

لِخَافِ حَمَلِ الْقُرْآنِ

بِرَوَايَةِ سَيِّدِي وَرَشْدِي
عَنِ الْإِمَامِ نَافِعِ
مَنْ طَرِيقَ الشَّاطِبِيَّةِ

تَأْلِيفُ

الْعَلَّامَةُ لَشِيخِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ حَسَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ
الْمَنِيرِ السَّمُونِيِّ الْمَصْرِيِّ الْأَزْهَرِيِّ
الْمُتَوَفَّى ١١٩٩ هـ

تَحْقِيقُ

فَرَحَانَ سَيِّدِ عَرَبِ أَوْعِي

بِإِمْتِنَانٍ فِي عِلْمِ حَوَاتِمِ التَّجْوِيدِ وَالْقُرْآنِ
وَالدِّرَاسَةِ تَابِعاً لِبِجَامَةِ الْإِسْلَامِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ



دار الكتب العلمية

Dar Al-Kutub Al-Milmiyyah

DKI

أسستها من كتابات بيروت سنة 1971 بيروت - لبنان
Est. by Mohammad AH Baydoun 1971 Beirut - Lebanon
Établie par Mohamed AH Baydoun 1971 Beyrouth - Liban

Title : **Ithāf ḥamalāt al-Qurʿān
biriwāyat sayyidi warā
ʿan al-īmām Nāfiʿ
min tariq al-Ṣaṭībīyah**

Classification: Recitation of The Holy Qur'an

Author : Al-Munīr al-Samannūdi

Editor : Farḡali Sayyid ʿArabāwi

Publisher : Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah

Pages : 160

Size : 17* 24

Year : 2011

Printed in : Lebanon

Edition : 1st

الكتاب : **إتحاف حملة القرآن
برواية سيدي ورث
عن الإمام نافع
من طريق الشاطبية**

التصنيف : علم القراءات

المؤلف : أبو عبد الله المنير السموندي

المحقق : فرغلي سيد عربي

الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت


عدد الصفحات : 160

قياس الصفحات : 17* 24

سنة الطباعة : 2011

بلد الطباعة : لبنان

الطبعة : الأولى



DKI
Dar Al-Kotob
Al-Ilmiyah

Est. by Mohammed Ali Beyroun
1971 Beirut - Lebanon

Almanah al-Qurʿān
Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah B129
Tel : +961 3 884 8727/8712
Fax : +961 3 864413
P.O.Box 11-9629 Beirut Lebanon
Moad al-Salwa Beirut 1107 2200

عنوان المكتبة: دار الكتب العلمية
هاتف: 884 8727 / 8712 +961 3
فاكس: 864413 +961 3
ص.ب. 11-9629 بيروت لبنان
مoad al-Salwa بيروت 1107 2200

Exclusive rights by © **Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah** Beirut-Lebanon No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Tous droits exclusivement réservés à © **Dar Al-Kotob Al-Ilmiyah** Beyrouth-Liban Toute représentation, édition, traduction ou reproduction même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable signée par l'éditeur est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires.

جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لدار الكتب العلمية بيروت-لبنان ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة تضخيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة الناشر خطياً.

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الباب الأول: الدراسة

مقدمة الدراسة

إن الحمد لله نحمده، ونستعينه، ونستغفره، ونستهديه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.
(يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ) (آل عمران: ١٠٢).

(يا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا) (النساء: ١).

(يا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيداً * يُضْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزاً عَظِيماً) (الأحزاب: ٧٠ - ٧١).
أما بعد: فإن أصدق الحديث كتاب الله، وخير الهدي هدي محمد صلى الله عليه وسلم، وشر الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة، وكل ضلالة في النار.

ثم أما بعد: فاعلم - أيديك الله بنصره - أن هذا المخطوط الذي بين يديك الموسوم (باتحاف حملة القرآن برواية ورش) للإمام المنير السمنودي من أسهل الكتب التي تناولت رواية ورش بإيجاز تسهيلاً على طلبة العلم، والإمام ورش المصري - رحمه الله تعالى - من رواة الإمام نافع المدني وهو من أشهر تلاميذه مع الإمام قالون ربيب الإمام نافع.

قال القسطلاني في لطائف الإشارات عن رواية نافع: " والثاني من رواية

نافع: أبو سعيد عثمان بن سعيد المشهور بالمصري القبطي الملقّب بـ: (ورش)، لقّب به نافع لشدة بياضه، وقيل: لحسن قراءته، وكان أشقر أزرق العينين سمياً مربوعاً، رحل إلى المدينة فقرأ على نافع أربع ختمات في شهر واحد، سنة خمس وخمسين ومائة، ورجع إلى مصر فانفرد برئاسة الإقراء مع براعته في العربية والتجويد، مع حسن الصوت، وجودة القراءة؛ بحيث لا يملّه سامعه حتى قيل: إنه كان إذا قرأ على نافع أغشي على كثير من الجلساء. وولد بمصر سنة إحدى عشرة ومائة. قاله الأهوازي. وقال: وقيل: عشرين. وقيل: ستة عشر. وتوفي بها سنة سبع وتسعين ومائة^(١).

وأسأل الله سبحانه وتعالى أن يتقبله مني خالصاً لوجهه الكريم، وأن ينفع به الأمة عامة، وأهل القرآن خاصة، وأعوذ به من الخذلان.



أ / فرغلي سيد عرباوي

باحث في علم صوتيات التجويد والقراءات

والمدرس بالأزهر الشريف - قسم القراءات

المنيا - مصر

٢٠٠٩/٨/٢١ م

Fargh22@yahoo.com

Fargh22@hotmail.com

(١) ينظر: لطائف الإشارات للقسطلاني (٧٣/١)، بتحقيقي سيطم قريباً كاملاً من ثلاثة أجزاء. المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

الفصل الأوّل

ترجمة المنير السمنودي

اسمه: محمد بن حسن بن محمد أحمد الأحمدي الشافعي الخلوتي الأزهري السمنودي الأزهري المتفنن المقرئ المعمر المعروف بالمتير - بتشديد الياء - الإمام المحدث المقرئ الصوفي^(٢)، ولد بسمنود سنة ١٠٩٩ هجرية.

حياته العلمية وثناء العلماء عليه

ولد بسمنود سنة ١٠٩٩، وعندما بدأ حياته العلمية تمذهب بالمذهب الشافعي، وسمع الحديث على أبي حامد البديري، وأبي عبد الله محمد بن محمد الخليلي، والشمس ابن عقيلة وأجازوه، وأخذ الطريقة عن السيد البكري وخليفته الحفني، واشتهر أمره وراج.

قال عنه تلميذه الحافظ مرتضى: "أقرأ القرآن مدّة، وانتفع به الطلبة، وكان صعباً في الإجازة لا يجيز أحداً إلا إذا قرأ عليه الكتاب الذي يطلب الإجازة فيه بتمامه، ولا يرى الإجازة المطلقة، ولا المراسلة، حتى أن جماعة من طلبة زيد أرسلوا يطلبون منه الإجازة فلم يرض بذلك، وهذه الطريقة عسيرة اليوم. وردت عليه ببلده سنة ١١٧٤، وكتبت صورة استجازة ذكرت فيها بعض أسانيده من طريق الشيخين الخليلي وابن عقيلة، فكتب عليها الإجازة"^(٣).

وقال عنه ابن عبد السلام الناصري في رحلته الكبرى: "إمام وقته في القراءات والتصوف والحديث وفن الأفاق"، وقال: "حدثني عن نفسه أنه أخذ عن جماعة من المغاربة"، قال: "وإذا ذكر العلماء فحيهلاً بالإمام ابن زكري الفاسي،

(٢) ينظر: الأعلام للزركلي (٩٢/٦)، معجم المؤلفين لرضا كخالة (٢١١/٩ - ٢١٢)، إيضاح

المكنون في الذيل على كشف الظنون (١٢٣/١)، سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر

للمراي (١٤٠/٢)، هدية العارفين (١٢٧/٢)، فهرس الفهارس والأثبات للكتاني (٥٧٢/٢).

(٣) ينظر: فهرس الفهارس والأثبات للكتاني (٥٧٢/٢ - ٥٧٣).

وذلك أنه أخذ عنه لما حج كابن عبد السلام بناني، وابن عبد الباقي الزرقاني^(٤). وقال عنه المرادي: "الإمام المحدث المقري الصوفي العارف بالله، ولد بسمود سنة تسع وتسعين وألف، وقدم الأزهر وعمره نحو عشرين سنة بعد أن حفظ القرآن العظيم، وجمع لل سبع والعشر، ونظم المنظومة في قراءة ورش، وجاور بالأزهر، وأخذ عن جملة من العلماء منهم الشمس محمد السجيني، وعلي أبو الصفا الشنواني، والشمس محمد بن محمد بن شرف الدين الخليلي، وأجازته أبو حامد محمد البديري الدمياطي، والقطب السيد مصطفى البكري الدمشقي، والشمس محمد بن أحمد عقيلة المكي، والنجم محمد بن سالم الحفني، وعليه انتفع وبه اشتهر، وأخذ الناس عنه الحديث والقراءات والفقهاء بعد طبقة..."^(٥). ويروى عنه أنه أول من انتزع مشيخة الأزهر من يد المالكية. ثم تعلم بالأزهر، وتولى بعد نضجه العلمي مشيخته^(٦).

شيوخه

أخذ عن جملة من العلماء منهم:

١. الشيخ: محمد بن عمر بن قاسم بن إسماعيل البقري المصري الشافعي، الضرير شمس الدين فقيه من شيوخ القراء بالجامع الأزهر (ت ١١١١هـ)^(٧).
٢. الشيخ: علي بن محسن الصعيدي، المالكي، الشاذلي، الوفايي المعروف بالرميلي (ت ١١٣٠هـ)^(٨). شارح الدررة المضية.
٣. الشيخ: أبو حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد البديري الحسيني الدمياطي الأشعري الشافعي (ت ١١٤٠هـ)^(٩).

(٤) ينظر: فهرس الفهارس والأثبات للكتاني (٥٧٣/٢).

(٥) ينظر: سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر للمراي (١٤٠/٢).

(٦) ينظر: الأعلام للزركلي (٩٢/٦).

(٧) ينظر: الأعلام للزركلي (٣١٧/٦)، معجم المؤلفين لرضا كخالة (٥٤/٩).

(٨) ينظر: معجم المؤلفين لرضا كخالة (١٧٥/٧)، الأعلام للزركلي (٣٢٢/٤).

(٩) ينظر: الأعلام للزركلي (٦٥/٧)، إيضاح المكيون في الذيل على كشف الظنون (٦١/١). المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

٤. الشيخ: محمد بن عبد الرحمن بن زكري أبو عبد الله المالكي الفاسي (ت ١١٤٤هـ)^(١١).
٥. الشيخ: محمد بن محمد بن شرف الدين الخليلي المقدسي الشافعي شمس الدين (ت ١١٤٧هـ)^(١١).
٦. الشيخ: محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي المكي شمس الدين المعروف كوالده بعقيلة المكي (ت ١١٥٠هـ)^(١٢).
٧. الشيخ: مصطفى بن كمال الدين بن علي بن كمال الدين بن عبد القادر الصديقي البكري الدمشقي الحنفي الخلوتي القادري (ت ١١٦٢هـ)^(١٣).
٨. الشيخ: النجم محمد بن سالم بن أحمد الحنفي (أو الحفناوي) شمس الدين (ت ١١٨١هـ)^(١٤).
٩. الشيخ: محمد بن إبراهيم بن يوسف الهيثمي السجيني الشافعي الأزهري الشهير بأبي الإرشاد (ت ١١٩٧هـ)^(١٥).
١٠. الشيخ: أبو الصفا علي المصري الأزهري المعروف بالشنواني (ت بعد سنة ١١٤٢هـ)^(١٦).

تلامذته

١. الشيخ: محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الزبيدي أبو

(١٠) ينظر: الأعلام للزركلي (١٩٧/٦)، سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر للمراي (١٤٠/٢).

(١١) ينظر: معجم المؤلفين لرضا كخالة (٢٢٢/١١)، سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر للمراي (١٤٠/٢).

(١٢) ينظر: الأعلام للزركلي (١٣/٦)، معجم المؤلفين لرضا كخالة (٢٦٤/٨).

(١٣) ينظر: معجم المؤلفين لرضا كخالة (٢٧١/١٢)، الأعلام للزركلي (٢٣٩/٧).

(١٤) ينظر: الأعلام للزركلي (١٣٤/٦)، معجم المؤلفين لرضا كخالة (٢٦٥/٩).

(١٥) ينظر: هدية العارفين (١٢٧/٢)، معجم المؤلفين لرضا كخالة (٢٢٤/٨).

(١٦) ينظر: إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون (٢٠٦/٢)، سلك الدرر في أعيان القرن

الثاني عشر للمراي (١٤٠/٢).
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

الفيض الملقب بمرتضى (ت ١٢٠٥هـ) (١٧).

٢. الشيخ: إبراهيم بن عامر بن علي العبيدي (من علماء القرن الثالث عشر) (١٨).

مؤلفاته

صنف رحمه الله تعالى في فنون شرعية كثيرة ولكنه في الفترة الأخيرة اشتهر بيننا بعلوم القراءات، ومن هذه المصنفات ما يلي:

١. كتاب: (شرح طيبة النشر في القراءات العشر) (١٩).
٢. كتاب: (شرح الدرر المضية في القراءات الثلاث) (٢٠).
٣. كتاب: (منظومة في رواية ورش وشرحها) (٢١).
٤. كتاب: (فتح المجيد في قراءة عاصم من طريق القصيدة) (٢٢).
٥. كتاب: (إتحاف حملة القرآن برواية سيدي عثمان عن الإمام نافع من طريق الشاطبية) (٢٣). أي: ورش. وهو هذا الكتاب الذي بين يديك.
٦. كتاب: (رسالة في أصول القراءات) (٢٤).

-
- (١٧) ينظر: الأعلام للزركلي (٧/٧٠)، إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون (١/١٥).
- (١٨) إبراهيم بن عامر بن علي العبيدي، وقيل: إبراهيم بن بدوي بن أحمد العبيدي (من علماء القرن الثاني عشر الهجري)، أزهرى، مالكي المذهب، عالم بالقراءات له (التحريرات المتخبة على متن الطيبة)، وأخذ القراءات عن عبد الرحمن الأجهوري، وعلي بن حسن البدرى، ومحمد المنير السمودي، وأحمد بن محمد سلمونة، وأحمد المرزوقي، شيخ القراء في مصر، ثم بمكة. ينظر: المتولي وجهوده (ص ١٠٨).
- (١٩) ينظر: سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر للمراي (٢/١٤٠)، هدية العارفين (٢/١٢٧).
- (٢٠) ينظر: الأعلام للزركلي (٦/٩٢)، سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر للمراي (٢/١٤٠)، هدية العارفين (٢/١٢٧).
- (٢١) ينظر: الأعلام للزركلي (٦/٩٢)، سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر للمراي (٢/١٤٠)، هدية العارفين (٢/١٢٧).
- (٢٢) ينظر: معجم المؤلفين لرضا كخالة (٩/٢١٢).
- (٢٣) ينظر: الفهرس الشامل لمخطوطات المكتبة الأزهرية (١/٦)، تحت رقم (٣٢٧٩٤٨ - قراءات)، مخطوطات جامعة الملك سعود تحت رقم (٦١٩٣/ق).
- (٢٤) ينظر: سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر للمراي (٢/١٤٠)، هدية العارفين (٢/١٢٧). المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

٧. كتاب: (الدرر الجسام في شرح شروط المأموم والإمام في الفقه على منظومة الجززوري)^(٢٥).
٨. كتاب: (تحفة السالكين ودلالة السائرين لمنهج المقربين في التصوف)^(٢٦).
٩. كتاب: (منظمة في علم الفلك وشرحها)^(٢٧).
١٠. كتاب: (في مساحة القلتين)^(٢٨).
١١. كتاب: (في تصريف اسمه تعالى اللطيف)^(٢٩).
١٢. كتاب: (إلهام العزيز في خبايا معاني بسم الله الرحمن الرحيم)^(٣٠).
١٣. كتاب: (ألفاظ البسمة وما يتعلق بها)^(٣١).
١٤. كتاب: (الآداب السنية والأفعال الشريفة المرضية القدسية لمن يريد طريق السادة الخلوتية)^(٣٢).
١٥. كتاب: (رسالة في رواية حفص)^(٣٣).

(٢٥) ينظر: الأعلام للزركلي (٩٢/٦)، معجم المؤلفين لرضا كخالة (٢١٢/٩)، هدية العارفين (٢/١٢٧).

(٢٦) ينظر: الأعلام للزركلي (٩٢/٦)، معجم المؤلفين لرضا كخالة (٢١٢/٩)، إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون (٢٥٠/١)، هدية العارفين (١٢٧/٢).

(٢٧) ينظر: الأعلام للزركلي (٩٢/٦)، معجم المؤلفين لرضا كخالة (٢١٢/٩)، سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر للمراي (١٤٠/٢)، هدية العارفين (١٢٧/٢).

(٢٨) ينظر: سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر للمراي (١٤٠/٢)، هدية العارفين (١٢٧/٢).

(٢٩) ينظر: سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر للمراي (١٤٠/٢)، هدية العارفين (١٢٧/٢).

(٣٠) ينظر: إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون (١٢٢/١)، سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر للمراي (١٤٠/٢)، هدية العارفين (١٢٧/٢).

(٣١) ينظر: سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر للمراي (١٤٠/٢).

(٣٢) ينظر: معجم المؤلفين لرضا كخالة (٢١٢/٩)، إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون (٢/١).

(٣٣) ينظر: الأعلام للزركلي (٩٢/٦)، سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر للمراي

١٦. كتاب: (الجواهر الغوالي العظام في وقف حمزة وهشام)^(٣٤).

سنة وفاته

كانت وفاته عقب صلاة الجمعة حادي عشر رجب، سنة تسع وتسعين ومائة وألف، ودفن بترية المجاورين - رحمه الله تعالى رحمة واسعة - ورحم من مات من أموات المسلمين أجمعين أمين.

(٣٤) ينظر: الفهرس الشامل لمخطوطات المكتبة الأزهرية (١٠٤/١) تحت رقم

(٦) المكتبة/الخطاطية، لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

الفصل الثاني

وصف النسخ الخطية

اسم المخطوط: (إتحاف حملة القرآن برواية سيدي عثمان عن الإمام نافع من طريق الشاطبية).

اسم المؤلف: محمد بن حسن بن محمد بن أحمد السمنودي المنير الشافعي.

تاريخ وفاة المؤلف: ١١٩٩ هـ.

وصف النسخة الأولى:

اسم النسخ: مجهول.

تاريخ النسخ: مجهول.

نوع الخط: نسخ جيد جداً.

عدد الأوراق: (٣٢).

عدد الأسطر: (٢٥) سطر في الورقة الواحدة.

مسطرتها: من ١٠ إلى ١١ كلمة في السطر الواحد.

مقاسها: (١٨.٠٨ × ١٦.٦٨).

مصدرها: مكتبة مخطوطات الأزهر الشريف تحت رقم (٣٢٧٩٤٨/قراءات). وهي نسخة كاملة^(٣٥).

نبذة عن المخطوط:

أوله: " الحمد لله الذي أنزل الكتاب على عبده، ليكون للعالمين نذيراً، الذي فهمنا طرق قراءته، فعلمنا وجوه رواياته، وجعله يسيراً.

أحمده على ما أولانا من النعم، وأشكره شكراً كبيراً، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة أدرها ليوم كان شره مستطيراً، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، المبعوث لسائر الخلق بشيراً ونذيراً، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه

(٣٥) ينظر: فهرس مخطوطات الأزهر (١/٢٧٣).

الذين بصحبته صار فضلهم مشهوراً، وسلم تسليماً كثيراً، وبعد:

فيقول الفقير إلى مولاه الغني محمد بن حسن المنير السمودي، جملة الله بإسراق السر اليهودي: سألتني بعض الإخوان من الله علي وعليهم بالغفران، أن أجمع مقدمة في رواية سيدي عثمان ورش المصري، عن سيدي نافع المدني، من طريق ولي الله تعالى محمد بن قاسم الشاطبي، وأن أسكت فيها عما يوافق الطريقة المشهورة بين الناس إلا أشياء لزيادة الإيضاح، ليقرب بها فهم المبتدئ غير أنني لست من خيل هذا الميدان، ممن تجول فيه فحول الفرسان.

لكن لما أمدني سيدي الشيخ بنظرة، فسرت في بحر عرفانه أسبح، وبفيض إمداده أتفخخ، فأجبتة إلى ذلك، طالباً من الله العون والإخلاص، وأن يكون سبباً لنجاتي يوم القصاص، وسميته: "إتحاف حملة القرآن في رواية سيدي عثمان".
آخره: "وتقدم أنه يفتح، والحمد لله الذي هدانا لهذا والله تعالى أعلم".
وقد رمزت لها برمز (ز).

وصف النسخة الثانية:

اسم النسخ:

تاريخ النسخ:

نوع الخط: نسخ معتاد، أولها بخط مغاير.

عدد الأوراق: (٢١).

عدد الأسطر: (٢٥) سطر في الورقة الواحدة.

مسطرتها: من ٩ إلى ١٠ كلمة في السطر الواحد.

مقاسها: (١٦×٢٢,٥).

مصدرها: مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات تحت رقم (٦١٩٣)

/ق). وهي نسخة بها نقص في الأثناء.

نبذة عن المخطوط:

أوله: "بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تعسر الحمد لله الذي أنزل الكتاب على عبده، ليكون للعالمين نذيراً، الذي فهمنا طرق قراءته، فعلمنا وجوه رواياته، وجعله يسيراً".

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

آخره: " وتقدم أنه يفتح، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين تمت الرسالة ".
وقد رمزت لها برمز (س).

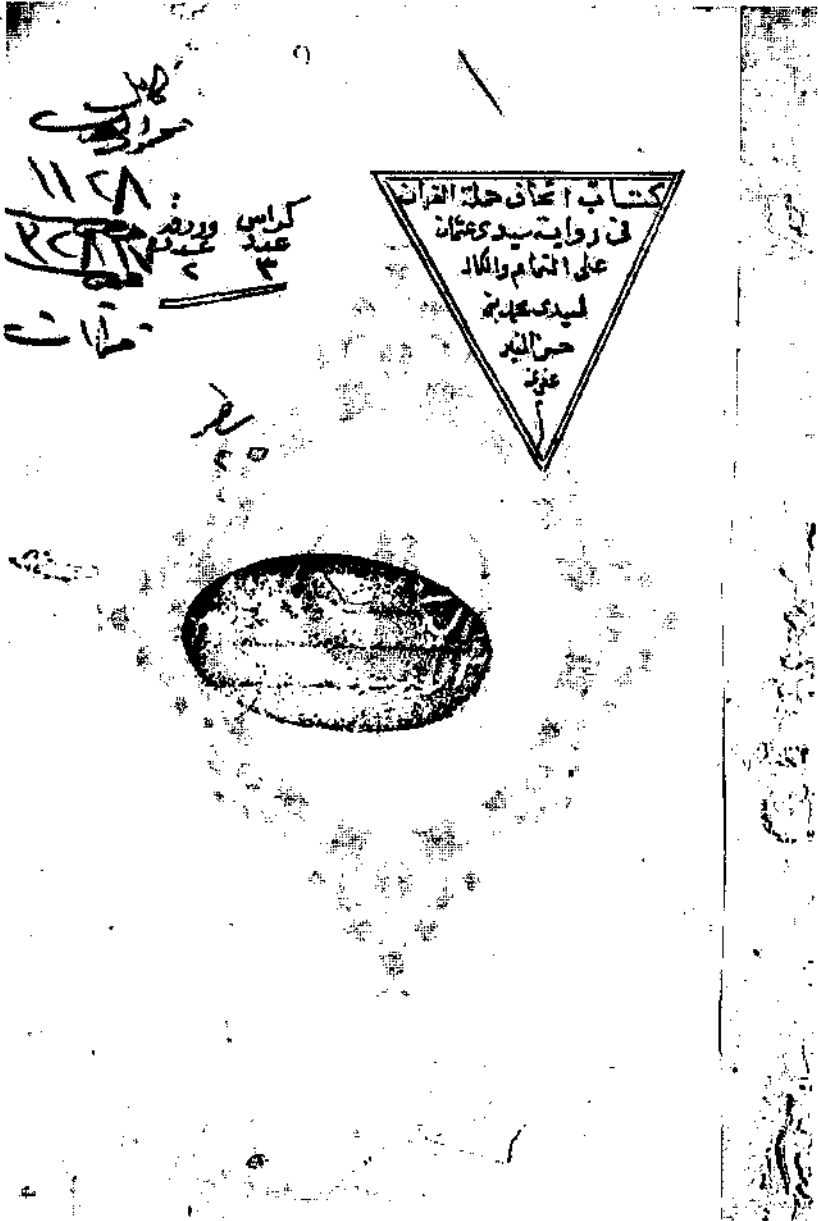
منهج التحقيق

١. تمّ كتابة النصّ المخطوط لنسخة (ز) وفق قواعد الإملاء الحديثة، ثم قابلت على نسخة (س)، وكل زيادة جاءت من نسخة (س) وضعتها في نسخة الأصل بين معكوفتين هكذا [...]، وأثبتت بعض التصحيحات التي وقعت من الناسخ في الحواشي السفلية، للخروج بنصّ سليم، خالٍ من السقط والتصحيف والتحرّيف، أقرب ما يكون - إن شاء الله تعالى - لما تركه عليه المُصنّف، وتركت الإشارة إلى ما لا يفيد القارئ إثباته، ولا يؤثر في المعنى.
٢. خرّجت الآيات القرآنية التي وردت في النص، بذكر أرقامها، مع عزوها إلى سورها، وقد آثرت تخريج الآيات داخل النص نفسه، وذلك حتى لا أثقل الهوامش، ولا أتعب القارئ بتغيير موضع بصره صعوداً وهبوطاً.
٣. ضبطت الآيات الكريمة ضبطاً كاملاً، يتناسب مع رواية عاصم، وبعضها على رواية ورش.
٤. وقع تصحيف كثير في بعض الآيات أصلحته وأهملت التنبيه على ذلك في الهامش. وأثبتت علامات الترقيم والأقواس بالشكل الذي يوضح النص، ويزيل عنه اللبس.
٥. بيّنت معنى بعض المصطلحات التي أغفل المصنف شرحها. وثبتت على المقصود من بعض العبارات التي أوردها المصنف، والتي قد يفهم منها خلاف ما أراد.
٦. وثقت الأقوال التي ذكرها المصنف بعزوها إلى مصادرها الأصلية، مع الإشارة إلى ذلك في الحواشي السفلية، وكل ذلك قدر المستطاع، وبحسب ما تيسر لي من مراجع.

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

٧. عزوت كل حديث شريف إلى مصدره في كتب السنن وغيرها. وترجمت لأغلب الأعلام التي ورد ذكرها في هذا الكتاب.
٨. أثبت في متن الكتاب أرقام صفحات المخطوط التي اعتمدت عليها، فمثلاً: الرقم [١٥/أ] يدل على نهاية الصفحة الأولى من الورقة الخامسة عشر من المخطوط، وأما نهاية الصفحة من نفس الورقة فيشار إليها بالرقم [١٥/ب] وهكذا.
٩. قمت بإدراج فهرس في آخر الكتاب للمصادر والمراجع، وآخر للموضوعات يتناسب مع مادة الكتاب.
١٠. ذكر في نهاية الكتاب أهم المصادر التي اعتمدت عليها، وتركت كثيراً من ذكر المراجع لرغبة دور النشر في تقليل ورق المصادر والمراجع. وأخيراً أوضح بعض المصطلحات والرموز التي جاءت في هذا الكتاب:
[] = للزيادات التي أضيفت على النص، مما يقتضيه التوضيح.
" " = للأحاديث الشريفة والنصوص التي ينقلها المصنف.
ت = توفي سنة كذا.
هـ = سنة هجرية.
م = سنة ميلادية.
اه = انتهى.

مصورات من المخطوط

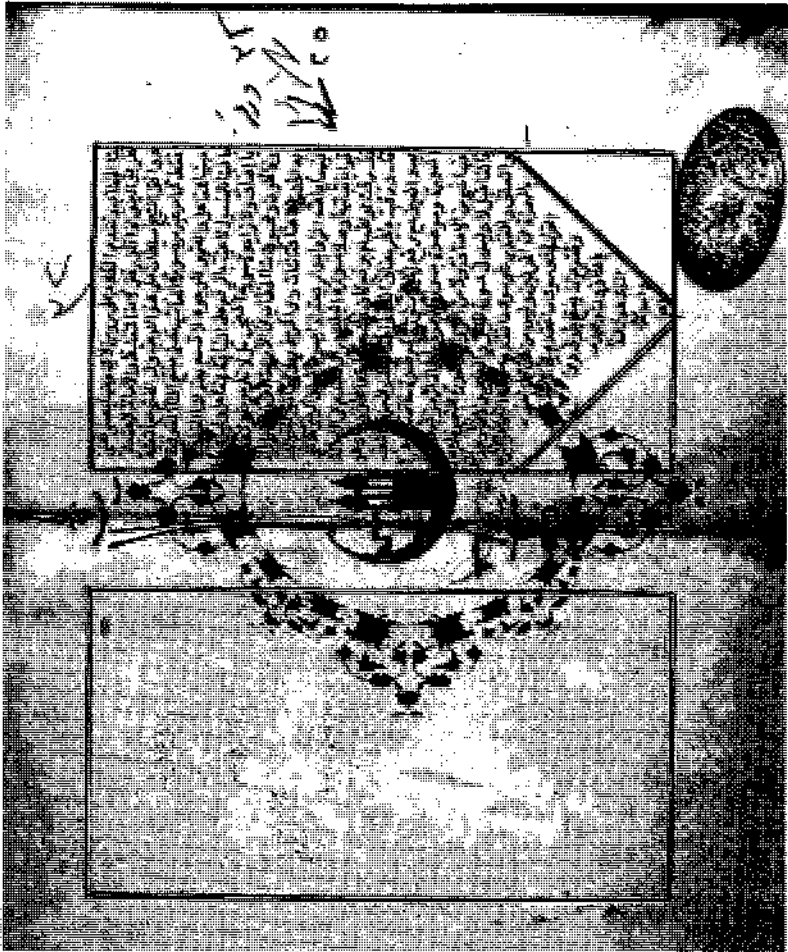


ورقة الغلاف من نسخة (ز)

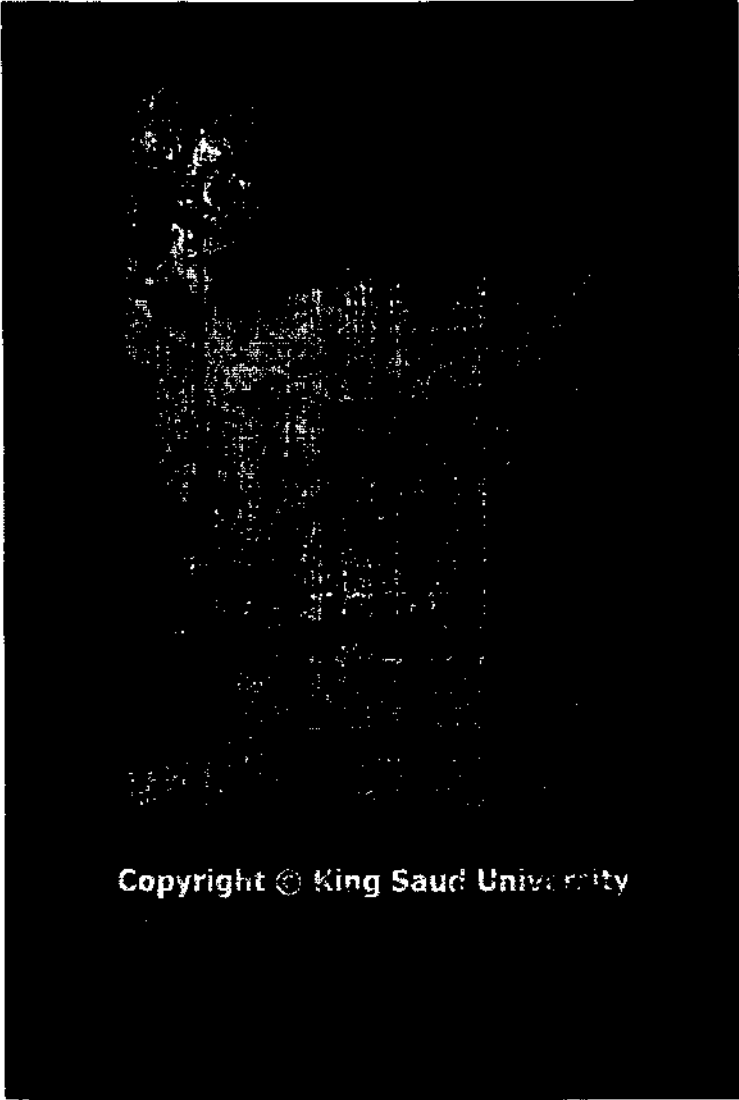


الورقة الثانية من نسخة (ن)

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية



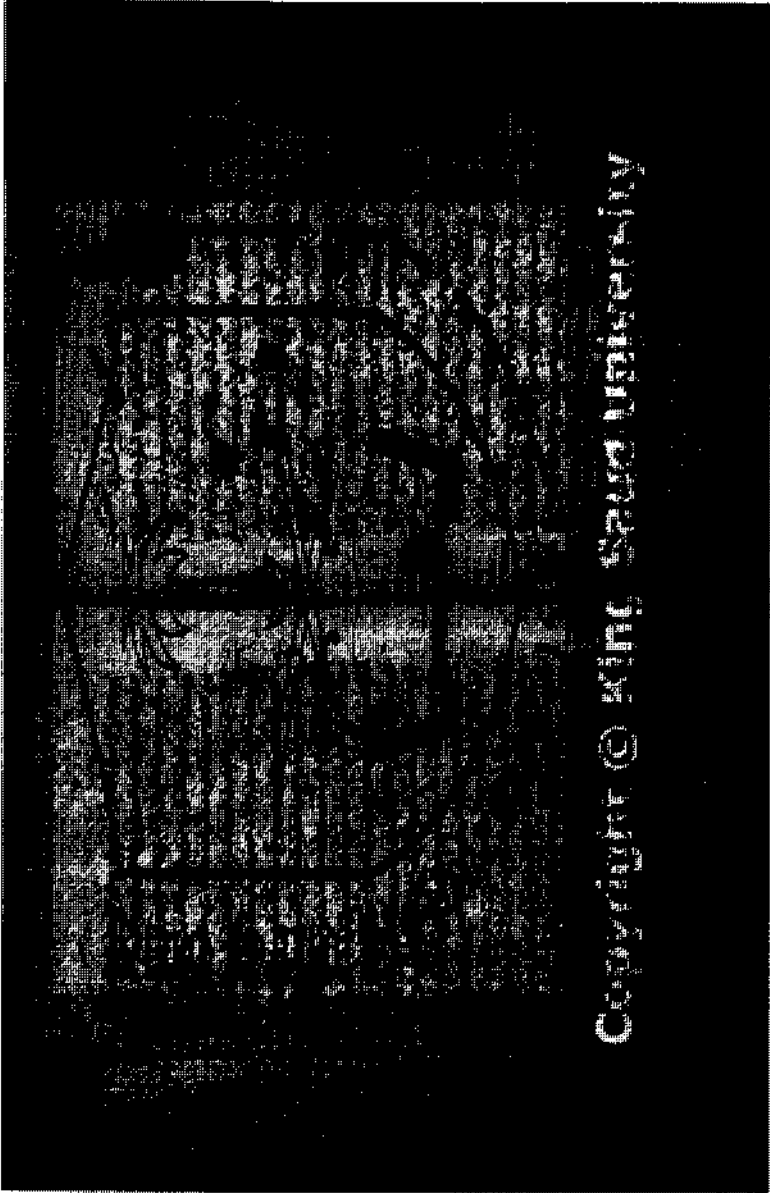
الورقة الأخيرة من نسخة (ز)



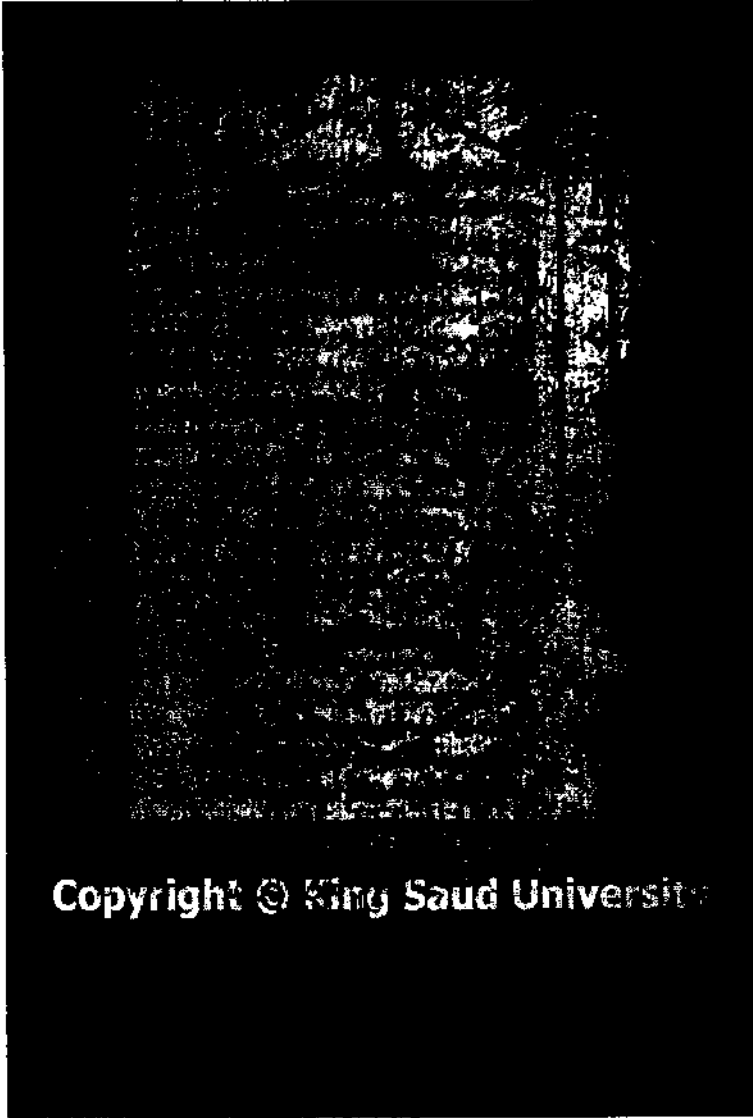
Copyright © King Saud University

ورقة الغلاف من نسخة (س)

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية



الورقة الثانية من نسخة (س)



الورقة الأخيرة من نسخة (س)

الباب الثاني: النص المحقق لكتاب
إتحاف حملة القرآن برواية ورش

[مقدمة المصنف]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه نستعين [رب يَسِّرْ ولا تَعَسِّرْ] (٣٦)

الحمد لله الذي أنزل الكتاب (٣٧) على عبده، ليكون للعالمين نذيراً، الذي فهمنا طرق قراءته، فعلمنا وجوه (٣٨) رواياته، وجعله يسيراً. أحمده على ما أولانا من النعم، وأشكره شكراً كبيراً، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة أَدَّخَرَهَا لِيَوْمِ كَانَ شَرُهُ مُسْتَطِيرًا، وأشهد أن [سَيِّدَنَا] (٣٩) محمداً عبده ورسوله، المبعوث لسائر الخلق (٤٠) بشيراً ونذيراً، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه الذين بصحبته صار فضلهم مشهوراً، وسلم تسليماً كثيراً، ويعد: فيقول الفقير إلى مولاه الغني، محمداً بن حسن المنير السمئودي (٤١)، جملته الله بإشراق السرِّ الشهودي (٤٢): سألتني بعض الإخوان - من الله عليّ وعليهم بالغفران - أن أجمع مقدِّمة في رواية سيدي عثمان ورش المصري (٤٣)، عن سيدي

(٣٦) زيادة من (س).

(٣٧) في (س): "نزل الفرقان".

(٣٨) في (س): "وجه".

(٣٩) زيادة من (س).

(٤٠) ساقط من (س).

(٤١) في (ز) و(س): "السمانودي".

(٤٢) "جملته الله بإشراق السرِّ الشهودي" ساقط من (س).

(٤٣) "المصري" ساقط من (س). وورش هو: عثمان بن سعيد بن عبد الله بن عمرو بن

سليمان بن إبراهيم، أبو سعيد، وقيل: أبو القاسم، وقيل أبو عمرو القرشي مولاهم القبطي المصري الملقب بورش شيخ القراء المحققين وإمام أهل الأداء المرتلين، انتهت إليه رئاسة

نافع المدني^(٤٤)، من طريق ولي الله تعالى محمّد بن قاسم الشاطبي^(٤٥)، وأن أسكت فيها عما يوافق^(٤٦) الطريقة المشهورة بين الناس؛ إلا أشياء [ذكرتها]^(٤٧) لزيادة الإيضاح؛ ليقرب بها فهم المبتدئ غير أنني لست من خيل هذا الميدان ممن تجول فيه فحول الفرسان.

لكن لما أمّدتني سيدي الشيخ بنظرة، فسرت في بحر^(٤٨) عرفانه أسبح، وبفيض إمداده أنتفع، فأجبتة إلى ذلك، طالباً^(٤٩) من الله العون^(٥٠) والإخلاص [لديه]^(٥١)، وأن يكون سبباً لنجاتي يوم القصاص^(٥٢)، وسميته^(٥٣): [تحاف حملة

الإقراء بالديار المصرية في زمانه. توفي ورش بمصر سنة (١٩٧هـ) عن سبع وثمانين سنة. ينظر: غاية النهاية في طبقات القراء (١/٥٠٢ - ٥٠٣)، معرفة القراء الكبار للذهبي (١/٧٠). (٤٤) نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم أبو رويم ويقال أبو نعيم المدني أحد القراء السبعة والأعلام ثقة صالح، أصله من أصهان وكان أسود اللون حالكاً صبيح الوجه حسن الخلق فيه دعاية، أخذ القراءة عرضاً عن جماعة من تابعي أهل المدينة عبد الرحمن بن هرمز الأعرج وأبي جعفر القارئ وشيبة بن نصاح ويزيد بن رومان ومسلم بن جندب والزهري، قال أبو قرّة موسى بن طارق سمعته يقول قرأت على سبعين من التابعين روى القراءة عنه عرضاً وسماعاً إسماعيل بن جعفر وعيسى بن وردان وسليمان بن مسلم بن جماز ومالك بن أنس وهم من أقرانه، توفي سنة (٦٩هـ). ينظر: غاية النهاية في طبقات القراء (١/٤٢٢)، معرفة القراء الكبار للذهبي (١/٤٤).

(٤٥) الشاطبي: القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني، أبو محمد الشاطبي: إمام القراء. كان ضريراً. ولد بشاطبة (في الأندلس). وهو صاحب "حز الأمانى" قصيدة في القراءات تعرف بالشاطبية. وكان عالماً بالحديث والتفسير واللغة، قال ابن خلكان: كان إذا قرئ عليه صحيح البخاري ومسلم والموطأ، تصحح النسخ من حفظه. توفي بمصر سنة (٥٩٠هـ). ينظر: الأعلام للزركلي (٥/١٨٠)، معرفة القراء الكبار للذهبي (١/٢٩٠).

(٤٦) في (س): "يوافق".

(٤٧) ساقط من: (ز).

(٤٨) في (س): "بحر".

(٤٩) في (س): "راجيا".

(٥٠) في (س): "العفو".

(٥١) ساقط من: (ز).

(٥٢) "وأن يكون سبباً لنجاتي يوم القصاص" ساقط من (س) الشبكة العنكبوتية المكتبة العالمية مكتبة التجويد والقراءات (س) الشبكة العنكبوتية

القرآن في رواية^(٥٤) سيدي عثمان).
وأسأل الله أن ينفعني به والإخوان مُدَّة دور الزمان، إنه على ما يشاء قدير
وبالإجابة جدير.

باب الاستعاذة

وهي: الالتجاء والاعتصام، يقال: عاذ بكذا؛ أي^(٥٥): استجار به، وليست من
القرآن بالإجماع.

والذي عليه الجمهور من القراء^(٥٦) وغيرهم: (أعوذ بالله من الشيطان
الرجيم)، موافقاً للتنزيل الوارد في سورة النحل^(٥٧)، والأمر فيه للتدب. ويستحب
الجهر بها عند جمع القراء، وهو الأصح، وقد وردت الزيادة على ذلك بألفاظ:
منها: ما يتعلق [٢/أ] بتنزيه الله - عز وجل -^(٥٨)، وهي^(٥٩): (أعوذ بالله
السميع العليم من الشيطان الرجيم).

ومنها: (أعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم إنه هو السميع العليم من
الشيطان الرجيم)^(٦٠).

ومنها: (أعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم إنه هو السميع العليم)، وهو
مروي عن الحسن البصري^(٦١)؛ ولكن يادغام الهاء في الهاء.

(٥٣) في (ز): "سميتها".

(٥٤) في (ز): "برواية".

(٥٥) في (س): "بمعنى".

(٥٦) في (س): "العشرة".

(٥٧) قال تعالى في سورة النحل: (فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ) (النحل: ٩٨).

(٥٨) في (س): "عز وجل" ساقطة.

(٥٩) في (س): "وهو".

(٦٠) في (س): "ومنها أعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم إنه هو السميع العليم من الشيطان
الرجيم" ساقطة.

(٦١) الحسن بن أبي الحسن يسار الإمام شيخ الإسلام، أبو سعيد البصري، يقال مولى زيد بن
ثابت ويقال: مولى جميل بن قطبة، وأمه خيرة مولاة أم سلمة، وكانت أمه خيرة مولاة لأم

ومنها: (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم، واستفتح الله وهو خير الفاتحين).
 انتهى ملخصاً من (لطائف الإشارات)^(٦١)، للقسطلاني^(٦٢).
 وللتعود مع البسمة، مع البسمة في ابتداء السور أربعة أوجه لجميع القراء:
 الأول: قطع الاستعاذة عن البسمة، مع قطع البسمة عن أول السورة.
 الثاني: قطع الاستعاذة مع وصل البسمة بأول السورة.
 الثالث: وصل الاستعاذة بالبسمة مع قطع أول السورة.
 الرابع: وصل الجميع.

باب البسمة

وقد أجمع القراء عليها في الابتداء، ولو حكماً؛ إلا أول براءة فتحرم في أولها، وتكره في أجزاءها عند ابن حق^(٦٤)، وابن حجر الهيتمي^(٦٥)، والخطيب

سلمة، فكانت تذهب لمولاتها في حاجة، وتشاغله أم سلمة بشديها، فربما در عليه، ولد بالمدينة سنة إحدى وعشرين في خلافة عمر - رضي الله عنه - وحفظ كتاب الله في خلافة عثمان وسمعه يخطب مرات، ولازم الجهاد ولازم العلم والعمل، وكان عالماً رقيقاً ثقة حجة مأموناً عابداً ناسكاً كثير العلم فصيحاً جميلاً وسيماً، مات سنة (١١٠هـ)، وله ثمان وثمانون سنة - رحمه الله تعالى عليه - . ينظر: تذكرة الحفاظ (١/٧٢)، الوافي بالوفيات (٤/٢٢٣).

(٦٢) قال حاجي خليفة: " (لطائف الإشارات: فنون القراءات)، مجلد كبير، للشيخ الإمام أبي العباس: أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني، المتوفى: سنة ٩٢٣، ثلاث وعشرين وتسعمائة، أوله: (الحمد لله الذي أنزل كتابه العزيز بسبعة أحرف سهلاً علينا وتيسيراً . . . الخ)، وهو: كتاب عظيم النفع لا يغادر صغيرة ولا كبيرة في فنون القرآن إلا أحصاها ". ينظر: كشف الظنون لحاجي خليفة (٢/١٥٥١). قلت: وقمت بتحقيقه كاملاً في ثلاثة أجزاء.
 (٦٣) القسطلاني: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني القتيبي المصري، أبو العباس، شهاب الدين: من علماء الحديث. مولده ووفاته في القاهرة. له (إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري) عشرة أجزاء. (والمواهب اللدنية في المنح المحمدية) في السيرة النبوية، و(لطائف الإشارات في علم القراءات) و(الكنز في التجويد) و(الروض الزاهر في مناقب الشيخ عبد القادر) و(شرح البردة) سماه (مشارك الأنوار المضية)، توفي بالقاهرة سنة (٩٢٣هـ). ينظر: الأعلام للزركلي (١/٢٣٢)، معجم المؤلفين لرضا كحالة (٢/٨٥).

(٦٤) السنباطي: أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي، شهاب الدين الشافعي: فاضل مصري، المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

الشرييني^(٦٦).وقال الرملي^(٦٧): بالكراهة في أولها، وبالندب في أجزائها.

وقد نظم ذلك بعضهم فقال:

وَسَمَلَةٌ حَرِّمٌ لِبَدْءِ بَرَاءَةٍ وَتَكَرُّرُهُ فِي الْأَثْنَاءِ وَهَذَا بِمَطْلَبِي
 كَذَا لِإِنَّ عَبْدَ الْحَقِّ وَالْهَيْتَمِيَّ الَّذِي بِمَكَّةَ ثَاوٍ وَالْخَطِيبِ الْمُهَذَّبِ
 وَرَفْلِيهِمْ قَدْ قَالَ بَدْءًا بِكُرْهِيهَا وَتُنْدَبُ فِي الْأَثْنَاءِ وَهَذَاكَ مَذْهَبِي
 ولكن إذا وصلت آخر سورة بأول أخرى له خمسة أوجه:
 الأول: قطع آخر السورة عن البسمة مع قطع أول السورة.

من أهل سنباط (في المحلة الكبرى بمصر) له كتب، منها (فتاوى) جمعه بعض تلاميذه، في ٤٣٢ صفحة، و(شرح مقدمة زكريا الأنصاري في الكلام على البسمة) في خزانة زهير الشاويش ببيروت و(روضة الفهوم) نظم نقابة العلوم للسيوطي، و(فتح الحي القيوم شرح روضة الفهوم) مجلدان، في دار الكتب، و(رسالة في عمل الربع المجيب) فلك، و(حاشية على كتاب الورقات) للمجويني، و(شرح الهمزية). توفي سنة (٩٩٥هـ). ينظر: الأعلام للزركلي (٩٢/١)، معجم المؤلفين لرضا كحالة (١٤٩/١).

(٦٥) ابن حجر الهيتمي: هو أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي من الهياتم قرية بمصر، ويقال هي محلة ابن الهيثم بالمثلثة فغيرتها العامة، وقال الأمير في فهرسته بالمشناة الفوقية نسبة إلى الهياتم من قرى مصر، السعدي المكي الفقيه المحدث الصوفي صاحب التأليف العديدة التي عليها المدار عند الشافعية في الحجاز واليمن وغيرهما، ولد سنة ٨٩٩، وتوفي سنة ٩٧٤ هجرية. ينظر: فهرس الفهارس والأثبات للكتاني (٣٣٧/١ - ٣٣٨)، الأعلام للزركلي (٢٣٤/١).

(٦٦) الخطيب الشرييني: محمد بن أحمد الشرييني، شمس الدين: فقيه شافعي، مفسر. من أهل القاهرة. له تصانيف، منها (السراج المنير) أربعة مجلدات، في تفسير القرآن، و(الإفناع في حل ألفاظ أبي شجاع) مجلدان، و(شرح شواهد القطر)، و(مغني المحتاج) أربعة أجزاء، في شرح منهاج الطالبين للنووي، فقه، و(تقريرات على المطول) في البلاغة، و(مناسك الحج). توفي سنة (٩٧٧هـ). ينظر: الأعلام للزركلي (٦/٦)، معجم المؤلفين لرضا كحالة (٢١٨/٧).

(٦٧) الرملي: أحمد بن حمزة الرملي، شهاب الدين: فقيه شافعي، من رملة المنوفية بمصر. توفي بالقاهرة. من كتبه (فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد) في المعفوات، و(الفتاوى) جمعه ابنه شمس الدين محمد. توفي في مصر سنة (٩٥٧هـ). ينظر: الأعلام للزركلي (١٢٠/١)،

معجم المؤلفين لرضا كحالة (١٤٧/١).
 المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

- الثاني: قطع آخر السورة عن البسمة أيضاً مع وصل البسمة بأول السورة.
 الثالث: وصل الجميع.
 الرابع: وصل آخر السورة بأول الأخرى مع سكتة لطيفة بينهما بلا تنفس.
 الخامس: وصلهما بلا سكتة.
 وهذه الأوجه جارية بين كل سورتين.

باب الفاتحة

قرأ (مَالِكِ) (الفاتحة: من الآية ٤) بحذف الألف، وضم ميم الجمع، إذا وقعت قبل همز، وهي: ما تثبت في الوصل، نحو: (عَلَيْهِمْ أَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ) (البقرة: من الآية ٦)، (وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ) (البقرة: من الآية ٧٨) [٢/ب] مع المنفصل، وأجمعوا على إسكانها وقفاً.

وأما إذا وقع بعد الميم ساكن، وكان قبلها ياء ساكنة أو كسرة، وتوسطت بعدها هاء، نحو: (عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ) (آل عمران: من الآية ١١٢)، و(قُلُوبِهِمُ الْعِجْلُ) (البقرة: من الآية ٩٣)، و(بِهِمُ الْأَشْيَابُ) (البقرة: من الآية ١٦٦)، فإنه يضم الميم ويكسر الهاء. ولا خلاف بين السبعة القراء في ضمِّ ميم الجمع وصلماً إذا كانت الميم مسبوقة بضمٍّ؛ سواء كان قبلها هاء أو تاء أو كاف، وكان بعدها ساكن، نحو: (وَمِنْهُمْ الَّذِينَ) (التوبة: من الآية ٦١)، (وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ) (آل عمران: من الآية ١٣٩)، و(عَلَيْكُمْ الْقِتَالُ) (البقرة: من الآية ٢٤٦).

باب هاء الكناية

وتسئى هاء الضمير، فخرج الهاء التي من نفس الكلمة، نحو: (لَيْسَ لِمَنْ يَشَاءُ الْمُتَأَقُّونَ) (الأحزاب: من الآية ٦٠) فبالقصر اتفاقاً، وهي أربعة أقسام:
 الأول: أن تقع بين متحركين، نحو: (لَهُ صَاحِبَةٌ) (الأنعام: من الآية ١٠١)، (يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا) (البقرة: من الآية ٢٦)، فلا خلاف في صلتها، ويستثنى من ذلك اثنا عشر حرفاً، فإنه قرأ بصلة الهاء بياء: (يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ) (آل عمران: من الآية ٧٥) موضعان بآل عمران، و(نُؤْتِيهِ مِنْهَا) (آل عمران: من الآية ١٤٥) موضعان بها أيضاً، و(نُؤَلِّهِ) (النساء: من الآية ١٥)، و(نُؤَلِّهِ) (النساء: من الآية ١٥) الجرفان بالنساء، المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

و(تُؤْتِيهِ مِنْهَا) (الشورى: من الآية ٢٠) بالشورى، و(فَأَلْقَى) (النمل: من الآية ٢٨) بالنمل، و(وَيَتَّقُوهُ) (النور: من الآية ٥٢) بالنور، و(يَأْتِيهِ مُؤْمِنًا) (طه: من الآية ٧٥) بطه، و(أزِجَةٌ وَأَخَاهُ) (الأعراف: من الآية ١١١) بالأعراف والشعراء؛ لكن بلا همز مع كسر الهاء فيهما.

الثاني: أن تقع بين ساكنين، نحو: (وَأَتَيْنَاهُ الْإِنجِيلَ) (المائدة: من الآية ٤٦)، و(فِيهِ الْقُرْآنُ) (البقرة: من الآية ١٨٥) فيقصر الهاء اتفاقاً.

الثالث: أن تقع بين متحرك فساكن، نحو: (قَوْلُهُ الْحَقُّ) (الأنعام: من الآية ٧٣)، و(لَهُ الْمُلْكُ) (البقرة: من الآية ٢٤٧)، فبالقصر اتفاقاً أيضاً.

الرابع: أن تقع بين ساكن فمتحرك، نحو: (عَقَلُوهُ وَهُمْ) (البقرة: من الآية ٧٥)، و(فِيهِ مُهَانًا) (الفرقان: من الآية ٦٩)، فيقرأ هذا بالقصر له.

باب المد والقصر

المد في اللغة: الزيادة.

وفي الاصطلاح: إطالة الصوت بحرف من حروف المد الآتي ذكرها. والقصر لغة: الحبس، قال تعالى: (خُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ) (الرحمن: ٧٢)؛ أي: محبوسات فيها.

واصطلاحاً: إثبات حرف المد من غير زيادة عليه.

وحروف المد ثلاثة: ياء مكسور ما قبلها، وواو مضموم ما قبلها، وألف ولا يكون قبلها إلا مفتوحاً.

وللمد سببان: همز، أو سكون، فإن جاء بعد حرف المد همز مد ذلك [أ/٣] الحرف أو سكون مد كذلك، وإن انتفى الأمران حرم المد إجماعاً.

فإن مد لأجل همز انقسم إلى قسمين: متصل، ومنفصل، ولكل ضابط يميزه:

فضابط الأول: أن يأتي حرف المد والهمز من كلمة؛ ولذا سمي متصلاً، ك: (جاء) (النساء: من الآية ٤٣)، و(وجيء) (الزمر: من الآية ٦٩)، و(سوء) (البقرة: من الآية ٤٩).

وضابط الثاني: أن يأتي حرف المد من كلمة، والهمز من أخرى؛ ولذا سمي المتصلاً العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

منفصلاً، كقوله تعالى: (فَأَلَوْا أَمَنَّا) (البقرة: من الآية ١٤)، و(يَا بَنِي آدَمَ) (الأعراف: من الآية ٢٦)، و(لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) (الصافات: من الآية ٣٥)، قرأ في النوعين بالمدّ الطويل. وأما إذا وقع حرف المدّ من بعد الهمز ك: (آدَمَ) (البقرة: من الآية ٣١)، و(أَوْتُوا) (البقرة: من الآية ١٠١)، و(إِيْلَافِهِمْ) (قريش: من الآية ٢)، فله في ذلك النوع ثلاثة أوجه:

١. القصر بألف.

٢. والتوسط بقدر ألفين.

٣. والطويل بقدر ثلاث ألفات.

ثم إن القائلين بالأوجه الثلاثة استثنوا له مواضع فلم يمدوها، وهي:

١. (إِسْرَائِيلَ) (البقرة: من الآية ٤٠).

٢. ونحو: (فُزَّانٍ) (يونس: من الآية ٦١).

٣. و(الظَّمَانُ) (النور: من الآية ٣٩).

٤. و(مَسْؤُولًا) (الإسراء: من الآية ٣٤) حيث وقع.

واستثنوا له أيضاً من الذي وقع فيه حرف المدّ واللين بعد الهمز الوصل؛

نحو: (أَنْتِ) (يونس: من الآية ١٥)، و(أَنْذَنْ لِي) (التوبة: من الآية ٤٩)،

و(أَوْثُونِ) (البقرة: من الآية ٢٨٣)، فلم ينقلوا عنه غير القصر.

تنبيه:

متى اجتمع سببان: قوي، وضعيف، عمل بالقوي، وألغى الضعيف إجماعاً،

فليس له في نحو: (وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ) (يوسف: ١٦)، و(آمِينَ) (المائدة: من

الآية ٢) توسط، ولا قصر؛ لأن أسباب المدّ متفاوتة:

١. فأقواها ما كان لفظياً.

٢. وأقواها ما كان ساكناً، أو متصلاً.

٣. وأقوى الساكن ما كان لازماً.

٤. وأضعفه ما كان عارضاً.

٥. ويتلو الساكن العارض ما كان منفصلاً.

٦. ويتلو ما تقدّم الهمز فيه على حرف المدّ، وهو أضعفها.

فإذا وقف على نحو: (يَشَاءُ)(البقرة: من الآية ٩٠)، و(الشَّوَاءُ)(النساء: من الآية ١٧) وقف بالسكون.

ولا يجوز له فيه سوى المدِّ الطويل؛ لأن سبب المدِّ لم يتغير؛ بل ازداد قوَّة بسكون الوقف بخلاف غيره من القراء.

فمن مذهبه التوسط فله ذلك والطويل، فلو قرأ لأبي عمرو^(٦٨) مثلاً بألف ونصف، فله ذلك وألفان، وثلاث ألفات إن اعتدَّ بالعارض.

وإذا وقف لورش على (يَسْتَهْزِئُونَ)(الأنعام: من الآية ٥)، و(مُتَكَبِّرِينَ)(الكهف: من الآية ٣١)، و(مَأْبٍ)(الرعد: من الآية ٢٩)، فمن روى عنه المدُّ وصلاً وقف كذلك، اعتدَّ بالعارض أم لا.

ومن روى عنه التوسط وصلاً وقف به إن لم يعتد بالعارض [٣/ب] وبالمدِّ أيضاً إن اعتدَّ به.

ومن روى القصر وقف كذلك إن لم يعتد بالعارض، وبالتوسط والطويل إن اعتدَّ به.

وإذا قرأ له نحو قوله تعالى: (آمَنَّا بِاللَّهِ وَيَوْمَ الْآخِرِ)(البقرة: من الآية ٨): فإذا قصر (آمَنَّا)(البقرة: من الآية ٨) قصر (الآخِرِ)(البقرة: من الآية ٨) مطلقاً.

وإذا وسط (آمَنَّا)(البقرة: من الآية ٨)، وأشبع سؤى بينه، وبين (الآخِرِ)(البقرة: من الآية ٨) إن لم يعتد بالعارض، وهو النقل، وقصر (الآخِرِ)(البقرة: من الآية ٨) إن اعتدَّ به.

وإذا وقف له على (تَسْتَهْزِئُونَ)(التوبة: من الآية ٦٥)، وابتدأ بقوله: (قُلْ أِبَاهُ اللَّهِ وَآيَاتِهِ)(التوبة: من الآية ٦٥) ففيه له ستة أوجه:

قصر (وَآيَاتِهِ)(التوبة: من الآية ٦٥) مع ثلاثة في (تَسْتَهْزِئُونَ)(التوبة: من الآية ٦٥).

(٦٨) أبو عمرو البصري: هو زيَّان بن العلاء بن عمار التميمي المازني البصري، أحد القراء السبعة، وأحد أئمة اللغة والأدب، عرض على الحسن وأبي العالية، وعاصم وغيرهم، كان ثقة صدوقاً زاهداً توفي سنة (١٥٤هـ). ينظر: غاية النهاية في طبقات القراء (١/٢٨٨ - ٢٩٢)، معرفة القراء الكبار للذهبي (٤٠/١).

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

وتوسط (وَآيَاتِهِ) (التوبة: من الآية ٦٥) مع التوسط.

والمدُّ في (تَسْتَهْزِئُونَ) (التوبة: من الآية ٦٥).

ومدُّهما عملاً بأقوى السببين؛ لأن كليهما من باب البدل، والعارض خاص

ب: (تَسْتَهْزِئُونَ) (التوبة: من الآية ٦٥).

وأما إذا كان سبب المدِّ السكون انقسم ثلاثة أقسام:

١. لازم كلمي.

٢. ولازم حرفي.

٣. وعارض.

وكل من الأولين مثل، أو مخفَّف، وكل ضابط يميزه:

فضابط الأول: أن يأتي بعد حرف المدِّ مشدَّد نحو: (أَتَحَاجُّونِي) (الأنعام:

من الآية ٨٠).

وضابط الثاني: أن يأتي بعد حرف المدِّ سكون؛ نحو: (الآن) (يونس: من

الآية ٥١) في موضعي في قراءة الجمهور، (وَمَحْيَايَ) (الأنعام: من الآية ١٦٢) في

قراءة نافع، و(أَنْذَرْتَهُمْ) (البقرة: من الآية ٦) في قراءة ورش بوجه البدل.

وأما الحرفي فضابطه: كل حرف هجاؤه ثلاثة أحرف، أو سطرها حرف مدِّ؛

نحو: (ق:ق) (من الآية ١)، و(ص:ص) (من الآية ١)، و(الم) (البقرة: ١) في فواتح

السور.

فالمثل: ما كان بعد حرف المدِّ مشدَّد ك: (الم) (البقرة: ١).

والمخفَّف: ما كان بعده ساكن ك: (ص) (ص: من الآية ١).

فلكل القراءة المدُّ بثلاث ألفات في الأقسام الأربعة؛ فخرج ما كان هجاؤه

حرفين، وذلك في خمسة أحرف، يجمعها قولك: (حي طهر)، وبأوسطها حرف مدِّ؛

نحو: ألف من نحو فاتحة (البقرة) فبالقصر اتفاقاً.

وأما (عين) ففيها الوجهان: المدُّ، والتوسط للجميع.

قال أبو القاسم:

..... وَفِي عَيْنِ الْوَجْهَانِ وَالطُّوْلُ فُضِّلَا

وأما العارض بأن عرض السكون للوقف مثلاً بعد حرف المدِّ، ففيه المدُّ،
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

والتوسط، والقصر.

ثم لا يخلو من أن يكون ذلك مفتوحاً، أو مكسوراً، أو مضموماً.
فإن كان مفتوحاً؛ نحو: [٤/أ] (الْعَالَمِينَ) (الفاتحة: من الآية ٢) ففيه الثلاثة المتقدمة فقط.

وإن كان مكسوراً نحو: (مَتَابِ) (الرعد: من الآية ٣٠) ففيه ما تقدّم، ثم وجه رابع وهو الروم.

وإن كان مضموماً نحو: (نَسْتَعِينُ) (الفاتحة: من الآية ٥) ففيه سبعة أوجه: الثلاثة المتقدمة على الإسكان المجرد.

وثلاثة أيضاً مع الإشمام.

والسابع: الروم، وذلك لجميع القراء.

والروم: الإتيان ببعض الحركة.

والإشمام: الإشارة بالشفيتين من غير حركة ما تقدّم في المدِّ واللين.

وأما حرف اللين؛ أعني: الياء الساكنة المفتوح ما قبلها، والواو الساكنة المفتوح ما قبلها أيضاً، وإذا كانا في كلمة واحدة؛ نحو: (سُنِيءِ) (البقرة: من الآية ٢٠) بالجرّ، والنصب، والرفع، و(كَهَيْتَهُ) (آل عمران: من الآية ٤٩)، (وَلَا تَيَاسُوا) (يوسف: من الآية ٨٧)، و(مَطَرِ السُّوءِ) (الفرقان: من الآية ٤٠)، و(سَوْءَةَ أَخِيهِ) (المائدة: من الآية ٣١)، ففي ذلك كله وجهان:

١. التوسط.

٢. والمدُّ الطويل وصلّاً ووقفاً.

فإن جاء حرف اللين من كلمة، والهمزة من أخرى؛ نحو: (ابْنِي آدَمَ) (المائدة: من الآية ٢٧) ففي ذلك ثلاثة أوجه: القصر، والتوسط، والمدُّ تنبيه:

قد تقرّر أن الواو والياء إذا وقعا بين فتح وهمزة له الوجهان كما تقدّم، ومن ذلك لفظ: (سَوَاتٍ).

وقد ذكر بعضهم في ذلك تسعة أوجه.
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

والذي شافهنا به شيخنا النور الرميلي^(٦٩) أن له أربعة أوجه فقط: مدّ الهمز مدّاً طبيعياً، ثم متوسطاً، ثم طويلاً، هذا مع قصر الواو، والرابع: توسط الواو، والهمز معاً.

وقد نظم ذلك الشمس الجزري، فقال^(٧٠):

وَسَوَّاتُ قَصْرُ الْوَاوِ وَالْهَمْزِ ثَلَاثًا وَوَسَطَهُمَا فِي الْكُلِّ أَرْبَعَةٌ فَادْرِي
 فإذا اجتمع مع (سوءات) ما فيه مدّ بدل، كقوله تعالى: (يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا
 عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَارِي سَوْآتِكُمْ) (الأعراف: من الآية ٢٦) إلى آخر الآية، فمن طريق
 العلامة اليميني^(٧١) سبعة أوجه؛ لأنك تأتي على قصر البدل، بقصر الواو والهمز في
 (سَوْآتِكُمْ) (الأعراف: من الآية ٢٦) مع فتح (الثَّقْوَى) (الأعراف: من الآية ٢٦)، ثم تأتي
 بتوسط البدل، وعليه أربعة أوجه:

- قصر الواو مع توسط الهمز، وعليه الفتح فالتقليل.
- ثم توسطهما وعليه الفتح.

(٦٩) الرميلي: علي بن محسن الصعيدي الوفاي الرميلي، أبو الصلاح: من فضلاء المالكية. شاذلي الطريقة. له كتب، منها: (تعطى الأنفاس بمناقب سيدي أبي الحسن الشاذلي وسيدي أبي العباس)، و(نيل المرام) بالأزهرية في القراءات، توفي سنة (١١٣٠هـ). ينظر: الأعلام للزركلي (٣٢٣/٤)، معجم المؤلفين لرضا كخالة (١٧٥/٧).

(٧٠) ينظر: شرح قواعد البقري في أصول القراء السبعة (ص ٧٦).

(٧١) عبد الرحمن بن شحادة المعروف باليميني الشافعي شيخ القراء وإمام المجودين في زمانه وفقه عصره وشهرته تغني عن الإطناب في وصفه ولد بمصر وبها نشأ وقرأ بالروايات السبع على والده ثم قرأ العشرة على تلميذ والده الشهاب أحمد بن عبد الحق السباطي وحضر دروس الشمس الرملي في الفقه مدة ولازم بعده النور الزيايدي وبه تخرج وأخذ علوم الأدب عن كثيرين حتى بلغ الغاية في العلوم وانتهد إليه رياسة علم القراءات وكان شيخاً مهاباً عظيم الهيئة حسن الوجه والحلية جليل المقدر عند عامة الناس وخاصتهم وكان يقرأ في كل سنة كتاباً من كتب الفقه المعتبرة، وممن قرأ عليه بالروايات الشيراملسي المذكور والشيخ عبد السلام بن إبراهيم اللقاني والشيخ عبد الباقي الحنبلي الدمشقي ومحمد البقري وشاهين الأرمتاوي وغالب قراء جهات الحجاز والشام ومصر أخذوا عنه هذا العلم وانتفعوا به وعم نفعهم بيركته وكانت ولادته في سنة خمس وسبعين وتسعمائة وتوفي فجأة ليلة الاثنين خامس عشر من شوال سنة (١٠٥٠هـ). ينظر: خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي

عشر ٤٦/٢ المكتبة الكعالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

• ثم التقليل.

ثم تأتي بالطويل في البدل؛ أعني: (آدم) (البقرة: من الآية ٣١)،
(وآيات) (البقرة: من الآية ٩٩) مع المدِّ الطويل في همز (سوات) بالفتح، ثم التقليل
أيضاً. [٤/ب].

وأما من طريق العلامة الشيخ سلطان المزاحي يسقط من ذلك وجهين:

١. الفتح مع توسط الهمز مع قصر الواو.

٢. والفتح مع توسط الواو والهمز معاً.

وكذلك الحكم لو تقدّمت الإمالة مع ما فيه مدُّ بدل؛ كقوله تعالى:
(فَدَلَّاهُمَا بِغُرُورٍ) (الأعراف: من الآية ٢٢) إلى آخر الآية، فإنك تأتي بالفتح في
(فدلى) ^(٧٢) مع قصر الهمز، والواو في (سوات)، ثم توسط الهمز، ثم توسطهما معاً،
ثم مدُّ الهمز فقط، ثم تأتي بتقليل (فدلى) مع توسط الهمز فقط، ثم مع توسط الواو
والهمز معاً، ثم مع مدِّ الهمز فقط، هذا من طريق العلامة اليمني.

وأما من طريق العلامة الشيخ سلطان ^(٧٣)؛ فيسقط من ذلك وجهان، وهما

الفتح على قصر الواو مع توسط الهمز، والفتح على توسطهما كما تقدّم.

فالأوجه في (سوات) أربعة؛ سواء أفردت، أم جمعت مع ما فيه مدُّ بدل.

وقد نظم ذلك العلامة حسن المدابغي ^(٧٤)؛ فقال:

(٧٢) في (ز) يياض وضعت مكانه ما يتناسب مع السياق.

(٧٣) المزاحي: سلطان بن أحمد بن سلامة بن إسماعيل المزاحي المصري الشافعي: فاضل، كان
شيخ الإقراء بالقاهرة. نسبته إلى منية مزاح (من الدقهلية بمصر) تعلم وتوفي بالقاهرة. من
كتبه (حاشية على شرح المنهج للقاضي زكريا) فقه، في الأزهرية، و(شرح الشماثل) ومؤلف
في (القراءات الأربع الزائدة على العشر)، و(الجواهر المصونة)، و(مسائل وأجوبتها) تجويد.
لعله (أجوبة عن أسئلة وردت إليه في القراءات)، و(رسالة في أجوبة المسائل العشرين التي
رفعها بعض المقرئين). توفي سنة (١٠٧٥هـ). ينظر: الأعلام للزركلي (١٠٨/٣)، معجم
المؤلفين لرضا كحالة (٢٣٨/٤).

(٧٤) المدابغي: حسن بن علي بن أحمد المنظاوي الشافعي الأزهرى، الشهير بالمدابغي: فاضل،
من أهل مصر. له كتب، منها (إتحاف فضلاء الأمة المحمدية ببيان جمع القراءات السبع من
طريق التيسير والشاطبية)، و(حاشية على شرح الأربعين النووية)، و(مولد)، و(كفاية اللبيب)
حاشية على شرح الخطيب في فقه الشافعية. توفي سنة (١١٧٠هـ). ينظر: الأعلام للزركلي

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

وَهَذِي عَلَى التَّوْزِيعِ إِنْ تَكُ كَلِمَةً كَأَدَمَ مَعَهَا فَأَقْضِرُنْ عَلَى الْقَصْرِ
وَأَجْرِ عَلَى التَّوْسِيطِ وَجَهَيْنِ يَا فَتَى تَوَسَّطَ هَمَزٍ أَوْ مَعَ الْوَاوِ فِي الذَّكْرِ
عَلَى الْمَدِّ فَأَمْدُ لِلتَّشَابُهِ هَكَذَا أَخَذْنَا شَفَاهَا عَنْ أُولِي الْفَرْ فِي الْعَصْرِ
تنبيه آخر:

إذا اجتمع حرف اللين مع مدّ البدل جاز جمع الأوجه له؛ كقوله تعالى:
(وَآتَيْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا) (الكهف: من الآية ٨٤) من كل آية اجتمع فيها مدّ بدل
ولين.

وتقدّم البدل على اللين، فتأتي بقصر البدل؛ أعني: (وَآتَيْنَاهُ) (المائدة: من
الآية ٤٦)، وعليه التوسط، ثم الطويل في اللين؛ أعني: (شَيْءٍ) (البقرة: من الآية ٢٠)،
ثم بالتوسط في البدل، وعليه الوجهان في (شَيْءٍ) (البقرة: من الآية ٢٠)، ثم بالطويل
في البدل، وعليه الوجهان في (شَيْءٍ) (البقرة: من الآية ٢٠) كذلك. فذاك ستة أوجه
من طريق العلامة اليمني.

وأما من طريق الشيخ سلطان، فليس فيه له إلا أربعة أوجه فقط:

القصر، ثم الطويل في مدّ البدل، وعليه الوجهان في (شَيْءٍ) (البقرة: من
الآية ٢٠)؛ أعني: التوسط، والطويل، فيسقط الطويل في (شَيْءٍ) (البقرة: من الآية ٢٠)
على القصر، وعلى [٥/أ] التوسط في البدل.

وأما إذا اجتمع مع اللين إمالة فقط، وتقدّمت عليه؛ كقوله تعالى: (وَعَسَى
أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ) (البقرة: من الآية ٢١٦)، فطريق اليمني الفتح في
(عسى) وعليه التوسط، فالطويل في (شَيْئًا) (البقرة: من الآية ٢١٦) والتقليل كذلك،
ووافقه الشيخ سلطان في ذلك.

وكذا الحكم إذا تقدّم اللين على الإمالة؛ كقوله تعالى: (وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ
الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ) (الأنبياء: من الآية ٤٧) إلى (حَاسِبِينَ) (الأنبياء: من الآية ٤٧)،
فالتوسط في (شَيْئًا) (البقرة: من الآية ٤٨) وعليه الفتح، والإمالة في (وَكَفَى) (الأنبياء:
من الآية ٤٧) والطويل كذلك. وطريق الشيخ سلطان كطريق اليمني في ذلك

أيضاً فاتفقاً.

وأما إذا اجتمع مع مدّ البدل إمالة فقط، وتقدّمت على البدل؛ كقوله تعالى: (فَتَلَقَّى آدَمَ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ) (البقرة: من الآية ٣٧)، فمن طريق شيخنا اليميني خمسة أوجه، وهي:

القصر، فالتوسط، فالطويل في البدل؛ أعني: (آدم) (البقرة: من الآية ٣١)، وما عدا القصر على الإمالة.

ومن طريق الشيخ سلطان أربعة أوجه فقط:

الفتح في (فَتَلَقَّى) (البقرة: من الآية ٣٧)، مع القصر، فالطويل في البدل، ثم الإمالة فيها مع التوسط، ثم الطويل، فيسقط التوسط على الفتح.

وكذا الحكم إذا اجتمع مع البدل إمالة، وتقدّم البدل عليها؛ كقوله: (وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ) (البقرة: من الآية ٣٤). فوزان ما تقدّم، فطريق اليميني القصر في (لآدم) (البقرة: من الآية ٣٤) وعليه الفتح في (أبى) (البقرة: من الآية ٣٤) فقط، والتوسط، ثم الطويل في (لآدم) (البقرة: من الآية ٣٤)، وعلى كل الفتح والإمالة الخمسة المتقدمة.

وطريق الشيخ سلطان أربعة فقط:

١. وهي القصر في البدل مع الفتح في (أبى) (البقرة: من الآية ٣٤).
 ٢. ثم التوسط في البدل مع الإمالة في (أبى) (البقرة: من الآية ٣٤) فقط.
 ٣. ثم الطويل في البدل على الفتح.
 ٤. ثم الإمالة في (أبى) (البقرة: من الآية ٣٤).
- فليس له توسط على الفتح أبداً.
- وعلله بأن رواه ليسوا من طريق (الحرز)، وأجازه من طريق (الطيبة).
- وأما إذا اجتمع كلمة ممالأة، ومدّ بدل، وحرف لين في آية، وتقدّمت الإمالة، وتوسط البدل، [ب/٥] وتأخر اللين؛ كقوله تعالى: (قَالَ أَنَّى يُخَيِّبُ هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا) (البقرة: من الآية ٢٥٩) إلى (شَنِئَ قَدِيرٌ) (البقرة: من الآية ٢٥٩)، فمن طريق العلامة اليميني فيها عشرة أوجه، وهي:

الفتح في (أنى)(البقرة: من الآية ٢٥٩) مع القصر، فالتوسط، فالطويل في
البدل؛ أعني: (آية)(البقرة: من الآية ٢٥٩).

وعلى كل التوسط، فالطويل في اللين، ثم التقليل في (أنى)(البقرة: من
الآية ٢٥٩) مع التوسط، فالطويل في البدل، وعلى كل الوجهان في (شئ)(البقرة:
من الآية ٢٥٩).

ومن طريق الشيخ سلطان ستة أوجه فقط، وهي:

الفتح في (أنى)(البقرة: من الآية ٢٥٩) مع القصر في البدل، مع التوسط في
(شئ)(البقرة: من الآية ٢٥٩)، ثم الطويل في البدل مع الوجهين في (شئ)(البقرة:
من الآية ٢٥٩)، مع الفتح في (أنى)(البقرة: من الآية ٢٥٩)، ثم الإمالة في
(أنى)(البقرة: من الآية ٢٥٩) مع التوسط في البدل و(شئ)(البقرة: من الآية ٢٥٩)،
ثم التطويل في البدل على الإمالة في التوسط، والتطويل في (شئ)(البقرة: من الآية
٢٥٩)، فذاك ما تقدم.

وأما إذا اجتمع ذلك؛ لكن تقدم اللين، وتوسط البدل، وتأخرت الإمالة
كقوله تعالى: (فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا)(البقرة: من الآية ١٠٩)، إلى قوله تعالى:
(بلى)(البقرة: من الآية ١١٢)، من طريق اليميني عشرة أوجه:

التوسط في (شئ)(البقرة: من الآية ١١٣) مع القصر في البدل، والفتح في
(بلى)(البقرة: من الآية ١١٢)، ثم التوسط في البدل مع الفتح، والتقليل في
(بلى)(البقرة: من الآية ١١٢)، ثم الطويل في البدل مع الفتح، ثم التقليل أيضاً، وتأتي
هذه الأوجه الخمسة على الطويل في (شئ)(البقرة: من الآية ١١٣).

ومن طريق الشيخ سلطان ستة فقط:

التوسط في اللين مع القصر في البدل، والفتح في (بلى)(البقرة: من الآية
١١٢)، ثم التوسط في البدل مع التقليل في (بلى)(البقرة: من الآية ١١٢)، ثم الطويل
في البدل مع الفتح، ثم التقليل في (بلى)(البقرة: من الآية ١١٢)، ثم الطويل في
(شئ)(البقرة: من الآية ١١٣) مع الطويل في البدل، مع الفتح، ثم التقليل في
(بلى)(البقرة: من الآية ١١٢).

وكذا الحكم إذا اجتمع ذلك؛ لكن تقدم البدل، وتوسطت الإمالة، وتأخر
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

اللين؛ كقوله تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلَى) (البقرة: من الآية ١٧٨) إلى قوله: (بِإِحْسَانٍ) (البقرة: من الآية ١٧٨).

فمن طريق اليمني عشرة أوجه على وزان ما تقدّم:

القصر في البدل، وعليه الفتح في (وَالأُنثَى بِالأُنثَى) (البقرة: من الآية ١٧٨) مع التوسط، فالطويل في اللين، ثم التوسط في البدل [٦/أ] مع الفتح فيما ذكر مع التوسط، فالطويل في اللين، ثم التقليل فيما ذكر مع التوسط، فالطويل في اللين، ثم بالطويل في البدل كذلك مع الفتح في الحرفين، ومع الوجهين في اللين، والتقليل فيهما مع الوجهين أيضاً، فالجملة ما ذكر.

ومن طريق الشيخ سلطان ستة أوجه فقط:

القصر في البدل مع الفتح في (وَالأُنثَى بِالأُنثَى) (البقرة: من الآية ١٧٨) مع التوسط في (شَيْءٍ) (البقرة: من الآية ١٧٨).

ثم بالتقليل فيما ذكر مع الوجهين في (شَيْءٍ) (البقرة: من الآية ١٧٨)، فسقط من ذلك أربعة أوجه: في ثلاثة على توسط البدل الوجهان في اللين على الفتح، والطويل في اللين على التقليل، والرابع مدُّ اللين مع قصر البدل.

باب الهمزتين من كلمة

والهمزتان في هذا الباب ثلاثة أنواع:

١. مفتوحتان.

٢. ومفتوحة بعدها مضمومة.

٣. ومفتوحة بعدها مكسورة.

فالمفتوحتان: وقعتا في اثني عشرة كلمة في تسعة عشر موضعاً:

(أَلَنْذَرْتَهُمْ) (البقرة: من الآية ٦) بالبقرة ويس^(٧٥)، و(أَلَنْتُمْ) (الفرقان: من الآية

١٧) في الفرقان^(٧٦)، وأربع مواضع في الواقعة^(٧٧)، وموضع بالنازعات^(٧٨).

(٧٥) أي: قوله تعالى: (أَلَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ يَسْمَعُوا) (يس: من الآية ١٠).

(٧٦) في (ز): " فالفرقان "

(٧٧) أي: قوله تعالى: (أَلَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ) (الواقعة: من الآية ٥٩)، و(أَلَنْتُمْ تَزْعُونَهُ) (الواقعة: من الآية

= المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

و(أَسْلَمْتُمْ)(آل عمران: من الآية ٢٠) بآل عمران، و(أَفْرَزْتُمْ)(آل عمران: من الآية ٨١) بها، و(أَنْتِ)(المائدة: من الآية ١١٦) بالمائدة، و(أَزْبَاتِ)(يوسف: من الآية ٣٩) بيوسف، و(أَسْجُدْ)(الإسراء: من الآية ٦١) بالإسراء، و(أَشْكُرْ)(النمل: من الآية ٤٠) بالنمل، و(أَتَّخِذْ)(يس: من الآية ٢٣) بيس، و(أَغْجِمِي)(فصلت: من الآية ٤٤) بفصلت، و(أَشْفَقْتُمْ)(المجادلة: من الآية ١٣) بالمجادلة، و(أَمْتُمْ)(الملك: من الآية ١٦) بالملك.

قرأ في هذا النوع بتسهيل الثانية من غير إدخال بينهما، ثم بإبدال الثانية ألفاً. وأما (أَلِهْتُنَا)(الزخرف: من الآية ٥٨) بالزخرف، و(أَمْتُمْ)(الأعراف: من الآية ١٢٣) بالأعراف وطه والشعراء، فله في ثلاثة أوجه فقط خلافاً لما أشار له العلامة ابن القاصح^(٧٩):

الأول: التسهيل من غير إدخال، مع القصر في الهمز المغير، ثم بالتوسط، ثم بالطويل.

والنوع الثاني: وقع في ثلاثة مواضع:

١. (أَوْتَيْتُكُمْ)(آل عمران: من الآية ١٥) بآل عمران.
 ٢. و(أَنْزَلَ عَلَيْهِ الذِّكْرَ)(ص: من الآية ٨) بص.
 ٣. و(أَلْقَى الذِّكْرَ عَلَيْهِ)(القمر: من الآية ٢٥) [ب/٦] بالقمر.
- قرأ بتسهيل الثانية بغير إدخال.

والنوع الثالث: وقع في ثمان كلمات في أربعة عشر موضعاً:

(٦٤)، و(أَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ)(الواقعة: من الآية ٦٩)، و(أَنْتُمْ أَنْشَأْتُمْ)(الواقعة: من الآية ٧٢).
(٧٨) أي: قوله تعالى: (أَنْتُمْ أَشْدُّ خَلْقًا)(النازعات: من الآية ٢٧).

(٧٩) ابن القاصح: علي بن عثمان بن محمد بن أحمد، أبو البقاء بن العذري، ويعرف بابن القاصح: عالم بالقراءات، من أهل بغداد. له كتب، منها "سراج القارئ المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي" وهو شرح على الشاطبية، و"تلخيص القوائد" في شرح رائية الشاطبي المسماة "عقيلة أتراب القصائد" في رسم المصحف، و"قرة العين" في التجويد، و"تحفة الطلاب في العمل بربع الاسطرلاب" رسالة صغيرة، و"المنهل العذب المسيب في شرح العمل بالربع المجيب" توفي سنة (٨٠١هـ). ينظر: الأعلام للزركلي (٤/٣١١)، معجم المؤلفين لرضا كحلالة (٤٨/٧) العنكبوتية العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

(أَيْنُكُمْ)(الأنعام: من الآية ١٩) بالأنعام والنمل وفصلت.

و(أِذَا مَا مِثٌّ)(مريم: من الآية ٦٦) بمريم، و(أِنَّ لَنَا لَأَجْرًا)(الشعراء: من الآية ٤١) بالشعراء، و(أَلِئلهُ)(النمل: من الآية ٦٠) خمسة بالنمل، و(أِنَّا لَنَارِكُو)(الصافات: من الآية ٣٦)، و(أَنتُكَ)(يوسف: من الآية ٩٠)، (أَنتُكَ)(الصافات: من الآية ٥٢)، و(أَفُكَا)(الصافات: من الآية ٨٦) ثلاثها بالصافات، و(أِذَا مِثْنَا)(ق: من الآية ٣) ب: (ق) قرأ بتسهيل الثانية من غير إدخال أيضاً.

وأما ما كَرَّر فيه الاستفهامان، وهو أحد عشر موضعاً في تسع سور، وهي:
(أِذَا كُنَّا تُرَابًا أِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ)(الرعد: من الآية ٥) بالرعد، [(أِذَا كُنَّا عِظَامًا وَرُفَاتًا أِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا)(الإسراء: من الآية ٤٩)]، [(أِذَا كُنَّا عِظَامًا وَرُفَاتًا أِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا)(الإسراء: من الآية ٩٨)، (أَوْلَمْ يَرَوْا)(الإسراء: من الآية ٩٩) كلاهما بالإسراء.

(قَالُوا إِذَا أَذًا مِثْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أِنَّا لَمَبْعُوثُونَ)(المؤمنون: ٨٢) بالمؤمنون،
(أِذَا كُنَّا تُرَابًا وَآبَاؤُنَا أِنَّا لَمُخْرَجُونَ)(النمل: من الآية ٦٧) بالنمل.
(إِنكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ)(العنكبوت: من الآية ٢٨)، (أَنتُكُمْ)(العنكبوت: من الآية ٢٩) بالعنكبوت.

(أِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ)(السجدة: من الآية ١٠) بالسجدة، (أِذَا مِثْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أِنَّا لَمَبْعُوثُونَ)(الصافات: ١٦)، (أِذَا مِثْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أِنَّا لَمَدِينُونَ)(الصافات: ٥٣) كلاهما بالصافات.

(أِذَا مِثْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا أِنَّا)(الواقعة: من الآية ٤٧) بالواقعة.

(أِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ)(النازعات: من الآية ١٠)، (أِذَا كُنَّا عِظَامًا نَخْرَةً)(النازعات: ١١) بالنازعات.

قرأ في ذلك بالاستفهام؛ أي: بهمزتين في الأول، وبالخبر؛ أي: بهمزة واحدة في الثاني؛ إلا موضعين اللذين في النمل والعنكبوت، فإنه عكس بالخبر في الأول، وبلاستفهام في الثاني، وهو على قاعدة في الاستفهام بالتسهيل من غير إدخال.

وأما همزة الوصل الواقعة قبل همزة الاستفهام، فمفتوحة ومكسورة، فالمفتوحة ضربان:

١. ضرب تقف على قراءته بالاستفهام.
٢. وضرب اختلفوا فيه.

فالذي اختلفوا فيه وقع في حرف واحد في قوله: (بِهِ السِّحْرُ) (يونس: من الآية ٨١) بيونس، فقرأه بهمزة الوصل على الخبر.

والمستفق عليه وقع في ثلاث كلمات في سبب مواضع، وهي: (الذُّكْرَيْنِ) (الأنعام: من الآية ١٤٣) في موضعي الأنعام، و(اللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ) (يونس: من الآية ٥٩) بيونس، و(اللَّهُ خَيَّرَ) (النمل: من الآية ٥٩) بالنمل.

اتفق القراء على إثبات همزة الوصل المفتوحة، ثم إبدالها ألفاً خالصة مع المدِّ الطويل للساكنين، وهذا الوجه رجحه الشاطبي، قال [٧/أ] الجعبري^(٨٠): وهو المشهور في الأداء، وذهب قوم آخرون إلى تسهيلها بين من غير إدخال، والوجهان لجميع القراء، ولا يجوز تحقيقها لأحد.

وأما قوله: (الآنَ) (يونس: من الآية ٥١) موضعي يونس، أصل (الآنَ): (أأالآن) بهمزة قطع مفتوحة، وهي همزة الاستفهام، فهمزة وصل، فلام ساكنة، فهمزة مفتوحة، وهي من بنية الكلمة.

قال ابن الجزري: نقل حركة الهمزة الثانية إلى اللام ورش، ولا يخلو إما أن يعتد بالعارض أم لا، فإن لم يعتد بحركتها، وقدر سكونها إذ النقل عارض وجب حينئذ مدُّ الألف بعد همزة الاستفهام مدًّا مشبعاً، وإن اعتد بحركتها قصر، وله مذهب آخر يختص به في المدِّ بعد الهمزة، وهو المقصود من ذكر هذه المسألة،

(٨٠) الجعبري: إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل الجعبري، أبو إسحاق: عالم بالقراءات، من فقهاء الشافعية. له نظم ونثر. ولد بقلعة جعبر، وتعلم ببغداد ودمشق، واستقر ببلد الخليل (في فلسطين) إلى أن مات. يقال له (شيخ الخليل) وقد يعرف بابن السراج، وكنيته في بغداد (تقي الدين) وفي غيرها (برهان الدين) له نحو مائة كتاب أكثرها مختصر، منها (خلاصة الأبحاث) شرح منظومة له في القراءات، و(شرح الشاطبية) المسمى (كنز المعاني شرح حرز الأمانى)، توفي سنة (٧٣٢هـ). ينظر: الأعلام للزركلي (١/٥٥ - ٥٦)، معجم المؤلفين لرضا كحالة (٦٩/١).
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

فالأئمة الذين نقلوا عنه مُدُّ (آمنَ) (البقرة: من الآية ١٣)، و(آزَرَ) (الأنعام: من الآية ٧٤) وشبهه، لا يخلو عندهم حرف المدِّ الأوَّل من (الآنَ) (يونس: من الآية ٥١)، إما أن يكون واجب البدل، أو جائزه:

فمن كان عنده واجب البدل كما هو مذهب الجمهور، فلا يجوز أن يلحق عندهم بباب (آمنَ) (البقرة: من الآية ١٣)، و(آزَرَ) (الأنعام: من الآية ٧٤)؛ إلا على تقدير اعتدادهم بالعارض.

ومن كان عنده جائز البدل، فصاحب التيسير^(٨١) والشاطبية بشبوت^(٨٢) التسهيل أيضاً عندهم، فإن نظر إلى ما كان قبل النقل مدُّ مداً مشبعاً حالة البدل أيضاً، وذلك بعد أصل ينبغي أن يعرف، وهو أن حرف المدِّ الواقع بعد الهمز ك: (آمنَ) (البقرة: من الآية ١٣)، إذا وقع بعده همز آخر، أو سكون مُدُّ لأجل الهمز، أو السكون؛ لأن ذلك قوي، ومدُّ حرف المدِّ المهموز قبله ضعيف، ومدُّه للهمز، أو السكون قوي لما مرَّ.

وإذا اجتمع سببان: ضعيف، وقوي، عمل بالقوي، وألغى الضعيف؛ ولذا لم يكن له في (آمينَ) (المائدة: من الآية ٢)، (وَجَاءُوا أَبَاهُمْ) (يوسف: من الآية ١٦) ثلاثة أوجه؛ بل المدُّ فقط - كما مرَّ - مراعاة للساكن في (آمينَ) (المائدة: من الآية ٢)، وللهمز في (وَجَاءُوا أَبَاهُمْ) (يوسف: من الآية ١٦)، و(رَأَى أَيْدِيَهُمْ) (هود: من الآية ٧٠) الذي بعد حرف المدِّ، وله إذا وقفت على (وَجَاءُوا) (يوسف: من الآية ١٦) الأوجه الثلاثة.

فإذا علم ذلك فمن لم يعتد بالعارض في (الآنَ) (يونس: من الآية ٥١)، وهو نقل الحركة يمدُّ مداً [٧/ب] مشبعاً من أجل سكون اللام؛ لأن حركتها عارضة، فهي

(٨١) عثمان بن سعيد بن عثمان، أبو عمرو الداني، ويقال له ابن الصيرفي، من موالي بني أمية؛ أحد حفاظ الحديث، ومن الأئمة في علم القرآن ورواياته وتفسيره. من أهل دانية بالأندلس. دخل المشرق، فحج وزار مصر، وعاد فتوفي في بلده. له أكثر من مائة تصنيف، منها "التيسير" في القراءات السبع، و"المقنع" في رسم المصاحف ونقطها، و"الاهتداء في الوقف والابتداء"، و"الموضح المذاهب القراء" صغير، و"جامع البيان" في القراءات. ينظر: الأعلام للزركلي (٤/٢٠٦)، غاية النهاية في طبقات القراء (١/٢٢٥).

(٨٢) في (ن): "المشجبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية"

على هذا التقدير مثل: (الله) (يونس: من الآية ٥٩)، و(الذَّكْرَيْنِ) (الأنعام: من الآية ١٤٣).

ومن اعتدَّ بالعارض أجرى الثلاثة أوجه:

١. فيشبعه من مذهبه الإشباع.
٢. ويوسطه من مذهبه التوسط.
٣. ويقصر من مذهبه القصر.

هذا حكم الألف التي قبل اللام.

وأما حكم الألف التي بعدها، فإنه من نقل عنه مَدُّ (آمن) (البقرة: من الآية ١٣)، و(أَزْر) (الأنعام: من الآية ٧٤) ثلاثة أقسام:

فمنهم من أطلق المدُّ، ولم يفرق بينهما وبين غيرها، كصاحب التبصرة وهو مكِّي^(٨٣)، فإنه استثنى (عاداً الأولى) (النجم: من الآية ٥٠)، ولم يستثن (الآن) (يونس: من الآية ٥١) ومذهبه الإشباع، وأبي عمرو الداني فإنه لم يستثنه مع استثنائه (إسرائيل) (البقرة: من الآية ٤٠) وغيره، ومذهبه التوسط.

ومنهم من استثناه كما استثنى غيره، كصاحب الكافي^(٨٤)، ومنهم من لم

(٨٣) مكِّي بن أبي طالب حموش بن محمد بن مختار الأندلسي القيسي، أبو محمد: مقرئ، عالم بالتفسير والعربية. من أهل القيروان. ولد فيها، وطاف في بعض بلاد المشرق، وعاد إلى بلده، وأقرأ بها. ثم سكن قرطبة (سنة ٣٩٣) وخطب وأقرأ بجامعة وتوفي فيها. له كتب كثيرة، منها (مشكل إعراب القرآن) جزءان، و(الكشف عن وجوه القراءات وعللها) وهو شرح التبصرة، و(الهداية إلى بلوغ النهاية) بضعة أجزاء في سبعين جزءاً، في معاني القرآن وتفسيره، و(التبصرة في القراءات السبع)، مات في ثاني المحرم سنة (٤٣٧هـ). ينظر: الأعلام للزركلي (٢٨٦/٧)، غاية النهاية (٣٠٩/٢ - ٣١٠).

(٨٤) صاحب الكافي: محمد بن شريح بن أحمد بن محمد بن شريح بن يوسف بن عبد الله بن شريح، أبو عبد الله الرعييني الإشبيلي الأستاذ المحقق مؤلف الكافي والتذكير، ولد سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة، فقرأ على أبي العباس بن نفيس بمصر، وأحمد بن محمد القنطري بمكة، وتاج الأئمة أحمد بن علي، والحسن بن محمد البغدادي، ولقي مكِّي بن أبي طالب وأجازته، وأخذ عن أبي ذر عبد بن أحمد، وعثمان بن أحمد القسطلاني، ورجع بعلم كثير فولي خطابة إشبيلية بلده، تلا بالقراءات الثمان عليه ابنه أبو الحسن شريح وعيسى بن حزم، (ت ٤٧٦هـ).

ينظر: غيبة النهاية (١٣٥/٢)، الأعلام للزركلي (٥٨٦/١) الشبكة العنكبوتية

يستثنه ولا غيره من الباب. فإذا جعلناه غير مستثنى أشبعه من مذهبه الإشباع، ووسطه من مذهبه التوسط، ومن أراد تحقيق ذلك، فعليه برسالة شيخنا النور الرميلى - رحمه الله - المسماة بـ: (الدر الحسان)، إذا علمت ذلك وأردت جمع قوله تعالى: (أَتُمُّ إِذَا مَا وَقَعَ آمَنْتُمْ بِهِ) (يونس: من الآية ٥١)، ووقفت على (تَسْتَعْجِلُونَ) (يونس: من الآية ٥١)، فله في ذلك سبعة عشر وجهاً:

القصر في (آمَنْتُمْ) (يونس: من الآية ٥١)، وعليه ثلاثة أوجه في (الآن) (يونس: من الآية ٥١) المد في همزة الاستفهام، فالقصر، فالتسهيل، الثلاثة مع القصر في اللام، ثم تأتي بتوسط (آمَنْتُمْ) (يونس: من الآية ٥١).

وعليه في (الآن) (يونس: من الآية ٥١) ثمانية أوجه، وهي: المد، فالتوسط، فالقصر، فالتسهيل في همزة الاستفهام، وعلى كل من الأربعة التوسط، فالقصر في اللام، ثم الطويل في (آمَنْتُمْ) (يونس: من الآية ٥١).

وعليه ستة أوجه في (الآن) (يونس: من الآية ٥١): المد في الهمز مع المد، فالقصر في اللام، ثم القصر في الهمز مع المد، فالقصر في اللام، ثم التسهيل في الهمز مع المد، فالقصر في اللام.

وقد نظمت ما يتعلق بتركيبها مع (آمَنْتُمْ) (يونس: من الآية ٥١)، وقطعها عنها مع الوقف على آخر الآية مع حكم الثانية بالوقف على (المُفْسِدِينَ) (يونس: من الآية ٩١)، فقلت:

لِوَزْنِ أْتَى فِي آلَانَ عَشْرَةَ أَوْجِهِ	وَسَبْعَ إِذَا رَكَّبْتَ آمَنْتُمْ تُثَلَا [٨/أ]
طُلَّ أَوَّلُ الْهَمْزَيْنِ فَأَقْضَرَ فَسَهَّلَ	عَلَى قَصْرِ لَامٍ مِثْلَ آمَنْتُمْ كَلًّا
ثَمَانِيَةَ التَّوْسِيطِ فَاثْمَدُذُ لِأَوَّلِهِ	فَوَسَّطَ فَقَصَرَ ثُمَّ سَهَّلَ لِتَأْضِلًا
مَعَ الْكُلِّ لِلثَّانِي فَوَسَّطَ فَأَقْضَرْنَا	وَسَبْعًا لِآمَنْتُمْ إِذَا مَدُّ أَوَّلًا
لِلأَوَّلِ مَدًّا أَقْضَرَ فَسَهَّلَ وَثَانِيًا	مَعَ الْكُلِّ مَدًّا أَقْضَرَ وَلَا وَسَطَ أَنْجَلًا
وَإِنْ قَطَعْتَ عَنْهَا فِتْسَعَةَ أَوْجِهِ	لِلأَوَّلِ فَاثْمَدُذُ ثُمَّ قَصَرَ فَسَهَّلَا
عَلَى قَصْرِ لَامٍ ثُمَّ لِلْهَمْزِ مَدُّهُ	وَلِلَّامِ فَاثْمَدُذُ ثُمَّ وَسَّطَ لِتَفْضُلًا
وَلِلْهَمْزِ وَسَّطَ ثُمَّ لِلَّامِ مِثْلُهُ	فَقَصَرَ وَهَمْزًا سَهَّلَهُ لِتَكْمَلًا
وَلِلَّامِ فَاثْمَدُذُ ثُمَّ وَسَّطَ فَهَذِهِ	تَمَامٌ لِمَا قُلْنَا فَكُنْ مُتَأَمِّلًا

هذا إذا جمعته مع قالون^(٨٥)، فلو أفردته عنه ووقفت على بابه وابتدأت ب: (الآن) (يونس: من الآية ٥١)، ولم تقف على نونها؛ بل وقفت على (تَسْتَعْمِلُونَ) (يونس: من الآية ٥١)، وفي الثانية على (الْمُفْسِدِينَ) (يونس: من الآية ٩١)، فيكون له التسعة أوجه كما مر؛ ولكن ليس كالجمع المقدم، فتأتي بمدّ همزة الاستفهام مع المدّ، ثم التوسط، ثم القصر في اللام، ثم تأتي بالتوسط في الهمز مع التوسط، فالقصر في اللام، ثم بالقصر في الهمز، مع القصر في اللام، ثم بالتسهيل في الهمز، مع المدّ والتوسط، والقصر في اللام.

وقد نظمت ذلك فقلت:

لِوَزْشِ أْتَى فِي الْآنَ تِسْعَةٌ أَوْجُهُ عَلَى قَطْعِ أَمْنُثُمْ كَثَائِيَةِ ثُلَا
فَمَدَّ لِهَمْزِ ثُمَّ ثَلَاثَ لِلِامِهَا وَلِلْهَمْزِ وَيَسْطُهُ وَكُنْ مُتَأَمِّلَا
وَلِلْأَمِّ وَسِطٌ ثُمَّ قَصْرٌ وَهَمْزُهُ فَقَصْرٌ وَلَا مَ فَاقْصُرْنُهُ لِتَعْدِلَا
وَلِلْهَمْزِ سَهْلٌ ثُمَّ لِلْأَمِّ ثَلَاثَا بِمَدِّ وَتَوْسِيطِ وَقَصْرٍ مُكْتَمِلَا
وأما إذا وقفت على نونها، وابتدأت بهمزة الاستفهام منها، فيأتي في ذلك اثنا عشرة وجهاً له:

المدّ، فالتوسط، فالقصر، فالتسهيل في همزة الاستفهام، وعلى كل من الوجوه الأربعة ثلاثة أوجه:

الوقف في الهمزة الكائنة بعد همزة الاستفهام؛ أعني: اللام، وهي المدّ، فالتوسط، فالقصر، وقد نظمت ذلك فقلت:

لِوَزْشِ أْتَى فِي الْآنَ عَشْرَةٌ أَوْجُهُ وَثِنْتَانِ إِنْ تَبَدَّأَ بِهَمْزَتِهِ فَآذِرِ [ب/٨]
وَبِالْثَوْنِ وَقَفَّ فَالطَّوِيلُ لِهَمْزِهِ فَتَوْسِيطٌ مَعَ قَصْرٍ فَتَسْهِيلُهَا يَجْرِي
فِي ذِي أَرْبَعٍ مَعَ كُلِّ وَجْهِ ثَلَاثَةٌ لِلْأَمِّ فَمَدٌّ ثُمَّ تَوْسِيطٌ مَعَ قَصْرٍ
وأما إذا وقفت على نون (الآن) (يونس: من الآية ٥١) مع تركيبها ب:

(٨٥) قالون: عيسى بن مينا بن مروان أبو موسى الشهير بقالون، صاحب الرتبة، أحد القراء المشهورين من أهل المدينة، انتهت إليه الرياسة في العلوم العربية والقراءة في زمانه، وقالون لقب دعاه به نافع، توفي سنة (١٢٠هـ). ينظر: غاية النهاية في طبقات القراء (١/٦١٦)، معرفة القراء الكبار للذهبي (٧٢٤)، الكتب النجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

(أَمَنْتُمْ) (يونس: من الآية ٥١) فيأتي له فيها ثلاثون وجهاً:

تسعة قصر (أَمَنْتُمْ) (يونس: من الآية ٥١)، وهي المد في همزة الاستفهام، وعليه ثلاثة أوجه: الوقف في اللام، وهي المد، فالتوسط، فالقصر، ثم القصر في همزة الاستفهام، وعليه ثلاثة أوجه:

الوقف في اللام، وهي المد، فالتوسط، فالقصر، ثم التسهيل في همزة الاستفهام، وعليه في الهمزة الثانية الثلاثة كذلك، واثنا عشر على توسيط (أَمَنْتُمْ) (يونس: من الآية ٥١) حاصلة من أربعة: همزة الاستفهام، وعلى كل ثلاثة الوقف في اللام، وهي المد فالتوسط، فالقصر، ثم التسهيل في همزة الاستفهام، وعليه في الهمزة الثانية الثلاثة كذلك، واثنا عشر على توسيط (أَمَنْتُمْ) (يونس: من الآية ٥١) حاصلة من أربعة: همزة الاستفهام، في ثلاثة الوقف وهي: التوسيط^(٨٦)، فالقصر، فالتسهيل في همزة الاستفهام، وعلى كل ثلاثة الوقف في اللام كما تقدم، وتسعة أوجه على مد (أَمَنْتُمْ) (يونس: من الآية ٥١) أيضاً، وهي: المد، فالقصر، فالتسهيل في الهمزة الأولى، وعلى كل ثلاثة الوقف في الهمزة الثانية كما تقدم. وقد نظمت ذلك، فقلت:

ثَلَاثُونَ فِي الْآنَ جَاءَتْ لِيُوزِيهِمْ إِذَا وَقَفُوا بِالْثَوْنِ وَجْهًا مُكْمَلًا
وَقَدْ رُكِبَتْ أَمَنْتُمْ تِسْعُ أَوْجُهٍ عَلَى قَصْرِهَا فَاعْلَمْ وَكُنْ مُتَعَبِلًا
فَمُدٌّ لِلِاسْتِفْهَامِ فَأَقْضُ فَسَهْلَنْ وَلِلْكَوْلِ فِي لَامٍ ثَلَاثٌ تَحْطَلًا
وَإِنْ وَسَطْتَ أَمَنْتُمْ جَاءَ عَشْرَةٌ وَثِنْتَانِ الْإِسْتِفْهَامِ ثَلَاثٌ فَسَهْلًا
عَلَى كُلِّ وَجْهِ فَالثَّلَاثُ لِلِامِّهَا وَإِنْ مَدَّ أَمَنْتُمْ فَتِسْعٌ أَتَتْ بِلَا
فَمُدٌّ لِلِاسْتِفْهَامِ فَأَقْضُ فَسَهْلَنْ وَلِلْكَوْلِ ثَلَاثٌ لِامِّهَا مِثْلُ أَوْلَا

وإذا أردت أن تصل (الآنَ وَقَدْ عَصَيْتَ) (يونس: من الآية ٩١) مع الوقف على قوله تعالى: (عَنْ آيَاتِنَا لَعَّافِلُونَ) (يونس: من الآية ٩٢)، فله فيها خمسة عشر وجهاً، فتأتي بمد همزة الاستفهام مع المد في اللام، وهمزة (آية) (البقرة: من الآية ١٠٦)، و(آيات) (البقرة: من الآية ٩٩)، ثم توسط اللام ك: (آية) (البقرة: من الآية

(٨٦) في (ج): "فالتوسيط" المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

(١٠٦)، و(آيَاتِ) (البقرة: من الآية ٩٩).

ثم القصر في اللام، وعليه ثلاثة أوجه في همز (آيَةِ) (البقرة: من الآية ١٠٦) و(آيَاتِ) (البقرة: من الآية ٩٩)؛ أعني: القصر، فالتوسط، فالطويل، فهذه الخمسة أوجه على مدِّ همزة الاستفهام.

ثم بتوسط همزة [أ/٩] الاستفهام مع توسط اللام، و(آيَةِ) (البقرة: من الآية ١٠٦)، و(آيَاتِ) (البقرة: من الآية ٩٩)، ثم القصر في اللام مع توسط (آيَةِ) (البقرة: من الآية ١٠٦)، و(آيَاتِ) (البقرة: من الآية ٩٩).

ثم تأتي بالقصر في همزة الاستفهام مع قصر اللام، وعليه في (آيَةِ) (البقرة: من الآية ١٠٦)، و(آيَاتِ) (البقرة: من الآية ٩٩) ثلاثة أوجه؛ أعني: القصر، ثم التوسط، ثم الطويل في همزها، فهذه عشرة أوجه على وجه الإبدال.

ثم تأتي بتسهيل همزة الاستفهام على المدِّ في اللام، وهمز (آيَةِ) (البقرة: من الآية ١٠٦)، و(آيَاتِ) (البقرة: من الآية ٩٩)، ثم بتوسط اللام، وهمز (آيَةِ) (البقرة: من الآية ١٠٦)، و(آيَاتِ) (البقرة: من الآية ٩٩) أيضاً.

ثم بقصر اللام، وعليه الثلاثة؛ أعني: القصر، فالتوسط، فالطويل في همز (آيَةِ) (البقرة: من الآية ١٠٦)، و(آيَاتِ) (البقرة: من الآية ٩٩).

وقد نظمت ذلك، فقلت:

إِذَا الْآنَ قَدْ وُصِلَتْ بِآيَةِ عَشْرَةَ وَخَمْسَتُهَا عَنْ وَرَشِهِمْ أَوْجَةٌ ثُلَا
فَمُدٌّ لِلِاسْتِفْهَامِ وَاللَّامُ مُدُّهَا كَذَا آيَةٌ مِثْلُ الَّذِي قَدْ تَحْضَلَا
فَتَوْسِيطُ لَامٍ ثُمَّ آيَةٌ مِثْلُهُ فَقَضَرَ لِإِلَامِ آيَةٍ ثُلَاثًا بِلَا
وَوَسِيطُ لِلِاسْتِفْهَامِ ثُمَّ لِلِامِهَا كَذَا آيَةٌ وَالْقَضَرُ فِي اللَّامِ مُثَلَا
وَآيَةٌ وَيَسِيطُ ذَلِكَ سَبْعُ تَقَرَّرَتْ فَقَضَرَ لِلِاسْتِفْهَامِ كَاللَّامِ يَحْضَلَا
وَفِي آيَةٍ ثَلَاثُ فِذِي عَشْرَةَ بَدَتْ عَلَى وَجْهِهِ إِنْ دَالِ لِمَنْ قَدْ تَأْمَلَا
وَسَهَّلَ لِلِاسْتِفْهَامِ وَاللَّامُ مُدَّةٌ كَذَا آيَةٌ تُسَمَّى التَّوَسُّطَ كَمَا
لِلَّامِ وَآيَةٌ تُسَمَّى قَضَرَ لِلِامِهَا وَتَثَلُّثُ آيَةٌ خُذُوا وَاعْلَمُوا لِسَعْمَلَا
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

باب الهمزتين من كلمتين

وهما ضربان: متفتتان، ومختلفتان.

فأما المتفتتان فثلاثة أنواع:

١. مفتوحتان.

٢. ومكسورتان.

٣. ومضمومتان.

فأما المفتوحتان، وقع منها في القرآن تسعة وعشرون موضعاً، وهي:

(الشَّفَهَاءُ أَمْوَالِكُمْ) (النساء: من الآية ٥)، (جَاءَ أَحَدَكُمْ) (الأنعام: من الآية ٦١)، (أَوْ جَاءَ أَحَدٌ مِنْكُمْ) (النساء: من الآية ٤٣)، (جَاءَ أَحَدَكُمْ الْمَوْتُ) (الأنعام: من الآية ٦١)، (أَوْ تَلْقَاءُ أَصْحَابِ النَّارِ) (الأعراف: من الآية ٤٧)، (وَفِي إِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ) (الأعراف: من الآية ٣٤)، (إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُورُ) (هود: من الآية ٤٠)، (جَاءَ أَمْرُنَا نَجِينَا هُوداً) (هود: من الآية ٥٨)، (جَاءَ أَمْرُنَا نَجِينَا صَالِحاً) (هود: من الآية ٦٦)، (جَاءَ أَمْرُنَا نَجِينَا شُعَيْباً) (هود: من الآية ٩٤)، (جَاءَ أَمْرٌ رَبِّكَ) (هود: من الآية ٧٦)، (إِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ) (يونس: من الآية ٤٩)، (جَاءَ آلَ لُوطٍ) (الحجر: من الآية ٦١)، (فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ) (الأعراف: من الآية ٣٤)، (جَاءَ آلَ لُوطٍ) (الحجر: من الآية ٦١)، (وَجَاءَ أَهْلَ الْمَدِينَةِ) (الحجر: من الآية ٦٧)، (فَإِذَا جَاءَ أَجْلُهُمْ) (النحل: من الآية ٦١)، (السَّمَاءُ أَنْ تَقَعَ) (الحج: من الآية ٦٥)، (جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُورُ) (المؤمنون: من الآية ٢٧)، (جَاءَ أَحَدَكُمْ) (الأنعام: من الآية ٦١)، (إِلَّا مَنْ شَاءَ أَنْ يَتَّخِذَ) (الفرقان: من الآية ٥٧)، (جَاءَ أَجْلُهَا) (المنافقون: من الآية ١١)، (جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ) (القمر: من الآية ٤١)، [٩/ب] (جَاءَ أَمْرٌ لِلَّهِ وَعَزَّرْكُمْ) (الحديد: من الآية ١٤)، (شَاءَ أَنْشُرَهُ) (عبس: من الآية ٢٢).

قرأ بتسهيل الهمزة الثانية، وهو ما في (التيسير)، ثم يابدها ألفاً، وهو من

زيادة (الشاطبية).

وأما المكسورتان: وقع منه في القرآن سبعة عشر موضعاً في مذهبه، وهي:

(بِأَسْمَاءٍ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ) (البقرة: من الآية ٣١)، (مِنْ النِّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ) (النساء: من الآية ٢٢)، (مِنْ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ) (النساء: من الآية ٢٤)، (وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَغْفُوبَ) (هود: من الآية ٧١)، (لَأَمَّا زُورَةُ الْيَأْسِ) (يوسف: من الآية ٥٣)، المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

(مَا أَنْزَلَ هَؤُلَاءِ إِلَّا رَبُّ) (الإسراء: من الآية ١٠٢)، (عَلَى الْبِغَاءِ إِنْ أُرِدْنَ) (النور: من الآية ٣٣)، (كَيْسَفًا مِنَ السَّمَاءِ إِنْ كُنْتَ) (الشعراء: من الآية ١٨٧)، (مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ) (السجدة: من الآية ٥)، (وَلَا أَبْنَاءَ أَخْوَاتِهِنَّ) (الأحزاب: من الآية ٥٥)، (لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ) (الأحزاب: من الآية ٥٠)، (لَا تَدْخُلُوا بُيُوتَ النَّبِيِّ إِلَّا) (الأحزاب: من الآية ٥٣)، (مِنَ النِّسَاءِ إِنْ اتَّقَيْتُنَّ) (الأحزاب: من الآية ٣٢)، (كَيْسَفًا مِنَ السَّمَاءِ إِنْ) (الشعراء: من الآية ١٨٧)، (أَهْؤُلَاءِ إِيَّاكُمْ) (سبأ: من الآية ٤٠)، (هَؤُلَاءِ إِلَّا صَيِّحَةٌ) (ص: من الآية ١٥)، (وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ) (الزخرف: من الآية ٨٤).

قرأ بالوجهين المذكورين في السبعة عشر موضعاً، وله أيضاً في (هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ) (البقرة: من الآية ٣١)، (الْبِغَاءِ إِنْ) (النور: من الآية ٣٣) وجه ثالث، وهو إبدالها بياء مختلسه.

وأما المضمومتان: فلم يقع في القرآن منه إلا موضع واحد، وهو (أُولِيَاءَ أَوْلِيَّكَ) (الأحقاف: من الآية ٣٢) بالأحقاف، ففيه الوجهان المذكوران؛ أعني: تسهيل الثانية، ثم إبدالها ألفاً.
تنبيه:

تسهيل الثانية من المضمومتين بين الهمزة والواو، ومن المسكورتين بين الهمزة والياء، ومن المفتوحتين بين الهمزة والألف.

واعلم: أنه إن كان بعد الثانية متحركاً فمدّه في البدل ألف فقط ك: (جَاءَ أَحَدَكُمْ) (الأنعام: من الآية ٦١)، (أُولِيَاءَ أَوْلِيَّكَ) (الأحقاف: من الآية ٣٢).

وإن كان ساكناً مدّه بثلاث ألفات، نحو: (جَاءَ أَمْرُنَا) (هود: من الآية ٤٠)، (مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا) (النساء: من الآية ٢٢)، (السَّمَاءِ إِنْ كُنْتَ) (الشعراء: من الآية ١٨٧).

وأما إذا كان حرف مدّ، نحو: (جَاءَ آلُ لُوطٍ) (الحجر: من الآية ٦١)، ولم يقع من ذلك في القرآن إلا حرفان (جَاءَ آلُ لُوطٍ) (الحجر: من الآية ٦١)، (جَاءَ آلُ فِرْعَوْنَ) (القمر: من الآية ٤١)، فعلى التسهيل تجري الوجوه الثلاثة في الثانية؛ أعني: (القمر)، والتوسط، والمدّ.

وعلى البدل وجهان: المدّ الطويل بثلاثة ألفات، ثم بألف، ولا يأتي توسط، وقد نظم ذلك العلامة المدابغي فقال:

لِوَزَيْشٍ أَتَى فِي جَاءِ آلٍ كَلَيْهِمَا وَجُودَةً بِأُخْرَى الهمزتين فَحَصِلًا [١٠/أ]
فَتَسْهِيْلَهَا يَأْتِي عَلَيْهِ ثَلَاثَةٌ هِيَ الْقَضْرُ وَالتَّوْسِيْطُ وَالْمَدُّ أَطْوَلًا
وَإِنْدَالَهَا يَأْتِي عَلَيْهِ أَحْبَرُهَا فَأَوْلُهَا دُونَ التَّوْسِيْطِ يَا فُلَا
وأما المختلفتان فخمسة أضرب:

الأول: مفتوحة فمكسورة، وقع في سبعة عشر موضعاً، نحو: (شُهَدَاءٌ إِذْ
حَضَرَ يَعْقُوبُ) (البقرة: من الآية ١٣٣).
الثاني: مفتوحة فمضمومة في موضع بالمؤمنين (جاء أئمة) (المؤمنون: من
الآية ٤٤).

الثالث: مضمومة فمفتوحة في ثلاث عشر موضعاً، نحو: (السُّفَهَاءُ أَلَا
إِنَّهُمْ) (البقرة: من الآية ١٣)، (النَّبِيُّ أَوْلَى) (الأحزاب: من الآية ٦)، (النَّبِيُّ
أَنْ) (الأحزاب: من الآية ٥٠).

الرابع: مكسورة فمفتوحة، وقع في ستة عشر موضعاً، نحو: (السُّهَدَاءُ أَنْ
تَضِلَّ) (البقرة: من الآية ٢٨٢).

الخامس: مضمومة فمكسورة، وقع في ثمانية وعشرين موضعاً، نحو: (يَسَاءُ
إِلَى) (البقرة: من الآية ١٤٢)، (النَّبِيُّ إِذَا طَلَّقْتُمْ) (الطلاق: من الآية ١)، (النَّبِيُّ إِلَى
بَغْضٍ) (التحریم: من الآية ٣).

قرأ بتسهيل الثانية من الضريين الأولين، الأولى كالياء، والثانية كالواو، وفي
الثالث بإبدالها ياء خالصة، وله في الخامس وجهان: تسهيلها كالياء، قاله الجمهور
من المتأخرين، ثم بإبدالها واو^(٨٧) محضة مكسورة، قاله الداني، وهو مذهب أكثر
أهل الأداء.

باب الهمز المفرد

المراد بالمفرد الذي لم يجتمع مع همز آخر، فأبدل منه الهمز الساكن الذي
وقع فاء لفعل، وهو يقع بعد همز الوصل، أو التاء، أو الياء، أو الفاء، أو الميم، أو
الواو، أو النون، نحو: (الَّذِي أَوْثَمِنَ) (البقرة: من الآية ٢٨٣)، (تُؤْمِنُونَ) (النساء: من

(٨٧) في (ن): "واو" المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

الآية ٥٩)، (تَأْلُمُونَ) (النساء: من الآية ١٠٤)، (فَأَتَوْهُنَّ) (البقرة: من الآية ٢٢٢)، (مُؤْمِنُونَ) (المائدة: من الآية ٨٨)، (وَأَتُوا) (البقرة: من الآية ١٨٩)، (وَنُؤْمِنُ لَكَ) (البقرة: من الآية ٥٥)، فتقول في وزن ذلك: (افتعل، وتفعلون، ويفعلون، وتفعلوهن، مفعلون، وافعلوا، ونفعل).

لكي يستثنى من ذلك ما جاء من باب الإيواء، نحو: (الْمَأْوَى) (السجدة: من الآية ١٩)، (وَفَأْوُوا) (الكهف: من الآية ١٦)، (وَتُؤْوِي) (الأحزاب: من الآية ٥١)، (وَتُؤْوِيهِ) (المعارج: من الآية ١٣).

ولم يبدل مما وقع عيناً للفعل؛ إلا (بِئْسَ) (هود: من الآية ٩٩)، كيف وقع، وكذا (وَبِئْسَ) (الحج: من الآية ٤٥)، و(الذِّئْبُ) (يوسف: من الآية ١٣)، وخفف ما عدا ذلك.

وقد نظم ذلك شيخنا الشمس البقري^(٨٨) فقال^(٨٩):

يُبْدِلُ وَرَشٌ بَعْدَ سَيْتٍ تَسْبِقُ ثَبَ فُرْ وَدُمَ يَأْتِيكَ نُورٌ مُشْرِقٌ
وَيَعْدُ هَمَزِ الْوَضَلِ كَالَّذِي أُؤْتَمِنُ وَبِئْسَ وَالذِّئْبُ وَبِئْسَ يَا فَطِنُ [١٠/ب]
بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ مَا أُنْذَلَهُ فَاءً لِفِعْلِ زَيْنًا أَنْزَلَهُ
وَمَا يَجِي مِنْ جُمْلَةِ الْإِيوَا فَلَا يُبْدِلُهُ كُنْ عَالِمًا مُخْصِلًا
ويبدل أيضاً الهمزة المفتوحة واواً إذا وقعت فاء لفعل^(٩٠)، وكان قبلها

(٨٨) محمد بن قاسم بن إسماعيل البقري الشناوي: مقري، من فقهاء الشافعية. من أهل القاهرة. نسبته إلى (نزلة البقر) أو (دار البقر) من قرى مصر. قرأ عليه القرآن بالروايات من لا يحصى عددهم منهم المرحوم شيخ الإسلام أبو المواهب الدمشقي واشتهر أنه جاوز المائة عام، وكان ملازماً للإقراء، من كتبه (غنية الطالبين في تجويد كلام رب العالمين) في التجويد، يعرف بمقدمة البقري، و(فتح الكبير المتعال) في حل بعض مشكلات الآيات، و(القواعد المقررة) في قواعد القراء السبعة، و(العمدة السنية) في التجويد. ينظر: الأعلام للزركلي (٧/٧)، سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر (١٤٠/٢)، معجم المؤلفين لرضا كخالة (٥٤/٩).

(٨٩) ينظر: القواعد المقررة والفوائد المحررة للبقري (ص ٣٥).

(٩٠) في (س: "إذا وقعت فاء لفعل واواً" المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

مضموم^(٩١) نحو: (مُؤَجَّلًا) (آل عمران: من الآية ١٤٥)، (يُؤَيِّدُ) (آل عمران: من الآية ١٣)، (يُؤَدِّهِ) (آل عمران: من الآية ٧٥)، (يُؤَاخِذُ) (النحل: من الآية ٦١)، (يُؤَلِّفُ) (النور: من الآية ٤٣)، (وَالْمُؤَلَّفَةِ) (التوبة: من الآية ٦٠)^(٩٢).

فإن كانت الهمزة مضمومة، نحو: (تَوُزُّهُمُ) (مريم: من الآية ٨٣)، أو [كانت]^(٩٣) ليست فاء الفعل نحو: (فُوَادِكُ) (هود: من الآية ١٢٠)، أو كان ليس ما^(٩٤) قبلها مضموماً، نحو: (وَمَا تَأَخَّرُ) (الفتح: من الآية ٢)، فلا يبدله^(٩٥)، وقد^(٩٦) نظم ذلك بعضهم فقال:

وَأُبْدِلْنَ وَأَوَّالَهُ مِنْ هَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ فَاءَ بُعِيدِ ضَمِّةٍ^(٩٧)
نَحْوِ يُؤَيِّدُ وَيُؤَاخِذُكُمْ وَلَا^(٩٨) يُبْدِلُ فُوَادًا لُؤْلُؤًا مِمَّا خَلَا
وأبدل أيضاً كل ما وقع من لفظ (لثلاً) (البقرة: من الآية ١٥٠) ياء، وكذا^(٩٩)
قرأ (النَّسِيءُ) (التوبة: من الآية ٣٧) ببراءة بإبدال الهمزة ياء مع إدغام^(١٠٠) الياء قبلها
فيها^(١٠١)، فتصير ياء واحدة مشددة مرفوعة.

باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها^(١٠٢)

اعلم: أنه نقل حركة همزة القطع إلى الساكن قبلها الملائق لها من كلمة

(٩١) في (س): " وكان قبلها مضموم " ساقط.

(٩٢) في (س): وقع تقديم وتأخر لبعض هذه الأمثلة؛ ولكنها جاءت كاملة.

(٩٣) زيادة من: (س).

(٩٤) في (س): " أو كانت لكن قبلها ليس ".

(٩٥) في (س): " لا يبدل ".

(٩٦) في (س): " وقد " ساقطه.

(٩٧) في (س): " مضمومة فاء بعيد همزة ".

(٩٨) في (س): " نحو يؤيد وموجلا ولا ".

(٩٩) في (س): " كذا " ساقطه.

(١٠٠) في (س): " وإدغام ".

(١٠١) في (س): " فيها " ساقطه.

(١٠٢) في (س): " إلى الساكن قبلها " ساقط. المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

أخرى، فتحرك^(١٠٣) الساكن بحركة الهمزة، وتسقط الهمزة بشرط أن يكون الساكن غير حرف مدٍّ، سواء كان تنويناً، أم لام تعريف، أو غير ذلك، أصلياً، أو زائداً، نحو: (وَمَتَاعٌ إِلَى) (البقرة: من الآية ٣٦)، (شَيْءٍ أَخَصَيْنَاهُ) (يس: من الآية ١٢)، (خَبِيرٌ * أَلَا) (هود: من الآية ١ - ٢)، (بَعَادٍ * إِزْمَ ذَاتِ) (الفجر: من الآية ٦ - ٧)، [يَزُومُ أُجِلَّتْ] (المرسلات: من الآية ١٢)، [حَامِيَةٌ * أَلْهَاكُمُ] (القارعة: من الآية ١١)، (التكاثر: من الآية ١)، ونحو: (الْإِيمَانَ) (الحجرات: من الآية ٧)، (الأولى) (طه: من الآية ٢١)، (الآنَ جِئْتُ) (البقرة: من الآية ٧١)، (فَالآنَ بَاشِرُوهُنَّ) (البقرة: من الآية ١٨٧)، ونحو: (مَنْ آمَنَ) (البقرة: من الآية ٦٢)، (وَمَنْ أَوْفَى) (الفتح: من الآية ١٠)، (الْم * أَحْسِبَ النَّاسُ أَنْ يَبْرُكُوا أَنْ يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ) (العنكبوت: ١ - ٢)، (فَحَدِّثْ * أَلَمْ نَشْرَحْ) (الضحى: من الآية ١١)، (الشرح: من الآية ١)، ونحو: (خَلَّوْا إِلَى) (البقرة: من الآية ١٤)، (ابْنِي آدَمَ) (المائدة: من الآية ٢٧)، وغير ذلك.

وخرج بقطع الهمز (الْم * اللَّهُ) (آل عمران: من الآية ١ - ٢) خلافاً لمُدَّعِيهِ^(١٠٤)، وبقيد السكون، نحو: (الْكِتَابَ أَفْلَا) (البقرة: من الآية ٤٤)، وبغير حرف مدٍّ (يَا أَيُّهَا) (البقرة: من الآية ٢١)، (وَقَالُوا آمَنَّا) (البقرة: من الآية ١٤)، (فِي أَنْفُسِكُمْ) (البقرة: من الآية ٢٨٤).

ودخل بزائد تاء التانيث، نحو: (وَقَالَتْ أُولَاهُمْ) (الأعراف: من الآية ٣٩)، وأما ميم الجمع؛ فيعلم عدد النقل إليه من مذهبه؛ لأنه يصلها بواو قبل همز القطع، فلم يقع^(١٠٥) الهمزة إلا بعد حرف الصلة.

ثم اعلم: أن لام التعريف، وإن اشتد اتصالها بمدخولها حتى رسمت معه، فهي في حكم المنفصل، وهي عند [١/١١] سيويه^(١٠٦) حرف تعريف بنفسها،

(١٠٣) في (س): "فيتحرك".

(١٠٤) زيادة من: (س).

(١٠٥) في (س): "والخلاف في المد فيه".

(١٠٦) في (س): "تقع".

(١٠٧) سيويه: عمرو بن عثمان بن قنبر أبو بشر سيويه الفارسي ثم البصري إمام النحو، روى القراءة عن أبي عمرو بن العلاء، وأوّل من بسط علم النحو. ولد في إحدى قرى شيراز، وقدم البصرة، فلزم الخليل بن أحمد ففاهه. وصنف كتابه المسمى "كتاب سيويه" في المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

والهمزة قبلها للوصل، فتسقط في الدرج.

وقال الخليل بن أحمد^(١١٨): الهمزة للقطع، وحذفت وصلاً للتخفيف، لكثرة

دورها، والتعريف حصل بهما.

ويتفرع على ذلك إن ابتداء^(١١٩) بنحو: (الأرض لهُ) (التغابن: من الآية ١)،

فعلى مذهب الخليل يبدأ^(١٢٠) بالهمزة، وبعدها اللام محرقة.

وعلى مذهب سيويه إن اعتدَّ بالعارض بدأ^(١٢١) باللام، وإن لم يعتدَّ به ابتداءً

بالهمزة، وهذان الوجهان يجريان في كل [لام]^(١٢٢) نقل إليها^(١٢٣) عند كل ناقل.

واختلف عنه في حرف واحد من الساكن الصحيح، وهو (كِتَابِيَّةٌ *
إِنِّي) (الحاقة: من الآية ١٩ - ٢٠) بالحاقة، فالجمهور بإسكان الهاء، وتخفيف الهمزة؛

لكونها هاء السكت، وهو الراجح، ولم يقرأ الشيخ سلطان بغيره.

والذي تلقيناه عن شيخنا النور^(١٢٤) الرميلي - رحمة الله - الوجهان؛ أعني:

بالإسكان^(١٢٥) والنقل إجراء للباب على وتيرة واحدة، والإسكان لما تقدَّم^(١٢٦).

النحو، لم يصنع قبله ولا بعده مثله. ورحل إلى بغداد، فناظر الكسائي. وكانت في لسانه
حسبة. وكان أنيقاً جميلاً، توفي شاباً، و"سيويه" بالفارسية رائحة التفاح، توفي سنة (١٨٠ هـ).
ينظر غاية النهاية (٦٠٢/١)، الأعلام (٨١/٥).

(١٠٨) الخليل: هو خليل بن أحمد أبو عبد الرحمن الفراهيدي ويقال الفرهودي الأزدي البصري
النحوي الإمام المشهور صاحب العروض، وكتاب العين وغير ذلك، وأبوه أول من سمى
أحمد بعد النبي صلى الله عليه وسلم، روى الحروف عن عاصم بن أبي النجود وعبد الله بن
كثير وهو من المقلين عنهما، وهو الذي روى عن ابن كثير غير المغضوب بالنصب تفرد
بذلك عنه، روى عنه الحروف بكار بن عبد الله العودي، توفي سنة (١٧٠ هـ). ينظر: غاية
النهاية (٢٧٥/١)، وأخبار النحويين (٥/١)، والأعلام (١١٢/٤).

(١٠٩) في (س): "ابتدأت".

(١١٠) في (س): "بدأ".

(١١١) في (س): "ابتدأ".

(١١٢) زيادة من: (س).

(١١٣) في (س): "الها".

(١١٤) في (س): "النور" ساقطة.

(١١٥) في (س): "الإسكان" المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

وأما (عاداً الأُولَى) (النجم: من الآية ٥٠) بالنجم، فهو بنقل حركة الهمزة إلى اللام كالقاعدة؛ لكن مع إدغام التنوين في اللام وصلأ.

وله في الابتداء وجهان على وزن ما تقدّم عن سيبويه والخليل:

١. (الأُولَى) ينقل مع همزة الوصل.

٢. (لأُولَى) بالنقل دون همزة الوصل.

ولا يخفى أنه له فيها ستة أوجه على طريق اليميني؛ لأن له التقليل^(١١٧)، ثم الفتح، و[على]^(١١٨) طريق الشيخ سلطان^(١١٩) ثلاثة فقط؛ لأن ليس له إلا التقليل في رءوس الآي كما يأتي في باب الإمالة إن شاء الله.

ونقل حركة (رِءَاءُ يُصَدِّقُنِي) (القصص: من الآية ٣٤) إلى الدال بالقصص.

باب الإدغام والإظهار

يظهر ذال (إذ) عند حروفها الستة المجموعة^(١٢٠) في أوائل قول الشاطبي^(١٢١) - رضي الله عنه - :

نعم إذ تمشت زينب صال دلّها سميّ جمال واصلا من توصلا
فمثالها عند التاء: (إذ تَبْرَأُ) (البقرة: من الآية ١٦٦) ونحوه.

وعند الزاي: (وَإذُ زَيْنُ) (الأنفال: من الآية ٤٨)، (وَإذُ زَاغَتِ) (الأحزاب: من الآية ١٠) ليس^(١٢٢) غيرهما.

وعند الصاد: (وَإذُ صَرَفْنَا) (الأحقاف: من الآية ٢٩)، ولا ثاني له.

وعند الدال: (إذُ دَخَلُوا) (الحجر: من الآية ٥٢)، [إذُ دَخَلَتْ] (الكهف: من

(١١٦) في (س): " والإسكان لما تقدم " ساقط.

(١١٧) في (س): " الإمالة ".

(١١٨) زيادة من (س).

(١١٩) في (س): " اليميني ".

(١٢٠) في (س): " حروف ستة جمعها ".

(١٢١) في (س): " الشاطبي في أوائل قوله ".

(١٢٢) في (س): " لا " في الشبكة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

الآية ٣٩) [١٢٣] ونحوه.

وعند السين: (إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ) (النور: من الآية ١٢)، (إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قَلْتُمْ) (النور: من الآية ١٦) [١١/ب] ليس ^(١٢٤) غيرهما.

وعند الجيم؛ نحو: (وَإِذْ جَعَلْنَا) (البقرة: من الآية ١٢٥)، (وَأِذْ جَاءَهُمْ) (الأنعام: من الآية ٤٣) [١٢٥].

وتقع دال (قد) عند ثمانية [أحرف] ^(١٢٦) المجموعة في أوائل ^(١٢٧) قول الشاطبي:

وَقَدْ سَحَبَتْ ذِيلاً ضَفَا ظِلٌّ زَزَنْبٌ جَلَتْهُ صَبَاءٌ شَائِقًا وَمُعَلِّلاً
فمثالها عند السين: [قَدْ سَأَلَهَا] (المائدة: من الآية ١٠٢)، (وَلَقَدْ سَبَقَتْ) (الصفافات: من الآية ١٧١) [١٢٨]، (قَدْ سَمِعَ) (المجادلة: من الآية ١) ونحوه.

وعند الذال: (وَلَقَدْ ذَرَأْنَا) (الأعراف: من الآية ١٧٩) ليس غيره.
وعند الضاد: (قَدْ ضَلُّوا) (النساء: من الآية ١٦٧) [وَلَقَدْ ضَرَبْنَا] (الروم: من الآية ٥٨) [١٢٩] ونحوه.

وعند الظاء: (لَقَدْ ظَلَمَكَ) (ص: من الآية ٢٤)، (فَقَدْ ظَلَمَ) (البقرة: من الآية ٢٣١) [١٣٠] ونحوه.

وعند الزاي: (وَلَقَدْ زَيَّنَّا) (الملك: من الآية ٥) ليس غيره.
وعند الجيم: (وَلَقَدْ جَاءَهُمْ) (النحل: من الآية ١١٣)، [لَقَدْ جَاءَكُمْ] (التوبة: من الآية ١٢٨) [١٣١] ونحوه.

(١٢٣) زيادة من: (س).

(١٢٤) في (س): " لا ".

(١٢٥) زيادة من: (س).

(١٢٦) زيادة من: (س).

(١٢٧) في (س): " في قول ".

(١٢٨) زيادة من: (س).

(١٢٩) زيادة من: (س).

(١٣٠) زيادة من: (س).

(١٣١) زيادة من: (س)
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

وعند الصاد: (وَلَقَدْ صَرَّفْنَا) (الإسراء: من الآية ٤١) ونحوه^(١٣٢).
 وعند الشين: (قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا) (يوسف: من الآية ٣٠) ولا نظير له.
 قرأ بإدغام^(١٣٣) الدال عند الضاد والطاء^(١٣٤)، وأظهرها عند الباقي.
 وتقع تاء التأنيث عند حروف ستة^(١٣٥) المجموعة في أوائل قول
 الشاطبي^(١٣٦) - رضي الله تعالى عنه - :
 وَأَبَدَتْ سَنَا تُعْطِرُ صَفَتْ زَزُقُ ظَلَمِهِ جَمَعْنَ وَرُوداً بَارِداً عَطِرَ الطَّلَا
 فمثالها عند السين: (أَتَيْتُ سَبْعَ سَنَابِلِ) (البقرة: من الآية ٢٦١).
 وعند التاء: (كَذَّبَتْ ثَمُودُ) (الشعراء: من الآية ١٤١).
 وعند الصاد: (حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ) (النساء: من الآية ٩٠).
 وعند الزاي: (حَبِثَ زِدْنَاهُمْ) (الإسراء: من الآية ٩٧) لا غيره.
 وعند الطاء: (حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا) (الأنعام: من الآية ١٣٨).
 وعند الجيم: (نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ) (النساء: من الآية ٥٦)، (وَجَبَتْ
 جُثُوبُهَا) (الحج: من الآية ٣٦) ليس غيرهما.
 قرأ بالإدغام عند الطاء^(١٣٧)، وأظهر عند الخمسة الباقية، وأظهر أيضاً الباء
 المجزومة عند الفاء.

والمواقع من ذلك^(١٣٨) في القرآن خمسة أحرف^(١٣٩):

١. أولها: (أَوْ يَغْلِبَ فَسَوْفَ) (النساء: من الآية ٧٤) بالنساء.
٢. (وَإِنْ تَعَجَّبْتَ فَعَجَبْتَ) (الرعد: من الآية ٥) بالرعد.
٣. (قَالَ أَذْهَبَ فَمَنْ) (الإسراء: من الآية ٦٣) بالإسراء.

(١٣٢) في (س): " ونحوه " ساقطة.

(١٣٣) في (س): " بالإدغام ".

(١٣٤) في (س): " عند الضاد والطاء ".

(١٣٥) في (س): " ستة أحرف ".

(١٣٦) في (س): " الشاطبي أيضاً ".

(١٣٧) في (س): " أدغم عند الطاء ".

(١٣٨) في (س): " منه ".

(١٣٩) في (س): " مواضع " لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

٤. فَأَذْهَبَ فَإِنَّ لَكَ (طه: من الآية ٩٧) بطه.
٥. (وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ) (الحجرات: من الآية ١١) بالحجرات.
- وأظهر أيضاً الذال عند التاء^(١٤١) في حرفين:
١. (إِنِّي عُذْتُ) (غافر: من الآية ٢٧) بغافر والدخان.
٢. (وَفَبَدَّلْنَا) (طه: من الآية ٩٦) بطه.
- وأظهر أيضاً الباء عند الميم من (وَيُعَذِّبُ مَنْ) (البقرة: من الآية ٢٨٤) بالبقرة من غير غنة.
- وكذلك الشاء^(١٤٢) عند التاء أيضاً من (لَبِثْتُ) (البقرة: من الآية ٢٥٩)، و(لَبِثْتُمْ) (الإسراء: من الآية ٥٢) حيث وقعا.
- وكذا أظهر^(١٤٣) أيضاً عند التاء من (أُورِثْتُمُوهَا) (الأعراف: من الآية ٤٣) بالأعراف والزخرف.
- وأظهر الباء عند الميم من (ازْكَبْ مَعَنَا) (هود: من الآية ٤٢) يهود.
- وكذا أظهر الدال عند التاء من (يُرِدُّ ثَوَابِ) (آل عمران: من الآية ١٤٥) حيث وقع.
- وأظهر أيضاً التاء عند الذال [١٢/أ] من (يُلَهِّثُ ذَلِكَ) (الأعراف: من الآية ١٧٦) بالأعراف، وأدغم النون عند الواو من (يس * وَالْقُرْآنِ) (يس: ١ - ٢).
- واختلف عنه في^(١٤٤) (نُ وَالْقَلَمِ) (القلم: من الآية ١).
- وأدغم أيضاً الصاد عند الذال من فاتحة (مريم)^(١٤٥).
- [وأدغم النون عند الميم من فاتحة الشعراء والقصص]^(١٤٥).

(١٤٠) في (ز): " التاء " .

(١٤١) في (س): " والثاء " .

(١٤٢) في (س): " أظهرها " .

(١٤٣) في (س): " عند " .

(١٤٤) أي: قوله تعالى: (كهيصص * ذُكُرَ رَحِمَتِ رَبِّكَ) (مريم: من الآية ١ - ٢).

(١٤٥) زيادة من (س) المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

باب الفتح والإمالة وبين اللفظين^(١٤٦)

الفتح: هنا عبارة عن فتح الفم بلفظ الحرف، ويقال له: التفضيم، والإمالة أن ينحى^(١٤٧) بالفتحة نحو الكسرة، وبالألف نحو الياء كثيراً، وهو^(١٤٨) المحضنة، ويقال لها: الإضجاع، ويقال لها: كبرى^(١٤٩)، وقليلاً، وهو بين اللفظين، ويقال لها: المقللة، ويقال لها: صغرى^(١٥٠). والفتح لغة أهل الحجاز، والإمالة لغة أهل نجد.

وهل الإمالة فرع عن الفتح، أو كل منهما أصل؟
ذهب إلى الأول جماعة، وإلى الثاني آخرون.

والإمالة في الفعل أقوى منها في الاسم؛ لتمكنه من التصريف، وهي [داخلة]^(١٥١) في الحروف لجمودها؛ ولذا قلتُ فيها، فالفعل نحو: (يَحْشَى) (طه: من الآية ٣)، و(أَبَى) (البقرة: من الآية ٣٤)، و(سَعَى) (البقرة: من الآية ١١٤)، و(يَزْضَى) (النساء: من الآية ١٠٨)^(١٥٢)، و(أَحْيَا) (المائدة: من الآية ٣٢)^(١٥٣)، و(اسْتَعْلَى) (طه: من الآية ٦٤).

والاسم نحو: (الْهَدَى) (البقرة: من الآية ١٢٠)، و(الزَّئِنَى) (الإسراء: من الآية ٣٢)، و(الْمَأْوَى) (السجدة: من الآية ١٩)، و(مَثْوَاكُمْ) (الأنعام: من الآية ١٢٨)، و(هُوسَى) (البقرة: من الآية ٥١)، و(وَيَحْيَى) (الأنعام: من الآية ٨٥).
قرأ^(١٥٤) في غير الفواصل من الأي - الآتي ذكرها -^(١٥٥) من كل ألف

(١٤٦) في (س): "وبين اللفظين" ساقط.

(١٤٧) في (س): "ينحو".

(١٤٨) في (س): "وهي".

(١٤٩) في (س): "ويقال لها: الإضجاع، ويقال لها: كبرى" ساقط.

(١٥٠) في (س): "ويقال لها: المقللة، ويقال لها: صغرى" ساقط.

(١٥١) في (ز): "دخيلة".

(١٥٢) في (س): "واجتبي".

(١٥٣) في (س): "وأحيا" ساقطة.

(١٥٤) في (س): "فقرأ".

(١٥٥) في (س): "الآية ذكرها" ساقطة
في نسخة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

انقلبت عن ياء، أو ردت إليها، أو رسمت بها على أي وزن كان مما أماله حمزة والكسائي، أو انفرد به الكسائي بالفتح ثم التقليل^(١٥٦)؛ سواء كان على وزن (فعالي) ك: (كُتَالِي) (النساء: من الآية ١٤٢)، و(أَسَارِي) (البقرة: من الآية ٨٥).

أو على وزن (فعلي) من ألف التأنيث مما ليس برأس آية، أو كان على وزن (أفعل) من الأسماء نحو: (أذْنِي) (المائدة: من الآية ١٠٨)، و(أَزْكِي) (النور: من الآية ٢٨)، و(الأغْلِي) (النحل: من الآية ٦٠)، وكذا كل ألف متطرفة رسمت في المصاحف ياء من الأسماء والأفعال، نحو: (بَلَى) (البقرة: من الآية ٨١)، و(مَتَى) (البقرة: من الآية ٢١٤)، و(يَا أَسْفَى) (يوسف: من الآية ٨٤)، و(يَا حَسْرَتِي) (الزمر: من الآية ٥٦) و(عَسَى) (الأعراف: من الآية ١٢٩)، و(يَا وَيْلَى) (الإسراء: من الآية ٨٣)، و(أَنْتِي) الاستفهامية نحو: (أَنْتِي يَكُونُ) (البقرة: من الآية ٢٤٧)، و(أَنْتِي سِثْمُ) (البقرة: من الآية ٢٢٣)، و(أَنْتِي هَذَا) (آل عمران: من الآية ١٦٥).

تنبيه:

أربعة من ذوات الياء لا يميلها وهي: (الرِّبَا) (البقرة: من الآية ٢٧٥)، و(كِلَاهُمَا) (الإسراء: من الآية ٢٣)، (مَرَضَاتِ) (البقرة: من الآية ٢٠٧)، و(كَمْشَكَةٍ) (النور: من الآية ٣٥)^(١٥٧).

ويستثنى^(١٥٨) خمس كلمات لا تمال لأحد^(١٥٩) [وهي]^(١٦٠): اسم، وفعل، وثلاثة أحرف: فالاسم^(١٦١): (لَدَى) (يوسف: من الآية ٢٥) رسم بالألف في يوسف؛ أعني: (لدا الباب).

واختلف المصاحف فيه بغافر؛ أعني: (لَدَى الْحَنَاجِرِ) (غافر: من الآية ١٨)،

(١٥٦) في (س): " بالفتح ثم التقليل " ساقط.

(١٥٧) في (س): " و(أَنْتِي هَذَا) تنبيه: أربعة من ذوات الياء لا يميلها وهي: (الرِّبَا)، و(كِلَاهُمَا)، (مَرَضَاتِ) (البقرة: من الآية ٢٠٧)، (كَمْشَكَةٍ) " ساقط.

(١٥٨) في (س): " واستثنى "

(١٥٩) في (س): " فلم تمل بحال "

(١٦٠) زيادة من: (س).

(١٦١) في (س): " لدى وإلى وحتى وعلى وما زكى بخلاف ما رسم بالواو فلا يمال إلا في

رموس الآي التي ذكرها " المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

فُرِيسِمَ فِي بَعْضِهَا بِالْأَلْفِ وَبَعْضِهَا بِالْيَاءِ.

والفعل: (مَا زَكَّى مِنْكُمْ) (النور: من الآية ٢١)، وهو من [١٢/ب] ذوات الواو^(١٦٢).

وتعرف ذوات الواو من ذوات الياء، بأن تشنى الأسماء وتردُّ إليك الفعل، فإن ظهر الواو لا تمل، وإن ظهر الياء قللت له^(١٦٣)، تقول في الياء من الأسماء في نحو (الهُوَى) (النساء: من الآية ١٣٥)، و(هُدَاهُمْ) (البقرة: من الآية ٢٧٢): (هوياني، وهديانه)^(١٦٤) بالثنية^(١٦٥).

وتقول في الياء من الأفعال في نحو: (هَدَى) (الأنعام: من الآية ٩٠)، و(اشْتَرَى) (التوبة: من الآية ١١١): (وهديت، واشتريت)^(١٦٦).

وتقول في الواوي في الأسماء في نحو (الطِّفَا) (البقرة: من الآية ١٥٨): (صفوان).

وفى الواوي من الأفعال في نحو (دَعَا) (آل عمران: من الآية ٣٨)، و(خَلَا) (البقرة: من الآية ٧٦)، و(نَجَا) (يوسف: من الآية ٤٥): [، و(زَكَّى) (النور: من الآية ٢١): (دعت، وخلوت، [ونجوت]، وزكوت).

[قرأ في غير ذلك بالفتح ثم بالتقليل في نحو ذلك، والأربع كلمات: الربا ومرضات ومشكاة كلاهما فليس له في ذلك إلا الفتح].

والأحرف: (إلى) (البقرة: من الآية ١٤٤)، و(حَتَّى) (البقرة: من الآية ٥٥)، و(عَلَى) (البقرة: من الآية ٥)، لأن الحروف لا حظَّ لها في الإمالة، فلا يمال شيء من الخمسة المذكورة لأحد من القراء.

(١٦٢) في (س): " (لُدَى) رسم بالألف في يوسف؛ أعني: (لدا الباب). واختلف المصاحف فيه بغافر؛ أعني: (لُدَى الْخَنَازِرِ)، فُرِيسِمَ فِي بَعْضِهَا بِالْأَلْفِ وَبَعْضِهَا بِالْيَاءِ. والفعل: (مَا زَكَّى مِنْكُمْ)، وهو من ذوات الواو " ساقط.

(١٦٣) في (س): " وتعرف ذوات الياء من الأسماء بالثنية ومن الأفعال بإسناد الفعل إلى المتكلم أو المخاطب، فإذا ظهرت الياء فهي أصل الألف وإن ظهرت الواو فهي أصلها ".

(١٦٤) في (س): " في نحو فتى وهدي فتيان وهديان ".

(١٦٥) في (س): " بالثنية " ساقطة.

(١٦٦) في (س): " العنكبوتية: لكعب العنكبوتية والقراءة: علي الشبكة العنكبوتية "

وأما آي الأحد عشر سورة^(١٦٧): (طه، والنجم، وسأل^(١٦٨))، والقيامة، والنازعات، وعبس، وسبح، والشمس، والليل، والضحى، والعلق^(١٦٩). [سواء كان من ذوات الياء نحو: الهدى ويخشى أو الواو نحو: الضحى والقوى ففيها خلاف بين العلامة اليمني والشيخ سلطان، فاليميني قال بالتقليل ثم بالفتح؛ لأن رواة الفتح أقل والإمالة أكثر سوى ما فيه (ها) نحو: ضحاها وبنائها فإنه يقدم فيه اليمني الفتح كغير رءوس الآي، وكذا طريق الشيخ سلطان في مثل ذلك، وغير ذلك بالتقليل فقط.

تنبیه:

قد تقرر أنه يقلل رءوس الآي ثم يفتح على طريق اليمني ويقلل فقط على طريق الشيخ سلطان، وما كان من رءوس الآي فيه (هاءان) وكذا الذي ليس برأس آية كغيره من السور بالوجهين باتفاق الطريقتين].

وأي؛ جمع: آية، وهي الألفاظ التي في أواخر الآيات مما جميعه لام الكلمة، سواء فيها المنقلب عن ياء أو واو، فإن له في ذلك الوجهين: التقليل، ثم الفتح لقول أبي القاسم:

وَلَكِنْ رُءُوسُ الْآيِ قَدْ قَلَّ فَتُحْهَأُ

أي: وكثر إمالتها، هذا طريق شيخنا اليمني، وأما طريق الشيخ سلطان، فليس له في طريقة سوى التقليل فقط؛ لأن قول الشاطبي: (قَدْ قَلَّ فَتُحْهَأُ)؛ أي: قلل؛ أي: فتح قليل، وهو الإمالة الصغرى.

هكذا نقل في ذلك، فإن كان الممالة فيها هاء، وكانت رأس آية فهي كغيرها من ذوات الياء في غير هذه السورة، فله الفتح ثم التقليل على أصله في الطريقتين، لقول الشاطبي:

..... غَيْرَ مَا هَا فِيهِ.....

(١٦٧) في (س): "وأما رءوس الآي الإحدى عشر".

(١٦٨) في (س): "والمعارج".

(١٦٩) في (س): "واقراً" المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

وكذا إذا كانت الكلمة غير رأس آية في الطريقتين^(١٧٠).

وقد نظم بعضهم ما^(١٧١) ليس برأس آية، فقال:

تُجْزَى وَأَعْطَى فَتَوَلَّى بِالْفَا أَلْقَى بِقَيْدِ السَّامِرِيِّ يُلْفَى
يُقْضَى تَعَالَى وَعَصَى وَأَعْمَى أَخْرَهَا ثَمَانِ طَهَ حَثْمَا
أَوْحَى بِفَا يَغْشَى بِإِذٍ وَتَهْوَى بِالْمُنْثَى مَقْرُونٌ وَمَنْ تَوَلَّى
أَعْطَى وَأَعْنَى السُّجْمُ سِتٌّ تُعْتَمَدُ مَنْ ابْتَغَى لَدَى الْمَعَارِجِ انْفَرَدُ [١٣/أ]
وَأَزْبَعُ لَدَى قِيَامَةٍ بَدَتْ أَلْقَى بَلَى أَوْلَى بِفَاءٍ سَقَطَتْ
طَعَى نَهَى نَزَعٌ وَتَمَّ يَضْلَى سَبَّحَ وَأَعْطَى اللَّيْلُ فَادَعُ الْمُؤَلَّى
وقوله: (بفاء سقطت)؛ أي: من المستثنيات، فهي رأس آية بخلاف (أولى
لَكَ) (القيامة: من الآية ٣٤)، فليست برأس آية^(١٧٢).

وقل [أيضاً] ذوات الراء [حيث وقعت، سواء كانت الألف الممالة بعد
الراء في فعل ك: اشترى وترى وأرى وفأراه أو اسم للتأنيث] فمنها الألف التي بعد
الراء، نحو: [ك: (بُشْرَى) (آل عمران: من الآية ١٢٦)]، (الْقُرَى) (الأنعام: من الآية ٩٢)،
(وَذِكْرَى) (الأنعام: من الآية ٦٩)، [و: (أَشْرَى) (الأنفال: من الآية ٦٧)]،
(وَلَيْسْرَى) (الأعلى: من الآية ٨)، و(تَسْرَا) (المؤمنون: من الآية ٤٤)،

(١٧٠) في (س): " وآي؛ جمع: آية، وهي الألفاظ التي في أواخر الآيات مما جميعه لام الكلمة،
سواء فيها المنقلب عن ياء أو واو، فإن له في ذلك الوجهين: التقليل، ثم الفتح لقول أبي
القاسم: (ولكن زُئوسُ الأيِّ قَدْ قُلَّ فَتَحُّهَا)؛ أي: وكثر إمالتها، هذا طريق شيخنا اليمنى، وأما
طريق الشيخ سلطان، فليس له في طريقة سوى التقليل فقط؛ لأن قول الشاطبي: (قَدْ قُلَّ
فَتَحُّهَا)؛ أي: قلل؛ أي: فتح قليل، وهو الإمالة الصغرى. هكذا نقل في ذلك، فإن كان الممالة
فيها هاء، وكانت رأس آية فهي كغيرها من ذوات الياء في غير هذه السورة، فله الفتح ثم
التقليل على أصله في الطريقتين، لقول الشاطبي: (غَيْرُ مَا (هَا) فِيهِ) وكذا إذا كانت الكلمة غير
رأس آية في الطريقتين "

(١٧١) في (س): " الذي "

(١٧٢) في (س): " وقوله: (بفاء سقطت)؛ أي: من المستثنيات، فهي رأس آية بخلاف (أولى لَكَ)،

فليست برأس آية " سلط.

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

و(النَّصَارَى)(البقرة: من الآية ١١٣)، و(فَأَرَاهُ)(النازعات: من الآية ٢٠)^(١٧٣).

وكذا قلل ألف: (يا بشراي) بيوسف، وكذا قلل ألف (الثَّورَةَ)(آل عمران: من الآية ٣) حيث وقع، وكذا كل ما وقع من لفظ (أدرى)، نحو: (أَذْرَاكَ)(الحاقة: من الآية ٣)، و(أَذْرَاكُمْ)(يونس: من الآية ١٦).

وكذا فواتح السور، نحو: (الر)(يونس: من الآية ١)، و(المر)(الرعد: من الآية ١)، واختلف عنهم في (أَزَاكُهُمْ)(الأنفال: من الآية ٤٣) بالأنفال، فقرأ بالفتح، والتقليل^(١٧٤).

وكذا قلل كل ألف [أو] عين، أو زائدة بعدها راء متطرفة مكسورة، نحو: (الدَّارُ)(البقرة: من الآية ٩٤)، و(الْقَهَّارِ)(إبراهيم: من الآية ٤٨)، [(وَالْإِنْبَارِ)(غافر: من الآية ٥٥)]، و(النَّارِ)(البقرة: من الآية ٣٩)، و(السَّبْوَانِ)(إبراهيم: من الآية ٢٨)، و(بِقِنطَارِ)(آل عمران: من الآية ٧٥)، و(أَذْبَارِهَا)(النساء: من الآية ٤٧)، و(جَمَارِكَ)(البقرة: من الآية ٢٥٩)، و(أَبْصَارِهِمْ)(البقرة: من الآية ٧) [و(هَارِ)(التوبة: من الآية ١٠٩) بالتوبة].

وخرج غير المتطرفة، نحو: (وَنَمَارِقُ)(الغاشية: من الآية ١٥)، (الْحَوَارِيِّينَ)(المائدة: من الآية ١١١)، وقلل (الْكَافِرِينَ)(البقرة: من الآية ٣٤) معرفاً ومنكراً، إذا كان بالياء، نحو: (الْكَافِرِينَ)(البقرة: من الآية ٣٤)، و(كَافِرِينَ)(آل عمران: من الآية ١٠٠).

تنبيه:

(وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى)(النساء: من الآية ٣٦)، (وَالْجَارِ الْجُنُبِ)(النساء: من الآية ٣٦) كلاهما بالنساء، وكذا (جَبَّارِينَ)(المائدة: من الآية ٢٢) بالمائدة، والشعراء فله الوجهان: التقليل، والفتح.

فإذا قرئ له (وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى وَالْجَارِ الْجُنُبِ)(النساء: من الآية ٣٦)، فإذا فتح ذات الياء فالوجهين في (وَالْجَارِ)، وإن أمالها أمال (وَالْجَارِ) فقط، وكذا الحكم في (جَبَّارِينَ)(المائدة: من الآية ٢٢) مع (مُوسَى)(المائدة: من الآية ٢٢)، هذا ما

(١٧٣) في (س): سقطت أغلب هذه الأمثلة.

(١٧٤) في (س): وقع تقديم وتأخير عما ورد في نسخة (ز): المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

عليه^(١٧٥) العلامة اليمني.

وأما^(١٧٦) طريق الشيخ سلطان [وجهان]: فالتقليل^(١٧٧) مع التقليل، والفتح^(١٧٨) مع الفتح كما نقله [الشيخ] البنّا^(١٧٩) عنه في (الإتحاف)، ونقل عنه فيه^(١٨٠) من طريق (الطيبة) الفتح والتقليل في: (وَالْجَارِ) (النساء: من الآية ٣٦) مع كل من الفتح والتقليل في (الْيَتَامَى) (البقرة: من الآية ٢٢٠)، و(الْقُرْبَى) (البقرة: من الآية ٨٣)، فهي أربعة. [انتهى].

وأما ما كَرَّرَ فيه الرءان^(١٨١) بأن وقع ألف التفسير بين رءين، الأولى مفتوحة، والثانية مجرورة، وهي ثلاثة أسماء: (الْأَبْرَارِ) (آل عمران: من الآية ١٩٣) المجرورة، و(مِنْ قَرَارٍ) (إبراهيم: من الآية ٢٦)، و(ذَاتِ قَرَارٍ) (المؤمنون: من الآية ٥٠)، و(الْأَشْرَارِ) (ص: من الآية ٦٢)، فليس [له] في ذلك إلا التقليل.

وكذا قلل الهاء والياء من فاتحة مريم، وكذا الحاء من الحواميم^(١٨٢) في فواتح السور السبعة، وأمال الهاء كبرى من فاتحة [١٣/ب] طه، وليس له في القرآن إمالة محضة سواها.

تنبيه:

إذا وقف على ما بعدها ساكن نحو: (الْقُرَى الَّتِي) (سبأ: من الآية ١٨) قلل

(١٧٥) في (س): " هذا طريق " .

(١٧٦) في (س): " وطريق " .

(١٧٧) في (س): " فبالتقليل " .

(١٧٨) في (س): " فبالفتح " .

(١٧٩) في (س): " البني "، وهو البنا: أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الغني الدمياطي، شهاب الدين الشهير بالبناء: عالم بالقراءات، من فضلاء النقشبنديين. ولد ونشأ بدمياط، وأخذ عن علماء القاهرة والحجاز واليمن، وأقام بدمياط، من كتبه (إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر)، و(اختصار السيرة الحلبية) في الأزهرية، و(حاشية على شرح المحلي على الورقات لإمام الحرمين). وتوفي بالمدينة حاجاً، ودفن في البقيع سنة (١١١٧هـ). ينظر: الأعلام للزركلي (٢٤٠/١)، معجم المؤلفين لرؤسا كحلالة (٧١/٢).

(١٨٠) في (س): " ومن طريق الطيبة " .

(١٨١) في (ز): " الرءين "، وفي (س): " الرء " .

(١٨٢) في (س): " الحاء "، المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

على قاعدته، وكذا إذا وقف نحو: (مُوسَى الْكِتَابِ) (البقرة: من الآية ٥٣)، و(عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ) (البقرة: من الآية ٨٧)، و(مُوسَى الْهُدَى) (غافر: من الآية ٥٣)، وكذا نحو: (مُسَمَّى) (البقرة: من الآية ٢٨٢)، (مُؤَلَّى) (الدخان: من الآية ٤١)، ونحو: (عُزَّى) (آل عمران: من الآية ١٥٦)، فله الوجهان على [وزن] ^(١٨٣) ما تقدّم ^(١٨٤).

باب ترقيق الراء ^(١٨٥) وتفخيمها

الترقيق من الرِّقَّة ضدُّ السمن، فهو عبارة عن: [إنحاف ذات الحرف ونحوه والتفخيم من الفخامة وهي العظمة والكبر فهو عبارة عن: [رُبُو الحرف وتسمينه، فهو والتغليظ [واحد إلا أن المستعمل في الراء الترقيق والتفخيم، وفي اللام التغليظ]، والترقيق [وهو] ضرب من الإمالة.

والأصل في الراء التفخيم، بدليل أنه لا يفتقر إلى سبب، وقال بعضهم: ليس لها أصل في الترقيق ولا في التفخيم ^(١٨٦)؛ وإنما [يعرض لها] ذلك بسبب ^(١٨٧) حركتها، أو مجاورها.

ثم اعلم: أنه رفق ^(١٨٨) الراء إذا جاء قبلها كسرة لازمة، أو ياء ساكنة، نحو: (مِرَاء) (الكهف: من الآية ٢٢)، [(مَصِيرًا) (النساء: من الآية ٩٧)، و(قَدِيرًا) (النساء: من الآية ١٣٣)]، [ونحو: (سِرَاجًا) (الفرقان: من الآية ٦١)، و(قِرَدَةً) (البقرة: من الآية ٦٥)، و(خَبِيرًا) (النساء: من الآية ٣٥)، و(خَيْرًا) (البقرة: من الآية ١٥٨)، وإن حال بين الكسر والراء ساكن لا ^(١٨٩) يُغْتَدُّ به، [ويرقق مع وجوده] نحو: (السِّخْر) (يس: من الآية ٦٩)، و(السِّخْر) (البقرة: من الآية ١٠٢)؛ إلا أن يكون الساكن حرف استعلاء، فإنه ^(١٩٠)

(١٨٣) في (ز): "وزان".

(١٨٤) في (ز): "ما مر".

(١٨٥) في (س): "الراءات".

(١٨٦) في (س): "في تفخيم ولا ترقيق".

(١٨٧) في (س): "بحسب".

(١٨٨) في (س): "يرقق".

(١٨٩) في (س): "لم".

(١٩٠) في (ز): "فإن".

يفخم الراء من أجله نحو: (إِضْرَهُمْ) (الأعراف: من الآية ١٥٧)، و(فَطَّرَتْ) (الروم: من الآية ٣٠)؛ إلا الخاء، فلا^(١٩١) يعطيه حكم حروف الاستعلاء من وجوب التفخيم؛ بل يرقق مع وجوده وذلك^(١٩٢) نحو: [إِخْرَاجُهُمْ] (البقرة: من الآية ٨٥)، [إِخْرَاجًا] (نوح: من الآية ١٨).

وكذا فخم^(١٩٣) في [الاسم] الأعجمي، والذي منه في القرآن ثلاثة أسماء: (إِزْرَاهِيمَ) (البقرة: من الآية ١٢٤)، و(عِمْرَانَ) (آل عمران: من الآية ٣٣)، و(إِسْرَائِيلَ) (البقرة: من الآية ٤٠)، وكذا فخم [الراء من] [إِزَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ] (الفجر: ٧)؛ لأن فيه خلافاً في العجمة [وغيرها].

وفخم أيضاً الراء المكثرة إذا وقع قبل الراء ما يوجب ترقيقها^(١٩٤)، وما^(١٩٥) بعدها راء مفتوحة، أو مضمومة، نحو: (ضِرَارًا) (البقرة: من الآية ٢٣١)، و(مِذْرَابًا) (الأنعام: من الآية ٦)، و(الْقَرَانَ) (غافر: من الآية ٣٩)، فإن تفخيم الراء الأولى؛ لأجل تفخيم الثانية لتناسب اللفظ واعتداله^(١٩٦).

ولا خلاف عنه^(١٩٧) في تفخيم الراء إذا كانت الكسرة قبلها^(١٩٨) غير لازمة، نحو: [(بِرُّؤُوسِكُمْ)] (المائدة: من الآية ٦)، [(بِرِّسُولِ)] (الصف: من الآية ٦)، و(بِرِّشَيْدِ) (هود: من الآية ٩٧)، و(بِرِّبِكُمْ) (آل عمران: من الآية ١٩٣)، و(لِرِّقِيكَ) (الإسراء: من الآية ٩٣).

وأما ما كان على وزن^(١٩٩) (فِعْلًا) نحو: (ذُكِّرًا) (البقرة: من الآية ٢٠٠)، و(سِتْرًا) (الكهف: من الآية ٩٠)، و(صِهْرًا) (الفرقان: من الآية ٥٤)، و(جِجْرًا) (الفرقان:

(١٩١) في (س): " فإنه لا "

(١٩٢) في (س): " وذلك " ساقطة.

(١٩٣) في (س): " يفخم "

(١٩٤) في (س): " بأن وقع ما يوجب ترقيقها "

(١٩٥) في (س): " وجاء "

(١٩٦) في (س): " فإن تفخيم الراء الأولى؛ لأجل تفخيم الثانية لتناسب اللفظ واعتداله. " ساقطة.

(١٩٧) في (س): " عنه " ساقطة.

(١٩٨) في (س): " قبلها " ساقطة.

(١٩٩) في (س): " ما كان وزنه " المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

من الآية ٢٢)، و(وَزْرَأُ) (طه: من الآية ١٠٠)، و(إِئْرَأُ) (الكهف: من الآية ٧١)، و(سِحْرَانِ) (القصص: من الآية ٤٨)، و(سِرَأُ) (البقرة: من الآية ٢٣٥)، [مُسْتَقْرَأُ] (النمل: من الآية ٤٠)]، فجميعه ثمانية أحرف، فله فيه الوجهان^(٢٠٠): التفخيم، ثم الترقيق. وإذا وقف عليه جرى الوجهان، قاله^(٢٠١) شيخنا [النور] الرميلي - رحمه الله - وقال شيخنا^(٢٠٢) الشهاب البقري [فقال: بالترقيق فقط^(٢٠٣)].

ومخالف^(٢٠٤) أصله في (بِسْرَرِ) (المرسلات: من الآية ٣٢) بالمرسلات [١٤/أ] فقرأ بالترقيق^(٢٠٥) في الرء الأولى لأجل كسر الثانية. وله في (حَيْرَانِ) (الأنعام: من الآية ٧١) بالأنعام الوجهان^(٢٠٦): الترقيق^(٢٠٧)، وبه قطع الداني، والتفخيم، وهو من زيادات القصيدة^(٢٠٨).

وأما الرء إذا وقعت مفتوحة، أو مضمومة في أصله، أو ساكنة في أصل السبعة، وتقدمها سبب الترقيق، وأتي بعدها إحدى حروف الاستعلاء، فإنها تفخم لجميع القراء، والواقع من حروف الاستعلاء في القرآن في أصله ثلاثة: القاف، والضاد، والطاء متصلان، نحو: (هَذَا فِرَاقُ) (الكهف: من الآية ٧٨)، و(الْفِرَاقُ) (القيامة: من الآية ٢٨)، و(الإِشْرَاقِ) (ص: من الآية ١٨)، و(إِعْرَاضاً) (النساء: من الآية ١٢٨)، و(إِعْرَاضَهُمْ) (الأنعام: من الآية ٣٥)، و(الصِّرَاطِ) (الفاتحة: من الآية ٦)، و(صِرَاطِ) (الفاتحة: من الآية ٧)، و(صِرَاطِي) (الأنعام: من الآية ١٥٣)^(٢٠٩). وأما (فِرْقِ كَالطُّورِ) (الشعراء: من الآية ٦٣) بالشعراء، فلكل القراء وجهان:

(٢٠٠) في (س): " ففي ذلك له وجهان "

(٢٠١) في (س): " قاله " ساقطة.

(٢٠٢) في (س): " وخالف الشهاب البقري "

(٢٠٣) ينظر: القواعد المقررة والفوائد المحررة للبقري (ص ٣٤ - ٣٥).

(٢٠٤) في (س): " وخالف "

(٢٠٥) في (س): " فرقق الرء "

(٢٠٦) في (س): " وجهان أيضاً "

(٢٠٧) في (س): " الترقيق والتفخيم "

(٢٠٨) في (س): " وبه قطع الداني، والتفخيم، وهو من زيادات القصيدة " ساقط.

(٢٠٩) في (س): جاء كلامه عن الجمل السابقة مضطرباً، وناقصاً. المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

الترقيق، والتفخيم، والوجهان جيدان، وباقي أحكام الرء المتفق عليها تطلب من كتب التجويد^(٢١١).

تنبيه:

إذا أردت تجمع له نحو قوله: (وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى وَهَارُونَ الْفُرْقَانَ وَضِيَاءً وَذِكْرًا لِّلْمُتَّقِينَ) (الأنبياء: ٤٨) من كل آية اجتمع فيها تفخيم وترقيق^(٢١١)، وإمالة، ومدُّ بدل^(٢١٢):

فأما^(٢١٣) طريق العلامة^(٢١٤) اليمني: يأتي^(٢١٥) بقصر (آتَيْنَا) (الأنبياء: ٤٨) مع فتح (مُوسَى) (الأنبياء: ٤٨) مع التفخيم، ثم الترقيق في (وَذِكْرًا) (الأنبياء: ٤٨)، ثم بالتوسط في البدل مع الفتح، ثم التقليل في (مُوسَى) (الأنبياء: ٤٨)، وعلى كل منهما التفخيم، ثم الترقيق، ثم بالطويل كذلك، فالجمله^(٢١٦) عشرة أوجه.

وأما^(٢١٧) طريق الشيخ سلطان: فالقصر في البدل مع الفتح في (مُوسَى) (الأنبياء: ٤٨) مع التفخيم، والترقيق في (وَذِكْرًا) (الأنبياء: ٤٨)^(٢١٨)، ثم بالتوسط في البدل، مع التقليل في (مُوسَى) (الأنبياء: ٤٨) والتفخيم فقط، ثم بالطويل في البدل، مع الفتح في (مُوسَى) (الأنبياء: ٤٨)، فالتقليل، وعلى كل منهما التفخيم والترقيق، فسقط^(٢١٩) ثلاثة أوجه على التوسط.

(٢١٠) في (س): " وأما (فَرِيقٌ كَالطُّورِ) بالشعراء، فلكل القراء وجهان: الترقيق، والتفخيم، والوجهان جيدان، وباقي أحكام الرء المتفق عليها تطلب من كتب التجويد " ساقط.

(٢١١) في (س): " تفخيماً وترقيقاً ".

(٢١٢) في (س): " وإمالة مع البدل ".

(٢١٣) في (س): " فمن ".

(٢١٤) في (س): " العلامة " ساقطة.

(٢١٥) في (س): " تأتي ".

(٢١٦) في (س): " فذاك ".

(٢١٧) في (س): " ومن ".

(٢١٨) في (س): " ذكراً " ساقطة.

(٢١٩) في (س): " فسقط على التوسط " المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

باب اللامات^(٢٢٠)

وغلظ كل لام مفتوحة مخففة، أو مشددة متوسطة، أو متطرفة قبلها صاد مهملة أو طاء أو ظاء؛ سواء سكنت هذه الأحرف^(٢٢١) الثلاثة، أو فتحت، خففت أو شددت، نحو: (الصَّلَاة) (البقرة: من الآية ٣)، و(صَلَاتِكَ) (التوبة: من الآية ١٠٣)، ونحو: (صَلَّى) (القيامة: من الآية ٣١)، و(يُصَلِّي) (الأعلى: من الآية ١٢)، و(يُصَلِّبُوا) (المائدة: من الآية ٣٣)، و(سَيُصَلِّي) (المسد: من الآية ٣)، و(اضْلُومُوا) (يس: من الآية ٦٤)، ونحو: (الطَّلَاق) (البقرة: من الآية ٢٢٧)، و(أَنْطَلَقَ) (ص: من الآية ٦)، و(أَطَّلَعَ) (مريم: من الآية ٧٨)، و(فَاطَّلَعَ) (الصفات: من الآية ٥٥)، و(وَيَطَّلُ) (الأعراف: من الآية ١١٨)، و(طَلَّبًا) (الكهف: من الآية ٤١)، و(الْمُطَلَّقَاتُ) (البقرة: من الآية ٢٢٨)، و(مَطَّلَعَ) (القدر: من الآية ٥)، ونحو: (ظَلَّ) (النحل: من الآية ٥٨)، و(ظَلَّمُوا) (البقرة: من الآية ٥٩)، [١٤/ب] ونحو: (وَمَنْ أَظْلَمُ) (البقرة: من الآية ١١٤)، و(لَا يُظْلَمُونَ) (النساء: من الآية ٤٩).

وخرج بقيد اللام المفتوحة المضمومة، والمكسورة، والساكنة، نحو: (ظَلَمَاتِ) (البقرة: من الآية ١٧)، و(وَأَصْلَبَنكُمْ) (طه: من الآية ٧١)، (صَلْصَالِ) (الحجر: من الآية ٢٦). ويقيد قبلها ذلك نحو: (لَسَلَطَهُمْ) (النساء: من الآية ٩٠)، و(لَطَى) (المعارج: من الآية ١٥). ويقيد فتح ذلك، أو سكونه: (الظُّلَّة) (الشعراء: من الآية ١٨٩)، و(فُصِّلَتْ) (هود: من الآية ١). وخرج^(٢٢٢) بالثلاثة الضاد المعجمة، نحو: (أَصْلَلْنَ) (إبراهيم: من الآية ٣٦)، فلا تفخيم معها؛ لبعد مخرج اللام حينئذ.

واختلف عنه^(٢٢٣) فيما إذا حال بينهما ألف، وهو في ثلاثة مواضع: موضعان في الصاد، وموضع في الطاء^(٢٢٤)، وهي: (فَصَالًا) (البقرة: من الآية ٢٣٣)، و(يُصَالِحَا)

(٢٢٠) في (س): باب اللامات كتب على الهامش كاملاً.

(٢٢١) في (س): "الأحرف" ساقطة.

(٢٢٢) في (س): "وخرج" ساقطة.

(٢٢٣) في (س): "واختلف عنه" ساقط.

(٢٢٤) في (ز): "الطاء" المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

[بالنساء]، و(أَفْطَالَ) (طه: من الآية ٨٦) بظه، و(حَتَّى طَالَ) (الأنبياء: من الآية ٤٤) بالأنبياء، و(فَطَالَ عَلَيْهِمُ الْأَمْدُ) (الحديد: من الآية ١٦) بالحديد، فروى عنه في ذلك التعليل، وهو الأقوى، ثم الترفيق.

وكذا الخلف المذكور في اللام المتطرِّفة إذا وقف عليها وهي: (أَنْ يُوَصَّلَ) (البقرة: من الآية ٢٧) بالبقرة والرعد، و[قوله]: (فَصَلَّ) (البقرة: من الآية ٢٤٩) بالبقرة وبالأنعام^(٢٢٥)، و(وَيَطَّلُ) (الأعراف: من الآية ١١٨) بالأعراف، و(ظَلَّ) (النحل: من الآية ٥٨) بالنحل والزخرف^(٢٢٦)، و(وَفَضَّلَ الْخِطَابِ) (ص: من الآية ٢٠) بص، ففي ذلك التعليل، ثم الترفيق^(٢٢٧).

وأما اللام المفتوحة إذا أتى قبلها ما يوجب تفخيمها، وأتى بعدها ألف منقلبة عن ياء نحو^(٢٢٨): (لا يَضْلَاهَا) (الليل: من الآية ١٥)، و(فَصَلَّى) (الأعلى: من الآية ١٥)، و(وَيَضَلَّى) (الانشقاق: من الآية ١٢)، و(ولا صَلَّى) (القيامة: من الآية ٣١)، ففيها الوجهان أيضاً.

لكن لا يخلو الأمر أن اللام المذكورة إذا وقع قبلها الألف المذكورة، وكان قبلها حرف مطبق، ولا يقع إلا صاداً، فإما يقع في رءوس أي السور المذكورة أم لا؟ فإذا وقع في رءوس أي فيميل مع الترفيق ويغلظ مع الفتح في طريق اليميني وفي غير رءوس أي بالعكس على الطريق المذكورة، وقد علمت طريق الشيخ سلطان مما مرّ، ولا يجوز على الطريقتين غير ذلك.

باب الوقف على مرسوم الخط

أجمع القراء على لزوم اتباع الرسم فيما تدعو الحاجة إليه اختياراً، واضطراراً.

واعلم: أن الوقف على المرسوم؛ أي: رسم المصحف العثماني إما متفق

(٢٢٥) في (س): "والأنعام".

(٢٢٦) في (س): "و(فظل) بالنحل والزخرف".

(٢٢٧) في (س): "فالتعليل ثم الترفيق".

(٢٢٨) في (س): "وكذا الوجهان فيما إذا وقع بعد اللام ألف مماله نحو: "المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية"

عليه، أو مختلف فيه.

أما الياء فإنها تنقسم إلى ما ذكر في باب الزوائد، فجميعه محذوف في المصحف، وهذا القسم مختلف فيه بين القراء، وسيأتي مذهبه فيه.

وأما [أ/١٥] ما لم يذكر في باب الزوائد، فإنه منقسم إلى متحرك، وساكن:

فالمتحرك: كلمة ثابتة في الرسم موقوف عليها بالسكون.

والساكن: ينقسم إلى: ثابت في المصحف، ومحذوف منه.

فالثابت: في الرسم ثابت في الوقف.

والمحذوف: في الرسم محذوف في الوقف.

ثم اعلم: أن هاء التأنيث في المصحف الكريم تنقسم إلى:

ما رسم بالهاء، فالوقف عليه بالهاء اتفاقاً. [وإلى ما رسم في المصحف

بالتاء فاختلف القراء فيها]، فمنهم من وقف بالتاء في جميعه اتباعاً للرسم، ومنهم

ورش وقف بالتاء كذلك [اتباعاً للرسم]، نحو: (رَحِمَتْ) (البقرة: من الآية ٢١٨)،

و(نِعِمَّتْ) (آل عمران: من الآية ١٠٣)، و(امْرَأْتُ) (آل عمران: من الآية ٣٥)،

و(ابْنَتْ) (التحریم: من الآية ١٢)، و(مَعْصِيَتِ) (المجادلة: من الآية ٨)، و(لَعْنَتْ) (آل

عمران: من الآية ٦١)، و(مَرْضَاتِ) (البقرة: من الآية ٢٠٧)، و(وَلَاتِ) (ص: من الآية ٣).

ووقف على اللام^(٢٢٩) من (فَمَالِ) (النساء: من الآية ٧٨) بالنساء والكهف،

والفرقان أو سأل. ووقف على النون في (وَيُكَاَنُّ) (القصص: من الآية ٨٢). وعلى

الهاء في (وَيُكَاَنُّ) (القصص: من الآية ٨٢) برسمه؛ لأنه رسم كذلك. ووقف أيضاً

على (ما) من (أَيُّ مَا تَدْعُوا) (الإسراء: من الآية ١١٠) بالإسراء. ووقف على

(وَادِ) (النمل: من الآية ١٨) بالنمل بغير ياء، وعلى الميم من غير هاء السكت.

باب ياءات الإضافة

[وهي ياء زائدة آخر الكلمة فليست بلام الفعل] وهي ياء المتكلم، وتكون:

متصلة^(٢٣٠) بالاسم: نحو: (سَبِيلِي) (يوسف: من الآية ١٠٨)^(٢٣١). [وتكون

(٢٢٩) في (س): " اللام " ساقطة.

(٢٣٠) في (س): " وتتصل "

مجرورة المحل نحو: (نَفْسِي) (يونس: من الآية ١٥)، و(ذِكْرِي) (الكهف: من الآية ١٠١). [١٠١].

وبالفعل [منصوبة المحل]: نحو: (لَيْتَلُونِي) (النمل: من الآية ٤٠) [فَطْرَنِي] (هود: من الآية ٥١)، (لَيْخَزُنِي) (يوسف: من الآية ١٣).

وبالحرف [منصوبة المحل مجرورته]: نحو: (إِنِّي) (البقرة: من الآية ٣٠)، [وَلِي] (المائدة: من الآية ١١٦)، فإطلاق هذه التسمية عليها تجوز حيث جاءت منصوبة المحل كما ترى، ويصح أن تحذف وأن يكون مكانها هاء الغائب وكاف المخاطب].

وليست لآما للفعل، ولا من نفس أصول الكلمة؛ وإنما هي زائدة.

وأصول الكلمة: الفاء، والعين، واللام.

وجملة الأمر أن الكلمة إن كانت مما يوزن، ووقع في آخرها ياء، فتنزها بالفاء، والعين، واللام، فإن صادفت اللام مكان الياء، فتعلم أنها لام الفعل.

وإن كانت مما لا يوزن كالأسماء المهملة، نحو: (الَّذِي) (البقرة: من الآية ١٧)، و(الَّتِي) (البقرة: من الآية ٢٤)، وكذا الضمائر، نحو: (هِيَ) (البقرة: من الآية ٦٨)، فالياء ليست ياء إضافة يصح مكانها الهاء والكاف، تقول في (سَيِّلِي) (يوسف: من الآية ١٠٨): (سَيِّلَهُ) و(سَيِّلَكَ)، وفي (نَفْسِي) (يونس: من الآية ١٥): (نَفْسَهُ، وَنَفْسَكَ) (٣٣٣).

قال ابن الجزري - رحمه الله تعالى - في (طبيته):

لَيْسَتْ بِلَامِ الْفِعْلِ يَاءِ الْمُضَافِ بَلْ هِيَ فِي الْوَضْعِ كَهَاءِ وَكَافِ
وقد خرج عن ذلك [١٥/ب] نحو: (الدَّاعِي) (طه: من الآية ١٠٨)،
(تَهْوِي) (الحج: من الآية ٣١)، (وَإِنْ أَدْرِي) (الأنبياء: من الآية ١٠٩)، و(قَتَى) (الأنبياء: من الآية ٦٠)، و(قُلْ أَوْحِي) (الجن: من الآية ١)؛ إذ لا يصح مكانها في ذلك هاء، وكاف.

(٢٣١) في (س): "بالاسم نحو سييلي" ساقط.

(٢٣٢) في (س): وقع اضطراب في الجمل.
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

واعلم: أن القراء اختلفوا في مائتين، واثني عشر ياء على ما قاله الشاطبي، وهي تنقسم ستة أقسام:

الأول: ما يأتي قبل همزة القطع المفتوحة^(٢٣٣)، وذلك في تسع وتسعين^(٢٣٤) ياء، نحو: (فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ) (البقرة: من الآية ١٥٢)، (اجْعَلْ لِي آيَةً) (آل عمران: من الآية ٤١)، (أَنِّي أَخْلُقُ) (آل عمران: من الآية ٤٩)، قرأ بفتح الياء في الجميع إلا ثلاثة مواضع، قرأهم بالإسكان:

[الأول]: (فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ) (البقرة: من الآية ١٥٢) [بالبقرة].

[الثاني والثالث بغافر]: (ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ) (غافر: من الآية ٦٠).

(ذُرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى) (غافر: من الآية ٢٦) [بالإسكان].

تنبيه:

اتفق القراء على إسكان أربع ياءات من هذا القسم، وهي:

١. (أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ) (الأعراف: من الآية ١٤٣).

٢. (وَلَا تُفْتِنِي) (التوبة: من الآية ٤٩) بالتوبة.

٣. (وَتَزَحْمَنِي أَكُنْ) (هود: من الآية ٤٧) بهود.

٤. (وَفَاتِنِي أَهْدِكَ) (مريم: من الآية ٤٣) بمريم.

واتفقوا على فتح ياء: (عَصَانِي) (إبراهيم: من الآية ٣٦)، و(آتَانِي) (مريم: من الآية ٣٠)، و(بِيَدِي أَشْتَكِبْرَت) (ص: من الآية ٧٥).

الثاني: ما وقع منها قبل همزة القطع المكسورة، وجملة ذلك اثنان وخمسون ياء، نحو: (مَتِي إِلَّا) (البقرة: من الآية ٢٤٩)، (أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ) (آل عمران: من الآية ٥٢)، (رَبِّي إِلَى صِرَاطٍ) (الأنعام: من الآية ١٦١)، قرأ جميع ذلك بفتح.

تنبيه:

اتفق جميع القراء السبعة على إسكان تسع ياءات من هذا القسم:

• (يُضِدُّونِي إِنِّي) (القصص: من الآية ٣٤) بالقصص.

• (فَأَنْظِرْنِي إِلَى) (الحجر: من الآية ٣٦) بالحجر.

(٢٣٣) في (س): "المفتوح".

(٢٣٤) في (س) تلك الهمزة تسع وتسعون التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

- (فَأَنْظِرْنِي إِلَىٰ) (ص: من الآية ٧٩) بص.
- (وَأَخْرَجْتَنِي إِلَىٰ أَجَلٍ) (المنافقون: من الآية ١٠) بالمنافقون.
- (وَذُرِّيَّتِي إِنِّي تُثِثُ إِلَيْكَ) (الأحقاف: من الآية ١٥) بالأحقاف.
- (وَتَذْعُرُونِي إِلَيْهِ) (غافر: من الآية ٤٣) بالموضوعان بغافر.

واتفقوا على فتح ياء (مَثْوَايَ إِنَّهُ) (يوسف: من الآية ٢٣) بيوسف، (رُؤْيَايَ) (إن) (يوسف: من الآية ٤٣) بها أيضاً، و(فَعَلَيْكَ إِجْرَامِي) (هود: من الآية ٣٥) بهود، والفتح لياء (فَعَلَيْكَ) (هود: من الآية ٣٥)، وأما (إِجْرَامِي) (هود: من الآية ٣٥) فأسكنه اتفاقاً.

الثالث: ما وقع منها قبل همزة القطع المضمومة، وذلك في عشر ياءات، نحو: (وَإِنِّي أَعِيدُهَا) (آل عمران: من الآية ٣٦)، (إِنِّي أُرِيدُ) (المائدة: من الآية ٢٩)، (فَأِنِّي أَعَذِّبُهُ) (المائدة: من الآية ١١٥)، (إِنِّي أُمِرْتُ) (الأنعام: من الآية ١٤)، قرأ بفتح الياء في الجميع.

تنبيه:

اتفق القراء السبعة على إسكان ياءين من هذا القسم:

١. (بِعَهْدِي أَوْفٍ) (البقرة: من الآية ٤٠).
٢. (وَأَتُونِي أَوْعُرْ) (الكهف: من الآية ٩٦).

الرابع: ما وقع منها قبل همز الوصل المصاحب للام التعريف، وذلك في أربعة عشر موضعاً، نحو: (عَهْدِي الظَّالِمِينَ) (البقرة: من الآية ١٢٤)، (رَبِّي الَّذِي يُخَيِّبُ) (البقرة: من الآية ٢٥٨)، (حَرَمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ) (الأعراف: من الآية ٣٣)، (آتَانِي اللَّهُ) (النمل: من الآية ٣٦)، (آتَانِي الْكِتَابَ) (مريم: من الآية ٣٠)، قرأ بفتح الأربعة [١٦/أ] عشر، وإذا وقف أثبتتها كالجميع.

تنبيه:

اتفق القراء السبعة على فتح الياء في ثلاثة مواضع^(٢٣٥) أصول مطرده، وتسعة أحرف مفرقة:

(٢٣٥) فليالكعبة: العلاء يفتح للكعبة لتجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

فالأصول: (نَعْمَتِي الَّتِي) (البقرة: من الآية ٤٠)، و(حَسْبِيَ اللَّهُ) (التوبة: من الآية ١٢٩)، و(شُرَكَائِي الَّذِينَ) (النحل: من الآية ٢٧) حيث وقعت.

والحروف: (بَلَعْنِي الْكَبِيرُ) (آل عمران: من الآية ٤٠) بآل عمران، تُشْمِتُ بِي الْأَعْدَاءَ) (الأعراف: من الآية ١٥٠) بالأعراف، وكذا (وَمَا مَسَّنِي السُّوءُ) (الأعراف: من الآية ١٨٨)، (إِنَّ وَلِيِّ اللَّهِ) (الأعراف: من الآية ١٩٦) بها، (مَسَّنِي الْكَبِيرُ) (الحجر: من الآية ٥٤) بالحجر، (أُرُونِي الَّذِينَ) (سبأ: من الآية ٢٧) بسبأ، (رَبِّي اللَّهُ) (غافر: من الآية ٢٨) بغافر^(٢٣٦)، (جَاءَنِي الْيَتِيمَاتُ) (غافر: من الآية ٦٦) بها أيضاً، (تَبَأْسِي الْعَلِيمُ) (التحریم: من الآية ٣) بالتحریم.

الخامس: ما وقع منها قبل همز الوصل المفرد عن لام التعريف، وذلك في سبع ياءات: (إِنِّي اضْطَقَيْتُكَ) (الأعراف: من الآية ١٤٤) بالأعراف، و(أَخِي * أَشَدُّ) (طه: من الآية ٣٠ - ٣١)، (يَا لَيْتَنِي أَتَّخَذْتُ) (الفرقان: من الآية ٢٧)، وفتح الأربعة البواقي، والتي تسكن تحذف وصلأً، وإذا وقف أثبتها كالجميع.

السادس: ما وقع منها، وليس بعد الياء همزة قطع، ولا وصل ولا مصاحب للام التعريف، وذلك في ثلاثين موضعاً:

أولها: (بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ) (البقرة: من الآية ١٢٥) بالبقرة، (بِي لَعَلَّهُمْ) (البقرة: من الآية ١٨٦) بها أيضاً، و(وَجْهِي لِلذِّي) (الأنعام: من الآية ٧٩)، (صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا) (الأنعام: من الآية ١٥٣)، و(مَخَيَاتِي وَمَمَاتِي) (الأنعام: من الآية ١٦٢) بالأنعام.

(مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ) (الأعراف: من الآية ١٠٥) بالأعراف، (مَعِيَ عِدْوًا) (التوبة: من الآية ٨٣) بالتوبة، (لِي عَلَيكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ) (إبراهيم: من الآية ٢٢) بإبراهيم، (مَعِيَ صَبْرًا) (الكهف: من الآية ٦٧) الثلاثة بالكهف، (وَرَأَيْتِي وَكَانَتْ) (مريم: من الآية ٥) بمريم، (وَلِي فِيهَا مَآرِبٌ أُخْرَى) (طه: من الآية ١٨) بطه.

(مَنْ مَعِيَ) (الأنبياء: من الآية ٢٤) بالأنبياء، (بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ) (الحج: من الآية ٢٦) بالحج، (مَعِيَ رَبِّي) (الشعراء: من الآية ٦٢)، (وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ) (الشعراء:

(٢٣٦) في (ج): المكتبة العلمية للكتاب الشجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

من الآية ١١٨) بالشعراء، (أُزْهِبِي وَاسِعَةً) (العنكبوت: من الآية ٥٦) بالعنكبوت، (وَمَا لِي لِي لَا أَعْبُدُ) (يس: من الآية ٢٢) بيس، (وَلِي نَعْجَةٌ) (ص: من الآية ٢٣)، (مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ) (ص: من الآية ٦٩) بص.

(شُرَكَائِي قَالُوا) (فصلت: من الآية ٤٧) بفصلت، (يَا عِبَادِ لَا خَوْفٌ) (الزخرف: من الآية ٦٨) بالزخرف، (وَإِنْ لَمْ تُؤْمِنُوا لِي) (الدخان: من الآية ٢١) بالدخان، (يَبِيَّتِي) (نوح: من الآية ٢٨) موضعان بنوح، (وَلِي دِينَ) (الكافرون: من الآية ٦) بالكافرون، قرأ بإسكان الياء في جميع ذلك؛ إلا (يَبِيَّتِي) (البقرة: من الآية ١٢٥) بالبقرة والحج^(٢٣٧)، (وَلْيُؤْمِنُوا بِي) (البقرة: من الآية ١٨٦) بالبقرة، (وَجْهِي) (آل عمران: من الآية ٢٠) بآل عمران.

والأنعام (وَمَمَاتِي) (الأنعام: من الآية ١٦٢) بها، (وَلِي فِيهَا مَارِبٌ) (طه: من الآية ١٨) بطه، (وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ) (الشعراء: من الآية ١١٨) بالشعراء، (تُؤْمِنُوا لِي) (الدخان: من الآية ٢١) بالدخان، (وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ) (يس: من الآية ٢٢) بيس، (وَلِي دِينَ) (الكافرون: من الآية ٦) بالكافرون، فإنه قرأ ذلك بفتح الياء. [١٦/ب] وأما (وَمَخْيَايَ) (الأنعام: من الآية ١٦٢) بالأنعام، فله الإسكان في الياء مع المدِّ قبلها ثم فتح الياء، وعلى [كَلِي] ^(٢٣٨) الفتح، والتقليل.

باب ياءات الزوائد

[وهي ياء متطرفة زائدة]؛ سميت زوائد لزيادتها في التلاوة على رسم المصحف العثماني كما مر، فتكون في الأسماء، نحو: (الدَّاعِ) (البقرة: من الآية ١٨٦)، و(الْجَوَارِ) (الشورى: من الآية ٣٢).

وفي الأفعال، نحو: (يَأْتِ) (البقرة: من الآية ١٤٨)، و(يَسْرِ) (الفجر: من الآية ٤)، وجملتها اثنان وستون ^(٢٣٩) ياء على ما قاله الشاطبي، أثبت منها في الوصل سبعة وأربعين، وإذا وقف حذفها؛ إلا (آتَانِي اللهُ) (النمل: من الآية ٣٦)، أثبتها وصلًا

(٢٣٧) أي قوله: (يَبِيَّتِي) (الحج: من الآية ٢٦).

(٢٣٨) في (ج): "كاملها".

(٢٣٩) في المصحف العثماني "الستون والثلثون" التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

مفتوحة^(٢٤٠)، وحذف منها في الحاليين خمسة عشر [ووقفاً ووصلاً].

فأما التي حذفها فيهما^(٢٤١) أولها: (وَاتَّقُونِ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ) (البقرة: من الآية ١٩٧) (وَخَافُونَ إِنْ كُنْتُمْ) (آل عمران: من الآية ١٧٥) بآل عمران، (وَإِخْشَاؤُنِ وَلَا) (المائدة: من الآية ٤٤) بالمائدة، (وَقَدْ هَدَانِ وَلَا) (الأنعام: من الآية ٨٠) بالأنعام، (تُمْ كِيدُونَ فَلَا) (الأعراف: من الآية ١٩٥) بالأعراف، (وَلَا تُخْزَوْنَ) (هود: من الآية ٧٨) بهود، (حَتَّى تَوْتُوْنَ مَوْثِقًا) (يوسف: من الآية ٦٦)، (وَمَنْ يَتَّقِ) (يوسف: من الآية ٩٠) بيوسف، (الْمُتَعَالِ) (الرعد: من الآية ٩) بالرعد، (أَشْرَكَتُمْ مِّن قَبْلِ) (إبراهيم: من الآية ٢٢) بإبراهيم، (وَإِنْ تَرَوْا نَا) (الكهف: من الآية ٣٩) بالكهف، (وَيَزْتَعِ) (يوسف: من الآية ١٢) بيوسف، (وَأَتَّبِعُونَ) (غافر: من الآية ٣٨) بالطول، (وَقَبَشِرَ عِبَادِ) (الزمر: من الآية ١٧) بالزمر، (وَأَتَّبِعُونَ هَذَا) (الزخرف: من الآية ٦١) بالزخرف.

وأما التي أثبتها في الوصل فقط ساكنة، وحذفها وقفاً:

فأولها: (الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ) (البقرة: من الآية ١٨٦) (وَمَنْ أَتَّبِعِ) (آل عمران: من الآية ٢٠) بآل عمران، (وَفَلَا تَسْأَلْنِ) (هود: من الآية ٤٦)، (وَيَوْمَ يَأْتِ) (هود: من الآية ١٠٥) بهود، (وَخَافَ وَعِيدِ) (إبراهيم: من الآية ١٤). (وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ) (إبراهيم: من الآية ٤٠) بإبراهيم، (وَلَيْسَ أَخْزَتِنِ) (الإسراء: من الآية ٦٢)، (وَفَهُوَ الْمُهْتَدِ) (الإسراء: من الآية ٩٧) بالإسراء، (وَالْمُهْتَدِ) (الكهف: من الآية ١٧)، (وَأَنْ يُؤْتِيَنَّ) (الكهف: من الآية ٤٠)، (وَأَنْ يَهْدِيَنَّ) (الكهف: من الآية ٢٤)، (وَمَا كُنَّا نَبْعِ) (الكهف: من الآية ٦٤)، (وَعَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِ) (الكهف: من الآية ٦٦) بالكهف، (وَأَلَّا تَتَّبِعَنِ) (طه: من الآية ٩٣) بطه.

(وَيَوْمَ يَأْتِ) (هود: من الآية ١٠٥) بهود، (وَالْبَادِ) (الحج: من الآية ٢٥)، (وَنَكِيرِ) (الحج: من الآية ٤٤) بالحج، (وَأَتْمِدُونِ بِمَالِ فَمَا آتَانِي) (النمل: من الآية ٣٦) بالنمل، (وَأَنْ يُكَذِّبُونَ) (القصص: من الآية ٣٤) بالقصص،

(٢٤٠) في (س): " ياء على ما قاله الشاطبي، أثبت منها في الوصل سبعة وأربعين، وإذا وقف حذفها؛ إلا (آتاني الله)، أثبتها وصلاً مفتوحة " ساقط.

(٢٤١) في (س): " فأما التي حذفها فيهما " ساقط. المكتبة العلمية لكتبة التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

و(كَالْجَوَابِ)(سبأ: من الآية ١٣)، و(نَكِيرٍ)(سبأ: من الآية ٤٥) بسبأ.
و(فَكَتَيْفَ كَانَ نَكِيرِ)(فاطر: من الآية ٢٦) بفاطر، و(وَلَا يَنْفَعُ دُونَ) (يس: من الآية ٢٣) بيس، و(لَتُزْجِدِينَ)(الصفات: من الآية ٥٦) بالصفات، و(التَّلَاقِ)(غافر: من الآية ١٥)، و(التَّنَادِ)(غافر: من الآية ٣٢) بغافر، و(الْجَوَانِ)(الشورى: من الآية ٣٢) بالشورى^(٢٤٢)، و(أَنْ تَرْجُمُونَ)(الدخان: من الآية ٢٠)، و(فَاعْتَرِزُوا)(الدخان: من الآية ٢١) بالدخان.

و(فَحَقَّقَ وَعِيدِ)(ق: من الآية ١٤)، و(مَنْ يَخَافُ وَعِيدِ)(ق: من الآية ٤٥)، و(الْمُنَادِ)(ق: من الآية ٤١) ب: (ق)، و(الدَّاعِ يَقُولُ)(القمر: من الآية ٨)، و(الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ)(البقرة: من الآية ١٨٦)، و(وَتُنذِرِ)(القمر: من الآية ١٦) ست مواضع بالقمر^(٢٤٣).
و(نَذِيرِ)(الملك: من الآية ١٧)، و(نَكِيرِ)(الملك: من الآية ١٨) بالملك، و(يَسِيرِ)(الفجر: من الآية ٤)، و(بِالْوَادِ)(الفجر: من الآية ٩) بالفجر، [١٧/أ] و(أَكْرَمِنِ)(الفجر: من الآية ١٥)، و(أَهَانِنِ)(الفجر: من الآية ١٦) بها أيضاً، [وسياتي ذلك في أواخر السور إن شاء الله تعالى]، وأما التي في الكهف أثبتها في الحاليين.

باب فرش الحروف

سورة البقرة

القراء يسمون ما قلّ دوره من الحروف المختلف فيها فرشاً؛ لأنها لما كانت مذكورة في أماكنها فهي كالمفترشة بخلاف الأصول؛ لأن الأصل الواحد منها ينطوي على الكل^(٢٤٤).

قرأ بضمة الهاء في (وَهُوَ)، وبكسر الهاء في (هِيَ)، إذا وقع قبلها واو أو لام أو فاء زائدة في جميع القرآن نحو: (وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ)(البقرة: من الآية ٢٩)،

(٢٤٢) في (ز): "بالشورة".

(٢٤٣) في (س): "بالقمر" ساقطة.

(٢٤٤) في (س): "القراء يسمون ما قلّ دوره من الحروف المختلف فيها فرشاً؛ لأنها لما كانت مذكورة في أماكنها فهي كالمفترشة بخلاف الأصول؛ لأن الأصل الواحد منها ينطوي على

(لَهُوَ الْعَرْشُ الْحَمِيدُ) (الحج: من الآية ٦٤)، (فَهُوَ وَلِيُّهُمُ الْيَوْمَ) (النحل: من الآية ٦٣)،
 (وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ) (هود: من الآية ٤٢)، (لَهُي الْحَيَوَانُ) (العنكبوت: من الآية ٦٤)،
 (فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ) (البقرة: من الآية ٧٤)، على لغة أهل الحجاز.
 (وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ) (البقرة: من الآية ٤٨) الأولى قرأ بياء التذكير؛ لأن
 التأنيث غير حقيقي.

(وواعدنا) الواقع في قصة موسى، وهو ثلاثة^(٢٤٥): (وَوَاعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ
 لَيْلَةً) (الأعراف: من الآية ١٤٢) وهنا والأعراف، (وَوَاعَدْنَاكُمْ جَانِبَ الطُّورِ) (طه: من
 الآية ٨٠) بظه، قرأ بإثبات الألف في المواضع الثلاثة من المواعدة.
 (نَعْفِرْ لَكُمْ خَطَايَاكُمْ) (البقرة: من الآية ٥٨)، هنا والأعراف، قرأ بياء التذكير
 مع ضمّ حرف المضارعة هنا، وبتاء التأنيث في الأعراف؛ لأن الفعل مسند إلى
 مجازي التأنيث^(٢٤٦).

(النَّبِيِّينَ)، (وَالْأَنْبِيَاءَ)، (وَالنَّبِوءَةَ)، [وَنَبِيئًا]، (وَالنَّبِيَّاءَ)، (وَالنَّبِيِّينَ)، قرأ
 بالهمز من النبأ وهو الخبر.

(وَالصَّابِغِينَ) (البقرة: من الآية ٦٢) هنا والحج، (وَالصَّابِغُونَ) (المائدة: من
 الآية ٦٩) بالمائدة قرأ بحذف الهمزة.
 (حَطِيطَاتُهُ فَأُولَئِكَ) قرأ بجمع السلامة.

(تَفَادُوهُمْ) (البقرة: من الآية ٨٥) قرأ بضمّ التاء وفتح الفاء وألف بعدها، وهو
 جواب الشرط؛ ولذا حذفت النون منه.

(تَعْمَلُونَ * أُولَئِكَ) (البقرة: من الآية ٨٥ - ٨٦)، قرأ بالغيب موافقة لقوله
 تعالى: (اسْتَرُوا) (البقرة: من الآية ١٦).

وقرأ ما جاء من لفظ (ينزل) إذا كان فعلاً مضارعاً ليس في أوله همزة
 مضمومة^(٢٤٧) الأول مبنياً للفاعل أو المفعول حيث وقع، نحو: (أَنْ يُنَزَّلَ) (البقرة: من
 الآية ٩٠)، (وَتُنَزَّلُ مِنَ السَّمَاءِ) (الإسراء: من الآية ٨٢)، (وَتُنَزَّلُ عَلَيْهِمْ كِتَابًا) (النساء:

(٢٤٥) في (س): " وهو ثلاثة " ساقطة.

(٢٤٦) في (س): " لأن الفعل مسند إلى مجازي التأنيث. " ساقط.

(٢٤٧) في (ز): " أول همزة مضموم " المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

من الآية ١٥٣) بتشديد الزاي. ويلزم من ذلك فتح نون المضارعة من نزل المتعدي بالتضعيف. وكذا قرأ بتشكيل (إِنِّي مُنَزَّلُهَا) (المائدة: من الآية ١١٥) بالمائدة. [١٧/ب] (وَمِيكَائِيلَ) قرأ بهمزة بعد الألف من غير ياء بوزن (مِيكَائِيلَ) على لغة بعض العرب.

(أَوْ نُتْسِئُهَا) (البقرة: من الآية ١٠٦) بضمّ النون وكسر السين من غير همز، من الترك؛ أي: ترك إنزالها.
(وَلَا تُسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِ) قرأ بفتح التاء مع جزم اللام بـ: (لا) الناهية [بالبناء للفاعل].

(وَاتَّخِذُوا مِنْ مَقَامِ) (البقرة: من الآية ١٢٥) قرأ بفتح الخاء على الجزم عطفاً على ما قبله.

(وَأَوْصَى بِهَا إِبْرَاهِيمَ) قرأ بهمزة مفتوحة بين الواوين وإسكان الثانية، وتخفيف الصاد على عدم التضعيف.

(لِرُؤُوفٍ) (البقرة: من الآية ١٤٣) حيث وقع بالمدّ كعطوف.
(عَمَّا تَعْمَلُونَ) (البقرة: من الآية ١٤٩)، (وَمِنْ حَيْثُ) (البقرة: من الآية ١٥٠) بالخطاب، وكذا في (وَلَوْ يَرَى الَّذِينَ ظَلَمُوا) (البقرة: من الآية ١٦٥).

(فَمَنْ اضْطُرَّ) (البقرة: من الآية ١٧٣) وبابه مما التقى فيه ساكنان من كلمتين ثالث ثانيهما ضمة^(٢٤٨) لازمة، وأول الساكنين أحد (لتنود) أو كان تنويناً^(٢٤٩)، فاللام نحو: (قُلِ ادْعُوا) (الأعراف: من الآية ١٩٥)، والتاء نحو: [(وَقَالَتِ ائْخُرْجِ) (يوسف: من الآية ٣١)، والنون نحو: (فَمَنْ اضْطُرَّ) (البقرة: من الآية ١٧٣)، والواو نحو: (أَوْ ادْعُوا) (الإسراء: من الآية ١١٠)، والذال نحو: (وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْتَ) (الأنعام: من الآية ١٠)، والتنوين نحو: [(فَتِيلاً * أَنْظُرْ) (النساء: من الآية ٤٩ - ٥٠) قرأ بالضمّ اتباعاً لضمّ الثالث.

وخرج بقيد الكلمتين ما فصل بينهما بأخرى، نحو: (قُلِ الرُّوحُ) (الإسراء:

(٢٤٨) في (س): "مضموم".

(٢٤٩) في (ذ): "أو كان تنويناً"، وفي (س): "أو تنويناً" علي الشبكة العنكبوتية

من الآية ٨٥)، (غَلَبَتِ الرُّومُ) (الروم: ٢) فإنه وإن صدق عليهما^(٢٥٠) أن الثالث مضموم ضمًا لازماً؛ لكن (ال) المعرفة فصلت بينهما.

وبقيد الضمة اللازمة (أَنْ امشُوا) (ص: من الآية ٦)، و(إِنْ امْرُؤُكُمُ النِّسَاءُ: من الآية ١٧٦)؛ لأن الضمة منقولة؛ أي: تابعة لحركة الإعراب، ومنه (أَنْ اتَّقُوا اللَّهَ) (النساء: من الآية ١٣١) أن أصله: (اتقوا)، و(بِغْلَامِ اسْمُهُ) (مريم: من الآية ٧)؛ لأنها حركة إعراب.

(وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ) (البقرة: من الآية ١٧٧)، (وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ اتَّقَى) (البقرة: من الآية ١٨٩) بتخفيف نون (وَلَكِنَّ) معاً مخففة من الثقيلة جيء بها^(٢٥١) لمجرد الاستدراك، فلا عمل لها، ويرفع (الْبِرُّ) فيهما على الابتداء.

(فَذِيَّةً طَعَامٍ مِسْكِينٍ) (البقرة: من الآية ١٨٤) بغير تنوين في (فَذِيَّةً)، وخفض (طَعَامٍ)، و(مَسَاكِينٍ) بالجمع وفتح النون بلا تنوين.

(فِي السِّلْمِ) (البقرة: من الآية ٢٠٨) بفتح السين بمعنى الصلح، وقيل: الإسلام.

(حَتَّى يَقُولَ) (البقرة: من الآية ٢١٤) بالرفع؛ لأنه ماض بالنسبة إلى زمن الإخبار، أو حال باعتبار حكاية الحال الماضية.

(قُلِ الْعَفْوَ) (البقرة: من الآية ٢١٩) بالنصب على^(٢٥٢) المفعولية.

(لَا تُضَارُّ) (البقرة: من الآية ٢٣٣) بفتح الراء مشددة [١٨/أ] على أن (لا) ناهية.

(وَصِيَّةً لِّأَزْوَاجِهِمْ) (البقرة: من الآية ٢٤٠) بالرفع على أنه مبتدأ خبره (لِّأَزْوَاجِهِمْ) (البقرة: من الآية ٢٤٠).

(وَاللَّهُ يَفْبِضُ وَيَسْطُ) (البقرة: من الآية ٢٤٥)، (وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَسْطَةً) (الأعراف: من الآية ٦٩) بالأعراف، بالصاد فيهما.

(هَلْ عَسَيْتُمْ) (البقرة: من الآية ٢٤٦) هنا والقتال بكسر السين، وهي لغة.

(٢٥٠) في (ز): " عليه "

(٢٥١) في (س): " به "

(٢٥٢) في (ز): "الو" المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

(دَفَاغُ اللَّهِ) هنا والحج بكسر الدال، وفتح الفاء وألف بعدها مصدر (دفع) ثلاثياً، ويجوز أن يكون مصدر (دافع).

(لَا بَنِيغ فِيهِ وَلَا خَلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ) (البقرة: من الآية ٢٥٤) [هنا]، (لَا بَنِيغ) (إبراهيم: من الآية ٣١)، (وَلَا خِلَالٌ) (إبراهيم: من الآية ٣١) بإبراهيم، (لَا لَغُوقُ) (الطور: من الآية ٢٣)، (وَلَا تَأْتِيْمٌ) (الطور: من الآية ٢٣) بالطور بالرفع والتنوين في الجميع على أن (لا) للسبيبة^(٢٥٣).

وقرأ بالمدّ الطويل بعد (أَنَا) (البقرة: من الآية ٢٥٨) في الوصل إذا أتى بعدها همزة قطع مضمومة، أو مفتوحة، وقع في المضمومة موضعان: (أَنَا أُخِي) (البقرة: من الآية ٢٥٨) هنا، (أَنَا أَتَيْتُكُمْ) (يوسف: من الآية ٤٥) يوسف.

ومن المفتوحة عشرة، نحو: (وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ) (الأنعام: من الآية ١٦٣). (وَيُكْفَرُ عَنْكُمْ) (البقرة: من الآية ٢٧١) بجزم الراء على أنه بدل من موضع (فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ) (البقرة: من الآية ٢٧١).

(إِلَى مَيْسِرَةٍ) (البقرة: من الآية ٢٨٠) بضم السين، وهي لغة. (يَوْمًا تُرْجَعُونَ) (البقرة: من الآية ٢٨١) بضم التاء، وفتح الجيم مبنياً للمفعول.

(فَتَذَكَّرْ إِحْدَاهُمَا) (البقرة: من الآية ٢٨٢) بتشديد الكاف^(٢٥٤) عطفاً على (أَنْ تَضِلَّ) (البقرة: من الآية ٢٨٢).

(فَرِهَانٌ) (البقرة: من الآية ٢٨٣) بكسر الراء، وفتح الهاء، وألف بعدها جمع (رهن).

(فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ) (البقرة: من الآية ٢٨٤) بالجزم فيهما عطفاً على الجزاء المجزوم، ومز أنه يظهر الباء عند الميم بلا غنة.
تمة:

أجمع القراء السبعة على ياء الغيب في خمسة مواضع:

١. (السُّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ) (البقرة: من الآية ١٣).

(٢٥٣) في (ن): "ليسه".

(٢٥٤) في (ن): "الكاف والنصف" التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

٢. (يُعَمَّرُ وَاللَّهُ بِصِيرٍ بِمَا يَعْمَلُونَ) (البقرة: من الآية ٩٦).
 ٣. (كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ) (البقرة: من الآية ١١٣).
 ٤. (وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ) (البقرة: من الآية ١١٨).
 ٥. (لَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ) (البقرة: من الآية ١٤٤).
- وأجمعوا على تاء الخطاب أيضاً في قوله تعالى:
١. (إِنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ) (البقرة: من الآية ١١٠)، وبعده: (وَقَالُوا لَنْ نَدْخُلَ) (البقرة: من الآية ١١١).
 ٢. (وَمَا اللَّهُ بِعَاقِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ) (البقرة: من الآية ١٤٠)، وبعده: (تِلْكَ أُمَّةٌ) (البقرة: من الآية ١٤١).
 ٣. (أَنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ) (البقرة: من الآية ٢٣٣)، وبعده: (وَالَّذِينَ يَتَّبِعُونَ مِنْكُمْ) (البقرة: من الآية ٢٣٤).
 ٤. (وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ) (البقرة: من الآية ٢٦٥)، [١٨/ب] وبعده: (أَيُّودٌ أَحَدَكُمُ) (البقرة: من الآية ٢٦٦).
 ٥. (وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ) (البقرة: من الآية ٢٧١)، وبعده: (لَيْسَ عَلَيْكَ هُدَاهُمْ) (البقرة: من الآية ٢٧٢).
 ٦. (بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ) (البقرة: من الآية ٢٨٣)، وبعده: (لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ) (البقرة: من الآية ٢٨٤).

بإاءات الإضافة:

- فيها ثمانية: (إِنِّي أَعْلَمُ) (البقرة: من الآية ٣٠) موضعان، (عَهْدِي الظَّالِمِينَ) (البقرة: من الآية ١٢٤)، (فَادْكُرُونِي أَذْكَرُكُمْ) (البقرة: من الآية ١٥٢)، (بِي لَعَلَّهُمْ) (البقرة: من الآية ١٨٦)، (مِنِّي إِلَّا) (البقرة: من الآية ٢٤٩)، (بِيَّتِي لِلطَّائِفِينَ) (البقرة: من الآية ١٢٥)، (رَبِّي الَّذِي) (البقرة: من الآية ٢٥٨) قرأ بفتح الياء إلا قوله: (فَادْكُرُونِي) (البقرة: من الآية ١٥٢) فإنه سكنها.

بإاءات الزوائد:

- ثلاثة: (الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ) (البقرة: من الآية ١٨٦) أثبتهما وصلأ، (وَأَتَّقُونَ يَا أُولِي) (البقرة: من الآية ١٩٧) حذفها في الحاليين.

سورة آل عمران

تقدّم أنه يقلل (التَّوَزَاة) (آل عمران: من الآية ٣) حيث وقع.

(يُرْوَنُهُمْ) (آل عمران: من الآية ١٣) بقاء الخطاب.

(الْمَيِّتِ) (آل عمران: من الآية ٢٧) حيث وقع بتشديد الياء مكسورة، وهو من

تحقق^(٢٥٥) فيه صفة الموت، نحو: (الْحَيِّ مِنَ الْمَيِّتِ) (آل عمران: من الآية ٢٧). وكذا

(إِلَى بَلَدٍ مَّيِّتٍ) (فاطر: من الآية ٩)، إذا أضيف إلى (بلدٍ)، وكذا الواقع في الأنعام،

وهو (أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأَخْيَيْنَاهُ) (الأنعام: من الآية ١٢٢)، وكذا في الحجرات وهي:

(لَحْمٍ أَحْيِيهِ مَيِّتًا) (الحجرات: من الآية ١٢)، وكذا (الْأَرْضُ الْمَيِّتَةُ) (يس: من الآية ٣٣)

(يس).

تنبيه:

اتفق القراء السبعة على تخفيف الياء من (الميتة) الواقع في البقرة والمائدة

والنحل، و(إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَيِّتَةً) (الأنعام: من الآية ١٤٥) بالأنعام وفيها (وَإِنْ يَكُنْ

مَيِّتَةً) (الأنعام: من الآية ١٣٩)، وبالفرقان (مَيِّتًا) (الفرقان: من الآية ٤٩)، ويقاف

(وَأَخْيَيْنَا بِهِ بَلَدَةً مَيِّتًا) (ق: من الآية ١١) وبالزخرف ونحو.

وأما ما لم تتحقق [فيه صفة الموت] نحو: (وَمَا هُوَ بِمَيِّتٍ) (إبراهيم: من

الآية ١٧)، و(إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ) (الزمر: ٣٠)، (بَعْدَ ذَلِكَ لَمَيِّتُونَ) (المؤمنون: من

الآية ١٥)، فلا خلاف بين السبعة في تشديدها في جميع القرآن.

(وَيُعَلِّمُهُ الْكِتَابَ) (آل عمران: من الآية ٤٨) بياء الغيبة.

(أَنِّي أَخْلَقُ لَكُمْ) (آل عمران: من الآية ٤٩) بكسر الهمزة مع فتح الياء، وتقدّم

أن له في (كَهَيِّتَةٍ) (آل عمران: من الآية ٤٩) التوسط، والمدُّ الطويل.

(فَيَكُونُ طَائِرًا بِإِذْنِ اللَّهِ) [هنا]، (طَائِرًا بِإِذْنِي) في المائدة [المنكر] بألف

بعدها همزة مكسورة فيهما على إرادة الواحد. قيل: لأنه لم يخلق إلا الخفّاش.

(هَا أَنْتُمْ) (آل عمران: من الآية ٦٦) هنا والنساء والقتال^(٢٥٦) بتسهيل الهمزة

(٢٥٥) في (س): "تحققت".

(٢٥٦) في (ز): "والإحفاف". المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

من غير إدخال، ثم بمدّ البدل.

(يُؤَدِّهِ) (آل عمران: من الآية ٧٥) الحرفان تقدّما في هاء الكناية.

(لَمَّا آتَيْنَاكُمْ) بنون العظمة مفتوحة بعدها ألف. [١٩/أ]

(يَتَّبِعُونَ) (آل عمران: من الآية ٨٣) بتاء الخطاب على الالتفات.

(مُسَوِّمِينَ) (آل عمران: من الآية ١٢٥) بفتح الواو على أنه اسم مفعول،

والفاعل الله تعالى.

(وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ) (آل عمران: من الآية ١٣٣) بغير واو قبل السين على

الاستئناف.

(نُؤْتِيهِ مِنْهَا) (آل عمران: من الآية ١٤٥)، [وَمَنْ يُرِذْ ثَوَابَ الْآخِرَةِ نُؤْتِيهِ

مِنْهَا] (آل عمران: من الآية ١٤٥) تقدّما^(٢٥٧) في هاء الكناية.

(كَلِمَةً لِلَّهِ) (آل عمران: من الآية ١٥٤) بنصب اللام على التأكيد.

(مُثَمِّمًا) (آل عمران: من الآية ١٥٧)، و(مُثَمِّنًا) (المؤمنون: من الآية ٨٢)،

و(مُثَمِّمًا) (مريم: من الآية ٢٣) الماضي بكسر الميم حيث وقعت.

(أَنْ يَغْلُ) (آل عمران: من الآية ١٦١) بضم الياء مبنياً للمفعول من (غل)؛

أي: ما صح أن نبيا يخونه غيره، فهو [نفي] في معنى النهي؛ أي: لا يغله أحد.

(وَلَا يَخْزُنُكَ قَوْلُهُمْ) (يونس: من الآية ٦٥)، و(يَخْزُنُهُمُ) (الأنبياء: من الآية

١٠٣)، و(لِيَخْزُنَ الَّذِينَ) (المجادلة: من الآية ١٠)، و(لِيَخْزُنِي) (يوسف: من الآية ١٣)

حيث وقع بضمّ حرف المضارعة، وكسر الزاي من الرباعي؛ إلا [حرف الأنبياء]: (لا

يَخْزُنُهُمُ الْفِرْعُ) (الأنبياء: من الآية ١٠٣) ففتح، وضم الزاي من الثلاثي.

(تَعْمَلُونَ خَيْرًا) (آل عمران: من الآية ١٨٠) بتاء الخطاب على الالتفات.

(لَتَسَيِّئَنَّ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَ) (آل عمران: من الآية ١٨٧) بالخطاب فيهما على

الحكاية؛ أي: وقلنا لهم.

(فَلَا تَحْسَبَنَّاهُمْ) (آل عمران: من الآية ١٨٨) بتاء الخطاب، وكسر السين مع

فتح الباء.

(٢٥٧) في (س) "تقدم" المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

تتمة:

أجمع القراء السبعة على تاء الخطاب في ثلاثة مواضع:

١. هنا قوله: (وَاللَّهُ شَهِيدٌ عَلَىٰ مَا تَعْمَلُونَ) (آل عمران: من الآية ٩٨)،
وبعده: (قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ) (آل عمران: من الآية ٩٩).
٢. (وَمَا اللَّهُ بِعَاقِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ) (آل عمران: من الآية ٩٩)،
وبعده: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ تَطْيِئُوا) (آل عمران: من الآية ١٠٠).
٣. (وَاللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ) (آل عمران: من الآية ١٥٣)،
وبعده: (ثُمَّ أَنْزَلَ عَلَيْكُم) (آل عمران: من الآية ١٥٤).

وأجمعوا على ياء الغيبة في موضعين:

١. (بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطٌ) (آل عمران: من الآية ١٢٠)،
وبعده: (وَإِذْ غَدَوْتَ) (آل عمران: من الآية ١٢١).
٢. (وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ) (آل عمران: من الآية ١٨٠)،
وبعده: (لَقَدْ سَمِعَ) (آل عمران: من الآية ١٨١).

باءات الإضافة:

- فيها ستة: (وَجْهِي لِلَّهِ) (آل عمران: من الآية ٢٠)، (أَتَىٰ أَخْلُقُ) (آل عمران: من الآية ٤٩)، (وَمِنِي إِنَّكَ) (آل عمران: من الآية ٣٥)، (لِي آيَةٌ) (آل عمران: من الآية ٤١)، (وَأِنِّي أُعِيدُهَا) (آل عمران: من الآية ٣٦)، (أَنْضَارِي إِلَى اللَّهِ) (آل عمران: من الآية ٥٢)
قرأ بفتح الباء في الستة.

باءات الزوائد:

- فيها ثنتان: (وَمَنْ اتَّبَعَنِي) (آل عمران: من الآية ٢٠) قرأ بإثباتها وصلأً،
(وَخَافُونَ إِنْ) (آل عمران: من الآية ١٧٥) حذفها في الحالين.

سورة النساء

- (فِيمَا وَازَرُوهُمْ) (النساء: من الآية ٥) بالقصر مصدر كالقيام.
(وَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً) (النساء: من الآية ١١) بالرفع على أن (كان) تامة.
(يُدْخِلُهُ جَنَّاتٍ) (النساء: من الآية ١٣)، (يُدْخِلُهُ نَاراً) (النساء: من الآية ١٤)
[هنا]، و(يُدْخِلُهُ) (الفتح: من الآية ١٧)، و(يُعَذِّبُهُ) (الفتح: من الآية ١٧) في الفتح، [١٩] المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

[ب] و(يَكْفُرُ عَنْهُ)(التغابن: من الآية ٩)، و(يُدْخِلُهُ)(التغابن: من الآية ٩) في التغابن، (يُدْخِلُهُ)(الطلاق: من الآية ١١) في الطلاق بنون العظمة في السبعة.

(مُدْخَلًا)(النساء: من الآية ٣١) هنا والحج بفتح الميم فيهما؛ [أي: ندخله مدخلًا]، وتقدّم (وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ)(النساء: من الآية ٣٦).

(حَسَنَةً يُضَاعِفُهَا)(النساء: من الآية ٤٠) برفع التاء على أن (كان) تامة.

(تَسْوَىٰ بِهِمُ الْأَرْضُ)(النساء: من الآية ٤٢) بفتح التاء، وتشديد السين.

(فَيَبِلًا * أَنْظُرْ)(النساء: من الآية ٤٩ - ٥٠) تقدّم في البقرة، وكذا (أَنْ أَقْتُلُوا)(النساء: من الآية ٦٦)، (أَوْ اخْرُجُوا)(النساء: من الآية ٦٦).

(بَيَّتَ طَائِفَةً)(النساء: من الآية ٨١) بفتح التاء مع الإظهار.

(إِلَيْكُمْ السَّلَامَ لَسْتِ)(النساء: من الآية ٩٤) بفتح اللام من غير ألف بعدها من الانقياد.

(غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ)(النساء: من الآية ٩٥) بنصب الراء على الاستثناء، أو الحال من (الْقَاعِدِينَ)(النساء: من الآية ٩٥).

(يَغْلِبِ فَسَوْفَ)(النساء: من الآية ٧٤)، (وَنُضِّلِهِ)(النساء: من الآية ١١٥)، و(نُؤَلِّهِ)(النساء: من الآية ١١٥) [٢٥٨] تقدّم.

(يُدْخَلُونَ الْجَنَّةَ وَلَا)(النساء: من الآية ١٢٤) هنا، (يُدْخَلُونَ الْجَنَّةَ يُزْرَقُونَ فِيهَا)(غافر: من الآية ٤٠) أول [موضعي] الطُّول، (عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا)(فاطر: من الآية ٣٣) بفاطر بفتح الياء، وضَمَّ الخاء مبيّنًا للفاعل، [في المواضع الأربعة].

[وَالْكِتَابِ الَّذِي نَزَّلَ عَلَىٰ رَسُولِهِ)(النساء: من الآية ١٣٦)، (وَالْكِتَابِ الَّذِي أَنْزَلْنَا)(النساء: من الآية ١٣٦) بفتح النون والزاي في الأوّل، ويفتح الهمزة وسكون النون في الثاني على البناء للفاعل] وهو الله عز وجل.

(لَا تَعْدُوا فِي السَّبْتِ)(النساء: من الآية ١٥٤) بفتح العين، وتشديد الدال، ولا خلاف في رفعها، فأصلها على هذا (تعدّوا) نقلت حركة تاء الافتعال إلى العين؛ لأجل الإدغام، وقلبت دالًا، وأدغمت.

تتمة:

أجمع القراء السبعة على تاء الخطاب في ثلاثة^(٢٥٩) مواضع:

١. هنا (بِمَا تَعْمَلُونَ خَيْرًا) (النساء: من الآية ١٢٨)، [وَلَنْ تَسْتَطِيعُوا] (النساء: من الآية ١٢٩).

٢. (بِمَا تَعْمَلُونَ خَيْرًا) (النساء: من الآية ٩٤) [٢٦٠]، (لَا يَسْتَوِي) (النساء: من الآية ٩٥)،

٣. (بِمَا تَعْمَلُونَ خَيْرًا) (النساء: من الآية ١٣٥)، (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا آمِنُوا) (النساء: من الآية ١٣٦).

وأجمعوا على ياء الغيبة في (وَكَانَ اللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطًا) (النساء: من الآية ١٠٨)، وليس فيها شيء من [ياءات] الإضافة، ولا من الزوائد.

سورة المائدة

(أَنْ صَدُّوكُمْ) (المائدة: من الآية ٢) بفتح الهمزة صلة ل: (سَنَانٌ) (المائدة: من الآية ٢).

(وَأَرْجَلِكُمْ) (المائدة: من الآية ٦) بنصب اللام عطفاً على (وَأَيْدِيكُمْ) (المائدة: من الآية ٦).

(جَبَّارِينَ) (المائدة: من الآية ٢٢) تقدّم.

(رُسُلَنَا) (المائدة: من الآية ٣٢)، و(رُسُلَهُمْ) (الأعراف: من الآية ١٠١)، و(رُسُلِكُمْ) (غافر: من الآية ٥٠): المضاف إلى نون العظمة، أو ضمير المخاطبين، أو الغائبين من الهاء والكاف الواقع بينهما ميم الجمع بضم السين، وكذا قرأ بضم الباء في (سُبُلَنَا) (إبراهيم: من الآية ١٢) بإبراهيم والعنكبوت.

وسكن هاء السكت في الثلاثة (أَكْأَلُونَ لِلشَّحْتِ) (المائدة: من الآية ٤٢)، (وَأَكْلِهِمُ الشَّحْتِ لَيْسَ) (المائدة: من الآية ٦٢) فيها.

(بِالْأُذُنِ)، و(أُذُنٌ) كيفما وقع منكرأ، أو معرفأ، أو مشئى، نحو: (هُوَ أُذُنٌ قُلْ

(٢٥٩) في (ز): ذكر المصنف موضعين فقط.

(٢٦٠) زيادة من: (س) المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

أُذُنٌ) (التوبة: من الآية ٦١)، (وَأُذُنٌ بِأُذُنٍ) (المائدة: من الآية ٤٥)، (وفي أُذُنَيْهِ) (لقمان: من الآية ٧) بسكون الذال مطلقاً، وكذا (نُذْرًا) (المرسلات: من الآية ٦) بالمرسلات بضمّ الذال، ومثله (نُكْرًا) (الكهف: من الآية ٧٤) بالكهف والطلاق بضمّ الكاف [٢٠/أ] أيضاً.

(وَالْحُجْرُوحُ قِصَاصٌ) (المائدة: من الآية ٤٥) بنصب الحاء عطفاً على ما قبله. (يَقُولُ الَّذِينَ) (الأنعام: من الآية ٢٥) بحذف الواو، ورفع اللام على الاستئناف.

(مَنْ يَزْنِدْ مِنْكُمْ) (المائدة: من الآية ٥٤) قرأ بدالين خفيفتين الأولى مكسورة، والثانية ساكنة.

(وَالْكُفَّارَ) (المائدة: من الآية ٥٧) بنصب الراء عطفاً على ما قبله. (رِسَالَتُهُ وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ) (المائدة: من الآية ٦٧) بألف بعد اللام، وكسر التاء على جمع التأنيث السالم.

(أَلَا تَكُونُ) (المائدة: من الآية ٧١) بنصب النون بأن. (كَفَّارَةَ طَعَامٍ) (المائدة: من الآية ٩٥) بترك التنوين، وخفض (طَعَامٍ) (المائدة: من الآية ٩٥).

(مَنْزِلُهَا) (المائدة: من الآية ١١٥)، (وَطَائِرًا يَأْذُنِي) تقدماً في البقرة، [وآل عمران].

(يَوْمٌ يَنْفَعُ) (المائدة: من الآية ١١٩) بالنصب على الظرفية.
تتمة:

أجمع القراء السبعة على ياء الغيبة في (وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ) (المائدة: من الآية ٧١)؛ وبعده: (لَقَدْ كَفَرَ الَّذِينَ) (المائدة: من الآية ٧٢).

وأجمعوا على تاء الخطاب في (إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ) (المائدة: من الآية ٨)، وبعده: (وَعَدَ اللَّهُ) (المائدة: من الآية ٩).

ياءات الإضافة:

فيها ستة: (يَدَيِ إِلَيْكَ) (المائدة: من الآية ٢٨)، (وَأُمِّي إِلَهَيْنِ) (المائدة: من الآية ١١٦)، (إِنِّي أَخَافُ) (المائدة: من الآية ٢٨)، (لي أن) (المائدة: من الآية ١١٦)، المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

(إِنِّي أُرِيدُ) (المائدة: من الآية ٢٩)، (فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ) (المائدة: من الآية ١١٥) قرأ بفتح الياء في الست مواضع.

وفيها زائدة وهو (وَإِخْشَاؤُنِ وَلَا) (المائدة: من الآية ٤٤) قرأ بحذفها في الحاليين.

سورة الأنعام

(أَفَلَا تَعْقِلُونَ) (الأنعام: من الآية ٣٢) هنا والأعراف [ويوسف ويس]، بناء الخطاب في الأربعة على الالتفات.

(فَإِنَّهُمْ لَا يُكذِّبُونَكَ) (الأنعام: من الآية ٣٣) بضم الياء، وسكون الكاف مخففاً من أكذب.

وقرأ (أرأيت) ^(٢٦١) الداخلة عليها همزة الاستفهام المتصل ببناء الخطاب، نحو: (أَرَأَيْتَكُمْ) (الأنعام: من الآية ٤٠)، و(أَرَأَيْتُمْ) (الأنعام: من الآية ٤٦)، و(أَرَأَيْتِ) (الكهف: من الآية ٦٣) بالتسهيل في الهمزة الثانية، ثم إبدالها ألفاً خالصة مع إشباع المدِّ للساكنين حيث وقع.

(أَنَّهُ مَن عَمِلَ) (الأنعام: من الآية ٥٤) بفتح الهمزة.

(سَبِيلَ الْمُجْرِمِينَ) (الأنعام: من الآية ٥٥) بنصب اللام على المفعولية.

(يَقْضُ الْحَقُّ) (الأنعام: من الآية ٥٧) بالصاد المهملة المشددة المرفوعة من قَض الحديث تتبعه.

وقلَّ الراء والهمزة معاً في جميع ما وقع من (رَأَى) الماضي المتحرك [ما] بعده اتصل بضمير أم لا.

والواقع من ذلك ستة عشر موضعاً: (رَأَى كَوْكَبًا) (الأنعام: من الآية ٧٦) هنا، (رَأَى أَيَدِيَهُمْ) (هود: من الآية ٧٠) يهود، (رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ) (يوسف: من الآية ٢٤)، (رَأَى قَمِيصَهُ) (يوسف: من الآية ٢٨) يوسف، (رَأَى نَارًا) (طه: من الآية ١٠) بطه، (وَإِذَا رَأَى الَّذِينَ) (الأنبياء: من الآية ٣٦) بالأنبياء، (رَأَاهَا تَهْتَتُنُّ) (النمل: من الآية ١٠)، (رَأَاهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ) (النمل: من الآية ٤٠) بالنمل، (رَأَاهَا تَهْتَتُنُّ) (القصص: من الآية ٣١)

(٢٦١) فوهن: "أبوت" لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

بالقصص، (فَرَأَهُ حَسَنًا) (فاطر: من الآية ٨) [٢٠/ب] بفاطر، (فَاطَعَ فَرَأَهُ) (الصفات: من الآية ٥٥) بالصفات، (مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى) (النجم: ١١)، (وَلَقَدْ رَأَهُ نَزْلَةً أُخْرَى) (النجم: ١٣)، (لَقَدْ رَأَى) (النجم: من الآية ١٨) الثلاثة بالنجم، (وَلَقَدْ رَأَهُ بِالْأُنْفِ) (التكوير: من الآية ٢٣) بالتكوير، (أَنْ رَأَهُ اسْتَعْتَى) (العلق: ٧) بالعلق.

وخرج بقيد (المتحرك) ما بعده [ساكن]، نحو: (رَأَى الْقَمَرَ) (الأنعام: من الآية ٧٧) فليس له فيه إلا الفتح.

(أَتَحَاجُّونِي فِي اللَّهِ) (الأنعام: من الآية ٨٠) بنون [مكسورة] خفيفة.
(تَجْعَلُونَهُ قَرَاتِيسَ تُبْدُونَهَا وَتُخْفُونَ) (الأنعام: من الآية ٩١) بتاء الخطاب في المواضع الثلاثة على إسناده للكفار.

(تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ) (الأنعام: من الآية ٩٤) بنصب النون على الظرفية.

(الميت) ذكر بآل عمران.

(فَمُسْتَقَرًّا) (الأنعام: من الآية ٩٨) بفتح القاف.

(وَخَرَقُوا لَهُ) (الأنعام: من الآية ١٠٠) بتشديد الراء للتكثير.

(وَلِيَقُولُوا دَرَسْتَ) (الأنعام: من الآية ١٠٥) بحذف الألف، وسكون السين وفتح التاء؛ أي: حفظت، وأتقنت بالدرس أخبار الأولين.

(أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ) (الأنعام: من الآية ١٠٩) بفتح الهزمة.

(كُلُّ شَيْءٍ قُبْلًا) (الأنعام: من الآية ١١١) بكسر القاف، وفتح الباء؛ بمعنى: مقابلة، ونصبه على الحال.

(وَقَدْ فَضَّلَ لَكُمْ مَا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ) (الأنعام: من الآية ١١٩) بفتح الفاء والصاد من (فَضَّلَ) (الأنعام: من الآية ١١٩)، وبفتح الحاء والراء من (حَرَّمَ) (الأنعام: من الآية ١١٩) [على البناء] للفاعل فيهما.

(حَرَجًا كَأَنَّمَا) (الأنعام: من الآية ١٢٥) بكسر الراء.

(مُخْتَلِفًا أَكْثَرًا) (الأنعام: من الآية ١٤١) بإسكان الكاف.

(يَوْمَ حَصَادِهِ) (الأنعام: من الآية ١٤١) بكسر الحاء.

(وَمِنَ الْمُعْزِ أَنتَ) (الأنعام: من الآية ١٤٣) بإسكان العين.
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

تتمة:

أجمع القراء السبعة على تاء الخطاب في: (إِنِّي عَامِلٌ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ) (الأنعام: من الآية ١٣٥) هنا، وبعده: (مَنْ تَكُونُ لَهُ عَاقِبَةُ الدَّارِ) (الأنعام: من الآية ١٣٥).

ياءات الإضافة:

ثمانية: (إِنِّي أُمِرْتُ) (الأنعام: من الآية ١٤)، (وَمَمَاتِي لِلَّهِ) (الأنعام: من الآية ١٦٢)، (إِنِّي أَخَافُ) (الأنعام: من الآية ١٥)، (إِنِّي أَرَاكَ) (الأنعام: من الآية ٧٤)، (صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا) (الأنعام: من الآية ١٥٣)، (رَبِّي إِلَهِي) (الأنعام: من الآية ١٦١)، (وَجِهِي لِلَّذِي) (الأنعام: من الآية ٧٩) ^(٢٦٢) قرأ بفتح الياء إلا (صِرَاطِي) (الأنعام: من الآية ١٥٣) بالإسكان ^(٢٦٣).

وأما (وَمَخِيَّاي) (الأنعام: من الآية ١٦٢)، تقدّم فيها الفتح والإسكان، وكل منهما على الفتح ثم التقليل. وفيها زائدة، هي: (هَذَانِ وَلَا أَخَافُ) (الأنعام: من الآية ٨٠) بال حذف في الحالين.

سورة الأعراف

(وَلِبَاسِ الثَّقْوَى) (الأعراف: من الآية ٢٦) بنصب السين عطفًا على (لِبَاسًا) (الأعراف: من الآية ٢٦) [الأول].
(خَالِصَةً يَوْمَ) (الأعراف: من الآية ٣٢) برفع التاء خبر عن (هي).
(لَا تُفْتَحُ لَهُمْ) (الأعراف: من الآية ٤٠) بقاء التانيث، والتشديد مع فتح الفاء.
(مَيِّتٍ) (الأعراف: من الآية ٥٧) تقدّم بآل عمران.
(أُبَلِّغُكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي) (الأعراف: من الآية ٦٢) الحرفان هنا (وَأُبَلِّغُكُمْ مَا أُرْسِلْتُ) (الأحقاف: من الآية ٢٣) بالأحقاف بفتح الباء وتشديد اللام.
(فِي الْخَلْقِ بَسْطَةً) (الأعراف: من الآية ٦٩) تقدّم بالبقرة. [٢١/أ]

(٢٦٢) في (ز)، و(س): "وجهي لله".

(٢٦٣) في (س): "فالإسكان" التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

(إِنكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ) (الأعراف: من الآية ٨١)، (إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا) (الأعراف: من الآية ١١٣) بهمزة واحدة على الخبر فيهما.

(أَوْأَمِنْ أَهْلَ الْقُرَى) (الأعراف: من الآية ٩٨) بسكون الواو على أنه حرف عطف للتقسيم.

(رُسُلُهُمْ) (الأعراف: من الآية ١٠١) تقدّم بالمائدة.

(عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ) (الأعراف: من الآية ١٠٥) بفتح الياء مشددة دخل حرف (على) على ياء المتكلم، فقلبت ألفها ياء، وأدغمت فيها و[فتحت] (٣٦).

(أَزْجَجَةً وَأَخَاهُ) (الأعراف: من الآية ١١١) تقدّم في هاء الكناية.

(فِرْعَوْنَ أَمْثَلِمْ) (الأعراف: من الآية ١٢٣) ذكر في الهمزتين من كلمة.

(سَقَتِلْ أَبْنَاءَهُمْ) (الأعراف: من الآية ١٢٧) بفتح النون وإسكان القاف، وضّم الناء مخففة.

(يَقْتُلُونَ أَبْنَاءَهُمْ) (الأعراف: من الآية ١٤١) بفتح الياء وسكون القاف [وضم الناء] مخففة.

(وَأَنَا أَوْلُ الْمُؤْمِنِينَ) (الأعراف: من الآية ١٤٣) تقدّم بالبقرة.

(نَغْفِرْ لَكُمْ) (الأعراف: من الآية ١٦١) تقدّم بها أيضاً أنه بناء التانيث مع فتح الفاء.

(خَطِيئَاتِكُمْ) (الأعراف: من الآية ١٦١) هنا، (مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا) (نوح: من الآية ٢٥) بنوح بياء ساكنة بعدها همزة مفتوحة، وألف وتاء مضمومة هنا على النياحة للفاعل، وكسر التاء بنوح.

(بِعَذَابٍ يَبِيسٍ) (الأعراف: من الآية ١٦٥) بكسر الباء الموحدة، وياء ساكنة بعدها من غير همز على وزن (عيس).

(تَغْفِلُونَ) (الأعراف: من الآية ١٦٩) تقدّم بالأنعام.

(أَنْ تَقُولُوا) (الأعراف: من الآية ١٧٢)، (أَوْ تَقُولُوا) (الأعراف: من الآية ١٧٣) الحرفان بتاء الخطاب فيهما على الالتفات.

(وَيَذَرُهُمْ فِي طَعْيَانِهِمْ) (الأعراف: من الآية ١٨٦) بنون العظمة ورفع الراء على الاستئناف.

(جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ) (الأعراف: من الآية ١٩٠) بكسر الشين وإسكان الراء مع تنوين الكاف من غير همز، اسم مصدر.

(لَا يَسْتَبِقُوكُمْ) (الأعراف: من الآية ١٩٣) هنا، (يَسْتَبِقُهُمُ الْعَاوُونَ) (الشعراء: من الآية ٢٢٤) في الظلة بسكون التاء مع فتح الموحدة فيهما.

(مَسَّهُمْ طَائِفٌ) (الأعراف: من الآية ٢٠١) بألف وهمزة مكسورة من غير ياء، اسم فاعل.

(وَإِخْوَانُهُمْ يَمُدُّونَهُمْ) (الأعراف: من الآية ٢٠٢) بضم الياء، وكسر الميم من أمد.

تتمة:

أجمع القراء على تاء الخطاب في ثلاثة مواضع:

١. هنا: (وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ) (الأعراف: من الآية ٦٢)، وبعده (أَوْعَجِبْتُمْ) (الأعراف: من الآية ٦٣).

٢. (فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ) (الأعراف: من الآية ١٢٣)، وبعده (لَأَقْطَعَنَّ) (الأعراف: من الآية ١٢٤).

٣. (كَيْفَ تَعْمَلُونَ) (الأعراف: من الآية ١٢٩)، وبعده (وَلَقَدْ) (الأعراف: من الآية ١٣٠).

وأجمعوا على ياء الغيبة في موضعين:

١. هنا: (مَنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ) (الأعراف: من الآية ١٨٢)، وبعده (وَأْمَلِي لَهُمْ) (الأعراف: من الآية ١٨٣).

٢. (وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ) (الأعراف: من الآية ١٨٧)، وبعده (قُلْ لَا أَمْلِكُ) (الأعراف: من الآية ١٨٨).

يآيات الإضافة:

فيها سبع: (رَبِّي الْقَوَّاحِشِ) (الأعراف: من الآية ٣٣)، (مَعِيَ بَنِي) (الأعراف:

من الآية ١٠٥)، (أَنَاتِي الَّذِينَ) (الأعراف: من الآية ١٤٦)، (أَنِّي أَخَافُ) (الأعراف: من المكتبة العالمية مكتبة التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

الآية ٥٩)، (تغدي أعجلثم) (الأعراف: من الآية ١٥٠)، [٢١/ب] (إني اضطفئتك) (الأعراف: من الآية ١٤٤)، (عذابي أصيب) (الأعراف: من الآية ١٥٦) قرأ بفتح الياء إلا: (معي) (الأعراف: من الآية ١٠٥)، و(إني اضطفئتك) (الأعراف: من الآية ١٤٤) فسكنهما^(٢٦٥).

وفيها زائدة، وهي: (كيدون) (الأعراف: من الآية ١٩٥) حذفها في الحالين.

سورة الأنفال

(مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُرَدِّفِينَ) (الأنفال: من الآية ٩) بفتح الدال، اسم مفعول.
(إذ يُغَشِّيكُمْ) (الأنفال: من الآية ١١) بضم الياء وسكون الغين، وياء بعدها.
(وَالنُّعَاسِ) (الأنفال: من الآية ١١) بالنصب على المفعولية به، وفاعله ضمير الباري تعالى.

(وَيُنزَّلُ) (الأنفال: من الآية ١١) تقدّم بالبقرة.

(وَأَنَّ اللَّهَ مَعَهُ) (الأنفال: من الآية ١٩) بفتح همزة (أن) على تقدير لام العلة.

(بِالْعُدُوَّةِ) (الأنفال: من الآية ٤٢) معاً بضمّ العين فيهما لغة.

(مَنْ حَيَّ عَنْ) (الأنفال: من الآية ٤٢) بكسر ياء الأولى، مع فكّ الإدغام،

وفتح الثانية.

(وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ مِائَةٌ يَغْلِبُوا أَلْفًا مِنَ الَّذِينَ كَفَرُوا) (الأنفال: من الآية ٦٥) قرأ

بتاء التانيث.

(مَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يَكُونَ لَهُ أُسْرَى) (الأنفال: من الآية ٦٧) قرأ بياء التذكير.

(مِنَ الْأُسْرَى) (الأنفال: من الآية ٧٠)، [و(أُسْرَى) (الأنفال: من الآية ٦٧) معاً]

بفتح الهمزة وسكون السين من غير ألف بوزن (فعلى)، ولا يخفى تقليل رائها.

تنمة:

أجمع القراء [السبعة] على ياء الغيبة في موضعين:

١. هنا: (فَإِنَّ اللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ) (الأنفال: من الآية ٣٩)، وبعده (وَإِنْ

تَوَلَّوْا) (الأنفال: من الآية ٤٠).

٢. (بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطًا) (الأنفال: من الآية ٤٧)، وبعده (وَإِذْ زَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ) (الأنفال: من الآية ٤٨).

وأجمعوا على تاء الخطاب هنا في: (وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ) (الأنفال: من الآية ٧٢)، وبعده (وَالَّذِينَ كَفَرُوا) (الأنفال: من الآية ٧٣).
 ياءات الإضافة:

ثنتان: (إِنِّي أَرَى) (الأنفال: من الآية ٤٨)، (إِنِّي أَخَافُ) (الأنفال: من الآية ٤٨) بفتح الياء فيهما، وليس شيء من الزوائد.

سورة التوبة

(أَنْ يَغْمُرُوا مَسَاجِدَ اللَّهِ) (التوبة: من الآية ١٧) بألف بعد السين على الجمع، وهو الأول^(٢٦٦).

(التَّسْبِيءُ زِيَادَةٌ) (التوبة: من الآية ٣٧) بإبدال الهمزة ياء مشددة مع الإدغام، وتقدم في نقل الحركة إلى الساكن قبلها.

(إِنَّهَا قُرْبَةٌ لَهُمْ) (التوبة: من الآية ٩٩) بضم الراء.

(دَائِرَةُ السُّوءِ) (التوبة: من الآية ٩٨) هنا، والثاني بسورة الفتح، وهو: (دَائِرَةُ السُّوءِ وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ) (الفتح: من الآية ٦) بفتح السين، وهو على قاعدته في التوسط، والطويل فيهما.

(وَآخِرُونَ مُرْجُونَ) (التوبة: من الآية ١٠٦) بترك الهمز بوزن (معطوف) لغة.

(وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مَسْجِدًا) (التوبة: من الآية ١٠٧) بحذف الواو قبل (وَالَّذِينَ) (التوبة: من الآية ١٠٧).

(أَقَمْنَ أُسُسَ بُيُوتَهُنَّ) (التوبة: من الآية ١٠٩)، (أَمْ مَنْ أُسُسَ بُيُوتَهُنَّ) (التوبة: من الآية ١٠٩) بضم الهمز، وكسر السين في الموضعين على البناء للمفعول، ورفع^(٢٦٧)

نون (بُيُوتَهُنَّ) (التوبة: من الآية ١٠٩) على النياحة [٢٢/أ] للفاعل.

ولا خلاف بينهم في: (لَمَسْجِدٍ أُسُسَ عَلَى الثَّقْوَى) (التوبة: من الآية ١٠٨)

(٢٦٦) في (ز): "الأولى".

(٢٦٧) في (س): "وفتح" لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

أنه بضمّ الهمز، وكسر السين المشددة مبنياً للمفعول.
تمة:

أجمع القراء السبعة على تاء الخطاب هنا في: (وَاللَّهُ خَيْرٌ بِمَا
تَعْمَلُونَ) (التوبة: من الآية ١٦)، وبعده (مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ) (التوبة: من الآية ١٧).
إاءات الإضافة:

فيها ثنتان: (مَعِيَ أَبْدًا) (التوبة: من الآية ٨٣)، (مَعِيَ عَدُوًّا) (التوبة: من
الآية ٨٣) فتح الأولى، وسكن الثانية، وليس فيها شيء من الزوائد.

سورة يونس

تقدم تقليل راء فواتح السور، وكذا راء (أَذْرَأَكُم) (يونس: من الآية ١٦) في
باب الإمالة.

(تَفْصِلُ الْآيَاتِ) (يونس: من الآية ٢٤) بنون العظمة.

(لَبِثْتُ) (يونس: من الآية ١٦) تقدم.

(كَلِمَتُ رَبِّكَ) (يونس: من الآية ٣٣) الموضوعان هنا ويغافر فبالجمع في
الثلاثة.

(الْمَيِّتِ) (يونس: من الآية ٣١) ذكر بآل عمران.

[أَزَأَيْتُمْ) (يونس: من الآية ٥٠) ذكر بالأنعام.

(الآن) (يونس: من الآية ٥١) تقدم في باب الهمزتين من كلمة.

(يَخْزُنُكَ) (يونس: من الآية ٦٥) ذكر بآل عمران].

(بِهِ السَّخْرُ) (يونس: من الآية ٨١) بالقصر، تقدم في الهمزتين من كلمة.

تمة:

أجمع القراء السبعة هنا على تاء الخطاب في: (وَأَنَا بَرِيءٌ مِمَّا

تَعْمَلُونَ) (يونس: من الآية ٤١)، وبعده (وَمِنْهُمْ) (يونس: من الآية ٤٢).

وأجمعوا على ياء الغيبة في: (وَلَا تَتَّبِعَانِ سَبِيلَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ) (يونس: من

الآية ٨٩)، وبعده (وَجَاوَزْنَا بِبَنِي إِسْرَائِيلَ) (يونس: من الآية ٩٠).

إاءات الإضافة:

خمسة: (لِي أَنْ) (يونس: من الآية ١٥)، (إِنِّي أَخَافُ) (يونس: من الآية ١٥)،
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

(نَفْسِي إِنْ) (يونس: من الآية ١٥)، (وَرَيْبِي إِنَّهُ) (يونس: من الآية ٥٣)، (أَجْرِي إِلَّا) (يونس: من الآية ٧٢) قرأ بالفتح فيها.
لم يوجد فيها شيء من الزوائد.

سورة هود

(إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ) (هود: من الآية ٢٥) الواقع في قصة نوح بكسر الهمزة.
(بَادِي الرَّأْيِ) (هود: من الآية ٢٧) بياء مفتوحة بعد الدال.
(فَلَا تَسْأَلْنِي مَا لَيْسَ لَكَ) (هود: من الآية ٤٦) بفتح اللام وكسر النون مع تشديدها، وأثبت ياءها وصلًا.

(وَمِنْ خِزْيٍ يُؤْمِتُكُمُ) (هود: من الآية ٦٦) هنا، (وَمِنْ فَرْعٍ يُؤْمِتُكُمُ) (النمل: من الآية ٨٩) بالنمل، (وَعَذَابٍ يُؤْمِتُكُمُ) (المعارج: من الآية ١١) بسأل بفتح الميم مع التنوين.

(رَأَى) (هود: من الآية ٧٠) تقدّم في الإمالة^(٢٦٨).

(سِيءَ بِهِمْ) (هود: من الآية ٧٧) هنا والعنكبوت، و(سَيِّئَتْ وُجُوهُ) (الملك: من الآية ٢٧) بالملك بإشمام السين، وهو أن ينحو بالفتحة نحو الكسرة.
(فَأَسْرِبْ أَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ وَاتَّبِعْ) (الحجر: من الآية ٦٥) بالحجر، و(أَنْ أُسْرِ بِعِبَادِي فَاضْرِبْ لَهُمْ) (طه: من الآية ٧٧) بطة، و(أَنْ أُسْرِ بِعِبَادِي إِنَّكُمْ) (الشعراء: من الآية ٥٢) بالظلة، و(فَأَسْرِ بِعِبَادِي لَيْلًا) (الدخان: من الآية ٢٣) بالدخان، قرأ بنقل الهمزة؛ أي: حذفها.

(إِلَّا أَمْرًا تَكُ إِنَّهُ) (هود: من الآية ٨١) بفتح التاء على الاستثناء.
(وَإِنْ كَلَّا لَمَا لِيَؤَفِّتَهُمْ) (هود: من الآية ١١١) النون مخففة من الثقيلة.
(وَالِنِّه يُزَجِّعُ الْأَمْرُ كُلَّهُ) (هود: من الآية ١٢٣) بضمّ الياء [٢٢/ب] وفتح الجيم.

(عَمَّا تَعْمَلُونَ) (هود: من الآية ١٢٣) هنا وآخر النمل بتاء

(٢٦٨) في (س): "الأنعام" لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

الخطاب فيهما^(٢٦٩).

تتمة:

أجمع القراء السبعة على ناء الخطاب في ثلاثة مواضع:

١. هنا: (فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ) (هود: من الآية ٣٩)، وبعده: (مَنْ يَأْتِيهِ
عَذَابٌ) (هود: من الآية ٣٩).

٢. و(سَوْفَ تَعْلَمُونَ) (هود: من الآية ٩٣)، وبعده: (مَنْ يَأْتِيهِ عَذَابٌ
يُخْزِيهِ) (هود: من الآية ٩٣).

٣. (إِنَّ رَبِّي بِمَا تَعْمَلُونَ مُحِيطٌ) (هود: من الآية ٩٢)، وبعده (وَيَا قَوْمِ
اغْمَلُوا) (هود: من الآية ٩٣).

وأجمعوا على ياء الغيبة في: (إِنَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ خَبِيرٌ) (هود: من الآية ١١١)،
وبعده: (فَاسْتَقِمْ) (هود: من الآية ١١٢).

ياءات الإضافة^(٢٧٠):

[فيها] ثمانية عشر: (إِنِّي أَخَافُ) (هود: من الآية ٢٦) ثلاث مواضع، (أَجْرِي
إِلَّا) (هود: من الآية ٢٩) ثنتان^(٢٧١)، (إِنِّي أَعْظُكَ) (هود: من الآية ٤٦)، (إِنِّي أَعُوذُ
بِكَ) (هود: من الآية ٤٧)، (شِقَاقِي أَنْ) (هود: من الآية ٨٩)، (عَنِّي إِنَّهُ) (هود: من الآية
١٠)، (إِنِّي إِذَا) (هود: من الآية ٣١)، (نُضْجِي إِنْ) (هود: من الآية ٣٤)، (ضَيْفِي
أَلَيْسَ) (هود: من الآية ٧٨)، (أَرْهَطِي أَعْرُ) (هود: من الآية ٩٢)، (فَطَّرَنِي أَفْلا) (هود: من
الآية ٥١)، (وَلِكَيْتِي أَرَاكُم) (هود: من الآية ٢٩)، و(إِنِّي أَرَاكُم) (هود: من الآية ٨٤)، (إِنِّي
أَشْهَدُ) (هود: من الآية ٥٤)، (تَوْفِيقِي إِلَّا) (هود: من الآية ٨٨)، قرأ بفتح الياء في
الجميع.

ياءات الزوائد:

(تُخْزُونُ) (هود: من الآية ٧٨) حذفها في الحالين، (فَلَا تَسْأَلِنِ) (هود: من
الآية ٤٦)، (يَوْمَ يَأْتِ) (هود: من الآية ١٠٥) أثبتهما وصلًا.

(٢٦٩) في (س): " فيهما " ساقطة.

(٢٧٠) في (س): " ياءات الإضافة " ساقطة.

(٢٧١) في (س): " اثنان ".

سورة يوسف (٢٧٢)

(غَيَابَتِ الْجُبِّ) (يوسف: من الآية ١٠) معاً بالجمع في الحرفين.
(لا تَأْمَنَّا) (يوسف: من الآية ١١) بالإدغام مع الإشمام لبعض أهل الأداء،
وبإخفاء حركة النون؛ أي: إظهارها، واختلاس حركتها، وهو المقدم في القراءة،
والوجهان صحيحان للقراء السبعة.

(يَزْتَعُ وَيَلْعَبُ) (يوسف: من الآية ١٢) بالياء التحتية إسناداً (٢٧٢) إلى يوسف
فيهما مع كسر عين (يَزْتَعُ) (يوسف: من الآية ١٢).

(لَيْخَزُنِي) (يوسف: من الآية ١٣) تقدم في آل عمران.

(الذُّبُّ) (يوسف: من الآية ١٣) تقدم في الهمز المفرد.

(هَيْتُ) (يوسف: من الآية ٢٣) بكسر الهاء، وياء ساكنة وتاء مفتوحة.

وقرأ بفتح اللام في كل ما كان جمعاً معراً [هنا و] (٢٧٤) حيث وقع [من لفظ
المخلصين] نحو: (مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِينَ) (يوسف: من الآية ٢٤).

(حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا) (يوسف: من الآية ٣١)، (قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا عَلِمْنَا) (يوسف:
من الآية ٥١) بحذف الألف فيهما.

(اشْتَبَأَسُوا) (يوسف: من الآية ٨٠) تقدم في المد والقصر.

تنمة (٢٧٥):

أجمع القراء السبعة على ياء الغيبة هنا في: (وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ) (يوسف:
من الآية ١٩)، وبعده: (وَشَرُّوهُ) (يوسف: من الآية ٢٠).

وأجمعوا على تاء الخطاب في: (وَأَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ) (يوسف: من
الآية ٨٦)، وبعده: (يَا بَنِيَّ) (يوسف: من الآية ٨٧).

ياءات الإضافة:

فيها اثنان وعشرون ياء: (لَيْخَزُنِي أَنْ) (يوسف: من الآية ١٣)، (رَبِّي

(٢٧٢) في (س): "سورة يوسف" سقط اللفظان.

(٢٧٣) في (س): "إسناداً".

(٢٧٤) في (ج): "ب آل".

(٢٧٥) في (س): "تنمة" ساقطة.
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

إِنَّهُ (يوسف: من الآية ٩٨)، [إِنِّي أَرَانِي أُغْصِنُ (يوسف: من الآية ٣٦)]، (إِنِّي أَرَانِي
أَحْمِلُ) (يوسف: من الآية ٣٦)، (رَبِّي إِنِّي تَرَكْتُ) (يوسف: من الآية ٣٧)، (أَبَائِي
إِنزَاهِيم) (يوسف: من الآية ٣٨)، (إِنِّي أَرَى) (يوسف: من الآية ٤٣)، (لَعَلِّي
أَزِجُّ) (يوسف: من الآية ٤٦)، (نَفْسِي إِن) (يوسف: من الآية ٥٣)، (رَجِمَ رَبِّي
إِن) (يوسف: من الآية ٥٣)، (أَنِّي أَوْفِي) (يوسف: من الآية ٥٩)، [٢٣/أ] (إِنِّي أَنَا
أَخُوكَ) (يوسف: من الآية ٦٩)، (لِي أَبِي أَوْ يَحْكُمُ) (يوسف: من الآية ٨٠)، (وَحُزْنِي
إِلَى اللَّهِ) (يوسف: من الآية ٨٦)، (إِنِّي أَعْلَمُ مِنَ اللَّهِ) (يوسف: من الآية ٩٦)، (رَبِّي
أَحْسَنُ) (يوسف: من الآية ٢٣)، (إِذْ أَخْرَجْنِي) (يوسف: من الآية ١٠٠)، (إِخْوَتِي
إِن) (يوسف: من الآية ١٠٠) ^(٢٧٦)، (سَبِيلِي أَدْعُو) (يوسف: من الآية ١٠٨) قرأ بفتح الياء
في الجميع.

وفيها زائدتان:

(تُؤْتُونِ مَوْثِقًا) (يوسف: من الآية ٦٦)، (يَتَّقِي وَيَظُنُّ) (يوسف: من الآية ٩٠)
قرأ بحذف الياء فيهما في الحالين.

سورة الرعد

(وَرَزَقَ وَنَخِيلَ صِنُونًا) (الرعد: من الآية ٤) الأول بخفض الثلاثة عطفاً على
(أَغْنَابِ) (الرعد: من الآية ٤)، ولا خلاف في: (صِنُونًا) (الرعد: من الآية ٤) الثاني أنه
بالجزر.

(الْأَكْلِ) (الرعد: من الآية ٤) بسكون الكاف.

(تَفْعَبُ فَعَجَبُ) (الرعد: من الآية ٥) تقدّم.

(أَبْنَا) (الرعد: من الآية ٥) تقدّم في الهمزتين من كلمة.

(وَيُثَبِّثُ وَعِنْدَهُ) (الرعد: من الآية ٣٩) بتشديد الباء.

وليس فيها شيء من الإضافة، وفيها زائدة:

(الْمُتَعَالِ) (الرعد: من الآية ٩) حذفها في الحالين.

سورة إبراهيم

(الْحَمِيدُ * الله الذي)(إبراهيم: من الآية ١ - ٢) برفع الجلالة الشريفة وصلأ
وابتداء.

واعلم: أن لام الجلالة مرققة في الوصل للجميع^(٢٧٧) [القراء] لكسر ما
قبلها، وإذا وقفت على ما قبلها وابتدأت بها فخمت، وأثبت همزة^(٢٧٨) الوصل قبلها؛
[لأنها تفتح في لام التعريف مع التثخيم].

(اِسْتَدَّتْ بِه الرِّيحُ)(إبراهيم: من الآية ١٨) بالجمع.

(لِيُضِلُّوا عَنْ سَبِيلِهِ)(إبراهيم: من الآية ٣٠) هنا، وفي الحج: (لِيُضِلُّ عَنْ
سَبِيلِ اللَّهِ)(الحج: من الآية ٩)، وفي لقمان: (لِيُضِلُّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ)(لقمان: من الآية ٦)،
وفي الزمر: (لِيُضِلُّ عَنْ سَبِيلِهِ)(الزمر: من الآية ٨) بضم الياء في الأربعة من (أضل).
ياءات الإضافة:

فيها ثلاثة: (وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ)(إبراهيم: من الآية ٢٢) بإسكان الياء،
(لِعِبَادِي الَّذِينَ)(إبراهيم: من الآية ٣١)، (إِنِّي أَسْكَنْتُ)(إبراهيم: من الآية ٣٧) بفتح
الياء فيهما.

الزوائد ثلاثة:

(وَحَافٍ وَعِيدٍ)(إبراهيم: من الآية ١٤)، (وَتَقَبَّلُ دُعَاءً)(إبراهيم: من الآية ٤٠)
أثبتهما وصلأ، (أَشْرَكْتُمُونِ)(إبراهيم: من الآية ٢٢) حذفها في الحاليين.

سورة الحجر

(رَبِّمَا يَوُدُّ)(الحجر: من الآية ٢) بتخفيف الباء الموحدة لغة.

(فِيمَ تُبْسِرُونَ)(الحجر: من الآية ٥٤) بكسر النون مع تخفيفها، ولا خلاف
في تشديد الشين.

(وَمَنْ يَقْنَطُ)(الحجر: من الآية ٥٦) هنا، وفي الروم: (إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ)(الروم:
من الآية ٣٦)، وفي الزمر (لا تَقْنَطُوا مِنْ)(الزمر: من الآية ٥٣) بفتح النون في

(٢٧٧) في (س): " لجميع "

(٢٧٨) في (س): " أثبت بهمزة ".
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

المواضع الثلاثة.

ياءات الإضافة:

أربعة: (عِبَادِي أَنِّي أَنَا) (الحجر: من الآية ٤٩)، (بَنَاتِي إِنْ كُنْتُمْ) (الحجر: من الآية ٧١)، (إِنِّي أَنَا التَّذِيرُ) (الحجر: من الآية ٨٩) قرأ^(٢٧٩) بفتح الياء في الجميع. وليس فيها شيء من الزوائد.

سورة النحل

(تُشَاقِقُونَ فِيهِمْ) (النحل: من الآية ٢٧) بكسر النون مخففة، والأصل (تشاققوني) بنونين، الأولى للرفع، والثانية للوقاية، حذفت نون الوقاية [٢٣/ب] للثقل ثم حذفت الياء مجتزئاً عنها^(٢٨٠) بالكسر المنقولة إلى النون الأولى. وقيل: المحذوف^(٢٨١) الأولى، وعليه سيبويه، [وأجرى]^(٢٨٢) مثل هذا في: (تُبَشِّرُونَ) (الحجر: من الآية ٥٤) فيما مرّ بالحجر.

(يَتَفَيَّأُ ظِلَالُهُ) (النحل: من الآية ٤٨) يياء التذكير؛ لأن تأنيثه مجازي. (مُفَرِّطُونَ) (النحل: من الآية ٦٢) بكسر الراء مخففة، اسم فاعل. (نُسْقِيكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهَا) (المؤمنون: من الآية ٢١) بالمؤمنون بفتح النون مضارع (سقى).
تتمة:

أجمع القراء السبعة على تاء الخطاب في ثلاثة مواضع:

١. هنا: (وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ) (النحل: من الآية ٨)، وبعده: [وَعَلَى اللَّهِ قَضٌ] (النحل: من الآية ٩)^(٢٨٣).
٢. [فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ] (النحل: من الآية ٥٥)، وبعده: (وَيَجْعَلُونَ) (النحل: من الآية ٥٦).

(٢٧٩) في (س): "قرأ" ساقطة.

(٢٨٠) في (س): "وعوض عنها".

(٢٨١) في (س): "المحذوف" ساقطة.

(٢٨٢) في (ن): "وأجر".

(٢٨٣) في (ن) و(س): "ويجعلون".
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

٣. (لا تَغْلَمُونَ شَيْئاً) (النحل: من الآية ٧٨)، وبعده: (وَجَعَلَ لَكُمْ السَّمْعَ) (النحل: من الآية ٧٨).

وأجمعوا على ياء الغيبة في: (فِيمَا لِمَا لَا يَغْلَمُونَ) (النحل: من الآية ٥٦)، وبعده: (نَصِيباً مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ) (النحل: من الآية ٥٦) ^(٢٨٤).
وليس فيها شيء من الإضافة، ولا من الزوائد.

سورة الإسراء

(أَلَا تَتَّخِذُوا) (الإسراء: من الآية ٢) بقاء الخطاب على الالتفات.
(لَهُمَا أَقْب) (الإسراء: من الآية ٢٣) هنا، (أَقْب لَكُمْ) (الأنبياء: من الآية ٦٧) بالأنبياء، (أَقْب لَكُمْ) (الأحقاف: من الآية ١٧) بالأحقاف بكسر الفاء، مؤنثة في الثلاثة على التنكير.

(تُسَبِّحُ) (الإسراء: من الآية ٤٤) بياء التنكير.

(أَنْ يَخْسِفَ بِكُمْ) (الإسراء: من الآية ٦٨)، (أَوْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ) (الإسراء: من الآية ٦٨)، (أَنْ يُعِيدَكُمْ) (الإسراء: من الآية ٦٩)، (فَيُرْسِلَ عَلَيْكُمْ) (الإسراء: من الآية ٦٩)، (فَيَغْرِقَكُمْ) (الإسراء: من الآية ٦٩) قرأ بالياء التحتية على الغيبة في الجميع ^(٢٨٥).
(عَلَيْنَا كَسَفًا) (الإسراء: من الآية ٩٢) هنا [يفتح السين] جمع (كسف) ^(٢٨٦) قرأ بالتحريك ^(٢٨٧).

بإاءات ^(٢٨٨) الإضافة:

فيها واحدة: (رَبِّي إِذَا) (الإسراء: من الآية ١٠٠) قرأ بفتح الياء.

وفيها زائدتان:

(لَيْتَنَ أَخْرَجْتَ) (الإسراء: من الآية ٦٢)، (فَهُوَ الْمُهْتَدِ) (الإسراء: من الآية ٩٧)

(٢٨٤) في (س): "وأجمعوا على ياء الغيبة في: (فِيمَا لِمَا لَا يَغْلَمُونَ) (النحل: من الآية ٥٦)، وبعده: (نَصِيباً مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ) (النحل: من الآية ٥٦) " ساقط.

(٢٨٥) في (س): "في الجميع" ساقط.

(٢٨٦) في (س): "كسفه".

(٢٨٧) في (س): "قرأ بالتحريك" ساقط.

(٢٨٨) في (س): "بإاءات" ساقطة.
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

قرأ بإثباتهما^(٢٨٩) وصلأ.

سورة الكهف

(مِرْفَقًا)(الكهف: من الآية ١٦) بفتح الميم وكسر الفاء.

(وَلَمُلِثْتَ)(الكهف: من الآية ١٨) بتشديد [اللام] الثانية للمبالغة.

(بِوَرِقِكُمْ)(الكهف: من الآية ١٩) بكسر [الراء]^(٢٩٠).

(وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ)(الكهف: من الآية ٣٤)، و(بِثَمَرِهِ)(الكهف: من الآية ٤٢) بضم

الثاء والميم.

(خَيْرًا مِنْهُمَا) بإثبات الميم بعد الهاء على التثنية، وعود الضمير على

(الْجَنَّتَيْنِ)(الكهف: من الآية ٣٣).

(لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ)(الكهف: من الآية ٣٨) بحذف الألف وصلأ، وانفقوا على

إثباتها وقفأ.

(لِلَّهِ الْحَقُّ)(الكهف: من الآية ٤٤) بجرِ القاف صفة للجلالة الشريفة.

(نُسَيْبٌ)(الكهف: من الآية ٤٧) بنون العظمة، وفتح السين مع كسر الياء

مشددة.

(الْجِبَالِ)(الكهف: من الآية ٤٧) بالنصب مفعول به.

(عَلِمْتَ رُسُدًا * قَالَ)(الكهف: من الآية ٦٦ - ٦٧) بضم الراء وسكون

السين.

ولا خلاف في: (مَنْ أَمْرِنَا رُسُدًا)(الكهف: من الآية ١٠) أنه بفتح الراء

للسبعة. [٢٤/أ]

(فَلَا تَسْأَلْنِي)(الكهف: من الآية ٧٠) بتشديد النون مع فتح اللام، وإثبات

الياء في الحالين.

(سَيِّئًا نَكْرًا)(الكهف: من الآية ٧٤) هنا، و(وَعَذَّبْنَاهَا عَذَابًا نَكْرًا)(الطلاق: من

الآية ٨) بالطلاق تقدم بالمائدة.

(٢٨٩) في (س): " بإثبات الياء فيهما ".

(٢٩٠) في (ن): " اللوا: "المكعبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

(مِنْ لُدْنِي) (الكهف: من الآية ٧٦) بضمّ الدال وتخفيف النون.
 (لَوْ شِئْتَ لَتَّخَذْتَ) (الكهف: من الآية ٧٧) بتشديد التاء وفتح الخاء مع إدغام
 الدال.

(بَيْنَ السُّدُنِ) (الكهف: من الآية ٩٣)، (وَبَيْنَهُمْ سَدًّا) (الكهف: من الآية ٩٤)
 بضمّ السين [في الحرفين] على لغة.

(بَيْنَ الصُّدْفَيْنِ) (الكهف: من الآية ٩٦) بضمّ الصاد والدال لغة أهل الحجاز.
 ياءات الإضافة:

تسع: (رَبِّي أَعْلَمُ) (الكهف: من الآية ٢٢)، (بِرَبِّي أَحَدًا) (الكهف: من الآية ٣٨)
 معاً، (رَبِّي أَنْ) (الكهف: من الآية ٤٠)، [(سَتَجِدُنِي إِنْ) (الكهف: من الآية ٦٩)]، [مَعِي
 صَبْرًا) (الكهف: من الآية ٦٧) ثلاثة، (دُونِي أَوْلِيَاءَ) (الكهف: من الآية ١٠٢)، بفتح الياء
 إلا: (مَعِي) (الكهف: من الآية ٦٧) في الثلاثة، فإنه أسكنها^(٢٩١).

الزوائد ستة:

[خمسة:] (الْمُهْتَدِ) (الكهف: من الآية ١٧)، (أَنْ يَهْدِيَنِي) (الكهف: من
 الآية ٢٤)، (أَنْ يُؤْتِيَنِي) (الكهف: من الآية ٤٠)، (مَا كُنَّا نَبْغُ) (الكهف: من الآية ٦٤)، (أَنْ
 تُعَلِّمَنِي) (الكهف: من الآية ٦٦) بإثبات الياء وصلأً، و(إِنْ تَرِنِ) (الكهف: من الآية ٣٩)
 حذفها في الحاليين.

سورة مريم

قلل الياء والهاء، وتقدّم في الإمالة، ومرّ^(٢٩٢) إظهار الصاد عند الذال، وأن
 في (عين) الوجهان.

(يَرْثِي وَيَرِثُ) (مريم: من الآية ٦) برفع الشاء فيهما، الأول: صفة لـ:
 (وَلِيًّا) (مريم: من الآية ٥)؛ [أي: وارثاً]، والثاني: عطف عليه.

(مِنْ تَحْتِهَا) (مريم: من الآية ٢٤) بكسر الميم من (مِنْ) (مريم: من الآية ٢٤)،
 وجر (تَحْتِهَا) (مريم: من الآية ٢٤)، والفاعل مضمر، قيل: جبريل، وقيل: عيسى،

(٢٩١) في (س): "سكنها".

(٢٩٢) في (س): "العائيتي" لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

ومعنى كون جبريل تحتها؛ أي: في مكان أسفل منها؛ لأنه كان تحت أكمة^(٢٩٣).
 (أولاً يَذْكُرُ الْإِنْسَانَ) (مريم: من الآية ٦٧) بتخفيف الذال مع ضم الكاف.
 (تَكَادُ السَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ) (مريم: من الآية ٩٠) هنا والشورى بفتح الياء
 التحتية، والتاء الفوقية على التذكير، والطاء مشددة من فطرة: إذا شقَّ مرة بعد
 أخرى.

بيات الإضافة:

سنة: (مِنْ وَرَائِي وَكَانَتِ) (مريم: من الآية ٥) أسكنها، (اجْعَلْ لِي آيَةً) (مريم: من الآية ١٠)، (إِنِّي أَخَافُ) (مريم: من الآية ٤٥)، (إِنِّي أَعُوذُ) (مريم: من الآية ١٨)، (آتَانِي الْكِتَابَ) (مريم: من الآية ٣٠)، (رَبِّي إِنَّهُ) (مريم: من الآية ٤٧) بفتح^(٢٩٤) الياء في الخمس. وليس فيها زائدة.

سورة طه صلى الله عليه وسلم^(٢٩٥)

تقدّم أنه يميل الهاء محضة.

(إِنِّي أَنَا رَبُّكَ) (طه: من الآية ١٢) بكسر الهمزة. وأما (إِنِّي أَنَا اللَّهُ) (القصص: من الآية ٣٠) فبكسر الهمزة اتفاقاً، وتقدّم تقليل رءوس الآي في باب الإمالة.
 (إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ) (طه: من الآية ٦٣) بالألف بعد الذال، وتخفيف النون على أن (إِنَّ) بمعنى: (نعم)، و(هَذَانِ) (طه: من الآية ٦٣) مبتدأ، و(لَسَاحِرَانِ) (طه: من الآية ٦٣) خبر، و(إِنَّ هَذَانِ) (طه: من الآية ٦٣) [٢٤/ب] اسم على لغة من يلزم المثني الألف دائماً، واختاره أبو حيان^(٢٩٦)، وهذا مذهب سيبويه، أو أن

(٢٩٣) في (س): " أمه "

(٢٩٤) في (س): " فتح "

(٢٩٥) في (س): " صلى الله عليه وسلم " ساقطة.

(٢٩٦) أبو حيان النحوي: محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الغرناطي الأندلسي الجياني، النفزي، أمير الدين، أبو حيان: من كبار العلماء بالعربية والتفسير والحديث والتراجم واللغات. ولد في إحدى جهات غرناطة، ورحل إلى مالقة. وتنقل إلى أن أقام بالقاهرة. بعد أن كُف بصره. واشتهرت تصانيفه في حياته وقرئت عليه. من كتبه (البحر المحيط) في تفسير القرآن، ثماني مجلدات. توفي بالقاهرة سنة (٧٤٥ هـ). ينظر: الأعلام

للزركلي (١٥٢/٧)، معجم المؤلفين الرضا كحالته (١٢/١٣) علي الشبكة العنكبوتية للمكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات

اسمها ضمير الشأن محذوف، وجملة (هَذَا لَسَاحِرَانِ) (طه: من الآية ٦٣) خبر.
 فَأَجْمِعُوا كَيْدَكُمْ) (طه: من الآية ٦٤) بقطع الهمزة مفتوحة مع كسر الميم
 من (أجمع) رباعياً.

(أَمْتُمْ) (طه: من الآية ٧١) تقدّم في الهمزتين من كلمة.

(بِمَلَكِنَا) (طه: من الآية ٨٧) بفتح الميم على لغة.

(حُيِّلْنَا أَوْزَارًا) (طه: من الآية ٨٧) بضمّ وكسر الميم مشدّدة، عدي
 بالتضعيف إلى آخر، وبني للمفعول، والضمير المتصل نائب الفاعل.

(لَنْ تُخَلِّقَهُ) (طه: من الآية ٩٧) بفتح اللام على البناء للمفعول متعدي بالاثنين:

أحدهما: الضمير المستتر المرفوع على النيابة.

والثاني: الهاء؛ أي: لن يخلقك الله إياه.

(يُنْفَخُ) (طه: من الآية ١٠٢) بالياء التحتية مضمومة مع فتح الفاء بالبناء

للمفعول، ونائب الفاعل الجار والمجرور بعده.

(وَأَنْتَ لَا تَنْظُمُ) (طه: من الآية ١١٩) بكسر الهمزة عطفاً على (إِنَّ لَكَ) (طه:

من الآية ١١٨)، وعلى الاستئناف.

ياءات الإضافة:

ثلاثة عشر: (إِنِّي آتِسْتُ) (طه: من الآية ١٠)، (إِنِّي أَنَا رَبُّكَ) (طه: من

الآية ١٢)، (إِنِّي أَنَا اللَّهُ) (طه: من الآية ١٤)، (لِنَفْسِي * أَذْهَبُ) (طه: من الآية ٤١ -

٤٢)، (ذِكْرِي * أَذْهَبَا) (طه: من الآية ٤٢ - ٤٣)، (لَعَلِّي آتِيكُمْ) (طه: من الآية ١٠)،

(وَلِي فِيهَا) (طه: من الآية ١٨)، (لِذِكْرِي * إِنَّ) (طه: من الآية ١٤ - ١٥)، (وَيَسِّرْ لِي

أَمْرِي) (طه: ٢٦)، (عَيْنِي * إِذْ) (طه: من الآية ٣٩ - ٤٠)، (بِرَأْسِي إِنِّي) (طه: من الآية

٩٤)، (هَارُونَ أَخِي * أَشْدُّ) (طه: من الآية ٣٠ - ٣١)، (حَسْرَتِي أَعْمَى) (طه: من

الآية ١٢٥) بفتح الجميع إلا: (أَخِي * أَشْدُّ) (طه: من الآية ٣٠ - ٣١) سكنها.

وفيهما زائدة: (تَبِعَنِ أَفْعَصَيْتَ) (طه: من الآية ٩٣) قرأ بإنباتها وصلأ.

سورة الأنبياء

(مَثَقَالِ حَبِيبَةٍ) (الأنبياء: من الآية ٤٧) هنا ولقمان برفع اللام على أن (كان)

تامة.

باءات الإضافة:

أربعة: (إِنِّي إِلَهٌ) (الأنبياء: من الآية ٢٩)، (مَعِيَ) (الأنبياء: من الآية ٢٤)، (مُسْنِي الضُّرِّ) (الأنبياء: من الآية ٨٣)، (عِبَادِي الصَّالِحُونَ) (الأنبياء: من الآية ١٠٥) فتح الجميع إلا: (مَعِيَ) (الأنبياء: من الآية ٢٤) أسكنها. وليس فيها شيء من الزوائد من طريق الجز.

سورة الحج

(وَالضَّابِثِينَ) (الحج: من الآية ١٧) ذكر في البقرة.
 (وَلَوْلُوا) (الحج: من الآية ٢٣) هنا وفاطر بالنصب عطفاً على محل (مِنْ) (أَسَاوِرَ) (الحج: من الآية ٢٣)، أو بتقدير فعل؛ أي: وتؤتون لؤلؤاً.
 (فَتَخَطَّفَهُ الطَّيْرُ) (الحج: من الآية ٣١) بفتح الخاء والطاء مشددة مضارع (تخطفه)، والأصل (فتخطفه) حذف إحدى التاءين على حدِّ (تكلم).
 (يَقَاتِلُونَ) (الحج: من الآية ٣٩) بفتح التاء.
 (يُدَافِعُ عَنِ الَّذِينَ) (الحج: من الآية ٣٨) بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها مع كسر الفاء إسناده^(٢٩٧) إلى الله تعالى مبالغة؛ أي: يبالغ في الدفع عنهم. (دَفَاعُ اللَّهِ النَّاسِ) تقدّم بالبقرة أنه بكسر الدال [أ/٢٥] وفتح الفاء، وألف بعدها^(٢٩٨).
 (لَهَدِمْتَ صَوَامِعُ) (الحج: من الآية ٤٠) بتخفيف الدال.
 (أَهْلَكُنَّاهَا) (الحج: من الآية ٤٥) بنون العظمة مفتوحة بعدها ألف.
 (وَبِشْرٍ) (الحج: من الآية ٤٥) تقدّم في الهمز المفرد.
 (مُعَاجِزِينَ) (الحج: من الآية ٥١) هنا وموضعي سبأ بالممدِّ والتخفيف في الثلاثة، اسم فاعل.
 (مُدْخَلًا) (الحج: من الآية ٥٩) ذكر في النساء.
 (وَأَنْ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ) (الحج: من الآية ٦٢) بقاء الخطاب للمشركين.

(٢٩٧) في (س): "إسنادا".

(٢٩٨) في (س): " (دَفَاعُ اللَّهِ النَّاسِ) تقدّم بالبقرة أنه بكسر الدال وفتح الفاء، وألف بعدها "ساقط. المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

تمة:

أجمع القراء السبعة على تاء الخطاب في: (فَقُلِ اللَّهُ أَغْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ) (الحج: من الآية ٦٨)، وبعده: (اللَّهُ يَخْتَكُمُ) (الحج: من الآية ٦٩).

الإضافة واحدة:

(يَبْتِئِي لِلطَّائِفِينَ) (الحج: من الآية ٢٦) بفتح الياء.

وفيها زائدتان: (وَالْبَادِ) (الحج: من الآية ٢٥)، (نَكِيرِ) (الحج: من الآية ٤٤) أثبتهما وصلًا.

سورة المؤمنون

(تَنْبُئُ بِالذُّهْنِ) (المؤمنون: من الآية ٢٠) بفتح التاء وضّمّ الباء مضارع (تَنْبُئُ) (المؤمنون: من الآية ٢٠) لازم، و(بِالذُّهْنِ) (المؤمنون: من الآية ٢٠) حال عن الفاعل؛ أي: تنبت ملتبسة بالدهن.

(نُسْقِيكُمْ) (المؤمنون: من الآية ٢١) ذكر بالنحل.

(رُسُلَنَا) (المؤمنون: من الآية ٤٤) تقدّم بالمائدة.

(تَنَزَّرَا) (المؤمنون: من الآية ٤٤) بألف بعد الراء من غير تنوين، مصدر مؤنث ك: (دعوى) وتقدّم له تقليلها.

(سَامِرًا تَهْجُرُونَ) (المؤمنون: من الآية ٦٧) بضّمّ التاء وكسر الجيم من أهجر؛ أي: أفحش في نطقه.

(أُذًا) (المؤمنون: من الآية ٨٢) ذكر في الهمزتين من كلمة.

(مِثْنَا) (المؤمنون: من الآية ٨٢) ذكر بآل عمران.

(سَيَقُولُونَ لِلَّهِ) (المؤمنون: من الآية ٨٥) الأخيرين بغير ألف، وجر الهاء [فيهما] جواب عن المعنى؛ لأنه لا فرق بين (مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ) (المؤمنون: من الآية ٨٦) وبين (لمن السماوات) ^(٢٩٩)؛ كقولك: من رب هذه الدار؟ فيقال: زيد، وإن شئت قلت: لزيد. وخرج الأول، فإنه متفق عليه بغير ألف كذلك.

(عَالِمِ الْغَيْبِ) (المؤمنون: من الآية ٩٢) برفع الميم على القطع؛ أي:

هو عالم.

فَأَتَّخَذْتُمُوهُمْ سِحْرِيًّا (المؤمنون: من الآية ١١٠) هنا وص (أَتَّخَذْنَاَهُمْ سِحْرِيًّا) (ص: من الآية ٦٣) بضم السين فيها مصدر سخر منه: استهزأ به.

تمة:

أجمع القراء السبعة على تاء الخطاب: (وَاعْمَلُوا صَالِحاً إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ) (المؤمنون: من الآية ٥١)، وبعده: (وَإِنَّ هَذِهِ) (المؤمنون: من الآية ٥٢).
الإضافة واحدة: (لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحاً) (المؤمنون: من الآية ١٠٠) بفتح الياء. وليس فيها شيء من الزوائد.

سورة النور

(وَفَرَضْنَاَهَا) (النور: من الآية ١) بتخفيف الراء؛ بمعنى: جعلناها واجبة مقطوعاً بها.

(أَنْ لَعْنَتَ اللَّهِ) (النور: من الآية ٧)، و(أَنْ غَضَبَ اللَّهِ) (النور: من الآية ٩) بسكون نون (أن) فيهما مخففة، ورفع [٢٥/ب] تاء (لَعْنَتَ) (النور: من الآية ٧)، وجرّ هاء الجلالة، وكسر ضاد (غَضَبَ) (النور: من الآية ٩) مع فتح بائه فعلاً ماضياً، ورفع هاء الجلالة على الفاعلية، و(أَنْ) مخففة من الثقيلة، واسمها ضمير الشأن المقدّر.
(كَوَكَّبَ دُرِّيًّا) (النور: من الآية ٣٥) بضم الدال وتشديد الياء من غير مدّ ولا همز، نسبة إلى الدرّ لصفائها.

(يُوقَدُ) (النور: من الآية ٣٥) [قرأ] بياء [تحتية] مضمومة مع إسكان الواو، وتخفيف القاف، ورفع الدال على التذكير.
[تمة: (٣٠٠)]

أجمع القراء السبعة على تاء الخطاب في: (إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ) (النور: من الآية ٥٣) (٣٠٠)، وبعده: (قُلْ أَطِيعُوا اللَّهَ) (النور: من الآية ٥٤).

(٣٠٠) في (ز): "تمة" ساقط.

(٣٠١) في (ز)، و(س): "والله بما تعملون عليم".
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

وليس فيها شيء من الإضافة، ولا من الزوائد.

سورة الفرقان

(وَيَجْعَلْ لَكَ) (الفرقان: من الآية ١٠) ^(٣٠٢) بجزم اللام عطفاً على محلّ (جعل)؛ لأنه جواب الشرط، ويلزم منه وجوب الإدغام.

(تَشَقُّقُ السَّمَاءِ) (الفرقان: من الآية ٢٥) هنا، (تَشَقُّقُ الْأَرْضِ) (ق: من الآية ٤٤) ب: (ق) بتشديد الشين فيهما على حذف تاء المضارعة، أو تاء التفعّل على الخلاف. (وَلَمْ يَفْتَرُوا) (الفرقان: من الآية ٦٧) بضمّ الياء وكسر التاء من (أقتر). (وَدَرِيَاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ) (الفرقان: من الآية ٧٤) بألف بين الياء والتاء على جمع السلامة.

الإضافة ثتان:

(يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ) (الفرقان: من الآية ٢٧) بسكون الياء، (قَوْمِي اتَّخَذُوا) (الفرقان: من الآية ٣٠) بفتحها. وليس فيها شيء من الزوائد.

سورة الشعراء

(خُلِقَ الْأَوَّلِينَ) (الشعراء: من الآية ١٣٧) بضمّ الخاء واللام.

(جِبَارِينَ) (الشعراء: من الآية ١٣٠) تقدّم في الإمالة.

(أَصْحَابَ لَأْيَكَةِ) (الشعراء: من الآية ١٧٦) هنا وفي ص بلام مفتوحة بلا ألف وصل قبلها، ولا همز بعدها، وفتح تاء التأنيث غير منصرف للعلمية والتأنيث، كطلحة مضاف إليه (أَصْحَابُ) (الشعراء: من الآية ١٧٦).

(وَتَوَكَّلْ عَلَى الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ) (الشعراء: ٢١٧) بالفاء قبل (تَوَكَّلْ) جعلاً لما بعدها كالجزم ^(٣٠٣) لما قبلها.

(يَسْبِغُهُمْ) (الشعراء: من الآية ٢٢٤) تقدّم في الأعراف.

تتمة:

أجمع القراء السبعة على تاء الخطاب [هنا في ثلاثة مواضع]:

(٣٠٢) في (س): "ويجعل لكم".

(٣٠٣) في (س): "كالجزم" المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

١. (فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ) (الشعراء: من الآية ٤٩)، وبعده: (لَأَقْطَعَنَّ
أَيْدِيَكُمْ) (الشعراء: من الآية ٤٩).
٢. (قَالَ رَبِّي أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ) (الشعراء: ١٨٨)، وبعده:
(فَكَذَّبُوهُ) (الشعراء: من الآية ١٨٩).
٣. (فَقُلْ إِنِّي بَرِيءٌ مِّمَّا تَعْمَلُونَ) (الشعراء: من الآية ٢١٦)، وبعده:
(وَتَوَكَّلْ) (الشعراء: من الآية ٢١٧).

ياءات الإضافة:

ثلاثة عشر: (إِنِّي أَخَافُ) (الشعراء: من الآية ١٢) معاً، (رَبِّي أَعْلَمُ) (الشعراء: من الآية ١٨٨)، (بِعِبَادِي إِنَّكُمْ) (الشعراء: من الآية ٥٢)، (لِي إِلا) (الشعراء: من الآية ٧٧)، (لِأَبِي إِنَّهُ) (الشعراء: من الآية ٨٦)، (مَعِيَ رَبِّي) (الشعراء: من الآية ٦٢)، (إِنْ أَجْرِي إِلا) (الشعراء: من الآية ١٠٩) خمسة.
وليس فيها شيء من الزوائد من طريق الحرز.

سورة النمل

(مِنْ سَبَأٍ) (النمل: من الآية ٢٢) هنا وسبأ بكسر الهمزة والتنوين، فهو مصروف لإرادة الحي. [٢٦/٢٦]

(فَأَلْفَيْهٖ إِلَيْهِمْ) (النمل: من الآية ٢٨) تقدّم بهاء الكناية.

(اللَّهُ خَيْرٌ) (النمل: من الآية ٥٩) تقدّم في الهمزتين من كلمة.

(أَمَّا يُشْرِكُونَ) (النمل: من الآية ٥٩) بناء الخطاب، وخرج بقيد (أَمَّا): (عَمَّا يُشْرِكُونَ) (النمل: من الآية ٦٣) المتفق عليه بالغيب.

(قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ) (النمل: من الآية ٦٢) بناء الخطاب أيضاً.

(بَلِ ادَّارِكْ عِلْمُهُمْ) (النمل: من الآية ٦٦) قرأ بوصل الهمزة، وتشديد الدال مع فتحها وألف بعدها، والأصل: (تدارك) ^(٣٠٤) بمعنى: تتابع، فأدغمت التاء في الدال فأبدلت دالاً، وسكنت فتعذر الابتداء بها، فاجتلب ^(٣٠٥) همزة الوصل فصار:

(٣٠٤) في (س): "فتدارك".

(٣٠٥) في (س): "فاجتلبت".
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

(أَذَارَكُ) (النمل: من الآية ٦٦) فانتقل من (تفاعل) إلى (اتفاعل) (٣٠٦).
(أِذَا كُنَّا تُرَابًا) (النمل: من الآية ٦٧)، (أِنَّا لَمُخْرَجُونَ) (النمل: من الآية ٦٧)
تقدّم في الهمزتين من كلمة.

(حَبِيزٌ بِمَا تَعْمَلُونَ) (النمل: من الآية ٨٨) بناء الخطاب.
(يَوْمَئِذٍ) (النمل: من الآية ٨٩)، (عَمَّا تَعْمَلُونَ) (النمل: من الآية ٩٣) ذكرا
بهود.

ياءات الإضافة:

خمسة: (إِنِّي آنَسْتُ) (النمل: من الآية ٧)، (أَوْزِغْنِي أَنْ) (النمل: من الآية ١٩)،
(إِنِّي أَلْقِي) (النمل: من الآية ٢٩)، (لِيَتْلُوَنِي أَشْكُرُ) (النمل: من الآية ٤٠) بفتح الياء في
الأربعة، (مَا لِي لَا أَرَى) (النمل: من الآية ٢٠) بإسكانها.
وفيها زائدتان: (أَتَمِدُّونَ بِمَالِي) (النمل: من الآية ٣٦)، (آتَانِي اللَّهُ) (النمل: من
الآية ٣٦)، بإثباتهما وصلًا مع فتح (آتَانِي اللَّهُ) (النمل: من الآية ٣٦).

سورة القصص

(حَتَّى يُضْذِرَ) (القصص: من الآية ٢٣) بضمّ الياء وكسر الدال مضارع
(أصدر) (٣٠٧) معدى بالهمزة، والمفعول محذوف؛ أي: حتى تورّد (٣٠٨) الرعاء
مواشيهم.

(فَذَانِكَ بُرْهَانَانِ) (القصص: من الآية ٣٢) بتخفيف النون.
(رِذَاءٌ يُصَدِّقُنِي) (القصص: من الآية ٣٤) بحذف الهمزة، وتقدّم في نقل
الحركة.

(إِلَيْنَا لَا يُرْجَعُونَ) (القصص: من الآية ٣٩) بفتح الياء وكسر الجيم على البناء
للفاعل.

(يُخْبِي) (القصص: من الآية ٥٧) بناء التانيث مجازي.

(٣٠٦) في (س): " افتعال "

(٣٠٧) في (س): " صدر "

(٣٠٨) في (س): " تورّد "

(أَفَلَا تَعْقِلُونَ) (القصص: من الآية ٦٠) بقاء الخطاب وتقدّم.

بيانات الإضافة:

فيها اثنا عشر^(٣٠٩) عشر: (رَبِّي أَنْ) (القصص: من الآية ٢٢)، (إِنِّي آتَيْتُ) (القصص: من الآية ٢٩)، (إِنِّي أَنَا) (القصص: من الآية ٣٠)، (إِنِّي أَخَافُ) (القصص: من الآية ٣٤)، (رَبِّي أَعْلَمُ) (القصص: من الآية ٣٧) معاً، (أَعْلَيْ) (القصص: من الآية ٢٩) معاً، (إِنِّي أُرِيدُ) (القصص: من الآية ٢٧)، (سَتَجِدُنِي إِنْ) (القصص: من الآية ٢٧)، (مَعِيَ) (القصص: من الآية ٣٤)، (عِنْدِي أَوْلَمُ يَغْلَمُ) (القصص: من الآية ٧٨) بفتح الياء في الجميع إلا: (مَعِيَ) (القصص: من الآية ٣٤) أسكنها.

وفيها زائدة: (أَنْ يُكَذِّبُونَ) (القصص: من الآية ٣٤) بإثباتها في الوصل.

سورة العنكبوت

تقدّم أنه ينقل حركة الهمزة إلى الساكن^(٣١٠) قبلها، ومنه فاتحة هذه السورة، [ويجوز له] فيها المدّ إن لم يعتدّ بالعارض، وهو تحريك الميم بالنقل، والقصر إن اعتدّ به كما ذكر للجميع في فاتحة آل عمران.

(النُّشْأَةُ) (العنكبوت: من الآية ٢٠) هنا والنجم والواقعة بإسكان الشين وترك

الألف على لغة في المواضع الثلاثة. [٢٦/ب]

(مَوَدَّةٌ) (العنكبوت: من الآية ٢٥) بنصب التاء منونة.

(بَيْنَكُمْ) (العنكبوت: من الآية ٢٥) بنصب النون على الظرفية.

(إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ الْفَاجِشَةَ مَا سَبَقَكُمْ بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِنَ الْعَالَمِينَ)*

(إِنَّكُمْ) (العنكبوت: من الآية ٢٨ - ٢٩) تقدّم في الهمزتين من كلمة.

(رُسُلَنَا) (العنكبوت: من الآية ٣١) تقدّم في المائة^(٣١١).

(يَعْلَمُ مَا يَدْعُونَ) (العنكبوت: من الآية ٤٢) بقاء الخطاب.

(وَيَقُولُ دُوقُوا) (العنكبوت: من الآية ٥٥) بياء الغيبة.

(سُبُلَنَا) (العنكبوت: من الآية ٦٩) تقدّم بالمائة أيضاً.

(٣٠٩) في (س): "إني".

(٣١٠) في (س): "للساكن".

(٣١١) في (س) "بالمائة" المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

تمة:

أجمع القراء على ياء الغيبة في قوله تعالى: (فَسَوْفَ يَغْلَمُونَ) (العنكبوت: من الآية ٦٦)، وبعده: (أَوْلَمْ يَرَوْا) (العنكبوت: من الآية ٦٧).

ياءات الإضافة:

ثلاثة: (رَبِّي إِنَّهُ) (العنكبوت: من الآية ٢٦)، (يَا عِبَادِي الَّذِينَ) (العنكبوت: من الآية ٥٦) فتحهما، (أَرْضِي وَاسِعَةً) (العنكبوت: من الآية ٥٦) أسكنها. وليس فيها شيء من الزوائد من طريق الحرز.

سورة الروم

(ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ) (الروم: من الآية ١١) بتاء الخطاب.

(الْمَيِّتِ) (الروم: من الآية ١٩) ذكر بآل عمران.

(يَقْنَطُونَ) (الروم: من الآية ٣٦) ذكر بالحجر.

(لِيُرَبِّوْا فِي أَمْوَالِ النَّاسِ) (الروم: من الآية ٣٩) بتاء^(٣١٢) الخطاب مضمومة، مع سكون الواو على إسناد الخطاب^(٣١٣) للمخاطبين، وهو مضارع (أرَبِي) معدى بالهمزة، فمضارعه مضموم حذف منه نون الرفع لنصبه بأن مقدرة بعد لام (كي).

تمة:

أجمع القراء السبعة على تاء الخطاب هنا في: (فَتَمَتَّعُوا فَسَوْفَ يَغْلَمُونَ) (الروم: من الآية ٣٤)، وبعده: (أَمْ أَنْزَلْنَاهُ) (الروم: من الآية ٣٥).

وأجمعوا على ياء الغيبة [هنا] في قوله: (قُلُوبِ الَّذِينَ لَا يَغْلَمُونَ) (الروم: من الآية ٥٩)، وبعده: (فَاضْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ) (الروم: من الآية ٦٠).

وليس فيها شيء من الإضافة، ولا من الزوائد.

سورة لقمان

(أُذُنَيْهِ) (لقمان: من الآية ٧) تقدّم بالمائدة.

(مُنْقَالَ) (لقمان: من الآية ١٦) ذكر بالأنبياء.

(٣١٢) في (س): " بالتاء الفوقية ".

(٣١٣) في (س): " الضمير " المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

(وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ) (لقمان: من الآية ٢٧) برفع الرء عطفأ على محل (أن) ومعمولها.

(وَأَنْ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ) (لقمان: من الآية ٣٠) بناء الخطاب.
(وَيُنزِّلُ الْغَيْثَ) (لقمان: من الآية ٣٤) ذكر بالبقرة.
تنمة:

أجمع القراء على تاء الخطاب هنا في: (وَأَنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ) (لقمان: من الآية ٢٩)، وبعده: (ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ) (لقمان: من الآية ٣٠).
وليس فيها شيء من الزوائد، ولا الإضافة^(٣١٤).

سورة السجدة^(٣١٥)

[كُلُّ شَيْءٍ خَلَقَهُ] (السجدة: من الآية ٧) بفتح اللام فعلاً ماضياً موضع نصب صفة (كُلُّ) (السجدة: من الآية ٧)، أو جر صفة (شَيْءٍ) (السجدة: من الآية ٧).
(أِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَإِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ) (السجدة: من الآية ١٠) تقدّم في باب الهمزتين من كلمة.

وليس فيها شيء من الإضافة ولا من الزوائد^(٣١٦).

سورة الأحزاب

[بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا] (الأحزاب: من الآية ٢)، (بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا) (الأحزاب: من الآية ٩) بناء الخطاب فيهما^(٣١٧).

(اللَّائِي تَظَاهَرُونَ) (الأحزاب: من الآية ٤) هنا، (اللَّائِي وَلَدْنَهُمْ) (المجادلة: من الآية ٢) بالمجادلة، (وَاللَّائِي يَكْسَنُ) (الطلاق: من الآية ٤)، (وَاللَّائِي لَمْ يَحْضُنْ) (الطلاق: من الآية ٤) الحرفان بالطلاق، قرأ بتسهيل الهمزة مع المدّ الطويل [٢٧/]] قبلها، وله أيضاً المدّ الطبيعي؛ لأنه مدّ قبل همز مغير بالتسهيل، فيجوز مده وقصره، وإذا وقف أبدل الهمزة المسهلة ياء ساكنة.

(٣١٤) في (س): "وليس فيها شيء من الإضافة ولا من الزوائد".

(٣١٥) في (ز): "سورة السجدة إن الله بما تعملون خبير، بما تعملون بصير، بناء الخطاب فيهما".

(٣١٦) ما بين معكوفتين ساقط من: (ز).

(٣١٧) ما بين معكوفتين ساقط من: (ز) المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

(الظُّنُونَا * هَسَالِكَ ابْثُلِي الْمُؤْمِنُونَ) (الأحزاب: من الآية ١٠ - ١١)،
 و(الرُّشُولَا * وَقَالُوا) (الأحزاب: من الآية ٦٦ - ٦٧)، و(السِّيَلَا * رَبَّنَا) (الأحزاب: من
 الآية ٦٧ - ٦٨) قرأ بألف بعد النون واللام وصلماً ووقفاً في الثلاثة اتباعاً للرسم.
 (لَأَتَوْهَا وَمَا) (الأحزاب: من الآية ١٤) بحذف الألف من الإتيان المتعدي
 لواحد بمعنى: جاءوها.

(يُضَاعَفُ لَهَا) (الأحزاب: من الآية ٣٠) قرأ بالياء التحتية، وتخفيف العين
 وألف قبلها مبيئاً للفاعل^(٣١٨).

(الْعَذَابِ) (الأحزاب: من الآية ٣٠) بالرفع نائب الفاعل.

(وَقَوْنٌ فِي يُبْوِتْكَرٌ) (الأحزاب: من الآية ٣٣) بفتح القاف.

(وَوَخَاتِمِ التَّيْبِينِ) (الأحزاب: من الآية ٤٠) بكسر التاء، اسم فاعل.

(تُزْجِي مَنْ تَشَاءُ) (الأحزاب: من الآية ٥١) قرأ^(٣١٩) بياء ساكنة مكان الهمزة

بوزن (تعطي).

(لَا يَحِلُّ لَكَ الْبَيْتِ) (الأحزاب: من الآية ٥٢) بالياء التحتية.

وليس فيها شيء من الإضافة، ولا من الزوائد.

سورة سبأ

(عَالِمِ الْعَالَمِينَ) (سبأ: من الآية ٣) بألف بعد العين مع رفع الميم بوزن (فاعل)؛

أي: هو عالم، أو مبتدأ خبره: (لا يَغْرُبُ) (سبأ: من الآية ٣).

(لَيْسِيًّا) (سبأ: من الآية ١٥) ذكر بالنمل^(٣٢٠).

(أَكَلِ خَنْطِ) (سبأ: من الآية ١٦) بضم الكاف مع تنوين اللام على قطع

الإضافة، وجعله عطف بيان على مذهب الكوفيين القائلين بجواز عطف البيان في
 النكرة من النكرة.

(رَبَّنَا بَاعِذْ) (سبأ: من الآية ١٩) بألف بعد الباء مع كسر العين.

(أَذِنَ لَهُ) (سبأ: من الآية ٢٣) بفتح الهمزة مبيئاً للفاعل.

(٣١٨) في (س): " للمفعول ".

(٣١٩) في (س): " قرأ " ساقطة.

(٣٢٠) في (س): " في النمل " لكنب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

(التَّنَاوُشُ) (سبأ: من الآية ٥٢) بواو مضمومة، بلا همز مصدر (تناوش) (٣٢١)؛

أي: تناول.

ياءات (٣٢٢) الإضافة:

ثلاثة: (أَجْرِي إِلَّا) (سبأ: من الآية ٤٧)، (عِبَادِي الشُّكُورُ) (سبأ: من الآية ١٣)،
(رَبِّي إِنَّهُ) (سبأ: من الآية ٥٠) بفتح الياء (٣٢٣).

وفيهما زائدتان: (كَالْجَوَابِ) (سبأ: من الآية ١٣)، (كَانَ نَكِيرٍ) (سبأ: من الآية ٤٥) بإثبات الياء فيهما وصلًا.

سورة فاطر

(بَلَدٍ مَّيِّتٍ) (فاطر: من الآية ٩) ذكر بآل عمران.

(يَدْخُلُونَهَا) (فاطر: من الآية ٣٣) تقدّم بالنساء.

(وَلَوْ لَوًّا) (فاطر: من الآية ٣٣) ذكر بالحج.

(نَجْزِي كُلًّا) (فاطر: من الآية ٣٦) بنون العظمة مفتوحة مع كسر الزاي مبيثًا

للفاعل، ونصب لام (٣٢٤) (كُلًّا) (فاطر: من الآية ٣٦) مفعول به.

(أَرَأَيْتُمْ) (فاطر: من الآية ٤٠) تقدّم بالأنعام.

(عَلَى يَبِيَّتٍ مِّنْهُ) (فاطر: من الآية ٤٠) بألف بعد النون على الجمع.

وليس فيها إضافة، وفيها زائدة: (كَانَ نَكِيرٍ) (فاطر: من الآية ٢٦) قرأ بإثباتها

في الوصل.

سور يس صلى الله عليه وسلم

[٢٧/ب] تقدّم إدغام نون (يس) (يس: ١) في الواو.

(وَالْمَيِّتَةُ) (يس: من الآية ٣٣) ذكر بآل عمران.

(ذُرِّيَّتَهُمْ فِي الْفُلْكِ) (يس: من الآية ٤١) بألف بعد الياء مع كسر التاء على

الجمع.

(٣٢١) في (س): "نأش".

(٣٢٢) في (س): "ياءات" ساقطة.

(٣٢٣) في (ز): "الياء وفيهما".

(٣٢٤) في (س): "لام" ساقطة.

(جِبَلًا)(يس: من الآية ٦٢) بكسر الجيم والباء مع تشديد اللام على لغة.
 (يَغْفِلُونَ)(يس: من الآية ٦٨)، (يَخْرُجُكَ)(يس: من الآية ٧٦) تقدماً.
 (لَتُنذِرَنَّ)(يس: من الآية ٦) هنا والأحقاف بناء الخطاب فيهما.
 ياءات الإضافة:

ثلاثة: (وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ)(يس: من الآية ٢٢) قرأ بإسكانها، (إِنِّي إِذَا)(يس: من الآية ٢٤) (إِنِّي آمَنْتُ)(يس: من الآية ٢٥) بفتحهما.
 وفيها زائدة: (وَلَا يُتَّقِدُونَ)(يس: من الآية ٢٣) بإثابتها وصلأ.

سورة الصافات

(أِذَا مِثْنَا وَكُنَّا)(الصافات: من الآية ١٦) ذكر^(٣٢٥) في الهمزتين من كلمة.
 (الْمُخَلَّصِينَ)(الصافات: من الآية ٤٠) تقدم بيوسف^(٣٢٦).
 (إِلْ يَاسِينَ)(الصافات: من الآية ١٣٠) بفتح الهمزة مع المدِّ، وكسر اللام،
 وألف بينهما.

ياءات الإضافة:

ثلاثة: (إِنِّي أَرَى)(الصافات: من الآية ١٠٢)، (أَنِّي أَدْبَحُكَ)(الصافات: من الآية ١٠٢)، (سَجَّجْنِي إِنْ)(الصافات: من الآية ١٠٢) بفتح الياء.
 وفيها زائدة: (لَتُزِيدَنَّ)(الصافات: من الآية ٥٦) بإثابتها وصلأ.

سورة ص

(بِخَالِصَةٍ)(ص: من الآية ٤٦) بغير تنوين، وإضافة (ذَكَرَى الدَّارِ)(ص: من الآية ٤٦) إليه للبيان؛ لأن الخالصة تكون ذكرى وغيرها، كما في (بِشَهَابٍ قَبِيسِ)(النمل: من الآية ٧)، ويجوز مصدرأ كالعاقبة بمعنى: الإخلاص، وأضيف لفاعله المحذوف؛ أي: بأن أخلصوا ذكر الدار، وتناسوا ذكر الدنيا.
 [(وَأَخْرَجْنَا مِنْ شَكْلِهِ)(ص: من الآية ٥٨) بفتح الهمزة والمد على الأفراد لا ينصرف للوزن والصفة.

(٣٢٥) في (س): "تقدم ذكره".

(٣٢٦) في (س): "في يوسف".
 المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

(هَذَا مَا تُوَعَدُونَ) (ص: من الآية ٥٣) بناء الخطاب].
 (الْأَشْرَارِ * أَتَّخَذُنَاهُمْ) (ص: من الآية ٦٢ - ٦٣) [يقطع] ^(٣٢٧) الهمزة [مفتوحة
 وصلًا وابتداءً على الاستفهام، والمتصلة لتقدم الهمزة].
 (سُخْرِيًّا) (ص: من الآية ٦٣) تقدّم بالمؤمنون.
 (الْمُخْلِصِينَ) (ص: من الآية ٨٣) ذكر بيوسف.
 بإاءات الإضافة:

سنة: (وَلِي) (ص: من الآية ٢٣)، (إِنِّي أُحِبُّنَّ) (ص: من الآية ٣٢)، (بِعَلِي
 إِنَّكَ) (ص: من الآية ٣٥)، (لِي مِنْ عِلْمٍ) (ص: من الآية ٦٩)، (لَعَلَّتِي إِلَيَّ) (ص: من
 الآية ٧٨)، (مَسْنِي الشَّيْطَانُ) (ص: من الآية ٤١) قرأ بفتح الياء الأولى معاً،
 والباقيات ^(٣٢٨) أسكنها ^(٣٢٩)، وليس فيها شيء من الزوائد.

سورة الزمر

(أَمَّنْ هُوَ قَانِتٌ) (الزمر: من الآية ٩) بتخفيف الميم على أنها موصولة دخلت
 عليها همزة الاستفهام التقريرية، ويقدر معاً دل عليه (هَلْ يَسْتَوِي) (الزمر: من
 الآية ٩)؛ أي: أمَّنْ هو قانت كمن جعل لله أنداداً.
 (وَرَجُلًا سَلَمًا لِرَجُلٍ) (الزمر: من الآية ٢٩) بفتح السين واللام بلا ألف،
 مصدر وصف به مبالغة في الخلوص من الشركة.
 (كَاشِفَاتُ ضُرِّهِ) (الزمر: من الآية ٣٨)، [٢٨/١] (مُمْسِكَاتُ رَحْمَتِهِ) (الزمر: من
 الآية ٣٨) بغير تنوين [فيهما وجره (ضُرِّهِ) (الزمر: من الآية ٣٨)، و(رَحْمَتِهِ) (الزمر: من
 الآية ٣٨) على الإضافة اللفظية.

(لَا تَقْنَطُوا) (الزمر: من الآية ٥٣) تقدّم بالحجر.
 (تَأْتُرُونِي أَعْبُدُ) (الزمر: من الآية ٦٤) بنون خفيفة [على حذف إحدى
 النونين، والمختار مذهب سيبويه أنها نون الرفع، وقيل نون الوقاية.

(٣٢٧) في (ج): "بوصل".

(٣٢٨) في (س): "والباقيات" ساقطة.

(٣٢٩) في (س): "أسكنهما".
 المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

ياءات الإضافة:

خمس: (إِنِّي أَخَافُ) (الزمر: من الآية ١٣)، (إِنِّي أُمِرْتُ) (الزمر: من الآية ١١)
 (تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ) (الزمر: من الآية ٦٤)، (أَزَادَنِي اللَّهُ) (الزمر: من الآية ٣٨)، (يَا عِبَادِي
 الَّذِينَ) (الزمر: من الآية ٥٣)، (فَبَشِّرْ عِبَادِ * الَّذِينَ أَشْرَفُوا) (الزمر: من الآية ١٧ - ١٨)
 بفتح الياء في الجميع.

وليس فيها زائدة على ما اختاره أبو القاسم في حرزه؛ إلا: (فَبَشِّرْ عِبَادِ *
 الَّذِينَ) (الزمر: من الآية ١٧ - ١٨) قرأ بحذفها في الحاليين.

سورة غافر

تقدّم أنه يقلل الحاء من الحواميم السبعة.

(كَلِمَاتٍ رَبِّكَ) (غافر: من الآية ٦) تقدّم بيونس^(٣٣٠).

(يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ) (غافر: من الآية ٢٠) بتاء الخطاب على الالتفات.

(عُدَّتْ) (غافر: من الآية ٢٧) تقدّم.

(قَلْبٍ مُّكْتَبٍ) (غافر: من الآية ٣٥) بترك تنوين (قَلْبٍ) (غافر: من الآية ٣٥)

على الإضافة لما بعده.

(يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ) (غافر: من الآية ٤٠) الأول تقدّم بالنساء^(٣٣١).

(أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ) (غافر: من الآية ٤٦) بفتح الهمزة مقطوعة في الحاليين

مع كسر الخاء، أمر للخزنة من (أدخل) رباعيًا معدّي لاثنين، وهما (آل) (غافر: من
 الآية ٤٦)، و(أشدُّ) (غافر: من الآية ٤٦).

تتمة:

أجمع القراء السبعة على ياء الغيبة هنا في: (فَسَوْفَ يَغْلَبُونَ) (غافر: من

الآية ٧٠)، وبعده: (إِذْ الْأَغْلَالُ) (غافر: من الآية ٧١).

ياءات الإضافة:

ثمانية: (إِنِّي) (غافر: من الآية ٢٦) ثلاثة بفتح الياء، (ذُرُونِي أَقْتُلُ) (غافر: من

(٣٣٠) في (س): "بيوسف".

(٣٣١) في (س): "في النساء" المكتبة العالمية لتكثيب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

الآية ٢٦)، (ادْعُونِي أَسْتَجِبْ) (غافر: من الآية ٦٠) [يا ساكنها فيهما]، (لَعَلِّي أَبْلُغُ) (غافر: من الآية ٣٦)، (مَا لِي أَدْعُوكُمْ) (غافر: من الآية ٤١)، (أَمْرِي إِلَى اللَّهِ) (غافر: من الآية ٤٤) بفتح الياء أيضاً.

الزوائد ثلاثة:

(التَّلَاقِ) (غافر: من الآية ١٥)، (التَّنَادِ) (غافر: من الآية ٣٢)، (أَتَّبِعُونَ أَهْدِيكُمْ) (غافر: من الآية ٣٨) حذفها في الحاليين.

سورة فصلت

(يُخَشِّرُ أَغْدَاءَ) (فصلت: من الآية ١٩) بنون العظمة مع ضمّ الشين مبنياً للفاعل، و(أَغْدَاءَ) (فصلت: من الآية ١٩) بالنصب مفعول به. (مِنْ ثَمَرَاتِ) (فصلت: من الآية ٤٧) بألف^(٣٣٢) على الجمع. الإضافة ثنتان:

(أَيْسَنُ شُرَكَائِي) (فصلت: من الآية ٤٧) أسكنها، (رَبِّي إِنَّ) (فصلت: من الآية ٥٠) بفتح الياء.

سورة الشورى

(تَكَادُ السَّمَاوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ) (الشورى: من الآية ٥) تقدّم^(٣٣٣) بمریم. (يُبَشِّرُ اللَّهُ) (الشورى: من الآية ٢٣) بضمّ الياء مع فتح الموحدة، وتشديد الشين للتكثير.

(يُنزِّلُ) (الشورى: من الآية ٢٨) تقدّم.

(فَبِمَا كَسَبَتْ) (الشورى: من الآية ٣٠) [فبما] بغير فاء على جعل (وَمَا أَصَابَكُمْ) (الشورى: من الآية ٣٠) موصولة مبتدأ، و(فَبِمَا كَسَبَتْ) (الشورى: من الآية ٣٠) خبره، وعلى جعلها شرطية تكن الفاء محذوفة على [حَدِّ]^(٣٣٤) (وَإِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ إِنَّكُمْ) (الأنعام: من الآية ١٢١).

(٣٣٢) في (س): "بالألف".

(٣٣٣) في (س): "ذكر".

(٣٣٤) في (ز): "حذو".

(وَيَعْلَمُ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ) (الشورى: من الآية ٣٥) برفع الميم على القطع والاستثناء [٢٨/ب] بجملة فعلية.

(الزَّيْحِ) (الشورى: من الآية ٣٣) بالجمع.

(أَوْ يُرْسَلْ رَسُولًا فَيُوحِي) (الشورى: من الآية ٥١) برفع لام (يُرْسَلْ) (الشورى: من الآية ٥١)، وسكون الياء من (فَيُوحِي) (الشورى: من الآية ٥١) خبر؛ أي: هو يرسل، أو مستأنف، أو حال عطيف^(٣٣٥) على متعلق (مِنْ وَرَاءِ) (الشورى: من الآية ٥١)، والتقدير: إلا موحياً، أو مسمعاً من وراء حجاب، أو مرسلأ، و(فَيُوحِي) (الشورى: من الآية ٥١) رفع تقديرأ بالعطف عليه.

تتمة:

أجمع القراء السبعة على ياء الغيبة هنا في: (وَيَعْلَمُونَ أَنَّهَا الْحَقُّ) (الشورى: من الآية ١٨)، وبعده: (أَلَا إِنَّ) (الشورى: من الآية ١٨).

وليس فيها شيء من الإضافة، وفيها زائدة واحدة وهي: (الْجَوَارِ) (الشورى: من الآية ٣٢) أثبتها وصلأ.

سورة الزخرف

(أَنْ كُنْتُمْ) (الزخرف: من الآية ٥) بكسر الهمزة على أنها شرطية، وإن كان إسرافهم محققاً على سبيل المجاز، وجوابه مقدر يفسره: (أَفَنْضِرْبُ) (الزخرف: من الآية ٥)؛ أي: إن أسرفتم نترككم.

(عِنْدَ الرَّحْمَنِ إِنَاءً) بالنون الساكنة مع فتح الدال بلا ألف ظرفاً.

(أَشْهَدُوا خَلَقَهُمْ) (الزخرف: من الآية ١٩) بهمزتين مفتوحة فمضمومة مسهلة كالواو^(٣٣٦)، بلا إدخال مع سكون الشين، فأدخل همزة التوبيخ على (أَشْهَدُوا) فعلاً رباعياً مبثلاً للمفعول.

(لِيُبَيِّنَ لَهُمْ سُقْفَاهُ) (الزخرف: من الآية ٣٣) بضم السين والقاف على الجمع.

(إِذَا جَاءَنَا) (الزخرف: من الآية ٣٨) بألف بعد الهمزة على التثنية، وهما

(٣٣٥) في (س): "عظفا".

(٣٣٦) في (س) "كالواو" ساقطة. مكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

العاشي وقرينه.

(يَصِدُّونَ) (الزخرف: من الآية ٥٧) بضم الصاد من صدَّ فُصِّدَ^(٣٣٧).

(أَأَلْهَتُنَا) (الزخرف: من الآية ٥٨) تقدّم أنه بتسهيل الثانية من غير إدخال،

ويجري فيه أوجه البدل الثلاثة ك: (أَأْمِثْمُ) (الملك: من الآية ١٦).

(مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ) (الزخرف: من الآية ٧١) بهاء بعد الياء يعود على (ما)

الموصولة.

(فَسَوْفَ يَغْلَمُونَ) (الزخرف: من الآية ٨٩) بتاء الخطاب على الالتفات.

الإضافة ثتان:

(تَخْتَبِي أَفْلا) (الزخرف: من الآية ٥١)، (يَا عِبَادِ لَا خَوْفَ) (الزخرف: من الآية

٦٨) بفتح الياء فيهما.

وفيها زائدة: (وَاتَّبِعُونِ هَذَا) (الزخرف: من الآية ٦١) بحذفها في الحالين.

سورة الدخان

(عَذْتُ) (الدخان: من الآية ٢٠) تقدّم.

(فَاغْتَلُوهُ) (الدخان: من الآية ٤٧) بضم التاء.

(فِي مَقَامٍ أَمِينٍ) (الدخان: من الآية ٥١) بضم الميم.

الإضافة ثتان:

(إِنِّي آتِيكُمْ) (الدخان: من الآية ١٩)، (تُؤْمِنُوا لِي) (الدخان: من الآية ٢١) بفتح

الياء.

وفيها زائدتان: (أَنْ تَزُجْمُونِ) (الدخان: من الآية ٢٠)، (فَاغْتَزِلُونِ) (الدخان:

من الآية ٢١) بإثبات الياء فيهما في الوصل.

سورة الجاثية

(حم) (الجاثية: ١) تقدّم في الإمالة، وليس فيها سوى ما تقدّم. [٢٩/أ]

سورة الأحقاف

(لِيُنذِرَ) (الأحقاف: من الآية ١٢) ذكر بيس.

(٣٣٧) في (س): "أبعد".
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

(وَلِيُوقِيَهُمْ أَغْمَالَهُمْ) (الأحقاف: من الآية ١٩) بنون العظمة.

(وَأَبْلَغُكُمْ) (الأحقاف: من الآية ٢٣) ذكر بالأعراف.

(أُولِيَاءُ أَوْلِيَاكَ) (الأحقاف: من الآية ٣٢) تقدّم في الهمزتين من كلمتين.

ياءات الإضافة:

(أَوْزِعْنِي أَنْ) (الأحقاف: من الآية ١٥)، (إِنِّي أَخَافُ) (الأحقاف: من الآية ٢١)،

(وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ) (الأحقاف: من الآية ٢٣)، (أَتَعِدَّانِي أَنْ) (الأحقاف: من الآية ١٧) بفتح

الياء. وليس فيها شيء من الزوائد.

سورة محمّد صلى الله عليه وسلم

(وَالَّذِينَ قَتَلُوا) (محمد: من الآية ٤) بفتح القاف والتاء وألف بينهما من

المفاعلة.

(عَسَيْتُمْ) (محمد: من الآية ٢٢) ذكر في البقرة.

(سَوَّلَ لَهُمْ وَأَمْلَى لَهُمْ) (محمد: من الآية ٢٥) بفتح الهمزة واللام، وبالألف

مبتدأ للفاعل ضمير الشيطان، وقيل: للباري جل وعز.

(هَا أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ) (محمد: من الآية ٣٨) ذكر بآل عمران.

وليس فيها شيء من الإضافة، ولا من الزوائد.

سورة الفتح

(لِتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ) (الفتح: من الآية ٩) بتاء

الخطاب في الأفعال الأربعة.

(فَسَيُؤْتِيهِمْ أَجْرًا) (الفتح: من الآية ١٠) بنون العظمة.

(يُدْخِلُهُ) (الفتح: من الآية ١٧)، (يُعَدِّبُهُ) (الفتح: من الآية ١٧) ذكر في النساء.

(وَكَانَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا) (الفتح: من الآية ٢٤) بتاء الخطاب.

تتمة:

أجمع القراء السبعة على تاء الخطاب هنا في: (بَلْ كَانَ اللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ

خَيْرًا) (الفتح: من الآية ١١)، وبعده: (بَلْ ظَنَنْتُمْ) (الفتح: من الآية ١٢).

ليس فيها شيء من الإضافة، ولا من الزوائد.
المكتبة العالمية للكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

سورة الحجرات

(يَبِّئْ فَأُولَئِكَ) (الحجرات: من الآية ١١) تقدّم.
 (لا يَلِيكُم مِّن) (الحجرات: من الآية ١٤) بكسر اللام من غير همز لغة
 الحجاز.

ليس فيها شيء من الإضافة، ولا من الزوائد.

سورة ق

(مَيِّتًا) (ق: من الآية ١١) ذكر بآل عمران.
 (يَوْمَ نَقُولُ) (ق: من الآية ٣٠) بالياء التحتية، والضمير لله.
 (وَأَذْبَارَ الشُّجُودِ) (ق: من الآية ٤٠) بكسر الهمزة مصدر (أدبر) منصوب على
 الظرفية. ولا خلاف في: (وَإِذْبَارَ النُّجُومِ) (الطور: من الآية ٤٩) بالطور.
 (تَشَقُّقُ الْأَرْضِ) (ق: من الآية ٤٤) ذكر بالفرقان.
 ليس فيها شيء من الإضافة^(٣٣٨)، [وفيها ثلاث زوائد:
 (وَعِيدِ) (ق: من الآية ١٤) معاً، (الْمُنَادِ) (ق: من الآية ٤١) بإثبات الياء وصلأ
 في الجميع.

سورة الذاريات

(وَقَوْمٌ نُّوحٍ) (الذاريات: من الآية ٤٦) بنصب الميم؛ أي: أهلكتنا قوم نوح.
 وليس فيها شيء من الإضافة ولا من الزوائد^(٣٣٩).

سورة الطور

(وَاتَّبَعْتَهُمْ ذُرِّيَّتَهُمْ بِإِيمَانٍ أَلْحَقْنَا بِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ) (الطور: من الآية ٢١) بوصل
 الهمزة مع تشديد التاء، وفتح العين بعدها تاء فوقية ساكنة في: (وَاتَّبَعْتَهُمْ
 ذُرِّيَّتَهُمْ) (الطور: من الآية ٢١) الأولى: بالتوحيد، وضمّ التاء رفعاً على الفاعلية،
 والثاني: بالجمع مع كسر التاء نصباً مفعولاً ثانياً.
 (لا لَعُوَ فِيهَا وَلَا تَأْتِيئُ) (الطور: من الآية ٢٣) تقدّم [٢٩/ب] بالبقرة.

(٣٣٨) في (ز): " ليس فيها شيء من الإضافة، ولا من الزوائد "

(٣٣٩) ما بين معكوفين ساقط من (ز).
 المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

(إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ) (الطور: من الآية ٢٨) بفتح الهمزة على التعليل؛ أي: لأنه.
ليس فيها شيء من الإضافة، ولا من الزوائد.

سورة النجم

(النُّشَاةُ) (النجم: من الآية ٤٧) ذكر بالعنكبوت.

(عَادَاً الْأَوْلَى) (النجم: من الآية ٥٠) تقدّم في نقل حركة الهمز [وتقدّم ذلك في الإمالة أيضاً].

رءوس الآي ذكر في الإمالة^(٣٤٠)، وليس فيها شيء من الإضافة، ولا من الزوائد.

سورة القمر

(خُشَعَاءُ) (القمر: من الآية ٧) بضمّ الخاء، وتشديد الشين مفتوحة.

(جَاءَ آلُ فِرْعَوْنَ) (القمر: من الآية ٤١) تقدّم في الهمزتين من كلمة.

وليس فيها إضافة، وفيها من الزوائد ثمانية:

(يَذُغُ الدَّاعِ) (القمر: من الآية ٦)، (إِلَى الدَّاعِ) (القمر: من الآية ٨)،

(وَنُذِرْ) (القمر: من الآية ١٦) ستة مواضع بإثبات الياء وصلأً.

سورة الرحمن عز وجل

(هُوَ فِي سَانٍ) (الرحمن: من الآية ٢٩) قرأ بهمزة ساكنة.

(وَنُحَاسَ فَلَ) (الرحمن: من الآية ٣٥) برفع السين عطفأً على

(سَوَاطِ) (الرحمن: من الآية ٣٥).

ليس فيها شيء من الإضافة، ولا من الزوائد.

سورة الواقعة

(أِذَا مَثْنَا وَكُنَّا) (الواقعة: من الآية ٤٧) ذكر في الهمزتين من كلمة.

(شُرِبَ الْهَيْمِ) (الواقعة: من الآية ٥٥) بضمّ الشين.

ليس فيها شيء من الإضافة، ولا من الزوائد.

(٣٤٠) في (س): "رءوس الآي ذكر في الإمالة" ساقط. علي الشبكة العنكبوتية
للكتبة العالمية للكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

سورة الحديد

(وَقَدْ أَخَذَ) (الحديد: من الآية ٨) بفتح الهمزة والخاء مبيئًا للفاعل، وهو الله عز وجل.

(مِيثَاقَكُمْ) (الحديد: من الآية ٨) بنصب القاف على المفعولية.

(نَزَلَ) (الحديد: من الآية ١٦) بتخفيف الزاي.

(بِمَا آتَاكُمْ) (الحديد: من الآية ٢٣) بمد الهمزة من الإتيان^(٣٤١)؛ بمعنى:

الإعطاء وحذف (هُوَ) (الحديد: من الآية ٢٤) من قوله: (فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ

الْحَمِيدُ) (الحديد: من الآية ٢٤) على جعل (الْغَنِيُّ) (الحديد: من الآية ٢٤) خبر.

(رُسُلَنَا) (الحديد: من الآية ٢٥) ذكر بالمائدة.

تتمة:

أجمع القراء السبعة على تاء الخطاب هنا في قوله: (وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ

خَبِيرٌ) (الحديد: من الآية ١٠)، وبعده: (مَنْ ذَا الَّذِي) (الحديد: من الآية ١١).

ولم يقع فيها شيء من الإضافة، ولا من الزوائد.

سورة المجادلة

(اللَّائِي) (المجادلة: من الآية ٢) تقدّم في الأحزاب^(٣٤٢).

(انْشُرُوا فَانْشُرُوا) (المجادلة: من الآية ١١) بضمّ الشين في الكلمتين، [ويبدأ

بضمّ الهمزة].

تتمة:

أجمع القراء السبعة على تاء الخطاب في حرفين:

١. (وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ) (المجادلة: من الآية ٣)، وبعده: (فَمَنْ لَمْ

يَجِدْ) (المجادلة: من الآية ٤).

٢. (وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ) (المجادلة: من الآية ١١)، وبعده: (يَا أَيُّهَا

الَّذِينَ آمَنُوا) (المجادلة: من الآية ١٢).

(٣٤١) في (س): "الإيتا".

(٣٤٢) في (س): "اللّائِي تقدّم في الأحزاب" ساقط. المكتبة العالمية لكتب النجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

ياء الإضافة: (وَرُسُلِي إِنَّ) (المجادلة: من الآية ٢١) بفتح الياء، وليس فيها شيء من الزوائد.

سورة الحشر

(يُخْرِبُونَ) (الحشر: من الآية ٢) بإسكان الخاء وتخفيف الراء.
(جُدِرِ) (الحشر: من الآية ١٤) بضم [أ/٣٠] الجيم والبدال على الجمع.
تتمة:

أجمع القراء السبعة على تاء الخطاب في قوله تعالى: (إِنَّ اللَّهَ خَيْرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ) (الحشر: من الآية ١٨)، وبعده: (وَلَا تَكُونُوا) (الحشر: من الآية ١٩).
ياءات الإضافة:

(إِنِّي أَخَافُ) (الحشر: من الآية ١٦) فتحها، وليس فيها شيء من الزوائد.

سورة الممتحنة

(وَأَنَا أَغْلَمُ) (الممتحنة: من الآية ١) ذكر بالبقرة.
(وَلَا تُفْسِكُوا) (الممتحنة: من الآية ١٠) بإسكان الميم وتخفيف السين من (أمسك).
تتمة:

أجمع القراء السبعة على تاء الخطاب هنا: (وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ) (الممتحنة: من الآية ٣)، وبعده: (فَدَّ كَانَتْ لَكُمْ) (الممتحنة: من الآية ٤).
ولم يقع فيها شيء من الإضافة، ولا من الزوائد.

سورة الصف

(التَّوْرَةَ) (الصف: من الآية ٦) تقدّم بآل عمران.
تتمة:

أجمع القراء السبعة على تاء الخطاب هنا في قوله: (وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ) (الصف: من الآية ٥)، وبعده: (فَلَمَّا زَاغُوا) (الصف: من الآية ٥).
الإضافة ثنتان:

(اسْمُهُ أَحْمَدُ) (الصف: من الآية ٦)، (أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ) (الصف: من الآية ١٤)

يفتح الياء فهما. ولم يقع فيها شيء من الزوائد.
المكتبة العالمية تكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

وليس في سورة الجمعة سوى ما تقدّم.

سورة المنافقون

(كَأَنَّهُمْ خُشِبَتْ) (المنافقون: من الآية ٤) بضم السين.

(لَوْوَا رُؤُوسَهُمْ) (المنافقون: من الآية ٥) بتخفيف الواو الأولى.

(فَأَصْدَقَ وَأَكُنْ) (المنافقون: من الآية ١٠) بحذف الواو الثانية مع جزم النون

عطفاً على محل (فَأَصْدَقَ) (المنافقون: من الآية ١٠)، كأنه قيل: إن أخرتني أصدق وأكن، قاله الزمخشري^(٣٤٣).

حكى سيبويه عن الخليل أنه جزم على توهم الشرط [الذي يدل عليه التمني

إذ لا محل هنا؛ وإنما يعطف على المحل حيث يظهر الشرط] كقوله تعالى: (مَنْ

يُضِلِلِ اللهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَيَنْدِرُهُمْ) (الأعراف: من الآية ١٨٦) فمن جزم عطف على

موضع: (فَلَا هَادِيَ لَهُ) (الأعراف: من الآية ١٨٦)؛ لأنه [لو وقع] هناك فعل

لانجزم^(٣٤٤). قاله اليميني^(٣٤٥)، وهذا هو المشهور عند التحويين.

وليس فيها شيء من الإضافة، ولا من الزوائد.

سورة التغابن

(يُكَفِّرُ) (التغابن: من الآية ٩)، (وَيُدْخِلُهُ) (التغابن: من الآية ٩) ذكر بالنساء.

تنمة:

أجمع القراء السبعة على تاء الخطاب هنا في حرفين:

١. (وَاللهِ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٍ) (التغابن: من الآية ٢)، وبعده: (خَلَقَ

السَّمَاوَاتِ) (التغابن: من الآية ٣).

(٣٤٣) محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الزمخشري، جار الله، أبو القاسم المفسر

النحوي. صالح، لكنه داعية إلى الاعتزال. أجازنا الله. فكن حذراً من كشافه، ولد في زمخشر

(من قرى خوارزم) وسافر إلى مكة فجاور بها زمناً فلقب بجار الله. وتنقل في البلدان، توفي

سنة (٥٣٨ هـ). ينظر: ميزان الاعتدال (٧٨/٤)، الأعلام للزركلي (١٧٨/٧)، لسان الميزان

(٧/٣).

(٣٤٤) في (س): "لجزم".

(٣٤٥) في (س): "السمين".

٢. (وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ) (التغابن: من الآية ٨)، وبعده: (يَوْمَ يَجْمَعُكُمْ) (التغابن: من الآية ٩).

وليس فيها شيء من الإضافة، ولا من الزوائد.

سورة الطلاق

(وَاللَّائِي) (الطلاق: من الآية ٤) الحرفان ذكرا بالأحزاب.

(يَدْخُلُ) (الطلاق: من الآية ١١) ذكر بالنساء.

وليس فيها إضافة، ولا زائدة.

سورة التحريم

(رَبِّهَا وَكُتِبَ) (التحريم: من الآية ١٢) قرأ بالإفراد.

وليس فيها شيء من الإضافة، ولا من الزوائد.

سورة الملك

[٣٠/ب] وليس فيها شيء من الفرش سوى ما تقدم.

[ياءات] الإضافة ثنتان:

(إِنْ أَهْلَكْنِي اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ) (الملك: من الآية ٢٨) بفتح الياء فيهما.

وفيهما زائدتان^(٣٤٦): (نَذِيرِ) (الملك: من الآية ١٧)، (نَكِيرِ) (الملك: من

الآية ١٨) بإثباتهما وصلًا.

سورة ن

تقدم خلافة في إدغام النون عند الواو.

(لِيُزَلِّقُنَا) (القلم: من الآية ٥١) بفتح الياء من (زلق).

تمة:

أجمع القراء السبعة على ياء الغيبة هنا في: (سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا

يَعْلَمُونَ) (القلم: من الآية ٤٤)، وبعده: (وَأَمْلِي لَهُمْ) (القلم: من الآية ٤٥).

وليس فيها ياء إضافة، ولا زائدة.

(٣٤٦) في (ز): " زائدة " المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

سورة الحاقة

(وَمَنْ قَبْلَهُ) (الحاقة: من الآية ٩) قرأ بفتح القاف، وسكون الباء.
(أُذُنٌ وَإِعْيَةٌ) (الحاقة: من الآية ١٢) تقدّم في المائدة.
وليس فيها ياء إضافة، ولا زائدة.

[سورة سأل]

قرأ بحذف الهمزة من (سأل) (المعارج: من الآية ١)، (وَلَا يَسْأَلُ حَمِيمٌ حَمِيمًا) (المعارج: ١٠) بفتح الياء.

(يَوْمُئِذٍ يَبْنِيهِ) (المعارج: من الآية ١١) تقدّم بهود.
وليس فيها ياء إضافة ولا زائدة^(٣٤٧)

سورة نوح عليه السلام^(٣٤٨)

(وَوَلَدُهُ إِلَّا نُوحًا) (نوح: من الآية ٢١) بفتح الواو الثانية مع [فتح] اللام.
(وَدَا) (نوح: من الآية ٢٣) بضمة الواو.
(حَطَّيْنَاتِهِمْ) (نوح: من الآية ٢٥) تقدّم في الأعراف.
الإضافة ثلاثة:

(دُعَائِي إِلَّا نُوحًا) (نوح: من الآية ٦)، (إِنِّي أَعْلَنْتُ) (نوح: من الآية ٩) بفتح الياء
فيهما، (بَيْتِي مُؤْمِنًا) (نوح: من الآية ٢٨) بإسكان الياء فيها^(٣٤٩).
وليس فيها شيء من الزوائد^(٣٥٠).

سورة الجن

(وَأَنَّهُ) (الجن: من الآية ٣) بكسر الهمزة.

الإضافة:

(رَبِّي أَمْدًا) (الجن: من الآية ٢٥)^(٣٥١) بفتح الياء، وليس فيها زائدة^(٣٥٢).

(٣٤٧) ما بين معكوفتين ساقط من: (ز).

(٣٤٨) في (س): " عليه السلام " ساقطة.

(٣٤٩) في (س): " بإسكانها ".

(٣٥٠) في (س): " وليس فيها زائدة ".

سورة المزمل صلى الله عليه وسلم

[أَوْ انْقُضَ مِنْهُ] (المزمل: من الآية ٣) ذكر بالبقرة
 [أَشْدُّ وَطْئًا] (المزمل: من الآية ٦) [بفتح الواو وسكون الطاء من شد] مصدر
 (وطن)؛ أي: أشدُّ ثبات قدم، وأثقل من صلاة^(٣٥٣) النهار، أو أشدُّ للمصلي نشاطاً.
 وليس فيها إضافة، ولا زائدة.

سورة المدثر صلى الله عليه وسلم

[وَاللَّيْلِ إِذَا أَدْبَرَ] (المدثر: ٣٣) بسكون^(٣٥٤) [إذ] (المدثر: من الآية ٣٣) ظرفاً
 لما مضى من الزمان، و[أدبر] (المدثر: من الآية ٣٣) بهمزة مفتوحة ودال ساكنة على
 وزن (أكرم).

[مُسْتَنْفِرَةً] (المدثر: من الآية ٥٠) بفتح الفاء، اسم مفعول.
 [وَمَا يَذْكُرُونَ] (المدثر: من الآية ٥٦) بقاء الخطاب.
 وليس فيها ياء إضافة، ولا زائدة.

سورة القيامة

[فَإِذَا بَرِقَ] (القيامة: من الآية ٧) بفتح الراء.
 [بَلْ تُحِثُّونَ الْعَاجِلَةَ * وَتَذُرُونَ الْآخِرَةَ] (القيامة: ٢٠ - ٢١) بقاء الخطاب
 فيهما.

وليس فيها شيء من الإضافة، ولا من الزوائد^(٣٥٥).

سورة الإنسان

[سَلَامًا] (الإنسان: من الآية ٤) بالتثنية للتناسب، لأن ما قبله منون

(٣٥١) في (س): "ربي أحد".

(٣٥٢) في (س): "وليس فيها زائدة" ساقط.

(٣٥٣) في (س): "مارة".

(٣٥٤) في (س): "باسكان".

(٣٥٥) في (س): "وليس فيها إضافة ولا زائدة".

منصوب، والوقف بالألف [بدلاً عن] تنوين، وهو^(٣٥٦) مصروف.

(قَوَارِيرًا)(الإنسان: من الآية ١٥) بالتنوين؛ لأنه ك: (قَوَارِيرِ)(الإنسان: من الآية ١٦)^(٣٥٧) جمعاً وتوحيداً على^(٣٥٨) أن: (سَلَسِلًا)(الإنسان: من الآية ٤) على مفاعل، [٣١/أ] و(قَوَارِيرًا)(الإنسان: من الآية ١٥) على (مفاعيل) فصرف هذا، وما قبله على لغة بني أسد؛ لأنهم يصرفون مطلقاً؛ لأن الأصل في الأسماء الصرف، والوقف أيضاً فيهما بالألف.

(عَالِيَهُمْ)(الإنسان: من الآية ٢١) بسكون الياء خبر مقدم، و(ثِيَابٌ)(الإنسان: من الآية ٢١) مبتدأ مؤخر، و(خُضِرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ)(الإنسان: من الآية ٢١) بالرفع فيهما، فرفع (خُضِرٌ)(الإنسان: من الآية ٢١) على النعت ل: (ثِيَابٌ)(الإنسان: من الآية ٢١)، و(وَإِسْتَبْرَقٌ)(الإنسان: من الآية ٢١) عطف نسقاً على (ثِيَابٌ)(الإنسان: من الآية ٢١) على حذف مضاف؛ أي: وثياب إستبرق.

(وَمَا تَشَاءُونَ)(الإنسان: من الآية ٣٠) بقاء فوقية.

وليس فيها شيء من الإضافة، ولا من الزوائد.

سورة المرسلات

(نُذِرًا)(المرسلات: من الآية ٦) بضمّ الذال، وتقدم.

(الرُّسُلُ أُنثِيَتْ)(المرسلات: من الآية ١١) بهمزة مضمومة مكان الواو.

(فَقَدَرْنَا)(المرسلات: من الآية ٢٣) بتشديد الدال من التقدير.

(بَشِّرِ)(المرسلات: من الآية ٣٢) تقدم في الرءات.

وليس فيها شيء من الإضافة، ولا من الزوائد.

وليس في سورة النبا فرش [له].

سورة النازعات

(أِنَّا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ * إِذَا كُنَّا)(النازعات: من الآية ١٠ - ١١) تقدم

(٣٥٦) في (س): "لأنه".

(٣٥٧) في (س): "كسلا سلا".

(٣٥٨) في (س): "وتوجهاً غير".

في الهمزتين من كلمة.

وتقدّم الخلاف في رءوس الآي من أن الشيخ اليمني يقلل، ثم يفتح،
والشيخ سلطان يقلل فقط.

(أَنْ تَرْكَبِي) (النازعات: من الآية ١٨) بتشديد الزاي.
وليس فيها شيء من الإضافة، ولا من الزوائد^(٣٥٩).

[سورة عبس]

(لَهُ تَصَدَّى) (عبس: من الآية ٦) بتشديد الصاد.
وليس فيها إضافة ولا زائدة]

سورة التكوير

(الْبَحَارُ سُجِّرَتْ) (التكوير: من الآية ٦) بتشديد الجيم على التكرير.
(سُجِّرَتْ) (التكوير: من الآية ١٢) بتشديد العين.
(بِضْبَيْنٍ) (التكوير: من الآية ٢٤) بالضاد بمعنى: بخيل.
وليس فيها شيء من الإضافة، ولا من الزوائد^(٣٦٠).

سورة الانفطار

(يَوْمٌ لَا تَمْلِكُ) (الانفطار: من الآية ١٩) بالنصب على الظرف حركة إعراب
في موضع رفع خبر المحذوف؛ أي: الجزاء يوم لا تملك، أو موضع نصب على
الظرف؛ أي: يدانون يوم لا تملك أو مفعول به؛ أي: اذكر يوم.
وليس في سورة التطفيف شيء من الفرش.

سورة الانشقاق

(وَيَضَلَّى سَعِيرًا) (الانشقاق: ١٢) بضم الياء وفتح الصاد مع تشديد اللام.
ولا يخفى أنه يغلظ اللام عند الفتح، ويرققها عند التقليل حتماً.
وليس فيها ياء إضافة، ولا زائدة^(٣٦١).

(٣٥٩) في (س): "وليس فيها إضافة ولا زائدة".

(٣٦٠) في (س): "وليس فيها إضافة ولا زائدة".

(٣٦١) في (س): "وليس فيها شيء من الإضافة ولا من الزوائد".
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

[سورة البروج]

(لَوْحٌ مَّخْفُوظٌ) (البروج: من الآية ٢٢) بالرفع في الظاء نعتاً لـ:
(قُرْآنٌ) (البروج: من الآية ٢١).

وليس فيها ياء إضافة ولا زائدة]

وليس في سورة الطارق شيء سوى ما تقدم.

سورة الأعلى^(٣٦٢)

(بَلْ تُؤْثِرُونَ) (الأعلى: من الآية ١٦) [ب/٣٠] بقاء الخطاب.

وتتم الكلام على رءوس الآي، ومنها (يُضَلَّى) (الأعلى: من الآية ١٢) فعلى طريق اليميني إذا قلل رفق؛ لأن التخليط والإمالة لا يجتمعان. ووافق الشيخ سلطان على هذا الوجه، وله الفتح مع التخليط فقط كما مر غير مرة.

سورة الغاشية

(تَضَلَّى) (الغاشية: من الآية ٤) بفتح التاء الفوقية مبنياً للفاعل، والضمير

للووجه.

(لا تَسْمَعُ) (الغاشية: من الآية ١١) بضم التاء الفوقية بالبناء للمفعول.

(لَاغِيَةً) (الغاشية: من الآية ١١) بالرفع على النيابة للفاعل.

وليس فيها ياء إضافة، ولا زائدة.

سورة الفجر

(بَلْ لَا تُكْرِمُونَ) (الفجر: من الآية ١٧)، (وَلَا تَحَاضُّونَ) (الفجر: من الآية ١٨)،

(وَتَأْكُلُونَ) (الفجر: من الآية ١٩)، (وَتُحِثُّونَ) (الفجر: من الآية ٢٠) بقاء الخطاب في

الأربعة للإنسان، والمراد به الجنس.

[ياء] الإضافة اثنان:

(رَبِّي أَكْرَمَنِي) (الفجر: من الآية ١٥)، (رَبِّي أَهَانَنِي) (الفجر: من الآية ١٦) بفتح

الياء فيهما.

(٣٦٢) في (س) المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

ياءات الزوائد:

أربعة: (إِذَا يَسِرُّ) (الفجر: من الآية ٤)، (بِالْوَادِ) (الفجر: من الآية ٩)،
(أَكْرَمِنَ) (الفجر: من الآية ١٥)، (أَهَانِنِ) (الفجر: من الآية ١٦) قرأ بإثباتها وصلأ.

سورة البلد^(٣٦٣)

(أَذْرَاكَ) (البلد: من الآية ١٢) تقدّم في الإمالة.

(فَكُّ رَقَبَةٍ * أَوْ إِطْعَامٍ) (البلد: من الآية ١٣ - ١٤) برفع كاف، (فَكُّ) (البلد: من الآية ١٣) خبر لمبتدأ محذوف؛ أي: هو فك، و(رَقَبَةٍ) (البلد: من الآية ١٣) بالجرّ مضاف إليه، و(إِطْعَامٍ) (البلد: من الآية ١٤) بكسر الهمزة، وألف بعد العين مع رفع الميم منوثة.

(مُؤَصَّدَةٌ) (البلد: من الآية ٢٠) خاتمة هذه السورة، و(مُؤَصَّدَةٌ) (البلد: من الآية ٢٠) بسورة الهمزة، بإبدال الهمز فيهما.

وليس فيها شيء من الإضافة، ولا من الزوائد.

سورة والشمس

(وَلَا يَخَافُ) (الشمس: من الآية ١٥) بالفاء قبل (لا).

وليس في سورة الليل والضحي والم نشرح والتين والعلق والقدر شيء سوى ما تقدّم.

سورة البرية^(٣٦٤)

[قرأ] (الْبَرِّيَّةُ) (البينة: من الآية ٦) بالهمزة في الحرفين.

وليس من هنا إلى آخر القرآن شيء سوى ما تقدّم في الأصول.

وتقدّم أنه يفتح ياء (وَلِي دِينِ) (الكافرون: من الآية ٦) بالكافرون، والحمد

لله الذي هدانا لهذا، والله تعالى أعلم. [٣٢/أ]

نهاية المخطوط

(٣٦٣) في (س): "سورة لا أقسم".

(٣٦٤) في المكتبة "العلمية" مكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

أهم المصادر والمراجع

١. ألفية ابن مالك في النحو والصرف - تصنيف: العلامة محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي (ت ٦٧٢هـ)، الناشر دار الصحابة للتراث / القاهرة ، ط الأولى ، ١٤١١ هـ / ١٩٩١ م.
٢. الإدغام الكبير في القرآن الكريم - تصنيف: العلامة أبي عمرو بن العلاء المازني أحد القراء السبعة (ت ١٥٤هـ)، تحقيق: د. عبد الكريم محمد حسين، الناشر مركز المخطوطات والتراث والوثائق / الكويت، ط الأولى ١٤١٦ هـ / ١٩٩٥ م.
٣. الإيقاظ شرح بهجة اللحاظ بما لحفص من روضة الحفاظ للعلامة السنودي - تصنيف: العلامة سعيد يوسف السنودي، الناشر مكتبة السنة / القاهرة، ط الأولى ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٣ م.
٤. إتحاف القراء والكتابيين إلى معرفة رسم الكتاب المبين - تصنيف: العلامة رضوان بن محمد بن سليمان الشهير بالمخللاتي (ت ١٣١١هـ)، تحقيق: الشيخ عمر ما لم أبه حسن عبد القادر المراطي، الناشر مكتبة الإمام البخاري، مصر / الإسماعيلية، ط الأولى ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م.
٥. إتحاف حملة القرآن في رواية عثمان الملقب بورش - تصنيف: العلامة محمد بن حسن محمد بن أحمد المنير السنودي (ت ١١٩٩هـ)، تحقيق: الشيخ عبد العظيم محمود عمران، الناشر مكتب أولاد الشيخ / القاهرة ، ط الأولى ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م.
٦. الإنقان في علوم القرآن - تصنيف: العلامة جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ)، مطبعة مصطفى البابلي الحلبي، مصر - ط الرابعة / ١٣٩٨ هـ.
٧. إدغام القراء - تصنيف: العلامة أبي سعيد السيرافي (ت ٣٦٨هـ)، تحقيق: د. محمد علي عبد الكريم الرديني، معهد الآداب - الناشر جامعة باتنة، الجزائر / ط الأولى ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٤ م.
٨. الإضاءة في بيان أصول القراءات - تصنيف: العلامة محمد بن علي الضباع (ت ١٣٨٠هـ)، الناشر دار الصحابة / بطنطا، ط الثانية ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠٢ م.
٩. الإمام أبو القاسم الشاطبي، دراسة عن قصيدته حرز الأمان في القراءات، تصنيف: د. عبد الهادي عبد الله حميتو، الناشر دار أضواء السلف / الرياض،

ط الأولى، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٥ م.

١٠. إرشاد المبتدئ وتذكرة المنتهي في القراءات العشر - تصنيف: العلامة أبي العز محمد بن الحسين بن بندار القلاسي (ت ٥٤١هـ)، الناشر دار الصحابة للتراث / القاهرة، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٣ م.

١١. الإقناع في القراءات السبع - تصنيف: العلامة أبي جعفر أحمد بن علي بن أحمد بن خلف الأنصاري (ت ٥٤٠هـ)، تحقيق: الشيخ أحمد فريد المزيدي، الناشر دار الكتب العلمية / بيروت، لبنان، ط الأولى ١٤١٩ هـ / ١٩٩٩ م.

١٢. الأعلام - تصنيف: العلامة خير الدين بن محمود بن محمد الزركلي (المتوفى: ١٣٩٦هـ)، الناشر دار العلم للملايين / ط الخامسة، ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠٢ م.

١٣. إتحاف البررة بالمتون الخمسة في القراءات والرسم - تصنيف: العلامة المتولي والشاطبي، الناشر دار الصحابة للتراث / طنطا ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠٢ م.

١٤. إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر - المسمى منتهى الأمانى والمسرات في علوم القراءات - تصنيف: العلامة الشيخ أحمد بن محمد البنا الدمياطي (ت ١١١٧هـ)، تحقيق: د. شعبان محمد إسماعيل، الناشر عالم الكتب / بيروت - لبنان، ط الأولى، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م.

١٥. الإبانة عن معاني القراءات - تصنيف: العلامة مكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ)، تحقيق: د. محيي الدين رمضان، الناشر دار المأمون للتراث / دمشق، ط الأولى، ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م.

١٦. الإتقان في علوم القرآن - تصنيف: العلامة جلال الدين السيوطي (ت ٩١١ هـ)، الناشر مكتبة مصر / القاهرة ١٩٩٦ م.

١٧. إبراز المعاني من حرز الأمانى في القراءات السبع - للإمام عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المعروف بأبي شامة الدمشقي (ت ٦٦٥هـ)، تحقيق: إبراهيم عطوة عوض، الناشر مطبعة مصطفى البابلي الحلبي / القاهرة ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م.

١٨. إتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة، ويليهِ: نور الأعلام بانفرادات الأربعة الأعلام - تصنيف: العلامة مصطفى بن عبد الرحمن الأزميري (ت ١١٥٥هـ)، تحقيق: الشيخ جمال السيد رفاعي الشايب، الناشر مكتبة الإيمان للنشر والتوزيع / القاهرة، ط الأولى، ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٧ م.

١٩. الإدغام الكبير - تصنيف: العلامة المقرئ الحافظ أبي عمرو عثمان بن المكتبة العالمية لكتب التوراة والإنجيل والقرآن (ت ٤٤٤هـ)، تحقيق: د. غازي زاهد،

- الناشر عالم الكتب / بيروت، ط الأولى ١٤١٤ هـ / ١٩٩٣ م.
٢٠. الإدغام الكبير - تصنيف: العلامة المقرئ الحافظ أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني الأندلسي (ت ٤٤٤هـ)، تحقيق: د. عبد الرحمن حسن العارف، الناشر عالم الكتب / القاهرة، ط الأولى ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م.
٢١. إحياء علوم الدين تصنيف: العلامة أبي حامد الغزالي (ت ٥٠٥هـ)، الناشر عالم الكتب / دمشق.
٢٢. إرتشاف الضرب من لسان العرب - تصنيف: العلامة أبي حيان الأندلسي (ت ٧٤٥هـ)، تحقيق: د. رجب عثمان محمد، الناشر مكتبة الجانجي - القاهرة، ط الأولى ١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م.
٢٣. أطراف المتون في أشرف الفنون - مجموعة منظومات وشرحها نافعة للحفاظ والقارئ في أمور تتعلق بالقرآن الكريم - نظم وشرح: د. أشرف محمد فؤاد طلعت، الناشر مكتبة الإمام البخاري، مصر / الإسماعيلية، ط الأولى ١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٨ م.
٢٤. الإسناد نشأته وأهميته - تصنيف: د. حارث سليمان الضاري، الناشر مركز المخطوطات والتراث والوثائق / الكويت، ط الأولى ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م.
٢٥. البيان شرح التبيان في آداب حملة القرآن - تصنيف: العلامة محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ)، الناشر مكتبة أولاد الشيخ للتراث / القاهرة ٢٠٠٠ م.
٢٦. البيان في عد آي القرآن - تصنيف: العلامة أبي عمرو الداني الأندلسي (ت ٤٤٤هـ)، تحقيق: د. غانم قدوري الحمد، الناشر مركز المخطوطات والتراث والوثائق / الكويت، ط الأولى ١٤١٤ هـ / ١٩٩٤ م.
٢٧. البدور الزاهرة في القراءات العشرة المتواترة - تصنيف: الشيخ عبد الفتاح القاضي (ت ١٤٠٣هـ)، الناشر قطاع المعاهد الأزهرية / ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٧ م.
٢٨. تحقيق النصوص ونشرها - تصنيف: د. عبد السلام هارون، الناشر مكتبة السنة بالقاهرة - ط الخامسة ١٤١٠ هـ / ١٩٩٩ م.
٢٩. تقريب النشر في القراءات العشر - تصنيف: العلامة أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٣٣هـ)، تحقيق: إبراهيم عطوة عوض، الناشر دار الحديث / القاهرة ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م.
٣٠. توضيح النحو شرح ابن عقيل - تصنيف: د. عبد العزيز محمد فاخر.
٣١. تهذيب اللغة - تصنيف: العلامة أبي منصور محمد بن أحمد الأزهري (ت ٣٧٠هـ)، تحقيق: د. عبد السلام هارون، الناشر المؤسسة المصرية العامة للمكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

- للتأليف والأنباء والنشر - ط الأولى ١٣٨٤هـ.
٣٢. التبصرة في القراءات السبع - تصنيف: العلامة أبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي القيرواني القرطبي (ت ٤٣٧هـ)، الناشر دار الصحابة للتراث / القاهرة.
٣٣. التمهيد في علم التجويد - تصنيف: العلامة محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٣٣هـ)، الناشر مؤسسة قرطبة / القاهرة، ط الأولى / ٢٠٠٣ م.
٣٤. التمهيد في علم التجويد - تصنيف: العلامة محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٣٣هـ)، تحقيق: د. غانم قدوري الحمد، الناشر مؤسسة الرسالة / بيروت، لبنان، ط الأولى ١٤٢١ هـ / ٢٠٠١ م.
٣٥. التذكرة في القراءات الثمان - تصنيف: العلامة أبي الحسن بن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون المقرئ الحلبي (ت ٣٩٩هـ)، تحقيق: د. أيمن رشدي سويد، الناشر مكتبة التوعية الإسلامية / القاهرة، ط الثانية ١٤٢١ هـ / ٢٠٠١ م.
٣٦. تقريب الطيبة - تصنيف: الشيخ إيهاب فكري، الناشر المكتبة الإسلامية للتوزيع والنشر / القاهرة، ط الأولى، ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م.
٣٧. تقريب الدرة - تصنيف: الشيخ إيهاب فكري، الناشر المكتبة الإسلامية للتوزيع والنشر / القاهرة، ط الأولى، ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م.
٣٨. تحفة الإخوان في الخلف بين الشاطبية والعنوان - تصنيف: العلامة محمد بن محمد بن الجزري الدمشقي (ت ٨٣٣هـ)، ويليهِ: الدرر المنتورة في قراءة أبي عمرو المشهورة - تصنيف: العلامة إبراهيم السوهاجي المالكي الأزهري (ت ١٠٨٠هـ)، تحقيق: الشيخ جمال السيد رفاعي الشايب، الناشر مكتبة أولاد الشايب للنشر والتوزيع / القاهرة، ط الأولى، ١٤٣٠ هـ / ٢٠٠٩ م.
٣٩. التجويد لبغية المرید في القراءات السبع - تصنيف: العلامة أبي القاسم عبد الرحمن بن عتيق المعروف بان الفحام الصقلي المقرئ (ت ٥١٦هـ)، تحقيق: د. ضاري إبراهيم العاصي الدوري، الناشر دار عمار / عمان، ط الأولى ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠٢ م.
٤٠. التلخيص في القراءات الثمان - تصنيف: العلامة أبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري (ت ٤٧٨هـ)، تحقيق: محمد حسن عقيل موسى، الناشر مكتبة التوعية الإسلامية للتحقيق والنشر والبحث العلمي - مصر / ط الأولى، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م.
- المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

٤١. التجويد لبغية المرید في القراءات السبع - تصنيف: العلامة أبي القاسم عبد الرحمن بن عتيق المعروف بن الفحام الصقلي المقرئ (ت ٥١٦هـ)، تحقيق: د. عبد الرحمن بدر، الناشر دار الصحابة للتراث / القاهرة، ط الأولى ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م.
٤٢. تفسير القرآن العظيم - تصنيف: العلامة إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي (ت ٧٧٤هـ)، الناشر دار الحديث / القاهرة، ط السادسة، ١٤١٣ هـ / ١٩٩٣ م.
٤٣. ثلاث رسائل لخاتمة المحققين وإمام المقرئين ١ - توضيح المقام في وقف حمزة وهشام، ٢ - الوقف على هؤلاء لحمزة، ٣ - رسالة في التكبير - تصنيف: العلامة الشيخ أحمد المتولي (ت ١٣١٣هـ)، الناشر دار الصحابة للتراث / طنطا ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠٣ م.
٤٤. جمهرة اللغة - تصنيف: العلامة أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي البصري (ت ٣٢١هـ)، الناشر مطبعة مجلس المعارف / حيدر آباد الدكن، ط الأولى ١٣٤٤ هـ.
٤٥. جمال القراء وكمال الإقراء - تصنيف: العلامة علم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي (ت ٦٤٣هـ)، تحقيق: د. علي حسين البواب، الناشر مكتبة التراث / مكة المكرمة، ط الأولى ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٧ م.
٤٦. جمال القراء وكمال الإقراء - تصنيف: العلامة علم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي (ت ٦٤٣هـ)، تحقيق: عبد الحق عبد الدائم سيف القاضي، الناشر مؤسسة الكتب الثقافية / بيروت، لبنان، ط الأولى ١٤١٩ هـ / ١٩٩٩ م.
٤٧. جمع القراءات القرآنية قواعده وضوابطه - ويليه: علم أوجه ما بين السور القرآنية أحكام وقواعده - تصنيف: الشيخ عمر بن سالم أبي حسن المرابطي، الناشر مكتب أولاد الشيخ / القاهرة، ط الأولى ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٨ م.
٤٨. جامع البيان في القراءات السبع المشهورة - تصنيف: العلامة أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ)، تحقيق: المقرئ محمد صدوق الجزائري، الناشر دار الكتب العلمية / بيروت - لبنان، ط الأولى ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م.
٤٩. حل المشكلات وتوضيح التحريات في القراءات - تصنيف: العلامة محمد بن عبد الرحمن الخليجي الحنفي (ت ١٣٨٩هـ)، تحقيق: الشيخ عمر بن سالم أبي حسن المرابطي، الناشر دار أضواء السلف / الرياض - المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

- السعودية / ط الأولى ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م.
٥٠. حرز الأمانى ووجه التهانى فى القراءات السبع - تأليف القاسم بن فىره الشاطبى الرعبنى (ت ٥٩٠هـ)، ضبطه: محمد تمىم الزعبى، الناشر مكتبة دار الهدى / المدينة المنورة، ط الثالثة ١٤١٧ هـ / ١٩٩٦ م.
٥١. خلاصة الأبحاث فى شرح نهج القراءات الثلاث - تصنيف العلامة إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الجعبرى (ت ٧٣٢هـ)، تحقيق: إبراهيم بن نجم الدين بن محمود أحمد، الناشر دار الفاروق الحديثة للطباعة والنشر / القاهرة، ط الأولى ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م.
٥٢. الدررة المتتخبة على كمال النبذة المهدبة فىما لحفص زاد متن الطيبة - تصنيف: العلامة محمود بن محمد ياسين بن حسن الرفاعى، تحقيق: الشيخ جمال السىد رفاعى الشاىب، الناشر مكتبة الإيمان للنشر والتوزىع / القاهرة، ط الأولى، ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٧ م.
٥٣. الرسالة الغراء فى ترتيب وجوه القراء - تصنيف: العلامة أحمد بن ثابت الشرفى التلمسانى (ت ١١٥٢هـ)، تحقيق: عبد العظىم محمود عمران، الناشر مكتب أولاد الشىخ / القاهرة، ط الأولى ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٦ م.
٥٤. رسالة الشىخ سلطان مزاخى (ت ١٠٧٥هـ) فى أجوبة المسائل العشرىن، تحقيق: جمال الدين محمد شرف ، الناشر دار الصحابة للتراث، طنطا ، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٣ م.
٥٥. الروض النضىر فى تحرير أوجه الكتاب المنىر - تصنيف: العلامة محمد المتولى (ت ١٣١٣هـ)، تحقيق: الشىخ خالد حسن أبو الجود، الناشر دار الصحابة للتراث ، طنطا، ط الأولى ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م.
٥٦. رسالة ابن تىمة فى الأحرف السبعة - تصنيف: شىخ الإسلام أحمد بن عبد الحلیم بن محمد بن تىمة الحرانى الحنبلى (ت ٧٢٨هـ)، تحقيق: أ / فرغلى سىد عرباوى، الناشر مكتب أولاد الشىخ / القاهرة، ط الأولى ١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٩ م.
٥٧. رسم المصحف دراسة لغوىة تاريخىة - تصنيف: د. غانم قدورى الحمد، الناشر مؤسسة المطبوعات العربىة / بیروت لبنان، ط الأولى ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م.
٥٨. سراج الفارئ المبتدئ وتذكار المقرئ المنتهى - تصنيف: العلامة أبى القاسم على بن عثمان بن محمد بن أحمد بن الحسن القاصح العذرى ، (ت ٨٠١هـ)، راجعه الشىخ: محمد بن. على الضباع، الناشر مطبعة مصطفى المكتبة العالمیة لكتب التجوید والقراءات على الشبکة العنكبوتیة

- البابلي الحلبي / القاهرة، ط الثالثة ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٤ م.
٥٩. سمير الطالبين في رسم وضبط الكتاب المبين - تصنيف: العلامة محمد بن علي الضباع (ت ١٣٨٠هـ)، نقحه الشيخ: محمد علي خلف الحسيني، الناشر المكتبة الأزهرية للتراث / القاهرة، ط الأولى ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م.
٦٠. سفير العالمين في إيضاح وتحرير وتحرير سمير الطالبين في رسم وضبط الكتاب المبين، تصنيف: د. أشرف محمد فؤاد طلعت، الناشر مكتبة الإمام البخاري، مصر / الإسماعيلية، ط الأولى ١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٨ م.
٦١. والتوزيع / القاهرة، ط الأولى، ١٤٣٠ هـ / ٢٠٠٨ م.
٦٢. سر صناعة الإعراب - تصنيف: العلامة أبي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢ هـ)، تحقيق: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، وغيره، الناشر دار الكتب العلمية / بيروت، لبنان، ط الأولى ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م.
٦٣. شرح طيبة النشر في القراءات العشر - تصنيف: العلامة أبي بكر أحمد بن محمد بن محمد الجزري المعروف بابن الناظم (ت ٨٥٣هـ)، تحقيق: جمال الدين محمد شرف، الناشر دار الصحابة للتراث / القاهرة، ط الأولى، ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م.
٦٤. شرح إتحاف البرية بتحريرات الشاطبية المسمى مختصر بلوغ الأمانة - تصنيف: العلامة علي بن محمد الضباع (ت ١٣٨٠هـ)، تحقيق: الشيخ عمر بن مالم أبه حسن المراطي، الناشر دار أضواء السلف / الرياض - السعودية / ط الأولى ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م.
٦٥. شرح طيبة النشر في القراءات العشر - تصنيف: العلامة أحمد بن محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٣٥هـ)، تحقيق: الشيخ محمد بن علي الضباع، طبع على نفقة الإدارة العامة للمعاهد الأزهرية / القاهرة ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م.
٦٦. شرح الشاطبية - تصنيف: العلامة جلال الدين السيوطي (ت ٩٠٨هـ)، الناشر مكتبة قرطبة للبحث العملي، مؤسسة قرطبة / القاهرة، ط الأولى ٢٠٠٤ م.
٦٧. شرح طيبة النشر في القراءات العشر - تصنيف: العلامة أبي القاسم محمد بن محمد بن محمد بن علي النويري (ت ٧٥٧هـ)، تحقيق: د. محمد سرور سعد باسلوم، الناشر دار الكتب العلمية / بيروت، ط الأولى ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م.
٦٨. شرح تنقيح فتح الكريم في تحرير أوجه القرآن العظيم - تصنيف: العلامة فضيلة الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات (ت ١٤٢٤هـ)، الناشر مطابع الشرطة للطباعة والنشر والتوزيع / ط الثانية، ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م.
- المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

٦٩. شرح كتاب التيسير للداني في القراءات المسمى الدر الثير والعذب النмир - تصنيف: العلامة عبد الواحد بن محمد بن علي بن أبي السداد أبي محمد المالكي الشهير بالمالقي (ت ٧٠٥هـ)، تحقيق: د. أحمد عيسى المعصراوي وغيره، الناشر دار الكتب العلمية / بيروت - لبنان، ط الأولى ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م.
٧٠. شرح الفاسي على الشاطبية المسمى اللآلئ الفريدة في شرح القصيدة - تصنيف: العلامة أبي عبد الله محمد بن الحسن بن محمد الفاسي (ت ٦٥٦ هـ)، تحقيق: عبد الرازق بن علي بن إبراهيم موسى، الناشر مكتبة الرشيد / الرياض، ط الأولى ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م.
٧١. شرح المفصل - تصنيف: العلامة موفق الدين يعش بن علي بن يعش النحوي (ت ٦٤٣هـ)، الناشر عالم الكتب / بيروت.
٧٢. صريح النص في الكلمات المختلف فيها عن حفص - تصنيف: العلامة علي بن محمد الضبياع المصري (ت ١٣٨٠هـ)، الناشر مكتبة دار أولاد الشيخ للتراث / القاهرة ٢٠٠٤ م.
٧٣. طيبة النشر في القراءات العشر - تصنيف: العلامة الحافظ محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٣٣هـ)، ضبط الشيخ: محمد تميم الزعبي، الناشر مكتبة دار الهدى / المدينة المنورة، ط الثانية، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٤ م.
٧٤. العجالة البديعة الغرر في أسانيد الأئمة القراء الأربعة عشر - تصنيف: العلامة محمد بن أحمد المتولي الضرير (ت ١٣١٣هـ)، تحقيق: حمد الله بن حافظ الصفتي، الناشر مكتب أولاد الشيخ / القاهرة، ط الأولى ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٦ م.
٧٥. العنوان في القراءات السبع - تصنيف: العلامة أبي طاهر إسماعيل بن خلف المقرئ الأنصاري الأندلسي (ت ٤٥٥هـ)، تحقيق: د. زهير زاهر، والدكتور خليل العطية، الناشر عالم الكتب / بيروت، ط الأولى ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م.
٧٦. العنوان في القراءات السبع - تصنيف: العلامة أبي الطاهر إسماعيل بن خلف المقرئ الأنصاري الأندلسي (ت ٤٥٥هـ)، تحقيق: الشيخ خالد حسن أبو الجود، د. أشرف محمد فؤاد طلعت، الناشر مكتبة الإمام البخاري، مصر / الإسماعيلية، ط الأولى ١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٨ م.
٧٧. العقد النضيد في شرح القصيد شرح الشاطبية في القراءات السبع - تصنيف: العلامة السمين الحلبي أبي العباس أحمد بن يوسف بن محمد (ت ٧٥٦هـ)، تحقيق: د. أيمن رشدي سويد، الناشر مكتبة ابن تيمية / القاهرة. ط الأولى، المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

١٤٢٢ هـ / ٢٠٠١ م.

٧٨. غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار - تصنيف: العلامة أبي العلاء الحسن بن أحمد الهمداني العطار (ت ٥٦٩هـ)، تحقيق: د. أشرف محمد فؤاد طلعت، الناشر مكتبة التوعية الإسلامية للتحقيق والنشر والبحث العلمي - مصر / ط الأولى، ١٤١٤ هـ / ٢٠٠٦ م.

٧٩. الغرة البهية في شرح الدرر المضية - تصنيف: أحمد بن عبد الجواد بن عبد اللطيف بن حسين بن عطية بن عبد الجواد (من علماء القرن الثالث عشر الهجري)، تحقيق: الشيخ/ عبد العظيم محمود عمران، والشيخ جمال السيد رفاعي الشايب، الناشر دار الصحابة للتراث / القاهرة، ط الأولى، ١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٨ م.

٨٠. الغاية في شرح الهداية في علم الرواية - تصنيف: العلامة أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٣٣هـ)، شرح الإمام أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر السخاوي (ت ٩٠٢هـ)، الناشر مكتبة أولاد الشيخ للتراث / القاهرة، ط الأولى، ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠١ م.

٨١. غاية النهاية في طبقات القراء - تصنيف: العلامة أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٣٣هـ)، الناشر مكتبة ابن تيمية / القاهرة.

٨٢. غاية النهاية في طبقات القراء - تصنيف: العلامة محمد بن الجزري (ت ٨٣٣هـ) - عنى بنشره - ج برجستراير - دار الكتب العلمية - بيروت - الطبعة الثالثة ١٤٠٢هـ.

٨٣. الفتح الرحماني شرح كثر المعاني بتحرير حرز الأماني - تصنيف: العلامة سليمان بن حسين بن الجمزوري، تحقيق: الشيخ عبد الرازق بن علي إبراهيم موسى، الناشر دار الضياء / طنطا، ط الثانية ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م.

٨٤. الفرائد المرتبة على الفوائد المهذبة في بيان خلف حفص من طريق الطيبة - تصنيف: العلامة نور الدين علي بن محمد الضباع المصري (ت ١٣٨٠هـ)، تحقيق: حمد الله حافظ الصفتي، الناشر مكتبة أولاد الشيخ / القاهرة، ٢٠٠٤ م.

٨٥. فتح الوصيد في شرح القصيد - تصنيف: العلامة علم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي (ت ٦٤٣هـ)، تحقيق: جمال الدين محمد شرف، الناشر دار الصحابة للتراث / القاهرة، ط الأولى، ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م.

٨٦. القراءات الشاذة وتوجيهها من لغة العرب - تصنيف: الشيخ عبد الفتاح القاضي (ت ١٤٠٣هـ)، الناشر قطاع المعاهد الأزهرية / مصر - القاهرة، ط المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

الأولى ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م.

٨٧. القراءات في نظر المستشرقين والملحدّين - تصنيف: الشيخ عبد الفتاح

عبد الغني القاضي (ت ١٤٠٣ هـ)، الناشر مكتبة الدار / المدينة المنورة.

٨٨. القواعد المقررة والفوائد المحررة للقراء السبعة - تصنيف: العلامة

محمد بن عمر بن قاسم بن إسماعيل البكري الشافعي الأزهري (ت ١١١١

هـ)، تحقيق: عبد العظيم محمود عمران، الناشر مكتب أولاد الشيخ /

القاهرة، ط الأولى ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٦ م.

٨٩. القراءات المتواترة وأثرها في الرسم العثماني والأحكام الشرعية - تصنيف:

د. محمد الحبيش، الناشر دار الفكر / دمشق - سوريا، ط الأولى، ١٤١٩ هـ /

١٩٩٩ م.

٩٠. القطع والائتلاف أو الوقف والابتداء - تصنيف: العلامة أبي جعفر أحمد بن

محمد بن إسماعيل النحاس (ت ٣٣٨ هـ)، تحقيق: أحمد فريد المزيدي،

الناشر دار الكتب العلمية / بيروت - لبنان، ط الأولى ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م.

٩١. القواعد والإشارات في أصول القراءات - تصنيف: العلامة أحمد بن

عمر بن محمد بن أبي الرضا الحموي (ت ٧٩١ هـ)، تحقيق: د.

عبد الكريم بن محمد الحسن بكار، الناشر دار القلم / دمشق، ط الأولى،

١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م.

٩٢. قراءات القراء المعروفين بروايات الرواة المشهورين - تصنيف: العلامة

أحمد بن أبي عمر الأندرايبي الخراساني (ت بعد ٥٠٠ هـ)، تحقيق: د. أحمد

نصيف الجنابي، الناشر مؤسسة الرسالة / بيروت - لبنان، ط الثالثة، ١٤٠٧

هـ / ١٩٨٦ م.

٩٣. القصيدة الحصرية في قراءة الإمام نافع - تصنيف: العلامة أبي الحسن

علي بن عبد الغني الحصري (ت ٤٨٨ هـ)، تحقيق: د. توفيق بن أحمد

العسكري، الناشر مكتبة أولاد الشيخ / القاهرة، ط الأولى ١٤٢٣ هـ /

٢٠٠٢ م.

٩٤. الكامل في القراءات الخمسين - تصنيف: الإمام أبي القاسم يوسف بن

علي بن جبارة بن محمد بن عقيل الهذلي المغربي (ت ٤٦٥ هـ)، تحقيق:

الشيخ جمال السيد رفاعي الشايب، الناشر مؤسسة سما للنشر والتوزيع /

القاهرة، ط الأولى، ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م.

٩٥. كتاب السبعة القراءات - تصنيف: العلامة أبي بكر أحمد بن موسى بن

العباسي بن مجاهد التميمي اليماني (ت ٣٢٤ هـ)، تحقيق: الشيخ جمال

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

- الدين محمد شرف، الناشر دار الصحابة للتراث / القاهرة، ط الأولى، ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م.
٩٦. كتاب النقط في شكل المصاحف وكيفية ضبطها - تصنيف: العلامة أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ)، تحقيق: فرغلي سيد عرباوي، الناشر مكتب أولاد الشيخ / القاهرة، ط الأولى ١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٩ م.
٩٧. كتاب طبقات القراء السبعة وذكر مناقبهم وقراءاتهم - تصنيف: العلامة أمين الدين أبو محمد عبد الوهاب بن السلار (ت ٧٨٢هـ)، تحقيق: أحمد محمد عزوز، الناشر المكتبة العصرية / صيدا - بيروت لبنان / ط الأولى ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٣ م.
٩٨. الكوكب الدرّي في شرح طيبة ابن الجزري مختصر شرح الطيبة للنويري - تأليف الشيخ محمد الصادق قمحاوي، الناشر مكتبة الكليات الأزهرية / القاهرة.
٩٩. كتابان في القراءات العشر، ١ - إرشاد المرید إلى مقصود القصید، ٢ - البهجة المرضية شرح الدرّة المضية - تصنيف: العلامة علي بن محمد الضباع (ت ١٣٨٠هـ)، تحقيق: إبراهيم عطوة، الناشر مطبعة مصطفى البابلي الحلبي / القاهرة، ط الأولى ١٤٠٤ هـ / ١٩٧٤ م.
١٠٠. كتاب إتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة المسمى بتحرير النشر - للعلامة الشيخ مصطفى بن عبد الرحمن محمد الإزميري (ت ١١٥٥هـ)، تحقيق: الشيخ خالد حسن أبو الجود (حفظه الله)، الناشر دار أضواء السلف / الرياض - السعودية / ط الأولى ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م.
١٠١. معجم العين - تصنيف: الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٥هـ)، تحقيق: د. عبد الحميد هنداوي، الناشر دار الكتب العلمية / بيروت - لبنان، ط الأولى ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م.
١٠٢. كتاب سيبويه - تصنيف: العلامة أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر المعروف بسيبويه (ت ١٨٠هـ)، تحقيق: د. عبد السلام محمد هارون، الناشر دار الجيل / بيروت، ط الأولى.
١٠٣. الكنز في القراءات العشر - تصنيف: العلامة عبد الله بن عبد المؤمن ابن الوجيه الواسطي (ت ٧٤٠هـ)، تحقيق: هناء الحمصي، الناشر دار الكتب العلمية / بيروت - لبنان، ط الأولى ١٤١٩ هـ / ١٩٩٨ م.
١٠٤. الكاشف لمعاني القصيدة النيرة في رواية أبي عمرو بن العلاء المشتهرة - للعلامة أبي عبد الله محمد بن سعيد بن طاهر الجعفي المغربي، تحقيق: المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

- جمال بن السيد رفاعي الشايب، الناشر مكتب أولاد الشيخ / القاهرة، ط الأولى ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٦ م.
١٠٥. الكافي في القراءات السبع - تصنيف: العلامة أبي عبد الله محمد بن شريح (ت ٤٧٦هـ)، تحقيق: جمال الدين محمد شرف، الناشر دار الصحابة للتراث / القاهرة ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٤ م.
١٠٦. كتاب المصاحف - تصنيف: العلامة أبي بكر بن أبي داود السجستاني عبد الله بن سليمان بن الأشعث (ت ٣١٦هـ)، تحقيق: محمد بن عبده، الناشر دار الفاروق الحديثة للطباعة والنشر / القاهرة، ط الثانية ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م.
١٠٧. الكفاية الكبرى في القراءات العشر - تصنيف: العلامة أبي العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسي (ت ٥٤١هـ)، الناشر دار الصحابة للتراث / القاهرة، ط الأولى ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٤ م.
١٠٨. الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها - تصنيف: العلامة أبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٣٧هـ)، تحقيق: د. محيي الدين رمضان، الناشر مؤسسة الرسالة / بيروت، ط الخامسة، ١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م.
١٠٩. كفاية المريد في علم التجويد - تصنيف: الشيخ محمود حافظ برانق، من مطبوعات وزارة الأوقاف / ١٤٢١ هـ / ٢٠٠٠ م.
١١٠. لسان العرب - تصنيف: العلامة أبي الفضل جمال الدين ابن منظور الإفريقي (ت ٧١١هـ)، الناشر دار الحديث / القاهرة، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٣ م.
١١١. المفردات السبع - تصنيف: الإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني الأندلسي (ت ٤٤٤هـ)، تحقيق: الشيخ علي توفيق النحاس، الناشر دار الصحابة للتراث / القاهرة، ط الأولى، ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م.
١١٢. منظومة اختلاف القراء السبعة - تصنيف: العلامة إدريس بن محمد بن أحمد المنجرة (ت ١١٣٧هـ)، تحقيق: عبد العظيم محمود عمران، الناشر مكتب أولاد الشيخ / القاهرة، ط الأولى ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٦ م.
١١٣. المختصر البارع في قراءة نافع - تصنيف: العلامة أبي القاسم محمد بن أحمد ابن جزى الكلبي (ت ٤٨٨هـ)، تحقيق: محمد الطبراني، الناشر مكتبة أولاد الشيخ للتراث، القاهرة ٢٠٠٣ م.
١١٤. المتفرد بإتحاف المقرئ والمجود من طريقي الشاطبية والطيبة - تصنيف: العلامة أبي مسلم موسى سليمان إبراهيم، (ت ١٤٠٩هـ).
١١٥. المقنع في رسم مصاحف الأمصار ونقطةها - تصنيف: الإمام أبي عمرو المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ)، تحقيق: فرغلي سيد عرباوي، الناشر دار الفاروق الحديثة للطباعة والنشر / القاهرة، ط الأولى ١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٨ م.

١١٦. مختصر في مذاهب القراء السبعة بالأمصار - تصنيف: العلامة الشيخ أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ)، تحقيق: أحمد محمود عبد السميع الشافعي، الناشر دار الكتب العلمية / بيروت - لبنان، ط الأولى ١٤٢٠ هـ / ٢٠٠٠ م.

١١٧. المحكم في نقط المصاحف - تصنيف: العلامة أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ)، تحقيق: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، الناشر دار الكتب العلمية / بيروت - لبنان، ط الأولى ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م.

١١٨. المبهج في القراءات السبع - تصنيف: العلامة سبط الخياط البغدادي عبد الله بن علي بن أحمد بن عبد الله (ت ٥٤١هـ)، تحقيق: سيد كسري حسن، الناشر دار الكتب العلمية / بيروت - لبنان، ط الأولى ١٤٢٧ / ٢٠٠٦ م.

١١٩. مختصر التبيين لهجاء التنزيل - تصنيف: العلامة أبي داود سليمان بن نجاح (ت ٤٩٦هـ)، تحقيق: د. أحمد بن أحمد بن معمر شرشال، الناشر مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف / المدينة المنورة، ١٤٢١ هـ.

١٢٠. المبسوط في القراءات العشر - تصنيف: العلامة أبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (ت ٣٨١هـ)، تحقيق: جمال الدين محمد شرف، الناشر دار الصحابة للتراث / القاهرة ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٣ م.

١٢١. الموضح في وجوه القراءات وعللها - تصنيف: العلامة نصر بن علي بن محمد أبي عبد الله الشيرازي الفارسي النحوي المعروف بابن أم مريم (ت ٥٦٥هـ)، تحقيق: د. عمر حمدان الكبيسي، الناشر مكتبة التوعية الإسلامية / مصر، ط الثانية ١٤٢١ هـ / ٢٠٠١ م.

١٢٢. منجد المقرئين ومرشد الطالبين - تصنيف: العلامة محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٣٣هـ)، الناشر دار الكتب العلمية / بيروت - لبنان، ط الأولى، ١٤٢٠ / ١٩٩٩ م.

١٢٣. مناهل العرفان في علوم القرآن - تصنيف: العلامة محمد عبد العظيم الزرقاني، تحقيق: أحمد بن علي، الناشر دار الحديث / القاهرة، ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠١ م.

١٢٤. المغني في توجيه القراءات العشر المتواترة - تصنيف: د. محمد سالم محسين، الناشر دار الجيل / بيروت - لبنان، ط الثانية، ١٤٠٨ هـ / المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

- ١٩٨٨ م.
١٢٥. مقدمة في أصول القراءات من كتاب مرشد القارئ إلى تحقيق معالم المقارئ - تصنيف: العلامة المقرئ أبي الأصبح عبد العزيز بن علي السماتي الإشبيلي، الشهير بابن الطحان (ت ٥٦١هـ)، الناشر مكتبة أولاد الشيخ للتراث / القاهرة ٢٠٠٤ م.
١٢٦. مباحث في علوم القرآن - تصنيف: الشيخ مناع القطان، الناشر مكتبة المعارف للنشر والتوزيع / الرياض، ط الثانية ١٤١٧ هـ / ١٩٩٦ م.
١٢٧. المقتضب في اللغة - تصنيف: العلامة أبي العباس محمد بن يزيد المبرّد (ت ٢٨٥هـ)، تحقيق: د. محمد عبد الخالق عزيمة، الناشر مطابع الأهرام التجارية / قليوب - مصر ١٩٧٩ م.
١٢٨. الموجز في أداء القراء السبعة - تصنيف: العلامة أبي علي الحسن بن علي بن إبراهيم بن يزداد الأهوازي المقرئ (ت ٤٤٦هـ)، تحقيق: عبد العظيم محمود عمران، الناشر مكتب أولاد الشيخ / القاهرة، ط الأولى ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٦ م.
١٢٩. المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها - تصنيف: العلامة أبي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢هـ)، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، الناشر دار الكتب العلمية / بيروت، لبنان، ط الأولى ١٤١٩ هـ / ١٩٩٨ م.
١٣٠. المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء - تصنيف: العلامة شيخ الإسلام زكريا الأنصاري (ت ٩٢٦هـ)، تحقيق: الشيخ جمال السيد رفاعي الشايب، الناشر المكتبة الإسلامية للتراث / القاهرة، ط الأولى، ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٦ م.
١٣١. مواهب الرحمن على غاية البيان شرح منظومة (الآن) موضعي يونس - تصنيف: العلامة أبي الصلاح علي بن حسن المنوفي (ت ١١٣٠هـ)، تحقيق: الشيخ جمال السيد رفاعي الشايب، الناشر مكتبة الإيمان للتوزيع والنشر / القاهرة، ط الأولى، ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٧ م.
١٣٢. المستنير في القراءات العشر - تصنيف: العلامة أبي طاهر بن سوار (ت ٤٩٦هـ)، الناشر دار الصحابة للتراث / القاهرة، ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م.
١٣٣. المفصل في علم العربية - تصنيف: العلامة أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)، تحقيق: د. فخر صالح فدارة، الناشر دار عمار / عمان، ط الأولى ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م.
- المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

- ١٣٤ . مسائل خلافية بين الخليل وسيبويه - تصنيف: د. فخر صالح سليمان
قدارة، الناشر دار الأمل للنشر والتوزيع / إربد - الأردن، ط الأولى ١٤١٠ هـ
/ ١٩٩٠ م.
- ١٣٥ . منظومة ربح المريد في تحرير الشاطبية - تصنيف: العلامة محمد محمد
هلالي الإيباري (ت ١٣٤٣هـ)، تحقيق: وليد بن رجب بن عبد الرشيد
عجمي، الناشر مكتب أولاد الشيخ / القاهرة، ط الأولى ١٤٢٨ هـ /
٢٠٠٨ م.
- ١٣٦ . معجم القراءات القرآنية - إعداد الدكتور أحمد مختار عمر، والدكتور
عبد العال سالم مكرم، الناشر عالم الكتب / مصر ط الثالثة ١٩٩٧ م.
- ١٣٧ . معجم ألفاظ الكلام في العامية المصرية - تصنيف: د. محمد محمد
داود، الناشر دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، مصر / القاهرة، ط الأولى
١٤٢٢ هـ / ٢٠٠٢ م.
- ١٣٨ . موارد البررة على الفوائد المعتمدة - شرح على قصيدة المؤلف المسماة
بـ الفوائد المعتمدة في الأحرف الأربعة الزائدة على العشرة - تصنيف:
العلامة أحمد بن محمد المتولي (ت ١٣١٣هـ)، تحقيق: الشيخ جمال السيد
رفاعي الشايب، الناشر مكتبة أولاد الشايب للنشر والتوزيع - مصر / القاهرة،
ط الأولى ١٤٣٠ هـ / ٢٠٠٩ م.
- ١٣٩ . مفردة يعقوب - تصنيف: العلامة عبد الرحمن بن أبي بكر عتيق بن
خلف المعروف بابن الفحام الصقلي (ت ٥١٦هـ)، تحقيق: الشيخ إيهاب
أحمد فكري، والشيخ خالد حسن أبو الجود، الناشر دار أضواء السلف /
الرياض - السعودية / ط الأولى ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م.
- ١٤٠ . مفردة الكسائي - تصنيف: العلامة أبي عبد الله محمد بن أبي نصر
الكرماني (من علماء القرن السادس الهجري)، تحقيق: د. أشرف محمد فؤاد
طلعت، الناشر مكتبة الإمام البخاري، مصر / الإسماعيلية، ط الأولى ١٤٢٩
هـ / ٢٠٠٨ م.
- ١٤١ . منظومة ناظمة الزهر في عِدِّ آي السور - تصنيف: الإمام المقرئ أبي
محمد القاسم بن فيره الشاطبي (ت ٥٩٠هـ)، تحقيق: د. أشرف محمد فؤاد
طلعت، الناشر مكتبة الإمام البخاري، مصر / الإسماعيلية، ط الثانية ١٤٢٧
هـ / ٢٠٠٦ م.
- ١٤٢ . منظومة مورد الظمان في رسم أحرف القرآن ومتن الذيل في الضبط -
تصنيف: محمد بن محمد بن إبراهيم الشريشي الخراز (ت ٧١٨هـ)، ويليهِ
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

- منظومة: الإعلان بتكميل مورد الظمآن - تصنيف: عبد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر (ت ١٠٤٠هـ)، تحقيق: د. أشرف محمد فؤاد طلعت، الناشر مكتبة الإمام البخاري، مصر / الإسماعيلية، ط الثانية ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م.
١٤٣. ما رواه ورش في موضعي (الآن) من طريق حرز الأمانى - تصنيف: العلامة رضوان بن محمد بن سليمان المخللاتي (ت ١٣١١هـ)، ويليه منظومة مشكل القرآن - تصنيف: الشيخ محمد بن قاسم بن إسماعيل البقري (ت ١١١١هـ)، تحقيق: عبد العظيم محمود عمران، الناشر مكتب أولاد الشيخ / القاهرة، ط الأولى ١٤٢٨ هـ / ٢٠٠٧ م.
١٤٤. المتون العشرة في فن التجويد - تصنيف: العلامة محمد محمد هلالى الإيباري (ت ١٣٣٤هـ)، الناشر دار الصحابة للتراث / طنطا، ١٤٢٢ هـ / ٢٠٠٢ م.
١٤٥. مفردات القراء السبعة - تصنيف: العلامة أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ)، تحقيق: فرغلي سيد عرباوي، الناشر مكتب أولاد الشيخ / القاهرة، ط الأولى ١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٩ م.
١٤٦. نشأة اللغة عند الإنسان والطفل - تصنيف: د. علي عبد الواحد وافي، الناشر مكتبة غريب / القاهرة، ١٩٧١ م.
١٤٧. النشر في القراءات العشر - تصنيف: العلامة محمد بن محمد بن محمد بن الجزري (ت ٨٣٣هـ)، الناشر دار الصحابة للتراث / القاهرة، ط الأولى ٢٠٠٢ م.
١٤٨. النجوم الطوالع على الدرر الوامع في أصل مقرأ الإمام نافع - تصنيف: العلامة سيدي إبراهيم المارغني (ت ١٣٠٤هـ)، الناشر دار الفكر / بيروت - لبنان ١٤٢٤ هـ / ٢٠٠٤ م.
١٤٩. هداية المرید إلى رواية أبي سعيد وهو شرح على منظومة الشيخ: محمد المتولي، في رواية ورش من طريق الشاطبية - تصنيف: العلامة محمد بن علي الضباع (ت ١٣٨٠هـ)، الناشر مكتبة محمد علي صبيح وأولاده / القاهرة، ط الرابعة، ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م.
١٥٠. هداية المستفيد في أحكام التجويد - تصنيف: الشيخ محمد محمود المشهور بأبي ريمة، الناشر عالم الفكر / القاهرة.
١٥١. الهيات الهيئات في المصنفات الجعبريات - تصنيف: العلامة إبراهيم الجعبري (ت ٧٣٢هـ)، تحقيق: جمال السيد رفاعي الشايب / مكتبة السنة - القاهرة - ط الأولى / ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م.
- المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

١٥٢. الهادي: شرح طيبة النشر في القراءات العشر - تصنيف: الشيخ محمد سالم محيسن، الناشر دار الجيل / بيروت لبنان، ط الأولى ١٤١٧ هـ / ١٩٩٧ م.

١٥٣. الوسيلة إلى كشف العقيلة - تصنيف: العلامة علم الدين أبو الحسن علي بن محمد السخاوي (ت٦٤٣هـ)، تحقيق: د. نصر سعيد، الناشر دار الصحابة للتراث / بطنطا، ط الأولى ١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م.

١٥٤. الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع - تصنيف: الشيخ عبد الفتاح عبد الغني القاضي (ت١٤٠٣هـ)، الناشر مكتبة الدار / المدينة المنورة، ط الخامسة ١٤١٤ هـ / ١٩٩٤ م.

١٥٥. الياءات المشدّدة في القرآن وكلام العرب - تصنيف: العلامة أبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي القيرواني القرطبي (ت٤٣٧هـ)، تحقيق: د. أحمد حسن فرحات. الناشر دار عمار / عمان - الأردن، ط الأولى ١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م.

فهرس الموضوعات

٣	الباب الأول: الدراسة
٣	مقدمة الدراسة
٥	الفصل الأول ترجمة المنير السمودي
٥	حياته العلمية وثناء العلماء عليه
٦	شيوخه
٧	تلامذته
٨	مؤلفاته
١٠	سنة وفاته
١١	الفصل الثاني وصف النسخ الخطية
١٣	منهج التحقيق
١٥	مصورات من المخطوط
٢١	الباب الثاني: النص المحقق لكتاب
٢١	إتحاف حملة القرآن برواية ورش
٢١	مقدمة المصنف
٢٣	باب الاستعاذة
٢٤	باب السملة
٢٦	باب الفاتحة
٢٦	باب هاء الكناية
٢٧	باب المد والقصر
٣٧	باب الهمزتين من كلمة
٤٧	باب الهمزتين من كلمتين
٤٩	باب الهمز المفرد
٥١	باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها
٥٤	باب الإدغام والإظهار
٥٨	باب الفتح والإمالة وبين اللفظين
٦٥	باب ترقيق الراء وتفخيمها
٦٩	باب اللامات
٧٠	باب الوقف على مرسوم الخط

٧١	باب ياءات الإضافة.....
٧٦	باب ياءات الزوائد.....
٧٨	باب فرش الحروف.....
٧٨	سورة البقرة.....
٨٤	سورة آل عمران.....
٨٦	سورة النساء.....
٨٨	سورة المائدة.....
٩٠	سورة الأنعام.....
٩٢	سورة الأعراف.....
٩٥	سورة الأنفال.....
٩٦	سورة التوبة.....
٩٧	سورة يونس.....
٩٨	سورة هود.....
١٠٠	سورة يوسف.....
١٠١	سورة الرعد.....
١٠٢	سورة إبراهيم.....
١٠٢	سورة الحجر.....
١٠٣	سورة النحل.....
١٠٤	سورة الإسراء.....
١٠٥	سورة الكهف.....
١٠٦	سورة مريم.....
١٠٧	سورة طه صلى الله عليه وسلم.....
١٠٨	سورة الأنبياء.....
١٠٩	سورة الحج.....
١١٠	سورة المؤمنون.....
١١١	سورة النور.....
١١٢	سورة الفرقان.....
١١٢	سورة الشعراء.....
١١٣	سورة النمل.....
١١٤	سورة القصص.....
١١٥	سورة العنكبوت.....
١١٦	سورة الروم.....

١١٦	سورة لقمان
١١٧	سورة السجدة
١١٧	سورة الأحزاب
١١٨	سورة سبأ
١١٩	سورة فاطر
١١٩	سور يس صلى الله عليه وسلم
١٢٠	سورة الصافات
١٢٠	سورة ص
١٢١	سورة الزمر
١٢٢	سورة غافر
١٢٣	سورة فصلت
١٢٣	سورة الشورى
١٢٤	سورة الزخرف
١٢٥	سورة الدخان
١٢٥	سورة الجاثية
١٢٥	سورة الأحقاف
١٢٦	سورة محمد صلى الله عليه وسلم
١٢٦	سورة الفتح
١٢٧	سورة الحجرات
١٢٧	سورة ق
١٢٧	سورة الذاريات
١٢٧	سورة الطور
١٢٨	سورة النجم
١٢٨	سورة القمر
١٢٨	سورة الرحمن عز وجل
١٢٨	سورة الواقعة
١٢٩	سورة الحديد
١٢٩	سورة المجادلة
١٣٠	سورة الحشر
١٣٠	سورة الممتحنة
١٣٠	سورة الصف
١٣١	سورة المنافقون

١٣١ سورة التغابن
١٣٢ سورة الطلاق
١٣٢ سورة التحريم
١٣٢ سورة الملك
١٣٢ سورة ن
١٣٣ سورة الحاقة
١٣٣ سورة سأل
١٣٣ سورة نوح عليه السلام
١٣٣ سورة الجن
١٣٤ سورة المزمل صلى الله عليه وسلم
١٣٤ سورة المدثر صلى الله عليه وسلم
١٣٤ سورة القيامة
١٣٤ سورة الإنسان
١٣٥ سورة المرسلات
١٣٥ سورة النازعات
١٣٦ سورة عبس
١٣٦ سورة التكويد
١٣٦ سورة الانفطار
١٣٦ سورة الانشقاق
١٣٧ سورة البروج
١٣٧ سورة الأعلى
١٣٧ سورة الغاشية
١٣٧ سورة الفجر
١٣٨ سورة البلد
١٣٨ سورة الشمس
١٣٨ سورة البرية
١٣٨ نهاية المخطوط
١٣٩ أهم المصادر والمراجع
١٥٧ فهرس الموضوعات