



# فهرس المخطوطات العربية

مكتبة عبد الله بن العباس بمدينة الطائف

عثمان محمود حسين

الكلية المتوسطة بالطائف

منشورات معهد المخطوطات العربية

المنظمة العربية للدراسة والتفاهة والعلوم

حقوق الطبع محفوظة  
لمعهد المخطوطات العربية

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

ص.ب : ٢٦٨٩٧  
الرمز البريدي : 13129 - الصفاة - الكويت

الطبعة الأولى

الكويت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م

فهرس الخطوط العربيه  
بمكتبة عبد القوي العباسي بمدينه الطائف  
المكتبة العالميه لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية



## تصديـر

# الأستاذ الدكتور محيي الدين صابر

المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

تظل الفهرسة العمدة في تقنيات المخطوطات؛ فهي سبيل المعلومات

الشاملة عنها: موقعها ومستقرها، وخصائصها الفنية، وتاريخها، ثم هي وسيلة التنسيق بين المؤسسات العاملة في هذا المجال، إلى جانب أن الفهرسة هي أداة الباحث والمحقق.

ومن هنا، كانت الفهرسة عملاً أساسياً، في سعي «معهد المخطوطات العربية»، ولقد أنجز الكثير النافع في هذا الشأن، وهو يمارسها في صلب نشاطه اليومي، يعين الباحثين العرب، وينسق مع الجامعات والمعاهد والمكتبات العربية، وغير العربية، ويُصدر عملاً مشتركاً معها. ويتناول هذا النشاط إلى جانب المؤسسات العامة: المكتبات الخاصة، على نطاق الوطن العربي، والعالم الإسلامي.

وقد نشر المعهد فهرسة لخمس مكتبات، لم تكن فهرست من قبل، وهي:  
— فهرس الخزانة الصبيحية، بمدينة سلا، في المغرب، إعداد الدكتور محمد حجي.

— فهرس مخطوطات الأدب في مكتبة المتحف العراقي، إعداد الأستاذ أسامة ناصر النقشبندي والأستاذة ظمياء محمد عباس.

— مجموعات مخطوطة في مكتبات استانبول، إعداد الدكتور طه محسن.

— فهرس المخطوطات العربية في مكتبة استراسبورغ الوطنية والجامعية، إعداد الدكتور نزيه كسيبي.

— فهرس مخطوطات السيد محمد باقر الطبطبائي في كربلاء، إعداد الأستاذ سلمان هادي الطعمة.

أمّا هذا الفهرس الذي يقدمه المعهد، في سياق خدمة التراث وإحيائه؛ ومساعدة الباحثين والمحققين، فهو عمل صالح؛ أنجزه في قدرة وأمانة الأستاذ عثمان محمود حسين، الأستاذ بالكلية المتوسطة في الطائف، وبذل فيه جهداً نافعاً.

لقد قام الباحث، بفهرسة مكتبة عبدالله بن العباس (رضي الله عنهما) بالطائف، ووصف مخطوطاتها التي تبلغ خمسين وأربعمئة مخطوط عدداً، وصنّفها، ورتّبها على الحروف الهجائية، داخل تقسيمات العلوم، ملتزماً بمنهجية الفهرسة الصحيحة، من حيث ذكر عنوان المخطوط، واسم مؤلفه، وأول فقرات المخطوط وآخرها، ونوع خطه، وقياس الصفحة، وعدد أسطرها، إلى جانب تدوين معلومات قيمة عن حالة بعض المخطوطات، وعن تملكاته ووقفياته، وإجازاته إلخ..

كذلك فقد أمّد الباحث الكتاب، بفهارس فنية للكتب والمؤلفين والعلوم، تيسيراً للباحثين والمحققين.

إنّ نشر مثل هذه الأعمال التوثيقية، وهو يقع في صميم أعمال المعهد، فيه تحقيق لأهدافه.

وإننا إذ نهنيء المعهد على إنجازاته الموصولة، وعلى الخدمات الكبيرة التي يقدمها للتراث العربي الإسلامي، فإننا نشكر الباحثين الذين يتعاونون معه في هذا المجال.

وأرى لزاماً عليّ في هذا التصدير القصير، أن أشيد بما قام به الباحث التراثي الأستاذ عثمان محمود حسين، من جهد علمي رصين، في إنجاز هذا الفهرس، بهذا المستوى الطيب، من الإتقان والجودة.

والله يهدي إلى الخير، ويعين عليه.

## بسم الله الرحمن الرحيم

### المقدمة

الحمد لله ﴿الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم﴾ والصلاة والسلام على رسوله محمد المعلم الأول وعلى آله وصحبه دعاة الهدى ومصايح الرشاد.. وبعد..

فإن من مقومات الأمة ارتكازها على تراث عريق رصين تستمد منه حياتها وتحقق وجودها، وارتباطها بمكوناته الذي يعمق نواحي الأصالة فيها، ويجلي منطلقات فكرها، وإشعاعات عقلها، وسلسلة الإبداع في مسيرتها.

وتراثنا المخطوط الذي ظل فترة طويلة مهملاً قابلاً في خزائن الكتب وأكдاس الغبار قيض الله له علماء غيورين على تراثهم تناولوه بالنشر والتحقيق والدراسة والاستقراء، غير أن كثيراً من خزائن الكتب مازال مجهولاً لدى السواد الأعظم من المهتمين بالتراث، وبعض هذه الخزائن مازالت كنوزها في الصناديق مخبوءة ومجهولة، وتحتاج في بداية الأمر إلى فهرستها فهرسة علمية تصف المخطوط وصفاً شاملاً لتيسر السبيل إليه.

ومكتبة مسجد عبدالله بن العباس رضي الله عنهما بالطائف تعد من هذه الخزائن التي عدت عليها عوادي الإهمال والنسيان فترة طويلة إلى أن قام معالي الشيخ حسن عرب بإعادة فتحها في حدود سنة ١٣٨٤ هـ وأنقذ ما يمكن إنقاذه من المخطوطات الموجودة في الصناديق والأكياس.

وقد أسس المكتبة الوالي التركي محمد رشدي باشا الشرواني لما تولّى ولاية الحجاز وكان رجلاً عالماً فاضلاً يجيد العربية، وهو الذي أضاف رواقين بالمسجد من الناحية القبليّة وفتح باباً من الجهة الجنوبيّة لا يزال حتى الآن يدعى باسمه (باب الشرواني) وتوفي الشرواني سنة ١٢٩١ هـ. (١)

والذي يدعو للأسف أن كثيراً من المخطوطات قد فقدت بكاملها رغم الإشارة إليها في بعض المخطوطات الموجودة بالمكتبة، أو فقدت أجزاء منها، أو أصابها الرطوبة والبلل والأرضة، كما أن عدداً غير يسير به خروم كثيرة في الأول والآخِر الأمر الذي يجعل الاهتمام إلى عنوان المخطوط واسم مؤلفه عسيراً وشاقاً، وبعض العناوين التي كتبت حديثاً غير صحيحة ربما لأن مفرسها اجتهد فجانبه الصواب.

وبالمكتبة مخطوطات كثيرة كانت للشيخ عبدالحفيظ بن عثمان بن محمد بن عثمان القاري الفتني الإدريسي الحنفي (كان حيا سنة ١٣١٩ هـ) (٢) وأخوه الشيخ محمد بن عثمان القاري وكثير من كتبهما فقد رغم قرب العهد، فقد أشار مثلا إسماعيل باشا البغدادي إلى كتاب الفتاوي المنوية لعبدالجواد المنوفي بأنها من كتب الشيخ عبدالحفيظ المدرس بالطائف (٣)، ولم أجد هذا الكتاب بالمكتبة، كما أن هناك إشارة إلى كتب ورسائل ألفها عبدالحفيظ القاري لم أجد منها بالمكتبة سوى رسالة بذل الاستطاعة في تكرار الإقامة للمجماعة، بخطه، والأجوبة المكية على الأسئلة الحفيظية، وهناك رسالة له باسم «نبذة من أخبار الطائف» عن أخبار الطائف وقراها، محفوظة بدارة الملك عبدالعزيز تحت رقم (١٤٣) (٤)

- (١) محمد سعيد كمال، الطائف خلال قرن من الزمان، جريدة الرياض الجمعة ٥ جمادى الأولى سنة ١٤٠٣ هـ.
- (٢) كذا وجدته بخطه على غلاف مخطوطة عقد الدر النفيس بالمكتبة وكذا بذل الاستطاعة.
- (٣) إيضاح المكنون ١٥٨/٢.
- (٤) مجلة عالم الكتب، السنة الثالثة، العدد الرابع، ص ٦٨٢.

وظلت مكتبة مسجد عبدالله بن العباس بعيدة عن الأنظار مجهولة عند بعض المشتغلين بالخطوط حتى إن فؤاد سزكين عندما استقصى مجموعات المخطوطات العربية في مكتبات العالم<sup>(١)</sup> أهمل ذكرها رغم أنه ذكر بعض المكتبات الموجودة في المملكة العربية السعودية وبعضها لا يضم عدداً يماثل أو يقارب العدد الموجود بالمكتبة حيث يوجد بها ما يزيد على ٤٥٠ عنواناً.

أما القواعد التي اتبعتها في فهرسة المخطوط فهي كالآتي:—

- ١ — ذكر عنوان المخطوط كاملاً (حسبها ورد في أوله أو ورد ذكره في المصادر).
- ٢ — ذكر اسم المؤلف مبدوءاً باسم الشهرة ثم اسمه كاملاً، وإذا لم يعرف اسم الشهرة يذكر الاسم بحسب الأول، ثم تاريخ وفاته — ما أمكن ذلك —.
- ٣ — ذكر أول المخطوط من خطبة الكتاب وإيراد جمل تبين اسم المؤلف والكتاب وسبب تأليفه وموضوعه — إن وجد — مراعىً في ذلك نقلها بالصيغة التي وردت بها في المخطوط.
- ٤ — ذكر آخر المخطوط وإيراد سنة الانتهاء من تأليفه — إن وجد — وفقرة من عبارة الختم.
- ٥ — تعيين نوع الخط وصفته (حسب الدرجات الآتية: متقن — جيد — حسن — مقروء-رديء) وذكر اسم الناسخ وتاريخ النسخ — ما أمكن ذلك —.
- ٦ — ذكر عدد الأوراق وعدد الأسطر والقياس عرضاً وطولاً بالاستيمتر.
- ٧ — ذكر بعض الملاحظات من أشكال الكتابة، والتعليقات في الحاشية، وحالة المخطوط إن كان به خرم أو آثار رطوبة أو بلل أو أرضة، والإشارة إلى التملكات والمطالعات والوقفات والإجازات والتواريخ المثبتة على المخطوط

---

(١) نشرت جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية هذا الكتاب عام ١٤٠٢ هـ.

لتحديد تاريخ النسخ — إن لم يذكر — وتحديد تعليقات العلماء على المخطوط.

٨ — ذكر رقم المخطوط في آخر الوصف، وإذا كان ضمن مجموع يذكر الرقم أولاً، ثم رقم ترتيب المخطوط بداخله وبعده حرف ميم للدلالة على المجموع، ثم تحديد موضع الكتاب بالصفحات في المجموع بين قوسين مثل :  
الرقم العام ١١/١٤ م ٢١٤ (٨٢ — ١٠٨).

٩ — ترتيب عناوين المخطوطات ترتيباً هجائياً داخل تقسيمات العلوم مع عدم اعتبار أداة التعريف وكلمة «كتاب» أو «رسالة» في أول العنوان، وما كان مجهول العنوان ذكرنا موضوعه مثل «كتاب في الصرف» يرد في حرف الصاد ضمن كتب الصرف.

ولا يسعني إلا أن أتقدم بالشكر الجزيل إلى عمادة الكلية المتوسطة بالطائف التي يسرت لي سبيل العمل ووضعت إمكاناتها لإنجازه، كما أشكر إدارة مكتبة عبدالله بن العباس على تعاونها وتوفير كافة الوسائل للقيام بالفهرسة. والله الهادي إلى سواء السبيل

١٤٠٤ هـ

عثمان محمود حسين

## المصاحف

### مصحف شريف

قطعة منه بخط نسخي متقن.

يحتوي على سورة الفاتحة وجزء من سورة البقرة إلى آية ١٤١ ما عدا الآيات من ٢٥ - ١٠٥.

نسخة مزخرفة بالألوان مجدولة بالذهب، والطرة بديعة، مزخرفة وفواصل الآي مذهبة، وعلامات الوقف بالحمرة.

٢٨ × ١٩ ق ٧ ١١ س

أوقفها الوزير المكرم أمير الحاج محمد باشا لمسجد عبدالله بن عباس سنة ١١٩٠ هـ.

### مصحف شريف

قطعة منه، من سورة البقرة آية ١٨٩ - سورة سبأ آية ١٢.

نسخة جيدة بخط نسخي متقن، والفواصل بالحمرة.

٢١ × ١٦ ق ٢٤٥ ١١ س

بالنسخة خرم في الأول والآخر.

### مصحف شريف

قطعة منه بخط نسخي جيد، والفواصل بالحمرة.

يحتوي على سورة مريم من آية ٤ إلى آخر سورة الأحزاب.

١٦ × ١١ ق ٨٤ ١٤ س

بالمصحف خرم في الأثناء.

## القراءات والتجويد

إيضاح الأسرار والبدائع (؟) وتهذيب الغرر والمنافع

ابن المجرادي، محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عمران الفزاري (ت ٧٧٨ هـ).

أوله:— «الله أحمد أن جعلنا من حملة كتابه الكريم.. ولما كانت قراءة نافع رحمه الله تعالى.. صارت لأهل المغرب أعظم حلية.. فكان من أجل ما فيها صنّف.. أرجوزة الشيخ الإمام.. أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن محمد بن الحسين الرباطي المعروف بابن بري.. المسماة بالدرر اللوامع في أصل مقرا الإمام نافع.. وسميته إيضاح المسرح والمربع (؟) وتهذيب الغرر والمنافع في شرح الدرر اللوامع في أصل مقرا الإمام نافع».

آخره:— «من شرح الأرجوزة الموسومة الدرر اللوامع في أصل مقرا الإمام نافع كمل الشرح المبارك.. وكان الفراغ منه في اليوم المبارك يوم الجمعة قبل الصلاة اثنين وعشرين يوماً خلت من ربيع الأول عام سبعة وتسعين وسبعمئة».

خط مغربي جيد دقيق، كتبه أبو الحسن علي بن أحمد.

١٩٥ × ١٤

٢٢ س

١٤٩ ق

به آثار ماء محام معظم الكتابة، وآثار تآكل كثير من الأطراف.

الرقم العام ٣ قراءات.

رسالة في التجويد

مجهول

أوله:— «الحمد لله الذي أنزل الكتاب على عبده ليكون للعالمين نذيراً.. اعلم أن التجويد في اللغة التمييز وفي العرف علم يبحث فيه عن مخارج الحروف

وصفاتها اللازمة لحقها من المخرج هو يبين كمية الحروف كالميزان».

آخره:— «ي جهر رخوة انخفاض انفتاح غنه لين ترقيق، جهر شدة انخفاض انفتاح صمت ترقيق إظهار، تم التجويد بعناية الواجد وكرمه الماجد ولطفه الواحد آمين».

خط نسخي باكستاني جيد

٢٠ × ١٥

١٨ س

٥ ق

رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٠/١٨٠ م ٣ (٤٠/ب — ٤٤).

تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللوامع في أصل مقرا الإمام نافع

أكرم، أبو زكريا يحيى بن سعيد الجزولي السملالي (كان حيا سنة

٨٩٣ هـ).

أوله:— «الحمد لله الذي من علينا بهديته.. أما بعد فإن أشرف ما قطع به

اللسان.. كلام العزيز الواحد.. قال الفقيه أبو الحسن علي بن محمد بن علي ابن

الحسن الشهر باین بري.. الحمد لله الذي أورثنا كتابه».

آخره:— «قال يحيى بن سعيد السملالي الكمامي انتهى وكمل ما قصدناه

من كتاب البري وتقريب فوائدها في صفر عام ثلاث وتسعين بعد ثمانمائة وسميته

بكتاب تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللوامع في أصل مقرا الإمام نافع.. انتهى

بحمد الله وعونه».

خط مغربي حسن دقيق، كتبه علي بن أحمد بن علي، الخميس ٦ رمضان

١١٦٨ هـ.

٢٧ × ١٨

٤١ س

٣٦ ق

الآيات المشروحة بالحمرة، به آثار رطوية.

الرقم العام ٣١/٤٢ م ٣ (٢٢٦ — ٢٦١)

## تقييد وقف القرآن العظيم

ابن أبي جمعة، أبو عبدالله شقرون بن محمد بن أبي جمعة المغراوي (توفي سنة ٩٢٩ هـ).

أوله:— «هذا تقييد وقف القرآن العظيم قيده بعض الطلبة عن الشيخ [أبو] عبدالله بن محمد بن أبي جمعة الحنفي رضي الله تعالى عنه. سورة الفاتحة مكية، الدين نستعين، ولا الضالين، سورة البقرة مدنية، ألم، لا ريب، ينفقون، من ربه، المفلحون».

آخره:— «سورة الفلق مكية: حسد، سورة والناس مكية: والناس».

خط مغربي متقن دقيق مشكول، كتبه عبدالرحمن الحسيني، يوم الإثنين ٨ محرم سنة ١٢١٢ هـ.

٢٠ × ١٥

س ٢٢

ق ٢٨

مجدول بالحمرة، السور والفواصل بالحمرة، به تعليقات كثيرة في الهامش.  
الرقم العام (١/٧٢) — (١ م).

## التمهيد في علم التجويد

ابن الجزري، شمس الدين محمد بن محمد الجزري الشافعي (توفي سنة ٨٣٣ هـ).

أوله:— «الحمد لله الذي جعل القراءات مفتاح آلائه.. وبعد فإن أولى العلوم ذكرا وفكرا.. ولما رأيت الناشئين من قراء هذا الزمان.. قد غفلوا على تجويد ألفاظهم رأيت الحاجة داعية إلى تأليف مختصر.. وسميته التمهيد في علم التجويد».

آخره:— «قال المؤلف رحمه الله تعالى فرغت من تحريره.. يوم السبت خامس ذي الحجة الحرام سنة تسع وستين وسبعمئة بالمدرسة الظاهرية بين

العصرين بالقاهرة المحروسة.. أمين».

خط مغربي جيد، كتبه عبدالرحمن الحسني في ٢ ذي الحجة سنة

١٢١١ هـ.

٢٠ × ١٥

٢٠ س

٥٢ ق

مجدول بالحمرة، الأبواب ورؤوس الموضوعات بالحمرة، به آثار رطوبة،

بآخره ستة عشر بيتاً دعاء للصبيان يتلونها في المكاتب.

الرقم العام ٧٢/١ م ٥ (١٢٢ - ١٧٣).

### التيسير في القراءات السبع (ط)

الداني، أبو عمرو عثمان بن سعيد القرطبي (٣٧١ - ٤٤ هـ).

أوله: «قال أبو عمرو عثمان بن سعيد بن عدنان المقرئ.. الحمد لله

المتفرد بالدوام.. أما بعد فإنكم سألتوني أحسن الله إرشادكم أن أصنف لكم كتاباً

مختصراً في مذاهب القراء السبعة بالأمصار يقرب عليكم متناوله ويسهل عليكم

حفظه ويخف عليكم درسه».

آخره: «فاعلم ذلك موقفاً لطريق الحق ومنهاج الصواب.. تم كتاب التيسير

بحمد الله وحسن عونه وصلّى الله على سيدنا.. محمد نبيه وعلى آله وسلم

تسليماً».

خط مغربي مقروء.

١٩ × ١٥

٢٤ س

٤٠ ق

بأوله فوائد متفرقة في القراءات في ١١ ورقة.

الرقم العام ١٣ قراءات

### الجمان النضيد في معرفة الإمتقان والتجويد

الصفار، محمد بن إبراهيم بن محمد بن أبي بكر التينملي المعروف بالصفار

(توفي سنة ٧٦١ هـ).

أوله: «قال محمد بن إبراهيم بن محمد بن أبي بكر التينملي الشهير بالصفار.. الحمد لله الذي زين ألسنة التالين بإتقان القرآن العظيم.. وبعد فإني لما فرغت من تأليف كتابنا الكبير الزهر اليافع في مقرا نافع رأيت أن ألحق هذا الجزء به.. وسميته بالجمان النضيد في معرفة الإتقان والتجويد».

آخره: «إذا تحركت بالكسر أو الضم نحو الورد، وخلوا، ولو اطلعت، ووجوه يومئذ.. وعصوا الرسول، فبينها».

خط مغربي جيد.

٢٠ × ١٥

٢٠ س

١٩ ق

مجدول بالحمر، والفواصل ورؤوس الموضوعات بالحمر، به آثار رطوبة وأرضة، غير كامل في الأصل، بآخره ثلاثة عشر بيتاً في حامل القرآن.

الرقم العام ٧٧٢/١ م (٢٣٠ - ٢٤٨/أ).

### الجوهر اللامع على الأخذ لنافع

محمد بن عبدالله بن أحمد اليوسفي الجكني.

أوله: «يقول العبد.. محمد العاقب ابن الشيخ سيد عبدالله ابن سيد أحمد الملقب بما يائي بن عبدالله اليوسفي الجكني.. الحمد لله الذي أورثنا الكتاب.. أما بعد فإني أردت أن أضع تعليقا لطيفاً على تعليق الشيخ عبدالله بن أحمد ابن الحاج حمدالله.. وسميته بالجوهر اللامع على الأخذ لنافع».

آخره: «وهذا آخر ما نظمه العالم العلامة الشيخ عبدالله ابن الحاج حمد الله وقد من الله تعالى عليّ بإكمال هذا الشرح.. والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم».

خط مغربي مقروء.

٢٢ × ١٦

٣٧ س تقريبا

١٩ ق

المتن المشروح، وكلمة قوله بالحمر.

الرقم العام ٨١٧/٤ م (٤٥ - ٦٣)

حرز الأماوي ووجه التهاوي (الشاطبية). (ط)

الشاطبي، أبو محمد القاسم بن فيرة الشاطبي الضرير (توفي سنة ٥٩٠ هـ).

أوله:— «قال الشيخ الفقيه الإمام الحافظ المقرئ أبو القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد الرعيني ثم الشاطبي عفى الله عنه:  
بدأت بيسم الله في النظم أولاً تبارك رحمانا رحيماً وموثلاً.  
آخره:—

«وتبدي علي أصحابه نفحاتها بغير تناه زربنا وقرنفلا  
تمت القصيدة المباركة بحمد الله تعالى ومنه وكرمه والحمد لله وحده أولاً  
وآخرأ وظاهراً وباطناً وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم».  
خط نسخي حسن مشكول، كتبه عبدالنبي الفيومي، الثلاثاء ١٧ ذي  
الحجة سنة ١٠٣٨ هـ.

١٨ × ١٤

س ١٣

ق ٤٨

الفواصل بالحمرة.

الرقم العام ٨/٢

نسخة أخرى.

أوله:—

«بدأت بسم الله في النظم أولاً تبارك رحمانا رحيماً وموثلاً  
وبعد فحبل الله فينا كتابه فجاهد به حبل العدى متحبيلاً  
آخره:—

«وتبدي علي أصحابه نفحاتها بغير تناه زربنا وقرنفلا  
خط نسخي جيد، كتب يوم الأحد ٢٠ محرم سنة ١١٣٧ هـ.

٢٠ × ١٥

س ١٣

ق ٤٩

التعليقات بالحمرة، به آثار رطوبة، بعده فائدة في ورقتين عن مراتب قراءة

القرآن.

الرقم العام ١٧/٢ م (١ - ٥١).

نسخة أخرى.

أوله:—

«بدأت بسم الله في النظم أولاً تبارك رحمانا رحيمًا وموئلاً

آخره:—

«وتبدي على أصحابه نفحاتها بغير تناه زربنا وقرنفلا

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

والحمد لله وحده».

خط نسخي متقن كبير مشكول.

١٩ × ١٤

١١ س

٥٨ ق

الأبواب ورؤوس الموضوعات بالحمرة، عليه تملكات مؤرخة سنة ٨٠٨ هـ،

١٠٠٠ هـ، ١٠٠٩ هـ، تملك بإسم عبيدالله بن الشيخ عطا الله النقشبندي.

الرقم العام ١ قراءات ١ م (١ — ٥٨).

الحواشي المفهمة في شرح المقدمة

ابن الجزري، أبو بكر أحمد بن محمد بن محمد الجزري الشافعي (توفي سنة

٨٢٧).

أوله:— «قال الشيخ الإمام أبو عبدالله محمد بن محمد الجزري شمس الدين

الشافعي ولد الناظم.. الحمد لله المتعالي.. وبعد فإن أولى ما يصرف فيه الهمم

العوال كلام الكبير المتعال.. وكان من أنفع ما ألف في ذلك الأرجوزة المسماة

بالمقدمة فيما على قارئ القرآن أن يعلمه من نظم سيدي ووالدي الإمام.. وقد

سألني بعض إخواني من الطلبة أن أعلق عليها شرحاً.. وسميتها الحواشي المفهمة في

شرح المقدمة».

آخره:— «قال الناظم والدي أطل الله تعالى بقاءه.. وكان نظمي لها.. في

سابع شهر شوال سنة ثلاث وثمانمائة، قلت وقد فرغت من تأليف شرحها يوم

الخامس عشر من رمضان سنة ست وثمانمائة.. أعز الله تعالى أنصاره وأعوانه».

خط نسخي جيد، كتبه عبدالرحمن بن الحسين الشريف العلمي

السلماني، الإثنين ١٦ ذو القعدة سنة ١٢١١ هـ.

٢٠ × ١٥

٢٠ س

٥٦ ق

مجدول بالحمر، الأبواب ورؤوس الموضوعات بالحمر، به آثار رطوبة،  
بآخره فوائد في تعريف الهمس ثم سؤال لابن سهل وجواب في ثلاثة عشر بيتاً.  
الرقم العام ٧٢/١ م ٤٦٦/ب (١٢١ -)

### الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية.

ابن الجزري، محمد بن محمد بن محمد بن الجزري الشافعي شمس الدين  
(توفي سنة ٨٣٣ هـ).

أوله: — «قال شيخنا شيخ الإسلام.. محمد بن محمد بن محمد بن الجزري  
الشافعي..»

قل الحمد لله الذي وحده علا ومجده واسأل عونه توسلا  
وبعد فخذ نظمي حروف ثلاثة يتم بها العشر القراءات وانقلا

آخره: —

«ومن يجمع الشمل واغفر ذنوبنا وصلى على خير الأنام ومن تلا

تمت الدرة المضية في قراءات الثلاثة الصحيحة المروية من تجميع تيسير

الشاطبية».

خط نسخي جيد.

٢٠ × ١٥

١٣ س

١٢ ق

الأبواب ورؤوس الفقر بالحمر.

الرقم العام ٧٢/١ م ٢٧٢ (٥١ - ٦٢).

### الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق التلاوة.

القيسي، مكي بن أبي طالب حموش القيسي الأندلسي (توفي سنة ٤٣٧ هـ).

أوله: — «قال أبو محمد مكي بن أبي طالب بن أبي محمد مختار القيسي

المغربي أقول الحمد لله المنعم بآلائه.. وإني لما رأيت هذه الحكم البديعة والقدرة

العظيمة في هذه الحروف.. قويت نيتي في هذا الكتاب وجمعه في تفسير هذه

الحروف ومخارجها وصفاتها وألقابها».

آخره: — «فاعرف الفرق بين هذه التراجم تبين لك المعاني إن شاء الله

تعالى والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه

وسلم تسليماً».

خط مغربي جيد، كتبه عبدالرحمن الحسني في ٦ ذي الحجة عام ١٢١١ هـ.  
٥٦ ق ٢٠ س ٢٠ × ١٥  
مجدول بالحمر، الأبواب ورؤوس الموضوعات بالحمر، به آثار رطوبة.  
الرقم العام ١/٦٧٢ م (١٧٤ - ٢٢٩).

### الرقائق المحكمة في شرح المقدمة

زكريا الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري الشافعي (توفي سنة ٩٢٦ هـ).

أوله:— «قال شيخ الإسلام والمسلمين... أبو يحيى زكريا الأنصاري رحمه الله.. الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه.. وبعد فإن المقدمة المنظومة في تجويد القرآن للشيخ.. أبي الخير محمد بن محمد الجزري.. وكانت محتاجة لبيان المراد.. رأيت أن أضع عليها شرحاً محل ألفاظها.. وسميته بالرقائق المحكمة في شرح المقدمة وعدة أبياتها مائة وسبعة على ما في أكثر النسخ ومائة وثمانية على ما في أقلها».  
آخره:— «ختام لها أيضاً كما أن ذلك ابتداء لها كما مر وفي نسخة بعد والسلام على النبي المصطفى وآله وصحبه وتابعي منواله والحمد لله رب العالمين».  
خط مغربي جيد، كتبه عبدالرحمن بن حسين الحسني العلمي، الأحد ٥ رمضان سنة ١٢٠٨ هـ.

٢٠ ق ٢٣ س ٢٠ × ١٥  
مجدول بالحمر، والأبواب ورؤوس الفقر بالحمر، به آثار رطوبة وأرضة.  
الرقم العام ١/٩٧٢ م (٢٥٩/ب - ٢٧٨)

### شرح الشاطبية

أكمل الدين البابرقي، محمد بن محمد بن محمود البابرقي الحنفي (توفي سنة ٧٨٦ هـ).

أوله:— «قال الشيخ الإمام.. أبو القاسم أحمد بن خلف بن محمد الرعييني ثم الشاطبي..

بدأت بيسم الله في النظم أولاً تبارك رحمانا رحيماً وموئلاً  
أي قدمت لفظ بسم الله الرحمن الرحيم في أول نظمي هذا يقال بدأت  
بكذا إذا قدمته».

آخره:— «ثم ختم كما بدأ بالحمد لله والصلوة على النبي ﷺ وعلى آله وصحبه وهذا آخر ما أردناه وأوردناه والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً دائماً أبداً».

خط نسخي جيد، نسخة بخط المصنف.

٢٢٠ ق ١٩ س ١٨ × ١٣

الآيات بالحمرة، به تعليقات كثيرة في الحاشية، بأوله فوائد تركية في صفتين وفهرسة، وقف في الحرمين الشريفين.

الرقم العام ٣ قراءات.

### شرح القصيدة الواضحة في تجويد الفاتحة للجعبري.

ابن أم قاسم المرادي، أبو علي الحسن بن قاسم المرادي (توفي سنة ٧٤٩ هـ).

أوله:— «قال الشيخ.. أبو علي الحسن بن عبد الله بن علي المرادي المصري المعروف بابن أم قاسم رحمه الله الحمد لله حق حمده.. وبعد فهذه أوراق تشتمل على شرح القصيدة المسماة بالواضحة في تجويد الفاتحة نظم.. برهان الدين الجعبري شيخ حرم الخليل.. قال رحمه الله:

بحمدك ربي أول النظم أتدي وأهدي صلاتي للنبي محمد

آخره:—

«ولا رب إلا الله فأعبده مخلصاً وصل على خير النبيين محمد هذا ما يسر الله سبحانه وتعالى من الكلام على هذه القصيدة والحمد لله حمداً يوافي ويكافي مزیده وصلی الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً».

خط مغربي جيد، كتبه عبدالرحمن بن حسين الحسنی، الجمعة ١٢ محرم

سنة ١٢١٢ هـ.

١١ ق ٢٠ س ٢٠ × ١٥

مجدول بالحمرة، الأبواب ورؤوس الموضوعات والفواصل بالحمرة، به آثار رطوبة، عليه تعليقات كثيرة في الحواشي، وبآخره فوائد نحوية في صفحة.

الرقم العام ١/٧٢٢ م (٢٤٨/ب — ٢٥٨/أ)

### شرح المحتوى الجامع رسم الصحابة وضبط التابع

الوافي، عبدالله بن محمد بن فارس بن عبدالله.  
أوله: — «يقول العبد.. عبدالله ابن الشيخ محمد الأمين بن فارس بن  
عبدالله أبي سيد الوافي.. الحمد لله الكريم الوهاب.. أما بعد فإني لما رأيت الهمم  
قاصرة عن الله وعن الطريق الموصلة إليه.. أردت أن نصنف لها تأليفاً في رسم  
القرآن.. فنظمت نظماً وأردت شرحه».

آخره: «يعني هدية بالتاء وأما ويهديكم وغيرها ويسر مما هذا وشرقية  
ومطويات وبعض حمية وبغية ومرضية وأما حامية وباقية والباقيات».  
خط مغربي مقروء.

٤٤ ق ٣٠ س تقريباً ١٦ × ٢٢  
الآيات المشروحة بالحمرة، رؤوس الفقر بالحمرة، به خرم في الآخر.  
الرقم العام ٨١٧/٤ م ١ (١ — ٤٤)

### الطرز في شرح ضبط الخراز

التنسي، أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن عبد الجليل التلمساني (٨٩٩ هـ)  
أوله: «قال الشيخ الفقيه.. أبو عبيدالله محمد بن عبدالله بن عبد الجليل  
التنسي.. الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلا له.. وبعد فإني لما رأيت من تكلم  
على ضبط الأستاذ أبي عبدالله الشريخي الشهير بالخراز.. فتاقت نفسي إلى أن  
أضع عليه شرحاً متوسطاً.. وسميته بالطرز، في شرح الخراز».

آخره: «وهذا آخر ما أردناه من هذا المجموع وقصدنا إلى ذكره في شرح  
هذا الموضوع قد كمل بحمد الله.. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين».  
خط مغربي جيد كتبه محمد بن إبراهيم الشيطي، السبت ١ القعدة سنة  
١١٧١ هـ.

٣٠ ق ٣٧ س ١٨ × ٢٧  
الآيات المشروحة بالحمرة، به آثار رطوبة.  
الرقم العام ٤٢/٣١ م ٢ (١٩٣ — ٢٢٣)

## غنية الطالبين ومنية الراغبين في تجويد القرآن العظيم

البقري، أبو الإكرام شمس الدين محمد بن قاسم بن إسماعيل البقري المصري الشافعي الأزهري (توفي سنة ١١١١ هـ).

أوله:— «قال الشيخ.. أحمد بن قاسم البقري بلداً الشافعي مذهباً الأزهري موطناً.. الحمد لله على إحسانه.. وبعد فقد سألتني بعض الإخوان أن أضع له مقدمة مختصرة في تجويد القرآن.. وسميتها غنية الطالبين ومنية الراغبين».

آخره:— «﴿على صلواتهم يحافظون﴾ وهذا آخر ما يسره الله تعالى مع فكري الفاتر.. تمت غنية الطالبين ومنية الراغبين».

خط نسخي جيد، كتب يوم الخميس ٢ رمضان سنة ١١٢٨ هـ.

٢٠ × ١٤

١٥ س

٥٢ ق

رؤوس الموضوعات بالحمرة، به آثار رطوبة.

الرقم العام ٩/٢

## الفجر الساطع والضيء اللامع في شرح الدرر اللوامع

ابن القاضي، عبدالرحمن بن أبي القاسم الفاسي (٩٩٩ — ١٠٨٢ هـ).  
أوله: «الحمد لله الذي جعلنا من حملة كتابه الكريم.. وبعد فإن من أجل اشتغال المرء فيه نفسه.. وكان من أجل من ألف في هذا الشأن أرجوزة.. أبي الحسن علي بن محمد المعروف بابن بري.. وسميته الفجر الساطع والضيء اللامع في شرح الدرر اللوامع وها أنا أشعر بحول الله في المراد».

آخره: «ونسبة التحقيق فيه إليه انتهى قال شيخنا مؤلفه ومتحفه قال مقيده عبدالرحمن بن القاسم بن القاضي كان الفراغ منه ليلة القدر عام ١٠٤١ هـ.. والحمد لله رب العالمين قد كمل الفجر الساطع والضيء اللامع في شرح الدرر اللوامع».

خط مغربي جيد مشكول، كتبه عبدالكريم بن العباس بن محمد السجستاني

الثلاثاء ٢ ذي الحجة سنة ١١٤٤ هـ.

٢٧ × ١٨

٢٥ س

١٩٢ ق

به آثار رطوبة، الأبواب وأبيات الأرجوزة بالحمرة، بأوله فوائده في ورقة.

الرقم العام ٣٢/٣١ م (١ - ١٩٢)

### كتاب في القراءات

مجهول.

أوله: «وأمثاله إلى صاحب التيسير وغيره سوى طريق واحدة وإلا فلو عدنا طرفنا وطرقهم تجاوزت الألف وفائدة ما عيناه وفصلناه من العرف وذكرناه من الكتب هو عدم التركيب فإنها إذا ميزت وبينت ارتفع ذلك والله الموفق وقرأ خلف علي سليم صاحب حمزة كما تقدم».

آخره: «سته أوجه وهي هذه الثلاثة في وجهي تسهيل الهمزة المكسورة مع المد والقصر فقس علي هذه المسائل ما وقع في تفسيرها والله الموفق».

خط مغربي جيد.

٢٣ × ١٧

٢٠ س

١٤٦ ق

به آثار أرضة وخرم في الأول، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.

الرقم العام ٨١٣/٤ قراءات

### كتاب في القراءات

عبد الحميد بن محمد بن علي عبدالقادر قدس الخطيب (ت ١٣٣٥ هـ).  
أوله: «به تجريد الكلمة عن اللحن الجلي وهو الخطأ في حروف الكلمة

كتبديل حرف بآخر وفي حركاتها وسكونها وإن لم يتغير المعنى بخلاف اللحن الخفي وهو الخطأ في صفات الحروف كترك الإظهار والإدغام والغنة ومد المقصور وقصر الممدود فتجريد القرآن عنه ليس بفرض عين».

آخره: «قرأت سورة الفاتحة على شيخنا السيد أبو بكر شطا المذكور وهو قرأها على شيخنا وشيخ مشايخنا سيدي السيد أحمد دحلان المذكور.. وفي هذا القدر كفاية والله ولي الهداية.. تمت هذه الرسالة على يد مؤلفها.. عبد الحميد ابن محمد علي بن عبد القادر قدس الخطيب.. والحمد لله رب العالمين».

خط نسخي متقن، بخط المؤلف.

٢٢ × ١٦

٢١ س

٤ ق

به حرم في الأول، وآثار بلل، الفواصل ورؤوس الفقر بالحمرة.

الرقم العام ٤٣/٥ م ١ (١ - ٤)

### كفاية التحصيل في شرح التفصيل.

مسعود بن محمد جموح (كان حيا سنة ١١٠٠ هـ).

أوله: «الحمد لله الذي أنزل على عبده محمد كتابه.. وبعد فإن من أفضل ما استعمل المرء فيه نفسه.. ولما كان نظم الإمام.. في التصانيف المفيدة.. أردت أن أضع عليه شرحاً مختصراً.. وسميته كفاية التحصيل في شرح التفصيل».

آخره: «والسلام عليه أفضل من عتق الرقاب وبالله التوفيق قال.. مسعود بن محمد جموح كان الفراغ منه ضحوة يوم الأربعاء تمام مائة وألف.. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم».

خط مغربي جيد.

٢٢ × ١٧

٢٠ س

١٠٠ ق

الجدولة وأبيات المتن بالحمرة، وعلى رؤوس الفقر خط أحمر، الفواصل ملونة الكتاب شرح لأبي عبدالله محمد بن أحمد بن غازي العثماني المتوفي سنة ٩١٩ هـ، عليه تملك محمد حبيب الله.

الرقم العام ٥ قراءات.

### كتاب في ما يقرأ في الصلاة.

مجهول

أوله:— «فصل في صلاة ليلة الإثنين عن النبي قل بركعتين.

فصل في صلاة يوم الإثنين:

في اليوم بالكروسي ركعتان وسورة الإخلاص خذ بيان.

آخره:—

«وإن عمم خير من دعا ولأخيه نافعاً منتفعاً

فنسأل الله الأرب لعافى النظم وإن لم يكتب.

خط مغربي ردىء.

١٧ × ١٢

٢٢ س

٤ ق

الرقم العام ٦ قراءات ٣ م (٢٥ — ٢٨).

### المعيد في شرح عمدة المجيد للسخاوي

مجهول.

أوله:— «الحمد لله الذي شرفنا بحفظ كتابه.. أما بعد فإن أفضل ما شغل

به العبد لسانه.. كتاب الله المجيد.. ولما كانت نونية الإمام العالم أبي الحسين علي ابن محمد بن عبدالصمد السخاوي.. المسماة عمدة المجيد في النظم والتجويد.. تكرر على سؤال بعض المشتغلين أن أشرحها شرحاً يعين على فهمهما.. وسميته بالمعيد في شرح عمدة المجيد في معرفة النظم والتجويد».

آخره:— «فهذا ما يسره الله عز وجل على هذه القصيدة على سبيل الإختصار.. والحمد لله رب العالمين..».

خط مغربي جيد، كتبه عبدالرحمن الغماري السلماني، السبت ٢٦ محرم

سنة ١٢١٢ هـ.

٢٠ × ١٥ س ٣٠ ق ٣٥

الجدولة والأبيات ورؤوس الموضوعات بالحرمة، به آثار رطوبة.

الرقم العام ١/٢٧٢ م (٢٩ - ٦٣/أ).

### المنحة والتقريب

ابن القاضي، عبدالرحمن بن أبي القاسم المكناسي الفاسي (٩٩٩ - ١٠٨٢ هـ).

أوله: «الحمد لله القوي المعين.. وبعد فلما كانت إمالة الكسائي على هاء التأنيث حالة الوقوف أمراً مشهوراً معمولاً به.. وسميته بالمنحة والتقريب فجاء بحول الله مهذباً ومرتباً في غاية الترتيب... وعليه أعتد في المقدمة والخاتمة والتكميل والله حسبي ونعم الوكيل».

آخره: «قال المالقي واعلم أنه لا خلاف أن الكسائي يميل إلا مرضاة.. انتهى ما وجد بخطه من خط الشيخ.. الأستاذ سيدي عبدالرحمن بن أبي القاسم ابن محمد بن القاضي.. والحمد لله رب العالمين».

خط مغربي حسن دقيق.

٢٧ × ١٨

س ٣٤

ق ٢

رؤوس الفقر بالحمرة، به آثار رطوبة.

الرقم العام — ٤٢/٣١ م ٤ (٢٦٢ — ٢٦٣)

### منظومة في القراءات

الإمام أبو زيد عبدالرحمن بن إدريس.

أوله:—

«الضبط مبني على الوصل عبدا سبعة أشياء فافهمم العدا»

آخره:—

«أجب تضرع من يدعوك يا صمد يا غافر الذنب يا ذا العفو يا الله

خط مغربي جيد.

٢٠ × ١٥

س ٢٠

ق ٤

مجدولة بالحمرة، به آثار رطوبة، بآخره جدولة لتعريف الحمد والشكر

والمدح لغة وعرفا.

الرقم العام ٣٧٢/١ م ٣ (٦٣ — ٦٩/أ).

### الهداية إلى علوم الدراية

الجزري، شمس الدين محمد بن محمد بن محمد بن الجزري (توفي سنة ٨٣٣

هـ).

أوله:—

«يقول راجي عفو رب رؤوف محمد بن الجزري السلفي  
الحمد لله على هدايته إلى حديث المصطفى وستته»

آخره:-

«أبياتها معدودة لمن روى ثلاث مائة وسبعون سوى  
بعد الصلاة والسلام الدائم على النبي المصطفى من هاشم  
اللهم احفظنا يا فياض من جميع البلايا والأمراض بلطفك وكرمك يا أرحم  
الراحمين تمت المنظومة».

خط نسخي جيد، كتبه نياز محمد بدخشاني سنة ١٣٠٥ هـ مقابلة على

أصل سقيم.

٢٣ × ١٦

١٣ س

١٧ ق

به بياض في الأثناء بمقدار ورقة، استنسخها عبدالحفيظ القاري سنة

١٣٠٥ هـ، الأبواب بالحمرة.

الرقم العام ١٧/٢

\* \* \*



## التفسير

### أنوار التنزيل وأسرار التأويل (ط)

البيضاوي، ناصر الدين أبو سعيد عبدالله بن عمر البيضاوي الشافعي  
(توفي سنة ٦٨٥ هـ).

أوله: «الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً..  
وبعد فإن أعظم العلوم مقداراً وأرفعها شرفاً ومناراً علم التفسير الذي هو رئيس  
العلوم الدينية».

آخره: «من قرأ الموعودتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى كلها، ثم  
أنوار التنزيل وأسرار التأويل تصنيف الإمام.. ناصر الدين محمد البيضاوي».  
خط نسخي جيد، كتبه محمد بن عبدالرحيم الخلوئي الحموي، ذو القعد  
سنة ١٠٦٧ هـ.

٢٩ × ٢١

س ٣٥

ق ٣٢٥

الورقة الأولى مجدولة بالذهب، الآيات والفواصل بالحمرة، عليه تملك  
مطموس سنة ١١٥٤ هـ، وتملك لجعفر عبدالله سنبل، محمد عثمان القاري، محمد  
سعيد الأيوبي.

الرقم العام ١٤٣/١

نسخة أخرى

أوله: «وإذ أخذنا ميثاق بني إسرائيل لا تعبدون إلا الله» إخبار في

معنى النهي كقوله تعالى: ﴿ولا يضار كاتب ولا شهيد﴾ وهو أبلغ من صريح النهي لما فيه من إبهام».

آخره:— «(فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء) تنزيه له عما ضربوا له وتعجبوا عما قالوا فيه».

خط فارسي جيد.

٢١ × ١٦

١٩ س

١٦ ق

على الآيات خط بالحمرة، يبدأ من آية ٨٣ من سورة البقرة.

الرقم العام ١٥٦/١

### نسخة أخرى

أوله:— «الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً».

آخره:— «من قرأ المعوذتين فكأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى».

خط نسخي جيد دقيق، كتب سنة ١٢٣١ هـ.

٢٢ × ١٥

٤٠ س تقريباً

٤٢٢ ق

على الآيات خط بالحمرة، عليه حاشية لملا عبدالحكيم بن شمس الدين

السيالكوتي ذكرناها في موضعها، عليه تملك لعثمان محمد قاري سنة ١٢٣٩ هـ.

الرقم العام ١٤١/١

### تفسير الجلالين. (ط)

جلال الدين محمد بن أحمد المحلي (توفي سنة ٨٦٤ هـ).

جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (توفي سنة ٩١١ هـ).

أوله:— «بذلك النار ﴿الذين يؤمنون بالغيب﴾ بما غاب عنهم من البعث والجنة والنار ﴿ويقيمون الصلاة﴾ أي يأتون بها بحقوقها ﴿ووما رزقناهم﴾ أعطيناهم ﴿ينفقون﴾ في طاعة الله».

آخره:— «آية العز ﴿الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيراً﴾.

خط نسخي دقيق جيد.

١٥ × ١٠

س ١٧

ق ٢٣٩

مجدول بالحمرة، الآيات بخط أحمر، به خرم في الأول والآخر يبدأ من آية ٣ سورة البقرة إلى آية ١١١ من سورة الإسراء.

الرقم العام ١٥٣/١

نسخة أخرى

أوله:— «﴿سيقول السفهاء﴾ الجهال ﴿من الناس﴾ اليهود والمشركين ﴿وما وآلهم﴾ أي شيء صرف النبي والمؤمنين ﴿عن قبلتهم التي كانوا عليها﴾ على استقبالها في الصلاة وهي بيت المقدس والإتيان بالسین الدالة على الإستقبال».

آخره:— «﴿تلك﴾ هذه الآيات ﴿آيات الله تتلوها﴾ نقصها ﴿عليك﴾ يا محمد ﴿بالحق﴾ بالصدق ﴿وإنك لمن المرسلين﴾».

خط نسخي متقن كبير.

٣٠ × ٢١

س ٩

ق ٥٨

مجدول بالحمرة، والآيات بالحمرة، يبدأ من آية ١٤٢ البقرة إلى آية ٢٥٢ البقرة.

الرقم العام ١٤٢/١

السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير (الجزء الأول) ط.

الخطيب الشرييني، شمس الدين محمد بن أحمد الشرييني القاهري الشافعي (توفي سنة ٩٧٧ هـ).

أوله: — «الحمد لله الملك السلام.. أما بعد فيقول فقير رحمة ربه القريب محمد الشرييني الخطيب إن الله جل ذكره أرسل رسوله بالهدى ودين الحق.. ثم سألتني بعد ذلك جماعة.. أن أجعل لهم تفسيراً وسطاً بين الطويل الممل والقصير المخل.. وسميته السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير».

آخره: — «ليؤمنوا لما سبق في علم الله وقوله تعالى ﴿إلا أن يشاء الله﴾ استثناء منقطع».

خط نسخي باكستاني جيد.

٢١ × ١٦

٢١ س

٢٧٨ ق

الآيات بالخمرة، به خرم في الأثناء والآخر.

الرقم العام ١٣٦/١

السراج المنير (الجزء الثاني).

أوله: — «سورة الأعراف مكية إلا ثمان آيات من قوله تعالى: ﴿واسألهم

عن القرية ﴿إلى قوله تعالى ﴿وإذ نتقنا الجبل﴾ وهي محكمة كلها، وقيل إلا قوله ﴿وأعرض عن الجاهلين﴾.»

آخره:— «ومن قرأها كلها كانت له نوراً من الأرض إلى السماء.. وقد تم تفسير بعض معاني الجزء الثاني من كلام رب العالمين.. والحمد لله رب العالمين تم.»

خط نسخي باكستاني جيد.

٢١ × ١٦

٢١ س

ق ٣٥٤

به آثار رطوبة في الأول، الآيات بالحمرة.

الرقم العام ١٣٧/١

السراج المنير (الجزء الثالث).

أوله:— «علم بما حضهم به من مزيد القرب إليه وعظيم المنزلة لديه صفة له وقوله تعالى ﴿من النبيين﴾ أي المصطفين بالنبوة الذين أنبأهم الله تعالى بدقائق الحكم.»

آخره:— «ومن صدق بموسى وكذب ولم يبق ملك في السموات والأرض إلا شهد له يوم القيامة أنه كان صادقاً حديث موضوع تم بحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم.»  
خط نسخي باكستاني جيد.

٢١ × ١٦

٢١ س

ق ٣٢٨

به خرم في الأول والأثناء، الآيات بالحمرة.

الرقم العام ١٣٨/١

السراج المنير (الجزء الرابع).

أوله:— «سورة العنكبوت مكية إلا عشر آيات من أولها إلى قوله تعالى: ﴿وليعلمن المنافقين﴾ قال الحسن فإنها مدنية وهي سبع وستون آية وألف وتسعمائة وإحدى وثمانون كلمة وأربعة آلاف وخمسمائة وخمسون».

آخره:— «وقال ابن عادل إن من قرأ في أول ليلة من رمضان ﴿إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً﴾ في التطوع حفظ في ذلك العام، ولم أره لغيره والله أعلم، تم الجزء الرابع من تفسير الخطيب الشربيني نفعنا الله آمين تم».

خط نسخي باكستاني جيد.

٢٢ × ١٦

٢٣ س

٤٩٣ ق

الآيات بالحمرة.

الرقم العام ١٣٩/١

السراج المنير (الجزء الخامس).

أوله:— «سورة الحجرات مدنية وهي ثماني عشرة آية وثلاثمائة وثلاث وأربعون كلمة وألف وأربعمائة وستة وسبعون حرفاً، بسم الله الجبار المتكبر الذي أعز رسوله صلى الله عليه وسلم».

آخره:— «قال المؤلف رضي الله عنه.. وكان الفراغ من تأليفه يوم الإثنين المبارك ثالث عشرين صفر الخير من شهور سنة ثمان وستين وستائة [تسعمائة] من الهجرة النبوية.. على يد مؤلفه محمد بن أحمد الشربيني.. والحمد لله رب العالمين تم».

خط نسخي باكستاني جيد.

٢١ × ١٦

٢٣ س

٥٣٢ ق

الآيات بالحمرة. طبع بمصر في أربعة مجلدات.

الرقم العام ١٤٠/١

تفسير سورة يس.

مجهول.

أوله:— «يس والقرآن الحكيم إنك لمن المرسلين» هذه السورة مكية وسبب نزولها أن الكفار قالوا بأن محمداً ليس بنبي ولا مرسل بل هو يتيم أبي طالب وما ذهب المكتب وما تعلم العلم من المعلم فكيف يصير نبياً».

آخره: «هذا وعد لل صالحين ووعيد للظالمين والعاصين وروي عن النبي عليه السلام أقرأوا على أمواتكم سورة يس تمت».

خط نسخي حسن، كتب في الآستانة العلية بدائرة الفاتح السلطان محمد خان.

٢٢ × ١٦

س ٢١

ق ٢١

الرقم العام ١٥٧/١

### حاشية على تفسير البيضاوي

السيالكوتي، ملا عبدالحكيم بن شمس الدين محمد السيكالكوتي الهندي الحنفي (توفي سنة ١٠٦٧ هـ).

أوله:— «قوله ﴿الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عبده﴾ رتب استحقاق الحمد على تنزيهه بعد الإشارة إلى الإستحقاق الذاتي المستفاد من لفظ الله تنبيهاً على عظمته إذ به ينتظم المعاش والمعاد وهو الهادي إلى ما فيه كمال العباد».

آخره:— «كقوله تعالى ﴿يوم يدع الداع﴾ فإن نسيان حق الله يغم الثقلين عن النبي عليه السلام من قرأ المعوذتين كأنما قرأ الكتب التي أنزلها الله تعالى تمت».

خط نسخي جيد دقيق، كتب سنة ١٢٣١ هـ.

٢١ × ١٥

س تقريبا ٤٠

ق ٤٢٢

على الآيات في تفسير البيضاوي خط بالحمرة، مكتوبة على حواشي تفسير البيضاوي ١٤١/١ بالكتاب حوالي ٨١ ورقة صغيرة ملحقة، على الغلاف

تملك لعثمان محمد قاري ١٢٣٩ هـ، ثم تملك محمد عثمان القاري.  
الرقم العام ١٤١/١

حاشية على تفسير الفيضاي (جزء عم).

علي بن سلطان محمد المهروي القاري الحنفي نور الدين (توفي سنة ١٠١٤ هـ).

أوله:— «بسم الله الرحمن الرحيم يعني لسبب أو قاعدة المراد بالسبب كثرة الاستعمال والاعتناق والقاعدة القضية الكلية التي أشير إليها بقوله والأكثر حذف ألفها مع حرف الجر».

آخره:— «أعاذنا الله من شر الشيطان في كل حال وحين وأوان، الحمد لله على إتمامه.. وأصلي على رسوله ونبيه محمد صلى الله تعالى عليه وعلى آله».  
خط نسختي متقن.

٢٠ × ١٥

٢٥ س

٣٦ ق

به خرم في الأصل.

الرقم العام ١٥٤/١

\* \* \*

## مصطلح الحديث

المنهل الروي في مصطلح الحديث النبوي (ط)

سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الأهدل (١١٣٧ - ١١٩٧ هـ).  
أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فهذا تعليق لطيف على منظومة  
الشيخ الإمام قاضي القضاة مجد الدين الشيرازي.. نظمها في بيان أنواع علوم  
الحديث أرجو أن يكون موضعاً لمعانها ومحققاً لمبانيها ومظهراً مرادها ومتمماً  
مفادها».

آخره: «وهذا آخر ما يسر الله تعليقه والحمد لله الذي بنعمه تتم  
الصلوات.. تم ذلك بعون الله وحسن توفيقه ونقل من خط من نقله من خط من  
نقله من خط مؤلفه.. قال رحمه الله.. وكان الفراغ من زير هذا الشرح المبارك  
ضحى يوم الأربعاء ١٢ القعدة سنة ١١٨٣ هـ».

خط نسخي جيد، كتب يوم الثلاثاء ١٤ جمادى الأولى سنة ١٢٨٣ هـ.  
١٢ ق ٢٥ س ٢٣ × ١٧

به آثار بلبل كثير، المتن المشروح بالحمرة، قوبل على الأصل عليه تملك  
السيد علوي بن عبدالله بن عبدالرحمن شراء من الشيخ محمد بن أحمد الخطيب،  
تملك الطيب الساسي أوائل القعدة سنة ١٣٤٥ هـ.

\* \* \*



## الحديث

اختصار مختصر المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة على الألسنة.  
مجهول.

أوله:— «الحمد لله الذي نصر حفاظ سنة نبيه.. أما بعد فإن.. محمد بن عبد الباقي الزرقاني قد اختصر فيما مضى كتاب المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة على الألسنة للحافظ.. السخاوي.. فجاء بحمد الله حسناً لطيفاً.. ثم بدا لي اختصار ذلك المختصر».

آخره:— «قال مؤلفه رحمه الله تعالى بيضه.. محمد بن عبد الباقي الزرقاني في يوم الجمعة خاتمة ٢ محرم الحرام وكان الفراغ من كتابتها.. سنة ألف ومائة وثلاثة وعشرين من الهجرة النبوية.. تم الكتاب بعون الملك الوهاب».  
كتبت بقلم معتاد، نسخة بخط المؤلف.

١٩ × ١٣

١٩ س

٢٩ ق

الفواصل والأبواب بالحرمة.

الرقم العام ١٨٤/٣

### رسالة في اختلاف الروايات في الأحاديث بألفاظ متعددة

الأمير الكحلاني، محمد بن إسماعيل بن صلاح (١٠٩٩ — ١١٨٢ هـ).  
أوله:— «سؤال ورد من الشيخ العلامة ناصر بن حسين المجنس.. إلى محمد بن إسماعيل الأمير قال ما قولكم في اختلاف الروايات في الأحاديث بألفاظ متعددة مع أن بعضها قد يكون فيه منافاة لبعض ومع أن الواقعة قد تكون متحدة في بعض الأحاديث».

آخره: — «فهذا تحقيق فتح الله في جواب السؤال لا أعلم أنه قد سبق فيه لأحد مقال وإليه المرجع والمآل والحمد لله وحده».

خط نسخي جيد، كتبه إبراهيم عبدالله الحوئي.

٢٢ × ١٦

٢١ س

٤ ق

به آثار أرضة.

الرقم العام ٨١٨/٤ م (١٠١ — ١٠٥)

### أربعون حديثاً

الطوسي، أبو الحسن أحمد بن أبي الحسن (ط)

أوله: «قال الشيخ العارف الزاهد أبو الحسن أحمد بن أبي الحسن الطوسي رضي الله عنه إني جمعت أربعين حديثاً عن النبي صلى الله عليه وسلم في فضل الفقراء والصوفية مما سمعت من مشايخنا بإسناد صحيح غير أبي حذف الأسانيد».

آخره: «وهذه رسالة تتلى بترتيل كبير.. والله يتولى هدايتنا وإيّاكم.. خصوصاً السلطان نصره الله والسلام وفي خمسة عشر من المحرم عام ١٢٨٦ هـ».

خط مغربي جيد، كتبه محمد العربي بن محمد الهاشمي الحسني.

٢٢ × ١٧

٢٣ س

٥ ق

رؤوس الفقر بالحمرة.

الرقم العام ٨ م (١٧١ — ١٧٥)

### أربعون حديثاً

محمد بن أبي بكر.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فإن العبد المذنب محمد بن أبي

بكر.. غير أنه وجد في حديث أنه قال: من جمع أربعين حديثاً فهو في العفو والغفران فجمع العبد أربعين حديثاً بالأسانيد المتصلة إلى النبي المختار عن المشايخ والأئمة الكبار».

آخره: «قال كالجمر إذا وضعه طرى وإذا أمسكه بيده أحرقه صدق رسول الله وصدق حبيب الله وصدق من رواه وخرج. تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب».

خط فارسي حسن، كتبه أحمد بن عبدالغفار بن أحمد الأفشهر، ٣ صفر سنة ١١٢٣ هـ.

٢٥ ق ٢٣ س ١٤ × ١٩٥

رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٦٥/٣ م ١ (١ - ٢٥).

### الأربعون حديثاً

ابن ودعان، محمد بن علي الموصلي (٤٠١ - ٤٩٤ هـ).  
أوله: «قال الشيخ.. محمد بن علي بن عبدالله بن ودعان.. هذه الأربعين حديثاً.. رجاء المقربة من الله عز وجل ورغبة في الانتفاع بها والله الموفق لما قصدت والمعين على ما طلبت.. فقد روى أبو سعيد الخدري قال سمعت رسول الله ﷺ يقول..».

آخره: «وفي رواية أن الفرس يقول.. الملائكة والروح، والحمار يلعن المكاسر يقول سبحان ربي.. كان يقول سبحان ربي المذكور بكل فضل».  
خط مغربي متقن.

٨ ق ٢٣ س ١٤ × ١٩

به آثار ماء محاً كثيراً من الأسطر، رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ٨١١/٤ م ٨ (٤٧ - ٥٤/أ)

إرشاد الساري إلى شرح صحيح البخاري (ط) (الجزء الأول)

القسطلاني، شهاب الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبدالمالك القسطلاني (توفي سنة ٩٢٣ هـ).

أوله:— «يقول أحمد بن محمد الخطيب القسطلاني غفر الله له آمين الحمد لله الذي شرف بمعارف عوارف السنة النبوية.. وبعد فإن علم السنة النبوية بعد الكتاب العزيز أعظم العلوم.. وسميته إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري».

آخره:— «وفي الأخير قدم حديث أبي نعيم على حديث يحيى بن قزعة والله تعالى أعلم بالصواب. تم الجزء الأول على التمام والكمال والحمد لله على كل حال وويليه الجزء الثاني مقال كتاب الجمعة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم».

خط نسخي جيد.

٢٩ × ٢٠

س ٣٣

ق ٤٣٠

مجدول بالحمرة، ومتن البخاري بالحمرة أيضا، عليه تملك لمحمد المكي بالشراء من الطيب المغربي سنة ١١٧٧ هـ، تملك لعثمان قاري.  
الرقم العام ١٥٤/٣ حديث.

إرشاد الساري (الجزء الثاني).

أوله: «على أنه شك في الفخذين أولا ثم استيقن فقبله بفتح القاف وكسر الموحدة أي قبل المبعوث إليه. قلت وأكل منه عليه السلام قال وأكل منه ثم قال أي بعد القول بالأكل».

آخره: «وزاد محمد بن عمرو بن حلقه بفتح العين وسكون الميم وحلحلة بفتح الحاءين المهملتين بينهما لام ساكنة وأخرى مفتوحة».

خط نسخي جيد.

٢٩ × ٢٠

س ٣٣

ق ٦٩٣

به خرم في الأول والآخر.

الرقم العام ١٥٥/٣

إرشاد الساري (الجزء الثالث).

أوله:— «كتاب البيوع جمع بيع وجمع لاختلاف أنواعه كبيع العين وبيع المنفعة والصحيح والفساد وغير ذلك وهو في اللغة المبادلة ويطلق أيضاً على الشراء».

آخره:— «وأما من غزا فخراً ورياء وسمعة بضم السين أي ليواه الناس ويسمعونه وعصى الإمام وأفسد في الأرض فإنه».

خط نسخي جيد.

٢٩ × ٢٠

س ٣٥

ق ١٤١

به آثار رطوبة، حرم في الآخر.

الرقم العام ١٥٦/٣

إرشاد الساري (الجزء الرابع).

أوله:— «باب مناقب الأنصار، المناقب جمع منقبة بفتح الميم للفعل كما في المختار واستعميت للكريم جمع ناصر كالأصحاب جمع صاحب ويقال جمع نصير كشريف».

آخره:— «إن النبي ﷺ قرأ بهما في صلاة الصبح وقد روي ذلك من طرق قد تفيد بالتواتر بطول أثرها والله الموفق للصواب».

خط نسخي جيد.

٢٩ × ٢٠

س ٣٥

ق ٥٤٥

مجدول بالحمرة.

الرقم العام ١٥٧/٣

إرشاد الساري (الجزء الخامس).

أوله:— «كتاب فضائل القرآن جمع فضيلة واختلف هل في القرآن شيء أفضل من شيء فذهب الأشعري والقاضي أبو بكر إلى أنه لا فضل لبعضه على

بعض».

آخره:— «وضمن السامة معنى المشقة فعداها بعليّ والله الموفق هذا آخر كتاب الدعاء فرغ منه مؤلفه أحمد بن القسطلاني بعد صلاة العشاء في الليلة المسفر صباحها عن يوم الأربعاء ثامن عشر جمادى الآخرة سنة أربع عشرة وتسعمائة أعانه الله علىّ تمامه ونفع به والحمد لله وصلىّ الله علىّ سيدنا محمد وعلىّ آله وصحبه وسلم».

خط نسخي واحد.

٢٠ × ٢٩

٣٥ س

٤٠٧ ق

الرقم العام ١٥٨/٣

إرشاد الساري (الجزء السادس).

أوله:— «في الدقائق وابن ماجة في الدقائق قال عباس بالموحدة المشددة آخره مهملة ابن عبدالعزيز البصري الحافظ أحد شيوخ البخاري».

آخره:— «سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام علىّ المرسلين والحمد لله رب العالمين ووافق الفراغ من تمام هذا الكتاب يوم الإثنين المبارك.. والفراغ من تأليفه السبت ٢٧ ربيع الثاني سنة ٩١٦ هـ».

خط نسخي جيد.

٢٠ × ٢٩

٣٥ س

٥٢٥ ق

به خرم في الأول بمقدار ورقة.

الرقم العام ١٥٩/٣

أسماء الرجال ممن له ذكر ورواية في كتاب المشكاة.

الطبيبي، شرف الدين حسين بن محمد بن عبدالله الطبيبي (توفي سنة

٧٤٣ هـ).

أوله:— «اللهم بك نستعين.. أما بعد فهذا كتاب في أسماء الرجال

مشمتمل علىٰ باين الباب الأول في ذكر الصحابة ذكرهم وأثامهم ومن بعدهم من التابعين ممن له ذكر ورواية في كتاب المشكاة».

آخره:— «كما وقع اسمه في آخر الحروف، تم الكتاب بحمد الله تعالىٰ وحسن توفيقه علىٰ إعانتته».

خط نسخي جيد، كتب في جمادى الآخرة سنة ١٠٦٦ هـ.

٦١ ق ٢٧ س ١٨ × ٢٧

الأسماء ورؤوس الموضوعات بالحمر، نسخة مقابلة علىٰ النسخة الأم.  
الرقم العام ١٧٦/٣ م٢ (١٦٨ — ٢٢٨).

### الأعمال الموجبة.

مجهول

أوله:— «قال الشيخ الإمام العارف شيخ الإسلام أبو الحسن علي بن أحمد ابن يوسف القرشي رضي الله عنه أخبرنا الشيخ الإمام الفقيه الزاهد أبو القاسم بن عبيدالله بن ودعان الموصلي قال».

آخره:— «وثلاث آيات من آخر البقرة وخمسة عشر مرة قل هو الله أحد بنى الله عز وجل له في الجنة مائة ألف مدينة».  
خط نسخي متقن مشكول.

١١ ق ١٧ س ١٥ × ٢٠

أوائل الأحاديث بالحمر، عليه تملك لمحمد الشيبني فاتح بيت الله، عثمان محمد قاري سنة ١٢٥٥ هـ. به خرم في الآخر.

الرقم العام ١٧٢/٣

### تيسر الوصول إلىٰ جامع الأصول من حديث الرسول (الجزء الأول) (ط)

ابن الديبع، عبدالرحمن بن علي بن محمد الشهير بابن الديبع الشيباني اليمنى الشافعي، (توفي سنة ٩٥٠ هـ تقريباً).

أوله:— «الحمد لله الذي يسر الوصول إلىٰ جامع الأصول من حديث الرسول.. أما بعد فإنني وقفت علىٰ كثير مما دوّنه الأئمة من كتب الحديث.. من

كتاب جامع الأصول من حديث الرسول.. الذي ألفه.. مجد الدين أبو السعادات ابن الأثير.. وسميته تيسير الوصول إلى جامع الأصول من حديث الرسول».

آخره:— «فقال صلى الله عليه وسلم ذاك شيطان يقال له خنزب فإذا أحسسته فتعوذ بالله منه واتفل عن يسارك ثلاثاً قال ففعلت ذلك فأذهب الله عني، أخرجه مسلم رحمه الله تعالى، تم الجزء الأول بحمد الله وعونه».

خط نسخي متقن، مكتوب في ١١ ربيع الآخر سنة ١٠٠٤ هـ.

٣٠ × ٢١

٢٩ س

١٩٤ ق

مجدول بالحمر والأبواب بالحمر، به تعليقات كثيرة في الحاشية، رواية عبدالهادي عبدالله القويبي الحضرمي إجازة عن جمال الدين محمد بن محمد العلوي عنه وعن والده عن المصنف رواية للطاهر بن حسين بن عبدالرحمن الأهدل عن المؤلف قراءة، بأخره إجازة للمحسن ابن أمير المؤمنين المؤيد بالله ولغيره عامة من عبدالقادر بن أبي الفتح اليراق، ثم الطريق إلى مؤلفه إجازة وسماعاً.

الرقم العام ٢٠١/٣

ثبت الأمير (الجزء الأول).

الأمير، محمد بن محمد بن أحمد السنباوي المالكي الشهير بالأمير (توفي سنة ١٢٣٢ هـ).

أوله:— «كريم رؤوف رحيم فمن أجلاتهم السيد الأستاذ.. شيخنا الإمام نور الدين أبو الحسن علي بن أحمد الصعيدي العدوي المالكي.. فلما طلبت منه رحمه الله الإجازة دفع إلي عدة أوراق متفرقة فيها إجازة مشايخه».

آخره:— «فيظهر النيل من جبل القمر والفرات من أردن الروم وهما في غاية الخلاوة وإنما أثر فيهما مزاج الأرض فيغير طعمها عما كانا».

قلم معتاد.

٢٢ × ١٦

١٩ س

٩ ق

أسماء الكتب بالحمر، تجزئة الكتاب من عمل المكتبة. به خرم في الأول.

الرقم العام ١٦٨/٣

ثبت الأمير (الجزء الثاني).

أوله:— «عما كانا عليه في الجنة فإذا كانت القيامة عادا إلى الجنة وكذا يعود جيحون وسيحون انتهى توفي الترمذي سنة تسع وسبعين ومائتين ومولده سنة تسع ومائتين».

آخره:— «ونتوسل إلى الله الرؤوف لجميع من ذكر في هذا الرقيم.. والحمد لله رب العالمين سنة ١٢٠٠ هـ من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام».

قلم معتاد، كتب يوم الخميس ١٧ جمادى الثانية سنة ١٢٦٠ هـ.  
٢٨ ق ١٩ س ١٦ × ٢٢

أسماء الكتب بالحمرة، بآخره إجازة من السيد محمد رمضان المرزوقي مفتي المالكية بمكة للسيد عبدالله بن محمد بن عبدالكريم كوجك امكنقي البخاري، ثم إجازة أحمد أبي الخير بن العالم وكيل مفتي البلد الحرام للشيخ عبدالله مرداد بإجازة شيخه السيد عبدالله محمد كوجك البخاري لعبدالحفيظ بن عثمان القاري برواية هذا السند في ١٧ رجب سنة ١٣٠٧ هـ.

الرقم العام ١٧٤/٣

نسخة أخرى.

أوله: «الحمد لله الأول والآخر.. أما بعد فيقول الفقير أبو محمد محمد بن محمد الأمير.. هذه جمل من أسانيد أساتيد الأنام مشايخ الإسلام الذين اجتمعنا بهم ولدنا بهم».

آخره:— «وبهذا السند إلى الشعراني نروي ما ينسب له من الأوراد والمؤلفات ونتوسل إلى الله الرؤوف الرحيم بجميع ما ذكر في هذا الرقيم أن لا يهوجنا إلى غيره طرفة عين.. تم هذا ثبت المبارك».

خط نسخي جيد، كتب يوم الأربعاء في ذي القعدة سنة ١٣٤٥ هـ.  
٤٣ ق ١٩ س ١٥ × ٢٢ر٥  
رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٠٤/٣

الجامع الصحيح (صحيح البخاري) الجزء الثاني قطعة منه (ط).

الإمام البخاري، أبو عبدالله محمد بن إسماعيل الجعفي البخاري (توفي سنة ٢٥٦ هـ).

أوله: «باب قول الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافاً مُضَاعَفاً﴾ أخبرنا الشيخ صالح لقيته المشايخ أبو الوقت عبدالأول بن عيسى بن شعيب».

آخره: «قال إنهم لا يعقلون شيئاً قال لي خليلي قلت من خليلك قال النبي ﷺ يا أبا ذر أتبصر أحداً قال فنظرت إلى الشمس ما بقي».

خط نسخي جيد دقيق.

٢١ × ١٦

س ٣١

ق ٢٠

به حرم في الآخر.

الرقم العام ١٧١/٣

الجامع الصحيح (قطعة منه، من الجزء الأخير) (ط).

أوله: «الآية فظننت أنه خير، حدثنا مسلم حدثنا شعبة عن سعد عن عروة عن عائشة قالت لما مرض النبي ﷺ المرض الذي مات فيه جعل يقول في الرفيق الأعلى».

آخره: «ثقيلتان في الميزان سبحانه الله وبحمده سبحانه الله العظيم تم وكمل صحيح الإمام البخاري رحمه الله تعالى».

خط نسخي جيد، ٩ ربيع الأول سنة ١٢٣٢ هـ.

٢١ × ١٥

س ٢٥

ق ١١٠

به حرم في الأول والأثناء.

الرقم العام ١٧٧/٣

كتاب في الحديث.

مجهول.

أوله: «باب صلاة الضحى، حدثنا شيبان بن فروخ نا عبدالوارث نا

يزيد يعني الرشك قال حدثني معاذة أنها سألت عائشة كم كان رسول الله ﷺ يصلي صلاة الضحى قالت أربع ركعات ويزيد ما شاء».

آخره:— «ليس فيها عقصاء ولا جلحاء ولا عطباء تنطحه بقرونها وتطوؤه بأظلافها كلما مر عليه أولاها رد عليه آخرها في يوم كان مقداره خمسين».

خط نسخي متقن.

٢١ × ١٥

١٩ س

٨٧ ق

به خرم في الأول والآخر، الأبواب وكلمة حدثنا بالحمرة.

رياض الصالحين (ط).

النووي، محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي (توفي سنة ٦٧٦ هـ).

أوله:— «إلا عقبة كعقبة يعني أحدهم من حملي رواه أبو داود وعنه قال كان رسول الله ﷺ يتخلف في السير فيرجى الضعيف ويردف ويدعو له رواه أبو داود بإسناد حسن».

آخره:— «قال رجل للنبي ﷺ يوم أحد أرأيت إن قتلت فأين أنا قال في الجنة فألقى ثمرات كنّ في يده ثم قاتل حتى قتل متفق عليه، الرابع عن أبي هريرة رضي الله عنه».

خط نسخي حسن.

٢٢ × ١٦

٢١ س

١١٥ ق

به خرم في الأول والأثناء والآخر، رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٦١/٣

الزواج عن اقتراف الكبائر (قطعة منه) (ط)

ابن حجر الهيتمي، شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي المكي  
(توفي سنة ٩٧٤ هـ).

أوله: «الكبيرة الرابعة والخامسة والثمانون بعد المائتين تبرؤ الإنسان من  
نسبه أو من ولده وانتسابه إلى غير أبيه مع علمه ببطلان ذلك أخرج الشيخان  
وأبو داود عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال».

آخره: «والآخر تنميته لمال أجيرو فانفرجت عنهم كلها وخرجوا يتماشون  
والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب».  
خط نسخي جيد.

١٧ ق ٢٢ س ١٥ × ٢١

به خرم في الأول، الأبواب ورؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٦٧/٣

شرح أربعون حديثاً.

مجهول.

أوله: «فله عشر أمثالها إلا أن يقال إن التضعيف للسمعائة تفضل ثان  
بعد التفضيل الأول إلى عشرة نظير ما قيل في خير صلاة الجماعة تعدل صلاة  
الفرد بخمس وعشرين وفي رواية بسبع وعشرين».

آخره: «وبينه بأن أعمال الشريعة إما معروف يجب الأمر به أو منكر  
يجب النهي عنه أي وهو إنما بين الثاني وهو غير سديد لأن».

خط نسخي حسن.

٢١ × ١٥٥

س ٣٢

ق ٣٠

به خرم في الأول والأثناء والآخر، الحديث المشروح بالحمرمة وعلى الشرح

خطوط حمراء.

الرقم العام ١٦٣/٣

### رسالة في الطاعون.

السقاف، السيد عقيل بن عمر العلوي المكي الحنفي المعروف بالسقاف

(توفي سنة ١٢٤٠ هـ).

أوله:— «الحمد لله الذي بين لنا طرق الهداية والضلال.. أما بعد فإن

الذي تسأله من المخرج عن هذا الطاعون بحيلة التوبة هل هو مكروه أو حرام

يوجب الضلال فأبين لك ذلك من أحاديث نبيك فيه وأنت أبصر بنفسك

فيها».

آخره:— «فإني لا أسألكم عليه أجراً إن أجري إلا على رب العالمين..

والحمد لله رب العالمين تمت وبالخير عمت».

خط نسخي متقن.

٢١ × ١٦

س ٢١

ق ١٧

أوائل الأحاديث بالحمرمة، عليه تملك لعثمان محمد القاري (كان معاصراً

للمؤلف).

الرقم العام ١٧٠/٣

## عين الإصابة في استدراك عائشة على الصحابة

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١) هـ.

أوله:— «قال الشيخ.. عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر السيوطي الشافعي.. الحمد لله وكفى.. هذا جزء لخصت فيه كتاب الإجابة.. للإمام بدر الدين الزركشي مع زيادة.. وسميته عين الإصابة في استدراك عائشة على الصحابة وقد سبق الشيخ بدر الدين الزركشي في ذلك الإمام أبو منصور عبدالمحسن بن محمد بن علي».

آخره:— «حدثنا ابن عيينه عن بندار عن ابن القاسم عن أبيه عن أن عائشة كانت.. أبا هريرة انتهى والله أعلم.. والحمد لله رب العالمين».

خط مغربي متقن.

١٩ × ١٤

٢٣ س

٧ ق

به آثار ماء محاً كثيراً من الأسطر، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة.

الرقم العام ٨١١/٤ م ٤ (٢٧/ب — ٣٣/أ)

## الفتح المبين لشرح الأربعين. (ط)

رضي الدين الهيثمي، رضي الدين بن عبدالرحمن بن أحمد الهيثمي المصري (توفي سنة ١٠٤١ هـ).

أوله:— «الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر.. أما بعد فإن الأربعين حديثنا التي خرجها.. محيي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي. وسميته الفتح المبين لشرح الأربعين قال المؤلف رحمه الله سبحانه وتعالى.

آخره:— «روى له أصحاب السنن الأربعة كما قال وعظنا رسول الله ﷺ

أي بعد صلاة الصبح كما في».

خط نسخي حسن.

٢١ × ١٥

س ٢٩

ق ٩٩

به خرم في الآخر، المتن المشروح بالحمرة، عليه تملك مطموس سنة

١١٤٥ هـ عثمان قاري سنة ١٢٣٥ هـ، محمد عثمان قاري.

الرقم العام ١٦٩/٣

### فيض القدير شرح الجامع الصغير للسيوطي (ط)

المناري، شمس الدين محمد المدعو بعبدالرؤوف المناوي الشافعي (توفي سنة

١٠٣١ هـ).

أوله:— «اللَّيْلُ مَعَ صَوْتٍ مِنْ نَحْوِ تَسْبِيحٍ وَاسْتِغْفَارٍ وَقَالَ رَبُّ اغْفِرْ وَارْحَمْ

وَاهْدِ لِلسَّبِيلِ الْأَقْوَمِ أَي دَلَّنِي عَلَى الطَّرِيقِ الْوَاضِحِ الَّذِي هُوَ أَقْوَمُ الطَّرِيقِ وَحَذَفِ

المعمول ليعم، وفيه جواز السجع في الدعاء».

آخره:— «حَدِيثُ مُوسَى بْنِ عُبَيْدَةَ وَهُوَ مُضَعَفٌ انْتَهَى وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ

وَتَعَالَى أَعْلَمُ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ».

خط نسخي حسن، كتبه محمد بن الشيخ أحمد نعمان من ذرية سيدي

عبدالمنعم المتيني، ٢ شعبان سنة ١١٥٧ هـ.

٢١ × ١٦

س ٢٣

ق ١٥٨

به خرم في الأول، المتن المشروح بالحمرة.

الرقم العام ١٧٨/٣

نسخة أخرى.

أوله:— «طس عن ابن عباس باسناد ضعيف بحسب امرىء يدعو أن يقول اللهم اغفر لي وارحمني وادخلني الجنة فإنه لم يترك شيئاً يهتم به إلا وقد دعا به».

آخره:— «غريب لا نعرفه إلا من حديث موسى بن عبيدة انتهى والله سبحانه وتعالى أعلم.. تم شرح الشيخ عبدالرؤوف المناوي على الجامع الصغير من الجزء الثاني تأليف السيوطي».

خط نسخي جيد، كتبه محمد بن علي بن حسن البكري سنة ١١٩٧

هـ.

١٦ر٥ × ٢٣

٢٤ س

٤٠ ق

به خرم في الأول، المتن المشروح بالحمرة.

الرقم العام ١٨٠/٣

### مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار للصفاني.

ابن ملك ، عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين الحنفي (توفي سنة

٨٠١ هـ).

أوله:— «الحمد لله على هدية الهداية والإسلام.. وبعد فيقول..

عبداللطيف بن عبدالعزيز المعروف بابن الملك.. ومما صنّف فيه.. كتاب مشارق الأنوار في صحاح الأخبار.. أن أشرح شرحاً.. وسميته مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار.. فلما تم الكتاب إليه مالو».

آخره:— «وهو أصح الروايات الواردة فيه في أول الباب التاسع والحمد لله

على اتمام ورسوله أفضل الصلاة والسلام».

خط فارسي جيد، كُتبه أحمد بن علي بن المعالي الحنفي، شوال سنة  
٨٩٦ هـ.

٢٧٦ ق ٢٥ س ١٧ × ٢٥  
على المتن خط أحمر، به خرم الورقة الرابعة، تملك لعبدالحفيظ القاري سنة  
١٢٨٨ هـ.

الرقم العام ١٧٨/١٠

### مختارات من الحكم النبوية

مجهول.

أوله:— «الحمد لله الذي بعث عليّ رأس كل مائة سنة من يجدد لهذه  
الأمّة أمر دينها.. هذا كتاب أودعت فيه من الكلم النبوية ألوفاً ومن الحكم  
المصطفوية صنوفاً.. ورتبته عليّ حروف المعجم».

آخره:— «ولنختم هذا الشرح المبارك إن شاء الله تعالى بأدعية فنقول..  
وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين.. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه وسلم، آمين».

خط نسخي مقروء.

١٤ ق ٢٦ س ١٤ × ١٩

به خرم في الأثناء وبياض بعد خطبة الكتاب، وهما كتابان في الأصل.

الرقم العام ٢٥/٨

### مختصر من أوائل شرح المشكاة للطبي.

مجهول.

أوله:— «المقدمة في بيان أصوله واصطلاحاته المتن هو ألفاظ الحديث التي

يتقوم بها المعاني والحديث أعم من أن يكون قول الرسول ﷺ.»

آخره:— «ومات بنيسابور سنة ثمان وخمسين وأربعمائة. تم المختصر الشريف الشريف المأخوذ من أوائل شرح المشكاة للشيخ الإمام الطيبي.»  
خط نسخي حسن، كتب في ٦ من ذي القعدة سنة ١٠٦٧ هـ.  
٢٧ ق ٢٧ س ١٨ × ٢٧  
الرقم العام ١٧٥/٣ م (١ - ٦).

### مختصر في الحديث.

القاري، علي بن سلطان محمد القاري الهروي (توفي سنة ١٠١٤ هـ).  
أوله:— «الحمد لله وكفى.. فيقول.. علي بن سلطان محمد القاري لما رأيت جماعة من الحفاظ جمعوا الأحاديث المشهورة على الألسنة وبينوا الصحيح والحسن والضعيف من الموضوع على الطريقة الحسنة فسنح بالبال القاتر اختصار تلك الدفاتر.»

آخره:— «ليلة أسري لي إلى السماء سقط إلى الأرض من عرق فنبت منه الورد فمن أراد أن يشم رائحتي فليشم الورد. تمت الرسالة بعون الله وحسن توفيقه.»

خط فارسي جيد.

٢١ ق ٢١ س ١٣ × ١٩

أوائل الأحاديث بالحرمة.

الرقم العام ١٦٦/٣ م (٦ - ٢٧).

مختصر المقاصد الحسنة في الأحاديث المشهورة على الألسنة للسخاوي. (ط)

الزرقاني، محمد بن عبد الباقي بن يوسف الأزهرى المالكي (توفي سنة ١١٢٢ هـ).

أوله:— «الحمد لله رب العالمين.. قال الصدر الإمام.. أبو الفضائل حسن ابن محمد الصغاني.. وبعد فقد قال رسول الله ﷺ من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار، وقال عليه السلام ليس الكذب علي كالكذب علي غيري».

آخره:— «أسامي الضعفاء المتروكين عند أئمة الحديث.. وأبو سعيد عبدالنعم بن نعيم تمت بعون الله تعالى وحسن توفيقه».

خط رقمي متقن.

٦ ق ٢١ س ١٣ × ١٩

على أول الأحاديث خط بالحمرة، عليه تملك للسيد عمر أفندي كاتب الحرم النبوي، عثمان محمد قاري.

الرقم العام ١٦٦/٣ م (١ - ٦).

### مرقاة المفاتيح على مشكاة المصابيح (الجزء الثاني) (ط)

القاري، علي بن سلطان محمد القاري الهروي (توفي سنة ١٠١٤ هـ).

أوله:— «باب صفة الصلاة المراد بها جنس صفتها الشاملة للأركان والفرائض والواجبات والسنن والمستحبات. قال ابن الهمام قيل: الصفة والوصف في اللفظة واحد».

آخره:— «أو يرجع إلى النقل رواه رزين أي في جامعه، تم الجزء الثاني من مرقاة المفاتيح على مشكاة المصابيح للإمام.. ملا علي قاري.. وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين».

خط نسخي حسن.

٢٨ × ١٩ ٣٥ س ٣٠٢ ق

مجدول بالحمرة، وعلى المتن المشروح خط أحمر، عليه تملك مطموس سنة

١١٨٠ هـ وتملك باسم عمر خان، عبدالقادر ابن المرحوم محمد عارف بن نور الدين صوفي.

الرقم العام ١١٢/٣

مسانيد ابن حجر الهيتمي.

ابن حجر الهيتمي، شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي (توفي سنة ٩٧٣ هـ).

أوله:— «إن أزهي زهر لموائس عناية الله الكبرى.. حمدك أن شرفتنا بشرفك الأعظم الأجدد.. وبعد فإن الله لما خص حبيبه الأعظم.. بجميع دوائر الحمدية والمحمودية.. وأعني بأجل العلوم الذي ذكرت.. علم الحديث.. فكيف بمن عكفوا على شهود آثاره ومطالعة أنواره في كل حين».

آخره:— «هذا وفيما ذكرته كفاية.. والحمد لله.. قال المؤلف رحمه الله تعالى قال ذلك وكتبه.. أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السلمتي أصلاً الهيتمي مولداً.. قضاء جميع المآرب والمن بسائر المطالب.. آمين».

خط نسخي متقن كبير، كتبه عمر بن محمد بن عبدالله الخطيب، الخميس محرم سنة ١٣٤٦ هـ.

٢٣ × ١٦

١٩ س

١٤٠ ق

الأبواب ورؤوس الموضوعات والفواصل بالحمرة، قوبل في ٨ صفر سنة ١٣٤٦ هـ على الأصل المنقول عنه.

الرقم العام ١٠٥

مسند الإمام أحمد (ط)

أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤ — ٢٤١ هـ).

أوله: «أن رسول الله ﷺ دخل عام الفتح من منية الأذخر حدثنا عبد الله حدثني أبي ثنایونس وقالنا ثنا مهدي عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة أنها سئلت ما كان النبي ﷺ يعمل في بيته قالت كان يخييط ثوبه ويخصف نعله وكان يعمل الرجال في بيوتهم».

آخره: «آخر مسند جابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله عنه قد تم هذا الجزء الذي هو من مسند الإمام أحمد بن حنبل بعون الله وفضله ومنه وكرمه».

خط نسخي جيد، كتبه سليمان بن عثمان نائب حرم بيت الله، الخميس ١٨ ربيع الأول سنة ١٢٤٥ هـ في مسيل وج الكائن بأذخر الطائف.

٢٢ × ١٥

س ٢٣

ق ٣١٢

به آثار رطوبة.

الرقم العام ٥٤٦/٣

### مشكاة المصابيح (الجزء الأول) (ط)

ولي الدين الخطيب، أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب (كان حياً سنة ٧٣٧ هـ).

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فإن التمسك بهديه لا يستتب إلا بالافتقار لما صدر من مشكاته.. وكان كتاب المصابيح الذي صنفه.. أبو محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي.. أجمع كتاب صنف في بابه».

آخره: «وعن أبي ذر قال: قال لي رسول الله ﷺ ستة أيام أعقل يا أبا ذر ما يقال لك بعد. فلما كان اليوم السابع قال أوصيك بتقوى الله في سر أمرك وعلانيته وإذا».

خط نسخي متقن.

٢٧ × ١٨

س ٢١

ق ١٥٠

الأبواب وأوائل الأحاديث بالحمرة، به آثار أرضة، تعليقات كثيرة في الحاشية، بآخره فهرس للأبواب، عليه سماعات كثيرة مسلسللة لكثير من العلماء عن المؤلف بعضها مؤرخ سنة ١١٣٥ هـ، ١١٨٢ هـ، ١١٨٨ هـ.  
الرقم العام ١٧٥/٣

### مشكاة المصابيح (الجزء الثاني).

أوله:— «أسأت فأحسن ولا تسألن أحداً شيئاً وإن سقط سوطك ولا تقبض أمانة ولا تقض بين اثنين، وعن أبي أمامة عن النبي ﷺ أنه قال ما من رجل يلي أمر عشرة فما فوق ذلك».

آخره:— «وقال الترمذي هذا حديث حسن قال مؤلف الكتاب.. وقع الفراغ من جمع الأحاديث النبوية في يوم الجمعة من رمضان عند رؤية هلال شوال سنة سبع وثلاثين وسبعمائة بحمد الله وحسن توفيقه...».  
نخط نسخي متقن.

٢٧ × ١٨

٢١ س

٢٥١ ق

الأبواب وأوائل الأحاديث بالحمرة، تجزئة الجزأين من عمل المكتبة.  
الرقم العام ١٧٦/٣ م١ (١ — ١٧٦).

### معاني الآثار (ط).

الطحاوي، أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي الطحاوي المصري (توفي سنة ٣٢١ هـ).

أوله:— «إلى أن الوتر ثلث وقد (ثنا) ربيع المؤذن قال ابن وهب قال أخبرني ابن أبي زياد عن أبيه قال أتيت عمر بن عبدالعزيز الوتر بالمدينة يقول

الفقهاء ثلاثة لا يسلم إلا في آخرهن».

آخره:— «فتعد ذلك منزلا لها وتم الصلاة وهذا عندي فاسد لأن عائشة وإن كانت هي أم المؤمنين فإن رسول الله ﷺ».

خط نسخي جيد كبير.

٢٥ × ١٧

٢١ س

٧٩ ق

به خرم في الأول والآخر، الأبواب بالحمرة. طبع بإسم مشكل الآثار.  
الرقم العام ١٧٩/٣

### منتخب كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال (الجزء الأول) (ط)

المتقي، علاء الدين علي بن حسام الهندي الشهير بالمتقي (توفي سنة ٩٧٥ هـ).

أوله:— «الحمد لله الذي سهل على عباده حفظ الكتاب والسنة.. أما بعد فيقول.. علي بن حسام الدين الشهير بالمتقي.. إني وقفت على كثير مما دونه الأئمة من كتب الحديث فلم أر فيها أكثر جمعا ولا أكبر نفعاً من كتاب جمع الجوامع الذي ألفه.. السيوطي.. وسميته منتخب كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال».

آخره:— «وفيه منسوخ القرآن وجمعه وتأليفه أنزل القرآن على عشرة أحرف بشير ونذير وناسخ ومنسوخ وعظة ومثل ومحكم ومتشابه وحلال».

خط نسخي حسن.

٢٠ × ١٥

٢٣ س

٢٩٢ ق

الفواصل بالحمرة، به خرم في الآخر، عليه تملك لإبراهيم القدسي، شيخ

محمد صديق بن نور محمد لاهوري زاده.

الرقم العام ١٨١/٣

منتخب كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال (الجزء الثاني).

أوله:— «الفرع الثاني في فضل باقي العشرة المبشرة رضوان الله عليهم أجمعين طلحة بن عبيد الله رضي الله عنه وسيجيء بعض أحاديثه في ترجمة وقعة الجمل من كتاب الفتن إن شاء الله تعالى».

آخره:— «عن علي قال لا يزال بلاء بني أمية حتى يبعث الله الغضب مثل قزع الخريف يأتون من كل (...). لا يستأمرن أميراً ولا مأموراً فإذا كان ذلك أذهب الله نور ملك بني أمية، نعم».

خط نسخي حسن.

٢٠ × ١٥

٢٣ س

٢٩٨ ق

الفواصل بالحمر.

الرقم العام ١٨٢/٣

المنهاج في شرح مسلم بن الحجاج (ط)

النووي، يحيى بن شرف النووي، أبو زكريا (توفي سنة ٦٧٦ هـ).

أوله:— «والاستئذان أو تقديم الاستئذان ثم السلام فالصحيح الذي قال به الستة وقال المحققون إنه يقدم السلام فيقول السلام عليكم أدخل».

آخره:— «فهذا آخر ما وفق الله الكريم له من هذا الشرح.. ثم وجدت بعد فراغ هذا الكلام بخط مؤلفه ما صورته... قال مؤلفه يحيى بن شرف النووي..

فرغت منه أول يوم الإثنين ٢٣ جمادى الأولى سنة ٦٧٥ هـ وأجزت روايته لجميع المسلمين والله أعلم وأحكم».

خط نسخي جيد.

٣١٥ × ٢٢

٣٣ س

١٥٩ ق

به خرم في الأول، كلمة قوله بالحمرة.

الرقم العام ١٦٠/٣

### النفس اليماني والروح الروحاني في إجازة القضاة بني الشوكاني

عبدالرحمن بن سليمان بن يحيى الأهدل الحسيني (١١٧٩ -

١٢٥٠ هـ).

أوله:— «الحمد لله والشكر لله.. أما بعد فلما كان طلب الإجازة من الأعلى والمساوي والدون طريقة سلكها من أهل العلم الأولون.. تكرر طلب ذلك.. من سيدي الولد القاضي.. جمال الإسلام علي بن.. محمد بن علي الشوكاني.. وحينئذ فأقول.. إني أجزت الولد.. إجازة شاملة كاملة.. وسأذكر.. من يحضرنى من هؤلاء المشايخ الأعلام».

آخره:— «انتهى المراد نقله قال في الأم وهذا آخر ما وجدناه من إجازة سيدي.. عبدالرحمن بن سليمان بخط ولده السيد.. محمد بن عبدالرحمن بن سليمان رحمهم الله تعالى.. والحمد لله رب العالمين».

خط نسخي متقن، كتبه عبدالله بن عوض الراقي بأفضل، الأحد رجب

سنة ١٣٣٤ هـ.

٢٣ × ١٧

١٧ س

٢٠٣ ق

الفواصل ورؤوس الموضوعات بالحمرة، بآخره بخط عبدالرحمن بن سليمان  
الأهدل نقلت من النسخة المنقول منها إجازة لمحمد بن عيـدروس الحبشي وابن  
عمه زين العابدين عبدالله الحبشي إجازة كاملة شاملة مؤرخة في ١٢ ربيع الأول  
سنة ١٢٢٤ هـ بالمدينة، والإجازة في ورقتين.

الرقم العام ٤١/٥ م ٢ (١٣ - ٢١٥)

\* \* \*

## العقائد

الآيات النجدية وذيلها في تحقيق علم المتدعين من البرية

الأمير محمد بن إسماعيل بن صلاح (١٠٩٩ - ١١٨٢ هـ).

أوله: «لما بلغت الآيات النجدية التي أولها:

سلام على نجد ومن حل في نجد وإن كان تسليمي على البعد لا يجدي

نجدنا وصل إلينا بعد أعوام من بلوغها أهل نجد رجل عالم يسمى الشيخ

مزند بن أحمد التميمي وكان وصوله في صفر سنة ١١٧٠ هـ.. وكان من تلاميذ

الشيخ محمد بن عبد الوهاب».

آخره:—

قصدت بهذا النظم نصح أحبتي وأختمه بالشكر لله والحمد

وصل على خير الورى وآله صلاة وتسليما يدوم بلى جد

ورضى عن الأصحاب أصحاب أحمد أولي الجد في نصر الشريعة والجد

انتهت بحمد الله وحسن توفيقه».

قلم معتاد، كتبه إبراهيم عبدالله الخوئي.

٢٢ × ١٦

٢٦ س

١١ ق

الفواصل بالحمرة.

الرقم العام ٤/٨١٨ م (٨٥-٨٥)

إتحاف المرید بشرح جوهرة التوحيد (ط)

اللقاني، عبدالسلام بن إبراهيم المالكي اللقاني (توفي سنة ١٠٧٨ هـ).

أوله:— «حجبتهم في الآخرة عن رؤيته وأما السنة فكحديث إنكم سترون  
ريكم كما ترون القمر ليلة البدر وأما الإجماع فهو أن الصحابة رضي الله عنهم كانوا  
مجمعين على وقوع الرؤية في الآخرة».

آخره:— «وتابعهم إلى يوم الدين قال كاتبه وجامعه الحفير عبدالسلام بن  
إبراهيم المالكي اللقاني فرغت من جمعه.. من شهور السنة السابعة والأربعين بعد  
الألف من الهجرة النبوية.. وهو حسبي ونعم الوكيل كذا بخط المؤلف».  
خط نسخي حسن، كتب سلخ شوال سنة ١٢٠٦ هـ.

٣٨ ق ٢٢ س ١٦ × ٢٢٥

الآيات المشروحة بالحمرة، به خرم في الأول، منقولة عن نسخة المؤلف.

الرقم العام ٤٦/٨.

### نسخة أخرى.

أوله:— «الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية في الخافقين أعلاماً..  
وبعد فيقول.. عبدالسلام بن إبراهيم المالكي اللقاني.. قد كنت لخصت ما علق  
أستاذنا.. على عقيدته المسماة بجمهرة التوحيد.. ووضعت له ما يكون لألفاظها  
مبيناً.. وسميته إتحاف المرید بجمهرة التوحيد».

آخره:— «وأن يجعله خالصاً لوجهه.. والحمد لله رب العالمين تم بحمد  
الله».

خط نسخي حسن، كتبه عبدالقادر بن مسعود بن عبدالحسن بن  
حريب، ٢ شعبان سنة ١٢٥١ هـ.

٥٥ ق ٢٦ س ١٦ × ٢٤

المتن المشروح بالحمرة، بحاشيته كتاب حاشية الصاوي على جوهرة التوحيد.

الرقم العام ٢٦/٨ م٢ (٥ — ٥٩).

رسالة في أحوال أطفال المسلمين.

مجهول.

أوله:— «لتكونن من الخاسرين.. وأردت أن أكتب أوراقاً تبين أحوال أطفال المسلمين وهدية مني إلى الخاطر العليل وربتها على ستة أبواب».

آخره:— «كذا في المبسوط والمحيط طوبى لمن رزقه الله الفهم واليقظة من نوم الغفلة.. وأن يجعل آخر عمرنا مع البشارة آمين يا معين بحمزة محمد الأمين تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب».

خط نسخي جيد.

٢١ × ١٦

٢٤ س

٢١ ق

به خرم في الأول والأثناء، مجدول بالحمرة وعلى رؤوس الفقر خط أحمر.

الرقم العام ١٨٣/١٠

أسئلة القرآن وأجوبتها (ط).

الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر الرازي الحنفي (كان حيا سنة

٦٦٦ هـ).

أوله:— «قال الشيخ الإمام.. محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر الرازي..

هذا كتاب جعلت فيه أنموذجا يسيراً من أسئلة القرآن المجيد وأجوبتها.. ولكني قد

قصدت اختصار هذه الأمواج منها.. وأما الأسئلة التي تتعلق بوجوه الإعراب وبالمعاني».

آخره:— «قلنا المجددة وإن عذبت فالألم بتعذيبها إنما يحصل للقلوب وهي غير مجددة بل هي العاصية».

قلم معتاد.

٢٢ × ١٦

س ٢٤

ق ٦٠

به خرم في الآخر، كلمة قبل وقلنا بالحرمة.

الرقم العام ١٠/٢٠٠٠م (٥١ - ١١٠).

أسباب صلاح البيوت إذا هي امتثلت لله وبها يعلم سبب فسادها.

السقاف، عقيل بن عمر العلوي المكي الحنفي المعروف بالسقاف (توفي سنة ١٢٤٠ هـ).

أوله:— «أعلم أيها المسلم الموقف بالجنة ونعيمها والنار وجحيمها بأنك إذا أسأت العمل فيما ملكت من الرقيق وتوفي واحد منهم لم تدخل الجنة ولم تنج من النار إلا أن تتوب وتحسن إليه بالعتق أو الملاطفة».

آخره:— «بما اختاره في الدنيا من خير وشر والله أعلم وأحكم.. والحمد لله

رب العالمين».

خط نسخي جيد.

٢١٥ × ١٦

س ٢٥

ق ١٦

أوائل الأحاديث بالحرمة.

الرقم العام ٣/١٧٣

## الإشاعة لأشراط الساعة.

البرزنجي، محمد بن عبدالرسول البرزنجي الشهرزوري المدني الشافعي (توفي سنة ١١٠٣ هـ).

أوله:— «أحمدك يا من أوضح منهاج الحق.. أما بعد فإني لما رأيت الحافظ جلال الدين أبا الفضل عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي ذكر في خطبة كتابه الذي ألفه.. المسمى بشرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور.. أحببت أن أؤلف في أشراط الساعة كتاباً.. وسميته الإشاعة لأشراط الساعة».

آخره:— «قال مؤلفه.. محمد بن عبدالرسول بن عبدالسيد العلوي الموسوي الشهرزوري البرزنجي.. ختمتها يوم الأربعاء بين الصلاتين حادي عشر ذي القعدة الحرام من شهر سنة ١٠٧٦ هـ بالمدينة المنورة بمنزل بالزقاق».

خط نسخي حسن.

١٥٥ × ٢٢

٢٥ س

٩١ ق

الأبواب ورؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٠/١٦٥

## رسالة في الإيمان.

الصفاري، أبو القاسم.

أوله:— «قال الشيخ الإمام الأجل الزاهد أبو القاسم الصفاري اعلم أن الإيمان بالله تعالى ورسوله على المكلف واجب فمن شك فيهما أو في أحدهما فهو كافر بالله ورسوله».

آخره:— «ولا يجوز كذب المحض في عموم الأحوال فكيف يجوز في مكان

الرسول في سيد».

خط فارسي جيد.

١٠ ق ١٥ س ١٣ × ٢٠ر٥

به خرم في الآخر، على الآيات خط بالحمرة.

الرقم العام ٢٥/٦ م٤ (١٢٦ - ١٣٥).

رسالة في الإيمان والإسلام هل هما مخلوقان.

أبو إسحاق التونسي.

أوله: «قال الشيخ الإمام العالم العلامة أبو إسحاق التونسي رحمه الله تعالى سألتني بعض إخواني الراغبين في طلب العلم عن الإيمان والإسلام هل هما مخلوقان فأجبتهم إلى ذلك راجياً الثواب من الملك الوهاب».

آخره:— «وقد جمعها قول القائل:

حقيقة حكم محل وزمن كيفية شرط ومقصود حسن  
تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله رب العالمين».

خط نسخي مقروء.

١٢ ق ١١ س ١٤ر٥ × ٢٠

رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ٥/٩

بهجة أهل السنة شرح عقيدة ابن الشحنة (ط).

أبو عذبة، حسن بن عبدالمحسن (كان حيا سنة ١١٧٢ هـ).

أوله:— «الحمد لله الذي ثبت وجوده بالبراهين القاطعة.. وبعد فاعلموا  
معاشر طلاب اليقين أصحاب العقول مطابقون وأرباب النقول متوافقون».  
آخره:— «إذ بها ينتظم الصلاح للعباد ويغتنم الفلاح في المعاد وعلم  
الكلام من ها هنا أعلاها».  
خط نسخي جيد.

٢٠ × ١٤                      ٢١ س                      ١ ق

الفواصل بالحمرة، به خرم كثير، عليه تملك لمحمد مصطفى سنة ١١٧٤  
هـ، عثمان القاري سنة ١٢٣٩ هـ.

الرقم العام ١١/٩ م١.

### رسالة في بيان الاعتقاد والأخلاق والأعمال.

مجهول.

أوله:— «الحمد لله الذي جعل ترتيب العلوم والأعمال فريضة على  
العباد.. أما بعد فهذه رسالة تتعلق ببيان الاعتقاد والأخلاق على الترتيب  
والإجمال ورتبتها على ثلاثة أبواب بطلب الإخوان والخلان».

آخره:— «بحيث لا يفرق الرجل والمرأة والقهقهة فذات كل ركوع  
والسجود والمباشرة الفاحشة أي المعاودة بين الرجل والمرأة عريانا تم».

خط نسخي متقن.

٢٠ × ١٦                      ١٥ س                      ١٢ ق

الأبواب بالحمرة، به تعليقات كثيرة في الحاشية.

الرقم ٩/٩ م (١ - ١٢).

## اللة في بيان المذاهب.

البدهواني، خليل بن يوسف بن زير الزيري البدهواني.  
أوله:— «الحمد لله الذي لا إله إلا هو.. وبعد يقول العبد الضعيف خليل  
ابن يوسف بن زير الزيري البدهواني.. أن أولف رسالة في بيان مذاهب السنة  
والجماعة وأهل البدع الضالة وأبين مذاهبهم إجمالاً وتفصيلاً».

آخره:— «وحشرنا في زمرة المحمدية المحيين المحبوبين التابعين السابقين..  
والحمد لله رب العالمين آمين تم الكتاب».

خط نسخي باكستاني جيد، كتب يوم الأحد سنة ١٢٣٣ هـ.

٢٠ × ١٣

١٤ س

١٤ ق

به آثار رطوبة، على رؤوس الفقر خط بالحمرة.

الرقم العام ١٢/٩ م ٢ (١٦ — ٢٩/أ).

## تحريك سلسلة الوداد في مسألة خلق أفعال العباد.

النايلسي، عبدالغني بن إسماعيل النايلسي الدمشقي (توفي سنة  
١١٤٣ هـ).

أوله:— «أما بعد حمداً لله فتاح القلوب.. فقد سأنتي الأخ في الدين..  
مولانا سعد الدين محمد الإسترابادي.. أوان اجتيازي بقاشان في بعض الأسفار  
وأنا مستوفر أن أكتب له ما حضر لي في الوقت من الدقائق المتعلقة بمسألة خلق  
الأعمال حسب ما تقرر لدي».

آخره:— «قوله ولك أن تمسك أو كما في الإشارة إلا أنه لم يتم أيضاً كما  
مر، تمت بعون الله وحسن التوفيق وهو حسبي ونعم الرفيق».

خط فارسي جيد، كتب في القسطنطينية في جمادى الأولى سنة ٩٨١ هـ.

١٧ × ١١

١٣ س

١٩ ق

مجدول بالحمره وعلی رؤوس الفقر خط أحمر.

الرقم العام ١٠/٩

تحصيل نيل المرام لبيان منظومة عقيدة العوام (ط).

المرزوقي، أحمد بن محمد بن رمضان المكي المرزوقي الحسيني (كان حياً سنة

١٢٨١ هـ).

أوله: «الحمد لله الذي أنعم على عباده المؤمنين.. أما بعد فلما من الله

علينا من فضله بنظم العقائد الواجبة على كل مكلف بالتعيين.. سألتني تعليق

شرح لطيف عليها.. وسميته تحصيل المرام لبيان منظومة عقيدة العوام.. يقول.. أبو

الفوز السيد أحمد المرزوقي ابن المرحوم السيد الشريف محمد رمضان.. المتصل

نسخه بالقطب.. سيدي المرزوقي الكفافي».

آخره: «وقد تقدم أن اسم هذا الشرح نيل المرام لبيان منظومة عقيدة

العوام وبالله التوفيق.. تمت وبالنفع عمت».

خط نسخي حسن.

٢٢ × ١٦

١٣ س

٦٨ ق

الآيات بالحمره.

الرقم العام ١٠/١٦٣

## تحقيق النصرة للقول بإيمان أهل الفترة.

العجمي، حسن علي العجمي اليمني (توفي سنة ١١١٣ هـ).

أوله:— «الحمد لله.. وبعد فقد سألتني سيدنا.. وجيه الدين عبدالرحمن ابن أحمد الإدريسي الحسني المغربي ثم المكي نور الله ضريحه عن حكم أهل الفترة فأجبتة.. وسميت هذه الورقات بتحقيق النصرة للقول بإيمان أهل الفترة».

آخره:— «إن المطلوب من الفقير الإيجاز إذ فيه قناعة لذوي العناية والله المسؤول من فضله.. والله أعلم».

خط نسخي حسن، كتب يوم الأحد ١٤ ربيع الثاني سنة ١٢٤٣ هـ.  
٢ ق ٢٥ س ٢٢ × ١٦  
به حرم في الأثناء.

الرقم العام ١٠/١٧١ م.

## تطهير الاعتقاد عن أدران الإلحاد.

الأمير، محمد بن اسماعيل بن صلاح.

أوله:— «الحمد لله الذي لا يقبل توحيد ربوية من العباد حتى نفرده بتوحيد العبادة كل الأفراد.. وبعد فهذا تطهير الاعتقاد عن أدران الإلحاد وجب عليّ تأليفه.. لما رأيته وعلمته نفينا من عموم إلحاد العباد عن الأنداد في الأمصار والقرى وجميع البلاد من اليمن والشام ونجد وتهامة وجميع بلاد الإسلام».

آخره:— «وكفى بما قاله النبي ﷺ في شأن الدجال والمعتاد إتباع الكتاب والسنة.. ومخالفتها انتهى والحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً».

خط نسخي جيد، كتبه إبراهيم بن عبدالله الحوئي.

١٣ ق ٢٧ س ٢٢ × ١٦

الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة، به آثار أرضة ورطوبة.

الرقم العام ٨١٨/٤ م ١٠٠١١٨/ب (١٣٠/أ).

تعليقات على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية للفتازاني (ط).

الكفوي، محمد بن حميد بن مصطفى الكفوي (توفي سنة ١١٧٤ هـ).  
أوله: «الحمد لله الذي شرح صدورنا لتحقيق عقائد الإسلامية.. أما  
بعد فيقول.. السيد محمد الكفوي بن الحاج الحميد هذه تعليقات وثيقة.. علقها  
على الحاشية المشهورة الخيالية على شرح العلامة الفتازاني للعقائد النسفية أمليتها  
حين الاشتغال بالذاكرة».

آخره: «إن هذا الوجه الرابع كالوجه السابقة يفيد تفضيل الأنبياء على  
الملائكة الكرام.. وقد وقع بتمة هذا التسويد على يد النسخة الشريفة».

خط فارسي حسن، كتب في ١١ شوال سنة ١٢٦٧ هـ.

١٨٦ ق ١٩ س ٢١ × ١٥٥

به تعليقات في الحواشي، بعض أوراقها مقصوص طولياً.

الرقم العام ٦/٩

تفريغ القلوب بالخصال المكفرة لما تقدم وما تأخر من الذنوب.

الخطاب الرعيني، محمد بن محمد خطاب الرعيني (توفي سنة ٩٥٤ هـ).  
أوله: «الحمد لله الكثير فضله الواسع عطاؤه.. وبعد فلما وقفت على ما  
ذكره الشيخ.. السيوطي.. في حاشية على الموطأ من الخصال المكفرة لما تقدم وما  
تأخر من الذنوب.. فاستخرت الله تعالى في اختصاره.. وزدت على ذلك ما لم

أره في كلامه.. ومميته تفریح القلوب بالخصال المكفرة لما تقدم وما تأخر من الذنوب».

آخره:— «وهذا آخر ما وقفت عليه من الخصال المكفرة لما تقدم وما تأخر من الذنوب وأسأل الله العظيم.. وصلى الله على خاتم رسله سيدنا ومولانا محمد نبيه وعبيده وعلى آله وسلم كثيراً».

خط نسخي باستاني حسن.

١٤ × ١٨ر٥

٢٥ س

١٠ ق

الرقم العام ١٧٩/١٠

حاشية الصاوي على جوهرة التوحيد (ط).

الصاوي، أحمد بن محمد الصاوي المصري الخلوئي المالكي (توفي سنة

١٢٤١ هـ).

أوله:— الحمد لله الذي من علينا بالإيمان والإسلام.. وبعد فيقول.. أحمد ابن محمد المالكي الخلوئي الصاوي هذه تقييدات على جوهرة التوحيد للإمام العارف بالله تعالى الشيخ إبراهيم بن حسن المالكي اللقاني.. إن جوهرة التوحيد كتاب نفيس غير أن شراحه صعبوه.. فاقضى رأينا أنك تجعل لنا عليه حاشية توضح معناه بسهولة من غير تعقيد».

آخره:— «وقد تم ما أجراه الله على يد الفقير من التقييدات.. يوم الإثنين المبارك سنة اثنين وعشرين بعد المائتين والألف من هجرة البشير النذير ﷺ».

خط نسخي حسن، كتبه أحمد بن سالم، يوم الإثنين ٢٢ شوال سنة

١٢٣١ هـ.

١٦ × ٢٤

٢٣ س

١٦٠ ق

الفواصل وكلمة قوله بالحمرة، بحاشيته كتاب إتحاف المرید بجوهرة التوحيد.

الرقم العام ۲۶/۸ م ۱ (۱ - ۱۶۰).

حاشية على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية للتفتازاني (ط).

بهشتي، رمضان بن عبدالمحسن الويزه وي الرومي المعروف بيهشتي (توفي

سنة ۹۷۹ هـ).

أوله:— «الحمد لله المتكلم بالكلام.. وبعد فيقول.. رمضان بن محسن الويزي.. إن أخي وقرة عيني إبراهيم لما أخذ في قراءة هذه الحواشي.. جادت القريحة أثناء التعليم بفرائد حسان.. فجمعت ما وجدته من النكات ونفيت منها ما لا يليق بالإثبات».

آخره:— «يظهر أن الوجه أي الوجه الرابع. هذا آخر ما أردته من الكلام والحمد لله على التمام.. فالحمد لله رب العالمين والصواب لغة المرام تمت الكتاب البهشتي للخيالي بعون الملك المنان».

خط فارسي مقروء، كتبه پکلي سيد جليبي بن عبدالراضي حاجي.

۲۰ × ۱۶

۲۰ س

۳۹ ق

كلمه قوله بالحمرة، بعض الأوراق ممزقة أطرافها.

الرقم العام ۲۸/۹ م ۲ (۶۰ - ۹۸).

حاشية على حاشية الخيالي على شرح عقائد النسفي

السيالكوتي، عبدالحكيم بن شمس الدين الهندي السيلالكوتي (توفي سنة

۱۰۶۷ هـ).

أوله:— «مستفادة أي جعل الشيء محط الفائدة ذلك لإثبات مدعاه والألم يشبه مدعاه وبهذا العلة والبحث في الأحوال المنسوبة إليهما في حيث اعتبارها». آخره:— «خارجة عن حقيقة الشيء فيلزم على هذا نفسه التون علته وذلك نوع مساهلة فافهم تمت جزء النسخ». خط رقعي دقيق مقروء.

٢٣ ق ١٧ × ٢٠.٥ س  
به خرم في الأول، به فوائد نحوية كثيرة بآخره.  
الرقم العام ٩١/١٥ م٤ (٨٤ — ٨٧).

حاشية على حاشية العصام.

مجهول.

أوله:— «قوله ما يتعلق به القصد أي القصد بشيء فيرجع إلى المعنى الأول لا القصد مطلقاً لأنه أعم من الأول وهو ظاهر وجه عمومية ما يتعلق به القصد عن قوله ما يقصد بشيء وهو الأول». آخره:— «حيث فسره بما لا يساعد عبارة المصنف راجعاً إلى مفعول المطلق وقع بعد ٥١ إلى مفعول المطلق الذي وصف بقوله وقع بعد إسم لا يكون م٥١».

خط رقعي دقيق مقروء.

٢٠ ق ١٧ × ٢٠.٥ س  
الرقم العام ٩١/١٥ م٣ (٥١ — ٨٣).

حاشية على شرح العقائد النسفية للفتازاني (ط)

الخيالي، أحمد بن موسى الشهر بخيالي (توفي سنة ٨٨٦ هـ).  
أوله:— «قال الشارح التحرير.. بعد ما تيمن بالبسملة الحمد لله أقول في التسمية بالتحميد اقتداء بأسلوب الكتاب المجيد وعمل بما شاع بل وقع عليه الإجماع».

آخره:— «وبه يظهر أن هذا الوجه أيضاً يفيد تفضيلهم فقط وأن الفضل بيد الله يؤتية من يشاء والله ذو الفضل العظيم تمت تمام».  
خط فارسي حسن، كتبه محمد بن خليل بن الشيخ أحمد منلا سنة ١٢٦٨ هـ.

٢١ × ١٦

١٥ س

٤٣ ق

به تعليقات كثيرة في الحاشية وبين الأسطر.

الرقم العام ١٧/٩

الرحمة الهابطة في إسم الذات والرابطة.

الدوسري، حسين بن أحمد الدوسري البصري المتوفي بمكة (كان حيا سنة ١٢٣٧ هـ).

أوله:— «الحمد لله الذي رفع لواء السنة السنوية.. أما بعد فهذه رسالة كنت قد ألفتها سنة ١٢٣٧ هـ ووريت بنسبتها إلى غيري لغرض قصده.. وقد بدا لي أن أضيف إليها».

آخره:—

وأين شبيه حسنك في البرايا فتنسئ إذ يكون به اتصال

علیٰ أن لیس وصلک لی بکاف فکیف وما نعیٰ منه الدلال  
خط نسخی جید.

۱۲ ق ۲۱ س ۱۶ × ۲۱  
به خرم فی الآخر، رؤوس الفقر بالحمرة.  
الرقم العام ۲۴/۸

### الرد علیٰ الرافضة (الجزء الثاني) (ط)

ابن تیمیة، أبو العباس أحمد بن عبدالحلیم الحرانی الحنبلی (توفي سنة  
۷۲۸ هـ).

أوله:— «فصل قال الرافضي ونفى عليه أكثر أحكام الشريعة ولم يعرف  
حكم الكلالة أقول فيها الرأي فإن يك صوابا فمن الله وإن يك خطأ فمني ومن  
الشیطان».

آخره:— «وقال والله لقراءة رسول الله ﷺ أحب إلي أن أصل من  
قرايتي».

خط نسخی متقن.

۳۳۰ ق ۲۱ س ۱۶ × ۲۲  
به آثار رطوبة، خرم فی الآخر.

الرقم العام ۱۸/۹

### رسالة فی الرد علیٰ الروافض.

الحسین آبادی، حیدر بن أحمد الصفوی الحسین آبادی (توفي سنة

١١٢٩ هـ).

أوله:— «الحمد لله الذي جعل الصحابة كالنجوم.. وبعد فهذه عجالة نافعة حررها الحقير حيدر بن أحمد الكردي الحسين الأبادي للرد على الروافض بالتماس بعض من الإخوان في الدين».

آخره:— «وعلم دلالة علي ما حمله بانتفاء الاحتمال الآخر وإقائنا الدلالة على غير ما حمله».

خط نسخي باكستاني متقن.

٢٠ × ١٣

١٤ س

٥ ق

به آثار رطوبة، خرم في الآخر.

الرقم العام ١٢/٩ م٣ (٢٠/ب — ٣٤).

### رسالة في زيارة القبر المكرم.

مجهول.

أوله:— «في زيارة القبر المكرم ثم ابتدأت فيه حينئذ مستمداً من الله تعالى الإمداد.. وربته علي مقدمة وثمانية فصول وخاتمة، مقدمة في آداب السفر قد بسطت هذه بأدلتها في حاشية مناسك النووي الكبرى المسماة بالإيضاح وهنا أذكر حاصل المهم منها».

آخره:— «وليس يقوى لها ضعف البشرية ويحك أنت محمول فلا تكن

حاملاً أردنا راحتك فلا».

خط نسخي حسن.

٢٠ × ١٤

٢٣ س

٤٣ ق

علی رؤوس الفقر خط أحمر، به خرم في الأول بمقدار ورقة وخرم في الأثناء والآخر.

الرقم العام ۱۱/۹ م ۲ (۲ - ۴۴).

شرح تلخيص الجامع.

مجهول.

أوله:— «سبحان الله وبمحمدك على آلائك.. الحمد هو الوصف المختار بالجميل مطلق على الجميل الاختياري من نعمة وغيرها باللسان على جهة التعظيم. قال في الكشاف الحمد هو الشاء».

آخره:— «رواه البيهقي في شعب الإيمان من المشكاة وفي هذا الحديث دلالة على تفضيل البشر على الملائكة. تم الكتاب بعون الملك الوهاب».

خط فارسي مقروء.

۲۰ × ۱۶

س ۲۰

ق ۵۹

الرقم العام ۸/۹ م ۱ (۱ - ۵۹).

شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور (ط).

السيوطي، عبدالرحمن بن أني بكر، جلال الدين (توفي سنة ۹۱۱ هـ).  
أوله:— «الحمد لله الذي أيقظ من شاء من سنة الغفلة.. كتاب شاف في علم البرزخ أذكر فيه الموت وكيفيته وصفة ملك الموت وأعوانه.. وسميته شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور».

آخره:— «وهذا يؤيد أن القلب محل الروح والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب».

خط نسخي حسن.

٢٣ × ١٦

٢٢ س

١٠٣ ق

الرقم العام ١٠/١٦٤

### شرح عقائد النسفي (ط)

التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (توفي سنة ٧٩١ هـ).  
أوله: — «الحمد لله المتوحد بجلال ذاته.. وإن المختصر المسمى بالعقائد  
للإمام.. النسفي.. فحاولت أن أشرحه شرحاً يفصل مجملاته ويبين معضلاته  
وينشر مطوياته».

آخره: — «وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال فلا دلالة  
على أفضلية الملائكة والله تعالى أعلم تم الكتاب».

خط نسخي جيد، كتبه محمد السنودي في ٩ من ذي الحجة سنة

٨٤٥ هـ.

١٣ × ١٧ر٥

١٧ س

٦٦ ق

الفواصل بالحمرة، عليه تملك لعلاء الدين علي جلبي أفندي الشهر بقلي  
زادة قاضي القضاة بدمشق سنة ٩٧٢ هـ، تملك سليمان بن أحمد الوفاي المكي،  
عثمان قاري سنة ١٢٣٩ هـ.

الرقم العام ١/٣٧

### شرح على رسالة قاضي مكة

محمد عطاء الله النقيب (كان حيا سنة ١٢١٨ هـ).

أوله:— «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فلما تشرفت بمطالعة رسالة للمولى الذي ازدانت دار السلطنة في السابق بقضائه.. أردت أن أضيف إليها نبذا مما سنح للخاطر الفاتر.. فكتبت في كل موضع عبارة الرسالة بتامها ثم اتبعتها بكلماتي.. وجعلت ما جمعته هدية إلى مجلس صاحب الرسالة».

آخره:— «هذا آخر ما أردت جمعه من شرح الرسالة وأنا الفقير السيد محمد عطاء الله النقيب بدار السلطنة السنية والحمد لله على التمام.. في ١٥ ج سنة ١٢١٨ هـ».

خط نسخي متقن، كتبه إسحاق بن محمد، من قضاة الديار المصرية.

٥٩ ق ١٧ س ٢٠ × ١٢

مجدول بالذهب وبأوله طرة بديعة مذهبة، كلمة قال أقول بالحمرة به آثار رطوبة.

الرقم العام ١١٣/٨

### شرح قصيدة السيد عبدالله علوي الحداد.

السندي، محمد حياة بن إبراهيم السندي الحنفي (توفي سنة ١١٦٣ هـ).  
أوله:— «الحمد لله الذي علم الأشياء قبل وجودها.. أما بعد فهذا قدر قليل في شرح قصيدة من اسمه مذكور في قوله لما قام عبدالله يدعوه، ومن ظهر فيه آثار قوله تعالى ﴿إِنَّمَا يَرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾».

آخره:— «فعليه التعلق بركاب المصطفى الذي هو وسيلة الله بينه وبين

خلقه اللهم وفقنا لما تحب وترضى.. والحمد لله رب العالمين».

خط نسخي جيد.

٢١ × ١٥

١٩ س

١٤ ق

على الآيات المشروحة خط أحمر.

الرقم العام ١٧٢/١٠

شرح كفاية الغلام في أركان الإسلام لعبدالغني النابلسي.

مجهول.

أوله:— «أو بمعنى فاعل أي رافع لكل من اتبعه في الدارين وهو إنسان أوصى الله إليه شرعاً».

آخره:— «وذكر الثياب ترشيح للمشبه به.. والله أعلم بالصواب.. وهذا آخر ما أردنا ذكره على هذه المنظومة من الشرح.. وقد فرغنا منه نهار السبت أواخر جمادى الأولى من شهر سنة خمس وتسعين وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل صلاة وأكمل تحية».

خط نسخي جيد، كتبه عبداللطيف أحمد الحدايدي في ١٤ ذو القعدة

سنة ١٢٧١ هـ.

٢٢ر٥ × ١٧

٢٥ س

٣٦ ق

به خرم في الأول، المتن المشروح بالحمرة.

الرقم العام ٢٠٩/٤

شرح منظومة بائية في العقائد.

مجهول.

أوله:— «واعلم أنه قد اختلف في الإسم والمسمى والتسمية فذهبت طائفة إلى أن الإسم عين المسمى والتسمية لا غيرها وذهبت طائفة إلى أن الإسم عين المسمى بالنون وغير التسمية بالراء».

آخره:— «لا يحظيك بفتح الياء أي لا يدفع عنك بل لا بد من حصوله لك قال في الصحاح قولهم في الدعاء إذا دعوا للإنسان حظي عنه السوء».

خط نسخي حسن.

٢٠ × ١٥

٢١ س

١١٩ ق

به خرم في الأول والآخر، المتن المشروح بالحمرة.

الرقم العام ٧/٩

رسالة في العقائد.

مجهول.

أوله:— «كأل غيره بل لو كان الذي ينسب إليه حيا لكان له أن يقول الفضل لي ومن أنت دودة خلقت من بولي أفترى أن الدودة التي».

آخره:— «وكل ذلك من شؤم المتشبهين وشهرهم وفرقة أخرى ادعت علم المعرفة ومشاهدة الحق».

خط نسخي مقروء.

٢١ × ١٥

٢٧ س

٤٠ ق

به خرم في الأول والآخر.

الرقم العام ١٨٤/١٠

رسالة في العقائد.

مجهول.

أوله:— «إماطة الأذى أي إزالة المؤذي كالشوك والحجر ونحو ذلك عن الطريق والحياء الذي يمنع المؤمن من فعل المعاصي خوفاً من الله تعالى والحياء شعبة من الإيمان قال الإمام السيوطي في شرح النقاية قد تكلف جماعة في عدها بطريق الإجتهد.. المجلس الرابع والعشرون في وجوب توحيد الله».

آخره:— «وأحجارها من الكبريت وطينها من الأسرب ثم جمعوا فيها الحطب مدة شهر حتى كان الرجل يمرض فيقول لمن». خط نسخي متقن.

٢٢ × ١٦

س ٢١

ق ٥٠

به خرم في الأول والآخر، الآيات والأبواب بالحمرة وعلى رؤوس الفقر خط أحمر.

الرقم العام ٢٠٠/١٠

رسالة في العقائد.

مجهول.

أوله:— «إخراجه وكذا حكم إلا في الكلام التام غير الموجب أيضاً نحو ما قام القوم إلا زيداً ومن ثم كان هذا التركيب مفيداً للحصر مع أنها للاستثناء أيضاً».

آخره:— «وكان هذه العبارة يجنب قائلها إلى أن القدم والبقاء صفتان نفسيتان لأنهما عنده الوجود المستمر في الماضي والمستقبل والوجود نفسي».

خط نسخي جيد.

٢١ × ١٣ر٥

س ١٩

ق ٣٣

به خرم في الأول والأثناء والآخر، والأبواب ورؤوس الموضوعات بالحمره.  
الرقم العام ٢٧/٨

### رسالة في علامات الساعة.

مجهول.

أوله: — «وأنه من أهل بيته وأنه سيملك سبع سنين ويملأ الأرض قسطاً  
وعدلاً ويساعد عيسى علي قتل الدجال وعلامته خسف بالبيدا وخسوفان في  
رمضان القمر لأول ليلة منه والشمس لنصفه».

آخره: — «لكن ذكر في المحيط والذخيرة ما يخالفه ونصها ولم يذكر يعني  
محمدًا رحمه الله».

خط نسخي جيد.

١٦ × ٢٢ر٥

٢١ س

٢٣ ق

به خرم في الأول والآخر، المتن المشروح بالحمره.

الرقم العام ١٧٨/٤

### فتح الرحمن شرح لقطه العجلان وبله الظمان (ط).

الأنصاري، زكريا بن محمد الأنصاري الأزهري (توفي سنة ٩٢٦ هـ).  
أوله: — «يعني الرسالة إطلاقاً آخر كما يومه كلام شيخنا العلامة الغنيمي  
في شرح الشعراوية ومن العرب من يشبهه ويجمعه وورد الإستعمالان في القرآن المجيد  
ويكون وضعاً مفرداً بمعنى مرسل».

آخره: — «حيث تنقبض الروح أولاً إلى الباطن ثم يحظر بالبال أنه ليس  
فيه كثير مضرة وتبسط ثانياً والوجل قريب من الفرع وهو حركة الروح إلى داخله

خوفاً من موذ». .

خط نسخي حسن.

٢٠ × ١٦

س ٢٨

ق ١٣

به حرم في الأول بمقدار ورقتين وخرم في الأثناء والآخر، كلمة قوله بالحمرة.  
الرقم العام ١١/١٨ م (١ - ١٣).

### فرائض الإسلام.

الهندي التتوي، محمد بن هاشم بن عبدالغفور بن عبدالرحمن (كان حياً سنة ١١٧١ هـ).

أوله: «الحمد لله وحده.. وبعد فيقول.. محمد هاشم بن عبدالغفور بن عبدالرحمن السندي التتوي.. هذه رسالة جمعها لبيان فرائض الإيمان.. وشرعت فيها ثامن شهر رجب الحرام من سنة ألف ومائة وإحدى وسبعين.. وسميتها فرائض الإسلام».

آخره: «فظهر أنها مندرجة فيما قدمنا هذا وقد تم الكلام والحمد لله تعالى.. تمت الرسالة».

خط نسخي متقن، كتبه داود بن عبدالله.

٢٠ × ١٥

س ٢٠

ق ٧٥

رؤوس الموضوعات بالحمرة، عليه تملك لعثمان محمد قاري، محمد عثمان قاري.

الرقم العام ١١/٧

### كفاية الغلام في جملة الأركان.

النايلسي، عبدالغني بن إسماعيل النايلسي الدمشقي (توفي سنة

١١٤٣ هـ).

أوله:-

«الحمد لله على ما وقفا ثم الصلاة والسلام مطلقا..  
منظومة في غاية اختصار يسهل حفظها على الصغار  
سميتها كفاية الفلام في جملة الأركان للإسلام

آخره:-

«وانني عبدالغني النابلسي أصلح لي ربي خير النفس.  
وصحبه من كل متقى ما غسل الصبح ثياب الفسق  
خط نسخي حسن، كتب يوم السبت ١٥ شوال سنة ١٢٥٨ هـ.

٢٣ر٥ × ١٦

٢٤ س

٤ ق

الرقم العام ١٧١/٤

لباب الإحياء (ط).

الغزالي، أحمد بن محمد الغزالي (توفي سنة ٥٢٠ هـ).

أوله:- «الحمد لله على جميع نعمه حتى على توفيقه لحمده.. أما بعد  
فإنه قد عن لي في بعض أسفاري أن أستخرج من كتاب إحياء علوم الدين لبابة  
لتعذر استصحابه.. وهو يشتمل على أربعين باباً».

آخره:- «قال فتوضع السجلات في كفة والبطاقة في كفة فطاشت  
السجلات وثقلت البطاقة فلا يثقل مع «لا إله إلا الله شيء. تم الكتاب بعون  
الله».

خط فارسي متقن.

٢٢ر٥ × ١٧

١٧ س

١١٩ ق

الأبواب بالحمر، استنسخها الوزير إبراهيم خليل باشا، قال أبو السمع في

هذه النسخة خطأ كثير، تملك لعبد الحفيظ القاري سنة ١٣٢١ هـ.  
الرقم العام ١٧٦/١٠

### المجاهدة لمن يريد حرث الآخرة.

السقاف، عقيل بن عمر العلوي المكي الحنفي المعروف بالسقاف (توفي سنة ١٢٤٠ هـ).

أوله:— «الحمد لله على كل حال.. فاسمع لكلامي أيها المصدق لي في القول والحال فإنه ما نال ما نال من السعادة في بلوغ الآمال إلا بالتذلل وتلقي العلم والعمل عن خيار الرجال».

آخره:— «قال تعالى ﴿وما أوتيم من شيء فمتاع الحياة الدنيا وزينتها وما عند الله خير وأبقى أفلا تعقلون﴾».  
خط نسخي متقن.

٢١ × ١٥                      ٢١ س                      ٩٩ ق  
الرقم العام ١٨٥/١٠

### مسألة عقدت للكلام على حديث لا تشد الرحال

الأمير، محمد بن إسماعيل بن صلاح (١٠٩٩ — ١١٨٢).  
أوله:— «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه مسألة عقدت للكلام على الحديث الصحيح لا تشد الرحال إلى آخره بقول ما حاصله قال ابن تيمية حديث لا تشد الرحال إلا إلى ثلاث مساجد المسجد الحرام ومسجدي هذا والمسجد الأقصى متفق عليه أخرجه الشيخان وغيرهما».

آخره:— «كما نقلنا نصه هذا في الرسالة الجواب على صاحب نجد محمد

ابن عبد الوهاب وإلى الله المرجع والمآب والله أعلم انتهت الرسالة». خط نسخي جيد، كتبه إبراهيم عبد الله الحوئي.

٢٢ × ١٦

٢٣ س

٣ ق

به آثار أرضة.

الرقم العام ٨١٨/٤ م ٦ (١٠٦ - ١٠٨)

### رسالة في مستقر الأرواح

السيواسي، مجد الدين عبدالمجيد بن محرم السيواسي الحنفي (توفي سنة ١٠٤٩ هـ).

أوله: «اختلفوا في مستقر الأرواح ما بين الموت إلى يوم القيامة بأنه في الجنة أم في النار أم لا؟ وهل تودع في أجساد غير أجسادها التي كانت فيها».

آخره: «ويصل إلى إيمان المحققين بلا احتياج إلى دليل ومنقول والحمد لله أولاً وآخراً.. والحمد لله رب العالمين».

خط فارسي حسن، كتب يوم الثلاثاء ١٠ شوال سنة ١٢٣٩ هـ.

٢٢ × ١٦

٢٥ س

١٥ ق

به خرم في الأول، من نسخة كتبت من خط المصنف وقوبلت معها وصححت في أوائل شعبان سنة ١١٧٤ هـ.

الرقم العام ١٧١/١٠ م ٢ (٣ - ١٧).

### معجزات النبي ﷺ

مجهول.

أوله: «روي عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه عن النبي ﷺ أنه قال حاكياً عن الله تعالى: كنت كنزاً مخفياً فأحببت أن أعرف فخلقت الخلق

لأعرف».

آخره:— «فقبضت روحها فمات رحمه الله عليها فدفنت أمي وزوجها في فناء المدينة تم».

خط فارسي حسن، كتب يوم الجمعة ١٩ ربيع الأول سنة ١٠٦٤ هـ.  
٣٠ ق ١٥ س ١٣ × ٢٠ر٥

عليه تملك علي بن سيد محمد علي، به خرم في الأول، إسم الناسخ مطموس.

الرقم العام ٦/٢٥ ٢٠٢٠ م (٥٧ — ٨٧).

الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين ومقلديهم في الشريعة  
المحمدية (ط).

الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد الشعراني المصري (توفي سنة ٩٧٣ هـ).  
أوله:— «الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحراً.. وبعد فهذا ميزان  
نفيس عالي المقدار حاولت فيه ما ينحوه يمكن الجمع بين الأدلة المتغايرة في  
الظاهر.. ولم أعرف أحداً سبقني إلى ذلك».

آخره:— «تم كتاب الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال المجتهدين  
ومقلديهم في الشريعة المحمدية.. وقال المؤلف لهذا الكتاب.. الشيخ عبد الوهاب  
الشعراني ووافق فراغه منه في سلخ شهر رمضان المعظم قدره ٩٦٦ هـ بمصر».  
قلم معتاد، كتبه موسى الخلفاوي الشافعي، في ٧ محرم سنة ١١٢٥ هـ.  
٢٦٣ ق ٣٣ س ٢٠ × ٣٠

رؤوس الموضوعات بالحمرة، على الصفحات رسم كثير، تملك لعبد القادر

محمد أمين، علي عبدالقادر محمد أمين، عثمان محمد قاري.

الرقم العام ٢٠٠/٤

### ميزان التائبين.

الأنطاكي، عبدالرزاق مصطفى الأنطاكي.

أوله:— «الحمد لله الذي يقبل التوبة عن عباده التواب.. أما بعد فيقول.. عبدالرزاق بن مصطفى الأنطاكي.. إن أرباب العقل متطابقون.. أن أجمع أوراقا في التوبة من كتب المحققين.. وسميتها ميزان التائبين».

آخره:— «لشتان بين تائب يتوب من الزلات وتائب يتوب من الغفلات وتائب يتوب من الحسنات. تم».

خط فارسي حسن، كتبه أحمد بن عبدالقادر بن أحمد.

١٢ ق ٢١ س ١٤ × ١٩٥

على رؤوس الفقر خط أحمر، بآخره فوائد بالتركية في ١٠ ورقات.

الرقم العام ١٦٥/٣ م٣ (٤١ - ٥٢).

### نخبة المسألة شرح التحفة المرسله (ط).

النايلسي، عبدالغني بن إسماعيل (توفي سنة ١١٤٣ هـ).

أوله:— «الحمد لله الموجود الحق المبين.. أما بعد فيقول.. عبدالغني الشهير بابن النايلسي.. هذا شرح لطيف العبارة وظاهر الإشارة وضعته على الرسالة التي صنفها.. محمد بن الشيخ فضل الله الهندي في علم حقيقة الشريعة.. وقد سماها التحفة المرسله إلى النبي ﷺ فسميت شرحها هذا نخبة

المسألة شرح التحفة المرسله ولم اعتمد فيه على غير الكريم الوهاب».

آخره:— «وقال تعالى ﴿اعلموا أنما الحياة الدنيا لعب وهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الأموال والأولاد﴾ والقدرة الوهمية كما قال».

خط نسخي جيد.

٢٢ × ١٦

س ٢١

ق ١٧

به خرم في الآخر، المتن المشروح بالحمرة، به فائدة في حواشي الكتاب

منقولة من كلام الشارح في كتابه الفتح الرباني والفيض الرحاني.

الرقم العام ١٤/٩

١٤١٨ هـ

النفحة القدسية لحل ألفاظ المنظومة النسفية.

سنبل، محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي (توفي سنة ١٢١٨ هـ).

أوله:— «الحمد لله واجب الوجود.. وبعد فهذه النفحة القدسية بحل ألفاظ

المنظومة النسفية.. قال الشيخ الإمام.. أحمد بن أبي المؤيد الحمودي النسفي..

بسم الله الرحمن الرحيم مبتدأ بها اقتداء بالكتب السماوية التي شرفها الكتاب

العزیز».

آخره:— «وكانت الكتابة على أكثر هذه العقيدة في شهر رمضان بعد

تسعين ومائة وألف وبقي منها أبيات يسيرة لم أكتب عليها إلا بعد أكثر من عشر

سنين.. وكان إتمام ذلك يوم الخميس سابع ذي القعدة الحرام سنة ١٢٠٦ هـ..

والحمد لله رب العالمين».

خط نسخي جيد.

٢٤ × ١٧

س ٢٣

ق ٦٧

رؤوس الموضوعات بالحمرة، به خرم في الأثناء».

الرقم العام ٣٨/٨

هلال المراقبة لمن يريد حرث الآخرة.

مجهول.

أوله:— «قبولها خشعا فيها لله وآتوا الزكاة كاملة بطيب نفس واتخذوها قربي لدي الله فأثروا بذلك مراقبة الله على مراقبة الخلق حتى ما خافوا في الوجود سوى الله».

آخره:— «فقد سميت كتابي هذا هلال المراقبة لمن يريد حرث الآخرة.. فلما رآه العارفون منهم أجابوا المتنادي له بأنه لا محول عنه وأنه الحق من الله».

خط نسخي حسن.

٢١ × ١٥

٢١ س

٧١ ق

به خرم في الأول، على رؤوس الفقر خط أحمر.

الرقم العام ١٦٨/١٠

\* \* \*

## التصوف

آداب المرید الصادق مع من یرید الخالق

الشعرانی، عبدالوہاب بن أحمد (۸۹۸ - ۹۷۳ ھ).

أوله: — «أقول وأنا العبد الفقير إلى الله تعالى عبدالوهاب بن أحمد بن علي الأنصاري الشافعي.. الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه رسالة لطيفة في بيان نبذة من آداب الفقراء القاصدين سلوك طريق أهل الله تعالى وهي مشتملة على ثلاث فصول.. وسميتها آداب المرید الصادق مع من یرید الخالق».

آخره: «وقال آخر:

أحسن أخاك وجد مع الجيران تملك رقابهم بذا الإحسان  
واخفض جفونك إن مس جار على أجفان عينك وافد بالإنسان  
أد الحقوق ولا تكن متغافلا وذر الهوى واقدر عن العصيان»  
خط نسخي حسن.

۲۰ × ۱۵

س ۱۷

ق ۲۸

رؤوس الموضوعات بالحمرة، به خرم في الآخر، بأخره فهرسة لكتاب في  
الفقه ليست من الكتاب.

الرقم العام ۸۰۵/۴ م ۲ (۲۸ - ۵۵)

أجوبة على من يذوق كأس المنية.

الخادمي، أبو سعيد محمد بن مصطفى بن عثمان الحسيني الخادمي  
-الحنفي، (توفي سنة ١١٧٦ هـ).

أوله:— «الحمد لمن جعل آخر كلماتنا إن شاء الله وبعد فنقول.. أبو  
سعيد محمد الخادمي هذه وظائف بديعة ووسائل غريبة وفضائل عجيبة وأجوبة  
على من يذوق كأس المنية.. بها يبيء إلى الوصول إلى لقاء حضرة رب».

آخره:— «وهذه الفائدة من أعظم الفوائد وقد شاهدنا انتهى تم بعون الله  
وتوفيقه في صحراء رابح (رايح) وأوائله في نواحي قونية سنة ١١٥٦ هـ.  
خط نسخي حسن، نسخه بخط المؤلف.

٨ ق ١٦ س ١٥ × ٢١

الرقم العام ١٨٢/١٠ م٢ (١٢ — ١١٩).

الأحزاب والصلوات الإدريسية.

أبو العباس أحمد بن إدريس الحسني الفاسي (توفي سنة ١٢٥٣ هـ).  
أوله:— «اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله في  
كل لحظة ونفس عدد ما وسعه علمك آمين».

آخره:— «والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم. كملت الأحزاب  
والصلوات الإدريسية بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه».

خط نسخي مقروء، كتب في المدينة المنورة، الثلاثاء ٢٣ شوال سنة  
١٢٥٧ هـ.

٢٢ ق ١٥ س ١٥ × ١٠

أوائل الأدعية بالحمرة.

الرقم العام ١٧٥/١٠

### رسالة في التصوف

أحمد بن محمد بن عبدالكريم بن عطاء الله الإسكندري الجذامي  
(٧٠٩٢ هـ).

أوله:— «قال الإمام.. أبو الفضل سيدي أحمد ابن الشيخ فخر الدين أبو بكر.. وقال من علامة الإعتاد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل إرادتك التجريد مع إقامة الله إياك في الأسباب من الشهوة الخفية».

آخره:— «يا من تجلّى بكمال بهائه فتحققت عظماته الأسرار كيف تخفى وأنت الظاهر أم كيف تغيب وأنت الرقيب الخامي والله الموفق وبه أستعين.. انتهى بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه».

خط مغربي جيد ومشكول.

٢٢ × ١٧

٢٨ س

١٠ ق

رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ٨ م ٣ (٤٣ — ٥٢).

### رسالة في التصوف

مجهول.

أوله:— «لمن تدبر وتفكر وتبصر إنما الله وسع نفسه ولم يسعه غيره لأنه وسع كل شيء وما وسعه شيء وذلك أنه ثبت أن العبد إذا انخلع عن صفاته

الفانية خلج عليه السيد صفاته الباقية وهو قوله كنت له سمعاً وبصراً وفؤاداً». آخره:— «فمن أشرفه الله تعالى على جوارحه فاستعملها في مصالحه فقد ملك دار ملكه ومن أشرفه الله تعالى على غيب قلبه وأنزله على منازل قربه ووجهه فقد شهد ملكوت ربه فأنت مكون عن كونين مخلوق». خط نسخي جيد.

٢١ × ١٤

٢٣ س

١٠ ق

به خرم في الأول والآخر، وآثار أرضة.

الرقم العام ٣٣/٨

### رسالة في التصوف

محمد العربي بن محمد الهاشمي الحسيني (ت ١٣٠٩ هـ). أوله:— «الخامس والسادس دوام الإخلاص والصدق السابع أن يكون المأكول والمشروب حلالاً الثامن أن يكون الموضع مظلماً التاسع تغميض العينين العاشر استحضار معنى الذكر الحادي عشر ألا يشرك معه غيره».

آخره: «ولا شك أنهم في تقليدهم على الحق فليعلم ذلك فإنه نجاة والله يتولى هدايتنا وإيأكم بفضله.. انتهى عام ١٢٨٩.. محمد العربي ابن.. سيدي محمد الهاشمي الحسيني الله وليه ومولاه ومتولاه ومالكه.

خط مغربي حسن، بخط المؤلف سنة ١٢٨٩ هـ.

٢٢ × ١٧

٣٢ س

١٠ ق

مجدول بالسواد ورؤوس الفقر بالحمرة والخضرة.

الرقم العام ٨ م ١ (١ - ١٠).

## رسائل وقصائد متفرقة في التصوف

مجهول.

أوله:— «ما نقل من كتاب بداية المرید تأليف الشيخ الرباني سيدي أبي مدين بن شعيب.. قال رضي الله عنه أول ما يجب على المرید صحبة الشيخ الصالح العالم العامل الذي يعلم علم الظاهر والباطن والحق والحقيقة متبع غير مبتدع».

آخره:—

«ألا إنما الإنسان ضيف لأهله      يقيم قليلا عندهم ثم يرحل  
ولا يصحب الإنسان حقا بقبره      سوى الفعل في الدنيا الذي كان يفعل»

خط مغربي حسن، كتبه محمد العربي بن محمد الهاشمي الحسني سنة ٢٢٨٩ هـ

تقريباً.

٢٢ × ١٧

٣٠ س تقريباً

٣٢ ق

بأوله وصية النبي إلى أبي هريرة في ثلاث صفحات ثم رسالة للعربي الدرقاوي وتتضمن أيضاً نقلاً من كتاب بداية المرید، شرح أحمد اليماني لقصيدة أبي مدين الغوث، نبذة من كتاب ضمائر السرائر الإلهية في بواهر آيات الجواهر الغوثية لأحمد بن علي بن عبد القدوس الشناوي الغوثي المدني، رسالة عبدالله يعقوب السملالي وعمر الصقلي، قصيدة أحمد بن أبي القاسم التادلي، وعبدالوارث اليلصوتي العثماني، وأحمد الهلالي.

الرقم العام ٨ م ٢ (١١ - ٤٢)

## رسائل وقصائد متفرقة في التصوف

مجهول.

أوله:— «قال الشيخ.. أبو العباس سيد أحمد بن محمد بن أحمد البكري عرف بالشريشي.. مقامات التوبة الأولى.. علامات الإنباه وهو خمس.

ومن حكم حال الإنباه إذا بدا شهودك حال النفس في غاية الفقر»  
آخره:—

ما غردت ورقاء في الأغصان وحن مشتاق إلى الأوطان  
والحمد لله الذي ختمنا بحمده كما به بدأنا  
انتهى بحمد الله وحسن عونه و توفيقه الجميل».

خط مغربي جيد مشكول، كتبه محمد بن محمد بن عبد السلام، الجمعة جمادى  
الآخرة سنة ١٢٥٤ هـ.

٢٢ × ١٧

٢٣ س

٢٧ ق

رؤوس الموضوعات بالحمرة، وردت فيها رسائل ونبذ متفرقة لعلي الأجهوري،  
عبد الله بن عبد الرزاق عبد العظيم العثماني، أحمد بن محمد بن يوسف التجيبي المعروف بابن  
البناء السرقسطي.

الرقم العام ٨م ٤ (٥٣—٧٩)

## كتاب في التصوف.

مجهول.

أوله:— «لمن تدبر وتفكر وتبصر إنما الله وسع نفسه ولم يسعه غيره لأنه وسع كل

شيء وما وسعه شيء، وذلك أنه يثبت أن العبد إذا انخلع عن صفاته الفانية خلع عليه السيد صفاته الباقية وهو قوله كنت له سمعاً وبصراً وفؤاداً».

آخره:— «فمن أشرفه الله تعالى على جوارحه فاستعملها في مصالحه فقد ملك دار ملكه ومن أشرفه الله تعالى على غيب قلبه وأنزله على منازل قلبه وحبه فقد شهد ملكوت ربه فأنت مكون عن كونين مخلوق».

خط نسخي جيد.

٢١ × ١٤ر٥

س ٢٣

ق ١٠

به خرم في الأول والآخر، وآثار أرضة.

الرقم العام ٣٣/٨

### كتاب في التصوف.

البوني، أبو العباس أحمد بن علي يوسف البوني (توفي سنة ٦٢٢ هـ).  
أوله:— «قال بعض العارفين السالك يسبح بذكره في بحار القلب وعدم التفرقة في الدرجات الحقيقة الفناء في التوحيد والتقديس والتسبيح على السر الذي أراده والحكم الذي قدره».

آخره:— «وقوله تعالى ﴿قل من ينجيكم﴾ إلى قوله ﴿ثم أنتم تشركون﴾ ضاحتها لركوب البحر وتلاطم أمواجه يكتبها في قرطاس ويرميها».  
خط نسخي جيد.

٢٠ر٥ × ١٤

س ١٨

ق ٧٥

به خرم في الأول والآخر، به آثار رطوبة وأرضة.

الرقم العام ٢٤/٦

## الحزب الأعظم والورد الأفخم.

علي القاري، علي بن سلطان محمد الهروي القاري (توفي سنة ١٠١٦ هـ).  
أوله:— «هو معدن الدعاء ومنبع الثناء على السنة الطالبيين مذكوراً وعن  
تحريف المبطلين وتصحيف الملحدین مهجوراً وسميته الحزب الأعظم والورد الأفخم  
لانتسابه واستناده إلى الرسول الأكرم ﷺ».

آخره:— «إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا  
عليه وسلموا تسليماً لبيك اللهم ربي وسعديك صلوات».  
خط نسخي حسن مشكول.

٢٠ × ١٥ر٥

١٧ س

٢٥ ق

به خرم في الأول والآخر، كلمة اللهم بالحمره.

الرقم العام ١٧٤/١٠

## الحزب الأول المسمى بالنور الأعظم والكنز الطلسم.

مجهول.

أوله:— «اللهم إني أقدم إليك بين يدي كل نفس ولحة طرف يطرف بها  
أهل السموات وأهل الأرض وكل شيء هو في علمك كائن أو قد كان».

آخره:— «وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله في كل لحة ونفس عدد  
ما وسعه علم الله انتهى الحزب الأول بعون الله الكريم وحسن توفيقه والله تعالى  
أعلم».

خط نسخي جيد.

١٩ × ١٣ر٥

١٣ س

١٤ ق

لفظ الجلالة واسم الرسول بالحمرة.

الرقم العام ١٠/١٦٢ م٢ (٥ - ١٨/ب).

### الحزب السيفي

مجهول.

أوله: — «اللهم إني أقدم إليك بين يدي كل نفس ونحة وطرفة يظرف بها أهل السموات وأهل الأرض».

آخره: — «وصلى الله على سيدنا محمد وأصحابه الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً أثيراً إلى يوم الدين وحسبنا الله ونعم الوكيل تمت نسخة الحزب السيفي».

خط نسخي جيد، كتبه عبدالله جزيكبي القاني سنة ١٢٩٧ هـ.

١٩ × ١٣ر٥

١٣ س

١٢ ق

لفظ الجلالة بالحمرة.

الرقم العام ١٠/١٦٢ م٤ (٥١ - ٦١).

### الحصون المنيعة والأسرار الرفيعة (ط).

أحمد بن إدريس الحسني الفاسي (توفي سنة ١٢٥٣ هـ).

أوله: — «هذه الحصون المنيعة والأسرار الرفيعة الواقية لقارها من كل شيء من شر سائر المخلوقات بتقدير إرادة رفيع الدرجات تأليف إمام العارفين.. أبو محمد صاحب التقديس سيدي ومولاي أحمد بن إدريس».

آخره: — «وصلى الله على مولانا محمد صلى الله عليه وعلى آله في كل

لحمة ونفس عدد ما وسعه علم الله. تمت الحصون المنيعه بعون الله وحسن توفيقه».

خط نسخي جيد، كتب سنة ١٢٩٧ هـ.

١٩ × ١٢ر٥

١٣ س

٦ ق

لفظ الجلالة بالحمرة.

الرقم العام ١٦٢/١٠ م٥ (٦٢ — ٦٧).

### حقائق الدقائق (ط).

فخر الدين الرازي، محمد بن عمر بن الحسين. (توفي سنة ٦٠٦ هـ).

أوله: — «الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على رسوله محمد

وآله أجمعين قد جاء في الخير أن الله تعالى خلق شجرة ولها أربعة أغصان فسمها

شجرة اليقين».

آخره: — «ثم يصير طعامهم وشرابهم ريحاً كريح المسك، اللهم ارزقنا

حسن عونه بجمرة النبي وآله الطيبين الطاهرين بفضل رحمتك يا أرحم الراحمين».

خط فارسي رديء، كتب سنة ١٠٥٤ هـ.

٢٠ر٥ × ١٣

١٥ س

٣٥ ق

عليه تملك باسم علي بن سيد محمد علي.

الرقم العام ٢٥/٦ م٣ (٨٩ — ١٢٣).

### روض الرياحين في حكايات الصالحين.

اليافعي، عبدالله بن أسعد بن علي اليافعي اليمني الشافعي، (توفي سنة

٧٦٨ هـ).

أوله:— «وقلت فيهم أيضاً في نسخة أخرى  
نجم فتيّة غر كرام من العلياء في أعلى مكان  
بحار العلم أوتاد لأرض ملوك الخلق أقمار الزمان  
وسميت هذا الكتاب روض الرياحين في حكايات الصالحين».

آخره:— «وما معه إلا ركوة وجراب ثم قضى حجه ومكث فيها إلى أن  
توفي رحمه الله وكان يدخل».  
خط نسخي جيد.

٣١ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٦  
به خرم في الأول بمقدار ورقة وخرم في الآخر، رؤوس الفقر والفواصل  
بالحمرة.

الرقم العام ٢٣/٦

### السير والسلوك إلى ملك الملوك (ط).

الخاني الحلبي، قاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي الحنفي الصوفي،  
(توفي سنة ١١٠٩ هـ).

أوله:— «الحق متعسراً على من عسره الله عليه وهو من هبط إلى سجن  
الطبيعة وأسفل السافلين فانخرط في سلك الحيوانات وانجس بدنه في قفص  
العادات واصطيد بشبكة المخالفات».

آخره:— «ولا تقدر أيها الأخ على ردها إلا بالتمسك بالشرعية وصحبة  
العلماء العاملين.. وهذا آخر ما يسره الله تعالى في هذا الكتاب حرر ذلك في  
ربيع ثاني عصر يوم الجمعة وكان ٢٩ فيه سنة ١٠٧٦ هـ.

خط نسخي متقن مشكول، كتبه محمد بن يحيى بن آدم، ٢٤ رمضان  
سنة ١٢٠١ هـ.

٢٠ × ١٦                      ٢٢ س                      ٤٩ ق

به حرم في الأول، الأبواب بالحمر، بآخره فوائد لعبدالله بن إبراهيم ميرغني  
الحسيني.

الرقم العام ٢٨/٦

شرح رائية أبي مدين الغوث.

مجهول.

أوله:— «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد. فلذلك قال الشيخ العارف أبو  
مدين الغوث رضي الله عنه:

ما لذة العيش إلا صحبة الفقرا هم السلاطين والسادات والأمرا

آخره:— «وهذه آخر عجالة لمن تعطش إلى معاني هذه الآيات وإلا  
فنحن عاجزون معترفون بالعجز والتقصير عن حقائقها وإنما الأعمال بالنيات  
تمت».

خط نسخي حسن، كتب سنة ١٢٩٨ هـ.

٢٣ × ١٦ر٥                      ٢٣ س                      ٦ ق

الآيات بالحمر ثم بالسواد بقلم عريض.

الرقم العام ٢٦/٦ م٢ (٢٤ — ٢٩).

شرح قصيدة خضر بك النونية

مجهول.

أوله:— «للأخرى ولا يلزم منه سوى تقدم كل منهما في الوجود العلمي على وجود الآخر في الآخر بل على اتحادها ولا فساد فيه والعجب ممن تقدمنا من الفحول».

آخره:— «ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا إنك أنت الوهاب»

قال:

يارب لا تسلبني حبهم أبداً من قال آمين يأمن سلب إيمان  
ودام نصره من بالخير يذكرني ما اخضر وجه الربى من قطر نيسان  
خط نسخي متقن.

٢٠ × ١٤

١٩ س

٧٤ ق

به خرم كثير في الأول ويبدأ من ورقة ١١٤، به آثار رطوبة، الأبيات المشروحة بالحمرة.

الرقم العام ١٣/٩

شرح الهائية (من ذاق طعم شراب القوم يدره).

مجهول.

أوله:— «بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على مولانا محمد وعلى آله في كل لحظة ونفس عدد ما وسعه علم الله..»

من ذاق طعم شراب القوم يدره ومن دراه غدا بالروح يشربه»

آخره:— «وهذا آخر ما تيسر على الطالبين لفظه ومفهومه إنه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير وحسينا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم».

خط نسخي حسن، كتبه محمد بن عبدالرسول تلميذ سيدي إبراهيم،  
بمكة المشرفة.

٢٣ × ١٦٥ ٢٢ س ٢٣ ق

الآيات بالحمرة ثم بالسواد بالقلم العريض.

الرقم العام ٢٦/٦ م (١ - ٢٣).

### رسالة في فضل الذكر

الخادمي، أبو سعيد محمد بن مصطفى بن عثمان الحسيني الخادمي الحنفي  
(توفي سنة ١١٧٦ هـ).

أوله: «الحمد لله الذي جعل لنا كلمة التوحيد حصناً حصيناً.. أما  
بعد.. جمعت من الكتب معتبراتها ومعتمدياتها ما يدل على فضل الذكر..  
جامعه.. أبي سعيد محمد الخادمي.. فضائل الأذكار».

آخره: «ثم وقعت مثله في رسالة بعض المشايخ قدس الله أسرارهم ونفعنا  
من بركات أنفاسهم البهية.. تم من كاتبه.. محمد بن مصطفى الخادمي صانه الله  
من كل خزي النادمي».

خط نسخي جيد، بقلم المؤلف.

٢٠ × ١٥ ١٩ س ٨ ق

الرقم العام ١٧٣/١٠ م (١ - ٨).

### قوة عين الطالب وبهجة القارئ والكاتب

مجهول (كان حياً سنة ١١٠٣ هـ).

أوله: «عبدالسادة الصوفية.. قد كنت وأنا بمدينة الفيوم.. جمعت مؤلفاً  
سميته انحاف ذوي العرفان بنفائس المسائل الحسان شرعت في تأليفه يوم الجمعة

المبارك خامس عشري شهر ذي القعدة الحرام من شهور عام مائة وألف.. وقد  
عن لي.. أن أشرع في انتخاب ذلك المؤلف الفريد وأضم إلى ما أنتخبه  
بالقاهرة.. مسمىاً لذلك قرّة عين الطالب وبهجة القارئ والكاتب».

آخره:

كنز المواهب حب يعرفون به      والفخر فيه لمن قد رام يفتخر  
فاقفوا طريقهم فالحب مفترض      والخير فيه جسيم القدر منتشر  
والعز فيه لمن قد زل مكثبا      بالفضل يحظى وبالإحسان يشتهر  
خط نسخي مقروء.

٢٠ × ١٥

١٧ س

٢٧ ق

كلمة قلت بالحمرة، به آثار رطوبة، خرم بالأول والآخر، بأوله فهرسة  
للجزء الثاني من أقرب المسالك في الفقه وليست منه».

الرقم العام ٨٠٥/٤ م ١ (١ - ٢٧)

الكلمات المحمدية بقراءة الحقائق الأحمدية.

مجهول.

أوله:— «اللهم صل وسلم وبارك على مولانا محمد وعلى آله في كل لحظة  
ونفس عدد ما وسعه علمك آمين».

آخره:— «محكم الآيات وتفسر لك بعض نقش حروف وآياته البيئات  
والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم».

خط نسخي جيد، كتبه عبدالله جزيكى القاني الحنفي بمكة المعظمة،

صفر سنة ١٢٩٧ هـ.

١٩ × ١٣٥

س ١٣

ق ٣٣

لفظ الجلالة ورؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٠/١٦٢ م ٣ (١٨/ب - ٥٠).

### الكوكب الوقاد في ذكر فضائل المشايخ وحقائق الأوراد

مجهول.

أوله:— «الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال.. أما بعد.. فإنك لما سألتني عن أصل الورد هل هو ملتقى من تلقاء الإلهام الذي تلهمه الأولياء أوله مستند إلى الوحي الذي يختص به الأنبياء فالجواب أن الورد من حيث هو ورد أصله من الوحي النبوي والإلهام الغيبي».

آخره:— «يا ابن آدم لو بلغت ذنوبك عنان السماء ثم استغفرتني غفرت لك ولا أبالي، يا ابن آدم لو أتيتني بقراب الأرض خطايا ثم لقيتني لا تشرك بي شيئاً لأتيتك بقرابها مغفرة».

خط مغربي دقيق.

٢٧ × ٢١

س ٢٩

ق ١٠٦

رؤوس الموضوعات بالحمرة، به آثار ماء محيا بعض الصفحات، عليه تملك محمد سعيد بن محمد خادم دلائل الخيرات الحسيني القادري سنة ١٣١٤ هـ، عثمان بن محمد سعيد طاهر المدني ١٣٣٧ هـ.

يليه كتاب شرح مطلع الأنوار لأبي عبدالله محمد الأصفهاني على طوابع الأنوار للبيضاوي في ١٠٦ ورقات ذهب الماء بالمداد ولا تقرأ منه سوى ٢٦ ورقة

تقريباً متفرقة المواضع.

الرقم العام ٧ م ١ (١ - ١٠٦)

### المحامد الثمان

مجهول.

أوله:— «اللهم صل وسلم وبارك على مولانا محمد وعلى آله في كل لحظة ونفس عدد ما وسعه علم الله».

آخره:— «حمداً دائماً يدوم بدوام الله. تمت وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله في كل لحظة ونفس عدد ما وسعه علم الله. انتهت المحامد الثمان بعون الملك الديان».

خط نسخي جيد.

١٩ × ١٣ر٥

١٣ س

٤ ق

لفظ الجلالة بالحمرة.

الرقم العام ١٠/١٦٢ م ١ (١ - ٤).

### مورد الكلم

الأكبر أبادي، أبو الفيض، فيض الله بن المبارك الهندي الحنفي (توفي سنة ١٠٠٤ هـ).

أوله:— «قال العبد المفتقر أبو الفيض بن مبارك بن خضر الهندي محاً الله عنه صفحات أعماله نقاط الآثام.. هذه رسالة غير منقوطة وعجالة مضبوطة

مربوطة في العلوم المختلفة والمقاصد المؤتلفة».

آخره: — «هذه خاتمة معجزة كلها ثبت فيضي نقش فيض غني..  
تمت».

خط فارسي حسن.

٢٠٥ × ١٣

١٥ س

٥٤ ق

الرقم العام ٢٥/٦ م (١ — ٥٤).

\* \* \*

## الموعظة والأداب

رسالة في آداب القرآن.

الخادمي، أبو سعيد محمد بن مصطفى الحسيني الخادمي الحنفي (توفي سنة ١١٧٦ هـ).

أوله:— «الحمد لله الذي جعلنا من أهل القرآن.. وبعد فلما كان القرآن أفضل الطاعات على الإطلاق والإلتفاق فقد كان رعاية آدابه وشرائط ترتيله.. بذلت وسعي بجميع ما يتعلق بذلك من الكتب المعتبرة الحاضرة فجاء كراسة كافلة لآدابها وأحكامها.. وأنا الفقير محمد الخادمي».

آخره:— «وكان تجارب الصالحين فكثير جداً استراح القلم من اضطراب الرقم تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب».

قلم معتاد دقيق، كتبه محمد أفندي بياقري في أوائل ذي القعدة سنة ١١٨٠ هـ.

٢٠ × ١٥

٢٥ س

١١ ق

رؤوس الموضوعات بالحمر.

الرقم العام ١٧٣/١٠ م٢ (٩ — ١٩).

كتاب في الأحاديث والحكايات (الجزء الأول).

مجهول.

أوله:— «لما خلق الجنة قال لها تكلمي قالت لا إله إلا الله فقال لها ثانية

تكلمي فقالت قد أفلح المؤمنون فقال لها ثالثة تكلمي فقالت حرمت على كل  
بئيل ومرائي، الحكاية الأولى عن وهب بن منبه».

آخره:— «فطوبى لعبد آثر الله ربه وجاد بدينه لما يتوقع من أخراه وقال  
بشر بن الحارث رحمه الله النظر إلى البخيل يقسي القلب».  
خط نسخي جيد مشكول.

٨٠ ق ١٧ س ١٤ × ١٩

به خرم في الأول بمقدار ورقة وخرم في الآخر، رؤوس الموضوعات بالحمره.  
الرقم العام ١٦٤/٣

### كتاب في الأحاديث والحكايات (الجزء الثاني).

أوله:— «على ذكور أمتي حلال إنائها ومن لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه  
في الآخرة. إنما يلبس الحرير من لا خلاق له في الآخرة».

آخره:— «ورأى أبو العتاهية امرأة تحمل ناراً في يدها فقال: نار تحمل  
ناراً، شعر:

هي الضلع العوجاء لست تقيمها      ألا إن تقويم الضلوع انكسارها  
خط نسخي جيد.

٦٦ ق ١٧ س ١٤ × ١٩

رؤوس الموضوعات بالحمره، به خرم في الأول والأثناء والآخر.  
الرقم العام ١٦٢/٣

## ألف حديث في الوصايا والحكم والوعظ

القضاعي، محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي (ت ٤٥٤ هـ).  
أوله:— «قال الشيخ.. أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن علي شهاب الدين القضاعي.. الحمد لله القاهر الفرد الصمد.. أما بعد فإن الألفاظ النبوية.. وقد جمعت في كتابي هذا ما سمعت من حديث رسول الله ﷺ ألف كلمة».

آخره:— «باب الدعاء الذي يختم به الكتاب اللهم إني أعوذ بك من علم لا ينفع ومن قلب لا يخشع ودعاء لا يسمع.. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً».

خط مغربي متقن.

١٩ × ١٤

٢٣ س

١٣ ق

به آثار ماء كثير مما كثيراً من الأسطر، وآثار أرضة.

الرقم العام ٨١١/٤ م ٩ (٥٤/ب — ٦٦)

## أيها الولد (ط)

الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الشافعي (توفي سنة ٥٠٥ هـ).  
أوله:— «الحمد لله رب العالمين.. اعلم أن واحداً من الطلبة المستفيدين لازم.. خدمة الشيخ.. أبي حامد محمد بن محمد الغزالي.. فكتب الشيخ هذه الرسالة في جوابه بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أيها الولد».

آخره:— «ويا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين».

خط نسخي جيد، كتب سنة ١١٢٧ هـ.

١٦ × ١١

١٥ س

١٧ ق

مجدول بالحمرة وعلى رؤوس الفقر خط أحمر.

الرقم العام ١٧٧/١٠

### نسخة أخرى.

أوله:— «الحمد لله رب العالمين.. اعلم أن واحداً من الطلبة.. فكتب الشيخ بهذه الرسالة بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أيها الولد المحب المخلص». آخره:— «وصلى الله على سيدنا المختار وأصحابه الأخيار.. تم الكتاب بعون الوهاب».

خط نسخي جيد، كتبه السيد محمد بياقروي، في أواسط رمضان سنة

١١٧٧ هـ.

٢١ × ١٥

١٧ س

١١ ق

على رؤوس الفقر خط بالحمرة.

الرقم العام ١٨٢/١٠ م (١ — ١١).

### بداية الهداية (ط)

الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد الغزالي (توفي سنة ٥٠٥ هـ).

أوله:— «قال الشيخ الإمام الجليل أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي.. الحمد لله حق حمده.. أما بعد فاعلم أيها الحريص على اقتباس العلم المظهر من نفسه صدق الرغبة.. وها أنا أشير عليك ببداية الهداية».

آخره:— «ثم يفوتك به الملك المقيم والنعيم الدائم في جوار رب العالمين  
والحمد لله رب العالمين.. تمت».

خط نسخي متقن، قابله صالح بن محسن العلوي العطاس سنة

١٢٥٧ هـ.

٢٣ × ١٦

١٩ س

٦٠ ق

على رؤوس الفقر خط بالحمرة.

الرقم العام ١٠/١٦٩

### البيان في رياضة الصبيان

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).

أوله:— «قال الشيخ.. عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر  
السيوطي الشافعي.. الحمد لله وكفى وبعد فهذا تأليف لطيف في الطريق والبيان  
لرياضة الصبيان وسميته البيان في رياضة الصبيان وأسأل الله التوفيق والهداية إلى  
سواء الطريق».

آخره: «على ذلك عشرين سنة ثم خرجت أسبح.. سبع سنين ثم رجعت  
إلى طبيعتي فكانت أقوم الليل وهذا آخر كلامه رضي الله تعالى عنه ونفعنا به  
آمين.. والحمد لله أولاً وآخراً . انتهى».

خط مغربي متقن.

١٩ × ١٤

٢٣ س

٣ ق

به آثار ماء محاً كثيراً من الأسطر.

الرقم العام ٤/٨١١ م ٦ (٣٩/ب — ٤٢)

تحفة الأكياس في حسن الظن بالناس.

أبو مكتوم المغربي، جار الله عيسى بن محمد بن أحمد المغربي المكي، (توفي سنة ١٠٨٠ هـ).

أوله:— «الحمد لله الذي جعل حسن الظن من أبر باب الخيرات.. وبعد فقد سألتني بعض الإخوان في جمع شيء من كلام القوم في الأمور التي يسبق إلى الذهن فيها سوء الظن فجمعت هذه الجملة».

آخره:— «وعلى آلم وصحبهم أجمعين عدد ذكر الذاكرين.. وجميع المسلمين».

خط نسخي حسن، كتبه محفوظ الغمزي، رمضان سنة ١٠٩٠ هـ.

٤٠ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٥

به خرم في الأثناء، الفواصل ورؤوس الفقر بالحمرة، عليه تملك لمحمد بن عمر بن عبدالغافر سنة ١١٨٧ هـ، حسين بن علي البرعي، إبراهيم بن علي بن حريب، عبدالله بن عبدالله بن حريب سنة ١٢٣٧ هـ.

الرقم العام ١٦٧/١٠

### كتاب في تعبير الأحلام

مجهول.

أوله:— «ما يسره مع ذلك العري فإنه أخف من العزل وربما كان نقصاً في أبهته وإذا رأت المرأة أنها عريانة فإنه لا خير فيه لها زوج فإنه يطلقها وإن رأت ذلك في السوق أو وسط ملاً من الناس ورأت مع ذلك كشف الرأس فإنه يؤول لها بمصيبة عظيمة».

آخره:— «فإن كان الأكل بشهود وهو طيب فإنه يدل على توبة مستمرة وإن لم يكن الأكل طيباً فإنه يتوب ولا يستمر وقال بعض المعبرين الجوع يدل على الحرص وطول الأمل إلا أن يكون في رحمة الله». خط نسختي حسن.

٢١ × ١٥

٢٥ س

٧٩ ق

به حرم في الأول والأثناء والآخر، وأثار رطوبة وأرضة، رؤوس الفقر بالحمرة. الرقم العام ٨١٢/٤

### تعليم المتعلم في طريق التعلم

الزرنوجي، برهان الدين من تلاميذ صاحب الهداية (كان حياً سنة ٥٩٣ هـ).

أوله:— «الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل.. وبعد فلما رأيت كثيراً من طلاب العلم في زماننا يجدون إلى العلم ولا يصلون.. أردت وأحببت أن أبين لهم طريق التعلم على ما رأيت في الكتب وسمعت من أساتيدي أولي العلم والحكمة.. وسميته كتاب تعليم المتعلم وجعلته فصولاً».

آخره:— «بالآثار الواردة في الطلب الذي جمعه الشيخ الإمام أبو العباس المستغفري في كتابه المسمى بطلب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يجده من يطلبه».

خط فارسي جيد، كتب في رجب سنة ١٠٦٤ هـ.

١٩ × ١١

١٣ س

٣٩ ق

مجدول بالحمرة، والأبواب بالحمرة أيضاً.

الرقم العام ١٦٦/١٠

نسخة أخرى.

أوله:— «الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم..  
وسميت كتاب تعليم المتعلم في طريق التعلم وجعلته فصلاً».

آخره:— «في كتابه المسمى بطلب النبي ﷺ يجده من يطلبه.. تم تحرير  
هذا الكتاب بعون الله الملك الوهاب».  
خط نسخي متقن.

١٩ × ١٣

١٣ س

٢٨ ق

رؤوس الموضوعات بالحمرة، به تعليقات في الحاشية وبين الأسطر.

الرقم العام ١٨١/١٠

الحرز الثمين للحصن الحصين.

القاري، علي بن سلطان محمد القاري الهروي (توفي سنة ١٠١٤ هـ).  
أوله:— «الحمد لله الذي جعل ذكره حصناً حصيناً من كل باب.. أما  
بعد فيقول.. علي بن سلطان محمد الهروي.. إن هذا شرح متوسط غير مغل ولا  
ممل للطلاب على كتاب الحصن الحصين. لشيخ القراء والمحدثين.. الجزري  
الشافعي.. وسميته بالحرز الثمين للحصن الحصين».

آخره:— «وانتهى فراغ تحرير هذا الشرح وتنميته.. بمكة المشرفة.. في  
النصف الأخير من جمادى الآخرة من شهر عام ثمان بعد الألف من الهجرة  
النبوية.. ورحم الله عبداً قال آميناً».

خط فارسي جيد، كتبه وصححه إبراهيم المدرس وابنه عبدالله سنة

١١٥٠ هـ.

٢٠ × ١٥      ٢٥ س      ٢٣٩ ق  
الرقم العام ١٦١/١٠

### حصول الرفق بأصول الرزق

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).  
أولُه: — «قال الشيخ جلال الدين أبو الفضل عبدالرحمن السيوطي..  
الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سألتني سائل..  
وسميته حصول الرفق بأصول الرزق ورتبته على فصلين الفصل الأول».  
آخره: — «الخامسة قال يارب إن ترحمني أنت عن.. خائباً وقد تكلم بهذه  
الكلمات بعد.. انتهى بحمد الله وحسن عونه».

خط مغربي متقن.

١٩ × ١٤      ٢٣ س      ٩ ق  
رؤوس الموضوعات بالحرمة، عليه تملك عبدالهادي بن محمد المجافي، نجم  
الدين الفضيل التونسي عام ١٢٣٠ هـ، به آثار ماء محاً كثيراً من الأسطر بأوله  
فهرس للمجموع في ثلاث أوراق ومجموعة رسائل في سبع أوراق أصابها الماء  
فمحا الكتابة.. وهي: بزوغ الهلال في الخصال الموجبة للضلال والباحة في تعليم  
السباحة، وأربعون حديثاً من الصحاح محذوفة الأسانيد وجميعها للسيوطي،  
ومنظومة في آداب النكاح في ثلاثين بيتاً، وهذه الرسائل تقع في ثلاثين ورقة.  
الرقم العام ٨١١/٤ م (١١ - ١٩)

## حكايات

مجهول.

أوله:— «فقيل لي: له ثلاثة أيام وجيع في خرابة يعالج سكرات الموت فوهبت أجره لمن يدلني عليه ومشيت إلى أن وقفت عليه في خرابة بلا باب وإذا هو مغشى عليه فسلمت عليه».

آخره:— «الحكاية الأربعون بعد المائة.. فاشتغلت برؤية أملاكها وأنوارها وغاب الشيخ عني فطلبت مستقراً أستقر فيه فلم أجده فنزلت ووقفت ونظرت».

خط نسخي حسن.

٢٢ × ١٦

٢٣ س

٢٠٧ ق

به خرم في الأول والآخر، الأبواب ورؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٧٠/١٠

## ذريعة الطعام.

الأنطاكي، عبدالرزاق بن مصطفى الأنطاكي.

أوله:— «كيف نحمد المقدس عن جميع الكدورات والنقصان.. أما بعد فيقول.. عبدالرزاق بن مصطفى الأنطاكي لما رأيت علم الأكل من أجل العلوم قدراً.. وسميتها ذريعة الطعام ورتبتها على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة».

آخره:— «وليكن هذا آخر ما قصدنا معه من الفوائد حامداً الله تعالى على التوفيق لإتمامه.. تمت الرسالة الشريفة.. ومنه العفو والمغفرة تم».

خط فارسي حسن.

١٩٥ × ١٤

٢١ س

١٤ ق

رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٦٥/٣ م٢ (٢٦ - ٣٩).

### شرح تعليم المتعلم للزرنوجي.

ابن إسماعيل (كان حياً سنة ٩٩٦ هـ).

أوله:— «الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم .. فلما رأيت الكتاب المسمى بتعليم المتعلم مرغوباً ومقبولاً.. أردت أن أشرح شرحاً يبين معاقده.. وجعلته تحفة للحضرة الرفيعة.. السلطان مراد خان بن سليم خان خلد الله خلافته.. قال المصنف الحمد لله الحمد هو الوصف بالجميل».

آخره:— «ويتبرك بالآثار والأخبار المذكورة فيه، الحمد لله على الإتمام والصلاة والسلام على محمد أفضل الرسل الكرام بعون الله الملك المنان أمين».

خط نسخي باكستاني جيد.

٢٠ × ١٥

١٨ س

٤٦ ق

على المتن المشروح خط أحمر، وقفه محمد حلمي الداغستاني بمصر وجعل مقره حرم مكة.

الرقم العام ١٨٠/١٠ م١ (١ - ٤٦).

### نسخة أخرى.

أوله:— «الحمد لله الذي أنعم علينا بأنواع النعم ولطائف الإحسان.. وبعد فلما رأيت الكتاب المسمى بتعليم المتعلم مرغوباً ومقبولاً».

آخره:— «ويتبرك بالآثار والأخبار الموجودة فيه، الحمد لله على التمام

والصلاة والسلام على محمد أفضل الرسل الكرام».

خط نسخي متقن، كتبه أحمد النظيفي من تلاميذ علي البايعلي، ٢ شعبان  
سنة ١٢٣٤ هـ.

٢٠ × ١٣ر٥ ١٨ س ٧٦ ق

على المتن المشروح خط أحمر، عليه تملك خليل حلمي أفندي بن سعيد  
شاكر بروم إيلي أوائل سنة ١٢٨٥ هـ.

الرقم العام ١٨٦/١٠

### العذب الزلال في أحكام الصلاة على الآل

مشحم، محمد بن أحمد بن جار الله الصعدي المعروف بمشحم (ت  
١١٨١ هـ).

أوله:— «الحمد له الذي خص آل محمد صلى الله عليه وآله بالمراتب العلية.. وبعد فإنه  
أخبرني من أثق بخبره في شهر ذي الحجة الحرام أحد شهور سنة ثمانى وستين  
ومائة وألف.. مدينة صنعاء المحمية فعزمت في نفسي.. فحصل المراد في ورقات  
تشمتم على خمسة فصول.. وسميت هذا المجموع بالعذب الزلال في أحكام  
الصلاة على الآل».

آخره:— «وشرعت في كتابته آخر اليوم الرابع أو الخامس من شهر صفر  
سنة تسع وستين ومائة وألف.. الذي جاء فيه الوعيد الشديد نسأل الله سبحانه  
أن يجعلنا ممن اتصف بالإنصاف وجانب التعصب والإعتساف فهو حسبي ونعم  
الوكيل».

خط نسخي جيد، كتبه إبراهيم بن عبدالله بن إسماعيل الحوثي الحسيني  
الأحد ١٥ جمادى الأولى سنة ١٢٠٤ هـ.

١٩ ق ٢٣ س ٢٢ × ١٦  
رؤوس الفقر بالحمرة، به آثار بلل ورطوبة، بأول المجموع فوائد في سبع  
ورقات.

الرقم العام ٨١٨/٤ م (٨ - ٢٦)

### كتاب في الفضائل

مجهول.

أوله:— «فصل في فضائل لا إله إلا الله وتعديد كلمة لا إله إلا الله في القرآن العظيم اعلم أن الله ذكر هذه الكلمة في كلامه في سبعة وثلاثين موضعاً أولها اثنان في البقرة».

آخره:— «وقد قال ﷺ من صلى عليّ صلوة واحدة صلى الله عليه بها عشراً، ومن صلى عليّ عشراً صلى الله عليه بها مائة، ومن صلى عليّ مائة صلى الله عليه بها ألفاً، ومن صلى عليّ ألفاً زاحمت كتفه كتفي عليّ باب الجنة».

خط مغربي جيد.

٢٠ × ١٥

١٩ س

٥٢ ق

الأبواب ورؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ٤٢٠/١٠

### كيمياء السعادة لمن أراد الحسنَى وزيادة

يحيى بن عبدالرحمن المقدسي الشافعي القادري (كان حياً سنة ٨٨٣ هـ).  
أوله:— «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فيقول الفقير إلى الله تعالى يحيى

ابن عبدالرحمن المقدسي الشافعي القادري.. هذه صلاة جامعة على النبي العربي الهاشمي.. الفاتح الخاتم حبيب رب العالمين».

آخره:— «الحوض المورود وخصنا بشفاعته.. إنك أنت السميع العليم وتب علينا يا مولانا إنك أنت التواب الرحيم».

خط مغربي متقن.

ق ٥ ٢٣ س ١٤ × ١٩

رؤوس الفقر بالحمرة، بعده فوائد وأبيات ورسائل مختصرة مح الماء صفحاتها وتقع في ٧٠ ورقة.

الرقم العام ٨١١/٤ م ١٠م (٦٧ — ٧١)

### رسالة في الوعظ

مجهول.

أوله:— «من رؤساء.. فإنهم على ما هم عليه من فساد النيات وسوء الطوية يرقبون العواقب ويترقبون النوائب بل كم من عقبة شقاق وثنية نفاق لولا اتباعهم أيده ما اقتحموا جروبها المنهار وما تكلفوا رقي تلك المزالق».

آخره:— «فطبع فيه الغضب وهو أيضاً رحمة منه تعالى إذ لو كان هو لم يتهض للدفع عن نفسه وكل ما له وكل حريمه وكل جاره وكالغير ذلك من تغيير منكر ونحوه مما يجب القيام به ثم إن النجس».

خط مغربي حسن.

ق ٢٣ ٢٥ س ١٣ × ١٩

به حرم في الأول والأثناء والآخر، وآثار رطوبة، رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ٦ قراءات م ١ (٢٣ — ١).

\* \* \*

- ١٣٠ -

## المنطق

إيساغوجي: (ط)

الأبهري، أثير الدين مفضل بن عمر الأبهري (توفي في حدود سنة ٧٠٠ هـ).  
أوله:— (قال الشيخ الإمام العلامة.. أثير الدين الأبهري.. نحمد الله على  
توفيقه.. وبعد فهذه رسالة في المنطق أوردنا فيها ما يجب استحضاره لمن يتدبّر  
شيئاً من العلوم.. إيساغوجي.. اللفظ الدال على تمام ما وضع له بالمطابقة).

آخره:— (والمغالطة قياس مؤلف من مقدمات كاذبة مشتبهة بالحق  
والمشهور أو مركب من مقدمات وهمية والعمدة هو البرهان تم الكتاب بعون الله  
الملك الوهاب).

خط نسخي كبير متقن، كتبه سيد علوي ولد سيد مصطفى، الخميس ٩  
محرم سنة ١١٦٥ هـ.

٢٠ × ١٥

٧ ص

١٥ ق

رؤوس الموضوعات بالحمرة، به تعليقات كثيرة في الحاشية وبين الأسطر.

الرقم العام ١٩/١١

نسخة أخرى

أوله:— (قال الشيخ الإمام العلامة.. أثير الدين الأبهري.. نحمد الله على  
توفيقه).

آخره:— (والعمدة هو البرهان لا غير وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق،  
تمت الرسالة اللطيفة).

خط نسخي متقن.

ق ٥ ١٧ س ٢٠ × ١٣

رؤوس الموضوعات بالحمرة، ورؤوس الفقر عليها خط أحمر.

الرقم العام ١٦/١١ م٢ (٥٩ — ٦٣).

### نسخة أخرى

أوله:— قال الشيخ.. أثير الدين الأبهري.. نحمد الله على توفيقه.. أما بعد  
فهذه رسالة في المنطق أوردنا فيها ما يجب استحضارها).

آخره:— والعمدة فيه هو البرهان لا غير ولكن هذه الرسالة في المنطق تم  
الكتاب بعون الله الملك الوهاب).

خط فارسي جيد.

ق ٥ ١٦ س ٢٠ × ١٥

به تعليقات كثيرة في الحاشية.

الرقم العام ١٧/١١ م٢ (٣١ — ٣٥)

### نسخة أخرى

أوله:— (قال الشيخ الإمام.. أثير الملة والدين الأبهري طيب الله ثراه نحمد

الله على توفيقه.. أما بعد فهذه رسالة في المنطق).

آخره:— (والعمدة هو البرهان ولكن هذا آخر الرسالة المنطق ممن له الحمد والصلاة والسلام على سيدنا محمد تمت تمام أولدي بعون الله الملك الوهاب).

خط فارسي حسن.

٢٠ × ١٥

١٨ س

٤ ق

الرقم العام ١٥/١١ م (١ — ٤).

الإيساغوجي الجديد والدر الفريد:

مجهول.

أوله:— (الحمد لله على نواله.. وبعد فهذه متن عجيب وسوق غريب جعلته تبصرة لكل بيت وتذكرة لكل أديب وسميته بالإيساغوجي الجديد والدر الفريد.. اعلم أن المنطق قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ).

آخره:— لكونها مركبة من الوهيات الكاذبة أو العقليات الكاذبة والله أعلم وقد أتممت تأليف الكتاب في بلدة قبرس بعد العشاء بثلاث ساعة نجومية كل ساعة منها خمسة عشر درجة والله ولي التوفيق والإعانة والتحقيق تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب).

خط فارسي جيد دقيق.

١٩ر٥ × ١١ر٥

٢٣ س

٨ ق

رؤوس الفقرة بالحمرة.

الرقم العام ٢٢٢٨/٤ م (٥١ — ٥٨)

## تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة

ساچقلى زاده، محمد بن أبى بكر المرعشى المعروف بساچقلى زاده الصوفى (توفى سنة ١١٥٠ هـ).

أوله:— (بسم الله وبحمده.. يقول البائس الفقير محمد المدعو بساچقلى زاده.. هذه رسالة في فن المناظرة عملتها لك يا ولد ولأمثالك من المبتدئين).

آخره:— (والحمد لله الذي بعزته تم الصالحات وسبحان ربنا رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين تمت الرسالة بعون الملك المنان).

خط نسخي جيد كتبه إسماعيل بن إبراهيم رهوم في بلدة أماسية، في حجرة غازي، ربيع الأول سنة ١١٦١ هـ.

١٢ ق ١٥ س ٢١ × ١٦

مجدولة بالحمرة وعلى رؤوس الفقر خط أحمر، ورؤوس الموضوعات بالحمرة، تعليقات كثيرة في الحاشية وبين الأسطر.

الرقم العام ٢٠/١١ م (١ — ١٢)

## حاشية على شرح إيساغوجي

العمادي، حافظ (حامد) بن علي العمادي (توفي سنة ١١٧١ هـ).  
أوله:— (الحمد لله الذي تنزه عن الحد والرسم التام.. وبعد فيقول.. حافظ ابن علي العمادي إن أبواب العقل مطابقون.. وكانت فوائد أحمد غير منصرف كما سمه فأردت أن أكتب عليها حواشي لطالبيها.. قوله بسم الله).

آخره:— (وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق والحمد لله  
الواجب الوجود على الإطلاق.. وعلى آله المصرفين في الآفاق تم تم بالخير).  
خط فارسي جيد دقيق.

٢٠ × ١٥

٢٢ س

٣٠ ق

كلمة قوله بالحمره.

الرقم العام ١٧/١١ م (١ - ٣)

حاشية على شرح حسام الدين الكافي لمن إيساغوجي

محي الدين التالجي (التالشي).

أوله:— (الحمد لله رب العالمين.. قال الحمد لله الواجب وجوده أقول افتتح  
كتابه بالحمد بعد الابتداء بالتسمية لأن أداء الواجب من شكر نعمائه واجب  
الحمد هو الوصف بالجميل).

آخره:— (كما يحكم بأن كل موجود متميز لأنه يدرك أن كل ما هو  
مشاهد محسوس فهو متميز والغرض من المغالطة تغليط الخصم ودفعه، ثم الكتاب  
بعونه سبحانه وتعالى).

خط نسخي متقن دقيق كتبه عمر بن محمد، جمادى الأولى سنة ١٢٠٤

هـ.

٢٠ × ١٣

١٧ س

٥٨ ق

كلمة قال أقول بالحمره.

الرقم العام ١٦/١١ م (١ - ٥٨)

### نسخة أخرى

أوله:— (الحمد لله رب العالمين.. قال الحمد لله الواجب وجوده أقول افتتح كتابه بالحمد بعد الابتداء بالتسمية).

آخره:— (وكل ما هو مشاهد محسوس فهو متميز والغرض من المغالطة تغليظ الخصم دفعة، ثم الكتاب بعون الله الملك الخلاق).

خط فارسي حسن، كتبه عبد الحميد بن حشم، في زمان مكلي كدي خان في مدرسة كنكس ومدرسة جند افندي.

٢٠ × ١٥                      ١٨ س                      ٤٣ ق

به آثار رطوبة، كلمة قال أقول بالحمرة.

الرقم العام ١١/١٥ م ٣ (٢١ — ٦٣).

### نسخة أخرى

أوله:— (قال الحمد لله الواجب وجوده أقول افتتح كتابه بالحمد بعد الابتداء بالتسمية).

آخره:— (فكل موجود متميز والغرض من المغالطة تغليظ الخصم ودفعه تمت).

خط نسخي باكستاني جيد.

٢٢ × ١٦                      ١١ س                      ٨٠ ق

به تعليقات كثيرة في الحاشية وبين الأسطر.

الرقم العام ١١/١٤ م ١ (١ — ٨٠)

## حاشية على شرح الرسالة العضدية في الآداب

حسين أفندي

أوله:— (يا من وفقنا لوظائف البحث، وكلمة ها مشتركة بين الأحوال الثلاثة فلا يحتاج إلى توجيه العلامة، والمراد بها غاية معناها وهي الإجابة).  
آخره:— (بل هو المتعلق للسؤال المحل له هو البيان للنكتة، تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب).

خط فارسي حسن، كتب في رمضان سنة ١١٠٢ هـ.

٢٠ ق ١٩ س ١٦ × ٢٠ ر٥

مجدول بالحمرة، وعلى رؤوس الفقر خط أحمر.

الرقم العام ٢٢/١١

## الرسالة الحنفية شرح الرسالة العضدية في الآداب

مولانا محمد الحنفي التبريزي (توفي في حدود سنة ٩٠٠ هـ).

أوله:— (لك الحمد جعل الله تعالى مخاطباً تنبيهاً على القرب ولأن اللائق بحال الحامد أن يلاحظ المحمود أولاً حاضراً ومشاهداً ثم يحمده لكونه مقام الحمد يقتضي تقديمه ويصح أن يكون التقديم للتعظيم والشرف، وأن يكون لتأكيد الاختصاص).

آخره:— إعلم أن الحواشي المنسوبة إلى المحقق الشريف.. هذه الرسالة لما لاحظتها في نسخ متعددة ووجدت بعضها سقيماً.. بل قررت الكلام على وجه لاحظته ووقع بعض تقريراتنا موافقاً لتقريره.. فإن وجدته حقاً فاتبعه وإلا فأصلحه

فإن الله لا يضيع أجر المحسنين تمت هذه الرسالة الحنفية في بلدة غلطة المحمية).  
خط نسخي متقن، كتب في جمادى الآخرة سنة ١١٢٥ هـ.

ق ٧ ١٧ س ٢٠ × ١٣

الرقم العام ١٦/١١ م ٥ (٩٠ - ٩٦)

### الرسالة السنوسية

الإمام الشافعي سنوسي صاحب محمد الأمين.  
أولاه: — (الحمد لله الذي شهدت بوجوده جميع الكائنات، والصلاة  
والسلام على سيدنا محمد المبعوث بالآيات الواضحات.. أعلم أن الحكم العقلي  
ينحصر في العقل وجوده والجائز ما يصح في العقل وجوده وعدمه).

آخره: — الدخول والسكنى والخروج والإتيان وغير ذلك الأصل أن  
الألفاظ المستعملة في اليمين).  
خط نسخي حسن.

ق ٣٢ ٢١ س ٢١ × ١٥

به خرم كثير في الأثناء والآخر، الأبواب بالحمرة، وعلى رؤوس الفقر خط  
أحمر، عليه تملك بإسم محمود أفندي القصري عمر.

الرقم العام ٢٠٧/٤

### الرسالة العضدية في الآداب (ط)

العضد الإيجي، عضد الدين عبدالرحمن بن أحمد الإيجي الشافعي (توفي  
سنة ٧٥٦ هـ).

أوله:— (لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلاة والتحية إذا قلت بكلام إن كنت ناقلاً فيطلب منك الصحة أو مدعياً فالدليل).

آخره:— (أو يعارض بأنه تأدية الحروف الحادثة إن الكلام لفي الفؤاد وإنما جعل الكلام على الفؤاد دليلاً تمت الرسالة العضدية في الآداب بعون الكريم الوهاب).  
خط نسخي متقن.

٢٠ × ١٣

١٧ س

١ ق

الرقم العام ١٦/١١ م٦ (٩٧)

### رسالة في علم الآداب (ط)

طاشكيري زاده، أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي (توفي سنة ٩٦٨ هـ).

أوله:— أحمدك الله يا مجيب كل سائل.. وبعد فهذه رسالة لخصتها في علم الآداب مجتنباً عن طرفي الاقتضاء الإخلال والإطناب.. اعلم أن المناظرة هي النظر بالبصيرة من الجانبين).

آخره:— وعن المناظرة مع أهل المهابة والإحترام وأن لا يحسب المناظر الخصيم حقيراً هذا الذي ذكرناه غاية ما يراد في هذا الباب ومن الله التوفيق وإلهام الصواب تمت الرسالة).

خط نسخي جيد.

٢١ × ١٦

١٨ س

٢ ق

مجدول بالحمرة، على رؤوس الفقر خط أحمر.

الرقم العام ٢٤/١١ م٢ (١٠ - ١١)

رسالة الوضع (ط)

عضد الدين الإيجي، عبدالرحمن بن أحمد (توفي سنة ٧٥٦هـ).  
أوله:— (هذه فائدة تشتمل على مقدمة وتقسيم وخاتمة المقدمة اللفظ قد  
يوضع لشخص بعينه وقد يوضع باعتبار أمر عام).

آخره:— (تعار بعضها مكان بعض إذ المعتبر الوضع تم).

قلم معتاد، كتب يوم السبت ٢٣ ذي الحجة سنة ١١٧٧ هـ.

١ ق ٢٩ س ٣١٥ × ٢١

على رؤوس الفقر خط بالحمرة، والفواصل بالحمرة.

الرقم العام ١٨/١٥ م (٣)

شرح إيساغوجي في المنطق

الكاكي، حسام الدين حسن الكاكي (توفي سنة ٧٦٠ هـ).

أوله:— (الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره.. أما بعد فإن كتاب

الشيخ.. أثير الدين الأبهري.. المشهور بإيساغوجي.. لما كان على بعض الإخوان

متعسراً.. قال إيساغوجي أقول إن للمنطقين اصطلاحات).

آخره:— (وليكن هذا آخر ما أوردنا شرحه من الأوراق لإيضاح ما في

كتاب الإيساغوجي تمت المقدمة في المنطق بعون الله الملك اللطيف وأسأله الهداية

والتوفيق تمت).

خط نسخي متقن، كتب في شعبان سنة ١١٢٢ هـ.

١٨ ق ١٧ س ١٣ × ٢٠

كلمة قال أقول بالحرمة.

الرقم العام ١٦/١١ م ٣ (٦٥ - ٨٢)

### نسخة أخرى

أوله: — (الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره.. أما بعد فإن كتاب الشيخ أثير الدين الأبهري.. المشهور بإيساغوجي).

آخره: — لكونه مرتباً في المقدمات اليقينية وليكن هذا آخر ما كتبناه من الأوراق لإيضاح إيساغوجي. تم الكتاب بعون الله).

خط فارسي جيد، كتبه نور محمد حلبي رجب، زمان أرسلان كراي خان، بمدرسة عيسى أفندي وفي قرية بوأبراه كلشي، سنة ١١٥٠ هـ.

٢٠ × ١٥                      ١٦ س                      ١٧ ق

كلمة قال أقول بالحرمة، به تعليقات كثيرة في الحاشية.

الرقم العام ١٧/١١ م ٣ (٣٥ - ٥١)

### نسخة أخرى

أوله: — «الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره... أما بعد فإن كتاب (الشيخ).

آخره: — (وليكن هذا آخر ما كتبناه من الأوراق لإيضاح ما في كتاب إيساغوجي الحمد لله على التمام وعلى رسوله أفضل الصلاة والسلام).

خط نسخي باكستاني جيد، كتب سنة ١٢٤٩ هـ.

٢٢ × ١٦

١١ س

٢٧ ق

كلمة قال أقول بالحمرة، به تعليقات في الحاشية وبين الأسطر.  
الرقم العام ١١/١٤ م٢ (٨٢ - ١٠٨).

### نسخة أخرى

أوله:— الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره.. أما بعد فهذا كتاب).  
آخره:— (ولكن هذا آخر ما كتبنا من الأوراق لإيضاح في الكتاب  
إيساغوجي تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب والله أعلم بالصواب).  
خط فارسي حسن، كتب في ذي الحجة، من خطوط القرن الثاني عشر  
تقديراً.

٢٠ × ١٥

١٨ س

١٦ ق

كلمة قال أقول بالحمرة، به آثار رطوبة  
الرقم العام ١١/١٥ م٢ (٥ - ٢٠)

### شرح الرسالة العضدية في الآداب

إسماعيل بن إبراهيم (كان حياً سنة ١١٦١ هـ).  
أوله:— (يا من وفقنا لوظائف البحث في التحريات والتقريرات.. وبعد  
فهذه عجالة كافية لوسائل السائلين لوظائف الكلام وغلالة شافية لعلل المعلمين  
على صحة المقال والمزام.. إذا قلت بكلام فإن كنت ناقلاً فيه أو مدعياً).

آخره:— (وقس عليه التقييدات والتخصيصات الواقعة في التحريرات والتحقيقات. تمت الرسالة بعون الهادي الملك الوهاب).

خط نسخي جيد، كتبه المؤلف في بلدة أماسيه في مدرسة غازي يوم الخميس، جمادى الأولى سنة ١١٦١ هـ.

٥ ق ١٥ س ٢١ × ١٦

مجدولة بالحرمة، وعلى رؤوس الفقر خط أحمر.

الرقم العام ١١/٢٠٢ م (١٣ - ١٧)

### شرح الرسالة العضدية في الآداب (ط)

الحفناوي، جمال الدين يوسف بن سالم المصري (توفي سنة ١١٧٨ هـ).  
أوله:— (الحمد لله لمن أدب نبيه بأحسن الآداب.. وبعد فيقول كثير المساوي يوسف الحفناوي هذا شرح لطيف وتعليق منيف على العضدية في الآداب نافع للقاصرين مثلي من الطلاب. لك الحمد أي الإتيان بما يدل على اتصافك بكامل الصفات).

آخره:— (والمؤمل عن رأي فيه خللا أن يصلحه فأني وضعته في نحو خمس درج أو أقل، قال المؤلف كتبه الفقير يوسف الحفناوي الشافعي يوم الثلاثاء تاسع عشر شعبان سنة ١١٤٠ هـ من الهجرة النبوية على صاحبها الصلاة والسلام).

خط نسخي جيد، كتب في ٨ ربيع الأول سنة ١١٦٨ هـ.

٢ ق ٢٣ س ٢١ × ١٥

متن الرسالة العضدية بالحمرة.

الرقم العام ١٨/٧/٢٠٠٤ (٤، ٥).

### شرح الرسالة العضدية في الوضع (ط)

الحفناوي، جمال الدين يوسف بن سالم المصري (توفي سنة ١١٧٨ هـ).  
أوله:— (أما بعد الحمد لله.. فيقول كثير المساوي يوسف الحفناوي هذا  
شرح لطيف وأتمودج ظريف على رسالة الوضع للمولى عضد الدين.. هذه أي  
العبارات الذهنية باعتبار دلالتها على المعاني).

آخره:— (وإن استعمل في جزئي وقس على ذلك والله أعلم. قال المؤلف  
تم يوم الأربعاء عشرين شعبان سنة ١١٤٠ هـ على يد جامعه الفقير يوسف  
الحفناوي غفر الله له ولوالديه والمسلمين أجمعين والحمد لله وحده).  
خط نسخي جيد، كتب في عصر المؤلف.

٢١ × ١٥

٢٣ س

٤ ق

المتن المشروح بالحمرة، عليه تملك لأحمد بدوي ابن شيخ النقاشين سنة  
١١٧٠ هـ وجعفر بن عبد الله سنبل، وعبد الحفيظ عثمان قاري سنة ١٢٨٨ هـ.  
الرقم العام ١٨/٩/٢٠٠٤ (١ — ٤).

### شرح رسالة في علم الآداب

طاشكيري زاده، أحمد بن مصطفى الرومي (توفي سنة ٩٦٨ هـ).  
أوله:— (الحمد لله الذي لا مانع لعطائه.. وبعد فقد كنت كتبت عدة

من السطور في علم المناظرة والآداب وقد قصدت الآن شرحها بعون الله الملك  
الوهاب أحمدك يا مجيب كل سائل).

آخره:— (في كل باب والحمد لله رب العالمين على الإتمام وعلى رسوله  
وآله أفضل الصلاة والسلام).

خط نسخي جيد، كتبه إسماعيل بن إبراهيم في رمضان سنة ١١٥٩ هـ في  
مدينة قره حصار.

٢١ × ١٦

١٨ س

٨ ق

مجدول بالحمرة، وعلى رؤوس الفقر خط أحمر، به تعليقات كثيرة في  
الحاشية.

الرقم العام ٢٤/١١ م (١ — ٨)

### نسخة أخرى

أوله:— (الحمد لله الذي لا مانع لعطائه.. وبعد فقد كنت كتبت عدة  
من السطور مع قلة البضاعة وكثرة الفتور في علم المناظرة والآداب).

آخره:— (إذ لا مزيد عليها في تقرير القواعد والأصول.. الحمد لله على  
اتمام وعلى رسوله وآله أفضل الصلاة والسلام تمت الرسالة لطاش كبرى زاده..  
في علم المناظرة المشتملة على وظيفة المعلل والسائل).

خط نسخي متقن.

٢٠ × ١٣

١٧ س

٦ ق

الرقم العام ١٦/١١ م (٨٤ — ٨٩)

## شرح الرسالة الموسوية

إبراهيم الحسني

أوله:— (الحمد لله رب العالمين.. وبعد فيقول اللوزني اللوذعي لإبراهيم الحسني لما كانت الرسالة الموسوية تسعى في عرصة الاحتياج.. خلاصة الكتب الميزانية المنطقية وكانت فيه غاية الإيجاز ونهاية الإعجاز.. فشرحها بصحف هادية في الآخرة والأولى).

آخره:— (فاللائق للمناظر المصنف في هذه الرسالة وشرحه أن لا يحوم حولها بسوء القصد والظن ومن في دفعه التوفيق والعون تمت).  
خط نسخي متقن دقيق.

١٩ × ١٥

٢٤ س

٦ ق

به آثار رطوبة، بآخره فوائد منقولة في المنطق.

الرقم العام ٢٣/١١

## شرح السنوسية

السنوسي، محمد بن يوسف بن عمر السنوسي التلمساني الحسني (توفي سنة ٨٩٥ هـ).

أوله:— (الحمد لله الذي شهد بوجوده جميع الكائنات.. الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله.. ش: الحمد لله هو الثناء باللسان بالجميل من الأوصاف أو الأفعال كالعلم والجود والتمن وهو ضد الذم).

آخره:— (وقيل خلق قدرة الطاعة فالله يوفقنا ويوفق جميع إخواننا وأحبائنا

بفضله.. والحمد لله وحده تمت النسخة المباركة).

خط نسخي حسن، كتبه أحمد بن أحمد بن كساب الجلفي المالكي، ١٤ ربيع الثاني سنة ١٠٩٧ هـ.

٢٠ ق ٢٠ س ٢٠ × ١٥

الرقم العام ٢٦/٨ م (٢٧ - ٤٦)

### نسخة أخرى

أوله:— (والحاكم بالإثبات أو النفي إما الشرع وإما العقل وإما المادة فلذلك انقسم الحكم إلى ثلاثة أقسام شرعي وعادي وعقلي).

آخره:— (وأحبائنا بفضله بمقتضى أمره ونهيه بحزمة أكرم رسله وأشرف خلقه سيدنا ومولانا محمد عليه السلام وعلى آله وصحبه أجمعين).

خط نسخي جيد، كتب في ملطية، في ذي القعدة سنة ١١١٣ هـ.

١٨ ق ٢١ س ١٦ × ٢١٥

به خرم في الأول بمقدار ورقة، على رؤوس الفقر خط أحمر، به تعليقات كثيرة في الحاشية.

الرقم العام ١٦/٩

### شرح على متن إيساغوجي

الفناري، شمس الدين محمد بن حمزه الفناري (توفي سنة ٨٣٤ هـ).

أوله:— (حمداً لك اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف الأفاضل..  
أما بعد.. إقتراح أخ لي في كل صباح ومساءً أن أكتب فوائد لائقة بمطالعة  
الإخوان لفرائد الرسالة الأثيرة في الميزان.. أعلم أن من حق كل طالب علم  
كثيرة تضبطها جهة).

آخره:— (لأن تحصيل العقائد الحقة وتزليل العقد الباطلة.. وليكن هذا  
آخر الرسالة في المنطق.. وحشرنا في زمرة السعداء والصالحين.. وصلّى الله على  
سيدنا محمد وآله أجمعين تمت تمام).  
خط فارسي حسن.

٢٠ × ١٥

٢١ س

١٦ ق

به تعليقات كثيرة في الحاشية.

الرقم العام ٢١/١١

\* \* \*

## أصول الفقه

### الإقتباس في معرفة الحق من أنواع القياس

الأمر، محمد بن إسماعيل بن صلاح الكحلاني (١٠٩٩ - ١١٨٢ هـ).  
أوله:— (الحمد لله المتقدس عن القياس.. وبعد فإن القياس الذي هو عند  
الجمهور أحد الأدلة الشرعية وعليه دوران أكثر المسائل الفرعية).

آخره:— «وذكر له حساباً طويلاً وطريقاً في استخراج ذلك حتى حرره  
من بضع سنين انتهى في استخراج هذا من القرآن مبني على تلك الطريقة المبدعة  
والله أعلم أنه غير مراد الله من كلامه فإنه أنزله قرآناً عربياً، انتهت الرسالة بحمد  
الله».

خط نسخي جيد، كتبه إبراهيم بن عبدالله الحوثي سنة ١٢٠٤ هـ.

٢٢ × ١٦

٢٤ س

١٨ ق

الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة، به آثار رطوبة، بآخره جواب لسؤال ورد  
على القاضي جمال الدين علي بن أحمد السماوي، ثم رسالة الحسين بن القاسم  
إلى الفقيه إبراهيم سلامة كتبت سنة ١٠٤٣ هـ، في ثلاث ورقات.

الرقم العام ٨١٨/٤ م ١١ (١٣٠/ب - ١٤٧)

### ترجمان المقال ورافع الإشكال بشرح منح الفعال في الورقات

الكتبي، محمد بن المختار بن أحمد الكتبي الوافي (كان حياً سنة ١٢٠٧ هـ).

أوله:— «يقول أفقر العبيد.. محمد بن المختار بن أحمد بن أبي بكر الكنتي ثم الوافي.. دون استيفاء شرح كفيل بمنح الفعال محل الفاتحة ويرشد إلى معانيه.. ودعوته ترجمان المقال ورافع الإشكال بشرح منح الفعال».

آخره:— «أو شريعياً كالإحصان مع الرجم أو عادياً كالسلم مع الصعود وهو كالإستثناء في اشتراطه اتصاله بالكلام اتفاقاً واتفقوا على جواز إخراج.. فلو قال أكرم بني زيد إن كا».

خط مغربي دقيق حسن.

٤٣ ق ٢٧ س ١٦ × ٢٢

المتن المشروح بالحمرة، به آثار رطوبة، لم يكمل الناسخ الكتاب.  
الرقم العام ٤٣/٥ م ٣ (٢٥ — ٦٧)

### التوضيح في حل غوامض التنقيح (ط)

صدر الشريعة الثاني، عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة البخاري الحنفي  
(توفي سنة ٧٤٧ هـ).

أوله:— (حامداً الله تعالى أولاً، وثانياً لعنان الثناء إليه ثانياً.. فإن العبد..  
عبدالله بن مسعود بن تاج الشريعة.. يقول.. لما وفقني الله بتأليف تنقيح الأصول  
أردت أن أشرحه).

آخره:— (وهو أحد قولي الشافعي رحمه الله وفيه خلاف قوله البينة على  
المدعي واليمين على من أنكر وهذا الحديث وحديث العسيلة في المشاهير الغاية  
صح لله ما كان).

خط فارسي مقروء، كتبه حافظ محمد سنة ١٢٤١ هـ.

١٦ ق ٢١ س ١٥ × ١٩٥

به آثار رطوية، عليه تملك باسم عبده عثمان ١٢٤٧ هـ، بأوله فهرس  
للموضوعات.

الرقم العام ٢٠/٥

### جواهر الأفكار على مختصر كتاب المنار

البليسي، منصور بن أبي الخير البليسي الخنفي  
أوله:— (نحمد الله جل ثناؤه على آلاء منها ما فهم من الخاص والعام  
والمشترك.. وبعد فيقول.. منصور بن أبي الخير البليسي الخنفي هذا شرح لطيف  
وضعت على مختصر كتاب المنار للعلامة طاهر بن حبيب الحلبي على وجه  
الاختصار.. وسميته جواهر الأفكار على مختصر كتاب المنار).

آخره:— (فمن حيث أنه حق الله تعالى لا يباح القذف بإباحته ويستوفيه  
الإمام دون المقدوف ولا ينقلب مالأً عند سقوطه ويتصف بالرق ولا يخلف  
القاذف ولا يؤخذ منه كفيل إلا أن يثبت).  
خط نسخي متقن.

٢٤×١٧ر٥

٢٨ س

٣٢ ق

به خرم في الآخر، استكتبه عبدالحفيظ القاري، بأوله فائدة في تعريف علم  
الأصول.

الرقم العام ١٧/٥

## حاشية على شرح مختصر المنتهى للعضد الأيحي

مجهول.

أوله:— (قوله الحمد لله الذي برأ الأنام أردف التسمية بالتحميد في مفاتيح الكلام إقتفاء بما ورد في الأخبار والافتداء بطريق الأحيار).  
آخره:— (وذلك إما بأن لا يكون على تأليف الأشكال المذكورة لا بالفعل ولا بالقوة وإما بأن يفقد شرطاً من شروط الإنتاج كما تقدم بيانه تم).  
خط نسخي حسن.

٢٠ × ١٦

٢١ س

٨٤ ق

كلمة قوله بالحمرة، به آثار رطوبة، عليه تعليقات كثيرة في الحواشي.  
الرقم العام ١٥/٥ م (١١ — ٨٤)

## سلم الوصول على مرتقى الوصول إلى معرفة الأصول (ط)

الشنقيطي، محمد يحيى بن محمد المختار بن الطالب عبدالله الولاقي (ت ١٣٣٠ هـ).

أوله:— «الحمد لله المحيط بالكليات والجزئيات.. أما بعد فيقول.. محمد يحيى بن محمد المختار ابن الطالب عبدالله لما كان علم أصول الفقه من أجل العلوم. أن أشرح له منظومة الفقيه ابن عاصم.. وسميته بسلم الوصول على مرتقى الوصول إلى معرفة الأصول».

آخره:— «خلافاً للكرخي من الحنفية والصرفي من الشافعية في أنه لا يحتج به وعزاه إمام الحرمين في البرهان للمحققين لأن السنة تطلق على سنة

الخلفاء وسنة البلد وما قابل الفرض وما قابل الكتاب انتهى قال في نشر البنود الصحيح».

خط مغربي جيد.

١٧ × ١١

س ١٩

ق ١٦٥

الآيات والفواصل بالحمر، به خرم في الأثناء والآخر، وآثار ماء محا كثيراً من الأسطر، بعده فوائد وأجوبة لأسئلة في أربع ورقات.

الرقم العام ٨١٠/٤ م ٢ (٧٧ - ٢٣٧)

شرح جمع الجوامع للسبكي (ط)

المحلي، جلال الدين محمد بن أحمد المحلي الشافعي (توفي سنة ٨٦٤ هـ).  
أوله:— (الحمد لله على أفضاله.. هذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع من شرح يحل ألفاظه ويبين مراده.. وقال المصنف رحمه الله بنسب الله الرحمن الرحيم نحمدك اللهم).

آخره:— (وباستنباط العقل من النقل نحو الجمع المعروف بأل عام فإن العقل يستنبط ذلك مما نقل أن هذا الجمع يصح الإستثناء منه أي إخراج بعضه بإلا أو إحدى أخواتها بأن تضم إليه).  
خط نسخي حسن.

٢٢٥ × ١٦٥

س ٢٥

ق ٢٩

متن جمع الجوامع بالحمر، به خرم في الآخر، عليه تملك لعبدالحفيظ

القاري.

الرقم العام ١٦/٥

نسخة أخرى

أوله:— (وعلى هذا القياس وأشهد إنشاده من الأخبار بالمشهور به لا محض إخبار أو إنشاء على المختار وهو ناظر إلى اللفظ لوجود مضمونه في الخارج به وإلى متعلقه).

آخره:— (في الجنة التي تختلف المراتب فيها على قدر الأعمال وعلى قدر فضل الله على ما يشاء.. والحمد لله رب العالمين).

خط نسخي جيد، كتبه محمد بن عبدالله بن علي، الثامن من ذي القعدة سنة ١١٣٦ هـ.

٢٢ × ١٦

٢٥ س

١٣٦ ق

به خرم في الأول، المتن بالحرمة.

الرقم العام ١٣/٥

نسخة أخرى

أوله:— (هناك بأن يراد الثناء ببعض الصفات فذلك البعض أعم من هذه الواحدة لصدقه بها وبغيرها الكثير فالثناء به أبلغ من الثناء بها في الجملة أيضاً).

آخره:— (أما أن تقال فيه العلة مجموع الأمرين مثلاً أو أحدهما لا بعينه كما قيل بذلك أو يقال بتعدد الحكم كما تقدم عن إمام الحرمين).  
خط نسخي متقن مشكول.

١٧ × ١٣

١٧ س

١١٦ ق

المتن بالحرمة، به خرم في الأول والأثناء والآخر.

الرقم العام ١٤/٥

شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب (الجزء الأول) (ط)

العضد الإيجي، عضد الدين عبدالرحمن بن أحمد الإيجي (ت ٧٥٦ هـ).  
أوله: «قال الشيخ الإمام.. عضد الملة والدين الحمد لله الذي برأ الأنام  
وعمهم بالإكرام.. وبعد فإن من عناية الله بالعباد أن شرع الأحكام وبين الحلال  
والحرام.. وأن المختصر للإمام.. أبي عمرو عثمان ابن الحاجب المالكي.. وأمليت  
عليهم شرحاً لم أدخر فيه نصحاً ولم آل في تحريره جهداً».

آخره: «لأنها تصير مهملة في التركيب وإنما نعلم أنا نسقط ثم نخرج كما  
تقدم الأولون قالوا أولاً لا بد أن يريد بعشرة كما لها أو سبعة لأنه ليس بمهملة والأول  
نظر لأننا نعلم قطعاً أنه ما أقر إلا بسبعة فيتعين الثاني».

خط فارسي جيد.

٢٣ × ١٥

٢٠ س

١٨٠ ق

المتن المشروح بالحمرة.

الرقم ٤٢/٥

شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب (الجزء الثاني)

العضد الإيجي.

أوله: «الثاني وهو المطلوب الجواب أن القرار إنما يحكم به باعتبار  
الإسناد ولا إسناد إلا بعد الإخراج فيكون إقراراً بالباقي بعد الإخراج وهو السبعة  
كذلك لا لأن المراد بعشرة سبعة».

آخره: «حصلت أمور لا تكاد تنحصر وفي القدر الذي ذكرناه إرشاد  
لذلك أرشدنا الله وإياكم لما ينفعنا في الدنيا والآخرة.. وعلى آله الأطهار وأصحابه  
الأخيار».

خط فارسي جيد، كتب في ٢٥ رجب ١٢٧٤ هـ بالطائف.

٢٣ × ١٦

٢٠ س

٧٦ ق

المتن المشروح بالحمرة، بآخره مسائل كتبت بخط مغربي في ١٧ ورقة.

الرقم العام ٣٢

### نسخة أخرى

العضد الإيجي، عضد الدين عبدالرحمن بن أحمد الإيجي (توفي سنة

٧٥٦ هـ).

أوله:— (الحمد لله الذي برأ الأنام وعمهم بالإكرام.. وإن المختصر للإمام.. أبي عمرو عثمان الحاجب المالكي.. وأملت عليهم شرحاً لم أذكر فيه نصحاً).

آخره:— (وفي القدر الذي ذكرنا إرشاد لذلك أرشدنا الله وإياكم.. والحمد لله الذي أعان على كتابة هذا الكتاب والصلاة على نبيه المؤيد بالحكمة وفصل الخطاب وعلى آله الأطهار.. والأخيار).

خط ثلث جيد، الإثنين ٢٩ صفر سنة ١٠٤٨ هـ.

٣٠ × ٢١

٢١ س

٢٩٤ ق

الفواصل ورؤوس الموضوعات بالحمرة، كلمة قال أقول بقلم أسود عريض، بأوله ترجمة للعضد الإيجي عن التمازي في شرحه لعقيدته المنظومة، عليه تملك للشفيق المبدى بن الصديق الهندي، تملك عبدالحفيظ القاري سنة ١٢٨٥ هـ.

الرقم العام ١٢/٥

نسخة أخرى (قطعة منه)

أوله:— (الحمد لله الذي برأ الأنام وعمهم بالإكرام.. وبعد.. وإن المختصر للإمام.. أبي عمرو عثمان بن الحاجب المالكي.. ولكنه مستعص على الفهم).  
آخره:— (أو يكون لفقْد شرط من شروط الإنتاج والله أعلم بالصواب.. تم الكتاب).

خط نسخي حسن.

٢٠ × ١٦

٢١ س

٣٢ ق

به آثار رطوبة، كلمة قال أقول بالحمرة.

الرقم العام ١٥/٥ م٢ (٨٥ — ١١٦)

### شرح منظومة في أصول الفقه

الشنقيطي، محمد بن يحيى بن محمد المختار بن الطالب عبد الله الولاقي (ت

١٣٣٠).

أوله:— «وهذا أفتى ابن رشد فيما نقل عنه ابن عرفة قال سئل ابن رشد عن يتيم باع عليه وصية حصته من.. لشريكه فيه من الذي له ثلثاه ثم باع الشريك نصف جميع العقار فلما رشد اليتيم أثبت أن ثلثه من العقار حين باعه وصية يساوي أضعاف ثمنه الذي باعه به».

آخره:— «للعام المؤرخ به وهو عام تسع وخمسين بعد الألف.. وهذا آخر ما قصدته وقد تمت كتابة هذا الشرح المبارك تأليف الشيخ العلامة.. محمد يحيى بن محمد المختار.. من العام التاسع والثمانين بعد المائتين والألف.. والحمد لله

رب العالمين».

خط مغربي جيد، كتبه محمد عبدالله بن عبدالله بن أحمد، كتبه لشيخه مؤلف الكتاب.

١٧ × ١١

٢١ س

٦٨ ق

به خرم في الأول، وآثار ماء أدى إلى التصاق الأوراق ببعضها البعض الآيات المشروحة بالحمرة، بأوله فوائد في أربع ورقات.

الرقم العام ٨١٠/٤ م (١ - ٧٢)

### شرح الورقات في أصول الفقه للجويني (ط)

الحلي جلال الدين محمد بن أحمد الحلي (توفي سنة ٨٦٤ هـ).

أوله:— (قليلة تشمل على معرفة فصول من أصول الفقه ينتفع بها المبتدئ وغيره وذلك أي لفظ أصول الفقه).

آخره:— (ووجه الدليل أن النبي ﷺ خطأً اجتهد تارة وصوبه أخرى والحديث رواه الشيخان ولفظ البخاري: إذا اجتهد الحاكم فله أجران إذا أصاب وإذا حكم وأخطأ فله أجر واحد).

قلم معتاد، كتبه شيخ مجد الدين بمكة المكرمة، ٢١ صفر.

٢٠٥ × ١٥

١٧ - ٢٧ س

٩ ق

به آثار رطوبة، بعض الكلمات مطموسة، المتن بالحمرة.

الرقم العام ١٩/٥

## شرح الورقات في أصول الفقه للجويني

مجهول.

أوله:— «إمام الحرمين والله سبحانه هو المسئول في بلوغ المأمول.. ولنقدم التعريف بالمصنف على سبيل الإختصار فنقول هو الشيخ الإمام.. أبو المعالي عبد الملك ابن الشيخ أبو محمد عبد الله بن يوسف بن محمد الجويني.. قال المصنف رحمه الله بسم الله الرحمن الرحيم أصنف وكذا ينبغي أن يجعل متعلق التسمية).

آخره:— «وهذا حكم الأشياء بعد البعثة وأما قبل البعثة فليس هناك حكم شرعي يتعلق بشيء لانتفاء الرسول المبين للأحكام ومن الأدلة).  
خط مغربي جيد.

١٩×١٣ر٥

٢١ س

١٨ ق

المتن المشروح بالحمرة، به خرم في الأول بمقدار ورقة وخرم في الآخر.  
الرقم العام ٤ قراءات

## غاية المرام في شرح مقدمة الإمام

التلمساني، أحمد بن محمد بن زكري، أبو العباس (ت ٩٠٠ هـ).  
أوله:— «قال الشيخ.. سيدي أبو العباس أحمد بن محمد بن زكري.. الحمد لله ذي الجلال والإكرام.. أما بعد فإن بعض الطلبة سألني أن أشرح له مقدمة إمام الحرمين التي صنفها في أصول الفقه.. وسميته بغاية المرام في شرح مقدمة الإمام.. قال الإمام.. هذه ورقات تشتمل على معرفة فصول من أصول

الفقہ».

آخره:— «وصوبه أخرى فيناقض قول القائل كل مجتهد مصيب هذا آخر ما روينا في هذا التقييد والحمد لله رب العالمين.. صلاة مباركة دائمة إلى يوم الدين».

خط مغربي جيد.

٢٢ × ١٦

١٩ س

٥٨ ق

الجدولة والتمن المشروح بالحمرة، كلمة قال أقول بمداد أخضر وأزرق، به آثار ماء أدى إلى التصاق بعض الصفحات ببعضها البعض.

الرقم العام ٤٤/٥

### القول المعتبر في بيان أن جملة الحمد إنشاء لا خير

السجلماسي، أحمد بن مبارك بن محمد السجلماسي اللمطي (١٠٩٠ هـ) — ١١٥٥ هـ).

أوله:— «الحمد لله.. وبعد فهذا جزء لطيف ومجموع شريف قصدت به بيان جملة الحمد إنشاء لا خير.. وبعد ذلك نشرع في المقصود وسميته بالقول المعتبر في بيان أن جملة الحمد إنشاء لا خير.. مقدمة في الأمور الخمسة السابقة».

آخره:— «وليكن هذا آخر ما ننثرو بين هذا التأليف للأفهام والحمد لله تعالى.. وكان الفراغ منه يوم الخميس الثامن والعشرين من رجب عام ١١٤٧ هـ سبعة وأربعين ومائة وألف من هجرة من له العز والشرف صلى الله عليه وسلم».

خط مغربي جيد.

٢٧ × ١٩

٢٧ س

٥٧ ق

عليه تملك عمر حمدان المحرسي بتونس ١٣٣٩ هـ.

الرقم العام ٤٠/٥

### مختصر منار الأنوار للنسفي (ط)

ابن حبيب الحلبي، طاهر بن حسن المعروف بابن حبيب الحلبي (توفي سنة ٨٠٨ هـ).

أوله:— (نحمد الله على ما أولانا في أولانا من النعم.. أصول الشرع الكتاب والسنة والإجماع والقياس أما الكتاب فالقرآن المنزل على رسول الله).  
آخره:— (ومنها مالا يحتمل السقوط لكنها تحتمل الرخصة كإجراء كلمة الكفر ومنها ما يحتمل السقوط لكنها لم تسقط بعذر الكره واحتملت الرخصة.. كتناول مال الغير تم).

خط نسخي متقن.

١٩٥ × ١٥

١٥ س

٢٠ ق

رؤوس الموضوعات بالحمر، وعلى رؤوس الفقر خط أحمر.

الرقم العام ١٨/٥

### مناهج الوصول إلى معنى قولهم العلة تدور مع المعلول

عبدالله بن خضرا.

أوله:— «نحمدك يا من انفرد بخلق العبد وعمله.. أما بعد فيقول.. عبدالله بن خضرا.. إنه بلغني وقوع الخلاف في القاعدة المشهورة.. وسميتها مناهج الوصول

إلى معنى قوهم العلة تدور مع المعلول ورتبتها على سابقة ومقصد لاحق». .  
آخره:— «فلا يلزم النزول بعد الراحة وإنما يندب فقط والله سبحانه  
أعلم.. ووافق الفراغ من تقييده ثامن ربيع الأول من شهور سنة ست وتسعين بعد  
المائتين والألف ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وهو حسبنا ونعم الوكيل». .  
خط مغربي جيد.

٢٢ × ١٦

٢٠ س

١٩ ق

مجدول بالحمرة وعلى رؤوس الفقر خط أحمر، به آثار بلل.

الرقم العام ٤٣/٥ م ٢ (٥ — ٢٣)

\* \* \*

## الفقه الحنفي

الابتسام بأحكام الإفحام ونشق نسيم الشام

الشرنبلالي، حسن بن عمار الحنفي، (توفي سنة ١٠٦٩ هـ).

أوله:— (الحمد لله القادر الحكيم.. وبعد فيقول.. أبو الإخلاص حسن الشرنبلالي الحنفي قد ورد علينا من الشام المأنوسة إلى مصر المحروسة سؤال عن الحادثة التي سطرنا جوابها بالرسالة التي هي فتح باري الألفاظ بمجدول طبقات مستحقي الأوقاف).

آخره:— (للدكر مثل حظ الأنثيين الحمد لله الذي من علمي بهذا في الأزل فلم يتبدل والله سبحانه وتعالى أعلم.. تمت بخير انتهى).

خط نسخي جيد، كتب سنة ١١١٤ هـ.

٣ ق ٢٣ س ١٤ × ٢٠

مجدول بالحمرة ورؤوس الموضوعات بالحمرة، هي الرسالة الثالثة والثلاثون ضمن رسائل التحقيقات القدسية.

الرقم العام ١٥٤/٤ م٣ (٩ - ١١)

إتحاف الذكي النبيه بجواب ما يقول الفقيه

ابن عابدين الدمشقي، محمد أمين عابدين الحنفي (توفي سنة

١٢٥٢ هـ).

أوله:— (الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى فيقول.. محمد أمين بن عابدين الحنفي هذه رسالة جمعتها لبيان قول القائل.. وقد سميت هذه الرسالة بإتحاف الذكي النبيه بجواب ما يقول الفقيه فأقول وبالله أستعين).

آخره:— (ما ذكره العلامة الأشموني.. وهذا آخر ما يسره المولى لعبده الضعيف.. وصلى الله على رسوله وعبيده وآله وصحبه وجنده آمين).  
خط نسخي مقروء.

٦ ق ٢٥ س ٢٣ × ١٦٥  
رؤوس الموضوعات بالحمرة، بأوله فائدة كتبها عبدالحفيظ القاري سنة ١٣٠٩ هـ.

الرقم العام ٢٢٠/٤

### إجابة السائل باختصار أنفع الوسائل

ابن نجيم، سراج الدين عمر بن إبراهيم بن نجيم المصري (توفي سنة ١٠٠٥ هـ).

أوله:— (أحمدك اللهم على ما أهدت.. أما بعد فإن علم الفقه مما تكل الأقدام عن إحصاء فخره.. وإن الكتاب الموسوم بأنفع الوسائل.. إلا أن فيه نوعاً من الإسهاب.. وقد كنت سؤدت لاختصاره بعض الأوراق).

آخره:— (فإن قالوا أعد للخروج معنا يكفله إلى وقت الخروج، قال المؤلف عفى الله عنه وكان الفراغ من تسويده ليلة الثلاثاء أواخر صفر سنة ٩٨٤ هـ).

خط نسخي جيد دقيق، كتبه عمر بن عبدالرحمن بن عمر النابتة  
الشافعي.

٢٠ × ١٥                      ٢٧ س                      ٤٨ ق

الأبواب ورؤوس الموضوعات بالحمرة، مقابل على الأصل، عليه تملك  
لحسن بن علي العجمي (توفي سنة ١١١٣ هـ)، تملك لعثمان محمد قاري سنة  
١٢٣٩ هـ.

الرقم العام ١٥٥/٤ م ٢ (٤٤ — ٩١)

### إجادة النجدة بمنع القصر في طريق جده

الدهان، تاج الدين أحمد بن أحمد إبراهيم الدهان الحنفي (كان حياً سنة  
١١٢٢ هـ).

أوله: — (الحمد لله الهادي سبيل الرشاد.. أما بعد فيقول.. تاج الدين ابن  
أحمد بن الشيخ إبراهيم الدهان هذه رسالة حررت ودلالة نضرت متضمنة وجوب  
إتمام الغرض الرباعي على القاصد من مكة إلى جده.. وسميت إجادة النجدة بمنع  
القصر في طريق جده).

آخره: — (قال محرروها وقد تم تحريرها.. يوم الخميس لثمان وعشرين مضيئ  
من شهر رمضان سنة اثنتين وعشرين ومائة وألف من الهجرة.. آمين يارب  
العالمين).

خط نسخي جيد، كتبه عبدالحفيظ القاري، ٢٢ ربيع الأول سنة  
١٣١٠ هـ.

٢٢ × ١٧

س ٢٣

ق ١٠

بأوله فتوى عن قصر الصلاة وفطر الصائم في طريق كرا من الطائف إلى مكة للشيخ عبدالرحمن بن عبدالله سراج الحنفي مفتي مكة، قوبل على الأصل في ١٠ ربيع الثاني سنة ١٣١٠ هـ.

الرقم العام ١٤٨/٤

### أحكام الجنائز

البولوي، إبراهيم بن يوسف البولوي الواعظ بجامع محمد باشا (توفي سنة ١٠٤١ هـ).

أوله:— (الحمد لله الذي يقبل التوبة عن عباده حالة الإحتضار.. وبعد فيقول.. إبراهيم بن يوسف البولوي اللهيف لما وصلت إلى خدمة التذكير بجامع محمد باشا.. وسميت هذه الرسالة بأحكام الجنائز لأنه يعلم بها حكم كل ميت).

آخره:— (قال مؤلف هذه الرسالة قد وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة... على يدي إبراهيم بن يوسف.. وقت الظهر من يوم الإثنين.. سنة ١٠٢١ هـ.. في بلدة القسطنطينية.. آمين).

خط نسخي متقن، كتبه مسعود بن عبدالمحسن بن حريب، ١٦ رمضان سنة ١١٧١ هـ.

٢٠ × ١٦

س ٢٥

ق ٥٣

رؤوس الموضوعات بالحمرة، عليه تملك لعثمان قاري سنة ١٢٣٩ هـ.

الرقم العام ٧٩/٤

## الأحكام في الفقه الحنفي

الناطفي، أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر الناطفي الطبري (توفي سنة ٤٤٦ هـ).

أوله:— (الحمد لله رب العالمين.. قال أبو العباس سمعت الشيخ أبا الحسن بن سراقه يقول المرأة إذا رأت دم الحيض تعلق به أحكام وهي تحريم الصلاة والصوم والوطء وقراءة القرآن ودخول المسجد).

آخره:— (ويكره أداؤها في خمسة أوقات.. إلا في خمسة أيام والله أعلم..  
والحمد لله وحده).

نخط نسختي جيد.

٢٠ × ١٤

٢١ س

٣٦ ق

الأبواب والفواصل بالحمرة، وعلى رؤوس الفقر خط أحمر.

الرقم العام ١٤٧/٤ م (١ - ٣٦)

## الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمصة

الشرنبلالي، حسن بن عمار الوفاي، أبو الإخلاص (توفي سنة ١٠٦٩ هـ).

أوله:— (الحمد لله الذي شرح لنا ديننا قيماً غير ذي عوج.. وبعد فيقول.. أبو الإخلاص حسن الشرنبلالي الحنفي.. هذه نبذة يسيرة جواب لحادثة شهيرة سميتها الأحكام الملخصة في حكم ماء الحمصة جمعها إجابة لطالبها).

آخره:— (فمن أراد ذلك فليراجعها، وهذا آخر ما تيسر جمعه.. انتهى)  
تأليفها بتاريخ أوائل شهر القعدة الحرام سنة تسع وخمسين وألف ختمت بخير..  
إلى يوم الدين).

خط نسخي جيد، كتب في أوائل سنة ١١١٤ هـ.

٢٠ × ١٤٥

٢٣ س

٣ ق

مجدول بالحمة ورؤوس الموضوعات بالحمة، الرسالة الرابعة ضمن رسائل  
التحقيقات القدسية.

الرقم العام ١٦٢/١ م٣ (٣٣ — ٣٥)

## أحكام الوقف

الخصاف، أبو بكر أحمد بن عمرو بن مهر الشيباني الخصاف (توفي سنة  
٢٦٦ هـ).

أوله:— (حدثنا أبو بكر محمد بن عمرو قال حدثنا محمد بن عمرو  
الواقدي قال أخبرنا صالح بن جعفر عن المسور بن رفاعه قال قتل مخير بن علي  
رأس اثنين وثلاثين شهراً من مهاجرة رسول الله ﷺ).

آخره:— (إن ذلك مردود لا يجوز للرجل أن يفعله والله أعلم بالصواب  
وإليه المرجع والمآب، تم كتاب الأوقاف للإمام أبي بكر أحمد بن عمرو  
الخصاف..)

خط نسخي حسن، كتب يوم الخميس ١٧ جمادى الأولى سنة

١١٩٦ هـ.

٢١٥ × ١٦

س ٢٥

ق ١٩٩

كلمة قال وحدثنا بالحمرة، عليه تملك لعبدالله بن علي الغزي الحنفي،

عثمان محمد قاري.

الرقم العام ١٥١/٤

### الاستفادة من كتاب الشهادة

الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمار (توفي سنة ١٠٦٩ هـ).  
أوله: «الحمد لله عالم الغيب والشهادة.. وبعد فيقول.. حسن  
الشرنبلالي.. هذه مسائل سميتها الاستفادة من كتاب الشهادة جمعها امثالاً لأمر  
طالبها».

آخره:— (فبينة المشتري أولى والله سبحانه أعلم قال جامعها حسن  
الشرنبلالي نجرت بمسئله المحرم افتتاح سنة سبع وخمسين وألفاً).

خط نسخي جيد، كتب يوم الثلاثاء شهر ربيع الثاني سنة ١١١٥ هـ.

٢٠ × ١٤

س ٢٣

ق ١٢

مجدول بالحمرة، والأبواب ورؤوس الموضوعات بالحمرة، الرسالة الثامنة

والثلاثون ضمن رسائل التحقيقات القدسية.

الرقم العام ١٥٤/٤ م٨ (٤٧ — ٥٨)

## إسعاد آل عثمان المكرم ببناء بيت الله الحرام

الشرنبلالي، حسن بن عمار (توفي سنة ١٠٦٩ هـ).  
أوله:— (الحمد لله الذي جعل البيت مثابة للناس وأمنا.. وبعد فيقول..  
حسن الشرنبلالي الوفائي الحنفي إنه قد ورد الخبر من مكة المشرفة بأنه لما كان يوم  
الأربعاء تاسع عشر شعبان سنة تسع وثلاثين وألف ابتداء نزول سيل عظيم اقتلع  
الأشجار والأحجار).

آخره:— (والصلاة خلف المقام الكريم.. تمت الرسالة تأليفها في مستهل  
شوال سنة ١٠٣٩ هـ.. والحمد لله رب العالمين).

٢٠ × ١٤                      ٢٣ س                      ٥ ق

خط نسخي جيد.

مجدول بالحمر، ضمن رسائل التحقيقات القدسية، عليه تملك  
لعبدالحفيظ القاري سنة ١٢٨٨ هـ.

الرقم العام ١٥٤/٤ م٢ (٤ — ٨)

## الإسعاد في أحكام الأوقاف

الطرابلسي، برهان الدين إبراهيم بن موسى الطرابلسي الحنفي (توفي سنة  
٩٢٢ هـ).

أوله:— (الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم.. وبعد فإن  
العلماء الأولين.. وإن كتاب أحكام الأوقاف للإمام.. الخصاص... وكان كثير

الأبواب غير خال من الإطناب.. اختصرته إلى كتاب.. وسميته الإسعاف في أحكام الأوقاف).

آخره:— (بالذي يتقرب إليه بذلك نسأل الله تعالى الثبات على الدين والموت على الإسلام.. والحمد لله على التمام).

خط نسخي متقن، كتبه محمد بن الحاج منصور السكري الرشيدى الشافعى، ٢٧ شعبان سنة ١٠١٠ هـ.

٢٠ × ١٥

١٥ س

١٥٢ ق

الجدولة والأبواب بالحمرة، وعلى رؤوس الفقر خط أحمر، عليه تملك لعلى سنبل زاده، محمد بن أحمد بن أبى السعود.

الرقم العام ١٥٤/٤

### الأشباه والنظائر الفقهية (ط)

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم المعروف بابن نجيم الحنفى (توفى سنة ٩٧٠ هـ).

أوله:— الحمد لله وكفى.. وبعد فلما يسر الله تعالى بإتمام كتاب الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية المشتملة على سبعة أنواع أردت أن أفهرسه في أوله ليسهل النظر فيه).

آخره:— (وهذا آخر ما أوردنا من كتاب الأشباه والنظائر فى الفقه على مذهب الإمام الأعظم أبى حنيفة النعمان.. وكان الفراغ من تأليفه فى السابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة تسع وستين وتسعمائة، وكانت مدة تأليفه ستة

أشهر.. وكتبه مؤلفه بيده الفاتية زين بن نجم الحنفي.. أمين).

خط نسخي متقن، بخط المؤلف.

٢٠ × ١٤

١٩ س

٢٩٦ ق

الأبواب ورؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٥٢/٤

### الإفصاح المتين حاشية الإفصاح المبين

سنبل، محمد طاهر بن محمد سعيد المكّي الشهير بسنبل (توفي سنة

١٢١٩ هـ).

أوله:— (الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه حواشي على شرح فرائض

الدين لمولانا العارف بالله المبين سيدنا السيد عبدالله مرغني.. وسميتها الإفصاح

المتين حاشية الإفصاح المبين).

آخره:— (ومن السعادة إذا لم تتم الكتابة لا يعتنى بها فلذلك خرفشت

وترفشت وتجرّبت ولا نفشت والحمد لله الذي ألبسني ثوب الإحسان والصلاة

والسلام على سيدنا ولد عدنان).

خط نسخي جيد، كتبه حسن بن خضر سمره الحسيني، ١٥ ربيع الثاني

سنة ١٢٤٢ هـ.

٢٢ × ١٦

٢٤ س

٢٩٧ ق

الرقم العام ١٥٣/٤

## إكرام أولي الألباب بشريف الخطاب

الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمار (توفي سنة ١٠٩٦ هـ).  
أوله: — (الحمد لله الأول الذي لم يزل علياً كبيراً.. وبعد فيقول.. أبو  
الإخلاص حسن الشرنبلالي الوفاي الحنفي.. وسميته إكرام أولي الألباب بشريف  
الخطاب).

آخره: — (فنظره إلينا حين يمن بنظرنا إليه لنعم الختم والغاية القصوى من  
منن الملك القدوس السلام تمت).

خط نسخي جيد، كتب في ١٢ ذي الحجة سنة ١١١٣ هـ.

٢٤ ق ٢٣ س ١٤٥ × ٢٠

مجلد بالحمرة، والآيات بالحمرة، هذه الرسالة الثانية ضمن رسائل  
التحقيقات القدسية.

الرقم العام ١٦٢/١ م (١ - ٢٤)

## البحر الرائق شرح كنز الدقائق (ط)

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم المعروف بابن نجيم الحنفي (توفي سنة  
٩٧٠ هـ).

أوله: — (ولو استأجر المشتري البائع لغسل الثوب أو قطعه إن كان ذلك  
ينقض البيع صار قابضاً وإن قال له اعتقه فأعتقه البائع قبل قبضه).

آخره: — (وإن سلم الأم إلى الموهوب له والتصديق عليه والنكاح ويجب  
مهر المثل ولو صالح عن القصاص على ما في البطن فهو صحيح مبطل للقصاص  
ويجب الدية وعتقه).

خط نسخي حسن.

٢٠ × ٢٩

٣١ س

٤٢٥ ق

به خرم في الأول بمقدار ١٤ ورقة وخرم في الآخر، به آثار رطوبة، الأبواب  
وكلمة قوله بالحمرة.

الرقم العام ١٣٧/٤

### نسخة أخرى

أوله:— (الطلاق وقع من حين وجوده وأما الإشارة فإنه روي عن أبي  
يوسف أنه قال إذا أعتق أحد عبديه تعلق العبد بذمته ويقال له أعتق. وفيه إشارة  
إلى أنه غير نازل في المحل).

آخره:— (الثاني عشر المشتري إذا رد المبيع بالعيب فإنه يرجع بالثمن على  
بائعه الأول إلا في مسألة في القنية باع عبداً).  
خط نسخي جيد.

١٦ × ٢٢

٢٣ س

٥٤٥ ق

به خرم في الأول بمقدار ٤٠ ورقة، وخرم في الآخر، رؤوس الفقر عليها خط  
بالحمرة.

الرقم العام ١٣٧/٤

البدیعة المهمة لبيان نقض القسمة وبيان المساواة عن السبكي والخصاف  
ابن غانم المقدسي، نور الدين علي بن محمد بن خليل الحنفي (توفي سنة  
١٠٠٤ هـ).

أوله:— (الحمد لله الموفق للسداد.. قال شيخ الإسلام.. نور الدين علي المقدسي شارح نظم الكنز.. وبعد فقد تكرر السؤال في جمع كلام في مسألة الوقف على الأولاد مع الترتيب والتقييد المشتبه على بعض الأفراد).

آخره:— (ثم اعلم أن العلامة عبدالبر بن الشحنة (بياض بالأصل) انتهت كتابة هذه الرسالة).

خط نسخي جيد، كتبه حسن بن عمار الشرنبلالي، أواخر محرم سنة

١٠١٠ هـ.

٢٠ × ١٤

س ٢٣

ق ٩

مجدول بالحمرة، والأبواب بالحمرة، إسم الرسالة كاملاً هو: البديعة المهمة لبيان نقض القسمة، وبيان المساواة عن السبكي والخصاف بالتحريف والإنصاف والرد على صاحب الأشباه للخطأ والاشتباه).

الرقم العام ١٥٤/٤ م٤ (١٣ — ٢١)

### بذل الاستطاعة في تكرار الإقامة للجماعة

القاري، عبدالحفيظ بن عثمان بن محمد الفتني الطائفي (كان حياً سنة

١٣١٩ هـ).

أوله:— (حمداً لمن خص خير الأمم بالأذان في الصلاة.. وبعد فيقول..

عبدالحفيظ بن عثمان القاري.. وسميتها بذل الاستطاعة في تكرار الإقامة للجماعة).

آخره:— (لمن قال باستحباب الأذان للمنفرد وهي الراجح للمنفرد، وهو

الراجح عند الشافعية أ— هـ . وأقول وكذلك عند الحنفية كما (هو) مسطر في

كتبهم).

خط رقعى حسن، بخط المؤلف.

٢٥ × ١٨

٢٩ س

٤ ق

به خرم في الآخر.

الرقم العام ١٥٧/٤

### بسط المقالة في تحقيق تأجيل وتعليق الكفالة

الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمار (توفي سنة ١٠٦٩ هـ).  
أوله: — (الحمد لله الذي من على (من) شاء بما شاء.. وبعد فيقول..  
حسن الشرنبلالي الحنفي.. إني لما أريت الإمام الزيلعي شارح الكنز.. وسميته  
بسط المقالة في تحقيق تأجيل الكفالة).

آخره: — (فلا يتم مدعاه انتهى وهذا ما تيسر في هذا المقام.. تأليفه في  
أواسط شهر صفر سنة ست وعشرين وألف بيد مؤلفها.. حسن الشرنبلالي..  
أمين).

خط نسخي جيد، كتبه في ذي الحجة سنة ١١١٤ هـ.

٢٠ × ١٤

٢٣ س

١٠ ق

مجدول بالحمرة، والأبواب بالحمرة، الرسالة ٣٦ ضمن رسائل التحقيقات  
القدسية.

الرقم العام ١٥٤/٤ م ٦ (٢٨ — ٣٧)

## بلوغ الأمل في مدعي المشتري للجارية الحبل

إلياس زاده، خير الدين بن تاج الدين إلياس زاده المدني (توفي في حدود سنة ١١٣٠ هـ).

أوله:— (باسمك اللهم يا من يجيب دعوة السائل إذا سأله.. وبعد فيقول..  
خير الدين بن تاج الدين إلياس زاده الحنفي.. قد ظهر سؤال.. فيمن باع أمة  
فادعى المشتري أن بها حملا منذ شهرين بقول القوابل).

آخره:— (وهذا آخر ما انتهى إليه الكلام على هذه الأسئلة.. انتهى  
تسويدها في اليوم التاسع والعشرين من رمضان المعظم قدره من شهور سنة  
١١٠٩ هـ).

خط فارسي حسن، كتب سنة ١١٠٩ هـ.

٢٢ × ١٦

٢٧ س

٦ ق

الرقم العام ١٧٧/٤ م (١٨ - ٢٣)

## بلوغ الرضا في مسألة استيلاء الشفيق قبل القضا

إلياس زاده، خير الدين بن تاج الدين (توفي في حدود سنة ١١٣٠ هـ).  
أوله:— (الحمد لله الذي جل عن الأشباه والنظائر.. وبعد فيقول الفقير  
خير الدين إلياس زاده.. وميتها بلوغ الرضا في مسألة استيلاء الشفيق قبل  
القضا.. قال صاحب الأشباه له دعوى في رقة الدار وشفعه فيها).

آخره:— (وأردت أن أشيع في الكلام فخفت من ذلك السامة.. وكان  
تسويدي لها في ٢٧ من شهر شعبان.. من شهور سنة ١١٠٨ هـ.. والسلام).  
خط فارسي حسن، كتب سنة ١١٠٨ هـ.

## تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق (الجزء الأول) (ط)

الزيلعي، فخر الدين عثمان بن علي الزيلعي (توفي سنة ٧٤٣ هـ).  
أوله:— (الحمد لله الذي شرح قلوب العارفين بنور هدايته.. أما بعد فإنني  
لما رأيت هذا المختصر المسمى بكنز الدقائق أحسن مختصر في الفقه.. مسمى  
بتبيين الحقائق لما فيه من تبيين ما اكتنز من الدقائق.. كتاب الطهارة).

آخره:— (وكذا المكتابة بخلاف الأمة والله سبحانه وتعالى أعلم.. تم الجزء  
الأول.. ويتلوه في الجزء الثاني كتاب النكاح والله أعلم تم).  
خط نسخي متقن.

مجدول بالحمر، الأبواب وكلمة قال بالحمر، عليه تملك عثمان محمد قاري،  
محمد عثمان القاري.

## تبيين الحقائق (الجزء الثاني)

أوله:— (كتاب النكاح لما فرغ من ذكر العبادات شرع في ذكر  
المعاملات لأنها تالية العبادات كما أنها سبب لبقاء العابدين ونسلهم وقدم النكاح  
على غيره من المعاملات لأنه أقرب منزلة من العبادات).

آخره:— (وليس لهم أن يدخلوا فيه الدواب والله تعالى أعلم تم الجزء  
الثاني.. ويتلوه الجزء الذي بعده وكتاب البيوع وغيره).

خط نسخي متقن.

٢٩ × ١٨

س ٢٧

ق ٣٧٨

مجدول بالحمرة، الأبواب وكلمة قال بالحمرة، تملك عثمان محمد قاري، محمد

عثمان القاري.

الرقم العام ١٣٩/٤

### تبيين الحقائق (الجزء الثالث، القسم الأول)

أوله:— كتاب البيع وهو من الأضداد يقال باع كذا إذا أخرجه عن ملكه أو أدخله فيه. وفي الخبر قال عليه السلام لا يخطب الرجل على خطبة أخيه ولا يبيع على بيع أخيه أي لا يشتري على شراء أخيه لأن المنهي عنه هو الشراء لا البيع.

آخره:— (وأما إذا كان السبب موجوداً بيقين فيستحق به فهنا سبب الإستحقاق وهو عقد الإجارة موجود في الحال بخلاف الزوجة في مسألة الميراث فإنها).

خط نسخي متقن.

٢٨ × ١٨

س ٢٧

ق ١٤

الأبواب وكلمة قال بالحمرة، مجدول بالحمرة.

الرقم العام ١٤٠/٤

## تبيين الحقائق (الجزء الثالث، القسم الثاني)

أوله:— (فإنها ليست بموجودة في الحال ومنها أن المرأة إذا ادعت أن زوجها أبانها في المرض وصار فاراً فترث وقالت الورثة أبانها في الصحة فلا ترث كان القول لها).

آخره:— (ولا يملك الرجوع في الهبة على الفقير والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب تم الجزء الثالث.. وصلى الله على من لا نبي بعده تم).  
خط نسخي متقن.

٢٨ × ١٨

٢٧ س

١٧٥ ق

مجدول بالحمرة، الأبواب وكلمة قال بالحمرة.

الرقم العام ١٤٠/٤

## تبيين الحقائق (الجزء الرابع)

أوله:— (كتاب الإجارة. قال رحمه الله هي بيع نفقة معلومة بأجر معلوم وقيل هي تمليك المنافع بعوض بخلاف النكاح فإنه ليس التمليك وإنما هو استباحة المنافع بعوض هذا في الشرع).

آخره:— (وبقى سهم للعصبة والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.. وهذا آخر ما يسره الله تعالى من إتمام الكتاب.. والحمد لله وحده تم).

خط نسخي متقن، كتبه أحمد عبدالوهاب أفندي الدلجي الحنفي، ١٥ شوال سنة ١١٣٢ هـ.

٢٨ × ١٨

٢٧ س

٣٧٣ ق

مجدول بالحمرة، الأبواب وكلمة قال بالحمرة.

الرقم العام (٤ / ١٤١)

### التحفة المرضية في الأراضي المصرية

ابن نجيم، زين الدين بن نجيم الحنفي (توفي سنة ٩٧٠ هـ).  
أوله:— (الحمد لله الذي فضل العلم وأهله.. وبعد فيقول العبد الضعيف  
زين بن نجيم.. لما كثرت الكلام في سنة ثمان وخمسين وتسعمائة في حكم المبايعه من  
بيت المال.. سألتني جماعة أن أكتب رسالة مختصرة.. وسميتها التحفة المرضية في  
الأراضي المصرية، المسألة الأولى).

آخره:— (فإذا تعرض لها فقد خرق حجاب الهيئة والله سبحانه وتعالى  
أعلم ويعباده أرحم تمت الرسالة.. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
وسلم).

خط نسخي جيد.

٢٠ × ١٣

٢١

١٥ ق

مجدول بالحمرة، وعلى رؤوس الفقر خط أحمر، به آثار أرضه، عليه تملك

لمحمد شيبني فاتح بيت الله الحرام، بآخره فوائده في سبع ورقات).

الرقم العام ٢٩٨/٤

## تحفة التحرير وإسعاف الناظر الغني والفقير

الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمار (توفي سنة ١٠٦٩ هـ).  
أوله:— (الحمد لله الذي أكرم خيار عباده.. وبعد فيقول.. حسن  
الشرنبلالي.. هذه نبذة يسيرة لتحرير مسألة النذر بحسب عجزه وقلة بضاعته  
سميتها تحفة التحرير وإسعاف الناظر الغني والفقير بالتخير على الصحيح  
والتحرير).

آخره:— (حصر الصحة في كلام الهداية والله سبحانه هو المنان.. انتهى  
تحريره على يد مؤلفه في مبدأ الحرم سنة أربع وستين وكان الفراغ من زيرها في ١٧  
شوال سنة ١٠٦٤ هـ).  
خط نسخي جيد.

١٩ × ١٤

٢١ س

٧ ق

رؤوس الموضوعات بالحمرة، به آثار أرضة، قابله مؤلفه بخطه، ضمن  
رسائل التحقيقات القدسية.

الرقم العام ١٧٦/٤

التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية الحسنية في مذاهب السادة الحنفية

الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمار الوفاي (توفي سنة

١٠٦٩ هـ).

أوله:— (بركة مطمح خاطره الشريف إليه وسميتها التحقيقات القدسية

والنفحات الرحمانية الحسنية في مذهب السادة الحنفية سائلا من الله الكريم

القبول.. وهذه فهرستها على ترتيب كتب الفقه، كتاب الطهارة).

آخره:— (كتاب الوصايا: التاسعة والخمسين الفوز في المثال بالوصية بما جمع من المال).

خط نسخي جيد، كتب سنة ١١١٣ هـ.

٢٠ × ١٤

٢٣ س

٣ ق

به خرم في الأول بمقدار ورقة، وردت الرسائل الستون التي تتضمنها التحقيقات القدسية مفرقة وناقصة ولذا أفردناها حسب ترتيبها الهجائي..

الرقم العام ١٥٤/٤ م (١ — ٣)

### الترجيح والتصحيح على القدوري

ابن قطلوبغا، القاسم بن قطلوبغا بن عبدالله المصري (توفي سنة ٨٧٩ هـ).

أوله:— (الحمد لله رب العالمين.. وبعد فإن.. قاسم الحنفي يقول إني رأيت من عمل في مذهب أئمتنا بالنشهي.. أحببت أن أضع على المختصرات.. وهذا ما تيسر لي على مختصر القدوري رحمه الله مع زيادات نص على تصحيحها القاضي الإمام فخر الدين قاضي خان).

آخره:— (قال الإسبيجاني والزاهدي هذا بناء على اختلافها في الميراث وقد مر. قلت وقد مر أن الفتوى على قول الإمام والحمد لله على التمام وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم).

خط نسخي متقن.

مجدول بالحمرة، الأبواب وكلمة قوله، وقلت بالحمرة، بأوله فهرس وفوائد في ورقتين.

الرقم العام ١٥٥/٤ م (١ - ٤٥)

### تزيين العبارة لتحسين الإشارة

القاري، علي بن سلطان محمد القاري الهروي (توفي سنة ١٠١٤ هـ).  
أوله:— (الحمد لله الذي هدانا للتوحيد.. أما بعد فيقول.. علي بن سلطان محمد القاري إن هذه رسالة مشتملة على تحقيق مسألة وهي الإشارة بالمسبحة في قراءة التشهد حالة القعدة وبيان أدلتها وتوضيح كفيتها ونقل اختلاف روايتها).  
آخره:— (وأتباعهم من الأئمة المجتهدين وحشرنا مع العلماء العاملين تحت لواء سيد المرسلين والحمد لله رب العالمين).  
خط نسخي متقن.

٢٠ × ١٤ ز ٥

٢١ س

٧ ق

الرقم العام ٩٤/٤

### تنقيح الأحكام في حكم الإبراء والإقرار الخاص والعام

الشرنبلالي، حسن بن عمار، أبو الإخلاص (توفي سنة ١٠٦٩ هـ).  
أوله:— (الحمد لله الذي جعل الفقه من أشرف العلوم قدراً.. وبعد

فيقول.. حسن الشرنبلالي.. إنه قد ورد سؤال عن حكم البراءة العامة وصورة..  
وسميته تنقيح الأحكام في حكم الإبراء والإقرار الخاص والعام ورتبته على مقدمة  
وثلاثة أبواب وخاتمة).

آخره:— (بل يعينه ما علل به في القنية من قوله لأن الإبراء إنما ينصرف).  
خط نسخي جيد، كتب سنة ١١١٥ هـ.

١٥ ق ٢٣ س ٢٠ × ١٤  
الأبواب والجدولة بالحمرة، به خرم في الآخر، هذه الرسالة ٤١ ضمن  
رسائل التحقيقات القدسية.

الرقم العام ١٥٤/٤ ١٠٠ (٦١ — ٧٥)

### تنوير البصائر على الأشباه والنظائر

ابن حبيب الغزي، شرف الدين بن عبد القادر بن بركات الغزي (كان حياً  
سنة ١٠٣٤ هـ).

أوله:— (الحمد لله الذي أهل الفضلاء لإدراك المعالي ومعارف الأنظار..  
وبعد فإن كتاب الأشباه والنظائر تأليف الشيخ.. زين بن نجم الحنفي من أفخر  
الكتب.. أن أصنع عليه حاشية.. سميتها بتنوير البصائر على الأشباه والنظائر).

آخره:— (وهي التزوج الصحيح فحث والله سبحانه وتعالى أعلم ثم هذا  
الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه..)

خط نسخي متقن، كتب يوم الخميس في شعبان سنة ١١٤٦ هـ.

٨٣ ق ٢٩ س ٢١ × ١٦

الأبواب وكلمة قلت بالحمرة.

الرقم العام ١٤٢/٤

تيسير المقاصد من عقد الفرائد في شرح منظومة ابن وهبان

الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمار (توفي سنة ١٠٦٩ هـ).  
أوله:— (الحمد لله الذي أسبغ علينا جزيلا نعمته ومنه.. وبعد فيقول.. أبو  
الإخلاص ابن عمار.. لما كانت القصيدة الوهبانية الموسومة بقيد الشرائد ونظم  
الفوائد حاوية لعزیز النقل.. كشرحها لمؤلفها.. ولخصه عبدالبر.. ابن الشحنة..  
أمرت بتلخيص ما به.. وسميته تيسير المقاصد شرح نظم الفوائد).

آخره:— (ليكون ختامها مسكاً.. وقد وقع الفراغ من تصنيف هذا  
الكتاب.. سنة ٨٨٥ هـ، ثم اتفق الفراغ من تهذيبه وتحريره سنة ٨٩٥ هـ على يد  
مؤلفه عبدالبر.. الشهير بابن الشحنة.. وكذلك يقول.. حسن بن عمار بن علي  
الشرنبلالي.. بتاريخ منتصف جمادى الثانية سنة سبع وخمسين وألف.. والحمد لله  
رب العالمين).

خط نسخي جيد، كتب يوم الأحد ٢٨ شعبان سنة ١٠٩٦ هـ.

٢٠ × ١٥

٢٣ س

٢١٢ ق

الأبيات بالحمرة، عليه تملك عثمان محمد قاري سنة ١٢٣٣ هـ، عثمان

محمد القاري.

الرقم العام ٢١٠/٤

## الجامع الصغير

الشيبياني، محمد بن الحسن الشيباني الحنفي (توفي سنة ١٨٧ هـ).  
أوله:— (الحمد لله رب العالمين.. كتاب في الطهارة باب في النجاسة تقع  
في الماء بكرة وبعتان وقعتا في بئر وخرء حمام أو عصفور وقع في إناء لم يفسد الماء).  
آخره:— (وقال لا يجوز لشيء من ذلك ولا يعتق عن غلام ولا عن جارية  
وإذا احتقن الصبي باللبن لم يحرم شيئاً والله أعلم بالصواب).  
خط نسخي جيد، كتب يوم الخميس ٢٤ ربيع الأول، القرن العاشر  
تقديراً.

١٧٥ × ١٣ س ١١ ق ١٤٤

به خرم في الأثناء، الأبواب بالحمرة، وعلى رؤوس الفقر خط أحمر.

الرقم العام ١٤٣/٤

## جامع الفتاوى

قرق أمره الحميدي الحنفي الرومي الفقيه (توفي سنة ٨٨٠ هـ تقريباً).  
أوله:— (الحمد لله على ما أنعم به من علم الشرائع والأحكام.. أما بعد لما  
رأيت همم الطالبين معرضه عن المطولات.. فاستصفيت المسائل المهمات من  
الفتاوى المعتربات ومن الشروح المشهورات.. وسميته بجامع الفتاوى.. كتاب  
الطهارة).

آخره:— (والمراد من هذه الآية أن لا يخلفوا الكاذب والكالح والفاجر

والفاسق لأن أكثر كلامهم الكذب فلا يعرفون حرمة اليمين انتهى والله أعلم. تم كتاب جامع الفتاوى).

خط نسخي متقن، كتبه أحمد الوجيه الإمام بالصالح، ١٧ من ذي الحجة سنة ١١٢٩ هـ.

٢٨٧ ق ١٩ س ١٤٥ ٢٠٠

به خرم في الأثناء، مجدول بالحرمة، عليه تملك لعثمان محمد القاري سنة ١٢٣٣ هـ، وقبله تملكات مطموسة، الأوراق التسعة الأولى مكتوبة بخط رديء وملحقة بالخطوط، بأوله ترجمة للمؤلف كتبها عبدالحفيظ قاري من كشف الظنون.

الرقم العام ٢٨٠/٤

### جامع الفصولين (الجزء الأول) (ط)

ابن قاضي سماونه، بدر الدين محمود بن إسرائيل السيمائي (توفي سنة ٨٢٣ هـ).

أوله:— (الحمد لله الذي أعلى منار الشريعة.. أما بعد فإن.. محمود بن إسرائيل الشهير بابن قاضي سماونه.. يقول لما طالعت كتاب الفصولين اللذين أحدهما لمحمد بن محمد الإستروشني والآخر لعماد الدين.. وأوجزت عباراتهما.. وسميته جامع الفصولين.. وختم يوم السبت الثامن والعشرين من صفر.. سنة أربع عشرة وثمانمائة).

آخره:— (وعندهما له الرجوع عليه.. والله سبحانه وتعالى أعلم

بالصواب.. تم الجزء الأول من كتاب جامع الفصولين ويتلوه الجزء الثاني.. وفيه مسائل تحريم الحلال تم).

قلم معتاد.

٢٠× ١٥ر٥

٢١ س

٢٨٠ ق

مجدول بالحمره، الأبواب والفصول بالحمره.

الرقم العام ١٩٢/٤ م٢ (١٥ - ٢٩٤)

### جامع الفصولين (الجزء الثاني)

أوله:— (الفصل السادس والعشرون فيما يبطل من العقود بالشرط وما لا يبطل وما يصح تعليقه أو إضافته وما لا يصح وفيه بيان ما يقبل التأقيت والغاية وفيه مسائل تحريم الحلال تعليق التمليكات والتقييدات بالشرط).

آخره:— (فلا بد أن يبين قيمة كل الموضعين كذا في فسخ والحمد لله وحده.. تم هذا الكتاب الفتاوى بحمد الله وعونه وحسن توفيقه).

قلم معتاد، كتب يوم الإثنين ٢٥ شعبان سنة ١٠٩٤ هـ.

٢٠× ١٥ر٥

٢١ س

٢٧٢ ق

مجدول بالحمره، الأبواب والفواصل بالحمره، عليه تملك لمحمد صالح بن عبدالرحيم السليماني سنة ١١٧٦، محمد بن السيد أحمد أسعد، عثمان محمد القاري سنة ١٢٣٩، محمد عثمان القاري.

الرقم العام ١٩٣/٤

## الجوهرة المنيرة شرح القدوري

الحدادي، أبو بكر بن علي بن محمد الحدادي العبادي (توفي في حدود سنة ٨٠٠ هـ).

أوله:— (الحمد لله ولا حول ولا قوة إلا بالله.. وبعد فهذا شرح مختصر للقدوري جمعته بألفاظ مختصرة.. وسميته الجوهرة المنيرة.. قال الإمام أبو الحسين رحمه الله تعالى كتاب الطهارة الكتاب في اللغة هو الجمع).

آخره:— (ثم مات الإبن وخلف إبناً وأباً وهو الزوج في الأولى وجدة وهي الأم في الأولى فريضة من).  
خط نسخي جيد.

٢٨ × ٢٠

س ٣٣

ق ٣٨٥

مجدول بالحمرة، به خرم في الآخر، على مقدمة الخطبة طرة بديعة، عليه تملك مصطفى بن محمد، ثم تملكات مطموسة مؤرخة سنة ١١٢٦، سنة ١١٣١، ١١٣٦ هـ.

الرقم العام ١٦٠/٤

## حاشية على الأشباه والنظائر لابن نجيم (القسم الأول)

ابن بيري، إبراهيم حسين بن بيري المفتي بمكة المكرمة (توفي سنة ١٠٩٩ هـ).

أوله:— (الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فهذا أوان الشروع في الكلام على الفروع الفقهية قال كتاب الطهارة وهي أنواع كما في

الشروح والوضوء تبع الإيجاب الصلاة متنوع في حق الجواز كما في الخلاطي).  
آخره:— (كذا في المبسوط والمحيط انتهى، فهذا كاف في وجوب الصوم  
امتثالاً للأمر، وقد نصوا إلى الجهاد وكل امتثال أمره في غير معصية انتهى.. كتاب  
القضاء والشهادات والدعاوى).  
خط فارسي دقيق.

٢١×١٥ ١/٢ س ٣٦ ق ٧٨

رؤوس فقر المتن بالحمرة، به خرم في الأثناء، بأوله فهرس، وبه آثار رطوبة،  
عليه تملك لعثمان محمد قاري.

الرقم العام ٢١٩/٤

### حاشية على الأشباه والنظائر (القسم الثاني)

أوله (كتاب القضاء والشهادات والدعاوى قال في المشرع من الدعوى ولا  
بد أن يكون المدعي مما يحمل الثبوت حتى لو قال لمن لا يولد مثله مثله).

آخره:— (فائدة مرتبة على ذكره معلقة على الشرط فكيف يكون لغوا قال  
بعض الشافعية كلاماً).

خط فارسي دقيق.

٢٣ ق ٢٣ س ٢٣ ٢٠٥ × ٢٠٥

على رؤوس فقر المتن بخط بالحمرة، به خرم في الأثناء والآخر به آثار  
رطوبة، يخالف نخطه خط القسم الأول.

الرقم العام ٢١٤/٤

## حاشية على الأشباه والنظائر

مجهول.

أوله:— (قوله الحمد لله إخبار صيغة إنشاء معنى ولا محذور في عدم محموديته في الأزل بما أنشأه العباد من المحامد وإنما كونه إنشاء انتفاء الإتصاف بالجميل قبل حمد الحامد ضرورة أن الإنشاء يقارن معناه لفظه في الوجود).

آخره:— (قال شيخي وأستاذي متع الله المسلمين بطول حياته وهنا تم الكلام.. ورد على الصبح القادم السلام).

خط نسخي متقن، كتب ١٠ ربيع الآخر سنة ١١١٩ هـ.

٢٨٠ ق ٣٣ س ٢٠ × ٢٩ر٥

استكتبه إسماعيل بن عطاء الله بن إبراهيم بن حسن الحسيني المكي سنة ١١١٨، وفرغ منه ناسخه سنة ١١١٩ هـ عليه تملك محمد بن محمد صالح شعاب الأنصار الحنفي سنة ١٢٢١ هـ، وتملك لعثمان محمد القاري، كلمة قال أقول بالحمرة.

الرقم العام ٢٦/٤

## حاشية على خزانة الفقه لأبي الليث السمرقندي

مجهول.

أوله:— (الحمد لله رب العالمين.. قال الفقير أبو الليث رحمه الله اعلم بأن الصلاة فريضة قائمة وشريعة ثابتة عرفت فرضيتها بالكتاب والسنة وإجماع الأمة).

آخره:— ﴿يا أيها الإنسان إنك كادح إلى ربك كدحاً فملاقيه﴾

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين تمت تمام بعون الله الملك  
الوهاب).

خط فارسي حسن.

٢٠ × ١٥

١٥ س

٢٩ ق

الرقم العام ت/٥٦ م٥ (٢٨ - ٥٦)

### حاشية على الدرر والغرر

وانقولي، محمد بن مصطفى الوائي الرومي الشهير بوانقولي (توفي سنة  
١٠٠٠ هـ).

أوله:— (الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فقد قال صاحب الدرر والغرر  
في صدر كتابه أو للاستغاثة والظرف لغو.. الخ.. المفهوم من الكشاف وغيره أن  
يكون متعلق الباء على كلا المعنيين بمتعلق واحد وهو ابتدائي).

آخره:— (قوله فيلزمه الوصي أن يكون الوصي كالمشتري منه بالنظر إلى  
الموصى له فإن الإقالة بيع في حق الثالث.. تم الكتاب بعون الملك الوهاب).  
خط نسخي متقن.

٢٠ × ١٥

٢١ س

٢٨٣ ق

به خرم في الأثناء بمقدار ٢٠ ورقة، الأبواب والمتن بالحمرة، عليه تملك  
باسم محمد عابدين أحمد علي السندي الواعظ الأنصاري سنة ١٣٠٤ هـ بمكة  
المكرمة.

الرقم العام ٤/١٨٧

## حاشية على كثر الدقائق للنسفي

مجهول.

أوله:— (وفي فتح القدير أن اشتراط العصر فيما ينعصر مخصوص منه ما قال أبو يوسف في إزار الحمام إذا صب عليه ماء كثير وهو عليه يطهر بلا عصر حتى ذكر الحلواني لو كانت النجاسة ماء أو بولا وصب عليه الماء كفارة).

آخره:— (وهو مخالف لما في الحانية والربى بضم الراء المشدودة وتشديد الياء مقصورة وهي التي تربي ولدها كذا في المغرب وفي).

خط نسخي حسن.

١٣٩ ق ٢٥ س ١٤ × ٢٠

به خرم في الأول والآخر، وآثار رطوبة، كلمة قوله بالحرمة.

الرقم العام ١٤٥/٤

## حاشية على متن السمرقندية

أحمد بن زيني دحلان المكي (توفي سنة ١٣٠٤ هـ).

أوله:— (الحمد لله الذي خص العلماء بالبيان.. وبعد فهذه رسالة علي صورة الحاشية مقتصرة من حواشي متن السمرقندية لحل معانيه للمبتدي لشيخنا ومولانا السيد أحمد دحلان حفظه الله آمين بسم الله الرحمن الرحيم قوله).

آخره:— (قولك أنشبت المنية أظفارها الأظفار أقوى اختصاصا فهي القرينة والنشب أضعف فهو ترشيح انتهى).

خط نسخي جيد، كتب يوم الأربعاء، ربيع الأول سنة ١٢٨٣ هـ.

٨ ق ٢١ س ١٧ × ٢٣

استكتبه عبدالحفيظ عثمان القاري سنة ١٢٨٣ هـ.

الرقم العام ٣٤/١٧

### حاشية على منسك الدر المختار

سنبل، محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي (توفي سنة ١٢١٩ هـ).  
أوله:— (على قول الكل قوله مستمتع أي عند الإمام لا عندهما في الصورة  
الثانية كما ذكره الطحاوي وعليه الأكثر وجه وقول الإمام ما أشار إليه المؤلف من  
التعليل الآتي.. باب الجنائيات).

آخره:— قال عليه السلام مسحها يحط الخطايا حطاً، ثم ما أعلم على وجه  
الأرض بلدة إذا دعا أحد بدعاء أمنت الملائكة (على).  
خط نسخي جيد.

٢٠ × ١٦

س ٢٣

ق ٤٢

به خرم في الأول والآخر، وآثار رطوبة، الأبواب وكلمة قوله بالحمره.

### الحجج البيئات في دخول أولاد البنات

محمد أبو الطيب بن عبدالقادر المدني (كان حياً سنة ١١٤٢ هـ).  
أوله:— (الحمد لله الذي وفق عباده الصالحين لنهج الرشاد.. أما بعد  
فيقول.. محمد أبو الطيب بن عبدالقادر إنه لما وقع النزاع بين أهل هذا العصر  
والزمان فيما إذا وقف الواقف على أولاده وأولاد أولاده ونسله وعقبه).

آخره:— (بانيا كل جواب على تأويل والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب  
وإليه المرجع والمآب وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم).

خط نسخي متقن.

١٩٥ × ١٥

١٧ س

١٤ ق

رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ٩٢/٤

### حيل الفقه

الخصاف، أبو بكر أحمد بن عمرو الخصاف الشيباني (توفي سنة ٢٦١ هـ).

أوله: — (قال أبو بكر أحمد بن عمرو الخصاف الفقيه القاضي حدثنا سلمه بن صالح عن يزيد الواسطي عن عبدالكريم بن بريده قال سئل رسول الله ﷺ عن آية من كتاب الله عز وجل فقال لا أخرج من المسجد حتى أخبركم).  
آخره: — (فحلف علي ما قد فسرتة من هذا فلا شيء عليه في ذلك وكان الفراغ من تحصيله)..

خط نسخي حسن، كتب يوم السبت ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٢٤٠ هـ.

٢٠ × ١٦

٢٣ س

١٠١ ق

الأبواب بالحمرة، به آثار رطوبة، قوبل على الأصل المنقول عنه، تملك لعثمان محمد القاري.

الرقم العام ١٤٤/٤

## خزانة الروايات (قطعة منه)

القاضي جكن الهندي الحنفي الساكن بقصبة كن من الكجرات.  
أوله:— (عند البعض حتى يأثم بالتأخير وترد شهادته).

آخره:— (في الغيائية: المسافر أو المريض إذا أفطرا في رمضان لا تبطل  
عنهما صدقة الفطر لأن سبب الوجوب موجود في حقهم وهو طلوع الفجر يوم  
الفطر تم كتاب الزكاة نقل من خزانة الروايات).  
خط نسخي متقن كبير.

٢٢ر٥ × ١٣

١١ س

٤٧ ق

به خرم كبير في الأول، بآخره فائدة عن الأبدال الأربعين منقولة عن رسالة  
سيدي عبدالرزاق القاشاني في ورقتين.

الرقم العام ٢١٦/٤

## خزانة الفقه

أبو الليث السمرقندي، نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي (توفي سنة  
٣٧٣ هـ).

أوله:— (إعلم بأن الفقه علم حسن وهو أجل من سائر العلوم.. وقد  
استجمع في هذا التأليف من مسائل الفقه معدودة الأجناس مجموعة النظائر..  
تسمى خزانة الفقه وفوائده أكثر من أن تحصى وتعد وابتدىء من مسائل  
الطهارات).

آخره:— (فقال تا حرام ياتم حلال جكم كافر نكردد تم الكتاب بعون  
الملك الوهاب).

خط فارسي جيد، كتبه حسن بن محمد عارفي، ٣ ربيع الأول سنة ١٠٨٩ هـ.

٢٠ × ١٤

س ٢٥

ق ٧٣

الأبواب بالحمرة، وعلى رؤوس الفقر خط أحمر، بأوله فهرس، عليه تملك عثمان القاري سنة ١٢٣٩، محمد عثمان قاري، في الباب الأخير باب ألفاظ الكفر تختلط التركية بالعربية).

الرقم العام ٢٨٦/٤

### خلاف المظنون من حكم دعوى هلاك المرهون

إلياس زاده، خير الدين بن تاج الدين إلياس زاده المدني (توفي سنة ١١٣٠ هـ تقريباً).

أوله:— (الحمد لله على جليل آلائه.. وبعد فيقول.. خير الدين إلياس زاده.. لما كثر وقوع مسألة دعوى المرتهن بهلاك المرهون واختلف في وجوب الضمان.. وسميتها خلاف المظنون من حكم دعوى هلاك المرهون).

آخره:— (وبهذا تم نظام الكلام.. قال المؤلف غفر الله له وكان انتهاء تسويد هذه الرسالة.. سابع عشر شهر رجب الأمام من شهور سنة ألف ومائة واثنى عشر).

خط فارسي حسن.

٢٢ × ١٦

س ٢٧

ق ٤

الرقم العام ١٧٧/٤ م (١٠ — ١٤)

## خيار الرؤية للمشتري في المبيع

إلياس زاده، خير الدين بن تاج الدين (توفي سنة ١١٣٠ هـ تقريباً).  
أوله:— (الحمد لله الذي رفع منار العلم.. أما بعد فيقول.. خير الدين بن  
تاج الدين إلياس زاده.. في مسألة وجدت في جامع الفصولين والفصول العمادية  
وغير هذين الكتابين من كتب السادة الخنفية تتعلق بخيار الرؤية).

آخره:— (ومن أراد التفضل فعليه بالمطولات.. وكان ابتداء تسويدي لهذه  
الرسالة في ليلة الأحد بعد المغرب من شهر شعبان سنة ١١٠٧ هـ وكان الانتهاء  
بعد أذان العشاء من الليلة المذكورة من الشهر المذكور..).

خط فارسي حسن.

٢٢ × ١٦

٢٧ س

١ ق

الرقم العام ١٧٧/٤ م٤ (١٠)

## رسالة في الدخان

الخادمي، أبو سعيد محمد بن مصطفى الحسيني الخادمي (توفي سنة  
١١٧٦ هـ).

أوله:— (الحمد لوليه.. وبعد أمر الدخان كثير فيه الفتاوى والقبيل والقال  
وألف فيه الرسائل القصار والطوال).

آخره:— (فيرجح العمل بالحديث الضعيف وان لم يوجب كما نقل عن  
أذكار النووي).

خط نسخي جيد.

٢١٥ × ١٧

١٧ س

٢ ق

الرقم العام ٨٣/١٥ م٨ (٧٧ — ٧٨)

## رسالة في الدخان

الخادمي.

أوله:— (باب في بيان الدخان والمسكر فيما وعظ الواعظون في تحريم لمن شرب الدخان قال في كتاب الدقائق البنج وغيره من الحشيش المسكر حرام وليس بنجس وهكذا قال في كتاب العجالة).

آخره:— (لو لم يقطع بوضع ودفع في احتياط لشيء من الأحكام فيرجع العمل بالحديث الضعيف وإن لم يوجب كما نقل عن أذكار النووي).  
خط نسخي جيد.

٢١ × ١٧

١٧ س

١ ق

به خرم في الأول.

الرقم العام ١٥/٨٣ م ٧٧٦/أ — ٧٧/أ

## درر الحكام شرح غور الأحكام

ملاخسرو، محمد بن فرامرز بن خواجه علي شيخ الإسلام (توفي سنة ٨٨٥ هـ).

أوله:— (ينزله فوقتنا يدركها أي الجمعة لا ينتظر زوال الشمس بل يخرج في وقت يمكنه أن يصل الجامع ويصلي ركعتين تحية المسجد وأربع ركعات سنة وبعد الجمعة يمكث بقدر ما يصلي السنن على الخلاف).

آخره:— (في الإقراض والاستدانة نحو أن يشتري بأكثر من مال المضاربة بل يجب التصريح بهما لأنهما ليسا من صنيع التجار ولا يحصل بهما الغرض وهو الربح أما الدفع).

خط فارسي حسن.

٢٠ × ١٤ر٥

٢٣ س

١٣٨ ق

به خرم في الأول والآخر، آثار رطوبة، المتن المشروح بالحمرة.  
الرقم العام ٢٣٥/٤

### نسخة أخرى

أوله:— (كتاب البيوع وهو أي البيع الذي دل عليه. البيوع لغة مبادلة مال بمال مطلق وهو من الأضداد يقال باع الشيء إذا أشراه أو اشتراه).  
آخره:— (لوصي إلى زيد بطلت شهادتهم لأنهم مهتمون أما الوصية فلا تباثهما لأنفسهما معينا).  
قلم معتاد.

٢٢٢ ق ١٦ س ٢٠٥ × ١٦

به آثار رطوبة وأوراق ملتصقة ببعضها، به حواش كثيرة بخطوط مختلفة.  
الرقم العام ١٩١/٤

### الدر الثمين في اليمين

الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمار (توفي سنة ١٠٦٩ هـ).  
أوله:— (الحمد لله الذي تفضل علينا بتعليم الأحكام.. وبعد فيقول.. أبو الإخلاص حسن الشرنبلالي.. جواب سميته الدر الثمين في اليمين لما ورد سؤال في زيد من بلدة كذا).

آخره:— (فإن الذي قدمته قبله هو علين المسألة والله الحمد والمنة ونسأله متوسلين بحبيبه سيدنا ومولانا محمد ﷺ أن يدخلنا الجنة آمين).  
خط نسخي جيد، كتب سنة ١١٥ هـ.

الرقم العام ١٥٤/٤ م٩ (٥٩ — ٦٠)

## در الكنوز في أحكام الصلاة

الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمار (توفي سنة ١٠٦٩ هـ).  
أوله:— (لحمد إله العالمين أصدر وشكر له كيما أروم ويسر وسميته در  
الكنوز لأنه لدى الصدر عن أهل الدراية يصدر).

آخره:— (ناظمها حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي وهو خطأ شائع  
سائغ والأصل الشرنبلولي نسبة لبلده قرية تجاه منف العليا بإقليم المنوفية.. وكانت  
ولادتي بها في القريب من وسط العشر الأخير من تمام الألف.. وفي عام ألف ثم  
فرد أتى لها وستين قلنا ساغ نظم محرر وكتبت هذه النسخة بيد مؤلفها في آخر  
ربيع الأول سنة أربع وستين وألف.. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه وسلم آمين).

خط نسخي متقن.

١٩٥٠×١٤

س ٢٣

ق ١١

مجدول بالحمرة، الآيات بالحمرة، الرسالة السادسة ضمن رسائل  
التحقيقات القدسية.

الرقم العام ١٨٠/٤

## الدر المختار في شرح تنوير الأبصار

العلاء الحصكفي، علاء الدين محمد علي الحصني الأصل مفتي دمشق  
(توفي سنة ١٠٨٣ هـ).

أوله:— (حمداً لك يا من شرحت صدورنا.. بحيث يسرت ابتداء تبييض  
هذا الشرح المختصر.. وبعد فيقول.. محمد علاء الدين.. المفتي بدمشق المحمية

الحنفي.. وسميته بالدر المختار في شرح تنوير الأبصار الذي فاق كتب هذا الفن في الضبط والتصحيح والاختصار.. لشيخ شيخنا.. محمد بن عبدالله التمرثاشي الغزي).

آخره:— (ثم ذكر نحو ما تحرر فتدبر قال مؤلفه.. قد فرغت من تأليفه أواخر شهر محرم الحرام سنة إحدى وسبعين وألف هجرية.. وقد بالغت في تلخيصه وتحريره وتنقيحه.. وعلى مواضع سهو آخر).

قلم معتاد، كتبه نصري بن أحمد الموالدي، ٢١ شعبان سنة ١١٧٧ هـ.

٢٦٢ ق ٣١ س ١٥ × ٢٠

المتن المشروح بالحرمة، بأوله فهرسة، وفتوى عن قيام الناس ببعضهم أمر برقمها عبدالرحمن بن عبدالله سراج الحنفي مفتي مكة المكرمة، عليه تملك لعثمان محمد القرني ثم عبدالحفيظ بن عثمان القاري سنة ١٢٨٨ هـ، ثم لعبدالله الدعجاني).

الرقم العام ٢٠٣/٤

### نسخة أخرى

أوله:— (ولو جرمه به بفتى ودرن ووسخ عطف تفسير وكذا دهن ودسومة وتراب وطنين ولو في ظفر مطلقاً أي قروباً أو مدنياً).

آخره:— (وهي غير رشيدة فإنها تطلق ولا يلزم حتى لو كان بلفظ الطلاق يقع رجعيًا فيهما شرح وهبانية فإن خالعهما الأب على مال ضامنًا له أي ملتزمًا لا كفيلاً لعدم).

قلم معتاد.

١١٩ ق ٢١ س ١٦ × ٢٤

المتن المشروح بالحمرة، به خرم في الأول والآخر، به آثار رطوبة.

الرقم العام ٢٢٠/٤

### الدرة المنيفة على مذهب أبي حنيفة

الزهري، عمر بن عمر الزهري الدفري الحنفي المصري (توفي سنة ١٠٧٩ هـ).

أوله:— (الحمد لله الذي أيد هذه الأمة بهذا الدين الخنيف.. وبعد فيقول..  
عمر بن عمر الزهري الأزهري الحنفي قد سألتني بعض الأصحاب أن أجمع  
مقدمة في الفقه.. فأجبتة إلى ذلك.. وسميتها الدرة المنيفة على مذهب الإمام  
الأعظم أبي حنيفة).

آخره:— (خير من أن يصيب بغير فهم، اللهم ارزقنا الخاتمة الحسنی  
والهداية.. والحمد لله رب العالمين).

خط نسخي متقن، كتبه علي بن عثمان بن حميدان، شوال سنة  
١١٩٧ هـ.

٢١٥ × ١٥٥

٢١ س

٣٩ ق

الأبواب والفصول بالحمرة.

الرقم العام ٢١٥/٤

### رسالة في رجلين تزوج كل منهما بنت الآخر

إلياس زاده، خير الدين بن تاج الدين المدني (توفي سنة ١١٣٠ هـ  
تقريباً).

أوله:— (الحمد لله كاشف المشكلات.. وبعد فيقول.. خير الدين إلياس زاده.. إنه لما كثر السؤال.. في مسألة.. وهي أن رجلين تزوج كل منهما بنت الآخر ثم طلقاهما فتزوج بهما ثالث جامعا بينهما هل يصح هذا الجمع).

آخره:— (والله يعلم علانيتي وسري وإليه فوضت بعد التوكل أمري وصلّى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً).

خط فارسي حسن.

٢٢ × ١٦

س ٢٧

ق ٢

الرقم العام ١٧٧/٤ م ٣ (٣٧، ٣٨)

### الرسائل الزهنية في مذهب الحنفية (ط)

ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم بن نجيم المصري الحنفي (توفي سنة ٩٧٠ هـ).

أوله:— (سبحانه المنتزه عن الأشباه والنظائر وبعد فيقول.. أحمد بن نجيم الحنفي إن والده.. زين الدين.. ابن نجيم الحنفي.. قد ألف رسائل ووقائع وحوادث في فقه مذهب الحنفية.. عدة الرسائل أربعون رسالة).

آخره:— (كالخراج انتهى وظاهره صحة الدعوى بها عند القاضي انتهى والله أعلم وهي آخر الرسالة الأربعين في مسألة الجبايات والراتبات والمعشرات الديوانية).

قلم معتاد.

٢٠ × ٠٥

س ٢٣

ق ١٢٣

الأبواب ورؤوس الموضوعات بالحمرة، بآخره فتوى للشيخ إبراهيم الإحصائي في ٣ صفحات عليه تملك لعثمان محمد القاري سنة ١٢٣٩ هـ.

الرقم العام ١٩٠/٤

## رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق (المجلد الأول)

العيني، بدر الدين محمود بن أحمد العيني المصري (توفي سنة ٨٥٥ هـ).  
أوله: — (إن أجل ما يستهل به اللسان بالبيان.. وبعد فإن.. أبا محمد  
محمود بن أحمد العيني.. فاخترت لذلك كتاب كنز الدقائق المنسوب إلى أبي  
البركات عبدالله بن أحمد بن محمود النسفي.. فاستخرت الله تعالى واخترعت له  
شرحاً.. مسمى بكتاب رمز الحقائق في شرح الدقائق).

آخره: — (ولو قال أنت طالق عشرة إلا تسعة كانت طلقة واحدة وفي  
فتاوى الولوالجي لو قال أنت طالق ثلاثاً).  
خط نسخي حسن.

٢٢×١٥٥

١٧ س

٤١٦ ق

الجدولة ورؤوس الموضوعات بالحمرة، عليه تعليقات كثيرة في الحاشية.  
الرقم العام ١٨٨/٤

## رمز الحقائق (المجلد الثاني)

أوله: — (ثلاثاً إلا ثلاثاً إلا واحدة يقع واحدة، هذا باب درس في بيان  
أحكام المريض في الطلاق).

آخره: — (فصل في بيان أحكام المسجد والحان والمقبرة ونحوها.. لما عرف  
في موضعه وليس لهم أن يدخلوا فيه الدواب والله أعلم بالصواب وإليه المرجع  
والمآب تم الجزء الأول من شرح العيني).

خط نسخي حسن، كتبه محمد أبو السعود علي منلا، ١٣ رجب سنة

١١٥٢ هـ.

عليه مطالعة لعبدالحفيظ عثمان القاري سنة ١٣١٩ هـ.

الرقم العام ١٨٩/٤

### زاد الفقير

ابن الهمام، كمال الدين محمد بن عبدالواحد السيواسي (توفي سنة ٨٦١ هـ).

أوله:— (الحمد لله رب العالمين.. قال الشيخ.. أبو عبدالله محمد.. الشهر بابن الهمام.. سألتني بعض أصدقائي الفقراء من طلبة العلم وأنا على جناح سفر أن أكتب له مقدمة في الصلاة وشروطها.. فأجبتته إلى بغيته.. وسميتها زاد الفقير).

آخره:— (أو في صف النساء أو مكان نجس أو حولوه عن القبلة أو طرحوا إزاره فيما إذا تعمد ذلك فسدت صلاته قل أو كثر، وإلا إن أدى ركنا فسدت علم أم لم يعلم).

خط نسخي حسن.

به خرم في الآخر، تعليقات في الحواشي، عليه تملك لعبدالحفيظ بن عثمان القاري الطائفي الفتني سنة ١٣٠٩ هـ.

الرقم العام ٢٠٦/٤

### الزهر النضر على الحوض المستدير

الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمار (توفي سنة ١٠٦٩ هـ).

أوله:— (الحمد لله ميسر الحساب مسير السحاب.. وبعد فيقول.. حسن الشرنبلالي الحنفي.. سميتها الزهر النضير على الحوض المستدير لتوضيح ما يصح به الوضوء من حوض مدور تبلغ مساحته مائة ألف ذراع).

آخره:— (لا يبلغ عشر ذراع انتهى نصه والله الموفق بمنه وكرمه.. كان تأليفها بتاريخ أواخر شوال سنة سبع وخمسين وألف ختمت بخير).  
خط نسخي جيد، كتبت يوم الإثنين سنة ١١١٤ هـ.

٨ ق ٢٣ س ٢٠ × ١٤ر٥

الجدولة ورؤوس الموضوعات بالحمرة، ضمن رسائل التحقيقات القدسية.

الرقم العام ١٦٢/١ م٢ (٢٥ — ٣٢)

### سراج الظلام وبدر التمام شرح منظومة الهاملي (الجزء الأول)

الحداد، أبو بكر بن علي بن محمد الحداد العبادي اليمني (توفي سنة ٨٠٠ هـ).

أوله:— (الحمد لله فاطر السموات وباسط الأرض.. هذا كتاب ألفته شرحاً لمنظومة الفقيه.. سراج الدين أبي بكر بن علي بن موسى الهاملي.. وسميته سراج الظلام وبدر التمام.. قال الإمام الأجل).

آخره:— (من ذكر النسختين وبيان حجتهما وخلاف زفر وبالله التوفيق.. تم الجزء الأول من كتاب سراج الظلام وبدر التمام بحمد الله تعالى ومنه..).

خط نسخي حسن، كتبه محمد سعيد عبدالسلام المداح الهذلي المدني، ٨ صفر سنة ١٠٦٨ هـ.

١٥٧ ق ٢٩ س ٢٩ × ٢٠ر٥

آيات المنظومة بالحمرة، استكتبه عبدالرحيم الحميداني سنة ١٠٦٨ هـ،

تملك حسين عبدالله أبو السرور الحلبي سنة ١٢٠٦، حسن بوسندي، أبوبكر الحميداني سنة ١١٩١ هـ، بأوله فوائد وبآخره أبيات من منظومة أخرى.  
الرقم العام ٢٢٩/٤

### شرح الإرشاد على مختصر أكمل الدين بن محمد الحنفي

سنبل، محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي (توفي سنة ١٢١٩ هـ).  
أوله: — (الحمد لله المتفرد بوجوب الوجود والقدم.. وبعد فقد قال شيخنا..  
محمد طاهر سنبل ابن المرحوم العلامة الشيخ محمد سعيد.. بسم الله الرحمن  
الرحيم أي أبتدىء وأؤلف قيل تقدير الأول وقيل الثاني ولكل وجه).

آخره: — (رضى الله عنهم أجمعين وحشرنا في زميرهم يوم الدين ولما أتم  
الكلام على الإيمان الذي هو أول وأحب على المكلفين وإليه دعت الرسل).  
خط نسخي حسن.

٢٤٥ × ١٧٥ س ٢٥ ق ٣٠

به خرم في الآخر، آثار رطوبة على الأطراف، المتن المشروح بالحمرة، قويل  
على نسخة الأصل.

الرقم العام ٢٠٨/٤

### شرح كتاب الفقه الأكبر لأبي حنيفة

المغنيساوي، أبو المنتهي أحمد بن محمد (كان حياً سنة ٩٣٩ هـ).  
أوله: — (الحمد لله الذي هدانا إلى طريق السنة والجماعة.. أما بعد

فيقول.. أبو المنتهى.. إن كتاب الفقه الذي صنفه الإمام الأعظم كتاب صحيح مقبول.. فأردت أن أجمع كلمات من الكتاب والسنة ومن الكتب المعتبرة حتى تكون شرحاً لهذا الكتاب الشريف اللطيف).

آخره:— (وآخر ذلك نار تخرج من اليمن تطرد الناس إلى محشرهم كذا في المصاييح والله تعالى يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم، تمت الرسالة بعون الله تعالى).

قلم معتاد، كتبه الشيخ أحمد نور.

٢٠ × ١٢

٢٢ س

١٩ ق

المتن مشروح بالحمرة.

الرقم العام ١٥/٩

### شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين لابن الساعاتي

ابن ملك، عبداللطيف بن عبدالعزيز بن ملك الرومي الحنفي (توفي سنة ٨٠١ هـ).

أوله:— (يا من لا يحوط كمال نطاقه وصف الفصحاء.. وبعد فيقول.. عبداللطيف بن عبدالعزيز بن أمين الدين.. إن بعض إخواني.. قالوا إن مجمع البحرين كتاب بديع.. وليس له شرح.. نسألك أن تشرحه شرحاً).

آخره:— (وأجازها محمد حملاً لكلامه إلى الصرف إلى مصالحه تصحيحاً له، هذا آخر الكلام والحمد لله على التمام والصلاة والسلام على خير الأنام).  
خط فارسي متقن مشكول، كتبه سليمان بن مصطفى الزحديني، الإثنين ٥ رمضان سنة ٨٦٧ هـ).

٢٥ × ١٧

٢٧ س

٤٢٠ ق

مجدول بالحمرة، وعلى رؤوس الفقر خط أحمر، عليه تملك للسيد علي

الهادي سنة ١٢٩٨ هـ، عبدالحفيظ عثمان القاري سنة ١٢٩٩ هـ، بأوله فهرس  
للكتاب).

الرقم العام ١٨٣/٤

## رسالة في شروط الصلاة

مجهول

أوله:— (شروط الصلاة وهي ثمانية الأول الوضوء بماء المطلق أو التيمم  
بالتراب عند عدم الماء والثاني طهارة البدن من البول والمني والغائط).

آخره:— (باب الغسل السنن وهي أربعة الأول غسل يوم الجمعة والثاني  
غسل يوم العيدين والثالث غسل يوم العرفة والرابع غسل الإحرام للحاج تمت هذه  
النسخة).

خط نسخي حسن مشكول، كتبه منلو خضر بن أحمد.

٢٠ × ٠٣

١١ س

٦ ق

عليه تملك مطموس مؤرخ سنة ١٢١٩ هـ.

الرقم العام ١٧٩/٤ م٢ (١٩ — ٢٤)

## ضوء المعالي بيدء الأمالي

القاري، علي بن سلطان محمد القاري الحنفي (توفي سنة ١٠١٤ هـ).

أوله:— (الحمد لله الذي وجب وجود ذاته.. أما بعد فيقول.. علي بن

سلطان محمد القاري لما شرعت في شرح الفقه الأكبر للإمام الأعظم.. كان في

نتي أن يكون مختصراً.. ثم أنجز الكلام إلى الكلام.. فسنح بيالي وخيالي أن أضع شرحاً موجزاً على قصيدة بدء الأمالي.. وسميته ضوء المعالي ببدء الأمالي).

آخره:— (والحمد لله رب العالمين قال الشارح فرغ على يد مؤلفه.. منتصف شهر شوال.. عام عشر بعد الألف من الهجرة.. وكان ذلك بمكة المشرفة.. والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب).  
خط نسخي متقن.

٢٠ × ١٦

١٥ س

٥٦ ق

الأبواب والأبيات المشروحة بالحمرة، به تعليقات كثيرة في الحواشي، عليه تملك لعبدالحفيظ القاري سنة ١٣٠٦ هـ.

الرقم العام ٩/٩ م٢ (١٣ — ٦٨)

### الطراز المذهب في ترجيح الصحيح من المذهب

الشهاوي، محمد بدر الدين الحسيني الشهاوي.

أوله:— (الحمد لله وحده.. وبعد فهذه مقدمة وضعتها لكشف ما يشتهه على بعض طلبة العلم في هذا الزمان من الخنفية.. وسميتها بالطراز المذهب في ترجيح الصحيح من المذهب فقلت مستعيناً بالغبور الشكور).

آخره:— (وهو معلوم عند الخاص والعام وهو من فيض الملك العلام.. والله أعلم بالصواب قال ذلك جامعه ومحوره.. محمد بدر الدين الشهاوي الخنفي..).  
خط نسخي حسن، كتب يوم الإثنين ٢٢ ربيع الآخر سنة ١١١٣ هـ.

٢١ × ١٥

٢١ س

٧ ق

على رؤوس الفقر خط بالحمرة.

الرقم العام ٧/١٧٤ م٢ (٧ — ١٣)

## العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد

الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمار (توفي سنة ١٠٦٩ هـ).  
أوله: — (الحمد لله الذي جعل هذه الأمة خير أمة أخرجت للناس.. وبعد  
فيقول.. أبو الإخلاص حسن الشرنبلالي الحنفي قد ورد سؤال في رجل حنفي  
المذهب يسيل منه دم أو نحوه أراد تقليد الإمام مالك رحمه الله في عدم نقض  
الوضوء بذلك الخارج.. وسميته العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز  
التقليد).

آخره: — (لأن أقوى الدليلين منع المأموم من القراءة خلف الإمام مطلقاً  
والله الموفق بمنه وكرمه، وكان الفراغ من تأليفه سنة ست وأربعين وألف وكان انتهاء  
هذه النسخة المباركة في يوم الجمعة المبارك ثاني عشرين شهر جمادى الأولى من  
شهور سنة واحد وستين وألف.. تم).

خط نسخي متقن، كتب في منتصف ربيع الثاني سنة ١١١٥ هـ عن  
نسخة بخط المؤلف.

١٩٥ × ١٤

٢٣ س

١٤ ق

رؤوس الفقر بالحمر، هذه الرسالة الخامسة ضمن رسائل التحقيقات

القدسية.

الرقم العام ١٨٠/٤

## عمدة الأحكام ومرجع القضاة في الأحكام

عبد الدين الحموي، محمد بن أبي بكر بن داود الحموي الدمشقي (توفي

سنة ١٠١٦ هـ).

أوله:—

بما لدينا والمفيض حلما  
رسوله المختار من خير مضر  
ومرجع القضاة في الأحكام

(الحمد لله المحيط علما  
أرسل فينا من خلاصة البشر  
سميتها بعمدة الحكام

آخره:—

وهي بعون الله خير عدة  
عامله الله بلطفه الخفي  
مضت بإحسان وخير تمت  
والشكر في المبدأ والختم

(أبياتها ألفان جاءت عدة  
وقال ذلك المحب الخفي  
عام ثمانين وتسعمائة  
والحمد لله على الدوام

خط نسخي متقن.

٢٤ × ١٦

٢٥ س

٦٥ ق

الأبواب بالحمرة، عليه تملك لعثمان محمد القاري سنة ١٢٤٣، ودخل في ملكه سنة ١٢٣٤ هـ، استصحبه محمد عثمان القاضي سابقاً بمدينة دار الأمان بصرة الحمية المحروسة.

الرقم العام ٢١٧/٤

العناية في شرح الهداية للمرغيناني (الجزء الأول) (ط)

الأكمل البابرقي، أكمل الدين محمد بن محمود البابرقي الخنفي (توفي سنة

٧٨٦ هـ).

أوله:— (الحمد لله الذي هدانا في البداية لمعرفة الهداية.. يقول.. محمد بن محمود بن أحمد الخنفي.. أما بعد فإن كتاب الهداية المنية للهداية.. فلذلك تصدى.. السفناني.. فشرحه شرحاً وافياً.. أن أختصره على ما يحتاج إليه حل ألفاظ الهداية.. وسميته العناية.. قال المصنف رحمه الله الحمد لله الذي أعلا معالم العلم).

آخره:— (وباقى كلامه ظاهر وهذا آخر لعبادات الله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب تم الجزء الأول.. والحمد لله رب العالمين تم).

خط نسخى مقروء.

٢٤٠٥ × ١٥

س ٢٩

ق ٢٧٣

كلمة قوله بالحمره، عليه تملك عثمان بن محمد القاري سنة ١٢٣٤ هـ، ثم وقف محمد عثمان القاري.

الرقم العام ٢٠٤/٤

العناية في شرح الهداية (الجزء الثاني)

أوله:— (كتاب النكاح لما فرغ من العبادات شرع في المعاملات وابتدأ من بينها بالنكاح لأن فيه مصالح الدين والدنيا وقد اشتهر في وعيد من رغب عنه).

آخره:— (وقوله سكنى لحاج بيت الله تعالى الحاج اسم جمع بمعنى الحجاج كالسامر بمعنى السمار.. ويقال رابط الجيش أقام في الثغر بازاء العدو مرابطة ورباطاً والله أعلم في جميع الأشياء).

خط فارسي دقيق.

٢٤٠٥ × ١٥

س ٢٧

ق ٢١٦

الرقم العام ٢٠٥/٤

الغادة الحسناء في معنى قولهم الساكن في الوقف أحق بالسكنى

إلياس زاده، خير الدين بن تاج الدين المدني (توفي في حدود سنة

١١٣٠ هـ).

أوله:— (الحمد لله موفى الصابرين أجرهم بغير حساب.. وبعد فيقول..  
خير الدين بن تاج الدين إلياس زاده.. إنه لما كثرت الشكوى وعمت البلوى في  
استعجار الأوقاف المعدة للاستغلال.. وسميتها الغادة الحسناء في معنى قولهم الساكن  
في الوقف أحق بالسكنى).

آخره:— (فماذا بعد الحق إلا الضلال. قال المؤلف غفر الله له وكان انتهاء  
تسويد هذه الرسالة عشية ليلة الخميس لست وعشرين خلت من شهر الله المحرم  
سنة ١١١٣ هـ وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم).  
خط فارسي حسن.

٢٢ × ١٦

٢٧ س

٣ ق

الرقم العام ١٧٧/٤ م٦ (١٤ — ١٦)

### غنية الأنبه في كيفية اقتداء من بالبيت بإمام خارج الكعبة

إلياس زاده، خير الدين بن تاج الدين (توفي في حدود سنة ١١٣٠ هـ).  
أوله:— (الحمد لله الذي اطلع في مشكاة القلوب مصابيح الهداية.. وبعد  
فيقول.. خير الدين بن تاج الدين إلياس زاده الحنفي إنه قد ورد إلينا بالمدينة  
الشريفة سؤال.. وسميتها غنية الأنبه في كيفية اقتداء من بالبيت بإمام خارج  
الكعبة).

آخره:— (وهو حسبي ونعم الوكيل وكان ابتداء تسويدها يوم الإثنين لاثنتي  
عشرة خلت من شهر ربيع الأول.. سنة ١١٠٩ هـ.. وصلّى الله على سيدنا  
محمد وآله وصحبه وسلم).  
خط فارسي حسن.

٢٢ × ١٦

٢٧ س

٢ ق

الرقم العام ١٧٧/٤ م ١٤ (٣٨ - ٣٩)

### الفتاوى الأزهرية في فقه الأئمة الحنفية

برهان الدين الأزهرى، إبراهيم بن سليمان الأزهرى (كان حياً سنة

١١٣٤ هـ).

أوله:— (الحمد لله.. وبعد فيقول.. عثمان بن عبدالله القلمي الحنفي.. هذه أسئلة سئل عنها شيخنا وأستاذنا برهان الدين إبراهيم بن سليمان الأزهرى الحنفي متع الله بوجوده.. فأجاب بالصحيح الصواب.. وكان ذلك في أوراق شتى فجمعتها بعد الإذن منه وبوتها ليسهل مراجعتها وسميتها بالفتاوى الأزهرية في فقه الأئمة الحنفية وبالله أستعين مسائل الطهارة).

آخره:— (أجاب للزوجتين الربع والباقي لبنت خالة أبيه والله أعلم وكان الفراغ من نسخ هذا الكتاب المبارك يوم السبت المبارك ثامن ذي الحجة من شهر سنة ألف ومائة وأربعة وثلاثين.. تم).

خط نسخي متقن مشكول، كتبه أحمد بن رمضان بن عثمان الكردي.

٢٠ × ١٥

٢٣ س

٣٢ ق

جمعه تلميذ المؤلف عثمان بن عبدالله القلمي، به آثار أرضة، الأبواب وكلمة السؤال والجواب بالحمرة، عليه تملك باسم الناسخ، ثم تملك لعبدالله محمد سراج جلال.

الرقم العام ٢٨٩/٤

## الفتاوى الأسعدية (الجزء الأول) (ط)

الأسكداري، أسعد بن أبي بكر الأسكداري المدني الحنفي (توفي سنة ١١١٦ هـ).

أوله:— (كتاب الطهارة سؤال في حكم طهارة النبي من الأنبياء صلوات الله تعالى وسلامه عليهم أجمعين أو هو خلاف ذلك وإذا قلم بطهارته).

آخره:— (الجواب ليس له طلب العوض لأنه لا يثبت إلا بالتزام فلم يوجد وليس له الرجوع في الخدمة أيضاً لأنه بفراغه أسقط حقه وبتقرير ولي التقرير تعين الحق للآخر والله أعلم).

خط نسخي حسن.

٢٨ × ٢٠

س ٣١

ق ١٨٧

الأبواب والسؤال والجواب بالحمرة، عليه تملكات مطموسة مؤرخة سنة ١١٣٢ هـ، ١٢٢٢ هـ، ١٢٢٥ هـ، ثم وقف المرحوم محمد عثمان قاري، بأوله فهرس وآخره ٣ صفحات فوائد منقولة من تذكرة العلامة القاضي علي بن جار الله المكي بخطه.

الرقم العام ٢٧٨/٤

## الفتاوى الأسعدية (الجزء الثاني) (ط)

أوله:— (كتاب البيوع سؤال في رجل اشترى جملًا من رجل وجاء ثاني يوم وقال لصاحب الدراهم دراهمك غير جيدة بدلها لي).

آخره:— (يعني من كان ابن شقيق فلا مقدم على من كان من الأب خاصة والله الموفق انتهى ما تحصل من الفتاوى الأسعدية وبقي بقية غير مرتبة

تلحق إن شاء الله تعالى بذييل الكتاب).

خط نسخي حسن، كتبه محمد بن عبدالله بن حسن الأحسائي، السبت  
٧ من ذي الحجة سنة ١١٢٣ هـ.

٢٩ × ٢٠

س ٣١

ق ٢٦٣

الأبواب وكلمة سؤال وجواب بالحمرة، تملكات مطموسة مؤرخة سنة  
١٢٢٢ هـ، ١٢٢٥ ١٢٣٣ هـ، عثمان محمد القاري سنة ١٢٣٨ هـ، محمد  
عبدالله الخليلي الحنفي، في أعلى الصفحات تأكل، بأوله فهرس للجزء الثاني.  
الرقم العام ٢٧٩/٤

### فهاوى أنقروية (ط)

الأنقروي، شيخ الإسلام محمد بن الحسين الرومي (توفي سنة ١٠٩٨ هـ).  
أوله:— (كتاب الطهارة ويتوضأ بماء السماء والمراد بماء السماء ماء المطر  
والندا والثلج والبرد إذا كان متقاطراً وعن أبي يوسف يجوز وإن لم يكن متقاطراً  
والصحيح قوطما من طهارة البحر صح. الماء الذي يتوضأ به ثلاثة).

آخره:—(قال شمس الأئمة السرخي ولا يثبت للوارث نوع ولاية وبالسبب  
الخاص وهو القرابة كما لا يثبت الولاية للكافر على المسلم لا يثبت للمسلم على  
الكافر من ضوء السراج والحمد لله على التمام. تم الكتاب).

خط نسخي متقن كتبه حسين بن عمر بن جويان الحلبي، ٦ رجب سنة

١١٧١ هـ.

٣٠ × ١٩

س ٣٣

ق ٥١٨

مجدول بالحمرة، وعلى رؤوس الفقر خط أحمر، عليه تملكات مكشوفة  
سنة ١١٧٣ هـ، ١٣٠٤ هـ، عثمان محمد قاري، عبدالحفيظ بن عثمان القاري

سنة ١٢٨٨، محمد رفيع الرسومي. بأوله فهرس للكتب بالحمرة.  
الرقم العام ٢٧٧/٤

### الفتاوى التاجية في الوقائع البعلية

التاجي البعلبي، محمد بن عبدالرحمن بن تاج الدين الحنفي (توفي سنة ١١١٤ هـ).

أوله:— (حمداً لك يا من مننت علينا بأكمل الهداية في البداية والنهاية..  
وبعد فيقول.. محمد بن عبدالرحمن بن تاج الدين.. بمدينة بعلبك الحمية..  
فباشرت وظيفة الإفتاء والتدريس.. لما تفاقم في ذلك القطر من أنواع المصائب..  
حتى أنحت بمحروسة دمشق الشام.. بالفتاوى التاجية في الوقائع البعلية).

آخره:— (ومثله في كثير من معتبرات المذهب فليكن المعول على قول  
محمد.. وهذا آخر ما تيسر جمعه الآن والله سبحانه الموفق.. والحمد لله أولاً وآخراً  
وظاهراً وباطناً).

خط فارسي متقن.

١٩٠٥ × ١٢      ٢١ س      ٥٠ ق

مجدول بالذهب، الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة، عليه تملك مكشوط  
التاريخ باسم مصطفى وهبي محمد أفندي زاده.

الرقم العام ٢٨٨/٤ م (١ - ٥٠)

## فتاوى التمرناشي

التمرناشي، الخطيب شمس الدين محمد بن عبدالله بن أحمد الغزي (توفي سنة ١٠٠٤هـ).

أوله:— (حمداً لمن أنعم بعلم الشرائع والأحكام.. وبعد فيقول.. محمد بن عبدالله الحنفي لما ابتليت من عنفوان شبابي بالإفتاء بغزة هاشم ونواحيها.. أحبيت أن أجمع ما قيدته من ذلك سالكاً في ترتيب ذلك على منوال ترتيب الهداية أحسن المسالك.. كتاب الطهارة والصلاة والزكاة والصوم).

آخره:— (ثم سئل عنها ركن الدين الزنجاني وسراج الأئمة رحمها الله فأجابا كذلك وعللا بما عللت والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب. تمت الفتاوى بحمد الله وعونه وحسن توفيقه).  
خط نسخي متقن.

١٦٣ ق ٢٥ س ٢٠ × ١٥

الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة، به آثار رطوبة، عليه تملكات مطموسة، ثم تملك لعثمان محمد قاري سنة ١٢٣٩ هـ، ومحمد عثمان قاري.  
الرقم العام ٢٨٣/٤

## الفتاوى الحانوتية في فقه الحنفية

الحانوتي، محمد بن سراج الدين عمر الحانوتي المصري (توفي سنة ١٠١٠هـ).

أوله:— (حمداً لمن منح فضله لمن شاء من عباده.. وبعد فيقول.. الحاج علي السيواسي.. لما طالعت فتاوى مولانا.. محمد ابن مولانا سراج الإسلام والدين

الحانوتي الوليدي الخالدي الحنفي.. أردت أن أبوها وأرتبها على سنن الكتب  
الفقهية.. كتاب الصلاة).

آخره:— (مع أن النهر لم يدخل شيء منه في الحدود، وهذا ما ظهر لي والله  
سبحانه وتعالى أعلم.. تمت تحرير هذه الفتاوى على مذهب الإمام أبي حنيفة..  
جمع الشيخ محمد بن الشيخ سراج الدين الحانوتي على يد مرتبه.. الحاج علي  
السيواسي مولداً المصري موطناً والخلوتي طريقاً والمدرس منصباً، حرر يوم الإثنين  
المبارك رابع عشر شهر ربيع الآخر من شهر سنة ثلاث وثمانين وألف).  
خط فارسي حسن، كتب ليلة الجمعة ١٧ رمضان سنة ١١٤٧ هـ.

١٥٢ ق ٢٧ س ٢٢ × ١٦

الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة، تعليقات في الحاشية، عليه تملك لعبدالله  
ابن عبدالكريم العباسي الحنفي سنة ١١٤٧ هـ، محمد زين العابدين عبدالله  
العباسي، مصطفى بن الخطيب عبدالله إلياس زاده سنة ٢٢٢١ هـ، عثمان القاري  
سنة ١٢٤٨ هـ استعارة لعبدالرحمن سراج من عبدالحفيظ القاري.

الرقم العام ٢٢٦/٤

### فتاوى خير الدين الرملي

خير الدين بن أحمد بن نور الدين الأيوبي الرملي (توفي سنة ١٠٨ هـ).  
أوله:— (الحمد لله الذي وفق من أراد به الخير للتفقه في الدين.. وبعد  
فيقول.. إبراهيم بن سليمان بن محمد بن عبدالعزيز قد وجدت شيخنا العلامة..  
الشيخ محيي الدين.. قد شرع في جمع فتاوى والده شيخنا.. خير الدين متع الله  
بطول حياته المسلمين وسميتها بالفتاوى الخيرية لنفع البرية.. هذا وقد أخبرني  
والدي.. فجمع منها إلى باب المهر واخترمته المنية ثم إني استخرت شيخنا

العلامة والده المذكور في إكلها على حسب ترتيبها فأجازني).

آخره:— (قال جامعها هذا آخر ما جمع من فتاوى شيخنا وأستاذنا..  
الشيخ خير الدين.. تم تكميل هذه النسخة).  
خط نسخي حسن، كتبه محمد بن يحيى العماني، ٢١ ربيع الأول سنة  
١١٩٢ هـ

١٦٠ ق ٢٤ س ٢٠٥ × ١٥

الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة، به خرم كثير في الأثناء، عليه أثر رطوبة  
وبلل كثير، عليه تملك لعثمان محمد القاري ثم محمد عثمان القاري جامع ومكملة  
هو إبراهيم بن سليمان الجينيني الدمشقي الحنفي، توفي سنة ١١٠٨ هـ.  
الرقم العام ٢٨٢/٤

### الفتاوى السراجية

سراج الدين الأوشي، علي بن عثمان بن محمد التيمي الأوشي (توفي سنة  
٥٧٥ هـ).

أوله:— (قال العبد الضعيف.. هذا ما اختصرته من كتاب سبق مني  
جمعه وتصنيفه ونظمه وتأليفه في نفائس أجناس الوقعات الملتقطة من الجامعتين  
والزيادة المنتخبة من فوائد أئمة الأمصار في سؤالف الدهور والأعصار إلى غير  
ذلك من نسخ يكثر عدها وإحصاؤها... كتاب الطهارة أبوابه اثني عشر).

آخره:— (تم الكتاب المبارك المسمى بالفوائد السراجية رحم الله مصنفها  
وقارها وكاتبها ومستكتبها).

خط نسخي جيد، كتب يوم الخميس ٢٢ رجب سنة ١١١٣ هـ، اسم  
الناسخ مطموس.

١٩٥ × ١٤٥

س ٢٥

ق ١٢٣

به خرم في الأثناء، آثار رطوبة، رؤوس الفقر عليها خط أحمر.

الرقم العام ٢٢٨/٤

### فتاوى علي إمام جامع اسكندر

السيد علي بن علي الحسيني الحنفي إمام جامع اسكندر.  
أوله:— (الحمد لله رب العالمين حمد الذين صبروا لله صبر المتوكلين.. أما بعد.. من الأسئلة والأجوبة السديدة التي أجاب لها شيخنا وأستاذنا ابن الشيخ يوسف الأنصاري شيخ مشايخ السادة الحنفية بالمدينة المشرفة.. سألتني في بعض شيء مما أفتى به سيدنا ومولانا السيد علي.. إلى أن يسر لي ما ظفرت به عند بعض الإخوان).

آخره:— (فلا ولي رجل ذكر والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.. وهذا آخر ما يسره الله تعالى في غرة محرم الحرام افتتاح سنة خمسة وثلاثين ومائة وألف على يد جامعها الفقير أحمد ابن الشيخ علي القصيري عفي عنه).

خط نسخي متقن، كتب يوم الأربعاء ١٨ رمضان سنة ١١٤٠ هـ.

٢٠ × ١٤

س ٢٣

ق ١٠٣

مجدول بالحمر، رؤوس الفقر عليها خط أحمر، عليه تملك لعثمان بن محمد قاري سنة ١٢٣٤ هـ، محمد عثمان قاري، استعارها عبدالرحمن سراج من الناظرين عليه الشيخ ابن بكر قاري وابن أخيه عبدالحفيظ.

الرقم العام ٢٩٠/٤

## فتاوى كبير

مجهول.

أوله:— (حمداً له على ما أنعمه علينا من نهج العلوم الشرعية.. فشرعت فيه بعد التماس إخواني من العلماء الطالبين أن أجمع تلك الفوائد كما سمعتها عن المشايخ العظام والعلماء الكرام بألفاظهم الفرائد فجمعتها جمعاً يتضح به الكتاب فتاوى كبير ومسائله كثير صحيح.. كتاب الطهارة).

آخره:— (وإن لم يجد لها رواية عن أصحابنا واتفق فيها المتأخرون على شيء يعمل به وإن اختلفوا يجتهد ويفتي بما هو صواب عنده ثم القاضي إذا لم يكن مجتهداً فيه فعليه اتباع رأي الفقهاء تم).

خط فارسي متقن.

٢٠ × ١٤ر٥

س ٢١

ق ٢٠٣

الأبواب ورؤوس الفقر عليها خط أحمر، بأوله فوائد في أربعة أوراق وبآخره فوائد في ورقتين، عليه تملك لإبراهيم العوني سنة ١٢٩٣ هـ.

الرقم العام ٢٨٥/٤

## فتاوى ابن كمال باشا

ابن كمال باشا، شيخ الإسلام أحمد بن سليمان الرومي (توفي سنة ٩٤٠ هـ).

أوله:— (لقد قال أرضي صدقة موقوفة على أن لي أن استبدلها بأرض أخرى لم يكن له أن يستبدلها بدار لأنه لا يملك تغيير الشرط).

آخره:— (لو اشتري شيئاً قد أقر أنه ملك البائع ثم استحق عليه رجوع

على البائع بالثمن ثم وصل إليه بوجه من الوجوه فإنه يؤمر بتسليمه إلى البائع في فصل الاستحقاق تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه).

خط نسخي جيد، كتبه جمال الدين بن علي بن محمد الغفاري.

٢٠ × ١٤

٢٣ س

١٢٢ ق

الورقة الأولى مجدولة بماء الذهب، الموضوعات بالحمرة ورؤوس الفقر عليها خط أحمر، بهامشه ما نصه «هذا آخر ما وجد بخط مفتي الثقلين كمال باشا زاده، وبأوله إشارة إلى أنها مقابلة على نسخة أخرى بدون خطبة أيضاً، عليه تملك لعثمان محمد قاري سنة ١٢٣٩، وبأوله فائدة، وبآخره فائدة أولها ما نصه «سئلت بالحلقة سنة ١٠٢٦ هـ عن أم شهدت..».

الرقم العام ٢٨١/٤

### فتاوى ابن مرشد

عبدالرحمن بن عيسى بن مرشد العمري المفتي بمكة (توفي سنة ١٠٣٧ هـ).

أوله:— (الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله.. وبعد فيقول عبدالرحمن بن حنيف الدين المرشدي العمري الحنفي.. هذه شذرة من فتاوى جدي شيخ الإسلام عبدالرحمن بن عيسى بن مرشد الدين الحنفي الماتريدي العدوي أحببت أن أرتبها على أبواب الفقه وأجعلها على أسلوب الفتاوى الشرعية.. كتاب الطهارة والصلاة).

آخره:— (إذا لم يكن وصل إليه ذلك والله سبحانه وتعالى أعلم وكان الفراغ من تبييض هذه الفتاوى بعد الشروق من يوم الجمعة سلخ شعبان سنة ١٠٧٩ هـ على يد جامعها ومالكها وكتبتها الفقير عبدالرحمن بن حنيف المرشدي

الحنفي بمدرسة الوزير الأعظم محمد باشا).  
خط نسخي حسن، نسخة بخط جامع الفتاوى.  
مجدول بالحمرة، ورؤوس الفقر بالحمرة والخضرة، بأوله فهرس مكتوب  
بالحمرة والخضرة، عليه تملك لعثمان القاري سنة ١٢٣٩ هـ.  
الرقم العام ٢٨٤/٤

### فتاوى ابن نجيم

ابن نجيم، زين الدين بن نجيم المصري الحنفي (توفي سنة ٩٧٠ هـ).  
أوله:— (الحمد لله حمداً لمن أبرز العالم حسن ترتيب ونظام.. وبعد فيقول  
شمس الدين محمد بن جمال الدين عبد الله ابن المرحوم الشهابي أحمد الخطيب لما  
كان كتاب الفتاوى المنسوبة إلى أستاذنا شيخ الإسلام مولانا زين بن نجيم المصري  
الحنفي كتاباً يشتمل على بعض أجوبة.. يعسر استخراج المسائل منها.. فأردت  
أن أبوها على منوال الكتب الفقهية).

آخره:— (أجاب للزوج الربع ولكل واحد من الأبوين السدس والباقي للولد  
لا غير. والله سبحانه وتعالى أعلم.. تم الكتاب..).  
خط نسخي جيد.

١٩٥ × ١٥                      ٢١ س                      ٨٤ ق  
رؤوس الموضوعات والسؤال والجواب بالحمرة، به آثار رطوبة بسيطة في  
أعلى الصفحات وآثار أرضة.

الرقم العام ٢٢٧/٤

## فتح الباب المغلق في مسألة الوعد المعلق والمطلق

إلياس زاده، خير الدين بن تاج الدين المدني (توفي سنة ١١٣٠ هـ).  
أوله: — (الحمد لله وحده.. أما بعد فيقول.. خير الدين بن تاج الدين  
إلياس.. تتعلق بالفرق بين الوعد المعلق والمطلق والجمع بين عبارير من قيد ومن  
أطلق.. وسميتها فتح الباب المغلق في مسألة الوعد المعلق والمطلق).

آخره: — (ونظر إلى ما قال لا إلى من قال.. وكان ذلك في ليلة الأحد  
المبارك.. لاحتدئ وعشرين بقيت من شهر رجب المحرم الأصم من شهور سنة  
١١١٢ هـ من الهجرة النبوية وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله  
وصحبه وسلم تسليماً كثيراً آمين).  
خط فارسي حسن.

٢٢ × ١٦                      ٢٧ س                      ٣ ق  
الرقم العام ١٧٧/٤ م ٧ (١٦ — ١٨)

## فتح القدير للعاجز الفقير (ط)

ابن الهمام، كمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي الحنفي (توفي سنة  
٨٦١ هـ).

أوله: — (كتاب البيوع عرف أن مشروعات الشارع منقسمة إلى حقوق  
الله تعالى خالصة وحقوق العباد خالصة وما اجتمع فيه الحقان وحقه تعالى غالب  
وما اجتمعا فيه).

آخره: — (توكيلها أو تضييع حقها قال المصنف وهذا شيء استحبه  
المتأخرون يعني إما على ظاهر إطلاق الأصل وغيره).

خط نسخي جيد دقيق.

٢٣ × ٢٧ر٥

س ٢٥

ق ١٦٦

الأبواب وكلمة قوله بالحمرة، به خرم في الأول والآخر، وعليه تملك لعثمان

محمد قاري سنة ١٢٣٣ هـ.

الرقم العام ٦٩/٤

### فتوى في الحبس على التهمة

سعد الدين الديري، سعد بن محمد بن عبدالله الحنفي أبو السعادات

(توفي سنة ٨٦٧ هـ).

أوله:— (ما يقول السادة العلماء أئمة الدين رضي الله عنهم أجمعين في رجل متهم هل يحبس على التهم وهل حبس النبي ﷺ على التهم أم لا.. أجاب شيخنا.. أبو السعادات الحنفي الناظر في الأحكام الشرعية بالديار المصرية).

آخره:— (لا دافع لحكمه ولا راد لمراده والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.. آمين).

خط نسخي جيد دقيق.

١٦ × ٢٠ر٥

س ٢٥

ق ٧

الفواصل بالحمرة وعلى رؤوس الفقر خط أحمر، به آثار رطوبة وأرضة، به

خرم في الأثناء، عليه تملك لعثمان قاري سنة ١٢٣٩ هـ.

الرقم العام ٢٨٧/٤

## فصول فقهية

مجهول.

أوله:— (وأجمعوا على أن غير الأب والجد لو زاد أو نقص بحيث لا يتغابن الناس فيه أنه لا يجوز النكاح حتى لو أجاز بعد البلوغ لا تعمل إجازته، وإذا جنّ الولي جنوناً مطبقاً تزول ولايته).

آخره:— (كما نقله الأشياخ وذلك بعد تصادق المصوب منه والغاصب على هلاك الأعيان).

خط نسخي مقروء.

٢١ × ١٥

١٥ س

١٣٨ ق

به خرم في الأول والآخر، وفوائد في أول الكتاب وآخره، وقفه أبو بكر الجبرتي على طلبة العلم بالطائف سنة ١١٧٧ هـ.

الرقم العام ١١٤/٤

## كتاب في الفقه

مجهول.

أوله:— (العوارض وسائر الأخشاب ويكسرونها كسراً فاحشاً لا ينقطع حق المالك وإن زاد قيمتها بالكسر غضب بطيخة وقطع منها ثريدة لا ينقطع حق مالكةا ولو جعل لها ثرائد بتقطع).

آخره:— (لا رد ضمان هذه الجملة من المداينات من القينة هذا آخر ما أردنا إيراده من الضمانات والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين).

قلم معتاد، كتبه أسعد ابن مفتي مكة عبدالله عتاقى، شعبان سنة  
١١٣٧ هـ.

٢١٥ × ١٥      ٢٥ س      ١٢٥ ق  
على رؤوس الفقير خط أحمر، به خرم الأول والأثناء، به آثار رطوبة وأرضة.  
الرقم العام ٢٢٣/٤

### كتاب في الفقه

مجهول.

أوله:— (باب شروط الصلاة، وهي أي شروط الصلاة ثمانية الأول أي  
شروط الأول الوضوء بالضم وهو في لغة النظافة وشرعاً غسل الوجه واليدين  
والرجلين ومسح ريع الرأس).

آخره:— (دخول الحرمين الشريفين.. واجعل خاتمنا بالإيمان ياذا الجود  
والإكرام وصلّى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين والحمد لله رب العالمين).  
خط تعليق رديء، كتبه عبدالقادر منلا أفندي سنة ١٢٤٧ هـ.

٢٨ ق      ١٣ س      ٢١ × ١٧  
رؤوس الموضوعات بالحمرة، بأوله فهرس للأبواب بالحمرة.  
الرقم العام ١١٤/١٥ م (٢٥ — ٥٢)

### كتاب في الفقه

مجهول.

أوله:— (أنهم قالوا لرسول الله ﷺ عرفنا السلام فكيف الصلاة عليك

فقال عليه الصلاة والسلام: قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد... باب في السترة والمرور بين يدي المصلي).

آخره:— (باب في الخراج والعشر.. كالمفتي والمجاهد والمعلم والمتعلم والمذكر والواعظ بحق وعلم ولا يجوز لغيرهم).  
خط نسخي جيد.

٢٠ × ١٤

س ٢٣

ق ٢٥٢

الأبواب ورموز الكتب بالحمرة، به خرم في الأول بمقدار ورقة وخرم في الآخر.

الرقم العام ١٤٩/٤

### كتاب في الفقه

مجهول.

أوله:— (ثم اعتقت عنك فلما ثبت الملك اقتضى فسد النكاح وقال زفر يرد عليه إن قالت غاية ما في الباب أنه صار كقوله بع عبدك عنني بألف وقال الآخر بعث لا ينقذ البيع).

آخره:— (وأسواق المسلمين لا تخلو من المسروق والمغصوب والمحرم ومع ذلك يباح تناول اعتماداً على الغالب والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب تمت).

خط نسخي حسن، كتب في محرم سنة ١٠٧٣ هـ.

٢٠ × ١٤

س ٢٥

ق ١٢٨

رموز المتن والشروح بالحمرة، به خرم في الأول والأثناء.

الرقم العام ١٦٣/٤

## كتاب في الفقه

مجهول.

أوله:— (ما أرى في أثناء ذلك من أجناس تلك المسائل ما تكثر الحاجة إليها ناقلاً ألفاظ الكتب من غير تغيير ففعلت ذلك طالباً من الله تعالى حسن توفيقه إنه خير مسئول وأكرم مأمول كتاب الطهارة تنجس المياه والثوب ثم الكلام في عرق الحيوان وسوره).

آخره:— (لا يكفر وهو عاص قيل لأي بكر لم لا يكون استخفافاً بالمعاصي كاستخفافه بالله تعالى).

خط نسخي جيد.

٢٠ × ١٥

٢٧ س

١٨٣ ق

مجدول بالحمرة، والأبواب بالحمرة، وعلى رؤوس الفقر خط أحمر، به خرم في الأول بمقدار ورقة وخرم في الأثناء والآخر.

الرقم العام ١١٥/٤

## كتاب في الفقه

مجهول.

أوله:— (كتاب الطهارة الكتاب لغة إما مصدر بمعنى الجمع سمي به المفعول للمبالغة أو فعال بمعنى المفعول كاللباس وعلى التقدير يكون بمعنى المجموع واصطلاحاً مسائل اعتبرت مستقلة بمعنى شملت أنواعاً والطهارة مصدر طهر الشيء).

آخره:— (لأنه لو كان مصلياً صلى الفرض أو الفعل لم يضمن لأن المسجد إنما بني للصلوات وإن لم يكن مصلياً سواء جلس لقراءة).

خط فارسي حسن.

٢١٥ × ١٥

١٩ س

٢٨٨ ق

مجدول بالحمره وعلی رؤوس الفقر خط أحمر، به حرم في الآخر، عليه أثر رطوبة وتآكل في الأطراف.

الرقم العام ١١٧/٤

### كتاب في الفقه

مجهول.

أوله:— (لا تلزمها تلك الصلاة إلا إن عزم على الإقامة بعد افتتاح الطواف فحيث لا يسقط، وعند محمد لا يسقط بالإقامة، قال في الهداية يروى هذا عن أبي حنيفة ويرويه البعض عن محمد).

آخره:— (لقوله ﷺ من حج عن أبيه وأمه فقد قضى عنه حجته وكان له فضل عشر حجج وعنه ﷺ إذا حج).  
خط نسخي جيد.

٢١ × ١٥

١٩ س

٤٩ ق

المتن المشروح بالحمره، به حرم في الأول والآخر.

الرقم العام ٢٢٢/٤

### كتاب في الفقه

مجهول.

أوله:— (ذكر في خلاصة الفتاوى فصل في الاستنجاء. الاستنجاء مسح

موضع النجو وهو ما يخرج من السبيلين أو غسله وما يخرج من البطن للطلب كاستخراج أي طلب النجو ليزيله كذا في النهاية).

آخره:— (واختلف في هذه المشتهاة وقدرها بعضهم بسبع سنين وبعضهم بتسع سنين والأصح أنه لا يعتبر بالسن وإن كانت غلبة ضخمة كانت).  
خط نسخي حسن.

٢١ × ١٥

س ٢١

ق ٢٧

الأبواب ورموز الكتب بالحمرة، به خرم في الأول والأثناء والآخر، وآثار رطوبة).

الرقم العام ٢٢١/٤

### الفوائد الزيتية في مذهب الحنفية

ابن نجيم، زين الدين بن نجيم الحنفي (توفي سنة ٩٧٠ هـ).  
أوله:— (الحمد لله على التفقه في الدين.. وبعد فقد كنت من ابتداء تحصيلي اشتغلاً واشعلاً للفقهاء.. حين ألهمت تأليفها في مؤلف لطيف على سبيل التعداد ولم أجعل له أبواباً لعدم انضباطها غالباً وسميته الفوائد الزيتية في مذهب الحنفية نسبة إلى مؤلفها زين بن نجيم).

آخره:— (وإن كان في صحة حكمه نفع للصغير يصح حكمه انتهى).  
خط فارسي حسن، كتبه محمود بن مصطفى المدرس، الأربعاء ٨ رجب سنة ١١١٩ هـ.

٢٠ × ١٤

س ٢٧

ق ٥٠

الفوائد بالحمرة.

الرقم العام ١٤٧/٤ م (٢٨ — ٨٧)

## قرة الأنظار على شرح تنوير الأبصار

أبو الطيب محمد بن عبدالقادر المدني الحنفي (كان حياً سنة ١١٤٢ هـ).

أوله:— (نحمدك اللهم على ما نورت قلوبنا بنور الإيمان.. أما بعد فإنه يقول.. محمد أبو الطيب بن عبدالقادر.. لما كان شرح التنوير الذي ألفه العالم.. محمد علاء الدين بن الشيخ علي.. كثير الفوائد حاوي الفرائد.. وطلب مني أن أكتب عليه من الحواشي.. وسميته قرة الأنظار على شرح تنوير الأبصار).

آخره:— (وكان الفراغ من تحرير هذه الحواشي يوم الجمعة بعد صلاة العصر في السابع والعشرين من ربيع الأول سنة اثنين وأربعين بعد مائة وألف.. النبي عليه أفضل الصلاة وأكمل السلام).

خط نسخي جيد، كتبه عبدالله بن إبراهيم بن أبي اللطف البري الحنفي الجمعة ٢٩ ربيع الثاني سنة ١١٤٣ هـ.

٢١ × ٢٠

س ٣٩

ق ٢٤٦

كلمة قوله بالحمرة.

الرقم العام ١٥٩/٤

## قطع الخصام والجدل في تحقيق دعوى المشتري الحبل

إلياس زاده، خير الدين بن تاج الدين المدني (توفي في حدود سنة ١١٣٠ هـ).

أوله:— (الحمد لله الذي هدانا لأحكام الأحكام.. أما بعد فيقول.. خير الدين بن تاج الدين الشهير بإلياس زاده.. إنه قد حدثت قضية حكمية.. وهي في حكم دعوى الحبل في الجارية المبيعة وانقطاع الحيض.. مسمى ذلك قطع

الخصام والجدل في تحقيق دعوى المشتري الخيل).

آخره:— (ولعل فيه غنية ومقنعاً عن سواه ولا حول ولا قوة إلا بالله وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم).

خط فارسي حسن، كتب في ليلة الأحد ١٣ شوال سنة ١١٢٤ هـ بخط المؤلف.

٢٢ × ١٦

٢٧ س

ق ٢

الرقم العام ١٧٧/٤ ١١١ م (٣٠ — ٣١)

### رسالة في القنوت في النوازل

الدهان، تاج الدين بن أحمد بن إبراهيم الدهان الحنفي (كان حياً سنة ١١٢٢ هـ).

أوله:— (.. أما بعد فقد كنت برهة من الزمن متطلعاً لمن تصدى أو يتصدى لجمع ما في الكتب من القول ببقاء القنوت في النوازل عند أهل المذهب مع بيان ما يحتاج إليه.. فتفضل عليّ سبحانه بذلك ومنح والكلام في ذلك في مواطن).

آخره:— (وزاد هذا المقام حسناً إلى حسن وليكن هذا آخر ما قصدنا إليه.. تمت الرسالة المباركة النافعة إن شاء الله تعالى).

خط نسخي جيد، كتب يوم الخميس ٩ جمادى الأولى سنة ١١٧١ هـ بالطائف.

٢٠ × ١٥

٢٦ س

ق ٨

رؤوس الفقر بالحمر، عليه تملك لعثمان قاري سنة ١٢٣٩ هـ، قوبل عليّ نسخة أخرى.

الرقم العام ١٩٤/٤

## القواعد الشرعية المستخرجة من الأصول الفقهية:

النسفي، نجم الدين عمر بن محمد بن أحمد النسفي السمرقندي (توفي سنة ٥٣٧ هـ).

أوله:— (وبعد فهذه الأصول التي عليها مدار كتب أصحابنا من جهة الكرخي وذكر أمثلتها منها أن ما ثبت باليقين لا يزول بالشك. قال الشيخ نجم الدين قلت ومن مسائله أن من شك بالحدث بعد ما يتقن بالوضوء فهو على وضوئه ما لم يتيقن بالحدث).

آخره:— (تعينت الأخرى للثلاث والله سبحانه وتعالى أعلم وصلّى الله على محمد وآله وصحبه تم).

٢١ × ١٥

٢١ س

٦ ق

كلمة قال بالحرمة.

الرقم العام ١٧٤/٤ م (١ - ٦)

## القول البليغ في حكم التبليغ

الحموي، أحمد بن السيد محمد مكي الحسن الحموي، شهاب الدين (توفي سنة ١٠٩٨).

أوله:— (الحمد لله الذي جعل الصلاة تالية الإيمان في الذكر الحكيم.. وبعد فهذه روضة أنيقة ومحلة رشيقة سميتها القول البليغ في حكم التبليغ ألفتها لأمر عرض أوجب التصدي لهذا الغرض وهي تشتمل على مقدمة ومقصد).

آخره:— (باطل مخالف لإجماع الصحابة والتابعين ومن بعدهم والله الهادي إلى سلوك سبل المتقدمين والحمد لله رب العالمين وهنا وقف القلم وجنح القول للسلم والحمد لله ولي النعم والصلاة والسلام على رسوله في المبتدئ والختم وأصحابه غيوث الجود والكرم ومعادن الحلم والكرم والله سبحانه أعلم).  
خط نسخي متقن.

٢١×١٥٥

١٩ س

٥ ق

الرقم العام ٨٧/٤ م (١ - ٥)

### نسخة أخرى

أوله:— (الحمد لله الذي جعل الصلاة تالية الإيمان في الذكر الحكيم).  
آخره:— (غيوث الجود والكرم ومعادن العلم والحكم، تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه).

خط نسخي جيد، كتبه محمد بن السيد عبدالرحيم الخانطوماني.

٢١×١٥٥

١٨ س تقريبا

٤ ق

ألفه المصنف في رجب سنة ١٠٦٦ هـ.

الرقم العام ٨٧/٤ م (٩ - ١٢)

### القول القوي في بيان ما اشبهه على السيد الحموي

إلياس زاده، خير الدين بن تاج الدين الحنفي (توفي في حدود سنة ١١٣٠ هـ).

أوله:— (حمداً لك اللهم يا من اطلع على أرائك الأفكار.. وبعد فيقول..

خير الدين بن تاج الدين إلياس زاده.. حتى ظفرت برسالة للسيد.. أحمد الشهر  
بالحموي.. في موضع قد توشح بالغموض.. وسميتها القول القوي في بيان ما اشتبه  
علي السيد الحموي).

آخره:— (والحمد لله علي إقامه والشكر له في بدئه وختامه وصللي الله  
علي سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، تم تسويدها علي يد مؤلفها ليلة الجمعة  
التاسعة والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٠٧ هـ.

خط فارسي حسن، بخط المؤلف.

٢٢ × ١٦

٢٧ س

٧ ق

الرقم العام ٤/١٧٧ ١٢ م (٣١ — ٣٧)

### الكشف والبيان فيما يتعلق بالنسيان

النابلسي، عبدالغني بن إسماعيل بن عبدالغني النابلسي (توفي سنة  
١١٤٣ هـ).

أوله:— (الحمد لله الذي خلق الإنسان وطبعه علي النسيان،.. أما بعد  
فيقول.. شيخنا الإمام.. الشيخ عبدالغني ابن الشيخ إسماعيل النابلسي الحنفي  
هذا كتاب صنفته بالعجلة غب قدومي من الحج الشريف والقافلة المصرية علي  
جناح السفر.. جواباً لسؤال ورد علي في مصر المحروسة.. عن النسيان الذي  
يعرض.. صدر من حضرة الوزير علي باشا.. أيام كنت أتشرف بمجلسه وكان  
ذلك بمحضر الشيخ زين العابدين البكري.. وسميته الكشف والبيان فيما يتعلق  
بالنسيان).

آخره:— (أو ترك ما وصي به من الإحتراز عن الشجرة ولم نجد له عزمًا  
تصحيح رأي).

خط نسخي متقن.

١٩٥ × ١٥

س ٢٣

ق ٩

الأبواب والفواصل بالحمرة، وعلى رؤوس الفقر خط أحمر، به خرم في الآخر، عليه تملك باسم محمد شيبى فاتح بيت الله الحرام.

الرقم العام ٢٩٧/٤

### كنز الدقائق (ط)

النسفي، أبو البركات عبدالله بن أحمد بن محمود، حافظ الدين (توفي سنة ٧١٠ هـ).

أوله:— (بلا شهادة، أو أكثر مدة الحمل ستان، وأقلها ستة أشهر، فلو نكح أمة فطلقها فاشتراها فولدت لأقل من ستة أشهر لزمه وإلا لا).

آخره:— (حتى يستوفي الألف وبثلثه لزيد وعمرو هو ميت لزيد كله).  
خط نسخي جيد.

١٥٥ × ١١

س ١٥

ق ٩٩

مجدول بالحمرة، والأبواب بالحمرة، به خرم في الأول والأثناء والآخر.

الرقم العام ١٦٢/٤

### لذة السامع في بيان قولهم شرط الواقف كص الشارع

إلياس زاده، خير الدين بن تاج الدين المدني (توفي في حدود سنة ١١٣٠ هـ).

أوله:— (الحمد لله الذي وفق من شاء من عباده لسلوك منهج الصواب..)

أما بعد فيقول.. خير الدين بن تاج الدين إلياس زاده.. إنه لما كثر البحث والسؤال وانفتح بين الفضلاء المجال في قولهم شرط الواقف كنص الشارع.. فوضعت هذه الرسالة المختصرة وسميتها لذة السامع في بيان قولهم شرط الواقف كنص الشارع ورتبتها على أربع فصول).

آخره:— (وهذا إذا نظرت إليه محض تحكم وتعصب والله الموفق قال المؤلف عفى الله عنه وهذا آخر ما انتهى إليه الكلام بتوفيق الملك العلام وكان ابتداء تأليفها في يوم الأربعاء المبارك رابع شهر صفر الخير افتتاح سنة تسع ومائة وألف من الهجرة.. والحمد لله رب العالمين).

خط فارسي حسن، بخط المؤلف.

٢٢ × ١٦

٢٧ س

٤ ق

عليه تملك لمصطفى بن الخطيب عبدالله إلياس زاده سنة ١٢٢٢ هـ.

الرقم العام ١٧٧/٤ م (١ — ٤)

### الليالي المتوهجة في فسوق المرأة المتبرجة

العارف بالله الشيخ محمد بن الحبيب المغربي.

أوله:— (أحمدك اللهم والحمد منك وإليك.. أما بعد فهذا الليالي المتوهجة في فسوق المرأة المتبرجة على الوجه الذي سأله مني بعض النجباء محرراً موجراً بحيث يستحسنه الواقف عليه من نقاد الأدباء).

آخره:— (ومما ورد به التحفظ من الكفر وأسبابه من الأدعية النبوية. اللهم إني أعوذ بك أن أشرك بك شيئاً وأنا أعلم، واستغفرك لما لا أعلم.. لا نهاية لهما كما لا نهاية..).

خط نسخي رديء، ذكر بقلم حديث أنه كتب سنة ٥١٢ هـ، وليس

صحيحاً إذ نجد في ورقه ١٤ إشارة إلى حدوث مفاسد في أول القرن الحادي عشر.

٢٦ ق ٢٩ س ٢٣×١٦٥  
الرقم العام ١٨١/٤

### مختار النوازل

الخليبي، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم (توفي سنة ٩٥٦ هـ).  
أوله:— (الحمد لله رب العالمين.. كتاب الطهارات الطهارة في اللغة عبارة عن النظافة وفي الشريعة عبارة عن غسل أعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة وهي أنواع).

آخره:— (وقال أبو بكر العبرة والفقير إن حفظ جميع كتب أصحابنا لا بد له من أن يتميز للفتوى حتى يهديه والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب).  
خط فارسي متقن دقيق.

١٥٧ ق ٢١ س ١٢×١٩٥  
الأبواب والفصول بالحمرة، بأوله فوائد وفهرسة في ثلاث أوراق عليه تملك محمد مسعود بن عمر رشيد سنة ١١٨٠ هـ، عبدالحفيظ بن عثمان القاري سنة ١٢٩٩ هـ.

الرقم العام ١٦١/٤

### مختصر غنية المتلمي شرح منية المصلي

الخليبي، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم (توفي سنة ٩٥٦ هـ).  
أوله:— (الحمد لله الذي جعل العبادة مفتاح السعادة.. وبعد فيقول.. إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الخليبي قد كنت شرحت كتاب منية المصلي شرحاً

وسميته بغنية المتلمي لكن رأيت فيه بعض الإطالة.. فأحببت أن أختصر من فرائد دلائله وأزيد في فوائد مسائله تسهيلاً للطالين.. قال المصنف رحمة الله عليه).

آخره: — (قال تعالى: ﴿وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها لا نسألك رزقاً نحن نرزقك والعاقبة للتقوى﴾) ونسأل الله حسن العاقبة لنا وإخواننا).

خط فارسي مقروء، كتبه السيد خليل بن أمير حسن، السبت شهر صفر سنة ١٢١٥ هـ في مدرسة باعجه سراي، وفي الوقت الذي يقاقل فيه المسلمون الكفار).

٢٣ × ١٥٥

١٩ س

١٩٨ ق

عليه تملك للسيد خليل بيك أودا باشي حسين أغا سنة ١٢١٨ هـ، عليه هوامش بالعربية والتركية، بأوله ٨ ورقات وبآخره وورقتان بها فوائد وفتاوى وأبيات، وفهرس بأوله.

الرقم العام ١٩٦/٤

### نسخة أخرى

أوله: — (بسم الله الرحمن الرحيم تيمناً وتبركاً واقتداء بالقرآن وكذا قوله الحمد لله رب العالمين وأتبع ذكر الله تعالى بذكر رسوله).

آخره: — (قال الله تعالى: ﴿وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها﴾).. وله الحمد أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً.. والحمد لله رب العالمين.. تم).  
قلم معتاد.

٢١٥ × ١٦

١٥ س

٢١٤ ق

رؤوس الفقر عليها خط أحمر.

الرقم العام ١٧٠/٤

## نسخة أخرى

أوله:— (الحمد لله الذي جعل العبادة [مفتاح السعادة] ومطمح السيادة.. وبعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه الغني إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي).

آخره:— (فصل في مسائل شتى.. جاز لمن في غير جهة أن يكون أقرب إليها منه لا لمن كان في جهته والصلاة فوقها تجوز عندنا من الكراهة).  
خط رقي رديء.

١٣٩ ق ١٥ س ٢١ × ١٦ر٥

رؤوس الفقر عليها خط أسود، عليه تملك مؤرخ سنة ١٢٣٥، به خرم في الآخر.

الرقم العام ١٣٦/٤

## نسخة أخرى

أوله:— (وقاضيهان وجامعيه الكبير والصغير وسميته أي سميت الكتاب الذي التقطه منية المصلي أي ما يتمناه المبتدأ أي ما يستغني به عن غيره وأسأل الله تعالى).

آخره:— (فصل سجود السهو.. ولا فرق في هذا الحكم بين القعدة الأولى والأخيرة بخلاف ما إذا كان إلى القيام أقرب وإنما يكون إلى القعود أقرب).  
خط رقي رديء.

٢٠٦ ق ١٤ س ٢١ × ١٦ر٥

على رؤوس الفقر خط أسود، به خرم في الأول بمقدار ورقة وخرم في الآخر.

الرقم العام ١٦٧/٤

## المختصر في الفروع

القدوري، أبو الحسين أحمد القدوري البغدادي (توفي سنة ٤٢٨ هـ).  
أوله:— (الحمد لله رب العالمين.. قال الشيخ الإمام أبو الحسن أحمد بن

محمد القدوري: كتاب الطهارة الأصل في وجوب الطهارة قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾.

آخره:— (فيما خرج أخذت له من سهامهم كل وارث حصة، تم الكتاب بعون الملك الوهاب).

خط نسخي باكستاني جيد كبير، كتبه منلا محمد بناه بن منلا محمد صادق الجمعة ٢٦ جمادى الثانية سنة ١٢٠٤ هـ.

٢١٥ × ١٦

١٣ س

١٥٩ ق

الأبواب بالحمرة.

الرقم العام ١٦٤/٤

المرآة المجلية في بيان كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت إن ترك خيراً الوصية

إلياس زاده، خير الدين بن تاج الدين (توفي في حدود سنة ١١٣٠ هـ).  
أوله:— (أحمد الله على ما أنعم به من بحر جوده.. وبعد فيقول.. خير الدين بن تاج الدين إلياس زاده.. وسميتها المرآة المجلية في بيان كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت إن ترك خيراً الوصية.. ورتبتها على مقدمة وثلاثة فصول).

آخره:— (من نظر إليها أن ينظر بعين الصفا والإنصاف ويترك سبيل الجور والاعتساف وكان الفراغ من تسويدها في ليلة اسود أديمها من الشهر المحرم افتتاح سنة ١١٠٧ ووصلني الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم).

خط فارسي حسن، بخط المؤلف.

٢٢ × ١٦

٢٧ س

٣ ق

الرقم العام ١٧٧/٤ م٣ (٧ — ٩)

## مراقي الفلاح بإمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة الأرواح

الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمار (توفي سنة ١٠٦٩ هـ).  
أوله:— (الحمد لله الذي شرف خلاصة عباده بوراثة صفوته خير عباده..  
وبعد فيقول.. حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي الحنفي.. إن هذا كتاب صغير  
حجمه غزير علمه.. وسميته مراقي الفلاح بإمداد الفتاح شرح نور الإيضاح ونجاة  
الأرواح.. كتاب الطهارة).

آخره:— (كما كشفت عن رسولك حزنه وكرهه في هذا المقام.. والحمد لله  
رب العالمين).

خط نسخي جيد، كتبه علي عبيد اليافعي، رجب سنة ١٢٤٥ هـ.

٢١٦ × ١٥

١٧ س

١٩٦ ق

المتن المشروح بالحمرة، بآخره فهرس للكتاب.

الرقم العام ١٦٥/٤

## رسالة في مسألة الإقتداء بالمخالف

محمد أكرم بن عبدالرحمن

أوله:— (الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فيقول.. محمد أكرم بن  
عبدالرحمن.. إن هذه رسالة في بيان أن اقتداء مقلدي الإمام الأعظم أبي حنيفة..  
بالمخالف للمذهب من مقلدي من سواه من الأئمة الأربعة.. إذا لم يعلم منه صدور

ما يفسد به الصلاة.. فأقول وبالله التوفيق إن علماءنا).

آخره:— (وتحقق عنده أن الدلائل التي ذكرناها أقوى من تمسكات من يقول بخلافه فالأولى في حقه الأولى.. والحمد لله رب العالمين).

قلم معتاد، كتبه عبدالرحمن بن سليمان قاضي الدر، جمادى الأولى سنة ١٣١٨ هـ.

٢٤ × ١٧

س ٢٣

ق ٨

الرقم العام ٢١٨/٤

### مقدمة على جامع الفصولين (مجهول)

أوله:— (الحمد لله الذي فضله تتم الصالحات ومعونته تنحل المضلات.. وبعد لما من الله سبحانه.. باقتناء نسخة صحيحة بجامع الفصولين.. لكنها خلت أوائلها من إيراد أحكام العبادات وهي مما اشتدت إليه الحاجات أردت أن أكتب في أوائلها شيئاً من مسائل العبادات ناقلاً ذلك من كتب الفتاوى والوقائع.. فأقول كتاب الطهارة).

آخره:— (والصيد حرام حقاً للشرع لا غير فكان الأول أولى في فتاوى الصدر الشهيد والله سبحانه وتعالى على ما نقول شهيد تم وكمل نقل من خط مؤلفه رحمه الله ونفعنا به آمين).  
قلم معتاد.

٢٠٥ × ١٥٥

س ٢١

ق ١٤

مجدول بالحمرة، والأبواب بالحمرة على الغلاف إهداء نصه:— (من الفقير الحقير لنجينا وخليفتنا في الإقراء والرواية حفص وهو عبدالبر بن أحمد البري الحنفي رئيس خطباء الحنفية بالمدينة.. ثم تملك لإبراهيم بن أحمد البري، عبدالله

ابن إبراهيم البري عثمان محمد القاري سنة ١٢٣٩ هـ، محمد صالح السليمانى،  
محمد أمين بن علي بالي.

الرقم العام ١٩٢/٤ م (١ - ١٤)

### مقدمة في الصلاة

مجهول.

أوله:— (الحمد لله رب العالمين.. قال الفقيه أبو الليث أعلم بأن الصلاة  
فريضة قائمة وشريعة ثابتة عرفت فريضتها بالكتاب والسنة وإجماع الأمة. أما  
الكتاب قوله تعالى ﴿أَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ﴾.

آخره:— (الإيمان إقرار وهداية والإقرار صنع العبد وهو مخلوق والهداية  
صنع الرب وهو غير مخلوق تمت المقدمة).

خط نسخي جيد.

٢٠ × ١٣

١٣ س

١٨ ق

رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٧٩/٤ م (١ - ١٨)

### ملتقى الأبحر (ط)

الحلبى، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم (توفي سنة ٩٥٦ هـ).

أوله:— (الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين.. وبعد فيقول.. إبراهيم بن  
محمد بن إبراهيم الحلبي.. قد سألتني بعض طلابي الاستفادة أن أجمع له كتاباً  
يشتمل على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة فأجبتته إلى

ذلك.. وحيث اجتمع فيه ما في الكتب المذكورة سميته ملتقى الأبحر).

آخره:— (قال مؤلفه.. برهان الدين أبو اسحاق إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي نزيل القسطنطينية العظمى فسخ الله في مدته.. في نسخة أصله المكتبة بخطه الكريم المنقولة أم هذه منه ما صورته قال الفقير هذا آخر ملتقى الأبحر.. وقد تم تبييضه بين الصلاتين من يوم الثلاثاء ثالث عشري رجب المعظم سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة على يد المؤلف المشار إليه هذا آخر كلامه).

خط نسخي جيد، كتبه محمد البهني المالكي، ١٦ ربيع الثاني سنة

١٠٩٦ هـ.

٣١ × ٢١

١٥ س

٢٤٣ ق

الأبواب بالحمرة، عليه تعليقات كثيرة في الهامش، مؤرخة سنة ١١٥٦ هـ، تملك لعلي بن عبدالقادر محمد أمين، عثمان محمد قاري.

الرقم العام ٢٠١/٤

### نسخة أخرى

أوله:— (الحمد لله الذي وفقنا للتفقه في الدين.. وبعد فيقول.. الحلبي قد سألتني بعض طالبني الاستفادة أن أجمع له كتاباً يشتمل على مسائل القلوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة غير مغلقة.. سميته ملتقى الأبحر ليوافق الاسم المسمى).

آخره:— (حتى يسهل الطلب على من اشتبه عليه أي مشكول على صحته شيء مما ليس في الكتب الأربعة والله حسبي ونعم الوكيل تم).

خط فارسي متقن.

٢٠ × ١٢

س ١٩

ق ١٦١

الأبواب بالحجرة، به آثار رطوبة وتآكل في الأطراف.

الرقم العام ١٦٩/٤

### المتسك المتوسط

رحمة الله الهندي، رحمة الله بن عبدالله بن إبراهيم (توفي سنة ٩٧٨ هـ).  
أوله:— (عنه ويكره تأخيرها عن الطواف إلا في وقت مكروه ولو طاف  
بعد العصر يصلي المغرب ثم ركعتي الطواف سنة المغرب ولا يصلي إلا في وقت  
مباح.. فصل في سنن الطواف واستلام الحجر مطلقاً).

آخره:— (فصل لا يجوز مقطوع الأذن كلها أو أكثرها.. والتي يبس  
ضرعها والتي ذهب ضوء إحدى عينيها والعجفاء التي لا مخ (؟) لها والعرجاء  
والمریضة التي لا تعتلف والتي).  
خط نسخي مقروء كبير.

٢٠ × ١٥ر٥

س ١٥

ق ٥٣

به حرم في الأول والأثناء والآخر.

الرقم العام ١٨٢/٤

### منية المصل وغنية المتدي

الكاشغري، محمد بن محمد بن الرشيد بن علي سديد الدين (توفي سنة

٧٠٥ هـ).

أوله:— (الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين.. اعلموا وفقكم الله وإيانا

أن أنواع العلوم كثيرة وأهم الأنواع بالتحصيل مسائل الصلاة.. وسميته منية المصلي  
وغنية المبتدي).

آخره:— (ولو قرأ حمالة الخشب بالتاء مكان الطاء تفسد ولو قرأ من  
الجنة والناس بنصب الجيم لا تفسد والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب).  
قلم معتاد، كتب في جمادى الآخرة سنة ١٠٦٨ هـ.

٨١ ق ١٣ س ١٩٥ × ١١

مجدول بالحمرة، وعلى رؤوس الفقر خط أحمر، به خرم في الأثناء.

الرقم العام ١٨٤/٤

### مواهب النظام

مجهول

أوله:—

(بأن كان ذي إلا تموراً لذاكر يحنث لو تمراً بدا بعضها تينا  
إذا كان ذلك الفتى قال فأنت حرة ونكحها بعد ما باعها لقينا (؟)

آخره:—

(تم الكتاب بمنه ويفضله ويعونه وهو المليك المالك  
ثم التحية والسلام على الذي حقا على سبل المعارج سالك  
تم كتاب مواهب النظام بعون الملك العلام).

خط فارسي حسن، كتبه إسماعيل بن زين الدين الحنفي اللارندي ربيع

الأول سنة ٧٦٨ هـ.

٩١ ق ٢٠ س ١٨ × ١٣

الشرح بالحمرة، به خرم في الأول، وآثار رطوبة، كتب لأجل الولد سعد

الدين بن إسماعيل، به تملكات عديدة.

الرقم العام ١٨٥/٤

### التنف الحسان في الفتاوى

الغزنوي، أبو عبيد القاسم بن الحسين الغزنوي الدمراحي (توفي سنة ٨٠١ هـ).

أوله: — (الحمد لله رب العالمين.. كتاب المياه أعلم أرشدك الله أن الماء على وجهين، مطلق ومقيد فأما المطلق فعلى سبعة أوجه أحدها ما ينزل من السماء والثاني ما يخرج من الأرض).

آخره: — (وكان يميز السبق على الأقدام تم تعليق هذا الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه..).

خط نسخي جيد، كتب يوم الجمعة ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٠٥٠ هـ.

٢٥٩ ق ٢٣ س ٢٠ × ١٤

رؤوس الموضوعات بالحمرة، عليه تملك مطموس سنة ١١٢٠ هـ، محمد أمين بن علي بالي سنة ١١٨٥، عثمان قاري سنة ١٢٣٩ هـ، عبد الحفيظ القاري سنة ١٣١٠ هـ.

الرقم العام ١٦٦/٤

### نزهة المجالس في لزوم نفقة المحبوس على الحابس

إلياس زاده، خير الدين بن تاج الدين (توفي في حلود سنة ١١٣٠ هـ).

أوله: — (الحمد لله الذي أوردنا من مناهل الشريعة حوضها التيمير.. أما

بعد فيقول.. خير الدين بن تاج الدين إلياس زاده.. إنه قد جرت مسألة.. وهي أن الدائن إذا حبس مديونه تجب نفقته عليه أم على الحابس.. وسميتها نزهة المجالس في لزوم نفقة المحبوس على الحابس).

آخره:— (هذا ما ظهر للعبد الحقير والله أسأل أن يرشدنا صوب الصواب.. وكان ابتداء تأليفي لها قبل الزوال يوم الإثنين لثالث عشر خلت من ربيع الأول عام ثمانية ومائة وألف وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم).

خط فارسي حسن.

٢ ق ٢٧ س ١٦ × ٢٢  
الرقم العام ١٧٧/٤ م٩ (٢٣ — ٢٥)

### نزهة النواظر على الأشباه والنظائر

الرملي، خير الدين بن أحمد بن نور الدين العليمي الفاروقي الرملي (توفي سنة ١٠٨١ هـ).

أوله:— (الحمد لله الذي من على من يشاء من بريته بفقته دقائق العلوم.. وبعد فيقول.. نجم الدين بن خير الدين لما وجدت الكتابات المفيدة والمباحث الحميدة التي أثبتتها والدي.. بخطه على هوامش الكتاب الموسوم بالأشباه والنظائر لحضرة.. زين الدين بن نجم.. أحببت أن أجردها جمعاً لمتفرقتها وضبطاً لمتشتتها وسميتها نزهة النواظر على الأشباه والنظائر).

آخره:— (بمآء جديد فيظهر انتهى والله سبحانه وتعالى أعلم وهذا آخر ما وجدته بخط مولانا وسيدنا شيخ الإسلام والمسلمين بركة الله تعالى في العالمين..).  
قلم معتاد.

٢٠ × ١٣٥

٢ س

٤٧ ق

الأبواب ورؤوس الفقر بالحمرة، به خرم في الآخر بمقدار ورقة وآثار رطوبة في أعلى الأوراق، عليه تملك لعثمان محمد قاري سنة ١٢٣٩، محمد بن عثمان قاري، بأوله فهرس.

الرقم العام ١٩٥/٤

### نصاب الإحتساب

ابن عوض، عمر بن محمد بن عمر المقدسي الشامي المعروف بابن عوض (توفي سنة ٦٩٦ هـ).

أوله: — (محمد الله الرقيب الحسيب علي نواله.. جمع عبده.. عمر بن محمد بن عوض السنامي (?)).. هذا الكتاب وهو نصاب الإحتساب مسائل اختصت بالنسبة إلى حسب منصب الحسينية من كتب معتبرة بين الفقهاء).

آخره: — (حين باحت من صحيح البخاري والله أعلم وصلى الله على سيدنا ومولانا ونبينا محمد خاتم النبيين وعلي آله وصحبه أجمعين).

خط نسخي جيد، كتبه علي بن إبراهيم قرباشي الحنفي المكي، الأثنين ٢٥ جمادى الأولى سنة ١٠٨٠ هـ.

٢٠ × ١٥

٢٥ س

٧٠ ق

رؤوس الموضوعات بالحمرة، قول مرتين.

الرقم العام ١٧٢/٤

### النعمة المجددة بكفيل الوالدة

الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمار (توفي سنة ١٠٦٩ هـ).

أوله:— (الحمد لله الذي أمد بحر الشريعة المطهرة بفضل المزيّد.. وبعد فيقول.. حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي.. وسميته النعمة المجددة بكفيل الوالدة).

آخره:— (الحكم الذي نقلته الحفاظ في القصة المذكورة انتهى تأليف هذه الأوراق وتحريم الحكم الذي بها قد فاق لشهر رجب الحرام سنة خمس وخمسين وألف، وكتب هذه النسخة في شهر شوال من شهور سنة تسع وخمسين وألف.. والحمد لله رب العالمين آمين).

خط نسخي جيد، كتب سنة ١١١٥ هـ.

٢٠ × ١٤ ق ٨ س ٢٣

مجدول بالحمرة، والأبواب ورؤوس الموضوعات بالحمرة، الرسالة السابعة والثلاثون ضمن رسائل التحقيقات القدسية.

الرقم العام ١٥٤/٤ م ٧ (٣٨ — ٤٥)

### نفيس المتجر بشراء الدرر

الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمار (توفي سنة ١٠٦٩ هـ).  
أوله:— (الحمد لله عالم غيب الدارين.. وبعد فيقول.. حسن الوفاي الحنفي الشرنبلالي هذه نبذة لتحرير صحة البيع المسمى جنسه دون قدره ووصفه.. وسميتها نفيس المتجر بشراء الدرر).

آخره:— (ولا بيان وصفه لصحة بيعه هذا ما تيسر تسطيره وتحريره.. بتاريخ أواسط جمادى الثاني سنة ثمان وخمسين وألف ختمت بخير آمين وصلى الله على سيدنا محمد...).

خط نسخي جيد، كتب سنة ١١١٤ هـ.

الأبواب بالحمر، الرسالة الخامسة والثلاثون ضمن رسائل التحقيقات  
القدسية.

الرقم العام ١٥٤/٤ م (٢٢ - ٢٧)

### النهر الفائق شرح كنز الدقائق (الجزء الأول)

ابن نجيم، سراج الدين عمر بن نجيم الحنفي (توفي سنة ١٠٠٥ هـ).  
أوله:— (أحمدك يا من أظهر ما شاء لمن شاء من كنوز هدايته أما بعد فإن  
المختصر الفقهي المنسوب إلى.. أبي البركات عبدالله بن أحمد بن مسعود النسفي..  
الموسوم بكنز الدقائق.. فشرعت في شرح يذلل صعاب عويصاته الأبية.. منها  
على أوهام وقعت.. ولا سيما شيخنا الأخ زين الدين.. وسميته النهر الفائق بشرح  
كنز الدقائق).

آخره:— (في الإقرار بالنسب فيمن لها نسب معروف والله الموفق بمنه  
وكرمه وإتمامه.. تم الجزء الأول من النهر الفائق شرح كنز الدقائق يتلوه الجزء الثاني  
أوله كتاب الطلاق).

خط نسخي جيد، كتب يوم الأحد ٢٠ شوال سنة ١٠٩٧ هـ.

٣٠ × ٢١

س ٣١

ق ٢٧٠

التمن المشروح بالحمر، قامت المكتبة بتجليد ٢١ ورقة من الجزء الثاني  
ضمن الجزء الأول فأثرنا في فهرسته ضمه للجزء الثاني والتنبيه عليه هناك، به آثار  
رطوبة أدت إلى التصاق الصفحات ببعضها البعض، عليه تملك لعثمان محمد قاري  
سنة ٢٢٢٤ هـ، محمد عثمان قاري.

الرقم العام ١٩٨/٤

## النهر الفائق شرح كنز الدقائق (الجزء الثاني)

أوله:— (كتاب الطلاق كما كان متأخراً عن النكاح طبعاً أخره وضعاً ومناسبة للرضاع حيث أن كلا منهما يوجب حرمة لكنه قدم الرضاع لأن حرمة مؤبدة والطلاق مغياً بغاية.. (أول المجلد الثاني ورقة ٢٩٢/أ) فماتت قبل الاستثناء لم يقع شيء بموتها لأنه لو أراد أن يقول أنت طالق ثلاثاً فمات).

آخره:— (وهذا موافق لقول المشايخ شرطه كنص الشارع قال في شرح المجمع للمصنف فيجب اتباعه والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب.. والحمد لله رب العالمين تم).

خط نسخي جيد، كتب برسم إبراهيم جوريجي بن علي كدخددي شاهين أحمد أغا.

٣٠ × ٢١

س ٣١

٣١٦

المتن المشروح بالحمرة، منها ٢١ ورقة ضمنتها المكتبة في التجليد إلى الجزء الأول نهبنا عليها في موضعها.

الرقم العام ١٩٩/٤

## نور الإيضاح ونجاة الأرواح

الشرنبلالي، أبو الإخلاص حسن بن عمار (توفي سنة ١٠٦٩ هـ).  
أوله:— (الحمد لله رب العالمين.. قال.. أبو الإخلاص حسن الوفا [ت]).  
الشرنبلالي الحنفي.. أن أعمل مقدمة في العبادات تقرب عليّ الميتدي ما تشتت من المسائل في المطولات.. وسميته نور الإيضاح ونجاة الأرواح).

آخره:— (الرابع استيعاب المحل بالمسح الخامس أن يمسح بجميع اليد أو بأكثرها حتى لو مسح بإصبعين لا يجوز).

خط نسخي جيد.

٢١ × ١٥

١٩ س

٧ ق

رؤوس الموضوعات بالحمرة، به خرم في الآخر، ضمن رسائل التحقيقات  
القدسية.

الرقم العام ٢٧٥/٤

### الهداية في الفروع (ط)

المرغيناني، برهان الدين علي بن أبي بكر الحنفي (توفي سنة ٥٩٣ هـ).  
أوله:— (الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير البرية وآله  
أجمعين كتاب الطهارة قال الله تعالى ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ  
فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ﴾.

آخره:— (كتاب الدعوى.. وقد جاءت لأقل من ستة أشهر لم يثبت..  
وإن ماتت الأم فادعاه الجائع وقد جاءت به لأقل من ستة).  
قلم معتاد.

٢٠ × ١٤٥

١٥ س

٨٥ ق

به خرم في الأثناء والآخر.

الرقم العام ١٩٧/٤

### وجه المقال المسفر في صرف رمضان إذا نكر

إلياس زاده، خير الدين بن تاج الدين (توفي في حدود سنة ١١٣٠ هـ).  
أوله:— «أحمدك اللهم على أن وفقنتني لحلول مقام الحمد.. أما بعد فيقول..

خير الدين إلياس زاده.. هذه رسالة كشفت فيها ما استتر وضوحه قبل البيان في  
صرف ما نكر من لفظ رمضان.. وسميتها وجه المقال المسفر في صرف رمضان إذا  
نكر).

آخره:— ( قاله بغمه وزبره بقلمه.. عبدالقادر بن أبي بكر حفيد الشيخ  
محمد طاهر بن علي البكري الصديقي.. حرر في أواسط شهر ربيع الأول سنة  
١١٠٧ هـ).

خط فارسي حسن.

٢٢ × ١٦

٢٧ س

٦ ق

بآخره جواب لعبدالقادر الصديقي مفتي مكة المكرمة حول هذه المسألة  
منقولة من خطه.

الرقم العام ١٧٧/٤ ١٠ م (٢٥ — ٣٠)

\* \* \*

## الفقه المالكي

الأجوبة المكية على الأسئلة الحفيظية (ط)

ابن عزوز، محمد مكّي بن عزوز الشريف الحسني التونسي المالكي (توفي سنة ١٣٣٤ هـ).

أوله:— (الحمد لله الذي خص لغة العرب بالضاد.. وبعد فيقول..  
عبدالحفيظ بن عثمان القاري إنه لما زالت ركابي عن الرحاب الحرمية والأقطار  
الحجازية وسارت السياحة إلى النواحي المصرية والممالك الرومية.. فقدمت هذا  
السؤال لعلامة العرب والروم.. السيد محمد مكّي بن عزوز التونسي)..

آخره:—

(سلطاننا عبدالحميد المجتبي ظل الإله نتيجة الخلفاء  
ملك لقد أحيا الحجاز بحزمه والمسلمين بهمة علياء  
وانصرو نصرأ دائماً ومعزراً والصادقين له من الوزراء  
تمت وبالحخير عمت).

نخط ثلث متقن.

١٧ × ٢٣ر٥

١٧ س

٩ ق

الرقم العام ٢٢٤/٤

## الأحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام (ط)

القرافي، شهاب الدين أحمد بن إدريس البهنسي (٦٢٦ - ٦٨٤ هـ).  
أوله:— «قال الشيخ.. شهاب الدين أبو العباس أحمد بن إدريس  
المالكي.. الحمد لله المالك لجميع الأركان.. أما بعد فإنه وقع بيني وبين الفضلاء  
مع تطاول الأيام مباحث في أمر الفرق بين الفتيا التي تبقى معها فتيا المخالف وبين  
الحكم الذي لا ينقضه المخالف.. وسميت هذا الكتاب كتاب الأحكام في تمييز  
الفتاوى عن الأحكام وتصرف القاضي والإمام».

آخره:— «فتصير هذه الأمور كلها قريات عظيمة وإليه الإشارة بقوله  
تعالى حكاية عن إبراهيم عليه السلام: ﴿وَجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ﴾  
قال العلماء معناه ثناءً جميلاً حتى يُفتدى».  
خط نسخي جيد.

٤٥ ق ٢٥ س ١٤ × ١٩  
به آثار أرضة، كلمة السؤال والجواب بالحمرة، به خرم في الآخر وآثار  
ماء محابض الصفحات، عليه تملك يوسف ابن الحاج علي القفال ١١٣٣ هـ  
بالمدينة المنورة، محمد بن حسين بزم.  
الرقم العام ٨١١/٤ م ١٣ (٢٣٥ - ٢٧٩)

## انتصار الفقير السالك لمذهب الإمام مالك

الراعي المالكي، محمد بن اسماعيل الأندلسي (٧٨٢ - ٨٥٣ هـ).  
أوله:— «الحمد لله الذي فضل من شاء من عباده العلماء.. أما بعد فإنه  
كان السبب في تصنيفي هذا الكتاب أنني سمعت كثيراً من طلبة، المالكية كثرتهم

الله يشتكون بكثرة ما يسمعون في هذه البلاد من أرباب المذاهب من التعصب والتجهل.. وسميته انتصار الفقير السالك لترجيح مذهب الإمام مالك ورتبت الكلام فيه على خمسة فصول».

آخره:— «لأن صورة مائة ومئة لو كتبتها بغير ألف في الخط واحدة ففرقوا بينها بالألف كما فرقوا بين عمرو وعمر بالواو والله تعالى أعلم بالصواب، تم كتاب الإلتصار للمالك ومذهبه بحمد الله وعونه حامداً لله على نعمه ومصلياً على نبيه محمد وآله».

خط مغربي جيد، كتبه محمد بن محمد بن أحمد الزبيبي الأندلسي، بالجامع الأزهر، ليلة الخميس افتتاح رمضان ١٠٦٣ هـ.

٦١ ق ٢٣ س ١٤ر٥ × ٢٠

بآخره فوائد في ورقة، على ورقة الغلاف تملكات وتوقيفات مطموسة.

الرقم العام ١٨

## أوراق متفرقة في الفقه المالكي والآداب

مجهول.

أوله:— «مأموماً فلا يقال صلى به كقول النبي ﷺ صلى لي جبريل الظهر، وقوله ثانياً صلى لي العصر، ومعلوم أن جبريل هو الإمام فيهما.

يدخل في صلاته من قد أتى ما يسر منهم كما قد ثبتا»

آخره:— «لكل شدة كنت أدخرك لهذه الساعة على أنك أنت التواب

الرحيم ثم ابك وتذلل وقل يا من لا يشغله سمع عن سمع يا من لا تغلظه المسائل».

خط مغربي.

١٧ × ١١

٢٨ س تقريباً

٨٦ ق

به آثار رطوبة، فيه قطع من منظومات في الفقه وأبيات في الآداب، وفوائد متفرقة منقولة من كتب عديدة.

الرقم العام ٢٩

### تحفة الطلاب لنص فرض العين في الكتاب

محمد بن عبدالله بن أحمد مولود الجكني.

أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فيقول محمد بن حبيب الله بن أحمد مولود الجكني سأله بعض الإخوان أن ينظم له نظماً في العبادات مختصراً.

يقول من على الإله اتكلا محمد الجكني إذ سئلا تسهيل ما ينفع من خليل لأهل الابتداء في السبيل»

آخره:—

«بحال أحمد النبي المصطفى صلى عليه رينا وضعفا..

والحمد لله وباسم الله شكراً له من غير ما تناهي

انتهى بحمد الله».

خط مغربي جيد مشكول.

٢٢ × ١٧

٢٧ س

٢٦ ق

مجدول بالحمر، والأبواب بالحمر والخضرة، على الحواشي تعليقات كثيرة.

الرقم العام ٨ م ٧ (١٣٢ — ١٥٧)

## جامع أهم مسائل الأحكام في قطع الخصام

إدريس بن خالد بن محمد..

أوله:— «يقول الفقير.. إدريس بن خالد بن محمد الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير.. وبعد فمقصودي جمع لباب ما في كتب شيوخ زماننا مما يتعلق بالأحكام.. في كتاب واحد تقريباً للطالب نور الزمان عثمان بن جودي وأخيه فريد دهره عبدالله وابنه أمير المؤمنين محمد.. وسميته جامع أهم مسائل الأحكام في قطع الخصام».

آخره:— «وقد التزمت أول هذا الكتاب أن لا أذكر قولاً إلا نسبته لقائله أو أذكر الكتاب الذي نقلت منه لأن ذلك أقرب منه إلي طمأنينة النفوس وقد بذلت جهدي في ذلك ووفيته بحمد الله وحسن عونه، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله».

خط مغربي حسن.

٢١ × ١٥

١٨ س

١٢٤ ق

أسماء الكتب والأبواب بالحمرة.

الرقم العام ١٢

## الجواب على حديث حُبب إلي من دنياكم

الفيومي، أحمد بن أحمد.

أوله:— «يقول أفقر العباد.. أحمد بن أحمد الفيومي.. حمداً لمن أبدع في.. أما بعد فهذه فوائد جليلة وفرائد جميلة تتعلق بقوله صلى الله عليه وسلم حُبب إلي من دنياكم النساء والطيب وجُعلت قرّة عيني في الصلاة».

آخره:— «وإنما هو من كلام سيدنا عيسى عليه الصلاة والسلام أو مالك بن دينار أو جندب، انتهى والله سبحانه وتعالى أعلم.. والحمد لله رب العالمين».  
خط مغربي متقن.

١٩ × ١٤

٢٣ س

٧ ق

به آثار ماء مما كثيراً من الأسطر.

الرقم العام ٨١١/٤ م ٥

### شرح مختصر الشيخ خليل في الفقه

مجهول.

أوله:— «بسم الله أبتدي وبه أستعين.. في شرح مختصر الشيخ خليل.. ولنشرع في الشرح بسم الله الرحمن الرحيم افتتح كتابه بالبسملة كما افتتح الله بها كل كتاب أنزله من السماء».

آخره:— «لأن المكوف عمله متصل بالليل والنهار فهو كالיום الواحد يلزمه بالدخول في أوله بخلاف من نذر صوم أيام، وإن نواه متتابعاً فلا يلزمه إلا اليوم الذي دخل فيه إذ ليس عمل الصوم متصلاً فإن الليل يفصله ولزمه حيث لا نذر حين دخوله فيلزمه كله وهذا من ثمرة وجوب التتابع لأن ذلك يصير».  
خط مغربي دقيق حسن.

٢٢ × ١٧

٣٣ س

١٢٨ ق

المتن المشروح بالحمرة، به خرم في الآخر، وورقة ذهب مدادها في الأول، عليه تملك لمحمد حبيب الله بن ماياني الجكني ١٣٣٢ هـ.

الرقم العام ٨١٤/٤

## شرح منظومة في الفقه

مجهول.

أوله: «أشار بالآيات حفظنا الله وإياه إلى أن المسافر إذا نوى الإتمام عمداً أو جهلاً أو تأويلاً وأتم عمداً أو جهلاً أو تأويلاً أو نسياناً أعاد بوقت في جميع الصور وهي اثنتا عشرة صورة».

وليتبع المأموم إذا الإماما وإن يخالفه فلا كلاما

آخره:— «كما لو وقع ثوبه في قصرية صباغ أو غسل ثوبه غالطاً أوجز حرثه غالطاً ويمكن أن محل اشتراط قصد الرجوع أو عدم التبرع حيث يمكن قصد التبرع كالإنفاق والهبة وغيرهما» .

خط مغربي جيد، كتب في مطلع القرن الرابع عشر تقديراً.

٢٠ × ١٣

٢٣ س

٩٧ ق

الآيات المشروحة بالأحمر والأزرق، به حرم في الأول والآخر، بعده شرح لآيات في القراءات في ثلاث ورقات ألحقت بالخطوط حين التجليد.

الرقم العام ٨٠٦/٤

## رسالة في الفقه

الفاسي، عبدالقادر بن علي بن يوسف الفهري (١٠٠٧ — ١٠٩١ هـ).  
أوله:— «قال الشيخ.. عبدالقادر ابن الشيخ علي ابن الشيخ يوسف الفاسي.. الحمد لله حق حمده.. الطهارة لا تصح طهارة النجاسة من الثوب والبدن والبقعة والطهارة الصغرى والكبرى إلا بالماء الطاهر الذي لم يتغير لونه أو طعمه أو ريحه».

آخره:— «ويكثر من الدعاء والتضرع إلى الله تعالى وليسأل الشفاعة وحسن الخاتمة فإن الموضوع محل إجابة والله أعلم وبالله التوفيق كملت بحمد الله».  
خط مغربي جيد.

٧ ق ٢٤ س ٢٢ × ١٧  
الرقم العام ٨م ٩ (١٦٤ — ١٧٠)

### مجالس ابن القاسم عن مالك

عبدالرحمن بن القاسم بن خالد العتقي المصري (١٣٢ — ١٩١ هـ).  
أوله:— «كتاب فيه مجالس ابن القاسم رضي الله عنه الذي سأله عنه مالك رحمه الله تعالى.. قال أبو القاسم قلت لمالك رحمه الله رأيت رجلاً صلى المغرب فلما جلس في التشهد الآخر ذكر أنه ناس سجدة من ثلاث ركعات ماذا يفعل».

آخره:— «قال ابن القاسم قلت لمالك رحمه الله فإن فرغ من صلاته وذكر أنه نسي.. قال يعيد الغسل ويعيد الصلاة انتهى كملت مجالس ابن القاسم عن مالك رضي الله عنهم أجمعين».  
خط مغربي جيد.

٩ ق ٢٦ س ٢٢ × ١٧  
كلمة قال مالك بالحمرة، بآخره منظومة قاسم مدغري لأجوبة ابن حزم نظمها سنة ٩١٠ هـ في ثلاث ورقات.

الرقم العام ٨م ١١ (١٧٦ — ١٨٤)

## مختصر الفقه (ط)

ابن الحاجب، عثمان بن عمر المالكي (٥٧٠ - ٦٤٦ هـ).  
أوله: «المياه أقسام ظهور وهو الباقي على خلقته ويخلق به المتغير بما لا  
ينفذ عنه غالباً كالتراب والزرنيخ الجاري.. ومثله التراب».

آخره: «كل واحد أحد عشر وللعاصب سبعمائة الثالث في.. ما يوقفه  
بالجميع ووصاياه فمتى.. الأولون الثمانين كمل بحمد الله وعونه وحسن توفيقه».

خط مغربي جيد، كتبه عمر بن العجون ابن الشيخ الرعاشي.

١٥٨ ق ٢٨ س ١٥ × ٢١

رؤوس الفقر بالحمرة، به آثار أرضة وآثار ماء محام معظم الصفحات بأوله  
٢٧ ورقة متفرقة من مخطوطات عدة لا رابط بينها.

الرقم العام ٨٠٧/٤

## مختصر في العبادات

الأخضري، عبدالرحمن بن محمد الأخضري المغربي (٩١٨ - ٩٨٣ هـ).  
أوله: «قال الشيخ الإمام.. أبو زيد الأخضري.. أول ما يجب على  
المكلف تصحيح إيمانه ثم معرفة ما يصلح به فرض عينه كأحكام الصلاة والطهارة  
والصيام ويجب عليه أن يحافظ على حدود الله».

آخره: «وجاء لهم الكلام بذلك وإن تيقن الكمال عمل على يقينه  
وترك العادلين إلا أن يكثر من خلفه فيترك يقينه ويرجع إليهم والسلام، انتهى بحمد  
الله وحسن عونه وتوفيقه».

خط مغربي جيد مشكول.

٦ ق ٢٢ س ١٧ × ٢٢

الرقم العام ٨ م ٨ (١٥٨ - ١٦٣)

## المنج الإلهية في شرح المقدمة العشماوية

الفيشي، محمد بن محمد محب الدين أحمد الفيشي المالكي (كان حياً سنة ٩٧٢ هـ).

أوله: «الجلاب يدعو كل بما تيسر له لأن الجمع كثير فقد لا يسمعون دعاءه ويستحب لمن قرب منه أن يؤمن على دعائه لأنه موطن شرع فيه الدعاء ولم يشرع فيه الإنصات كيوم عرفه».

آخره: «والحمد لله.. وحسبنا الله ونعم الوكيل وكان الفراغ من تبييضه في حادي عشر ربيع الثاني سنة اثنين وسبعين وتسعمائة على يد جامعه محمد بن محمد محب الدين أحمد الفيشي المالكي».

خط نسخي جيد، كتبه عبدالرحمن بن علي الدمحموني المالكي الأزهري، آخر رمضان سنة ١٠٦٩ هـ.

٢١ × ١٥

٢١ س

٢٣ ق

الأبواب وكلمة قوله بالحمرة، به خرم في الأول والأثناء نقلت هذه النسخة من نسخة نقلت من نسخة نقلت من خط المؤلف.

الرقم العام ٨١٦/٤

نظم الإختصار للشيخ خليل

أحمد بن الحسن السبعي.

أولُه: — «يقول العبد.. أحمد بن الحسن السبعي..»

الله أحمدُه كل الحمد  
كما أصلي وأسلم على  
وبعد فاستخرت ربي الجليل  
لفظاً وتقديراً على ما يسدي  
أحمد خير مرسل ومن تلا  
في نظم الاختصار للشيخ خليل»

آخره: — «

واختار مع شك وما بعد كفا  
وفي كشهر الاتصال ندبا  
خط مغربي جيد مشكول.  
لا ضده والخلف فيمن صادفا  
ومبطل آخر حتما أدبا

٢٢ × ١٧

س ٢٦

ق ١٢

مجدول بالسواد، ورؤوس الفقر بالحمرة.

الرقم العام ٨ م ٦ (١٢٠ - ١٣١)

### واجب أمور الديانات

القيرواني، عبدالله بن أبي زيد عبدالرحمن القيرواني المالكي (٣١٠ -

٣٨٦ هـ).

أولُه: — «قال الشيخ الإمام.. أبو محمد عبدالله بن أبي زيد المالكي  
القيرواني.. الحمد لله الذي ابتدأ الإنسان بنعمته.. أما بعد.. فإنك سألتني أن  
أكتب لك جملة مختصرة من واجب أمور الديانات مما تنطق به الألسنة وتعتقده  
القلوب وتعمله الجوارح وما يتصل بالواجب.. على مذهب الإمام مالك بن  
أنس».

آخره: — «قال أبو محمد عبدالله بن أبي زيد.. قد أتينا على ما شرطنا أن

نأتي به في كتابنا هذا مما ينفع به.. وأنا أسأل الله أن يتفعلنا وإياك بما علمنا وإياك  
على القيام بحقه فيما كلفنا.. والحمد لله رب العالمين».

خط مغربي جيد مشكول.

٢٢ × ١٧

٢٦ س

٤٠ ق

الأبواب ورؤوس الموضوعات بالحمرة، بآخره تعريفات في ثلاث صفحات  
تسمى بالعقيدة المباركة.

الرقم العام ٨ م ٥ (٨٠ - ١١٩)

\* \* \*

# الفقه الشافعي

## أحكام التقليد

البطاح، يوسف بن محمد الأهدل الشافعي المعروف بالبعاج اليمني (توفي سنة ١٢٤٦ هـ).

أوله:— (الحمد لله الحميد المجيد الذي جعل في الأمر سعة بجواز التقليد.. وبعد فقد سألتني بغض الطلبة النجباء أن أخلص ما جاء في أحكام التقليد من أقوال العلماء.. فأجبتته إلى ذلك.. فأقول اعلموا أن التقليد مما تدعوا إليه الحاجة).

آخره:— (وفي هذا إن شاء الله كفاية لمن تدبر.. كتب ذلك.. يوسف ابن محمد البطاح الأهدل بتاريخ شهر محرم الحرام سنة ١٢٤٦ و فرغ رحمه الله من تبييضه بقرب رابع مع ذهابته إلى المدينة المنورة غرة صفر الخير سنة ١٢٤٦ هـ. خط نسخي جيد.

٢ ق ٢٣ س ١٦ × ٢٢٥

بخط المؤلف، أتمها مطالعة عبدالحفيظ بن عثمان القاري الطائفي.

الرقم العام ٢٨٦/٤ م (٧، ٨)

## رسالة في الاستسقاء

البطاح، يوسف بن محمد الأهدل  
أوله:— (معروف في كتب الحديث فضلاً عن كونه مباحاً فضلاً عن كونه

مكروهاً فضلاً عن كونه كبيرة فضلاً عن كونه كفوفاً فقد قال آدم عليه السلام).  
آخره:— (والله يقول الحق وهو يهدي السبيل.. قال هذا بضمه ورقمه  
بقلمه.. يوسف بن محمد البطاح الأهدل الشافعي.. بتاريخ شوال الكريم سنة  
١٢٤٦ هـ بمنزلي بمكة المشرفة).  
خط نسخي جيد.

٢٢٥ × ١٦

٢٣ س

٦ ق

به خرم في الأول، رؤوس الفقر عليها خط بالحمرة، بخط المؤلف.  
الرقم العام ٢٨٦/٤ م (١ - ٦)

### الإسفار عن قلم الأظفار

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).  
أوله:— «قال الشيخ.. عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر  
السيوطي.. الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء في كتاب  
نعم الأخيار سميت بالإسفار عن قلم الأظفار أخرج الشيخان عن أبي هريرة أن  
رسول الله ﷺ قال».

آخره:— «فقلت يا أمير المؤمنين وتخشي أنت أيضاً الفقر فقال يا أصمعي  
وهل أجد أخشي للفقر مني هذا آخره والحمد لله وصلى الله على سيدنا ومولانا  
محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين».  
خط مغربي متقن.

١٩ × ١٤

٢٣ س

٥ ق

رؤوس الموضوعات بالحمرة، به آثار ماء محاً كثيراً من الأسطر.  
الرقم العام ٨١١/٤ م (٢٠ - ٢٤)

## الأقوال المنتزعة من المؤلفات في شرائط الجمعة

البطاح، يوسف بن محمد الأهدل الشافعي (توفي سنة ١٢٤٦ هـ).  
أوله: — (الحمد لله رب العالمين.. وبعد فيقول.. يوسف بن محمد البطاح  
الأهدل.. إنه ورد على سؤال من قرية دوقه وألفظه ما قولكم في أهل قرية لا يبلغون  
الأربعين).

آخره: — (انتهى الجواب وهذه الرسالة سميتها بالأقوال المنتزعة من المؤلفات  
في شرائط الجمعة وكان الفراغ من تسويدها بمكة المشرفة في شهر الحجة الحرام سنة  
١٢٤٦.. والحمد لله رب العالمين).

خط نسخي جيد.

٢٢٥ × ١٦

٢٣ س

٤ ق

الرقم العام ٢٨٦/٤ م٣ (٩ — ١٢)

## بلوغ المآرب في قص الشارب

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).  
أوله: — «قال الشيخ.. عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن أبي بكر  
السيوطي.. الحمد لله وكفى.. هذا جزء سميته بلوغ المآرب في قص الشارب  
أخرج البخاري ومسلم عن ابن عمر عن النبي ﷺ قال خالفوا المشركين وجزوا  
اللحى واحفوا الشارب».

آخره: — «وجابر بن عبدالله وعبدالله بن عمر وسلمة بن الأكوع.. عن  
ميمون بن مهران أنه كان يحفي شاربته وأن ابن عمر.. انتهى بحمد الله».  
خط مغربي متقن.

رؤوس الفقر بالحمرة، به آثار ماء محا كثيراً من الأسطر.

الرقم العام ٨١١/٤ م ٣ (٢٥ - ٢٧/أ)

### در العمامة في الطيلسان والعذبة والعمامة

ابن حجر الهيتمي، شهاب الدين أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي الشافعي المكي (توفي سنة ٩٧٤ هـ).

أوله: — (الحمد لله الذي ميز العلماء بشعار في العذبة والعمامة والطيلسان ليعرفوا فيوقروا. وبعد فهذا كتاب صغر حجمه وكثر علمه.. إلى أن من الله عليه بدر العمامة في الطيلسان والعذبة والعمامة مع توابع لذلك ومكملات لما هنالك).

آخره: — (الفصل الرابع في الطيلسان.. كما في حديث مسلم وغيره كان صلى الله عليه وسلم يلبس جبة طيالسة كسروانية مكفوفة الجيب والكمين).

خط ثلث، ونسخي مشكول في أوله.

به خرم في الآخر، عليه تملك عبدالكريم بن عبدالله العباسي سنة ١١٠٣ هـ، والشيخ محمد شبيبي فاتح بيت الله الحرام، وعبدالحفيظ بن عثمان القاري.

الرقم العام ٢١٣/٤

## فتاوى لأئلة من مدراس ورغدان

البطاح، يوسف بن محمد البطاح الأهدل (توفي سنة ١٢٤٦ هـ).  
أوله:— (الحمد لله رب العالمين.. وبعد فإنه لما كان بتاريخ أواخر شهر  
رمضان المعظم سنة ١٢٤٦ هـ وردت إلى الحقيير هذه الأسئلة من بلد مدراس  
من حمية الهند بيد الحاج محمد حسين الهندي يطلب جوابها.. وبعد فإنه ورد على  
أسئلة من جهة رغدان.. والسائل أحمد الحفظي ابن المرحوم يحيى بن علي رغدي).  
آخره:— (ومنه يؤخذ الجواب والله أعلم بالصواب، حرر ذلك قال مؤلفه  
المرحوم السيد يوسف البطاح بتاريخ ١٤ ذي القعدة سنة ١٢٤٦ بمنزلي بمكة  
المشرقة.. وفقنا الله لجميع ذلك آمين).  
خط نسخي جيد.

٢٢٥ × ١٦

٢٣ س

٦ ق

عليه مطالعة لعبدالحفيظ بن عثمان القاري.

الرقم العام ٢٨٦/٤ م (١٣ — ١٨)

## المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع

السملاوي، عبدالمعطي بن سالم بن عمر السملاوي الشافعي (توفي سنة  
١١٢٧ هـ).

أوله:— (رب وفقني بالخير.. أما بعد فيقول.. عبدالمعطي السملاوي  
الشافعي سئلت من إحدى المدن عن اليتيمة البكر القاصر والشيبة القاصر والبالغ  
عن تزويجهن.. وسميته المربع في حكم العقد على المذاهب الأربع).

آخره:— (ويأمر الزوج بتقليده والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا  
محمد وعلى آله وصحبه أجمعين تم الكتاب).

خط نسختي حسن، كتب سنة ١٢٠٦ هـ.

١٩٥ × ١٤

٢٥ س

٦ ق

رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٧٣/٤

### المصايح في صلاة التراويح

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).

أوله: — «الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد ثبت أن النبي ﷺ [صلى] التراويح وهي.. وردت بها الأحاديث الصحيحة والحسان والضعيفة».

آخره: — «في قيام رمضان وقال بعض الحفاظ لو لم يكتب الحديث من ستين وجهاً.. يريد بعضها على بعض تلاوة.. والله أعلم انتهت الرسالة بحمد الله تعالى وحسن عونه».

خط مغربي متقن.

١٩ × ١٤

٢٣ س

١ ق

رؤوس الفقر بالحمرة، به آثار ماء، وبأوله رسائل قصيرة عما الماء الكتابة

فيها وتقع في ٤ ورقات.

الرقم العام ١١١/٤ م ٧ (٤٦ — ٤٧)

## منهاج الطالبين

النووي، محيي الدين يحيى بن شرف النووي (توفي سنة ٦٧٧ هـ).  
أوله:— (والحارس ومكان الحفظ ونحوها ولوجوب زكاة الماشية شرطان..  
باب زكاة النبات: تختص بالقوت وهو من الثمار الرطب والعنب ومن الحب الخنطة  
والشعير والأرز).

آخره:— (باب تسن سجدة التلاوة وهن في الجديد أربع عشرة منها  
سجدتا الحج).

نخط نسختي متقن مشكول.

١٤٢ ق ١٩ س ٢٤٥ × ١٦٥  
به خرم في الأول والآخر، آثار رطوبة جعلت الصفحات ملتصقة ببعضها،  
رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ٢١١/٤

\* \* \*



## الفقه الزيدي

### إرشاد السالك إلى أوضح المسالك جواب السؤالات

مشحوم، محمد بن أحمد بن جابر الله الصعدي (ت ١١٨١ هـ).  
أوله: «بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين.. وبعد فقد وردت أسئلة مهمة تكلف الجواب عنها أفقر الأمة بقصد النصيحة في الدين.. السؤال الأول ما قولكم رضي الله عنكم في كتب الحديث المعروفة من الأمهات الست وغيرها أصحح كل ما فيها من الأحاديث أم بعضه صحيح وبعضه ليس بصحيح».  
آخره: «ولو استقصي ما يدل على ذلك من الآيات والآثار والأخبار لطال الكلام وكلت الأقلام والله سبحانه يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم..  
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم يا كريم تمت السؤالات المباركة».  
خط نسخي جيد، كتبه إبراهيم بن عبدالله بن إسماعيل الحوثي الحسيني،  
الأحد ٨ جمادى الأولى سنة ١٢٠٤ هـ.

٢٢ × ١٦

س ٢٣

ق ٤٦

الأسئلة ورؤوس الفقر بالحمرة، به آثار بلبل وأرضة، بعده فوائد في ١٢ ورقة عن ما خفي من كتب أهل البيت، والمكيال والميزان والوطء، وما قيل في الرافضة، ونقل عن البخاري، ثم دعاء وجد بخط السيد يحيى بن قاسم العلوي مصنف حاشية الكشاف ذكر أنه وجده بخط الإمام علي بن أبي طالب.  
الرقم العام ٨١٨/٤ م ٢ (٢٧ - ٧٢)

## إيقاظ ذوي الألباب من سنة الغفلة عن أحكام الخضاب

الأمير، محمد بن إسماعيل بن صلاح الكحلاني (١٠٩٩ - ١١٨٢ هـ).  
أوله: — «حمداً على أفضاله وصلواته وسلامه على محمد وآله وبعد فهذه رسالة سميتها إيقاظ ذوي الألباب من سنة الغفلة عن أحكام الخضاب فأقول أعلم أنه قد ثبت في صحيح البخاري وغيره من حديث عبدالله بن مسعود». —  
آخره: — «فإن هذا الخطط والنقش يبقئ في الوجه واليدين أكثر من عشرة أيام اللهم هذا نشر لما وجب من شرعك وما أخفاه أو جهله من تعلمه أو يتعلمه انتهت الرسالة».

خط نسخي جيد، كتبه إبراهيم بن عبدالله الحوثي سنة ١٢٠٤ هـ.

٣ ق ٢٣ س ١٦ × ٢٢

رؤوس الموضوعات بالحمرة، به آثار أرضة.

الرقم العام ٨١٨/٤ م (١٠٩ - ١١١/أ)

## تنبيه الأكياس لحقيقة الإفلاس

الأمير، محمد بن إسماعيل بن صلاح (١٠٩٩ - ١١٨٢ هـ).  
أوله: — «الحمد لله رب العالمين سؤال لفظه عن رجل استدان من أموال الناس وأنجز في ذلك ثم عمر بيوتاً واكتسب أموالاً، فلما طلب غرماؤه ما هو لهم من الدين ظهر أنه مفلس».

آخره: — «لكن حكام عصرنا والذي قبله ممن أدركنا لا يمشون على هذه القواعد، وإنما صارت أعرافاً بينهم وعوايد فلا حول ولا قوة إلا بالله.. تمت الرسالة بعون الله ومنه من خط مؤلفها رحمه الله».

خط نسخي جيد، نقلت عن نسخة مكتوبة بخط المؤلف، كتبه إبراهيم  
ابن عبدالله الحوثي سنة ١٢٠٤ هـ.

٢٢ × ١٦

س ٢٢

ق ٣

بآخره إجابة لمحمد بن إسماعيل الأمير حول سؤال عن حديث قضاء  
الصلوات الخمس آخر جمعة من رمضان هل الحديث صالح لأن يعمل به في  
الفضائل أم لا، في ورقة وجواب للأمير في سؤال عن عمل الأمي بالحديث النبوي  
في ورقة.

الرقم العام ٨١٨/٤ م ٨ (١١١/ب - ١١٥)

### حسن التحرير في بيان المحرم على الرجال من الحرير

الأمير، محمد بن إسماعيل بن صلاح (١٠٩٩ - ١١٨٢ هـ).  
أوله: «الحمد لله الساتر لعباده.. أخرج البخاري في صحيحه عن أنس  
قال: قال رسول الله ﷺ من لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه يوم القيامة».

آخره: «قلت خرجنا عن البحث إذ البحث كله فيمن قال إن النهي  
للتحرير والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم».

خط نسخي جيد، كتبه إبراهيم بن عبدالله الحوثي ١٢٠٤ هـ.

٢٢ × ١٦

س ٢٦

ق ٣

رؤوس الفقر بالحمرة، به آثار رطوبة وأرضة.

الرقم العام ٨١٨/٤ م ٩ (١١٦ - ١١٨)

## السؤالان الثمانية الواردة على محمد بن اسماعيل الأُمير وغيرها

الأُمير، محمد بن إسماعيل بن صلاح (١٠٩٩ - ١١٨٢ هـ).  
أولُه: - «هذه سؤالان ثمانية وردت على.. محمد بن إسماعيل الأُمير..  
بسم الله الرحمن الرحيم رب أعن وأسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون».

آخِرُه: - «في منحة الغفار حاشية ضوء النهار بما لا يحوم رده أحد من  
النظار والحمد لله أولاً وآخراً ولا إله إلا الله.. انتهى بحمد الله وحسن توفيقه».  
خط نسخي جيد، كتبه إبراهيم عبدالله الحوثي ١٢٠٤ هـ.

١٦ × ٢٢

٢٧ س

٥ ق

رؤوس الفقر بالحمرة، بعد السؤالان الثانية سؤال عن قول المذاكرين إذا  
أورد أحدهم حديثاً مخالفاً للمذهب يقولون ظاهر المذهب خلافه ويردون الحديث  
بذلك.

الرقم العام ٨١٨/٤ م (٩٦ - ١٠٠)

\* \* \*

# الفرائض

## الرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم

ابن عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز الحنفي الدمشقي (توفي سنة ١٢٥٢ هـ).

أوله:— (الحمد لله الذي فرض الفرائض.. وبعد فيقول.. محمد أمين المكنى بابن عابدين لما رأيت المنظومة المسماة بقلائد المنظوم نظم فرائض سنن الملتقى في فقه الحنفية المنسوبة للشيخ.. عبدالرحمن بن إبراهيم بن أحمد الحنفي الشهير بابن عبدالرزاق.. وكان مصنفها شرحها شرحاً أرخى للقلم فيه العنان.. أحببت اختصاره بعبارات قليلة.. وسميت ذلك بالرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم).

آخره:— (وهذا آخر ما أردنا إيراده على هذه المنظومة.. وكان الفراغ من تسويد هذه الوريقات نهار الثلاثاء الخامس والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٢٦ هـ، على يد الفقير مؤلفها محمد أمين بن عمر عابدين عفي عنه).

خط نسخي متقن، كتبه الحاج نياز محمد بدخشاني بن خير محمد، رجب سنة ١٣٠٥ هـ

٢٣ × ١٧ر٥

٢٤ س

٤٢ ق

ذكر بحاشيته متن قلائد المنظوم.

الرقم العام ٢١٢/٤

## شرح الأصول المهمة في موارث الأمة

عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله بن أحمد الأزهري المصري الشافعي (كان حياً سنة ١١٧٠ هـ).

أوله: — (الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة أنبيائه.. وبعد فهذا تعليق لطيف وتحقيق شريف على مقدمتي المسماة بالأصول المهمة في موارث الأمة).

آخره: — (وقد تم كتاب هذا مقرر القواعد ومحرم الفوائد.. في يوم الخميس المبارك اليوم الحادي عشر من أيام شهر جمادى الأولى من شهر سنة ١١٦٤ هـ).

خط نسخي حسن، كتبه عمر بن الشيخ محمد بن سليمان نوير الحلقاوي الشافعي في يوم الأربعاء سلخ جمادى الأولى سنة ١١٦٤ هـ.

٢٢ × ١٥

٢٠ س

٤٢ ق

نسخة منقولة عن نسخة المؤلف، على رؤوس الفقر خط أحمر.

الرقم العام ١٢/٧

## شرح الفرائض الرحبية

سبط المارديني، محمد بن محمد بن أحمد الدمشقي الشافعي المعروف بسبط المارديني (٨٢٦ — ٩٠٧ هـ).

أوله: — (يقول العبد محمد بن محمد سبط المارديني. الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين.. وبعد فهذا شرح نافع مختصر على مقدمة الرحبية في الفرائض نافع إن شاء الله تعالى).

آخره: — (وهو الكامل في الشرف والكرام هي الصفات المحمودة، وقد

كامل هذا الشرح المبارك وأسأل الله تعالى أن ينفع به كاتبه ومالكه من بعده  
والقارىء فيه).

خط نسخي حسن، كتبه لنفسه عرابي محمد أحمد عبدالجواد أحمد بويز  
القرطوشي الشافعي يوم الأربعاء ٢١ شوال سنة ١١٧٦ هـ.

١٦ ق ٢٥ س ١٥ ر ٢١ ×

الآيات بالحمرة وعلى رؤوس الفقر خط أحمر، به خرم في الأثناء بمقدار  
١٥ ورقة بياض في موضع الآيات في الأوراق الست الأخيرة، عليه تملك لعثمان  
محمد القاري سنة ١٢٥٥ هـ ومحمد شيبني بن زين العابدين فاتح بيت الله الحرام.  
الرقم العام ٣/٧

### نسخة أخرى

أوله: — (نصف العلم وأنه أول علم ينزع من أمتي، وقوله لا يكاد يوجد  
أي يقرب من عدم الوجدان لأن كاد من أفعال المقاربة).

آخره: — (هم الأشراف والكرم الصفات المحمودة. وقد كمل الشرح  
المبارك.. والحمد لله رب العالمين آمين).

خط نسخي حسن، كتب يوم الجمعة ٦ ربيع الأول سنة ١١٥ هـ.

٣١ ق ١٩ س ١٥ × ٢٠

به خرم في الأول بمقدار ورقة، الآيات بالحمرة.

الرقم العام ٤/٧

## نسخة أخرى

أوله:— (قال الشيخ الإمام.. محمد بن محمد سبط المارديني رحمه الله الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين.. أما بعد فهذا شرح مختصر على المقدمة للرحبية).

آخره:— (وهو الكامل في الشرف والكرم هو الصفات المحمودة والله أعلم بالذات الواجبة وقد كمل هذا الشرح المبارك بالتمام والكمال وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم).

خط نسخي رديء، كتبه عبدالله بن محمد بن عبدالله الحزوري الأزهري الشافعي المكي سنة ١٢٠١ هـ.

٢٠ × ١٥

٢٤ س

١٩ ق

به خرم في الأثناء، الأيات بالحمرة.

الرقم العام ٥/٧

## شرح الفرائض السراجية للسجاوندي

السيد الشريف، علي بن محمد الجرجاني. (توفي سنة ٨١٦ هـ).

أوله:— (قال رسول الله ﷺ الجمهور على أن الرسول أخص من النبي عليه السلام ويدل عليه ظاهر قوله تعالى: ﴿وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي﴾.. تعلموا الفرائض وعلموها الناس فإنها نصف العلم).

آخره:— (والباقي للمولى لأن كلا منهما لا يرث من صاحبه ما ورث صاحبه منه فقد اجتمع للأُم عشرون ولبنت كل منهما ستون وللمولى عشرة، تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب).

خط فارسي متقن.

١٨ × ١٢

١٩ س

١٠٢ ق

على المتن المشروح خط بالحمرة.

الرقم العام ١٤/٧

### نسخة أخرى

أوله: — (الحمد لله رب العالمين.. قال الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمد بن عبدالرشيد السجاوندي.. بعد ما تيمن بالبسملة، الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين).

آخره: — (كل منهما لا يرث من صاحبه ما ورث منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولولاه عشرة تمت).  
خط فارسي حسن.

٢٠ × ١٤

٢١ س

٩٣ ق

الرقم العام ١٣/٧

### عمدة كل فاضل

البهوتي، أبو الهدى صالح بن حسن بن أحمد البهوتي المصري الخنيلي (توفي سنة ١١٢١ هـ).  
أوله: —

قال الفقير صالح بن حسن  
وهذه ألفية الفرائض  
جامعة أصولها جميعاً  
آخره: -  
الحمد لله على ختامها

وبلغة المقصود من نظامها  
مصلياً مسلماً على الدوام  
محمد وآله الكرام  
وعلی نبی هو للرسول ختام  
وصحبه الأماجد الأعلام)

خط نسخي متقن مشكول، كتب يوم الإثنين ١٩ صفر سنة ١٢٥٤ هـ  
بالبائف.

٢٢×١٥ ١/٢ س ١٥ ق ٤١

الموضوعات بالحمرة، الأوراق العشر الأولى وكذا الورقة الأخيرة كتبت بخط  
حديث وورق جديد، بأوله ترجمة للمؤلف كتبها محمد عبدالعزيز المانع سنة  
١٣٦٤ هـ.

الرقم العام ٧/٧

العوائد السنبلية على الفوائد الشنشورية

محمد طاهر سنبل بن محمد سعيد المكي الحنفي الشهير بسنبل (كان حياً

سنة ١٢٢٢ هـ) .  
سنة ١٢٢٢ هـ

أوله:— (الحمد لله رب العالمين وارث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين..  
أما بعد فهذه العوائد السنبلية على الفوائد الشنشورية قال المؤلف رحمه الله تعالى  
ونفعنا به الخطيب أي بالجامع الأزهر وكانت وفاته في حدود الألف رحمه الله  
تعالى).

آخره:— (نحو هذه المسألة وكذا غيره والله الموفق.. وقد تمت يوم الإثنين  
٢١ في شهر جمادى الأولى سنة ١٢٢٢ هـ قاله جامعها.. محمد طاهر سنبل..  
وصلى الله على سيدنا محمد سيد الكونين.. تم الكتاب بعون الملك الوهاب  
والحمد لله رب العالمين).

خط نسخي جيد، كتبه سيد عبدالجواد البغدادي مقابلة على نسخة  
المؤلف.

٢٣ × ١٦

٢٥ س

١٠٩ ق

كلمة قوله بالحمرة.

الرقم العام ٨/٧

### نسخة أخرى

أوله:— (قوله الخطيب أي بالجامع الأزهر وكانت وفاته في حدود الألف).

آخره:— (نحو هذه المسألة وكذا غيره والله الموفق لا إله غيره ولا خير إلا  
خيره. وقد تمت يوم الإثنين ٢١ في شهر جمادى الأولى سنة ١٢٢٢ هـ قاله  
جامعها.. محمد طاهر سنبل.. تم الكتاب بعون الملك الوهاب والحمد لله رب  
العالمين).

خط نسخي جيد.

٢٠ × ١٥

٢١ س

١٠٦ ق

كلمة قوله بالحمرة.

الرقم العام ١٠/٧

### غاية الإيجاز في الإرث بالفرض والتعصيب

عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله الأزهري المصري الشافعي (كان حياً سنة ١١٧٠ هـ).

أوله:— (نحمدك على أن أورثتنا من خير أنبيائك.. ألفت مختصراً بحرر مذهب زيد ومرتضاه ويقرر رأي الشافعي الذي قد نماه وسميته غاية الإيجاز والتقريب في الإرث بالفرض والتعصيب.. وينحصر في مقدمة وستة عشر فصلاً وخاتمة).

آخر:— (وقد تمت هذه الفوائد.. ليلة الجمعة المباركة الليلة الرابعة والعشرين من ليالي شهر جمادى الأولى من شهور سنة ألف ومائة وثلاث وستون من الهجرة).

خط نسخي مقروء. كتبه محمد بن أبي بكر بن خالد الجعفري خادم العلم الشريف بمكة في يوم الأحد ١٤ جمادى الثانية سنة ١١٧٦ هـ.

٢٢ × ١٥

٢١ س

١٤ ق

عليه تملك لعثمان محمد القاري سنة ١٢٥٥ هـ.

الرقم العام ٦/٧

## فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب (الجزء الثاني)

الشنشوري، عبدالله بن محمد بن عبدالله الشنشوري الشافعي (توفي سنة ٩٩٩ هـ).

أوله:— (الحمد لله رب العالمين.. وبعد فيقول الفقير عبدالله الشنشوري الفرضي الشافعي.. لما انتهى المصنف رحمه الله الكلام على قسمة التركات شرع في الوصايا وحسابها).

آخره:— (ومع الأوسط مائة وخمسون ومع الأصغر مائة وستة وخمسون وترجع إلى سدسها وذلك أحد وتسعون وكل يرجع إلى سدسه وإنما كان ذلك).  
خط نسخي حسن.

٢٢ × ١٥٥

٢١ س

١٤٠ ق

به خرم في الآخر، المتن المشروح بالحمرة.

الرقم العام ١٦/٧

## رسالة في الفرائض

ابن الهائم، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عماد الدين المصري (توفي سنة ٨١٥).

أوله:— (قال الشيخ الإمام.. شهاب الدين أبو العباس أحمد بن الهائم الشافعي سألتني بعض الأفاضل بالقاهرة في منتصف جمادى الأولى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة عن رجل خلف ثمانية بنين).

آخره:— (تمت المسألة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه).

خط نسخي جيد، كتبه علي غالب العرمي برسم الشيخ أبي العباس شهاب الدين أحمد بن زين الدين شعبان الشافعي، الأربعاء سلخ شعبان سنة ٨٦٧ هـ.

١٣ × ١٧٥

١٧ س

٤ ق

رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ٦/٣٠ م٢ (٢٤ — ٢٧)

### الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

الشنشوري، عبدالله بن بهاء الدين محمد الشنشوري الشافعي (توفي سنة ٩٩٩ هـ).

أوله:— (الحمد لله رب العالمين.. وبعد فيقول.. عبدالله الشنشوري الشافعي.. قد سألتني ولدي عبدالوهاب وفقه الله للصواب أن أشرح المنظومة الرحبية.. وسميته الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية).

آخره:— (وهذا آخر ما أردت إيراده في هذا الشرح المبارك جعله الله خالصاً لوجهه الكريم).

خط نسخي حسن، كتبه لنفسه محمد بن إبراهيم الأحمدى ١٤ محرم سنة ١٠٥٢ هـ.

١٤ × ٢٠

٢٣ س

٤١ ق

الآيات بالحمرة، به آثار رطوبة، أوقف هذه النسخة الشيخ سالم البصري على طلبه العلم بالطائف، تملك لعثمان محمد القاري، محمد عثمان القاري.  
الرقم العام ٩/٧

## نسخة أخرى

أوله:— (وذلك ببيان الحالة التي يرث فيها كل واحد، منهم السدس فقال فالأب يستحقه أي السدس مع الولد ذكراً كان أو أنثى فإن كان الولد ذكراً فلا شيء للأب غير السدس).

آخره:— (فالأضر في حق الزوجة والأبوين أن يكون الحمل عدداً من الإناث فتعطى الزوجة ثمناً).  
خط نسخي جيد.

٢١ × ١٦

١٧ س

٤٣ ق

به خرم في الأول والأثناء والآخر، المتن المشروح بالحمرة.

الرقم العام ٢٣/٧

## قلائد المنظوم نظم فرائض متن الملتقى في فقه الحنفية

ابن عبدالرزاق، عبدالرحمن بن إبراهيم بن أحمد الحنفي الشهير بابن عبدالرزاق (توفي سنة ١١٣٨ هـ).

أوله:—

(باسم إله الوارث الرحمن مقدر الميراث للإنسان  
والحمد لله على التصديق إلى صراط الحق والتوفيق

آخره:—

(ما راق نظم الحمد كالجمان لربنا من عابد الرحمن  
وقال بعد الشكر في الختام أرخ لها لآيء النظام  
قلم معتاد، كتبه نياز محمد بدخشاني بن خير محمد، السبت ٢٦ رجب

سنة ١٣٠٥ هـ.

مكتوب في حاشية الرحيق المختوم.

الرقم العام ٢١٢/٤

### الكافي في علم الفرائض

الصدردي، إسحاق بن يوسف بن يعقوب بن عبدالصمد (توفي سنة ٥٠٠ هـ).

أوله:— (الحمد لله مميت الأنفس ومعيدها.. أما بعد فإني قد رأيت الناس قد زهدوا في طلب العلم وأغفلوا الاشتغال به لاسيما علم الفرائض.. أحببت أن أعمل فيه كتاباً يستذكر فيه العالم ويستبصر به المتعلم فأذكر فيه أصول الفرائض وأفرع فيه أبواباً من بعض ما يحضرنى من فروعها).

آخره:— (وفي الأوسط مثل ثلث ما في الأعلى ومثل ثلث خمسة ففي الأسفل خمسة عشر ألفاً وفي الأوسط عشرون ألفاً وفي الأعلى خمسون ألف دينار، تم الكتاب بحمد الله ومنه وعونه والحمد لله وصلى الله على محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه الطاهرين المقربين).

خط ثلث متقن، كتبه عبدالرحمن بن أحمد الحرازي رمضان سنة ٧٠٢ هـ.

جدولة بالحمرة على الورقة الأولى، به آثار أرضة، إشارات إلى قراءات علماء مطموسة أسماؤهم، رؤوس الفقر بالحمرة.

الرقم العام ١٧/٧

## اللغة

### تحفة المودود في المقصور والمدود:

ابن مالك، جمال الدين محمد بن عبدالله الأندلسي (توفي ٦٧٢ هـ).  
أوله: — باب ما يفتح أوله فيقصر ويمد باختلاف المعنى  
أطعت الهوى فالقلب منك هواء قسى كصفي مذبان عنه صفاء  
آخره: —

وذي تحفة المورود تمت محيطة بما اهتم باستقصائه الأدباء  
وأسأل لي عفوا ونيل جوارهم غدا فإلني ذا سارع السعداء  
تمت.

خط مغربي حسن.

١٩ × ١٤

١٦ س

٦ ق

به آثار رطوبة، ورقه رقيق وقديم، به خرم في الأول.

الرقم العام قراءات ٢م (٥٩ — ٦٤)

### تخميس مثلثة قطرب:

السمهودي، علي بن جمال الدين عبدالله بن أحمد الحسني السمهودي  
الشافعي (٨٤٤ — ٩١١ هـ).

أوله:—

الحمد لله العظيم الباري  
ثم صلاة الملك الغفار  
وبعد إن بعض من يلوذ بي  
جعلت راجياً لنيل القرب  
الواحد المهيمن الجبار  
على النبي المصطفى المختار  
أراد مني حل لفظ قطرب  
من الإله الواحد الستار

آخره:—

وآله وصحبه وحزبه وجمعه وقربه وشربه  
وكل من صدق ما جابه ما كرر الليل على النهار  
خط نسخي متقن مشكول بالحمرة، ناسخه مجهول، نُسخ في صفر  
١١٢٠ هـ في مكة المكرمة.

٢٠ × ١٥

٢٦ س

٤ ق

عليه تملك لعثمان القاري ١٢٥٥ هـ، وتملك آخر محمد عابد بن عبد الله.

الرقم العام ٨/١٨ مجموع ١ من ص ١ — ٤

### رسالة في شرح الكلمات العربية إلى التركية:

مجهول.

أوله:— الحمد لله الذي خلق الإنسان على البيان.. وبعد فلما اتفق  
سلاطين العلماء وأساطين الفضلاء العلوم الشرعية والنقلية.. أردت أن أجمع فيها  
رسالة مختصرة مملوءة بكلمات فصيحة ومشحونة بلغات بليغة.. ورتبتها على  
حروف الهجاء..

آخره:— «يوم السبت أرتبه كونه آخر أيام أسبوع عده، تم الكتاب بعون

الله الملك الوهاب».

خط فارسي مقروء كتبه عبيد الله منلا.

١٥ × ١٩

٢٤ س

٩٥ ق

على المواد المشروحة بخط بالحمرة، وأعلى الصفحات ممزق وموصول بأوراق أخرى عليها تكملة الكتابة، شرح الكلمات بالتركية.

الرقم العام ت/٥٢

### شرح مثلثة قطرب:

السمهودي، علي بن جمال الدين عبدالله بن أحمد الحسني السمهودي الشافعي، نزيل طيبة (٨٤٤ — ٩١١ هـ).

أوله: — «حرف الألف:

إن دموعي غمر وليس عندي غمر يا أيهذا الغمر أقصر عن التعب  
الغمر: بالفتح الماء الكثير. قال الشاعر:

عطايا بني حمدان كالبحر حمة وأيديهم كالعارض الغمر في المحل

آخره: —

لما رأيت ذله وهجره ومطله نظمت في وصفه له مثلثا لقطرب  
تمت بحمد الله وعونه، رحم الله مصنفها وشارحها وأعاد علينا من بركاته  
وبركات علومه أمين».

خط نسخي مقتن. نسخ في صفر ١١٢٠ هـ في مكة المكرمة.

١٥ × ٢٠

٢٥ س

٥ ق

الآيات مكتوب بالمداد الأحمر، ومشكولة بالحمرة أيضا، والورقة الرابعة  
نصفها الأعلى مخروم.

الرقم العام ١٨/١ م ٢ (٥ — ٩)

## غريب القرآن:

السجستاني، أبو بكر محمد بن عزيز السجستاني (توفي ٣٣٠ هـ).  
أوله: «الحمد لله رب العالمين.. قال أبو بكر محمد بن عزيز  
السجستاني.. هذا تفسير غريب القرآن ألف على حروف المعجم ليقرب تناوله  
ويسهل حفظه على من أراهه وبالله التوفيق. الهمزة المفتوحة: الم وسائر حروف  
الهجاء في أوائل السور».

آخره: «الياء المكسورة، قيل ليس في العربية كلمة في أولها ياء مكسورة  
الإيسار ليليد تم الكتاب بعون الملك الوهاب».  
خط فارسي متقن، كتبه عبدالحفيظ بن عثمان القاري في ١٢ ربيع الثاني  
١٣٢١ هـ.

٢٣ × ١٧

١٧ س

٧٤ ق

الفواصل بالحمرة، نقلها الناسخ من مكتبة بروسه بدار الخلافة العثمانية».   
الرقم العام ١٥٢/١

## غريب القرآن (ط)

ابن قتيبة، أبو محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (٢١٣) —  
٢٧٦ هـ).

أوله: «قال عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري نفتتح كتابنا هذا بذكر  
أسمائه الحسنی وصفاته العلی.. ثم نبتدىء في تفسير غريب القرآن دون تأويل  
مشكله إذ كنا قد أفردنا للمشكل كتاباً جامعاً كافياً بحمد الله».  
خط نسخي جيد، كتبه عمر بن إمام علي القاري، من خطوط القرن  
الحادي عشر تقديراً.

### المزهر في علوم اللغة وآدابها (ط) الجزء الثاني

السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي (٨٤٩ — ٩١٦ هـ).

أوله: — وقال الفراء: نَمَّ الحديث يُنَّمُه وَيَنَّمُه، وَبَتَّ الشيءَ يُبِتُّه وَيَبِتُّه، وشذ من ذلك حببت الشيء أُحِبُّه، وما كان غير متعد فإنه على يَفْعِلُ.

آخره: — «قال أنشدناه الأصمعي فسألته عنه فقال: أنشدناه أبو عمرو ابن العلاء، فسألته عن الإقذحار فقال: أرايت سنوراً بين رواقيد لم يزدني على ذلك شيئاً، وقال في الصحاح: المقذحر «المنتهى للسياب والشر». خط نسخي حسن دقيق.

٢١ × ١٥

٣٣ س

٤٢ ق

به خرم في الأول والآخر، وآثار رطوبة، وكثير من كلماتها غير معجمة.  
الرقم العام ٩٨/١٦

\* \* \*



## النحو

إظهار الأسرار: (ط)

البركوي، محمد بن بيز علي البركوي الرومي الحنفي، تقي الدين (٩٢٩) —  
٩٨١ هـ).

أوله: — «الحمد لله رب العالمين» — وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج إليه كل  
معرب أشد الاحتياج وهو ثلاثة أشياء العامل والمعمول والعمل أي الإعراب». —  
آخره: — «فإنه يجوز بناؤها على الفتح نحو لا رجل ظريف وإعرابها رفعاً  
ونصباً نحو رجل ظريف وظريفاً ثم الإظهار بعون الله القهار.

خط نسخي متقن

٢٠ × ١٤

١٩ س

٢١ ق

رؤوس الموضوعات بالحمرة، وعلى رؤوس الفقر خط بالحمرة، به تعليقات  
في الحاشية بالعربية والتركية.

الرقم العام ٩٨/١٥ م٢ (٢٩ — ٤٩)

نسخة أخرى (قطعة منه)

أوله: — «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه رسالة فيما يحتاج إليه كل  
معرب».

آخره: — «وحاشا للاستثناء ومد ومنذ للابتداء في الزمان الماضي وقد

يكونان».

خط فارسي حسن.

ق ٢

١٧ س

٢٠٥ × ١٦

الرقم العام ١٥/١٠١ م٢ (٢١، ٢٢)

### الإعراب عن قواعد الإعراب (ط):

ابن هشام، جمال الدين عبدالله بن يوسف الأنصاري (٧٠٨) —

(٧٦١ هـ).

أوله: — «قال الشيخ الإمام العامل به جمال الدين زيد بن هشام نفع الله المسلمين ببركته هذه فوائد جليلة في قواعد الإعراب.. وسميتها بالإعراب عن قواعد الإعراب».

آخره: — «والزائدة عند النحويين معناه الذي لم يؤت به إلا لمجرد التقوية والتوكيد لا المهمل والتوجيه المذكور».

خط نسخي جيد كبير.

١٧ ق

١١ س

٢٠٥ × ١٦

رؤوس الموضوعات بالحمرة، رؤوس الفقر عليها خط أحمر، به تعليقات في

الحاشية وبين الأسطر بخط دقيق، به خرم في الآخر.

الرقم العام ١٥/٩٣ م٣ (١٢٣ — ١٣٩)

## إعراب العوامل المائة:

المولى اشق قاسم الإزنيقي (توفي ٩٤٥ هـ).  
أوله:— «الباء حرف جر مبني على الكسر، أضيف الاسم إلى الله، الله  
مجرور لفظاً جره الكسرة لفظية عاملة لفظه قياسي وهو المضاف إليه».

آخره:— «مضاف إليه إذا المضاف والمضاف إليه تركيب وصفي قد تم  
الكتاب بعون الله الملك الوهاب الموسوم بتركيب».

خط نسخي جيد، كتبه قهرمان بن سلطان في مدرسة العالم ملاآدداش  
أفندي، سنة ١٢٧١ هـ.

٢١٥ × ١٧

١١ س

١٥ ق

رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٥/٨٣ م١٠ (٨٥ — ٩٩)

## الإفتاح في شرح المصباح:

حسن باشا بن علاء الدين علي الأسود الرومي الحنفي (توفي سنة  
١٠٢٥ هـ).

أوله:— «الحمد لله الذي أنزل من السماء الفرقان.. أما بعد فهذه حواشي  
كتبها للمصباح وسميتها بالإفتاح بالتماس بعض الأصحاب مستعيناً بالله الملك  
الوهاب».

آخره:— «والرفع في هذه أحسن وإن كان النصب كثير الاستعمال لعدم  
الحاجة مع الرفع إلى الإضممار الذي يحتاج إلى التفسير، تم شرح المصباح المسمى  
بالإفتاح».

خط فارسي جيد، كتب سنة ١١٢٤ هـ.

٢١ × ١٥

١٣٢ ق ٢٣ س

على رؤوس الفقر خط بالحمرة.

الرقم العام ٧٩/١٥

### نسخة أخرى

أوله:— «الحمد لله الذي أنزل من السماء الفرقان...».

آخره:— «لعدم الحاجة مع الرفع إلى إضمار الذي تحتاج إلى التفسير،  
تمت بعون الله وحسن توفيقه».

خط نسخي جيد، من خطوط القرن الثاني عشر تقديراً.

٢٠ × ١٤

١٩ س

١٠٢ ق

على رؤوس الفقر خط بالحمرة، لم يظهر من تاريخ النسخ سوى الآتي  
(تاريخ سنة ١٥٣٠هـ).

الرقم العام ١١٢/١٥

### نسخة أخرى

أوله:— «الحمد لله الذي أنزل من السماء الفرقان.. أما بعد فهذه حواشي  
كتبتها للمصباح وسميتها بالافتتاح».

آخره:— «وإنما قال في الأول وما في الثاني من الدقيقة يعملها من له أوفى  
بصيره ويجوز».

خط فارسي حسن.

٢٠ × ١٥

س ١٣

ق ٧٢

به تعليقات كثيرة دقيقة بين الأسطر وفي الحاشية، به خرم في الآخر  
وبآخره ورقة ملحقة به وليست منه، على رؤوس الفقر خط بالحمرة.  
الرقم العام ٨٨/١٥

نسخة أخرى:

أوله: — «الحمد لله الذي أنزل من السماء الفرقان».

آخره: — «وقوله الصفة والموصوف كشيء واحد فيعمل فيهما عامل  
واحد».

خط فارسي حسن.

٢٠ × ١٤

س ١٧

ق ٩١

به خرم في الأثناء والآخر، مجدول بالحمرة، وعلى رؤوس الفقر خط  
بالحمرة.

الرقم العام ٨٧/١٥

نسخة أخرى:

أوله: — «الحمد لله الذي أنزل من السماء الفرقان..».

آخره: — «ثم كلامه ثم إن المبتدأ والخبر إذا كانا معرفتين فأياها قدمت فهو  
المبتدأ كما في زيد».

خط فارسي حسن.

٢٠ × ١٤

١٥ س تقريباً

٩٤ ق

به حرم في الآخر، وعلى رؤوس الفقر خط أسود.

الرقم العام ١١٣/١٥

نسخة أخرى:

أوله: — «الحمد لله الذي أنزل من السماء الفرقان...».

آخره: — «وفي التعريف نظر لأن التعريف غير مانع لدخول ما فيه  
كاختلاف آخر من في قولك جاءني رجل منه ورأيت رجلاً منا ومررت برجل».  
قلم معتاد.

٢١ × ١٧

١٥ س

٢٤ ق

به حرم كثير في الآخر.

الرقم العام ١١٤/١٥ م (١ — ٢٤)

تركيب الأمودج: سعد الدين سعد الله

أوله: — «ولهذا أسقطت في الدرج، وأما على رأي الأنخس فكلامهما  
للتعريف والسقوط في الدرج لكثرة الاستعمال كفتحها، وقيدنا الرفع بالضممة  
لأنها قد تكون بالألف».

آخره: — «مرفوع لفظاً بأنه خير المتبدأ والمتبدأ مع خبره جملة إسمية  
معطوفة على الجملة الأولى تمت».

خط نسخي باكستاني جيد، كتبه حسين الأقوشاه بن علي الفرشاه عند

الإمام محمد بن شخال سنة ١١٤١ هـ.

٢٣ × ١٤

٢١ س

١٠٧ ق

ليس الكتاب لسعد الدين مسعود التفتازاني لأن اسم كتابه تركيب الجليل،  
ولم أعر على ترجمة لمؤلفه، به خرم في الأول.

الرقم العام ١١٦/١٥ م

### رسالة في تعريفات العلوم:

مجهول.

أوله: — «تعريف النحو علم بأصول تعرف بها أحوال أواخر الكلم لإعراباً  
وبناءً وغايته عصمة اللسان عن الخطأ وموضوعه الكلمة والكلام، تعريف  
الصرف..»

آخره: — «وغايته النطق بأفصح اللغات وموضوعه الحروف الهجائية واللهم  
يسر لنا من كل هذه المذكورات آمين».

خط نسخي جيد، كتب عام ١٢٧١ هـ.

٢١٥ × ١٧

١٤ س

٢ ق

رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٥/٨٣ م (١٦، ١٧)

### تعليق الدرّة الشنّوانية على شرح الأجرومية:

الشنّواني، أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين الشافعي (٩٥٩ —

١٠١٩ هـ).

أوله:— «الحمد لله أهل الحمد ومستحقه.. وبعد فقد كنت علقت على شرح الأجرومية للشيخ خالد الأزهرى.. «حواشي مسماة بالفوائد الشنوانية ثم اختصرتها في نحو نصف حجمها لتسهيل على المتعلمين ويعم نفعها للمعلمين وسميتها تعليق الدرّة الشنوانية على شرح الأجرومية في علم العربية».

آخره:— هذا آخر ما أردناه من الفوائد وتقام ما قصدنا من الفوائد وكان الفراغ منه في يوم الأربعاء المبارك خامس عشرين شهر القعدة الحرام ١٠١٦ هـ. خط نسختي حسن، كتبه محمد بن أحمد الدمودي الشافعي الأزهرى ١٠١٩ هـ في ١٥ جمادى الأولى.

٢٠ × ١٥

٢٣ س

١٢٨ ق

رؤوس الفقر بالحمرة.

الرقم العام ١١٠/١٥

### تعليق الفواضل على إعراب العوامل:

زيني زاده، حسين بن أحمد الشهير بزيني زاده الرومي الحنفي (توفي في حدود سنة ١١٦٨ هـ).

أوله:— «الحمد لله رافع السموات بلا عمد.. أما بعد فيقول.. حسين بن أحمد الشهير بزيني زاده قد كنت أعربت العوامل الجديد.. إلا أن الكثير من الفضلاء.. يسألون صرف الهمة نحو اختصاره مع الزيادة في فوائده فأجبت مستوهم.. وسميته بتعليق الفواضل على إعراب العوامل».

آخره:— «هذا آخر ما أردناه من الإعراب على عوامل الشيخ الكامل المرشد للصواب.. قد يسر الإتمام بعون الملك العلام اللهم اغفر لي ولن دعائي

بالخير الفاتحة ٢١ محرم ١١٦٥هـ.

خط نسخي حسن.

١٨ × ١٤

٢١ س

٨٢ ق

مجدول بالحمر، به آثار رطوبة.

الرقم العام ١٥/١٠٩

### تكملة تعليق اللاري على شرح الكافية:

السيالكوتي، عبدالحكيم بن شمس الدين محمد السياالكوتي الهندي الحنفي  
(توفي ١٠٦٧ هـ).

أوله: — «يا من هو مصدر الكلمات وأفعالها.. وبعد فهذه فوائد عالية..  
أستاذي عبدالحكيم بن شمس الدين أدامه الله معلقة على الحواشي للفاضل  
الكامل.. اللاري المعلقة على شرح الكافية.. حيث انتهت حواشي الفاضل  
المذكور.. تكملة لها لإيضاح مفصلها.. وأنا من المسلمين الغريب عبدالله الملقب  
بالليبي».

آخره: — «هذا ما خطر بالبال والله أعلم حقيقة الحال، حرره قطب الدين  
عفى الله عنه بوجه وضع هذا التحرر في مبحث تمت».  
خط فارسي حسن، كتبه قطب الدين. من خطوط القرن الحادي عشر  
تقديراً.

٢١ × ١٧

٢٣ س

١١٥ ق

جمع هذه التعليقات تلميذ المؤلف وهو عبدالله الليبي.

الرقم العام ١٥/١١٥

## حاشية السيد الشريف علي شرح الحاجية :

السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني (٧٤٠ - ٨١٦ هـ).  
أوله: «رب يسر وأعن باللهم وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وسلم،  
إعلم أن لفظ النحو له حقيقتان لغوية واصطلاحية فحقيقته في اللغة القصد».

آخره: «والمشدة لا تحذف لها إلا لو كان كما سبق فتكون النون في  
غير المؤنث وجمع المؤنث مع الضمير البارز.

قلم معتاد. من خطوط القرن الحادي عشر تقديراً.

١٦٤ ق ٢٠ س تقريباً ١٥ × ٢٠ ر

به حرم في الآخر، وفوائد في الأول بمقدار ثلاث ورقات، المتن ورؤوس  
الموضوعات بالحمرة، عليه تملك لمحمد بن الحسين أمير المؤمنين رجب ١١٢٠ هـ  
حسن محمد بن علي ١١٢٣ هـ، أحمد بن الحسن العوامي ١١٦٣ هـ، أحمد بن  
طالب العوامي شوال ١١٦٨، سليمان بن سعود بن حريب.

الرقم العام ٨٦/١٥

## حاشية علي شرح الجامي للكافية:

عبدالغفور اللاري الحنفي (توفي ٩١٢ هـ).

وله: «قوله الحمد مصدر المعلوم واللام للجنس والاستغراق أي حمد من  
الأزل إلى الأبد من أي حامد كان ويحتمل أن يكون مصدر المجهول إذ القدر  
المشترك بين مصدرين».

آخره: «فلا وجه إلى القول بأن قوله وصله الألف والاسم اسم الفاعل  
أو مفعول بمنزلة الاستثناء تمت.

قلم معتاد، كتبه منلا عمر بن صالح ١٢٣٢ هـ.

٢٠ × ١٥

١٧ س

١٤١ ق

به آثار رطوبة، بآخره فوائد في ورقتين بخط دقيق، به تعليقات كثيرة في الحواشي. كلمة قوله في شرح الجامي بالحمرة.

الرقم العام ١٠٢/١٥

### حاشية على شرح ديباجة المصباح:

البروسوي، المولى يعقوب بن سيدي علي البروسوي الميموني الرومي (توفي

٩٣١ هـ).

أوله: — «قال المصنف رحمه الله أما بعد حمد الله أما كلمة متضمنة لمعنى

الشرط، قيل: لما اختلفوا في أما فقال بعضهم إنه حرف».

آخره: — «يلزم ثبوت الخامس بالاستقراء في أجزاء الكتاب وأبوابه لازم

العقل لأن العقل يجوز أن يكون شيئاً آخر غير الخامس، ثم الكتاب بعون الملك

الوهاب».

خط تعليق جيد، في ربيع الأول ١١٧٧ هـ.

٢١٥ × ١٦

١٧ س

٧٨ ق

به تعليقات في الحواشي وبين الأسطر.

الرقم العام ٨٢/١٥

## -حاشية على شرح الشيخ خالد على الأجرومية

مجهول.

أوله:— «قوله الفقير نعت للعبد لأنه أخص منه، قوله إلى مولاه أي إلى  
تفضل مولاه أي سيده أو ناصره أو سعيفه قوله الغني نعت لمولاه وأل فيه للكمال  
الغني عن كل ما سواه والمفتقر إليه كل ما عداه».

آخره:— «قوله فقد تقدم أي في المرفوعات في قوله.. وصلّى الله على  
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم».

خط مغربي جيد.

١٩ × ١٤

٢٢ س

٣٧ ق

كلمة قوله بالحرمة، به آثار أرضة، و ماء مما كثيراً من الأسطر وبخاصة  
في الآخر.

الرقم العام ٨١١/٤ م ١١ (١٤٢ - ١٧٨)

## حاشية على شرح الكافية:

جمال الدين أفندي

أوله:— «وبدأ بتعريف الكلمة بعد التسمية فالبدء إضافي وبدأ بتقسيمها  
فالبداء إضافي بعد إضافي».

آخره:— «اللام إشارة إلى معاني من الموصولة وإذا كان خيراً يكون إلى  
مفهوم الموصول يصدق على المبتدأ تأمل حق التأمل تمت تمام».

خط رقعي رديء.

٢٠٥ × ١٧

٢٢ س

٤٠ ق

عليه تملك لإبراهيم بن عابدين عبدالستار بن مصطفى، بدون تاريخ.  
الرقم العام ٩١/١٥ م ٢٩١ (١١ - ٥٠)

### حاشية على الفوائد الضيائية في شرح الكافية:

الإسفرائيني، إبراهيم بن محمد بن عرشاه الإسفرائيني الخراساني (توفي ٩٤٤ هـ).

أوله: — «يا هادياً لسالك مسالك محامدك ويا سامعاً لجامع مسائل حامدك.. وبعد... فيقول: إبراهيم بن محمد بن عرشاه الإسفرائيني بعصام الدين هذه حواشي للفوائد الضيائية.. قوله الحمد هو الوصف بالجميل».

آخره: — «.. قوله ويلزمها القسم استعمل اللزوم على خلاف ما عادته والإمكان يقول».

خط فارسي جيد.

٢٠ × ١٥      ١٣ - ١٩ س      ٢١٤ ق

به تعليقات كثيرة على الحواشي وبين الأسطر، به خرم في الآخر، منقوطة بالحمرة ورؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ٨٥/١٥

### نسخة أخرى.

أوله: — «عمل ويجوز ألا يجعل كناية عن الإحاطة أي أحاطه الله بغفرانه وجعله في ملاكه قال في التاج التغمد كناه بومشيدن فلا بد حينئذ من التجريد إذا

لم يقصد بإضافة الفقر إلى الله سبحانه على ما ذكرناه».

آخره: — «أعني نسبة الخبر إلى المبتدأ والمعنى نسبة إلى أسماء الإشارة وجعل منها حال ونسبة أل إليها وجعل».  
خط فارسي حسن.

١٦٠ ق ٢١ — ٢٥ س ٢٠ × ١٢٥  
به خرم في الأول بمقدار ورقة أو ورقتين، وخرم في الآخر، كلمة قوله بالحمرة في الشرح ألفاظ فارسية.

الرقم العام ٨٩/١٥

### الحدود المختارة المستعملة في النحو

مجهول.

أوله: — «الحمد لله الذي أعطى من رفع قدره بالعلم مكاناً علياً.. وبعد فقد سألتني من لا يسعني مخالفته أن أجمع له الحدود المختارة المستعملة في النحو.. أعلم أن الحد والمعرف إسمان لمسمى واحد وهو تمييز الشيء عما عداه ولا يكون ذلك إلا جامعاً مانعاً».

آخره: — «حد الخط تصور اللفظ المقصود تصويره برسم حروف.. تقرير الابتداء والوقف انتهى والحمد لله بلا منتهى».  
خط مغربي متقن.

٩ ق ١٥ س ١٧ × ١١  
به خرم في الأثناء. وأقحمت فيه فوائد متفرقة في أوراق كثيرة متعددة الخطوط.

الرقم العام ٨٠٨/٤

## زبدة الإعراب

عبدالله بن محمد.

أوله: — «الحمد لله الواحد المنان. وبعد فيقول.. عبدالله بن محمد عصمهما الله.. قد سألتني أن أكتب شرحاً.. ينحل به عقداً وغوامض.. لإعراب إظهار الأسرار للعلامة المشتهر بمحمد البركوي.. ولذا سميته زبدة الإعراب».

آخره: — «وهو مع فاعله جملة فعلية لا محل من الإعراب ابتدائية شهر رمضان».

خط فارسي حسن.

١٤ × ١٩٥

١٩ س تقريباً

١٢٢ ق

به خرم في الآخر، لم أعثر على ترجمته.

الرقم العام ٩٢/١٥

## شرح ديباجة المصباح:

رجل من الفضلاء

أوله: — «الظرفية إن كانت تامة.. وإنما بينت في الأول لمشايتها الحروف في الاحتياج إلى ما أضيف إليه بخلاف الثاني فإنها حينئذ جعلت إسماء برأسها من غير التفات إلى المضاف إليه».

آخره: — «لكن يندفع بالاستقراء لا بالعقل لأن العقل يجوز أن يكون شيئاً آخر غير الخامس تمت».

خط نسخي متقن، كتبه عمر بن مصطفى القاضي.

٢٠ × ١١٥

١٩ س

٣١ ق

متن المصباح بالحمرة، به خرم في الأول من ورقه ١ - ١٧، به تعليقات كثيرة في الهوامش كتبها سيد علي زاده، ذكر حاجي خليفة أنه رجل من الفضلاء ولم يسمه «كشف الظنون ٧٠٩/٢».

الرقم العام ٩٧/١٥ م (١٨ - ٤٩)

### نسخة أخرى:

أوله: — «إن من الحروف المشبهة بالفعل الناصبة للإسم والرافعة للمخبر فاسمه أحق تفضيل للحق من حق الأمر إذا ثبت أو من حقيقته إذا ثبت».

آخره: — «فيكون من عطف الجملة على المفرد، قال الشارح الفاضل.. محمد بن محمد بن أحمد بن السيف الأسفرائيني.. تمت ديباجة المصباح في وقت الصبح».

خط نسخي متقن.

٢٠ × ١١٥

١٩ س

١٥ ق

على رؤوس الفقر خط بالحمرة، به تعليقات كثيرة في الحواشي وبين الأسطر.

الرقم العام ٩٧/١٥ م (٥٠ - ٦٤)

### شرح شذور الذهب:

ابن هشام، جمال الدين عبدالله بن يوسف الأنصاري (٧٠٨ - ٧٦١ هـ).

أوله:— «الحمد لله رب العالمين.. قال سيدنا وشيخنا.. جمال الدين أبو محمد عبدالله ابن الشيخ جمال الدين يوسف بن أحمد بن عبدالله بن هشام الأنصاري.. أول ما أقول إني أحمد الله العلي الأكرم.. وبعد فهذا كتاب شرحت به مختصري المسمى بشذور الذهب في معرفة كلام العرب تمت به شواهد وجمعت به شوارده».

آخره:— «لأنه قد ذكرته في باب التمييز فلذلك اختصرت في هذا الموضوع من المقدمة، الحمد لله علي إحسانه وقد آتيت علي ما أردت إيراده في شرح هذه المقدمة والله سبحانه الحمد والمنة وإياه أسأل أن يجعل ذلك لوجهه خالصاً مصرفاً وعلي النفع به».

خط نسخي حسن،

٢٠٥ × ١٥

١٨ س

١٣٨ ق

به خرم في الأول بمقدار ورقة، وخرم في الآخر بمقدار ورقة أيضاً إذ ينقص من الآخر أربعة أسطر تقريباً، بأوله فهرس للكتاب، رؤوس الموضوعات بالحمرة وعلي رؤوس الفقر خط بالحمرة، عليه تملك محمد ابن القاضي عبدالقادر زاده، ثم تملك لعثمان بن محمد بن عثمان بن محمد عبداللطيف القاري ١٢٣٣ هـ.

الرقم العام ٩٠/١٥

### شرح شرح ديباجة المصباح

ملا عرب، محمد بن عمر بن حمزة المعروف بملا عرب الواعظ (توفي

٩٣٨ هـ).

أوله:— «متوكلاً بكرمه العميم ومصلياً علي رسوله.. وبعد فيقول.. منلو

محمد بن عرب بن حاج بن عرب أطاب ثراهم.. لما كان صدر شرح الإمام..

مسعود بن عمر القاضي التفتازاني عفى الله عنهما مشحوناً بالاستعارات اللطيفة..

ولم يبرزهن شارح إلى هذا الأوان التمسست مني الأعزة من تلاميذي سيما.. محمد  
ابن رمضان الهذلي أن أشرح له شرحاً يحل به ألفاظه».

آخره:— «فيرد على هذا النسخة ذلك الورد بلا خفاء، تمت الرسالة التي  
عربها منلو من الفارسي نور الله قبره».

خط نسخي جيد كبير، مكتوب ١٢٢٥ هـ.

٢٠.٥ × ١٦

٩ س

٨ ق

وقفه علي حلمي الداغستاني بمصر وجعل مقره في حرم مكة المكرمة، به  
تعليقات في الحواشي وبين الأسطر.

الرقم العام ٩٣/١٥ م

نسخة أخرى:

أوله:— «متوكلاً بكرمه العميم.. وبعد فيقول.. منلو محمد بن عرب بن  
حاجي بن عمر.. لما كان صدر شرح الإمام.. مسعود بن عمر التفتازاني مشحوناً  
بالاستعارات اللطيفة».

آخره:— «فذكر المشبه به وأراد المشبه كما هو شأن الاستعارة المصروفة  
ولفظ تجارة ولفظ بنان ترشيح للاستعارة لأنهما».

خط نسخي هندي جيد.

٢٣ × ١٤

٢٢ س

٢ ق

به خرم في الآخر، كلمة قوله بالحمرة.

الرقم العام ١١٦/١٥ م (١٠٨، ١٠٩)

\* \* \*

## شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك:

ابن عقيل، بهاء الدين عبدالله بن عقيل العقيلي الهمداني المصري (٦٩٨ — ٧٦٩ هـ).

أوله: — «شرح الكلام المصطلح عليه عند النحويين عبارة عن اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها فاللفظ جنس يشمل الكلام والكلمة والكلم». آخره: — «وآله الفر الكرام البررة وصحبه المنتخبين الخيرة والله أعلم تم الكتاب المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه».

خط نسخي حسن، كتبه أحمد البرقामी المنتسب إلى بير إقامه المالكي مذهباً، البرهاني طريقة، ربيع الأول ١١٥٤ هـ.

٣٤٣ ق ١٥ س تقريباً ٢١ × ١٥

به خرم في الأول بمقدار ورقة، أبيات الألفية بالحمرة، من وقف محمد بن عثمان القاري.

الرقم العام ٨١/١٥

## شرح الكافية:

ابن الحاجب، أبو عمرو عثمان بن أبي بكر المالكي (٥٧٠ — ٦٤٦ هـ).  
أوله: — «إعلم أن لفظ النحو له حقيقتان لغوية واصطلاحية، ويراد به أحد مقصدين أو كلاهما إما لغوية فهي لفظة مشتركة بين سبعة معان».

آخره: — «وكذا نون التوكيد إذا كان ما قبلها مضموماً أو مكسوراً لم تقلب ألفاً تم الكتاب والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب».

خط نسخي متقن مشكول، كتب أوله ضياء الإسلام يعقوب بن يوسف

ابن أمير المؤمنين المتوكل على الله إسماعيل، وأكملة قاسم بن عبد الله بن القاسم في ربيع الأول ١١٧٧ هـ.

١١٣ ق ٢٠ — ٢٨ س ٣١ × ٢١ ر٥

متن الكافية بالحمرة، به تعليقات كثيرة في الحاشية، عليه تملك مكشوط الإسم ١١٩٠ هـ، تملك عثمان محمد قاري ١٢٣٣ هـ، وقف محمد عثمان القاري ١٢٧٣ هـ، بأوله فوائد في ست ورقات.

الرقم العام ٣٧٨/١٥ م (٧ — ١١٩)

### شرح الكافية الحاجبية:

الصفوي، قطب الدين عيني بن محمد بن عبد الله الصفوي الإيجي الشافعي (٩٠٠ — ٩٥٣ هـ).

أوله: — «بسم الله الرحمن الرحيم أي باسم مسمى هذا اللفظ الموصوف بكمال المبالغة في الرحمة، وما دونه افتتح أو أبدأ أو أصنف والباء للملابسة أو الاستعانة».

آخره: — «كل ذلك طلباً للتخفيف نحو إبراهيم بن محمد عليه السلام... تم بحمد الله وحسن توفيقه».

خط نسخي جيد.

٨٤ ق ١٩ س ٢٠ ر٥ × ١٥

متن الكافية بالحمرة، عليه تملك لمحمد بن يوسف، مصطفى الأزيقي.

الرقم العام ١٠٥/١٥

## رسالة في الضابط في الجمل:

الإسفرائيني، محمد بن محمد بن أحمد تاج الدين (توفي سنة ٦٨٤ هـ).  
أوله: «رب زدني علماً ضابطة نافعة من أمالي الأستاذ العلامة.. تاج  
الملة والحق والدين محمد بن محمد بن أحمد الإسفرائيني المعروف بالفاضل.. وهي  
هذه أعلم أن الجملة لا يخرج إما أن لا يحتمل الصدق والكذب كالأمر».

آخره: «فهذه عجالة الوقت مما سألت واقترحت من الكلام الضابط  
في الجمل والجوار مع مجروراتها ومواقعها التي لا محل من الإعراب فيها فاعرفها حق  
العرفان فإنها جديرة بأن يكتب بالتبر لا بالخبر تم».

خط نسخي متقن.

٢٠ × ١١٥

١٩ س

٣ ق

رؤوس الفقر عليها خط بالحمرة.

الرقم العام ٩٧/١٥ م٤ (٢٥٧/ب - ٢٥٩)

## ضوء المصباح:

الإسفرائيني، تاج الدين محمد بن محمد بن أحمد (توفي ٦٨٤ هـ).  
أوله: «إن أحق ما يتوشح بذكره صدور الكتب والدفاتر.. أما بعد فإن  
نوع الأدب على كثرة شجونه وتشعب فنونه.. وكتبت في شرح المصباح كتاباً  
جمعت فيه من القواعد مستمراً على وتيرة الإيجاز والاختصار صادفاً بوجهي عن  
الإطالة».

آخره: «وهذا باب للإطناب فيه مجال فاقترعت على هذا القدر فليس  
الري عن التشاف تمت بعون الملك الوهاب وإليه المرجع والمآب».

خط نسخي متقن، كتبه عمر بن مصطفى ١٠٦٥ هـ.

٢٠ × ١١ر٥

١٩ س

١٩٤ ق

كلمة قوله بالحمرة وعلى المتن خط أحمر، به تعليقات كثيرة في الحاشية لقاضي جتي.

الرقم العام ٩٧/١٥ م٣ (٦٤/ب - ٢٥٧/أ)

### نسخة أخرى:

أوله: — «أما بعد حمد الله أما كلمة فيها معنى الشرط فلذلك كانت الفاء لازمة لها قال سيبويه قولهم أما زيد فمنطلق معناه مهما يكن من شيء فزيد منطلق. آخره: — «حالة الأفراد فأصل أب أبو كعصو بدليل أبوان كعصوان فكان القياس أن يقلب الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها. خط تعليق رديء.

٢١ × ١٧

١٤ س

٢٤ ق

به خرم في الأول يتضمن خطبة الكتاب، وخرم في الآخر.

الرقم العام ١١٤/١٥ م٣ (٥٥ - ٧٨)

### عوامل البركوي:

البركوي، محمد بن بير علي البركوي الرومي الحنفي (توفي ٩٨١ هـ).  
أوله: — «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فاعلم أنه لا بد لكل طالب معرفة الإعراب من معرفة مائة شيء، ستون منها يسمى عاملاً وثلاثون منها يسمى معمولاً وعشرة منها يسمى عملاً وإعراباً».

آخره:— «والثاني إما تام الإعراب وهو أن يكون رفعه بالواو ونصبه بالألف  
وجره بالياء تمت تمام والسلام».

خط فارسي حسن.

٢٠ × ١٥

١٥ س

٥ ق

على رؤوس الفقر خط بالحمرة.

الرقم العام ت/٥٦ م٤ (٢٣ — ٢٧)

### العوامل المائة:

الجرجاني، عبدالقاهر بن عبدالرحمن بن محمد الجرجاني الشافعي (توفي  
٤٧١ هـ).

أوله:— «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فإن العوامل في النحو على ما ألفه  
الشيخ الإمام عبدالقاهر بن عبدالرحمن الجرجاني رحمه تعالى عليه مائة عامل وهي  
تنقسم إلى قسمين لفظية ومعنوية».

آخره:— «فهذا مائة عامل لا يستغني الصغير والكبير والوضيع والرفيع  
عن معرفتها واستعمالها حفظاً واستعمالاً تمت الكتاب بعون الملك الوهاب».

٢١٥ × ١٧

٩ س

١٢ ق

رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٥/٨٣ م٦ (٦٥ — ٧٦)

نسخة أخرى:

أوله: — «العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الإمام الفاضل عبدالقاهر ابن عبدالرحمن جرجاني سقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه مائة عامل منها لفظية ومنها معنوية فاللفظية منها على ضربين سماعية وقياسية».

آخره: — «الإسناد نحو العلم حسن والكلم فتح وعامل الرفع وهو وقوعه موقع إسم الفاعل تقول في نحو زيد ضارب زيد يضرب والله أعلم بالصواب تمت». خط فارسي جيد.

٢٠ × ١٣

١١ س

٩ ق

رؤوس الموضوعات بالحمرة، به آثار رطوبة وتآكل في الأطراف.

الرقم العام ١٥/١٠٣ م ٣ (٤٩ — ١٥٨)

### فتح رب البرية في حل شرح الأجرومية:

النبتي، علي بن عبدالقادر النبتي الحنفي (توفي ١٠٦٠ هـ).

أوله: — «الحمد لله رافع مقام من انخفض لجلاله.. وبعد فيقول.. علي بن عبدالقادر النبتي الحنفي الموقت بالجامع الأزهر.. سألتني بعض الأصدقاء أن أضع له شرحاً لألفاظ شرح الشيخ العلامة خالد الأزهرى على الأجرومية في صناعة العربية.. وسميته فتح رب البرية في حل شرح الأجرومية».

آخره: — «وأما الإمامة والتصغير وما أشبههما فليس من النحو ولذلك لم يذكره فاعلم ذلك والله أعلم.. وهذا آخر ما يسره الله على هذا الشرح المبارك». خط نسخي حسن دقيق، كتبه أحمد بن عبدالرحمن بن علي بن عطاء الله المالكي، محرم ١١٥٠ هـ.

٢٠ × ١٤ر٥

س ٢٥

ق ١٩٧

متن شرح خالد الأزهرى بالحمرة، به آثار رطوبة، عليه تملك محمد المالكى، شمس الدين بن عبدالله فتح، عثمان محمد القارى ١٢٣٣ هـ.

الرقم العام ١١١/١٥

### الفريدة في النحو

السيوطي، عبدالرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).

أوله:-

«أقول بعد الحمد والسلام على النبي أفصح الأنام  
النحو خير ما به المرء عنى إذ ليس علم عنه حقاً يفتنى  
فهذه ألفية فيه حوت أصوله ونفع طلاب نوت  
فائقة ألفية ابن مالك لكونها واضحة المسالك»

آخره:-

ومثل هذا أحرف القصيدة هذا تمام نظمي الفريدة..  
نظمتها نظماً بديع النهجة سهلاً ووافي الختم في ذي الحجة  
من عام خمس وثمانين التي بعد ثمانمائة للهجرة..  
ثم على نبيه أصلي والآل والأصحاب أهل الفضل  
خط نسخي جيد، كتبه عبدالله الطيب، جمادى الأولى سنة ١٣٢٣ هـ،  
وأعانه في بعض نسخها جعفر الحبشي.

١٧ر٥ × ١٢

س ٨

ق ٨٤

بأوله ثلاثة كتب مطبوعة متن الزيد في الفقه، وألفية ابن مالك، ومجموع  
مشمتمل على ثلاث رسائل شرح حديث صل صلاة مودع وشرح حديث الدنيا

ملعونة، ورسالة في آداب الطريق. على الحاشية شرح لأبيات الألفية، الأبواب  
وبعض الجمل بالحمرة.

الرقم العام ١٥/١٤٢

### الفوائد الشافية على إعراب الكافية:

زيني زاده، حسين بن أحمد الشهر بزيني زاده (توفي في حدود  
١١٦٨ هـ).

أوله: — «الحمد لله على نعمة الكافية الوافية.. والثناء للخليفة السلطان  
عثمان خان المصطفى والمجتمى من آل عثمان.. أما بعد فيقول.. حسين بن أحمد  
الشهر بزيني زاده.. لما كان كتاب الكافية لابن الحاجب.. أن أكتب كلمات  
متعلقة بجل إعرابه.. وسميته بالفوائد الشافية على إعراب الكافية».

آخره: — «هذا آخر ما أوردناه من الإعراب على كتاب الكافية.. قد  
استراح من كمد الانتهاض لنقل هذا المعرب من السواد إلى البياض العبد الفقير  
حسين بن أحمد الشهر بزيني زاده.. قبيل عصر السبت الخامس من أيام رمضان  
المنتظم في سلك شهور سنة ثمان وستين ومائة وألف، ما ذكر الألسنة الكلمة  
والكلام تمت ١١٤٧ هـ».

خط فارسي متقن دقيق، نسخة بخط المؤلف.

١٣ × ١٩٥

٢٣ س

٢٥٦ ق

نسخة مجدولة بماء الذهب وفواصلها مذهبة، ورؤوس الفقر بالحمرة، وقفه

سليمان اليكالي ابن الحاجي إبراهيم ١٢٠٩ هـ.

الرقم العام ١٥/١٠٤

## الفوائد الضيائية شرح الكافية.

ملا جامي، المولى نور الدين عبدالرحمن بن أحمد نور الدين الجامي  
(٨١٧ - ٨٩٨ هـ).

أوله: «الحمد لوليه والصلاة على نبيه.. فهذه فوائد وافية بكل  
مشكلات الكافية للعلامة المشتهر.. ابن الحاجب.. نظمتها في سلك التقرير للولد  
العزیز ضياء الدين يوسف.. وسميتها بالفوائد الضيائية.. اعلم أن الشيخ لم يصدر  
رسالته هذه بحمد الله سبحانه».

آخره: «لأنها إما مبتدأ أو خبر مبتدأ ومثل قول الشاعر إذ أنه عبد القفا  
واللهازم».

كتب بقلم معتاد.

١٦ × ٢٠.٥

١٦ س

١٦١ ق

به خرم في الآخر، به تعليقات كثيرة في الحاشية.

الرقم العام ٨٤/١٥

## رسالة كافية في القواعد الفارسية:

ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي (توفي ٩٤٠ هـ).  
أوله: «الحمد لله الذي منحني من تواتر نعمائه تدوين قواعد الفرس  
بكرمه وأطفاه.. وبعد فهذه رسالة مشتملة على القواعد الفارسية.. وجعلتها على  
أربعة أبواب».

آخره: «واعلم أن فاو وا لا يدخلان إلا على المصدر والفعل لأنهما  
مختصان بمعنى الحدوث تمت الرسالة الشريفة المقبولة المرغوبة عند كل ذي فهم  
فهم».

خط نسخي متقن، كتبه رسمي.

١٨ × ١١

١٧ س

٢٠ ق

مجدول، والأبواب ورؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ت/٤٣

### الكافية:

ابن الحاجب، جمال الدين أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المالكي  
(٥٧٠ - ٦٤٦ هـ).

أوله: «الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي إسم وفعل وحرف لأنها إما  
أن تدل على معنى في نفسها أو لا».

آخره: «ولكن للاستدراك يتوسط بين كلامين متغايرين معنى وتخفف  
ويجوز معها الواو وليت للتمني وأجاز الفراء ليت».  
خط نسخي متقن.

٢٠ × ١٤

١١ س

٢٧ ق

به حرم في الآخر بمقدار ورقتين تقريباً.

الرقم العام ٩٨/١٥ م (١ - ٢٧).

### نسخة أخرى.

أوله: «الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي إسم وفعل وحرف..».

آخره: «والخففة يحذف للساكين وفي الوقف يرد ما حذف والمفتوحة،

تمت من هذه النسخ الشريف في وقت الظهر».

قلم معتاد، كتبه حسين بن علي بن دراق سنة ١١٥٠ هـ.

١٩ ق ١٧ س ١٦ × ٢٠

مجدولة بالحمرة، رؤوس الموضوعات بالحمرة، به تعليقات كثيرة في الحواشي  
عن الإفصاح والافتتاح والجمامي والهندي.

الرقم العام ١٠١/١٥ م (١ - ١٩)

نسخة أخرى.

أوله: — «الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي إسم وفعل وحرف لأنها إما  
أن تدل على معنى».

آخره: — «والخففة تحذف للساكنين في الوقف فيرد ما يحذف والمفتوحة ما  
قبلها تقلب ألفاً».

خط فارسي جيد.

٣٩ ق ١١ س ١٣ × ٢٠

به آثار رطوبة وتآكل في الأطراف، رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٠٣/١٥ م (١ - ٣٩)

لطائف الإعراب في شرح قواعد الإعراب

حاجي بابا، حاج بابا ابن الشيخ إبراهيم بن عبدالكريم بن عثمان  
الطوسيوي الرومي المعروف بحاجي بابا (توفي في القرن السابع الهجري).

أوله:— «الحمد لله الذي جعلنا مستريحاً في ظل جام جم.. وبعد فيقول  
العبد الفقير حاج بابا ابن الشيخ إبراهيم بن عبدالكريم بن عثمان الطوسي لما  
رأيت في كتاب قواعد الإعراب آيات من كلام الله تعالى أردت أن أفسرها  
وأعرها.. وسويتها لطائف الإعراب في شرح قواعد الإعراب».

آخره:— «ثم إذا قلت إلا تسعة بقى اللازم واحداً فتصح ما ادعينا كذا في  
شرح جمال للباب. تم الكتاب بعون الملك الوهاب».

خط فارسي جيد.

١٩٥ × ١٤

١٧ س

١١٧ ق

رؤوس الفقر عليها خط بالحمرة.

الرقم العام ١٥/١٠٦

### المجموع في العربية.

ابن المقري، إسماعيل بن أبي بكر بن عبدالله الشغدري الشاوري البجلي  
الحسيني، المعروف بابن المقري (توفي سنة ٨٣٧ هـ).

أوله:— «استفتح بحمد الله.. وبعد فأقول الكلام ثلاثة أشياء وهي إسم  
وفعل وحرف، والاسم يعرف بدخول الألف واللام والإضافة والإخبار عنه».

آخره:— «فيقول أعجب الضرب زيداً عمراً خالداً، أو أعجب ضرب زيداً  
عمراً خالداً فافهم ذلك، هذا آخر المجموع في العربية وهي تأليف الفقيه العارف  
إسماعيل بن أبي بكر المقري الشاوري رحمه الله ورضي عنه».

خط رقي حسن مشكول.

٣١ × ٢١٥

٣٤ س

٢ ق

الرقم العام ١٥/٧٨ م (٤، ٥)

## المعربات على العوامل.

جمال الدين افندي.

أوله: — «رضي فعل ماض ولفظة الله مرفوع لفظاً بأنه فاعل رضي، والفعل مع فاعله جملة فعلية لا محل لها من الإعراب لأنها مبتدأ مستأنفة».

آخره: — «ما بمعنى الشيء مجرور محلاً بالكاف، والجار مع المجرور متعلق بتنصب الاسم وترفع الخبر منصوب المحل على أنه مفعول به غير صريح لتنصب وترفع وبهما قدر».

قلم معتاد.

٢٠٠٥ × ١٧ س ٢٢ ق ١٠

به خرم في الآخر. لم أعثر على ترجمة له.

الرقم العام ٩١/١٥ م (١ - ١٠)

## مغني اللبيب عن كتب الأعراب (ط)

ابن هشام، جمال الدين عبدالله بن يوسف الأنصاري (٧٠٨ - ٧٦١ هـ).

أوله: — «مضاف أي خروج الأذل كما قدره الزمخشري لم يحتج إلى دعوى زيادة أل، تنبيه: كتب الرشيد ليلة إلى القاضي أبو يوسف يسأله».

آخره: — «وقد تزايد بعد ما الموصولة الإسمية كقوله يرجي المرء ما إن لا يراه وتعرفي دون أدناه».

قلم معتاد.

٢٠٠٥ × ١٥ س ٢٥ ق ٢٣٢

به خرم في الأول والأثناء والآخر، رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ٩٤/١٥

### مفاتيح الدرية في إثبات قوانين الدرية

السيواسي، مصطفى بن أبي بكر السيواسي الرومي الحنفي المتخلص  
بخيرت (توفي سنة ١٢٤٠ هـ).

أوله: — «سبحان الذي أخلص الإنسان بالنطق من عالم الجماد  
والعجماء.. أما بعد فلما كان غالب أسرار الحق علت كلمات مصنوعة على  
السن العارفين بلغة الفارسية.. ورسالتنا هذه متكفلة ببيان جميع ضوابطها  
ومتضمنة بقاطبة قواعدها سميتها مفاتيح الدرية في إثبات قوانين الدرية.. باب  
المصدر».

آخره: — «من فضل الله وعونه ألقت مفاتيح الفرس.. وقبلها ربت أمثلة  
الفرس.. ليكونا هديتين لأولي الألباب.. من فقير خادم الفقراء ابن أبي بكر  
الشواسي مصطفى لله الحمد في الأولى والآخرة وعلى رسوله الصلاة وآله  
الطاهرة».

خط فارسي جيد، من خطوط القرن الثالث عشر تقديراً.

٢٠ × ١٤

٢٣ س

٨ ق

رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ٩٦/١٥ م (١ - ٨)

## رسالة في النحو

الصنهاجي، أبو عبدالله محمد بن داود الصنهاجي.  
أوله: «قال الشيخ الإمام العالم العلامة أبو عبدالله محمد بن داود  
الصنهاجي رحمة الله عليه الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة  
إسم وفعل وحرف».

آخره: «وما أشبه ذلك وأما تابع المخفوض فقد تقدم في المرفوعات ثم  
الكتاب».

خط نسخي حسن، كتب عام ١٢٧١ هـ.  
٦ ق ١١ س ١٧ × ٢١٥  
رؤوس الفقر والموضوعات عليها خط بالحمرة.  
الرقم العام ١٥/٨٣ م ٩ (٧٩ - ٨٤)

## رسالة في النحو.

مجهول.

أوله: «حركات الإعراب تسمى الرفع والنصب والجر وهي الحركات التي  
تحدث في آخر الإسم بعوامل مختلفة تدخل عليه كقولك جاءني رجل ورأيت  
رجلاً ومررت برجل».

آخره: «في غير ذلك كقولك أحد عشر درهماً وعشرون درهماً وتسعون  
ديناراً تمت».

خط فارسي جيد.  
٩ ق ١١ س ١٣ × ٢٠

به آثار رطوبة وتآكل في الأطراف، رؤوس الموضوعات بالحمرة.  
الرقم العام ١٥/١٠٣ م٢ (٤٠ - ٤٨)

### رسالة في النحو

الصنهاجي، أبو عبدالله محمد بن داود الصنهاجي.  
أوله: «الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة إسم وفعل  
وحرف جاء لمعنى فالإسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الألف واللام وحرف  
الخفض».

آخره: «وهو على قسمين ما يتقدر باللام وما يتقدر بمن فالذي يتقدر  
باللام نحو غلام زيد والذي يتقدر بمن نحو ثوب خز وباب ساج ونخاتم حديد أ  
ه».

خط مغربي جيد.

٢٢ × ١٧

١١ س

١٠ ق

قبله حديث المعراج في ٨ ورقات، وبعده وصية إلى أبي طالب في ٥  
ورقات، ثم ما جاء في فضل الجمعة في ورقتين، ثم وصية النبي إلى أبي طالب  
نسخة أخرى في ١٢ ورقة.

الرقم العام ٨ م١٢ (١٨٥ - ٢٠٣)

كتاب في النحو.

مجهول.

أوله:— «وكذا آل ورجع وحال واستحال وتحول وتد وجاء وقعد إذا كن  
بمعنى صار وأصبح وأمسى وأضحى وظل ويات وآض وعاد وغدا وراح».  
آخره:— «وهو على قسمين القسم الأول ما لا يدل على معنى المقاربة  
وهو الشائع المتبادر من إطلاق الفعل الناقص نحو كان صار وكذا».  
خط نسخي متقن.

٢٠٥ × ١٤

س ١٩

ق ١٨

به خرم في الأول والآخر، رؤوس الموضوعات بالحمرة، به تعليقات على  
الحواشي وبين الأسطر. قطعه من كتاب متأخر في النحو يبدأ من الأفعال  
الناسخة وينتهي بأفعال المقاربة».

الرقم العام ٩٥/١٥

\* \* \*



## الصرف

الأمثلة في الصرف (ط).

مجهول.

أوله:— «فَعَلَ يَفْعُلُ من المتعدي نصر ينصر نصراً فهو ناصر وذلك منصور لم ينصر لما ينصر ما ينصر لا ينصر لينصر».

آخره:— «امد د بكم امدد بكم امدد بك امدد بكم امدد بكن امدد بي، امدد بنا تم الكتاب بعون الملك الوهاب».

خط نسخي جيد، كتبه قهرمان بن سلطان سوماق آبادي في ربيع الأول سنة ١٢٧٤ هـ، برسم محمد علي أفندي ابن الحاج محمد أفندي.

٢١٥ × ١٧

١٤ س

٩ ق

رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٥/٨٣ م٢ (١٨ — ٢٦)

البناء في الصرف (ط).

مجهول.

أوله:— «اعلم أن أبواب التصريف خمسة وثلاثون باباً ستة منها للثلاثي المجرد، الباب الأول فعل يفعل موزونه نصر ينصر وعلامته أن يكون عين فعله مفتوحاً في الماضي ومضموماً في المضارع».

آخره: — «يجمعها هذا البيت:

صحيحست مثالست مضاعف ليف ناقص مهموز أجوف  
تم الكتاب بعون الملك الوهاب».

خط نسخي جيد، كتبه قهرمان بن سلطان سوماق آبادي في ربيع الأول

سنة ١٢٧٤ هـ.

٢١٥ × ١٧

١٤ س

٦ ق

الأبواب بالحمرة، بأوله فهرس للأمثلة في ٨ ورقات، عليه تعليقات تركية في  
الحواشي، وقفه علي حلمي الداغستاني بمصر سنة ١٣٠٧ هـ، يعرف باسم «بناء  
الأفعال» وهو مختصر مشهور يقروءه الصبيان».

الرقم العام ٨٣/١٥ م (١٠ — ١٥)

### تعليق الفوائد على تسهيل الفوائد

ابن الدماميني، محمد بن أبي بكر بن عمر الخزومي المالكي (٧٦٣ —

٨٢٧ هـ).

أوله: — «يقول العبد الفقير.. محمد بن أبي بكر بن عمر الخزومي  
الدماميني.. اللهم وإياك نحمد على نعم توجهت الآمال نحوها فاسعفتها بتسهيل  
الفوائد.. أما بعد فلا يخفى أن الكتاب المسمى بتسهيل الفوائد وتكميل المقاصد  
تأليف.. جمال الدين أبي عبدالله محمد بن مالك.. هذا وإني لما قدمت في أواخر  
شعبان المكرم من سنة عشرين وثمانمائة إلى كنيابة من حاضرة الهند.. فسألني أن  
أشرح هذا الكتاب.. وسميت هذا الشرح بتعليق الفوائد على تسهيل الفوائد».

آخره: — «وكان الأولى بالمصنف لو عبر بدل الجمع بالجماعة ليدخل فيه  
دخولاً ظاهراً نحو ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر الآية فقال تعالى».

خط نسخي متقن، نسخه محمود الجندي.

٢٥ × ١٧

س ٢٥

ق ٧٠

به خرم في الآخر، رؤوس الفقر بالحمرة، الفواصل بالحمرة، عليه تملك  
لمحمد حبيب الله الشنقيطي، قوبل على الأصل الذي وقع بيد المصنف.

الرقم العام ١٤٣/١٥

### الشافية (الجزء الأول)

ابن الحاجب، أبو عمرو عثمان بن عمر النحوي (٥٧٠ - ٦٤٦ هـ).  
أوله: «الحمد لله رب العالمين، والسلام على خير خلقه محمد وآله  
أجمعين، وبعد فقد سألتني من لا يسعني مخالفته أن ألحق بمقدمتي في الإعراب  
مقدمة في التصريف».

آخره: «ومن ثم وقف على لكوننا هو الله ربي بالألف ومه وأنه قليل  
والحاق هاء السكت لازم في نحو ره وقه ومجيء مه».

خط فارسي متقن، ناسخه مجهول.

٢٠ × ١٣

س ١٣

ق ١٩

رؤوس الموضوعات بالحمرة، وعلى رؤوس الفقر خط بالحمرة، وبه تعليقات  
كثيرة في الحاشية عن الجار بردي وشرح الشافية».

الرقم العام ٩٩/١٥

## الشافية (الجزء الثاني).

ابن الحاجب.

أوله: — «ومثل مه في مجيء م جمث ومثل م أنت وجائز في نحو لم يخشه».

آخره: — «ونقصوا من ابن إذا وقع صفة بين علمين إن مثل هذا زيد بن عمرو بخلاف زيد بن عمرو تمت الكتاب بعون الفياض الفتاح العلام».

خط فارسي متقن.

٢٠ × ١٣

١٣ س

١٦ ق

به خرم في الآخر بمقدار صفحة، وليس كاملاً كما توهم خاتمة الناسخ.  
الرقم العام ١٥/١٠٠

## شرح مختصر التصريف للزنجاني

التفتازاني، سعد الدين مسعود بن عمر القاضي التفتازاني (٧١٢) —

(٧٩١ هـ).

أوله: — «إن أروى زهر تخرج في رياض الكلام من الكمام.. وبعد فيقول مسعود بن عمر القاضي التفتازاني.. لما رأيت مختصر التصريف الذي صنفه.. الزنجاني مختصراً ينطوي على مباحث شريفة.. سنح لي أن أشرح له شرحاً يذلل من اللطف صعبه».

آخره: — «وانطلاقة واحدة للمرة وحسنة أو قبيحة أو غيرهما، وكذا البواقي والله أعلم بالصواب».

خط نسخي متقن كبير مشكول، الناسخ مجهول. من خطوط القرن العاشر تقديراً.

٢٠ × ١٦

١١ س

١١٢ ق

على رؤوس الفقر خط بالحمرة، عليه تعليقات كثيرة دقيقة بين الأسطر  
وفي الحواشي.

الرقم العام ٩٣/١٥ م٢ (١٢٠ - ٢٣١)

### شرح مراح الأرواح.

مجهول.

أوله: — «أي حصل هذا الكتاب قدم عليه رعاية للسجع استعارة الرواح  
وهو البيوت تشبيهاً له بها في التمكن».

آخره: — «فإنه لو أعل الواو فيهما بقلبه ألفاً أو بإسكانها لثقل الكسرة  
عليها لم يلزم اجتماع إعلالين إلا أنه لا يعمل حملاً على قد. تم».

خط فارسي حسن، كتبه جان بك أفندي بمدرسة تزكن شكلي سنة

١١٤٠ هـ.

٢٠ × ١٤ر٥

١٥ س

٦٧ ق

به خرم في الأول بمقدار ثلاث ورقات.

الرقم العام ١٠٨/١٥

### نسخة أخرى.

أوله: — «اللهم يا مصرف قلوبنا نحو رضائك وأصلي على من أوتي جوامع

الكلم بين أنبيائك».

آخره: — «لأن الهمزة المنفردة إذا كان ما قبلها ألفاً نحو سائب أو

مفتوحاً».

كتبت بقلم معتاد.

٢١ × ١٦ر٥

١٤ س

١٠٢ ق

به خرم في الآخر، فيه آثار رطوبة كثيرة.

الرقم العام ٨٠/١٥

رسالة في الصرف.

مجهول.

أوله: — «الحمد لله على نعمائه والصلاة والسلام على رسوله محمد خاتم أنبيائه، وبعد فهذه جملة من تصريف الأفعال مضبوطة جارية لجرى المدخل في الكتب المبسوطة وهي تشتمل على أربعة أبواب الباب الأول في تفصيل الأبنية».

آخره: — «افعل فأسقطوها مع ما تم مع أخواتها تبعاً لها، وثانيتها فعل يفعل نحو صرح بصرح ووحده يوحد وكذا يسر ويسر وصوت يصوت».

خط فارسي جيد.

٢٠ × ١٣

١١ س

٣ ق

رؤوس الموضوعات بالحمرة، به آثار رطوبة وتآكل في الأطراف.

الرقم العام ١٠٣/١٥ م٥ (٦٢/ب — ٦٥/أ)

على رؤوس الفقر خط بالحمرة.

الرقم العام ت/٤٤

## العزي في التصريف.

الزنجاني، عز الدين أبو الفضائل إبراهيم بن عبدالوهاب الزنجاني (توفي بعد ٦٥٥ هـ).

أوله: — «اعلم أن التصريف في اللغة التغير وفي الصناعة تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها، ثم الفعل إما ثلاثي وإما رباعي».

آخره: — «والفِعْلة بالكسر للنوع من الفعل تقول هو حسن الطعمة والجلسة والله أعلم بالصواب».

خط نسخي جيد كبير، كتبه قهرمان بن سلطان سوماق آبادي في خدمة محمد علي أفندي القبوي، ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٢٧٤ هـ.

٢١٥ × ١٧

٩ س

١٧ ق

رؤوس الموضوعات بمداد أخضر.

الرقم العام ٨٣/١٥ م (٤٧ — ٦٣).

## نسخة أخرى.

أوله: — «الحمد لله رب العالمين والعاقيبة للمتقين.. اعلم أن التصريف في اللغة التغير وفي الصناعة تحويل أصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها».

آخره: — «والواحدة المخاطبة، ولا يحدف نون جمع المؤنث فإنه ضمير الواو في جمع المذكر فثبت على كل حال تقول لم ينصر لم ينصروا.. لم تنصرن لم ينصرن لم تنصرت».

خط فارسي جيد.

٢٠ × ١٣

١١ س

٤ ق

رؤوس الموضوعات بالحمرة، به خرم كثير في الآخر وإن كانت كلمة تمت توحى بنهايتها.

الرقم العام ١٠٣/١٥ م٤ (٥٨/ب - ٦٢/أ)

### مراح الأرواح (ط)

أحمد بن علي بن مسعود.

أوله:— «قال المفتقر إلى الله الودود أحمد بن علي بن مسعود.. اعلم أن  
الصرف أم العلوم والنحو أبوها ويقوى في الدرايات داروها.. فجمعت فيه كتاباً  
موسوماً بمراح الأرواح».

آخره:— «يكون حكمها أيضاً كحكم طوى للمتابعة نحو طويا وطويان،  
تم الكتاب».

خط نسخي متقن كبير، نسخ سنة ١١٨٣ هـ.

١٦ × ١١

٩ س

٦٨ ق

مجدول بالحمرة ورؤوس الموضوعات بالحمرة، ذكر السيوطي أنه لم يقف  
للمؤلف على ترجمة (بغية الوعاة ٣٤٧/١)  
الرقم العام ١١٧/١٥

نسخة أخرى.

أوله:— «قال المفتقر إلى الله أحمد بن علي بن مسعود.. اعلم أن الصرف

أم العلوم والنحو وأبوها ويقوى في الدرايات داروها».

آخره:— «ويا امرأة اغزى القوم الفاعل طاو ولا يعل واوه كما في طوى وتقول في الري ريان».

خط فارسي متقن، من خطوط القرن الحادي عشر تقديراً.

٤٠ ق ١٣ س ١٢ × ١٩

مجدول بالحمرة ورؤوس الموضوعات بالحمرة، به خرم في الآخر.

الرقم العام ١٥/١٠٧

المقصود في التصريف (ط).

الإمام الأعظم (توفي سنة ٩٨١).

أوله:— «الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب.. أما بعد فإن العربية وسيلة إلى العلوم الشرعية وأحد أركانها التصريف، لأنه يصير به القليل من الأفعال كثيراً والله الموفق والمرشد، الأفعال على ضربين أصلي وذو زيادة».

آخره:— «فبعضها لا يتغير لصحة البناء وبعضها لعلة أخرى، تم الكتاب بعون الملك الوهاب».

خط نسخي جيد كبير، كتبه قهرمان بن سلطان سوماق آبادي في مدرسة محمد علي أفندي ابن الحاج محمد أفندي القسوي، جمادى الأولى سنة ١٢٧٤ هـ.

١٩ ق ٩ س ١٧ × ٢١٥

ذكر حاجي خليفة أنه اختلف في اسم مؤلفه فقبل للإمام الأعظم وجزم به بركلي (كشف الظنون ١٨٠٦/٢).

الرقم العام ١٥/٨٣ م (٢٧ — ٤٥).

\* \* \*



## البلاغة

حاشية على شرح تلخيص المفتاح للفتازاني.

السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني.

أوله:— «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه حواشي على الشرح المشهور بتلخيص المفتاح كنت قد قيدتها عليه مجملة حال ما قرأه علي بعض أحتبي فسألوني بعد أمة أن أفصلها وأنقدها لهم ففعلت ذلك مستعيناً بالله متوكلاً عليه».

آخره:— «الرقط سواد يشوبه نقطة بياض يقال دجاجة رقطاء والله أعلم وأحكم».

خط فارسي مقروء، كتبه عبدالكريم بن محمد بن مسجد أقي، في مدرسة بش آران ومدرسة مفتي جفار أفندي، ربيع الآخر سنة ١٢٤٦ هـ.

٢٠ × ١٦

١٨ س

١٠٥ ق

الرقم العام ٤٤/١٧

شرح العصام على السمرقندية في علم الاستعارات.

عصام الدين إسماعيل بن محمد بن القونوي أبو الفداء (توفي سنة ١١٩٥ هـ).

أوله:— «يقول العبد الفقير.. عصام الدين بن محمد.. إن أحسن ما تزد به النعم الوفية وتدفع به البلية في البكرة والعشية الحمد لله الواهب

العطية».

آخره:— «ولك أن تجعل الجميع قرينة.. ونرجو الانتظام في سلك  
دعاء الطلبة الصلحاء في الصباح والرواح والحمد لله وحده وصلّى الله  
على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم».

خط نسخي جيد، كتبه زين العابدين محمد باقر شما، ٢٢ ربيع  
الثاني سنة ١١٣١ هـ.

٢٠ × ١٥

١٢ س

٣٠ ق

المتن المشروح بالحمرة، به آثار رطوبة.

الرقم العام ٤/٣١

\* \* \*

## العروض

فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية لعبدالله الخزرجي الأنصاري.

الأنصاري، زين الدين زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري الشافعي المتوفي

(سنة ٩٢٦ هـ).

أوله: — «وللشعر وهو لغة العلم والفهم. وعرفاً كلام موزون مقفئ قصداً

ميزان وهو لغة آله يعرف بها مقدار الشيء يسمى ذلك الميزان في العرف عروضه  
أي الشعر».

آخره: — «ويسأل عبدالله ناظمها.. بالدعاء بخير والحمد لله على كل

حال ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله  
وسلم تم».

خط نسخي جيد، كتبه أحمد بدوي ابن الحاج سلطان شيخ النقاشين

تابع الشيخ محمد الحفناوي ٣ رجب سنة ١١٦٥ هـ.

٢١ × ١٦

١٧ س

٥٧ ق

به خرم في الأول، متن القصيدة المشروحة بالحمرة.

الرقم العام ٦/١٨

نسخة أخرى.

أوله: — «بشرح القصيدة الخزرجية والله أسأل أن ينفعنا به ويجعله خالصاً

لوجهه الكريم ثم قد جرت العادة بالابتداء بالبسملة ثم بالحمد له ولعل الناظم فعل ذلك».

آخره:— «وقل آخر الصدر يعني المصراع الأول العروض وهو الجزء الأخير منه وقدمت أن العروض لغة ميزان الشعر والناحية وعرفا هذا العلم».

خط نسخي جيد.

٢١٥ × ١٦

١٧ س

١٩ ق

المتن المشروح بالحمرة، به خرم في الأول والآخر.

الرقم العام ١٨/٥

### مختصر في العروض

مجهول.

أوله:— «يا من تاهت في بحور معرفة سفن الأفكار.. وبعد فلما كان العروض ميزان ديوان الأدب.. أردت أن أجمع مختصراً.. مرتباً على مقدمة وأبواب وخاتمة».

آخره:— «وسمى كل واحد منهما إعناتاً.. وقد وقع الاختتام من التأليف.. لسبع ليال بقين من صفر الخير.. سنة تسع وخمسين ومائة وألف.. تم».

خط نسخي جيد.

١٨ × ١٣

١٩ س

٢٢ ق

رؤوس الموضوعات بالحمرة، وعلى رؤوس الفقر خط بالحمرة.

الرقم العام ١٨/١٠

\* \* \*

## الأدب

ألحان السواجع في المبادئ والمراجع (ط)

الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيك الصفدي (توفي سنة ٧٦٤ هـ).  
أوله: — «فإنتي ضيعت منه في زمن الصبا جانباً وافرأ وكنت لمثل هذا  
النوع لا أريه من الاحتراز وجهاً سافراً فلما اضطررت إلى جمعه وتاقت نفسي إلى  
سقيا غيثه وسمعه أخذت النقطة من كل بقعة».

آخره: —

«له عيون وهو أعمى وفي عينه أولاد علي شكله  
يا من سما بين السورى قدره اكشف لنا عنه وعن أصله  
انتهى ألحان السواجع في المبادئ والمراجع لمولانا.. خليل بن أيك  
الصفدي.. أمين».

خط نسخي متقن.

٢٠ × ١٢٥

٢٣ س

٢٨٨ ق

به خرم في الأول بمقدار ورقة، رؤوس الموضوعات بالحمرة، عليه تملك باسم

أمين الدين بن غانم.

الرقم العام ٦٣/١٣

## البحر الرائض في شرح ديوان عمر بن الفارض

البوريني، حسن بن محمد البوريني الشافعي (توفي سنة ١٠٢٤ هـ).  
أوله:— (غير أن كلمت في بيت من الكمال اللغوي وهو وصول محاسنها  
إلى غايته قوله فلو أهدى السنا المقصور الضوء، الحدود الرفعة.. والمراد هنا  
الأول).

آخره:— (قد بينا ذلك في موضعه من الشرح فارجع إليه والحمد لله رب  
العالمين.. تم الكتاب.. صبح الأحد حادي عشرين محرم الحرام عام ست ومائة  
وألف والحمد لله رب العالمين).  
خط نسخي حسن.

٢٠٥ × ١٥

٢٥ س

٥٤ ق

به خرم في الأول، أبيات ابن الفارض بالحمرة.

الرقم العام ١٠٦/١٢

## تذكرة الأريب وتبصرة الأديب

الإربلي، محمد بن أحمد بن الظهير الإربلي، مجد الدين (توفي سنة  
٦٧٧ هـ).

أوله:—

(قد أحمذ الخمر كانون بكل قدح وأحمذ الجمر كانون بكل قدح

يا جنة الزندانى أنت مسفرة بحسن وجهه إذا وجه الزمان كلح)

آخره:— (فلا حاجة إلى تفسيرها والله الموفق للصواب بمنه وكرمه وفضله

واحسانه، تمت وبالخير عمت).

خط نسخي جيد، كتبه الفقيه علي بن حسن بن رومي، ٨ جمادى الأولى  
سنة ١١٢٩ هـ.

٢٠ × ١٥      ٢٣ س      ٤٨ ق  
به خرم في الأول والأثناء، تبدأ التراجم من حرف العين، أسماء الأعلام  
المتراجم لهم بالحمرة.

الرقم العام ١٠٥/١٢

جالبة المرغوب ودافعة المرهوب في مدح النبي المحبوب  
مجهول.

أوله:—

وللنبي وللصحاب  
بما حوى أم الكتاب  
ذاك الحميد يوم الحساب

(إلى العلي شكوت ما بي  
صلى علاه رب جبا  
ذاك الوحيد ذاك الحميد

آخره:—

وفي الحروب كليث غاب  
منها الكمأة في الاضطراب

(جالي الكروب عند الخطوب  
له الثبات إذا الظبأة  
خط مغربي مقروء.

١٧ × ١٢

١٨ س

١ ق

به تعليقات كثيرة في الحاشية.

الرقم العام ٦ قراءات ٢م (٢٤)

## حلبة الكميت (ط):

النواجي، شمس الدين بن محمد بن الحسين النواجي (توفي ٨٥٩ هـ).  
أوله: «الحمد لله الذي أدار كؤوس الآداب على أهل الأدب وبعد فقد  
سألني من أمره مطاع ومخالفته لا تستطاع أن أجمع له من مقاطيع الشعر.. وسميته  
حلبة الكميت».

آخره:—

«ذا أُلّف ليس بوصول وذا واو ولكن ليست العاطفة  
تم الكتاب المستطاب بعون الملك الوهاب.. والحمد لله رب العالمين».  
خط نسخي متقن.

٢٧ × ١٩

س ٢٧

ق ١٣٦

رؤوس الموضوعات بالحمرة، عليه تملك لإبراهيم بن مبارك بن سليم، الشيخ  
أمين العطار. علي أفندي الواعظ الرومي.

الرقم العام ١٠٧/١٢

## ديوان عمر بن الفارض (ط)

عمر بن علي بن الفارض (٥٧٦ — ٦٣٢ هـ).  
أوله:— «الشيخ رضي الله عنه معتدل القامة وجهه جميل حسن مشوب  
بحمرة ظاهرة وإذا استمع وتواجد وغلب عليه الحال يزداد وجهه جمالاً ويتحدر  
العرق من سائر جسده حتى يسيل تحت قدميه إلى الأرض».

آخره:—

«يا ربنا أرنا نظرك إليك بها عند القدم وعاملنا بإكرام

تم ديوان سيدنا ومولانا وأستاذنا العارف بالله تعالى عمر بن الفارض رضي  
الله عنه وهو الديوان الكبير الجامع لكلامه كله نقل من نسخة محررة والحمد لله  
وحده وصلّى الله على من لا نبي بعده تم». خط نسخي جيد.

٢٠ × ١٤ر٥ ١٣ س ٨٧ ق

الأقوال ومناسبة القصائد بالحمرة، به خرم في الأول وترجمة لابن الفارض في  
١٥ ورقة. جامع الديوان كان حياً سنة ٧٣٣ هـ.

الرقم العام ٣٠ م ١

### ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا (ط):

الخفاجي، شهاب الدين أحمد بن محمد علي الخفاجي (توفي ١٠٦٩ هـ).  
أوله: «حمداً لمن شرح عيون البصائر في رياض النعم رياض زهت فيها  
رياحين العقول وفتحت بنسيم اللطف أنوار الحكم.. فلذا أسميتها بريحانة الألبا  
وزهرة الحياة الدنيا».

آخره:— «كذا وجد في الأصل فليتأمل، وله إجازة كتبها للفاضل  
عبدالقادر البغدادي بمؤلفاته وسماعه ورواياته انتهى ریحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا  
للعلامة المفيد شهاب أفندي الخفاجي.. آمين».

خط نسخي حسن، كتبه محمد بن محمد بن أحمد الصائغ الدمياطي  
الشافعي في ١٧ جمادى الآخرة ١١٠٦ هـ. بجدة.

٢٠ × ١٥ ٢١ س ٢٧٠ ق

الفواصل ورؤوس الموضوعات بالحمرة، عليه تملك لعبدالله بن علي

الفارسي.

الرقم العام ١٢/١٠٤

## شرح البسامة في أطواق الحمامة

ابن بدرون، عبدالله بن عبدالله بن بدرون الحضرمي السبتي (كان حياً سنة ٦٠٨ هـ).

أوله:— «قال الفقيه الكاتب أبو مروان عبدالمملك بن عبدالله بن بدرون الحضرمي السبتي رحمه الله أما بعد حمداً لله الذي أفاض عليّ ألسنتنا ما به البيان.. فإنه جمعني يوماً من الأيام مع جماعة من فرسان النثر والنظام.. فأنشد أحد الحاضرين قصة.. إلى محمد بن عبدالمجيد بن عبدون التي ندب بها بني مسلمة المعروفة ببني الأفطس.. فولعت أن أوري قدحها وأصبح صباحها».

آخره:— «وهنا انتهى بنا القول في شرح قصيدة أبي محمد عبدالمجيد بن عبدون الياقوني.. تمت القصيدة البسامة في أطواق الحمامة وتم شرحها أيضاً وتسمى أيضاً كرامة الزهر وصدفة الدرر وجملة أبياتها أربعة وسبعون بيتاً وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وسلم».

خط نسخي متقن، كتبت في زمن متقدم وسقطت منها جملة أوراق فأكملت بعد ذلك.

١٩ × ١٤

٢٥ س

١٠٢ ق

الفواصل بالحمرة.

الرقم العام ٢٧

## شرح لامية العرب

مجهول.

أوله:—

«أقيموا بني أمي صدور مطيكم فأني إلى قوم سواكم لأميل  
يخاطب قومه ويؤذنه بالرحيل، المطي الإبل سميت بذلك لأنها تمطى أي  
تركب مطاها وهو ظهرها، ويقال سيوى وسوى بكسر السين وضمها».

آخره:— «من العصم يتعلق بمحذوف وهي في نصب على الحال فافهم  
ذلك والله أعلم بالصواب.. تم».

خط فارسي متقن.

١٤ × ٢١

٢٧ س

٩ ق

مجدول بالذهب، الأبيات بالحرمة.

الرقم العام ١٣/٦٠ م (١ - ٩)

## العقد الفريد (قطعة منه) (ط)

ابن عبدربه، أحمد بن محمد الأندلسي (ت ٣٢٨ هـ).

أوله:— «قال أحمد بن محمد بن عبدربه قد مضى قولنا في النوادب والمرائي  
ونحن قائلون بعون الله وتوفيقه في النسب الذي هو أصل وسبب إلى التعارف  
وسلم إلى التواصل وبه تتعاطف الأرحام الواشجة وعليه تتحافظ الأوامر القريبة».

آخره:— «إن منادي رسول الله ﷺ نادى من دخل المسجد فهو آمن  
ومن دخل دار أبي سفيان فهو آمن وكانت داره حرماً لا دار أبيك وأما  
فكانت امرأة من قريش في الجاهلية عظيمة».

خط نسخي متقن مشكول، من خطوط القرن السابع تقديراً.

٢٣ × ١٥

١٥ س

١٥٥ ق

به خرم في الآخر، عليه تملك لاسماعيل بن جعفر البرزنجي، به آثار أرضة شديدة.

الرقم العام ١٢/٣٦٩

### عنوان الأدب بشرح لامية العرب:

الغنيمي، أبو الإخلاص جاد الله بن عبد الله الغنيمي الفيومي (كان حياً ١١٠١ هـ).

أوله: «الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان.. وبعد فيقول.. أبو الإخلاص جاد الله غنيمي النسب فيومي الدار شافعي المذهب والفخار.. إن مما ينظم.. لامية العرب وكنت أود شرحاً يبين المراد منها ويكشف النقاب عنها.. وسميته عنوان الأدب بشرح لامية العرب».

آخره: «وهذا آخر ما يسر الله جمعه راجياً من الله نفعه.. سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.. تم ذلك».

خط فارسي متقن دقيق.

٢١ × ١٤

٢٧ س

٢٦ ق

مجدول بالذهب، الأبيات بالحمرة.

الرقم العام ١٣/٦٠ (١١ - ٣٦)

## القصيدة العينية

الجيلي، عبدالكريم بن إبراهيم الجيلي القادري (٧٦٧ — ٨٣٢ هـ).  
أوله:—

فؤاد به شمس الحقيقة طالع وليس لنجم العذل فيه مواقع  
صحى الناس من سكر الغرام وماصحى وأفرق كل وهو في الحان جامع

آخره:— «تمت القصيدة بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله وحده  
وصلى الله على من لا نبي بعده وهو حسبي ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله  
العلي العظيم».

خط نسخي جيد.

٢٥ ق ١٣ س ٢٠ × ١٤٥

عناوين القصائد بالحمرة، بآخره قصيدتان إحداهما رائيه، والقصيدة  
الأخرى نونية منسوبة لحسان بن ثابت وليست له.

الرقم العام ٣٠ م ٢ (٨٧ — ١١١)

## القصيدة الوردية وتخميسها:

مجهول.

أوله:—

«كن مع الله عز وجل أيها اللاهي على أعلا وجل  
واستمع قولاً به ضرب المثل اعتزل ذكر الأغاني والغزل  
وقل الحق وجانب من هزل

آخره:—

«هم رجال الله من حازوا الولا في الدجى لا تستني عنهم ولا  
كلما لاح صباح وانجلي ما نوى الركب بعشاق إلى  
أيمن الحى وما غنى رمل

تمت القصيدة الوردية وتخميسها رحم الله مؤلفها آمين».

خط نسخي جيد.

٢١ × ١٥

س ٢٣

ق ٨

عليه زخرفة بالحمرة، تملك لمحمد سعيد أديب، يشير في بيت إلى عدل  
السلطان أحمد بآخره القصيدة الأزلية في ٢٩ بيتاً مطلعها.

إليك يا من هو العلام في الأزل بالسر والجهر من قول ومن عمل

الرقم العام ٦١/١٣

المختار من شعر الشريف الرضي

مجهول.

أوله:—

جرت خطرة على القلب كما زجرت لها العين الدموع أرشت  
ومرت على لبي فقلت لعلها تجاوزني مكظومة فاستمرت)

آخره:—

(لا تأمن النار على الإحراق هذا ونيلي لك في الإفراق

فكيف بعد النزاع والإغراق

تم المختار من شعر الشريف الرضي.. وصلى الله على جده وآله وصحبه

وسلم).

خط نسخي متقن مشكول.

١٢٨ ق ١٧ س ٢٠ × ١٣٥

به خرم في الأول، مناسبة القصيدة بالحمرة، به آثار رطوية.

الرقم العام ٥٩/١٣

### مقامات الحريري (ط)

الحريري، أبو محمد القاسم بن علي الحريري البصري (توفي عام ٥١٦ هـ).  
أوله:— (وهوم ناصبة خمسين مقامة تحتوي على جد القول وهزله ورقيق  
اللفظ وجزله وغرر البيان ودرره).

آخره:— (واسترشده إلى ما يعصم من السهو ويحظى بالعمو إنه أهل  
التقوى وأهل المغفرة.. وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم).  
خط نسخي متقن مشكول بالحمرة، كتبه محمد بن نعمت الله، يوم  
الخميس ٢٥ شعبان سنة ١٠٩٩ هـ.

١١٦ ق ١٧ س ٢٠ × ١٤

به خرم في الأول بمقدار ورقة وخرم في الأثناء، على رؤوس الفقر خط أحمر.

الرقم العام ١٠٣/١٢ م (١ - ١١٦)

### مقطوعات شعرية

مجهول.

أوله:— (وقال رحمه الله:—

لله ما أحلا قلوب الحبيب من سفر قد طال فيه المغيب

فرحت والله بيدري كما يفرح ذا سقم دواء الطيب

آخره:—

(لياقوت مدامي في رقاد القدرح مسلسل مسطور أمواج كتبت دون قلم  
محقق ترى نسخه بريك الفرح ولما غدا أشبه دوي للسقم  
خط نسخي متقن.

٢٠ × ١٤

س ١٥

ق ١٣

الفواصل ورؤوس الموضوعات بالحمرة، به خرم في الأول والآخر.

الرقم العام ١٢/١٠٣ م٢ (١١٧ — ١٢٩)

### نتائج الأفكار في شرح مدائح سيد الأبرار

يحيى بن منصور بن يحيى بن منصور الحسيني الحسيني.

أوله:— «أحمد الله ذا العظمة والسلطان.. أما بعد فيقول.. يحيى بن منصور بن يحيى بن منصور الحسيني الحسيني.. في بيتي مسودة لطيفة.. في شرح القصيدة المباركة.. الموسومة بالبردة.. التي شرحها جدي الأعلى سيد النقباء.. منصور.. فجمعتها بالجد الأكيد.. فنظمتها وكتبتها في هذا الزمن الشريف.. في سلك مآثر خزانة كتب المولى السلطان.. رستم بهادر خان».

آخره:— «وهذا آخر ما كتبت في حل هذه القصيدة المباركة.. ويصلح

لي في ذريتي.. والحمد لله رب العالمين آمين ثم آمين».

خط فارسي متقن، كتبه درويش عبدالوهاب المولوي سنة ١١٦٥ هـ عن

نسخة كتبت ١٠١٠ هـ.

٢٠ × ١٣

س ٢٩

ق ١٤٦

أبيات البهجة بالحمر، به آثار رطوية.

الرقم العام ١٣/٦٢

### نشر العلم في شرح لامية العجم:

بحرق، جمال الدين محمد بن عمر بحرق اليمنى الحضرمي (توفي ٩٣٠ هـ).  
أوله:— «الحمد لله الكريم المنان.. أما بعد فإن القصيدة الفريدة المشهورة  
بلامية العجم.. وقد علققت عليها شرحاً يحل غريب لغاتها.. جردت أكثر من  
شرحها.. خليل بن أيك الصفدي.. وأخذت محاسن أشعاره المفيدة واقتصررت منه  
على ما يتعلق بشرح القصيدة».

آخره:— «كتاب نشر العلم في شرح لامية العجم نظم.. مؤيد الدين  
الطغرائي.. تأليف الفقيه النبيه.. محمد بن عمر بحرق اليمنى الحضرمي تغمده الله  
برحمته وأسكنه محبوبحة جنته آمين».

خط فارسي متقن دقيق.

٢١ × ١٤

٢٧ س

٢٩ ق

مجدول بالذهب، الأبيات ورؤوس الموضوعات بالحمر.

الرقم العام ١٣/٦٠ م (٣٧ - ٦٥)

### النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم (ط):

أحمد بن طغر بك.

أوله:— «الحمد لله الذي أنطق الجمادات.. أما بعد فهذا كتاب ناطق



## التاريخ والتراجم

أسماء من حضر بدرأ مع النبي ﷺ

مجهول.

أوله:— «الحمد لله هذا بيان أسماء من حضر بدرأ مع النبي ﷺ وهم مرتبون رضي الله عنهم على حروف المعجم، حرف الألف أبو القاسم سيدنا ومولانا محمد رسول الله ﷺ».

آخره:— «يزيد بن منذر الأنصاري الخزرجي رضي الله عنهم أجمعين وقد تمت عدة السادات البدرين ٣٧٢ والحمد لله رب العالمين، وتم أيضاً ضبطهم نفعنا الله تعالى ببركاتهم.. وصلى الله على سيدنا محمد شفيع الأمة».

خط مغربي متقن.

٢٧ × ٢١

٢٣ س

١٠ ق

به آثار رطوبة، أسماء الأعلام بالحمرة.

الرقم العام ٧ م ٢ (٢١٣ — ٢٢٢)

إنسان العيون في سيرة الأمين، المأمون (المجلد الثاني، الجزء الأول) (ط)

الخلبي، علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي القاهري الشافعي (توفي

١٠٤٤ هـ).

أوله:— «باب ذكر مغازيه ﷺ. ذكر أن مغازيه ﷺ أي وهي التي غزا

فيها بنفسه كانت سبعا وعشرين».

آخره:— «ودخل المسجد ووقف على رسول الله ﷺ وهو جالس في المسجد بين الناس رضي الله عنهم وقال». خط نسخي متقن.

٢١ × ١٦

س ٢٧

ق ٢٦٩

مجدولة بالحمرة، رؤوس الموضوعات بالحمرة، عليه تملك لعثمان القاري.  
الرقم العام ١٨٩/٢٠

إنسان العمون في سيرة الأئمين المأمون (المجلد الثاني، الجزء الثاني). (ط)

أوله:— «وقال من أبيات

يارب إني ناشد محمداً حلف أئينا وأبيه الأتلدا  
إن قريشاً أخلفوك الموعدا ونقضوا ميثاقتك المؤكدا

آخره:— «والله أعلم. تمت السيرة الحلبية بحمد الله وعونه وحسن توفيقه». خط نسخي متقن، كتب يوم الخميس ٢٧ جمادى الأولى ١١٧٨ هـ.

٢١ × ١٦

س ٢٧

ق ٢٥٢

به حرم في الآخر بمقدار ورقة، تقسيم الجزأين خاص بالمكتبة.

الرقم العام ١٧٨/٢٠

بغية الخاطر ونزهة الناظر:

كاني، محمد بن مصطفى بن جعفر الشهرير بكاني الرومي المدني الحنفي

(توفي ١٠٤٠ هـ).

أوله:— «الحمد لله رب العالمين.. أما بعد فيقول العبد الخاني محمد بن مصطفى الشهر بكاني.. [إني كنت] يوم من الأيام في منزل يعجب النساك خلوته..

وكان معي أجلاء الإخوان.. فأريد منك تأليفاً يكون لامعاً من الخير».

آخره:— «مقتل حيدر باشا وذلك في يوم الأحد السابع شهر ربيع سنة ألف ومائة وثلاثين من الهجرة النبوية.. إلى يوم الدين».

خط نسخي جيد، كتبه شيخ بن (؟) الدين شوبوع.

٢٩ × ١٩

٢٧ س

١٣٨ ق

به آثار رطوبة وأرضة، الأبواب والفواصل بالحمرة، عليه تملك لصالح أبو علي العتاي ١١٥٦ هـ، حسن باهارون ١٢٥١ هـ، محمد بن سعيد بن الشريف سرور، شيخ بن أحمد ابن شيخ باهارون علوي، يحيى العريف.

الرقم العام ١٩/٢٤٠

بهجة الجلساء في تعريف الخمسة أهل الكساء:

الموصلی، خضر بن عطاء الله بن محمد الموصلی نزیل مكة (توفي

١٠٠٧ هـ).

أوله:— «الحمد لله الذي اجتبانى بحب أهل البيت واصطفاني لأن أكون مادحاً وخادماً لهم.. وبعد ذا قال الفقير.. خضر بن عطاء الله.. قد جمعت أخبار أهل البيت».

آخره:— «فيسألون فيعطون وهذا آخر ما أردنا تعليقه على هذه الأسئلة

والله أعلم بالصواب.. والحمد لله رب العالمين تمت وبالخير عمت».

خط نسخي مقروء.

٢٢ × ١٥

س ٣٣

ق ١٤

به خرم في الأثناء، الفواصل بالحمرة.

الرقم العام ١٥٦/٤

### تحفة الأكياس في مناقب سيدنا عبدالله بن العباس:

ابن السيد يحيى بن السيد محمد ميره المؤذن (كان حياً ١٢٨٨ هـ).  
أوله:— «مناقب لهذا الحبر والبحر الزاخر لتتلى في ليلة حوله المبارك عند  
قبره الزاخر ليشرئب لها أهل السنة والجماعة.. وسميتها تحفة الأكياس في مناقب  
سيدنا عبدالله بن العباس رضي الله عنهما».

آخره:— «سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين  
والحمد لله رب العالمين». وقد فرغ منها المؤلف في يوم الربوع (٩) وهو اليوم الثاني  
من شهر رمضان المبارك ١٢٨٨ هـ... تمت والحمد لله على ذلك».

خط نسخي متقن.

١٨ × ١٢

س ١٣

ق ١٢

به خرم في الأول بمقدار ورقة، رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٨٣/٢٠

### خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى (ط)

السمهودي، نور الدين علي بن عبدالله الحسني الشافعي المعروف

بالسمهودي نزيل طيبة (توفي ٩١١ هـ).

أوله:— «الحمد لله الذي شرف طابه.. وبعد فقد شغفت بأخبار الحبيبة المحبة.. فألفت في ذلك كتاباً حافلاً سميته الوفا بأخبار دار المصطفى صلوات الله عليه لخصت فيه ما أمكن الوقوف عليه من تواريخها».

آخره:— «قال الهجري ومن بين طريق أي يسلك هناك إلى بين والله أعلم بالصواب.. واجعل أعمالنا خالصة لوجهك الكريم يا كريم».

خط نسخي كتبه أكثر من ناسخ.

١٧ × ١٣

٢٢ س

٢٦٢ ق

به آثار رطوبة، رؤوس الموضوعات بالحمرة، وعلى رؤوس الفقر خط أحمر، عليه تملك مطموس سنة ١١٥٨ هـ، عبدالله بن أسعد المكي الحنفي سنة ١١٨٠ هـ، تاج الدين إلياس زاده سنة ١١٨٢ هـ، يوسف الأنصاري، عبدالحفيظ القاري سنة ١٢٨٨ هـ.

الرقم العام ٢٤١/١٩

السيرة الحلية = إنسان العيون.

شرح الشفا بتعريف حقوق المصطفى

مجهول.

أوله:— «الفصل الرابع في نظافة جسمه وطيب ريحه وعرقه صلوات الله عليه ذكر

القاضي عياض ههنا».

آخره:— «مما أوحى إلى نبينا صلوات الله عليه، وعلى تأويل ابن جريج من

جملة ما أوحى إلى يوسف عليه السلام وهذا الوحي ليوسف — يحتمل أن يكون برسول من الملائكة أرسله الله إليه وإن كان طفلاً ويحتمل أن يكون بإلهام أهله

الله إياه».

خط نسخي متقن.

٢٥ × ١٨

٣١ س

٣٧ ق

رؤوس الموضوعات بالحمرة، به خرم في الأول والآخر وآثار أرضة، وآثار بلبل شديد أدى إلى نحو الخبر وتعذر قراءة كثير من الصفحات.

الرقم العام ٢٣

### الشمائل النبوية والحصائل المصطفوية

الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة السلمى الترمذي (توفي سنة

٢٧٩ هـ).

أوله: — «الحمد لله وكفى.. قال الشيخ الحافظ أبو عيسى محمد بن عيسى

ابن سورة الترمذي رحمه الله باب ما جاء في خلق رسول الله ﷺ أخبرنا أبو رجا قتبة بن سعيد عن مالك بن أنس».

آخره: — «عن عائشة رضي الله عنها قالت: ما كان رسول الله ﷺ يسرد

كسردهم هذا ولكنه كان يتكلم بكلام بين فصل يحفظه من جلس إليه حدثنا محمد ابن يحيى حدثنا أبو قتيبة مسلم بن قتيبة عن عبدالله».

خط نسخي حسن.

٢٤ × ١٧

٢٤ س

٢١ ق

الأبواب وكلمة حدثنا بالحمرة، به نقص في الآخر حيث لم يكتمل نسخ

المخطوط.

الرقم العام ١٧٤/٢٠

عقد الدر النفيس في بعض كرامات سيدنا ومولانا السيد أحمد بن إدريس.

إبراهيم بن صالح بن عبدالرحمن الرشيد (توفي سنة ١٢٩١ هـ).  
أوله: «الحمد لله الذي اختار من عباده من صلح للعبادة والتقوى.. أما  
بعد فيقول.. إبراهيم الرشيد.. طلب مني بعض الأصدقاء.. أن أذكر لهم بعض  
كرامات أستاذنا.. السيد أحمد بن إدريس.. وسميتها عقد الدر النفيس في بعض  
كرامات سيدنا ومولانا السيد أحمد بن إدريس قدس الله سره».

آخره: «والى هذا انتهى ما أردناه ونجح ما رمناه وقصدناه.. سبحان  
ريك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين. والحمد لله رب العالمين».

نخط نسختي جيد، كتب يوم الأحد ٢٧ رجب سنة ١٣٠٠ هـ.

١٨ ق ١٤ س ١٦ × ٢٢٥

عليه تملك عبدالحفيظ القاري سنة ١٣٠٥ هـ.

الرقم العام ١٧٦/٢٠

### غريال الزمان ووليات الأعيان

عماد الدين يحيى بن أبي بكر العامري الحرضي البجلي (٨١٦) —

٨٩٣ هـ).

أوله: «الحمد لله الملك الديان.. وبعد فهذا مختصر مما اختصره.. الإمام  
الحسين بن عبدالرحمن الأهدل من تاريخ الإمام.. عبدالله أسعد اليافعي رحمهما  
الله وهما نقلاً عن.. أبي عبدالله محمد بن أحمد الذهبي.. بعثني على اختصاره  
حسن ترتيبه وزاداته على تاريخ الشاميين والحجازيين بإدخال أهل اليمن».

آخره: «فاطلع الشيخ جوهر على الكتاب قبل أن يصل فقال

لأصحابه لا يخرج منكم أحد ودخل الرسول بالكتاب عليه وكلما ذكر طعناً  
وقدحاً فيه قال صدق أنا كما يقول ويكي وقال لكتابه اكتب».  
خط نسخي حسن.

٢٤٥ ق ٢٣ س ١٤ × ٢٠

الفواصل والسنوات بالحمر، به خرم في الآخر، عليه تملك محمد بن محمد  
اليزيدي ١١٧٢ هـ، علي بن أحمد بن حسن العطاس ١٣٤٥، محمد سالم بن  
أحمد بن حسن، الطيب الساسي ١٣٤٦، وتملكات أخرى مطموسة.  
الرقم العام ١٩/٦٨٢

### قلائد عقود الدر والعقيان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان.

ابن عبدالعليم، أبو القاسم بن عبدالعليم القرابتي اليمنى الحنفى.  
أوله:— «الحمد لله الذي روح أرواح أوليائه.. وبعد فإنه يقول.. أبو  
القاسم بن عبدالعليم بن أبي القاسم بن عثمان بن إقبال القرابتي الحنفى.. ولقد  
كنت في أيام الطلب شغوفاً بالوقوف على مؤلف في مناقب الإمام أبي حنيفة..  
وسميتة قلائد عقود الدر والعقيان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان».

آخره:— «وكانت وفاته في سنة تسع وثمانين ومائة وتوفي وهو ابن ثمان  
وخمسين سنة رحمه الله تعالى.. تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد  
لله وحده».

قلم معتاد.

٩٦ ق ٢١ س ١٥ × ٢٠

به خرم في الأثناء، عليه تملك حسن بن صالح بن محمد الدودكي سنة  
١٢٤٣ هـ، أبو بكر بن علي بن عبدالحفيظ كمال سنة ١٢٧١ هـ.  
الرقم العام ٢٠/١٨٠

## مزيل الخفا عن ألفاظ الشفا

الشمسي، أحمد بن محمد بن محمد بن حسن (٨٠١ - ٨٧٢ هـ).  
أوله: «أما بعد حمداً لله على أفضاله.. فيقول الفقير.. أحمد بن محمد  
ابن محمد بن حسن الشمسي.. قد يسر الله تعالى عند إقرائي الشفا شيئاً من تفسير  
مفرداته ونبدأ من فتح مغلقاته وحل مشكلاته.. وسميتها بمزيل الخفا عن ألفاظ  
الشفا.. قوله ليس دونه منتهى الصحاح دون نقيض فوق».

آخره: — «قوله لا يخيب بضم أوله وفتح ثانيه وتشديد ثالثه وكسره والحمد  
لله رب العالمين وصلواته على سيد المرسلين.. تم بحمد الله وحسن عونه كتاب  
مزيل الخفا عن ألفاظ الشفا في العشر الأواخر من ذي القعدة سنة سبع وأربعين  
وثمانمائة هذا آخر لفظ المصنف رحمه الله.. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب  
العالمين».

خط مغربي جيد دقيق.

٢٢٥ × ١٦

٢٤ س

٦٧ ق

به آثار أرضة، وآثار رطوبة، كلمة قوله بالحمرة والخضرة.

الرقم العام ٩

كتاب في مغازي الرسول

مجهول.

أوله:— «فيها وقيل قبل الهجرة والله أعلم ثم غزوة بدر الكبرى وتسمى العظمى والثانية وبدر القتال وهي قرية مشهورة نسبت إلى بدر بن مخلد بن النضر بن كنانة».

آخره:— «وفي رواية أنه صلى الله عليه وسلم قتل المقاتلة وسبى الذرية وكان في السبي صفة فصارت إلى دحية الكلبي ثم صارت إلى النبي صلى الله عليه وسلم».

خط نسخي جيد.

٢١ س ٧٣ ق  
به خرم في الأول والآخر، به آثار رطوبة، رؤوس الموضوعات عليها خط  
أحمر.

الرقم العام ٢٢٣/١٩

مناقب سيدي عبدالعزيز بن مسعود الدباغ (الجزء الثاني).

السجلماسي، أحمد بن مبارك بن محمد اللمطي البكري السجلماسي  
المالكي (توفي سنة ١١٥٥ هـ).

أوله:— «الباب الثالث في ذكر الظلام الذي يدخل على ذوات العباد  
وأعمالهم وهم لا يشعرون سمعته رضي الله عنه يقول أرسلني شيخني سيدي عمر  
بن محمد الهواري».

آخره:— «إن لم يقع بالكلية.. وهذا آخر ما كتبه.. أحمد بن مبارك  
اللمطي السجلماسي.. ما سمعه من شيخه سيدنا.. عبدالعزيز بن مولانا مسعود  
الدباغ.. أمين».

خط نسخي جيد، كتبه بدوي عبدالقادر البتونفي الشافعي، الإثنين ١٦  
صفر سنة ١١٩٧ هـ.

٢٢ × ١٥

س ٢٣

ق ٢١٥

الأبواب ورؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١٧٧/٢٠

### الوفا ببيان فوائد الشفا (الجزء الأول)

التجاني، أبو عبدالله محمد بن أحمد التجاني (كان حياً سنة ٧١٦ هـ).  
أوله:—

«فكم أمل كان لي في اللقا وأمنية قد طواها السوداع  
فلم أجن منه سوى جسرة فوجد جميع ونفس شعاع  
وأما روايتي لهذا الكتاب الذي تعرضت لشرحه فقد حدثني به.. أبو  
القاسم محمد بن.. أبي عبدالله الكلاعي بقراءتي عليه عن الراوية أبي الحسن  
الشقوري بالإجازة عن مؤلفه القاضي أبي الفضل.. وقد انتهت هذه المقدمة  
ونشرع فيما قصدنا إليه».

آخره:— «والعشرة بكسر العين المهملة وسكون الشين المعجمة الصحبة  
والبديهة المفاجأة.. تم الجزء الأول من كتاب الوفا ببيان فوائد الشفا غفر الله لكتابه  
ولوالديه وللمسلمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين».  
خط نسخي متقن.

٢٥ × ١٧

س ٣٣

ق ٤٦

رؤوس الفقر بالحمرة، به خرم في الأول بمقدار ورقة، وآثار بلل كثير  
وأرضة.

الرقم العام ٦٨٣/١٩

\* \* \*



# الطب

تذكرة أولي الألباب والجامع للعب العجائب (ط) (الجزء الثاني)

الأنطاكي، داود بن عمر الأنطاكي الضرير (توفي سنة ١٠٠٨ هـ).  
أوله: «الباب السادس في الأمراض وتفصيل أحوالها الجزئية واستقصاء أسبابها وعلاماتها وضروب معالجتها الخاصة بها إذ فيما سبق مما يخص التراكيب وغيرها كفاية».

وآخره: «وإذا ظهر في أورام ذات الجنب علامات الجمع فينبغي أن يعان على الإنضاج بعد التنقية للبدن».  
خط نسخي حسن.

٢٤ × ١٧

٢٥ س

٧٠ ق

به خرم في الأول والأثناء والآخر، رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ٢٣/٢٥

## شرح الأسباب والعلامات للسمرقندي

نفيس بن عوض الحكيم المتطبب الكرمانى (كان حياً سنة ٨٤١ هـ).  
أوله: «الحمد لله رب العالمين.. وبعد فإن الفقير إله الله تعالى نفيس ابن عوض الحكيم الطيب يقول لى قد كنت من أهل مشهورين بهذه الصناعة.. واخترت هذا الكتاب لأن أملى عليه الحواشى.. لأنه مختصر جامع لأكثر العلل

وأسبابها».

آخره:— «وقد فرغ الأستاذ من تصنيف الكتاب وتنميته بعون الله وحسن توفيقه ببلدة كرمان.. في أواخر الصفر.. لسنة سبع وعشرين وثمانمائة».

خط نسخي متقن دقيق، كتب في ١٥ صفر سنة ٨٣٤ هـ.

٢٥ × ١٧

س ٣٤

ق ٢٧٣

رؤوس الفقر عليها خط بالحمرة.

الرقم العام ٢٢/٢٥

## كتاب في الطب

مجهول (كان حياً ١٢٠٠ هـ).

أوله:— «ولا يكون معيياً في لونه وجوهره والأولى أن يكون من المعادن المشهورة في بلدانها ومن النباتات فأما الثمرة فبعد انتهائها وقبل سقوطها إلا ما كان المطلوب منها فجاء فإنه يؤخذ قبل التمام وأما الأوراق بعد التمام قبل الاصرار».

آخره:— «يلان وادي اسم تركي للسيل بيركوكي اسم تركي للجزر وبالفارسية يسمى زردك انتهى والله تعالى أعلم تمت المفردات بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ويليهِ إن شاء الله فن التشخيصات والدستورات أعاننا الله على إتمامه».

خط نسخي جيد.

٢٤ × ١٦

س ٢٥

ق ٣٣٢

به خرم في الأول بمقدار ورقة، رؤوس الموضوعات ومفردات الأدوية بالحمرة.

الرقم العام ٢٤/٢٥

## الطب النبوي (ط)

السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (توفي ٩١١ هـ).

أوله:— «إنما كنا نعالج ونختال في الجاهلية فلما جاء الإسلام فما هو إلا التوكل فقال عاجلاه فإن الذي أنزل الداء أنزل الدواء. ثم جعل فيه تبنا فعاجلاه فبريء». «.

آخره:— «فقد خان نفسه.. تم كتاب الطب النبوي بحمد الله وعونه وحسن توفيقه».

خط نسخي جيد، كُتِبَ لنفسه محمد بن علي الإيزاري، الأربعاء ١٩ من ذي الحجة (١٠٠١ هـ).

٢١ × ١٥

٢٧ س

٤٢ ق

نسخة مقابلة على الأصل، رؤوس الفقر عليها خط بالحمرة، به خرم في الأول.

الرقم العام ٢٥/٢٥

\* \* \*



# الحيوان

حياة الحيوان الكبرى (الجزء الأول، القسم الأول) (ط)

الدميري، كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى الدميري الشافعي (توفي

٨٠٨ هـ).

أوله: «الحمد لله الذي شرف أنواع الإنسان: وبعد فهذا كتاب لم

يسألني أحد تصنيفه.. وإنما دعاني إلى ذلك أنه وقع في بعض الدروس».

آخره: «وعندها انقطع علم الخلائق، هكذا نقله القاضي شهاب الدين

ابن فضل في كتابه المسمى مسالك الأبصار في ممالك».

خط نسختي جيد.

٢٨ × ١٩

٢٧ س

٦٣ ق

به خرم في الآخر، على رؤوس الفقر خط بالحمرة.

الرقم العام ١٢/٢٨

حياة الحيوان الكبرى (الجزء الأول، القسم الثاني) (ط)

أوله: «وألقيت السباع تلحسه وتبصص إليه فأتاه ملك فقال يا دانيال.

فقال من أنت؟ فقال أنا رسول الله أرسلني إليك بالطعام».

آخره: «قال في المرصع إنه طائر يكون مع الحمر والغنم يأكل الذباب،

والله عز وجل أعلم، تم الجزء الأول من حياة الحيوان بحمد الله ومنه وكرمه وحسن

توفيقه».

خط نسخي جيد.

٢٧ × ١٩

٢٧ س

٢٥٥ ق

به خرم في الأول بمقدار ثلاث ورقات، رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ١١/٢٨

### حياة الحيوان الكبرى (الجزء الثاني) (ط)

أوله:— «باب الزاي، الزاغ من أنواع الغربان يقال له الزرعي وغراب الزرع».

آخره:— «وابتدي بملك الوحش.. قال مؤلفه رحمه الله تعالى وكان الفراغ من مسودة في شهر رجب الفرد سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة والحمد لله وحده تم».

خط نسخي حسن.

٢٩٥ × ٢٠

٣٣ س

٢٧١ ق

رؤوس الموضوعات بالحمرة، تملك محمد عثمان القاري، عثمان محمد القاري.

الرقم العام ١٣/٢٨

\* \* \*

# الجبر والحساب

## أنوار خلاصة الحساب

السهانفوري، عصمة الله بن أعظم بن عبدالرسول السهانفوري (توفي ١١٠٠ تقريباً).

أوله:— «سبحان الله من عنده علم الحساب بصفات كإله وأسمائه.. وبعد فيقول.. عصمة الله بن أعظم بن عبدالرسول ساكن سهانفور إن علم الحساب بغاية ظهور منافعه.. وقد صنف فيه.. بهاء الدين محمد العالمي أن أشرح لها شرحاً يفصل مجملها ويوضح مشكلاتها.. ولما أتمته سنة ست وثمانين وألف.. سميته أنوار خلاصة الحساب».

آخره:— «قد اتفق جفاف قلم اللسان عن تصوير هذا الشرح.. في التاسع عشر من ذي الحجة من سنة ست وثمانين وألف.. وأنا.. عصمة الله بن أعظم بن عبدالرسول ساكن سهانفور من مضافات دهلي شاه جهان آباد.. والله أعلم بالصواب».

خط فارسي جيد، كتبه عبدالواحد بن أدنيه باقي بن عوض جان ١٢٤٢ هـ.

٢٤ × ١٥

٢١ س

١٤١ ق

على المتن المشروح خط بالحمرة. عليه تملك لعبدالحفيظ القاري

١٣٠٦ هـ.

الرقم العام ٣/٣٠

## الباحة من علمي الحساب والمساحة

البقاعي، برهان الدين إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي الشافعي (توفي

٨٨٥ هـ).

أوله:—

«الحمد لله الحسيب الفرد حمداً كثيراً ماله من عد  
وبعد فاعلم أن كل ذي أرجوزة هينة في بابها عزيزة  
سميتها لعظمتها بالباحة من علمي الحساب والمساحة

آخره:—

«ويغفر الله لمن أنشأها ومن قرأ فيها ومن رآها  
قال مؤلفه رضي الله عنه كان فراغي من هذه الأحرف نهار الجمعة خامس  
عشر شهر ربيع الآخر من شهور سنة ست وثلاثين وثمانمائة».

خط نسخي جيد، كتب في ١٣ محرم سنة ٨٨٠ هـ عن نسخة كتبت  
عن نسخة المؤلف.

١٧٥ × ١٣

١٧ س

٢٣ ق

مجدول بالحمرة، والأبواب بالحمرة.

الرقم العام ٦/٣٠

## رسائل في تقريط المسائل:

مجهول.

أوله:— «بيان كيفية تقريط المسائل وضعاً ولنين ذلك في مثال من

المناسخة ويقاس عليه غيره».

آخره:— «ولو جمعت الحواصل الثلاثة قبل القسمة وهي اثنان وسبعون

وعشرون وأربعة وعشرون لكان مجموعها مائة وستة عشر وذلك مساوٍ لسهامها قبل التقريط والله أعلم تمت».

خط نسخي مقروء، كتب بالقاهرة يوم الثلاثاء آخر ذي القعدة

٨٧٨ هـ.

١٣ × ١٧ر٥

١٨ س

٦ ق

الرقم العام ٣٠/٣٦م (٢٨ — ٣٣)

### اللمع في علم الحساب:

ابن الهائم، أحمد بن محمد بن عماد الدين علي ابن الهائم (توفي سنة

٨١٥ هـ).

أولاه:— «قال الشيخ العلامة.. شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي عماد الشهير والده بالهائم الحمد لله رب العالمين.. وبعد فهذه لمع يسيرة من علم الحساب يضطر إلى معرفتها من يريد الشروع في علم الفرائض نافعة إن شاء الله تعالى».

آخره:— «من السنين الجواب بربع والله أعلم فهذا القدر كفاية لمن وفقه الله تعالى وصلى الله على سيدنا محمد.. تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه».

خط نسخي مقروء، كتبه علي بن محمد الشهير بالجلخ، السبت ١٠ ربيع

الثاني ١١٥٤ هـ.

١٥ × ١٩ر٥

١٧ س

١٣ ق

به آثار رطوبة، رؤوس الموضوعات بالحمرة، عليه تملك لعثمان القاري

١٢٣٣ هـ.

الرقم العام ٣٠/٥

## نسخة أخرى

أوله:— «قال الشيخ الإمام.. أحمد بن محمد بن علي عماد الشهرير والده بالهائم أما بعد فهذه لمع يسيرة».

آخره:— «فالجواب ربيع وعلي هذا القياس والله أعلم وفي هذا القدر كفاية لمن وفقه الله تعالى وبالله المستعان تمت بحمد الله وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم».

خط نسخي حسن.

١٦ × ٢٢

١٧ س

١٢ ق

الأبواب بالحمرة، عليه تملك لعثمان محمد قاري سنة ١٢٣٤ هـ، به آثار

رطوبة.

الرقم العام ٤/٣٠

## الياسمينية في علم الجبر:

ابن الياسمين، أبو محمد عبدالله بن حجاج المعروف بابن الياسمين (توفي سنة ٦٠٠ هـ).

أوله:—

«على ثلاثة يدور الجبر المال والعداد ثم الجذر فالمال كل عدد مربع وجذره واحد تلك الأضلع والعدد المطلق ما لم ينسب للمال والجذر فافهم تصب

آخره:—

«وخارج القسمة في النوعين مقامه عدد بغير مين خط نسخي رديء».

١٧٥ × ١٣

١٧٤ س

١ ق

به نخرم في الآخر.

الرقم العام ٦/٣٠ م٤ (٣٤)

\* \* \*

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

## الفلك

إتحاف المحبوب لشرح مجملة المطلوب في العمل بربع الجيوب

أبو الحسن الصوفي.

أوله:— «الحمد لله الذي جعل الشمس.. وبعد فيقول العبد الذليل.. قد كنت كتبت قبل هذا تعليقاً على رسالة الشيخ جمال الدين المارديني.. في العمل بالربع المحجب.. وسميته إتحاف المحبوب لشرح مجملة المطلوب في العمل بربع الجيوب».

آخره:— «هذا وقد لاحت علامة القبول.. بما كنت أتوقعه من المأمول أن أعفر وجهي في التراب وأقول الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله.. وأنت خير الراحمين».

نخط مغربي متقن دقيق.

١٩ × ١٤

٢٧ س

٤٨ ق

المتن المشروح والرسوم بالحمرة، به آثار ماء وأرضة، بعده ٨ أوراق محا الماء الكتابة بحيث تتعذر قراءتها.

الرقم العام ٨١١/٤ م ١٢ (١٧٩ — ٢٢٦)

رسالة في استخراج القبلة بالربع المحجب:

الحطاب الرعيني، يحيى بن محمد بن محمد الحطاب الرعيني المكي المالكي

(توفي ٩٩٥ هـ).

أوله:— «قال الشيخ الإمام.. أبو عبد الله يحيى بن محمد بن محمد الخطاب المالكي المكي.. الحمد لله رب العالمين.. وبعد فالغرض في هذه الأوراق بيان ما يتوصل به المتبدي إلى استخراج الجهات الأربع والقبلة بالربيع الحبيب.. اختصرت غالب ذلك من رسالة شرح الشيخ.. عبدالرحمن الناجوري الذي جعله على رسالة بدر الدين المارديني».

آخره:— «فلا تؤخذ الأعمال السابقة إلا من الربيع الصحيح.. والحمد لله رب العالمين ختمت الرسالة.. وليكن هذا آخر ما أردنا من هذا التعليق المبارك.. ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم».

خط نسخي جيد، كتبه عثمان بن رحمة الله بن سليمان نزيل عمان، الأربعاء ٢٢ من ذي القعدة ١١٢٤ هـ.

٢٠ × ١٥

٢١ س

٤٤ ق

رؤوس الموضوعات بالحمر، قابلها عيسى بن إبراهيم بالحرم المكي يوم الثلاثاء ١٥ محرم ١١٢٥ هـ.

الرقم العام ١٠/٢٦ م٣ (٢٨ — ٧١)

### رسالة في أعمال الربيع الحبيب وشرحها:

الشلي، محمد بن أبي بكر بن أحمد بن علوي الشلي الحضرمي المكي (توفي ١٠٩٣ هـ).

أوله:— «الحمد لله الذي أطلع في سماء العلوم شمساً وبدوراً.. وبعد فقد استنبط العلماء رحمهم الله تعالى كثيراً من الآلات في معرفة علم الميقات.. وقد عملت رسالة في ذلك جامعة لما هنالك وهذا تعليق لحد مبانيها وتوضيح

لمعانها».

آخره:— «فيظن أنه إذا غاب قبل العشاء ابن ليلة وبعدها ابن ليلتين ويكون الأمر بخلاف ذلك. انتهى والله أعلم وأحكم».

خط نسخي حسن، كتب في ١٥ ذي القعدة ١١٢٤ هـ.

٢٠ × ١٥ ق ٢٠ س ٢١

عليه تملك لعيسى بن إبراهيم ذكر فيه أنه سمعه على الشيخ العارف بالله عبدالله بن سالم البصري بقراءة العارف بالله الشيخ أحمد بن الزين رابع ذي الحجة سنة ١١٢٤ هـ، متن الرسالة المشروحة بالحمرة.

الرقم العام ٨/٢٦ م (١ — ٢٠)

### الشمسية في الأعمال الجيبية:

مجهول.

أوله:— «الحمد لله المنفرد بصفات الكمال... وبعد فهذه رسالة على الربع الجيب جعلتها تذكرة للإخوان.. سميتها الشمسية في الأعمال الجيبية مرتباً لها على مقدمة وستة عشر باباً وخاتمة».

آخره:— «خرج بعدها عن الأرض كالأول والله سبحانه وتعالى أعلم وليكن هذا آخر ما أوردناه في هذه الرسالة.. وبالإجابة جدير آمين آمين».

خط نسخي جيد. ٢٠ × ١٥ ق ٦ س ٢٣

رؤوس الموضوعات بالحمرة.

الرقم العام ٨/٢٦ م (٢١ — ٢٦)





## الهيئة السنية في الهيئة السنية:

السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي (توفي ٩١١ هـ).

أوله:— «الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم.. هذا كتاب في علم الهيئة اقتبسته من الآثار وتبعته من الأخبار.. سميته بالهيئة السنية في الهيئة السنية والله أسأله النية وخاتمة مرضية».

آخره:— «قال من ماء وريح ونور وظلمة فأتيت ابن عباس فسألته عن ذلك فقال فيها كما قال عبدالله بن عمرو انتهى تمت.. والحمد لله تعالى والله أعلم».

خط نسخي متقن.

١٩ × ١٤

٢٠ س

٢٤ ق

رؤوس الموضوعات بالحمرة، مجدول بالحمرة، نسخة مقابلة علي الأصل عليه تملك محمد زين العابدين بن عبدالله الخليفة العباسي ١١٤٩ هـ، حسين ابن أبي السرور الخليفة العباسي الحنفي المفتي، عثمان محمد قاري ١٢٣٩ هـ. عبدالحفيظ قاري ١٣١١ هـ.

الرقم العام ١١/٢٦

## وسيلة الطلاب لمعرفة أعمال الليل والنهار بطريق الحساب:

الخطاب الرعيني، يحيى بن محمد بن محمد الخطاب الرعيني المالكي (توفي ٩٩٥ هـ).

أوله:— «الحمد لله الذي جعل الليل لباساً والنهار نشوراً.. وبعد فهذه رسالة متضمنة لمعرفة ما يحتاج إليه المبتدي في علم الفلك.. اختصرتها من رسالة

الوالد رحمه الله وقد أذكر غيرها.. وسميتها وسيلة الطلاب لمعرفة أعمال الليل والنهار  
بطريق الحساب».

آخره:— «وهذا آخر ما أردت اختصاره من أصل هذا الكتاب مما يتعلق  
بأعمال الليل والنهار وما يوصل إلى ذلك.. والحمد لله رب العالمين».

خط نسخي حسن، كتب سنة ١١٢٥ هـ.

٢٠ × ١٥

٢١ س

١٦ ق

رؤوس الموضوعات بالحمرة، قابله عيسى بن إبراهيم في الحرم المكي.

الرقم العام ١٠/٢٦ م٢ (١٢ — ٢٧)

\* \* \*

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

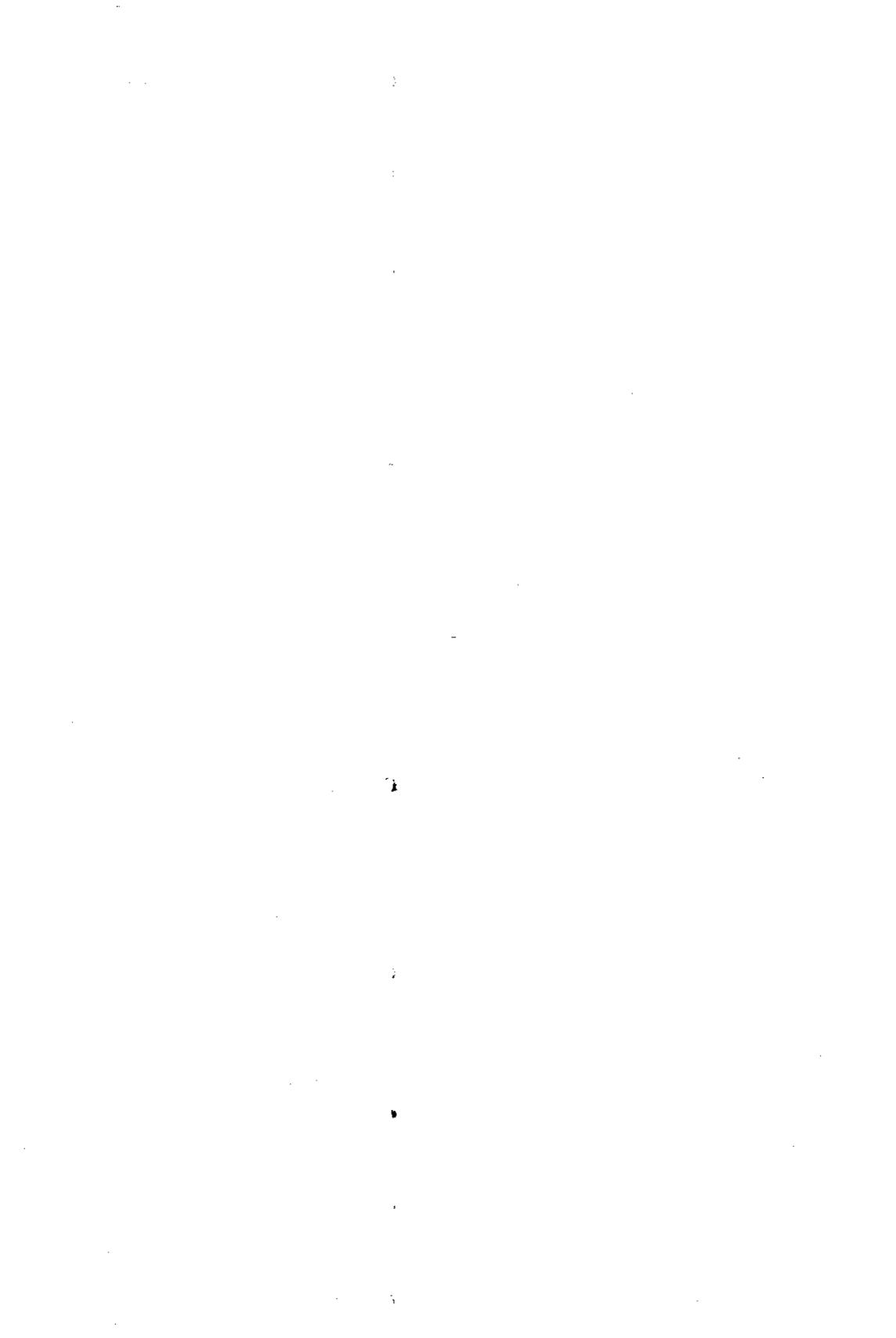
11

# الفهارس العامة

فهرس الكتب

فهرس المؤلفين

فهرس العلوم والفنون



## ● فهرس الكتب

١١٧	رسالة في آداب القرآن
٩٩	آداب المرید الصادق مع من يريد الخالق
١٦٣	الابتسام بأحكام الإفحام ونشق نسيم الشام
٦٧	الآيات النجدية وذيلها في تحقيق علم المتدعين من البرية
١٦٣	إتحاف الذكي النبيه بجواب ما يقول الفقيه
٣٩١	إتحاف المحبوب لشرح مجملة المطلوب في العمل بربع الجيوب
٦٧	إتحاف المرید بشرح جوهرة التوحيد
١٦٤	إجابة السائل باختصار أنفع الوسائل
١٦٥	إجادة النجدة بمنع القصر في طريق جدة
١٠٠	أجوبة على من يذوق كأس المنية
٢٦١	الأجوبة المكية على الأسئلة الحفيظية
١١٧	كتب في الأحاديث والحكايات
١٠٠	الأحزاب والصلوات الإدريسية
٢٧٣	أحكام التقليد
١٦٦	أحكام الجنائز
٢٦٢	الأحكام في تمييز الفتاوى عن الأحكام
١٦٧	الأحكام في الفقه الحنفي
١٦٧	الأحكام المخصصة في حكم ماء الحمصة

١٦٨	أحكام الوقف
٦٩	رسالة في أحوال أطفال المسلمين
٤١	اختصار (مختصر المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة على الألسنة)
٤١	رسالة في اختلاف الروايات في الأحاديث بألفاظ متعددة
٤٢	أربعون حديثاً
٤٢	أربعون حديثاً للطوسي
٤٣	الأربعون حديثاً الودعانية
٤٤	إرشاد الساري إلى شرح صحيح البخاري
٢٨١	إرشاد السالك إلى أوضح المسالك، جواب السؤالات
٦٩	أسئلة القرآن وأجوبتها
٧٠	أسباب صلاح البيوت إذا هي امتثلت لله
٣٩١	رسالة في استخراج القبلة بالربع المجيب
٢٧٣	رسالة في الاستسقاء
١٦٩	الاستفادة من كتاب الشهادة
١٧٠	إسعاد آل عثمان المكرم ببناء بيت الله المحرم
١٧٠	الإسعاف في أحكام الأوقاف
٢٧٤	الأسفار عن قلم الأظفار
٤٦	أسماء الرجال ممن له ذكر ورواية في كتاب المشكاة
٣٦٧	أسماء من حضر بدرًا مع النبي ﷺ
٧١	الإشاعة لأشراط الساعة
١٧١	الأشباه والنظائر الفقهية
٣٠٣	إظهار الأسرار
٣٠٤	الإعراب عن قواعد الإعراب
٣٠٥	إعراب العوامل المائة
٣٩٢	رسالة في أعمال الربع المجيب وشرحها

٤٧	الأعمال الموجبة
٣٠٥	الافتتاح في شرح المصباح
١٧٢	الإفصاح المتين حاشية الإيضاح المبير
١٤٩	الافتقار في معرفة الحق من أنواع القياس
٢٧٥	الأقوال المنتزعة من المؤلفات في شرائط الجمعة
١٧٣	إكرام أولي الأبواب بشريف الخطاب
٣٥٣	ألحان السواجع في المبادئ والمراجع
١١٩	ألف حديث في الوصايا والحكم والوعظ
٣٣٩	الأمثلة في الصرف
٢٦٢	انتصار الفقير السالك لمذهب الإمام مالك
٣٦٧	إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون
٣١	أنوار التنزيل وأسرار التأويل
٣٨٥	أنوار خلاصة الحساب
٢٦٣	أوراق متفرقة في الفقه المالكي والآداب
١٣١	ايساغوجي
١٣٣	الايساغوجي الجديد والدر الفريد
١٢	إيضاح الأسرار والبدائع وتهذيب الغرر والمنافع
٢٨٢	إيقاظ ذوي الأبواب من سنة الغفلة عن أحكام الحضاب
٧١	رسالة في الإيمان
٧٢	رسالة في الإيمان والإسلام هل هما مخلوقان
١١٩	أيها الولد
٣٨٦	الباحة من علمي الحساب والمساحة
٣٥٤	البحر الرائض في شرح ديوان عمر بن الفارض
١٧٣	البحر الرائق في شرح كثر الدقائق
١٢٠	بداية الهداية

١٧٤	البديعة المهمة لبيان نقض القسمة
١٧٥	بذل الاستطاعة في تكرار الإقامة للجماعة
١٧٦	بسط المقالة في تحقيق تأجيل وتعليق الكفالة
٣٦٨	بغية الخاطر ونزهة الناظر
١٧٧	بلوغ الأمل في مدعى المشتري للمجارية الحبل
١٧٧	بلوغ الرضا في مسألة امتيلاء الشفيح قبل القضا
٢٧٥	بلوغ المآرب في قص الشارب
٣٣٩	البناء في الصرف
٧٢	بهجة أهل السنة شرح عقيدة ابن الشحنة
٣٦٩	بهجة الجلساء في تعريف الخمسة أهل الكساء
٧٣	رسالة في بيان الاعتقاد والأخلاق والأعمال
١٢١	البيان في رياضة الصبيان
٧٤	رسالة في بيان المذاهب
١٧٨	تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق
١٢	رسالة في التجويد
٧٤	تحريك سلسلة الوداد في مسألة خلق أفعال العباد
١٣	تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللوامع في أصل مقر الإمام نافع
٧٥	تحصيل نيل المرام لبيان منظومة عقيدة العوام
١٢٢	تحفة الأكياس في حسن الظن بالناس
٣٧٠	تحفة الأكياس في مناقب سيدنا عبد الله بن العباس
٢٦٤	تحفة الطلاب لنص فرض العين في الكتاب
١٨١	التحفة المرضية في الأراضي المصرية
٢٩٧	تحفة المودود في المقصور والممدود
١٨٢	تحفة التحرير وإسعاف الناظر الغني والفقير

١٨٢	التحقيقات القدسية والنفحات الرحمانية الحسنية
٧٦	تحقيق النصرة للقول بإيمان أهل الفترة
٢٩٧	تخميس مثلثة قطرب
٣٥٤	تذكرة الأريب وتبصرة الأديب
٣٧٩	تذكرة أولي الألباب والجامع للعجب العجائب
١٤٩	ترجمان المقال ورافع الإشكال بشرح منح الفعال
١٨٣	الترجيح والتصحيح على القدوري
٣٠٨	تركيب الأنموذج
١٨٤	تزيين العبارة لتحسين الإشارة
١٠١	رسالة في التصوف
١٠١	رسالة في التصوف
١٠٢	رسالة في التصوف
١٠٤	كتاب في التصوف
١٠٥	كتاب في التصوف
٧٦	تطهير الاعتقاد عن أدران الاحداد
١٢٢	كتاب في تعبير الأحلام
٣٠٩	رسالة في تعريفات العلوم
٧٧	تعليقات على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية
٣٠٩	تعليق الدرّة الشنوناوية على شرح الأجرومية
٣٤٠	تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد
٣١٠	تعليق الفواصل على إعراب العوامل
١٢٣	تعليم المتعلم في طريق التعلم
٧٧	تفريغ القلوب بالحصال المكفرة لما تقدم وما تأخر من الذنوب
	تفسير البيضاوي = أنوار التنزيل
٣٢	تفسير الجلالين

	تفسير الخطيب الشربيني = السراج المنير
٣٧	تفسير سورة يس
١٣٤	تقرير القوانين المتداولة في علم المناظرة
٣٨٦	رسالة في تقرير المسائل
١٤	تقييد وقف القرآن العظيم
٣١١	تكملة تعليق اللاري على شرح الكافية
١٤	التمهيد في علم التجويد
٢٨٢	تنبيه الأكياس لحقيقة الإفلاس
١٨٤	تنقيح الأحكام في حكم الإبراء والإقرار الخاص والعام
١٨٥	تنوير البصائر على الأشباه والنظائر
١٥٠	التوضيح في حل غوامض التنقيح
١٥	التيسير في القراءات السبع
١٨٦	تيسير المقاصد من عقد الفرائد
٤٧	تيسير الوصول إلى جامع الأصول من حديث الرسول
٤٨	ثبت الأمير
٣٥٥	جالبة المرغوب ودافعة المرهوب في مدح النبي المحبوب
٢٦٥	جامع أهم مسائل الأحكام في قطع الخصام
٥٠	الجامع الصحيح
١٨٧	الجامع الصغير
١٨٧	جامع الفتاوى
١٨٨	جامع الفصولين
١٥	الجمان النضيد في معرفة الإتيان والتجويد
٢٦٥	الجواب على حديث حبيب إلى من دنياكم
١٥١	جواهر الأفكار على مختصر المنار

١٦	الجوهر اللامع على الأخذ لنافع
١٩٠	الجوهرة المنيرة في شرح القلوري
٣١٢	حاشية السيد الشريف على شرح الحاجبية
٧٨	حاشية الصاوي على جوهرة التوحيد
١٩٢	حاشية على الأشباه والنظائر
١٩٠	حاشية على الأشباه والنظائر لابن نجيم
٣٧	حاشية على تفسير البيضاوي
٣٨	حاشية على تفسير البيضاوي (جزء عم)
٧٩	حاشية على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية
٧٩	حاشية على حاشية الخيالي على شرح عقائد النسفي
٨٠	حاشية على حاشية العصام
١٩٢	حاشية على خزانة الفقه للسمرقندي
١٩٣	حاشية على الدرر والغرر
١٣٤	حاشية على شرح إيساغوجي
٣٤٩	حاشية على شرح تلخيص المفتاح
٣١٢	حاشية على شرح الجامي للكافية
١٣٥	حاشية على شرح حسام الدين الكاكي لمتن إيساغوجي
٣١٣	حاشية على شرح ديباجة المصباح
١٣٧	حاشية على شرح الرسالة العضدية في الآداب
٣١٤	حاشية على شرح الشيخ خالد على الأجرومية
٨١	حاشية على شرح العقائد النسفية
٣١٤	حاشية على شرح الكافية
١٥٢	حاشية على شرح مختصر المنتهى
٣١٥	حاشية على الفوائد الضيائية في شرح الكافية

١٩٤	حاشية على كنز الدقائق للنسفي
١٩٤	حاشية على متن السمرقندية
١٩٥	حاشية على منسك الدر المختار
١٩٥	الحجج البيئات في دخول أولاد البنات
٣١٦	الحدود المختارة المستعملة في النحو
١٠	كتاب في الحديث
١٧	حرز الأمانى ووجه التهانى
١٢٤	الحرز الثمين للحصن الحصين
١٠٦	الحزب الأعظم والورد الأفخم
١٠٦	الحزب الأول المسمى بالنور الأعظم والكنز الطلسم
١٠٧	الحزب السيفي
٢٨٣	حسن التحرير في بيان المحرم على الرجال من التحرير
١٢٥	حصول الرفق بأصول الرزق
١٠٧	الحصون المنيعة والأسرار الرفيعة
١٠٨	حقائق الدقائق
١٢٦	حكايات
٣٥٦	حلبة الكميت
١٨	الحواشي المفهمة في شرح المقدمة
٣٨٣	حياة الحياة الكبرى
١٩٦	حيل الفقه
١٩٧	خزانة الروايات
١٩٧	خزانة الفقه
٣٧٠	خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى
١٩٨	خلاف المظنون من حكم دعوى هلاك المرهون

١٩٨	خيار الرؤية للمشتري في البيع
١٩٩	رسالة في الدخان
٢٠٠	رسالة في الدخان
٢٠١	الدر الثمين في اليمن
٢٧٦	در الغمامة في الطيلسان والعذبة والعمامة
٢٠٢	در الكنوز في أحكام الصلاة
٢٠٢	الدر المختار في شرح تنوير الأبصار
٢٠٠	درر الحكام شرح غرر الأحكام
١٩	الدرة المضية في قراءات الأئمة الثلاثة المرضية
٢٠٤	الدرة المنيفة على مذهب أبي حنيفة
٣٥٦	ديوان عمر بن الفارض
١٢٦	ذريعة الطعام
٢٠٤	رسالة في رجلين تزوج كل منهما بنت الآخر
٨١	الرحمة الهابطة في اسم الذات والرابطة
٢٨٥	الرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم
٨٢	الرد على الرافضة
٨٢	رسالة في الرد على الروافض
٢٠٥	الرسائل الزينية في مذهب الحنفية
١٠٣	رسائل وقصائد متفرقة في التصوف
١٠٤	رسائل وقصائد متفرقة في التصوف
١٣٧	الرسالة الحنفية شرح الرسالة العضدية في الآداب
١٣٨	الرسالة السنوسية
١٣٨	الرسالة العضدية في الآداب
٣٢٩	رسالة كافية في القواعد الفارسية

١٤٠	رسالة الوضع
١٩	الرعاية لتجويد وتحقيق التلاوة
٢٠	الرقائق المحكمة في شرح المقدمة
٢٠٦	رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق
١٠٨	روض الرياحين في حكايات الصالحين
٥١	رياض الصالحين
٣٥٧	ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا
٢٠٧	زاد الفقير
٣١٧	زبدة الإعراب
٢٠٧	الزهر النضير على الحوض المستدير
٥٢	الزواجر عن اقتراف الكبائر
٨٣	رسالة في زيارة القبر المكرم
٢٨٤	السؤالات الثمانية الواردة على محمد بن إسماعيل الأمير
٢٠٨	سراج الظلام وبدر التمام
٣٤	السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير
١٥٢	سلم الوصول على مرتقى الوصول إلى معرفة الأصول
	السيرة الحلبية = إنسان العيون
١٠٩	السير والسلوك إلى ملك الملوك
	الشاطبية = حرز الأمانى
٣٤١	الشافية
٣٢١	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك
٥٢	شرح أربعون حديثاً
٢٠٩	شرح الإرشاد على مختصر أكمل الدين
٣٧٩	شرح الأسباب والعلامات

٢٨٦	شرح الأصول المهمة في موارث الأمة
١٤٠	شرح إيساغوجي في المنطق
٣٥٨	شرح البسامة في أطواق الحمامة
١٢٧	شرح تعليم المتعلم للزرنوجي
٨٤	شرح تلخيص الجامع
١٥٣	شرح جمع الجوامع للسبكي
٣١٧	شرح ديباجة المصباح
١١٠	شرح رائية أبي مدين الغوث
١٤٢	شرح الرسالة العضدية في الآداب لإسماعيل
١٤٣	شرح الرسالة العضدية في الآداب للحفناوي
١٤٤	شرح الرسالة العضدية في الوضع
١٤٤	شرح رسالة في علم الآداب
١٤٦	شرح الرسالة الموسوية
١٤٦	شرح الرسالة السنوسية
٢٠	شرح الشاطبية
٣١٨	شرح شذور الذهب
٣١٩	شرح شرح ديباجة المصباح
٣٧١	شرح الشفا بتعريف حقوق المصطفى
	شرح صحيح مسلم = المنهاج في شرح مسلم بن الحجاج
٨٤	شرح الصدور بشرح حال الموتى في القبور
٣٤٩	شرح العصام على السمرقندية في علم الاستعارات
٨٥	شرح عقائد النسفي
٨٥	شرح على رسالة قاضي مكة
١٤٧	شرح على متن إيساغوجي

٢٨٦	شرح الفرائض الرحبية
٢٨٨	شرح الفرائض السراجية للسجاوندي
١١١	شرح قصيدة خضر بك النونية
٨٦	شرح قصيدة السيد عبدالله علوي الحداد
٢١	شرح القصيدة الواضحة في تجويد الفاتحة
٣٢١	شرح الكافية
٣٢٢	شرح الكافية الحاجبية
٢٠٩	شرح كتاب الفقه الأكبر
٨٧	شرح كفاية الغلام في أركان الإسلام
٢٩٨	رسالة في شرح الكلمات العربية إلى التركية
٣٥٩	شرح لامية العرب
٢٩٩	شرح مثلثة قطرب
٢١٠	شرح مجمع البحرين وملتقى النهرين
٢٢	شرح المحتوى الجامع رسم الصحابة وضبط التابع
٣٤٢	شرح مختصر التصريف للزنجاني
٢٦٦	شرح مختصر الشيخ خليل في الفقه
١٥٥	شرح مختصر المنتهى
١٥٥	شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب
٣٤٣	شرح مراح الأرواح
٨٨	شرح منظومة بائية في العقائد
١٥٧	شرح منظومة في أصول الفقه
٢٦٧	شرح منظومة في الفقه
١١١	شرح الهائية
١٥٨	شرح الورقات في أصول الفقه للجويني

١٥٩	شرح الورقات في أصول الفقه
٢١١	رسالة في شروط الصلاة
٣٧٢	الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية
٣٩٣	الشمسية في الأعمال الجيية
	صحيح البخاري = الجامع الصحيح
٣٤٤	رسالة في الصرف
٣٢٣	رسالة في الضابط في الجمل
٣٢٣	ضوء المصباح
٢١١	ضوء المعالي ببدء الأمالي
٥٣	رسالة في الطاعون
٣٨٠	كتاب في الطب
٣٨١	الطب النبوي
٢٢	الطرز في شرح ضبط الخراز
٢١٢	الطرز المذهب في ترجيح الصحيح من المذهب
١٢٨	العذب الزلال في أحكام الصلاة على الآل
٣٤٥	العزي في التصريف
٨٨	رسالة في العقائد
٨٩	رسالة في العقائد
٨٩	رسالة في العقائد
٣٧٣	عقد الدر النفيس في بعض كرامات سيدنا ابن ادريس
٣٥٩	العقد الفريد لابن عبد ربه
٢١٣	العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد
٩٠	رسالة في علامات الساعة
١٣٩	رسالة في علم الآداب

٢١٣	عمدة الحكام ومرجع القضاة في الأحكام
٢٨٩	عمدة كل فارض
٣٩٤	رسالة في العمل بالمحيب
٢١٤	العناية في شرح الهداية
٣٦٠	عنوان الأدب بشرح لأمية العرب
٢٩٠	العوائد السنبلية على الفوائد السنشورية
٣٢٤	عوامل البركوي
٣٢٥	العوامل المائة
٥٤	عين الإصابة في استدراك عائشة على الصحابة
٢١٥	الغادة الحسناء في معنى قولهم الساكن في الوقف أحق بالسكنى
٢٩٢	غاية الإيجاز في الإرث بالفرض والتعصيب
١٥٩	غاية المرام في شرح مقدمة الإمام
٣٧٣	غربال الزمان ووفيات الأعيان
٣٠٠	غريب القرآن للسجستاني
٣٠٠	غريب القرآن لابن قتيبة
١١٦	غنية الأنبياء في كيفية اقتداء من بالبيت بإمام خارج الكعبة
٢٣	غنية الطالبين ومنية الراغبين في تجويد القرآن العظيم
٢١٧	الفتاوى الأزهرية في فقه الأئمة الحنفية
٢١٨	الفتاوى الأسعدية
٢١٩	فتاوى أنقروية
٢٢٠	الفتاوى التاجية في الوقائع البعلية
٢٢١	فتاوى التمرتاشي
٢٢١	الفتاوى الحانوتية في فقه الحنفية
٢٢٢	فتاوى خير الدين الرملي

٢٢٣	الفتاوى السراجية
٢٢٤	فتاوى علي إمام جامع اسكندر
٢٢٥	فتاوى كبير
٢٢٥	فتاوى ابن كمال باشا
٢٧٧	فتاوى لأسئلة من مدراس ورغدان
٢٢٦	فتاوى ابن مرشد
٢٢٧	فتاوى ابن نجيم
٢٢٨	فتح الباب المغلق في مسألة الوعد المغلق والمطلق
٣٥١	فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية
٣٢٦	فتح رب البرية في حل شرح الأجرومية
٩٠	فتح الرحمن شرح لقطة العجلان وبله الظمان
٢٢٨	فتح التقدير للعاجز الفقير
٢٩٣	فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب
٥٤	الفتح المبين لشرح الأربعين
٢٢٩	فتوى في الحبس على التهمة
٢٣	الفجر الساطع والضياء اللامع في شرح الدرر اللوامع
٢٩٣	رسالة في الفرائض
٩١	فرائض الإسلام
٣٢٧	الفريدة في النحو
٢٣٠	فصول فقهية
١٢٩	كتاب في الفضائل
١١٢	رسالة في فضل الذكر
٢٣٠	رسالة في الفقه
٢٦٧	رسالة في الفقه

٢٣٢ ، ٢٣١	كتاب في الفقه
٢٣٤ ، ٢٣٣	كتاب في الفقه
٢٣٥	الفوائد الزينية في مذهب الخنفيه
٣٢٨	الفوائد الشافية على إعراب الكافية
٢٩٤	الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية
٣٢٩	الفوائد الضيائية شرح الكافية
٥٥	فيض القدير شرح الجامع الصغير
٢٤	كتاب في القراءات
٢٤	كتاب في القراءات
٢٣٦	قرة الأنظار على شرح تنوير الأبصار
١١٢	قرة عين الطالب وبهجة القارئ والكاتب
٣٦١	القصيدة العينية
٣٦١	القصيدة الوردية وتحميسها
٢٣٦	قطع الخصام والجدل في تحقيق دعوى المشتري الحبل
٣٧٤	قلائد عقود الدر والعقيان في مناقب الإمام أبي حنيفة النعمان
٢٩٥	قلائد المنظوم نظم فرائض المتقى
٢٣٧	رسالة في القنوت في النوازل
٢٣٨	القواعد الشرعية المستخرجة من الأصول الفقهية
٢٣٨	القول البليغ في حكم التبليغ
٢٣٩	القول القوي في بيان ما اشتبه على السيد الحموي
١٦٠	القول المعتر في بيان أن جملة الحمد إنشاء لا خير
٢٩٦	الكافي في علم الفرائض
٣٣٠	الكافية
٢٤٠	الكشف والبيان فيما يتعلق بالنسيان

٢٥	كفاية التحصيل في شرح التفضيل
٩١	كفاية الغلام في جملة الأركان
١١٣	الكاملات المحمدية بقراءة الحقائق الأحمديّة
٢٤١	كنز الدقائق
١١٤	الكوكب الوقاد في ذكر فضائل المشايخ وحقائق الأوراد
١٢٩	كيمياء السعادة لمن أراد الحسنَى وزيادة
٩٢	لباب الإحياء
٢٤١	لذة السامع في بيان قولهم شرط الواقف كنص الشارع
٣٣١	لطائف الأعراب في شرح قواعد الإعراب
٣٨٧	اللمع في الحساب
٢٤٢	الليالي المتوهجة في فسوق المرأة المتبرجة
٢٦	كتاب ما يقرؤ في الصلاة
٥٦	مبارق الأزهار في شرح مشارق الأنوار
٢٦٨	مجالس ابن القاسم عن مالك
٩٣	المجاهدة لمن يريد حرث الآخرة
٣٣٢	المجموع في العربية
١١٥	الحامد الثمان
٥٧	مختارات من الحكم النبوية
٣٦٢	المختار من شعر الشريف الرضي
٢٤٣	مختار النوازل
٢٤٣	مختصر غنية المتملي شرح منية المصلي
٢٦٩	مختصر الفقه
٥٨	مختصر في الحديث
٢٦٩	مختصر في العبادات

٣٥٢	مختصر في العروض
٢٤٥	المختصر في الفروع
٥٨	مختصر المقاصد الحسنة في الأحاديث المشتهرة على الألسنة
١٦١	مختصر منار الأنوار للنسفي
٥٨	مختصر من أوائل شرح المشكاة للطبيبي
	المرأة الجليلة في بيان كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت إن
٢٤٦	ترك خيراً الوصية
٣٤٦	مراح الأرواح
٢٤٧	مراقى الفلاح بإمداد الفتاح شرح نور الإيضاح
٢٧٧	المربع في حكم العقد على المذاهب الأربعة
٥٩	مرقاة المفاتيح على مشكاة المصابيح
٣٠١	المزهر في علوم اللغة وأنواعها
٣٧٥	مزيل الخفا عن ألفاظ الشفا
٢٤٧	رسالة في مسألة الاقتداء بالمخالف
٩٣	مسألة عقدت للكلام على حديث لا تشد الرحال
٦٠	مسانيد ابن حجر الهيتمي
٩٤	رسالة في مستقر الأرواح
٦٠	مسند الإمام أحمد
٦٢، ٦١	مشكاة المصابيح
٢٧٨	المصابيح في صلاة التراويح
١١	مصحف شريف
٦٢	معاني الآثار
٩٤	معجزات النبي ﷺ
٣٣٣	المعربات على العوامل

٢٦	المعيد في شرح عمدة المجيد
٣٧٥	كتاب في مغازي الرسول
٣٣٣	مغني اللبيب عن كتب الأعراب
٣٣٤	مفاتيح الدرية في إثبات قوانين الدرية
٣٦٣	مقامات الحريري
٢٤٨	مقدمة على جامع الفصولين
٢٤٩	مقدمة في الصلاة
٣٩٤	مقدمة في عمل الربع الحبيب
٣٤٧	المقصود في التصريف
٣٦٣	مقطوعات شعرية
٢٤٩	ملتقى الأبحر
٣٧٦	مناقب سيدي عبدالعزيز الدباغ
٦٣	منتخب كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال
٢٧٠	المنح الإلهية في شرح المقدمة العشماوية
٢٧	المنحة والتقريب
٢٥١	المنسك المتوسط
٢٨	منظومة في القراءات
٢٧٩	منهاج الطالبين
٦٤	المنهاج في شرح مسلم بن الحجاج
١٦١	منهاج الوصول إلى معنى قولهم العلة تدور مع المعلول
٣٩	المنهل الروي في مصطلح الحديث النبوي
٢٥١	منية المصلي وغنية المبتدي
٢٥٢	مواهب النظام
١١٥	مورد الكلم

٩٦	ميزان التائبين
	الميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأئمة المجتهدين
٩٥	ومقلديهم في الشريعة المحمدية
٣٩٥	نبذة في الفلك
٣٦٤	نتائج الأفكار في شرح مدائح سيد الأبرار
٢٥٣	التنف الحسنان في الفتاوى
٣٣٥	رسالة في النحو
٣٣٥	رسالة في النحو
٣٣٦	كتاب في النحو
٩٦	نخبة المسألة شرح التحفة المرسله
٢٥٣	زهوة المجالس في لزوم نفقة المحبوس على الحابس
٢٥٤	زهوة النواظر على الأشباه والنظائر
٣٦٥	نشر العلم في شرح لامية العجم
٢٥٥	نصاب الاحتساب
٣٦٥	النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم
٢٧٠	نظم الاختصار للشيخ خليل
٣٦٦	نظم مولد الرسول
٢٥٥	النعمة المجددة بكفيل الوالدة
٩٧	النفحة القدسية لحل ألفاظ المنظومة النسفية
٦٥	النفس اليماني والروح الروحاني في إجازة القضاة بني الشوكاني
٢٥٦	نفيس المتجر بشراء الدرر
٢٥٧	النهر الفائق شرح كنز الدقائق
٢٥٨	نور الإيضاح ونجاة الأرواح
٢٨	الهداية إلى علوم الدراية

٢٥٩	الهداية في الفروع
٩٨	هلال المراقبة لمن يريد حرث الآخرة
٣٩٦	الهيئة السنية في الهيئة السنية
٢٧١	واجب أمور الديانات
٢٥٩	وجه المقال المسفر في صرف رمضان إذا نكر
٣٩٦	وسيلة الطلاب لمعرفة أعمال الليل والنهار بطريق الحساب
١٣٠	رسالة في الوعظ
٣٧٧	الوفا ببيان فوائد الشفا
٣٨٨	الياسمينية في علم الجبر

## ● فهرس المؤلفين

	آقكرمانى = محمد بن مصطفى حميد الكفوي
١٤٦	إبراهيم الحسنى
١٩٠	إبراهيم حسين بن ييري المفتي المكي
٢١٧	إبراهيم سليمان الأزهرى
٣٧٣	إبراهيم بن صالح بن عبدالرحمن الرشيد
٣٤٥	إبراهيم بن عبدالوهاب الزنجاني
٣٨٦	إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي
٢٤٩، ٢٤٣	إبراهيم بن محمد إبراهيم الحلبي
٣١٥	إبراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفرائيني
١٧٠	إبراهيم بن موسى الطرابلسي الحنفي
١٦٦	إبراهيم بن يوسف البولوي الواعظ
	الأبهري = مفضل بن عمر
٢٣٧، ١٦٥	أحمد بن أحمد إبراهيم الدهان
٢٦٥	أحمد بن أحمد الفيومي
٢٦٢	أحمد بن إدريس البهنسي
١٠٧، ١٠٠	أحمد بن إدريس الحسنى الفاسي
٢٧٠	أحمد بن الحسن السبعي
٤٢	أحمد بن أبي الحسن الطوسي
١٩٤	أحمد بن زيني دحلان المكي
٣٢٩، ٢٢٥	أحمد بن سليمان الرومي ابن كمال باشا

٣٦٥	أحمد بن طغر بك
٨٢	أحمد بن عبدالحليم الحراني الحنبلي
٣٤٦	أحمد بن علي بن مسعود
١٠٥	أحمد بن علي يوسف البوني
١٩٦، ١٦٨	أحمد بن عمرو بن مهر الشيباني الخصاف
٢٤٥	أحمد القدوري البغدادي
٣٧٦، ١٦٠	أحمد بن مبارك بن محمد السجلماسي اللمطي
٣٥٩	أحمد بن محمد الأندلسي
٤٤	أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني
٢٧٦، ٦٠، ٥٢	أحمد بن محمد بن حجر الهيثمي المكي
٦٠	أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني
٧٥	أحمد بن محمد بن رمضان المرزوقي الحسيني
١٥٩	أحمد بن محمد بن زكري التلمساني
٦٢	أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي الطحاوي
٧٨	أحمد بن محمد الصاوي المصري الخلوتي
١٠١	أحمد بن محمد بن عبدالكريم بن عطاء الله الإسكندري
٣٨٧، ٢٩٣	أحمد بن محمد بن عماد الدين بن الهائم المصري
٣٥٧	أحمد بن محمد بن عمر الحفاجي
١٦٧	أحمد بن محمد بن عمر الناطفي الطبري
٩٢	أحمد بن محمد الغزالي
١٨	أحمد بن محمد بن محمد الجزري الشافعي
٣٧٥	أحمد بن محمد بن حسن الشمسي
٢٣٨	أحمد بن محمد مكي الحسني الحموي
٢٠٩	أحمد بن محمد أبو المنتهى المغنيساوي

١٤٤ ، ١٣٩

أحمد بن مصطفى بن خليل الرومي

٨١

أحمد بن موسى الشهير بخيالي

الأخضري = عبدالرحمن بن محمد المغربي

٢٦٥

إدريس بن خالد بن محمد

الأربلي = محمد بن أحمد بن الظهير

الإزنيقي = أشق قاسم

٧٢

أبو إسحاق التونسي

٢٩٦

إسحاق بن يوسف بن يعقوب بن عبدالصمد

٢١٨

أسعد بن أبي بكر الإسكنداري المدني

الإسفرائيني = إبراهيم بن محمد بن عربشاه

الإسفرائيني = محمد بن محمد بن أحمد

الإسكدرائي = أسعد بن أبي بكر المدني

١٢٧

ابن إسماعيل

١٤٢

إسماعيل بن إبراهيم

٣٣٢

إسماعيل بن أبي بكر بن عبدالله الشاوري

٣٤٩

إسماعيل بن محمد القونوي

٣٠٥

أشق قاسم الازنيقي

الأكبر أبادي = فيض الله بن المبارك الهندي

أكرم = يحيى بن سعيد الجزولي

أكمل الدين البابرقي = محمد بن محمد بن محمود

إلياس زاده = خير الدين بن تاج الدين

٣٤٧

الإمام الأعظم

الأمير = محمد بن إسماعيل بن صلاح

الأمير = محمد بن محمد بن أحمد السنهاوي

الأنصاري = زكريا بن محمد  
 الأنطاكي = داود بن عمر الضرير  
 الأنطاكي = عبدالرزاق بن مصطفى  
 الأنقروي = محمد بن الحسين الرومي  
 الأهدل = سليمان بن يحيى بن عمر بن مقبول  
 الأهدل = عبدالرحمن بن سليمان بن يحيى  
 الأوشي = علي بن عثمان بن محمد الأوشي  
 بحرق = محمد بن عمر بحرق اليمنى  
 البخاري = محمد بن اسماعيل الجعفي  
 ابن بدرون = عبدالله بن عبدالله بن بدرون الحضرمي  
 البدهواني = خليل بن يوسف الزبيري  
 البرزنجي = جعفر بن حسن المدني  
 البرزنجي = محمد بن عبدالرسول  
 البركوي = محمد بن بير علي البركوي الرومي  
 برهان الدين الأزهري = ابراهيم بن سليمان  
 برهان الدين الزرنوجي  
 البروسوي = يعقوب بن سيدي علي البروسوي  
 البطاح = يوسف بن محمد الأهدل  
 البقاعي = ابراهيم بن عمر بن حسن  
 البقري = محمد بن قاسم بن اسماعيل  
 أبو بكر بن اسماعيل بن شهاب الدين الشنواني  
 أبو بكر بن علي بن محمد الحداد العبادي اليمني  
 البليسي = منصور بن أبي الخير  
 بهشتي = رمضان بن عبدالمحسن الويزه وي

١٢٣

٣٠٩

٢٠٨، ١٩٠

- البهوتي = صالح بن حسن بن أحمد  
 البوريني = حسن محمد البوريني  
 البولوي = إبراهيم بن يوسف  
 البوني = أحمد بن علي بن يوسف  
 ابن بيري = إبراهيم حسين بن بيري  
 البيضاوي = عبدالله بن عمر  
 التاجي البعلي = محمد بن عبدالرحمن بن تاج الدين  
 التالجي = محيي الدين  
 التجاني = محمد بن أحمد التجاني  
 الترمذي = محمد بن عيسى بن سورة السلمي  
 التفتازاني = مسعود بن عمر  
 التلمساني = أحمد بن محمد بن زكري  
 التمرثاشي = محمد بن عبدالله بن أحمد الغزي  
 التنسي = محمد بن عبدالله بن عبدالجليل التلمساني  
 ابن تيمية = أحمد بن عبدالحليم الحراني  
 جاد الله بن عبدالله الغنيمي الفيومي  
 الجرجاني = عبدالقاهر بن عبدالرحمن  
 ابن الجزري = أحمد بن محمد بن محمد  
 ابن الجزري = محمد بن محمد الجزري  
 جعفر بن حسن عبدالكريم البرزنجي المدني  
 جكن الهندي الحنفي  
 الجكني = محمد بن عبدالله بن أحمد  
 جمال الدين أفندي  
 ابن أبي جمعة = شقرون بن محمد المفراوي

٣٦٠

٣٦٦

١٩٧

٣٣٣، ٣١٤

	الجلي = عبدالكريم بن إبراهيم القادري
	ابن الحاجب = عثمان بن أبي بكر المالكي
٣٣١	حاجي بابا بن إبراهيم بن عبدالكريم الطوسيوي
١٣٤	حافظ بن علي العمادي
	الحانوقي = محمد بن سراج الدين عمر
	ابن حبيب الحلبي = طاهر بن حسن
	ابن حبيب الغزي = شرف الدين بن عبدالقادر
	ابن حجر الهيتمي = أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي
١٤٠	حسام الدين حسن الكاقي
٣٩١	أبو الحسن الصوفي
٧٢	حسن بن عبدالمحسن أبو عذبه
٣٠٥	حسن بن علاء الدين علي الأسود الرومي
٣٩٥، ٧٦	حسن علي العجمي اليمني
١٧٠، ١٦٩، ١٦٧، ١٦٣	حسن بن عمار الشرنبلالي
١٨٤، ١٨٢، ١٧٦، ١٧٣	
٢٠٧، ٢٠٢، ٢٠١، ١٨٦	
٢٥٦، ٢٥٥، ٢٤٧، ٢١٣	
	.٢٥٨
٢١	المحسن بن قاسم المرادي
٣٥٤	حسن محمد البوريني الشافعي
	الحسين آبادي = حيدر بن أحمد الصفوي
٨١	حسين بن أحمد الدوسري البصري
٣٢٨، ٣١٠	حسين بن أحمد زيني زاد، الرومي
١٣٧	حسين أفندي

حسين بن محمد بن عبدالله الطيبي

الحداد = أبو بكر بن علي الحداد العبادي

الحريري = القاسم بن علي البصري

الخطاب الرعيني = محمد بن محمد خطاب الرعيني

الخطاب الرعيني = يحيى بن محمد بن محمد

الحفناوي = يوسف بن سالم المصري

الخليبي = إبراهيم بن محمد بن إبراهيم

الخليبي = علي بن إبراهيم بن أحمد

الحموي = أحمد بن محمد مكّي الحسني

ابن حنبل = أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني

حيدر بن أحمد الصفوي الحسين آبادي

الغادمي = محمد بن مصطفى بن عثمان الحسني

الغاني الحلبي = قاسم بن صلاح الدين

الخصاف = أحمد بن عمرو بن مهر الشيباني

خضر بن عطاء الله بن محمد الموصلبي

الخطاب الشرييني = محمد بن أحمد الشرييني

الخفاجي = أحمد بن محمد بن عمر

خليل أيبك الصفدي

خليل بن يوسف بن زبير الزبيرى البدهواني

الخيالي = أحمد بن موسى

خير الدين بن أحمد بن نور الدين الأيوبي الرملي

خير الدين بن تاج الدين الياس زاده الحنفي

٣٧٩

الداني = عثمان بن سعيد القرطبي

داود بن عمر الانطاكي

دحلان = أحمد بن زيني دحلان

ابن الدماميني = محمد بن أبي بكر بن عمر الخزومي

الدميري = محمد بن موسى بن عيسى الدميري

الدهان = أحمد بن أحمد ابراهيم الدهان

الدوسري = حسين بن أحمد الدوسري البصري

ابن الديبع الشيباني = عبدالرحمن بن علي بن محمد

الرازي = محمد بن أبي بكر

الراعي المالكي = محمد بن اسماعيل الأندلسي

٢٥١

رحمة الله بن عبدالله بن إبراهيم الهندي

٥٥

رضي الدين بن عبدالرحمن بن أحمد الهيثمي

٧٩

رمضان بن عبدالمحسن الوزه وي الرومي

الرملي = خير الدين بن أحمد بن نور الدين

الزرقاني = محمد بن عبدالباقى بن يوسف

الزرزنجي = برهان الدين

٣٥١،٩٠٠،٢٠

زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري

الزنجاني = إبراهيم بن عبد الوهاب

الزهري = عمر بن عمر الزهري

الزيلعي = عثمان بن علي

٢٠٥،١٨١،١٧٣،١٧١

زين الدين بن إبراهيم بن نجيم الحنفي

٢٣٥،٢٢٧

زيني زاده = حسين بن أحمد

ساجقلي زاده = محمد بن أبي بكر المرعشي

سبط المارديني = محمد بن محمد بن أحمد الدمشقي

السجستاني = محمد بن عزيز

السجلماسي = أحمد بن مبارك بن محمد

سعد الدين الديري = سعد بن محمد بن عبدالله

٣٠٨

سعد الدين سعد الله

٢٢٩

سعد بن محمد بن عبدالله الحنفي الديري

السقاف = عقيل بن عمر العلوي السقاف

٣٩

سليمان بن يحيى بن عمر بن مقبول الأهلل

السملاوي = عبدالمعطي بن سالم السماوي

السمهودي = علي بن عبدالله الحسني

سنبل = محمد طاهر بن محمد سعيد

السندي = محمد حياة بن إبراهيم

١٣٨

سنوسي صاحب محمد الأمين

السهانفوري = عصمة الله بن أعظم بن عبدالرسول

السيالكوتي = عبدالحكيم بن شمس الدين الهندي

السيد الشريف = علي بن محمد الجرجاني

٣٧٠

ابن السيد يحيى بن السيد محمد ميره المؤذن

السيواسي = عبدالمجيد بن محرم

السيواسي = مصطفى بن أبي بكر

السيوطي = عبدالرحمن بن أبي بكر

الشاطبي = القاسم بن فيره

١٨٥

شرف الدين بن عبدالقادر بن بركات الغزي

الشرنبلالي = حسن بن عمار الحنفي

الشعراني = عبدالوهاب بن أحمد

شقرون بن محمد المغراوي

الشلي = محمد بن أبي بكر بن أحمد

شمس الدين بن محمد بن الحسين النواجي

الشميني = أحمد بن محمد بن محمد بن حسن

الشنشوري = عبدالله بن محمد بن عبدالله

الشنقيطي = محمد بن يحيى بن محمد المختار

الشنواني = ابو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين

الشهاوي = محمد بدر الدين الحسيني

الشيبياني = محمد بن الحسن

صالح بن حسن بن أحمد البهوتي المصري

الصاوي = أحمد بن محمد الصاوي المصري

صدر الشريعة الثاني = عبيدالله بن مسعود

الصردي = إسحاق بن يعقوب بن عبدالصمد

الصفار التينملي = محمد بن إبراهيم بن محمد

الصفاري = أبو القاسم

الصفوي = عيسى بن محمد بن عبدالله

الصنهاجي = محمد بن داود

طاشكيري زاده = أحمد بن مصطفى الرومي

طاهر بن حسن بن حبيب الحلبي

الطحاوي = أحمد بن محمد بن سلامة

الطرابلسي = إبراهيم بن موسى

الطوسي = أحمد بن أبي الحسن

الطبيي = حسين بن محمد بن عبدالله

ابن عابدين = محمد أمين بن عمر الدمشقي

١٧٥	عبدالحفيظ بن عثمان بن محمد الفتني الطائفي القاري
٣١١، ٧٩، ٢٧	عبدالحكيم بن شمس الدين محمد السيالكوئي
٢٤	عبدالحميد بن محمد علي عبدالقادر قدس
	ابن عبد ربه = أحمد بن محمد الأندلسي
٢٩٥	عبدالرحمن بن إبراهيم بن أحمد بن عبدالرزاق الحنفي
١٥٥، ١٤٠، ١٣٨	عبدالرحمن بن أحمد الأيجي
٣٢٩	عبدالرحمن بن أحمد الجامي
٢٨	عبدالرحمن بن إدريس، أبو زيد
١٢١، ٨٤، ٥٤، ٣٢	عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي
٢٧٥، ٢٧٤، ١٢٥	
٣٢٧، ٣٠١، ٢٧٨	
٣٩٦، ٣٨١	
٥٦	عبدالرحمن بن سليمان بن يحيى الأهدل
٤٧	عبدالرحمن بن علي بن محمد بن الديبع الشيباني
٢٢٦	عبدالرحمن بن عيسى بن مرشد العمري
٢٦٨	عبدالرحمن بن القاسم بن خالد العتقي
٢٧، ٢٣	عبدالرحمن بن أبي القاسم الفاسي
٢٦٩	عبدالرحمن بن محمد الأخضر المغربي
	ابن عبدالرزاق = عبدالرحمن بن إبراهيم
١٢٦، ٩٦	عبدالرزاق بن مصطفى الأنطاكي
٦٧	عبدالسلام بن إبراهيم المالكي اللقاني
	ابن عبدالعليم = ابو القاسم بن عبدالعليم
٣١٢	عبدالغفور اللاري الحنفي

٢٤٠ ، ٩٦ ، ٩١ ، ٧٤	عبدالغني بن إسماعيل النابلسي الدمشقي
٢٦٧	عبدالقادر بن علي بن يوسف الفهري
٣٢٥	عبدالقاهر بن عبدالرحمن بن محمد الجرجاني
٣٦١	عبدالكريم بن إبراهيم الجيلي القادري
	عبداللطف بن عبدالعزيز بن أمين الدين بن
٢١٠ ، ٥٦	ملك الرومي
٢٤١	عبدالله بن أحمد محمود النسفي
١٠٨	عبدالله بن أسعد بن علي الياغمي اليمني
٣٨٨	عبدالله بن الحجاج بن الياسمين
١٦١	عبدالله بن خضرا
٢٧١	عبدالله بن أبي زيد عبدالرحمن القيرواني
٣٥٨	عبدالله بن عبدالله بن بدرون الحضرمي
٣٢١	عبدالله بن عقيل العقيلي الهمداني المصري
٣١	عبدالله بن عمر البيضاوي الشافعي
٣١٧	عبدالله بن محمد
٢٩٤ ، ٢٩٣	عبدالله بن محمد بن عبدالله الشنشوري
٢٢	عبدالله بن محمد بن فارس الوافي
٣٠٠	عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري
٣٣٣ ، ٣١٨ ، ٣٠٤	عبدالله بن يوسف بن هشام الأنصاري
٩٤	عبدالمجيد بن محرم السيواسي
٢٧٧	عبدالمعطي بن سالم بن عمر السملائي
٩٩ ، ٩٥	عبدالوهاب بن أحمد الشعرائي المصري
١٥٠	عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة البخاري
١٥	عثمان بن سعيد القرطبي

- عثمان بن عمر بن أبي بكر بن الحاجب المالكي ٢٦٩، ٣٢١، ٣٣٠، ٣٤١  
 عثمان بن علي الزيلعي ١٧٨  
 العجيمي = حسن علي العجيمي اليمني  
 أبو عذبه = حسن بن عبدالمحسن  
 ابن عزوز = محمد مكّي بن عزوز التونسي  
 ابن عريشاه = إبراهيم بن محمد  
 عصمة الله بن أعظم بن عبدالرسول السهانفوري ٣٨٥  
 العضد الأبيجي = عبدالرحمن بن أحمد الأبيجي  
 عطاء الله بن أحمد بن عطاء الله الأزهري ٢٩٢، ٢٨٦  
 ابن عطاء الله الإسكندري = أحمد بن محمد بن عبدالكريم  
 ابن عقيل = عبدالله بن عقيل العقيلي  
 عقيل بن عمر بن علوي السقاف المالكي ٥٣٦، ٧٠، ٩٣  
 العلاء الحصكفي = محمد علي الحصني  
 علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي القاهري ٣٦٧  
 علي بن أبي بكر المرغيناني الحنفي ٢٥٩  
 علي بن حسان الهندي المتقي ٦٣  
 علي بن سلطان محمد الهروي القاري ٣٨، ٥٨، ٥٩، ١٠٦  
 علي بن عبدالقادر النبتيني ٢١١، ١٨٤، ١٢٤  
 علي بن عبدالله بن أحمد الحسيني السمهودي ٣٢٦  
 علي بن عثمان بن محمد التيمي الأوشي ٣٧٠، ٢٩٩، ٢٩٧  
 علي بن علي الحسيني الحنفي ٢٢٣  
 علي القاري = علي بن سلطان محمد ٢٢٤  
 علي بن محمد الجرجاني ٣٤٩، ٣١٢، ٢٨٨

١٧٤

علي بن محمد بن خليل الخنفي

العمادي = حافظ بن علي العمادي

٢٥٧ ، ١٦٤

عمر بن إبراهيم بن نجيم المصري

٣٥٦

عمر بن علي بن الفارض

٢٠٤

عمر بن عمر الزهري الدفري

٢٣٨

عمر بن محمد بن أحمد النسفي السمرقندي

٢٥٥

عمر بن محمد بن عمر المقدسي الشامي

ابن عوض = عمر بن محمد بن عمر

١٢٢

عيسى بن محمد بن أحمد المغربي

٣٢٢

عيسى بن محمد بن عبدالله الصفوي الأيجي

العيني = محمود بن أحمد العيني

ابن غانم المقدسي = علي بن محمد بن خليل

الغزالي = أحمد بن محمد الغزالي

الغزالي = محمد بن محمد الغزالي

الغزنوي = القاسم بن الحسين الدمراحي

الغنيمي = جادالله بن عبدالله الغنيمي الفيومي

ابن الفارض = عمر بن علي

الفاسي = عبدالقادر بن علي بن يوسف

فخر الدين الرازي = محمد بن عمر بن الحسين

الفناري = محمد بن حمزة

القيشي = محمد بن محمد محب الدين أحمد القيشي

١١٥

فيض الله بن المبارك الهندي الأكبر آبادي

الفيومي = أحمد بن أحمد

القاري = عبدالحفيظ بن عثمان الفتتي

٢٥٣	القاسم بن الحسين الغزنوي الدمراحي
٧١	أبو القاسم الصفاري
١٠٥	قاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي
٣٧٤	أبو القاسم بن عبدالعليم القرابتي اليمني
٣٦٣	ابن القاسم العتقى = عبدالرحمن بن القاسم القاسم بن علي الحريري البصري
١٧	القاسم بن فيه الشاطبي الضرير
١٨٣	القاسم بن قطلوبغا بن عبدالله المصري ابن أم قاسم = الحسن بن قاسم المرادي ابن قاضي سماونه = محمد بن إسرائيل السيمائي ابن القاضي = عبدالرحمن بن أبي القاسم القاسي ابن قتيبة = عبدالله بن مسلم الدينوري قدس = عبدالحميد بن محمد علي عبدالقادر قدس القدوري = أحمد القدوري البغدادي القرافي = أحمد بن إدريس البهنسي
١٨٧	قرق أمره الحميدي الرومي القسطلاني = أحمد بن محمد بن أبي بكر القضاعي = محمد بن سلامة بن جعفر ابن قطلوبغا = القاسم بن قطلوبغا المصري القيرواني = عبدالله بن أبي زيد عبدالرحمن القيسي = مكّي بن أبي طالب حموش القيسي الكاتي = حسام الدين حسن الكاتي كاني = محمد بن مصطفى بن جعفر الكاشغري = محمد بن محمد بن الرشيد

	الكفوي = محمد بن حميد بن مصطفى
	ابن كمال باشا = أحمد بن سليمان الرومي
	الكتتي = محمد بن المختار بن أحمد
	اللقاني = عبدالسلام بن إبراهيم المالكي
	ابو الليث السمرقندي = نصر بن محمد بن أحمد
	ابن مالك = محمد بن عبدالله بن مالك
	المتقي = علي بن حسام الهندي
	محب الدين الحموي = محمد بن أبي بكر بن داود
	المخلي = محمد بن أحمد جلال الدين
١٥	محمد بن إبراهيم بن محمد التينملي الصفار
٣٧٧	محمد بن أحمد التجاني
٢٨١ ، ١٢٨	محمد بن أحمد بن جار الله الصعدي
٣٤	محمد بن أحمد الشريبي القاهري
٣٥٤	محمد بن أحمد بن الظهير الأربلي
١٥٨ ، ١٥٣ ، ٣٢	محمد بن أحمد المخلي
٥٠	محمد بن إسماعيل الجعفي البخاري
٢٦٢	محمد بن إسماعيل الراعي الأندلسي
١٤٩ ، ٩٣ ، ٧٦ ، ٦٧ ، ٤١	محمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير
٢٨٤ ، ٢٨٣ ، ٢٨٢	
٢٤٧	محمد أكرم بن عبدالرحمن
٢٨٥ ، ١٦٣	محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز بن عابدين
٢١٢	محمد بدر الدين الحسيني الشهاوي
٤٢	محمد بن أبي بكر
٣٩٢	محمد بن أبي بكر بن أحمد بن علوي الشلي

٢١٣	محمد بن أبي بكر بن داود الحموي
٦٩	محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر الرازي
٣٤٠	محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي
١٣٤	محمد بن أبي بكر المرعشي ساجقلي زاده
٣٢٤ ، ٣٠٣	محمد بن بير علي البركوي الرومي
٢٤٢	محمد بن الحبيب المغربي
١٨٧	محمد بن الحسن الشيباني الحنفي
٢١٩	محمد بن الحسين الرومي الأنقروي
١٤٧	محمد بن حمزة الفناري
٧٧	محمد بن حميد بن مصطفى الكفوي
١٣٧	محمد الحنفي التبريزي
٨٦	محمد حياة بن إبراهيم السندي الحنفي
٣٣٦ ، ٣٣٥	محمد بن داود الصنهاجي
٢٢١	محمد بن سراج الدين عمر الخانوقي المصري
١١٩	محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي
٢٠٩ ، ١٩٥ ، ١٧٢ ، ٩٧	محمد طاهر بن محمد سعيد سنبل المكي
٢٩٠	
١٩٥	محمد ابو الطيب بن عبدالقادر المدني
٥٨	محمد بن عبد الباقي بن يوسف الأزهرى الزرقاني
٥٥	محمد عبدالرؤف المناوي
٢٢٠	محمد عبدالرحمن بن تاج الدين البعلبي
٧١	محمد عبدالرسول البرزنجي الشهرزوري المدني
٢٣٦	محمد بن عبدالقادر المدني
٢٢١	محمد بن عبدالله أحمد الغزي التمرتاشي

٢٦٤ ، ١٦	محمد بن عبدالله بن أحمد اليوسفي الجكني
٦١	محمد بن عبدالله الخطيب
٢٢	محمد بن عبدالله بن عبد الجليل التلمساني
٢٩٧	محمد بن عبدالله بن مالك الجياني الأندلسي
٢٢٨ ، ٢٠٧	محمد بن عبد الواحد السيواسي
١٠٢	محمد العربي بن محمد الهاشمي الحسني
٣٠٠	محمد بن عزيز السجستاني
٨٥	محمد عطاء الله النقيب
٢٠٢	محمد علي الحصني العلاء الحصكفي
٤٣	محمد بن علي الموصلبي
٣٦٥	محمد بن عمر بحرق البيني الحضرمي
١٠٨	محمد بن عمر بن الحسين الرازي
٣١٩	محمد بن عمر بن حمزة ملا عرب
٣٧٢	محمد بن عيسى بن سورة السلمي الترمذي
٢٠٠	محمد بن فرامر زين خواجه علي
٢٣	محمد بن قاسم بن إسماعيل البقري
٣٢٣	محمد بن محمد بن أحمد تاج الدين الاسفرائيني
٣٩٤ ، ٢٨٦	محمد بن محمد بن أحمد الدمشقي
٤٨	محمد بن محمد بن أحمد السنباوي الأمير
٢٨٠ ، ١٩٠ ، ١٤	محمد بن محمد الجزري الشافعي
٧٧	محمد بن محمد حطاب الرعيني
٢٥١	محمد بن محمد بن الرشيد بن علي الكاشغري
١٢٠٠ ، ١١٩	محمد بن محمد الغزالي
٢٧٠	محمد بن محمد محب الدين أحمد الفيثي

١٢	محمد بن محمد بن محمد بن عمرات الفزاري
٢١٤، ٢٠	محمد بن محمد بن محمود البابرقي
١٤٩	محمد بن المختار بن أحمد الكنتي الوافي
٣٦٨	محمد بن مصطفى بن جعفر كافي الرومي
١١٩، ١١٧، ١١٢، ١٠٠	محمد بن مصطفى بن عثمان الحسيني الخادمي
	.٢٠٠
١٩٣	محمد بن مصطفى الوافي الرومي
٢٦١	محمد مكّي بن عزوز الحسيني التونسي
٣٨٣	محمد بن موسى بن عيسى الدميري
٩١	محمد بن هاشم بن عبدالغفور التتوي
١٥٧، ١٥٢	محمد يحيى بن محمد المختار بن الطالب عبدالله الولاقي
١٤٦	محمد بن يوسف بن عمر السنوسي التلمساني
٢٠٦	محمود بن أحمد العيني المصري
١٨٨	محمود بن اسرائيل السيمائي
١٣٥	محيي الدين التالجي (التالشي)
	المرزوقي = أحمد بن محمد بن رمضان
	ابن مرشد = عبدالرحمن بن عيسى بن مرشد
	المرغيناني = علي بن أبي بكر الحنفي
٣٤٢، ٨٥	سعود بن عمر التفتازاني
٢٥	مسعود بن محمد جموح
	مشحم = محمد بن أحمد بن جبار الله
٣٣٤	مصطفى بن أبي بكر السيواسي الرومي
	المغنيساوي = أحمد بن محمد
١٣١	مفضل بن عمر الأبهري

ابن المقرئ = اسماعيل بن أبي بكر الشغدري  
أبو مكتوم المغربي = عيسى بن محمد بن أحمد

١٩

مكي بن أبي طالب حموش القيسي

ملا جامي = عبدالرحمن بن أحمد

ملا خسرو = محمد بن فرامرز

ملا عرب = محمد بن عمر بن حمزة

ابن ملك = عبداللطيف بن عبدالعزيز

المنائوي = محمد عبدالرؤف

١٥١

منصور بن أبي الخير البليسي

الموصلي = خضر بن عطاء الله

التابلسي = عبدالغني بن إسماعيل

الناطفي = أحمد بن محمد بن عمر

النبيتي = علي بن عبدالقادر

ابن نجيم = زين الدين بن إبراهيم

ابن نجيم = عمر بن إبراهيم

النسفي = عبدالله بن أحمد بن محمود

النسفي = عمر بن محمد بن أحمد النسفي السمرقندي

١٩٧

نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي

٣٧٩

نفيس بن عوض الكرمانلي

النواجي = شمس الدين بن محمد بن الحسين

النووي = يحيى بن شرف

ابن الهائم = أحمد بن محمد بن عماد الدين

ابن هاشم

ابن هشام = عبدالله بن يوسف الأنصاري

	ابن الهمام = محمد بن عبد الواحد السيواسي
	الهندي التتوي = محمد بن هاشم بن عبدالغفور
	الهيتمي = رضي الدين بن عبدالرحمن بن أحمد
	الوافي = عبدالله بن محمد بن فارس بن عبدالله
	وانقولي = محمد بن مصطفى الوافي
	ابن ودعان = محمد بن علي الموصلي
	ولي الدين الخطيب = محمد بن عبدالله الخطيب
	ابن الياسمين = عبدالله بن حجاج
	اليافعي = عبدالله بن أسعد بن علي
٣٧٣	يحيى بن أبي بكر العامري الحرزي
١٣	يحيى بن سعيد الجزولي السملالي
٢٧٩،٦٤،٥١	يحيى بن شرف النووي
١٢٩	يحيى بن عبدالرحمن المقدسي القادري
٣٩٦،٣٩٤،٣٩١	يحيى بن محمد بن محمد الخطاب الرعيني المكي
٣٦٤	يحيى بن منصور بن يحيى بن منصور الحسيني الحسيني
٣١٣	يعقوب بن سيدي علي البروسوي الميموني
١٤٤،١٤٣	يوسف بن سالم المصري الحفناوي
٢٧٧،٢٧٥،٢٧٣	يوسف بن محمد الأهدل البطاح اليمني

## ● فهرس العلوم والفنون

١١	المصاحف
١٢	القراءات والتجويد
٣١	التفسير
٣٩	مصطلح الحديث
٤١	الحديث
٦٧	العقائد
٩٩	التصوف
١١٨	الموعظة والآداب
١٣١	المنطق
١٤٩	أصول الفقه
١٦٣	الفقه الحنفي
٢٦١	الفقه المالكي
٢٧٣	الفقه الشافعي
٢٨١	الفقه الزيدي
٢٨٥	الفرائض
٢٩٧	اللغة
٣٠٣	النحو
٣٣٩	الصرف
٣٤٩	البلاغة
٣٥١	العروض

٣٥٣  
٣٦٧  
٣٧٩  
٣٨٣  
٣٨٥  
٣٩١

الأدب  
التاريخ والتراجم  
الطب  
الحيوان  
الجبر والحساب  
الفلك

## ● فهرس الموضوعات

٥	تصدير
٧	تمهيد
١١	مخطوطات المكتبة
٣٩٩	الفهارس العامة
٤٠١	فهرس الكتب
٤٢٢	فهرس المؤلفين
٤٤٣	فهرس العلوم والفنون
٤٤٥	المحتوى



**CATALOGUE OF  
THE LIBRARY OF ABDULLAH IBN  
AL ABBAS AT AL TAIF**

*Edited by*  
**Othman Mahmoud Hussein**  
Taif Junior College

**PUBLICATIONS OF  
INSTITUTE OF ARAB MANUSCRIPTS  
P.O.Box: 26897  
Area Code 13129 Safat, Kuwait**

**ARAB LEAGUE EDUCATIONAL, CULTURAL  
& SCIENTIFIC ORGANIZATION**

**1986**