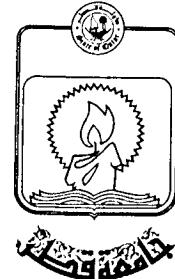


جامعة قطر  
ادارة المكتبات الجامعية  
مكتبة الدوريات



مكتبة النبي  
المرسليات

مجا لة

# مِنْ كِبِرِيَّتِ الْأَوَّلِيَّاتِ

العدد السادس

١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م

توثيق وجمع القرآن الكريم  
في  
عهد النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)  
في ضوء السنة النبوية

بقدمة

الأستاذ الدكتور / نور الدين عتر  
رئيس قسم علوم القرآن والسنة  
في كلية الشريعة - جامعة دمشق  
أستاذ التفسير والحديث في كليات الشريعة والأداب  
بجامعة دمشق وحلب

## ملخص البحث

يتناول هذا البحث موضوع (جمع القرآن) في مرحلته الحيوية التي هي أساس كل ما جاء بعد، وهي عهد النبي ﷺ ويتناز بشمول جوانب البحث كلها، ويتحقق الموضع الدقيقة، تحقيقاً جديداً، مع إزالة الأوهام عن بعض مسائله، بالأدلة والحجج الساطعة.

وقد توصل البحث إلى نتائج هامة : منها :

- ١ - أن ترتيب القرآن كله توفيقي بأمر النبي ﷺ سواء في ذلك ترتيب آياته أو سوره .
- ٢ - كثرة حفاظ القرآن عن ظهر منذ عهد النبي ﷺ كثرة زائدة على قدر التواتر .
- ٣ - كثرة المصاحف في عهد النبي ﷺ .

## توثيق وجمع القرآن الكريم في عهد النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)

هذا موضوع جليل يبرز خصوصية من خصائص هذا القرآن الذي تكفل الله بحفظه في إعلانه المؤكد للعالم بقوله تعالى: «إنا نحن نزلنا الذكر وإنما لحافظون».<sup>(١)</sup>

### \* ما المراد من جمع القرآن؟

أول ما يتبادر إلى الذهن من هذا العنوان معناه اللغوي، وهو ضم الأجزاء المتفقة أو الأشياء إلى بعضها، فيفهم من هذا العنوان جمع آيات القرآن إلى بعضها وترتيبها في سورتها، وجمع سور القرآن إلى بعضها وترتيبها.

لكن هذا العنوان (جمع القرآن) يطلق اصطلاحاً علمياً في حفظ القرآن في الصدور وعلى تدوينه في السطور في المصاحف، مما يجب التنبه عند مطالعة المراجع.

### \* أول استعمال لهذا المصطلح:

وكان أول ما استعمل هذا الاصطلاح: (جمع القرآن) في القرآن الكريم نفسه، فقد ورد فيه بمعنى الحفظ في الصدور في قوله تعالى: «لا تحرك به لسانك لتعجل به إن علينا جمعه وقرآنـه فإذا قرأتـه فاتـبع قـرآنـه، ثم إنـ علينا بـيانـه».<sup>(٢)</sup>

فإن المراد من قوله (جعـه) جـمع القرآنـ في صـدر النـبـي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) بـحـفـظـه إـيـاهـ.

آخر البخاري ومسلم<sup>(٣)</sup> عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى: «لا تحرك به لسانك لتعجل به» قال: كان رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) يعالج من التنزيل شدة، وكان مما يحرك شفتيه - فقال ابن عباس : فأنا أحرركـ لكـ كماـ كانـ رسولـ اللهـ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) يـحرـكـهماـ ،ـوقـالـ سـعـيدـ :ـأـحرـكـهـماـ كـمـاـ رـأـيـتـ ابنـ عـبـاسـ يـحرـكـهـماـ ،ـفـحرـكـ شـفـتيـهـ .ـفـأنـزلـ اللهـ تـعـالـىـ :ـ«ـلاـ تـحرـكـ بهـ لـساـنـكـ لـتعـجـلـ بهـ إـنـ عـلـىـنـاـ جـمـعـهـ وـقـرـآنـهـ»ـ .ـ

قال : جـمعـهـ لـكـ فيـ صـدـرـكـ ،ـوـتـقـرـأـهـ ،ـ«ـفـإـذـاـ قـرـأـنـهـ فـاتـبعـ قـرـآنـهـ»ـ :ـ قالـ :ـ فـاستـمـعـ لـهـ

(١) سورة الحجر : الآية : ٩.

(٢) سورة القيامة : الآيات : ١٦ - ١٨.

(٣) البخاري بلفظه في بده الروحي ج ١ ص ٤ ومسلم في الصلاة (باب الاستماع للقراءة) ج ٢ ص ٣٤ - ٣٥ والترمذني في التفسير (سورة القيامة) رقم ٣٣٢٩ والنمساني في الصلاة (جامع ما جاء في القرآن) ج ٢ ص ٢٤٩ - ١٥٠.

وأنصت. ﴿ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانٌ﴾ : ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا أَنْ تَقْرَأَهُ.

(فكان رسول الله ﷺ بعد ذلك إذا أتاه جبريل استمع، فإذا انطلق جبريل قرأه النبي ﷺ كما كان قرأه).

فسر الحديث (جمع القرآن) الوارد في الآية بحفظه في الصدر: (جعه لك صدرك).

### \* عنابة العلماء بالموضوع :

وقد عنى العلماء كثيراً بدرس هذا الموضوع، فكتبوا عنه في كتب علوم القرآن وأفردوه بالدراسة في كتب خاصة ، نذكر منها هذه المؤلفات :

- ١ - (المصاحف) لأبي بكر عبدالله بن أبي داود السجستاني (ت سنة ٣١٦هـ) طبع محققاً باعتماد بعض المستشرقين<sup>(١)</sup> على نسخة خطية قيمة ، مخرومة من أوها يسيراً .
- ٢ - (المصاحف) لابن أشته : وهو أبو بكر محمد بن عبدالله بن أشته الأصبهاني (ت سنة ٣٦٠هـ) قال فيه ابن الجزرى : (ضابط مشهور ، مأمون ثقة ، عالم بالعربية).<sup>(٢)</sup>
- ٣ - (الانتصار لنقل القرآن) للقاضي الإمام أبي بكر محمد بن الطيب الباقلاني ، (ت سنة ٤٠٣هـ) .

٤ - (نكت الانتصار لنقل القرآن) للصيرفي ، اختصر فيه كتاب الانتصار ، وحرص على عبارة المصنف . وهذا المختصر مطبوع بتحقيق بعض أساتذة جامعة الأسكندرية لكنها طبعة غير دقيقة .

ونلاحظ على دراسات الموضوع ما يلى :

- ١ - أن بعض هذه الدراسات قد سلك سلوك الجمع للروايات من غير اعتماد بالتمحیص والنقد ، كما في كتاب المصاحف لابن أبي داود .
- ٢ - أن البعض الآخر سلك طريق المتكلمين في الجدل وأساليبه ، كما في انتصار الباقلاني ونكته للصيرفي
- ٣ - أن كثيراً من الدراسات والشروح تأثرت ببعض روایات ، صارت محور البحث فيها مما جعل بحثها قاصراً .

(١) الدكتور أرثر جفرى بتاريخ (١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م) ، وقد شان مقدمته بمغالطات عجيبة . وقد صور الكتاب بعض المطاولين على الكتب وحذف مقدمته وفهرسه !

(٢) غایة النهاية ج ٢ ص ١٨٤ وذكر الكتاب حاجى خليفة فى كشف الظنون ص ٣ .

٤ - أنهم بحثوا جمع القرآن مجملًا لم يفردوا عصر النبوة بالدراسة مع أنه الحلقة الأولى التي تتوقف سائر الحلقات عليها. كما أنهم لم يعرضوا فيه جمع الآيات والسور، وترتيبها في المصحف، اعتمادا على دراستها مفردة، لكن نرى أن هذا مكانتها، لأنها أساس في بحث الموضوع.

لذلك كله كان هذا الموضوع الخطير بحاجة للإفراد ببحث يتميز بدقة التناقح والعناءة بتحقيق المسائل الشائكة، وعلاج إشكالها بتحقيق علمي منهجي، مع الاعتناء بحسن الترتيب الذي يقرب الفائدة، ويجكم عرض الموضوع.

ولتحقيق ذلك فقد قسمنا البحث إلى ثلاثة أقسام، كما يلي:

- ١ - جمع القرآن في عهد النبي ﷺ ترتيباً لآياته وسوره.
- ٢ - جمع القرآن في عهد النبي ﷺ حفظاً في الصدور.
- ٣ - جمع القرآن في عهد النبي ﷺ تدوينا في الصحف.

## توثيق وجمع القرآن الكريم

في عهد النبي ﷺ

ترتيباً لآياته وسوره

### أولاً - الآيات وبيان النبي ﷺ ترتيبها في القرآن :

قسم الله تعالى كتابه الحكيم تقسيماً فريداً يتلاءم مع أسلوبه المعجز، فجعل جمله في مقاطع ذات بداية ونهاية ، وجمع هذه المقاطع في مجموعات تميز كل مجموعة منها بنفسها .

و (سمى الله كتابه اسمًا مخالفًا لما سمي العرب كلامهم على الجمل والتفصيل :

سمى جملته قرآنًا كما سموا ديواناً وبعضه سورة كقصيدة، وبعضه آية كالبيت). (١)

وهي تسمية لها دلالتها على عظمة القرآن وجلاله .

### \* تعريف الآية :

الآية في اللغة: تطلق بمعنى العلامة ، الجمجم : آيات ، وأى ، وأيائى . ومنه قوله تعالى :

﴿إِنَّ آيَةً مُّلْكِهِ أَنْ يَأْتِيَكُمُ التَّابُوتَ فِيهِ سَكِينَةٌ مِّنْ رَبِّكُمْ﴾ . (٢)

وتطلق الآية أيضاً بمعنى الجماعة ، تقول العرب : خرج القوم بآيتهم ، أى بجماعتهم وبمعنى العجب ، تقول : فلان آية في العلم ، أو في الجمال ، ومنه قول الشاعر :

آية في الجمال ليس له في الحُسْنِ شَبَهٌ وَمَا لَهُ مِنْ نَظِيرٍ . (٣)

وفي اصطلاح علوم القرآن الكريم : (الآية : قرآن مركب من جمل ولو تقديراً . ذو مبدأ ومقطع متدرج في ضمن سورة). (٤)

وهذه التسمية دلالة باللغة النظر لمناسبة المعنى اللغوي : فهي آية بمعنى الجماعة لاجتماع الحروف فيها ، وهي آية أى عجب في نظمها ومعانٍ المودعة فيها . وهي آية أى

(١) من كلمة لام المبيان عمرو بن بحر الماجستن : انظر الإنقاذ ج ١ ص ٥٠ .

(٢) سورة البقرة : الآية : ٢٤٨ .

(٣) انظر مادة (أى ١) في القاموس المحيط لمجد الدين الفيروز ابادي ، وختار الصحاح للرازي وغيرهما . وانظر البرهان في علوم القرآن ج ١ ص ٢٦٦ .

(٤) البرهان ج . ص ٢٦٦ - ٢٦٧ والإنقاذ ج ١ ص ٦٦ .

علامة، فكأن كل آية في القرآن علامة ودلالة على صدق نبوة من أتى بها، وعجز المُتحدى بها.<sup>(١)</sup>

### \* علم آيات القرآن توثيقاً عن النبي ﷺ :

كان النبي ﷺ يوقف أصحابه على الآيات، بتحديد إياها أو بقراءته ووقفه على رؤوس الآي، وقد قرر العلماء أن علم آيات القرآن توثيقاً يؤخذ عن النبي ﷺ.

يشهد لذلك أحاديث كثيرة في تحديد آيات من القرآن ، أو عدها، منها:

حديث أبي سعيد بن المكىٌّ في سورة الفاتحة قوله ﷺ : (الحمد لله رب العالمين هي السبع المثاني والقرآن العظيم الذي أوتيتُه) أخرجه البخاري وغيره.<sup>(٢)</sup>  
وفيه عدد آيات الفاتحة أنها سبع.

وعن أبي مسعود الأنصاري عن النبي ﷺ قال: (من قرأ الآيتين من آخر سورة البقرة في ليلة كفتها) متفق عليه<sup>(٣)</sup> وحديث أبي بن كعب في قول النبي ﷺ له: (يا أبا المنذر أتدرى أي آية من كتاب الله معك أعظم؟ قال: قلتُ: اللهُ رسوله أعلم. قال: يا أبا المنذر أتدرى أي آية من كتاب الله معك أعظم؟

قال قلت: «الله لا إله إلا هو الحي القيوم». <sup>(٤)</sup> قال: فضرب في صدري وقال: والله ليهُنْك العلم أبا المنذر). أخرجه مسلم.<sup>(٥)</sup>

و الحديث ابن عباس الطويل: بنتُ عند خالي ميمونة .. وفيه قوله: (فجعل - أي رسول الله ﷺ ) - يمسح النوم عن وجهه، ثم قرأ العشر الآيات الأواخر من آل عمران حتى ختم .. أخرجه البخاري.<sup>(٦)</sup>

وعن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: (إذا سرك أن تعلمَ جهلَ العرب فاقرأ ما فوق الثلاثين ومائة في سورة الأنعام «قد خسر الذين قتلوا أولادهم سفهها بغير علم إلى قوله: قد ضلوا وما كانوا مهتدين») أخرجه البخاري.<sup>(٧)</sup>

(١) المرجع السابق.

(٢) البخاري في فضائل القرآن ج ٦ ص ١٨٧ وأبو داود في (أباب ثواب ترتيل القرآن) ج ٢ ص ٧١ - ٧٢ والنمساني في الصلاة تأويل قوله تعالى (ولقد آتيناك سبعاً من المثاني) ج ٢ ص ١٠٧.

(٣) البخاري ج ٦ ص ١٨٨ ومسلم ج ٢ ص ١٩٨ رقم ٢٥٥.

(٤) هي آية الكرسي من سورة البقرة رقم ٤١.

(٥) ج ٢ ص ١٩٩.

(٦) في المناقب بعد الانبياء (باب قصة زرم وجهل العرب) ج ٤ ص ١٨٤ . قوله (ما فوق الثلاثين ومائة): اي ما بعد نهاية كل أعداد الثلاثين ومائة.

وعن عبد الله بن مسعود قال : ( أقرأني رسول الله ﷺ ) سورة من الثلاثين من آل حم قال يعني الأحقاف ، وقال كانت السورة إذا كانت أكثر من ثلاثين آية سميت الثلاثين الحديث ... أخرجه أحمد . <sup>(١)</sup>

وعن أسماء بنت يزيد أن رسول الله ﷺ قال : اسم الله الأعظم في هاتين الآيتين : ﴿وَالْهَكْمُ إِلَهٌ وَاحِدٌ لَا إِلَهٌ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾ وفاتحة سورة آل عمران : ﴿أَللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُ الْقَيُومُ﴾ . أخرجه أحمد وأبو داود والترمذى . <sup>(٢)</sup>

وعن المسور بن خرمة قال : قلت لعبد الرحمن بن عوف : ياخال ، أخبرنا عن قصتك يوم أحد . قال : أقرأ بعد العشرين ومائة من آل عمران تجد قصتنا : ﴿وَإِذْ غَدَوْتَ مِنْ أَهْلَكَ تَبُوئِ الْمُؤْمِنِينَ مَقَاعِدَ الْقَتَالِ﴾ أخرجه أبو يعلى في مسنده . <sup>(٣)</sup>

وغير ذلك كثير يعزُّ استقصاؤه يدل على أن علم آيات القرآن توقيفي مأخوذ عن الرسول ﷺ وأنها معلومة عندهم مفروغ من ذلك .

قال السيوطي : (فائدة ثانية : ذكر الآيات في الأحاديث والآثار أكثر من أن يحصى) . <sup>(٤)</sup>

(١) كما أخرجه السيوطي عن السندي انظر الاتقان ج ١ ص ٦٦ .

(٢) السندي : ج ٦ ص ٤٦١ وأبو داود في الصلاة (باب الدعاء) رقم ١٤٩٦ والترمذى في الدعوات باب رقم ٦٥ برقم ٣٤٧٢ وحسنه .

(٣) الاتقان ج ١ ص ٦٩ - ٧٦٠ .

(٤) المرجع السابق : ص ٦٩ .

## \* إحصاء آيات القرآن :

عنيَ العلماء بإحصاء آيات القرآن، منذ العهد الأول، وقد أجمعوا على عدد ستة آلاف وزِيادة واختلفوا في الزيادة: ففي قول على رضي الله عنه عدد آيات القرآن ستة آلاف ومائتان وثمان عشرة، وقال عطاء: ستة آلاف وبسبعين وبسبعين وقيل مائتان وأربع عشرة وقيل : وستمائة وست عشرة آية . وهو مروى عن ابن عباس.<sup>(١)</sup>

والسبب في هذا الخلاف إنما هو في احتساب المقطع آية أو عدم احتسابه، وذلك - كما قال الإمام الزركشي : (أن النبي ﷺ كان يقف على رءوس الآي للتوقيف، فإذا علم محلها وصل للتمام، فيحسب الساعي أنها ليست فاصلة . وأيضاً البسمة نزلت مع السورة في بعض الأحرف السبعة، فمن قرأ بحرف نزلت فيه البسمة آية من السورة عدها آية ومن قرأ بغير ذلك لم يعدوها).<sup>(٢)</sup>

## \* لطائف من إحصاء الآيات :

كشف العلماء في إحصاءاتهم الدقيقة لآيات القرآن الكريم عن لطائف هامة لها دلالتها .  
نذكر أمثلة منها فيما يلي :<sup>(٣)</sup>

١ - أطول آية في القرآن آية الدين مائة وثمان وعشرون كلمة.<sup>(٤)</sup>

٢ - أقصر آية في القرآن : (والضحى) ثم (والفجر).<sup>(٥)</sup> كل آية كلمة خمسة أحرف تقديرًا ثم لفظاً ، ستة رسماً . لا (مدحامتان)<sup>(٦)</sup> لأنها تسعه أحرف لفظاً وتقديرًا ، ثمانية رسماً .

٣ - سئل الكسائي ؟ كم في القرآن آية أولها شين ؟

فأجاب : أربع آيات : «شهر رمضان» ،<sup>(٧)</sup> «شهر الله»<sup>(٨)</sup> ،  
«شاكراً لأنعمه»<sup>(٩)</sup> ،<sup>(١٠)</sup> «شرع لكم من الدين».

(١) انظر الأقوال في البرهان ج ١ ص ٢٤٩ و ٢٥١ والاتفاق ج ١ ص ٦٧ .

(٢) البرهان ج ١ ص ٢٥١ - ٢٥٢ ونحوه في الإقان من غير عزوج ١ ص ٦٧ .

(٣) عن البرهان ج ١ ص ٢٥٢ و ٢٥٣ - ٢٥٦ .

(٤) هي آية «بأياب الذين آمنوا إذا تدايتم بدين . . .» من سورة البقرة : ٢٨٢ .

(٥) الآيات أول سورة الضحى وسورة الفجر . ومثلهما (والعصر) .

(٦) الآية ٦٤ من سورة الرحمن ، ولفظ الزركشي : (سبعة أحرف لفظاً ورسماً وثانية تقديرًا) .

(٧) آية الصيام سورة البقرة : الآية ١٨٥ .

(٨) سورة آل عمران : الآية : ١٨ .

(٩) سورة النحل : الآية : ١٢١ .

(١٠) سورة الشورى : الآية : ١٣ .

وسائل : كم آية آخرها شبيه ؟

فأجاب : اثنتان : « كالعهن المنفوش » ،<sup>(١)</sup> « لإيلاف قريش ».<sup>(٢)</sup>

٤ - أكثر ما اجتمع في كتاب الله من الحروف المتحركة ثنائية، وذلك في موضعين من سورة يوسف : أحدهما : « إني رأيت أحد عشر كوكبا ».<sup>(٣)</sup>

فيين واو « كوكبا » وباء « رأيت » ثنائية أحرف كلها متحركة . والثاني : قوله : « حتى ياذن لي أبي أو يحكم الله لي » ،<sup>(٤)</sup> على قراءة من حرك الياء في قوله « لي » و « أبي ».<sup>(٥)</sup>

ومثل هذين الموضعين : « سند عضدك بأخيك ».<sup>(٦)</sup>

٥ - آية واحدة تجمع حروف المعجم ، هي قوله تعالى في آخر سورة الفتح :

« محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحمة بينهم ، تراحم ركعاً سجداً يتغون فضلاً من الله ورضوانا ، سياهم في وجوههم منثر السجود ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الإنجيل كزرع أخرج شطأه ، فازره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب الزراع لغيظ بهم الكفار وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة وأجرأ عظيما ».<sup>(٧)</sup>

٦ - ليس فيه كافان في آية واحدة لا حرف بينها إلا في موضعين : في البقرة « مناسككم »<sup>(٨)</sup> وفي المدثر : « ماسلككم في سقر »<sup>(٩)</sup> وليس في القرآن (حاء) بعدها (حاء) لا حاجز بينهما إلا في موضعين : الأول في البقرة :<sup>(١٠)</sup> « عقدة النكاح حتى » ، والثاني في الكهف :<sup>(١١)</sup> « لا أبْرَحُ حتى ».

٧ - آية في القرآن فيها ستة عشر ميما ، وهي « قيل يانوح اهبط السلام ... الآية ». وآية فيها ثلث وثلاثون ميما : « يا أيها الذين آمنوا إذا تدایتم بدين إلى أجل مسمى ... الآية ... ».<sup>(١٢)</sup>

(١) سورة القارعة : الآية : ٥.

(٢) سورة يوسف : الآية : ٥.

(٣) سورة القصص : الآية : ٣٥.

(٤) الآية : ٤٢.

(٥) الآية : ٦٠.

(٦) هي آية الدين - سورة البقرة : الآية : ٢٨٢.

(٧) سورة قريش : الآية : ١.

(٨) سورة يوسف : الآية : ٨٠.

(٩) أي مناسك الحج : الآية : ٢٠٠.

(١٠) الآية : ٢٣٥.

(١١) سورة هود : الآية : ٤٨.

٨ - ثلاث آيات متواлиات ترد على ثلاث فئات ضالة في العقيدة أثرت في أفكار الناس:  
الأولى: رد على المشبهة ، والأخرى : رد على المجبَرَة . والأخرى : رد على  
الخوارج :

قوله : ﴿إِذْ نُسَوِّيكُم بِرَبِّ الْعَالَمِينَ﴾<sup>(١)</sup> رد على المشبهة ، الذين يشبهون الله بخلقه  
تعالى عما يقولون علواً كبيراً.

وقوله : ﴿وَمَا أَضْلَلْنَا إِلَّا الْمُجَرَّمُونَ﴾<sup>(٢)</sup> ، رد على المجبَرَة الذين يزعمون أن  
الإنسان مجبور لا اختيار له .

وقوله : ﴿فَمَا لَنَا مِنْ شَافِعٍ﴾<sup>(٣)</sup> ، رد على الخوارج الذين ينكرون الشفاعة لأهل  
الإيمان .

(١) و (٤) و (٥) الآيات : ٩٨ - ١٠٠ من سورة الشعرا ونهاها مع ما يكملها : ﴿قَالُوا وَهُمْ فِيهَا يُخْتَصِّمُونَ . تَاهَ إِنْ كَنَّا لَنَا ضَلَالٌ مِّنْ بَعْدِهِ . إِذْ نُسَوِّيكُم بِرَبِّ الْعَالَمِينَ . وَمَا أَضْلَلْنَا إِلَّا الْمُجَرَّمُونَ . فَلَا لَنَا مِنْ شَافِعٍ وَلَا صَدِيقٌ حَمِيمٌ﴾ . وانظر المرجع السابق ، والفتنة الثالثة فيه هي  
المرجنة . والصواب ما ذكرناه ، لما أوضحنا من التعليل .

## \* ترتيب آيات القرآن توفيقي :

كذلك كان النبي ﷺ يوقف الصحابة على ترتيب آيات القرآن. وقد أجمع العلماء سلفاً خلفاً على أن ترتيب آيات القرآن الكريم في سورها توفيقي، أي اتبع فيه الصحابة أمر النبي ﷺ، وتلقاء النبي الكريم عن أمين الوحي جبريل عليه السلام، لا يشتبه في ذلك أحد. <sup>(١)</sup>

وفي ذلك يقول أبو جعفر بن الزبير : (ترتيب الآيات في سورها واقع بتوفيقه ﷺ) وأمره لا يشتبه في ذلك أحد. <sup>(٢)</sup>

وقال الإمام القاضي أبو بكر الباقلاوي في الانتصار : (ترتيب الآيات أمر واجب وحكم لازم ، فقد كان جبريل يقول : ضعوا آية كذا في موضع كذا). <sup>(٣)</sup>

والآحاديث في إثبات التوفيق في ترتيب الآيات في سورها كثيرة جداً كثرة تفوق حد التواتر ، وتجعل من العسير استيعابها وحصرها ، لكننا نذكر أمثلة منها ، تلقى الضوء على صنيع النبي ﷺ :

آخر البخاري عن عبدالله بن الزبير رضي الله عنهما قال : قلت لعثمان رضي الله عنه - : (هذه الآية التي في البقرة : «والذين يتوفون منكم ويدررون أزواجا» إلى قوله : «غير إخراج» قد نسختها الآية الأخرى فلم تكتبها؟). قال : (تدعها يا ابن أخي لا غير شيئاً منه من مكانه). <sup>(٤)</sup>

وأخرج أحمد ومسلم عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال : (ما سألت النبي ﷺ عن شيء أكثر مما سأله عن الكلالة حتى طعن بأصبعه في صدره وقال : (يكفيك آية الصيف التي في آخر النساء)). <sup>(٥)</sup>

وأخرج أحمد <sup>(٦)</sup> بالإسناد الثابت عن عثمان بن أبي العاص قال : كنت عند رسول الله

(١) البرهان ج ١ ص ٢٥٦ والاتفاق ج ١ ص ٦٠.

(٢) الاتفاق ، الموضع السابق.

(٣) انظر المراجع السابقين.

(٤) البخاري في التفسير (تفسير سورة البقرة) ج ٦ ص ٣١.

(٥) المسند واللهظ له ج ١ ص ٢٦ ومسلم في كتاب الفرائض ج ٥ ص ٦١ ، والحديث ثابت أيضاً عن البراء بن عازب رضي الله عنه قال : جاء رجل إلى رسول الله ﷺ فقال .. الحديث بنحوه . الترمذى في التفسير (سورة النساء) رقم ٣٠٤٥ وأبو داود في الفرائض (من كان ليس له ولد وله أخت) رقم ٢٨٨٨ ، ٢٨٩٠ .

(٦) المسند : ج ٤ ص ٢١٨ وانظر الاتفاق ج ١ ص ٦ وتفسير ابن كثير ج ٤ ص ٥١٦ وقال : (هذا إسناد لا يأس به).

(عليه السلام) جالساً إذ شخص بيصره، ثم صوبه حتى كاد أن يلزقه بالأرض، قال: ثم شخص بيصره، فقال (أنا نبي جبريل فأمرني أن أضع هذه الآية بهذا الموضع من هذه السورة ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَا عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعْظِمُ كُلُّكُمْ تذكرون﴾).

ومنها الأحاديث التي تخبر عن آيات بموضعها، وذلك يشعر بكون هذا الترتيب معلوماً شائعاً مفروغاً منه عندهم، وهي أحاديث كثيرة تعسر على الحصر: مثل الأحاديث في خواتيم البقرة في الصحيحين.

وحدث فضل من حفظ عشر آيات من أول سورة الكهف عصماً من الدجال.<sup>(١)</sup> وغير ذلك من الأحاديث الواردة في تعين آية أو آيات من السور، وهي كثيرة يعز حصرها، كما سبق أن ذكرنا.

ومن ذلك الأحاديث الكثيرة المتضافرة في قراءة النبي (عليه السلام) سور القرآن.

وغير ذلك من الدلائل يصعب جداً عدها وإحصاؤها ثبت بها لا شك فيه أن ترتيب الآيات في سورها توثيقي مأخوذ من النبي (عليه السلام).

(٧) أخرجه مسلم ج ٢ ص ١٩٩ . ويأتي ذكره.

## \* بيانه (ﷺ) فضائل آيات القرآن :

لكل آية من آي الذكر الحكيم الفضل العظيم ، والثواب الجزيل بقراءتها ، ولما ورد من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية في فضل القرآن الكريم وعظمته ، وفضل قراءته وثواب القارئ ، كل حرف حسنة والحسنة بعشر أمثالها .

وقد وردت الأحاديث النبوية في فضل بعض الآيات وخصوصياتها ، سبق بعض منها لمناسبة الاستشهاد على أن تعين الآيات وترتيبها توقيفي .

ونزيدهك بياناً عن مهات منها فيما يلي :

١ - آية الكرسي : سبق أنها أعظم آية في القرآن ، وثبت أنها سيدة آى القرآن ، وأنها مشتملة على اسم الله الأعظم ، وأن من قرأها إذا أوى إلى فراشه لا يقربه شيطان حتى يصبح .

٢ - خواتيم سورة البقرة ، سبق أن (من قرأها في ليلة كفته) .

٣ - آية «شهد الله أنه لا إله إلا هو والملائكة وأولوا العلم قائم بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم» الآية ٢٦ من سورة آل عمران : ورد أن النبي (ﷺ) قرأها بعرفة ثم قال : (وأنا على ذلك من الشاهدين يارب) أخرجه الإمام أحمد .<sup>(١)</sup>

٤ - آية : «قل اللهم مالك الملك» من سورة آل عمران (٢٦) : عن ابن عباس عن النبي (ﷺ) قال : (اسم الله الأعظم في هذه الآية من آل عمران : «قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء ، وتزعزع الملك من تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيده الخير إنك على كل شيء قادر) . أخرجه الطبراني .<sup>(٢)</sup>

٥ - آخر آية من سورة التوبة : «إِن تولوا فقل حسبي الله...» عن النبي (ﷺ) قال : (من قال إذا أصبح وإذا أمسى) : (حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم) سبع مرات إلا كفاه الله ما أهله أخرجه أبو داود .<sup>(٣)</sup>

٦ - آخر آية من سورة الإسراء : «وَقُلْ حَمْدُ اللَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَخَذْ وَلَدًا...» : عن أنس بن مالك قال : قال رسول الله (ﷺ) : (آية العز : «وَقُلْ حَمْدُ اللَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَخَذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِيٌّ مِنَ الْذُلِّ وَكَبْرِيَّةِ تَكْبِيرٍ) . أخرجه الطبراني

(١) المسند : ج ١ ص ١٦٦ .

(٢) تفسير ابن كثير ج ٢ ص ٢٣ .

(٣) في الأدب (باب ما يقول إذا أصح) ج ٤ ص ٣٢١ رقم ٥٠٨١ .

وأحمد .<sup>(١)</sup> وأخرج ابن جرير مرسلاً وغيره أن النبي ﷺ كان يعلم أهله هذه الآية :  
- «الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولی من الذل وكبره تكيراً» - الصغير الكبير من أهله .<sup>(٢)</sup>

٧ - الآيات العشر من أول سورة الكهف أو آخرها : عن أبي الدرداء رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال : (من حفظ عشر آيات من أول سورة الكهف عصيم من الدجال) .  
أخرجه مسلم وأبو داود .<sup>(٣)</sup> وفي رواية عند مسلم وأحمد<sup>(٤)</sup> : (من آخر سورة الكهف) . وهي أولى فيما يبدو لنا ، ويؤيد ذلك أنه جاء بهذا اللفظ (آخر سورة الكهف) من حديث أبي سعيد الخدري عند الطبراني في معجمه الأوسط ، ورجاه رجالُ الصحيح .<sup>(٥)</sup>

٨ - خواتيم سورة الحشر الثلاث : عن معاذ بن يسار عن النبي ﷺ قال : (من قال حين يصبح ثلاط مرات : أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم ، ثمقرأ ثلاط آيات من آخر سورة الحشر ، وكل الله به سبعين ألفَ ملَك يصلون عليه حتى يمسى وإن مات في ذلك اليوم مات شهيداً . ومنْ قالها حين يمسي كان بتلك المنزلة) أخرجه الإمام أحمد ، والترمذى .<sup>(٦)</sup>

(١) مجمع الزوائد ومنع الفوائد للهيثمي ج ٧ ص ٥٢ وقال : رواه أحد من طريقين : في إحداهما رشدين بن سعد وهو ضعيف ، وفي الأخرى ابن هبطة وهو أصلح منه . وكذلك الطبراني .

(٢) تفسير الطبرى جامع البيان ج ١٥ ص ١٢٦ وتفسير ابن كثير ج ٥ ص ١٢٩ .

(٣) مسلم ج ٢ ص ١٩٩ وأبو داود برقم ٤٣٢٣ .

(٤) مسلم الموضع السابق ، والمسند : ج ٦ ص ٤٤٦ .

(٥) مجمع الزوائد ج ٧ ص ٥٣ .

(٦) المسند ج ٥ ص ٢٦ وسنن الترمذى في أبواب فضائل القرآن بباب ٢٢ ج ٥ ص ١٨٢ رقم ٢٩٢٢ وقال (غريب لا نعرفه الا من هذا الوجه) . وانظر تفسير ابن كثير ج ٨ ص ١٠٧ فقد استشهد بالحديث على فضل هذه الآيات .

## السور وبيان النبى (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) ترتيبها في القرآن الكريم

### \* تعريف السورة :

السورة فيها لغتان : سورة بغير همز ، وهو المشهور وسورة بالهمز .

أما السورة غير مهموزة : فلها في اللغة إطلاقات متعددة لعل أقربها هنا أنها مأخوذة من سور المدينة أو من السورة بمعنى المرتبة العالية والمنزلة الرفيعة ، ومنه قول النابغة الذبياني :

أَلَمْ ترَ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ سُورَةً

تَرِى كُلَّ مَلَكٍ دُونَهَا يَذْبَذْبَ

أي أعطاك منزلة عالية على غيرك من الملوك . وأما السورة مهموزة فهي القطعة أو البقية ، من أَسْأَرْتُ أَيْ أَفْضَلَتْ سُورًا . أما في الاصطلاح : فالسورة : (قرآن يشتمل على آيات ذوات فاتحة وخاتمة ، وأقلها ثلاث آيات ) .

ومناسبة التسمية واضحة ، لأنها كالسور تحيط بآياتها ، وتحمعها كاجتماع البيوت بالسور ، أو لعلو قدرها وشرفها وعلى أنها مهموزة فهي قطعة من القرآن الكريم .<sup>(١)</sup>

### \* لماذا قسم القرآن سوراً ؟

وفي تقسيم القرآن إلى سور فوائد كثيرة ، وحكم جليلة تعرض العلماء لها ، نذكر إجمالات من كلامهم عنها فيما يلي :

قال الجعبري : (إإن قيل : ما الحكمة في تقطيع القرآن سوراً؟

قلت : هي الحكمة في تقطيع السور آيات معدودات ، لكل آية حد ومطلع ، حتى تكون كل سورة بل كل آية فنا مستقلًا وقرآنًا معتبراً .

وفي تسوير السور بمجردها معجزة وآية من آيات الله تعالى وسورت السور طوالاً وقصاراً وأوساطاً تنبئها على أن الطول ليس من شرط الإعجاز ، فهذه سورة الكوثر ثلاث آيات وهي معجزة إعجاز سورة البقرة .

ثم ظهرت لذلك حكمة في التعليم وتدرج الأطفال من سور القصار إلى ما فوقها

(١) البرهان في علوم القرآن للإمام بدر الدين الزركشي ج ١ ص ٢٦٣ و ٢٦٤ .

يسيراً يسيراً، تيسيراً من الله على عباده لحفظ كتابه، فترى الطفل يفرح بإتمام السورة فرحاً من حصل على حد معابر.

وكذلك المطيل في التلاوة يرتاح عند ختم كل سورة ارتياح المسافر إلى قطع المراحل المسماة، مرحلة بعد مرحلة أخرى، إلا أن كل سورة نمط مستقل، فسورة يوسف تترجم عن قصته، وسورة براءة تترجم عن أحوال المنافقين وكامل أسرارهم، وغير ذلك.<sup>(١)</sup>

وقال الزمخشري:<sup>(٢)</sup> (الفائدة في تفصيل القرآن وتقطيعه سوراً كثيرة... منها: أن الجنس إذا انطوت تحته أنواع وأصناف كان أحسن وأفخم من أن يكون باباً واحداً.

ومنها: أن القارئ إذا ختم سورة أو باباً من الكتاب ثم أخذ في آخر كان أنشط له وأبعث على التحصيل منه لو استمر على الكتاب بطوله، ومثله السافر إذا اقطع ميلاً أو فرسخاً وانتهى إلى رأس بريه نفس ذلك منه ونشطه للسير، ومن ثمة جزء القرآن أجزاء وأخامساً.

ومنها: أن الحافظ إذا حذق السورة اعتقد أنه أخذ من كتاب الله طائفة مستقلة فيعظمه عنده ما حفظه، ومنه حديث أنس: (كان الرجل إذا قرأ البقرة وآل عمران جلّ فينا) ومن ثم كانت القراءة في الصلاة بسورة أفضل.

ومنها: أن التفصيل يسبب تلاحق الأشكال والنظائر وملاءمة بعضها البعض وبذلك تتلاحظ المعاني والنظم إلى غير ذلك من الفوائد.

### \* أسماء السور:

ولكل سورة من سور القرآن اسم يميزها، مثل (الفاتحة) و(البقرة) و(آل عمران) و(النساء) وهكذا.

والأصل في هذه الأسماء التوقيف، أي الأخذ عن النبي ﷺ، فقد كان يعلم الصحابة بأسماء السور، كما نجده في الأحاديث في مناسبات متعددة.

فإذا نزلت عليه الآية من القرآن أمر أصحابه أن يضعوها في مكانها من سورة كذا. وإذا تحدث عن فضل سورة أو أكثر، ذكرها باسمها، مثل البقرة وآل عمران.

(١) البرهان ج ١ ص ٢٦٤ - ٢٦٥ . واقتبس منه في الإنقاذه ج ١ ص ٦٦ مع الاختصار.

(٢) كما في المراجع السابقين.

عن أبي أمامة رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) يقول : (اقرؤوا القرآن فإنه شافع لأصحابه يوم القيمة ، اقرؤوا الزهراوين البقرة وأآل عمران .. الحديث) أخرجه أحمد ومسلم واللفظ لأحمد .<sup>(١)</sup>

وقد يذكر اسمها أو أكثر للسورة للتعریف والإعلام ، كما ثبت في سورة الفاتحة عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) (الحمد لله رب العالمين هي أم القرآن ، وأم الكتاب ، والسبع المثاني) أخرجه أحمد وأبو داود والطبری وصححه .<sup>(٢)</sup>

وك قوله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) لعمر - لما كرر السؤال عن الكلالة - : (يكفيك آية الصيف التي في آخر النساء) أخرجه مسلم وأحمد .<sup>(٣)</sup> وغير ذلك كثير يدل على أن تسمية السور في أصله توقيفي مأخوذه عن النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) .<sup>(٤)</sup>

ثم أن تسمية السور لها دلالة على السورة وارتباط وثيق بمضمونها ، لأن اسم السورة يشير إلى موضوعها ، أو أمر عجب فيها ، أو نحو ذلك من لطائف الدلالة حتى كانت مناسبات أسماء السور موضع اهتمام العلماء ، وقد جلى لنا الإمام الزركشي فوائد جليلة في هذا المقام نقبسها منه وهي قوله التالي :<sup>(٥)</sup>

(...) لا شك أن العرب تراعي في الكثير من المسمياتأخذ أسمائها من نادر أو مستغرب يكون في الشيء من خلق أو صفة تخصه أو تكون معه أحکم ، أو أسبق لإدراك الرأي للمسمى ، ويسمون الجملة من الكلام أو القصيدة الطويلة بها هو أشهر فيها.

وعلى ذلك جرت أسماء سور الكتاب العزيز ، كتسمية سورة البقرة بهذا الاسم لقرينة ذكر قصة البقرة المذكورة فيها وعجب الحكمة فيها ، وسميت سورة النساء بهذا الاسم لما تردد فيها من أحکام النساء ، وتسمية سورة الأنعام لما ورد فيها من تفصيل أحوالها ، وإن كان قد ورد لفظ الأنعام في غيرها ، إلا أن التفصيل الوارد في قوله تعالى : «**وَمِنَ الْأَنْعَامِ حَوْلَةٌ وَفَرْشَا ...**» ، إلى قوله : «**أَمْ كُنْتُمْ شَهَادَةً**»<sup>(٦)</sup> لم يرد في غيرها .

(١) المسند ج ٥ ص ٢٤٩ ومسلم ج ٢ ص ٨١٩٧

(٢) المسند ج ٢ ص ٤٤٨ وأبو داود في أبواب تنزيل القرآن من كتاب الصلاة (باب فاتحة الكتاب) ج ٢ ص ٧٢ والطبری ج ١ ص ٤٧ .

(٣) المسند ج ١ ص ٢٦ ومسلم ج ٥ ص ٦١ .

(٤) انظر الإنegan للسيوطى فقد توسع في أسماء السور ومصادرها .

(٥) في البرهان ج ١ ص ٢٧٠ - ٢٧٢ .

(٦) سورة الأنعام : الآيات : ١٤٢ - ١٤٤ .

كما ورد ذكر النساء في سور، إلا أن ما تكرر وبسط من أحكامهن لم يرد في غير سورة النساء. وكذا سورة المائدة لم يرد ذكر المائدة في غيرها فسميت بما يخصها.

فإن قيل قد ورد في سورة هود ذكر نوح وصالح وإبراهيم ولوط وشعيب وموسى عليهم السلام، فلِمَ تختص باسم هود وحده، وما وجه تسميتها به وقصة نوح أطول وأوسع؟

قيل: تكررت هذه القصص في سورة الأعراف وسورة هود والشpareاء بأوسع مما وردت في غيرها، ولم يتكرر في واحدة من هذه السور الثلاث اسم هود عليه السلام كتكراره في هذه السورة، فإنه تكرر فيها عند ذكر قصته في أربعة مواضع والتكرار من أقوى الأسباب التي ذكرنا.

وإن قيل: فقد تكرر اسم نوح في هذه السورة في ستة مواضع فيها، وذلك أكثر من تكرار اسم هود؟

قيل: لما جردت لذكر نوح وقصته مع قومه سورة برأسها فلم يقع فيها غير ذلك كانت أولى بأن تسمى باسمه عليه السلام من سورة تضمنت قصته وقصة غيره ..

واعلم أن تسمية سائر سور القرآن يجري فيها من رعى التسمية ما ذكرنا، وانظر سورة (ق) لما تكرر فيها من ذكر الكلمات بلفظ القاف. ومن ذلك سور المفتتحة بالحرروف المقطعة وجده اختصاص كل واحدة بما وليتها، حتى لم تكن لترت (الم) في موضع (الر) ولا (حم) في موضع (تس)، لاسيما إذا قلنا إنها أعلام لها وأسماء عليها.

وكذا وقع في كل سورة منها ما كثر ترداده فيها يتراكب من كلمتها، ويوضحه أنك إذا ناظرت سورة منها بما يماثلها في عدد كلماتها وحروفها وجدت الحروف المفتح بها تلك السورة إفراداً وتركيبياً أكثر عدداً في كلماتها منها في نظيرتها ومما يماثلها في عدد كلمتها وحروفها، فإن لم تجده بسورة منها ما يماثلها في عدد كلمتها ففي اطراد ذلك في المثلثات مما يوجد له النظير ما يشعر بأن هذه لو وجد ما يماثلها لجرى على ما ذكر لك.

وقد اطرد هذا في أكثرها فحق لكل سورة منها ألا يناسبها غير الوارد فيها، فلو وضع موضع (ق) من السورة (ن) لم يكن لعدم التناسب الواجب مراعاته في كلام الله تعالى.

وقد تكرر في سورة يونس من الكلم الواقع فيها (الر) مائتا كلمة وعشرون أو نحوها

فلذا افتتحت بـ(الر) وأقرب السور إليها مما يتأثرها بعدها من غير المفتتحة بالحروف المقطعة سورة النحل ، وهي أطول منها مما يركب على (الر) من كلمتها مائتا كلمة مع زياحتها في الطول عليها فلماذا أوردت الحروف المقطعة في أولها (الر) انتهي .

### \* تعدد أسماء السورة :

قد يكون للسورة اسم واحد ، وهو كثير . وربما كان لها أسمان فأكثر . من ذلك مثلاً : سورة الفاتحة ، تسمى أيضاً : (أم القرآن) ، و(أم الكتاب) ، و(السبع المثاني) ، كما سبق .

سورة البقرة تسمى أيضاً (سنان القرآن) كما ثبت عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : إن لكل شيء سناماً وإن سناماً وإن سناماً سورة البقرة . أخرجه الحاكم .<sup>(١)</sup>  
وسورة التوبه ، تسمى (براءة) ، والفاضحة والمتشقشة . وقد توسعوا في أسماء السور ، حتى ربما عد بعضهم آية تذكر من السورة أو صفة لها اسمها للسورة . ومن ذلك مثلاً سورة الفاتحة ، قال الزركشي : (ذكر بعضهم لها بضعة وعشرين اسمها)<sup>(٢)</sup> ثم جاء السيوطى وتبعها فبلغت خمسة وعشرين اسمها ، وقال : (هذا ما وقفت عليه من أسمائها ولم تجتمع في كتاب قبل هذا).<sup>(٣)</sup>

ونجد من هذه الأسماء جملة كبيرة صحيحة المستند ، وجملة لا مستند لها ، ولا يصلح أن تكون اسمها لها ، مثل (سورة الدعاء) و(سورة السؤال) : و(سورة تعليم المسألة)<sup>(٤)</sup> . وهذه الأسماء لم يرد بها نص إنما هي استنباط من بعض العلماء لمناسبة السورة .

قال الزركشي : (وينبغي البحث عن تعداد الأسامي هل هو توقيفي أو بما يظهر من المناسبات؟ فإن كان الثاني فلن يعد الفطن أن يستخرج من كل سورة معاني كثيرة تقتضي اشتراق أسمائها . وهو بعيد) انتهى .

لكن إذا لاحظنا أن أسماء السور ليست قرآناً كان بالإمكان أن تتعدد أسماء السورة

(١) المستدرك ج ٢ ص ٢٥٩ وقال : (صحيح الإسناد ولم يخراجا) ، ووافقه الذهبي .

(٢) المحرر الوجيز لأبن عطية ج ٨ ص ١٢٣ والدر المشروح ج ٢ ص ٢٠٨ اخرج تسميتها الفاضحة أبو عبد وابن المنذر وابو الشيخ وابن مردويه عن سعيد بن جبير عن ابن عباس وأخر جها أبو الشيخ عن عمر وأخرج تسميتها (المتشقشة) أبو الشيخ وابن مردويه عن زيد بن أسلم عن عمر .

(٣) البرهان ج ١ ص ٢٦٩ وذكر عشرة منها .

(٤) الاتقان ج ١ ص ٥٣ انظر فصل تعدد أسماء السور بتمامه ص ٥٢ - ٥٦ .

بحسب ما يظهر من المناسبة، لكن ليس كل ما يستخرج من ذلك يصلح اسمها للسورة، إلا إذا اشتهر وذاع بين أهل العلم.

مثل سورة (غافر) تسمى سورة (المؤمن) وسورة (الطول) اشتهر ذلك فصارت أسماء لها . والله أعلم.

### \* إشكال على تسمية السور :

ورد على تسمية السور بأسمائها التي تطلق عليها إشكال لا يحسن إغفاله في هذا المقام وهو النهي المروي عن النبي ﷺ : عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : (لا تقولوا : سورة البقرة، ولا سورة آل عمران، ولا سورة النساء وكذا القرآن كله، ولكن قولوا : السورة التي يذكر فيها البقرة والتي يذكر فيها آل عمران وكذا القرآن كله) أخرجه ابن مardonيه والطبراني والبيهقي .<sup>(١)</sup>

وبناء على ذلك قال بعض العلماء : يكره أن يقال سورة كذا .<sup>(٢)</sup> لكن جمهور أهل العلم أجازوا إطلاق الأسماء على سورها ، من غير كراهة .

واستدلوا بالأحاديث الواردة في تسمية السور وهي في جملتها متواترة المعنى قال السيوطي :<sup>(٣)</sup> (وقد ثبت جميع أسماء السور بالتوقيف من الأحاديث والآثار ، ولو لا خشية الإطالة لبيان ذلك) .

ويدل لهم الأحاديث الواردة في فضل بعض السور فإنها تذكر السور بأسمائها ، وهي متواترة المعنى في إثبات ذلك .

أما الحديث الذي استدل به على الكراهة فلا يصلح دليلاً إطلاقاً ، للقبح فيه سندأ ومتناً .

### أما السند :

١ - وفيه عيسى بن ميمون ، وهو أبو سلمة الخواص ، وهو ضعيف الرواية جداً ، متوك الحديث<sup>(٤)</sup> ، بل ادعى ابن الجوزي أنه موضوع .

(١) تفسير ابن كثير ج ١ ص ٥٦ وفيه تخريج سند الحديث عن ابن مardonيه والإتقان وخرجه عن الطبراني والبيهقي ، ج ١ ص ٥٢ .

(٢) كما ذكر في الإنكان : الموضع السابق .

(٣) الإنegan : ج ١ ص ٥٢ .

(٤) انظر المغني في الضعفاء للذهبي رقم ٤٨٣٥ وميزان الاعتدال ج ٣ ص ٣٢٦ .

٢ - قال البيهقي في الحديث : (إنما يعرف موقوفاً على ابن عمر) ثم أخرجه عنه بسند صحيح .<sup>(١)</sup>

وهذا السندي عن ابن عمر من قوله وان صُحّح ، لكنه مشكل فيما نرى لأنّه يعارض الأحاديث المتوترة في تسمية السور ، مما لا يخفى على مثل ابن عمر ومنها ما هو مُرويٌّ من طريقه هو ، فالحديث شاذ أو متأول بغير ظاهره .

وأما المتن : فإنه منكر ، لخالفته الأحاديث الصحيحة المتوترة توائراً معنوياً في تسمية سور القرآن . ولعله إن سلمت نسبته قوله لأبن عمر محمول على أنه قصد التحذير من توهّم أن أسماء السور من القرآن ، كما يقع خطأ في ظن العامة .

فلا يصلح الحديث دليلاً على كراهة تسمية السور ، وثبتت قوة مذهب الجمهور بل صوابه في جواز تسمية سور القرآن بأسمائها .

### \* أقسام السور :

قسمت السور بحسب طولها وموقعها في المصحف أقساماً ، كل قسم يضم مجموعة متابعة من السور ، وحاصل ذلك أربعة أقسام : الطول ، والثنوں ، والثاني ، والمفصل .

وقد شاع هذا التقسيم ، وانتشر حتى أصبح من العهود الأولى معترفاً به ، ومع كونه عرفاً شائعاً فقد جاء في حديث مرفوع : عن واثلة بن الأسعق قال النبي ﷺ : (أُعطيتُ مكانَ التوراة السبعَ الطوّال ، ومكانَ الزّبور المثنين . ومكانَ الإنجيل الثاني ، وفُضّلتُ بالمُفصل) أخرجه أبو داود الطيالسي .<sup>(٢)</sup>

والطول : بضمّ الطاء جمع طُولَة ، كالكُبْرَى جمع كُبْرَى . والسبع الطول : هي : البقرة وآل عمران ، والنساء ، والمائدة ، والأعراف ، والأنعام ، والأنفال وبراءة .

والثنوں : ما ولي السبع الطول ، سميت بذلك لأن كل سورة منها تزيد على مائة آية ، أو تقاربها . والثاني : ما ولي المثنين ، سميت بذلك لأنها ثنتها أي كانت بعدها ، فهي لها ثوان ، والثنوں لها أوائل ، وقيل : لأنها تثنى أي تكرر أكثر مما تثنى الطوال والثنوں ، وقيل : لثنية الأمثال فيها بالعبر والقصص .

(١) الاتنان : الموضع السابق .

(٢) في مستنه رقم ١٠١٢ من ١٣٦ . ثنا عمران - وهوقطان من أحسن الناس بقتادة (تهذيب : ٨: ١٣٢) عن قادة الثقة المشهور ، عن أبي الملح في ثقة (تغريب التهذيب : ٢: ٤٧٦) عن واثلة . وهذا إسناد جيد . فيه عنعنة قتادة .

ويطلق (المثاني على القرآن كله ، بقوله تعالى : «الله نزل أحسن الحديث كتاباً متشابهاً مثاني»<sup>(١)</sup> .

ويطلق على سورة الفاتحة : «السبع المثاني» كما في الحديث الصحيح .<sup>(٢)</sup>  
والمفصل : هو ما يلي المثاني من قصار سور ، سمي مفصلاً لكثره الفصول التي بين السور بـ(بسم الله الرحمن الرحيم) . وأخر المفصل هو سورة الناس . بلا خلاف .

واختلفوا في أوله على أقوال كثيرة<sup>(٣)</sup> ، أشهرها : (ق ، والحجرات ، والقتال) . ورجح الزركشي اختيار سورة (ق) لحديث أوس بن حذيفة الثقي ، الطويل في وفاته على النبي ﷺ وفيه قال أوس : (فسألت أصحاب رسول الله ﷺ : كيف تحزبون القرآن؟) قالوا : (ثلاث ، وخمس ، وسبع ، وتسع ، وإحدى عشرة وثلاثة عشرة وحزب المفصل) آخر جه ابن ماجة .<sup>(٤)</sup>

إذا عدلت ثمانية وأربعين ما عدا سورة الفاتحة ، كانت التي بعدهن : سورة (ق) . ولكن بعض العلماء أدخلوا سورة الفاتحة في العدد ، فيكون أول المفصل سورة (الحجرات) ورجح النووي أنها الحجرات .<sup>(٥)</sup> والظاهر يدل له . والحديث يدل على أن النبي ﷺ قد رتب للصحابة ما يقرؤون من القرآن كل يوم ، حتى تختتم الختمة في أسبوع .

### \* فضائل السور :

تحدث القرآن وتحدث النبي ﷺ نفسه عن فضائل القرآن ، وتضافرت الأحاديث ببيان فضائل سور من القرآن ، عنى العلماء بها في مؤلفات خاصة بفضائل القرآن ، وفي كتب التفسير .

وقد كثر الوضع في أحاديث فضائل القرآن وسوره وأياته ، مما يوجب الحذر والتيقظ ومن أشهر ذلك الحديث الطويل في فضائل سور القرآن سورة سورة ، مَنْ قَرَأْ سُورَةً كَذَا فَلَهُ كَذَا ، وهكذا إلى آخر المصحف .

(١) سورة الزمر : الآية ٢٣.

(٢) سبق تحريره وله شواهد.

(٣) بلغت اثني عشر قولانا نظرها في البرهان ج ١ ص ٢٤٥ - ٢٤٦ والاتفاق ج ١ ص ٦٣ .

(٤) من كتاب الاقامة (باب في كم يستحب بختم القرآن) ج ١ ص ٤٢٧ - ٤٢٨ رغم ١٣٤٥ ويشهد له حديث عبدالله بن عمر أنه ﷺ أمره أن يقرأ القرآن في سبع .

(٥) الاتفاقان ص ٦٣ .

ينسب إلى ابن عباس أو إلى أبي بن كعب فهو حديث موضوع، أخرج الحاكم في المدخل بسنده إلى أبي عمار المرزوقي أنه قيل لأبي عصمة نوح بن أبي مريم: من أين لك عن عكرمة عن ابن عباس في فضائل القرآن سورة سورة، وليس عند أصحاب عكرمة هذا؟ فقال: إني رأيت الناس قد أعرضوا عن القرآن واشتغلوا بفقه أبي حنيفة ومغازي ابن إسحاق فوضعتُ هذا الحديث حُسبة؟!).

وروي ابن حبان في مطلع كتابه (الضعفاء والجرحين) عن أبي مهدوي قال: قلت ليسرة بن عبدربه: من أين جئت بهذه الأحاديث؟ من قرأ كذا فله كذا؟ قال: (وضعتها أرغم الناس فيها؟).<sup>(١)</sup> وقد صرحت جملة من الأحاديث في فضائل سور من القرآن خاصة وهي: الفاتحة والبقرة وأآل عمران والسبع الطوال جملة، الكهف، يس، الدخان، تبارك الزلزلة، النصر، الكافرون، الإخلاص، المعوذتان.<sup>(٢)</sup>

### \* ترتيب النبي ﷺ سور القرآن :

كان النبي ﷺ بين للصحابة موضع السور من القرآن الكريم بقوله الصريح، أو بفعله بقراءاته السور مرتبة على مسامعهم.

وقد اتفق جماهير العلماء على أن ترتيب كل سور القرآن توقيفي، وليس بتصرف اجتهادي بحث من الصحابة، وإن كانوا اختلفوا هل كل ذلك بتوقف قولي صريح من النبي ﷺ ينص فيه على كل سورة أنها بعد سورة كذا، أو أن بعض هذا الترتيب قد استند فيه الصحابة إلى مستند فعلي، من قراءة النبي ﷺ مثلاً. وقد سها بعض المعاصرين الأفضل عن هذه الحقيقة، وراح يعزون إلى الجمورو القول بأن ترتيب السور اجتهادي ظناً أن قول بعض العلماء<sup>(٣)</sup> (إنه ﷺ) فوض ذلك إلى أمته) ونسبته ذلك إلى الإمام مالك وغيره أن ذلك يعني عدم بيان ترتيب السور بأي بيان.

وهذا خطأ ، فإن الخلاف بين الجمورو هو كل الترتيب للسور ببيان قولي صريح ، أو بعضه هكذا ، وبعضه بغير القول . فكان مآل الأمرين إلى أنه توقيفي ، وإن اختلفت طريقة التوفيق .

(١) انظر تخریج الروایتین فی الاتقان ج ٢ ص ١٥٥ .

(٢) تدریب الروای شرح تخریج الروای للسيوطی ص ١٩٠ ، وانظر تفصیل تخریجها فی الاتقان ج ٢ ص ١٥٣ - ١٥٥ .

(٣) البرهان ج ١ ص ٢٥٧ .

ولهذا قال الزركشي<sup>(١)</sup> معلقاً على رأي الإمام مالك : (والخلاف يرجع إلى اللفظ ، لأن القائل الثاني - أي أن الترتيب من فعل الصحابة - يقول : إنه رمز إليهم بذلك لعلمهم بأسباب نزوله وموقع كلماته ، وهذا قال الإمام مالك : (إنما ألفوا القرآن على ما كانوا يسمعونه من النبي ﷺ ، مع قوله بأن ترتيب سور اجتهاد منهم . فآل الخلاف إلى أنه هل ذلك بتوفيق قولي أم أنه بمجرد استناد فعلي ...).

وذهب ابن عطية وبعض العلماء إلى أن كثيراً من سور كان قد علم ترتيبها في حياته ﷺ ، كالسبعين الطوال ، والحواميم ، والمفصل . وأن بعض سور يمكن أن يكون فوضى الأمر فيه إلى الأمة بعده .

ولعل أقوى ما يستدل به لهذا الرأي حديث ابن عباس قال : (قلت لعثمان : ما حملكم على أن عمدتم إلى الأنفال وهي من المثاني وإلى براءة وهي من المئين فقرنتم بينهما ، ولم تكتبوا بينهما سطر بسم الله الرحمن الرحيم ، ووضعتموها في السبع الطوال؟

قال عثمان : كان رسول الله ﷺ تنزل عليه السورة ذات العدد . فكان إذا نزل عليه شيء دعا بعض من كان يكتب فيقول : ضعوا هؤلاء الآيات في السورة التي يذكر فيها كذا وكذا ، وكانت الأنفال من أوائل ما نزل بالمدينة ، وكانت براءة من آخر القرآن نزولاً وكانت قصتها شبيهة بقصتها فظننت أنها منها ، فقبض رسول الله ﷺ ولم يبين لنا أنها منها فمن أجل قرنت بينها ، ولم أكتب بينها سطر بسم الله الرحمن الرحيم ، ووضعتها في السبع الطوال) أخرجه أحمد والثلاثة وأبن حبان والحاكم .<sup>(٢)</sup>

واستدلوا بمخالفة ترتيب بعض سور في مصاحف بعض الصحابة ، كتقديم سورة النساء على آل عمران في مصحف أبي بن كعب ، واعتبار سورتي الفيل وقريش سورة واحدة في مصحف أبي أيضا .<sup>(٣)</sup>

لكن لا حجة لهم في هذه الأدلة لما يلي :

(١) المرجع السابق.

(٢) الاتقان ج ١ ص ٦٠ وانظر تحرير الحديث في المسند ج ١ ص ٥٧ و ٦٨ وسنن أبي داود في الصلاة (باب من جهر بها) أي بسم الله الرحمن الرحيم رقم ٧٨٦ ، والترمذني في تفسير القرآن أول تفسير سورة التوبه ج ٥ ص ٢٧٢ وقال : (هذا حديث حسن صحيح لا نعرف إلا من حديث عوف (يعني ابن أبو جيله) عن يزيد الفارسي عن ابن عباس . ويزيد الفارسي قد روی عن ابن عباس غير حديث . ويقال هو يزيد بن هرمز . وانظر الإحسان بترتيب صحيح ابن حبان لابن بلبان الفارسي : ١٢٥ - ١٢٦ . والمستدرك : ٢٣٠ : ٢ و ٢٢١ وصححه ووافقه النهي . وفي المكان الثاني صححه على شرط الشيخين ووافقه النهي . فتأمل !).

(٣) الاتقان ج ١ ص ٦٤ و ٦٥ .

أما الحديث فإن الاستدلال به غير سديد سندًا ومتناً :

أما السنن : فإن إسناد هذا الحديث لا يرقى لأن يكون حجة في قضية هامة كهذه ، لأنه من طريق يزيد الفارسي ، قال فيه الحافظ ابن حجر في تقرير التهذيب<sup>(١)</sup> «مقبول» ، وهذه العبارة أدنى مراتب التعديل إذ يحتاج بمن قيلت فيه ، كما أن أحداً لم يوثقه ، فكيف يمكن أن يكون حجة في هذه المسألة؟ .

وأما المتن فمعتقد من أوجهه ، منها :

١ - أن هذه مسألة خطيرة ، وكان الصحابة يقرءون القرآن ويتلقونه بغایة الحرص فكيف لا يوجد عند أحد منهم علم بسورتين كبيرتين من سور القرآن هل هما سورة واحدة أو سورتان ، وهذا ينافق الرواية عن عثمان (أن النبي لم يبين بأنها منها) ، فمثل هذه المسألة تنافي ما تحكم به القضية العقلية ، فلا يقبل فيها إلا أخبار العدد المستفيض من الثقات ، فكيف يقبل خبر واحد هو دون الثقة برب . ؟

ولم يكن يزيد الفارسي هذا رجل اعتماد بالعلم والحديث ، إنما كان يكون مع الأماء ، كما قال الإمام يحيى بن سعيد ، وكان كاتباً لعيبد الله بن زياد ، الأمير المعروف .<sup>(٢)</sup>

٢ - قوله (وكانت قصتها شبيهة بقصتها) ، غير مقبول ، لأن موضوع سورة الأنفال غزوة بدر ، والدروس التي تؤخذ منها ، أما موضوع سورة براءة فهو البراءة من المشركين وإنماء الصلح معهم والحديث المستفيض عن المنافقين حتى سميت الفاضحة ، وإنما بين السورتين ما بين كل سورتين متاليتين في القرآن من التناسب .

٣ - قوله (فقبض رسول الله ﷺ ولم يبين لنا أنها منها) ، فيه خلل أكيد ، فقد ثبتت تسمية سورة (براءة) في أحاديث كثيرة ، تسميتها باسمها الخاص (براءة) فكيف يتأتي الزعم بخفاء أمرها على الصحابة .

٤ - يؤيد ما ذكرناه أيضاً ما أخرجه الحاكم في المستدرك عن ابن عباس قال : سألت علي بن أبي طالب : لم تكتب في براءة باسم الله الرحمن الرحيم؟ قال : لأنهاأمان ، وبراءة نزلت بالسيف .

(١) ج ٢ ص ٣٧٣.

(٢) الصعفاء للبخاري ص ١٢٢ رقم ٤٠٧ طبع دار الوعي ، وتهذيب التهذيب ج ١١ ص ٣٧٤ .

وقال الإمام القشيري : وال الصحيح أن البسملة لم تكن فيها لأن جبريل عليه السلام لم ينزل بها فيها .

أما مخالفة بعض مصاحف الصحابة في ترتيب بعض السور ، فهو اجتهاد منهم لأنفسهم ، لم يتمسكوا به ، فلا حجة فيه ولا دليل إذن على أن ترتيب شيء من سور القرآن كان بتصرف من أحد ، فيكون كله توقيفياً .

والأدلة على أن ترتيب السور كلها توقيفي كثيرة جداً من السنة ، نجد فيها ترتيب السور على وفق مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه ، نذكر منها :

عن ابن مسعود رضي الله عنه قال : فيبني إسرائيل والكهف ومريم وطه والأنبياء : (إنهن من العتاق الأول ، وهن من تلادي). أخرجه البخاري .<sup>(١)</sup>

فذكر ابن مسعود السور نسقاً كما استقر ترتيبها . ومثله في البخاري أيضاً ، أنه عليه الصلاة والسلام كان إذا أوى إلى فراشه كل ليلة جمع كفيه ، ثم نفث فيها فقرأ «**قل هو الله أحد**» والمعوذتين .

وعن وائلة بن الأسعق أن النبي ﷺ قال : (أُعْطِيَتْ مَكَانَ التُّورَاةِ السَّبْعَ الطَّوَالِ ، وأُعْطِيَتْ مَكَانَ الزُّبُرِ الْمَئِينِ ، وأُعْطِيَتْ مَكَانَ الْإِنْجِيلِ الْمَثَانِي ، وَفُضِّلَتْ بِالْمُفَصَّلِ) أخرجه أبو داود الطيالسي وأبو عبيد .<sup>(٢)</sup>

قال أبو جعفر النحاس : (وهذا الحديث يدل على أن تأليف القرآن مأخوذ عن النبي ﷺ ، وأنه مؤلف من ذلك الوقت ، وإنما جمع في المصحف على شيء واحد ، لأنه قد جاء هذا الحديث بلفظ رسول الله ﷺ على تأليف القرآن ، وفيه أيضاً دليلاً على أن سورة الأنفال سورة على حدة ، وليس من براءة) انتهى .<sup>(٣)</sup>

وعن سعيد بن خالد أنه قال : (قرأ **﴿عَزَلَهُ﴾** بالسبعين الطوال في ركعة) أخرجه ابن أبي شيبة .<sup>(٤)</sup>

(١) في فضائل القرآن (باب تأليف القرآن) - أي ترتيبه - ج ٧ ص ١٨٥ . وانظر البخاري ج ١ ص ٢٦٣ ، وانظر فيه البحث الخاص بهذا ص ٢٦٢ - ٢٦٣ .

(٢) من رواية سعيد بن بشير عن قادة عن أبي الملح المزلي عن وائلة ، وفي حديث سعيد لين ، لكنه ورد من طريق آخر هو عمران القطان عن قادة عند الطيالسي كما في البرهان ج ١ ص ٢٤٤ و ٢٥٨ و فتنوى من هذه الناحية .

(٣) البرهان ج ١ ص ٢٥٨ و نقله في الإنegan بتصرف ج ١ ص ٦٢ .

(٤) الإنegan الموضع السابق .

وعن أوس بن أبي أوس عن حذيفة الثقفي في حديث طويل قال فيه أوس : فسألت أصحاب رسول الله ﷺ كيف تحزبون القرآن؟ فقالوا: ثلاث<sup>(١)</sup>، وخمس ، وسبع وتسع ، وإحدى عشرة ، وثلاث عشرة ، وحزب المفصل وحده أخرجه أبو داود وابن ماجه وأحمد .<sup>(٢)</sup>

وغير ذلك يضيق المجال عن حصره . ويشهد لذلك من حيث الدرائية والعقل واقع الترتيب وطريقته ، وذلك من وجهين لا يشك الناظر فيها أن الترتيب بين السور توقيفي : الأول: مما يدل على أنه توقيفي كون الحواميم ، رتبت ولاء ، وكذا الطواسين ، ولم ترتب المسبحات ولاء ، وأخرت طس عن القصص . وهكذا من يتدبّر السور.

الثاني: ما راعاه العلماء الأئمة في بحوثهم من التزام بيان أوجه التناسب بين كل سورة وما قبلها ، وبيان وجه ترتيبها .

وقد أجمل الإمام الزركشي<sup>(٣)</sup> بيان ذلك برموز موجزة جداً لكنها معبرة فقال : (لتترتيب وضع السور في المصحف أسباب تطلع على أنه توقيفي صادر عن حكيم : أحدها بحسب الحروف ، كما في الحواميم .

وثانيها : لموافقة أول السورة لآخر ما قبلها ، كآخر الحمد في المعنى وأول سورة البقرة .

وثالثها : للوزن في اللفظ ، كآخر تبت وأول الإخلاص .

ورابعها : لمشابهة جملة السورة بجملة الأخرى ، مثل (والضحى) و(ألم نشرح) .

(١) أي ثلاط سور: البقرة ، آل عمران ، النساء ، وخمس سور بعدها وهكذا ... حتى ينتمي في أسبوع ، كما سبق في حديث عبد الله ابن عمرو .

(٢) البرهان ج ١ ص ٢٤٦ - ٢٤٧ والاتفاق ٦٣ ، وانظر الحديث في أبي داود رقم ١٣٩٣ ج ٢ ص ٥٥ - ٥٦ وابن ماجه ج ١ ص ٤٢٧ رقم ١٣٤٥ والمسندي ج ٤ ص ٩ و ٣٤٣ .

(٣) البرهان ج ١ ص ٢٦٠ - ٢٦٢ وانظر بقيمة كلامه بطوله هناك .

## توثيق وجمع القرآن

في عهد النبي ﷺ

حفظاً في الصدور

### \* حفظ النبي ﷺ للقرآن :

كان أعظم العالم حفظاً لهذا القرآن أول الخلق عند الله وأفضل الرسل الذي نزل على قلبه القرآن، وقد تكفل الله تعالى له بحفظه في قلبه، فقال تعالى: ﴿لَا تُحِرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ، إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقَرْأَنَهُ...﴾ وقد ثبت تفسير الآية بجمع الصدر، أي حفظه في الصدر.<sup>(١)</sup>

كان النبي الكريم يتلو هذا القرآن عن ظهر قلب في الصلاة وغيرها من المناسبات المختلفة لا يفتر لاسيما في صلاته بالليل، حتى إنه ليقرأ في الركعة الواحدة من السور الطوال البقرة وأآل عمران والنساء.<sup>(٢)</sup>

ولزيادة التثبيت كان جبريل يعارضه بالقرآن كذلك. أخرج البخاري ومسلم<sup>(٣)</sup> عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: (كان النبي ﷺ أجود الناس بالخير، وأجود ما يكون في شهر رمضان، لأن جبريل كان يلقاه في كل ليلة في شهر رمضان حتى ينساخ، يعرض عليه رسول الله ﷺ القرآن، فإذا لقيه جبريل كان أجود بالخير من الريح المرسلة).

وأخرج البخاري عن أبي هريرة قال: (كان يعرض على النبي ﷺ القرآن كل عام مرة، فعرض عليه مرتين في العام الذي قبض، وكان يعتكف كل عام عشراء، فاعتكف عشرين في العام الذي قبض فيه) أخرجه البخاري.<sup>(٤)</sup>

### \* حفظ الصحابة للقرآن الكريم :

توفرت للصحابية العوامل التي تجعلهم يحرصون على حفظ القرآن إلى أقصى حد وتحصل حفظ القرآن يتتوفر فيهم إلى أبعد مدى. ومن تلك العوامل:

(١) كما في حديث ابن عباس في الصحيحين.

(٢) كما في حديث حذيفة عند مسلم ج ٢ ص ١٨٦ وأبي داود رقم ٨٧٤ و٨٧١ والنسائي ج ٢ ص ١٧٦ - ١٧٧ وج ٣ ص ٢٢٥ - ٢٢٦.

(٣) البخاري في فضائل القرآن ج ٦ ص ١٨٦ ومسلم ج ٧ ص ٧٣.

(٤) البخاري في الموضع السابق.

١ - قوة ذاكرة الصحابة الفذة: العرب قوم عرموا بحدة ذكائهم وقوة ذاكرتهم، حتى كان الواحد منهم يحفظ القصيدة بالسمعة واحدة، وقد شغفوا بهذا القرآن وأولعوا به، حتى كان هجيراً لهم ودأبهم ليل نهار، يقرءونه في صلواتهم، ويتهجدون به في ليالهم، ويترنمون به بدلاً من أشعارهم وأرجازهم، مما يتکفل بحفظهم للقرآن حفظاً متيناً راسخاً.

٢ - نزول القرآن منجماً، كما هو معلوم مسلم به.

٣ - لزوم قراءة شيء من القرآن في الصلاة، وما هنالك من الفضل والثواب في تطويل المنفرد صلاته لنفسه.

٤ - وجوب العمل بالقرآن ، حيث كان هو ينبوع عقيدتهم وعبادتهم ووعاظهم وتذكيرهم ، ترجموه إلى سلوك وخلق وحضارة.

٥ - حض النبي ﷺ على قراءة القرآن والترغيب بما أعد لقارئ القرآن من الثواب والأجر العظيم ، والقوم أميون لا سبيل لهم إلا الحفظ عن ظهر قلب ، وقد حددت السنة أقصى مدة للمسلم يختتم بها القرآن شهراً ، أو أربعين يوماً.

عن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله ﷺ : (الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة ، والذي يقرأ القرآن ويتعنت فيه وهو عليه شاق له أجران).  
متفق عليه<sup>(١)</sup>

ومن عبدالله بن عمرو بن العاص قال: قال رسول الله ﷺ : (يقال لصاحب القرآن : اقرأ وارق ، ورتل كما كنت ترتل في الدنيا ، فإن متزلك عند آخر آية تقرأها) أخرجه الترمذى وأبو داود.<sup>(٢)</sup>

ومن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: (من قرأ حرفاً من كتاب الله فله به حسنة والحسنة بعشر أمثالها ، لا أقول (الم) حرف ولكن «ألف» حرفة و«لام» حرفة و«ميم» حرفة) أخرجه الترمذى.<sup>(٣)</sup>

(١) البخاري في التفسير (تفسير سورة عبس) ج ٦ ص ٦٦ ومسلم في صلاة المسافرين (فضل الماهر بالقرآن) ج ٢ ص ١٩٥ .

(٢) الترمذى في فضائل القرآن رقم ٢٩١٤ في صحيحه وأبو داود في الصلاة رقم ١٩٦٩ وأخرجه أحدهما ج ٢ ص ١٩٢ .

(٣) في فضائل القرآن رقم ٢٩١٠ وقال: (حسن صحيح غريب من هذا الوجه).

وعن عبد الله بن عمرو قال: قال رسول الله ﷺ (اقرأ القرآن في شهر ، قلت: إنني أجد قوة، حتى قال: فاقرأه في سبع ولا تزد على ذلك) متفق عليه .<sup>(١)</sup>

فكان الصحابة لذلك يبدأون بتلوي كتاب الله ، كيف لا ، وقد كان التفاضل عندهم بهذا المقياس ، فالإمام الذي (يؤم القوم أقرؤهم لكتاب الله) والشهداء عند دفهم يقدم في اللحد أكثرهم أخذًا للقرآن ، والرجل لا مال له يتزوج ، يغنى حفظه من القرآن عن الشروة فيقول له النبي ﷺ (زوجتكها بما معك من القرآن) ، وهكذا حتى صارت لهجة الصحابة بقراءتهم من الليل خير دليل على الحبي الذي تقطنه القبيلة منهم ، كما ورد في الحديث الصحيح .

عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ : (أني لأعرف رفقة الأشعريين بالقرآن حين يدخلون بالليل ، وأعرف منازلهم من أصواتهم بالقرآن بالليل . وإن كنت لم أر منازلهم حين نزلوا بالنهار) رواه البخاري ومسلم .<sup>(٢)</sup>

٦ - تعاهد النبي ﷺ الصحابة بتعليم القرآن: فكان الصحابة تلامذة للنبي ﷺ يتعلمون منه القرآن ، وكان النبي ﷺ شيخهم ، يتعاهدهم بتعليم القرآن . فإذا أسلم أهل أفق أو قبيلة أرسل إليهم من القراء من يعلمهم القرآن ، وإن كان في المدينة ضمه إلى حلقة التعليم في جامعة القرآن النبوية .

قال عبادة بن الصامت رضي الله عنه: (كان الرجل إذا هاجر دفعه النبي ﷺ إلى رجل منا يعلمه القرآن ، وكان يسمع لمسجد رسول الله ﷺ ضجة تلاوة القرآن ، حتى أمرهم رسول الله ﷺ أن يخفضوا أصواتهم لثلاثة يتغالطوا .<sup>(٣)</sup>)

فكان من الطبيعي ضرورة ذلك كله أن يكثر حفاظ القرآن الذين يحفظونه كله والذين يحفظون جملًا منه ، وأن يكون كما قال الزركشي : (حفظه في حياته جماعة من الصحابة ، وكل قطعة منه كان يحفظها جماعة كثيرة أقلهم بالغون حد التواتر) .<sup>(٤)</sup>

بل يعجبنا في هذا قول الإمام الباقياني المحقق: (إن الصدر الأول ومن بعدهم من المسلمين يعظمون شأن القرآن ، ويتقربون إلى الله تعالى بتعليمه ، لا شيء أحق

(١) البخاري واللفظ له في فضائل القرآن ج ٦ ص ١٩٦ - ١٩٧ ومسلم في الصيام .

(٢) البخاري في المغازي (باب غزوة خيبر) ج ٥ ص ١٣٨ ومواضع أخرى ، ومسلم في فضائل الصحابة ج ٧ ص ١٧١ .

(٣) انظر مناهل العرفان للزرقاوي ج ١ ص ٢٣٤ .

(٤) البرهان ج ١ ص ٢٤١ .

بالخياطة عندهم منه والحفظ له ، فكيف تكون هذه صفتهم ولا يحفظون كتاب الله تعالى ولا يضبطونه ، وهم قد مكثوا نيفاً وعشرين سنة ينزل فيهم القرآن على النبي ﷺ ، وينقلونه عنه مع ما يخصهم به عليه ﷺ على تحفظه ... )<sup>(١)</sup>

وقد وافتنا الوثائق الثابتة الصحيحة بنماذج عن كثرة الحفاظ بين الصحابة ، فهذه حرب المرتدين في اليمامة يقتل فيها سبعون من القراء ، بل ثبت بأوثق الإثباتات أنه أرسل في وفادة واحدة لتعليم بعض القبائل سبعون من القراء ، وهم الذين غدر بهم المشركون في طريقهم وقتلوهم ، كما في الصحيحين .<sup>(٢)</sup>

وإننا إذ نوضح هذا نذكر أولاً جيلنا بواجبهم تجاه القرآن الكريم وأن يخذوا حذراً سلفهم الصالح في حفظ القرآن ، أو على الأقل أن يجعل المسلم من تحصيله ودرسه للقرآن حصة كسائر ما يدرسه ويتحفظه من المعارف . ونذكر ثانياً بتلك الصيانة الكبيرة الواسعة التي أحيط بها القرآن منذ عصره الأول ولم يزل كذلك حتى وصل إلينا بنقل الكافة عن الكافة .

على أن التاريخ إذ يسجل بدقة سمات مجتمع سلفنا ، فإنه في الظواهر العامة لا يستطيع أن يسجل كل حالة على انفراد من حالات السمة العامة ، إنما يسجل الحالات الخاصة والمتميزة عن سائر الأفراد فهو لا يسجل من الأطباء كل طبيب ولا من المهندسين كل مهندس ولا من العباد كل عابد ، ولا من الفقهاء كل فقيه ، إنما يسجل من هؤلاء وهؤلاء الأفذاذ الذين بزوا أقرانهم ، وفاقوا أندادهم ، حتى يكونوا كالمراجع لهم ، لا يتadar إلى الذهن لدى ذكر اختصاصهم غيرهم .

وقد أرشد النبي ﷺ إلى مثل هؤلاء ليأخذوا عنهم القرآن ، كما أرشد وذكر مناقب اختص بها واحداً منهم أو اثنين بالذكر ، ولم يفهم من ذلك أحد حصر القضية فيهم .

عن مسروق أنه قال : (ذكر عبدالله بن عمرو عبدالله بن مسعود فقال : لا أزال أحبه ، سمعت النبي ﷺ يقول : خذوا القرآن من أربعة : من عبدالله بن مسعود ، وسالم ، ومعاذ ، وأبي بن كعب . أخرجه البخاري .<sup>(٣)</sup>

(١) نكت الانتصار لنقل القرآن ص ٦٠ .

(٢) انظر تفصيل المحدثة في البخاري (باب غزوة الربيع) ج ٥ ص ١٠٥ ومواضع أخرى ومسلم في المساجد ج ٢ ص ١٣٦ - ١٣٧ .

(٣) البخاري في فضائل القرآن ج ٦ ص ١٨٦ .

فقد أمر بالأخذ من هؤلاء الأربعة في الوقت الذي صدر فيه ذلك القول ولا يلزم من ذلك أن لا يكون أحد في ذلك الوقت يحفظ القرآن غيرهم، بل كان الذين يحفظونه مثل الذين حفظوه وأزيد منهم جماعة من الصحابة.<sup>(١)</sup>

يدل على ذلك ثبوت حفظ غيرهم من الأحاديث الصحيحة منهم عبدالله بن عمرو نفسه، فقد ثبت عنه أنه كان يختم القرآن كل ليلة، فقال له رسول الله ﷺ: (اقرأ القرآن في شهر...) الحديث السابق، وعبدالله بن عمرو غير مذكور في هذه الآثار فيمن جمع القرآن، فدل على أنها ليست للحصر.

وعلى هذا النحو ورد الحديث عن قتادة قال: سألت أنس بن مالك رضي الله عنه: من جمع القرآن على عهد النبي ﷺ؟ قال: أربعة كلهم من الأنصار: أبي بن كعب، ومعاذ بن جبل وزيد بن ثابت، وأبوزيد أخرجه البخاري.<sup>(٢)</sup>

فقد ذكر أنس هؤلاء لمعنى خاص لاحظه، أو أنهم هم الذين حضروا والذئنه.

وأما رواية قول أنس: (مات النبي ﷺ ولم يجمع القرآن غير أربعة: أبو الدرداء، ومعاذ بن جبل، وزيد بن ثابت وأبوزيد) أخرجها البخاري أيضاً عقب الرواية السابقة، فليس يصلح أن نأخذ منها ما يخل بها قدمنا الدلالة القاطعة عليه.

أما السند: فقد انتقده العلماء بأنه خالف الرواية الأولى وهي الأصح عند البخاري كما أشار لذلك البخاري نفسه، والمخالفة جاءت من وجهين: أحدهما التصريح بالحصر، والآخر ذكر أبي الدرداء بدل أبي ابن كعب، وقد استنكر جماعة من الأئمة الحصر في الأربعة.<sup>(٣)</sup>

وأما المتن فلا يصلح فهمه على معنى نفي الحفظ عن غير هؤلاء، وحسبنا الحديث أنس الأول دليلاً حاسماً في المسألة، فقد ذكر فيه أبي بن كعب ولم يذكر أبي الدرداء، وتحصل من الروايتين خمسة، ولم يذكر سالماً وابن مسعود اللذين في حديث عبدالله بن عمرو، فصار المجموع سبعة، وغاية ما هنالك أن الرأوى فهم الحصر من الحديث فرواه على المعنى الذي فهمه، فأخطأ فيه، وخالف الثقات، لذلك قال الإمام البيهقي في المدخل (الرواية الأولى أصح).<sup>(٤)</sup>

(١) فتح الباري ج ٩ ص ٤٣ . (٢) ج ٦ ص ١٨٧ .

(٣) الاتقان ج ١ ص ٧٠ ، ولا يشكل على ذلك ورود الرواية في البخاري، لأن البخاري قد يورد الحديث من أكثر من وجه، ليبيان قوته أصل الحديث، والتبيه على ما في بعض الروايات فلا يقتضي ذلك فيه، لأن العهدة على الأصل.

(٤) البرهان: ج ١ ص ٢٤١ .

وأجيب عن المتن على تقدير صحته وسلامته من أي علة بأن المراد به الحصر الإضافي لا الحقيقي ، والمعنى : لم يجمعه على جميع الأوجه والأحرف القراءات التي نزل بها إلا أولئك النفر .<sup>(١)</sup>

ورجح الحافظ ابن حجر : أن المراد بذلك الحصر في الخزرج دون الأوس ، فلا ينفي ذلك عن غير القيلتين ، لأنه قال ذلك في معرض المفاخرة بين الأوس والخزرج .<sup>(٢)</sup>

ونقول مع الإمام الباقلاني<sup>(٣)</sup> : إن (جميع ما قدمناه من صفات الصحابة ، وتمسکهم بالقرآن ، وتحفظهم له معلوم ضرورة بأخبار متواترة المعنى ، فلا يترك ذلك لأخبار آحاد ، بل يجب أن يعتقد في أخبار الآحاد الضعف والوهن أو تأويلها على وجه يصح ويجمع بينها وبين الخبر المتواتر).

وقد تنوّعت الموصفات التي سردت فيها قوائم القراء من الصحابة ، فهناك الأئمة الذين اشتهروا أكثر وكانوا مصادر تلقى عنهم المسلمين وهم سبعة (عثمان ، علي ، وأبي ، وزيد بن ثابت ، وابن مسعود ، وأبي الدرداء ، وأبو موسى الأشعري) .<sup>(٤)</sup>

وهناك آخرون كثيرون ذكرهم العلماء . وقد ذكر الإمام أبو عبيد القاسم بن سلام - في كتاب القراءات الذي صنفه<sup>(٥)</sup> - القراء من أصحاب النبي ﷺ ، فعدّ من المهاجرين : الخلفاء الراشدين الأربع ، وطلحة بن عبد الله وسعد بن أبي وقاص ، وعبد الله بن مسعود ، وحذيفة بن اليمان وسالما مولى أبي حذيفة ، وأبا هريرة ، وعبد الله بن السائب ، والعبادلة (وهم : عبد الله بن عمر ، وعبد الله بن عباس ، وعبد الله بن عمرو ابن العاص ، وعبد الله بن الزبير) ، وعائشة ، وحفصة ، وأم سلمة .

وحفظ القرآن من الأنصار في حياة النبي ﷺ : عبادة بن الصامت ، ومعاذ أبو حليمة ، ومجعم بن جارية ، وفضالة بن عيّد ، ومسلمة بن محملد .

لكن هذا التعداد ليس للحصر قطعاً ، فهناك أبي بن كعب ، ومعاذ بن جبل ، وزيد ابن ثابت ، وأبو الدرداء ، وأنس بن مالك .

(١) المراجع السابق وانظر الاتقان ج ١ ص ٧١ ، وانظر أصل الموضوع في نكت الانتصار ص ٦٧ وما بعد وموضع آخر ، فإن كتاب الانتصار للباقلاني هو مرجع للكتابين في موضوع جمع القرآن . وقد أخذ عنه في المرشد الوجيز ص ٣٨ - ٤٠ .

(٢) فتح الباري ج ٩ ص ٤٦ . (٣) كما في نكت الانتصار ص ٦٧ . (٤) الاتقان ج ١ ص ٧٢ .

(٥) كما نقل عنه أبو شامة الوجيز ص ٤٠ - ٤٢ والسيوطى في الاتقان ج ١ ص ٧٢ وقال إنه صرّح بأن بعضهم كله بعد النبي ﷺ وهذا لا يخل .

وقد أضاف الإمام الذهبي<sup>(١)</sup> جملة من القراء إلى ما ذكره أبو عبيدة وهناك غيرهم كثير يستخرجون القارئ من دراسة الكتب المؤلفة في الصحابة، وما توارد به الروايات في المراجع.<sup>(٢)</sup>

وهكذا ثبت حفظ الصحابة للقرآن في صدورهم في عهد النبي ﷺ بما بلغ رتبة التواتر بل يزيد عليها أضعافاً، تجعلنا نتيقين ما قاله الإمام أبو الحسن بن الجزرى : (إن الاعتماد في نقل القرآن على حفظ القلوب والصدور لا على حفظ المصاحف والكتب أشرف خصيصة من الله تعالى لهذه الأمة .<sup>(٣)</sup>

وذلك مصدق البشارة التي وردت عن الأنبياء السابقين في وصف هذه الأمة : (أناجيلهم في صدورهم) ، وهو تحقيق للحديث القدسي (إني مبتليك ومبتل بك ، ومنزل عليك كتابا لا يغسله الماء تقرؤه نائما ويقظان . .<sup>(٤)</sup>) كما أن هذا من تحقيق الإعلان القرآني الذي كرره القرآن وأكده : «ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدّكر» .

(١) في كتابه طبقات القراء كما نقل عنه المزركشى في البرهان ج ١ ص ٢٤٢ - ٢٤٣ .

(٢) ومن ذلك : أبو زيد الذي ورد اسمه في الصحيح وكمثل هذه الصحابية التي وجدتها السيوطي ولم يعدها أحد وهي أم ورقة بنت عبدالله بن الحارث : وكان رسول الله ﷺ يزورها ويسميها الشهيدة . وكانت قد جمعت القرآن ، انظر الانقاج ج ١ ص ٧٢ ، وكذلك أبو امامه . وكان يقرئه في مسجد دمشق مع أبي الدرداء .

(٣) منهاج العرفان في علوم القرآن لمحمد عبدالعظيم الزرقاني ج ١ ص ٢٣٥ .

(٤) أخرجه مسلم في حديث طويل في كتاب الجنة (باب الصفات التي يعرف بها في الدنيا أهل الجنة وأهل النار) ج ٨ ص ١٥٨ - ١٥٩ .

## توثيق وجمع القرآن الكريم في عهد النبي ﷺ تدوينًا في السطور

وهو لون من الحفظ يدون مع الزمان، لا يذهب بذهاب الإنسان فلا غزو أن يتحقق أكمل تحقق لهذا الكتاب الذي تكفل الله تعالى بحفظه «إنا نحن نزلنا الذكر وإنما له حافظون».

لقد عني النبي ﷺ بكتابة القرآن عنابة باللغة جداً، منذ بدء نزول الوحي عليه، ونذكر بأن أول الصحابة إسلاماً هو أبو بكر الصديق كان كاتباً، فكان النبي ﷺ كلما نزل عليه نجم من القرآن دعا الكتاب فأملاه عليهم، فكتبوه على ما يجدونه من أدوات الكتابة حيث تمثل الرقاع، واللخاف، والأكتاف والعسب<sup>(١)</sup> وقد اشتهر أن عدد كتاب الوحي خمس وعشرون كاتباً<sup>(٢)</sup>، لكنه فيما يبدو أكثر من ذلك بكثير. فقد بلغ عدد الكتاب زهاء الستين حسبما أفاده الإحصاء المستقصي لبعض المحققين<sup>(٣)</sup>، وقد حصر النبي الكريم جهد هؤلاء الكتاب في كتابة القرآن فمنع من كتابة غيره إلا في ظروف أو لبعض أناس مخصوصين، كما في الحديث الصحيح: لا تكتبوا عني شيئاً إلا القرآن، فمن كتب عنني شيئاً غير القرآن فليمحه) أخرجه مسلم.<sup>(٤)</sup>

فتحقق بذلك توفر طاقة كبيرة لكتابه القرآن وترتيبه، كما أخرج الحاكم بسنده على شرط الشيفيين عن أنس رضي الله عنه قال: (كنا عند رسول الله ﷺ نؤلف القرآن من الرقاع ..)<sup>(٥)</sup>، ومقصود هذا الحديث فيما نرى هو أن المراد به تأليف ما نزل من الآيات المفرقة في سورها أي جمعها فيها باشارة النبي ﷺ<sup>(٦)</sup>

ومن هنا كان لابد أن تتوفر نسخ كثيرة من القرآن مدونة عند عدد من الصحابة مثل (أبي بن كعب، وعبد الله بن مسعود، ومعاذ بن جبل، وبغير شك جمعوا القرآن، والدلائل عليه متظاهرة).<sup>(٧)</sup>

(١) الرقة القطعة من الأديم أي الجلد ونحوه، واللخاف الحجارة الرقيقة، والعسب: سعف النخل يكتس طرفه العريض ويكتب عليه.

(٢) انظر المرشد الوجيز ص ٤٦

(٣) ابن حديدة الأنباري في كتابه (الصباح الفضي في كتاب النبي العربي) خطوط، بدار الكتب الوقية بحلب.

(٤) مسلم في الزهدج ٨ ص ٢٢٩ وأحدج ٣ ص ٢١ بلفظه، وانظر في المسألة كتابنا منهج النقد ص ٣٩ وما بعد.

(٥) المستدرك ج ٢ ص ٢٢٩ وانظر الاقناظ ج ١ ص ٥٧ والمرشد الوجيز ص ٤٤ - ٤٥.

(٦) على مفسره الإمام البهوي كما في الإتقان.

(٧) البرهان ج ١ ص ٢٣٩

أما ما هو مشهور أن النبي (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) توفي ولم يجمع القرآن في كتاب، وأن (أول من جمع القرآن بين اللوحين أبو بكر) فلا يخالف ما قررناه، لأنَّه لا ينفي كتابة القرآن، إنما ينفي جمع نسخة مضمونة إلى بعضها من القرآن جماعاً رسمياً. لأنَّ ما كتب من نسخ القرآن لم يوضع بوضع نهائي، لعدم إمكان ذلك، بسبب استمرار الوعي إلى ما قبل وفاته (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) بوقت قريب جداً، لا يتسع لهذا العمل. وهو تسع ليال فقط كان قسم كبير منها مشغولاً بمرضه عليه الصلاة والسلام. كما أنَّ كلَّ كاتب كتب القرآن لنفسه، لا ليكون مرجعاً للناس، وهكذا حتى كان العمل الكبير في خلافة أبي بكر الصديق، الذي نهض بجمع القرآن جماعاً رسمياً على ملأ من الصحابة، وأعد مصحفاً مرجعاً للأمة.

### \* سؤال وجوابه :

لكن قد يتadar للذهن سؤال هو أنهم ما دامواكتبوا القرآن، فكيف يقع الخوف من الصحابة أن يذهب شيء من القرآن بمقتل كثير من القراء أي حفاظ القرآن في المعارك المتوقعة .

والجواب عن ذلك من وجوه ذكر منها:

- ١ - أنه لا يكتفي في ثبيت نص القرآن وتوثيقه بالكتابة وحدها دون الحفظ، ولا بالحفظ وحده دون الكتابة، بل لابد من اجتماع الحفظ بالواسطتين جميعاً. لذلك سمي القرآن (قراناً) وسمي (كتاباً)، لاجتماع الصفتين فيه الحفظ في الصدور والكتابة في السطور.
- ٢ - أن الاعتماد على الألواح المكتوبة دون كاتبها طريقة ضعيفة في الأخذ والتلقى، لأن الصحيفة وحدها لا تكفي لإثبات مضمونها أنه قرآن، وإلا لأمكن أن يحضر أي إنسان صحيفه ويدعى فيها ما يشاء، بل لابد للصحيفة المكتوبة أن يوثقها كاتبها الثقة الأمين ويشهد له بما يدعوه شاهدان كما هو حكم الشريعة في الإثبات. أما غير كاتبها فلا يعرف القراءة حتى يشهد بمضمونها، ولو كان من القلة التي تعرف الكتابة فشهادته بمضمونها أنها هي بحسب أخذها هو، فحصل الإعواز بفقد المؤثرين للصحف المكتوبة، وإذا لاحظنا قلة الكتاب وأنه استشهد منهم عدد كبير أدى ذلك عند أولي الألباب إلى الخوف من أن يصبح النقل بواسطة الأحاداد ويذهب كثير من القرآن من نقل التواتر. أو يذهب بالمرة، لعدم وجود الحفاظ الذين يحفظونه بتمامه ليقوموا

بقراءته على وفق ما تلقوه من النبي ﷺ، وهذا التخوف وإن كان ضعيفاً لكن الصحابة أخذوا به احتفاظاً للقرآن وما أجره القرآن بهذا الاحتياط.

٣ - أن رسم الكتابة في عهدهم كان بدائياً، ويحتمل عدة أوجه من القراءة، فلا بد من وجود الحفاظ والكتاب في آن واحد ليقرءوا القرآن حسبما تلقنوه من النبي ﷺ. وكتب وفق تلقينه هذا.

ويؤيد هذا ما ثبت من طريقين صحيحين في الحديث بين عمر وأبي بكر لما كثر القتل بين الصحابة في حروبهم للمرتدين وقتل كثير من القراء أي حفاظ القرآن وخاف عمر بن الخطاب عواقب ذلك فقال لأبي بكر الصديق: (إن القتل قد استحر بأهل اليمامة من قراء القرآن، وأنا أخشى أن يستحر القتل بالقراء في المواطن. فذهب كثير من القرآن لا يوعى، وإن أرى أن تأمر بجمع القرآن...).<sup>(١)</sup>

وهذا واضح بحقيقة الخوف: (أنه يذهب كثير من القرآن لا يوعى) وإذا لم يوعي بسبب ذهاب حفظه الذين أتقنوا تلاوة وترتيلآياته وسوره بالتلقى من النبي ﷺ، فسيدخل الالتباس في هذه الصحف المكتوبة.

وهكذا تبين أن خوف الصحابة من ذهاب شيء من القرآن إذا استحر القتل في القراء لا يخالف ولا يعارض وجود القرآن مكتوباً بأي وجه من الوجوه.

(١) المصاحف لابن أبي داود ص ١٤

## \* أدلة جازمة على كتابة القرآن :

وثمة نصوص كثيرة تثبت كتابة القرآن وانتشاره مكتوباً، ولو في نطاق غير واسع، تؤكد ما ذهبنا إليه ، نذكر منها :

- ١ - الحديث المشهور الصحيح : (أن النبي ﷺ نهى أن يسافر بالقرآن إلى أرض العدو). متفق عليه . وفي لفظ مسلم : ان رسول الله ﷺ قال : (لا تسافروا بالقرآن فاني لا أمن أن يناله العدو) .<sup>(١)</sup> وهذا ظاهر في وجود المصحف عندهم مكتوبة ، كما أشار البخاري في صحيحه ، بل ثبت الحديث وصح من أكثر من وجه بلفظ : (بالمصحف) .<sup>(٢)</sup>
- ٢ - كذلك الحديث الصحيح : (أن لا يمس القرآن إلا طاهر) ، أخرجه مالك والنسائي وابن حبان . وهو حديث مستفيض ، رواه جماعة من الصحابة ، منهم : عمرو بن حزم ، وابن عمرو ، وحكيم بن حزام ، وعثمان بن أبي العاص ، وثوبان .<sup>(٣)</sup>
- ٣ - ما تظاهرت به الأخبار أن سبب إسلام عمر بن الخطاب كان سببها القرآن من سورة طه ، يُقرأً من صحيفة في بيت أخته فاطمة ، ثم أخذ تلك الصحيفة وقرأها ، وكان ذلك سبب تحوله إلى الإسلام .<sup>(٤)</sup>

(١) البخاري في الجهاد (باب السفر بالمصاحف إلى أرض العدو) ج ٤ ص ٥٦ ومسلم في الامارة (باب النهي أن يسافر بالمصحف إلى أرض الكفار...) والموطأ في الجهاد ج ٢ ص ٤٤٦ وأبو داود في الجهاد رقم ٢٦١٠.

(٢) انظرها في كتاب المصاحف لابن أبي داود ص ٢٩٦ .

(٣) الموطأ ج ١ ص ١٥٧ والنسائي في الديات (ذكر حديث عمرو بن حزم في العقول) ج ٨ ص ٥٧ - ٦١ لكن لم يذكر موضع الشاهد ، لأنه اقتصر على ما يناسب الباب من الحديث ، وموارد الظمان ص ٢٠٣ . وانظر روایات الحديث وإثبات صحته يتبع في التلخيص الحيرج ٢ ص ٣٣٦ - ٣٣٧ ونصب الراية ج ١ ص ١٩٦ - ١٩٩ ، وكتابنا دراسات تطبيقية في الحديث النبوي (المبادرات) ص ٧٨ - ٨٠ ، وانظر هذه الاستدلالات في نكت الانتصار ص ٢٥٦ .

(٤) انظر التفاصيل في السيرة النبوية لابن هشام تحقيق محمد محبي الدين عبدالحميدج ١ ص ٣٦٤ - ٣٦٨ ، وانظر الاصابة في تميز الصحابة للحافظ ابن حجر العسقلاني ترجمة عمر بن الخطاب ، واخته فاطمة بنت الخطاب .

## \* وختاماً :

نخلص من هذا البحث إلى نتائج في غاية الأهمية ، نلخصها فيما يلي :

١ - أن دراسة موضوع جمع القرآن الكريم ترجع إلى مصادرنا الأساسية الأولى من السنة التي عنيت بأمر القرآن ، وعقدت مصادرها أبواباً خاصة لجمعه ، ولذكر أشهر حفاظه ، وبيان فضائله ، وقدمت لنا معلومات دقيقة ومفصلة عن ذلك كله . وتلك مزية هامة وخصوصية في دراسات القرآن الكريم ، فإنه لا يوجد مثل هذه المواد العلمية الموثقة لغير القرآن .

٢ - أن العلماء منذ القديم قاموا بدراسات حول جمع القرآن ونقله وحفظه ، ودونوا ذلك في كتب الحديث الأساسية ، ثم في كتب علوم القرآن ، كما هو واضح من المراجع التي بني عليها بحثنا ، واستمد مواده منها ، وأن هذه الدراسات شملت كل ما يتعلق بالموضوع بدقة تامة .

٣ - أن القرآن أحيط بسياج منيع من المحافظة عليه في غاية الإحكام والدقة ، منذ أيامه الأولى التي بدأ فيها الوحي يتنزل على النبي ﷺ ، وهكذا على توالي العصور والأزمان .

كان رسول الله ﷺ يلقن أصحابه ويعلّمهم ما ينزل عليه من هذا القرآن ، على الترتيب الذي هو الآن في مصاحفنا ، بتقريف جبريل عليه السلام إياه على ذلك ، وإعلامه عند نزول كل آية وآيات أن هذه الآية أو الآيات توضع في مكان كذا في السورة التي يذكر فيها كذا وكذا ، وكل سورة أنها بعد سورة كذا .

وكان رسول الله ﷺ يخض أصحابه على حفظ القرآن في صدورهم ، ويعهد لهم بذلك ، حتى حفظ منهم بتهامه في حياته الشريفة عدد كبير جداً يفوق عدد التواتر ، خلا ما حفظ كل قسم منه من جمahir الصحابة .

كذلك كان النبي ﷺ يأمر بكتابة القرآن فور نزول الوحي عليه ، وكان الكتاب يكتبوه بغاية الحرص ، حتى وجد عدد كبير من القرآن مكتوباً عند الصحابة .

ومن ثم استمر المسلمون على حفظه وضبطه إلى يوم القيمة بما لم يكن لكتاب قط .

وهكذا بقى هذا القرآن في هذا السياج المنبع من الحفظ والضبط بفضل حفظه المحكم المبين في عهد النبي ﷺ في صدور الحفاظ وسطور الكتاب، واستمر كذلك عبر الأجيال والقرون، لا يضاهيه كتاب في هذا الذي أحيط به ولا ببعض منه، تتحطم على صلابة حصنه الحفيظ أيادي الأيام، وعوادى الأعدى اللئام، ليكون القرآن الملاذ الوحيد لهذه الإنسانية، تطمئن إليه، وتؤمن الشك والريب في ساحته، فتسير بهديه على المحجة البيضاء، والطريق المستقيم الذي يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام، ويخر جهم من الظلمات إلى النور.



## \* ثبت المراجع \*

- ١ - الإتقان في علوم القرآن ، لجلال الدين السيوطي ، ط . مصطفى البابي الحلبي ، الطبعة الثالثة سنة ١٣٧٠ هـ - ١٩٥١ م.
- ٢ - الإحسان بترتيب صحيح ابن حبان ، لابن بلبان ، ط . دار الكتب العلمية - بيروت.
- ٣ - البرهان في علوم القرآن لبدر الدين محمد الزركشي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، الطبعة الأولى . سنة ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٧ م.
- ٤ - تدريب الراوي شرح تقريب النواوى للسيوطى ، تحقيق عبد الوهاب عبداللطيف ، الطبعة الأولى ، سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٥٩ م.
- ٥ - تدريب التهذيب ، للحافظ ابن حجر ، تحقيق عبد الوهاب عبداللطيف ، الطبعة الأولى ، سنة ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م.
- ٦ - تهذيب التهذيب للحافظ ابن حجر ، تصوير بيروت ، عن طبعة الهند.
- ٧ - تفسير ابن كثير ، طبع مطابع الشعب ، بالقاهرة .
- ٨ - التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعى الكبير ، لابن حجر ، طبع الهند.
- ٩ - تلخيص المستدرك للذهبي بذيل المستدرك للحاكم .
- ١٠ - جامع البيان في تفسير القرآن ، الطبرى ، ط ، مصر - مصطفى البابي الحلبي .
- ١١ - الجامع الصحيح ، للبخارى ، مطبعة بولاق ، الطبعة الثالثة سنة ١٣١٣ هـ .
- ١٢ - الجامع للترمذى (سنن الترمذى) ، طبع مصطفى البابي الحلبي سنة ١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م.
- ١٣ - الدر المنشور في التفسير المأثور ، للسيوطى ، تصوير بيروت .
- ١٤ - السنن ، لابن داود السجستاني ، طبعة المكتبة التجارية بمصر ، الطبعة الأولى .
- ١٥ - السنن ، لابن ماجه ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، طبع دار احياء الكتب العربية ، بمصر .
- ١٦ - السيرة النبوية ، لابن هشام ، تحقيق محمد محى الدين عبدالحميد .
- ١٧ - الصحيح ، للإمام مسلم ، طبع استانبول ، دار الطباعة العامرة . سنة ١٣٢٩ هـ .
- ١٨ - الضعفاء للبخاري ط . دار الوعي - حلب .
- ١٩ - فتح الباري شرح صحيح البخاري ، للحافظ ابن حجر ، تصوير بيروت عن الطبعة البولاقية .

- ٢٠ - القاموس المحيط ، للفيروز أبادي ، طبع مؤسسة الرسالة ، دمشق وبيروت ، الطبعة الأولى .
- ٢١ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، حاجي خليفة ، طبع استانبول .
- ٢٢ - المجتبى للنسائي (سنن النسائي) بحاشيتي السيوطي والسندى ، تصوير بيروت .
- ٢٣ - مجمع الزوائد ومنع الفوائد ، للهيثمي ، تصوير بيروت .
- ٢٤ - المحرر الوجيز في تفسير القرآن العزيز ، لابن عطية ، طبع المجلس العلي بفاس .
- ٢٥ - مختار الصحاح ، للرازي ، طبع المكتبة الأممية ودار الفكر .
- ٢٦ - المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز ، لأبي شامة المقدسي ، طبع دار صادر بيروت .
- ٢٧ - المستدرك على الصحيحين ، للحاكم النيسابوري ، طبع الهند .
- ٢٨ - المسند ، للإمام أحمد بن حنبل ، تصوير بيروت ، المكتب الإسلامي - المسند ، لأبي داود الطيالسي ، تصوير بيروت .
- ٢٩ - المصاحف ، لأبي بكر بن أبي داود السجستاني ، طبع مصر بتحقيق آرثر جفرى ، وتصوير بيروت بحذف التقديم والفالهارس .
- ٣٠ - المصباح المضي في كتاب النبي العربي الأمي ، لابن حديدة الأنصاري ، (مخطوط) دار الكتب الواقفية بحلب .
- ٣١ - المغني في الضعفاء ، للذهبي ، تحقيق نور الدين عتر ، طبع دار المعارف ، حلب .
- ٣٢ - مناهل العرفان في علوم القرآن ، للزرقاني ، طبع دار احياء الكتب العربية بالقاهرة ، الطبعة الثالثة .
- ٣٣ - ميزان الاعتدال في نقد الرجال للذهبى ، تحقيق علي محمد العجاوى تصوير دار المعرفة ، بيروت .
- ٣٤ - الموطأ ، للإمام مالك بن أنس ، مع شرحه تنوير الحالك للسيوطى ، طبع مصطفى البابى الحلبي ، مصر .
- ٣٥ - نصب الراية لتخريج أحاديث الهداية ، للزيلعى ، طبع دار المأمون ، بمصر ، الطبعة الأولى سنة ١٣٥٧ هـ .
- ٣٦ - نكت الانتصار ، للصيرفى ، تحقيق الدكتور محمد زغلول سلام ، طبع منشأة المعارف ، بالاسكندرية .