# الرباض الناضرة

في أحكام القراءات السبع المتواترة

من الطبية

إعداد

ممدوم مصطفى عبد الغنى فاطمة جودة حامد شعلان

الناشر

فيسبوك للنشر والإعللان

# مقدمة

الحمد لله حمدا لاينفد ، أفضل ما ينبغي أن يحمد ، ونصلي ونسلم على أفضل المصطفين محمد ، وعلى ءاله وصحبه ومن تعبد ، وبعد: فهذا كتاب نذكر فيه ، إن شاء الله تعالى ، أحكام القرءان المختلف فيها بين القراء والرواة من الطيبة على مصحف رواية حفص ونعتذر لذوى الألباب لما عسى أن يوجد فيما نذكره من القصور ، أو طغى به القلم في سواد السطور ، ومن الله نسأل جميل الصيانة وحسن الإعانة ، والله الموفق وهو الهادي إلى سواء السبيل

	القراء	
ورش	قالون	نافع
قنبل	البزى	ابن كثير
السوسي	الدوري	أبوعمرو
ابن ذكوان	هشام	ابن عامر
حفص	شعبة	عاصم
خلاد	خلف	حمزة
دوري الكسائي	أبوالحارث	الكسائى

#### باب بين السورتين

- قالون ، الأصبهاني ، ابن كثير ، عاصم ، الكسائي : بسملة

ـــ الأزرق ، أبوعمرو ، ابن عامر : بسملة ، سكت ، وصل

🚤 حمزة : وصل

#### باب الإدغام الكبير

أبوعمرو بخلاف

- أدغم من المثلين كلمتين فقط هما : مناسككم ، سلككم

- أدغم من المثلين من كلمتين في سبعة عشر حرفا ( يبث عروسه كلم حق فغنت ) ، ويشترط فيه التقاء المثلين خطا ولا تضر الصلة ، ويتعين الإظهار إذا كان أول المثلين تاء خطاب أو تاء إخبار أو منونا أو مشددا أو النون المخفاة ، واختلف فيما التقى فيه المثلان بسبب حذف حصل في الكلمة الأولى لأجل الجزم
  - أدغم من المتقاربين والمتجانسين من كلمة فقط في : خلقكم ، رزقكم ، واثقكم ، سبقكم ، خلقكم ، فيغرقكم ، واختلف في طلقكن
- أدغم من المتقاربين والمتجانسين من كلمتين في ستة عشر حرفا ( رض سنشد حجتك بذل قثم ) ، ويشترط ألا يكون الحرف المدغم منونا ( شديد تحسبهم ) أو مشددا ( أشد ذكرا ) أو تاء خطاب ( خلقت طينا ) أو مجزوما مقاربا ( يوت سعة )

-- أدغم الحاء في العين فقط في زحزح عن

-- أدغم القاف في الكاف والكاف في القاف إذا تحرك ما قبلهما

- أدغم الجيم في التاء والشين

- أدغم الشين في السين

ـــ أدغم الضاد في الشين

ـــ أدغم السين في الزاي

ـــ أدغم السين في والشين

- أدغم الدال إذا ما تحرك ما قبلها في خمسة حروف هي : التاء ، السين ، الذال ، الشين ، الصاد ، فإذا سكن ما قبلها أدغمها في عشرة حروف : الخمسة السابقة ، الضاد ، الثاء ، الزاي ، الظاء ، الجيم

ـــ أدغم التاء ما لم تكن اسم المخاطب في عشرة حروف هي : الطاء ۞ الذال ۞ الثاء ۞ الظاء ۞ الضاد ۞

الشين ، الجيم ، السين ، الصاد ، الزاي ، واختلف عنه في التوارة ثم ، الزكاة ثم ، ءات ذا ، ولتات طائفة جيت شيئا

\_\_\_ أدغم الثاء في خمسة حروف هي : الذال ، التاء ، الشين ، السين ، الضاد

ـــ أدغم أدغما الذال في : الصاد والسين

- أدغم الراء في اللام واللام في الراء إذا تحرك ما قبلهما ، أو سكن ما قبلهما وانكسرا أو انضما

ـــ أدغم النون إذا تحرك ما قبلها في اللام والراء ، فإن سكن ما قبلها أدغم فقط في نحن نـ ، نحن لــ

-- أدغم الباء في الميم فقط في يعذب من

- أخفى الميم إذا تحرك ما قبلها عند الباء

#### ملاحظات

ـــ يجوز التوسط والإشباع بخلاف القصر في المد العارض للإدغام نحو : يقولُ ربنا ، الصالحاتِ سندخلهم ، كيف فعل

-- للبعض الإدغام في كلمات مخصوصة

#### باب ميم الجمع

- قالون بخلاف ، ابن كثير : بضم وصلة ميم الجمع قبل الحروف المحركة

--- ورش : بضم وصلة ميم الجمع قبل همزة القطع

#### باب هاء الكناية

- ابن كثير بصلة الهاء الواقعة بين ساكن ومتحرك ، نحو : فيه هدى ، عقلوه وهم ، هداه إلى

#### باب المد والقصر مد منفصل مد متصل قالون ، الأصبهاني ، أبوعمرو ، هشام ، حفص قصر ، توسط توسط ، إشباع إشباع إشباع الأزرق ، حمزة توسط ، إشباع ابن كثير قصر توسط ، إشباع توسط ، إشباع ابن ذكوان شعبة ، الكسائي توسط ، إشباع توسط

- الأزرق له القصر والتوسط والإشباع في مد اللين ، إلا أن له القصر في موئلا الموءودة ، والقصر والتوسط في سوءاتهما سوءاتكم ، والتوسط والإشباع في شيئ شيئا

■ الأزرق له القصر والتوسط والإشباع في مد البدل ، إلا أن له القصر في : ما قبله ساكن صحيح نحو :

القرءان ، يواخذ وما جاء من لفظه ، الألف المبدلة من التنوين نحو : هزؤا

-- حمزة له القصر والتوسط في مد التبرئة ، ويكون إذا وقع بعد (لا) لفظ منصوب فيزاد في مد الألف

من القصر إلى التوسط ، في نحو: لا ريب ، لا علم

--- حمزة له القصر والتوسط في مد لين شيئ شيئا

--- أصحاب قصر المد المنفصل لهم القصر والتوسط في مد التعظيم ، ويكون إذا وقع بعد (لا) لفظ (إله) فيزاد في المد المنفصل من القصر إلى التوسط

- الجميع له القصر والتوسط والإشباع في ياء عين كهيعص عسق

#### باب الهمزتين من كلمة

نحو: ءأنذرتهم ، أؤنبئكم ، أئنكم

- -- قالون سهل الهمزة الثانية مع الإدخال ، وله في الثانية المضمومة التسهيل دون إدخال كوجه ثان ، ويمتنع له الإدخال في : أئمة ءءالهتنا ءءامنتم ، وله كوجه ثان في أئمة إبدال الهمزة الثانية ياء
- ورش سهل الهمزة الثانية ، والأزرق له كوجه ثان إبدال الثانية المفتوحة ألفا مع الإشباع إذا كان بعدها ساكن (نحو: ءآنتم) أو مع القصر إذا كان بعدها متحرك (نحو: ءالد) ، ويمتنع له الإبدال في ءءالهتنا ءءامنتم ، ويتعين له التسهيل عند الوقف على نحو: ءأنت على وجه الإبدال لئلا يجتمع ثلاث سواكن ولا نظير له في كلام
- العرب ، ولورش كوجه ثان في أئمة إبدال الهمزة الثانية ياء ، والأصبهاني يتعين له الإدخال في أئمة موضعي القصص ۞ السجدة ۞ حال التسهيل
- ابن كثير: بتسهيل الهمزة الثانية ، ولقنبل: في فرعون ءءامنتم بالأعراف ، النشور ءأمنتم بالملك ، إبدال الهمزة الأولى واوا وصلا مع تحقيق أو تسهيل الهمزة الثانية ، ولابن كثير كوجه ثان في أئمة إبدال الهمزة الثانية ياء
- -- أبوعمرو سهل الهمزة الثانية مع الإدخال ، وإذا كانت الهمزة الثانية مضمومة فله كوجه ثان التسهيل فقط ويمتنع له الإدخال في أئمة ءءالهتنا ءءامنتم ، وله كوجه ثان في أئمة إبدال الهمزة الثانية ياء
- -- هشام ....... إذا كانت الهمزة الثانية مفتوحة له ثلاثة أوجه : تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال ، وتحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال ودونه ، وله في : ءأن كان بالقلم تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال ودونه ، ويمتنع له الإدخال في : ءءالهتنا ءءامنتم
- ........ إذا كانت الهمزة الثانية مكسورة له وجهان : تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال ودونه ، وله كوجه ثالث في : أئنكم ، فصلت تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال
- ........ إذا كانت الهمزة الثانية مضمومة له وجهان : تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال ودونه ، وزاد في موضعي ص والقمر كوجه ثالث تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال
- --- ابن ذكوان : سهل الهمزة الثانية في : ءءامنتم ءءالهتنا ، وسهلها مع الإدخال ودونه في : ءأعجمي ، ءأن بالقلم ، وسهلها كوجه ثان في ءأسجد

-- حفص : سهل الهمزة الثانية في : ءأعجمي

#### باب الهمزتين من كلمتين

#### الهمزتان متفقتان في الحركة

- قالون ، البزى : بحذف الهمزة الأولى إذا كانتا مفتوحتين ، وبتسهيلها إذا كانتا مكسورتين أو مضمومتين ، وبزيادة الإدغام في بالسوء إلا كوجه ثان
- ورش ، قنبل: بتسهيل الهمزة الثانية ، أو إبدالها حرف مد من جنس حركة ماقبلها ، مع الإشباع إذا كان بعدها ساكن ، ومع القصر إذا كان بعدها محرك ، ولهما في جاء ءال الإبدال مع القصر والإشباع ، وزاد ورش إبدال الهمزة الثانية ياء مكسورة كوجه ثالث في : هؤلاء إن بالبقرة ، البغاء إن ، وزاد قنبل حذف الهمزة الأولى كوجه ثالث

#### -- أبوعمرو: بحذف الهمزة الأولى

#### الهمزتان مختلفتان في الحركة

نافع ، ابن كثير ، أبوعمرو

- --- بتسهيل الهمزة الثانية إذا كانت الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ، نحو: شهداء إذ
- بتسهيل الهمزة الثانية إذا كانت الأولى مفتوحة والثانية مضمومة ، نحو: جاء أمة
- إبدال الهمزة الثانية واوا إذا كانت الأولى مضمومة والثانية مفتوحة ، نحو: السفهاء ألا
- إبدال الهمزة الثانية ياء إذا كانت الأولى مكسورة والثانية مفتوحة ، نحو: النساء أو
- بتسهيل الثانية أو إبدالها واوا إذا كانت الأولى مضمومة والثانية مكسورة ، نحو: يشاء إلى

#### باب الهمز المفرد

#### الهمز الساكن

#### - ورش أبدل الذئب بئر بئس وماجاء من لفظه

- الأزرق أبدل الهمزة الساكنة إذا كانت فاء من الفعل عدا ماجاء من باب الإيواء نحو: المأوى فأووا تؤوى
- ـــ أبدل الأصبهاني الهمزة الساكنة عدا : رءيا : مريم ۞ ۞ وماجاء من البأس ۞ الكأس ۞ الرأس ۞
  - اللؤلؤ ، هيئ ، يهيئ ، تؤوى ، تؤويه ، وما جاء من اقرأ ، نبئ ، جئت
- ـــ أبوعمرو بخلاف أبدل الهمزة الساكنة عدا ماسكن للجزم أو للبناء في : ننسأها تسؤهم تسؤكم يشأ نشأ ينا يهيئ ينبأ أنبئهم نبئنا نبئ نبئهم هيئ اقرأ ، وكذلك تؤويه مؤصدة بارئكم رِءْيا

#### الهمز المتحرك

- --- ورش بإبدال الهمزة المفتوحة بعد ضم واوا حيث وقعت فاء من الفعل نحو : يؤاخذ مؤجلا ، وللأصبهاني التحقيق في مؤذن
  - متفرقات : مابين ابدال وإدغام وحذف وتسهيل وتغيير في بنية الكلمة
- باب النبئ ، أرأيت وما جاء من لفظه ، ها أنتم ، اللائي ، هزؤا ، أرجئه ، ضئاء ، زكرياء ، اللؤلؤ ،
- مؤصدة ، سؤق سئوق ، ليئكة ، دكاء ، جبرئيل جبرئل ، يأجوج ومأجوج ، والصابئين ، ميكائل
- ميكائيل ، ننسأها ، لأعنتكم ، والصابئون ، شركاء ، النسئ ، مرجئون ، يضاهئون ، باديء ،

الذئب ، هئت ، متكئا ، حمئة ، رءيا ، درئ ، سأقيها ، ترجئ ، منسأته ، التناؤش ، إحسانا ، يألتكم ، مناءة ، ضئزى ، سأل بالمعارج ، أقتت ، البريئة ، كفؤا ، لئلا ، خاسئا ، ملئت ، ناشئة ، فأى ، بأى ، بأيكم

# باب نقل حركة الهمزة للساكن قبلها لورش

-- يقصد بالنقل حذف همزة القطع ونقل حركتها للساكن الصحيح المنفصل قبلها

--- النقل إلى لام التعريف ( في حكم الساكن المنفصل رغم اتصالها رسما ) في الكلمة الواحدة (نحو: الأخرة) يكون وصلا ووقفا

ويجوز البدء بهمزة الوصل أو باللام المحركة بالنقل (في نحو : الأعراب) ،والبدء بهمزة الوصل مع ثلاثة البدل أو باللام المحركة بالنقل مع القصر (في نحو: الأخرة)

- والنقل إلى الساكن المفصول (نحو: متاع إلى ، من ءامن ، خلوا إلى ، ابنى ءادم ، رحيما إن) يكون حال الوصل وبتحقيق الهمزة حال الابتداء ، وفي كتابيه \* إنى نقل مع الإدغام في ماليه \* هلك ، أو تحقيق مع الإظهار

- إذا وقع حرف مد قبل لام التعريف المحركة بالنقل فإنه يبقى محذوف لفظا نحو : قالوا الأن التعريف المحركة بالنقل فإنه يبقى محركا نحو : من

\_ للبعض النقل في كلمات مخصوصة نحو : قرءان ، ملء ، فسئل

#### باب السكت

--- حفص بخلاف بالسكت في : عوجا ١٥ قيما ، مرقدنا هذا ، من راق ، بل ران

ـــ للبعض السكت بخلاف على النحو التالي :

\_ السكت على ال وشئ وشيئا والساكن المفصول ( نحو : خلوا إلى ) : ابن ذكوان ، حفص ، حمزة

\_ السكت على ال وشئ وشيئا والساكن المفصول (نحو: من ءامن) والساكن الموصول (نحو: القرءان): ابن

ذكوان ۾ حفص ۾ حمزة

\_ السكت على ال وشئ وشيئا : حمزة

\_السكت على ال مع توسط شئ وشيئا : حمزة

\_السكت على ال والساكن المفصول مع توسط شئ وشيئا : حمزة

\_السكت على ال وشئ وشيئا والساكن المفصول والمد المنفصل: حمزة

\_ السكت على ال وشئ وشيئا والساكن المفصول والموصول والمد المنفصل : حمزة

\_ السكت على ال وشئ وشيئا والساكن المفصول والموصول والمد المنفصل والمتصل: حمزة

### باب وقف حمزة وهشام على الهمز

همز متطرف	همز متوسط	همز أول الكلمة	وقفا	بيان
		عليكم إنه	إدراج ، سكت	همز محرك بعد ميم جمع

11 111

الخبء	ينئون ۽ الأرض	من ءامن	نقل	همز محرك بعد ساكن صحيح	
	ز أول الكلمة	الإدراج والسكت في هم	<b></b> زاد		
		• زاد السكت في المتوسع			
		■ زاد الإبدال في : هزؤا ﴿			
		الإبدال مع فتح الشين	زاه <b></b>		
	جاءنا ۾ هاأنتم	وما أنت	تسهيل	همز محرك بعد	
				ألف	
	للمة والمتوسط بحرف	والسكت في همز أول الك	ــ زاد الإدراج		
		في أنفسكم ، قوا أنفسكم	نقل ، إدغام	همز بعد ياء أو واو	
شئ ۾ سوءً	سيئت ۽ سوءة			مدية	
				همز بعد ياء أو واو أصلية	
	ر المال المالة	 الإدراج والسكت في هم	\!: <del></del>	-يسي-	
				11 11	
النسئ ۽ قروءِ	خطيئة		إدغام	همز بعد ياء أو واوا زائدة	
	شنئان ، سأصرف	جاء أحد	تسهيل	همز مفتوح بعد فتح	
	تطمين ، لإلى	شهداء إذ	سهیں	همز مکسور بعد فتح	
	يكلؤهم ، لأصلبنكم	جاء أمة		همز مضموم بعد فتح	
	باربِڪم ۽ بايمان	وراء إسحاق		همز مكسور بعد كسر	
	رءوس	أولياء أولئك		همز مضموم بعد ضم	
<b></b> زاد التحقيق في همز أول الكلمة والمتوسط بحرف					
، يئوده ، يئوس	نحو : تطئوها ، تبوءوا	ممز وإسكان الواو لينة في	، مع بقاء فتح ما قبل اله	ــ زاد الحذف	
	كئين ۽ مستهزءين	في نحو : خاسئين ۽ مت	ـــ زاد الحذف		
سع زاد الحذف في رءوس					
	فئة ، بأنهم	هؤلاء أهدي	إبدال	همز مفتوح بعد	
	مؤجلا	السفهاء ألا		کسر	
	.5			همز مفتوح بعد	
				ضم	
الله التحقيق في همز أول الكلمة والمتوسط بحرف					
	ينبئك	عليه أمة	تسهيل ، إبدال	همز مضموم بعد	
		يشاء إلى	سهين چ زېدن	کسر	
	سئل	يساء إلى		J	

				همز مکسور بعد ضم	
	- KI	1		<u> </u>	
		زاد التحقيق في همز أول		1	
		مزة في نحو : أنبئوني ،			
اقرأ بدأ ، جاء ، امرؤا	يؤمن 	الهدى ائتنا	إبدال	همز ساكن سكونا أصليا	
				همز ساكن سكونا	
				عارضا	
	ريم ۽ تؤي ۽ تؤيه	في : باب رُءُيا ۽ رِءُيًا بمر	زاد الإدغام		
رضا	موم الساكن سكونا عا	، الهمز المكسور والمض	🕳 زاد التسهيل بروم في	-	
نحو : نبأى ، يبدؤا	الحرف المرسوم عليه	، الهمز حرف من جنس	موم على غير قياس إبدل	ــ زاد في المرس	
		ملاحظات			
	الهمز المتطرف	بخلاف بالتغيير فقط في ا	<b></b> هشام <del>:</del>		
عنه بإثبات الألف على	اع المثلين ۽ وعوض ع	بذفت صورة الهمز لاجتم	ئات ۾ السيئات ۾ ح	ـــ في نحو : المنش	
( مائة ، ومائتين )	يه الإبدال فقط ، وأما	ه في المفرد ( سيئة ) وف	ع التأنيث وأثبتوا صورت	غير قياسهم في جم	
	فرسمت بالألف قبل الياء وهي زائدة ، والياء فيها صورة الهمز قطعا				
ا بالهمز بل يحتمل أن	<b></b> الألف في استيائس ذكره بعضهم فيما خرج على القياس وتعقب بإن الألف لا تعلق لها بالهمز بل يحتمل أن				
	تكون أثبتت على رواية البزى				
﴾ فله الإبدال فقط	ِ صورة على غير قياس ﴿	ما رسمت فيه الهمز بغير	تئجره ۾ استئذن ۾ م	💴 فی نحو : اس	
ادا بالإبدال	دال ويجوز كسرها اعتد	ز ضم الهاء لعروض الإب	أنبئهم ۾ نبئهم ۾ يجو	ــــــ ف	
ساوي البعض بين الياء والواو الزائدتين بالياء والواو الأصليتين في حكم الوقف					
الإبدال: يقصد به إبدال الهمز حرف من جنس حركة ما قبله					
النقل : يقصد به حذف همزة القطع ونقل حركتها للساكن قبلها					
الإدغام : يقصد به إبدال الهمز حرف من جنس ما قبله وإدغام أول المثلين في الثاني والنطق بحرف مشدد					
ـــ يجوز القصر في المد قبل الهمز المسهل والحرف الساكن المحرك بالنقل ( ءالان)					
ـــ يجوز القصر والتوسط في قبل المد قبل الألف المبدلة من الهمز المتطرف عارض السكون بعد ألف					
━ في الهمز المتطرف حال الابدال ( ياء ۞ واو ) والنقل والإدغام يجوز الروم في الهمز المكسور ۞ والإشمام					
والروم في الهمز المضموم ، والروم لا يأتي إلا مع القصر					
ـــ الإدراج والسكت يلزم منهما تحقيق الهمز					
حروف التوسط هي : لام التعريف ، هاء التنبيه ، ياء النداء ، السين ، الكاف ، الفاء ، الواو ، الهمز					
NIN - LN -					

، الباء ، اللام

# باب الإدغام الصغير

إدغام ذال إذ في:

ـــ التاء ، الدال ، السين ، الصاد ، الزاي ، الجيم : أبوعمرو ، هشام

ــ الدال : ابن ذكوان بخلاف

ـــ التاء ، الدال ، السين ، الصاد ، الزاى : خلاد ، الكسائي

إدغام دال قد في :

ــ الضاد ، الظاء : ورش

ـــ الجيم ، السين ، الشين ، الصاد ، الضاد ، الظاء ، الذال ، الزاي : أبو عمرو ، هشام

، حمزة ، الكسائي

- الضاد ، الظاء ، الذال : ابن ذكوان

ــ الزاي : ابن ذكوان بخلاف

إدغام تاء التأنيث في :

ـــالظاء: الأزرق

ــ الجيم ، الزاي ، السين ، الظاء ، الثاء ، الصاد : أبوعمرو ، حمزة ، الكسائي

ـــ الظاء ، الصاد : ابن عامر

ـــ الثاء : هشام ، ابن ذكوان بخلاف

- السين ، الجيم ، الزاي : هشام بخلاف

ــ أنبت سبع : ابن ذكوان بخلاف

إدغام لام هل في:

ــ التاء ، الثاء : هشام بخلاف ، حمزة

ـــ التاء ، الثاء ، النون : الكسائي

إدغام لام بل في :

ــ التاء ، الزاى ، السين ، الطاء ، الظاء : هشام بخلاف

ــــ التاء ، السين : حمزة

الطاء: حمزة بخلاف

- التاء ، الزاى ، السين ، الضاد ، الطاء ، الظاء ، النون : الكسائي

حروف قربت مخارجها:

- إدغام النون الساكنة من هجاء سين في الميم في طسم : الجميع عدا حمزة

```
- من راق ، بل ران : الجميع عدا حفص ، حفص بخلاف
```

- \_\_ إدغام الذال الساكنة في التاء في : اتخذت وأخذت وما جاء منهما : نافع ، أبوعمرو ، ابن عامر ، شعبة ، حمزة ، الكسائي
- \_\_ إدغام الباء الساكنة في الميم في يعذب من : قالون بخلاف ، ابن كثير بخلاف ، أبوعمرو ، حمزة بخلاف ، الكسائي
- \_ إدغام الباء الساكنة في الميم اركب معنا : قالون بخلاف ، ابن كثير بخلاف ، أبوعمرو ، عاصم بخلاف ، خلاف ، الكسائي
- \_\_ إدغام الثاء الساكنة في الذال يلهث ذلك : نافع بخلاف ، ابن كثير بخلاف ، أبوعمرو ، هشام بخلاف ، ابن ذكوان ، عاصم بخلاف ، حمزة ، الكسائي
- إدغام الدال الساكنة في الثاء في : يرد ثواب : أبوعمرو ، ابن عامر ، حمزة ، الكسائي
- ـــ إدغام الذال الساكنة في التاء في فنبذتها : أبوعمرو ، هشام بخلاف ، حمزة ، الكسائي
- ـــ إدغام الذال الساكنة في التاء في عذت : أبوعمرو ، هشام بخلاف ، حمزة ، الكسائي ـــ
  - إدغام الثاء الساكنة في التاء في : لبثت وما جاء من لفظه : أبوعمرو ، ابن عامر ، حمزة ، الكسائي
- إدغام الثاء الساكنة في التاء في : أورثتموها : أبوعمرو ، هشام ، ابن ذكوان بخلاف ، حمزة الكسائي
  - \_\_\_ إدغام دال الصاد الساكنة في الدال : أبوعمرو ، ابن عامر ، حمزة ، الكسائي
  - إدغام الباء الساكنة في الفاء نحو: تعجب فعجب: أبوعمرو ، هشام بخلاف ، خلاد بخلاف ، الكسائي
    - إدغام الراء الساكنة في اللام في نحو يغفر لكم: الدوري بخلاف ، السوسي
- \_ إدغام النون الساكنة من هجاء سين في الواو في يس والقرءان : نافع بخلاف ، البزى بخلاف ، علاف ، البزى بخلاف ، عاصم بخلاف ، الكسائي
- إدغام النون الساكنة من هجاء نون في الواو في ن والقلم : الأزرق بخلاف ، البزي بخلاف
  - ، هشام ، ابن ذكوان بخلاف ، عاصم بخلاف ، الكسائي
  - \_\_\_ إدغام الفاء الساكنة في الباء في نخسف بهم: الكسائي
  - إدغام اللام الساكنة في الذال في يفعل ذلك : أبو الحارث

ملاحظات

ــ أدغم هشام بخلاف في : لقد ظلمك ، لهدمت صوامع ، هل تستوى الظلمات

# ــ أدغم أبوعمرو في : هل ترى

### باب النون الساكنة ونون التنوين

━ قالون ، الأصبهاني ، ابن كثير ، أبوعمرو ، ابن عامر ، حفص بخلافهم إدغام بغنة في اللام والراء

-- خلف إدغام بدون بغنة في الياء والواو

-- دوري الكسائي بخلاف إدغام بدون بغنة في الياء

#### باب الفتح والتقليل والإمالة

- ━ بالتقليل : الأزرق بخلاف ..... بالإمالة : حمزة ، الكسائي ..... في : ذوات الياء غير الرائية نحو : أتي ،
- وزن فعالى غير الرائية نحو : الحوايا ، وزن أفعل نحو : أزكي ، المزيد من الواوي نحو : استعلى ، ضحى وقفا
- بالتقليل : الأزرق ..... بالإمالة : أبوعمرو ، ابن ذكوان بخلاف ، حمزة ، الكسائي ..... في : ذوات الياء الرائية نحو : اشترى ، وزن فعلى الرائية نحو : الذكرى ، وزن فعالى الرائية نحو : سكارى
- بالتقليل : الأزرق بخلاف ، أبوعمرو بخلاف ..... بالإمالة : حمزة ، الكسائي ..... في : وزن فعلى غير
- الرائية نحو : سيماهم ، رءوس الأي في الأحد عشر سورة غير الرائية من اليائي والواوي ( طه ، النجم ،
  - المعارج ، القيامة ، النازعات ، عبس ، الأعلى ، الشمس ، الليل ، الضحى ، العلق )
- ـــ بالتقليل : الأزرق .... بالإمالة : أبوعمرو ، ابن ذكوان بخلاف ، دورى الكسائي .... في : ذوات الراء الله الله المتطرفة المجرورة غير متكررة الراء نحو : النهار
- بالتقليل : الأزرق ، حمزة بخلاف .... بالإمالة : أبوعمرو ، ابن ذكوان بخلاف ، حمزة بخلاف ، الكسائي

..... في : ذوات الراء المتطرفة المجرورة متكررة الراء نحو : قرار ، خلاد له الفتح كوجه ثالث

#### متفرقات

- بتقليل الراء والهمزة : الأزرق..... بإمالة الهمزة : أبوعمرو ..... بإمالة الراء والهمزة : هشام بخلاف ، ابن ذكوان ، شعبة بخلاف ( عدا رءا كوكبا دون خلاف ) ، حمزة ، الكسائي ..... في : رءا قبل محرك ، رءا قبل
  - ساكن وقفا
    - ـــ بإمالة الراء: شعبة ، حمزة ..... في : رءا قبل ساكن وصلا
- ━ بتقليل الراء والهمزة : الأزرق.... بإمالة الهمزة : أبوعمرو ، ابن ذكوان بخلاف.... بإمالة الراء والهمزة : ابن
  - عامر بخلاف ، شعبة ، حمزة ، الكسائي ..... في : رءا متصل بضمير ، ابن ذكوان له الفتح كوجه ثالث
- بتقليل الهمزة : الأزرق بخلاف..... بإمالة الهمزة : شعبة بخلاف ، خلاد ..... بإمالة النون والهمزة : شعبة
  - بخلاف ، خلف ، الكسائي ..... في : نئا بالإسراء ، شعبة له الفتح كوجه ثالث
  - بتقليل الهمزة : الأزرق بخلاف .... بإمالة الهمزة : شعبة بخلاف ، خلاد .... بإمالة النون والهمزة :
    - خلف ، الكسائي .... في : نئا فصلت
  - -- بالتقليل: الأزرق بخلاف ..... بالإمالة: الكسائي ..... في: أحيا غير المسبوق بالواو ـ خطايا وما تصرف
- منها \_ تقاته بئال عمران ، هدان بالأنعام ، عصاني بإبراهيم ، أنسانيه بالكهف ، ءاتاني الكتاب بمريم ،
  - أوصاني بمريم ، ءاتان بالنمل ، محياهم بالجاثية

```
■ بالتقليل: الأزرق بخلاف .... بالإمالة: دوري الكسائي .... في: هداي ، محياي ، مثواي ، جبارين
   ■ بالتقليل: الأزرق بخلاف .... بالإمالة: شعبة بخلاف ﴿ حمزة ﴿ الكسائي .... في: رمى بالأنفال
■ بالتقليل: الأزرق بخلاف .... بالإمالة: ابن ذكوان ۞ ﴿ حمزة ﴿ الكسائي .... في : مزجاة بيوسف ﴿ أَتَّى
                                     بالنحل ١ ١ يلقاه بالإسراء
  ■ بالتقليل: الأزرق بخلاف .... بالإمالة: أبوعمرو ، شعبة ، حمزة ، الكسائي .... في: أعمى الأولى
   ■ بالتقليل: الأزرق بخلاف .... بالإمالة: شعبة ﴿ حمزة ﴿ الكسائي .... في: أعمى الثانية بالإسراء
     - بالتقليل: الأزرق بخلاف ..... بالإمالة: هشام بخلاف ، حمزة ، الكسائي في: إناه بالأحزاب
                             - بإمالة الراء: حمزة .... في: تراءا وصلا
━ بتقليل الهمزة : الأزرق بخلاف .... بإمالة الراء والهمزة : حمزة .... بإمالة الهمزة : الكسائي .... في : تراءا
  ■ بالتقليل: الأزرق بخلاف .... بالإمالة: أبوعمرو ، ابن ذكوان بخلاف ، حمزة ، الكسائي .... في:
                                              أراكهم
  -- بالتقليل : الأزرق ..... بالإمالة : أبوعمرو ، ابن ذكوان بخلاف ، شعبة ، حمزة ، الكسائي ..... في :
                                             أدراكم
ـــ بالتقليل : الأزرق ..... بالإمالة : أبوعمرو ، ابن ذكوان بخلاف ، شعبة بخلاف ، حمزة ، الكسائي .....
                                         في : أدراك المجرد
 ـــ بالتقليل: الأزرق .... بالإمالة: أبوعمرو ، ابن ذكوان بخلاف ، حفص ، حمزة ، الكسائي .... في:
  ■ بالإمالة: السوسي بخلاف في: الرائي الذي قبل ساكن وصلا ..... في نحو: يرى الذين ﴿ ذكري الدارِ
ـــ بالتقليل : الأزرق بخلاف ، أبوعمرو بخلاف .... بالإمالة : الدوري بخلاف ، حمزة ، الكسائي .... في :
                                الدنيا ، الدوري له الفتح كوجه ثالث
         ■ بالتقليل: الأزرق بخلاف ، أبوعمرو بخلاف .... بالإمالة: الكسائي ..... في: الرءيا
         - بالتقليل: الأزرق بخلاف ، أبوعمرو بخلاف .... بالإمالة: الكسائي .... في : رءياي
      ■ بالتقليل: الأزرق بخلاف ﴿ أبوعمرو بخلاف .... بالإمالة: دوري الكسائي .... في: رؤياك
ـــ بالتقليل: الأزرق ، أبوعمرو بخلاف .... بالإمالة: أبوعمرو بخلاف ، ابن ذكوان بخلاف ، شعبة بخلاف
              ، حمزة ، الكسائي .... في : بشرى أو بشراي ، أبوعمرو له الفتح كوجه ثالث
■ بالتقليل: الأزرق ٩.... بالإمالة: أبوعمرو بخلاف وقفا ١ ابن ذكوان بخلاف ٩ حمزة ١ الكسائي .... في
■ بالتقليل: الأزرق بخلاف .... بالإمالة: حمزة ، الكسائي .... بالإمالتين: دوري الكسائي بخلاف .... في
```

: يتامى ، كسالي

```
■ بالتقليل : الأزرق ..... بالإمالة : أبوعمرو ، ابن ذكوان بخلاف ، حمزة ، الكسائي ..... بالإمالتين : دوري
                         الكسائي بخلاف .... في: نصاري في أساري في سكاري
       ■ بالتقليل: الأزرق بخلاف.... بالإمالة: الدوري بخلاف ، دوري الكسائي .... في: الجار
━ بالتقليل : الأزرق ..... بالإمالة : أبوعمرو ، ابن ذكوان بخلاف ، دوري الكسائي بخلاف .... في : الغار
ـــ بالإمالة : قالون بخلاف ، أبوعمرو ، ابن ذكوان بخلاف ، شعبة ، الكسائي .... بالتقليل : الأزرق ....
■ بالتقليل : الأزرق ، حمزة بخلاف .... بالإمالة : أبوعمرو ، ابن ذكوان بخلاف ، دوري الكسائي .... في :
                                            البوار القهار
 ■ بالتقليل : الأزرق بخلاف ، أبوعمرو بخلاف ..... بالإمالة : الكسائي ..... في : دحاها تلاها طحاها سجى
 ■ بالتقليل: الأزرق ، أبوعمرو بخلاف .... بالإمالة: شعبة بخلاف ، حمزة ، الكسائي .... في : سوى
                                 وقفا ، أعمى الاولى بطه ، سدى وقفا
━ بالتقليل : الأزرق ..... بالإمالة : أبوعمرو ، ابن عامر ، شعبة ، حمزة ، الكسائي ..... في : راء الر المر
 ـــ بتقليل الهاء والياء : نافع بحلاف .... بإمالة الهاء : أبوعمرو بخلاف .... بإمالة الياء : هشام ۞ ۞ ابن
       ذكوان ، حمزة .... بإمالة الهاء والياء : أبوعمرو بخلاف ، شعبة ، الكسائي .... في : كهيعص
■ بتقليل الهاء: الأزرق بخلاف .... بإمالة الهاء: الأزرق بخلاف ، أبوعمرو .... بإمالة الطاء والهاء: شعبة
                                   ، حمزة ، الكسائي .... في : طه
                    -- بالإمالة: شعبة ، حمزة ، الكسائي .... في : طاء طسم طس
- بالتقليل : نافع بخلاف ، حمزة بخلاف ..... بالإمالة : شعبة ، حمزة بخلاف ، الكسائي ..... في : ياء يس
━ بالتقليل : الأزرق ، أبوعمرو بخلاف ..... بالإمالة : ابن ذكوان ، شعبة ، حمزة ، الكسائي ..... في : حاء
                         -- بالإمالة : ابن عامر بخلاف ، حمزة .... في : خاب
                   -- بالإمالة : حمزة .... في : خاف طاب ضاق حاق زاغ عدا زاغت
       - بالإمالة: هشام بخلاف ، ابن ذكوان بخلاف ، حمزة ..... في: زاد عدا زادكم البقرة ١٠٠٠ البقرة
               - بالإمالة: هشام بخلاف ، ابن ذكوان ، حمزة ..... في : زادكم البقرة ١٠
                   - بالإمالة : هشام بخلاف ، ابن ذكوان ، حمزة .... في : شاء جاء
                         ■ بالإمالة: شعبة ﴿ حمزة ﴿ الكسائي ..... في: ران
  ■ بالتقليل: الأزرق بخلاف ، الدوري بخلاف .... بالإمالة: حمزة ، الكسائي .... في: أني عسى متى
                                       ياويلتي ياحسرتي ياأسفي
■ بالتقليل : الأزرق بخلاف ، الدوري بخلاف .... بالإمالة : شعبة بخلاف ، حمزة ، الكسائي ..... في : بلي
 ـــ بالتقليل : قالون بخلاف ، الأزرق ، حمزة بخلاف .... بالإمالة : الأصبهاني ، أبوعمرو ، ابن ذكوان ،
                               حمزة بخلاف ، الكسائي .... في : التوراة
```

```
-- بالتقليل: الأزرق ..... بالإمالة: أبوعمرو ، ابن ذكوان بخلاف ، دوري الكسائي ..... في : كافرين
                        - بالإمالة : الدوري بخلاف .... في : الناس المجرور
                           --- بالإمالة: ابن عامر بخلاف .... في: مشارب
              -- بالإمالة : هشام بخلاف .... في : ءانية بالغاشية ، عابد عابدون بالكافرون
                         -- بالإمالة : ابن ذكوان ..... في : المحراب المجرور
-- بالإمالة : ابن ذكوان بخلاف .... في : المحراب المنصوب ، عمران الإكرام إكراههن الحواريين للشاربين
       - بالتقليل بخلاف : ورش ، أبوعمرو ..... بالإمالة بخلاف : حمزة ، الكسائي في : كلتا وقفا
                        - بالإمالة: حمزة ، الكسائي .... في: الربا كلاهما
                         --- بالإمالة: خلف ، خلاد بخلاف .... في: ضعافا
                        - بالإمالة: خلف ، خلاد بخلاف .... في: ءاتيك
                          - بالإمالة: الكسائي .... في: مرضات مرضاتي
ـ بالإمالة : دوري الكسائي .... في : مشكاة ءاذانهم ءاذاننا طغيانهم الجوار بارئكم وسارعوا نسارع يسارعون
                 - بالإمالة: دوري الكسائي بخلاف .... في: يواري أواري تمار البارئ
 ■ السوسي في ذوات الراء المتطرفة المجرورة المجردة نحو : النهار ، الأبرار ، له وقفا ثلاثة أوجه : الإمالة
                                    ، التقليل مع الروم ، الفتح
                   - السوسي في نحو : النهارلأيات ، له حال الإدغام الفتح والإمالة
             -- الإمالة تكون وقفا في المنون وما يستقبله ساكن نحو: مسمى ، هدى الله
                                  باب إمالة هاء التأنيث وما قبلها
 ■ إمالة حروف فجثت زينب لذود شمس ، الكاف والراء بعد ياء ساكنة أو كسرة متصلة أو كسرة منفصلة
                   بساكن ، نحو رأفة حاجة أيكة كبيرة : حمزة بخلاف ، الكسائي
   - إمالة بخلاف حروف خص ضغط قظ حع ، الهمزة والهاء بعد ياء ساكنة أو كسرة متصلة أو كسرة
منفصلة بساكن نحو ، وحروف أكهر التي ليس قبلها ياء ساكنة أو كسرة متصلة أو كسرة منفصلة بساكن ،
              نحو : هيئة فاكهة نشأة سفاهة ، سبعة طاقة : حمزة بخلاف ، الكسائي بخلاف
  ■ فتح ما قبل حرف الألف نحو : الصلاة ، عدا تقاة توراة مرضات مشكاة مزجاة فليست من هذا الباب
                                        باب الراءات للأزرق
- رقق الراء المتوسطة أو المتطرفة ، المفتوحة التي قبلها كسرة لازمة متصلة ، أو ساكن قبله كسرة لازمة
                                           ، أو ياء ساكنة مدية أو لينة نحو : المحراب ، الأخرة ، وله :
 _ الترقيق بخلاف في : حيران ، إرم ، الإشراق ، ذكرا ، إمرا ، سترا ، وزرا ، حجرا ، وصهرا ، سراعا ،
```

ذراعا ، ذراعيه ، افتراءً ، مراء ، طهرا ، تنتصران ، لساحران ، ساحران ، حصرت ، وعشيرتكم ،

```
وزر ، وزرك ، ذكرك ، إجرامي ، حذركم ، كبره ، لعبرة
```

- \_ التفخيم في : بمصر ، مصر ، مصرا ، إصرا ، إصرهم ، قطرا ، القطر، فطرت ، وقرا ، إبراهيم ،
- إسراءيل ، عمران ، ضرارا ، مدرارا ، فرارا ، الفرار ، إسرارا ، إعراضا ، إعراضهم ، فراق ، الفراق ، صراط وماجاء من لفظه
- ـ ترقيق الراء وصلا ووقفا ، أو ترقيق الراء وصلا وتفخيمها وقفا ، أو تفخيمها وصلا ووقفا في : الراء المنونة ( نحو شاكرا ، خبيرا ، خيرا )
- بخلاف رقق الراء المضمومة التي قبلها كسرة لازمة متصلة ، أو ساكن قبله كسرة لازمة ، أو ياء ساكنة مدية أو لينة نحو : يبصرون ، شاكر ، ذكركم ، فسيروا ، خير ، عشرون
  - ـــ بخلاف رقق الراء الأولى في بشرر

#### باب اللامات

- -- الأزرق غلظ اللام المفتوحة بعد الصاد المفتوحة أو الساكنة نحو: الصلاة ، أصلابكم عدا:
  - ـ يوصل ، فَصَلَ ، فصّل ، وفَصْل ، ففيها التغليظ وصلا ، والتغليظ أو الترقيق وقفا
- \_ مصلى ، يصلاها ، ويصلى ، تصلى ، سيصلى ، صلى ، ففيها تغليظ مع الفتح ، ترقيق مع التقليل
  - \_ فصالا ، يصالحا ففيها التغليظ أو الترقيق
  - الأزرق غلظ اللام المفتوحة بعد الظاء الساكنة نحو: أظلم ، يظلمون
- ━ الأزرق بخلاف له التغليظ في اللام المفتوحة بعد الظاء المفتوحة ، وبعد الطاء المفتوحة أو الساكنة ، نحو
  - : ظلموا ، الطلاق ، مطلع ، وله حال تغليظ نحو : ظل ، بطل وصلا ، التغليظ والترقيق وقفا
    - الأزرق بخلاف له التغليظ في اللام الساكنة بعد الصاد في صلصال
      - السوسي بخلاف له الترقيق حال الإمالة في نحو: وسيرى الله

### باب الوقف على مرسوم الخط

- ━ ابن كثير ، أبوعمرو ، الكسائي ، بالهاء وقفا في نحو : رحمت ، نعمت ، سنت
  - -- ابن كثير ، ابن عامر بالهاء وقفا في : ياأبت
- البزي ، أبوعمرو لهما حال تسهيل الهمزة وصلا في اللّه الوقف بــ اللّائ كوجه ثان
  - -- البزي ، قنبل بخلاف ، الكسائي ، بالهاء وقفا في : هيهات
  - -- البزي بخلاف بهاء السكت وقفا في : عم ، فيم ، لم ، بم ، مم
    - أبوعمرو بالياء وقفا في : كأين
- أبوعمرو يقف على الكاف منفصلة ، الكسائي يقف على الياء منفصلة ، في : ويكأن ، ويكأنه
  - --- الكسائي بالهاء وقفا في : مرضات ، ولات ، اللات ، ذات بهجة
    - -- الكسائي على يا منفصلة وقفا ، في يسجدوا بالنمل

### باب سور القراءان والختم لجميع القراء

ـــ التكبير : بخلاف

ـــ أنواع التكبير

\_ التكبير العام: وهو لأوائل سور القرءان

\_ التكبير الخاص : وهو لأوائل سور الختم من أول الضحى إلى أول الناس ، أو لأواخر سور الختم من ءاخر

الضحي إلى ءاخر الناس

ـــ صيغ التكبير

\_الله أكبر

ـ لا إله إلا الله والله أكبر

ـ لا إله إلا الله والله أكبر ولله الحمد

التهليل مع التكبير مع التحميد لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة واحدة ولا يجوز التحميد مع التكبير إلا أن يكون التهليل معهما