

عُقُودُ الْجُجْمَانِ

في

تَجْوِيدِ الْقُرْآنِ

تأليف

شيخ القراء برهان الدين أبو مُحَمَّد إبراهيم بن عمر
ابن إبراهيم الرَّبْعِي الجعبري

مؤسسة قرطبة

٥٨٨٣١١٧ - ٧٧٩٥٠٢٧

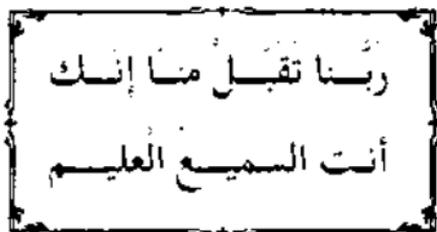
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عُقُودُ الْجُمَانِ
فِي
تَجْوِيدِ الْقُرْآنِ

www.quranonlinelibrary.com

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م



رقم الايداع	٢٢٠٦٤ / ٢٠٠٤
-------------	--------------

الشركة الفنية للطباعة ت: 7771039

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ترجمة المؤلف^(١)

قال الصفدي : الشيخ الإمام، العلامة، ذو الفنون، شيخ القراء برهان الدين أبو مُحَمَّد إبراهيم بن عمر بن إبراهيم الرُّبَعي الجعبري الشافعي، ابن مؤذن «جعبر»، شيخ حرم سيدنا الخليل صلوات الله عليه وسلامه.

سمع في صباه ابن خليل، وتلا بالسبع على أبي الحسن الوجوهي صاحب الفخر الموصلي ببغداد، وتلا بالعشر على المنتخب صاحب ابن كدي. وأسند القراءات بالإجازة عن الشريف أبي البرد الداعي، وقرأ «التعجيز» حفظًا على مؤلفه تاج الدين بن يونس، وسمع من جماعة، وقدم دمشق بفضائل، ونزل بالسميساطية، وأعاد بالغزالية، وباحث وناظر، ثم إنه ولي مشيخة حرم الخليل عليه السلام، فأقام به بضعةً وأربعين سنة، وتصانيفه

(١) انظر ترجمته في أعيان العصر، والبداية والنهاية، وشذرات

الذهب، والنهايات، غاية النهاية، والذريعة الكافية، المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية
طبقات الشافعية الكبرى

تقارب المئة مصنف، وكلها جيد محرر.

رأيته غير مرة، وفاتني من الإجازة عنه ألف ذرة، جالسته
وسمعت كلامه، ورأيته في منزلة يكون الهلال عندها قلامه .

وكان ذا وجه نير، وخلق خير، وشية نورها الإسلام، وحبرها
خدمة العلم الشريف بالأقلام ، ولعبارته رونق وحلاوة، وعلى
إشارته وحركاته طلاوة.

حكى لي عن شيخ كان قبله بالحرم حكاية تضحك الشاكلة،
وتصيب من التعجب الشاكلة ، ولم يزل على حاله حتى صوح
روضه، وهُدم من الحياة حوضه .

وتوفي رحمه الله - تعالى - في شهر رمضان المعظم سنة اثنتين
وثلاثين وسبع مئة ، ومولده في حدود الأربعين وست مئة، فعاش
تسعين سنة. ومن شعره:

لَمَّا أَعَانَ اللَّهُ جَلَّ بِلُطْفِهِ

لَمْ تَسْبِي بِجَمَالِهَا الْبَيْضَاءُ

وَوَقَّعْتُ فِي شَرِكِ الرَّذَى مُشَحَبَلًا

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

ومنه

لَمَّا بَدَا يُوسُفُ الْحُسَيْنَ الَّذِي تَلَفَتْ
فِي حُبِّهِ مُهَجَّتِي اسْتَحَيْتُ لِوَاحِيهِ
فَقُلْتُ لِلنَّسْوَةِ اللَّاتِي شَفَعْنَ بِهِ
فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُتُّنِي فِيهِ

ومنه:

أَضَاءَ لَهَا دُجَى اللَّيْلِ الْبَهِيمِ
وَجَدَّدَ وَجَدَهَا مَرُّ النَّسِيمِ
فَرَاخَتْ تَقْطَعُ الْفَلَوَاتِ شَوْقًا
مُكَلِّفَةً بِكُلِّ فِتْنَى كَرِيمِ
قِفَارًا لَا تَرَى فِيهَا أُنْيَا
سِوَى نَجْمٍ وَغُضْنِ نَقْيِ وَرِيمِ
بِيقَ كَالْحَنَائِيَا ضَامِرَاتٍ
يُحَاكِي لَيْلَهُضَا لَيْلِ السَّلِيمِ

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

كَأَنَّ لَهَا قَوَائِمَ مِنْ حَدِيدٍ
وَأَكْبَادًا مِنَ الصُّلْدِ الصَّمِيمِ
لَهَا بِقَبَا وَسَفْحٍ مِئَى غَرَامٍ
يُلَازِمُهَا مُلَازِمَةُ الْغَرِيمِ

وقال ابن كثير :

صاحب المصنفات الكثيرة في القراءات وغيرها ، وكان من
الشايع المشهورين بالفضائل والرياسة والخير والديانة والعفة
والصيانة .

وقال ابن العماد في الشذرات :

وذكره الذهبي في المعجم المختص ؛ فقال : العلامة ذو الفنون
مقرئ الشام له التصانيف المتقنة في القراءات والحديث والأصول
والعربية والتاريخ وغير ذلك .

وله أيضًا عفا الله عنه :

أَيَا سَائِلِي عَنْ عَدِّ مَا قَدْ جَمَعْتُهُ

المكتبة العالمية لمكتب التَّجْوِيدِ وَالْقُرْآنِ عَلَى الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبَوَاتِيَّةِ

أَصِخْ لِي فَقَدْ فَرَعْتُ ذَاكَ فَنَيْفَتْ
 عَلَى مَائَةِ مَا بَيْنَ نَشْرِ إِلَى نَظْمِ
 وَمِنْ عَجَبٍ زَادُنْ عَلَى الْعُمْرِ نَيْفًا
 وَعَشْرًا وَمَا أُذْرِي مَتَى مُنْتَهَى تَرْمِي
 وَجَاءَتْ عَلَى شَطْرِ الشُّيُوخِ فَإِنْ أَعِشْ
 أَوْفِي بِتَوْفِيقِ الْإِلَهِ عَلَى وَنَسْمِي
 فَخُذْ مِنْهُ مَا تَخْتَارُ وَاسْمَخْ بِنَشْرِهِ
 عَلَى طَالِبِيهِ ذَاعِيًا لِي عَلَى رَقْمِي
 وَجَا مَوْلِدِي فِي أَرْبَعِينَ مَقْرَبًا
 وَسِتِّ مِئَاتِ أَوْ مِئِينَ عَلَى الرَّسْمِ
 وَكَانَ وَجُودِي فِي الْوُجُودِ جَمِيعُهُ
 كَطَيْفِ خَيْالٍ زَارَ فِي لَيْلِ ذِي حُلْمِ
 إِلَهِي فَأَخْتِمْ لِي بِخَيْرٍ وَكَفِّرْ
 ذُنُوبِي عَسَى أَلْقَاكَ رَبِّي بِلَا إِثْمِ
 بِحَقِّ الْقُرْآنِ وَالنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ
 المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية
 تقبل دعائي رب شفعه في جرمتي

فَأَنْتَ غَيْبِي عَنْ عَذَابِي وَإِنِّي
فَقِيرٌ إِلَى زُحْمَاكَ يَا وَاسِعَ الْحَلْمِ

مصنفاته

علوم القرآن العظيم

النظم :

- (١) - عقود الجمان في تجويد القرآن .
- (٢) - نزهة البررة في قراءة الأئمة العشرة .
- (٣) - روضة الطرائف في رسم المصاحف .
- (٤) - أحكام الهمزة لهشام وحمزة .
- (٥) - حدود الإتيان في تجويد القرآن .
- (٦) - شرعة الأوام في قراءة السبعة الكرام .
- (٧) - تذكرة الحفاظ في مشته الألفاظ .
- (٨) - تحقيق التعليم في الترقيق والتفخيم .
- (٩) - القيود الواضحة في تجويد الفاتحة .
- (١٠) - نهج الدمائه في قراءة الثلاثة .
- (١١) - المرصاد الفارق بين الظاء والضاد .
- (١٢) - اعتبار السماء في اختيار الرواة .

المكتبة العالمية لكتبة التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

- (١٤) - حديقة الزهر في عد أي السور .
 - (١٥) - القلائد في الياءات الزوائد .
 - (١٦) - عقد الدرر في عد أي السور .
 - (١٧) - إحقاق العدد الكوفي بالعدد البصري .
 - (١٨) - المسعدة في إتمام المرشدة .
- النشر :

- (١٩) - كنز المعاني في شرح حرز الأمانى .
- (٢٠) - الإغراب في الإعراب .
- (٢١) - الإيضاح الأعلى في الاصطلاح والأولى .
- (٢٢) - الأبحاث الجميلة في شرح العقيلة .
- (٢٣) - النكات في معنى الآيات .
- (٢٤) - التويه في التوجيه .
- (٢٥) - خلاصة الأبحاث في شرح نهج القراءات الثلاث .
- (٢٦) - الرسوخ في المنسوخ .
- (٢٧) - المفيد في شرح القصيد .
- (٢٨) - المكنوز في حل الرموز .
- (٢٩) - التكميل في التذييل .
- (٣٠) - بدائع أفهام الألباب في نسخ الشرائع والأفهام
المكتبة والبحرية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

- (٣١) - وعجاب النقول في أسباب النزول .
- (٣٢) - وصف الاهتداء في الوقف والابتداء .
- (٣٣) - حسن المدد في فن العدد .
- (٣٤) - المنة في تحقيق الغنة .
- (٣٥) - الأربعين في مسائل التمرين .
- (٣٦) - اللمعة في حواشي الشريعة .
- (٣٧) - أغنيات البيان في ماءات القرآن .
- (٣٨) - نفيس الأجزاء في رءوس الأجزاء .
- (٣٩) - حقيقة الوقوف على مخارج الحروف .
- (٤٠) - البرهة في حواشي النزهة .
- (٤١) - منح النضيد على فتح الوصيد .
- (٤٢) - الإرصاء في شرح المرصاد .
- (٤٣) - المفرد الناجم في قراءة الإمام عاصم .
- (٤٤) - إتمام التبيين في أحكام النون الساكنة والتنوين .
- (٤٥) - الحدود في حواشي العقود .
- (٤٦) - رسالة الخجل الناصح في حل المشكل الواضح .

علوم الأحاديث النبوية عليه الصلاة والسلام .

- (٤٧) - مجمع البحرين العذيين في جمع متون الصحيحين .
- (٤٨) - ببلوغ المزداد في أخبار أجهاد .

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

- (٤٩) - إنشاء الضريحين في أسماء صحابة الصحيحين .
 (٥٠) - الأربعين في الأحكام لنفع الأنام .
 (٥١) - رسوخ الأخبار في منسوخ الأخبار .
 (٥٢) - أدعية الحصر والسفر عن سيد البشر .
 (٥٣) - رسوم التحديث في علوم الحديث .
 (٥٤) - أوسام التحديث في أقسام الحديث .
 (٥٥) - والمنتصف في المؤلف واختلف .
 (٥٦) - والمضبوط في الأسانيد في شروط أرباب المسانيد .
 (٥٧) - عيون التلبيث في فنون الحديث .
 (٥٨) - ومكمل الوفاء في التحمل والأداء .
 (٥٩) - والنسب في النسب .
 (٦٠) - صواب الإفصاح بمراتب الصحاح (تفرعا سبعة) .
 (٦١) - وصلاح الإنابة في اصطلاح الكتابة .
 (٦٢) - تاريخ المواعيد في تاريخ أئمة المسانيد .

الفهيات ولواحقها :

- (٦٣) - الإفهام في علم الأحكام .
 (٦٤) - التحيز في حواشي التعجيز .
 (٦٥) - تحقيق التعليق في مسائل التعليق .
 (٦٦) - تتمه التصريح في شرح التعجيز .
- المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

- (٦٧) - شرح جنائز الحاوي .
(٦٨) - تحرير الأبحاث في تقرير وقوع الطلاق الثلاث .
(٦٩) - تنمة التبريز في شرح التعجيز .
(٧٠) - والإبريز في توجيه المآخذ السراجية والتاجيه على التعجيز
(٧١) - رسالة وضع الإنصاف في رفع الخلاف .

اللواحق :

- (٧٢) - مشتهى النهول في علم الأصول .
(٧٣) - معاهد القواعد مختصر قواعد العقائد .
(٧٤) - بغية الأصفياء في عصمة الأنبياء .
(٧٥) - مشتهى النهول والعلل مختصر منتهى الوصول والأمل .
(٧٦) - وحد الإيناس في الحد والقياس .
(٧٧) - التقوم في إبطال التنجيم .
(٧٨) - والمرحل أو المنتظر في الجدل أو علم النظر .
(٧٩) - طريق السلامة في تحقيق الإمامة .
(٨٠) - القصيدة السنية في العقيدة السنية .

الأديبات:

النظم :
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية
(٨١) - الدرّة المضية في علم العربية .

- (٨٢) - التوقيف في التصريف .
- (٨٣) - السبيل الأحمد في علم الخليل بن أحمد .
- (٨٤) - والنيابة في الكتابة .
- (٨٥) - درة الأعراب في الإعراب .
- (٨٦) - والإشعار بضرائر الأشعار .
- (٨٧) - المعروف في العروض .
- (٨٨) - والوافية في القافية .
- (٨٩) - تدميث التذكير في التأنيث والتذكير .
- (٩٠) - تنمة الأبيات المشكلات .
- (٩١) - لوامع الطرف في موانع الصرف .
- (٩٢) - الأبيات المنوعات في الاستشهادات .
- (٩٣) - والنثر في ضرورة الشعر .
- (٩٤) - الترصيع في صناعة البديع .
- (٩٥) - مفتوح الإصابة في مصطلح الكتابة .
- (٩٦) - المباح في أسماء القداح .
- (٩٧) - المحصور والمدود في المقصور والمدود .
- (٩٨) - المغرب في مثلثة قطرب .
- (٩٩) - الرفاق في أسماء خيل السباق .

النشر :

- (١٠١) - الضوابط للتعريف في إيجاز الكافية والتصريف .
 - (١٠٢) - والتعريف في التصريف .
 - (١٠٣) - رسم البراعة في علم البلاغة .
 - (١٠٤) - والمط في الخط .
 - (١٠٥) - حسن الصياغة في فن البلاغة .
 - (١٠٦) - ضوابط الطلاب في الإعراب .
 - (١٠٧) - التقريب في شرح الغريب .
 - (١٠٨) - الأغاني في المعاني .
 - (١٠٩) - الجليل في حواشي السبيل .
 - (١١٠) - الإيجاز في حل الألغاز .
 - (١١١) - الصريح تمة الفصيح .
 - (١١٢) - والتيان في علم البيان .
 - (١١٣) - الروابط في حواشي الضوابط .
 - (١١٤) - المبجل مختصر المنخل .
 - (١١٥) - العلويات في حواشي النجديات .
 - (١١٦) - والرفيع في علم البديع .
 - (١١٧) - الحرة الألفية في حواشي الدرّة الألفية .
 - (١١٨) - في معاني لامية العرب
- المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

(١١٩) - الروحة في شرح الدوحة .

الجامع :

النظم :

(١٢٠) - القصائد الحممدية في مدح خير البرية .

(١٢١) - اليواقيت في علم المواقيت .

(١٢٢) - التنضيد الأسمى في تجريد الأسماء .

(١٢٣) - القصيدة الأحمدية في مدح أشرف البرية .

(١٢٤) - أعلام الظرفاء في أيام الخلفاء .

(١٢٥) - القدرة في الحج والعمرة .

(١٢٦) - القصيدة الخليلية في مدح أبي البرية .

(١٢٧) - الأعلام في الأيام .

(١٢٨) - سلسلة الذهب في أشرف النسب جامعة قبائل

العرب .

(١٢٩) - مفتح التأليف في مدائح التصنيف .

(١٣٠) - الصاعدة تنمة رائية قس بن ساعدة .

(١٣١) - موعد الكرام في مولد النبي عليه السلام .

(١٣٢) - المراتب المرتفعة في مناقب الأئمة الأربعة .

(١٣٣) - محرك العزم الساكن إلى أشرف الأماكن .

المكتبة العالمية لكتيب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية
(١٣٤) - الذهبية في تبيين الشهور السريانية والعربية .

النثر :

- (١٣٥) - وسائل الإجابة في فضائل القرابة والصحابة .
 - (١٣٦) - مواهب الوفي في مناقب الشافعي .
 - (١٣٧) - التتميمات في التصديقات .
 - (١٣٨) - درجات العلماء في طبقات الفقهاء .
 - (١٣٩) - مسالك الأبرار في مناسك الحج والاعتمار .
 - (١٤٠) - دائرة الدلائل في ترحيل البروج والمنازل .
- ومن شعره أيضًا :

وَإِنْ فَسَّحَ اللَّهُ الْكَرِيمُ يُمْدَنِي

وَأَذْرَكَتْ عُمرًا لَيْسَ فِي أَضْلِهِ ضَعْفُ

سَأَنْشُرُ لِلطَّلَابِ عِلْمًا كَعَادَتِي

عَزِيرَ الْمُعَانِي فِيهِ مِنْ حُسْنِهِ لُطْفُ

وَإِنْ صَادَفْتَنِي يَا صَحَابِي مَنِيَّتِي

فَصَبْرٌ جَمِيلٌ فَالضُّبُورُ لَهُ الوُضْفُ

إِلَهِي فَحَقِّقْ لِي رَجَائِي تَكْرُمًا

فَشَأْنُكَ فِينَا الصَّفْحُ وَالْعَفْوُ وَاللُّطْفُ
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

يسننوا من الجمان الصميم على جعله في جود البود
 قال الشيخ الامام الاعلى القليل القوي رهان الذين ابرهين
 عيون ابرهين الجعبري عطا الله عنه
 انه لولا نزل القران : به هذا لنا العظيمة الشان
 حتى على خلق منطوق : دوا العرش والابوع والسطان
 بخانة من واحد منسرح : خضعوا لعزوت لاله النفسان
 متى العزير ولا زمان والدي ، هو طهه نغنا بكل مضار
 ثم الصلاة على النبي محمد : ماداري فليهما القسرين
 الظاهر الاخلاق والافراق حتى الشرب البيت ذوان في عذابي
 بومي وعسى بقرا قدومه : اكبر منه منقول الاربان
 وعلى صحابه وشذوه ومن : ولا هو الجعبر والاحسان
 والعلم افضل والحقه وسيلة : باذ الاربين ومنه الاسبان
 كويتها طرد الكتاب ويتهما : العاطلة اذ به نعتنا
 فدايهم النجا طرا وانفسوا : عطا هوش ووالق بيان
 فاذا ان تعلموا انك انزل القوي لا يرد ويك خطاه مخرب فان
 وانخل نظر الذين تلطف : مليخا بساير الاخوار
 فيه عقود للصود علية : من هوبك في سوطها بخوار

صورة اللوحة الأولى من (ص)

خفي عن الذك الطوال ونظف البصر لللال جلا رفيع فصحا
 جنون الرعاة زخولها ودهمها وبها مالا افسحا
 ابن الانى ستموا ثابها حتى تلج واضح البيضا
 غلب الرياح تحمدهم هذا ابعث في ثقب شيلوه هذا
 طرا فزود على احسانه رجلا ونح عجايبه الرضا
 طلب النور من البراءة لم يجد من بعده فيها سوى الرضا
 حواري نوبتك صمك مخجود ما يعرف العجرك من اسنكها
 نذل تجويد القران تساقا وما بلا ونح الودجها
 نغدا ينشد احرف جا هذ بعبه ومذ من عدا لها
 فالتحرف في زنبه واذا انى بلجذ روضع يسوى اذ نطق
 فان من جهل الصبغ ولا تشبهه مما حال بها من فطنا
 للبرق بجياز سا دك حدة فاحذر ريلانه من نفسها
 مكلها اسبا بقران نفس سبظا والصبغ ليعلم عنتها
 وانه اسل ان يوفق مقصدي وتعتني بالخير العنتها
 والبه الجمان التي قد كفا في منه عن ملج منسها
 عظمه
 حتى على القران تعلموا التجويد فلاحقها من سنانها
 صميم على القروان

صورة اللوحة الأخيرة من (د)

يَا أَيُّهَا الْمَسِيحُ بَادِ الْعُلَمَاءَ
 الْعَالَمِينَ لَسْتُ مَعِي فِي ذَلِكَ الْبِقَاعِ وَكُلُّ شَيْءٍ سَارٍ
 فِيهِ مِنْ عِلْمٍ وَاسْتِزْهَابٍ وَجَدَّ مِنْ قَضَائِهَا وَأَبْنَاءِ الْبُحْرَانِ
 أَوْلَتْهَا بَعْدَ بَقِيَّةِ مَنْطِقِي بِكُرْهَائِي وَالسُّرَّ وَالْأَهْدَابِ
 أَيْخَانِيَّةٍ بِأَبْجَازِهَا مِنْتَ بِلَا سَلَامٍ وَالْإِيمَانِ
 فَغَدَيْتَ سَلَامَ الْجَمَلَةِ مَحْتَجِي وَدَعَيْتَ بِلَا سَلَامٍ
 مَعَلِي فِي سَلْمِي بِأَسْمَاءِ مَنْ تَحْتِي وَأَكَلْتُ مِنْ ذَلِكَ
 أَرْحَمِي ذَا لَهْفِي بِكَ وَجِيءَ مَا بَرِحَ مِنْكَ الْمَسِيحُ الْحَسْبِي
 وَأَعْرُجِي وَاشْمَعِي وَنَحَّ وَأَخْبِرِي أَرْحَمِي وَرَفِي بِالْعَقْرِ
 وَالْحَرَمِيكَ غَلْبًا لَسْتُ دَرِي أَنْتِ لَمْ أَجْهَدِي بِالْحَسْبِ
 وَعَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ حَبْرِ الْوَاوِي مِنْ بِلَا سَلَامٍ وَوَيْلٌ لِلْبَائِسِ
 الْمُرِيدِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَوَيْلٌ لِلْمُرِيدِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِهِ الْعِصْمَةُ وَالتَّوْفِيقُ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

قال الشيخ الإمام العالم العامل المقرئ برهان الدين إبراهيم بن
عمر بن إبراهيم الجعبري ، عفا الله عنه .

اللَّهُ أَحْمَدُ مُنْزَلُ الْقُرْآنِ

فِيهِ هِدَايَتُنَا الْعَظِيمِ الشَّانِ

حَيِّ عَلِيِّ خَالِقِ مُتَطَوَّلِ

ذُو الْعَرْشِ وَالْكَرْسِيِّ وَالشَّلْطَانِ

سُبْحَانَهُ مِنْ وَاحِدٍ مُتَفَرِّدِ

خَضَعَتْ لِعِزِّ جَلَالِهِ الثَّقَلَانِ

أَنْتَ الْقَدِيمُ وَلَا زَمَانَ وَالَّذِي

هُوَ شَاهِدٌ مَعْنَا بِكُلِّ مَكَانِ
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

ثُمَّ الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ
 مَا دَارَ فِي فَلَكَيْهِمَا الْقَمَرَانِ
 الطَّاهِرِ الْأَخْلَاقِ وَالْأَعْرَاقِ ذِي الشَّ
 شَرَفِ الْمَيْفِ ذُرَاهُ فِي عَدْنَانِ
 مُوسَى وَعِيسَى بَشْرًا بِقُدُومِهِ
 أَكْرَمَ بِهِ وَمُكْمَلُ الْأَدْيَانِ
 وَعَلَى صَحَابَتِهِ وَعِشْرَتِهِ وَمَنْ
 وَالْأَهْمُ بِالْخَيْرِ وَالْإِحْسَانِ
 وَالْعِلْمُ أَفْضَلُ مَا ادَّخَرْتَ وَسِيلَةً
 يَا ذَا الْأَرِيْبِ وَزِينَةَ الْإِنْسَانِ
 لَا سِيَّمًا عِلْمُ الْكِتَابِ وَسِيَّمًا
 أَلْفَاظُهُ إِذْ فِيهِ مُعْجَزَاتَانِ
 قَدْ أَفْحَمَ الْبُلْغَاءَ طُرًّا وَائْتَنُوا
 مُتَّظَاهِرِينَ وَمَا أَتُوا بِبَيَانِ

فَادَّابُ لَتَعْلَمَ سَالِكًا سُبُلَ الثَّقَى
 المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية
 لا يزدنيك حطام شحبت فان

وَاسْتَجَلِ نَظْمَ الدُّرِّ مِنْ مُتَلَطِّفِ
 فِي مَا نَحَاهُ [بِسَائِرِ] الإِخْوَانِ
 فِيهِ عُقُودٌ لِلْمُجْرُودِ غُنِيَّةٌ
 قَدْ فَصَّلَتْ فِي سِمَطِهَا بِجَمَانِ
 تُغْنِي عَنِ الكُتُبِ الطَّوَالِ وَلَفْظُهَا السُّدُ
 سِخْرُ الحَلَالِ حَلًا رَقِيقَ مَعَانِ
 حَوَتْ الرِّعَايَةَ ثُمَّ تَجْرِيدًا وَتَمُّ
 هَيْدًا وَتَنْبِيهَا عَدَا أَفْنَانِ
 أَيْنَ الأَلَى شَرَعُوا لَنَا مِنْهَا جَهْ
 حَتَّى تَبْلُجَ وَاضِحَ التَّبْيَانِ
 عَفَّتِ الرِّيَّاحُ مَحَلَّهُمْ مُذْ أُولِعَتْ
 فِي شَتِّ شَمْلِهِمْ يَدُ الحَدَثَانِ
 فَجَزَاهُمْ رَبِّي عَلَى إِحْسَانِهِمْ
 خَيْرًا وَسَخَّ سَحَابِ الرُّضْوَانِ
 خَلَبَ الوُكُوزُ مِنَ البُرَاةِ فَلَمْ نَجِدْ
 المِلكِبةَ العَامِيةَ لِكِتَابِ التَّجْوِيدِ والقِرَاءَاتِ عَلَى الشَّبَكَةِ العَنكَبُوتِيةِ
 مِنْ بَعْدِهِمْ فِيهَا سِتْوَى البَغْتَانِ

كَمْ قَارِيٍّ يُرِينِكَ سَمْتَ مُجَوِّدٍ
 مَا يَغْرِفُ التَّخْرِيكَ مِنْ إِسْكَانٍ
 قَدْ ظَنَّ تَجْوِيدَ الْقُرْآنِ تَشْدُقًا
 وَقَمَائِلًا وَتَنْفَعِ الْوُدْجَانِ
 فَعَدَا يَشُدُّ الْحَرْفَ جَاهِدًا نَفْسِهِ
 وَيُمَدُّ مُرْتَعِدًا أَخَا إِثْحَانِ
 فَالْتُّكُرُ فِي تَرْتِيلِهِ وَإِذَا أَتَى
 بِالْحَذْرِ لَمْ يُسْمِعْ سِوَى أَرْزَانِ
 فَأَنْفٌ مِنَ الْجَهْلِ الْفَضِيعِ وَلَا تَشْمُ
 هِنًا [أَخَالَ] بِعَارِضِ هَثَانِ
 لِلْحَرْفِ مِغْيَارًا سَادُّكُرُ حُدُّهُ
 فَاحْذَرْ زِيَادَتَهُ وَمِنْ نُقْصَانِ
 فَكِلَاهُمَا لَيْسَا بِقُرْآنٍ فَكُنْ
 مُتَيَقِّظًا وَلِضَبْطِ لَفْظِكَ عَانَ

وَاللَّهَ أَسْأَلُ أَنْ يُوفِّقَ مَقْصِدِي

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية
 وَيَعْمَلِي بِالْعَفْرِ وَالغَمْرَانِ

وَالِيهِ أَلْجَأُ حَالَتِي فَقَدْ كَفَا
نِي مِنْهُ عَنِ مَانِحِ مَنْنَانِ

الْمُقَدِّمَةُ

حَتَّمْ عَلَى الْقُرَّاءِ أَنْ يَتَعَلَّمُوا التَّجْوِيدَ نَقْلًا مَعَ قِيَاسِ ثَانِي
وَالْحَدِّ إِعْطَاءِ الْحُرُوفِ حُقُوقَهَا
وَحَقِيقَةَ التَّزْوِيلِ لِلأَغْيَانِ
هَذَا هُوَ الْفَرْقُ الْمُقَدِّمُ زُنْبَةً
كَمْ نَاكِبٍ عَنْهُ مِنَ الْخِلَافِ
مِنْ حَيْثُ غَاصَ عَلَيْهِ أَقْصَى جَادِبًا
طَرَفَ الْخِلَافِ وَمَا حَظَى بِأَمَانِي
إِنَّ الْإِلَهَ يُحِبُّ مُثَقِّنَ فِعْلِهِ
فَاتَّقِنِ أَدَاءَكَ أَيُّهَا إِثْقَانِ
قَدْ أُنْكَرَ الْفَازِوقُ عَنِّي فَارْقَا

وَالْمَاهِرُونَ مَعَ الْكِرَامِ وَمَنْ قَرَأَ
 مُتَتَعِبًا فَلَهُ بِهِ أَجْرَانِ
 وَيُقَالُ لِلْقَارِيِ اقْرَأْ وَأَرْقَهُ وَرَتَّ
 بِلْ مِثْلَ ذَاكَ وَحُلْ عَلُو مَكَانِ
 وَبِكُلِّ حَرْفٍ ضَوْعَفَتْ حَسَنَاتُهُمْ
 أَجْدَزُ بِأَهْلِ النَّسِ ذِي الْإِحْسَانِ
 وَهُوَ الشَّفِيعُ لِصَاحِبِهِ فَتَعَلَّمُوا
 هُ وَعَلَّمُوهُ فَخَيْرُكُمْ هَذَا
 وَلَهُ الثُّبُوءَةُ إِنْ يُكْمَلُ حِفْظُهُ
 وَلِوَالِدَيْهِ الشَّجَا ذُو اللَّمَعَانِ
 وَأَنْبَسْنَا فِي كُلِّ مَوْقِفٍ رَوْعَةً
 فَتَأَدَّبَا يَا تَالِيِ الْقُرْآنِ
 أَخْلِصْ لِرَبِّكَ بَيْتَةً مَرْضِيَّةً
 وَأَقِنِ الشُّعْفُفَ سَائِرِ الْأَرْمَانِ
 أَطِيبِ الْمَطَاعِمِ تُسْتَجِبُ لَكَ دَعْوَةٌ

وَخَذِ السَّوَاطِعَ وَالتَّدْلِلَ ذُرْبَةً
 وَالصَّفْحَ عَنْ رَامِيكَ بِالبُهْتَانِ
 وَالْجَلْمَ فَالزِّمَ وَالْوَقَارَ فَعَانِهِ
 وَعَلَيْكَ حِفْظَ مَجَالِسِ الْقُرْآنِ
 وَحِزِّ الصُّيَانَةِ وَالذِّيَانَةِ وَالتَّوَزُّ
 رُوعَ وَاتْرُكُنْ مَا زَابَ خَوْفَ عِيَانِ
 وَالْمَوْتَ رَاقِبٌ مُسْتَعِدًّا وَاحْتَسِبْ
 حُسْنَكَ عِنْدَ الْوَاحِدِ الذِّيَانِ
 وَخَلَاصَ نَفْسِكَ زَاعِهِ لَا تَلُهُ عَنْ
 تَذْكَارِ ذَنْبِكَ تُلْفَ فِي حُسْرَانِ
 وَدَعِ الرِّيَاءَ وَغَيْبَةَ وَتَكْثُرًا
 وَالْمِينَ فَهُوَ مُجَانِبُ الْإِيمَانِ
 وَكَذَا الْجِدَالَ مَعَ الْمِرَا وَالْعُجْبَ مَعَ
 غِلِّ وَنَجْوَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ
 وَالضُّحْكَ قَلْلُ وَالْمَنَامَ كَذَا الْكَلَا

وَلِفِيكَ نَزْفٌ عَنْ كَرِيمِهِ رِيحُهُ
 وَقِفْرٌ عِنْدَ تَشَاوُبِ بَيْتَانِ
 وَاللُّحْنُ مُزِرٌ بِالْفَتَى فَتَوَقُّهُ
 [فَجَلِيئُهُ] وَخَفِيئُهُ حَنَّانِ
 فَجَلِيئُهُ تَبْدِيلُ الْأَحْرَفِ هَكَذَا أَلْ
 حَرَكَاتٍ مِثْلَ تَحْرُكِ الْإِسْكَانِ
 وَخَفِيئُهُ إِظْهَارُ مُخْفَى وَاخْتِلَا
 سُ تَحْرُكِ وَكَذَلِكَ الْعَكْسَانِ
 وَاسْتِنْعِ فِي إِعْرَابِهِ وَلُغَاتِهِ
 وَكَذَلِكَ أَحْكَامُ لَهُ وَمَعَانِ
 وَالْمَكُّ وَالْمَدِينِي وَمَنْشُوحٌ وَنَا
 سِخُهُ أَفْهَمُنُهُ وَجَدُّ عَنِ النَّسِيَانِ
 فَكَفَى الْجَهُولُ بِمَا يُؤَدِّي جَهْلُهُ
 غَيْبًا وَخَسْبِكَ بِأَخْسَنِ شَانِ
 وَأَلِنْ لِمَنْ يَقْرَأَ عَلَيْكَ وَلَا تُعَنْ
 المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية
 بِنَفْسِهِ وَلَا يَخْلُ عَلِيَّ النَّسِيَانِ

وَ اكْمُلْ بِحُسْنِ دِرَايَةِ وَرَوَايَةِ
عَنْ صَاطِبِ ثِقَّةٍ طَهُورِ لِسَانِ

بَابُ كَيْفِيَّةِ الْأَدَاءِ وَمَرَاتِبِ الْقُرَاءِ

وَعَنِ النَّبِيِّ مَذَاهِبٌ مَأْثُورَةٌ
مَدٌّ بِتَحْقِيقِ لَهُ وَالشَّانِي
تَرْجِيعُ تَرْبِيدٍ وَجَا تَرْبِيلُهُ
بِتَرْسُلٍ تَقْطِيعُهُ لِبَيَانِ
وَمُضِيفُ زَمْزَمَةِ أَرَابٍ وَصَوْتُهُ
كَالْأَنْبِيَاءِ وَوَجْهُهُ حَسَنَانِ
وَلِكُلِّ شَيْءٍ جَلِيَّةٌ مَعَ زَيْتُوا
أَوْ حَسُنُوا فِي فَنَرِهَا قَوْلَانِ
وَأَقْرَأُ بِالْحَنِّ الْأَعْرَابِ لَا بِأَلِ
حَنِّ الْغِنَاءِ تَحْدُ عَنِ اللَّحْنِ
يَسْفَرُ مَحْمُولٌ عَلَى مَقْضُورِهِ

لِقُرَّائِنِ أَوْ مُدِّ كَالِكُفَّانِ
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

وَالْبِضْرِ يَخْدُرُ وَالْحِجَازِ مُبَيِّنًا
 وَلِعَاصِمِ رَتَّلٍ بِغَيْرِ تَوَانِي
 وَلِحَمْزَةِ رُوبَا وَوُشْطٍ مَعَ عَلِي
 خَلْفَ وَشَامٍ فَاعِلٌ بِالْإِذْمَانِ
 وَتَوَقُّ تَرْقِيصًا وَتَطْرِيبًا وَتَلْ
 حِينًا وَتَحْزِينًا تَكُنْ ذَا شَانِ
 وَلِوُزْشِ التَّمْطِيطِ رُدًّا وَمَنْ رَوَى
 عَنِ حَمْزَةِ الْإِفْرَاطِ فِي الْإِسْكَانِ
 وَالْمَدِّ مَعَ شَدِّ وَقَاطِعِ زِرِّهِ
 لِّلْهَمَزِ عَنْهُ فَاهٌ بِالْبُهْتَانِ
 سَأَلُوهُ قَالَ أَزِيدُ كَيْمَا يَأْتِي الشَّ
 تِلْمِيذُ بِالْمَعْنَى الْمُرَادِ فَعَانَ
 وَكَذَلِكَ فَسَّرَهُ لَنَا ابْنُ مُجَاهِدٍ
 فَالطَّعْنُ فِيهِمْ لَيْسَ فِيهِ شَفَافِي
 وَأَبَاحٌ فِي الشَّغْلِيمِ إِفْرَاطًا لَنَا

وَتَعَوُّذًا بَدءًا كَنَحْلِ أَوْ فَرْدٍ
 نَقْلًا وَفِي إِخْفَائِهِ الْوُجْهَانِ
 وَبِأَيِّ سُورَةٍ ابْتَدَأَتْ فَبَسْمَلِنِ
 لِلكُلِّ وَالْأَجْزَا بِهَا الْأَمْرَانِ
 إِلَّا بَرَاءَةَ غَيْرِ أَغْشَى عَاصِمِ
 وَأَبِي قَالَ الْأَمْرُ مَا وَفَانِي
 لِلسَّيْفِ أَوْ شَبِّهِ وَنَشَأَ خُلْفَهُمْ
 وَبِآخِرِ لِلكُلِّ يُنْعَ ذَانِ
 وَبِمَكَّةَ التَّكْبِيرِ عَمَّ وَغَيْرُهُمْ
 خَصُّوهُ عَن مَن فِي الْخِلَافِ أَتَانِي
 وَالْخَمْسُ وَالسَّبْعُ الْمَثَانِي نَصُّهَا
 فِي الْحَتْمِ لِلْمَكِّي لِحَلِّ هَانِي
 وَرَوَى لِبَاقِي السَّبْعِ لَاهُوَازِي عَنِ الطِّ
 طَبْرِي اِخْتِيَارًا مِنْهُ فَأَتْبَعَانِي
 وَلِلسُّورَةِ الْإِخْلَاصِ فَأَقْرَأُ مَرَّةً
 الْمَكْتَبَةُ الْعَالَمِيَّةُ لِكِتَابِ التَّجْوِيدِ وَالْقِرَاءَاتِ عَلَي الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ
 وَيُثَلَّثُ التَّيْمِي وَيُنَسِّ بِدَانِي

وَبِخُمْسٍ عَشْرَةَ مَوْضِعًا سَجَدُوا وَوَلَدَ
 فُقَهَا خِلَافَ النَّجْمِ صَادٍ وَثَانِي
 حَجَّ مَعَ انشَقَّتْ وَآخِرُ [جَجْرِهَا]
 عَنْ بَعْضِهِمْ يُغزَى إِلَى الثُّغْمَانِ
 وَلَدَى أَلِيمِ الْإِنْشِقَاقِ أَقْلُهُمْ
 وَبَيِّنْتُمُونَ وَتَغْبِدُونَ اثْنَانِ
 سُنْتُ لِثَالِ مَا اقْتَدَى وَكَذَا لِمُنْ
 تَمِيعَ بِغَيْرِ صَلَاةٍ اسْتَمِعَانِي
 وَالْمُقْتَدِي يَثْلُو سُجُودَ إِمَامِهِ
 وَمَشَايخِ الطَّبْرِيِّ طَائِفَتَانِ
 الْأَفْضَلُونَ لَدَى الْأَدَاءِ عَلَيْهِمْ
 لَمْ يَسْجُدُوا وَبِالِاخْتِيَارِ الثَّانِي
 وَبِتَرْكِهِ قَدْ جَاءَنَا ابْنُ مُجَاهِدٍ
 وَحَكَاهُ لِأَهْوَايَ عَنِ الْكُثَانِي
 وَالْمُكْتَبِ فِيهِ تَدَبَّرَ وَالْحَدِثُ تَكُ
 المكتبة العالمية لكتب التوحيد والقراءات، على الشبكة العنكبوتية
 ثَبِيرُ أَحْزُوفٍ قَلْبُ هَمَّا سَيَّارِ

وَأَذِمْنَ لِيَنْذِرَ اللُّمَانَ فَصَاحَةً
وَتَحْوِزَ حُسْنَ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ

بَابُ مَقَاتِعِ الْحُرُوفِ الْمُسَمَّاةِ مَخَارِجَ ،
وَصِفَاتِهَا الطَّبِيعِيَّةِ وَالْاِسْتِعْمَالِيَّةِ

الآن أشرع في المقاصد بادئنا
علم الحروف فذي أصول مباني
جعل التفاهم بالكلام سهلاً
والحق فيه تلفظ بلسان
إن الكلام لفي الفؤاد تجوز
والأشعري تصور بجان
ومداره في كلمة وتنوعت
من أحرف قد زكبت للبان
ومرادنا حرف الهجاء هنا وذل
ل بالاشتراك على حروف معان
والصوت أصل للحروف هواء احد

وَالْحَرْفُ صَوْتٌ إِنْ يُخَصَّ بِحَيِّزٍ
 لَكِنْ تُقَدَّرُهُ بِحَرْفٍ زَمَانٍ
 سَكْنُهُ مَعَ هَمْزٍ لِتَسْبُرَ مَخْرَجًا
 وَدَعْوُهُ حَرْفًا إِذْ لَهُ طَرَفَانِ
 وَنُعَاسُ عِمْرَانٍ مُحَمَّدٌ فَتَحُّهَا
 جَمْعًا وَصِفٌ قَدْ صَحَّ ذَا الْبَيْتَانِ
 وَلِذِي الْحُرُوفِ مَزِيَّةٌ إِذْ مَيَّزَتْ
 أَصْوَاتَنَا عَنْ سَائِرِ الْحَيَوَانِ
 وَبِهَا فَهَمْنَا شَرَعْنَا وَمُرَادَنَا
 وَلَقَدْ حَوَّاهَا الذُّكْرُ فِي الْإِيمَانِ
 فَالْحَلْقُ أَوْلُهُ لِهُمَزَتِهِ وَهِيَ
 وَبِوَسْطِهِ عَيْنٌ وَحَاءٌ وَذَانِ
 أَعْجَمُهُمَا فِي آخِرٍ وَبِأُولِ الدِّ
 حَنْكِ الْقَلْبِيِّ وَمَعَهُ بَدَأَ لِسَانِ
 قَافٍ وَكَافٍ بَعْدَهَا وَسَطَاهُمَا
 المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية
 جِيمٌ وَشِينٌ ثُمَّ يَاءٌ بَيِّنَانِ

وَالضَّادُ إِحْدَى حَافَتَيْهِ وَمَا يَلِيهِ الْآلُ
 أَضْرَاسٌ وَالْيُسْرَى الْكَثِيرُ فَعَانِ
 وَالسَّلَامُ أَحْرُهَا وَأَعْلَى ضَاحِكِ
 وَالرَّأْسُ مَعَ لِثَّةِ آتَى الثُّونَانِ
 وَلِظَهْرِهِ [مَعَهَا] لِرَاءٍ فَنَاقَلُوا
 عَنِ سَيْبُوِيهِ وَعَنْ فَتَى كَيْسَانَ
 وَبِرَأْسِهِ يَزْوِي الثَّلَاثَةَ قَطْرَبَ
 وَالْجَزْمُ وَالْفَرَءُ مُتَّبِعَانِ
 أَضْلُ الثَّنَائِيَا الْعُلُوِّ مَعَهُ لَطَا وَذَا
 لِ تَمَّ تَا أَوْ وَسَطُهَا فَثِقَانِي
 وَالضَّادُ مَعَ سَيْنٍ وَزَايٍ سَفَّلَنْ
 مَعَهُ وَأَطْرَافُ الْعُلَى تَرِيَانِ
 لِلظَّا وَذَالِ ثُمَّ ثَا مَعَهُ وَمَعَهُ
 هَا بَاطِنُ السَّفْلَى هُمَا الثُّفْتَانِ
 لِفَلَا وَبَيْنَهُمَا لِبَاءٌ أَطْبَقَا
 المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية
 وَالْيَمُّ قُلْ وَكَيْسٌ يَنْطَبِقَانِ

فِي وَابِهَا وَحُرُوفٌ مَدٌّ لَمْ تَصِخْ
 لَكِنَّهَا وَالصَّوْتُ مُفْتَرِقَانِ
 فَتَضَعْدَتْ أَلِفٌ وَسُقْلٌ يَأُوهَا
 وَالْوَاوُ مُعْتَرِضٌ فَخُذْ بُرْهَانَ
 وَبِالْأَنْفِ نُونٌ أَخْفِيَتْ فَأُضُولُهَا
 عِشْرُونَ مَعَ تَنْعِ زَوَى الْمِضْرَانِ
 إِلَّا الْمُبْرَدُ حَيْثُ قَدْ جَعَلَ الْأَلِفُ
 هَمْزًا بِلَا فِي بَدْئِهِ يَا دَانِي
 وَبَدَا يَصِيرُ الْهَمْزُ هَاءً فَأَعْتَبِرْ
 نَظْرِي وَبِالْإِنْدَالِ يَخْتَلِفَانِ
 وَمُضِيفُهُ لِلْحَلْقِ شَائِعٌ شُبْهَةٌ
 وَعَنِ الْخَلِيلِ امْتَنَعَهُ ذَا إِذْعَانِ
 وَفُرُوعٌ هَاتِيكَ الْأُضُولِ تَنْشَأَتْ
 مَا بَيْنَ أَضْلُهُمَا وَذِي قِسْمَانِ
 فَفَصِّحْهَا فِي الذَّكْرِ هَمْزَةٌ بَيْنَ بَيْنِ
 الْمَلَكَةِ الْعَالِمِيَّةِ لِكْتَبِ التَّجْوِيدِ وَالْقَرَاءَاتِ عَلَيِ الشَّبَكَةِ الْعِنَكِيوتِيَّةِ
 مِنْ وَضَائِعِهَا كَالرِّيِّ مَمْرُوجَانِ

وَكَذَلِكَ الْأَلْفُ الْمُمَالُ وَلَيْسَ ذَا
كَالَوَاوِ مَوْجُودًا لِذِي الْإِتْقَانِ
وَالثُّونُ وَالشُّنُوبِيُّ فِي الْإِخْفَاءِ قَبْدِ
لِ هُمَا كَذَلِكَ حَيْثُ يَنْتَقِلَانِ
لَوْ صَخَّ لِأَنْشَعَبَتْ إِذَا وَآوُ وَيَا
وَبَغَيْرِهِ الشُّنُوبِيُّ الَّتِي فِي الشَّانِ
كَالْجِيمِ وَالْعَكْسُ الرَّذِيلُ وَقَافُهَا
وَالْجِيمُ مِثْلُ الْكَافِ مَمْرُوجَانِ
وَالضَّادُ كَالظَّاءِ وَهِيَ كَالثَّاءِ الطَّاءُ كَمَا
وَالضَّادُ مِثْلُ السَّيْنِ لَا تَبْيَانِ
وَلِلْأَخْفَشِ الذَّالُ الَّتِي كَالثَّاءِ وَبَيْدِ
مَنْ أَتَيْنِ بَاقِيهَا لَدَى الْإِمْكَانِ

الصِّفَاتُ

أَمَّا الصِّفَاتُ فَمُمِيزَتْ مُتَشَارِكًا
وَحَلًّا بِهَا فِي السَّمْعِ مُخْتَلِفَانِ
خَلْقِيَّةٌ قَوَتْ بِقُوَّتِهَا وَضَعْفٌ
عَفَ ضَعْفُهَا وَهُمَا وَجُودِيَّانِ
أَوْ وَاحِدٌ وَالضُّدُّ أَغْنَى حَضْرَهُ
عَنْ ضِدِّهِ وَتَخَصَّصَ الضُّدَّانِ
فَالْهَمْسُ شَخْصَكَ فَاسْتَحْتَهُ أَيُّ جَرَى
نَفْسٌ بِهَا وَشَدِيدَةٌ لِثَمَانِ
بِأَطَقْتُ جَدْبِكَ حَصْرُ صَوْتِكَ نَلَّ عُمَرَ
لَمْ يَرَوْا عَنَا قَالَ طَائِفَتَانِ
بَيِّنَةٌ ضَادٌّ وَطَا وَإِنْ اغْتَمَّا

لَا طَائِفَ أُطِيقُ فِيهِ طَائِفَتَانِ
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

هَدِي مُفَخَّمَةٌ بِلَا خُلْفٍ وَمَكَّ
كِيِّي تَمَامُ الْعُلُوِّ بِالِإِثْحَانِ
مَفْتُوحَةٌ مَعَ ضَمِّ قَافٍ ثُمَّ لَامٌ
بِعِلَالٍ اغْتِيَابًا خَنَكٌ عَنِ اسْتِيْقَانِ
قَافٍ وَخَا وَالغَيْنُ مَعَهَا أُجْمِلَتْ
وَحُرُوفٌ قَلْبَلَةٌ وَقُدِّمَ ثَانِي
جَذُّ قُطْبٍ لَأَقْوَى الْقَافِ وَقَفَا ضَغْطُ صَوْرٍ
بِ التَّفْخِخِ فِيهِ دُونُهُ لِمَعَانِي
ضَادٌّ وَظَا وَالذَّالُّ وَالرَّايُّ الضَّفِي
رُ الضَّادُ وَالزَّالُّ السُّنُّ فِي الْأَحْيَانِ
صَوْتُ الثَّنَائِيَا الْمُنْتَطِيلُ الضَّادُ وَالْ
مُتَفَشِّي الشَّيْنِ ائْتَلُ وَالرَّوَجْهَانِ
فَا ثَا وَضَادٌّ لِانْتِشَارِ حَلِّهَا
وَاللَّامُ ثُمَّ الرَّاءُ مُنْخَرَفَانِ
وَتَكَرَّرَتْ وَاحْتَدَرَتْ ثُمَّ إِلَيْهَا الْخَفِي
المكتبة العالمية لكتبة التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية
في كذاك وأي والعليل الثاني

وَالْهَمْزُ عَنْ خُلْفٍ وَمَدُّوا وَيَا اِنْ
 سَكَنْتَ وَلَا جَنْسٍ وَذَا الطَّرْفَانِ
 اِنْ [اُسْكِنَا] مِنْ بَعْدِ فَتْحٍ لَيْسَتْ
 وَأَخْرَهُمَا الْهَائِي كَذَا الْأَخْوَانِ
 عِنْدَ الْقَلِيلِ وَبِالْهَوَائِي زَادِفَا
 وَهِيَ الدَّوَائِبُ قُلْ مِنَ الدَّوَابِّ
 وَمَمَالِهَا أَلِفٌ وَفَتْحٌ مُطْلَقٌ
 وَالرَّاءُ وَهِيَ التَّائِيثُ مُتَّبَعَانِ
 وَالْوَاوُ مُتَّصِلٌ وَلَيْسَ بِأَجْدَرِ
 وَالسُّونُ ثُمَّ الْمِيمُ غَنِّيَانِ
 وَاكْمَلُ سُكُونُهُمَا وَلَا إِظْهَارَ وَهـ
 حِي بِالْأَنْفِ وَاجِلُ الْمِيمِ لِلرُّجْعَانِ
 وَالسُّونُ لِأَزْمَةٍ وَجَرَسِي فَقُلْ
 هَمْزٌ وَمُهْشُوفٌ وَجَا السَّاءَانِ
 فِيهِ كَهَاءٌ ثُمَّ نُشْرَبَةٌ مُخَا
 المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية
 لطة فقل ما عن لاصول ثوانني

وَسَأَلْتُمُونِيهَا الزَّوَائِدُ لَا لِإِلَـ
حَاقٍ وَمَا الْمَعْنَى بِكُلِّ مَكَانٍ
زَيْدَتْ لِمَعْنَى أَوْ لِمَدٍّ أَوْ لِنَكِّ

ثِيرٍ وَإِلْحَاقٍ وَعَمَّ الْبَابِي
دُعِيَتْ مُذَبَذَبَةٌ لِمُحْتَمَلٍ بِهَا
أَبَوَا [حُفَيْتَةً] أَحْرَفَ الثَّقِصَانَ
وَلَطَّالَ يَوْمَ أَنْجَدْتُهُ مُبَدَّلٌ

وَالْقَلْبُ فِي وَايٍ فَيَفْتَرِقَانِ
[وَالضُّمُّ] مُحْكَمَةٌ سِوَى حَلْقِيَّةٍ
مَنْ لَبَّ فَرَّ لِذَلِكَ طَرَفَانِ
وَالضُّدُّ مُضْمَةٌ وَمَا انْفَرَدَتْ بِمَا

فَوْقَ الثَّلَاثَةِ وَأَعْلَى لَقَبَانِ
ذَلْقِيَّةٌ وَالْوَاوُ بَلٌ فِي الْعَيْنِ نُورٌ
نُ ثُمَّ زَا كَاللَّامِ مَرْتَبَتَانِ
لَهُوِيَّةٌ قَافٌ وَكَافٌ عَنْهُ خُذُ

المكتبة العالمية يكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية
شجرية جيش وفل بدلان

فَالضَّادُ مُوضِعُ يَأْتِيهِ وَصْفِيذُهَا
 أَسْلِيَّةٌ وَالطَّاءُ وَالْحَرْفَانِ
 دَالٌ وَتَا نَطْعِيَّةٌ ظَاءٌ وَثَا
 وَالذَّالُ قُلٌّ لِثَوِيَّةٌ وَأَسْمَانِ
 شَفْهِيَّةٌ شَفْوِيَّةٌ مِيمٌ وَبَا
 وَالْفَا وَمَا اخْتَصَّتْ بِهَا شَفْتَانِ
 وَالْوَاوُ خُصٌّ وَأَسْقَطُوهُ وَمَدُّهَا
 جَوْفِيَّةٌ جَوِّيَّةٌ فَلَيبَانِ
 وَالْعُرْبُ خُصٌّ بِطَائِفِهَا وَتَكَثَّرَتْ
 بِالظَّاءِ وَتَا وَالضَّادِ فَاسْتَمِعَانِ
 [وَالضَّادِ] مَعَ قَافٍ وَعَيْنٍ ثُمَّ مَا
 لِلْعَجْمِ إِلَّا أَوَّلُ التَّبْيَانِ
 هَمْزٌ وَفِيهَا الْحَا بِخُلْفٍ ثُمَّ لَا
 ثَاءٌ كَمَا الرُّومِيُّ وَالسَّرِيَانِ
 الذَّالُ مَا تَبَيَّنَتْ بِهَا وَلِكُلِّ [الثـ
 المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية
 [شور] متفق فتوال بيان

فَصْلٌ فِي نِسْبَةِ الْحَرَكَاتِ إِلَى الْحُرُوفِ

وَالْفَتْحُ عَمَّ وَقُلٌّ مِنَ الشَّفَتَيْنِ ضَمٌّ
ثُمَّ ثُمَّ كَسْرٌ جَا بِوَسْطِ لِسَانِ
وَتَلَاثُهَا أَضَلُّ لِأَحْرَفِ مَدَّهَا
وَأَعْكَسَ وَلَاعْدَلُ فِيهِمَا أَضْلَانِ
وَالْحَرْفُ سَابِقُ شَكْلِهِ أَوْ بَعْدَهُ
وَهُمَا وَقَوْلُ الْحَقِّ مُقْتَرِنَانِ
وَتَسَاوِيَا إِذْ فَضَّلَهَا عَرَضٌ بِلَا
ذَاتِ وَإِنْ نَقَصَتْ أَتَى الضُّدَّانِ

بَابُ تَحْرِيرِ الشُّكُونِ وَالْحَرَكََةِ وَالتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ

وَالْأَصْلُ فِي الْحَرْفِ الشُّكُونُ وَعِنْدَ تَرْ
كِيْبِ أَتَى التَّخْرِيكَ لِإِمْكَانِ
وَالْحَرْفُ يَأْتِي سَاكِنًا وَمَسْكُوتًا
خَصُوصًا وَبَدَأَ اللَّفْظَ لَا يُرِيَانِ
فَأَخَذَ مِنْ الْحَرَكَاتِ أَوْ إِبْعَاضِهَا
وَبَعْضُهَا قَدْ قَلَّ حَبْسُ مَكَانِ
وَمُسْحَرَكٌ وَيَعْمَهُ مُتَحَرِّكٌ
تَمَّا فَقُلْ لَفْظَاهُمَا وَسَطَانِ
أَوْ مُشَبَّعٌ فَالْمَدُّ يَنْشَأُ بَعْدَهُ
وَفِي لِإِخْتِلَاسِ اسْرِعِ بَعْضِ تَوَابِي
إِذْ بَعْضُهَا وَكَذَلِكَ إِخْفَافُهَا وَخَضُ

وَحَوَتْ ثَلَاثَ مُحَرَّكَاتٍ كَلِمَةً
وَبِرَائِدٍ حَذْفٍ وَمَفْضُولَانِ

وَالسَّاكِنِينَ اجْمَعِ بِوَقْفِكَ مُطْلَقًا
وَبِمُدْغَمٍ مِنْ بَعْدِ حَرْفِ زَمَانٍ

وَكَذَا الْهَجَاءِ وَحَرَّكَزِ أَوْلَاهِمَا
مَا لَمْ يَمُدَّ وَقَدْ يُحَرِّكُ ثَانِي

أَيْنَ الْمِثَالِ وَقِيلَ يَثْقَهُ لِحَفِّ
حِصْرِ أَنْشَدُوا لَمْ يَلِدَهُ أَبْوَانِ

وَالكَسْرُ لِأَضْلُ وَفَتْحٌ مِمْ اللّٰهُ حَش
مُ حَفٌّ لَا لِلتَّقْلِ لِلأَغْيَانِ

لَا تَنْسُوا الْفَضْلَ اضْمُمِ اتَّبِعْ ضُمَّ ثَا
لِثَّةً اتَّصَالَ وَاللُّزُومَ فَعَانِ

وَكَذَا مُقَدَّرَةٌ وَلِلْمَدِّ اخْتِذْنَ
قُلْ خَفِّ وَيُؤْتِي اللّٰهُ ذُو الْإِحْسَانِ

بَابُ الْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ وَالْإِخْفَاءِ وَتَحْدِيدِ التَّشْدِيدِ

الْإِظْهَارُ الْأَصْلُ وَأَدْعَمُوا لِيخْفَ مَثَ
 لُ مُشَارِكِ وَمُجَانِسِ وَمُدَانِي
 لِأَدْعَامٍ إِمَّا وَاجِبٌ أَوْ رَاجِحٌ
 وَكَذَلِكَ مَرْجُوحٌ وَمُسْتَوِيَانِ
 فَوُجُوبُهُ فِي الْمِثْلِ إِنْ يَسْكُنُ وَلَا
 مَدًّا وَجَاءَ بِمَالِيَةٍ وَجْهَانِ
 إِذْ كُنْتَ تَنْوِي وَفَفَهَا وَلَأَجَلِ ذَا
 بِكِتَابِيَةٍ فِي التَّقْلِ جَا الْأَمْرَانِ
 وَاللَّامُ لِلتَّعْرِيفِ فِي الْقُرْبِ التَّزْمِ
 وَالشَّيْنِ إِذْ فِيهِ انْتِشَارُ تَدَانِ
 وَاخْتِيَارُ إِنْ كَثُرَ التَّنَاسُبُ وَالْقَلْبِ

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة الإلكترونية

وَاسْتُرَهُ فِي الثَّالِي بِقَلْبِ مُغَايِرِ
 هَذَا الْكَثِيرِ وَجَاءَ قَلْبُ الثَّانِي
 وَمِثَالُهُ اذْبَحْذِهِ وَبِمَحْمُ
 حَاءَيْنِ وَالشَّخْرِيكَ ذُو إِسْكَانِ
 وَهُوَ الْكَبِيرُ وَسَاكِنٌ لِصَغِيرِهِ
 وَالصَّوْتُ أَظْهَرَ طَالِبِ اسْتِعْلَانِ
 كَأَحَطْتُ [فَرَطْتُمْ] وَلَيْسَ مُتَمَّمًا
 وَالْقَلْبُ لَمْ يُوجَدْ بِقَوْلِ الدَّانِي
 وَالسَّاتِرِ اشْدُّ وَاكْمَلَنَّ بِمَخْضِهِ
 وَوِزَانُهُ مَعَ شَدِّهِ حَرْفَانِ
 وَأَشْمَمٌ لِذِي الإِشْمَامِ ذَا ضَمٍّ وَمَعَ
 مَدٍّ وَمِثْلُ جَاءَنَا الْقَوْلَانِ
 وَامْنَعْ مَعَ الشَّفْهِئِ وَازْدُدْ زَوْمَهُمْ
 إِذْ لَيْسَ يُدْعَمُ غَيْرُ ذِي الإِسْكَانِ
 وَزَوَى وَلِيَّ اللَّهِ زَوْمًا تَمَّ لَمْ

ثِقْلٌ وَمَدُّ الضَّعْفِ قُوَّةٌ حَاجِزٌ
 وَتَحْرُكٌ قَصْدٌ مِثْلُ وَزَانٍ
 وَتَعْدُدُ الإِعْلَالِ أَوْ حَذْفِ سَرَى
 أَوْ سَبْقِ مُخْفَى عَمَّتِ التَّاءَانِ
 أَوْ لِإِنْفِضَالِ وَلَبْسُهُ وَعَرُوضُهُ
 مَنَعَتْ وَإِنْ يَنْزِمُ سُكُونُ الثَّانِي
 لِلْبَضْرِ قُوَّةٌ أَوْلُ ضَعْفٍ سَوَى
 مُتَكَافِيٍّ وَالْكَوْفِ عَمَّ فَدَانٍ
 وَالْحَرْفُ عِنْدَ أَحْ نَأَى أَوْ قَدْ وَهَى
 يُخْفَى وَفِي تَشْدِيدِهِ رَأْيَانٍ
 عَارٍ وَنَعْضُ الشَّدِّ إِذْ قَدْ جَاَزَ مُنْ
 زَلَّتَيْنِ وَالْإِسْكَانَ فِيهِ فَعَانٍ
 إِنْ صَحَّ قَبْلَ الْمُدْغَمِ الْإِسْكَانُ فَاغْدُ
 تَفَرُّنَ لِعَارِضِهِ وَيَلْتَقِيَانِ
 وَقَفْنَا وَقَدَّرَ وَالْمُجِيبُ بِأَنَّهُ
 المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية
 مخفى فدعواه بلا برهان

إِذْ لَيْسَ مَوْجُودًا وَأَكْمِلَ شِدَّةُ
وَحَقِيقَةُ الإِدْعَامِ قُلْ هَذَانِ

أَنْوَاعُ الْمُشَدَّدَاتِ

تَشْدِيدُهُمْ حَيْسُ الْمَجْلِ بِقُوَّةٍ
وَلَا عَمَّ تَثْقِيلٌ فَيَفْزِقَانِ
صَلَّى مُبَيِّنَةٌ اتُّصَالَ مُشَدَّدٍ
بَلْ زَانَ مُتَّفَعِلٌ وَتَشْدِيدَانِ
تَذَكَّرُونَ أَرَيْتَ ذُرِّيَّةً
إِنَّ الَّذِينَ وَذَانِ مَفْضُولَانِ
أُمَّ إِلَى مَعَكَ الثَّلَاثَةُ ثُمَّنَتْ
لَجَّيْ يَفْشَاهُ وَلَا قَسَمَانِ
وَأَفْرُقُ تَفَاوُتٌ شَدَّهَا بِصِفَاتِهَا
فَأَلْبَاقٍ لَمْ يَكْمُلْ بِكُلِّ مَكَانِ
وَالرَّاءُ عَنِ الْقَيْسِيِّ زِدْ تَشْدِيدِهَا

والحاشية أن قيد الأدهم الشَّيْءَانِ
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

حَرْفٌ وَتَكْسِيرٌ وَرَدٌّ بِنَفْسِهِ
وَبِحَرْفِي الْإِغْلَالِ جُذٌّ بِبَيَانِ
كَعَصَا وَكَانُوا مِنْ وَلِيِّ ثَمَّ قِمْنِ
وَقِمْنٌ عَلَى مَا شُدَّ ذَا إِتْقَانِ

فَصْلٌ فِي أَقْسَامِ التَّنْوِينِ

وَالْتُونُ وَالتَّنْوِينُ إِنْ سَكْنَا لَدَى الْـ
خَلْقِي أَظْهَرْنَا وَمَخْفِيَانِ
لِيَزِيدَ عِنْدَ الْعَيْنِ وَالْحَا لَانِحْنَا
قُ يَكُنْ غَنِيًّا يُنْغِضُ الْوَجْهَانَ
وَادْعِمُهُمَا فِي يَزْمُلُونَ وَغُنَّةٌ
فِي لَغْنٍ أَثْبَتَ بَلَّ بَوِي لَامِرَانَ
عَنْ حَمْرَةَ وَيَزِيدُ فِي لَامٍ وَرَا
أَوْ قُلْ لَهُ وَالشُّوسِ مُظْهَرْتَانَ
وَفِي لِاتِّصَالِ أَظْهَرَ لِلْبَسِ مُضَاعَفِ
بُنْيَانَهُ الدُّنْيَا وَمَعَ قِسْوَانَ
صِنْوَانَ قُلْتُ [لِحَاذِقِ] مُسْتَعِينُ

وَأُثْبِتُ نُثْبِتُ أُولَى الْأُدْهَانَ
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

وَيَغْيِرِ غَيْنَيْنِ فَعْنَةٌ أَوَّلُ
 وَكَذَلِكَ مِيمٌ عَنْ فَتَى كَيْسَانَ
 وَاللَّبْسُ فِي زَنْمَاءٍ وَأَدْغَمَ انْمَحَى
 إِذْ لَيْسَ تَضْعِيفٌ وَيَنْقَلِبَانِ
 مِيمًا لَدَى الْيَاءِ ثُمَّ أَحْفِ بِعُنَّةِ
 فِي نَصِّ لَاهِرَازِيِّ وَقَالَ الدَّانِي
 بِجَوَازِ إِظْهَارِ كَالْأَضْلِ وَأَخْفِ عِنْدَ
 مَذَ الْبَاقِ مَعَهَا بِإِعْتِبَارِ تَدَانِي
 وَالْعُنَّةِ ابْطُلَ [نَقَلَ] مَكِّيَّ بِهَا
 فِي أَنَّهَا حَرْفٌ وَأُمَّمٌ بَيَانِ
 فِي أَنَّهَا لَا تَسْتَقِيلُ بِنَفْسِهَا
 وَتَحُلُّ حَرْفًا زَيْتَةً اسْتِعْلَانِ

بَابُ أَحْكَامِ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ

وَاللَّيْنُ جَاءَ أَعْمٌ مِنْ مَدٍّ بِإِطْرَاقٍ
وَالْمَدُّ حَرْفٌ فِي الزَّمَانِ وَلَيْسَتْ
أُذُنَاهُ وَالْأَلْفُ الْأَصِيلُ صَلَاسِي
لِلزُّومِهَا الْإِسْكَانَ بَعْدَ تَجَائِسِ
وَتَحْفَظَنَّ بِهَا عَنِ الْإِثْخَانِ
قَدْ جَدَّ فِي تَفْخِيمِهَا كَالزَّوَارِ مَنْ
تَرَكَ الصُّرَابَ وَعَدَّ فِي اللُّحَانِ
خَلْضَةً عِنْدَ مُفَخِّمٍ كَلِضَادِقِ
طَالَ الصُّرَاطِ الظَّالِمُونَ وَعَانِ
لَمْ تَأْتِ فِي فِعْلٍ وَلَا مُشْمَكِنِ

أَصْلًا وَلَا حَشْوًا [الشِّعْر] وَزَانَ
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

وَتَوْقٌ تَرْعِيدَ الثَّلَاثَةِ مُثَقِّنًا
 طَهَ وَطُوبَى الْأَضْلُ كَالْمِيزَانِ
 مَكَّنْ وَلَا تُفْرِطْ وَشَافِهَ وَالْأَلْفُ
 أَنْدَى وَزَيْدَ لِإِلَازِمِ الْإِسْكَانِ
 مِقْدَارَ هَاءٍ وَفَاصِلًا وَكَوَضْلِهِ
 لِنِدَانِ بَلْ قِسْمًا الْهَجَا سِيَّانِ
 أَوْ زِدْ أَوْ انْقُصْ لِادْغَامِ وَعَيْئُهَا
 مُدَنَّ دُونَ الْمَدِّ لِلْأَعْيَانِ
 وَلِعَارِضِ الْإِسْكَانِ مُدَّ وَوَسْطُنْ
 وَأَقْصُرْ وَحَرْفَا اللَّيْنِ جَارِيَتَانِ
 مَجْرَاهُ عِنْدَ لَاقِلٍ مَعَ مِيمٍ تَحْرُزُ
 رُكُهُ فُويقَ الرُّومِ مَعَ عِمْرَانِ
 وَإِذَا تَلَاهُ الْهَمْزُ مُتَّصِلًا فَرِدْ
 ضِعْفًا تَبَوُّءُ تَفِيءُ طَائِفَتَانِ
 وَالْأَصْحُ تَرْتِيبُ كَمُنْفَصِلِ كَيْيَا

أَوْ زِدْ سِوَى مَكَ فَشَامِ عَلَيَّ خَلْفُ
 فَلِعَاصِمِ فَلِحَمَزِ مَعَ عُثْمَانَ
 إِمَّا لِيَقْوَى الْمَدُّ أَوْ لِيَمَكُّنَا
 هَمْزًا وَفِي مَا خَفَّفُوا الْقَوْلَانَ
 وَاللَّيْنُ قَبْلَ الْهَمْزِ مُتَّصِلًا بِسَا
 كِنٍ وَقَفٍ سَبْعَ لِلثَّلَاثَةِ عَانَ
 وَالْأَوَّلِينَ لِرِزِّهِ أَطْلِقُ مَرْتَلًا
 مَوْءُودَةً قَدْ أَخْرَجَ الْحَرْفَانَ
 وَالْمَدُّ بَعْدَ الْهَمْزِ فِي خَالِيهِ حَذُّ
 عَنْهُ الثَّلَاثَةُ وَهُوَ أَوْهَى الثَّانِي

بَابُ تَحْقِيقِ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ

وَالْفَتْحُ لِأَضْلُ وَذَاكَ فَتْحُ الصَّوْتِ وَالثَّ
تَفْخِيمُ بِنَسْبِيٍّ فَلَا لَفْظَانِ
وَاللِّي وَالْإِضْجَاعُ مِثْلُ إِمَالَةٍ
كَأَلْيَاءِ هَارِيهَا وَذَا عَمَلَانِ
إِذْ فَتْحُ سَابِقِهِ كَكَسْرِ وَاحْتِزْنِ
إِخْلَاصِ كَكَسْرِهِ فَيَنْقَلِبَانِ
فَالْمَخْضَةُ الْكُبْرَى وَضَغْرَى بَيْنَ بَيْنِ
نَ فَوْسَطَنَّ وَمَا سَرَا قِسْمَانِ
مَا قَارَبَ الْكُبْرَى أَوْ الْفَتْحُ افْرَقْنِ
وَالْحُكْمُ مُعْتَبَرٌ بِكُلِّ مَكَانِ
لِشَيْنِ لِأَضْلُ وَشَكْلُهُ وَمِثْلُهَا

وَتَحَابِيهِ الصَّا مِثْلُهَا الْكُسْرَانِيَّةُ
الْمَكْتَبَةُ الْعَالَمِيَّةُ لِكُتُبِ التَّجْوِيدِ وَالْقُرْآنَاتِ عَلَيَّ الشَّبَكَةُ الْعَنَكَبُوتِيَّةُ

وَقَوَاصِلًا وَإِمَالَةً وَتَأَصَّلَتْ
 لِتَمِيمٍ فَاتْلُ حَصَادٍ لِبُزْهَانٍ
 وَمَقَلَّلِ الإِضْجَاعِ زَاعِي اثْنَيْهِمَا
 وَالرَّاءُ قَالُوا الْكُشْرُ فِيهِ اثْنَانِ
 لِقَبُولِهِ التَّكْرِيرِ قُلْتُ فَحَضَّنُوا أَلْ
 هَاوِي عَنِ الإِضْجَاعِ لِلإِتْخَانِ
 وَالْفِعْلُ أَلْحَقَ تَا الضَّمِيرِ وَثُنُ لَأَسْ
 مَا تُهْدِ وَالتَّرْكِيبُ تَابِعَ ذَانِ
 وَالْعُلُو تَمْنَعُ لِاسْمِ لِي تَجَانِسِ
 إِنْ لَأَصَقْتُ وَيَحْرُفُ الوُجْهَانِ
 وَالرَّاءُ مُجَاوِزَةٌ سِوَى مَكْسُورَةٍ
 وَإِذَا تَلَّثَمَهَا يُغْلَبُ الأَخْوَانِ
 وَيَوْقِفُ هَا التَّائِبِثُ فَتُحَةَ نَابِثِ
 حَمَلًا أَمَلُ لَا الهَاءُ لِلأَعْيَانِ
 وَيَغْفِرُ لِاسْتِعْلَاءِ يُحْسِنُ غَيْرَ رَا
 المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية
 إلا ولا كسر ويا إسكان

وَكَذَلِكَ فَتْحَ الرَّأِ أَمِلُ لَا الرَّاءِ إِذْ
مَعْنَى الإِمَالَةِ قَدْ أَبَى الحَرْفَانِ

بَابُ تَبْيِينِ التَّرْقِيقِ وَالتَّفْخِيمِ

تَرْقِيقُهُمْ إِنْحَافُ حَرْفٍ وَالْمُفْخِ
خَمْ وَالْمُعْلَظُ جَائِزُ الْإِثْحَانِ
وَبَغَيْرِ لِأَطْبَاقِ الْمُرْقُقِ لَكِنْ الز
رَا أَصْلُهَا التَّفْخِيمُ بَلْ ضَرَبَانِ
فَمُرْقُقٌ مِنْ غَيْرِ خُلْفٍ وَهِيَ ذَا
تُ الْكَسْرِ أَوْ لِيٍّ وَفِي الْإِسْكَانِ
مِنْ بَعْدِ لِأَزِمٍ [كَسْرِهِ] إِنْ لَمْ يَلِ
حِثْمُ الْعَلِيِّ وَبِقَرْقِ الْوَجْهَانِ
وَيَنْخَوِ مَزِيمٌ ثُمَّ بَيْنَ الْمَرْءِ قُلْ
وَسُكُونٌ وَقَفْ بَعْدَ يَا إِسْكَانِ
أَوْ كَسْرِ أَوْ لِيٍّ وَكَانَ مُجَاهِدٌ

وَالْكَسْرُ وَالْإِضْجَاعُ لَكِنْ مَا رَأَيْتَ
 نَا عَنْ تَمَامِ الْعَشْرِ ذَا تَبْيَانٍ
 وَالرَّاءُ لِيُوزَّشَ فِي الْخِلَافِ وَوَلَامُهُ
 وَتَأْصُلُ الشَّرْقِيَّةُ فِي ذَا الشَّانِ
 وَلِكُلِّ اسْمٍ اللَّهُ بَعْدَ الْفَتْحِ أَوْ
 ضَمٍّ فَفَخَّمَهُ لِعُظْمِ الشَّانِ
 وَعَنِ ابْنِ غَالِبٍ عَنْ شُجَاعٍ زُقِّقَتْ
 فِي كُلِّ حَالٍ وَهُوَ الْأَصْلُ يُعَانِ

بَابُ حَصْرِ الْمَاءَاتِ وَصَبْطِ لَفْظِهَا وَمَنْ وَكَيْفَ

مَا خُذَ لِغَيْرِ الْعَاقِلِينَ وَمَنْ لَهُمْ
 فِي كُلِّ مَرْتَبَةٍ وَيَقْتَضِرْضَانِ
 وَلَمَّا نَظَائِرُ لَيْسَ مِنْهَا مُعْرَبٌ
 وَبِمَا تُنْتَبِهُهُمَا رَجُلَانِ
 وَبِمَا كَشِينَ تَبَعُضًا وَمُرَادُنَا
 مَا تَمَّ مَبِيثًا وَذَا نَوْعَانِ
 اسْمِيَّةٌ مَوْضُوعَةٌ قُلٌّ بِالَّذِي
 وَقُرُوعِهِ اسْبُرْهَا بِكُلِّ مَكَانِ
 وَبِجُمْلَةٍ خَبَرِيَّةٍ صَلْهَا وَعُدُّ
 بِضَمِيرِهَا وَتَوَجُّهُ الْأَمْرَانِ
 فِي اللَّيْلِ مَا خَلَقَ أَجْلُهَا أَوْ مَضَدْرًا
 مَعَ مَا بَنَاهَا هَكَذَا السُّلُوانِ

وَإِذَا أَتَتْ مِنْ قَبْلِ لَيْسَ وَلَمْ وَلَا
 أَوْ بَعْدَ إِلَّا صِلْ وَمَا تَرِيَانِ
 مَعَ حَرْفٍ جَرُّ أَثَبَتْ أَلْفٌ بِهَا
 بَلْ كَافَهَا مَعَ زُبِّ خَارِجَتَانِ
 وَيَقِلُّ مُضَدُّ مَا بِجَرِّ أَلْبَا وَعَنْ
 وَاسْتَفْهِمَ أَوْصِلْ مَا إِذَا الْفِعْلَانِ
 كَنَفَا وَالْأَوَّلُ عِلْمٌ أَوْ نَظَرٌ كَذَا
 كَ دِرَايَةٌ وَأَتَاكَ قِسْمٌ ثَانِ
 شَرْطِيَّةٌ قَدْ ضَدَّرَتْ مَفْمُولَةٌ
 لِلشَّرْطِ وَأَعْلَمَهَا بِإِنْ وَتَوَانِ
 وَأَتْتَ لِلِاسْتِفْهَامِ مَعْنَى أَي شَيْ
 ءٍ أَوَّلًا وَتَحَصَّلَتْ صِفَتَانِ
 مِنْ جَاهِلٍ أَضَلَّ لِيَعْلَمَ مِنْهُمَا
 وَضُدُّوهُ مِنْ عَالِمٍ لِعَانِ

تَفْهِيمٍ أَوْ تَنْبِيهِ أَوْ إِيْنَانِ أَوْ
 الْمَكْتَبَةُ الْعَالَمِيَّةُ لِكِتَابِ التَّجْوِيدِ وَالْقِرَاءَاتِ عَلَي الشَّبَكَةِ الْعِنْكُوتِيَّةِ
 تَبَكِّيْتِ أَوْ تَوْبِيخِ دِي عِصْيَانِ

مَاذَا بِمَعْنَى أَيِّ شَيْءٍ فَاَنْصِبُوا
 أَوْ مَا الَّذِي فَالرَّفْعُ فِيهِ دَعَانِ
 مَا قَبْلَ أَضْبَرَهُمْ وَأَكْفَرَهُ أَتَتْ
 لِتَعَجُّبٍ وَمَذَاهُ لَفُظَانِ
 وَقَرَأَ سَعِيدٌ مَا أَعْرَكَ نَالِثًا
 وَأَتَتْ كَثِيرٌ مَا وَذَا صَرَبَانِ
 ضَرَبَ بِلَا صِفَةٍ نِعْمًا مَثَلُوا
 وَبِهَا كَهَذَا مَا لَدَيْ أَتَانِ
 وَكَذَلِكَ يَغْفِرُ مَا وَيَحْتَمِلُ الَّذِي
 وَالْمُضْدِرَّةُ لُقِّبَتْ بِزَمَانِ
 حَرْفِيَّةٌ بِخِلَافٍ لِأَخْفَشٍ وَأَخْضَضَنْ
 بِالْفِعْلِ بَلْ فِي الْعَائِدِ الرَّأْيَانِ
 مَعَ كَافٍ تَشْبِيهِهِ وَيُنْسُ تَعَيَّنَتْ
 وَالظَّرْفُ وَالشَّايِدُ مَرْوِيَانِ
 فِيمَا تُقَدِّرُهُ بِوَقْتٍ فَاَضْبُطَنْ
 المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية
 وَأَنْتَ لِنَفْسِي أَوْنَ التَّبَيَّنِ

عَمَّتْ وَغَيْرَ ثَلَاثَةَ عَشَرَ مَوْضِعًا
 مِنْ قَبْلِ إِلَّا نَفِيهَا تَجْدَانِ
 أَنْ تَأْخُذُوا بِمَا اخْضَرْنَ وَيَنْصِفُ مَا
 وَيَبْغِضُ مَا لَا تَنْكِحُوا مَا جَانِ
 مَا تُشْرِكُونَ بِهِ لَكُمْ مَا مَا أَكَلُ
 وَبِهُودِهَا مَا دَامَتِ الْحَرْفَانِ
 مَا مَعَ حَصْدْتُمْ ثُمَّ قَدَّمْتُمْ وَمَا
 مِنْ قَبْلِ بَيْنَهُمَا فِقْشُهُ وَعَانِ
 مَا يَغْبُدُونَ الْكَهْفِ جَاءَ خِلَافُهُ
 وَالنَّفِي طَابَقَ وَاقِعًا لِعِيَانِ
 وَالْجَحْدُ نَفِي كَاذِبٌ وَيَحْرِفُهُ
 يَأْتِي وَفِي التَّأْكِيدِ مَا قِسْمَانِ
 لِمُجَرَّدِ التَّأْكِيدِ أَوْ مَعَ كَفِّ ذِي
 عَمَلٍ وَمَنْ شَرَطَ وَذُو اسْتِعْلَانِ

مَوْضُولَةٌ وَصَفُوا كَشْيءٍ ثُمَّ كَيْبِ
 المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية
 فِ اسْتَفْهَمُوا وَتَعَجَّبُوا وَأَنَّانِ

خَبِرٌ وَنَفِيٌّ فَازْفَعَنَّ الصَّوْتِ فِي
 نَفِيِ الثَّلَاثِ وَقَدْ أَتَى وَسَطَانِ
 مَا لِلتَّعْجِبِ ثُمَّ لِاسْتِفْهَامِ وَالْ
 بَاقِي عَلَى سَنَنِ الثَّلَاوَةِ عَانِ
 هَذَا مِنْ اِغْرَابِ الْقُرْآنِ فَلَا تَرْمِ
 سَنَدًا وَرَفَعِ الصَّوْتِ لِلْفُرْقَانِ

بَابُ مَعْرِفَةِ هَمْزَاتِ الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ

وَالْهَمْزُ إِمَّا هَمْزُ قَطْعٍ قَاطِعٌ
مَا بَعْدَ عَمَّا قَبْلُ بِاسْتِيقَانٍ
أَوْ وَضَلَّ أَوْضَلَ ذِيْنَكَ أَوْ جَا وَضَلَّةً
لِلْإِبْتِدَاءِ بِعَارِضِ الْإِسْكَانِ
فَالثَّانِي فِي أَمْرِ الثَّلَاثِي الْمَقْو
لِ لِفَاعِلٍ وَأَتَاكَ شَرْطُ ثَانِي
فِيهِ مُخَاطَبَةٌ وَكَسْرٌ أَضْلُهُا
وَاضْمٌ لِعَيْنٍ حَلَّهَا الضَّمَّانِ
لَفْظٌ وَتَقْدِيرٌ وَلَيْسَ بِعَارِضِ
وَكَذَلِكَ الْمَاضِي بِكُلِّ مَكَانٍ
إِنْ جَاوَزَ الْبَاقِي ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ

تَبِعْتُهُ وَالْأَسْمَا سِوَاهَا لِاسْمِ ثُمَّ
مَ اسْتَبَ مَعَ ائِمِّنِ ائِنَّتَانِ ائِنَّانِ
وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ مَعَ ابْنَةِ ابْنِ ابْنِ
نَمِ امْرِئٍ وَعَرَاهُمَا اَعْرَابَانِ
وَبِلَامٍ تُغْرِيبُ وَتُفْتَحُ كَايْمُنِ
وَعَنِ الْحَلِيلِ يُعْرَفُ الْحَرْفَانِ
وَفِي لِاتِّصَالِ بِسَابِقِي فَاحْذِفْ وَمَعَ
هَمْزٍ لِإِسْتِفْهَامِ يَجْتَمِعَانِ
مُتَشَاكِلَيْنِ وَقَلْبُهَا أَلْفًا عَلَا
وَأَبَى مُسَهَّلَهَا ذُووِ ائْتِقَانِ
وَلَهُ الْخَيْرِ الَّذِي [وَوِزَانُهَا]
بِحَرْكٍ وَقَطْعٍ سِوَاهُ وَعَانِ

بَابُ تَقْرِيرِ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ

وَالْوَقْفُ قَطْعُ الصَّوْتِ آخِرَ كَلِمَةٍ
زَمْنَا وَسَكُّكَ قَطْعُهُ فِي آنٍ
كَالْوَقْفِ قَدْ يُجْرِي وَذَا كَالْوَضْلِ قُلٌّ
وَلِخَفِّ اضْلُ الْوَقْفِ بِالْإِسْكَانِ
لِإِسْمَامٍ فِي الضَّمِّينِ إِسْكَانًا فَضَمًّا
مَ بِغَيْرِ صَوْتٍ بَعْدَهُ الشَّفَتَانِ
وَبِبَابِ قِيلَ اسْمَعْ وَعِنْدَ إِشَارَةِ
الرَّوْمِ وَالْإِسْمَامِ يَبْدِرَانِ
وَالرَّوْمِ إِثْبَاتِ الْأَقْلِّ لَدَيْهِمَا
وَالْكَسْرَتَيْنِ فَأَسْمِعْنَهُ لِدَانِي
لَمْ يَدْخُلَا هَاءَ الْإِنَاثِ وَعَارِضَ الثَّ

عَنَّا بِحَيْثُ مِنْ الْجَمْعِ خُلْفُ كِنَانِي
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات حلي الشبكة العنكبوتية

وَامْتَنَعَهُ فِي الْفَتْحِينَ خَوْفَ كَمَالِهِ
 وَلِسَيْبِيهِ أُجِيزَ وَالْتَّلَوَانِ
 فَالْتَّنْقُلُ جَعَلَ الشُّكْلَ فِيمَا قَبْلُ إِذْ
 لَا فَتْحَ غَيْرِ الْهَمْزِ بَلْ شَرْطَانِ
 فِيهِ سُكُونٌ صَحَّ إِلَّا خَارِجًا
 عَنِ أَضْلٍ وَزَنِ الْعُرْبِ قُلْ وَزْنَانِ
 وَأَشْدُّهُ فِي التَّضْعِيفِ بَعْدَ تَحْرُوكِ
 إِلَّا الْعَلِيلَ وَهَمْزَةَ تَجْدَانِ
 وَمُنُونِ الْمَنْصُوبِ بِالْأَلْفِ ابْتِدَانِ
 وَإِذَا وَنَحْوِ يَكُونَا الْأَلْفَانِ
 وَأَنَا بِهِ لَا أَلَهَا كَلِكُنَا هُوَ الْا
 لَهُ اثْبِتَنَّ لِلتَّنْقُلِ مَا تَرِيَانِ
 وَبِأَيْهَا وَالْخُلْفُ جَاءَ بِهِ قَبِي
 لَ الْمُؤْمِنُونَ السَّاحِرُ الثَّقَلَانِ
 وَأَعْدَهُ إِنْ يُحْدَفُ لِاسْكَانِ كَقَا
 المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية
 لا الحمد منفصلين فاخذ وعان

وَالْهَاءُ وَفِي الْمَقْصُورِ نَصْبًا مُبَدَّلٌ
 عَنْ سَيِّبِيهِ وَلَا مِ الْإِنْتَانِ
 وَالْأَضْلُ أُطْلِقَ لِلْمُبَرَّدِ وَابْدَلْنَ
 لِلْمَازِنِيِّ الْكُلَّ ذَا إِذْعَانِ
 وَكَذَلِكَ الْيَا فِي مُحَلِّي الصَّيْدِ يُؤُ
 بِي اللُّهُ فِي اللُّهُ وَمُتَّصِلَانِ
 فَاحْذِفْ كَقَاضٍ مَعَ غَوَاشٍ وَالَّذِي
 فِيهِ الْخِلَافُ مِنْ الْخِلَافِ دَعَانِ
 وَكَذَا الَّتِي لِلْكَسْرِ قَدْ حُذِفَتْ وَيَكُ
 شُرٌّ فِي النُّدَاءِ وَخَالَفَتْ حَرْفَانِ
 وَأَعِيدَ وَأَوْ أَلْقِيَتْ لِسُكُونِ مَنْ
 فَصِلْ كَأِنَّا كَأَشْفُوا أَلْ بِدَعَانِ
 وَكَذَلِكَ قَالُوا الْآنَ لَكِنْ لَمْ تُعَدْ
 فِي الثَّقَلِ وَابْتَدَأُوا بِكُلِّ مَكَانِ

بِالْأَضْلِ أَوْ بِالثَّقَلِ مُثَبَّتٌ هَمْزُهُ
 الْمَكْتَبَةُ الْعَالَمِيَّةُ لِكُتُبِ التَّجْوِيدِ وَالْقُرْآنِ عَلَى الشَّبَكَةِ الْعِنْكُوتِيَّةِ
 أَوْ خَاطِفًا إِذْ قَدْ أَتَى جِهَتَانِ

مِنْ [لَا حَمْرٍ] انْقَلَبَ وَالْأَسْرَاءُ وَالْقَمَرُ
 يَدْعُ سَنَدُغٌ أَقْرَأُ وَيَمُخُ الثَّانِي
 رُيِّمَتْ بِلَا وَارٍ وَبَلْفَرًا نُسُوا [الـ
 أُولَى] بِلَا وَارٍ مِنَ النَّسِيَانِ
 كَبِهَ لَهُ مَعَ هَذِهِ حُذْفًا وَعَنْ
 هُ مِنْهُمْ فِيهِ بِحَذْفِ كِنَانِي
 فِي الْجَزْمِ أَسْقَطَ كُلَّهَا وَالْأَمْرُ لَا
 يَأْبُ وَيَغْفُ اتَّقِ كُلَّ أَوَانٍ
 وَالْفِعْلُ قَبْلَ الظَّاهِرِ اخْلِ مِنَ الضَّمِيِّ
 رِ وَبَعْدَهُ أَلْحِقَهُ ذَا عِرْفَانٍ
 وَلَدَى أَسْرُوا النَّاسَ أَضْمِرُ مُبَدَلًا
 مِنْهُ الَّذِينَ أَوْ اجْمَعْنَ لَبِيَانٍ
 وَبِهَا الْإِنَاثُ فِي الْأَسْمِ هَاءٌ مُوَحَّدٌ
 وَبِرْشَمِهَا تَاءٌ أَتَى الْوَجْهَانِ
 وَبِجَمْعِهِ وَالْفِعْلُ تَاءٌ فَارِقٌ
 الْمَكْتَبَةُ الْعَالَمِيَّةُ لِكُتُبِ التَّجْوِيدِ وَالْقِرَاءَاتِ عَلَيِ الشَّبَكَةِ الْعِنْكُوتِيَّةِ
 هُنَيْهَاتٌ فِيهِ قَتَدَرُ الْأَمْرَانِ

وَالْأَضْلُ فِي هَا السَّكْتِ إِسْكَانٌ بِهِ
 فِي مَحْضِ شَكْلِ مِنْ بِنَاءِ الْجَانِي
 وَكَذَا بِهِاءٍ وَلَيْسَ فِي مُتَمَكِّنٍ
 وَالزَّمَّ بِمَا يَبْقَى مِنَ الْوُحْدَانِ
 وَبِمَا فِي الْاسْتِفْهَامِ نَحْوَ لِمَهُ بِمَهُ
 فِي مَهْ عَنِ الْبَرْزِيِّ الْخِلَافُ أَتَانِي
 وَالْمَعْنَوِيُّ فَإِنْ يَكُنْ مُتَجَرِّدًا
 عَنْ تَلْوِهِ فَتَمَامُهُ وَأَقَانِ
 أَوْ لَا وَلَكِنْ جُمْلَةً حَسَنًا وَإِلَى
 لَا [نَاقِضٌ فَازْجِعْ أَوْ أَتَتْ الشَّانِ]
 أَوْ لِلتَّنْفِيسِ وَابْتِدَاؤِكَ بِالَّذِي
 مِنْ قَبْلِهِ أَوْلَى لِذِي إِثْقَانِ
 فَالْأَوْلَانِ لِلِاخْتِيَارِ وَثَالِثٌ
 لِلِاضْطِرَارِ أَوْ اخْتِيَارِ انْسَانِ
 وَيُرَادُ الْكَافِي وَمَفْهُومٌ وَصَا
 الْمَكْتَبَةُ الْعَالِمِيَّةُ لِكِتَابِ التَّجْوِيدِ وَالْقِرَاءَاتِ عَلَى الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ
 جِهَتَا لِنَدْوِي حَسَنٍ عَنِ الْأَعْيَانِ

لَا تَعْبَانِ بِمُوجِبٍ وَمُحَرَّمٍ
 وَمُدْبَذِبٍ أَبَدًا وَوَقِفٍ بَيَانٍ
 غَيْرِ الْمُجَرَّدِ مِثْلِ مَثْبُوعٍ وَذِي
 عَمَلٍ وَذِي خَبَرٍ فِقْسٍ بِبَيَانٍ
 وَمُفَسِّرٍ وَمَعْلَلٍ وَمُخَصَّصٍ
 وَصَلُّوا وَذِي صَلَاةٍ [فَصِلُهُ وَعَانِ]
 إِيَّاكَ لِأَخْرُ نَعْبُدُ الثَّانِي وَآ
 خِرُهَا لِأَوَّلِهَا عَنِ اسْتِيقَانِ
 كَلًّا لِزَجْرِ قَبْلُ وَالْتَّقْدِيرِ لَا
 [وَأَلَّا وَحَقًّا لِلْوَلَا يَلِيَانِ]
 فَفَقِنَ عَلَيْهَا إِنْ تُقَدَّرُ لَا وَلَا
 شُرَكَاءَ ثُمَّ الْأَوَّلِينَ أَتَانِي
 وَأَزِيدُ مَعَهُ قَالَ أَوَّلُ ظَلَّةٍ
 [وَيَمْرُومٍ فِي الثَّانِي وَالْأَمْرَانِ]

مِنْ بَعْدِ عَهْدًا مَعَ تَرَكْتُ كَذَا نَعِيدُ
 المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية
 م وَالْمُرَّ أَهَانِي اسْتَمْعَانِي

جَمًّا وَأَخْلَدَهُ مُنْشَرَّةً وَيُنْدُ
 جِيهِ كَذَاكَ لَمَذْرُكُونَ فَعَانِ
 وَلِسِيْبِيْهِ قِفِ الْكِسَائِيَّ ابْتَدِئِ
 وَمَعَ الثَّلَاثِيْنَ الثَّلَاثُ بِثَانِي
 وَنَعْمَ فَأَذْنٌ مَعَ بَلَى قِفِ مُثَبِّتًا
 [وَصَلْتُهُ] مَعَ قَسَمٍ وَفِعْلٍ عِيَانِ
 وَفِي لِاخْتِبَارِ بِآلِ يَاسِيْنَ أَفْرِدُنْ
 لِلْقَاصِرِيْنَ وَغَيْرِهِمْ وَقَفَّانِ
 وَثَلَاثٌ إِلَّا يَسْجُدُوا لِمُخِفِّهِ
 وَاثْنَانِ لِلثَّقِيْلِ ثُمَّ اثْنَانِ
 فِي وَيَكَاؤُ مَعًا لِغَيْرِ مُتَابِعِ
 رَسْمًا وَعَنْ تَالِيهِ وَحُدَّ ذَانِ
 وَإِذَا وَصَلْتَ الْكَلِمَتَيْنِ كِتَابَةً
 فَالْلَفْظُ تَابِعُهَا كَمَا تَحْدَانِ

بِمَنْ وَمِمَّ وَفِيهِ تَفْصِيْلٌ لَدَى الْمَلِكَةِ الْعَالِمِيَّةِ لِكُتُبِ التَّجْوِيْدِ وَالْقِرَاءَاتِ عَلَيِ الشَّبَكَةِ الْعِنْكُوْتِيَّةِ
 مَرْسُومٍ وَالْقِرَاءَاتِ بِهِ بِمَسْمُومٍ

هَذِي أُصُولٌ أَيْنَعَتْ بِشِمَارِهَا
 وَقَطُوفُهَا لِلْمُجْتَبِينَ دَوَانِي
 وَأَنَا بِعَوْنِ اللَّهِ مُجْتَهِدٌ عَلَى
 إِكْمَالِهَا بِتَذَلُّلِ الْأَغْصَانِ

بَابُ ذِكْرِ الْحُرُوفِ عَلَى التَّرْتِيبِ الْمَوْصُوفِ

فِي كُلِّ حَرْفٍ رَاعِ مَا قَرَّرْتَهُ
ضَمَّنِ الْأُصُولِ وَلِلصِّفَاتِ فَعَانِ
مِنْ قُوَّةٍ أَوْ ضَعْفٍ اجْتَمَعَا أَوْ افِ
شَرَقًا فَإِنِّي عَنِ لِطَالَةِ غَانِ

الْهَمْزَةُ

فَالْهَمْزُ مَجْهُورٌ شَدِيدٌ فَاحْتَفِظْ
إِذْ كَانَ أَضْعَبَهَا لِبُعْدِ مَكَانِ
وَيُخَفُّ فِي لُغَةِ الْحِجَازِ لِثِقَلِهِ
وَلِذَا بِهِ لَمْ يُدْغَمِ فِثْقَانِي
وَلِذَاكَ قُلْ لَمْ يُدْغِمُوهُ وَقُلْ لَأُ
أَلْ وَدَاثٌ وَأَوْجِبْ ذَانِ
وَأَتَاكَ رَأْسٌ وَبَارٌ وَفِي أَفْ
رَأْ أَيْةٌ لِلْفَضْلِ مُظْهِرَتَانِ
حَقَّقَهُمَا وَأَقْلِبْ مُسَهِّلَ تِلْوَاهَا
أَوْ لَا أَوْ انْقُلْ فَاعِلٌ بِالتَّيْبَانِ
قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ سَمِعْتُ إِمَامًا مِنْ

جَدْنَا يُؤَدِّي الِهْمَزُ فِي الْقُرْآنِ
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

فَأَزْدَتْ سَدَّ الْمَسْمَعِينَ كَرَاهَةً
وَلَدَيْ الْمَدِينَةِ قَدْ [رُوي] رَجُلَانِ
يَتَشَاجِرَانِ فَقِيلَ مَاذَا قِيلَ ذَا
يَتَهَدَّدُ الْقُرْآنَ يَا إِخْوَانَ
فَإِذَا بِهِ فِي هَمْرِهِ مُتَعَسَّفٌ
وَرِيَاضَةٌ عَنِ حَمْرَةٍ [بِلِسَانِ]
وَتَلَطَّفَنَ كَنِي لَا تُرَى مُتَهَوِّعًا
مِنْ غَيْرِ لَكُنْ فِيهِ ذَا إِثْقَانِ
لَا تُشْرِبْنَهُ الْمَدَّ فِي تَحْقِيقِهِ
يُؤْتَى رَاكَّ وَأُمَّةً إِيْمَانِ
صَعْبًا وَلَا ضَعْبًا جَاءَ الْأَرْضُ أُعِدَّتْ أَوْ
كَمَقَامِ إِبْرَاهِيمَ فَاسْتَمِعَانِي
وَكَذَلِكَ مَكْرُ السَّيِّئِ أَحْكُ وَحَمْرَةٌ
مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ أَخْفَ بِالإِسْكَانِ
وَاجْمَعِ أَنْتَ أُنزِلَ أَتْلُ أَنْتُمْ
الملكبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية
وَبِحَاءِ أَلْ أَتَاكَ مَفْضُولَانِ

مَعَ أَوْلِيَاءَ أُولَئِكَ أَجَلَ وَرَاءَ إِسْمِ
 حَقِّ الْوِفَاقِ وَجَاءَ مُخْتَلِفَانِ
 شَهْدَاءِ إِذْ وَالْمَاءِ أَوْ رَتَشَاءِ أَنْ
 تَ وَجَاءَ أُمَّةٌ فَاحْكِيْنَ بَيَانِي
 شَهْدَاءِ إِلَّا وَهُوَ عِنْدَ السَّيِّئِ اسْمِ
 تَفْضِي لِإِنْقَالِ فَكُنْ ذَا شَانِ
 وَأَقْلِبْ بِمُحْضِ الْمَدِّ سَاكِنَهُ كَشَكِّ
 لِي قَبْلُ إِنْ خَفَّفْتَ عَنْ أَعْيَانِ
 وَمُحَرِّكَ بَعْدَ الشُّكُونِ لِشَكْلِهِ أَنْ
 قُلْ وَاحْذِفِ اتِّصْلًا وَمُنْقِصِلَانِ
 أَوْ قَابِدِلْنِ تَمْ اخْذِفْنَهُ لِسَاكِنِ
 وَشَطَاهُ دَلٌّ وَلَيْسَ عَنْ إِيْقَانِ
 بَلْ بَعْدَ هَاءٍ وَتَيْنِ بَيْنَ الْفَتْحِ كَالِ
 هَاوِي وَكَالْأَخْوِينِ جَا الْأَخْوَانِ
 وَاحْذِرْ مِنْ أَلْهَا فِيهِ أَوْ مُحْضِ وَقَدْ
 الْمَكْتَبَةُ الْعَالَمِيَّةُ لِكُتُبِ التَّجْوِيدِ وَالْقِرَاءَاتِ عَلَيِ الشَّبَكَةِ الْعَبْكَوْتِيَّةِ
 قَالَ ابْنُ سَيْطَانَ لَمْ تُصِخْ أَدْنَانِ

مِمَّن قَرَأْتُ عَلَيْهِ إِلَّا هَاوِيَا
 وَكَذَا قَرَأْتُ الْفَتْحَ كُلَّ أَوَانٍ
 فِي الْخِيفِ فَهَوَ إِذَا لَبِذِينَ رِوَايَةً
 خَرَجَتْ عَنِ الْمَشْهُورِ وَالْمِيزَانِ
 وَالْخَلْطِ وَالْتَسْهِيلِ وَالْتَلْيِينُ ذَا
 كَ الْخِيفِ عَمَّ مُغَيَّرًا فَلَيبَانِ
 هَذِي مُحَرَّكَةٌ وَذَلَّ أَنْ زَاتُ
 إِذْ قَابَلْتُ فَأَاءَ بِخَبْنِ وَزَانِ
 مَنْ قَدْ عَزَاهَا لِلْسَّوَاكِنِ قَائِلًا
 لَمْ تُلَفَ فِي بَدءِ كَذِي إِسْكَانِ
 فَأَجِبْ بِقُرْبِ فِيهِ إِذْ مُتَّفَاعِلُنِ
 لَمْ يَخْرِمُوهُ أَفْهَمِ وَزَائِدَتَانِ
 وَأَوْ وَيَا أَقْلِبْ مُذْغِمًا وَالْبَعْضُ لُدُ
 أَضْلِي رِدَا هَلْ أُنَاكَ مَثْقُولَانِ

أَنَاؤُكُمْ بِمِثْلِ قُرُوءِ [خَطِيئَةٍ]
 المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية
 زيداً وتشي السوء أضليان

وَوَلَا التَّحْرُكُ سَبْعَةٌ قَدْ سُهِّلَتْ
 زُؤْفٌ زُؤُوسٌ اسْتَهْزِئُوا وَأَتَانِي
 سُئِلْتُ وَتَارِيكُمْ بَيْسَ رَأَيْتَهُمْ
 وَاقْتَسَنَ وَعُمٌّ وَمَرٌّ مُجْتَمِعَانِ
 وَالْفَتْحُ بَعْدَ الضَّمِّ وَأَوْ مُحَضَّتْ
 وَالْيَا وَلَا كَسْرٍ وَجَا نَوْعَانِ
 يَسْتَهْزِئُونَ بِيَا وَوَاوٍ سُئِلَ لِلْآخِ
 فَشٍ أَوْ كَشَكَلٍ قَبْلُ لِيَنَّ ذَانِ
 وَالْفَتْحُ بَعْدَ الْفَتْحِ جَاءَ بِهِ الْأَلْفُ
 وَأَائِمَّةٌ بِالْيَاءِ لِلْأَعْيَانِ
 لِيُوزَانَ أَفْعَلَةٌ وَمَحْضُ الْمَدِّ فِي
 ثَانِي اتَّفَاقِ الْإِنْفِصَالِ دَعَانِ
 وَأَتَى بِلَوْلَى الْخِفِّ بَلْ فِي الْحَذْفِ ذِهْ
 أَوْلَى كَادَعَامٍ وَقِيلَ الثَّانِي
 وَالْفَضْلُ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ
 المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية
 أطلق ولم تحفل به الهمزان

وَافْتَعَهُ إِنْ ثُلثًا وَيَالِأَلْفٍ اخْتَفِظْ
 كَالِكَلِمَتَيْنِ اخْفِظْهُ ذَا تَبْيَانِ
 وَالثَّانِي ابْدِلْ سَاكِنًا عَنْ كُلِّهِمْ
 أَوْ تَيْثُمُ مَعَ آدَمَ الْإِيمَانِ
 وَكَذَلِكَ آلٌ وَهَمْزُهُ عَنْ هَاءٍ أَوْ
 وَأَلٌّ أَعْلٌ وَفِيهِمَا قَلْبَانِ
 وَفِي لِابْتِدَاءِ مَعَ وَضَلِ ابْتِ أَوْ اثْمِنُ
 وَعَنِ الْكِسَائِيِّ قَدْ [تُحَقِّقَ] ثَانِي
 وَإِذَا وَقَفْتَ عَلَى الْمُطَرَفِ مُسَكِّنًا
 فَاقْلِبْ وَمَعَ أَلْفٍ أَتَى الْوَجْهَانِ
 وَمَتَى تُحَقِّقْ مُسَكِّنًا صَغَبْتَ خُصْرُ
 صَا بَعْدَ إِسْكَانٍ فَلِي إِتْقَانِ
 لَا سِيَّمَا إِنْ صَحَّ مِثْلُ الْخَبَاءِ دِفْ
 ءُ الْمَرْءِ فَاذْأَبْ فِيهِ ذَا إِتْقَانِ

وأخذت من التَّخْرِيكِ إِلَّا رَائِمًا
 المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية
 وأخذت عند محققٍ يَقْظَانِ

وَالْهَمَزُ لِأَوَّلِ إِنْ تَصَلُّهُ بِزَائِدٍ
 أَوْ سَابِقٍ فِي خِفِّهِ قَوْلَانِ
 وَمُخِيفٌ خَالِيهِ أْتَمَّ وَوَقِفِهِ
 فِيهِ مُنَاسَبَةٌ كَمَا الْإِسْكَانِ
 وَمُخَصَّصُ الْأَطْرَافِ خُصَّ مَحَلُّهُ
 وَالْفَضْلُ يُنْعَغُ فِيهِ مُجْتَمِعَانِ
 وَمَسْهَلٌ مَعَهُ لِبَاقِي لَفْظِهِ
 وَمُشَايِعُ الْمَرْسُومِ قَالَ كَفَانِي
 تَأْوِيلُ خُلْفٍ وَالْكِتَابَةُ تَابَعَتْ
 خِفًّا بِالْأَكْثَرِ غَيْرَ بَدءِ عِيَانِ
 وَإِذَا لَقِيَ الْخَلْقِي قُلْ أَنْبِئْهُمْ
 نَبِيَّ عِبَادِي يَضْفُبُ الْحَرْفَانَ
 أَحْيَا وَأَغْلَالَ وَأُخْرَى فَانْتَبَهَ
 لِبَيَانِهَا يَا طَالِبَ الْإِتْقَانِ
 وَقَدْ ابْدَلْتُ هَاءَ كَعَكْسِي فَاسْمَعُنِ
 الْمَكْتَبَةُ الْعَالَمِيَّةُ لِكُتُبِ التَّجْوِيدِ وَالْقِرَاءَاتِ عَلَى الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ
 مِنْ هَرَفْتِ مَاءِ وَالرَّمْزِ الشَّانِسِيِّ

وَالْهَمْزُ عَيْنًا وَهِيَ هَمْزًا مِثْلَ عَن
أَأْدِيئُهُ وَالْحَا لَهَا حَرْفَانِ
عَيْنٌ وَهَا بَعْدَاهُ مَعَ مَدِّهِ لِمَا
بَيْنَ الْحُرُوفِ تَشَارِكُ وَتَدَانِي

الْهَاءُ

وَالْهَاءُ صُنُهُ عَنِ الْخَفَاءِ وَبَيْنَا
حَرَكَاتِهِ وَاجْلُوهُ فِي الْإِسْكَانِ
هَذَا هُدَى فِيهِمْ فَأَنعِمْ وَاهْدِنَا
وَبِمُنْتَهَاهَا مَعَ نُهْوِ الْحَرْفَانِ
خَفِيًّا فَحَافِظٌ مَعَ بِهِ وَلَهُمْ بِهِ
رَاقِبٌ وَإِنْ تَسْتَجْمِعِ الْهَاءَانِ
كَجَبَاهُهُمْ إِكْرَاهَهُنَّ إِلَهُهُ
وَاللَّهُ هُمْ وَيَذَا أَتَى الْوَجْهَانِ
أَمَّا فَمَهْلٌ ثُمَّ جَهَّزَهُمْ يُوجِدُ
جِهَهُ وَيُكْرَهُنَّ مُدْغَمَانِ
وَمَتَى التَّقَى الْحَلْقِيَّ بَيْنَ ذَا وَذَا

من غير أخطاء وغير غيب
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

وَاللَّهُ أَعْلَمُ مَعِ فَأَنْزَلْنَاهُ حُكْمًا
مِمَّا تُمْ أَنْشَأْنَاهُ خَلْقًا عَانِ
مِثْلَ عَلَيْهِ عَاكِفًا وَكَذَلِكَ عِنْدَ
هُ غَافِلِينَ فَجُدْ لَهَا بِبَيَانِ
وِحْسَابِيهِ لِلْمُثَبِّتِينَ وَمَا هِيَ
وَكَذَا اقْتَدِهِ فِي الشُّكْتِ لِلْأَعْيَانِ
وَالْكَثْرُ شَامٌ قِيلَ يُضَمَّرُ لِاقْتِدَا
وَالْخَلْفُ فِي الْيَا عَنْ فَتَى ذَكْوَانِ
وَأَبْنُهُ عِنْدَ الْوَقْفِ قُلْ مِرْيَةٌ فِئَةٍ
قِسْوَةٌ وَوَجْهَةٌ يَا أَخَا الْإِحْسَانِ
لَمْ تَجْتَمِعْ هَاءٌ وَحَاءٌ بِكَلِمَةٍ
وَالْعَيْنُ وَالْحَا لَيْسَ يَجْتَمِعَانِ
أَيْضًا وَلَا قَافٌ وَكَافٌ [بَلْ إِذَا] اجْر

شَمْعًا بِهَا بِالغَيْرِ يَنْفَصِلَانِ
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

الْعَيْنُ

وَالْعَيْنُ فِي الْعَيْنِ الْمُقَدَّمُ أَحْسَنُ
إِنْعَامَ قَفْقَعَةٍ بِكُلِّ مَكَانٍ
عَنْ عِلْمِهِ الْعُلَمَاءُ تَعْرِفُهُمْ وَقُلْ
تَسْطِغُ عَلَيْهِ أُدْغِمُ الْعَيْتَانِ
وَأَبِينُ فُرْعَ عَنْ وَيَنْزِعُ عَنْهُمَا
وَكَذَلِكَ يَشْفَعُ عِنْدَهُ الْحَرْفَانِ
أَوْ إِنْ تَشَأْ أَدْغِمَنَّ عَنْ وَلَدِ الْعَلَا
وَاقْرَأْ مَعَ الْخَلْقِيِّ ذَا تَبْيَانٍ
مَعَ دَعِ أَذَاهُمْ قُلْ فَبَايِعُهُنَّ أَعِ
هَهُدُ ثُمَّ وَاسْمَعُ غَيْرَ وَالْحَاوَانِ
مَنْ يَتَّبِعُ خُطُوبَاتٍ أَوْ جَا بَعْدَ بَا

في الهمس خوف الحاء فيشركان
المكتبة العالمية لكاتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

كَالْبَغْتِ فَاغْفُ وَبَعْضِ مِغْشَارٍ أَمْثِ
يَتَغَكَّرُ فَاغْتَرَفُوا وَعُشْرَةٌ عَانِ
وَيَخُصُّ هَذَا الْحَاءُ لَا هَاءٌ وَخَا
قُلْ إِذْ هُمَا وَالْعَيْنُ مُخْتَلِفَانِ

الْحَاءُ

قَالَ الْخَلِيلُ الْحَاءُ فِيهَا بَحَّةٌ
كَأَحْكُمُ وَحُلُوا حَافِظِينَ حِسَانِ
جَوْذُ وَأَبْرُحُ وَالنَّكَاحُ تَلَاهُمَا
حَتَّى بِهِمْ أُظْهِرَ الْحَاءَانِ
أَوْ فَادَّعِمُ وَإِذَا أَتَى مِنْ بَعْدِهِ
حَرْفٌ يَخُصُّ الْخَلْقَ يَضْفُ ذَانِ
سَبَّخُهُ تَفْرَحُ إِنَّ وَاضَفَّ عَنْهُمْ
أُظْهِرُ وَزُحْرِحَ عَنْ بِهِ الْوُجْهَانِ
وَبِالِاتِّحَادِ أَجِبْ لِصِحَّةِ وَاوِهِ
وَالْمِثْلِ فِي الْخَلْقِي خَصَّ الدَّانِي
وَالنَّقْلُ يَأْبَاهُ وَلَكِنْ جَاءَ ذَا

أُولَى بِإِدْعَامِ مِنَ الْإِسْكَانِ
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

الغَيْنُ

وَالغَيْنُ مُسْتَعْلَبٌ كَغَلَبٍ فَاخِجِهِ
تَغْلِي وَغَاشِيَةً مَعَ الْغِلْمَانِ
وَإِذَا تَلَا بِمِثْلِ كَيْبَتِغٍ غَيْرِ جُدِّ
بِكَلْبِيهِمَا وَلِذَغَمٍ رَأْيَانِ
لِلْحَذْفِ ثُمَّ إِذَا أَتَتْ حَلْقِيَّةً
فَتَكَلَّفَنَ وَكَذَا بِكُلِّ مَكَانٍ
أَفْرَغَ عَلَيْنَا ثُمَّ أَبْلَغَهُ وَمَعَ
قَابٍ أَلَا أَظْهَرُهُ ذَا إِثْقَانِ
فَاقْرَأْ تَرْيِغُ قُلُوبٍ ثُمَّ تَأَهَّبِنَ
لِتُرْغِ قُلُوبَ بَعَارِضِ الْإِسْكَانِ
مِنْ قَلْبِهِ خَاءٌ تَحْفَظُ مُطْلَقًا

ضُفًّا وَغَسْلِينَ وَغَضْبًا ثُمَّ لَا
يَغْتَبُ وَيَغْشَاهُ مَعَ الْغُفْرَانِ

الْحَاءُ

وَالْحَاءُ أَتَقِنُ هَمْسَهُ وَخَرِيرَهُ
يُخْفُونَ مَعَ خُلُقِ وَقُلِّ خَضَمَانِ
وَكَذَا خِلَالَ وَإِنْ أَتَى مِنْ بَعْدِهِ
شَيْنٌ وَتَاءٌ فَاتٍ بِالْإِثْقَانِ
كَئِذَا يُرَى غَيْنًا كَخَشَاهُ وَزِدْ
نَخِيمَ وَخَاءُ أَخٍ خَفِيفِ عِنَانِ

الْقَافُ

وَالْقَافُ مَجْهُورٌ شَدِيدٌ قَلِقَلِنُ
أَقْبِلْ وَأَنْفِقْ قَيْلَهُ الْقُرْآنِ
وَإِذَا تَكَرَّرَ زَاغِهِ كَالْحَقِّ قُلْ
وَأَفَاقَ قَالَ وَعَمَّ ذَا الْقَوْلَانِ
وَأَبْنُ تَشَقَّقُ مَنْ يُشَاقِقُ وَادَّعِمُ
فِي الْحَشْرِ حَيْثُ تَوَجَّهَ الْأَمْرَانِ
وَكَذَا أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ وَعَنِ ابْنِ صَا
لِحِ اظْهَرُوهُ لِنَافِعِ الْأَعْيَانِ
وَعَنِ ابْنِ ذَكْوَانَ رَوَى ابْنُ النَّضْرِ إِظْ
هَازًا قَلِيلًا قَالَهُ الْهَمْدَانِيُّ
[وَأَقُولُ ذَا عَنْ كُلِّهِمْ وَمُحَرِّكُ]

كَرَزَقَكُمُ خَيْرَ وَطَلَقَكُنَّ أَنْ
وَكَذَلِكَ خَالِقُ كُلِّ عَن رَّبَّانِ
مِثَاقَكُم مَّعَ فَوْقَ كُلِّ وَنَحْنُ نَز
رُزُقَكَ ائْتَلُ مَظْهَرَهَا بِغَيْرِ تَوَانِي
وَاحْفَظْهُ فِي كُلِّ الْمَوَاضِعِ أَنْ يُرَى
كَالْكَافِ أَوْ كَافًا لِفَرَطِ تَدَانِي

الْكَافُ

وَالْكَافُ سَفَلٌ هَمْسُهُ كِتَابِيهِ
كَتَبُوا إِذَا اِكْتَالُوا عَلَى وَمَكَانٍ
يُذِرِكُمْ ادْعَمُ بَلْ مَنَاسِكَكُمْ سَلَكُ
كُمُ فِيهِمَا عَنْ حَبْرِ الْوَجْهَانِ
وَكَذَا أَوْلَيْكَ كَانَ إِنَّكَ كَادِخُ
وَالْقَافُ أَيْضًا حَيْثُ يَلْتَقِيَانِ
مَثَلُهُ عِنْدَكَ قُلْ وَلَا مُشْحَرِكُ
وَإِلَيْكَ قَالَ أَظْهَرَ بِلَا كِشْمَانِ
وَإِخْذُ يُرَى قَافًا وَشَبْهًا وَابْنُ مَسْرُورٍ
عُودٌ تَلَا كُشِطَتْ بِقَافِ عِيَانِ

الْجِيمُ

وَالْجِيمُ قَلِيلٌ جَهْرَةٌ فِي شِدَّةِ
كَأَجْهَزِ جُنَاحٍ وَجِيءَ وَالْمَرْجَانِ
لَا تُشْرِبْنَهُ الشَّيْنُ كَيْفَ تَلَوْتَهُ
حَاجَجْتُمْ وَجَّهْتُمْ وَجْهِي الْفَانِي
وَكَذَا يُوجِّهُهُ وَأَخْرَجَ شَطَأَهُ
مَعَ ذِي الْمَعَارِجِ تَفْرُجُ الْأَمْرَانِ
وَاحْفَظْهُ قَبْلَ الرَّأْسِ وَبَيْنَ ثَمَمَ رَا
وَالسَّاءِ وَحَا وَالذَّالِ بِالْإِسْكَانِ
كَالرُّجْزِ ثُمَّ الرَّجْسِ وَالْأَجْدَاثِ مَعَ
أَجْرِي اجْتَسَبَاهُ وَيَجْحَدُونَ فَعَانِي
خِيفْتُ عَلَيْهِ الشَّيْنُ دُونَ الْبِيَاءِ قُلْ

إِذْ فِي الظُّهُورِ سِوَاهُ يَتَّفِقَانِ
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

الشُّيْنُ

وَالشُّيْنِ خَلَصَ بِالثَّفَشِيِّ نَاشِرًا
شُفَعَاءَ لَا تُشْطِطُ بِشَفَاءِ وَشَانِ
أَشْبَعُ تَفَشِيهِ بِنَحْوِ مُبَشَّرًا
ذِي الْعَرْشِ قَبْلَ سَبِيلِ الْوَجْهَانِ
وَأَبْنَهُ عِنْدَ الْجِيمِ حَافِظَ لَفْظِهِ
مِنْهُ كَمَا شَجَرَ ائْتَلُ ذَا اِتْقَانِ

الياء

وَالْيَاءِ [حَرَزٌ] بِالْخَفَاءِ كَوَحْيِنَا
هَدْيٍ وَيَأْتِينَا مَعَ الْإِيمَانِ
هَذَانِ مَرًّا فِي الْأُضْوَلِ مَعَ الْأَلْفِ
وَالْكَسْرِ مَعَ ضَمِّ ثَقِيلٍ وَرَّانِ
وَالْكَسْرِ فِيهَا جَا أَخْفَ تَنَاسُبًا
كَالضَّمِّ فِي وَاوٍ وَيَنْقَلِبَانِ
أَلْفًا وَلَا فَتْحٍ وَإِنْ قَدَّرْتَهُ
مُتَحَرِّكِينَ وَبَعْدَ مِثْلِ أَتَانِي
وَلَقَدْ تَلَطَّفَ فِيهِ قَوْمٌ أَضَعَفُوا أَلْ
حَرْفَيْنِ قَبْلَ الْقَلْبِ بِالْإِسْكَانِ
لِلثَّقَلِ وَالْإِعْرَابِ قَدَّرَ فِيهِمَا
بِهِمَا وَبَعْدَ سُكُونِ الْحُفَّانِ

وَالضَّمَّ قَبْلَ سُكُونِ يَا عَنْ سَيَوِي
 فِي نَحْوِ صِيْرِي وَاضْمَمْنَهُ لِيَا وَإِسْ
 كَانَ وَقَدْ يَتَخَلَّفُ الْأَصْلَانِ
 وَالْكَسْرَ قَبْلَ الْفَتْحِ لَا تُشْبِعُ كَمَا
 بَشِيَّةٌ وَمِنِّي إِذْ تُرَى الْبِئْسَاءِ
 وَإِذَا تَلَاهَا سَاكِنٌ فَكَسْبٌ وَلَا
 تَهْمِزٌ وَلَا تُشْبِعُ لِقَاحِ عِيَانِ
 مِنْ ثُلْثِي اللَّيْلِ اثْلُونَ يَا صَاحِبِنِي
 تَرِيْنَ بَلْ ذَا زَادَنَا وَجْهَانِ
 فَالْجَحْدَرِيُّ بِهِمْزَهَا وَسُكُونُهَا
 مَعَ نَجْلِ مَسْعُودِ أَبُو عَمْرَانَ
 أَرَأَيْتَكُمْ زَاعَ الشُّكُونِ لِكُلِّهِمْ
 وَلِبَدِلِ هَمْزًا فَرْدٌ بِبَيَانِ
 وَمَعَايِشِ أَحْفَظُ يَاءَهَا عَنْ هَمْزَةٍ
 الْمَكْتَبَةُ الْعَالَمِيَّةُ لِكُتُبِ التَّجْوِيدِ وَالْقِرَاءَاتِ عَلَيِ الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ
 وَخُرُوجِ خَارِجَةِ بِتَاهَا وَأَفَانِي

إِذْ يَأُوهَا عَيْنٌ وَيَأْءَ مَدَايِنِ اهـ
 مِزْهَا لِأَنَّ زِيدَتْ فَيُفْتَرِقَانِ
 وَاحْذُرْ تُرَى كَأَلْجِيمِ إِنْ شَدَّدْتَهَا
 فَالِإِتْحَادِ وَجَهْرُهَا [سَيَّانِ]
 وَقَدْ ابْدَلَتْ جِيمًا لِدَا فِي أَجْلِ
 مَعِ [خَجَجِ] بَلْ لَمْ يُقَسَّ هَذَا
 إِيَّاكَ شَدَّ وَمُضْرِحِيَّ وَحَمْرَةَ
 لِلأَضْلِ أَوْ وَضَلِ بِكَسْرِ الشَّانِي
 وَيَنْحَوِرِ رَبِّيُونَ ذُرِّيَّاتِهِمْ
 وَالشَّيْئَاتِ يُبِينُ الشَّدَانِ
 فَلتُخَيِّنَنَّ الحُسْنَيْنَيْنِ ابْنَ وَأَخَ
 مَيْتَا وَيَسْتَخِي فِي ذَا عَانِ
 لِاسْكَانِ كَيْلَا تَذْهَبَ الأُولَى وَلَا
 تُشْبِعُ عَيْنَا الفُتْحِ عَنْ إِذْمَانِ

أَنْ يُخَيِّي المَوْتَى لِكَسْرِكَ قَارِنًا
 المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية
 مِنْ حَيٍّ أَوْ حَيِّيٍّ اغْتَلَى اللفظانِ

حَيْثُمْ وَوَلِيِّ اللَّهِ اثْبَتَن
 وَأَتَى وَلِيَّ اللَّهِ مَعَهُ اثْنَانِ
 وَلَايِّي يَوْمٍ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُ ثُمَّ
 هَمَّ الْغَيُّ يَتَّخِذُوهُ ذَا إِتْقَانِ
 حَافِظٌ وَنُودِي يَا ادْعِمُ إِنَّ شِئْتَ مَعَ
 مِنْ خِزْيٍ يَوْمِيذٍ وَبِالإِعْلَانِ
 فِي يَوْمٍ إِذْ ذَا الْمَدُّ أَضَلَّ سَابِقُ
 بِخِلَافِ نُودِي فَاصْفِينُ لِبَيَانِ

الضَّادُ

وَالضَّادَ طَوَّلَ مُطَبِّقًا تَفْخِيمَهُ
وَاجْهَزَ وَعَلَّ رِخَاوَةً لِأَوَانِ
أَسْمِعَ لِيَصْرَتِ الصَّفْطِ عِنْدَ خُرُوجِهِ
طَوَّلَ اللِّسَانَ مَسَامِيَتِ الْأَسْنَانِ
وَاحْتَدَرَ يُرَى ظَاءً فَقَدْ وَالآهَ فِي الْـ
خَمْسِ الْأَوَاخِرِ فَأَفْرَقَنَ بِلِسَانِ
وَلِذَا أَتَى لِلشَّافِعِيِّ بِقَلْبِهِ
ظَاءً بِفَرَضِ قِرَاءَةِ وَجْهَانِ
رَاعِ الصِّفَاتِ مُكَرَّرًا أَلْفَاظُهُ
ضَعْفَيْنِ ضَلُّوا ضَعْفِ الرِّضْوَانِ
تَبِيضُ وَابْيَضَّتْ فَشَدَّدَ مُثَقِّنًا

بِفَضْطَيْنِ وَاعْضُضْ بَيْنَ الضَّادَانِ
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

وَإِذَا تَلَا الْإِطْبَاقُ أَوْ جِيمٌ وَتَا
وَأَلْيَا فَمِرْ وَاللَّامُ وَالْأَخْوَانِ
مَثَلٌ يَعْضُ الظَّالِمُ انْقِصَ ظَهْرَكَ اضْ
طُرَّ اضْطَرِرْتُمْ يَا أَخَا الْإِثْقَانِ
وَإخْفِضْ جَنَاحَكَ مَعَ أَفْضَلِ قُلُوبِ تَرَا
ضَيْتُمْ أَفِيضُوا مَعَ نُقِيضِ دَانِي
وَاضْرِبْ عَرْضَنَا ثُمَّ فَضْلُ اللَّهِ خُذْ
وَيَبِينُ عِنْدَ الظَّاءِ مُشْتَبِهَانِ
فِي بَعْضِ شَأْنِهِمْ ادَّعَمَهُ لِصَالِحِ
يَزْوِيهِ بِالْإِسْنَادِ عَنِ رَبَّانِ
شَيْخِ النَّحَاةِ وَبِالْفَقْهِيِّ كَمَا فَاتُ
شَيْنٌ وَذَلِكَ الصَّوْتُ ذُو اسْتِعْلَانِ
مَاذَا يَغِيْبُ مِنْ شُعَيْبٍ إِنَّمَا

مِنْ جَاهِلٍ بِاللَّفْظِ كَيْفَ يُعَانِ
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

الَّامُ

وَاللَّامُ حَرْفٌ مُشَخَّنًا وَمُرْقَقًا
كَظَلَالِهِمْ وَوَلِيَّهُمْ وَالْحَانِ
قُلْ لَوْ وَعَلًا لِلَّذِينَ فَشَدُّوْا
وَلَذَى ضَمِيرِ الثُّونِ بِالإِسْكَانِ
أَظْهَرَ كَقَوْلِنَا مَعَ أَسْلَنَّا ثُمَّ ظَلُ
لَنَّا وَزَيَّلْنَا فَهَسَ بِبَيَانِ
لِلْفَاعِلِينَ وَحَرَكَتِ مَفْعُولِهِ
إِذْ لَيْسَ ذَا كَالْجُزْءِ فَاسْتَمِعَانِي
وَعَلَى الَّذِينَ أَبْنِ أَحَلَّ لَكُمْ مَعَا
رَقَّقْ وَعَنْ وَرَشٍ مُفْخَمَتَانِ
فِي مَنْ أَضَلَّ اللَّهُ قُلْ لِنَاسٍ

بِأَنَّ أَحَلَّ اللَّهُ فُجِّمَ نَّانِ
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

وَكَذًا وَقَالَ اللَّهُ وَاعْكِسْ فِي صَلْدُ
 نَا عَنْهُ وَاسْتَقْصَاهُ لَيْسَ بِعَابِي
 خَلَصَ لَسَلَطَهُمْ وَمِثْلَ لِضَادِقِ
 لَظُلُومٍ أَوْ ضَلُّوا عَنِ الْإِثْحَانِ
 مَنْ يُضِلِّ اللَّهُ أَظْهَرَ مَرْقَقًا
 وَيَنْخَوِ قَالَ لَهُ بِهِ الْوُجْهَانِ
 كَالرَّاءِ إِلَّا فَتَحَهَا بَعْدَ الْمُسْكُ
 كَنْ غَيْرَ قَالَ كَقَالَ مَعَ رَجُلَانِ
 وَيَنْخَوِ قُلْ رَبِّي أَظْهَرَ لِلْبُرْجُمِي
 مَرْوَانَ عَنْ قَالُونَ كَالْحَلْوَانِ
 فِي قُلْ سَلَامٌ قُلْ تَعَالَوْا قُلْ نَعَمْ
 أَظْهَرَ وَقُلْ صَدَقَ أَحْكَ بِالْإِثْقَانِ
 هَلْ نَحْنُ مَعَ هَلْ ثُوبٌ أَوْ هَلْ تَعْلَمُ إِذْ
 غَمٌ كَيْفَ جَا إِنْ شِئْتَ ذَا إِدْعَانِ
 وَيَهْلُ تَرَى أَقْوَى لِحَذْفِكَ عَيْنَهُ
 المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية
 بل سؤلت بل نحن أتبع دان

بَلْ زَيْنٌ أَوْ ضَلُّوا ظَنَنْتُمْ بَلْ طَبَعٌ
 بَلْ تُؤْتِرُونَ بِكُلِّهَا الْوَجْهَانَ
 وَادْعِمِ لِغَيْرِ الْبُرْجُمِيِّ فِي الرَّا وَبَلْ
 زَانَ السُّكُوتِ لِحَفْصِ لِإِعْلَانِ
 فِي الْجَزْمِ يَفْعَلُ ذَلِكَ ادْعِمِ لَيْتَهُمْ
 وَالضَّعْفُ فِيهِ تَوَى لِضَعْفِ الثَّانِ
 وَقَدْ ابْدَلْتِ كَلْفَعْنَ نُورًا فَاسْمَعْنَ
 وَالْعَكْسُ فِي هَمَلَتْ مِنْ الْهَتَّانِ
 وَقَدْ ابْدِلَا وَالرَّاءُ يَا أَمَلَيْتِ دِيْ
 نَارٌ وَقِيرَاطٌ وَأَلْزِمَ دَانَ

التَّوْنُ

وَالتَّوْنَ أَسْمِعْ فِي الْأَدَاءِ طِينَهُ
 ذَا غُتَّةٍ مِنْهُمْ نَهَى أَفْئَانَ
 فَاْمُنْ مَعَ اِطْمَأْنَنْتُمْ سُنَنَ الذِّدِ
 مَنَ أُبَيْنَ أَعْيِنَا بِهَا التَّوْنَانَ
 لَثْبِيئُنَّ وَأَنْبِي مَعَ أَنَّنَا
 حَافِظٌ وَمَا لِلنَّقْلِ يَجْتَمِعَانِ
 مِنْ عِلْمٍ اِنْ سُلْطَانِ اِنْ وَاَكْسِرُ بِشَنِي
 اِنْ اِنْ اَنْتُمْ وَاْفَتْخَهُ مَعَ اِسْكَانِ
 وَلَدَى مُبِينٍ اِنْ اَعْبُدُوا الضَّمَانَ بِيَدِ
 نَهْمَا اِنْ فَتَاحِ ضُمَّهَا اَضْلَانِ
 اِتْبَاعُ اَوْلَى الشَّاكِيْنَ وَنَقْلُهُمْ
 وَاذْغَمُ وَاظْهَرُ مُثَقِّمًا تَعْبَدَانِ

وَيَتَأْمُرُونَنِي اثْبِتِ اخْذِفِ وَأَدْغِمِ
 وَالْحَذْفُ فِي ذَا النَّوْعِ وَاقِيَ الثَّانِ
 وَلِثَوْنِ تَأْمَنَّا أَدْغِمِ وَأَشْمَهَا
 إِلَّا يَزِيدُ وَضَبْطُهُ وَاقِيَانِ
 مَعَ لِأَدْغَامِ وَقِيلَ بَعْدَ كَمَالِهِ
 أَوْ فُكَّ وَاخْفِ الصَّمَّ ذَا إِثْقَانِ
 وَبِالْأَنْبِيَا تُنَجِّي أَدْغِمِ إِنْ بَشْتِ كَالِ
 أَتْرُجْ أَوْ فَاحْذِفِ وَلَا الْإِسْكَانِ
 حُلْ مِنْ نُنَجِّي عَنْ فَتَى الشَّجَرِيِّ مَثِ
 لَ تَفَكَّرُونَ وَفِيهِ مَا أَرْضَانِ
 إِذْ فِي نُنَجِّي الْحَرْفُ لَيْسَ بِزَائِدِ
 بِخِلَافِهِ وَتَغَايِرُ الشُّكْلَانِ
 وَمُضِيَّهُ لِبِنَاءِ مَفْعُولٍ فَلَا
 تَعْبَأُ بِهِ إِذْ فِيهِ مَخْذُودَانِ

وَيُنْحَرُونَ نَحْرًا نُسَبِّحُ الْأُمْرِينَ خُذِ
 الْمَكْتَبَةُ الْعَالَمِيَّةُ لِكِتَابِ التَّجْوِيدِ وَالْقِرَاءَاتِ عَلَيِ الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ
 وَوَلَا التَّحْرِيكَ مِثْلَهَا الْآخِرَانِ

أَلْحِقْهُ نَحْنُ لِحَائِهِ بِخِلَافِهِ
وَأَنَا أَظْهَرَن قِسْمِيهِ لِلْفِرْقَانِ
مَعَ قَضِي تَخْرِيكِ وَعَوُهُ بِوَقْفِهِ
وَاسْتَحْلٍ مَا انْقَسَمَتْ لَهُ الثُّونَانِ
يَنْتَوْنَ إِنْ هُمْ تَنْحِثُوا عِلْمَ عَلِيٍّ
مِنْ غِلٍّ إِنْ خِفْتُمْ فَمُظْهَرْتَانِ
إِنْ نَحْنُ مِمَّنْ مِنْ وَلِيِّ إِنْ يَرَوْا
مِنْ رَبِّ خَيْرٌ لَوْ فَمُدَّعِمَانِ
مِنْ قَبْلِ أَنْكَالًا وَإِنْ جَنَحُوا فَمَنْ
شَاءَ أَتْلُ مَنْضُودٍ فَمُخْفِيَانِ
إِنْ طِبْنَ عِنْدَ وَكُنْتُ وَأَنْصَرَفُوا وَتُنْدُ
سِيخِ مُنْزِلِينَ قُلْ أَنْظَرُوا اللَّفْظَانَ
مِنْ ذِكْرِ ثُمَّ الْجِنِّثِ يُنْفِقُ كُمَّلَتْ
بَيْئَسَ بِمَا الْأَنْبَاءُ مُنْقَلِبَانِ

الرَّاءُ

وَالرَّاءُ رُوٌ وَلَا تُهْزِهُزُ وَاخْفَيْنِ
تَكْرِيرُهُ بِلِزُومِ ظَهْرِ لِسَانِ
كَيْلًا تَزِيدَ الذَّكْرَ إِنْ كَرَّرْتَهُ
رُحْمَاءُ فَأَرْغَبَ مَارِجَ زَيْحَانِ
وَإِخْذَ مِنْ التَّكْرِيرِ إِنْ شَدَّدْتَهُ
كَالرَّائِكِيِّنَ يُفَرِّقُ الرَّحْمَنَ
وَكَذَلِكَ إِذْ كَرَّرْتَ أَثْلَ مُحَرَّرًا
مَعَ خَرِّ رَاكِعًا اخْتَفِظْ بِبَيَانِ
يَفْرُزُكَ بَيْنَ لَا تُضَارِزُ مُدْغَمِ
وَأَفْتَحِ أَوْ إِفْعِ خِفَّ ذَا إِسْكَانِ
وَرَوَى لَنَا الرَّجَّاجُ كَسْرَةَ عَيْنِهِ

وَالْفَتْحُ لِلْفَرَاءِ فِيهَا جَانِ
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

سُرُورٌ بِلاَ كَسْرٍ لِكُلِّ فَخْمَنٍ
شَرِبَ لَوْزِشَهُمْ مُرَقَّتَانِ
عَنْ أَمْرِ رَبِّهِمْ يُرَقِّقُ أَوْلَى
وَلَدَى أَوْلَى الصَّرْرِ المُرَقِّقِ ثَانِ
وَأَبْنُهُ عِنْدَ الثُّونِ أَوْ ضَادٍ كَبَشِ
شَرْنَاكَ مَعَ تَرْضَى وَجَا الْقَوْلَانِ
فِي نَحْوِ لَابْرَارِ السِّدِّيِّ مَعَ رَبَّنَا
بَلْ فِي الإِمَالَةِ قَبْلَهُ وَجْهَانِ
وَتَرَجَّحَتْ فِي الوُوقِفِ إِذْ تَقْدِيرُهَا
وَأَفْسَى كَذِي وَتَزِيدُ بِالإِمْكَانِ
كَاللَّامِ وَاعْفِزْ لِي الزِّيْدِيِّ مُطْلَقًا
وَمَعَ الكَبِيرِ شُجَاعُ عَنْ رَبَّانِ
لِتَقَارِبِ الحَرْفَيْنِ أَوْ لِشَارِكِ
وَالجَّهْرِ عَمَّهُمَا وَنَيْيَانِ
وَلَقَدْ أَطَالَ الطَّفَنُ شَيْخُ زَمخْشَرِ
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية
وَكَذَا ابْنِ جَنِّي وَنَحْوُجَانِ

بِشَكْرٍ مَعَ الْإِعْتِرَافِ بِأَنَّهُ
 لَمْ يُلَفَّ فِيهَا قَطُّ يَا إِخْوَانَ
 سَمِعَ الْكِسَائِي صَارَ لِي وَكَذَلِكَ أَلِ
 مَفْرَاءَ بِالْإِدْغَامِ عَنْ أَعْيَانِ
 وَمُيِّنُ أَخْبِرَ لَيْطَةً قَدْ جَاءَنَا
 بِالْأَضْلِ وَاسْتَفْلَى لَنَا وَجْهَانِ
 وَلَعُدُّ ذَاكَ بِأَنَّ زَاوِيَهُ تَوَهَّ
 هَمَّهُ لَدَى التَّلْطِيفِ بِالْإِسْكَانِ
 أَوْلَى بِهِ إِذْ فَرَّقَ الْقُرَاءَ فِي
 مَا كَانَ أَخْفَى مِنْهُ فِي الْقُرْآنِ
 وَهَبَ أَنَّ ذَلِكَ غَرَّهُ بِسُكُونِهَا
 مَا الْعُدُّ فِي مُتَحَرِّكِ لِعِيَانِ

الطَّاءُ

وَالطَّاءُ أَطْبِقُهُ مُفَخِّمَ جَهْرِهِ
 قِطْرًا وَطَبْنَ طُوَى أَطَاعَ أَتَانِ
 شَطَطًا وَلَا تُشَطِّطُ أَيْنَ يَطْرُقُوا
 شَدُّ وَيَطْهَرْنَ بَلْ ذَا الثَّانِ
 إِنْ شَفَّتْ قُلْ يَطْهَرْنَ أَيْ يُشْفَيْنَ وَه
 مَوْ لِعَايَةِ التَّخْرِيمِ لِلنُّعْمَانِ
 إِنْ جَا لِأَكْثَرِهِ وَبَاقِيَهُمْ رَأَوْا
 فَإِذَا تَطْهَرْنَ التَّمَامَ فَعَانِ
 وَاخْذُرْ يُرَى تَاءٌ خُصُوصًا بَعْدَ إِطْ
 بَاقٍ وَفِيهِ أَلْفِي الْبَدَلَانِ
 خَافُوا عَلَيْهِ الثَّانِي الْمُنَاسِبِ دُونَ ذَا
 لِ كَاضِطْفَى وَفُرُوعِهِ فَبِشْمَانِ

كَالْمُضْطَفَيْنِ وَنُونُهُ لَا تَكْسِرُنْ
وَكَذَا اضْطَبِرْ وَاضْطَرَّ ذَا تَبْيَانِ
وَأَيْنُهُ مَعَ شَيْنِ كَنْبَطُشُ بَطُشَةً
وَأَدْعِمُهُ فِي تَاءٍ بِغَيْرِ تَوَانِ
كَبَسَطْتَ فَرَطْتُمْ أَحْطَطْتُ وَمِثْلُهُ
فَرَطْتُ وَالْإِطْبَاقُ ذُو اسْتِغْلَانِ
فِي مَذْهَبِ الْقُرَاءِ ثُمَّ نُحَاتِنَا
إِلَّا الْقَلِيلَ كَذَا رَوَاهُ الدَّانِي

الدَّالُّ

وَالدَّالُّ مُنْفَتِحٌ شَدِيدٌ فَاجْهَرُوا
كَذَلِكَ عَنْهُمْ قَادِرٌ وَلِدَانٍ
يُمَدِّدُكُمْ مَدًّا صَدَدْنَاكُمْ أَبْنُ
جُدَدٌ وَقَدْ دَخَلُوا اشْدُدْنَ بِأَمَانٍ
مَنْ يَزْتَدِدُ لِأَوْلَى أَبْنُهُ وَقَدْ أَتَى
يَزْتَدُّ مَائِدَةً بِهِ الْوَجْهَانِ
أَتَقِنَ مُمَدَّدَةً وَبَيْنَ عِنْدَ رَا
وَاللَّامِ ثُمَّ الثَّوْنِ ذَا إِذْعَانَ
وَلَقَدْ رَأَهُ لَقَدْ لَقِينَا قَدْ نَرَى
وَاحْفَظْهُ عَنْ تَاءٍ تَكُنْ ذَا شَانَ
كَالْوَدْقِ يَدْفَعُ يَذْرَعُونَ وَمَدْخَلِ

وَالْمُدْحَضِينَ وَسَيِّمَا الْبَدْلَانَ
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

مَعَ لِافْتِعَالٍ كَثْرَتِي ثُمَّ ادَّكِرُ
وَبِرَاوِذَتُهُ وَآتٍ بِالْكِثْمَانِ
مَهَّدْتُ ثُمَّ حَصَدْتُ مَعَ عُدْتُمْ
وَظَهَرَ مَعَ الثَّاءِ حَيْثُ يَنْفَصِلَانِ
لِلْمَرْوُزِيِّ عَنِ نَافِعٍ لَكِنَّهَا
فِي الضَّادِ ضَفَّرَ اغْتَلَى الْأَمْرَانِ
وَالظَّا وَذَالَ ثُمَّ جِيمٌ ثُمَّ ثَا
وَالشُّيْنُ وَالشَّخْرِيكَ كُلِّ مَكَانٍ
فِي الْعَشْرِ خَيْرٌ عَنِ أَبِي عَمْرٍو سِوَى
مَا جَاءَ مَفْشُوحًا وَلَا الْإِسْكَانِ
لِلدَّخْفِ إِلَّا الثَّاءُ الْمُشَارِكُ مَخْرَجًا
إِذْ غَيْرُهَا وَالذَّالُ مُخْتَلِفَانِ

التَّاءُ

وَالتَّاءُ مَهْمُوسٌ شَدِيدٌ فَاحْفَظْ
 غَرَبْتَ أَتَاكَ تُرِيدُ مَعَ تَبْيَانِ
 وَالتَّاءُ فِي بَدءِ الْمَصَادِرِ غَيْرَ تَدِ
 قَاءٍ وَهَذَا فَافْتَحْ وَعَانَ
 تَثْرَى وَلَوْلَى أَضْلَهَا وَآؤُ وَذُو الشَّ
 تَتْرِبِي فِيهِ يَغْمُهُ حَالَانِ
 لِأَلْحَاقِ أَوْ لَا حَذْفِ إِمَّا مَانِعٌ
 فَمُؤْتَتْ وَقَدْ أَضْجَعِ الطَّرْفَانِ
 وَأَبْنُهُ فِي اقْتَتَلُوا وَفِي تَتَذَكَّرُوا
 نَ وَبَعْضُ ذَا اخْذِفْ وَاذْغَمَنَّ الثَّانِ
 بِالثَّلْوِ إِنْ يَحْمِلُ أَوْ اذْغَمَنَّ بِهِ
 فَكَسِيرٌ وَخَيْرٌ صِحَّةُ الْإِسْكَانِ

وَاحْفَظْهُ عِنْدَ الْقَافِ وَالظَّا خَوْفٌ ذَا
 رَتْقًا نَتَقْنَا خُذْهُ بِالْإِنْتِقَانِ
 وَالْمُسْتَقِيمِ وَتَسْتَطِيعُ افْرُقْ وَلَا
 تَطْفُوا فَمَا اسْطَاعُوا اخْدِفْنَ بِأَمَانِ
 وَلِحَمْرَةَ ادْغَمَهُ وَأَسْطَاعَ اخْدِفْنَ
 فِي الْقَطْعِ لِقْرًا وَلَيْسَ بِدَانِ
 بَلْ عَوْضُوا سِينًا لِأَوَّلِ تَائِهِ
 حَبِطَتْ وَمُسْتَطِرًّا بِغَيْرِ تَوَانِ
 خَلْصٌ وَمَا اخْتَلَطَ ائِلُ أَمَا أَعْتَدَتْ
 مَعَهُ وَأَعْتَدْنَا فَيُخْتَلِطَانِ
 بِالذَّالِ فَاحْفَظْهُ وَقِيلَ الْأَصْلُ ذَا
 طَلَعَتْ تَرَاورُ فِيهِ مُدْغَمَانِ
 رِبِحَتْ تَجَارَتُهُمْ وَقَالَتْ طَائِفَةٌ
 وَبِأَثْقَلَتْ وَأَجِيبِ السَّاءَانِ
 إِلَّا لِدُهْلِي ذَاكَ بَلْ فِي الْجِيمِ وَالظَّ
 المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية
 ظا والصفير وتا سمن الأمران

وَإِذَا تَحَرَّكَ خَيْرُنْ لِمَازِنِي
فِي الطَّا وَعَشْرِ الدَّالِ بِاسْتِيقَانِ

الصَّادُ

وَالصَّادُ صَفٌّ صَفِيرُهُ مَعَ هَمْسِهِ
 صِدْقٌ وَصُفْرٌ وَاضْبِرُوا صَفْوَانِ
 وَصَى نَقْضٌ اشْدُدْ قَصْصَنَا فَاقْضِ الْ
 قَصْصِ اظْهَرَنَّ وَإِنْ أَتَى الْحَرْفَانِ
 تَاءٌ مَخَافَةٌ سَيْنِهَا كَحَرَضْتُمْ
 وَالذَّالُ خَوْفُ الزَّاءِ فَجُدَّ بِبَيَانِ
 كَاضِدَعٌ وَتَضْدِيَةٌ وَإِنْ تُشْمِمُ أَبْنُ
 كَالزَّاءِ وَمَخْضٌ لَيْسَ فِي الْقُرْآنِ
 وَمُسَيْطِرُونَ مُسَيْطِرٌ ثُمَّ الصَّرَا
 طُ اشْمَامُهَا وَالصَّادُ مَزْوِيَانِ
 وَالسَّيْنُ فَالْفِظُ فَارِقًا وَبِيْبُطُ الطُّ
 طُولَى وَبِصْطَةَ زَادَكُمْ هَذَا

وَقَرَأَ الشُّمُونِي كُلَّ سَيْنٍ قَبْلَ طَا
 صَادًا بِخُلْفِ خُصِّ مُثْصِلَانِ
 إِلَّا وَسَطْنَ وَتَبَاطُحَ تَسْطِيعِ كَذَا
 سَطِحتَ وَيُبَدِّلُ عَنْهُ مُنْفَصِلَانِ
 مَبْسُوطَتَانِ وَرِذْ لَسَلَطَهُمْ وَفِي الْـ
 قُنْطَاسِ عَنْهُ مَعَا أَتَى الصَّادَانِ
 وَالسَّيْنُ لِأَضْلُ وَقَلْبُهَا صَادًا لِشَّـ
 بِيَهَ طَاءَ إِطْبَاقِ وَيَتَعَكِّسَانِ
 فِي يَضْطَلُونَ وَمَرًّا شَمُّ الصَّادِ زَا
 يَا أُمَّ جَهْرًا عَمَّ فَاتَّبَعَانِ
 وَبِكَمِّ قَصَمْنَا مَعَ قَصَمْنَا بَيْنَهُمْ
 خَوْفَ التَّبَاسِ حُقِّقَ اللَّفْظَانِ
 قُلْ مُخَصِّنَاتٍ فِي النَّسَاءِ لِلْمُحْسِنَا
 تِ صَوَاعِ ثُمَّ سَوَاعَا الْحَرْفَانِ
 وَيَهْلُ عَسَيْتُمْ مَعَ غَضَيْتُمْ مِنْ وَإِضْ
 المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية
 رَهْمُ وَأَسْرَهُمْ عَنِ اسْتَيْفَانِ

وَبِالْأَنْبِيَاءِ خُذْ يُضْحَبُونَ وَيُسْحَبُونَ
نَ لَدَى الْحَمِيمِ حَصِيرًا إِنَّ فَعَانِ
وَحَصِيرٌ مُلْكٌ بَلْ أَسْرُوا فِي وَفِي
نُوحٍ أَصْرُوا كَنِي تَبِينَ مَعَانِ
نَضْرًا عَزِيزًا ثُمَّ نَسْرًا مَعْ وَقَدْ
صِرٌّ وَيَسْرًا فَانْتَبِهْ لِبَيَانِ

السِّينُ

وَالسِّينَ حَقَّقْ هَمْسَهُ وَصَفِيرَهُ
 أُسْرَى وَسِيمَاهُمْ وَسَلْ سُلْطَانِ
 وَالسَّابِقُونَ السَّابِقُونَ فَشَدُّوا
 وَالْفِطْرَ بِمَسِّ سَقَرٍ بِلَا إِسْكَانِ
 وَمِثَاسٍ أُسِّنْ ثُمَّ عَشْعَسْ مَعَ وَأَنْ
 تَشْتَقِسِمُوا وَسَلَّاسِلًا بِبَيَانِ
 وَالسُّونَ نَاسِبَ جَارَهُ أَوْ خَيْرَ
 وَلِدًا وَقَفِ الْغَيْرَ رَسْمَ غَائِي
 وَاحْذَرْ يُرَى كَالصَّادِ مَعَ غَلْوِ فَقُلْ
 يَسْطُونَ مَعَ وَسَطًا وَقِسْطُ غَائِي
 مَا يَسْطُرُونَ وَقَالَ أَوْسَطُهُمْ وَمَسْدُ
 غَيْبَةً فَمَسْمَنَا يَسْخَرُونَ فِدَانِ

وَكَذَٰكَ عِنْدَ الرَّأْكَاسِ إِسْرَائِيلَ إِسْمًا
رَوَّارًا سِرَاجًا أُسْرِي ذَا إِتْقَانٍ
وَسُكُونُهُ مِنْ قَبْلِ جِيمٍ تُشْبِهُ الرَّزْ
زَايَ كَأَسْجُدٍ مَسْجِدًا عَنْ أَنْ
وَأَبْنُهُ فِي الْمَسْجُورِ ثُمَّتَ يَنْجُرُوزُ
نَ وَمَعَهُ رَجَسًا فَاحِكٍ بِالْإِذْمَانِ
وَالرَّأْسُ شَيْبًا وَالثُّفُوسُ بِرُؤُوسِ
وَالنَّاسُ سَكْرَى الْمَدِّ قُلْ لَأَمْرَانِ

الزَّاي

وَالزَّاي فَاجْهَزْ بِالصَّفِيرِ مُجَوِّدًا
 زُمْرًا وَزِدْنَا الْوَزْنَ مَعَ زَوْجَانِ
 وَتَوَزُّهُمْ أَزًّا وَعِزًّا شَدَّ يَزْ
 زَكَّى بِهِ وَأَزَيْتَ شَدَانِ
 وَكَلَّا فَعَزَّزْنَا عَزَّزْنَا ثُمَّ وَاسِدْ
 تَفُزُّ بِهِنَّ أُبَيْتِ الزَّيَّانِ
 وَاحْفَظْهُ عِنْدَ الْجِيمِ أَوْ دَالٍ وَتَا
 عَنِ مَرْجٍ بَيْنَ بَلِّ بِكُلِّ مَكَانِ
 كَالرَّجَزِ مُزْجَاةٍ وَيُزْجِي مُزْدَجِرِ
 رِكْرًا لِيَزْدَادُوا مَعَ الْإِيمَانِ

الظَّاءُ

وَالظَّاءُ آخَى الضَّادَ فِي [كُلِّ] الْحَلِيِّ
وَبِالِاسْتِطَالَةِ حَوْلَفِ الْحَرْفَانِ
مَعَ مَخْرَجٍ فَإِذَا قَرَأَتْ فَحَرَّرْنَ
عِظَ وَانْتِظِرْ ظَلَلِ مَعَ الْيَقْظَانِ
مَيِّزُهُ عَنِ ضَادٍ وَحَقَّقْ لَفْظُهُ
وَتَحَرَّرَ فِيهِ حَيْثُ يَجْتَمِعَانِ
بَعْضُ ظَهِيرًا إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ بَعْدَ
ضِ الظَّالِمِينَ فَخُذْهُ ذَا إِذْعَانِ
وَاحْفَظْهُ فِي مَحْظُورًا انْظُرْ لَا يُرَى
ذَالًا كَمَحْذُورًا أَخَا إِتْقَانِ
وَالشَّاءُ فَاخْذِرْ عِنْدَ فَاءِ نَحْوِ أَظْ

فَرَكُمُ وَعِنْدَ الثُّونِ جُدَّ بِيَانِ
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

حَالِ السُّكُونِ فَقُلْ حَفِظْنَا مِثْلَهُ
 يَحْفَظْنَ ثُمَّ أَظْهَرَ بِغَيْرِ تَوَانِي
 أَوْعَظْتَ كَوْنِ الثَّاءِ يَضْعَفُ عَنْهُ بَلْ
 لِلرُّسْتِمِيِّ ادْغَمِ لِقَرْطِ تَدَانِي
 وَالْكُلِّ ادْغَمِ فِي أَحَطْتُ وَنَحْوِهِ
 إِذْ مَخْرَجَا الْحَرْفَيْنِ مُتَّحِدَانِ
 وَحَصَرْتُ ظَاءَاتِ الْقُرْآنِ وَمِزْتُ مَا
 ظَاءٌ وَضَادٌ فِيهِ يَشْتَبِهَانِ
 فَاتَّكَبَ عَظِيمًا ظَافِرًا بِظَلَالِهِ
 وَاللَّفْظَ فَاحْفَظْ ظَاهِرَ الْإِحْسَانِ
 وَلَظَى انْتِظِرْ وَشَوَاطِهَا وَظَلَامَهَا
 لِعِظَامِ ظَهْرِ الظَّالِمِ الظُّمَّانِ
 وَالظُّفْرُ بَلْ لِيُظْهِرِهِ بِظَهِيرَةٍ
 غَلَطَ الْكُتَيْبِ الظَّاعِنِ الْيَقْظَانِ
 وَالظَّاءُ لِلْفِظِّ الْغَلِيظِ وَضَادُ تَفْ
 المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية
 ريق لندى انقصوا اتانا اثنتان

وَالظَّاءُ فِي نَظْرِ الْعُيُونِ وَضَادُهُ
 لِلْحُسْنِ نَاضِرَةٌ إِلَى لَا الثَّانِ
 وَمَعَ التَّعْيِيمِ كَذَا سُورًا ثُمَّ ظَا
 غَيْظِ الْأَذَى وَالضَّادُ لِلتَّقْصَانِ
 فِي غَيْضٍ ثُمَّ تَغْيِضُ ضَلَّ عَنِ الْهُدَى
 بِالضَّادِ وَالظَّا دَامَ وَجْهَ عَائِي
 يَظْلَنَ ظَلَّتْ نَظَلُ ظَلَّتْ ظَلْتُمْ
 ظَلُّوا بِفَا وَاللَّامِ جَا الْاِثْنَانِ
 وَالْوَعْظُ بِالظَّا الرَّجْرُ ثُمَّ الضَّادُ خُذْ
 هُ لِلتَّجْرِي فِي عِضِينَ أَتَانِي
 وَحَصْرَتْ مِثْلُ شَهْدَتْ جَاءَ بِضَادِهِ
 وَالظَّاءُ لِلتَّخْرِيمِ فِي الْقُرْآنِ
 مَحْظُورًا أَنْظُرْ وَلِتَّخْوِيطِ وَذَا
 بَعْدَ الْهَثِيمِ وَحَظُّ جَدِّ دَانِي
 بِالظَّا وَضَادُ الْحَثِّ قَدْ مَثَلَتْ لَنَا

مَعَ لَا [تَحْضُونَ] ائِلُ ثُمَّ الظَّرُّ تَز
 جِيحُ التَّرْدِدِ جَانِبُ الْوَجْدَانِ
 أَوْ لِلْيَقِينِ بَطَائِهِ وَالضَّادُ فِي
 بُخْلِ ضَبِينِ حَلَّةِ الْحَرْفَانِ
 لِمَازِنِي وَالْمَكُّ ثُمَّ عَلِيٌّ وَالْ
 عُمَرِيُّ ثُمَّ زُوَيْسُ ظَاءُ عِيَانِ
 وَالضَّادُ فِي كُلِّ الرُّسُومِ تَصَوَّرَتْ
 وَهُمَا لَدَيِ الْكُوفِيِّ مُشْتَبِهَانِ
 وَتَغْيِضُ يُشْبِهُ مَا يَغِيظُ فَمَيِّزُنْ
 وَالْوَاعِظِينَ عَضِينَ مُلْتَبِسَانِ
 فَافْرُقْ وَنَاصِرَةً إِلَى مِنْ بَعْدِهَا
 تَأْتِيكَ نَاطِرَةً تُشَاكِلُ ذَانِ
 وَكَذَلِكَ نَظْرَةٌ هَلْ أَتَى مَعَ طُفَّفَتْ
 مِنْ نَظْرَةٍ قَبْلَ التُّجُومِ وَعَانَ
 كَوَضَّلَ عَنْهُمْ ظَلٌّ وَجْهَهُ ثُمَّ مَخْرُ
 المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية
 تَضَرُّرٌ وَمُخْتَضِرٌ فَا مَ بَيَانِ

الذَّالُّ

وَالذَّالُّ مَجْهُورٌ وَرِخْوٌ رَقِيقًا
وَأَذْكَرٌ وَذَوْقُوا ذِكْرَكُمْ هَذَانِ
ذِي الذِّكْرِ حِفٌّ أَشَدُّ وَمَعَ قَابِ وَرَا
مَيْرُهُ عَنِ ظَاءٍ تَكُنْ ذَا شَانِ
ذُقْ ثُمَّ أَذْقَانِ وَأَنْذِرْ قَوْمَكَ إِذَا
لَمْ كَذَّاكَ ذَرَّ وَنَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ
ذَرِيٍّ وَمَاضِيَهُ أَزْفَضَنَّ وَقَفَّحُهُ
وَالْحَذْفُ فِي ذِي الْوَاوِ مَجْمُولَانِ
وَإِحْفَظُهُ عِنْدَ الْكَافِ أَوْ عَيْنِ مَخَا
فَةً ثَائِهِ فَاذَابَ بِغَيْرِ تَوَانِي
نَحْوِ أَذْكَرُوا إِذْ كُنْتُمْ مَعَ مُذْعَبِي

كَيْفَ جِذُّ الشُّخْلَةِ الْجُمَانِ
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

وَأَيْسُهُ عِنْدَ السُّونِ كَيْلًا يُدَّعِمُ
كَأَخَذَنْ إِذْ نَادَاهُ ذَا إِذْعَانِ
مَعَ إِذْ نَتَقْنَا قُلَّ نَبْدَنَاهُ وَإِذْ
ذَهَبَ ائْتَلُ إِذْ ظَلَمُوا فَمُدَّعَمَانِ
وَسُكُونُهُ مَعَ صُفْرِ وَتَجِدُ بِإِظْ
هَارٍ وَإِذْغَامٍ وَشَهْرٍ ذَانِ
وَمُخْرَكٌ فِي الصَّادِ ثُمَّ السَّيْنِ قُلَّ
لِابْنِ الْعَلَاءِ بِهِ أَتَى الْوَجْهَانِ
وَبِهِ أَذَاعُوا مَعَ أَضَاعُوا مَزِيمِ
تَضْلِيلٍ فِي تَذْلِيلِ بِالْإِنْسَانِ
مَيْرُ وَظَلَّلْنَا عَلَيْكُمْ ثُمَّ ذَلِكَ
لَلْنَا لَهُمْ خَوْفَ التَّبَاسِ مَعَانِ

الثَّاءُ

وَالثَّاءُ رِخْوٌ وَهُوَ مَهْمُوسٌ فَقُلْ
يَثْنُونَ ثُمَّ أَتِيْمٌ مَعَ ثُلثَانِ
ثَبَّتْ حَيْثًا مِثْلَ حَيْثَ ثَقِفْتُمُو
هُمُ وَالثَّلَاثَةُ وَأَشَدُّ الثَّقَلَانِ
خَلَّضَهُ عِنْدَ الْخَا وَقَافٍ ثُمَّ رَا
وَالثَّنُونِ بِالْتَّرْقِيْقِ بِاسْتِيْقَانِ
إِنْ يَثْقِفُوكُمْ تَثْقِفْتُهُمْ لَيْثُ
نَا ثُمَّ لَا تَشْرِبُ كَمَا لِثَخَانِ
يَلْهَثُ وَأُورِثْتُمْ لَيْثٌ مَعَا عَلَى الْ
إِظْهَارِ وَالْإِذْغَامِ طَائِفَتَانِ
وَمَحْرَكُ الثَّاءِ ثُمَّ تَا وَالذَّالُ مَعَ

الْفَاءُ

وَالْفَاءُ قَارِبٌ فِي التَّفْشِيِّ هَامِسًا
خَفٌ آفِلِينَ وَنَعْفٌ عَن فِثْيَانِ
وَتُنَاسِبُ الثَّاءُ فِي الصُّفَاتِ لِأَجْلِهِ
قَدْ قِيلَ فُومٌ فَاحْتَفِظْ بِبَيَانِ
مَثَلِ [يُخَفِّفُ] عَن خَفَفْنَاهَا وَيَسُ
سَعَفِفَنَ خَفَفَ عَنكُمُ الْمِثْلَانِ
أَدْعِمُ بِيَسْرِفٍ فِي وَتَعْرِفُ فِي أَبْنِ
وَكَذَا لِيُوسِفُ فِي وَيُدْعَمَانِ
وَأَبْنُهُ مَعَ مِيمٍ كَتَلَقَفُ مَا وَمَعَ
وَإِوْ كَمِثْلِ تَخَفٌ وَلَا صَفْوَانِ
وَعَنِ الْكِسَائِيِّ أَدْعِمُ يَخْسِفُ بِهِمْ

إذْ لَانْتِشَاءُ وَشِدَّةُ كُفْوَانِ
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

الْبَاءُ

وَالْبَاءُ قَلِيلٌ فِي الشَّدِيدَةِ جَهْرَهُ
فَانْصَبْ بَدَارًا فَاكْتُبُوا حُسْبَانَ
وَالْمِيمُ نَاسِبٌ فَوْقَ وَإِوِ أُرِدْنَ
أَزْمَى وَأَزْبَدَ فِيهِمَا بَدَلَانِ
سَبَبًا وَحَبَبٌ ثُمَّ أَحَبَبْتُ أَظْهَرُونَ
وَبِحَبَّةٍ مَعَ حُبِّهِ الشُّدَانِ
أَدْغَمَ يَغْتَبُّ بَعْضُكُمْ وَكَذَلِكَ فَازَ
عَبٌّ بِسَمٍ أَوْ تَتَحَرَّكُ الْمُثْلَانِ
فِي كَلِمَتَيْنِ فَخَيْرًا لِلْمَازِنِ
لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ مِنَ الطُّغْيَانِ
وَكَذَا يُعَدُّبُ مَنْ فَقَطُ لِيَتَكَرَّرَ

وَبِعَضِّ نَا يَغْفُورُ أَوْحِينَ عَانَ
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

وَالْكُلُّ يَكْتُبُ مَا أَظْهَرُوهُ وَخَلْفَهُمْ
 فِي أَزْكَبٍ يُعَذِّبُ وَهُوَ ذُو إِسْكَانٍ
 يُغْلَبُ وَتَعْجَبُ فَأَذْهَبَ أَذْهَبَ لَمْ يَثْبُ
 وَحِذْفِ عَيْنٍ حَلَّةُ الْوَجْهَانِ
 وَأَيْنُهُ عِنْدَ الْوَاوِ فَلْيَكْتُبْ وَقَائِدُ
 صَبَّ قُلُّ لِيُضْفِ لَآ دُخُولِ وَإِنِّي

المِيم

وَالْمِيمَ بَيْنَ فِيهِ غُنَّةٌ جَاهِرٍ
مَالٌ وَيَعْلَمُ وَأَمْكُشُوا الْمِرَانَ
وَالثُّونَ شَاذَكَ غُنَّةٌ وَلِذَا أَتَى
عَيْنٌ وَطُولٌ نَدَاهُ مُنْقَلِبَانَ
وَاضْمُمَ ابْنَ أَتَمَّمْتُ ثُمَّ مَمَاتَهُمْ
وَكَذَلِكَ اللَّهُمَّ مَالِكَ عَانَ
هَمَّتْ لَهُمْ مَا أَشْدُّ وَأَمَّا أُمَّةٌ
أَمَّنْ يَكُونُ اثْنَانِ كَالرُّمَانِ
وَفِي الْأَشْتِقَاقِ لِسَبَبِيهِ الرَّمِّ خُذْ
أَيُّ مُضْلِحٍ وَاجْلُوهُ فِي فُعْلَانِ
وَأَمْتَعُهُ فِي [الْأَعْلَامِ] صَرْفًا أَوْ فِرْنَ

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية
فِعَالٌ مِنْ أَيْضًا اخْتَوَى عَمَّا كَانَ

وَيَنْخَرِ يَعْلَمُ مَا لِحَبِيرِ خَيْرُوا
 وَوَلَا الشَّحْرُكَ أَخْفِ ذَا إِتْقَانِ
 مِنْ قَبْلِ [بنا] وَسُكُونَهَا مِنْ قَبْلِ فَا
 وَالرَّوَا وَالْبَا شَيْخَةُ الْقُرْآنِ
 فِيهَا لَهُمْ شُعْبٌ وَأَقْرَبُ نَصَّهُمْ
 مَعَ الْأَوْلَيْنِ أَظْهَرَ وَلِلْأَعْيَانِ
 مَعَ بَائِنَهَا أَيْضًا وَلِابْنِ مُجَاهِدِ
 خُلْفٌ بِإِخْفَاءِ الْبَاءِ عِنْدَ الدَّائِي
 وَرَوَى عَنِ ابْنِ أَبِي سُرَيْجٍ ادْعَامَ [فا
 نِيهِمَا [بل] اخْفَاءِ كِبَاءِ ثَانِ
 وَاللُّؤْلُؤِي وَالْيِ بَقَا وَالرَّوَا زِدْ
 عَنْهُ وَكُلًّا حَبِطَ الْخَافَقَانِي
 إِذْ قَالَ لَا تُدْعِمُ فَأَخْفِ أَوْ أَظْهَرْنَ
 مِنْ غَيْرِ تَفْصِيلِ بِلَا إِتْقَانِ
 وَاحْذَرْ مِنَ الشَّحْرِيكِ فِي الْأَظْهَارِ أَوْ
 الْمَكْتَبَةِ الْعَالَمِيَّةِ لِكِتَابِ التَّجْوِيدِ وَالْقِرَاءَاتِ عَلَيِ الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ
 سَكَبَ عَلَيْهِ فِدَانِ تَغْيِيرَانَ

كُنْتُمْ بِهِ مَنْ يَغْتَصِم بِاللَّهِ آ
 مَنْتُمْ بِهِ اخْكُمْ بَيْنَهُمْ بِأَمَانٍ
 هُمْ فِي وَهُمْ فِيهَا تَقُمْ فِيهِ فَمَنْ
 وَنَعَمْ فَأَذَّنَ قُمْ فَأَنْذِرْ جَانِ
 قُلْ هُمْ وَقَوْلُ [كَذَاكَ] أَنْيْدِيهِمْ وَتَشْ
 هَهُمْ وَأَزْوَاجٍ فَجُدْ بِبَيِّنَاتٍ
 لَمْ يُدْغِمُوا لِيُوجِدُوا غَنَّتِيهِ وَمَنْ
 أَخْفَاهُ زَاعَى الْأَشْتِرَاكَ [يُعَانِ]
 أَنْبَهُمْ أَخْفَوهُ إِذْ قَلَبُوا لَهُ النَّ
 سُورَ الْمُتَافِرَ فَاجْفَ ذَا الْإِعْلَانِ
 وَإِذَا أَتَتْ لِيَلْجَمِعَ قَبْلَ مُحَرِّكَ
 فَاضْمُمْ وَصِلْ لِلْمَكِّ وَالْحَلْوَانِي
 وَلَوْزِشِ وَالْعُمْرِيِّ مَعَ هَمْزَاتِ قَطْ
 عِ بَلْ لِعَيْسَى أَطْلِقَ الْوُجْهَانِ
 وَلِكُلِّهِمْ بِدَخَلْتُمُوهُ وَنَحْوَهُ
 المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية
 مع مضمَر وصلوا كذا وأفاني

الْوَاوُ

وَالْوَاوُ مَجْهُورٌ خَفِيٌّ وَجْهَةٌ
وَلَدٌ وَجُوهٌ وَاتْرُكُوا الْأَوْثَانَ
مَرًّا كَمَا يَا بَلْ أُعِيدَا لَا الْأَلْفَ
لِلزُّومِ مَدًّا وَخَارِجَتَانِ
وَأَخْفُهَا أَلْفٌ وَلَا تَقْلُ وَأَوْهَا
لِعِصِيَّتِهِمْ وَرَضِي مِنَ الرِّضْوَانِ
وَلزُّومٌ قَلْبُ الْهَمَزِ فِيهِ مُشْفَعًا
بَدَأَ وَلَا مَدٌّ كَأَوَّلِ ثَانِي
وَبَغَيْرِ ذَا فِي الضَّمِّ جَارٌ كَأَقْتَتِ
وَالكَسْرِ خُذْ لِمَا زَيْ وَعَانِ
فَأَحْفَظْهُمَا عَنْهُ سِوَى مَا قَدْ زُوي

كَالْوَقْتِ وَالْوَثْقَى وَوُلْدَانِ أَيْنِ
 أَمَّا التَّائُشُ حَلَّةُ الْحَرْفَانِ
 فَالْهَمْزُ فِي بُعْدِ رَوَاؤِ قَارِبَتْ
 أَضْلُ وَلِلفَرَا هُمَا أَضْلَانِ
 وَالضُّمُّ قَبْلَ الْفَتْحِ لَا تُشْبِعُهُ بَلْ
 قَارِبٌ لَيْلًا تَحَدَّثُ الْوَاوَانِ
 هُوَ وَالْفُؤَادُ مُخَفَّفًا بَلْ قُوَّةُ
 تَزْدَادُ ضِعْفَ الشَّدِّ بِاسْتِيقَانِ
 وَالْفَتْحُ قَارِبٌ قَبْلَ ضَمَّةِ سَاكِنِ
 مَعَ سَاكِنِ وَتَبَادَرِ الْأَمْرَانِ
 هَمْزٌ بِهَا تَمَّ اخْتِلاسُ فَاخْتِظُ
 فَتَمَمُوا الْمَوْتَ الْمُسَالِ أَتَانِي
 وَكَذَلِكَ اشْتَرَوْا الضَّلَالََةَ بِالْهُدَى
 وَرَوَى لَنَا اسْمَاعِيلُ ضَمَّةً آيِ
 وَتَلَا الْخُرَيْبِي فَاتَّحَا لِيخْفَهُ
 المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية
 وللأصل يكسر عن فتى مهران

كَلِمًا اسْتَطَعْنَا ثُمَّ تُهَمَزُ وَאוَهَا
 لِابْنِ السَّمِيفِ سَائِرِ الْقُرْآنِ
 أَمَّا عَدُوٌّ مَعَ أَفْوَضُ ثُمَّ قَزُ
 وَآمُونَ أَوْأَةٌ فَشُدُّ وَدَانِي
 وَلَوُوا وَلَوُوا ثُمَّ وُورِي عَنْهُمَا
 فَأَيْنَ وَأَنْ تَلَوُوا لَدَى الْإِسْكَانِ
 قَالُوا وَهُمْ أَظْهَرُ وَأَشْبَعُ كَيْفَ جَا
 وَالْأَدْعَامُ امْنَعُ بِلَدِّ زَمَانِ
 وَعَصُوا وَكَانُوا وَاهْتَدُوا وَإِنْ أَدْعَمَا
 وَعَقَفُوا وَقَالُوا كُلَّمَا تَرَيَانِ
 وَرَوَى فَتَى شَتَبُودَ عَنْ قَالُونَ إِظْ
 هَارًا لِبَاقِي الْمَدِّ فَاتَّبَعَانِ
 فَالْلَيْنِ لَا يَخْلُو مِنْ أَيْسَرِ مَدِّهِ
 إِذْ حَلَّهُ شِبَّةَ زَوَاةِ الدَّانِي
 وَكَذَا أَبُو الْعِزِّ بْنُ بُنْدَارٍ حَكَمِي
 الْمَكْتَبَةُ الْعَالَمِيَّةُ لِكِتَابِ التَّجْوِيدِ وَالْقِرَاءَاتِ عَلَى الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ
 وَأَخْتَجَّ بِالْأَدْعَامِ بَعْدَ وَتَانِي

إِنْقَاعُهُ رِذْفًا وَلَيْسَ سِنَادُهُ
مَعَ يَاءٍ مَدُّ ضِمْنٍ هَبِّي جَانِ

[٢٥ أ] /

وَالْعَفْوَ وَأُمْرٌ مَعَ مِنَ اللَّهِوِ ادَّغِمِ
لَايِنِ الْعَلَاءِ وَفِي هُوَ الْوَجْهَانِ
لِلنَّقْصِ مَعَ إِضْمَارِهِ وَخَفَاهُمَا
وَمُعَلَّلٌ بِالْمَدِّ لَيْسَ بِهِانِ
إِذْ سَكَّنُوهُ لِيُدْغِمُوا وَالْمَدُّ لَمْ
يُلْفِظْ بِهِ فَافْهَمْ وَوَالِ بَيَانِ

تَنْبِيهَاتٌ

فَتَنَّبَهُوا وَاسْتَخْضَرُوا مَا قَلْبُهُ
ضَمِنَ الْأُصُولِ لِتَظْفَرُوا بِأَمَانِ
وَكَذَا الْحُرُوفِ عَلَى الثَّوَاتِرِ اتَّقِنُوا
ثُمَّ الْفُظُورِ وَاحْكُوهُ عَنْ أَعْيَانِ
وَإِذَا التَّقَى الْحَرْفَانِ كُلُّ ذُو قُوَى
أَوْ قُوَّةً فَتَحَفَّظُوا بِلِسَانِ
خَوْفِ الشَّاهِلِ لِاجْتِمَاعِ تَكْلِيفِ
وَأَيْنِ إِذَا ضَعُفًا بِغَيْرِ تَوَانِي
إِذْ رُبَّمَا نَقْضًا لِيُظَنَّ سُهُولَةَ
وَمَتَى يَخْصُ الضَّعْفُ لَفْظِ الثَّانِي
[خَافِنٌ] عَلَيْهِ أَنْ تُصَاحِبَ قُوَّةً

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

فِي الثَّانِ كَيْلًا تُضْعِفْنَهُ لِسَابِقِي
 قَالَلْفُظُ فِي سَنَنِ أَحْفُ عِنَانِ
 وَالْحِفُّ وَالشَّشْدِيدُ جَاءَا بِأَزْبَعِ
 فَتَحَرَ كَالثَّخْرِيكِ وَالْإِسْكَانِ
 وَالْهَمْزَتَانِ كَذَا نَعَمْ مَا خُفِّفَا
 وَكَذَلِكَ التَّرْقِيقُ مَعَ لِاتِّخَانِ
 وَإِذَا الْحُرُوفُ تَشَارَكَتْ وَتَنَاسَبَتْ
 ثَقُلَتْ عَلَى الْحِفَاطِ فِي الْإِعْلَانِ
 قَدْ شَبَّهُوا هَذَا بِمَشْيِ مُقَيَّدِ
 لِتَقَارِبِ أَوْ عَوْدِهِ بِمَكَانِ
 فَأَبْنِ وَخَلِّضْهَا عَلَى أَوْضَاعِهَا
 وَاحْفَظْ لَهَا الْأَحْوَازَ كُلَّ أَوَانِ
 وَالْحَرْفُ ذُو الشَّبْهِينِ سَارِعٌ لَفْظُهُ
 لَفْظُ الْأَخْصِ بِهِ فَجُدْ بِبَيَانِ

وَالْكَسْرُ بَعْدَ الضَّمِّ يَثْقُلُ لِأَزْمَا
 المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية
 وَالْمَعْرُوسُ لِأَثْقَلِ فَاتَّفَقِي وَزْنَانِ

بَيْنَا الثَّلَاثِيَّ الْفَصِيحِ فَلَا تَبِي
وَتَيَقُّظُنْ عِنْدَ الْأَدَاءِ وَعَانَ
وَأَذْمِنُ لِيَبْقَى حُنُّ لَفْظِكَ دُرَّةً
وَطَبِيعَةً وَتَفُورَ بِالِإِتْقَانِ
وَاحْذُرْ وَرَتَّلْ وَاجْهَرَنَّ وَخَافِئَنَّ
مِنْ غَيْرِ إِفْرَاطٍ وَلَا نُفْصَانِ
وَاحْذُرْ مِنَ اللَّحْنِ الْخَفِيِّ فَكَمْ فَتَى
فِيهِ يَفُومُ مُرَاعِي الْأَلْحَانِ

خَاتِمَةٌ

هَذِي سَجَنَجَلُ لِإِعْتِبَارِ فَمَنْ يَكُنْ
ذَا هِمَّةً فَلْيَسْعِ فِي الْعِرْفَانِ
كَيْلًا تُرَى غَلَطَاتُهُ مَحْضُورَةٌ
مَسْطُورَةٌ فِي كُلِّ مَا دِيْوَانِ
أُورِدْتُهَا لَكَ زَاجِرًا لَا زَارِيَا
قَطَكَ اِزْتَدِعْ وَدَعِ الْغُرُورَ لِوَايِي
لَا تَأْمَنِ الصَّحْفِي وَلَا تَكُ قَارِنَا
عَالِضْخَفِي وَخُذْ مِنَ الْأَعْيَانِ
فَمَجَالِسِ الْعُلَمَاءِ أَشْرَفُ مُنْتَدَى
وَبِهِمْ حُفُّ مَلَائِكِ الرَّحْمَنِ
وَلَقَدْ رَوَيْنَا عَنْ وُجُوهِ أَكْبَارِ

تَصْحِيفِ الْفَظِ مِنَ الْقُرْآنِ
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

بَلْ قَسِمَ اتَّفَقَتْ لَدَيْهِ رَوَايَةٌ
 شَدَّتْ فَقَدْ مَثَلَتْ لَنَا قِسْمَانِ
 فَالْبَعْضُ صَحَّفَ لَفْظَ كِسْوَتِهِمْ كَأَسَدٍ
 وَتِهِمْ وَفِي مَنْ أَسَاءَ فَاسْتَمِعَانِ
 أَمْضَى بِلَا نَقْطٍ وَعِنْدَ بَرَاءَةِ
 إِيَّاهُ لَفْظَ أُبُوَّةٍ وَأَفَانِي
 رَثِيًّا بِنَقْطِ الرَّأِ وَشَدَّ الْيَا وَلَا
 هَمَزَ اسْتِغَاثَةَ عَوْنِ كُلِّ مُعَانِ
 أَحْبَارِكُمْ ذُو نُقْطَتَيْنِ وَعِزَّةٍ
 الْعَيْنِ قَدْ أَعْطَاهُ نَقْطَ الثَّانِ
 وَتَعَزَّرُوهُ الرَّأِ قَدْ نُقِطَتْ [وَيُغْفَرُ
 فِيهِ] بِلَفْظِ عَنَاهُ بَعْدَ الشَّانِ
 وَخُدِ الَّذِي لَمْ أَلْفِ فِيهِ قِرَاءَةٌ
 فَبِغَيْرِشُونَ يُغْفَرُ الْحَرْفَانِ
 فَالْعَيْنُ أَعْجَمُ ثُمَّ شَيْنٌ أُغْفِلَتْ
 المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية
 فِي رَجُلٍ رَجُلٍ الشَّيْبِ قَاتِبَانِ

لَا نَبْتَغِي الْقَصَصِ اتِّبَاعًا كُلَّ حَتَّى
 تَارٍ مِنَ الْجَبْرُوتِ عَنْهُ أَتَانِي
 وَأَلَمْ بِأَوَّلِ فِيهَا قَدْ ضُحِفَتْ
 بِهَجَائِهَا كَالْبَدءِ فِي عِمْرَانِ
 وَاللَّهُ يَعْلَمُ نِيَّتِي فِي ذِكْرِهَا
 إِذْ لَمْ أَسْمُ وَفُزْتُ بِالْكِثْمَانِ
 كَمَلْتُ بِكَامِلِ بَحْرِهَا وَزَوَّيْتُهَا أَلْ
 حَرْفُ الْأَعْنَ حَلَا لَدَى الْأَوْزَانِ

حَضَرْتُ ثَمَانَ مِثَابِ بَيْتِ بَعْدَهَا
 عِشْرُونَ ثُمَّ ثَلَاثَةٌ وَاثْنَانِ
 سَفَرْتُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَاضِحَةَ الطَّلَى
 حَسَنَاءَ ذَاتِ حُلَى مِنْ الْعَقِيَانِ
 لَطْفَتْ وَمَنْشُؤُهَا الْمُبَارَكُ بُقْعَةٌ
 دَارُ السَّلَامِ مَدِينَةُ الْأَعْيَانِ
 جَمَعْتُ عُلُومًا جَمَّةً وَمَادِبًا

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية
 ومباحثنا لم تترك في ديوان

مَاسَتْ عَلَى الْأَثْرَابِ عُجْبًا وَانْفَنَتْ
 وَلَهَا الْحَيَاءُ رِدًّا مِنَ الْأَقْرَانِ
 هَيْهَاتَ أَيْنَ الدُّرُّ يَلْمَعُ وَالْحَصَا
 مَا أَكْحَلُ وَمُكْحَلُ سَيَّانِ
 ذَا مَاءَهَا أَقْصِدْ تَسْتَقِلُّ جَدَاوِلًا
 [فَاعْنُوا] بِهَا يَا حَافِظِي الْقُرْآنِ
 وَإِذَا تَلَا أَلْفَاظَهَا ذُرٌّ لُكْنِيَّةٌ
 فَصَحَّتْ وَعَادَ بِهَا ذَلِيْقٌ لِسَانِ
 مَعَ أَنَّهَا مِنْ ظَالِعٍ فِي [شَأْوِهِ]
 شَأْوُ الضَّلِيلِ نَحَا قَصِيرِ عِنَانِ
 مَا الشُّغْرُ فِي سَجِيَّةٍ لِكَيْبِي
 مُتَطَفِّلٌ فَأَقْبَلُهُ بِالْإِحْسَانِ
 وَإِذَا ظَفِرَتْ بِدُرَّةٍ مِنْ بَحْرِهَا
 فَاثْرُ فَوَائِدِهَا عَلَى الْإِخْوَانِ
 وَامْنَحْ وَلِيَّ النَّظْمِ دَعْوَةَ مُخْلِصِ
 الْمَلَكِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ لِكِتَابِ التَّجْوِيدِ وَالْقِرَاءَاتِ عَلَى الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ
 فَعَسَى الْإِلَهَ يَجُودُ بِالرِّضْوَانِ

وَمَتَى عَثَرْتُ بِعَثْرَةٍ عِشْتُ أَنْعِشَن
 وَاسْتَذْرِكُنْهُ بِفَضْلِ فَضْلِ بَيَانٍ
 فَتَبَارَكَ الْمَلِكُ الْمُنْرَهُ قُدْسُهُ
 عَنْ كُلِّ مَا يَجْرِي عَلَى الْإِنْسَانِ
 يَا غَايَةَ الْأَمَالِ يَا كُلَّ الْمُنَى
 يَا ذَا الْعُلَى وَمَلَادَ كُلِّ أَمَانٍ
 أَنْتَ الْقَدِيمُ السَّرْمَدِيُّ وَلَمْ تَزَلْ
 فَلَكَ الْبَقَاءُ وَكُلُّ شَيْءٍ فَإِنْ
 قَدْ خَابَ مَنْ يَرْجُو سِوَاكَ وَخَادَ عَنْ
 قَصْدِ السَّبِيلِ وَنَاءَ بِالْحُسْرَانِ
 أَوْلَيْتَنِي نِعْمًا يُقْصَرُ مَنْطِقِي
 عَنْ شُكْرِهَا فِي السَّرِّ وَالْإِعْلَانِ
 أَوْجَدْتَنِي بَشْرًا بِأَكْمَلِ هَيْئَةٍ
 وَمَتَّتَ بِالْإِسْلَامِ وَالْإِيمَانِ

أَنْقَذْتَ مِنْ ظُلْمِ الْجَهَالَةِ مُهْجَتِي
 المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية
 وجعلتني في العلم الرباني

يَا عُدَّتِي فِي شِدَّتِي يَا مُؤْنِسِي
 فِي وَخْدَتِي إِذْ نَاءَ كُلُّ مُدَانِي
 ازْحَمُ عُبَيْدًا أُمَّ بَابِكَ رَاجِيًا
 مَا يَزْتَجِي بِمِنِّكَ الْمَسِيءُ الْجَانِي
 وَأَعْنُ وَجُدُ وَاضْفَحْ وَسَامِحْ وَاجْبِرُنْ
 وَتَجَاوِزُنْ وَمَنْ بِالْغُفْرَانِ
 وَالْحَمْدُ بِمِنِّكَ عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا زُوي
 أَتْنَيْتَ لَا أَحْصِيهِ بِالْحُسْبَانِ
 وَعَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ خَيْرِ الْوَرَى
 مِنْكَ الصَّلَاةُ تَفُوقُ نَشْرَ الْبَانِ

[الحمد لله وحده ، وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم ،
 وشرف وكرم ، وعلى أزواجه وسائر أصحابه وآله إلى يوم الدين]

[كُتِبَتْ مِنْ خَطِّ نَاظِمِهَا الَّذِي هُوَ أَصْلُهُ بِمَدِينَةِ الْخَلِيلِ ، عَلَى نَبِيِّنَا
 مُحَمَّدٍ وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، يَوْمَ الثَّيْتِ زَائِعِ عَشْرِ صَفَرٍ ، سَنَةِ

أَلْفِ عَشْرِينَ وَبِئْسَ مَلَأَةً ، أَحْسَنَهُ اللَّهُ تَقْطُصُهَا عَنْهُ وَعَنْهُ
 الْمَكْتَبَةُ الْعَامِيَّةُ لِكُتُبِ التَّجْوِيدِ وَالْقُرْآنِ عَلَى الشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ

صدر حديثاً

غاية المأمول

شرح ورقات الأصول

تأليف

الإمام شهاب الدين الرملي

مؤسسة قرطبة

٧٧٩٥٠٢٧

www.alukah.net

صدر حديثاً

جهد المقل
وبهامشه بيان الجهد المقل
للإمام الرعشى

مؤسسة قرطبة

٧٧٩٥٠٢٧