

٨

تحفة الإخوان

في

تجويد القرآن

www.quranonlinelibrary.com

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

مقدمة التحقيق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أخفى وأظهر ، وخلق كل شيء وقدر ، والصلاة والسلام على من دل أمته على الهدى وحثهم على اقتفاء الأثر ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى اليوم الذي به أخبر وحذر .

وبعد :

فقد اهتم إمامنا السمنودي كثيرا بفنون علم التجويد وكتب فيه الكثير ومما جمع في هذا الكتاب من نظم ونثر ، منها هذه المنظومة المسماة :

بتحفة الإخوان في تجويد القرآن

وهي التي تعتبر آخر ما نظمه الإمام قبل وفاته رحمه الله حيث لم تعرف هذه المنظومة إلا بعد وفاته ولم يذكرها كل من ترجم له في القديم أو الحديث ، ويقول أبنة الأستاذ أسامة الفاتح حفظه الله كان هذا المؤلف من آخر ما نظمه والدي الشيخ رحمه الله ، وكان يمانع من إخراجها للطباعة كلما نذكره ويقول إن هذه المنظومة لي ولم أنظّمها لتطبع وكان يمانع من نشرها ، وقبل وفاته بأسبوع وأمّام أحد طلبته عرضت عليه بالقول وذلك للأمانة الملقاة عليّ ولشعوري قرب أجله رحمه الله وذلك بسبب كثرة الأمراض التي كان يمر بها ، وبعد رفض كثير قال لي أنها لم تطبع من قبل ولم أعطيها لأحد ولا توجد عند أي شخص من قريب أو من بعيد صورة منها وهي عندي أنا فقط ، وسألته لمن أعطيها ، قال د.ياسر إبراهيم المزروعى ليطبعها ضمن كتابي جامع الخيرات في الطبقات القادمة .

وهذه الطبعة الثانية لهذا الكتاب جامع الخيرات والذي تضمن ما ألفه الشيخ الإمام السمنودي رحمه الله ومن المنظومات التي تم إضافتها هذه المنظومة فمن حين أن أرسلها لي الأستاذ أسامة الفاتح حفظه الله حيث وصلت عندي صباح يوم السبت ١٠ شوال ١٤٢٩ هـ الموافق ١١/١٠/٢٠٠٨ م ، ومن يومها ابتدأت بصفها ومراجعتها وقراءتها وتهيتها للطباعة ، والحمد لله أن جاءت على أكمل حال فرحم الله إمامنا الشيخ السمنودي على هذا الميراث الذي أورثه لأبنائه حملة كتاب رب العالمين ومن يطلبون علم التجويد والقراءات وما يلحق فيها من فنون فرحم الله شيخنا العلامة إبراهيم السمنودي واسكنه أعلى فرديس الجنان ، وأحسن لنا الختام وألحقتنا بخير البشر سيد ولد عدنان .

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

مُقدِّمة

بسم الله الرحمن الرحيم

- ١- قَالَ أَسِيرُ الذَّنْبِ إِبْرَاهِيمُ شِحَاءَةٌ أَضْفَخَ عَنْهُ يَا كَرِيمُ
 ٢- أَحْمَدُ رَبِّي دَائِمًا مُصَلِّيًا مُسَلِّمًا عَلَى إِمَامِ الْأَنْبِيَا
 ٣- مُحَمَّدٍ وَالْأَلِ وَالْأَصْحَابِ وَقَارِيءٍ مُجَوِّدِ الْكِتَابِ
 ٤- وَبَعْدُ فَالْتَّجْوِيدُ حَتْمٌ لَازِمٌ مَنْ يَتْرُكُ التَّجْوِيدَ فَهُوَ آثِمٌ
 ٥- لِأَنَّ رَبَّنَا بِهِ قَدْ أَنْزَلْنَا وَبِالْتَّوَاتُرِ الْيُنَا وَصَلَا
 ٦- وَقَالَ أَمْرًا بِهِ مُؤَكِّدًا وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ يَعْني جَوِّدَا
 ٧- وَاعْرِفْ لَهُ وَفُوقَهُ وَالْإِبْتِدَا وَذَاكَ فِي قَوْلِ عَلِيٍّ وَرَدَا
 ٨- وَقَدْ يَزِينُ الْقَارِئِينَ حُسْنًا وَلَا يُعَوِّدُ اللَّسَانَ اللَّحْنَا
 ٩- سَمِّيَتْهُ : بِتُحْفَةِ الْإِخْوَانِ تُبَيِّنُ التَّجْوِيدَ فِي الْقُرْآنِ
 ١٠- فَقُلْتُ رَاجِعًا مِنَ الرَّحِيمِ إِعَانَتِي فِيهِ عَلَى التَّنْمِيمِ
 ١١- وَأَنْ يَعْمَ نَفْعُهُ لِطَالِبِيهِ وَقَارِيءٍ وَسَامِعٍ لِصَاحِبِيهِ

باب التجويد

- ١٢- وَحَدُّهُ إِعْطَاءُ كُلِّ حَرْفٍ حُقُوقَهُ مِنْ مَخْرَجٍ وَوَصْفِ
 ١٣- وَأَنْ يُسَوِّيَ بَيْنَ كُلِّ حَرْفٍ وَمِثْلِهِ فِي لَفْظِهِ بِاللُّطْفِ (١)

- ١٤- وَحُكْمِهِ وَرَدَّهُ لِأَضْلِهِ وَاللَّفْظُ فِي تَظْيِيرِهِ كَمِثْلِهِ
 ١٥- بِإِلَّا تَكْلُفٍ وَلَا تَعْسَفٍ فِي النُّطْقِ بَلْ بِالْيُسْرِ وَالتَّلَطُّفِ
 ١٦- وَحُكْمُهُ: فَزُضْ كَمَا تَأَصَّلَا كِفَايَةٌ عَلِمًا وَعَيْنًا عَمَلًا
 ١٧- وَجَازَتْ الْأَنْعَامُ بِالْمِيزَانِ وَاضِعُهُ مُوسَى أَوْ الْخَاقَانِي (١)
 ١٨- أَرْكَائُهُ: مَعْرِفَةُ الْمَخَارِجِ كَذَا الصِّفَاتِ ثُمَّ أَخْكَامِ تَجْمِي
 ١٩- وَهَكَذَا رِيَاضَةٌ وَالْأَخْذُ مِنْ أَفْوَاهِ عَارِفِيهِ خَمْسَةٌ تَعْنِ

معنى اللحن وأقسامه

- ٢٠- اللَّحْنُ قِسْمَانِ: جَلِيٌّ وَخَفِيٌّ كُلُّ حَرَامٍ مَعَ خِلَافٍ فِي الْخَفِيِّ
 ٢١- أَمَّا الْجَلِيُّ: فَهُوَ مَبْنِيٌّ غَيْرًا ثُمَّ الْخَفِيُّ: مَا عَلَى الْوُصْفِ طَرَا
 ٢٢- وَوَاجِبٌ شَرْعًا تَجَنَّبُ الْجَلِيَّ وَوَاجِبٌ صِنَاعَةً تَرْكُ الْخَفِيَّ

مخارج الحروف والحركات الأصلية

- ١٤
 ٢٣- فُطْرُبٌ وَالْجِزْمِيُّ وَالْمَبْرَدُ وَابْنُ زَيْادٍ وَابْنُ كَيْسَانَ يَدُ (٢)
 ١٦
 ٢٤- وَالشَّاطِئِيُّ وَسَيْبِيُّهُ وَي (٣) وَعَدُ أَحَبَّهَا (٤) الْخَلِيلُ وَهُوَ الْمُعْتَمَدُ
 ٢٥- يَعْطُمُهَا: الْحَلْقُ اللَّسَانُ الْجَوْفُ وَالشَّفَتَانِ هَكَذَا وَالْأَنْفُ
 ٢٦- وَالْفَمُّ عَمَّ الْكُلِّ صِفٌ نَرِقٌ لَكَ مُفْرَدَةٌ وَعَيْرُهُ هَذِي مُشْتَرِكُ

- ٢٧- فَالْجَوْفُ: مِنْهُ حَرَجَتْ مُدْوَدُهَا وَالخَلْقُ: مِنْ أَقْصَاهُ هَمَزَةٌ فَهِيَ
- ٢٨- وَالْعَيْنُ مِنْ وَسْطِهِ فَالْحَاءُ وَالْعَيْنُ مِنْ أَدْنَاهُ ثُمَّ الْحَاءُ
- ٢٩- وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى اللِّسَانِ الْقَافُ مَعَ مَا يُحَادِثُهُ بِلِيهِ الْكَافُ
- ٣٠- وَالْجِيمُ فَالْشَيْنُ قِيَاءٌ مِنْ وَسْطِ وَالصَّادُ مِنَ حَاقَتِهِ بَعْدَ انْضَبَاطِ
- ٣١- مَعَ عُلُوِّ أَضْرَاسِ مِنَ الْيُسْرَى كَثُرَ وَقَلَّ مِنْ يُمْنَى وَمِنْهُمَا نَدَزُ
- ٣٢- وَاللَّامُ أَذْنَاهَا لِأُخْرَاهَا حُكِي مَعَ لَيْتَةِ الضَّاحِكِ حَتَّى الضَّاحِكِ
- ٣٣- بَعَكْسِ صَادٍ تَحْتِ نُونٍ مِنْ طَرَفِ دَانَاهُ رَا الْمُدْخَلَ الظَّهْرَ انْحَرَفَ
- ٣٤- وَالطَّاءُ فَالذَّالُ فَتَا مِنْهُ وَمِنْ عُلْيَا التَّنَائِيَا مِنْ أَصُولِهَا زُكِنَ
- ٣٥- وَالصَّادُ فَالسَّيْنُ فَرَايَ تُثَلَّى مِنْهُ مُصَاحِبًا فَوَيْقُ الشُّفْلَى
- ٣٦- وَالطَّاءُ فَالذَّالُ فَتَاءٌ حَرَجَتْ مِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِ عُلْيَاهَا أَتَتْ
- ٣٧- وَالْفَا بِهَا مَعَ بَطْنِ شُفْلَى الشُّفَّةِ وَالْبَا فِيمَا ثُمَّ وَأَوَّاءُ أَتَبَتْ
- ٣٨- لِلشُّفَّتَيْنِ وَمِنْ الخَيْشُومِ غُنَّةٌ نُونٍ مُطْلَقًا وَالْمِيمِ
- ٣٩- وَالضَّمُّ كَالوَاوِ وَفَتْحٌ كَالْأَلْفِ وَالْكَسْرُ كَالْيَا فِي مَخَارِجِ عُرْفِ
- ٤٠- وَهِيَ لِلْحُرُوفِ جَاءَتْ أَضْلًا أَوْ عَكْسًا ذَا وَالْكُلُّ أَضَلُّ أَوْلَى

ألقاب الحروف

- ٤١- وَأَحْرُفُ الْمَدِّ إِلَى الْجَوْفِ انْتَمَتْ وَهَكَذَا إِلَى الْهَوَاءِ نَسِبَتْ
- ٤٢- وَأَحْرُفُ الْخَلْقِ أَتَتْ: حَلْقِيَّتُهُ وَالْقَافُ وَالْكَافُ مَعًا: لَهَوِيَّتُهُ
- ٤٣- وَالْجِيمُ وَالشَّيْنُ وَالْقَبْطُ مَعَ صَادِهَا: شَجَرِيَّتُهُ كَمَا بَيَّنَّتْ
- المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءة علي الشبكة العنكبوتية

- ٤٤ - وَالسَّلَامُ وَالنُّونُ وَرَا : ذَلَقِيَّهٗ وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا : نِطْعِيَّهٗ
 ٤٥ - وَأَخْرَفَ الصَّفِيرِ قُلْ : أَسْلِيَّهٗ وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا لِثَوِيَّهٗ
 ٤٦ - وَالْفَا وَمِيمٌ بَا وَوَاوٌ سُمِّيَتْ شَفْرُوِيَّهٗ فِتْلِكَ عَشْرَةٌ أَتَتْ

صفات الحروف اللازمة المشهورة

- ٤٧ - جَهْرٌ وَرِخْوٌ وَاسْتِفَالٌ مُنْفَتِحٌ وَمُضْمِتٌ وَضِدْهَآ سَيْتَضِخُ
 ٤٨ - فَالْهَمْسُ : فِي فَحْتِهٖ شَخْصٌ سَكَتٌ وَشِدَّةٌ : أَجَدَتْ كَقَطْبٍ جُمِعَتْ
 ٤٩ - وَبَيْنَ شِدَّةِ وَرِخْوٍ : لِنِ عُمَرُ وَحُصَّ صَغَطٌ قَطٌ لِلِاسْتِعْلَا ، اسْتَقَرَّ
 ٥٠ - وَرَمَزُ : طَبِ صِفٌ ظَلَمَ صِغْنِ ، مُطَبَقَةٌ وَلَفْظٌ : نَلِ بِرَقَمٍ لِلْمُذَلَقَةِ
 ٥١ - قَلْقَلَةٌ : قَطْبٌ جَدٍ وَقُرْبَتْ لِفَتْحٍ مَخْرَجٍ عَلَى الْأَوَّلَى ثَبِتٌ
 ٥٢ - كَبِيرَةٌ : حَيْثُ لَدَى الْوَقْفِ أَتَتْ أَكْبَرُ : حَيْثُ عِنْدَ وَقْفٍ شُدَّتْ
 ٥٣ - وَالْهَاءُ مَعَ حُرُوفٍ مَدٍّ لِلْخَفَا وَنَحْوُ كَيْ وَلِوَيْلِينَ وَصِفَا
 ٥٤ - وَالصَّادُ مَعَ سِينٍ وَرَايَ : صَفَّرَتْ وَالسَّلَامُ وَالرَّاءُ انْحَرَفَا وَكُرِّرَتْ
 ٥٥ - وَعُغْنٌ فِي نُونٍ وَمِيمٍ بَادِيَا إِنْ شُدَّذَا فَأُدْغِمَا فَأُخْفِيَا
 ٥٦ - فَأَظْهَرَا فَحُرِّكَا وَقُدِّرَتْ بِأَلِفٍ لَا فِيهِمَا كَمَا ثَبِتَتْ
 ٥٧ - حَخْمَسٌ مَرَاتِبٍ لَهَا وَاسْتِطْلَا ضَادًا وَفِي الشَّيْنِ التَّنَشُّي كَمَلَا
 ٥٨ - وَإِنْ يَكُنْ مُسَكَّنًا فَبَيِّنٌ وَحَيْنَمَا شُدَّذَا فَهَوَّ أَبْيَنُ

تقسيم الصفات

- ٥٩ - صَعِيفًا : هَمْسٌ وَرِخْوٌ وَخَفَا لِيْنُ انْفِتَاحٌ وَاسْتِفَالٌ عُرْفَا
 المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية
 وما استراها وصفة بالقوة لا الذي والإمضات والبسبب

تقسيم الحروف

- ٦١- قَوِيٌّ أَحْرَفُ الْهَجَاءِ صَادٌ
بَا قَافٌ جِيمٌ ذَالٌ ظَا رَا صَادٌ
- ٦٢- وَالطَّاءُ أَقْوَى ، وَالضَّعِيفُ : سِينٌ
ذَالٌ وَزَائِيٌ تَا وَعَيْنٌ شِينٌ
- ٦٣- كَذَلِكَ حَرْفَا اللَّيْنِ : خَاءٌ كَافَهَا
وَالْمُدْمَعُ فَحْتُهُ أضعفها
- ٦٤- وَالْوَسْطُ هَمْزٌ عَيْنٌ مَعَ لَامٍ أَتَتْ
وَالْمِيمُ وَالثَّوْنُ فَحْمَسًا قُسْمَتْ

صفات الحروف العارضة

- ٦٥- إِظْهَارًا أذْعَامٌ وَقَلْبٌ وَكَذًا
إِخْفًا وَتَفْخِيمٌ وَرِقٌّ أَحِيدًا
- ٦٦- وَالْمُدُّ وَالْقَضْرُ مَعَ التَّحْرُكِ
وَأَيْضًا الشُّكُونُ وَالسَّكْتُ حِكِي

الترقيق والتفخيم

- ٦٧- حُرُوفَ الْاِسْتِقْفَالِ حَثْمًا رَقِّقِ
وَالْعُلُوَّ فَحْمٌ سَيِّمًا فِي الْمَطْبِقِ
- ٦٨- أَعْلَاهُ فِي كَطَائِفٍ فَصَلِّ
فَقُرْبَةً فَلَا تُنْجِ قِظْلًا
- ٦٩- وَيَتَّبِعِ السَّاكِنُ مَا فِيهَا اسْتَقْرُ
فِي نَحْوِ بَصْلَاهَا وَتُنْجِ بِالْقَمَرِ
- ٧٠- وَخَاءٌ إِخْرَاجٌ بِتَفْخِيمِ أَتَتْ
مِنْ أَجْلِ رَاءٍ بَعْدَهَا قَدْ فُحِّمَتْ
- ٧١- وَاللَّامُ فِي اسْمِ اللَّهِ حَيْثُمَا أَتَتْ
مِنْ بَعْدِ فَحْتِهِ وَضَمِّ غُلْظَتْ
- ٧٢- وَالرَّاءُ رُقِّقَتْ إِذَا مَا سَكَتَتْ
مِنْ بَعْدِ وَضَلِ كَسْرَةً تَأَصَّلَتْ
- ٧٣- وَلَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ فَتَحِ اسْتِعْلَا
مُتَّصِلٍ وَرِقٌّ فَزِقِ أَعْلَى
- المكتبة والمطابع للكتاب التجويد والقراءات الخيرية والمشاركة الإلكترونية

- ٧٥- مَا لَمْ تَكُنْ بَعْدَ سُكُونِ يَاءٍ وَلَا
٧٦- وَالْخُلْفُ عِنْدَ الْفَاصِلِ الْمُشْتَعِلِي
٧٧- وَرَجَّحُوا تَرْقِيقَ وَقْفِ يَسِيرِ
٧٨- وَنَذَرَ السُّتِّ فَلَا تُنْمَارِ
٧٩- وَاخْتِيرَ فِيهِ الْوَقْفُ مِثْلُ الْوَصْلِ
٨٠- وَالرَّوْمُ كَالْوَصْلِ وَتَتَّبِعُ الْأَلْفُ
٨١- وَقَحْمِ الْوَاوِ بِنَحْوِ الطُّورِ
٨٢- وَيَابِ مُتَّكِبِينَ كَالصَّابُونَ
٨٣- وَالْهَذَلِي مُعَظَّمٌ بِهِ أَطْلُ
٨٤- وَقِفْ بِوَجْهَيْنِ عَلَى رَأْيِ شِكْلِ
٨٥- وَرِقٌّ كَالْقَطْرِ وَذِي كَسْرِ لَزِمِ
٨٦- وَبَعْدَ مَا يَسْكُنُ فِي الرَّأْيِ جَرِي
٨٧- وَرَجَّحُوا تَفْخِيمَ مَا قَدْ فُخِمَا
- كَسْرٍ وَسَاكِنِ اسْتِفْقَالِ فَصَلَا
وَلَكِنِ الْمُخْتَارُ مِثْلُ الْوَصْلِ
أَنْ أَسْرٍ مَعَ قَطْعِ قَاسِرٍ أَدْرِ
وَمُفْتَرٍ وَهَارٍ وَالْجَوَارِ
فِي مِضْرَ عَيْنِ الْقَطْرِ يَاءِ ذَا الْفَضْلِ
مَاقِبَلَهَا وَالْعَكْسُ فِي الْعَنَّ الْأَلْفِ
وَالرُّوحِ وَالتَّرْقِيقُ كَالْعُمُورِ
وَلَيْسَ مِنْهَا قَوْلُهُ الْمَاعُونَ
مُتَّصِلًا وَعَنَّ فِي الْحَرْقَيْنِ رَلْ
بِالْكَسْرِ أَوْ عَنْهُ بِمُشْتَعِلِ فَصَلِ
أُولَى وَتَفْخِيمِ كَمِضْرَ الْفَجْرِ سِمِ
وَجْهَانِ وَقَفَا نَحْوِ مِضْرَ الْفَجْرِ
وَصَلَا وَمَا كَسَّرْتَهُ لَنْ تَلْزَمَا

باب التحذير والتحسين

- ٨٨- إِيَّاكَ أَنْ تُفْخِمَ الْمَرْقَقَا
٨٩- كَأَطْهَرِ اغْلُظْ إِذْ نَقَفْنَا نَكْصَا
٩٠- لَا تَخْتَلِسْ نَحْوًا وَلَنْ يَتْرُكُمِ
٩١- وَمِزْمِنِ الْأَشْبَاهِ يُضْحَبُونَ
- إِنْ يَكُ مَعَ مُفْخِمٍ قَدِ اتَّقَى
أَنْطَقْنَا اللَّهُ أَضَاءَ حَضْحَا
وَجِلَّةٌ بِيَدِهِ يَعِدُّكُمْ
وَفَقَعُوا نَذَرَ تُحْصِنُونَ

- ٩٣ - مَزْكُومُ التَّلَاقِ مَعَ مَحْذُورًا نَسْرَاعَسَى حَسِيرٌ مَعَ مَسْتُورًا
 ٩٤ - وَآخِرُضَ عَلَى الشُّدَّةِ فِي كَثْرَةِكُمْ وَتَتَوَفَّى وَأَتَتْ فِثْنَتُهُمْ
 ٩٥ - وَالْجَهْرُ وَالشُّدَّةُ فِي كَالْفَجْرِ وَالْحَجُّ يُجَبَى نَبِغِ حَبِّ الصَّبْرِ
 ٩٦ - كَذَا سُكُونٌ لَا تُرْغِ سَبَّحَهُ مَعَ فَاصَّحَ وَمِيمٍ قَبْلَ فَاوَاوِ تَقَعُ
 ٩٧ - وَالْكَزُّ : دَعُ فِي الْمِيمِ حَيْثُ تَخْتَفِي بَلْ حِفِّ الْإِنْطِبَاقِ مَعَ تَلَطَّفِ
 ٩٨ - وَلَا تُبَالِغِ فِي سُكُونِ الذَّالِ عَيْنٍ وَزَا وَثَقِيلِ يَا وَالذَّالِ
 ٩٩ - وَصَفِّ هَاءَ كَجِبَاهُهُمْ لَهَا لَا سِيَّمَا مُسْهَلٍ نَبْرَأَهَا
 ١٠٠ - وَمَيِّزِ الضَّادَ مِنَ الظَّا إِذْ تَجِي بِالِاسْتِطَالَةِ لَهَا وَالْمَخْرَجِ
 ١٠١ - وَفِي التَّلَاقِي كَبِعَضِّ الظَّالِمِ أَنْقَضَ ظَهْرَكَ الْبَيَانَ لِأَزْمِ
 ١٠٢ - وَعَظَّتْ حُضْنُكُمْ وَالذِّي مَا ضُمَّمَا إِلَّا بِضَمِّ الشَّفَتَيْنِ ضُمَّمَا
 ١٠٣ - وَآخِذْ مِنَ التَّفْخِ بِصَوْتِ يَمْتَرِجِ وَإِنَّهُ فِي الْوَقْفِ أَوْلَى بِالْحَرْجِ
 ١٠٤ - وَأَكْسِرْ إِلَى الضَّاحِكِ فِي الْمَكْسُورِ مِنْ نَحْوِ يَمْلِكُونَ مِنْ قَطْمِيرِ
 ١٠٥ - وَبَيِّنِ التَّشْدِيدَ مِنْ كَالْحَقِّ قُلْ وَهُوَ فِي كَيْتَوَلَّ اللَّهُ جَلْ
 ١٠٦ - وَأَمِّمْ بِمَنْ مَعَكَ أَجَلٌ مِنْ أَجَلِ مِيمَاتِ ثَمَانِ تَنَلُّوْ

المتماثلان والمتجانسان والمتقاربان والمتباعدان

- ١٠٧ - إِنْ يَجْتَمِعُ حَرْفَانِ حَطَا فُهُمَا حَيَّ عَلَى الظَّاهِرِ فِيمَا قُسَمَا
 ١٠٨ - قُمَّتَمَائِلَانِ : إِنْ يَتَّحِدَا فِي مَخْرَجٍ وَصِفَةٍ كَمَا بَدَا
 ١٠٩ - وَمُتَجَانِسَانِ : إِنْ تَطَابَقَا فِي مَخْرَجٍ لَا فِي الصِّفَاتِ اتَّفَقَا
 المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

- ١١٠ - وَمُتَقَارِبَانِ : حَيْثُ فِيهِمَا تَقَارُبٌ أَوْ كَانَ فِي أَيِّهِمَا
 ١١١ - وَمُتَبَاعِدَانِ : حَيْثُ مَخْرَجَا تَبَاعُدًا وَالْخَلْفُ فِي الصَّفَاتِ جَا
 ١١٢ - وَحَيْثُمَا تَحَرَّكَ الْحَرْفَانِ فِي كُلاًّ فَسَمَّ بِالْكَبِيرِ وَأَقْتَفِ
 ١١٣ - وَسَمَّ بِالصَّغِيرِ حَيْثُمَا سَكَنَ أَوْلَاهَا وَمُطْلَقٌ فِي الْعَكْسِ عَنِ

الإدغام

- ١١٤ - أَوَّلَ مِثْلِي الصَّغِيرِ غَيْرَ مَدَّ
 ١١٥ - وَالْجِنْسُ مِنْهُ الدَّالُّ أَوْ طَا أَدْغَمَا
 ١١٦ - وَإِذْ بَطَّ وَازْكَبَ وَيَلْهَثُ وَلَزِمَ
 ١١٧ - وَتَفَضُّهُ لِلْكُلِّ إِلَّا حَفْصًا
 ١١٨ - وَالثُّونَ فِي مَالِكَ لَا تَأَمَّنَا
 ١١٩ - لِغَيْرِ عَاشِرٍ وَالْأَضْبَهَانِي
 ١٢٠ - تَأَمَّنَا الْمُطَوِّعِيُّ أَدْغَمَا
 ١٢١ - وَجَارَ إِشْمَامٌ بِمَرْفُوعِهِ كَذَا
 ١٢٢ - وَأَنْحَاجُونَا كَذَا تَهْدُونَنَا
 ١٢٣ - وَأَيْضًا الْإِخْفَاءُ فِي كَيْلِهِمْ
 ١٢٤ - وَامْتَنَعَ لَهُ الْإِدْغَامُ فِي وَلِيِّنَا
 أَدْغَمَ وَلَكِنْ سَكَتُ مَالِيهِ أَسَدٌ
 فِي التَّامِّعِ الْإِطْبَاقِ وَهِيَ فِيهِمَا
 مِنْ قُرْبِ ادْغَامٍ يَتَخَلَّفُكُمْ بَيْنَ
 مِنْ غَيْرِ نَشِيرٍ قَدْ رَوَاهُ نَقْصًا
 أَشْمُهُ مُدْغَمًا وَأَخْفِينَا
 وَالْمَحْضُ لِلثَّامِنِ ذُو بَيَانِي
 أَوَّلَ مِثْلِي كَلِمَةً كَاللَّمَّمَا
 فِيهِ وَفِي الْجَرْوْرِ إِخْفَاءُهُ حُذًا
 وَسَبَبًا وَأَخْفِ تَشْطِطُ وَاهْدِنَا
 وَهَكَذَا اِكْتَتَبَهَا بِشَرْكِيكُمْ
 وَتَحْوِيهِ : مِنْ كَلِّ مَا قَدْ أُوْتِيَا

تقسيم الإدغام

المكتبة العلمية الكويتية والتجويد للقرآن على الشبكة العنكبوتية

أحكام النون الساكنة والتنوين

- ١٢٦- عِنْدَ حُرُوفِ الْخَلْقِ أَظْهَرْتُهُمَا وَعِنْدَ يَزْمُ لَوْنٌ أَدْغَمَتْهُمَا
- ١٢٧- مِنْ كَلِمَتَيْنِ مَعَ عَنَّ دُونَ رَلٍّ وَنَ مَعَ يَسٍ بِالْإِظْهَارِ حَلٍّ
- ١٢٨- وَعِنْدَ بَاءٍ مِيمًا أَفْلَبْنُهُمَا وَعِنْدَ بَاقِيَهُنَّ أَخْفَيْنَهُمَا
- ١٢٩- وَقَارَبَ الْإِظْهَارَ عِنْدَ أَوْلَى كَمْ قَرَّ وَالْإِدْغَامَ دَوْمًا تَلَوُ طَى
- ١٣٠- وَوَسَطُ : صِدْقٌ سَمَا زَاهِ ثَنَا ظَلَّ جَلِيلًا ضِفَّ شَرِيفًا ذَا فَنَا

الميم الساكنة

- ١٣١- وَأَخْفَى أَحْرَى عِنْدَ بَا وَأَدْغَمَا فِي الْمِيمِ وَالْإِظْهَارُ مَعَ سَوَاهُمَا

اللامات السواكن

- ١٣٢- أَلٌ فِي ابْنِ حَجَّكَ وَخَفَّ عَقِيمُهُ أَظْهَرَ وَكُنَّ فِي غَيْرِهَا مُدْغَمَةٌ
- ١٣٣- وَسَمٌّ بِالْقَمَرِيَّةِ الظَّهْرَةَ وَسَمٌّ بِالشَّمْسِيَّةِ الْمُدْغَمَةَ
- ١٣٤- وَاللَّامُ مِنْ فِعْلٍ وَحَرْفٍ أَظْهَرَا لِأَقْلٍ وَبَلَّ فَأَدْغَمَتْهُمَا بِرَا
- ١٣٥- وَمَعَهُمَا فِي اللَّامِ هَلٌّ وَأَظْهَرَا فِي اسْمٍ وَوَلَامٍ الْأَمْرِ خَمْسَةٌ تَرَى

أقسام المد

- ١٣٦- الْمَدُّ : أَضْلَبِيٌّ وَفَزَعِيٌّ : جَلَا وَسَمٌّ بِالْمَدِّ الطَّبَسِيِّ الْأَوَّلَا
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

- ١٣٧ - وَهُوَ مَالَمْ يَكْ بَعْدَ حَرْفِ مَدٍّ ، حَرْفٌ مُسَكَّنٌ ، أَوْ الِهَمْزُ وَرَدَّ
 ١٣٨ - وَذَلِكَ كِلِمِيٍّ وَحَرْفِيٍّ يُرَى كَأَنَّجَادِلُونَبِي طَةَ وَرَا
 ١٣٩ - أَمَّا الْأَخِيرُ فَهُوَ مَوْقُوفٌ عَلَى هَمْزٍ كَذَا عَلَى الشُّكُونِ مُسَجَّلًا
 ١٤٠ - حُرُوفُهُ فِي لَفْظٍ : وَآيٍ جُمِعَتْ وَمَعَ شُرُوطِهَا بِنُوحِهَا آتَتْ

أحكام المد

- ١٤١ - فَوَاجِبٌ : مَعَ سَبْقِهِ إِنْ يَتَّصِلُ بِهِمْزَةٌ ، وَجَائِزٌ : إِنْ يَنْفَصِلُ
 ١٤٢ - أَوْ إِنْ عَلَيْهِ هَمْزَةٌ تَقَدَّمَتْ أَوْ عَارِضٌ الشُّكُونِ لِلْوُقُوفِ ثَبَّتْ
 ١٤٣ - وَاللَّيْنُ : مُلْحَقٌ بِهِ إِذَا وَقَفَ وَلَكِنَّ الطُّوْلَ بِقِلَّةٍ وَصِفَ
 ١٤٤ - وَلَفْظُهُ فِي الْقَضْرِ : مِثْلُ كَيْ وَلَوْ خَوْفٌ عَلَيْهِمْ هَكَذَا الْقَوْمُ (١) تَلَوْ
 ١٤٥ - وَوَسْطَاءٌ فِيهِ بِقَدْرِ أَلْفٍ وَمُدَّةُ بَالِقَيْنِ فَأَعْرِفَ
 ١٤٦ - فَعَارِضٌ : لِلْوُقُوفِ إِنْ لِينًا تَلَا فَسَوَّ أَوْ زِدْ فِي الْأَخِيرِ مَا عَلَا
 ١٤٧ - وَسَوَّ فِي الْعَكْسِ وَزِدْ مَا نَزَلَا فَسِنَّةٌ طَرْدًا وَعَكْسًا تُجْتَلَى
 ١٤٨ - وَلَازِمٌ : إِنْ سَاكِنٌ جَا بَعْدَ مَدٍّ وَضَلًّا وَوُقُوفًا وَيَسْتُ يُغْتَمَدُ
 ١٤٩ - وَإِنْ طَرَا تَحْرِيكُهُ فَأَشْبَعَا وَأَفْضُرُ وَعَيْنِ امْتِدَادٌ وَوَسْطُهُ مَعَا
 ١٥٠ - وَإِنْ بِحَرْفٍ جَاءَ فَالْحَرْفِيُّ وَإِنْ بِكَلِمَةٍ فَذَا الْكَلِمِيُّ
 ١٥١ - مُتَقَلَّانِ حَيْثُ كُلُّ شُدْدًا مُحَقَّقَانِ حَيْثُ لَمْ يُشَدَّدَا
 ١٥٢ - فِي سَنْقُصِ عِلْمِكَ الْحَرْفِيُّ قَرَّ وَحَيْثُ طَهَّرَ خَمْسَةَ بَدَأَ الشُّوْرُ
 ١٥٣ - لِلْعَشْرِ وَالْأَرْبَعِ كُلِّ جَامِعٍ نَصٌّ حَكِيمٌ سِرُّهُ لِقَاطِعُ

- ١٥٤ - طَرَقَ سَمْعَكَ النَّصِيحَةَ تَجْمَعُ مَنْ قَطَعَكَ صَلُهُ سَحِيرًا أَرْبَعُ
١٥٥ - وَتِلْكَ إِسَاءًا لَازِمٌ أَوْ يَخْتَلِفُ عَيْنٌ أَوْ اثْنَا حَتَّى طَهَرَ أَوْ أَلْفُ

مراتب المدود

- ١٥٦ - أَقْوَى الْمُدُودِ لَازِمٌ فَمَا اتَّصَلَ فَعَارِضٌ فَذُوا انْفِصَالٍ فَبَدَلٌ
١٥٧ - وَسَبَبًا مَدًّا إِذَا مَا وُجِدَا فَإِنَّ أَقْوَى السَّبَبَيْنِ انْفِرَدَا

وجوه العوارض المنضردة

- ١٥٨ - إِنْ جَاءَ مَدٌّ قَبْلَ أَوْ لَيْنٌ جَرَى قَاشِبِعًا أَوْ وَسَطًا أَوْ أَقْصَرَا
١٥٩ - وَزِدْ بِرَفْعٍ مَعَهَا الْإِسْمَامَا وَفِيهِ كَالْمَجْرُورِ زِدْ مُرَامَا
١٦٠ - ثَلَاثَةٌ نَضْبًا وَأَرْبَعٌ بِجَزْ وَسَبْعَةٌ فِي عَارِضِ الرَّفْعِ تَقْرُ
١٦١ - وَإِنْ خَلَا مِنْ ذَيْنِ فَالسُّكُونُ قَرُ وَالرَّفْعُ أَشْمِنُ ثُمَّ زَمَهُ مَعَ جَزْ
١٦٢ - فَوَاحِدٌ فِي النَّضْبِ وَاثْنَانِ لَدَى جَزْ وَفِي الرَّفْعِ ثَلَاثَةٌ بَدَا

وجوه العوارض المجتمعة

- ١٦٣ - الْبَعْضُ قَدْ سَوَى وَبَعْضٌ فَرَقَا وَالْبَعْضُ مِنْ هَذَيْنِ حُكْمًا لَفَقَا
١٦٤ - فَسَوَّ رُومَ أَوْ ثَلَاثَ عَارِضٍ بِأَخْرٍ إِنْ تُشِمِمَ أَوْ تُمَحِّضِ
١٦٥ - وَالنَّضْبُ ثَلَاثٌ إِنْ تَرُمُ فِيمَا عَدَا فَسِتَّةٌ فِي النَّضْبِ مَعَ خَفْضِ بَدَا
١٦٦ - وَجَاءَ فِي رَفْعٍ وَجَزَّ سَبْعَةٌ وَالنَّضْبُ مَعَ رَفْعٍ كَكُلِّ تِسْعَةٌ

وجوه المد اللازم في الوقف

- ١٦٨ - سَكَنَهُ إِنْ تَقِفْ وَأَشْمِمِ رَافِعَا وَرُزْمُهُ مَعَ جَرٍّ بِمَدِّ مُشْبِعَا
١٦٩ - فَوَاحِدٌ فِي النَّضْبِ وَأَثْنَانِ بِجَزْ وَقُلْ ثَلَاثٌ عِنْدَ ذِي رَفْعٍ تُقَرُّ

العارض مع البدل والمدغم واللين المخفف والمشدد

- ١٧٠ - وَعَارِضٌ مَعَ بَدَلٍ أَوْ مُدْغَمٍ أَوْ عَكْسٌ ذَا أَوْ سَوٍّ أَوْلَى فَاغْلَمِ
١٧١ - أَوْ عَارِضٌ مَعَ كَالَّذِينَ حَيْثُ شُدَّ أَوْ ذَا بِلَيْنٍ ذَلِكَ أَقْوَى فَاغْتَمِدْ
١٧٢ - طَرْدَا وَعَكْسَا مِثْلَ لَيْنٍ قَدْ وَرَدَ مَعَ عَارِضٍ أَرْبَعِ عَشْرَةَ تُعَدُّ

تحديد حفص في نوعي المد

- ١٧٣ - وَالْمَدُّ قَبْلَ الْهَمْزِ وَسَطٌ وَآمِدُّ ذَا خَمْسًا وَكَأَلَا قِفِ بِسَتْ زَائِدَا
١٧٤ - وَالرَّفْعُ أَشْمِمٌ مُطْلَقًا وَرُزْمُهُ كَالْجَرِّ بِالَّذِي بِهِ تَصِلُهُ
١٧٥ - ثَلَاثَةٌ نَضْبًا وَخَمْسَةٌ بِجَزْ وَأَوْجُهُ الرَّفْعِ ثَمَانٍ تُعْتَبَرُ
١٧٦ - وَفِي اجْتِمَاعِهِ بِذِي انْفِصَالٍ أَوْ جَمْعِهِ مَعَ وَضَلِ ذِي انْقِصَالٍ
١٧٧ - أَرْبَعَةٌ نَضْبًا وَسِتَّةٌ بِجَزْ وَعَشْرَةٌ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ تُقَرُّ

هاء الكناية

- ١٧٩ - وَيَسِينٌ سَاكِنِينَ أَوْ مُحَرَّكَ
فَسَاكِينٍ وَالْعَكْسُ لَا الْمَكِّي اِثْرَكَ
- ١٨٠ - فِيهِ مُهَانَا مَعَهُ حَفْصٌ وَحُدْفٌ
يَرْضَهُ لَكُمْ مِنْ أَجْلِ سَاكِنٍ حُدْفٌ

كيفية الوقف على أواخر الكلم

- ١٨١ - وَالْأَصْلُ فِي الْوَقْفِ الشُّكُونُ وَيُسَمَّى
كَذَا يُرَامُ عِنْدَ ذِي رَفْعٍ وَضَمٍّ
- ١٨٢ - وَرُومٌ لَدَى جَرٍّ وَكَسْرٍ وَكَلَا
هَذَيْنِ فِي نَضْبٍ وَفَتْحٍ أَهْمِلَا
- ١٨٣ - وَعِنْدَهَا أَنْتَى وَمِيمِ الْجَمْعِ أَوْ
عَارِضِ تَحْرِيكِ كَلَيْهِمَا نَقَوَا
- ١٨٤ - وَاخْتَلَفُ فِي هَاءِ الضَّمِيرِ وَالْأَتَمِّ
دَعُ بَعْدَ يَاءِ وَالْوَاوِ أَوْ كَسْرٍ وَضَمٍّ

الحذف والإثبات

- ١٨٥ - وَوَارِدٌ إِثْبَاتُ يَاءِ فِي الْأَيْدِي
بَعْدَ أُولَى وَالْحَذْفُ فِي ذَا الْأَيْدِ
- ١٨٦ - وَوَقْفٌ مُعْجِزِي مُحَلِّي حَاضِرِي
أَتَى الْمُقِيمِي مُهْلِكِي بَالِيَا ذُرِي
- ١٨٧ - وَالْحَذْفُ قَبْلَ سَاكِنٍ فِي الْبَاءِ رَسَا
وَقَفَا كَوْضَلٍ عِنْدَ نُنْجٍ يُونَسَا
- ١٨٨ - وَهَكَذَا يُنَادِي فِي قَافٍ كَذَا
يَقْضِي فِي الْأَنْعَامِ لِبَعْضِ أَحَدَا
- ١٨٩ - وَهَادٍ رُومٍ صَالٍ تَغْنٍ بِالْقَمَرِ
يُردنٍ مَعَ عِبَادٍ أَوْلَى زُمَرِ
- ١٩٠ - وَالْوَاوُ فِي وَيَمْحُ نَمَّ يَدْعُ
الإنسانُ وَالذَّاعِ كَذَا سَنَدْعُ
- ١٩١ - وَاخْشَوْنِ مَعَ يُؤْتِ النَّسَا وَالْوَادِ
وَوَادٍ وَالْجَوَارِ مَعَ لِهَادِ
- ١٩٢ - وَصَالِحِ التَّحْرِيمِ نَمَّ الْأَلْفِ
فِي آيَةِ الرَّحْمَنِ نُورِ الزُّخْرُفِ
- ١٩٣ - وَفِي سَلَاةٍ وَمَا آتَانِ قَفْ
بالحذف والإثبات في الباء والألف
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

- ١٩٤ - وَقَفْ بِهَا فِي لَيْكُونَا نَشْفَعَا إِذَا وَلَكِنَّا وَنَحْوِ رُكْعَا
١٩٥ - أَسَامِعَ الظُّنُونِ وَالرُّشُولَا كَانَتْ قَوَارِيرًا مَعَ السَّبِيلَا
١٩٦ - وَحَذْفَهَا وَضَلًّا وَمُطْلَقًا لَدَى ثُمُودَ مَعَ أُخْرَى قَوَارِيرًا بَدَا

المقطوع والموصول

- ١٩٧ - تُقَطِّعُ أَنْ عَنِ كُلِّ لَمْ وَلَوْ نَشَا كَانُوا بَيْنَا وَالْخُلْفُ فِي الْجِنِّ فَنَشَا
١٩٨ - وَقَطَّعَ أَنْ لَنْ غَيْرَ أَلَّنْ نَجْعَلَا نَجْمَعَ وَالْخُلْفُ بِتُخْصُوهُ الْفَجَلَى
١٩٩ - وَنُونٌ أَنْ لَا يَدْخُلَنَّهَا أَفْصِلَا يُشْرِكْنَ مَعَ مُلْجَأًا مَعَ تَغْلُوا عَلَى
٢٠٠ - تُشْرِكُ أَقُولَ مَعَ يَقُولُوا تَعْبُدُوا يَسُ وَالْأُخْرَى بِهُودٍ قَيِّدُوا
٢٠١ - كَذَّابًا بِهَا أَنْ لَا إِلَهَ وَاخْتَلِفَ فِي الْأَثَبِيَا وَوَضَلَ إِلَّا الْكُلُّ صِيفُ
٢٠٢ - كُنُونِ إِلْمِ هُودٍ وَأَفْصِلُ إِنَّ مَا بِالرَّغْدِ نَمَّ صِلَ جَمِيعَ أَفَا
٢٠٣ - وَقُطِّعَتْ أَمْ مَنْ يَذْبَحِ وَالنَّسَا وَفُضِّلَتْ أَيْضًا وَأَمْ مَنْ أَسَّسَا
٢٠٤ - وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ الْإِثْنَيْنِ أَفْصِلَا وَخُلْفُ أَمَّا عَنِ مَتْمُ حَصَلَا
٢٠٥ - مَعَ إِثْمَاعٍ عِنْدَ لَدَى الشُّخْلِ وَقَعَ وَقَبْلَ ثَوَاعِدُونَ الْأَنْعَامِ انْقَطَعَ
٢٠٦ - وَصِلَ فَأَيْتَمَّا كَتَخُلِ وَجَرَى خُلْفُ بِالْأَحْزَابِ النَّسَا وَالشُّعْرَا
٢٠٧ - وَقَطَّعَ حَيْثُ مَا مَعًا وَيَوْمَ هُمْ عَلَى وَبَارِزُونَ عَكْسُ يَبْتَوُّمُ
٢٠٨ - وَفِي النَّسَا مِنْ مَا يَقْطَعِهِ وَصِفَ وَفِي الْمُنَافِقِينَ وَالرُّومِ اخْتَلَفَ
٢٠٩ - وَمِمَّ مَعَ مِمَّنْ جَمِيعَهَا صِلَا وَمَوْضِعِي عَنْ مَنْ وَمَا نُهُو أَفْصِلَا
٢١٠ - رَعَى صِلَ وَقَطَّعَ سَالَ فِي النَّسَا وَسَالَ وَالْفَقَانِ وَالْكَهْفِ رَسَا

- ٢١١- وَوَقَّفُهُ بِمَا أَوِ اللّٰمِ اَعْلَمًا
 ٢١٢- وَكُلَّ مَا سَأَلْتُمُوهُ فَصَلَّتْ
 ٢١٣- وَبِئْسَمَا اشْتَرَوْا فَضْلَ وَالْخُلْفُ فِي
 ٢١٤- وَقَطَّعَ كَيْ لَا أَوَّلِ الْأَحْزَابِ مَعَ
 ٢١٥- خُلْفٌ كَفِي مَا الرُّومِ هَهُنَا كِلَا
 ٢١٦- فَعَلَنَ فِي الْأُخْرَى أَفْضَلُكُمْ وَاشْتَهَتْ
 ٢١٧- أَوْقَطَعُ فِي مَا الشُّعْرَا مَعَ اشْتَهَتْ
 ٢١٨- أَوِ الْجَمِيعِ أَقْطَعُ وَعَیْثُهَا وَصِلُ
 ٢١٩- وَقِيلَ وَضَلُّهُ وَهَا وَبَا وَأَلْ
 ٢٢٠- كَرِيْمًا مَهْمَا نِعْمًا يَوْمَئِذٍ
 ٢٢١- وَأَنْتَاعَ عَشْرَ كَذَا ثَلَاثِمَائَةٍ
 ٢٢٢- إِنْ كَانَ مَعَ ثَلَاثَةٍ أَوْ خَمْسَةٍ
 ٢٢٣- وَقَفَّحَ جُزْئَيْنِ كِتْسَعَةَ عَشْرَ
 ٢٢٤- وَجَاءَ إِلِ يَاسِينَ بِانْفِصَالِ
 كَوَقَّفَ أَيَّامًا بَآئِنًا أَوْ بِمَا
 وَخُلْفٌ جَا رُدُّوَا وَأَلْقَى دَخَلَتْ
 خَلْفْتُمُونِي مَعَ يَأْمُرْكُمْ فُفِي
 نَحْلٍ وَحَشْرٍ وَبِعِنْمَرَانَ وَقَعَ
 تَنْزِيلَ آتَاكُمْ مَعَا أَوْحِي وَلَا
 أَوْ وَضَلُّهَا مَعَ قَطَّعِ هَهُنَا ثَبِتْ
 مَعَ خِلَافِ التَّسْعِ فِي الْبَاقِي ثَبِتْ
 وَفِيمَ صِلَ وَلَاتِ حِينَ مُنْفِصِلُ
 كَالْوَهُمْ أَوْ وَرَزُّوهُمُ اتَّصَلُ
 كَأَمَّا وَوَيْكَانَ حِينَئِذٍ
 تِسْعٌ وَتِسْعُونَ وَأَلْفَ سَنَةٍ
 أَوْ كَانَ مَعَ خَمْسِينَ أَوْ مَعَ مِئَةٍ
 أَوْ أَمِنَ الَّذِي لِتَحْرِيكِ نَظَرُ
 وَصَحَّ وَقَفَّ مَنْ ثَلَاهَا آلِ

التاءات المفتوحة

- ٢٢٥- تَارَحَمَتِ الْبِكْرِ مَعَ الْأَعْرَافِ
 ٢٢٦- وَفِي بَمَارِخِمَةِ الْخُلْفِ آتَى
 ٢٢٧- كَذَا بِإِسْرَاهِيمَ أُخْرَيْنِ مَعُ
 وَرُزُّخْرِفِ وَالرُّومِ هُوْدِ كَافِ
 وَنِعَمَتِ الْبِقَرَةَ الْأُخْرَى بِنَا
 ثَلَاثَةَ الشُّحْلِ أَخْبِرَاتِ تَقَعُ
 المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

- ٢٢٨- مَعِ فَاطِرٍ وَفِي الْعُقُودِ الثَّانِي
وَالطُّورِ مَعَ عُمَرَانَ مَعَ لُقْمَانَ
٢٢٩- وَالْخُلْفِ فِي نِعْمَةِ رَبِّي وَأَمْرَأْتِ
مَتَى تُصَفِّ لِرُؤُوسِهَا بِالنَّاسِ أَتَتْ
٢٣٠- كَاللَّاتِ مَعَ هَيْهَاتَ ذَاتَ يَا أَبَتِ
وَلَاتَ مَعَ مَرْضَاتٍ إِنَّ شَجَرَتْ
وَسُنَّتِ الثَّلَاثِ عِنْدَ فَاطِرِ
٢٣١- وَوَضِعِ الْأَنْفَالِ ثُمَّ غَافِرِ
وَلَعْنَتِ الثُّورِ وَنَجَعَلْ لَعْنَتَنَا
٢٣٢- بَقِيَّتِ اللَّهُ وَأَيْضاً مَعْصِيَتِ
وَأَبْنَتِ مَعَ قُرَّتِ عَيْنٍ فَطَرْنَا
٢٣٣- كَلِمَتُ الْأَعْرَافِ فِي الْعِرَاقِ (١) تَا
مَعاً وَجِئْتُ نَعِيمٍ وَقَعْتُ
٢٣٤- وَهُوَ جِمَالَتُ وَأَبَاتِ أَتَتْ
وَمَا قُرِي فَرْدًا وَجَمْعًا فَبَيْنَا
٢٣٥- مَعَ يُوسُفَ كَذَا عَلَى بَيَّتِ
بِالْعُنْكَبُوتِ فِي الَّتِي تَأَخَّرَتْ
٢٣٦- وَالْعُرْفَاتِ وَكِلَا غِيَابِ
وَتَمَرَاتٍ فَصَلَّتْ وَكَلِمَتِ
٢٣٧- لِكِنْ بِنَانِي يُونُسَ مَعَ غَافِرِ
وَمَا قُرِي فَرْدًا وَجَمْعًا تَا كَمَا قُرِي
٢٣٨- لِكِنْ بِنَانِي يُونُسَ مَعَ غَافِرِ

باب تقسيم الوقف

- ٢٣٩- الْوَقْفُ عَنْ كَيْفِيَّةٍ لَفْظِي
وَعَنْ تَعَلَّقِي فَمَعْنَوِي
٢٤٠- فَهُوَ اضْطِرَارِيٌّ أَوْ اخْتِيَارِي
أَوْ انْتِظَارِيٌّ أَوْ اخْتِيَارِي
٢٤١- كَذَاكَ تَعْرِيفِي وَهَذَا مَا آتَى
تَعْلِيمًا أَوْ إِعْلَانًا أَوْ إِجَابَةً
٢٤٢- وَالِاخْتِيَارِي : لِامْتِحَانِ الْقَارِي
مِنْ وَقْفٍ رَسْمٍ أَوْ بُوْجْهِ جَارٍ
٢٤٣- وَاخْتَصَّ كُلُّ بَيِّنَانِ الْكَيْفِ
وَالِانْتِظَارِي : لِجَمْعِ فَاعْرِفِ
٢٤٤- وَالِاضْطِرَارِي : لِعَارِضِ جَلَا
وَالِاخْتِيَارِي : لِتَمَامِ كَمَلَا

الوقف الاختياري والقطع والسكت

- ٢٤٥- الْوَقْفُ تَامٌ : حَيْثُ لَا تَعْلَقًا
 ٢٤٦- وَلَا زِمًا وَجَائِزٌ وَيَسْتَوِي
 ٢٤٧- قِفٌّ وَابْتِدَاءٌ وَحَيْثُ لَفْظًا فَحَسَنٌ
 ٢٤٨- وَحَيْثُ لَمْ يَتِمَّ : فَالْقَبِيحُ ، قِفٌّ
 ٢٤٩- وَلَمْ يَجِبْ وَقْفٌ وَلَمْ يَحْرَمْ عَدَا
 ٢٥٠- وَالْقَطْعُ كَالْوَقْفِ وَفِي الْآيَاتِ جَا
 ٢٥١- بِالْكَهْفِ مَعَ بَلِّ زَانَ مَنْ رَاقٍ وَمَزَّ
- فِيهِ وَكَافٍ : حَيْثُ مَعْنَى عُلُقًا
 طَرَفَاهُ أَوْ صِلَ جَانِحًا لِمَا رُوي
 قِفْفٌ وَلَا تَبْدَأُ ، وَفِي الْآيِ يُسَنُّ
 ضَرُورَةً وَإِبْدَاءً بِمَا قَبْلُ عُرِفَ
 مَا يَقْتَضِي مِنْ سَبَبٍ إِنْ قُصِدَا
 وَاشْكُتَ عَلَى مَرَقِدِنَا وَعِوَجَا
 خُلْفٌ بِمَالِيَةٍ فَعِي الْخَمْسِ انْحَصَرَ

كيفية الأبتداء بهمزة الوصل

- ٢٥٢- وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ مِنَ الْفِعْلِ تُضَمُّ
 ٢٥٣- وَحَيْثُمَا يَغْرَضُ فَأَكْسِرُ يَا أَحْيِ
 ٢٥٤- وَكَسْرُهَا فِي الْفَتْحِ وَالنَّكْسِرِ كَذَا
 ٢٥٥- وَإِبْدَاءٌ بِهَمْزٍ أَوْ بِلَامٍ فِي ابْتِدَاءِ
 ٢٥٦- وَكَسْرُهَا فِي مَصْدَرِ الْخُمَاسِيِّ
 ٢٥٧- وَأَيْضًا اثْنَتَيْنِ وَابْنِ وَابْنَتِ
 ٢٥٨- وَسَهْلَتٍ أَوْ أُبْدِلْتُ أُخْرَى لَدَى
 ٢٥٩- كَذَا كَيْلَا إِنْ مَنَّ اللَّهُ مِنْ
- بَدَأَ إِذَا أُصْلَ فِي الثَّلَاثِ ضَمُّ
 فِي ابْنِ وَأَوْكَلُ اثْنَاوَأَنْ ائْتُوا الْقُصُورَ إِلَى
 وَفَتْحُهَا مَعَ لَامٍ عُرِفَ أُخِذًا
 لِاسْمِ الْفُسُوقِ فِي اخْتِيَارِ قُصِيدَا
 يَأْتِي كَذَا فِي مَصْدَرِ الشَّدَاسِيِّ
 وَاثْنَيْنِ وَاسْمِ وَأَمْرِيٍّ وَأَمْرَاءِ
 أَلْذَكَرَيْنِ فِي كَلِمِهِ وَرَدَا
 بَعْدَ اضْطِفَى كَذَا إِلِذِي قَتَلَ أَدْنُ
 الْمَكْتَبَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِكِتَابِ التَّجْوِيدِ وَالْقِرَاءَاتِ عَلَيِ الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ

مراتب القراءة

- ٢٦٠- حَذْرٌ وَتَذْوِيرٌ وَتَحْقِيقٌ تُرَى جَمِيعُهَا مَرَاتِبًا لِمَنْ قَرَأَ
٢٦١- مَعَ حُسْنِ صَوْتٍ وَلُحُونِ الْعَرَبِ مَرْتَبًا مُجَوِّدًا بِالْعَرَبِ

الاستعاذة والبسملة

- ٢٦٢- إِنْ شِئْتَ تَلَّوْ فَاسْتَعِذْ وَلْتَجْهَرَا لِسَامِعٍ كَمَا يَنْخَلِ ذُكْرَا
٢٦٣- وَإِنْ تَزِدْ أَوْ تَنْقُصْ أَوْ تُغَيِّرَا لَفْظًا فَلَا تَعُدُّ الَّذِي قَدْ أَثَرَا
٢٦٤- وَالنَّدْبُ مَشْهُورٌ فِي الْإِسْتِعَاذَةِ وَبَسْمَلًا بَدَأَ سِوَى بَرَاءَةِ
٢٦٥- وَتُحْيِرُ الْبَادِي بِأَجْزَاءِ الشُّورِ وَالْجَعْبَرِي فِي بَرَاءَةِ حَظْرِ
٢٦٦- وَأَقْطَعْ وَصِلْ قَازِبِعْ فِي أَوَّلِ كُلِّ وَفِي الْأَجْزَاءِ سِتُّ تَنْجَلِي
٢٦٧- وَبَيْنَ أَنْفَالٍ وَبَيْنَ التَّوْبَةِ قِفْ وَاشْكُتَا وَصِلْ بِلَا بِسْمَلَةَ
٢٦٨- وَبَيْنَ مَا سِوَاهُمَا أَقْطَعْ وَصِلْ جَمِيعًا أَوْ صِلْ ثَانِيًا بِالْأَوَّلِ

ما يراعى لحفظ

- ٢٦٩- أَعْجَمِي سَهَلَتْ أُخْرَاهَا لِحَفْصِنَا وَمُيَلَّتْ مَجْرَاهَا
٢٧٠- وَأَضْمُمُ أَوْ افْتَحْ ضَعْفَ رُومٍ وَائْتِنَا سَيْنَ وَيَبْضُطُ وَثَانِي بَضْطَةً
٢٧١- وَالصَّادَ فِي مُصْنِطٍ خُذْ وَكَلَا هَذَا بَيْنَ فِي الْمَصْنِطِ طُرُوزٌ نُفْلَا
المكتبة العالمية لتكنب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

باب التكبير

٢٧٢ - تَكْبِيرُ مَكِّيٍّ أَتَى مِنْ وَالضُّحَى	أَوْ خَتَمِهَا أَوْ بَدَأَ نَشْرَحُ صُحْحًا
٢٧٣ - وَالْهُذَلِيُّ وَالْهَمْدَانِيُّ كَبِيرًا	فِي بَدَءِ غَيْرِ تَوْبَةٍ مُحَرَّرًا
٢٧٤ - فَصَارَ مِنْ بَدَءِ الضُّحَى مُرَجَّحًا	وَكَانَ فِي بَدَءِ انْشِرَاحِ أُزْجَحًا
٢٧٥ - وَسَبْعَةُ التَّكْبِيرِ أَوْ قَصْرٍ وَمَدٍ	مُهْلَلًا أَوْ حَامِدًا لَهُ يُعَدُّ
٢٧٦ - وَالْمَكِّيُّ زَادَ أَوْجَهَ الْبِسْمَلَةِ	مَتَى وَصَلَتْ النَّاسَ بِالْفَاتِحَةِ

الخاتمة

٢٧٧ - وَتَمَّ ذَا النِّظْمِ بِحَمْدِ رَبِّنَا	نَسَأَلُ الْخَاتَمَةَ الْحُسْنَى لَنَا
٢٧٨ - فَاجْعَلْهُ رَبِّي خَالِصًا لَوْجِهِكَ	وَعَمَّ نَفْعَ مَنْ لَهُ قَدْ سَلَكَا
٢٧٩ - وَلِلْسَمْتُوْدِيِّ إِسْرَاهِيْمَا	ابْنِ عَلِيٍّ كُنْ بِهِ رَحِيْمَا
٢٨٠ - فَهَوَ أَسِيرُ ذَنْبِهِ وَإِنَّهُ	مُؤْمَلٌ مِنْ رَبِّهِ غُفْرَانُهُ
٢٨١ - وَصَلِّ تَعْظِيمًا وَسَلَامًا عَلَيَّ	نَبِيِّنَا وَالْأَلِ مَا تَالِ تَلَا
