

# شرح منظومة المقدمة الجزرية

## باب ذكر بعض التنبيهات



إعداد /

دائرة القراءات والسند

بدار القرآن الكريم والسنة برفح



- أن تقرأ أبيات باب ذكر بعض التنبيهات من متن الجزية قراءةً سليمةً خاليةً من الأخطاء.
- أن تُعرِّف الترقيق والتفخيم لغةً واصطلاحاً.
- أن تشرح حالات ترقيق وتغليظ اللام مع الأمثلة.
- أن تعدد الأحرف التي تفخم تارة وترقق تارة.
- أن تعدد الأحرف التي تفخم دائماً والأحرف التي ترقق دائماً.
- أن تشرح جملة التنبيهات والملاحظات التي ذكرها الناظم في الأبيات.
- أن تحل المسائل المعرفية ذات العلاقة بالمهارات الأدائية في علم التجويد.



سؤال  
وجواب

100

هذا اللقاء  
يحتوي على  
أكثر من:

مع أسئلة التكليف البيتي

باب  
ذِكْرُ بَعْضِ  
التَّيْبِيَّاتِ



فَرَّقَنْ مُسْتَفِلاً مِنْ أَحْرَفِ وَحَادِرَنْ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلْفِ

وَهَمَزَ: الْحَمْدُ أَعُوذُ إِهْدِنَا اللَّهُ ثُمَّ لَامَ لِلَّهِ لَنَا

وَلَيْتَأَطَّفَ وَعَلَى اللَّهِ وَلَا الضَّنَّ وَالْمِيمَ مِنْ مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضٍ

وَبَاءَ بَرَقٍ بَاطِلٍ بِهِمْ بِذِي وَآخِرِصْنَ عَلَى الشِّدَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي

فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَحَبِّ الصَّبْرِ رَبْوَةٌ اجْتُنَّتْ وَحَجَّ الْفَجْرِ

وَبَيِّنَ مُقْتَلًا إِنْ سَكْنَا وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَيْنَا

مُقْتَلًا

وَحَاءَ حَصَّصَ أَحَطْتُ الْحَقُّ وَسِينَ مُسْتَقِيمٍ يَسْطُوا يَسْقُوا

مُسْتَقِيمٍ



شرح

التفخيم والترقيف





## اصطلاحاً

هو بِسْمَنْ يدخل على صوت  
الحرف عند النطق به فيمتلئ  
الفم بصداه.

## لغةً

## التسمين

بسبب تضيق الحلق وتصعد صوت الحرف إلى قبة الحنك،  
والتفخيم مستحق الاستعلاء



## اصطلاحاً

هو نحول يدخل على صوت  
الحرف عند النطق به فلا يمتلئ  
الفم بصداه

## لغة

## النحول

بسبب عدم تضيق الحلق وعدم تصعد صوت الحرف إلى  
قبة الحنك، والترقيق مستحق الاستعلاء

## أقسام الحروف الهجائية من حيث التفخيم والترقيق

### التفخيم والترقيق

حروف ترقق دائماً

حروفه

باقي الأحرف

حروف تفخم أحياناً وترقق أحياناً

حروفه

الألف

لام لفظ الجلالة

الراء

حروف تفخم دائماً

حروفه

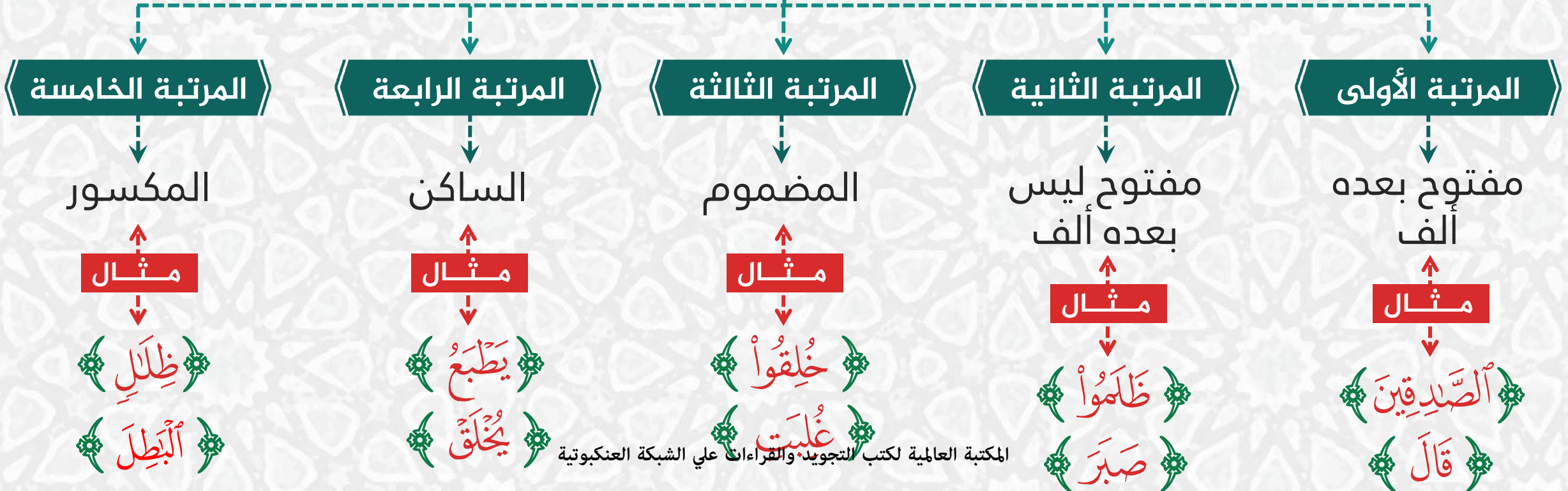
حُصَّ ضَغُطٍ قِطُّ

فأقواها تفخيماً هو الطاء



أولاً - حروف تفخيم دائماً

مراتب التفخيم



## ملاحظة

تفخم القاف والغين والذاء  
تفخيماً ضعيفاً، ويسمى تفخيماً  
نسبياً، إذا كانت مكسورة

الْمُسْتَقِيمَ

مِنْ غَلِيٍّ

خَلْفِ

وهي حروف  
الاسنعاء المنقحة  
المكسورة



## ملاحظة

.....  
يستثنى من التفخيم النسبي الخاء الساكنة  
المكسور ما قبلها إذا كان بعدها راء  
مفخمة، فتفخم كالساكن قبله فتح، وذلك  
لمجاورتها الراء المفخمة، نحو

إِخْرَاجًا

وَقَالَتْ أُخْرِجِ

إِخْرَاجِ

ثانياً - حروف نرقف دائماً

وهي حروف  
الاستفحال ما عدا  
الألف واللام في  
لفظ الجلالة والراء



الألف  
تتبع الحرف  
الذي قبلها

ثالثاً - حروف تفخم أحياناً وترقق أحياناً

الألف

تكون الألف تابعة للحرف الذي قبلها من حيث التفخيم والترقيق

وترقق بعد المرقق

مثال

وَالسَّائِلِينَ

السَّيِّئِينَ

يصاحب الألف المفخمة تقعر  
لوسط اللسان وتضييق في الحلق  
بخلاف المرققة.

فتفخم بعد المفخم

مثال

الْقَانِتِينَ

الطَّامَّةُ

لام لفظ الجلالة  
تتبع الحركة  
التي قبلها

الشهر مصطلح  
التغليب مع اللام  
بدلاً من التفخيم

ثالثاً - حروف تفخم أحياناً وترقق أحياناً

لام لفظ الجلالة

تفخم لام لفظ الجلالة في لفظ الله واللهم إذا سبقت بفتحة أو ضمة أو عند الابتداء بها.

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ

قَالُوا اللَّهُمَّ

مَا آتَاهُمُ اللَّهُ

اللَّهُ

حكم اللام في غير لفظ الجلالة هو الترقيق مطلقاً



ثالثاً - حروف نفخم أحياناً وترقق أحياناً

لام لفظ الجلالة

ترقق لام لفظ الجلالة في لفظ الله واللهم إذا سبقت بكسر أصلي أو عارض أو أي تنوين

﴿ قُلِ اللَّهُمَّ ﴾

﴿ بِسْمِ اللَّهِ ﴾

﴿ وَلَا خِلَافَ لِمَا جَاءَ اللَّهُ ﴾

﴿ قَوْمًا لِلَّهِ ﴾

نبه الناظم على تحليص الحروف من بعضها

حيث حذر من

تفخيم المطرف إذا جاور حرف مسنعد، وخص مجموعة من الحروف ، وهي:

الميم

اللام

الهمزة

الألف

السين

الجيم

الباء

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية



## فَرَّقَنَّ مُسْتَفِلاً مِنْ أَحْرَفٍ وَحَادِرَنَّ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلْفِ

(فَرَّقَنَّ مُسْتَفِلاً مِنْ أَحْرَفٍ): يبيِّن الناظم هنا أنَّ الحروف المستفلة مرقَّعة، والحروفُ المستفلة كما بينا سالفًا: هي باقي الحروف بعد حروف الاستعلاء (خص ضغط قظ)، غير أنَّه يُستثنى من ذلك: الألف، ولام لفظ الجلالة، والراء، فلهم أحكامٌ مخصوصة في التفخيم والترقيق.

(وَحَادِرَنَّ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلْفِ): أي: احذر أيها القارئ أن تفخِّم حرفَ الألف إن سبقها حرفٌ ترقيق، فالألف لا توصف بتفخيم ولا ترقيق، وإنما تتبع ما قبلها؛ فإن سبقها حرفٌ ترقيق كانت مرقَّعة مثل: (سائلين، النار، سماء)، وإن سبقها حرفٌ تفخيم كانت مفخمة مثل: (الطامة، القانتين، خالد بن).

فَرَّقَنَّ مُسْتَفِلاً مِنْ أَحْرَفٍ وَحَادِرَنَّ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلْفِ

﴿ الألف ﴾

تكون الألف تابعة للحرف الذي قبلها من حيث التفخيم والترقيق

﴿ وترقق بعد المرقق ﴾

مثال

﴿ وَالسَّائِلِينَ ﴾

﴿ التَّائِبُونَ ﴾

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

﴿ الْقَانِتِينَ ﴾

﴿ الطَّامَّةُ ﴾



وهَمْزٌ: اَلْحَمْدُ اَعُوذُ اِهْدِنَا اللهُ ثُمَّ لَامٌ لِلّٰهِ لَنَّا وَلِيَتَلَطَّفُ وَعَلَى اللّٰهِ وَلَا الضُّ

(وَهَمْزُ اَلْحَمْدِ اَعُوذُ اِهْدِنَا اللهُ)؛ أي: احذر أيها القارئ تفخيمَ الهمزة؛ فهي من الحروف المرفقة دائماً، سواء أكانت همزة قطع أو همزة وصل مبدوءاً بها، مثل: (اَلْحَمْدُ)، (اَعُوذُ)، (اِهْدِنَا)، (اَللّٰهُ).

(ثُمَّ لَامٌ لِلّٰهِ لَنَّا وَلِيَتَلَطَّفُ وَعَلَى اللّٰهِ وَلَا الضُّ)؛ أي: احذر تفخيمَ اللام، خاصة إذا تبعها حرفُ تفخيم، فاللام - غير لام لفظ الجلالة - مرفقة دائماً، مثل: (لِلّٰهِ)، (لِنَّا)، (وَلِيَتَلَطَّفُ)، (عَلَى اللّٰهِ)، (وَلَا الضَّالِّينَ).

وهمز: الْحَمْدُ أَعُوذُ إِهْدِينَا اللَّهُ ثُمَّ لَأْمَ لِلَّهِ لَنَا وَلِيَتَلَطَّفَ وَعَلَى اللَّهِ وَلَا الضَّنْ

### الهمزة دائماً مرققة

سواء كانت همزة قطع أو همزة وصل أو مبتدأ بها أو موقوف عليها

مثل

اللَّهِ

أَهْدِينَا

أَعُوذُ

الْحَمْدُ



وَهَمَزٌ: الْحَمْدُ أَعُوذُ إِهْدِينَا اللَّهُ ثُمَّ لَامٌ لِلَّهِ لَنَا وَلِيَتَلَطَّفَ وَعَلَى اللَّهِ وَلَا الضُّمُّ

### اللام في غير لفظ الجلالة

تكون دائماً مرققة سواء سبقها حرف مفخم أو أتى بعدها حرف مفخم

مثل:

﴿لِلَّهِ﴾ ﴿لَنَا﴾ ﴿وَلِيَتَلَطَّفَ﴾ ﴿عَلَى اللَّهِ﴾ ﴿وَلَا الضَّالِّينَ﴾

وَأَلْيَأَطَّفَ وَعَلَى اللَّهِ وَلَا الضُّ وَالْمِيمِ مِنْ مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضٍ

(وَالْمِيمِ مِنْ مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضٍ)؛ أي: احذر تفخيم الميم؛ فهي من الحروف المرفقة دائماً، مثل: (مَخْمَصَةٍ)، (مَرَضٍ)، وكلمة (مخمصة) فيها ميمان كلاهما مرفق<sup>٤</sup> كما علمنا، لكن القارئ قد يلحن فيهما ويلفظهما مفخمتان؛ لمجاورتها لحرف استعلاء وهو الخاء، وكلمة (مَرَضٍ) كذلك قد يفخّمها القارئ خطأً لمجاورتها للراء المفخمة، فينبغي الحذر من ذلك.



وَلْيَتَلَطَّفْ وَعَلَى اللَّهِ وَلَا الضُّ وَالْمِيمِ مِنْ مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضٍ

الميم دائماً مرققة

سواء جاءت قبل حرف مفخم أو بعد حرف مفخم

مثل

مَرَضٍ

مَخْمَصَةٍ

وَبَاءَ بَرَقٍ بَاطِلٍ بِهِمْ بِذِي وَاحْرَصْ عَلَى الشِّدَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي

فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَحَبِّ الصَّبْرِ رِبْوَةَ اجْتُنَّتْ وَحَجَّ الْفَجْرِ

(وَبَاءَ بَرَقٍ بَاطِلٍ بِهِمْ بِذِي): وَيُحَذِّرُ النَّازِمُ الْقَارِئُ هُنَا مِنْ تَفْخِيمِ الْبَاءِ، فَهُوَ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُرْقَقَةِ دَائِمًا، وَضَرَبَ أَمْثَلَةً عَلَى ذَلِكَ: (بَرَقٍ)، (بَاطِلٍ)، (بِهِمْ)، (بِذِي).  
(وَاحْرَصْ عَلَى الشِّدَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَ: حُبُّ الصَّبْرِ رِبْوَةَ اجْتُنَّتْ وَحَجَّ الْفَجْرِ): وَهَذَا يُوصِي النَّازِمُ الْقَارِئُ أَنْ يَحْرَصَ عَلَى الْإِتْيَانِ بِصِفَتِي الشِّدَّةِ وَالْجَهْرِ فِي الْبَاءِ وَالْجِيمِ، فَكَوْنِ حَرْفِي الْبَاءِ وَالْجِيمِ مِنْ حُرُوفِ الْإِسْتِفَالِ وَهِيَ صِفَةٌ ضَعْفٍ - يَنْبَغِي أَلَّا يَحْمِلَ الْقَارِئُ عَلَى إِهْمَالِ صِفَتِي الْقُوَّةِ فِيهِمَا؛ أَي: صِفَتِي الْجَهْرِ وَالشِّدَّةِ، وَضَرَبَ أَمْثَلَةً عَلَى الْبَاءِ: (كَحَبِّ)، (الصَّبْرِ)، (بِرِبْوَةَ)، وَضَرَبَ أَمْثَلَةً عَلَى الْجِيمِ: (اجْتُنَّتْ)، (حَجَّ)، (الْفَجْرِ).

وَبَاءَ بَرْقٍ بَاطِلٍ بِهِمْ بِذِي وَآخِرِصْنَ عَلَى الشِّدَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي

فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَحُبِّ الصَّبْرِ رِبْوَةَ اجْتُنَّبَتْ وَحَجَّ الْفَجْرِ

**فالجهر:** هو انحباس النفس.

**والشدة:** هي انحباس الصوت.

فيجب على القارئ عند نطق الباء والجيـم أن يحبس كلاً من

الصوت والنفس، فينطق الباء والجيـم (شديدة مجهورة)

لذا فإن تضعيف النطق بالباء الفصيحة يضعفها ويجعل

نطقها ك: (P) كباء مهموسة.



وَبَاءَ بَرَقٍ بَاطِلٍ بِهِمْ بِيْذِي وَأَحْرِصْ عَلَى الشِّدَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي

فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَحُبِّ الصَّبْرِ رِبْوَةَ اجْتُنَّبْتَ وَحَجَّ الْفَجْرِ

الباء دائماً مرققة

تكون دائماً مرققة سواء سبقها حرف مفخم أو أتى بعدها حرف

مثل

وَبِيْذِي

بِهِمْ

الْبَطْلَ

بَرَقَ

وَبَاءَ بَرَقٍ بَاطِلٍ بِهِمْ بَدِيٍّ وَأَحْرَصٌ عَلَى الشَّدَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي

فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَحَبِّ الصَّبْرِ رَبْوَةٌ اجْتُنِبَتْ وَحَجَّ الْفَجْرِ

### الباء حرف شديد مجهور

فالباء من حروف الاستفال وهي صفة ضعفٍ فيجب توضيح صفتي القوة

مثل:

رَبْوَةٌ

بِالصَّبْرِ

كَحَبِّ

وَبَاءَ بَرْقٍ بَاطِلٍ بِهِمْ بَدِيٍّ وَأَحْرِصَنَّ عَلَى الشَّدَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي

فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَحُبِّ الصَّبْرِ رَبْوَةَ اجْتُنَّبَتْ وَحَجَّ الْفَجْرِ

### الجيم حرف شديد مجهور

فالجيم من حروف الاستفال وهي صفة ضعفٍ فيجب توضيح صفتي القوة

مثل:

الْفَجْرِ

حَجَّ

اجْتُنَّبَتْ



وَبَيِّنْ مُقْلَقًا إِنْ سَكْنَا وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَبِينَا

(وَبَيِّنْ مُقْلَقًا إِنْ سَكْنَا) هنا أمر الناظم ببيان الحرف المقلقل إن كان ساكنًا وصلًا في غير الوقف وهي القلقلة الصغرى.  
(وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَبِينَا) هنا أمر الناظم ببيان الحرف المقلقل إن كان ساكنًا وقفًا وهي القلقلة الكبرى.  
وهنا يبيِّن الناظم أنَّ القلقلة الكبرى أوضح وأبين من القلقلة الصغرى.  
أي: إن حروف القلقلة (قطب جد) لا بد من بيانها والنطق بها مقلقلة عند سكونها، وإن كان الحرف المقلقل موقوفًا عليه مثل: (بعيد، بهيج، حقيق) كانت القلقلة أبين وأوضح من الحرف المقلقل الساكن في وسط الكلام مثل: (قد أفلح، يقتل).

وَبَيِّنْ مُقْلَقًا إِنْ سَكْنَا وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَبِينَا

### قلقلة كبرى

أو كان

حرف القلقلّة ساكناً  
مشدداً في آخر الكلمة  
موقوفاً عليه.

مثال

أَشَدُّ وَتَبَّ

سواء كان

حرف القلقلّة ساكناً غير  
مشدّد في آخر الكلمة  
موقوفاً عليه.

مثال

الْغَيْبِ الْفَلَقِ

### قلقلة صغرى

إذا جاء أحد حروف القلقلّة  
ساكناً في وسط الكلمة أو  
في آخر الكلمة عند الوصل

مثال

قَدْ أَفْلَحَ  
لَمْ يَلِدْ وَلَمْ

يَطْمَعُ  
مُقْتَدِرٍ

وَحَاءَ حَصَّصَ أَحَطَّ الْحَقُّ وَسِينَ مُسْتَقِيمٍ يَسْطُوا يَسْقُوا

(وَحَاءَ حَصَّصَ أَحَطَّ الْحَقُّ): وَيُبَيِّنُ النَّازِمُ هُنَا عَدَمَ تَفْخِيمِ حَرْفِ الْحَاءِ؛ فَهُوَ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَرْفُوقَةِ دَائِمًا، وَضَرَبَ أَمْثَلَةً عَلَى ذَلِكَ: (حَصَّصَ)، (أَحَطَّ)، (الْحَقُّ)، فَقَدْ يَلْتَبِسُ عَلَى الْقَارِئِ وَيَفْخِمُهَا؛ نَظْرًا لِمَجَاوِرَتِهَا لِحُرُوفِ اسْتِعْلَاءِ بَعْدَهَا.

(وَسِينَ مُسْتَقِيمٍ يَسْطُوا يَسْقُوا): وَيُنَبِّهُ النَّازِمُ إِلَى تَرْفِيقِ السَّيْنِ؛ فَهِيَ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَرْفُوقَةِ دَائِمًا، وَضَرَبَ أَمْثَلَةً عَلَى ذَلِكَ: (مُسْتَقِيمٍ)، (يَسْطُونَ)، (يَسْقُونَ)، فَقَدْ يَلْتَبِسُ عَلَى الْقَارِئِ وَيَفْخِمُهَا؛ نَظْرًا لِمَجَاوِرَتِهَا لِحُرُوفِ شِدَّةِ بَعْدَهَا.



وَحَاءَ حَصَّصَ أَحَطَّ الْحَقُّ وَسِينَ مُسْتَقِيمٍ يَسْطُوا يَسْقُوا

حرف الحاء دائماً مرققاً

سواء جاء بعد حرف تفخيم أو جاء قبل حرف تفخيم

مثل:

أَحَطَّ

حَصَّصَ

سِينَ

وَحَاءَ حَصَّصَ أَحَطْتُ الْحَقُّ  
وَسَيْنَ مُسْتَقِيمٍ يَسْطُوا يَسْقُوا

حرف السين دائماً مرققاً

سواء جاء بعد حرف تفخيم أو جاء قبل حرف تفخيم

مثل:

يَسْطُونَ

يَسْقُونَ

مُسْتَقِيمٍ



# الأسئلة والمناقشة

هذه الأسئلة برواية الإمام حفص عن عاصم رحمهما الله

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية



١-	الأحرف التي تفخم دائماً هي أحرف:	( الاستعلاء - القلقة - الاستفال )
٢-	حرف الألف يتبع ما _____ تفخيماً وترقيقاً.	( قبله - بعده - كلاهما )
٣-	حكم لام لفظ الجلالة إذا جاءت بعد تنوين ضم:	( التفخيم - الترقيق - كلاهما )
٤-	تكون اللام في لفظ الجلالة مغلظة:	( إذا سبقت بكسر - إذا سبقت بتنوين - عند الابتداء بها )
٥-	الأحرف التي تفخم تارة وترقق تارة، هي:	( الألف واللام والراء - ل، ن، ر - غير ذلك )
٦-	يُعرف لغة بالتسمين، هو:	( التفخيم - الترقيق - التقليل )
٧-	نحول يدخل على صوت الحرف عند النطق به	( التقليل - التفخيم - الترقيق )
٨-	التغليظ والتفخيم نفس المعنى ولكنه اشتهر لحرف	( الطاء - اللام في لفظ الجلالة - الألف )
٩-	إذا جاءت الألف بعد حرف الجيم فإن حكمها:	( التفخيم - الترقيق - كلاهما )
١٠-	أقوى حروف التفخيم، هو حرف:	( الطاء - الخاء - الظاء )

١١	حروف الإستعلاء المنفتحة المكسورة تفخم:	( مرتبة خامسة - تفخيم نسبي - مرتبة رابعة )
١٢	أيًا من الكلمات فيها حرف تفخيم يفخم مرتبة (٣)	( <b>عُلِبَتِ</b> - <b>صَبَرَ</b> - <b>خَلَّلَ</b> )
١٣	ترقق لام لفظ الجلالة إذا سبقت بكسر:	( أصلي - عارض - <b>كلاهما</b> )
١٤	تكون الألف مفخمة في لفظ:	( <b>وَالسَّابِقِينَ</b> - <b>التَّيَّبُونَ</b> - <b>الطَّامَّةُ</b> )
١٥	أغلب تنبيهات الناظم في هذه الأبيات على عدم:	( تفخيم المرقق - ترقيق المفخم - القلقله )
١٦	الهمزة تكون مرققة إذا كانت:	( همزة قطع - همزة وصل - <b>كلاهما</b> )
١٧	حرف لا يوصف بتفخيم ولا بترقيق، هو:	( الألف - اللام - الراء )
١٨	في لفظ: <b>عَلَى اللَّهِ</b> نبه الناظم على:	( تغليظ لام: <b>اللَّهِ</b> - ترقيق لام: <b>عَلَى</b> - كلاهما )
١٩	نبه الناظم على ترقيق لام <b>وَلَا الضَّالِّينَ</b>	( لمجاورتها الهمزة - لمجاورتها الواو - <b>لمجاورتها الضاد</b> )
٢٠	الخطأ المتوقع في لفظ: <b>وَلَيَتَلَطَّفْ</b> هو تغليظ:	( <b>اللام الثانية</b> - <b>اللام الأولى</b> - <b>الشبكة العنكبوتية</b> )

٢١	الألف تتبع الـ _____ الذي قبلها.	( الحرف - الحركة - كلاهما )
٢٢	اللام في لفظ الجلالة تتبع الـ _____ الذي قبلها.	( الحرف - الحركة - كلاهما )
٢٣	نبه الناظم على صفتي الجهر والشدة وخاصة لـ:	( الجيم والداال - الجيم والباء - الباء والداال )
٢٤	نبه الناظم في لفظ: ﴿الْفَجْرُ﴾ على:	( ترقيق الهمزة - تفخيم الراء - شدة وجهر الجيم )
٢٥	نبه الناظم في لفظ: ﴿الْبَطَلُ﴾ على:	( ترقيق الهمزة - ترقيق الألف - ترقيق الباء )
٢٦	المقصود بقول الناظم: «بَيِّنْ مُقْلَقًا إِنْ سَكْنَا»	( القلقة الصغرى - القلقة الكبرى - كلاهما )
٢٧	عند الوقف على لفظ: ﴿يَلِدْ﴾ من ﴿لَمْ يَلِدْ وَلَمْ﴾	( القلقة صغرى - القلقة كبرى - لا يوجد قلقة )
٢٨	إذا جاءت بعد الداال الساكنة دال متحركة تكون:	( القلقة صغرى - القلقة كبرى - لا يوجد قلقة )
٢٩	في لفظ: ﴿أَحَطْتُ﴾ نبه الناظم إلى:	( الإدغام الناقص - ترقيق الحاء - ترقيق الهمزة )
٣٠	نبه على ترقيق (س) رغم وجودها بين مرفقين .	( <b>مُسْقِطٌ</b> - <b>يَسْقُوتٌ</b> - <b>يَسْطُونَ</b> )



السؤال الثاني: ضع علامة (✓) أمام العمود الصحيح لنوع القلقة (إن وجدت):

م	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	قلقة	قلقة كبرى		م	الكلمة القرآنية	لا يوجد قلقة	قلقة	م
				شديدة	أشد					
١	﴿ص وَالْقُرْآنِ﴾		✓			٧	﴿قَبْلَ﴾		✓	
٢	﴿وَشِقَاقِ﴾			✓		٨	﴿أَزْوَاجِ﴾		✓	
٣	﴿عَجَابٌ وَأَنْطَلَقَ﴾		✓			٩	﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾		✓	
٤	﴿فَحَقَّ﴾			✓		١٠	﴿وَلَقَدْ تَرَكْنَاهَا﴾		✓	
٥	﴿فَوَاقٍ﴾		✓			١١	﴿أَجْرٍ﴾		✓	
٦	﴿ذِكْرِي﴾			✓		١٢	﴿نَخْلُقْكُمْ﴾			✓

السؤال الثالث : ضع علامة ( ✓ ) أمام العمود الصحيح للخط المتوقع للحرف الأول ثم حكم الألف واللام في الكلمات التالية

م	الخطأ المتوقع	الحرف	الخطأ	م	حكم الألف	التفخيم	الترقيق	م	حكم اللام	التغليظ	الترقيق
١	﴿ بَخْسًا ﴾	ب	تفخيمه	١	﴿ وَقَالَتِ ﴾	✓		١	﴿ طَلَّقْتُمْ ﴾		✓
٢	﴿ تَضَارُّوهُنَّ ﴾	ت	تفخيمها	٢	﴿ ذَلِكَ ﴾		✓	٢	﴿ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ ﴾		✓
٣	﴿ وَأَقِيمُوا ﴾	أ	تفخيمها	٣	﴿ اللَّهُ ﴾	✓		٣	﴿ الصَّلَاةَ ﴾		✓
٤	﴿ الْأَنْهَارُ <sup>ط</sup> ﴾	الألف	تفخيمها	٤	﴿ فَاسْتَغْثَهُ ﴾	✓		٤	﴿ عِنْدَ اللَّهِ ﴾	✓	
٥	﴿ قَدَّجَعَلْ ﴾	د	إدغامها	٥	﴿ الزَّكَاةَ ﴾		✓	٥	﴿ قَوْمًا اللَّهُ ﴾		✓
٦	﴿ جَاءُوا ﴾	ج	تفخيمها	٦	﴿ يُضَاهِئُونَ ﴾	✓		٦	﴿ اللَّهُ ﴾	✓	
٧	﴿ ظَلَمَ ﴾	ل	تغليظها	٧	﴿ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ <sup>ط</sup> ﴾		✓	٧	﴿ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ <sup>ط</sup> ﴾		✓
٨	﴿ خَابَ ﴾	خ	ترقيقها	٨	﴿ فَقَضَى ﴾	✓		٨	﴿ يُرِيدُ اللَّهَ ﴾	✓	

مرتبة	الكلمة	مرتبة	الكلمة	مرتبة	الكلمة	مرتبة	الكلمة	مرتبة	الكلمة	مرتبة	الكلمة
التفضيم	القرآنية	م	التفضيم	القرآنية	م	التفضيم	القرآنية	م	التفضيم	القرآنية	م
لا يوجد	﴿أَعْتَرَاكَ﴾	١٩	١	﴿فَقَالَ﴾	١٣	٥	﴿يَسْتَطِيعُونَ﴾	٧	١	﴿وَضَائِقُ﴾	١
٤	﴿وَأَخْبَتُوا﴾	٢٠	٢	﴿خَسِرُوا﴾	١٤	٣	﴿أَعْظَكَ﴾	٨	لا يوجد	﴿عَوَجًا﴾	٢
تفضيم نسبي	﴿سَخِرُوا﴾	٢١	٥	﴿يُبْصِرُونَ﴾	١٥	٢	﴿الْفَرِيقَيْنِ﴾	٩	٣	﴿يَصُدُّونَ﴾	٣
٣	﴿مُفْرَطُونَ﴾	٢٢	مستثنى من التفضيم النسبي	﴿أَوْ أَخْرَجُوا﴾	١٦	٥	﴿أَسْطِيرُ﴾	١٠	٤	﴿مُخْتَلِفًا﴾	٤
٤	﴿أَنْ أَقْتُلُوا﴾	٢٣	٥	﴿وَاصِبًا﴾	١٧	١	﴿فَأَصَابَهُمْ﴾	١١	٢	﴿وَالْقَمَرَ﴾	٥
٥	﴿كَظِيمٌ﴾	٢٤	تفضيم نسبي	﴿اِخْتَلَفُوا﴾	١٨	١	﴿الْآخِرَةَ﴾	١٢	٣	﴿وَلِتَبْتَغُوا﴾	٦



5  
ثُمَّ كَمْ مِنْظُوفَةٍ مُقَدِّمَةٍ  
فِيمَا بَجِبَ عَلَى قَارِيءِ الْقُرْآنِ يَعْلمُهُ

تَأليفُ

الإمام العلامة شيخ القراء والمحدثين

محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن الجزري

عبارة عن أربعين سؤالاً بنظام اختيار من متعدد.

لذا يرجى الضغط على الرابط التالي.

ثم اكتب بياناتك ثم أجب على سؤال التكليف البيتي الخامس مستعيناً بالله عز وجل.

<https://forms.gle/NTEEdb3BRKmykApm7>

سيتم حل التكليف البيتي  
وإرساله عبر رابط جوجل  
فورم.

ملاحظة  
هامة:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ