

**الفَرْقُ بَيْنَ الظَّاءِ وَالضَّاءِ فِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ**

لِإِلَامَ أَبِي الْحَسْنِ طَاهِرِ بْنِ عَبْدِ الْمُنْعِمِ

ابن غلبون الحلبي (ت: ٥٣٩٩)

دِرَاسَةً وَتَحْقيقًا

صالح بن أحمد العماري

الأستاذ المشارك بقسم القراءات بجامعة أم القرى



## ملخص البحث

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين،  
وبعد:

فهذا الكتاب المسمى بـ «الفرق بين الظاء والضاد في كتاب الله عَزَّوجَلَّ»، للإمام أبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون الحلبي، المتوفى سنة (٥٣٩٩هـ)، دراسةً وتحقيقاً، وقد تضمنت الدراسة التعريف بالمؤلف، وبكتابه، ثم قمت بتحقيق هذا الكتاب وفق مناهج التحقيق المعروفة، مع خدمة النص بذكر ما يُبيّن مُحمله، ويُقيّدُ مُطلقه، ويُكْسِفُ مُبْهَمَهُ، وهو في الفرق بين الظاء والضاد في كتاب الله عَزَّوجَلَّ، سلك فيه مصنفه مسلك الإيجاز والتقريب، وهو تصنيف نفيس في بايه، وقد تبيّن لي أنه مُعتمَدٌ تلميذه الإمام الداني في رسالته: «الفرق بين الضاد والظاء في كلام الله عَزَّوجَلَّ وفي المشهور من الكلام»، بل كأنَّ كتابه شرحاً لكتاب شيخه ابن غلبون، رَمَّهُمَا اللَّهُ وَغَفَرَ لهما وجزاهما خير الجزاء. أمين.

الكلمات المفتاحية: الفرق - الظاء - الضاد - الحسن - طاهر - غلبون.

## المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعود بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهدى الله فلا مضر له، ومن يضللا فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَتَقُولُوا أَللَّهُ حَقٌّ تُقَاتَّهُ وَلَا تَمُوْنُ إِلَّا وَأَنْتُمُ مُسْلِمُونَ﴾ [آل عمران: ١٠٦].

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَتَقُولُ رَبُّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نُفُسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَأَتَقُولُ أَللَّهُ الَّذِي سَأَعَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامُ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ [النساء: ١].

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَتَقُولُ أَللَّهُ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا \* يُصْلِحُ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ [الأحزاب: ٧١، ٧٠].

أما بعد:

فقد أنزل الله كتابه الكريم بلسان عربي مبين، نزل به الروح الأمين على خاتم المرسلين، الموصوف بالصادق الأمين، صلى الله عليه وعلى أصحابه أجمعين، ومنتبعهم بإحسان إلى يوم الدين، جعلنا الله منهم، أمين.

وقد تكفل الله بحفظ كتابه المبين، فقال عز من قائل علیم: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَرْزَقُ الْذِكْرَ وَإِنَّا لَهُوَ لَحَافِظُونَ﴾ [الحجر: ٩]، وقد كان من حفظ الله لهذا الكتاب نقل الأئمة له تلاوةً ورسمًا، ينقله جيلٌ بعد جيلٍ، فنقلوه كما علمُوا، وقد كان مما نقله الأئمة صفات الحروف وخارجها، فألفوا فيها الكتب والمصنفات، وحرروا صفة كل حرفٍ ومحرجه، وكذا ما يميزه عن الحروف المشابهة له، كُلُ ذلك من فضل الله على هذه الأمة بحفظ كتابها، ليحافظ دينها، إلى أن تلقى ربها.

وقد بلغ الأمر بالأئمة أن أفردوا بعض الحروف بالتصنيف، فمن ذلك: **الظاء والضاد**، فقد كثُر فيها التصنيف والتأليف، ومن تلك المصنفات النفيسة العزيزة التي لا زالت مخطوطة: كتاب الإمام أبي الحسن طاهر بن عبد المنعم ابن غلبون صاحب كتاب التذكرة في القراءات الشمام، فقد صنَّف كتاباً في **الظاء والضاد**، إجابةً لمن سأله مصنَّفاً في ذلك، فأجابه الإمام، وقد كان دافعاً إلى تصنيف هذا الجزء في الفرق بين **الظاء والضاد** كما قال: «رجاء ثواب الله عزَّوجَلَّ، وما جاء من التغليظ في من علم علماً فكَمَّة»، وهذا دأب أئمة الدين، أهل العلم والعمل، يحدرون الآخرة ويرجون رحمة ربِّهم.

ثم إنَّى أَحمدَ اللَّهَ جَلَّ جَلَلَهُ وأشَكُّ لَهُ تيسيرَهُ هَذَا الْعَمَلُ، وَأَسْأَلُهُ سُبْحَانَهُ أَنْ يَجْعَلَهُ مَبَارِكًا نَافِعًا، وَأَنْ يَصْلِحَ لِي النَّيَّةَ وَالذَّرِّيَّةَ.. آمِينَ آمِينَ.

ثم إنَّى أَشَكُ لِلْمُشَايخِ الْفَضَلَاءِ الْكَرَامِ، الْدَّكْتُورُ: عَبْدُ الرَّحْمَنِ السَّدِيسِ، وَالْأَسْتَاذُ الْدَّكْتُورُ: غَانِمُ قَدْوَرِيُّ الْحَمْدِ، وَالْأَسْتَاذُ الْدَّكْتُورُ: أَحْمَدُ بْنُ حَمْودٍ الرُّوَيْثِيُّ، أَشَكُ لَهُمْ تَصْوِيْبَهُمْ وَتَقْوِيمَهُمْ، فَقَدْ أَفَادُوا وَأَجَادُوا، جَزَاهُمُ اللَّهُ عَنِّي خَيْرُ الْجَزَاءِ وَبَارَكَ فِيهِمْ وَفِي عِلْمِهِمْ، وَزَادَهُمْ عِلْمًا وَعَمَلاً، وَهَذِهِ وُتُّقَى.. آمِينَ.

وأَخْصُ بِالشُّكْرِ الْجَزِيلَ أَخِي الْكَرِيمِ الْفَاضِلِ الشِّيْخِ: عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَصِيرِ، فَقَدْ خَصَّنِي بِهَذَا الْمُخْطُوطِ النَّفِيسِ، وَقَدْ انتَفَعْتُ بِهِ فِي هَذَا الْبَحْثِ وَغَيْرِهِ، فَقَدْ أَفَادَنِي بِتَوْجِيهِهِ الرَّشِيدَةِ، وَتَصْوِيْبَاتِهِ السَّدِيدَةِ، نِعْمَ النَّاصِحُ، وَنِعْمَ الْمُسْتَشَارُ، أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَهُ مَبَارِكًا أَيْنَمَا كَانَ، وَأَنْ يَصْلِحَ عَمَلَهُ، وَأَنْ يَزِيدَهُ مِنَ الْعِلْمِ النَّافِعِ وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ.. آمِينَ.

### أهمية دراسة وتحقيق هذا الكتاب:

- تعلقه بكتاب الله العزيز الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، تنزيل من حكيم حميد، ولا تخفي أهمية ما كان بهذه المنزلة، فشرف كل شيء

بشرف متعلقه، وإن الناظر في مثل هذه المصنفات ليعلم مصداق وعد الله جلجله بحفظ كتابه، فإنه سبحانه قد سخر من عباده من يكتب ويصنف في ما تحفظ به ألفاظ الكتاب المبين؛ ليس لم من التحريف والتبدل.

- حاجة القارئ للتفريق بين الضاد والظاء، فلا يكمل إلا به، وفي ذلك قال ابن غلبون: «إذ القراءة لا تتحصل ولا تكمل للقارئ إلا بمعرفة ذلك»، وقال تلميذه الداني: «فإن مما يكمل به لطلبة القرآن تجويد التلاوة، ويحصل لهم به اسم الدراسة معرفة الفرق بين الضاد والظاء في كتاب الله عزوجل...»<sup>(١)</sup>.

- نفاسة الكتاب وقيمه العلمية العالية، فهو لإمام متقدماً من أئمة القراءات، هو أبو الحسن طاهر ابن غلبون المتوفى سنة تسع وتسعين وثلاثمائة، تتلمذ عليه جماعة من الأئمة كأبي عمرو الداني، وقد كان أثر كتابه ظاهراً في ما بعده من الكتب ككتاب تلميذه الداني: «الفرق بين الضاد والظاء».

- وكذلك مما يجعل للكتاب قيمة علمية أن مؤلفه قد سلك فيه مسلك التلخيص والتقريب ليسهل حفظه وفهمه، فقال: «فأعملت نفسي في تخريج ما سألتني عنه، ملخصاً قريباً لمن أراد حفظه ومعرفة حقيقته».

- كفايته في هذا الباب، أعني في التفريق بين الظاء والضاد من حيث مواضعهما في كتاب الله عزوجل، بل إن المصنف قد ذكر بأن من حفظه لم يفته شيء في هذا الباب، حيث قال: «فمن أعمل فكره في حفظ ذلك لم يغب عنه الفرق بين الظاء والضاد في كتاب الله إن شاء الله»..

### الدراسات السابقة:

لم يقم أحد بتحقيق هذا الكتاب فيما أعلم، وذلك بعد سؤال أهل الاختصاص، وكذا بعد البحث في قواعد البيانات المتاحة للرسائل والبحوث العلمية.

(١) الفرق بين الضاد والظاء (٢١).

## خطة البحث:

يتكون البحث من مقدمة<sup>(١)</sup>، وقسمين رئисين، ثم الخاتمة، والفهارس.  
المقدمة: وتشتمل على أهمية دراسة وتحقيق هذا الكتاب، والدراسات السابقة،  
وخطة البحث، ومنهج الدراسة والتحقيق.

### القسم الأول: وفيه فصلان:

#### الفصل الأول: ترجمة المؤلف: وفيه ستة مباحث:

المبحث الأول: اسمه ونسبه وكنيته.

المبحث الثاني: مولده.

المبحث الثالث: شيوخه.

المبحث الرابع: تلاميذه.

المبحث الخامس: مؤلفاته.

المبحث السادس: وفاته.

#### الفصل الثاني: دراسة الكتاب: وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: توثيق اسم الكتاب ونسبته إلى المؤلف.

المبحث الثاني: منهج المؤلف في كتابه.

المبحث الثالث: النسخ الخطية للكتاب.

القسم الثاني: النص المحقق: وفيه تحقيق الكتاب.

ثم الفهارس، وتشتمل على: فهرس المصادر والمراجع، وفهرس الموضوعات.

(١) أعرضت عن كتابة التمهيد المتضمن أبرز المؤلفات في الصاد والظاء لاستيفاء ذلك في عدد من البحوث، ولثلاً يطول البحث فيخرج عن المقصود، وانظر في ذلك مقدمة تحقيق رسالة الصاد والظاء للإمام الداني، لفضيلة الأستاذ الدكتور: غانم قدوري الحمد.

## منهج الدراسة والتحقيق:

أسلك في قسم الدراسة مسلك (المنهج الوصفي) لما يتم جمعه حول المؤلف والمولف.

وأماماً قسم التحقيق فقد سلكت فيه ما يلي:

١. نسخ الكتاب وفق قواعد الرسم الإملائي الحديث، مع مراعاة قواعد وعلامات الترقيم.
٢. إثبات النص المحقق من النسخة الخطية للكتاب، وما كان خطأً كتصحيف أو تحريف أو سقط، فإني أثبت الصواب في المتن، وأشار إلى ذلك في الحاشية.
٣. كتابة الآيات القرآنية بالرسم العثماني، على قراءة يعقوب برواية رويس، ووضعها بين قوسين مزهرين، مع بيان اسم السورة ورقم الآية في المتن، وذلك بين معقوفين، والزَّمْتُ في العد العدد البصري، لاختيار المصنف قراءة يعقوب البصري، وكذا راعت في علامات الضبط كالمد ونحوه رواية رويس.
٤. توثيق القراءات الواردة في هذه الرسالة من كتاب التذكرة لأبي الحسن طاهر ابن غلبون، واكتفيت به لكونه مصدرها الأصلي.
٥. توثيق المسائل والأقوال من مصادرها الأصلية.
٦. خدمة النص في الحاشية بذكر ما يُبَيِّنُ مُجْمَلَهُ، وِيُقَيِّدُ مُظْلَقَهُ، وِيَكْشِفُ مُبْهَمَهُ، وقد كان كتاب الداني «الفرق بين الضاد والظاء» من المصادر الأصول في ذلك، إذ هو تلميذ المصنف، ويُشَبِّهُ أن يكون كتابه شرحاً لكتاب شيخه.

# القسم الأول

## الفصل الأول

### ترجمة المؤلف

**المبحث الأول: اسمه ونسبه وكنيته<sup>(١)</sup>:**

اسمه ونسبه: هو طاهر بن عبد المنعم بن عبید الله بن غلبون بن المبارك، الحلبي ثم المصري.

كنيته: أبو الحسن.

قيل في اسم جده: عبد الله<sup>(٢)</sup>، وقيل: عبید<sup>(٣)</sup>، وال الصحيح: عبید الله، كما في كتابه المشهور «التذكرة»، وكذا ابن فتوح في «جدوة المقتبس»<sup>(٤)</sup>، وابن الجزري في «نشره» و«غایته» في غير موضع<sup>(٥)</sup>، وهكذا جاء في النسخة الخطية لكتاب الفرق بين الظاء والضاد<sup>(٦)</sup>.

وأما «غلبون» فهو بفتح الغين وإسكان اللام وضم الباء<sup>(٧)</sup> على وزن: حمدُونَ، وهو منوع من الصرف للعلمية وشبيه العجمة، كحمدُونَ وفَرْحُونَ ونحوهما، وهو وإن لم يكن أعجمياً إلا أنه أحق به؛ لأن ختمة بالواو والنون لغير الجمع في الأعلام غير مستعمل عند العرب، فألحق بالأعجمية لذلك<sup>(٨)</sup>، وحكي أبو شامة المنع والصرف، فالممنع

(١) ينظر: معرفة القراء الكبار (٤٠٧/١)، الوفي بالوفيات (٢٣٦/١٦)، غالية النهاية (٢٣٧/٢).

(٢) ينظر: البلعة في تراجم أئمة النحو واللغة (١٦٩)، تاريخ الإسلام بتحقيق التدمري (١٨٤/٢٧)، وكذا في الطبعة الوقافية، وكذا في نسخة من كتاب حسن المحاضرة للسيوطى (٤٩٠/١).

(٣) ينظر: بغية الطلب (٤٥٦١/٦)، معرفة القراء الكبار (٤٠٧/١)، ولعله اختصار من النهي، أو هو من قبيل التساخ، أو المحقق، فقد ذكر أنه: « Ubaidullah » في كتابه الآخر: تاريخ الإسلام، بتحقيق: بشار عواد (٨٠٠/٨).

(٤) ذكره في ترجمة أبي الوليد عتبة بن عبد الملك، ذكر أنه سمع أبا الطيب عبد المنعم بن عبید الله. ينظر: جدورة المقتبس (٣٢٦).

(٥) ينظر: النشر (٤٨١/١)، (٢٩٨)، غالية النهاية (٢٣٧/٢).

(٦) وهو ما ذهب إليه أيضاً محقق التذكرة. ينظر: التذكرة لابن غلبون، قسم الدراسة (٣٠/١).

(٧) ينظر: الأنساب للسمعاني (٦٩٠/١٠).

(٨) ينظر: شرح الكافية الشافية (١٤٩٦/٣).

مذهب أبي علي الفارسي، والصرف مذهب أبي الفتح<sup>(١)</sup>.

### المبحث الثاني: مولده:

لم أقف على من نصّ على سنة مولده، ويمكن تقرير ذلك من خلال مولد أبيه، وشيوخه وأقدمهم وفاة.

أمّا أبوه عبد المنعم، فقد ولد في رجب سنة تسع وثلاثمائة بحلب<sup>(٢)</sup>. وأمّا الشيوخ فمن خلال تراجمهم فإنّ أقدمهم وفاة ابن بُدْهُن<sup>(٣)</sup> أحمد البغدادي نزيل مصر، توفي سنة تسع وخمسين وثلاثمائة، وقال الداني: بعد الستين.

وذهب محقق التذكرة إلى أنّ مولد أبي الحسن قبل وفاة شيخه ابن بُدْهُن باثني عشر عاماً، أي: سنة سبع وأربعين وثلاثمائة تقريباً، لأدلة ذكرها في دراسته<sup>(٤)</sup>، إلا أنه بالنظر إلى سيرة أبي الحسن، ونشأته في حلب، وقراءاته على أبيه أوّلاً، وكذا قراءاته في حلب، قبل انتقاله لمصر، ثم ملازمته لشيخه ابن المفسّر<sup>(٥)</sup>، المتوفّي سنة خمس وستين وثلاثمائة كما سيأتي، وكثرة الرواية عنه، فإنّ ذلك يدل على أنه كان فوق السنّ الأدنى للتحمل، وأنّ مولده كان مُتقدّماً، والله أعلم.

### المبحث الثالث: شيوخه<sup>(٦)</sup>:

تتلذّمذ أبو الحسن على جملة من الأئمة في القرآن والحديث، أذكر ما وقفت عليه منهم<sup>(٧)</sup>:

(١) ينظر: إبراز المعاني (١١٩).

(٢) ينظر: معرفة القراء (٢٠٠/١)، غاية النهاية (٥٨١/٢).

(٣) اختلف في ضبطها، فقيل: بُدْهُن، وقد حرّر ذلك محقق كتاب غاية النهاية: عمرو بن عبد الله. ينظر: (٢٧١/١).

(٤) ينظر: التذكرة لابن غليون، قسم الدراسة (٣٠/١).

(٥) سيأتي التعريف به عند ذكر شيوخ المصنف.

(٦) رجعت في ذلك إلى أسانيده في كتابه التذكرة، وكذا رجعت إلى أسانييد تلميذه الداني الذي روى القراءة عنه كما في جامع البيان، ثم ما وقفت عليه في كتب التراجم، ولم أستقص، وقد ترتبت ذكرهم ترتيباً هجائياً.

(٧) جاء في جامع البيان في طبعة الشارقة عند ذكر الداني لإسناد رواية قالون: «وحدثنا أبو الحسن طاهر بن غليون المقرئ، قال: حدثنا أبو الحسن محمد بن جعفر بن محمد الفريابي غير مرّة...». جامع البيان (٢٨٦/١)، ويؤخذ منه =

١. إبراهيم بن محمد بن مروان أبو إسحاق الشامي الأصل، المصري الدار<sup>(١)</sup>.
٢. أحمد بن عبد العزيز بن موسى أبو الفتح البغدادي<sup>(٢)</sup>.
٣. أحمد بن عبد الله المقرئ<sup>(٣)</sup>.
٤. الحسن بن رشيق أبو محمد المصري<sup>(٤)</sup>.
٥. عبد العزيز بن علي بن محمد بن إسحاق بن الفرج، أبو عدي المصري<sup>(٥)</sup>.
٦. عبد الله بن المبارك أبو محمد<sup>(٦)</sup>.
٧. عبد الله بن محمد أبو أحمد الدمشقي، نزيل مصر، المعروف بابن المفسر<sup>(٧)</sup>.
٨. والده: عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون، أبو الطيب<sup>(٨)</sup>.

لو صَحَّ أَنَّ الفريابي من مشيخة أبي الحسن، ولكنَّه خطأً صوابه: «وَحَدَثَنَا أَبُو الْحَسْنِ طَاهِرُ بْنُ غَلِيُونَ الْمَقْرَئُ، قَالَ: حَدَثَنَا أَبِي، قَالَ: حَدَثَنَا أَبُو الْحَسْنِ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ...»، فالفريابي شيخ أبيه، كما في التذكرة (١٤/١) سَمَّاه: محمد المستفاض، وهذا الخطأ في المطبوع لجامع البيان، وليس من المُحْكَمِ، فعد الرجوع للرسالة العلمية وكذا المخطوط وجدتهم على الصواب، والأقرب أنَّ هذا الخطأ مِنْ نَقْلِ الكِتَابِ عَنِ الرِّسَالَةِ الْعُلُمِيَّةِ؛ فإنَّها مكتوبةً بالآلية الكاتبة.

(١) قرأ عليه أبو الحسن طاهر وأبواه، توفي سنة بضع وستين وثلاثمائة. ينظر: التذكرة (١٨/١)، جامع البيان للدارني (٢٣٧/١)، معرفة القراء (١٨٣/١)، غالية النهاية (١٥٢/١) (٢٣٧/٢).

(٢) المعروف بابن بُهْنٌ، قرأ عليه أبو الحسن طاهر وأبواه، توفي ببيت المقدس سنة تسع وخمسين وثلاثمائة. ينظر: معرفة القراء (١٧٨)، غالية النهاية (٢٧٠/١) (٢٣٧/٢).

(٣) أخذ عنه أبو الحسن قراءة الكسائي من روایة قتيبة، وهو عن عبد الله بن أحمد بن طالب. ينظر: التذكرة (٥٤/١).

(٤) قارئٌ مُحَدَّثٌ، روى الحديث عنه أبو الحسن طاهر فيما ذكره الذهي، ولم أقف على روایته عن القراءات، مع أنه كان على السنده، ولذلك لم يذكر ابن الجوزي أبو الحسن في مَنْ قرأ عليه، توفي سنة سبعين وثلاثمائة. ينظر: جامع البيان للدارني (١٧٧/١) (٩٧٧/٢)، معرفة القراء (٢٠٧/١)، تذكرة الحفاظ (٣/١١٣)، غالية النهاية (١٧٣/١).

(٥) المعروف بابن الإمام، مسند القراء في زمانه بمصر، قرأ عليه أبو الحسن وجُمُّ من الأئمة، توفي سنة إحدى وثمانين وثلاثمائة. ينظر: جامع البيان للدارني (٢٩٨/١)، معرفة القراء (١٩٥/١)، غالية النهاية (٣٨٨، ٢٣٧/٢).

(٦) قرأ عليه أبو الحسن طاهر، وهو قريبُ والده عبد المنعم في القراءة على جعفر بن سليمان الحراساني، ولم أقف على سنة وفاته. ينظر: جامع البيان للدارني (٣٣٢/١) (٤٥٩)، معرفة القراء (١٧٠/١)، غالية النهاية (٥١٩، ٣٧٢/٢).

(٧) روى عنه الحروف أبو الحسن طاهر، وكذا والده، وهو أكثر من وقفت عليه في الأسانيد، في روایة الدارني عن أبي الحسن، وكذا روى عنه الحديث كما في كتاب الفتنه للدارني، توفي سنة خمس وستين وثلاثمائة. ينظر: جامع البيان للدارني (٣٣٩، ٣٣٩/١)، السنن الواردة في الفتنه (٦٨٣/٣) (١٠٤٥/٥)، سير أعلام النبلاء (٢٨٢/١٦)، غالية النهاية (٥٣٦، ٢٣٧/٢).

(٨) أستاذ ماهر كبير، عرض القراءات عليه ولده، توفي سنة تسع وثمانين وثلاثمائة. ينظر: التذكرة (١٦/١)، جامع البيان (٣٤٤/١)، معرفة القراء (٢٠٠/١)، غالية النهاية (٥٨١، ٢٣٧/٢).

٩. عبد الواحد بن محمد البلخي<sup>(١)</sup>.
١٠. عتيق بن ما شاء الله بن محمد المقرئ أبو بكر المصري المعروف بالعسال<sup>(٢)</sup>.
١١. علي بن أحمد الجلودي<sup>(٣)</sup>.
١٢. علي بن محمد الدلال<sup>(٤)</sup>.
١٣. علي بن محمد بن إبراهيم بن خشنام، أبو الحسن المالكي البصري<sup>(٥)</sup>.
١٤. علي بن محمد بن إسحاق الحلبي، أبو الحسن المعدل<sup>(٦)</sup>.
١٥. علي بن محمد بن صالح بن داود الهاشمي، أبو الحسن البصري المعروف بالجوخاني<sup>(٧)</sup>.
١٦. علي بن عبد الله الفارسي<sup>(٨)</sup>.
١٧. محمد بن عبد الله بن زكريا، ابن حبوبه النيسابوري<sup>(٩)</sup>.
١٨. محمد بن يوسف بن نهار، أبو الحسن الحرثي<sup>(١٠)</sup>.

(١) لم أقف على سنة وفاته، وأفاد محقق غایة النهاية تعليقاً على قول ابن الجرجي: «العلم ابن جبريل المتقدم». قال المحقق: «بل هو غيره دون شك، هذا: ابن مسرور الحافظ الجندي... أبو الفتح البلخي، وطن بمصر، ومات في ذي الحجة سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة». ينظر: جامع البيان للداراني (٤٨٧/٢)، غایة النهاية (٣٤٦/٢، ٥٩٥).

(٢) وقيل: العسال، تلمذ عليه طاهر وأبوه، توفي في عشر السنتين وثلاثمائة. وقد جاء في الموضع الأول في جامع البيان اسمه: أبو بكر بن عتيق، وهو خطأ، فـ«أبو بكر» كنيته كما هو في الموضع الأخرى من جامع البيان. ينظر: جامع البيان للداراني (٢٩٦/١) (٦١٠/٢)، غایة النهاية (٢٣٧/٢).

(٣) شيخ أبي الحسن في رواية شعبة من طريق الأعشى، ولم أقف له على ترجمة. ينظر: التذكرة (٣٤/١).

(٤) أخذ عنه أبو الحسن رواية روبن عن يعقوب، ورأى محقق التذكرة أنه: علي بن محمد بن إبراهيم بن خشنام البصري، الآتى. ينظر: التذكرة (٥٧/١).

(٥) شيخ مشهور،قرأ عليه أبو الحسن طاهر، توفي بالبصرة سنة سبع وسبعين وثلاثمائة. ينظر: معرفة القراء (١٨٨/١)، غایة النهاية (٨٠٣، ٢٣٧/٢).

(٦) تلميذ ابن مجاهد، وشيخ أبي الحسن طاهر، سمع منه كتاب السبعة، توفي سنة ست وسبعين وثلاثمائة. ينظر: التذكرة (١١)، سير أعلام النبلاء (٥٥٣/١٦)، غایة النهاية (٢٣٧/٢).

(٧) شيخ القراء بالبصرة، أخذ عنه القراءة أبو الحسن عرضاً وسماعاً، توفي سنة ثمان وستين وثلاثمائة. ينظر: جامع البيان (٣٦١، ٥٥٨/٢)، معرفة القراء (١٨١/١)، غایة النهاية (٣٢٧/٢).

(٨) أبو الحسن، أخذ عنه طاهر قراءة الكسائي من رواية نصیر، وهو عن علي بن محمد المقرئ. ينظر: التذكرة (٥٣/١).

(٩) أخذ أبو الحسن عنه الحديث، ذكر ذلك النهي، توفي سنة ست وستين وثلاثمائة. ينظر: معرفة القراء (٣٦٩/١)، سير أعلام النبلاء (١٦١/١٦).

(١٠) إمام جامع البصرة، أخذ عنه أبو الحسن القراءة عرضاً، توفي بعد سنة سبعين وثلاثمائة. ينظر: جامع البيان للداراني (٣٧٠/٣)، معرفة القراء (١٩٤/١)، غایة النهاية (٢٣٧/٢).

هؤلاء من وقفت عليهم من شيوخ أبي الحسن، وذكر النهيبي أنَّ أبا الحسن لقي أبا بكر القطبي ببغداد، وابن خالويه بحلب، ولم يذكر روايته عنهما<sup>(١)</sup>.

#### المبحث الرابع: تلاميذه:

تتلذمذ على أبي الحسن جمُّع من العلماء، ذُكر ما وقفت عليه منهم:

١. إبراهيم بن ثابت بن أخطل أبو إسحاق الإقلبيشي<sup>(٢)</sup>.
٢. إبراهيم بن جعفر الزهري<sup>(٣)</sup>.
٣. أبو إسحاق بن العجمي الفرضي<sup>(٤)</sup>.
٤. أحمد بن بابشاذ بن داود بن سليمان الجوهري<sup>(٥)</sup>.
٥. أحمد بن قاسم بن عيسى اللخمي<sup>(٦)</sup>.
٦. إسماعيل بن محمد بن مؤمن الحضري<sup>(٧)</sup>.
٧. عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن أبو الفضل الرازي<sup>(٨)</sup>.

(١) ينظر: معرفة القراء (١) (٣٦٩).

(٢) نزيل مصر، توفي سنة اثنين وثلاثين وأربعين. ينظر: الصلة لابن بشكوال (٩٣)، معرفة القراء (٢٠٧/١)، تاريخ الإسلام (٨٠٠/٨)، غایة النهاية (١٠٨/١) (٢٣٧/٢).

(٣) أبو إسحاق، المعروف بابن الأثيري، رحل إلى المشرق، لقي فيها أبي الحسن طاهر بن غلبون وأخذ عنه، توفي سنة خمس وثلاثين وأربعين. ينظر: الصلة لابن بشكوال (٩٦).

(٤) قرأ على أبي الحسن طاهر، وهو شيخ ابن بليمة، ويحتمل أنه: أبو الحسن علي بن العجمي الفرضي، كما رجحه عمرو ابن عبد الله محقق غایة النهاية. ينظر: غایة النهاية (١) (٥٨٣/١) (٨٥٦/٢).

(٥) أبو الفتح التحوي، راوي كتاب التذكرة عن شيخه أبي الحسن طاهر، توفي في حدود سنة خمس وأربعين وأربعين. ينظر: معرفة القراء (١) (٢٠٧/١)، تاريخ الإسلام (٦٨٨/٩)، غایة النهاية (١) (٩١/١) (٢٣٧/٢).

(٦) أبو العباس، أخذ عن أبي الطيب وابنه أبي الحسن، توفي سنة عشر وأربعين. ينظر: الصلة لابن بشكوال (٣٦)، غایة النهاية (٣٥٣/١).

(٧) من أهل إشبيلية، رحل إلى المشرق، وقرأ القرآن على أبي الحسن، توفي سنة تسعة وعشرين وأربعين. ينظر: الصلة لابن بشكوال (١٠٤).

(٨) الإمام المقرئ أحد الأعلام، صاحب كتاب جامع الوقوف، توفي سنة أربع وخمسين وأربعين. ينظر: معرفة القراء (٢٣٢/٢)، سير أعلام النبلاء (١٣٥/١٨)، غایة النهاية (٢) (٢٩٨، ٢٣٧).

٨. عثمان بن سعيد أبو عمرو الداني<sup>(١)</sup>.

٩. محمد بن أحمد بن علي القزويني، أبو عبد الله<sup>(٢)</sup>.

١٠. محمد بن معاف بن صميل أبو عبد الله الأندلسى<sup>(٣)</sup>.

١١. مكي بن أبي طالب القيسي<sup>(٤)</sup>.

وذكر ابن بشكوال فيمن لقى أبي الطيب وابنه طهراً: سلمة بن أمية بن وديع التجيبي، كانت له رحلة إلى المشرق، ولم يذكر أنه قرأ عليه<sup>(٥)</sup>.

ومن لقيه أيضاً الحسين بن إسماعيل بن الفضل العتيقي، له رحلة إلى المشرق، لقى فيها أبي طاهر، ولم أقف على من ذكر أحده عنده<sup>(٦)</sup>.

### المبحث الخامس: مؤلفاته:

لم أقف في المصادر التي ترجمت لأبي الحسن طاهر بن عبد المنعم سوى على مؤلف واحد وهو:

١. «التذكرة في القراءات الشمان»: والذي هو من أصول كتاب النشر في القراءات العشر لابن الجزرى.

(١) الإمام المحقق صاحب المصنفات الشهير، كالتيسير، وجامع البيان، وغيرهما، توفي سنة أربع وأربعين وأربعين وأربعمائة. ينظر: معرفة القراء (٤٠٧/١)، غاية النهاية (٢٣٧/٢).

(٢) نزيل مصر، مقرئ كبير حاذق شهير، أخذ عن أبي الطيب وابنه، توفي سنة اثنين وخمسين وأربعين وأربعمائة. ينظر: معرفة القراء (٤٠٧/١)، غاية النهاية (٢٣٧/٢).

(٣) قرأ على أبي الطيب سنة تسعة وثمانين وثلاثمائة، ثم توفي أبو الطيب رَحْمَةُ اللَّهِ فقرأ على ابنه أبي الحسن، توفي سنة عشر وأربعين وأربعمائة. ينظر: الصلة لابن بشكوال (٤٧٦)، غاية النهاية (٦٦٧/٣).

(٤) الأندلسى الشهير، صاحب التبصرة، والكشف، تلا بمصر على أبي الطيب عبد المنعم وابنه أبي الحسن، توفي سنة سبع وثلاثين وأربعين وأربعمائة. ينظر: الصلة لابن بشكوال (٥٩٧/١)، معرفة القراء (٤٠١)، سير أعلام النبلاء (٥٩١/١٧)، غاية النهاية (٤٣٧/٢).

(٥) توفي سنة اثنين وأربعين وأربعين وأربعمائة. ينظر: الصلة لابن بشكوال (٤٩٠).

(٦) توفي سنة اثنتي عشرة وأربعين وأربعمائة. الصلة لابن بشكوال (١٤٠).

وقد ذكر الذهبي أن له غير كتاب التذكرة، حيث قال: «مصنف التذكرة في القراءات، وغير ذلك»<sup>(١)</sup>.

- وجاء في كتاب التذكرة ذكرُ ثلاثة كتب ذكرَها ابن غلبون في كتابه<sup>(٢)</sup>، وهي:
٢. «كتاب الإدغام» لأبي عمرو البصري: ذكره أبو الحسن في آخر باب الإدغام حيث قال: «فهذه أصول أبي عمرو في الإدغام قد أخبرتك بها مختصرةً، وقد ذكرتُ علّها مستقصاة في كتاب الإدغام له...»<sup>(٣)</sup>.
  ٣. «الوقف لحمزة وهشام»<sup>(٤)</sup>: ذكره أبو الحسن في باب وقف حمزة وهشام على الهمز بعد ذكر مذهب للأخفش، قال: «وقد استقصيت الرد عليه في هذا في كتاب: الوقف لحمزة وهشام...»<sup>(٥)</sup>، وفي موضع آخر قال: «كتاب: الوقف لحمزة..»<sup>(٦)</sup>.
  ٤. «الراءات» لورش: ذكره أبو الحسن في باب بيان مذهب ورش في الراء المفتوحة، قال: «وقد شرحتُ علل هذه كلها في كتاب الراءات لورش...»<sup>(٧)</sup>.
  ٥. «الفرق بين الظاء والضاد في كتاب الله عَزَّوجَلَّ»: لم أقف على أحدٍ ذكره، وسيأتي الكلام عن الكتاب في الفصل التالي.

(١) تاريخ الإسلام (٨٠٠/٨)، الوفي بالوفيات (٢٣٢/١٦).

(٢) وقفتُ على ذلك من خلال الدراسة التي ذكرها الدكتور: أيمن سويد، في تحقيقه لكتاب التذكرة لأبي الحسن.

(٣) التذكرة (٩٣).

(٤) ذكر الكتاب هذا أيضاً الجعبري في شرحه على الشاطبية، قال رحمه الله في مقدمة شرحه على باب وقف حمزة وهشام: «ولغموضه أفرد له جماعة من المصنفين تصنيفاً، كابن مهران، وأبي الحسن بن غلبون، والداني...»، وكذا ابن الجزري قال عن أبي الحسن: «أوفرده أيضاً بالتأليف أبو الحسن ابن غلبون...»، وقال عنه أيضاً: «ولم يرض مذهب الأخفش، ورد عليه في كتابه: وقف حمزة». ينظر: كنز المعاني (٤٩٤/٢)، النشر (١٣٩٠، ١٣٣٧/٢).

(٥) التذكرة (١٥٦).

(٦) التذكرة (١٦٤).

(٧) التذكرة (٢٢٥).

## المبحث السادس: وفاته:

توفي رَحْمَةُ اللَّهِ سَنةٌ تِسْعَ وَتِسْعِينَ وَثَلَاثَمَائَةً<sup>(١)</sup>، وَكَانَتْ وَفَاتَهُ بِمِصْرَ وَدُفِنَ بِالنَّقْعَةِ مِنَ الْقَرَافَةِ<sup>(٢)</sup>.

وقد اتفق المترجمون لابن غلبون على سنة وفاته، إلا أنه قد وقع خلاف بين المعاصرین، وسببه ما ذكره محققون كتاب الحجۃ لأبی علی الفارسی، وأنه قد جاء في مخطوطة الحجۃ ما يدل على تأخر وفاته؛ لأنها بخطه وتاريخ نسخها (٤٦٧هـ)، وبعد الرجوع للنسخة الملونة لهذه المخطوطة بأجزاءها الأربع تبین لي جزماً أنَّ الجملَ التي احتجوا بها في اسم الناسخ وتاريخ النسخ ليست كافية في ما ذهبوا إليه، فآثار الاضطراب في المكتوب، والمحو المقصود لاسم الناسخ ظاهرة جداً لمن رجع إلى النسخة الملونة وليس المصوَّرة.

ومعلومٌ عند المحققين ما يصيب النسخ الخطية للكتب من إشكالات مثل كتابة الناسخ لاسم كاتب الأصل، وتدوين تاريخ مختلف عن تاريخ كتابة النسخة الأصل، وإنما هو تاريخ نسخه هو للنسخة الأصل، وغير ذلك من الاحتمالات الواردة التي لا ينبغي أن تُرَدَّ بها القطعيات.

وقد ثبتت سنة وفاة الإمام أبی الحسن طاهر من قول تلميذه الإمام الكبير أبی عمرو الداني، حيث قال: «لَمْ نَرِ في وَقِيَتِهِ مُثِلُّهُ، فِي فَهْمِهِ وَعِلْمِهِ، مَعَ فَضْلِهِ وَصَدْقِ هُجْتِهِ، كَتَبَنَا عَنْهُ كَثِيرًا، وَتَوَفَّى بِمِصْرَ لِعَشْرِ مَضِيَّنَ مِنْ شَوَّالِ سَنَةٍ تِسْعَ وَتِسْعِينَ وَثَلَاثَمَائَةً»<sup>(٣)</sup>، وهذا النص نقله عن الداني الذهبي وابن الجوزي ومعتمدهما فيه كتاب «طبقات

(١) ينظر: تذكرة الحفاظ (١٥٦/٣)، معرفة القراء (٢٠٧/١)، الوفي بالوفيات (٤٣٩/١٦)، غایة النهاية (٤٣٧/٢).

(٢) وفقت على هذا من خلال ترجمة محقق التذكرة، وعزاه إلى ابن القاصح، إلا أنه قال: «بالبقعة»، وفي النسخة المحققة لسراج القارئ (ط: المجمع) (٣٤٦/١): «بالنقطة».

(٣) معرفة القراء (٢٠٧/١)، غایة النهاية (٤٣٧/٢)، وليس قوله: «وتوفي بمصر لعشر ماضيَّنَ من شوال سنة تسع وتسعين وثلاثمائة» من كلام الداني، وإنما هو وما قبله من كلام الداني، يدلُّ عليه أَنَّ الذهبي أَعْقَبَ بِقولِهِ: «قلتُ: مات في سنَّ الْكَهُولَةِ»، وعلى هذا ابن الجوزي في غایته.

القراء» لأبي عمرو الداني، قال ابن الجوزي: «وأتيت فيه على جميع ما في كتابي الحافظين أبي عمرو الداني وأبي عبد الله الذهبي رَحْمَهُمَا اللَّهُ...»<sup>(١)</sup>.

ويتعذر أن يكون الخطأ وارداً في مثل هذا التعيين باليوم والشهر والسنة، وهو تلميذه المُكثّر عنه في الرواية، كما في جامع البيان وغيره، وقد عاش الداني إلى عام أربع وأربعين وأربعين.

كما يدل عليه ما جاء في تراجم تلاميذ أبي الحسن وقراءتهم عليه، وكلهم قد قرأ عليه قبل الأربعين، ولم أقف بعد التتبع على من تلمذ عليه بعد ذلك، فكيف تتأخر وفاته ربّع قرنٍ بل تزيد، ولا تلاميذ له خلال ثمانٍ وعشرين سنة، هذا بعيد.

وكذلك ما جاء في سيرته أنه توفي في سن الكهولة<sup>(٢)</sup>، فلو تأخرت وفاته إلى سنة ثمان وعشرين وأربعين، لكان من بلغ الثمانين، بل تزيد<sup>(٣)</sup>، ومثل هذا يشتهر فيمن كان إماماً لأبي الحسن، ولا ذاكر لهذا، ولا قريباً منه.

وعليه فإن الصواب في وفاته ما قاله الداني: سنة تسعة وسبعين وثلاثمائة، ولا يلتفت إلى غيره بلا برهان.

(١) غاية النهاية (٨٧/١).

(٢) قاله الذهبي، ولم يعزه إلى أحد. ينظر: معرفة القراء (٣٧٠/١)، هذا مما يستأنس به، وقد اختُلِف في سن الكهولة، فقيل في أدناها: ثلاثين، وقيل في أعلىها: مطلع الخمسين. ينظر: تهذيب اللغة (١٥/٦)، تاج العروس (٣٦٠/٣٠).

(٣) قد سبق بيان سنة مولده على وجه التقرير، ومع ما فُرِّزَ فان سَيِّدَة عند وفاته دون السبعين، والله أعلم.

## الفصل الثاني دراسة الكتاب

### المبحث الأول: توثيق اسم الكتاب ونسبة إلى المؤلف:

#### أولاًً: توثيق اسم الكتاب:

لا تخفي أهمية معرفة العنوان الصحيح للكتاب، فهو من أصول علم التحقيق، والخطأ فيه له مفاسده التي يعرفها المشتغلون بالتحقيق، وقد نبه عليها أهل الاختصاص.

واسم الكتاب يؤخذ عن مصنفه مِمَّا دُوَّنه في كتابه، فمن طرائق المصنفين ذكر اسم الكتاب في مقدمات الكتب كأن يقول المصنف: «وسَمَّيْتُه»، أو ضمن مؤلفاتهم التي يحيطون بها كأن يقول القائل: «وانظر كتابي كذا وكذا» ونحو ذلك، وقد يأتي اسم الكتاب في مصنفات التلاميذ من أخذه عن مصنفه، وعند عدم الوقوف على شيء من ذلك فقد يكون في النسخ المخطوطة عنوان الكتاب بما ذكره الناسخ، وهو وإن كان ليس صريحاً في اسم الكتاب، إلا أنه أولى فيما يثبت في عنوان الكتاب عند تعدد ما سبق؛ لكون الناسخ قد أخذه عن نسخة متقدمة للكتاب.

وقد لا يجد الباحث اسم كتاب المصنف لعدم التصريح بذلك، وكذا لا يجده في مصنفاته الأخرى ولا في كتب التلاميذ، ولا في النسخة الخطية، كما هو الحال مع هذا الكتاب الذي قمت بتحقيقه، فلم يسمّه المصنف، وكذا لم يذكره في ما وقفت عليه من مصنفاتيه، وكذا لم أقف على من ذكره من أهل العلم ولا في النسخة الخطية.

إلا أنَّه قد جاء في مقدمة المصنف ما يمكن أن يؤخذ منه عنوان للكتاب وهو قوله: «سألتني نفعي الله وإياك أن أخرج لك في هذا الجزء الفرق بين الظاء والضاد في كتاب الله عَزَّوجَلَ، فهذه أمثل الطرق عند تعدد الطرق الصريحة في تسمية الكتاب».

ولذلك اخترت تسميتها بـ: «الفرق بين الطَّاءِ والضَّادِ في كِتَابِ اللَّهِ عَزَّوجَلَّ» وكذا محاكاةً لكتاب الإمام الداني رَحْمَةُ اللَّهِ فَقَدْ جَاءَ عَنْوَانُهُ فِي مُخْطُوطَتِهِ: كِتَابُ الْفَرْقِ بَيْنَ الضَّادِ وَالظَّاءِ فِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّوجَلَّ، والداني من تلاميذ المصنف فمثل هذه التسميات معهودة في وقتهم.

### ثانيةً: نسبة الكتاب إلى المصنف:

جاء التصریح بهذا في مقدمة النسخة الخطیة، ففي أو لها بعد البسمة والصلوة والسلام على رسول الله صَلَّی اللَّهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖہ وَسَلَّمَ: «قَالَ الشِّیخُ الْإِمَامُ الْعَالَمُ الْمُقرِئُ أَبُو الْحَسْنِ طَاهُرُ بْنُ عَبِيدِ اللَّهِ بْنِ غَلْبُونَ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ»، ولا يشكل عليك أيها القارئ في نسبته إلى جده: عبيد الله، وعدم ذكر اسم أبيه، فإنها جادة مطروقة عند أهل العلم.

وهذا نصٌ واضح في ذلك، ولم أقف على غير هذا في كتب التراجم، من مثل: نسبة مصنف لا بن غلبون في الضاد والظاء ونحو ذلك.

والناظر في الكتاب والأسلوب لا يجد فيه ما يشكك في نسبته إليه، وكذا فإن كتاب الداني في الضاد والظاء له تأثير ظاهر بهذا الكتاب، وقد كان من طريقة الداني الاستفادة من كتب شيوخه في كثير من مصنفاته، وهذا الكتاب من تلك المصنفات، فالذي يقرأ الكتابين سيظهر له الارتباط الوثيق بينهما، بل كأن كتاب الداني شرح له. وما يستأنس به في إثبات النسبة للمصنف أن الآيات التي ساقها ابن غلبون في كتابه كانت على قراءة يعقوب، وكان لا بن غلبون رَحْمَةُ اللَّهِ عَنْيَاهُ بها، كما في كتابه: «الذكرة في القراءات الشمان» فإنه ثمنَ بقراءة يعقوب، جاعلاً لها مع القراءات السبع المشهورة، وهو القائل فيما نقله عنه تلميذه أبو عمرو الداني، قال: «وقد سمعت طاهر ابن غلبون يقول: إمام الجامع بالبصرة لا يقرأ إلا بقراءة يعقوب»<sup>(١)</sup>.

(١) ينظر: غالبة النهاية (٤/١٥٥).

## المبحث الثاني: منهج المؤلف في كتابه:

أبرز معالم ذلك ما يلي:

- ذكر المصنف أن كتابه هذا في الفرق بين الظاء والضاد في كتاب الله عزوجل، حيث قال: «أخرج لك في هذا الجزء الفرق بين الظاء والضاد في كتاب الله عزوجل إذ ربما ورد عليك في التلاوة شيءٌ من ذلك...» ولم يلزم نفسه بذكر الفرق بينهما في كلام العرب، خلافاً لكتير من أللّف في الفرق بينهما فإنهم يذكرونها في القرآن وغيره.
- ذكر المصنف أنه سيسلّك مسلك التلخيص والتقريب ليكون يسيراً لمن أراد حفظه، حيث قال: «فأعملت نفسي في تخريج ما سألتني عنه، ملخصاً قريباً لمن أراد حفظه ومعرفة حقيقته».
- ثم ذكر هذا الإمام القدوة دافعه لكتابه هذا المصنف، وهو رجاء ثواب الله جلجلاته، وخوف عقابه، حيث قال: «رجاء ثواب الله عزوجل، وما جاء من التغليظ في من علمَ علماً فكتمه».
- ثم ذكر طريقته في عرض كتابه وأنه سيقتصر على ذكر مواضع حرف الظاء في كتاب الله دون الضاد، فإذا علمت مواضع الظاء فما سواها سيكون بالضاد، قال رحمة الله: «رأيت نفعنا الله وإياك أن أرسم حرف الظاء خاصةً؛ لقلة دورها وأصولها مع قلة انتفاع المبتدئ بحفظها؛ إذ كان ذكرنا لحروف الظاء دليلاً على أنَّ سوى ما ذكرنا منها فهو بالضاد؛ إرادة التيسير على المתחفظ لذلك..».
- ذكر المصنف عشرين فصلاً، ضمنها مواضع الظاء في كتاب الله عزوجل، قال رحمة الله: «وقد تأملت حروف الظاء فوجئتُها على نيف وعشرين فصلاً، وأنا أذكر إن شاء الله كل فصلٍ من بايه مفرداً على أي آتي على جميع ذلك..»، وقد ذكر عشرين باباً، لم يزيد على ذلك، وقد يوجه قوله: «نيف وعشرين فصلاً» على اعتبار الفصل الأخير متضمناً أكثر من فصلٍ؛ لتنوع أفراده واختلافها، حيث قال: «باب

يشتمل على اثنى عشر حرفاً من الطاء، وهو الفصل الموفي عشرين: فإننا أفردناها في باب واحد؛ لأنَّه لم يأتِ منها إلَّا موضعٌ واحدٌ.

هذا ما جاء في منهجه من خلال مقدمته، وأما من خلال النظر والتأمل فيما

كتبه هذا الإمام، فقد ظهر لي من منهجه ما يلي:

- اختار المصنف كتابة الآيات على قراءة يعقوب برواية رؤيس<sup>(١)</sup>، ولا عجب فقد كانت له مزيد عنانية بقراءة يعقوب، فإنَّه تمنَّ بها، جاعلاً لها مع القراءات السبع المشهورة، وهو القائل فيما نقله عنه تلميذه أبو عمرو الداني، قال: «وقد سمعت طاهر ابن غلبون يقول: إمام الجامع بالبصرة لا يقرأ إلَّا بقراءة يعقوب»<sup>(٢)</sup>، وفي هذا ردٌّ على من شدَّدَ قراءة يعقوب، فقد كان يُقرأ بها في المحاريب؛ ليس إلى المائتين فحسب بل تجاوز ذلك، فابن غلبون توفي آخر القرن الرابع.

- لم يفرق المصنف بين الطاء والضاد من حيث المخارج والصفات، ولا من حيث وجودهما في كلام العرب كصنعي بعض المصنفين في الفرق بين الضاد والطاء، وإنما كان مقصوده من تصنيفه معرفة مواضع الطاء والضاد في كتاب الله عزَّوجَلَّ، ولزيَّرب الأمرَ ذَكَر مواضع الطاء لكونها الأقلَّ، ففيعلم من خلال ذلك أنَّ ما سواها بالضاد.

(١) يدلُّ على هذا أنه جاء في الكتاب جملةً من القراءات الفرضية، وهي كالتالي:

١. في باب الحظ في قوله تعالى: «وَلَا يَقْضُونَ» [الحجر: ١٨]، كُتُبَ بلا ألف بعد الحاء.

٢. في باب العظيم في قوله تعالى: «عَكْلَتَنَا» «أَلْعَظَمَ» [المؤمنون: ١٦]، كُتُبَنا بألف بعد الظاء.

٣. وفيه أيضاً قوله تعالى: «تَأَخِرَةً» [النازعات: ١١]، كُتُبَ بألف بعد النون.

٤. في باب الظاهِرِ والظاهِرِ والإظهار في قوله تعالى: «ذُرِّيَّتُمْ» [الأعراف: ١٧١]، كُتُبَ بألف بعد الياء.

٥. وفيه أيضاً في قوله تعالى: «يَقْهَمُونَ» [المجادلة: ٣]، في مواضعين كُتُبَنا بلا ألف بعد الظاء.

وبالنظر إلى مجموع هذه القراءات يتبيَّن للقارئ أنَّ المصنف قد استشهد بالآيات على قراءة يعقوب من رواية رؤيس، فإنَّها لم تجتمع إلَّا في قراءته برواية المذكورة، ولم يأتِ ما يخرجُ ذلك، والتخليلُ بين القراءات بعيدٌ، فإنَّ المصنفَ من أئمَّة القراءات، وليس هذا من دَأْبِهم، والله أعلم.

(٢) ينظر غایة النهاية (٤/١٥٥)، وجاء عند ابن خلكان بغير هذا اللفظ، قال: «وكان طاهر بن عبد المنعم بن غلبون إمام الجامع بالبصرة لا يقرأ إلَّا بقراءة يعقوب»، وهذا إن صَحَّ فإنه يدلُّ على ملازمته لهذه القراءة، إلَّا أنَّ الأقرب أنَّ كلمة: «وكان» تصحَّفت عن: «وقال»، والله أعلم. ينظر: وفيات الأعيان (٦/٣٩١).

- بدا بالتَّتَّبِعِ لما ذَكَرَهُ من التَّفْسِيرِ فِي هَذَا الْجُزْءِ أَنَّ مَعْتَمِدَهُ فِي بَيَانِهِ لِمَعْنَى الْآيَاتِ أَئْمَةُ التَّفْسِيرِ كَابِنِ عَبَاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَمُجَاهِدٍ وَغَيْرِهِمَا، دُونَ أَنْ يَعْزُوَ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ، وَكَانَ أَيْضًا مِنْ مَصَادِرِهِ: تَفْسِيرُ ابْنِ جَرِيرِ الطَّبْرِيِّ، وَلَمْ يَعْزِ إِلَيْهِ.
- كَمَا أَنَّهُ سَلَكَ مُسْلِكَ أَهْلِ السَّنَةِ وَالْجَمَاعَةِ فِي بَابِ الصَّفَاتِ فَأَثَبَتَ رُؤْيَاَ اللَّهِ جَلَّ جَلَالَهُ فِي الْآخِرَةِ، وَذَلِكَ عِنْدَ تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى: «إِلَى رَبِّهَا تَأْتِرُهُ» [الْقِيَامَةُ: ٢٣]، وَذَلِكَ لِأَنَّ النَّظَرَ إِذَا عُدِّيَ بِإِلَيْهِ أَفَادَ النَّظَرَ بِالْعَيْنِ، خَلْفًا لِمَنْ قَالَ بِأَنَّ مَعْنَاهُ الانتِظَارُ مِنَ الْجَهَمَّةِ وَغَيْرِهِمْ، فَإِنَّهُ مَعْنَى مُخَالَفٍ لِلأَثْرِ وَالْعَرْبِيَّةِ، كَمَا قَرَرَهُ أَئْمَةُ أَهْلِ السَّنَةِ وَالْجَمَاعَةِ، وَكَذَا قَرَرَهُ تَلَمِيذُهُ الدَّائِنِيُّ فِي رِسَالَتِهِ: «الْفَرْقُ بَيْنَ الْضَّادِ وَالظَّاءِ» كَمَا بَيَّنَتْهُ فِي مَوْضِعِهِ مِنْ كِتَابِ ابْنِ غَلْبُونَ.
- وَقَدْ كَانَ مِنْ مَصَادِرِهِ أَيْضًا مَا حَكَاهُ عَنِ أَئْمَةِ الْفَقِهِ وَالْحَدِيثِ وَالسُّنْنِ مِنْ عَدْمِ جُوازِ صَلَاةِ مِنْ لَا يَمِيزُ بَيْنَ الْضَّادِ وَالظَّاءِ.
- يَذَكُرُ الْمُصَنَّفُ فِي كُلِّ بَابٍ مَا يَجْمِعُ أَفْرَادَهُ، فَيَقُولُ مثلاً فِي بَابِ الْحَظَّ: مَا جَاءَ فِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مِنْهُ بِالظَّاءِ فَهُوَ بِمَعْنَى النَّصِيبِ، ثُمَّ يَمْثُلُ لَهُ بِمَوَاضِعِ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، ثُمَّ يَبَيِّنُ أَنَّ مَا خَرَجَ عَنِ ذَلِكَ فَهُوَ بِمَعْنَى آخَرٍ، وَهَكُذا، وَغَالِبًا يَخْتَمُ الْفَصُولُ بِقَوْلِهِ: وَمَا كَانَ مُثَلَّهُ حَيْثُ وَقَعَ؛ وَذَلِكَ عَلَى مَا التَّزَمَّهُ مِنَ التَّلْخِيصِ وَالتَّقْرِيبِ لِيُسَهِّلَ حِفْظُهِ.
- وَمَا سَلَكَهُ فِي مُسْلِكِ التَّقْرِيبِ تَمْثِيلَهُ بِشَيْءٍ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَلَيْسَ مَطَرَدًا، كَمَا قَالَ عِنْدَ ذِكْرِ الْحَضَّ الَّذِي هُوَ بِمَعْنَى الْحَثِّ، قَالَ: «وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ: حَضَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى كَذَا، وَحَضَضْتُ فَلَانًا عَلَى كَذَا...»، وَمُثَلَّهُ مَا جَاءَ فِي بَابِ آخَرٍ حَيْثُ قَالَ: «وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ فِي الْكَلَامِ: نَضَرَ اللَّهُ وَجْهَكَ، أَيِّ: نَعَمَهُ».
- اسْتَوْفَى الْمُصَنَّفُ جَمِيعَ مَوَاضِعِ الظَّاءِ فِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَلَمْ يَفْتُهْ شَيْءٌ، وَقَدْ سَلَكَ مُسْلِكَ الإِبْيَازِ، وَجَمَعَ النَّظَائِرَ وَمَا كَانَ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ فِي فَصْلٍ وَاحِدٍ، وَلَذِلِكَ بَلَغَ الْفَصُولُ عِنْدَهُ عَشَرِينَ فَصَلَّاً، وَبَلَغَتْ عِنْدَ الدَّائِنِيِّ اثْنَيْنِ وَثَلَاثِينَ فَصَلَّاً،

وبسبب هذا التفاوت أن الداني زاد في التفصيل والتقسيم، فمثلاً قال ابن غلبون: «بابُ الظَّهَرِ وَالظَّاهِرِ وَالإِظْهَارِ» لكنَ الداني جعل هذا الفصل على أربعة أبواب: باب الظَّهَرِ، وباب الإِظْهَارِ وَالظُّهُورِ، وباب الظَّهَارِ، وبابُ المُظَاهَرَةِ وَالظَّاهِرِ. وقد تبيَّن لي بالمقارنة بين الكتابين بأنَ كتابَ الداني شرحٌ لكتابِ شيخه ابن غلبون، فقد قارنت بينهما باباً باباً، ولن يخفى هذا على الناظر في الكتابين.

### المبحث الثالث: النسخة الخطية للكتاب، ونماذج منها:

لم أقف إلا على نسخة خطية فريدة وبياناتها كالتالي:

- نسخة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بـالرياض، رقمها (١٣٦٠٨٠) ضمن مجموع، ناسخها مجهول، وتاريخ نسخها (١٤٥٨هـ).
- وهي نسخة تامة، غير مشكولة في غالبيها، تقع في (٤) ألواح بها رطوبة، في كل لوح صفحتان، مسطرتها (١٨)، وكلمات السطر الواحد (١٣ - ١٥)، خطُّها نسخي، كُتِبَت بالحبر الأسود، وُكُتِبَت العناوين بالحبر الأحمر، وكذلك بعض الكلمات كـ(قال)، و(أماً بعد) وغيرها، وفي الهوامش تصويبات يسيرة بخطِّ الناسخ، وقد كُتِبَت أول كلمة من الصفحة اليسرى أسفل الصفحة اليمنى، وهو ما يسمى بـ(التعقيبة)، وفي اللوحة الأخيرة بعد تمام الكتاب، نظمٌ لأبي محمد القاسم الحريري في الفرق بين الضاد والظاء، مطلعه: (أيها السائل عن الضاد والظاء...).

تنبيه:

لم يكن الناسخ على قدرٍ عالٍ من الإتقان، فقد أخطأ في جملة من الموضع، وبعضها آيات، ولا يمكن أن تكون من المصنف، وإنما هي من قبيل النسخ، فربما تكون هذه النسخة عن نسخة، وهي كذلك، وهكذا وصولاً إلى نسخة المصنف، ومعلوم ما يعتري النسخ المتأخرة من التغيير، ولذلك اخترت إثبات الصواب في النص المحقق، فهو الألائق بمقام الإمام ابن غلبون، والغرض من التحقيق إثبات النص على مُرَاد المصنف.

على اليه اجمع ذلك فاراذا ذكر من لا يطير بالخط  
وهو الفضل الا در علام في كل المعرفة حمل الخط فهو معنى  
التفصييف فهو المطابع ونحوه تأثير ضواخاما ذكره في ذلك  
من امثال طلاق الدين عرض عنون بـ الاراده جعله خطابا اخر  
ومما كان شائلا تأثير وقع من الصبي وانه اذا كان غير معنى  
النصب فهو الصناد وحيث ما في الموارد منه ثلاثة واصف بالاته  
ولا يحتمل طعام الكلب في المحرر فاعذر على عدم المثل وقوافل  
بيان الاحضان على طعام السبي وكذا قوله حضر رسول الله صلى الله عليه  
الصلوة واحضانته دلائل على اقاماعاته **الخط** وهو  
الشلل الثاني اعلم اصحاب عالي في كل المعرفة حمل الخط وهو المفترض  
بالطايا ونحوه فلا يفهم طلاقا لاتفاقها في جميع المكان واما كان  
منه حيث وقع فانه **با الخط** وهو الفضل الثالث اعلم  
ارجع ما يلي كـ الله عزوجل الخط فتشاهد القصص فهو الخط  
المعروف له الانمايل من الحديث قال موسى ابي قحافة وليغظ بهم الكتاب وكيف  
ما يحيى والكليني البيضاوي وكان منه جيش فرقاذا كان معينا  
ذكرياته وتنبيهاته في كـ الله عزوجل **رجان** بعد ما كان الغنائم  
بالصاد وها هي مودع ونعي الماء وفي العدد ما يخص الادام  
ان سمع **با خط** وهو الصد المراجعته عالم تعماله

**فَالشَّهُدُو** اللَّامُ الْعَالِمُ الْمُغْرِبُ الْمُرَجِّعُ  
لِلْمَوْسِعَةِ الْمُتَّقِيَّةِ فِي الْمَوْسِعَةِ الْمُتَّقِيَّةِ  
بِسْمِهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَإِلَهِنَا يَعْلَمُ مَا نَعْلَمُ  
سَمِعْهُ الدُّرْدِي صَفَاهُ وَلَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ دَرْدِيَّةٌ  
حَامِنُهُمْ مِنْ أَرْبَعِ الْأَرْبَعِيَّةِ مَالِمِلِّ وَكَانَ فَضْلُهُ عَلَيْهِ عَظِيمًا  
**بَعْدَ** فَإِنْ سَأَلْتَنِي تَعْنِي إِلَهُكَ وَلَيْا لَكَ حَيْثُ الْمَرْفُ  
بَيْنَ الظَّاهِرِيِّ الصَّادِقِيِّ بَيْنَ الْمُؤْمِنِ الْمُذَرِّيِّ وَرَدِّيَّةُ الْمُلَادِ  
شِعْرَدَةِ الْمَلَائِكَةِ كَلِيلُكَ وَارِدَتْ مَعْرِفَةُ الْمَلَائِكَةِ  
شِلْدِيَّةِ الْكَشِحِيِّ الْمَفَرَّقِيِّ الْمَحَمِّلِ وَكَلِيلِ الْمَعْمَرِيِّ  
ذَلِيلِ الْمَرْجِعِيِّ الْمَشْوَخِيِّ الْمَلَقِ الْمَلِّيِّيِّ وَالْمَلَقِ الْمَلِّيِّيِّ  
لَدِيرِنِ الْمَلَأِ الْمَلَفِّيِّ مِنْ بَيْنِ الظَّاهِرِيِّ الصَّادِقِيِّ كَلِيلِ  
الْمَدِيرِيِّ وَفَرِقَنِ الْمَعْنَوِيِّ فَاعْلَمَتْ بِيْنِ مَالِيَّةِ الْمُعَمِّدِيِّ  
قَرْبَالِيِّ الْمَدَحْظِيِّ وَمَعْرِفَةِ حَمِيمِيِّ رَجَالُهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ  
جَاسِ الْمَعْلَبِيِّيِّ فِيْنِ عَلَمِ الْمَانِهِ وَقَدْ رَأَيْتَ عَنْهُ اللَّهُ دَلِيلًا  
أَرِيسِ حَوْرَ الْمَطَاحِيَّةِ لَفَلَهُ دَرْهَمًا صَوْلَاهُ فَلَهُ أَسْعَافُ الْمَلَبِّيِّ  
جَنْهُوكِ الْمَذَارِكِ الْمَلَحِرِوكِ الْمَلَظَادِيِّ الْمَلَاعِلِيِّ الْمَسْوَتِيِّ ذَكَرِيَّاتِهِ  
نَهْوِ الْمَادِيَّةِ اِرَادَةِ التَّسْبِيِّ الْمَخْفَطِيِّ لَلَّادِيِّ وَإِنَّهُ استَعْنَتْ  
رَهْوِ الْمَكِيِّيِّ وَنَمِ الْوَكِيلِيِّ وَقَدْ تَمَلَّتْ حَرْفَ الْمَاطِفِيِّ جَهَالِيِّيِّ  
نَيدِ وَعَشْرِيِّيِّ فَلَعْلَهُ وَأَدَارَكَنِ اللَّاهَ كَلِيلَ ضَرِبَنِيَّهُ مَغْرِبَانِيَّيِّ

اللوح الأول من المخطوط

Ac

سالمي الذهبي في مخرج بذلك عنصر الموعظة فاعمل ذلك حفظ الله  
حمد التي ألم وصحه وسلام **بـ الظلـه** وهو فعل الناس  
عام اذ لا يجدهم بالظاهر فهم في ذلك قبوراً  
برق في علمات لا يتصورون وفي علمات ثالثة هي علمات البر  
اما ما كان منه **بـ الانتـار** وهو الفعل التاسع اعلاه جميع  
ما في المدرك لللة عزوجل من ذلك فهو الفاظ خوفواه ملائكة الشفاعة  
الاستلام وفاته وروابط عصام التفسير ومما كان منه حيث دفع  
**بـ الانتـار** وهو الفعل العاشر اعلم ان يمسك بالسرور  
من الانتـار وهو لاتخفيه وبالظاهر قوله تعالى ان الشرف في الانتـار  
حال ائمـةـ المـطـبـرـينـ وـ لـدـلـيـلـ اـنـ ظـاهـرـهـ مـدـرـجـ وـ فـضـلـهـ الـمـسـرـرـ  
وـ مـاـ كـانـ مـنـهـ شـفـاعـهـ كـمـ الـتـاخـيـلـ **النـظرـ** وهو افضل الادى  
عـشـاعـلـ اـجـمـعـ ماـ كـانـ مـنـ الـحـرـ وجـلـ مـنـ الـنـظرـ هـيـ ايـلـىـ الـعـمـارـ  
يـكـونـ عـيـنـ الـعـطـرـ وـ لـدـلـيـلـ الـهـرـاءـ لـ تـعـظـمـ عـلـيـهـ بـرـهـمـ وـ بـرـهـمـ  
وـ يـكـونـ عـيـنـ الـاعـتـارـ كـعـوـهـ سـلـاـمـ اـنـ اـنـظـرـهـ لـ الـلـهـ اـلـىـ اـخـلاـقـ  
يـسـرـ وـ سـرـ خـلـقـهـ وـ اـفـلـمـ يـظـرـوـهـ فـيـ مـلـوـكـ السـمـوـاتـ وـ اـفـسـنـدـهـ وـ اـفـسـنـدـهـ  
لـ اـسـمـاـ وـ اـبـوـاتـ معـنـيـ الـاعـتـارـ فـتـرـهـ تـغـالـيـ هـيـ سـطـرـ لـ الـاسـاعـةـ  
وـ رـمـيـتـرـوـنـ لـ الـاصـحـةـ وـ مـاـ كـانـ مـنـهـ وـ تـوـنـ معـنـيـ بـرـعـيـعـ  
خـوـلـهـ مـعـنـيـ الـدـهـنـ اـنـ نـاظـرـهـ اـيـ ظـاهـرـهـ مـلـكـ بـرـقـوـرـ الـكـبـرـ  
نـظرـ لـ غـنـيـ عـلـيـهـ وـ مـاـ كـانـ مـنـهـ جـهـوـنـ وـ اـذـاكـ الـنـظرـ

باب الراهن تكون النهاية اذا كانت جميع صار وله حسنه موصا به  
خوته اهله عزوجل نظم تکلیف ونظم وجهه سودا في العمل والرثوف  
نظم ادینه بغير حرج ونظم ادینه بغير حرج ونظم اعانتهم بعقل  
لهم اغفر واما ما كان شأ حيث وفعيا **الكلم** وهو الفعل  
لما سأتم اعم ما يجيء من كل المتعزوجل من الحكم فقويا الطاخو  
نواه والاطلاق في الغرض وكافي ما القائم من وحش وظيف وملفو  
لولهار تدارسه واما ما كان منه حيث وفعيا **باب المطعم**  
**الكلم** وهو الفعل السادس اعلم ما يجيء من كل المتعزوجل  
من ذلك بعدها اتفاقه على اخلع عظيم وذلة هو الغور العقيم ورب  
المرشد الخصم وعد ايا عظيمها وبها عظيم وما كان منه حيث وفعي  
فاينه ذلك تخص **باب الموعظة والوعظ** وهو الفعل  
السابع واعلم ما يجيء من كل المتعزوجل من كل الموعظة والوعظ  
فقويا الطاخو فوهة عزوجل هاري وموعظة وفاتحكم موعظة  
ونفسك واهي وهرن ولان الله تعالى يعلمكم بعذابهم وقل لهم  
وما كان منه حيث وفعي ونظامي كل المتعزوجل حرج واحد  
بعون غير الموعظة دزم بالاصدح لحالته معناه معيون لا و هو موقعا  
في تحرك الذين جلو على الفراز عصمن لير هرم بباب العفة ومعاه  
عن المفسرين حمله فرقا و قال بعضهم محمد وقال بعضهم  
اساطير

اللوح الثاني من المخطوط

وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا جَنِحُوا إِلَيْهِ مُنْتَهٍ لِمَا فَعَلُوا كَذَلِكَ فَرَأَوْكُمْ  
ذَلِكُمْ بِمَا نَعْصَمْنَا مِنْ أَعْيُنِكُمْ فَإِذَا قَاتَلْتُمُ الظَّاجِنَةَ  
الظَّاجِنَةَ وَهُوَ أَنْتُمْ تَعْصِمُونَ وَمَنْ يَعْصِمُ الظَّاجِنَةَ فَأُولَئِكَ  
الَّذِينَ هُمُ الظَّاجِنَةُ قَالَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ  
رَحْمَةَ النَّبِيِّ وَرَحْمَةَ الصَّالِحِينَ

الشيخ أبو عبد القاسم الحمداني

ابا اليسار عن الصادق والفال  
لنكيل انتقامه للاغاظ  
ارجففظ الطلاق ان يغيبك فاسمعي الشاعر امراما استيقاظ  
هي هشة واللطم والخلطم والظلم واللطم والمحاط  
والخلط واللطم والشنط والظل واللطا وانسوا خطر  
والبغى واللطم المعرض واللطا والما  
واللطف والتغير واللطم الحمض والناظرون واللايقاظ  
والاشغاف واللطم والضمور والبغى والستاظ  
واللطفاني في البغي واللطم واللطم والاغاظ  
والملطيات واللطم وانطه والكلامون والمعناظ  
والوطبات والمواطه والكلطم والانتظار والاغاظ  
ووضعه طلاق دعيم وفهير والبغى والاغاظ  
ونظيف واللطم واللطم واللطم واللطم واللطم  
وعن كل طلاق واللطم واللطم واللطم واللطم واللطم  
اللطم زمان البر واللطا زخماني القص وعواشرات المدربع به والدراط الخلاط

من ذلك فهو بالطاغور لظالمون كما وصف الكافرون لهم **الظالمون** وعاصفون  
بظلم وانتقامهم ولأنهم ملوك وبخلام العبيد والذين طلبوا واد  
ظللمتهم آنذاك وازدملوا عليهم وما كان شرطهم وما كان شرطهم ،<sup>٤</sup>  
**باب الفخر والظاهر والأشهر** **باب الفخر والظاهر والأشهر** **باب الفخر والظاهر والأشهر**  
خواصهم ظهور هؤلءء رياضهم على ظهوره واستثنى على ظهوره  
وأي الكنائس يظهر في رسمكم والذين ظاهروا وذكر شارفهم وما كان شرطهم  
وذلك ظاهر عليهم وان ظاهر على اعلمه وعلى عاليه وهو بظهوره وإن ظاهر  
امواله وما كان شارفه في باب **يشاعي في حضر** **يشاعي في حضر** **يشاعي في حضر**  
وهو أفضل المقربين فنانوا رفدها في باب **يشاعي في حضر** **يشاعي في حضر** **يشاعي في حضر**  
للحصن واحد فأول ما ظهره غالبي في العمارة ولون قطاع الخليط  
والثانية توكه كويه كويه ظهوره والناس يشين جار نزوله وما كان عماره بغيره  
والرابع تولمه الكيف وتحسيمه يقطا ولا يمسك الحبل فليوم يوم  
وال السادس في المزر فوهة الطيره والسابع في الدرم فوهة وجزءه  
والثامن في المقتن فوهة بمدار اطفر له عليه ولما سمع في قوله  
ما يحيط به نور والعاشر في الدرم فوهة بيرل عليه ما يحيط به نور ولما داد  
عشرين في المزر فوهة كهشم العطر والثانية عشر فوهة غالبي  
الحادي والعشرين في المزار فوهة غالبي طلاقى بعذاب جميع الصيبي

اللوح الأخير من المخطوط

## القسم الثاني النص المحقق

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على محمد وآلـه وصحبه وسلم

قال الشيخ الإمام العالم المقرئ أبو الحسن طاهر بن عبيد الله<sup>(١)</sup> بن غلبون<sup>(٢)</sup> رحمه الله:  
 الحمد لله الذي ثبت في قلوبنا توحيدـه، وهدانا إلى دينه الذي ارتضاه، وعرّفـنا نبيـه  
 مُحَمَّداً الذي اصطفـاه، وله الحمد على ما هـدى، وأسأـله المزيد مما أعطـى، حـمـدـ من عـلمـ  
 آنـ مـولـاهـ الكـريمـ عـلـمـهـ ماـ لـمـ يـكـنـ يـعـلـمـ، وـكـانـ فـضـلـ اللـهـ عـلـيـهـ عـظـيـماـ، آـمـاـ بـعـدـ:  
 فـإـنـكـ سـأـلـتـنـيـ نـفـعـنـيـ اللـهـ وـإـيـاكـ أـنـ أـخـرـجـ لـكـ فـيـ هـذـاـ الـجـزـءـ الـفـرـقـ بـيـنـ الـظـاءـ وـالـضـادـ  
 فـيـ كـتـابـ اللـهـ عـزـوجـلـ إـذـ رـبـماـ وـرـدـ عـلـيـكـ فـيـ التـلـاوـةـ شـيـءـ مـنـ ذـلـكـ فـأـشـكـلـ عـلـيـكـ وـأـرـدـتـ  
 مـعـرـفـةـ الـفـرـقـ بـيـنـهـمـ؛ـ لـكـيـلاـ يـخـفـيـ عـلـيـكـ مـنـ ذـلـكـ شـيـءـ؛ـ إـذـ الـقـرـاءـةـ لـاـ تـتـحـصـلـ وـلـاـ  
 تـكـمـلـ لـلـقـارـئـ إـلـاـ بـمـعـرـفـةـ ذـلـكـ.<sup>(٣)</sup>

بلـ كـلـ جـلـةـ<sup>(٤)</sup> شـيـوخـنـاـ مـنـ الـفـقـهـاءـ وـأـهـلـ الـعـلـمـ بـالـحـدـيـثـ وـالـنـقـلـ لـلـسـتـنـ<sup>(٥)</sup> لـاـ يـرـوـنـ  
 الصـلـاـةـ خـلـفـ مـنـ لـاـ يـمـيـزـ الـظـاءـ مـنـ الـضـادـ؛ـ إـذـ كـانـ ذـلـكـ يـؤـولـ إـلـىـ التـبـدـيـلـ وـافـتـرـاقـ الـمـعـنـىـ.<sup>(٦)</sup>

(١) هذا اسم جـدـهـ، وـاسـمـ والـدـهـ عـبـدـ الـمـنـعـ كـمـاـ سـيـقـ بـيـانـهـ فـيـ تـرـجـمـتـهـ، يـنـظـرـ:ـ غـايـةـ الـمـهـاـيـةـ (٢٣٧/٢).

(٢) فـيـ الأـصـلـ:ـ «ـغـلـبـونـ»ـ وـهـوـ تـصـحـيفـ،ـ وـالـصـوـابـ مـاـ أـثـبـتـهـ،ـ فـلـمـ أـقـفـ عـلـىـ عـلـمـ بـهـذاـ الـاسـمـ،ـ وـكـذـاـ فـإـنـ وـصـفـهـ بـ«ـالـإـمـامـ»ـ وـ«ـالـعـالـمـ»ـ وـ«ـالـمـقـرـئـ»ـ،ـ وـتـكـنـيـتـهـ بـ«ـأـبـيـ الـحـسـنـ»ـ،ـ وـاسـمـ الـأـوـلـ:ـ «ـطـاهـرـ»ـ،ـ كـلـ هـذـاـ لـمـ يـجـتـمـعـ إـلـاـ فـيـ اـبـنـ غـلـبـونـ،ـ الـإـمـامـ  
 الـمـعـرـوفـ.

(٣) قال الدـانـيـ تـلـمـيـدـ اـبـنـ غـلـبـونـ:ـ فـإـنـ مـاـ يـكـمـلـ بـهـ لـطـلـبـةـ الـقـرـآنـ تـجـوـيدـ الـتـلـاوـةـ،ـ وـيـحـصـلـ لـهـ بـهـ اـسـمـ الـدـرـاـيـةـ مـعـرـفـةـ  
 الـفـرـقـ بـيـنـ الـضـادـ وـالـظـاءـ فـيـ كـتـابـ اللـهـ عـزـوجـلـ...ـ.ـ الـفـرـقـ بـيـنـ الـضـادـ وـالـظـاءـ (٢١).

(٤) الـجـلـةـ جـمـعـ،ـ وـاحـدـهـاـ:ـ جـلـيلـ،ـ وـيعـنـيـ هـنـاـ:ـ عـظـمـاءـ الـشـيـوخـ وـكـبـرـاءـهـمـ،ـ يـقـالـ:ـ جـلـ فـلـانــ فـيـ عـيـنيـ،ـ أـيـ:ـ عـظـمـ،ـ يـنـظـرـ:  
 تـهـذـيـبـ الـلـغـةـ (عـ ظـ مـ) (٢٦٠/١٠).

(٥) فـيـ الأـصـلـ:ـ صـورـةـ (ـلـتـبـيـبـيـنـ)ـ،ـ وـلـمـ يـنـقـطـ سـوـىـ الـيـاءـ الـأـخـيـرـةـ،ـ وـالـمـثـبـتـ هوـ الـأـقـرـبـ لـلـسـيـاقـ،ـ وـالـلـهـ أـعـلـمـ.

(٦) الـمـصـتـفـ فـقـيـهـ شـافـعـيـ،ـ وـهـذـاـ القـوـلـ هوـ الـرـاجـعـ عـنـ الشـافـعـيـ،ـ وـلـمـ روـاـيـةـ بـصـحةـ الـصـلـاـةـ عـنـ العـجـزـ عـنـ  
 التـفـرـيقـ بـيـنـهـمـ.ـ يـنـظـرـ:ـ نـهـاـيـةـ الـمـطـلـبـ لـلـجـوـيـيـ (١٣٩/٢)،ـ وـالـمـجـمـوـعـ لـلـنـوـويـ (٣٩٢/٣).ـ وـذـهـبـ الدـانـيـ إـلـىـ مـذـهـبـ شـيـخـهـ =

فأعملتُ نفسي في تحرير ما سألتني عنه، ملخصاً قريباً لمن أراد حفظه  
 ومعرفة حقيقته؛ رجاء ثواب الله عزوجل، وما جاء من التغليظ في مَنْ عِلِّمَ  
 فكتمه<sup>(١)</sup>.

وقد رأيت نفعنا الله وإياك أن أرسم حرف الظاء خاصةً، لقلة دورها وأصولها<sup>(٢)</sup>  
 مع قلة انتفاع المبتدئ بمحفظتها، إذ كان ذكرنا لحروف الظاء<sup>(٣)</sup> دليلاً على أنَّ سوى ما  
 ذكرنا منها فهو بالضاد؛ إرادة التيسير على المتحفظ لذلك وبالله أستعين، وهو حسيبي  
 ونعم الوكيل.

وقد تأملت حروف الظاء فوجدتها على نَيْفٍ<sup>(٤)</sup> وعشرين فصلاً<sup>(٥)</sup>، وأنا أذكر إن  
 شاء الله كُلَّ فعلٍ من بايه مفرداً على / أَنِّي آتي على جميع ذلك، فأؤلِّ ما أذُكُّ من ذلك:  
 الحظ.

- ابن غلبون، قال: «وقد قال بعض الفقهاء من أصحابنا: والصلوة غير جائز خلف من لم يميز بين الضاد والظاء...؛ لما يؤول إليه ذلك من التبديل والتغيير...». الفرق بين الضاد والظاء<sup>(٦)</sup>. وقال في إيجاز البيان (١٨٠): «وقد كان بعض الفقهاء من أصحابنا لا يرى الصلاة خلف من لم يميز الضاد من الظاء، وذلك كذلك؛ لأنقلاب المعنى وفساد المراد».

(١) يريد قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من سُئل عن علم فكنته ألمجَّه الله بيلجِّم من نار يوم القيمة». أخرجه أبو داود (٣٦٠/٣)، والترمذى (٢٩٥) وغيرهما، وصححه الألبانى. ينظر: صحيح الجامع الصغير (١٠٧٧/٢).

(٢) أراد أصول الكلمات العرب التي وقع فيها حرف الظاء، فلم تقع سوى في مائة كلمة، يبيّنه قول الدانى: «وذكرت حرف الظاء لقلة دوره وتصرُّفه، رغبة للاختصار...». وفي موضع آخر قال: «ولغرابيتها صارت أقلَّ حروف المعجم وجوداً في الكلام، وتصرُّفاً في اللفظ، واستعمالاً في ضروب المنطق، فهي لا توجد إلا في نحو مائة كلمة من جملة كلام العرب، منظومة ومنتورة، وغريبة ومشهورة». ينظر: الفرق بين الضاد والظاء (٤٢، ٤٥).

(٣) يريد بذلك الكلمات التي وقع فيها حرف الظاء في كتاب الله عزوجل، يدلُّ عليه ما بعده من قوله: «وقد تأملت حروف الظاء فوجدتها على نَيْفٍ وعشرين فصلاً».

(٤) النَّيْفُ يطلق على الجزء الأول من الأعداد المركبة، ويطلق على ما زاد على العقد، وهو المراد هنا. ينظر: تهذيب اللغة (ع ش ر) (٩٦٠/١)، الفروق اللغوية (٥٥٣).

(٥) ذكر المصنف في رسالته هذه عشرين فصلاً خاتماً بالفصل العشرين، قال: «بابُ يشتملُ على اثنتي عشر حرفاً من الظاء وهو الفصل الموفي عشرة: فإننا أفردناها في بابٍ واحدٍ»، ولعله أراد بالنَّيْفِ الزيادة على العشرين، لتعدد أفراد هذا الباب واختلافها، والله أعلم.

## بابُ الحَظَّ:

وهو الفصل الأول: اعْلَمَ أَنَّ مَا فِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّوجَلَ مِنَ الْحَظَّ - وَهُوَ<sup>(١)</sup> بِمَعْنَى النَّصِيبِ - فَهُوَ بِالظَّاءِ<sup>(٢)</sup>، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَنَسُوا حَظًا مِمَّا ذَكَرُوا بِهِ﴾ [الْمَائِدَةَ: ١٥]، ﴿فَلِلَّهِ كُلُّ حَظٍ لِلْأَنْثَيَيْنِ﴾ [النَّسَاءَ: ١١] مَوْضِعَيْنِ، ﴿يُرِيدُ اللَّهُ أَلَّا يَجْعَلَ لَهُمْ حَظًّا فِي الْآخِرَةِ﴾ [آلِ عِمَرَانَ: ١٧٦].

وَمَا كَانَ مِثْلَ ذَلِكَ حَيْثُ وَقَعَ بِمَعْنَى النَّصِيبِ.

وَإِنَّهُ إِذَا كَانَ بِغَيْرِ مَعْنَى النَّصِيبِ فَهُوَ بِالضَّادِ، وَجَمِيعُ مَا فِي الْقُرْآنِ مِنْهُ ثَلَاثَةُ مَوَاضِعٍ:

فِي الْحَالَةِ [٣٣]: ﴿وَلَا يَحْضُرُ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ﴾.

وَفِي الْفَجْرِ [١٨]: ﴿وَلَا يَحْضُرُونَ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ﴾.

وَفِي أَرَأِيَتْ [٣] أَيْضًا: ﴿وَلَا يَحْضُرُ عَلَى طَعَامِ الْمِسْكِينِ﴾.

وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ: حَضَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى كَذَا<sup>(٣)</sup>، وَحَضَضْتُ فَلَانًا عَلَى كَذَا<sup>(٤)</sup>، فَاعْلَمْ ذَلِكَ.

## بابُ الظَّمَاءِ:

وهو الفصل الثاني: اعْلَمَ أَنَّ جَمِيعَ مَا فِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّوجَلَ مِنَ الظَّمَاءِ - وَهُوَ الْعَطْشُ - فَهُوَ بِالظَّاءِ، نَحْوُ قَوْلِهِ: ﴿لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَاءٌ﴾ [التوبَة: ١٦١]، ﴿لَا تَظْمَئُ فِيهَا﴾ [طه: ١١٤]، ﴿يَحْسِبُهُمُ الظَّمَاءُ مَاءً﴾ [النُّور: ٣٩]، وَمَا كَانَ مِثْلَهُ حَيْثُ وَقَعَ، فَافْهَمُوهُمْ.

(١) فِي الأَصْلِ: «فَهُوَ»، وَالْمُبَثُ هُوَ الصَّوَابُ، يَدْلُلُ عَلَى ذَلِكَ السِّيَاقِ، وَالنَّظَائِرِ فِي الْأَبْوَابِ.

(٢) يَنْظَرُ: تَفْسِيرُ مُقاتِل (٣٦٩/١)، تَفْسِيرُ الطَّبَرِي (٧٤٤/٧)، مَعْجمُ دِيَوَانِ الْأَدْبِ (٨/٣)، تَهذِيبُ الْلُّغَةِ (٢٧٣/٣).

(٣) مِنْ ذَلِكَ مَا رَوَاهُ التَّرمِذِيُّ (٦٥٥/٥) مِنْ حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ خَبَابٍ، وَفِيهِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَضَّ عَلَى الْجَيْشِ، أَيِّ: جَيْشُ الْعُسْرَةِ.

(٤) الْحَضُّ هُوَ الْحَثُّ. قَالَ الرَّازِيُّ فِي مُخْتَارِ الصَّحَاحِ: «حَضَّهُ عَلَى الْقَتَالِ: حَثَّهُ، وَبِأَبِيهِ: رَدَّهُ» (١٦٧/١)، وَانْظُرُ: مَعْجمُ دِيَوَانِ الْأَدْبِ (١٦٦/٣)، تَاجُ الْعَرُوسِ (حَضُّهُ) (٢٩٣/١٨).

(٥) فِي الأَصْلِ: «فَلَا»، وَهُوَ خَطْأُ.

## بابُ الغَيْظِ:

وهو الفصل الثالث: اعْلَمْ أَنَّ جَمِيعَ مَا فِي كِتَابِ اللَّهِ عَرَجَ مِنَ الْغَيْظِ - وَهُوَ شِدَّةُ الْعَصَبِ<sup>(١)</sup> - فَهُوَ بِالظَّاءِ، نَحْوُ قَوْلِهِ: ﴿الْأَنَامِلَ مِنَ الْغَيْظِ قُلْ مُوْثِّاً بِغَيْظِكُمْ﴾ [آل عمران: ١١٩]، و﴿لِيَغِيْظَ بِهِمُ الْكُفَّار﴾ [الفتح: ٢٩]، و﴿كَيْدُهُو مَا يَغِيْظُ﴾ [الحج: ١٥]، و﴿وَالْكَظِيمِينَ الْغَيْظُ﴾ [آل عمران: ١٣٤]، وَمَا كَانَ مِثْلَهُ حِيثُ وَقَعَ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى مَا ذُكْرُنَاهُ.

وَقْدْ جَاءَ فِي كِتَابِ اللَّهِ عَرَجَ حِرْفَانِ بِغَيْرِ ذَلِكَ الْمَعْنَى فَهُوَ بِالضَّادِ، وَهُمَا:

فِي هُودٍ [٤٤]: ﴿وَغَيْضَ الْمَاءُ﴾، وَفِي الرَّعِيدِ [٦٩]: ﴿وَمَا تَغِيْضُ الْأَرْحَامُ﴾ أَيْ<sup>(٢)</sup>: تَنْقُصُ<sup>(٣)</sup>.

## بابُ ظَلَّ:

وهو الفصل الرابع: اعْلَمْ نَفَعَنَا اللَّهُ / وَإِيَّاكَ أَنَّ ظَلَّ تَكُونُ بِالظَّاءِ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى: صَارَ<sup>(٤)</sup>، وَلَا يَحْسُنُ مَعَ صَارَ هَلْكَهُ<sup>(٥)</sup>، نَحْوُ قَوْلِهِ عَرَجَ: ﴿فَظَلَّتْ تَفَكَّهُونَ﴾ [الواقعة: ٦٦]، و﴿ظَلَّ وَجْهُهُو مُسْوَدًا﴾ في<sup>(٦)</sup> النَّحْلَ [٥٨] وَالزَّخْرَفَ [١٦]، ﴿فَظَلَّوْ فِيهِ يَعْرُجُونَ﴾ [الحجر: ١٤]، و﴿لَظَلَّوْ مِنْ بَعْدِهِ يَكْفُرُونَ﴾ [الرُّوم: ٥١]، و﴿فَظَلَّتْ أَعْنَقُهُمْ﴾ [الشَّعْرَاء: ٣]، و﴿فَنَظَلَ لَهَا عَكْفِيْنِ﴾ [الشَّعْرَاء: ٧١] وَمَا كَانَ مِثْلَهُ حِيثُ وَقَعَ.

## بابُ الْكَظْمِ:

وهو الفصل الخامس: اعْلَمْ أَنَّ جَمِيعَ مَا فِي كِتَابِ اللَّهِ عَرَجَ مِنَ الْكَظْمِ فَهُوَ بِالظَّاءِ

(١) في الأصل: « فهو »، والمثبت هو الصواب، يدل على ذلك السياق، والنظر في الأبواب.

(٢) ينظر: التفسير الوسيط (٣٣٥/٣)، معالم التنزيل (١١٤/٦)، جمهرة اللغة (٩٣٢/٢)، المخصص (٧٨/٤).

(٣) في الأصل: «أن»، وهو خطأ.

(٤) ينظر: تفسير مقاتل (٣٦٨/٢)، تفسير الطبرى (٤٤٤/١٣)، الصحاح (١٠٩٦/٣)، تاج العروس (٤٧٤/١٨).

(٥) ينظر: المفصل (٣٥٣/١)، تاج العروس (ظ ل ل) (٤٠٧/٢٩).

(٦) وَذَلِكَ لَأَنَّ «هَلْكَهُ» مِنْ مَعَنِي ضَلَّ بِالضَّادِ. قَالَ الْجَوَهْرِيُّ: «ضَلَّ الشَّيْءَ يَضْلُّ ضَلَالًا؛ أَيْ: ضَاعَ وَهَلَكَ...». الصحاح (ضلل) (٣٥٦/٥)، وَانْظَرْ: لسان العرب (ضلل) (٣٩٥/١١)، تاج العروس (ض ل ل) (٣٥٦/٥٩).

(٧) في الأصل: «فَظَلَّ»، وهو خطأ.

(٨) في الأصل: «وَفِي»، وهو خطأ.

نحو قوله: ﴿وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظ﴾ [آل عمران: ١٣٤]، و﴿كَاظِمِينَ مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ﴾ [غافر: ١٧]، ﴿وَهُوَ كَاظِمٌ﴾ [التحل: ٥٨]، و﴿مَكْظُومٌ﴾ لَوْلَا أَن تَدَرَّكَهُ [القلم: ٤٩، ٤٨] وما كان مثله حيث وقع، فافهمه تصب.

### باب العظيم والعظيم<sup>(١)</sup>:

وهو الفصل السادس: اعلم أن جميع ما في كتاب الله عزوجل من ذلك فهو بالظاء، نحو قوله: ﴿لَعَلَّنِي خُلِقَ عَظِيمٌ﴾ [القلم: ٤]، و﴿ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ﴾ [التوبه: ٧٣]، و﴿رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾ [النمل: ٢٦]، و﴿عَذَابًا عَظِيمًا﴾ [النساء: ٩٦]، و﴿بُهْتَنُ عَظِيمٌ﴾ [السور: ١٦]، وما كان مثله حيث وقع، فافهمه ذلك تصب.

### باب الموعضة والوعظ:

وهو الفصل السابع: اعلم أن جميع ما في كتاب الله عزوجل من ذكر الموعضة والوعظ فهو بالظاء، نحو قوله عزوجل: ﴿هُدَىٰ وَمَوْعِظَةٌ﴾ [آل عمران: ١٣٨]، و﴿قَدْ جَاءَنَّكُمْ مَوْعِظَةً﴾ [يوحنا: ٥٧]، و﴿فَعِظُوهُنَّ وَأَهْجِرُوهُنَّ﴾ [النساء: ٣٤]، و﴿إِنَّ اللَّهَ يُعِيزُّ بِهِ﴾ [النساء: ٥٧]، و﴿عِظَمُهُمْ وَقُلْ لَهُمْ﴾ [النساء: ٦٢] وما كان مثله حيث وقع، وقد جاء في كتاب الله عزوجل حرف واحد بمعنى غير الموعضة فرسم بالضاد؛ لمخالفة معناه معنى ذلك، وهو قوله تعالى في الحجر [٩١]: ﴿أَلَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِصْيَانٍ﴾، ليس هو من باب العظة، ومعناه عند المفسرين: جعلوه فرقاً<sup>(٢)</sup>: فقال<sup>(٣)</sup> بعضهم: سحر، وقال بعضهم: أساطير الأولين<sup>(٤)</sup>، فخرج بذلك عن باب الموعضة فاعلم ذلك،

(١) قال الداني: «العظم والموعضة... والعظمة: مصدر الشيء العظيم». الفرق بين الضاد والظاء (٥١).

(٢) قد صح هذا من تفسير الحبیر ابن عباس رضي الله عنهما. ينظر: تفسير الطبری (١٣٤/٤).

(٣) في الأصل: «وقال»، وهو خطأ من الناسخ، والصواب بالفاء، كما ذكر الداني بنحوه، إذ قال: «جعلوه فرقاً»، فقال قائل: هو سحر، وقال آخرون: شعر، وقال آخرون: هو أساطير الأولين»، والسياق يقتضي أن تكون بالفاء، فليس قوله: سحر، قسماً لقولهم: جعلوه فرقاً، ولكنه شرح له، فالباء هذه تسمى التفرعية، وبعضهم يسميها: الفصيحة.

(٤) ينظر: تفسير الطبری (١٣٥/١٤)، تفسير ابن أبي حاتم (٢٢٧٤/٧)، تفسير ابن كثير (٥٤٩/٤).

وصلَّى اللهُ [علي] <sup>(١)</sup> مُحَمَّدٌ النَّبِيُّ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ.

### بابُ الظُّلْمَةِ:

وهو الفصل الثامن: اعْلَمْ أَنَّ كُلَّ مَا جَاءَ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ بِالظَّاءِ، نَحْوُ قَوْلِهِ: «فِيهِ ظُلْمَتُ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ» <sup>(٢)</sup> [البَّقْرَةَ: ١٨]، و«فِي ظُلْمَتٍ لَا يُبَصِّرُونَ» <sup>(٣)</sup> [البَّقْرَةَ: ١٦]، و«فِي ظُلْمَتٍ ثَلَاثٍ» <sup>(٤)</sup> [الزَّمْرَ: ٧]، و«فِي ظُلْمَتِ الْبَرِّ» <sup>(٥)</sup> [الآنَعَمَ: ٩٧]، وَمَا كَانَ مِثْلَهُ.

### بابُ الانتِظَارِ:

وهو الفصل التاسع: اعْلَمْ أَنَّ جَمِيعَ مَا فِي <sup>(٦)</sup> كِتَابِ اللَّهِ عَزَّجَلَ مِنْ ذَلِكَ فَهُوَ بِالظَّاءِ، نَحْوُ قَوْلِهِ: «فَهُلْ يَنْتَظِرُونَ إِلَّا مِثْلَ أَيَّامِ» <sup>(٧)</sup> [يُونُسَ: ١٠٢]، و«فَأَنْتَظِرُوا إِلَيْنِي مَعَكُمْ مِنْ الْمُنْتَظَرِينَ» <sup>(٨)</sup> [الْأَعْرَافَ: ٧٠]، وَمَا كَانَ مِثْلَهُ حِيثُ وَقَعَ.

### بابُ الإِنْظَارِ:

وهو الفصل العاشر: اعْلَمْ أَنَّ جَمِيعَ مَا فِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّجَلَ مِنَ الْإِنْظَارِ - وَهُوَ التَّاخِرُ <sup>(٩)</sup> - فَهُوَ بِالظَّاءِ، نَحْوُ قَوْلِهِ: «قَالَ أَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمٍ يُبَيَّنُونَ \* قَالَ إِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ» <sup>(١٠)</sup> [الْأَعْرَافَ: ١٣، ١٤]، وَكَذَلِكَ: «فَنَاظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ» <sup>(١١)</sup> [النَّمَلَ: ٣٥]، و«فَنَاظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ» <sup>(١٢)</sup> [البَّقْرَةَ: ٢٨١]، وَمَا كَانَ مِثْلَهُ فَمَعْنَاهُ كُلُّهُ التَّاخِرِ.

### بابُ النَّظَرِ:

وهو الفصل الحادِي عشر: اعْلَمْ أَنَّ جَمِيعَ مَا فِي كِتَابِ اللَّهِ عَزَّجَلَ مِنَ النَّظَرِ فَهُوَ يَأْتِي عَلَى أَرْبَعَةِ مَعَانٍ <sup>(١٣)</sup>:

(١) سقط من الأصل، والسيقان يقتضي إثباته.

(٢) كُتُبَ في هذا الموضع كلمة «القرآن» والأقرب أنه قد ضُرب عليها.

(٣) ينظر: تفسير الطبراني (٩٠/١٠)، معاني القرآن للزنجا (٣٢٤/٨)، العين (١٥٦/٨)، تاج العروس (٤٢٩/١٤).

(٤) ذكرها الداني وزاد عليهما: النَّظَرُ بِمَعْنَى الْاسْتِمَاعِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَقُولُوا أَنْظُرُنَا» <sup>(١٤)</sup> [البَّقْرَةَ: ١٤]، وَقَوْلِهِ: «وَأَنْسَنْتُمْ وَأَنْظُرْتُمْ» <sup>(١٥)</sup> [النَّسَاءَ: ٤٦]، أَيْ: «اسْتَمْعُنَا...» وَلَمْ يُذْكُرِ المَصْنَفُ؛ لِأَنَّهُ يَرِي أَنَّهَا فِي هَذِينَ الْمَوْضِعَيْنِ بِمَعْنَى الْإِنْتَظَارِ.

يكون بمعنى التَّعْطُف والرَّحْمَة: ﴿وَلَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ﴾ [آل عمران: ٧٧] أي: لا يتعطف عليهم ولا يرحمهم<sup>(١)</sup>.

ويكون بمعنى الاعتبار<sup>(٢)</sup> كقوله تعالى: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْأَيْلِ﴾ [الغاشية: ١٧] أي: أفالا يعتبرون في خلقها، و﴿أَوْلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلْكُوتِ السَّمَاوَاتِ﴾ [الأعراف: ١٨٤]، و﴿أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاوَاتِ﴾ [ق: ٦].

ويكون بمعنى الانتظار<sup>(٣)</sup>، كقوله تعالى: ﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ﴾ [الزخرف: ٦٦]، و﴿مَا يَنْظُرُونَ إِلَّا صَيْحَةً﴾ [يس: ٤٨]، وما كان مثله.

ويكون بمعنى نظر العين نحو قوله تعالى: ﴿إِلَى رَبِّهَا نَاطَرَةً﴾ [القيامة: ٤٩] أي: تنظر إليه<sup>(٤)</sup>، وكذلك: ﴿يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ نَظَرًا مَغْشِيًّا عَلَيْهِ﴾ [محمد: ٤٩]، وما كان مثله حيث

كمذهب ابن جرير، ومعناها عند مجاهد: «أَهْمَنَا أَوْ أَفْهَمْنَا، بَيْنَ لَنَا» وهو الأصح عنه، وجاء عنه من طريق آخر: «اسْمَعْ مَنَا». ينظر: تفسير الطبرى (٢٨٣/٢) (١٠٨/٧)، تفسير ابن أبي حاتم (١٩٧/١) (١٩٨).

(١) قال ابن جرير: «ولا ينظر إليهم، يقول: ولا يعطّف عليهم بخير، مقتاً من الله لهم، كقول القائل لآخر: انظر إلى نظر الله إليك، بمعنى: تعطّف على تعطّف الله عليك بخير ورحمة...». تفسير الطبرى (٥١٦/٥)، وعند ابن أبي حاتم يأسناده إلى أبي عمران الجندى قال: «إِنَّ اللَّهَ لَمْ يَنْظُرْ إِلَى شَيْءٍ قَطُّ إِلَّا رَحْمَةً، وَلَوْ نَظَرَ إِلَى أَهْلِ النَّارِ لِرَحْمَمْ، وَلَكِنْ لَا يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ». تفسير ابن أبي حاتم (٢٥٩/٢).

(٢) قال ابن جرير: «يقول جل ثناؤه: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْأَيْلِ﴾ [الغاشية: ١٧]، فيعتبرون بها...». تفسير الطبرى (٣٣٨/٢٤). وقال مقاتل بن سليمان: «ثم وعظهم ليعتبروا في صنيعه فيوحده، فقال: ﴿أَوْلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلْكُوتِ السَّمَاوَاتِ﴾ [الأعراف: ١٨٥]. تفسير مقاتل (٧٨/٢).

(٣) في الأصل: «أَفَلَمْ» وهو خطأ.

(٤) في قوله تعالى: ﴿فَأَخَذْتُمُ الصَّيْقَةَ وَمُمْ يَنْظُرُونَ﴾ [الذاريات: ٤٤]، صح عن مجاهد أنه قال: «وَهُمْ يَنْتَظَرُونَ؛ وَذَلِكَ أَنْ ثَمُودُ وُعِدْتُ بِالْعَذَابِ قَبْلَ نَزْوَلِهِ بِهِمْ بِثَلَاثَةِ أَيَّامٍ، فَأَصْبَحُوا فِي يَوْمِ الْرَّابِعِ مُوقِنِينَ بِأَنَّ الْعَذَابَ بِهِمْ نَازِلٌ، يَنْتَظَرُونَ حَلَوْلَهُ بِهِمْ». تفسير الطبرى (٥٤٦/٤١).

(٥) قر الإمام ابن عثيمين معتقد أهل الحق أهل السنة والجماعة في إثبات الرؤية لله جل جلاله، كما جاء في حديث جرير البجلي أن النبي ﷺ قال: «إِنَّكُمْ سَتَرُونَ رَبِّكُمْ كَمَا تَرُونَ هَذَا الْقَمَرَ، لَا تَضَامُونَ فِي رَوْيَتِهِ» خلافاً لعقيدة الجهمية وغيرهم من أهل الانحراف، كما قال الداني في رسالته في الصاد بعد أن فرر أنَّ الظَّرِفَ إِذَا عُدِيَ بـ«إِلَى» أفاد النظر بالعين، قال: «وبها سقط قول من زعم من الجهمية أنَّ معنى قوله عزوجل: ﴿إِلَى رَبِّهَا نَاطَرَةً﴾ [القيامة: ٤٣]، منتبطة؛ إبطالاً للرؤبة، فخالفوا اللغة، ورددوا سائر الأحاديث». ينظر: صحيح البخاري (١١٥/١)، صحيح مسلم (٤٣٩/٤)، الفرق بين الصاد والظاء (٣٧).

وَقَعَ، إِذَا كَانَ النَّظَرُ مِنْ بَابِ التَّنَعُّمِ وَالسُّرُورِ<sup>(١)</sup> فَهُوَ بِالضَّادِ، وَذَلِكَ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعٍ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ:

فِي الْقِيَامَةِ [٦١]: ﴿وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ﴾ أَيْ: نَاعِمَةٌ، مَسْرُورَةٌ.

فِي الْإِنْسَانِ [١١]: ﴿نَّصْرَةٌ وَسُرُورًا﴾ أَيْ: نَعِيْمًا.

فِي الْمَطْفَفِينَ [٤٢]: ﴿نَّصْرَةٌ﴾<sup>(٢)</sup> الْعَيْمَ أَيْ: سُرُورَهُ وَأَثْرَهُ.

وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ فِي الْكَلَامِ: نَصْرَ اللَّهُ وَجْهَكَ، أَيْ: نَعَمَهُ<sup>(٣)</sup>.

## بَابُ الظَّنِّ:

اَعْلَمُ أَنَّ جَمِيعَ مَا فِي كِتَابِ اللَّهِ عَرَفَجَ مِنَ الظَّنِّ فَهُوَ بِالظَّاءِ وَيَكُونُ بِمَعْنَى: الْيَقِينِ،  
وَبِمَعْنَى الشَّكِّ<sup>(٤)</sup>.

فَأَمَّا الْيَقِينُ فَنَحْوُ قَوْلِهِ: ﴿الَّذِينَ يَظْلَمُونَ أَنَّهُمْ مُلْقُوا رَبِّهِمْ﴾ [البَرْ: ٤٥] أَيْ: مُوقِنُونَ<sup>(٥)</sup>.

وَأَمَّا الشَّكُّ فَقَوْلُهُ: ﴿إِنَّ نَّفْشَنَ إِلَّا ظَنَّا﴾ [الْجَاثِيَّةُ: ٣١] أَيْ: نَشْكُ إِلَّا شَكَّاً.

وَمِثْلُ مَا تَقْدَمَ مِنَ الْمَعْنَيَيْنِ قَوْلُ اللَّهِ: ﴿وَظَلَّوْا أَنَّ لَا مَلْجَأً مِنَ اللَّهِ﴾ [الْتُّوْبَةُ: ١١٩]

وَ﴿إِلَّا يَظْلَمُ أُولَئِكَ﴾ [الْمَطْفَفِينَ: ٤] وَ﴿إِلَّا ظَنَّتُمْ أَنَّ لَنْ يَنْقِلِبَ الرَّسُولُ﴾ [الْفَتْحَ: ١٦]

(١) هذا تفسير ابن عباس رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وكذا مجاهد، عبد الرحمن بن زيد . ينظر: تفسير الطبرى (٣٥٦/٢٣)، تفسير ابن أبي حاتم (٣٣٨٧/١٠).

(٢) هكذا يقرأ يعقوب . ينظر: التذكرة (٦١٩/٢).

(٣) قال ابن فارس: «اللون والضاد والراء أصل صحيح يدل على حسن وجمال وخلوص... ونصر الله وجهه: حسنه ونوره». مقاييس اللغة (نصر) (٤٣٩/٥). وقال القاضي عياض: «نصر الله وجهه... ومعناه: نعمه وحسناته...». مشارق الأنوار (ن ض ر) (١٦/٢).

(٤) قال الطبرى: «إِنَّ الْعَرَبَ قَدْ تَسْمَى الْيَقِينَ ظَنًا، وَالشَّكُّ ظَنَّا، نَظِيرٌ لِسَمْيِهِمُ الْقُلُمَةُ سُدْفَةٌ، وَالسُّدْفَةُ ظُلْمَةٌ، وَالغُيَثَّ صَارَخَ، وَالْمَسْتَغْيَثُ صَارَخَ، وَمَا أَشَبَهَ ذَلِكَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تُسَمِّي بِهَا الشَّيْءَ وَضَدَّهُ...». تفسير الطبرى (٦٦٣/١). وانظر: تفسير السمعانى (٧٥/١)، تفسير ابن كثير (٢٥٤/١).

(٥) عن أبي العالية قال: «الظن هاهنا يقين» لا خلاف بين المفسرين فيه . ينظر: تفسير مقاتل (١٠٢/١)، تفسير الطبرى (٦٢٤/١)، تفسير ابن أبي حاتم (١٠٣/١).

(٦) يدل عليه ما بعده: ﴿وَمَا نَحْنُ بِمُسْتَقِنِينَ﴾ . ينظر: تفسير مقاتل (٨٤٢/٣)، تفسير الطبرى (١٠٧/٢١).

﴿وَظَنْتُمْ ظَنَّ السَّوْءِ﴾ [الفتح: ١٦] و﴿الظَّانِينَ بِاللَّهِ ظَنَّ السَّوْءِ﴾ [الفتح: ٦]، ﴿وَظَلَّوْا أَنَّهُمْ مَانِعُتُهُمْ حُصُونُهُمْ﴾ [الحشر: ٢]، و﴿وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظْهُونَ﴾ [البقرة: ٧٧]، وما كان مثله حيث وقع.  
وقد جاء في كتاب الله ما اختلف القراء فيه<sup>(١)</sup>، والمصاحف في كتابته<sup>(٢)</sup>، وهو قوله: ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَيْنِ﴾ [التكوير: ٤٤].

قراءة أهل المدينة وعاصم ومحزنة وأهل الشام بالضاد الساقط<sup>(٣)</sup>؛ على معنى: بـ**يـَخـِيلـ**<sup>(٤)</sup>.  
وراءة أهل مكة والبصرة<sup>(٥)</sup> والكسائي على معنى: بـ**مـُتـَهـِّـمـ**<sup>(٦)</sup>، والله تعالى أعلم بـ**غـَيـِّـيـهـ**.

## باب الظل والظلال:

وهو الفصل الثالث عشر: أعلم أن جميع ما في كتاب الله عزوجل من الظل والظلال  
 فهو بالظاء، نحو قوله: ﴿وَظَلٌّ مَمْدُودٍ﴾ [الواقعة: ٣١]، و﴿فِي ظَلَلٍ عَلَى الْأَرَابِيكِ مُتَكَبِّرُونَ﴾<sup>(٧)</sup>

(١) قال أبو الحسن ابن غلبون: «قرأ ابن كثير والنحويان ورويس: **بـِضـَنـِيـنـ**»، بالظاء، وقرأ الباقيون: **بـِضـَنـِيـنـ** بالضاد. التذكرة (٦١٧/٢).

(٢) ذهب أبو عمرو الداني وأبوداود سليمان بن نجاح إلى أنها مكتوبة بالضاد، ولم يذكرها في رسماها خلافاً، وقد ذكر غير واحد من أهل العلم أنها في مصحف عبد الله بن مسعود بالظاء. قال ابن وثيق الأندلسى: «وفي جميع المصاحف **بـِضـَنـِيـنـ** بالضاد إلا ما روى أنه في مصحف عبد الله بن مسعود بالظاء». وقال السخاوي عن أبي عبيد القاسم بن سلام بعد ذكر اختياره القراءة بالظاء أنه قال: «مع أن هذا يعني الظاء ليس بخلاف الكتاب، لأن الظاء والضاد لا يختلف خطهما في المصاحف إلا بزيادة رأس إحداهما على رأس الأخرى، فهذا قد يتتشابه في خط المصاحف ويتدانى». قال السخاوي معلقاً على كلام أبي عبيد: «وصدق أبو عبيد رحمة الله، فإن الخط القديم على ما وصفه، ونقل عن ابن أنته أنه قال: «وهو في مصحف عبد الله بن مسعود بالظاء». ينظر: المقع (٤٧٠/٢)، مختصر التبيين (١٤٧٤/٥)، الجامع لابن وثيق (١٥٦)، الوسيلة (٤٤٥).

(٣) يعني بأهل المدينة: نافعاً، وبأهل الشام: ابن عامر. ينظر: التذكرة (٦١٧/٢).

(٤) ينظر: علل القراءات للأزهري (١٤٤/٣)، الحجة المنسوب لابن خالويه (٣٦٤/١)، الحجة للفارسي (٣٨٠/٦)، قال قادة في تفسير الآية على هذه القراءة: «إن هذا القرآن غريب، فأعطاه الله محمد، فبنزله وعلمه ودعا إليه، والله ما ضئَّ به رسول الله صلى الله عليه وسلم». تفسير الطبرى (٤١٦٨/٤).

(٥) يعني بأهل مكة: ابن كثير، وبأهل البصرة: أبو عمرو ورويس. ينظر: التذكرة (٦١٧/٢).

(٦) ينظر: معاني القراءات للأزهري (١٤٤/٣)، الحجة المنسوب لابن خالويه (٣٦٤/١)، الحجة للفارسي (٣٨٠/٦). قال ابن جرير في تفسير الآية على هذه القراءة: «يعنى أنه غير متهم فيما يخبرهم عن الله». تفسير الطبرى (١٦٧/٤).

(٧) في الأصل: **«وَفِي ظَلٍّ** وهو خطأ.

(٨) في الأصل: **«بـِينـظـُرـُـنـ**» وهو خطأ.

[يس: ٥٥]، و﴿فِي ظَلَلٍ وَعَيْنِين﴾ [المرسلات: ٤١]، ﴿وَظَلَّلَنَا عَلَيْهِمُ الْغَمَام﴾ [الأعراف: ١٥٩]

[أ/٣] [ النساء: ٥٦]، وما كانَ مثَلَهُ وَمَا اشْتَقَّ مِنْهُ حَيْثُ وَقَعَ /

## بابُ الظُّلَلِ والظُّلَلِ:

وهو الفصل الرابع عشر: اعْلَمُ أَنَّ جَمِيعَ مَا في كِتَابِ اللَّهِ عَرَجَ جَلَّ مِنَ الظُّلَلِ  
وَالظُّلَلِ فَهُوَ بِالظَّاءِ، نَحْوُ قَوْلِهِ عَرَجَ: ﴿كَانَهُمْ ظُلَلٌ﴾ [الأعراف: ١٧٠]، أي: سحابة،  
و﴿فَأَخَذَهُمْ عَذَابُ يَوْمِ الظُّلَلَةِ﴾ [الشعراء: ١٨٨]، وجاء في التفسير أنَّهم رأوا سحابة  
فَأَوْرَوا إِلَيْهَا فَهَلَكُوا عَنْ آخِرِهِمْ<sup>(١)</sup>، وكذلِكَ الْجَمِيعُ<sup>(٢)</sup> مِنْهُمْ<sup>(٣)</sup> نَحْوُ قَوْلِهِ: ﴿فِي ظَلَلٍ عَلَى  
الْأَرَارِيِّ﴾ [يس: ٥٦] على قراءة حمزة والكسائي<sup>(٤)</sup>، و﴿لَهُمْ مِنْ وَقْتِهِمْ ظَلَلٌ مِنَ النَّارِ وَمِنْ  
نَّحْتِهِمْ ظَلَلٌ﴾ [الزمر: ١٥]، و﴿إِلَّا أَنْ يَأْتِيهِمُ اللَّهُ فِي ظَلَلٍ مِنَ الْغَمَامِ﴾ [البقرة: ٢١٠]، وما كانَ  
مثَلَهُ حَيْثُ وَقَعَ.

## بابُ الْغَلِيلِ:

وهو الفصل الخامس عشر: اعْلَمُ أَنَّ جَمِيعَ مَا في كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى مِنْ ذَلِكَ  
فَهُوَ بِالظَّاءِ، نَحْوُ قَوْلِهِ: ﴿عَذَابُ غَلِيلٍ﴾ [إِبْرَاهِيم: ١٨]، و﴿غَلِيلُ الْقُلُوبِ﴾ [آل عمران: ١٥٩]  
و﴿وَأَغْلُظُ عَلَيْهِمْ﴾ [التوبه: ٧٤]، و﴿فَأَسْتَغْلَظَ فَاسْتَوْى﴾ [الفتح: ٩٦]، وما كانَ مثَلَهُ حَيْثُ  
وَقَعَ.

(١) قال ابن عباس رضي الله عنهما: «بعث الله عليهم ومةً وحرًّا شديداً، فأخذ بأنفاسهم، فدخلوا البيوت، فدخل عليهم أجوف البيوت، فأخذ بأنفاسهم، فخرجوا من البيوت هرابة إلى البرية، فبعث الله عليهم سحابة فأظللتهم من الشمس، فوجدوا لها بردًا ولذة، فنادى بعضهم بعضاً، حتى إذا اجتمعوا تحتها، أرسلها الله عليهم ناراً...». تفسير الطبرى (٦٣٨/١٧)، تفسير ابن أبي حاتم (٩/٤٨١).

(٢) أي: الجمِيع من كلمة: الظلة، فجمعها: ظلل، واستعمال «الجمِيع» بمعنى الجمِيع معروفة عند الأوائل من أئمة العربية كالخليل، والأزهري، وغيرهما.

(٣) هكذا في الأصل: «منهم»، والأصل في «هم» في الاستعمال أن يكون مع العاقل، أو ما ترَى منزلة العاقل، وأماماً لغير العاقل، فلم أقف عليه.

(٤) ينظر: التذكرة (٢/٥١٤).

## بابُ الحِفْظِ وَالحَفَظِ:

وهو الفصل السادس عشر: واعلم أنَّ جميـع ما في كتاب الله عزوجـل مـن ذـلك فهو بالظـاء، نحو قوله تعالى: ﴿ حَفِظْتِ لِلْغَيْبِ بِمَا حَفِظَ اللَّهُ ﴾ [النساء: ٣٤]، ﴿ وَالْحَفِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ ﴾ [التوبـة: ١١٣]، ﴿ وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَالْحَفِظَاتِ ﴾ [الأحزـاب: ٣٥]، ﴿ وَإِنَّ عَلَيْكُمْ لَحَفِظِيـنَ ﴾ [الأنـطـار: ١٠]، ﴿ وَيُرِسِّلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً ﴾ [الأنـعامـ: ٦١]، ﴿ وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِحَفِظِـيـ ﴾ [الأنـعامـ: ١٠٤]، وما كان مـثلـه.

## بابُ العَظَمِ:

وهو الفصل السابع عشر: واعلم أنَّ جميـع ما في كتاب الله عزوجـل مـن ذـلك فهو بالظـاء، نحو قوله: ﴿ أَوْ مَا أَخْتَلَطَ بِعَظِيمٍ ﴾ [الأنـعامـ: ١٤٦]، و﴿ فَخَلَقْنَا الْمُضْعَةَ عِظَلَمًا فَكَسَوْنَا الْعَظَمَ لَهُمَا ﴾ [المؤمنـونـ: ١٤]، و﴿ إِذَا ﴿ كُنَّا عِظَلَمَنَا تَنْخِرَةً ﴾ [النازـعـاتـ: ١١]، وما كان مـثلـه<sup>(١)</sup>.

## بابُ الْظُّلْمِ:

وهو الفصل الثامن عشر: اعلم أنَّ جميـع ما في كتاب الله عزوجـل مـن ذـلك فهو بالظـاء، نحو: ﴿ لَظَلَمُومْ كَفَّارٌ ﴾ [إـبرـاهـيمـ: ٣٣]، ﴿ وَالْكُفَّارُ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴾ [البـرـةـ: ٢٥٤]، و﴿ إِيمَنَهُمْ بِظَلْمِهِ ﴾ [الأنـعامـ: ٨٢]، و﴿ لَا تَظْلِمُونَ وَلَا تُظْلَمُونَ ﴾ [البـرـةـ: ٢٨٠]، و﴿ بِظَلَامٍ لِلْعَبِيدِ ﴾ [آل عمرـانـ: ١٨٢]، و﴿ الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾ [البـرـةـ: ٥٨]، و﴿ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْكُمْ ﴾ [الزـخـرفـ: ٣٨]، و﴿ إِذْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ﴾ [النسـاءـ: ٦٣]، و﴿ بِمَا كَانُوا يَظْلِمُونَ ﴾ [الأعرـافـ: ١٦١]، وما كان مـثلـه<sup>(٢)</sup>.

(١) في الأصل: «ما أنت عليهم بحفيظ» وهو خطأ.

(٢) في الأصل: «فائذا» وهو خطأ ظاهر، وكتبه بالإخار على قراءة يعقوب برواية روس.

(٣) في الأصل زيادة: «وهو» ولا معنى لها، فقد ختم الباب، كصنعيـه في الـبابـ الذي قبلـهـ والـذـي بـعـدـهـ.

## بابُ الظَّهِيرَةِ وَالتَّظَاهِرِ وَالإِظْهَارِ<sup>(١)</sup>:

وَمَا اشْتَقَ مِن ذَلِكَ فَهُوَ بِالظَّاءِ، نَحْوُ قَوْلِهِ: ﴿مِنْ ظُهُورِهِمْ دُرِّيَّتِهِمْ﴾ [الاعراف: ١٧٣]، و﴿عَلَى ظَهِيرَةِ﴾ [الشوري: ٣٠]، و﴿لَتَسْتَوْا عَلَى ظُهُورِهِمْ﴾ [الزخرف: ١٤].  
وَكَذَلِكَ: ﴿الَّذِينَ يَظْهَرُونَ مِنْكُمْ﴾ [المجادلة: ٢]، ﴿وَالَّذِينَ يَظْهَرُونَ مِنْ فِسَائِيهِمْ﴾ [المجادلة: ٣]،  
وَمَا كَانَ مِثْلَهُ، وَكَذَلِكَ: ﴿تَظَاهِرُونَ عَلَيْهِمْ﴾ [البقرة: ٨٤]، ﴿وَإِنْ تَظَاهَرَا عَلَيْنَا﴾ [التحريم: ٤]  
و﴿عَلَى رَبِّهِمْ ظَهِيرَةً﴾ [الفرقان: ٥٥]، وَكَذَلِكَ: ﴿وَظَاهَرَ أَمْرُ اللَّهِ﴾ [التوبه: ٤٩]، وَمَا كَانَ مِثْلَهُ  
حِيثُ وَقَعَ.

## بَابُ يَشْتَمِلُ عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ حِرْفًا مِنَ الظَّاءِ:

وَهُوَ الْفَصْلُ الْمُوْفِي عَشْرِينَ<sup>(٢)</sup>: إِنَّا أَفْرَدْنَاهَا فِي بَابٍ وَاحِدٍ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يَأْتِ مِنْهَا إِلَّا  
مَوْضِعٌ وَاحِدٌ.

فَأَوَّلُ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى فِي آلِ عُمَرَانَ [١٥٩]: ﴿وَلَوْ كُنْتَ فَقْطًا غَلِيلَةً﴾، وَالثَّانِي: قَوْلُهُ:  
﴿كُلُّ ذِي ظُفْرٍ﴾ [الأنعام: ١٤٦]، وَالثَّالِثُ فِي سَبْحَانَ [٤٠] قَوْلُهُ: ﴿وَمَا كَانَ عَظَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا﴾،  
وَالرَّابِعُ قَوْلُهُ فِي الْكَهْفَ [١٨]: ﴿وَتَخْسِبُهُمْ أَيْقَاظًا﴾، وَالخَامِسُ فِي النَّحْلَ [٨٠] قَوْلُهُ: ﴿يَوْمَ  
ظَعْنَيْكُمْ﴾، وَالسَّادِسُ فِي النُّورَ [٥٨] قَوْلُهُ: ﴿مِنْ الظَّهِيرَةِ﴾، وَالسَّابِعُ فِي الرُّومَ [١٨] قَوْلُهُ:  
﴿وَجِينَ تُظْهِرُونَ﴾، وَالثَّامِنُ فِي الْفَتْحَ [٤٤] قَوْلُهُ: ﴿مِنْ بَعْدِ أَنْ أَظْفَرَكُمْ عَلَيْهِمْ﴾، وَالتَّاسِعُ  
فِي قَ [١٨] قَوْلُهُ: ﴿مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ﴾، وَالعاشرُ فِي الرَّحْمَنَ [٣٤] قَوْلُهُ: ﴿يُؤْسَلُ عَلَيْكُمَا  
شُوَاظٌ﴾، وَالحادِي عَشَرُ فِي الْقَمَرَ [٣١] قَوْلُهُ: ﴿كَهْشِيمُ الْمُحْتَظِرِ﴾، وَالثَّانِي عَشَرُ قَوْلُهُ تَعَالَى  
فِي الْمَعَاجِرَ [١٥]: ﴿كَلَّا إِنَّهَا لَكَلِي﴾، وَالثَّالِثُ عَشَرُ فِي الْلَّلِيلَ [١٤] قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿تَلَّظِي﴾.

(١) أَدْخَلَ المُصَنَّفُ فِي هَذَا الْبَابِ أَيْضًا مَا كَانَ مِنْ «الظَّهَارِ» وَهُوَ دَاخِلٌ فِي تَبْوِيهِ لِأَصْلِ الْاشْتِقَاقِ، وَقَدْ جَعَلَ الدَّافِنِيَ هَذَا  
الْبَابَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَبْوَابٍ.

(٢) هَذَا آخِرُ فَصْلٍ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ، وَلَا يَتَعَارَضُ مَعْ قَوْلِهِ فِي الْمُقْدِمَةِ: «نِيفٌ وَعَشْرِينَ فَصْلًا» وَالَّذِي يُفَهَّمُ مِنْ عَبَارَتِهِ أَنَّ  
الْفَصُولَ أَكْثَرُ مِنْ عَشْرِينَ، وَالَّذِي يَظْهُرُ أَنَّ ذَلِكَ لِكُونِ الْفَصْلِ الْآخِرِ قدْ تَضَمَّنَ أَكْثَرَ مِنْ فَصْلٍ؛ لِتَعْدُدِ أَفْرَادِهِ وَاتِّخالِفِهَا.

فهذا جميع ما أصيَّبَ / في كتاب الله عزوجل مِن حرف الظاء بعْدَ نظرِي في ذلك، فمَنْ أَعْمَلَ فِكْرَهُ في حفظِ ذلِكَ لَمْ يَغْبُ عنِهِ الفرقُ بَيْنَ الظاءِ والضادِ في كتاب الله إِن شاءَ الله<sup>(١)</sup>، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللهِ، وَهُوَ حَسْبُنَا وَنِعْمَ الْوَكِيلُ، وَصَلَّى اللهُ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًاً كَثِيرًاً.

(١) قال الداني: «إِن وَرَدَ عَلَيْكَ حِرْفٌ بَعْدَ هَذِهِ الْفَصُولِ الْمُذَكَّرَةِ فَاقْطِعْ عَلَى أَنَّهُ مِنْ حِرْفِ الضَّادِ، وَبِاللَّهِ التَّوفِيقُ لِأَنَّهُ مِنْ حِرْفِ الظَّاءِ». الفرق بين الضاد والظاء (٦٢).

## فهرس المصادر المراجع

- إبراز المعاني من حرز الأماني: لأبي القاسم شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل المقدسي، المعروف بأبي شامة (ت: ٦٦٥ هـ)، تحقيق: إبراهيم عطوة عوض، دار الكتب العلمية.
- الأنساب: لعبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني المروزي (ت: ٥٦٢ هـ)، تحقيق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي وغيره، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الطبعة الأولى (١٣٨٢ هـ).
- إيجاز البيان عن أصول قراءة نافع بن عبد الرحمن: القسم الأخير الخاص بعلوم القرآن، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤ هـ)، تحقيق: غانم قدوري الحمد، طبعة جمعية المحافظة على القرآن الكريم، عمان، الطبعة الأولى (١٤٤٠ هـ).
- البلغة في تراجم أئمة النحو واللغة: لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي، (ت: ٨١٧ هـ)، دار سعد الدين للطباعة، الطبعة الأولى (١٤٢١ هـ).
- تاج العروس من جواهر القاموس: لمحمد بن عبد الرزاق الحسيني الزبيدي، (ت: ١٩٠٥ هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهداية.
- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام: لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، (ت: ٧٤٨ هـ)، تحقيق: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى (٢٠٠٣ م).
- تذكرة الحفاظ: لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت: ٧٤٨ هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى (١٤١٩ هـ).
- التذكرة في القراءات الشمان: لأبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون المصري (ت: ٣٩٩ هـ)، تحقيق: أيمن بن رشدي سويد، الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمجده، الطبعة الأولى (١٤١٢ هـ).

- تفسير القرآن العظيم: لأبي الفداء، إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (ت: ٧٧٤هـ)، تحقيق: سامي محمد سالم، دار طيبة للنشر والتوزيع، الطبعة الثانية (١٤٤٠هـ).
- التفسير الوسيط: لأبي الحسن علي بن أحمد بن محمد الواحدي، تحقيق: أحمد عبد الموجود، علي معرض، أحمد صيرة، أحمد الجمل، عبد الرحمن عويس، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى (١٤١٥هـ).
- تفسير الطبرى: لمحمد بن جرير بن يزيد، أبو جعفر الطبرى (ت: ٣٢١هـ)، تحقيق: د. عبد الله بن عبد المحسن التركى، دار هجر للطباعة والتوزيع، الطبعة الأولى (١٤٤٢هـ).
- تفسير القرآن: لأبي المظفر منصور بن محمد بن عبد الجبار المروزى، السمعانى (ت: ٤٨٩هـ)، تحقيق: ياسر بن إبراهيم، وغنىم بن عباس، دار الوطن، الرياض، الطبعة الأولى (١٤١٨هـ).
- تفسير القرآن العظيم: لأبي محمد عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم بن إدريس التميمي (ت: ٣٦٧هـ)، تحقيق: أسعد محمد الطيب، مكتبة نزار الباز، الطبعة الثالثة (١٤١٩هـ).
- تفسير مقاتل بن سليمان: لأبي الحسن الأذى البلخى (ت: ١٥٠هـ)، تحقيق: أحمد فريد، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى (١٤٤٤هـ).
- تهذيب اللغة: لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري (ت: ٣٧٠هـ)، تحقيق: محمد عوض مربع، دار إحياء التراث العربى، بيروت، الطبعة الأولى (٢٠٠١).
- جامع البيان في القراءات السبع: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ)، جامعة الشارقة، الإمارات، الطبعة الأولى (١٤٤٨هـ).
- الجامع لما يحتاج إليه من رسم المصحف: لأبي إسحاق إبراهيم بن محمد بن وثيق الأندلسى (ت: ٦٥٤هـ)، تحقيق: د. غانم قدوري الحمد، دار عمار، عمان، الأردن، الطبعة الأولى (١٤٤٩هـ).

- جذوة المقتبس في ذكر ولاة الأندلس: محمد بن فتوح بن عبد الله الأزدي الميوريقي الحميدي (ت: ٤٨٨هـ)، الدار المصرية للتأليف والنشر، القاهرة (١٩٦٦م).
- جمهرة اللغة: لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت: ٣٢١هـ)، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى (١٩٨٧م).
- الحجة في القراءات السبع: لأبي عبد الله الحسين بن أحمد بن خالوبيه، تحقيق: د. عبد العال سالم مكرم، دار الشروق، بيروت، لبنان، الطبعة الرابعة (١٤٠١هـ).
- الحجة للقراء السبعة: لأبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي (ت: ٣٧٧هـ)، تحقيق: بدر الدين قهوجي، بشير جويGANI، دار المأمون للتراث، دمشق، الطبعة الثانية (١٤١٣هـ).
- حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة: لعبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (ت: ٩١١هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار إحياء الكتب العربية، الطبعة الأولى (١٣٨٧هـ).
- سراج القارئ المبتدى وتنذكار القارئ المنتهي: لأبي القاسم علي بن عثمان المعروف بابن القاصح (ت: ٨٠١هـ)، تحقيق: علي بن علي عطيف، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة، الطبعة الأولى (١٤٣٥هـ).
- سنن أبي داود: لسليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير الأزدي السجستاني (ت: ٧٥٧هـ)، تعليق: محمد ناصر الدين الألباني، دار الكتاب العربي، بيروت، وزارة الأوقاف المصرية.
- سنن الترمذى: لمحمد بن عيسى بن سورة الترمذى (ت: ٢٧٩هـ)، تحقيق: أحمد محمد شاكر، ومحمد عبد الباقي، وإبراهيم عطوة، مطبعة البابى الحلبي، مصر، الطبعة الثانية (١٣٩٥هـ).
- السنن الواردة في الفتن وغوايelaها والساعة وأشراطها: لعثمان بن سعيد بن عثمان أبي عمرو الداني (ت: ٤٤٤هـ)، تحقيق: رضاء الله بن محمد إدريس المباركفوري، دار العاصمة، الرياض، الطبعة الأولى (١٤١٦هـ).

- سير أعلام النبلاء: لشمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (ت: ٧٤٨هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الثالثة (١٤٠٥هـ).
- شرح الكافية الشافية: لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي (ت: ٦٧٢هـ)، تحقيق: عبد المنعم أحمد هريدي، مركز البحث العلمي، جامعة أم القرى، الطبعة الأولى.
- الصحاح تاج اللغة وタاج العربية: لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت: ٥٣٩٣هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الرابعة (١٤٠٧هـ).
- صحيح البخاري: لأبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري (ت: ٥٢٥٦هـ)، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، الطبعة الأولى (١٤٤٢هـ).
- صحيح الجامع الصغير وزياداته: لأبي عبد الرحمن محمد ناصر الدين الألباني (ت: ١٤٢٠هـ)، المكتب الإسلامي، الطبعة الثالثة (١٤٠٨هـ).
- صحيح مسلم: لمسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري التيسابوري (ت: ٦٦١هـ)، تحقيق: محمد عبد الباقي، دار إحياء التراث، بيروت، لبنان.
- الصلة في تاريخ أئمة الأندلس: لأبي القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال (ت: ٥٧٨هـ)، راجعه: السيد عزت العطار الحسيني، مكتبة الخانجي، الطبعة الثانية (١٣٧٤هـ).
- علل القراءات: لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري (ت: ٣٧٠هـ)، مركز البحوث في كلية الآداب، جامعة الملك سعود، الطبعة الأولى (١٤١٢هـ).
- العين: لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي البصري (ت: ١٧٠هـ)، تحقيق: د. مهدي المخزومي، د. إبراهيم السامرائي، دار الهلال.
- غاية النهاية في طبقات القراء: لشمس الدين أبي الحير ابن الجوزي محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف (ت: ٨٣٣هـ)، تحقيق: أبي إبراهيم عمرو عبد الله، دار المؤلفة، القاهرة، الطبعة الأولى (١٤٣٨هـ).

- الفرق بين الضاد والظاء: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ)، تحقيق: غانم قدوري الحمد، دار عمار، الأردن، الطبعة الأولى (١٤٢٨هـ).
- الفروق اللغوية: لأبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري (ت: ٣٩٥هـ)، تحقيق: الشيخ بيت الله بيأت، مؤسسة النشر الإسلامي، الطبعة الأولى (١٤١٢هـ).
- كنز المعاني في شرح حرز الأماني ووجه التهاني: لبرهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري، (٧٣٢هـ)، تحقيق: أحمد اليزيدي، طبعة وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، المغرب (١٤١٩هـ).
- لسان العرب: لأبي الفضل محمد بن مكرم بن علي جمال الدين ابن منظور (ت: ٧١١هـ)، تحقيق: عبد الله علي الكبير، محمد أحمد حسب الله، هاشم محمد الشاذلي، دار المعارف، القاهرة.
- المجموع شرح المذهب: لأبي زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت: ٦٧٦هـ)، دار الفكر، بيروت، لبنان.
- مختار الصحاح: لمحمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي (ت: ٦٦٦هـ)، تحقيق: يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية، لبنان، بيروت، الطبعة الخامسة (١٤٤٠هـ).
- مختصر التبيين لهجاء التنزيل: لأبي داود سليمان بن نحاج بن أبي القاسم الأندلسي (ت: ٤٩٦هـ)، تحقيق: د. أحمد شرشال، مجمع الملك فهد، المدينة النبوية، الطبعة الأولى (١٤٤٣هـ).
- المخصص: لأبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيد المرسي (ت: ٤٥٨هـ)، تحقيق: خليل إبراهيم جفال، دار إحياء التراث، بيروت، الطبعة الأولى (١٤١٧هـ).
- مشارق الأنوار على صحاح الآثار: لأبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي (ت: ٥٤٤هـ)، المكتبة العتيقة، دار التراث.
- معالم التنزيل: لحيي السنة أبي محمد الحسين بن مسعود البغوي (ت: ٥١٠هـ)، تحقيق: محمد عبد الله النمر، وعثمان جمعة ضميرية، سليمان الحرش، دار طيبة للنشر والتوزيع، الطبعة الرابعة (١٤١٧هـ).

**معاني القرآن وإعرابه: لأبي إسحاق الزجاج** إبراهيم بن السري بن سهل (ت: ٥٣١هـ)،  
دار عالم الكتب، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى (١٤٠٨هـ).

**معجم ديوان الأدب: لأبي إبراهيم إسحاق بن الحسين الفارابي** (ت: ٥٣٥هـ)،  
تحقيق: د. أحمد مختار عمر، مؤسسة دار الشعب، القاهرة (١٤٤٤هـ).

**معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار: لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد**  
ابن عثمان بن قايماز الذهي (ت: ٧٤٨هـ)، تحقيق: بشار عواد معروف، شعيب الأرناؤوط،  
صالح مهدي عباس، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى (١٤٠٤هـ).

**المفصل في صنعة الإعراب: لأبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد الزمخشري** (ت: ٥٣٨هـ)،  
تحقيق: د. علي بو ملحم، مكتبة الهلال، بيروت، الطبعة الأولى (١٩٩٣م).

**مقاييس اللغة: لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء الرازي** (ت: ٣٩٥هـ)، تحقيق:  
عبد السلام محمد هارون، دار الفكر (١٣٩٩هـ).

**المقنع في معرفة مرسوم مصاحف أهل الأ MCSAR: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني**  
(ت: ٤٤٤هـ)، تحقيق: بشير بن حسن الحميري، مكتبة نظام يعقوبي، البحرين، الطبعة  
الأولى (١٤٣٥هـ).

**نشر القراءات العشر: لأبي الحسن محمد بن محمد بن علي بن يوسف ابن الجوزي** (ت: ٨٣٣هـ)،  
تحقيق: أيمن بن رشدي سويد، دار الغوثاني، سوريا، الطبعة الثانية (١٤٤٠هـ).

**نهاية المطلب في دراية المذهب: لعبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجوني** (ت: ٧٨٤هـ)،  
نهاية المطلب تحقيق: عبد العظيم الدibe، دار المنهاج، الطبعة الأولى (١٤٢٨هـ).

**الوافي بالوفيات: لصلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي** (ت: ٧٦٤هـ)، تحقيق: أحمد  
الأرناؤوط، وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت (١٤٢٠هـ).

**الوسيلة إلى كشف العقيقة: لعلم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي** (ت: ٦٤٣هـ)،  
تحقيق: مولاي محمد الإدريسي، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الثالثة (١٤٦٦هـ).

- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن خلكان الإربلي، (ت: ٦٨١هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، لبنان.

## فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
٢٣٧	ملخص البحث
٢٣٨	المقدمة
٢٣٩	أهمية دراسة وتحقيق هذا الكتاب
٢٤٠	الدراسات السابقة
٢٤١	خطة البحث
٢٤٢	منهج الدراسة والتحقيق
٢٤٣	القسم الأول
٢٤٤	الفصل الأول: ترجمة المؤلف
٢٤٥	المبحث الأول: اسمه ونسبه وكنيته
٢٤٦	المبحث الثاني: مولده
٢٤٧	المبحث الثالث: شيوخه
٢٤٨	المبحث الرابع: تلاميذه
٢٤٩	المبحث الخامس: مؤلفاته
٢٤٠	المبحث السادس: وفاته
٢٤٢	الفصل الثاني: دراسة الكتاب
٢٤١	المبحث الأول: توثيق اسم الكتاب ونسبته إلى المؤلف
٢٤٣	المبحث الثاني: منهج المؤلف في كتابه
٢٤٤	المبحث الثالث: النسخة الخطية للكتاب، ونماذج منها
٢٤٥	القسم الثاني: النص المحقق
٢٤٦	مقدمة المصنف
٢٤٧	باب الحَظَّ
٢٤٨	باب الْقَلْبِ
٢٤٩	باب الْعَيْطِ
٢٤٩	باب ظَلَّ
٢٤٣	باب الْكَاظِمِ

## الصفحة

## الموضوع

٢٥٤	بابُ العَظَمِ وَالْعَظِيمِ
٢٥٤	بابُ الْمَوْعِظَةِ وَالْوَعْظِ
٢٥٥	بابُ الْظُّلْمَةِ
٢٥٥	بابُ الانتِظَارِ
٢٥٥	بابُ الْإِنْظَارِ
٢٥٥	بابُ النَّظَرِ
٢٥٧	بابُ الظَّلْنِ
٢٥٨	بابُ الظَّلْلِ وَالظَّلَالِ
٢٥٩	بابُ الظُّلْلَةِ وَالظُّلَلِ
٢٥٩	بابُ الْعَلَيْظِ
٢٦٠	بابُ الْحَفْظِ وَالْحَفَظَةِ
٢٦٠	بابُ العَظَمِ
٢٦٠	بابُ الْظُّلْمِ
٢٦١	بابُ الظَّهَرِ وَالتَّظَاهَرِ وَالْإِظْهَارِ
٢٦١	بابُ يَشْتَيْلُ عَلَى اثْنَيْ عَشَرَ حِرْفًا مِنَ الْطَّاءِ
٢٦٣	فهرس المصادر والمراجع
٢٧٠	فهرس الموضوعات

