

# شرح منظومة المقدمة الجزرية

## باب الهد



إعداد /

دائرة القراءات والسند

بدار القرآن الكريم والسنة برفج



أن

تقرأ

أبيات باب المد من متن الجزرية قراءةً سليمة خالية من الأخطاء.

أن

تذكر

أقسام المد وأسبابه، والدليل على المد، وكيفية ضبطه.

أن

تشرح

ملحقات المد الطبيعي، من خلال ذكر تعريفاتها مع الأمثلة.

أن

تشرح

المد الفرعي من خلال ذكر تعريفاته وأسبابه وأقسامه وأحكامه مع الأمثلة.

أن

تتعرف

قواعد المد: (أقوى المدود، أقوى السببين، واللفظ في نظيره كمثلته).

أن

تقارن

بين المدود المتشابهة ك: (اللين والعارض)، (البدل والفرق) وغيرها.

أن

تحل

المسائل المعرفية ذات العلاقة بالمهارات الأدائية الخاصة بباب المد.

# سؤال وجواب



هذا اللقاء  
يحتوي على  
أكثر من:

من ضمنها أسئلة التكليف البيتي



باب المد

وَالْمَدُّ لَازِمٌ وَوَاجِبٌ أَتَى وَجَائِزٌ وَهُوَ وَقَصْرٌ ثَبَتَا

فَلَازِمٌ إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفٍ مَدٍّ سَاكِنٌ حَالِيْنٍ وَبِالطُّوْلِ يُمَدُّ

وَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةٍ مُتَّصِلًا إِنْ جُمِعَا بِكَلِمَةٍ

وَ جَائِزٌ إِذَا أَتَى مُنْفَصِلًا أَوْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقَفًّا مُسْجَلًا

هذا اللقاء  
يُنكُونُ مِنْ  
قَسْمَيْنِ:

المد الفرعي  
وأحكامه

المد الطبيعي  
وملحقاته

قواعد المد

تعريف المد  
الفرعي  
وأسبابه  
وأنواعه  
وأحكامه.

شرح مفصل  
لملحقات المد  
الطبيعي  
الخمسة.

تعريف المد  
الطبيعي  
وأسمائه.



أولاً: شرح

المد الطبيعي

وملحقاته.



## الدليل على المد:

الأصل في المد هو ما ثبت عن قتادة -  
رضي الله عنه - أنه قال: سألت أنس بن  
مالك - رضي الله عنه - عن قراءة النبي  
ﷺ؟ فقال: «كان يمدُّ مدًّا»

[أخرجه البخاري].

وبلفظ آخر: «كان يمدُّ صوته مدًّا»



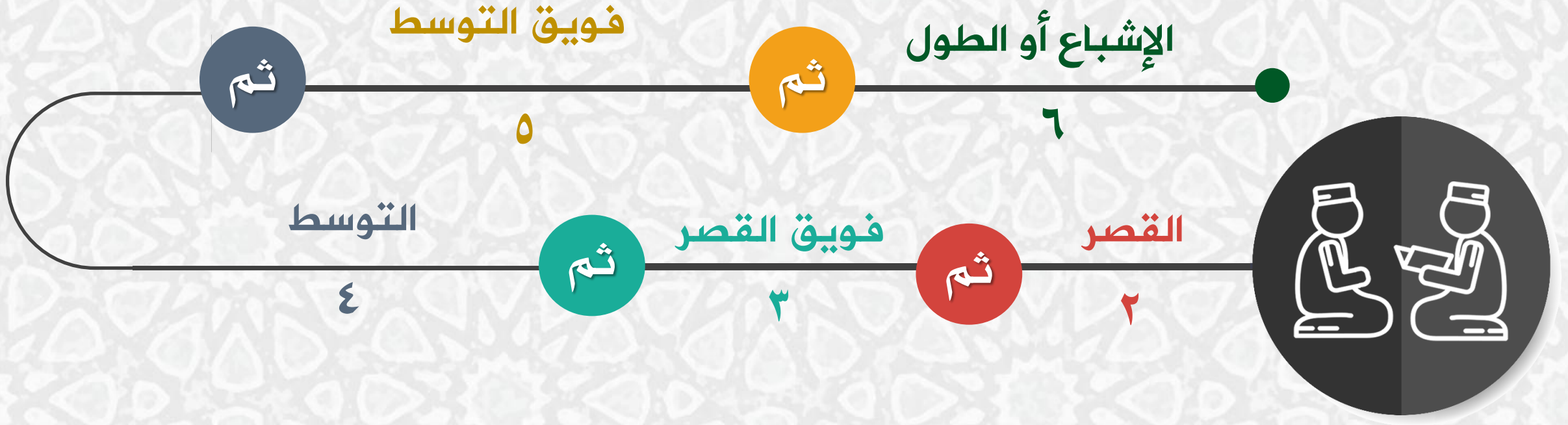
المعيار في ضبط أزمنة المدود هو القياس بالحركات . والحركة هي الفترة الزمنية اللازمة للنطق بحرف مفتوح أو مضموم أو مكسور،

وعليه فالحركتان : هي الفترة الزمنية اللازمة للنطق بحرفين متحركين متتاليين، أي أن زمن النطق بقاً = زمن النطق بـ قَ قُ

قَ + قَ = قَا، قُ + قُ = قُو، قِ + قِ = قِي

كما ويمكن ضبط زمن ٦ حركات عن طريق

لفظ : يَا مُوسَى



من أمثلة فوق القصر، هو: قراءة المد المنفصل بفوق القصر  
برواية الدوري عن أبي عمرو من طريق الداني.

ملاحظة: يجب التناسق بين مراتب الثلاثة وبين مراتب أزمنة المد.

قَالَ تَعَالَى: ﴿حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ﴾ ﴿٧٢﴾ الرحمن: ٧٢

## اصطلاحاً

هو إثبات حرف المد واللين من غير زيادة عن مقدار المد الطبيعي، لعدم وجود سبب للمد.

## لغة

الجبس والمنع

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَيُحْمَدُكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ﴾ نوح: ١٢

## اصطلاحاً

إطالة زمن الصوت بحرف المد واللين زيادة عن مقدار المد الطبيعي لوجود سبب كالهمز أو السكون.

## لغته

الزيادة

## القصر

إثبات حرف المد أو اللين من غير  
زيادة في زمن صوته لعدم  
وجود سبب

مثل

﴿ وَمَا سَوَّاهَا ﴾

## المد

إطالة زمن الصوت بأحد حروف  
المد، أو أحد حرفي اللين عند  
وجود سبب للمد (كالهمز أو  
السكون)

مثل

﴿ وَمَا أَنْتُمْ ﴾

فمصطلح القصر عند علماء التجويد المراد منه: المدُّ بمقدار حركتين، أمَّا مصطلح المدُّ فالمراد منه: المدُّ زيادة على حركتين، والتجويد هو القراءة على الشبكات الحركية. فرع له؛ لأنه يحتاج إلى سبب.

## حروف المد

الياء الساكنة وما  
قبلها مكسور

مثال

﴿وَحِيلَ﴾، ﴿قِيلَ﴾

الواو الساكنة وما  
قبلها مضموم

مثال

﴿يَقُولُ﴾، ﴿يَطُوفُ﴾

الألف الساكنة  
وما قبلها مفتوح

مثال

﴿قَالَ﴾، ﴿كَانَ﴾

يشترط لهذه الحروف أن تسبقها حركة مجانسة لها . مثل:

ملاحظة:

﴿وَأُوتِينَا﴾، ﴿أُودِينَا﴾، ﴿نُوحِيهَا﴾  
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

## حروف المد



- ❖ تعتبر صفة الخفاء من صفات الأحرف المدية: فأخفاهن الألف ثم الياء ثم الواو.
- ❖ يجب الحذر من إمالة أو تقلييل الألف، (غير الثابت في الرواية) من خلال مراعاة أن الألف تخرج بتصعد والياء بتسفل والواو باعتراض.

## ما هي أسماء الأحرف المدية؟



### ملاحظة

لحروف المد  
عدة أسماء،  
وهي:

وتسمى صيغة: أي أن صيغة حروف المد: أي «بنيتها» تمد لكل القراء قدر مدها الطبيعي، الذي لا تقوم ذات الحرف إلا به، ولا توجد بعده، لابتنائها عليه، وهو مد الصوت بقدر النطق بحركتين.

وتسمى مد ذاتي: لأن ذات الحروف لا تقوم إلا به ولا تجتلب بدونه.



الياء الساكنة  
وما قبلها مفتوح

مثل

قُرَيْشٍ

الواو الساكنة  
وما قبلها مفتوح

مثل

خَوْفٍ

حرف مد: لأن ما قبل حرف مد حركة مجانس له،  
وحرف لين: لأنها ساكنة ومفتوح ما قبلها

لماذا

يعتبر حرف  
الألف حرف  
مد ولين؟

م	وجه المقارنة	حروف المد	حرفا اللين
١	حركة ما قبلها	تكون الحركة مجانسة لحروف المد	حركة ما قبلها مفتوح
٢	المخرج	من الجوف	الياء من وسط اللسان والواو من الشفتين
٣	اللقب والزمن	جوفية أو هوائية ، الزمن حركتين	الياء شجرية بينما الواو شفوية، الزمن حركة
٤	رسم السكون	خالي من رسم الخاء ﴿نُوحِيهَا﴾	رسم خاء فوقهما ﴿أَوْ﴾ ﴿شَيْعًا﴾
٥	هل تُدغم؟	حروف المد لا تُدغم ﴿قَالُوا وَكَانَ﴾	حروفا اللين تُدغم ﴿أَوْ وَزَنُوهُمْ﴾ ﴿بِأَيِّكُمْ الْمَفْتُونُ﴾
٦	إذا جاء بعدهما همزة وصل	يحذف حرف المد ﴿وَفِي السَّمَاءِ﴾ ﴿وَمَا لِلَّهِ﴾ ﴿قَالُوا اللَّهُمَّ﴾	تضم واو اللين التي للجمع ﴿أَشْتَرُوا الضَّلَالَةَ﴾ وتكسر واو اللين التي ليست للجمع ﴿أَوَائِتِنَا﴾
٧	سبب التسمية	لأنها قابلة للمد والبطونين	لحروجها بلين دون كلفة لاتساع مخرجها

## تأتي الأحرف المدية

ثانياً

محذوفة في الرسم ثابتة في اللفظ، بحيث يكون (مشاراً إليها) في الرسم بألف صغيرة أو واو صغيرة أو ياء معكوفة.

مثل

مَلِكٌ عِظَمًا  
لَا يَسْتَوْنَ الْحَوَارِيُّنَ

أولاً

ثابتة في الرسم واللفظ.

مثل:

وَأَشْهَدُ بِأَنَّكَ سَيِّدُونَ

## قاعدة الحذف

هي قاعدة من قواعد الرسم العثماني، ومن أمثلتها: حذف الأحرف المدية رسماً المشار إليها بأحرف صغيرة لثبوتها لفظاً.

يكون المد الطبيعي

آخر الكلمة

في نهاية الكلمة على  
أن لا يأتي بعدها  
وصلاً همزة قطع أو  
همزة وصل.

مثل

وسط الكلمة

في وسط الكلمة، على  
أن لا يأتي بعدها: همز  
أو سكون  
(أصلي أو عارض)

مثل:

أشكال المد الطبيعي

يأتي المد  
الطبيعي في  
وسط الكلمة  
وفي آخرها بحيث  
يمد بمقدار  
حركتين ولكن  
بشرط:

## أحوال حروف المد

محذوف وقفًا ووصلًا

﴿ وَلَا تَمْشِي فِي ﴾

﴿ قَوَارِيرًا مِنْ فِضَّةٍ ﴾

﴿ إِنَّ تَمُودًا كَفَرُوا ﴾

ثابت وصلًا لا وقفًا

﴿ غَيْبِهِ أَحَدًا ﴾

﴿ تَخْلُقُونَهُ أَمْرًا ﴾

﴿ رَبَّهُ كَانَ ﴾

ثابت وقفًا لا وصلًا

﴿ فَأَنَا أَوَّلُ ﴾

﴿ قَوِيًّا عَزِيزًا ﴾

﴿ ذُو الْعَرْشِ ﴾

ثابت وقفًا ووصلًا

﴿ مَا قُلْتُ ﴾

﴿ قَالُوا سُبْحَانَ ﴾

﴿ فِي قَرَارٍ ﴾

مثل:

- ✓ الصلاة الكبرى
- ✓ والصلاة الصغرى

مثل:

- ✓ مد العوض
- ✓ الألفات السبع
- ✓ التقاء الساكنين

## أحوال حروف المد

محذوف وقفًا ووصلًا

﴿ وَلَا تَمْشِ فِي ﴾

﴿ قَوَارِيرًا مِنْ فِضَّةٍ ﴾

﴿ إِنَّ تَمُودًا كَفَرُوا ﴾

ثابت وصلًا لا وقفًا

﴿ غَيْبِهِ أَحَدًا ﴾

﴿ تَخْلُقُونَهُ أَمْرًا ﴾

﴿ رَبَّهُ وَكَانَ ﴾

ثابت وقفًا لا وصلًا

﴿ فَأَنَا أَوَّلُ ﴾

﴿ قَوِيًّا عَزِيزًا ﴾

﴿ ذُو الْعَرْشِ ﴾

ثابت وقفًا ووصلًا

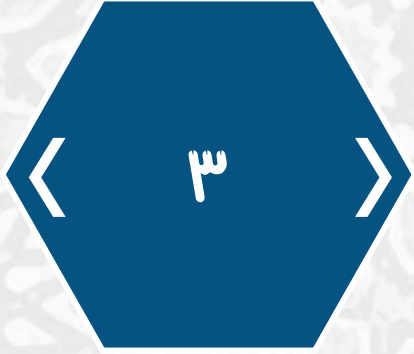
﴿ مَا قُلْتُ ﴾

﴿ قَالُوا سُبْحَانَ ﴾

﴿ فِي قَرَارٍ ﴾

الألفات السبع برواية حفص: ﴿لَكِنَّا﴾ ﴿الظُّنُونَا﴾ ﴿الرَّسُولَا﴾ ﴿السَّيْلَا﴾ ﴿أَنَا﴾ ﴿سَلَسِلَا﴾ ﴿قَوَارِيرَا﴾ ﴿١٥﴾

جميع هذه الألفاظ رُسم فوق ألفتها سكون مستطيل (أي أن حرف المد ثابت وقفًا ومحذوف وصلًا) ما عدا لفظ: ﴿سَلَسِلَا﴾  
رسم فوق ألفها سكون دائري لأن تُقرأ وقفًا بوجهين: (حذف وإثبات) الألف، بينما إذا جاء بعد لفظ: ﴿أَنَا﴾ همزة وصل لا يرسم فوقها سكون مستطيل، مثل: ﴿يَمُوسَىٰ إِنَّهُ أَنَا اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾



اثبات حروف  
المد المحذوفة  
في الرسم  
أو حذف الثابتة  
في الرسم



تقليل أو زيادة  
زمن المد،  
أو زيادة ألفات  
أو تمويج  
الصوت



خروج غنة  
مصاحبة  
لحروف المد  
إذا سبقت ب:  
(ميم، نون)

# اللعون الأدائية في الأحرف المدية

فَلْيَدْعُ فَمَالَهُ  
التي كُنْتُمْ

فَلَا إِثْمَ

وَنَمَارِقُ مَوْصٍ مِيقَتًا  
نَادِيَهُو لَكُنُودٌ سَيِّبِينَ

# الملاحظات المهمة في أداء الأحرف المدية

## ثانياً

عدم مد الأحرف المدية عند الوقف عليها بأكثر من حركتين، ليعلم غيره أنه انتهى من القراءة.

كقوله تعالى:

﴿صُحِّفِ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَىٰ﴾ (١٩)

في نهاية سورة الأعلى.

## أولاً

مساواة المد الطبيعي في (ا، و، ي) وعدم همز المد في آخره، أو إنهائه بهاء عند الوقف عليها، كأن تُقرأ خطأ: (الضحاء، والضحاه) وعدم خفاء الأحرف المدية عند الوقف، كأن تُقرأ خطأ (الضح) بدلاً من:

قوله تعالى:

﴿وَالضُّحَىٰ﴾

مساواة المد الطبيعي في قوله تعالى:

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

﴿فِي مَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾





وَالْمَدُّ لَازِمٌ وَوَاجِبٌ أَتَى وَجَائِزٌ وَهُوَ وَ قَصْرٌ ثَبَتًا

الضمير في كلمة: (وهو) عائد على المدود الجائزة: (المنفصل والصلة الكبرى والعارض للسكون واللين) أي أن قصرهما ومدهما ثابت بالتواتر

أصلي

لأنه أصلٌ لجميع  
المدود وسواه من  
المدود متفرعة عنه.

ذاتي

لأن ذات المد لا  
تتحقق إلا في  
هذه الحروف.

طبيعي

لأن صاحب  
الطبيعة السليمة  
لا ينقصه عن  
حده ولا يزيد عليه  
وبتركه قد يُخل  
بالمعنى.

## ملاحظة مع الأمثلة

## ما هو المد الطبيعي؟

### المد الطبيعي

### تعريفه

هو المد الذي لا تتحقق ذات الحرف إلا به، أي لا تستقيم الكلمة إلا بوجوده..

إذا جاء بعد المد همز أو سكون  
﴿فَلَمَّا أَسْلَمًا﴾ لا يعتبر طبيعياً

### أولاً

المد الطبيعي لا يتوقف على سبب من أسباب المد، بل يكفي فيه وجود أحد حروف المد دون أن يكون بعدها همز أو سكون.

### مثل:

﴿فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ﴾

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

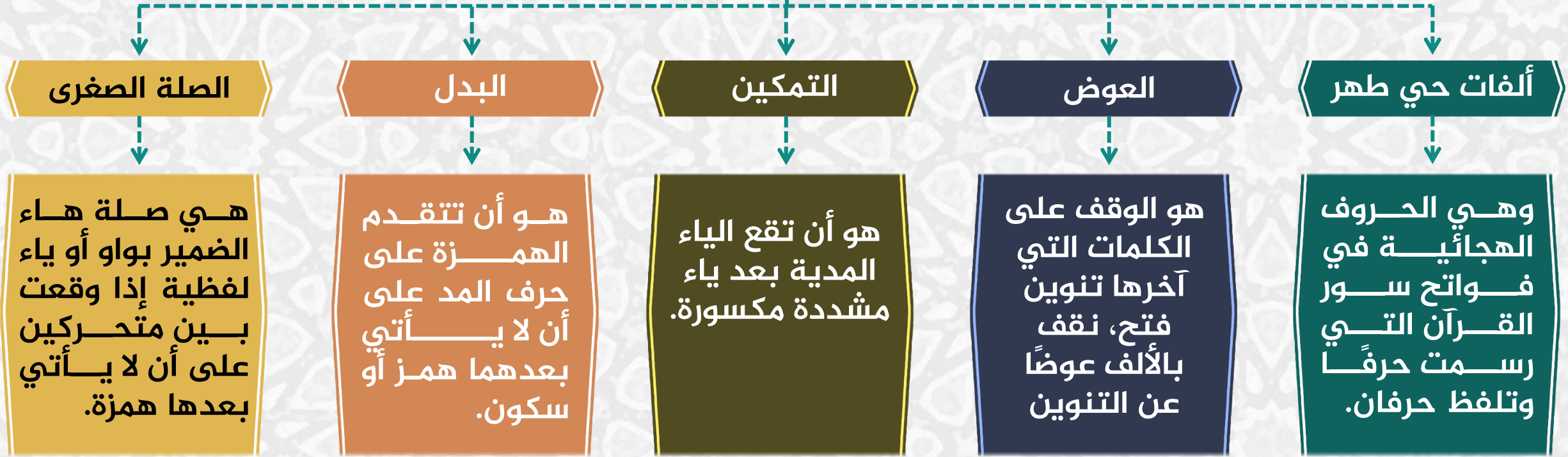
### ثانياً

عند الوقف على حرف مد يسمى مد طبيعي، وإذا رسمت بعد حرف المد الألف الفارقة أيضاً يسمى مد طبيعي.

### مثل

﴿أَدْخُلُوا مِصْرَ﴾

## ملحقات المد الطبيعي



جميع ملحقات المد الطبيعي تمد بمقدار حركتين.

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

ملاحظة:

ألفات (حي طهر)

مثال

طه

حم

يس

الر

كهيعص

تلفظ

تلفظ: حرفان  
( ح\_يا\_طا\_ها\_را ).

التعريف

هي الحروف الهجائية في فواتح بعض سور القرآن التي رسمت في القرآن بحرف واحد، ولفظها حرفان، الثاني منهما حرف مد.

## مد العوض

## مد العوض

ثانياً:

### التعريف

هو التعويض عن تنوين النصب حال الوقف بألف مديّة تمد بمقدار حركتين.

مستثنيات  
مد العوض

أمثلة  
على مد العوض

تاء التانيث  
المنونة بالفتح

الأسماء  
المقصورة

قَوِيًّا عَزِيْرًا  
مَاءً تَجَّاجًا

جَنَّةٌ وَحَرِيْرًا

هُدًى وَرَحْمَةً

نقف عليها بحذف التنوين ثم إبدال التاء إلى هاء ساكنة.

فالمد فيها مداً طبيعياً، فعند الوقف نحذف التنوين ونقف

على الألف والاصالة التي بالكلمة.

مد التمكين

أنواع  
مد التمكين

مد تمكين

ملحق بمد  
التمكين

حَيْتُمْ

النَّبِيِّنَ

الْحَوَارِيِّنَ

سبب  
التسمية

لأن الياء المشددة  
المكسورة مكنت الياء  
الساکنة من النطق

إذا تجاوزت واوان أو ياءان على أن  
تكون الأولى منهما مديّة. مثل:

كُلُّوا وَتَمَعُّوا الَّذِي يَرَىٰ

التعريف

هو أن تقع  
الياء المديّة  
بعدياء  
مشددة  
مكسورة.

### التعريف

هو أن تتقدم  
الهمزة على  
حرف المد  
على أن لا  
يأتي بعدهما  
همز أو  
سكون.

يمد حركتين فقط كالمد الطبيعي ، ولا يعد ضمن المد الطبيعي لوجود الهمز قبل حرف المد فهو يتوقف على سبب والطبيعي لا يتوقف على سبب ، والطبيعي ليس فيه الجواز كما ذكرنا سابقاً. والحكم في المدود من جواز ووجوب ولزوم خاص بجميع القراء بسبب تفاوت المد بينهم أو لاختلاف بعض القراء عن بعض في أزمنة المدود ، لذلك لا يندرج البدل تحت الطبيعي لأن الطبيعي لا يتفاوت مده بين القراء بحال من الأحوال ، ولكنه تساوى لغير ورش مع مقدار المد الطبيعي .



## مد البدل

## مد البدل

رابعاً:

### التعريف

هو أن تتقدم  
الهمزة على  
حرف المد  
على أن لا  
يأتي بعدهما  
همزة أو  
سكون.

### أنواع مد البدل

### سبب التسمية

### البدل الأصلي

### شبيه بالبدل

لأن حرف المد مبدل  
من الهمزة غالباً

ءَادَمَ

أَلْأُولَى

أَلْإِيْمَنِ

هو مد البدل الذي يكون فيه حرف

المد غير مبدل عن همزة، مثل:

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

﴿إِى وَرَبِّى﴾

ثابت وقفا ووصلا:

﴿الَّذى أوتِمنَ أمتته﴾

ثابت عند الابتداء فقط:

﴿يسْتَهزؤون﴾

ثابت عند الوصل فقط:

﴿وجاءوا بأهم﴾

ثابت عند الوقف فقط:

أحوال مد البدل

يأتي مد البدل ثابت وقفا ووصلا، وثابت عند الابتداء، وثابت عند الوصل، وثابت عند الوقف.

## أسئلة على مد البدل

﴿ أَذْنِي ﴾ ﴿ أَنْتِ ﴾ ﴿ أُتِيَا ﴾  
﴿ أَتُونِي ﴾ ﴿ أَوْتِمَن ﴾ ﴿ أَتِنَا ﴾ ﴿ أَتُوا ﴾

كيف نبتدئ  
بهذه الألفاظ؟

﴿ مَسْئُولًا ﴾ ﴿ ءَامِنَ ﴾ ﴿ وَالْأُولَى ﴾ ﴿ قُرْءَانَهُ ﴾  
﴿ ءَايَاتِنَا ﴾ ﴿ إِسْرَائِيلَ ﴾ ﴿ ءَاثِمٌ ﴾

ميز بين البدل الأصلي  
والشبيه بالبدل؟

### قاعدة

### أقوى السببين

هو أن تجتمع همزتين على حرف مد، أو مدين على همزة أو سكون. يُعمل بالمد القوي ويهمل المد الضعيف من خلال قاعدة أقوى المدود.

### حرف غير الهمز والسكون يسمى:



﴿ءَادَمَ﴾

- مد بدل
- مثل:

### حرف ساكن، يسمى:



﴿ءَالِقَانَ﴾

- مد فرق أو مد لازم.
- مثل:

### همزة، يسمى:



﴿وَرِقَاءَ﴾

- قاعدة أقوى السببين
- مثل:

## أَسْئَلَةٌ عَلَى مَدِّ الْبَدَلِ

اختر مد البدل  
في الألفاظ التالية؟

﴿ أُنِّي ﴾ ﴿ وَءَاتَى ﴾ ﴿ بِنَاءً ﴾ ﴿ يَسْتَهْزِءُونَ ﴾  
﴿ بِالْإِيمَانِ ﴾ ﴿ أَيْمَانُهُمْ ﴾ ﴿ دُعَاؤُكُمْ ﴾

اختر مد البدل  
في الألفاظ التالية؟

﴿ الْأَخِيرِ ﴾ ﴿ الْأَرْضِ ﴾ ﴿ شَيْئًا ﴾  
﴿ ءَامِنًا ﴾ ﴿ لِيَعُوسُوا ﴾ ﴿ أَسْأَأُوا ﴾

التعريف

هي صلة هاء  
الضمير بواو أو  
ياء لفظية إذا  
وقعت بين  
متحركين على  
أن لا يأتي  
بعدها همزة.

❖ أن تكون الهاء مضمومة أو مكسورة.

مثل: ﴿وَنَعَمَهُ وَفَقُولُ﴾ ﴿وَصَحِبْتَهُ وَبَنِيهِ﴾ يختل الشرط ك: ﴿كَتَبْتَهُ إِنْ﴾

❖ أن تكون الهاء زائدة عن بنية الكلمة.

مثل: ﴿رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ﴾ ﴿مَانَفَقَهُ كَثِيرًا﴾ لأنها أصلية

❖ أن تقع الهاء بين متحركين.

مثل: ﴿فَأُمَّهُ وَهَآوِيَةٌ﴾ يختل الشرط كلفظ: ﴿عَنْهُ مَالُهُ﴾ قبلها ساكن.

❖ أن لا يأتي بعد الهاء همز.

مثل: ﴿هَآذِهِ بِضَاعَتُنَا﴾ يختل الشرط كلفظ: ﴿نِصْفَهُ أَوْ﴾ لمجيئ همزة.

ملاحظة لفظ: ﴿هَآذِهِ﴾ يلحق بالصلاة (الصغرى والكبرى) وتعامل معاملتها

1

الكلمة الأولى:

لم تنطبق عليها  
القاعدة لسكون ما قبل  
الهاء وفيها صلة صغرى

﴿ وَيَخَلِّدُ فِيهِ مُهَانًا ﴾ [الفرقان: ٦٩]

2

الكلمة الثانية:

انطبقت عليها  
القاعدة لوقوع الهاء  
بين متحركين، ولا  
صلة صغرى فيها

﴿ وَإِنْ تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ ﴾ [الزمر: ٧]

# الأسئلة وامتناقشها



(	كلاهما	-	لين	-	مد	)	يعتبر حرف الألف حرف:	١-
(	الألفات السبعة	-	مد العوض	-	الصلة الصغرى	)	يكون حرف المد ثابتاً وصلًا لا وقفًا في:	٢-
(	طبيعي	-	بدل	-	عوض	)	نوع المد في الأسماء المقصورة المنونة بالفتح، هو مد:	٣-
(	القلقلة	-	المد	-	اللين	)	الحروف التي لا تدغم هي حروف:	٤-
(	٤ حركات	-	حركتين	-	٣ حركات	)	تمد ملحقات المد الطبيعي، بمقدار.	٥-
(	كلاهما	-	الفرعي	-	الطبيعي	)	الأصل في المدود هو المد:	٦-
(	كلاهما	-	لين	-	مد	)	كل واو أو ياء رسم عليها حرف خاء فهي حرف:	٧-
(	يحذف	-	يضم	-	يكسر	)	إذا جاء بعد حرف المد همزة وصل فإنه:	٨-
(	كلاهما	-	فرعياً	-	طبيعياً	)	إذا جاء بعد حرف المد همزة قطع فإن المد يكون:	٩-
(	يرضه	-	فيه	-	هذه	)	الكلمة التي تلحق بالصلة وتعامل معاملة، هي:	١٠-

١. ( **الصلة الصغرى** ) هي صلة هاء الضمير بواو أو ياء لفظية إذا وقعت بين متحركين على أن لا يأتي بعدها همزة.
٢. ( **﴿ يَرْضَهُ لَكُمْ ﴾** ) الكلمة التي انطبقت عليها شروط الصلة لوقوع الهاء بين متحركين، ولا صلة صغرى فيها
٣. ( **البدل الأصلي** ) هو أن تتقدم الهمزة على حرف المد على أن لا يأتي بعدهما همز أو سكون.
٤. ( **المد اللازم** ) هو أن تتقدم الهمزة على حرف المد على أن يأتي بعدهما سكون.
٥. ( **متصل أو منفصل** ) هو أن تتقدم الهمزة على حرف المد على أن يأتي بعدهما همز.
٦. ( **شبيه بالبدل** ) هو مد البدل الذي يكون فيه حرف المد غير مبدل عن همزة.
٧. ( **مد التمكين** ) هو أن تقع الياء المدية بعد ياء مشددة مكسورة.
٨. ( **مد العوض** ) هو التعويض عن تنوين النصب حال الوقف بألف مدية تمد بمقدار حركتين.
٩. ( **ألفات حي طهر** ) هي الحروف في فواتح بعض سور القرآن التي رسمت بحرف وتلفظ حرفان، الثاني منهما حرف مد.
١٠. ( **المد الطبيعي** ) هو المد الذي لا تتحقق ذات الحرف إلا به، وهو الذي ليس بعده همز ولا سكون.
١١. ( **حرفا اللين والألف** ) هي الحروف التي لا يأتي قبلها إلا مفتوح.
٢١. ( **القصر** ) إثبات حرف المد أو اللين من غير زيادة في زمن صوته لعدم وجود سبب
٣١. ( **المد** ) إطالة زمن الصوت بأحد حروف المد، أو أحد حزي اللين عند وجود سبب للمد (كالهمز أو السكون)

## السؤال الثالث: اكتب نوع المد من ملحقات المد الطبيعي، (إن وجد)

نوع المد	الكلمة القرآنية	م	نوع المد	الكلمة القرآنية	م	نوع المد	الكلمة القرآنية	م	نوع المد	الكلمة القرآنية	م
صلة صغرى	﴿يَكْفُلُونَهُ وَلَكُرَّ﴾	١٣	تمكين	﴿لِلْحَوَارِيِّينَ﴾	٩	ملحق بالتمكين	﴿كُلُوا وَاشْرَبُوا﴾	٥	عوض	﴿عَدُوًّا﴾	١
لا يوجد مد	﴿كَافَّةً﴾	١٤	طبيعي	﴿إِنَّمَا﴾	١٠	صلة صغرى	﴿رَأْسِهِ مِنْ﴾	٦	ألفات حي طهر	﴿طه﴾	٢
طبيعي	﴿مُوسَى﴾	١٥	بدل	﴿إِيْمَانِكُمْ﴾	١١	تمكين	﴿عَلِيِّينَ﴾	٧	بدل	﴿ءَاتِيكُمْ﴾	٣
ها ، يا حي طهر	﴿كَهَيْعَصَ﴾	١٦	طبيعي	﴿مُسْمَى﴾	١٢	طا حي طهر	﴿طَسَ﴾	٨	طبيعي	﴿أُولَآءِ﴾	٤

السؤال الرابع: ضع علامة الصلة المناسبة ( ى َ و ِ ) في المربع المناسب

م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية
١	﴿لَتَأْخُذُوهُ﴾	لا يوجد	﴿وَجَدَلُوا﴾	٥	﴿وَأَسْتَجِيؤُا﴾	و	﴿آمَنُوا مَعَهُ﴾
٢	﴿فَوَقَدَهُ﴾	لا يوجد	﴿أَللَّهُ سَيِّئَاتٍ مَا يَكْفُرُونَ﴾	٦	﴿مَنْ يَشَاءُ﴾	لا يوجد	﴿يُؤْتِيهِ﴾
٣	﴿يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ﴾	ى	﴿عَلَى مَنْ يَشَاءُ﴾	٧	﴿فَأَحْبَبَ أََعْمَالَهُمْ﴾	و	﴿وَكَرَهُوا رِضْوَانَهُ﴾
٤	﴿مَاهُمْ يَكْفِيهِ﴾	لا يوجد	﴿فَأَسْتَعِذْ بِأَللَّهِ﴾	٨	﴿وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾	ى	﴿عَلَى الدِّينِ كُفُّوا﴾

السؤال الخامس ضع علامة (√) أمام العمود الصحيح لكيفية الوقف على مرسوم الخط للكلمات التي تحتها خط:

www.quranonlineibrary.com

م	الكلمة القرآنية	وقفا		م	الكلمة القرآنية	وقفا		م
		ثابت	محذوف			ثابت	محذوف	
١	﴿ وَقَرَضْنَاهَا وَأَنْزَلْنَا ﴾	√		١١	﴿ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ ﴾		√	
٢	﴿ وَرَحْمَتُهُ رُوَّانٌ ﴾		√	١٢	﴿ وَيَسْتَحْيِي نِسَاءَهُمْ ﴾	√		
٣	﴿ أَبَدًا وَأَوَّلَ لَيْلِكَ ﴾		√	١٣	﴿ آيَةُ الْمُؤْمِنُونَ ﴾	√		
٤	﴿ مَنْ يَهْدِ اللَّهُ ﴾		√	١٤	﴿ يَبْتَغِ غَيْرَ ﴾	√		
٥	﴿ عَنْهَا الْعَذَابَ ﴾	√		١٥	﴿ يُحْيِي وَيُمِيتُ ﴾	√		
٦	﴿ جَاءُوا بِالْإِفْكِ ﴾		√	١٦	﴿ يُحْيِي الْأَرْضَ ﴾	√		
٧	﴿ شَرَّاكُمْ ﴾		√	١٧	﴿ لِمِثْلِهِ أَبَدًا ﴾	√		
٨	﴿ كِبْرَهُ مِنْهُمْ ﴾	√		١٨	﴿ أُولُوا الْفَضْلِ ﴾	√		
٩	﴿ عَاتِنِ اللَّهُ ﴾		√	١٩	﴿ لَكُنَّا عِبَادَ ﴾	√		
١٠	﴿ وَخَافُونَ إِنْ ﴾		√	٢٠	﴿ لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ ﴾	√		

ثانِيًا: شرح

المد الفرعي

وأحكامه.

## تعريف المد الفرعي

هو ما تقوم ذات المد بدونه،  
ويتوقف على سبب من  
أسباب المد كالهمز أو  
السكون.

لأنه يتفرع عن **المد الأصلي**،  
ولأن ذات حرف المد قائمة  
بدونه، **ويُسمى بالمد الزيدي**؛  
لزيادة مدّه على المقدار  
الطبيعي فإذا أطلقنا المد  
انصرف إليه.





مثل

ما هو السبب المعنوي؟

مد التبرئة

مد التعظيم

السبب المعنوي

هو مد (لا) النافية للجنس  
بـ ٤ حركات بقراءة حمزة  
فقط، وهو أحد القراء  
السبعة، في أحد الوجهين  
عنه من طريق طيبة النشر.

هو مد (لا) في كلمة  
التوحيد بـ ٤ حركات، عند  
القراءة بقصر المنفصل،  
برواية حفص من طريق  
طيبة النشر.

هو الذي يقصد  
منه **المبالغة**  
**في النفي**،  
وهو من  
الأسباب القوية  
المقصودة عند  
العرب.

مثل

مثل:

﴿لَا مُعَقِّبَ﴾

﴿لَا شَيْئَةَ﴾

﴿لَا رَيْبَ﴾

﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾

المكتبة العالمية لكتب اللجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

قصر المنفصل ليس من  
طريق الشاطبية

هو قراءة المد المنفصل والصلة الكبرى بمقدار حركتين

﴿فَدَاعَارِبَهُ وَأَنَّ هَلْؤُلَاءِ قَوْمٌ مُّجْرِمُونَ﴾ ﴿٢٢﴾

## إدراج السكتات الواجبة البسملة في أجزاء السورة

﴿عَسَىٰ﴾ ﴿كَمِيْعَصَ﴾

قصر (عين) في فواتح السور  
وتفخيم راء ﴿فِرْقِ﴾

الابدال في مد الفرق، مثل: ﴿ءَآلَهُ﴾

الاشمام في ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾

وفتح الضاد في ﴿ضَعْفِ﴾ ﴿ضَعْفًا﴾

الإدغام الكامل في ﴿مَخْلُقَكُمْ﴾

﴿مَنْ رَاقِ﴾ ﴿بَلَّ رَانَ﴾ ﴿مَرْقِدِنَا هَذَا﴾ ﴿عِوَجًا﴾ ﴿فِيمَا﴾

يتعين توسط المتصل

قراءة ﴿الْمُصَيِّطُونَ﴾ بالسين

حذف الياء في ﴿ءَاتَيْنِ ٱللَّهَ﴾ وقفا

حذف الألف في ﴿سَلَسِلًا﴾ وقفا

## السبب اللفظي

### بسبب السكون

- ❖ المد اللازم
- ❖ مد العارض للسكون
- ❖ مد اللين.

### بسبب الهمز

- ❖ المد المتصل
- ❖ المد المنفصل
- ❖ الصلة الكبرى

### السبب اللفظي

وهو نوعان:

بسبب الهمز  
وبسبب السكون،  
لأنهما علة لزيادة  
المد.

مثال:

## ما هي أحكام المد الفرعي؟



اللزوم



الجواز



الوجوب

❖ المد اللازم

❖ المد المنفصل

❖ الصلة الكبرى

❖ مد اللين

❖ مد العارض للسكون

❖ المد المتصل

وَالْمَدُّ لَازِمٌ وَوَجَائِبٌ لِكُتُبِ التَّجْوِيدِ وَالْقِرَاءَاتِ عَلَي الشَّبَكَةِ الْعَنَكِيوتِيَّةِ وَوَجَائِزٌ وَمَوْ وَ قَصْرٌ ثَبَاتًا

1 امد الواجب  
المنفصل

مثل

أَلْفُقَرَاءُ<sup>ج</sup>

2 امد الجائز  
المنفصل

مثل

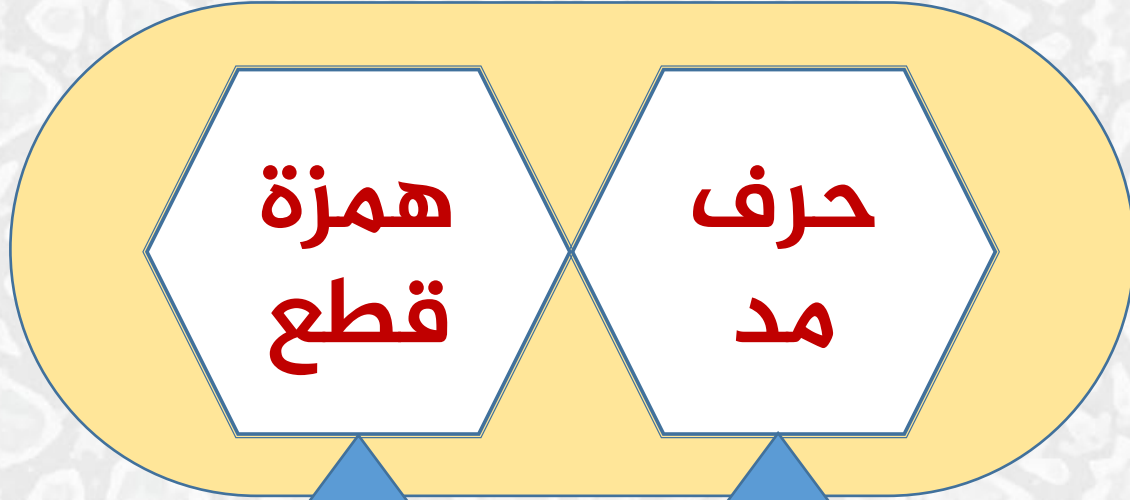
مَا أَغْنَى

3 امد الصلة  
الكبرى

مثل

هَذِهِ أُمَّتُكُمْ

نلاحظ وجود الهمزة بعد حرف المد في الأنواع الثلاثة



همزة  
على  
السطر،  
على ألف،  
على ياء،  
على واو،  
على نبرة.

ألف  
مدية  
أو واو  
مدية  
أو ياء  
مدية

أَنْبِئُوا <sup>ع</sup>سُوءَ

أَبْنَاءَكُمْ هَنِئًا

وَجِئَاءَ بَلَاءٍ

دُعَاؤِكُمْ <sup>ع</sup>أَسْأَوْا

السُّوَى

## مثال

﴿ الْمَلَأْتِكُمْ ﴾

﴿ جَاءَكُمْ ﴾

﴿ أَهْوَأَهُمْ ﴾

يمد المد المتصل ء أو ه حركات وقفاً ووصلاً  
إذا لم تتطرف الهمزة كما في هذه الألفاظ.

سمي المد المتصل بذلك:

- ❖ لوجوب المد فيه لجميع القراء أكثر من حركتين
- ❖ لاتصال حرف المد بسببه (وهو الهمز) في كلمة واحدة

وَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةٍ مُتَّصِلًا إِنْ جُمِعَا بِكَلِمَةٍ

هو أن يأتي حرف  
المد وبعده  
همزة في الكلمة  
نفسها



﴿ قُرْوَةٌ ﴾

﴿ السَّمَاءُ ﴾

## ملاحظة

### لماذا نقرأ المد المتصل بأكثر من حركتين

روايةً، ثم أن علة هذا المد أن حرف المد ضعيف، وبه صفة الخفاء، والهمزة ثقيلة في النطق؛ لأنها حرف شديد مجهور، فزيد المد قبلها للتمكن من النطق بحرف المد؛ صوتاً له أن يسقط في القراءة لخفائه، وكذلك للتمكن من النطق بالهمزة لصعوبتها.

إذا تطرفت الهمزة في المد الواجب المتصل، ووقف عليها بالسكون فيمد ء أو ه أو و حركات للسكون العارض، مثل:

﴿ كَمَاءٌ ﴾ ﴿ مَاءٌ ﴾ ﴿ سُوءًا ﴾

كم مقدار المد  
وقضاً في:

م	الكلمة القرآنية	مقدار المد
١	﴿ مَاءٌ ﴾	٤ أو ٥
٢	﴿ كَمَاءٌ ﴾	٤ أو ٥ أو ٦
٣	﴿ سُوءٌ ﴾	٤ أو ٥ أو ٦
٤	﴿ سَوَاءٌ ﴾	٢ أو ٤ أو ٦

## مثال

## ثانياً: المد المنفصل:

﴿ بِمَا أَنْزَلَ ﴾    ﴿ قَالُوا ءَامَنَّا ﴾    ﴿ وَفِي أَنْفُسِكُمْ ﴾

يمد بمقدار ( ء أو ه ) حركات ويجوز قصره:

❖ ء حركات وهو المقدم (ذكرها الشاطبي في الشاطبية)

❖ ه حركات (ذكرها الإمام الداني في كتاب التيسير)

سمي بذلك: لانفصال حرف المد عن سببه  
(وهو الهمز) في كلمتين

وَ جَائِزٌ إِذَا أَتَى مُنْفَصِلًا  
أَوْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقَفًا مُسَجَّلًا

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

هو أن يأتي حرف  
المد آخر الكلمة  
الأولى، وهمزة  
القطع في أول  
الكلمة الثانية

وجه القصر في المنفصل هو انتفاء أثر  
الهمزة لعدم لزومها عند الوقف ووجه  
مده اعتبار اتصالها لفظاً في الوصل.

## المد المنفصل

انفصال  
حكمي

﴿يَأُولَى﴾

انفصال  
حقيقي

﴿قَالُوا ءَامَنَّا﴾

الانفصال الحكمي والحقيقي يمدان بنفس المقدار وصلًا،

بينما وقفًا: يمد الانفصال الحقيقي مدًا طبيعيًا

بينما الانفصال الحكمي لا يجوز الوقف على حرف المد للاتصال في الرسم..

## الانفصال نوعان:

الانفصال الحقيقي:

هو أن يكون حرف المد واللين ثابتًا في الرسم واللفظ.

الانفصال الحكمي:

هو أن يكون حرف المد واللين محذوفًا في الرسم ثابتًا في اللفظ.

حدد نوع الانفصال

في كل من الألفاظ:

﴿يَأُخْتِ﴾ ﴿حَتَّىٰ إِذَا﴾ ﴿لَا يَسْتَحْيِيٰ أَن﴾ ﴿يَأْتِ﴾

## مثال

يَأُولَى هَؤُلَاءِ يَا أَيُّهَا

فهي تعد من المد الجائر المنفصل  
ما عدا لفظ:

هَآؤُمْ

مد متصل

## ملاحظة

كتب يا التي للنداء وها التي  
للتنبيه في المصحف محذوفة  
الألف موصولة بما بعدها، نحو:

لفظ: ﴿هَآؤُمْ﴾ مركب من ها ممدود مبني على الفتح، ومعناه: تعالوا، أو خذوا، وهاء أي  
خذ، حيث يقال: ها يا رجل اقرأ، وللثنتين هأؤما يا رجلان، وهأؤم يا رجال، وللمرأة هاء  
بكسر الهمزة وهأؤما للثنتين وهأؤمن لجمع الإناث، والأصل هاكم فأبدلت الهمزة من  
الكاف، فهنا المد واجب متصل لأن الهاء من أصل الكلمة وليست هاء للتنبيه.

أُسئلة على المدود السابقة:

﴿فَأَنَا أَوَّلُ﴾ ﴿بِعَايَتِ﴾ ﴿هَأْوُمُ﴾  
﴿خَلَقَهُ وَقَالَ﴾ ﴿بَلَاءٌ﴾ ﴿مَّا أَنْزَلَ﴾

ما هو نوع المد  
في الألفاظ التالية:

﴿السُّوَأَى أَنْ﴾ ﴿هَأَنْتُمْ﴾ ﴿فِيهِ﴾  
﴿خَلَوْا إِلَى﴾ ﴿مَّا أَنْزَلَ﴾ ﴿وَجَاءَ﴾

ما هو نوع المد  
في الألفاظ التالية:

هل يوجد مد منفصل	الكلمة القرآنية	م
لا يوجد لأن الألف محذوفة وصلأً	﴿فَأَنَّا أَوَّلُ﴾	١
لا يوجد لأنه حرف لين وليس حرف مد	﴿خَلَوْا إِلَى﴾	٢
لا يوجد لأن الهاء أصلية في الكلمة فهي مد متصل	﴿هَآؤُمْ﴾	٣
لا يوجد لأنه حرف لين وليس حرف مد	﴿أَبْنَىٰ آدَمَ﴾	٤

التعريف

هي صلة هاء الضمير بواو أو ياء لفظية إذا وقعت بين متحركين على أن يأتي بعدها همزة.

❖ أن تكون الهاء مضمومة أو مكسورة.

مثل: ﴿يُبَدِّلُهُ أَزْوَاجًا﴾ ﴿وَجَهَّةً أَهْدَى﴾ يختل الشرط ك: ﴿كِتَابِيَّةٌ ١٩﴾ ﴿إِنِّي﴾

❖ أن تكون الهاء زائدة عن بنية الكلمة.

مثل: ﴿تَخْلُقُونَهُ وَأَمْرٌ﴾ يختل الشرط ك: ﴿وَجَّهٌ أَيْكُمْ﴾ لأنها أصلية

❖ أن تقع الهاء بين متحركين.

مثل: ﴿قَدْرٍوَةٌ إِنْ﴾ يختل الشرط كلفظ: ﴿فِيهِ أُخْرَى﴾ قبلها ساكن.

❖ ملاحظة لفظ: ﴿هَذِهِ﴾ يلحق بالصلة (الصغرى والكبرى) وتعامل

معاملتها، مثل: ﴿هَذِهِ إِيْمَانًا﴾

تعتبر الصلة الكبرى من ملحقات المد المنفصل، ولكنها تختلف عنه بأنها تأتي مع حرفي (الواو والياء) فقط، ففي حالة قصر المنفصل يلزم قصر مد الصلة الكبرى.



أمثلة الصلة الكبرى

﴿وَوَلَدَهُۥٓ إِلَّا﴾

﴿رَبِّهِۦٓ أَنْ﴾

﴿مَالَهُۥٓ إِذَا﴾

تمد الصلة الكبرى بمقدار ( ء أو هـ ) حركات وصلًا  
بينما وقفًا: يكون بحذف صلة هاء الصلة بدون مد

حكم الصلة الكبرى هو جائز أي يجوز قصره  
وتلحق بالمد المنفصل

لا يوجد في مد  
الصلة الكبرى كلمات  
مستثنية من  
القاعدة كما في  
الصلة الصغرى

﴿وَجَّهَٓ أَبِي﴾ ﴿هَذِهِٓ بِضَعْتُنَا﴾  
﴿هَذِهِٓ أُمَّتُكُمْ﴾ ﴿هَذِهِٓ الدُّنْيَا﴾

ما هو نوع المد  
في الألفاظ التالية:

## أَسْئَلَةُ عَامَّةٍ عَلَى الصَّلَاةِ:

حدد نوع الصلاة  
إن وجدت:

﴿ لَا يَسْتَحْيِي ۚ أَنْ ﴾ ﴿ ۚ أَتَيْنَاهُ اللَّهُ ﴾  
﴿ يُحْيِي ۚ وَيُمِيتُ ۚ ﴾ ﴿ ۚ وَوَلِيٌّ فِي ﴾

حدد نوع الصلاة  
إن وجدت:

﴿ نُوحِيهِ إِلَيْكَ ﴾ ﴿ ۚ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ﴾  
﴿ وَلَا يَتَمَنَّوْنَهُ أَبَدًا ﴾ ﴿ ۚ فَوَاكِهِ وَهُمْ ﴾

ضع علامة الصلة المناسبة ( م ح و ) في المربع المناسب (الموجبة بولاية الامام حفص):

www.quranonlineibrary.com

م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	الرسم	الكلمة القرآنية	م
١	﴿لِيَأْخُذُوهُ﴾	لا يوجد	﴿ءَامِنُوا مَعَهُ﴾	١١	﴿وَجَدَلُوا﴾	لا يوجد	﴿وَأَسْتَحْيُوا﴾	
٢	﴿ذَلِكَ بِأَنَّهُ﴾	و	﴿فَوَقَّه﴾	١٢	﴿إِذَا دُعِيَ﴾	و	﴿اللَّهُ سَيِّئَاتٍ مَّا مَكْرُوا﴾	
٣	﴿يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ﴾	م	﴿وَمِنْ ءَايَاتِهِ﴾	١٣	﴿عَلَى مَنْ يَشَاءُ﴾	م	﴿أَنْكَ تَرَى الْأَرْضَ﴾	
٤	﴿حَمَلَتْهُ﴾	لا يوجد	﴿مَّا هُمْ بِبَالِغِيهِ﴾	١٤	﴿أُمُّهُ﴾	لا يوجد	﴿فَأَسْتَعِذْ بِاللَّهِ﴾	
٥	﴿إِنْ كُنْتَ قُلْتَهُ﴾	و	﴿أَرْجِه﴾	١٥	﴿فَقَدَّ﴾	و	﴿وَأَخَاهُ﴾	
٦	﴿ءَاوَىٰ إِلَيْهِ﴾	لا يوجد	﴿نُؤْلِهِ﴾	١٦	﴿أَخَاهُ﴾	لا يوجد	﴿مَاتَوَلَّى﴾	
٧	﴿يَعْلَمَهُ﴾	لا يوجد	﴿غَيْرُهُ﴾	١٧	﴿اللَّهُ﴾	لا يوجد	﴿أَفَلَا﴾	
٨	﴿حُكْمِهِ﴾	ح	﴿فَالْقِه﴾	١٨	﴿أَحَدًا﴾	ح	﴿إِلَيْهِمْ﴾	
٩	﴿فَأَنْجَاهُ﴾	لا يوجد	﴿هَذِهِ﴾	١٩	﴿اللَّهُ﴾	لا يوجد	﴿أُمَّتِكُمْ﴾	
١٠	﴿فِيهِ﴾	م	﴿هَذِهِ﴾		﴿مُهَانًا﴾	م	﴿الْحَيَاةُ﴾	

2 امد العارض  
للسكون

3 امد اللازم

1 مد اللين

مثال

﴿ شَيْءٍ ﴾      ﴿ وَالصَّيْفِ ﴾      ﴿ خَوْفٍ ﴾

يمد مد اللين وقفاً: ٢ أو ٤ أو ٦ حركات

مقداره وصلًا

يمد بالقصر وصلًا ولكن اختلف العلماء في معنى القصر منهم من قال حركتين ومنهم من قال أقل. والراجح هو سلب المد بالكلية أي حذف المد منهما مطلقاً بحيث يكون النطق بهما كالنطق بالحروف الصحيحة بمقدار تحقق الحرف فقط.

مد اللين

هو أن يأتي  
بعد حرف اللين  
سكون عارض  
لأجل الوقف

أَسْئَلَةُ عَلَى مَدِّ اللَّيْنِ، اخْتَر:

﴿مُسْلِمِينَ﴾ ﴿أَسْأَلُوا﴾  
﴿مُسَامِينَ﴾ ﴿شَيْئًا﴾

يوجد مد لين  
في لفظ:

﴿تَتَوَلَّوْا﴾ ﴿غَيْرِكُمْ﴾  
﴿قَوْمٍ﴾ ﴿خَيْرًا﴾

يوجد مد لين  
في لفظ:

## ثانياً: المد العارض للسكون

### مثال

﴿تَعْمَلُونَ﴾      ﴿الرَّحِيمِ﴾      ﴿الْإِنْسَانِ﴾

### المد العارض للسكون

هو أن يأتي  
بعد حرف المد  
سكون عارض  
لأجل الوقف

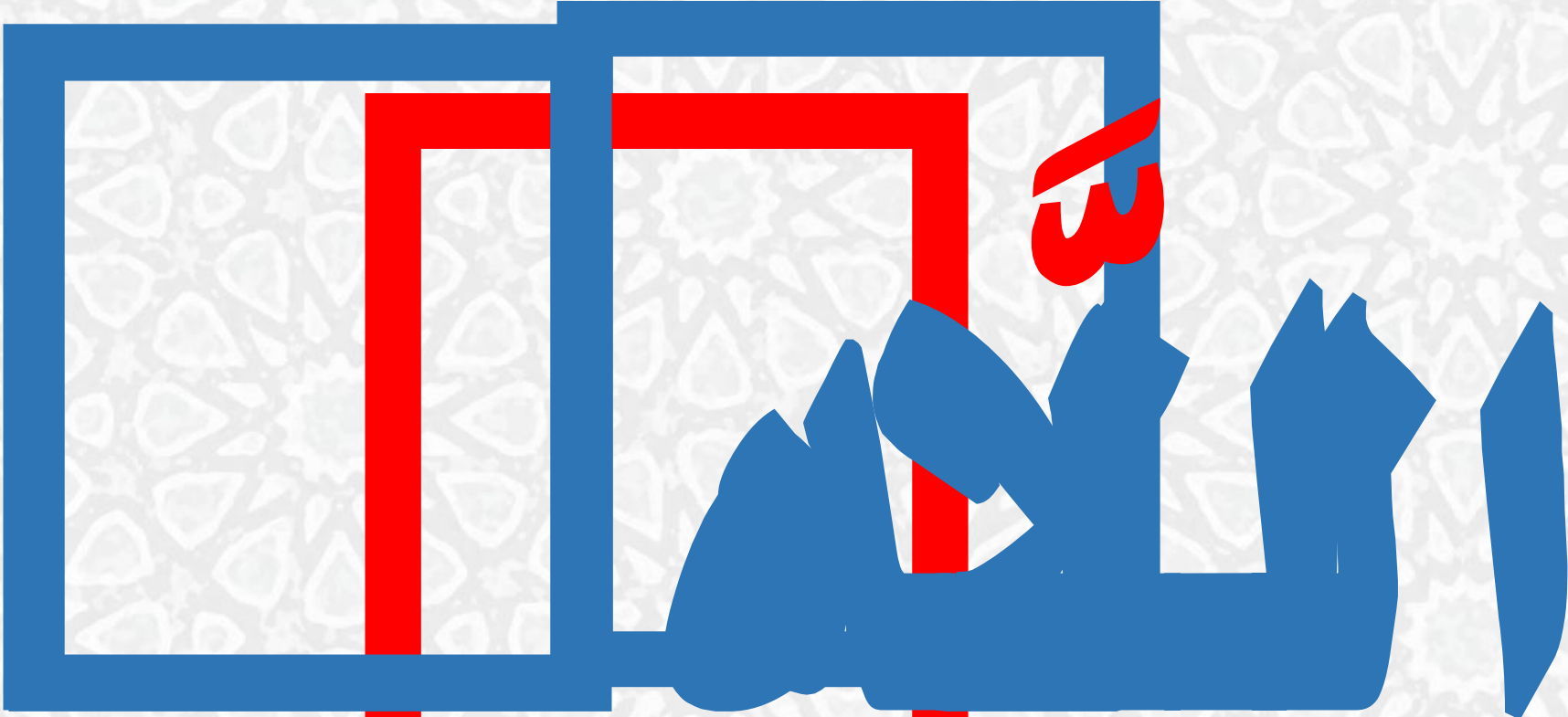
يمد المد العارض للسكون : ﴿الله﴾  
(وقفاً: ٢ أو ٤ أو ٦ حركات وصلاً: ٢) لجميع القراء

وَ جَائِزٌ إِذَا أَتَى مُنْفَصِلًا  
أَوْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقَفًا مُسْجَلًا

يتفق المد العارض للسكون مع  
مد اللين في حكم المد  
وسببهما ومقدار مدهما وقفاً







اسم الله الأعظم

أَسْئَلَةُ عَلَى مَدِّ الْعَارِضِ  
لِلسُّكُونِ، اخْتَر:

الْفُقَرَاءُ      قَالَ  
مُضَارٌّ      وَقَالَ

يوجد مد عارض  
للسكون في لفظ:

الَّذِينَ      كَفَرُوا  
الَّذِينَ      قَوَارِيرًا ١٥

يوجد مد عارض  
للسكون في لفظ:

# أقسام المد اللازم

## ثالثاً: المد اللازم

### مد لازم حرفي

وهو ما كان في حرف من حروف  
فواتح السور (نَقَصَ عَسَلُكُمْ)

مد لازم  
حرفي مثنى

مد لازم  
حرفي مخفف

### مد لازم كلمي

وهو ما كان في كلمة من  
كلمات القرآن الكريم

مد لازم  
كلمي مثنى

مد لازم  
كلمي مخفف

## المد اللازم

هو أن يأتي بعد  
حرف المد حرف  
ساكن سكوناً أصلياً  
وصلاً ووقفاً في  
كلمة واحدة، أو في  
حرف من حروف  
فواتح السور.

### سبب التسمية

للزوم سببه وهو السكون الثابت وقفاً ووصلاً  
ولزوم مده 6 حركات لجميع القراء العشر.

فَلَا زِمٌ إِلَّا إِذَا جَاءَ بَعْدَ حَرْفٍ مَدٍّ سَاكِنٍ حَالِيْنٍ وَبِالطُّوْلِ يُمَدُّ

## شرح البيت

ويتحدّث النّاطم في هذا البيت عن القسم الأول من أقسام المد؛ وهو المد اللّازم، ويكون إذا جاء بعد حرف المدّ حرف ساكن سكوناً أصلياً، سواء في الوصل أو الوقف، وهذا ما قصده النّاطم عند قوله: (سَاكِنٌ حَالِيْنٌ).

وقوله: (وَبِالطُّوْلِ يُمَدُّ)؛ أي: يُطَوَّل مده لزوماً بمقدار ست حركات إلا في حالتين: (عين) في فاتحة سورتي مريم والشورى (عسق، كهيعص)؛ فتمد (4 أو 6) حركات، و(ميم) في فاتحة آل عمران (الم) عند وصلها بما بعدها؛ فتمد (2 أو 6) حركات.

## المد اللّازم

هو أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن سكوناً أصلياً وصلّاً ووقفاً في كلمة واحدة، أو في حرف من حروف فواتح السور.

فَلَا زِمٌ إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفٍ مَدٍّ سَاكِنٍ حَالِيْنٍ وَبِالطُّوْلِ يُمَدُّ

## المد اللازم الكلمي المخفف

### مثال

لم يتحقق إلا في كلمة  
واحدة في المصحف،  
وهي: ﴿ءَأَكَّنَ﴾

### مقدار مده

يمد ٦ حركات

### سبب تسميته

لخفة النطق  
به لخلوه من  
التشديد

### تعريفه

أن يأتي بعد حرف المد  
حرف ساكن سكوناً  
أصلياً في كلمة واحدة،  
ويكون غير مشدد

## المد اللازم الكلمي المثقل

مثال

الصَّاحَّةُ  
أَحْجَوْنِي  
الطَّامَّةُ

مقدار مده

يمد ٦ حركات

سبب تسميته

لثقل النطق به  
لتشديد الحرف  
الذي يلي حرف  
المد

تعريفه

أن يأتي بعد حرف المد  
حرف ساكن سكوناً  
أصلياً في كلمة واحدة،  
ويكون مشدد

## أقسام المد اللازم الحرفي

### المد اللازم الحرفي

وهو ما كان في  
حرف من حروف  
فواتح السور.  
**(نَقْصَ عَسَلِكُمْ)**  
وكتابتة حرفاً  
ولفظه ثلاثة  
أحرف ووسطه  
حرف مد أو لين

أولاً

المد اللازم  
الحرفي المخفف

في حالة الإظهار

الر

ثانياً

المد اللازم الحرفي  
الشبيه بالمتقل

في حالة الإخفاء

عَسَلِكُمْ

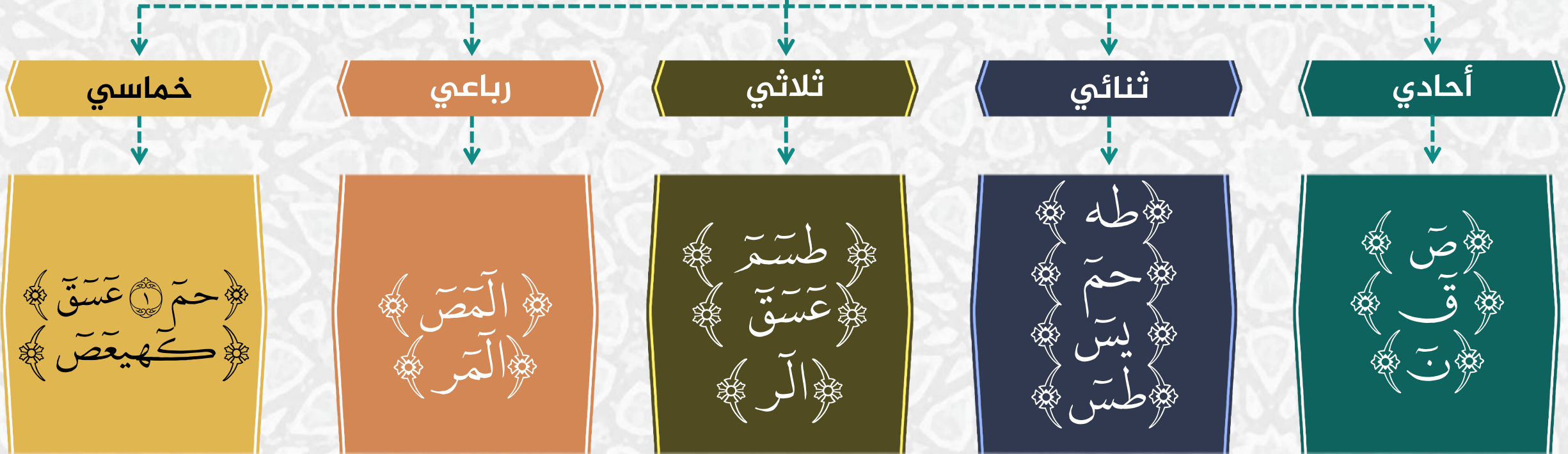
ثالثاً

المد اللازم  
الحرفي المتقل

في حالة الإدغام

طَسَّرَ

الحروف المقطعة،  
منها ما هو:



الحروف المقطعة هي: (صله سحيراً من قطعك) وردت في  
فوائح تسع وعشرين سورة.

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

ملاحظة:



## المد اللازم الحرفي المخفف

مثال

صَّ قَّ  
اللام في الرَّ

مقدار مده

يمد ٦ حركات

سبب تسميته

لخفة النطق  
به لخلوه من  
التشديد

تعريفه

أن يأتي بعد حرف المد  
حرف ساكن سكوناً أصلياً  
في حرف من حروف فواتح  
السور تقتضي أحكام  
التجويد عدم إدغامه فيما  
بعده

## المد اللازم الحرفي الشبيه بالمتقل

مثال



مقدار مده

يمد ٦ حركات

ملاحظة

يجب الإتيان بزمن  
غنة الإخفاء بين  
الحروف  
المقطعة

تعريفه

أن يأتي بعد حرف المد  
حرف ساكن سكوناً  
أصلياً في كلمة واحدة،  
ويكون مخفياً فيما  
بعده

## المد اللازم الحرفي المثلث

### مثال

اللام في ﴿الْمَرَّ﴾  
السين في ﴿طَسَمَ﴾

### مقدار مده

يمد ٦ حركات

### سبب تسميته

لثقل النطق به  
لتشديد الحرف  
الذي يلي حرف  
المد

### تعريفه

أن يأتي بعد حرف المد حرف ساكن سكوناً أصلياً في حرف من حروف فواتح السور تقتضي أحكام التجويد إدغامه فيما بعده فينتج عن الإدغام التشديد

أولاً



كل حروف (نَقْصَ عَسَلُكُمْ) تمد بمقدار (6) حركات إلا حرف العين من فاتحتي سورة مريم والشورى، فإنه يمد (4) أو (6) حركات، لأن الحرف الذي يمد هو حرف اللين وليس حرف مد، نحو:

﴿ عَسَقَ ﴾ عَيْنِ سِينِ قَافٍ

ملاحظات  
وتنبيهات  
في المد  
اللازم

كَهَيْعَصَ

وجه إشباع (عين): القياس على نظائرها، ووجه توسط (عين) انحطاط رتبة حرف اللين عن حرف المد.

ثانياً

عند وصل الميم في فاتحة سورة آل عمران  
بالآية التي بعدها فإنها تحرك بالفتح تخلصاً  
من التقاء الساكنين، وفيها وجهان:

الوجه الثاني

مدّها بمقدار حركتين  
اعتداداً بالفتحة العارضة

الوجه الأول

مدّها بمقدار (٦) حركات  
اعتداداً بالأصل

ملاحظات  
وتنبيهات  
في المد  
اللازم



عند الوقف على (ميم) تمد ٦  
حركات فقط.  
وصلاً تقرأ: (٢ أو ٦) حركات،  
هكذا: (ألف لام ميم الله)

م	الحرف	مقدار مده
١	الألف	لا تمد لأن وسطها ليس حرف مد أو لين.
٢	ألفات (حي طهر)	تمد بمقدار حركتين.
٣	حروف (نقص عسلكم)	تمد بمقدار ٦ حركات ما عدا العين.
٤	ال (العين)	تمد بمقدار (٦ أو ٤) حركات لأن وسطها حرف لين.
٥	ال (ميم)	في بداية سورة آل عمران ﴿الْم ﴿١﴾ اللَّهُ﴾ تمد وقفاً (٦) حركات بينما تمد وصلاً (٢ أو ٦)، (٢) للفتحة العارضة بسبب التقاء الساكنين، (٦) على الأصل، أما الميم غير هذا الموضع فتمد (الميم) ٦ حركات.

٦

نُقْرَأُ

تُقْرَأُ

(كاف ها يا عين صاد)

الكملة	القرآنية	القيمية	القراءة
١	ق وَالْقُرْآنِ		
٢	عَسَقَ		
٣	الْمَصَّ		
٤	الْمَرَّ		
٥	طَسَّرَ		
٦	كَهَيْعَصَ		

١٢

نُقْرَأُ

تُقْرَأُ:

(نون والقلم)

كيفية القراءة	الكلمة القرآنية	م
	طه	٧
	الر	٨
	الم الله	٩
	حم	١٠
	ص والقرآن	١١
	ن والقلم	١٢



ضع علامة (√) أمام أحكام حروف فواتح السور من حيث الإظهار والإدغام والإخفاء:

م	الكلمة القرآنية	الإظهار	الإدغام	الإخفاء	م	الكلمة القرآنية	الإظهار	الإدغام	الإخفاء
١	﴿ ق وَالْقُرْآنِ ﴾	√			٧	﴿ طه ﴾	√		
٢	﴿ عَسَق ﴾			√	٨	﴿ بين ل، ر ﴾	√		
٣	﴿ بين م، ص ﴾		√		٩	﴿ بين ا، ل ﴾	√		
٤	﴿ بين ل، م ﴾		√		١٠	﴿ حم ﴾	√		
٥	﴿ بين س، م ﴾		√		١١	﴿ ص وَالْقُرْآنِ ﴾	√		
٦	﴿ كَهَيْعَص ﴾			√	١٢	﴿ ت وَالْقَلَمِ ﴾	√		
	بين ع، ص								

مد الفرق

مثال

﴿عَالَمِينَ﴾  
﴿الذَّكَّرِينَ﴾  
﴿عَالَمِينَ﴾

كيفية القراءة

يقراً لجميع  
القراء بالإبدال  
والتسهيل

التسهيل

تسهيل همزة الوصل بين الهمزة والألف  
بالقصر ومعنى القصر هنا إلغاء المد بالكلية.

سبب تسميته

لأنه فرق همزة  
الاستفهام  
بين الاستفهام  
والخبر

الإبدال

إبدال همزة الوصل  
ألفاً مع الإشباع (6 حركات)

تعريفه

هو دخول همزة  
الاستفهام على  
الأسماء المعرفة  
بأل التعريف، بحيث  
تبقى همزة الوصل  
ولا تحذف.

أصلها: (أمت) أي: (قصدت)

﴿عَالَمِينَ﴾

ما نوع المد  
في لفظ:

## مراتب المدود

تتفاوت قوة المدود تبعاً لقوة سبب المد أو ضعفه، فكلما كان السبب قوياً، كان المد قوياً، وكلما كان السبب ضعيفاً، كان المد ضعيفاً؛ لذا فمراتب المدود تتفاوت فيما بينها تبعاً لتفاوت أسبابها من حيث القوة والضعف، ولما كان سبب السكون الأصلي أقوى من سبب الهمز، فإن ترتيب المدود هو:

مد البدل

المد المنفصل

العارض للسكون

المد المتصل

المد اللازم

أقوى المدود لازم فما اتصل فعارض فذو انفصال فبدل

القاعدة:

## أقوى المدود

### مد البديل

بسبب تقدم  
سبب المد ولأن  
المد مبدل عن  
همزة غالباً.

### المد المنفصل

بسبب  
اجتماع المد  
والهمزة في  
كلمتين وصلًا  
فقط.

### العارض للسكون

بسبب اجتماع  
المد والسكون  
العارض في  
كلمة واحدة  
وقفًا فقط.

### المد المتصل

بسبب  
اجتماع المد  
والهمزة في  
كلمة واحدة  
وصلًا ووقفًا.

### المد اللازم

لاجتماع المد  
والسكون  
الأصلي في  
كلمة واحدة  
وصلًا ووقفًا.

## إذا اجتمعا مدان في الآية الواحدة

قاعدة: إذا اجتمع مدان مختلفان في النوع، في الآية القرآنية فلا يخلو أن يكون أحدهما قويا والآخر ضعيفا، فإذا أتى الضعيف بعد القوي، فإنه يجب أن يساوي الضعيف بالقوي، أو ينزل عنه، أما إذا تأخر المد القوي، وأتى المد الضعيف متقدما، فإنه يجب أن يساوي القوي بالضعيف، أو يعلو عليه.

## تطبيق القاعدة

إِنَّ هِيَ إِلَّا أَسْمَاءُ سَمَّيْتُمُوهَا أَنْتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ مِمَّا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ

## قاعدة واللفظ في نظيره كمثلته

- أي يجب التسوية بين المدود ذات النوع الواحد، فإذا اجتمعت في الصفحة الواحدة أكثر من مد عارض للسكون فيجب التسوية في مده إما ٢ أو ٤ أو ٦.
- ❖ إذا قرأت العارض للسكون ٦ حركات فيجب عليك أن تمده ٦ حركات في بقية القراءة.
  - ❖ إذا قرأت المد المنفصل ٤ حركات فيجب عليك أن تمده ٤ حركات في بقية القراءة.
  - ❖ إذا قرأت المد المتصل ٥ حركات فيجب عليك أن تمده ٥ حركات في بقية القراءة.

## تطبيق القاعدة

وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غِسْلَيْنِ ۖ وَلَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الْخَاطِئُونَ ۗ

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

أيضاً: إذا اجتمع مدان متصلان أو أكثر كما في قوله تعالى :

﴿اللَّهُ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ قَرَارًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً﴾

يجب التسوية في مقدار المد (٤ أو ٥) حركات.

وكذلك إذا اجتمع مدان منفصلان كما في:

﴿هَآأَنُتْرُهَآؤُلَآءِ حَآجَجُتْمُرَفِيمَا لَكُم بِهِءِ عِلْمٌ فِيمَا لَيْسَ لَكُم بِهِءِ عِلْمٌ﴾

تجب التسوية بين المدين المنفصلين لأن التسوية في هذا وذاك من جملة التجويد.  
يُمتنع قراءة المد المنفصل (٥ حركات) والمتصل (٤ حركات) إذا اجتمعا.

إذا اجتمع مدان عارض للسكون أو أكثر كما في قوله تعالى :

﴿وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غِسْلِينَ ﴿٣٦﴾ لَا يَأْكُلُهُ إِلَّا الْخَاطِئُونَ ﴿٣٧﴾﴾

تجب التسوية بينهما أيضاً، كما يمتنع أن نقرأ المد المنفصل وصلته الكبرى  
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

بمقدار (٥ حركات)، والعارض للسكون (٢ أو ٤) حركات، لأن العارض أقوى.

## إذا اجتمعا مدان في الكلمة الواحدة

إذا اجتمع سببان من أسباب المد؛ أحدهما قوي، والآخر ضعيف، في كلمة واحدة فعلى القارئ أن يعمل بالقوي، ويترك الضعيف، حسب ترتيب قوة المد، ومن أمثلته:

- ١- أن يجتمع مدان على حرف ساكن، نحو: ﴿الْخَطِئُونَ﴾
  - ٢- أو مدان على همزة في كلمة واحدة، نحو: ﴿وَرِثَاءَ﴾
  - ٣- أو همزة وسكون على حرف المد، نحو: ﴿ءَامِينَ﴾
- ملاحظة: تختل القاعدة إذا كان بين كلمتين، مثل: ﴿وَلَاءَامِينَ﴾

وهو ما يسمى بـ:

# قاعدة أقوى السببين، وإليكم الشرح مع الأمثلة:



﴿ وَلَا آمِينَ ﴾

مد لازم

مد بدل

﴿ فَبَاءُ وَاوُ ﴾

مد بدل

مد متصل

﴿ وَرِثَاءَ ﴾

مد متصل

مد بدل

تَشَاءُونَ

مد بدل

مد متصل

هل يوجد قاعدة أخرى لأقوى السببين؟

﴿ تَشَاءُ وَوَفَّ ﴾

عارض للسكون

مد بدل

المتصل لا يبغي المد العارض لأنهم لم يلتقيان على

المتصل سلف والحد العارض؟

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

المد الأقوى	الكلمة القرآنية	٣	المد الأقوى	الكلمة القرآنية	٣
المتصل والعارض	﴿إِسْرَائِيلَ﴾	٣	اللازم والعارض	﴿ءَأَلَّنَ﴾	١
اللازم	﴿أَصْطَفَىٰ ٱللَّهُ﴾	٤	المتصل	﴿السُّوَأَىٰ أَنْ﴾	٢

# الأسئلة وامتناقشہ



# اكتب نوع المد الأقوى من خلال قاعدة أقوى السببين:

م	الكلمة القرآنية	المد الأقوى	م	الكلمة القرآنية	المد الأقوى	م	الكلمة القرآنية
١	﴿ أَسَلُّوا ﴾	المتصل	٦	﴿ فَبَاءُوا ﴾	متصل	١١	﴿ تَرَاءَا ﴾
٢	﴿ وَرِثَاءَ ﴾	المتصل	٧	﴿ وَيَنَادِمُ ﴾	لا يوجد	١٢	﴿ السُّوَأَى أَنْ ﴾
٣	﴿ أَصْطَفَىٰ ۖ ءَالَلهُ ﴾	اللازم	٨	﴿ جَاءُوا ﴾	المتصل	١٣	﴿ تَشَاءُونَ ﴾
٤	﴿ الْمَنَابِ ﴾	العارض للسكون	٩	﴿ وَلَا ءَامِينَ ﴾	اللازم	١٤	﴿ يُرَاءُونَ ﴾
٥	﴿ إِسْرَائِيلَ ﴾	المتصل والعارض	١٠	﴿ شَنَانُ ﴾	العارض للسكون	١٥	﴿ ءَأَلْنَ ﴾



ما هو نوع المد ومقدار مده  
في الحروف التالية:

الكلمة القرآنية	الكلمة القرآنية	م	الكلمة القرآنية	م
كيفية القراءة	طه	٧	ق وَالْقُرْآنِ	١
	الر	٨	عَسَقَ	٢
	الم الله	٩	المَصَّ	٣
	حم	١٠	المَرَّ	٤
	ص وَالْقُرْآنِ	١١	طَسَمَ	٥
	القلم	١٢	كَهَيْعَصَ	٦

## اكتب نوع المد وحكمه ومقدار مده

م	الكلمة القرآنية	نوع المد	حكم المد	مقدار المد	م	الكلمة القرآنية	نوع المد	حكم المد	مقدار المد
١	﴿ بَيْتٍ ﴾	مد لين	جائز	٢ أو ٤ أو ٦	٧	﴿ قَ وَالْقُرْآنِ ﴾	مد لازم حرفي مخفف	لازم	٦
٢	﴿ ءَأَمِنَّا ﴾	مد عوض	لا يوجد	٢	٨	﴿ جَانَ ﴾	مد لازم كلمي مثل	لازم	٦
٣	﴿ يَنْفَعَنَا أَوْ ﴾	مد منفصل	جائز	٤ أو ٥	٩	﴿ عَشْرًا ﴾	مد عوض	لا يوجد	٢
٤	﴿ فَالْتَقَطَهُ ءَءَالُ ﴾	صلة كبرى	جائز	٤ أو ٥	١٠	﴿ الرِّعَاءِ ﴾	مد متصل	واجب	٤ أو ٥ أو ٦ وقفاً
٥	﴿ عَدُوًّا ﴾	مد بدل	لا يوجد	٢	١١	﴿ الْحَوَارِيُونِ ﴾	عارض للسكون	جائز	٢ أو ٤ أو ٦
٦	﴿ يَكْفُلُونَهُ وَلَكُمَّ ﴾	صلة صغرى	لا يوجد	٢	١٢	﴿ لِلْحَوَارِيِّنَ ﴾	مد التمكين	لا يوجد	٢

## أَسْئَلُهُ عَامَةً عَلَىٰ بَابِ الْمَدِّ وَقَوَاعِدِهِ

قَالَ تَعَالَى:

﴿وَحَاجَّهُ وَقَوْمَهُ وَقَالَ أَتَحْجُونَنِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِي وَلَا أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ بِهِ إِلَّا أَن يَشَاءَ رَبِّي شَيْئًا وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ ﴿٨٠﴾﴾ الأنعام: ٨٠

استخرج من الآية:

## ملحقات المد الطبيعي، والمد الفرعي

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

ما هو الحكم التجويدي  
إذا جاء بعد حرف المد:

- ١) همزة قطع. متصل أو منفصل أو صلة كبرى
- ٢) همزة وصل. حذف المد لالتقاء الساكنين
- ٣) سكون أصلي. مد لازم مخفف
- ٤) حرف مشدد. مد لازم مائل
- ٥) سكون عارض. مد عارض للسكون أو مد لين
- ٦) ألف فارقة. مد طبيعي



اذكر مثلاً واحداً

لكل مما يأتي:

- ✓ مد فرعي وقفاً طبيعياً وصللاً
- ✓ مد طبيعياً وقفاً فرعياً وصللاً
- ✓ مد متفق على مقداره وقفاً لا وصللاً

أسئلة تفاعلية برواية الإمام حفص عن عاصم من طريق الشاطبية

﴿ الَّذِينَ ﴾ ﴿ مَا أَنْزَلَتْ ﴾ ﴿ قَوْمٍ ﴾

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

## اذكر مثالا لهاء:

- ✓ متصلة رسماً منفصلة حكماً.
- ✓ متصلة رسماً متصلة حكماً.
- ✓ تقرأ بوجهين.
- ✓ مضمومة بلا روم أو إشمام.
- ✓ بين متحركين بلا صلة.

﴿ هَأَنْتُمْ ﴾ ﴿ هَاؤُمْ ﴾ ﴿ مَالِيَةٌ ﴾ ﴿ هَلَاكٍ ﴾ ﴿ قَوْمُهُ ﴾ ﴿ يَرْضَاهُ لَكُمْ ﴾

## اذكر مثالاً لمد البديل عند:

- ✓ الابتداء فقط.
- ✓ الوقف فقط.
- ✓ الوصل فقط.



﴿ أَعْذَن ﴾ ﴿ وَجَاءُوا بِآهَم ﴾ ﴿ فَمَالِئُونَ ﴾

المد العارض للسكون

مد اللين  
يلحق به:

جواب  
01

المد  
المتصل

جواب  
04

المد  
العارض  
للسكون

جواب  
02

المد  
المنفصل

جواب  
05

مد  
البدل

جواب  
03

المد  
اللازم



مد البدل

ما هو أضعف أنواع المدود؟

جواب  
01

المد  
المتصل

جواب  
04

المد  
العارض  
للسكون

جواب  
02

المد  
المنفصل

جواب  
05

مد  
البدل

جواب  
03

المد  
اللازم

المد اللازم

ما هو أقوى أنواع المدود؟

جواب  
01

المد  
المتصل

جواب  
04

المد  
العارض  
للسكون

جواب  
02

المد  
المنفصل

جواب  
05

مد  
البدل

جواب  
03

المد  
اللازم

المد الجائز المنفصل

مد الهلة الكبرى  
يلحق به:

جواب  
01

المد  
المتصل

جواب  
04

المد  
العارض  
للسكون

جواب  
02

المد  
المنفصل

جواب  
05

مد  
البدل

جواب  
03

المد  
اللازم

المد اللازم

مد الفرق  
يلحق به:

جواب  
01

المد  
المتصل

جواب  
04

المد  
العارض  
للسكون

جواب  
02

المد  
المنفصل

جواب  
05

مد  
البدل

جواب  
03

المد  
اللازم

## أسئلة عامة في أحكام المد

المد اللازم

المد العارض للسكون

ما هما المدان اللذان اتفق  
جميع القراء على مقدار مدهما  
وصلاً ووقفاً؟

جواب  
01

المد  
المتصل

جواب  
04

المد  
العارض  
للسكون

جواب  
02

المد  
المنفصل

جواب  
05

مد  
البدل

جواب  
03

المد  
اللازم

أسئلة تفاعلية برواية الإمام جعفر عن عاصم بن ظهير عن طريق الشاطبية  
المكتبة العلمية كتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

المد المنفصل

المد المتصل

العارض للسكون

وأيضاً

مد اللين

الصلة الكبرى

ما هي المدود التي  
يجوز مدّها بالتوسط؟

جواب  
01

المد  
المتصل

جواب  
04

المد  
العارض  
للسكون

جواب  
02

المد  
المنفصل

جواب  
05

مد  
البدل

جواب  
03

المد  
اللازم

المد اللازم

ما هو المد الذي  
سببه  
السكون الأصلي؟

جواب  
01

المد  
المتصل

جواب  
04

المد  
العارض  
للسكون

جواب  
02

المد  
المنفصل

جواب  
05

مد  
البدل

جواب  
03

المد  
اللازم

مد البدل

يكون حرف المد  
منقلب عن همزة  
في المد؟

جواب  
01

المد  
المتصل

جواب  
04

المد  
العارض  
للسكون

جواب  
02

المد  
المنفصل

جواب  
05

مد  
البدل

جواب  
03

المد  
اللازم



المد المنفصل

العارض للسكون

وأيضاً

مد اللين

الصلة الكبرى

ما هي المدود التي  
حكّمها الجواز؟

جواب  
01

المد  
المتصل

جواب  
02

المد  
المنفصل

جواب  
03

المد  
اللازم

جواب  
04

المد  
العارض  
للسكون

جواب  
05

مد  
البدل

المد المنفصل

المد المتصل

وأيضاً

الصلة الكبرى

مد البدل  
(إذا أضيف للمد الفرعي)

أَيُّ مَدٍّ مِنَ الْمَدِّودِ التَّالِيَةِ  
سَبَبُهَا الرَّهْمَزُ؟

جواب  
01

المد  
المتصل

جواب  
04

المد  
العارض  
للسكون

جواب  
02

المد  
المنفصل

جواب  
05

مد  
البدل

جواب  
03

المد  
اللازم

٢٢  
ثُمَّ كَرَّمَ مَضُوعًا مُقَدَّسًا  
فِيمَا بَحَثَ عَلَيْهِ قَارِي الْقُرْآنِ يَعْلَمُهُ

تَأْلِيفُ

الإمام العلامة شيخ القراء والمحدثين

محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن الجزري

عبارة عن خمسين سؤالاً بنظام اختيار من متعدد.

لذا يرجى الضغط على الرابط التالي.

ثم اكتب بياناتك ثم أجب على سؤال التكليف البيتي الحادي عشر مستعيناً بالله عز وجل.

<https://forms.gle/nhxtJqjfAbJm6rCe6>

سيتم حل التكليف البيتي  
وإرساله عبر رابط جوجل  
فورم.

ملاحظة  
هامية:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ