



# تاريخ زيادات الطيبة

مع التعليق على المنظومة الفريدة في القراءات المزيدة

إعداد وتقديم

د. عبد الرحيم بن عبد الرحمن إيدي

الأستاذ المساعد بقسم القراءات بجامعة أم القرى



# محاور اللقاء

## مقدمة تعريفية

معنى الزيادات ومنشأها (الطرق)

نظم الطيبة والشاذبية والذرة وأصولها

التأليف في زيادات الطيبة نثرا ونظما

أنواع الزيادات

التعليق المنظومة الفريدة في القراءات المزيدة

التأليف في زيادات حفص



# المقدمة التعريفية



طبية النشر

- نظم الطيبة لابن الجزري.
- نظم لكتاب النشر لابن الجزري.



الذرة المضية

- الذرة المضية لابن الجزري.
- نظم كتاب تحبير التيسير لابن الجزري.



حرز الأمانى ووجه التهاني

- الشاطبية لأبي القاسم الشاطبي.
- نظم كتاب التيسير لأبي عمرو الدني.



## معنى الزيادات

المراد بالزيادات: الأوجه التي رواها ابن  
الجزري عن القراء والرواة في الطيبة مما لم  
يُرو عنهم من طريقي الشاطبية والدرة.



# أنواع زيادات الطيبة

زيادات إضافية

زيادات حقيقية (نشرية)



# الزيادات الحقيقية (النشرية)

السكت على المدود. **مختلطة**  
إمالة عين اليتامي.  
(النافثات) رويس  
(رءافة) قبل

هي الزيادات التي **مؤهل**  
لم تُرو لأحد من  
القراء من طريقي  
الشاطبية والدرة.



## الزيادات الإضافية

الإدغام الكبير للدوري. **أمثلة**  
إمالة هاء التأنيث لحمزة.  
ترك السكت في  
المواضع الأربع لحفص.

هي الأوجه التي رويت  
لقارئ مما لم يرو عنه في  
الصغرى، سواء رويت  
عن غيره في الصغرى  
أم لم ترو.





# منشأ زيادات الطيبة والنشر لابن الجزري



كثرة الطرق التي اعتمد عليه الإمام ابن الجزري

باثنين في اثنين وإلا أربع

فهي زها ألف طريق تجمع





# المؤلفات المنظومة في زيادات الطيبة ١ / ٥

طبع ضمن (مجموعة من المتون المهمات في التجويد والقراءات والرسم  
وعد الآيات)، بتحقيق جمال السيد رفاعي، وليس له شرح

وضمنت نظمي ذا زيادات طيبة

ونشر على حرز ودرة مكملًا

وزدت من التحرير شيئًا وغيره

وبالكوكب الدرّي تلقيبه انجلا

٣٢٦ بيتا

رموز  
الطيبة

• البحر  
الطويل

محمد بن  
عبد

الرحمن  
البناء

كان حيًا عام  
١٢٩١هـ

الكوكب  
الدرّي  
في  
زيادات  
الطيبة  
والنشر- على  
حرز الأمانى  
والدرّة



# المؤلفات المنظومة في زيادات الطيبة ٥ / ٢



طبعت عدة طبعات، وهي أشهر نظم في الزيادات  
وشرحها الشيخ عبد الفتاح القاضي

ممارسًا فيما أقول الطيبة

متبعًا رموزها المهذبة

١٤٤ بيتًا

- رموز  
الطيبة
- بحر  
الرجز

للعلامة  
الشيخ

محمد

الإياري

ت ١٣٤٣

هـ

منحة مولي

البر فيما

زاده كتاب

النشر

للقراء

العشر



# المؤلفات المنظومة في زيادات الطيبة ٣ / ٥

طبع ضمن (مجموعة مهمة في التجويد والقراءات والرسم  
وعد الآي) تحقيق جمال السيد رفاعي، وشرحه أ.د.  
عبد العزيز بن سليمان المزيني بالجامعة الإسلامية.

وأستعين الله مولي البر

في نظم ما زاد كتاب النشر

للسبعة الأئمة البدور

على الذي في الحرز والتيسير

(٢٦٨) بيتًا

رموز  
الشاطبية  
بجر الرجز

للعلامة أحمد  
بن أحمد بن  
بدر الدين  
الطيبي  
(ت ٩٧٩هـ)

التنوير فيما  
زاد للسبعة  
الأئمة البدور  
على ما في  
الحرز  
والتيسير



# المؤلفات المنظومة في زيادات الطيبة ٤ / ٥

شرحه ناظمه الخليجي، وحقق الشرح مناصفة: ١- الدكتور  
مدثر الأمين خيري ٢- الدكتور شرف علي بالجامعة الإسلامية.

وبعد فاحفظ ما بهذا تدري

ما زاد للعشر كتاب النشر

من طرق زادت على التيسير

والحرز والدرة والتحبير

وقال : سميتها تكلمة العشر بما

زاد من النشر بتحقيق سما

وقال: أذكرهم برمزمهم أفرادا

وقد أسمي منهم أفرادا

٢٩٩ بيتا

- بحر الرجز
- رموز  
الطيبة

عبد الرحمن  
بن محمد  
الخليجي  
(ت ١٣٨٩هـ  
(-

تكلمة  
العشر- بما  
زاده النشر  
على  
الشاطبية  
والدرة

10/8/2018

تاريخ زيادات الطيبة مع التعليق على المنظومة الفريدة



# المؤلفات المنظومة في زيادات الطيبة ٥ / ٥

طبع عام ١٤٠٠ بتحقيق شيخ القراء بدمشق حسين خطاب  
ضمن مجموع منظومات الحلواني، وشرحه: د. عبد الرحيم إيدي

وَبَعْدُ: فَذَا نَظَّمُ بِهِ الْقَصْدُ قَدْ دَنَا

لِرَاجٍ وَفِيهِ الْحَزْنُ قَدْ لَاحَ أَسْهَلَا

لِإِكْمَالِ جَمْعِ الْعَشْرِ مِنْ طَرُقٍ وَقَتْ

بِمَا ضَمَّ مِنْهَا النَّشْرُ تَجَلَّوهُ مُجْمَلَا

بِأَخْذِ زِيَادَاتِ لِطَيْبَةِ زَكَّتْ

إِلَى مَا بِأَخْذِ الْحِزْرِ مَعَ دُرَّةٍ عَلَا

زَهَتْ بِرُمُوزِ السَّبْعِ فِي حِزْرِهِ وَمَنْ

عَدَاهُمْ بِتَصْرِيحٍ لَهُ النَّصُّ ذُلَّلَا

تاريخ زيادات الطيبة مع التعليق على المنظومة الفريدة

١٨٨ بيتا

- التزم رموز الشاطبية وسمى قراء الدرّة.
- البحر الطويل

شيخ قراء  
دمشق أحمد  
الحلواني  
الحفيدات:  
١٣٨٣هـ

نظم  
التكميل  
في زيادات  
الطيبة

10/8/2018



# المؤلفات المنثورة في زيادات الطيبة ٣ / ١



التنوير فيما زاد للسبعة الأئمة البدور على ما في  
الحرز والتيسير

فيما زاده مختصر أصل الطيبة تقريب النشر علي الحرز	عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن عياش المقدسي المقرئ بالحرمين الشريفيين (ت ٨٥٣)،	التهذيب فيما زاد على الحرز من التقريب
---	--	---

يعمل على  
تحقيقه  
الدكتور  
أحمد الرويثي





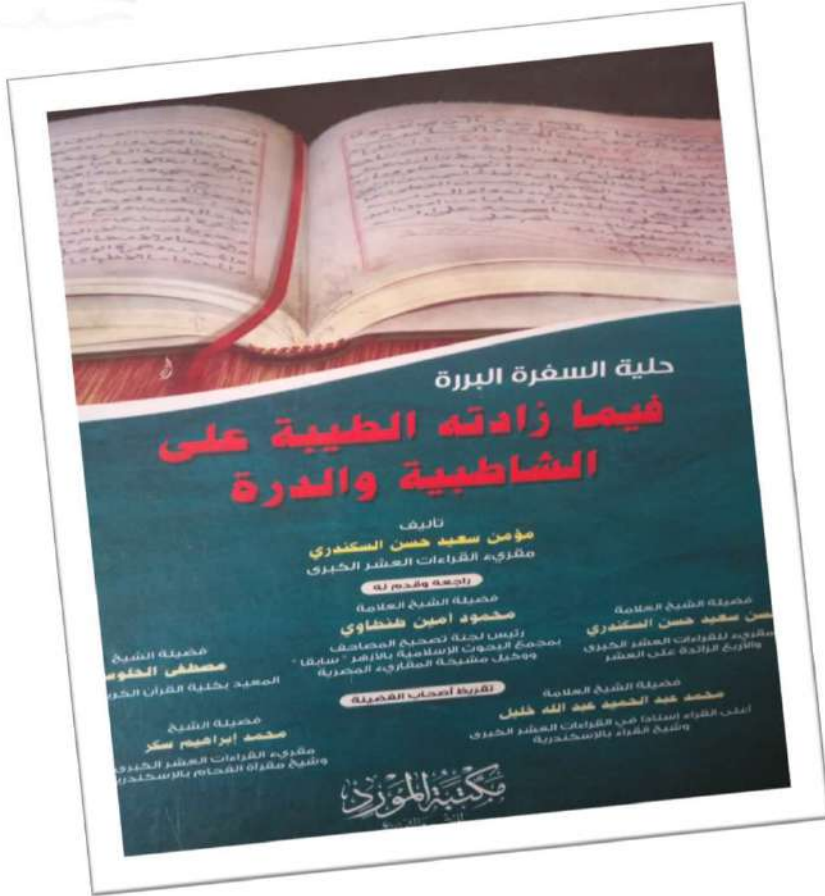
# المؤلفات المنشورة في زيادات الطيبة ٢ / ٢

حلية السفر البررة فيما زادته الطيبة على  
الشاطبية والدرة

طبع ٢٠٠٩  
راجعه  
وقرظه عدد  
من الشيوخ

تميز بذكر  
الشواهد من  
المنظومات  
الثلاث

مؤمن سعيد  
حنفي  
السكندري



10/8/2018

تاريخ زيادات الطيبة مع التعليق على المنظومة الفريدة





# منظومات زيادات حفص من الطيبة



كلها من نظم المعاصرين

والدراسة

للجمع

وهي بحاجة



# منظومات زيادات حفص من الطيبة ١ / ٤

نظم قصر المنفصل من كتاب الروضة

١٤ بيتا من الطويل

عامر السيد عثمان

نظم طريق الفيل من طريق كتاب المصباح

١٧ بيتا من الطويل

أبو إبراهيم حسان بن سالم عبيد

الفوائد المهدبة في بيان خلف حفص من طريق الطيبة

٦٦ بيتا من الرجز

علي بن محمد الضباع (ت: ١٣٨٠)



# منظومات زيادات حفص من الطيبة ٤ / ٢

رسالة قصر المنفصل لحفص من طريق الطيبة

١٥ بيتا من الرجز

عثمان بن سليمان مراد ت: ١٣٨٢هـ

نظم تلخيص صريح النص في الكلمات المختلف فيها عن حفص

عبد العزيز عيون السود ت: ١٣٩٩هـ

بهجة اللحاظ بما لحفص من روضة الحفاظ

١٩ بيتا من الطويل

إبراهيم بن شحانة السمودي ت: ١٤٢٩هـ



# منظومات زيادات حفص من الطيبة ٣ / ٤

بهجة الأرواح في نظم رواية حفص من طريق المصباح

الدكتور وليد بن إدريس المنيسي ٩ أبيات من الطويل وقد شرحها الناظم

نونية الطنطاني (غير اسمها)

أحمد الخلفي ٢٦ بيتا من الكامل

نظم إسفار الصباح

علي بن سعد الغامدي ٣١ بيتا من الرجز



# منظومات زيادات حفص من الطيبة ٤ / ٤

أحسن القص في تقريب صريح النص

٣١ بيتا من الطويل

إيهاب فكري

الإصباح لنظم ما لحفص من الروضة والمصباح

٩ أبيات من الطويل

عبد الله بن صالح العبيد

الإفادة المختصرة في زيادات حفص من طريق الطيبة

١٨ بيت من الرجز

د. عبد الرحيم إيدي



# شكر وثناء وإشادة ودعاء لأصحاب الفضيلة

د. حبيب الله السلمي

د. محمد ولد الشيخ

د. أمين السالك

د. وليد المنيسي

الشيخ / محمد القصير



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## المنظومة الفريدة في القراءات المزيدة ١ / ١٢

قَالَ الَّذِي لِعَفْوِ رَبِّهِ رَجَا ١ عَبْدُ الرَّحِيمِ وَهُوَ نِعَمَ الْمُرْتَجَى

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَتَمَّهَا ٢ نِعْمَتُهُ وَخَيْرُهُ قَدْ عَمَّا

ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ دَائِمًا ٣ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ مَنِ عَلَّمَا

وَالْآلِ وَالْأَصْحَابِ كُلَّمَا ثَلِي ٤ كِتَابُ رَبِّنَا الْكَرِيمِ الْمُنْزَلِ

10/8/2018





## المنظومة الفريدة في القراءات المزيدة ١٢ / ٢

وَبَعْدُ فَالْقَصْدُ بِذِي الْمَنْظُومَةِ ٥ ذِكْرُ قِرَاءَاتٍ لَدَا الطَّيِّبَةِ

لَمْ يَقْرَأُوا بِهَا مِنْ الْحِزْرِ وَلَا ٦ مِنْ دُرَّةِ ابْنِ الْجَزْرِيِّ ذِي الْعُلَا

سَمِّيَتْهَا الْمَنْظُومَةُ الْفَرِيدَةَ ٧ فِيمَا قُرِي مِنْ أَوْجُهٍ مَزِيدَةٍ

أَرْجُو بِهَا النَّفْعَ عَلَى الدَّوَامِ ٨ مِنْ رَبِّنا الرَّزَّاقِ ذِي الْإِكْرَامِ



# المنظومة الفريدة في القراءات المزيدة ١٢/٣

## زيادات الأصول

هَاءُ بِهِ انظُرْ ضَمَّ الْأَصْبَهَانِي ٩ لِكُلِّهِمْ قَصْرٌ هِجَاءِ عَيْنِ

يَا أَلْيَ فِي يَيْسَنَ أَدْغَمٌ وَأَنْسَبِ ١٠ لِلْبَصْرِ وَالْبَرْيِ كَمَا فِي الْكُتُبِ

كَائِتِ إِسْرَائِيلَ عَن وَرِشِ امْدِدِ ١١ فِي نَحْوِ لَا رَيْبَ لِحَمْزَةِ زِدِ



## المنظومة الفريدة في القراءات المزيدة ١٢ / ٤

وَالْهَمْزَ سَهْلًا فِي بَأْيٍ وَاطْمَأَنَّ ١٢ وَوَيْ—كَانَ وَكَانَ وَكَانَ

رَأَيْتَ مَعَ رَأَيْتَهُمْ بِيُوسُفًا ١٣ رَأَيْتَهُمْ مَعَ تُعْجِبُكَ أَيْضًا وَفِي

ثَانِي لَأَمْلَأَنَّ رَأَهَا بِالْقَصَصِ ١٤ رَأَهُ مَعَ رَأْتَهُ بِالنَّمْلِ يُخَضِّصُ

وَالْهَمْزَ فِي أَصْفًا وَفِي فَاَمِنَ ١٥ فَاَنْتَ فِي اسْتِفْهَامَهَا تَأَذَّنَ

كُلًّا لِلْأَصْبَهَانِ، يَا هَنِيئًا ١٦ عَنِ شَيْخِ نَافِعِ مَرِيٍّ بَرِيًّا

تاريخ زيادات الطيبة مع التعليق على المنظومة الفريدة



## المنظومة الفريدة في القراءات المزيدة ١٢ / ٥

وَالسَّكَّتَ فِي الْمَوْصُولِ عَنِ **إِدْرِيسَ** مَعَ ١٧ عَنِ **حَفْصِ** وَ**حَمَزَةَ** وَابْنِ وَ **ذَكْوَانَ** اتَّبَعَ

وَأَسْكُتْ عَلَى الْمَدِّ إِذَا مَا انْفَصَلَا ١٨ عَنِ **حَمَزَةَ** كَذَا إِذَا مَا اتَّصَلَا

و**حَمَزَةَ** سَهَّلَ هَمْزَ الْأَوَّلِ ١٩ مِمَّا أَتَى فِي رَسْمِهِمْ لَمْ يُوصَلِ

كَتَزْدَرِي أَعْيُنُكُمْ أَدْعُوا إِلَى ٢٠ وَ فِيهِ آيَاتٌ كَذَا كُلُّ أَوْلَا

10/8/2018

تاريخ زيادات الطيبة مع التعليق على المنظومة الفريدة



## المنظومة الفريدة في القراءات المزيدة ١٢ / ٦

أذْغِمُ بَغْثَةً بِـلَامٍ وَيَرَا ٢١ لِلْكَلِّ غَيْرِ صُحْبَةٍ أَيضًا تُرَى

أَخْفَى أَبُو جَعْفَرٍ وَالْمُنْحَنِقَةُ ٢٢ يَكُنْ غَنِيًّا يُنْغِضُو فَحَقَّقَهُ

دُورِي عَلِيٍّ تُمَارٍ قَدْ أَمَّالَا ٢٣ عَيْنَ الْيَتِيمِ وَمِنَ الْكُسَالَى

كَمَا أَمَالَ الْعَيْنَ مِنْ أُسْرَى ٢٤ كَذَا سَكْرَى وَكَذَا النَّصْرَى

وَلَا بِنِ ذَكْوَانَ الْحَوَارِيِّنَا ٢٥ أَمِلْ وَمُزَجَّنَةً وَشَرِينَا

10/8/2018



# المنظومة الفريدة في القراءات المزيدة ١٢ / ٧



(إِزْمَ زِدْ تَرْقِيْقَ رَا لِأَزْرَقِ) ٢٦ الأَشْرَاقِ غَلْظَ لَامِ صِلْصَالِ تَقِي

وَقَفْ بِهَا السَّكَّتِ بِنَحْوِ الْعَلَمِيْنِ ٢٧ مُوفُونَ عَنُ يَعْقُوبِيْنِ وَالْمُؤْمِنِيْنِ



## المنظومة الفريدة في القراءات المزيدة ١٢ / ٨

وَلَا بُنْ وَرْدَانَ أَثْمَ مَلَيْكَتُهُ ٢٨ مَعَ اسْبُجْدُوا، غَيْبُ يَكُونُ قَدْ أَتَتْ

مَعَ لَكُمَا لَشُعْبَةٍ وَضُمَّرًا ٢٩ رُضْوَانٌ ثَانٍ رُزْمٌ لَهُ لَدُنِّي جَارِي

وَبَضْطَةٌ فِي الْعِلْمِ قُنْبُلٌ غَدَا ٣٠ إِنَّ وَليَّ اللَّهِ يَاءٌ وَحِجْرًا

مَعَ شَدَّةٍ لِلشُّوسِ وَافْتَحَ وَاكْسِرًا ٣١ وَأَدْخَلُوا الْحِجْرَ رُؤَيْسٌ قَدْ قَرَا

بِكْسِرٍ خَائِهِ ٤ وَهَمْزًا قَطَعَا ٣٢ وَمَعَ عُيُونٍ قَبْلَهُ التَّقْلَ وَعَى

تاريخ زيادات الطيبة مع التعليق على المنظومة الفريدة

10/8/2018





# المنظومة الفريدة في القراءات المزيدة ١٢ / ٩

أخِرَ الْأَنْبِيَاءِ أَتَى مَا يَصِفُو ٣٣ عَنِ ابْنِ ذَكْوَانَ بَغَيْبٍ يُعْرِفُ

يَزِيدُ فِي الْحَجِّ بِهِ الرِّيحُ، يَا ٣٤ بِمَا يَقُولُوا قُبْلُ الْفِرْقَانِ يَا

لِسَنَّهُمْ، بِحَذْفِ هَمْزِ الْأَوَّلِ ٣٥ لِقُبْلٍ وَكَسْرُ لَامِهِ جَلِي

رَعَا فَةَ الْحَدِيدِ مَدَّ قُبْلُ ٣٦ وَعَنْ رُوَيْسِ التَّفَثِ يُنْقَلُ

10/8/2018

تاريخ زيادات الطيبة مع التعليق على المنظومة الفريدة



# المنظومة الفريدة في القراءات المزيدة ١٢ / ١٠



ثُمَّ مِنْ الْفَوَائِدِ الْجَلِيلَةِ ٣٧ أَرْبَعُ كَلِمَاتٍ أَتَتْ فِي الدَّرَّةِ

ثُمَّ لَدَا طَيِّبَةٍ قَدْ أَهْمَلَتْ ٣٨ بِهَذَا الْإِعْتِبَارِ الْأُولَى فَضَلَتْ



# المنظومة الفريدة في القراءات المزيدة ١٢/١١

وَهِيَ لَا يُخْرِجُ إِلَّا قَدْ أَتَتْ ٣٩ بِسُورَةِ الْأَعْرَافِ فِيهَا ثَبَّتَتْ

بِمِمْ سُقَاةَ عَمْرَهُ أَيْضًا أَتَى ٤٠ تَعَرَّقَ الْإِسْرَاءَ بِشِدِّ أَثْبَتَا

وَكُلُّهَا مِمَّا رَوَاهُ وَانْفَرَدُ ٤١ الشَّطَوِي إِلَى ابْنِ وَرْدَانَ فَعُدُّ

# قال ابن الجزري عند الكلام عن:

(فيغرقكم)

▶ (وَاخْتَلَفُوا) فِي: أَنْ يَخْسِفَ بِكُمْ أَوْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ  
أَنْ يُعِيدَكُمْ فَيُرْسِلَ عَلَيْكُمْ فَيَغْرِقَكُمْ فَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ  
وَأَبُو عَمْرٍو بِالنُّونِ فِي الْخَمْسَةِ، وَقَرَأَ الْبَاقُونَ  
بِالْيَاءِ إِلَّا أَبَا جَعْفَرٍ وَرُوَيْسًا فِي فَيَغْرِقَكُمْ فَقَرَأَ  
بِالْيَاءِ عَلَى التَّأْنِيثِ، وَانْفَرَدَ الشَّطَوِيُّ عَنِ ابْنِ  
هَارُونَ عَنِ الْفَضْلِ عَنِ ابْنِ وَرْدَانَ بِتَشْدِيدِ  
الرَّاءِ، وَهِيَ قِرَاءَةٌ ابْنِ مِقْسَمٍ وَقِتَادَةَ وَالْحَسَنِ  
فِي رِوَايَةٍ" النُّشْرُ ٢ / ٣٠٦

(لا يخرج إلا نكدا)

▶ "وَانْفَرَدَ الشَّطَوِيُّ عَنِ ابْنِ هَارُونَ عَنِ  
الْفَضْلِ عَنِ أَصْحَابِهِ عَنِ ابْنِ وَرْدَانَ بِضَمِّ  
الْيَاءِ وَكَسْرِ الرَّاءِ مِنْ قَوْلِهِ لَا يَخْرُجُ إِلَّا  
نَكِدًا، وَخَالَفَهُ سَائِرُ الرُّوَاةِ فَرَوَوْهُ بِفَتْحِ  
الْيَاءِ وَضَمِّ الرَّاءِ، وَكَذَلِكَ قَرَأَهُ الْبَاقُونَ."  
النُّشْرُ ٢ / ٢٦٨

## (سقة) (وعمرة) قال ابن الجزري:

► "وَأَنْفَرَدَ الشَّطْوِيُّ عَنِ ابْنِ هَارُونَ فِي رِوَايَةِ ابْنِ وَرْدَانَ فِي سِقَايَةِ الْحَاجِّ وَعِمَارَةِ الْمَسْجِدِ " سُقَاةَ " بِضَمِّ السِّينِ وَحَذْفِ الْيَاءِ بَعْدَ الْأَلِفِ جَمْعُ سَاقٍ كِرَامٍ وَرُمَاةٍ وَ " عَمْرَةَ " بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَحَذْفِ الْأَلِفِ جَمْعُ عَامِرٍ مِثْلُ صَانِعٍ وَصَنَعَةٍ، وَهِيَ رِوَايَةٌ مَيْمُونَةٌ وَالْقُورَسِيُّ عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ، وَكَذَا رَوَى أَحْمَدُ بْنُ جُبَيْرٍ الْأَنْطَاكِيُّ عَنْ ابْنِ جَمَّازٍ، وَهِيَ قِرَاءَةٌ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ، وَقَدْ رَأَيْتُهُمَا فِي الْمَصَاحِفِ الْقَدِيمَةِ مَحذُوفَتِي الْأَلِفِ كَقِيَامَةٍ وَجَمَالَةٍ؛ ثُمَّ رَأَيْتُهُمَا كَذَلِكَ فِي مُصْحَفِ الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ، وَلَمْ أَعْلَمْ أَحَدًا نَصَّ عَلَى إِثْبَاتِ الْأَلِفِ فِيهِمَا، وَلَا فِي إِحْدَاهُمَا، وَهَذِهِ الرَّوَايَةُ تَدُلُّ عَلَى حَذْفِهَا مِنْهُمَا: إِذْ هِيَ مُحْتَمَلَةٌ الرَّسْمِ " النسر ٢ / ٢٧٨



## ومن الزيادات



### التكبير

لكل القراء

أوائل السور

أبي علي الدينوري

وهو من اختيار

## قال ابن الجزري رحمه الله:

► "وَذَكَرَ الْحَافِظُ أَبُو الْعَلَاءِ الْهَمْدَانِيُّ وَالْهُدَلِيُّ عَنْ أَبِي الْفَضْلِ الْخُرَاعِيِّ قَالَ الْهُدَلِيُّ:  
وَعِنْدَ الدَّيْنَوَرِيِّ كَذَلِكَ يُكَبَّرُ فِي أَوَّلِ كُلِّ سُورَةٍ لَا يَخْتَصُّ بِالصُّحَى، وَغَيْرِهَا. لِجَمِيعِ  
الْقُرَّاءِ.

(قُلْتُ) : وَالِدَيْنَوَرِيُّ هَذَا هُوَ أَبُو عَلِيٍّ الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حَبَشِ الدَّيْنَوَرِيِّ إِمَامٌ  
مُتَّقِنٌ ضَابِطٌ قَالَ عَنْهُ الدَّانِيُّ مُتَقَدِّمٌ فِي عِلْمِ الْقِرَاءَاتِ مَشْهُورٌ بِالِاتِّقَانِ ثِقَّةٌ مَأْمُونٌ كَمَا  
قَدَّمْنَا عِنْدَ ذِكْرِ وَفَاتِهِ فِي آخِرِ إِسْنَادِ قِرَاءَةِ أَبِي عَمْرٍو "النشر ٢ / ٤١٠





# المنظومة الفريدة في القراءات المزيدة ١٢/١٢



وَالْحَمْدُ بِالْحَمْدِ لِمَنْ أْتَمَّا ٤٢ نِعْمَتُهُ ، وَخَيْرُهُ ، قَدْ عَمَّا

وَصَلَّى يَا رَبِّ وَسَلِّمْ عَلَى ٤٣ مُحَمَّدٍ وَصَحْبِهِ ، وَمَنْ تَلَا

تم نظمها بمكة المكرمة بتاريخ ٢٩ / ٢ / ١٤٣٩ هـ