

صرف ما لا ينصرف في القراءات العشر¹

Safaa SAWSAK²

APA: Sawsak, S. (2024). صرف ما لا ينصرف في القراءات العشر. *RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi*, (Ö14), 1067-1085. DOI: 10.29000/rumelide.1455596.

الملخص

هذا بحث في صرف ما لا ينصرف في القراءات العشر، وقد تضمن هذا البحث ما جاء مصروفاً في القراءات العشر، ويبين أسباب الصرف وأقوال العلماء ثم يرجح بينها، وتضمن البحث بمقتضاه وتمهيداً ثم أمثلة يسوعرضاً هذا البحث أغلب الكلمات التي هي في أصلها ممنوعة من الصرف ولكنها جاءت مصروفة (منونة، أو مجرورة بالكسرة) في بعض القراءات العشر، ويبين سبب صرفها في تلك القراءات وأقوال العلماء في تعليق صرف هذه الكلمات، ثم الترجيح بين هذه الأقوال، وطرح الضعف منها، ضمن خمسة مطالب وهي: اسم العلم المؤنث: ويناقش كلامتين: ثمود، سباء، اسم العلم الأعجمي؛ ويناقش الكلمات: (الأيكة=لية)، عزير، سيناء، أزر، اسم العلم المعدول. ويناقش كلمة طوى، صيغة منتهي الجموع؛ وكلماته: سلاسل، قوارير، الاسم المنتهي بالف التأنيث: وكلماته دگاء، شركاء، تترى، وأخيراً خاتمة فيها أهم النتائج، فاختلاف أصل الكلمة ولغتها وكونها أعجمية أو لا الفاصلة كلّ هذه أسباب تصرف الكلمة مراعاة لها، كما توصي الدراسة بمناقشة الاختلاف بين القراءة واللمسة البينية في بعض وجوه القراءات مع التركيز على التأدية البلاغية.

الكلمات المفتاحية: القراءات العشر، الغير منصرف، ثمود، الأيكة، العلم.

61. Kıraat-ı Aşere'de Gayr-ı Munsarif

Öz

Bu çalışmada kiraat-ı aşerede gayr-ı munsarif kelimelerin munsarif edilme durumunun ele alınması hedeflenmiştir. Bu hedef kapsamında kiraati aşerede munsarif yapılan kelimeler ve bunun nedenleri, konu hakkında alimlerin görüşleri ve tercihleri ele alınmıştır. Çalışma önsöz ve girişten sonra gayr-ı munsarif olduğu halde kiraat-ı aşerede munsarif kullanılan kelimelerin örneklerinden oluşmaktadır. Ayrıca bu değişimin nedenleri üzerinde de durulmuştur. Kıraat-ı Aşere'de gayr-ı munsarif kelimelerin munsarifliği, bu çalışmanın temel konusunu oluşturmaktadır. Bu kapsamda kiraat-ı Aşere'de munsarif yapılan kelimeler, bunun nedenleri, konu hakkında alimlerin görüşleri ve tercihleri ele alınmıştır. Çalışma, önsöz ve girişten sonra gayr-ı munsarif olduğu halde kiraat-ı Aşere'de munsarif kullanılan kelimelerin örneklerinden oluşmaktadır. Ayrıca bu değişimin nedenleri üzerinde de durulmuştur. Çalışma, beş konu başlığında kurgulanmıştır. Birinci başlıkta (ثمود، سباء)، gibi müennes kelimeler, ikinci başlıkta، (الأيكة=لية)، gibi acem isimler, üçüncü başlıkta (طوى) gibi adle uğramış isimler, dördüncü başlıkta (سلاسل، قوارير) gibi münteha'l-cumü siğaları, son olarak da (دگاء،

¹ **Beyan (Tez/ Bildiri):** Bu çalışmanın hazırlanma sürecinde bilimsel ve etik ilkelere uyulduğu ve yararlanılan tüm çalışmaların kaynakça belirtildiği beyan olunur.

Çıkar Çatışması: Çıkar çatışması beyan edilmemiştir.

Finansman: Bu araştırmayı desteklemek için dış fon kullanılmamıştır.

Telif Hakkı & Lisans: Yazarlar dergide yayınlanan çalışmalarının telif hakkına sahiptirler ve çalışmaları CC BY-NC 4.0 lisansı altında yayımlanmaktadır.

Kaynak: Bu çalışmanın hazırlanma sürecinde bilimsel ve etik ilkelere uyulduğu ve yararlanılan tüm çalışmaların kaynakça belirtildiği beyan olunur.

Benzerlik Raporu: Alındı – Turnitin, Oran: %16

Etki Şikayeti: editor@rumelide.com

Makale Türü: Araştırma makalesi, **Makale Kayıt Tarihi:** 30.12.2023-**Kabul Tarihi:** 20.03.2024-**Yayın Tarihi:** 21.03.2024; **DOI:** 10.29000/rumelide.1455596

Hakem Değerlendirmesi: İki Diş Hakem / Çift Taraflı Körleme

Dr. Öğr. Gör., Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Arap Dili ve Belagati ABD / Dr. Teaching Assist., Sivas Cumhuriyet University, Faculty of Theology, Department of Arabic Language and Rhetoric (Sivas, Türkiye), safaswsak.81@gmail.com, **ORCID ID:** 0000-0002-1447-2282, **ROR ID:** https://ror.org/ 04f81fm77, **ISNI:** 0000 0001 2259 4311, **Crossref Funder ID:** 501100002966

Adres

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi
e-posta: editor@rumelide.com
tel: +90 505 7958124

Address

RumeliDE Journal of Language and Literature Studies
e-mail: editor@rumelide.com,
phone: +90 505 7958124

(شركاء) gibi tenis elifi ile biten kelimeler ışığında konu detaylandırılmıştır. Son olarak, en önemli sonuçları içeren bir sonuç yer almaktadır. Kelimenin kökenindeki farklılık, dili, yabancı olup olmadığı, virgülün hepsi dikkate alınarak kelimenin kullanılmasının nedenleri açıklanmıştır. Çalışma ayrıca retorik yönüne odaklanılarak okumanın bazı yönlerinde okuma ve grafik dokunuş arasındaki farkın tartışılmamasını önermektedir.

Anahtar kelimeler: Arap dili ve belagati, Kiraat-ı Aşere, Gayr-ı Munsarif, siğatu münteha'l-cumu'.

Spending what is not spent in the ten readings³

Abstract

In this study, it is aimed to discuss the munsarif status of non-non-monsarif words in recitation. Within the scope of this goal, the words used as munsarif in the ashara recitation and the reasons for this, the opinions and preferences of scholars on the subject are discussed. After the preface and introduction, the study consists of examples of words that are used as munsarif in the recitation of ashare even though they are non-non-munsarif. Additionally, the reasons for this change were also emphasized. The munsarif nature of non-munsarif words in Kiraat-ı Aşere constitutes the main subject of this study. In this context, the words made munsarif in the recitation of Asherah, the reasons for this, the opinions and preferences of scholars on the subject are discussed. After the preface and introduction, the study consists of examples of words used as munsarif in the recitation of Asherah, even though they are non-munsarif. Additionally, the reasons for this change were also emphasized. The study is structured under five topics. In the first title (شمود ، سباء), such words such as muennes, in the second title, (الإيكة = ليكة), such as names such as (طوى) in the third title, the fourth title (سلاسل ، قوارير) such as Münteha'l-cumû. The subject is detailed in the light of words ending with tennis elif such as siğaları and finally (دگاء، شركاء). Finally, there is a conclusion with the most important results. The reasons for the use of the word are explained, taking into account the difference in the origin of the word, its language, whether it is foreign or not, and the comma. The study also suggests discussing the difference between reading and graphic touch in some aspects of reading, focusing on the rhetorical aspect.

Keywords: Arabic language and rhetoric, Kiraat-ı Aşere, Gayr-ı Munsarif, siğatu münteha'l-cumu'.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على النبي محمد وعلى آله وصحبه وسلم، فاللغة العربية لا تكاد تنقضى عجائبه، ومن تأمل فيها وأبحر في لجتها وغاص في أعماقها، فسيرى كم في بحرا من لآئ، وكم في قعرها من كنوز دفينة، وكم فيها من خصال انفردت بها، سواء في حروفها، أم في حركاتها، أم في ألفاظها، وقد جاءت القراءات العشر للتيسير على المسلمين

3 It is declared that scientific and ethical principles were followed during the preparation process of this study and all the studies utilised are indicated in the bibliography.

Conflict of Interest: No conflict of interest is declared.

Funding: No external funding was used to support this research.

Copyright & Licence: The authors own the copyright of their work published in the journal and their work is published under the CC BY-NC 4.0 licence.

Source: It is declared that scientific and ethical principles were followed during the preparation of this study and all the studies used are stated in the bibliography.

Similarity Report: Received - Turnitin, Rate: 16

Ethics Complaint: editor@rumelide.com

Article Type: Research article, Article Registration Date: 30.12.2023-Acceptance Date: 20.03.2024-Publication Date: 21.03.2024; DOI: 10.29000/rumelide.1455596

Peer Review: Two External Referees / Double Blind

والتوصعة عليهم، نظراً للتعدد اللغات واللهجات، منهم نافع وعاصم ومحنة والكسائي، وعلم القراءات قائم على العربية، وعلم القراءات لا يمكن فهمه دون فهم اللغة العربية، كما تكلم علماء التفسير واللغة عن أسباب صرف هذه الكلمات التي حقّها المنع من الصرف، وذكروا تعليلات كثيرة، منها ما يقبله العقل والمنطق والذوق السليم، ومنها ما هو ضعيف ولا يقبله أولو الألباب، مثل قول بعضهم "إنه جاء للضرورة" فالشاعر يجبره الوزن وتقره القافية على صرف ما لا ينصرف للضرورة الشعرية، فما الداعي لذلك في القرآن؟ وهو الذي في قمة الفصاحة والبلاغة والبيان! أما في القرآن فعندنا مراعاة الفاصلة، وهي مراعاة لصرف، ومن هنا جاءت أهمية وفائدة هذه المقالة.

وأما الغاية من البحث، فإننا لا نزعم في هذا البحث أنّا أتينا بما لم تستطعه الأوائل، وإنما أردنا من عملنا هذا أن يكون معيناً لطالب العلم على فن الشبهة، وصدق طعنة الطاعنين في هذا السفر العظيم، وذكرنا هذه الكلمات، وذكرنا القراءات التي جاءت فيها، ونقلنا أقوال السابقين فيها، ولم نكتف بهذا النقل بل أعملنا العقل فيها، فتدبرناها وتأملناها وتفكّرنا فيها، فقمنا بترجمة أقوى الأقوال، واستبعدنا الضعيف منها، وأبطلنا الواهبي من بينها، هذا وإننا لم نلتفت إلى القراءات الشاذة، بل اكتفينا بما جاء في القراءات العشر، وطرحنا ما سواها، ويتضمن العمل تعريفاً موجزاً بالبحث، والغاية منه، والمنهج المتبع في هذا البحث.

ونسأل الله تعالى أن يكون هذا البحث مما نلقاء في صحيفة حسناتنا يوم القيمة، يوم يقول المحسن: (هَأُولُءِرْغُوا كِتَابِهِ) [الحقة: 19]

سبب اختيار البحث: كونه موضوع مفيداً مهماً في تصريف ما لا ينصرف، وهو يستحق البحث والتأليف.

منهج البحث: وقد كان منهجهنا في هذا البحث يقوم على الوصفي الاستقرائي، ثم المقارنة بين الأقوال وفق المنهج المقارن.

الدراسات السابقة: لم أجد دراسة مختصة بهذه الأمور، وإنما هي كتابات كتبت في أماكن مختلفة.

وموضوعه: كلمات القرآن من حيث يبحث فيه عن أحوالها كالمد والقصر والنفل

واستدداه: من السنة والإجماع

وفائدته: صيانته عن التحرير والتغيير، مع ثمرات كثيرة؛ ولم تزل العلماء تستنبط من كل حرف يقرأ به قارئ معنى لا يوجد في قراءة الآخر.

والقراءة حجة الفقهاء في الاستنباط، ومحاجتهم في الاهتداء، مع ما فيه من التسهيل على الأمة"

والاختلاف بين القراءات هو اختلاف تنوّع وتغاير، لا اختلاف تضاد وتناقض، فإن هذا مجال أن يكون في كلام الله تعالى، قال تعالى {أَفَلَا يَتَبَرَّزُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا} [النساء: 82]

الخطلة

تمهيد:

الممنوع لغة غير مسموح أو محظوظ والميم والثون والعين أصل واحد هو خلاف الإعطاء (ابن فارس، ط-1-278/5)، أما الصرف فهو التغيير والتحويل، فالصاد والراء والفاء كما في معجم مقاييس اللغة يدل على رجع الشيء (ابن فارس، ط-1-342/3)، والبناء بضم الشيء إلى بعضه (ابن فارس، ط-1-302).

جاء في كتب القراءات أن الكلمات التي جاءت مصروفة وحقّها المنع تنقسم إلى خمسة مطالب، وفي كل مطلب نقاط :

اسم العلم المؤنث، الاسم الأعجمي، الاسم المعدول، صيغ متنهي الجموع، الاسم المتنهي بـألف التأنيث! أما اسم العلم المؤنث الذي جاء مصروفاً في بعض القراءات فكلماته: ثمود، سباً. وأما الاسم الأعجمي: عزير، أزر، سيناء، الأيكية. وأما الاسم المعدول: طوى. وأما صيغ متنهي الجموع: سلاسل، قوارير. وأما الاسم المتنهي بـألف التأنيث: دكاء، شركاء، تترى.

1. العلم المؤنث

اسم العلم المؤنث جاء مصروفاً في بعض القراءات، بينما كان في قراءات أخرى غير مصروف، وأشهر كلماته هي: ثمود، سبا.

1.1. ثمود

اختلاف أصحاب القراءات في كلمة ثمود فمنهم من جاء بها ممنوعة من الصرف، وسنأخذ سورة هود كمثال على ذلك، فقد وردت كلمة "ثمود" في سورة هود في حالاتها الثلاث، مرفوعة ومنصوبة ومحروفة، وإليك البيان:

(أَلَا بُعْدًا لِمُذْكَنَيْ كَمَا بَعَدْتُ ثُمَودًا) [هود: 95]

(أَلَا إِنْ ثُمُودًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ أَلَا بُعْدًا لِتُمُونَ) [هود: 68]

ففي الآية الثانية وردت كلمة ثمود مررتين، في الأولى منصوبة باعتبارها اسم إن المنصوب، وفي الثانية مجرورة بحرف الجر

* - أما في حالة النصب أي قوله تعالى (أَلَا إِنْ ثُمُودًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ) فقد قرأها حفص وحمزة ويعقوب دون تنوين، وإذا وقفوا عليها فيقفون على الدال الساكنة: (أَلَا إِنْ ثُمُودًا) (ابن الجزري، ط 1414، 2/ 326 - أبو شامة، ط 2-2/ 183 - أبو زرعة، ط 2- ص: 345)

على الرغم من وجود الألف في رسم المصحف إلا أنهم وقفوا على الدال، "ومن لم ينون وقف بغير ألف وإن كانت مرسومة فبذلك جاءت الرواية عنهم منصوصة لا نعلم عن أحد منهم في ذلك خلافاً" (ابن الجزري، ط 1414-2/ 326)

وأما بقية القراء فقد قرؤوها بالتنوين (ابن مجاهد التميمي البغدادي، ط 2-2/ 326)، ويقفون عليها بالف ساكنة (أَلَا إِنْ ثُمُودًا)

أسباب الاختلاف في القراءة

A- حجّة من قرأ دون تنوين:

هذه القراءة باعتبار أنَّ كلمة ثمود هي اسم علم مؤنث، لأنَّها اسم قبيلة، واسم العلم المؤنث ممنوع من الصرف، وبالتالي فكلمة ثمود ممنوعة من الصرف "العلمية والثانية على إرادة القبيلة" (شهاب الدين الدماطي، ط 1 - ص: 323) "فاجتمع فيه علنان فرع عيتان منعتاه من الصرف إدحاماً للثانية وهو فرع للتنكير والأخرى التعريف وهو فرع للتنكير" (ابن خالويه ، ط 4 - ص: 188)

B- من قرأ بالتنوين:

من قرأ بالتنوين فله حجتان:

الأولى من الناحية اللغوية، والثانية من ناحية رسم المصحف.

أما الحجّة الأولى من الناحية اللغوية، فهناك سببان لذلك:

الأول: جاءت كلمة ثمود مقصوداً بها الحي وليس القبيلة (شهاب الدين الدماطي، ط 1 - ص: 323)

الثاني: أنه جعله فعلاً من الثمد وهو الماء القليل فصرفه (ابن خالويه ، ط 4 - ص: 188)

وأما الحجّة الثانية فلأنَّ كلمة ثمود جاءت في المصحف في هذا الموضع مرسومة بالألف: "ثموداً" (أبو عمرو الداني، ص: 13)، فمن فرآها بالتنوين فحجتهم هي موافقة لرسم المصحف (أبو زرعة، ط 2 - ص: 345)

هذا وقد وردت كلمة ثمود في القرآن في خمسة وعشرين موضعًا، وجاءت في أربعة مواضع منصوبة، وفي ثلاثة من هذه المواضع الأربع مكتوبة في المصحف بالألف: (أَلَا إِنْ ثُمُودًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ) [هود: 68]

(وَعَادًا وَتَمُودًا وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكُمْ مِنْ مَسَاكِنِهِمْ) [العنكبوت: 38]

(وَأَنَّهُ أَهْلُكَ عَادًا الْأُولَى) (50) (وَتَمُودًا فَمَا أَبْقَى) [النجم: 51]

وفي هذه الموضع الثلاثة قرأ عامة القراء كلمة ثمود منونة اتباعاً للرسم القرآني، عدا حفص وحمزة ويعقوب

وأما الموضع الرابع حيث جاءت كلمة ثمود منصوبة ومرسومة دون ألف (وَاتَّبَعَنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً) [الإسراء: 59] فمن نونها في بقية الموضع لم ينونها هنا لسببين:

الأول: إتباعاً للرسم القرآني.

الثاني: لأن التنوين إذا جاء بعده ال التعريف يجوز تركه "إفإن سأل سائل فقال قوله (وَاتَّبَعَنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ) من موضع نصب فهل نونه كما نون سائر المنصوبات؟ الجواب إن هذا الحرف كتب في المصحف بغير ألف، والاسم المنون إذا استقبله ألف ولا م جاز ترك التنوين قوله تعالى: قل هل هو الله أحد الله الصمد" (أبو زرعة، ط 2 - ص: 345)

*- وأما في حالة الجر أي قوله تعالى (أَلَا بُعْدًا لِتَمُودَ) [هود: 68]

فإن القراء اختلفوا فيها، فقد انفرد الكسائي بكسر الدال مع التنوين وقرأ الباقون بغير تنوين مع فتحها (ابن الجزري، ط 1414-2 / 326).).

وأما السبب في الاختلاف في هذه القراءة، فعامة القراء أخذوا الأصل في ثمود أنها منونة من الصرف، بينما الكسائي أجر لها مجرى كلمة "ثمود" التي قبلها في ذات الآية (أَلَا إِنَّ ثَمُودًا كَفَرُوا رَبَّهُمْ أَلَا بُعْدًا لِتَمُودَ) فقد جاء بها منونة متبعاً في ذلك الرسم القرآني، ولذلك قام بتنوين الثانية (أبو شامة، ط 2-184)، "وقال إنما أجريت الثانية لقربه من الأول، لأنه استتبّ أن يكون اسمًا واحدًا، وبعد التنوين في آية واحدة، وبخلاف بين الفظين" (أبو زرعة، ط 2 - ص: 345)

ولعل بعضهم يعترض على هذه القراءة أو تلك دون أثراء من علم، فيرجي ويزيد ويقول إن هذه القراءة تخالف العربية، وتلك القراءة توافقها، وهذا القول مجرد تحرير، فمن تنوع العرب وأشعارهم وجد أنهم تعاملوا مع كلمة ثمود تارة مصروفة وتارة منونة من الصرف، فـ"للعرب فيها مذهبان تارة تصرّفها ذهاباً إلى اسم الحي، وتارة تترك صرفها ذهاباً إلى اسم القبيلة" (أبو شامة - 183 / 2)

وكذلك جاءت في أشعار العرب، فأما كونها منونة من الصرف فهو مشهور معروف، وأما كونها مصروفة فقد جاءت كلمة "ثمود" مصروفة في أشعار العرب، نحو قول الخنساء:

(وَوَافَوا ظِمَةً خَامِسَةً فَامْسَوْا * * مَعَ الْمَاضِينَ قَدْ تَبَعَوْا ثَمُودًا) (الخنساء - ص: 21)

وكقول حسان بن ثابت:

كائِنَّ ثَمُودٍ إِذْ تَعْطَى لِحَيْنِهِ * * عَضِيلَةَ أَمِ السَّقْبِ، وَالسَّقْبُ وَارِدٌ (حسان بن ثابت - ص: 58)

وبالتالي فكلتا القراءتين جاءت على سنن العرب، فالعرب تأتي بكلمة ثمود منونة من الصرف تارة، وتأتي بها مصروفة تارة أخرى

2.1 سباً: جاءت الكلمة سباً مرتين في القرآن، وفي كلتا الكلمتين جاءت مجرورة بحرف الجر:

(فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَاطْ بِمَا أَمْ تُحْطِ بِهِ وَجَنَّاكَ مِنْ سَبَّا بَنَّتَا يَقِينٍ) [النمل: 22]

(أَلَّا كَانَ لِسَبَّا فِي مَسْكِنِهِمْ أَيْةً) [سبا: 15]

وقد اختلفت القراءات في الكلمة "سبا" في كلا الموضعين، فقد قرأ أبو عمرو والبزي بفتح الهمزة من الكلمة سباً من غير تنوين فيهما (أي غير مصروفة) بينما قرأ الباقون في الموضعين بالخفض والتنوين (ابن الجزري، ط 1414-2 / 377) (أي مصروفة)

أسباب الاختلاف بين القراءتين:

- حجة من قرأها مصروفة غير منونة، هي: إرادة الحي، حيث "جعلوه اسمًا للبلد فيكون مذكراً سمي به مذكر" (أبو زرعة، ط 2 ص: 525)، أو آنه "جعله اسم جبل أو اسم أب لقبيلة" (ابن خالويه، ط 4 ص: 270)

ويشهد لهذا التعليل ما جاء في الحديث النبوى، فعن عبد الرحمن بن وعلة قال : سمعت ابن عباس رضي الله عنهم يقول : إن رجلا سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن سبأ ما هو رجل أو امرأة أو أرض ؟ فقال : هو رجل ولد عشرة من الولد ستة من ولده باليمين وأربعة بالشام فاما اليمانيون فمذحج وكندة والأزد والأشعريون وأنصار وحمير خير كلها وأما الشاميون فلخم وجذام وعاملة وغضان (الحاكم - 2 / 459)، ف "سبأ" اسم رجل يجمع عامّة قبائل اليمن يُصرّف على إرادة الحي... ومن صرفه فلأنه اسم البلد، فيكون مذكراً سمي به مذكر" (ابن منظور-1/ 93)

- حجة من منع كلمة سبأ من الصرف هي أن كلمة سبأ اسم لقبيلة أو المنطقة أو المدينة، فالعلة في عدم صرفه هي: "العلمية والتائيث اسم لقبيلة أو البقعة" (شهاب الدين الدمياطي، ط 1 ص: 427)"قال الزجاج سبأ هي مدينة تُعرف بِمَأْرِبٍ مِّنْ صَنْعَاءِ عَلَى مَسِيرَةِ ثَلَاثَ لَيَالٍ " (أبو زرعة، ط 2 ص: 525، ابن منظور-1/ 93) ، على أن هناك من علل عدم الصرف آنه اسم امرأة (ابن خالويه ، ط 4 ص: 270)، وهذا التعليل ضعيف ولا تقوم له حجة، فلا دليل عليه، بل جاء الحديث النبوى ليقول إنّه رجل، كما مر بنا قبل قليل، والخلاصة أنّ كلمة "سبأ" من قرأها منوعة من الصرف فباعتبار أنها اسم منطقة أو مدينة أو قبيلة، وأما من صرفها فباعتبار أنها اسم لرجل اسمه أو لقبه(الزبيدي، ط 2- 1 / 264) سبا .

و هذا الاختلاف بين الصرف و عدمه في كلمة "سبأ" ذكره سيبويه في كتابه الكتاب، ونقل عن العرب أنّهم كانوا كذلك يفعلون، فتارة يصرّفون كلمة سبأ، وتارة لا يصرّفونها.

قال سيبويه: "وكان أبو عمرو لا يصرف "سبأ" يجعله اسمًا لقبيلة وقال الشاعر

من سبأ الحاضرين مأرب إذ ... يَبْثُونَ مِنْ نُونَ سَبَّيلِهَا الْغَرْمَا (الزبيدي، ط 2-3 / 79)

وقال النابغة الجعدي في صرفها :

أضْحَثْ يَنْهُرُ هَا الْوَلَدَانْ مِنْ سَبَّيَا كَائِنَهُمْ تَحْتَ دَقَّيْهَا تَحْارِيْجْ (سيبويه، ط 3- 3 / 253) وهذا البستان لشاعر واحد هو النابغة الجعدي، فهذا الشاعر مَرَّةً جاء بكلمة "سبأ" منوعة من الصرف، ومرة جاء بها غير منوعة من الصرف.

2. اسم العلم الأعمى:

و هذه الكلمات هي: الأيكَة = ليكة، عزير، سيناء، آزر

2.1 الأيكَة = ليكة

لعل هذه الكلمة من أكثر الكلمات التي وقع فيها اللعنة والقبل والقال، حتى قال السمين الحلبي: "وقد اضطربت أقوال الناس في القراءة الأولى (ليكة) . وتجراً بعضهم على قارئها" (السمين الحلبي - ص: 3797)

وسبب هذا الاضطراب هو كيفية قراءتها موافقاً لرسمها المختلف في المصحف، فقد وردت هذه الكلمة في القرآن أربع مرات، وفي مرتين منها جاء رسمها على غيرقياس، فهي مكتوبة "ليكة" دون ألف التعريف، ودون همزة بعد اللام.

(وَتَمُودُ وَقَوْمٌ لُوطٌ وَاصْحَابُ لِيَكَةٍ أَوْلَئِكَ الْأَخْرَابُ) [ص: 13]

(كَتَبَ اصْحَابُ لِيَكَةَ الْمُرْسَلِينَ) [الشعراء: 176]

وأما في الموضوعين الآخرين فقد جاءت مرسومة موافقة لفظها "الأيكَة":

(وَاصْحَابُ الْأَيْكَةَ وَقَوْمٌ نُبَيْعٌ) [ق: 14]

Adres

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi
e-posta: editor@rumelide.com

Address

RumeliDE Journal of Language and Literature Studies
e-mail: editor@rumelide.com,

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوبية

tel: +90 505 7958124

phone: +90 505 7958124

[وَإِنْ كَانَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةَ لَظَالِمِينَ] [الحجر: 78]

قال أبو عمرو الداني: "كتبوا في كل المصاحف "اصحاب ليكة" في الشعراء وص، بلام من غير ألف قبلها ولا بعدها، وفي سورة الحجر وسورة ق "اصحاب الأيكة" بالألف واللام" (أبو عمرو الداني، ص: 7)

وأما الاختلاف في قراءة هذه الكلمة فقد قرأ أبو عمرو وعاصم وحمزة والكسائي: الأيكة، في هذه المواقع الأربع في القرآن، بينما قرأ ابن كثير ونافع وابن عامر في سورة الشعراء وفي سورة ص عند الحديث عن أصحاب "ليكة" بلام دون ألف قبلها ولا بعدها، مع فتحة على التاء المربوطة (ابن مجاهد النيميي البغدادي، ط - أبو زرعة، ط 2 ص: 519)

أما القراءة الأولى "الأيكة" فلم يستشكلها العلماء، فالايكة هي "الشجر الملتئف" وهي واحدة الأيك، وكل شجر ملتئف فهو عند العرب ايكة؛ ومنه قول نابغة بنى ذبيان:

تَجْلُو يَقَادْمَنِي حَمَامَةً أَيْكَةً... بَرَدًا أَسِفَ لِثَانَةَ بِالِإِنْدِمِ (القرطبي- 19/390)

وأما القراءة الثانية "ليكة" فقد اضطرب كثير من العلماء في توجيهها، حتى إن بعضهم ردها، وقاموا بتخطئة القراء، كالزمخري والفارز الرازي.

قال الزمخري: "من قرأ بالنصب وزعم أن (ليكة) بوزن ليلة: اسم بلد، فتوهم قاد إليه خط المصحف، حيث وجدت مكتوبة في هذه السورة وفي سورة ص بغير ألف. وفي المصحف أشياء كتبت على خلاف قياس الخط المصطلح عليه، وإنما كتبت في هاتين السورتين على حكم لفظ اللام، كما يكتب أصحاب النحو لأن، ولولى: على هذه الصورة لبيان لفظ المخفف، وقد كتبت في سائر القرآن على الأصل، والقصة واحدة، على أن (ليكة) اسم لا يعرف" (الزمخري- 3/337)

وبمثل كلام الزمخري قال الفخر الرازي في تفسيره (الرازي - ص: 3443)، مع اختلاف بسيط في بعض الكلمات

وقد وقف ابن حيان من هذا الكلام موقفاً عنيفاً، وأطال الكلام في ذلك، فما قاله: وقد طعن في هذه القراءة المبرد وابن قتيبة والزجاج وأبو علي الفارسي والنسائي ، وتبعدهم الزمخري ؛ ووهووا القراء وقولوا : حملهم على ذلك كون الذي كتب في هذين الموضعين على اللطف في من نقل حركة الهمزة إلى اللام وأسقط الهمزة ، فتوهم أن اللام من بنية الكلمة ففتح الياء ، وكان الصواب أن يجيز ، ثم مادة ل ي ك لم يوجد منها تركيب، فهي مادة مهملة. كما أهملوا مادة خ ذ ح منقوطاً ، وهذه نزعة اعزالية ، يعتقدون أن بعض القراءة بالرأي لا بالرواية ، وهذه قراءة متواترة لا يمكن الطعن فيها ، ويقررون إنكارها من الردة ، والعياذ بالله (أبو حيان الأندلسي، ط 1/36) وحتى لا يقع القاريء في حيص بيص، ويضطرب خاطره في هذه القراءة "ليكة" فإننا سنعرض أقوال العلماء في توجيهها وتخريجها، مع مناقشتنا لها، وسنعرض الرأي الذي نرجحه في توجيه هذه القراءة.

*- أقوال العلماء في توجيه قراءة "ليكة"

1- الأصل الأيكة فألقيت الهمزة فقيل ليكة ثم حذفت الألف فقال ليكة (ابن منظور - 10/394)

2- «أن ليكة اسم القرية التي كانوا فيها، والأيكة اسم للبلد كله» (السمين الحلبي - ص: 3797)

وعلى هذا القول فإن كلمة "ليكة" ممنوعة من الصرف لأحد وجهين:

الأول: للعلمية والثانوي (شهاب الدين الدمياطي، ط 1- ص: 423، أبو زرعة، ط 2 - ص: 519)

الثاني: أنها اسم علم أعجمي(أبو حيان الأندلسي - 7/36)

*- مناقشة هذه الأقوال:

القول إن الأصل "الأيكة" فألقيت الهمزة فقيل: الأيكة ثم حذفت الألف فقال: ليكة هو قول ضعيف مردود ، فهم قالوا إنها مثل كلمة أحمر، "والعرب تقول الأحمر قد جاعني وتقول إذا ألقى الهمزة أحمر جاعني بفتح اللام وإثبات ألف الوصل، وتقول أيضاً أحمر جاعني

يريدون الأَحْمَرَ قال: وإثبات الألف واللام فيها في سائر القرآن يدل على أن حذف الهمزة منها التي هي ألف وصل بمنزلة قولهم أحْمَرَ" (ابن منظور، 10 / 394)

ووجه الضعف في هذا القول أن كلمة "أَحْمَرَ" ممنوعة من الصرف فإذا دخلتها "الـ" التعريف زال عنها المنع من الصرف، فقولهم لحرم يكون بالكسر وليس بالفتح، بينما كلمة "لِيَكَةَ" جاءت بالفتح.

قال القرطبي: "فأَتَى احتجاج بعض من احتج بقراءة من قرأ في هذين الموضعين بالفتح أَنَّه في السواد (ليَكَةَ) فلا حَجَةَ له، والقول فيه: إِنَّ أَصْلَهُ الْيَكَةَ ثُمَّ خَفَقَتُ الْهَمْزَةَ فَأَلْقَيْتُهَا عَلَى الْلَامِ فَسَقَطَتْ وَاسْتَغْنَتْ عَنِ الْأَلْفِ الْوَصْلِ لِأَنَّ الْلَامَ قَدْ تَحَرَّكَ فَلَا يَجُوزُ عَلَى هَذَا إِلَّا الْخَفْضُ كَمَا تَقُولُ بِالْأَحْمَرِ تَحْقِيقَ الْهَمْزَةَ ثُمَّ تَخْفَقُهَا بِلِحْمَرِ فَإِنْ شَوَّتْ كِتْبَتْهُ أَوْ لَا، وَإِنْ شَوَّتْ كِتْبَتْهُ بِالْحَذْفِ وَلَمْ يَجُزْ إِلَّا الْخَفْضُ قَالَ سَيِّبُوْيَهُ: وَاعْلَمُ أَنَّ مَا لَا يَنْصُرِفُ إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ الْأَلْفُ وَاللَامُ أَوْ أَصْبَفُ اِنْصُرِفُ وَلَا نَعْلَمُ أَحَدًا خَالِفَ سَيِّبُوْيَهُ فِي هَذَا" (القرطبي، 13 / 122).

- والقول إنها ممنوعة من الصرف للعلمية والتأنيث هو قول غير دقيق، وتعليق غير صائب، "إِذَا لَيْكَةَ" في الكلام ليَكَةَ حتى يجعل علمًا"(العكري، 2 / 169)، فلفظ ليَكَةَ على أن تكون اللام فاء الكلمة وهي مركبة من لام وباء وكاف فهذا شيء غير موجود في لسان العرب بل هذا التركيب مما أهملته، فلم يتلفظ به فهو مشبه بالباء والدال المعجمتين مع الجيم فإنه مما نص عليه أهل اللغة أَنَّه أَهْمَلَ فِلْمَ تُنْطَقُ بِهِ الْعَرَبُ(أبو شامة، 2 / 324).

- والقول الذي يرى أن "ليَكَةَ" ممنوعة من الصرف للعلمية والعجمة هو أقوى هذه الأوجه وأقربها للصواب وأنداناها للصحة، وقد قال أبو حيان: "وَأَمَّا كُونُ هَذِهِ الْمَادَةِ مَمْفُودَةً فِي لِسَانِ الْعَرَبِ، فَإِنْ صَحَّ ذَلِكَ كَانَتِ الْكَلْمَةُ عَحْمِيَّةً، وَمَوَادُ الْعِجْمَ مُخَالِفَةٌ فِي كَثِيرٍ مِّنْ مَوَادِ الْكَلْمَةِ، فَيَكُونُ قَدْ اجْتَمَعَ عَلَى مَنْ صَرَفَهَا الْعُلُومُ وَالْعِجْمَ وَالْتَّأْنِيَّتِ" (أبو حيان الأندلسي - 7 / 36).

2.2 عَزِيزٌ:

وردت كلمة عَزِيزٌ في القرآن مرة واحدة فقط (وقَالَتِ الْيَهُودُ عَزِيزٌ ابْنُ اللَّهِ) [التوبة: 30]

وقد اختلف القراء في كلمة عَزِيزٌ، فمنهم من قرأها بالتثنين مصروفة، ومنهم من قرأها بغير تنوين

فاما من قرأها بالتثنين فهم: عاصم والكسائي ويعقوب، بينما بقيّة القراء قرؤوها بغير تنوين(ابن الجزري، ط1414-2 / 314)

* أسباب الاختلاف في القراءة:

أ- من قرأ بالثنين:

1- إنَّ كَلْمَةَ عَزِيزٍ هِيَ كَلْمَةً عَرَبِيَّةً(ابن خالويه ، ط 4-ص: 174)، عَلَى مَثَلِ الْمَصْغِرَاتِ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهُوَ يَشْبَهُ فِي التَّصْغِيرِ نَصِيرًاً أَوْ بَكِيرًاً(أبو زرعة، ط 2-ص: 316)، فَهُوَ عَرَبِيٌّ مِّنَ التَّعْزِيرِ، وَهُوَ التَّعْظِيمُ فَهُوَ اسْمٌ مُمْكِنٌ مُخْبَرٌ عَنْهُ بِأَنَّهُ لَا يَمْوِدُ فِي كَثِيرٍ بِهِ(شهاب الدين الدمياطي ، ط 1-ص: 302)، فَمِنْ نَوْنَ "عَزِيزٍ" فَهُوَ عَنْدَهُ اسْمٌ عَرَبِيٌّ فَهُوَ مُنْصَرِفٌ وَكَسْرُ التَّنْوِينِ لِلْأَنْقَاءِ السَّاكِنِينَ، وَهُوَ بِمِبْدَأِهِ وَ"ابْنٍ" خَبِيرٌ(أبو شامة، 2 / 160)

2- إنَّ اسْمَ عَزِيزٍ حَتَّى لو كَانَ أَعْجَمِيًّا فَهُوَ خَفِيفٌ(ابن خالويه ، ط 4-ص: 174)، فَحَجَّتْهُ أَنَّهُ اسْمٌ خَفِيفٌ فَالصَّرْفُ لِخَفْتِهِ وَإِنْ كَانَ فِي الْأَصْلِ أَعْجَمِيًّا(أبو زرعة، ط 2-ص: 316)، فَهُوَ مُصْغَرٌ مِّنْ كَلْمَةِ عَزْرٍ كَنْوَحٍ، وَعَلَيْهِ فَصْرُهُ لِكُونِهِ ثَلَاثِيًّا سَاكِنُ الْوَسْطِ، وَلَا نَظَرٌ لِيَاءَ التَّصْغِيرِ(شهاب الدين الدمياطي ، ط 1-ص: 302)

ب- من قرأ دون تنوين:

1- إِنَّهُ اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ، وَالْحَجَّةُ لِمَنْ تَرَكَ التَّنْوِينَ أَنَّهُ جَعَلَهُ اسْمًا أَعْجَمِيًّا إِنْ كَانَ لِفَظُهُ مُصْغَرًا لِأَنَّ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَدْعُ صَرْفَ الْثَّلَاثِيِّ مِنَ الْأَعْجَمِيَّةِ مُثِلَّ لَوْطٍ وَنُوحٍ وَعَادَ" (ابن خالويه ، ط 4-ص: 174)

2- إنَّهُ اسْمٌ غَيْرٌ مُمْنَوِعٌ مِنَ الصَّرْفِ، وَلَكِنَّهُ أَسْقَطَ التَّنوينَ لِلتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ، "وَجَهْتُمُ أَنَّ التَّنويِنَ حِرْفًا الإِعْرَابِ مُشَبِّهً لِلْلَّوَافِ واليَاءِ وَالْأَلْفِ، فَكَمَا يُسْقَطُنَ إِذَا سَكَنَ وَسَكَنَ مَا بَعْدَهُنَ، كَذَلِكَ يُسْقَطُ التَّنويِنَ إِذَا سَكَنَ وَأَتَى بَعْدَهُ سَاكِنٍ، فَكَانُوهُمْ ذَهَبُوا إِلَى أَنَّهُ مُصْرُوفٌ وَأَنَّ التَّنويِنَ أَسْقَطَ السَّاكِنِينَ. أَنْشَدَ الفَرَاءَ إِذَا غَطَّيَتِ السُّلْمَى فَرًا (ابن الأبياري - ص: 356)

فأسقط التنوين من غطيف

والدليل على صحة هذا القول أنَّ هارون سأله أبا عمرو عن عزير، فقال أنا أصرف عزيراً ولكنني أقول هذا الحرف (وقالت اليهود عزيرُ ابن الله) فدلَّ قوله "أنا أصرف عزيراً" على أنه عند حذف التنوين عنه لغير ترك صرفه بل هو لما أخبرتك به من حنفه للساكنين (أبو زرعة، ط 2 - ص: 316)

فحذف التنوين للتقاء الساكنين كما قرأ بعضهم ، (أحد الله الصمد) ، بحذف التنوين من أحد(أبو شامة، 2 / 160)

*- ما يتربت على هذا الاختلاف:

من قرأ بالثنين، فإنَّ (عزير) هنا تصبح مبتدأ، وكلمة ابن خبر لكلمة عزير، ومن قرأ دون تنوين فتصبح كلمة عزير مبتدأ، وكلمة ابن صفة، والخبر محفوظ.

قال السمين الحلبي: إنَّ تنوينه حذف لوقع الابن صفة له ، فإنه مرفوع بالابتداء و « ابن » صفتة ، والخبر محفوظ أي : عزير ابن الله نبينا أو إمامنا أو رسولنا(السمين الحلبي، ص: 5552)

2.3.سيناء

وردت في القرآن مرة واحدة: (وَشَجَرَةٌ تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تَتَبَثَّ بِالْدُّهْنِ وَصَبْغٍ لِلْأَكْلِينَ) [المؤمنون: 20]

والخلاف في هذه النقطة هو خلاف في علة منهاها من الصَّرْفِ، فقد اتفق القراء على قراءتها ممنوعة من الصَّرْفِ، ولكنهم اختلفوا في حرف السين بين فتح وكسر، وبسبب هذا الاختلاف وجدنا من يمنعها من الصَّرْفِ تبعاً لكيفية قراءتها.

وإليك البيان:

قرأ نافع وأبن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر بكسر السين في سيناء، وقرأ الباقون بفتحها سيناء(شهاب الدين الدمياطي، ط1ص: 402، ابن الجوزي، ط 1414 - 2 / 368) وهذا الاختلاف في القراءة بين كسر السين وفتحها، وقف عنده العلماء، فعللوا سبب منع الكلمة من الصَّرْفِ في كلا القراءتين

*- إنما على قراءة كسر السين سيناء، فقد ذكروا لذلك أحد أمرين:

1- إن سبب منع الصَّرْفِ هو أنها اسم أجمي، وأصله سرياني(ابن خالويه ، ط 4 - ص: 256)، ولديهم قوله تعالى (وَطُورِ سَيْنَيْنَ) [التيين: 2] فكلمة "سيئين" أجميَّة فهي ممنوعة من الصَّرْفِ، « هو لغة في سيناء » وهذه لغات اختلفت في هذا الاسم السرياني على عادة العرب في تلاعيبها بالأسماء الأجميَّة(السمين الحلبي، ص: 5552) ، والعرب إذا اشتقت من الأجميَّ خلطت فيه(ابن جني، ط 1-2006 / 359)

2- العلمية والتائيث، لأنَّهُ اسْمٌ بَقْعَةٌ، وَالْهِمَزَةُ عَلَى هَذَا أَصْلٌ مُثْلِ حَمَلَقَ، وَلَيْسَتِ الْهِمَزَةُ لِلتَّائِيَّةِ، إِذَا لَيْسَ فِي الْكَلَامِ مُثْلِ سَيْنَاءَ، وَلَمْ يَنْصُرِفْ لَأَنَّ فِيهِ التَّعْرِيفُ وَالتَّائِيَّةُ(العكريي، 2 / 148)

*- وأما على قراءة فتح السين، فإنَّ علة المنع من الصَّرْفِ هي وجود ألف التائيث، مثل حمراء وصفراء، فـ"منع الصَّرْفِ حينئذ لـألف التائيث الازمة فوزنه فعلاً كصفراء" (شهاب الدين الدمياطي، ط1ص: 402، العكريي، 2 / 148)

*- الرأي الذي نرجحه:

أنت ترى أنه لا خلاف بين العلماء في أن كلمة سيناء من نوعة من الصرف، وإنما الخلاف في علة منعها من الصرف، وهذا الخلاف في حقيقته ليس خلافاً في ذات العلة، بل هو تعليل للقراءتين اللتين قرئت بهما كلمة سيناء بين كسر السين وفتحها

ولو تأملنا ودققنا لوجدنا أن العلة في المنع من الصرف في الأصل هو كون الاسم غير عربي، فهو أجمي، فسواء انتهى بألف تأنيث أم لم ينته، سواء كان مؤنثاً باعتباره اسم بقعة أم لم يكن كذلك، فالواقع أنه من نوع من الصرف للعلمية والجمة، فهو ليس بعربي

وقد وهم بعضهم فعل «سيناء» مشتقة من السناء وهو الضوء ولا يصح ذلك لوجهين أحدهما : أنه ليس عربي الوضع . نصوا على ذلك كما نقم، الثاني: أنا وإن سلمنا أنه عربي الوضع، لكن المادتين مختلفتان، فإن عين «السنا» نون وعين «سيناء» ياء (السمين الحلي، ص: 5552).

فالتعليق الأساسي هو كون الاسم أجمياً، وأما بقية التعليات فهي تعليقات من باب الزيادة، وقد أشار بعضهم إلى ذلك قديماً.

هذا الذي نرجحه ونراه، والله تعالى أعلم.

2.4 آزر

وردت كلمة آزر في القرآن مرة واحدة في قوله تعالى

وإذ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ آزْرَ اتَّخِذْ أَصْنَامًا آلَهَةً إِنِّي أَرَاكُ وَقَوْمَكُ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ [الأعراف: 74]

والخلاف في كلمة "آزر" من نوع مختلف، فالكل متفق على منعها من الصرف، والكل قرأها بالفتح عدا يعقوب

"وختلفوا في (آزر) فقرأ يعقوب برفع الراء وقرأ الباقون بنصبها" (ابن الجوزي، ط 1414-2/ 293)

واختلاف يعقوب عن الباقية لا علاقة له بمادة هذا البحث، لأن الكلمة على هذه القراءة تصبح منادي مفرد علم

وقد ذكر العلماء وجهين لسبب منع كلمة آزر من الصرف، فقسم قال إنها أجمية، وقسم قال هي عربية من الأزر، قال تعالى على لسان موسى (اشدّد به أزر) [ط: 31]

وقال (كَرِزْعٌ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَازَرَهُ) [الفتح: 29]

وعلى هذا فهل آزر صفة لأبيه من الأزر؟ أم هي اسمه؟

فإن كان اسماً لأبيه فهو من نوع من الصرف لاته على وزن الفعل، مثل أحمد وأمجد،

وإن كان صفة لأبيه فهو صفة مشبهة على وزن فعل مثل: أعرج، وآزر "معنى المعوج أو المخطيء أو الشيخ الهرم" (شهاب الدين الدمياطي، ط 1-ص: 266)

قال العكري: "وزنه أفعل ولم ينصرف للعلمية والتعريف على قول من لم يشتقه من الآزر، أو الوزر، ومن اشتقه من واحد منها قال هو عربي ولم يصرفه للتعريف وزن الفعل" (العكري- 1/ 248)

فالخلاصة أنه من نوع من الصرف "العلمية أو الوصفية والجمة" (شهاب الدين الدمياطي، ط 1-ص: 266)

*- الرأي الذي نرجحه:

الذي نراه ونرجحه أن كلمة آزر ليست عربية وليست مشتقة من الأزر كما قالوا، بل هي اسم علم أجمي، وهو اسم والد إبراهيم عليه الصلاة والسلام، فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم (يلقي إبراهيم أبوه آزر يوم القيمة وعلى وجه آزر قترة وغبرة)(البخاري 3/ 1223) وإبراهيم عليه الصلاة والسلام لم يكن من العرب الذين يتكلمون العربية، بل من العراق كما هو معلوم، فوالده ليس بعربي، وبالتالي فالاسم أجمي، والدليل على أن إبراهيم عليه الصلاة والسلام ليس عربياً

1- جاء في الأثر: أربعة أنبياء من العرب : هود و صالح و شعيب و محمد(ابن حبان، ط 4 - ص: 384 ، الأصبهاني ط 4 - 167)

2- ان اسماعيل ابنه تعلم العربية من قبيلة جرهم، ففي حديث طويل عن قصة إبراهيم وإسماعيل وبناء الكعبة "وشب الغلام وتعلم العربية منهم"(البخاري-3/1227) أي من قبيلة جرهم

وعلية فكلمة آزر ليست عربية، بل هي أعمجية، فهي ممنوعة من الصرف لهذا السبب، أي العلمية والعجمية، والله تعالى أعلم

3. اسم العلم المعدول

3.1 طوى

وردت كلمة طوى في القرآن مرتين:

(فَأَلْحَقَ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوى) [طه: 12]

(إِذْ نَذَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوى) [النازات: 16]

وقدقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو "طوى" بغير تنوين

بينما قرأ الباقون "طوى" بالتنوين(أبو زرعة، ط2 - ص: 451، ابن الجزي، ط1414-2/359) أي مثل هدى، وقد وقف العلماء عند القراءة من دون تنوين، فعلوها بعل منها:

1- العلمية والثانية، أي أن الكلمة طوى هي اسم للبقة، كما قال جل وعز في البقعة المباركة من الشجرة(أبو زرعة، ط2-ص: 451 ،)

قال الله تعالى: (فَلَمَّا أَتَاهَا نُودِي مِنْ شَاطِئِ الْوَادِ الْأَيْمَنِ فِي الْبَقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ أَنْ يَا مُوسَى إِنِّي أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ) [القصص: 30]

2- إن الاسم معدول مثل عمر وزفر وزحل، فهو معدول عن طاو، كما عدل عمر عن عامر، فإن صح ذلك فليس في ذوات الواو اسم عدل عن لفظه سواه(ابن خالويه ، ط 4 - ص: 240)

3- إنه اسم علم أعمجي(شهاب الدين الدمياطي، ط1-ص: 382)

وأما من قرأه بالتنوين، فلأنه اسم واد مذكر فصرفه، لأنه لم تجتمع فيه علنان تمنعه الصرف (ابن خالويه ، ط 4 - ص: 240)

الرأي الذي نرجحه:

لما كانت هناك قراءتان لكلمة طوى، بالتنوين وعدمه، وكلما القراءتين متواترة، فالكلمة إذن يجوز فيها الوجهان، أي التنوين وعدم التنوين، وهذا لا يقع إلا في حالة واحدة، وهي أن الكلمة "طوى" من الألفاظ التي يجوز فيها التذكر والثانية، والذليل على الثانية، قول الله تعالى (فَلَمَّا أَتَاهَا نُودِي مِنْ شَاطِئِ الْوَادِ الْأَيْمَنِ فِي الْبَقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ أَنْ يَا مُوسَى إِنِّي أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ) [القصص: 30]

فمن صرف الكلمة من باب التذكر، ومن منعها من الصرف فمن باب الثانية، واجتماع التذكر والثانية في الكلمة واحدة في العربية كثير، فالستيل تذكر وتؤثر. قال الله تعالى: (قُلْ هُنَّ هَمِيمٌ أَدْعُو إِلَى اللَّهِ) [يوسف: 108] . وقال تعالى: (وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الْغَيْرِ يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا) [الأعراف: 146].

والطاغوت يذكر ويؤثر. قال الله تعالى: (وَالَّذِينَ اجْتَنَبُوا الطَّاغُوتَ أَنْ يَغْنِبُوهَا) [الزمر: 17]. وقال تعالى: (يُرِيدُونَ أَنْ يَتَّخَذُوكُمْ إِلَى الطَّاغُوتِ وَقَدْ أَمْرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ) [النساء: 60].

Adres

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi
e-posta: editor@rumelide.com

Address

RumeliDE Journal of Language and Literature Studies
e-mail: editor@rumelide.com,
phone: +90 505 7968124

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنبوتية

والأئمَّة تذكَّر وتُؤْتَنث، قال الله تعالى: (وَإِنْ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةٌ سُقْيُكُمْ مَمَّا فِي بُطُونِهِ) [النَّحْل: 66]. وقال تعالى في موضع آخر: (وَإِنْ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةٌ سُقْيُكُمْ مَمَّا فِي بُطُونِهَا) [المُؤْمنُون: 21] (أبو البركات الأنباري، ص: 2)

فالكلمة حسب ترجيحنا تحتمل التذكير والتائית، فالثانية على قراءة من قرأها غير منونة، وبالتالي فهي منوعة من الصرف للعلمية والتائيت، والتذكير على قراءة من قرأها منونة، وبالتالي فهي غير منوعة من الصرف لأنَّها علم على مذكر، هذا مترجم لدينا، والله تعالى أعلم.

4. صيغة منتهى الجموع

4.1 سلاسل

وردت كلمة سلاسل في القرآن مرتين، مرَّة في حالة الرفع معرفة بال

(الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ وَالسَّلَالِ يُسْجِبُونَ) [غافر: 71]

ومرَّة جاءت منصوبة (إِنَّا أَعْذَنَا لِكَافِرِينَ سَلَالِيْا وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا) [الإِنْسَان: 4]

وجاءت كلمة سلاسل في هذا الموضع في المصحف مرسومة بالألف: "سَلَالِيْا"

وقد اختلف القراء في هذه الكلمة فقد قرأها "سلاسل" بالتنوين نافع والكسائي وأبو بكر بن عياش، (أبو زرعة، ص: 737) و كذلك هشام من طريق الحلواني والشذائي عن الداجوني، وأبو جعفر ورويس عن طريق أبي الطيب بالتنوين، (شهاب الدين الدبياطي، ط-1- ص: 565) وهؤلاء يقفون عليها بالألف، إتباعاً للرسم القرآني، فهم "اتبعوا مرسوم المصاحف في الوصل والوقف لأنَّها مكتوبة بالألف وإن لم تكن رأس آية فهي تشكل رؤوس الآي لأنَّ بعده أغلالاً وسعيراً" (أبو زرعة، ص: 737)

بينما قرأها الباقون: سلاسل بالفتح دون تنوين وهؤلاء في حال الوقف بينهم اختلاف، فقد وقف عليه حمزة وقبلـ. هو أحد الروايين المشهورين عن ابن كثيرـ (سلاسل) بغير ألفـ(ابن خلف المقرئ، ص: 35)، وكذلك خلفـ(شهاب الدين الدبياطي، ط-1- ص: 565)، بينما وقف أبو عمرو بالألف إتباعاً للرسمـ(شهاب الدين الدبياطي، ط-1- ص: 565)

واختلف عن الباقيـن وهم ابن كثيرـ وابن ذكوانـ وحفصـ، فبعض الروايةـ عنـهم يقفـونـ بالألفـ، وبعضـهمـ يقفـونـ دونـ ألفـ(شهابـ الدينـ الدبياطيـ، ط-1- ص: 565)

*- توجيه هذه القراءات:

من قرأ دون تنوين ووقفـ عليهاـ بالألفـ، فإنهـ يكونـ قدـ اتبعـ الرسمـ القرآـنيـ كماـ أسلـفـناـ، فـكلـمةـ سـلاـلـ مـرـسـوـمـةـ فيـ القـرـآنـ فيـ هـذـاـ المـوـضـعـ
بـالـأـلـفـ "سـلاـلـاـ"ـ،ـ وـمـنـ قـرـأـ دونـ تـنـوـيـنـ وـوـقـفـ عـلـىـ الـلـامـ وـلـمـ يـقـفـ عـلـىـ الـأـلـفـ،ـ فـإـنـهـ يـكـوـنـ قدـ اـتـيـعـ الـقـاعـدـةـ الـعـامـةـ فيـ الـوـقـوفـ،ـ

وـمـنـ قـرـأـ بـالـتـنـوـيـنـ وـوـقـفـ عـلـيـهـ بـالـأـلـفـ فـإـنـهـ يـكـوـنـ قدـ اـتـيـعـ الـقـاعـدـةـ الـعـامـةـ فيـ الـوـقـوفـ بـمـدـ الـعـوـضـ حـالـ تـنـوـيـنـ النـصـبـ.

فالقراء على أربع مراتب : منهم من ينون وصلا ، ويقف بالألف وفقاً بلا خلاف وهم نافع والكسائي وهشام وأبو بكر ، ومنهم من لا ينون ولا يأتي بالألف وفقاً بلا خلاف ، وهو حمزة وقبلـ ، ومنهم من لم ينون ، ويقف بالألف بلا خلاف ، وهو أبو عمرو وحده ، ومنهم من لم ينون ، ويقف بالألف تارةً وبدونها أخرى ، وهو ابن ذكوان وحفص والبزري ، وهذا نهاية الضبط في ذلكـ(السمينـ الحلبـيـ،ـ ص: 5552)

وهذا الذي أسلفناه من حيث الوقفـ،ـ ولاـ إـشـكـالـ فيهـ،ـ فالـوـقـفـ يـخـتـالـ منـ قـارـئـ لـأـخـرـ،ـ وـيـبـقـىـ مـوـضـعـ الـوـقـفـ لـاـ عـلـاـقـةـ لـهـ مـبـاـشـرـةـ بـمـادـةـ بـحـثـاـ،ـ وـأـمـاـ الإـشـكـالـ الأـكـبـرـ المـتـلـقـ بـمـادـةـ بـحـثـاـ فـهـوـ تـنـوـيـنـ كـلـمـةـ سـلاـلـ مـعـ أـلـهـ مـنـوـعـةـ مـنـ الصـرـفـ،ـ فـهـيـ مـنـ صـيـغـةـ مـنـتـهـيـ الـجـمـوـعـ،ـ وـهـيـ عـلـىـ صـيـغـةـ فـعـالـ،ـ وـفـعـالـ لـاـ تـنـتـرـصـ وـكـلـ جـمـعـ ثـالـثـهـ أـلـفـ وـبـعـدـهـ حـرـفـ مـشـدـدـ أـوـ حـرـفـ خـفـيفـانـ أـوـ أـكـثـرـ فـإـنـهـ لـاـ يـنـصـرـفـ فيـ مـعـرـفـةـ وـلـاـ نـكـرـةـ نـحـوـ مـسـاجـدـ قـالـ اللـهـ تـعـالـيـ (وـمـسـلـجـ يـكـدـرـ فـيـهـ اـسـمـ اللـهـ كـثـيرـ)ـ [الـحـجـ: 40]ـ (أـبـوـ زـرـعـةـ،ـ طـ2ـ -ـ صـ: 737)

وقد ذكرـ العـلـمـاءـ تـخـرـيـجاـ لـهـذـاـ التـنـوـيـنـ،ـ وـأـرـجـعـواـ ذـلـكـ لـأـحـدـ أـمـرـيـنـ:

Adres

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi
e-posta: editor@rumelide.com

Address

RumeliDE Journal of Language and Literature Studies
e-mail: editor@rumelide.com

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنبوتية

tel: +90 505 7958124

phone: +90 505 7958124

1- أَنَّهُ شاكلٌ بِهِ مَا قَبْلَهُ مِنْ رُؤُوسِ الْأَيْ لِأَنَّهَا بِالْأَلْفِ، وَإِنْ لَمْ تَكُنْ رَأْسَ آيَةٍ، وَوَقْفٌ عَلَيْهِمَا بِالْأَلْفِ(ابن خالويه ، ط 4 ص: 358)

2- أَنَّهَا عَلَى لِغَةِ مَنْ يَصْرِفُ جَمِيعَ مَا لَا يَنْصَرِفُ (أَبُو شَامَة، 2/ 456)، وَقَالَ الْكَسَانِيُّ وَغَيْرُهُ مِنَ الْكُوفَيْنِ إِنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَصْرِفُونَ جَمِيعَ مَا لَا يَنْصَرِفُ إِلَّا أَفْعُلَ التَّفْضِيلِ، وَعَنِ الْأَخْفَشِ يَصْرِفُونَ مَطْلَقًا وَهُمْ بْنُ أَسْدٍ(شَهَابُ الدِّينِ الدَّمَيَاطِيُّ، ط 1 ص: 565)

* الرأي الذي نرجحه:

القول إن سبب التنوين هو "أنه شاكل به ما قبله من رؤوس الآي لأنها بالألف، وإن لم تكن رأس آية، ووقف عليهمما بالألف" فهذا القول ضعيف لا تقوم به حجة، فهذا القول تعليل لمن يقف على كلمة سلاسل بالألف متبعاً رسم المصحف، وليس تعليلاً لتقوين هذا الكلمة، وليس تعليلاً لصرفها، فالآلف في "سلاملا" تشبه الآلف في سورة الأحزاب في الكلمات "الظُّنُونَ، الرَّسُولُ، السَّبِيلُ-وَتَطَّوَّنَ بِاللهِ الظُّنُونَ" [الأحزاب: 10]، (تَوَّمْ تَلْبِيْبُ وَجْهَهُمْ فِي النَّارِ يَقُولُونَ يَا لَيْتَنَا أَطْعَنَا اللَّهُ وَأَطْعَنَا الرَّسُولُ (66) وَقَالُوا رَبَّنَا إِنَّا أَطْعَنَا سَادَتَنَا وَكُبُرَاءَنَا فَأَضْلَلُنَا السَّبِيلُ) [الأحزاب: 66-67]

حيث أنها مكتوبة في المصحف بالألف، فمن الطبيعي أن يقف عليها بعض القراء بالألف، وهذا ليس علة لسبب تقوين كلمة "سلاملا" في بعض القراءات، لذلك فالقول الثاني هو الصواب وهو الراجح من وجهة نظرنا، أي أن كلمة "سلاملا" جاءت على لغة من يصرف ما لainصراف، قال السيوطي: "القرآن احتوى على جميع لغات العرب""(جلال الدين السيوطي-ص: 1)

وهذا الذي ذكرناه قد مال إليه أبو شامة من قبل في شرحه للشاطبية يقول:

"القرآن العربي فيه من جميع لغات العرب لأنه أنزل عليهم كافة وأبيح لهم أن يقرؤوه على لغاتهم المختلفة فاختافت القراءات فيه لذلك فلما كتبت المصاحف هجرت تلك القراءات كلها، إلا ما كان منها موافقاً لخط المصحف فإنه بقي القراءة إن هذان - كما سبق ومثل هذا التقوين فإن كتابة الآلف في آخر الاسم المنصوب يشعر بالتناقض"(أبو شامة، 2/ 456)

فهذا هو الرأي الراجح عندي، فإن كان صواباً فمن عند الله وإن كان خطأ فمن نفسي.

4.2 قوارير

وردت كلمة قوارير ثلاث مرات في القرآن، مرة في سورة النمل، وكانت مجرورة بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنها منوعة من الصرف: (قَالَ إِنَّهُ صَرَّحُ مُمَرَّدٌ مِّنْ قَوَارِيرِ) [النمل]: 44[وأجمع القراء على ترك صرف فيها](أبو شامة، 2/ 459)

كما وردت كلمة "قوارير" مررتين في سورة الإنسان، ومحلها النصب: (وَيُطَافِ عَلَيْهِمْ بِأَنْيَةٍ مِّنْ فِضَّةٍ وَأَكْوَابٍ كَانَتْ قَوَارِيرًا (15) قَوَارِيرًا مِّنْ فِضَّةٍ قَدَرُوا هَا تَهْدِيرًا) [الإنسان: 15، 16]

و هذه التي في سورة الإنسان جاء رسماها في القرآن "قواريرا" بالألف

وقد اختلف القراء في كلا الكلمتين، وأجمل السمين الحلي هذا الاختلاف وأوجزه:

واعلم أن القراء فيما على خمس مراتب:

- إحداها : تقوينهما معا ، والوقف عليهما : بالألف ، لتفاع والكساني وأبي بكر .

- الثانية : مقابلة هذه ، وهي عدم تقوينهما وعدم الوقف عليهما بالألف ، لحمزة وحده .

- الثالثة : عدم تقوينهما ، والوقف عليهما بالألف ، لهشام وحده .

- الرابعة : تقوين الأول دون الثاني ، والوقف على الأول بالألف ، وعلى الثاني بدونها ، لابن كثير وحده .

- الخامسة : عدم تنوينهما معاً، والوقف على الأول بالألف، وعلى الثاني بدونها: لأبي عمرو وابن ذكوان وحفص(السمين الحطبي، ص: 5562).

وليس من مادة بحثنا الخوض في تعليل سبب هذا الاختلاف في الوقف بين هؤلاء العلماء الأفاضل، وإنما نذكر ما يخص بحثنا، لأنّه هو حجّة من صرف كلمة "قوارير" وتنوينها، ثم ذكر الرأي الذي نرجحه، والحقيقة هي أنّ العلماء السابقين لم يفضلوا في كلامهم بين القراءة بالتنوين وبين الوقف، بل ذكروا علة القراءة بالتنوين وعلوها بمسألتي الرسم القرآني "قواريرًا" وبمسألة الوقف على رؤوس الآيات، ونكتفي لك بنقل نموذجين من ذلك حتى لا نطبل، وبقية من علل صرف قوارير فهم على هذا المثال:

1- "من قرأ بصرف الأول فلأنه رأس آية، وتترك صرف الثاني لأنّه ليس بأخر آية، ومن صرف الثاني أتبع اللفظ اللفظ، لأنّ العرب ربما قلبت إعراب الشيء ليتبعد النّظر اللّفظي، فيقولون حجر ضب خرب، وإنما الخرب من نعت الجمر؛ فكيف بما يترك صرفه؟ وجميع ما يترك صرفه يجوز صرفه في الشّعر، يعني فامرته في المتّابعة أخف من غيره"(أبو شامة، 2/459)

2- واختلف في (قوارير، قوارير) نافع وابو بكر والكساني وأبو جعفر بتنوينها معاً، وقوارير على مفاعيل، ووقفوا عليهما بالألف للتناسب موافقة لمصالفهم، وقرأ ابن كثير وخلف عن نفسه بالتنوين في الأول، وبدونه في الثاني، مناسبة لرؤوس الآي في الأول، ووقفا بالألف في الأول وبدونها في الثاني، وقرأ أبو عمرو وابن عامر وحفص وروح بغير تنوين فيهما ووقفوا على الأول بالألف لكونه رأس آية(شهاب الدين الدمياطي، ط-1: 565)

إلا أننا كما قلنا ليس من مادة بحثنا مناقشة رأي من وقف هنا بالألف ومن وقف هناك دون ألف، بل ما يهمنا هو: كيف يتم صرف ما لا ينصرف؟ أي ما هي العلة التّحويّة في صرف كلمة قوارير وتنوينها؟

فالذي نراه من علة صرف قوارير وهي من صيغ منتهى الجموع، هو ذات العلة من صرف كلمة سلاسل التي هي من صيغ منتهى الجموع، فقد ذكرنا أنّ كلمة "سلاسلًا" جاءت على لغة من يصرف ما لا ينصرف، وكذلك نرى في كلمة قوارير، أنها جاءت على لغة من يصرف ما لا ينصرف،

قال الكسائي والفراء: يجوز صرف كل ما لا ينصرف إلا "أفعل منك" (السيرافي-ط1 ، 1/192)

وقد قال السيوطي: "والقرآن احتوى على جميع لغات العرب" (السيوطى، ص: 1)

فهذا هو الذي نراه ونرجحه ونميل إليه، والله أعلم

وأما ما هو سبب اختلاف القراء في الوقف والوصل، وكذلك ما هي العلة البلاغية من صرف ما لا ينصرف، فهذه أمور ليست من مادة بحثنا، ولعل الله تعالى ييسر لنا مناقشة ذلك في بحث آخر.

5. ألف التأنيث

5.1 دكاء = دكا

وردت كلمة "دكأ" في القرآن في ثلاثة مواضع، وقد اختلفت فيها القراءة بين دكا و دكاء

أما الموضع الأول: (كَلَّا إِذَا ذُكِّرَ الْأَرْضُ دَكَأً) [الفرج: 21] فهناك اتفاق بين القراء على قراءتها بالتنوين

وأما الموضع الآخر فقد وردت في سورة الكهف: (فَإِذَا جَاءَ وَعْدَ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَأً) [الكهف: 98]

فقد قرأ عاصم ومحمة والكساني وخلف بالمد والهمز ، دكاء

وقرأ الباقون بالتنوين من غير مد ولا همز: ، " دَكَأً " (ابن الجزري، ط1414- ، 2/306)

وأما الموضع الثالث: (فَلَمَّا تَجَأَ رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دَكَأً) [الأعراف: 143]

فقد قرأ حمزة والكسائي وخلف بالمذ ولهمز مفتوحةً من غير تنوين: "دَكَاءٌ"

وقرأ الباقون بما فيهم عاصم بالتنوين من غير مد ولا همز "دَكَاءٌ" (ابن الجزري، ط1414-2-306)

أي أنه قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو وابن عامر "جعله دَكَاءٌ" م-tone مقصورة في الكهف والأعراف

وقرأ عاصم في الأعراف "جعله دَكَاءٌ" م-tone، وقرأ في الكهف "دَكَاءٌ" ممدودة غير متونة، وقرأ حمزة والكسائي "جعله دَكَاءٌ" في الموضعين ممدودة غير متونة. (التميمي، ص: 293)

*- توجيه هذه القراءات:

من قرأ بعدم التنوين أي "دَكَاءٌ"، أن دَكَاءٌ هي الأرض الملساء، فالله تعالى جعل الجبل أرضًا ملساء، وكلمة دَكَاءٌ هي صفة مشبهة انتهت ب Alf التائيث، "والحجَّة لمن مد ولم ينون، أنه صفة قامت مقام الموصوف، وأصله أرضًا ملساء من قول العرب ناقة دَكَاءٌ أي لا سنم لها، ولم ينون لأنَّه وزن لا ينصرف في معرفة ولا نكرة، لاجتماع علامه التائيث والوصف فيه" (ابن خالويه ، ط 4)

وقال الأخفش قول تعالى (دَكَاءٌ) أي جعله مثل دَكَاءٌ، ثم حذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه، كما قال (وسل القرية) والعرب تقول ناقة دَكَاءٌ أي لا سنم لها، وقال قطرب قوله دَكَاءٌ صفة التقدير جعله أرضًا دَكَاءٌ أي ملساء، فأقيمت الصفة مقام الموصوف وحذف الموصوف، ودلَّ عليه الصفة، كما قال سبحانه (وقلوا للناس حسناً) أي قولًا حسناً(أبو زرعة، ط 2 - ص: 163)

وأما من قرأ بالتنوين "دَكَاءٌ" فالحجة أنه ليس منمنع من الصرف لعدم وجود ما يمنع من الصرف، فكلمة دَكَاءٌ غير كلمة دَكَاءٌ، وكلمة دَكَاءٌ هي مصدر، بمعنى ذا دَكَاءٌ أو بمعنى مذكره (العكري، 1/ 284)

فأقام المصدر مقام المفعول والعرب يجعل المصدر بمعنى المفعول فيقولون هذا درهم ضرب الأمير أي مضروب الأمير(أبو زرعة، ط 2 - ص: 435)

- كما يجوز أن يكون بمعنى دَكَاءٌ

"قال الأخفش في قوله دَكَاءٌ بالتنوين قال كانه قال دَكَاءٌ دَكَاءٌ مصدر مؤكِّد" (ابن منظور ، 10/424-الأزهري، 9/323)

" فهو مثل قوله تعالى: (كُلَا إِذَا دُكِّتِ الْأَرْضُ دَكَاءٌ) [الفجر: 21]" (ابن خالويه ، ط 4 - ص: 163)

والذي نراه مما سبق أن تعليل العلماء القراءة بالتنوين أو دون تنوين، هو تعليل لا غبار عليه من الناحية اللغوية، ويبقى هناك باب آخر ليس هو من مادة بحثنا، وهذا الباب هو ما هي الناحية البلاغية في هذا الاختلاف بين التنوين وعدم التنوين؟ فما هو الفرق البلاغي بين قراءة دَكَاءٌ وبين قراءة دَكَاءٌ؟ وهذا ليس من مادة هذا البحث، ونسأله تعالى أن يعيننا على إخراج بحث في المستقبل القريب يتعرض للناحية البلاغية في اختلاف القراءات في ناحية المنع من الصرف

5. شركاء

اختلاف القراء في قراءة كلمة شركاء في قوله تعالى:

(هُوَ الَّذِي خَلَقَهُمْ مِّنْ نُفُسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زُوْجَهَا لِيُسْكِنَ إِلَيْهَا فَلَمَّا تَعْشَاهَا حَمَلَتْ حَمْلًا حَقِيقًا فَمَرَّتْ بِهِ فَلَمَّا أُثْقَلَتْ دَعْوَةً رَبِّهِمَا لَهُنَّ آتَيْتَنَا صَالِحًا لَّنَتُوئَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ (189) فَلَمَّا آتَاهُمَا صَالِحًا جَعَلَاهُ شُرُكَاءَ فِيمَا آتَاهُمَا فَتَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ) [الأعراف: 189]

[190]

فعامة القراء قرؤوها "شركاء"، بضم الشين وفتح الراء والمد ولهمز مفتوحة من غير تنوين، بينما قرأها: نافع وشعبة "ثُبُرَكَاءٌ" بكسر الشين وإسكان الراء مع التنوين من غير مد ولا همز(أبو زرعة، ط 2 - ص: 304 ، ابن الجزري، ط1414-2-308)

وهذا الاختلاف في القراءة هو مثل الاختلاف في قراءة كلمة دَكَاءٌ ودَكَاءٌ

ولكن الوجه المختلف هنا هو أن كلمة شركاء جمع انتهى بـألف التأنيث، بينما كلمة دكاء هي مفرد انتهى بـألف التأنيث

فعلاً منع الصرف في الكلمتين واحدة، إلا وهي وجود ألف التأنيث، فاللحجة لمن قرأه بضم الشين أنه جعله جمع شريك، فمنعه من الصرف لأنَّ الهمزة التي في آخره مشكلة لهمة حمراء وما أشبهها (ابن خالويه، ط 4 - ص: 168) وأمَّا تخرِّج قراءة "شركًا" بالتنوين فهو من وجهين:

أحدهما تقديره جعلاً لغيره شركًا أي نصيبياً، والثاني جعلاً له ذا شرك، فحذف في الموضعين المضاف (العكري، 1/ 290)

قال الزجاج من قرأ شركًا فهو مصدر شرك الرجل أشركه شركًا (أبو زرعة، ط 2 - ص: 304)

وأما نحن، فما قلناه في كلمة دكاء نقوله هنا، فتعليل العلماء القراءة بالتنوين أو دون تنوين، هو تعليل لا غبار عليه من الناحية اللغوية، ويبقى هناك باب آخر ليس هو من مادة بحثنا، وهذا الباب هو ما هي الناحية البلاغية في هذا الاختلاف بين التنوين وعدم التنوين؟ ونسأله تعالى أن يعيننا على إخراج بحث في المستقبل القريب يتعرض للناحية البلاغية في اختلاف القراءات في ناحية الممنوع من الصرف

5- تترى

من أكثر الكلمات التي قد تبدو للوهلة الأولى مشكلة هي كلمة تترى

حيث وردت في القرآن مرة واحدة فقط (ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلًا تَتَرَّا) [المؤمنون: 44]

مرسومة في المصحف بـألف ممدودة: "تترًا" وليس بـألف مقصورة،

كتبَتْ "تترًا" بـالألف، واختلف القراء في قراءة "تترى" فقد قرأ أبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو بالتنوين: تترًا

وقرأ الباقيون بغير تنوين: تترى (ابن الجزري، ط 1414-2/ 368)

توجيه الاختلاف في هذه القراءات:

أ- من قرأ دون تنوين: جعل الألف ألف التأنيث المقصورة "تترى"، مثل "سكري" (ابن خالويه، ط 4 - ص: 257)

وبالتالي فمن لم ينون لـ"فعلى" كدعوى من المصادر التي لحقتها ألف التأنيث المقصورة (أبو شامة، 2/ 305)

ب- من قرأ بالتنوين:

فله حجتان:

1- أنه جعله صدرًا من قوله وتتر بتراً ثم أبدل من الواو تاء، كما أبدلواها في تراث، ودليل ذلك كتابتها في السواد بـألف، وكذلك الوقف عليه بـألف (ابن خالويه، ط 4 - ص: 257) وهذا القول معقول ومقبول، لأنَّ إبدال الواو تاء وقع في كثير من كلام العرب، فقد قالوا تَؤَلِّج من وَلَج وأصله وَلَجٌ كما قال العجاج: (إِنْ يَكُنْ أَمْسِي الْبَلَى تَيْئُورِي) أرادَ وَيُئُوري، وهو قَيْعُول من الواقار (ابن منظور، 273/ 5)

كما "قالوا التكلان من الوكالة و تجاه وإنما هو وجاه" (أبو زرعة، ط 2 - ص: 487)

2- أنه من العرب من ينون كلمة تترى فيجعل ألفها للإلحاق بمنزلة أَرْطى و مَعْزِي (ابن منظور، 5/ 273)

وهذا التعليل معقول ومقبول، فكلمة "تترى" تكون فيها الألف للإلحاق مثل معزى وليس للتأنيث، فجاز حينئذ صرفها وتنوينها

قال سيبويه: مَعْزَى مُنَوْنٌ مَصْرُوفٌ ، لأنَّ الْأَلْفَ لِلإِلْحَاقِ لَا لِلتَّأْنِيْثِ (الزبيدي، ط 2-15/ 335)

* الرأي الذي نراه:

تعليق ما سبق من صرف الكلمة وتنوينها ومن عدم صرفها وتنوينها، هذه التعلييلات صحيحة ومعقولة ومقبولة، فهي ضمن سياق اللغة والعقل والمنطق، خاصة وأن كلمة "تنرى" قال عنها سيبويه: فيها لغتان (سيبوه، ط 3 - 211 / 3)

وقد قال السيرافي يشرح كلام سيبويه: "تنرى" بعضهم يجعل الألف للثانية وبعضهم يجعلها زائدة للإلحاق (ابن المزرييان- 3 / 477)

ثم فصل السيرافي هذا الكلام بشكل أكبر في موضع آخر "وقد تجيء أسماء في آخرها ألف الثانية للعرب فيها مذهبان: منهم من يجعل الألف للثانية فجريتها على حكم (حبل) ومنهم من يجعلها الغير الثانية فيجريتها على حكم الألف التي ينكسر ما قبلها وتتقلب باء وذلك: (علقى) و (ذفرى)، و (تنرى)، منهم من يقول هذه الأسماء تتكون الألف لغير الثانية، لأنَّ الألف التي للثانية لا يدخلها تنوين فنقول: (عليق) و (ذفیر) و (تنیر)، ومنهم من يقول: هذه (علقى) و (ذفرى) و (تنرى) فلا ينون" (ابن المزرييان- 4 / 168)

الختمة:

حاولنا في هذا البحث استقصاء الكلمات التي قد يستشكلها بعضهم في كونها جاءت منونة مصروفة، مع أنَّ حقها المنع من الصرف، وقد عرضنا أقوال العلماء في تعليق صرف هذه الكلمات، ثم قمنا بالترجيح بين هذه الأقوال، وطرح الضعيف منها، أنهى بحثي بأهم النتائج وهي ما لا ينصرف للضرورة الشعرية:

اختلاف أصل الكلمة يجعلها مصروفة أو غير مصروفة.

الصرف لغة من لغات العرب.

الاختلاف في كون اللفظة أعمجمية أو ليست أعمجمية سبب في الصرف ومنعه أيضاً.

ولكم كان بودي أن يكون هذا البحث شاملاً للناحية البلاغية في هذا الاختلاف بين القراءات والمسمة البيانية في صرف ما لا ينصرف في بعض وجوه القراءات، وتبيّن أنَّ الممنوع من الصرف قد ينون مما لم راعت الفاصلة، فهناك رأي يرى أن مراعاة الفاصلة هي السبب في الصرف.

ونسأل الله تعالى أن يعيننا على التفرغ له في بحث مستقل، ونحن في بحثنا هذا تركنا بعض الكلمات التي جاءت مصروفة في بعض القراءات، وعلّة تركنا لها أنها جاءت في الروايات الشاذة، لذلك لم نقف عندها ولم نعرّفها أي اهتمام، واكتفينا بما جاء في القراءات العشر، ونسأله تعالى أن يكون هذا البحث معيناً للطلاب في أبحاثهم، ومعيناً لمن يقرأ القراءات فيفهم علل الاختلاف بين هذه القراءات.

المصادر والمراجع

القرآن الكريم

الأصبهاني. أبو نعيم أحمد بن عبد الله، حلية الأولياء وطبقات الأصفياء. بيروت. دار الكتاب العربي. (الطبعة الرابعة، السنة: 1405 هـ)
الأبنباري أبو بكر. محمد بن القاسم بن محمد بن شيار بن الحسن بن بيان بن سمعة بن فُروة بن قُطْنَان بن دعامة. الأضداد، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم. بيروت. المكتبة العصرية (1407 هـ - 1987 م)

البخاري. محمد بن إسماعيل أبو عبد الله الجعفي. صحيح البخاري الجامع الصحيح المختصر. تحقيق: د. مصطفى ديب البغا بيروت. دار ابن كثير. اليمامة. الطبعة الثالثة (1407 - 1987)

أبو البركات الأبنباري. البلقة في الفرق بين المذكر والمؤنث موقع الوراق .<http://www.alwarraq.com>
أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري .إملاء ما من به الرحمن من وجوه الإعراب والقراءات. تحقيق إبراهيم عطوه عوض.لاهور. باكستان. الناشر المكتبة العالمية.

أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي البغدادي. السبعة في القراءات. تحقيق: د. شوقي ضيف. القاهرة: دار المعارف. الطبعة الثانية. 1400

جلال الدين السيوطي. المهدب فيما وقع في القرآن من المعرف. مصدر الكتاب: موقع الوراق، (<http://www.alwarraq.com>)
ابن جنى أبو الفتح عثمان. الخصائص. تحقيق: محمد علي النجار . بيروت. عالم الكتب. ط(2006)

Adres

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi

e-posta: editor@rumelide.com

tel: +90 505 7968124

Address

RumeliDE Journal of Language and Literature Studies

e-mail: editor@rumelide.com,

phone: +90 505 7968124

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوبية

الحسين بن أحمد بن خالويه أبو عبد الله .الحجۃ في القراءات السبع. تحقيق: د. عبد العال سالم مكرم .بيروت.دار الشروق .الطبعة الرابعة (1401) حسان بن ثابت.ديوان حسان بن ثابت.

أبو جيان الأندلسي، تفسیر البحر المحيط .تحقيق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود .الشيخ علي محمد معوض .لبنان: دار الكتب العلمية . (2001 م ، الطبعة : الأولى)

ابن خلف المقرئ. العنوان في القراءات السبع. موقع الوراق .<http://www.alwarraq.com>. النساء. ديوان النساء.

أبو الخير محمد بن محمد الدمشقي. الشهير بابن الجزري. التشر في القراءات العشر أشرف على تصحيحه ومراجعةه للمرة الأخيرة. حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الجليل. علي محمد الضباع شيخ عموم المقاري. بالديار المصرية، (بيروت، لبنان. دار الكتب العلمية. (ط 1414).

الرَّبِيبِيُّ. مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ عَبْدِ الرَّزَاقِ الْحَسِينِيِّ أَبُو الْفَيْضِ. تاجُ الْعَرَوْسِ مِنْ جَوَاهِرِ الْقَامِوسِ. تَحْقِيقُ مَجْمُوعَةٍ مِنْ الْمُحَقِّقِينَ. دِبْلُدُ. دَارُ الْهَدَايَةِ (ط 2)

الزمخشري. أبو القاسم محمود بن عمر .الكتاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل. تحقيق: عبد الرزاق المهدى .بيروت .دار إحياء التراث العربي.

أبو سعيد السيرافي. الحسن بن عبد الله بن المرزبان . شرح كتاب سيبويه.المحقق: أحمد حسن مهدي، علي سيد علي .بيروت. دار الكتب العلمية(الطبة: الأولى، 2008 م)

السمين الحطبي. أبو العباس شهاب الدين أحمد بن يوسف بن عبد الدائم . الدر المصنون في علم الكتاب المكنون. المكتبة الشاملة. الإصدار الثاني . سيبويه أبو البشر عمرو بن عثمان بن قنبر . كتاب سيبويه. تحقيق عبد السلام محمد هارون.بيروت. دار الجيل (ط 2)

شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي. اتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر: أو" منتهي الأماني والمسرات في علوم القراءات . تحقيق: أنس مهرة .لبنان: دار الكتب العلمية (1419هـ 1998م)

الطبرى. محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الاملى. أبو جعفر. تفسير الطبرى. جامع البيان في تأویل القرآن، المحقق : أحمد محمد شاكر . بلد بدون. مؤسسة الرسالة. الطبة : الأولى 2000 م)

عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم "أبو شامة" : شرح الشاطبيةالمسمى: إبراز المعاني من حرز الأماني في القراءات السبع .

عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة أبو زرعة. حجة القراءات. تحقيق: سعيد الأغاني .بيروت. مؤسسة الرسالة (الطبعة الثانية 1982)

أبو عمرو الداني. المقنع في رسم مصاحف الأمصار (مصدر الكتاب : موقع الوراق 1419هـ 1998م).<http://www.alwarraq.com>

الفخر الرازى. أبو عبد الله خفر الدين. التفسير الكبير = مفاتيح الغيب، المشهور بتفسير الرازى المؤلف: محمد بن عمر بن الحسين الرازى الشافعى المعروف . بلد دون . دار إحياء التراث العربي.

القرطبي. أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن فرج الانصاري الخزرجي شمس الدين. تفسير القرطبي=الجامع لأحكام القرآن . المحقق: هشام سمير البخارى .الرياض. دار عالم الكتب (الطبعة 2003 م)

محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن معيبد. التميمي. أبو حاتم. الدارمي. البستي .السيرة لابن حبان). (مصدر الكتاب: المكتبة الشاملة، الإصدار الثاني).

محمد بن عبد الله أبو عبدالله الحكم النيسابوري .المستدرك على الصحيحين. تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا.بيروت. دار الكتب العلمية(الطبعة الأولى، 1411 – 1990)

محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري. لسان العرب .بيروت. دار صادر (الطبعة الأولى)

أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري .تهذيب اللغة. تحقيق: محمد عوض مrub .بيروت. دار إحياء التراث العربي(الطبعة الأولى - 2001 م)

Kaynakça

Al-AsbahaniEbuNa'im Ahmed bin Abdullah.(1405).*Hilyat al-Evliya' veTabaqat al-Safi*. (Beyrut: Dar al-Kitab al-. Al-AnbariEbuBekir,

Muhammed bin Al-Qasim.(1987). *El-addad*.Beyrut: Al-Asriya.

Al-Buhari Muhammed bin İsmail, *Sahih Al-Buhari-Al-Cami' Al-Sahih Al-Mukhtasar*, (1987). Beyrut, Dar Ibn Kesir.

Abu Al-Barakat Al-Anbari, Al-Balagatu fi müzekkervemüennesarasındakifark, Al-Warraq web sitesi <http://www.alwarraq.com>.

Ebu Al-Baqা Abdullah bin Al-Hussain. *En Merhametli'nin ifadelerinin ve okumalarının diktée dilmesi*. Lahor, Pakistan, yayinci Bilimsel Kütüphane.

Adres

RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi

e-posta: editor@rumelide.com

tel: +90 505 7958124

Address

RumeliDE Journal of Language and Literature Studies

e-mail: editor@rumelide.com,

phone: +90 505 7958124

المكتبة العالمية لكتب التجوید والقراءات على الشبكة العنكبوتية

- EbuBekir Ahmed bin Musa bin Al Abbas.*Essebaa fi-lkiraat*. (1400). Kahire: Dar Al Maaref. Celaleddin es-Suyuti, *el-muhezzeb fima vaka fi Kur'an mine-lmuarap*, Al-Ma'ribun'dan (Kitap kaynağı: Al-Warraq web sitesi, <http://www.alwarraq.com>.(İbnCiniEbu El Feth Othman, *Al-Kassais*, Beyrut: Alam Al-Kutub.
- Khalawayh,Al-Hussein bin Ahmed. (1401). *Elhucceh fi-kiraati essbii*, Beyrut: Dar Al-Shorouk..Hasan Bin Sabet, *Divan Hassan Bin Thabet*.
- EbuHayyan Al-Endülüsi, *tefsir el-bahrul-muhit*. (2001). (Lübnan: Dar Al-Kutub Al-İlmiyye. İbnHalef Al-Muqiri, *el-invanfil- kiraatissebi*. Al-Warraq web sitesi, <http://www.alwarraq.com> Al-hansa, *Diwan Al-hansa*..
- Ebu'l-Khair,Muhammed bin Muhammed. *En-neşirfil-kiraat el-aşır*. Beyrut, Lübnan: BilimselKitaplarEvi. (
- Al-Zubaidi,Muhammed bin Muhammed.*tacul-arus*. -Al-Zamakhshari Abu Al-Qasim Mahmoud bin Omar, *Al-KashfhakkındaVahyinGerçekleriveTefsirYüzlerindeDedikoducuGözler*. Beyrut: darihyaatusas el-arabi.
- EbuSaeed Abdulla bin Al-Marzban. (2008) *Şarhkitabsibavayh*. Beyrut, Dar Al-Kutub Al-İlmiyya. Al-Samin Al-Halabi Abu Al-Abbas, Shihab Al-Din.*Al-Durr Al-Masoon fi ilim Al-Kitab Al-Mknun* (Al ShamilKütüphanesi), ikincibaskı.
- SibavayhEbu el-BishrAmr bin Othman bin Qanbar.*Kitabsibavayh*, Beyrut: Dar al-Jil. Shihab al-Din Ahmed bin Muhammed.(1998). *OndörtOkumadaİnsanlarınBütünlüğü*: Veya “*Okuma BilimlerindeNihaiDilekleriveZevkler*”. (Lübnan: Dar el-Kutub al-İlmiyye.
- Al-Tabari Muhammad Bin Jarir. (2000).*Tafsir Al-Tabari*, muesesetu Al-Risala. Abdurrahman bin İsmail bin İbrahim.Şarh al-Şatibya..
- Abdurrahman ibnMuhammed. (1982).*huccetu el-Kira'at*. Beyrut: muesesetuAl-Risala. EbuAmr Al-Dani, *Al-Muqni' Kur'anayetleriniçizerken* (kitapkayıği: Al-Warraq web sitesi <http://www.alwarraq.com>.(El-Fahr El-RaziEbu Abdullah Fahreddin, *et-Tefsiril-kebir-Mefetihul-kebir*, El-Raziyorumuylaünlü. Arap MirasıCanlandırmaEvi.
- KurtubiEbu Abdullah Muhammed bin Ahmed. (2003).*Tefsir Al-Kurtubi/KuranHükümleriniToplayan*. Riyad: Dar Alam Al-Kutub. Muhammed bin Ahmed bin Hibban, *es-sireh li-ibnihibben*. (Kitapkayıği: The Comprehensive Library..(
- Muhammed bin Abdullah Ebu Abdullah Al-Hakim Al-Naysaburi. (1990). *Al-Mustadrakala es-sahihayn*, Beyrut: Dar Al-Kutub Al-İlmiyya. bin Manzur,Muhammed bin Makram.*Lisan Al Arab*.Beyrut: Dar Sader.
- Ebu Mansur Muhammed bin Ahmed el-Azhari. (2001).*tehzib el-luğā*, Beyrut: Dar ihyaa et-turas el-arabi..