

# إِنَّا نَحْنُ لَنَا الذِّكْرُ وَإِنَّا لَمُفِطُونَ

الجلال على طبع المطبع الكائن في مدينة الإسكندرية بمصر

# بشراجه في تفسير القرآن

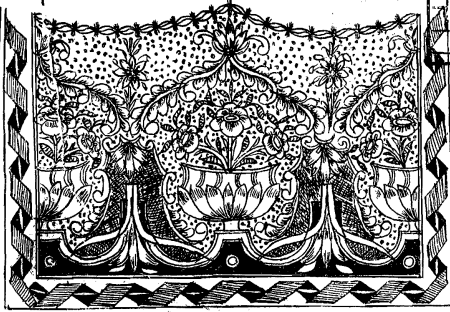
من تصديف حافظ العيون معقولاً ومتقوفاً كافي العلوم زرعاً واصولاً  
العلامة المحبر الفهامة غياث الملة والدين شجرة غوث  
ابن ناصر الدين شامة بن نظام الدين احمد الناظمي الازدكاني

بامر العلامة الأكرم والتمهيد الأعظم بعلوم الشريعة كبر لآل الطريقة  
مولانا الحاج العارف بالله محمد انوار الله لا شرت شمس  
فيوم سنة ١٢٤٢ هـ واقام علوم طرقة

واهتم بطلبه مولانا الحافظ ابو الدرجات حمزة بن الحسين الغفاري الازدكاني  
المهتم بمجلس اشاعة العلوم

## عنوان سير الأعلام في بيان أحوالهم

المجلد الثامن والعشرون  
2933  
20908  
17  
12-9-2000



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# سُورَةُ الْمَائِدَةِ وَتَقِيَا سُورَةَ الْعَنْقُودِ أَيْضًا

مائة وعشرون آية وعند البصر ثلاث وعشرون وعند اللدنيين  
والشامي اثنتان وعشرون وأختلفوا في حشوها أيضا وستعرف  
في مواقعها ان شاء الله تعالى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ كما تقدم في الفاتحة يائها بحذف الالف من حرف  
النداء وبوصل الياء بهزرة ايتها وهي بتشديد الياء مضمومة واثبات الالف  
في الآخر وفاقا الَّذِينَ بانبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال  
ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم  
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع أو فَوْا بفتح الهمزة وضم ال  
امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِالْعَنْقُودِ بانبات هـ

الوصل متصل بالياء الجارة وبضم العين والقاف جمع عقد  
 آية عند المكي والمدنيين والشامي والبصري أُجِلَّتْ  
 برسم الهزرة المضمومة في الابتداء الفاء بكسر الحاء المهملة  
 وتشديد اللام مفتوحة ماض مبنى للمفعول من باب الأفعال  
 وبتطويل تاء التانيث ساكنة لكم موصول  
 واختلف في الميم سكونا وضمًا بَهَيْمَةٌ بفتح الباء على نرنة فعيلة وبسبب  
 التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة مضافة الأنعام باثبات همزة الوصل  
 وفتح الهزرة بعد اللام جمع نعم واثبات الالف بعد العين على الأكثر  
 وحذفها الجزري الأحراف استثناء ما يُثَلَّى بالياء التختانية مضمومة وفتح  
 اللام على التذكير والبناء للمفعول وبسبب الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة  
 على مراد الامالة عَلَيْكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضمًا غير منضو  
 مضاف محلي بضم الميم وكسر الحاء المهملة واللام المشددة على اسم الفاعل  
 من باب الأفعال اصله محلين على لفظ الجمع حذفت النون للاضافة واثبتت  
 الياء خطأ وفاقا كما نص عليه الداني وذلك لثلاثا يلتبس بالمفرد وانما سقطت  
 في اللفظ للدرج الصيّد باثبات همزة الوصل وفتح الصاد وسكون الياء  
 وَأَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضمًا حُرُمٌ بضم الحاء المهملة والراء  
 مرفوع إن بكسر الهزرة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل يَحْكُمُ  
 بالياء التختانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل  
 مرفوع وبأظهار الميم عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في ميم ما يُرِيدُ  
 بالياء التختانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال  
 مرفوع آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل كما تقدمت انغلا لا تَحْلُوا  
 العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الحاء للمهملة وتشديد اللام مضمومة على  
 الخطاب من باب الأفعال ويجذف نون الرفع للحزم بلا الناهية وزيادة  
 الألف بعد الواو شَعْرًا اختلف في الألف بعد العين حذفًا وإثباتًا واليه  
 أشار الجزري برسم الألف صفرًا في مصحفه ومختار السيوطي المحذف لأنه  
 منتهى الجوع على فعائل كما تقدم تحقيقه في المقدمة وهي جمع شعيرة  
 لما جعل علامة على شئ ثم هو برسم صورة الهزرة المكسورة بعد الألف  
 ياء بلا نقط ووضع جموعة عليها منصوب مضاف الله كما تقدم إلا أنه  
 مخفوض وَأَكْرَمَتْ لا لتأكيد النفي الشَّهْرَ بإثبات هزرة الوصل منصوب  
 مضاف أَحْرَامَ بإثبات هزرة الوصل والألف بعد الراء وفاقًا منصوب  
وَالْأَهْدَى بتكرير لاو بإثبات هزرة الوصل وفتح الحاء وسكون الدال  
 منصوب وَالْقَلْعَةَ بتكرير لاو بإثبات هزرة الوصل جمع ثلاثة واختلف  
 في الألف بعد اللام الثانية حذفًا وإثباتًا والمحذف مختار السيوطي وكذا هو  
 بالمحذف في مصحف الجزري وبرسم الهزرة المكسورة بعد الألف ياء بلا نقط  
 ووضع جموعة عليها منصوب وَأَبْتَكْرِيرًا بالفاء واحدة قبلها  
 جموعة في الابتداء مع المد وتشديد الميم مسكورة وفتح النون الْبَيْتَ  
 بإثبات هزرة الوصل وبتطويل التاء لأنها أصلية منصوب أَحْرَامَ كما  
 تقدم يَبْتَغُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء وضم الغين المعجمة على  
 الغيب عند الجمهور والبناء للفاعل من باب الأفعال وقرأه حميد بن  
 قيس والأعرج بالتاء الفوقانية على الخطاب فضلًا منصوب وبالألف  
 في الأعراس التنوين من جارة رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونًا وضمًا ورضوا نًا قرأه أبو بكر بضم الراء والباقون

بكسرها وعلى الوجهين باثبات الالف بين الواو والنون على ضابط الداني ولكن  
الجزري حذفها منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَإِذَا بِالْأَلْفِ وَالْوَ  
وبعد الذال حَلَلْتُمْ ماض معلوم من باب ضرب يضرب عند الجمهور  
وقرئ احللتهم بزيادة الهزرة القطعية في الابتداء على البناء للفاعل من  
باب الأفعال ولايساعده الرسم فهو بلا ميم على فك الادغام لسكون  
الثانية واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا فاصطادا واثبات هزرة  
الوصل متصلة بالفاء اصله فاستاد واثبات على الماضي المعلوم من باب  
الافتعال ابدلت التاء طاءً للمجاورة الصاد ثم هو باثبات الالف بعد الطاء  
وفاقال كونهما مبدلتان من الياء وبزيادة الالف بعد واو الجمع ثم هو بفتح الفاء  
عند الجمهور وقرئ بكسرها بالتاء حركة هزرة الوصل عليها كذا في الكشاف  
وقال البيضاوي وهو ضعيف جدا وَالْيَاءُ التَّانِيَةُ مفتوحة  
وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل هي وفتح الميم بعدها نون التأكيد  
الثقيلة عند الجمهور وروى ابو العلاء الحمداني عن رويس وكذا هبته الله  
ابن جعفر عن محمد بن هارون عن رويس بالنون الخفيفة ثم هو بوصل الضمير  
واختلف في ميمه سكونا وضمنا شَتَّانُ بفتح الشين المجهمة قرأ ابو جعفر  
وابن عامر وابو بكر بسكون النون وقرأ الباقون بفتحها ثم هو بحذف صورة  
الهزرة المفتوحة بعد النون على القراءتين لوقوع الالف بعدها  
كما ضبطه الداني وبوضع بمجموعة بعد النون دَلِيلًا على الهزرة  
المحذوفة مَدَدُومَرُ قووم أن قرأ ابن كثير  
وابو عمر وبكسر الهزرة والباقون بالفتح وانفقوا على سكون  
النون فهي على الاولى شرطية وعلى الثانية مصدرية باضمار اللام او الباء

قبلها صَدَّ وُكْرُ بفتح الصاد للمعملة وتشديد الدال ماض معلوم  
 وبدون الالف بعد واو الجمع لانصال ضمير المفعول واختلف في الميم  
 سكونا وضمنا عين المسجِدِ باثبات همزة الوصل الحَرَامِ كما تقدم الا انه  
 مخفوض اَنْ ناصبة الفعل تَعَدَّ وَا بالياء الفوقانية مفتوحة على  
 الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف نون الرفع للنصب  
 وبزيادة الالف بعد الواو وَتَعَاوَنُوا بالياء الفوقانية مفتوحة على الامر  
 من باب التفاعل وبفتح الواو وضم النون واثبات الالف بعد العين  
 وفاقا لانها نريدت للبناء وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَى بالياء الِبر  
 باثبات همزة الوصل وبكسر الباء وتشديد الراء وَالتَّقْوَى باثبات  
 همزة الوصل وبسهم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الاما  
 لِتَعَاوَنُوا مخي للخطابين اصله لاتتعاونوا بآءين مفتوحتين حذف  
 احدهما ويجذف نون الرفع للمجزم بلا الناهية وبزيادة الالف بعد واو  
 الجمع والباقي كما تقدم فِي تَعَاوَنُوا وقرأ البرى بتشديد التاء والمد قبلها  
 في الوصل للساكنين عَلَى بالياء لِانْشَمِ باثبات همزة الوصل وبالياء  
 المشلثة وبسهم الهمزة المكسورة بعد اللام الفاعل عدم الاعتداد باللام  
 وَالْعُدَاوَانِ باثبات همزة الوصل وبضم العين وسكون الدال واثبات  
 الالف بعد الواو كما نص عليه الدالى ولكن الجزرى رسم الالف بالصفرة  
 اشارة الى الاختلاف اثباتا وحذفنا مخفوضا وَتَقْوَى باثبات همزة الوصل  
 وبتشديد التاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللهُ  
 باثبات همزة الوصل منصوب اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون  
 اللهُ كما تقدم شَدِيدُ مرفوع مضاف الْعُقَابِ باثبات همزة الوصل

وبأثبتت الالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الفاسري  
 ابن قيس آية: بالاتفاق حُرِّمَتْ بضم الحاء وكسر الراء مشددة على الماضي المبني  
 للمفعول من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْكُمْ بوصول الضمير  
 الميثةُ بأثبتت همزة الوصل وبسكون الياء عند الجهمور وقرأ أبو جعفر بتشديد  
 الياء مكسورة ثم هي برسم التاء في الآخرهء مع النقط مرفوعة وَالذَّمُّ بأثبتت همزة  
 الوصل مرفوعة وَحُكْمٌ مرفوع مضاف لِخَيْرِ بِأثبتت همزة الوصل وَمَا أَهْلٌ  
 بضم الهمزة وكسر الهاء وبتشديد اللام ماض على البناء للمفعول من باب الانفعال  
 لِغَيْرِ بوصول لام الجر اللَّهُ بِأثبتت همزة الوصل بِهِ موصول وَالْمُخْنِقَةُ بِأثبتت همزة  
 الوصل وضم الميم وكسر النون الثانية على اسم الفاعل من باب الانفعال وببرسم  
 التاء في الآخرهء مع النقط مرفوعة عطفا على الميتة وَالْمَوْقُودَةُ بِأثبتت همزة  
 الوصل وبأبدال البعجة وببرسم التاء في الآخرهء مع النقط مرفوعة وَالْمُتَرَدِّدِيَّةُ بِأثبتت  
 همزة الوصل وبكسر الدال مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل وببرسم التاء في  
 الآخرهء مع النقط مرفوعة وَالطَّيْحَةُ بِأثبتت همزة الوصل وبالطاء المهملة فصيحة  
 وببرسم التاء في الآخرهء مع النقط مرفوعة وَمَا أَكَلُ بِالْفَتْحَاتِ ماض معلوم السبع  
 بأثبتت همزة الوصل وبفتح السين وضم الباء مرفوع لِأَحْوَفِ اسْتِثْنَاءُ مَا ذَكَرْتُمْ  
 بفتح الدال المعجمة والكاف مشددة وسكون الياء ماض معلوم من باب التفعيل واختلف  
 في ميم الضمير بسكونا وضمنا وما ذُكِرَ بِضَمِّ الدال المعجمة وكسر الباء مخففة على الماضي  
 المبني للمفعول على بالياء التثني بأثبتت همزة الوصل وبضم النون والصاد المهملة  
 عند الجهمور وقرئ بسكون الصاد وَأَنْ ناصبة الفعل تَشْتَقِمُوا بِالتاء الفوقانية مفتوحة  
 على الخطاب من باب الاستفعال والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع بِالْأَخْرَاءِ بِأثبتت همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبفتح الهمزة

بعد اللام الاولى وبالواو جمع نرم الجمل وصعد وبأثبات الالف بعد اللام الثانية على الأكثر  
 وحذف فيها الجزرى ذلِكُ بحذف الالف بعد الذال واختلف في الميم سكونا  
 وضما فسُقُ بكسر الفاء وسكون السين مرفوع أَيُّومٌ بأثبات همزة الوصل  
 منصوب يَيْسُ ماض معلوم وبرسم همزة المكسورة بعد الياء ياءً ووضع  
 بجموده عليها الَّذِينَ كما تقدم اول السورة كَقَرُّ واما ماض معلوم وزيادة  
 الالف بعد واو الجمع مِنْ جَارَةٍ و يَنْبِكُمْ بكسر الدال ووصل الضمير واختلف  
 في ميمه سكونا وضما فلا تَخْشَوْنَهُمْ بوصول الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح الشين على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناهية  
 وبدون زيادة الالف بعد الواو للحق ضمير المفعول و أَخْشَوْنِ امر وبأثبات  
 همزة الوصل وفتح الشين وبحذف ياء الاضافة في الآخر وفاقا وببقاء  
 نون الوقاية مكسورة لتدل على الياء كما نص عليه الداني والشاطبي وغيرهما  
 ويقف عليها يعقوب بالياء رعاية للاصل والباقون بالنون رعاية للرسم  
أَيُّومٌ كما تقدم أَكْمَلْتُ بفتح الهمزة والميم على الماضي المعلوم من  
 باب الافعال وبتطويل التاء ضمير المتكلم لَكُمْ موصول واختلف في  
 الميم سكونا وضما إِيْنَكُمْ كما تقدم الا انه منصوب وَأَمَّمْتُ بفتح  
 الهمزة والميم الاولى ماض معلوم من باب الافعال وبفك الادغام لسكون  
 الميم الثانية وبتطويل تاء المتكلم عَلَيْكُمْ بوصول الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما نَهَيْتِي بكسر النون وسكون ياء الاضافة بالاتفاق و رَضِيتُ  
 ماض معلوم وبكسر الضاد وتطويل تاء المتكلم لَكُمْ موصول الاسلام  
 بأثبات همزة الوصل وبأثبات الالف بين اللام والميم على الأكثر وحذفها  
 الجزرى منصوب يُنَابِكُمْ الدال منصوب وبالالف في الآخر عوض



التنوين مِنْ بوصل الفاء موصولة كسرت النون في الوصل وضمها البعض  
 كما تقدم أَضْطَرَّ باثبات همزة الوصل وضم الطاء المهملة عند الجهو  
 اصله اضطر بالياء فوقانية ابدلت طاء لمجاورة الضاد المعجمة ماض  
 مبنى للمفعول من باب الافتعال وبتشديد الزاء وقرأه ابو جعفر بكسر  
 الطاء في مَحْمَصَةٍ بفتح الميم وسكون الحاء المعجمة وفتح الميم والصاد المهملة  
مصدر ميمي وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط عَلُو منصوب مضاف  
مُتَجَانِفٍ اسم فاعل من باب التفاعل واثبات الالف بعد الجيم  
 على الاكثر وخذفها الجزري لَا شِمِّ بوصل لام الجر وكسر الهمزة وترسمها  
 الفال لا ابتداء ولا اعتداد باللام وبسكون التاء المثناة فَاتٍ بوصل الفاء  
 وكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهُ باثبات همزة الوصل غَفُورٌ رَحِيمٌ  
 كلاهما رفوعان آية بالاتفاق يَسْئَلُونَكَ بالياء التحتانية مفتوحة على  
 الغيب والبناء للفاعل ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين  
 لسكون ما قبلها ووضع مجعودة موقعها وبوصل الضمير ما اذا بالالف  
 بعد الذال أَحَدٌ بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام ماض مبنى  
 للمفعول من باب الأفعال لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا قُلْ  
 امر أَحَدٌ كما تقدم لَكُمْ كما تقدم الظَّيْبَتُ باثبات همزة الوصل  
 وبكسر الياء التحتانية مشددة ويجذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل  
 التاء لان جمع مؤنث سالم وبرزعها وَمَا عَلَّمْتُمْ بتشديد اللام ماض معلوم  
 من باب التفعيل واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا وَأَدْنَاهُ في ميم  
مِنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم في معنى جارة فتحت  
 النون في الوصل الجَوَارِحِ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الواو

لأنه منتهى الجوع على وزن فاعل نص عليه السيوطي وكذلك رسمه الحزري  
وفي بعض المصاحف الصحيحة ثابتة وتعمل ذلك لعدم كثرة الدور فانه  
لم يقع في القرء ان الأضام موصوا واحدا ثم هو بكسر الحاء مع انه منتهى الجوع  
لدخول اللام عليه مُكَلِّبِينَ بكسر اللام مشددة على اسم الفاعل من باب  
التفعل جمع مكلم تَعْلَمُوا تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العير وكسر  
اللام مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل ويوصل الضمير  
مما موصول بالاتفاق مركب من الجارة وما الموصولة عَلَّمْتُكُمْ بتشديد اللام  
ماض معلوم من باب التفعل ويوصل الضمير اللَّهُ بأثبات همزة الوصل  
مرفوع فَكَلَّمُوا بوصل الفاء وضم الكاف واللام امر وبزيادة الالف بعد  
داو الجمع مما كما تقدم أَمْسَكْنَ بفتح الهزرة والسين وسكون اليم والكاف  
ماض معلوم من باب الافعال عَلَيْكُمْ كما تقدم واذا كروا بأثبات همزة الوصل  
وضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد داو الجمع أَسْمَ بَأَثَابَات همزة الوصل  
منصوب مضاف اللَّهُ كما تقدم الا انه مخفوض عَلَيْكُمْ بوصل الضمير وَأَتَّقُوا  
اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ الكمل كما تقدمت قبيل الورد سَيَرْتَعُونَ مرفوع مضاف الْحِسَابِ  
بأثبات همزة الوصل وبأثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه  
الذاني نقلنا عن الفانري بن قيس آية بالاتفاق الْيَوْمَ بأثبات همزة  
الوصل منصوب أجل بضم الهزرة وكسر الحاء المهملة وتشديد  
اللام على الماضي المبني للمفعول من باب الافعال لَكُمْ موصول الطَّيِّبَاتِ  
كَمَا تَقْدَمُ وطَعَامٌ بأثبات الالف بعد العين وفاقا كما ضبطه الذاني  
الَّذِينَ كما تقدم أو تُوا بضم الهزرة ممدودة على الماضي المبني للمفعول  
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد داو الجمع الْكِتَابِ بأثبات همزة الوصل

ويجذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب جَلَّ بكسر الحاء المهملة  
 وتشديد اللام مرفوع مَنُونُ ككسر موصول واختلف في الميم سكونا وضمها  
 وطَعَامُكُمْ بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها والباقي كما  
 تقدم جَلَّ كما تقدم لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضمها  
 والْمُحْصَنَاتُ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد النون وبتطويل  
 التاء لان جمع مؤنث سالم مرفوع قَرَأَهُ الكسائي بكسر الصاد المهملة  
 على لفظ اسم الفاعل من باب الافعال وقَرَأَ الباقيون بفتحها على اسم المفعول  
 من جارة ففتح النون في الوصل الْمُؤْمِنَاتُ باثبات همزة الوصل وبوسم  
 الهمزة الساكنة بين اليمين واوالانضمام ما قبلها وبكسر الميم الثانية  
 على اسم الفاعل من باب الافعال مخفوض والْمُحْصَنَاتُ كما تقدم من جارة  
 كما تقدم الَّذِينَ او تَوَالَيْتُ الكل كما تقدمت من جارة قَبْلَكُمْ بفتح  
 القاف وسكون اللام مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمها اِنَّ بالالف او لا وبعد الذال اتيتموهن بالف واحدة قبلها مجعولة  
 في الابتداء على الماضي المعلوم من باب الافعال وبدون زيادة الالف  
 بعد واوالضمير لو وقعها حشاوا الاتصال ضمير المفعول أَجُورَهُنَّ بضم  
 الهمزة والجيم جمع الاجر منصوب مُحْصِنَاتٍ بكسر الصاد جمع محصن اسم  
 فاعل من باب الافعال غير منصوب ومضاف مُسْتَفْحِينَ جمع مسافح اسم  
 فاعل من باب المفاعلة ويجذف الالف بعد السين ولا مُتَّخِذِي بتشديد  
 التاء وكسر الحاء المعجمة على اسم الفاعل من باب الانفعال ويجذف نون  
 الجمع للاضافة وابقاء الباء علامة الجر أَخْدَانٍ بفتح الهمزة جمع الخدن  
 بالكسر للصديق واثبات الالف بعد الذال المهملة على الاكثر وحذفها

الجزرى وَمَنْ شَرَطِيَّةً يَكْفُرُ بِالْيَأِ التَّحْتَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الْفَاءِ عَلَى  
 التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَبِحِزْمِ الرَّاءِ عَلَى الشَّرْطِ بِالْإِيْمَانِ بَأَثَابَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْيَأِ الْجَارِئَةِ وَبِكسْرِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ مَصْدَرٌ  
 عَلَى أفعالٍ وَبِأَثَابَاتِ الْالفِ بَعْدَ الْمِيمِ عَلَى الْاَكْثَرِ وَحَذْفُهَا فِي الْجَزْرِ فَقَدْ  
 بُوَصِلَ الْفَاءُ حِطًّا بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ أَوَّلًا وَالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ آخِرًا وَكسْرِ الْبَاءِ الْوَحْدَةَ  
 بَيْنَهُمَا ماضٍ مَعْلُومٌ عَمَلُهُ يَرْفَعُ اللَّامَ وَوَصِلَ الضَّمِيرُ وَهُوَ اخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ  
 كسْرًا وَضَمًّا وَسُكُونًا فِي الْآخِرَةِ بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةً بَعْدَ  
 اللَّامِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ دَلِيلًا عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِكسْرِ الْخَاءِ وَرِسْمِ التَّاءِ  
 فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مِثْلَ مَا مَرَّ جَارَةُ الْخَيْسِرَيْنِ بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِحَذْفِ الْالفِ بَعْدَ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ جَمْعُ الْخَاسِرِ اسْمٌ فاعِلٌ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ  
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا الْكُلُّ مَا تَقَدَّمَتْ أَوَّلَ السُّورَةِ إِذَا بِالْالفِ أَوَّلًا  
 وَبَعْدَ الذَّالِ قَتْمٌ بِضَمِّ الْقَافِ وَالتَّاءِ وَسُكُونِ الْمِيمِ بَيْنَهُمَا ماضٍ مَعْلُومٌ  
 وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سُكُونًا وَضَمًّا إِلَى الْبِئَاءِ الصَّلُوةِ بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَرِسْمِ الْالفِ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَّةِ وَأَوْعَلَى مَرَادِ التَّخْفِيمِ وَرِسْمِ التَّاءِ  
 فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ فَأَغْسِلُوا بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ  
 وَبِكسْرِ السِّينِ أَمْرٌ وَبِزِيَادَةِ الْالفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَجَوْهَكُمْ بِنِصْبِ الْهَاءِ  
 وَوَصِلَ الضَّمِيرُ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَآيِدِيكُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 جَمْعُ الْيَدِ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا  
 إِلَى الْبِئَاءِ الْمَرَّاقِ بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ جَمْعِ الْمَرْفُوقِ وَبِأَثَابَاتِ  
 الْالفِ بَعْدَ الرَّاءِ بِاتِّفَاقِ مَصْحَفِ الْجَزْرِ وَغَيْرِهِ مَعَ أَنَّهُ مُنْتَهَى الْجَمْعِ  
 وَضَابِطَةُ السِّيَوطِي تَقْضِي حَذْفَ الْعَلَمِ لَمْ يَحْذَفْ فَهِيَ الْعَدَمُ الدَّوْرُ الْمُقْتَضِ

للتخفيف فانه وقع في القرآن هنا فقط موضعاً واحداً وَأَمْسَحُوا بِأَيْدِيكُمْ  
 همزة الوصل وبفتح السين امر وزيادة الالف بعد واو الجمع بِرُؤْسِكُمْ  
 بوصل الباء الجارة ويجذف احدى الواوین أما صوتة الهمزة ووضع مجموعة  
 موقعها بعد الراء كما هو مرسوم في مصحف الجزري وغيره وأما الواو  
 المزيدة لبنة الجمع وَسَجَّ ينبغي ان ترسم واو حمراء قبل السين سَجَّ هو  
 بوصل الضمير ولتختلف في ميمه سكوناً وضماً وَأَرْجُلِكُمْ بفتح الهمزة  
 جمع الرجل قرأ نافع وابن عامر ويعقوب وحفص والكسائي بالنصب  
 عطف على وجوهكم وقرأ الباقر على الجوار وقرأ الحسن بالرفع على حد  
 الخبر اي وارجلكم مفعولة سَجَّ هو بوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكوناً وضماً إِلَىٰ الْيَاءِ الْكُتُبِينَ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف  
 وسكون العين ثنية كعب وَأَنَّ شَرِيطَةَ رسمت مفصولة عن الفعل  
وَفَاكُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم واختلف في الميم سكوناً وضماً جُنُبًا  
 بضم الجيم والنون منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فَأَقْلَهُرُوا  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد الطاء والماء مفتوحين  
 امر من باب التفعّل اصله تطهر وايدلت التاء وادغمت في الطاء وَنُرَيْدُ  
 همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَأَنَّ كُنْتُمْ كما تقدم واختلف  
 في الميم سكوناً وضماً وادغاماً في ميم مَرَضِي وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم والضاد وسكون الراء بينهما  
 جمع مريض وبرزيم الالف المقصورة في الآخر ياء بالاجماع على مراد الامالة  
 أو حرف ترديد على بالياء سفر بالتحرّك أو حرف ترديد جاء ماض  
 واثبات الالف بعد الجيم وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف

ووضع مجموعة موضعها عند من يشبهها لا عند من يحذفها الاجتماع هزتين  
 مفتوحتين وقال ابو حاتم في مصاحف اهل مكة جاء جأ يعني بالياء  
 بين الجيم والالف على الاصل وردة الداني بانه لم يحذف ذلك مرسوما في  
 شئ من مصاحف اهل الامصار وتقدم في الورد الخمين احد بالتحويل  
 مرفوع منكم ابو وصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما واذا غاما  
 في ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه هي جارة فتحت النون في  
 الوصل العائيط باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد الغين  
 المعجمة على الاكثر وحذفها الجزري وبرزم الهمزة المكسورة بعدها  
 ياء بغير نقط ووضع مجموعة عليها وبالطاء المهملة او حرف ترديد  
 لمستم ماض معلوم وقرأ حمزة والكسائي وخلف بغير الالف بعد اللام من  
 الثلاثي الجرد من باب نصر ينصر او ضرب وقرأ الباقون بالالف بعد اللام من  
 باب المضاعفة وبرزم بحذف الالف بالاتفاق اختصارا كما نض عليه  
 الداني والشاطبي اوسا عاية للقراءتين كما نض عليه السيوطي التاء باثبات  
 همزة الوصل والالف بعد السين وتجدف صورة الهمزة المفتوحة  
 المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها منصوبة فلم تجد وابوصل  
 الغاء والتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل  
 ويجذف نون الرفع للجرم وبزيادة الالف بعد الواو مائة باثبات الالف  
 وحذف صورة الهمزة المتطرفة المفتوحة بعدها ووضع مجموعة  
 موقعها وبدون الالف عوض التنوين كما نض عليه الداني فتمموا  
 بوصل الغاء وبفتح التاء الفوقانية والياء التحتانية والميم الاولى  
 المشددة وضم الميم الثانية امر من باب التفعّل وبزيادة الالف بعد الواو الجمع

صَعِيدًا بِالصَّادِ وَالْعَيْنِ الْمَهْمَلَتَيْنِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ  
طَبِيبًا بِكسْرِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مُشَدَّدَةً مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ  
التَّنْوِينِ فَأَمْسُكُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ بُؤُوجُوهُمْ  
بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ الْإِنَاءَ مَخْفُوضٍ وَآيِدِيكُمْ بِسُكُونِ  
الْيَاءِ الَّتِي بَعْدَ الدَّالِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدُمُ وَبِادْغَامِ الْمِيمِ فِي مِيمٍ مِنْهُ وَبِدُونِ  
السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَمِنْ جَارَةِ مَوْصُولَةٍ بِالضَّمِيرِ  
مَا يُرِيدُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالنِّسَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٍ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ لِيَجْعَلَ بِوَصْلِ اللَّامِ الْجَارَةِ  
مَكْسُورَةً وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْعَيْنِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالنِّسَاءِ  
لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ بِتَقْدِيرِ أَنْ عَلَيْكُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
سُكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مِنْهُ وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ  
عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ جَارَةٌ خَرَجَ بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالرَّاءِ آخِرَهُ جِيو  
وَلَكِنْ يَحْذَفُ الْأَلْفَ بَعْدَ اللَّامِ وَبِسُكُونِ النُّونِ يُرِيدُ كَمَا تَقْدُمُ لِيُطَهَّرَكُمْ  
بِوَصْلِ اللَّامِ الْجَارَةِ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الطَّاءِ وَكسْرِ  
الْحَاءِ مُشَدَّدَةً عِنْدَ الْجَهْرِ وَتَقْرَأُ بِسُكُونِ الطَّاءِ وَتَخْفِيفِ الْحَاءِ فَعَلَى  
الْأُولَى مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَعَلَى الثَّانِيَةِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَعَلَى الْوَجْهِينِ بِالتَّذْكِيرِ  
وَالنِّسَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِنِصْبِ الرَّاءِ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَآخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سُكُونًا  
وَضَمًّا وَلِيُتِمَّ بِوَصْلِ اللَّامِ الْجَارَةِ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَكسْرِ  
التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالنِّسَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
الْأَفْعَالِ مَنْصُوبٍ بِتَقْدِيرِ أَنْ نِعْمَتَهُ بِكسْرِ النُّونِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ  
مَنْصُوبٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ عَلَيْكُمْ كَمَا تَقْدُمُ لَعَلَّكُمْ بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ

اللام الثانية ووصل الضمير وتختلف في الميم سكونا وضمنا تَشْكُرُونَ  
 بالثة الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل  
 آية بالاتفاق وَأَذْكُرُوا كما تقدم واسط الورد السابق نِعْمَةً كما  
 تقدم أنفا الا انه بدون الضمير مضافا الى الله وهو باثبات همزة الوصل  
عَلَيْكُمْ كما تقدم وَمِثْلَافُهُ باثبات الالف بعد التاء المثلثة كما نضر  
 عليه الداني ولكن الجزرى حذفها منصوب وبوصل الضمير الذي  
 باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة وَأَنْتُمْ ماض من باب  
 المفاعلة واثبات الالف بعد الواو على الاكثر لانها نريد للبناء وهذا  
 الجزرى وبوصل الضمير وَأَدغم ابو عمرو القاف في الكاف وأظهرها الباقون  
 وأختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا بِهِ موصول إذ بسكون الالف  
 بضم القاف ماض معلوم وأختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا سَمِعْنَا  
 بكسر الميم وسكون العين ماض معلوم واثبات الف الضمير للتطرف  
وَأَطَعْنَا بفتح الهمزة والطاء ماض معلوم من باب الافعال واثبات  
 الف الضمير للتطرف وَأَتَقُوا اللَّهَ إن الله الكل كما تقدمت اثناء الورد  
 السابق عَلَيْهِمْ مرفوع يَذَاتِ بوصل الباء الجارة واثبات الالف بعد  
 الالف وبتطويل التاء وفاقا كما نضر عليه الجزرى في النشر مضاف  
 الصدور واثبات همزة الوصل آية بالاتفاق يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا  
 الكل كما تقدمت كُونُوا بضم الكاف امر وزيادة الالف بعد الواو والجمع  
قَوْمِينَ بفتح القاف وتشديد الواو على صيغة المبالغة وبجذف  
 الالف بعد الواو لان جمع مذكر سالم لله بِحذف همزة الوصل لدخول  
 لام الجر شَهَدَاءَ بضم الشين وفتح الهاء واثبات الالف بعد الالف



وحذف صورة الهنزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها منصوبة  
 بالقسط باثبات هنزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبكسر القاف وسكوت  
 السين المهملة آخره طاء مهملة ولا يجر منكرو شتآن قوم الكل كما تقدمت  
 اوائل السورة رسمها وقراءة على بالياء الأموصول بالاتفاق كما نص  
 عليه الداني وغيره ووافق الجزري كما هو المنصوص عليه في النثر وشرح  
 مقدمته لابنه وكان في مصحف الجزري أيضا موصولاً ثم حكى الهنزة  
 ورسمت أن لامفضولة بخط يخالف خط المصنف وهو فلف فحكته  
 وكتبته موصولاً كما كان قبل ثم اعلم انها مركبة بان الناصبة للفعل  
 والنافية تعدلوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الدال المهملة  
 وت حذف نون الرفع للنصب وزيادة الالف بعد الواو اعدلوا باثبات  
 هنزة الوصل امر وزيادة الالف بعد واو الجمع هو أقرب افعال التفضيل  
 مرفوع للتقوى بحذف هنزة الوصل لدخول لام الجرو بفتح التاء وسكوت  
 القاف وبرسم الالف المقصورة في الآخر ياء بالاجماع على مراد الامالة  
 وانقوا الله ان الله الكل كما تقدمت انفا حيز مرفوع بما موصول واثبات  
 الالف لان ما مصدرية او موصولة تملون بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وعد  
 بالفتحات ماض معلوم الله باثبات هنزة الوصل مرفوع الذين آمنوا  
 كما تقدمت انفا وعملوا ماض معلوم وبكسر الميم وزيادة الالف بعد واو  
 الجمع الضلحت باثبات هنزة الوصل وت حذف الالفين بعد الصاد والحاء  
 وتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم لهم موصول واختلف  
 في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مغفورة وبدون السكون على المدغم والنشد

على المدغم فيه وهو بفتح الميم وكسر الفاء وبرسم التاء في الآخر هاء مرفوعة وآجر  
 عظيم. كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق والذين كما تقدم كثر واماض  
 معلوم وبتفتح الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع وكذبوا بتشديد  
 الذال المهجزة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو  
 الجمع كما يتناوب وصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجموعدة  
 دلالة على الهزرة المحذوفة وبياء واحدة على الراجح على الاكثر  
 وقيل ببيامين وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الورد الثالث والثلاثين  
 ويجذف الالف بعد الياء وفاقا وبالثبات الف الضمير للتطرف  
 اولئك بزيادة الواو بعد الهزرة الاولى ويجذف الالف بعد اللام وبرسم  
 الهزرة المكسورة بعدها ياء ووضع مجموعدة عليها اصحوب بجذف  
 الالف بعد الحاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مرفوع مضاف بالحجيم  
 باثبات هزرة الوصل آية بالاتفاق يا أيها الذين آمنوا الكل كما تقدمت  
 اذكروا باثبات هزرة الوصل وضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع نعمت بكسر النون وسكون العين وبتطويل التاء وفاقا ذكره  
 الداني فيما رسمت النعمة بالتاء حيث قال وفي المائدة واذكروا  
 نعمت الله عليكم اذ هم قوم ووافقه الشاطبي وغيره منصوص مضاف  
 الله باثبات هزرة الوصل عليكم موصول واختلف في الميم سكونا  
 وضمنا اذ بسكون الذال هم بفتح الهاء وتشديد الميم ماض معلوم  
 قوم مرفوع منون ان ناصبة الفعل يبسطوا بالياء التختانية مفتوحة  
 وضم السين والطاء المهملتين ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة  
 الالف بعد الواو اليكم موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا

بم

أَيَدِيَهُمْ مُنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فَكَفَّ  
 بِوَصْلِ الْفَاءِ وَالْأَدْبُجُ بِشَدِيدِ الْفَاءِ الثَّانِيَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ أَيَدِيَهُمْ كَمَا تَقَدَّمَ  
 عَنْكُمْ مُوَصُولٌ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَأَنْقَضُوا اللَّهَ كِلَاهِمَا كَمَا تَقَدَّمَ  
 وَعَلَى بَالِيَاءِ اللَّهِ كَمَا تَقَدَّمَ لِأَنَّهُ مَخْفُوضٌ فَلَيَتَوَكَّلُ بِوَصْلِ الْفَاءِ  
 وَبِسَكُونِ لَامِ الْأَمْرِ وَبِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ عَلَى التَّذْكَيرِ مِنْ بَابِ  
 الْاِفْتِعَالِ مَجْزُومٌ وَكَسْرَتِ اللَّامِ فِي الْوَصْلِ الْمُؤَمَّنُونَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 اسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ بَابِ الْاِفْعَالِ وَرَسَمَ الْهَمْزَةَ السَّاكِنَةَ بَيْنَ الْمِيمَيْنِ وَأَوَّالِ الْاِفْعَالِ  
 مَا قَبْلَهَا وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقِرَاءَةِ تَيْنِ آيَةٍ بِالِاتِّفَاقِ وَلَقَدْ  
 بِوَصْلِ لَامِ التَّائِيدِ أَخَذَ بِالْفَتْحَاتِ مَاضٍ مَعْلُومٍ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 مَرْفُوعٌ مَبْتَدَأٌ بِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الشَّاءِ الْمَثْلَثَةِ عَلَى مَا نَصَّ الدَّانِيُّ وَلَكِنْ  
 الْجَزْرِيُّ حَذَفَهَا مِنْصُوبٌ مَضَافٌ بِنَيْيِ أَصْلِهِ بَيْنَ حَذْفِ السُّنُونِ  
 لِلْإِضَافَةِ إِسْرَاطِيكٌ بِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ عَلَى خِلَافٍ وَبِحَذْفِ  
 صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْاَلِفِ كِرَاهَةً لِاجْتِمَاعِ مَثْلَيْنِ وَبِوَضْعِ  
 مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ تَحْقِيقُهُ مَسْتَوْفَى فِي الْوَرْدِ الثَّالِثِ وَبَعْثَانَا  
 مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِقَعْقِ الْعَيْنِ وَسَكُونِ الشَّاءِ الْمَثْلَثِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ الضَّمِيرِ  
 لِلتَّطْرُفِ مِنْهُمْ مُوَصُولٌ اِثْنَيْ عَشَرَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِسَكُونِ الْيَاءِ  
 عَلَامَةُ النَّصْبِ وَبِقَعْقِ الْعَيْنِ وَالشَّيْنِ وَالرَّاءِ نَقِيبًا بِالْقَافِ مِنْصُوبًا  
 وَبِالْاَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَقَالَ بِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ لِأَنَّهُ  
 مَبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ مَاضٍ اللَّهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ اِثْنَيْ عَشَرَ بِكِسْرِ الْهَمْزَةِ  
 وَتَشْدِيدِ النُّونِ مَكْسُورَةً وَبِسَكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ مَعَكُورًا بِالتَّحْرِيكِ  
 وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا لِأَنَّ بِيَّ بِيَّ بِيَّ بِيَّ بِيَّ

ع

التأكيد مفتوحة وترسم الهمزة المكسورة ياء على خلاف القياس على مراد  
 الوصل والتلين وبسكون النون شرطية أَنْتُمْ بفتح الهمزة ماض  
 معلوم من باب الافعال الصلوة كما تقدم في الورد السابق الا انها منصوبة  
 وء أَنْتُمْ بالف واحدة قبلها مجموعدة في الابتداء ماض معلوم من باب  
 الافعال وبتفتح التاء الاولى وسكون الياء الزكوة بانثبات همزة الوصل وترسم  
 الالف بعد الكاف واو اعلى مراد التنخيم كمنص عليه الداني وترسم التاء  
 في الآخره مع النقط منصوبة وء أَنْتُمْ بالف واحدة قبلها مجموعدة  
 في الابتداء وبتفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال واختلف في ميم الضمير  
 سكونا وضمما بِرُسُلِي بوصل الباء الجارزة وبضم الراء والسين وبسكون ياء  
 الاضافة بالاتفاق وعَزَزْتُمُوهُمْ بتشديد الزاى بعدها راء ساكنة ماض  
 معلوم من باب التفعيل وبَدَوْنَ الالف بعد الواو للحق الضمير واختلف  
 في ميم الضمير سكونا وضمما وأَقْرَضْتُمْ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من  
 باب الافعال انثبات همزة الوصل منصوب قرضاً منصوب وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين حَسَنًا بالتحريك منصوب وبالالف في الآخر عوض  
 التنوين لَا تُقِرَّنَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وتضم الهمزة  
 وفتح الكاف وكسر الغاء مشددة على لفظ المتكلم من باب التفعيل والبناء  
 للفاعل وبنون التأكيد الثقيلة وفتح الراء قبلها عَنْكُمْ كما تقدم  
سَيِّئًا تكسر بتشديد الياء مكسورة ومجذوف صورة الهمزة المفتوحة  
 بعدها الواقعة قبل الالف كراهة اجتماع مثلين خطأ واثبات  
 الالف على خلاف القياس لان الجمع مؤنث سالم وله عوضا عن حذف  
 صورة الهمزة وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الورد السابع والعشرين

ثم هو بكسر التاء في النصب ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمها ولاذخلتكم بوصل لام الابتداء مفتوحة وبضم الهزنة وكسر  
 الخاء على لفظ المتكلم والبناء للفاعل من باب الافعال وتبوت التاكيد  
 الثقيلة وفتح اللام قبلها ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها  
 بحيث يحذف الالف بعد النون المشددة وبتطويل التاء وكسرها منونة  
 لانه جمع مؤنث سالم تجزئي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون  
 الياء على التانيث والبناء للفاعل من جارية تحتها بالخفض ووصل الضمير  
 الأنتهري باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الهاء وفاقا كما نص  
 عليه الداني مرفوع فن بوصل الفاء موصولة كفو بالفتحات ماض معلوم  
 بقده منصوب وبإظهار الدال وادغمها الوعر وفي ذال ذلك وهو يجذف  
 الالف بعد الدال منكم موصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضمها  
 فقد موصول واختلف في اظهار الدال وادغامها في الضاد من فذل  
 وهو بتشديد اللام ماض معلوم سواء بفتح السين وبإثبات الالف بعد  
 الواو ويجذف صورة الهزنة المتطرفة بعد الالف ووضع جموده موقها  
 منصوب مضاف السبيل باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق فيما  
 موصول وبإثبات الالف لان ما نائدة تقضيهم بفتح النون وسكون  
 القاف مصدر وخفض الضاد المجرمة ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمها ميتا فخر باثبات الالف بعد الشاء المشككة كما نص عليه  
 الداني وحذفها الجزري منصوب ويوصل الضمير واختلف في ميم  
 سكونا وضمها كمنهم بتشديد النون ماض معلوم ويجذف الالف  
 ضمير التعظيم لوقوعها حثوا باقصال ضمير المفعول واختلف في الميم

سكونا وضما وجعلنا ماض معلوم وبكون اللام وبإثبات الف الضمير للتطرف  
قُلُوبَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
قِسِيَةً قرأ حمزة والكسائي بتشديد الياء من غير الف بعد القاف وقرأ  
 الباقون بالف بعد القاف وتخفيف الياء قيل معناه في القرآن تين متحدای  
 شديدة وقيل في القراءة الأولى معناه ردية مغشوشة وفي القراءة  
 الثانية حافة وقرأ بكسر القاف لاتباع السين وترسمت بحذف الالف  
 بالاتفاق قال الداني وكذلك اى بالاتفاق كتبوا قلبه قِسِيَةً في المائة  
 يعنى بحذف الالف وذكره السيوطي فيما حذفت الالف لرعاية القراءتين  
 ثم هو يرسم التاء في الآخره مع النقط منصوبة يُحَرِّفُونَ بالياء  
 التختانية مضمومة وبفتح الحاء للمهمله وكسر الراء مشددة على الغيب  
 من باب التفعيل الكالم باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر  
 اللام منصوب عن موضعه بحذف الالف بعد الواو لانه فتى الجموع  
 على وزن مفاعل كذا في مصحف الجزري واثبتت في بعض المصاحف الصحيحة  
 وبكسر العين لاضافته وبوصل الضمير وتسا ماض معلوم وبزيادة  
 الالف بعد الواو المجمع حظاً بفتح الحاء المهمله وتشديد الظاء المعجمة  
 المشالة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين مما موصول بالاتفاق  
 اصله من الجارة وما الموصولة وبإثبات الالف ذُكِرُوا بضم الذال للمعجمة  
 وكسر الكاف مشددة ماض من باب التفعيل مبنى للمفعول وبزيادة  
 الالف بعد الواو المجمع به موصول ولا تزال بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 على الخطاب والبناء للفاعل وبإثبات الالف بعد الزاي  
 وفاقا مرفوع تَطَّلِعُ بالتاء الفوقانية مفتوحة

وبتشديد الطاء المهمله وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل  
 من باب الافعال ابدلت التاء طاء مرفوع على بالياء خاتمة اسم  
 فاعل واثبات الالف بعد الحاء المعجمة وفاقا كما ضبط الداني وبرسم  
 الهزرة المكسورة بعد الالف ياء بلائقط ووضع مجموعة عليها  
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوفة منونة منهم موصول  
 واختلف في ميم الضمير سكونا وضمها الأحرف استثناء قليلا  
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين منه كما تقدم فاعف  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبضم الفاء وحذف الواو  
 الساكنة بعدها عنهم موصول واختلف في الميم سكونا وضمها  
 واصفح باثبات همزة الوصل وفتح الفاء وسكون الصاد المهمله  
 بينهما وبسكون الحاء المهمله في الآخر امر ان بكسر الهزرة وتشديد  
 النون الله باثبات همزة الوصل منصوب يجب بالياء التثنية  
 مضمومة وكسر الحاء المهمله وتشديد الباء على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الافعال مرفوع المحسين باثبات همزة الوصل اسم  
 فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق ومن جارة ففتح النون وصل  
الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال  
 قالوا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع انما بكسر الهزرة وبنون واحدة مشددة واثبات الف  
 الضمير للتطرف نصرى بحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق وبرسم  
 الالف في الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اغذنا ماض معلوم  
 وبسكون الذال واثبات الف الضمير للتطرف ميتا ماض كما تقدم

فَتَسُوْا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدِمُ حَظًّا مِمَّا ذَكَرُوا بِهِ الْكُلَّ كَمَا  
 تَقْدِمُ قَاغْرَيْنَا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالرَّوَاءِ وَبِسُكُونِ الْيَاءِ  
 مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِإثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرَفِ  
 بَيْنَهُمْ بِالنَّصْبِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ الْعَدَاوَةَ بِإثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِإثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا بِالْمَجْزِيِّ وَبِرَسْمِ  
 التَّاءِ فِي الْأَخْرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَالْبَعْضَاءِ بِإثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِفَتْحِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ الْعِجَّةِ وَفَتْحِ الضَّادِ الْعِجَّةِ وَبِإثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَهَا  
 وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا مَنْصُوبَةٍ  
 إِلَى الْبَاءِ بِوَجْهِ الْقِيَمَةِ بِإثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ  
 وَفَاوًا بِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَاءِ مَعَ النُّقْطِ وَسَوْفَ يَنْتَبَهُمْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ  
 مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ النُّونِ وَكسْرِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ مُشَدَّدَةٍ وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ  
 الْمَضْمُومَةِ بَعْدَهَا يَاءً لِانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا لِأَنَّهَا تَبْدِلُ يَاءً فِي التَّخْفِيفِ  
 فَالْفِظُ مَرْسُومٌ بِأَرْبَعِ مَرَاكِزِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَالنُّونِ وَالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ  
 وَالْهَمْزَةِ مَرْفُوعٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ اللَّهُ بِإثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ مِمَّا  
 مَوْصُولٌ وَبِإثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّهَا مَوْصُولَةٌ كَانُوا بِإثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 الْكَافِ لِأَنَّهَا مَبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ يَصْنَعُونَ  
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ النُّونِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِنَاءِ الْفَاعِلِ  
 آيَةً بِالِاتِّفَاقِ يَا هَلْ بِحَذْفِ الْآلِفِ مِنْ حُرُوفِ النَّدَاءِ وَوَصْلِ الْيَاءِ  
 بِهَمْزَةِ أَهْلٍ وَهُوَ مَنْصُوبٌ مَضَافٌ الْكِتَابِ بِإثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ قَدْ جَاءَ كَمَا اخْتَلَفَ فِي إِدْغَامِ  
 الدَّالِ فِي الْجِيمِ وَبِإثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ



المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعتها واختلف في الميم سكونا  
 وضما رسؤلنا مرفوع وبالثبات الف الضمير للتطرف يَبِينُ بالياء التختانية  
 مضمومة وفتح الياء الموحدة وكسر الياء التختانية مشددة على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب التفعيل وبأظهار النون عند الكل سوى  
 ابى عمرو فانه يدغمها في لام لَكُمْ وهو موصول واختلف في الميم سكونا  
 وضما كثير انصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين مَتَا كما تقدم  
كُنْتُمْ بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضما تُخْفُونَ بالتاء  
 الفوقانية مضمومة وضم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل من باب  
 الافعال من الِكْتَبِ كما تقدم وَيَعْفُوا بالياء التختانية مفتوحة وضم  
 الفاء على التذكير والبناء للفاعل وتبر زيادة الالف بعد الواو  
 مع انه مفرد تشبيها لها بواو الجمع في التطرف كما نص عليه الجزرى  
عَنْ كَثِيرٍ اية عند البصرى والمكى والمدنيين والشامى قد جاء كُرُ  
 كما تقدم وبادغام الميم في ميم مَتْنٍ وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة الله بـ ثَبَاتِ همزة الوصل  
نُورٍ مرفوع وكتب كما تقدم الا انه منكر مرفوع مُيَسِّنُ اسم فاعل من  
 باب الافعال آية بالاتفاق يَهْدِي بالياء التختانية مفتوحة وكسر  
 الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل به موصول اللَّهُ  
بِاثْبَاتِ همزة الوصل مرفوع من موصولة كسرت النون في الوصل  
اتَّبَعَ بـ ثَبَاتِ همزة الوصل وتشديد التاء ماض معلوم من باب  
 الافتعال رِضْوَانَهُ قرأه ابو بكر بضم الراء والباقون بالكسر على ما ذكره  
 الجزرى في النشر وقيل بالكسر وفاقا كذا فى الشاطبية والتيسير

٦٥ ورد

وعلى الوجهين باثبات الألف بعد الواو على ضابط الداني ولكن الجزري  
 حذفها منصوب وبوصل الضمير سُبُل بضم السين المهملة والباء  
 الموحدة منصوب مضاف السُّلِّم باثبات همزة الوصل ويجذف  
 الألف بعد اللام الثانية وفاقا كما نص عليه الداني وغيره وَيُخْرِجُهُمْ  
 بالياء التختانية مضمومة وكسر الراء مخففة على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضماداد غاما في ميم مَن وهي جارة فتحت النون في الوصل الظلمت  
 باثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة واللام ويجذف الألف  
 بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم إلى بالياء التثنية باثبات  
 همزة الوصل بإذنيه بوصل الباء الجارة وبترسم همزة المكسورة  
 بعدها الفال لا ابتدأ لعدم الاعتداد بالياء وبوصل الضمير وَيَهْدِيهِمْ  
 كما تقدم الا انه بوصل الضمير واختلف في هاء كسر وضماد في الميم  
 سكونا وضماد إلى بالياء صراط بالصاد وان قرئ بالسين واثبات  
 الألف بعد الراء على المخلاف وتقدم في الفاتحة مستوفى مستقيم  
 مخفوض آية بالاتفاق لقد بوصل لام التأكيد كقرماض معلوم  
 وبفتح الفاء الذين كما تقدم قبيل الورد قالوا باثبات الألف بعد  
 القاف لانها مبدلة من الواو وبن زيادة الألف بعد الواو والجمع ان بكسر  
 الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل وبظهار الهاء عند  
 الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في هاء هو المسيح باثبات همزة الوصل  
 ابن باثبات همزة الوصل وفاقا كما نص عليه الداني مرفوع مريم غير  
 منصرف قل امرئن بوصل الفاء موصولة يملك بالياء التختانية

مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع من جارة كما  
تقدم الله كما تقدم الا انه مخفوض شيئاً بحذف صورة الهزرة بعد  
الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف في الآخر  
عوض التنوين ان شرطية آراد بفتح الهزرة ماض معلوم من باب  
الافعال وبالثبات الف بعد الراء وفاقاً ان ناصبة الفعل يهلك  
بالياء التختانية مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير من باب  
الافعال منصوب المسيح ابن كما تقدم الا انها منصوبان مزيّر  
كما تقدم وائمة بضم الهزرة وتشديد الميم منصوبة ووصل الضمير  
ومن موصولة في الأرض باثبات همزة الوصل جميعاً منصوب وبالالف  
في الآخر عوض التنوين ويذهب بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر  
ملك بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف التملوت باثبات  
همزة الوصل ويحذف الالفين بعد الميم والواو وفاقاً بتطويل  
التاء لان جمع مؤنث سالم والأرض كما تقدم وما بيت هما نصب  
النون ووصل الضمير يخلق بالياء التختانية مفتوحة وضم اللام على  
التذكير والبناء للفاعل مرفوع ما يشاء بالياء التختانية مفتوحة  
على التذكير والبناء للفاعل وبالثبات الف بعد الشين ويحذف  
صورة الهزرة المتطرفة بعد الف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة  
والله باثبات همزة الوصل مرفوع على بالياء كل بتشديد اللام شني  
بالياء وفاقاً ساكنة ويحذف صورة الهزرة المتطرفة بعد الساكن  
ووضع مجعودة موقعها قد يؤمر مرفوع آية بالاتفاق وقالت باثبات الف  
بعد القاف لانها مدلة من الواو وبتطويل تاء التانيث الساكنة  
بنة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

كسرت في الوصل اليه هززة بالثبات هززة الوصل مرفوع والتصري بالثبات  
هززة الوصل ويجذف الالف بعد الصاد وفاقا كما نص عليه الداني  
وغيره وتبرسم الالف المقصورة في الآخرىء بالاجماع على مراد الامالة  
نَحْنُ أَبْنَاءُ ابْفَتْحِ الهمزة جمع الابن ورسم بجذف الالف بعد النون  
وفاقا وبرسم صورة الهمزة المضمومة المتطرفة واو على خلاف القياس  
وبزريادة الالف بعد الواو على خلاف قال الداني وفي المائة في بعض  
المصاحف ابْنُ الله بالواو والالف وفي بعضها ابْناء الله بغير واو يعنى  
بالثبات الالف بعد النون ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف على  
القياس والاول هو المرسوم في مصحف الجزرى وغيره وقال صاحب  
الخلاصة وعزاه للمضبوط والهجاء انه مرسوم بالواو والالف بعد ها ولا  
خلاف فيه ثم نقل قول الداني قال والاول هو الاكثر اقول هكذا قال  
الشاطبى ونص عليه السخاوى ايضا مضاف الله بالثبات هززة الوصل  
مخفوض وَاَحْبَابًا بِفَتْحِ الهمزة وتشديد الباء جمع الحبيب وبالثبات  
الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى وتبرسم الهمزة المضمومة  
بعد الالف واوالنها توسطت باتصال الضمير وتوضع مجعودة على الواو  
دليلا على الهمزة قُلْ امْرُؤُكُمْ مَوْصُولٌ ويجذف الالف بعد الميم لان ما  
استفهامية دخلته لام الجر كما نص عليه الجزرى في النشر يُعَذِّبُكُمْ  
بالباء التختانية مضمومة وفتح العين وكسر الذاال مشددة على التذكير  
والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضمنا يذْفُوكُمْ بوصول الباء الجارة في الابتداء والضمير في الآخر واختلف  
في الميم سكونا وضمنا بَلْ آيَةٌ اخْتَلَفَ فِي الميم سكونا وضمنا بَشْرٌ

بالتحريك مرفوع ممتن موصول بالاتفاق مركب بمن الجارة ومن الموصولة  
 خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام يَغْفِرُ بالياء التختانية مفتوحة وكسر الفاء  
 على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبأظهار الراء عند الكل سوى ابى  
 عمرو وفانريد غمها في لام مِّنْ وهو موصول وبفتح الميم يَشَاءُ كما تقدم  
 وَيُعَذِّبُ كما تقدم الا انه بدون ضمير المفعول وبأظهار الباء عند  
 الكل سوى ابى عمرو وفانريد غمها في ميم مِّنْ وهي موصولة يَشَاءُ كما تقدم  
 وَيَبْلُغُكَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا الكل كما تقدمت وَالْيَوْمِ موصول  
 النَّصِيرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد وسكون الياء التختانية  
 مصدر ميمي مرفوع آية بالاتفاق يَأْهَلُ الْكِتَابِ قَدْ جَاءَ كُفْرًا سَوْلًا  
 يَبِينُ لَكُمْ الكل كما تقدمت على بالياء فَتَرَى بفتح الفاء وسكون التاء فوقانية  
 وفتح الراء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط من جارة فتحت النون في الوصل  
 الرَّسُلِ باثبات همزة الوصل وبضم السين وفاقا أن ناصبة الفعل تقولوا  
 بالتاء فوقانية على الخطاب وتجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع ما جاء ما باثبات الالف بعد الجيم وفاقا وتجذف صورة  
 الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع جموعة موقعها واثبات الضمير  
 للتطرف من جارة بِشِيرٍ وَلَا نَذِيرٍ بالذال المعجمة وبزيادة اللتاكيد  
 فَقَدْ جَاءَ كُفْرًا بوصل الفاء والباقي كما تقدم بِشِيرٍ وَنَذِيرٍ كلاهما مرفوعان  
 وَأَنَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ الكل كما تقدم آية  
 بالاتفاق وَإِذْ بكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف مؤسنى  
 برسم الالف في الآخر بآء لوقوعها رابعة على مراد الامالة لِقَوْمِهِ  
 بوصل لام الجحر في الابتداء والضمير في الآخر يقوم بجذف الالف من

ع

حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبجذف ياء الاضافة وفاقا اجتزاء  
بكسرة الميم اذ كروا المر واثبات همزة الوصل وبضم الكاف وبزيادة الالف  
بعد واو الجمع نعمة بكسر النون وسكون العين وببرسم التاء في الآخر هاء  
بالاتفاق منصوبة مضافة الله باثبات همزة الوصل عليك بوصل  
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا اذ كما تقدم واختلف في اظهار  
الذال وادغامها في جيم جعل وهو ماض معلوم وبفتح العين فيكرو موصول  
واختلف في الميم سكونا وضمنا اذ ياء بفتح الهمزة جمع النبي واثبات  
الالف بعد الياء التختانية وفاقا وبجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة  
بعد الالف ووضع مفعولة موقعها منصوب غير مجرى وجعلكم كما تقدم  
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغامها في ميم مثلوكا  
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم اللام جمع  
ملك منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وء اشكروا بالف واحدة  
قبلها مفعولة في الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وببرسم الالف بعد  
التاء فوقانية ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضمنا وادغامها في ميم مثل و بدون السكون على المدغم وبالتشديد  
على المدغم في يوت بالياء التختانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل  
من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء واد الانضمام ما قبلها  
وبوضع مفعولة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين وبجذف الياء  
الساكنة في الآخر للجزم وبكسر التاء فوقانية احدا بالتحريك منصوب  
وبالالف في الآخر عوض التنوين من كما تقدم جارة العلمين - باثبات همزة  
الوصل وبجذف الالف بعد العين وبفتح اللام بعدها آية بالاتفاق

يَقُومُ كَمَا تَقْدُمُ اذْخُلُوا امر واثبات همزة الوصل وبضم اللام وبني زيادة الالف  
 بعد واو الجمع الأرض كما تقدم الا انه منصوب المُقَدَّسَةَ باثبات همزة  
 الوصل وبضم الميم وفتح الدال مشددة على اسم المفعول من باب التفعيل  
 وبرسم التاء في الآخره منع النقط منصوبة التي باثبات همزة الوصل وبلام  
 واحدة مشددة كَتَبَ ماض معلوم وبفتح التاء الله باثبات همزة الوصل  
 مرفوع لكم موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا ولا تَرْتَدُّوا بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وتشديد الدال نهى على الخطاب والبناء للفاعل  
 من باب الافعال ويجذف نون الرفع للجزم بلا الناهية على باب الياء  
 اذ بآير كرم يفتح همزة جمع الدبر واثبات الالف بعد الياء الموحدة على  
 الاكثر وهذا الجزري واختلف في الميم سكونا وضمنا فتَقَلَّبُوا بوصل  
 الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من باب الانفعال ويجذف  
 نون الرفع للجزم بوقته في جواب النهي وبزيادة الالف بعد الواو وخسرتين  
 يحذف الالف بعد الخاء المعجمة آية بالاتفاق قالوا باثبات الالف بعد  
 القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَتُوسَى يحذف الالف من حرف  
 النداء بوصل الياء بالميم وبرسم الالف في الآخر ياء كما تقدم اذ  
 بكسر الهمزة وتشديد النون فيهما موصول قَوْمًا منصوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين جَسِيرَتَيْن جمع جبار بتشديد الباء الموحدة على لفظ  
 المبالغة رسم يحذف الالف بعد الياء كذا في مصحف الجزري وغيره وصرح  
 على هامش بعض المصاحف الصحيحة بالحذف وكذا صرح بمواهب  
 الخلاصة وفي مورد الظمان باثبات الالف عن ابى داود ولم يتعرض له  
 الداني والشاطبي اصلا اذ اثبات بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة

وبأثبتت الف الضمير للتطرف لَنْ تَدْخُلَهَا بادغام نون لن في نون  
ندخلها ويدون السكون على الأولى وبالتشديد على الثانية وتدخُل  
بالنون المفتوحة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبضم الخاء ونصب  
اللام ووصل الضمير حتى بتشديد التاء والياء على الواح الأكثر  
يَخْرُجُوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل  
وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير أن وبزيادة الالف بعد الواو  
منها موصول فَإِنْ بوصول الفاء شرطية يَخْرُجُوا كما تقدم إلا أنه  
مجزوم على الشرط منها كما تقدم فَإِنَّا بوصول الفاء والباقي كما تقدم  
ذَخِلُونَ - بحذف الالف بعد الدال آية بالاتفاق قَالَ بأثبتت  
الالف بعد القاف لأنها مبدلة من الواو وبأظهار اللام عند الكل  
سوى ابى عمرو فإنه يدغمها في رَاءَ رَجُلَيْنِ وهو ثنية رجل وبحذف  
الالف علامة الرفع بعد اللام وفاقا من جارة فتحت النون في الوصل  
الَّذِينَ بأثبتت همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال  
يَخْفُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبأثبتت  
الالف بعد الخاء لأنها مبدلة من الواو وبضم الفاء أَنْعَمَ بفتح  
الهمزة والعين ماض معلوم من باب الأفعال اللَّهُ بأثبتت همزة  
الوصل مرفوع عليهم كما موصول ادْخُلُوا كما تقدم عَلَيْهِمْ بوصول  
الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمما وفي اليم ضمما وكسرا أَلْبَابُ  
بأثبتت همزة الوصل وبأثبتت الالف بين الياءين الموحدين وفاقا  
فَإِذَا بوصول الفاء وبالالف بعد الذال دَخَلْتُمُوهُ ماض معلوم وبفتح  
الهاء المعجمة ويدون الالف بعد الواو الضمير لوقوعها حشا وبالبحق  
ة العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبونية



ضمير المفعول فَاتَكُمُ بوصل الفاء وبكسر الهزة وتشديد النون ووصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها غَلِبُونَ - بحذف الالف بعد الغين  
 المجمة آية عند البصري وعلى بالياء الله باثبات هزمة الوصل قَتَوْكَأُوا  
 بوصل الفاء وبالفتحات وتشديد الكاف وضم اللام امر من باب التفعّل  
 وبنزيادة الالف بعد الواو إِنْ شَرِطِيَة وسمت مفصولة من الفعل كُنْتُمْ  
 بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضمها وادغامها في ميم مُؤْمِنِينَ  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو اسم فاعل  
 من باب الافعال وبتسليم الهزة الساكنة بين الميمين واوالانضمام  
 ما قبلها وبوضع مفعولة عليها بغير لونها للقراءتين آية بالانفاق  
قَالُوا لِمُوسَى كَلَاهَا كَمَا تَقْدَمُ إِنَّ لَنَا نَذْرًا خَلَّهَا الكل كما تقدم الا انه  
 بغير واو العطف أَبَدًا بالتحريك منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
مَا دَامُوا ماض واثبات الالف بعد الدال وبنزيادة الالف بعد واو الجمع  
 فيها موصول فاذهب باثبات هزمة الوصل متصلة بالفاء ويفتح الهاء  
 امر أنت بتطويل التاء لانها اصلية ورتبك بتشديد الباء ورفعها  
 ووصل الضمير فقائلا بوصل الفاء امر من باب المفاعلة واثبات  
 الالف بعد القاف وفاقا لانها زيدت للبناء وبكسر التاء واثبات  
 الف التنوين لِلتَّطَرُّفِ انما كما تقدم أَنْفَاهُمْ بحذف الالف من هاء  
 التسبيه ووصلها وفاقا وبالالف في الآخر قِيْدُونَ بحذف الالف  
 بعد القاف آية بالانفاق يَقَالُ كما تقدم رَبِّ بتشديد الباء وكسرها  
 وحذف ياء الاضافة وفاقا إِنِّي بِكُسرِ الهزة وبنون واحدة مشددة  
 وبسكون ياء الاضافة وفاقا لَأَمْلِكُ بالهزة مفتوحة وكسر اللام على

صيغة المتكلم مرفوع الأحرار استثناءً نَفْسِي وَأَخِي كلاهما يسكون ياء  
 الاضافة وفاقاً فَا فَرُقُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الراء امر  
 بِيَمْنًا منصوب مضاف واثبات الف الضمير للطرف وَبَيْنَ منصوب  
 مضاف الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الْفَيْسِقِينَ باثبات همزة الوصل  
 ويجذف الالف بعد الفاء جمع الفاسق آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم  
 فَإِنَّهَا بوصول الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير  
 مُحَرَّمَةٌ بتشديد الراء مفتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل  
 وبرزسم التاء في الآخرهَاءَ مع النقط مرفوعة عَلَيْهِمْ كاتقدم أَرَبَعِينَ بفتح  
 النون سَنَةً بالتحريك وبرزسم التاء في الآخرهَاءَ مع النقط منصوبة يَتِيَهُونَ  
 بالياء التصانية مفتوحة وكسر التاء وسكون الياء بعدها على الغيب  
 والبناء للفاعل في الأثرِضِ باثبات همزة الوصل فَلَ تَأْسُ بوصول الفاء  
 بلا الناهية وبالتاء على الخطاب وبرزسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء  
 لانفتاح ما قبلها ووضع مجموعة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين  
 وبنفتح السين المهملة وحذف الالف بعدها للجزم على بالياء الْقَوْمِ  
 الْفَيْسِقِينَ - كما تقدم ما آية بالاتفاق وَاسْتُلْ باثبات همزة الوصل وضم  
 اللام وحذف الواو الساكنة بعدها امر عَلَيْهِمْ كاتقدم تَبَا بالتحريك  
 وبرزسم الهمزة المتحركة المتطرفة الفاء لانفتاح ما قبلها منصوب مضافاً  
 اسْتُلْ باثبات همزة الوصل وبنفتح النون ويكون الياء تُسْتَعِيءُ ابن حذفت  
 النون للاضافة أَدَمَ بالفتح واحدة قبلها مجموعة وبنفتح الميم لانه غير  
 مجرى بالحق باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبتشديد  
 القاف اذ يسكون الذال قَرَّبًا بتشديد الراء ماض معلوم من باب

الز  
 غ

التفعيل وبأثبات الف التثنية للتطوف قُوبَانًا بضم القاف وسكون  
 الرء وبأثبات الالف بعد الباء كاض عليه الداني ولكن الجزري حذفها  
 ولعل ذلك لاجتماع الفين في كلمة منصوب وبالالف في الآخر عوض  
 التنوين فَتَقْبَلُ بوصل الفاء وبضم التاء والقاف وكسر الباء الموحدة  
 مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل من جارة أَحَدِهِمَا  
 وَلَمْ يَتَقَبَّلْ بالياء التحتانية مضمومة وبفتح التاء والقاف والباء  
 الموحدة مشددة على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل ويجزم  
 اللام من جارة فَتَحَّتْ النون في الوصل الْأَخْرِبَاتِ هَمْزَةُ الوصل وبالف  
 واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دليلا على الهزرة المحذوفة وبفتح  
 الْغَاءِ قَالَ كَمَا تَقْدَمُ واختلف في اظهار اللام وادغامها فيما بعد لِأَنَّكَ  
 بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالهزرة المفتوحة على صيغة المتكلم  
 وبضم التاء وفتح اللام بعدها فون التاكيد الثقيلة وبوصل الضمير  
 وقرئ بالنون الخفيفة قَالَ كَمَا مَرَّ بِكَ بكسر الهزرة وتشديد النون ووصل  
 ما الكافة يَتَقَبَّلُ كَمَا تَقْدَمُ الا انه بفتح الياء على البناء للفاعل وانه  
 مرفوع لعدم الجازم واللهُ بأثبات هَمْزَةُ الوصل مرفوع من كَمَا مَرَّ بِكَ الْمُتَّقِينَ  
 بأثبات هَمْزَةُ الوصل وبتشديد التاء وكسر القاف على اسم الفاعل  
 من باب الافعال آية بالاتفاق لكن يلام الابتداء مفتوحة متصلة  
 وبرسم الهزرة المكسورة بياء بخلاف القياس على مراد الوصل والتثنيين  
 وفاقا وبسكون النون كَسَطَتْ ماض معلوم وبفتح السين وبادغام  
 الطاء في التاء لقرب المخرج لكن برسم السكون على الطاء كما نص عليه  
 السيوطي في الاتقان حيث قال تسكن كل مسكن ويعرى المدغم

ويشدد ما بعده إلا الطاء قبل التاء فيكتب عليها السكون وتبطل  
تاء الخطاب مفتوحة إني بفتح الياء مشددة لادغام الياء الأصلية  
في ياء الأضافة يَدُكَ بنصب الدال لَتَقْشُرَنَّ يوصل اللام الجارة مكسورة  
وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وينصب  
اللام بتقدير أَنْ وتبوت الوقاية وياء الأضافة ساكنة بالاتفاق ما أنا  
بأثبات الف الضمير للتطرف بِأَيْسَرٍ يوصل الباء الجارة وبأثبات  
الألف بعد الباء الثانية وفاقا كما ضبطه الداني وبالسين والطاء  
المهملتين اسم فاعل مخفوض منون يَدِي بكسر الدال قرأه نافع  
وأبو جعفر وأبو عمرو وحفص بفتح ياء الأضافة والباقون بالسكون  
التيك يوصل الضمير لَأَقْتُلَنَّكَ يوصل لام الجر مكسورة وبتفتح الهزرة  
على المتكلم وينصب اللام بتقدير أَنْ ويوصل الضمير إني بكسر الهزرة  
وبنوت واحدة مشددة قرأه ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي ويعقوب  
بكون ياء الأضافة والباقون بفتحها أَخَانُ بفتح الهزرة على المتكلم  
والبناء للفاعل وبأثبات الألف بعد الحاء وفاقا لانهما بدل من الواو  
مرفوع الله بأثبات هزرة الوصل منصوب رَبِّ بتشديد الباء ونصبها  
مضافا الْعَالَمِينَ بأثبات هزرة الوصل ويجذف الألف بعد العين وبتفتح  
اللام بعدها آية بالاتفاق إني كما تقدم إلا أن أهل المدينة قرءوا بفتح  
ياء الأضافة والباقون بالسكون أَيْرِيدُ بضم الهزرة وكسر الراء على المتكلم  
والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع أَنْ ناصبة الفعل تَجُوءُ بالتاء  
الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل  
ويبرسم الهزرة المنصوبة المتطرفة بعد الواو الساكنة الفاعل خلاف

القياس فان القياس حذف صورها لسبق الساكن قال الداني اتفق كتاب  
المصاحف على رسم الالف بعد الواو وصورة الهزرة في قوله تعالى في المائدة  
ان تبوءا باثمي ووافق الشاطبي والسيوطي ياتمني بوصل الباء الجارة وبكسر  
الهزرة وسكون التاء المثناة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق واثمك  
بخفض الميم ووصل الضمير فتكون بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية  
على الخطاب منصوب بتقدير ان من جارة أصحب بحذف الالف بعد  
الحاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مضاف التار باثبات هزرة الوصل  
وباثبات الالف بعد النون وفاقا وذلك بحذف الالف بعد الذال جزوا  
اتفقوا على حذف الالف بعد الزاي اختصارا وب رسم الهزرة المضمومة بعدها  
داو او زيادة الالف بعدها تشبيها لها باو ويدعوا كما قال الجزري  
في النشر وقيل يزيد الالف لتقوية الواو كما في الخزانة والخلصة  
ولا يفهم له معنى والله اعلم مضاف الظلمين باثبات هزرة الوصل وبحذف  
الالف بعد الطاء اية بالاتفاق قطوعت بوصل الفاء وبفتح الطاء المهمل  
والواو المشددة والعين المهملة ماض معلوم من باب التفعيل عند الجمهور  
وقرأ الحسن البصرى قطوعت بالالف بعد الطاء من باب المفاعلة والرسم  
صالح لانه يمكن ان يقال حذفت الالف للاختصار وان رسم على  
احدى القراءتين ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة له موصول نفسه  
مرفوع ووصل الضمير قتل بفتح القاف وسكون التاء منصوب مضاف  
أخيه بوصل الضمير فتكته بوصل الفاء وبالفتحات والتخفيف ماض  
معلوم ووصل الضمير فاصبح بوصل الفاء وبفتح الهزرة والياء الموحدة  
ماض معلوم من باب الافعال من جارة فنحت النون في الوصل الخسرين

بأثبت همزة الوصل ويحذف الالف بعد الحاء آية بالاتفاق فَبَعَثَ  
 يوصل الفاء وبالفتحات ماض معلوم الله بأثبت همزة الوصل  
 مرفوع غَرَابًا بضم الغين المعجمة وبأثبت الالف بعد الراء  
 وفاقا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين يَبْحَثُ بالياء  
 التحتانية مفتوحة وبفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء  
 للفاعل ويرفع الشاء المثناة في الأَرْضِ بأثبت همزة الوصل لِسِيرَةٍ  
 يوصل الام الجرم مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وينصب الياء بتقدير  
 أَن وبوصل الضمير كيف يُؤَارِنِي بالياء التحتانية مضمومة على  
 التذكير وبكسر الراء على البناء للفاعل من باب المفاعلة وبأثبت  
 الالف بعد الواو على الأكثر لأنها تزيد للبناء وحذفها الجزري  
 وبسكون الياء في الآخر سُوءَةٌ بفتح السين وسكون الواو وحذف  
 صورة همزة المفتوحة بعدها لانهما من اللفظ عند التخفيف بالنقل  
 او الابدال وبوضع مجعودة موقعها ويرسم التاء في الآخر هاء مع  
 النقط منصوبة مضافة إليه بوصل الضمير قَالَ كما تقدم  
 يُوَيْدَتِي يحذف الالف من حرف النداء ويوصل الياء باللام  
 ويفتح التاء ويرسم الالف المقصورة بعدها ياء لوقوعها رابعة  
 على مراد الامالة أَتَجَرَّتْ بهمزة الاستفهام ورسمها الفال ابتداء  
 ويفتح العين والجيم ماض معلوم وبتطويل تاء المتكلم أَن ناصبة  
 الفعل أَكُونُ بفتح همزة على المتكلم وينصب النون مثل بكسر  
 الميم وسكون المثناة منصوب مضاف هذا يحذف الالف من

هاء التنبيه ووصلها بالذال وبالالف بعد الذال الغراب باثبات همزة  
الوصل وبضم الغين المجمة وبإثبات الالف بعد الراء وفاقا كأو ايرجى  
بوصل الفاء وبضم همزة وكسر الراء على المتكلم والبناء للفاعل من باب  
المفاعلة وبإثبات الالف بعد الواو على الأكثر لأنها تريد للبناء  
وحذفها الجزري وتنبص الياء في الآخر على جواب الاستفهام  
عند الجمهور وقرئ بالسكون على تقدير فانا او ارى أو على التوكيد  
في موضع النصب تخفيفا كذافي الكشاف سوءة كما تقدم أي يكون  
ياء الأضافة بالاتفاق فأصبح كما تقدم من جارة التثمين  
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين النون والذال آية بالاتفاق  
من كما مر جارة أجل قرأه ابو جعفر بكسر الهمزة وهي لغة فاذا انحرف  
كسرت النون قبلها القاء لكسرة الهمزة عليها وقرأورش بحذف  
الهمزة والقاء فتحتها على النون قبلها والرسم واحد ثم هو بكون  
الجيم مخفوض مضاف ذلك بحذف الالف بعد الذال وبأظهار  
الكاف عند الكل سوى ابى عمرو فانه ادغمها في كاف كتبتا وهو  
ماض معلوم وبكون الباء الموحدة وبإثبات الف الضمير للتطرف  
على بالياء بيخي بحذف النون في الآخر للاضافة استرا مثل باثبات  
الالف بعد الراء على خلاف وبحذف صورة الهمزة المكسورة بعدها  
وفاقا ووضع مفعولة موقعها كما تقدم بفتح اللام بلا تنوين علامة  
للنصب لأنه غير مجرى آتة بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل  
الضمير من موصولة فتكل ماض معلوم نفسا بكون الفاء منصوب  
وبالالف في الآخر عوض التنوين بغير وصل الباء الجارة مضاف

نَفْسٍ بِكُونِ الْفَاءِ أَوْ حُرْفِ تَرْدِيدِ فَادٍ بِالْفَتْحِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ  
 بَعْدَ السَّيْنِ وَفَاقًا كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي مَخْفُوضٍ فِي الْأَرْضِ كَمَا تَقَدَّمَ  
 فَكَأَنَّمَا يُوَصَّلُ الْفَاءَ وَيُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ بَعْدَ الْكَافِ الْفَا  
 وَبِتَشْدِيدِ النُّونِ مَفْتُوحَةً وَيُوَصَّلُ مَا وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي  
 قَتَلَ كَمَا تَقَدَّمَ النَّاسُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِإِثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ النُّونِ  
 وَفَاقًا مَنْصُوبٍ جَمِيعًا مَنْصُوبٍ وَبِالْاَلِفِ فِي الْأَعْرُوضِ التَّنْوِينِ وَمَنْ  
 مُوَصَّلَةٌ أَحْيَاءًا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ رَسَمَ  
 بِالْاَلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ كِرَاهَةً لِاجْتِمَاعِ يَاءَيْنِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي نَقْلًا عَنْ  
 الْكِسَائِيِّ وَوَافَقَهُ الشَّاطِبِيُّ وَنَصَّ عَلَيْهِ السُّخَاوِيُّ لَكِنِ الْجَزْرِيُّ رَسَمَ  
 الْاَلِفَ بِالضَّفْرِ إِشَارَةً إِلَى الْاِخْتِلَافِ فِي إِثْبَاتِ الْاَلِفِ وَحَذْفِهَا  
 وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ فَكَأَنَّمَا أَحْيَاءُ النَّاسِ جَمِيعًا الْكُلَّ كَمَا تَقَدَّمَتْ وَلَقَدْ  
 يُوَصَّلُ لَامَ التَّكْوِينِ وَاِخْتَلَفَ فِي الدَّالِ أَظْهَارًا وَأَدَاغًا فِي جِيمٍ  
 جَاءَتْ هُمْ بِإِثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ  
 بَعْدَ الْاَلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْجِعَهَا وَبِكُونِ التَّاءِ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ  
 رُسُلْنَا بِضَمِّ الرَّاءِ وَالسَّيْنِ عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى ابْنِ عَمْرِو فَإِنَّهُ يَكُنُ  
 السَّيْنِ ثُمَّ هُوَ مَرْفُوعٌ وَبِإِثْبَاتِ الْاَلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّلِ بِالْبَيْتِ بِإِثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ الْجَارِ وَبِتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَكْسُورَةً  
 وَبِحَذْفِ الْاَلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَتَطْوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّ جَمْعَ مَوْثٍ سَالِمٌ شَمْرٌ  
 بِضَمِّ التَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ إِنَّ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ  
 كَثِيرًا مَنْصُوبٍ وَبِالْاَلِفِ فِي الْأَعْرُوضِ التَّنْوِينِ مِنْهُمْ مُوَصَّلًا وَاِخْتَلَفَ  
 فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا بَعْدَ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ ذَلِكَ كَمَا تَقَدَّمَ



فِي الْأَرْضِ كاتقدم مَشْرُوفُونَ - بوصل لام التأكيد مفتوحة آية بالانفاق  
 إِنَّمَا بَكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة واثبات الفها  
 جَزْأً وَكَمَا تقدم الَّذِينَ باثبات همزة الوصل منصوب ولام واحدة  
 مشددة وكسر الذال يُحَارِبُونَ بالياء التختانية مضمومة وكسر الراء  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة واثبات الالف بعد الحاء  
 على الأكثر وحذفها الجزري اللَّهُ باثبات همزة الوصل منصوب  
 وَرَسُوْلُهُ منصوب ووصل الضمير وَيَسْعُونَ بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل فِي الْأَرْضِ كاتقدم  
 فَسَادًا كاتقدم الا انه منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين  
 اَنْ ناصبة الفعل يُقْتَلُوا وَيُصَلَّبُوا كلاهما على الغيب والبناء  
 للمفعول من باب التفعيل ويحذف نون الرفع منهما للنصب وبتزيادة  
 الالف في آخرهما وبينهما أَوْ حرف الترديد تقطع بالتاء الفوقانية  
 مضمومة وفتح القاف والطاء المهملة المشددة على التانيث والبناء  
 للمفعول من باب التفعيل منصوب أَيْدِيهِمْ بفتح الهمزة جمع اليد  
 ويسكون الياء الاخيرة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
وَأَرْجُلُهُمْ بفتح الهمزة جمع الرجل مرفوع ووصل الضمير واختلف في  
 الميم سكونا وضما وادغامها في ميم مِنْ وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة خِلَافٍ بكسر الخاء واثبات  
 الالف بعد اللام وفاقا كما نرض عليه الذاني أَوْ حرف ترديد يُثَقِّفُوا بالياء  
 التختانية مضمومة وفتح الفاء على الغيب والبناء للمفعول ويحذف  
 نون الرفع للنصب عطف على يقتلوا وبتزيادة الالف بعد الواو مِنْ

جاءة الأرض كما تقدم ذلك كما مر لهم موصول واختلف في الميم  
سكونا وضمنا خزي بكسر الخاء وسكون الزاي ورفع الياء منونا  
في الدنيا باثبات همزة الوصل وبالألف في الآخر بعد الياء كراهة  
اجتماع مثلين كما نص عليه الداني ولهم في الآخر باثبات همزة  
الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دليلا على الهمزة  
المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط عذاب  
باثبات الألف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الفارسي  
ابن قيس مرفوع وكذا عظيم آية بالاتفاق إلا حروف استثناء الذين  
كما تقدم تأبوا ما مضى واثبات الألف بعد التاء الفوقانية لأنها مبدلة  
من الواو وبزيادة الألف بعد الواو الجمع من جارة قبل مخفوض مضى  
أن ناصبة الفعل تقدر وواو بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الدال  
على الخطاب والبسالة للفاعل وتحذف نون الرفع للنصب وبزيادة  
الألف بعد الواو وعليهم موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا  
فأعلموا أمر واثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبزيادة الألف  
بعد واو الجمع أن بفتح الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل  
غفور رحيم مرفوعان آية بالاتفاق يأتها بحذف همزة الوصل  
من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة إيهام هي بتشديد الياء  
مضمومة واثبات الألف في الآخر الذين كما تقدم آفء آمنوا بالف  
واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ما مضى من باب الأفعال  
وبزيادة الألف بعد واو الجمع اتقوا باثبات همزة الوصل وبتشديد  
التاء مفتوحة وضم القاف أمر من باب الأفعال وبزيادة الألف

بعد واو الجمع الله كما تقدم وابتغوا باثبات همزة الوصل وضم الغين  
 المعجمة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اليه موصول  
 الوسيطة باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الآخره مع النقط منصوب  
 وجاهدوا بكسر الهاء امر من باب المفاعلة واثبات الالف بعد الجيم  
 على الاكثر لانها تزيد للبناء وحذفها الجزري وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع في سبيله بوصل الضمير لعلكم بتشديد اللام الثانية  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا ففعلون بالتاء فوقا  
 مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب  
 الافعال آية بالاتفاق ان بكسر الهمزة وتشديد النون الذين كما  
 تقدم كفروا ماض معلوم وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع  
 لو ان بفتح الهمزة وتشديد النون لهم موصول واختلف في الميم سكونا  
 وضمنا وادغاما في ميم ما يبدو ون رسم السكون على الاولى وبالتشديد  
 على الثانية في الأرض كما تقدم جميعا منصوب وبالالف في الآخر  
 عوض التنوين ومثله بكسر الميم وسكون التاء المثناة ونصب اللام  
 ووصل الضمير معه بوصل الضمير ليفتدوا بوصول لام الجر مكسورة وبالياء الثمانية  
 مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذف نون  
 الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو موصول من  
 جارة عذاب باثبات الالف بعد الالف كما تقدم مخفوض مضاف  
 يوم مضاف اليه ومضاف القيمة باثبات همزة الوصل ويجذف الالف  
 بعد الياء وفاقا وبرسم التاء في الآخره مع النقط ما ثقيل بضم التاء  
 والقاف وكسر الباء الموحدة مشددة على الماضي المبني للفعول من

و  
على

باب التفعل مِنْهُمْ بوصل الضمير وأختلف في ميمه سكونا وضمها  
 وَلَهُمْ كما تقدم عَذَابٌ كما تقدم إلا أنه مرفوع أَلَيْمٌ مرفوع آية  
 بالاتفاق يُرِيدُونَ بالياء التختانية مضمومة وكسر الراء على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الافعال أَنْ ناصبة الفعل يَخْرُجُوا بالياء  
 التختانية مفتوحة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل ويجذفون  
 الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو مِنْ جَارَةٍ فتحت النون في الوصل  
 الثَّابِتَاتُ الالف بعد النون وفاقا وَمَاهُمْ اختلف في ميم الضمير  
 سكونا وضمها يَخْرُجِينَ بوصل الباء الجارة ويجذف الالف بعد الحاء  
 وبكسر الجيم جمع خارج مِنْهَا موصول وَلَهُمْ عَذَابٌ كلاهما كما تقدم  
مُقِيمٌ اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ  
 كلاهما باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد السين على الأكثر  
 وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخير هاء مع النقط وهما بالرفع  
 عند الجمهور وقرأها عيسى بن عمر بالنصب وترجمها سيبويه كذا  
 في الكشاف فَاقْطَعُوا امر واثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبزيادة  
 الالف بعد الواو أَيْدِيَهُمَا بنصب الياء الثانية ووصل الضمير  
جَزَاءً باثبات الالف بعد الزاي وفاقا ويجذف صورة الهمزة  
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها منصوب  
 وبدون الالف عوض التنوين لوقوع الهمزة التي وردت عليها  
 النصب بعد الالف بِمَا بوصل الباء الجارة واثبات الالف لان ما مصدرية  
 كسبا بالفتحات ماض معلوم مشئى واثبات الالف للتطرف تَكَا لا  
 بفتح النون وتخفيف الكاف واثبات الالف بعدها على ضابط الداني

وحذفها الجزرى منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين من  
 جارة فتحت النون في الوصل الله والله كلاهما باثبات همزة الوصل  
 والاول مخفوض والثاني مرفوع عزير حكيم مرفوعان والثاني بالكاف  
 بعد الحاء آية بالاتفاق مَن موصولة وبوصل الفاء تَاب ماض معلوم  
 واثبات الف بعد التاء لانهما مبدلة من الواو من جارة بتقدير مخفوض  
 مضاف وبأظهار الدال عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في ظاء  
ظُلِيه وهو بوصل الضمير وأصلح بفتح الهمزة واللام ماض معلوم  
 من باب الافعال فَات بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون  
الله باثبات همزة الوصل يَتُوبُ بالياء التثنية مفتوحة على التذكير  
 مرفوع عليه موصولة بِ بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم  
عَفُوْرٌ رَحِيْمٌ مرفوعان آية بالاتفاق أَلْفَرَقَلْتَبْ همزة الاستفهام  
 وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل  
 مجزوم أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم له موصول مُلْكٌ  
 بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف السَّمَوَاتِ باثبات همزة الوصل  
 وحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث  
 سالم وَالْأَرْضِ كما تقدم يُعَذِّبُ بالياء التثنية مفتوحة وكسر  
 الدال مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل ورفوع  
 البناء وأظهارها عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في ميم مَنْ وهى  
 موصولة يَشَاءُ بالياء التثنية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل  
 واثبات الف بعد الشين وفاقا وتجذف صورة الهمزة المرفوعة  
 المتطرفة بعد الف ووضع مجعودة موقعها وَيَغْفِرُ بالياء

الهمزة

التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل ورفع الراء  
 واظهارها عند الكل سوى ابي عمر وفانه يدغمها في لام لمن وهي موصولة  
 وبوصل اللام الجارة مكسورة يَشَاءُ كما تقدم وَاَمَّا بانهات همزة الوصل  
 مرفوع على بآياء كل بتشديد اللام مضاف شئخ بالياء الساكنة وحذف صورة  
 الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها قَدِيرٌ مرفوع آية بالاتفاق  
 يَأْتِيهَا كما تقدم فبيل الورد الرسول باثبات همزة الوصل مرفوع وبأظهار  
 اللام عندى الكل سوى ابي عمر وفانه يدغمها في لام لا يَجْرُ نَك وهو بالياء  
 التحتانية مفتوحة وضم الزاى عند الجمهور وقرى بضم الياء وكسر الزاى  
 من باب الافعال وعلى الوجهين بالتذكير والبناء للفاعل وبكون النون  
 على النهى وبوصل الضمير الذين كما تقدم يُسَارِعُونَ بالياء التحتانية  
 مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبآثبات  
 الالف بعد السين على الاكثر لانها زِيدت للبناء وحذفها الجزرى وحى اشار  
 الى الاختلاف برسام الالف صفراء في الكفَر باثبات همزة الوصل من  
 جارة فحمت النون فى الوصل الذين كما تقدم قَاوُوا باثبات الالف بعد  
 القاف لانها مبدلة من الواو وتزيادة الالف بعد واو الجمع ء اَمَّا  
 بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء ماض معلوم من باب  
 الافعال وتشديد النون الادغام النون الاصلية فى نون الضمير وبآثبات  
 الف الضمير للتطرف باقوا هيمم بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة  
 جمع فوه وبآثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل  
 الضمير واختلف فى الميم سكونا وضمنا وَاَلَمْ تَوْءَمِّنْ بالتاء الفوقانية مضمومة  
 وكسر الميم على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة

بعد التاء واو الانضمام ما قبلها و وضع مجموعة عليها بغير لوها للقراءتين  
 فُؤُوبٌ هُمُ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَمِنْ  
 كَمَا مَجَارَةُ الَّذِينَ كَمَا تَقْدِمُ هَادٍ وَأَمَّا زُ بَاثِبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ لِأَنَّهَا  
 مَبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ وَبِنِزَاةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِحُجْمِ سَمْعُونَ بِتَشْدِيدِ  
 الْمِيمِ عَلَى صِيغَةِ الْمَبَالِغَةِ وَتَحْذُفُ الْآلِفُ بَعْدَ الْمِيمِ عَلَى الْآكْثَرِ وَهِيَ الْمَوْقُفُ  
 لِلضَّابِطِ وَكَذَا هُوَ الْمَرْسُومُ فِي مَصْحَفِ الْجَزْرِيِّ وَقَالَ صَاحِبُ الْخِرَازَةِ بِإِثْبَاتِ  
 الْآلِفِ عِنْدَ بَعْضِ الْكُذِّبِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِذُخُولِ لَامِ الْجِزْرِ  
 فَالْحَرْفُ بِالْمِيمِ وَفَتْحُ الْكَافِ وَكَسْرُ الذَّالِ سَمْعُونَ كَمَا تَقْدِمُ لِقَوْمٍ بِوَصْلِ  
 لَامِ الْجِزْرِ آخِرِينَ بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِفَتْحِ الْحَاءِ جَمْعُ  
 الْآخِرِ لَمْ يَأْتُوكَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 وَبِرِسْمِ هَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَالِ الْإِنْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا وَوَضَعُ مَجْعُودَةٌ  
 عَلَيْهَا بَغَيْرِ لُونِهَا الْقَرَاءَتَيْنِ وَبِضَمِّ التَّاءِ وَحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلجُزْمِ وَبِدُونِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِلحُوقِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ يُجْرَفُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ  
 وَفَتْحُ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَكَسْرُ الرَّاءِ مُشَدَّدَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ  
 بَابِ التَّفْعِيلِ الْكَلِمَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْكَافِ وَكَسْرِ اللَّامِ  
 مَنصُوبٌ وَبِإِظْهَارِ الْمِيمِ عِنْدَ الْكَلِمَةِ سَوَى ابْنِ عَمْرِو فَا نَهْ يَدْعُمَهَا فِي مِيمِ  
 مِنْ وَهِيَ جَارَةٌ بَعْدَ مَخْفُوضٍ مَضَافٍ مَوْضِعِهِ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ  
 لِأَنَّهُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ عَلَى زِنَةِ مَفَاعِلٍ وَهُوَ الْمَرْسُومُ فِي مَصْحَفِ الْجَزْرِيِّ  
 وَأَثْبَتَهَا فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ وَهُوَ خِلَافُ الضَّابِطِ يَقُولُونَ بِالْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ إِنْ حُرِفَ شَرْطًا أَوْ تَيَقُّمًا بِضَمِّ هَمْزَةِ مَسَدٍ وَدَلِيلِ  
 وَكَسْرِ التَّاءِ عَلَى الْمَاضِي الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ

الضمير سكونا وضما هَذَا بِحَذْفِ الألف من هاءِ التنبية ووصلها بالذال وبالألف بعدها فَخَذُوهُ بِوَصْلِ الفَاءِ وبضم الخاءِ والذال المجمعتين امر وبدون زيادة الألف بعدوا والجمع للحوق الضمير وَإِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن كَرِيبًا لاتفاق تَوَاتُوهُ بِالتَّاءِ الفوقانية مضمومة وفتح التاء بين الواوين على الخطاب والبناء للمفعول من باب الأفعال وبِرسَمِ الهزرة الساكنة بين التآين واوا الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءة تين وبِحَذْفِ نون الرفع للجزم وبدون زيادة الألف بعدوا والجمع للحوق الضمير فَخَذَرُوا بِإثبات هزرة الوصل متصلة بالفاء وفتح الذال المجمة امر وبزيادة الألف بعدوا والجمع وَمَنْ شرطية يُرِيدُ بِالياءِ التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مجزوم وكسرت الدال للوصل اللهُ بِإثبات هزرة الوصل مرفوع فِتَّتَهُ بِكسر الفاء منصوب وبوصل الضمير فَلَئِنْ بِوَصْلِ الفاء تَمَلِّكَ بِالتَّاءِ الفوقانية مفتوحة وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل منصوب لَهُ موصول مِنْ جارة ففتحت النون في الوصل اللهُ كما تقدم إلا انه مخفوض شيئاً بِحَذْفِ صورة الهزرة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أَوْ لَتَكْ بِزيادة الألف بعدة الهزرة الأولى وبِحذف الألف بعد اللام وبرسام الهزرة المكسورة بعدها ياءً ووضع مجعودة عليها الذَّيْنِ كما تقدم لَقُرْبِهِ كَمَا تَقْدَمُ إِلا انه مجزوم بلم كسرت الدال في الوصل اللهُ كَمَا تَقْدَمُ مرفوع أَنْ ناصبة الفعل يُطَهِّرُ بِالياءِ التحتانية مضمومة وفتح الطاء المهملة وكسر الهاء مشددة على التذكير والبناء للفاعل



من باب التفعيل منصوب قُلُوبَهُمْ منصوب وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا لهم موصول واختلف في الميم سكونا  
 وضمنا في الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الآخر لوقوع  
 الياء قبلها خِزْيٌ بكسر الخاء المجمة وسكون الزاي ورفع  
 الياء منونة وَلَهُمْ كما تقدم في الْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل  
 وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دليلا على الهمزة المحذوفة  
 وبكسر الخاء وببرسم التاء في الآخر هَاءَ مع النقط عَدَابٌ كما تقدم  
 او ائلل المورد عَظِيمٌ مرفوع آية بالاتفاق سَمِعُونَ لِلْكَذِبِ كلاهما  
 كما تقدم أَنفَا كَلُونَ بتشديد الكاف على صيغة المبالغة  
 ورسم بحذف الالف بعد الكاف وفاقا للاختصار كما نص عليه اللذان  
 وذكره السيوطي فيما يريد خَلْ حذف الف تحت قاعدة لِلشَّحْتِ  
 بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتطويل التاء لأنها أصلية  
 قرأه نافع وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بسكون الخاء المهمله  
 مع ضم السين وقرأ الباقر من العشرة بضم السين والخاء وقرئ  
 بفتحين وفتح السين وكسرها مع سكون الخاء كذا في الكشاف  
 والرسم صالح لكل فِي شرطية وبوصل الفاء جَاءُوكَ ماض  
 واثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد  
 الالف وفاقا كراهة اجتماع واوين خطأ ووضع مجعودة موقعها  
 وبدون زيادة الالف بعد الواو وللحق ضمير المفعول فَاخْرُكُمُ  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الكاف امر بَيْنَهُمْ  
 بنصب النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا

أو حرف ترديد أعرض بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب  
 الافعال عنهم موصول وأختلف في الميم سكونا وضمًا وإن  
 شرطية تعرض بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء على  
 الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجزم الضاد المعجمة  
 على الشرط عنهم كما تقدم فتن بوصل الفاء يضروك بالياء التختا  
 مفتوحة وضم الضاد المعجمة وتشديد الراء على الغيب والبناء للفاعل  
 ويجذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق  
 الضمير شيئاً كما تقدم آنفاً وإن شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل  
 حكمت ماض معلوم وبفتح الكاف وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة  
 قاحكهم بيئهم كلاهما كما تقدمما بالقسط باثبات همزة الوصل  
 متصلة بالياء الجارة وبكسر القاف وسكون السين الممثلة إن  
 بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل يحب  
 بالياء التختانية مضمومة وكسر الحاء الممثلة وتشديد الباء مرفوعان  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال المُقْطِطَيْنِ باثبات  
 همزة الوصل وبكسر السين على اسم الفاعل من باب الافعال آية  
 بالاتفاق وكيف يحكمونك بالياء التختانية مضمومة وفتح  
 الحاء وكسر الكاف مشددة على الغيب من باب التفعيل وبوصل  
 الضمير وعندهم ينصب الدال التؤمنة باثبات همزة الوصل  
 وترسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وترسم  
 التاء في الآخرهء مع النقط مرفوعة فيها موصول حكومهم الحاء  
 وسكون الكاف مرفوع مضاف الله باثبات همزة الوصل شرهم

الثاء المشلثة وتشديد الميم عاطفة يَتَوَاتُونَ بالياء التختانية مفتوحة  
 وتفتح الثاء الفوقانية والواو واللام المشددة على الغيب من باب  
 التفعّل من جارة بقّد محفوض مضاف وبأظهار الدال عند  
 الكل سوى ابي عمر وفانه يدغمها في ذال ذلك وهو مجذوف الالف  
 بعد الذال ومّا أو لثك كما تقدم بِأَمْثَلِينِ باثبات همزة الوصل  
 متصلة بالياء الجارة اسم فاعل من باب الافعال وتبرهم همزة الساكنة  
 بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجودة عليها بغير لونها  
 للقراءتين آية بالاتفاق إِنشَاءً بِكسر همزة وبنون واحدة مشددة  
 واثبات الف الضمير للتطرف أَنْزَلْنَا بفتح همزة والزاى ماض معلوم  
 من باب الافعال وبسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف التَّوْرَةَ  
 كما تقدم الا انه منصوب فيها كما مر هُدًى بالياء منونا تغليباً  
 للاصل وَنُورًا مرفوع يَحْكُمُ بالياء التختانية مفتوحة وضم الكاف  
 على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بها موصول التَّيُّونَ باثبات همزة  
 الوصل وبتشديد الياء التختانية عند غير اهل المدينة واهل  
 المدينة قرؤوا بسكون الياء بعدها همزة مضمومة والرسم ولحد لان  
 همزة لاصورة لها بعد الساكن الا ان عندهم توضع مجعودة قبل الواو  
الَّذِينَ كما تقدم أَسْلَمُوا بفتح همزة واللام ماض معلوم من باب  
 الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الَّذِينَ مجذوف همزة الوصل  
 لدخول لام الجر هَادُوا ماض معلوم واثبات الالف بعد الهاء وفاقا  
 لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَالرَّابِّينِ  
 باثبات همزة الوصل جمع الرباني بفتح الراء وتشديد الياء الموحدة

مع  
 الالف  
 مع

ويجذف الالف بعدها وفاقا وبكسر النون الاولى وضم الياء التثنية  
 بعدها مشددة وَ الْأَخْبَارُ باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة  
 بعد اللام جمع المحبر واثبات الالف بعد الباء الموحدة على الأكثر  
 وحذفها الجزرى مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة واثبات الالف  
 لأن ما مصدرية اسْتَحْفَظُوا باثبات همزة الوصل وضم التاء وكسر  
 الفاء على الماضي المبني للفعل من باب الاستفعال وبتزايده الالف  
 بعد واو الجمع من جارة كَثِيبٍ بجذف الالف بعد التاء فوقانية  
 مخفوض مضاف اللَّهُ باثبات همزة الوصل وَكَانُوا باثبات الالف  
 بعد الكاف لأنها مبدلة من الواو وبتزايده الالف بعد واو الجمع عليهم  
 بوصل الضمير شَهِدَاءَ بضم الشين وفتح الهاء واثبات الالف  
 بعد الدال ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف  
 ووضع مجعودة موقعها فَلَا تَخْشَوْا بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء  
 فوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وفتح الشين المعجمة  
 وضم واو الجمع للوصل ويجذف نون الرفع للجزم وبتزايده الالف بعد  
 الواو التَّاسَّ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب  
وَ اتَّخَشَوْنَ امر واثبات همزة الوصل ويجذف ياء الاضافة اجتزاء  
 بكسر نون الوقاية وفاقا كما نص عليه الداني وقرأ ابو جعفر وابو عمرو  
 بالياء فِي الوصل واثبتها يعقوب وصلا ووفقا وحذفها الباقون  
 فيما ولا تَشْتَرُوا بالتاء فوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء  
 للفاعل من باب الافعال ويجذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبتزايده  
 الالف بعد واو الجمع بِأَيِّ بوصل الباء الجارة وبالالف واحدة بعدها

بينهما مجعودة دلالة على الهزرة المحذوفة وتجذف الالف بعد الياء  
 التختانية الاولى لان جمع مؤنث سالم وبياء واحدة بالاتفاق وتكون  
 ياء الاضافة اتفاقاً ثمتاً بالتحريك منصوب وبالالف في الآخر عرض التنوين  
 قليلاً منصوب وبالالف في الآخر عرض التنوين ومن شرطية لم يتحرك  
 بالياء التختانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل  
 مجزوم بما بوصل الياء الجارة وبأثبات الالف لان ما موصولة أنزل  
 بفتح الهزرة والزاي ماض معلوم من باب الافعال الله بأثبات هزرة الوصل  
 مرفوع فأولئك بوصل الفاء والباقي كما تقدم هم مقطوع عن اولئك  
 الكفرون بأثبات هزرة الوصل وتجذف الالف بعد الكاف آية بالاتفاق  
 وكتبنا ماض معلوم وبأثبات الف الضمير للتطوف عليهم بوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكوناً وضمناً فيهما موصول أن بفتح الهزرة وتشديد النون  
 النفس بالنفس كلاهما بأثبات هزرة الوصل والاول منصوب والثاني  
 مخفوض بالياء الجارة المتصلة والعين بالعين والآنف بالانف والاذن  
 بالاذن والسن بالسن والجروح الكل بأثبات هزرة الوصل قرأ الكسائي  
 والعين والانف والاذن والسن والجروح الاحرف الخمسة بالرفع على العطف  
 على محل ان النفس لان المعنى كتبنا عليهم النفس بالنفس والاستيناف  
 ووافقه في رفع الجروح خاصة ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وابن عامر وقرأ  
 الباقر الكل بالنصب وقرأ نافع الاذن بسكون الذال والباقر بالضم قصاص  
 بكسر القاف وبأثبات الالف بين الصادين وفاقا مرفوع فمن بوصل  
 الفاء شرطية تصدق بالفتحات وتشديد الدال ماض معلوم من باب  
 التفعيل به موصول فهو بوصل الفاء واختلف في الماء ضمناً وسكوناً

كَفَّارَةٌ بِفَتْحَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْفَاءِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ عَلَى الْآكْثَرِ  
 وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَلَا مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ كَمَا مَوْصُولٌ  
 وَمَنْ لَمْ يَحْكَمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْكُلُّ كَمَا تَقَدَّمَتْ الظُّلُمُونَ  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الظُّلْمَةِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَقَقَيْتَنَا  
 بِنْفِخِ الْقَافِ وَالْفَاءِ الْمَشْدُودَةِ وَسُكُونِ الْمِيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ  
 التَّفْعِيلِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ عَلَى الْبِيَاءِ أَثَارِهِمْ بِالْفِ وَاحِدَةً  
 قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْمَثَلَةُ عَلَى الْآكْثَرِ  
 كَمَا صَرَّحَ بِهِ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِي وَآخْتَلَفَ فِي مِيمِ  
 الضَّمِيرِ سُكُونًا وَضَمًّا بِعَيْشِي بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِرِسْمِ الْآلِفِ فِي الْآخِرِيَاءِ  
 لَوْ قَرَعَهَا رَابِعَةً عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ ابْنِ بَازِئِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَاقًا مَخْفُوضٍ مَضَافٍ  
 مَرِيحٍ بِفَتْحِ الْمِيمِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرُومٍ وَبِإِظْهَارِهَا عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى ابْنِ عَمْرٍ وَفَانِيدِهَا  
 فِي مِيمٍ مُصَدِّقًا بِتَشْدِيدِ الدَّالِ مَكْسُورَةً اسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ مَنْصُوبٌ  
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ لِمَا بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ  
 مَا مَوْصُولَةٌ بَيْنَ مَنْصُوبٍ مَضَافٍ يَدِيهِ تَنْبِيْهِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ مِنْ  
 جَارَةٍ فَتَحَّتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ التَّوْرِيَّةِ كَمَا تَقَدَّمَ أَوَّلُ الْوَرْدِ لِأَنَّهُ مَخْفُوضٌ  
 وَءَاتَيْتُهُ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ وَبِحَذْفِ الْفِ الضَّمِيرِ لَوْ قَرَعَهَا حَشْوًا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِهَا لِمَفْعُولِ  
 الْإِنْجِيلِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرِسْمِ هَمْزَةِ بَعْدَ لَامِ التَّعْرِيفِ الْفَا  
 لِلْإِبْتِدَاءِ وَلَا اعْتِدَادًا بِاللَّامِ قِرَاءَةَ الْجُمْهُورِ بِكِسْرِ الْهَمْزَةِ وَقِرَاءَةَ الْحَسَنِ بِالْفَتْحِ  
 كَذَا فِي الْكُتَابِ مَنْصُوبٍ فِيهِ مَوْصُولٌ هُدًى وَكُورٌ كَمَا تَقَدَّمَ أَوَّلُ  
 الْوَرْدِ وَمُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرِيَّةِ وَهَدًى الْكُلُّ كَمَا تَقَدَّمَتْ

أَنفَا وَمَوْعِظَةً بَفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ مَصْدَرًا مِيمِي وَبَرَسًا فِي التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءَ  
 مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ لِمُتَّقِدِينَ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَمْرِ وَبِتَشْدِيدِ  
 التَّاءِ وَكَسْرِ الْقَافِ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْإِنْفِاقِ آيَةٌ بِالْإِنْفِاقِ وَيَحْكُ  
 بِسُكُونِ اللَّامِ عِنْدَ الْجُمُودِ عَلَى إِهْطَالِ أَمْرٍ اسْكَنْتَ لِدُخُولِ وَادِ الْعُطْفِ وَبِجَزْمِ  
 الْمِيمِ وَقَرَأَ هَمْزَةً بِكَسْرِ اللَّامِ وَنَصَبَ الْمِيمَ عَلَى إِهْطَالِ أَمْرٍ كِي فَنَصَبَ الْمَضَارِعَ  
 بِتَقْدِيرِ أَنَّ مَا هُوَ مَذْهَبُ أَكْثَرِ الْبَصْرِيِّينَ أَوْ بِهَا نَفْسَهَا كَمَا عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ  
 وَبِضِّ الْبَصْرِيِّينَ وَقَرَأَ ابْنُ بَنِي كَعْبٍ أَنَّ يَحْكُمُ عَلَى لَفْظِ الْأَمْرِ وَزِيَادَةِ الْأَلْفِ  
 أَنَّ الْمَصْدَرِيَّةَ وَالْإِسَاعِدَةَ الرَّسَمَ ثُمَّ هُوَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الْكَافِ  
 وَفَاقًا أَهْلُ مَرْفُوعٍ مَضَافٍ إِلَى الْأَجْمِيلِ كَمَا تَقَدَّمَ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ بِمَا أَنْزَلَ  
 اللَّهُ الْكُلَّ كَمَا تَقَدَّمَ فِيهِ مَوْصُولٌ وَمَنْ لَمْ يَحْكُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ فَأُولَئِكَ  
 هُمُ الْكُلُّ كَمَا تَقَدَّمَ أَنفَا الْفَيْسِقُونَ - بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْفَاءِ آيَةٌ بِالْإِنْفِاقِ وَأَنْزَلْنَا كَمَا تَقَدَّمَ أَوَّلُ الْوَرْدِ  
 إِلَيْكَ مَوْصُولٌ الْكِتَابُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ التَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةِ مَنْصُوبٌ وَبِإِظْهَارِ الْبَاءِ عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى ابْنِ عَمْرٍو فَانْزِلْهَا  
 فِي بَاءٍ بِالْحَقِّ وَهُوَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ  
 حَصْدًا قَالِيبَيْنِ يَدِيهِ الْكُلُّ كَمَا تَقَدَّمَ أَنفَا مِنْ جَارَةٍ فَتَحَّتِ النُّونُ  
 فِي الْوَصْلِ الْكِتَابُ كَمَا تَقَدَّمَ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ وَمُهَيِّئًا بِضَمِّ الْمِيمِ فَتَحَّ الْهَاءُ  
 وَسُكُونُ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَكَسْرُ الْمِيمِ بَعْدَهَا مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ  
 التَّنْوِينِ عَلَيْهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ قَا حَكْمٌ أَمْرٌ وَبِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ  
 بِالْفَاءِ وَبِضَمِّ الْكَافِ بَيْنَهُمْ يَنْصَبُ النُّونُ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
 سُكُونًا وَضَمًّا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ الْكُلَّ كَمَا تَقَدَّمَ أَنفَا وَلَا تَتَّبِعْ بَتَائِبَ نَفْسَيْهِ

مفتوحين الثانية مشددة على نهى المخاطب والبناء للفاعل من باب  
 الافتعال وبجزم العين بلا الناهية أهوَاءٌ هُمْ بفتح الهزرة وسكون  
 الهاء جمع الهوى وبأثبات الالف بعد الواو وفاقا وبجذف صورة الهزرة  
 المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم سكونا  
 وضما عمّا موصول بالاتفاق وبتشديد الميم لادغام نون عن فيها وبأثبات  
 الالف لان ما موصولة جَاءَ لَكَ ماض وبأثبات الالف بعد الجيم وبجذف  
 صورة الهزرة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها من كما مر  
 جارة الحقّ بأثبات همزة الوصل وتشديد القاف لِكُلِّ بوصل  
 اللام الجارة وبتشديد اللام الاخيرة مخفوض منون جعلنا بفتحتين  
 وسكون اللام ماض معلوم وبأثبات الف الضمير للتطرف منكم موصول  
 واختلف في ميم الضمير سكونا وضما يشرعة بكسر الشين المعجمة عند الجمهور  
 وقرا يحيى بن وثاب بالفتح كذاني الكشاف والراء ساكنة بالاتفاق وبرسم  
 التاء في الاخرهَاء مع النقط منصوبة ومنها جابا بكسر الميم وبأثبات الالف  
 بعد الهاء على الاكثر لانها تريد للبناء كما ضبطه الداني ولكن  
 الجزري حذفها وعل ذلك كراهة اجتماع الفين في كلمة واحدة ثم هو  
 منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ولو شاء ماض معلوم وبأثبات  
 الالف بعد الشين وبجذف صورة الهزرة المفتوحة المتطرفة بعد الالف  
 ووضع مجعودة موقعها الله بأثبات همزة الوصل مرفوع لجمعك بوصل  
 لام التاكيد مفتوحة وبالفتحات ماض معلوم وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما أمة بضم الهزرة وتشديد الميم مفتوحة وبرسم التاء  
 في الاخرهَاء مع النقط منصوبة واحدة بأثبات الالف بعد الواو على الاكثر



وحذفها الجزري وبرسم التأوي في الآخرهء مع النقط منصوبة ولكن  
 بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون مخفف لكن المشددة  
 لِيَبْلُوكُمْ بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٌ وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ  
 وضم اللام ونصب الواو بتقديران وبدون زيادة الالف بعد  
 الواو للحوق الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها في مَا  
 اختلف في وصلها وقطعها والقطع اكثر كما نص عليه الجزري  
 في النشر وكذا رسم في مصحفه ايضا وبالثبات الف ما لانها موصولة  
 ء اَثْمُكُمْ بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْاِبْتِدَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ  
 من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء الفوقانية ياء لوقوعها  
 رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمها فاستيقوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر  
 الباء الموحدة امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع التخيّرت باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الراء  
 وبتطويل التاء مكسورة في النصب لان جمع مؤنث سالم الى  
 بالياء الله باثبات همزة الوصل مَرَجِعَكُمْ بفتح الميم الاولى وكسر  
 الجيم مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا  
 وضمها جميعا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فَيُنذِرْكُمْ  
 بوصل الفاء وبالياء التختانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء  
 الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرسم  
 همزة المرفوعة بعد الباء ياء لانكسار ما قبلها فالحرف باربعة  
 مراكز وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها بما كانت تقدم

كُنْتُمْ مَاضٍ وَبِضْمِ الْكَافِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِيهِ  
 مَوْصُولٌ تَخْتَلِفُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَكَسْرَ اللَّامِ عَلَى الْخَطِّ  
 وَالبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْتَعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَآتٍ مَصْدَرِيَّةً  
 كَثُرَ النُّونُ فِي الْوَصْلِ أَحْكَمُ بَاطِنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَضَمُّ الْكَافِ  
 أَمْرٌ بَيْنَهُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَ هُوَ الْكُلُّ كَمَا تَقَدَّمَتْ أَنْفَاءُ  
 وَأَخَذَرُ هُوَ بَاطِنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَتْحُ الذَّالِ الْمَعْجَمَةِ أَمْرٌ وَاتَّخَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَنْ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يَفْتَتِحُونَكَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةً وَكَسْرَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ  
 نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالْحَقِيقِ الضَّمِيرِ  
 عَنْ بَعْضٍ مَخْفُوضٍ مَضَافٍ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ الْكُلُّ كَمَا تَقَدَّمَتْ إِلَيْكَ  
 كَأَمْرِ فَإِنْ بُوَصَلَ الْفَاءُ شَرْطِيَّةً رَسَمَتْ مَقْطُوعَةً عَنِ الْفِعْلِ  
 تَوَلَّوْا بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ مَاضٍ مِنْ بَابِ التَّفَعُّلِ وَبِزِيَادَةِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ فَاعْلَوْ بُوَصَلَ الْفَاءُ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَتْحِ اللَّامِ أَمْرٌ  
 أَيْمًا بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ مَا الْكَافَةُ يُرِيدُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ  
 مَضْمُومَةً وَكَسْرَ الرَّاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعَةً  
 بَاطِنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَةً أَنْ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يُصِيبُهُمْ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً  
 وَكَسْرَ الصَّادِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَنْصُوبَةً وَبُوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِبَعْضِ بُوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ مَضَافٍ  
 ذَنْبِيَّهُمْ بُوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَإِنْ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ  
 وَتَشْدِيدِ النُّونِ كَثِيرًا مَنْصُوبًا وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرُوضِ التَّنْوِينِ مِنْ جَارَةٍ  
 فَفَتْحَتِ النُّونَ فِي الْوَصْلِ النَّاسِ بِبَاطِنَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَقَالَ الْفَرَسِيُّ

يوصل لام التأكيد مفتوحة ويجذف الالف بعد الفاء آية بالاتفاق  
أَحْكُمُ بهمزة الاستفهام ومرسما الفاء للابتداء ويوصل الفاء  
 وضم الحاء منصوب عند الجمهور وقرأه السلمي بالرفع وقرأ قتادة  
 بفتح الحاء والكاف كذا في الكشاف والرسم واحد مضاف الجاهلية  
 باثبات همزة الوصل وآلف بعد الجيم على الأكثر وحذفها الجزري  
 وبتشديد الياء وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط يَبْعُونَ قرأه  
 ابن عامر بالتاء الفوقانية على الخطاب والباقون بالياء التحتانية  
 على الغيب وعلى الوجهين بفتحها وضم الغين المعجمة على البناء  
 للفاعل وَمَنْ موصولة أَحْسَنُ فاعل التفضيل مرفوع من كما  
 مرجارة الله باثبات همزة الوصل حكما بضم الحاء وسكون الكاف  
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين لِقَوْمٍ يوصل لام الجر  
يُوقِنُونَ - بالياء التحتانية مضمومة وكسر القاف على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق يَأْتِيهَا بجذف الالف من  
 حرف النداء ويوصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد الياء مضمومة  
 واثبات الالف في الآخر بالاتفاق الَّذِينَ باثبات همزة الوصل  
 ولام واحدة مشددة وكسر الذال آمَنُوا بالفاء واحدة قبلها مجعولة  
 وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد الواو الجمع  
 لا تتخذ وابتاعين مفتوحين الثانية مشددة وكسر الحاء المعجمة  
 نهى على الخطاب من باب الافعال ويجذف نون الرفع للجرم وبزيادة  
 الالف بعد الواو اليهود باثبات همزة الوصل منصوب والتصري  
 باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الصاد بالاتفاق و برسم

وهو  
جوزي

الالف في الأخرىء لوقوعها خامسة على مراد الامالة أو لياء  
 بفتح الهزرة جمع ولى وبكسر اللام واثبت الالف بعد الياء وحذف  
 صورة الهزرة المنصوبة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقها  
 بعضهم بالرفع ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا أو لياء  
 كما تقدم الا انه مرفوع مضاف بقض ومن شرطية يتوگ هم بالياء  
 التختانية وبالفتحات وتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب التفعّل مجزوم على الشرط وحذف الالف بعد اللام للجزم  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم ميثكو  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة وبوصل  
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا فياتة بوصل الفاء وكسر  
 الهزرة وتشديد النون ووصل الضمير من هم جارة وبوصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضمنا ان بكسر الهزرة وتشديد النون  
 الله باثبات هزرة الوصل منصوب لا يهدى بالياء التختانية  
 مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل واثبت الياء الاخرىة  
 خطا الساقطة لفظا للدرج كما نص عليه الداني القوم باثبات هزرة  
 الوصل منصوب الظلمين - باثبات هزرة الوصل وحذف الالف  
 بعد الظاء آية بالاتفاق فترى بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية  
 مفتوحة على الخطاب وبرسم الالف في الأخرىء تغليب الاصل  
 واثباتها خطا وفاقا مع سقوطها في اللفظ درجا الذين كما تقدم  
 انفا في قلوبهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما  
 في ميم مرس كما تقدم وهو مرفوع يسار غون بالياء التختانية مضمومة

وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأثبات  
 الالف بعد السين على الأكثر لزيادتها للبناء وحذفها الجزري  
 واشاد الى الاختلاف برسمها صفراء فيهن موصول واختلف في الميم  
 سكونا وضما يقولون بالياء التحتانية على الغيب فخشى بالنون  
 مفتوحة وفتح الشين على المتكلم مع غيره والبناء للفاعل  
 واختلف في رسمه قال الداني في بعض المصاحف  
 بالالف يعني في الأخر وفي بعضها بالياء وكذا قال الشاطبي وعلى  
 هامش بعض المصاحف الصحيحة انه في المصحف الشامي بالياء  
 ورسمه الجزري ايضا بالياء ورسم الالف بالصفرة وقال صاحب  
 الخزانة رسمه بالياء أكثر قال وهو لاقيس لموافقة الأصل  
 لانه يائي وكذا قال صاحب الخلاصة أقول وقعت الالف رابعة  
 وقد ضبط رسمها بالياء على مراد الإمالة أن ناصبة الفعل تصيبتنا  
 بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد وسكون الياء التحتانية  
 على التانيث والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب وبأثبات الف  
 الضمير للتطرف ذائرة بأثبات الالف بعد الدال وفاقا وبرسم  
 الهزرة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجموعة عليها وبرسم  
 التاء في الأخرها مع النقط مرفوعة فعتسى بوصل الفاء ماض من  
 أفعال المقاربة وبرسم الالف في الأخر ياء تغليباً للأصل كما نص  
 عليه الداني وبأثبات تلك الياء خطأ بالاتفاق مع سقوطها لفظاً  
 في الدرج الله بأثبات هزرة الوصل مرفوعة أن ناصبة الفعل  
 يائي بالياء التحتانية مفتوحة ورسم الهزرة الساكنة بعدها

الفاو وضع مجموذة عليها بغير لو نها القرآتين وكسر التاء على التذكير  
 والبناء للفاعل بِالْفَتْحِ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة  
 أو حرف ترديد أَمْرٍ بفتح الهمزة وسكون الميم مخفوض منون من  
 جارة عِنْدِهِ بخفض الدال فِيصْبِحُوا بوصل الفاء وبالياء التختانية  
 مضمومة وكسر الياء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من  
 باب الأفعال ويحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعد الواو  
عَلَى بالياء ما باثبات الألف لأنها موصولة أو مصدرية أَسْرَوْا  
 بفتح الهمزة والسين وتشد يد الراء ماض معلوم من باب الأفعال  
 وبزيادة الألف بعد الواو وَالْجَمْعُ فِي أَنْفُسِهِمْ بوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا نِدْمِينَ يحذف الألف بين النون والدال  
 جمع نادم آية بالاتفاق وَيَقُولُ بالياء التختانية على التذكير قرأ نافع  
 وأبو جعفر وابن كثير وابن عامر يَقُولُ بدون واو العطف وكذا رسم  
 في مصاحف مكة والمدينة والشام وذلك على انه جواب قائل  
 يقول فماذا يقول المومنون فقبل يقول الآية وقرأ الباقرن بوو العطف  
 وكذا هو في مصاحفهم كما نص عليه الجزري في النشر وقال الداني  
 في مصاحف اهل المدينة ومكة والشام يقول الذين آمنوا بغير  
 واو قبل يقول وفي مصاحف اهل الكوفة والبصرة وسائر  
 العراق وَيَقُولُ بالواو ثم ان ابا عمرو ويعقوب قرأ بالنصب عطفا  
 على ان ياتي وقرأ الباقرن بالرفع على انه كلام مبتدأ الَّذِينَ آمَنُوا  
 كلاهما كما تقدم ما أنفا أَهُوَ لاء برسم همزة الاستفهام الفال ابتداء  
 ويحذف الألف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالواو التي هي

صورة الهزرة المضمومة التي رسمت واو اعلى مراد الوصل والتلين  
 كما نص عليه الداني وبوضع مجعودة على الواو دليل على الهزرة وبأثبات  
 الالف بعد اللام وبجذف صورة الهزرة المتطرفة بعد الالف ووضع  
 مجعودة موقعها الذين كما تقدم اَسَمُوا بفتح الهزرة والسين ماض  
 معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع يا لله بأثبات  
 هزرة الوصل متصلة بالباء الجارة جهد بفتح الجيم وسكون الهاء  
 منصوب مضاف اِيْمَاتِهِمْ بفتح الهزرة جمع يمين وبأثبات  
 الالف بين الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضمها اِنَّهُمْ بكسر الهزرة وتشديد النون  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها مَعَكُمْ بوصل لام  
 التاكيد مفتوحة ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها  
حِطَّتْ ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة بعدها طاء مهمله  
 وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَعْمَالُهُمْ بفتح الهزرة جمع عمل  
 وبأثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع  
 وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها فَاَصْبَحُوا بوصل  
 الفاء وبفتح الهزرة والباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع خَسِرِينَ - بجذف الالف بعد الخاء  
المجتمعة آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا الكل كما تقدمت اول  
 الورد من موصولة يُؤْتِيَنَّ بالياء التثنية مفتوحة على التذكير  
 من باب الافتعال قراءة نافع وابوجعفر وابن عامر يرتدد بدلين  
 الاولى مكسورة والثانية ساكنة لان الحرف المدغم لا يكون الاسكنا

واذا كان المدغم فيه ايضا ساكنا كما هنا التقى الساكنان ففك الادغام  
 وكذا هو في مصاحف المدينة والشام وقرأ الباقيون ببدال واحدة مفتوحة  
 مشددة لجوانر تحريك الدال الثانية بعد اسكانها بالجزم للتقاء  
 الساكنين وانما فتحت الحقة الفتح وكذا هو في مصاحفهم كذا قال  
 الجرنزي في النشر وقال الداني في مصاحف  
 اهل المدينة والشام من يرتد منكم  
 بديلين وفي سائر المصاحف ببدال واحدة قال  
 الشاطبي في الامام ومصحف الشام يرتد يعني بفك الادغام قال  
 ابن هشام في التوضيح المضارع المجزوم مما يجوز فيه الادغام والفك  
 وقوله تعالى ومن يرتد منكم عن دينه يقرأ  
 بالفك وهو لغة اهل الحجاز وبالادغام وهو لغة تميم منكر جار  
 وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضماعن د ينيه بكسر  
 الدال ووصل الضمير فسوف بوصل الفاء ياتي بالياء التختانية  
 وكسر التاء فوقانية على التذكير والبناء للفاعل وبسهم الهنزة  
 الساكنة بينهما الف لانفتاح ما قبلها ووضع جمعوذة عليها بغير  
 لونها للقراءتين وبآثبات الياء في الاخر خطأ وفاق مع سقوطها اللفظ  
 في الدرج كما ضبطه الداني الله باثبات هنزة الوصل مرفوع بقوم  
 بوصل الباء الموحدة الجارة مجبتهن و يخبوننة كلاهما بالياء  
 التختانية مضمومة وكسر الحاء المملة وتشديد الباء الموحدة  
 مضمومة الأول على صيغة الأفراد ووصل ضمير الجمع والاختلاف  
 في ميمه سكونا وضمما والثاني على صيغة الجمع ووصل ضمير المفرد



اذلة بفتح الهزرة وكسر الذا ال المعجمة وتشديد اللام جمع ذليل  
 وبرسم التاء في الاخرهَاء مع النقط وتخفصها عند الجمهور على انها  
 نعت قوم وقرئ بالنصب على الحال على بالياء المؤننين بانثبات هزرة  
 الوصل وبرسم الهزرة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع  
 مفعولة عليها بغير لو نها للقراءتين اسم فاعل من باب الافعال اعزت  
 بفتح الهزرة وكسر العين المهملة وتشديد الزاي جمع عزيز وبرسم التاء  
 في الاخرهَاء مع النقط مخفوضة على نعت قوم وقرئ بالنصب على الحال  
 على بالياء الكفوين بانثبات هزرة الوصل وت حذف الالف بعد الكاف  
 يجاهدون بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء على الغيب من  
 باب المفاعلة وبانثبات الالف بعد الجيم على الاكثر لانها نريدت  
 البناء وحذفها الجزري في سبيل الله بانثبات هزرة الوصل  
 ولا يخافون بالياء التحتانية مفتوحة وبانثبات الالف بعد الخاء  
 المعجمة على الغيب والبناء للفاعل لومة بفتح اللام وسكون الواو  
 وفتح الميم وبرسم التاء في الاخرهَاء مع النقط منصوب مضاف للايم  
 اسم فاعل وبانثبات الالف بعد اللام وبرسم الهزرة المكسورة بعد  
 الالف ياء بلا نقط ووضع مفعولة عليها ذالك بحذف الالف بعد  
 الذا فضل بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة مرفوع مضاف الله  
 كما تقدم يؤتية بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء فوقانية  
 وبرسم الهزرة الساكنة بينهما واو الانضمام ما قبلها ووضع  
 مفعولة عليها بغير لو نها للقراءتين على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الافعال من موصولة يشاء بالياء التحتانية مفتوحة على

التذكير والبناء للفاعل وبأثبات الالف بعد الشين وبحذف الهيمزة  
 المرفوعة المتطرفة بعد الالف ووضع جمعوذة موقعا وألله بأثبات  
 همزة الوصل مرفوع وَأَسِعُ اسم فاعل وبأثبات الالف بعد الواو وعلى  
 ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع وكذا عَلَيْسُوا آية بالاتفاق إِنَّمَا  
 بكسر الهيمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة وفاقا وَلَيْسُكُمْ  
 بتشديد الياء مرفوع ويوصل الضمير الله كما تقدم أَنفَأَوْرَسُوا  
 مرفوع ويوصل الضمير وَالَّذِينَ أَمَّنُوا كلاهما كما تقدم الَّذِينَ كما  
 تقدم يُقِيمُونَ بالياء التثنية مضمومة على الغيب من باب الأفعال  
 الصلوة بأثبات همزة الوصل وترسم الالف بعد اللام الثانية واوا  
 على لفظ التخفيف كما ضبط الداني وترسم التاء في الآخرهَاء مع النقط منصوبة  
وَيُؤْتُونَ بالياء التثنية مضمومة وترسم الهيمزة الساكنة بعدها  
 واوا ووضع جمعوذة عليها بغير لونها وبضم التاء الفوقانية على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال الزَّكَاةُ بأثبات همزة الوصل وترسم  
 الالف بعد الكاف واوا على لفظ التخفيف كما ضبط الداني وترسم التاء في  
 الآخرهَاء مع النقط منصوبة وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضمها  
مُرْكُوعُونَ بحذف الالف بعد الراء آية بالاتفاق وَمَنْ شرطية  
يَتَوَلَّ بالياء التثنية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية  
 والواو واللام المشددة على التذكير من باب لتفعل  
 وبحذف الالف في الآخر للجزم على الشرط الله بأثبات همزة الوصل  
 منصوب وَرَسُوكُهُ منصوب ويوصل الضمير وَالَّذِينَ أَمَّنُوا  
 كلاهما كما تقدم ما فإِنَّ يُوصَلُ الفاء وكسر الهيمزة وتشديد النون

ع

حِزْبٍ بِكسرِ الحاءِ الممهلة وسكون الزاى منصوب مضاف الله  
 كما تقدم الآنة مخفوض واختلف في الحاء اظهارا وادغاما في هاء  
 هُوَ الغَلْبُونَ باثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد الفين  
 آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا كَمَا تَقْدُمُ أَوَّلَ الْوَرْدِ  
 الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ اتَّخِذُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وفتحها  
 وفتح الحاء المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبتزيادة الالف  
 بعد واو الجمع دِيْنَكُمْ بكسر الدال ونصب النون ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمها هَزُوا بضم الهاء والزاى بعدها  
 واو وهي صورة الهمزة على اختلاف القراءة منصوب وبالالف  
 في الأخر عوض التنوين وتقدم تحقيقه مستوفى في الورد السادس  
 وَلَعِبًا بفتح اللام وكسر العين الممهلة منصوب وبالالف في الأخر  
 عوض التنوين مِنْ جَارٍ فَتَحَتِ النون في الوصل الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ  
 أَوْ تَوَّابِضُمُ الهمزة ممدودة وضم التاء ماض مبنى للمفعول من  
 باب الأفعال وبتزيادة الالف بعد واو الجمع الكِتَابَ باثبات همزة  
 الوصل وبجذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب مِنْ جَارَةٍ  
 قَبْلَكُمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمها وَالْكَافُ باثبات همزة الوصل  
 وبضم الكاف وتشديد الفاء جمع الكافر قرأه ابو عمرو ويعقوب  
 والكاثي بالنخض عطف على الذين اوتوا الكتاب وقرأ الباقون  
 بالنصب عطف على الذين اتخذوا دينكم أَوْلِيَاءَ كَمَا تَقْدُمُ اَوَّلَ  
 الْوَرْدِ وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء مفتوحة

وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله  
 بآيات همزة الوصل منصوب إن شرطية رسمت مفصولة عن  
 الفعل كُنْتُمْ بضم الكاف ماض وأختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما  
 في ميم مؤميين وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 فيه وهو كما تقدم إلا أنه بدون لام التعريف آية بالاتفاق وإذا  
 بالالف أولا وآخر آتية ماض معلوم من باب المفاعلة وبآيات  
 الالف بعد النون على الأكثر لأنها تريد البناء وحذفها الجرح  
 وأختلف في الميم سكونا وضمنا إلى بالياء الصلوة كما تقدم إلا أنها  
 مخفوضة اتخذت وهما كما تقدم إلا أنه بحذف الالف بعد واو  
 الجمع للحوق ضمير المفعول هُرُوا وَأُولَعِبًا كلاهما كما تقدم ما أنفاذ لك  
 بحذف الالف بعد الذال يَأْتِيهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة  
 وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا  
 قَوْمٌ مَرْفُوعٌ مَنُونٌ لَا يَعْقِلُونَ بالياء التثنية مفتوحة وكسر القاف  
 على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق قُلْ بضم القاف امر  
 يَا أَهْلَ بَحْرٍ بفتح الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة أهل  
 مضاف اليكيب كما تقدم إلا أنه مخفوض لاضافة أهل إليه هل  
 ادغم همزة والكسائي وهشام اللام في تَاءٍ تَنْقُمُونَ وأظهرها الباقون  
 وتقومون بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف عند الجمهور  
 على الخطاب والبناء للفاعل وقري بفتح القاف على لغة والاولى  
 فصحة كذا قال الزمخشري ومثاب تشديد النون لادغام نون من  
 الجارة في نون الضمير وبآيات الالف للتطريف الأخرى استثناء

أَنَّ مصدرية ءَامَنَّا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح  
 الميم وتشديد النون وبإثبات الف الضمير للتطرف ماض معلوم من  
 باب الأفعال يَا لَلَّهِ بإثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة  
 وَمَا أُتْرِلَ بضم الهمزة وكسر الزاي على الماضي المبني للمفعول من  
 باب الأفعال إِلَيْنَا موصل وبإثبات الف الضمير للتطرف  
 وَمَا أُتْرِلَ كما تقدم من جارة قَبْلُ بالبناء على الضم وَأَنَّ  
 بفتح الهمزة وتشديد النون أَكْثَرَكُمْ فعل التفضيل منصوب  
 واختلف في الميم سكونا وضمها فَسِقُونَ بحذف الالف بعد الفاء  
 آية بالاتفاق قُلْ كما تقدم هَلْ أُنَبِّئُكُمْ بضم الهمزة الأولى ورفع  
 الثانية وفتح النون وكسر الباء مشددة بينهما على المتكلم من باب  
 التفعيل وبرسم الهمزة الثانية ياء لانكسار ما قبلها ووضع مجعودة  
 عليها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها إِشْرَارًا بوصل  
 الباء الجارة وتشديد الراء منونة من جارة ذَلِكَ كما تقدم مَثُوبَةً  
 بفتح الميم وضم التاء المثناة وسكون الواو وفتح الباء الموحدة على  
 المشهور وقرئ بسكون المثناة وفتح الواو على مثال مَثُورَةٌ ومَثُورَةٌ كذلك في  
 الكشاف وبرسم التاء في الآخر آءَ مع النقط منصوبة عند منصوب مضاف  
اللَّهِ بإثبات همزة الوصل من موصولة لَعَنَهُ ماض معلوم وبفتح  
 العين ووصل الضمير اللَّهُ كما تقدم إلا أنه مرفوع وغَضِبَ ماض  
 معلوم وبكسر الضاد للجملة عَلَيْهِ موصل وجعل ماض معلوم وبفتح  
 العين منهم جارة وبوصل الضمير الْقِرَدَةَ بإثبات همزة الوصل  
 وبكسر القاف وفتح الراء والذال وبرسم التاء في الآخر آءَ مع النقط

منصوبة وَ الْخَيْرُ ثَبَات هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَ يَحذف الالف بعد النون  
 لانه منتهى الجموع على نرنته فعاليل وكذا هو المرسوم في مصحف  
 الجزري وهو الموافق للضابط كما تقدم في المقدمة مستوفى وأثبتها  
 في بعض المصاحف الصحيحة وهو منصوب عطفًا على القردة  
 وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ قرأ الجمهور بفتح الباء من عبد على لفظ الماضي  
 المعلوم ونصب تاء الطاغوت على المفعولية وقرأ حمزة بضم الباء على  
 انه جمع عبد او عابد ونصب الدال عطفًا على القردة وبخفض التاء  
 من الطاغوت على انه مضاف اليه وقرأ عبيد الطاغوت وعبيد  
 الطاغوت والرسام صالح لهما بان يقال حذفت الالف للتخفيف  
 اولي صلح للوجه وقرأ ابى بن كعب وعبد واعلى لفظ الماضي وضمير الجمع  
 وقرأ ابن مسعود ومن عبد وازيادة من الموصولة ولايساعدها الرسام  
 وكذا اما وقع في قرأة وعابد الطاغوت تم لفظ الطاغوت باثبات  
 همزة الوصل واثبات الالف بعد الطاء على الأكثر وحذفها الجزري  
 ويرجح ما روى عن عكرمة انه اسم صم فان الالف تحذف من العلم  
 اذا نراد على ثلثة احرف كما نص عليه السيوطى وبتطويل التاء لانها  
 اصلية أو لئلا يزيد الواو بعد الهمزة الاولى ويحذف الالف  
 بعد اللام ورسام الهمزة المكسورة بعد هاء ياء ووضع مجموعة عليها  
 شَرُّ بتشديد الراء مرفوع منون مكاناتا باثبات الالف بعد الكاف  
 وفاقا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَأَصَلَ بفتح الهمزة  
 والضاد المعجمة وتشديد اللام مرفوع غير مجرى عن سَوَاء بفتح  
 السين وتخفيف الواو واثبات الالف بعد الواو وفاقا ويحذف صورة

الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة موقعا مخفوض مضاف  
 السبيل باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق وَإِذَا بِالْألفِ أَوْ لَا  
 وَآخِرُ أَجَاءَ وَكُومَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِإِثْبَاتِ الألفِ بَعْدَ الجِمْ  
 وَيَجْذِفُ أَحَدِي الوَاوَيْنِ أَمَا صَوْرَةُ الهمزة المضمومة كراهة  
 اجتماع واوين ووضع مجعودة بعد الألف كما هو المرسوم في مصحف  
 المنزهي وأما الواو الجمع فينبغي أن ترسم واو جمع بعد الواو ولا ترسم  
 مجعودة قبلها فهو بدون زيادة الألف بعد الواو بالاتفاق واختلف  
 في ميم الضمير سكونا وضمنا قَالُوا بِإِثْبَاتِ الألفِ بَعْدَ القَافِ  
 لِأَنَّهَا مَبْدَلَةٌ مِنَ الوَاوِ وَبِزِيَادَةِ الألفِ بَعْدِ الواوِ وَالجَمْعِ مَتَى  
 بِالألفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ وَبِفَتْحِ المِيمِ وَتَشْدِيدِ النونِ  
 مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الأفعالِ وَبِإِثْبَاتِ الألفِ الضمير للمتطرف  
 وَقَدْ خَلُوْا أَبَادَ غَامِ الدَّالِّ فِي الدَّالِّ وَبِدُونِ سِمِ السُّكُونِ عَلَى الأوَّلِيِّ وَبِرِسْمِ  
 التَّشْدِيدِ عَلَى الثَّانِيَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِزِيَادَةِ الألفِ بَعْدِ الواوِ  
 الجَمْعِ بِالكُفْرِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الوَصلِ مُتَّصِلَةٌ بِالبَاءِ الجَارَةِ وَهُمْ  
 اختلف في الميم سكونا وضمنا قَدْ خَرَجُوا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِزِيَادَةِ  
 الألفِ بَعْدِ الواوِ وَالجَمْعِ بِهِ مَوْصُولٌ وَأَنَّهُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الوَصلِ مَرْفُوعٌ أَعْلَمُ أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ مَرْفُوعٌ بِمَا مَوْصُولٌ  
 وَبِإِثْبَاتِ الألفِ لِأَنَّ مَا مَوْصُولَةٌ كَمَا نُوْا بِإِثْبَاتِ الألفِ  
 بَعْدَ الكَافِ لِأَنَّهَا مَبْدَلَةٌ مِنَ الوَاوِ وَبِزِيَادَةِ الألفِ بَعْدِ  
 الواوِ الجَمْعِ يَكْتُمُونَ بِالإِياءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الغَيْبِ  
 مِنْ بَابِ الأفعالِ وَبِإِثْبَاتِ الفَاعِلِ آيَةٌ بِالاتِّفَاقِ وَتَرَى

بالحال

بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء  
 للفاعل وبرزم الالف في الاخرى على الاصل على مراد  
 الامالة كثيرًا منصوب وبالالف في الاخرى عوض التنوين  
 مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها  
 يُتَارِعُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبالثبات الالف بعد السين  
 على الاكثر لانها نريدت للبناء وحذفها الجزرى وكتب  
 الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف في الاثم بثبات  
 همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وسكون الشاء  
 المثلثة وَالْعُدْوَانِ بِالثبات همزة الوصل وبضم العين  
 وسكون الدال المهملتين وبالثبات الالف بعد الواو على  
 ما نص عليه الداني ولكن الجزرى حذفها وأشار الى الاختلاف  
 برسم الالف صفراء وتخفض النون عطفًا على الاثم وَكَلِمَهُمْ  
 بفتح الهمزة وسكون الجاف مخفوض عطفًا على الاثم وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم ضمًا وكسر السُّنَّتِ بِالثبات همزة الوصل  
 وبضم السين واختلف في الهاء ضمًا وسكونا كما تقدم في الورد  
 الثامن والستين ويتطويل التاء لانها اصلية وبنصبها كِبَيْسًا مَا  
 بوصل لام التاكيد مفتوحة فعل ذم وبرزم الهمزة الساكنة  
 بعد الباء لالتسار ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها  
 للقراءتين وبرزم ما مفضولًا بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره كَانُوا كَمَا تَقْدَمُ أَنْفَاءً يَمْكُونُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً



وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق  
 ولا يفتحهم بالياء التثنية مفتوحة وفتح الهاء على التذكير  
 والبناء للفاعل على ويرسم الالف بعد الهاء ياء لوقوعها اربعة  
 على مراد الامالة ويوصل الضمير الربيعيون بانثبات همزة الوصل  
 وفتح الراء والباء الموحدة مشددة ويجذف الالف بعد الباء  
 وفاقا وبكسر النون الاولى وتشديد الياء وفتح النون الثانية  
 والاختيار بانثبات همزة الوصل وفتح همزة بعد اللام وسكون  
 الحاء المهمله جمع الحبر وبانثبات الالف بعد الباء الموحدة مرفوع  
 عن قولهم يخفض اللام ووصل الضمير واختلف في الميم ضما  
 وكسر الاشعر كما تقدم الا انه منصوب واكملهم السكت  
 ليس ما كانوا الكل كما تقدمت انفا يصنعون بالياء  
 التثنية مفتوحة وفتح النون على الغيب والبناء للفاعل  
 آية بالاتفاق وقالت بانثبات الالف بعد القاف لانها  
 مبدلة من الواو وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسوت  
 في الوصل اليهود بانثبات همزة الوصل مرفوع يمد مرفوع مضاف الله بانثبات همزة  
 الوصل مقلوكة بالعين المجمة اسم مفعول ويرسم التاء في الاوهنا ومع النقط  
 مرفوعة غلقت بضم العين المجمة وفتح اللام مشددة ماض مبنى للمفعول وبتطويل  
 تاء التانيث ساكنة ايديهم يوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ولعنوا  
 بضم اللام ولو العين على الماضي المبني للمفعول وبتزيادة الالف بعد الواو  
 الجمع بما وصلوا قائلوا كما تقدم بل يذاه تشنية يدوسم بجذف الالف  
 بعد الدال علام مرفوع المثني لوقوعها حشوا ياحوق الضمير وكذا رسمه

في مصحف الجزري وغيره وهو المضبوط في المقنع والعقيلة والاتقان  
 وخزانة الرسوم وقال صاحب الخلاصة انه باثبات الالف  
 ولم يذكر له وجهها وسند العله توهم ان الضمير غير متصل وهو ليس  
 بشئ مَبْنُوطٌ بِالسَّيْنِ وفاقا وقرئ بالضاد لاتحاد مخرجهما  
 وتجذف الالف علامة رفع المثني بعد التاء وبكسر النون يُنْفِقُ  
 بالياء التختانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على التذكير من  
 باب الافعال مرفوع وبأظهار القاف عند الكل سوى ابي عمرو  
 فانه يدغمها في كاف كَيْفَ يَشَاءُ بالياء التختانية مفتوحة  
 على التذكير والبناء للفاعل وبإثبات الالف بعد الشين  
 وفاقا وتجذف صورة الهزنة المرفوعة المتطرفة بعد الالف  
 ووضع مجعودة موقعها وَلَيَزِيدَنَّ بوصول لام الابتداء  
 مفتوحة وبالياء التختانية مفتوحة وكسر الزاي على التذكير  
 والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الدال المهملة  
 قبلها كَثِيرًا مِنْهُمْ كلاًهما كما تقدم الا انه اختلف في ادغام  
 ميم الضمير في ميم مَأْأَشْرُزَلْ بضم الهزنة وكسر الزاي على الماضي  
 المبني للمفعول من باب الافعال إِلَيْكَ بوصول الضمير من  
 جارة مَرِيكَ بتشديد الباء ووصل الضمير طُفِيَانًا بضم الطاء  
 المهملة وسكون الغين المعجمة وبإثبات الالف بعد الياء  
 التختانية كما ضبطه الداني وحذفها الجزري منصوب وبالالف  
 في الأعراس التنوين وَكُفْرًا منصوب وبالالف في الآخر  
 عوض التنوين وَالْقِيَانُ بفتح الهزنة والقاف وسكون الياء

ماض معلوم من باب الأفعال وبأثبتات الف الضمير للتطرف  
بَيِّنَهُمْ مَنْصُوبٌ وَيُوصَلُ الضمير العداوة بأثبتات همزة  
الوصل وبأثبتات الألف بعد الدال على الأكثر وحذفها الجزري  
وبرسم التاء في الآخرهَاء مع النقط منصوبة وَأَلْبَغُضَاءُ  
بأثبتات همزة الوصل ويفتح الباء الموحدة وسكون الفين  
المججمة وبأثبتات الألف بعد الضاد المججمة وحذف صورة الهمزة  
المنصوبة المتطرفة بعد الألف ووضع جمودة موقعها إلى  
بالياء يَوْمِ الْقِيَامَةِ بأثبتات همزة الوصل وتُحذف الألف بعد  
الياء وفاقا وبرسم التاء في آخرهَاء مع النقط كَمَا بِتَشْدِيدِ  
اللام ونصبها ووصل ما بالاتفاق أَوْ قَدْ وَابْفَتْحِ الهمزة  
والقاف ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف  
بعد واو الجمع نَارًا بأثبتات الألف بعد النون وفاقا منصوب  
وبالألف في الأخر عوض التنوين لِلْحَرْبِ بِحذف همزة الوصل  
لدخول لام الجر أظفأها بفتح الهمزة والفاء بينهما طاء مهملة  
ساكنة ماض معلوم من باب الأفعال وبرسم الهمزة المفتوحة  
بعد الفاء القالانفتاح ما قبلها وكتب على هامش مصحف  
الجزري ذكر ابوداؤد ان صورة الهمزة في اظفاها حذفت  
انتهى فتكون صورتها هكذا اظفأها وبأثبتات الألف  
آخر الضمير خطا وفاقا مع سقوطها لفظا في الوصل إِنَّهُ  
بأثبتات همزة الوصل مرفوع وَيَسْعُونَ بِالْيَاءِ التثنية مفتوحة  
وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل في الأرض بأثبتات

همزة الوصل فسأد اثبات الالف بعد السين وفاقا كما ضبطه  
 الداني منصوب وبالالف في الآخر عرض التنوين والله كما تقدم  
 لا يجيب بالياء التثنية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد  
 الباء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع المفسدين بآثبات همزة  
 الوصل على اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق ولو اتق  
 بفتح الهمزة وتشديد النون أهل منصوب مضاف اليكثب  
 كما تقدم قبيل الورد آمنوا بالالف واحدة قبلها مجعودة في  
 الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع وآتقوا بآثبات همزة الوصل وبتشديد التاء مفتوحة  
 وفتح القاف ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع لكفرتنا بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الكاف  
 والفاء المشددة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل  
 وبآثبات الف الضمير للتطرف عنهم موصول واختلف في الميم  
 سكونا وضمها سياتيهم بياء واحدة مشددة وبدون الياء  
 صورة الهمزة ووضع مجعودة موقعها بعد الياء وبآثبات  
 الف الجمع على خلاف القياس وقد تقدم تحقيقه مستوفى  
 في الورد السابع والعشرين وبكسر التاء في النصب لان جمع  
 مؤنث سالم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها  
 ولاذ خلستهم بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الهمزة  
 والحاء ماض معلوم من باب الافعال ويجذف الف ضمير التعظيم  
 لوقوعها حشاوا بانفعال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا

وضمما جئت بحذف الالف بعد النون المشددة وبتطويل  
 التاء وكسرها في النصب لانه جمع مؤنث سالم وبغير التنوين  
 للاضافة التعيين باثبات همزة الوصل آية بالانفاق ولو أنهم  
 بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمما أقاموا بفتح الهمزة ماض من باب الافعال  
 واثبات الالف بعد القاف وفاقا لانها مبدلة من الواو وبزب  
 الالف بعد واو الجمع التورية باثبات همزة الوصل وبرسم  
 الالف بعد الواو آء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبرسم  
 التاء في الآخره آء مع النقط منصوبة والفتح باثبات همزة  
 الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام عند الجهور وقر الحسن  
 بالفتح ثم هو بالنصب عطف على التورية وما أئزل كما تقدم  
 اليهم يوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما وادغامها  
 في ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم هي جارة  
 ربيهم بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمما أكلوا بوصل لام التاكيد وفتح الهمزة  
 والكاف ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع من  
 جارة فو قهم يوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما  
 ومن جارة فتح بتطويل التاء لانها اصلية مضاف  
 أنجلهم يوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما  
 جارة ووصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمما أمه  
 بضم الهمزة وتشديد الميم وبرسم التاء في الآخره آء مع

النقط مرفوعة مُقْتَصِدَةٌ بكسر الصاد المهملة على اسم الفاعل من باب  
الافتعال وبسبب التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة وَكَثِيرٌ بالتاء  
المثلثة والياء التحتانية مرفوع مِنْهُمْ كما تقدم ساء فعل ذم  
وباثبات الألف بعد السين وحذف صورة الهزرة المفتوحة  
المتطرفة بعد الألف مَا يَمَسُّونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم  
على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق يَأْتِيهَا بحذف  
الألف من حرف النداء وبوصل الياء بهزرة ايها وهي بتشديد  
الياء مضمومة وباثبات الألف في الآخر بالاتفاق الرَّسُولُ بآثبات  
هزرة الوصل وبالبناء على الضم بَلِّغْ بكسر اللام ومشددة امر  
من باب التفعيل مَا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ الكل كما تقدمت  
وإن شرطية رسمت مفصولة عما بعدها وفاقا لَرَفَعَلْ  
بالتاء الفوقانية مفتوحة وبالعين المفتوحة مجزوم بلم فما بَلَّغَتْ  
بوصل الفاء وتشديد اللام ماض معلوم من باب لتفعيل وتطو  
تاء الضمير مفتوحة رِسلت بحذف الألفين بعد السين واللام  
رعاية للقراءتين فقد قرأه نافع وابوجعفر وابن عامر ويعقوب وابوبكر  
رِسلت على لفظ الجمع وكسر التاء وقرأ الباقر رسالة على التوحيد  
والنصب وجمع المؤنث السالم إذا اجتمع فيه الفان فتحذفان كما هو  
المنصوص في المقنع وهو المرسوم في مصحف الجزري وغيره وكذا هو  
في خزنة الرسوم وقال صاحب الخلاصة بحذف الألف بعد اللام  
فقط كأنه نظر الى ظاهر قول السفاوي في الوسيلة حيث قال  
بحذف الألف بعد اللام انتهى ولريدق النظر ثم هو بوصل

ع  
ب  
ك  
ر

الضمير وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَعَصِمُكَ بالياء التختانية وكسر الصاد المجهلة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير من جارة فتمت النون في الوصل التَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقاً إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل لا يهْدِي بالياء التختانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وبإثبات الياء خطأ وفاقمع سقوطها لفظاً للدرج كما ضبطه الداني القوم باثبات همزة الوصل منصوب بِالْكَافِرِينَ باثبات همزة الوصل ومجذف الالف بعد الكاف قُلْ امر بيا هَلْ التَّكْتِيبِ كما تقدم قبيل الوصل لَسْتُمْ بفتح اللام ماضٍ من الأفعال الناقصة وأختلف في الميم سكوناً وضمّاً على بالياء مشدداً بالياء وفاقاً ومجذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون ما قبلها ووضع مجموعة مواقعها حتى بالياء على الأكثر الرَّاحِ يَقِيمُوا بالياء الفوقانية مضمومة وكسر القاف وسكون الياء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال ومجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو التَّوْرَةَ والإنجيل وَمَا أنزل الكل كما تقدمت أنفراً يَكُونُ بوصل الضمير وأختلف في الميم سكوناً وضمّاً وادغاماً في ميم مِنْ وبدون السكون على المدغم وبإشهاد المدغمية وهي جارة رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير وأختلف في الميم سكوناً وضمّاً وَلَيَزِيدَنَّ بوصل لام لا بشدأء مفتوحة وبالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبفتح الدال بعدها نون التأكيد الثقيلة كثيراً منصوب

وبالألف في الآخر عوض التنوين منهم موصول واختلف في ميم الضمير  
 سكونا وضمًا وادغامًا في ميم مَّا كما تقدم وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه أنزل كما تقدم إلتك بوصل الضمير  
 من جارة رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير طغيانًا وكفراً  
 كلاهما كما تقدمما اثناء الورد فلا تأس بوصل الفاء وترسم الهزوة  
 الساكنة بعد التاء الفالافتاح التاء وبوضع جمودثة عليها ابنخير  
 لو نهما للقراءتين وفتح السين لأنه اسم لا التي لنفى الجنس على بالياء  
 الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ كلاهما كما تقدمما إلا أنه يخفص الميم  
 آية بالاتفاق إن بكسر الهزوة وتشديد النون الَّذِينَ بآثبات همزة  
 الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال فَمَنُوا بالف واحدة قبلها  
 جمودثة وفتح الميم ماض من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
 وَالَّذِينَ كما تقدم هادوا ماض وبآثبات الألف بعد الهاء لأنها  
 مبدلة من الواو وبزيادة الألف بعد واو الجمع وَالصُّبُونَ بآثبات همزة  
 الوصل ويجذف الألف بعد الصاد لأنه جمع مذكور سالم ولم تقع  
 الهزوة بعد الألف بل بينهما فاصله فآثبات الألف كما وقع من  
 صاحب الخزانة وهم ثم هو يجذف الواو صورة العمة لوقوع الواو بعدها  
 ووضع جمودثة قبل الواو ويجوز أن تحذف واو الجمع وترسم واو  
 حمراء بعد واو البنية صورة الهزوة لوقوع الواو قوتى وَالصُّبُونَ بجذ  
 الهزوة كما في الكشاف والرسم صالح وقرأ ابى بن كعب رضي الله عنه  
 وَالصُّبِيِّينَ بالنصب ولا يحتمله الرسم ونسب صاحب الكشاف  
 هذه القراءة الى ابن كثير وليس لها اثر في كتب أئمة الفن اللهم إلا أن



تكون سرواية منه والله اعلم والتصاري باثبات همزة الوصل  
وتجذف الالف بعد الصاد وتبرسم الالف المقصورة في الآخر  
يآء بالاتفاق على مراد الامالة من موصولة فمن بالف واحدة  
قبلها مجعودة وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال يا لله  
باثبات همزة الوصل متصله بالياء الجارة واليوم باثبات همزة  
الوصل مخفوض عطفاً على الله الآخر باثبات همزة الوصل  
وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة  
المخذوفة وبكسر الخاء مخفوض وعميل ماض معلوم وبكسر الميم  
صالحاً اسم فاعل واثبات الالف بعد الصاد على الاكثر كما ضبطه  
الداني وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الآخر عوض  
التنوين فلا خوف بوصل الفاء مرفوع على ان لا مشبه بليس  
عند الجمهور الا يعقوب فانه قرأ بالفتح على ان لا انفي الجنس والروم  
صالح عليهما بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها  
ولا همم اختلف في الميم سكونا وضمها يتحذرون بالياء التخانية  
مفتوحة وفتح الزاي على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق لقد  
بوصل لام التاكيد اخذنا بفتح الهمزة والحاء المجمة ماض ثبات  
الف الضمير للتطرف ميتشاق باثبات الالف بعد الثاء المثلفة  
كما نص عليه الداني ولكن الجزري حذفها منصوب مضاف بتني  
مخذف النون في الآخر عوض التنوين للاضافة اسراً ميل باثبات  
الالف بعد الراء على الاكثر الراجح وتجذف الياء المكسورة صورة  
الهمزة بعد الالف كراهة اجتماع مثلين خطأ ووضع مجعودة

٤٥

موقعها وبتفتح اللام لانه خروجي وَاَمْرَسْنَا بفتح الهمزة والسين  
وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبإثبات الف الضمير  
للتطرف التي بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما سلا  
بضم الراء والسين وفاقا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
كلما ينصب اللام مشددة موصول بالاتفاق جاء هُـم ماض  
وبإثبات الالف بعد الجيم ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد  
الالف ووضع مفعولة موقعها واختلف في الميم سكونا وضما سؤل  
مرفوع يما موصول وبإثبات الالف لان ما موصولة لأنه بالياء  
الفوقانية مفتوحة وفتح الواو على التانيث والبناء للفاعل ورسوم  
الالف في الآخريات لوقوعها رابعة على مراد الامالة أنفسهم برفع  
السين ووصل الضمير جمع نفس واختلف في الميم سكونا وضما  
قويقا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين كذ بوا بتشديد  
الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
قويقا كما تقدم يقتلون بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء  
على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وحسبوا بكسر السين  
ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الات سكونا بفتح الهمزة  
وتشديد اللام لادغام النون فيها ورسمت موصولة بالاتفاق وتكون  
بالتاء الفوقانية على التانيث قراءة اهل الحجاز وابن عامر وعاصم  
بالنصب على أن أن ناصبة الفعل وقراء الباقرن بالرفع على ان ان هي  
الخفيفة من الثقل اصله انه لا تكون فخفضت ان وحذف ضمير  
الشان فشة بكسر الفاء وسكون التاء ورسوم التاء في الآخر هاء

مع النقط مرفوعة فَعَمَّوْا بوصل الفاء وفتح العين للمهملة وضم الميم ما  
 معلوم عند الجمهور وكذا وَصَمَّوْا الكنة بتشديد الميم وكلاهما بزيادة  
 الالف بعد واو الجمع وقرئ وَعَمَّوْا ووَصَمَّوْا بضم العين والصاد على البناء  
 للمفعول كذا في الكشاف شَوَّبَ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة  
تَأَبَّ ماض وبالثبات الالف بعد التاء لأنها مبدلة من الواو أو أشه  
 باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمنا شَرَّ كما تقدم عَمَّوْا ووَصَمَّوْا كما تقدم ما كثر مرفوع منهم  
 جارة بوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمنا والله كما تقدم  
بَصِيرٌ مرفوع بما كما تقدم يَمَكُونُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح  
 الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق لقد بوصل لام  
 التأكيد كقَرَّ ماض معلوم وفتح الفاء الذين كما تقدم قبيل الورد  
 قالوا باثبات الالف بعد القاف لأنها مبدلة من الواو وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع إن يكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة  
 الوصل وباظهار الهاء عند الكل سوى أبي عمرو فإنه يدغمها في هاء  
هُوَ الْمَسِيحُ باثبات همزة الوصل مرفوع ابن باثبات همزة الوصل بالاتفاق مضاف مؤنث  
 غير منصرف وقال باثبات همزة الوصل بالاتفاق مرفوع مضاف مؤنث  
 غير منصرف وقال باثبات الالف بعد القاف لأنها مبدلة من الواو  
الْمَسِيحُ كما تقدم يَبْنِي إِسْرَائِيلَ بحذف الالف من حرف النداء ووصل  
 الياء ببني والباقي كما تقدم انما العبد و الامر وبالثبات همزة الوصل  
 وبضم الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله باثبات همزة  
 الوصل منصوب رَبِّي بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة

بالاتفاق وَرَبِّكَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَنْصُوبَةٍ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَأَخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِنَّهُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ مِنْ شَرْطِيَّةٍ يُشْرِكُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرِ الْوَاءِ  
 مُخَفَّفَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَجْزُومٍ عَلَى الشَّرْطِ يَا اللَّهُ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ الْجَارَةِ فَقَدْ بُوَصِّلَ الْفَاءَ حَرَّمٌ بِتَشْدِيدِ  
 الْوَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ إِنَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ  
 عَلَيْهِ مَوْصُولٍ الْجَحَّةُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ النُّونِ وَبُرْسَمِ  
 التَّعَارُفِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَنَعَ النَّقْطَ مَنْصُوبَةً وَمَا وَنَهُ بُرْسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ  
 بَعْدَ الْمِيمِ الْفَالِ الْفَتْحَ مَا قَبْلَهَا وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا الْقَوَائِمِ  
 وَبُرْسَمِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَيَأْتِي لَوْ تَوْعَاهَا رَابِعَةً عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَبُوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 التَّعَارُفِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاعًا مَرْفُوعٍ  
 وَمَا لِلظُّلْمِيِّينَ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجُرُوجِ بِحَذْفِ الْأَلْفِ  
 بَعْدَ الظَّاءِ مِنْ جَارَةِ أَنْصَابٍ بِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الصَّادِ وَفَاعًا آيَةً  
 بِالْإِتْفَاقِ لَقَدْ كَفَرَّا الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ الْكُلَّ كَمَا تَقَدَّمَتْ تَالِثًا  
 بِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ قَبْلَ اللَّامِ عَلَى الْأَكْثَرِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ وَحَذَفَهَا الْجَزْزِيُّ  
 مَرْفُوعٍ مُضَافٍ ثَلَاثَةً بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ اللَّامِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ  
 الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ وَبُرْسَمِ التَّعَارُفِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النَّقْطِ وَمَا مِنْ جَارَةِ إِلَهٍ  
 بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ اللَّامِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً  
 إِلَهٌ كَمَا تَقَدَّمَ إِلَّا أَنْهُ مَرْفُوعٌ وَاحِدٌ بِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ كَمَا ضَبَطَهُ  
 الدَّانِيُّ وَحَذَفَهَا الْجَزْزِيُّ مَرْفُوعٌ وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ لَمْ يَنْتَهَوْا بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِحَذْفِ نُونِ

الرض المجزوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع عمّا موصول بالاتفاق وبإثبات  
 الالف لان ما موصولة او مصدرية يَقُولُونَ بالياء التثنية على  
 الغيب كَيْمَسَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة بالياء التثنية والفتحة  
 وتشديد السين بعدها نون التاكيد الثقيلة الَّذِينَ بآثبات همزة  
 الوصل وبلام واحدة وكسر الدال كَقَرُّوا ماض معلوم وبفتح الفاء  
 ونزياة الالف بعد واو الجمع مِنْهُمْ جازية وبوصل الضمير واختلف  
 في ميمه سكونا وضماعداً بآثبات الالف بعد الدال كما نضر عليه  
 الداني نقله عن الغازي بن قيس مرفوع وكذا اليم آية بالاتفاق أَقْلًا  
 يَتَوَبُّونَ برسم همزة الاستفهام الفال ابتداءً وبوصل الفاء بلا النافية  
 ويتوبون بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل إلى  
 بالياء الله بآثبات همزة الوصل وَيَسْتَغْفِرُونَ بالياء التثنية مفتوحة  
 على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير والله بآثبات همزة  
 الوصل مرفوع غَفُورٌ رَحِيمٌ مرفوعان آية بالاتفاق مَا الْمَسِيحُ ابْنُ  
 مَرْيَمَ كما تقدمت الأحرف استثناءً مرفوعاً مرفوعاً قَدْ خَلَتْ  
 ماض معلوم وبطويل تاء التانيث ساكنة من جازية قبله بفتح  
 القاف وسكون الهاء وخفض اللام ووصل الضمير الرَّسُلُ بآثبات  
 همزة الوصل وضم الراء والسين وفاق مرفوع وأمة بضم الهمزة وتشديد  
 اللام مرفوعة ووصل الضمير صِدْقَةٌ بكسر الصاد والدال المشددة  
 وبرسم التاء في الآخر ماء مع النقط مرفوعة كما نأماض وبآثبات الالف  
 بعد الكاف لانها مبدلة من الواو وبآثبات الف ضمير للمثنى اللطوف  
 يَأْكُلْنَ بالياء التثنية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها

الفاو وضع مجمودة عليها بغير لونها القراءة تبين وضم الكاف على الغيب  
 والبناء للفاعل ويجذف الألف ضمير الثنى بعد اللام لو وقع حاشوا  
 وكسوا النون الطعام بانثبات همزة الوصل والألف بعد العين وفاقا  
 كاضبطه الذاني منصوب أنظر بانثبات همزة الوصل وضمها وضم الطاء  
المججمة امر كيف تبيين بالنون مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر  
الياء التحتانية مشددة على التعظيم من باب التفصيل مرفوع وبأظهار  
النون عند الكل سوى أبي عمر وفان يدغمها في لام لهم وهو موصول  
الآيت بانثبات همزة الوصل وبألف وواحدة بعد اللام بينهما مجمودة  
دلالة على الهمزة المحدوفة وبإياء واحدة ويجذف الألف بعد الياء  
وبتطويل التاء وكسرها في النصب لان جمع مؤنث سالم وبأظهار التاء  
عند الكل سوى أبي عمر وفان يدغمها في تاء شتم وهو بضم المثناة  
وتشديد الميم عاطفة انظر كما تقدم أني بفتح الهمزة وتشديد  
النون إفاعة شروط ورسم بالياء بالانفاق كما نص عليه الذاني يؤ فكون  
بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء على الغيب والبناء للمفعول  
و برسم الهمزة السائنة بعد الياء وأو الانضمام ما قبلها ووضع مجمودة  
عليها بغير لونها إشارة إلى القراءتين آية بالانفاق قل امر أتعبدون  
بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة  
على المخاطب والبناء للفاعل من جارة دون مخفوض مضاف إليه  
بانثبات همزة الوصل ما لا يميلك بالياء التحتانية مفتوحة وكسر  
اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع لكم موصول واختلف  
في الميم سكونا ووضما ضرا ابفتح الصاد المججمة وتشديد الراء منصوب

وبالالف في الآخر عوض التنوين وَلَا نَفْعًا منصوب وبالالف في الآخر  
عوض التنوين وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وبأظهار الهاء عند  
الكل سوى ابى عمرو فانريد غمها في هاء هُوَ التَّمِيمُ الْعَلِيمُ كلاهما  
باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ  
الكل كما تقدم لَاتَقْلُبُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها عين  
مجمدة فهي على الخطاب وَالْبِنَاءُ للفاعل ويجذف نون الرفع للمجزم  
وبزيادة الالف بعد الواو في دِينِكُمْ بكسر الدال ووصل الضمير  
وآختلف في الميم سكونا وضماع عَزَّ منصوب مضاف الحق باثبات همزة  
الوصل وتشديد القاف وَلَا تَتَّبِعُوا ابتداء من فوقانيتين مفتوحتين  
الثانية مشددة وكسر الباء الموحدة فهي على الخطاب البناء للفاعل  
من باب الافتعال ويجذف نون الرفع للمجزم وبزيادة الالف بعد الواو  
أهواء بفتح الهمزة جمع الموصى وبإثبات الالف بعد الواو وفاقا ويجذف  
صورة الهمزة المنصوبة بعد الالف ووضع مجعودة موقعا مضاف  
قَوْمٍ قَدْ ضَلُّوا بأظهار الدال عند ابن كثير وقالون وعاصم وألباقون  
يدغمونها في الضاد من ضلوا وهو بتشديد اللام ماض معلوم وتزباد  
الالف بعد الواو والجمع من جارة قَبْلَ بفتح القاف وسكون الياء مبني على الضم  
وَأَضَلُّوا بفتح الهمزة وتشديد اللام ماض معلوم من باب الافعال  
وبزيادة الالف بعد الواو والجمع كثيْرًا منصوب وبالالف في الآخر  
عوض التنوين وَضَلُّوا كما تقدم عَنْ سَوَاءٍ بفتح السين وبإثبات  
الالف بعد الواو وفاقا ويجذف صورة الهمزة المنخفضة المتطرفة  
بعد الالف ووضع مجعودة موقعا مضاف السَّبِيلِ باثبات همزة

الوصل آية بالاتفاق لعن بضم اللام وكسر العين لمهملة ماثروه من المفعول  
الذين كما تقدم ككرو وأماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف  
بعد الواو من جارة بنى إسرائيل كما تقدم اول الورد على بالياء  
لسان باثبات الالف بعد السين وفاقا كما ضبطه الداني ذاودة باثبات  
الالف بعد الدال الاولى ويجذف احدى الواوين كراهة اجتماع مثاير  
خطا قال الداني فاما ذاود فلم يختلفوا في رسمه بالالف في كل المصاحف  
لانهم قد حذفوا من هذا الاسم واوا فلم يجذفوا ذلك الالف فيه  
انتهى ثم هو بفتح الدال الاخيرة بلا تنوين لانه غير منصوف وعيسى  
بالياء في الآخر وفاقا ابن باثبات همزة الوصل وفاقا مخفوض مضاف  
مريم غير منصوف ذلك يجذف الالف بعد الدال بما موصول  
وباثبات الالف لان ما مصدرية عَصَوْا بفتح العين والصاد  
المهملتين ماض معلوم وبزيادة الالف بعد الواو وبأدغام الواو  
في واو وكتاؤا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
فيه وكانوا باثبات الالف بعد الكاف لانهما مبدلتان من الواو وبزيادة  
الالف بعد واو الجمع يَتَدَوْنَ بالياء القتنانية مفتوحة وفتح التاء  
الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق  
صاؤا كما تقدم لا يكتاؤون بالياء القتنانية مفتوحة وفتح الهاء  
على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بين النون  
والهاء على الاكثر لانها نريدت للبناء وحذفها الجزري عن منك  
بفتح الكاف اسم مفعول من باب الافعال فَعَاؤُوا ماض معلوم وبفتح  
العين وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير للمفعول يَتَسَّ



فصل ذم وبوصل لام التأكيد وبرسم الهزرة الساكنة بعد الباء بياء  
 لانكسار ما قبلها وترسم مقطوعا عن ما بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره كَأَنَّوْا كما تقدم يَقْعَلُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح العين  
 على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ترى بالياء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف في الآخر بياء تغليبها  
 للاصل على مراد الامالة كَثِيرًا كما تقدم منهم بوصل الضمير واختلف  
 في ميمه سكونا وضما يَتَوَلَّوْنَ بالياء التثنية والفتحات وتشديد  
 اللام على الغيب من باب التفعّل الَّذِينَ كَفَرُوا كما تقدم ما لَيْسَ مَا  
 كما تقدم قَدَّمَتْ بتشديد الدال ماض معلوم من باب التفعّل لهم  
 موصول واختلف في الميم سكونا وضما أَنْفُسَهُمْ جمع النفس مرفوع  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ان مصدرية سَخَطَ  
 ماض معلوم وبكسر الحاء المعجمة اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع  
عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وفي العذاب  
 باثبات همزة الوصل والالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني  
 نقل عن الغازي بن قيس هُمُ مقطوع عما قبله واختلف في الميم  
 سكونا وضما خَلِدُونَ بحذف الالف بعد الحاء آية بالاتفاق  
وَلَوْ كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع يُؤْمِنُونَ بالياء التثنية مضمومة  
 وكسر الميم على الغيب والبناء من باب الافعال والبناء للفاعل  
 وبرسم الهزرة الساكنة بعد الياء واو الانضمام ما قبلها ووضع مجموعتها  
 عليها بغير لونها للقراءتين بِاللَّهِ باثبات همزة الوصل متصلة

بالياء المجارة وَالشَّيْبِيَّ بآثبات همزة الوصل وبتشديد الياء على  
 قراءة الجمهور وتكون الياء بعدها همزة على قراءة نافع والرسم صالح  
 لاند لاصورة للهمزة المتطرفة بعد الساكن الا انه توضع مفعودة بعد  
 الياء على تلك القراءة ثم هو مخفوض عطفاً على الله وَمَا أُنزِلَ بِضَمِّ  
 الهمزة وكسر الزاي مخففة على الماضي المبني للمفعول من باب الافتعال  
 إِلَيْهِ موصول مَا التَّخَذُوا هُمُ بآثبات همزة الوصل وبتشديد  
 التاء ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد  
 والجمع للموق ضمير المفعول واختلف في الميم سكوناً وضمناً أو لِيَاءِ  
 بآثبات الالف بعد الياء وفاقاً وبجذف صورة الهمزة المتطرفة  
 بعد الالف ووضع مفعودة موقعها منصوبة وَلَكِنْ بِجَذْفِ  
 الالف بعد اللام بتشديد النون كَثِيرًا مِنْهُمْ كَمَا تَقْدَمَا  
 فِسْقُونَ بِجَذْفِ الالف بعد الفاء آية بالاتفاق لِتَجِدَنَّ بِوَصْلِ  
 لام الابداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل وبنون التاكيد  
 الثقيلة وفتح الدال قبلها أَشَدَّ بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ  
 الدال افعال التفضيل منصوب مضاف الناس بآثبات  
 همزة الوصل والالف بعد النون وفاقاً أَوْ بفتح  
 العين وبآثبات الالف بعد الدال على الأكثر وحذفها  
 الجزري وبترسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة  
 لِلَّذِينَ بِجَذْفِ همزة الوصل لدخول لام الجر والباقي كما مر  
 فَمَثُوبًا لَفٍ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ وَبفتح الميم ماض معلوم

خمس القرآن  
 الجزء السابع  
 هكذا في مصحف الجوزي  
 وقبله سلاسل كبرون  
 وهو الأكثر

من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع اليه هُودُ باثبات همزة  
الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال أَشْرَكُوا بفتح الهمزة  
والراء ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
وَلَيَجِدَنَّ كَمَا تَقْدِمُ أَقْرَبَ هُمْ بفتح الهمزة والراء افضل التفضيل  
منصوب ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما واذا غاما  
في ميم مَوْدَعَةٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيروى  
بالفتحات وتشديد الدال وبرسم التاء في الآخر هَاءٌ مع النقط  
منصوبة لِلَّذِينَ بلام الجر وحذف همزة الوصل ءَ أَمَّنُوا كما تقدم  
الذَّيْنِ باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم قَالُوا باثبات الألف  
بعد القاف لأنها مبدلة من الواو وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
إِثَابًا بكسر الهمزة وتشديد النون لادغام النون الأصلية في نون  
الضمير واثبات الف الضمير للتطرف نصارى بحذف الألف بعد  
الصاد بالاتفاق وبرسم الألف المقصورة في الآخر ياءً لوقوعها  
خامسة على مراد الأمانة ذَلِكَ بحذف الألف بعد الدال يَأَنَّ  
بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة وتشديد النون مِنْهُمْ كما تقدم  
قَتِيلَيْنِ بكسر القاف والسينين وتشديد الألف وسكون الياءين  
التحتيتين بينهما وبعدهما وفتح النون وَرُهْبَانًا بضم الواو وسكون  
الهَاءِ واثبات الألف بعد الباء كما ضبط الداني وحذفها الجزري  
منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَأَنْتُمْ بفتح الهمزة وتشديد  
النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لِأَيْتَشْكُرُونَ  
بالياء التحتية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الغيب والسناء

للفاعل آية بالاتفاق وَإِذَا بالالف اولاً واخراً سَمِعُوا ما ضم معلوم  
 وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا أنزل كما تقدم قبيل  
 الورد إلى بِالْيَاءِ الرَّسُولِ باثبات همزة الوصل ترى كما تقدم  
 قبيل الورد أَعْيُنُهُمْ بفتح الهمزة وضم الياء جمع العين منصوب  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمناً تَقِيضُ بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على التانيث والبناء للفاعل  
 وترفع الضاد المعجمة من جارة فتحت النون في الوصل الدَّمْعِ  
 باثبات همزة الوصل وبفتح الدال وسكون الميم آخره عين معجمة  
مِمَّا موصل وفاقوا باثبات الالف لان ما مصدرية  
عَرَفُوا ما ضم معلوم وبفتح الراء وزيادة الالف بعد واو الجمع  
 من كَمَا جارة الحقي باثبات همزة الوصل وتشديد القاف  
يَقُولُونَ بالياء التثمانية على الغيب سَرَّبْنَا بتشديد الباء ونصبها  
 ووصل الضمير واثبات الفه للتطرف ءَامَنَّا بالف واحدة قبلها  
 مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ما ضم معلوم من باب الأفعال وتشديد  
 النون لأدغام النون الأصلية في نون الضمير واثبات الفه للتطرف  
فَأَكْتُتْنَا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وضم التاء وسكون  
 الباء دعاء واثبات الف الضمير للتطرف مع الشَّاهِدِينَ بانثبات  
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد الشين آية بالاتفاق وَمَا لَنَا  
 بوصل لام الجر واثبات الف الضمير للتطرف لَا نُؤْمِنُ بالنون  
 مضمومة وكسر الميم على المتكلم مع غيره من باب الأفعال البناء  
 للفاعل وبترسم الهمزة الساكنة قبل الميم واو الانضمام ما قبلها

وَوَضَعَ مَجْمُودَةً عَلَيْهَا بغير لونها للقراءتين مرفوع بِاللَّهِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَمَا جَاءَ تَمَاضٍ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 الْجِيمِ وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْمُودَةً  
 مَوْقِعَهَا وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرَفِ مِنْ جَارَةِ كَمَا مَرَّ الْحَقُّ كَمَا تَقَدَّمَ  
 وَنَطَمَعَ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتَحَ الْمِيمَ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبِنَاءُ  
 لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ أَنْ نَاصِبَةُ الْفِعْلِ يُدْخِلُنَا بِالْبَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْمُومَةً  
 وَكَسَرَ الْحَاءَ مُخَفَّفَةً عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 مَنْصُوبٌ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرَفِ رَبُّنَا مَرْفُوعٌ وَالْبَاقِي مَا تَقَدَّمَ  
 مَعَ الْقَوْمِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ الصَّالِحِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الصَّادِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ فَأَثَابَهُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ  
 وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ مَاضٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّاءِ  
 الْمُثَلَّثَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ لِأَنَّهَا مَبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ بِاللَّهِ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ بِمَا مَوْصُولٌ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَصْدَرٌ  
 قَالُوا كَمَا تَقَدَّمَ جَمَعَتْ بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَهَا  
 وَبِطَوِيلِ التَّاءِ وَبِكسْرِهَا فِي النِّصْبِ لِأَنَّ جَمْعَ مَوْئِثٍ سَالِمٌ مِنْوَةٌ  
 بِجَحْرِيٍّ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكسْرِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ عَلَى  
 التَّانِيثِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ جَارَةِ تَحْتِهَا بِخَفْضِ التَّاءِ الثَّانِيَةِ  
 وَوَصْلِ الضَّمِيرِ الْأَنْهَرُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ وَفَاقًا كَمَا نَصَرَ  
 عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ خَوْلِدِينَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ فِيهَا مَوْصُولٌ  
 وَذَلِكَ كَمَا تَقَدَّمَ جَزَاءُ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الزَّايِ وَبِحَذْفِ  
 صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْمُودَةً مَوْقِعَهَا

بالإتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي والجزري في النشر والسيوطي  
 لكن رسم في مصحف الجزري بحذف الألف بعد الزاي وببرسم صورة  
 الهمزة واو او نزيادة الألف بعد الواو هكذا أجزاء مع انه نص على خلافه  
 موافقا للجمهور في النشر فلعله وقع على خلافه في المصحف من انفلا  
 القلم والله اعلم بالصواب مضاف المحسنيين باثبات همزة الوصل  
 وبكسر السين على اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَالَّذِينَ  
كَمَا تَقْدِمُ كَفَرُوا وكما تقدم وَكَذَّبُوا ابتشديد الذال ماض معلوم  
 من باب التفعل وبزيادة الألف بعد الواو والجمع بِأَيْتِنَا بوصل  
 الياء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على  
 الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الأصح وقيل بياءين كما  
 تقدم تحقيقه مستوفى في الورد الثالث والثلاثين وبجذف  
 الألف بعد الياء واثبات الف الضمير للتطرف أو لَكَ بزيادة  
 الواو بعد الهمزة الأولى وبجذف الألف بعد اللام وترسم الهمزة  
 المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها أَصْحَابُ بحذف  
 الألف بعد الحاء وفا كما نص عليه الداني وغيره مرفوع مضاف  
الْحَجِيمِ باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق يَأْتِيهَا بحذف الألف  
 من حرف النداء ووصل الياء بهمزة إِيَّاهُ وهي بتشديد الياء مضمومة  
 واثبات الألف في الآخر بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم أَمَنُوا كما تقدم  
لَا تُحَرِّمُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء وكسر الراء مشددة  
 نهى على الخطاب من باب التفعل وبجذف نون الرفع للجزم وبزيادة  
 الألف بعد الواو وَيَتَّبِعُ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وحذف

ع

الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء مكسورة مضافة لانه  
 جمع مؤنث سالم مَا أَحَلَّ بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ ماض معلوم  
 من باب الأفعال اللهُ بآثبات هزرة الوصل مرفوع لكم موصول  
 واختلف في الميم سكونا وضمًا ولا تَقْتَدُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وتجدف نون  
 الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنْ بكسر الهزرة وتشديد  
 النون اللهُ كما تقدم إلا انه منصوب لا يَجِبُ بالياء التختانية مضمومة  
 وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير والبناء للفاعل من  
 باب الأفعال مرفوع الْمُعْتَدِينَ بآثبات هزرة الوصل وبكسر الدال  
 على اسم الفاعل من باب الافتعال آيِرَ بِالِاتِّفَاقِ وَكَلُّوا بضم الكاف  
 واللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول بالاتفاق وبآثبات  
 الالف لأن ما موصولة رَزَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح الزاي ووصل  
 الضمير وبأظهار القاف عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في  
 كاف الضمير اللهُ بآثبات هزرة الوصل مرفوع حَلَّلًا بحذف الالف  
 بين اللامين وفاقا كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبالالف  
 في الأعرعوض التنوين طَيِّبًا بكسر الياء التختانية مشددة منصوب  
 وبالالف في الأعرعوض التنوين وَاقْتُوا بآثبات هزرة الوصل وتشديد  
 التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 اللهُ كما تقدم إلا انه منصوب الَّذِي بآثبات هزرة الوصل وبلام واحدة  
 مشددة أَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضمًا به موصول مُؤْمِنُونَ  
 اسم فاعل من باب الأفعال وبه رسم الهزرة الساكنة بين الميمين  
 العاطية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

واول الانضمام ما قبلها ووضع بمجودة عليها بغير لوها للقراءتين  
 آية بالاتفاق لا يؤخذ كذا بالياء التثنية مضمومة وبرسم الهزرة  
 المفتوحة بعدها واو واثبات الالف بعدها على الأكثر لانها  
 علامة باب المفاعلة والعلامة لا تحذف كذا قال الداني وصاحبها  
 الخزانة والخالصة ولكن الجزرى حذفها مرفوع الله بآثبات همزة  
 الوصل مرفوع بالثغور بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وبلايين  
 بالاتفاق لام التعريف ولام البناء كانص عليه الداني والسخاوى  
 في آيتمانك وبفتح الهزرة جمع اليمين واثبات الالف بين الميم  
 والنون على الأكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف في ميم  
 سكونا وضما ولكن بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون يؤخذ كذا  
 كما تقدم الا انه بدون الالفية بما وصل واثبات الالف  
 لان ما مصدرية عقدت شر ماض معلوم قراءة حمزة والكسائي  
 وخلف وابوبكر بدون الالف بعد العين وتخفيف القاف مفتوحة  
 من عقد يعقد كضرب يضرب ورواة ابن ذكوان بالالف بعد  
 العين من باب المفاعلة اى المعاقدة وقراء الباقون بتشديد القاف  
 بلا الف قبلها من باب التفعيل والرسم صالح للوجوه ثم هو بادغام  
 الدال في التاء وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء الآيات  
 باثبات همزة الوصل وبفتح الهزرة بعد اللام واثبات الالف بعد الميم  
 على الأكثر وحذفها الجزرى منصوب فكفارتة بوصل الفاء  
 وفتح الكاف وتشديد الفاء واثبات الالف بعدها على الأكثر وحذفها  
 الجزرى مرفوع وبوصل الضمير اطعام بكسر الهزرة مصدر على حرف



افعال و بإثبات الالف بعد العين على الأكثر لأنها زِيدت للبناء مرفوع  
 مضاف عَشْرَةَ بالفتحات و ببرسم التاء في الآخرهَاء مع النقط مخفض  
 مضاف مَسْكِينٍ بحذف الالف بعد السين مِنْ جارة أَوْسَطِ افعل  
التفضيل و بمخفض الطاء مضافا مَا تَطْعَمُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة  
وكسر العين مخففة على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافعال أَهْلِيكُمْ  
بحذف نون الجمع للاضافة و بوصل الضمير و ابقاء الياء قبلها علامة الجر  
وهي قراءة الجمهور و قرأ جعفر بن محمد أَهَا لِيكُمْ بسكون الياء على  
لغة من يسكنها وهو جمع اهل كالليالي و الاراضي جمع ارض كذا في  
الكشاف و الرسم يحتمل بان يقال حذف الالف للتخفيف على أحد  
القراءتين و اختلف في الميم سكونا و ضما أو حرف ترد يد كَيْتَوْتُهُمْ  
بكسر الكاف و سكون السين عند الجمهور و قوى بضم الكاف مرفوع  
و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما و قرأ أسعید بن المسيد  
والباقون كأشوتهم بكاف التشبيه و ضم الهنزة و لا يحتمله الرسم أذ  
حرف ترد يد تَحْرِيْرُ مصدر على زينة تفعيل مرفوع مضاف  
رَقَبَةٍ بالتحريك و ببرسم التاء في الآخرهَاء مع النقط فَن بوصل  
الفاء شرطية لَمْ يَجِدْ بالياء التخاتمية مفتوحة و كسر الجيم على  
التذكير و البناء للفاعل و بجزم الذال فَصِيْدًا بوصل الفاء  
و بإثبات الالف بعد الياء و فاقا كاضبطه الذاني مرفوع ثَلَاثَةً  
بحذف الالف بعد اللام و فاقا كاضبطه الذاني و غيره و ببرسم التاء  
في الآخرهَاء مع النقط مخفض مضاف أَيَّامٍ بتشديد الياء و بإثبات  
الالف بعدها على الأكثر و حذفها الجزري ذَلِكَ بحذف الالف

بعد الذال كَقَارَةٌ كما تقدم إلا أنه بدون الغاء في الابتداء أيَّمَا نِكْمٌ  
 كما تقدم إذا بالالف أولاً وأخر أحلقتُم ماض معلوم وبفتح اللام وأختلف  
 في الميم سكوناً وضمّاً وأحفظوا الأمر وبأثبات همزة الوصل وبفتح الغاء  
 وزيادة الألف بعد الواو الجمع أيَّمَا نِكْمٌ كما تقدم إلا أنه منصوب  
 كذلك بوصل كاف التشبيه ويجذف الألف بعد الذال  
 يُبَيِّنُ بالياء التثنية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التثنية  
 مشددة بعدها على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع  
 الله بأثبات همزة الوصل مرفوع لكم موصولاً أيَّتِهِ بالف واحدة  
 قبلها مجسودة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق ويجذف الألف  
 بعد الياء وبكسر التاء لأنه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير لَعَلَّكُمْ  
 بتشديد اللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير وأختلف في الميم  
 سكوناً وضمّاً تَشْكُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على  
 الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل  
 كما تقدمت إيماء بكسر همزة ووتشديد النون ووصل ما الكافة  
 بالاتفاق الْحَجْرُ وَالْمَيْسِرُ كلاهما بأثبات همزة الوصل مرفوعان  
 وبكسر السين وَالْأَنْصَابُ وَالْأَنْزِلَامُ كلاهما بأثبات همزة الوصل  
 وبأثبات الألف بعد الصاد في الأول وبعد اللام الثانية في الثاني  
 على الأكثر وحذفها الجزري وَالْأَنْزِلَامُ بالزاي كلاهما مرفوعان يَجُوسُ  
 بكسر الراء وسكون الجيم مرفوع من جارة عمَلٍ بالتحريك مضاف  
 التَّشْيِطِينَ بأثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد الطاء بالاتفاق  
 كما ضبط الدالي وغيره فَأَجْتَنِبُوا بأثبات همزة الوصل متصلة

بالفاء وبكسر النون امر من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد  
 واو الجمع للحوق ضمير المفعول لَعَلَّكُمْ كما تقدم آتَفَاتِقُ الْمُحْرَمُونَ  
 بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام على الخطاب من باب  
 الأفعال آية بالاتفاق إنما كما تقدم يُرِيدُ بالياء التحتانية  
 مضمومة وكسر الراء على التذكير من باب الأفعال مرفوع الشَّيْطَانُ  
 مرفوع والباقي كما تقدم أن ناصبة الفعل يُوقِعُ بالياء التحتانية مضمومة  
 وكسر القاف مخففة على التذكير من باب الأفعال منصوب بَيْتِكُمْ  
 ينصب النون ووصل الضمير الْعَدَاوَةَ باثبات همزة الوصل  
 واثبات الالف بعد الدال على الأكثر وحَدَفَهَا الجردى وبرسم  
 التاء في الآخرهَاء مع النقط منصوبة والْبَغْضَاءُ باثبات همزة الوصل  
 وبفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة بعدها ضاد معجمة  
 واثبات الالف بعدها بالاتفاق وتجذف صورة الهمزة المفتوحة  
 المتطرفة بعد الالف ووضع مَجْعُودَةٌ موقعها في الْخَمْرِ والْمَيْسِرِ كما  
 تقدمها إلا أنهما مخفوضان ويَصُدُّكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة  
 وضم الصاد المهملة وتشديد الدال منصوبة عطفًا على يُوقِعُ  
 واختلف في الميم سكونًا وضمًا عن ذِكْرٍ بكسر الدال وسكون الكاف  
 مخفوض مضاف الله باثبات همزة الوصل وعَنِ الصَّلَاةِ باثبات  
 همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية وأَعْلَى لَفْظِ التَّعْظِيمِ  
 كما نص عليه الداني وبرسم التاء في الآخرهَاء مع النقط فَهَلْ بوصل  
 الفاء أَنْتُمْ اختلف في الميم سكونًا وضمًا وأَدَاغًا في ميم مُنْتَهَلُونَ  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومَنْتَهَلُونَ

٩٩  
 ٩٩

اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَأَطِيعُوا بفتح الهمزة  
وكسر الطاء المهمله وسكون الياء التختانية امر من باب الافعال  
وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله باثبات همزة الوصل منصوب  
وَأَطِيعُوا كما تقدم الرَّسُولُ باثبات همزة الوصل منصوب  
وَأَخَذُوا باثبات همزة الوصل وفتح الذال المعجمة امر وبزيادة  
الالف بعد واو الجمع فَإِنْ يوصل الفاء شرطية رسمت مفصولة  
عن الفعل وفاقا تَوَلَّيْتُمْ بالفتحات وتشديد اللام وسكون  
الياء التختانية ماض من باب التفعّل وأختلف في الميم سكونا وضما  
فَأَعْلَمُوا امر وبفتح اللام من علم يعلم واثبات همزة الوصل وبزيادة  
الالف بعد واو الجمع أَمَّا بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل  
ما الكافة على بالياء رَسُولِنَا باثبات الف الضمير للطرف البع  
باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بين اللام والغين بالاتفاق  
كما نص عليه الداني وغيره مرفوع الميّن باثبات همزة الوصل مرفوع  
اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق لَيْسَ عَلَى الْيَاسِ الَّذِينَ  
كما تقدم قبيل الورد أَمَّنُوا بالفاء واحدة قبلها مجودة وفتح  
الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
الصّلِحَتِ باثبات همزة الوصل ويجذف الالفين بعد الصاد والياء  
بالاتفاق كما نص عليه الداني وبتطويل التاء مكسورة في النصب  
لأنه جمع مؤنث سالم جُنَّاحٍ بضم الجيم واثبات الالف بعد النون  
وفاقا مرفوع منون فِيمَا موصول بالاتفاق واثبات الالف لان

ما موصولة طَعِمُوا ما مضى معلوم وبكسر العين وزيادة الألف بعد واو  
 الجمع إذا ما بالالف أو لا وبعد الدال اتقوا باثبات همزة الوصل وتشديده  
 التاء مفتوحة وفتح القاف ما مضى معلوم من باب الأفعال وزيادة  
 الألف بعد واو الجمع وَأَمَّنُوا وعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ الكل كما تقدمت  
 شَمَّ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة اتقوا وَأَمَّنُوا شَمَّ اتقوا  
 الكل كما تقدمت وفي المواضع الثلاثة بادغام واو الجمع في واو العطف  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَحْسَنُوا بفتح الهمزة  
 والسين ما مضى معلوم من باب الأفعال وزيادة الألف بعد واو  
 الجمع وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يُحِبُّ بالياء التختانية مضمومة  
 وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال الْحُسَيْنِينَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين على اسم  
 الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا الكل  
 كما تقدمت قبيل الورد لِيَسْبُلُوا بضم السين بوصل لام الابتداء مفتوحة  
 بالياء التختانية مفتوحة وينون التاكيد الثقيلة وفتح الواو قبلها  
 ووصل الضمير بعدها اللَّهُ كما تقدم بشئ بوصل الباء الجارة  
 وبياء بالاتفاق ساكنة وبجذف صورة الهمزة بعدها ووضع مجموعة  
 فوقها من جارة فتحت النون في الوصل الصَّيِّدِ باثبات همزة الوصل  
 وفتح الصاد المهملة وسكون الياء وبإظهار الدال عند الكل سوى  
 أبي عمرو فانريد غمها في تاء تنال وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة على  
 التانيث واثبات الألف بعد النون لانها تبدل من الواو ورفع  
 اللام ووصل الضمير أيديكم بفتح الهمزة وسكون الياء من

وكسر الـدال بينهما جمع اليد ووصل الضمير واختلف في الميم  
سكونا وضمها ويرى ما حكم بكسر الراء وبانثبات الالف بعد الميم  
الاولى على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير واختلف  
في ميم سكونا وضمها ليعلم بوصول لام الجر وبالياء التحتانية  
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان الله  
كما تقدم من موصولة يخافه بالياء التحتانية مفتوحة وبانثبات الالف  
بعد الحاء المعجمة وفاقا لانها مبدلة من الواو ويرفع الفاء ووصل  
الضمير بالغيب بوصول الباء الجارة بهمزة الوصل فمن موصولة  
بوصول الفاء وكسر النون في الوصل اعتدى بانثبات همزة الوصل  
وفتح الـدال ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في الآخر ياء  
لوقوعها خامسة على مراد الامالة بعد منصوب مضاف ذلك  
بحذف الالف بعد الذال فله بوصول الفاء في الابتداء والضمير في  
الآخر عذاب بانثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني  
نقل عن الغانري بن قيس مرفوع وكذا اليم آية بالانفاق ياتيها  
الذين آمنوا الكل كما تقدمت لا تقتلوا بالتاء الفوقانية وضم  
التاء الثانية نهى على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون  
الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو الضيد بانثبات همزة الوصل  
منصوب وانتم اختلف في الميم سكونا وضمها حرم بضم الحاء والراء  
المهملتين مرفوع ومن موصولة فتلك ماض معلوم وبفتح التاء ووصل  
الضمير منك جارة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها  
وادغامها في ميم متعديا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد

على المدغم فيه وهو بكسر الميم الثانية مشددة على اسم الفاعل من باب التفعّل منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين فجزأءٌ مثل ما بوصل الفاء وبالثبات الالف بعد الزاي وفاقا وبجذف صورة الهزرة المتطرفة بعد الالف ووضع جمعوذة موقعها قرأه عاصم وهزرة والكسائي ويعقوب وخلف بتنوين جزأء مر فوعا ورفع مثل على المبتداء والخبر قاله الزجاج آو على ان مثل بدل من جزأء قاله ابو حاتم آو على انه صفة له هذا خلاصة ما في الاحتجاج وقرأ الباقون بلا تنوين باضافة جزأء الى مثل ونخفزه وقرئ فجزأءٌ بالنصب مضافا الى مثل وقرأ محمد بن مقاتل بنصبهما كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه وقرأ عبد الله فجزأءة بزيادة الضمير ولا يحتمل الرسم ثم مثل بكسر الميم وسكون المثلثة مضافا الى مادهي مقطوعة عن مثل في الرسم وفاقا قتل ماض معلوم من جارة فتحت النون في الوصل التعميم باثبات همزة الوصل وفتح النون والعين المهملة عند الجمهور وقرأ الحسن بكون العين تخفيفا يحكم بالياء التختانية مفتوحة وضم الكاف على الاكثر والبناء للفاعل مر فوع يه موصول ذوا بلفظ التثنية عند الجمهور حذفت نون الاضافة وابقيت الفه للتطرف وقرأ محمد بن جعفر ذوا بالواو على لفظ المفرد ولا يحتمل الرسم عدل بفتح العين وسكون الدال منكوب جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها هذيا بفتح الهاء وسكون الدال منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين بلغ اسم فاعل وبجذف الالف بعد الباء وفاقا اختصارا كما في المقنع ووافق الشاطبي وذكره

السيوطى فيما لم يدخل حذف الفه تحت ضابطة منصوب مضاف  
 الكعبة باثبات هزة الوصل وب رسم التاء في الآخرهاء مع النقط  
 أو حرف ترديد كقادة بفتح الكاف وتشديد الفاء وبإثبات الالف  
 بعد الفاء على الأكثر وحذفها الجزرى وبإثبات التاء في الآخرهاء مع النقط  
 مرفوع قراءه نافع وابوجعفر وابن عامر بغير تنوين مضافا الى طعام  
 وقرأ الباقر بالتنوين ورفع طعام وهو بإثبات الالف بعد العين  
 وفاقا كما ضبطه الداني مضاف وبإظهار الميم عند الجمهور وادغها  
 ابو عمرو في ميم مسكين قال الداني كتب مسكين في بعض المصاحف  
 بالالف وفي بعضها مسكين بغير الالف وآفته الشاطبي اقول من  
 اثبت الالف فكانه اشار الى انه قرئ بلفظ الجمع ولم يقرأ مفردا على  
 القراءات المشهورة قال الجزرى فى النشر واتفقوا على مسكين هنا  
 انه بالجمع لانه لا يطعم فى قتل الصيد مسكين واحد بل جماعة  
 مسكين ومن حذف الالف فكانه راعى قراة الاعرج فانه قرأ مفردا  
 على ارادة الجنس ولا يذهب عليك ان الحذف موافق للضابط وفيه  
 رعاية للقراءتين واختاره الجزرى فى مصحفه أو حرف ترديد عدل  
 كما تقدم الا انه مرفوع مضاف ذلك كما تقدم صيا ما باثبات الالف  
 بعد الياء وفاقا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين ليد ووق  
 بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التثنية مفتوحة على التذكير  
 والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان وبال باثبات الالف بعد الياء  
 وفاقا كما ضبطه الداني منصوب مضاف الى امره عفا ماض معلوم  
 وبالالف فى الآخر لانه ثلاثى واوى كما ضبطه الداني وغيره الله



باثبات همزة الوصل مرفوعاً عمّا موصول بالاتفاق وبإثبات الألف  
 لأن ما موصولة سَلَفَ ماضٍ معلوم ويفتح اللام وَمَنْ موصولة  
 عَادَ ماضٍ معلوم وبإثبات الألف بعد العين لأنها مبدلة من الواو  
 فَيَنْتَقِمُ بوصل الفاء وبالياء التختانية مفتوحة على التبدل كبير من  
 باب الإفتعال والبناء للفاعل مرفوع الله كما تقدم مِنْ جارة وبوصل  
 الضمير وَاللَّهُ كما تقدم عَزِيْزٌ مرفوعٌ ذُو بَدُونِ الألف بعد الواو علامة  
 الرفع على الصحيح كأنص عليه الداني مضاف انتقاماً بإثبات همزة الوصل  
 مصدر على نرنة إفتعال وبإثبات الألف بعد القاف وفاقاً آية  
 بالاتفاق أُحِلَّ بضم الهمزة وكسر الحاء للمهملة وتشديد اللام مفتوحة  
 ماضٍ مبني للمفعول من باب الأفعال لَكُمُ موصول وأختلف في  
 الميم سكوناً وضمّاً صَيِّدٌ مرفوع مضاف البحر بإثبات همزة الوصل  
 وَطَعَامٌ بوصل الضمير والباقي كما تقدم متاعاً بفتح الميم وبإثبات  
 الألف بعد التاء على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف في  
 الآخر عرض التنوين ككَمْ كما تقدم وَلِلشَّيْءِ سِرٌّ بحذف همزة الوصل  
 لدخول لام الجر وبتشديد الياء التختانية وبإثبات الألف بعدها  
 على الأكثر وحذفها الجزري ويرسم التاء في الآخر هاء مع التقط وخُرِّمَ  
 بضم الحاء المهملة وكسر الراء مشددة على الماضي المبني للمفعول  
 من باب التثنية عند الجمهور وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما  
 بالفتحات على البناء للفاعل أي حَرَّمَ اللهُ كذا في الكتاب عَلَيْكُمْ  
 موصول وأختلف في الميم سكوناً وضمّاً صَيِّدٌ بفتح الصاد المهملة  
 وسكون الياء التختانية مرفوع مضاف البحر بإثبات همزة الوصل

وبتفتح الباء وتشديد الراء مَا دُمْتُ مَا ض معلوم وبضم الدال  
 عند الجهور من دام يدوم وقوي بكسرهما من دام يدام كذاني  
 الكشاف وأختلف في ميم الضمير سكونا وضما حُرْمًا بضم الحاء  
 والراء المهملتين منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 وَأَثَقُوا بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ وَبِضَمِّ الْقَافِ أَمْرٌ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْتَعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ اللَّهُ بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 مَنْصُوبٌ الزِّي بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً الْيَمِ  
 مَوْصُولٌ مُخْتَصِرٌ وَنُ الْتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَفَتْحِ الشَّيْنِ الْمَجْمَعِ  
 عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ جَعَلَ بِالْفَتْحَاتِ  
 مَاضٍ مَعْلُومٍ اللَّهُ كَمَا تَقَدَّمَ الْأَنْزِعُ الْكُتْبَةَ بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النِّقْطِ مَنْصُوبَةٌ الْبَيْتِ بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ مَنْصُوبٌ الْحَرَامِ بِأَثَابَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثَابَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ وَفَاقًا كَأَضْبَطِ الدَّانِي  
 مَنْصُوبٌ قِيَمًا قَرَأَهُ ابْنُ عَامِرٍ بِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَالْيَاقُونَ  
 بِالْآلِفِ وَاتَّفَعُوا عَلَى كَسْرِ الْقَافِ وَفَتْحِ الْيَاءِ وَعَلَى الْوَجْهِينِ مَصْدَرٌ  
 قَامَ يَقُومُ كَذَانِي الْاِحْتِجَاجِ وَرِسْمِ بَدْوَنِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاقًا  
 قَالَ الدَّانِي لِلْاِخْتِصَارِ وَوَأَفَقَ الشَّاطِبِيُّ وَقَالَ السِّيُوطِيُّ لِرُوعَايَةِ  
 الْقُرْآنِ نَمٌّ هُوَ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عِوَضَ التَّنْوِينِ النَّاسِ  
 جَحْدَفَ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجُرِّ وَبِأَثَابَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّنْوِينِ  
 وَفَاقًا الشَّهْرُ بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ الْحَرَامِ كَمَا تَقَدَّمَ  
 وَالْهَدْيِ بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَفْتِيحِ الْهَاءِ وَسُكُونِ الدَّالِ

بسم الله

ونصب الياء والقَلْبُ بِبِثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَجْدِفُ الْآلِفُ  
 بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ لِأَنَّهُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ عَلَى نَرْنَةٍ فَعَائِلٌ كَمَا ضَبَطَهُ  
 السُّيُوطِيُّ وَتَقْدَمُ تَحْقِيقُهُ مُسْتَوْفَى أَوَائِلِ الْكُتَابِ وَيُرْسِمُ الْهَمْزَةَ  
 الْمَكْسُورَةَ بَعْدَ هَايَاءِ بِلَانْقِطٍ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا وَلَا يَخْفَى  
 عَلَيْكَ أَنَّ الْجَزْرِيَّ قَدْ كَانَ رَسَمَهَا فِي مَصْحُفِهِ بِبِلَا الْفِ تَمَّ الْحَقُّ  
 الْآلِفُ بِخَطِّ آخَرٍ وَهُوَ خَالَفَ لِرَسْمِهِ فِي أَوَائِلِ هَذِهِ السُّورَةِ  
 ذَلِكَ بِجَدْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ لِتَعَلُّمِهِ بِوَصْلِ لَامِ الْجَمْرِ مَكْسُورَةٍ  
 وَبِالْتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْآلِفِ عَلَى الْخَطِّابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 وَبِجَدْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ بِتَقْدِيرِ بَرٍّ وَزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاوٍ  
 الْجَمْعِ أَنَّ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ أَنَّ بِلِثَابِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ يَتَعَلَّقُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْآلِفِ  
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ وَبِإِظْهَارِ الْمِيمِ عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى  
 ابْنِ عَمْرٍو فَانْبِذْ غَمَّهَا فِي مِيمِ مَا فِي السَّمَوَاتِ بِبِثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَتَجْدِفُ الْآلِفِينَ بَعْدَ الْمِيمِ وَالْوَاوِ وَتَبْطَوِيلُ التَّاءِ لِأَنَّ جَمْعَ  
 مَوْثِقَاتٍ سَالِمٍ وَمَا فِي الْأَرْضِ بِبِثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَأَنَّ اللَّهَ  
 كَلَامُهُمَا كَمَا تَقْدَمُ مَا يَكُلُّ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْآلِفِ مَضًا  
 سَنَى بِالْيَاءِ بِالِاتِّفَاقِ وَتَجْدِفُ صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ لِسُكُونِ  
 مَا قَبْلَهَا وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا عَلَيْهِمْ مَرْفُوعَةً آيَةً بِالِاتِّفَاقِ  
 إِعْلَمُوا بِبِثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْآلِفِ وَزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاوٍ  
 الْجَمْعِ أَنَّ اللَّهَ كَمَا تَقْدَمُ مَا سَتَدِيدُ مَرْفُوعَةً مَضًا الْعِقَابِ بِبِثَابِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِثَابِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ

الداني نقلا عن الغازي بن قيس وَأَنَّ اللَّهَ كَمَا تَقْدَمُ مَا غَفُورٌ رَحِيمٌ  
 مرفوعان آية بالاتفاق مَا عَلَى بآلِيَاءِ الرَّسُولِ بآثبات همزة الوصل  
 الأحرف استثناة البَلُغُ بآثبات همزة الوصل ويجذف الألف  
 بعد اللام الثانية بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع  
 وَاللَّهُ بآثبات همزة الوصل مرفوع يَعْلَمُ كَمَا تَقْدَمُ أَنْفَاهَا تُبْدُونَ  
 بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الدال على الخطاب والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال وَمَاتَ كَمُوتٍ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم  
 التاء الثانية على الخطاب من باب نصر ينصرا آية بالاتفاق  
 قُلْ أَمْ رِبَادُ غَامِ اللَّامِ فِي لَامٍ لَا وَبِدُونَ السكون على المدغم وبالتدغم  
 على المدغم فِيهِ يَسْتَوِي بآلِيَاءِ التحتانية مفتوحة وكسرها الواو  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبآثبات الياء  
 في الآخر خطأ وفاقا مع سقوطها الفظا للدرج كما ضبطه الداني  
 الْحَيْثُ وَالطَّيِّبُ كِلَاهُمَا بآثبات همزة الوصل مرفوعان وَالطَّيِّبُ  
 بتشديد الياء مكسورة وَلَوْ أَعْجَبَكَ بفتح الهمزة والجيم  
 على الماضي المعروف من باب الأفعال وتوصل الضمير كَثْرَةٌ  
 برسم التاء في الآخراء مع النقط مرفوع مضاف الْحَيْثُ كَمَا تَقْدَمُ لِأَنَّهُ غَفُورٌ  
 فَاتَّقُوا اللَّهَ كَمَا تَقْدَمُ لِأَنَّهُ بِالْفَاءِ فِي الْإِبْتِدَاءِ مَوْضِعُ الْوَائِي فِي السَّابِقِ مُتَّصِلَةٌ  
 يَأُولِي بِحذف الألف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة أولى وبزيادة  
 الواو بعد الهمزة فرقا بينه وبين الهمزة وبآثبات الياء في الآخر  
 خطأ علامة النصب مع سقوطها الفظا للوصل مضاف  
 الْأَلْيَابِ بآثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بين اللامين

جمع لب وبأثبات الالف بين الموحدين على الأكثر وحذفها  
 الجزرى في غير هذا الموقع ولم يحذفها هنا سهواً والعلامة  
 بتثنية اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضماً تُعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة  
 على الخطاب من باب الأفعال والبناء للفاعل آية بالاتفاق  
يَأْتِيهَا الَّذِينَ عَمَّا مَتَّوُا الكل كما تقدمت في انشاء الورد السابق  
 لا تستعملوا بالتاء الفوقانية مفتوحة نهى على الخطاب ويجذف  
 صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة ووضع مجعودة  
 موضعها ويجذف نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة الالف  
 بعد الواو عن أشياء بفتح الهمزة جمع شئى وبأثبات الالف  
 بعد الياء وفاقاً وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف  
 ووضع مجعودة موقعها مفتوحة في الجر لأنه غير منصرف  
 أما على مذهب الأخفش وسيبويه والتخيل فظاهر لأن  
 الأخفش يرى أنها أفعال جمع على غير واحد المستعمل وحذفت  
 لامه للتخفيف ويرى سيبويه والتخيل أنها فعلاء نقلت  
 لامه إلى الابتداء فصارت فعلاء وأما على مذهب الكسائي  
 فلكثرة الاستعمال لا تبرى إنما على زنة أفعال شبهت بفعال في  
 أنها تجمع على أشياء واتفقت فصارت كصمراء كذا في القاموس  
 فلا يرد عليه إيراد البيضاوى حيث قال ويرده منع صرفه إن شرطية  
 تُبَدُّ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الدال على التانيث والبناء  
 للمفعول ويجذف الالف في الآخر للجزم على الشرط أَحْكُمُ

ع  
 على

موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا تسوكراً بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وضم السين على التانيث والبناء للفاعل وتوسم  
 الهمزة الساكنة للجزم على الجزاء واوا لانضمام ما قبلها ووضع  
 مجعودة عليها بنير لونها للقراءتين واختلف في ميم الضمير  
 سكونا وضمنا وان شرطية تسئلوا كما تقدم الا ان جزمه على  
 الشرط عنها موصول حين بكسر الحاء المهملة وسكون  
 الياء التختانية ونصب النون يُنزل بالياء التختانية مضمومة  
 على التذكير قرأه ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بسكون النون  
 وتخفيف الزاي على البناء للمفعول من باب الافعال وقرأ  
 المباقون بفتح النون والزاي مشددة على البناء للمفعول من باب  
 التفعيل مرفوع على القراءتين القرآن ان باثبات همزة الوصل  
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء كراهة اجتماع  
 الفين خطأ وسكون ما قبلها ووضع مجعودة موقعها واثبات  
 الالف بعدها مرفوع تبد كما تقدم الا انه مجزوم على الجزاء  
لكم كما مر عفا ما ض معلوم ورسا بالالف لانه ثلاثي واوى  
 كما ضبط الداني وغيره والله باثبات همزة الوصل مرفوع عنها  
 كما تقدم والله كما تقدم عفو حليم كلاهما مرفوعان والثا  
 باللام بعد الحاء المهملة آية بالانصاق قد اختلف في اظهار  
 الدال وادغامها في سين سألها وهو ما ض معلوم وتوسم  
 الهمزة المفتوحة بعد السين الفا لانفتاح ما قبلها وبوصل  
 الضمير قوم مرفوع من جارة قبلكم بفتح القاف وسكون

الباء الموحدة ونحذف اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما شتم بضم المثناة وتشديد الميم طائفة أصححو انفتح الهزرة  
 والياء الموحدة ماض معلوم من باب الأفعال وزيادة الألف بعد واو  
 الجمع بها موصول كقرون بحذف الألف بعد الكاف آية  
 بالاتفاق ما جعل ماض معلوم وبفتح العين الله كما تقدم من  
 جارية بحيرة بفتح الباء الموحدة وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية ويرسم  
 التاء في الآخره مع النقط ولا ساوية باثبات الألف بعد السين المهملة وفاقا ويرسم  
 الهمزة المكسورة بعد الألف ياء بلا نقط ووضع مجهودة عليها ويرسم التاء في الآخره  
 مع النقط مخفوضة ولا وصيلة بالياء المهملة ويرسم التاء هلام مع  
 النقط مخفوضة ولا حاء باثبات الألف بعد الحاء المهملة وبحذف  
 الياء في الآخر لأن اسم مخفوض في آخره ياء ولحقه التنوين فحذفت  
 الياء وفاقا كما نص عليه الداني ولكن بحذف الألف بعد اللام بتشديد  
 النون الذين كما تقدم كقروا ماض معلوم وبفتح الفاء وزيادة  
 الألف بعد واو الجمع يفترون بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء  
 الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال على بالياء  
 الله باثبات هزرة الوصل الكذب باثبات هزرة الوصل وبفتح  
 الكاف وكسر الذا ل منصوب وأكثرهم أفعل التفضيل  
 مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما لا يعقلون بالياء التحتانية  
 مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق  
 وإذا بالالف بعد الذا ل قيل ماض مجهول اختلف في كسر القاف  
 وضما مالة الى الكسر وبأظهار اللام عند الكل سوى ابوعمر

فانه يدغمها في لام لَهُمْ وهو موصول وأختلف في الميم سكونا  
 وضما تَعَاوَأَ بثبات الالف بعد العين وفاقا لانها تريد البناء  
 و**بفتح اللام** امر من باب التفاعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 إلى بالياء ما مقطوع عن الی بالاتفاق وبثبات الالف لانها  
 موصولة أَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب  
 الافعال انته كما تقدم الا انه مرفوع وَأَلَى بـ الياء الترسول كما  
 تقدم قبيل الورد قَاوَأَ بثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من  
 الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع حَسَبْنَا بفتح الحاء وسكون السين  
المهملتين ورفع الياء الموحدة وبثبات الف الضمير للتطرف  
مَا وَجَدْنَا ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال وبثبات  
 الف الضمير للتطرف عَلَيْهِ بوصل الضمير أَبَاءَنَا بالف ولحده  
 قبلها مجعودة في الابتداء جمع اب وبثبات الالف بعد الياء  
 وفاقا وَجَدَفَ صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة  
 موقعها وبثبات الف الضمير للتطرف أو كُوبَ همزة الاستفهام  
 وواو العطف مفتوحين كَانَ بثبات الالف بعد الكاف  
 لانها مبدلة من الواو ماض من الافعال الناقصة أَبَاءُ هُمْ  
 كما تقدم الا ان الهمزة بعد الالف لما كانت مرفوعة رسمت  
 بالواو لانه لا يلزم المحذور من اجتماع الفين كما يلزم في المفتوحة  
 ووضعت مجعودة على الواو دلالة على الهمزة وبعد الواو ضمير  
 الفاشبين وأختلف في ميمه سكونا وضما لَا يَعْلَمُونَ بـ الياء  
 التثنية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم



شَيْئاً يَجُذِفُ صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةَ بَعْدَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ وَوَضَعَ  
 مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا وَبِالْأَلْفِ بَعْدَهَا عَوِضَ التَّنْوِينِ لِأَنَّهُ مَنصُوبٌ  
 وَلَا يَهْتَدُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ الْاِفْتِعَالِ آيَةٌ بِالْاِتِّفَاقِ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الْكُلُّ كَمَا تَقْدُمُ  
 أَوَّلُ الْوَرْدِ عَلَيْكُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 أَنْفُكُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِ الْفَاءِ جَمَعَ نَفْسٌ مَنصُوبٌ وَبِوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا لَا يُضْرَكُكُمْ بِالْيَاءِ  
 التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَضَمِ الضَّادِ الْمُجْمَعَةِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَرْفُوعًا  
 عَلَى الْمَشْهُورِ وَقَرَأَى عِزُّوهُمَا فَضَمَّتِ الرَّاءُ اتِّبَاعًا لِمِ الضَّادِ وَقَرَأَى  
 بِكسْرِ الضَّادِ وَضَمِّهَا وَسَكُونِ الرَّاءِ عَلَى الْجُزْمِ مِنْ ضَارٍ يُضِيرُ وَيُضَوِّ  
 كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرِّسْمِ صَالِحٌ لِلْجُودِ وَقَرَأَ أَبُو حِيوةٍ لَا يُضِيرُكُمْ  
 بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ بَعْدَ الضَّادِ مَرْفُوعًا كَذَا فِي الْكُشَافِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ  
 الرِّسْمُ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْنَامًا فِي مِيمِ مَقْنٍ  
 وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ مَوْصُوفَةٌ  
 ضَلَّ مَا ضَرَّ مَعْلُومٌ وَبِالتَّشْدِيدِ اللَّامُ إِذْ أَبَا الْأَلْفِ أَوْ لَا وَبَعْدَ الذَّالِ  
 اهْتَدَى يُشْمُ بِانْتِبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَا ضَرَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْاِفْتِعَالِ  
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِلَى الْيَاءِ اللَّهُ بِانْتِبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 مَرَجِعُكُمْ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكسْرِ الْجِيمِ مَصْدَرٌ مِيهِي وَتَرْفِعُ الْعَيْنِ  
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا جَمِيعًا مَنصُوبًا  
 وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوِضَ التَّنْوِينِ فَيُذِمْكُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالْيَاءِ  
 التَّخْتَانِيَةِ مَضْمُومَةً وَفَتْحِ النُّونِ وَكسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ مُشَدَّدَةً

على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل و برسم الهزرة المرفوعة  
 بعد الباء ياء لأنكسار ما قبلها فأحرف باربع مراكز مركز الياء  
 والنون والباء والهزرة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمها موصول وبأثبتت الالف لان ما موصولة كُنْتُمْ  
 بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضمها تَعْمَلُونَ بالياء  
 الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل  
 آية بالاتفاق يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا الكل كما تقدمت شها دة  
 باثبات الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزري و برسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع مضاف عند الجمهور وقرأ الحسن  
 منصوبا مَنُونًا بفتح الميم بخفض النون على قراءة الجمهور وبنصبها  
 على قراءة الحسن ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها  
إِذَا بالالف ولا وبعد الدال حَضَرَ بالفتحات ماض معلوم  
أَحَدٌ بالفتح مضموم بالتحريك منصوب أَمُوتُ باثبات هزرة الوصل  
 وبتطويل التاء لانها اصلية مرفوع حين منصوب مضاف  
أَوْصِيَتْ باثبات هزرة الوصل وبتشديد الياء ورسم التاء  
 بعدها هاء مع النقط اثنتين باثبات هزرة الوصل وبتحذف  
 الالف بين النونين بالاتفاق لانه متنى مرفوع وقعت الالف  
 حشوا كما ضبط الداني وغيره ذَوَاتُنِي ذواتهم باثبات الالف  
 علامة رفع المتنى لوقوعها طرفا مضاف عَدَلِي بفتح العين وسكون  
 الدال منكم جارزة وبوصل الضمير واختلف في ميم الضمير  
 سكونا وضمها أو حرف ترديد آخر بالالف واحدة قبلها

مجموع في الابداء وبفتح الخاء تثنية آخر ويجذف الالف علامة  
 وقع المثني بعد الراء لوقوعها حشواً من جارية غيركم اختلف  
 في الميم سكوناً وضمّاً إن شرطية أنتم اختلف في الميم سكوناً  
 وضمّاً خبرية تم ماض معلوم واختلف في الميم سكوناً وضمّاً في  
 الأثر بـ باثبات همزة الوصل فأصابتكم بوصل الفاء وبفتح  
 الهمزة ماض معلوم من باب الأفعال وبإثبات الالف بعد الضم  
 على الأكثر وحذفها الجزري وبسكون تاء التانيث ووصل  
 الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وادغاماً في ميم موصولة  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي بضم  
 الميم وكسر الصاد المهمله وسكون الياء التحتانية على اسم الفاعل  
 من باب الأفعال وبرسم التاء في الآخره مع النقطر فوعمه  
 مضافة المؤنث كما تقدم إلا انه مخفوض وبأظهار التاء عند  
 الكل سوى ابى عمر وفانز يدعها في تاء تحسبونها وهو بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الخطاب والباء  
 للفاعل وبوصل ضمير المثني من جارية بعد مخفوض مضاف  
 الصلوة بإثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية  
 واداعى مراد التحميم كما ضبطه الداني وبرسم التاء في الآخره مع  
 النقط فيقسمن بوصل الفاء والياء التحتانية مضمومة وكسر  
 السين مخففة على التذكير والباء للفاعل من باب الأفعال ويجذف  
 الف التثنية لوقوعها حشواً بإثبات همزة الوصل متصلة  
 بالياء الجارة إن شرطية كسرت النون في الوصل انزبتنم

باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاقْتعال واختلاف في  
 الميم سكونا وضمنا لأنْشَرْتَنِي بالنون مفتوحة وكسر الواء على المتكلم  
 مع غيره والبناء للفاعل من باب الاقْتعال بِهِ موصول تَمَنَّا  
 بالتحريك منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَلَوْ كَانَ  
 باثبات الألف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو ماض من الافعال  
 الناقصة ذَا باثبات الألف علامة النصب فَرَضِي بضم القاف  
 وسكون الراء موهنت الاقرب وبرزم الألف المقصورة في  
 الآخر ياء على مراد الامالة وَلَا تَكُفُّمُ بالنون مفتوحة وضم التاء  
 على المتكلم مع غيره والبناء للفاعل شَهَادَةٌ كاتقدم الا انه  
 بالنصب والاضافة الى الله عند الجمهور تعظيما للشهادة وتفخيما  
 لها اي الشهادة التي امر الله بحفظها وتعظيمها وتروى روح  
 ونريد عن يعقوب شهادة بالنصب منونا والله بالرفع مقطوعا  
 وبالمدكال استفهام قال روح اصلها والله يوا والقسم فابدلوا  
 الواو ومد ذكره صاحب الايضاح وقال الزمخشري في الكشاف  
 وعن الشعبي انه وقف على شهادة ثم ابتداء الله بالمد على طرح  
 حرف القسم وتعويض حرف الاستفهام منه وترى عن غيره  
 المد على ما ذكره سيبويه ان منهم من يحذف حرف القسم  
 ولا يعوض منه همزة الاستفهام ثم لفظ الله باثبات همزة  
 الوصل على القراءتين اثابكسره همزة وتشديد النون لا دغام  
 النون الاصلية في نون الضمير واثبات الف الفير بالتطرف  
 لاذ اصله بالنون في الآخر وبرزم النون الفاء وفاقا وقد تقدم

تحقيقه مستوفى في الورد الثالث عشر لَمِنْ بوصل لام التأكيد  
 مفتوحة ومن جارة ففتح النون في الوصل الْأَثْمِينَ بآثبات همزة  
 الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجموعودة دلالة على الهمزة  
 المحذوفة خطأ وإنما اثبتت الالف في الجمع لحذف الهمزة ويجوز  
 ان يقال الالف هو صورة الهمزة والساقط هو الف البنية  
 لكونه جمعاً مذكراً سالماً وهذا هو عندى لكن المرسوم في مصحف  
 الجزرى هو الاول والله اعلم آية بالاتفاق فَإِنْ شرطية بوصل لفاء  
عِشْرِينَ العين المهملة وكسر التاء المثناة ماض مبني للمفعول  
عَلَى بالياء أَتَتْهُمَا بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل ضمير  
 المثنى اسْتَحَقَّ بآثبات همزة الوصل وفتح التاء المثناة الفوقية  
 والحاء المهملة وتشديد القاف على الماضي المعلوم من باب  
 الاستفعال وبآثبات الف المثنى للتطرف إنما بكسر الهمزة  
 وسكون المثناة منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين  
فَأَخْرَجْنِ بوصل الفاء وبالف واحدة بينهما مجموعودة دلالة  
 على الهمزة المحذوفة خطأ وفتح الحاء وبجذف الالف بعد الواو  
 علامة رفع المثنى لوقوعها حشواً وبكسر النون يَقُومُنَ بالياء  
 الثمانية مفتوحة على التذكير والباء للفاعل وبجذف الف  
 المثنى بعد الميم لوقوعها حشواً وبكسر النون مَقَامَهُمَا بفتح الميم  
 الاولى ونصب الثانية اسم ظرف وبآثبات الالف بعد القاف  
 وفاقا لكونها بِدَلَّةٍ من الواو كما نص عليه الداني ووصل  
 ضمير التثنية مِنْ جارة ففتح النون في الوصل الَّذِينَ

باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة وكسر الذال اَسْتَحَقَّ  
 باثبات همزة الوصل ماض من باب الاستفعال وبفتح التاء والتاء والتاء  
 على البناء للفاعل على قراءة حفص وقراءة الباقر بن بضم التاء وكسر الحاء على البناء  
 للمفعول وبتشديد القاف على الوجهين عليهم بوصل الضمير  
 واختلف في الهاء كسرا وضمها وفي الميم ضمها وكسرها الاولين  
 باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف وبفتح  
 اللام الثانية وسكون الواو قبلها وكسر النون على تشنية الاولى  
 افعال التفضيل وهي قرأة غير يعقوب وابي بكر وهمزة وخلف  
 وهم قرؤا ابتشديد الواو وكسر اللام بعدها وسكون الياء  
 وفتح النون على جمع الاول فعلى القراءة الاولى حذف الف رفع  
 المثني بعد الياء لوقوعها حشا وقرئ الاولين مجزرا او منصوبا  
 كذا في الكشاف والرسم يحتمل الوجوه وقرأ الحسن الاولان على  
 المثني المرفوع ولا يحتمل الرسم فَيُقْسِمُنِ بالله كلاهما كما تقدم  
 كشهادتها بوصل لام التاكيد مفتوحة ورفع التاء ووصل الضمير  
 واثبات الف للتطرف والباقي كما تقدم اَحَقَّ بفتح الهمزة والتاء  
 المعجمة وتشديد القاف افعال التفضيل مرفوع غير مجزى من  
 جارية شهادة دَيِّهَا بوصل الضمير والباقي كما تقدم وَمَا  
اَعْتَدَيْتَنَا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاقوال  
 ويكون الهاء اثبات الف الضمير للتطرف اِنَّا اِذَا اَمِنَ الكل  
 كما تقدمت الظالمين باثبات همزة الوصل وبجذف الالف  
 بعد الظاء آية بالاتفاق ذلك بجذف الالف بعد الذال

أَدْنَى بِفَتْحِ هَمْزَةٍ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ وَبُرْسَمِ الْاَلِفِ فِي الْآخِرِيَاءِ  
لَوْ قَعَهَا رَابِعَةً عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ أَنْ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ فِعْلًا تَوَّأُ  
بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَا  
وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقِرَاءَتَيْنِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ  
لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ وَتَزْيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ  
بِالشَّهَادَةِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِإِثْبَاتِ  
الْاَلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ الْجَارَةِ وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِيَاءِ مَعَ النُّقْطِ عَلَى  
بِالْيَاءِ وَجْهَيْهَا بِفَتْحِ الْوَاوِ وَسُكُونِ الْجِيمِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَوْ  
حَرْفِ تَرْيِيدٍ تَخَافُوا بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً عَلَى الْغَيْبِ  
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِإِثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْعِجْمَةِ وَفَاقًا لِأَنَّهَا  
مُبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ عَطْفًا عَلَى أَنْ يَأْتُوا  
وَبِزْيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَبِجَمْعِ أَنْ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ مُرَدَّةً بِالتَّاءِ الْفَوْقَا  
مُضْمُومَةً وَفَتْحِ الرَّاءِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ  
لِلْفِعْلِ مَنْصُوبٍ أَيْمَانًا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بِجَمْعِ يَمِينٍ وَبِإِثْبَاتِ الْاَلِفِ  
بَعْدَ الْمِيمِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا بِالْجَزْرِ مَرْفُوعٍ بَعْدَ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ  
أَيْمَانًا هُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَالْبَاقِي كَالسَّابِقِ وَاتَّقُوا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ  
الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَضَمِّ الْقَافِ أَمْرًا مِنْ بَابِ  
الْاِفْتَعَالِ وَبِزْيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ بِجَمْعِ اَللَّهِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ  
الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ وَاسْمَعُوا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَمْرًا وَبِفَتْحِ  
الْمِيمِ وَبِزْيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ بِجَمْعِ وَأَنْتُمْ كَمَا تَقْدُمُ الْاَلِفِ مَرْفُوعٍ  
لَا يَهْدِي بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَكَسْرِ الدَّالِ عَلَى التَّذْكِيرِ

والبناء للفاعل وبأثبات الياء في الآخر خطأ بالاتفاق وان سقطت  
لفظا كما ضبطه الداني القوم بأثبات همزة الوصل منصوب  
الضيقين بأثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الفاء آية  
بالاتفاق يؤمر منصوب يجتمع بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم  
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الله كما تقدم الرسول  
بأثبات همزة الوصل وبضم الواو والسين بالاتفاق منصوب  
في قول بوصل الفاء وبالياء التختانية مفتوحة على التذكير  
مرفوع ما ذاب الالف بعد الالف فقط أوجبتم بضم الهمزة وكسر  
الجيم على الماضي المبني للفعول من باب الأفعال واختلف في الميم  
سكونا وضمنا قالوا بأثبات الالف بعد القاف لأنها مبدلة  
من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع لأعلم بفتح الميم لأنه اسم  
لا التي لنفي الجنس لنا موصول وبأثبات الف الضمير للتطرف  
إتاك بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير أنت بتطويل  
التاء لأنها أصلية علام بفتح العين وتشديد اللام على صيغة  
المباغرة وبأثبات الالف بعد اللام وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع  
عند الجمهور وقرئ بالنصب على الاختصاص أو على النداء وهو  
صفة لاسم ان كذا في الكشاف وعلى القراءتين مضاف العيوب  
بأثبات همزة الوصل قرأه الكل بضم الغين المجهمة سوى أبي بكر  
وحزرة فانهما يكران الفين آية بالاتفاق يكون الالف  
قال بأثبات الالف بعد القاف لأنها مبدلة من الواو ماض  
الله بأثبات همزة الوصل مرفوع يعيسى بجذف الالف من حرف

هـ و ك  
نصف  
نصف  
نصف



النداء ويوصل الياء بالعين وبسهم الالف المقصورة في الاخر ياء  
لوقوعها رابعة ابن اثبات همزة الوصل وفاقا منصوب مضافا  
مؤسسا بالفتح علامة الجرا لا يغير مجرى اذ كثر باثبات همزة  
الوصل وبضم الكاف امر نعمتني بكسر النون وسكون العين  
وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق عليك بوصل الضمير وعلى  
بالياء والذاتك باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها  
لجورى وبوصل الضمير اذ بسكون الالف ياء بفتح  
الهمزة والياء التثنية مشددة على الماضي للعلوم من باب  
التفعل عند الجمهور وبضم تاء المتكلم ووصل الضمير واختلف  
في اظهار الدال وادغامها في التاء وقرئ ايدتك بمد الهمزة  
وتخفيف الياء من باب الافعال والوسم صالح له بروج بوصل  
الياء الجارة وبضم الراء وسكون الواو مضاف القدر باثبات  
همزة الوصل وبضم القاف قرأ ابن كثير بسكون الدال والماقون بضمها  
تكمم بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسرا للامر  
مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل مرفوع الناس  
باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب  
في المهد باثبات همزة الوصل وفتح الميم وسكون الهاء وكهلا  
بفتح الكاف وسكون الهاء منصوب وبالالف في الاخر عوض  
التنوين واذا بسكون الالف علمتكم بفتح العين واللام مشددة  
ماض معلوم من باب التفعل وبضم التاء على المتكلم وبوصل  
ضمير المفعول اركتب باثبات همزة الوصل ويحذف الالف بعد

التاء الفوقانية منصوب وَالْحِكْمَةَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُرْسَمِ  
 التاء في الآخرَاءَ مع النقط منصوبة وَالْتَّوْرَةَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الوصل وَبُرْسَمِ الْآلِفِ بَعْدَ الرَّأْيَاءِ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةً عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ  
 وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءَ مَعَ النِّقْطِ مَنصُوبَةً وَالْإِنْجِيلَ بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكْسْرِ الهمزة قبل النون عند الجمهور وقوة الحسن  
 بفتح الهمزة منصوب وَإِذْ بِسُكُونِ الذَّالِ وَآخْتَلَفَ فِي أَظْهَارِهَا  
 وَالْإِدْغَامِ فِي تَاءِ تَخْلُقُ وَهُوَ بِالتَّاءِ الْفُوقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَضِمُّ الْلامِ عَلَى  
الخطاب وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ مِّنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النون فِي الْوَصْلِ  
الظَّيْنِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكْسْرِ الطَّاءِ لِلْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ  
 الياءِ التَّانِيَةِ كَهَيْئَةِ بِوَصْلِ الكافِ الجارة وَبِحَذْفِ صُورَةِ  
 الهمزة المتوسطة الواقعة بعد الياء الساكنة بالاتفاق كما نص  
 عليه الداني وغيره وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعِهَا وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءَ  
 مَعَ النِّقْطِ مَضَافَةَ الظَّيْرِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الطَّاءِ قَرَأَهُ  
 الكل بسكون الياء بدون الالف قبلها الانفا فانه قرأ بالالف  
 بعد الطاء وبكسر الهمزة والرسم صالح بان يقال حذفت الالف  
اختصارا والاندرسم على احد القراءتين بإذني بِوَصْلِ لباء الجارة  
 وَبُرْسَمِ الهمزة الفا لابتداء ولا اعتداد بالباء وبكسر الهمزة  
 وسكون الذال وسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَتَنْفُخُ بِوَصْلِ  
الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء الثانية على الخطاب  
والبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ فِيهَا بِوَصْلِ ضمير المؤنث فَتَكُونُ بِوَصْلِ  
الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث مرفوع طَيِّبًا

قرأه نافع ويعقوب طائرا بالالف بعد الطاء والباقون طيرا  
 بدون الالف وبهم بدون الالف بالاتفاق للاختصار كما نص  
 عليه اللادني والشاطبي دواية عن نافع أولوعاية القراءة تين كما صرح  
 به السيوطي في الاتقان منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 يَأْذِي كَمَا تَقْدَمُ وَتَشْبِهِي بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مضمومة وكسر  
 الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال وبهم  
 الهمزة المتطرفة المرفوعة ياء لانكسار ما قبلها ووضع مجموعة  
 عليها الأكممة باثبات همزة الوصل وبتفتح الهمزة بعد اللام  
 وبتفتح الميم ونصب الراء فعل الصفة والأبوص باثبات همزة  
 الوصل وبتفتح الهمزة بعد اللام وبتفتح الراء ونصب الصاد المهملة  
 فعل الصفة وليس فعل التفضيل يَأْذِي كَمَا تَقْدَمُ وَإِذْ بكون  
 الذال واختلف في اظهارها والادغام في تاء تُخْرَجُ وهو بالتاء  
 الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب من باب الأفعال  
 مرفوع الموقى باثبات همزة الوصل وبتفتح الميم وسكون الواو جمع  
 الميت وبهم الالف المقصورة في الآخر ياء بالاتفاق على مراد الامت  
 يَأْذِي كَمَا تَقْدَمُ وَإِذْ بكون الذال كَقَفْتُ بفتح الكاف  
 والفاء الاولى وسكون الفاء الثانية على الماضي المعلوم وبتطويل  
 تاء الضمير مضمومة للتكلم بِنِي إِسْرَائِيلَ بحذف نون بنين  
 للاضافة وبأثبات الالف بعد الراء على الأكثر وأشار الجزري بهم  
 الالف صفراء الى الاختلاف وبحذف صورة الهمزة المكسورة  
 قبل الياء ووضع مجموعة موقعها مخفوض بالفتحة لانه غير مجرى

عَمَّكَ بوصل الضمير إذ بسكون الذا لِحَمَّتْهُمْ ماض معلوم  
وبكسر الجيم وبسبب الهزلة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجعودة  
عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح التاء ضمير المخاطب وبوصل  
ضمير المفعول واختلف في الميم سكوناً وضمناً وأيضاً اختلف في  
اظهار ذال اذ وادغامها في الجيم يَا بَيِّنَاتٍ بانبات هزلة الوصل  
متصلة بالياء المحركة وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبجذ  
الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم فَقَالَ  
بوصل الفاء والباقي كما تقدم الَّذِينَ كما تقدم في ثناء الورد السابق كَفَرُوا ماض  
معلوم وبفتح الفاء ونزى زيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُمْ جارة وبوصل  
الضمير واختلف في ميم سكوناً وضمناً إن بكسر الهزلة وسكون النون  
نافية هَذَا بحذف الالف من هاء التنبيه وبالالف بعد الذا ل  
الْأَحْرَفِ استثناء سُحَّرُوا قراءة حمزة والكسائي وخلف ساحر  
بالف بعد السين وكسر الحاء وقرأ الباقون بكسر السين  
واسكان الحاء من غير الف قال الداني في بعض المصاحف ان هذا  
الاساحر مبين بالالف وفي بعضها ساحر مبين بغير الالف انتهى  
اقول من قرأ سَاحِرٌ ففي مصحفه بالالف ومن قرأ سُحَّرُوا دون الالف  
ففي مصحفه بغير الالف ونقل صاحب الخلاصة عن ابراهيم المعاني  
شرح حرز الاماني ان صورته سحر يعنى بغير الالف ثم قال  
ورسمه بغير الالف اولى لاحتمالة قراءة الالف ثم ورفوع على  
الْقُرَاءَتَيْنِ مُبَيِّنٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع آية بالاتفاق  
وَإِذْ بسكون الذا ل أَوْحَيْتُ بفتح الهزلة والحاء المهملة ماض

معلوم من باب الأفعال وتبطل ويل التاء مضمومة ضمير المتكلم إلى  
 بالياء الحَوَارِثُ بثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الواو لأنه جمع  
 مذكور سالم كما صرح به صاحب الخلاصة ويجذف إحدى الياءين بين  
 الراء والنون كما مض عليه الداني وقال المحذوفه عندي ياء الجمع ويجوز أن  
 تكون الأولى والأول اقيس والياء مشددة أن يفتح الهمزة وسكون النون  
 تفسيرية ءَامِنُوا بالفاء واحدة قبلها مجعودة وبكسر الميم امر من باب  
 الأفعال وبزيادة الالف بعد الواو والجمع في بسكون ياء الأضافة بالاتفاق  
وَبَرَسُو بوصول الباء الجارة وسكون ياء الأضافة بالاتفاق قَالُوا  
 بثبات الالف بعد القاف لأنها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد الواو  
 الجمع ءَامِنُوا بالفاء واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ويفتح الميم ماض  
 معلوم من باب الأفعال وتبشديد النون لادغام النون الأصلية في نون  
 الضمير وبثبات الف الضمير للتطرف وَأَشْهَدُ بثبات همزة الوصل  
 ويفتح الهاء امر يَأْتِي بوصول الباء الجارة ويفتح الهمزة وبنو نسرين  
 الأولى مشددة وبثبات الف الضمير للتطرف مُسْلِمُونَ بكسر اللام  
 مخففة على اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق لِذَلِكَ  
 كلاهما كما تقدم ما الْحَوَارِثُونَ بالواو قبل النون علامة الرفع والباقي  
 كما تقدم وليست ههنا ياء أن لِتَحْذِفَ أحدهما يعيسى ابن مريم  
 الكل كما تقدمت هَلْ يَسْتَطِيعُ قراءة الكسائي بالتاء الفوقانية على  
 الخطاب وادغام هَلْ في التاء وربك بالنصب على حذف المضاف  
 أي سؤال ربك وقراءة الباقر بالياء التثنية مفتوحة على الغيب  
 ورَبِّكَ على الفاعلية وعلى الوجهين على البناء للفاعل من باب

الأستفعال مرفوع ومربك بتشديد الباء ووصل الضمير أن ناصبة  
 الفعل يُنزَل بالياء المتحانية مضمومة قراءة ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب  
 يسكون النون وكسر الزاي مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب  
 الافعال وقراء الباقون بفتح النون وتشديد الزاي من باب التفعيل وعلى  
 القراءتين منصوب علينا بوصول الضمير وبإثبات الفتح للتطرف  
مَا بَدَأَ بإثبات الالف بعد الميم وب رسم الهزرة المكسورة بعد الالف  
 ياء من غير نقط و بوضع مجعودة عليها وب رسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
 منصوبة من جارة فتحت النون في الوصل السماء بإثبات هزرة  
 الوصل والالف بعد الميم وبجذف صورة الهزرة المتطوفة بعد الالف  
ووضع مجعودة موقعها قال بإثبات الالف بعد القاف لأنها مبدئية  
 من الواو اتقوا بإثبات هزرة الوصل وتشديد التاء مفتوحة وضم  
 القاف امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد الواو الجمع اثنه بإثبات  
 هزرة الوصل منصوب أن شرطية رسمت مقطوعة عن الفصل  
 بالاتفاق كُنْتُ بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضمها  
 وادغامها في ميم مؤمنة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على  
 المدغم فيه وهو اسم فاعل من الإيمان وب رسم الهزرة الساكنة بين الميمين  
 واوالانضمام ما قبلها و وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين  
 آية بالاتفاق قالوا كما تقدم شريد بالنون مضمومة وكسر الراء  
 على المتكلم معه غيره من باب الافعال أن ناصبة الفعل وبإدغام  
 النون في نون تأكل وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على  
 المدغم فيه وهو بالنون مفتوحة وضم الكاف على المتكلم معه غيره والبناء

للفاعل و بوسم الهزرة الساكنة قبل الكاف لما لا يفتاح ما قبلها  
منصوب منها جارة و بوصل الضمير و تطمئن بالتاء الفوقانية  
مفتوحة على التانيث من باب الاضلال كالاستعرا كما في التاج  
و صرح به ابو عبد الله الشيخ عمر الحضرمي في شرح قصيدة ابن مالك  
في ابنية الافعال ثم بو سوسم الهزرة المكسورة بعد الميم المفتوحة  
ياء على موافقة حركة نفسها كما ضبطه الداني وغيره وبتشديد  
النون منصوبة عطا على ناكل قلوبنا مرفوع واثبات الف للضمير  
للتطرف و نغلو بالنون مفتوحة وفتح اللام على المتكلم معه غيره و البنا  
للفاعل عند الجهور و منصوب عطا على ناكل و قوى بالياء التختانية  
مضمومة على التذكير و البنا للمفعول ان بفتح الهزرة و سكون النون  
مخففة من المشددة و اسمها ضمير الشان مقدر قد صدقتنا  
اختلف في ادغام دال قد في الصاد من صدقتنا وهو ما ض و بفتح  
الذال و بفتح التاء ضمير المخاطب و اثبات الف ضمير المفعول للتطرف  
و نكوون بالنون على المتكلم معه غيره منصوب عطا على ناكل  
عليها بوصل الضمير من جارة فتحت النون في الوصل الشهدين  
اثبات هزرة الوصل و يحذف الف بعد السين جمع الشاهدة بالاتقاء  
قال كما تقدم عيسى ابن مريم الكل كما تقدم الامة بدون  
ياء النداء و برفع ابن الله بائثات هزرة الوصل و بلامين و بدون  
الف بعد اللام الثانية و بتشديد الميم اصله يا الله فحذف حرف  
النداء و عوضت منه الميم و بتا بتشديد الياء منصوبة و حذف  
حرف النداء نداء ثان و اثبات الف ضمير للتطرف انزل بفتح الهزرة

وكسر الزاي بلفظ الامر من باب الافعال عليتنا ما يُدَّوِّمِنَ السَّمَاءِ  
 الكل كما تقدمت تَكُونُ بالتاء الفوقانية على التانيث قسراً  
 الجهموم بالرفع وفي قراءة عبد الله تنكن بالجزم على جواب الامر ولا يسأعد  
 الرسم لتأ موصل وبأثبات الف الضمير للتطرف عيئدا بكسر العين  
 وسكون الياء التختانية منصوبة وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 لِأَوَّلِنَا بوصل لام الجور وفتح الهزرة وبشديد الو او عند الجهموم  
 وبأثبات الف الضمير للتطرف وَأَخِيرِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة  
 في الابتداء وبكسر الحاء وخفض الراء عند الجهموم وبأثبات الف الضمير  
 للتطرف وقرأ زيدا ولنا وأخونا كلاهما بضم الهزرة وبالالف  
 قبل الضمير على تانيث الاول والاخر ولا يحتملها الرسم اللهم الا ان  
 يقال حذفت الف تخفيفا على خلاف القياس وَءَايَةٌ بالف  
 واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبسهم التاء في الآخر هاء مع النقط  
 منصوبة عطفا على عيد منك جارة بوصل الضمير وَأَزْرُقْنَا  
 بأثبات همزة الوصل وبضم الزاي على لفظ الامر وبأثبات الف الضمير  
 للتطرف وَأَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة للتذكير خَيْرٌ بفتح الحاء  
 المعجمة وسكون الياء التختانية مرفوع مضاف التوزيعين بأثبات  
 همزة الوصل ويحذف الف بعد الواو جمع الواو آية بالاتفاق  
 قَالَ كما تقدم الله بأثبات همزة الوصل مرفوع لِيُنَّ بكسر الهزرة  
 وتشديد النون وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مُنَّ لَهَا اسم فاعل  
 قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم بفتح النون وكسر الزاي  
 مشددة من باب التفعيل وقرأ الباقر بكون النون وتخفيف



الزاي من باب الافعال وعلى القراءتين مرفوع بوصل الضمير عليكم  
بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا فمن شرطية بوصل  
 الفاء يَكْفُر بالياء التثنية مفتوحة على التذكير والبناء  
 للفاعل وبضم الفاء مجزوم على الشرط بَعْدُ مهيئ على الضم لحذف  
 المضاف اليه وارادته مِنْكُمْ جارة بوصل الضمير واختلف  
 في ميم سكونا وضمنا فإتي بوصل الفاء وبكسر الهزرة وبنون واحدة  
 مشددة قرأه نافع وابو جعفر بفتح ياء الاضافة والياقون بالسكون  
أَعْدَبُهُ بضم الهزرة وفتح العين المهملة وكسر الذا المجرمة  
 مشددة على لفظ المتكلم من باب التفعيل مرفوع بوصل الضمير  
عَدَّ اَبًا باثبات الالف بعد الذا وفاقا كما نص عليه الداني  
 نقل عن الغازي بن قيس منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
لَا أَعْدَبُهُ كما تقدم الا انه بلا النافية أَحَدًا بالتحريك  
 منصوب وبزيادة الالف في الآخر عوض التنوين من حَمَقْتُ ع  
 جارة الْعَلَمِينَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد العين  
 جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق واذا بسكون الذا قَالَ الله  
 كما تقدم ما يُعِيسِي ابن مريم كما مر اثناء الورد أَنْتَ بحذف  
 صورة همزة الاستفهام كراهة اجتماع الفين خطا كما نص عليه  
 الداني بوضع معودة موقعها قبل الالف وبتطويل التاء مفتوحة  
قُلْتُ بضم القاف ماض معلوم وبتطويل تاء الضمير مفتوحة  
لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرو باثبات  
 الالف بعد النون وفاقا أَخِيذُو في باثبات همزة الوصل وبتشديدها

التاء مفتوحة وكسر الحاء المعجمة امر من باب الافتعال وبدون الالف  
 بعد والجمع لوقوعها حشوا وبنون الوقاية ويسكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق وَاُجِّي بضم الهمزة وتشديد الميم مكسورة قوآء نافع  
 وابوجعفر وابوعمر وابن عامر وحفص رواية عن عاصم بفتح ياء  
 الاضافة وقرأ الباقون بسكونها الهيئن تثنية اله ويجذف  
 الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الذاني وغيره وبكسر النون من  
 جارة ذُون بكسر النون مضمنا فالله باثبات همزة الوصل  
 قال كما تقدم سُبْحَانَكَ بضم السين ويجذف الالف بعد الحاء  
 وفاقا كما نص عليه الذاني وغيره وينصب نون ووصل الضمير  
مَا يَكُونُ بالياء على التذكير مرفوع لِي قوآء يعقوب وابن عامر  
 وعاصم يسكون ياء الاضافة والباقون بفتحها أَنْ ناصبة الفعل  
أَقُولُ بفتح الهمزة على لفظ المتكلم منصوب مَا لَيْسَ لِي يسكون  
 ياء الاضافة بالاتفاق يَجْحَى بوصل الياء الجارة وبفتح الحاء الممهلة  
 وتشديد القاف أَنْ شرطية كُنْتُ بضم الكاف ماض  
 وبتطويل تاء الضمير مضمومة قُلْتُ بضم تاء الضمير ووصل  
 ضمير المفعول فقد بوصل الفاء عَلِمْتَهُ ماض معلوم وبكسر  
 اللام وفتح التاء ضمير الخطاب ووصل ضمير المفعول تَعْلَمُ  
 بالتاء الفوقانية وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع  
 وبأظهار الميم عند الكل سوني ابى عمرو وفانه يدغمها في ميم  
مَا فِي كَفَيْسِي يسكون الفاء ويسكون ياء الاضافة بالاتفاق  
وَلَا أَعْلَمُ بفتح الهمزة واللام على لفظ المتكلم والبناء للفاعل

مرفوع و باظهار الميم عند الكل سوى ابنى عمرو فان يدغمها في ميم  
 ما في تفيك بوصل الضمير انك بكسر الهزة وتشديد  
 النون ووصل الضمير انت بتطويل التاء مفتوحة علام  
 بتشديد اللام على صيغة المبالغة واثبات الالف بعد اللام  
 وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع مضاف الغيوب باثبات همزة  
 الوصل قرأه ابو بكر و همزة بكسر الغين المعجمة و الباقون بضمها  
 آية بالاتفاق ما قلت بتطويل التاء المتكلم لهم موصول  
 واختلف في الميم سكونا وضمما الاحرف استثناء ما امرتني  
 ماض معلوم وفتح تاء المخاطب بعدها نون الوقاية و يكون  
 ياء الاضافة به موصول ان بفتح الهزة وتخفيف النون مضاف  
 كسرت النون للوصل اعبُد واثبات همزة الوصل وضم الباء  
 الموحدة امر وزيادة الالف بعد الواو والجمع الله باثبات همزة الوصل  
منصوب ربّي بتشديد الباء و يكون ياء الاضافة بالاتفاق  
وَرَبِّكُمْ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمما و كُنْتُ كما تقدم عليهم بوصل الضمير واختلف  
 في الباء كسرا وضمما وفي الميم سكونا وضمما شهِيداً منصوب و بالالف في الآخر  
 عوض التنوين مَا دُمْتُ بضم الدال ماض معلوم وبتطويل  
 التاء مضمومة ضمير المتكلم فيهم بوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمما كَلِمَاتٍ وبتشديد الميم كلمة شرط تَوْفِيَّتِي بالفتحة  
 وتشديد الفاء وسكون الياء التثنية ماض معلوم من باب  
 التفعّل وفتح التاء ضمير المخاطب بعدها نون الوقاية و يكون ياء الاضافة

بالاتفاق كُنْتَ كما تقدم الا انه بفتح التاء ضمير المخاطب  
 أنت كما تقدم التوقُّبُ باثبات همزة الوصل على زنة فعيل  
 منصوب عليهم كما تقدم وأنت كما تقدم على بالياء كُفِّ  
 بتشديد اللام فتىء بالياء الساكنة بالاتفاق ويحذف صورة  
 الهمزة للتطرفة بعد الياء ووضع جمعوته موقعها شهيداً مرفوع  
 آية بالاتفاق إن شرطية تُعَدُّ بِهِمْ بالتاء الفوقانية مضمومة  
 وفتح العين وكسر الذا ل مشددة على الخطاب والبناء للفاعل  
 من باب التفعيل مجزوم على الشرط ويوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكوناً وضمّاً فَيَاتُ بِهِمْ يوصل الفاء ويكسر الهمزة وتشديد النون  
 ويوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً عما يدرك باثبات  
 الالف بعد الباء وفاقاً مرفوعاً وإن شرطية تُغْفَرُ بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم  
 على الشرط وبأظهار الراء عند الكل سوى السوسى عن ابى عمر فإنه  
 يدغمها في لام آلَهُمْ وهو موصل واختلف في الميم سكوناً وضمماً  
 فَيَاتُكَ أَنْتَ كلاهما كما تقدم ما الا انه بالفاء اولاً موصلة  
 الغرزيُّ الحَكِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق  
 قَالَ اللَّهُ كما تقدم ما هُذَّ ابجد الف من هاء التنبيهية  
 ووصلها بالذال وبالالف في الآخر يَوْمَ قَرَأَ الكَلَّ بالرفع على انه  
 خبر هذا وقوا نافع بالنصب أما على انه ظرف لقال أو على ان  
 هُذَّ مبتدأ والظرف خبر وقوا الأعمش بالتنوين مرفوعاً والرسام  
 يصلح للوجه يَنْفَعُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير

والبناء للفاعل مرفوع الصِّدْقَيْنِ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف  
بعد الصاد جمع الصادق صِدْقُهُمْ بكسر الصاد وسكون الدال مرفوع  
ويوصل الضمير وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سكونا وضما وكذا في ميم لَهُمْ  
وهو موصول جَنَّتْ بتشد النون وحذف الالف بعدها وتبويل  
التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع منون تَجْرِي بالتاء الفوقانية  
مفتوحة وكسر الراء عَلَى التَّائِيثِ والبناء للفاعل من جارة تَحْتِهَا  
يوصل الضمير وَالْأَنْهَرُ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد  
الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع خُلِدِينَ جمع تأنيدي  
ويجذف الالف بعد الْحَاءِ فيها يوصل الضمير أَبَدًا منصوب  
وبالف في الآخر عوض التنوين رَضِيَ ماض معلوم وبكسر الصاد وفتح الياء  
الله باثبات همزة الوصل مرفوع عَنْهُمْ يوصل الضمير وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
سكونا وضما و رَضُوا ماض معلوم وبضم الصاد وبزيادة الالف  
بعدها والجمع عَنْهُ موصول ذلك يجذف الالف بعد الذَّالِ الْقَوْنُرُ  
باثبات همزة الوصل ويفتح الفاء وسكون الواو بعدها نراى مرفوع  
الْعَظِيمِ باثبات همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق والله يجذف  
همزة الوصل لدخول لام الجَوْمِ بضم الميم وسكون اللام مرفوع  
مضاف السَّمَوَاتِ باثبات همزة الوصل ويجذف الالفين  
بعد الميم والواو وتبويل التاء وَالْأَرْضِ باثبات همزة الوصل  
مخفوض وَمَا فِيهِنَّ يوصل الضمير وَأَخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ كسرا وضما  
وبتشديد النون وَهُوَ أَخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ ضما وسكونا على بِالْيَاءِ  
كُلِّ بتشديد اللام شبيها كما تقدم قد يرفوع آية بالاتفاق

ع

## سورة الأنعام مائة وخمسة وستون آية

عند الكوفيين وعند البصريين والشامي مائة وست وخمسون  
 وعند المكي والمدني الأول والاخير مائة وسبع وستون واختلف  
 في حشوها ايضا واستعرف في مواقعها بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع لله بحذف همزة الوصل لدخول  
 لام الجواز الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة خلق  
 ما ض معلوم وبفتح اللام التَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ بنصب الضاد والياء  
 كما تقدم قبيل السورة وَجَعَلَ ما ض مبنى للفاعل الظلمت  
 باثبات همزة الوصل ويضم الطاء المجمة المشالة واللام جمع ظلمة  
 وتجذف الالف بعد الميم وبتنويل التاء وكسرها علامة النصب  
 لانه جمع مونث سالم وَالتَّوَارِثِ باثبات همزة الوصل منصوب آية  
 عند المكي والمدني الأول والاخير شَوْ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة  
 الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال  
 كَقَرُّوا ما ض معلوم وبزيادة الالف بعد الواو والجمع يَرِيْبُهُمْ بوصل  
 الياء الجارة وبتشديد الياء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما يَعْدِلُونَ بفتح الياء المتحتاتية وكسر الذال المهملة على المضارع  
 المعلوم من باب ضرب يضرب آية بالاتفاق هُوَ الَّذِي كما تقدم  
 خَلَقَكُمْ ما ض معلوم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما وادغاما في ميم مِّنْ وَهِيَ جارة وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فِيهِ طِيْنٌ بالطاء المهملة ثُمَّ كما تقدم

قَضَى ماض معلوم وبوسم الالف في الآخرياء لانريائي يمال أَجَلًا  
 بالتحريك منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَأَجَلٌ مرفوع  
مُسَمَّى اسم مفعول من باب التفعيل وبوسم الالف في الآخرياء لوقوعها  
 خامسة متون وفاقا عندة بفتح الدال شوكما تقدم أَنْتُمْ  
 اختلف في الميم سكونا وضما تَشْرُونَ بفتح التاءين الفوقانييتين  
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق وَهُوَ  
 اختلف في الهاء ضما وسكونا اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع  
 في السَّمَوَاتِ وفي الأَرْضِ الكل كما تقدم الا انه ينجفض لضاد يعلم  
 بالياء التحتانية على التذكير وفتحها وفتح اللام على البناء للفاعل  
 مرفوع سِرَّكُمْ بكسر السين وتشديد الراء منصوبة واختلف  
 في الميم ضما وسكونا وَجَهْرَكُمْ بفتح الجيم وسكون الهاء منصوب  
 واختلف في الميم سكونا وضما وَيَعْلَمُ كما تقدم الا ان ابا عمر يذم  
 الميم في ميم ما برواية السوسى كَكَيْسِبُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وكسر السين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَمَا تَأْتِيهِمْ  
 بالتاء الفوقانية على التانيث وبوسم الهمزة الساكنة  
 الفالافتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لو نها للقراءتين  
 وبسكون الياء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما واد غاما  
 في ميم مَن كما روهي جارة آيَةٍ بالف واحدة قبلها مجعودة في  
 الابتداء وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط مِنْ جَارَةٍ آيت بالف  
 واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وتجذف الالف بعد الياء وتبطل  
 التاء لان جمع مؤنث سالم وبالإضافة الى رَبِّهِمْ وهو كما تقدم الا انه

بدون الياء الجارة الألف استثناءً كانوا باثبات الألف بعده  
الكاف وزيادة الألف بعد الواو والجمع عنها موصول مُعْرَضِينَ عَلَى  
صيغة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق فَقَدْ بُوصل  
الفَاء كَدَّبُوا بِتَشْدِيدِ الذَّالِ عَلَى الْمَاضِي الْمَعْلُومِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ  
وبزيادة الألف بعد الواو والجمع بِالْحَقِّ باثبات هزرة الوصل وبتشديد  
القاف لَمَّا بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ كَلِمَةً شَرْطُ جَاءَهُمْ مَاضٍ بِاِثْبَاتِ الْاَلِفِ  
بعد الجيم ويحذف الهزرة الواقعة بعدها ووضع مجعودة موقعها  
وآخلف في الميم سكونا وضمًا فسَوَّفَ بُوصل الفَاءِ فِي الْاِبْتِدَاءِ حَرْفٍ  
تَسْوِيفٍ يَأْتِيهِمْ كَمَا تَقْدَمُ اَنْفَاعُ عَلَى الْغَيْبِ اَلَا اِنَّهٗ بِالْيَاءِ عَلَى  
الغيب اَنْبِؤًا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَيَحْذَفُ الْاَلِفَ بَعْدَ الْبَاءِ وَبُرْسَمِ  
الْهَمْزَةِ لِلتَّطْرُقَةِ الْمَضْمُومَةِ بَعْدَ الْاَلِفِ وَاوَّاعِي خِلَافَ الْقِيَاسِ لِانَّ  
القياس المحذوف وبزيادة الألف بعد الواو وتشبيها لها بواو الجمع  
في التطرف قال الداني نقلًا عن محمد بن عمار بالواو والألف قال الجزري في  
النشر انبؤا اما كانوا به مما كتبت بالواو فان الألف قبله تحذف  
اختصارًا و يلحق بعد الواو منه الف تشبيها بواو يدعو وقالوا  
وما لا يكتب في صورة الهزرة فان الألف فيه ثبتت لوقوعها طرفًا  
مَا كَانُوا كَمَا تَقْدَمُ بِهِ مَوْصُولٌ يَسْتَهْزِءُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ  
مفتوحة على الغيب والياء للفاعل من باب الاستفعال رسم  
يحذف احدى الواوين بعد الزاى كراهة اجتماعهما خطا ثم المحذوف  
اما صورة الهزرة فتوضع مجعودة قبل الواو الثانية كما هو الرسم  
في مصحف الجزري واما واو الجمع فترسم واو حراء قبل النون آية



بالاتفاق التمرير و ابرسم همزة الاستفهام الفا و بالياء التثنية  
 مفتوحة على الغيب والبناء الفاعل ويجذف نون الرفع الجزم و بزيادة  
 الالف بعد الواو كقوله بفتح الكاف وسكون الميم أهلكنا ما ض  
 معلوم من باب الافعال و باثبات الف الضمير للتطرف من جارة  
 قبلهم بفتح القاف وسكون الياء الموحدة وتخفص اللام و وصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا و ضمنا و ادغاما في ميم من وهي جارة و بدون  
 السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه قرين بفتح القاف وسكون  
 الواو مكنتهم بتشديد الكاف والنون ماض معلوم من باب التفعيل  
 ويجذف الف ضميرا التعظيم بعد النون و يوصل ضمير المفعول و اختلف  
 في يمه سكونا و ضمنا في الأثر كما تقدم انما ما قرنت بالنون  
 مضمومة و كسر الكاف مشددة على التعظيم من باب التفعيل و يجزم  
 النون الاخيرة لكسر موصل و اختلف في الميم سكونا و ضمنا و أرسلنا  
 ب همزة القطع وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال و باثبات  
 الف الضمير للتطرف السماء باثبات همزة الوصل و الالف بعد الميم  
 ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع مجموعة موقعها  
 منصوبة عليهم بوصل الضمير و اختلف في الهاء كسرا و ضمنا و في  
 الميم سكونا و ضمنا و ادغاما في ميم مدركا و بدون السكون على المدغم  
 و بالتشديد على المدغم فهو يكون الدال و باثبات الالف بين الواو و على الأكثر و حذفها  
 الجزري منصوب و بالالف في الاخر عوض التنوين و جعلنا بفتح  
 العين ماض معلوم وسكون اللام و اثبات الف الضمير للتطرف  
 ألا تهنأ باثبات همزة الوصل و يجذف الالف بعد الهاء و فاذا

كما نض عليه الداني وغيره منصوب تجزئى بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر  
 الراء على التانيث والبناء للفاعل وبسكون الياء من جارة متحركهم بوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا فاهلكنهم ما ض معلوم من باب الافعال  
 وبوصل الفاء في الابتداء ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا وبوصل  
 ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمنا يذئوبهم بوصل الباء الجارة وبضم  
 الاله العجمة جمع ذنب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا  
 وَأَنْشَأْنَا بَهْمَةَ الْقَطْعِ ماض معلوم من باب الافعال وبوسم الهزرة الساكنة  
 بعد الشين الفالافتاح ما قبلها ووضع مجعودته عليها بغير لونها للقراءتين  
 وبأثبات الف الضمير للتطوف من جارة يعديهم بخفض الدال واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا قرنا كما تقدم الا انه منصوب وبالالف في الآخر  
 عوض لتنينين ٤٦ خوين بالف واحدة قبلها مجعودته في الابتداء وبفتح الخاء وكسر  
 الواو آية بالاتفاق وَأَوْتَرْنَا بِنْتِشْدِيدِ الزاى ماض معلوم من باب التفعيل  
 وبأثبات الف الضمير للتطرف عليك باظهار الكاف عند الكل الابي عمرو  
 فانه يدغمها في كاف كيشا وهو يجذف الالف بعد التاء الفوقانية وفاقا  
 منصوب وبالالف في الآخر عوض لتنينين في قوطايس بكسر القاف وسكون  
 الواو وبأثبات الالف بعد الطاء المهمله بالاتفاق واخرسين مهمله  
 فكمسوة بوصل الفاء ماض معلوم ويفتح الميم وبدون الالف بعد واو  
 الجمع لاتصال ضمير المفعول يا سيد نبيهم بوصل الباء الجارة وبفتح الهزرة جمع  
 اليد وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمنا وفي الميم ضما وسكونا  
 لَقَالَ بَوَصْلِ لَامِ التا كيد ماض وبأثبات الالف بعد القاف وفاقا  
 الَّذِينَ كَفَرُوا وكلاهما كما تقدم ما إن بكسر الهزرة وسكون النون

نافية هَذَا جُذِفَ الالف بعد هاء التثنية وبالالف بعد الذال الأخرى  
 استثناءً سَمِعْتُ بِكَر السين وسكون الحاء المهملة مرفوع مُبِينٌ اسم فاعل  
 من باب الأفعال مرفوع آية بالاتفاق وَقَالُوا بآثبات الالف بعد القاف  
 وبزيادتها بعد واو الجمع لولا كلمة تحضيض أنزل بضم الهمزة وكسر  
 الزاى ماض من باب الأفعال مبنى للمفعول عَلَيْهِ بوصل  
 الضمير مَلَكٌ بفتح الميم واللام مرفوع وَكُوُنُزُنَا بفتح الهمزة والزاى  
 وسكون اللام ماض معلوم من باب الأفعال وبآثبات الف الضمير للتطرف  
 مَلَكًا كما تقدم إلا أنه منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين  
 الْقُضِي بوصول لام التأكيد وبضم القاف وكسر الصاد المجهمة ماض مجهول  
 الْأُمُور بآثبات همزة الوصل مرفوع شَمَّ بضم الشاء المثناة وتشديد الميم  
 عاطفة لَا يَنْظُرُونَ بالياء التثنية مضمومة وفتح الضاد للجهة المشالة  
 على الغيب والبناء للمفعول من باب الأفعال آية بالاتفاق وَوَجَعَلْنَاهُ ماض  
 معلوم وبفتح العين وتجذف الف ضمير المتكلم لوقوعه حشواً بارتصال ضمير  
 المفعول مَلَكًا كما تقدم لَجَعَلْنَاهُ بوصول لام التأكيد والباقي كما تقدم  
 وَجَلًّا بفتح الواو وضم الجيم منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين  
 وَكَلْبَسْنَا بوصول لام التأكيد وبفتح اللام والياء الموحدة مخففة وسكون  
 السين المهملة عند الجمهور ماض معلوم وبآثبات الف الضمير للتطرف  
 قَرَأَ الزهرى بتشديد الياء من باب التفعيل وقراءة ابن محيصن لبسنا  
 بلام واحدة ولا يحتمله الرسم عَلَيْهِم بوصول الضمير واختلاف فى الهاء  
 ضموا وكسروا وفى الميم سكوناً وضموا وادغاماً فى ميم مَائِلِيْسُونَ وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالياء التثنية مفتوحة وكسر الباء

كذا  
 كذا

الموحدة مخففة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ولقد يوصل لام  
 التأكيد واختلف في كسر الدال وضمها كما تقدم في سورة البقرة استهزئ  
 باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المتطرفة ياء لانكسار الزايم قبلها ووضع  
 مجعده عليها عند الجمهور وقرا ابو جعفر بتبديل الهمزة ياء ماض مجهول من  
 باب الاستفعال يرسل يوصل لباء الجارة وبضم الراء والسين من جارة  
 قيسك مخفوض وبفتح القاف وسكون الباء الموحدة ووصل الضمير فحاق يوصل الفاء  
 ماض وباثبات الالف بعد الحاء المهملة وفاقا ياء الذين يوصل لباء الجارة  
 بهمزة الوصل وبلام واحدة وكسر الدال المعجمة تنخروا ماض معلوم  
 وبكسر الحاء المعجمة وبزيادة الالف بعد الواو والجمع منهم موصول واختلف  
 في ميم الضمير سكونا وضمها وادغامها في ميم ما كانوا يسمونها من الكل كما  
 تقدمت آية بالاتفاق قل امر سيروا امر بزيادة الالف بعد الواو والجمع  
 في الأرض كما تقدم شر بضم الشاء المثناة وتشديد الميم عاطفة  
 انظروا امر وباثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المثناة وبزيادة  
 الالف بعد الواو والجمع كيف بالبناء على الضم كان باثبات الالف بعد الكاف  
 عاقبة باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم  
 التاء في الآخره مع النقط وبالرفع مضافة المكديتين باثبات همزة  
 الوصل وتشديد الدال مكسورة على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل  
 آية بالاتفاق قل امر وادغام اللام في لام لمن وبدون السكون على المدغم  
 والتشديد على المدغم في وهى يوصل لام الجر استفهامية ما في السموات  
 والأرض كلاهما كما تقدم ما واثل السورة الا ان لفظه في لم يتكرر هنا  
 قل لله بادغام لام قل في لام لله وبدون السكون على المدغم وبالتشديد

على المدغم فيه وهو يحذف همزة الوصل لدخول لام الجوز كَتَبَ ماض معلوم  
 على بالياء تقيسه بسكون الفاء ووصل الضمير الرَّحْمَةَ بآثبات همزة  
 الوصل وبرزم التاء في الآخر هاء مع النقط وفاقا وبالنصب على مفعول كتب  
 الياء حَسَبَ بوصل لام التاكيد وبالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على التذكير  
 والبناء للفاعل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح ما قبلها بوصل الضمير واختلف  
 في ميمه سكو نا وضما الي بالياء يُؤْمِرُ مخفوض مضاف الْقِيَمَةَ بآثبات همزة  
 الوصل ويحذف الالف بعد الياء وبرزم التاء هاء مع النقط لام رَبِّ مفتوح  
 لانه اسم لا النافية للجنس فيه موصول الذين بآثبات همزة الوصل بلام  
 واحدة مشددة وبكسرا لذل خَسِرُوا ماض وبكسر السين على صيغة  
 المعلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنْفَكُمْ منصوب على مفعول خسروا  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكو نا وضما فم موصول واختلف  
 في الميم سكو نا وضما لا يُؤْمِنُونَ بالياء التثنية مضمومة وكسر الميم على  
 الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرزم الهمزة بعد الياء واو الانضمام  
 ما قبلها ووضع مجعودة عليها للقراءة تين آية بالاتفاق وله موصول ماسكن  
 ماض معلوم وبفتح الكاف في الْيَسِيلِ بآثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة  
 وفاقا كما نص عليه اللاني وغيره والتها بآثبات همزة الوصل وبآثبات الالف  
 بعد الهاء وفاقا مخفوض عطفا على السيل وهو اختلف في ضم الهاء وسكوها  
السَّمِيعِ الْعَلِيمِ كلاهما بآثبات همزة الوصل من فوعان آية بالاتفاق قل امر  
أَعْرَبُوا ببرزم همزة الاستفهام الفانصوب مضاف الله بآثبات همزة  
 الوصل أَتَأْخُذُ بالهمزة مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الخاء  
 المعجمة على المتكلم والبناء للفاعل من باب الاتفعال ويرفع الذل للمجئمة

وَلِيًّا بِتَشْدِيدِ الْهَاءِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلْفِ فِي الْأَخْرُوعِضِ التَّنْوِينِ فَأَطْرُقَ بِصِيغَةِ  
 اسْمِ الْفَاعِلِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْهَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَهَذَا فِي الْجَزْرِى مَخْفُوضٌ  
 مُضَافٌ لِلتَّفَوُّتِ وَالْأَكْرَضِ كِلَاهِمَا كَمَا قَدْ مَأْهُو كَمَا تَقْدِمُ يَطْعَمُ وَلَا يَطْعَمُ  
 كِلَاهِمَا بِالْهَاءِ مَضْمُومَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَالْأَوَّلُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ  
 عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَالثَّانِي بِفَتْحِ الْعَيْنِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ عِنْدَ الْجَمْعِ وَرَوَى  
 الْمَاهُونَ عَنْ يَعْقُوبَ بِالْعَكْسِ وَقَرَأَ الْأَشْهَبُ كِلَاهِمَا بِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ عَلَى مَعْنَى  
 يَطْعَمُ وَلَا يَسْتَطْعَمُ وَقَرَأَ وَلَا يَطْعَمُ بِفَتْحِ الْهَاءِ عَلَى الْبِنَاءِ مِنَ الْجُرْدِ وَالرَّسْمِ  
 صَالِحٌ لِلْوَجُودِ وَكِلَاهِمَا مَرْفُوعَانِ قَدْ أَمْرًا بِي كَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ قَرَأَهُ  
 نَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ بِفَتْحِ يَاءِ الْأَضَافَةِ وَالْبَاقُونَ بِسُكُونِهَا أُمِرْتُ مَاضٍ وَبِضَمِّ الْهَمْزَةِ  
 وَكَسْرِ الْمِيمِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَبِطَوِيلِ تَاءِ الْمُتَكَلِّمِ أَنْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ  
 النُّونِ نَاصِبَةٌ أَوْ كُنْ بِالْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَنْصُوبٌ بِأَنَّ أَوَّلَ بَشْدِيدِ  
 الْوَاوِ وَنَصَبِ اللَّامِ مُضَافًا مِنْ مَوْصُولَةٍ أَسْمًا مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 وَلَا تَكُونَنَّ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْخَطَابِ وَبِنُونِ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ وَفَتْحِ  
 مَا قَبْلَهَا مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتِ النُّونِ فِي الْوَصْلِ الْمُشْتَرِكِينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِصِيغَةِ جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ قَدْ أَمْرًا بِي  
 بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ قَرَأَهُ نَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَإِنْ كَثِيرٌ وَأَبُو عَمْرٍو بِفَتْحِ  
 يَاءِ الْأَضَافَةِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِسُكُونِهَا أَخْفُ بِالْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَفَاقًا مَرْفُوعٌ إِنْ شَرُطِيَّةٌ  
 عَصِيَّتْ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَالصَّادُ الْمَهْمَلَتَيْنِ وَسُكُونِ الْهَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَاضٍ مَعْلُومًا  
 وَبِطَوِيلِ تَاءِ الْمُتَكَلِّمِ زِيٌّ بِتَشْدِيدِ الْهَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَبِسُكُونِ يَاءِ الْأَضَافَةِ  
 وَفَاقًا عَدَّ أَبَ بِاثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ اللَّامِ وَفَاقًا مَنْصُوبٌ مُضَافٌ يَوْمٌ عَظِيمٌ

كلاهما مخفوضان منونان آية بالاتفاق من شرطية يُصْرَفُ بالياء على التذكير قرأ حمزة والكسائي وخلف ويعقوب وابوبكر بفتح الياء وكسر الواو بالبناء للفاعل وضمير الفاعل لله اى من يصرف الله عنه العذاب وقرأ المباقون بضم الياء وفتح الواو بالبناء للمفعول اى يصرف العذاب عنه وقرأ ابى بن كعب يصرف الله عنه باظهار الفاعل ولا يحتمله الرسم عنه موصول يومئذ يوسم الهمزة المكسورة المتوسطة ياءً بمناسبة حركتها ووضع جموداً عليها وبتنوين الذال مكسورة فقد بوصل الفاء رجمه ماض معلوم وبكسر الحاء المهملة ووصل الضمير وذلك بحذف الالف بعد النال الفوقر باثبات همزة الوصل وفتح الفاء وسكون الواو مرفوع المئين باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب لا فاعل مرفوع آية بالاتفاق وان شرطية يَمْسُكُ بالياء الثنائية مفتوحة وتفتح السين الاولى وسكون الثانية ولذا فك عن الادغام على التذكير والبناء للفاعل وبوصل ضمير المفعول الله باثبات همزة الوصل مرفوع بضمير بوصل الياء الجارة وبضم الضاد المعجمة وتشديد الواو مخفوض منون فلا كاشف بوصل الفاء اسم فاعل واثبات الالف بعد الكاف على ما ضبطه الباقى وحذفها الجزرى وبالفتح لانه اسم لا التى لنفى الجنس له موصول الاحرف استثناء هو وان يمسك كما تقدم ما يتخير بوصل الياء الجارة فهو بوصل الفاء واختلف فى الهاء ضمها وسكونها على بالياء كى بتشديد اللام مضاف الى تثنى وهو بالياء وفاقا وحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون ما قبلها وبوضع جموداً موقعها قد يتر مرفوع آية بالاتفاق وهو اختلف فى الهاء ضمها وسكونها القاهر اسم فاعل واثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد القاف على

١٢٢

ضابط اليا وحذفها الجزرى مرفوع فوق بالنصب مضاف عباد و  
 بكسر العين المهملة وتخفيف الياء الموحدة جمع عبد واثبات الالف بعد  
 الياء وفاقا مخفوض وهو كما تقدم الحكيم الخبير كلاهما باثبات همزة الوصل  
 مرفوعا ن آية بالاتفاق قل امرأتي بتشديد الياء مرفوع شئى كما تقدم انفا  
 اكبر فاعل التفضيل مرفوع غير منصرف شهداءة بفتح الثين واثبات  
 الالف بعد الهاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبوسم التاء فى الاخروها مع  
 النقط منصوبة قل امر وكسرت اللام للوصل الله باثبات همزة الوصل  
 مرفوع شهيد فاعيل بمعنى فاعل مرفوع بيئى بكون ياء الاضافة وفاقا  
 وبئىكم بنصب النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما  
 و اوجى بضم همزة وكسر الحاء المهملة ماض مبنى للمفعول من باب الالف  
 الى بتشديد الياء مفتوحة هذا يحذف الالف بعدها التنبيه وبالالف  
 بعد الفال القرآن باثبات همزة الوصل ويجذف صورة همزة المفتوحة  
 الواقعة قبل الالف وما قبلها ساكن واثبات الالف وفاقا و وضع مجموع دة  
 موقعها مرفوع لان شتر كرو بوصول لام الجرو وبالهمزة مضمومة وكسرا لذل  
 المعجمة على المتكلم والبناء للفاعل من باب لافعال وينصب الواع بتقدير ان  
 واختلف فى الميم سكونا وضما ميم موصول ومن موصولة بفتح ماض معلوم وفتح  
 اللام آيتكم بوسم همزة الاستفهام الفاء بوسم همزة ان المكسورة المشددة  
 ياء على مراد المتليين على خلاف القياس ذكوة الداني المواضع الاربعة التى كتب فيها  
 اتمك بالياء والنون رواية عن محمد بن عيسى ولم يشتر الى الاختلاف فيه  
 وقال الجزرى فى النشر وهو مرسوم فى مصحف العراق بالفاء واحدة انتهى  
 بالفاء واحدة وهى همزة ان قبلها مجموع دة عوض همزة الاستفهام



وهو القياس ولم ترسم هزرة ان ياء قرأ روح وابن عامر والكوفيون بتحقيق  
 الهمزتين والباقون سهلوا الهمزة الثانية <sup>بين</sup> وأدخل بينهما الفاء ابو جعفر  
 وقالون وابوعمر وهشام بخلاف عنه والهمزة في الوقف وجهان التحقيق  
 والتسهيل لَتَشْهَدُونَ بوصل لام التاكيد وبالتالي الفوقانية مفتوحة  
 وفتح المهاء على الخطاب آت بفتح الهمزة وتشديد النون مع الله باثبات  
 همزة الوصل مخفوض لاضافة مع آ الهمزة بالف واحدة قبلها مجعودة  
 في الابتداء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة اخرى بضم  
 الهمزة تانيث اخر وبرسم الالف المقصورة في الاخرى على  
 مراد الامالة بالاجماع قل امر وبادغام اللام في لام لا وبدون السكون  
 على الاولى وبالتشديد على الثانية أَشْهَدُ بالهمزة مفتوحة وفتح  
 المهاء على المتكلم والبناء للفاعل مرفوع قُلْ امر ايما بكسر الهمزة  
 وتشديد النون ووصل ما الكافة هُوَ لانه مرفوع بجذب الالف بعد  
 اللام بالاتفاق كما نص عليه الذاني وغيره وَاحِدٌ باثبات الالف بعد  
 الواو على ما ضبطه الذاني وهو الاكثر وحذفها الجزري مرفوع وَإِشْرَئِي  
 بكسر الهمزة وتشديد النون الاولى بعدها نون الوقاية ويسكون ياء  
 الاضافة بالاتفاق بِرَئِي بفتح الباء الموحدة على زنة فيصل ويجذب  
 صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة كما نص عليه الذاني وبوضع  
 مجعودة موقعها وقال صاحب الخلاصة رسمت الهمزة ياء على قياس  
 يستهزئ اقول لامفادله مع مخالفة للذاني ومخالفة القياس قياسه على يستهزئ  
 خلط لان يستهزئ لم تقع الهمزة فيها بعد الساكن وقرأه ابو جعفر  
 بابدال الهمزة ياء استغناء للاجتماع الراء والهمزة المضمومة في كلمة

ولعدة ثم لزم الياء في الياء والرسم صالح له ثم هو مرفوع على خبران مما بتشديد  
 الميم الثانية لادغام نون من الجارة في ميم ما الموصولة ورسم موصولا بالاتفاق  
 نُشِرَ كَوْنٌ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق الَّذِينَ بانيات همزة  
 الوصل وباء واحدة مشددة وكسر الذال عَاتِيَتْهُنَّ فم بالفاء واحدة  
 قبلها مجعودة في الابتداء ماض معلوم من باب الافعال ويجذف  
 الف ضمير التعظيم لوقوعها خشوا باتصال ضمير المفعول الْكِتَابَ  
 بانيات همزة الوصل ويجذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق  
 منصوب يَعْرِفُونَهُ بالياء التختانية مفتوحة وكسر الراء على الغيب  
 والبناء للفاعل ويوصل الضمير كما موصول وبانيات الالف لان  
 ما مصدرية يَعْرِفُونَ كما تقدم الا انه بدون الضمير اَبْنَاءَهُمْ  
 بفتح الهمزة جمع ابن وبانيات الالف بعد النون وفاقا ويجذف صورة  
 الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعا واختلف في الميم  
 سكونا وضمما الَّذِينَ كما تقدم خَيْرٌ واما ماض معلوم وبكسر السين  
 ونز ياء الالف بعد الواو والجمع اَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وبضم الفاء جمع  
 نفس منصوب على مفعول خسروا ويوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمما فَمُ موصول واختلف في الميم سكونا وضمما اَلْيَوْمَ مَنُونَ  
 بالياء التختانية مضمومة وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الافعال وبوسم الهمزة الساكنة بينهما واوالانضمام ما قبلها ووضع  
 مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين آية بالاتفاق وَمَنْ استفهامية  
 اظلموا فعل التفضيل مرفوع وبأظهار الميم عند الكل سوى

اوعر وفانه يدغمها في ميم ميمتين وهو بتشديد الميم الثانية لادغام نون من  
 الجارة في ميم من وهي موصولة كسرت النون للوصل وترسخت موصولة  
 بالاتفاق افترى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء فوقانية ماض  
 معلوم من باب الانتعال وب رسم الالف في الاخرى لوقوعها خامسة  
 على مراد الامالة على بالياء الله باثبات همزة الوصل كذباً بفتح  
 الكاف وكسر الذال المعجمة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين  
 او حرف ترديد كذب بتشديد الذال المعجمة ماض معلوم من  
 باب التفعيل بآيتم بوصل الباء الجارة وبالالف واحدة بعدها  
 بينهما مجعودة عوض الهمزة وبياء واحدة على الاكثر الراجح وقيل  
 بياءين وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الورد الثالث والثلاثين ويجذف  
 الالف بعد الياء وفاقا بوصل الضمير بته بكسر الهمزة وتشديد  
 النون ووصل الضمير لا يفتح بالياء التحتانية وكسر اللام مخففة على  
 التذكير من باب الافعال مرفوع الظلمون باثبات همزة الوصل ويجذف  
 الالف بعد الظاء آية بالاتفاق ويوم بالنصب للاضافة نحشروهم  
 قراءه يعقوب بالياء التحتانية على الغيب والباقون بالنون على التعظيم  
 وعلى الوجهين بفتح حرف المضارعة وهم الشين المعجمة على البناء للفاعل  
 مرفوع واختلف في الميم سكونا وضمما جميعاً منصوب وبالالف في الاخر  
 عوض التنوين شتم بالياء المثناة المضمومة وتشديد الميم عاطفة  
نقول قراءه يعقوب بالياء التحتانية والباقون بالنون كما تقدم  
 في نحشروهم مرفوع وواظهار اللام عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها  
 في لام الذيين وهو يجذف همزة الوصل لدخول لام الجر فهو مرسوم

بلامين والذال مكسورة أَشْرَكُوا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم  
من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد وَاللَّحْمِ آيَةٌ بفتح الهمزة وسكون  
الياء التختانية وفتح النون اسم استفهام من المكان شَرَكَاؤُكُمْ  
بضم الشين وفتح الراء جمع شريك وبأثبات الألف بعد الكاف وفاقا  
وبرسم الهمزة المضمومة بعد الألف وَالْوَقُوعَهَا متوسطة باتصاف  
الضمير وبوضع مجموعة عليها الَّذِينَ بأثبات همزة الوصل وبلام  
واحدة مشددة وكسر الذال كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف وأختلف  
في الميم سكونا وضما تَزْعُمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة بعد هاء نراى  
وبضم العين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق شِمْتُمْ كما تقدم  
لَمْ تَكُنْ قرأه حمزة والكسائي ويعقوب والعليمي عن أبي بكر بالياء  
التختانية على التذكير وينصب فِي شِمْتُمْ على أنها خبر كان والاسم  
ان قالوا وَأَقْرَأَ ابن عامر وحفص لم تكن بالتاء الفوقانية على التانيث  
وفتنتم بالرفع على أنها اسم كان وَأَفْقَهُمْ نافع وابوعمر ووابوبكر  
في المشهور في التاء وينصبوا فَتَنْتَمُّ بتقديم الخبر والوسم متحد الْأَلْفِ  
حرف استثناء أَنْ مصدرية قَالُوا بأثبات الألف بعد القاف  
وبزيادة الألف بعد وَاللَّحْمِ وَأَلْفِ بواو القسم وبأثبات همزة الوصل  
سَرِيحًا قرأه حمزة والكسائي وخلف بالنصب على النداء وحذف  
حرف النداء أَيُّهَا أو انما يجوز ذلك في نداء المعروف أو على المدح قال  
الزجاج رَبَّنَا منصوب على المدح والتعظيم أي اعني أو اذكر ربنا وقرأ  
الباقون بالحذف على انه صفة الله وعلى الوجهين الباء مشددة والـ  
الضمير ثابتة للتطويف مَا كُنَّا بضم الكاف وتشديد النون لا دغام

النون لام الفعل في نون الضمير وبأثبات الف الضمير للتطرف —  
 مُشْرِكِينَ عَلَى صِيغَةِ جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ أَنْظُرْ  
 امر وبضم همزة الوصل والطاء المعجمة المشالة كَيْفَ بِالْبِنَاءِ عَلَى الْفَتْحِ  
 كَذَّبُوا ماضٍ معلوم وبفتح الذال المعجمة مخففة وبزيادة الألف  
 بعد واو الجمع عَلَى بَالِيَاءِ أَنْفُسِهِمْ كَمَا تَقْدَمُ لِأَنَّهُ مَخْفُوضٌ وَضَلَّ  
 ماضٍ معلوم وبتشديد اللام عَنْهُمْ موصول واختلف في الميم  
 سكوناً وضمّاً وادغاماً في ميمٍ مَثَاوِدُونَ السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه كَأَنَّهُمْ بِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ وَاوِ  
 الْجَمْعِ يَفْتَرُونَ بَالِيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ التَّاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَمِنْهُمْ مِنْ جَارَةٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ  
 فِي مِيمِهِ سكوناً وضمّاً وادغاماً في ميمٍ مَثَاوِدُونَ السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه ومن موصولَةٍ تَبْتَدِعُ بَالِيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ  
 وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل ١٣٩، باب الافتعال رفوع إِلَيْكَ  
 موصولٌ وَجَعَلْنَا ماضٍ معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبأثبات  
 الف الضمير للتطرف عَلَى بَالِيَاءِ قُلُوبِهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي  
 الْمِيمِ سكوناً وضمّاً آكِنَةٌ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكسراً الْكَافِ وَتَشْدِيدِ  
 النون جمع كن وهو الغطاء وبوسم التاء في الاخوهاء مع النقط منصوبة  
 أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يَفْقَهُوهُ بَالِيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْقَافِ  
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَتَجْدِيفُ نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ وَبِدُونَ  
 زِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِاتِّصَالِ الضَّمِيرِ وَفِي إِذَا إِنِهِمْ بِالْفِ وَاحِدَةٌ  
 قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ جَمْعِ أَذْنٍ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الذَّالِ عَلَى الْأَكْثَرِ

وحذفها الجزرى وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمها  
 وَقَرَأَ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَسُكُونِ الْقَافِ ثَقُلَ السَّمْعُ مَنْصُوبٌ وَإِلَّا لَفٍ فِي  
 الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ وَإِنْ شَرَطِيَّةٌ يَرَوْنَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً  
 وَفَتْحَ الْوَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ كَقَوْلِهِ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَنْصُوبٌ مَضَافٌ عَائِيَّةٌ  
 بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ  
 النُّقْطِ لَا يُؤْمَرُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكسْرُ المِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ عَلَى الْجَزْمِ عَلَى جَوَابِ الشَّرْطِ  
 وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالجَمْعِ وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ قَبْلَ المِيمِ وَوَا  
 لِانْتِصَامِ مَا قَبْلَهَا بِهَا مَوْصُولٌ حَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الرَّاحِ الْأَكْثَرِ إِذَا  
 بِالْآلِفِ أَوْ لَا وَآخِرًا جَاءَ وَكَ مَا ضُرُّ بَأَثَابَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الجِيمِ وَفَاقًا  
 وَبِحَذْفِ أَحَدِ الْوَاوِينَ أَمَا صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ قَبْلَ الْوَاوِ وَالجَمْعِ  
 كَوَاهِةٌ اجْتِمَاعُ صَوْرَتَيْنِ مُتَّحِدَتَيْنِ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ بَعْدَ الْآلِفِ  
 وَهُوَ الْمَرْسُومُ فِي مَصْحَفِ الْجَزْرِيِّ أَوْ بِحَذْفِ الْوَاوِ وَالجَمْعِ وَرِسْمِ الْوَاوِ هَاءً بَعْدَ  
 الْوَاوِ الثَّابِتَةَ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَفَاقًا لِاتِّصَالِ ضَمِيرِ  
 الْمَفْعُولِ بِجَارِ الْوَاوِ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكسْرُ الدَّالِ عَلَى الْغَيْبِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَبَأَثَابَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الجِيمِ عَلَى الْأَكْثَرِ  
 وَحَذْفِهَا الْجَزْرِيِّ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ يَقُولُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَرَفْعِ  
 اللَّامِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْأَفْرَادِ الَّذِينَ بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامِ وَاحِدَةٍ  
 مُشَدَّدَةٍ وَكسْرُ الدَّالِ كَقَوْلِهِ وَآ مَا ضُرُّ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْقَاءِ وَبِزِيَادَةِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالجَمْعِ إِثْبَاتُ كسْرِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ النُّونِ نَافِيَةٌ هَذَا

يحذف الالف من ها التنبيه وبالالف بعد الذال إلا حروف استثناء أسطره  
 يحذف الالف بعد السين لانه منتهى الجموع على نرنة افاعيل وهو المهوم في مصحف  
 الجزرى والوافق لضابط السيوطى واثباتها خطأ وقد تقدم تحقيقه في ابتداء  
 الكتاب مستوفى ثم هو مرفوع مضاف أَلَوَّالِينَ بآثبات همزة الوصل وبوسم  
 الهمزة فاء الكلمة الغالب ابتداء ولا اعتداد بال وبتشديد الواو وكسر اللام جمع  
 الاول اية بالاتفاق وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضمائنها يَنْهَوْنَ بالياء  
 التختانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل عنه موصول وَيَتَوَنَّنَ  
 بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف صورة الهمزة  
 المتوسطة المفتوحة بعد النون الساكنة ووضع مجموعة موقعها عنه  
 موصول وَإِنْ نافية كما تقدمت يُهْلِكُونَ بالياء التختانية مضمومة وكسر  
 اللام مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال إِلَّا حُرُوفَ استثناء  
أَنْفُسِهِمْ كما تقدم إلا انه منصوب وَمَا يَشْعُرُونَ بالياء التختانية  
 مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَلَوْ تَرَى  
 بالتاء القوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبوسم  
 الالف في الأخرى تغليباً للأصل وإرادة الأمانة إذ بِكُونِ الذال وَقِفُّوا  
 بضم الواو وكسر القاف ماض مبني للمفعول وبزيادة الالف بعد الواو الجمع  
 وقرئ بِفَتْحِ الواو والقاف على البناء للفاعل كذا في الكشاف والرسم على الوجهين  
 واحد على بِالْيَاءِ الشار بِآثَبَاتِ همزة الوصل واثبات الالف بعد  
 النون وفاقاً لَوْ أَبْوَصِلَ الفاء واثبات الالف بعد القاف وفاقاً وبزيادة  
 الالف بعد الواو الجمع يَلِيَّتَنَا يحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء  
 باللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبفتح اللام وسكون الياء التختانية

وبانبات الف الضمير للتطرف نكرة بالنون مضمومة وفتح الراء وبتشديد  
 الدال مرفوعة على صيغة المتكلم معه غيره والبناء للمفعول وَلَا تُكذِّبْ  
 بالنون مضمومة وكسر الدال مشددة على المتكلم معه غيره من باب التفعيل  
 على البناء للفاعل فَأَحْزَمَةٌ ويعقوب وحفص تكذب وتكون فيأبدا كلاهما  
 بالنصب باضمار أن على جواب التمني والمعنى ياليتنا اجتمع لنا الأمران الرد  
 وترك التكذيب مع الإيمان كأنهم تمنوا الجميع وقيل معناه ان مردنا لم نكذب  
 وتكن من المؤمنين على ان نصيها على الصوفى وا والصرف ينتصب الفعل  
 بعدها باضمار ان عند البصريين وسميت واو الصرف لصرفها المعنى عن  
 جهة العطف على ما قبله وَقَرَأَ ابن عامر يرفع نكذب عطفا على نرد ونصب  
 تكون على الصرف وَقَرَأَ الباقون كلاهما بالرفع على الاستيناف او عطفا على نرد  
وَقَرَأَ الكل باظهار الماء الا باعمر وفانه يدغمها في باء بِأَيَّتِ وهو يوصل  
 الباء الجارة وبالـف واحدة بعدها وبينهما مجعودة عوض الهمزة المحذوفة  
 وبياء واحدة على الأكثر كما تقدم تحقيقه في الورد الثالث والثلاثين ويجذف  
 الالف بعد الياء بالاتفاق وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف الى  
سَرِيحَتَا وهو بالخفض والباقي كما تقدم وَتَكُونُ بالنون على المتكلم معه غيره  
 من جادة فتمت النون في الوصل الْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل وبرسم  
 الهمزة الساكنة بعد الميم واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير  
 لونها اشارة الى القراءتين آية بالاتفاق بكل كلمة اضراب بَدَأَ ماض  
 معلوم وبالالف بعد الدال لانه ثلاثي واوى لايمال لَهُمْ موصول واختلف  
 في الميم سكونا وضما واو غا مافي ميم مَتَا بدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيحرك لَوْ كما تقدم يُخْفُونَ بالياء التثنية مضمومة



وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال من جارة قبل  
 بالبناء على الظم لحذف المضاف اليه ونيته وتوردة وأبضم الواو والدال  
 المشددة ماض على البناء للمفعول وبزيادة الألف بعد واو الجمع لعادوا  
 بوصل لام التأكيد ماض باثبات الألف بعد العين وفاقا وبزيادة الألف  
 بعد واو الجمع بما بوصل لام الجر وبإثبات الف ما لأنها موصولة نَهُوا أبضم  
 النون والماء ماض مبنى للمفعول وبزيادة الألف بعد واو الجمع عَنْهُ موصولة  
وَأَنْتُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما لكن بُونَ بوصل لام التأكيد جمع اسم فاعل ويجذف الألف بعد الكاف  
 آية بالاتفاق وَقَالُوا كَمَا تَقْدُمُ الْآيَةُ بالواو موضع الفاء رَأَتْ بكسر الهمزة  
 وسكون النون نافية هي الْأَحْرَفُ استثناء حَيَاتِنَا بالألف بعد الياء  
 المتعانية لأنه مضاف قال السيوطي في الاتقان تكتب بالواو للتخفيف الفاصلة  
 والزكوة والحياة والربوا غير مضافات وكذا قيده الشاطبي وقال الداني وقوله  
 حياتنا الدنيا حيث وقع فرسوم بغير واو وبما لم ترسم الألف وهو الأقل  
 قال وكذا وجدت ذلك في بعض مصاحف أهل العراق أنت هي يعني يحذف  
 الألف بعد الياء ثم هو مرفوع وبإثبات الف الضمير لِلتَّطَرُّفِ الذَّنْبِ بإثبات همزة  
 الوصل وبالألف بعد الياء وفاقا وَمَا تَحْنُ يَمْتَعُونَ شَيْئِينَ بوصل لباء الجارة  
 جمع اسم مفعول آية بالاتفاق وَلَوْ تَرَى إِذْ وَقِفُّوا أَعْلَى الكل كما تقدمت  
أَنْفَارِ بِهِمْ بتشديد الباء مخفوضة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما كما كباثبات الألف بعد القاف أَلَيْسَ بوسم همزة الاستفهام الفاء  
 هذا كما تقدم بِالْحَقِّ بإثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وتشديد  
 القاف قَالُوا كَمَا تَقْدُمُ بَلَى بالياء وفاقا على مراد الأمالة وَمَرَّ بِنَا الْوَاو

قسمية والباقي كما تقدم قال كما تقدم فذوقوا بوصل الفاء وبضم الذا  
 المعجمة والقاف امر وبزيادة الألف بعد الواو والجمع العذاب بالثبات همزة  
 الوصل وبالثبات الألف بعد الذا وفاقا كما نص عليه الداني نقل عن الغازي  
 ابن قيس منصوب، قرأه الكل باظهار الباء الأبا عمرو فإنه ادغم الباء في باء بما  
 وهي بالثبات الألف لأنها مصدرية عنتم اختلف في الميم سكونا وضما  
تكفرون بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل  
 آية بالاتفاق قد خسر ما ض معلوم وبكسر السين الذين كما تقدم  
 كذبوا ما ض معلوم وبتشديد الذا من باب التفعيل وبزيادة الألف  
 بعد الواو والجمع يلقأ بوصل الباء المجردة وبكسر اللام وبالثبات الألف بعد  
 القاف وفاقا وتجذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة بعد الألف ووضع  
 بجموده موقعها مخفوض مضاف الله بالثبات همزة الوصل حتى بالياء على  
 الواجح الأكثر إذا بالالف أولا وأخر جاءت بهم ما ض وبالثبات الألف بعد  
 الجيم وتجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف وبكون التاء وبوصل  
 الضمير وقيل جاءت بهم بالياء بعد الجيم مرسوم على الأصل قال الداني عن أبي  
 حاتم وهو هكذا في مصاحف أهل مكة يعني بالياء ورسده الداني بأنه  
 لم يجز ذلك مرسوما في شيء من مصاحف أهل الأمصار وكذا قال الشاطبي  
 وقال وهو منسوب إلى المصحف الإمام قال السخاوي ليس ذلك بمتبع ولا  
 معمول به فهو بكون التاء ووصل الضمير الساعة بالثبات همزة الوصل  
 وبالثبات الألف بعد الميم وفاقا كما نص عليه الداني نقل عن الغازي بن قيس  
 ورسم التاء في آخرها مع النقط مرفوع بغتة بفتح الباء الموحدة وسكون  
 الفين المعجمة ورسم التاء الثانية هاء مع النقط منصوبة والمعنى فجاءة

ع

قالوا

قَا لَوْ اَكْتَدِمْنَا فَايَحْسُرَنَّ اَبْحَدُ فِ الْاَلْفِ مِنْ حَرْفِ النَّدَاءِ وَبِوَصْلِ  
 الْمِيَاءِ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَبِفَتْحِ الْحَاءِ وَسُكُونِ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْوَاوِ وَيَنْصَبُ  
 التَّاءُ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرِفِ عَلَى الْبِيَاءِ مَا بِاِثْبَاتِ الْاَلْفِ لِاِيْمَامِ وُصُولِ  
 اَوْ مَصْدَرِيَّةٍ فَرَوْنًا بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ مَا ضَرْبٌ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّفْصِيلِ وَبِسُكُونِ  
 الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرِفِ فِيهَا مَوْصُولٌ وَهُمُ اخْتَلَفَ فِي  
 الْمِيمِ سُكُونًا وَصَمًا يَجْمَلُونَ بِالْبِيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَكسراً لِمِمْ عَلَى الْغَيْبِ  
 وَابْنَاءِ الْفَاعِلِ اَوْ تَرَاوَهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعٌ وَنَزَرُوا بِاِثْبَاتِ الْاَلْفِ بَيْنَ  
 الْوَاوِ وَالرَّاءِ مَنْصُوبٌ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَصَمًا عَلَى الْبِيَاءِ ظُهُورٌ هُمُ  
 بَضْمُ الطَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ الْمَشَابِلَةِ جَمْعٌ ظَهَرَ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَصَمًا اِلَّا بِفَتْحِ  
 الْهَمْزَةِ وَتَخْفِيفِ الْاِمَامِ حَرْفِ تَخْفِيفِ سَاءَ مَا ضَرْبٌ وَبِاثْبَاتِ الْاَلْفِ بَعْدَ السَّيْنِ  
 الْمَهْمَلَةِ وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطْرِفَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْاَلْفِ مَا يَبْرُرُونَ  
 بِالْبِيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَكسراً لِمِمْ عَلَى الْغَيْبِ وَابْنَاءِ الْفَاعِلِ وَمَا  
 الْحَيَوَةُ بِاِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرِسْمِ الْاَلْفِ بَعْدَ الْبِيَاءِ وَاوَابًا لِقِيَامِ عَلَى التَّقْوِيمِ  
 وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْاُخْرَاهَا مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةً الدُّنْيَا كَمَا تَقْدِمُ اَنْفَاءُ الْاَحْرَفِ  
 اسْتِثْنَاءً لَوَيْبٌ بِفَتْحِ الْاِمَامِ وَكسراً الْعَيْنِ مَرْفُوعٌ وَلَهُوَ بِفَتْحِ الْاِمَامِ وَسُكُونِ  
 الْهَاءِ مَرْفُوعٌ وَكَلَّةٌ اُرْ هَكَذَا اقْرَأ الْكُلَّ غَيْرَ اِنْ عَامَرَ بِالْمِيمِ الْاُولَى لِلتَّكْوِينِ  
 وَحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَدُنْهَا وَبِتَشْدِيدِ الدَّالِ وَبِالرَّفْعِ وَقَوْلُهُ الْاَنْصُرَةُ  
 مَرْفُوعَةٌ نَعْتًا وَقَرَأْنِ عَامِرٌ اِدَارًا الْاُخْرَى بِالْاِمَامِ وَاحِدَةً وَتَخْفِيفًا لِدَالٍ مَضَافًا  
 اِلَى الْاُخْرَى قَالَ الدَّانِي فِي مَصَاحِفِ اَهْلِ الشَّامِ وَاِدَارًا الْاُخْرَى بِالْاِمَامِ وَاحِدَةً وَفِي  
 سَائِرِ الْمَصَاحِفِ بِالْمِيمِ وَتَابِعُهُ الشَّاطِبِيُّ وَالسَّخَاوِيُّ وَالْمَجْزِيُّ هُمُ الْاُخْرَى  
 بِاِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاَلْفِ بَعْدَ الْاِمَامِ بَيْنَهُمَا اِجْمَاعٌ مَوْصُولَةٌ عَوَضٌ هَمْزَةٌ

المهذوفة وبكسر الحاء وبسوم التاء في الآخر هاء مع النقط خَيْرٌ بفتح الخاء  
 وسكون الياء التحتانية مرفوع الذَيْنِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجور  
 وبكسر الذا يَتَّقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال أَقْلَاتُفَقُلُونَ برسوم همزة الاستفهام  
 الفاو وبوصل الفاء بلا قرأه نافع وابو جعفر ويعقوب وابن عامر وحفص بالتاء  
 الفوقانية على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب وانفقوا على فتح  
 حرف المضادة بالبناء للفاعل وبكسر القاف آية بالاتفاق قَدْ نَعَلَمُ بالنون  
 مفتوحة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع إِنَّهُ بكسر الهمزة لدخول اللام في  
 الخبر وبتشديد النون ووصل الضمير كَيَحْزُنُكَ بوصل لام التأكيد والياء  
التحتانية على التذكير قرأه نافع بضم الياء وكسر الزاي على البناء للفاعل من حزن  
 وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الزاي على البناء للفاعل من حزن مرفوع وبوصل الضمير  
الذِي بإثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَقُولُونَ بالياء التحتانية  
 على الغيب فَاتَّخَمُ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضملا لا يَكْذِبُونَكَ بالياء التحتانية مضمومة  
 على الغيب قرأه نافع والكسائي بسكون الكاف وكسر الذا لمخففة من كذبه  
 اذا وجد كاذبا وقرأ الباقون بفتح الكاف وكسر الذا مشددة من التأكيد  
 يقال كذبه اذا جعله كاذبا في زعمه ثم هو بوصل الضمير وَالَّذِينَ بحذف  
 الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الذَانِ وغيروا وبتشديد النون  
الظلميين بإثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع بِأَيِّ  
 بوصل الباء الجادة بعد هاء الف واحدة بينهما مجعولة عوض الهمزة  
 المهذوفة وبياء واحدة على ما قال الذَانِ وهو الأكثر وتكيل بياءين وقد تقدم

مستوفى في الورد الثالث والثلاثين ويجذف الالف بعد الهاء وبتطويل لتاء  
 لانه جمع مؤنث سالم وكتب الجرري على هامش مصحفه انه بياءين في أكثر  
 المصاحف وفي بعضها بالحذف اي حذف احدى الياءين وهذا يخالف لما  
 نص عليه اللاني والله اعلم بالصواب مضاف الله باثبات همزة الوصل مخفوض  
 بِحَدُونِ بَالِيَاءِ التحتانية مفتوحة وبفتح الحاء المهمله بعد الجيم الساكنة  
 على الغيب والبناء للفاعلية بالاتفاق ولقد بوصل اللام كذبت بضم الكاف  
 وكسر الذال مشددة على الماضي المبني للفعول من باب التفعيل وبتطويل تاء  
 التانيث كنه سئل بضم الراء والسين مرفوع من جارة قبيل كنه  
 بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض وبوصل الضمير قصبروا  
 بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وزيادة الالف بعد الواو والجمع  
 على بالياء ما باثبات الالف لانها مصدرية كذبوا بضم الكاف  
 وكسر الذال مشددة على الماضي المبني للفعول من باب التفعيل وزيادة  
 الالف بعد الواو والجمع واوذوا بضم الهمزة والذال المجمة بينهما واو ساكنة  
 للمد على الماضي المبني للفعول من باب المفاعلة وزيادة الالف بعد الواو والجمع  
 حتى بالياء على الراجح الاكثر اتهم بفتح الهمزة مقصورة ماض معلوم وبرسم  
 الالف بعد التاء المفتوحة ياء تغليب الاصل واردة الامالة وبوصل الضمير  
 واختلاف في الميم سكونا وضمانا نكرا بكون الصاد المهمله مصدر مرفوع  
 مضاف وبآثبات الف الضمير للتطرف ولا مبدل بتشديد الذال مكسورة  
 اسم فاعل من باب التفعيل وبفتح اللام لانه اسم لانافية للجنس وبأظهار  
 اللام عند الكل سوى ابي عمر فانه يدغم اللام في لام ليكلمت وهو بوصل  
 لام الجر ويجذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف

الله كما تقدم ولتة كما تقدم الا انه اختلف في اظهار الدال وادغامها في جيم جاء لك وهو باثبات الالف بعد الجيم ويجذف صورة الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد الالف ووضع مجموعة موقعا من جارة تباي بفتح النون والباء الموحدة وبسم الهمزة للكسورة بعد الباء الفاء ووضع مجموعة تحتها وزيادة الياء بعد الالف قال الذي روى عن عاصم المجدي قال في الامام من نبي المرسلين بالياء وهكذا روى عن معلى بن عاصم وروى عن محمد بن نصيران المصاحف انقلت على رسم الياء في نبي المرسلين وكذلك روى عن عبد الرحمن بن ابي حماد عن حمزة وابي حفص فتبعه الشاطبي وصرح السخاوي بانه بزيادة ياء بعد الهمزة وصرح به السيوطي ايضا في الاقتان حيث قال ونريدت ياء في نبي المرسلين ونقل عن المراكشي انما نريدت للتهود والتنجيم والتهديد ونقل عن الكرماني كانت صورة الكسر في المخطوط قبل الخط العربي ياء فكتب بالياء مكان الكسرة لقرب عهدهم بالخط الاول وقا صاحب الخلاصة والمجموعة على الياء علامة الهمزة وجودها وعدمها سواء اقول قوله على الياء سهوا لان الياء نادرة وليست صورة الهمزة وانما صورة الهمزة هي الالف نعم ووضع المجموعة على الالف سواء وجودها وعدمها لان امشركة بين الالف والهمزة كما نرى عليه شراح الشافية لكن في وضع المجموعة رفع للالتباس فلذا وضعها الجزري تحتها كسرها المرسلين باثبات همزة الوصل وبفتح السين على جمع اسم المفعول من باب الافعال آية بالاتفاق وان شرطية رسمت مفعولا عن مكان باثبات الالف بعد الكاف هو ما مضى لانهم وبضم الباء عليك بوصل الضمير اعترضهم بكسرة الهمزة مصدر على ضرورة افعال واثبات الالف بعد الواو وفاقا مرفوع

وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا قرآن بوصل الفاء شرطية كسوت  
 النون في الوصل استطعت باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب  
 الاستفعال وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة والجملة جواب الشرط الاول وجواب لشرط الثاني  
 محذوف اي ان استطعت فافعل ان ناصبة الفعل سببتني  
 بالتاء الفوقائية مفتوحة وكسر الغين المجمة على الخطاب والبناء للفاعل  
 من باب الافتعال وينصب الياء تفعلاً بفتح النون والفاء بعدها قاف  
 اي سوداها منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين في الآخرة باثبات  
 همزة الوصل أو حرف ترد يد سلماً يضم السين المهملة وفتح اللام  
 المشددة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين في السماء باثبات  
 همزة الوصل واثبات الالف بعد الميم ويجذف صورة همزة المتطرفة  
 بعد الالف ووضع مجموعة موقعا كتاتيمهم بوصل الفاء وبالتاء  
 الفوقائية على الخطاب وتبرسم الهمزة الساكنة المتوسطة بعد التاء الفا  
 لانفتاح ما قبلها ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر  
 التاء الثانية ونصب الياء عطفا على تبتغي وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا يكبو بوصل الباء المجازة بعدها الف واجدة  
 بينهما مجموعة عوضا عن الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر الراجح  
 وقيل بياءين وقد تقدم تحفيضة مستوفى في لورد الثالث والثلثين  
 وتبرسم التاء في الاخرها مع النقط ولو شرطية شاء ماض واثبات  
 الالف بعد الثلثين المجمة ويجذف الهمزة المتطرفة المفتوحة بعد  
 الالف الله باثبات همزة الوصل مرفوع لجمعه م بوصل لام التأكيد ماض  
 معلوم وبتفتح الميم وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمنا على

بالياء المهدى بثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح اللام وبسبب الالف  
 المقصورة ياء بالاجماع تغليباً للاصل ومراد الامالة قلات كَوْنَنَّ بوصول لفاء  
 وبالثاء الفوقانية نهى على الخطاب وتبوت التاكيد الثقيلة وفتح النون لام  
 الكلمة قبلها من جارة فتمت النون في الوصل الجهليلين بثبات همزة  
 الوصل وت حذف الالف بعد الجيم جمع اية بالاتفاق إنما يكسر الهمزة وتشديد  
 النون ووصل ما الكافة يستجيب بالياء التثنية على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الاستفعال مرفوع الذين بثبات همزة الوصل وبلام واحدة  
 مشددة وكسر الذال يستمعون بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على الغيب  
 والبناء للفاعل والموتى بثبات همزة الوصل وفتح الميم جمع الميت وبسبب الالف  
 المقصورة في الاخرى بالاجماع على مراد الامالة يتعشهم بالياء التثنية  
 مفتوحة وفتح العين المهمل على التذكير ورفع الثاء المثناة ووصل  
 الضمير الله كما تقدم بضم الثاء المثناة وتشديد الميم عاطفة الياء  
 بوصول الضمير يجمعون بالياء التثنية على الغيب بالاتفاق واختلف  
 في انه بالبناء للمفعول فيضم الياء ويفتح الجيم او بالبناء للفاعل فيفتح الياء  
 ويكسر الجيم وقد تقدم في البقرة آية بالاتفاق وقالوا بثبات الالف بعد  
 القاف وبزيادة الالف بعد الواو للجمع لولا حرف تحضيض سزل بضم النون  
 وكسر الزاي مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل عليه بوصول  
 الضمير آية بالفاء واحدة قبلها جمود في الابتداء وبسبب الثاء في الاخر  
 هاء مع النقط مرفوعة من جارة رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير  
قُلْ امر ارح بكسر الهمزة وتشديد النون الله بثبات همزة الوصل  
 منصوب قادر اسم فاعل وبثبات الالف بعد القاف على ضابط

نثر الجان



الذاني وحذفها الجزري مرفوع على بالياء أن ناصبة الفعل يُزِيلُ بالياء  
 التختانية مضمومة على التذكير قرأه ابن كثير تخفيف الزاى مكسورة على  
 البناء للفاعل من باب الأفعال وقرأ الباقون بالتشديد من باب التفعيل  
 منصوب بالاتفاق آية منصوبة والباقي كما تقدم ولكن بحذف  
 الألف بعد اللام وبتشديد النون أكثرهم فعل لتفضيل منصوب  
 واختلف في الميم سكونا وضما لا يعكسون بالياء التختانية مفتوحة وفتح  
 اللام على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وما من جارة دابة  
 باثبات الألف بهذا الدال وفاقا وبتشديد الباء الموحدة وبرسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط مخفوضة في الأكرض باثبات همزة الوصل ولا طير بحذف الألف  
 بعد الطاء وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد هياء بلا نقط ووضع جمعوذة عليها  
 وبالحذف عند الجمهور وقرأ ابن أبي عمير بالرفع على المحل كذا في الكشاف يطير  
 بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بفتح حية بوصل  
 الباء الجارة واثبات الألف بعد النون على الأكثر وحذفها الجزري وبفتح الحاء  
 المهملة مثنى حذف النون للاضافة وبوصل الضمير الإحرف استثناء  
 أمم بضم الهمزة وفتح الميم جمع أمم مرفوع أمم كذا بفتح الهمزة جمع مثل  
 واثبات الألف بعد التاء المثلثة على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما وادغام في ميم مساو بدون السكون على الأولى  
 وبالتشديد على الثانية ففوطنا ما ض معلوم وبتشديد الواو من باب  
 التفعيل عند الجمهور وقرأه علقمة بتخفيف الواو من الجرد وبسكون الطاء  
 المهملة واثبات الف الضمير للتطرف في الكتب باثبات همزة الوصل وب حذف  
 الألف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق من جارة شئ بالياء وفاقا وحذف

صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجعودة موقعها ثم يضم المتلثة  
 وتشديد الميم عاصفة إلى بالياء رَيْمٍ بتشديد الياء ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمما يُحْشَرُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح المثبتين المجمعة  
 على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَالَّذِينَ كَانَتْ تَقْدُمُ انْفَاكَةً بَوَا  
بِقَشْدٍ يَدِ الذَّلِّ ما ض معلوم من باب التفعيل وزيادة الالف بعد واو  
 الجمع بِقَائِيَتِكَا كما تقدم الا انه بالإضافة إلى الضمير وبإثبات الفه للتطرف  
صُوْرٌ بضم الصاد المهملة وتشديد الميم مرفوع وَبِهَكْمٍ بضم الباء الموحدة  
 وسكون الكاف مرفوع في الظُّلُمَاتِ بإثبات همزة الوصل وبضم الظاء الجمعة  
 المشالة واللام وبحدف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مَنْ  
 شرطية يَشَأْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبوسم صورة الهمزة  
 المتطرفة الفالانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة تحت الالف كذا في مصحف  
 الجزري مجزوم على الشرط وكسرت الهمزة للوصل وليست المجعودة في بعض  
 المصاحف الصحيحة ولا بد منها كما ذكرنا قبل هذا اللله بإثبات همزة  
 الوصل مرفوع يُضِلُّهُ بالياء التحتانية مضمومة وكسور اللام الأولى على  
 التذكير من باب الأفعال ونجزم اللام الثانية على الجزاء ووصل الضمير  
وَمَنْ شرطية يَشَأْ كما تقدم الا انه بسكون الهمزة لعدم الوصل يَجْعَلُهُ  
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مجزوم  
 على الجزاء ووصل الضمير على بالياء صِرَاطٍ بالصاد وفاقا قرأه قنبل  
 ورويس بالسين وبإثبات الالف بعد الراء على خلاف ولذا كتب الجزري  
 بالالف صَفْرَاءَ مُسْتَقِيمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض آية  
بالاتفاق قُلْ امر آراء يَتَكَمَّرُ بوسم همزة الاستفهام الفا وقي رسم

الهزرة بعد الراء خلقت ففي بعض المصاحف بالالف وفي بعضها بغير الف كما  
 نص عليه الداني نقول اما رسمها بالالف فلان الهزرة وقعت بعد الفتح فتوسم  
 الف لانها تبديل بالالف عند ورش واما المحذف فلانها تحذف عند الكسائي  
 ففي الرسم يحذف الالف رعاية للقراءتين ولذا حذفها الجزري في مصحفه كتبها  
 بالصفرة اشارة الى الخلاف ثم هو ماض وفتح تاء الخطاب ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمما ان شرطية آتتكم بقصر الهزرة مفتوحة  
 ماض معاوم وبوسم الالف بعد التاء ياء تغليب الاصل ومراد الامالة وتوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما آب باثبات الالف بعد الذال وفاقا  
 كما نص عليه الداني نقل عن الغازي بن قيس مرفوع مضاف الله باثبات هزرة  
 الوصل آذ حرف تود آتتكم بقصر الهزرة مفتوحة وبتاء التانيث ساكنة  
 ووصل الضمير الساعة باثبات هزرة الوصل واثبات الالف بعد السين  
 وفاقا كما نص عليه الداني نقل عن الفارسي بن قيس وبوسم التاء في الاخرهاء  
 مع النقط أغيت بوسم هزرة الاستفهام الفاعل مضاف الله كما تقدم  
تذعون بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل  
ان شرطية مفصولة وفاقا كنتم اختلف في الميم سكونا وضمما صديقين  
 جمع اسم فاعل ويجذف الالف بعد الصاد آية بالاتفاق بكل كلمة اضواب  
اياها بكسر الهزرة وتشديد الياء التختانية على المشهور واثبات الالف بعد  
 الياء وفاقا تذعون كما تقدم فيكشف بوصل الفاء والياء التختانية  
 مفتوحة وكسر الشين المعجمة على التذكير من باب ضرب يضرب مرفوع  
ما تذعون كما تقدم اليه بوصل الضمير ان شرطية رسمت مفصولة  
 عن الفعل بالاتفاق شاء ماض واثبات الالف بعد الشين المعجمة ويجذف

ع

صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعا وتسنون  
 بالياء فوقانية مفتوحة وفتح السين المهمله على الخطاب والبناء للفاعل  
 من باب علم يعلم ما تشركون بالياء فوقانية مضمومة وكسر الراء  
 مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق ولقد  
 بوصل اللام أزسكتنا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبسكون  
 اللام وبآثبات الف الضمير للتطرف الى بالياء أمم كما تقدم الا انه  
 مخفوض من جارة قبلك بفتح القاف وسكون الباء الموحدة ونخفص  
 اللام ووصل الضمير فأخذت هم بوصل الفاء وفتح الهمزة والحاء المعجمة  
 ماض معلوم وبسكون الذال المعجمة وبجذف الف ضمير التعظيم لاتصال  
 الضمير للمفعول واختلف في الميم سكونا وضمها بالياء بوصول الباء المجارة  
 بهمزة الوصل وبوسم الهمزة الساكنة بعد الباء المفتوحة الفاو وضع مجعودة  
 عليها بغير لونها للقراءتين وبآثبات الالف بعد السين المهمله وفاقا وحذف  
 صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعا مكسوة والقراء  
 بآثبات همزة الوصل وبفتح الضاد المعجمة والراء المشددة وبآثبات الالف بعد  
 الراء وفاقا وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعا  
 لعالمهم بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمها يتضرعون بالياء التحتانية مفتوحة وبالضاد المعجمة وتشديد  
 الراء مفتوحتين وضم العين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل  
 آية بالاتفاق فلو لا حرف تضييض ان يكون الذال جاء هم ماض  
 وبآثبات الالف بعد الجيم وبجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف  
 ووضع مجعودة موقعا واختلف في الميم سكونا وضمها بأسنا برسمة الهمزة

السكنة بعد الباء المفتوحة الفا ووضع مجعوداً عليها بغير لونها إشارة  
 الى القراءتين وبرزع السين واثبات الف الضمير للتطرف تضرعوا بالاضاد  
 المعجمة وبالفتحات وتشديد الراء وضم العين المهمله ماض معلوم من باب  
 التفعيل وزيادة الالف بعد الواو الجمع ولكن بحذف الالف بعد اللام وبسكون  
 النون قَسَمَتْ بالسين المهمله ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة  
 كَلُوبُهم مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمماً وفتحاً بالزاي  
 والياء التختانية المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبأظهار النون  
 عند الكل سوى ابى عمرو وفانه يدغمها في لام لَهم وهو يوصل لام الجوال شَيْطَانُ  
 باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نضر عليه اللاداني  
 وغيره ما كانوا باثبات الالف بعد الكاف وزيادة الالف بعد الواو الجمع يَمَلُونَ  
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب البناء للفاعل من العمالية بالاتفاق قَلَمًا  
 بوصل الفاء وفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط نسوة بفتح النون وضم السين المهمله ماض  
 معلوم وزيادة الالف بعد الواو الجمع مَا ذُكِرُوا بضم الذا بالجمحة وكسر  
 الكاف مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل وزيادة الالف بعد  
 الواو الجمع بِهِ موصول ففتح ما ماض معلوم قرأه ابو جعفر وايزه عامر  
 ويعقوب بتشديد التاء من باب التفعيل للمبالغة في الفعل والتكثير  
 وقرأ الباقون بالتحفيف على الاصل لانه الصالح للقليل والكثير ثم  
 هو بسكون الحاء المهمله واثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْهِم بوصل  
 الضمير واختلف في الهاء كسراً وضمماً وفي الميم سكوناً وضمماً أَبْوَابٌ بفتح  
 الهمزة جمع باب واثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري منصوب  
 مضاف كَلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف شَيْءٌ بالياء بالاتفاق وبحذف

صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجموعة موقعا حاشئ  
 بالياء على الاكثر الواح اذا بالالف اولاً واخيراً وحوماً اماض معلوم وبكسر  
 الراء بعد هاء هاء معملة وبزيادة الالف بعد الواح بموصول وبانثبات  
 الالف لان ماموصولة أو تؤابضم الهمزة ممدودة على الماضي المبني  
 للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد الواح اخذنهم ماض  
 معلوم وبسكون الذال ويجذف الف ضمير التعظيم لاتصال الضمير واختلف  
 في الميم سكوناً وضمناً بفتحة بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة وبسهم  
 التاء الثانية هاء مع النقط منصوبة فيا ذاهم بوصل الفاء بالهمزة  
 المكسورة وبالالف بعد الذال واختلف في الميم سكوناً وضمناً وادغاماً في ميم  
 مبلِسُون وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو جمع  
 اسم فاعل من الابداس اي آيسون آية بالاتفاق فقطع بوصل الفاء  
 وبضم القاف وكسر الطاء المهملة ماض مبني للمفعول ذابير اسم فاعل  
 وبانثبات الالف بعد اللال وفاقا كما ضبطه الذي مرفوع مضاف القو  
 بانثبات همزة الوصل الذين كما تقدم انفاظكم واماض معلوم وبفتح  
 اللام وتريادة الالف بعد الواح والحمد بانثبات همزة الوصل مرفوع  
 يلو بجذف همزة الوصل لدخول لام الجوريت بتشديد الباء مخفوض  
 مضاف العلوين بانثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد العين جمع  
 العالم بفتح اللام آية بالاتفاق قل امرأ آيتكم كما تقدم الالنه بدون  
 الكاف بين التاء والميم ان شرطية اخذ ماض معلوم الله بانثبات همزة  
 الوصل مرفوع سمفكم منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً  
 وضمناً وانبصاراً كفو بفتح الهمزة جمع البصر وبانثبات الالف بعد الصاد

على الأكثر وحذفها الجزري سمنوب واختلاف في الميم سكونا وضمها وختم  
 ما ض معلوم وبفتح التاء الفوقانية على بالياء قلوا يكوم بوصول الضمير واختلاف  
 في الميم سكونا وضمها وادغامها في ميم متن وبدون السكون على الاولى وبالتشديد  
 على الثانية ومن استفهامية اله بحذف الالف بعد اللام وقلنا كما نص  
 عليه الثاني وغيره مرفوع غير مرفوع مضاف الله كما تقدم يا تيكوم بالياء  
 التختانية وكسر التاء وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهزرة  
 الساكنة بعد الياء الفلا نفتح ما قبلها ووضع مجموعة عليها غير لو نسا  
 للفتواتين وبوصل الضمير واختلاف في الميم سكونا وضمها بيه موصول اختلاف  
 في الهاء كسره او ضمها في الوصل أنظر باثبات همزة الوصل مضمومة وضم الظاهر  
 البعثة المشالة امر كحيف بالبناء على الفتح نصرّف بالنون مضمومة  
 وفتح الصاد المهملة وكسر الراء مشددة على التعظيم من باب التفعيل مرفوع  
 الأليت باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجموعتان عوض  
 الهزرة المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التختانية وبطويل التامكسورة  
 في النصب لأنه جمع مؤنث سالم شؤ بضم التاء المثناة وتشديد الميم عاطفة  
 همم اختلاف في الميم سكونا وضمها يصدقون بالياء التختانية مفتوحة بعدها  
 صاد مهيمة وبكسر الدال المهملة على الغيب والبناء للفاعل قرأ حمزة  
 والكسائي باسم الصاد الزاوي وقرأ الباقون بالصاد خالصة ولا اختلاف  
 في الرسم بالصاد آية بالاتفاق قل آراء يثكم إن آتكم عذاب الله الكل  
 كما تقدمت بفتة كما امر أو حرف ترديد وقرئ بالواو العاطفة ولا  
 يحتمله الرسم جهرة بفتح الجيم وسكون الهاء وفتح الراء وبرسم التاء في  
 الأخرى مع النقط منصوبة هل نافية يهلك بالياء التختانية مضمومة

وفتح اللام على التذكير والبناء للمفعول مرفوع وقوى بفتح الياء وكسر اللام على  
 البناء للفاعل الأخرى استثناء القومُ باثبات همزة الوصل مرفوع  
 الظلمونُ باثبات همزة الوصل وب حذف الألف بعد الظاء آية بالاتفاق  
 وَمَا تُرْسِلُ بالنون مضمومة وكسر السين مخففة على التعظيم والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال مرفوع المُرْسَلِينَ باثبات همزة الوصل وفتح السين  
 على جمع اسم المفعول من باب الأفعال الأكمات تقدم مُبَشِّرِينَ بِتشد يد  
 الشين مكسورة على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل ومُسْذِرِينَ بكسر  
 الذال المعجمة مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الأفعال فَمَنْ يُوصل  
 الفاء موصولاً مَنْ بالف واحدة قبلها بمجموعة ماضٍ معلوم من باب  
 الأفعال وَأَصْحَحْ بفتح الهمزة واللام ماضٍ معلوم من باب الأفعال فَلَاخَوْفٌ  
 بوصول الفاء قرأ الكل برفع الفاء الأضحية على أن لا بمعنى ليس سوء  
 يعقوب فإنه فتحها من غير تنوين على أن لا نسفى الجنس عَلَيْهِمْ بوصول  
 الضمير واختلف في الهاء كسراً وضمماً وفي الميم سكوناً وضمماً ولا هَمْ اختلف  
 في الميم سكوناً وضمماً يَجْزُونَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها همزة  
 وفتح الزاي على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَالَّذِينَ كَذَّبُوا  
 بِآيَاتِنَا الكل كما تقدم أو اسئل الورد يَمَسُّهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة  
 وفتح الميم وتشديد السين المهملة مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل  
 ووصل الضمير العذابُ باثبات همزة الوصل واثبات الألف بعد  
 الذال وفاقاً كانص عليه الذي نقل عن الفارسي بن قيس مرفوع قرأه  
 الكل باظهار الباء إلا بامرٍ فإنه يدغم الباء في باءٍ مَآ وهي بوصول  
 الباء الجارة واثبات الألف لأن ما مصدرية كَمَا نُو كما تقدم وأسط



الورد يَفْقَهُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم السين آية بالاتفاق قُلْ  
 امر وباد غام اللام في لام لا وبدون السكون على الاولى وبالتشديد على الثانية  
أَقُولُ بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد مرفوع وبأظهار اللام عند الكل سوى في عمر  
 فانه يدغمها في لام لَكُمْ وهو موصول واختلف في الميم سكونا وضمها  
عِنْدِي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق خَرَأْتُنَّ بحذف الالف بعد الزاي  
 لانه انتهى الجموع على وزن فعائل وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا  
 نقط وبوضع جموده عليها مرفوع مضاف الله بآثبات همزة الوصل ولا أعلم  
 بالهمزة مفتوحة وفتح اللام على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع  
الغَيْبِ بآثبات همزة الوصل منصوب ولا أقول لَكُمْ الكل كما تقدم إِنِّي  
 بكسر الهمزة وتشديد النون وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَلِكٌ بفتح  
 الميم واللام مرفوع إِن بكسر الهمزة وسكون النون نافية أَشْجٍ بالهمزة  
 مفتوحة وتشديد ياء التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على المتكلم المفرد  
 والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع الْأَحْرَفِ استثناء ما يؤتى بالياء  
 التختانية مضمومة وفتح الحاء على التذكير والبناء للمفعول وبرسم الالف  
 في الْأَخْرِيَاءِ لوقوعها اربعة على مراد الامالة إِنِّي بفتح الياء مشددة بالاتفاق  
قُلْ امر هل استفهامية يَسْتَوِي بالياء التختانية مفتوحة وكسرها او  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وبآثبات الياء في الآخر خَطِّ لوقوعها  
 مع سقوطها في اللفظ كما نص عليه الثاني الْأَعْمَى بآثبات همزة الوصل  
 وبرسم الالف في الْأَخْرِيَاءِ بالاجماع لوقوعها اربعة على مراد الامالة وَالْبَصِيرُ  
 بآثبات همزة الوصل مرفوع أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ برسم همزة الاستفهام وبوصل  
 الفاء بلا النافية وبالتاء من الفوقانيتين مفتوحتين وتشديد الكاف

على الخطاب من باب التفعّل آية بالاتفاق وَأَسْذِرْ بفتح الهمزة وكسر الذا ل  
المجعة امر من باب الافعال يَه موصول الذين كما تقدم يَخَافُونَ بالياء  
التحتانية على الغيب وبالثبات الالف بعد الحاء المجعة وفاقا أَنْ ناصبة للفعل  
يُخَشَوْنَ وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الشين على الغيب والبناء للفتوح  
ويحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو الى بالياء رَبِّهِمْ  
بتشديد الباء الموحدة وصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
لَيْسَ لَهُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما وادغامها في ميم مِنْ  
وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيرد وفيه  
بوصل الضمير وَلِيٍّ بتشديد الياء على زنة فعيل مرفوع ولا شفع  
مرفوع لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم  
سكونا وضما يَشْعُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية على  
الغيب من باب الاتعال آية بالاتفاق وَلَا تَنْظُرُوا بالتاء الفوقانية وسكون  
الطاء المهملة وضم الواو هي على الخطاب وكسرت الدال للوصل الَّذِينَ  
بالثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذا ل يَدْعُونَ بالياء  
التحتانية مفتوحة وسكون الدال وضم العين على الغيب والبناء للفاعل  
دَبَّ هم كما تقدم الا انه منصوب بالشدوة وبوصل الباء الجارة بهمزة الوصل  
وبرسم الالف بعد الدال واو بالاتفاق ذكره الداني فيما كتبت الالف فيه  
واو اعلى لفظ التغميم وقال رواية عن عاصم المجدي في الامام الغدوة  
بالواو وتبعه السيوطي ولم يتعرض له الشاطبي في العقيلة لكن ذكره السخاوي  
قوله ابن عامر بضم العين المجعة وسكون الدال المهملة وفتح الواو وقوا الباقون  
بفتح العين والدال بعدها الف فقي رسم الالف واو اعراب للقراءتين

الواو

ايضا كما ذكر صاحب الخزانة فهو يرسم التاء في الانحرهاء مع النقط  
 وَالْعَشِيَّتِيْ بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَكسْرِ الشَّيْنِ الْمُجْمَعَةِ  
 وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَخْفِيَّةِ نَسْتِ تَرْبِيْدُوْنَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُوْمَةٍ  
 وَكسْرِ الرَّاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ وَجَهَّةً مَنْصُوبٍ  
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ مَا عَلَيْهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ مِنْ جَارَةِ حَسَابٍ بِمِثْلِ الْاَثْبَاتِ الْاَلْفِ  
 بَعْدَ السَّيْنِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي فَقَالَ عَنِ الْغَاظِرِيِّ بْنِ قَيْسٍ وَبِوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَثْنٍ وَبِدَوْنِ السَّكُونِ  
 عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ جَارَةٌ شَتَّى بِالْيَاءِ وَفَاقًا وَبِحَذْفِ  
 صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ وَوَضَعَ مَجْعُوْدَةً مَوْجِهًا وَمَا مِنْ  
 جَارَةِ حَسَابٍ بِوَصْلِ الْكَافِ الضَّمِيرِ وَالباقِي كَمَا تَقَدَّمَ عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْهَاءِ كسْرًا وَضَمًّا وَفِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ  
 مَثْنٍ شَتَّى كَمَا تَقَدَّمَ فَتَطَرَّدَ هُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ كَمَا تَقَدَّمَ  
 وَبِنَصْبِ الدَّالِ جَوَابِ النَّعْيِ فِي قَوْلِهِ مَا عَلَيْكَ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 فَتَكُونُ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالتَّاءِ عَلَى الْخَطَابِ مَنْصُوبٍ جَوَابِ النَّهْيِ مِنْ  
 جَارَةِ فَخَعَتِ النَّوْنَ فِي الْوَصْلِ الظَّلْمِيَّتَيْنِ بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ  
 الْاَلْفِ بَعْدَ الظَّاهِرِيَّةِ بِالِاتِّفَاقِ وَكَذَلِكَ بِحَذْفِ الْاَلْفِ بَعْدَ الدَّالِ فَتَنَاءً  
 مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِتشْدِيدِ النَّوْنَ لِادْغَامِ النَّوْنَ لِأَمْرِ الْفِعْلِ فِي نَوْنِ الضَّمِيرِ  
 وَبِاَثْبَاتِ الْاَلْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ بَعْضُهُمْ مَنْصُوبٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِبَعْضٍ بِوَصْلِ الْيَاءِ الْجَارَةِ لِيَقُوْا بِوَصْلِ لَامِ الْجَمْرِ  
 مَكْسُوْرَةٍ وَبِاليَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِحَذْفِ نَوْنِ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ بِتَقْدِيْرٍ  
 وَبِزِيَادَةِ الْاَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَآهْوُ لَأَنَّ بَرَسْمَ هَمْزَةَ الْاِسْتِفْهَامِ الْفَاوِ وَبِحَذْفِ

الألف من هاء التنبه وبرسم الهززة المضمومة بعدها واو على مراد  
 الوصل وجعلها كلمة واحدة وبأثبات الألف بعد اللام وفاقا ويجذف  
 الهززة الشظرفية بعد الألف ووضع مجموعدة موقعا مكسورة من  
 بتشديد النون ماض معلوم الله بأثبات هززة الوصل رفوع عليهم  
 من كما تقدم ما بيننا مخفوض وبأثبات الف الضمير للتطرف أليش  
 برسم هززة الاستفهام الفاء الله كما تقدم يا غلوا بوصل الباء الجارة  
 افعال التفضيل مخفوض بالفتح لانه غير منصرف بالشكرين بوصل  
 الباء الجارة بهززة الوصل ويجذف الألف بعد الشين جمع اسم فاعل آية  
 بالاتفاق واذا بالالف اولا واخر جاء ك ماض وبأثبات الألف بعد الميم  
 ويجذف صورة الهززة المفتوحة بعد الألف ووضع مجموعدة موقعا  
 الذي كما تقدم يؤ مؤن بالياء التختانية مضمومة وكسر الميم على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال وبرسم الهززة الساكنة بعد الياء المضمومة  
 واو وضع مجموعدة عليها بغير لونها للقراءتين بيايبتنا كما تقدم قبيل الورد  
 فقل أمر بوصل الفاء سكونا بفتح السين ويجذف الألف بعد اللام بالاتفا  
 كما نص عليه الهادي وغذرة رفوع عليكم بوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمما كتبت ماض معلوم وبفتح التاء ربكوا بتشديد الباء  
 الموحدة رفوعة بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما على  
 بالياء نفسه يكون الفاء ووصل الضمير الرحمة بأثبات هززة الوصل  
 وبرسم التاء في الآخر مع النقط منصوبة آتة قرأ نافع وابو جعفر  
 ويعقوب وابن عامر وعاصم بفتح الهززة ينله على فني موضع النصب على البدل  
 من الرحمة او في موضع الرفع بتقدير هو وقوا الهاقون بالكسر على الحكاية

شهو به تشديد النون ووصل الضمير من موصولة عميل ماض معلوم  
وبكسر الميم من كسوة جارة ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما  
سوءاً بضم السين وسكون الواو ويجذف صورة الهزرة المتطرفة بعد الواو  
ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وقد  
غلط فيه صاحب الخزانة والمخلص حيث حذف الف وقد تقدم  
تحقيقه مستوفى في الورد السابع والخمسين بجملتها كية بوصل لباء الجارة  
وبفتح الجيم وبإثبات الف بعد الهاء على الأكثر وهذا الجزري وبسهم التاء  
في الآخر هاء مع النقط مشرب بضم التاء المشاة وتشديد الميم عاطفة  
تأب ماض وبإثبات الف بعد التاء من جارة يعده مخفوض  
وأصلح بفتح الهزرة واللام ماض معلوم من باب الافعال فأنه بوصل  
الفاء قرأ يعقوب وابن عامر وعاصم بفتح الهزرة واختلفوا في توجيهه فقال  
ابو علي الفارسي انه على ضمير المبتدأ تقديره فامره انه غفور وعلى اضماد  
الخبر تقديره فله انه غفور وقال الزجاج يجوز ان تكون ان الثانية وقعت  
مؤكد للاولى لان المعنى كتب ربكوه غفور رحيم فلما طال الفضل  
اعيد ذكر ان وقروا الباكون بالكسر على جعل لفاء جواب الشرط ثم هو بتثنيه  
النون ووصل الضمير غفور رحيم كلاهما رفوعان آية بالانفاس  
وكذلك كما تقدم انفاً ففصل بالنون مضمومة وفتح الفاء وكسر  
الصاد المهملة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع  
الآيت بإشبات هزرة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة  
عوض الهزرة المحذوفة ويجذف الف بعد الهاء التعتاتية وتطويل التاء  
مكسورة في النصب لان جمع مؤنث سالم ولتستبين بوصل لام البحر

مكسورة قرأه حمزة والكسائي وحلفوا بوجوه بكر بالماء التثنية على التذكير  
 وضمير الفاعل يرجع الى الله وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على التثنية  
 او الخطاب وعلى الوجهين من باب الاستفعال منصوب بتقدير ان سيبيط  
 قرأه نافع وابو جعفر بالنصب وقرأ الباقون بالرفع ومعناه الطريق يذكر  
 ويؤنث مضاف الجزمين باثبات همزة الوصل وكسر الواو جمع اسم الفاعل  
 من باب الأفعال آية بالاتفاق قل امرأتى بكسر الهمزة وتشديد النون  
 ويكون ياء الأضافة بالاتفاق نهيئت بضم النون وكسر الهاء على الماضي  
 المبني للمفعول ويتطويل تاء المتكلم ان ناصبة الفعل أعبد بالهمزة  
 مفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلم المفرد منصوب الذين كما تقدم  
تذخون بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل  
من جارة دوين بكسر النون مضافا لله باثبات همزة الوصل قل امر  
وبادغام اللام في لام لا وبدون السكون على المدغم والتشديد على المدغم فيه أصبع  
 بالهمزة مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على المتكلم  
 المفرد من باب الانتعال مرفوع هؤلاء كنم بفتح الهمزة جمع الهوى واثبات  
 الالف بعد الواو وفاقا وبجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع  
 مجموعة موقعها أختلف في الميم سكونا وضمنا قد اختلف في الدال اظهارا  
 وادغاما في ضاد صلكت وهو ما ض معلوم وبفك الادغام وتطويل تاء  
 المتكلم إذا برسم النون بعد الدال الفبا بالاتفاق كما نص عليه اللذان وغيره  
وما آنا بالالف او لا و آخر وتخفيف النون ضمير المتكلم الواحد من  
 جارة فتمت النون في الوصل المهتدين باثبات همزة الوصل جمع اسم  
 الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق قل امرأتى بكسرة الهمزة

وتشديد النون وبكون ياء الإضافة بالاتفاق على بالياء بَيِّنَةٌ بفتح الياء الموحدة  
 ذكر الياء التختانية مشددة وبوسم التاء في الأخرها مع النقط من جارة رَبِّنِ  
 بتشديد الياء الموحدة وبكون ياء الانسافة بالاتفاق وَكَذَبْتُمْ بتشديد  
 الزال ماض معلوم من باب التفعيل واختلف في الميم سكونا وضما به وهو وصول  
 ما عندي بكون ياء الإضافة بالاتفاق مَا تَسْتَعْجِلُونَ بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال يَهْمُ موصول  
 إن نافية كسرت النون في الوصل الْحُكْمُ بأشبات همزة الوصل وضم  
 الحاء وسكون الكاف مرفوع الْأَحْرَفِ استثناء يَلْتَوِي بحذف همزة الوصل  
 لدخول لام الجمل لَمْ يَلْمَعْشْ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل  
قَرَأَهُ نافع و أَبُو جَعْفَرٍ و أَبْنُ كَثِيرٍ وعاصم بضم القاف بعدها صاد مملدة مشددة  
 مرفوعة بمعنى يتبع من قص أَوْ إذا اتبعه قال الزجاج معناه إن جميع ما أنبأ به  
 فهو من أقاصيس الحق وقال أبو علي تقدير لا يقص القصص الحق فالمفعول  
 محذوف وقراء الباقون بأسكان القاف وكسر الضاد المعجمة من القضاء على معنى  
 يحكم أو يصنع ورسم بدون الياء في الآخر الْجُزْءُ بكسر الصاد كائنص عليه  
 الداني والشاطبي أقول لما كانت الياء ساقطة في الوصل حذفت خطأ أيضا  
 رعاية للقراءتين أو هو على إحدى لقراءتين ويقف عليه يعقوب بالياء  
 على الأصل الْحَقِّ بأشبات همزة الوصل وتشديد القاف منصوبة  
 وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا خَيْرٌ بكون الياء التختانية مرفوع  
 مضاف الْفُصَيْلَيْنِ بأشبات همزة الوصل وبحذف الألف بعد الفاء جمع  
 اسم الفاعل اية بالاتفاق قُلْ مر و بادغام الإلام في لام لَوْ وهي كلمة شرط  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَنْ بفتح الهمزة وتشديده

النون عِنْدِي مَا تَسْتَعْجِلُونَ بِهِ الْكُلَّ كَمَا تَقْدِمُ لِقَضِي بِوَصْلِ لَامِ التَّكْوِينِ  
 وَبِضْمِ الْقَافِ وَكَسْرِ الضَّادِ مَاضٍ بِبَنِي الْفِعُولِ الْأَكْمَرِ بِأَثَابَتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ  
 بِنَيْتِي بِسُكُونِ يَاءِ الْأَضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ وَبِنَيْتِكُمْ بِنَسْبِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَادَّهَى بِأَثَابَتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ أَفْعَلُ أَفْعَلُ  
 التَّفْضِيلِ مَرْفُوعٍ بِالظُّلْمِينِ بِأَثَابَتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارِ سُرَّةٌ  
 وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ النَّظَاءِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَعِندَهُ بِنَسْبِ الدَّالِ مَفْتُوحٍ  
 بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْفَاءِ لِأَنَّهُ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ عَلَى زِنَةِ مَفَاعِلٍ وَأَثَابَتِهَا فِي  
 بَعْضِ الْمَصَاحِفِ مَرْفُوعٍ مُضَافٍ الْغَيْبِ بِأَثَابَتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِأَنَّهُ لَا يَنْقَلِبُهَا  
 بِالْبَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءٌ هُوَ وَيَعْلَمُ بِالْبَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً عَلَى التَّذْكِيرِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ بِأَظْهَارِ الْمِيمِ عِنْدَ الْكُلِّ سُورِي أَبِي عَمْرٍو فَانْ يَدْعُهَا فِي مِيمِ  
 مَا فِي الْبَرِّ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَبِأَثَابَتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْبَحْرِ بِأَثَابَتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 مَخْفُوضٍ عَطْفًا عَلَى الْبَرِّ وَمَا تَسْقُطُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَضَمُّ الْقَافِ  
 عَلَى التَّانِيهِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ مِنْ جَارَةٍ وَرَقَّةٍ بِالتَّحْرِيكِ وَبِرِسْمِ  
 التَّاءِ فِي الْأَحْرَاءِ مَعَ النُّقْطِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءٌ يَعْلَمُهَا كَمَا تَقْدِمُ وَلَا تَجِبُ  
 بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْأَحْرَاءِ مَعَ  
 النُّقْطِ مَخْفُوضَةً عَطْفًا عَلَى لَفْظِ وَرَقَّةٍ وَقَوْئِي بِالرَّفْعِ عَطْفًا عَلَى الْمَحَلِّ كَذَا  
 فِي الْكُشَافِ فِي ظَلُمْتِ بِضْمِ النَّظَاءِ وَاللَّامِ وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْمِيمِ  
 وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ مُضَافٌ الْأَرْضِ بِأَثَابَتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَالْأَرْضِ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الطَّاءِ مَخْفُوضٍ وَقَوْئِي مَرْفُوعًا وَلَا يَأْتِي بِاسْمِ  
 فَاعِلٍ وَبِأَثَابَتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَخْفُوضٍ وَقَوْئِي مَرْفُوعًا إِلَّا

نهار  
 الجان



حرف استثناء في كَثِبَ بحذف الألف بعد التاء الفوقانية مُبَيِّنِ اسم  
 فاعل من باب الأفعال مخفوض آية بالانفلاق وهو اختلف في الماء ضمها  
 وسكونا الَّذِي بآثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَتَوَفَّكُمْ  
 بالياء التثنية مفتوحة وتشديد الفاء مفتوحة على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب التفعّل وب رسم الألف بعد الفاء ياء لوقوعها خامسة على  
 مراد الأمانة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها باليُسَلِّ يا ثبات  
 همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبلام واحدة مشددة وفاقا كما نص عليه  
 اللاني وغيره وَيَعْلَمُوا مَا كَانْتُمْ جَرَّ حَتْمٌ ماض معلوم وبفتح الراء اى  
 كسبتم واختلف في الميم سكونا وضمها بالثَّهَّارِ يا ثبات همزة الوصل  
 متصلة بالياء الجارة وبآثبات الألف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه اللاني  
 نقل عن العازي بن قيس شَمَّ بضم المشكّة وتشديد الميم عاطفة بِيَعَثُّكُمْ  
 بالياء التثنية مفتوحة ويفتح العين ورفع التاء المشكّة على التذكير  
 والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها فية موصول  
 لِيُقْضَى بوصول لام الجر وبالياء التثنية مضمومة وفتح الضاد المعجمة  
 على التذكير والبناء للمفعول وب رسم الألف في الأخرى لوقوعها رابعة على  
 مراد الأمانة آجَلٌ بالتعريب مرفوع مَسْمِيٌّ بتشديد الميم الثانية منصوبا  
 منصوبا وفاقا اسم المفعول من باب التفعيل شَوَّ كما تقدمت إِلَيْهِ  
 موصول مَرَّحُكُمْ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضمها شَمَّ كما تقدمت يُنَبِّئُكُمْ بالياء التثنية  
 مضمومة وفتح النون وكسر الياء الواحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب التفعيل وب رسم همزة المرفوعة بعد الميم الواحدة المكسورة ياء

ووضع مجمودة عليها فاللفظ بأربع مراكز وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمنا بما بوصل الهاء الجارية وبالثبات الألف لأن ما موصولة  
كنتم بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضمنا تَمَلُّونَ بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وهو  
 كما تقدم القاهر بثبات همزة الوصل اسم فاعل وبالثبات الألف بعد  
 القاف على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع فَوَقَّ منصوب مضاف عباد  
 بثبات الألف بعد الباء وفاقا يُرْسِلُ بالياء التثنائية وكسر السين مخففة  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا حَقَّقَةٌ بفتح الحاء المهملة والفاء والظاء  
المجتمعة المشالة بترسيم التاء في الآخر مع النقط منصوبة تَحْشَى بالياء  
 على الأكثر الراجح إذا بالالف أو لا وأخر جَاءَ ماض وبالثبات الألف  
 بعد الجيم وتجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع  
مجمودة موقعها أَحَدَ كَوْبًا بالتحريك منصوب المَوْتُ بثبات همزة  
 الوصل وبتطويل التاء مرفوع وبإظهار التاء عند الكل سَوْحَى بنى عمرو فانه  
 يدغمها في تاء تَوَقَّتَهُ وهو بالفتحات وتشديد الفاء ماض معلوم من  
 باب التفعل قَرَأَ حمزة بالألف المهملة بعد الفاء على التذكير وقرأ الباقون  
 بالتاء الساكنة على التانيث وَأَرْسَمَ صالح لها لأن الألف إذا وقعت رابعة  
 ترسم ياء على مراد الأمانة تَمَّ هو بوصل الضمير سُئِلْنَا بضم السين في قَرَأَ  
ابن عمرو وبسكونها عند الباقين مرفوع وبالثبات الف الضمير للتطرف  
وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضمنا لَا يُفَرِّطُونَ بالياء التثنائية  
مضمومة وفتح الفاء وكسر الراء مشددة على لغيب من باب التفعل عند

الجمهور وقرى بتخفيف الراء من باب الافعال آية بالاتفاق شئ كما تقدم  
 رُذِّ وَاَبْضَمَ الراء والبدال المشددة ماض مبني للمفعول وبزيادة الالف بعد واو  
 الجمع الى الياء الله باثبات همزة الوصل مَوْلَعُمُ بِرِسْمِ الالف بعد اللام ياء  
 لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير المحرَّج باثبات همزة الوصل  
 وبتشديد القاف وبالحذف على النعت عند الجمهور وقرئ بالتصبيح على  
 المدح الابفتح همزة وتخفيف اللام حرف تنبيه له موصول الحكم  
 باثبات همزة الوصل مرفوع وهو كما تقدم اسرع افعال التفضيل  
 مرفوع مضاف الحسين باثبات همزة الوصل ومجذفا لالف بعده  
 الحاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قل امر من استفهامية يُنَجِّيكُمْ  
 بالياء التثنية مضمومة وفتح النون وكسر الجيم مشددة عند الجمهور من  
 باب التفعيل وقرأ يعقوب بتخفيف الجيم من باب الافعال وعلى الوجهين  
 يسكون الياء الثانية على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف  
 في اليم سكونا وضما وادغام في ميم من وهي جارية وتدون السكون على المدغم  
 وبالتهديد على المدغم فيه ظلمت كما تقدم آنفا البير والبحر كلاهما كما  
 تقدم ما تدعو نون التاء فوقانية مفتوحة وضم العين على الخطاب البناء  
 للفاعل وبوصل الضمير تضرعا بفتح التاء فوقانية والضاد للجملة وبضم  
 الراء مشددة على زنة تفعل مصدر منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 وحقيقه بضم الحاء للجملة عند الجمهور وقرأ ابوبكر بسكون الحاء وكلاهما لغتان  
 مثل رُشوة ورشوة ويسكون الفاء بالاتفاق وبرسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط منصوبة لئلا يفتح اللام وبرسم همزة المكسورة بعدها  
 ياء بخلاف القياس على مراد الوصل والشليين كما نفع عليه الداني وغيره وتسكون

النون أَنْجَسْنَا برسم الالف بعد الجيم ياء لوقوعها رابعة على ما في مصاحف الكوفة قال الداني وهو في مصاحف اهل الكوفة انجسنا بياء من غير تاء وفي سائر المصاحف انجستنا بالياء والتاء والنون قال الجزري في النشر قراءة الكوفيين بالفاء بعد الجيم من غير ياء ولا تاء وكذا هو في مصاحفهم وقوا الباقون بالياء والتاء من غير الفاء وكذا هو في مصاحفهم انتهى يعني انه في قراءة الكوفيين بلفظ الماضي المذكور الغائب والبناء للفاعل من باب الافعال وفي قراءة غيرهم بالياء الساكنة والتاء المفتوحة ونون الضمير على الخطاب من باب الافعال وعلى الوجهين باثبات الف الضمير للتطرف من جارة هَذِهِ بحذف الالف من هاء التنبيه وبالهاء بعد الذال على التانيث لَنْتَكُونَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة على المتكلم مع غيره وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون ما قبلها من جارة فتحت النون وصلوا التَّكْرِيبُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل آية بالانفلاق قُلْ مركرت اللام للوصل اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يُحْيِيكُمْ بالياء التثنية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل قراءة ابو جعفر وهشام والكوفيين وكسر الجيم مشددة من باب التفعيل للباغزة والتكثير وقوا الباقون بسكون النون وكسر الجيم مخففة من باب الافعال وعلى الوجهين بسكون الياء التثنية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِثْلَهَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فِيهِ هو وصل من الجارة بالضمير وَمِنْ جارة كُلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف كُتُبٍ بفتح الكاف وسكون الراء شُرُوكًا تقدم أَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما تَشْرِكُونَ

بالتاء فوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من  
 باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ أَمْرُهُوَالْقَادِرُ بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ اسْمُ  
 فاعل وبأثابات الالف بعد القاف على الأكثر وهذا الجزرى مرفوع على  
 بالياء أَنْ نَاصِبَةُ الْفِعْلِ يَبْعَثُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْعَيْنِ  
 عَلَى التَّذْكَيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٌ عَلَيْكُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي  
 الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَدَا بَا بِأَثَابَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَفَاقَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي  
 نَقْلًا عَنِ الْغَازِرِيِّ بْنِ قَيْسٍ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرُوعِضِ التَّنْوِينِ مِنْ  
 جَارَةِ قَوْكُمْ بِكسر القاف ووصل الضمير واختلف في الميم سكونًا وضما أو  
 حرف توكيد من جارة تَحْتِ مَنْخَفُوضٌ مضافٌ أَزْجَلِكُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 جَمْعُ الرَّجُلِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَوْ حَرْفٌ تَوْكِيدٌ  
 يَلْبِسُكُمْ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى التَّذْكَيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِكسر الباء  
 الْمَوْحَدَةِ وَنَصْبِ السَّيْنِ عَطْفًا عَلَى يَبْعَثُ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
 سَكُونًا وَضَمًّا شَيْعًا بِكسر الشين المجرى وَفَتْحُ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ مَنْصُوبٌ  
 وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرُوعِضِ التَّنْوِينِ وَيَذِيْقُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ وَكسر الذال  
 الْمَجْمُوعَةَ عَلَى التَّذْكَيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَنْصُوبٌ بَعْضُكُمْ  
 مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِأَسْ بِرِسْمِ  
 الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْفَالِ الْفَتْحِ مَا قَبْلَهَا وَوَضْعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ  
 لَوْنِهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ مَنْصُوبٌ مضافٌ بَعْضُ أَنْظَرًا مَرُوبِضٌ هَمْزَةُ الْوَصْلِ  
 وَالظَّامُ الْمَجْمُوعَةُ الشَّلْتَةُ كَيْفَ نَصَّرَ فُ بِالنُّونِ مضمومة وفتح الصاد  
 الْمَهْمَلَةُ وَكسر الراء مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل  
 مرفوع الأيت بأثابات هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِالْآلِفِ وَاحِدَةٌ بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ

عوضا عن الالف المحذوفة ويجذف الالف بعد الياء التختانية وبتطويل  
 التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم لَعَلَّهُمْ بِتَشْدِيدِ اللّامِ التّانِيَةِ وَوَصْلِ  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها يَفْقَهُونَ بِالْيَاءِ التّانِيَةِ مَفْتُوحَةً  
 وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَكَذَّبَ بِتَشْدِيدِ  
 الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبأظهار الباء على قرأة الجهم وراذغها  
 أبو عمرو في باء يبه وهو موصول قَوْمُكَ مرفوع بوصل الضمير وهو واختلف  
 في الهاء ضمها وسكونا الحنُّ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ مَرْفُوعِ  
 قُلْ أَمْرٌ وَإِدْ بَادِ فَا مِ اللّامِ فِي لَمْ لَسْتُ وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ  
 عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ مَاضٍ وَبِتَطْوِيلِ التّاءِ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ عَلَيْكُمْ كَمَا تَقْدَمُ  
 يَوْكُنْ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ آيَةَ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ فَقَطْ لِكُلِّ بَوَصْلِ  
 لَامِ الْجُرُومِ بِتَشْدِيدِ اللّامِ التّانِيَةِ مَضَافًا نَبَأٌ بِفَتْحِ النُّونِ وَالْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ  
 وَبِرْسَمِ الْهَمْزَةِ الْمُنْطَرَفَةِ الْمَخْفُوضَةِ الْفَالِانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ  
 تَحْتِ الْآلِفِ دَلِيلًا عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَخْفُوضَةِ مُسْتَقَرًّا بِفَتْحِ الْقَافِ وَتَشْدِيدِ  
 الرَّاءِ إِسْمِ الْمَكَانِ مِنْ بَابِ الْاسْتِفْعَالِ مَرْفُوعِ وَسَوْفَ حُرُوفِ تَسْوِيفِ مَبْنِي  
 عَلَى الْفَتْحِ تَعَلَّمُونَ بِالتّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَبِفَتْحِ اللّامِ عَلَى الْخَطَابِ الْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ مِنْ عِلْمِ يَعْلَمُ آيَةَ بِالْإِتْفَاقِ وَإِذَا بِالْآلِفِ أَوَّلًا وَأَخْرَاسَ آيَاتِ مَاضٍ  
 وَبِرْسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ الْفَالِانْفِتَاحِ الرَّاءِ قَبْلَهَا وَبِتَطْوِيلِ التّاءِ  
 ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ مَفْتُوحَةً الَّذِيْنَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ  
 وَكسر الذال يَجُوزُونَ بِالْيَاءِ التّانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَضَمِ الْحَاءِ وَالضَّادِ الْمُجْمَعَتَيْنِ  
 بَيْنَهُمَا وَأَسَاكِنَةً عَلَى الْغَيْبِ وَبِالنِّسَاءِ لِلْفَاعِلِ فِي آيَاتِنَا بِالْفِ وَاحِدَةٍ  
 قَبْلَهَا مَجْعُودَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ

٢٠  
 التَّشْدِيدُ  
 الْفَالِانْفِتَاحِ

للتطرف فَا عَرَضَ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الرَّاءِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 عَنَّمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا حَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ  
 الرَّاجِحِ يَحُوضُوا كَمَا تَقَدَّمَ إِلَّا أَنْ يَجْذِفَ نُونُ الرَّفْعِ لِانْتِصَابِهِ بِالنُّونِ الْمُقَدَّرَةِ  
 وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ فِي حَدِيثِ بِالْجَرْمُونِ نَاغِيْرَةٌ مَخْفُوضَةٌ وَإِمَّا  
 مَوْصُولٌ بِالِاتِّفَاقِ أَصْلُهُ إِنْ مَا دَخَلَتْ النُّونُ فِي الْمِيمِ يُنْسَبُ بِهَا الْيَاءُ الْقَتْلَانِيَّةُ  
 مَضْمُومَةٌ وَسَكُونُ النُّونِ وَكَسْرُ السَّيْنِ مَخْفُوفَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِنَاءِ الْفَاعِلِ مِنْ  
 بَابِ الْأَفْعَالِ عِنْدَ الْجَهْمُورِ وَقَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ يَفْتَحُ النُّونَ وَكَسْرُ السَّيْنِ مُشَدَّدَةٌ مِنْ بَابِ  
 التَّفْعِيلِ لِلْمُبَالَغَةِ وَعَلَى الْوَجْهِينِ بِوَصْلِ نُونِ التَّكْيِيدِ لِثِقَلِهِ وَفَتْحِ الْيَاءِ الْقَتْلَانِيَّةِ  
 قَبْلَهَا وَبِوَصْلِ ضَمِيرِ الْخَطَابِ الشَّيْطَانُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَجْذِفَ الْأَلْفُ  
 بَعْدَ الطَّاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَانْصَرَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ فَلَا تَقْعُدُ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالنَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ نَهَى عَلَى الْخَطَابِ بَعْدَ مَنْصُوبِ  
 مِضَافِ الذِّكْرِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الذَّالِ وَبِسَمِ الْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ  
 يَاءٌ بِالِإِجْمَاعِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ مَعَ الْقَوْمِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ الْقَلْبِيِّينَ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَجْذِفَ الْأَلْفُ بَعْدَ الطَّاءِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ يَتَرَبَّعُ بِالِاتِّفَاقِ وَمَا عَلَى  
 بِالْيَاءِ الَّذِينَ كَمَا تَقَدَّمَ يَتَّقُونَ بِالْيَاءِ الْقَتْلَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَتَشْدِيدُ النَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِنَاءِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مِنْ جَارَةٍ جَسَّابِيْمٌ  
 بِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ هَذَا السَّيْنِ وَفَاقَا كَانْصَرَّ عَلَيْهِ الَّذِي نَقَلَهُ عَنِ الْغَازِي بْنِ قَيْسٍ  
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مِيمٌ وَبِدُونِ  
 السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالْقَشْدِ يَدُ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ جَارَةٌ نَشَأَ بِالْيَاءِ وَفَاقَا وَجْذِفَ  
 صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْيَاءِ وَوَضَعَ مَجْمُوعَةٌ مَوْقِعَهَا وَكَرِهَ بِجْذِفِ  
 الْأَلْفِ بَعْدَ اللَّامِ وَبِسَكُونِ النُّونِ ذَكَرْتُ كَمَا تَقَدَّمَ إِلَّا أَنْ يَبْدُونَ حَرْفَ

استريف لَعَلَّهُمْ كما مر اخر الورد يَتَّقُونَ كما تقدم انفاية بالاتفاق  
 وَذَرِ بفتح الذال المجمة امر وكسرت الواو للوصل الَّذِينَ كما تقدم اتخذا  
 باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وفتحها وفتح الخاء المجمة وضم الذال المجمة ماض  
 من باب الاقعال وبزيادة الالف بعد الواو للمجع دِيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير وَأَن  
 في الميم سكونا وضمنا عِيَابًا بفتح اللام وكسر العين المهملة منصوب وبالالف في الاخر عوض  
 التنوين وَأَن بفتح اللام وسكون الهاء منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَعَرَّ شتمم بفتح العين  
 المجمة والراء المشددة ماض معلوم ويسكون التاء للتانيث وبوصل الضمير الْحَيَوَاتِ  
 باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واو اعلى لفظ التخييم بالاتفاق  
 وبرسم التاء في الاخر هاء مع القطر فوعة الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل  
 وبالالف بعد الياء وَذَكَرَ بفتح الذال المجمة وكسرت الكاف مشددة امر  
 من باب التفعيل بِهِ موصول أَنَّ ناصبة الفعل تُبَسَّلُ بالتاء فوقاوية  
 مضمومة وفتح السين المهملة على التانيث والبناء للمفعول من الابدال  
 او البسل وهو المنع منصوب نَفْسٌ بسكون الفاء مرفوع بِمَا بوصل الباء  
 الجارة واثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة كَبَّتْ بالفحات  
 ماض معلوم وبتطويل التاء ساكنة للتانيث كَيْسٌ لهما موصول مِنْ  
 جارة ذُونِ الله باثبات همزة الوصل وَلِيٌّ بتشديد الياء مرفوع وَأَشْفِيعٌ  
 مرفوع وَأَنَّ شرطية تَقْدِيلٌ بالتاء فوقاوية مفتوحة وكسر الدال المهملة  
 على التانيث والبناء للفاعل مجزوم على الشرط كُلٌّ بتشديد اللام منصوب  
 مضاف عَذَلٍ بفتح العين وسكون اللام المهملتين لا يؤخذ بالياء الثمانية  
 مضمومة وبرسم همزة الساكنة بعدها واو او وضع جموعة عليها بغير  
 لونها للقراءتين مجزوم على الجزاء مِنْهَا موصول أَوْ للثالث بزيادة الواو بعد



الهمزة الأولى وتجدف الألف بعد اللام وب رسم الهمزة للكسوة بعد ها ياء  
 ووضع مجموعة عليها الذَّيْنِ كما تقدم أَبْسَلُوا يضم الهمزة وكسر السين  
 المعجمة ماضٍ مبنى للمفعول من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
 بما كما تقدم كَسَبُوا ماضٍ معلوم ويفتح السين وبزيادة الألف بعد واو  
 الجمع لَهُمْ موصول وأختلف في الميم سَكُونًا وضمما شَرَابٌ بالفتح وبإثبات  
 الألف بعد الراء وفاقا مَرْفُوعٍ مِنْ جَارَةِ حَيْمٍ بفتح الحاء المعجمة وعَدَابٌ  
 بإثبات الألف بعد الذال وفاقا كَمَا نَصَرَ عَلَيْهِ الدَّانِي نقلا عن الغزالي برفوع  
 اليم فَعِيلٌ بمعنى مولود مرفوع بما كما تقدم كَانُوا بإثبات الألف  
 بعد الكاف وبزيادة الألف بعد الواو والجمع يَكْفُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة  
 وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق قُلْ أَمْرًا تَدْعُوا برسم  
 همزة الاستفهام الْفَاوِ بِالنُّونِ مفتوحة على المتكلم معه غيره وبزيادة الألف  
 بعد الواو من جَارَةِ دُونَ مخفوض مضاف الله بإثبات همزة الوصل  
 ما لا ينفعنا بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وفتح الفاء مرفوع  
 وبإثبات الف الضمير للتطرف ولا يضرنا بالياء التحتانية مفتوحة  
 على التذكير وبضم الضاد المجهمة وتشديد الراء مرفوعة وبإثبات الف الضمير  
 للتطرف وسُودٌ بالنون مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال على المتكلم معه  
 غيره والبناء للمفعول مرفوع على بالياء أعقابنا بفتح الهمزة جمع العقب  
 وبإثبات الألف بعد القاف على الأكثر وحذفها الجزري وبإثبات الف الضمير  
 للتطرف بعد منصوب إذ بسكون الذال هذنا ماضٍ معلوم وب رسم  
 الألف بعد الذال ياء لأن يائي يمال وبإثبات الضمير للتطرف الله بإثبات  
 همزة الوصل مرفوع كَأَنِّي بإثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيهة

وبلام واحدة مشددة وبأثبتات الياء في الآخر خطا مع سقوطها في الوصل لفظا  
 كما ضبطه الداني استهوتة بأثبتات همزة الوصل ماض معلوم من باب  
 الاستفعال قراءة حمزة بالف مالة بعد الواو على التذكير وقوا الباقون  
 بالتاء الساكنة على التانيث والرسم صالح لان الالف ترسم ياء لوقوعها  
 سادسة على مراد الامالة وصورة الياء التختانية والتاء الفوقانية متحدة  
 عند الوصل ثم هو بوصل الضمير على لقراءتين الشيطيين بأثبتات همزة  
 الوصل ويحذف الالف بعد الياء الاولى وفاقا كما نص عليه الداني مرفوع  
 في الأثرض بأثبتات همزة الوصل حيران بفتح الحاء المهملة وسكون الياء  
 التختانية وبأثبتات الالف بعد الواو وفاقا منصوب غير منصرف له موصول  
 أصحح يحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني مرفوع يدعونته  
 بالياء التختانية مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير  
 إلى بالياء الهدى بأثبتات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وترسم  
 الالف بعدها ياء بالاتفاق تغليباً للاصل وبأثبتاتها وصالا مع سقوطها  
 في الوصل لفظا كما ضبطه الداني اشقتنا امر و برسم همزة الوصل لقاو برسم  
 الهمزة الساكنة بعدها ياء لانكسار ما قبلها اعنى همزة الوصل لانها  
 مكسورة تظهر كسرتها في غير الوصل وبكسر التاء الفوقانية وبأثبتات الف  
 الغمير للتطرف قل امرات بكسر الهمزة وتشديد النون هدى كما تقدم  
 الا انه بغير حرف التعريف مضاف الله بأثبتات همزة الوصل وبأظهار الهاء  
 عند الكل سوى ابي عمر فانه يدغمها في هاء هو الهدى كما تقدم وأوزنا  
 بضم الهمزة وكسر الميم على الماضي المبني للمفعول وبأثبتات الف الضمير  
 للتطرف لنسلم بوصل لام الجر مكسورة وبالنون مضمومة وسكون السين

وكسر اللام على المتكلم مع غيره من باب الافعال منصوب بان المقدسة  
 لَوَيْبٍ يوصل لام الجر وتشديد الباء الموحدة العكسيتين باثبات همزة الوصل  
 ويجذف الالف بعد العين ويفتح اللام الثانية جمع العالم آية بالاتفاق وَاَنْ  
 مصدرية اَقِيْمُوا بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع الصلوة باثبات همزة الوصل وب رسم الالف بعد اللام الثانية واوا  
 على لفظ التخفيف وب رسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَاَنْقُوهُ باثبات  
 همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وضم القاف امر من باب الافعال  
 وبدون الالف بعد واو الجمع للمحوق الضمير وهو اختلف في الهاء ضمها  
 وسكونا الذي كما تقدم الا انه بغير كاف التشبيه اليه موصول تُحْشِرُونَ  
 بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الشين المعجمة على الخطاب والبناء للمفعول آية  
 بالاتفاق وهو الذي كلاهما كما تقدمه ما خلت ما ض معلوم ويفتح اللام السموت  
 باثبات همزة الوصل ويجذف الالفين بعد الميم والواو بالاتفاق كما نضر عليه  
 الثاني وغيره وبتطويل التاء وكسرها في النصب لان جمع مؤنث سالم والارض  
 باثبات همزة الوصل منصوب بالفتح يوصل الباء الجارة ب همزة الوصل وبتشديد  
 القاف وَيَوْمَ مَنْصُوبٌ يَقُولُ بالياء التحتانية على لتذكير مرفوع كُنْ  
 بضم الكاف امر قِيَكُونُ يوصل الفاء والياء التحتانية على لتذكير مرفوع  
 بالاتفاق آية عند المكي والبصري والمدني الاول والاخير والشامي قوله  
 مرفوع وبوصل الضمير الحق باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع  
 وقوله موصول المَلِكُ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام مرفوع  
 يَوْمَ مَنْصُوبٌ مضاف يُنْفَعُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء ورفع  
 الحاء المعجمة على التذكير والبناء للمفعول في الضمير باثبات همزة الوصل

ويضم الصاد الممثلة وسكون الواو عِلْمُ اسم فاعل ويجذف الالف بعد العين  
اختصارا نرض عليه الشاطبي في الرائية والسيوطي في الأتقان وكذا قال صاحب  
الخرزانه وقال صاحب الخلاصة وهو الأكثر وعزاه لنهمل العطشان ومرسالة  
الجزري ومرسالة الحافظ طاهر الاصبهاني وتويز كره الداني وانما ذكر علم الغيب  
في سورة سبا خاصة فيما اتفق للمصاحف على حذف الالف وفيها بحث  
ستعرف هناك ان شاء الله تعالى وأشار الجزري في مصنفه الى الاختلاف

برسم الالف صغراء ثم هو رفع مضاف الغَيْبِ باثبات همزة الوصل والشَّهَادَةِ  
باثبات همزة الوصل واثبات الالف بين الهاء والذال على الأكثر وحذفها  
الجزري ويرمى التاء في الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَهُوَ كَمَا تَقَدَّمَ التَّحْكِيمُ  
الْخَيْبِيُّ كِلَاهِمَا بَاثِبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَإِذْ بَسْكَوْنَ الذَّالِ  
قَالَ بَاثِبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ اِبْرَاهِيمُ بِمَجْذِفِ الْاَلِفِ بَعْدَ الرَّوِّ وَفَاتَا  
كَانَ نَرْضِ عَلِيهِ الدَّانِي وَبَاثِبَاتِ الْيَاءِ بَعْدَ الْهَاءِ بِالِاتِّفَاقِ هُنَا كَمَا تَقَدَّمَ تَحْقِيقُهُ  
مُسْتَوْفَى فِي الْبَقْرَةِ ثُمَّ هُوَ مَوْفُوعٌ لِأَيْبِيرِ بَوَصْلِ لَامِ الْجُرِّ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ بَعْدَهَا  
الْفَاوِ الْاِبْتِدَاءُ وَلَا اعْتِدَاءُ بِاللَّامِ وَبِالْيَاءِ بَعْدَ الْبَاءِ عَلَامَةُ الْجُرِّ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ آخِرَ رَبِّ الْاَلِفِ  
وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْاِبْتِدَاءِ وَبِفَتْحِ الزَّايِ قُرْأَهُ يَعْقُوبُ بِالرَّفْعِ عَلَى الْمَدِّ  
وَقُرْأَ الْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ فِي الْجُرِّ بِلَا تَنْوِينٍ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَنْصُوفٍ عَلَى نَدْوِ عَطْفِ بَيَانِ  
لِابْيِهِ وَقُرْأَ آخِرُ اِبْهَمْزَةِ الْاِسْتِفْهَامِ وَبِفَتْحِ هَمْزَةِ اَنْزِرْ اَوْ كَسْرِهَا  
وَسُكُونِ الزَّايِ الْمَنْقُوطَةِ بَعْدَ هَاوَاءِ مَنْصُوبَةٍ مَنْوُوتَةٍ مَعْصُوفَاوِ الْاَلِفِ فِي  
الْاُخْرَى عَوْضُ التَّنْوِينِ نَصْبُهُ فَعَلٌ مَضْمُرٌ يُفْسِرُهُ مَا بَعْدَهُ كَذَا فِي الْكَشَافِ  
وَلَا يَحْتَمِلُهُ الرَّسْمُ اَنَّ تَجْذُبُ رَسْمِ هَمْزَةِ الْاِسْتِفْهَامِ الْفَاوِ بِنَاءً مِنْ مَفْتُوحَتَيْنِ  
ثَانِيَهُمَا شَدِيدَةٌ وَبِكَسْرِ الْخَاءِ وَرَفْعِ الذَّالِ الْعَجْمَتَيْنِ عَلَى الْخَطَابِ الْيَسْنَعِ

للفاعل من باب الافتعال أصنامًا بفتح الهمزة جمع الصنم وبأثبات الألف  
 بعد النون على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الآخر عوض  
 التنوين إلهة بالفاء واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبرسم التاء  
 في الآخر هاء مع النقط منصوبة إني بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة  
 قرأه يعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي بسكون ياء الأضافة  
 وفتحها نافع وأبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو أراك بالهمزة مفتوحة على  
 المتكلم المقرد والبناء للفاعل وبرسم الألف بعد الراء ياء لأنه ثلاثي يأتي يمال  
 ويوصل الضمير وقومك منصوب ويوصل الضمير في ضلل بحذف  
 الألف بين اللامين وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مبين اسم فاعل من  
 باب الأفعال مخفوض آية بالاتفاق وكذلك بحذف الألف بعد الذال  
شري بالنون مضمومة وكسر الراء وسكون الهاء على التعظيم والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال عند الجمهور وقوي بالتاء مفتوحة وفتح الراء وبرسم الألف  
 بعدها ياء على التانيث والبناء للفاعل من الجود إبراهيم كما تقدم إلا أنه  
 منصوب وفاقا مككوت بفتح الميم واللام وبتطويل التاء بالاتفاق منصوب  
 عند الجمهور على أنه مفعول ثان لنوى ورفعه من قرأتى بالتاء على  
 الفاعلية السموات والأرض كما تقدم إلا أنه بجواز الأرض وليكوت  
 يوصل لام الجر مكسورة وبالهاء التختانية على التذكير منصوب بان المقدمة  
 من جارة فتحت النون في الوصل المؤقين بأثبات همزة الوصل  
 وبكسر القاف مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق  
قلم يوصل الفاء ويفتح اللام والميم المشددة أداة شرط حين بفتح الحيم  
 وتشديد النون ما ض معلوم بمعنى اظلم عليه يوصل الضمير اليسل

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كما نص عليه الذاني وغيره  
 مرفوع رَأَى ماض معلوم ومرسيت الهمزة المفتوحة بعد الراء الفاعلة  
 الياء التي بعدها بالاتفاق قال الذاني كلما في كتاب الله عز وجل من رأى  
 نحو رَأَى كواكباً وفلمار القسر والشمس سواء كان بعد لام الفعل ساكن  
 او متحرك فهو مرسوم في كل المصاحف بالفاء واحدة الا في موضعين  
 في النجم قال ويحقل ان تكون همزة وان تكون اللام وذكره السيوطي فيما  
 اجتمع فيه الفان وحذفت احدهما وقد تقدم تحقيقه مستوفى في  
 الباب الاول ورسم الجزري في مصحفه جموعه بين الراء والالف فكانه  
 اختار حذف الهمزة كَوَكَبًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين  
 قال كما تقدم هذا بحذف الالف بعدها التنبيه وبالالف بعد  
 الذال رَأَى بتشديد الباء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق قلماً كما  
 تقدم أَفَلَمْ ماض معلوم وبفتح الفاء قال كما تقدم لا أَجِبُّ  
 بالهمزة المضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على التكلم المفرد  
 مرفوع أَفَلَيْتَ باثبات همزة الوصل وبالفاء واحدة بعد اللام بينهما  
 جموعه لتدل على الهمزة المحذوفة ولو كتبت بدون الجموعه على ان  
 الالف الثابتة هي صورة الهمزة والالف بعدها ساقطة كراهة  
 اجتماع الفين لَسَاغٌ وبكسر الفاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قلماً رَأَى  
 كما تقدم الْقَمَرِ باثبات همزة الوصل منصوب بآية رَأَى فاعل  
 باثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزري وبالزاي والفين  
 المعجمتين منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين قال هذا رَأَى  
قَلَمًا قال الكل كما تقدمت وبأظهار لام قال الاخيرة

عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في لام لئن وهو بوصل لام التاكيد وبوسم  
 همزة ان ياء على خلاف القياس على مراد الوصل والتلين وبكسر الهمزة وسكون  
 النون لانها شرطية لم يهد في ياء التختانية مفتوحة وكسر الدال وحذف  
 الياء الساكنة بعدها للجزم وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق  
 دِيٌّ كما تقدم لآكُونَنَّ بوصل لام الابتداء وبالهمزة مفتوحة على المتكلم  
 الواحد وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها من جارة فتحت النون  
 في الوصل القووم باثبات همزة الوصل الضائتين باثبات همزة الوصل  
 واثبات الالف بعد الضاد لوقوع المضعف بعدها ورسم الجزري الالف  
 بالصفرة اشارة الى الخلف في اثباتها وحذفها آية بالاتفاق فلما ذكر كما  
 تقدم ما الشمس باثبات همزة الوصل منصوب بآية رسم التاء في الاخر  
 هاء مع النقط منصوبة والباقي كما تقدم في بازغا قال هذا دِيٌّ هذا  
 الكل كما تقدمت اكبر افضل التفضيل مرفوع فلما كما مر اقلت  
 بتطويل تاء التانيث ساكنة والباقي كما تقدم قال كما ريقوم بحذف  
 الالف من حروف السنداء وبوصل الياء بالقاف ويحذف ياء  
 الاضافة اجتراب بكسرة الميم بالاتفاق اني بكسر الهمزة وبنون واحدا مشددة  
 وسكون ياء الاضافة بالاتفاق برئع على زنة فعيل ويحذف صورة الهمزة  
 المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها كما نص عليه الداني وقراء  
 ابو جعفر بابدال الهمزة باء وادغام الياء في الياء والرسم صالح له وقد غلط فيه  
 صاحب الخلاصة حيث قال رسمت الهمزة ياء وتقدم تحقيقه مستوفى في  
 الورد الثامن والسبعين من جارة وما مصدرية رسم موصولا  
 بالاتفاق واثبات الالف تشركون بالتاء الفوقانية مضمومة

وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال الآتية بالاتفاق  
 ائْتِ كاتقدم وَجَّهْتُ بِتَشْدِيدِ الْجِيمِ ماضٍ معلوم من باب التفعيل يُتَطَوَّرُ  
 تاء المتكلم وَجَّهِي بفتح الواو قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر وحفص بفتح ياء  
 الأضافة وقرأ الباقون بسكونها لِذِي بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجر  
 وبتشديد اللام الثانية فَطَرَ ماضٍ معلوم وبفتح الطاء المهملة السَّمَوَاتِ  
 وَالْأَرْضِ كاتقدم ما إلا انه بفتح الضاد خفيفًا بفتح الحاء مصوب بالالف  
 في الأخر عوض التنوين وَمَا أَنَا بِفَتْحِ الهمزة وتخفيف النون بعدها  
 الف ضمير المتكلم الواحد من جارة كاتقدم الشُّرَكَايْنِ بآثبات همزة  
 الوصل وبكسر الراء مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الأفعال الآتية بالاتفاق  
 وَحَاجَّةٌ ماضٍ معلوم من باب المفاعلة وبآثبات الالف بعد الحاء على الأكثر  
 وحذفها الجزري أقول الأثبات أولى لثلاثيفوت المدالتام وبتشديد الجيم  
 ووصل الضمير قَوْمُهُ مرفوع وبوصل الضمير قال كاتقدم أَخَاجُوتِي  
 بوسم همزة الاستفهام الفاء وبالطاء الفوقانية مضمومة وتشديد الجيم على  
 الخطاب للجماعة من باب المفاعلة وبآثبات الالف بعد الحاء على الأكثر وحذفها  
 الجزري وقرأ ابو جعفر ونافع وابن عامر وابن ذكوان وهشام في رواية بتخفيف  
 النون كراهة للتضعيف والمحدوفة هي نون الوقاية لانها نراثة واما  
 الأولى فهي نون الاعراب وحذفها يخل بالمعنى وقرأ الباقون بتشديد اللام  
 على دغلام نون الرفع في نون الوقاية ثم هو بسكون ياء الأضافة بالاتفاق في الله  
 بآثبات همزة الوصل وَقَدْ هَدَيْنَا ماضٍ وأختلف في رسمه فقال اللاني  
 في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل الأمصار قد هدينا  
 بالياء أنتهى يعنى بالياء بعد الدال وقد وافقه الشاطبي حيث حصر

وَرَدَّ  
 نَصْفُ الْجَزْرِ



رسم الياء الفاني ذوات الياء في سبعة احرف عصاني في ابراهيم وقولا  
 في الحج وطمعاني النازعات واقصا المدينة في القصص وفي يس والاقصافي  
 بنى اسرائيل وسيماني الفتح ولم يعد هدن فيها وكذا رسم الجزري في مصحف  
 فكذا نص عليه جدي محمد حسين المدرس الشهيد قدس سره في رسالته وعليه  
 صاحب الخزانة والخلصة وقال السيوطي في الاتقان انه مرسوم بالالف ذكره  
 فيما استثنى من اليائي المكتوب ياء ونزاد على السبعة المذكورة ثلثة اخرى  
 تتراوكلتا وهدي وقد صرح بعض ايضا بان هذه الكلمة تكتب بالالف  
 اقوال الاول اقوى لانه مختار للجمهور ويعاضده القياس والله اعلم فهو مجذف  
 ياء الاضافة اجزاء بكسرة نون العمد بالاتفاق كما نص عليه اللاني وغيره وقرا  
 يعقوب بالياء في الحالين و ابو جعفر و ابو عمرو في الوصل دون الوقف والباقون  
 بدونها في الحالين رعاية للرسم ولا آخاف بالهمزة مفتوحة على المتكلم الواحد  
 والبناء للفاعل وبأثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق مرفوع ما تشركون كما  
 تقدم به موصول الاحرف استثناء ان ناصبة الفعل يشاء  
 بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبأثبات الالف بعد  
 الشين وفاقا ويجذف الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها  
 منصوبة ربي كما تقدم شيئا بجذف صورة الهمزة بعد الياء الساكنة  
 ووضع مجموعة موقعها منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وسبع  
 ماض معلوم وبكسر السين ربي كما تقدم كحل بتشديد اللام منصوب  
 مضاف شتى بالياء وفاقا ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء  
 ووضع مجموعة وتقدم الاختلاف في القراءة في الورد السابق علمًا بكسر  
 العين وسكون اللام منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اقلا تتدكون

مرسوم همزة الاستفهام الفاء يوصل الفاء بلا النافية وبتاءين فوقايتين  
 وبالفتحات وتشديد الكاف على الخطاب من باب التفعّل والبناء للفاعل آية  
 بالاتفاق وَكَيْفَ بِالْبِنَاءِ عَلَى الْفَتْحِ أَخَافُ كَمَا تَقْدَمُ أَنْفَمَا أَشْرَكْتُمْ  
 بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الأفعال واختلف في ميم الضمير  
 سكونا وضمما ولاختلافون بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء  
 للفاعل وبأثبتت الألف بعد الخاء وفاقا وبفتح النون في الآخرَات كُمْ بفتح  
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما أَشْرَكْتُمْ  
 كَمَا تَقْدَمُ بِاللهِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ مَا لَمْ يُنْزَلْ  
 بِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَعْضُومَةٌ قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَيَعْقُوبُ بِسُكُونِ  
 النُّونِ وَتَخْفِيفِ الزَّيْ أَوْ مَكْسُورَةٍ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ  
 بِفَتْحِ النُّونِ وَتَشْدِيدِ الزَّيْ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ حَجْرٌ وَمِثْلُهُ مَوْصُولٌ عَلَيْكُمْ  
 بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا سُلْطَنًا بِجَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ  
 الطَّاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ اللَّذِي وَغَيْرُهُ مَتَّصِيبٌ بِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ  
 عَوْضُ التَّنْوِينِ قَائِمٌ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَرْفُوعَةٍ  
 مُضَافَةٍ الْفَرِيقَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ تَنْشِيطِ الْفَتْحِ أَحَقُّ  
 بِفَتْحَتَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْقَافِ مَرْفُوعَةٍ غَيْرِ مُنْصَرَفٍ بِالْأَمِينِ بِوَصْلِ الْبَاءِ  
 الْجَارَةِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ وَسُكُونِ الْمِيمِ إِنْ حُرْطِيَّةٌ  
 كُنْتُمْ اتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا تَعْلَمُونَ بِالتَّاءِ الْفُوقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ  
 وَفَتْحِ اللَّامِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ الَّذِينَ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَكسْرٍ لِذَلِكَ أَمْتُوا بِالْفِ وَاحِدَةً  
 قَبْلَهَا مَعْجُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ مَاضٍ مِنْ بَابِ الْأَعْمَالِ وَبِزِيَادَةِ

الالف بعد واو الجمع وَ لَمْ يَلَيْسُوا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَ كَسْرَ الْبَاءِ  
 الموحدة و ضم السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل من اللبس  
 بمعنى المخلط و يحذف نون الرفع للجزم و بزيادة الالف بعد واو الجمع  
 إِيْمَانَهُمْ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ مصدر على زنة افعال و باثبات الالف بين  
 الميم والنون على الأكثر و حذفها الجزرى و ينصب النون و وصل الضمير  
 و اختلف في ميم سكونا و ضمنا يُظَلِّمُ يوصل الباء المجارة و يفهم الظاء  
 النجمة المشالة و سكون اللام أو لَا تُكَلِّمُ بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى  
 و يحذف الالف بعد اللام و برسم صورة الهمزة المكسورة بعد هاياء و وضع  
مَجْعُودَةٌ عليها لَمْ موصل الأسن كما تقدم إلا أنه مرفوع و هُـ  
مُتَّهَدُونَ بادغام الميم في الميم و بدون السكون على الأولى و بالتشديد  
 على الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق و بِتِلْكَ  
 بكسر التاء مُجْتَنِبُ الضم الحاء المهملة و فتح الجيم مشددة و رفع التاء  
 و اثبات الف الضمير للتطرف أَتَيْنَهَا بالفاء واحدة قبلها مَجْعُودَةٌ  
 ماض معلوم من باب الافعال و يحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها  
 حشوا باتصال ضمير المفعول إِبْرَاهِيمَ كما تقدم في الورد السابق  
 رسمًا و قرأة على بِالْيَاءِ تَوْمِيهِ يوصل الضمير تَوْعُقُ بالنون مفتوحة  
 و فتح الفاء على التعظيم و البناء للفاعل دَرَجَاتٍ يحذف الالف بعد  
 الجيم و بتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم تَوَاءَكَ يعقوب و عاصم  
 و حمزة و الكسائي بالخفض منوئا على أن المرفوع هو الإنسان و معناه  
 نرفع من نشاء درجات على أن من في موضع النصب يرفع و موضع  
 درجات النصب على التفسير أو على أنه المفعول الثاني قِمِّ على المفعول

ع ١٥

الأول وقراء الباقون بغير تنوين بالاضافة الى مَثْرَ وهي موصولة وبلد فقام النون  
 ونون نَشَاءَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو  
 بالنون مفتوحة على التعظيم والبناء للفاعل وبالثبات الالف بعد الثنين  
 المعجمة وبجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعدة موقفا  
 مرفوعة إِثْ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّتْ بتشديد الباء ووصل  
 الضمير للمخاطب حَكِيمٌ عَالِمٌ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَوَهَبْنَا  
 يواوين عاطفة وفاء الفعل ماض معلوم وبسكون الباء وثبات الف  
 الضمير للتطرف له موصول إِسْتَقَى بجذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الذي  
 وغيره مَنْصُوبٌ يَنْقُوبُ مَنْصُوبٌ كَلَّمَ بتشديد اللام منصوب وبالف في الآخر  
 عوض التنوين هَدَيْتُمْ ماض معلوم وبسكون الياء وبالثبات الف الضمير للتطرف  
وَنُوحًا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين هَدَيْتُمْ كما تقدم من جارة ذُرِّيَّتِهِمْ  
 بضمها لئلا المعجمة وتشديد الراء مكسورة والياء مفتوحة وبوصل الضمير  
ذَاوَدَ بثبات الالف بعد الدال الأولى وبجذف أَحَدَهُ  
 الواوين وفاقا مَنْصُوبٌ وَسَلِّمَنَّ بجذف الالف بعد الميم مَنْصُوبٌ  
وَأَيُّوبَ وَيُوسُفَ منصوبان وَمُوسَى بوسم الالف المقصورة  
 في الآخر ياء بالاتفاق على مراد الأمانة وَهَارُونَ بجذف الالف بعد الياء  
 وفاقا مَنْصُوبٌ وكذلك بجذف الالف بعد الدال يُنْحَرِي بالنون  
 مفتوحة وكسر الزاي على التعظيم والبناء للفاعل وبالثبات الياء في  
 الآخر خطا مع سقوطها الفظا للدرج كما نص عليه الذي الْمُحْسِنِينَ  
بِأَثَابَاتِ همزة الوصل جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق  
وَمَرَّ كَرِيمًا بالنزاي والكاف المفتوحين وكسر الراء وتشديد الياء

بعدها الف قراء حمزة والكسائي وخلف وحفص بالقصر والباقر بالمسند  
والرسم صالح للوجهين وتقدم تحقيقه في الورد الثاني  
والثلاثين ويجئ بالفتح وبياءين في الاحراب بالاتفاق كما نص عليه اللداني  
وغيره و عيسى بالياء في الاخر على مراد الامالة و الياس بكسر الهمزة  
بالاتفاق هنا واما الاختلاف في سورة الصافات في الشهوة لان الامام  
ابا الفضل الرازي قال هنا قراء الحسن وقتادة وابن هرون بوصل الهمزة  
فاللام فيه للتعريف والاسم ياس ذكره الجزري في النشر في سورة الصافات  
وسيجئ تحقيقه مستوفى هناك ان شاء الله تعالى ثم هو يا ثبات الالف  
بعد الياء لقلة الدور في القرآن فانه لم يقع الا في موضعين هذا والصافيا  
والاختلاف في اثباتها انما هو فيما زاد على الثلث والاعجمية كما سيجئ  
منصوب كل كما تقدم الا انه مرفوع من جارة فتحت النون في  
الوصل الصالحين باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الصاد  
آية بالاتفاق و اشمعي بجذف الالف بعد الميم بالاتفاق لكونه اعجميا  
كثير الدور منصوب و اليسع باثبات همزة الوصل قراء حمزة والكسائي  
وخلف بتشديد اللام وسكون الياء فهو بلا ميم لام التعريف زيدت للمدح  
بتفخيم الاسم على طريق النادر كما ادخلت في اليزيد في قول الشاعر وجدنا  
الوليد بن اليزيد مباركا وهذا بناء على انه عزني واما على القول باعجميته  
فادخال اللام اجراء لخواص العربية فيه بعد نقله الى العربية وادمار اسمه  
فليس الابلام واحدة مشددة على مثال الذين للزوم لام التعريف عائنة  
للقراءتين وقراء الباقر باسكان اللام مخفضة وفتح الياء بعدها ان وهو منصوب  
على القراءتين و يونس بضم الياء التختانية والنون بينهما وادسا كسنة

عند الجمهور وقد تقدم ذكر الخلاف في الورد الثاني والستين منصوب  
 ولَوْ طَابِضُمُ اللَّامِ وَسُكُونِ الْوَاوِ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْأَخْرِعُوضِ التَّنْوِينِ  
 وَكُلًّا كَمَا تَقْدِمُ فَضَّلْنَا بِتَشْدِيدِ الضَّادِ الْمُجْمَعَةِ مَا ضَرَفَ حُلُومَ مِنْ بَابِ  
 التَّفْعِيلِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِفِ عَلَى بَالِيَاءِ الْعُلَمَاءِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْعَيْنِ جَمَعَ الْعَالَمُ بِفَتْحِ اللَّامِ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ  
 وَمِنْ جَمَارَةِ عَابَاءِ تِيهِمْ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ جَمَعَ ابِ وَ  
 بِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْبَاءِ وَفَاقَا وَبَرَسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ يَاءً بِالْإِنْقِطَاعِ  
 وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا  
 وَذُرِّيَّتِهِمْ بِضَمِّ الْذَالِ الْمُجْمَعَةِ وَكَسْرِ الرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ وَتَشْدِيدِ بَالِيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ  
 وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَهَا لِأَنَّهَا جَمَعَ مَوْثِقٌ سَالِمٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَإِنْ خَوَانِيهِمْ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ جَمَعَ الْأَخْ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَيْنَ  
 الْوَاوِ وَالنُّونِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِيِّ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
 سُكُونًا وَضَمًّا وَاجْتَهَيْتُمْ هُمْ وَهَدَيْتُمْ هُمْ كِلَاهُمَا ضَيَّانٌ مَعْلُومَانِ الْأَوَّلُ  
 مِنْ بَابِ الْإِقْتِعَالِ وَبِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ وَالثَّانِي مِنْ  
 بَابِ ضَرْبٍ يَضْرِبُ وَسُكُونِ الْيَاءِ وَبِحَذْفِ الْفِ ضَمِيرِ التَّعْظِيمِ فِيهِمَا وَوَصَلَ  
 الضَّمِيرَ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا إِلَى بَالِيَاءِ صِرَاطٍ بِالْعَادِ وَقَاقَا وَبِأَثْبَاتِ  
 الْأَلْفِ بَعْدَ الرَّاءِ عَلَى خِلَافِ مَا تَقْدِمُ مُسْتَقِيمٌ اسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ بَابِ اسْتِفْعَالِ  
 آيَةٍ بِالْإِتْفَاقِ ذَلِكَ بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الذَّالِ هُدَى بِضَمِّ الْهَاءِ عَلَى  
 الْمَصْدُورِ بِالْيَاءِ فِي الْأَخْرِعُوضِ بِالْأَصْلِ وَبِأَثْبَاتِهَا خَطًا مَعَ سِقُوطِ الْفِطَا  
 فِي الدَّرَجِ مَضَافٌ أَلْفُهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ يَهْدِي بَالِيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ وَكَسْرِ الذَّالِ  
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ بِهِ مَوْصُولٌ مَنْ مَوْصُولُهُ نَشَاءُ بِالْيَاءِ

التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل والباقي كما تقدم في نشاء من  
 جادة عباداً باثبات الالف بعد الباء وفاقا ولو أشركوا بفتح الهزة والواء  
 ماض معلوم من باب الافعال وزيادة الالف بعد واو الجمع كحيط بوصل لام  
 التأكيد ماض معلوم وبكسر الباء عنهم بوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما وادغام في ميم متاوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على  
 المدغم فيه كانوا باثبات الالف بعد الكاف وفاقا وزيادة الالف بعد واو  
 الجمع يعملون بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب من العمل  
 والبناء للفاعل آية بالانفاق أو لك كما تقدم الذين كما تقدم  
 أنتينهم كما تقدم الا ان بوصل ضمير جمع الذكور الكتيب باثبات  
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب والمحكوم باثبات  
 همزة الوصل وبضم الحاء وبسكون الكاف منصوب والتبوة باثبات  
 همزة الوصل وبضم النون والباء الموحدة قواة الكل بالواو مشددة مفتوحة  
 الاهل المدينة فانهم قواوا بسكون الواو بعدها همزة مفتوحة والوسم  
 صالح لان صورة الهمزة تحذف بعد الساكن شوهو برسوم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط منصوبة فإن شرطية بوصل الفاء يكفرو بالياء التختانية  
 مفتوحة وضم الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط بها  
 موصل هو لاء بجذف الالف من هاء التنبيه ورسوم الهمزة  
 المضمومة واو امتملة بالهاء على خلاف القياس على مراد الوصل التليين  
 واثبات الالف بعد الهمزة المتطوفاة المكسورة  
 بعد الالف ووضع معودة موقعها فقد بوصل الفاء وكنا  
 بتثديد الكاف وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل واثبات

الف الضمير للتظرف بهما موصول قوما منصوب وبالالف في الآخر  
عوض التنوين ليسوا أماض وبزيادة الألف بعد الواو والجمع بهما موصول  
يكفيريّن بوصل الباء الجارة وبحذف الألف بعد الكاف يتبالاتفاق  
أو لكات الذين كلاهما كما تقدم ما هدى ماض معلوم وبالياء في  
الأخولانية يائي وبأثبات الياء خطامع سقوطها الفظا في الديرج وأما  
رسمه بالالف كما في بعض المصاحف فليس بصحيح لأنه مخالف لتصريحا  
الأئمة الله بأثبات همزة الوصل موقوع في هُدُنُهُم بوصل الفاء والباء  
الجاردة وبضم الهاء وفتح الدال على المصدر وب رسم الألف بعد الدال ياء لأنه  
ثلاثي يائي يعال وبوصل الضمير اقتداءً امر من باب الإقتعال وبأثبات  
همزة الوصل وبحذف الياء بعد الدال للسكون وبالحاق هاء السكت  
السكنة في الوقف وأما في الوصل فيعقوب وهمزة والكسائي وخلف  
حذفوها في الوصل واشتوا في الوقف اتباعاً للرسم وأثبتها مكسورة  
غير مشبعة هشام ومشبعة بياء ابن ذكوان بخلاف عنه وسكنها  
الباقون كذا في النشر والرسم يعاضد الأثبات وكذا استحسن الوقف  
عليه كذا في الكشف وفيه أبو علي يجوز أن تكون الياء فيه كناية عن مصدر  
بمعنى اقتداءً لدلالة الفعل على مصدره قل أمر وبادغام اللام  
في لام لا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه استعملكم  
بالحمزة مفتوحة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبحذف صورة الحمزة  
المفتوحة المتوسطة لسكون ما قبلها ورفع اللام ووصل الضمير  
وآختلف في الميم سكوناً وضمّاً عليه موصول أجراً بفتح الحمزة وسكون  
المجيم منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين لأن نافية هو إلا



١٧

حرف استثناء وَكُرِي بِكسر الذا ل المعجمة وسكون الكاف ففتح الواو ويضم  
 الالف المقصورة بعد هاءياء بالاجماع على مراد الامالة مصدر للفعلين  
 يحذف همزة الوصل لدخول لام الجرح ويحذف الالف بطلعين وفتح اللام جمع العالم  
 آية بالاتفاق وَمَا قَدَّرُوا ماض معلوم وفتح الدال مخففة بزيادة الالف  
 بعد واو الجمع الله بانتهت همزة الوصل منصوب حتى بتشديد القاف  
 منصوب مضاف قدَّروا بفتح القاف وسكون الدال اذ بسكون الذا ل قالوا  
 باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا أَنْزَلَ بفتح الهمزة والواو  
 ماض معلوم من باب الافعال الله كما تقدم الا انه صرَّح على بالياء بشر  
 بفتح الياء الموحدة والشين المعجمة مِنْ جارة شَيْءٍ كما تقدم او ائحل  
 الورد قُلْ امْرُؤٌ اسْتَفْهَمِيه أَنْزَلَ كما تقدم الْكِتَابِ كما تقدم  
 الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة جَاءَ ماض وباثبات  
 الالف بعد الجيم ويحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة  
 موقعا ييه موصول مؤنثي كما تقدم نُورًا منصوب وبالالف في الاخر  
 عوض التنوين وَهَدَى كما تقدم الا انه منون لعدم الاضافة للتأنيس  
 يحذف همزة الوصل لدخول لام الجرح وباثبات الالف بعد النون تَجْعَلُونَهُ  
 قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن عامر والكوفيون بالتاء الفوقانية على  
 الخطاب وقرأ ابن كثير وابو عمرو والياء التختانية على الغيب واتفقوا على  
 فتح حرف المضارعة على البناء للفاعل ثم هو بوصل ضمير المفعول قَوْلًا طَبِيسَ  
 باثبات الالف بعد الواو فاقامع انه منتهى الجموع على نرته فعلايل على خلاف  
 الضابط لعدم كثرة الدور فانه لم يقع في القرآن الا هنا موضع واحد  
 منصوب غير منصرف تُبَدُّ وَفِيهَا بالتاء على الخطاب عند اهل المدينة

ويعقوب وابن عامر والكوفيين وبالياء على الغيب عند ابن كثير وابن عمرو  
 وانفقوا على ضم حرف المضارعة على البناء للفاعل من باب الأفعال نحو هو  
 بوصل الضمير وَتُحْمُونَ بالتاء عند أهل المدينة ويعقوب وابن عامر  
 والكوفيين وبالياء على الغيب عند ابن كثير وابن عمرو وانفقوا على ضم  
 حرف المضارعة على البناء للفاعل من باب الأفعال كَثِيرًا منصوب  
 وبالألف في الآخر عوض التنوين وَعَلِمْتُمْ بضم العين وكسر اللام مشددة على  
 البناء للمفعول من باب التفعيل واختلف في ميم الضمير سكونا وضمها وادغامها  
 في ميم متاويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه لَمْ تَعْلَمُوا  
 بالتاء مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع  
 للجزم وبزيادة الألف بعد الواو أَسْتَمْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضمها والآباء كَمُ  
 بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبأبواب الألف بعد الياء وفاقا ورسيم  
 الهزئة المضمومة بعد الألف واوا كامنص عليه الداني وغيره وبوضع مجعودة  
 عليها واختلف في ميم الضمير سكونا وضمها قُلْ امرو وكسرت اللام للوصل  
 اليه بأبواب هزئة الوصل مرفوع شَمْرٌ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة  
 ذَرْتَهُمْ بفتح الهمزة المجرمة امرو واختلف في ميم الضمير سكونا وضمها في خَوْضٍ  
 بفتح الخاء المجرمة وسكون الواو بعد ما ضاد مجعود بوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمها يَلْعَبُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين المهملة على  
 الغيب والبناء للفاعل آيَةً بالاتفاق وَهَذَا يجذف الألف من هاء التنبيه  
 وبالألف بعد الذا كَتَبْتُ بجذف الألف بعد التاء الفوقانية مرفوع  
 أَتْرَكْنَهُ بفتح الهزئة والواو ماض معلوم من باب الأفعال ويجذف الألف  
 من ضمير التعظيم لوقوعها حشا بانصال ضمير المفعول مُبَوِّكٌ بجذف

وَالدَّ

علام

الالف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه اللاني وغيره مرفوع مُصَدِّقٌ بِكسر  
 اللال مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل مرفوع مضاف اللاني كما  
 تقدم بَيْنَ منصوب مضاف يَدَيْهِ تشنية اليد حذف النون للاضمار  
 وبوصل الضمير وَلِتَشْذَرَ بوصول لام الجارة مكسورة قَرَأَ الكل بالتاء الفوقا  
 مضمومة وكسر الذال المعجمة مخففة على الخطاب من باب الافعال وَقَرَأَ  
 ابوبكر بالياء التثنية على الغيب وعلى الوجهين بنصب الراء بتقدير ان  
 أقر بضم الهمزة وتشديد الميم منصوبة مضافة الْقُرْأَى باثبات همزة  
 الوصل وبضم القاف وفتح الراء جمع القرية وبسَمِ الالف المقصورة في الأخرى  
 بالاجماع على مواد الامالة وَمَنْ موصولة حَوَّلَهَا بفتح الحاء للمهملة وسكون  
 الواو ونصب اللام ووصل الضمير وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدا  
 مشددة وكسر الذال يُؤْمِنُونَ بالياء التثنية مضمومة وبسَمِ صورة الهمزة  
 الساكنة بعد ها واو ووضِعَ بمجوعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِالْأَخْرَجَةِ باثبات همزة  
 الوصل متصلة بالياء الجارة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة  
 دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الحاء وبسَمِ التاء في الأخرى مع النقط  
 يُؤْمِنُونَ كما تقدم بِهِ موصول وَهُمْ اختلف في الميم سكونا ومنها  
 على بالياء صَلَاتِهِمْ بالالف بعد اللام لوقوعه مضافا كما نص عليه  
 الشاطبي والسخاوي والسيوطي وآما اللاني فلم يذكره على وجه الضابطة  
 بل قال قوله ما كان صلاتهم وعن صلواتهم وفي صلواتهم حيث وقعت  
 وقل ان صلواتي في الأنعام ولا تجهر بصلواتك في سبحان وصلواته وتبجيح

كذا وجدت ذلك في بعض مصاحف اهل العراق وقال صاحب الخزانة  
 الاولى اثبات الالف وواقفه صاحب الخلاصة اقول رسمه الجزري في  
 مصحفه بدون الالف وكتب الالف بالصفرة اشارة الى المخلاف ثم هو بوصل  
 الضمير وختلف في الميم سكونا وضما يَحَافِظُونَ بالياء التختانية مضمومة  
 وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة واثبات الالف  
 بعد الحاء وفاقا اية بالاتفاق وَمَنْ اسْتَفْهَمَ امِةَ اَظْلَمَ افعال التفضيل  
 مرفوع قراء الكل باظهار الميم سوى ابى عمرو فانه يدغمها في ميم مِمْ وهو  
 موصول بالاتفاق اصله من الجارة ادغمت النون في ميم من وهي موصولة  
 كسرت النون في الوصل اخترى ما ض معلوم من باب الافتعال واثبات  
 همزة الوصل وبسبب الالف في الاخرى لَوْ فَوْعَهَا خَامِةٌ على مواد الامالة  
 على بالياء الله باثبات همزة الوصل كذبا بفتح الكاف وكسر الذال  
 للمجتمعة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين او حرف ترديد قال  
 باثبات الالف بعد القاف اَوْحِي بضم الهمزة مَسْدُودَةٌ وكسر الحاء وفتح  
 الياء ما ض مبني للمفعول من باب الافعال اِلَى بتشديد الياء  
 لا دغام ياء الى في ياء الاضافة المفتوحة بالاتفاق وَلَتُرِيُوْحٌ بالياء التختانية  
 مضمومة ممدودة وفتح الحاء على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال  
 ويجذف الالف في الاخر للجزم اليه بوصل الضمير سِتْرِي كما تقدم الا انه  
 مرفوع وَمَنْ موصولة قال كما تقدم سَأَنْزِلُ بوصل السين حرف  
 التسوية وبضم الهمزة وكسر الراء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من  
 باب الافعال مرفوع مِثْلَ بكسر الميم وسكون المثناة منصوب مضاف  
مَا أَنْزَلَ الله الكل كما تقدم قبيل الورد وَلَتُرِي بالتاء الفوقانية

مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبترسم الالف في الاخرياء تغليباً  
للاصل على مراد الامالة اذ بدون الالف بعد الالف لانهما ساكنتا كسرت  
في الوصل الظلمون باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد القطاء  
المججمة المشالة في غمريت بفتح الغين المججمة والميم ويجذف الالف بعد  
الراء وفاقا وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم واحدته غمرة بمعنى الشدة  
والهول مضاف مؤنث باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها  
اصلية والمكسكة باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد اللام  
الثانية وترسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وترسم  
التاء في الاخره مع النقط مرفوعة بسطوا جمع اسم الفاعل ويجذف  
الالف بعد الباء الموحدة لان اصله باسطون جمع مذكر سالم حذف  
النون للاضافة وزيدت الالف بعد الواو وكذا هو في مصحف الجزري  
وهكذا قال صاحب الخلاصة وقال صاحب الخزانة باثبات الالف بعد  
الباء عند الجهور اقول الاول موافق للضابط واختاره الجزري فهو اولى  
بالاختيار ايدى بهم بفتح الهمزة جمع اليد ويوصل الضمير واختلف في  
الهاء كسروا وضموا في الميم سكونا وضمما آخر نحو بفتح الهمزة وكسروا  
امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد الواو والجمع انفكرو بفتح الهمزة وضم  
الفاء جمع النفس منصوب ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
وضمما اليوم باثبات همزة الوصل منصوب تجزؤون بالتاء الفوقانية مضمومة  
وفتح الزاي على الخطاب والبناء للمفعول عذاب باثبات الالف بعد الالف  
وفاقا كما نص عليه الداني نقلنا عن الفارسي بن قيس منصوب مضاف  
الكلون باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وسكون الواو يما موصول

وبإثبات الألف لأن ما مصدرية كُنْتُمْ اختلف في الميم سكوناً وضمّاً  
تَقُولُونَ بالتاء الفوقانية على الخطاب على الله كما تقدم ما غير منصوب  
مضاف للحق بإثبات همزة الوصل وبتشديد القاف وَكُنْتُمْ كما  
تقدم عن آيته بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء ويجذف  
الألف بعد الياء التحتانية ووصل الضمير تستكبرُونَ بالتاء الفوقانية  
مفتوحة على الخطاب من باب الاستفعال آية بالاتفاق ولقد بوصل  
اللام واختلف في الدال اظهاراً وادغاماً في جيم جئتمونا وهو بكر  
الجيم ماض وبرسم الهمزة الساكنة ياء لأنكلاماً قبلها ووضع مجعودة  
عليها بغير لونها للقراءتين وبدون الألف بعد الواو لوقوعها حشواً بلحق  
ضمير التعظيم وإثبات الفه للتطرف فرادى بضم الفاء وإثبات  
الألف بعد الراء على الأكثر وحذفها الجزري وبرسم الألف  
المقصورة في الأخرى بالاتفاق على مراد الأمانة وهو جمع فرد والألف  
للتانيث ككسالى غير مجرى في قراءة الجمهور قرئى فراداً بالتونين وفراداً  
كثلث وفردي ككسرى والرسم يحتمل الأول دون الثاني وأما الثالث  
فهم الجزري صالح له لأنه حذف الألف بعد الراء كما موصول وإثبات  
الألف لأن ما مصدرية تَخَلَقْتُمْ ماض معلوم وبفتح اللام ويجذف  
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول واختلف في  
الميم سكوناً وضمّاً أوّل بتشديد الواو ومنصوب مضاف مَرَّةً وبرسم  
التاء في الأخرى مع النقط وقرئتم ماض معلوم وبفتح السراء  
واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وادغاماً في ميم متاوبدون السكون على

من باب التفعيل بمعنى اعطيناكم وبسكون اللام وحذف الف ضمير  
التعظيم لوقوعها حثوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا  
وضما وقرأ باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة  
البتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف  
ظهور كُم بضم الظاء المعجمة المشالة والهاء جمع الظهر واختلف في  
الميم سكونا وضما وما نرى بالنون مفتوحة وفتح الواو على التعظيم  
والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرى تغليباً للاصل ومراد الامالة  
مَعَكُ بالتحريك ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما  
شَفَعَاءُ كُؤ بضم الشين المعجمة والفاء جمع شفيح وبإثبات الالف  
بعد العين بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع  
مجعودة موقعها الذين كما تقدم تَرَعْتُمُ ما ض معلوم وبفتح العين  
واختلف في ميم الضمير سكونا وضما آتَمُّ بفتح الهمزة وتشديد النون  
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فِيَكُ بوصل الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضما شَرَكُؤُ بضم الشين وفتح الواو جمع الشريك ويجذف  
الالف بعد الكاف وبرسم الهمزة المضمومة واو او بترياء الالف بعدها  
قال الذي رواه عن محمد فيكم شركوؤ في الانعام وام لهم شركوؤ في الشورى  
بالواو ووافقه الشاطبي وقال الجزري في النشر كتبت الهمزة فيها واوا  
بلاخلاف والالف التي قبلها تحذف اختصاراً وتلحق بعد الواو والالف  
تشبيهها واو يدعو وقال صاحب الخلاصة انبأوا واو والالف هنا وفي  
الشورى لفظان ولا ثالث لهما وغراء الى الهجاء لَقَدْ بَوَّسَلُ اللام  
واختلف في ذلك اظهر او ادغاماً في تاء تَقَطَّعُ وهو بالفتحة وتشديد

الطاء الممثلة ماض معلوم من باب التفاعل بيئتكم قرأه نافع و ابو جعفر  
والكسائي وحض بالانصب أما على اضمار فاعل تقطع وبينتكم ظروف  
له اى تقطع الامور الذميمة من الشركة في الدنيا بينكم او على ان الاصل  
في الطرف النصب فهو مرفوع في المعنى ترك على النصب رعاية للاصل  
وقرأ الباقر بالرفع على انه بمعنى الوصل فاعل تقطع اى تقطع وصلته  
وقرأ عبدا لله ما بيئتكم بزيادة ما ولا يحتمله الرسم ثم هو بوصل الضمير  
واختلف في الميم سكونا وضمها و ضل ماض معلوم وبتشديد اللام  
عنكم موصول وبادغام الميم في ميم متساو بدون السكون على المدغم  
وبالتشديد على المدغم فيه كنتم كما تقدم تزعمون بالتاء العوقانية  
مفتوحة وضم العين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالانفاق اى  
بكر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل مصوب فلق  
اسم فاعل مرفوع مضاف اى شاق قال الداني في بعض المصاحف قال الحب  
والنوى بالالف وفي بعضها فلق الحب بغير الالف ووافقه الناصبي  
قال صاحب الخزانة قرأه الاعمش فلق بصيغة الماضي ويحتمل ان الكاتب  
قصده هذه القراءة ان كانت من السبعة والاحذف الالف للاختصار  
والنحاة لا يستحسنون حذف الالف من اسم الفاعل الا ان كان علما  
مثل عمرو و صلح فحذفوا في فلق للفرق بينه اذا كان اسما واذا كان يصلح  
كونه فعلا كما ذكر في شرح الرواية انهى وقال صاحب الخلاصة رسمه  
بدون الالف اشمل لان الاعمش قرأه فلق بصيغة الماضي وهى قرأه  
الفنضى وابن خثيم وابن قيس فيحتمل ان يقصد الكاتب هذه القراءة  
ان كانت من السبعة والاحذف فيها للتخفيف انتهى اقول في قولها

ع  
كسر الهمزة



ان كانت من السبعة نظروا لانهم قد يرايون في الرسم القراءة الشاذة ايضا كما  
صرح به السيوطي في الاثقان على ان كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه  
ووافقت احدى المصاحف العثمانية ولو احتمالا او صح سندها فهي  
القراءة الصحيحة التي لا يجوز انكارها بل هي من الاحرف السبعة التي  
نزل بها القرآن قاله الجزري في النشر وقول صاحب الخزانة والنحاة  
لا يستحسنون الخ ليس كما ينبغي لان خط المصحف يخالف للخط العام  
فلا يؤثر عدم استحسانهم والله اعلم الحب باثبات همزة الوصل وفتح  
الحاء المهملة وتشديد الياء الموحدة والثوى باثبات همزة الوصل  
وفتح النون والواو جمع نواة وبرسم الالف المقصورة في الاخرى بالاتفاق  
على مراد الامالة يُخْرِجُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة  
على التذكير من باب الافعال مرفوع لَلْحَيِّ باثبات همزة الوصل وبتشديد  
الياء منصوبا من جارة فتحت النون في الوصل الْمَكِّيِّ باثبات همزة  
الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية قراءة نافع وابوجعفر ويعقوب  
والكوفيون غير ابى بكر بتشديد الياء التحتانية وقراء الباكون بسكونها  
ويُخْرِجُ بكسر الراء مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال مرفوع  
مضاف الْحَيِّ كما تقدم الْاِنَّ مرفوع قَاتِي بوصل الفاء وفتح الهمزة وتشديد النون كلمة  
استفهام رسمت بالياء في الاخر بالاتفاق على مراد الامالة تَوْ كَوْنٌ  
بالتاء الفوقانية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع  
بعودة عليها بغير لو نها للقراءتين وفتح الفاء على الخطاب والبناء

للمفعول من باب الافعال آية بالاتفاق فليق كما تقدم ولم يتعرض للذاني  
 والشاطبي لعلهما تركاه على المقايضة على ما مر ورسمه الجزري في مصنفه  
 بحذف الالف مرفوع مضاف الأصباح باثبات همزة الوصل وبترسم  
 همزة القطع المبالاة ابتداء ولا اعتداد بحرف التعريف وبإثبات الالف  
 بعد الباء على الأكثر وحذفها الجزري ليشمل القراءتين فقد قرأوا الجمهورية  
 بكسر الهمزة مصدرها وقرأ الحسن بفتح الهمزة على جمع صبح والجزري يحذف  
 الالف من جمع على وزن افعال كما تقدم تحقيقه في الباب الاول وجعل  
 قرأ الكوفيين بفتح العين وبدون الالف قبلها على لفظ الماضي المعلوم  
 ونصبوا اليل وقرأ الباقون بكسر العين وبالالف قبلها على لفظ اسم  
 الفاعل مضافا الى اليل قال الذاني في بعض المصاحف جعل اليل بغير  
 الف وفي بعضها جعل اليل بالالف انتهى أقول رسمه الجزري في مصنفه  
 بلا الف وهو يحتمل القراءتين اليسل باثبات همزة الوصل وبلاهمزة واحدة  
 مشددة بالاتفاق كما نص عليه الذاني وغيره سكنا بفتح السين والكاف  
 منصوب وبالالف في الأعرعوض التنوين والشمس والقمر كلاهما  
 باثبات همزة الوصل قرأ الجمهور بنصبهما قال البيضاوي وهو الحسن وقربا  
 مرفوعين على الابتداء وحذف الخبر أي الشمس والقمر مجعولان ومجروحين عطفا  
 على لفظ اليل او محله على اختلاف القراءتين في جعل اليل حسبنا  
 بضم الحاء المهيمنة وسكون السين مصدر وقيل جمع حساب ومثل  
 ركاب وركبان وبإثبات الالف بعد الباء كما ضبطه الذاني ولكن الجزري  
 حذفها وصل ذلك كراهة اجتماع الفين في كلمة ولا يمكن حذف  
 الأخيرة لأنها عوض التنوين لأنه منصوب ذالك بحذف الالف بعد الذال ذالك

مرفوع مضاف العزيز العليم كلاهما يثبتان همزة الوصل مخفوضان  
 آية بالاتفاق وهو اختلف في الهاء ضمها وسكونا الذي يثبتان همزة  
 الوصل وبلام واحدة مشددة جعل ماض معلوم وبإظهار اللام عند  
 الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في لام لكر وهو موصول التجرؤم يثبتان  
 همزة الوصل منصوب لتهتدوا وبوصل لام الجر مكسورة وبالطاء الفوقانية  
 مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذف نون  
 الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو وبها موصول في ظلمت  
 بضم الظاء المعجمة المشالة واللام ويجذف الالف بعد الميم وبتطويل  
 التاء لانه جمع مؤنث سالم التبر يثبتان همزة الوصل وبتشديد الواو  
 مخفوضة والتجرؤم يثبتان همزة الوصل مخفوض قد فصلنا بتشديد الصاد  
 المهملة ماض معلوم من باب التفعيل وبسكون اللام وأثبتان الف  
 ضمير التعظيم للتطرف الآية يثبتان همزة الوصل وبالف واحدة بعد  
 اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة ويجذف الالف بعد  
 الواو التقتانية وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم  
 لقووم بوصل لام الجريقاتون بالياء التقتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب  
 والبناء للفاعل من العام آية بالاتفاق وهو الذي كما تقدم ما أنشأكم  
 بفتح همزة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الهمزة المفتوحة بعد  
 الشين المعجمة الفاء وبادغام الميم في ميم قين مع الاختلاف في سكونها وضمها  
 ومن جارة وبادغام النون في نون نفس وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه في الموضعين ونفس بسكون الفاء واجد في  
 يثبتان الالف بعد الواو وفاقا وبرسم التاء في الآخرها مع النقط مخفوضة

فَمُسْتَقَرُّ بِوَصْلِ الْفَاءِ قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَابُو عَرُوبٍ بِكَسْرِ الْقَافِ عَلَى صِيغَةِ  
 اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الاسْتِفْعَالِ وَقَرَأَ الْباقون بفتح القاف على اسم المفعول  
 ثم هو بتشديد الراء مرفوعة ومُتَوَدَّعٌ بفتح الدال على اسم المفعول او اسم  
 المكان بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر مرفوع قد فصلنا الآيت لِقَوْمِ  
 الكَلِّ كما تقدم انفا يفقهون بالياء التختانية مفتوحة وفتح القاف على  
 الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وهو الَّذِي كما تقدم ما أَنْزَلَ  
 بفتح الهزرة والزاي ماض معلوم من باب الافعال مِنْ جَارَةِ فَتَحَتْ  
 النون في الوصل السَّمَاءِ بِاثبات هزرة الوصل وبآثبات الالف بعد الميم  
 وفاقا وبجذف صورة الهزرة المتطرفة المكسورة بعد الالف ووضع جموده  
 موقعها مَسَاءً بجذف صورة الهزرة المتطرفة بعد الالف ووضع  
 جموده موقعها وابدون الالف عوض التنوين لوقوع الهزرة المنصوبة  
 بعد الالف كما نص عليه الباقون فانخرجنا بوصول الفاء وفتح الهزرة والراء ماض  
 معلوم من باب الافعال وبآثبات الف ضمير التعظيم للتطرف بِ موصول  
 ثبات باثبات الالف بعد الياء الموحدة لانه ليس يجمع مؤنث سَالِمِ  
 وبتطويل التاء فوقانية لام الكلمة منصوب مضاف كُلِّ بتشديد  
 اللام مخفوض مضاف شئ بالياء وفاقا وبجذف صورة الهزرة لتطرفها  
 بعد الساكن ووضع جموده موقعها فانخرجنا كما تقدم منه  
 موصول خَضِرًا بفتح الخاء وكسر الضاد المجهتين منصوب وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين مُخْرِجٌ بالنون مضمومة وكسر الراء على لفظ التعظيم  
 والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع منه موصول جَبًّا بفتح الجاء  
 المهمله وتشديد الباء الموحدة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين

مُتَوَاتِرًا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْآكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجِزْرِي وَبِكَسْرِ الْكَافِ  
 عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفَاعُلِ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَهِيَ  
 جَارَةٌ كَمَا فِي النَّخْلِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ النُّونِ وَسُكُونِ الْخَاءِ اللَّجْجَةِ مِنْ  
 جَارَةِ طَلْعِهَا بِفَتْحِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ اللَّامِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ قِيَّوَانٌ بِكُسْرِ  
 الْقَافِ عِنْدَ الْجَهْمِيِّ وَقَرِيءٌ بِضَمِّ الْقَافِ وَفَتْحِهَا وَاتَّفَقُوا عَلَى سُكُونِ النُّونِ  
 وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَلَكِنَّ الْجِزْرِي حَذَفَهَا مَرْفُوعَةً  
 دَائِيَّةً بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ عَلَى الْآكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجِزْرِي وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ  
 هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ وَجَعَلَتْ بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَهَا  
 وَبِنُطْوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَأَلَتْ قُرَاءَ الْجَهْمِيِّ بِالْكَسْرِ عِلْمَةَ النَّصْبِ عَطْفًا عَلَى  
 نَبَاتٍ وَقَرِيءٌ بِالرَّفْعِ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ أَيْ وَكَمْ أَوْ عَطْفًا عَلَى قِيَّوَانٍ أَوْ بِتَقْدِيرِ ثَمَّ جَنَاتٍ  
 مَعَ النَّخْلِ مِنْ جَارَةِ أَعْتَابٍ بِفَتْحِ هَمْزَةِ جَمْعِ عُنْبٍ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 النُّونِ عَلَى الْآكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجِزْرِي وَالتَّرْتِيئُونَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالزَّايِ  
 مَفْتُوحَةٍ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَنْصُوبِ عَطْفًا عَلَى نَبَاتٍ أَوْ نَصْبِ عَلَى  
 الْإِخْتِصَاصِ وَالرُّمَّانَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْوَاوِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ وَبِأَثْبَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَاقَا كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ مَنْصُوبٌ عَطْفًا عَلَى نَبَاتٍ أَوْ نَصْبِ عَلَى  
 الْإِخْتِصَاصِ مُتَشَابِهًا بِكُسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ  
 مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَعَنْ يَمِينِ مَنْصُوبٌ مِضَافٌ  
 مُتَشَابِهٌ بِكُسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفَاعُلِ وَبِأَثْبَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ التَّيْنِ اللَّجْجَةِ عَلَى الْآكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجِزْرِي أَنْظَرُوا أَمْرٌ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَضْمُونَةٌ وَضَمُّ الطَّاءِ اللَّجْجَةِ الْمَشَالَةِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَوِ  
 الْجَمْعِ إِلَى الْبِأَيَاءِ ثُمَّ رُفِعَ بِفَتْحِ التَّاءِ الثَّلَاثَةِ وَالْمِيمِ جَمْعُ ثَمْرَةٍ مِثْلُ شَجَرٍ

وشجرة عند الكل سوى حمزة والكسائي وخلف فانهم قرؤوا بضمتين أما على  
 انه جمع ثمار مثل حار وجر فهو جمع الجمع لان الثمار جمع ثمرة وأما على انه  
 جمع ثمرة ومثل خشب وخشبة وعلى الوجهين الهاء في اخرها هاء الضمير  
 إذا بالالف او لاوا اخرًا أَثْمَرُو بفتح الهمزة بعد هاء ثاء مثلثة وبفتح الميم ماض  
 معلوم من باب الأفعال وَيَتَوَعَّمُ بفتح الياء التثنية وسكون النون بعدها  
 عين مضمومة اي نَضَجَ ويوصل الضمير ان بكسر الهمزة وتشديد النون  
 في ذلك كُوجِدَ الف بعد الذال واختلف في الميم سكونا وضما الْأَيْتِ  
 يوصل لام التاكيد مفتوحة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجموعة دلالة  
 على الهمزة المحذوفة ويجذف الف بعد الياء التثنية وبتطويل التاء لانه  
 جمع مؤنث سالم منصوبة بِالْكَسْرِ لِقَوْ ويوصل لام الجر يُؤْمِنُونَ بالياء التثنية  
 مضمومة وترسم صورة الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجموعة عليها  
 بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال  
 اية بالاتفاق وَجَعَلُوا ماض معلوم وبفتح العين وزيادة الف بعد واو  
 الجمع لِلَّهِ يجذف همزة الوصل لدخول لام الجر شُرَكَاءَ بضم الشين وفتح الراء  
 جمع شريك وبأشبات الف بعد الكاف وفاقا ويجذف صَوْمَرَةَ المتطرفة  
 بعد الف ووضع مجموعة موقعها منصوب غير مجرى الْحِجْنَ بأشبات  
 همزة الوصل وبكسر الجيم وتشديد النون منصوب عند الجمهور على البدل  
 من شركاء وقروئى بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف اي هم الجن وقروئى بالجر  
 على الاضافة للتبيين وَسَخَّلَتْهُمُ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما وَحَرَّوْا ماض معلوم بالخاء المعجمة عند الجمهور  
 قرأه نافع وابوجعفر بتشديد الراء من باب التفعيل للتكثير وقرأ الباقون

بالتحفيف على الأصل الصالح للقليل والكثير والمعنى اختلفوا ثم هو بزيادة  
 الالف بعد واو الجمع وقرأ ابن عباس وابن عمر خَرَفُوا بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ مَشْدَدَةً الرَّاءِ  
 مِنَ التَّخْوِيفِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرَّيْسِ صَاحِحٌ لَهُ مُوَصُولٌ بَيْنَيْنِ جَمْعُ ابْنٍ وَتَبَدَّلَتْ  
 بِحَذْفِ الْاَلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ مَنْصُوبٍ بِالْكَسْرِ لِأَنَّ جَمْعَ مَوْثَسَلٍ سَالِمٍ  
 يُقْبَلُ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْمَجْدَّةِ عَلَيْهِ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ مَجْرُورٌ لِإِضَافَةِ غَيْرِهَا إِلَيْهِ سُبْحَانَكَ  
 بِحَذْفِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ وَبِنَصْبِ النُّونِ  
 وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَعْلِيٍّ مَاضٍ مِنْ بَابِ التَّفَاعُلِ وَبِحَذْفِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ  
 بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ وَيُرْسَمُ الْاَلِفُ فِي الْآخِرِيَاءِ لَوْ تَوَعَّهَ خَامِسَةٌ  
 عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ عَمَّا مُوَصُولٌ بِالِاتِّفَاقِ أَصْلُهُ عَنْ مَا دَعَمَتْ النُّونُ فِي الْمِيمِ  
 وَبِأَثْبَاتِ الْاَلِفِ لِأَنَّ مَا مَصْدَرِيَّةٌ أَوْ مُوَصُولَةٌ يَصِفُونَ بِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ  
 وَكسر الصاد المَهْمَلَةِ عَلَى الْفَيْبِ وَالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ بِدِيْعٍ مَرْفُوعٍ  
 مضاف السَّمَوَاتِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْاَلِفَيْنِ بَعْدَ الْمِيمِ وَالْوَاوِ وَبِتَطْوِيلِ  
 التَّاءِ لِأَنَّ جَمْعَ مَوْثَسَلٍ سَالِمٍ وَالْأَرْضِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضٌ إِلَى بَفَتْحِ  
 الهمزة وتشديد النون وبالياء على مراد الأماله اداة استفهام يَكُونُ  
 بِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ مَرْفُوعٌ لَهُ مُوَصُولٌ وَكَذَلِكَ بِالتَّقْوِيكِ مَرْفُوعٌ  
 وَكَمْ تَكُنْ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى التَّانِيثِ عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَقُرِئَ بِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ  
 وَعَلَى الْوَجْهِينِ بِجَزْمِ النُّونِ لَهُ مُوَصُولٌ صَاحِبَةٌ بِأَثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الصَّادِ  
 عَلَى الْاَكْثَرِ وَهَذَا فِي الْجَزْرِ وَيُرْسَمُ التَّاءُ فِي الْآخِرِيَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ وَخَلَقَ  
 مَاضٍ مَعْلُومٌ وَيَفْتَحُ اللَّامَ قَرَأَهُ الْكُلُّ بِأَظْهَارِ التَّقَاةِ الْاَبَا عَمْرٍو فَانَّهُ ادْعَمَهَا فِي كَافٍ  
 كَلَّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَنْصُوبٍ مضاف شَقِيٌّ كَمَا تَقَدَّمَ تَبْسِيلُ الْوَرْدِ وَهُوَ  
 اختلف في الباء ضمًا وسكونًا بِكُلِّ يُوَصِّلُ الْبَاءَ الْمَجْدَّةَ شَقِيٌّ كَمَا تَقَدَّمَ عَلَيْهِ

مرفوع آية بالاتفاق ذَلِكُمْ كما تقدم الا انه بضم الميم فقط للوصل الله  
 باثبات همزة الوصل مرفوع مَرَّبِكُمْ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير  
 واختلف في اليم سكونا وضما الآلَةَ بحذف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق  
 كما نص عليه الذي وغيره مفتوح لانه اسم لا النافية للجنس الْاَحْرَفِ استثناء  
هُوَ والحق اسم فاعل واثبات الالف بعد الخاء المجعومة مرفوع مضاف كُلِّ شَيْءٍ  
 كلاهما كما تقدم الا ان كُلِّ مخفوض فَاعْبُدُوهُ باثبات همزة الوصل متصلة  
 بالفاء امر وبضم الباء الموحدة وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لِلْحَقِّ ضمير  
 للمفعول وهو كما تقدم عَلَى بالياء كُلِّ شَيْءٍ كما تقدم ما و كَيْلٍ مرفوع  
 آية بالاتفاق لا تذكركه بالتاء الفوقانية وكسر الراء مخففة على التانيث  
 والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير الْاَبْصَارُ باثبات همزة الوصل وبرسم  
 الهمزة المفتوحة بعد اللام الفال ابتداء ولا اعتداد باللام جمع البصر واثبات  
 الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم الالف بالصفرة اشارة  
 الى الخلاف وحذفها في اوائل سورة البقرة بلا اشارة الى الخلف اللامالة  
 هناك ولا امالة ههنا ثم هو مرفوع وهو كما تقدم يُذَكِّرُ كما تقدم الا انه  
 بالياء التثنية على التذكير وبدون الضمير في الاخر الْاَبْصَارُ كما تقدم الا انه  
 منصوب وهو كما تقدم اللطيفُ باثبات همزة الوصل ولامين  
 بالاتفاق لام التعريف وفاء الكلمة مرفوع الْحَيُّ باثبات همزة الوصل مرفوع  
 آية بالاتفاق قد جاء كُمُ اختلف في ال قد اظهرا واو ادغاما في الجيم  
 واثبات الالف بعد الجيم وفاقا يحذف صورة الهمزة المفتوحة المنطوقة بعد الالف  
 ووضع مجموعة موقعها واختلف في الميم سكونا وضما بَصُرُوْا بحذف الالف  
 بعد الصاد لانه منتهى المجموع على نرنة فعائل وكذا هو الرسوم في مصحف



الجزرى وبائياتها في غيره وبسبب كونه المكسورة بعد الالف نبياء وبسبب  
 الهمزة المكسورة بعد الالف ياء من غير نقط وبوضع مجموذة عليها ورفع الراء  
 غير مجرى من جادة زيتك كما تقدم الا انه مخفوض فمن بوصل الفاء موصولة  
 ابصر بفتح الهمزة والصاد ماض معلوم من باب الافعال فلينقبه بوصل  
 الفاء واللام الجر وبسكون الفاء بعد النون المفتوحة وبوصل الضمير ومن  
 موصولة تجى بفتح العين المهملة والياء وكسر الميم بينهما ماض معلوم  
 فعليها بوصل الفاء في الابتداء والضمير في الاخر وما انا ضمير المتكلم  
 المفرد عليكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا بحقيق بوصل  
 الياء الجارة آية بالاتفاق وكذلك بوصل كاف الجر ويجذف الالف بعد  
 الذال نصرف بالنون مضمومة وفتح الصاد المهملة وكسر الراء مشددة  
 على التعظيم من باب التفعيل والبناء للفاعل مرفوع الايت باثبات همزة الوصل  
 والباقي كما رقبيل الورد وليقولوا بوصل لام العاقبة مكسورة وبالياء العتانية  
 على الغيب ويجذف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعد واو  
 الجمع درست قرأه ابن كثير وابوعمر وبالف بعد الدال واسكان السين  
 المهملة وفتح التاء على الخطاب من المدارس ستة وقرأ ابن عامر ويعقوب بغير  
 الف وفتح الراء واسكان التاء على التانيث من الدرر سى الذهب وقرأ  
 الباقر بغير الف واسكان السين وفتح التاء على الخطاب من الدرر سى بمعنى  
 الدرر ستة وقرأ بضم الراء وسكون التاء بلا الف وقرأ بضم الدال وكسر الراء  
 وسكون التاء على البناء المفعول والوجه السابقة كلها على البناء للفاعل  
 فهو مرسوم بدون الالف بعد الدال وفاقا على احدى القراءتين وبتطويل  
 التاء على الوجه كلها لانها اماتاء خطاب او تانيث وكلاهما ترسان

مطولة والمعنى على القراءة الأولى ذهبت ومجيت وعلى الثانية قرأت  
 وحفظت كتب هل كتاب وعلى الثالثة دارست هل لكتاب دارسوك  
 وعلى الرابعة والخامسة كالأولى ولتبيئته بوصل لام كي مكسورة وبالنون  
 مضمومة وفتح الياء الموحدة وكسر الياء التثنية مشددة ونصب النون  
 الثانية بتقديران وبوصل الضمير على لتعظيم والبناء للفاعل من باب  
 التفعيل ليقوم بوصل لام الجري فقامون بالياء التثنية مفتوحة وفتح  
 اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق اتبع باثبات همزة  
 الوصل وفتح التاء الفوقانية مفتوحة وكسر الياء الموحدة وسكون العين  
 المهملة امر من باب الأفعال ما أوجي بضم الهمزة ومدودة وكسر الجاء المهملة  
 وفتح الهاء على الماضي المبني للمفعول من باب الأفعال اليك بوصل الضمير  
 من جارة ربك بتشديد الباء ووصل الضمير لآله الأهل الكل كما  
 تقدمت وأعرض بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون الضاد المعجمة امر  
 من باب الأفعال عن المشركين باثبات همزة الوصل بكسر الراء مخففة  
 جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق ولو شاء ماض واثبات  
 الألف بعد الشين المعجمة ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع  
 جمودنة موقعها الله باثبات همزة الوصل مرفوع ما أشركني بفتح الهمزة  
 والراء ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
 وما جعلتك ماض معلوم وفتح العين وسكون اللام ويجذف الف  
 ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال كان الخطاب عليهم موصول واختلف  
 في الهاء كسر وضما وفي الميم وضما وسكوناً حقيقاً منصوب وبالالف في الشعر عوض  
 التنوين وما أنت بتطويل التاء عليهم كما تقدم بوجه كليل

بوصل الباء الجارة آية بالاتفاق وَلَا تَسْبُوا ابالتاء الفوقانية مفتوحة  
وبضم السين المهملة وتشديد الباء الموحدة مضمومة نهى على الخطاب  
والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو الذين  
بأثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة وكسر الذال يَدْعُونَ بالياء  
التحتانية مفتوحة وضم العين على الغيب والبهاء الفاعل من جارة  
ذون بالجزم مضاف الله بأثبات همزة الوصل فَيَسْبُوا بوصل الفاء  
وبالياء التحتانية على الغيب والباقي كما تقدم الله كما تقدم إلا أنه  
منصوب عدو وأقرأ لا غير يعقوب بفتح العين وسكون الدال المهملتين  
وتخفيف الواو وقراء يعقوب بضم العين والدال وتشديد الواو والمعنى  
واحداى ظلما يقال عدا عدا واعدوا واعدوا وانا واعداء شوهو منصوب  
وبالألف في الآخر عوض التنوين بِعَبِيرٍ بوصل الباء الجارة مخفوض مضاف  
علم مصدر كذلك كما تقدم تَرِيَّتًا بالفتحة وتشديد الياء والنون  
ماض معلوم من باب التفعيل وبأثبات الف ضمير التعظيم للتطرف  
لِكُلِّ بوصل لام الجرو وبتشديد اللام الثانية مضاف أممة بضم الهمزة  
وتشديد الميم مفتوحة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط عملة بفتح العين  
والميم ونصب اللام ووصل الضمير وَأَخْتَلَفَ في ميم سكونا وضمنا شَرًّا  
بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة إلى بِالْيَاءِ ربتهم بتشديد الباء  
ووصل الضمير وَأَخْتَلَفَ في الميم سكونا وضمنا وادغامها في ميم مرجعهم  
بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير وَأَخْتَلَفَ في ميم  
سكونا وضمنا فَيَسْبُوا بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون  
وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير ومن باب التفعيل وبرسم الهمزة

المرفوعة بعد الباء المكسورة ياء ووضع جمعوذة عليها فالحرف باربع مراكبي  
 وبوصل للضمير واختلف في الميم سكونا وضما بما بوصل لباء الجارزة و**بائبات**  
 الالف لان ماصدرية او موصولة كأنوا بائبات الالف بعد الكاف  
 وبزيادة الالف بعد اوا يقتون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على  
 الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالانفاق واقسموا افتح الهنزة  
 والسين ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بإله  
بائبات هنزة الوصل متصلة بالياء القسمية جحد بفتح الجيم وسكون  
 الهاء منصوب مضاف آياتهم بفتح الهمزة جمع اليمين و**بائبات**  
 الالف بين الميم والنون على الأكثر وجحد الجزرى وبوصل للضمير اختلف  
 في ميمه سكونا وضما لئن بوصل لام التاكيد مفتوحة وبرسم الهمزة  
المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتثنية وبسكون النون شرطية  
جاءت تلم ماض و**بائبات** الالف بعد الجيم ليست بينهما ياء على الأكثر  
 للمعمول وقال ابو حاتم في مصاحف مكة جاءت تمام بالياء بين الجيم  
 والالف على الاصل قال الداني انه لم يجد ذلك مرسوما في مصاحف هل  
 الامصار قال السخاوي في الوسيلة وذلك ليس بمبتع ولا معمول انتهى  
 ثم هو يجذف صورة الهمزة الواقعة بعد الالف ووضع جمعوذة موقعها  
 وبسكون تاء التانيث ووصل للضمير واختلف في الميم سكونا وضما آية  
 بالف واحدة قبلها جمعوذة في الابتداء وبرسم التاء في الاخرى مع النقط  
 مرفوعة كبيومئذ بوصل لام الابداء مفتوحة وبالياء التحتانية  
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو ووضع جمعوذة عليها  
 بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب

الأفعال وبوصل النون الثقيلة للتأكيد وضم النون قبلها لأنه على لفظ جمع  
 المذكور حدثت الواو ونون الرفع للحق نون التأكيد بهما موصول قُلْ أَمْرٌ  
إِنَّمَا مَوْصُولٌ بِالِاتِّفَاقِ وبكسر الهزرة وتشديد النون الْآيَاتُ كَمَا تَقْدُمُ  
أَوَاسِطُ الْوَرْدِ لأنه مرفوع عنده منصوب مضاف الله بانيات هزرة الوصل  
وَمَا يُشْعِرُكُمْ بالياء التثنية مضمومة وكسر العين مخففة على التذكير من  
 باب الأفعال ورفع الراء عند الكل على الأصل الآباء عمرو فإنه أسكنها تخفيفا  
 والدورى فإنه قرأ بالاحتلاس على رواية منه ثم اختلف في ميم الضمير  
 سكونا وضما أَنَّهَا قُرْآنٌ كَثِيرٌ وابوعمر و يعقوب وابوبكر بخلاف عنه  
 بكسر الهزرة على أن الكلام قد تم قبله ثم أخبر الله بعلمه وقراء الباقين بالفصح  
 على أنه مفعول يشعركم وَأَبْقُوا عَلَى تَشْدِيدِ النَّونِ ووصل ضمير آباء الف  
 أولا واخر أَجَاءَتْ مَاضٍ واثبات الألف بعد الجيم وبدون الياء بينهما  
 وفاقا وبجذف صورة الهزرة المفتوحة بعد الألف ووضع جمودة موقعها  
 وبتطويل ناء التانيث ساكنة وَقَرَأَ ابْنُ كَعْبٍ لَعَلَّهَا إِذَا جَاءَتْكُمْ بزيادة  
لَعَلَّهَا قَبْلَ إِذَا والضمير في الاخر لَا يُؤْمِنُونَ بالياء التثنية عند الجمهور  
 مضمومة وبهم الهزرة الساكنة بعدها واو ووضع جمودة عليها بغير  
 لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال وقراء  
 ابن عامر وخرزة بِالتَّامِ الفوقانية على الخطاب آية بالاتفاق وَنَقَلِبُ بالنون  
 مضمومة وفتح القاف وكسر اللام مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب  
 التفعيل مرفوع وقروى بالياء التثنية على التذكير والضمير والبناء للفاعل  
وَقَرَأَ الْأَعْمَشُ نَقَلِبُ بالتام وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول كذا  
 في الكشاف أَفَعَدْتَهُمْ بفتح الهزرة جمع القواد وبجذف صورة الهزرة

المكسورة بعد الفاء الساكنة اعني يكتب الحرف بدون المركز للهززة ولكن توضع  
مجمودة بعد الفاء وينصب التاء عند الجمهور ويرفعها عند الأعرش على نيبا  
الفاعل تشوه بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وأيضا ترهمن  
بفتح الهززة جمع البصر وبإثبات الألف بعد الصاد على الأكثر وحذفها الجزري  
وينصب لراء واختلف في الميم سكونا وضمنا كما موصول وبإثبات  
الألف لأن ما مصدرية لَوَيْتُ وَمَوَابِيَاءُ التختانية على الغيب وفاقا وبجذف  
نون الرفع للجرم وزيادة الألف بعد الواو والمجموع والباقي كما تقدم به موصول أو لا  
بتشديد الواو ونصب اللام مضافا مترقة بتشديدا للراء ويرسم التاء في الآخر  
هاء مع النقط وتذرهمن بالنون مفتوحة وفتح الذال المعجمة ورفع الراء  
على التعظيم عند الجمهور قرئ بالياء التختانية على الغيب وعلى الوجهين بالبناء  
للفاعل واختلف في الميم سكونا وضمنا في طغيا رهمن بضم الطاء المهملة وسكون  
العين المعجمة وإثبات الألف بعد الياء كما نص عليه اللاني ولكن الجزري يحذفها  
في مصحفه ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا يعمهون  
بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعلية بالاتفاق  
وَلَوَاشَا بفتح الهززة وبنون الأولى مشددة وإثبات الف للضمير للتطرف  
تَرَكَسَا بفتح النون والواو المشددة وسكون اللام وإثبات الف للضمير  
للتطرف ماض معلوم من باب التفعيل إِيْمِمٌ بوصل الضمير واختلف في  
الهاء كسرا وضمنا في الميم ضمنا وكسرا المثلثة كإثبات هززة الوصل  
وبجذف الألف بعد اللام الثانية ويرسم الهززة المكسورة بعدها ياء ووضع  
مجمودة عليها ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وكلمتهم  
بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير

عالم  
والمكتبة  
العالمية

المؤن باثبات همزة الوصل وتبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق  
 على مراد الامالة وحشراً تافضح الحاء المهمله والشين المعجمة وسكون الراء  
 ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف عليهم بوصل الضمير واختلف  
 في الهاء كسرا وضمما وفي الميم سكونا وضمما كَلَّ بتشديد اللام منصوب  
 مضاف شتى بالياء وفاقا ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة  
 ووضع بجموده موقعها قبل اقرأ نافع وابوجعفر وابن عامر بكسر القاف  
 وفتح الباء الموحدة اى عيانا وقرأ الباقون بضم القاف والياء اما بمعنى  
 المقابلة وهو الردي عن ابن عباس اذ بمعنى قبيلة قبيلة اى جماعة جماعة اذ جمع  
 قبيلة بمعنى كفيل ثم هو منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين  
 ما كانوا باثبات الالف بعد الكاف وتزيادة الالف بعد الواو والجمع ليؤنوا  
 بوصل لام كي مكسورة والباقي كما تقدم قبيل الورد الاحرف استثناء ان  
 ناصبة الفعل يشاء بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل  
 وباثبات الالف بعد الشين ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الالف ووضع بجموده موقعها منصوبة ان الله باثبات همزة الوصل  
 مرفوع والسين تجذف لالف بعد اللام وتشديد النون وفاقا اختلفت هم افضل  
 التفضيل منصوب واختلف في الميم سكونا وضمما يجهلون بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وكذلك  
 بوصل كاف التشبيه وحذف الالف بعد اللام جعلت ماض معلوم  
 وفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف ليكل بوصل  
 لام الجرد الباقى كما تقدم يسي بتشديد الياء مخفوضة بمنذاكل سوى  
 نافع فانه قرأ بكون الياء بعدها همزة الرسم صالح لان الهمزة لا صوت لها

بعد الساكن عَدُوًّا بفتح العين وضم الذاك المهملتين وتمد يد الواو منصوبة  
 وبعدها الف عوض التنوين شَيْطَانٍ بِحذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق  
 كما نض عليه الذاني وغيره منصوب مضاف الاشياء باثبات همزة الوصل  
 وبكسر الهمزة بعد اللام ورمها الفاعل عدم الاعتداء باللام وَالْجَمْعُ بِاِثْبَاتِ  
 همزة الوصل وتشديد النون مخفوضة يُوحِي بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مضمومة وكسر  
 الحاء وسكون الياء بعدها على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال بَعْضُهُمْ  
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا الى بِالْيَاءِ بَعْضُ نَزْهَرُفَ  
 بضم الزاي وسكون الحاء المعجمتين وضم الراء منصوب مضاف السقُولِ  
 باثبات همزة الوصل غُرُورًا بضم الغين المعجمة منصوب وبالالف في الاخر  
 عوض التنوين وَكُوْشَاءَ ماض وبجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف  
 تَرْبَاتِكَ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير مَا فَعَلُوْهُ ماض وبدون  
 زيادة الالف بعدد الجمع للحق ضمير المفعول قَدَّرَهُمْ بوصل الفاء  
 وفتح الذاك المعجمة واطتلف في الميم سكونا وضمنا وَمَا يَفْتَوُونَ بِالْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحُ التَّاءِ عَلَى الْغَيْبِ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 آيَةٌ بِالْاِنْفِلاقِ وَلِتَضَعِي بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وسكون الصاد المهملة وفتح الغين المعجمة على التانيث والبناء للفاعل وبرسم  
 الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على مراد الامالة الياء بوصل الضمير  
 اَفْعَدُوْهُ بِرسم التاء في الاخرى مع النقط مرفوعة مضافة والباقي كما تقدم  
 قبيل الورد الَّذِيْنَ بِاِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مَشْدُودَةٍ وَكَسْرِ  
 الذاك لَا يُؤْمِنُوْنَ كَمَا تَقْدِمُ قَبِيْلَ الْوَرْدِ بِالْاٰخِرَةِ بوصل الباء الجارة  
 بهمزة الوصل وبالالف واحدة بعد اللام بينهما جمودة عوض الهمزة



المحذوفة وبكسر الخاء وبوسم التاء في الأخرها مع النقطه و لِيَرْضَوْهُ بوصل  
 لام كي مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة وفتح الضاد المعجمة ويجذف  
 نون الرفع للنصب بتقدرون وبدون زيادة الألف بعد الواو للحمق ضمير  
 المفعول و لِيَقْتَرِفُوا بوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة وفتح  
 التاء على الغيب من باب الافتعال والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب  
 بتقدرون وبزيادة الألف بعد الواو للجمع ما هُم اختلف فيهم الضمير سكونا  
 وضما وادغام في ميم مُقْتَرِفُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 فيه وهو جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق أَقْفَيْرُ بِهِمْ همزة  
 الاستفهام الفاء بُوصل الفاء بغير وهو منصوب مضافا لله باثبات  
 همزة الوصل أَبْتَغِي بالهمزة مفتوحة وكسر العين المعجمة وسكون الياء  
 على المتكلم الواحد والبناء للفاعل حَكَمًا بفتح الحاء الممهلة والكاف منصوب  
 وبالألف في الأعرض التنوين وهو اختلف في الهاء ضمنا وسكونا الذي  
 باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاي  
 ماض معلوم من باب الأفعال إِلَيْكُمْ بوصل الضمير الكتبت باثبات  
 همزة الوصل ويجذف الألف بعد التاء الفوقانية منصوب مُقَصَّدًا  
 بتشديد الصاد الممهلة على اسم المفعول من باب التفعيل منصوب  
 وبالألف في الأعرض التنوين وَالَّذِينَ كما تقدم آتَيْنَهُمْ ماض معلوم  
 من باب الأفعال وبالف واحدة قبلها مجعودة ويجذف الف ضمير  
 التعظيم لاتصال ضمير المفعول الكتبت كما تقدم يَعْلَمُونَ بالياء  
 التختانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية  
 بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مَنْزُلًا قرأه ابن عامر

وحفص بتشديد الزاى مفتوحة وفتح النون قبلها على اسم المفعول  
من باب الافعال مرفوع من جارة رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير  
بالحقى باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وتشديد القاف  
فلا تَنْكُحُوْنَ بوصول الفاء والتاء فوقانية على الخطاب ووصول نون  
التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها من جارة فتحت النون في الوصل  
المُسْتَوْرَيْنِ باثبات همزة الوصل وبمهيئين وفتح التاء وكسروا على جمع  
اسم الفاعل من باب الافعال آية بالانفلاق وتثنت بتشديد الميم ماض معلوم  
وبتطويل التاء الثانية ساكنة للتانيث كَلِمَتُ قَرَأَهُ الْكُوفِيُّونَ ويعقوب  
بغير الف بمد الميم على التوحيد وقرا الباقون بالالف على الجمع والوسم بالتاء وفاقا  
كما نص عليه الدالى حيث روي عن محمد بن يحيى عن سليمان بن داود عن  
بشر بن عمرو عن معلى الوراق قال سألت عاصما من كَلِمَتُ رَبِّكَ فقال التى  
في الانعام تاء والتى في الاهراف فيها وقبعه الشاطبى وغيره واما الالف على  
القراءة بلفظ الجمع فحذوفة على ضابط حذف الالف من الجمع فهو مرفوع  
مضاف رَبِّكَ كما تقدم صِدْقًا وَعَدْلًا كلاهما منصوبان وبالالف  
في اخرها عوض التنوين لامْبِدَلْ بتشديد الدال مكسورة على اسم  
الفاعل من باب التفعيل مفتوح لانه اسم لانه النافية للجنس واطحار الهم  
عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في لام لِكَلِمَتِهِ وهو بوصول لام الجر  
وبحذف الالف بعد الميم واتفق القراء على انه جمع ويوصل الضمير وهو كما  
تقدم السميع الكليم كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالانفلاق  
وَرَأَى بِكُرْهُمُ هَمْزَةٌ وَسُكُونُ النُّونِ شَرْطِيَّةٌ تُطْعَمُ بِالتَّاءِ الْفُوقَانِيَّةِ مضمومة  
وكسر الطاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجزم

العين على الشرط أكثر أفعال التفصيل منصوب مضاف من موصولة  
 في الأرض باثبات همزة الوصل يَضْلُوْكَ بالياء التثنية مضموم وكسر  
 الضاد المعجزة وتشديد اللام مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الأفعال ويجذف فون الرفع للجزم على الجزاء وتبدون زيادة الألف بعد الواو  
 للحوق ضمير المفعول عن سببيل الله باثبات همزة الوصل إن بكسر  
 الهمزة وسكون النون نافية تَنْبِغُوْنَ بالياء التثنية مفتوحة وتشديد  
 التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الأفعال الأحراف استثناء القطر باثبات همزة الوصل وتشديد  
 النون منصوبة وَإِنْ هُمْ مفسوم مفصولا بالاتفاق وإن نافية وأختلف  
 في الميم سكونا وضما الأحراف استثناء يَخْرُصُوْنَ بالياء التثنية مفتوحة  
 بعدها خاء معجزة وضم الراء بعدها صاد مهملة على الغيب البناء للفاعل  
 أي يكذبون آية بالاتفاق إن بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ كما تقدم  
 الأبناء منصوب هو أعلم فعل التفضيل مرفوع غير محمى مَنْ يَصِلُ  
 بالياء التثنية بالاتفاق لكن المحمور فتحوها على البناء للفاعل من الضلال  
 وقوى بالهم على البناء للفاعل من الأضلال والفاعل هو الضمير العائد  
 إلى الرباي يضل ربك وأما من فقل استفهامية مرفوعة على  
 الابتداء ويضل خيرة والجملة في محل النصب باعلم وقيل موصولة  
 أو نكرة موصوفة في موضع جوعلى سقاط الخاض تم هو بتشديد اللام  
 مرفوعة عن سببيليه يوصل الضمير وهو مختلف في الهاء وضما سكونا  
 أعلم كما تقدم بالمهتدين باثبات همزة الوصل متصل بالياء الجارية  
 وبكسر الدال على جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق فَكُلُّوا

بوصل الفاء امر و بزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول بالانفاق من جارة  
وما موصولة اذ غم النون في الميم و باثبات الالف ذُكِرَ بضم الذا ل وكسر  
الكاف ماض مبني للمفعول أَنْتُمْ باثبات همزة الوصل مرفوع مضاف  
الله باثبات همزة الوصل عَلَيْكُمْ بوصل الضمير ان شرطية مفعولة  
عن الفعل و فاقا كُنْتُمْ اختلف في الميم سكونا و ضمنا يَأْتِيَتُهُمْ بوصل  
الياء المحارة بعدها الف واحدة بينهما مجموعدة لتدل على همزة المحذوفة  
و يياء واحدة على الأكثر و قيل بياءين شَرُّهُ هو محذوف الالف بعد الياء  
لان جمع مؤنث سالم و بوصل الضمير مُؤْمِنِينَ جمع اسم الفاعل من باب  
الافعال و يرسم الهمزة الساكنة بين اليمين و او الانضمام ما قبلها و بوضع  
مجموعدة عليها بغير لونها للقراءتين آية بِالْإِنْفَاقِ و ما لَكُزُّ بوصل  
لام الجروا و اختلف في ميم الضمير سكونا و ضمنا أَلَمْ موصول بالانفاق اصله  
ان المصدرية و لا النافية تَأْكُلُوا بالياء الفوقانية مفتوحة على الخطاب  
و يرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء و وضع مجموعدة عليها بغير لونها  
للقراءتين و تحذف فون الرفع للنصب و بزيادة الالف بعد واو الجمع  
مِمَّا ذُكِرْتُمْ الله عَلَيْهِ الكل كما تقدمت و قد قَصَّلَ بتشديد الصاد  
المهملة قرأه نافع و ابو جعفر و يعقوب و الكوفيون بفتح الفاء و الصاد  
على البناء للفاعل من باب التفعيل و قرأ الباقر بضم الفاء و كسر الصاد  
على البناء للمفعول منه و قرأ الجمهور باظهار اللام سوى ابي عمرو فانه  
يدغمها في لام لَكُزُّ وهو كما تقدم و اختلف في الميم سكونا و ضمنا و ادغما  
في ميم مَّا و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه حَسْرَةً  
بتشديد الراء قرأه نافع و ابو جعفر و يعقوب و حفص بفتح الحاء المهملة

والراء على البناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بضم الحاء وكسر الراء  
على البناء للمفعول منه عَلَيْكُمْ بوصول الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمها  
الأحرف استثناء ما اضْطُرُّرْتُمْ بآثبات همزة الوصل ما ضربت للفعول  
من باب الافتعال أبدلت التاء طاءً لمجاورة الضاد ثم هو بضم الطاء عند  
الجمهور وروى كسرها عن ابن وردان وبرأين على فك الإدغام وأختلف  
في ميم الضمير سكونا وضمها لِيَه بوصول الضمير وَإِنَّ بِكسر الهمزة وتشد يد  
النون كثيراً منصوب وبالالف في الأعراس التنوين كِيُضِلُّونَ بوصول  
لام التأكيد مفتوحة وبالياء التثنية على الغيب قرأه عاصم وحسرة  
والكسائي بضم الياء من باب التفعيل وقرأ الباقون بفتحها من الضلال  
والضاد مكسوة واللام مشددة بالاتفاق يَأْهُوْا بِهِمْ بوصول الباء  
المجارة ويفتح الهمزة جمع المهوى وبآثبات الف بعد الواو وفاقا وبرسم  
الهمزة المكسوة بعدها ياء بغير نطق لأنها توسطت بوصول الضمير وأختلف  
في الميم سكونا وضمها يَغْيِرُ بوصول الباء المجارة عَلِمَ مَهْدَرٌ مَخْفُوضٌ إِنَّ رَبَّكَ  
هُوَ أَعْلَمُ الْكُلِّ كما تقدمت بالمعتدين بآثبات همزة الوصل منصلة بالباء  
المجارة وبالعين المهمله جمع اسم فاعل من باب الافتعال آيَةً بالاتفاق وَذُرُّوا  
بفتح الذال المعجمة امر وبزيادة الف بعد الواو الجمع ظاهر اسم فاعل وبآثبات  
الف بعد الطاء المعجمة على الأكثر على مختار الداني وخذنها الجزري منصوبة  
مضاف الأثر بآثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وسكون  
المثلثة مخفوض وبآطه بآثبات الف بعد الباء على الأكثر وهو مختار  
الجزري وخذنها الجزري منصوب بوصول الضمير وَإِنَّ بِكسر الهمزة وتشد يد  
النون المثنوي بآثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسر الذال

يَكْمُرُونَ بالياء التختانية مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء للفاعل  
 الأشهر كما تقدم إلا أنه منصوب سَيَجْرُونَ بوصل السين حرف التسوية  
 وبالياء التختانية مضمومة وفتح الزاي على الغيب والبناء للمفعول وَيَمُوصِلُونَ  
 وبالهايات الألف لأن ما مصدرية كَانُوا بالهايات الألف بعد الكاف  
 وبزيادة الألف بعد الواو والجمع يَقْتَرُونَ بالياء التختانية مفتوحة وكسر  
 الواو على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وَلَا تَأْكُلُوا  
 كما تقدم إلا أنه نهي مِمَّا كما تقدم لتذكير بالياء التختانية مضمومة  
 وفتح الكاف على التذكير والبناء للمفعول مجزوم وكسرت الواو للوصل  
أَسْمَاءُ عَلَيْهِ الكل كما تقدمت وَإِنَّهُ بكسر الهززة وتشديد النون  
 ووصل الضمير لِفِسْقٍ بوصل لام التأكيد مفتوحة وبكسر الفاء وسكون  
 السين مرفوع وَإِنَّ بكسر الهززة وتشديد النون الشَّيْطَانِ بالهايات  
 هززة الوصل ويجذف الألف بعد الياء الأولى بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره منصوب لِيُؤْخَذَ بوصل لام التأكيد مفتوحة وبالياء التختانية  
 مفتوحة وضم الحاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال  
إِلَى بالياء أو لِيَسْمِعَهُمْ بفتح الهززة جمع الولى رسم بجذف الألف بعد الياء  
 ويجذف صورة الهززة المكسورة بعدها على خلاف القياس كأنهم لما  
 حذفوا الألف بعد الياء كوهو ان يرسموا صورة الهززة لئلا يجتمع ياء ان  
 صورة هذا هو الأكثر كما قال الداني والشاطبي وقال الجزري في النشر كتب  
 في أكثر مصاحف أهل العراق محذوف الصورة وفي سائر المصاحف ثانياً وجمع المصاحف  
 على حذف الف الهززة قبل الهززة وأشار الجزري في مصنفه إلى الاختلاف  
 برسم مركز الياء صورة الهززة بالصفرة ثم هو بوضع مجعودة بعد الياء

وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما بِجَادِ لَوْ كُنْ بوصل لام كي  
مكسورة وبالياء التثنية مضمومة وكسر الدال على التخييب والبناء للفاعل  
من باب المفاعلة وبأثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزري  
ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة الالف بعد الواو  
للحوق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمما وَإِنْ شَرِطِيهٖ اَطْعَمُوهُم  
بفتح الهزرة ماض معلوم من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد الواو  
للحوق ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضمما بِتَكْمُ بِكْسِرِ الهزرة  
وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما كُوْن  
بوصل لام التاكيد مفتوحة وكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب  
الافعال آية بالاتفاق اَوْ بِهَمْزَةٍ الاستفهام وواو العطف مفتوحة  
مَنْ موصولة كَانَ بآثبات الالف بعد الكاف مَيْتًا تقرأ نافع ويعقوب  
بتشديد الياء التثنية مكسورة وقرأ الباقر بسكونها ثم هو منصوب  
وبالالف في الآخر عوض التنوين فَأَحْيَيْنَاهُ بوصل الفاء وفتح الهزرة  
وبياءين الاولى مفتوحة والثانية ساكنة ويجذف الف ضمير التعظيم  
لوقوعها حشا ووصل ضمير المفعول وانما لم يذكر هو اسم ياءين لانه  
لو حذف احداهما لالتبس بالمفرد ويلزم الاجفاف لمخدقين وَجَعَلْنَا  
ماض معلوم وفتح العين وسكون اللام وبأثبات الف الضمير للتخوف له  
موصول تَوْرًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين بِمَكِّيٍّ بالياء  
التثنية مفتوحة وكسر المشين المعجمة وسكون الهاء على التذكير والبناء  
للفاعل يه موصول في الناس بآثبات همزة الوصل وبأثبات الالف  
بعد النون بالاتفاق كَمَنْ موصولة وبوصل كاف الجر مَنْ يفتح الميم

ع  
والك  
٥

والمثلثة فروع وبوصل الضمير في القلمنت باثبات همزة الوصل وبضم  
 الغاء المحجمة المشالة وضم اللام بعدها ويجذف الالف بعد الميم وتطويل  
 التاء لانه جمع مؤنث سالم ليس بجارح اسم فاعل وبوصل الباء الجارة  
 واثبات الالف بعد الغاء على ضابط الداني وحذفها الجزرى منها  
 موصل كذلك بوصل الكاف الجارة ويجذف الالف بعد الذال نرى  
 بضم الزاى وكسر الياء التثنية مشددة على الماضى المبني للمفعول من  
 باب التفعيل للكافرين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر ويجذف  
 الالف بعد الكاف ما كانوا اباثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف  
 بعد الواو والجمع يقولون بالياء التثنية مفتوحة على الغيب البناء للفاعل  
 آية بالاتفاق وكذلك كما تقدم جعلنا كما تقدم في كل بتشديد  
 اللام مضاف قرية برسم التاء فى الآخره مع النقط أكبر ويجذف  
 الالف بعد الكاف لانه منتهى الجموع على نرنة افاعل كانص على الميسوطى  
 وذكره الداني فيما حذف الفه للاختصار وفاقا وتبعه الشاطبى والقراءة  
 بلفظ الجمع للجمهور وقارئ الأكبر يكون الكاف بلفظ الواحد فى هذا الرسم  
 رفاية لتلك القراءة ايضا ثم هو منصوب مضاف مجر مبيها اصله  
 مجر ميم على جمع اسم الفاعل من باب الافعال حذف النون للاضافة  
 وبقيت الياء علامة الجر وبوصل الضمير ليتمكروا بوصل لام كى  
 وبالياء التثنية مفتوحة وضم الكاف ويجذف نون الرفع للنصب  
 وبزيادة الالف بعد الواو فيها بوصل الضمير وما يتمكرون كما امر  
 الا انه ياثبات نون الرفع الاحرف استثناء يا نفس هم بوصل الباء  
 الجارة فى الابتداء والضمير فى الانتهاء واختلف فى الميم سكونا وضمها



وَمَا يَشْعُرُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةَ عَلَى الْمَغِيبِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَإِذَا بِالْأَلْفِ أَوْ لَوْ أَوْ خَرَّ جَاءَتْ هَمْزٌ مَاضٍ وَبِالْأَلْفِ بَعْدَ  
 الْجِيمِ عَلَى الْأَكْثَرِ الْمَعْمُولِ وَفِي مَصَاحِفِ أَهْلِ مَكَّةَ بِالْيَاءِ بَيْنَ الْجِيمِ وَالْأَلْفِ عَلَى الْأَصْلِ  
 وَهُوَ مَتْرُوكٌ كَمَا تَقَدَّمَ فِي الْوَرْدِ الرَّابِعِ وَالْثَمَانِينَ وَيُجَدَّفُ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْوَاقِعَةِ  
 بَعْدَ الْأَلْفِ وَوَضِعَ مَجْعُودَةٌ مَوْقِعُهَا وَبَسْكَوْنُ تَاءِ التَّانِيثِ وَوَصَلَ الْفَعْمِيرُ  
 وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا آيَةٌ بِبِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلُهَا بِمَجْعُودَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ  
 وَيُرْسَمُ التَّاءُ فِي الْأَخْرَاءِ مَعَ النَّقْطِ مَرْفُوعَةً قَالُوا بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْقَافِ  
 وَتَزْيَادَتِهَا بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ لَمْ يَدْخُلْ بَادِغَامُ النَّونِ فِي نُونِ نُؤُومِنَ وَبِدُونِ السَّكُونِ  
 عَلَى الْأَوَّلِيِّ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الثَّانِيَةِ وَنُونِ بَالنَّونِ الْمَضْمُومَةِ وَيُرْسَمُ الْهَمْزَةُ  
 السَّاكِنَةُ بَعْدَ هَاوَاوِ وَوَضِعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا الْقُرْآتَيْنِ وَكُلُّ الْمِيمِ  
 عَلَى لَفْظِ الْمُتَكَلِّمِ مَعْرُوبَةٌ وَبِالنَّوْنِ الْمَضْمُومَةِ وَبِالنَّونِ الْمَضْمُومَةِ وَبِالنَّونِ الْمَضْمُومَةِ وَبِالنَّونِ الْمَضْمُومَةِ  
 حَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الرَّاحِ الْأَكْثَرِ نُؤُوتِي بَالنَّونِ مَضْمُومَةٍ وَيُرْسَمُ الْهَمْزَةُ السَّاكِنَةُ  
 بَعْدَ هَاوَاوِ وَوَضِعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا الْقُرْآتَيْنِ وَبِالنَّونِ الْمَضْمُومَةِ وَبِالنَّونِ الْمَضْمُومَةِ  
 مَعَهُ غَيْرَةٌ وَبِالنَّوْنِ الْمَضْمُومَةِ وَبِالنَّونِ الْمَضْمُومَةِ وَبِالنَّونِ الْمَضْمُومَةِ وَبِالنَّونِ الْمَضْمُومَةِ  
 رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ مِثْلُ بَيْكِرِ الْمِيمِ وَسَكُونِ الْمَثَلَةِ مَنْصُوبٌ مَضْمُومَةٌ  
 مَا أَثَرْتِي بِضَمِّ الْهَمْزَةِ مَدَّوْدَةٌ وَكَسْرُ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ وَفَتْحُ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ  
 عَلَى الْمَاضِي الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ رُسُلٌ بِضَمِّ الرَّاءِ وَالسَّيْنِ  
 بِالِاتِّفَاقِ مَرْفُوعٌ مَضْمُومَةٌ اللَّهُ اللَّهُ كَلَامُهُمَا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ الْأَوَّلِ مَخْفُوضٌ  
 وَالثَّانِي مَرْفُوعٌ أَعْلَمُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مَرْفُوعٌ حَيْثُ بِالْبِنَاءِ عَلَى الضَّمِّ يَجْعَلُ  
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحُ الْعَيْنِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ  
 رَسَلْتَهُ قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَحَفْصٌ بِالتَّوْحِيدِ وَنُصِبَ التَّاءُ بِالْفَتْحِ

وقرأ الباقون بالجمع وكسر التاء ورسوم بحذف الالف بعد السين وفاقا للتخفيف  
 وبدون الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الذي على إحدى القراءتين ثم  
 هو يوصل الضمير سَيُصِيبُ يوصل السين حرف التسوية وبالياء التختا  
 مضمومة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال  
الذَّيْنِ كما تقدم قبيل الورد أَجْرَمُوا بفتح الهزرة والراء ماض معلوم  
 من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد الواو بالجمع صَغَارُ بفتح الصاد المهملة  
 مصدر يعنى الذل والهوان وبالثبات الالف بعد الغين المحجمة بالاتفاق  
 مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف الله بآثبات همزة الوصل وَعَذَابُ بآثبات  
 الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الذي نقل عن الغازي بن قيس مرفوع  
 منون شَدِيدٌ مرفوع بما موصول وبآثبات الالف لان ما مصدرية  
 او موصولة كَأَنَّ بآثبات الالف بعد الكاف وبزيادة تها بعد الواو  
 بالجمع يَكْرُؤُنَ بالياء التختانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء  
 للفاعل آية بالاتفاق فَمَنْ شريطة وبوصل الفاء يُرِيدُ بالياء التختانية  
 مضمومة وكسر الواو على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مجزوم على  
 الشرط وكسرت الدال في الوصل أَفَلَمْ بآثبات همزة الوصل مرفوع أَنْ  
 ناصبة الفعل يَهْدِيَهُ بالياء التختانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير  
 والبناء للفاعل منصوب وبوصل الضمير يُشْرَحُ بالياء التختانية مفتوحة  
 وفتح الواو بينهما شين محجمة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل ويجزم  
 الحاء المهملة على الجزاء صَدْرَهُ بفتح الصاد المهملة وسكون الدال  
 منصوب لِلْإِسْلَامِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجوز ورسوم همزة  
 القطع المكسورة الفاعل عدم الاعتداد بلام التثنية بآثبات الالف قبل

الميم على الأكثر وخذفها الجزرى وَمَنْ يَشْرُدْ كما تقدم الأند بالواو موضع الفاء  
 ويكون الدال لعدم الوصل أَنْ ناصبة الفعل يُضْمَلُ بالياء التختانية  
 مضمومة وكسر الضاد المعجمة ونصب اللام مشددة على التذكير والبناء  
 للفاعل وبوصل الضمير يَجْعَلُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين  
 مجزوم على الجزاء صَدْرُهُ كما تقدم صَبِيحًا قرأه غير ابن كثير بفتح الضاد  
 المعجمة وكسر الياء التختانية مشددة أصله عند البصريين فيعمل  
 اجتمعت فيه ياءان الأولى ساكنة والثانية مكسورة فادغمت الأولى  
 في الثانية وهو من الصفات الموضوعات للمبالغة بمنزلة فَعِيلٌ وَعَمْدٌ  
 الكوفيين أصله فَعِيلٌ ككريم فجعلوا الياء الأولى الفاعل لتحركها وانفتاح  
 ما قبلها على طبق تعليل ضاق ثم اسقطوا الألف لالتقاء الساكنين  
 فزادوا ياء على الياء تجنبا عن الالتباس بطعل وإنما ارتكبو ذلك لعدم  
 وجدان الاسم على وزن فَعِيلٌ بكسر العين في السالم فكرهوا أن يبنيوا العتل  
 على بناء لا نظيره من السالم وقرأ ابن كثير بفتح الضاد وسكون الياء أما  
 تخفيفا كالميت لكثرة دونه وأما على أنه مصدر من ضاق يضيق  
 كذافي الاحتجاج ثم هو منصوب وبالألف في الأخر عوض التنوين حَرَجًا  
 قرأه نافع وابو جعفر وأبو بكر بكسر الراء على الصفة أما بمعنى الشاك أو الضيق  
 وقرأ الباقر بفتح الراء أما على مصدر حرج يخرج بتقدير ذأ حرج أو مبالغة  
 كعدل وأما على جمع حرجة وهي شجرة تحف بها أشجار تمنع الراعى الوصول  
 إليها والمحصل الضيق كذافي الاحتجاج منصوب وبالألف في الأخر عوض  
 التنوين كَمَا بَشَدِيدِ النَّوْنِ ووصل ما الكافة بالاتفاق كما نص  
 عليه اللذان يَصْعَدُ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير قرأه ابن كثير

يسكون الصاد وفتح العين مخففة المهملتين من الصعود وقرى ابوبكر  
 عن عاصم بتشديد الصاد بعدها الف وتخفيف العين من التصاعد اصله  
 يتصاعد اذ غمت التاء في الصاد لقرب الخرج ووافق حماد ا ما على معنى  
 افتقل او معنى اظهار الحال او بمعنى التكثر كذا في الاحتجاج وقرأ  
 الباقر بتشديد الصاد والعين كلاهما من غير الف من التصعد واصل  
 يتصعد فاذ غمت التاء في الصاد واما رسمه فبدون الالف وفاقا  
 رعاية للقراءات الثلث نم هو مرفوع في السماء باثبات همزة الوصل  
 واثبات الالف بعد الميم وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف  
 ووضع جموده موقعا كذا لك كما امر يجعل كما تقدم الله باثبات  
 همزة الوصل مرفوع الرجس باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وسكون  
 الجيم منصوب على بالياء اللين باثبات همزة الوصل ولام واحدة  
 مشددة وكسور الالف لا يؤمنون بالياء التختانية مضمومة ويرسم  
 الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع جموده عليها بغير لونها للقراءتين  
 وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق  
 وهذا بحذف الالف من هاء التنبيه وبالالف في الآخر صراط  
 رسم بالصاد وفاقا واختلف قراءة بالصاد والسين والاشمام بالزاي  
 كما تقدم في الفاتحة مرفوع مضاف سربك بتشديد الباء ووصل  
 الضمير مستقيما اسم فاعل من باب الاستفعال منصوب بالالف في الاغراض  
 التنوين قد فصلت بتشديد الصاد المهملة على البناء للفاعل من باب  
 التفعيل ويسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف الآيت باثبات  
 همزة الوصل وبالالف واحدة بعد اللام بينها جموده لتدل على

الهزة المحذوفة وتجذف الالف بعد الياء التثنية وتبطل الالف مكسورة  
 في المنصب لانه جمع مؤنث سالم لقوم بوصل لام الجريد كبرؤن بالياء  
 التثنية مفتوحة وقشديدا لذل والكاف مفتوحتين اصله يتذكرون  
 على الغيب من باب التفعّل والبناء للفاعل ادغمت التاء في الالف آية  
 بالاتفاق لهم موصول واختلف في الميم سكونا وضما اذا ثبتت  
 الالف بعد الالف وفاقا مرفوع مضاف السلم بانبات هزرة الوصل ويجذف  
 الالف بين اللام والميم بالاتفاق كانه ص عليه اللام في غير عند منصوب  
 مضاف سر بهم بتشديد الهاء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا وليهم بتشديد الياء مرفوعة  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بما موصول واثبات  
 الالف لان ما موصولة او مصدرية كانوا كما تقدم يغنون  
 بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل  
 آية بالاتفاق ويوم منصوب مضاف يحشرهم قرأه حفص عن  
 عاصم وروح عن يعقوب بالياء التثنية على الغيب وقرأ الباقر بن  
 بالنون على التعظيم وانفقوا على فتحها وضم الشين المعجمة على البناء للفا  
 مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما جميعا منصوب وبالالف في الآخر  
 عوض النون يمشرون بجدف الالف من حرف النداء وبوصل  
 الياء بالميم وفتح الميم والميم المحمّلة بينهما عين مائلة ساكنة منصوب  
 مضاف الحرج بانبات هزرة الوصل وتشديد النون قد بكسر الالف  
 للوصل استكثرتم بانبات هزرة الوصل وفتح التاء المشددة والتاء  
 المشددة على الماضي المعلوم من باب الاستفعال واختلف في الميم

الميم

سكوناً وضماً وادغاماً في ميمٍ مَرْنٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فهو من جارة ففتح النون في الوصل الأتس باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وَقَالَ باثبات الألف بعد القاف أَوْ لِيَهُمْ بفتح الهمزة جمع الولى قَالَ الثاني هو في مصاحف أهل العراق بغير الواو وبغير الف انتهى يعني بغير الف بعد الياء وبغير الواو بصورة الهمزة المضمومة قَالَ الجزري في النشر وليهم من الأنس في الأنعام كتب في أكثر مصاحف أهل العراق محذوف الصورة يعنى الواو صورة الهمزة المضمومة بعد الألف وفي سائر المصاحف ثابت وأجمع المصاحف على حذف الف البنية قبل الهمزة وأشار الجزري في مصحفه إلى هذا الاختلاف برسم الواو صورة الهمزة المضمومة بعد الياء بالصفحة ثم هو بوصل الضمير وأختلف في الميم سكوناً وضماً وادغاماً في ميمٍ مَرْنٍ وهي كما تقدم الأتس كما تقدم رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة منادى حذفت حرف النداء وبإثبات الف الضمير للتطوف أَسْتَمْتَعُ بإثبات همزة الوصل وبفتح التاءين على الماضي المعلوم من باب الاستفعال بَعْضُنَا برفع المضاد وبإثبات الف الضمير للتطوف بِبَعْضٍ بوصل الباء الجارة وَبَلَقْنَا ماضٍ معلوم وبفتح اللام وسكون النون الجمة وإثبات الف الضمير للتطوف أَجَلْنَا بالفتحات وإثبات الف الضمير للتطوف الَّذِي بإثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أَجَلْتُ بتشديد الجيم ماضٍ معلوم من باب التفعيل وينطويل تاء الخطاب مفتوحة كُنَّا موصولٌ وبإثبات الف الضمير للتطوف قَالَ باثبات الألف بعد القاف التَّارُ بإثبات همزة الوصل وبإثبات الألف بعد النون

وفاقا مرفوع مثنوكم بفتح الميم والواو وسكون المثناة بينهما وبوسم  
 الالف المقصورة بعد الواو ياء على مراد الالف ووصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضمها خليلين بحذف الالف بعد الحاء جمع  
 اسم فاعل فيها موصول الاحرف استثناء ما شاء ما ض باثبات  
 الالف بعد الثين المحجمة وحذف صورة الهزلة المتطرفة المفتوحة  
 بعد الالف ووضع مجعودة موقعها الله باثبات هزلة الوصل مرفوع  
 ارب بكر الهزلة وتشديد النون رَبِّكَ كما تقدم الا انه منصوب  
 حَكِيمٌ عَلِيمٌ مرفوعان آية بالاتفاق وكذلك كما تقدم نُوحٍ  
 بالنون مضمومة وفتح الواو وتشديد اللام مكسورة وسكون الياء  
 على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل بعض منصوب مضافا  
 الظالمين باثبات هزلة الوصل بحذف الالف بعد الظاء على صيغة جمع  
 اسم الفاعل بعضا منصوب وبالف في الاخر عوض التوين بما كانوا  
 كما تقدم ما يَكْسِبُونَ بالياء التختانية مفتوحة وكسر السين على  
 الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق يَمُشِّرُ الْجَنِّ كما تقدم  
 والسين كما تقدم التويأتكم بوسم هزلة الاستفهام الفا  
 وبالياء التختانية مفتوحة ورسم الهزلة الساكنة بعدها الفا  
 ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء وحذف  
 الياء الساكنة بعدها للجرم وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا  
 وضمها رُسُلٌ بضم السين بالاتفاق مرفوع منكم جارة وبوصل  
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها يَفْصُونَ بالياء التختانية  
 وضم القاف والصاد المهمل المشددة على الغيب والبناء

للفاعل عليكم يوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و وضاء ايتي  
 بالفواحدة قبلها مجعودة في الابتداء و يجذف الالف بعد الياء  
 لانه جمع مؤنث سالم و يكون ياء الاضافة بالاتفاق و يُنذِرُ و نكم  
 بالياء التثنية مضمومة و كسر الذال للجمعة مخففة على الغيب  
 و البناء للفاعل من باب الافعال و يوصل الضمير و اختلف في الميم  
 سكونا و وضاء ايتاء بكسر اللام و باثبات الالف بعد القاف و يجذف  
 صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها  
 مضاف يومكم يوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و وضاء هذا  
 كما تقدم قالوا باثبات الالف بعد القاف و بزيادة الالف بعد  
 و اوالجمع شهدنا ما ض معلوم و بكسر الهاء و سكون اللال و باثبات  
 الف الضمير للتطرف على بالياء انفسنا بفتح الهمزة و ضم الفاء جمع  
 النفس و باثبات الف الضمير للتطرف و غرتهم ما ض معلوم  
 و بتشديد الراء و سكون تاء التانيث و وصل الضمير الحيوة  
 باثبات همزة الوصل و يرسم الالف بعد الياء و ا على لفظ التخييم  
 و يرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة الدنبا باثبات همزة  
 الوصل و بالالف بعد الياء و شهدنا ما ض معلوم و بكسر الهاء  
 و بزيادة الالف بعد و اوالجمع على بالياء انفسهم يوصل الضمير  
 و اختلف في الميم سكونا و وضاء ايتهم بفتح الهمزة و تشديد النون  
 و يوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و وضاء كانوا باثبات  
 الالف بعد الكاف و بزيادة الالف بعد و اوالجمع كفيرين يجذف  
 الالف بعد الكاف جمع اسم فاعل آية بالاتفاق ذلك يجذف الالف

٢٢٠



بعد الذال أن يفتح الهمزة وسكون النون مصدرية او مخففة من  
 الثقيلة مفصولة عن لَمْ بالاتفاق كما نص عليه الداني في المقنع والجزري  
 في النشر والمقدمة يَكُنْ بالياء التثنية على التذكير ويجزم النون رَبُّكَ  
 كما تقدم الا انه مرفوع مُهْلِكُ بكسر اللام على اسم الفاعل من باب الافعال  
 منصوب مضاف الْقُرْبَى باثبات همزة الوصل وضم القاف جمع القرية  
 وب رسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة يُظَلِّمُ يوصل  
 الياء الجارة وَاَهْلُهُا مرفوع ويوصل الضمير غُفْلُونَ بحذف الالف  
 بعد لغن جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وِلِكُلِّ يوصل لام الجوز بتشديد  
 اللام الاخيرة مخفوض منون دَرَجَتٌ بالتخريك ويحذف الالف بعد الجيم  
 وبتطويل التاء لان جمع مؤنث سالم مرفوع ممتا موصول بالاتفاق من  
 جارة واثبات الف ما لانها مصدرية او موصولة عَمِلُوا ما مضى معلوم  
 وبكسر الميم وتريادة الالف بعد واو الجمع وَمَا رَبُّكَ كما تقدم يَغَافِلُ  
 يوصل الياء الجارة اسم فاعل واثبات الالف بعد الفين على ضابط  
 الداني وحذفها الجزري وب رسم الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف فيه  
 عَمَّا موصول بالاتفاق واثبات الف ما لانها مصدرية او موصولة  
 يَمْسَلُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على الغيب عند الكل  
 والبناء للفاعل من العمل الابن عامر فان قرأ بالتاء فوقانية على الخطا  
 آية بالاتفاق وَرَبُّكَ كما تقدم الْغَايَةُ باثبات همزة الوصل وبتشديد  
 الياء ذُو ويدون الالف بعد الواو والواو ثابتة خطأ بالاتفاق وساقطة  
 لفظا في الدرج الرَّحْمَةُ باثبات همزة الوصل وب رسم التاء في الاخرياء  
 مع النقط ان شرطية يَشَأُ بالياء التثنية مفتوحة على التذكير

والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة المتطرفة الفالانفتاح ما قبلها  
 ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين ولا مد لان مجزوم على الشرط  
 يُدْهِبُكُمْ بِالْيَأْيِ التَّحْتَانِيَةِ مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجزم الباء الموحدة على الجزاء وبوصل  
 الضمير واختلف في اليم سكونا وضمما وَيَسْتَحْتَفُّ بِالْيَأْيِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً  
 وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال مجزوم  
 عطفا على يُدْهِبُ مِنْ جَارَةٍ بَعْدَ كُفٍّ يَخْفِضُ الدَّالَ واختلف في ميم  
 الضمير ضمما وسكونا وادغاميا في ميم متساوي دون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه نَشَأُ كَمَا قَدَّمَ لِأَنَّهُ مَرْفُوعٌ مَدْرُودٌ حَذَفَتْ

صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف وضعت مجعودة موقعها كما  
 موصول وبأشياء الألف لان ما تراشدة أَتَشَأُ كَمَا يَفْتَحُ الهمزة ماض  
 معلوم من باب الأفعال وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الشين الفاء واختلف  
 في اليم سكونا وضمما وادغاميا في ميم مَرْنٌ وهي جارية وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ذَرْبِيَّةٌ بضم الذال المعجمة وتشديد  
 الراء والياء التَّحْتَانِيَةِ وبرسم التاء في الآخرهء مع النقط مخفوض مضاف

قَوْمٌ آخَرُونَ بِالْفِ وَأَحَدَةٌ قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ وَيَفْعُ الحَاءُ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ  
 إِنَّ مَسَابِكِرَ الهمزة وتشديد النون رسم مقطوعا بالاتفاق مَرْقِيٌّ  
 الداني بطريقه عن علي بن كبشة قال ان ما توعدون في الكتاب إِنَّ  
 وحدها وما وحدها ليس في القرآن غيرها وعن ابن الأنباري  
 هكذا وقال الجزري في النشران ما المكسورة المشددة كتب مفصلا  
 في موضع واحد وهو في الانعام ان ما توعدون لآت تُوْعَدُونَ

بالهاء الفوقانية مضمومة وفتح العين المهيمة على الخطاب والبناء  
 للمفعول من باب الأفعال لا تـ بوصل لام التأكيد مفتوحة وبالف  
 واحدة بعدها بينهما مجموعودة دلالة على الهزلة المحذوفة مدودة على  
 اسم الفاعل وبتطويل التاء لأنها أصلية وتجذف الياء بعدها  
 بالانفان لأنه مرفوع في آخر ياء محضة التنوين كما نص عليه اللطفي  
 وَمَا أَنْتُمْ بِمُتَّخِذِينَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا بِمُتَّخِذِينَ بوصل  
 الباء الجارة وبكسر الجيم على جمع اسم الفاعل من باب الأفعال الآتية بالاتفاق  
 قُلْ أُمُورٌ يُقْرَأُ بِحَذْفِ الْأَلْفِ مِنْ حَرْفِ النَّدَاءِ وَبِوَصْلِ الْيَاءِ بِالْقَافِ  
 وتجذف ياء الأضافة بالاتفاق اجترأ بكسر الميم غمكوا المروباتيات  
 هزلة الوصل وفتح الميم من العسل وبزيادة الألف بعد واو الجمع على  
 بالياء مَكْتَبِكُمْ روى أبو بكر عن عاصم مَكْتَبِكُمْ بالألف بعد النون  
 على أنه جمع مكانة أى أحوالكم جمعت لتدل على اختلاف أحوالهم  
 كما يجمع المصادر والأجناس وقرأ الباقون بغير الألف على التوحيد  
 ورسم الجزرى فى مصحفه بحذف كلا الألفين بعد الكاف وبعد النون  
 لرعاية القراءتين لأن جمع المؤنث السالم تحذف منه الألفان  
 إذا اجتمعتا وصرح بذلك فى الخلاصة وفى بعض المصاحف الألف  
 الأولى ثابتة وليس بوجه لما تقدم ثم هو بوصل الضمير وختلف  
 فى ميمه سكونا وضما إِي بكسر الهمزة ونون واحدة مشددة وبسكون  
 ياء الأضافة بالاتفاق تَامِلٌ اسم فاعل وهاشيات الألف بعد العين  
 مرفوع فسوف بوصل الفاء تَعْمَلُونَ بالقاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم من موصولة

تَكُونُ مرفوع قراءه حمزة والكسائي وخلف بالياء التختانية على التذكير  
 وقراء الباقون بالفوقانية على التانيث أما الأولى فلان تانيث العاقبة  
 غير حقيقي وأما الثانية فلان الحائل بين الفعل والمؤنث اقل وهو  
 يقوى التانيث مع ان العاقبة مضافة الى الدار وهي مؤنثة لانه  
 موصول عاقبة باثبات الالف بعد العين على الأكثر وحذفها الجزري  
 وبسم التاء في الاخره مع النقط مرفوعة مضافة الدار باثبات همزة  
 الوصل واثبات الالف بعد اللال وفاقالة تاء بكسر الهمزة وتشديد  
 النون ووصل الضمير لا يفتح بالياء التختانية مضمومة وكسر اللام  
 مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع  
 الظلمون باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الطاء آية  
 بالاتفاق وجعلوا ماض معلوم وفتح العين وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع لله يجذف همزة الوصل لدخول لام الجر مما موصول بالاتفاق  
 من جارة وما موصولة واثبات الفها ذر ماض معلوم وبالذال  
 المعجمة وبسم الهمزة المتطرفة المفتوحة الفاتحة جارة فتمت النون  
 في الوصل الحزب باثبات همزة الوصل وبالهاء المهمله او لاو التاء  
 المثناة آخر او الافعال باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام  
 جمع التعم وسمت تلك الهمزة الفال ابتداء ولا اعتداد باللام واثبات  
 الالف بعد العين على الأكثر وحذفها الجزري مخفوض نصيباً منصوب  
 وبالالف في الاخر عوض التنوين فقالوا باثبات الالف بعد القاف  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع هذا يجذف الالف من هاء التنبيه  
 ووصل الهاء بالذال وبالالف بعد اللال وفيه كما تقدم انفاً بنوعه

بوصل الباء المجاعة قرأ الكسافي بضم الزاي وقرأ الباقون بفتحها وهما  
 لغتان انضم لاسد وتميم والفتح لاهل الحجاز وقيل بالفتح المصدر  
 وبالضم الاسم ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما  
 وهذا كما تقدم لشركائهم كما تقدم لام الجرو باثبات الالف بعد الكاف  
 وفاقا برسم صورة الهمزة المكسورة ياء بلا نقط ووضع جموده عليها باثبات  
 الف الضمير للتطرف كما بوصل الفاء كان ياثبات الالف  
 بعد الكاف لشركائهم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما والباقي  
 كما تقدم فلا يصح بوصل الفاء وبالياء التثنية مفتوحة وكسر  
 الصاد المهمل على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الى بالياء الله باثبات  
 همزة الوصل وما كان كما تقدم بفتح الالف بحدف همزة الوصل لدخول  
 لام الجرو واختلف في الهاء وضما وسكونا يصح كما تقدم الى كما مر  
 شركائهم كما تقدم ساء فعل فم وباثبات الالف بعد السين  
 وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع جموده  
 موقعها ما يحكمون بالياء التثنية مفتوحة وضم الكاف على الغيب  
 والبناء للفاعل آية بالاتفاق وكذلك بوصل كاف التشبيه وبحذف  
 الالف بعد لذل ترين بتشديد الياء مفتوحة قرأ الجمهور بفتح الزاي  
 على الماضي المبني للفاعل من باب التفعيل وقرأ ابن عامر بضم الزاي  
 وكسر الياء مشددة على البناء للمفعول لكثير بوصل لام الجرو من جارة  
 فتحت النون في الوصل المشركين باثبات همزة الوصل وكسر الراء جمع  
 اسم الفاعل من باب الافعال قتل بالنصب عند الجمهور على المفعولية  
 مضافا الى اولادهم ورفع شركائهم على انه فاعل نرين وقرأ

ابن عامر برفع قَتْلُ عَلَى أَنَّهُ قَاتِبٌ فَاعِلٌ مُرْتَبٍ مُضَافًا إِلَى شُرَكَائِهِمْ  
وَنَصَبِ أَوْلَادِهِمْ عَلَى الْمَفْعُولِينَ وَقَدْ وَفَّقَ فَاصِلًا بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ  
قَالَ الدَّانِيُّ فِيهَا أَيُّ فِي الْأَنْعَامِ قَتْلُ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَائِهِمْ بِنَصْبِ أَوْلَادِهِمْ  
وَنَحْضِ شُرَكَائِهِمْ رَوَاهُ عَنْ طَرِيقِ أَحَدِهَا عَنْ ابْنِ لَبُونَ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ أَحْمَدَ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ إِسْرَافِيلَ عَنْ هِشَامِ بْنِ عَمَّارٍ عَنْ سُوَيْدِ بْنِ عَبْدِ الْغَزِيِّ  
وَأَيُّوبَ بْنِ تَمِيمٍ عَنْ يَحْيَى بْنِ الْحَارِثِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ وَثَانِيَتُهَا عَنْ  
الْحَاقِقَانِيِّ عَنْ أَحْمَدَ وَعَلَى عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ عَنْ هِشَامِ بْنِ عَمَّارٍ عَنْ أَيُّوبَ بْنِ تَمِيمٍ  
عَنْ يَحْيَى بْنِ الْحَارِثِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ وَثَالِثَتُهَا عَنْ هِشَامِ بْنِ سُوَيْدٍ  
ابْنِ عَبْدِ الْغَزِيِّ عَنْ الْحُسَيْنِ بْنِ عَمْرٍاءَ عَنْ عَطِيَّةِ بْنِ قَيْسٍ عَنْ أُمِّ الدَّرْدَاءِ  
عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ الدَّهَانُ المُرَوِّزِيُّ الفَصْلُ بَيْنَ الْمُضَافِ  
وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ مَمْتَنِعٌ عِنْدَ أَكْثَرِ النُّبُوِيِّينَ وَلَا يَجُوزُ إِلَّا فِي ضَرْوَةِ الشَّرْحِ  
وَالضَّرْوَةِ فِي الْقُرْآنِ وَالَّذِي حَمَلَ أَهْلَ الشَّامِ عَلَى هَذَا أَنَّ شُرَكَائِهِمْ  
مَكْتُوبٌ فِي مَصَاحِفِهِمْ بِالْيَاءِ بَعْدَ الْأَلْفِ فَإِنَّ الِهْمْزَةَ الْمَكْسُورَةَ بَعْدَ  
الْأَلْفِ تَرَسُّمٌ يَأْتِيهِ فَاتَّبَعُوا فِي ذَلِكَ مَصَاحِفَهُمْ وَقَالَ الزَّمخَشَرِيُّ وَأَمَّا  
قَوْلُ ابْنِ عَامِرٍ بَرَفَعَ قَتْلُ وَنَصَبِ الْأَوْلَادِ وَجَرَّ الشُّرَكَاءَ عَلَى إِضَافَةِ  
الْقَتْلِ إِلَيْهِ وَالْفَصْلُ بَيْنَهُمَا بِغَيْرِ الظَّرْفِ فَسَيُّئٌ لَوْ كَانَ فِي مَكَانِ  
الضَّرْوَةِ وَهُوَ الشَّرْحُ لَكَانَ سَجَامٌ وَدَأْفِكٌ بِهِ فِي الْكَلَامِ الْمُنْشُورِ  
فَكَيْفَ بِهِ فِي الْقُرْآنِ الْعَجْزُ وَالَّذِي حَمَلَ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ رَأَى فِي بَعْضِ  
الْمَصَاحِفِ شُرَكَائِهِمْ مَكْتُوبًا بِالْيَاءِ وَلَوْ تَرَأَى الْجَوَالِيدَ وَالشُّرَكَاءَ عَلَانَ  
الْأَوْلَادِ شُرَكَائِهِمْ فِي أُمُومِهِمْ لَوَجَدَ فِي ذَلِكَ مَنْدُوحَةً عَنْ هَذَا  
الَّذِي كَتَبَ قَالَ الْعَلَمَةُ التَّفْتَاوَانِيُّ فِي هَاشِيَةِ الْكَشَافِ قَوْلُهُ

والذي حمله الخ هذا عذرا شديدا من الجرم حيث طعن في اساءة القراء السبعة وروايتهم ونزعم انهم انما يقرؤون من عند انفسهم وهذا عادية المصنف يطمئن في تواتر القراءات السبع وينسب الخطا تارة اليهم كما في هذا الموضوع وتارة الى الرواة عنهم وكلاهما خطأ لان القراءات متواترة وكذا الروايات عنهما وهي مما يستشهد بها فاذا قد وقع الفصل فيها بما يغير الظرف ينبغي ان يحكم بالجواز وقال السكاكي في المفتاح قتل مضاف الى شركائهم واولادهم مفعول قتل ونظيره في مجيء الفصل بين المضاف والمضاف اليه بغير الظرف قوله بين ذراعي وجهه الاسدي يحمل ذلك على حذف المضاف اليه من الاول واضمار المضاف مع الثاني والتقدير قتل شركائهم واولادهم قتل شركائهم قال وما ذكرت وان كان فيه نوع من البعد فخطئة الثقات ابعد وقال ابو الحسين الفارسي هو مقدم ومؤخر معناه وكذلك نرين لكثير من المشركين قتل شركائهم واولادهم قال وقال الامام ابو بكر هذا القول هو غلام ان شاء الله اخيك وهو صاحب اليوم الف دينار وكتب الجزري على هامش مصحفه الفصل بين المضاف والمضاف اليه كثير في لسان العرب نظما ونثرا ومنه قوله صلى الله عليه وسلم فهل انتم تادوا كوا الى صاحبي وكذا كتبت شركائهم في المصحف الشامي وقال في النثر الصواب جواز مثل هذا الفصل بين المصدر وفاعله المضاف اليه بالمفعول في الفصح الشايخ الزايع اختيارا ولا يختص ذلك بضرورة الشعر ويكفي في ذلك دليلا هذه القراءة الصحيحة المشهورة التي بلغت التواتر كيف وقارنها ابن عامر من كبار التابعين

الذين اخذوا عن الصعابة كعثمان بن عفان وابي الدرداء رضي الله عنهما وهو مع ذلك عربي فصيح صريح في صميم العرب وكلامه حجة وقوله دليل لانه كان قبل ان يوجد اللحن ويتكلم به فكيف وقد تولى بما تلقى وتلقن وروى وسمع وراى اذا كانت كذلك في للصحف العثماني الجمع على اتباعه وانما ايتها فيه كذلك مع ان قارئها لم يكن خاملا ولا غير متتبع ولا في طرف من الاطراف ليس عنده من ينكر عليه اذا خرج عن الصواب ثم قال وقد صحح من كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم فهل انتم تاركوا لي صاحبي ففصل بالجاء والمجرور بين اسم الفاعل ومفعوله مع ما فيه من الضمير المنوي ففصل المصدر بخلوه عن الضمير اولى بالجوانر قال وقد ذكر ابن مالك الجوانر اذا كان الفاصل فضلا وغيرا جنبي معنى ومقدر التقديم انتهى قوله ومفعوله الذي اضيف اسم الفاعل اليه ودليل الاضامة حذف نون الرفع من تاركوا اقول في هذه المسئلة مذهبان الجوانر وعدمه في السعة وقراءة ابن عامر ادل دليل على الجوانر فقد صرح ابن هشام في التوضيح بان الحق عند الكوفيين جوانر الفصل اذا كان المضاف مصدرا والمضاف اليه فاعله والفاصل اما مفعوله كقراءة ابن عامر وكذلك نرى لكثيرا الاية واما طرفة كقول بعضهم ترك يومانفسك وهو اها باضافة ترك الى نفسك مع الفصل بيوم او قال الشيخ بدر الدين في شرح الالفية لوالده مذهب كثير من النحويين انه لا يجوز الفصل بين المضاف والمضاف اليه بشئ الا في الشعر فذهب شيخنا الى انه يجوز في السعة الفصل بينهما في ثلث صورة الاولى فصل المصدر المضاف الى الفاعل بما تعلق بالمصدر



من مفعول به او ظرف كقراءة ابن عامر وكذلك تَرِين الآية قال وحسن هذا  
الفصل لان مفعول المصدر غير اجنبي منه فالفصل به كالفصل  
لان الفاعل كجزء من عامله فلا يضر فصله لان رتبته منبهة  
عليه قال الداني وفيها اى فى الانعام فى مصاحف اهل الشام  
شركائهم بالياء وفى سائر المصاحف شركاءهم بالواو والمراد بها مصاحف  
اهل الحجاز والعراق لانه ذكره فى باب ما اختلف فيه مصاحف  
اهل الحجاز والعراق والشام فتخصيص صاحب الخزانة بمصاحف  
اهل العراق فقط ليس على ما ينبغي ولا يذهب عليك ان الواو  
هى صورة الهمزة المضمومة الواقعة بعد الالف وكذلك الياء هى صورة  
الهمزة المكسورة الواقعة بعد الالف واما الالف فتأبته على  
القراءتين وبوصل الضمير عليهما واختلف فى الميم سكونا وضمما  
ليُؤذُوهُم بوصل لام كى مكسورة وبالياء التثنية مضمومة  
وسكون الراء وضم الدال على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال  
اى ليُهْلِكُوهم ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون زيادة  
الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضمما  
ولم يَكْبِتُوا بوصل لام كى مكسورة وبالياء التثنية مفتوحة وكسر  
الياء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب  
بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو للجمع عَلَيْهِم بوصل الضمير  
واختلف فى الهاء كسرا وضمما وفى الميم سكونا وضمما دَيْتَهُمْ منصوب  
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضمما لَوْ شَاءَ مَا ضَرَّكُمْ  
وباثبات الالف بعد الشين للجملة ويجذف صورة الهمزة المفتوحة

المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها الله بانثبات همزة الاصل رفوع  
 مَا فَعَلُوْهُ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ وَبِدُونِ الْاَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ  
 لِلْحَقِّ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ فَذَرَهُمْ بُوَصْلِ الْفَاءِ وَبَفَتْحِ الذَّالِ الْمَجْمَعَةِ امْر  
 وَاِخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَمَا يَفْتَرُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً  
 وَفَتْحِ التَّاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاِقْتِعَالِ آيَةً بِالْاِتِّفَاقِ  
 وَقَالُوا يَا ثَبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمْعِ  
 هَذِهِ كَمَا تَقْدَمُ الْاِنَّهٗ بِالْهَاءِ بَعْدَ الذَّالِ اَنْعَامٌ كَمَا تَقْدَمُ الْاِنَّهٗ  
 بِدُونِ لَامِ التَّعْرِيفِ مَرْفُوعٌ مَنُونٌ وَحَرَّتْ كَمَا تَقْدَمُ الْاِنَّهٗ بِدُونِ  
 لَامِ التَّعْرِيفِ حَجْرٌ بِكسْرِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسَكُونِ الْجِيمِ مَرْفُوعٌ اَي حَرَامٌ  
 لَا يُطْعَمُهَا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ الْعَيْنِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ وَبُوَصْلِ الضَّمِيرِ الْاَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً مِّنْ مَّوَصُولَةٍ  
 وَبَادِغَامِ النُّونِ فِي نُونِ نَشَاءٍ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ  
 عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَنَشَاءً بِالنُّونِ مَفْتُوحَةً عَلَى التَّكْلَامِ مَعْرِغِيَّةً وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ وَبِاِثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الشَّيْنِ الْمَجْمَعَةِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُونَةِ  
 الْمَتَطْرَفَةِ بَعْدَ الْاَلِفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْجِعِهَا مَرْفُوعَةٌ بِزَعْوِ هِمِّ  
 بُوَصْلِ الْبِنَاءِ الْجَارِ قَوَاهِ الْكِسَانِي بِضَمِّ الزَّوَايِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا شَمْرٌ  
 هُوَ بُوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاِخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَاَنْعَامٌ كَمَا تَقْدَمُ  
 حُرْمَتٌ بِضَمِّ الْحَاءِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَكْسُورَةً عَلَى الْمَاضِي الْمُبْنِيِّ الْمَفْعُولِ  
 مِنْ بَابِ التَّغْفِيلِ وَبِتَطْوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةً وَاِخْتَلَفَ فِي التَّاءِ  
 اِظْهَارًا عَلَى الْاَصْلِ وَاَدْغَامًا فِي طَاءِ ظُهُورِهَا الْقُرْبِ مَخْرَجِيهَا  
 وَهُوَ بِالطَّاءِ الْمَجْمَعَةِ مَضْمُونَةٌ جَمْعُ الظُّهُورِ مَرْفُوعٌ وَاَنْعَامٌ كَمَا

لَا يَدْرُوكُونِ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ الْكَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ اسْمٌ بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ مضافٌ اللهُ بِثَبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ عَلَيْهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَفْتِرَاءً مَصْدَرٌ عَلَى نَزْفَةِ أَفْعَالٍ  
 وَبِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِثَبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاءِ وَفَاوًا وَبِحَذْفِ  
 صُورَةِ الْهَمْزَةِ لِلتَّطْرُفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا مَنْصُوبَةٌ  
 وَبِدُونَ الْآلِفِ بَعْدَهَا لِقَوْلِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ الْآلِفِ عَلَيْهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 تَيَجَرُّزِيهِمْ بِوَصْلِ السِّينِ حَرْفِ التَّسْوِيفِ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ  
 وَكَسْرِ الزَّيِّ وَسُكُونِ الْيَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ  
 فِي الْهَاءِ كَسْرًا وَضَمًّا وَفِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا بِمَا بِوَصْلِ الْيَاءِ الْجَارِ  
 وَبِثَبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّهَا مَصْدَرِيَّةٌ أَوْ مَوْصُولَةٌ كَأَنَّوًا بِثَبَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعِ يَفْتَرُونَ كَمَا تَقْدَمُ  
 آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَقَالُوا كَمَا تَقْدَمُ مَا فِي بَطُونِ هَذِهِ كَمَا تَقْدَمُ  
 الْأَنْعَامُ بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضٍ وَبِالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ خَالِصَةٌ  
 بِثَبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ الْمَجْمَعَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِيِّ  
 وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النِّقْطِ مَرْفُوعَةٍ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقَسْرٍ  
 بِالنَّصَبِ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ خَالِصَةٌ بِهَاءِ الضَّمِيرِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ  
 وَفِي مَصْحَفِ عَبْدِ اللَّهِ خَالِصٌ بِالتَّذْكِيرِ بِدُونَ الْهَاءِ وَلَا يَحْتَمِلُهُ  
 الرَّسْمُ لِذِكْرِ تَابِ وَصْلِ لَامِ الْجَمْعِ وَضَمِّ الدَّالِ جَمْعِ الذِّكْرِ وَبِثَبَاتِ الْآلِفِ  
 الضَّمِيرِ لِلتَّطْرُفِ وَفَحْرَمٌ بِفَتْحِ الرَّاءِ مُشَدَّدَةٍ عَلَى اسْمِ الْفِعْلِ مِنْ  
 بَابِ التَّفْعِيلِ مَرْفُوعَةٍ عَلَى الْيَاءِ آثَرًا وَاجْتِنَابًا بِثَبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ  
 عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِيِّ وَبِثَبَاتِ الْآلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرُفِ وَإِنْ

شرطية يَكُنْ قرأه ابو جعفر وابن عامر وابو بكر بالتاء الفوقانية  
على التانيث وقرأ الباقرن بالياء المتحانية على التذكير مجزوم على الشرط  
مَيْتَةٌ قرأه ابن كثير وابو جعفر وابن عامر بالرفع على ان كان تامة  
 بمعنى الحدوث والوقوع وقرأ الباقرن بالنصب على ان كان ناقصة  
 ثم هو يكون الياء عند الجهور وَشَدَّهَا ابو جعفر مكسورة تشم  
 هو برسم التاء في الاخرهاء مع النقط فَهُمْ بوصل الفاء واختلف  
 في الميم سكونا وضما فِيهِ بوصل الضمير شُرَّكَاءُ كما تقدم  
 الا انه يحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع جمعوته  
 موقعها مرفوعة غير منوثة لانه غير مجرى يَسْتَجِرُّونَهُمْ كما تقدم وصفهم  
 بفتح الواو وسكون الصاد منصوب وبوصل الضمير واختلف في  
 الميم سكونا وضما لِئِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير  
حَكِيمٌ عَلَيْهِمْ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق قد خسر ماض معلوم  
 وبكسر السين الَّذِينَ باثبات همزة الوصل ويلام واحدة مشددة وبكسر  
 الذال كَتَلُوا ماض معلوم وفتح التاء قرأه ابن كثير وابن عامر  
 بتشديد التاء من باب التفعيل والباقرن بتخفيفها وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع وفاقا وَأَوْلَادَهُمْ كما تقدم الا انه منصوب سقها  
 بالتحريك منصوب وبالالف في الاخر عرض التنوين يَغَيِّرُ بوصل  
 الباء الجلمرة مضافا عَلَيْهِمْ وحَرَمُوا ماض معلوم ويشد يد الراء  
 من باب التفعيل مَا زَنَرْنَا ماض معلوم وفتح الزاي ووصل  
 الضمير لِئِنَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَفْتَرَاءُ كما تقدم على  
 بالياء والله كما تقدم الا انه محفوز قد باظهار اللال واذا غا

ع  
١٤  
نظير

على الاختلاف في ضاد ضَلُّوا وهو ماض معلوم وبتشديد اللام  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَمَا كَانُوا كَمَا تَقْدِمُ مُهْتَدِينَ  
 بكسر الدال على جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالافتاق وَهُوَ  
 اختلف في الهاء ضمها وسكونا الَّذِي بآثبات همزة الوصل وبلام واحدة  
 مشددة أَنْتَأْتِنَا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبسمر  
 الهمزة المفتوحة للمتطرفة الفاجئت بتشديد النون وحذف  
 الالف بعدها وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالمة  
مَعْرُوشَتٍ وَغَيْرِ مَعْرُوشَتٍ كلاهما بحذف الالف بعد الشين  
 وبتطويل التاء وبكسرها منونة لانها جمع مؤنث سالمة  
 وغير منصوب مضاف وَالنَّخْلِ وَالرَّزْعِ كلاهما بآثبات همزة  
 الوصل وبفتح الاول وسكون الثاني منصوبان مُخْتَلِفًا بكسر اللام  
 اسم فاعل من باب الافتعال منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
أَكَلَهُ بضم الهمزة قرأه ابو جعفر ويعقوب وابن عامر وعاصم  
 وهمزة والكسائي بضم الكاف وقرأ الباقون بسكونها مرفوع وبوصل  
الضمير وَالرَّيْتُونَ بآثبات همزة الوصل منصوب وَالرُّمَّانَ  
 بآثبات همزة الوصل وبضم الراء وتشديد ياء الميم وبآثبات الالف  
 بعدها بالافتاق منصوب مُتَشَابِهًا بكسر الباء الموحدة اسم  
 فاعل من باب التفاعل وبآثبات الالف بعد الشين على الأكثر  
 وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
وغير منصوب مضاف مُتَشَابِهًا كما تقدم الإانه مخفوض  
 كَلَّوا بضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جَابِرَةٍ

ثُمَّ قرأه حمزة والكسائي وخلف بضم الشاء المثناة والميم وقرأ الباقون بفتحها إذا بالالف أو لا واخرا أثمر بفتح الهزرة والميم ماض معلوم من باب الأفعال وءاتوا بالف واحدة قبلها جمعوته في الابتداء وضم التاء الفوقانية امر من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع حقه بتشديد القاف منصوبة وبوصل الضمير يؤمر منصوب مضاف حصايد قرأه نافع وابن كثير وحمزة والكسائي بكسر الحاء المهمله وقرأ الباقون بالفتح وهما لغتان مختارتان الكسر لاهل الحجاز والفتح لتميم واهل نجد فعلى الكسر مصدر وضع للدلالة على انتهاء الزمان فقط وعلى الفتح يصلح لان يكون لانتهاء الزمان وان يكون مصدرا بمعنى الحصد كذا في الاحتجاج ثم هو باثبات الألف بعد الصاد المهمله وفاقا ولا تشر فؤا بالتاء الفوقانية مضمومة بعد هاسين مهمله وكسر الراء مخففة نهي من باب الأفعال على الخطاب وبزيادة الألف بعد واو الجمع لحذف نون الرفع للجزم ايته بكسر الهزرة وتشديد النون ووصل الضمير لا يوجب بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهمله وتشديد الباء مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال السرفين باثبات هزرة الوصل وبكسر الراء مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق ومن جارة الأنعام كما تقدم قبل الورد حمولة بفتح الحاء المهمله وبوسم التاء في الآخره مع النقط ومنصوبة وقرئ شأ بفتح الفاء وسكون الراء منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين كذا كما تقدم مما وصل بالاتفاق من جارة وما موصولة ولذا ثبت الفهارس كذا ماض معلوم وبفتح الزاي

وبوصل الضمير والله باثبات همزة الوصل مرفوع ولا تَسْبَعُوا ابتداءً من  
 فوقايتين مفتوحين الثانية مشددة وبكسر الباء الموحدة تنهي  
 على الخطاب من باب الأفعال وزيادة الألف بعد الواو والجمع لمخذفون  
 الرفع للجزم نَطَوْتِ قرأه أبو جعفر وقنبل وابن عامر وحفص والكسائي  
 ويعقوب بضم الطاء للمهملة وقرأ الباقون بسكونها والهاء للجمعة مضمومة  
 بالاتفاق ضم هو بجدف الألف بعد الواو وبتنويل التاء مكسورة لأنه  
 جمع مؤنث سالم مضاف الشَّيْطَانِ باثبات همزة الوصل بجدف الألف  
 بعد الطاء وفاقا كما نض عليه الداني وغيره إِيَّاهُ بكسر الهمزة وتشديده  
 النون ووصل الضمير لَكُمُ بوصل لام الجر وختلف في الميم سكوناً  
 وضماً عَدُوٌّ وبتشديد الواو مرفوع مُبَيَّنُّ اسم فاعل من باب الأفعال مرفوع  
 آية بالاتفاق ثَمَنِيَّةٌ بجدف الألف بعد الميم وفاقا كما نض عليه  
 الداني وغيره وبرزسم التاء في الأخرهء مع النقط منصوب مضاف أزواج  
 بفتح الهمزة جمع الزوج واثبات الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها  
 الجزري من جارة فتمت النون في الوصل الضَّانِ باثبات همزة  
 الوصل وبرزسم الهمزة الساكنة بعد الضاد المعجمة للمفتوحة الفاء وضع  
 مبعودة عليها بغير لونها للقراءتين وقرئ بفتح الهمزة كذا في الكشاف  
 والرسم صالح له اثنتان باثبات همزة الوصل منصوب عند الجمهور  
 وقرئ اثنان مرفوعاً كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم ومن جارة  
 كما مر المَعْرُزِ باثبات همزة الوصل وفتح الميم قرأه نافع وأبو جعفر  
 وعاصم وحمزة والكسائي بسكون العين على أنه جمع ما عر أو اسم جمع  
 وقرأ الباقون بفتحها آخره نراى وقرأ أبي بن كعب المعزى بالالف

المقصورة في الآخر كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم اثنتين كما تقدم  
 قل امرء الذكورين بالف واحدة قبلها بمجمودة كواهة اجتماع  
 الفين قال الداني ان دخلت همزة الاستفهام على همزة مفتوحة  
 نحو قوله الذكورين فقوم يذهبون على انها هي المحذوفة اي همزة  
 الاستفهام وذهب اخرون الى انها هي الثابتة قال وذلك  
 عندي اوجه وقال صاحب الخلاصة وعزاه للمقنع الداني قال ان عامة  
 اهل بلدنا يضعون فوق حرف المدمدة عند اجتماع حرف  
 مد وهمزة او حرف مد وساكن مثل خائفين وضالين واما اذا  
 حذف حرف المد فيكتب حرف المد بالهمزة ويجعل فوقها مدة علامة  
 للمدة مثل الملتكة او تكتب المدة موضع المحذوفة ويكتب  
 حرف المد بالهمزة انتهى كلامه اقول ليس في المقنع الا ما نقلناه  
 عنها ولا اعلم من اين نقله صاحب الخلاصة ولا يخفى ان هذا توجيه  
 رسم الكلمة المذكورة على الوجهين وما رسمناه بوضع مجمودة موقع  
 همزة الاستفهام هو الموافق لما في مصحف الجزري وهو المعمول في  
 مصاحف نرمانا وليس فيها اجفاف لقيام الجعودة مقام الهمزة  
 وقال صاحب الخلاصة ايضا وعزاه لمصطاح الاشارة ان الاحسن  
 في كتابة مثل هذا اللفظ ان يرسم بالفين اشارة الى التسهيل ويفوت  
 هذا ان استكره اجتماع مثلين انتهى اقول فيما رسمناه غناء عنه  
 فتدبرشم هو بفتح الكاف والراء وكسر النون تشمية الذكور شم  
 بتشديد الراء ما من معلوم من باب التفعيل امر حرف ترديد  
 كسرت الميم في الوصل الأنثيين باشبات همزة الوصل وبضم



الهززة بعد اللام تثنية الأنثى وبياءين وهو ليس بمستكرة لأن  
 الأولى مفتوحة والثانية ساكنة وقد شرط للحذف ان تكون  
 حركة الأولى موافقة للثانية أمّا موصول بالاتفاق أصله  
 أمر العاطفة وما الموصول قال الثاني اخبرنا محمد بن احمد  
 قال اخبرنا ابن الأنباري قال وقوله أمّا اشتملت عليه هوفي  
 المصحف حرف واحد معناه امر الذي اشتملت انتهى كتبت  
 موصولة على نية حرف واحدة اشتملت ماض معلوم من  
 باب الأفعال وبإثبات هززة الوصل وبتطويل تاء التانيث  
 ساكنة عليه بوصل الضمير أرحامُ بفتح الهززة جمع الرحم وبإثبات  
 الألف بعد الحاء وفاقم فوع مضاف الأنثيين كما تقدم تبيؤني  
 بتشديد الباء الموحدة مكسورة امر من باب التفعيل ترسم يوا و  
 واحدة فالحذوفة أما صورة الهززة المضمومة قبل واولج فترسم  
 مجعودة قبل الواو كما هوفي مصحف الجزري وأما واولج فترسم  
 واولجاء بعد الواو السوداء ثم هوبنون الوقاية وبسكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق يعلم بوصل الباء الجارة وبكسر العين وسكون اللام  
 ان شرطية ككثتم ماض واختلف في الميم سكونا وضا صديقين  
 جمع صادق ويحذف الألف بعد الصاد آية بالاتفاق ومن جارة  
 كما رأينا الأبيلى بإثبات هززة الوصل ويرسم الهززة بعد اللام الضا  
 فلا اعتداد بآلة التعريف وبكسر الهززة والياء الموحدة اثنتين  
 كما تقدم ومن جارة كما تقدم البقر بإثبات هززة الوصل وفتح  
 الباء والقاف اثنتين كما تقدم قل عآلذ كرين حرم أمر الألف

وفيه تنقل لوزنها  
 فموصولة لوزنها  
 وايضا في الزيادة كما  
 لا يخفى

أَمَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْأُنثِيَيْنِ الْكُلِّ كَمَا تَقَدَّمَتْ أَمْ  
 يَكُونُ الْمِيمُ كُنْتُمْ كَمَا تَقَدَّمَتْ شَهْدًا أَوْ بَضْمِ الشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَفَتْحِ  
 الْهَاءِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ وَفَاقًا وَجَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ  
 الْمَطْرُوفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا مَتَصُوبَةٌ غَيْرُ مَجْرِي  
 إِذْ يَكُونُ الذَّالُ وَصَكُّكُمْ بِتَشْدِيدِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ  
 مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبُرْسَمِ الْآلِفِ بَعْدَ هَايَاءِ لَوْ قَوْعَهَا رَابِعَةٌ عَلَى  
 مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ  
 يَهْدَى أَبْوَصَلَ الْبَاءِ الْجَارَةَ وَجَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ هَاءِ التَّنْبِيهِ  
 وَوَصْلِهَا بِالذَّالِ وَبِالْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ فَمَنْ يُوَصِّلُ الْقَاءَ  
 اسْتَفْهَامِيَّةً أَظْلَمُ أَقْصَلَ التَّفْضِيلِ مَرْفُوعٍ وَبِأَظْهَارِ الْمِيمِ عِنْدَ  
 الْكُلِّ سِوَى ابْنِ عَمْرِو فَإِنَّ يَدِ غَمَّهَا فِي مِيمٍ مِمَّنْ وَهُوَ مَوْصُولٌ  
 بِالْإِتْفَاقِ مِنْ جَارَةٍ وَمَنْ مَوْصُولَةٌ كَسَرَتِ النُّونَ فِي الْوَصْلِ  
 أَقْتَرَى بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبُرْسَمِ  
 الْآلِفِ فِي الْآخِرِيَاءِ لَوْ قَوْعَهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ عَلَى الْبِأَيِّ  
 اللَّهُ كَمَا تَقَدَّمَتْ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ كَذِبًا بِفَتْحِ الْكَافِ وَكَسْرِ الذَّالِ  
 مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضِ التَّنُونِ لِيُضِلَّ يُوَصِّلُ  
 لِأَمْ كِي مَكْسُورَةٌ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكَسْرُ الضَّادِ الْمَعْجَمَةِ  
 وَتَشْدِيدِ اللَّامِ مَنْصُوبَةٌ بِتَقْدِيرِ أَنَّ النَّاسَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَالْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا مَنْصُوبٌ بِغَيْرِ وَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةَ  
 مَضَافًا عَلَيْهِ مَصْدَرَاتٌ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ  
 كَمَا تَقَدَّمَتْ إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ لِأَيُّهُدَى بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ

مع

مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبأثبات الياء في الآخر  
 خطا وفاقا كما ضبطه الداني وان سقطت لفظا في الموصل  
 القوم بأثبات همزة الوصل منصوب الظاهرين بأثبات همزة  
 الوصل ويجذف الالف بعد الظاء جمع اسم فاعل آية بالانقاس  
 قل امر وبادغام اللام في لام لا و بدون السكون على المدغم بالتشديد  
 على المدغم فيه أجد بفتح الهمزة وكسر الجيم على المتكلم الفرد مرفوع  
 في ما اختلف في رسمه فالأكثر على انه مفعول وقيل  
 موصول كذا قال الداني في المقنع والجزري في النشر ورسم في مصحفه  
 مفصولا ووصل بالصفرة وكتب على هامش انه موصول في  
 بعض المصاحف ثم هو بأثبات الالف لان ما موصولة أو حية  
 يضم الهمزة ممدودة وكسر الحاء وفتح الياء على الماضي المبني للمفعول  
 من باب الأفعال التي بتشديد الياء مفتوحة محتمما بتشديد الراء  
 مفتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل منصوب وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين على بالياء طاع اسم فاعل وبأثبات  
 الالف بعد الطاء وفاقا كما ضبطه الداني يظعمه بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع ووصل  
 الضمير الأحرف استثناء أن ناصبة الفعل يَكُونُ  
 بالياء التختانية على التذكير عند غير ابن كثير وابن عامر وابن جعفر  
 وحمزة وهم قرؤا بالتاء الفوقانية على التانيث وعلى الوجهين  
 منصوب ميسرة بسكون الياء عند الجمهور الأعند ابن جعفر  
 فبتشديد هامسورة وبوسم التاء في الآخرها مع النسبة

قرأها ابن عامر وابو جعفر بالرفع على ان كان تامّة والمعنى لان تقع  
 وقرأ الباقر بالنصب على ان كان ناقصة والمعنى الان تكون  
 الاطمة ميمته أو حرف ترديد مّا منصوب بالاتفاق  
 عطف على أن مع ماني حيزه وبالالف في الأخر عوض التنوين مَفْعُولًا  
 بالسين المهمله والفاء والحاء المهمله اسم مفعول منصوب بالالف  
 في الأخر عوض التنوين أو حرف ترديد تحم منصوب مضاف  
 حيزه بركس الحاء والزاي المجهتين وسكون النون بينهما فإنة  
 بوصل الفاء وكسر الهزرة وتشديد النون ووصل الضمير جُص  
 بكسر الواو وسكون الجيم مرفوع أو حرف ترديد فيسقا بكسر الفاء  
 وسكون السين منصوب عطف على تحم حيزه وبالالف في  
 الأخر عوض التنوين أهمل بضم الهزرة وكسر الهاء وتشديد اللام  
 ماض مبني للمفعول من باب الأفعال لغيره بوصل لام الجر مضافا  
 الله بآثبات هزرة الوصل بهم موصول من بوصل الفاء الشرطية  
 كسر النون في الوصل اضطرر بآثبات هزرة الوصل ماض معلوم مبني  
 للمفعول من باب الأفعال ابدلت التاء طاء لجاورة الضاد قرأ  
 ابو جعفر بكسر الطاء والباقر بالضم والراء مشددة بالاتفاق غيبي  
 منصوب مضاف باع اسم فاعل واثبات الف بعد الباء الواو  
 وحذف الباء التحتانية بعد الغين المجهمة وفاقا لأنه مخفوض اخرة  
 ياء لحقه التنوين وهكذا أو لا عاد وقد نص عليهما اللاني  
 وغيرة فاق بوصل الفاء وبكسر الهزرة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء  
 أصل الضمير غفوم رحيم مرفوعان آية بالاتفاق وعلى بالياء الذين

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال هكذا دُوا  
 ماض وبأثبات الالف بعد الهاء وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 حَرَمْنَا بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَيَسْكُونُ  
 الْمِيمِ وَأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرِفِ كُلِّ يَتَشَدَّدُ بِاللَّامِ مَنْصُوبٍ  
 مُضَافٍ ذِي بَالِيَاءِ عِلَامَةِ الْجُرْطَفِ بِضِمِّ الظَّاءِ الْمُجْمَعَةِ وَالْفَاءِ  
 وَمِنْ جَارَةِ فَتَحَتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ الْبَقْرُ كَمَا تَقْدِمُ وَالنَّمَّ  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْغَيْنِ الْمُجْمَعَةِ وَالنُّونِ حَرَمْنَا كَمَا  
 تَقْدِمُ عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ كَسْرًا وَضَمًّا  
 وَفِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا شُجُوًّا مَهْمَا بَضِمَ الشَّيْنُ الْمُجْمَعُ وَالْهَاءُ الْمَهْمَلَةُ  
 مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً مَا حَمَلَتْ  
 مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ وَبِتَطْوِيلِ تَاءِ التَّانِيكِ سَاعِنَةً  
 ظَهْرًا هُمَا بَضِمَ الظَّاءِ الْمُجْمَعُ مَرْفُوعًا أَوْ حُرُوفٌ تُؤَدِّدُ كَسْرَ  
 الْوَاوِ لِلْوَصْلِ أَلْحَوَايَا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ الْوَاوِ وَإِنْ كَانَ عَلَى نَرْنَقَةٍ نَعَالِيٍّ مِثْلَ نَصْرِيٍّ لَكِنَّهُ لَمْ يَقْعُ  
 فِي الْقُرْآنِ الْأَهْنَامُ وَضَعَا وَاحِدًا فَلَمْ يَحْذَفِ الْآلِفُ لِعَدَمِ كَثْرَةِ  
 الدَّوْرِ وَهَكَذَا فِي مَحْصَفِ الْجَزْرِيِّ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ بَعْدَ الْيَاءِ  
 وَفَاقَا وَهِيَ بِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ الْمَهْمَلَةُ عَرُودٌ يَسِيلُ  
 الْأَمْعَاءُ كَذَا فِي الْأَحْتِجَاجِ أَوْ حُرُوفٌ تُؤَدِّدُ مَا نَحْطُ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ يَقْتَضِيهِ بِوَصْلِ الْبَاءِ  
 الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسَكُونِ الظَّاءِ ذَلِكَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 الذَّالِ جَزَيْتُهُمْ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الزَّايِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ



ضمير التعظيم لوقوعها حشاها اتصال ضمير المفعول وأختلف في اليم  
 سكونا وضمما بِبَعْثِهِمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَامِرَةِ وَبِفَتْحِ الْبَاءِ الثَّانِيَةِ  
 وسكون اللغين المعجمة ووصل الضمير وأختلف في اليم سكونا  
 وضمما وَأَنَّ الْبِكَسْرَ الْهَمْزَةَ وَبِنُونٍ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً وَبِاثْنَاتِ الْفِ  
 الضمير للتطوف كَصِدِّ قَوْمٍ بِوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٍ وَبِحَذْفِ  
 الالف بهذا الصاد آية بالاتفاق فَإِنَّ بَوَصْلَ الْفَاءِ كَدُّ بَوْلِكَ  
 بتشديد الدال ماض معلوم من باب التفعيل وبدون زيادة  
 الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمير المفعول فَقُلْ أَمْرٌ وَبَوَصْلِ  
 الْفَاءِ رَبِّكُمْ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَرْفُوعٍ وَبَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَأَخْتَلَفَ فِي  
 اليم سكونا وضمما ذُوْ بَدُونَ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَآوِ وَفَاتِحَةِ رَجْمَةٍ بِرِسْمِ  
 التاء في الآخرهء مع النقط وأيسعة باثبات الالف بعد الواو على  
 الأكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخرهء مع النقط مخفوضة  
 وَلَا يَرُدُّ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الرَّاءِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ عَلَى  
 التذكير والبناء للمفعول مرفوع بِأَسْئَةٍ بِرِسْمِ لَهْمَزَةٍ السَّاكِنَةِ بَعْدَ الْيَاءِ  
 المفتوحة الفاء ووضعت مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبرفع  
 السين ووصل الضمير عن القوم باثبات همزة الوصل الجرمين  
 باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم فاعل من باب  
 الأفعال آية بالاتفاق سَيَقُولُ بِوَصْلِ حُرْفِ التَّسْوِيفِ  
 وبالياء التحتانية مرفوع الَّذِينَ كَمَا تَقْدِمُ أَشْرَكَوا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 والراء ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 بِشَاءِ مَاضٍ وَبِاثْنَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَبِحَذْفِ

٢

صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها الله  
 باثبات همزة الوصل مرفوع مَا أَشْرَكْنَا بفتح الهمزة والراء ماض  
 معلوم من باب الأفعال وبسكون الكاف وبإثبات الف الضمير  
 للتطرف ولآء آباءُ وُتَابِئِ واحدة قبلها مجموعة في الابتداء  
 وإثبات الألف بعد الباء وفاقا وبسم الهمزة المضمومة بعد الألف  
 واوا كما نص عليه الثاني وغيره وبإثبات الف الضمير للتطرف  
 وَلَا حَرَّ مَشَا كَمَا تَقْدَمُ مِنْ جَارَةٍ فَتُنَىُّ بِالْبَاءِ وَفَاقًا وَيُحْدَفُ  
 صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجموعة موقعها كَذَلِكَ  
 يحذف الألف بعد الذال كَذَبَ بِتَشْدِيدِ الذال ماض معلوم  
 من باب التفعيل الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ مِنْ جَارَةٍ قَبْلِهِمْ بفتح  
 القاف وسكون الياء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها  
 حَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الرَّاجِحِ الْأَكْثَرِ ذَا قَوْأَمَاضٍ وَإِثْبَاتِ الْألفِ بَعْدَ الذالِ  
 الجعثة وفاقا وبزيادة الألف بعد الواو والجمع بِأَسْمَاءِ بِسْمِ الهمزة  
 الساكنة بعد الباء الفالانفتاح ما قبلها ووضع مجموعة عليها  
 يغيرونها للقراءتين منصوب وإثبات الف الضمير للتطرف  
 قُلْ أَمْرٌ هَلْ أَدَاةٌ اسْتَفْهَامٍ عِنْدَكُمْ مَنْصُوبٌ وَاتَّخَلَفَ  
 في الميم سكونا وضمها وادغامها في ميم قَيْنَ وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ  
 وبالتشديد على المدغم فيهِ وَمِنْ جَارَةٍ عَلَيْهِ مَصْدَرٌ فَتُخْرِجُوهُ بِوَصْلِ  
 الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسرا والراء مخففة على الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال ويحذف نون الرفع للجزم في  
 الجواب عن الاستفهام وبدون نريادة الألف بعد الواو للحوق

نهي المفعول لتأنيهاً الف الضمير للتطويف إن بكسر الهمزة  
 وسكون النون نافية يَتَّبِعُونَ بتاءين فوقانيتين مفتوحتين  
 الثانية مشددة وكسر الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال لإحرف استثناء الظن بآثار هزة الوصل  
 وبتشديد النون منصوب وَإِنْ كاتقدم آسْتَمْتُمْ اختلف في  
 الميم سكوناً وضمماً إِلا كاتقدم تَخْرُصُونَ بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وضم الواو بينهما خاء مجعمة وضم الصاد المهملة على  
 الخطاب والبناء للفاعل أي تكذبون آية بالاتفاق قُلْ أَمْرٌ فَلِلَّهِ  
 يوصل الفاء وبدون هزة الوصل لدخول لام الجر الحجة بآثار هزة  
 الوصل وبضم الحاء وتشديد الجيم مفتوحة وب رسم التاء في الآخر هاء  
 مع النقط مرفوع الباء بآثار هزة الوصل وبآثار الالف بعد  
 الباء على الأكثر وحذفها الجزري وب رسم التاء هاء مع النقط مرفوع  
 قُلُوا يوصل الفاء شاء كاتقدم كهذا كثر يوصل لام التأكيد  
 مفتوحة ماض معلوم وب رسم الالف بعد الدال ياء على الأصل وهو اد  
 الامالة ويوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمماً آسْتَمْتُمْ  
 بالياء علامة النصب آية بالاتفاق قُلْ أَمْرٌ هَلُمَّ بفتح الهاء  
 وضم اللام وتشديد الميم مفتوحة اسم فصل اصله عند البصريين  
 هَلُمَّ هاء التنبيه وَلَمْ أَمْرٌ مِنَ لَمْ أَلَّهُ شَعَثَهُ أَي جمعه  
 حذفت الالف وجعلت اسماً واحداً قاله الخليل كذا في الصحاح  
 وعند الكوفيين اصله هَلُمَّ أَمْرٌ يَهْلُ الأستفهامية وَأَمْرٌ كذا في  
 مقان والمفصل حذفت الهزة بالتاء حركتها على اللام قال



البضاوي وهو بعيد لان هل لا يدخل الامر وهو غير منصرف  
 عن ذاهل الحجاز ومنصرف عند بنى تميم يكون متعديا كما في  
 الآية ولا نر ما كما في قوله تعالى هم اليها شهداء كم بضم الشين  
 وفتح الهاء وبأثبت الالف بعد الدال وفاقا ويجذف صورة الهمزة  
 المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب الذين  
 كما تقدم يشهدون بالياء التختانية مفتوحة وفتح الهاء على  
 الغيب والبناء للفاعل آرى بفتح الهمزة وتشديد النون الله  
 بأثبات همزة الوصل حرم بتشديد الراء ماض معلوم من باب  
 التفعيل هذا يجذف الالف من هاء التنبيه وبوصل الهاء  
 بالذال وبالالف بعد النال فيان بوصل الفاء شرطية شهدوا  
 ماض معلوم وبكسر الهاء ونز زيادة الالف بعد واو الجمع فلا تشهد  
 بوصل الفاء وبالهاء فوقانية مفتوحة وفتح الهاء هي على الخطاب  
 ويجزم الدال معهم بالتخريك ووصل الضمير وأختلف في ميمه  
 سكونا وضما ولا تكبح بتاءين فوقانيتين مفتوحتين والثانية  
 مشددة وكسر الباء الموحدة وجزم العين المهمله هي على الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب الاقتعال أهواء بفتح الهمزة وبأثبات  
 الالف بعد الواو وفاقا ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف  
 ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف الذين كما تقدم كذبوا  
 بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع يأتيتنا بالياء الجارة بعدها الف واحدة بينهما  
 مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الأك

وقيل ببياءين ويجذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم  
 وبأثبات الف الضمير للتطوف والذنين كما تقدم لا يؤمنون  
 بالياء التختانية مضمومة وببرسم الهزلة الساكنة بعدها واو ووضع  
 بمجودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب الافعال يا الأخرى بأثبات همزة الوصل متصلة  
 بالياء الجارة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على  
 الهزلة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الأخرى مع النقط وهن  
 اختلف في الميم سكونا وضمما يربهن بوصل الباء الجارة وتبشديد  
 الباء الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما  
 يعده لؤن بالياء التختانية مفتوحة وكسر الدال المهمل على الغيب  
 والبناء للفاعل آية بالاتفاق قل امر تعلقوا بالفتحات وبأثبات  
 الالف بعد العين وفاقا وزيادة الالف بعد واو الجمع آتلى بالهمزة  
 مفتوحة على المتكلم المفرد وبضم اللام وحذف الواو الساكنة بعدها  
 للجزم لانه جواب امر ما حرم كما تقدم ربك كما تقدم الا انه  
 بضمير المخاطبين عليكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمما لا موصول بالاتفاق اصله ان المصدرية ولا الناهية  
 تشركوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة نهي  
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذف نون الرفع  
 للجزم وزيادة الالف بعد الواو بمر موصول شيئا بجذف صورة  
 الهزلة المتطوفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها  
 سوب وبالف في الأخرى عوض التنوين ويا أو الذين بأثبات

تبع  
 كز

هززة الوصل متصلة بالباء الجارزة وبأثبات الالف بعد الواو على الأكثر  
وَحَذْفُهَا الْجَزْرِيُّ وَبِفَتْحِ الدَّالِ وَكَسْرِ التَّوْنِ تَثْنِيَةُ الْوَالِدِ إِحْسَانًا  
بِكسر الهززة مصدر على نرنة افعال وبأثبات الالف بعد السين  
على الأكثر وحذفها الجزري كراهة اجتماع ثلاث الفات في كلمة  
منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَلَا تَقْتُلُوا أَبْتِئَاءَ  
الْفُوقَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ التَّاءِ الثَّانِيَةِ نَهْيٌ عَلَى الْخَطَابِ الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
وَيَحْذَفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَأَوْ لَا دَكُّوْ بِفَتْحِ  
الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْوَالِدِ وَأَثْبَاتُ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ عَلَى الْآكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجَزْرِيُّ  
مَنْصُوبٌ مِضَافٌ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَأَدْغَمًا فِي مِيمٍ مِّنْ  
الْجَارَةِ وَيَدُونُ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغَمِ فِيهِ أَمْ لَاقِي  
بِكسر الهززة مصدر على نرنة افعال وبأثبات الالف بعد اللام على  
الآكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْجَزْرِيُّ نَحْنُ نَرْزُقُكُمْ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الزَّوَايَ  
عَلَى التَّعْظِيمِ وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَبِإِظْهَارِ الْقَافِ  
عِنْدَ الْكُلِّ سِوَى ابْنِ عَمْرٍو فَانْ يَدْغَمُهَا فِي كَافِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ  
فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَإِيَّاهُمْ بِكسر الهززة وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ الْفَتْحَانِيَّةِ  
عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقَدْ تَقَدَّمَ الْاِخْتِلَافُ فِي سُورَةِ الْفَاتِحَةِ وَأَثْبَاتُ  
الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاقَا وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَلَا تَقْرَبُوا  
بِالتَّاءِ الْفُوقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ الرَّاءِ نَهْيٌ عَلَى الْخَطَابِ الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
وَيَحْذَفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالْفَوَاحِشُ بِأَثْبَاتِ  
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَحْذَفُ الْآلِفُ بَعْدَ الْوَائِ لِأَنَّهُ مَنْتَهَى الْجُمُوعِ كَمَا ضَبَطَهُ  
السِّيَوطِيُّ فِي الْإِتْقَانِ وَرَسَمَهُ الْجَزْرِيُّ فِي مَصْطَفَاهُ مَنْصُوبٌ

مَا ظَهَرَ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْهَاءِ مِنْهَا مَوْصُولٌ وَمَا بَطَّنَ مَاضٍ  
 مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الطَّاءِ وَلَا تَقْتُلُوا كَمَا تَقْدِمُ أَنْفَ النَّفْسِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَبِكَوْنِ الْفَاءِ مَنْصُوبٍ الَّتِي بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ  
 وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ حَرَمَ بِتَشْدِيدِ الْوَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ  
 التَّغْيِيلِ إِنَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً بِالْحَقِّ  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ ذَلِكُمْ  
 بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ ذَلِكَ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَصَكَّمُ  
 بِتَشْدِيدِ الصَّادِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَبِرِسْمِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 الصَّادِ يَاءٌ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا يَهُ مَوْصُولٌ لَعَلَّكُمْ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَوَصَلَ  
 الضَّمِيرُ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا تَعْقِلُونَ بِالنَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةً  
 وَكَسْرَ الْقَافِ عَلَى الْخَطَابِ وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِنْفَاقِ وَلَا تَقْرَبُوا  
 كَمَا تَقْدِمُ مَا لَ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَاقًا مَنْصُوبٍ مُضَافٍ  
 الْيَتِيمِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً بِالَّتِي بِوَصْلِ  
 الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِالْبَاقِي كَمَا تَقْدِمُ هِيَ أَحْسَنُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مَرْفُوعٍ  
 غَيْرُ مَجْرِي حَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ الْوَاحِحِ يَبْلُغُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً  
 وَضَمَّ اللَّامِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ بِتَقْدِيرِ أَنْ أَشَدَّ لُ  
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمَّ الْغَيْنِ الْمُجْمَعَةَ وَتَشْدِيدِ الدَّالِّ مَفْرُودٍ عَلَى وَزْنِ الْجَمْعِ  
 كَأَنَّكَ وَلَا تَنْظُرُ لَهُمَا أَوْ جَمْعُ شِدَّةٍ كُنْهَةٌ وَأَنْعَمُ أَوْ جَمْعُ شِدَّةٍ كَلْبُ  
 وَأَكْلَبُ أَوْ جَمْعٌ لِأَحَدٍ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ كَذَا فِي الْقَامُوسِ مَنْصُوبٍ  
 فَوَافَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمَّ الْفَاءِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ

بعدوا والجمع الكيّل باثبات همزة الوصل وفتح الكاف منصوب  
 والميْزَان باثبات همزة الوصل واثبات الألف بعد الزاي وفاقا  
 كما نص عليه الذي منصوب بالقِطْبِ باثبات همزة الوصل متصلة  
 بالهاء الجارة وبكسر القاف وسكون السين لأنكفُ بالنون  
 مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على التعظيم والبناء  
 للفاعل من باب التفعيل مرفوع فضاء يكون الفاء منصوب بالالف  
 في الآخر عوض التنوين الآخر استثناء وسعها بضم الواو  
 وسكون السين ونصب العين ووصل الضمير وإذا بالالف  
 أولًا وأخرًا قلتم بضم القاف ماض معلوم وأختلف في اليم سكونا  
 وضما فاعدوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الـ دال  
 امر وزيادة الألف بعدوا والجمع وكوكان باثبات الألف بعد الكاف  
 ذابا لالف بعد الـ دال علامة النصب قرئني بضم القاف وسكون  
 الواو وبرسم الألف المقصورة في الأخرى بالاجماع على مراد الأمانة  
 ويعهد بوصل الباء الجارة وفتح العين وسكون الهاء مضاف الله  
 باثبات همزة الوصل أو قوا كما مر ذلِكُم وضمكوبيه لعلكم  
 الكل كما تقدمت تدكرون قرأه حفص وحمزة والكسائي  
 وخلف بتحقيق الـ دال المعجمة وقرأ الباقر بتشديد ها  
 واصله على القراءتين تتذكرون بتعارين على الخطاب حذف  
 إحدى التعارين على الأولى وأدغمت في الـ دال على الثانية والكاف  
 مشددة وفاقا لأنه من باب التفعيل آية بالاتفاق وآت قرأ  
 حمزة والكسائي وخلف بكسر الهمزة مشددة النون وقرأ الباقر



بالفتح مشددة النون غير يعقوب وابن عامر فانها يخففان النون  
 هذا كما تقدم صراطا في رسم بالصاد وفاقا في الالف بعد الراء  
 اختلاف اثباتا وحذفا والاثبات اكثر قرأه ابن عامر بفتح ياء الاضافة  
 والباءقون بالسكون والرسم واحد وقرأ الاعمش هذا صراطا بدون  
 ان وفي مصحف عيم الله وهذا صراطا بكم وفي مصحف ابي بن كعب  
 وهذا صراطا ريتك كذا في الكشاف والرسم لا يحتمل هذه الوجوه  
 مستقيما منصوب وبالالف في الأعرس التنوين فانتعوه  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وفتح التاء فوقانية مشددة  
 وكسر الباء الموحدة امر من باب الأفعال وبدون زيادة الالف بعد  
 الواو للحوق ضمير المفعول ولا تتبعوا ابتداء من فوقانيتين مفتوحتين  
 الثانية مشددة وكسر الباء الموحدة نهي على الخطاب من باب  
 الأفعال ويجذف نون الرفع للجرم وبزيادة الالف بعد الواو السبل  
 باثبات همزة الوصل وبضم السين المهمله والباء الموحدة منصوب  
 فتفرق بوصل الفاء وبالفتحات وتشديد الراء على الماضي  
 المعلوم من باب التفعّل بكم موصول واختلف في الميم سكونا  
 وضمّا عن سبيلهم بوصل الضمير لكم وصتكم به  
 لكم الكمل كما تقدمت تشقون بتاء من مفتوحتين الثانية  
 مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال اية بالافتاق  
 شوبضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة عاتيتنا بالف واحدة قبلها  
 مجعودة في الابتداء وفتح التاء وسكون الياء ماض معلوم من باب  
 افعال واثبات الف الضمير للتطرف موسى بالياء واثباتها خطأ

على  
 بعد من قوله  
 عليه الرحمة حيث  
 قال على الماضي  
 المعلوم مع انه  
 صيغة المضارع  
 بالافتاق اصله  
 تنقير فحدثت  
 احدى التاءين  
 حسب التمام  
 المشهور في اية  
 في باب التفعّل  
 ومنصوب يان  
 المتقدّم بعد  
 الفاء لوقوعه  
 في جواب التوبيخ  
 هذا وانما هو  
 بالفتح

مع الوصل اتفاقاً الكِتَابَ باثبات همزة الوصل ومجذف الألف  
 بعد التاء الفوقانية منصوب تماماً بفتح التاء واثبات الألف بين  
 الميمين وفاقاً منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين على بالياء  
 الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبالتوحيد عند  
 الجمهور أَحْسَنَ بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الأفعال  
 وبالتوحيد عند الجمهور وقوأعبدا لله الذين لحسنوا كلاهما على الجمع  
 كذا في الكشاف ولا يحقله الرسم وقوأ يحيى بن يعمر الذي  
 أَحْسَنَ على فعل التفضيل مرفوعاً والرسم يحقله وتَفْصِيلاً  
 مصدر على نرنة تفعيل منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين  
 لِكُلِّ بوصل لام الجر وبتشديد اللام الثانية مضاف شئ  
 بالياء وفاقاً ومجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجموع  
 موقعها وهُدَى بضم الهاء والياء في الآخر مونا و رَحْمَةً برسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة لَعَلَّهُمْ كما تقدم إلا أنه  
 بوصل ضمير الغائبين يَلِقَاءَ بوصل الباء الجارة وبكسر اللام  
 واثبات الألف بعد القاف ومجذف صورة الهمزة المكسورة  
 المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها رَتَبَهُم بتشديد  
 الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً يُؤْمِنُونَ بالياء  
 التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع  
 مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وهذا كما تقدم كِتَابٌ  
 بجذف الألف بعد التاء الفوقانية مرفوعاً أَنزَلْنَاهُ بفتح الهمزة

والزاي وسكون اللام ماض معلوم من باب الأفعال وبحذف الف  
ضمير التعظيم لاتصال ضمير المفعول مُبْرَكٌ بحذف الألف بعد  
الباء الموحدة وبفتح الراء على اسم المفعول من باب المفاعلة فَاتَّيَحُّوهُ  
كما تقدم وَأَتَّقُوا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَتَشَدِيدِ التَّاءِ وَضَمِّ  
القاف امر من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع لَعَلَّكُمْ  
كما تقدم تَرْحَمُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مضمومة وفتح الحاء الممهلة  
على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ  
قَفَّوْا بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْخَطَابِ وَبِحَذْفِ نُونِ الْوَجْعِ لِلنَّصْبِ  
وبزيادة الألف بعد واو الجمع إِمَّا موصول بالاتفاق وبكسر الهمزة  
وتشديد النون أُشْرِلَ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَكسْرِ الزاي على الماضي المبني  
للمفعول من باب الأفعال السَّيِّئُ مرفوع والباقي كما تقدم على بالياء  
طَائِفَتَيْنِ بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الطَّاءِ وَفَاوًا بِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُومَةِ  
بعد الألف ياء بلا نقط ووضع جمود عليها وبفتح التاء الفوقانية  
وكسر النون ثَنِيَّةٌ طَائِفَةٌ مِنْ جَارَةِ قَبْلِنَا بِفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ  
الْبَاءِ وَإِثْبَاتِ الْفِ الضمير للتطرف وَإِنْ بِكسْرِ الهمزة وسكون النون  
مخففة من الثقبلة كُتِّبَ بِضَمِّ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ النون ماض وبالياء  
الف الضمير للتطرف عَنْ دِرَاسَتِهِمْ بِكسْرِ الدال وإثبات الألف  
بعد الراء على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف  
في اليم سكونا وضمنا لَفِئَتَيْنِ بِوَصْلِ اللام الْفَارِقَةَ مَفْتُوحَةً  
وبحذف الألف بعد الفين المجمة جمع الغافل آية بالاتفاق  
حرف توديد تَقُولُوا كما تقدم لَوْ أَنَّ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ

٢٤٥  
وَر



النون الواحدة وآثبات الف الضمير للتطرف أُسْرَلْ كَمَا تَقْدَمُ عَلَيْنَا  
 بوصل الضمير وبآثبات الفه للتطرف الْكِتَابُ كَمَا تَقْدَمُ لَكُنَّا  
 بوصل لام التأكيد مفتوحة والباقي كما تقدم أَهْدَى أَفْعَلَ لِتَفْضِيلِ  
 وَبِرْسَمِ الْأَلْفِ فِي الْأَخْرِيَاءِ لَوْ قَعَّهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ مِنْهُمْ  
 بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها فَقَدْ بَوَّصَلِ  
 الْفَاءِ وَاتَّخَلَفَ فِي الدَّالِ أَظْهَارًا وَأَدْغَامًا فِي جِيمٍ جَاءَ كُفْرٌ وَهُوَ  
 مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِآثَبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ  
 الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ  
 سَكُونًا وَضَمًّا بِتَيْنَةٍ بِفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَكُرِّمَ الْبَاءُ التَّخْتَانِيَّةُ  
 مُشَدَّدَةٌ وَبِرْسَمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَاءِ مَعَ النَّقْطِ مَرْفُوعَةٌ مَنُونَةٌ مِنْ  
 جَارَةِ تَرْيِكُو كَمَا تَقْدَمُ قَبِيلُ الْوَرْدِ الْأَنْهَ بِيضِيهِ الْخَاطِبِينَ  
 وَهَدَى بِضَمِّ الْهَاءِ وَبِالْيَاءِ فِي الْأَخْرَمُونَ وَرَحْمَةٌ بِرْسَمِ التَّاءِ  
 فِي الْأَخْرَاءِ مَعَ النَّقْطِ مَرْفُوعَةٌ فَمَنْ مَوْصُولَةٌ وَبِوَصْلِ الْفَاءِ أَظْهَرَ  
 أَفْعَلَ لِتَفْضِيلِ مَرْفُوعِ قُرْآنِ الْكَلِّ بِأَظْهَارِ الْمِيمِ سِوَى أَبِي عَمْرٍو فَانْه  
 ادْغَمَ الْمِيمَ فِي مِيمٍ مِمَّنْ وَهُوَ مَوْصُولٌ بِالِاتِّفَاقِ مِنْ جَارَةِ  
 وَمَنْ مَوْصُولَةٌ كَذَّبَ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ  
 التَّغْيِيلِ قُرْآنِ الْكَلِّ بِأَظْهَارِ الْبَاءِ سِوَى أَبِي عَمْرٍو فَانْه يَدْغَمُ الْبَاءَ فِي  
 بَاءٍ يَأْتِي وَهُوَ بِالْفِ وَاحِدَةٌ بَعْدَ الْبَاءِ الْجَارَةِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ  
 وَبِالْيَاءِ وَاحِدَةٌ عَلَى الْأَكْثَرِ وَقِيلَ بِيَاءِ بْنِ شَمٍ هُوَ بِحَذْفِ الْأَلْفِ  
 بَعْدَ الْبَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّ جَمْعَ مُؤْنَتِ سَلَمٍ مُضَافٌ  
 اللَّهُ بِآثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَصَدَفَ بِفَتْحِ الصَّادِ وَالذَّالِ الْمَهْمَلَتَيْنِ



والفاء ماض معلوم اى اعرض عنها بوصل الضمير سَكَبِزِي  
بوصل السين حرف التسوية وبالنون مفتوحة وكسر الجيم  
على التعظيم والبناء للفاعل وبالثبات الياء فى الآخر خطا مع سقوطها  
لفظا كما ضبطه الدانى الَّذِينَ بِاثبات همزة الوصل وبلام واحدة  
مشددة وكسر الذا ل يَصْدِقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة بعدها  
صاد مهيمة وكسر الذا ل المهيمة وضم الفاء على الغيب البناء للفاعل  
عَنْ أَيَّتِنَا بِالف واحدة قبلها مجعودة وبجذف الالف بعد الياء  
التحتانية لان جمع مؤنث سالم وبالثبات الف الضمير للتطرف  
سُوء بضم السين وبجذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون الواو  
قبلها ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف الْعَذَابِ بِاثبات  
همزة الوصل وبالثبات الالف بعد الذا ل بالاتفاق كما نص عليه  
الدانى نقلا عن الفانرى بن قيس وباطها الباء عند لكل سوى  
ابى عمرو فان يدغمها فى باءٍ بما وهو موصول بالاتفاق وبالثبات  
الالف لان ما مصدرية كَانُوا بِاثبات الالف بعد الكاف  
وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَصْدِقُونَ كما تقدم آنفا آية بالاتفاق  
هَلْ يَنْظُرُونَ بِالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة  
المشالة على الغيب والبناء للفاعل الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً أَنْ  
ناصبه الفعل ثَاتِيَهُمْ تَوَاهُزَةً وَالْكَسَائِيَّ وَخَلْفَ بِالياء  
التحتانية على التذكير وتوَّابِقُونَ بالتاء الفوقانية على التانيث ثم  
هو بوسم الهمزة الساكنة بعد حرف المضارعة الفالافتتاح ما قبلها  
ضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وينصب ليا ووصل

الضمير الملتصقة بإثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد اللام  
 الثانية ويرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع جمعوته عليها  
 ويرسم التاء في الآخرهاء مع النقط مرفوعة أو حرف ترديد ياتي  
 بالياء التحتانية مفتوحة ويرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع  
 جمعوته عليها بغير لونها للقراءتين وينصب الياء رَبُّكَ بِتشديد  
 الباء مرفوعة ووصل الضمير أو ياتي كما تقدم بعض مرفوع  
 آيئت كما تقدم الا انه بدون الضمير رَبُّكَ الكل كما تقدم الا انه  
 مخفوض يؤمر بالنصب مضاف ياتي بعض آيئت رَبُّكَ الكل كما  
 تقدم لا ينفع بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء  
 للفاعل عند الجمهور وقوى بالتاء الفوقانية على التانيث لاضافة  
 الايمان الى ضمير المؤمن كذا في البيضاوي فهو برفع العين  
 ففأ يكون الفاء منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين إيمانها  
 بكسر الهمزة على نرنة افعال وإثبات الالف بعد الليم على الأكثر  
 وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير كبرت كن بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة على التانيث آمنت بالف واحدة قبلها جمعوته ماض  
 معلوم من باب الافعال وتطويل تاء التانيث ساكنة من جارية  
 قبل بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم لقطع الاضافة  
 أو حرف ترديد كسبت ماض معلوم وبفتح السين وتطويل  
 تاء التانيث ساكنة في إيمانها كما تقدم الا انه مخفوض  
 تخيرا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين قبل امر كسرت  
 اللام للوصل انتظروا بإثبات همزة الوصل وكسر الظاء المع

المشالة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد الواو والجمع اثنان بكسر  
 الهمزة وبنون واحدة مشددة وبأثبات الف الضمير للتطرف  
 مُنْتَظَرُونَ بكسر الظاء المجمة المشالة جمع اسم فاعل من باب  
 الافعال آية بالافتقار ارس بكسر الهمزة وتشديد النون الذين  
 باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الالف فَوَقَّوْا قُرْ  
 حمزة والكسائي بالالف بعد الفاء وتخفيف الواو على الماضي للعلوم  
 من المفارقة اي تودعوا وقرأ الباقون بتشديد الواو بغير الف قبلها  
 من التفريق اي اختلفوا قال الداني وفي الأنعام كتبوا ان الذين فرقوا  
 دينهم بغير الف يعني وفاقوا وافقه الشاطبي قال السخاوي يعني  
 بغير الف بعد الفاء انتهى أقول هذا على احدى القراءتين وتصلح  
 للقراءة الأخرى بان يقال حذف الالف اختصارا ثم هو بزيادة  
 الالف بعد الواو والجمع دِينَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما وكَا نُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة  
 بعد الواو والجمع شَيْعًا بكسر المشين المجمة وفتح الياء التحتانية منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين لَسْتِ بفتح اللام ماض وبتطويل  
 تاء الخطاب مفتوحة مِنْهُم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم  
 سكونا وضما في شَتَّى بالياء وفاقا وبجذف صورة الهمزة المتطرفة  
 لسكون الياء ووضع مفعولة موقعها ائِمَّا بكسر الهمزة وتشديد  
 النون ووصل ما الكافة أَمْرُهُمْ مرفوع واختلف في ميم الضمير  
 سكونا وضما اي بالياء اِنَّهُ باثبات همزة الوصل شَرِبْ بضم المثناة  
 تشديد الميم عاطفة يَدْنِيَّتُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح

النون وكسر الباء الموحدة مشددة وبسبب الهزرة المضمومة بعدها ياء  
 لكسر ما قبلها فالكلمة بـ اربع مراكز ثم هو بوصل الضمير واختلف  
 في اليم سكونا وضمما مما موصول وبأثبات الالف لان ما موصولة  
 كانوا كما تقدم يفعلون بالياء التختانية مفتوحة على الغيب  
 والبناء للفاعل آية بالاتفاق من شرطية جاء ماض وبالالف  
 بعد الجيم لاياء بينهما على الأكثر المعمول ويحذف صورة الهزرة  
 المتطرفة بعد الالف ووضع مفعولة موقعها وقال ابو حاتم في مصاحف  
 اهل مكة جاء بالياء بين الجيم والالف على الاصل وهو متروك  
 كما نص عليه السخاوي بالحسنة بأثبات هزرة الوصل متصلة  
 بالياء الجارة وبالتحريك ورسم التاء في الآخرهء مع النقط فله  
 بوصل الفاء عشر يسكون الشين مرفوع بلا تنوين للاضافة  
 الى أمثالها عند الجمهور وقرا يعقوب بالرفع منونا و رفع  
 امثالها على الوصف وأمثالها بفتح الهزرة جمع المثل وبأثبات  
 الالف بعد المثناة على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير  
 ومن جاء كما تقدم ما بالسئية بأثبات هزرة الوصل متصلة  
 بالياء الجارة وبفتح السين وكسر الياء التختانية مشددة وبسبب  
 الهزرة المفتوحة بعدها ياء لسبق الكسرة بالاتفاق كما نص عليه  
 اللذان وغيره وذلك على القياس ولم يستكرهوا اجتماع صورتين  
 متحدتين لان الياء الثانية ليست حرف مد ثم هو بوضع مفعولة  
 عليها وبسبب التاء في الآخرهء مع النقط فلا يجزى بوصل الفاء  
 وبالياء التختانية مضمومة وفتح الزاى على التذكير والبناء للمفعول

وبسم الالف بعد الزاى ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة الآ  
 حروف استثناء مِثْلَهَا بكسر الميم وسكون المثلية منصوب  
 وبوصل الضمير وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضمنا لا يظلمون  
 بالياء المتحانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول  
 آية بالاتفاق قُلْ امر أَتَيْتِي بكسر الهمزة وبنونين الاولى مشددة  
 وهي نون إِنَّ والثانية مكسورة نون الوقاية ويكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق هَدَيْتِي ماض معلوم وبسم الالف بعد الدال ياء  
 تغليب الاصل على مراد الامالة بعدها نون الوقاية ويكون ياء  
 الاضافة بالاتفاق رَبِّي بتشديد الباء الموحدة قُرْ ابن كثير  
 ويعقوب وابن عامر وَالْكَوْفِيُّونَ يكون ياء الاضافة وَقُرْ نافع  
 وابوجعفر وابوعمر ويفتحها إِلَى بالياء صَرَاطِجٍ بالصاد وفاقا  
 وان قرأ قبل وَرَوَيْسَ بالسين وَبِأَشْبَاتِ الالف بعد الراء على خلاف  
 كما تقدم في الفاتحة مُسْتَقِيمٍ مخفوض آية عند المكي والبصري  
 والمدني الاول والآخر وَالشَّامِيُّ دِيْنًا بكسر الدال منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين قِيَمًا منصوب وبالالف في الآخر  
 عوض التنوين قُرْ ابن عامر وَالْكَوْفِيُّونَ بكسر القاف وفتح الياء  
 المتحانية مخففة مصدر بمعنى القيام من قام يقوم قاله  
 الزجاج وَقُرْ الباقون بفتح القاف وكسر الياء مشددة على نونة  
 فيعل مصدر ايضا من قام يقوم مِلَّةً بكسر الميم وتشديد اللام  
 وبوسم التاء في الآخر هَاءٍ مع النقط منصوب مضاف إِلَيْهِمْ  
 محذوف الالف بعد الراء وفاقا وَبِأَشْبَاتِ الياء بعد الهاء على الاصح



قراءة هشام بالالف بعد الهاء موضع الياء حَئِيفًا بفتح الحاء المهملة  
 وكسر النون منصوب وبالالف في الأعراس التنوين وَمَا كَانَ  
 بـاثبات الالف بعد الكاف من جارة فتمتحت النون في الوصل  
 المُشَوِّكَيْنَ بـاثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم  
 فاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق قُلْ أَمْرٌ أَتَى بِكسر الهمزة  
 وتشديد النون صَدَاقِي بِالالف بعد اللام ولم ترسم الالف فيه  
 وأولاً أنه مضاف كما نص عليه السيوطي في الاقتان وترجم بالمر  
 ترسم الالف أيضاً وهو الأقل وكذا هو في بعض مصاحف أهل  
 العراق قاله الداني ثم هو بكون ياء الأضافة بالاتفاق وَتَشْكِي  
 بضم النون والسين وسكون ياء الأضافة بالاتفاق وَتَحْيَايَ بفتح  
 الميم وبياء من بينهما الف وهو الأكثر كراهة اجتماع ياء من كذا قال  
 الداني ثم قال وجدت في بعض المصاحف المدنية والكوفية والبصرية  
 التي كتبها التابعون وغيرهم هي بغير ياء ولا الف وكذا نقله  
 من كتاب الغنزي بن قيس وأما الياء الباقية هي ياء الأضافة  
 وترسم الجزري في مصحفه الالف بالصفحة اشارة إلى الاختلاف  
 قُرْآنًا قَالُونَ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَوَرَشٍ بخلاف عنه بكون ياء الأضافة  
 وقراءة الباقر بفتحها وَمَا تِي بفتح الميم وبـاثبات الالف بعد  
 الميم الثانية وفاقاً قُرْآنًا نافع وأبو جعفر بفتح ياء الأضافة والباقر  
 بسكونها يَلِّهُ بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجورر بِ  
 بتشديد الباء مخفوض مضاف العَلَمِيَيْنِ بـاثبات همزة الوصل  
 وبـحذف الالف بعد العين وفتح اللام بعدها آية بالاتفاق

الْأَشْرِيكَ بِفَتْحِ الْكَافِ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَا نَائِفِيَّةَ لِلْجِنْسِ لَهُ مُوَصُولٌ  
 وَيَذَلِكَ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارِيَّةِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ أَمْرٌ تُ  
 بِيضَمُّ الْهَمْزَةَ وَكَسْرَ الْمِيمِ عَلَى الْمَاضِي الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ وَبِتَطْوِيلِ تَاءِ  
 الضَّمِيرِ مضمومةً لِلْمَتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَأَنَّ بِالْآلِفِ أَوْلَا وَآخِرًا وَبِتَخْفِيفِ  
 النُّونِ أَوَّلُ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ مَرْفُوعٍ مضافٍ الْمُسْلِمِينَ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةٍ أَوْصَلَ جَمْعَ اسْمِ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قُلْ أَمْرٌ  
 أَغْيَرُ بِوَسْمِ هَمْزَةٍ الْأَسْتِفْهَامِ الْفَا مَنْصُوبٍ مضافٍ اللهُ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةٍ أَوْصَلَ أَيُّغِي بِالْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةً وَكَسْرَ الْغَيْنِ الْعِجْمَةِ وَسُكُونِ  
 الْيَاءِ عَلَى الْمَتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ رَبًّا بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ  
 مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ وَهُوَ اخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ  
 ضَمًّا وَسُكُونًا رَبًّا بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَرْفُوعٍ مضافٍ كُلِّ بِتَشْدِيدِ  
 اللَّامِ مضافًا شَتَّى بِالْيَاءِ وَفَاوًا وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ  
 بَعْدَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا وَلَا تَكْسِبُ بِالتَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَبِكَسْرِ السِّينِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مَرْفُوعٍ كُلُّ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ نَفْسٌ بِكَوْنِ الْفَاءِ الْآخِرِ  
 اسْتِثْنَاءً عَلَيْهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَلَا تَنْزِيرٌ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةً وَكَسْرَ الزَّايِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ وَأَمْرٌ رَةً  
 بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِيَّ وَبِوَسْمِ التَّاءِ  
 فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النَّقْطِ مِنْ فِوَعَةٍ وَنَرْبَ كَسْرَ الْوَاوِ وَسُكُونِ الزَّايِ  
 مَنْصُوبٍ مضافٍ أُخْرَى بِضَمِّ الْهَمْزَةِ مُؤَنَّثِ أُخْرَى بِوَسْمِ الْآلِفِ  
 مَنْصُورَةٍ فِي الْآخِرِ هَاءٍ بِالِاتِّفَاقِ عَلَى مَوَادِّ الْأَمَالَةِ تُؤَبِّضُ الْمَثَلَةَ



وتشديد الميم عاطفة إلى بالياء رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمها وادغامها في ميم مَتْرَجَكُمْ وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وكسر الجيم مصدر  
 ميمي مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها في يُنَبِّئُكُمْ  
 بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء  
 الموحدة مشددة وبرسم الهززة المضمومة بعد هاياء ووضع  
 بجمودة عليها فالكلمة بأربعة مراكز وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمها مَا مَوْصُولٌ وبالثبات الألف لأن ما مصدرية  
 او موصولة كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا  
 وضمها في موصول تَخْتَلِفُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على  
 الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وهو  
 اختلف في الهاء ضمها وسكونا الذي باثبات همزة الوصل وبلاد  
 واحدة مشددة جَعَلَكُمْ ماض معلوم وبفتح العين ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمها كَلَّفَ بحذف الألف بعد اللام  
 وفاقا وبرسم الهززة المكسورة بعد هاياء ووضع بجمودة عليها  
 منصوب مضاف الأرض باثبات همزة الوصل وترفع ماض  
 معلوم وبفتح الفاء بَعْضَكُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمها تَرَقَّ منصوب مضاف بَعْضٍ دَرَجَاتٍ بحذف الألف  
 بعد الجيم وبتطويل التاء وبكسرها في النصب لأنه جمع مؤنث سالم  
لِيَسْبُلُوكُمْ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة  
 على التذكير والبناء للفاعل وينصب الواو بتقدير ان وبدون

نزهادة الالف بعد الواو والحق الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا في مَا  
مفصول على الاكثر وفي بعض المصاحف موصول كما نص عليه الداني  
والجزري وبالثبات الالف لان ما موصولة آتاكم بالف واحدة قبلها  
مجمودة في الابتداء ماض معلوم من باب الافعال ويوسم الالف بعد  
التاء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة ويوصل الضمير واختلف في  
الميم سكونا وضمنا بكسر الهزرة وتشديد النون مر بآك بتشديد  
الياء منصوبة ويوصل الضمير سريع مرفوع مضاف العقاب  
بثبات هزرة الوصل وبالثبات الالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه  
الداني نقل عن الفلزي بن قيس واثة بكسر الهزرة وتشديد النون  
ويوصل الضمير لغفور بوصل لام التاكيد مفتوحة مرفوع رحيم  
مرفوع آية بالاتفاق سورة الاعراف مائتان وخمس آيات  
عند البصري والشامي وست عند المدني الاول والاخير والمكي والكوفي  
واختلف في حشوها ايضا واستعرف في مواقعها ان شاء الله تعالى  
يسر الله الرحمن الرحيم - التص رسمت اللام والميم والصاد  
موصولة بالاتفاق كما نص عليه السيوطي في الاثقان آية عند  
الكوفي بن كئيب محذوف الالف بعد التاء فوقانية مرفوع أقول بضم  
الهزرة وكس الزاى ماض مبني للمفعول من باب الافعال اليسك  
بوصل الضمير فلا يكن بوصل الفاء بلاو بالياء التحتانية  
على التذكير ويجزم النون بلا الناهية في صدرك خروج بالتحريك  
مرفوع منه جارة ويوصل الضمير لشذير بوصل لام كي مكسورة  
بعد التاء فوقانية مضمومة وبكون النون وكسر الذال المعجمة

رابع القرآن  
دست واربع

تخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب بتقدير إن  
 به موصول وذكري بكسر الهمزة والفتح والذال مصدر و برسم الالف المقصورة  
 في الأخرى بالاتفاق على مراد الأمانة للمؤمنين بحذف همزة الوصل  
 لدخول لام الجرجع اسم فاعل من باب الأفعال و برسم الهمزة الساكنة  
 بين اليمين واد الأضمام ما قبلها ووضع جموده عليها بغير لونها  
 للقراءتين اسم فاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق اتبعوا بكسر  
 همزة الوصل والباء الموحدة بينهما فواتية مفتوحة مشددة  
 امر من باب الأفعال و بزيادة الالف بعد الواو والجمع ما موصولة أنزل كما تقدم  
 اليكم كما تقدم الا انه بضمير الجمع واختلف في الميم سكونا وضمما  
 وادغام في ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 فيه وهي جارة ربتكم بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمما ولا تتبعوا آياتين فواتيتين مفتوحتين  
 والثانية مشددة و بكسر الباء الموحدة بعدها عين  
 مهيمة نهي على الخطاب من باب الأفعال وبحذف نون الرفع  
 للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وقرأ مالك بن دينار ولا تتبعوا بالباء  
 الموحدة بين المشناتين وبالعين الهجيرة من الابتغاء كذا في لكشاف  
 والرسم يحتمله من جارة ذؤنه بوصل الضمير أو لياء بفتح  
 الهمزة جمع الولي وبالبايات الالف بعد الياء وفاقا وبحذف صورة  
 الهمزة المنفوحة المتطرفة بعد الالف ووضع جموده موقعا قبل الأما  
 منصوب وبالالف في الأعراس التنوين تتكرون بالتاء  
 الفواتية مفتوحة على الخطاب قرأه حمزة والكسائي وخلف

وحفص بتخفيف الذال على حذف إحدى التاءين وهي الثانية كما  
 نص عليه بعض العلماء وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الأصول وقرأ  
 الباقون غير ابن عامر بتشديد الذال بادغام التاء فيها القرب مخزجها  
 وهو هكذا في مصاحفهم وقرأ ابن عامر بتذكرون بياء تحتانية  
 قبل التاء الفوقانية على الغيب وكذا هو في مصاحف أهل الشام  
 كما نص عليه الجزري في النشر وقال الداني في مصاحف أهل الشام  
 قليلا ما تذكرون بالتاء من غير ياء وواقعه الشاطبي أيضا والله أعلم  
 بالصواب آية بالاتفاق وَكَوْمٌ بفتح الكاف وبادغام الميم في الميم  
 ومن جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قرينة  
 يرسم التاء في الآخراء مع النقط أهككها بفتح الهزرة واللام ماض  
 معلوم من باب الأفعال ويجذف الف ضمير التعظيم لاتصال ضمير  
 المفعول فجاءها بوصل الفاء ماض وبإثبات الألف بعد الجيم  
 وفاقا ويجذف صورة الهزرة المفتوحة بعد الألف ووضع مجموعة  
 موقعها بأسنا برسم الهزرة الساكنة بعد الباء الموحدة المفتوحة  
 الفاء ووضع مجموعة بغير لونها عليها شارة إلى القراءتين وبرزع  
 السين ووصل الضمير وإثبات الفها للتطرف بياءا بفتح الباء  
 الموحدة والياء تحتانية مخففة أي ليلا وبإثبات الألف بعد تحتانية  
 وفاقا منصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين أو حرف توكيدهم  
 اختلف في الميم سكونا وضمنا قائلون بإثبات الألف بعد القاف  
 على الأكثر لوقوع الهزرة بعدها كما ضبطه الداني ومرسم الجزري  
 ببالصغرة إشارة إلى الخلاف وبرسم الهزرة المكسورة بعد الألف

ياء ووضع جمعوذة عليها آية بالاتفاق كما بوصل المفاكأن باثبات  
 الالف بعد الكاف دَعَوْهُمْ بِرِسْمِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْاَوَايَا لَوْ قَوَعَهَا دَابِعَةً  
 عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَبَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِذْ  
 يَكُونُ الذَّالُ وَاخْتَلَفَ فِي ادْنَامِهَا فِي جِيمٍ جَاءَ هُمْ وَهُوَ كَمَا تَقَدَّمَ  
 الْإِنِّ بِضَمِيرِ الْجَمْعِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِثَابِتِهَا كَمَا تَقَدَّمَ  
 الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً أَنْ يَفْتَحَ الْهَمْزَةُ وَسَكُونُ النُّونِ مَصْدَرِيَّةٌ  
 قَالُوا بِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ  
 اثْبَاتِ كِسْرِ الْهَمْزَةِ وَبَنُونَ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ الضَّمِيرِ  
 لِلتَّطَرُّفِ كَمَا بَضَمَ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ مَاضٍ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ  
 الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ ظَلَمِيَّتَيْنِ جَمْعِ ظَالِمٍ وَتَجْدِيفِ الْاَلِفِ بَعْدَ الطَّاءِ  
 آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ فَلَنْسَعَنَّ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَلَا مِ الْبِتْدَاءِ مَفْتُوحَةً  
 وَبِالنُّونِ مَفْتُوحَةً عَلَى التَّعْظِيمِ وَتَجْدِيفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ  
 السِّينِ الْمَسْكُونَةِ بِالِاتِّفَاقِ وَبِأَحْقَاقِ نُونِ التَّكْوِينِ الثَّقِيلَةِ وَفَتْحِ مَا  
 قَبْلَهَا الذَّرِيَّتَيْنِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً وَكسْرِ  
 الذَّالِ أَمْرِ سَلِّ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَكسْرِ السِّينِ عَلَى الْمَاضِيِّ الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ إِلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ كسْرًا  
 وَضَمًّا فِي الْمِيمِ ضَمًّا وَسَكُونًا وَكُنْزَعَنَّ كَمَا تَقَدَّمَ الْإِنِّ بِوَاوِ  
 الْعَطْفِ الْمُتَوَسِّلَيْنِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ السِّينِ جَمْعِ  
 اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ فَلَنْقُصَنَّ بِوَصْلِ  
 الْفَاءِ وَلَا مِ الْبِتْدَاءِ مَفْتُوحَةً وَبِالنُّونِ الْمَفْتُوحَةِ عَلَى التَّعْظِيمِ عَلَى  
 الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِضَمِّ الْقَافِ وَفَتْحِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ مُشَدَّدَةً وَبِثَابِتِهَا

فون التاكيد الثقيلة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الماء كسرا  
 وضمها وفي الميم سكونا وضمها يَعْلَمُ بوصل الباء الجارة مصدر وما كُنَّا  
 كما تقدم غَائِبِينَ جمع اسم الفاعل وبأثبات الالف بعد الغين  
 الجمة على الأكثر لوقوع الهمزة بعدها وب رسم الهمزة ياء بغير نقط وضع  
 بجموده موقعها كما تقدم في قائلون آية بالاتفاق وَالْوَثْرُ بِأثبات  
 همزة الوصل مرفوع يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وب رسم الهمزة المكسورة بعدها  
 ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتلثين كما نص عليه لداني وبتنوين  
 الذال المعجمة الْحَقِيقُ بأثبات همزة الوصل ويفتح الحاء المهملة وتشديد  
 القاف مرفوعة فَمَنْ شرطية بوصل الفاء ثقلت ماض وبضم القاف  
 وبتطويل تاء التانيث ساكنة مَوَازِينُهُ بجذف الالف على  
 الخلاف فقد حذفها الجزري في مصحفه لأنه منتهى الجمع وقال  
 صاحب الخلاصة بأثباتها حيثما وقع ثم هو مرفوع بوصل الضمير  
قَاوَلْنَاكَ بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة الاولى ويجذف  
 الالف بعد اللام وب رسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع بجموده عليها  
هُمُ الْمُفْلِحُونَ بأثبات همزة الوصل وبكسر اللام الثانية جمع اسم  
 الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وَمَنْ شرطية تخففت بفتح  
 الخاء المعجمة والفاء المشددة ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث  
 ساكنة مَوَازِينُهُ قَاوَلْنَاكَ كلاهما كما تقدم ما الَّذِينَ بأثبات  
 همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال نَحْسِرُوا ماض  
 معلوم وبكسر السين وزيادة الالف بعد واو الجمع أَنْفُسَهُمْ بفتح  
 همزة وضم الناء جمع النفس منصوب بوصل الضمير واختلف

في الميم سكوناً وضمماً كما هو معمول وبأثبتات الألف لأن ما مصدرية  
 كانوا بأثبتات الألف بعد الكاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
 ياءاً يثبتاً بوصول الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجموعدة  
 لتدل على الهزئة المحذوفة وبياء واحدة على الواح الأكثر وقيل بياءين  
 ثم هو بحذف الألف بعد الياء لأنه جمع مؤنث سالم وبأثبتات الف الضمير  
 للتطرف يظلمون بالياء التختانية مفتوحة وبكسر اللام على الغيب  
 والبناء للفاعل آية بالانفلاق ولقد بوصول لام التأكيد مكثكم  
 بالفتحات وبتشديد الكاف والنون ماض معلوم من باب التفعيل  
 وبحذف الألف بعد النون لوقوعها حشواً للاتصال ضمير المفعول  
 واختلف في ميم الضمير سكوناً وضمماً في الأخرى بأثبتات هزئة الوصل  
 وبأثبتات ياء في خطاباً بالاتفاق وان حذفت لفظاً كما ضبطه الداني  
 وجعلنا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبأثبتات الف ضمير  
 التعظيم للتطرف لكم معمول واختلف في الميم سكوناً وضمماً  
 فيها معمول معيش بحذف الألف بعد العين على ما ضبطه  
 السيوطي في الاتقان وكذا كتبه الجزري في مصحفه وقال صاحب  
 الخلاصة بأثبتاتها وهو كذلك في بعض المصاحف الصحيحة نشره  
 بالياء منقوطة بلا مجموعدة وهكذا رسمه الجزري في مصحفه وكتب  
 على هامشه انه اجمع على عدم هزئة لأن ياءه أصلية بخلاف صحيفة  
 قال صاحب التصريح في تعليل هذا ان المدّة في الواحد أصلية  
 فلا تبدل لأن أصلها الحركة لكونها عين الكلمة فاذا وقعت بعد  
 الف مفاعل تحرك بحركتها فتعاصت عن الأبدال ثم قال والذو

سهل ابدالها همزة تشبيهه الاصل بالزائد وقال ابن المحجب والثاقفة  
 وجاه معائش بالهمزة على ضعف تشبيهها الهالفة فيلذة وقال  
 الزمخشري في الكشاف والوجه نصيح الياء وعن ابن عامر انه همز على التشبيه  
 بصحائف انتهى اقول لما اختار ابن عامر فجعل الزمخشري غير وجه واستبعاده  
 صاحب الخلاصة نقل عن التبيان حيث قال وقرأتها بالهمزة يعيد  
 ليس بشيء لان قراءه ابن عامر متواترة وهو من كبار التابعين ومن فصحاء  
 العرب قليلاً كما تقدم تشكروُن بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وبضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ولقد كما  
 تقدم خلقتكم ماض معلوم وبتفتح اللام ويجذف الف ضمير التعظيم  
 لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكوناً ووضماً  
 شُؤ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة صَوَّرْتُ كُؤ بتشديد الواو  
 ماض معلوم من باب التفعيل ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها  
 حشواً باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكوناً ووضماً كما تقدم  
 قُلْنَا بالثبات الف الضمير للتطرف للمثناة بجذف همزة الوصل  
 لدخول لام الجر ويجذف الالف بعد اللام الثالثة وبرسم همزة المكسورة  
 بعدها ياء ووضع جمعوذة عليها وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
 اشجُدُوا امر وبالثبات همزة الوصل وبضم الجيم وبزيادة الالف بعد واو  
 الجمع لا دَمَ بوصل لام الجر بعدها الف واحدة بينهما جمعوذة دلالة  
 على همزة المحذوفة كراهة اجتماع الفين وبتفتح الميم لانه غير مجزئ  
 فسَجَدُوا بوصل الفاء ماض معلوم وبتفتح الجيم وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع الاحرف استثناء ابليس منصوب غير مجزئ لئلا يكون

ع



بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مجزوم من جارية  
فتحت النون في الوصل الشجدين باثبات همزة الوصل وبجذف الألف  
بمدايين جمع ساجد آية بالاتفاق قال باثبات الألف بعد القاف  
مَا مَنَعَكَ مَا ض معلوم وبفتح النون ووصل الضمير بالموصول  
بالاتفاق أصله ان المصدرية ولا النافية تستجد بالتاء فوقانية  
مفتوحة وضم الجيم على الخطاب والبناء للفاعل منصوب بيان ان  
يسكون الذال امرتك ما ض معلوم وبفتح الميم ويضم تاء الضمير للمتكلم  
ويوصل ضمير المفعول قال كما تقدم آت بالالف او لا وخر  
وتخفيف النون ضمير متكلم خير يسكون الياء التختانية مرفوع  
همزة موصل تخلقتني ما ض معلوم وبفتح اللام وبفتح تاء الضمير  
للخاطب بعد هانن الوقاية وبكون ياء الاضافة بالاتفاق من  
جارية وبادغام النون في نون ناسرو وبدون السكون على المدغم والتفخيم  
على اللزوم فيه وهو باثبات الألف بعد النون وفاقا وتخلقتك يوصل ضمير  
الغائب والباقي كما تقدم من جارية طين بكسر الطاء المهملة آية  
بالاتفاق قال كما مر فاهبط امر واثبات همزة الوصل متصلة  
بالفاء وبكسر الياء الموحدة وسكون الطاء المهملة منها جارية ويوصل  
الضمير كما يوصل الفاء يكون بالياء التختانية على التذكير مرفوع  
لأنك موصل أن ناصبة الفعل تتكبر بتاءين فوقانيتين  
وبالفتحات وتشديد الياء الموحدة على الخطاب من باب التفعّل  
والبناء للفاعل منصوب فيها موصل فأنخرج امر واثبات  
همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الواو وسكون الجيم إنك بكسر

الهزرة وتشديد النون ووصل الضمير من جارة كما مر الصغرى من  
 باثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد الصاد جمع صاعرة بالانفلاق  
 قال كما مر أنظر في بفتح الهزرة وكسر الظاء المعجمة المشالة امر من باب  
 الافعال وتبوت الوقاية واسكان ياء الاضافة بالانفلاق كما نص عليه  
 الجزرى في النشر الى ياء يوم بالجر مضاف الى الجملة يبعثون  
 بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين على لغيب والبناء للمفعول آية  
 بالانفلاق قال كما مر اذك كما تقدم من كما مر جارة المنظرين  
 باثبات همزة الوصل وفتح الظاء المعجمة المشالة على جمع اسم المفعول من  
 باب الافعال آية بالانفلاق قال كما مر فيما يوصل الفاء واثبات  
 الالف لان ما مصدرية وقيل ما استفهامية واثبات الالف على  
 القليل الشاذ كما في الكشاف نحو بيتي بفتح الهزرة والواو بينهما  
 غين معجمة ساكنة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال  
 وفتح تاء الضمير بعد هانوت وقاية وباسكان ياء الاضافة بالانفلاق  
 لا قعدت بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالهزرة المفتوحة وضم العين  
 على المتكلم والبناء للفاعل وتبوت التاكيد الثقيلة وفتح الدال قبلها  
 لهم موصول واختلف في الميم سكونا وضمها صراطك بالصاد وفاقا  
 واختلف قراءة السين والصاد وبالاشمام الى الزاى واثبات الالف  
 بعد الواو على الاكثر وقد تقدم مستوفى في الفاتحة منصوب ووصل  
 الضمير المستقيم باثبات همزة الوصل منصوب آية بالانفلاق  
 شر بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة لا تيتهم بوصل لام  
 ابتداء مفتوحة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعولة دلالة

على الهمزة المحذوفة وبكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التحتانية بعدها  
نون التأكيد الثقيلة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما  
وادغاما في ميم مَرْنٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
فيه ومن جارة بَيِّنٍ بالخفض مضافا أَيَدِيهِمْ بفتح الهمزة جمع  
اليدين وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمما وفي الميم سكونا  
وضمما وَمِنْ جارة خَلْفَهُمْ بفتح الخاء وسكون اللام وبوصل الضمير  
واختلف في الميم سكونا وضمما وَعَنْ أَيَمَانِيهِمْ بفتح الهمزة جمع اليمين  
وبإثبات الألف بعد الميم على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير  
واختلف في ميمه سكونا وضمما وَعَنْ شِمَائِلِهِمْ بإثبات الألف بعد الميم  
وفاقا على خلاف الضابط لقلّة دوره في القرآن فهو في موضعين هنا  
وفي الخلل فحسب ثم هو يرسم الهمزة المكسورة بعد الألف ياء بلا نقط  
ووضع بمجموعة عليها وبوصل الضمير وكسر اللام قبلها للاضافة واختلف  
في ميم الضمير سكونا وضمما ولا يَجِدُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على  
الخطاب والبناء للفاعل مرفوع أَكْثَرُهُمْ منصوب واختلف في الميم  
سكونا وضمما شَكْرِيُونِ جمع شاكر وبجذف الألف بعد الشين المجمة  
آيْتِبَا لِانْتِاقٍ قَالَ كَمَا تَقْدَمُ أَخْرُجُ امْرُؤًا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَضَمِّ  
الْوَاوِ مِنْهَا جَارَةٌ وبوصل الضمير مَدُّوْهُمَا بِالذَّالِ المجمة اسم مفعول  
وبجذف إحدى الواوين كراهة اجتماعهما أما الواو صورة الهمزة  
فتوضع بمجموعة بعد الذال كما هو المرسوم في مصحف الجزري أو واو  
البيضية فتوضع واو حمراء بعد الواو السوداء لكن يلزم عليها إثبات  
صورة على خلاف القياس فحذف الأولى أولى ثم هو منصوب بالألف

فی الآخر عوض التنون وقرأ الزهري مذو ما مثل مسول بلاهزة في مسو  
 كذا في الكشاف وذلك للتخفيف والرسم يحقله كما هو ظاهر اي مذومما  
 مسد حوثر اسم مفعول وبالذال والحاء المهملتين منصوب وبالالف  
 في الآخر عوض التنون اي مبعدا من رحمة الله تعالى لئن بوصل لام  
 التأكيد مفتوحة وبفتح الميم موصولة وتروي عصمة عن عاصم بكسر  
 اللام بمعنى لمن تبعك هذا الوعيد تبعك ماض معلوم وبكسر  
 الياء والوحدة ووصل الضمير منها جارة وبوصل الضمير واختلف  
 في ميمه سكونا وضما لامكثرت بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالهزة  
 المفتوحة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وفتح اللام وفي رسم صورة  
 الهزة بيتها وبين النون اختلاف قال الجزري في الثرو في لامكثرت  
 اعني الهزة التي قبل النون فرسمت في بعض المصاحف بالالف  
 على القياس وحذفت في اكثرها على غير قياس تخفيفا واختصارا  
 اذ كان موضعها معلوما وقال الذاني رايت اكثر مصاحف هل المدينة  
 والعراق قد اتفقت على حذف الالف التي هي صورة الهزة في صل مطرد  
 وهو قول لامكثرت جهنم حيث وقع وقال الشاطبي جل مصاحف  
 العراق على حذف فيها ثم هو بنون التأكيد الثقيلة جهنم بتشديد النون  
 منصوب غير مجزئ وبألفها الميم عند الكل سوى ابني عمرو فانه يدغمها في  
 ميمكم وهو كما تقدم الا انه يضمير الخطابين اجمعين جمع اجمع  
 آية بالاتفاق وبتأديم بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء  
 بالالف وحذف صورة الهزة بيتها كما هو اجتماع صور تنون  
 متحدتين وتوضع مجعودة بينهما التدل على الهزة المحذوفة ويضم

لليم اسكن امر وياثبات همزة الوصل وبضم الكاف أَنْتَ بتطويل  
 التاء مفتوحة وَنَزَّوْجُكَ مرفوع وبوصل الضمير الْجَمَّةُ بآثبات همزة  
 الوصل وبهم التاء في الآخر هاء مع النقط فَكُلُّا بوصل الفاء وبضم  
 الكاف امر وياثبات الألف بعد اللام ضمير المشي للتطوف مِنْ جارة  
 حَيْثُ بضم المشقة وياظهارها عند الكل سوى أبي عمرو فإنه يبدئها  
 في شين شَيْئًا وهو ماض وبكسر الشين وبهم همزة الساكنة  
 بعد ها ياء ووضع جمعة عليها بغير لونها للقراءتين وَلَا تَقْرَبَا  
 بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الواو تهي على الخطاب والبناء للفاعل  
 ويجذف نون الرفع للجرم وياثبات الألف ضمير المشي للتطرف هُنِي  
 يجذف الألف من هاء التنبيه وبالهاء بعد الذال عند الجمهور  
 وقوى هُنِي بالياء وهو الأصل والهاء بدل من الياء كذا في الكشاف  
 ولكن لا يحتمله الرسم التَّجْرَةُ بآثبات همزة الوصل وبهم التاء  
 في الآخر هاء مع النقط منصوبة فتكُونُ بوصل الفاء وبالتاء  
 فوقانية على الخطاب ويجذف نون الرفع للجرم على العطف والنصب  
 لوقوعها جوابا للنهي وياثبات الألف للتطرف مِنْ جارة فتحت  
 النون في الوصل الظالمين بآثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد  
 الطاء جمع ظالم آية بالانفاء قَوْسَوْسَ بوصل الفاء ما ضم معلوم  
 من سلب دحرج كَمَا موصول الشَّيْطَانُ بآثبات همزة  
 الوصل ويجذف الألف بعد الطاء وفاقا كما نص عليه الداني  
 وغيره مرفوع لِيُبَيِّنِي بوصل لام كي مكسورة ويا لياء التثنية  
 مضمومة وكسور الدال مخففة وبهم همزة بعد ها ياء ووضع

هذا هو الصحيح وان وقع  
 فالأصل المنقول على الياومع السبدي  
 بآثبات الجوزة على الياومع السبدي  
 فتحته على ان الشيخ الفاضل  
 صحت بغير حيث قال الفاضل  
 همزة بعد ها ياء ووضع جمعة  
 وفيه ما نهى كما لا يخفى لان أصله  
 يدا يبد ويبنى الظاهر وهو ان  
 الواو ليس التثنية من حيث  
 معذرا فلا بد من دخول همزة  
 فالأية الثانية هذا وانها علم

بمجموعة عليها منصوب بتقدير ان لهما كما تقدم ما وري بضم الواو  
وكسوا واو ففتح الياء على الماضي المبني للمفعول من باب الأفعال ويجذف  
احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متحدتين وبسبب الواو الحسواء  
موقع الحذوفة لتدل على المد ولم تقلب الواو همزة عند الجمهور لكون  
الثانية مدة وقراء عبد الله أويري بقلب الواو الأولى همزة ولا يحتمل الرسم  
عنه ما بوصول الضمير من جارة سوءا فيهما بفتح السين جمع سوءة  
وآختلف في رسمها فقبل بجذف احدى الالفين واثبتت الاخرى  
وقد صرح به صاحب الخلاصة وقيل بجذف كلا الالفين اشار اليه  
صاحب الخزانة وعزاه للنشر والجزري رسمها في مصحفه بمجموعة  
بعد الواو عوض الهمزة وبعد هاء الف صفراء اشارة الى الاختلاف وسياق  
الذاني يحتملها لانه ذكر في حذف الهمزة المتوسطة المتحركة بعد  
الساكن ولم يتعرض للالف لاحد فاولا اثباتا فيحتمل الوجهين لكن  
الحذف اقيس بناء على الضابطة المألوفة في حذف الف جمع المؤنث  
السالم واما الاثبات فهو على خلاف القياس كما في السيمات تحتر من  
الاجحاف اقول القول الثاني اقوى لان الهمزة حذفت من المفرد لوقوعها  
بعد الساكن فاذا اجتمعت حذفت الالف على الضابطة المذكورة فلو  
قيل بجذف الهمزة واثبت الالف يلزم اثباتها على خلاف الضابط  
وقد حصرت الجزري في السيمات فقط وكوقيل بجذف الالف فيلزم  
اثبات الهمزة على خلاف القياس لانها وقعت متحركة بعد الساكن  
وتحصروا اثبات الهمزة بعد الحرف الصحيح الساكن في النشأة كذاني  
النشروا الالتان ولا يلزم شئ من ذلك في القول الثاني ولا يلزم

واظن انصافا  
قد رسم واو ادا  
المفاعلة ١٢ سجع

الالحاق ايضاً لان موضعهما معلوم وايضا هو اشمل لانه قد قرئ  
 سوتهما بابدال الهمزة واوا والادغام على لفظ الجمع كذا في الكشاف وقرئ  
 سوتهما بالتوحيد كما في الكشاف ايضاً فلما ثبتت الالف لا يحتملها  
 الرسم والله اعلم بالصواب وقرأة الكل بلا مد الواو سوى ورش فانه  
 يمدها وسوى حمزة فانه قرأ في الوقف بوجهين النقل والادغام ثم هو  
 يوصل الضمير وقال كما تقدم ما تم كما ما من معلوم ويرسم الالف  
 بعد الهاء ياء تغليب الاصل ومراد الامالة ثم هو يوصل الضمير بـ كَمَا  
 بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير عن هذبة كما تقدم الشجرة  
 بالجر والباقي كما تقدم الاحرف استثناء ان ناصبة الفعل تكونت  
 بالتاء القوقانية على الخطاب ويجذف نون الرفع للنصب وبآيات الف  
 الضمير لتطوف مككين بفتح الياء واللام عند الجمهور تشنية ملك  
 وقرئ بكسر اللام كذا في الكشاف او حرف ترديد تكونت كما تقدم من  
 جارة فتحت النون في الوصل الخلدتين باثبات همزة الوصل ويجذف  
 الالف بعد الخاء جمع آية بالاتفاق وقاسمهما ما من معلوم من باب  
 المفاعلة وبآيات الالف بعد القاف على ضابط الداني وحذفها الجزري  
 ويوصل الضمير اتي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون  
 ياء الاضافة بالاتفاق كَمَا يوصل لام الجر من يوصل لام التاكيد  
 ومن جارة فتحت النون ووصل التصحين باثبات همزة الوصل ويجذف  
 الالف بين النون والصاد المهملة جمع آية بالاتفاق قد لهما يوصل  
 الفاء وتشديد اللام ما من معلوم من باب التفعيل اي انزلها ويرسم  
 الالف بعد اللام ياء لوقوعها اربعة على مراد الامالة ويوصل الضمير

وكتبت

يُفْرُورُ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِضَمِّ الْفَيْنِ الْمُجْمَعَةِ وَالْوَاءِ قَلَمًا بِوَصْلِ الْفَاءِ  
 وَبِفَتْحِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ بَعْدَهَا الْفُ كَلِمَةً شَرْطًا إِقَامًا ماضٍ وَبِاثْبَاتِ  
 الْأَلِفِ بَعْدَ الدَّالِ الْمُجْمَعَةِ وَفَاقًا وَكَذَا بِاثْبَاتِ الْفِ ضَمِيرِ التَّثْنِيَةِ بَعْدَ  
 الْقَافِ لِلتَّطْوِيلِ الشَّجَرَةَ بِالنَّصْبِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقَدَّمَ بَدَتْ مَا ضَرَفَ مَعْلُومٍ  
 وَبِفَتْحِ الدَّالِ وَبِتَطْوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةً لَهَا كَمَا تَقَدَّمَ سَوَاءٌ <sup>مُجْمَعًا</sup>  
 كَمَا تَقَدَّمَ إِلَّا نَمْرُوعَةً وَطَفِقًا ماضٍ مِنْ أفعالٍ الْمُقَدَّبَةِ وَبِكسرِ الْفَاءِ  
 عِنْدَ الْجُمُورِ وَقَوَّأَ أَبُو السَّمَاكِ بِالْفَتْحِ وَكَلَاهُمَا الْفَتَانُ وَبِاثْبَاتِ الْفِ الْمَثْنَى  
 لِلتَّطْوِيلِ يَخْصِفْنَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّنْذِيرِ قَوَّأَ الْجُمُورُ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَسُكُونِ  
 الْخَاءِ الْمُجْمَعَةِ وَكسرِ الصَّادِ الْمُهْمَلَةِ مَخْفُفَةً مِنْ بَابِ ضَرْبٍ يَضْرِبُ  
 وَقَوَّأَ الْحَسَنُ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَكسرِ الْخَاءِ وَالصَّادِ الْمَشْدُودَةِ وَأَصْلُهُ يَخْتَصِفَانِ  
 ادْعَمْتَ التَّاءَ فِي الصَّادِ وَحَوَّكْتَ الْخَاءَ بِالْكَسْرِ مِنْ بَابِ الْإِفْتِقَالِ وَقَوَّأَ الزَّهْرِيُّ  
 بِضَمِّ الْيَاءِ وَسُكُونِ الْخَاءِ وَكسرِ الصَّادِ مَخْفُفَةً مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَقَوَّيْتُ بِضَمِّ  
 الْيَاءِ وَفَتْحِ الْخَاءِ وَكسرِ الصَّادِ مَشْدُودَةً مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ كَذَا فِي الْكَشَافِ  
 وَالرِّيسِمِ صَالِحٌ لِلْوَجُودِ ثُمَّ هُوَ يَحْذِفُ الْفَ الْمَثْنَى بَعْدَ الْفَاءِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا  
 عَلَيْهِمَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ مِنْ جَادَةٍ وَسَرِقَ بِالتَّحْرِيكِ مضافٍ الْجَدَّةُ  
 بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيُوسِمُ التَّاءَ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَخْفُوضَةً وَقَدْ أَذْهَبَا  
 مَا ضَرَفَ مِنْ بَابِ الْمُفَاعَلَةِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا كَمَا ضَبَطَهُ  
 الدَّقَائِيُّ وَيُوسِمُ الْأَلِفَ بَعْدَ الدَّالِ يَاءً لَوْ قَوَّعَهَا وَابْعَثَ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَبِوَصْلِ  
 الضَّمِيرِ تَرْتِيبًا كَمَا تَقَدَّمَ إِلَّا أَنَّهُ بِضَمِيرِ الْغَيْبِ الْقُرْآنُ تَهَكُّمًا  
 بِرِيسِمِ هَمْزَةِ الْأَسْتِفْهَامِ الْفَاءُ وَأَنْتَ هَكَمَا بِالْأَلِفِ مَفْتُوحَةٌ لِمَتَّكَلِمِ  
 الْمَفْرُودِ وَبِفَتْحِ الْهَاءِ وَحَذَفَ الْأَلِفَ بَعْدَهَا الْجَزْمُ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ

عَنْ



عَنْ تِلْكَ مَا مَوْصُولٌ وَبِأَثْبَاتِ الْاَلِفِ ضَمِيرٌ لِشَيْءٍ فِي الْاَمْرِ الشَّجَرَةِ  
مُخْفُوضَةٌ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ وَأَقْلُ بِالْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ  
وَضَمُّ الْقَافِ وَجُزْمُ اللَّامِ عَطْفًا عَلَى أَنَّهُ كَمَا وَبَادِغَامِ اللَّامِ فِي لَامِ كَمَا  
وَبَدُونِ الْاِسْمِ عَلَى الْمَدِّغَمِ وَبِالْتَشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغَمِ فَهُوَ وَهُوَ كَمَا تَقْدَمُ  
إِنَّ بِكسرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ الشَّيْطَانَ مَنْصُوبًا وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ  
قَبِيلِ الْوَرْدِ لِكَمَا كَمَا تَقْدَمُ عَدُوٌّ بِتَشْدِيدِ يَدِ الْوَاوِ مَرْفُوعٌ مُبَيَّنٌ  
اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ آيَةٌ بِالْاِتِّفَاقِ قَالِ الْاَبَاطِيْبُ الْاَلِفُ بَعْدَ الْقَافِ  
وَبِأَثْبَاتِ الْاَلِفِ الْمُتَشْنِئَةِ لِلتَّعْرُفِ رَبَّنَا بِحَذْفِ حُرُوفِ النَّدَاءِ وَبِتَشْدِيدِ الْبَاءِ  
مَنْصُوبَةٍ وَبِأَثْبَاتِ الْاَلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّعْرُفِ ظَلَمْنَا مَا ضَمِيرٌ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ اللَّامِ  
وَبِأَثْبَاتِ الْاَلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّعْرُفِ أَنْفُسَنَا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمُّ الْفَاءِ جَمْعُ النَّفْسِ  
مَنْصُوبٌ وَبِأَثْبَاتِ الْاَلِفِ الْمُتَشْنِئَةِ لِلتَّعْرُفِ وَإِنَّ لَمْ تُشْرَطِ تَرْسُمَتْ مَقْطُوعَةٌ بِالْاِتِّفَاقِ  
حَكَى اللَّانِي عَنْ كِتَابِ الْفَاغِي بِنِ قَيْسِ كَتَبَ فِي جَمِيعِ الْمَصَاحِفِ إِنَّ لَمْ  
مَكْسُورَةٌ الْهَمْزَةُ بِالنُّونِ حَيْثُ وَقَعَ الْاَلْحُرُوفِ الَّذِي فِي هُوَ تَغْفِرُ  
بِالْتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكسْرُ الْفَاءِ عَلَى الْخُطَابِ وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ مَجْزُومٌ  
بَلَمْ لَنَا مَوْصُولٌ وَبِأَثْبَاتِ الْاَلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّعْرُفِ وَتَرْجَمْنَا بِالنَّاءِ  
الْفَوْقَانِيَّةِ وَفَتْحُ الْحَاءِ عَلَى الْخُطَابِ وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ مَجْزُومٌ وَعَطْفًا عَلَى تَغْفِرُ  
وَبِأَثْبَاتِ الْاَلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّعْرُفِ لَنْكُونَنَّ بِوَصْلِ لَامِ الْاِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٌ  
وَبِالنُّونِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرَةٌ وَبِالنُّونِ التَّكْوِينِ الشَّقِيْلَةَ وَفَتْحُ النُّونِ قَبْلَهَا  
مِنْ جَارَةٍ فَفَتْحُ النُّونِ فِي الْوَصْلِ الْخَيْرِيْنَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ  
الْاَلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ جَمْعُ خَامِسَ آيَةٍ بِالْاِتِّفَاقِ قَالَ كَمَا تَقْدَمُ اِهْبِطُوا بِأَثْبَاتِ  
هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ بَعْدَ هَاطِءٍ مَعْمَلَةٌ اِمْرٌ وَبِزِيَادَةِ

الألف بعد واو الجمع بَعْضُكُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلاف في الميم  
 سكونا وضمها بَعْضٍ بوصل لام الجر عَدُوٌّ كما تقدم ولكم بوصل لام  
 الجر واختلاف في الميم سكونا وضمها في الأثرض باثبات همزة الوصل  
مُسْتَقَرٌّ بفتح القاف وتشديد الراء مصدر ميمي مرفوع ومَتَاعٌ بفتح الميم  
 مصدر ميمي واثبات الألف بعد التاء على الأكثر وحذفها الجزري  
 مرفوع إلى الياء حين آية بالاتفاق قال كما تقدم فيهما موصول  
 تَحْيُوتٌ بالتاء فوقانية مفتوحة على الخطاب وفتح الياء التحتانية  
 على الخطاب والبناء للفاعل وفيها كما مُتَوَلِّوْنَ بالتاء فوقانية  
 مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل ومنها جارة وبوصل الضمير  
تُخْرِجُونَ بالتاء فوقانية على الخطاب قرأه يعقوب وابن ذكوان  
 وهمزة والكسائي وخلف بفتح التاء وضم الراء على البناء للفاعل وقرأ  
 الباقون بضم التاء وفتح الراء على البناء للمفعول آية بالاتفاق يَسْبِي  
 بحذف الألف من حرف النداء ووصل الياء بسبى وأصله بين  
 حذفت النون للإضافة أَدَمَ بالفاء واحدة قبلها جمعودة في بفتح الميم  
 في الخفض لأنه غير مجري قد أُتْرِلْنَا بفتح الهمزة والنزاي ما ض معلوم  
 من باب الأفعال واثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكُمْ بوصل الضمير  
 واختلاف في الميم سكونا وضمها بِاسْمِ بكسر اللام واثبات الألف بعد  
 الباء الموحدة وفاقا منصوب وبالألف في الأخر عوض لتنين يُوَارِي  
 بالياء التحتانية مضمومة واثبات الألف بعد الواو كما هو ضابط  
 الثاني وهو الأكثر وحذفها الجزري وبكسر الراء وسكون الياء على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب المفاعلة سَوْءَتَكُمْ كما تقدم إلا أنه بوصل

ضمير الخطابين واختلف في اليهم سكونا وضمنا ويريشا قال الداني في  
 بعض المصاحف ويريشا وفي بعضها ويرياشا انتهى يعني ريشا  
 بالافراد ويرياشا بالجمع قال ولم يقرأ بذلك يعني بالجمع احد من الائمة  
 العامة الامارويناه من المفضل بن محمد الضبي عن عاصم وكذلك  
 قرأنا من طريقه انتهى وتبعه الشاطبي وقال السخاوي في الوسيلة  
 يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم ويرياشا يروي عن علي والحسن  
 وعكرمة رضي الله عنهم وقال النخعي في الكشاف قرأ عثمان رضي الله  
 عنه ويرياشا انتهى والرسم على القراءة المشهورة ويجمل القراءة  
 الاخرى بان يقال حذف الالف اختصارا والمعنى على الافراد قيل لباسا  
 ونعما وقيل معاشا وقيل ما لا وقيل زينة وجمالا وعلى الجمع فعلى  
 احدى هذه الوجوه وقيل الرياش ما ظهر والريش ما بطن شعره  
 منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وليباس باثبات الالف  
 بعد الياء الموحدة وفاقا قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر والكاسي بالنصب  
 على انه معطوف على لباسا الاولى او على ريشا ومعناه الايمان وقال ابن  
 عباس هو العمل الصالح وقال عثمان السمت الحسن وقال عروة  
 والنزير الخشبية وقيل الحياء وقال ابن زيد ستر العورة في  
 الصلوة وقرأ الباقر بالرفع على الابتداء وخبره اما الجملة التي هي  
 ذلك خبر واما المفرد الذي هو خبر وذلك صفة للبتداء وقيل  
 لباس التقوى خبر مبتدأ محذوف اي وهو لباس التقوى ثم هو  
 على القراءتين مضاف الى التقوى وهو باثبات حمزة الوصل وبسم الالف  
 المقصورة في الاخر ياء بالاجماع على مراد الامالة ذلك بحذف الالف

بعد الذال خَيْرٌ مرفوع ذلك كما مر من جارة آيْت بالف واحدة قبلها  
بمجموعة في الابتداء ويجذف الالف بعد الياء التختانية وبطول التاء  
مكسورة لأنه جمع مؤنث سالم مضاف أدنو باثبات همزة الوصل لفسخهم  
بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها  
يَدْكَرُونَ بالياء التختانية مفتوحة وكذا الذال الجعزة والكاف  
مشددتين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل أصله  
يتذكرون ادغمت التاء في الذال آية بالاتفاق يَبْنِيْ عَادَمٌ كاتقدها  
لَا يَفْتَنُكُمْ بِالْيَاءِ التختانية مفتوحة وكسر التاء الفوقانية فهي  
على التذكير وبنون التأكيد الثقيلة وفتح النون قبلها ووصل الضمير  
الشَّيْطَانُ كاتقدهم إلا أنه مرفوع كما موصول وبإثبات الالف لان  
ما تراشدة أَخْرَجَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الأفعال  
أَبْوَيْكُمْ تثنية الأب ويجذف النون للأضافة ووصل الضمير  
واختلف في الميم سكونا وضمها وادغامها في ميمٍ مثنى وبدون السكون  
على المدغم بالتشديد على المدغم فيه وهي جارة فتحت النون للوصل  
الجعزة باثبات همزة الوصل وفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء في  
الأخرها مع النقط يَنْزِعُ بِالْيَاءِ التختانية مفتوحة وكسر الزاى على  
التذكير والبناء للفاعل مرفوع عَنْهُمَا بوصول الضمير لِأَسْمَا  
باثبات الالف بعد الياء وفاقا منصوب ووصول الضمير لِأَيُّهُمَا  
بوصول لام كي مكسورة وبالياء مضمومة وكسر الراء على التذكير  
والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب بتقدير أن ووصول الضمير  
سَوَاءٌ تِيهِمَا كاتقدم أوائل الورد إلا أنه يكر التاء ولها رتبة

بكر الهمزة وبتشديد النون ووصل الضمير يرمكم بالياء التثنية مفتوحة وفتح الراء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الراء ياء تغليباً للاصل على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمماً هو باظهار الواو عند الكل سوى السوسى فانه يدغمها في واو قبيلة على اصله لكن بخلاف قبيلة بفتح القاف اى جنوده مرفوع وبوصل الضمير من جارة حيث بالبناء على الضم لا تروونهم بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمماً اننا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبأثبات الف الضمير للتطرف جعلنا ما مضى معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبأثبات الف الضمير للتطرف للشيطان بأثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق كما نرى عليه الداني وغيره بفتح النون أولياء بفتح الهمزة جمع الولى وبأثبات الالف بعد الياء وفاقا وبجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع جموده موقعها منصوبة للذنين بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبلام واحدة بعدها مشددة وكسر الذال لا يؤمنون بالياء التثنية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع جموده عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من ياب الافعال آية بالاتفاق واذا بالالف او لاخر فعلوا ما مضى معلوم وبفتح العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع فاحشة بأثبات الالف بعد الفاء على الأكثر وحذ فيها الجزرى وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة قالوا بأثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف

بعد والجمع وَجَدْنَا مَا ضَمَّ معلوم ويفتح الجيم وسكون الدال وبأثبات الف  
 الضمير للتطرف عَلَيْهَا بوصل الضمير أَبَاءَنَا بالف واحدة قبلها  
 مفعولة في الابتداء وبأثبات الألف بعد الباء ويجذف الهزة المفتوحة  
 بعد الألف ووضع مفعولة موقعا منصوبة وبأثبات الف الضمير  
 للتطرف وَأَنَّ بأثبات هزة الوصل مرفوع أمرنا بالفتحات ماض  
 معلوم وبأثبات الف الضمير للتطرف بِهَاتَا موصل قُلْ أمرات  
 بكسر الهزة وتشديد النون أَنَّ بأثبات هزة الوصل منصوب  
لَا يَأْمُرُ بالياء التحتية مفتوحة ويرسم الهزة الساكنة بعدها  
 الفاء وضع مفعولة عليها بغير لونها للقراءة تين ويضم الميم على التذكير  
 والبناء للفاعل مرفوع بِالْفَحْشَاءِ بأثبات هزة الوصل متصلة بالياء  
 الجارة وبفتح الفاء وسكون الحاء المهملة وبأثبات الألف بعد الشين  
 وفاقا ويجذف صورة الهزة المكسورة المتطرفة بعد الألف وضع مفعولة  
 موقعا أَنْتَوْنِ يرسم هزة الاستفهام الفاء والتاء على الخطاب  
 أعلم انه اجتمع هنا هزتان في كلمتين الأولى مكسورة والثانية مفتوحة  
 واختلفت في القراءة فقرأ ابن عامر وروح والكوفيون بتحقيق الهِزَتَيْنِ  
 وقرأ الباقرن بابدال هزة الفحشاء ياء ولا اختلاف في الرسم على بالياء  
أَنَّ كما تقدم الا انه مخفوض مَا لَأَنْتَا كُنْتَ بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق  
قُلْ أمر ماض معلوم وبأظهار الواو عند الكل سوى ابن عمرو فانهم  
 يدغمها في رَأَيْتِي وهو بتشديد الباء الموحدة ويسكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق بِالْقِسْطِ بأثبات هزة الوصل متصلة بالياء الجارة

وبكسر القاف وسكون السين وَأَقْبِمُوا ابفتح الهمزة امر من باب  
 الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَجُوهَكُمْ منصوب وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضملا عِنْدَ منصوب مضاف كُلِّ  
 بتشديد اللام مضافا مَسْجِدٍ بكسر الجيم واذعوة امر واثبات  
 همزة الوصل وبدون الالف بعد واو الجمع لِلْحَقِّ ضمير المفعول مُخْلِصِينَ  
 بكسر اللام جمع اسم فاعل من باب الافعال له موصول الَّذِينَ باثبات  
 همزة الوصل وبكسر الدال المهملة منصوب آية عند البصري والشامي  
 كما موصول واثبات الالف لان ما مصدرية بَدَأَكُمْ ماض  
 معلوم و**بفتح** الدال و**برسم** الهمزة بعدها الف واختلف في الميم سكونا  
 وضمات عَوْدُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين و**الدال** المهملتين  
 على الخطاب و**البناء** للفاعل آية عند الكوفيين قَرِيقًا منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين هَدَى ماض معلوم و**بفتح** الدال و**برسم**  
الالف بعدها ياء تغليب للاصل على مراد الامالة و**قَرِيقًا** كما تقدم  
حَقَّ ماض معلوم وبتشديد القاف عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف  
 في هاء كسرا وضمما وفي الميم ضمما وكسرا الضَّلَّةُ باثبات همزة الوصل  
 وبحدف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 و**برسم** التاء في الآخر مع النقط مرفوعة انتم بكسر الهمزة وتشديد  
النون ووصل الضمير التَّحَدُّ واثبات همزة الوصل وبتشديد التاء  
وفتحها وفتح الخاء المجتمعة ماض من باب الافتعال وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع الشَّيْطَانِ أَوْلِيَاءَ كلاهما كما تقدم ما من جار  
دُونِ بنخفص النون مضافا الله باثبات همزة الوصل و**يَحْسَبُونَ**

باز

بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل قراء ابن عامر  
 وإوجع وعاصم وحمزة بفتح السين وقروا الباقون بكسرها أَنْتُمْ بفتح  
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمها وادغامها في ميم مُهْتَدُونَ وبدوون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه ومهتدون جمع اسم فاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق  
يَبْنِي آء آء م كعلاهما كما تقدم مَأْخُذًا و**أَبْضُمُ** الحاء والذال الجهمتين  
 امر وزيادة الألف بعدوا والجمع نَرِيئْتُمْ بكسر النون وسكون الياء  
 منصوب ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها عند كل  
 متجدد الكل كما تقدم وَكُلُّوا بضم الكاف واللام امر وزيادة  
 الألف بعدوا والجمع وَاشْرَبُوا امر وبالثبات همزة الوصل وبفتح الواو  
 وزيادة الألف بعدوا والجمع وَلَا تُسْرِفُوا بالتاء الفوقانية مضمومة  
 وسكون السين وكسر الواو المهملتين نهى على الخطاب من باب  
 الأفعال ويجذف نون الرفع للجرم وزيادة الألف بعدوا وإثباته بكسر  
 الهمزة وتشديد التون ووصل الضمير لا يُحِبُّ بالياء التحتانية  
 مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الياء على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال مرفوع السُّرْفِيَّيْنِ بآثبات همزة الوصل  
 وبكسر الواو مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق  
قُلْ امر من استفهامية حَرَّمَ بتشديد الواو ماض معلوم  
 من باب التفعيل نَرِيئْتُمْ كما تقدم إلا أنه بدون الضمير مضافا  
 إلى الله وهو بآثبات همزة الوصل التي بآثبات همزة الوصل وبلاد  
 واحدة مشددة أَخْرَجَ بفتح الهمزة والواو ماض معلوم من باب

غ



الأفعال ليزيادة بوصلة لام الجرو وبالثبات الألف بين الباء والذال وفاقا  
 وَالطَّيِّبَاتِ بِأَثَابٍ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِنَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَكْسُورَةٌ  
 وَتَجْدِفُ الْأَلْفَ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَتَطْوِيلُ التَّاءِ مَكْسُورَةٌ فِي  
 النَّصْبِ لِأَنْ جُمِعَ مَوْثِقٌ سَالِمٌ مَرَّةً جَارَةً فَتَحْتِ النَّوْنِ فِي الْوَصْلِ  
 الرَّيْزِيُّ بِأَثَابٍ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الرَّيِّ قَدْ أَمَرَ  
 هِيَ لِلَّذِينَ يَجْدِفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجُرُوبِ بِالْمِ وَاحِدَةً مُشَدَّدةً  
 بَعْدَهَا وَكَسْرًا لِذَلِكَ أَمْتَوْا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ  
 وَبِفَتْحِ الْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَهَا وَاجْمَعِ  
 فِي الْحَيَوَاتِ بِأَثَابٍ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِرِسْمِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَأَوْعَى مَرَادِ التَّفْخِيمِ  
 وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَاءِ مَعَ النُّقْطِ الدُّنْيَا بِأَثَابٍ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ  
 الذَّالِ وَبِالْأَلْفِ بَعْدَ الْيَاءِ بِالِاتِّفَاقِ خَاصَّةً بِأَثَابِ الْأَلْفِ بَعْدَ  
 الْحَلَّةِ الْمُجْمَعَةِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَهَذَا فِيهَا الْجَزْرِيُّ وَبِكَسْرِ اللَّامِ بَعْدَهَا صَادٌ  
 مَهْمَلَةٌ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَاءِ مَعَ النُّقْطِ قَرَأَ بِالْحُكْلِ غَيْرُ نَافِعٍ بِالنَّصْبِ  
 عَلَى الْحَالِ مِنَ الضَّمِيرِ الْجُورِ الْمُسْتَكْنِ الْعَائِدِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ الْعَامِلِ  
 فِيهَا وَقَرَأَ نَافِعٌ بِالرَّفْعِ أَمَا عَلَى أَنْ خَبِرَ هِيَ قَالَ صَاحِبُ الْأَحْتِجَاجِ  
 هُوَ جُودٌ وَأَمَا عَلَى أَنْ خَبِرَ بَعْدَ خَبَرِ قَالَهُ الرَّجَاحُ يَوْمَ مَنْصُوبٍ  
 مُضَافٍ الْقِيَمَةِ بِأَثَابٍ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَتَجْدِفُ الْأَلْفَ بَعْدَ الْيَاءِ  
 بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَاءِ مَعَ  
 النُّقْطِ كَذَلِكَ يَجْدِفُ الْأَلْفَ بَعْدَ الذَّالِ وَفَاقًا نَفْصِيلٌ بِالنَّوْنِ  
 مَضْمُومَةٌ وَفَتْحُ الْفَاءِ وَكَسْرُ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ مُشَدَّدةً عَلَى التَّعْظِيمِ  
 مِنْ بَابِ التَّفْخِيمِ مَوْفُوعٌ الْأَيْتِ بِأَثَابٍ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِالْفِ

واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهزرة المحذوفة ويجذف  
 الالف بعد الياء التختانية وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه  
 جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجري يَكُونُ بالياء التختانية مفتوحة  
 وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق قُلْ أَمْرٌ  
 إِنَّمَا مَوْصُولٌ بِالِاتِّفَاقِ وَبِكسْرِ الهزرة وتشديد النون وما الكاف  
 حَرَّمَ كَمَا تَقْدَمُ سَرِيحٌ بِتَشْدِيدِ الباءِ وَبِفَتْحِ ياءِ الأضافة عِنْدَ الكُلِّ  
 الأهمزة فإنه يكتنفها فتجذف في الوصل لفظاً لخطأ الفوق حِشْرٌ بِاثْبَاتِ  
 هزرة الوصل ويجذف الالف بعد الواو كما ضبطه السيوطي لانه  
 منهى الجمع على نرنة فواعل وكذا هو المرسوم في مصحف الجزيري  
 وهي ثابتة في بعض المصاحف الصحيحة لكنه خلاف الضابط  
 كما تقدم تحقيقه مستوفى في الابتداء منصوب ما ظهرَ بِالظَاءِ  
 المَجْمَعِ المَشَالَةِ وَفَتْحِ المَاءِ ماضٍ معلومٍ مِنْهَا جَارَةٌ وَبِوَصْلِ الضميرِ  
 وَمَا بَطَّنَ ماضٍ معلومٍ وَبِفَتْحِ الظاءِ المَهْمَلَةِ وَالْإِنْفِصَالِ بِاثْبَاتِ هزرة  
 الوصل وبوسم الهزرة بعد اللام الفال ابتداءً ولا اعتداد باللام وبكسرة  
 الهزرة وسكون التاء المثناة منصوبٍ وَالبُعْثِ بِاثْبَاتِ هزرة الوصل  
 وَبِفَتْحِ الباءِ الموحدة وسكون العين المَجْمَعِ منصوبٍ  
 بِغَيْرِ وِصْلٍ بِالباءِ الجارة الحَقِّ بِاثْبَاتِ هزرة الوصل وبتشديد  
 القافِ وَأَنَّ ناصبة الفعل تُشْرِكُ بِالتاءِ الفوقانية مضمومة  
 وكسر الواو مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال  
 ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعد الواو يا لله بِاثْبَاتِ  
 هزرة الوصل متصلة بالباء الجارة ما ألفي نزل بالياء التختانية

مضمومة

مضمومة على التذكير قرأه ابن كثير وابوعمر و يعقوب بسكون النون  
وتخفيف النراى مكسورة على البناء للفاعل من باب الأفعال  
وقرأ المباقون بفتح النون وتشديد النراى من باب التفعيل وتجزم  
اللام به موصول سُلْطَنًا بحذف الألف بعد الطاء وفاقا كما نص  
عليه اللامى وغيره منصوب وبالألف فى الأعرس التنوين وَاَنْ  
ناصبة الفعل تَقْوُوا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف نون  
الرفع للنصب وزيادة الألف بعد الواو والجمع على بالياء الله باثبات  
همزة الوصل مَا لَا تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام  
على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وَلِكُلِّ يوصل  
لام الجر وتشديد اللام الأخريرة مضاف أمّة بضم الهمزة  
وتشديد الميم و برسم التاء فى الأخرهاء  
مع النقط أَجَلٌ بِالتحريك مرفوع فإذ أبوصل الفاء  
وبالألف والأواخر اجاء ماض واثبات الألف بعد الجيم وبالياء  
بينهما على الأكثر الممول وفى مصاحف اهل مكة جاء بالياء  
بين الجيم والألف على الأصل وهو متروك كما تقدم وبحذف  
صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موضعها واختلف  
فى القراءة بحذف الهمزة وتحقيقها كما تقدم فى البقرة أَجَلُهُمْ كَمَا  
تقدم الا انه بوصل الضمير واختلف فى الميم سكوتها ووضعا  
لَا يَسْتَأْخِرُونَ بالياء التثنية مفتوحة وكراهة المعجمة على الضم  
والبناء للفاعل من باب الاستفعال و برسم الهمزة الساكنة بعد التاء  
الفوقانية الفاعل الافتتاح ما قبلها وبوضع مجموعة عليها بغير لونها

للقراءتين قال الجزري في النشر تحذف الالف صورة الهزرة في يتاخرون  
 في الغيبة والخطاب واستثنى بعضهم حروف الاعراف ساعة  
 باثبات الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الذي نقلنا عن الغاري  
 ابن قيس ورسوم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة ولا يتقدمون  
 بالياء التحتانية مفتوحة وكذلك الدال على الغيب من باب الاستفعال  
 اية بالاتفاق يَبْتِي اءم كما تقدمت ما لا موصول بالاتفاق اصله  
 ان ما ان الشرطية ضمت اليها ما للتاكيد معنى الشرط يَأْتِيكُمْ  
 بالياء التحتانية مفتوحة ورسوم الهزرة الساكنة بعدها الفاء ووضعه  
 مجموع عليها بغير لونها للقراءتين وبالْحَاقِ نون التاكيد الثقيلة وفتح  
 الياء التحتانية قبلها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما وتسمى بالتاء الفوقانية على التانيث كذا في الكشاف رُسل  
 بضم الواو والسين وفاقا مرفوع مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف  
 في ميمه سكونا وضما يَقْضُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف  
 والصاد للمهلة مشددة على الغيب والبناء للفاعل عَلَيْكُمْ  
 بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَيَّتِي بالف واحدة  
 قبلها مجموعودة في الابتداء وتحذف الالف بعد الياء الاولى لانه  
 جمع مؤنث سالم ويكون ياء الاضافة وفاقا من موصولة وبوصل  
 الفاء وكر النون وصلا الْقِي باثبات هزرة الوصل وبتشديد التاء  
 مفتوحة على الماضي المعلوم من باب الافعال ورسوم الالف في  
 الاخرى لوقوعها خامسة على مراد الامالة وَأَصْلُهَا بفتح الهزرة  
 واللام على الماضي المعلوم من باب الافعال فَالْتَوْفُّ بوصل الفاء

وبالرفع منونا عند الجهم وقرأ يعقوب بالفتح بلا تنوين فالاولى على ان  
 بمعنى ليس والثانية على انها النفي الجنس عليهم بوصل الضمير  
 واختلف في الماء كسرا وضمما وفي الميم سكونا وضمما ولا هم اختلف  
 في الميم سكونا وضمما يخز نون بالياء التختانية مفتوحة وفتح الزاي  
 على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق والذين باثبات همزة  
الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كذبوا بفتح الكاف  
والذال المحجمة المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع بأيتنا بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعد هاءينها  
 بعودة وبياء واحدة على الاكثر وقيل ببياءين ثم هو يجذف الالف  
 بعد الياء التختانية لانه جمع مؤنث سالم وبأثبات الف الضمير للتخفيف  
 واستكبروا ماض معلوم من باب الاستفعال وبأثبات همزة  
 الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع عنها بوصل الضمير أو لشك  
 بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى ويجذف الالف بعد اللام وبترسم الهمزة  
 المكسورة بعد هاءياء ووضع مجموعة عليها أصحب بفتح الهمزة  
 جمع صاحب ويجذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره مرفوع مضاف التار باثبات همزة الوصل وبأثبات الالف بعد  
 النون وفاقا هم اختلف في الميم سكونا وضمما بوصل الضمير  
خيلذون يجذف الالف بعد الحاء آية بالاتفاق فمن موصولة  
 وبوصل الفاء أظلم فعل التفضيل مرفوع غير مجري وبأظهار  
 الميم عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها في ميم متمن سمت موصولة  
 بالاتفاق اصله من الجلالة ومن الموصولة كسرت النون في الوصل

والماء

افترى باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبسبب اللف  
 في الاخرى لوقوعها خامسة على مراد الامالة على بالياء والله باثبات همزة  
 الوصل كذبا بفتح الكاف وكسر الذال منصوب وبالف في الاخر  
 عوض التنوين أو حرف ترديد كذبا بتشديد الذال ماض معلوم  
 من باب التفعيل وبأظهار الباء عند الكل غير ابى عمرو فانه يدغمها  
 في باء يائيه وهو كما تقدم انما الا انه مضاف الى ضمير الغائب متصلا  
 أو لك كما تقدم ينالهم بالياء التثنية مفتوحة على لتذكير  
 والبناء للفاعل وبالثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا نصيبهم مرفوع وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم قرت وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة الكسب باثبات همزة الوصل وتجدف الالف  
 بعد التاء فوقانية حتى بالياء على الواح الاكثر اذ ايا الالف او لا  
 واخراجا ثهم ماض وبالف بعد الجيم على الاكثر المحول وفي  
 مصاحف مكة جئاتهم بالياء بين الجيم والالف على الاصل  
 وهو متروك كما نص عليه السخاوى وتجدف صورة الهمزة المفتوحة  
 بعد الالف ووضع مجموعته موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا سكتنا بضم الراء واختلف  
 في السين ضمنا وسكونا مرفوع وبالثبات الف الضمير للتطرف  
 يتوقونهم بالياء التثنية مفتوحة وتشديد الفاء على  
 الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا قائلوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف

بعد الالف

بعد واو الجمع آيْنَ مَا مقطوع بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر  
 وابنه في شرح المقدمة فالعجب من الزخشي والبيضاوي حيث  
 قالما دقت موصولة بآيْنَ في خط المصحف وحقها الفصل لأنها  
 موصولة بمعنى ابن الالهة الذين تدعون كُنْتُمْ ماض واختلف  
 في الميم سكونا وضما تَدْعُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون  
 الدال وضم العين على الخطاب مِنْ جَارَةٍ ذُوْنِ اللّٰهِ باثبات همزة  
 الوصل قَالُوْا كما تقدم ضَلُوْا ماض معلوم وبتشديد اللام وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع عَنَّا بتشديد النون واثبات الفالضمير للتطويف  
 وشهدوا ماض معلوم وبكسر الهاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع على  
 بالياء أَنْفُسِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَنْفُسِهِمْ  
 بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
كَيْفِرِيْنَ جمع كافر ويجذف الالف بعد الكاف آية بالاتفاق قال  
 باثبات الالف بعد القاف اَدْخَلُوْا باثبات همزة الوصل وبضم الخاء  
 امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْ أَمْسٍ بضم الهمزة وفتح الميم الاولى  
 بضم الهمزة وفتح الميم الاولى جمع الامة قد دخلت ماض معلوم وبفتح اللام  
 وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جَارَةٍ قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسكون  
 الباء مخفوض ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغام في ميم  
مِنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم فيه البحر والآيس كلاهما باثبات  
 همزة الوصل في التار كما تقدم كلما بتشديد اللام منصوبة واختلف  
 في رسمه قال الثاني في بعض المصاحف كُلُّ مَا دخلت أُمَّةٌ مقطوعة

على الميم والضمير

وفي بعضها كالموصولة ووافقها الشاطبي وقال الجزري في النشر  
 والمشهور الوصل وقال صاحب الخزانة القطع اولى ورسوم الجزري  
 في مصنفه موصولا و اشار الى الفصل ايضا بالصفحة دخلت ماض  
 معلوم وبفتح الحاء الجمة وبتطويل تاء التانيث ساكنة أُمَّة بِضَمِّ هَمْزَةٍ  
 وتشديد الميم ورسوم التاء في الآخر هاء مع النقط مفعولة لعنت ماض  
 معلوم وبفتح العين الممهلة وبتطويل التاء ساكنة للتانيث لُغْتَهَا  
 بالنصب وبوصل الضمير حتى اذا كاتقد ما اداسر كوا باثبات همزة  
 الوصل ماض معلوم من باب التفاعل اصله تدارس كوا وها قرا لا عشم  
 معناه تلاحقوا واجتمعوا ادغمت التاء في الدال واجتلبت همزة الوصل  
 للابتداء بها فصارت اداسر كوا ورسومت باثبات الالف بعد الدال  
 على الاكثر وحذفها الجزري وبزيادة الالف بعد والجمع فِيهَا بوصل  
 الضمير يَحْيِيْعًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين قَالَتْ باثبات  
 الالف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة أُخْرَاهُمْ بضم  
 الهمزة مؤنث الاخر ورسوم الالف المقصورة ياء على مراد الامالة ووصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا لَا ولهم بوصل  
 لام الجحر ووضو الهمزة مؤنث الاول ورسومت الهمزة الفاء  
 للابتداء ولا اعتداد باللام ورسوم الالف المقصورة بعد اللام ياء على  
 مراد الامالة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا رَبَّتَابْتَشِدِيد  
 الياء منصوبة على النداء واثبتت الف الضمير للتطرف هُوَ لا  
 يحدف الالف من هاء التنبية وفاقا ورسوم الهمزة المضمومة بعدها  
 واوا على مراد الوصل والتليين واثبات الالف بعد اللام وفاقا ووجد



صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها  
 أَصْلُونَا بفتح الهمزة وتشديد اللام ماض معلوم من باب  
 الافعال واختلف في تحقيق الهمزة وابدالها ياء لوقوعها بعد الهمزة  
 المكسورة وقد تقدم وبدون زيادة الالف بعد الواو الجمع للحوى  
 ضمير المفعول وبإثبات الفه للتطرف قَاتِيهِمْ بوصل الفاء بعدها  
 الف واحدة بينهما مجودة لتدل على الهمزة المحذوفة خطأ وبكسر  
 التاء دعاء من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا  
 وضمها وفي الميم سكونا وضمها عَدَّ أَبًا بِإِثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَفَاقَا  
 كَانَصَ عَلَيْهِ الدَّالِيُّ نَقْلًا عَنِ الْفَارِسِيِّ بْنِ قَيْسٍ مَنْصُوبٍ وَبِالْاَلِفِ  
 فِي الْاُخْرَى عَوْضَ التَّنْوِينِ ضِعْفًا بِكَسْرِ الضَّادِ الْمُجْمَعَةِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ  
 مَنْصُوبٍ وَبِالْاَلِفِ فِي الْاُخْرَى عَوْضَ التَّنْوِينِ مِنْ جَارَةٍ وَفُتِحَتِ النُّونُ  
 فِي الْوَصْلِ النَّارِ كَمَا تَقْدِمُ آيَةٌ عِنْدَ الْمَكِيِّ وَالْمَدَنِيِّ الْأَوَّلِ وَالْاٰخِرِ قَالَا كَمَا  
 مَرَّ كَلٌّ بِوَصْلِ لَامِ الْجَمْرِ وَبِتَشْدِيدِ اللّامِ الثَّانِيَةِ مَخْفُوضٍ  
 مَنُونٍ ضِعْفًا كَمَا تَقْدِمُ الْاِنْدِمَارُ فَوْعٌ وَكَانَ بِحَذْفِ الْاَلِفِ بَعْدَ  
 اللّامِ وَسُكُونِ النُّونِ وَفَاقَا لَا تَعْلَمُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ  
 عِنْدَ الْجُمْهُورِ عَلَى الْخَطَابِ سِوَى ابْنِ بَكْرِ فَانْزِرْ وَاةً عَنِ عَاصِمٍ بِالْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِفَتْحِ اللّامِ وَفَاقَا عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعِلْمِ آيَةٌ  
 بِالِاتِّفَاقِ وَقَالَتْ أَوْلَاهُمْ لِأُخْرَاهُمْ الْكُلُّ كَمَا تَقْدِمُ قَمَا  
 بِوَصْلِ الْفَاءِ كَانَ بِإِثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ لَكُمْ بِوَصْلِ  
 لَامِ الْجَمْرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا عَلَيْنَا بِإِثْبَاتِ الْاَلِفِ الضَّمِيرِ  
 التَّلَطُّوفِ مِنْ جَارَةٍ فَضَّلِ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الضَّادِ الْمُجْمَعَةِ

ع

قَدْ وَقُوا بَوصل الفاء وبضم الذال المجعمة امر وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع العَدَّ أَب باثبات همزة الوصل والالف بعد الذال منصوب  
 بِمَا موصول وبإثبات الالف لأن ما موصولة او مصدرية كُنْتُمْ  
 ماض وأختلف في الميم سكونا وضمًا تَكْسِبُونَ بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وكرالسين على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ا ر ب  
 بكر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ كَذَّبُوا يَا يٰلَيْنَا وَاسْتَكْبَرُوا  
 عَنْهَا الكَل كما تقدمت اوائل الورد لا تَفْتَحُ قَرَأَهُ اهل الحجاز  
 ويعقوب وابن عامر وعاصم بالتاء الفوقانية مضمومة وبفتح التاء  
 الثانية مشددة على التانيث والبناء للمفعول من التفتيح وقرأ  
 ابو عمرو وكذلك الا انه اسكن الفاء وخفف التاء من الفتح وقرأ  
 حمزة والكسائي وخلف بالياء التحتانية مضمومة وتخفيف التاء  
 الثانية مفتوحة على التذكير والبناء للمفعول من الفتح وقرأ  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وتخفيف التاء الثانية وفتحها على البناء  
 للفاعل وعلى الوجوه مرفوع كَهُمْ موصول وأختلف في الميم سكونا وضمًا  
 أَبَوَابُ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وهذا في الجزرى  
 مرفوع مضاف على قراءة العشرة ومنصوب عندهم قَرَأَ لا تَفْتَحُ  
 بالبناء للفاعل التَّمَاءُ باثبات همزة الوصل والالف بعد الميم  
 وفاقا وبجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع  
 مجمودة موقعها ولا يَدَّ خُلُونُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم  
 الخاء على الغيب والبناء للفاعل الْجَنَّةُ باثبات همزة الوصل وبفتح  
 الجيم وتشديد النون وبرسم التاء في الاخرها ومع النقط منصوبة

حتى

حَتَّى كَمَا تَقْدِمُ يَكْلَجُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَبِكسْرِ اللّامِ عَلَى التَّذْكِيرِ  
 وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِنَصْبِ الْجِيمِ الْجَمَلُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْجِيمِ  
 وَالْمِيمِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ أَيْ الْأَبْلِ وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ بِضَمِّ الْجِيمِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ مَفْتُوحَةً  
 وَقَرَأَ سَعِيدُ بْنُ جَبْرِ بِضَمِّ الْجِيمِ وَفَتْحِ الْمِيمِ مَخْفُفَةً وَقَرِئَ بِضَمِّ الْجِيمِ  
 وَسُكُونِ الْمِيمِ وَبِضْمِهِمَا وَفَتْحِهِمَا وَعَلَى هَذِهِ الْوُجُوهِ النُّجْمَةُ مَعْنَاهُ  
 الْحَبْلُ الْغَلِيظُ مِنَ الْقَنْبِ أَوْ حَبْلُ السَّفِينَةِ وَالرِّسْمُ يَحْتَمِلُ الْكُلَّ  
 وَعَلَى الْوُجُوهِ مَرْفُوعٌ فِي سَمِّهِ بِفَتْحِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ عِنْدَ  
 الْجُمْهُورِ وَقَرِئَ بِضَمِّ السِّينِ وَكسْرِهَا كَذَلِكَ فِي الْبَيْضَاوِيِّ وَالْحَنَفِيِّ عَلَى الْوُجُوهِ  
 خَرَمِ الْأَبْرَةِ الْخَبِيَا وَإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكسْرِ الْخَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَخْفِيفِ  
 الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ وَإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاقَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ  
 وَكَذَلِكَ بِجَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ بِالِاتِّفَاقِ نَجْزِي بِالنُّونِ  
 مَفْتُوحَةً وَكسْرِ الزَّوَايِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ وَإِثْبَاتِ الْيَاءِ فِي  
 الْآخِرِ خَطًا مَعَ سَقُوطِهَا فِي الْفِظِّ لِلْوَصْلِ كَمَا ضَبَطَ الدَّانِيُّ الْجُمْهُورَ  
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكسْرِ الرَّاءِ عَلَى جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 آيَةً بِالِاتِّفَاقِ لَمْ يَكُنْ مَوْصُولًا وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا  
 فِي مِيمٍ مَثَلِ وَهِيَ جَارَةٌ وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ  
 عَلَى الْمَدْغَمِ فِي جَهْتِهِمْ بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ لِأَنَّ غَيْرَ مَجْرِي  
 وَبِإِظْهَارِ الْمِيمِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ سِوَى أَبِي عَمْرٍو فَانْزِدْغَمَهَا فِي مَسِيرِ  
 مَهَادٍ وَهُوَ بِكسْرِ الْمِيمِ وَتَخْفِيفِ الْهَاءِ وَإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَهَا  
 عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْزِي مَرْفُوعٌ وَالْمَعْنَى الْفَرَشُ وَمِنْ جَارَةِ  
 تَوَقُّعِهِمْ مَخْفُوضٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا

غَوَاشٍ بفتح الغين المجمة وباشبات الالف بعد الواو وفاقا  
 جمع غاشية اى الاغطية وهى الحف وبكسر الشين للجمة منونا  
 ويجذف الياء فى الاخر لالتقاء الساكنين بالتنوين كما تقدم تحقيقه  
 مستوفى فى الباب الاول وقرئ غواش بالرفع على الغاء المحذوف  
 كذا فى الكشاف والبيضاوى والرسم يحتمله وَكَذَلِكَ يَجْزَى  
 كلاهما كما تقدم ما الظليين باثبات همزة الوصل ويجذف الالف  
 بعد الظاء جمع الظالم اية بالاتفاق والذين كما تقدم آمَنُوا  
 بالف واحدة قبلها بمجوعة فى الابتداء وفتح الميم ماض معلوم  
 من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَجَمَلُوا ماض معلوم  
 وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصليحت باثبات همزة  
 الوصل ويجذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء  
 مكسورة لانه جمع مؤنث سالم لَانْكَفَى بالنون مضمومة وفتح  
 الكاف وكسر اللام مشددة على التعظيم والبناء للفاعل عند الجمهور  
 وقرأه الاعمش بالتاء الفوقانية وفتح اللام مشددة على الثانيت  
 والبناء للمفعول ورفع النفس على نيابة الفاعل كذا فى الكشاف  
 ولا يحتمله الرسم فَقَفَا بفتح النون وسكون الفاء منصوب عند  
 الجمهور وبالف فى الاخر عوض التنوين الاحرف استثناء وسعها  
 بضم الواو وسكون السين منصوب وتوصل الضمير او لنكف  
أضرب كلاهما كما تقدم ما الجنة كما تقدمت الا انها مخفوضة  
هَمْ فِيهَا خَلِيدُونَ الكل كما تقدم وتزعمنا ماض معلوم  
 وفتح الزاى وسكون العين المهمله وباشبات الفال ضمير للتطرف

مَا فِي صُدُورِهِمْ اختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا وادغامًا  
 في ميمتين وهي جارة و بدون السكون على المدغم وبالتشديد على  
 المدغم فيه غل بكسر الغين المجمة وتشديد اللام تجزئي بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل  
 من جارة تحتهم بالخفض ووصل الضمير واختلف في الهاء  
 كسرا وضمنا وفي الميم ضمنا وكسرا لانها ثابتات همزة الوصل  
 ويحذف الالف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مرفوع  
 وقالوا باثبات الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد واو الجمع  
 الحمد باثبات همزة الوصل مرفوع لله يحذف همزة الوصل  
 لدخول لام الجرا الذي باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة  
 هدا ما ض معلوم ويرسم الالف بعد الدال ياء على الاصل  
 للإمالة واثبات الف الضمير للتطرف لهذا يوصل لام الجر  
 ويحذف الالف بعدها التنبيه وبالالف بعد الدال وما كنا  
 بضم الكاف وتشديد النون واثبات الف الضمير للتطرف  
 قراءه الجهمور وما بو او العطف الابن عامر فان قرأ بغير الواو قال  
 الداني في مصاحف اهل الشام ما كنا بغير واو  
 قبل ما وفي سائر المصاحف وما كنا  
 بو او ووافق الشاطبي قال الجزري في النشر قرا ابن عامر بغير  
 واو وكذلك هو في مصاحف اهل الشام وقرا الياقون بالواو  
 وكذلك هو في مصاحفهم لنتهدي يوصل لام الجر مكسورة  
 وبالنون مفتوحة وكسر الدال على المتكلم معه غير البناء للفاعل

منصوب بان مقدرة لَوْلَا كلمة شرط أَنْ بفتح الهمزة وسكون  
 النون مخففة من الثقيلة هَذِمَتْ كَمَا تَقْدِمُ أَنَّ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ  
 الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ لَقَدْ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ وَآخْتَلَفَ فِي الظَّاهِرِ الدَّالُ  
 وَأَدْنَاهَا فِي جِيمٍ جَاءَتْ، وَهِيَ مَاضٍ وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَفَاقَا  
 وَجَدَفَ صَوْرَةَ الهمزة الْمُفْتُوحَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا  
 وَبَطْوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةً رُسُلٌ بِضَمِّ الرَّاءِ وَالسَّيْنِ وَفَاقَا مَرْفُوعٍ  
مِضَافٍ رَبِّ تَابِتٍ شَدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْفَا الضَّمِيرِ لِلتَّطْرَفِ  
بِالْحَقِّ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ  
وَنُودُوا بِضَمِّ النُّونِ وَالذَّالِ بَيْنَهُمَا وَأَوْسَاكِنَةً مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ  
 مِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَهَا وَالْجَمْعُ أَنْ بفتح الهمزة وسكون  
 النون مخففة من الثقيلة أَوْ مَفْسُورَةٌ تَلَكُمُ بِكَسْرِ التَّاءِ وَسُكُونِ  
 اللَّامِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ الْجَنَّةِ كَمَا تَقْدِمُ أَنَّ بِفَتْحِ الهمزة وسكون  
 أَوْ رِثْتُمُوهَا بِضَمِّ الهمزة مَمْدُودَةً وَكَسْرِ الرَّاءِ مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيَدُونَ الْآلِفَ بَعْدَهَا وَالْجَمْعُ لِلْحَقِّ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ  
 بِمَا مَوْصُولٍ وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَصْدَرِيَّةٌ كُنْتُمْ مَاضٍ  
 وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا تَعْمَلُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مُفْتُوحَةٍ  
 وَفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى الْخُطَابِ مِنَ الْعَمَلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَتَنَادَى مَاضٍ مَعْلُومٍ  
 مِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقَا وَبُرْسَمِ الْآلِفِ فِي  
أَصْحَابِ النَّارِ كَمَا تَقْدِمُ مَا وَأَوَّلِ الْوَيْدِ أَنْ بفتح الهمزة وسكون  
 النون مخففة من المشدة أَوْ مَفْسُورَةٌ قَدْ وَجَدْنَا مَاضٍ مَعْلُومٍ

وفتح الجيم وسكون الدال وبإثبات الف الضمير للتطرف ما وعدنا  
 بالفتحات ماض معلوم وبإثبات الف الضمير للتطرف رَبَّنَا كَمَا  
 تقدم إلا أنه مرفوع حَقًّا بِتَشْدِيدِ الْقَافِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلْفِ فِي  
 الْأَعْرُوضِ التَّنْوِينِ فَهَلْ يُوَصَّلُ الْفَاءَ وَجَدْتُمْ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ  
 الْجِيمِ وَبَادْغَامِ الدَّالِ فِي التَّاعُوبِ دُونَ السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ  
 وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَأَدْغَامًا فِي مِيمٍ مَتَّابِدُونَ السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ  
 فِيهِ وَعَدَّ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ رَبِّكُمْ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ  
 بِضَمِّهِ وَالْمَخَاطِبِينَ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا حَقًّا كَمَا تَقْدَمُ  
 قَالُوا كَمَا مَرَقَمَ حَرْفِ جَوَابِ قَوْلِ الْجَمُورِ بِفَتْحِ النُّونِ وَالْعَيْنِ  
 وَقَوْلِ الْكُتَّابِ بِكُسرِ الْعَيْنِ وَهِيَ الْفَتَاكُ الْكُسرُ لَفْتَانَةٌ كَمَا ذَكَرَ  
 الْعَبَّاسُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَالفَتْحُ لُغَةٌ أَهْلِ الْحِجَازِ وَكَثَرَتِ الْعَرَبُ وَقِيلَ  
 الْفَتْحُ أَحْسَنُ لِأَنَّهُ أَشْهُرُ لُغَةٌ وَكَثُرَتْ قَوْلُهُ وَانْخَفَ لَفْظًا وَقِيلَ الْكُسرُ  
 أَبْلَغُ فِي الْعَرَبِيَّةِ لِمَا فِيهِ مِنَ الْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النِّعَمِ الَّذِي هُوَ  
 الْمَالُ مِنَ الْأَبْلِ وَالْبَقْرِ وَالنِّعَمِ وَهُوَ قَوْلُهُ عَمْرٍو بِنِ الْخَطَّابِ وَابْنِ مَعْدُو  
 وَيَحْيَى بْنِ وَثَابٍ وَالْأَعْمَشُ وَابْنُ وَائِلٍ وَالزُّبَيْرِيُّ بْنُ الْعَوَامِ كَذَا قَالَ  
 صَاحِبُ الْأَحْتِجَاجِ وَعَلَى الْفَتْحِ مَبْنِي عَلَى السُّكُونِ وَمَعْنَاهُ عِدَّةٌ  
 إِذَا وَقَعَ فِي جَوَابِ مَنْ قَالَ أَنْتَ عَطِيئَتِي كَذَا وَتَصَدِّيقٌ إِذَا وَقَعَ فِي جَوَابِ  
 مَنْ قَالَ ضَلْتُ كَذَا أَوْ لَمْ أَفْعَلْ كَذَا فَإِنَّ بِي يُوَصَّلُ الْفَاءَ وَبِفَتْحِ  
 الْعِمْرَةِ وَالدَّالِ الْمَجْمَعَةِ الْمَشْدُودَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ  
 مَوْذَنٌ بِرُسْمِ الْعِمْرَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْمِيمِ وَأَوَّلُ الْأَنْضَامِ مَا قَبْلَهَا  
 وَبِكُسرِ الدَّالِ الْمَجْمَعَةِ مَشْدُودَةِ اسْمِ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ مَرْفُوعٌ

٣ وقول الجعفر والبزري وابن عامر وعجوة والكسائي وخلف بتشديد النون ونصب لعنة

بَيِّنَتْهُمُ بِنَصْبِ النُّونِ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
 وَضَمًّا أَنْ لَعْنَةً قُرْأَنَافِعُ وَأَبُو عَمْرٍو وَيَعْقُوبُ وَعَاصِمٌ بَفَتْحِ هَمْزَةٍ  
 أَنْ وَسَكُونًا فَوْنَهَا عَلَى أَنَّهَا مَخْفُضَةٌ مِنَ الْمُثْقَلَةِ وَمَرْفَعٌ لَعْنَةٌ وَأَخْتَلَفَ  
 عَنْ قَبْلِ فَوْوِي بْنِ مَجَاهِدٍ عَنْهُ بِالْتَّخْفِيفِ وَابْنُ شَبِيوْذٍ بِالْتَّشْدِيدِ  
 وَلَعْنَةٌ بِفَتْحِ اللَّامِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْأَعْرَافِ مَعَ النُّقْطِ  
 مِضَافَةٌ عَلَى الْقُرْآنَاتِ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ عَلَى بِيَاءِ  
 الظَّالِمِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَجْدِيفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الظَّاءِ جَمْعُ  
 الظَّالِمِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ يَصْدُوقُ وَنَ بِيَاءِ  
 التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمُّ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدُ الدَّالِّ عَلَى الْغَيْبِ  
 وَبِنَاءِ الْفَاعِلِ عَنْ سَبِيلِ مِضَافِ اللَّهِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَيَبْغُونَهَا بِبِيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ وَضَمُّ الْغَيْنِ لِلْجَمْعِ عَلَى الْغَيْبِ  
 وَبِنَاءِ الْفَاعِلِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ عَوَّجًا بِكِسْرِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ  
 الْوَاوِ وَمَنْصُوبٍ وَبِالْأَلْفِ فِي الْأَعْرَافِ عَوَّضِ التَّنُونِ وَهُمْ اِخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِالْأَخْرَجَةِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 مُتَّصِلَةً بِبِيَاءِ الْجَمَّةِ وَبِالْفِ وَاحِدَةً بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ دَلَالَةٌ  
 عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْدُوفَةِ وَبِكِسْرِ الحَاءِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْأَعْرَافِ مَعَ النُّقْطِ  
 كَفَرُوا وَنَ بِجْدِيفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعُ كَأَيِّ آيَةٍ بِالِاتِّفَاقِ  
 وَبَيِّنَتْهُمَا بِنَصْبِ النُّونِ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ حِجَابًا بِكِسْرِ الحَاءِ  
 الْمَهْمَلَةِ وَتَخْفِيفِ الْجِيمِ وَأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَهَا بِالِاتِّفَاقِ  
 كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ مَرْفُوعًا وَعَلَى بِيَاءِ الْأَعْرَافِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ وَفَاتِحِ جَمْعِ عَرَفٍ وَهُوَ عَالِي الْحِجَابِ وَقِيلَ



هي جبال بين الجنة والنار رِجَالٌ بكسر الراء وتخفيف الجيم جمع رجل  
 وبأنتهاء الالف بعد الجيم وفاقا مَفُوعٌ يَعْرِفُونَ بالياء التختانية وكسر  
 الراء على الغيب والبناء للفاعل كَلَّابٌ بتشديد اللام منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين بِسِيمَتِهِمْ بوصل الباء الجسارة  
 وأختلف في رسمه فقييل بالالف بين الميم والضمير وواه الداني  
 عن معلى عن عاصم واختار السيوطي فاستثناه مما يكتب بالياء وقيل بالياء  
 واختار الشاطبي واستثنى مما يكتب بالياء سيما هم في الفتح  
 خاصة واختار جدي محمد حسين المدرس رحمه الله في رسالته  
 وهو الرسم في معجم الجزري وغيره وهو الأقيس لوقوع الالف ربعة  
 وثبوت الامالة فيه وأما رسم صاحب الجزانة بجذف الالف ويدون  
 مركز الياء فلا اصل له والله اعلم وقد تقدم تحقيقه في الورد الثامن  
 والعشرين وَنَادُوا أماض معلوم من باب المفاعلة وبأثبات الالف  
 بعد النون وفاقا وبفتح الدال وزيادة الالف بعد الواو وَالْجَمْعُ أَضْعَابُ الْجَنَّةِ  
 بنصب الباء والباقي كما تقدم أَنْ بفتح الهزرة وسكون النون  
 مخففة من الثقيلة أو مفسرة سَلَامٌ بجذف الالف بعد اللام بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني والسخاوي وأثباتها كما في بعض المصاحف لمن مرفوع  
عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا أَيْدِيَهُمْ خُلُوفُهُمْ  
 بالياء التختانية مفتوحة وضم الخاء على الغيب والبناء للفاعل  
 ويجذف نون الرفع للجزم وَيَدُونَ وزيادة الالف بعد الواو والحق ضمير  
 المفعول وَهُمْ كما تقدم يَظْمَعُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح  
 الميم على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَإِذَا بالالف أولا

وهو لا يكتب بالياء

واخر اُحْرِفَتْ بضم الصاد المهملة وكسر الراء مخففة على الماضي  
 المبني للمفعول وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَبْعَاسُ هُمْ  
 بفتح الهزرة جمع البصر واثبات الالف بعد الصاد على الاكثر  
 وقيل بالحذف واختارهُ الجزري في مصحفه مرفوع واختلف في  
 الميم سكونا وضمات لِقَاءُ بكسر التاء وسكون اللام واثبات الالف  
 بعد القاف وبحذف صورة الهزرة المفتوحة المتطرفة بعد الالف  
 ووضع جمود موقعا منصوب مضاف اصْحَبِ التَّارِ  
 بخفض الباء والباقي كما تقدم قَالُوا كما تقدم تَرَبَّنَا بتشديد  
 الباء ونصبها على النداء وحذف حرف النداء واثبات الف  
 الضمير للتطرف لا تَجْعَلُنَا بالياء الفوقانية مفتوحة وفتح العين  
 نهي على الخطاب والبناء للفاعل واثبات الف الضمير للتطرف  
 مَعَ الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الضميرين كما تقدم آية بالاتفاق  
 وتنادى باثبات الالف بعد النون وفاقا ماض معلوم من باب  
 المقابلة وترسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على مراد الامالة  
 اصْحَبُ كما مر الا انه مرفوع الاعْرَافِ كما تقدم رجا لا باثبات  
 الالف بعد الجيم وفاقا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين  
 يَعْرِفُونَ هُمْ كما تقدم الا انه بوصل الضمير واختلف في ميمه  
 سكونا وضمات يَمِيهِمْ كما تقدم قَالُوا كما مر ما اعْنَى بفتح  
 الهزرة والنون ماض معلوم من باب الافعال وترسم الالف في الاخر  
 ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَنْكُمْ موصول جمع بكم  
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميم الضمير في كلاهما سكونا

وضما وما كُنْتُمْ مَاضٍ وَآخِثٌ فِي مِيمِ الضمير سكونا وضما  
 تَسْتَكْبِرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الباء على الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق وقوى تستكبرون  
 بالثلاث التثنية موضع الباء الموحدة كذا في الكشاف والوسم صالح  
 لأن المصاحف العثمانية ليست فيها نقطاً هُوَ لِأَنَّ بَرَسْمَ هَمْزَةَ  
 الاستفهام الفاعل حذف الألف من هاء التنبيه وبسمة الهمزة  
 المضمومة بعدها واو على مواد الوصل والتلين وتوضع مجموعة  
 على الواو دلالة على الهمزة وبالثبات الألف بعد اللام وفاقا وحذف  
 صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها  
 الَّذِينَ كَمَا تَقْدِمُ أَقْتَمْتُمْ بفتح الهمزة والسين ماض معلوم  
 من باب الأفعال واختلف في ميم الضمير سكونا وضما لايتأكلهم  
 بالياء التثنية مفتوحة وبالثبات الألف بعد النون وفاقا على التذكير  
 والبناء للفاعل مرفوع ويوصل الضمير لأنه يثبت همزة الوصل  
 مرفوع بَرَحْمَةٍ يوصل الباء الجارة وبسمة التاء في الآخرها ومع النقط  
 أُدْخِلُوا بِالثبات همزة الوصل مضمومة وضم الخاء الجمة امر وبزيادة  
 الألف بعدها واجمع الجمة كما تقدم إلا أنه منصوب لآخُوفٌ  
 بالرفع منونا عند الجمهور على أن لا بمعنى ليس وقوا يعقوب بالفتح  
 بلثنونين على أن لا نفي الجنس عَلَيْكُمْ كما تقدم وَلَا أَنْتُمْ  
 اختلف في الميم سكونا وضما تَحْزَنُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح النون على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَتَسَادَى  
 أَصْحَابُ النَّارِ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ الكل كما تقدم قبل الورد إلا أنه

بعكس الترتيب الاول آت بفتح الهمزة وسكون النون مفسرة  
آفِيضُوا بفتح الهمزة امر من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد او  
 الجمع عَلَيْتُمْ بوصل الضمير وبإثبات الفه للتطرف من جارة  
 فتحت النون في الوصل الماء بإثبات همزة الوصل ويجذف  
 صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع بمجموعة  
 مواقعها أو حرف ترديد اختلف في تحقيق الهمزة وابدأ بالياء لوقوعها  
 بعد الهمزة المكسورة مِثْمَا موصول بالاتفاق أصله من الجارة  
 وما الموصولة ولهذا انتهت الفهارس رَقِمَ ما مضى معلوم  
وبفتح الزاى ووصل الضمير الله بإثبات همزة الوصل مرفوع  
قَالُوا كما تقدم آت بكسر الهمزة وتشديد النون الله  
 كما تقدم الا انه منصوب حَتَمَ هُمَا يتشديد الراء ما مضى  
 معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير على بالياء الكهوين  
 بإثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد الكاف جمع الكافر  
 آية بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم اتخذوا بإثبات همزة الوصل  
 وبتشديد التاء وفتح الحاء المعجمة ما مضى معلوم من باب الأفعال  
 وبزيادة الألف بعد او الجمع دِيْنَهُمْ بكسرها لدا منصوب  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما لَهُوَ بفتح اللام  
 وسكون المهاء منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وَلَعِبًا  
 بفتح اللام وكسر العين المهملة منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين وَعَوَّرَتْهُمُ بفتح الفين المعجمة والراء المشددة  
 وسكون التاء للتانيث ما مضى معلوم وبوصل الضمير الحيوة

باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على اللفظ التخفيف  
 كائض عليه الداني وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط مرفوعة  
 الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الآخر بعد الياء بالاتفاق  
 كائض عليه الداني وغيره فَالْيَوْمَ باثبات همزة الوصل متصلة  
 بالفاء منصوب تَنْسَلُهُمْ بنون مفتوحة بعدها نون ساكنة  
 وفتح السين المهملة على التعظيم والبناء للفاعل وبرسم  
 الالف بعد السين ياء لوقوعها رابعة على مراد الأماله  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً كما موصول  
 واثبات الالف لان ما مصدرية تَسُوْا مَا ض معلوم  
 وبضم السين وزيادة الالف بعد واو الجمع لقراءة بكسرة اللام  
 وتخفيف القاف واثبات الالف بعدها وفاقاً ويجذف  
 صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع  
 مجعودة موقعها مضاف يَوْمِيهِمْ بوصل الضمير واختلف  
 في ميم سكوناً وضمها هذا يجذف الالف من هاء التنبيه  
 وبالالف بعد لذل وَمَا كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف  
 وزيادة الالف بعد واو الجمع يَأْتِلْتَنَا بوصل الباء الجارمة  
 بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة  
 وبياء واحدة على الأكثر الواح و قيل بياءين كما تقدم ويجذف  
 الالف بعد الياء وفاقاً لان جمع مؤنث سالم واثبات الف للضمير  
 للتطرف يَتَّخِذُونَ بالياء التثنية مفتوحة وبتقديم الجسيم  
 الساكنة على الحاء المهملة المفتوحة على الغيب والبناء للفاعل

آية بالاتفاق وَلَقَدْ بَوَّصِل لَام التأكيد وأختلف في الدال  
 أظهر أو ادغاماً في جيم جِئْتُهُمْ وهو بكسر الجيم ماض معلوم  
 وب رسم الهززة الساكنة بعدها ياء لأنكسار ما قبلها ووضع  
 معودة عليها يغيرونها للقراءتين ويجذف الف ضمير التعظيم  
 لوقوعها حشو الاتصال ضمير المفعول وأختلف في الميم سكوناً  
 وضمّاً يكتب بوصل الباء الجارة ويجذف الألف بعد التاء  
 الفوقانية فَصَلَّنَاهُ بالصاد المهملة مشددة عند الجمهور  
 على الماضي المعلوم من باب التفعيل وقواً ابن محيصر بالضاد  
 البعجة المشددة كذا في الكشاف ويجذف الف ضمير التعظيم  
 لوقوعها حشو الاتصال ضمير المفعول على بالياء علم مصدر  
 مخفوض منون هُدًى بضم الهاء وبالياء في الآخر على الأصل  
 منون وَرَحْمَةً برسم التاء في الآخر مع النقط منصوب  
لِقَوْمٍ بوصل لَام الجرِيءُ مِنْوَنَ بالياء التثنية مضمومة  
 وب رسم الهززة الساكنة بعدها واو او وضع معودة عليها  
 يغيرونها للقراءتين وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال آية بالاتفاق هَلْ يَنْظُرُونَ بالياء  
 التثنية مفتوحة وضم الظاء المعجزة المشالة على الغيب  
والبناء للفاعل الأحرف استثناء تَأْوِيلُهُ برسم  
 الهززة الساكنة الفتح التاء قلبها ووضع معودة  
 عليها يغيرونها للقراءتين منصوب وبوصل الضمير يَوْمٍ  
منصوب مضاف إلى الجملة بِأْتِي بالياء التثنية مفتوحة

وبِرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها  
 للقراءتين وبسكون الياء في الآخر تَأْوِيلُهُ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ  
 يَقُولُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ مَرْفُوعٌ الَّذِينَ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ  
 بَاطِلٌ بِظَهَارِ النُّونِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَأَدْغَمَهَا أَبُو عَمْرٍو فِي نُونِ نَسْوُهُ وَهُوَ مَاضٍ  
 مَعْلُومٌ وَبِضْمِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ وَائِ الْجَمْعِ  
 لِلْحَقِّ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ مِنْ جَارَةِ قَبْلُ بَفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ  
 مَبْنِيٍّ عَلَى الضَّمِّ قَدْ اخْتَلَفَ فِي الدَّلَالِ أَظْهَارُ وَأَدْغَمًا فِي جِيمٍ جَاءَتْ  
 وَهُوَ مَاضٍ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَبِحَذْفِ صَوْتِ الهمزة المفتوحة  
 الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا وَبِتَطْوِيلِ تِلْوَ التَّانِيثِ سَاكِنَةٍ  
 مَرْسُلٍ بِضْمِ الْوَاوِ وَالسِّينِ بِالِاتِّفَاقِ مَرْفُوعٌ وَقَرَأَ الْجُمْهُورُ بِأَظْهَارِ اللَّامِ  
 سِوَى ابْنِ عَمْرٍو فَانْهَيْدُ غَمَّهَا فِي رَاءِ رَيْتَا وَهُوَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَحْفُوزَةٌ  
 وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ بِالتَّحْقِيقِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ  
 بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ فَهَلْ يُوَصَّلُ الْفَاءَ وَيَادْغَمُ اللَّامَ فِي  
 لَامٍ لَتَاوٍ بِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ  
 يُوَصَّلُ الضَّمِيرَ وَأَثْبَاتِ الْفِ لِلتَّطَرُّفِ مِنْ جَارَةِ شُفْعَاءَ بِضْمِ  
 الشِّينِ وَفَتْحِ الْفَاءِ جَمْعِ شَفِيعٍ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْعَيْنِ وَبِحَذْفِ  
 صَوْتِ الهمزة المفتوحة الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا جَمْرٍ وَر  
 بِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرُومٍ فَيَشْفَعُونَ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ  
 مُفْتَوْحَةٍ وَفَتْحِ الْفَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ نُونِ  
 الْوَجْهِ لِلنَّصَبِ بِتَقْدِيرِ أَنَّ لَوْ قَوَّعَهُ فِي جَوَابِ الْأَسْتِفْهَامِ وَبِزِيَادَةِ  
 الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ لَتَا كَمَا تَقْدِمُ أَحْوَفُ تَرْدِيدِ نُونِ نَسْوُهُ بِالنُّونِ

مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال على المتكلم معه غيره والبناء  
 للفعول مرفوعة عند الجمهور عطفاً على الجملة السابقة داخلية في  
 حكمها كأنه قيل هل لنا من شفعاء وهل نرد فرغ لوقوعه  
 موقعا يصالح للاسم وقرأ ابن أبي اسحق بالنصب عطفاً على فيشفعوا  
 او لكون أو بمعنى الى ان فتح بمثل يوصل الفاء والنون مفتوحة وفتح  
 الميم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل قرأ الجمهور بالنصب لوقوعه  
 في جواب الاستفهام وقرأ الحسن بالرفع بتقدير فمخن نمل ونصب  
 نرد كذا في الكشاف غير منصوب مضاف الذي بثبات همزة  
 الوصل وبلام واحدة مشددة كُتِّمًا ماض وبتشديد النون  
 وبثبات الف الضمير للتطويف فمخن يبدون الفاء وبالرفع  
 بالاتفاق والباقي كما تقدم قد خسر وأما ماض معلوم وبكسر  
 السين وزيادة الالف بعد واو الجمع أفضم منصوب ويوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وضملاً ماض معلوم وبتشديد  
 اللام عنهم يوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وادغاماً  
 في ميم مئا و بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كانوا  
 كما تقدم يفترون بالياء التثنية مفتومة وفتح التاء على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق ان بكسر الهمزة  
 وتشديد النون ربكم بتشديد الباء منصوباً ويوصل الضمير الله  
 بثبات همزة الوصل مرفوع الذي كما تقدم تخلق ماض معلوم  
 وبفتح اللام التثنية بثبات همزة الوصل ويجذف الالفين  
 بعد الميم والواو وبتطويل التاء مكسورة في النصب والأرض



باثبات همزة الوصل منصوب في سِسْتَمَر بوسم التاء في الآخر هاء  
 مع النقط مضاف آيَاتٍ بتشديد الياء واثبات الألف بعدها وافتاق  
بَشَرٍ بضم المثناة عاطفة أَسْتَوَى باثبات همزة الوصل ماض  
 معلوم من باب الافتعال وبوسم الألف في الأخرى لوقوعها خامسة  
 على مراد الإمالة عَلَى بالياء العرش باثبات همزة الوصل يُغْشَى  
 بالياء التثانوية مضمومة قرأ يعقوب وحمزة والكسائي وخلف وابوبكر  
 بفتح العين وتشديد الشين مكسورة على التذكير من باب التفعيل  
 وقرأ الباقون بسكون العين وتخفيف الشين من باب الأفعال قال  
 صاحب الاحتجاج والوجان مختاران وهما في العنى واحد إلا أن التشديد يدل على المبالغة  
 والتكثير والتخفيف يصلح للقليل والكثير ضم هو باثبات الياء في الآخر  
 خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا في الدمج كما ضبطه الذاني الأيل  
 باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق  
 كما نص عليه الذاني وغيره منصوب على أنه مفعول أول التَهَارَاة  
 باثبات همزة الوصل واثبات الألف بعد الياء بالاتفاق كما نص  
 عليه الذاني فقد الذاني بن قيس منسوب على أنه مفعول ثان ولا يخفى  
 أن نصب كلا الاسمين هو قرأة الجمهر وقرأ حميد بن قيس  
يَغْشَى بفتح الياء على شين تروخي ونصب الليل ورفع النهار  
يَطْلُبُ بالياء التثانوية مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء  
 للفاعل مرفوع وبوصل الضمير حَفِيْشًا بالحاء المهملة وبشاء من  
 مثلشتين أي سريعا منصوب وبالألف في الأخر عوض التنوين  
وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ الأحرف الثلاثة باثبات همزات

الوصل مَسْخَرَاتٍ بتشديد الحاء المعجمة على جمع اسم المفعول من باب التفعيل ويجذف الالف بعد الراء ويتطويل التاء لانها جمع مؤنث سالم قرأ ابن عامر اللفاظ الأربعة بالرفع على ان الواو والواو الحال ويجوز ان تكون للعطف في والشمس والقمر والنجوم معطوفان عليها مَسْخَرَاتٍ خبر المبتدأ فالواو في الأول لعطف جملة على جملة وقرأ الباقر بالنصب ونصب مَسْخَرَاتٍ بالكسرة وذلك أما على الحال والواو حالية وأما بتقدير يجعل الشمس الى آخره ومَسْخَرَاتٍ منصوب على المفعول الثاني يَأْتِرُهُ بوصل الباء الجارة الْأَبْفَحِ الهزئة وتخفيف اللام حرف تشبيه له موصول الْحَلْقِ وَالْأَمْزُكَلَاهَا باثبات هزئة الوصل مرفوعان تَبَرَكَ حاضر معلوم من باب التفاعل ويجذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره أَنَّهُ باثبات هزئة الوصل مرفوع رَبِّ بتشديد الباء مرفوع مضاف الْعَالَمِينَ باثبات هزئة الوصل ويجذف الالف بعد العين ويفتح اللام جمع العالم آيَةً بالاتفاق أَدْعُوا بضم الهزئة والعين وبزيادة الالف بعد الواو الجمع رَبِّكَ بتشديده الباء ونصبها وَبَوَّصِلِ الضمير وَأَخْتَلَفِ في الميم سَكُونًا ووَأَضَادِ المعجمة وتشديد الراء مَضْمُومَةً مصدر على نرنة تَفْعَلِ منصوب وَيَا الالف في الآخر عوض التنوين وَحَفِيَّةً رَزَوِي أَبُوبَكْرٍ عن عاصم بكسر الحاء المعجمة وقرأ الباقر بضمها وَأَتَفَقُوا على سكون الفاء وَيَبْرِسُ التاء في الآخر هَاءٌ مع النقط منصوبة إِنَّهُ بكسر الهزئة وتشديد النون وَوَصَلَ الضمير لَا يَجِبُ بِالْهَاءِ

التختانية مضمومة وكسر الحاء الممهلة وتشديد الباء على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع المُتَدِينِ باثبات همزة  
 الوصل وفتح التاء وكسر الـ الدال جمع اسم فاعل من باب الأفعال آية  
 بالاتفاق ولا تُفسدُ وأبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر السين  
 مخففة نهي على الخطاب من باب الأفعال ويجذف نون الرفع للجزم  
 وبزيادة الألف يمدوا والجمع في الأرض باثبات همزة الوصل بعد  
 منصوب مضاف أصلحها بكسر الهمزة مصدر على نرنة  
 أفعال واثبات الألف بعد اللام على الأكثر وحذفها الجزري  
 ورسم الألف بالصفرة إشارة إلى الاختلاف وبوصل الضمير  
وَأدعوه باثبات همزة الوصل امر ويجذف الألف بعد واو الجمع  
 للحوق ضمير المفعول خوفاً منصوب وبالالف في الآخر عوضاً للتونين  
وطمعاً بفتح الطاء الممهلة والميم منصوب وبالالف في الآخر  
 عوضاً للتونين إِن بكسر الهمزة وتشديد النون رَحِمَتْ  
 بتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الذاني وغيره منصوب مضاف  
إلله باثبات همزة الوصل قريب مرفوع من جارة فتحت  
 النون في الوصل المُحْسِنِينَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين  
 مخففة جمع اسم فاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وهو اختلف  
 في الهاء ضمها وسكونا الذي كما تقدم يُوسلُ بالياء التختانية  
 مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال الريح باثبات همزة الوصل قرأه ابن كثير وهمزة  
 والكسائي وخلف بالتوحيد وقرأ الباقرن بالجمع وترجم بجذف

الألف بعد الياء ليحتمل القراءتين كما نص عليه في هامش بعض  
 المصاحف الصحيحة وهو المرسوم في مصحف الجزري ولم يتعرض  
 لوسمه الهانفي والشاطبي لكن الجزري قال في النشر يقع الحذف في اللفظ  
 لرعاية القراءتين ثم هو منصوب بُشْرًا قرأ عاصم بالياء الموحدة  
 المضمومة وقرأ ابن عامر بالنون المضمومة وقرأ حمزة والكافي وخلف  
 بالنون المفتوحة وكلمهم اسكنوا الشين المعجمة وقرأ الباقر بالنون  
 والشين المضمومتين والرسم صالح لكل ثم على القراءة الثانية  
 والرابعة أم جمع نشور كصبر وصبور وأما جمع ناشر مثل  
 نازل ونزل وأما مصدر وعلى القراءة الثالثة مصدر نشير  
 وعلى القراءة الأولى جمع بشير مخفف من بُشْر ثم هو منصوب وبالالف  
 في الأعراس التنوين بَيْنَ منصوب مضاف بِئْدَائِي تثنية  
 يد حذف النون للإضافة ترجمته بوصل الضمير حتى بالياء  
 على الراجح الأكثر أدأ بالالف أو أولاً أو آخر أقلت بفتح الهمزة واللام  
 المشددة ماض معلوم من باب الأفعال وتبطويل تاء التانيث ساكنة  
 وبأظهار التاء عندها المدينة وابن كثير ويعقوب وابن عامر عاصم  
 وأما الباقر فيدغمونها في سين سبحاً وهو بفتح السين  
 وتخفيف الحاء المهملتين وبآثبات الألف بعد الحاء وفاقا منصوب  
 وبالالف في الأعراس التنوين ثَقَالاً بكسر المثناة وتخفيف القاف  
 جمع ثقيل وبآثبات الألف بعد القاف وفاقا منصوب وبالالف  
 في الأعراس التنوين سُقْنُهُ بضم السين ماض معلوم ويجذف  
 الف ضمير التعظيم لو وقعها حشواً باتصال ضمير المفعول لِبَلَدٍ

بوصل لام الجر وفتح الباء الموحدة واللام مَكْتَبٍ قرأ نافع وابو جعفر  
 ويعقوب والكوفيون غير ابى بكر بتشديد الياء التحتانية مكسورة  
 وقرأ الباقون بسكونها والرسم واحد ثم هو بتطويل التاء لأنها من  
 البنية مخفوض فأنزلنا بوصل الفاء وفتح الهزة والنزى ماض  
 معلوم من باب الأفعال وبسكون اللام وبإثبات الف الضمير  
 للمتطرف بِهِ موصول المَاءَ بإثبات همزة الوصل وإثبات الألف  
 بعد الميم ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع  
 جمودة موقعها في آخر جُنا بوصل الفاء وفتح الهزة والراء ماض  
 معلوم من باب الأفعال وإثبات الف ضمير التعظيم للمتطرف بِهِ موصول  
 من جارية كُلِّ بتشديد اللام مضافا الثَّمَرَاتِ بإثبات همزة  
 الوصل ويجذف الألف بعد الراء وبتطويل التاء لأنه  
 جمع مؤنث سالم كَذَلِكَ يجذف الألف بعد الذال نُخْرِجُ  
 بالنون مضمومة وكسر الراء على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع المَوْقِي  
 بإثبات همزة الوصل وبسهم الألف المقصورة في الإخراء بالاجماع على  
 مراد الأمانة لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما تَذَكَّرُونَ قرأه حفص وهمزة  
 والكأى وخلف بتخفيف الذال أصله تتذكرون بتأين  
 على الخطاب من باب التفعّل حذف احدى التأين تخفيفا  
 وقرأ الباقون بتشديد الذال على ادغام التاء فيها والرسم واحد آية  
 بالاتفاق وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ كلاهما بإثبات همزة الوصل مرفوعان  
 والطيب بتشديد الياء التحتانية مكسورة يَخْرُجُ بالياء التحتانية

مفتوحة وضم الراء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع ببائت باثبات  
الالف بعد الباء وفاقا مرفوع وبوصل الضمير ببائت بوصول الباء الجارة  
وبكسر الهمزة وسكون الذال مضاف ببائت بتشديد الباء ووصل  
الضمير والذي كما تقدم خبث ماض وبضم الباء الموحدة واخبر  
تاء مثلثة لا يخرج رواه ابن وردان عن ابي جعفر بضم الباء التثنية  
وفتح الراء على صيغة الجھول من باب الأفعال وتروى ابن جمانر عنه  
بضم الباء وكسر الراء على بناء الفاعل منه وقرأ الباقون بفتح الياء وضم  
الراء على البناء للفاعل من باب نصير نصروا على الوجوه مرفوع الآ  
حرف استثناء نكده بفتح النون وفاقا واما الكاف ففتحها  
ابو جعفر على تقدير ذاك وقرأ الباقون بكسر الكاف على الصفة  
المشبهة اى قليلا او عسيرا وقوي بكون الكاف للتخفيف كذا  
في الكشاف ثم هو منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين  
كذلك كما تقدم نصرت بالنون مضمومة وفتح الصاد المهملة  
وكسر الراء مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل  
مرفوع الآيت باثبات همزة الوصل وبالالف واحدة بعد اللام بينهما  
بجمود لتدل على الهمزة المحذوفة ويجذف الالف بعد الياء وبياء  
واحدة بالاتفاق وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع  
مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصول لام البحر يُشْكِرُونَ بالياء التثنية مفتوحة  
وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق لقد بوصول  
لام التأكيد أثر سكتنا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب  
الأفعال وبإثبات الف الضمير وللتطرف نوحا منصوب وبالالف

١٠٩٢  
١٠٩٣

في الآخر عوض التنوين إلى بالياء قَوْمِهِ بوصل الضمير فتأل بوصل  
 الفاء واثبات الالف بعد القاف يَقَوْمٍ بحذف الالف من حرف  
 النداء وَبوصل الياء بالقاف و بحذف ياء الأضافة وفاقا اجتزاء  
 بكسرة الميم عَبُدُوا امر واثبات همزة الوصل وبضم الباء وزيادة  
 الالف بعد الواو وَالجمع الله باثبات همزة الوصل منصوب مَا لَكُمْ  
بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها وادغامها في ميم مِنْ  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه من جارة الذ بحذف الالف بعد  
 اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره غَيْرُكَ مرفوع عند الجمهور  
 على المحل كما نه قيل مَا لَكُمْ الهمزة دخلت من التأكيد  
 وبضم الهاء وقوا ابو جعفر والكسائي بخفض الراء وكسر الهاء على  
 انه صفة له وقروا بالنصب على الاستثناء والرسم صالح للوجوه  
إِتي بكسر الهمزة وتشديد النون قوا يعقوب وابن عامر والكوفيون  
 بسكون ياء الأضافة وقوا الباقيون بفتحها أَخَافُ بالهمزة المفتوحة  
على التكلم والبناء للفاعل واثبات الالف بعد الخاء وفاقا مرفوع  
عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها عَدَابَ  
 باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني فقلا عن  
 الغانري بن قيس منصوب مضاف يَوْمٍ عَظِيمٍ مخفوضان منونان  
 آية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف الْمَلَأَ باثبات  
 همزة الوصل وفتح الميم واللام ورسم الهمزة المضمومة  
فَالانفتاح ما قبلها كما نص عليه الداني مِنْ  
 جارة قَوْمِهِ بوصل الضمير إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة

مشددة وبإثبات الألف بعدها للتطرف لَتَوَسَّكَ يُوصل  
 لام التأكيد مفتوحة وبالنون مفتوحة وفتح الراء على المتكلم معه  
 غيرة والبناء للفاعل وبوسم الألف بعد الراء ياء تغليباً للفصل على  
 مراد الأمانة وبوصل الضمير في ضَلَّ بِحذف الألف بين اللامين  
 بالاتفاق كانص عليه الداني وغيره مُسَيِّئٍ اسم فاعل من بلب  
 الأفعال مخفوض آية بالاتفاق قَالَ كَاتِقِدْمِ يَقُومُ كاسر  
 لَيْسَ فِي يَسكون ياء الأضافة وفاقاضلة بحذف الألف بين  
 اللامين بالاتفاق كانص عليه الداني وغيره وبوسم التاء في الآخر  
 هاء مع النقط مرفوعة وَلِكَيْ يَحذف الألف بعد اللام بالاتفاق  
 كانص عليه الداني وغيره وبتشديد النون وتبدون نون الوقاية  
 وبسكون ياء الأضافة بالاتفاق سَرَسُؤْلٌ مَرْفُوعٌ مِنْ جَارَةِ سَرَبٍ  
 بتشديد الباء مضاف العكويين بإثبات همزة الوصل وبحذف  
 الألف بعد العين وفتح اللام جمع العالم يفتح اللام آية بالاتفاق  
 أَبْغَضَكُمْ بِالْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ قَوَاهُ الْكُلِّ يَفْتَحُ الْبَاءَ وَكَسَرَ اللَّامَ  
 مشددة على المتكلم المفرد من باب التفعيل والبناء للفاعل  
 الأبا عمرو فانه قوَأُ بسكون الباء وتخفيف اللام من باب الأفعال  
 وعلى الوجهين مرفوع وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكوناً  
 وضماً سَلَّتْ بِحذف الألفين بعد السين واللام وبتطويل  
 التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم مضاف  
 سَرَفِيٌّ بِتشديد الباء وسكون ياء الأضافة بالاتفاق  
 وَأَنْصَحُ بِالْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ وَفَتْحِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ بَعْدَ هَلَاءِ



مهملة على المتكلم الواحد والبناء للفاعل مرفوع لَكُمْ بوصل اللام واختلف في الميم سكونا وضمنا وأَعْلَمُ بالهمزة المفتوحة وفتح اللام على المتكلم الواحد والبناء للفاعل مرفوع وبأظهار الميم عند الجيم هو سوى أبي عمرو فإنه يدغمها في ميم من وهي جارة فَتَحَّتْ النون في الوصل أَللَّهُ باثبات همزة الوصل مَا لَا تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية بالانفصال أَوْ بهمزة الاستفهام وبالواو المفتوحة العاطفة على المحذوف عَجِبْتُمْ ماض معلوم وبكسر الجيم واختلف في الميم سكونا وضمنا أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية جَاءَ كُمُ ماض واثبات الألف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم سكونا وضمنا ذِكْرُ بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف مصدر مرفوع من جارة رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا عَلَى بالياء رَجُلٍ مِّنْكُمْ بوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمنا الْمُسْتَدْرِكُ كم بوصل لام كي مكسورة وبالياء التثنية مضمومة وكسر الذال المعجمة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب بتقديران واختلف في ميم الضمير ضمنا وسكونا وَلَا تَشْفُوا بوصل لام كي مفتوحة وبتاءين مفتوحين الثانية مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير أَنْ وبزيادة الألف بعد الواو والجمع وَلَعَلَّكُمْ كما تقدم قبيل وَأَنْ تَرْتَمَمُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهملة

على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق فكذلك بؤة بوصل الفاء  
 وبتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبدون الألف بعد  
 الواو للحوق ضمير المفعول فَأَمْجَيْتُهُ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْجَمْعِ مَاضٍ  
 مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِحَذْفِ الْفِ ضَمِيرِ التَّعْظِيمِ لِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ  
 وَاللَّوَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَكسْرِ الْمَذَالِ  
 مَعَهُ بِالتَّحْرِيكِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ فِي الْفُلُوبِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَضَمِّ الْفَاءِ وَسُكُونِ اللَّامِ وَأَعْرَقْنَا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ  
 مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ الَّذِينَ كَمَا تَقَدَّمَ كَذَّبُوا  
 بِتَشْدِيدِ الذَّالِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ  
 الْجَمْعِ بِأَيْتِنَا بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارِ وَالْفِ وَبِأَلْفٍ وَاحِدَةٍ بَعْدَ هَا بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ  
 لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحذُوفَةِ وَبِإِيَاءٍ وَاحِدَةٍ عَلَى الْأَكْثَرِ وَقِيلَ بِإِيَاءِ بَيْنِ وَبِحَذْفِ  
 الْأَلْفِ بَعْدَ الْيَاءِ التَّثْنِيَّةِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَأَثْبَاتِ الْفِ  
 الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ أَيْتَهُمْ بِكسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا كَانُوا بِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْكَافِ  
 وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعِ قَوْمًا مُنْصُوبًا وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ  
 عَوْضَ التَّنْوِينِ عَمِينَ بِفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَكسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ النُّونِ  
 جَمْعٌ عَمِي أَصْلُهُ عَمِيْنٌ فَخَفَفَ أَي جَاهِلِينَ وَهُوَ قِرَاءَةُ الْجَمْعِ هَوْرًا  
 وَقُرئَ عَمِيْنٌ بِالْأَلْفِ بَعْدَ الْعَيْنِ وَالرَّسْمُ يَحْتَمِلُهُ لِأَنَّ الْأَلْفَ تَحْذِفُ  
 مِنَ الْجَمْعِ آيَةَ الْإِتِّفَاقِ وَإِلَى الْبِإِيَاءِ عَادَ بِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْعَيْنِ  
 مَعَ أَنَّهُ عَجَبِي لِأَنَّهُ ثَلَاثِي أَخَاهُمْ بِالْأَلْفِ بَعْدَ الْحَاءِ عَلَامَةُ النَّصْبِ  
 وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا هُوَذَا مُنْصُوبًا وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عوض التنوين قَالَ يُقَوْمُ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ الصل  
 كاتقدم أوائل الورد إلا أنه بدون الفاء في الابتداء أَفَلَا تَتَّقُونَ  
 بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بلا وبالتاءين المفتوحين وتشديد  
 الثانية على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال وبفتح النون  
 آية بالاتفاق قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَلَّ كاتقدم كَفَرُوا ماض  
 معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الألف بعد الواو والجمع من قومه إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ  
 فِي الْكَلِّ كاتقدم سَفَاهَةٌ بفتح السين وتخفيف الفاء وبأثبات  
 الألف بعد الفاء على الأكثر وحذفها الجزري وب رسم التاء في الأخرى  
 مع النقط وَإِنَّا كاتقدم لَنَنْظُرَنَّك بوصول لام التأكيد مفتوحة  
 وبالنون مفتوحة وضم الظاء المعجمة المثالة وتشديد النون  
 الثانية على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبوصل الضمير من  
 جارة فمحت النون في الوصل الكَذِبَيْنِ بِأثبات همزة الوصل  
 وبحذف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قَالَ يُقَوْمُ  
 لَيْسَ فِي الْكَلِّ كاتقدم سَفَاهَةٌ بفتح السين وتخفيف الفاء  
 وبأثبات الألف بعدها على الأكثر وحذفها الجزري وب رسم التاء  
 في الأخرى مع النقط مرفوعة وَلِكَيْ تَسْأَلَ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
 الْكَلِّ كاتقدم آية بالاتفاق أَبَلِّغْكُمْ رَسُلَاتِي الصل  
 كاتقدم وَأَنَا بفتح الهمزة وتخفيف النون والألف بعدها  
 ضمير المتكلم لَكُمْ موصول وأختلف في الميم سكوناً وضمماً  
 ناصح اسم فاعل وبأثبات الألف بعد النون على الأكثر وهو على  
 ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع آمِينَ على ونرن فيعل

مرفوع آية بالاتفاق أو بمنزلة الاستفهام وواو العطف مفتوحة  
 عجبتم أن جاءكم فيكم من ربيكم على رجل منكم لينذركم  
 الكل كما تقدم واذكروا المروريات همزة الوصل وبضم  
 الكاف وزيادة الالف بعد الواو الجمع اذ يكون الالف جعل لكم  
 ما من معلوم وبفتح العين ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما خلفاء بضم الخاء العجمة وفتح اللام وبأثبات الالف بعد الفاء  
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع جمود في  
 موقعها من جارة بعد مخفوض مضاف قوم مضاف نوح مخفوض  
 منصرف وترادك ما ضم وبأثبات الالف بعد الزاي وفاقا  
 واختلف في الميم سكونا وضما في الخلق يا ثبات همزة الوصل  
 بصنطة بالفتح قرأه ابو جعفر ونافع واليزي وروح وابوبكر  
 والكاسي بالصاد وقرأ قبيل وابوعمر ورويس وهشام وحفص  
 وخلف عن حمزة وخلف بالسين وقرأ خلاد وابن ذكوان بالوجهين  
 وكلا اللغتين بمعنى كانص عليه صاحب القاموس وسميت بالصاد  
 بالاتفاق كانص عليه الداني حيث قال قال نصير وكتبوا ونازكم  
 في الخلق بصنطة بالصاد ووافق الشاطبي وقال وبصنطة باتفاق  
 وقال السخاوي اتفق جميع المصاحف على رسمها بالصاد فالجيب  
 من صاحب الخزانة والخلاصة انهما قال امرسوم بالسين برواية  
 حفص عن عاصم ثم هو برسم التاء في الاخره مع النقط منصوبة  
 فاذا كروا بوصل الفاء والباقي كما تقدم عن الاء بالالف  
 واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبأثبات الالف بعد اللام وفاقا

ويجذف صورة الهزرة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة  
 موقعتها منصوب مضاف الله وبأثبات هزرة الوصل لعلكم كما تقدم  
 تَفْلِحُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق قَالُوا بِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ  
 بعد القاف وبزيادة الألف بعد الواو والجمع أَجَعْتَنَا بِرسم هزرة  
 الاستفهام الفماض معلوم وبكسر الجيم وبرسم الهزرة الساكنة  
 بعدها ياء ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح التاء  
 ضمير المخاطب وبأثبات الف ضمير المتكلمين للتطرف لِنَعْبُدَكَ  
 بوصل لام كي مكسورة وبالنون مفتوحة وضم الباء على المتكلم معه  
 غيره منصوب بتقدير ان الله بأثبات هزرة الوصل منصوب  
 وَحَدَاكَ بفتح الواو وسكون الحاء منصوب وَتَذَرَّبِ النون  
 مفتوحة وفتح الذال البعجة على المتكلم معه غيره منصوب عطفا  
 على نَعْبُدَكَ بِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بعد الكاف يَعْبُدُ بِالْيَاءِ  
 التحتانية مفتوحة وضم الباء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
 أَبَاؤُنَا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلِهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِأَثْبَاتِ  
 الْأَلْفِ بعد الباء وبرسم الهزرة المضمومة بعد الألف واوا ووضع  
 مجموعة عليها مرفوعة وبأثبات الف ضمير للتطرف قَاتِنَا  
 امر ويجذف هزرة الوصل بالاتفاق لدخولها على هزرة الأصل  
 الساكنة ووليها فاء كما ضبط الداني وبرسم هزرة الأصل الفاء  
 للابتداء وبوصل الفاء وبرسم مجموعة على الألف بغير لونها  
 للقراءتين وبكسر التاء وبأثبات الف ضمير للتطرف بِمَا

موصول وبأثبات الالف لان ما موصولة تعدنا بالتاء فوقانية  
 مفتوحة وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وبأثبات  
 الف الضمير للتطرف ان شرطية كُنت بفتح التاء على الخطاب  
 من جارة وبفتح النون للوصل الضمير قيت بأثبات همزة الوصل  
 ويجذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قال  
 كما تقدم قد وقع ما ض معلوم وبفتح القاف وباطهار العين  
 عند الجمهور سوى ابى عمرو فانه ادغمها في عين عليكم وهو بوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها وادغامها في ميم قين وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة سربكم  
 بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها  
 سربكم بكسر الراء وسكون الجيم مرفوع وغضيب بالتحريك مرفوع  
 اتحد لؤني برسم همزة الاستفهام الفاء بالتاء فوقانية مضمومة  
 وكسر الدال على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأثبات  
 الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى وبياء الاضافة في  
 الاخر ساكنة بالاتفاق قبلها نون نون الرفع ونون الوقاية  
 في اسماء بفتح الهمزة جمع الاسم بأثبات الالف بعد الميم وفاقا  
 ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع جمعودة عليها  
 ستميموها بتشديد الميم الاولى ما ض معلوم من باب التفعيل  
 وبدون زيادة الالف بعد الواو والجمع نحو ضمير المفعول استتم  
 اختلف في الميم سكونا وضمها وادغامها في الميم كما تقدم في اباؤنا  
 واختلف في ميم الضمير ضمها وسكونا وادغامها في ميم متا وبدون

السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه سَوَّلَ بتشديد الزاي  
 ماض معلوم من باب التفعيل اللهُ باثبات همزة الوصل رفوع يهـَا  
 موصول مِنْ جارة سَلَطِينَ بجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره فَأَنْتَظِرُوا امر من باب الافتعال واثبات  
 همزة الوصل متصلة بالفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع اني  
 بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة  
 بالاتفاق مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف في ميمه  
 سكونا وضمها وادغامها في ميم من كما مروى جارة المنتظرين باثبات  
 همزة الوصل جمع اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق فَأَجْحِبْنَهُ  
 بوصل الفاء وفتح الهمزة والجيم ماض معلوم من باب الافعال  
 ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول  
 وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة وكسر الذا  
 مَعَهُ بالتحريك ووصل الضمير بِرُجْمَةٍ بوصل الباء الجارة  
 وبرسم التاء في الآخره مع النقط متاموصول وبادغام النون  
 الاصلية في نون الضمير واثبات الف الضمير للتطرف وَقَطَعْنَا  
 ماض معلوم وبفتح الطاء وسكون العين المهملتين واثبات الف  
 الضمير للتطرف دَايِرًا اسم فاعل يعنى آخر واثبات الالف بعد الذا  
 وفاقا منصوب مضاف للذين كما تقدم كَذَّبُوا بتشديد  
 الذا ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 بِأَيِّتِنَا بالف واحدة بعد الباء الجارة بينهما مجموعودة دلالة  
 على الهمزة المحذوفة وتوبياء واحدة على الأكثر وقيل بياءين ويجذف

الألف بعد الياء التحتانية لأنه جمع مؤنث سالم وبأشبات الف  
 الضمير للتطرف وَمَكَاتُوا بأشبات الألف بعد الكاف وبزيادة  
 الألف بعد الواو والجمع مُؤْمِنِينَ برسم الهزرة الساكنة بين الميمين  
 واو او وضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين جمع اسم فاعل  
 من باب الافعال آية بالاتفاق وَالْيَاسِيَاءِ ثم بفتح الدال  
 غير منصرف عند الجمهور بتاويل القبيلة وقراءة منصرفا بتاويل  
 الحى وا باعتبار الأصل لأنه اسم ابيهم الأكبر وهو ثمود بن عامر  
 كذا قال النخشي أقول وهو لفظ اعجمي كانص عليه السيوطي  
 في الاتفاق فلومنع صرفه للجهة والعلمية باعتبار الأصل فلا بد  
 والله اعلم بالصواب آخَاهُمْ كما تقدم صلحا بحذف الألف  
 بعد الصاد بالاتفاق كانص عليه الداني منصوب وبالألف في الآخر  
 عوض التنوين قَالَ يَقَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ  
 الكل كما تقدمت رسمها وقراءة قد اختلف في الدال اظهارة  
 وادغامها في جيم جَاءَتْكُمْ وهو ماض وبأشبات الألف بعد الجيم  
 وفاقا بحذف صورة الهزرة المفتوحة بعد الألف ووضع مجموعة  
 موقعها وبسكون تَاءِ التانيث ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمنا بَيْتَةٍ بتثنية الياء التحتانية مكسورة وبرسم  
 التاء في الآخر هَاءِ مع النقط مرفوعة من رَبِّكُمْ كلاهما كما تقدم  
 هذه بحذف الألف من هاء التثنية وبالهاء في الآخر شَاقَةَ  
 بأشبات الألف بعد النون وفاقا برسم التاء في الآخر هَاءِ مع  
 النقط مرفوع مضاف اللَّهُ كما تقدم إلا أنه مخفوض لكم كما تقدم



عَايَةً بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ  
هَلَا مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ قَدْ رُوِيَ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِفَتْحِ الذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ  
أَمْرٌ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ لِلْحَقِّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ تَأْكُلُ  
بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاوِضِعُ  
مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقُرْآنِ تَيْنِ وَبِضْمِ الْكَافِ عَلَى التَّانِيثِ وَبِالنَّاءِ  
لِلْفَاعِلِ مَجْزُومٌ عَلَى جَوَابِ الْأَمْرِ فِي آرْضِ الْأَرْضِ كَمَا تَقْدَمُ وَلَا تَمَسُّوْهَا  
بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ نَهْيٌ  
عَلَى الْخَطَابِ وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ لِلْحَقِّ  
ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ بِسُوِّ بُوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارِئَةِ وَبِضْمِ السِّينِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ  
الْهَمْزَةِ لِتَطْرُفَ بَعْدَ الْوَاوِ السَّاكِنَةِ وَوَضِعُ مَجْعُودَةٌ مَوْقِعَهَا فِيمَا أَخَذَ كَرُ  
بُوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا  
الْفَاوِضِعُ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقُرْآنِ تَيْنِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ  
مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ الْوَاوِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَذَابٌ بِأَثْبَاتِ  
الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَفَاكَمَا نَصْرَ عَلَيْهِ الَّذِي نَقَلَ عَنِ الْفَاغِيْرِ بْنِ قَيْسِ  
مَرْفُوعِ الْمِيمِ مَرْفُوعٌ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَآذُكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ هُلُقَاءَ  
مِنْ بَعْدِ الْكَلِّ كَمَا تَقْدَمَتْ عَادٍ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ كَمَا مَرَّ  
فِي الْوَرْدِ السَّابِقِ وَبِوَاوِكُمْ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ  
التَّفْعِيلِ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْوَاوِ الْفَاوِضِعُ فِي الْمِيمِ  
سَكُونًا وَضَمًّا فِي الْأَرْضِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ تَتَّخِذُونَ بِتَاءِ  
فَوْقَانِيَّتَيْنِ مَفْتُوحَتَيْنِ وَكَسْرِ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْخَطَابِ وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ  
مِنْ بَابِ الْإِتِّعَالِ مِنْ جَارِئَةٍ سَهْوًا لَهَا بِضْمِ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ وَالْهَاءِ وَبُوَصْلِ

عَلَى

الضمير قُصُورًا بِضْمِ الْقَافِ والصاد الممهلة منصوب وبالالف في  
 الآخر عوض التنوين وَتَحْتِجُونَ بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر الحاء  
 الممهلة عند الهمز على الخطاب والبناء للفاعل وقرأ الحسن بفتح الحاء  
 وقرئ تَمَحَاتُونَ بالالف بعد الحاء كذا في الكشاف الْحَبَّالُ باثبات  
 همزة الوصل واثبات الالف بعد الباء وفاقا منصوب بِئُوتًا  
 قرأه قالون وابن كثير وابن عامر وإيوبكر وحزرة والكسائي بكسر الباء  
 الموحدة والباقون بضمها منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
فَاذْكُرُوا آيَةَ اللَّهِ الكل كما تقدمت وَلَا تَعْتَشُوا بالتاء فوقانية  
 مفتوحة وفتح التاء المثناة بينهما عين موهلة ساكنة نهي على  
 الخطاب ويجذف نون الرفع وبزيادة الالف بعد واو الجمع في الأرض  
 كما تقدم مُفْسِدِينَ بكسر السين جمع اسم الفاعل من باب الانفعال  
 آية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف قرأه ابن عامر وَقَالَ  
 بزيادة الواو العاطفة قَالَ الداني في مصاحف أهل الشام في قصة  
 صالح وَقَالَ الملائكة الذين استكبروا من قوم بزيادة واو قبل قَالَ  
 وفي سائر المصاحف قَالَ الملائكة بغير واو وَقَالَ الجزري قرأه ابن عامر  
 بزيادة واو قبل قَالَ وكذلك هو في المصاحف الشامية وَقَرَأَ الباقون  
 بغير واو وكذلك هو في مصاحفهم الَّذِينَ كلاهما كما تقدم  
اسْتَكْبَرُوا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع من قومه كما تقدم الَّذِينَ  
 يجذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقي كما تقدم اسْتَضْعَفُوا  
 باثبات همزة الوصل وبضم التاء وكسر العين على الماضي المبني للمفعول

من باب الاستفعال وبزيادة الألف بعد الواو والجمع لمن موصولة  
وبوصل لام الجرء آمن بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح  
الميم ماض معلوم من باب الأفعال مِنْهُمْ جارة وبوصل  
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما أَنْتُمْ بِهَمْزَةٍ الْأَسْتِفْهَامِ  
وَرَسْمِهَا الْفَالِ الْبِتْدَاءِ وَبِالْتَاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ اللَّامِ عَلَى الْخِطَابِ  
مِنَ الْعِلْمِ آتٍ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النَّونِ ضَلْحًا كَمَا تَقْدُمُ قَبِيلِ  
الْوَرْدِ مُؤَسَّلٌ بِفَتْحِ السَّيْنِ اسْمُ مَفْعُولٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٍ مِنْ  
جَارَةِ رَأَيْتَهُ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَوَصَلِ الضَّمِيرِ قَالُوا بِإِثْبَاتِ الْألفِ  
بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْألفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ إِشَاءَ بِكسر الهمزة وبنون واحدة  
مَشْدُودَةٌ وَبِإِثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ بِمَا أُرْسِلَ مَوْصُولٌ وَبِإِثْبَاتِ  
الْألفِ لِأَنَّ مَوْصُولَتَيْهِ مَوْصُولٌ مُؤَمِّئُونَ بِرَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ  
بَيْنَ الْيَمِينِ وَوَالِ الْأَنْضَمَامِ مَا قَبْلَهَا وَوَضَعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا يَغْيِرُ لَوْ نَهَا  
لِلْقُرْآنِ وَبِكسر الميم الثانية اسم فاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق  
قَالَ بَدُونَ الْوَاوِ أَوْ الْوَاوِ بِالْإِتْفَاقِ وَبِإِثْبَاتِ الْألفِ بَعْدَ الْقَافِ الَّذِينَ  
اسْتَكْبَرُوا وَكَلَاهُمَا كَمَا تَقْدُمُ إِشَاءَ كَمَا تَقْدُمُ بِالَّذِي بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ  
الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِالْمِمْ وَوَاحِدَةٌ مَشْدُودَةٌ عَامَّتُمْ بِالْفِ  
وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ  
الْأَفْعَالِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا بِه مَوْصُولٌ كَفَرُونَ  
بِحَذْفِ الْألفِ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ فَعَقَرُوا  
بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِفَتْحِ الْقَافِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِزِيَادَةِ الْألفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ  
أَي نَحَرُوا الثَّاقَةَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِإِثْبَاتِ الْألفِ بَعْدَ النَّونِ

وفاقا وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة وَعَتَوْا بفتح التاء ماض  
معلوم وبزيادة الألف بعد الواو والجمع هنا اتفاقا كما هو مقتضى سياق  
الذاني عَنْ أَمْرٍ بفتح الهمزة وسكون الميم مضاف مَرَّ بِهِمْ بتثنية الباء  
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وواضما وَقَالُوا كما تقدم إلا أنه  
بواو العطف يُضَلِّحُ بحذف الألف من حرف النداء ويوصل الياء  
بالصا و تجذف الألف بعد الصاد لأنه علونرا ائد على الثلثة اثنتينا  
امرو برسم همزة الوصل الفاء برسم الهمزة الساكنة بعدها ياء لكسر  
ما قبلها ووضع جمعوذة عليها يغيرونها للقراءتين وبكسر التاء وبأثبات  
الف الضمير للتطرف بما كما تقدم تَعِدُنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة  
وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وبأثبات الف الضمير  
للتطرف إِنَّ شَرَّ طَيْبٍ كُنْتُ ماض بنطويل التاء ضمير المخاطب مِنْ  
جارية فتمت النون في الوصل المُرْسَلَيْنِ بأثبات همزة الوصل و بفتح  
السين جمع اسم المفعول من باب الأفعال آية بالاتفاق قَأَخَذَتْهُمْ  
بوصل الفاء ماض معلوم و بفتح الحاء المجعمة وبسكون تاء التانيث  
ووصل الضمير الرَّجْفَةَ بأثبات همزة الوصل و بفتح الراء وسكون  
الجيم وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط مرفوعة قَأَصْبَحُوا بوصل الفاء  
و ففتح الهمزة والياء الموحدة ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف  
بعد الواو والجمع فِي دَائِرِهِمْ بأثبات الألف بعد الدال وفاقا واختلف  
في ميم الضمير سكونا وواضما جَمِيعِينَ بحذف الألف بعد الجيم جمع اسم  
الفاعل وبإثبات المثناة اى باركين على ركبهم آية بالاتفاق قَتَوْنِي  
بوصل الفاء بالفتحات وتثنية اللام وبرسم الألف بعدها ياء

لوقوعها خامسة على مراد الامالة ماض معلوم من ياب التفعّل عَنْهُمْ  
بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمنا و قَالَ باثبات الالف بعد القاف  
يَقُومُ بحذف الالف من حرف النداء و بوصل الياء بالقاف و يحذف  
ياء الاضافة اجتزاء بكسر الميم لَقَدْ بوصل لام التاكيد اَبْلَغْتُمْكُمْ  
بفتح الهمزة و اللام ماض معلوم من ياب الافعال و يضم التاء للمتكلم  
و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمنا ير سآلة بكسر الراء  
و باثبات الالف بعد السين على الاكثر و حذفها الجزري و يرسم التاء  
في الاخرهاء مع النقط منصوبة و قَالَ صاحب الخزانة اجمع القراء  
على افراد لفظ رسالة في قصة صالح عليه السلام لانه كان مكتوبا  
بالتاء المدورة في الامام مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه و كان  
في غير تلك القصة بالتاء الطولانية و وافقه صاحب الخلاصة و عزاه  
للجماء رَ بِي بتشديد الباء و سكون ياء الاضافة و فاو و تَصَحَّتْ  
ماض معلوم و يفتح الصاد الممهلة بعدها حاء مهمله و يتطويل  
التاء مضمومة للمتكلم لَكُرْ بوصل الضمير و اختلف في الميم  
سكونا و ضمنا و لَكُنْ بحذف الالف بعد اللام و يكون النون  
بالانفلاق لِأَخْبِتُونَ بالتاء فوقانية مضمومة و كسر الحاء الممهلة  
و تشديد الباء الموحدة التَّصِيمِيْنَ باثبات همزة الوصل و يحذف  
الالف بعد النون الاولى و بكسر الحاء جمع الناصح آية بالانفلاق و لُوطًا  
منصوب و بالالف في الاخر عوض التنوين اذ يكون الذال قَالَ  
كما تقدم و باظهار اللام عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو و في لام  
لِقَوْمِهِ و هو بوصل لام الجزري في الابتداء و وصل الضمير في الاخر

أَتَأْتُونَ بِرِسْمِ هَمْزَةِ الْأَسْتِفْهَامِ الْفَاءُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً  
 وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاءُ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا  
 لِلْقُرْأَتَيْنِ عَلَى الْخَطِّابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ الْفَاحِشَةِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا بِالْجَزْرِيِّ وَبِرِسْمِ التَّاءِ  
 فِي الْأَخْرَءِ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ مَا سَبَقَكُمْ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَيَفْتَحُ الْبَاءُ  
 الْمَوْحِدَةَ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا بِمَا مَوْصُولِ  
 مِنْ جَارِةٍ أَحَدٍ بِالتَّحْرِيكِ مِنْ جَارِةٍ كَمَا مَرَّ الْعُلَمَاءُ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ جَمْعَ الْعَالَمِ بِفَتْحِ اللَّامِ آيَةً  
 بِالِاتِّفَاقِ إِتِّكُمُ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ قُرْأَةً  
 نَافِعٍ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَحَفْصٌ بِهَمْزَةٍ وَاحِدَةً عَلَى الْأَخْبَارِ الْمُسْتَأْنَفِ وَقُرْأَةً  
 الْبَاقُونَ بِهَمْزَتَيْنِ هَمْزَةِ الْأَسْتِفْهَامِ وَهَمْزَةٍ إِنَّ حَذَفَتْ هَمْزَةَ الْأَسْتِفْهَامِ  
 وَعَوِضَتْ عَنْهَا الْمَجْعُودَةُ كِرَاهَةً اجْتِمَاعِ صُورَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ  
 وَرَسِمَتْ هَمْزَةً إِنَّ الْفَاعِلِ الْقِيَاسِ قَالَ الدَّانِي وَجَدْتُ الْحُوفَ الَّذِي  
 فِي الْأَعْرَافِ وَهُوَ قَوْلُهُ مَا نَكُم لَتَاتُونَ مِنْ غَيْرِ بَاءٍ عَلَى أَنْ نَصِيرَ مِنْ  
 يُوسُفَ قَدْ حَكِيَ أَنَّ الْحُوفَ الَّذِي فِي الْأَعْرَافِ بِالْيَاءِ فِي كُلِّ الْمَصَاحِفِ  
 وَذَلِكَ وَهُمْ مِنْ رَأْيِهِ وَتَصَّ الْجَزْرِيُّ فِي النُّشْرِ أَيْضًا عَلَى رِسْمِهِ بِدُونِ  
 الْيَاءِ أَقُولُ رَسَمَهَا بِالْيَاءِ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ عَلَى مَا رَدَّ الْوَصَلَ  
 وَالتَّلَايِنِ وَذَلِكَ أَنْمَا يَسْتَقِيمُ إِذَا قُرِئَتْ بِهَمْزَةِ الْأَسْتِفْهَامِ وَلَيْسَتْ  
 هِيَ الْآيَةُ قُرْأَةً غَيْرَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَحَفْصٌ فَوَسَمَهَا بِدُونِ الْيَاءِ رِعَايَةً  
 لِلْقُرْأَتَيْنِ اشْمَلُ وَأَوْلَى وَإِنَّهُ أَعْلَمُ فَمَّا اخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا  
 وَضَمًّا أَتَى تَوْنٌ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةً وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً

على الخطاب والباقي كما تقدم الرِّجَالُ باثبات همزة الوصل وبكسر  
 الراء وتخفيف الجيم وبإثبات الألف بعدها وفاقا منصوب شَهْوَةٌ  
 بفتح الشين المعجمة وسكون الهاء وترسم التاء في الأخرى مع التقط منصوبة  
 من جارة دُونَ بخفض النون مضافا النِّسَاءُ باثبات همزة الوصل  
 وبإثبات الألف بعد السين وفاقا ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد  
 الألف ووضع مجموعة مواقعها مخفوضة بل أنتم اختلف في الميم  
 سكونا وضما قَوْمٌ مرفوع مُسْرٍ فون يكسر الراء على جمع اسم الفاعل من  
 باب الأفعال آية بالاتفاق وَمَا كَانَ باثبات الألف بعد الكاف  
جَوَابَ باثبات الألف بعد الواو وفاقا منصوب على انه خبر كان مضاف  
 قومه بوصل الضمير الْأَحْرَفَ استثناء أَنْ بفتح الهمزة وسكون  
 النون مصدرية قَالُوا باثبات الألف بعد القاف وزيادة الألف  
 بعد الواو والجمع أَخْرَجُوهُمْ بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الأفعال  
 وبدون زيادة الألف بعد الواو والجمع للحوق الضمير واختلف في ميمه  
 سكونا وضما وادغام في ميم مِنْ وهي جارة وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه قَرَيْتِكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما إِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضما أُنَّاسٌ بضم الهمزة وبإثبات الألف  
 بعد النون وفاقا مرفوع يَتَطَهَّرُونَ بالياء التثنية مفتوحة وبالفتحة  
 وتشديد الهاء على الغيب من باب التفعّل آية بالاتفاق  
فَأَنْجَيْنَاهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والجيم ما من معلوم من باب  
 الأفعال ويجذف الألف من ضمير التعظيم لوقوعها حشو أَيُّهَا

ضمير للفعول وَأَهْلَكُهُ بنصب اللام ووصل الضمير إِلَى الأحرف  
استثناء أَمْرَاتٍ باثبات همزة الوصل وبإسقاط الهمزة المفتوحة  
بعد الواو فَالْأَنْفِتَاحِ ما قبلها منصوب وبوصل الضمير كَانَتْ  
باثبات الألف بعد الكاف وَبِتَطْوِيلِ تاء التانيث ساكنة مِنْ  
جارية كما مر الْفَيْنِ بَيْنَ باثبات همزة الوصل وَبِحَذْفِ الألف بعد  
الغين الْجِهَةِ وبكسر الواو جمع غابراً بِآيَةِ بالاتفاق وَأَمْطَرْنَا بفتح الهمزة  
والطاء المَهْمَلَةَ وسكون الواو مَاضٍ معلوم من باب الأفعال بِإِثْبَاتِ  
الف الضمير لِلتَطْرِفِ عَلَيْهِمْ بوصل الضمير وَأَخْتَلَفَ في الهاء  
كسراً وَضَمًا وفي الميم سُكُونًا وضمًا وَأَدْغَمًا في ميم مَطَرًا وبدون السكون  
على المدغم وَبِالتَّشْدِيدِ على المدغم فِيهِ وهو بالتحريك منصوب وَبِالألفِ  
فِي الأخرعوض التَّنْوِينِ فَانْظُرْ باثبات همزة الوصل متصله بِالفَاءِ  
وَبِضَمِّ الطَّاءِ الْجِهَةِ المِشَالَةِ امر كَيْفَ بالبناء على الفتح كَأَنَّ  
كما تقدم عَاقِبَةُ باثبات الألف بعد العين على الأكثر وَحَذْفِ الْجِهَةِ  
وَبِإِسْمِ التَّاءِ في الأخرعوض مع النقط مرفوع مضاف الْمُجْرِمِينَ باثبات  
همزة الوصل وَبِكُوسِ الْوَاوِ جمع اسم فاعل من باب الأفعال بِآيَةِ بالاتفاق  
وَالْحَى بِإِلْيَاءِ مَدِينٍ بفتح الميم وَالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ بين هاء ال ساكنة  
وَبِقَعِّ النُّونِ لأنه غير مجرى أخاهم بِالألفِ بعد الحاء علامة النَّصْبِ  
شُعْبًا على صيغة التصغير مَنْصُوبٍ وَبِالألفِ في الأخرعوض  
التَّنْوِينِ قَالَ باثبات الألف بعد القاف يُقَوِّمُوا عِبَادُ وَاللَّهُ  
مَالِكُمْ مِنْ إِلَّا غَيْرُ الْكُلِّ كما تقدمت قَدْ جَاءَ تُكْمٌ  
بَلِيَّةٌ مِنْ رَبِّكُمْ الْكُلِّ كما تقدمت قبيل الْوَرْدِ قَاوُفُوا

١٦  
ع

وصل الفاء



بوصل الفاء وفتح الهمزة وضم الفاء امر من باب الأفعال وبزيادة الألف  
 بعد واو الجمع الكيّل باثبات همزة الوصل منصوب وكذا الميزان  
 واثبات الألف بعد التزاي وفاقا كما نصر عليه الداني وَلَا تَبْتَخَسُوا بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة نهى على الخطاب ويجذف نون الرفع  
 للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع النَّاسِ باثبات همزة الوصل واثبات  
 الألف بعد النون وفاقا منصوب أَشْيَاءَهُمْ باثبات الألف بعد  
 الياء ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع مجموعة  
 موقعها واختلف في ميم الصمير سكونا وضمًا وَلَا تَقْبِذُوا بالتاء  
 الفوقانية مضمومة وكسر السين نهى على الخطاب من باب الأفعال  
 ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع في الْأَمْزِجِ باثبات  
 همزة الوصل بعد نصب الدال مضافا إِصْلَاحِهَا بكسر الهمزة  
 مصدر على نرنة الأفعال واثبات الألف بعد اللام على الأكثر وحذفها  
 الجزرى وبوصل الضمير ذَلِكُمْ يجذف الألف بعد الذال واختلف  
 في الميم سكونا وضمًا خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع  
لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضمًا إن شرطية  
كُنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضمًا وادغامًا في ميم مؤنيتين وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو برسم الهمزة الساكنة  
 بين الميمين وادار وضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين جمع اسم فاعل  
 من باب الأفعال آية بالاتفاق وَلَا تَقْعُدُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 وضم العين المهملة نهى على الخطاب ويجذف نون الرفع وبزيادة الألف  
 بعد واو الجمع بِكُلِّ بتشديد اللام مضافا صِرَاطٍ اختلف في

القراءة بالصاد والسين والاشمام بالزاي ورسم بالصاد بالاتفاق  
 واختلف في الالف بعد الواو اثباتا وحذفها كما تقدم في الفاتحة تَوَعَّدُونَ  
 بالتاء فوقانية مضمومة وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل من  
 باب الافعال وَتَصُدُّونَ بالتاء فوقانية مفتوحة وضم الصاد للمهملة  
 وتشديد الدال على الخطاب البناء للفاعل عن سَيَّبِلِ الله باثبات همزة  
 الوصل من مَوْصُولَةٍ آمن بالف واخذة قبلها مجعودة وبفتح الميم  
 ماض معلوم من باب الافعال يَسْمَعُونَ وبتشديد النون بالتاء فوقانية  
 مفتوحة وضم الغين المعجمة ووصل الضمير عوجا بكسر العين للمهملة  
 وفتح الواو منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَإِذْ كَرَّرْنَا  
 الكل كما مر اول الورد كُنْتُمْ كما تقدم أَنْفًا قليلا منصوب  
 وبالالف في الاخر عوض التنوين فَكَرَّرَكُمْ بوصل الفاء وبتشديد  
 الشاء المثناة ماض معلوم من باب التفعيل واختلف في الميم سكونا  
 وضموا وانظروا امر واثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة للشالة  
 وبزيادة الالف بعد الواو والجمع كَيْفَ كان عاقبة الكل كما تقدم  
الْمُفْسِدِينَ باثبات همزة الوصل وبكسر السين جمع اسم فاعل من باب  
 الافعال آية بالاتفاق وَإِنْ شرطية كان باثبات الالف بعد  
 الكاف بصيغة التذكير بِأَيْفَةٍ باثبات الالف بعد الطاء وفاقا  
 وب رسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها  
 وب رسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِنْكُمْ موصول واختلف  
 في ميم الضمير سكونا وضماء آمنوا بالف واخذة قبلها مجعودة في  
 الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف

بعد واو الجمع بالذمي باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبسلام  
واحدة مشددة أمر سبكت بضم الهمزة وكسر السين ماض من باب  
الأفعال على البناء للمفعول وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم به  
موصول وطائفة كما تقدم لتؤمئذ بالياء التختانية مضمومة  
ويرسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجعودة عليها بغير لونها  
للقرأتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال  
وبحذف نون الرفع للجرم وبزيادة الألف بعد واو الجمع فاصبوا امر  
وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة وبزيادة  
الألف بعد واو الجمع حتى بالياء على الأكثر الواجح يتحكم بالياء التختانية  
مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان  
أدله باثبات همزة الوصل مرفوع بئسنا بنونين وباثبات الف  
الضمير للتطرف وهو اختلف في الماء ضمنا وسكونا خبير بفتح  
الخاء المعجمة وسكون الياء مرفوع مضاف الحكيمين باثبات همزة  
الوصل وبحذف الألف بعد الحاء جمع اسم فاعل آية بالاتفاق  
**قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا مِنْ قَوْمِهِ الْكُلَّ كَمَا تَقْدُمُ**  
**لِخُرُوجِكَ بِوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةً وَبِالنُّونِ مَضْمُومَةً وَكُوسِ**  
**الرَّوَاءِ عَلَى التَّكَلُّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِوَصْلِ**  
**نُونِ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ وَفَتْحِ مَا قَبْلَهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ يُشْعِبُ**  
**بِحَذْفِ الْأَلْفِ مِنْ حَرْفِ النَّدَاءِ وَوَصْلِ الْيَاءِ بِالشَّيْنِ وَالذَّيْنِ كَمَا**  
**تَقْدُمُ قَوْمًا كَمَا تَقْدُمُ قَبِيلِ الْوَرْدِ مَعَكَ بِالتَّحْرِيكِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ**  
**مِنْ جَارَةِ قَوْمِيَّتِنَا بِإِثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ أَوْ حَرْفِ تَرْدِيدِ**

عَنْ كَلِمَةِ  
الْبَاءِ

لَتَعُوذَنَّ بِوَصْلِ لَامِ الْاِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةً وَبِالْتَاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً عَلَى  
 الْخَطَابِ وَبِضَمِّ الدَّالِ بَعْدَهَا نُونِ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ وَهَذَفِ الْوَاوِ بَيْنَهُمَا  
 فِي مِلَّتِنَا بِكسر الميم وتشدِيدِ اللام مَفْتُوحَةً وَابْتِثَاتِ الْفَا الضَّمِيرِ لِلتَّطْرِفِ  
 قَالَ بِابْتِثَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْقَافِ اَوْ بِهَمْزَةِ الْاِسْتِفْهَامِ وَاوِ الْعَطْفِ  
 مَفْتُوحَتَيْنِ اَوْ كُنَّا بِتَشْدِيدِ النُّونِ لِادْغَامِ النُّونِ الْاَصْلِيَّةِ فِي نُونِ  
 الضَّمِيرِ وَابْتِثَاتِ الْفَاءِ لِلتَّطْرِفِ كَرِهِيْنِ بِحَذْفِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ  
 جَمْعَ اسْمِ فَاعِلٍ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قَدْ كَسَرْتَ الدَّالَ لِوَصْلِ اَفْتَرَيْنَا  
 بِابْتِثَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَتْحِ التَّاءِ وَالرَّاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ  
 بَابِ الْاِئْتِمَالِ وَابْتِثَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرِفِ عَلَى الْيَاءِ اِنَّهٗ يَابْتِثَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ كَعِدَّ بِاَفْتَحِ الْكَافِ وَكسر الدَّالِ بِجَمْعِ مَنْصُوبٍ  
 وَبِالْاَلِفِ فِي الْاَخْرُوعِضِ التَّنْوِينِ اِنَّ شَرْطِيَّةً عُدَّتْ بِاَضْمِ الْعَيْنِ  
 الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الدَّالِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَابْتِثَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرِفِ  
 فِي مِلَّتِكُمْ كَمَا تَقْدِمُ الْاِنَّهٗ بِوَصْلِ ضَمِيرِ الْمَخَاطِبِينَ وَاِخْتَلَفَ فِي  
 مِيمِ الضَّمِيرِ سُكُونًا وَضَمًّا بَعْدَ النَّصْبِ مِضَافًا اِذْ بِسُكُونِ الدَّالِ  
 تَجَمُّنَا بِتَشْدِيدِ الْجِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَيَرْسُو  
 الْاَلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ ياءُ لَوْ قَوْعُهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَوَادِّ الْاِمَالَةِ وَابْتِثَاتِ الْفِ  
 الضَّمِيرِ لِلتَّطْرِفِ اِنَّهٗ كَمَا تَقْدِمُ الْاِنَّهٗ مَرْفُوعٌ مِنْهَا جَارَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 وَمَا يَكُونُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ مَرْفُوعٌ لَنَا مَوْصُولٌ  
 وَابْتِثَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرِفِ اَنْ نَاصِبَةُ الْفِعْلِ نَعُوذَ  
 بِالنُّونِ مَفْتُوحَةً عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ مَنْصُوبٌ فِيهَا مَوْصُولٌ  
 الْاَحْوَفُ اِسْتِثْنَاءً اَنْ نَاصِبَةُ الْفِعْلِ يَشَاءُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ

مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبأثبات الالف بعد الشين  
وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها  
منصوبة الله كما تقدم رَبَّنَا بتشديد الباء مرفوعة وبأثبات  
الف الضمير للتطوف وَسِعَ ماض معلوم وبكسر الميم رَبَّنَا كما  
تقدم كُلُّ بتشديد اللام منصوب مضاف شئ بياء واحدة  
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء ووضع مجموعة  
موقعها علمًا بكسر العين وسكون اللام مصدر منصوب وبالالف  
في الآخر عوض التنوين على بياء الله كما تقدم وَوَكَّلْنَا بالفتحات  
وتشديد الكاف وسكون اللام ماض معلوم وبأثبات الف الضمير  
للتطوف رَبَّنَا منصوب على النداء والباقي كما تقدم أَفْتَحْ امر وبأثبات  
همزة الوصل وبفتح التاء بَيْنَنَا بنونين وأثبات الف الضمير للتطوف  
وَبَيْنَ منصوب مضاف قَوْمِنَا بأثبات الف الضمير للتطوف  
بِالْحَقِّ بأثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وتشد يد القاف  
وَأَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة خَيْرٌ مرفوع مضاف الْفَتِحِينَ  
بأثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم فاعل آية  
بالإتفاق وَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا ماض  
معلوم وبفتح الفاء وَبِزِيَادَةِ الالف بعد واو الجمع من جارة قَوْمِهِ  
بوصل الضمير لَسِي بوصل لام التأكيد ويرسم الهمزة المكسورة  
بعدها ياء على خلاف القياس على مواد الوصل وَالْتَلَعَيْنِ وبكسر  
النون في الوصل أَتَّبَعْتُمْ بتشديد التاء ماض معلوم من باب  
الإقتعال وبأثبات همزة الوصل وَأَخْتَلَفَ في الميم سكونًا وضمًا

شُعَيْبًا مَنصُوبٌ وبالالف في الأخر عوض التنوين إن شَكُرَ بِكسر  
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمًا إذ أبا بالالف بعد الذال منونا بالاتفاق لِخَبْرُوتٍ بوصل  
 لام التاكيد مفتوحة وتجذف الالف بعد الحاء المعجمة جمع اسم  
 فاعل آية بالاتفاق فَأَخَذَتْهُمُ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح  
 الحاء والذال المجهتين وسكون تاء التانيث ووصل الضمير  
 الرَّجْفَةَ بإثبات همزة الوصل وبفتح الواو وسكون الجيم ويرسم  
 التاء في الأخرهاء مع النقط مر فوعة فَأَصْبَحُوا بوصل الفاء وبفتح  
 الهمزة والياء الموحدة ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الالف  
 بعد واو الجمع فِي دَارِهِمْ بإثبات الالف بعد الدال واختلف  
 في الميم سكونا وضمًا جُثَيْثِينَ تجذف الالف بعد الجيم بعدها  
 ثاء مثلثة أي ياركين على ركبهم جمع اسم فاعل آية بالاتفاق  
 الَّذِينَ كَأَقْدَمِ كَذَّبُوا بتشديد الذال ماض معلوم من باب  
 التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع شُعَيْبًا كما تقدم كأن  
 يرسم الهمزة المفتوحة بعد الكاف الفاء وسكون النون مخفف  
 كأن المشددة لَمْ يَفْتَنُوا بالياء التثنية مفتوحة بعدها غين  
 معجمة وبفتح النون وتجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو  
 فِيهَا بوصل الضمير الَّذِينَ كَذَّبُوا شُعَيْبًا الكل كما تقدم  
 كَانُوا بإثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 وذلك لأن ضميرهم منفصل تأكيد للضمير المتصل وهو  
 واو الجمع وليس مفعولا ليعتبر الاتصال الْخَسِيرِينَ بإثبات

همزة الوصل كما تقدم الا انه بالياء علامة النصب على خبر كما نوا  
 اية بالاتفاق قَتَوْنِي يوصل الفاء وتشديد اللام والفتحات  
 ماض معلوم من باب التفعل ويترسم الالف في الاخرى اء لوقوعها  
 خامسة على مواد الامالة عَنَّمُ موصل واختلف في الميم سكونا  
 وضما وَقَالَ بانثبات الالف بعد القاف يُقَوِّمُ بجذب الالف من  
 حرف النداء ويوصل الياء بالقاف وبكسر الميم وحذف ياء الاضافة  
 وفاقا لانه منادى لَقَدْ يوصل لام التاكيد اَبْلَقْتُمْ بفتح الهمزة  
 واللام ماض معلوم من باب الافعال ويضم التاء للمتكم واختلف  
 في الميم سكونا وضما رَسَلْتِ بجذب الالفين بعد السين واللام  
 وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مَوْنَتْ سالم رَبِّي  
 بتشديد الباء الموحدة وسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَنَصَّحْتُ  
 ماض معلوم وبفتح الصاد المهملة بعدها حاء مهملة وبتطويل  
 التاء مضمومة للمتكم لَكُمْ موصل واختلف في الميم سكونا  
 وضما كَيْفَ يوصل الفاء اَسَى بلفظ المتكلم المضارع من  
 اسى كوضى حذفت احدى الالفين كواهة اجتماع صورتين  
 متفقتين قلوا ختير حذف حرف المضارعة وضعت  
 مجعودة موقعها كما هو الرسم هنا موافقة لمصحف الجزري  
 ولو اختير حذف فاء الكلمة توضع قائمة موقعها كما هو  
 المعمول في اكثر المصاحف ويترسم الالف في الاخرى اء لوقوعها  
 رابعة على مواد الامالة وَقَوَّيْجِي بن وثاب بكسر الهمزة  
 للامالة كذا في الكشاف والرسم يحتمله على بالياء قَوْمٍ كقويين

يجذف الالف بعد الكاف جمع اسم فاعل آية بالاتفاق ومما أثر سئلنا  
 بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبسكون اللام  
 واثبات الف الضمير للتطرف في قسوية برسم التاء في الاخوهاء  
 مع النقط من جارة وباء غام النون في نون شبيبي وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الياء التثنية  
 عند الجمهور سوى نافع فانه قرأ بالهمزة واسكن الياء والوسم صالح  
 لان الهمزة المتطرفة بعد الساكن تحذف صورتها وتوضع مجعودة  
 موقعها الاحرف استثناء اتحدنا ماض معلوم وبفتح الخاء  
 وسكون الذال المعجمتين واثبات الف الضمير للتطرف  
 أهلها منصوب وبوصل الضمير بالياء ساء باثبات همزة  
 الوصل متصلة بالياء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء  
 الموحدة الفالافتاح ما قبلها واثبات الالف بعد السين  
 ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها وفاقا وتوضع مجعودة  
 موقعها مكسورة والضراء باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد  
 المعجمة والراء المشددة واثبات الالف بعدها وفاقا ويجذف  
 صورة الهمزة المتطرفة بعدها وتوضع مجعودة موقعها مكسورة  
 لعلهم بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمما يضرعون بالياء التثنية والصاد المعجمة والراء  
 المشددة تين مفتوحات على الغيب من باب التفعّل اصله  
 يتضرعون ادغمت التاء الفوقانية في الصاد آية بالاتفاق شر  
 بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة يد لنا بتشديد اللام المهملة

ماض معلوم



ماض معلوم من باب التفعيل ويسكون اللام وآثبات الف الضمير  
 للتطرف مَكَانَ بِأَثْبَاتِ الألف بعد الكاف وفاقا منصوب مضاف  
 السَّيِّئَةُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الوصل وبتشديد الياء التختانية وپرسم الهمزة  
 المفتوحة بعد الياء ياء جمعوا بين ياءين لأن الثانية ليست حرف مد  
 كما نص عليه الذاني وغيره وپرسم التاء في الآخرهاء مع النقط الحَسَنَةُ  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الوصل وبالفتحات وپرسم التاء في الآخرهاء مع النقط  
 منصوبة حتى بالياء على الراجح الأكثر عَفْوًا ماض معلوم وبفتح الفاء  
 وزيادة الألف بعد الواو والجمع بالاتفاق وَقَالُوا بِأَثْبَاتِ الألف بعد  
 القاف وزيادة الألف بعد الواو والجمع قَدَمَسَ ماض معلوم وبتشديه  
 السين المهملة أَبَاءَ نَابِأَفٍ واحدة قبلها مجعودة في الابتداء  
 جمع الأب وبأثبات الألف بعد الباء وتجذف صورة الهمزة المفتوحة  
 بعد الألف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبأثبات الف الضمير  
 للتطرف الضَّرَاءُ كما تقدم إلا أنه مرفوع وَالسَّرَاءُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الوصل وبفتح السين المهملة وتشديد الراء وبأثبات الألف بعدها  
 وفاقا وتجذف صورة الهمزة التطرفة بعد الألف ووضع مجعودة  
 موقعها مرفوعة وَالضَّرَاءُ الضر والسراء السيرور فَأَخَذَهُمْ بِوَصْلِ  
 الفاء وبفتح الهمزة ماض معلوم وبفتح الخاء وسكون الذال المجتئين  
 وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول  
 واختلف في الميم سكونا وضمها بَقْتَةً بفتح الباء الموحدة وسكون  
 العين المعجمة وپرسم التاء في الآخرهاء مع النقط وَهَمْزٌ اخْتَلَفَ  
 فِي الميم سكونا وضمها لَا يَشْعُرُونَ بِالْيَاءِ التختانية مفتوحة وضم العين

المهمل على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ولَوَاتٍ بفتح الهمزة  
 وتشديد النون أَهْلٌ منصوب مضاف القُرْئِي بِاثبات همزة  
 الوصل وبضم القاف وفتح الواو ورسم الالف المقصورة بعد ها ياء  
 بالاتفاق على مراد الامالة ءَامَنُوا كما تقدم وائل الورد وَاتَّقُوا  
 باثبات همزة الوصل وتشديد التاء مفتوحة وفتح القاف ما ض  
 معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِقَتْنَا بِوَصْلِ  
 لام التاكيد مفتوحة قَرَأَ ابو جعفر وابن عامر ورويس بتشديد التاء  
 على الماضي المعلوم من باب التفعيل للتكثير وقراء الباقون بتخفيفها  
 على اداة المرة الواحدة وعلى الوجهين باثبات الف الضمير للتطرف  
 عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمها وفي الميم سكونا  
 وضمها بِرَكَّتِ بالتعريك ويجذف الالف بعد الكاف ويتطويل  
 التاء مكسورة منونة لان جمع مؤنث سالم من جارة فتحت النون  
 في الوصل التمام باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد الميم  
 ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع همزة موقعا  
 والآخرين باثبات همزة الوصل مخفوض وَلَكِنْ بجذف الالف بعد  
 اللام بالاتفاق وبسكون النون كَذَبُوا كما تقدم اتناء الورد فَآخَذْنَاهُمْ  
 كما تقدم بها موصول واثبات الالف لان ما موصولة كانوا باثبات  
 الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَكَبُّوا بِالْيَدِ التثنية  
 مفتوحة وكسرا السين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق  
 آقَامِينَ بِرسم همزة الاستفهام الفاء بوصل الفاء وفتح الهمزة  
 وكسرا الميم ما ض معلوم أَفْسُدُ القُرْئِي كلاهما كما تقدم الا ان اهل

مرفوع أن ناصبة الفعل يَأْتِيَهُمْ بالياء التختانية مفتوحة ورسم  
 الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع جمعوذة عليها بغير لونها للقراءتين  
 وبكسالتاء الفوقانية ونصب الياء التختانية ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمما بِأَسْمَاءِ بِرسم الهمزة الساكنة بعد الياء المفتوحة  
 الفاء ووضع جمعوذة عليها بغير لونها للقراءتين مرفوع وبأثبات الف  
 الضمير للتطرف بَيَّاتًا بفتح الياء الموحدة والياء التختانية وبأثبات  
 الألف بعد التختانية على الأكثر كما ضبطه اللداني وحذفها الجحزري  
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين وهُم اختلف في الميم  
 سكونا وضمما تَأْمُونَ بأثبات الألف بعد النون الأولى على الأكثر  
 لوقوع الهمزة بعدها كما ضبطه اللداني وبرسم الهمزة لانكسارها بعد الألف  
 ياء بلا نقط ووضع جمعوذة عليها جمع اسم فاعل آية بالاتفاق أو قرأه  
 نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر بسكون الواو وعلى أنها حرف ترديد  
 وقرأ الباقر بفتحها على أن الهمزة للاستفهام والواو للعطف على المقدر  
 آمين بكسر الميم ماض معلوم مر روى ورش والهدلي عن الهاشمي  
 وجاز القاء حركة الهمزة على الواو الساكنة قبلها ولربما يقها التباقر  
 أهل القرى أن يَأْتِيَهُمْ بِأَسْمَاءِ الكل كما تقدم ضحى بضم الصاد  
 البجعة وبرسم الألف في الآخر ياء منونا وهذه الحروف الأحد عشر  
 التي رسمت باليارع انها ثلاثي واوي كما نص عليه اللداني وغيره وقد  
 تقدم تحقيقه مستوفى في الأصول وهُم كما تقدم يَكْعَبُونَ بالياء  
 التختانية مفتوحة وفتح العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل  
 آية بالاتفاق آقَأْمُونَ ابهمزة الاستفهام وفاء العطف كما تقدم

وبتفتح الهمزة بعدها ورسها الفاء لا ابتداء وكسر الميم ما ض معلوم  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَكَرَ بفتح الميم وسكون الكاف منصوب  
 مضاف الله باثبات همزة الوصل قَلَّأَيَّأَمَّنْ بوصل الفاء وبالياء  
 التختانية مفتوحة ورسهم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجزئة  
 عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل  
 مرفوع مَكَرَ اللهُ كما تقدم ما الْأَحْرَفِ استثناء القوم باثبات  
 همزة الوصل مرفوع الْخَيْبِرُونَ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف  
 بعد الخاء المحجمة آية بالاتفاق أو بهمزة الاستفهام وواو العطف  
أَمْ يَرَبُّهُنَّ قرأه الجمهور بالياء التختانية مفتوحة على الغيب وقوي بالنون  
 على التعظيم كذا في البيضاوي وعلى الوجهين بكسر الدال وحذف الياء  
 في الْأَنْهَارِ للجزم للذين يجذف همزة الوصل لدخول لام الجوز بكسر الدال  
يَرْتَوُونَ بالياء التختانية مفتوحة وكسر الواو على الغيب البناء للفاعل  
الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل منصوب من جَارَةٌ بعد بتخفيض  
 الدال مضافا أَهْلُهَا بوصل الضمير أَنْ بفتح الهمزة وسكون  
 النون مخففة من الثقل لَوْ نَشَاءُ بالنون مفتوحة على التعظيم  
 والبناء للفاعل واثبات الالف بعد الشين ويجذف صورة الهمزة  
 المتطرفة بعد الالف ووضع جمود موقعا مرفوعة أَصْبَنَاهُمْ  
 بفتح الهمزة والصاد المهمل ما ض معلوم من باب الأفعال ويجذف  
 الف ضمير التعظيم لوقوعها حشاوا اتصال ضمير المفعول واختلف  
 في الميم سكونا وضمما يَذُوبُ بضم الميم بوصل الياء الجارزة في الابتداء ووصل  
 الضمير في الآخر واختلف في الميم سكونا وضمما وَتَطْبَعُ بالنون مفتوحة

ع

بعدها طاء مهمله ساكنة وفتح الباء الموحدة على التعظيم والبناء  
 للفاعل مرفوع على بالياء قلوبهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمافه بوصل الفاء واختلف في الميم سكونا وضمافه لا يستمعون  
 بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل اية بالافتقار  
 لتلك بالتاء مكسورة وفتح الكاف القرى كما تقدم تقص بالنون  
 مفتوحة وضم القاف وتشديد الصاد المهمله بصيغة المتكلم مع  
 غيره للتعظيم والبناء للفاعل مرفوع عليك بوصل الضمير من  
 جارة انبائها بفتح الهزرة جمع نبا ويا ثبات الالف بعد الباء وفاقا  
 وبرسم الهزرة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضعه مجعودة عليها  
 وبوصل الضمير واقتد بوصل اللام وبالاختلاف في اظهار الدال  
 وادغامها في جيم جاءتهم وهو ما ذكر معلوم ويا ثبات الالف بعد الجيم  
 وفاقا ويجذف صورة الهزرة المفتوحة بعد الالف ووضعه مجعودة  
 موقعها وبكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمافه ولا يخفى عليك انه في المصحف المبني بالياء بين الجيم  
 والالف على الاصل كما في المقنع والعقيلة لكنه متروك كما صرح به  
 السخاوي في الوسيلة سلكهم بضم الراء واختلف في السين ضمافه  
 وسكونا مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمافه بالثبوت  
 باثبات هزرة الوصل متصلة بالياء الجارة وتشديد الياء التحتانية  
 مكسورة ويجذف الالف بعد النون وتطويل التاء لان جمع مؤنث  
 سالم فبوصل الفاء وما نافية كانوا كما تقدم ليؤمنوا  
 بوصل لام الجرم مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهزرة

والم

الساكنة بعدها واو او وضع مجموعدة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر  
 الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الاعدال ويجذفون الرفع للنصب  
 بتقدير ان وزيادة الالف بعد واو الجمع بمسا بوصول الياء الجارة وبالثبات  
 الالف لان ما موصولة كذا بوا كما تقدم من جارة قبل بفتح التام  
 وسكون الياء مبني على الضم كذا لك بوصول الكاف الجارة ويجذف  
 الالف بعد الذال يطبع كما تقدم الا انه بالياء المتتالية على التذكير  
 وفاقا لله باثبات همزة الوصل مرفوع على بالياء كقوب مضاف  
 الكسيرة نين باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الكاف جمع  
 كافر آية بالاتفاق وما وجدنا ما من معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال  
 وبالثبات الف الضمير للتطرف لاكثرهم بوصول لام الجر مكسورة  
 وفتح همزة الفعل التفضيل واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما  
 في ميم ميم وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي  
 جامة عهد بفتح العين وسكون الهاء وان بكسور همزة وسكون  
 النون مخففة من المثقلة كما هو عند البصريين او نافية كما هو عند  
 الكوفيين وجدنا اكثرهم كما تقدم ما الا ان اكثرهم بدون  
 لام الجر لقبين بوصول اللام مفتوحة وهي اللام الفارقة على تقدير  
 كون ان مخففة من المثقلة وبمعنى الأعلى تقدير كون ان نافية  
 ويجذف الالف بعد الفاء جمع فاسق شرهم المثلية وتشديد الميم  
 عاطفة بعثنا ما من معلوم وبفتح العين وسكون التاء المثلية وبالثبات  
 الف الضمير للتطرف من جارة بعدهم بكسر الدال واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم مؤنسى وبدون السكون على المدغم

وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالالف في الآخر وفاقا على مواد الامالة  
 بآيتنا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجموعودة  
 دلالة على الهزلة المحذوقة وبيا واحدة على الاكثر وقيل بياء بين  
 ويجذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وبآيات الف الضمير  
 للتطوف الى بالياء فتوعون بفتح النون لانه غير مجرى وملائمة قال  
 الداني رايت في مصاحف اهل المدينة واهل العراق وغيرها ملأه  
 وملائمهم في جميع القراءن بالياء بعد الهزلة قال وكذلك رسمها الفارسي  
 ابن قيس في كتاب الهجاء الذي رواه عن اهل المدينة قال فيجوز  
 ان تكون الالف هي الزائدة بياناً للهزلة والياء هي الهزلة قال الشاطبي  
 بن زيادة الياء وقال السخاوي في جميع القراءن بالياء بعد الهزلة وقال  
 السيوطي في الاثقان نريدت ياء في ملائمة وقال الجزري في النشر  
 الالف ثائدة والياء صورة الهزلة قطعاً قال والعجب من الداني  
 والشاطبي ومن قلدهما كيف قطعوا بزيادة الياء قال السخاوي  
 وكذلك رايت في المصحف الشامي قال قلت وكذلك في سائر المصاحف  
 ولكنها غير ثائدة بل هي صورة الهزلة وانما الزائدة الالف قول  
 لم يجزم الداني بما قال الجزري بل ذكر الاحتمالين فلا يراد عليه  
 وانما يراد على الشاطبي والسخاوي والسيوطي وقيل ان الهزلة  
 توسطت مكسورة فتفتح ما قبلها فقياس رسمها بالالف واما  
 رسمها بالياء فعلى خلاف القياس فاختياره مع امكان موافقة  
 القياس تكلف بلا داع واما حمله على مائة كما وقع في كلام الجزري  
 فقياس مع الفارق لان ما قبل الهزلة في مائة مكسور وفي ملائمة

مفتوح فزيادة الالف في مائة مقطوع بها فان الهمزة المفتوحة بعد  
الكسرة توضع ياء وانما تريدت الالف لثلاثا يلتبس بمئة كما نص عليه  
الجزري واما ملاه فليست ما قبل الهمزة فيه مكسورا ولا التباس  
ايضا فالوجه ما قاله الداني تجوزا وجرم به الشاطبي والسخاوي والسيوطي  
وانما تريدت الياء لثلاثا يلتبس بمائة ماضيا او لما قاله الكرماني  
في العجائب ان صورة الكسرة في الخطوط قبل الخط العزبي كانت ياء فكتبت  
الياء مكان الكسرة لقرب عهدهم بالخط الاول ذكره السيوطي في توجيه  
هذا المقام فانصف ولا تصف ثم هو بوصول الضهير فظلموا بوصول  
الفاء ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع بهما وصول  
قائظا امر واثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الظاء المجمة  
المشالة كَيْفَ بالبناء على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الكاف  
عاقبة باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري ورتسم  
التاء في الاخرها مع التقط مرفوعة مضافة المُضْرِبِينَ باثبات همزة  
الوصل وبكسر السين جمع اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق  
وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف مُوسَى كما تقدم يُعْرَعُونَ بحذف  
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالفاء مرفوع غير مجرى اِنِّي  
بكسر الهمزة وتشديد النون وبنون واحدة وبسكون ياء الاضافة  
بالاتفاق رَسُوْلٌ مرفوع من جارة رَبِّ تَشْدِيدُ الباء مضاف  
الْعَامِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين جمع العالم  
بفتح اللام آية بالاتفاق حَقِيْقٌ مرفوع على الياء قراءها الكسرة  
بتخفيف الياء على انها حرف جر غير نافع فان شدد الياء وفتحها



على انهاء الاء الاضافة ادغمت فيها الاء الكلمة والهم صالح ان لم يفصل  
 بالانفصال ان ناسبة الفعل ولا نانية ز قال اللاني الا لا و بغير نون  
 الا عشرة حرف اولها في الاعراف على ان لا تقول على الله الحق و واقفه  
 الشاطبي و غيره لا و قرأ عبد الله ان لا يدون على و قرأ الي بن كعب ان لا  
 بدون على و بزيادة الاء الجارة كذا في الكشاف ولا يحتملها الرسم  
 أقول بالهمزة مفتوحة على المتكلم المفرد منصوب و بفتح بالياء والنون باثبات  
 همزة الوصل الا حرف استثناء الحق باثبات همزة الوصل و تشديد  
 القاف منصوب قد اختلف في الدال اظهره ا و اده غاما في جيم  
 جئتكم وهو ماض معلوم و بكسر الجيم و رسم الهمزة الساكنة بعد  
 ياء و وضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين و بضم التاء على المتكلم  
 و وصل الضمير و اختلف في اليم سكونا و ضمنا يتبعه بباءين  
 موحدتين الاولى جارة و بتشديد الياء التثنية مكسورة و رسم  
 التاء في الاخره مع النقط من جارة سركم بتشديد الياء و وصل  
 الضمير و اختلف في اليم سكونا و ضمنا فا زسيل بوصل اناء و يفتح  
 الهمزة و كسر السين امر من باب الانفصال معي قرأ عصم بفتح ياء الاضافة  
 و قرأ الباقون بسكونها يعني اصله بنين حذف النون للاضافة  
 ايضا زسيل بحذف الياء صورة الهمزة بعد الالف كراهة اجتماع  
 مثلين و بوضع مجموعة بعد الالف و في حذف الالف خلاف و الراجح  
 اشباتها كما تقدم في الاصول و يفتح اللام لانه غير مجزئ آية بالانفصال  
 قال باثبات الالف بعد القاف ان شرطية صحت ما فر و سطو  
 تاء الخطاب مفتوحة جئت بكسر الجيم و رسم الهمزة الساكنة

بعدها ياء ووضع جموداً عليها بغير لونها للقرآنين وبطويل تام الخطاب  
 مفتوحة بيانية ياء بوصول الجاهزة وبالفتحة واحدة بعد ما بينهما  
 جموداً ولا على الهزرة المحذوفة وتبياء واحدة وقيل ببياءين كما نص  
 عليه الذاني وترسم التاء في الآخر صاع النقط قات برسم الهزرة الساكنة  
 الفالانتاج الفارقيلها على مراد الوصل ويجذف هزرة الوصل لانه  
 وليها فاو كما ضبطه الذاني وترسم للمجموعة على الالف بغير لونها للقرآنيين  
 وبطويل التاء مكسورة وحذف الياء بعدها بالاتفاق امرها موصول  
 إن صكنت كلاهما كما تقدم ما من جارة فتحت النون في الوصل  
 التصديقين بأشياء هزرة الوصل ويجذف الالف بعد الصل مع اسم  
 فاعل آية بالاتفاق قال في بوصول التاء وينفتح الهزرة والقاف ما من  
 معلوم من باب الأفعال وترسم الالف في الآخر ياء لوقوعها على مراد  
 الأمانة عصاة بالان بعد الصاد بالاتفاق لانه اسم ثلاثي واوي كما  
 نص عليه الجوزي في باب الأمانة من النشر وعليه أهل اللغة أيضاً وقد  
 غلط صاحب الخلاصة حيث عدّه يائياً وجعله في الكلمات السبع  
 اليائية التي رسمت بالالف وإنما اليائ غصق فعلاً ما ضياً واستثلاً  
 وعدوه في الكلمات السبع اليائية المرسومة بالالف في قوله عصافى  
 قياداً بوصول التاء وبالالف والاولاخران فخائية هي ثقبان بضم  
 المثناة وسكون العين المهملة وبأشياء الالف بعد الياء الموحدة  
 على الأكثر كما ضبطه اللاني وأما الجوزي فقد حذف الالف مرفوع  
 منون فيين اسم فاعل من باب لأفعال مرفوع آية بالاتفاق وتشرع  
 ما من معلوم وينفتح الزاي يداً منصوب قياداً كما تقدم هي بيضاء

مؤنث ابيض وباشات الالف بعد الضاء بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة  
 للطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها مرفوع غير مجرى  
 للشظيرين جذف همزة الوصل لدخول لام الجر ويجذف  
 الالف بعد النون الاولى جمع اسم فاعل اية بالاتفاق قال الملا كما  
 تقدم من جارة قوم فرعون كما تقدم ان بكسرة همزة  
 وتشديد النون هذا يجذف الالف من حرف التنبيه ووصل  
 الهاء بالذال ليجر بوصل لام الابتداء مفتوحة ويجذف الالف  
 بعد السين كما نص عليه الذاني حيث قال وكل شئ في القرآن من  
 ذكر ساحر فهو مرسوم بغير الالف الاموضعا واحدا فان الالف فيه  
 مرسومة وهو قوله في الذاريات الا قالوا اسأروا فقه الساطبي  
 الا انها منصاعل الخلاق من نافع فقد قال الذاني حدثني احمد بن  
 عمر قال ثنا محمد بن احمد قال انا عبد الله قال انا قالون عيسى عن  
 نافع قال كلما في القرآن من ساحر بالالف قبل الحاء في الكتاب ثم  
 انه مرفوع وكذا عظيم آية بالاتفاق يريد بالياء التثنية مضمومة  
 وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع ان  
 ناصبة الفصل يفرجكم بالياء التثنية مضمومة وكسر الواو مخففة  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب ويوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضموا واما في ميم قرين وبيدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة امرضكم  
 بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها كما ذاب وصل الهاء  
 وبالالف بعد الذال كما مر ون بالياء الفوقانية مفتوحة وترسم

الهزرة الساكنة بعدها الفاء وضع مجموعة عليها بغير لو فقال القراءتين  
 ويضم الميم وفتح النون آية بالانفاق قالوا اباشبات الالف بعد القاف  
 وقرابة الالف بعد الواو الجمع اترجة بفتح الهزرة وكسر الجيم امر من  
 باب الافعال ويوصل الضمير كراء اهل المدينة والكوفة بغير همزة  
 بعد الجيم من ارجيت ورسم يحذف الياء اكتفاء بالاكسرة عنها  
 وقرأ الباقون بالهمزة من الامر جزاى التاخير وقرأ اعاصم وحمزة باسكان  
 هاء الضمير وتشبيهها للمفصل بالمصل وقرأ ابن كثير واهل البصرة  
 وهشام بضم الهاء على الاصل وكسوها بالباقون لان الهزرة تقلب  
 ياء فاجريت مجراها لان الهاء لا تنكسر الا اذا كان قبلها كسوة او ياء  
 ساكنة واشبعها وورش وابن كثير وهشام والكسائي وابو جعفر  
 بخلاف ابن وردان فتصير فيه ست قراءات والرسم واحد  
 يدون المذكور للهزرة لرعاية القراءتين ويحوز لكل ان يرسم على وفق قراءته  
 والله اعلم وانحاء الالف بعد الحاء علامة للنصب وانيس بفتح الهزرة  
 وكسر السين امر من باب الافعال في اللذنين باشبات همزة الوصل ويحذف  
 الالف بعد الدال لانه منتهى الجمع على نونة فعائل وقد مر تحقيقه  
 مستوفى في الاصول ويرسم الهزرة بعد الالف ياء بلا نقط ووضعت مجموعة  
 عليها وكسر النون لدخول لام التعريف حشرون يحذف الالف بعد الحاء  
 جمع اسم فاعل آية بالانفاق يا قولك بالياء التثنية مفتوحة ويرسم الهزرة  
 الساكنة بعدها الفاء بضم مجموعة عليها بغير لو انها للقراءتين ويحذف  
 نون الرفع للجمع لوقوعه في جواب الامر وبدون زيادة الالف بعد الواو  
 لوقوعها حشاوي الحق ضمها للمفعول بكسرة يوصل الياء المحذورة فتشديد

١  
 ٢  
 ٣  
 ٤  
 ٥  
 ٦  
 ٧  
 ٨  
 ٩  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

اللام مضاف مستحقة حوزة والكسائي وحذف سكتها بقتل يد الحاء المهملة  
 على نونته فقال السباغنة وقولها لياقون ساجر على نونته فاعل قال الداني في  
 بعض المصاحف ياتوك بكل مصارع عليهم بالالف بعد الحاء وكذلك اشاطين  
 وقضية قولها اثبات الف على الهمزة وعلى هاءش بعض المصاحف  
 الصحيحة ويجوز الحذف مطلقا يطابق كلتا القرائين وهو الرسوم  
 في مصحف الجزري أقول والله أعلم وهو اولي لان فيه رعاية للقراءتين  
 عليهم كما تقدم الا انه مخفوض آية بالافتاق وجاء ماض وبأثبات  
 الف بعد الجيم وبدون اياء بينهما على الأرشح وقيل بالياء بينهما  
 على الأصل ذكره الداني ويجذف الهمزة المفتوحة المتطوفة بعد الف  
 وتوضع جموعة موقعها الشحرة بأثبات همزة الوصل وبالفتحات ويرسم  
 التاء في الآخرها مع النقط مرفوعة فيرمون كما تقدم قالوا كما تقدم ان  
 بهمزة واحدة مكسورة على الخبر عند اصل الحجاز وحفص وعند غيرهم  
 زيادة همزة الاستفهام لكن الرسم واحد لان الهمزة تحذف صورتها  
 كراهة اجتماع الفين فينبغي ان توضع جموعة قبل الف بغير لونها  
 عوض الهمزة اشارة الى القرائتين ثم هو يتشديد النون لتأب وصل  
 لام الجح وبأثبات الف الضمير للمتطوف لا جوا بوصول لام الابتداء مفتوحة  
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين ان شرطية كتأ ماض  
 ويتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وبأثبات الف  
 الضمير للمتطوف تحق الغليليين بأثبات همزة الوصل ويجذف الف  
 بعد الفين جمع اسم فاعل قال بأثبات الف بعد القاف تغم بفتح النون  
 والعين وسكون اليم عند الجمهور وكسر العين عند الكسائي وقد تقدم

تحقيقه مستوفى في الورد الثالث والتسعين وَأَشْكُرُ بِكِرِ الْهَمْزِ وتشديد  
 اليون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما لَمِنْ بوصل لام  
 الأبداء مفتوحة ومن جارة فتحت النون للوصل الْمَقْوَبَيْنِ بإشبات  
 همزة الوصل وبتشديد الراء مفتوحة جمع اسم المفعول من باب التفعيل  
 اية بالاشفاق قَالَ كما تقدم يؤسئ بحذف الألف من حرف النداء  
 ويوصل الياء الميم وبالياء في الآخر على مراد الإمالة إِمَّا بِكِرِ الهمزة  
 وتشديد الميم حرف توكيد أن ناصبة الفعل تُكَلِّفِي بالتاء الفوقانية  
 مضمومة وكسر القاف مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب  
 الأفعال منصوب وَإِمَّا كما تقدم أن ناصبة الفعل وباء غام  
 النون في نون سكون وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 فيرو وهو بالنون على التكلم معه غيرة منصوب عَنْ الْمَلَكَيْنِ بإشبات  
 همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الأفعال أصله الملقين حذف  
 إحدى الياءين لالتقاء الساكنين اية بالاشفاق قَالَ كما مر السَّقَا  
 بفتح الهمزة وضم القاف وزيادة الألف بعدوا والجمع امر من باب الأفعال  
تَلَمَّحُوا بوصل الفاء وتشديد الميم إذا شرط أَلْقَوْا بفتح الهمزة وانقاف  
 وزيادة الألف بعدوا والجمع ماض معلوم من باب الأفعال شَعَرُوا واما ض  
 معلوم وبفتح الحاء المهملة وزيادة الألف بعدوا والجمع أَعْيَنَ بفتح الهمزة  
 وضم الياء التختانية بينهما عين مهمله جمع العين منصوب مضاف  
 القاس بإشبات همزة الوصل وإشبات الألف بعد النون وَأَسْرَوْهُمَا  
 ماض معلوم من باب الاستفعال وإشبات همزة الوصل وبدون  
 زيادة الألف بعدوا والجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول

وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَجَاءَ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 التَّجْمِيمِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الِهْمْزَةِ الْمُضْمُومَةِ بَعْدَ الْآلِفِ كَوَاضِعِ اجْتِمَاعِ  
 وَأَوْرِينِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعِهَا وَبِدُونَ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدُهَا وَاجْتِمَاعِ  
 بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ لِئَسْخَرَ بِوَصْلِ الْبَاءِ التَّجْمِيمَ وَبِكَسْرِ  
 السَّيْنِ وَسَكُونِ الْحَاءِ عَظِيمٍ مَخْفُوضِ آيَةٍ بِالْإِتْفَاقِ وَأَوْحَيْتَ بِفَتْحِ الِهْمْزَةِ  
 وَالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَعْمَالِ بِسَكُونِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ وَأَثْبَاتِ  
 الْآلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ إِلَى الْيَاءِ مُؤَسَّسٍ كَمَا تَقَدَّمَ أَنَّ يَفْتَحُ الِهْمْزَةَ وَسَكُونِ  
 النُّونِ مَفْرُوعَةٍ بِمَنْزِلَةِ آيٍ الَّتِي يَفْتَحُ الِهْمْزَةَ وَكَسْرَ الْقَافِ مِنْ بَابِ الْأَعْمَالِ  
 حَذَفْتَ الْيَاءَ سَكُونًا كَمَا تَقَدَّمَ إِثْنَاوُ الْوَرْدِ لِأَنَّهُ يَضَعُ الْمَخَاطِبَ  
 قَدْ أَهَيَّ كَمَا تَقَدَّمَ تَلَقُّفُ بِالنَّوْءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّنْهِيفِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلضَّاعِلِ قَوًّا وَحُضْضِ بِسَكُونِ اللَّامِ وَتَخْفِيفِ الْقَافِ مِنَ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ  
 وَقَوًّا الْيَاقُونَ يَفْتَحُ اللَّامَ وَتَشْدِيدِ الْقَافِ مِنْ بَابِ التَّفْعُلِ أَصْلُهُ تَتَلَقَّفُ  
 بِتَاءٍ مِنْ حَذْفِ أَحَدِ الثَّلَاثِينَ تَخْفِيفًا وَعَلَى الْقِرَاءَتَيْنِ مَرْفُوعٌ مَا يَأْتِي وَكُنُونَ  
 بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِرِسْمِ الِهْمْزَةِ السَّاكِنَةِ بِمَدِّهَا الْفَاوُ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ  
 عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقِرَاءَتَيْنِ وَبِكَسْرِ الْفَاءِ عَلَى الْعَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلضَّاعِلِ آيَةً  
 بِالْإِتْفَاقِ قَوْ قَعَّ بَوْصَلِ الْفَاءِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْقَافِ الْحَقُّ بِأَثْبَاتِ  
 هِمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ مَرْفُوعٌ وَيَبْطَلُ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ  
 الطَّوِّاءِ الْمُهْمَلَةِ مَا صَحَّ أَنْ يَأْتِيَ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ  
 بَعْدُهَا وَاجْتِمَاعِ يَتَمَسَّكُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ وَفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى الْعَيْبِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلضَّاعِلِ مِنَ الْعَمَلِ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ فَتُجْلِبُو أَبَوْصَلِ الْفَاءِ وَبِضَمِّ الْفَازِ  
 الْمَجْمُوعَةِ وَكَسْرِ اللَّامِ مَخْفُوضَةٍ مَا ضَمَّ مَعْنَى الْمَفْعُولِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ

١٠٥

بعدوا والجمع هُنَا لِكَ بضم الهاء وتخفيف النون وبإثبات الألف  
 بعدها على الأكثر وعَدَّهَا الجردى وبكسر اللام وفتح الكاف وَأَنْقَلَبُوا  
 ما ضم من باب الانفعال وبإثبات همزة الوصل وبزيادة الألف بعدوا و  
 لجمع صِفِيْنِ بِحذف الألف بعد الصاد الممثلة بعدها عن مجيء  
 جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وَأَنْقِي بضم الهمزة وكسر القاف ففتح الياء  
 ما ضم مبنى للمفعول من باب الأفعال الشَّعْرَةَ كما تقدم سَجِدِيْنَ  
 بِحذف الألف بعد السين جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قَالُوا كَاتِبَةً  
 أَمَّا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا بجمعودة وفتح الميم ما ضم من باب الأفعال  
 وبتشديد النون لادغام النون الأصلية في نون الضمير وبإثبات  
 الف الضمير للتطوُّف بِرَبِّتِ بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء الثانية  
 مضاف العائِلِيْنَ بإثبات همزة الوصل وبحذف الألف بعد العين  
 جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق رَبِّتِ بِتشديد الباء مخفوض  
 مضاف مؤنثى كما تقدم وَهَوُوتَ بِحذف الألف بعد الهاء  
 بالاتفاق لأنه اسم مجرى رائد على ثلثة أحرف وفتح النون في الجلالة  
 غير مجرى آية بالاتفاق قَالَ كَاتِبَتُمْ فَرِحْتُمْ مَرْفُوعَةً أَمَنْتُمْ قَرَأَ  
 حَضْرًا وروى بالآخر وقرأ الباقون بهمزة الاستفهام فاهل  
 الحجائر وأبو عمرو سهلو الهمزة الثانية وقيل أبدل الأولى دا وا  
 في الوصل والباقيون حققوها فتكون بعد همزة الاستفهام  
 الفان الأولى بين الألف والهمزة والثانية خالصة  
 قال الأولى همزة الاستفهام والوسطى ألف باب  
 الأفعال وهي همزة التقطع والآخرية فاء الفعل والوسم على القراءتين



واحد لأنه مرسوم بالف واحدة قبلها بمجمودة قال الفراء وتعلب ابن  
كيسان الثابتة في الرسم هجرة الاستفهام وقال الكسائي الثابتة هي  
الأصلية وهو الموافق لقول علماء الرسم قاله الداني ثم هو بالاختلاف  
في ميم الضمير سكونا وضمائمه موصول قبل بفتح القاف وسكون  
الباء الواحدة منصوب أن ناصبة الفعل عادت بالف  
واحدة قبلها بمجمودة ويفتح الذال الجحوة ماض معلوم من باب  
سمع لصنكم موصول واختلف في الميم سكونا وضمائمه  
بكسر الهزرة ونشد بيد النون هذا بحذف الألف من حرف التسمية  
وبوصل الهاء بالذال وبالألف بعد الذال تكر بوصل لام التأكيد  
مفتوحة ويفتح الميم سكون الكاف مرفوع مكر ميم ماض معلوم  
ويفتح الكاف ويبدون من زيادة الألف بعد الواو والحق ضمير المفعول  
في المدنية بأشياء هجرة الوصل وترسم التاء في الأخرى مع النقط  
الظهور بوصول لام الجر مكسورة وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر  
الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الفعال واختلف  
نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الألف بعد الواو ومنها جارة  
وبوصل الضمير أهلها منصوب وبوصل الضمير تسوف بوصول لفاء حرف تسو  
مبنى على الفتح تقولون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء  
للفاعل من العام آية بالاشفاق لا قطعت بوصول لام الابتداء مفتوحة  
وبالهجرة المضمومة المرسومة الفاء للابتداء ويفتح القاف وكسر الطاء  
المهملة مشددة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل ويفتح العين بعدها  
نون التأكيد الثقيلة آيدتكم جمع اليد منصوب وبوصل الضمير

واختلف في الميم سكونا وضمنا أو أمر جلاكم منصوب جمع الوجع  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا أو غاما في ميم متر  
 وهي جارة ويبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 بخلاف بكر الخاء المعجمة وبأشياء الألف بعد اللام وفاقا كما ضبط  
 الداني بشره وضم المشقة وتشديد الميم عاطفة لأصل جكم بوصل  
 لام الابتداء مفتوحة ويضم العنزة وفتح الصاد المهملة وتشديد اللام  
 مكسورة على المتكلم الواحد والبناء للفاعل من باب التفعيل وتنون  
 التأكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا أَجْمَعِينَ آية بالاتفاق قالوا كما تقدم إن بكر  
 العنزة وبنون واحدة مشددة وبأشياء الف الضمير للتطرف إلى الياء  
 مرتباً بتشديد الياء وأشياء الف الضمير للتطرف منقولون اسم  
 فاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وَمَا تَنْقِمُ بالياء الفوقانية  
 مفتوحة وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وبأظهار  
 الميم عند الكل سوى أبي عمرو فإنه يندغم الميم في ميم مئاً وهي جارة  
 في أَدْعَاؤِ النَّوْنِ في نون الضمير وبأشياء الف الضمير للتطرف إِلَّا  
 حرف استثناء أن مصدرية مَأْمَنَّا كما تقدم بي آية بوصل  
 الياء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دلالة على العنزة  
 المحذوفة وتو بياء واحدة على الإرجح وقيل بياء من ويحذف الألف بعد  
 الياء ويتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم مضافاً مرتباً كما تقدم كَمَا  
 بتشديد الميم أداة شرط جاءت ماضياً وبأشياء الألف بعد الجيم  
 ويحذف صورة العنزة المفتوحة بعد الألف ووضع جمعودة موقعها

ويكون ثاماً التانيث وبأشبات الف الضمير للتطرف مَرَبْتَنَا  
 كما تقدم الألف منصوب على النداء أَفْرِيحُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكسْرِ الْوَاوِ  
 ويكون الفين المعجمة امر من باب الأفعال عَلَيْتَنَا بِأَشْبَاتِ الْفِ الضمير  
 للتطرف صَبْرًا مَنْصُوبٌ وبالألف في الآخر عوض التنوين وَتَوْقِنَا  
 بالفتحات وَقَشْدِيدُ الْفَاءِ امر من باب التفعّل وبأشبات الف الضمير  
 للتطرف مُنْبَلِّغِينَ جمع اسم فاعل من باب الأفعال أَيْ بِأَلْفِ الْفَتْحِ  
وَقَالَ الْمَلِكُ كما تقدم ما من جارية كَوْنٍ مضاف فِرْعَوْنَ بفتح  
 النون في البحر لأنه غير مجرى أَتَدْرُبُ بهمزة الاستفهام وبالهاء  
 الفوقانية مفتوحة وَفَتْحِ الْمَذَالِ المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل  
 مرفوع مُؤَسَّئِي كما تقدم وَقَوْمَهُ منصوب وبوصل الضمير يُضِيدُوا  
 بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التثنية مضمومة وكسر السين  
 مخففة على القيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع لت نصب يتقيد  
 وزيادة الألف بعد الواو في الأخرى بأشبات همزة الوصل وَيَدْرُسُكَ بالياء  
 التثنية مفتوحة وفتح الذال المعجمة منصوب عند الجمهور عطفاً  
 على وَيُقْسِدُوا أو قرئ بالرفع عطفاً على أَتَدْرُبُ واستينافاً فَادْرُبِ الْجَحِيمَ  
 بالجزم مكانه على توهم الشرط الذي يدل عليه الاستفهام في قوله  
أَتَدْرُبُ كما في قوله تعالى فَأَصْدَقَكَ وَأَكْرَبُ بالجزم على توهم الشرط المدلول  
 عليه بالفتحة كذا وجهه الجزري على هامش مصحفه وَقَرَأْنِي وَتَذَكَّرَكَ  
 بالنون على التكلم معه غيره منصوباً كذا في الكشاف والرسم صالح  
وَمَ الْهَيْتَكَ بالف واحدة قبلها جموداً وينصب التاء ووصل  
 الضمير قَالَ كما تقدم سَنُقَرِّبُ بوصل السين حرف التسوية

ع

وبالنون على التكلم مع غيره قراء نافع وابو جعفر وابن كثير طبع النون واسكان القاف وضم  
 التاء مخففة من الفتحة قرا الباقون بضم النون وفتح القاف ركسوا القاف مشددة من باب  
 التعمول كثيرة الابدان واليود والنمل فيهم مرة بعد مرة من فرغ آتت لهم بفتح الهمزة جمع  
 ابن وباشدات الالف بعد النون ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع  
 مجعودة موقعها واختلف في الهمسكون وضلوا لشك في بالنون مفتوحة وكسرا والخاتمية  
 على التكلم مع غيره والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبسياء  
 واحدة في الآخر وفاقا كراهة اجتماع صورتين متفتحتين كما مضى  
 عليه اللذان وغيره وقد تقدم تحقيقه مستوفى في اصول كساء لهم  
 بكسر النون وبإثبات الالف بعد السين وفاقا ويجذف صورة الهمزة  
 المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف في الهمسكون  
 وضمها وانما كما تقدم فوقهم منصوب وبوصل الضمير واختلف  
 في الهمسكون وضمها قهرون بجذف الالف بعد القاف على  
 الاكثر وهو الرسم في مصحف الجزري وهو الموافق للضابط ووقع  
 في بعض المصاحف الصحيحة بإثبات الالف ولا وجه له والله اعلم  
 الخ بالاعتاق قال موسى كما تقدم بالقوية بوصل الامر الجوز  
 والضمير واستعينوا امر من باب الاستفعال وبإثبات همزة  
 الوصل وزيادة الالف بعد الواو والجمع بالله بإثبات همزة الوصل متصلة  
 بالياء الجارة واصبروا بإثبات همزة الوصل وبكسر الياء الموحدة  
 امر وزيادة الالف بعد الواو والجمع ان بكسر الهمزة وتشديد النون  
 الاكثر من بإثبات همزة الوصل منصوب بثو بجذف همزة الوصل  
 لدخول الامر الجوز سرقتها بالياء التختانية مفتوحة على التسديد

والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع ويوصل الضمير من موصولة  
 يُشَاءُ بالياء التثنية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبأثبات الألف  
 بعد السين ويحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع مجزوءة  
 موصها مرفوعة من جارة عباو وبأثبات الألف بعد الياء وفاقا  
 والقافية بأثبات همزة الوصل وبأثبات الألف بعد العين على الأكثر  
 وحذفها الجزوى وببسم المتأخر في الأخرى مع النقط مرفوعة على الابتداء  
 عند الجمهور وقرا إلى بن كعب وابن مسعود رضي الله عنهما بالنصب  
 عطفا على اسم ان كذا في الكشاف للتثنية بحذف همزة الوصل لدخيل  
 لام الجر وبتشديد التاء وكسر القاف اسم فاعل من باب الأفعال آية  
 بالاتفاق قائلوا بأثبات الألف بعد القاف وزيادة الألف بعد واو  
 الجمع أو في تثنية الهمزة مدودة وكسر الذال على الماضي المبني  
 للمفعول من باب الأفعال وبأثبات الف الضمير للتطوف من جارة  
 كَيْل بفتح القاف وسكون الياء الموحدة مخفوض مضاف أن ناصبة  
 الفعل تَأْتِيَنَّ بالياء الفوقانية مفتوحة وببسم الهمزة الساكنة  
 بعدها الفاء ووضع مجزوءة عليها بغير لونها للقراءتين على الخطاب  
 والياء للفاعل وبكسر التاء ونصب الياء وبأثبات الف الضمير  
 للتطوف ومن جارة بَعْدُ مخفوض مضاف مَا جَعَلْنَا بكسر الجيم  
 وببسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجزوءة عليها بغير لونها  
 للقراءتين وبفتح التاء للتحاطب ما ض معلوم وبأثبات الف الضمير  
 للتطوف قَالَ كما تقدم عني من أفعال المقاربة وببسم الألف  
 في الأخرى لأنه يأتي ما لَرَبُّكَ بتشديد الياء مرفوع ويوصل الضمير

وأختلف في الميم سكوناً وضماً أن ناصبة الفعل يُفِيك بالياء التثنية  
 مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب  
 الأفعال منصوب عَدُّكُمْ بتشديد الراء ومنصوب وأختلف  
 في الميم سكوناً وضماً يَسْتَخْلِفُكُمْ بالياء التثنية مفتوحة وكسر اللام  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال منصوب ويوصل  
 الضمير وأختلف في الميم سكوناً وضماً في الأرض بأشبات همزة الوصل  
قِيَّتْ يوصل الفاء والياء التثنية مفتوحة وَضَمَّ الظاء المعجمة  
 المشالة على التذكير والبناء للفاعل منصوب كَيْفَ بالبناء على  
 الفتح تَقْتُلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب  
 والبناء للفاعل من العمل ولقد يوصل اللام أَتَمَّ تاماً مضموم معلوم  
 ويفتح الخاء وسكون الذال المعجمتين وبأشبات الف الضمير للتطرف  
عَمَّ بالفاء واحدة قبلها مجردة منصوب مضاف فِرْعَوْنَ بالفتح  
 في حالة الخفض بِالسِّنِينَ بأشبات همزة الوصل متصلة بالياء التجارية  
 ويكسر البين جمع السنة وَقَقَّصِ بفتح النون وسكون القاف آخره  
 صاد محملة مخفوض من جارية فحقت النون في الوصل للمتربات  
 بأشبات همزة الوصل ويفتح الشاء المثناة والميم والراء ويجذف الالف  
 بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام  
 الثانية مفتوحة ويوصل الضمير وأختلف في الميم سكوناً وضماً  
يَسْتَكْرِهُنَّ بالياء التثنية مفتوحة وبتشديد الذال المعجمة  
 والكاف مفتوحين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعال  
 أصله يَسْتَكْرُونَ ادغمت التاء في الذال آية بالاتفاق قَسَادًا

بالالف ولا واخرا ووصل الفاء جاء ثم باثبات الالف بعد المجيم  
 ماض ويجذف صورة الهمنة المفتوحة بعد الالف ويوضع مجموع  
 موقعا ويكون تاء التانيث ووصل الضمير وفي مصاحف اهل  
 مكة جاءت هم بالياء بين الجيم والالف على الاصل وهو متروك  
 كما نص عليه السخاوي في الوسيلة المحسنة باثبات همزة الوصل  
 وبالفتحة ورسوم التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوعة قالوا كما مر  
 لتسا موصول واثبات الف الضمير للتطرف هذه يجذف الالف  
 من ها التنبيه ووصل الهاء بالذال والهاء بعد الذال  
 وان شرطية تصب ثم بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد  
 المهمله على التانيث والباء للفاعل من باب الافعال مجزوم ويوصل  
 الضمير ويختلف في الميم سكونا وضما سبقة بيا من الالف مشددة  
 والثانية صورة الهمنة المتوسطة المفتوحة وليس اجتماع  
 الياء من هنا مكروها لان الثانية ليست حرف مد ورسوم  
 التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوعة يظنوا بالياء التانيث فيفتحة  
 ويثد يد الطاء المهمله والياء التانيث الثانية اصله ينطقون  
 على الغيب البناء للفاعل من باب التفعّل ادغمت التاني الطاء  
 ثم هو يجذف نون الرفع للجزم على الجزاء ويزيادة الالف بعد واو الجمع  
 ثم موسى بوصل الياء الجارة والباقي كما تقدم ومن موصولة  
 معة بالتعريك ووصل الضمير لا يفتح الهمنة وتخفيف اللام  
 حرف تنبيه كما يسر الهمنة وتشديد النون ووصل ما الكاف  
 بالاتفاق ظنوا بهم يجذف الالف بعد الطاء المهمله وفاقا

كما نص عليه الداني والشاطبي وهو قراءة الجمهور وقراءة الحسن  
 طبرههم بسكون الياء بدون الالف قبلها وهو اسم الجمع كذا  
 في الكشاف ففي حذف الالف رعاية لقراءة الحسن ثم هو بوزن  
 الهزرة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع جموده علىها  
 واختلف في الميم سكونا وضماعند منصوب مضاف الله باثبات  
 هزة الوصل والوصف بحذف الالف بعد اللام وبشديه النون  
 بالاتفاق أكثرهم فعل التفضيل منصوب واختلف في  
 الميم سكونا وضمالا يعلمون بالياء الثمانية مفتوحة وفتح اللام  
 على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وقالوا  
 كما تقدم مع ما اداة شرط قال ابن هشام في التوضيح انه اسم  
 على الاصح وقال في شرح القطر وتبعه الاثر هري في التصريح انه  
 اسم عند الجمهور يدل على الضمير اليه ونعم السهلي ابن يعقوب  
 انه حرف واختلف في انها بسيطة او مركبة ثقيل  
 بسيطة واختاره صاحب القاموس وقيل مركبة واليه  
 الاكثر ونعم الخليل ان اصلها ما الشرطية ضمت اليها  
 ما الزائدة للتأكيد وابدلوا الالف هاء د فعلا للتكرار واختلف  
 الزنجشري وقال سيبويه يجوز ان يكون من كذا ضم اليها  
 ما كذا قال الجوهري تأنيبا بالتاء الفوقانية مفتوحة  
 على الخطاب والبناء للفاعل وبوزن الهزرة الساكنة بعدها الفا  
 ووجه جموده عليها بغير لونها للقراءتين وبكسوة التاء الثانية  
 وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم وباثبات الف الضمير



للتطريف موصول من جارة تأانیة بالفاء واحدة قبلها مجسود في  
 في الابداء وببسم التاء في الأوهاء مع النقط التشعر كما بوصل لام الجوز  
 مكسورة وبألتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الحاء المهملة على الخطاب  
 والبناء للفاعل منصوب بتقدير أن وبأثبات الف الضمير المتطرف  
 بها موصول كما بوصل الفاء تحن باظهار النون الثانية عند الجمهور  
 وأدغها ابو عمرو في لأم لك وهو موصول مؤمنين بوصل الباء  
 الجارة وببسم الهمزة الساكنة بين اليمين واو اود وضع مجسودة  
 عليها بغير لونها للقراءتين جمع اسم فاعل من باب الافعال آية  
 بالانفصال قائم سلتا بوصل الفاء وفتح الهمزة والسين ماض معلوم من  
 باب الافعال وبسكون اللام وأثبات الف الضمير للتطريف عليك  
 بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمما وفي الميم ضما وكسرا  
الطوقان بأثبات همزة الوصل وبأثبات الالف بعد الفاء على الاكثر كسما  
 ضبطه الثاني وحذف الجزري منصوب والجزر بأثبات همزة الوصل  
 وبأثبات الالف بعد الواو وفتح منصوب والقتل بأثبات همزة الوصل  
 وبضم القاف وتشديد الميم مفتوحة عند الجمهور وقول الحسن بفتح القاف  
 وسكون الميم كذا في الكشاف منصوب والظن بأثبات همزة الوصل  
 وحذف الالف بعد الفاء لانه يشابه فاعل زينة كالفن عليه السيم على  
 في الاثتان وكذا رسم الجزري في صحفه منصوب قالدم بأثبات  
 همزة الوصل منصوب تأان بالفاء واحدة قبلها مجسود في الابداء  
 وحذف الالف بعد الياء وتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث  
 سالم مفصلة بتشديد الصاد المهملة مفتوحة على اسم المفعول

من باب التفعيل ويجذف الالف بعد اللام وبتطويل التاء مكسورة لانه  
 جمع مؤنث سالم قال استكبروا بوصل الفاء وبالثبات همزة الوصل ماض  
 معلوم من باب الاستفعال وتزايده الالف بعد الواو والجمع وكانوا باثبات  
 الكاف وتزايده الالف بعد الواو والجمع فوما منصوب وبالالف في الاغراض  
 التسوية لجزمين بكسر الواو مخففة جمع اسم فاعل من باب الافعال آية  
 بالانفاق قلت ابتشده يد الميم اداة شرط وقع ماض معلوم وبفتح القاف  
 عليهم كما تقدم التوجز باثبات همزة الوصل وبكسر الواو وسكون الجيم  
 بعدها اي يرفع قالوا مؤنثي كما تقدم ما عند ربيع الحزب ادع امر  
 واثبات همزة الوصل وبضم العين لتا موصول وبالثبات الف الضمير  
 للتعريف مرتبك بتشد يد الباء منصوب ويوصل الضمير بما موصول  
 وبالثبات الالف لان ما مصدرية عهده ماض معلوم وبكسر الهاء  
 عهده مك منصوب لثمن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبهمزة الهمزة  
 المكسورة بعد هاء الواء بالانفاق على مراد الوصل والتثنية كانص عليه  
 الداني شرطيه كتحفت ماض معلوم وبفتح الشين المعجمة وتطويل  
 تاء الخطاب مفتوحة عتابته بالنون لانغام النون الاصلية في نون الضمير  
 وبالثبات الالف للتعريف التوجز كما تقدم الا انه منصوب  
 كؤيات بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وبهم  
 الهمزة الساكنة بعد ها واوا ووضع جموعة عليها بغير لونها للقرأتين  
 على المتكلم معه غيره من باب الافعال وبكسر الميم على البناء للفاعل  
 وبفتح النون بعدها نون التاكيد الثقيلة لك موصول وكؤيسكن  
 بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وكسر السين مخففة

علاء

على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل ويفتح اللام بعدها ونون التأكيد التثنية  
 تنقل بالتحريك وبوصل الضمير بيني أصله بين جمع بن حذف نون  
 الجمع للاضافة أشترأشترأشترأ باثبات الألف بعد الواو على الأكثر الواجح ويجذف  
 الياء صورة الهمزة بعد الألف كراهة اجتماع مثلين وبوضع محمود في  
 موقعها بعد الألف وترسم الجزرى الألف بالصفرة إشارة الى الخلاف  
 ويفتح اللام لأنه غير مجرى آية بالاتفاق قلنا بوصل الفاء ويتشديد  
 الميم أداة شرط كشفتنا ما من معلوم كما تقدم إلا أنه ضمير التعظيم  
 وبإثبات الفه للتعريف عنهم بوصل الضمير لوزج كما تقدم إلى  
 بالهاء أجلى بالتحريك هم بدون وصله باجل لأنه تأكيد واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا بلغوا جمع اسم فاعل يجذف الألف بعد اليم لأنه جمع  
 مذكور سالم وكذا هو الرسم في مصحف الجزرى وهو فتار السوطى وقال  
 صاحب الخزانة هو بالالف عند الجمهور ويجذفها عندى داؤد وكذا  
 قال صاحب الخلاصة ووجهه بان نون الجمع قد حذف فيه فلا تحذف  
 الألف ثم هو بدون زيادة الألف بعد الواو لوقوعها حيا بحوى ضمير  
 المفعول إذا بالالف وأخرها هم كما تقدم بينك كون بالياء التثنية  
 مفتوحة وضم الكاف بعدها ثلثة مثبثة على الغيب والبناء للفاعل  
 آية بالاتفاق قما تشققتنا بوصل الفاء بهزرة الوصل ويفتح التاء  
 والقف ما من معلوم من باب الأفعال ويكون الميم وبإثبات الف  
 الضمير للتعريف منهم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا  
 وضمنا قما غرقتم بوصل الفاء ويفتح الهمزة والواو ما من معلوم من باب  
 الأفعال ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حيا باتصاف ضمير المفعول

واختلف في الميم سكونا وضما في الهمزة باثبات همزة الوصل وبفتح الياء  
 التختانية وتشديد الميم الجواز الذي لا يدرك قصره او جنة الجزويات ثم  
 يوصل الياء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضهير واختلف  
 في الميم سكونا وضما كما قد يؤاخذ به في الالف ما مضى معلوم من باب  
 التعميل وزيادة الالف بعد واو الجمع يثابتا بالفاء واحدة متصلة  
 بالياء الجارة بينهما مجعولة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة  
 على الأكثر وقيل بياءين وتحذف الالف بعد الياء وفاقا لانه جمع مؤنث  
 سالم باثبات الف الضهير للتطرف وكما امر انفا عتها يوصل  
 الضهير عظيمين تحذف الالف بعد الفين جمع اسم فاعل آية بالانفاس  
 واو ثمر ثنا بفتح الهمزة والراء وسكون المشقة ما مضى معلوم من باب  
 الاضمار واثبات الف الضهير للتطرف القوم باثبات همزة الوصل  
 منصوب الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر  
 الذال كما تقدم يستضعفون بالياء التختانية مضمومة  
 وفتح العين على الغيب والبناء للمفعول من باب الاستفعال مشرق  
 يحذف الالف بعد السين لانه منتهى الجموع على ضرورة مفاعل وهو المهوم  
 في مصحف الجزوى واختاره صاحب الخلاصة وفي بعض المصاحف باثبات  
 الالف واختاره صاحب الخزانة منصوب مضاف وكذا الاختلاف  
 في مقارنهما فيما بعد الامر من باثبات همزة الوصل وبالجملة مضاف  
 اليه ومغيرتها منصوب ويوصل الضهير التي باثبات همزة الوصل  
 وبلام واحدة مشددة يوكنا ما مضى معلوم من باب المفاعلة وتحذف  
 الالف بعد الياء الموحدة بالانفاس كاتص عليه الذاتي وغيره واثبات

الف الضمير بالتطريف فيهما يوصل الضمير و تَمَّتْ بِتَشْدِيدِ اللَّيْمِ ماضٍ  
 معلوم و بتطويل تاء التانيث ساكنة ككَلِمَتِ بِالْأَفْرَادِ عِنْدَ الْجُمُورِ  
 لكنه رسم بتطويل التاء على الخلاف قال الذافي كل ما في كتاب الله من  
 الكلمة على لفظ واحد فهو بالهاء الأخر فاو احدا في الأعراف وَ تَمَّتْ  
 كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَى فان مصاحف القرآني اتفقت على رسمه بالتاء  
 قال و رسمه الفاضل بن قيس في كتابه بالهاء قال و روى محمد بن  
 يحيى عن سليمان بن داود عن بشير بن عثمان عن علي بن الوراق قال سألت  
 عاصم عن كلمة ربك فقال التي في الأقسام تاء والتي في الأعراف فيها  
 و روى عن محمد بن أحمد قال أخبرنا ابن الأثيري انما التاء قال  
 وكذلك وجدت في مصاحف أهل المدينة قال الجزري في المقدمة  
 كلما اختلف القراء في الألف و جمعها فانها مكتوب بالتاء انتهى أقول  
 وهذا يقتضي ان تكلم هنا بالهاء لانه لم يقع في قراءة الجمهور هنا الا  
 بالتوحيد و كذلك لم يتعرض له الجزري في النسخ في بيان لفظه كملت  
 الأهم الا ان يقال انه قد جاء في رواية عن عاصم انه قرأ بالجمع هكذا  
 في الكشاف فالكتابة بالتاء سرعاية لتلك القراءة والله اعلم بالصواب  
 ثم هو مرفوع مضاف رَبِّكَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ و وصل لضمير الحُسْنَى  
 باثبات همزة الوصل و يضم الحاء مؤنثا حَسَنٌ و رسم الألف المقصورة  
 في الأخرى و بالاضافة على مراد الامالة نقل بالتاء يعني استراحت كما تقدم ما بين  
 عندا المدي الأولى والأخيرة والمكان عسا بالياء الجارة و بالثبات الألف لان  
 تمام صدراية حَسَبُوا و اذنا من مخولم و يقع الياء الواحدة و بزيادة الألف  
 بعد واو الجمع و قد عرفت ان التاء في هذا اللفظ معلوم من باب التفعيل

وباثبات الف الضمير للطرف ماصاً باثبات الالف بعده الكاف  
يَصْنَعُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح النون على التذكير والبناء للفاعل  
مرفوع فمرفوع مرفوع وقومة مرفوع ويوصل الضمير وما كانوا  
كما تقدم يغير شئون بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل  
قرأه ابن مامر وابوبكر وحماه بضم اللام والباقون بكسرهما وهالفستان  
الكر لاهل الحجاز والضم لغيرهم قيل وهما يكثران وليس احدهما  
اولى من الاخر كذا في الاحتجاج آية بالاتفاق وجاءت ثبات ما من معلوم  
من باب المقابلة وباثبات الالف بعد الجيم وفاقوا وباثبات الف الضمير  
للطرف بسبب استوائه كما تقدم ما الا انه بالياء الجارسة في اوله  
الجر وباثبات همزة الوصل منصوب كما هو ابو صل الفاء وبفتح  
الهمزة مقصورة وفتح التاء ما من معلوم وبزيادة الالف بعد الواو  
على بالياء قوم يفتكفون بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء  
للفاعل قراءه حمزة والكافي والورق عن خلف بكسر الكاف والباقون  
بضمها واختلف عن ادريس والوجهان لغتان الكسر لاهل الحجاز  
والضم لغيرهم على بالياء اصنام بفتح الهمزة جمع ضم وباثبات الالف  
بعد النون وذا قالهم موصول واختلف في اليم سكونا وضما كما لو  
رموسى كلاهما كما تقدم ما جعل امر وباثبات همزة الوصل وبفتح  
العزيم وياد غامر اللام في لام استا وبدون السكون على المدغم وبالشديد  
على المدغم فيه وهو موصول وباثبات الف الضمير للطرف استا  
بجذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه اللاني وغيره منصوب  
وبالالف في الاخر عوض التنوين كما موصول وباثبات الالف لان

٩٩  
ورد  
نص

ما نراشدة لكم كما تقدم على الهة بالف واحدة قبلها مجعودة في  
 الابتداء ورسم التاء في الأخرها مع النقط مرفوعة قال باثبات الألف  
 بعد القاف **كُكْر** بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير  
 واختلف في اليم سكونا وضمنا كقولهم مرفوع **تَجْهَلُونَ** بالتاء فوقانية  
 مفتوحة وفتح الهاء على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق إن  
 بكسر الهمزة وتشديد النون هو لا يجذف الألف من حرف  
 التشبيه ويوصل الهاء بالواو وهي صورة الهمزة المضمومة زهفت  
 واو على مراد التسهيل والوصل واثبات الألف بعد اللام ويجذف  
 صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها  
**مُتَّجِرٌ** بتشديد الباء الموحدة مفتوحة على اسم المفعول من باب  
 التفعيل أي مهلك ما هُتْمٌ اختلف في اليم الضمير سكونا وضمنا  
 وفيه موصول وبطل اسم فاعل ورسم يجذف الألف بعد الباء  
 بالاتفاق للاختصار كما نص عليه اللطفي وتبعه الشاطبي وذكره  
 السيوطي فيما لم يدخل حذف الفاء تحت ضابطة وقرئ بلفظ  
 اسم الفاعل إجماعا فليس فيه رعاية للقراءتين ثم هو مرفوع منون  
**مَلَأُوا** كما تقدم **يَعْلُونَ** بالياء التحتية مفتوحة وفتح اليم  
 على الضم والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق قال كما تقدم  
 أعز بجزء الاستفهام زهفت الف بالابتداء منصوب مضاف  
 لله باثبات همزة الوصل **أَبَيْتُ** كوا بالهمزة مفتوحة وكسر الفين  
 الهمزة وسكون الياء التحتية على المتكلم المفرد والبناء للفاعل ووصل  
 الضمير واختلف في اليم سكونا وضمنا **لَيْتَ** كما تقدم وهو اختلف

في الماء ضما وسكونا فتمسك كثر تشديد الضاد المحيطة ماض معلوم  
 من باب التثنية وبوصل الضمير واختلف في الهم سكونا وضمنا  
 على الياء العارفين بانثبات هزة الوصل ويجذف الالف بعد العين  
 جمع العالم بفتح اللام آية بالانصاف وان يكون الذال أَجْمَعُكُمْ بفتح الهمزة  
 ماض معلوم من باب الانفعال قال الثاني في مصاحف اهل الشام اذا نجح  
 من آل فرعون بالف من غير ياء ولا نون يسمى بلفظ الأثراد قال وفي سائر المصاحف  
 انجسكم بالياء والنون من غير الف يسمى بلفظ جمع المتكلم للتعظيم وقال  
 الجزري في النشر قرأ ابن عامر بالف بعد الجيم من غير ياء ولا نون وكذا هو  
 في مصاحف اهل الشام وقرأ الياقون بياء ونون والف بعد هلك ذلك  
 في مصاحفهم اقول قد ظهر من كلام الثاني والجزري صريحا ان الرسم  
 مختلف فقول صاحب الخلاصة ان في الرسم رعاية للقراءتين غلط نشأ  
 من عدم فهم سياق الثاني ولا يذهب عليك انه يلزم على  
 ظاهر سياقهما الرسم بالالف على قراءة ابن عامر وهو  
 خلاف الضابط لان الالف للبدلة من الياء اذا وقعت رابعة  
 تسمى ياء سواء كانت الكلمة مفردة او محقها الضمير كما نص عليه الشاطبي  
 اللهم الا ان يقال المراد بقولهما بالف بعد الجيم موسومة بياء  
 او يقال انه محفوظ هكذا هم ان الف ضمير التعظيم مخدوفة على قراءة  
 غير ابن عامر لوقوعها مشوبا باتصال ضمير المفعول واختلف في الهم سكونا  
 وضمنا وادغام في ميم تَمَّ وبدون السكون على المدغم وب التشديد  
 على المدغم فيه وهي جارة قال فرعون بخفض اللام والباقي كما تقدم  
يَسُوءُ تَوَاتُكُمْ بالياء المتعاقبية مفتوحة بعد هاسين مهولة على الغيب



والبناء للفاعل ويوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضماسوء  
 يضم السين وسكون الواو ويجذف صورة الهزرة المتطرفة بعدها  
 ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف العذاب باثبات همزة  
 الوصل وبأثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الله اني  
 فقلا عن الفانري بن قيس يُقْتَلُونَ بالياء التحتانية على الغيب  
 قراءه الجمهور يضم الياء وفتح القاف وتشديد التاء الفوقانية  
 مكسورة على البناء للفاعل من باب التفعيل وقراءه نافع بفتح  
 الياء وسكون القاف وضم التاء مخففة من باب نصر ينصر ابناءكم  
 بفتح الهزرة جمع ابن وبأثبات الالف بعد النون ويجذف صورة  
 الهزرة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة  
 واختلف في الميم سكونا وضمها ويستحيون بالياء التحتانية مفتوحة  
 وضم الياء الاخيرة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال  
 قراءه الكل باظهار النون الاباء عمرو فانريد غمها في نون ينساءكم  
 وهو باثبات الالف بعد السين ويجذف صورة الهزرة المفتوحة  
 بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف في الميم سكونا وضمها  
 وفي ذالك مجذف الالف بعد الذال واختلف في الميم سكونا  
 وضمها بلاء بفتح الباء الموحدة وبأثبات الالف بعد اللام وفاقا  
 ويجذف صورة الهزرة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة  
 موقعها مرفوعة منونة من جارة من يتكرو بتشديد الباء  
 ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها عظيم مرفوع آية  
 بالاتفاق وواعذنا قراءه ابن كثير ونافع وعاصم وابن عامر وحمزة

والكسائي وَعَدَّ نَابَا لالف قبل العين على الماضي للمعلوم من باب  
المفاعلة وقرأ الباقون بدون الالف من وعدي بعد كضرب يضرب  
وتمت بحذف الالف بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي  
وذلك لرعاية القراءتين وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة البقرة  
في الورد الرابع ثم هو باثبات الف ضمير للتطرف مؤسسى بالياء  
ثلاثين بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
وبالياء المكسورة ما قبلها علامة النصب لئلا يرسم التاء في الآخر  
هـاء مع النقط منصوبة وَاثْمَمْتُهَا بفتح الهزرة والميم الاولى وسكون  
الميم الثانية ماض معلوم من باب الأفعال وبحذف الف ضمير التعظيم  
لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول بِعَشْرٍ بوصل الباء الجارسة  
وبفتح العين وسكون الشين العجبة مخفوض منون فتم بوصل  
الفاء وبتشديد الميم ماض معلوم ميقات بكسر الميم وسكون  
الياء التثنية وبإثبات الالف بعد القاف على ما ضبطه الداني  
وهو الأكثر وحذفها الجزري وبتطويل التاء لانها أصلية مرفوع  
مضاف ربه بتشديد الباء ووصل الضمير أَرْبَعِينَ بالياء  
علامة النصب على الحال او التمييزا وعلى انه مفعول تم لئلا  
كما تقدم وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف مؤسسى كما تقدم  
لأجيبه بوصل لام الجر مكسورة في الابتداء ووصل الضمير في الآخر  
هُرُونَ بحذف الالف بعد الهاء لانه اعجمي نرائد على الثلثة وفتح  
النون في الجولانه غير مجرى اختلفني امر واثبات هزرة الوصل ويضم  
اللام وينون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق في قومي بسكون

ياء الأضافة بالاتفاق وأصلح بفتح الهزرة وكسر اللام امر من باب  
 الأفعال ولا تتبع بالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها تاء مشددة  
 مفتوحة وبكسر الباء الموحدة وحزم العين المهملة تهي على الخطاب  
 من باب الأفعال سبيل منصوب مضاف المُفسدين بثبات  
 هزرة الوصل وبكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال  
 آية بالاتفاق ولما بفتح اللام وتشديد الميم أداة شرط جاء ماض  
 وبإثبات الألف بعد الجيم وبدون الياء بينهما على الأكثر الأرجح  
 ويحذف صورة الهزرة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها  
 وفي مصاحف أهل مكة جأ بالياء بين الجيم والألف على الأصل  
 ذكره الداني عن أبي حاتم وقال السخاوي وهو متروك مؤسئ كما مر  
 لمثباتنا كما تقدم إلا أنه بوصل لام الجرفي الأول وضير التعظيم في الآخر  
 مخفوض وكلمة بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير  
 ربة كما تقدم إلا أنه مرفوع قال كما تقدم إلا أنه اختلف في اظهار  
 اللام وادغامها في راء رَبِّ وهو بتشديد الباء مكسورة وحذف  
 ياء الأضافة منادى حذف حرف النداء أَرِنِي بفتح الهزرة امر من باب  
 الأفعال قرأ ابن كثير والسوسى ويعقوب بكون الراء تخفيفاً وقرأ  
 الباقر بكسرها على الأصل ثم هوينون الوقاية وياء الأضافة  
 أسكنها ابن عامر والكوفيون ويعقوب وفتحها الباقر أنظُر  
 بالهزرة مفتوحة على المتكلم الواحد والبناء للفاعل ويجزم الراء  
 لوقعها في جواب الأمر إِلَيْكَ بوصل الضمير قال كما تقدم  
 واختلف في اظهار اللام وادغامها في لام لَنْ وهي ناصبة الفعل

للمضارع تتراسني بالتاء الفوقانية وفتح الراء وبوسم الالف بعد الواو  
 ياء تغليب الاصل على مراد الامالة وبنون الوقاية وبأثبات ياء  
 الاضافة ساكنة كما مض عليه الداني وغيره ولكن بحذف الالف بعد  
 اللام وبسكون النون وكسرت او ضمت للوصل انظروا امر وبأثبات همزة  
 الوصل وضم الظاء المعجمة الى بالياء الجبيل بأثبات همزة الوصل  
 ويفتح الجيم والباء الموحدة فان شرطية وبوصل الفاء وكسرت النون  
 في الوصل استقر بأثبات همزة الوصل وبتشديد الراء ماض معلوم  
 من باب الاستفعال مكثت بأثبات الالف بعد الكاف وفاقا  
 منصوب وبوصل الضمير فسوت حرف تسويف وبوصل الفاء في  
الابتداء تراسني كما تقدم لان الاول منصوب وهذا امر فوع  
 فكذا بوصل الفاء اداة شرط كما تقدم تجلي بالفتحات وبتشديد  
 اللام ماض معلوم من باب التفعل وبوسم الالف في الخرىء لوقوعها  
 خامسة على مراد الامالة ترتبه كما تقدم للجبيل بحذف همزة  
 الوصل لدخول لام الجر والباقي كما تقدم جعله ماض معلوم وفتح  
 العين ووصل الضمير كأبفتح الدال المهمله وتثديد الكاف  
 قراءة حمزة والكسائي وخلف بالمد والهمز مفتوحا بلا تنوين وقراء  
 الباقر بلا مد ولا همز منونا ومعناها على المد مستوية وقيل ملاء  
 لانيات فيها وعلى القصر مد كوكبة والرسم صالح للقراءتين لان الهمزة  
 المتطرفة بعد الالف تحذف بالاتفاق الا انه ينبغي على قراءة المد وضع  
 بجموده بعد الالف وقراءة يحيى بن وثاب دكا يضم الدال جمع دكاء  
 والرسم صالح له وختر ماض معلوم وبتشديد الراء موسى كما تقدم

صَعِقًا بفتح الصاد وكسر العين المهملتين منصوب وبالالف في  
الأخروض التنوين قَلَمًا كَمَا تَقْدَمُ أَفَاقًا بفتح الهمزة ماض معلوم  
من باب الأفعال وبأشبات الفاء بعد الفاء وفاقًا قَالَ كَمَا تَقْدَمُ بِسُجْنِكَ  
يحذف الفاء بعد الحاء بالاتفاق كما نض عليه الداني وغيره وينصب  
النون وَوَصَلَ الضمير تَبَيَّنَتْ ماض معلوم وبضم التاء فاء الكلمة  
وتطويل تاء الضمير مضمومة للمتكلم إِلَيْكَ كَمَا تَقْدَمُ وَأَنَا  
بتخفيف النون وبالالف أو الأخر ضمير متكلم أَوَّلٌ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ  
مرفوع مضاف الْمُؤْمِنِينَ بأشبات همزة الوصل وبهيم الهمزة الساكنة  
بين اليمين واو ووضع مجعودة عليها بغير لو نها للقراءتين جمع اسم  
الفاعل من باب الأفعال آيَةً بِالْإِتْفَاقِ قَالَ كَمَا تَقْدَمُ مَرْتُمُوسِي  
كَمَا تَقْدَمُ إِنِّي بكسر الهمزة ونون واحدة مشددة بعدها ياء الأضفأ  
قرأ أهل المدينة ويعقوب وابن عامر والكوفيون بكون ياء الأضافة  
فتسقط الياء قرأة في الوصل لكنها ثابتة في الرسم بالاتفاق وقرأ ابن  
كثير وأبو عمرو بفتح الياء أَصْطَفَيْتُكَ بأشبات همزة الوصل وبفتح  
الفاء وسكون الياء ماض معلوم من باب الأفعال أبدلت التاء طاء  
لمجاورة الصاد وبضم تاء المتكلم ووصل ضمير المفعول عَلَى بِالياء  
التَّاسِ بِأشبات همزة الوصل وبأشبات الفاء بعد النون وفاقًا بِرِسْلَتِي بِوَصْلِ  
الياء الجارة قرأ نافع وأبو جعفر وابن كثير وسروح رسلتني بالتوحيد  
وقرأ الباقر رسلتني بالجمع ورسم بدون الف بعد السين ولا بعد  
اللام وفاقًا لرعاية القراءتين لأن جمع المؤنث السالم إذا اجتمع فيه  
الفان حذفنا كما ضبطه الداني وكذا في الخزانة والخلاصة

ولم يمرض الداني لذكر هذا اللفظ ولا الشاطبي والله اعلم بالصواب  
 ثم هو بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَبِكَأَيِّ بوصول الباء الجارة  
 وبأثبات الالف بعد اللام على الاکثر كما ضبطه الداني وهذا الجزري  
 وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَحُذِّ بوصول الفاء وضم الخاء وسكون  
 الذال المجتم بن امر مَاءَ اتَيْتِكَ بالفاء واحدة قبلها مجعودة في  
 الابتداء وفتح التاء وسكون الياء ماض معلوم من باب الافعال  
 وبضم تاء المتكلم ووصل ضمير المفعول وَكُنْ بضم الكاف وسكون  
 النون امر من جارة فتحت النون في الوصل الشكيرين بأثبات همزة  
 الوصل وتجذف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق  
وَكَتَبْنَا ماض معلوم وفتح التاء وسكون الباء وبأثبات الف  
 الضمير للتطرف لانه موصول في الآواح بأثبات همزة الوصل وفتح  
 الهمزة جمع اللوح وبأثبات الالف بعد الواو على الاکثر وخذ فيها الجزري  
 من جارة كُلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف شئخ بالياء  
 وفاقا وتجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع  
 مجعودة موقعها مَوْعِظَةٌ بفتح الميم وكسر العين المهمله بعدها  
 ظاء معجمة مثالة مفتوحة مصدر ميمي ورسم التاء في الاخوهاء  
 مع النقط منصوبة وتَقْصِيْلًا بالصاد المهمله منصوب وبالالف  
 في الاخوهاء التنوين لِكُلِّ بوصول لام الجر والباقي كما تقدم شئ  
 كما تقدم فَحُذِّهَا كما تقدم الا انه بضمير المفعول بِقُوَّةٍ بوصول  
 الباء الجارة وبتشديد الواو ورسم التاء في الاخوهاء مع النقط  
وَأُ مَرْبُوعٌ الميم امر وبدون همزة الوصل لان همزة الوصل دخلت

على هزئة الاصل الساكنة ووليها واو فحذفت كما ضبطه اللاني وبسم  
 هزئة الاصل الفاللابتداء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها  
 للقراءتين قَوْمًا منصوب وبوصل الضمير يَأْخُذُوا بالياء  
 التحتانية مفتوحة وبسم الهزئة الساكنة بعدها الفواضع مجعودة  
 عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الخاء والذال المجمعتين على الغيب  
 والبناء للفاعل وَجَذَفَ نون الرفع للجزم لو وقع في جواب الامر  
 وبزيادة الالف بعد الواو بِحَسْبِهَا بوصل الباء الجارة وفتح الهزئة  
 والسين افضل التفضيل كسرت النون وان كان غير مجرى للاضافة  
 وبوصل الضمير سَأَوْرِيكُمْ بوصل السين حرف التسوية وهزئة  
 مضمومة وكسر الراء وسكون الياء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل  
 من باب الافعال ثم هو بزيادة الواو بعد الهزئة بالاتفاق خطأ لقراءة  
 عند الجمهور وقال اللاني وجدت في مصاحف اهل المدينة وسائر  
 العراق ساور يكمد اسر الفسقين في الاعراف بواو بعد الالف ونص  
 الشاطبي ايضا على الاختلاف في زيادتها وعدمها ولكن قال عددها  
 قليل ونقل السيوطي عن المراكشي انما تريدت الواو للتحويل  
 والتهديد وعن الكرماني انه كانت صورة الضمة في المخطوط  
 قبل الخط العربي واوا فرسموا ضمة الهزئة واوا القرب عهد هم  
 بالخط الاول اقول لعل زيادتها الواو لرعاية قراءة الحسن الانبية وقد  
 رسم الالفاظ على موافقة قراءة شاذة والله اعلم قَالَ الحسن سَأَوْرِيكُمْ  
 بمد الهزئة من اوربيت النرد والمعنى سايبين لكم وقومكم سَأَوْرِيكُمْ  
 بالياء المشككة بعد الراء من اليراث وقد حسنة النرخشري وايدة

البيضاوى فاذا رسمت الواو بعد الهزرة يصلح لها تين القراءتين  
 ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما د آ ر باثبات  
 الالف بعد الدال وفاقا منصوب مضاف الفسيقين باثبات همزة  
 الوصل ويجذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق  
 سا ص حرف بوصل السين حرف التسوييف وبهمزة مفتوحة  
 وكسرا واء على المتكلم المفرد مرفوع عَنْ آيَتِي بالفاء واحدة قبلها  
 مجموعودة في البتداء ويجذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم ويفتح ياء  
 الاضافة عند الكل غير ابن عامر وهمزة فانها يسكنانها الذَيْنَ  
 باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرا الذال يتكثرون  
 بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد الياء الموحدة مفتوحة على  
 الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل في الأرض باثبات همزة  
 الوصل بغير بوصل الباء الجارة مضاف الحق باثبات همزة  
 الوصل وبتشديد القاف وَأَنَّ شرطية يَرَوُا بالياء التحتانية  
 مفتوحة وفتح الواو على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع  
 للجزم على الشرط وزيادة الالف بعد الواو كُلُّ بتشديد اللام  
 منصوب مضاف آيَةٍ بالفاء واحدة قبلها مجموعودة وتبرسم  
 التاء في الأخراء مع التقط لا يؤمنوا بالياء التحتانية مضمومة  
 وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجموعودة عليها بغير لونها  
 للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال  
 ويجذف نون الرفع للجزم على الجزم وزيادة الالف بعد واو الجمع  
رَحْمًا موصول وَأَنَّ يَرَوُا كلاهما كما تقدم ما سبيل منصوب



مضاف الرُشْدُ باثبات همزة الوصل قرأه حمزة والكسائي وخلف  
 بفتح الراء والشين المعجمة وقرأ الباقون بضم الراء وسكون الشين قِيلَ  
 الوجهان لغتان كالسُقْمِ والسَّقْمِ وقرق بينهما ابوعمر وبيان المضموم  
 خفيفه الصلاح يعنى في امر الدنيا والمفتوح الاستقامة في الدين  
 وقيل هما متقاربان وقيل بالضم الاسم وبالفتح المصدر وقيل بالضم  
 مصدر رشد ويرشد كمنصر ينصر وبالفتح مصدر رشد يرشد  
 كضرب يضرب قال صاحب الاحتجاج وهذا جمع الاقوال وقروئ  
 الرشد بفتح الراء وبالالف بعد الشين كذا في الكشاف والرسم يصلح له  
 بان يقال حذف الف اختصارا لا يتخذوه بالياء التثنية  
 مفتوحة وبتشديد التاء الفوقانية وكسر الخاء المعجمة على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذف نون الوقع للجزم على الجزاء وبدون  
 زيادة الف بعد الواو للحوق ضمير المفعول سبب لا منصوب وبالالف  
 في الاخر عوض التنوين وان يروا سبب الكل كما تقدم الغي باثبات  
 همزة الوصل وبفتح الفين المعجمة وتشديد الياء يتخذوه كما تقدم  
 الا انه بدون الالف سبب لا كما تقدم ذلك بحذف الالف  
 بعد الذال يات هم بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة وتشديد النون  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا كذبوا بتشديد  
 الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 يأتينا بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما بمجموعة  
 دلالة على الهمزة المحذوفة وتبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين ويجذف  
 الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وبآثبات الف الضمير للتطرف

وَكَاثُوا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ عَنَهَا  
 مَوْصُولِ غَوِيلَيْنِ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْغَيْنِ جَمْعَ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ  
 قَالِ الَّذِينَ كَمَا مَرَّ كَذَّبُوا يَا أَيُّهَا يَتِينَا كَلَامَهُمَا كَمَا تَقْدَمَا وَلِقَاءَ بَكْسِرِ اللَّامِ  
 وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطْرَفَةِ  
 بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا مَخْفُوضٌ مِضَافٌ لِأَخْرَجَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ  
 الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةٍ بَعْدَ اللَّامِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ بَيْنَهُمَا دَلَالَةٌ عَلَى الْهَمْزَةِ  
 الْمَحذُوفَةِ وَبِكْسِرِ الْحَاءِ وَبِوَسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَجِ مَعَ النَّقْطِ حَبِطَتْ مَاضٍ  
 مَعْلُومٌ وَبِكْسِرِ الْبَاءِ الْمَوْجُودَةِ وَبِتَطْوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةٍ أَعْمَالُ هُمْ  
 بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعَ الْعَمَلِ وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ قَبْلَ اللَّامِ عَلَى الْأَكْثَرِ  
 وَحَذْفِهَا الْجِزْرِيُّ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي مِيمِ سَكُونِهَا وَضَمَّا  
 هَلْ يُجْزَوْنَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مِضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الزَّايِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْمَفْعُولِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً مَا كَانُوا كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ بِمَا النَّافِيَةُ  
 يَمْلَأُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ مِنَ الْعَمَلِ آيَةً  
 بِالِاتِّفَاقِ وَالتَّخَذَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ مَاضٍ مَعْلُومٌ  
 مِنْ بَابِ الْإِنْقَالِ قَوْمٌ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ أَظْهَارًا وَادْغَامًا فِي مِيمِ مُوسَى  
 وَهُوَ كَمَا تَقْدَمُ مِنْ جَارَةٍ بَعْدَ بِخَفْضِ الدَّالِ مِنْ جَارَةٍ حَلِيتِ هُمْ  
 قَرَأَ هَمْزَةً وَالكسائي بكسر الحاء المهملة وتشديد الياء للكسورة  
 استثقالا للضمة الحاء بعد كسرة اللام وبعد ها ياء فكسرت الحاء  
 لجاورة كسرة اللام وقراء الباقون غير يعقوب بضم الحاء والباقي كالسابق  
 وعلى الوجهين جمع وقراء يعقوب بفتح الحاء وسكون اللام وتخفيف الياء  
 على الأفراد استغناء عن جمعها لدلالة ما اضيف إليه على معنى الجمع

ع

أو لكونه اسم جنس وهو مغن عن الجمع ثم هو بوصل الضمير واختلف في اليم سكونا وضمنا  
 مجازاً بكسر العين وسكون الجيم منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين جَدَّ ابفتح الجيم  
 والسين منصوب بالالف في الآخر عوض التنوين لانه موصل نحو أرضهم بضم الخاء العجوة  
 وبأثبات الالف بعد الواو وفاقا القرير وأبهمزة الاستفهام ولم الجانرمة  
 والباقي كما مر آتة بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير  
لايكليهم بالياء التثنية مضمومة وبفتح الكاف وكسر اللام  
 مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفصيل مرفوع وبوصل  
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا ولا يهد يهم بالياء التثنية  
 مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف  
 في هاء الضمير ضمنا وكسرا وفي ميمه ضمنا وسكونا سيبلا كما تقدم  
اتخذوا بأثبات همزة الوصل وبتشديد التاء ماض معلوم من باب  
 الافعال وبدون زيادة الالف بعد الواو والجمع للمحوق ضمير المفعول  
وكانوا كما تقدم ظليين بحذف الالف بعد الظاء جمع اسم فاعل  
 اية بالاتفاق وكتا بتشديد اليم اداة شرط ساقطة بضم السين  
 وكسرة القاف مخففة مبنى للمفعول عند الجمهور وقا ابو السميعة  
 بفتح السين والقاف على البناء للفاعل والوسم واحد في أيديهم بفتح  
 الهمزة جمع اليد وبوصل الضمير واختلف في الهاء واليم كما مر  
 في يهد يهم ورا أو ماض معلوم وبسهم الهمزة المفتوحة الفالفتحة  
 الراء وبزيادة الالف بعد الواو والجمع آت بفتح الهمزة وتشديد النون  
 ووصل الضمير قد اختلف في اظهار الدال وادغامها في ضاد  
ضلوا وهو ماض معلوم وبتشديد اللام وبزيادة الالف بعد الواو والجمع

قالوا باثبات الألف بعد القاف وبزيادتها بعد الواو والجمع لأن بوصل لام  
 الابتداء وبوسم الهزرة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتلثين  
 كما ضبطه الداني وغيره وبوضع جمودتها عليها وبكون النون شرطية  
 لتحريك حمتا بالياء التختانية مفتوحة وفتح الحاء الممهلة على التذكير والبناء  
 للفاعل مجزوم واثبات الف الضمير للتطرف سربتا برفع الياء مشددة  
 واثبات الف الضمير للتطرف وتغفر بالياء التختانية مفتوحة وكسر  
 الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم لنا موصول واثبات الف  
 الضمير للتطرف هذا على قراءة غير حمزة والكسائي وخلف وأما هم  
 فقرأوا أترحمنا وتغفر لنا بالياء فوقانية على الخطاب وسربتا بالنصب  
 على النداء والرسم واحد لتكوتن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون  
 مفتوحة على المتكلم معه غيره وينون التأكيد الثقيلة وفتح النون قبلها  
 من جارة فتمت النون في الوصل التحيرين باثبات هزرة الوصل  
 ويحذف الألف بعد الحاء جمع اسم فاعل أيد بالانفاق ولما كما تقدم  
 أداة شرط رجع ماض معلوم وفتح الجيم مؤسسى كما تقدم إلى بالياء  
 قومه بوصل الضمير غضبان بفتح الغين وسكون الضاد المعجمتين  
 واثبات الألف بعد الياء على الأكثر وحذفها الجزري منصوب غير  
 مجزى أسفا بفتح الهزرة وكسر السين الممهلة بشد يد الغضب  
 منصوب وبالالف في الأعراف التنوين قال باثبات الألف بعد  
 القاف بثمتا فصل ذم وبوسم الهزرة الساكنة بعدها المكسورة  
 ياء ووضع جمودتها عليها بغير لونها للقراءتين ويوصل ما المنكرة  
 الموصوفة بالانفاق قال الداني بثمتا خلفتوني يعني موصول خلفتوني

ماض معلوم ويفتح اللام وبزيادة الواو بعد الميم لان اصله خلفتموا فحذف الواو  
 للتخفيف فلما الحقت نون الوقاية وياء المتكلم عدت الواو كما نصرت علي في المراح  
 اقول وذلك لرفع الثقل ثم هو بكون ياء الاضافة بالاتفاق من جارة  
 بقدي قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون بكون ياء الاضافة وفتحها  
 المدنيان وابوعمر ووابن كثير أعجمتتم ب همزة الاستفهام ومرسمها الفاء  
 للابتداء وبكسر الجيم ماض معلوم واختلف في الميم سكونا وضما أمر  
 يفتح همزة سكون الميم منصوب مضاف قرأ الكل باظهار الراء سوى  
 ابى عمرو فانه ادغمها في راء سركم وهو بتشديد الباء ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما واتفق بفتح الهمزة والقاف ماض معلوم  
 من باب الافعال ويرسم الالف في الاخرى لوقوع عسار ابعة واثباتها خطأ  
 بالاتفاق وان سقطت قرأة للوصل الألو آح باثبات همزة الوصل  
 واثبات الالف بعد الواو على خلاف كما تقدم منصوب واخذ ماض  
 معلوم ويفتح الحاء يوايس بوصل الباء الجارة ويرسم الهمزة الساكنة  
 بعد الراء المفتوحة الفاء وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين  
 مخفوض مضاف أخيه بالياء علامة الجر بعد الحاء وبوصل الضمير  
 بجزءه بالياء التثنية مفتوحة وضم الجيم وتشديد الواو مرفوعة  
 على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اليه بوصل الضمير قال كما  
 تقدم ابن اقر قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وابوبكر عن عاصم بكسر  
 الميم واصله يا ابن امي بياء الاضافة على انه لما جعل كاسم واحد  
 اضيف الى النفس فحذفت ياء الاضافة تخفيفا الكفاء بكسرة  
 ما قبلها كالمشادي المضاف الى ياء الاضافة مثل يا غلام قال ابو علي

جعلوا كاسم واحد ولم يرفضوا الاصل الذي هو اضافة الاول الى الثاني وقول الباقي بفتح الميم  
 اتباعا لفتح النون من ابن وهذا امار وما للزيادة في التخفيف كتثيبها بخمسة عشر كما قاله الزنجشيري  
 وذلك لاننا جعلنا الاسمان اسما واحدا بنينا على الفتح خمسة عشر ثم هو مقطوع في الرسم  
 بالاتفاق قال الداني كتبوا في المصاحف ابن ام بالقطع على مراد الانفصال انتهى ثم هو  
 باثبات همزة الوصل في ابن وهمزة القطع في ام ان بكسر الهمزة وتشديد النون  
القوم باثبات همزة الوصل منصوب استضعفوني باثبات همزة  
 الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبدون زيادة الالف بعد  
 واو الجمع لوقعها حثوا باتصال نون الوقاية وياء الاضافة وهي ساكنة  
 بالاتفاق وكانوا امها افعال المقاربة واثبات الالف بعد الكاف  
 وفاقا وزيادة الالف بعد واو الجمع يقتلوني بئني بالياء التثنية مفتوحة  
 وضم التاء بالاتفاق على الغيب وبنونين بعد الواو ونون الرفع مفتوحة  
 ونون الوقاية مكسورة بعدها ياء الاضافة وتسكوا بالاتفاق ولا تسكيت  
 بوصل الفاء والتاء فوقانية مضمومة وكسر الميم مخففة بين هماشين  
 مجمة ساكنة وبتطويل التاء لانها اصلية ويجز مهان هي على الخطاب  
 من باب الافعال بي بفتح ياء الاضافة بالاتفاق الاعداء باثبات همزة  
 الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع العدد واثبات الالف بعد الدال وفاقا  
 ويجذف صورة الهمزة المتطوفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها  
 منصوبة ولا تجعلني بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح العين وسكون  
 اللام نهي على الخطاب وبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة بالاتفاق  
مع القوم باثبات همزة الوصل الظالمين باثبات همزة الوصل ويجذف  
 الالف بعد الظا جمع اسم فاعل آية بالاتفاق قال كما تقدم الا انه

اختلف في اظهار اللام وادغامها في سراء سَرَبٍ وهو بحذف حرف النداء  
 وبتشديد الباء مكسورة وحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسرة الباء  
 اغْفِرْ دَعَاءٌ بِلِقَاءِ امْرِئٍ بِاثِبَاتٍ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَكَسْرُ الْفَاءِ لِيْ يَكُونَ يَاءُ الْاَضَافَةِ  
 بِالْاِتِّفَاقِ وَالْاِخْتِيَابِ بِوَصْلِ لَامِ الْجُرْمِ مَكْسُورَةً وَتَكُونُ يَاءُ الْاَضَافَةِ  
 بِالْاِتِّفَاقِ وَادْخَلْنَا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الْخَاءِ وَسُكُونِ اللَّامِ امْرٍ مِنْ بَابِ  
 الْاَفْعَالِ وَبِاثِبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ فِي رَجْمَتِكَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
وَإِنِّي بِتَطْوِيلِ التَّاءِ مَفْتُوحَةً ضَمِيرِ الْمَخَاطَبِ أَنْزَحِمُ اَفْعَالِ التَّفْضِيلِ  
 مَرْفُوعٍ مَضَافٍ الترجيمتين بِاثِبَاتٍ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاءِ  
 جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْاِتِّفَاقِ إِنَّ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ الْهَيْنِ الَّذِينَ  
 بِاثِبَاتٍ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً وَكَسْرَ الْذَالِ الْمُخَذَّوْا  
 بِاثِبَاتٍ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَتَشْدِيدِ التَّاءِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ مَا ضِ  
 مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ الْعَجَلِ بِاثِبَاتٍ  
 هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْجِيمِ مَنْصُوبٍ سَيِّئًا لَهُمْ  
 بِوَصْلِ السِّينِ حَرْفِ التَّسْوِيفِ وَبِاِيَاءِ الْمُتَّحَنِّينَةِ مَفْتُوحَةً عَلَى التَّذْكَيرِ  
 وَبِإِنْدَاءِ الْفَاعِلِ وَبِاثِبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقَامَ مَرْفُوعٍ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا غَضَبٌ بِالتحريك مَرْفُوعٍ مِنْ جَابِرَةٍ  
سَرَبْتُمْ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا  
 وَذُوْلَةً بِكَسْرِ الْذَالِ الْمَجْمُوعَةِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ مَفْتُوحَةً وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْاٰخِرِ  
 هَاءٍ مَعَ النَّقْطِ مَرْفُوعَةٍ فِي الْحَيَوَةِ بِاثِبَاتٍ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِرِسْمِ الْاَلِفِ بَعْدَ  
 الْيَاءِ وَوَاَعْلَى لَفْظِ التَّفْحِيمِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْاٰخِرِ هَاءٍ مَعَ النَّقْطِ  
الذَّنْبِيَّ بِاثِبَاتٍ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِاَلِفٍ بَعْدَ الْيَاءِ فِي الْاٰخِرِ كَذَلِكَ

بحذف الالف بعد الذال بِحِزِّي بالنون مفتوحة وكسر الزاي على التعظيم  
 والبناء للفاعل وبأثبت الياء في الآخر خطا بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 مع سقوطها في اللفظ لا لتقاء الساكنين المُفْتَرِّين بأثبت همزة الوصل  
 جمع اسم فاعل من باب الالمقال آية بالاتفاق وَالَّذِينَ كَمَا تَقْدِمُ عَلَيْهِمْ  
 ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الشَّيْثَاتِ بأثبت  
 همزة الوصل وبتشديد الياء مكسورة وبجذف الياء صورة الهمزة  
 كراهة اجتماع مثلين وبوضع مجموعة موقعها وبأثبت الالف بعدها  
 على خلاف قياسهم في الفات الجمع كما نص عليه الجزري في النشر  
 وبتطويل التاء مكسورة لكونها تاء جمع شُمَّ بضم الشاء المثناة وتشديد  
 الميم عاطفة تَأْبُو ماض معلوم وبأثبت الالف بعد التاء وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع مِنْ جَارَةٍ بفتحها بكسر الدال وَأَمَّا بالالف  
 واحدة قبلها بمجموعة في الابتداء ويفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبِّكَ  
 بتشديد الياء منصوبة ووصل الضمير مِنْ بفتحها كما تقدم ما  
لَقَفُوا رَبَّ رَبِّهِمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة كلاهما مرفوعان آية  
 بالاتفاق وَأَتَتْ بتشديد الياء أداة شرط سَكَّتْ بفتح السين والكاف  
 على الماضي المعلوم عند الجمهور وبتطويل التاء لانه لام الفعل وَقَرِئَتْ  
سُكِّتْ بضم السين وكسر الكاف مشددة على البناء للمفعول من  
 التوكيت كذا في الكشاف ويحمله الرسم وَقَرِئَتْ أُسْكِتْ بالهمزة المضمومة  
 على البناء للمفعول من الأسكات وقراء معاوية بن قرة سَكَّنَ بالنون موضع  
 التاء على البناء للفاعل ذكرهما في الكشاف ولا يحتملها الرسم عَنْ مُوسَى



كما تقدم الغَضْبُ معرف باللام والباقي كما تقدم آخَذَ كما مر  
 الألوأخ كما تقدم وَ فِي شُغْرِيهَا بِضَمِّ النون وسكون السين ووصل  
 الضمير هُدَى بالياء على الأصل منونا وَ رَحْمَةٌ بِوَسْمِ التاء في الاخوهاء  
 مع النقط مرفوع لِلَّذِينَ بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجور والباقي كما تقدم  
 هُمْ مفصول مما سبق واختلف في الميم سكونا وضمنا لِوَيْسٍ بِوَصْلِ  
 لام الجور مكسورة في الابتداء والباقي كما تقدم يَرْهَبُونَ بالياء التثنية  
 مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق واختلفت  
 ماض معلوم من باب الافعال وبإثبات همزة الوصل والالف بعد التاء  
 وفاقا مؤسنى بالياء قَوْمَةٌ منصوب ويوصل الضمير سبعين رَجُلًا  
 منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين لِيَقَاتِلَا بِوَصْلِ لام الجور مكسورة  
 وبإثبات الالف بعد القاف على ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجردى  
 وبإثبات الف الضمير للتطرف فَمَا بِوَصْلِ الفاء وبتشديد الميم اداة  
 شوط آخَذَتْ هُمْ ماض معلوم وبفتح الخاء والذال المجتئين  
 وسكون تاء التانيث ووصل الضمير التوجفة بإثبات همزة الوصل  
 وفتح الراء وسكون الجيم وبوسم التاء في الاخوهاء مع النقط مرفوعة قَالَ رَبِّ  
 كَلَاهِمَا كَاتِقَةً مَا لَوْ شِئْتِ ماض معلوم وبكسر الشين المججمة  
 وبوسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجردة عليها يغير لونها  
 للقراءتين وبتطويل تاء المخاطب أَهْلَكْتُمْ بفتح الهمزة واللام ماض  
 معلوم من باب الافعال وفتح التاء للمخاطب ويوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا وادغام في ميمتين وهي جارة وتبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قبل البناء على الضم والياء

بكسر الهمزة وتشديد الياء الاولى وبإثبات الالف بعدها على الأكثر  
وحذفها الجزري وفتح ياء الاضافة بالاتفاق لسبق الالف أَتَهَلُّ كُنَّا  
بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على  
الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وإثبات الف الضمير للتطرف بما موصول  
وإثبات الالف لان ما مصدرية فَعَدَّ ما ض معلوم وفتح العين  
السَّفَهَاءُ بإثبات همزة الوصل وبضم السين وفتح الفاء وإثبات الالف  
بعدها وفاقا ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف فَمَجْع مجموعة  
موقعها مرفوعة مِنَّا جارة وتشد يد النون لادغام النون الاصلية في  
نون الضمير وإثبات الضمير للتطرف إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون  
نافية رسمت مفصولة عن هي بالاتفاق إِلَّا حروف اسْتِثْنَاء  
فِي تَشَاتُكْ بكسر الفاء وسكون التاء مرفوع وبوصل الضمير فِي بالتاء  
الفوقانية مضمومة وكسر الضاد المجهة وتشديد اللام على الخطاب  
والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع بِهَما موصول مَنْ موصولة  
تَشَاءُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين على الخطاب البناء للفاعل  
وإثبات الالف بعد الشين وفاقا ويجذف صورة الهمزة المتطرفة  
بعد الالف ووضعت مجموعة موقعها مرفوعة وَتَهْدِي بالتاء الفوقانية  
مفتوحة وكسر الدال وسكون الياء على الخطاب والبناء للفاعل مَنْ تَشَاءُ  
كلاهما كما تقدم أنت بتطويل التاء مفتوحة وَلَيْسَ بتشديد الياء  
مرفوعة وإثبات الف الضمير للتطرف فَأَعْرِضْ دعاء بلفظ الامر وإثبات  
همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الفاء الثانية لَنَا موصول وإثبات  
الف الضمير للتطرف وَأَرْجَمْنَا دعاء بلفظ الامر وإثبات همزة الوصل

وفتح الحاء المهمله وبالثبات الف الضمير للتطرف وَاَنْتَ كَمَا مَرَّ خَيْرٌ  
 مرفوع مضاف الغفيرين بثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد  
 الغين المعجمة جمع اسم الفاعل آية بالإخفاق وَاصْتُبُّ دَعَاءٌ  
 بلفظ الأمر وبالثبات همزة الوصل وضم التاء الفوقانية كَمَا قَدَّمُ  
 فِي هَذِهِ يَجْذِفُ الْآلِفَ مِنْ حَرْفِ التَّنْبِيهِ وَوَصَلَ الْحَاءُ بِالذَّالِ  
 وَبِالْحَاءِ بَعْدَ الذَّالِ الذَّنْيَا كَمَا قَدَّمُ حَسَنَةً بِالْحَرْكِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي  
 الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النَّقْطِ مَنْصُوبَةٌ وَفِي الْآخِرَةِ بِالثَّبَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِالْفِ  
 وَاحِدَةٍ بَعْدَ الدَّالِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ دَلَالَةٌ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِكسْرِ  
 الْحَاءِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النَّقْطِ إِنَّمَا بِكسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَبَوُّنَ وَاحِدَةٌ مُشَدَّدَةٌ  
 وَبِالثَّبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ هَذَا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِجَمْعٍ وَبِضَمِّ  
 الْحَاءِ عِنْدَ الْجَمْعِ مِمَّنْ هَادٍ مَجْرُودٌ إِذَا جِئَ أَي تَبْنَا وَبِالثَّبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ  
 وَقَوْلُ أَبُو جَرَّةٍ السَّعْدِيُّ بِكسْرِ الْحَاءِ مِنْ هَادٍ يَهْيِدُ إِذَا حَرَكَ وَآمَالَ كَذَا  
 فِي الْكُشَافِ لِأَنَّ الْيَاءَ بَوَصَلَ الضَّمِيرِ قَالَ بِالثَّبَاتِ الْآلِفَ بَعْدَ الْقَافِ  
 عَدَائِي بِالثَّبَاتِ الْآلِفَ بَعْدَ الذَّالِ وَفَاقًا قَرَأَ نَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ يَفْتَحُ يَاءَ  
 الْإِضَافَةِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِسُكُونِهَا أَصِيْبٌ بِالْهَمْزَةِ مَضْمُومَةٌ وَكسْرِ  
 الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ مِنْ بَابِ الْإِنْفَاعِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مَرْفُوعٌ وَبِإِظْهَارِ الْبَاءِ عِنْدَ الْكُلِّ سَوِيٌّ أَيْ عَمْرُوفَانَهُ يَدُ غَمَّهَا فِي بَاءٍ يَمُّ مَنْ  
 مَوْصُولَةٌ أَشَاءُ بِالْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 وَبِالثَّبَاتِ الْآلِفَ بَعْدَ الشَّيْنِ وَفَاقًا وَتَجْذِفُ صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ  
 الْمَرْفُوعَةِ بِمَدِّ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةٌ مَوْجِعُهَا وَتَرْجُمَتِي بِسُكُونِ يَاءِ  
 الْإِضَافَةِ بِالْإِتْفَاقِ وَسَيَعَتُ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكسْرِ السِّينِ وَبِتَطْوِيلِ

بفتح  
 الحاء  
 المهمله  
 وبالثبات  
 الف الضمير  
 للتطرف

تاء التانيث ساكنة كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف شئ  
 بالياء وناقا وبجذف صورة الهمزة المنطرفة بعد الياء الساكنة ووضع  
 مجعودة موقتها قَسَا كُتِبَها بِوَصْلِ الفاء والسين بِالهمزة المفتوحة  
 للمتكلم للفرد والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير للذَّيْنِ بجذف  
همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة وكسر الذال  
يَتَّقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء وفتحها على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الافتعال وَيُؤْتُونَ بالياء التحتانية مضمومة  
 وترسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجعودة عليها بغير لونها  
 للقراءتين وبضم التاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال  
التركوكة باثبات همزة الوصل وترسم الالف بعد الكاف واو بالاتفاق  
 على مراد التخفيف كما نص عليه الداني وترسم التاء في الآخر مع النقط  
منصوبة والذَّيْنِ باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم هم مفصول  
 عما سبق بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضمما يَتَيْنَا بوصل  
الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة وبياء واحدة على  
الراجح الكثير وقيل بياء من ذكرة الداني وبجذف الالف بعد الياء لانه  
 جمع مؤنث سالم وبإثبات الف الضمير للتطرف يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية  
مضمومة وترسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجعودة عليها بغير  
 لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال  
آية بالاتفاق الذَّيْنِ كما تقدم أَنْفَاهِمْ يُحِبُّونَ بالياء التحتانية وتشديد  
التاء الفوقانية مفتوحة ين وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب الافتعال التسؤل باثبات همزة الوصل منصوب

التَّيِّبِيَّ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ الْيَاءِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ سَوِيًّا نَافِعٌ  
 فَانَّهُ قَرَأَ بِكُونِ الْيَاءِ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ وَالْوَسْمُ وَاحِدٌ وَعَلَى الْقَرَأَتَيْنِ مَتَصَوِّبٌ  
 الْأَقْبِيَّ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِظَاهِمِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ وَسِمَمُهَا الْفَالِ ابْتِدَاءً  
 وَبِتَشْدِيدِ الْمِيمِ مَكْسُورَةً بَعْدَهَا يَاءٌ النَّسَبِ مُشَدَّدَةٌ مَنْصُوبَةٌ  
 الَّتِي بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِلامٍ وَاحِدَةٌ مُشَدَّدَةٌ يَجِدُ وَنَكْرًا بِالْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَكَرَّ الْجِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَ**الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ** وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 مَكْتُوبًا مَنصُوبٌ وَبِالْألفِ فِي الْأَخْرُوعِضِ التَّنْوِينِ عِنْدَهُمْ بِنَصْبِ الدَّالِ  
 وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي التَّوَسُّلِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرِسْمِ  
 الْألفِ بَعْدَ الرَّاءِ يَاءٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النَّقْطِ  
 وَالْإِنْجِيلِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ عِنْدَ  
 الْجُمْهُورِ وَسِمَمُهَا الْفَالِ ابْتِدَاءً وَقَرَأَ الْحَسَنُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ ثَمَّ مُرَهُمْ  
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاوِ وَضَعُ  
 بِمَعْوَدَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقَرَأَتَيْنِ وَبِضَمِّ الْمِيمِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَ**الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ**  
 وَآخْتَلَفَ فِي الرَّاءِ فَكُلُّ الْقَرَاءِ يَشْعُونَ الضَّمَّ الْأَبَا عَمْرٍو فَانَّهُ يَسْكُنُ الرَّاءَ وَتَلْدُ وَرَى  
 وَجِهًا آخَرَ وَهُوَ الْاِخْتِلَافُ تَمَّ اِخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 بِالْمَعْرُوفِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْيَاءِ الْجَارِةِ وَيَنْهَهُمْ  
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ الْمَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَ**الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ** وَبِرِسْمِ  
 الْألفِ بَعْدَ الْمَاءِ الْأَوَّلِيِّ يَاءً لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَرَبِيًّا كَسَرَتِ النُّونَ فِي الْوَصْلِ الْمُتَّكِرِ بِاثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَفَتْحِ الْكافِ مَخْفُفَةً عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 وَيَجِدُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةَ مَفْهُومَةً وَكَسَرَ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةَ وَتَشْدِيدَ اللَّامِ

على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع لَمْ يَمْ موصول القَلْبِ بِتِ  
 باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التختانية مكسورة وبجذف  
 الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء مكسورة في النصب لان جمع  
 مؤنث سالم وَيُحَوِّمُ بالياء التختانية مضمومة وفتح الحاء وكسر الواو  
 مشددة على التذكير من باب التفعيل مرفوع عَلَيْهِمْ موصول الضمير  
 واختلف في الهاء كسروها وفي اليم ضمها وكسر الخَبَثِ باثبات همزة  
 الوصل وبجذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الثاني  
 وغيره وبترسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بغير نقط وبوضع مجموعة  
 عليها منصوب وَيَضَعُ بلِالياء التختانية مفتوحة وبفتح الضاد المعجمة  
 على التذكير والبناء للفاعل اصله يُوَضَعُ حذف الواو بالكسرة  
 التقديرية قال ابن مالك في الايجاز لا بد لحذف الواو من مضارع وضع  
 من سبب فاما ان يكون الواو وحدها او مع الفتح الموجودة او مع  
 ضمة منوية او مع كسرة منوية تمنع من الاول والثاني ثبوت الواو في  
 يوجل ونحوه وتمنع مع الثالث ثبوتها مع الضمة الموجودة في يوضف  
 بضم الضاد المعجمة من وضف كنصر ومعنى اسرع لان الموجود اقوى من  
 المنوي فتعين الرابع وهو ان يكون سبب حذفها الياء والكسرة  
 المنوية فكان وضع يوضع في الاصل من باب ضرب يضرب ففتحت  
 عين مضارعه لاجل حرف الملقى ذكوة السيوطي في حاشيته على شرح  
 الشافية للعلامة الجارودي ثم هو مرفوع وبأظهار العين عند الجمهور  
 وادغمها ابو عمرو في عين عَنَّهُمْ وهو موصول واختلف في اليم سكونا  
 وضمًا اَصْرَهُمْ قراء الجمهور بكسر الهمزة بلامد وسكون الضاد المهملة

بلا الف بعدها على الافراد وهو الثقل وقراء ابن عامر آصارهم بفتح الهمزة  
 ومدها وفتح الصاد بعدها الف على الجمع والمعنى الاعمال الشاقة والاحكام  
 المغلظة والرسم صالح له اذا قيل حذف الف بعد الصاد للاختصار  
 وعلى القراءتين منصوب واختلف في ميم الضمير سكونا وضمها  
وَالْأَعْمَلُ باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة قبل الفين جمع الفعل ويجز  
 الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه اللاني وغيره منصوب  
الَّتِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كَانَتْ باثبات  
 الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْهِمْ كما تقدم  
فَالَّذِينَ بوصل الفاء والباقي كما تقدم أَمْثَلُوا كما تقدم بِهِ  
 موصول وَعَسْرُوهَ بالعين المهملة والزاي المشددة المفتوحة  
 عند الجهور على الماضي المعلوم من باب التفعيل وقوى بالتخفيف  
 والرسم واحد ثم هو يدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير  
 المفعول ومعناه عظموه او منعوه من الاعداء وَمَقْسُورُوهَ ما ض  
 معلوم ويدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول  
وَاتَّبَعُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية ما ض  
 معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع التَّسْوِيرُ  
باثبات همزة الوصل منصوب الَّذِي باثبات همزة الوصل  
أَنْزَلَ بضم الهمزة وكسر الزاي على الماضي المبني للمفعول من  
 باب الافعال مَعَهُ بوصل الضمير أُولَئِكَ بزيادة الواو  
 بعد الهمزة الاولى ويجذف الالف بعد اللام وببسم الهمزة  
 المكسورة بعدها ياء ووضع جموعة عليها هم مفصول

من اولئك بالاتفاق المُعْتَكُونُ باثبات همزة الوصل جمع اسم  
فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق قُلْ امرتاً يتها بحذف  
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهو بتشديد  
الياء مضمومة وبإثبات الالف في الآخر بالاتفاق النَّاسُ باثبات  
همزة الوصل وبإثبات الالف بعد النون وفاقا وبضم السين  
رَأَيْتُ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وتكون ياء الاضافة  
بالاتفاق رَسُولٌ مرفوع مضاف الله باثبات همزة الوصل إِلَيْكُمْ  
بوصل الضمير واختلف في الميم سَكُونًا وضمها جميعاً منصوب  
وبالالف في الآخر عوض الْمُتَنَوِّينَ الذي كما تقدم له موصول مُلْكٌ  
بضم الميم وسكون اللام مرفوع مضاف السَّمَوَاتِ باثبات همزة  
الوصل وبجذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه  
جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض لِأُمَّةٍ  
بجذف الالف بين اللام والهاء منصوب إِلَّا حروف استثناء  
هُوَ يُحْيِي بالياء التثنية مضمومة على التنكير والبناء للفاعل  
من باب الافعال رسم بجذف احدى الياءين في الآخر وفاقا كراهة  
اجتماع صورتين متفقتين وَيُؤَيِّتُ بالياء التثنية مضمومة  
وكسر الميم على التنكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع  
وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة فَأَمَّا وبوصل الفاء بعدها  
الف واحدة بينهما مفعولة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر  
الميم امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد الواو الجمع يَا باثبات  
همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وَرَسُولِهِ مخفوض وبوصل



الضمير التَّيْبِي الْأَيْمِي الَّذِي الكَلِّ كما تقدم إلا أنها مخفوضة هنا  
 يُؤْمَرُ مِنَ الْبِإِءِ التَّحْتَانِيَةِ مضمومة ومرسم الهزرة الساكنة بعدها واوا  
 ووضع مجعودة عليها بغير لونها للآراءتين وبكسر الميم على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال مرفوع بِالله كما تقدم وَكَمَلَتْهُ بِجَدْفِ الْاَلِفِ  
 بعد الميم لأنه جمع على قراءة الجهور وقوي بالافراد كذا في الكشاف والرسم  
 صالح إلا أن التاء على قراءة الجهور مكسورة وعلى هذه القراءة مفتوحة  
 وَتَبَعُوهُ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ فَالْبِإِءِ مَكْسُورَةٌ وَالْبِاقِي كَمَا تَقَدَّمَ فِي الْفِعْلِ  
 الْمَاضِي الْأَنَّهُ بِجَدْفِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ لِلْحَقِّ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ كَعَلَّكُمْ  
 بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ وَلِخْتِلَافِ الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 تَهْتَدُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ  
 بَابِ الْاَفْعَالِ آيَةٌ بِالْاِتِّفَاقِ وَمِنْ جَارَةِ قَوْمٍ مُوسَى كَمَا تَقَدَّمَ أُمَّةٌ  
 بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الْمِيمِ مُشَدَّدَةٌ وَبُرْسَمِ التَّاءِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ بِهَدُونِ  
 بِالْبِإِءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الدَّالِ بَيْنَ هَا هَاءِ سَاكِنَةٌ عَلَى الْغَيْبِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ بِالْحَيِّ بِانْتِهَايَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبِإِءِ الْجَارَةِ  
 وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ وَبِهِ مَوْصُولٌ يَعْدُونَ بِالْبِإِءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ  
 وَبِكُسرِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ بَيْنَ عَيْنٍ مَهْمَلٍ سَاكِنَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 آيَةٌ بِالْاِتِّفَاقِ وَقَطَعَتْهُمْ بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ  
 بَابِ التَّفْعِيلِ عِنْدَ الْجَهْرِ وَقَوِيٌّ بِالتَّخْفِيفِ كَذَا فِي الْكَشَافِ مِنْ بَابِ  
 فَتْحِ يَفْتَحُ شَوْهُو بِكُونِ الْعَيْنِ وَحَدْفِ الْاَلِفِ ضَمِيرُ التَّعْظِيمِ لَوْعُومِهَا  
 حَسُوا بِاتِّصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ اِشْتَقَى عَشْرًا بِانْتِهَايَةِ الْوَصْلِ فِي اِشْتِقِ  
 وَبِالْبِإِءِ السَّاكِنَةِ الْمَفْتُوحِ مَا قَبْلَهَا عِلَامَةُ النَّصْبِ وَتَجَدْفُ نُونِ

في  
 الكشاف  
 والرسم

في  
 الكشاف

التشنية وعشرة بسكون الشين عند الجمهور وقوى بكسرها كذا في الكشاف  
 وبفتحها كذا في التصريح وقد تقدم تحقيقه في سورة البقرة في الورد الخامس  
 ويرسم التاني الأخرهاء مع النقط مهنية على الفتح وبلا تنوين  
 أسباطاً بفتح الهزرة جمع سبط وبأثبات الالف بعد الياء الواحدة  
 على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الأعرعوض التنوين أتمماً  
 بضم الهزرة وفتح الميم جمع أمة منصوب وبالالف في الأعرعوض التنوين  
 وآ وحيثاً بفتح الهزرة والمحاء على الماضي المعلوم من باب الأفعال وبسكون  
 الياء وبأثبات الف الضمير للتطرف إلى الياء موسى كما تقدم إذ بكسر  
 الذال في الوصل وبدون الإلف بعدها لأن الذال ساكنة في الأصل  
 استسقية ماض معلوم من باب الاستفعال وبأثبات همزة الوصل  
 ويرسم الالف بعد القاف ياء لوقوعها سادسة على مراد الأمانة ويوصل  
 الضمير قومه مرفوع ويوصل الضمير إن بفتح الهزرة وسكون النون  
 كسرت في الوصل مفسرة أضرب امر وبأثبات همزة الوصل وبأدغام  
 الياء في ياء يعصاك وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وهو بالالف بعد الصاد بالاتفاق لأنه ثلاثي واوي كائن عليه الداني وغيره  
 الحجوب بأثبات همزة الوصل منصوب فاجتست بأثبات همزة الوصل  
 متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الأفعال وبإطويل تاء التانيث  
 ساكنة منه موصول اثنتا عشرة كما تقدم ما إلا ان  
 اثنتا بالالف ملامة الرفع ولم تحذف لوقوعها في الطرف عيناً  
 منصوب وبالالف في الأعرعوض التنوين قد علم ماض معلوم وبكسر اللام  
 كل بتشديد اللام مرفوع مضاف أناس بضم الهزرة جمع انس

وبأثبتات الألف بعد النون وفاقا مَشْرَبَهُمْ بفتح الميم والراء اسم ظرف  
 منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وظلكننا  
 بتشديد اللام الأولى ماض معلوم من باب التفعيل ويسكون اللام الثانية  
 وأثبتات الف الضمير للتطرف عَلَيْتِهِمْ كما تقدم التمام بأثبتات همزة  
 الوصل وفتح العين وبتخفيف الميم وبأثبتات الألف بين الميمين كما  
 ضبطه الداني وحذفها الجزري منصوب وَأَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاي  
 ماض معلوم من باب الأفعال ويسكون اللام وأثبتات الف الضمير للتطرف  
عَلَيْتِهِمْ كما تقدم المن بأثبتات همزة الوصل وفتح الميم وتشديد النون  
 منصوب وَالسَّلْوَى بأثبتات همزة الوصل وفتح السين ويسكون اللام  
 وبرسم الألف المقصورة في الأخرى بالاجماع على مواد الأمالة كُلُّوا  
 امر وزيادة الألف بعد وَأَجْمَعِ مِنْ جارة طَيِّبَتْ كما تقدم إلا أنه  
 بدون لام التعريف مخفوض مضاف مَا زَرَقْتَكُمْ ماض معلوم وفتح  
 الزاي ويسكون القاف ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا بانصال  
 ضمير المفعول واختلف في ميم سكونا وضمنا وما ظلمتونا ماض معلوم  
 وفتح اللام وبدون زيادة الألف بعد وَأَجْمَعِ لوقوعها حشوا بانصال ضمير  
 المفعول وبأثبتات الفه للتطرف وَلَكِنَّ بجذف الألف بعد اللاد ويسكون  
 النون كَانُوا بأثبتات الألف بعد الكاف وزيادة الألف بعد وَأَجْمَعِ  
أَنْفَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا  
يُظَاهِرُونَ بالياء التحتية مفتوحة وبكسر اللام على الغيب والبناء  
 للفاعل آية بالاتفاق وَإِذْ يسكون الذال قيل ماض مجهول واختلف  
 في القاف كروا اشما ما الى الضم وبأظهار اللام عند الجمهور سوى

ابى عمرو فانه يدغمها في لام كهم وهو يوصل لام الجواشكنا باثبات  
 همزة الوصل وبضم الكاف امر وزيادة الالف بعد واو الجمع هذوة بجذف  
 الالف من حرف التنبيه ويوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال القريية  
 باثبات همزة الوصل برسم التاء في الاخر هاء مع التقط منصوبة و كلوا  
 كما تقدم منها جارة ويوصل الضمير حيث بالبناء على الضم وباطهام  
 التاء المثلثة عند الجهم وسوى ابى عمرو فانه يدغمها في شين شعثم  
 وهو ما ض معلوم وبكسر الشين المجمة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء  
 ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرايتين واختلف في الميم سكونا وضما  
 وقولوا امر وزيادة الالف بعد واو الجمع حصة بكسر الحاء وفتح الطاء للشد  
 المهملتين وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط رفوعة واذخلوا امر  
 واثبات همزة الوصل وبضم الحاء وزيادة الالف بعد واو الجمع الباب  
 باثبات همزة الوصل واثبات الالف بين الموحدين وفاقا منصوب  
 سجد اضم السين وفتح الجيم مشددة منصوب وبالالف في الاخر  
 عوض التنوين نغفر قراة نافع وابوجعفر ويعقوب وابن عامر بالتاء  
 الفوقانية مضمومة وفتح الفاء على التانيث والبناء للمفعول وقرا  
 الباقر بالنون مفتوحة وكسر الفاء على التعظيم والبناء للفاعل وعلى  
 الوجهين بالجزم على جواب الامر كنم موصول واختلف في الميم سكونا  
 وضما خطيب عثم قراة نافع وابوجعفر ويعقوب وابن كثير وهمزة  
 والكسائي وعاصم بالجمع السالم لكن المدنيين ويعقوب رفعوا التاء على  
 نيابة الفاعل والباقرين نصبوها بالكسر على المفعولية وقرا ابن عامر  
 بالافراد مع رفع التاء على نيابة الفاعل وقرا ابو عمرو وجمع التكسير يعنى

خطاياكم والوسم صالح للوجه لانه رسم بمر كزبن بعد الطاء المهمله  
 بالاتفاق قال الداني اخبرنا خلف بن ابراهيم بن محمد قال ثنا علي بن  
 عبد العزيز قال انا ابو عبيد القاسم بن سلام قال رايت في الامام  
 مصحف عثمان بن عفان رضى الله عنه استخرج لي من بعض خزائن  
 الامراء ورايت فيه اثر دمه في سورة البقرة خطيبكم بحرف واحد  
 والتي في الاعراف خطيبكم بحرفين انتهى قوله بحرف اى بمر كزو بحرفين  
 اى بمر كزبن فتوجيه المقام اما على قراءة نافع ومن وافقه انه حذف  
 منه صورة الهزنة بين الياء والتاء لوقوعها بعد الساكن ووضعت  
 بجموده موضعها وحذفت الالف بعد الهزنة لانه جمع مؤنث سالم فالمر كزبان  
 احداهما للياء والاخرى للتاء فصلح لقراءة ابن عامر ايضا واما قراءة ابى عمرو فحذفت  
 الالف بعد الطاء ورسمت الالف في الاخرى لوقوعها رابعة كما في  
 نصرى ويمنى ولويبال باجتماع مثلين خطا الوصل الضمير كما  
 في يحيى كما اتباع اللام فهو على خلاف رسم خطاياكم في البقرة وسائر  
 القرآن واما اتفقوا على جمع التكسير في البقرة لاجل الرسم كذا  
 قال الجزرى في النشر ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضماسا تزيد بوصل السين حرف التسوية وبالنون مفتوحة  
 وكسر التاء على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع المخينين باثبات همزة  
 الوصل وبكسر السين مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية  
 بالاتفاق فبذل بوصل الفاء وبتشديد الدال ماض معلوم من  
 باب التفعيل الذين باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة  
 وكسر الدال طكموا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد الواو

الجمع من ثم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما  
 قولاً منصوب وبالالف في الاغروض التنوين غير منصوب مضاف  
 الذي كما مر قبلاً لهم كلاهما كما تقدم ما فأنسكنا بوصل الفاء  
 وفتح الهزرة والسين ماضٍ معلوم من باب الافعال ويسكون اللام واثبات  
 الف ضمير التعظيم للتطرف عليهم كما مر وجراً بكسر الواو وسكون الجيم  
 منصوب بالالف في الاغروض التنوين من جارة فتح التنوين في الوصل السماء باثبات همزة وصل  
 واثبات الالف بعد الميم ويجذف صورة الهزرة المتطرفة بعد الالف  
 ووضع مجعودة موقعها بما بوصل الباء الجارة واثبات الالف لان  
 ما مصدرية كانوا كما تقدم يظلمون كما تقدم آية بالافتاق  
 وسكنا امر ويجذف همزة الوصل وفاقا لدخولها في فعل الامر المواجه به  
 ووليها واو كانص عليه الداني وغيره ويجذف صورة الهزرة المفتوحة  
 بعد السين الساكنة ووضع مجعودة موقعها وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما عن القريية باثبات همزة الوصل وبوسم التاء في  
 الاغراء مع النقط التي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة  
 كانت باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة  
 حاضرة باثبات الالف بعد الحاء على الاكثر وحذفها الجزري وبوسم  
 التاء في الاغراء مع النقط منصوب مضاف البحر باثبات همزة الوصل  
 اذ يكون الالف بعدون بالياء التثنية مفتوحة وسكون العين  
 وضم الدال مخففة على الغيب والبناء للفاعل عند الهمز ووقري  
 يعنون بفتح الياء والعين وضم الدال مشددة على الغيب من باب  
 الافتعال اصله يستدون فقلت حركة التاء الى العين وادخمت الظلم

غ

في اللال وقرئ يُعِدُّونَ بضم الياء وكسر العين وضم اللال مشددة من  
 باب الافعال كذا في الكشاف والوسم صالح للوجه في السبب باثبات  
 همزة الوصل وفتح السين المهملة وسكون الباء الموحدة وتطويل التاء  
 لانها اصلية اذ يكون الال واخلتف في اظهارها وادغامها  
 في تاء تأتيتهم وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة ورسم همزة الساكنة  
 بعدها الفاء وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء  
 على التانيث والبناء للفاعل ويكون الياء ووصل الضمير واخلتف  
 في الميم سكونا وضمما حيثانهم بكسر الحاء المهملة وسكون الياء  
 التحتانية جمع الحوت واثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق  
 مرفوع ووصل الضمير واخلتف في الميم سكونا وضمما يوم منصوب  
 مضاف سببتهم بوصل الضمير واخلتف في الميم سكونا وضمما  
 وهكذا هو بالافراد على الاسم قراها الجمهور وقوا عمر بن عبد العزيز اسببتهم  
 بلفظ المصدر على زنة الافعال كذا في الكشاف ولا يحتمله الوسم  
شروا بضم الشين العجوة وفتح الزاء مشددة اخرة عين مهملة  
 اى ظاهرة على وجه الماء ثم هو منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين  
ويوم كما تقدم لا يسببون بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة  
 عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل وقرئ بضم الموحدة وكلاهما  
 لغتان وقواه على رضى الله عنه بضم حرف المضارعة وكسر الباء من باب  
 الافعال على البناء للفاعل يقال سبتت واسبت اذا قطع العمل وروي  
 الفتح في الباء عن الحسن على البناء للمفعول كذا في الكشاف والوسم صالح  
 للوجه لا تأتيتهم كما تقدم الا انه بلا الناقية كذلك يحذف

الالف بعد الذال وبوصل كاف التشبيه في الابتداء وكاف الخطاب في  
 الانتهاء نَبَلُوهُمْ بالنون مفتوحة وضم اللام على التعظيم والبناء  
 للفاعل وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشو بلحق الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمها ما موصول وبالثبات الالف لان  
 ما مصدرية كَانُوا كما تقدم يَفْسُقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة  
 وضم السين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق واذ يكون  
 الذال قَالَتْ باثبات الالف بعد القاف ويتطويل تاء التانيث ساكنة  
 اُمَّة يُضْمُ الهزرة وفتح الميم مشددة ويرسم التاني الاخرواء مع النقط مرفوعة  
 مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمها لِحَرِّ  
 بوصل لام الجر ويجذف الالف في الاخر لان ما استفهامية دخل حرف  
 الجر كما ضبط الداني وغيره تَعَطُّونَ بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر العين  
 المهملة وضم الظاء المعجمة للشالة على الخطاب والبناء للفاعل من وعظ  
 فاصله تَوَعَّظُونَ حذف الواو طرد اللباب قَوْمًا منصوب وبالالف  
 في الاخروعوس التنوين الله باثبات هزرة الوصل مرفوع مُهِلِكُهُمْ  
 بكسر اللام مخففة على اسم الفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير  
 واختلف في ميم سكونا وضمها آخرف ترد يد مَعَّةٍ بِمُحْمٍ بكسر  
 الذال المعجمة مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل مرفوع وبوصل  
 الضمير واختلف في ميم سكونا وضمها عَدَاً باثبات الالف بعد الذال  
 بالاتفاق كما نص عليه الداني نقله عن الفانري بن قيس منصوب  
 وبالالف في الاخروعوس التنوين شَدِيدٌ منصوب وبالالف في الاخرو  
 عوض التنوين قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو



الجمع معذرةً بفتح الميم وكسرة الذال المعجمة مصدر ميمي وبوسم التاء في  
 الاخوهاء مع النقط قراها حفص بالنصب على المصدر والمفعولية  
 اي نعتذر معذرة او قلناه معذرة او وعظناهم معذرة وقرأ  
 الباقرين بالرفع على انه خبر لبتدأ محذوف اي وعظنا معذرة او مبتدأ  
 محذوف الخبر اي هذه معذرة الى بالياء تر كؤبتشديد الباء  
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وعلتهم بتشديد اللام  
 الثانية مفتوحة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا  
 يتقون بالياء التحتية مفتوحة بعدها تاء فوقانية مشددة على  
 الغيب والبناء للفاعل من باب الاقعال آية بالاتفاق فلما  
 بوصل الفاء وبتشديد الميم اداة شرط هـ واما ض معلوم وبضم  
 السين المهمله وبزيادة الالف بعد واو الجمع ما ذ صر وواضم  
 الذال المعجمة وكسرة الكاف مشددة على الماضي المبني للمفعول من  
 من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع به موصول  
 انجيتنا بفتح الهزرة والجميم ماض معلوم من باب الافعال وتكون  
 الياء واثبات الف الضمير للتطوف الذين كما تقدم ينهلون  
 بالياء التحتية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل  
 عن السوء باثبات هزرة الوصل وبضم السين وتجدف صورية  
 الهزرة المتطرفة لسكون الواو قبلها ووضعت بمجموعة موقعها  
 واخذنا ماض معلوم وبفتح الخاء المعجمة وسكون الذال المعجمتين  
 واثبات الف الضمير للتطوف الذين كما مر ظلموا ماض معلوم  
 وفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع بقدا ب بوصل الباء

الجارة وباشبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلت عن  
 الغزالي بن قيس بن قيس قوا نافع وابو جعفر بكسر الباء الموحدة بعدها  
 ياء تحتانية ساكنة على نرنة عيس وقوا بن عامر بكسر الباء الموحدة  
 بعدها همزة ساكنة على وزن نرثب وقوا ابو بكر بفتح الباء الموحدة  
 بعدها ياء تحتانية ساكنة ثم همزة على نرنة ضيغم وله وجه آخر  
 بفتح الموحدة وكسر الهمزة بعدها ياء ساكنة على نرنة فيل كجئيل وبه قوا  
 الباقون والمعنى في الوجة واحداى بعذاب شديد قطع والاسم  
 في الوجوه ايضا واحدا على القراءة الاولى فظاهر واما على الثانية  
 فهى الهمزة الساكنة ياء لانكسار ما قبلها واما على الثالثة  
 فحذفت صورة الهمزة لسكون ما قبلها واما على الوابعة  
 فحذفت صورة الهمزة المكسورة لوقوعها قبل الياء كراهة  
 اجتماع مثلين صورة وعلى التقادير كلها ليس بعد الباء  
 الموحدة الامر كنز واحد بما كانوا ايفسقون الكل كما تقدم اية  
 بالاتفاق فلما اداة شرط كما تقدم عتوا ماض معلوم وبفتح  
 التاء ونر زيادة الالف بعدوا والجمع بالاتفاق عن مام مقطوع  
 بالاتفاق قال الداني كل ما في كتاب الله من ذكر عمّا فهو يغيونون  
 الاحرف واحدا في الاعراف قوله عن ما نكثوا فانه بالنون وكذا قال  
 المشاطبي وغيره نكثوا بضم النون والهاء ماض مبنى للمفعول  
 وبزيادة الالف بعدوا والجمع عنه بوصل الضمير قلنا  
 باثبات الالف في الاخر للتطوف لهم بوصل لام الجر واختلف في  
 الميم سكونا وضما كوثوا امر وبزيادة الف بعدوا والجمع قردة

بكر والقاف وفتح الواو ويبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة  
نصيين جمع اسم الفاعل قال صاحب الخزانة معز يالمنهل  
العطشان انه باثبات الالف يعني بعد التاء الجمة عند الجمهور  
ويجذفها عند ابي داود اقول وهو الموافق للضابط وهو المرسوم في  
مصحف الجزري وغيره من المصاحف الصحيحة ووجه الاول وقوع  
حذف صورة الهزرة بعد السين لكونها مكسورة وقعت قبل الياء  
فحذفت كراهة اجتماع صورتين متفتقتين فلم يحذف الالف  
احتوازا عن الزحاف ثم هو بوضع جموعة بعد السين اتدل على الياء  
المحذوفة آية بالاتفاق واذا بسكون الالف واختلف في اظهارها  
وادغامها في تاء تاذن وهو يرسم الهزرة المفتوحة بعد التاء  
الفاو بتشديد الالف الجمة مفتوحة ماض معلوم من باب  
التفعل رَبَّكَ بتشديد الياء مرفوع وبوصل الضمير كَيْبَعَانِ  
بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التختانية مفتوحة  
وفتح العين المهملة وفتح التاء المثناة ووصل نون التاكيد الثقيلة  
عَلَيْتُمْ كما تقدم الى بالياء كَوْمِ الْقِيَمَةِ باثبات هزرة الوصل  
ويجذف الالف بعد الياء ويبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط من  
يَسُومُهُمُ بالياء التختانية مفتوحة وضم السين المهملة على  
التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه  
سكونا وضماسوء كما تقدم الا انه بدون حرف التعريف منصوب  
مضاف العذاب كما تقدم الا انه معرف باللام ان بكسر  
الهزرة وتشديد النون رَبَّكَ كما تقدم اسرِّع بوصل لام التاكيد

مفتوحة مرفوع مضاف العقباب باثبات همزة الوصل وبإثبات  
 الالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه الذاني نقل عن الغارمي بن قيس  
 وإثباته كما تقدم إلا أنه بوصل الضمير لغفور بوصل لام التأكيد  
 مفتوحة مرفوع وكذا أرحيم آية بالاتفاق وقطعتهم كما تقدم  
 أوائل الورد في الأرض بإثبات همزة الوصل أمّا كما تقدم  
 أوائل الورد منهم جارة وبوصل الضمير الصلحون بإثبات  
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد الصاد ومنهم كما تقدم واختلف  
 في ميمه سكونا وضمادون منصوب مضاف ذلك بجذف  
 الالف بعد الذال وبلوتهم ماض معلوم وبفتح اللام ويجذف  
 الف ضمير التعظيم لوقوعها حشو أو وصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمنا بالتحسنت بإثبات همزة الوصل متصلة بالباء  
 الجارة ويجذف الالف بعد النون ويتطويل التاء لأنه جمع مؤنث  
 سالم والسائيات بإثبات همزة الوصل ويتشديد الياء التختانية  
 مكسورة ويجذف صورة الهمزة كراهة اجتماع صورتين  
 متفقتين وبإثبات الالف على خلاف ضابط الجمع المؤنث  
 سالم وذلك عوضا عن الياء المحذوفة وبوضع جمعوذة قبل  
 الالف دلالة على المحذوف ويتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم  
 لعلمهم كما تقدم يرجعون بالياء التختانية مفتوحة وكسر الجيم  
 على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فحلف ماض معلوم  
 وبوصل الفاء وفتح اللام من جارة بعدهم بخفض الدال واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا خلف بفتح الحاء الجمة وسكون اللام مصدر نفت به

اوجع وعلى الوجهين وقوع وَرِثُوا ما مضى معلوم وبكسر الراء ونزى زيادة الالف بعد  
 واو الجمع الْكُتُبِ باثبات همزة الوصل ويحذف الالف بعد التاء  
 الفوقانية منصوب يَأْخُذُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة  
 الساكنة بعدها الفاء ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الخاء  
 والذال الْجَمْتَيْنِ على الغيب والبناء للفاعل عَرَّضَ بالتحريك منصوب  
 مضاف هَذَا يحذف الالف من حرف التنبيه ويوصل الاء بالذال  
 وبالالف بعد الذال الْأَدْنَى باثبات همزة الوصل افضل التفضيل وبرسم  
 الالف المقصورة في الأخرى بالاتفاق على مراد الأمالة وَيَقُولُونَ بالياء  
 التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل سَيُقْرَبُ يوصل السين  
 حرف التسوية وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء على التذكير  
 والبناء للفاعل للمفعول مرفوع واختلف في اظهار الراء وادغامها في لام  
 لنا وهو موصول واثبات الف الضمير للطرف وان شرطية يَأْتِيهِمْ  
 بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجودة  
 عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء وحذف الياء الساكنة بعدها للجرم  
 على الشرط ويوصل الضمير قرأ رويس بضم الاء وقرأ الباقون بكسرها واختلف  
 في الميم سكونا وضماعراض كما تقدم الا انه مرفوع مِثْلُهُ بكسر الميم  
 وسكون المثناة مرفوع ويوصل الضمير يَأْخُذُونَ كما تقدم الا انه  
 يحذف فون الرفع للجرم على الجزاء وتبدون زيادة الالف بعد الواو للحق  
 ضمير المفعول الَّذِي يُؤْخَذُ بهمزة الاستفهام وبالياء التحتانية مضمومة  
 وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو او بفتح الخاء للجمعة على التذكير والبناء  
 للمفعول مجزوم عليهم كما تقدم مِثْلَهُ باثبات الالف بعد التاء المثناة

كما نص عليه الداني وحذفها الجزري مرفوع مضاف اليكيب كما تقدم  
 الا انه مخفوض ان لا مقطوع بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره ان ناصبة  
 الفعل ولا نافية يقوون بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل  
 ويحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع على بياياء الله  
 باثبات همزة الوصل الاحرف استثناء الحق باثبات همزة الوصل وبشد  
 القاف منصوبه <sup>دره</sup> وماض معلوم وبفتح الراء ونز يادة الالف بعد واو الجمع  
 ما فيه بوصل الضمير والذائر باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد  
 الدال وفاق مرفوع الاخرى باثبات همزة الوصل وبالالف واحدة بعد اللام  
 بينهما مجموعو دلالة على همزة المحذوفة وبكسر الخاء وبهم التاء في الاخراء  
 مع النقط مرفوعة خيرة مرفوع للذين يحذف همزة الوصل لدخول لام الجسر  
 وبعدها لام واحدة مشددة وكسر الذال يتقون بالياء التختانية مفتوحة  
 بعد هاء فوقانية مشددة مفتوحة ضم القاف على الغيب والبناء للفاعل من  
 باب الافتعال ان لا تتقون بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بلا النافية  
 قرأ نفع وابوجعفر ويعقوب وحفص وابن عامر بالتاء فوقانية مفتوحة  
 على الخطاب والبناء للفاعل وقرأ الباقون بالياء التختانية مفتوحة على الغيب  
 وعلى الوجهين بكسر القاف آية بالاتفاق والذين باثبات همزة الوصل  
 والباقي كما مر <sup>يكون</sup> بالياء التختانية مضمومة وقرأ الكل غير ابي بكر  
 بفتح الميم وتشديد السين مكسورة على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 التفعيل وقرأ ابو بكر بكون الميم وكسر السين مخففة على الغيب من باب  
 الانفعال قال صاحب الاحتجاج والوجهان في المعنى واحد قال وقال الفراء  
 يقال امسكت بالشيء وتمسكت به ومسكت به وقرأ ابي بن كعب

مرضى الله عنه وَالَّذِينَ مَسَّوْا بلفظ الماضي من باب التفعيل ولا يساعده  
 الرسم بِالْكَتْبِ بوصل الباء الجارسة والباقي كما تقدم وَأَقَامُوا بفتح  
 الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبأثبتات الالف بعد القاف بالاتفاق  
 كما ضبطه اللاني حيث قال وكذلك اى باثبات الالف ان كانت منقلبة من ياء  
 ومن واو حيث وقعت ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلَاةُ باثبات  
 همزة الوصل وبوسم الالف بعد اللام الثانية واو بالاتفاق على مراد التخميم  
 كما نص عليه اللاني وبوسم التاء في الآخره مع النقط منصوبة إِنَّمَا بكسر  
 الهمزة وبنون واحدة مشددة وبأثبتات الف الضمير للتطوف لَا نُضَمِّعُ  
 بالنون مضمومة وكسر الضاد وسكون الياء على التعظيم وَالْبِنَاءُ للفاعل من  
 باب الافعال مرفوع أَجْرٌ بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب مضاف  
الْمُصَلِّحِينَ بأثبتات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق  
 واذا بسكون الذال تَتَقَنَّأ ماض معلوم وبفتح التاء وسكون القاف وبأثبتات  
 الف ضمير والتعظيم للتطوف اى قلنا الْجَبَلُ بأثبتات همزة الوصل منصوب  
تَوَقَّعُ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَأَنَّ  
 بفتح الهمزة وتشديد النون من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل  
 الضمير ظُلَّةٌ بضم الظاء المجئمة المشالة وتشديد اللام مفتوحة وبوسم  
 التاء في الآخره مع النقط مرفوعة وَطَنُوا ماض معلوم وتشديد النون  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع آتَتْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل  
 الضمير وَأَقَعَ اسم فاعل وبأثبتات الالف بعد واو على الأكثر وحذفها  
الجزري مرفوع بِهِمْ بوصل الباء الجارسة واختلف في الميم سكونا وضما  
خُذُوا بضم الخاء والذال المجتمين امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع

كسر  
 الجيم

ماء آتيناكم بالف واحدة قبلها بمجموعة مفتوحة وبفتح التاء فوقانية  
 وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال ويحذف الف ضمير  
 التعظيم لوقوعها حشا وباتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا  
 وضمنا بقوة بوصل الباء الجارة وتشد يد الواو ويرسم التاء في الاخره  
 مع التقط واذا كروا امر وياتيات همزة الوصل وبضم الكاف وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع ما فيه كما تقدم لعلكم كما امر الا انه بضمير  
 مخاطبين تتشقون كما تقدم الا انه بالتاء فوقانية على الخطاب  
 اية بالاتفاق واذا بسكون الذال اخذ ماض معلوم وبفتح التاء المعجمة  
 تربك كما تقدم مرفوع من جارة بيئي يحذف النون في الاخر  
 للاضافة والياء علامة الجوزة اتم بالف واحدة قبلها بمجموعة وفتح الميم  
 لانه غير مجرى وقوا الكل ياظهار الميم الا باعر وفلان يدغم الميم في ميم من وهي  
 جارة ظهورهم اختلف في الميم سكونا وضمنا اذا ترتم بضم في الميم  
 المعجمة وتشديد الواو مكسورة وتشديد الياء التحتانية مفتوحة  
 قوا ابن كثير وعاصم وحمزة والكسائي بالتوحيد وقوا الباقيون بالجمع  
 بالف بعد التحتانية والرسم صالح لان الالف تحذف من جمع المؤنث السام لكن على القراءة  
 الاولى بفتح التاء علامة نصب على القراءة الاخرى بكسر التاء لانه علامة نصب للجمع السامر  
 في المؤنث ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا واشهدكم بفتح الهمزة والها ماض  
 معلوم من باب الافعال واختلف في الميم سكونا وضمنا على بالياء انفسهم بفتح الهمزة  
 وضم الفاء بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا  
 آلت ب همزة الاستفهام ماض من الافعال الناقصة وتطويل  
 التاء مضمومة للمتكلم بربكم بوصل الباء الجارة وتشد يد



الباء الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكنوا وضمًا قًا أو باثبات  
 الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد واو الجمع بلى بالياء وفاقا على  
 مراد الامالة كما نص عليه الداني شاهد تأماض معلوم وبكسر الهاء  
 واثبات الف الضمير للتطوف أن ناصبة تَقُولُوا بالياء الفوقانية  
 على الخطاب عند الكل غير ابن عمرو فإنه قرأ بالياء التثنية على القيب  
 ثم هو يحذف نون الرفع للنصب وزيادة الالف بعد واو الجمع يَوْمَ  
 منصوب مضاف القيمة باثبات همزة الوصل ويجذف الالف  
 بعد الياء ويوسم التاء في الآخر هاء مع النقط ايتا بكسر الهمزة وينون  
 واحدة مشددة واثبات الف الضمير للتطوف كُنَّا بضم الكاف  
 وتشديد النون ماض واثبات الف الضمير للتطوف عَنْ هَذَا  
 يحذف الالف من حرف التنبيه ويوصل الهاء بالذال وبالالف  
 بعد الذال غُفْلَيْنِ يحذف الالف بعد الفين جمع اسم فاعل آية  
 بالاتفاق أو حرف توكيد تَقُولُوا كما تقدم آنفا قرأه ومرسما  
لَمَّا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق  
أَشْرَكَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال أَبَاءُنَا  
 بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة في الابتداء جمع الاب واثبات  
 الالف بعد الباء الموحدة ويوسم الهمزة المضمومة بعد الالف واو الالف  
 ووضع <sup>مجموعه</sup> عليها واثبات الف الضمير للتطوف من جارة قَبْلُ  
 بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم لقطع الاضافة وَكُنَّا  
 كما تقدم ذُرِّيَّتِهِ بالتوحيد وفاقا ويوسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
 منصوبة والباقي كما تقدم من جارة يَعْتَدِ هِمْ بنفض الدال

وأختلف في الميم سكونا وضما أَفْتَهُ لَكُنَّا بِهَمْزَةِ الِاسْتِفْهَامِ وَرَسْمِهَا  
 الْقَالَ ابْتِدَاءً وَيُوصلُ الْفَاءُ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مضمومة وتسكون الهاء  
 وكسرة اللام على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع وبأثبات  
 الف الضمير بِمَا موصول وبأثبات الألف لأن ما مصدرية أو موصولة  
فَعَلْ ماضٍ معلوم ويفتح العين المُبْطِلُونَ بأثبات همزة الوصل  
 وبكسر الطاء المهملة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق  
وَكَذَلِكَ يجذف الألف بعد الذال ويوصل كاف التشبيه  
 في الإبتداء وكاف الخطاب في الإنتهاء فَقَصِّلْ بالنون مضمومة  
 وفتح الفاء وكسرة الصاد المهملة مشددة على صيغة التعظيم من  
 باب التفعيل مرفوع الآية بأثبات همزة الوصل وبالف واحدة  
 بعد اللام بينهما مجموعة دلالة على الهمزة المحذوفة وتجذف الألف  
 بعد الياء التحتانية وتطويل التاء وكسرها في النصب لأنه جمع  
مؤنث سالم وَلَعَلَّهُمْ كما تقدم إلا أنه بضمير الغائبين يَرْجِعُونَ  
 بالياء التحتانية مفتوحة وكسرة الجيم على الغيب والبناء للفاعل آية  
 بالاتفاق وَإِشْلُ أمر وبأثبات همزة الوصل ويضم اللام وتجذف  
 الواو الساكنة بعدها عَلَيْهِمْ كما تقدم نَبَا بالتحريك وبهمزة الهمزة  
 المتطرفة الفا لانتحاح الباء قبلها منصوب مضاف الذي بأثبات  
 همزة الوصل ولام واحدة مشددة عَاتِنَةُ بالف واحدة قبلها  
مجموعة مفتوحة ويفتح التاء فوقانية وتسكون الياء التحتانية ماضٍ  
 معلوم من باب الأفعال وتجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا  
 باتصال ضمير المفعول أَيَّتْ بالف واحدة قبلها مجموعة وتجذف

الالف بعد الياء التثنية وبكسر التاء في التنصب لأنه جمع مؤنث سالم  
 وبإثبات الف الضمير للتطرف فَأَتَاكَ ماض من باب الانفعال  
 وبإثبات همزة الوصل متصلة بالفاء منها جارة وبوصل الضمير  
فَاتَّبَعَهُ يوصل الفاء ويفتح الهمزة والياء الموحدة ماض معلوم من  
 باب الأفعال وبوصل الضمير الشَّيْطَانُ بإثبات همزة الوصل  
 ويجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع  
فَكَانَ يوصل الفاء وبإثبات الالف بعد الكاف من جارة فتحت النون  
 في الوصل الْفَوَيْنَ بإثبات همزة الوصل قال صاحب الخلاصة معزيا  
 لمنهل العطشان انه بإثبات الالف يعنى بعد الغين المجهمة عند  
 الجمهور ويجذفها عند أبي داود أقول رسمه الجزري في مصحفه  
 بجذف الالف وكذا في بعض المصاحف الصحيحة وهو الموافق  
 للضابط آية بالاتفاق وَلَوْ شِئْنَا ماض وبكسر الشين المجهمة وبوسم  
 الهمزة الساكنة بعدها ياء وبوضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين  
 وبإثبات الف الضمير للتطرف لَوْفَعْنَا ماض معلوم وبوصل لام التأكيد  
 مفتوحة ويجذف الف ضمير التعظيم لَوْعَمَّا حشاوا باتصال ضمير  
 المفعول بِهَا موصول وَالْحِكْمَةُ بجذف الالف بعد اللام وبتثنيها  
 النون ووصل الضمير أَخْلَدَ يفتح الهمزة واللام بينهما مَجْمُوعَةٌ  
 ساكنة ماض معلوم من باب الأفعال اى هبط وركن إلى بالياء الأمرض  
 بإثبات همزة الوصل وَاتَّبَعَ بإثبات همزة الوصل وبتثنيها التاء  
 الفوقائية ماض معلوم من باب الأفعال هو مَهُ بوسم الالف  
 بعد الواو ياء تغليب الاصل على مواد الامالة وبوصل الضمير

فَسَلَّهُ بِوَصْلِ الْمَفَاءِ كَمَقْلٍ بِوَصْلِ الْكَافِ الْجَارِةِ وَكَلَاهِمَا بِفَتْحِ  
 الْمِيمِ وَالتَّاءِ الْمَثَلِثَةِ وَالْأُولَى مَرْفُوعَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَالثَّانِي مَخْفُوضٌ  
 مِضَافٌ إِلَى الْكَلْبِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْكَافِ وَسُكُونِ  
 اللَّامِ إِنَّ شَرْطِيَّةً تَحْمِلُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ مَفْتُوحَةً وَكُسرَ الْمِيمِ  
 عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ حِزْمٌ وَعَلَى الشَّرْطِ عَلَيْهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 يَلْهَثُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَبِفَتْحِ الْمَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِحِزْمِ  
 التَّاءِ الْمَثَلِثَةِ عَلَى الْجَزَاءِ أَوْ حُرُوفٍ تَرِيدُ تَرْكُضَهُ بِتَاءِ بَيْنِ الْأُولَى  
 مَفْتُوحَةً وَالثَّانِيَّةِ سَاكِنَةً وَبِضَمِّ الْوَاءِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 حِزْمٌ وَعَلَى الشَّرْطِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ يَلْهَثُ كَمَا تَقَدَّمَ إِلَّا أَنَّهُ اخْتَلَفَ  
 فِي التَّاءِ فَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَوَرِثُشَ وَأَبْنُ كَثِيرٌ وَهَشَامٌ وَبِخِلَافِ قَاتُونَ  
 بِالْأَظْهَارِ عَلَى الْأَصْلِ وَأَدْعَمُهَا الْبِقَاتُونَ فِي ذَالِ ذَلِكَ لِاتِّحَادِ حِزْمَيْهِمَا  
 وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغِ فِي ذَلِكَ بِحَذْفِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ الذَّالِ مَثَلٌ بِالتَّحْوِيكِ مَرْفُوعٌ مِضَافٌ إِلَى الْقَوْمِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ الَّذِينَ كَمَا تَقَدَّمَ كَدَّبُوا بِالتَّشْدِيدِ الذَّالِ مَاضٍ مَعْلُومٌ  
 مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَتَزْيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَادِّجَمْعِ بِمَا يَنْتَبِهُ بِوَصْلِ  
 الْبَاءِ الْجَارِةِ بَعْدَهَا الْفَ وَاحِدَةٌ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ دَلَالَةٌ عَلَى الْهَمْزَةِ  
 الْمَحذُوفَةِ وَبِإِيَاءِ وَاحِدَةٍ عَلَى الْأَرْجِحِ وَقِيلَ بِإِيَاءِ بَيْنَ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ لِأَنَّ جَمْعَ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ وَبِإِثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ  
 لِلتَّطَوُّفِ فَاقْصُرْ بِوَصْلِ الْفَاءِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الصَّادِ  
 الْأُولَى وَكُسرَ الثَّانِيَّةِ لِلْوَصْلِ وَكَلَاهِمَا مَهْمَلَةٌ أَمْرٌ الْقَصَصِ  
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِصَادِ بَيْنَ مَهْمَلَتَيْنِ مَصْدَرٌ وَلَمْ تَدْعُ

لانه اسم على نرنة فَعَلٍ بفتحين ولا يجوز الادغام فيه اذ لو ادغم  
 لا لبس بَعَلٍ ساكن العين كما نص عليه ابن الحاجب وغيره لَعَلَّهُمْ  
 كما تقدم يَتَّفَكَّرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبالفتحات بعدها  
 وتشديد الكاف على الغيب من باب التفضل والبناء للفاعل آية  
 بالاتفاق سَاءَ من افعال الهم والاثبات الالف بعد السين ويجذف  
 صورة الهزة التطرفة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها  
 مثلاً بفتح الميم والياء المثلثة منصوب وبالالف في الآخر عوض  
 التنوين عند الجمهور القَوْمُ باثبات هزة الوصل مرفوع على انه مخصوص  
 بالذم عند الجمهور وقوا المجدري مثل بالرفع مضاف الى القوم على  
 حذف النحوص بالذم كذا في الكشاف والرسم لا يحتمله الذين  
 كَدُّوا يَأْتِيْنَا الكَلَّ كما تقدم وَأَنْفُسَهُمْ منصوب والباقي  
 كما تقدم اوائل الورد كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع يَظْلِمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام  
 على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق من شرطية يَهْدِي بالياء  
 التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل ويجذف  
 الياء الساكنة في الآخر للجزم على الشرط انَّهُ باثبات هزة الوصل  
 مرفوع فهو بوصل الفاء واختلف في الهاء ضمها وسكونا المَهْتَدِي  
 باثبات هزة الوصل وبكسر الدال على اسم الفاعل من باب الافعال  
 واثبات الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 وَمَنْ شَرِطِيَةٌ يَضِلُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام الاولى  
 مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ويجزم اللام

الثانية على الشرط ولذا فك عن الادغام قَاوْ لَتَكَ بوصول الفاء وزيادة  
 الواو بعد الهزة الاولى ويجذف الالف بعد اللام ويوسم الهزة المكسورة  
 بعدها ياء ووضع جموعة عليها هُمُ مفصول عن اولئك بالاتفاق  
 الْخَيْرُونَ يَا ثَبَاتِ هَمزة الوصل ويجذف الالف بعد الخاء جمع  
 اسم فاعل آية بالاتفاق ولقد بوصول لام التاكيد قوا اهل الحجاز  
 ويعقوب وعاصم وابن ذكوان باظهار الدال وقوا الباقيون بادغامها  
 في ذال ذرأنا وهو ماض وبفتح الواو ويوسم الهزة الساكنة بعدها  
 الفاء ووضع جموعة عليها غير لونها للقراءتين وبأثبات الف الضمير  
 للتطرف لِحَمَّتْ بوصول لام الجر مكسورة وبتشديد النون وبفتح  
 الميم لانه غير مجرى كثيرًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين  
 مِنْ جارة فتمت النون في الوصل الجرب بأثبات هزة الوصل  
 وبتشديد النون وَالْإِنْسِ بِأثبات هزة الوصل مخفوض لِحَمَّتْ  
 بوصول لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضمًا قُلُوبٌ  
 مرفوع لا يَقْفَهُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح القاف على  
 الغيب والبناء للفاعل يهًا موصول وَلِحَمَّتْ كاتقدم آعِينُ  
 بفتح الهزة وسكون العين وضم الياء التثنية جمع العين مرفوع  
 منون لا يَبْصِرُونَ بالياء التثنية مضمومة وكسوا الصاد مخففة  
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال يهًا وَلِحَمَّتْ كلاهما كما  
 تقدماء اذ ان بالف واحدة قبلها جموعة في الابتداء بأثبات  
 الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع منون لا يَسْمَعُونَ بالياء التثنية  
 مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل يهًا كما سر أولئك

كما تقدم كالانعام باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه  
 وبوسم الهمزة المفتوحة بعد اللام الفال ابتداء واثبات الالف بعد  
 العين على الاكثر وحذفها الجزري قال صاحب الخلاصة رسم في بعض  
 المصاحف كالانعام بزيادة الف يعني بالفين بين الكاف واللام  
 وهو خطأ اقول لو ثبت وجود الالف الثاني رواية فيمكن توجيهه  
 بان يقال كانت صورة الفمحة في الخطوط قبل الخط العربي المفا  
 فالحق الف بالكاف ليدل على فتح الكاف والله اعلم بالصواب بل رسم  
 مفصولا من هم بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضمنا افضل  
 افضل التفضيل وبتشديد اللام مرفوع غير منون لانه غير مجزى  
 اولئك كما تقدم هم مفصول عن اولئك المفضلون باثبات  
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد الفين اية بالاتفاق وبله يجذف  
 همزة الوصل لدخول لام الجر الاسماء باثبات همزة الوصل واثبات الالف  
 بعد الميم ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها  
 مرفوعة الحسنى باثبات همزة الوصل وبوسم الالف المقصورة في الاخراء  
 بالاتفاق على مراد الامالة فادعوه باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء  
 وبضم العين امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشا  
 بلحق ضمير المفعول بها موصول وذر وا بفتح الذال للجمعة وضم الراء  
 امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع الذين كما تقدم يلمحون بالياء  
 التثنية على الغيب واهمزة بفضها وفتح الحاء المهمله من الحديد يقال  
 لحد يلمح لحد فهو لحد يميلون الى الباطل وقيل يطعنون  
 في اسمائه وقيل يجوزون فيها عن القصد وقرأ الباقون بضم الياء

وكسر الحاء من باب الأضال أي يشركون بتسمية الأصنام الهمة  
 وقال الفراء معناه يجوزون في أسمائها اختلف في اثبات الألف  
 بعد الميم اثبتها الأثرون وحذفها الجزري ثم هو يوسم الهمة  
 المتوسطة المكسورة بعد الألف ياء ووضع مجموعة عليها  
 ووصل الضمير سيجزون ووصل السين حرف التسوية  
 وبالياء التختانية مضمومة وفتح الزاى على الغيب البناء للمفعول  
 ما كانوا كما تقدم يملكون بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم  
 على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وممن موصول  
 بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي والسيوطي وهي من الجارة ومن  
 الموصولة ادغمت نون الأولى في ميم الأخرى تعلقنا ما مضى معلوم وفتح  
 اللام وسكون القاف وبإثبات الف الضمير للتطرف أممة بضم  
 الهمة وفتح الميم مشددة ويوسم التاء في الأخرى مع النقط مرفوعة  
 يهدون وبالياء التختانية مفتوحة وضم الدال على الغيب والبناء  
 للفاعل بالحق بإثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتثنية  
 القاف ويه بوصل الضمير يعدلون بالياء التختانية مفتوحة  
 وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل والذين كذا بوايايتنا  
 الكل كما تقدم سستذير جهم بوصل السين حرف التسوية  
 وبالنون مفتوحة وكسر الواو على التعظيم والبناء للفاعل من باب  
 الاستفعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وادغمت في ميم  
 من وهي جارة وبدون السكون على المدغم بالتثنية على المدغم فيه حيث  
 بالبناء على الضم لا يملكون بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام

١٢  
١٢



على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَأُمِّي بضم  
 الهمزة وكسر اللام وسكون الياء على المتكلم الواحد والبناء للفاعل من  
 باب الأفعال واتفقوا على إثبات الياء في الآخر لَمْ موصول  
 واختلف في الميم سكونا وضمًا إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون  
 كَيْدِي يفتح الكاف وسكون الياء وبكون ياء الأضافة بالاتفاق مَسِينٌ  
 فعيل مرفوع آية بالاتفاق أَوْ لَمْ يَتَفَكَّرُوا بضمزة الاستفهام  
 وواو العطف مفتوحة وبالياء التثنية مفتوحة وفتحات  
 بعدها وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 التفعّل ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
 مَا يَصَاحِبُهُمْ يوصل الياء الجارة وبإثبات الألف بعد الصاد  
 وفاقا ويوصل الضمير وتختلف في الميم سكونا وضمًا وادغامًا في  
 مِيم مَرَّ الجارة وبدون الكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 جِثَّةٌ بكسر الجيم وفتح النون مشددة وبوهم التاء في الآخر هاء مع التقطاي  
 الجنون إِنَّ بكسر الهمزة وسكون النون نافية هُوَ مفعول من إِنَّ  
 بالاتفاق الأحراف استثناء نَذِيرٌ مَبِينٌ بضم الميم اسم فاعل  
 من باب الأفعال آية بالاتفاق أَوْ كَمَا تَقْدِمُ لَوْ يَنْظُرُوا بِالياء  
 التثنية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب والبناء  
 للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
 فِي مَلَكُوتٍ بفتح الميم واللام وضم الكاف وبتطويل التاء لأنها  
 أصلية مضاف السّمَوَاتِ بإثبات همزة الوصل ويجذف  
 الألفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لأنها جمع مؤنث سالم

وَالْأَمْزُضُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضٌ وَمَا خَلَقَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَيَفْتَحُ  
 اللَّامُ أَثْبَاتٌ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ مِنْ جَارَةِ شَيْءٍ بِالْبَاءِ وَفَاقًا  
 وَيُحذفُ صَوْرَةَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةَ لِسُكُونِ الْبَاءِ قَبْلَهَا وَأَوْجَعُ مَجْعُودَةٌ  
 مَوْجَعُهَا وَأَنْ يَفْتَحُ الْهَمْزَةُ وَسُكُونُ النُّونِ مَصْدَرِيَّةٌ أَوْ مَخْفُضَةٌ مِنْ  
 الثَّقِيلَةِ وَاسْمُهُ ضَمِيرُ الشَّانِ الْمُقَدَّرَةِ عَسَى مِنْ أفعالِ الْمُقَارِبَةِ  
 وَيُوسَمُ الْآلِفُ فِي الْآخِرِيَاءِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ لِأَنَّهُ يَأْتِي ثَلَاثًا يَمَالُ أَنْ  
 نَاصِبَةُ الْفِعْلِ يَكُونُ بِالْبَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ مَنْصُوبٌ قَدْ  
 كَثُرَ الدَّالُ لِلْوَصْلِ قَتْرَبَ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْاِفْتِعَالِ وَبِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَجَلٌ هُمْ بِالْتَّحْرِيكِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَأَخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا فَيَأْتِي بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَيُوسَمُ الْهَمْزَةُ  
 الْفَالِ الْاِبْتِدَاءُ وَبِالْبَاءِ وَاحِدَةٌ مُشَدَّدَةٌ قَالَ صَاحِبُ الْمُخْلِصَةِ وَرَسَمَ  
 فِي كِتَابِ الْجَهَاءِ بِيَاءِينَ وَالْمَعْتَدُ خِلَافَهُ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لَهُ الدَّانِيُّ وَالشَّاطِئِيُّ  
 أَقُولُ قَالَ الدَّانِيُّ فِي بَيِّنَاتِ الْمُفْتَوْنَ فِي نِ وَالْقَلَمُ بِيَاءِينَ وَحَصْرَةُ السُّيُوطِيُّ  
 بِيَاءِينَ فِي نِ وَالْقَلَمُ فَحَسَبَ فَعَلَمٌ مِنْ ذَلِكَ أَنْ فِي غَيْرِ نِ وَالْقَلَمُ بِيَاءِ  
 وَاحِدَةٌ مضافٌ إِلَى حَدِيثٍ بَعْدَهُ مَنْصُوبٌ يُؤْمِسُونَ بِالْبَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ  
 مضمومةٌ وَيُوسَمُ الْهَمْزَةُ السَّاكِنَةَ بَعْدَهَا وَأَوْضَعُ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا  
 يَغْيِرُ لَوْ نَهَا لِلْقُرْأَتِينَ وَيَكْسِرُ الْمِيمَ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ  
 بَابِ الْأفعالِ آيَةٌ بِالْاِتِّفَاقِ مِنْ شَرْطِيَّةٍ يُضَلِّلُ بِالْبَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ  
 مضمومةٌ وَيَكْسِرُ اللَّامَ الْأوْلَى مَخْفُضَةً عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ الْأفعالِ وَبِضِكِ الْأَدَامِ لِحَزْمِ اللَّامِ الثَّانِيَّةِ عَلَى الشَّرْطِ وَأَمَّا  
 كَسْرُ فِي الْوَصْلِ أَثْبَاتٌ كَمَا تَقَدَّمَ فَلَا هَادِيَّ بِوَصْلِ الْفَاءِ بِالْاِنْفَائِيَّةِ

للجنس وبأشبات الألف بعد الهاء وفاقا وبأشبات الياء مفتوحة  
 لهُ موصول وَيَذَرُهُمْ قَرَأَهُ نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر  
 بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وقرأ الباقون بالياء التثنية المفتوحة  
 على التذكير والغيب وفتح الذال المعجمة على القراءتين ثم اختلفوا  
 في الراء فقرأ حمزة والكسائي وخلف بجزمها عطفاً على عمل فلاهاذا  
 كأنه قيل من يضل الله لا يهده وَيَذَرُهُمْ وقرأ الباقون بالرفع  
 على الاستيناف أي نحن نذرهم ثم اختلف في ميم الضمير سكوناً  
 وضمّاً فِي طُفَيَاتِهِمْ بضم الطاء المعجمة المشالة وسكون الغين  
 المعجمة وبأشبات الألف بعد الياء كما نص عليه الداني وهو الأكثر  
 ومذهبها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً  
 يَقْمَهُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء  
 للفاعل آية بالألفاق يَسْأَلُونَكَ بالياء التثنية مفتوحة  
 ويجذف صورة الهزرة المفتوحة لسكون السين قبلها وبوضع  
 بجموده موقعا وبوصل الضمير عَنِ السَّاعَةِ بأشبات همزة  
 الوصل وبأشبات الألف بعد السين وفاقا كما نص عليه الداني نقلاً  
 عن الفانري بن قيس وبسم التاء في الآخر هاء مع النقط آيَاتِي  
 بفتح الهزرة وبياء واحدة مشددة وبأشبات الألف بعدها بالألفاق  
 وبناء النون على الفتح اتباعاً للألف كذا في شرح اللباب للزوني  
 والجمهور على أنه كلمة مفردة كتي وقال ابن جنى هو مشتق من أي  
 فعل أن منه لأن معناه أي وقت وأي فعل من آوَيْتُ إِلَيْهِ  
 لأن البعض أو إلى الكل ومتساند إليه لأم من أين لأنه من مان

واين مكان ذكره النخشي في الكشاف وقال السوطي في الاقتان وهو يبي  
 قال وقيل اصله اى آن وقيل اى اوان حذف الهزة من اوان وحذفت  
 الياء الثانية من اى وقلت الواو ياء وادغمت الياء في الياء انتهى وقرأ السامى  
 بكر الهزة كذا في الصحاح قال الجوهرى هو لغة سليم حكاهما الفراء  
 مؤسها بضم الميم وفتح السين مصدر هيمى من ارسى اذا ثبت ويسم الالف  
بعد السين ياء لوقوعها رابعة على مراد الامانة وبوصل الضمير قُل امر  
ايمًا بكر الهزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق علمها  
 مرفوع وبوصل الضمير عند منصوب مضاف ترتي بتشديد الباء  
 ويكون ياء الاضافة بالاتفاق لا يجلبها بالياء التختانية مضمومة وفتح  
 الجيم وكسر اللام مشددة على التذكير والبناء للفاعل وبسكون الياء  
 ووصل الضمير لوقوعها بوصل لام الجوفى الابتداء والضمير فى الانتهاء الآ  
 حروف استثناء هو ثقلت ماض معلوم وبضم القاف قبلها مشددة  
 وتبطويل تاء التانيث ساكنة فى التثنية والاشد كلاًهما كما تقتضيان  
لا تشاريتكم بالتاء الفوقانية مفتوحة وبسهم الهزة الساكنة بمدها الفاء  
 ووضع مفعولة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء وسكون الياء على  
 التانيث والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكوناً وضمّاً  
الأحرف استثناء بغثة بفتح الباء الوحدة وسكون الغين المججمة  
 وبسهم التاء فى الأخرى مع النقط منصوبة تلقونك كما تقدم كأنك بتشديد النون  
 من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل الضمير حفي بالحاء المهمل  
 وتشديد الياء اى عارف عنها بوصل الضمير قُل ايمًا عند  
 الكل كما تقدم الله باشبات هزة الوصل ولكن بحذف الالف بعد

الكاف وبتشديد النون أكثرًا فعل التفضيل منصوب مضاف  
 المتأخر باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد النون لا يعلمون  
 بالياء الثمانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم  
 اية بالاتفاق قل امر وبادغام اللام في لام لا وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه أمليك بهمزة مفتوحة وكسر اللام على  
 المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع لنفسي بوصل لام الجر وفتح النون  
 وسكون الفاء وبسكون ياء الأضافة بالاتفاق نفعًا منصوب وبالالف  
 في الأعراس التنوين ولاضراً بتشديد الراء منصوب وبالالف في  
 الأعراس التنوين الأعراس استثناء ما شاء ماض واثبات الالف  
 بعد الشين المعجمة وبجذف صورة المتطرفة المفتوحة بعد الالف  
 ووضع مجموعة موقعها الله كما تقدم إلا انه مرفوع ولو كنت ماض من  
 الأفعال الناقصة وبتطويل تاء المتكلم مضمومة أعلم بهمزة مفتوحة  
 وفتح اللام على المتكلم المفرد من العلم مرفوع الغيب باثبات همزة الوصل  
 منصوب لأنشكثت بوصل لام التأكيد واثبات همزة الوصل  
 متصلة باللام ماض معلوم من باب الاستفعال وبتطويل لتاء مضمومة  
 للمتكلم من جارة فتحت النون في الوصل الخبير باثبات همزة الوصل  
 وما متني ماض معلوم وبتشديد السين المهملة وبينون الوقاية  
 وفتح ياء الأضافة بالاتفاق السوء باثبات همزة الوصل وبضم السين  
 وبجذف صورة الهمزة المرفوعة المتطرفة بعد الواو الساكنة ووضع  
 مجموعة موقعها إن بكسر الهمزة وسكون النون نافية أنا بالالف  
 أولاً وأخرًا ضمير المتكلم قرأه الكل بلامد الالف الأخير الأنا فاعفانه

بجمل

يبد الالف لوقوعها قبل همزة مكسورة ولا يمد في غير المكسورة الا الحرف  
استثناء تذييرٌ وبشروكلاهما من فوعان ليقوم بوصل لام الجزير يؤمنون  
كما تقدم اية بالاتفاق هو الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة  
تعلقكم ما ض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
وضما وادغام ما في ميم قين وهي جارة وبادغام النون في نون نفس وفي  
الوضعين بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه واحدة  
باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبوسم التاء في الاوهاء  
مع النقط مخفوضة وجعل ما ض معلوم وبفتح العين منها جارة ووصل  
الضمير ثروجهما منصوب ووصل الضمير ليتكن بوصل لام الجزر مكسورة  
وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب  
بتقدير ان اليها بوصل الضمير فلما بوصل الفاء ويتشديد الميم كلمة  
شرط تغشها بالفتحات ويتشديد الشين المعجمة ما ض معلوم من باب  
التغسل وبوسم الالف بعد الشين ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة  
وبوصل الضمير حملت ما ض معلوم وبفتح الميم وبتطويل تاء التانيث  
ساكنة تحلا منصوب وبالالف في الاغروض التثوين وكذا انحفها  
فترت بوصل الفاء ما ض معلوم ويتشديد الراء عند الجمهور  
وقرأ يحيى بن يعرب بالتخفيف كذا في الكشاف والرسم يحتمله وقرأ ابن  
عباس رضي الله عنهما فاستمرت من باب الاستفعال كذا في الكشاف  
ولا يحتمله الرسم وقرئ فامرت من المربة كذا في الكشاف والرسم صالح لها  
بان يقال حذفت الالف اختصارا ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة  
بها موصول فلما كما مر اثقلت بفتح الهمزة والقاف بينهما

مثلثة ساكنة ماض معلوم من ياب الافعال عند الهمز وروبتطويل تاء  
 التانيث ساكنة وقوي بضم الهمزة وكسر اللام على البناء للمفعول كذا  
 في الكشاف ثم هو بادغام التاء في دال دَعَوَ القرب مخرجيهما وبدون رسم  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ودَعَوَا بفتح الدال والعين  
 المهملتين والواو على لفظ المشي الماضي وبأثبات الف التثنية خطأ  
 لوقوعها طرفا وان سقطت لفظا للوصل ان الله بأثبات همزة الوصل  
 منصوب ترْتَبُهَا بتشديد الباء منصوبة وتوصل ضمير كَرِئْتِ  
 بوصل لام التأكيد مفتوحة وب رسم الهمزة المكسورة بعدها  
 ياء على مراد الوصل والتلشين وبسكون النون شرطية تَتَّبِعُنَا بالف  
 واحدة قبلها بمجوعة مفتوحة على الماضي المعلوم من باب الافعال وبفتح  
 التاء وسكون الياء وبفتح تاء الخطاب وبأثبات الف ضمير المفعول  
 للتطرف صَا لِحَا اسْم فاعل وبأثبات الالف بعد الصاد لكونه صفة  
 لكن الجزري حذفها ولم اجد لها وجهها الا اجتماع الفين هذا وعوض  
 التنوين لانه منصوب رسم التنوين الفاء والله اعلم كَسَكُوتُنَّ بوصل  
 لام الابتداء مفتوحة وبالنون المفتوحة على لفظ المتكلم معرفة وبالْحَاقِ  
 فون التأكيد الثقيلة وفتح النون قبلها من جارة فتحت النون في  
 الوصل الشكوكين بأثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد التلشين  
 المجهة جمع اسم فاعل اية بالاتفاق قلنا كما تقدم تَرْتَبُهَا بالف  
 واحدة قبلها بمجوعة وبفتح التاء الفوقانية وب رسم الالف بعدها ياء  
 لوقوعها اربعة على مراد الامالة ماض معلوم على لفظ المذكور الغائب  
 من باب الافعال وتوصل ضمير صَا لِحَا كما تقدم جعل ماض معلوم

وبتفتح العين وبأثبات الف التشبية للتطرف له موصول شُرَكَاءَ  
 قرأ أهل المدينة وأبو بكر بكسر الشين وسكون الراء منونة أي حظافي  
 الاسم دون العبادة أو تواضعا وقرأ الباقون بضم الشين وفتح الراء حمداً و  
 غير منونة على أنه جمع شريك مثل كرم وكرماء نقل صاحب الاحتجاج  
 عن ابن مقسم أن في معنى هذه القراءة وجهين أحدهما أن يكون  
 الخطاب للكفار على معنى فلما اتفقتا صامحا جعل لاله شركاء كما أنهم  
 تشركون والأخر أنه كنى عنهما وعنى به غيرها فعلى هذه القراءة  
 حذفت صورة المتطرف بعد الألف ووضعت مجموعة منصوبة  
 موقعها والألف على هذه القراءة من جوهر الكلمة وعلى القراءة الأولى  
 عوض التنوين ولا حاجة إلى مجموعة فيهما موصول بالاتفاق كما نص عليه الداني  
 وغيره وبأثبات الألف لأن ما موصولة أشهما كما تقدم أنفاً  
 فتعلّى بوصل الفاء ماض معلوم من باب التفاعل ويجذف الألف  
 بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبسبب الألف في الأخرى  
 لوقوعها خامسة وبأثباتها خطا بالاتفاق وإن سقطت في اللفظ  
 وصل الله بأثبات همزة الوصل مرفوع عما موصول بالاتفاق كما نص عليه  
 الداني وغيره ادغمت نون عن في ميم ما وهي بأثبات الألف وفاقاً لأنها  
 موصولة أو مصدرية يُشْرِكُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء  
 مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق  
أشركون كما تقدم إلا أنه بهمزة الاستفهام ورسماً الفاء  
 للابتداء مباً لا يتخلق بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير  
 والبناء للفاعل مرفوع شيئاً بجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء



الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف في الأعراف المتون  
 وهُم اختلف في الميم سكونا وضمًا يُخْلَفُونَ بالياء التثنية مضمومة  
 وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق ولا يَسْتَطِيعُونَ  
 بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال  
 لَمْ يَوْصَلْ لَمْ يَجْرُ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا نَصَرَ ابْتِغَاءً مَنُونًا وَسَكُونًا  
 الصاد المهملة منصوب وبالالف في الأعراف المتون وَلَا أَنْفُسَهُمْ  
 منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا يَنْصُرُونَ  
 بالياء التثنية مفتوحة وضم الصاد على الغيب والبناء للفاعل آية  
 بالاتفاق وَإِنَّ شَرْطِيَّةً تَدْعُوهُمْ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الْعَيْنَ  
 عَلَى الْمُخْطَبِ وَالْبِنَاءَ لِلْفَاعِلِ وَيَجْذِفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ عَلَى الشَّرْطِ وَبَدُونَ  
 نزيادة الألف بعد الواو لوقوعها حشواً بلحوق ضمير المفعول واختلف  
 في ميمه سكونا وضمًا إِي بِالْيَاءِ الْهَدْيُ بِالثَّبَاتِ هَمَزَةٌ الْوَصْلُ وَبِضَمِّ  
 الْهَاءِ وَفَتْحِ الدَّالِ وَالْيَاءِ فِي الْآخِرِ لِأَنَّهُ ثَلَاثِي يَأْتِي يِمَالًا لَا يَتَّبِعُونَ كَرُ  
 بِالْيَاءِ مَفْتُوحَةً عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءَ لِلْفَاعِلِ قِرَاءَةُ الْجَهْمِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 مُشَدَّدَةً وَكَرِ الْيَاءِ الْمَوْحَدَةَ مِنَ الْإِتْبَاعِ عَلَى الْإِفْتِعَالِ يُقَالُ اتَّبَعَ اتِّبَاعًا  
 وَقِرَاءَتُهُ بِسُكُونِ التَّاءِ وَفَتْحِ الْيَاءِ مِنَ التَّبَعِ يُقَالُ تَبِعَ يَتَّبِعُ كَتَبَعَ يَتَّبِعُ قَالَ  
 صَاحِبُ الْإِحْتِجَاجِ وَهِيَ فِي الْأَصْلِ لَفْتَانِ الْإِنِّ الْإِتْبَاعُ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا  
 فِي هَذَا الْمَعْنَى مِنَ التَّبَعِ انْتَهَى قَمْ هُوَ يَجْذِفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ عَلَى الْجَزْمِ وَبَدُونَ  
 نزيادة الألف بعد الواو لوقوعها حشواً بلحوق ضمير المفعول واختلف في الميم  
 سكونا وضمًا سَوَاءً بِالثَّبَاتِ الْآلِفُ بَعْدَ الْوَائِ وَيَجْذِفُ صَوْرَةُ الْهَمَزَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ  
 بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً مَوْقِعَهَا مَرْفُوعَةً مَنُونَةً عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ

واختلف في الميم سكونا وضمها ادعوا تمؤههم بهمنة الاستفهام ماض معلوم  
 وبالواو بعد الميم الاولى عادت لاتصال الضمير وبدون زيادة الالف بعد  
 الواو لوقوعها حشا بلحوق الضمير واختلف في الميم الضمير سكونا وضمها امر  
 حرف ترديد انتتم اختلف في الميم سكونا وضمها صمتون بحذف الالف  
 بعد الصاد المهملة جمع اسم فاعل آية بالاتفاق وكتب على هامش بعض  
 المصاحف الصحيحة حذف الالف مختلف في راق بكسر الهمزة  
 وتشديد النون عند الجمهور وقرا سعيد بن جبير بكون النون على انها  
 نافية ونصب عبادة امثالكم على اعمال ان النافية عمل ما الحجازية كذا  
 في الكشاف ولا يحتمل الرسم الذين باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة  
 وكسر الذا تدعون بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين المهملة على الخطا  
 والبناء للفاعل واثبات النون علامة الرفع من جارة دون بالجر مضافا لله  
 باثبات همزة الوصل عباد باثبات الالف بعد الباء وفاقا مرفوع عند الجمهور  
امثالكم بفتح الهمزة جمع المثل واثبات الالف بعد التاء المثناة على  
 الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع عند الجمهور ويوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمها  
قادعوههم امر واثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبدون زيادة  
 الالف بعد الواو لجمع لوقوعها حشا بلحوق ضمير المفعول واختلف في الميم  
 سكونا وضمها قلستحبيبو ابو صل الفاء وبسكون لام الامر لدخول الفاء وبالياء  
 التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبحذف  
 نون الرفع للجزم على الامر وبزيادة الالف بعد الواو لكم موصول واختلف  
 في الميم سكونا وضمها ان شرطية كنتم ماض واختلف في الميم سكونا  
 وضمها صدقين بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق

آلُ هَمْ بِهَمْزَةِ الْاِسْتِفْهَامِ وَبِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ بِالضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
 وَضَمًّا أَسْرَجُلٌ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسَكُونِ الرَّاءِ وَضَمِّ الْجِيمِ جَمْعُ رَجُلٍ مَرْفُوعٌ يَمْشُونَ  
 بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَابْتِئَاءُ الْفَاعِلِ بِهَا مَوْصُولٌ أَمْرٌ  
 حَرْفٌ تَرْيِيدٌ لَمْ كَمَا تَقْدَمُ أَيْدٍ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَبِيَاءٍ وَاحِدَةً بَعْدَهَا  
 بِالِاتِّفَاقِ وَيَجْذِفُ الْيَاءُ بَعْدَ الدَّالِ وَفَاقَا وَبِكَرِ الدَّالِ مَنْوَنًا جَمْعُ الْمَيْدِ  
 يَبْطِشُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَابْتِئَاءُ الْفَاعِلِ قَرَأَ الْجَمُّورُ  
 بِكَرِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ بِضَمِّهَا وَاتَّخَلَفَ عَنِ ابْنِ عَمْرٍو هُمَا التَّخْتَانِ  
 يُقَالُ بَطِشَ يَبْطِشُ وَيَبْطِشُ قَالَ صَاحِبُ الْأَحْتِجَاجِ الْكُورِ الْفَصِيحُ وَكَثُرَ  
 بِهَا أَمْرٌ لَمْ الْكَلِّ كَمَا تَقْدَمُ أَعْيُنٌ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَضَمِّ  
 الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَرْفُوعٌ يُبْصِرُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكَرِ الصَّادِ مَخْفُفَةٌ  
 عَلَى الْغَيْبِ وَابْتِئَاءُ الْفَاعِلِ مِنْ هَابِ الْأَفْعَالِ بِهَا أَمْرٌ لَمْ الْكَلِّ كَمَا تَقْدَمُ  
 إِذَا نَ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلُهَا جَمْعُودَةٌ فِي الْاِبْتِدَاءِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الدَّالِ  
 وَفَاقَا مَرْفُوعٌ جَمْعُ الْاِذْنِ يَتَمَعَّنُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ  
 وَابْتِئَاءُ الْفَاعِلِ بِهَا كَمَا مَرَّقِلٌ أَمْرٌ كَرَّتِ الْاِمَامُ لِلْوَصْلِ عِنْدَ يَعْقُوبَ عَلَمٌ  
 وَحَمْرَةٌ وَضَمَّتْ عِنْدَ غَيْرِهِمْ اذْعَوْا أَمْرٌ وَبِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ  
 وَالْجَمْعِ شُرَكَاءُ كَمَا تَقْدَمُ لِأَنَّهُ مَضَافٌ إِلَى الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
 وَضَمًّا شَرَّ بِغَضِّ الْمَثَلَةِ وَقَشْدِيدٌ لِلِيمِ عَاطِفَةٌ كَيْدٌ وَبِكَرِ الْكَافِ أَمْرٌ  
 وَبِنُونِ الْوَقَايَةِ فِي الْاِخْرَى مَكْسُورَةٌ وَيَجْذِفُ الْيَاءُ الْاِضْفَاءَ اجْتِزَاءً بِكَسْرِ النُّونِ  
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ قَرَأَ هِشَامٌ بِخِلَافٍ عَنهُ وَيَعْقُوبُ بِيَاءٍ وَقَفَا  
 وَوَصَلَا وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَأَبُو عَمْرٍو بِيَاءٍ فِي الْوَصْلِ دُونَ الْوَقْفِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ  
 بِدُونَ الْيَاءِ وَقَفَا وَوَصَلَا رِعَايَةَ لِلرُّسْمِ فَلَا تَنْظُرُونَ بِالْفَاءِ مَتَّصِلَةٌ

بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر المظاء المعجمة المشالة  
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ويحذف نون الرفع للجزم على النهى  
 وبالحاق نون الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة  
 النون قرأها يعقوب بياء في الحالين وحذفها الباقون في الحالين آية  
 بالاتفاق إن بكسر الهمزة وتشديد النون ولي قال الداني وجدت  
 في مصاحف اهل المدينة والعراق إن ولي الله في الاعراب بياء واحدة  
 قال وهي عندي المفتوحة لانها حرف الاعراب ووافق السيوطي في الاتفاق  
 وفي الهجاء والمضبوط انه مرسوم بياءين ذكره صاحب الخلاصة  
 وقال قد الداني معتمد وقال صاحب الخزانة قيل هو موسوم بياءين  
 أقول رسمه بياءين وان كان موافقا للضابط لان شرط الحذف ان تكون  
 الياء الثانية حرف مد وليست هناك كذلك على ان الياءين ليستا متفتحتي  
 الصورة فلا كراهة في اجتماعهما كما صرح به العلامة الجاربردي في  
 شرح الشافية لكنه رسم بياء واحدة للاتباع وفيه ايضار عاية لقراءة  
 من قرأ يحذف الياء فقد روي عن السوسى وعن ابي عمرو وحذف احدى  
 الياءين واثبت ياء واحدة مفتوحة مشددة وروى عن الدومرى اثبات  
 ياء واحدة مكسورة مشددة وقد اختلف في توجيه هاتين الروايتين  
 فاما الفتح فخرها ابو على الفارسي على حذف لام الفعل في ولي وهي الياء  
 الثانية وهو كثر مطرد في كلامهم في اللامات في التحوير نحو عطي تصغير  
 عطاء وذلك كراهة اجتماع ثلاث ياءات في كلمة واحدة وآمن  
 حذفت الوسطى لانها ليست تدل على معنى حتى يجعل حذفها  
 ثم ادغم ياء فعيل في ياء الاضافة وفتحت لان الفتح اصل في ياء الاضافة

على قول واما الكسرة فليل وجهه ان يكون المحذوف ياء المتكلم لملاقاتها  
 الساكن كما تحذف ياءات الاضافة عند الساكن وقواً الباقيات بياء بين  
 الاولى مشددة مكسورة والثانية مخففة مفتوحة هذا خلاصة  
 ما ذكره الجزري رحمه الله في النشر ثم قال في آخر ذلك وقد اجتمعت  
 المصاحف على رسمها بياء واحدة انتهى أقول فوهن ما في الهجاء  
 والمضبوط واما رسمه بياءين في مصحف الجزري فلعله من انغلات  
 القلم فلا اعتداد به بعد ما وجد النص منه على خلافه الله باثبات  
 همزة الوصل مرفوع الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة  
 نزل بتشديد الزايم ما ض معلوم من باب التفعيل الكِتَابِ  
 باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب  
 وهو اختلف في الهاء ضمها وسكونا يتولى بالياء التحتانية والفتحات  
 وتشديد اللام على التدكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرسم  
 الالف في الاخرى لوقوعها سادسة واثباتها خطأ بالاتفاق وان حذفت  
 لفظا للوصل كما ضبطه الداني الصليحيين باثبات همزة الوصل ويجذف  
 الالف بعد الصاد بالاتفاق جمع اسم فاعل آية بالاتفاق والذين تدعون  
 من دؤبهم الكل كما تقدم الا انه باضافة دون الى الضمير ووصله  
 لا يستطيعون كما تقدم الا انه بدون واو العطف نصر كثر  
 منصوب واختلف في الميم سكونا وضمها ولا انفهم ينصرون  
 الكل كما تقدم آية بالاتفاق وان تدعوهن الى الهدى الكل كما  
 تقدم لا يسمعون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء  
 للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم على انه جواب الشرط ويزيادة الالف

بعد الواو ورتبهم بالتاء الموقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب  
 والبناء للفصل وبسم الالف بعد الراء ياء على الاصل ومراد الامالة  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها ينظرون بالياء التختانية  
 مفتوحة وضم الطاء على الغيب والبناء للفاعل اليك بوصل الضمير  
 وهم اختلف في الميم سكونا وضمها لا يبصرون كما تقدم الا انه  
 بلا النافية آية بالاتفاق خذ بضم الخاء العجوة امر وكسرت  
 النال العجوة للوصل العفو باثبات همزة الوصل وفتح العين وسكون الفاء  
 منصوب وادغم ابو عمرو فقط الواو في واو وأمر وهو امر ويجذف  
 همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل الساكنة ووليها واو كراهة  
 اجتماع الفين كما نص عليه الداني وبسم همزة الاصل الفال ابتداء  
 ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين بالعرف باثبات همزة  
 الوصل متصلة بالياء الجارة وبضم العين المهملة وسكون الراء  
 وَاَعْرَضَ بفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال عن الجهلين  
 باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الجيم وفاق جمع اسم فاعل  
 اية بالاتفاق واما بكسر الهمزة وتشديد الميم اصله ان الشرطية  
 وما التراثية للتأكيد رسمت موصولة بالاتفاق يَزُوعَنَّكَ  
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح النون وبالحاق نون التأكيد الثقيلة  
 وفتح الفين العجوة قبلها بوصل الضمير اي يحركك من جارة  
 فتحت النون في الوصل الشيطان باثبات همزة الوصل ويجذف  
 الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره قرأ الجمهور  
 باظهار النون سوى ابي عمرو فانه يدغمها في نون نَزَّعَ وهو بفتح

النون وسكون الزاى بعدها غين مجعّة مرفوع فاستعجذ امر من باب  
الاستفعال بأثبت همزة الوصل متصلة بالفاء بإلته باثبات همزة  
الوصل متصلة بالياء الحارة إلتة بكسر الهمزة وتشديد النون  
ووصل الضمير سميعٌ عليهم مرفوعان آية بالاتفاق إرت بكسر الهمزة  
وتشديد النون الذين كما تقدم اتفقوا بأثبت همزة الوصل  
وبتشديد ياء التاء الفوقانية مفتوحة وفتح القاف ما ض معلوم من  
باب الافتعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع إذا بالالف أولاً واخراً  
متهم ما ض معلوم وبتشديد السين المهملة ووصل الضمير  
وآختلف في ميمه سكوناً وضماً طئف قال الداني فيما روى عن نضير  
في بعض المصاحف إذا هم طيف بغير الف وفي بعضها طائف  
بالالف وكذا قال السخاوى في الوسيلة وذكر الداني فيما روى عن  
قالون عن نافع إذا هم طئف بحذف الألف أقول منثأ هذا  
الاختلاف اختلاف القراءة فقد قرأ نافع وابوجعفر وابن عامر وعاصم  
وحمزة بالف ومدد همزة مكسورة بعد الألف على لفظ اسم الفاعل من  
طاف يطيف طيفاً او طاف يطوف طوفاً ومعناه غضب وقرأ  
ابوعمر و يعقوب وابن كثير والكسائي طيف بياء ساكنة بين الطاء  
المفتوحة والفاء من غير همزة ولا الف على المصدر من طاف به الجبال  
يطيف طيفاً ومعناه لمة من الشيطان فالأولى رسمه بحذف  
الألف لوعاية القراءتين ثم هو على القراءة الأولى برسم صورة الهمزة المكسورة  
بعد الألف ياء بلا نقط ووضع مجعودة وعلى القراءة الثانية تنقط الياء  
ولا توضع المجعودة عليها ثم هو مرفوع بالاتفاق من الشيطان كلاهما

كما تقدم ما تَدَّكَّرُوا وَاَتَّقُوا عَلَى حَذْفِ أَحَدِي لَتَايِنٍ وَتَخْفِيفِ  
 الذال مفتوحة وفتح الكاف مشددة ويجذف نون الرفع للجزم على الجزاء  
 وبزيادة الألف بعد الواو فإذا بالالف أو الواو وصل الفاء هُجْم  
 اختلف في الميم سكونا وضمنا وادغامًا في ميم مُبْصِرُونَ وَيَدُونَ السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الصاد مخففة جمع  
 اسم فاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وَآخِرَاتُهُمْ بِكسر الهمزة  
 جمع الأخر وبإثبات الألف بين الواو والنون على الأكثر وحذفها الجزري  
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا يَمْدُونَ وَنَمُّوا  
 قرأ نافع وابوجعفر بضم الياء التحتانية وكسر الميم على الغيب  
 من باب الأفعال وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الميم من المد واتفقوا  
 على تشديد الدال مضمومة وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمًا في الغيب بإثبات همزة الوصل وفتح العين المعجمة  
 وتشديد الياء شقوبضم المشلثة وتشديد الميم عاطفة  
 لا يُقْصِرُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مضمومة وكسر الصاد المهيمنة على  
 الغيب وإسناد للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وَإِذَا  
 بالالف أو الواو آخرتْ أَيْتُهُمْ بِالتَّاءِ الفوقانية مفتوحة ورسوم  
 الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجموعة عليها بغير لونها  
 للقرأتين وبكسر التاء الثانية وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا يَيْتُهُمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ  
 الجارسة وبالفتح واحدة بعدها ووضع مجموعة بينهما دلالة على  
 الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الراجح وقيل بياءين شَمُّهُ

عنه ولا يخفى ما فيه  
 فانه على صيغة الماضي العاطفة  
 كما في التفسير بالاتفاق  
 سعد

بضم التاء



يرسم التاء في الآخرهء مع النقط قَالُوا باثبات الألف بعد القاف  
 وزيادة الألف بعد وَالْوَجْعَ لَوْلَا اجْتَبَيْتَهَا باثبات همزة الوصل  
 ماضٍ معاً ومن باب الأفعال وفتح تاء المخاطب ووصل الضمير  
قُلْ امرأتم بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافية  
 بالاتفاق أَتَّبِعُ بفتح الهمزة والتاء المشددة وكسر الباء الموحدة على  
 المتكلم الواحد مرفوع مَا يُؤَخِّرُنِي بالياء التثنية مضمومة وفتح الحاء المهملة  
 على التذكير والبناء للمفعول ويرسم الألف في الآخرهء لوقوعها رابعة  
 على مراد الأمانة إِنِّي بتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق لا دغام ياء  
 الكلمة في ياء الأضافة مِنْ جَارَةٍ رَقِي بتشديد الباء وسكون  
 ياء الأضافة بالاتفاق هَذَا بحذف الألف من حرف التنبيه ووصل  
 الهاء بالذال وبالالف بعد الذال بَصَّ بحذف الألف بعد الصاد  
 لكونه مشابه مفاعل كما في مصحف الجزري ويرسم الهمزة المكسورة ياء  
 بلا نقط وفي بعض المصاحف بالالف وهو على خلاف الضابط مرفوع  
 غير مجزئ مِنْ جَارَةٍ سَرَّ بكسر وتشديد الباء ووصل الضمير وأختلف  
 في اليمسكونا وضما هُدًى بالياء منونا وترجمة بُرْسَمِ التاء في الآخرهء  
 مع النقط مرفوعة لِقَوْمٍ مرفوعة ووصل لام الجر يَوْمَئِذٍ بالياء التثنية  
 مضمومة ويرسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع بجمود عليها  
 بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الأفعال آية بالاتفاق وَإِذَا بالالف او أَخْرَجْتَنِي بضم القاف  
 وكسر الراء على الماضي المبني للمفعول ويرسم الهمزة المفتوحة المتطرفة  
 ياء لانكسار ما قبلها وقراءة ابو جعفر بابدال الهمزة ياء تخفيفاً

فتوضع بمجودة عليها بغير لونها الإشارة الى القراءتين القروان باثبات  
 همزة الوصل ويحذف الهمزة المفتوحة قبل الالف كراهة اجتماع الفين  
 خطا وفيه رعاية لقراءة ابن كثير فانه يحذف الهمزة بعد نقل حركتها  
 الى الراء ثم هو مرفوع فاستمعوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وكسر الميم  
 امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع كهُ موصول وانصتوا  
 بفتح الهمزة وكسر الصاد امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع  
 لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمنا ترجمون بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهمله  
 على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق واذكروا امر واثبات  
 همزة الوصل وضم الكاف وبادغام الراء في راء تربك وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الباء منصوبة  
 ووصل الضمير في نفسك بوصل الضمير تضرعا بتشديد الراء مضمومة  
 مصدر على نرنة تفعل منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين  
 وخيفة بكسر الحاء المعجمة وسكون الياء وتبرسم التاء في الاخرها مع النقط  
 منصوبة ودون منصوب مضاف الجهر باثبات همزة الوصل  
 وفتح الجيم وسكون الهاء من جارة فتحت النون في الوصل القول  
 باثبات همزة الوصل بالغدوة باثبات همزة الوصل متصلة بالباء  
 الجارة وبضم الغين المعجمة والذال المهمله ويتشديد الواو والاضال  
 باثبات همزة الوصل وبالالف واحدة بعد اللام بينها مجودة دلالة  
 على الهمزة المحذوفة واثبات الالف بعد الصاد المهمله على الاكثر  
 وحذفها الجزري مخفوض جمع اصيل وقرئ بالايصال على مصدر اصل

اذا دخل وقت الاصيل كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم ولا تنكح  
 بالتاء الفوقانية هي على الخطاب ويجزئ النون من جارة وفتح النون  
 في الوصل الفيلين باثبات همزة الوصل وتجذف الالف بعد الغيب  
 جمع اسم فاعل اية بالاتفاق ان الذين كلاهما كما تقدم ما عند  
 منصوب مضاف تربك بتشديد الباء ووصل الضمير لا يستكبرون  
 بالياء التثنائية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الاستفعال عن عبادته باثبات الالف بعد الباء الموحدة  
 على الأكثر وهذا الجزرى وبوصل الضمير ويستجونه بالياء التثنائية  
 مضمومة وفتح السين وكسر الباء الموحدة مشددة على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب التفسير وبوصل الضمير وكة موصول يستجدون -  
 بالياء التثنائية مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق  
 وهو مقام السجدة في سورة الاعراف بالاتفاق كما نص عليه النووس  
 في التبيان سورة **الانفال** سبعون وخمس ايات عندها  
 الكوفة سمت عند المدنيين والمكي والبصريين سبع عندها الشام  
 وفي حشوها ايضا خلاف وستعرف في مواقعها ان شاء الله تعالى  
 بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ وَتَشَلُّونَكَ بِالْيَاءِ التَّثْنَائِيَةِ مَفْتُوحَةٍ  
 على الغيب والبناء للفاعل وتجذف صورة الهمزة للمفتوحة به السين  
 الساكنة ووضع جمعوته موقعها وبوصل ضمير المفعول عن الانفال  
 باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع النفل وبرسم الهمزة  
 المذكورة الفال ابتداء واثبات الالف بعد الفاء على الأكثر وهذا  
 الجزرى قل امر كسرت اللام للوصل الانفال مرفوع والباقي كما تقدم

ع  
 ۱۲

يَلِيهِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَمْرِ وَالرَّسُولِ بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 مَخْفُوضٍ فَاتَّقُوا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَتَّصِلَةً بِالْفَاءِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ  
 مَفْتُوحَةٍ وَضَمِ الْقَافِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ  
 اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ وَأَصْلِحُوا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ اللَّامِ  
 أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ ذَاتِ بِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ  
 بَعْدَ الذَّالِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ وَفَاتَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ السُّخَاوِيُّ فِي الْوَسِيلَةِ  
 وَالْجَزْرِيُّ فِي النَّشْرِ مَنْصُوبٍ مضافَ بَيْتِكُمْ بِمُخْفَضِ النُّونِ  
 وَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَأَطِيعُوا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ اللَّهُ كَمَا تَقَدَّمَ وَرَسُولُهُ  
 مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ شَرْطِيَّةً سَمَتَ مَفْصُولَةً عَنِ الْفِعْلِ  
 بِالِاتِّفَاقِ كُنْتُمْ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمِ  
 قَوْمَيْنِ وَبِدُونَ السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ  
 بِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَيْنَ الْمِيمَيْنِ وَوَالِ الْأَنْضَامِ مَا قَبْلَهَا وَبِوَضْعِ جَمْعٍ  
 عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقُرْآنِ تَيْنِ جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً  
 بِالِاتِّفَاقِ إِمَّا بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَبِوَصْلِ مَا الْكَافَةَ  
 الْمُؤْمِنُونَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقَدَّمَ إِلَّا أَنَّهُ بِالِوَاوِ  
 عَلَامَةُ الرَّفْعِ الَّذِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَلَامُ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً وَكَسْرَ  
 الذَّالِ إِهْ أَلْفًا أَوَّلًا وَآخِرًا كَرِيضِمْ الذَّالِ وَكَسْرِ الْكَافِ مَخْفُضَةً  
 مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ اللَّهُ كَمَا تَقَدَّمَ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ وَجِلَّتْ مَاضٍ مَعْلُومٌ  
 وَبِكَسْرِ الْجِيمِ عِنْدَ الْجَهْمِ وَوَقْرَى بِفَتْحِهَا وَهِيَ لَفَةٌ كَذَا فِي الْكُشَافِ  
 وَبِطَوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةً وَوَقْرَى عِبْدَ اللَّهِ قَرَّتْ كَذَا فِي

الكشاف ولا يحمله الرسم قلوبهم مرفوع وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضما واذا كما تقدم تليت بضم التاء فوقانية وكسر  
 اللام مخففة ماض مجهول وبتطويل تاء التانيث ساكنة عليهم  
 بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما  
عليه بالفاء واحدة قبلها مجعودة في الابداء ويجذف الالف بعد الياء  
 التختانية لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وبوصل الضمير نداء تتم ماض  
 وبالثبات الالف بعد الزاي وفاقا وتكون التاء للتانيث وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ايمانا بكسر الهمزة مصدر على  
 نرنة افعال وبالثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزري  
 كراهة اجتماع ثلث الفات في كلمة واحدة منصوب وبالالف في  
 الاخر عوض التنوين وعلى بالياء ربهم بتشديد الباء ووصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما يتوكلون بالياء التختانية مفتوحة  
 وبالفحات بعدها وتشديده الكافي على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 التفعّل آية بالاتفاق الذين كما تقدم يقيمون بالياء التختانية  
 مضمومة وكسر القاف وسكون الياء على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال الصلوة بالثبات همزة الوصل ويرسم الالف بعد اللام الثانية واوا  
 على لفظ التخميم كما ضبطه اللاني ويرسم التاء في الاخره مع النقط منصوبة ومما  
موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة او مصدرية وبالثبات الالف في الاخر  
رؤيتهم ماض معلوم وبفتح الزاي وسكون القاف ويجذف الف ضمير التعظيم  
 لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما يقيمون  
 بالياء التختانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الالف آية بالاتفاق

أَوْ لَمْ تَكْ بِزِيَادَةِ الْوَاوِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ الْأُولَى وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَبِرِسْمِ  
 الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ هَايَاءِ وَوَضْعِ جَعُودَةٍ عَلَيْهَا هُمْ مَفْصُولٌ مِنْ  
 أَوْلَاكَ بِالِاتِّفَاقِ الْمُؤَمَّرُونَ كَمَا تَقْدَمُ حَقًّا بِتَشْدِيدِ الْقَافِ مَنْصُوبٍ  
 وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرُوعِضِ التَّنْوِينِ لَمْ يُمْ بُوْصَلُ لَامِ الْجُرِّ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
 وَضَمًّا دَسْرَجَتْ بِالْتَحْرِيكِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ  
 لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ مَرْفُوعَةٌ عِنْدَ مَنْصُوبٍ مِضَافٍ رَيْثُهُمْ بِتَشْدِيدِ  
 الْبَاءِ وَوِصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَمَقْفَرَةً بِرِسْمِ  
 التَّاءِ فِي الْأَخْرُوعِضِ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٌ وَرُثْقٌ مَرْفُوعٌ كَرِيمٌ مَرْفُوعٌ  
 آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا بَاتَّاتِ الْآلِفُ لِأَنَّ مَاصِدْرِيَةَ أَخْرَجَكَ  
 بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْوَاوِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبُوْصَلُ الضَّمِيرِ رَبَّتْ  
 بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَرْفُوعٌ وَبُوْصَلُ الضَّمِيرِ مِنْ جَارَةٍ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَرْفُوعٌ  
 بِالْحَقِّ بِاتِّبَاتِ هَمْزَةِ الْوِصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ وَآتَتْ  
 بِكسرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ فَيُقْتَأُ مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرُوعِضِ  
 التَّنْوِينِ مِنْ جَارَةٍ فَفَتْحَتِ النُّونَ فِي الْوِصْلِ الْمُؤَمَّرِينَ بِاتِّبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوِصْلِ وَبِالْبَاقِي كَمَا مَرَّ كَرِهُونَ بُوْصَلُ لَامِ التَّائِيدِ مَفْتُوحَةٌ وَبِحَذْفِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ يَجَادُ لَوْلَاكَ بِالْبَاءِ  
 التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكِرَالِدَالِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
 الْمَفَاعَلَةِ وَبَاتِّبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ عَلَى الْأَكْثَرِ الْمَوَافِقِ لَصَابِطِ الدَّانِي  
 وَحَذْفِهَا الْجُزْرِي وَبُوْصَلُ الضَّمِيرِ فِي الْحَقِّ كَمَا تَقْدَمُ بَعْدَ مَنْصُوبٍ  
 مِضَافٍ مَا تَبَيَّنَ بِالْفَتْحَاتِ وَبِتَشْدِيدِ الْبَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَاضٍ  
 مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّفَعُّلِ كَمَا تَبَيَّنَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ

١٠٥  
 ورد  
 نضير  
 بسهم في اليد

من الحروف المشبهة بالفعل رسمت بوصل ما بالاتفاق كما نص عليه  
 لدا في يَسْأَلُونَ بالياء التحتانية مضمومة على الغيب والبناء للمفعول  
 من باب المفاعلة وبالثبات الالف بعد السين وفاقا إلى بالياء المَوْت  
 باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لأنها أصلية وهُمم اختلف في الميم  
 سكونا وضما يُنظَرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الطاء  
 المعجمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وإن يكون  
 الذال يَعِدُّكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر العين على لتذكير  
 والبناء للفاعل مرفوع الله باثبات همزة الوصل مرفوع أحدى  
 بكسر الهمزة وسكون الحاء مؤنث احد وبرزم الالف المقصورة  
 في الآخر يلو بالاتفاق وبالثباتها نطا مع حذفها لفظا للوصل  
الطَائِفَتَيْنِ باثبات همزة الوصل وبالثبات الالف بعد الطاء  
 المهملة لوقوع الهمزة بعدها كما ضبطه الداني وبرزم الهمزة  
 المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وفتح التاء بعد ما ياء  
 علامة جر المشفى أَنْتَ بفتح الهمزة وتشديد  
 النون ووصل الضمير لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم  
 سكونا وضما تَوَدُّونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وتشديد  
 الذال مضمومة بينهما واو مفتوحة على الخطاب البناء للفاعل  
 أنت بفتح الهمزة وتشديد النون غير منصوب مضاف ذات  
 باثبات الالف بعد الذال وبتطويل التاء كما تقدم او اسل  
 السورة الشُّوكَّةِ باثبات همزة الوصل وفتح الشين المعجمة  
 وسكون الواو اي السلاح وبرزم التاء في الآخر هاء مع النقط

وبإظهار التاء عند الكل سوى أبي عمرو فإنه يدغمها في تاء تكون  
 وهو بالتاء الفوقانية من الأفعال الناقصة مرفوع لكم كما تقدم  
 ويُريدُ بالياء التختانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال مرفوع الله باثبات همزة الوصل مرفوع  
 أن ناصبة الفعل يُحَقِّقُ بالياء التختانية مضمومة وكسر الحاء  
 المهملة وتشديد القاف منصوبة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال الحَقِّقُ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف  
 منصوب بِكَلِمَتِهِ بوصل الياء الجارة وتجذف الالف بعد  
 الميم لأنه جمع مؤنث سالم وقرئ بالتوحيد كما في الكشاف والوسم صالح  
 وبوصل الضمير وَيَقْطَعُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح الطاء المهملة  
 على التذكير والبناء للفاعل وينصب العين المهملة عطفًا على  
 يُحَقِّقُ دَائِرَةً على لفظ اسم الفاعل وبإثبات الالف بعد الدال على ضابط  
 الداني وحذفها الجزري منصوب مضاف الكَفْرِينَ بإثبات همزة  
 الوصل وتجذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق  
 لِيُحَرِّقَ بوصل لام الجرم كسورة والياء كما تقدم إلا أنه منصوب  
 بتقدير إن الحَقِّقُ كما تقدم وَيَبْطِلُ بالياء التختانية مضمومة  
 وكسر الطاء المهملة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من  
 باب الأفعال منصوب عطفًا على لِيُحَقِّقَ الْبَائِلَ بإثبات  
 همزة الوصل وبإثبات الالف بعد الباء على ما ضبطه الداني  
 وحذفها الجزري اسم فاعل منصوب وَلَوْ كَرِهَ مَا ضَعُفَ  
 وبكسر الراء الْجُحْرُ مَوْنٌ بإثبات همزة الوصل جمع اسم فاعل



من باب الأفعال آية بالاتفاق إذ يكون الذل اختلف في اظهارها  
و ادغامها في تاء تستغيثون وهو بالتاء الفوقانية مفتوحة على  
الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال ربكم بتشديد  
الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها  
فاستجاب باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب  
الاستفعال واثبات الالف بعد الجيم وفاقالكم كما تقدم آتي  
بفتح الهمزة عند الجمهور الا ابا عمرو وقد روي عنه الكسر على ارادة  
القول او على اجراء استجاب مجرى قال ذكره الزمخشري والبيضاوي  
ولم يتعرض له الجزري في النشر ثم هو بنون واحدة مشددة ويكون  
ياء الاضافة بالاتفاق مُدَّكُمْ بكسر الميم الثانية وتشديد الدال  
مرفوعة اسم فاعل من باب الأفعال واختلف في ميم الضمير سكونا  
وضمها بالالف بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها الف  
للابتداء وبسكون اللام على الافراد عند الجمهور وقرئ بالالف على الجمع  
كذا في الكشاف والرسم يصلح له بان يقال حذفت الالف في الابتداء  
كراهة اجتماع صورتين متفقتين وحذفت بعد اللام للاختصار  
مخفوض منون من جارة فتحت النون في الوصل المتشككة باثبات  
همزة الوصل وبحدف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة  
بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الآخره مع النقط  
مردفين قرأنا فعابو جعفر ويعقوب بفتح الدال مخففة على جمع  
اسم المفعول من باب الأفعال اي الله امردهم اي بعثهم على آثار من  
تقدمهم او اتبع بعضهم بعضا وقرأ الباقون بكسر الدال على جمع

اسم الفاعل منه اى مع كل واحد منهم مردف له او متتابعين وقوى بكسر  
 الراء وضمها وتشديد الدال اصله مرتد فبن على اسم الفاعل من باب  
 الافعال فادغمت التاء فى الدال وحركت الواو والاتقاء الساكنين اما  
 بالكسر على الاصل او اتباع الدال واما بالضم على اتباع الميم كذا فى الكشاف  
 والرسم صالح آية بالاتفاق وما جعله ماض معلوم وبوصل الضمير الله  
 باثبات همزة الوصل مرفوع الاحرف استثناء بشرطى بضم الباء الموحدة  
 وسكون الشين المجمة مصدر وبسهم الالف المقصورة فى الاخرى  
 بالاتفاق على مراد الامالة ولتطمئن بوصل لام كي وبالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وسكون الطاء المهمله وفتح الميم وكسر الهمزة على التانيث  
 من باب الافعال وبسهم الهمزة ياء ووضع مجعودة عليها وبتشديد  
 النون منصوبة بان المقدرة به موصول قلوبكم مرفوع وبوصل  
 الضمير واختلف فى الميم سكونا وضمها وما التصير باثبات همزة  
 الوصل وفتح النون وسكون الصاد المهمله مرفوع الاحرف استثناء  
 من جارة عند مخفوض مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض ان  
 بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب بمسزير  
 حكيم مرفوعان اية بالاتفاق اذ يكون الذال يفتشكم بالياء  
 التختانية قرأ ابن عامر ويعقوب وعاصم وحمزة والكسائي بضم الياء  
 وفتح الغين المجمة وكسر الشين البهية مشددة بعد هاياه تختانية ساكنة  
 من التعشية ونصبوا النعاس على المفعولية وقرأ نافع وابوجعفر بضم الياء وسكون  
 الغين وكسر الشين مخففة بعد هاياه ساكنة من الغشاء ونصبوا  
 النعاس على المفعولية وقرأ ابن كثير وابوعمر وبنفتح الياء وسكون الغين

ع

وفتح الشين بعدها الف رسمت ياء لوقوعها رابعة من الغشي وهو الستر  
 ومن فحوا النعاس على الفاعلية والرسم صالح للوجوه التّعاس باثبات  
 همزة الوصل وبضم النون واثبات الالف بعد العين المهمله وفاقا  
 والسين مرفوع او منصوب كما تقدم آمنة بالفتحات وب رسم المتاء  
 في الآخرهء مع التقط منصوبة منه جارة وبوصل الضمير ويُنزل  
 بالياء التثانية مضمومة قرأه ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بسكون  
 النون وكسر النون على التخفيف وعلى التذكير والبناء للفاعل من باب الانفال وقرأ الباقون  
 بفتح النون وكسر النون مشددة من باب التفعيل مرفوع عليكم  
 بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم قرين  
 بفتح النون في الوصل وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالثابت  
 على المدغم فيه السماء باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد الميم  
 ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها ماء  
 باثبات الالف بعد الميم ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع  
 مجعودة موقعها وبدون الالف عوض التنوين وفاقا لوقوع النصب على  
 الهمزة بعد الالف وقرأ الشعبي ما بدون الهمزة قال ابن يحيى ما موصولة  
 وصلتها حرف جر في لِيُطَهِّرَكُمْ كذا في الكشاف والرسم صالح لان همزة  
 ماء ليست بمرسومة لِيُطَهِّرَكُمْ بوصل لام كي مكسورة بالياء  
 التثانية مضمومة وفتح الطاء المهمله وكسر الهاء مشددة من باب  
 التفعيل بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا يه موصولة ويُذْهِبُ بالياء  
 التثانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من

باب الأفعال منصوب عطفًا على يُطَهِّرُ عَنْكُمْ بِوَصْلِ الضمير واختلاف في الميم سكونًا وضمًا رَجَزَ بِكسر الراء وسكون الجيم ونصب الزاي مضافًا الشَّيْطَانِ بِإثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وَلِيَرْتَبِطَ بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٌ وَبِإِلْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكسر الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل وينصب الطاء المهمله بتقدير ان قلنا بِإِلْيَاءِ قُلُوبِكُمْ بِوَصْلِ الضمير واختلاف في الميم سكونًا وضمًا وَيُكْتَبُ بِإِلْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مضمومة وفتح الشاء المشلثة وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب عطفًا على يربط به موصول أَلْقَدَامٌ بِإثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع القدم وبإثبات الالف بعد الدال وفاقًا منصوب آية بالاتفاق إذ يكون الذال يُوْجِي بِإِلْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مضمومة وكسر الحاء المهمله وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبإثبات الياء في الآخر بِإِلْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ بِتَشْدِيدِ الباء مرفوعة ووصل الضمير إلى بِإِلْيَاءِ الْمَلَكِكَةِ كَمَا تَقْدَمُ آتِي بِفَتْحِ الهمزة عند الجمهور وقوى بكسرها على إرادة القول أو اجراء يُوْجِي مجرماً يَقُولُ كَذَا فِي الْكُتَابِ وَبِتَشْدِيدِ النون واحدة ويكون ياء الأضافة بالاتفاق مَعَكُمْ بِالتَّحْرِيكِ وَوَصْلِ الضمير واختلاف في الميم سكونًا وضمًا فَشَبَّتُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الشاء المشلثة وكسر الباء الموحدة مشددة أمر من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد الواو والهمزة اللذين بإثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال أَمَّنُوا بِإِلْيَاءِ وَاحِدَةٍ قَبْلُهَا مَجْمُوعَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَفَتْحِ الْمِيمِ ماضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ

وبزيادة الالف بعد واو الجمع سَأَلْتِي بوصل السين حرف التسوية  
 وبضم الهزرة وكسر القاف وسكون الياء وبأشياء بالافتاق على التكلم  
 المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال في قُلُوبِ الَّذِينَ كما تقدم  
كَفَرُوا وماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع الشَّرْعَبَ  
 بأشياء همزة الوصل وبضم الراء وسكون العين المهمله عند غير  
 ابن عامر وابي جعفر ويعقوب والكسائي وهم قرؤ ا بضم الراء والسين  
 كلاهما منصوب فَأَضْرِبُوا بأشياء همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر  
 الراء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَوَقَّى منصوب مضاف الاعتاق  
 بأشياء همزة الوصل وبفتح الهزرة بعد اللام جمع عنق وبأشياء الالف  
 بعد النون وفاقا وَاضْرِبُوا كما تقدم الا انه بو او العطف مِنْهُمُ  
 جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا كَلَّ بتشديد  
 اللام منصوب مضاف بَسَّانٍ بفتح الباء الموحدة وتخفيف النون  
 وبأشياء الالف بعدها وفاقا وهي اطراف الأصابع آية بالافتاق  
 ذلك بحذف الالف بعد الالف يَأْتِيهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهزرة  
 وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا شَأَقُوا  
 بمدة الالف وتشديد القاف ماض معلوم من باب المفاعلة وبأشياء  
 الالف بعد الشين المجهية وفاقا كما ضبطه الداني فانها نريدت للبناء  
 ثم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع اللَّهُ بأشياء همزة الوصل منصوب  
وَسَّرَ سُؤْلَهُ منصوب وبوصل الضمير ومن شرطيه يُشَاقِقِ بالياء  
 التثانوية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة  
 وبأشياء الالف بعد الشين المجهية على ضابط الداني وحذف الجزري

وبكسر القاف الاولى لبناء الفاعل والثانية للوصل وهي في الاصل  
 مجزومة على الشرط ولذا لم يجز الادغام اللَّهُ وَرَسُولُهُ كما مر افيات  
 بوصل الفاء وبكسر الهزرة وتشديد النون اللَّهُ كما تقدم شديد  
 مرفوع مضاف العقاب باثبات هزرة الوصل وبأثبات الالف بعد  
 القاف كما نص عليه الداني نقله عن الغازي بن قيس آية بالاتفاق  
ذَلِكَ بحذف الالف بعد الذال واختلف في الميم سكونا وضمها  
فَذُو قُوَّةٍ بوصل الفاء وبضم الذال البحجة امر و بدون زيادة الالف  
 بعد واو الجمع لوقوعها حشواً بالمحوق ضمير المفعول وَأَنَّ بفتح الهمزة  
 وتشديد النون عند الجمهور وقرأ الحسن بكسر الهزرة على الاستئناف  
 كذا في الكشاف والبيضاوي لِلْكَافِرِينَ بحذف هزرة الوصل لوصل  
 لام الجر ويحذف الالف بعد الكاف جمع اسم فاعل عَدَابٍ باثبات الالف  
 بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقله عن الغازي بن قيس منصوب  
 مضاف الناس باثبات هزرة الوصل وبأثبات الالف بعد النون  
 وفاقا آية بالاتفاق يَأْتِيهَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل  
 الياء بهزرة ايها وهو يتشديد الياء مضمومة وبأثبات الالف  
 بعد الهاء بالاتفاق الَّذِينَ آمَنُوا كلاهما كما تقدم إِذْ بالالف  
 اولاً واخراً الْقِيَامِ بفتح اللام وكسر القاف وسكون الياء ما ضم معلوم  
الَّذِينَ كَفَرُوا كلاهما كما تقدم ما نَرَحُفًا بفتح الزاي وسكون  
 الحاء المهملة منصوب وبالالف بعد الفاء عوضاً للتونين فَلَا تُولُوهُمْ  
 بوصل الفاء بلا الناهية وبالهاء الفوقانية مضمومة وفتح الواو  
 وضم اللام مشددة نهي على الخطاب من باب التفعيل ويحذف

نون الرفع للجزم وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول  
 الآداب آثر باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع السدبر  
 وبأثبات الألف بعد الياء الموحدة على الأكثر وحذفها الجزرى منصوب  
 آية بالاتفاق ومن شرطية يُولِّهِمُ بالياء التختانية مضمومة  
 وفتح الواو وتشديد اللام مكسورة ومجذف الياء الساكنة بعدها  
 للجزم على الشرط ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَوْمًا مَكْذِبِ  
 بنصب الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الوصل  
 والتليين كائنص عليه الداني وغيره ويتنوين الذال مكسورة عوض  
 المضاف اليه دُبْرَةٌ بضم الدال والياء الموحدة عند الجهوس  
 وقرأ الحسن بسكون الباء منصوب الألف استثناء متحرفاً  
 بتشديد الواو مكسورة على اسم الفاعل من باب التفعّل  
 منصوب وبالألف في الأخر عوض التنوين لِقِتَالٍ بوصل لام الجر  
 وبكسر القاف وتخفيف التاء مصدر قاتل وبأثبات الألف بعد  
 التاء وفاقاً أو حرف توكيد مُتَّحِزٌّ ابتشديد الياء التختانية  
 مكسورة على اسم الفاعل من تحيز كَفَيْعَلِ الملحق بباب تدهرج  
 وليس من باب التفعّل ولذا قال الزنجشري في الكشاف ونزله  
 متفيعل لا متفعل والالكان مُتَّحَوِّزًا بالواو لأنه من حازن يحوزن تشم هو  
 منصوب وبالألف في الأخر عوض التنوين إلى بالياء فِعْلٌ برسم  
 الهمزة المفتوحة بعد الفاء ياء لأنكسار الفاء وما تريدت الألف  
 قبلها كما في مائة بالاتفاق كائنص عليه الداني وذلك اتبعا  
 لمصحف عثمان رضي الله عنه وبوضع مجعودة عليها ويرسم التاء

نثر

في الآخرهء مع النقط فقتد بوصل الفاء بآء ماض وبالثبات الالف بعد  
 الباء الموحدة ويجذف صورة الهمزة القوية المتطرفة بعد الالف ووضع جمعوذة  
 موقعاها بغضب بوصل الباء الجارة وفتح العين والضاد المعجمتين من  
 جملة فمحت النون في الوصل الله باثبات همزة الوصل وماؤه برسم  
 الهمزة الساكنة بعد الميم المفتوحة الفاء ووضع جمعوذة عليها بغير لونها  
 للقراءتين وبرسم الالف بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة  
 وبوصل الضمير جهم بتشد يد النون مرفوع غير مجرى وبئس  
 برسم الهمزة الساكنة ياء لانكار الباء قبلها ووضع جمعوذة عليها بغير  
 لونها للقراءتين المصير باثبات همزة الوصل وفتح الميم وكسر الصاد  
 المهملة مصدر ميمي مرفوع آية بالاتفاق فلم تقتلوهنم بوصل  
 الفاء بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم التاء الثانية على الخطاب والبناء  
 للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع  
 لوقوعها حشوا بلحق ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضمها  
 والكن بجذف الالف بعد اللام قراة ابن عامر وحمزة والكسائي  
 وحلف بتخفيف النون ورفع الاسم بعده وقراة الباقر بتشد يدها  
 ونصب الاسم بعده والنون في القراة الاولى ساكنة كسرت للوصل وعلى  
 الثانية مفتوحة الله باثبات همزة الوصل قتلهم ماض معلوم  
 وفتح التاء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها وما سر ميث  
 ماض معلوم وفتح الميم وسكون الياء الثانية وبتطويل تاء الضمير مفتوحة  
 للخطاب اذ بسكون الذال سر ميث كما تقدم ولاكن الله كلاهما  
 كما تقدم ارسما وقراة سر ماض معلوم وفتح الميم وبرسم الالف بعدها



ياء لان يائي يمال وليبلي بوصول لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة  
وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبالنصب بتقدير  
وباثبات الياء الاخيرة بالاتفاق المؤمّنين باثبات همزة الوصل ويروى  
الهمزة الساكنة بين الميمين واوالانضمام ما قبلها وبكسر الميم الثانية  
ويوضع مجعودة على الواو بغير لونها للقراءتين جمع اسم الفاعل من باب الافعال  
منه جارة وبوصل الضمير بلاء بفتح الباء الموحدة وباثبات الالف  
الممدودة بعد اللام بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد  
الالف ووضع مجعودة موقعا منصوبة وبدون الالف عوض التنوين  
في الاخر وفاق الوقوع الهمزة المنصوبة بعد الالف حَسَنًا بالتحريك منصوب  
وبالالف في الاخر عوض التنوين اِنْ بِكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات  
همزة الوصل منصوب مَبِيحٌ عَلَيْهِمْ مَرْفُوعَانِ اية بالاتفاق ذَلِكُمْ كَمَا تَقْدِمُ  
وَأَنَّ اللَّهَ كَمَا تَقْدِمُ مَوْهِنٌ كَيْدٌ قَرَأْنَا فَعِ ابُو جَعْفَرِ وَابْنُ كَثِيرِ  
وابوعمر وبفتح الواو وتشديد الهاء مكسورة على اسم الفاعل من باب  
التفجيل مرفوعة ونصب كَيْدٌ على المفعولية وروى حفص بتخفيف  
الهاء على اسم الفاعل من باب الافعال مرفوعا مضافا الى كَيْدٍ وَكَذَلِكَ قَرَأَ الْبَاتُونَ  
الانهم نونوا ونصبوا كَيْدٌ وَالرِّسْمُ صَالِحٌ لِلْوَجْهِ وَكَيْدٌ بفتح الكاف وسكون  
الياء التحتانية مضاف الكفريين باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم آية  
بالاتفاق اِنْ شَرْطِيه تَسْتَفْتِحُوْا بِالْتَاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَكسر التاء الثانية  
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال ويجذف نون الرفع  
للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو بالجمع فقد يوصل الفاء واختلف  
في اظهار الدال وادغامها في جيم جاء كُمْ وهو ماض وباثبات الالف

بعد الجيم ويحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها  
 أَلْفَتْحٌ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ تَنْتَهَوُ بِإِلْتِئَامِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةٍ وَيَفْتَحُ التَّاءُ الثَّانِيَّةُ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِنْفَعَالِ  
 وَيَحْذَفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجُزْمِ عَلَى الشَّرْطِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَأَوْجَعُ فَهَوُ بِوَصْلِ  
 الْفَاءِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمَاءِ ضَمًّا وَسُكُونًا خَيْرٌ مَرْفُوعٌ لَكُمْ بِوَصْلِ لَامِ الْجُزْمِ  
 وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ تَعُودُ وَإِلْتِئَامِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ  
 عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَيَحْذَفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلْجُزْمِ عَلَى الشَّرْطِ وَبِزِيَادَةِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ وَأَوْجَعُ نَعْدُ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمُّ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّعْظِيمِ  
 مَجْزُومٌ عَلَى الْجُزْمِ وَلَنْ تُضَيَّيَ بِإِلْتِئَامِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرُ النُّونِ  
 عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِنْفَعَالِ مَنْصُوبٌ عَنْكُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا عَشْرًا بِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ يَاءً لَمْ يَكْسُرْ الْفَاءُ قَبْلَهَا  
 وَيَبْدُونَ زِيَادَةَ الْآلِفِ بَيْنَ الْفَاءِ وَالْهَمْزَةِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ  
 وَرَفَعَ التَّاءَ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا شَيْئًا يَحْذَفُ  
 صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمَتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ وَوَضَعَ مَجْعُودَ مَوْقِعَهَا مَنْصُوبًا  
 وَيَا الْآلِفَ فِي الْآخِرِ عَرُوضِ التَّنْوِينِ وَلَوْ كَثُرَتْ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِضْمِ الْفَاءِ الْمَثَلِثَةِ  
 وَبِتَطْوِيلِ تَاءِ الثَّانِيَّةِ سَاكِنَةٍ وَأَنَّ بِتَشْدِيدِ النُّونِ قِرَاءَةً نَافِعَةً وَأَبُو جَعْفَرٍ  
 وَابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصٌ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ عَطْفًا وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا عَلَى الْإِسْتِيْنَافِ وَقَرَأَ  
 ابْنُ مَسْعُودٍ بِدُونِ أَنَّ وَلَا يَأْجِدُ الْوَسْمَ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبًا  
 مَعَ الْمُؤْمِنِينَ كَمَا تَقْدَمُ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الْكُلُّ كَمَا تَقْدَمُ

وَلَا تَوَلَّوْا بِالْتَاءِ الْفَوْقَانِيَّةَ وَبِحَذْفِ أَحَدِ التَّائِينَ وَفَتْحِ الْوَاوِ وَاللَّامِ الْمَشْدُودَةَ  
 نَهَى عَلَى الْخُطَابِ مِنْ بَابِ التَّعْمَلِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ عَنْهُ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَأَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا  
 وَضَمًّا تَسْمَعُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَلَا تَكُونُ بِالْتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً نَهَى عَلَى الْخُطَابِ  
 وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ كَالَّذِينَ بَأَثَبَاتٍ هَمْزَةً  
 الْوَصْلِ مَتَّصِلَةً بِكَافِ التَّشْبِيهِ وَبِالْآلِفِ وَكِرَالذَّالِ قَالُوا  
 بَأَثَبَاتٍ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ تَمَعْنًا مَاضٍ  
 مَعْلُومٍ وَبِكِسْرِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَبَأَثَبَاتٍ الْآلِفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرَفِ وَهَمْزٌ  
 اختلف في الميم سكونا وَضَمًّا لَا يَسْمَعُونَ بِالْيَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ  
 آيَةً بِالِاتِّفَاقِ بِكِسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ تَشْرِبَتْشِدِ الْوَاءِ مَنْصُوبٍ  
 مَضَافٍ الذَّوَابِ بِأَثَبَاتٍ هَمْزَةً الْوَصْلِ وَبَأَثَبَاتٍ الْآلِفِ الْمُدَوْدَةِ بَعْدَ الْوَاوِ  
 وَفَاقًا وَبِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عِنْدَ مَنْصُوبٍ مَضَافٍ اللَّهُ بِأَثَبَاتٍ  
 هَمْزَةً الْوَصْلِ الضُّمُّ بِأَثَبَاتٍ هَمْزَةً الْوَصْلِ وَبِضْمِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ  
 الْمِيمِ مَرْفُوعَةِ الْبُكْرِ بِأَثَبَاتٍ هَمْزَةً الْوَصْلِ وَبِضْمِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَسُكُونِ  
 الْكَافِ مَرْفُوعِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنْهُ بَدُونَ الْكَافِ لَا يَتَقَلَّبُونَ بِالْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَكِرَالْقَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ  
 وَكِرَالْعَلِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِكِسْرِ اللَّامِ مَخْفُفَةً اللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنْهُ مَرْفُوعٍ  
 فِيهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاختلف في الميم سكونا وَضَمًّا خَيْرًا مَنْصُوبٍ  
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَاضِ التَّنْوِينِ لَا تَسْمَعُكُمْ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 وَالْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاختلف في ميمه سكونا

وضما ولو أَسْمَعَهُمْ كما تقدم إلا أنه بدون اللام لَتَوَلَّوْا بوصول لام التأكيد  
 والباقي كما تقدم إلا أن جزءه على الجزاء وَهُمُ اخْتَلَفَ في الميم سكونا وضما  
 وأدغامها في ميم مُعْرَضُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 فيه وهو بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق  
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكَلِّ كما تقدم اسْتَجِيبُوا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَمْرٍ  
 من باب الاستفعال وزيادة الألف بعد واو الجمع لئِنَّ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 لِدُخُولِ لَامِ الْجُرْمِ وَلِلْوَسْوَءِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجُرْمِ إِذَا أَبَا الْأَلْفِ  
 أَوْ لَا وَإِخْرَاجًا كَمَا مَضَى وبالألف بعد العين لأنه ثلاثي واوي لا يمال  
 واختلف في ميم الضمير سكونا وضما كما بوصول لَامِ الْجُرْمِ مَكْسُورَةً وَإِثْبَاتِ  
 الْأَلْفِ لِأَنَّ مَا مَوْصُولَةٌ يُجَيِّبُكُمْ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مضمومة وسكون  
 الحاء المهملة وكسرها لياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال  
 وَرَسَمَتْ بِيَاءِ بِنِ بَعْدِ الْحَاءِ بِالْإِتْفَاقِ قَالَ الدَّانِي وَكَذَلِكَ اجْتَمَعَتْ عَلَى  
 رَسْمِهَا فِي يُجَيِّبُكُمْ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُهَا تَمِي يَعْنِي اجْتَمَعَتْ الْمَصَاحِفُ  
 عَلَى الرَّسْمِ بِيَاءِ بِنِ فِي يُجَيِّبُكُمْ عَلَى اللَّفْظِ وَالْأَصْلِ وَلَمْ يَسْتَكْرِهُوا اجْتِمَاعَ يَاءِ بِنِ  
 لِلتَّبَاعِ ثُمَّ هُوَ بَوَصْلِ الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَأَعْلَمُوا بِإِثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ اللَّامِ مِنْ عِلْمِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ أَيْ  
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ أَلِنَّ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبِ  
 يَحْوُلُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْوَاوِ عَلَى  
 التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعِ بَيْنَ مَنْصُوبٍ مضاف المَرْفُوعِ بِإِثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَهَا  
 وَبِوَضْعِ جَمْعٍ مَوْقِعِهَا وَقَرَأَ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَحَذْفِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ نَقْلِ

بصير

حركتها إلى الراء واجراء الوصل مجرى الوقف على لغة من يشدد فيه كذا  
 في الكشاف والرسم صالح لان الهزنة لأصورة لها وقلية محفوظ وبوصل  
 الضمير وَأَتَتْ بفتح الهزنة وتشديد النون ووصل الضمير إليه بوصل  
 الضمير تُحْشَرُونَ بالتاء فوقانية مضمومة وفتح الشين المعجمة على الخطاب  
 والبناء للمفعول آية بالاتفاق وَأَتَقُوا بإثبات هزنة الوصل وبتشديد التاء  
 فوقانية وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
فِي شَيْءٍ برسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة لَا تُضَيَّبَت بالتاء فوقانية  
 مضمومة وكسر الصاد المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب  
 الأفعال وبإحاق نون التأكيد الثقيلة وفتح الباء الموحدة قبلها الَّذِينَ كما  
 تقدم ظَلَمُوا أماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الألف بعد واو الجمع مِنْكُمْ  
 جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا خَاصَّةً بإثبات  
 الألف المدودة بعد الخاء المعجمة وفاقا وبتشديد الصاد المهملة وبرسم  
 التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ الْكَلِمَاتُ كَمَا تَقْدِمُ شَدِيدُ  
 مرفوع مضاف الْعِقَابِ بإثبات هزنة الوصل وبإثبات الألف بعد القاف  
 وفاقا كما نص عليه الذي نقل عن الفارسي بن قيس آية بالاتفاق  
وَأَذْكُرُوا بإثبات هزنة الوصل وبضم الكاف امر وبزيادة الألف بعد  
 واو الجمع أَذْكَوْنَ الذال أنتم اختلف في الميم سكونا وضمنا قَلِيلٌ مرفوع  
مُسْتَضْعَفُونَ بفتح العين جمع اسم المفعول من باب الاستفعال في الأرض  
 بإثبات هزنة الوصل تَحَاوُونَ بالتاء فوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء  
 للفاعل وبإثبات الألف بعد الخاء المعجمة وفاقا أَنْ ناصبة الفعل يَحْضَقُكُمْ  
 بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء فوقانية وبإثبات الألف بعد الخاء المعجمة وبإثبات الألف

المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل منصوب وبوصل  
 الضمير التاس باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد النون وفاقا  
 مرفوع فأوأوكم بوصل الفاء بعدها الف واحدة بينهما بجموعه  
 دلالة على همزة المحذوفة وتفتح الواو وبسبب الالف بعد هياؤه لو وقعها  
 رابعة على مراد الأمانة ماض معلوم من باب الأفعال وبوصل الضمير  
 وأختلف في الميم سكونا وضمها وأيّدكم بالفتحات وتشديد الياء التختانية  
 ماض معلوم من باب التفعّل وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمها  
يتصّرون بوصل الياء الجارة ورتزقكم ماض معلوم وبفتح الزاي ووصل  
 الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمها وادغامها في ميم من وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة فتحت النون للوصل  
الظليبت باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التختانية مكسورة  
 وحذف الالف بعد الياء الموحدة وبطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم لعلكم  
 بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمها  
تشكرون بالتاء فوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء  
 للفاعل آية بالاتفاق يا أيها الذين آمنوا الكل كما تقدم لا تخونوا بالتاء  
 فوقانية مفتوحة على الخطاب فهي وحذف نون الرفع للجزم وبزيادة  
 الالف بعدوا والجمع الله باثبات همزة الوصل منصوب والرسول باثبات  
 همزة الوصل منصوب وتخونوا كما تقدم وجزمه عطفا على الأول ويجوز  
 ان يكون منصوبا على الجواب بالواو باضمار أن كذا في الكشاف أمنتكم بحذف  
 الالفين بعد الميم وبعد النون كما نص عليه الداني لأنه جمع مؤنث سالم  
 وبكسر التاء في النصب وبوصل الضمير وهذه هي فؤاة الجمهور وقرأ

مجاهد بالتوحيد كذا في الكشاف والرسم يصلح له بان يقال حذف  
 الالف بعد الميم اختصارا واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا و أَسْتَمُّ  
 اختلف في الميم سكونا وضمنا تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب  
 والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق وَأَعْلَمُوا كما تقدم أَمَّا بفتح  
 الهزرة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق أَمْوَالِكُمْ  
 باثبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضمنا و أَوْلَادِكُمْ باثبات الالف بعد  
 اللام على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع واختلف في الميم سكونا وضمنا  
فِي شَيْءٍ كما تقدمت الا انها مرفوعة وَأَنْ بفتح الهزرة وتشديد  
 النون اللَّهُ كما تقدم عِنْدَهُ منصوب أَجْرٌ عَظِيمٌ مرفوعان  
 اية بالاتفاق يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل كما تقدم ان شرطية  
تَتَّقُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة بعدها تاء فوقانية مفتوحة  
 مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذف  
 نون الرفع للجزم على الشرط وزيادة الالف بعد الواو والجمع اللَّهُ كما تقدم  
يَجْعَلُ لَكُمْ بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين على التذكير  
 والبناء للفاعل مجزوم على الجزاء وباد غامر اللام في اللام وبدا السكون على  
 الاولى وبالتشديد على الثانية وبوصل اللام الثانية بالضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا فُرُوقَاتٍ بضم الفاء وسكون الواو واثبات الالف  
 بعد القاف على ما ضبطه اللداني وهو الأكثر وحذفها الجزري منصوف  
 وبالالف في الأخر عوض التنوين وَيُكَفِّرُ بالياء التختانية مضمومة  
 وفتح الكاف وكسر الفاء مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب

التفعيل مجزوم عطف اعل يَجْعَلُ عَنكُمْ بوصول الضمير واختلف في  
 الميم سكونا وضماسيئاتكم بتشديد الياء التختانية مكسورة  
 ويحذف صورة الهزة المفتوحة بعدها كراهة اجتماع الفين  
 وبإثبات الف الجمع على خلاف القياس في الفات جمع المؤنث السالم كمنص  
 عليه الجزري في النثر وبكسر التاء في النصب وبوصول الضمير واختلف  
 في ميمه سكونا وضمها ويعرفونكم بالياء التختانية مفتوحة وكسر  
 الفاء على التذكير والبناء للفاعل ويجزم الراء عطف اعل يَجْعَلُ  
 وبوصول اللام بالضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها وإثباته بإثبات  
 هزة الوصل مرفوع ذومضاف وبدون الألف بعد الواو علامة  
 الرفع كمنص عليه الداني أَفْضَلُ الْعَظِيمِ كلاهما بإثبات هزة الوصل  
 مخفوضان آية بالاتفاق وإذا بسكون الذال يَمْكُرُ بِالْيَاءِ التختانية  
 مفتوحة وبضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بِكَ  
 بوصول الياء الجارة الذين كما تقدم كَقَرُّوا ما ض معلوم وبفتح  
 الفاء وبزيادة الألف بعد الواو والجمع لِيُثْبِتُوا بوصول لام كي وبالياء  
 التختانية مضمومة وبإثبات المثناة ساكنة وكسر الياء الموحدة  
 من الإثبات عند الجمهور ويحذف نون الرفع للنصب بتقدير أن  
 وبدون زيادة الألف بعد الواو وللحق الضمير وقرئ بفتح المثناة  
 وتشديد الموحدة مكسورة من باب التفعيل وقرأ النخعي  
 لِيُثْبِتُوا من التبييت بالتاء الفوقانية موضع التاء المثناة والرسم  
 صالح للوجهين وروي عن ابن عباس ليقيدوك بالقف والياء  
 من القيد كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم أو حرف تروديد

مَرْجَانٌ



يَقُولُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ التَّاءِ  
عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيَجُذَفُ نُونُ الرَّفْعِ  
لِلنَّصْبِ عَطْفًا عَلَى لِيُثْبِتُوكَ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ جَعْدًا وَاللَّحُوقِ  
الضَّمِيرِ أَوْ حَرْفِ تَرْدِيدِ يَجْرُجُوكَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكسْرِ  
الرَّاءِ مَخْفُضَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ هَابِ الْأَفْعَالِ وَيَجُذَفُ نُونُ الرَّفْعِ  
وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ جَعْدًا وَالْوَاوُ كَافِي مَاقِبَلِهِ وَيَمَكُرُ وَنَ بِالْيَاءِ  
التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ الْكَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيَمَكُرُ  
بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَضَمِّ الْكَافِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَوْفُوعِ اللَّهُ وَأَمَلُّهُ  
كِلَاهِمَا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَوْفُوعَانِ خَيْرٌ مَوْفُوعٌ مَضَافٌ الْمَكْرِبِينَ  
بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَجُذَفُ الْآلِفُ بَعْدَ الْمِيمِ جَمْعُ اسْمٍ فَاعِلٌ آيَةٌ بِالْإِنْفِاقِ  
وَإِذَا بَا لَ الْآلِفِ أَوْ لَا أُخْرَا تَتَلَّى بِالنَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ اللَّامِ عَلَى  
التَّنَائِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَيُرْسَمُ الْآلِفُ فِي الْأَخْرِيَاءِ لَوْ قَوْعًا رَابِعَةً عَلَى  
مُرَادِ الْأَمَالَةِ عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمَاءِ كَسْرًا وَضَمًّا وَفِي الْمِيمِ  
سُكُونًا وَضَمًّا أَيُّتْنَا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَيَجُذَفُ  
الْآلِفُ بَعْدَ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَوْثِقٌ سَالِمٌ وَمَوْفُوعٌ النَّاءِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ  
ضَمِيرِ التَّعْظِيمِ لِلتَّطْوِيفِ قَالُوا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ  
بَعْدَ وَوَالْجَمْعِ قَدْ اخْتَلَفَ فِي أَظْهَارِ الدَّلَالِ وَأَدْعَامِهَا فِي سِينِ سَمِعْنَا  
وَهُوَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكسْرِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْوِيفِ  
لَوْ كَشَاءَ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّكَلُّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِأَثْبَاتِ  
الْآلِفِ بَعْدَ الشَّيْنِ وَفَاقًا وَيَجُذَفُ صُورَةُ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ  
وَوَضْعٌ مَجْعُودَةٌ مَوْفُوعَةٌ لَقُلْنَا بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةٍ

وبضم القاف ماض معلوم وبأشبات الف الضمير للتطوف مثل بكسر  
 الميم وسكون الثلثة منصوب مضاف هذا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الماء  
 بالذال وبالالف بعد الذال إن بكسر الهزرة وبكون النون نافية  
 هذا كما تقدم الأحرف استثناء أسطير بحذف الالف بعد السين  
 على ما حققناه في الباب الأول وقد كثرت دوسر في القرآن وحذفها الجزرى  
 أيضا في مصحفه وأثبتت في بعض المصاحف وهو خلاف الضابط ثم  
 هو مرفوع مضاف الأوليين بأشبات هزرة الوصل وبتشديد الواو جمع  
 الأولى بالانفاق وإذا بكون الذال قالوا كما تقدم اللهم بأشبات  
هزرة الوصل وبهلامين وحذف الالف بينهما وبتشديد الميم إن  
 شرطية كانت بأشبات الالف بعد الكاف هذا كما تقدم هو الحق  
 بأشبات هزرة الوصل وبتشديد القاف منصوب عند الجمهور على أنه خبر كان وضمير  
 هو قبله الفصل وقرأ الأعمش بالرفع على أن هو مبتدأ والحق خبر من  
 جارة عندك بخفض الذال فأطر بوصل الفاء وتفتح الهزرة وكسر الطاء  
 المهمله من باب الأفعال علينا بأشبات الف الضمير للتطوف جارة  
 بأشبات الالف بعد الجيم على الأكثر وحذفها الجزرى وبسهم التاء في الأخرى  
 مع النقط منصوبة من جارة فتحت النون في الوصل السماء بأشبات  
 هزرة الوصل وبأشبات الالف بعد الميم وفاقا وبحذف صورة الهزرة  
 المتطرفة بعد الالف ووضع جموده موقعا أو حرف ترديد كسرت  
 الواو للوصل اجتمع هنا هزرتان هزرة السماء مكسورة وهزرة أو مفتوحة  
 فقرأ ابن عامر وروح والكوفيون بتحقيق الهزرتين وقرأ الباقرن بإبدال  
 الهزرة الثانية ياءا ثقتا امر وبأشبات هزرة الوصل وبسهمها الفاء

للابتداء وبسبب الهزلة الساكنة بعدها ياء لسبق الكسرة ووضع مجموع دة  
 عليها دلالة على الهزلة وبكسر التاء فوقانية وباشبات الف الضمير للتطرف  
 بعد آي بوصل الباء الجارة وباشبات الالف بعد الذال وفاقا كما نرى عليه  
 الذي نقل عن الغزالي بن قيس اليوم مخفوض آية بالاتفاق وما كان  
 باشبات الالف بعد الكاف الله باشبات همزة الوصل مرفوع ليعد بهم  
 بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح العين وكسر الذال  
 مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب بتقدير ان  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها و انت بتلويد التاء مفتوحة  
فيهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها وما كان الله  
 الكل كما تقدم معد بهم بتشديد الذال مكسورة اسم فاعل من باب  
التفعيل منصوب على خبر كان وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها  
 وضمها تغفرون بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق وما لهم بوصل  
 لام الجر واختلف في الميم سكونا وضمها الافتح الهزلة وتشديد اللام  
 اصله ان الناصبة للفعل والانافية ورسم موصولا بالاتفاق  
يعد بهم كما تقدم الا انه بدون لام كي الله كما تقدم وهم كما تقدم يصدون  
 بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد والذال المشددة المهملتين على  
 الغيب والبناء للفاعل عن المسجد الحرام كلاهما باشبات همزة الوصل  
 والثاني باشبات الالف بعد الراء وفاقا مخفوضان وما كانوا باشبات  
 الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اولياء بفتح الهزلة  
 جمع الولى وباشبات الالف بعد الياء بالاتفاق ويجذف صورة الهزلة

المفتوحة بعد الالف قال الداني كل همزة اتت بعد الف واتصل بها  
ضميران كانت مفتوحة لم تصور خطا لئلا يجتمع بين صورتين  
شتم ذكر في عدالامثلة قوله أُولِيَاءُ وكذا قال الجزري في النثر ان  
بكسر الهمزة وسكون النون نافية أُولِيَاءُ بحذف الالف بعد الياء  
ويرسم الهمزة المضمومة بعدها واو او قال الداني كل همزة اتت بعد الف  
واتصل بها ضميران كانت مضمومة صورت واو الا انها اذا سهلت  
جعلت بين الهمزة والواو وعد في الامثلة أُولِيَاءُ و وَأَفْقَهُ الشَّاطِئِي  
ثم قال وفي كتاب هجاء السنة وفي عامة مصاحفنا القديمة في الانفال  
إِنْ أُولِيَاءُ بغير واو ايضا وقال الجزري في النثر حكى ابن المناوي وغيره  
ان في بعض المصاحف إِنْ أُولِيَاءُ في الانفال محذوف ايضا يعني ان  
صورة الهمزة محذوفة فيه واما الالف بعد الياء فمحذوف في جميع  
المصاحف بلاخلاف قال الجزري في النثر واجمع المصاحف على حذف  
الف المبنية قبل الهمزة في ذلك كله يعني مكسورة الهمزة ومضمومة بها  
سواء كانت صورة الهمزة محذوفة او لا وقد نص الشاطبي ايضا  
عليه حيث قال وقيل إِنْ أُولِيَاءُ قال السخاوي يعني بغير واو وشتم  
قال الشاطبي في الكل حذف اي في اولياء كله اذا كان مع ضمير رفعت  
الهمزة او خفضت صورت او حذف فتكذا فسر السخاوي إِلَّا  
حرف استثناء الْمُتَّقُونَ بانثبات همزة الوصل وبتشديد التاء  
جمع اسم فاعل من باب الْإِفْعَالِ وَالرَّكَّتْ بحذف الالف بعد اللام  
وبتشديد النون بالاتفاق أَصْرَهُمْ منصوب واختلف في الميم  
سكونا وضمنا لَا يَعْزَمُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على

الغيب والبناء للفاعل آية من العلم آية بالاتفاق وما كان كما تقدم  
صَلَّتْهُمْ بِالْألف بعد اللام لأنه مضاف فلم ترسم الألف واو اوقا  
كما نص عليه الداني ثم قال ورسم الألف وهو الأقل كما وجدت  
ذلك في بعض مصاحف أهل العراق انتهى أقول فصورة المحرف على  
هذا القول هكذا صَلَّتْهُمْ ياتصال التاء باللام وهو المرسوم في مصحف  
الجزري إلا أنه أشار إلى الاختلاف برسم الألف بالصفرة ثم علم أن  
صَلَّتْهُمْ مرفوع عند الجمهور على أنه اسم كان وقراء الأعمش بالنصب على تقديم  
خبر كان على اسمها كذا في الكشاف ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
وضما عند منصوب مضاف اليثبت بآثبات همزة الوصل وتطويل التاء  
لأنها أصلية الأحرف استثناء مكاء بضم الميم وتخفيف الكاف  
وهو الصغير بالهم وبآثبات الألف بعد الكاف وفا قامدودة ويجذف  
صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع مجعودة موقعا منصوب  
وبدون الألف عوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة الواقعة بعد الألف  
وقوى بالقصر كذا في الكشاف والرسم صالح وتصدية بفتح التاء الفوقانية  
وسكون الصاد المهملة بعد هادال مهملة مكسورة أي التصفيق بالأيدي  
ورسم التاء في الأخرها مع النقط منصوبة عطفًا على مكاء فذوقوا  
بوصل الغاء وضم الذال الجمجمة أمرًا بزيادة الألف بعد واو الجمع العَدَاب  
بآثبات همزة الوصل وبآثبات الألف بعد الذال بالاتفاق كما نص  
عليه الداني نقلًا عن الفانري بن قيس منصوب بما موصول وبآثبات  
الألف لأن ما مصدرية كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف في الميم  
سكونا وضما شكفروُن بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاعل على الخط

والبناء للفاعل اية بالاتفاق ان بكسر الهمزة وتشديد النون الذير  
 كَفَرُوا كما تقدم ما اول الورد يُنْفِقُونَ بالياء التحتانية مضمومة  
 وكسر الفاء على الغيب والبناء من باب الافعال أموالهم بفتح الهمزة  
 جمع المال وبأثبات الالف بعد الواو على الأكثر وخذها الجزري منصوب  
 وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها ليصداً وبوصل لام كي  
 مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد وتشديد الدال المهملتين  
 ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو وعن  
 سبيل الله باثبات همزة الوصل فَيُنْفِقُونَهَا بوصول الفاء والسين  
 حرف التسوية وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير شوبضم المشلثة  
 وتشديد الميم عاطفة تكون بالتاء الفوقانية على التانيث مرفوع  
 عليهم كما تقدم او اثل الورد حَسْرَةً بفتح الحاء وسكون السين  
 المهملتين وب رسم التاء في الاخرهء مع النقط منصوبة شوقا تقدم  
 يُغْلِبُونَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الفين المعجمة وفتح اللام  
 على الغيب والبناء للمفعول آية عند البصريين والشامى والذير  
 كَفَرُوا وكلاهما كما تقدم ما الى بالياء جهتم بتشديد النون  
 وفتح الميم لانه غير مجرى يُحْشَرُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الشين  
 المعجمة على الغيب والبناء للمفعول آية بالاتفاق ليبرز بوصول لام كي  
 مكسورة وبنصب الزاى بتقدير ان قراء حمزة والكسائى ويعقوب  
 بضم ياء المضارعة وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة على لتذكير والبناء  
 للفاعل من باب التفعيل وقراء الباقون بفتح ياء المضارعة وكسر الميم وسكون

الياء الثانية من الميز واتفقوا على الياء التختانية في الابتداء أملة بانثبات  
 همزة الوصل مرفوع أَلْحَيْثُ بانثبات همزة الوصل من جارة فتمتحت النون  
 في الوصل الطَّيِّبِ بانثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التختانية مكسورة  
 وَيَجْعَلُ بالياء التختانية مقوَّحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل  
 منصوب عطفا على يَمِيزُ أَلْحَيْثُ كما تقدم يَعْضُهُ منصوب وبوصل  
 الضمير على بالياء بَعْضُ فَيَرْكُمُهُ بوصل الفاء وبالياء التختانية  
 مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب عطفا على  
يَمِيزُ وبوصل الضمير جميعاً منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
فَيَجْعَلُهُ بوصل الفاء في الابتداء ووصل الضمير في الانتهاء والباقي كما تقدّم  
 في جهتم كما تقدم أو لثك بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى ويجذف  
 الالف بعد اللام ويترسم الهمزة المكسورة بعد هياء ووضع جمعوذة عليها  
 وبدون وصل ضمير هو أَلْحَيْثُ ون بانثبات همزة الوصل بجذف الالف  
 بعد الحاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلْ امر وبادغام اللام في لام  
 اللذين وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بجذف  
 همزة الوصل لدخول لام الجرو وهو بلا مين لام الجرو لَامِ البنية واحدة  
 وبكسر الذال كَقَرُوا كما تقدم إن شرطية ينتهوا بالياء التختانية  
 مفتوحة عند الجمهور وضم الهاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الانفال  
 وقرأ ابن مسعود بالتاء الفوقانية على الخطاب كذا في الكشاف ثم هو بجذف  
 نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو يُقَرُّ بالياء التختانية  
 مضمومة وفتح الفاء على التذكير والبناء للمفعول عند الجمهور وقرئ  
 بفتح الياء وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل والضمير يرجع الى الله

وعلى القراءتين مجزوم على الجزاء كتحم بوصول لام الجرواختلف في الميم  
 سكونا وضمها وادغامها في ميم متساو بدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه قد اختلف في اظهار الادل وادغامها في سين سكف  
 وهو ماض معلوم وبفتح اللام وان شرطية يعوودوا بالياء التحتانية  
 مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل وتجدف نون الرفع  
 الجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع فتقد بوصول الفاء  
 مضت ماض معلوم وبفتح الصاد المبعجة وتطويل تاء التانيث  
 ساكنة سئنت بضم السين وفتح النون مشددة مرفوع مضاف  
 وتطويل التاء بالاتفاق قال الداني كل ما في كتاب الله عز وجل من  
 ذكر السنة فهو بالهاء الخمسة مواضع في الانفقال فتقدمت  
 سئنت الاولين ثم عد باقي المواضع وستعرف في مواقعها ان شاء الله  
 تعالى وكذا قال الشاطبي وغيره الاقليات باثبات همزة الوصل وبتشديد  
 الواو جمع الاول آية بالاتفاق وقاتلوه هم بكسر التاء امر من باب  
 المضاعلة واثبات الالف بعد الفاف على الاكثر وهو الموافق لضابط  
 الداني وهذا الجزري ويدون الالف بعد واو الجمع للموق الضهير واختلف  
 في ميم سكونا وضمها حتى بالتاء المشددة وبالياء بعدها على الاكثر  
 الراجح لا يكون بالتاء الفوقانية على التانيث وينصب النون  
 بتقدير ان بعد حتى فثبة بكسر الفاء وبرسم التاء في الاخره  
 مع النقط مرفوعة ويكون بالياء التحتانية على التذكير منصوب  
 عطفا على لا تكون الذين باثبات همزة الوصل مرفوع محله بتشديد  
 اللام مرفوعة ووصل الضمير لله مجذف همزة الوصل لدخول لام الجبر



فِيَا نِ شَرْطِيَّةٍ وَبِوَصْلِ الْفَاءِ وَكَسْرَتِ النُّونِ لِلْوَصْلِ أَنْتَهُوْا بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ وَالْهَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِفْتَعَالِ وَزِيَادَةِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ فِيَا نِ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ أَنَّ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ بِمَا بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارِةِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ مَا مَصْدُوقٌ  
 أَوْ مَوْصُولَةٌ يَعْمَلُونَ بِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعَمَلِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَرَوَى دُوَيْسٌ عَنْ يَعْقُوبَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 عَلَى الْخُطَابِ بَصِيْرٌ مَرْفُوعٌ آيَةٌ بِالْإِنْفِاقِ وَإِنِ شَرْطِيَّةٌ تَوَلَّوْا بِالْفَتْحَاتِ  
 وَبِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفَعُّلِ وَزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ  
فَاعْمَلُوا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ عِلْمٍ وَزِيَادَةِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ أَنَّ اللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ مَا لَا أَنْهَ بَدُونَ الْفَاءِ فِي الْإِبْتِدَاءِ مَوْلَانَكُمْ  
 بِرِسْمِ الْآلِفِ يَأْتِي لَوْ قَوْعُهَا سَبْعَةٌ عَلَى مَوَادِّ الْأَمَالَةِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَخْتَلِفُ  
 فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا نِعْمَ بِكَسْرِ النُّونِ وَسَكُونِ الْعَيْنِ فَعَلٌ مَدْحٌ  
الْمَوْلَى بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ وَنِعْمَ كَالسَّابِقِ  
التَّصْرِيحُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ آيَةٌ بِالْإِنْفِاقِ -  
وَاعْمَلُوا كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنْهَ بِالْوَاوِ وَمَوْضِعُ الْفَاءِ أَمَّا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ  
 النُّونِ وَتَخْتَلِفُ فِي رِسْمِهِ قَالَ الدَّانِيُّ فَمَا قَوْلُهُ فِي الْإِنْفِاقِ أَمَّا غَيْبٌ مِنْ شَيْءٍ  
 فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ الْعِرَاقِ مَوْصُولٌ وَفِي مَصَاحِفِ الْقَدِيمَةِ مَقْطُوعٌ  
 قَالَ وَالْأَوَّلُ أَثْبَتٌ وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَكَذَلِكَ لِلْمِصْرِيِّ سَمَّهَا الْغَانِزِيُّ بْنُ قَيْسٍ فِي  
 كِتَابِهِ مَوْصُولًا أَنْتَهَى وَكَذَلِكَ قَالَ الشَّاطِبِيُّ وَقَالَ الْبُخَارِيُّ فِي النَّسْرِ خْتَلَفَ  
 فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَهُوَ أَمَّا غَيْبٌ فِي الْإِنْفِاقِ فَكُتِبَ فِي بَعْضِهَا أَيْ بَعْضُ  
 الْمَصَاحِفِ مَفْصُولًا أَيْضًا غَيْبٌ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكَسْرِ النُّونِ وَتَخْتَلِفُ

وَأَمَّا  
 وَبِالْبَاقِي  
 كَمَا تَقْدَمُ

في ميم الضمير ضمنا وسكونا واد غاما في ميم ميم وهي جارة وبدون السكون  
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه شئ بسكون الياء بالاتفاق ويجذف  
 صورة الهزنة المتطرفة بعدها ووضع مجموعة موقعها قاتن بوصل الفاء  
 وفتح الهزنة وتشديد النون عند الجمهور وروى المحض عن ابي عمرو كسر  
 الهزنة لله يجذف همزة الوصل لدخول لام الجرو وقرأ النخعي قبله يجذف ان  
 ووصل الفاء بالله ولا يحتمله الرسم خمسة بضم الخاء والميم عند الجمهور  
 وقرئ بسكون الميم منصوب على اسم ان وبالله خبره مقدم على الاسم وعلى  
 قراءة النخعي مرفوع على الابتداء كذا في الكشاف وللتسؤل يجذف همزة الوصل  
 لدخول لام الجرو والذي بوصل لام الجرو باثبات الياء علامة الجرخا مع  
 سقوطها لفظا القربى باثبات همزة الوصل وبضم القاف  
 وسكون الراء وب رسم الالف المقصورة في الاخرى بالاتفاق للامالة واليتمى  
 باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق كما نص  
 عليه الداني وغيره وب رسم الالف المقصورة في الاخرى بالاتفاق للامالة  
 والمسكين باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد السين بالاتفاق  
 كما نص عليه الداني وغيره وبكسر النون مع انه غير مجرى لدخول لام التعريف  
 وابن باقيات همزة الوصل مخفوض مضاف التيسيل باثبات همزة الوصل  
 ان شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كنتم اختلف  
 في الميم سكونا وضمنا امتنم بالف واحدة قبلها بمجموعة في الابتداء  
 وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال واختلف في ميم الضمير سكونا  
 وضمنا بالله باثبات همزة الوصل متصله بالياء الجارة وما استولنا  
 بفتح الهزنة والنراي وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال واثبات

الف ضمير التعظيم للتطرف على بالياء عِبْدًا سَأَ بآثبات الف الضمير للتطرف وهو بالترجيح عند الجمهور وقرئ بضم العين والياء الموحدة على الجمع كذا في الكشف والرسم صالح يَوْمَ منصوب مضاف الألف بآثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون الراء وبآثبات الألف بعد القاف على ما ضبطه الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري يَوْمَ كما تقدم التقى بآثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الأفعال وبرسم الألف في الأخرى لوقوعها خامسة وبآثباتها خطأ مع سقوطها لفظاً الجمع بآثبات همزة الوصل ويجذف الألف علامة رفع المثني بعد العين لوقوعها حشواً بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره والله بآثبات همزة الوصل مرفوع على بالياء كَلَّ بقتشديد اللام مضاف شئى كما تقدم قد يرفع مرفوعاً بآثباتها إذ بسكون الدال أنتم اختلف في الميم سكوناً وضمماً بالعدو و بآثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة قرأنا فع وابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي بضم العين المهملة في الموضعين وقرأهما ابن كثير وابوعمر و يعقوب بكسر العين قال الكسائي وابوعبيدة هما الفتان مثل جذوة وجذوة والعدوة جانب الوادى وقرئ بفتح العين أيضاً كذا في الكشف ثم هو برسم التاء في الأخرى مع النقط وقرئ بالعدوية بقلب الواو ياء كذا في الكشف والرسم لا يحتله الداني بآثبات همزة الوصل وبضم الدال وبالالف بعد الياء في الأخرى بالاتفاق وهم اختلف في الميم سكوناً وضمماً بالعدوة كما تقدم القصوى بآثبات همزة الوصل وبضم القاف وسكون الصاد المهملة وبرسم الألف المقصورة في الأخرى بالاتفاق على مراد الأمانة والترقب بآثبات همزة الوصل وفتح الراء وسكون الكاف مرفوع أسقل بفتح الهمزة فعمل التفضيل منصوب

غير مجزئ منكم جارة وبوصل الضمير وأختلف في ميمه سكونا ووضما  
 وَكُتِبَ أَعْدَتْكُمْ بِالْفَتْحَاتِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفَاعُلِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ  
 بَيْنَ الْوَاوِ وَالْعَيْنِ عَلَى الْأَكْثَرِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ وَهَذَا فِيهَا الْجَزْرِيُّ وَبِإِدْغَامِ الدَّالِ  
 فِي التَّاءِ وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الدَّالِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى التَّاءِ كَمَا ضَبَطَهُ السِّيَوطِيُّ  
 وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا لِأَنَّكُمْ تَنْتَبِهُنَّ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةً بِهَمْزَةٍ  
 الْوَصْلِ وَبِدُونِ الْفَاءِ أُخْرَى قَبْلَ التَّاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَقْتِعَالِ وَأَخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا فِي الْيَعْدِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَحْذَفُ الْأَلِفَ بَعْدَ  
 الْعَيْنِ بِالِاتِّفَاقِ لِلِإِحْتِصَارِ قَالَ الدَّانِيُّ وَكَذَا حَذَفَتِ الْأَلِفَ بَعْدَ الْعَيْنِ  
 فِي الْأَنْفَالِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى الْيَعْدُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ خَاصَّةً وَسَائِرِ الْمَوَاضِعِ  
 بِالْأَلِفِ وَكَذَا قَالَ الشَّاصِبِيُّ وَالنَّجَّارِيُّ وَذَكَرَهُ السِّيَوطِيُّ فِيمَا كَانَ حَذْفُهُ  
 غَيْرَ دَاحِلٍ تَحْتِ قَاعِدَةِ دَرَسِمِهِ الْجَزْرِيُّ أَيْضًا فِي مَصْحَفِهِ بِغَيْرِ الْأَلِفِ  
 وَقَالَ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ وَغَرَاهُ نَشَارْحُ الرَّائِئِيَّةِ رَأَيْتُ فِي مَصَاحِفِ  
 الْعِرَاقِيَّةِ الْعَتِيقَةِ بِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ وَلَكِنْ يَحْذَفُ الْأَلِفَ بَعْدَ اللَّامِ  
 وَبِسُكُونِ النُّونِ بِالِاتِّفَاقِ لِيَقْضِيَ بِوَصْلِ لَامِ كِي مَكْسُورَةً وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةً وَكَرِ الضَّادُ الْجَمَّةُ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِإِسْنَاءِ الْفَاعِلِ مَنْصُوبٍ  
 بِتَقْدِيرِ أَنْ وَبِإِثْبَاتِ الْيَاءِ وَفَاقًا لِلَّهِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ  
 أَمْرًا مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلِفِ فِي الْأَخْرُوعِضِ التَّنُونِ كَانَ بِإِثْبَاتِ  
 الْأَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ مَفْعُولًا مَنْصُوبًا وَبِالْأَلِفِ فِي الْأَخْرُوعِضِ التَّنُونِ  
 آيَةٌ عِنْدَ الْمَدَنِيِّ الْأَوَّلِ وَالْأَخِيرِ وَالْمَكِّيِّ وَالشَّامِيِّ وَالْبَصْرِيِّينَ  
 لِيَهْلِكَ بِوَصْلِ لَامِ كِي مَكْسُورَةً وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَبِكِرِ اللَّامِ  
 عِنْدَ الْجَمْهُورِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِإِسْنَاءِ الْفَاعِلِ وَيَنْصَبُ الْكَافُ بِتَقْدِيرِ أَنْ

وَقَوِيٌّ بفتح اللام الثانية كذا في الكشاف أقول كلاهما لغتان كذا في القاموس من  
 موصولة هكلك ما ض معلوم وبفتح اللام بالاتفاق وان جاء كسر اللام لفة  
 مثل علم لكن لم يقربا احد عن بَيْتَةٍ بفتح الباء الموحدة وكسر الياء  
 التحتانية مشددة وترسم التاء في الآخر هاء مع النقط وَيَجْتَبَى بِالياء  
 التحتانية مفتوحة وفتح الياء الثانية على التذكير والبناء للفاعل رسم  
 بياين بعد الحاء المهمله على مراد الامالة ولو يستكره اجتماع صورتين  
 متفقتين كمانص عليه الداني والشاطبي والسيوطي وفيه ان الصورتين  
 لم يفتقا وقد مر تحقيقه في الباب الاول من موصولة حتى  
 قال الداني وجدت فيها اي في مصاحف اهل المدينة والعراق من حتى  
 عن بَيْتَةٍ في الانفال بياء واحدة قال وكذلك حكى الغناري بن قيس  
 انها في الخط بياء واحدة قال وذلك عندي على قراءة من ادغم انتهى  
 أقول وهو مشكل لانه نقله عن مصاحف اهل المدينة وهم لم يقروا  
 بالادغام اللهم الا ان يقال انه رسم على احدى القراءتين والله الموفى  
 قراءة نافع وابوجعفر ويعقوب وخلف والبيزي وابوبكر بن يونس  
 ظاهرتين الاولى مكسورة والثانية مفتوحة خفيفة تر وما المشاكلة  
 بينه وبين مضارعه يجبي فقد امتنع فيه الادغام لانما اجتمع  
 فيه ما يقضى الابدال كما في يخشى وما يقضى الادغام وهو التضعيف  
 اختار والابدال لانه الاحق ثم اجري ما ضيه على الاظهار لطلب  
 المشاكلة وقرا الباقر بياء واحدة مشددة مفتوحة طلبا للتخفية  
 واختلفت الروايات عن قنبل روى ابن شنبودة الاولى وابن مجاهد  
 الثانية عن بَيْتَةٍ كما تقدم وارت بكسر الهمزة وتشديد النون

بالاتفاق اللَّهُ بأثبات همزة الوصل منصوب لَسَمِيعٌ بوصل لام  
 التأكيد مفتوحة مرفوع عَلَيْهِمْ مرفوع آية بالاتفاق إذ بِ يكون الذا  
لِ يُرِيكَ هُمْ بالياء التحتية مضمومة وكسر الراء وسكون الياء الثانية  
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وَبِوَصْلِ ضمير مِفْعُولِينَ  
 الكاف وَهُمْ بالاتفاق اللَّهُ كما تقدم الا انه مرفوع في مَنَامِكَ بأثبات  
 الالف بعد النون وفاقا وَبِوَصْلِ الضَمِيرِ قَلِيلًا منصوب وبالف  
 في الآخر عوض التنوين وَأَوْ أَرَيْكُمْ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم  
 من باب الافعال وَبِوَصْلِ الالف بعد الراء تغليباً للاصل على مراد الامالة  
وَبِوَصْلِ ضمير مِفْعُولِينَ واختلف في الميم سَكُونًا وضَمًا كَثِيرًا  
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين لَفَشِلْتُمْ بوصل لام التأكيد  
 مفتوحة وبكسر الشين المعجمة ماض معلوم واختلف في الميم سَكُونًا وضَمًا  
وَلَكِنَّ أَنْزَعْتُمْ بوصل لام التأكيد مفتوحة ماض معلوم من باب  
 التفاعل وبأثبات الالف بعد النون على ضابط الذاني وهو الأكثر  
 وحذفها الجزري واختلف في الميم سَكُونًا وضَمًا في الأمر بأثبات همزة  
 الوصل وَبِوَصْلِ الهمزة بعد اللام فَالْأَبْتَدَاءُ وَلَكِنَّ بحذف الالف  
 بعد اللام وَبِتَشْدِيدِ النون بالاتفاق اللَّهُ بأثبات همزة الوصل منصوب  
سَمَّ بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل إِثْبَاتُ بكسر الهمزة  
 وتشديد النون وَبِوَصْلِ الضَمِيرِ عَلَيْهِمْ مرفوع بِذَاتِ بوصل الباء  
 الجارة وبأثبات الالف بعد الذا وَبِتَطْوِيلِ التاء وفاقا كما نص عليه  
 الذاني وغيره مَخَافَ التَّضَدِّ وَبِ بأثبات همزة الوصل آية بالاتفاق وَإِذْ  
بِ يكون الذا يُرِيكُمْ هُمْ كما تقدم الا انه باعادة الواو المحذوفة

بعد الميم لاتصال ضمير المفعول الثاني وبدون الالف جدا ولو وقعها  
 حشوا واختلف في ميم هُم سكونا وضمما إذ يكون الذال وانما كسرت  
 للوصل التفتيحُ ثابتة هزرة الوصل ماض معلوم من باب الانفعال  
 واختلف في الميم سكونا وضمما في أَعْيُنِكُمْ بفتح الهزرة وسكون العين  
 وضم الياء جمع العين وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما قليلا  
 كما تقدم وَيَقْلِبُكُم بِالْيَاءِ التحتانية مضمومة وفتح المقاف  
 وبلامين لامتناع الادغام لان الاولى مدغمة وبكسرهما على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب التفعيل ورفع الثانية ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمما في أَعْيُنِهِمْ كما تقدم الا انه بضمير الغائبين والاولى  
 بضمير المخاطبين لِيَقْضِي بوصول لام كي مكسورة وبالياء التحتانية  
 مفتوحة وكسر الضاد المحجمة على التذكير والبناء للفاعل منصوب  
 بتقدير ان وباشبات الياء خطأ ولفظا اللهُ بِاشْبَاتِ هزرة الوصل  
 مرفوع امرًا منصوب وبالالف في الأعرّوض التنوين كَانَ بِاشْبَاتِ  
 الالف بعد الكاف مَفْعُولًا منصوب وبالالف في الأعرّوض التنوين  
 وَآلِي بِالْيَاءِ اللهُ كما تقدم الا انه مخفوض تُرْجَعُ بِالتاء فوقانية  
 قرأنا فع وابن كثير وابوعمر ووعاصم بضمها وفتح الجيم على التانيث  
 والبناء للمفعول وقرأ الباقون بفتحها بكسر الجيم على البناء للفاعل مرفوع  
 بالاتفاق الْأُمُورُ بِاشْبَاتِ هزرة الوصل مرفوع بالاتفاق يَأْتِيهَا  
 بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهزرة ايها وهي بتشديده  
 الياء مضمومة وباقبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الَّذِينَ بِاشْبَاتِ  
 هزرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال عَمَّا مَنُوا بالف واحدة

قبلها مجعودة في الأبتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة  
 الألف بعد واو الجمع إذ أبا الألف أو لا واخر القِيَمِ ماض معلوم وبكسر القاف  
 وسكون الياء التثنية وأختلف في الميم سكونا وضمنا فَعَمَّةُ بِرسم الهمزة  
 المفتوحة المتوسطة بياء لأنكسار الفاء قبلها وبدون زيادة الألف بعد  
 الفاء بالاتفاق كما نص عليه اللادى وبِرم التاء في الأخرهء مع النقط منصوبة  
 فَاشْبَبُوا بِاثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء الواحدة والتاء  
 الفوقانية امر وبزيادة الألف بعد واو الجمع وَأَذْكَرُوا بِاثبات همزة الوصل  
 وبضم الكاف امر وبزيادة الألف بعد واو الجمع اللهُ كَمَا تَقْدَمُ لِأَنَّهُ مَنْصُوبٌ  
 كَثِيرًا مَنْصُوبٌ وَبِالْألف فِي الْآخِرِ عَرْضُ التَّنْوِينِ لَعَلَّكُمْ بِتَشْدِيدِ  
 اللَّامِ الثَّانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 تَقْلُحُونَ بِالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام على الخطاب والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وَأَطِيعُوا بِفَتْحِ الهمزة وكسر الطاء  
 امر من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع اللهُ كَمَا تَقْدَمُ وَرَسُولُهُ  
 مَنْصُوبٌ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَلَا تَشَاذِرْ عَمَّا بِالتاء الفوقانية مفتوحة ويجذف  
 تاء أخرى وفتح الزاى تهي على الخطاب من باب التفاعل واثبات الألف  
 بعد النون على ضابط الدانى وحذفها الجزرى وقرأ الجمهور بتخفيف التاء  
 مطلقا إلا البرزى فإنه شدد هاء الوصل مع المد قبلها للسالكين تشم هو  
 بجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد واو الجمع فَتَشْتَلُوا بِوَصْلِ الفاء  
 وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف  
 نون الرفع للنصب بتقدير أن أو للجزم على اختلاف وبزيادة الألف بعد  
 واو الجمع وَتَذْهَبُ بِالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على الثاني



والبناء للفاعل منصوب عطفا على قَشَّشَ وَأَعْنَدْنِ قَالَ بِنَصْبِهِ وَجَزَمَ وَرَمَى  
 عِنْدَ مَنْ قَالَ يَجْزِمُ وَقَرَأَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةَ عَلَى التَّذْكِيرِ بِحُكْمِ مَرْفُوعٍ وَبِوَصْلِ  
 الضمير ومعناه ولتكم واختلف في الليم سكونا وضما وَأَصْبِرُوا أَمْرٌ  
 وبأثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة وبزيادة الألف بعد الواو والجمع  
 إِنَّ بِكسر الهمزة وتشديد النون إِنَّهُ بِأثبات همزة الوصل منصوب  
 مَعَ بِالْتَحْرِيكِ مضاف الضميرين بِأثبات همزة الوصل ويجذف الألف  
 بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَلَا تَكُونُوا بِالتاء الفوقانية  
 تنهي على الخطاب ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو والجمع  
 كَالَّذِينَ بِوَصْلِ كَافِ التَّشْبِيهِ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْباقِي كَمَا تَقْدِمُ تَخْرُجُوا  
 ماض معلوم وبفتح الواو وبزيادة الألف بعد الواو والجمع مِنْ جَارَةٍ دِيَارِهِمْ  
 بكسر الدال وبأثبات الألف بعد الياء على الأكثر وحذفها الجزري واختلف في الميم  
 الضمير سكونا وضما بَطَّرَ بفتح الباء الموحدة والطاء المهملة أي طغيانا  
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وَيَرْتَأَى بِكسر الواو وبترس  
 الهمزة المفتوحة بعدها ياء ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الألف وَيُوضَعُ بِمَعْوَدَةٍ عَلَى الْيَاءِ بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقَرَأَتَيْنِ مَنْصُوبٌ  
 مضاف التاسيس بِأثبات همزة الوصل وبأثبات الألف بعد النون وفاقا  
 وَيَصْدُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَبِضْمِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ  
 الدال مضمومة على الغيب والبناء للفاعل عَنِ سَبِيلِ اللَّهِ وَاللَّهُ  
 كلاهما بِأثبات همزة الوصل والأول مخفوض والثاني مرفوع بِمَا بِوَصْلِ  
 الباء الجارة وبأثبات الألف لأن ما مصدرية أو موصولة وَيَمْلُونَ  
 بالياء التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً بِالْإِتْفَاقِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ مِنَ الْعَمَلِ

مَحِيْطٌ مَرْفُوعٌ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَإِذْ بَاطِلٌ الذَّالِ  
 السَّاكِنَةُ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ وَيُقَوَّبُ وَابْنُ ذَكْوَانَ وَعَاصِمٌ وَخَلْفٌ عَنْ جَمْرَةَ  
 وَأَمَّا عِنْدَ غَيْرِهِمْ فَبَادِغَامُ الذَّالِ فِي سِرَائِي تَرِيْنٌ لِقُرْبِ الْمَخْرَجِ وَهُوَ  
 بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةُ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْمَاضِي الْمَعْلُومِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ  
 لَمْ يَمْ يُوْصَلُ لَامُ الْجَرِّ الشَّيْطَانُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ  
 بَعْدَ الطَّاءِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ مَرْفُوعٌ أَعْمَالُهُمْ  
 بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْمِيمِ الْأُولَى عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِيُّ مَنْصُوبٌ  
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَقَالَ بِإِثْبَاتِ  
 الْأَلْفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِإِظْهَارِ اللَّامِ عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَآدِغْمِهَا أَبُو عَمْرٍو فِي لَامِ  
 لِأَعَالِبَ بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْفَيْنِ بِجَمْعِهِ اسْمُ فَاعِلٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لِأَنَّهُ اسْمٌ  
 لِالْإِنْفَائِيَّةِ لِلْجِنْسِ لَكُمْ يُوْصَلُ لَامُ الْجَرِّ الْيَوْمَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ وَبِإِظْهَارِ الْمِيمِ عِنْدَ الْجَمْهُورِ وَآدِغْمِهَا أَبُو عَمْرٍو فِي مِيمِ  
 مِنْ وَهِيَ جَارَةٌ التَّاسِيں كَمَا تَقْدَمُ وَإِنِّي بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَبِنُونٍ وَاحِدَةً  
 مُشَدَّدَةً وَبِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالْإِتْفَاقِ جَاءَتْ بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْجِيمِ  
 وَبِتَخْفِيفِ الرَّاءِ مَرْفُوعٌ لَكُمْ كَمَا تَقْدَمُ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا قَلْبًا  
 بِوَصْلِ الْقَافِ وَبِفَتْحِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ إِذَا شَرَطَ تَرَاءَتْ مَاضٍ مَعْلُومٍ  
 مِنْ بَابِ التَّفَاعُلِ وَبِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الرَّاءِ وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ  
 الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ كَرَاهَةً اجْتِمَاعَ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ وَبِوَضْعِ جَمْعٍ مَعْدُودَةٍ  
 مَوْقِعَهَا وَبِطَوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ وَكُسْرٍ لِلْوَصْلِ الْفِعْلَيْنِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الْقَافِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَهَا يَاءً لِأَنَّ كُسْرَ السَّابِقِ  
 فَانْهَاهَا تَبَدُّلُ يَاءٍ عِنْدَ التَّخْفِيفِ وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ عِلْمًا مَرْفَعِ الْمُثْنِيِّ بَعْدَ التَّاءِ

الفوقانية وبكسر النون وبإظهارها عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو وفي نون  
 نَكَصَ وهو ما ض معلوم وفتح الكاف آخره صاد مهيمة أي سرجع  
 عَلَى عَقْبِيهِ بفتح العين المهيمة وكسر القاف ويجذف نون التشنية  
 للاضافة وتوصل الضمير وَقَالَ بِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْقَافِ إِنِّي كَمَا تَقَدَّمَ  
 بِرِيْمِي بفتح الباء الموحدة وكسر الراء وسكون الياء ويجذف صورة الهزنة  
 المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها مرفوعة مِنْكُمْ جارة وبوصل  
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها إِنِّي كَمَا تَقَدَّمَ إِلَّا أَنْ يَعْقُوبُ  
 وابن عامر والكوفيين قسوا بسكون ياء الأضافة وفتحها المدنيان  
 وابن كثير وأبو عمرو وأرى بالهزنة المفتوحة وفتح الراء على المتكلم الواحد  
 والبناء للفاعل وبسبب الألف في الأخرى على الأصل وإرادة الأمانة  
 مَا لَا تَرَوْنَ بِالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء  
 للفاعل إِنِّي مِثْلَ السَّابِقِ رَسَمًا وَقَرَأَ أَحْفَافٌ بِالْهَزْنَةِ مَفْتُوحَةً عَلَى التَّكْلِمِ  
 الواحد والبناء للفاعل وبأثبات الألف بعد الخاء المعجمة مرفوع اللهَ وَاللَّهُ  
 كِلَاهُمَا بِأَثْبَاتِ هَزْنَةِ الْوَصْلِ الْأَوَّلِ مِنْ صَوْبٍ وَالثاني مرفوع شَدِيدٌ  
 مرفوع مضاف الْعَقَابِ بِأَثْبَاتِ هَزْنَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ  
 القاف وفاقا كما نص عليه الداني نقلًا عن الفارسي بن قيس آية بالاتفاق  
 إِذْ بَسُكُونِ الذَّالِ يَقُولُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ مَرْفُوعٌ وَبِلَفْظِ الْمَفْرُودِ  
 الْمُنْفِقُونَ بِأَثْبَاتِ هَزْنَةِ الْوَصْلِ وَيَجْذِفُ الْأَلْفَ بَيْنَ النُّونِ وَالْفَاءِ جَمْعَ اسْمِ  
 الفاعل من باب المفاعلة وَالَّذِينَ بِأَثْبَاتِ هَزْنَةِ الْوَصْلِ وَبِالْهَمْزِ وَاحِدَةً  
 مشددة وكسر الذال فِي قُلُوبِهِمْ بِوَصْلِ الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمها مَرَضٌ بِالتحريك مرفوع غَرَّ بِالغَيْنِ الْمُجْمَعَةِ وَبِتَشْدِيدِ

الراء ما ض معلوم هُوَ لَا بِحذف الالف من حرف التسمية وبوصل  
 الهاء بالواو وبِرسَمِ الهمزة المضمومة واوا على مراد الوصل والتسهيل  
 وبوضع مجعودة عليها وبأثبات الالف بعد اللام وبجذف صورة الهمزة  
 المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مكسورة وَيُنْهَمُ بكسر  
 الدال مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا ومن شرطية  
يَتَوَكَّلُ بالياء التختانية وبالفحات وتشديد الكاف على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب التفعّل مجزوم على الشرط على بالياء الله بآثبات  
 همزة الوصل فَاتَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون الله كما  
 تقدم الا انه منصوب عَزَّ يُزْحَكِيْمُ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق  
وَلَوْ تَسْرَى بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والباقي كما تقدم اذ  
 بسكون الدال يَتَوَقَّى قرأه ابن عامر بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث  
 وقرأ الباقر بالياء التختانية على التذكير وعلى القراءتين بالفحات  
 وتشديد الفاء على البناء للفاعل من باب التفعّل وِرسَمِ الالف في الأخرى  
 لوقوعها سادسة وبآثباتها خطأ ومع سقوطها لفظ الوصل الَّذِينَ كما تقدم  
كَفَرُوا واما ض معلوم وفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْمَلِكَةِ  
 بآثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد اللام الثانية وِرسَمِ الهمزة المكسورة  
 بعد هاءه ووضع مجعودة عليها وِرسَمِ التاء في الأخرى مع النقط مرفوعة  
يَضْرِبُونَ بالياء التختانية مفتوحة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل  
وَجُوهَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا  
وَأَذْبَلَهُمْ بفتح الهمزة جمع الدبر وبآثبات الالف بعد الياء على  
 الأكثر وحذفها الجزري منصوب واختلف في الميم سكونا وضمنا وَقَوْلًا

وَأَعْلَمُوا

بضم الذال المجرى والقاف بينهما واوساكنة امر وزيادة الالف بعد واو الجمع  
عَدَابٍ بِأَثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي فَقُلَا عَمَّن  
الغانزي بن قيس مَنْصُوبٌ مضافٌ الحَرِيْقُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ آيَةٌ  
بِالِاتِّفَاقِ ذَلِكَ بِحَذْفِ الْاَلِفِ بَعْدَ الذَّالِ بِالِاتِّفَاقِ بِمَا بَوَّصَلَ الْبَاءُ  
الجارة وبأثبات الالف لأن ما موصولة قَدَّمَتْ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ  
ماضٍ معلوم من باب التفعيل وتبطويل تاء التانيث ساكنة آيِدِيكُمْ  
جمع اليد وبأثبات الياء بعد الدال وفاقا وبوصل الضمير واختلف في الميم  
سكونا وضما وَأَنَّ بَفَتْحِ هَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ أَثْبَاتُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
منصوب لَيْسَ بِظُلَامٍ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبَفَتْحِ الْغَاءِ الْجَمْعِ الْمَشَالَةِ وَاللَّامِ  
المشددة على لفظ المبالغة وبأثبات الالف بعد اللام بالاتفاق كما نَصَّ عَلَيْهِ  
الدَّانِي لِلْعَيْدِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ الْاَلِفِ بِالْجَرَّائِيَّةِ بِالِاتِّفَاقِ كَعَدَابٍ  
بِوَصْلِ كَافِ التَّشْبِيهِ وَبَفَتْحِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَبِرِسْمِ هَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا  
الفاء وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقُرْآنِيِّينَ وَمَعْنَاهُ كَعَادَةٌ مضاف  
عَالٍ بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ دَلَالَةٌ عَلَى هَمْزَةِ الْحَذْفِ وَفَتْحُ فِرْعَوْنَ  
بِفَتْحِ النُّونِ فِي الْخُضْرِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرِيٍّ وَالَّذِينَ كَمَا تَقْدِمُ مِنْ جَارَةٍ قَبْلِهِمْ  
بِفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الْوَحِدَةِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا  
وَضْمًا كَقَرُّوا كَمَا تَقْدِمُ بِكَيْسٍ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِالْفِ وَاحِدَةٌ  
بَعْدَهَا يَبِينُ بِمَا مَجْعُودَةٌ دَلَالَةٌ عَلَى هَمْزَةِ الْحَذْفِ وَبِإِيَاءِ وَاحِدَةٍ عَلَى الْاَرْحَحِ  
وَقِيلَ بِيَاءَيْنِ وَبِحَذْفِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَتَبْطُويلِ التَّوَالِدِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ  
سالم مضاف اللهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ قَأَخَذَهُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ ماضٍ  
معلوم وبفتح الحاء اللهُ كَمَا تَقْدِمُ لِأَنَّهُ مَرْفُوعٌ بِذِي نُوبِهِمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ

الجارة في الابتداء والضمير في الانتهاء وأختلف في ميمه سكونا وضمها  
 إِنْ بِكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم إلا أنه منصوب قَوْيُ  
 بتشديد الياء مرفوع شَدِيدُ الْعِقَابِ كما تقدم ما آية بالاتفاق  
 ذَلِكَ كما مر بَأَنَّ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون  
 اللهُ كما تقدم لَوَيْكُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى التَّنْكِيرِ وَيُحذف  
 النون لَامِ الْكَلِمَةِ بَعْدَ الْكَافِ تَشْبِيهُهَا بِالْحَائِجِ وَالْعِلَّةُ وَبِضْمِ الْكَافِ  
 أَصْلُهُ يَكُونُ فَحذفت الحركة للجزم ثم الواو لا لتقاء الساكنين ثم النون  
 تخفيفا وتقدم تحقيقه مستوفى في الباب الأول مُغَيَّرًا بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ  
 التَّحْتَانِيَةِ مَكْسُورَةً اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْأَنْحُرِ  
 عَوْضُ التَّنْوِينِ نِقْمَةٌ بِكسر النون وسكون العين وبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَءِ  
 مع النقط بالاتفاق كما نص عليه اللادى وغيره منصوبة أَنْعَمًا بِفَتْحِ الهمزة  
 وَالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ عَلَى الْيَاءِ  
 قَوْمٍ حَتَّى بِتَشْدِيدِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ رِسْمٌ بِالْيَاءِ عَلَى الرَّاجِحِ الْأَكْثَرِ يُغَيَّرُ قَوْمًا  
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٌ وَبِفَتْحِ الْغَيْنِ الْجَمَّةِ وَكسر الياء التَّحْتَانِيَةِ مُشَدَّدَةٌ  
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَيُحذف فون الرفع للنصب  
 بِتَقْدِيرِ أَنَّ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَالِجِ مَا يَأْتِيهِمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ  
 فِي الْإِبْتِدَاءِ وَالضَّمِيرِ فِي الْآخِرِ وَأَخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَإِنْ اللهُ  
 كَلَامًا كَمَا تَقْدَمُ مَا سَمِعْتُمْ عَلَيْهِمْ مَرْفُوعًا آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ كَدَّ بَأَبٍ إِلَى فِرْعَوْنَ  
 وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ الْكُلُّ كَمَا تَقْدَمُ كَدَّ بُوًا بِتَشْدِيدِ الذَّالِ مَاضٍ  
 مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَالِجِ بِأَيْتٍ كَمَا تَقْدَمُ رَيْبِهِمْ  
 بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَخْفُوضَةٌ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا

فَأَهْلَكَتُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَاللَّامِ وَسُكُونِ الْكَافِ مَاضٍ  
مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيَجْذِفُ الْفِ ضَمِيرَ التَّعْظِيمِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا وَبِوَصْلِ  
ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا بِذُنُوبِهِمْ كَمَا تَقْدُمُ وَأَعْرَقْنَا  
بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ وَسُكُونِ الْقَافِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِإِثْبَاتِ  
الْفِ ضَمِيرِ التَّعْظِيمِ لِلتَّطَرُّفِ عَالٍ فِرْعَوْنَ كَمَا تَقْدُمُ مَا الْإِنِّ عَالٍ مَنْصُوبٍ  
وَكُلُّهُ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَرْفُوعٌ كَانُوا بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ  
وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ ظَلَمِينَ بِجَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الظَّاءِ الْجَمْعَةِ  
جَمْعَ اسْمٍ فَاعِلٌ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ إِنْ بَكَرَ الْهَمْزَةُ  
وَلتَشْدِيدِ النُّونِ شَرَّ بَفَتْحِ الشَّيْنِ الْجَمْعَةِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَنْصُوبٍ مِضَافٍ  
لِلذَّوَابِّ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ الْمُدَوَّدَةِ بَعْدَ الْوَاوِ وَفَاعِلًا  
وَبِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ عِنْدَ مَنْصُوبٍ مِضَافٍ إِلَيْهِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ كَفَرُوا كَمَا تَقْدُمُ فَهَمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
سُكُونًا وَضَمًّا لِأَيُّ مِثْوُونٍ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مِضْمُومَةٍ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ  
بَعْدَهَا وَوَاوٍ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلقُرْآتِينَ وَبِكَسْرِ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ  
وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدُمُ عَاهَدَتْ  
مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى ضَابِطِ الدَّانِي  
وَحَذْفِهَا الْجَزْرِيِّ وَتَبْطُوبِيلِ تَاءِ الْمُخَاطَبِ وَبَادِغَامِ الدَّالِ فِي التَّاءِ وَبِدَوْنِ  
السُّكُونِ عَلَى الدَّالِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى التَّاءِ مِنْ جَارَةٍ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا شَرِبْ بَضْمِ التَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ  
عَاطِفَةٍ يَنْقُضُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مِفْتُوحَةٍ وَضَمِ الْقَافِ بَعْدَهَا ضَادٌ  
مِجْمَعٌ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالنِّسَاءِ لِلْفَاعِلِ عَهْدَهُمْ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الْهَاءِ

منصوب وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا فِي كُلِّ مَا تَقَدَّمَ الْأَنَّهُ مَخْفُوضٌ  
 مضاف مَرَّةً بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَاءِ مَعَ النَّقْطِ وَهُوَ  
 اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا لَا يَتَّقُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَتَشْدِيدِ  
 التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْتَالِ  
 آيَةً بِالْإِتْفَاقِ فِيمَا مَوْصُولٌ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ  
 وَيُوصَلُ الْفَاءُ بِالْهَمْزَةِ أَصْلُهُ أَنَّ الشَّرْطِيَّةَ وَمَا الزَّائِدَةَ تَشَقَّقَتْ هُنَّ  
 بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً بَعْدَ هَاتَيْنِ مِثْلَ شَيْءٍ وَتَبَيَّنَ التَّكْيِيدَ التَّقْيِيلَةَ  
 وَفَتْحَ الْفَاءِ قَبْلَهَا وَوَصَلَ الضَّمِيرَ أَيْ تَصَادَفَتْهُمُ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
 وَضِمًّا فِي الْخَرْبِ بِبِائِنَاتِ يَاءٍ فِي خَطَاوِ بِنَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ فَشَرَّذَ بِوَصْلِ  
 الْفَاءِ وَبِتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَكْسُورَةً وَسَكُونِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ  
 أَمْرًا مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ أَيْ فَرَّقَ وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ بِالذَّالِ الْجَهْمَةَ كَذَا فِي الْكُشَافِ  
 وَالرَّسْمُ صَالِحٌ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ بِهَيْمٍ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارِةِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ  
 سَكُونًا وَضِمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَثَرٌ وَهِيَ مَوْصُولَةٌ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَبِدُونِ السَّكُوتِ  
 عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَقَرَأَ أَبُو حِيوةٍ بِكسرِ الْمِيمِ عَلَى أَنَّهَا جَارَةٌ  
 وَخَفِضَ خَلْفَهُمْ وَهُوَ بَفَتْحِ الخَاءِ الْجَهْمَةِ وَسَكُونِ اللَّامِ وَبِنَصْبِ الْفَاءِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ  
 وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا لَعَلَّ هُنَّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الثَّانِيَّةِ مَفْتُوحَةً  
 وَوَصَلَ الضَّمِيرَ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا يَدَّ كَرُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ  
 وَتَشْدِيدِ الذَّالِ بِالْإِتْفَاقِ وَبِتَشْدِيدِ الْكَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ أَصْلُهُ يَتَذَكَّرُونَ ادْغَمْتَ التَّاءَ فِي الذَّالِ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ  
 وَإِنَّمَا كَمَا تَقَدَّمَ الْأَنَّهُ بِالْوَاوِ مَوْضِعَ الْفَاءِ تَحْفَاقٌ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةً عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِائِنَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الخَاءِ وَفَاتَا



وبنون التأكيد الثقيلة وفتح الفاء قبلها من جارة قَوْمٍ حَيَّانَةٌ  
بكسر الخاء المجمة وبأشبات الألف بعد الياء وفاقا ويرسم التاء في الأخرى  
مع النقط منصوبةً فأنشد بأشبات همزة الوصل متصلة بالفاء  
وبكسر الباء الموحدة وسكون الذال المجمة امرأَتِي بِهَمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَلَى الْبَاءِ سَوَاءً بِأَشْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ  
وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صَوْتِ الْهَمْزَةِ الْمُنْتَرِفَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعِهَا  
مُخْفُوضَةٌ مَنْوُونَةٌ رَأَتْ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ بِالِاتِّفَاقِ أَنَّ اللَّهَ  
بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ لَا يُحِبُّ بِالْيَاءِ الْمُتَخْتَانِيَةِ مَضْمُونَةٌ وَكُسْرُ  
الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ  
الْمُتَخَانِيَتَيْنِ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَشْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ  
لَوْ قَرَعَ الْهَمْزَةُ بَعْدَهَا وَقِيلَ بِحَذْفِهَا كَمَا أَشَارَ إِلَيْهِ الْجَزْرِيُّ فِي مَعْصِفِهِ  
بِرِسْمِ الْأَلْفِ بِالْصَفْرَةِ ثُمَّ هُوَ بِرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ يَاءٌ  
يَلَانِقُطُ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَلَا يُحْسَبَنَّ  
قِرَاءَ أَبُو جَعْفَرٍ وَابْنِ عَامِرٍ وَحَمْزَةَ وَحُفْصَ وَادْرِيْسَ عَنِ خَلْفٍ بِخِلَافٍ  
بِالْيَاءِ الْمُتَخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَقَسْرُ  
الْبَاقِيْنَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْخُطَابِ وَأَيْضًا قِرَاءَ أَبُو جَعْفَرٍ وَابْنِ عَامِرٍ  
وَعَاصِمٍ وَحَمْزَةَ بِفَتْحِ السِّينِ وَالْبَاقِيْنَ بِكُسْرِهَا وَهِيَ الْغَتَانُ ثُمَّ هُوَ بِنُونِ  
التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ وَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ قَبْلَهَا وَقِرَاءَ الْأَعْمَشِ لِاتِّخْسَابِ الَّذِينَ  
بِكُسْرِ الْبَاءِ عَلَى لَفْظِ نَهْيِ الْمُخَاطَبِ أَوْ بِفَتْحِهَا عَلَى حَذْفِ النُّونِ الْخَفِيفَةِ كَذَا فِي  
الْكَشَافِ وَلَا يُحْتَمَلُ الرِّسْمُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَلَامَهَا كَمَا تَقْدِمُ اسْتَبْقُوا  
مَاضٍ مَعْلُومٌ وَيَفْتَحُ الْبَاءَ الْمَوْحِدَةَ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ انْتَهَى

ع  
ب  
ج  
د  
هـ  
و  
ز  
ح  
ط  
ي  
ك  
ل  
م  
ن  
هـ  
و  
ز  
ح  
ط  
ي  
ك  
ل  
م  
ن

قرأ ابن عامر بفتح الهمزة وقرأ الباقون بكسرها والنون مشددة بالاتفاق  
 وبوصل الضمير واختلف في اليم سكونا وضمها لا يَخْرُجُونَ بالياء التثنية  
 مضمومة وكسر الجيم مخففة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الافعال وقرئ بفتح العين وتشديد الجيم من باب التفعيل  
 وقرأ الجمهور بفتح النون في الآخر وقرأ ابن محيصن بكسرها على انها نون  
 رقاية وحذف ياء الاضافة كذا في الكشاف والرسم صالح له آية بالاتفاق  
 وَاَعَدُّوا بفتح الهمزة وكسر العين المهملة وتشديد الهمزة المهملة مضمومة  
 امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لهم بوصل لام الجر واختلف  
 في اليم سكونا وضمها ما اسْتَطَعْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب  
 الاستفعال واختلف في اليم سكونا وضمها وادغامها في ييم من وهي جارة  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قُوَّةٌ بتشديد الواو  
 وب رسم التاء في الاخراء مع النقط ومن جارة رِبَاطٍ بكسر الراء وبثبات  
 الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر على قراءة الجمهور وحذفها الجزري  
 اختصارا وقرأ الحسن رُبَطٍ بضم الراء والياء ويضم الراء وسكون الباء من  
 غير الف على انه جمع رباط كذا في الكشاف ويحتمله رسم الجزري ثم هو مخفوف  
 مضاف الكَيْسِلِ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسكون الياء  
 التثنية تَرْهَبُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الهاء مخففة عند  
 الجمهور على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال الارويسافانه  
 سروي عن يعقوب بفتح الراء وتشديد الهاء مكسورة من باب التفعيل  
 والرسم صالح به بوصل الباء الجارة عَدُوٌّ بتشديد الواو منصوب  
 مضاف الله باثبات همزة الوصل وَعَدُوٌّ كَمَا تَقْدَمُ الَاِنَّهُ مضاف

إلى الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمًا وَعَ أَخْرَجِينَ بِالف واحدة قبلها  
 مجعودة وبفتح الخاء وكسر الواو جمع اخرومين جارة دُونِهِمْ مخفوض مضاف  
 وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمًا لَا تَعْلَمُونَ مُم بِالْتَاءِ  
 الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم وبوصل  
 الضمير وأختلف في ميمه سكونا وضمًا آتَهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ  
 يَعْلَمُهُمْ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ اللَّامِ  
 على التذكير والبناء للفاعل من العلم وبوصل الضمير وأختلف في ميمه  
 سكونا وضمًا وَمَا تُنْفِقُوا بِالْتَاءِ الْفُوقَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَكُسْرِ الْفَاءِ مَخْفُوفَةٍ  
 على الخطاب من باب الأفعال وبحذف نون الرفع للجرم على الشرط وبزيادة  
 الألف بعد واو الجمع مِنْ جَارَةِ شَيْءٍ بِالْيَاءِ بِالِاتِّفَاقِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ  
 الهمزة المتطرفة بعد الياء لسكونها ووضع مجعودة موقعها في سَبِيلِ اللَّهِ  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضٍ يُؤْتِ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْوَاوِ  
 على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل وبحذف الألف المرسومة  
 ياء في الآخر للجرم على الجزءاء إِلَيْكُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
 وَضَمًّا وَأَنْتُمْ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لَا تَعْلَمُونَ بِالْتَاءِ الْفُوقَانِيَةِ  
 مَضْمُومَةٍ وَبَفَتْحِ اللَّامِ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ الْمَفْعُولِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَإِنَّ  
 شرطية جَبَّحُوا مَا ضَمْعٌ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ النَّونِ قَبْلَهَا جَمْعٌ وَبَعْدَهَا حَاءٌ  
 مَعْمَلَةٌ أَيْ مَا رَوَى بِزِيَادَةِ الْأَلْفِ يَمْدُ وَوَالْجَمْعُ لِلسَّلَامِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ لِدُخُولِ الْأَمِّ الْجَوْزَاءِ بِالْجَهْمُورِ بَفَتْحِ السِّينِ غَيْرِ أَيْ بِكُفْرَانِهِ مَرَّةً  
 يَكْسِرُهَا وَاللَّامُ سَاكِنَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَالْوَجْهَانِ لَفْتَانِ الْفَتْحِ لِأَعْمَلِ الْحِجَابِ  
 وَالْكَسْرِ لِنَفْسِ تَمِيمٍ فَاجْتَمَعَ أَمْرٌ وَبِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ

وفتح النون عند الجمهور وقراءه الأشهب العقيل بضم النون كذا في  
 الكشف والرسم صالح لها بوصل لام الجور وتوكل بالفتحات وتشديد  
 الكاف امر من باب التفعّل على بالياء الله باثبات همزة الوصل إتيته  
 بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير قراءه الجمهور باظهار  
 الهاء الأبا عمرو فاندغم الهاء في هاء هو التسميع العليم كلاهما باثبات  
 همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق وإن شرطية يُريدُ والياء التختانية  
 مضمومة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال وبحدف  
 نون الرفع للجرم على الشرط وزيادة الألف بعد واو الجمع أن ناصبة الفعل  
 يحدّ غوك بالياء التختانية مفتوحة وفتح الدال على الغيب والبناء للفاعل  
 وبحدف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع لوقوعها  
 حشواً للجوق الضمير قرآن بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون  
 حَسَبَكَ بفتح الحاء وسكون السين منصوب وبوصل الضمير الله  
 باثبات همزة الوصل مرفوع وبأظهار الهاء عند الجمهور سوى أبي عمرو فانه  
 اندغمها في هاء هو الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة آتيدك  
 بتشديد الياء التختانية ماض معلوم من باب التفعيل ينضِرُ بوصل  
 الباء الجارة وفتح النون وسكون الصاد المهملة وبالمؤنيتين باثبات  
 همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبوسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا  
 لانضمام ما قبلها ووضع مجموعدة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم  
 الثانية جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق  
 وَالْفَتْحُ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ ماض معلوم من باب التفعيل بين منصوب  
 مضاف قلوبهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً لَوَانْفَقَتْ

بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الأفعال وبتطويل تاء المخاطب  
 مَا فِي الْأَرْضِ بآثبات همزة الوصل جميعاً منصوب وبالالف في الآخر عوض  
 التنوين مَا آَلَفْتَ بفتح الهمزة واللام المشددة ماض معلوم من باب  
 التفعيل وبتطويل تاء المخاطب بَيْنَ قُلُوبِهِمْ كَلَامًا كَمَا تَقْدَمُ وَاللَّيْنُ  
 بحذف الف بعد اللام وبتشديد النون بالاتفاق الله بآثبات همزة  
 الوصل منصوب آَلَفَ كَمَا تَقْدَمُ بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكوناً وضمّاً إِنَّهُ بِكسر الهمزة وتشديد النون ووصل  
 الضمير عَزَّ يُبَيِّنُ حَكِيمٌ مرفوعان آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا بَحْدَفُ الألف من  
 حرف النداء وبوصل الياء همزة أيها وهي بتشديد الياء مرفوعة  
 وبآثبات الألف بعد الهاء بالاتفاق التَّيْبِيُّ بآثبات همزة الوصل وبتشديد  
 الياء عند غير أهل المدينة وأهل المدينة يهزونه ويسكون الياء  
 قبل الهمزة والرسم واحد لأنه لا صورة للهمزة لسكون ما قبلها  
 حَسْبُكَ اللَّهُ برفع الباء والباقي كاتقدم ومن موصولة كسرت النون  
 للوصل اتَّبَعَكَ بآثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية  
 وبالفتحات ماض معلوم من باب الأفعال وبوصل الضمير مِنْ جِارَةِ  
 ففتح النون للوصل الْمُؤْمِنِينَ كاتقدم إلا أنه بدون الباء في الابتداء  
 آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا التَّيْبِيُّ الكل كاتقدم حَرَضَ بفتح الحاء المهمل  
 وتشديد الواو مكسورة امر من باب التفعيل آخرة ضاد بجملة عند  
 الجمهور ووقى بالصاد المهمل كذا في الكشاف والرسم واحد وكسرت الضاد  
 للوصل الْمُؤْمِنِينَ كاتقدم إلا أن ياء علامة النصب على ياء  
 الْقِتَالِ بآثبات همزة الوصل وبكسر القاف وبآثبات الألف بعد التاء

وَأَعْلَمُوا عَلَى الْأَنْفَالِ

بِالْإِتِّفَاقِ إِنَّ شَرْطِيَّةَ تَكُنُّ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّنْكِيرِ بِالْإِتِّفَاقِ وَتَجْزَمُ  
 النُّونَ عَلَى الشَّرْطِ مِنْ كَوْنِ جَارَةٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِ سَكُونِهَا  
 وَضَمِّ عَشْرُونَ صَبْرُونَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ جَمَعَ اسْمُ  
 الْفَاعِلِ يُقْبَلُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً بَعْدَ هَاغَيْنِ مَجْمُوعَةٍ وَبِكسْرِ اللَّامِ  
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَتَحْذِفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلجَزْمِ عَلَى الْجَزَاءِ وَتَزِيدُ الْآلِفَ  
 بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ مِائَتَيْنِ بِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَاعِلًا عَلَى مِائَةٍ وَأَمَّا  
 تَزِيدُ الْآلِفَ فِي مِائَةٍ فَرَقَابِينِهِ وَيَبِينُ مِنْهُ وَجَمَلُ الْمُشْتَقِّ عَلَى الْمَفْرُودِ طُرُقًا  
 لِلْبَابِ وَإِنْ انْتَقَى الْإِتِّبَاسَ وَبَرَسَمَ الْهَمْزَةَ الْمَفْتُوحَةَ يَاءً لَأَنْكَسَارِ الْمِيمِ  
 وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَى الْيَاءِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَكسْرِ النُّونِ عَلَى التَّثْنِيَّةِ  
 وَإِنْ يَكُنُّ مِنْكُمْ الْكَلُّ كَمَا تَقَدَّمَتْ مِائَةٌ بِإِدْغَامِ الْمِيمِ فِي الْمِيمِ وَبِدُونِ السَّكُونِ  
 عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ فَرَقَابِينِهِ  
 وَيَبِينُ مِنْهُ كَمَا تَقَدَّمَ نَصْرَ عَلَيْهِ الْجَزْزِي فِي النَّشْرِ وَبَرَسَمَ الْهَمْزَةَ الْمَفْتُوحَةَ يَاءً  
 لَأَنْكَسَارِ الْمِيمِ قَبْلَهَا وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا وَبَرَسَمَ التَّاءَ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطِ  
 مَرْفُوعَةً يُقْبَلُونَ كَمَا تَقَدَّمَ أَلْفًا مَنصُوبًا بِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَضَ التَّنْوِينِ مِنْ  
 هَمْزَةٍ فَتَحَّتْ النُّونَ لِلْوَصْلِ الَّذِينَ بَأْتِيَاتُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ  
 مُشَدَّدَةٍ وَبِكسْرِ الذَّالِ كَقَرُّ وَأَمَّا ضَرْبُ الْمَعْلُومِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ بِأَتَّعْمُ بِوَصْلِ الْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ  
 وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا قَوْمٌ مَرْفُوعٌ لَا يُفَقَّهُونَ  
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ الْقَافِ بَيْنَهُمَا فَاءٌ سَاكِنَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ أَلْتُنَّ بِأْتِيَاتُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَتَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ اللَّامِ  
 وَقَدْ كَانَتْ صُورَةُ الْهَمْزَةِ مَحْذُوفَةً مِنْهُنَّ أَنْ قِيلَ دَخَلَ اللَّامُ وَقَدْ تَقَدَّمَ

تحقيقه في المقالة الأولى منصوب نَحْفَفَ بتشديد الفاء الأولى ماضٍ معلوم من باب التفعيل أَنَّهُ بإثبات همزة الوصل مرفوع عَنْكُمْ بوصول الضمير واختلاف في الميم سكوناً وضمّاً وعلوّاً بكسر اللام مخففة ماضٍ معلوم عند الجمهور قال بعض علماء الهجاء انه قوی بالبناء للفعول والبناء للفاعل قال والاول اوضح لعموم اقول لم يتعرض له احد لكن الرسم صالح والله اعلم بالصواب أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون وفاقاً فيكم بوصول الضمير واختلاف في الميم سكوناً وضمّاً ضعفاً قرأه عاصم وحمزة وخلف بفتح الصاد المجهة وقرأ الباقون بالضم واتفقوا على سكون العين وهما الفتان مشهورتان بالضم لاهل الحجاز والفتح لبني تميم رواها النخعيون وقيل بالضم اسم وبالفتح مصدر وروى الضم ابن عمرو وابن مسعود وعائشة رضي الله عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم وقرأ شيبه وطلحة والأعمش وابوعبد الرحمن والحسن وابورجله وابن وثاب بالفتح ثم هو منصوب منون والالف فيه عوض التنوين عند الجمهور وقرأ ابو جعفر بضم الصاد وفتح العين وبالمد على نرنة شهداء وكرماء على انه جمع ضعيف كشهيد وشهداء وكريم وكرماء والرسم صالح له لان الهمزة المتطرفة بعد الالف تحذف صورتها فيان شرطية وبوصل الفاء يَكُنْ قرأه عاصم وحمزة والكسائي بالياء التختانية على التذكير والباقون بالتاء الفوقانية على التانيث والباقي كما تقدم منكم وَتَاءٌ كالأهـ كما تقدم صابرة بإثبات الالف بعد الصاد على الأكثر وخذها الجزري وبترسم التاء في الأحـ مع النقط مرفوعة يَغْلِبُوا مائتين وَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ الْكَلُّ كما تقدم الا ان يَكُنْ بالياء التختانية بالاتفاق ألف مرفوع يَغْلِبُوا كما مر الْفَيْنِ تنخبة

الف بِإِذْنِ بَوصل الباء الجارة وبكسر الهزرة وسكون التون مضاف الله  
 بأشبات هزرة الوصل وكذا وألله إلا أن الأول مخفوض والثاني مرفوع مع مضاف  
 الصَّيْبَيْنِ بِأشبات هزرة الوصل ويجذف الألف بعد الصاد آية بالألفاق  
 مَا كَانَ بِأشبات الألف بعد الكاف لِئَنِّي بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد  
 الياء عند الكل سوى أهل المدينة فإنهم همزوها واسكنوا الياء والرسم  
 صالح وقوى لِئَنِّي معروفا باللام كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم العام إلا أنه  
 يستقيم على ما ذكره الداني عن ابن حاتم أنه قال في مصحف أهل حمص الذي  
 بعث به عثمان رضي الله عنه إلى الشام في الأنفال ما كان لِلَّيْتِي بلامين  
 وروى عن الكسائي عن ابن جيوه الشامي أن في المصحف الذي بعث به عثمان  
 إلى الشام مَا كَانَ لِلَّيْتِي بلامين أَنْ ناصبة الفعل يَكُونُ قرأه نافع  
 وابن كثير وابن عامر والكوفيون بالياء التختانية على التذكير وقرأ الباقون  
 بالتاء الفوقانية على التانيث وعلى الوجهين منصوب له موصول أسرى  
 قرأه أبو جعفر أسرى بضم الهزرة والف بعد السين وقرأ الباقون بفتح  
 الهزرة واسكان السين من غير الف بعدها والرسم صالح له بان يقال  
 حذفت الألف رعاية للقراءتين فصار على وزن يفتي ثم الألف المقصورة  
 في الأحر مرسومة بالياء وفاقا على مراد الأما التحتي بتشديد التاء بعدها  
 ياء على الواجح الأكثر يُنْجِنُ بالياء التختانية مضمومة وبسكون التاء المشددة  
 وكسر الحاء المعجمة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال عند  
 الجمهور وقوى بفتح المشددة وتشديد الحاء من باب التفعيل كذا في الكشاف  
 والمعنى حتى يغلب منصوب بتقدير إن في الأرض بأشبات هزرة الوصل  
 تُرِيدُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الواو على الخطاب والبناء



للفاعل عند الجمهور وقرئ بالياء التختانية على الغيب كذا في الكشاف وعلى  
 الوجهين من باب الأفعال عَرَضَ بِالْتَعْرِيكِ مَنْصُوبٌ مضافٌ إِلَيْهِ نَيْبًا  
 بآثبات همزة الوصل وبالألف في الآخر بعد الياء بالاتفاق وَأَللهُ كما تقدم  
يُرِيدُ بالياء التختانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال الْأَخْرَجَ بآثبات همزة الوصل وبالف ولحده بعد اللام  
 بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في  
 الآخر هاء مع النقط منصوب عند الجمهور وقرئ بالجر على تقدير المضاف  
 أي عرض الآخر كذا في الكشاف وَأَللهُ كما تقدم عَزَّ تَزْحَكِيكُمْ مرفوعان  
 آية بالاتفاق لَوْلَا كِتَابٌ يحذف الألف بعد التاء الفوقانية مرفوع  
 من جارة فتمت النون للوصل أَللهُ كما تقدم إلا أنه مخفوض سَبَقَ  
 ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة أَسْتَكْرَبُ بوصل لام التأكيد مفتوحة  
 ويتشديد السين ماض معلوم وبوصل الضمير واختلف في ميمه  
 سكونا وضمها فِيمَا موصول بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي  
 والجزري والسيوطي ولويس واحد إلى الاختلاف أصلا إلا أن صاحب  
 الخلاصة قال إنه في الهماء مقطوع وقال والأول أولى وأكثر وأصح تَسْمُ هو  
 بآثبات الألف لأن ما موصولة أَخَذَتْ تَسْمُ ماض معلوم وبفتح الخاء  
 واختلف في اليم سكونا وضمها عَدَّ أَبُ بآثبات الألف بعد الذال وفاقا  
 كما نقله الداني عن الغانري بن قيس مرفوع وكذا عَظِيمٌ آية بالاتفاق فَصَلُّوا  
 بوصل الفاء وبضم الكاف واللام امر وزيادة الألف بعد الواو والجمع مِمَّا موصول  
 بالاتفاق أصله من الجارة وما الموصولة وبآثبات الألف لأن ما موصولة  
تَحَفَّتُمْ ماض معلوم وبكسر النون ولتختلف في ميم الضمير سكونا وضمها

حَلَا بِحَذْفِ الْآلِفِ بَيْنَ اللَّامِ بِالْإِنْفِصَالِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ  
 مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ طَبِيبًا بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ  
 مَكْسُورَةً مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَاتَّقُوا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوِصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ مِنْ بَابِ الْفَتْحِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِصْلِ  
 إِنَّهُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوِصْلِ مَنْصُوبٌ إِنَّ يَكْسُرُ الْهَمْزَةَ وَتَشْدِيدُ النُّونِ  
 اللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ عَفْوُ رَحِيمٍ مَرْفُوعَانَ آيَةً بِالْإِنْفِصَالِ يَأْتِيهَا التَّيْبِيُّ  
 الْكَلِّ كَمَا تَقْدِمُ أَوَّلَ الْوَرْدِ قُلْ أَمْرٌ بِإِدْغَامِ اللَّامِ فِي لَامٍ لَمْ يَنْ وَبِدُونِ السُّكُونِ  
 عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَمَنْ مَوْصُولَةٌ وَبِوَصْلِ لَامِ الْجَمْرِ  
 مَكْسُورَةً فِي أَيِّدِيكُمْ بِنَفْثِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْيَدِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَبْنِيٍّ وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّقْدِيمِ  
 عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ جَارَةٌ فَتَحَّتْ النُّونَ لِلْوَصْلِ الْأَسْرَى بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوِصْلِ  
 قَرَأَ الْجَمْهُورُ بِنَفْثِ الْهَمْزَةِ سَكُونِ السَّيْنِ بِالْآلِفِ بَعْدَهَا وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ  
 وَأَبُو عَمْرٍو الْأَسْرَى بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ السَّيْنِ بَعْدَهَا الْفِ وَبِزِيَادَةِ  
 الْآلِفِ بِالْإِنْفِصَالِ مَرَايَةَ لِلْقُرْآنَيْنِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْآخِرِيَاءِ  
 بِالْإِنْفِصَالِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَلَةِ إِنَّ شَرْطِيَّةً يَعْكُرُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً  
 وَفَتْحِ اللَّامِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَجْرُومٍ عَلَى الشَّرْطِ وَكَسْرِ الْمِيمِ  
 لِلْوَصْلِ إِنَّهُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوِصْلِ مَرْفُوعًا فِي قُلُوبِكُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا خَيْرًا لِيَكُونَ الْيَاءُ التَّحْتَانِيَّةَ مَنْصُوبًا  
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ يُؤْتِكُمْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَبِزِيَادَةِ  
 الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةَ بَعْدَهَا وَلَوْ الْأَنْضَمَامَ مَا قَبْلَهُلَوْ بَوَضِعَ مَجْمُودَةٌ عَلَيْهَا  
 بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقُرْآنَيْنِ وَبِكَسْرِ التَّاءِ وَحَذْفِ الْيَاءِ السَّاكِنَةَ بَعْدَهَا الْجَمْرُ

ع

على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبوصل الضمير واختلف في  
الميم سكونا وضمنا وقرأ الأعمش يُثِيبُكُمْ بالثاء المشددة بعد الياء التثنية  
من باب الأفعال من اثاب يثيب كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم  
تغيراً كما تقدم مما كما تقدم موصول وبانثبات الالف وفاقاً أخذ  
بضم الهزة وكسر الخاء ماض مبني للمفعول عند الجمهور وقرأ الحسن وشيبة  
بفتح الهزة والخاء على البناء للفاعل كذا في الكشاف والرسم واحد مِنْكُمْ  
جارية وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمنا ويغفر بالياء التثنية  
مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم عطفاً على يُؤْتِيكُمْ  
لَكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضمنا والله بانثبات هزمة الوصل  
مرفوع عَفْوُ رَبِّكُمْ كما تقدم آية بالاتفاق وإن شرطية يُرِيدُوا  
بالياء التثنية مضمومة وكسر الواو على الغيب والبناء للفاعل من باب  
الأفعال ويحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو والجمع  
يَخِيَانَتِكَ بكسر الخاء المجمة وبانثبات الالف بعد الياء التثنية على  
الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير فقد بوصل الفاء  
حائوا ماض معلوم وبانثبات الالف بعد الخاء المجمة وفاقاً وبزيادة الالف  
بعد الواو والجمع والله كما تقدم إلا أنه منصوب من جارية قبل بفتح القاف  
وسكون الباء مبني على الضم كما مَنْكَنْ بوصل الفاء وفتح الهزة والكاف  
ماض معلوم من باب الأفعال مِنْهُمْ جارية وبوصل الضمير واختلف  
في ميم سكونا وضمنا والله بانثبات هزمة الوصل مرفوع عَلَيْكُمْ كثير  
مرفوعان آية بالاتفاق إن يكسر الهزة وتشديد النون الَّذِينَ  
بانثبات هزمة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال عَامَنُوا

بالف واحدة قبلها مجموعدة ويفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال  
 وبزيادة الألف بعد الواو والجمع وَمَا جَرُّوْا باثبات الألف بعد الهاء وَجَاءَهُنَّ  
 باثبات الألف بعد الجيم وَحَذَفَهَا الجزرى فيهما كلاهما ماضيان معلومان  
 من باب المفاعلة وبزيادة الألف بعد الواو والجمع فيهما يَأْمُرُ إِلَيْهِمْ بوصول الباء  
 الجارة ويفتح الهمزة جمع المال وَبِاثْبَاتِ الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها  
 الجزرى وَبِوَصْلِ الضمير واختلف في ميمه سَكُونًا وضما وَأَنْفُسِهِمْ  
 بفتح الهمزة وَضَمِ الفاء جمع النفس مخفوض وَبِوَصْلِ الضمير واختلف في  
 ميمه سَكُونًا وضما في سَبِيلِ الله باثبات همزة الوصل مخفوض وَالَّذِينَ  
 كما تقدم أَوْ وَأَبَافٍ واحدة قبلها مجموعدة في الابتداء ويفتح الواو الأولى  
 ماض معلوم من باب الأفعال رسم بواوين الأولى لام الكلمة والثانية  
 واو الجمع وَلَمْ يَسْتَكْرَهْ اجتمعا لِأَنَّ الثانية ليست حرف مد  
 كما حققناه في المقالة الأولى وبزيادة الألف بعد الواو والجمع كما نص عليه  
 الداني وقال صاحب الخلاصة في الهجاء مَرْسُومٌ بغير الألف وهو خلاف  
 الجمهور فانهم حصروا عدم رسم الألف في الفاظ معينة وَلَوْ يَذْكُرُوا  
 هذا فيها والله أعلم بالصواب ثم هو بادغام الواو الأخيرة في واو وَنَصَرُوا  
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم في وَنَصَرُوا ماض  
 معلوم وبزيادة الألف بعد الواو وَلَمَّا بزيادة الواو بعد  
 الهمزة الأولى وَبِحَذْفِ الألف بعد اللام وَبِسَمِ الهمزة المكسورة بعد هاء ياء ووضع  
 مجموعدة عليها بَعْضُهُمْ مرفوع وَبِوَصْلِ الضمير واختلف في الميم سَكُونًا  
 وضما أَوْلِيَاءَ باثبات الألف المدودة بعد الياء وفاقا وَبِحَذْفِ صوتة  
 الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعدة موقعا مرفوع مضاف

بَعْضٍ مَخْفُوضٍ مضاف إليه منون وَالَّذِينَ آمَنُوا كَلَامًا كَمَا تَقْتَضِيهَا  
وَأَلْفٌ يَهَاجِرُ وَأَبَايَاءُ التَّحْتَانِيَّةُ مضمومة وكسر الجيم على الغيب والبسطة للفاعل  
من باب المعاملة وبأثبتات الألف بعد الهاء وفاقا وبجذف نون الرفع للجزم  
وبزيادة الألف بعد واو الجمع مَا الْكُفْرُ بوصول لام الجر واختلاف في الميم  
سكونا وضمنا وادغاميا في ميم مَثْنٍ وهي جارة تشيئ بالياء وبدون السكون على المدغم  
وبالتشديد على المدغم فيه وَلَا يَتِيهِمْ قِرَاءَةُ الْجَهْمِ هُورٌ يَفْتَحُ الْوَاوَ وَقِرَاءَةُ حَمْزَةٍ  
يَكْسِرُهَا وَالْوَيْهَانُ لَفْتَانٌ عِنْدَ الْقُرَاءَةِ كَالْوَكَاةِ وَالْوَكَاةُ الْإِنْتِهَاءُ بِالْفَتْحِ أَكْثَرُ  
فِي النَّصْرَةِ وَالنَّسَبِ وَبِالْكَسْرِ فِي الْأَمْرَةِ وَقَالَ الزَّجَاجُ الْكُسْرُ فِيهَا كَانَ مِنْ  
جِنْسِ الصَّنَاعَةِ كَالْخِيَاطَةِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بِالْفَتْحِ فِي الدِّينِ وَالنَّسَبِ وَبِالْكَسْرِ  
فِي الْعَمَلِ كَذَا قَالَ صَاحِبُ الْإِحْتِجَاجِ ثُمَّ هُوَ بِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ اللَّامِ  
عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا فِي الْجَزْرِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
وَادْغَامًا فِي مِيمِ مَثْنٍ كَمَا تَقْتَضِيهَا وَهِيَ جَارَةٌ تَشْيُّ بِالْيَاءِ وَفَاقًا وَبِجَدْفٍ صَوْرَةً  
الْهَمْزَةُ الْمُنْطَرَفَةُ بَعْدَ هَاوٍ وَضَعُ جَمْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا حَتَّى بِالْيَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ الرَّاجِحُ  
يَهَاجِرُ وَكَمَا تَقْتَضِيهَا لِأَنَّهُ مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ إِنْ وَإِنْ شَرْطِيَّةٌ كَسْرَتْ  
النُّونَ لِلْوَصْلِ اسْتَنْصَرُ وَكُفْرٌ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ  
الْإِسْتِفْعَالِ وَبِدُونِ الْأَلْفِ بَعْدَ وَائِجْمَعُ لَوْ قَوَّعَهَا حَشْوًا بِحَقِّ الضَّمِيرِ  
وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي الَّذِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الدَّالِ  
الْمَهْمَلَةِ وَسَكُونِ الْيَاءِ فَعَلَيْكُمْ بَوَصْلِ الْفَاءِ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
فِي الْإِنْتِهَاءِ النَّصْرُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً عَلَى  
بِالْيَاءِ قَوْيْمٌ بَيِّنْتَكُمْ وَبَيِّنْتُمْ كَلَامًا مَنْصُوبًا وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ إِلَّا أَنْ  
فِي الْأَوَّلِ ضَمِيرُ الْخَاطِبِينَ وَفِي الثَّانِي ضَمِيرُ الْغَائِبِينَ وَخْتَلَفَ فِي مِيمِهَا

سكونا وضمها وفي ميم الاخير ادغاما ايضا في ميم ميثاق  
وهو باثبات الالف بعد التاء المشددة على ما نص عليه الذي ولكن الجزري  
حذفها مرفوعا ويبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه والله  
باثبات همزة الوصل مرفوعا بمسا بوصل الباء الجارسة واثبات الالف لان  
ما مصدرية او موصولة تَفْعَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم  
على الخطاب والبناء للفاعل من العمل بصيغة مرفوعة آية بالاتفاق والذين  
كما تقدم كَفَرُوا واما ض معلوم وفتح الفاء وزيادة الالف بعد واو  
الجمع بَعْضُهُمْ او اَوْلِيَاءُ بغير الكل كما تقدم الاموصول بالاتفاق كما نص  
عليه الجزري في النشراصله ان الشرطية والنافية تَفْعَلُوهُ بالتاء  
الفوقانية مفتوحة وفتح العين على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف  
نون الرفع للجزم على الشرط ويبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها  
حشا بالحق ضمير المفعول تَكُنْ بالتاء الفوقانية على التانيث ويجزم  
التون على الجزاء فِتْنَةٌ بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية وبرسم التاء في  
الآخرها مع النقط مرفوعة في الأرض باثبات همزة الوصل وقَادُوا  
باثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما ضبطه الذي مرفوعا وكذا كَبِيرٌ  
وهو بالياء الموحدة بعد الكاف عند الجمهور ووقئ بالتاء المشددة موضع الباء  
الموحدة كذا في الكشاف والرسم صالح آية بالاتفاق وَالَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا  
وَجَاهَدُوا والكل كما تقدم في سبيل الله والذين آمَنُوا وَهَاجَرُوا والكل  
الكل كما تقدم هم مقطوع عن ما قبله الْمُؤْمِنُونَ باثبات همزة الوصل  
وبرسم همزة الساكنة بين اللامين واو او وضع مجموعة عليها بغير لونها  
للقرأتين حَقًّا بتشديد القاف منصوب وبالالف في الآخر عوض

نصف الجزر

التنوين كـ بُوصِلَ لام الجرح واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم  
مَغْفِرَةً و مَهْدُونَ السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيدهى بفتح  
الميم وكسرة الفاء وبرسم التاء في الأخرها مع التقط مرفوعة و مِرْزُقٌ كـ مِرْمِمْ  
كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَالَّذِينَ آمَنُوا كلاهما كما تقدم من جارة  
يَعُدُّ مبني على الضم و هَاجِرًا و أَوْجَاهًا وكلاهما كما تقدم ما مَكْرُ  
بالتحريك و بُوصِلَ الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا فأولئك  
بُوصِلَ الفاء والباقي كما تقدم مِرْكُ جارة بُوصِلَ الضمير واختلف في ميمه  
سكونا وضمنا وأولوا زيادة الواو بعد الهززة وبزيادة الألف في الأخر بعد الواو  
علامة الرفع بالاتفاق كانص عليه الثاني وغيره مضاف الأثر حَامٍ بثبات همزة  
الوصل وبرسم الهززة المفتوحة بعد اللام الفال ابتداء و بِأَثْبَاتِ الألف بعد  
الحاء على الأكثر وهذا الجزرى بَعْضُهُمْ مرفوع و بُوصِلَ الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضمنا أو في بُفْتَحَ الهززة أَفْصَلَ التفضيل وبرسم الألف المقصورة  
في الأخرها في الاتفاق على مراد الأمانة بِبَعْضٍ بُوصِلَ الباء الجارة في كتيب  
بِحَدِّ الألف بعد التاء الفوقانية مضاف الله بِأَثْبَاتِ همزة الوصل إِنْ  
بِكِسْرِ الهززة وتشديد النون الله كَمَا تقدم إِنَّهُ منصوب  
بِكُلِّ بُوصِلَ الباء الجارة وبتعدد اللام مضاف شَيْءٌ كما تقدم  
عَلَيْهِمْ مرفوع آية بالاتفاق **سُورَةُ التَّوْبَةِ** وتسمى سورة البراءة  
والمشقة والمبعثرة والمشردة والمخرجة والفاخرة والثيرة والمخافة والنكلة  
والمددة وسورة العفاف وسورة العذاب كذا في الكشاف  
مائة وتسع وعشرون آية عند الكوفيين وثلاثون عند البصريين  
والشامي والمكي والمدنيين واختلف في حشوا الآيات أيضا كما استتف عليه

في مواقعها ولم ترسم البسمة في أولها بالاجماع واختلف في توجيهه فروي  
 في المستدرک عن ابن عباس رضي الله عنهما قال سألت علي بن أبي طالب  
 رضي الله عنهما لم تكتب في براءة بسم الله الرحمن الرحيم قال لأنها آمان  
 وبرائة نزلت بالسيف ذكروا السيوطي رحمه الله في الاقتان وسأل ابن عباس  
 عثمان رضي الله عنهما عن وجهه فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 كان اذا نزلت عليه السورة أو الآية قال اجعلوها في الموضع الذي فيه يذكر كذا  
 وكذا وتوفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يبين لنا اين نضعها وكانت  
 قصتها شبيهة بقصتها اي قصة البرائة كانت شبيهة بقصة الأنفال  
 فقرنت بينهما وكانت تدعيان القريفتين وروى عن أبي بن كعب  
 رضي الله عنه انما توهموا ذلك في الأنفال <sup>لأن</sup> ذكر اليهود وفي براءة بنذا المهود  
 ذكر ذلك الزمخشري في الكشاف وقيل لما اختلف الصحابة رضي الله عنهم  
 في ان الأنفال وبرائة سورة واحدة هي سابعة السبع الطوال او سورتان  
 تركت بينهما فجوة ولم تكتب البسمة وقال الزمخشري وهو قول  
 ظاهر فقد اختلف اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم والتابعون  
 فقال بعضهم انهما سورة واحدة اخرج ابو الشيخ عن ابي روق قال الأنفال  
 وبرائة سورة واحدة ونقل مثله عن مجاهد واخرج ابن ابي حاتم عن  
 سفیان وقال بعضهم انهما سورتان اخرج ابو الشيخ عن ابي رجا قال  
 سألت الحسن عن الأنفال وبرائة سورتان سورة قال سورتان واخرج  
 ابن اشتر عن ابن لهيعة قال يقولون ان براءة من يسألونك وانما لم  
 تكتب في براءة بسم الله الرحمن الرحيم لأنها من يسألونك وشبهتهم  
 اشتباه الطرفين وعدم البسمة وقال التستري الصحيح ان التسمية



لم تكن فيها لأن جبريل عليه السلام لم ينزل بها فيها وعن مالك أن أولها  
 لما سقط سقط معه البسمة فقد ثبت أنها كانت تعدل البقرة  
 لطولها ونقل صاحب الاقتاع أن البسمة ثابتة لبراءة في مصنفين مع  
 رضى الله عنه قال لا يؤخذ به قال السيوطي في الاقتاع **بِرَاءَةٌ**  
 بفتح الباء وتخفيف الراء وبآثبات الألف المدودة بعد الراء وفاقا  
 ويحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف كواهة اجتماع صورتين  
 متفتقتين وبوضع مجموعة موقعها واختلف في تليين الهمزة لأن الراء حرف  
 مكسر والهمزة لبعدها ثقل فليذت استخفا فإولى تخفيفها على  
 الأصل وبترسم التاء في الآخرهء مع النقط مرفوعة عند الجمهور على أنها خبر  
 مبتدأ محذوف أى هذه براءة وقرئ بالنصب بتقدير اسمعوا براءة  
 كذا في الكشاف والرسم واحد من جارة فتحت النون للوصل عند  
 الجمهور وقرأ أهل بخران بكسر النون والوجه الفتح مع لام التعريف كذا  
 في الكشاف **أَنْتَ** بآثبات همزة الوصل ورسوله مخفوض وبوصل الضمير  
 إلى بالياء الذين كما تقدم قبيل السورة عاهدتكم ما من معلوم  
 من باب المفاعلة وبآثبات الألف بعد العين على ضابط الداني وهو الأكثر  
 وحذفها الجزرى وبآدغام الدال في التاء وبدون السكون على المدغم  
 وبالتشديد على المدغم فيه واختلف في الميم سكونا وضماد غاما في ميمتين  
 وهى جارة فتحت النون للوصل وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه **الْمُشْرِكِينَ** بآثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع  
 اسم المفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق **فَيَسْخَرُوا** بوصل الفاء وبكسر  
 السين للمهمل وزيادة الألف بعد واو الجمع في الأرض بآثبات همزة

الوصل أربعة برسم التاء في الأخرها مع النقط منصوبة مضافة  
 أشهر بفتح الهزرة وضم الهاء جمع شهر وأعلموا امر وبالثبات همزة الوصل  
 وبفتح اللام وبزيادة الألف بعد الواو للجمع أَنْتُمْ بوصل الهزرة وتشديد  
 النون ووصل الضمير واختلاف في الميم سكونا وضمنا غير مرفوع مُعْجِزِي  
 بكسر الجيم والزاي جمع اسم فاعل من باب الأفعال أصله معجزين حذف  
 نون الجمع للإضافة ورسم بالثبات الياء علامة الجرح خطا بالاتفاق مع  
 سقوطها قرأة في الوصل اللَّهُ بالثبات همزة الوصل وَأَنْ بفتح الهزرة  
 وتشديد النون اللَّهُ بفتح الهزرة كما تقدم إلا أنه منصوب تَحْزِي  
 بكسر الزاي مخففة قبلها خاء معجمة ساكنة اسم فاعل من باب الأفعال  
 ورسم بالثبات الياء في الأخر خطا مع سقوطها لفظا في الوصل كما نص عليه  
الذاني الكفوين بالثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد الكاف  
 آية بالاتفاق وَأَذَانٌ بفتح الهزرة وقصرها وبالثبات الألف بعد الذال  
 الجعثة على الأكثر كما ضبطه الذاني وحذفها الجزري مرفوع منون من جارة  
 فتحت النون وصلا اللَّهُ وَرَسُولُهُ إلى الكل كما تقدم التاس بالثبات  
 همزة الوصل والألف بعد النون وفأقا يَوْمَ منصوب مضاف التحج  
 بالثبات همزة الوصل وبفتح الحاء بالاتفاق ولجيم مشددة الأكبر بالثبات همزة  
 الوصل أفعل التفضيل وبالياء الموحدة بعد الكاف أَنَّ اللَّهُ كما تقدم  
بِرَّي بفتح الباء الموحدة وكسر الراء على نرنة فعيل ويجذف صورة الهزرة  
 المضمومة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجموعة موقعا عند  
الجمهور وقرأ حزرة وهشام بايد ال همزة ياء واد غام الياء في الياء و الرسم  
صالح من المشركين كما تقدم آية عند البصريين وَرَسُولُهُ

بوصل الضمير مرفوع عند الجمهور عطف على الضمير المستكن في بِرِّي وقَرِي  
 بالنصب عطف على الله اسم ان اولاد الواو بمعنى مع كذا في الكشاف والرسم  
 واحد في ان شرطية وبوصل الفاء تُبْتُكُمْ بضم التاء الفوقانية ماض  
 معلوم واختلف في الميم سكونا وضمها فهو بوصل الفاء واختلف في الهاء ضمها  
 وسكونا خَيْرُ مَرُوعٍ لَكُمْ موصل واختلف في الميم سكونا وضمها وان  
 شرطية قَوْلَيْتُمْ بالفتحات وتشديد اللام وسكون الياء التحتانية  
 ماض معلوم من باب التفعّل واختلف في الميم سكونا وضمها عَلِمُوا  
أَنْتُمْ غَيْرُ مُجِزِي الله كما تقدم الا انه بوصل الفاء في الابتداء وبَشِّرِ  
 بتشديد الشين المجهة امر من باب التفعّل كسرت الواو للوصل  
الَّذِينَ كَفَرُوا ماض معلوم وفتح الفاء وبزيادة الالف بعد  
 الواو الجمع بَعْدَ ابٍ بوصل الياء الجارة وبإثبات الالف بعد الذال كما نص  
 عليه الداني نقل عن الفارسي بن قيس الِيَمِّ مخفوض آية بالاتفاق إِلَّا  
 حرف استثناء الَّذِينَ عَاهَدْتُمْ الْمَشْرِكِينَ الكل كما تقدم شَمَّ  
 بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة لَمْ يَتَّقُواكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة  
 وضم القاف بعدها صادمهمة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل ويجذف  
 نون الرفع للجرم وبدون زيادة الالف بعد الواو ولو وقعها حشوا بلحوق  
 ضمير المفعول وقوى بالضاد المجهة موضع المهمله كذا في الكشاف واختلف  
 في ميم الضمير سكونا وضمها شيئا يكون الياء ويجذف صورة الهزة  
 المتطرفة بعدها ووضع جموده موقعها منصوب وبالف في الاخر  
 عوض التنوين لَمْ يُظَاهِرُوا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبإثبات الالف بعد

الظاء الجمة على ضابط الداني وهو الأكثر وهذا الجزري ثم هو يحد فـ  
 نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو والجمع عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَحَدًا مَنْصُوبًا وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوَاضَ التَّنْوِينِ فَأَتَمُّوا  
 بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ مَضْمُومَةً  
 أَمْرًا مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 وَآخْتَلَفَ فِي الْمَاءِ كَسْرًا وَضَمًّا وَفِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا عَهْدَهُمْ بِفَتْحِ الْعَيْنِ  
 وَسَكُونِ الْمَاءِ مَنْصُوبًا وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا إِلَى بِالْيَاءِ  
 مُدَّتِيهِمْ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي مِيمِ سَكُونًا  
 وَضَمًّا إِنَّ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبًا  
 يُجِبُّ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَكَسْرِ الْحَاءِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَرْفُوعَةً عَلَى التَّذْكِيرِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ الْمُتَعَتِّقِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ  
 التَّاءِ وَكَسْرِ الْقَافِ جَمْعَ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ  
 فَإِذَا بَا لَ الْفَاءِ أَوْ الْآخِرِ أَوْ وَصَلَ الْفَاءُ انْتَحَجَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ الْأَشْهُرُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ وَسَكُونِ الشَّيْنِ وَضَمِّ الْمَاءِ جَمْعَ الشَّهِرِ مَرْفُوعَ الْحُرْمِ  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْحَاءِ وَالرَّاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ جَمْعَ حِرَامٍ مَرْفُوعَ قَاتِلُوا  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ وَبِضَمِّ التَّاءِ مَرْفُوعَ الْوَاوِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ  
 الْجَمْعِ الْمُشْرِكِينَ كَمَا تَقْدَمُ حَيْثُ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ وَجَدُّهُمْ مَوْهُمٌ مَاضٍ  
 مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْجِيمِ وَبِادْغَامِ الدَّالِ فِي التَّاءِ وَبِدَوْنِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ  
 وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَبِإِعَادَةِ الْوَاوِ وَالْحَذْفِ بَعْدَ الْمِيمِ لِلْحَقِّ الضَّمِيرِ  
 وَلِذَا مَا نَرِيْدُتِ الْأَلْفَ بَعْدَ الْوَاوِ وَآخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا

وَضَمًّا وَخُذُّوْهُمُ بِضَمِّ الخَاءِ وَالذَّالِ الْمُجْتَمِعِينَ أَمْ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الألفِ  
 بَعْدَ وَاوِ الجَمْعِ لِلحَقِّ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي مِيمِ سَكُونِهَا وَضَمًّا وَخُصْرُ وَهُمُ  
 أَمْ وَبِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الوَصْلِ وَبِالْحَاءِ وَالصَّادِ المضمومة المَهْمَلَتَيْنِ وَبِدُونِ  
 زِيَادَةِ الألفِ بَعْدَ وَاوِ الجَمْعِ لِلحَقِّ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي المِيمِ سَكُونِهَا وَضَمًّا  
 وَأَقْمَدُوا أَمْ وَبِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الوَصْلِ وَبِضَمِّ العَيْنِ وَبِزِيَادَةِ الألفِ بَعْدَ وَاوِ  
 الجَمْعِ لَكُمُ مَوْصُولٍ وَآخْتَلَفَ فِي المِيمِ سَكُونِهَا وَضَمًّا كَلَّ بِتَشْدِيدِ اللامِ  
 مَنْصُوبٍ مَضَافٍ مَوْصُولٍ بِفَتْحِ المِيمِ وَالصَّادِ المَهْمَلَةِ بَيْنَهُمَا رَاءُ سَاكِنَةٍ  
 اسْمٍ ظَرْفٍ فَإِنَّ شَرْطِيَّةً وَبِوَصْلِ الفَاءِ سَبَّابُ مَا ضَرْفٌ مَعْلُومٌ وَبِأَثْبَاتِ الألفِ  
 بَعْدَ التَّاءِ الفَوْقَانِيَّةِ وَفَاقًا وَبِزِيَادَةِ الألفِ بَعْدَ وَاوِ الجَمْعِ وَأَقَامُوا بِفَتْحِ هَمْزَةِ  
 مَا ضَرْفٌ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الأَفْعَالِ وَبِأَثْبَاتِ الألفِ بَعْدَ القَافِ وَفَاقًا وَبِزِيَادَةِ الألفِ  
 بَعْدَ وَاوِ الجَمْعِ المَصْلُوءَةِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الوَصْلِ وَبِرِسْمِ الألفِ بَعْدَ اللامِ الثَّانِيَّةِ  
 وَوَاوِ عَلَى لَفْظِ التَّفْخِيمِ بِالاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الأَخْرَءِ  
 مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَعَاقِلًا وَبِأَلْفِ وَاحِدَةٍ قَبْلُهَا مُجْعُودَةٌ فِي الأَبْتِدَاءِ  
 وَبِفَتْحِ التَّاءِ وَضَمِّ الوَاوِ لِلوَصْلِ مَا ضَرْفٌ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الألفِ  
 بَعْدَ وَاوِ الجَمْعِ الرَّكُوعَةِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الوَصْلِ وَبِرِسْمِ الألفِ بَعْدَ الكَافِ  
 وَوَاوِ بِالاتِّفَاقِ عَلَى لَفْظِ التَّفْخِيمِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الأَخْرَءِ  
 مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ فَخَلُّوا بِوَصْلِ القَاءِ وَفَتْحِ الخَاءِ المُجْمِعَةِ وَبِتَشْدِيدِ  
 اللامِ مضمومة أَمْ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبِزِيَادَةِ الألفِ بَعْدَ وَاوِ الجَمْعِ  
 سَبَّابُ مَضَافٍ مَنْصُوبٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي المِيمِ سَكُونِهَا وَضَمًّا  
 إِنَّ اللّهَ كَمَا تَقْدَمُ مَا عَفْوٌ رَحِيمٌ مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالاتِّفَاقِ وَإِنَّ شَرْطِيَّةً  
 أَحَدٌ بِالتَّجْرِيكِ مَرْفُوعٌ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونَ لِلوَصْلِ المُشْرِكَيْنِ

كما تقدم استجارتك ما ض معلوم من باب الاستفعال وبأثبتات  
 همزة الوصل وبأثبتات الألف بعد الجيم وفاقا فأجره بوصل الفاء  
 ويفتح همزة وكسر الجيم وسكون الواو امر من باب الأفعال حتى بتشديد  
 التاء الفوقانية بعدها ياء على الراجح الأكثر يتمتع بالياء التثنائية مفتوحة  
 وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان كلام  
 بأثبتات الألف بعد اللام على ضابط الثاني وهو الأكثر وخذ منها الجزرى  
 منصوب مضاف الله بأثبتات همزة الوصل شربهم التثنية وتشديد  
 الميم عاطفة أبغضه بفتح همزة وكسر اللام وسكون الغين المجهة امر من  
 باب الأفعال وبوصل الضمير مأمنه برسم همزة الساكنة بين الميمين  
 الفالافتتاح ما قبله ويوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين  
 ويفتح الميم الثانية أيضا اسم ظرف منصوب وبوصل الضمير ذالك  
 بحذف الألف بعد النال بأثم بوصل الياء الجارة ويفتح همزة وتشديد  
 النون ووصل الضمير وفاقا واختلف في الميم سكونا وضمما قوم مرفوع  
 لا يعلمون بالياء التثنائية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل  
 من العلم آية بالاتفاق كيف بالبناء على الفتح يكون بالياء التثنائية  
 على التذكير مرفوع للمشركين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر  
 وبكسر الواو مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال عهد بفتح العين  
 وسكون الهاء مرفوع عند منصوب مضاف الله بأثبتات همزة الوصل  
 وعند كما تقدم رسوله بوصل الضمير بالأحرف استثناء الذين  
 كما تقدم عاهدتم كما تقدم عند كما تقدم المسجد بأثبتات همزة  
 الوصل وكسر الجيم الحرام بأثبتات همزة الوصل وبأثبتات الألف

ع

بعد الراء وفاقا فَبَاوَصِلُ الفاء وبأثبات الألف وفاقا لخطا مع سقوطها  
 لفظ للوصل أَسْتَقَامُوا بأثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب  
 الاستفعال وبأثبات الألف بعد القاف وفاقا وزيادة الألف بعد  
 والجمع لَكُمْ موصل واختلف في الميم سكونا وضمنا فأَسْتَقِيمُوا بأثبات  
 همزة الوصل متصلة بالفاء امر من باب الاستفعال وزيادة الألف  
 بعد والجمع لَهُمْ موصل واختلف في الميم سكونا وضمنا إن بكسر الهمزة  
 وتشديد النون أدلة بأثبات همزة الوصل منصوب يُحِبُّ بالياء التثنية  
 مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال مَرْوَعِ الْمُتَّقِينَ بأثبات همزة الوصل وبتشديد  
 التاء الْفَوْقَانِيَّة وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الاقتعال آية بالاتفاق  
كَيْفَ كما مر وإن شرطية يُظْهِرُ بالياء التثنية مفتوحة وفتح الهاء  
 بينهما ظاء مجة مشالة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف  
 نون الرفع للجزم على الشرط وزيادة الألف بعد والجمع عَلَيْكُمْ بوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا لَا يُرْقَبُوا بالياء التثنية مفتوحة  
 وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم على  
 الجزاء فِيكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا لَا بُكْسِرُ  
 الهمزة وتشديد اللام منونا منصوب وبالألف في الآخر عوض التووين  
 معناه حِلْفًا وقيل انه عبرى بمعنى الَال وقيل جبريل وبهذا  
 المعنى قرئ إِنَّهَا بالياء التثنية الساكنة بعد الهمزة المكسورة كذا  
 في الكشاف ولا يحتمله الرسم ولا إِذْ مة بكسر الذا الهمزة وفتح الميم  
 مشددة وبسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة يُرْضُونَكُمْ

بالياء التختانية مضمومة وضم الصاد الجمة على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا يا قواهم  
 بوصول الياء الجارة ويفتح همزة جمع فوهه وبالثبات الالف بعد الواو على الاكثر  
 وحدفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وتسأني  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وبوسم همزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجموعة  
 عليها بغير لونها للقراءتين ويفتح الباء الموحدة على التانيث والبناء للفاعل  
 وبوسم الالف في الاخرى لوقوعها رابعة على مراد الامالة قلوبهم مرفوع  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا واكثرهم مرفوع واختلف في الميم سكونا وضمنا  
 فيسقون تحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل يربوا لانفاق اشقروا باثبات همز الوصل  
 ويفتح التاء والراء ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو  
 الجمع بيايت بوصول الياء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجموعة دلالة  
 على همزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين ثم هو محذوف  
 الالف بعد الياء التختانية وتبطل الالف لانه جمع مؤنث سالم مضاف  
 الله باثبات همزة الوصل ثمنا بالتحريك منصوب وبالالف في الاخر  
 عوض التنوين قليلا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين قصدا  
 بوصول الفاء ويفتح الصاد المهملة وتشديد الدال مضمومة ماض معلوم  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع عن سبيله بوصول الضمير انهم بكسر  
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا  
 ساء فعل ذم وبالثبات الالف بعد السين وفاقا وتحذف صورة الهمزة  
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها ما كانوا باثبات  
 الالف بعد الكاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع ماض يعملون



بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل  
 آية بالاتفاق لا يُقْبَلُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم القاف على الغيب  
 والبناء للفاعل في مؤمن برسم الهززة الساكنة بين الميمين ولو انضما  
 ما قبلها ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية  
 مخففة اسم فاعل من باب الافعال الأولى الأذمة كلاهما كما تقدمت  
 وأولئك بزيادة الواو بعد الهززة الأولى ويجذف الالف بمد اللام  
 ويرسم الهززة المكسورة بعد هاء ياء ووضع مجموعة عليها هم مقطوعا  
 عن أولئك المعتدون بانثبات هززة الوصل جمع اسم الفاعل من باب  
 الانفعال آية بالاتفاق فإن شرطية بوصل الفاء أتوا وأقاموا  
 الصلوة وآتوا الزكوة الكل كما تقدم انشاء الورد في آخر انكرو بوصل  
 الفاء وبكسر الهززة جمع اخ وبانثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري  
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا في اليتين بانثبات  
 هززة الوصل وبكسر الال المهملة وسكون الياء ونقص الالف بالنون  
 مضمومة وفتح الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة على التعظيم من باب  
 التفعيل والبناء للفاعل مرفوع الآيت بانثبات هززة الوصل وبالف  
 واحدة بعد اللام بينهما مجموعة دلالة على الهززة المحذوفة ويجذف  
 الالف بعد الياء التختانية وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه  
 جمع مؤنث سالم ليقوم بوصول لام الجر مكسورة يعقلون بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وان  
 شرطية نكتوا اماض معلوم وفتح الكاف بعدها ثاء مثلثة وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع آيات هم بفتح الهززة جمع الميمين بمعنى المهدي

باثبات الالف بين الميم والنون على الأكثر وحذ فيها الجزرى منصوب وبوصل  
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا وادغامها في ميم مثنى وهى جلمة وبدون  
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه بعد مخفوض مضاف عمه هـ ثم يفتح العين  
 وسكون الهاء واختلف في الميم سكونا وضمنا وطعنوا ما ض معلوم وبالطاء والعين  
 المهلتين المفتوحتين وبزيادة الالف بعد واو الجمع في ديتنكم بوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا فقائلوا بوصل القاء وبإثبات الالف بعد  
 القاف على الأكثر وحذ فيها الجزرى وبكسر التاء الفوقانية امر من سباب  
 المضاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع أئمة بفتح الهزرة الاولى وكسر الثانية  
 ورسما ياء قال اللاني وتبعته انما بقى من هذا الباب اى باب ما رسمت  
 الهزرة ياء على مراد تليين الهزرة في مصاحف اهل المدينة والعراق  
 الاصلية القديمة اذ عدت النظر في ذلك فوجدت فيها أئمة  
 الكفر وأئمة يهدون وشبههم من لفظه بالياء وكذلك ذلك مرسوم  
 في كتاب هجاء السنة انتهى وتابعه الشاطبى وقال السخاوى في الوسيلة  
 واجتمعت المصاحف على اثبات الياء في أئمة حيث وقع واعترض الجزرى  
 في النشرة عليه حيث قال واما أئمة فليست من هذا الباب اى باب  
 ما رسمت الهزرة المكسورة المبتدأ بها ياء وان كان قد ذكرها الشاطبى  
 وغيره فيه فان الهزرة فيه ليست اولاً وان كانت فاء بل هى مثلها في لين  
 وسط وكذلك في يئس وان كانت يميناً فسمها ياء على الاصل وهذا  
 مما لا اشكال فيه والله اعلم انتهى أقول حاصل كلام الجزرى ان الهزرة  
 المكسورة المتوسطة ترسم ياء وهذه الهزرة متوسطة فدرج الشاطبى  
 وغيره في باب اثنان ولئن ما رسمت الهزرة المبتدأ بها ياء على خلاف

القياس ليس على الصواب وأعلم ان ائمة على وزن افعلة بفتح الهمزة  
وسكون الفاء اصلها ائمة جمع امام مثل كساء واكسية نقلت كسرى  
الميم الى الهمزة الساكنة قبلها لاجل الادغام لا يجتمع المثلين فادغمت الميم  
في الميم التي بعدها فصارت ائمة هذا عند من قرأ بهزتين على ان الهمزة  
الاولى الف جمع والثانية اصلية وانما جوزوا اجتماع الهمزتين كراهة  
ان يجتمع في كلمة تغييران تغيير الادغام وتغيير الانقلاب مع تحفة التحقيق  
لاجل سكن ما بعدهما وهو مذهب الكوفية وابي اسحق من البصريين  
ومن قرأ بهززة واحدة قال صارت ياء قال ابو علي انما قلبت الهمزة ياء في ائمة  
على حركتها ولم تقلب على حركة ما قبلها كما في ائمة جمع انا لان الفتحة التي  
في الهمزة قبلها صادفت الهمزة التي هي فاء الفعل متحركة بالكسر قبل  
تخفيفها ولحزاد فها ساكنة فقلبت الفاء بخلاف ائمة فان الهمزة  
مكسورة فلذلك وجب قلبها ياء مكسورة بدلا منها او كالياء المكسورة  
في قول بعضهم ثم علم ان الكلمة التي اجتمعت في اولها همزتان وليست الاولى  
للاستفهام وكانت الثانية مكسورة هي ائمة كلمة واحدة جاءت في  
القرآن في خمسة مواضع الاولى ههنا وموضع في الانبياء ائمة يهدون بآمرنا  
وموضعان في القصص وَجَعَلَهُمْ ائمةً وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ ائمةً يَدْعُونَ إِلَى التَّوْبَةِ  
وموضع في السجدة وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ ائمةً فحقق الهمزتين كلاهما في المواضع  
للهمزة ابن عامر وعاصم وحزمة والكسائي وخلف وسروح بخلاف غيره وسهل  
الثانية نافع وابن كثير وابوعرو و ابو جعفر وسرويس واختلف في كيفية  
التسهيل فذهب الجمهور من اهل الاداء الى انها تحصل بين بين وذهب  
اخرى منهم الى انها تجعل يا خالصة نص عليه ابو عبد الله بن شريح

فِي كَافِيهِ وَأَبُو الْعَزَّاقِ الْفَلَّانِيُّ فِي إِرْشَادِهِ وَسَائِرُ الْوَاسِطِيِّينَ قَالَ الْجَزْرِيُّ  
 وَبِهِ قَرَأَتْ مِنْ طَرِيقِهِمْ قَالَ وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ بِنِ مَوْمِنٍ فِي كَنْزِهِ أَنَّ جَمَاعَةَ  
 مِنَ الْمُحَقِّقِينَ يَجْعَلُونَهَا بِأَعْمَالِ الصَّوِّ وَأَشَارَ إِلَيْهِ مُحَمَّدُ الْمَكِّيُّ وَالذَّانِي فِي جَامِعِ  
 الْبَيَانِ وَالْحَافِظُ أَبُو الْعَلَاءِ وَالشَّاطِبِيُّ وَغَيْرُهُمْ وَأَنَّ مَذْهَبَ النُّجَاجَةِ قَالَ  
 الزُّنْجَشَرِيُّ فِي الْكَشَافِ فِي هَذِهِ السُّورَةِ عِنْدَ ذِكْرِ أُمَّةٍ فَإِنَّ قُلْتَ كَيْفَ  
 لَفْظِ أُمَّةٍ قُلْتَ هَمْزَةٌ بَعْدَ هَا هَمْزَةٌ بَيْنَ بَيْنِ أَيْ بَيْنَ مَخْرَجِ الْهَمْزَةِ وَالْيَاءِ  
 قَالَ وَتَحْقِيقُ الْهَمْزَتَيْنِ قِرَاءَةٌ مَشْهُورَةٌ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ بِمَقْبُولَةً عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ  
 وَأَمَّا التَّصْرِيحُ بِالْيَاءِ فَلَيْسَ بِقِرَاءَةٍ وَلَا بِجُزْءٍ أَنْ تَكُونَ وَمَنْ صَرَّحَ بِهَا فَهُوَ  
 لِأَحْسَنِ مَحْرُوفٍ وَتَبِعَهُ الْبَيْضَاوِيُّ قَالَ الْجَزْرِيُّ فِي النَّشْرِ عَلَى قَوْلِ الزُّنْجَشَرِيِّ  
 قُلْتَ وَهَذَا مِمَّا نَعْتَمِدُ وَالصَّحِيحُ ثَبُوتُ كُلِّ مِنَ الْوَجْهِ الثَّلَاثَةِ التَّحْقِيقُ  
 وَبَيْنَ بَيْنِ وَالْيَاءِ الْمُحْضَةِ أَنْتَهَى أَقُولُ قَالَ الزُّنْجَشَرِيُّ فِي الْمَفْصَلِ نَقِيضُ  
 هَذَا حَيْثُ ذَكَرَ الْإِبْدَالَ وَالتَّحْقِيقُ وَسَكَتَ عَنِ التَّسْهِيلِ وَلَعَلَّ الْجَزْرِيَّ  
 لَمْ يَطَّلِعْ عَلَيْهِ ثُمَّ اخْتَلَفُوا فِي إِدْخَالِ الْآلِفِ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْهُ  
 فَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ بِإِدْخَالِهَا وَقَدْ وَرَدَ النَّصُّ فِيهِ عَنِ نَافِعٍ وَأَبِي عَمْرٍو وَوَأَفْتَمَ  
 وَرَشَّ وَكَذَا هَشَامٌ بِخِلَافٍ عَنْهُ وَذَلِكَ فِي حَالَةِ التَّحْقِيقِ وَالتَّسْهِيلِ بَيْنَ بَيْنِ  
 لِأَنَّ حَالَةَ الْإِبْدَالِ يَأْتِي كَذَا فِي النَّشْرِ وَالرُّسْمُ عَلَى جَمِيعِ الْوَجْهِ وَاحِدٌ ثُمَّ بَرَسَ  
 التَّاءُ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ الْكُفْرَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ  
 الْوَصْلِ إِتْمَامُ بَيْتِ الْهَمْزَةِ وَتَشْمِيدُ النُّونِ وَوَصْلُ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لَا أَيْمَانَ مَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ لِأَنَّ اسْمَ لَا التَّائِي فِي الْجِنْسِ  
 قَرَأَ هَا بَيْنَ عَامٍ بِكسرِ الْهَمْزَةِ عَلَى الْمَصْدَرِ عَلَى زِنَةِ أَعْمَالٍ بِمَعْنَى لَا أَمَانَ لَهُمْ أَوْ لِأَسْلَامِ  
 لَهُمْ وَهِيَ قِرَاءَةٌ لِحَسَنِ الْبَصْرِيِّ وَرَوَيْتُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو أَيْضًا وَالْعَجَبُ مِنْ حَسَنِ

فتح الباري حيث قال هي قرأة شاذة وقد تعقب عليه بما قلنا وقرأ الباقون  
 بفتح الهزرة على انه جمع يمين بمعنى المهد ثم هو باثبات الالف بعد الميم  
 على خلاف كما تقدم لهم موصول واختلف في الميم سكونا وضمما  
 لكنهم بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمما يَنْتَهُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الاقْتعال آية بالاتفاق الآتَاتَاتِ لَوْنَ بهمزة  
 الاستفهام ولا النافية وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسرتا الثانية  
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبالثبات الالف بعد القاف  
 على الأكثر وحدث فيها الجزرى قَمًا منصوب وبالالف في الأعراس التنوين  
نَكُشُوا أَمَانَتَهُمْ كلاهما كما تقدم ما وضموا ما ض معلوم وتشديد الميم  
 مضمومة وبزيادة الالف بعد الواو والجمع بِأَخْرَاجِ بوصل الياء الجارة وبكسرة  
 الهزرة مصدر على نرنة افعال وبالثبات الالف بعد الواو على ضابط الثاني  
 وهو الأكثر وحدث فيها الجزرى مضاف الرَّسُولِ باثبات همزة الوصل وهم  
 اختلف في الميم سكونا وضمما بَدَّ ذُكْرُ ما ض معلوم ويفتح الدال ويحذف  
 صورة الهزرة المضمومة بعدها كراهة اجتماع واو ين وبوضع مجرورة موقها  
 ولا يخفى ان هذا على اختيار حذف واو البنية ويجوز ان تحذف واو الجمع  
 فتوضع واو جرأ موقها فلا يتصل بالجمدة بعد الدال وبالوجه الاول مرسوم  
 في مصحف الجزرى ثم هو بدون زيادة الالف بعد الواو ولو قوما حشوا بالحق  
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمما أَوَّلَ بتشديد الواو ومنصوب مضاف  
مَسْرُوقًا بتشديد الواو ويرسم التاء ما ومع النقط مخفوض أَخْشَوْتَهُمْ بهمزة  
 الاستفهام وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الشين العجمية بينهما مخفوض ساكنة على الخطأ

والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلاف في الميم سكونا وضمنا ف الله  
 بآيات همزة الوصل متصلة بالفاء مرفوع أَحَقُّ بتشديد القاف مرفوع  
 غير مجرى أن ناصبة الفصل تَحْشَوُا كما تقدم إلا أنه بدون همزة  
 الاستفهام ويجذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الألف بعد الواو  
 لوقوعها حشوا بلحق الضمير أن شرطية رسمت مفصولة عن الفعل  
 بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض معلوم واختلف في الميم سكونا وضمنا  
 وادغام في ميم مؤننين وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وهو برسم الهمزة بين اليمين واوالانضمام ما قبلها وبوضع مجموعة عليها  
 بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية  
 بالاتفاق قَاتِلُوهُمْ كما تقدم إلا أنه بدون الألف بعد واو الجمع للحق  
 ضمير المفعول يُعَذِّبُهُمْ بالياء التختانية مضمومة وفتح العين وكسر  
 الذال مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل ويجزم  
 الباء الموحدة على جواب الأمر وبوصل الضمير الله بآيات همزة الوصل  
 مرفوع بِأَيْدِيكُمْ بوصل الباء المجارة في الابتداء والضمير في الآخر  
 واختلف في ميمه سكونا وضمنا يُخْرِجُهُم بالياء التختانية مضمومة  
 وكسر الزاي مخففة بينهما خَاءٌ معجمة ساكنة على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف الياء الساكنة في الآخر للجزم  
 عطف على يُعَذِّبُهُمْ واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا وقرأ الجمهور  
 بكسر الخاء غير رويس فإنه ضمها وَيُنْصِرُكُمْ بالياء التختانية  
 مفتوحة وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل ويجزم  
 الراء عطف على يُعَذِّبُهُمْ واختلف في الميم سكونا وضمنا عَلَيْهِمْ

بوصل الضمير وأختلف في الماء كسرا وضمما وفي الميم سكونا وضمما وَيَشْفِي  
بالياء التختانية مفتوحة وكسرا الفاء على التذكير والبناء للفاعل ويجذف الياء  
السائلة في الآخر للجزم عطفًا على يعذبهم صُدُّوا مرفوع منصوب مضاف قَوْمٍ  
مَوْمِنِينَ كما تقدم آية بالاتفاق وَيُذْهِبُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مضمومة وكسر  
الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مجزوم عطفًا على  
يعذبهم عِيَّظَ بفتح العين الجمحة وسكون الياء التختانية بعدها ظاء معجمة  
مشالة منصوب مضاف قُلُوبِهِمْ بوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا  
وضمما وَيَتَوَبُّ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
عند الجمهور على الاستيناف وقوى بالنصب باضمار أن على أنه من جملة  
ما اجيب به الأمر كما في الكشاف إِنَّهُ كَمَا تَقْدَمُ عَلَى الْيَاءِ مَنْ موصولة  
يَشَاءُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مفتوحة وفتح الشين الجمحة على التذكير والبناء للفاعل  
وبأثبات الألف بعد الشين وفاقا ويجذف صورة العنزة المضمومة المتطرفة  
بعد الألف ووضع مجموعة موقعها مرفوعة وَأَنَّ كَمَا تَقْدَمُ عَلَيْهِمْ حَكِيمٌ  
مرفوعان آية بالاتفاق أَمْ حَرَفٌ تَرِدُ يَدْحَسِيَّتَهُمْ ماضٍ من أفعال الشك  
واليقين وبكسر السين وأختلف في الميم سكونا وضمما أَنَّ ناصبة الفاعل  
تَشْرُكُوا بِالنَّاءِ الفوقانية مضمومة وفتح الراء على الخطاب والبناء للمفعول  
ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعد الواو كَمَا تَبْتَغِي اللّامَ وتشد يد  
الميم بعدها الف جازمة يعكسُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مفتوحة وفتح اللام على التذكير  
والبناء للفاعل مجزوم كسرت الميم للوصل إِنَّهُ كَمَا تَقْدَمُ مِنَ الَّذِينَ  
بأثبات عنزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر اللام جَاهِدُوا ماضٍ  
معلوم من باب المفاعلة وبأثبات الألف بعد الجيم على ضابط الداني وهو

الأكثر وحذفها الجزري وبزيادة الألف بدوا والجمع منكم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها وَلَمْ يَتَّخِذُوا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةَ مَفْتُوحَةً وَتَشْدِيدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةَ وَكَسْرَ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةَ بَعْدَ هَذَا لِمْجْمُوعَةٍ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيَحذف نون الرفع للجرم وبزيادة الألف بعد واو الجمع من جارة دُونَ مَخْفُوضٍ مُضَافٍ إِلَيْهِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْأَسْمَاءِ مَخْفُوضٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَلَا الْمُؤَمِّينَ كَمَا تَقَدَّمَ لِأَنَّهُ مَعْرُوفٌ بِاللَّامِ وَبِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْجَمَّةِ بِنَفْثِ الْوَاوِ وَكَسْرِ اللَّامِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةَ وَفَتْحِ الْجِيمِ أَيْ دَخَلَ وَبَرَسَمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَافِ مَعَ النِّقْطِ مَنْصُوبَةٍ وَأَنَّهَا كَمَا تَقَدَّمَ لِأَنَّهُ مَوْفُوعٌ خَيْرٌ مَوْفُوعٌ بِمَا مَوْصُولٌ وَبِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ لِأَنَّ مَا مَصْدَرِيَّةٌ أَوْ مَوْصُولَةٌ تَقْتَلُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةَ مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ الْمِيمِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْمَثَلُ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعَمَلِ وَقَوِيٌّ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةَ ذَكَرَ صَاحِبُ الْحَتَّاجِ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لَهُ الْجَزْرِيُّ فِي النَّسْرِ وَلَا النَّزْخَشْرِيُّ فِي الْكَشَافِ أَسْبَابُ الْإِتِّفَاقِ مَا صَحَّحَ بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْكَافِ لِلْمُشْرِكِينَ بِحذف هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدخول لام الجرو بكسر الراء مخففة على جمع اسم الفاعل من باب الافعال أَنْ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يَمُورُوا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةَ مَفْتُوحَةً وَضَمِ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَيَحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف بعد الواو مسجداً قرأه نافع وأبو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي على لفظ الجمع وقرأ الباقون على التوحيد وترسم بدون الألف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الثاني موتين مودة في رواية قالون عن نافع في هذه السورة ومودة فيما اجمعوا على حذف الفه عموماً لأنه على نزلة مفاعل ووافته الشاطبي وغيره والمراد به على التوحيد المسجد الحرام وأما على الجمع فقتيل



المسجد الحرام وغيره من مساجد المسلمين وقيل المسجد الحرام فقط وإنما جمع للتخميم وقال الزمخشري في الكشاف وأما القراءة بالجمع ففيها وجهان أحدهما أن يراود المسجد الحرام وإنما قيل مساجد لأنه قبله المساجد وأما ما هنا مرة كما مر جميع المساجد ولأن كل بقعة منه مسجد والثاني أن يراود جنس المساجد ثم هو منصوب مضاف إليه كما تقدم إلا أنه مخفوض

شاهد ين بحذف الالف بعد الشين جمع اسم الفاعل على بالياء أنفسهم ثم يفتح الهمزة وسكون النون وضم الفاء وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمها بالكسرة بإثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة أو لثقل بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى وبحذف الالف بعد اللام وبوسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء ووضع مبعودة عليها حُرِّطَتْ ماض معلوم ويكسر الباء الموحدة وتطويل تاء التانيث ساكنة - أَيْمًا لَهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وبإثبات الالف بين الميم واللام على الأكثر وحذفها الجزري موقوع بوصل الضمير وأختلف في ميم سكونا وضمها وفي التثنية بإثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد النون وفاقا هو وأختلف في الميم سكونا وضمها خِلْدُونَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق إِمَّا بِكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق يُعْمَرُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مفتوحة وضم الميم على التذكير والبناء للفاعل و برفع الواو مَسْجِدًا بحذف الالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الداني لأنه منتهى الجمع على نرفة مفاعل واتفق القراء على الجمع هنا لأن يريد جميع المساجد كما نص عليه الجزري وقال الزمخشري قومي بالتوحيد أيضا أقول ليس ذلك في قراءة الجمهور وإنما الاختلاف عند الجمهور في الحرف السابق فقط ثم هو منصوب مضاف

اللهُ كما تقدم من موصولة ءَأَمَنَ بالف واحدة قبلها بمجموعة ويفتح الميم  
 ماض معلوم من باب الأفعال بِاللَّهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء  
 الجارة وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفًا على الله الْأَخِيرِ باثبات همزة  
 الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما بمجموعة دلالة على الهمزة المحذوفة  
 وبكسر الخاء مخفوض وَأَقَامَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الأفعال واثبات  
 الالف بعد القاف وفاقا الصَّلَاةِ باثبات همزة الوصل وب رسم الالف  
 بعد اللام الثانية واو على لفظ التخييم بالاتفاق كما ضبطه الداني وب رسم التاء  
 في الآخرهاء مع النقط منصوبة وَأَتَى بالفاء واحدة قبلها بمجموعة وفتح التاء  
 الفوقانية ماض معلوم من باب الأفعال وب رسم الالف في الآخرهاء لوقوعها  
 رابعة على مراد الأمانة واثباتها خطأ مع سقوطها لفظا للوصل الرَّكُوعِ  
 باثبات همزة الوصل وب رسم الالف بعد الكاف واو على لفظ التخييم بالاتفاق  
 كما ضبطه الداني وب رسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوبة وَأَمَّ بفتح  
 بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين على التذكير والبناء للفاعل ويجذف  
 الالف المرسومة ياء في الآخر للجزم الْأَحْرَفِ استثناء الله باثبات همزة  
 الوصل منصوب فَعَسَى بوصل الفاء وهو من أفعال المقاربة وب رسم الالف  
 في الآخرهاء تغليب الأصل على مراد الأمانة أَوْلَيْكَ كما تقدم أن ناصبة  
 الفعل يَكُونُوا بالياء التحتانية على الغيب ويجذف نون الرفع للنصب  
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جَلَّةٍ فتحت النون للوصل المُهْتَدِينَ  
 باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الاعتعال آية بالاتفاق أَجَعَلْتُمْ  
 بهمزة الوصل ماض معلوم ويفتح العين وأختلف في الميم سكونا وضمنا  
سِقْيَةَ الْحَاجِّ وَعِمْرَةَ مروى ابن وردان عن أبي جعفر بضم السين

له  
 كبر

وَيَدُونَ الياء بعد الألف جمع ساق كرام ورمائة وعمرة بفتح العين والميم بدون  
الألف بعد الميم جمع عام مثل صانع وصنعة وهي رواية ميمونة والقورسي  
عن أبي جعفر وكذا روى أحمد بن جبير الأنطلي عن ابن جمان وهي قراءة  
عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما قاله الجزري في النشر وقال الزنجشري  
وهي قراءة ابن الزبير وإبي وجرة السعدي وقراء الباقون سِقِيَّةً بكسر السين  
وبياء مفتوحة بعد الألف وعمرة بكسر العين وبالألف بعد الميم قال الجزري  
في النشر وقد رايتهما في المصاحف القديمة محذوفتي الألف كقِيَّة  
وجملت قال ثم رايتهما كذلك في مصحف المدينة الشريفة ولم اعلم  
أحد انص على اثبات الألف فيهما ولا في أحدهما وهذه الرواية يعنى  
سرواية ابن وردان تدل على حذفها مناهي محتملة الرسم أقول لم يتعرض  
لها اللداني والشاطبي وغيرهما من عثرنا على كتبهم لكن صاحب الخزائن  
قال سِقِيَّةٌ بجذف الألف وعمارة بآثباتها قال وفي بعض النسخ بجذف  
الألف ووافق صاحب الخلاصة وقال الأول اصح أقول يرد نص  
الجزري على انها لم يعزها الى كتاب وكذا اسقط ما في هامش بعض  
المصاحف من انه لم يتعرض أحد لحذف الألف من كل من سِقَايَةٍ وعمارة  
في الكتابة مطابقا للقراءة العامة انتهى لأن مدا والرسم على مصحف عثمان  
ابن عفان رضي الله عنه وقد رآه الجزري بجذف الألف فيهما فكيف دليل  
شوان سِقِيَّةٌ رسمت تأوهااء مع النقط منصوبة مضافة والمخارج  
بآثبات همزة الوصل والألف بعد الحاء للمهمله وفاقا وبتشديد الجيم وعمرة  
ايضا برسم تأوهااء مع النقط منصوبة مضافة المسجد المحرام كلاهما  
بآثبات همزة الوصل محرومان وبآثبات الألف بعد الراء في الثاني وفاقا

كَمَنْ مَوْصُولَةٌ وَبِوَصْلِ كَافِ التَّشْبِيهِ ءَأَمِنَ بِاللهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ  
 الكل كما تقدم وَجَاهِدَ ماض معلوم من باب المفاعلة وباشبات الالف  
 بعد الجيم على الأكثر مطابقا لضابط الداني وحذفها الجزري في سَيَّلَ الله  
 باشبات همزة الوصل لا يَسْتَوُونَ بالياء التختانية مفتوحة على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف احدى الواوين خطأ كراهة  
 اجتماعهما وقد تقدم تحقيق في المقالة الاولى واما القرواة فبواوين  
 بالاتفاق عِنْدَ منصوب مضاف الله كما تقدم والله كما تقدم الانه  
 مرفوع لا يَهْدِي بالياء التختانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء  
 للفاعل وباشبات الياء في الآخر خطأ بالاتفاق وان سقطت لفظا في الدرج  
 كما ضبطه الداني القوم باشبات همزة الوصل منصوب الظلمين باشبات  
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد الظاء المجمة المشالة جمع اسم الفاعل  
 اية بالاتفاق الَّذِينَ باشبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر  
 الذال أَمْتُوا بالفاء واحدة قبلها بمجودة في الابتداء وبفتح الميم ماض  
 معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد الواو والجمع وَهَاجَرُوا ماض  
 معلوم من باب المفاعلة وباشبات الالف بعد الهاء على ضابط الداني  
 وهو الأكثر وبزيادة الالف بعد الواو والجمع وَجَاهِدُوا كما تقدم في سَيَّلَ  
 الله كما تقدم بِأَمْوَالِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع المال وباشبات  
 الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في ميم  
 سكونا وضمها وانضممهم كما تقدم أَعْظَمُ فعل التفضيل مرفوع غير مجرى  
دَرَجَةً بالفتحة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط عند الله كما تقدم  
وَأَوْلَئِكَ كما تقدم هم رسم مقطوعا عن اولئك الفاعل وَأَوْلَئِكَ

باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد الفاء لوقوع الهمزة بعد ها على الأصح  
 كما نض عليه الداني وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء من غير نقط ووضع  
 مجموعة عليها بعد هاءن اى جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق يُبَشِّرُ هُرْ  
 قرأ الجمهور بضم الياء التثنية وفتح الياء الموحدة وكسر الشين المعجمة  
 مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل سوى حمزة فإنه  
 قرأ بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة من الثلاثى الجرد والرسم  
 واحد ثم هو مرفوع وأختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا رُبُّهُمْ بِتَشْدِيدِ  
 الباء مرفوعة ووصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمنا بِرَحْمَةٍ يُوَصِّلُ  
 الياء الجارة وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط مئة جارة ووصل الضمير  
 وَرَضَوْنَ قَرَأَهُ أَبُو بَكْرٍ بضم الراء والباقون بكسرها ثم هو باثبات الالف بعد  
 الواو على ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجزرى مخفوض وحبست  
 بتشديد النون وبجذف الالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث  
 سالم مخفوض لَهُمْ يُوَصِّلُ لَامِ الْجُرِّ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِيهَا  
 يُوَصِّلُ الضمير نَعِيمٌ مُقِيمٌ كِلَاهِمَا مَرْفُوعَانِ وَالثَّانِي اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ  
 بِالْإِتِّفَاقِ خَلِيدَيْنِ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّجْمَعِ اسْمِ الْفَاعِلِ فِيهَا كَمَا تَقْدِمُ  
 أَبَدًا بِالْتَحْرِيكِ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ إِنْ بَكَرَ  
 الهمزة وتشديد النون ان الله باثبات همزة الوصل منصوب عند  
 منصوب مضاف آجْرٌ عَظِيمٌ كِلَاهِمَا مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ يَا أَيُّهَا  
 بِحَذْفِ الْآلِفِ مِنْ حَرْفِ التَّدَاوِي وَبِوَصْلِ الْيَاءِ بِهَمْزَةِ أَيَّهَا وَهُوَ بِتَشْدِيدِ  
 الياء مرفوعة واثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الَّذِينَ آمَنُوا كِلَاهِمَا  
 كَمَا تَقْدِمُ لَا تَتَّخِذُوا بِالنَّاءِ الْفَوْقَانِيَةَ مِفْتُوحَةً وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ الثَّانِيَةَ

مفتوحة وكسر الحاء الموحدة وضم الذال الموحدة نهي على الخطاب من باب  
الافتعال ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو أَبَاءَ كُمْ بالف  
واحدة قبلها بمجموعة في الأبتداء جمع الأب وبأثبات الألف الممدودة  
بعد الباء وفاقا ويجذف صورة الهززة المفتوحة بعد الألف ووضع  
مجموعة موقعها واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا منصوبًا وَإِخْوَانَكُمْ  
بكسر الهززة جمع الأخ وبأثبات الألف بين الواو والنون على الأكثر  
وهذه الجزرى واختلف في الميم سكونا وضمنا أَوْ لِيَاءَ بفتح الهززة جمع الولي  
وبأثبات الألف بعد الياء ويجذف صورة الهززة المفتوحة المتطرفة  
بعد الألف ووضع مجموعة موقعها إن شرطية واختلف في تحقيق  
الهززة وَابِدْ لَهَا يَاءَ وكسرت النون للوصل استحبوا ما ض معلوم من  
باب الاستفعال وبأثبات همزة الوصل وبتشديد الباء الموحدة  
وبزيادة الألف بعد الواو وَالْجَمْعُ الْكُفْرُ بأثبات همزة الوصل منصوب  
على بالياء الْإِيمَانُ بأثبات همزة الوصل وبكسر الهززة بعد اللام مصدر  
على حرفه الأفعال وبأثبات الألف بعد الميم على ضابط الداني وهو الأكثر  
وحذفها الجزرى وَمَنْ شرطية يَتَوَكَّلْهُمْ بالياء التثنائية مفتوحة  
وبفتح التاء فوقانية والواو واللام المشددة على التذكير والبناء للفاعل  
من باب التفعّل ويجذف الألف بعد اللام للجزم على الشرط وبوصل الضمير  
واختلف في الميم سكونا وضمنا وَأَدْغَامًا في ميم مِنْكُمْ وبدون السكون  
على المدغم وبالتشديد على المدغم فِيهِ ومن جارة وبوصل الضمير واختلف  
في ميمه سكونا وضمنا فَأُولَئِكَ بوصل الفاء والباقي كما تقدم هُمْ  
كما تقدم الظُّلُمُونَ بأثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد الظاء

وَأَدْغَامًا

الوجهة المشالة جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلْ أَمْرًا شَرْطِيَةً رسمت مقطوعة  
 عن الفعل كَانَ بإثبات الالف بعد الكاف أَبَاؤُكُمْ كما تقدم الأند مرفوع ورسمت  
 الهزئة المضمومة بعد الالف واو ووضع مفعولة عليها وَأَبْنَاؤُكُمْ  
 بفتح الهزئة جمع ابن وبإثبات الالف بعد النون وفاقا ورسم الهزئة المضمومة  
 بعد الالف واو ووضع مفعولة عليها وأختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا  
وَإِخْوَانُكُمْ كما تقدم الأند برفع النون وَأَزْوَاجُكُمْ بفتح الهزئة  
 جمع نروج وبإثبات الالف بين الواو والجيم على الأكثر وحذفها الجزر  
 مرفوع وبوصل الضمير وأختلف في ميم سكونا وضمنا عَشِيرَتِكُمْ  
 بفتح العين وكسر الشين وسكون الياء التختانية قراءة أبو بكر بالالف  
 بعد الراء على الجمع وقراء الباقون بدون الالف على التوحيد يراد به الجنس  
 والرسم صالح لأن الالف تحذف من جمع المؤنث السالم مرفوع وبوصل  
 الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمنا وقراء الحسن عَشَائِرُكُمْ كذا  
 في الكشاف ولا يحمله الرسم وَأَمْوَالُكُمْ كما تقدم الأند مرفوع وبدون  
 الضمير أَقْتَرَفْتُمُوهَا بإثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب  
 الأفعال وبإعادة الواو المحذوفة من الضمير وبدون زيادة الالف بعد  
 الواو للحق الضمير وَتِجَارَةٌ بكسر التاء الفوقانية وبإثبات الالف بعد  
 الجيم على الأكثر وحذفها الجزري ورسم التاء في الأخرى مع اللفظ مرفوعة  
تَحْشُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الشين المحجة على الخطاب  
 وبإثبات الالف للفاعل كَسَادَهَا بفتح الكاف والشين المهملة وبإثبات  
 الالف بعد السين وفاقا منصوب وَمَسْكِنٌ بفتح الالف بعد  
 السين وفاقا لأن جمع على نرنة مفاعل كما نص عليه السيوطي في اللغات

مرفوع غير مجزئ تَرْضَوْنَهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الصاد المعجمة  
على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير أَحَبَّ افضل التفضيل  
وبتشديد الباء الموحدة منصوب إِلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضما وادغاميا في ميم مَثْنٍ وهي جارة فتمتحت النون للوصل  
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اللهُ بأشبات همزة  
الوصل وَتَرْسُولِهِ بأشبات همزة مخفوض وبوصل الضمير وَجَمَادٍ بكسر  
الجيم وبأشبات الالف بعد الهاء على الأكثر وحذفها الجزري مخفوض  
فِي سَيِّئِهِمْ بوصل الضمير فَتَرَبَّصُوا بوصل الفاء وبتاء واحدة  
فوقانية مفتوحة وحذف الأخرى وبفتح الواو والباء الموحدة المشددة  
على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعّل ويجذف نون الرفع للجزم  
على جواب الشرط وبزيادة الالف بعد الواو حتى بتشديد التاء  
بعد هاءياء على الأكثر الواجح يَكْفِي بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مفتوحة وتبرسم  
الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع مفعولة عليها بغير لونها للقراءتين  
وبكسر التاء على التذكير والبناء للفاعل ويتصّب الياء بتقدير أن  
الله كما تقدم إلا أنه مرفوع بِأَمْرٍ بوصل الباء الجارة وبرسم همزة  
بعدها الفاء للابتداء والله كما تقدم لا يَهْدِي بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مفتوحة  
وبكسر الالف على التذكير والبناء للفاعل وبأشبات الياء في الآخر خطا كما  
نص عليه الثاني مع سقوطها لفظا للوصل الْقَوْمَ بأشبات همزة الوصل  
منصوب الْفُسُوقِينَ بأشبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الفاء جمع  
اسم الفاعل آية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التأكيد نَصَرَكُمْ ماض  
معلوم اللهُ كما تقدم فِي مَوْطِنٍ بجذف الالف بعد الواو لأنه جمع على نكرة



مفاعل وقد تقدم تحقيقه مستوفى في المقالة الأولى وبفتح النون في الجمر لانه  
غير مجرى كَثِيرَةٍ بِرسم التاء في الأخرهاء مع النقط مخفوضة وَيَوْمَ مَنْصُوبٌ  
مضاف حُنَيْنٍ بِضم الحاء المهملة وفتح النون الأولى وسكون الياء التحتانية منصرف  
إذ يسكون الفاعل أَعَجَبْتُمْ بِفتح الهززة والجرم ماض معلوم من باب الأفعال ويسكون  
تاء التانيث ويوصل الضمير ويختلف في الميم سكونا ووضعا كَثَرْتُمْ مرفوع  
ويوصل الضمير ويختلف في الميم سكونا ووضعا فَكَمْ تُفَنِّ بوصول الفاء بلم الجازمة  
وبالتاء الغوقانية مضمومة وسكون الغين للهجة وكسر النون مخففة على التانيث  
والبناء للفاعل من باب الأفعال ويحذف الياء الساكنة في الأخر للجرم عَنْكُمْ  
بوصول الضمير ويختلف في الميم سكونا ووضعا شَيْئًا بِحذف صورة الهززة  
المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجموعة موقعها منصوب وبالألف  
في الأخر عوض التوين وَضَاقَتْ ماض معلوم وبالثبات الألف بعد الصاد  
المجتمعة وفاق بعد ها قاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة عَلَيْكُمْ بوصول  
الضمير الْأَرْضُ بِثبات هززة الوصل مرفوع بِمَا موصول وبالثبات الألف لان  
ما مصدرية تَرَحُّمَتْ ماض معلوم وبضم الحاء المهملة وبتطويل تاء التانيث  
ساكنة تَشَرَّبْتُ بِضم المثناة وتشديد الميم عاطفة وَكَيْفُمْ بِتشديد اللام  
مفتوحة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل ويختلف في الميم  
سكونا ووضعا وادغاماني ميم مُدِيرِينَ وبدون السكون على المدغم بالتشديد  
على المدغم فيه وهو بكسر الياء الواحدة مخففة جمع اسم فاعل من باب الأفعال آية  
بالانضاق شَمُّ كَمَا تقدم أَنْزَلَ بِفتح الهززة والزاي ماض معلوم من باب  
الأفعال اللَّهُ بِثبات هززة الوصل مرفوع سَكِينَتَهُ بِفتح السين  
وكسر الكاف منصوب ويوصل الضمير عَلَى بالياء ترسُولِهِ بوصول الضمير

وَعَلَىٰ الْبِإِيَاءِ الْمُؤْمِنِينَ بَأَثَابَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ  
 بَيْنَ الِيمِينِ وَأَوَّوْضِعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهِا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقِرَاءَتَيْنِ وَبِكَسْرِ الْمِيمِ  
 الثَّانِيَةِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَأَنْزَلَ كَمَا تَقْدِمُ جُنُودًا بِضَمِّ  
 الْجِيمِ وَالنُّونِ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلْفِ فِي الْأَخْرُوعِضِ التَّنُونِ لَوْتَرَوَّهَابًا لِلتَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ الرَّاءِ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ نُونِ الْوَفْعِ  
 لِلجِزْمِ وَيَدُونِ زِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوِجْعِ لِلْحَقِّ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَعَدَّ بَبَ  
 بِتَشْدِيدِ الذَّالِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ الَّذِي بَأَثَابَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ  
 وَيَلَامٌ وَاحِدَةٌ مُشَدَّدَةٌ وَكَسْرُ الذَّالِ كَفَرُوا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْفَاءِ  
 وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوِجْعِ وَذَلِكَ بِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الذَّالِ جَزْأً بِفَتْحِ  
 الْجِيمِ وَالزَّايِ وَبَأَثَابَتْ الْأَلْفُ بَعْدَ الزَّايِ وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ  
 بَعْدَ الْأَلْفِ كَمَا تَدُلُّ عَلَيْهِ نِصُوصُ الدَّانِي وَالشَّاطِبِيِّ وَالْجَزْرِيِّ وَالسِّيُوطِيِّ حَرَّمَهُمُ اللَّهُ  
 وَقَالَ صَاحِبُ الْخَزَائِنَةِ وَوَأَفْتَرَ صَاحِبُ الْخُلَاصَةِ أَنْ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ بِالْوَاوِ  
 وَالْأَوَّلِ هُوَ الْأَكْثَرُ أَقُولُ قَوْلَهُمَا مُخَالَفٌ لِنِصُوصِ أُمَّةِ الْفَنِّ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ  
 ثُمَّ هُوَ بَوَاضِعٌ مَجْعُودَةٌ مَوْجِعُ الْهَمْزَةِ مَرْفُوعٌ مَضَافٌ الْكَافِرِينَ بَأَثَابَتْ هَمْزَةُ  
 الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْكَافِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ شُرَّ  
 كَمَا تَقْدِمُ يَتَوَّبُ بِالِإِيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مَرْفُوعٌ إِنَّهُ كَمَا تَقْدِمُ مِنْ جَارَةٍ بَعْدَ مَخْفُوضٍ مَضَافٍ وَخْتَلَفَ فِي  
 الدَّالِ أَظْهَارًا وَأَدْغَامًا فِي ذَالِ ذَلِكَ وَهُوَ كَمَا تَقْدِمُ عَلَى الْبِإِيَاءِ مَنْ مَوْصُولَةٌ  
 يَشَاءُ بِالِإِيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبَأَثَابَتْ الْأَلْفُ  
 بَعْدَ الشَّيْنِ وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَرْفُوعَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ وَوَضِعَ  
 مَجْعُودَةٌ مَوْجِعُهَا وَاللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ عَفُورًا رَجِيمًا مَرْفُوعًا آيَةً بِالِاتِّفَاقِ

يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا الْكُلَّ كَمَا تَقْتَضِي قَبِيلُ الْوَرْدِ أَيْ بِكَسْرِ الهمزة وتشديده  
النون ووصل ما للكافة بالاتفاق المشركون باثبات همزة الوصل  
وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال واختلف في إظهار النون  
وإدغامها في نون تجسس وهو بفتح النون والهمزة عند الجمهور وقوي بكسر  
النون وسكون الهمزة كذا في الكشاف وهما الغتان ككبدي وكيد مرفوع  
فلا يقربوا بوصل الفاء بلا الناهية وبالياء التختانية مفتوحة وفتح الراء  
نهى على الغيبة والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجرم وبزيادة الألف  
بعد الواو السجد الحرام كلاهما كما تقدم ما اثناء الورد السابق إلا أنهما  
منصوبان بعث منصوب مضاف عاهم باثبات الألف بعد العين  
وفاقأ بوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما هذا ابجد فالألف  
من حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال وإن شرطية  
خفتم ماض معلوم وبكسر الخاء المجرمة واختلف في الميم سكونا وضما عيلة  
بفتح العين المهملة وسكون الياء التختانية عند الجمهور وبسكون التاء في الإخفاء  
مع النقط منصوبة وقوي عائلة بالالف بعد العين  
على زينة عاقبة كذا في الكشاف ويحتمل الرسم بأن يقال حذف  
الألف للتخفيف أو لرعاية القراءتين فسوف بوصل الفاء في الابتداء  
كلمة تسويف مبنى على الفتح يغنيكم بالياء التختانية مضمومة وكسر  
النون على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبوصل الضمير أدته  
باثبات همزة الوصل مرفوع من جارة فضله بوصل الضمير إن شرطية  
رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق شاة ماض معلوم واثبات الألف  
بعد الشين المجرمة وفاقأ ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد

الألف ووضع مجعودة موقعا لِتَبَسَّرَ الهمزة وتشديد النون الله كما  
 تقدم إلا أنه منصوب مَلَيْسَ حَرَكِيكُمْ مرفوعان آية بالاتفاق قَاتِلُوا بِكسر  
 التاء امر من باب المفاعلة وبأشبات الألف بعد القاف على ضابط الداني  
 وهو الأكثر وحذفها الجزري وبزيادة الألف بعد واو الجمع الَّذِينَ كما تقدم  
لَا يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة وتبسم الهمزة الساكنة بعدها واو  
 ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال يَا نَلِّه بأشبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة  
وَلَا يَأْتِيَوْمٌ بأشبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة الْأَجْرِبَاتِ  
 همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة  
 المحذوفة وبكسر الحاء مخفوض وَلَا يَجْرُمُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفخ  
 الحاء الممهلة وكسر الواو مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 التفعيل مَا حَرَّمَتْ بتشديد الواو ماض معلوم من باب التفعيل أَلَلَّهُ  
 بأشبات همزة الوصل مرفوع وَيَسْأَلُهُ مرفوع وبوصل الضمير وَلَا يَدِيئُونَ بالياء التحتانية  
 مفتوحة وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل دَيْنٌ منصوب مضاف للحق  
 بأشبات همزة الوصل وتشديد القاف مِنْ جَارَةٍ ففتحت النون في الوصل  
الَّذِينَ كما تقدم أو تَوَاضَعُ الهمزة مشبعة وضم التاء فوقانية ماض مبني  
 للمفعول من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع الْكُتُبِ بأشبات همزة  
 الوصل ويجذف الألف بعد التاء فوقانية منصوب حَتَّى بتشديد التاء  
 بعدها ياء على الراجح الأكثر يُعْطُوا بالياء التحتانية مضمومة وضم الطاء  
 الممهلة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف نون الرفع  
 للنصب بِقَدْرَانٍ وبزيادة الألف بعد واو الجزرية بِأَشْبَاتِ همزة

الوصل وبكسر الجيم وسكون الزايم وتزسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة  
 عَنْ يَدِهِ وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضمها صَغُرُونَ بِحذف الالف  
 بعد الصاد المهملة بعدها غين مجعته جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَقَالَتِ  
 باثبات الالف بعد القاف وفاقا وبطويل تاء التانيث الساكنة كرت للوصل  
 أَيَهُودُ باثبات همزة الوصل عَزَيْرُ بْنُ بَضم العين المهملة وفتح الزايم وسكون  
 الياء التحتانية موزع قرأه عاصم والكسائي ويعقوب بالتنوين وكسرها  
 في الوصل للساكنين وبه قرأ علي وسهل ولا يجوز الضم عند الكسائي  
 لان الضمة في ابْنِ ضمة الاعراب كذا في النشر وقرأ الباقون بغير تنوين  
 وجه الاول انه عن بني منصرف كذا في الكشاف ووجه الثانية انه اجمعي منع من  
 الصرف للبعية والتعريف وهو مختار النجاشي من سائر التوجيهات  
 وقيل حذف التنوين لانه وقع ابْنُ بين علمين فصار مثل يزيد بن عمرو  
 ولا يجوز اثبات التنوين فيه وفاقا فكذا الميثب التنوين في هذا تشبيها به  
 وقيل انما حذف التنوين لالتقاء الساكنين تشبيها للنون بحروف اللين  
 لان النون ساكنة كما ان حروف اللين ايضا ساكنة وقال الجوهري عزير اسم  
 ينصرف تخفته وان كان اجمييا مثل نوح ولوط لانه تصغير عزير انتهي  
 اقول ذهب كثير من النحويين الى انه منصرف اجمييا كان او عربيا تخفته  
 وقال ابو هاتم فان قيل ان بناء عزير بناء اسم عربي قلنا ان اسحق ويعقوب بناؤها  
 بناء العربي ولكن البعجة المتوهمة في الاصل منعتهما من الصرف قال التصغير  
 لا يدخل الالف اجمعي قد اعرب فلذلك دخل التنوين في عزير وان كان مصفورا  
 ولو صرفت اسحاق لم تصرفه ايضا التوهم البعجة فيه لان البعجة لا تزول عن الاسم  
 بالتصغير كما لا يزول بذلك التانيث ولو صرفت عمر لصرفته لان البناء

الذي وجب منع من الصرف قد زال وقد ذهب بعضهم الى ان عزيرا جاء على هيئة المصغر <sup>للسر</sup>  
بمصغر كذا في الاجتماع ثم اعلم ان لفظ ابنُ باثبات همزة الوصل بالاتفاق كما نص عليه اللداني  
لان خبر لا وصف مرفوع مضاف لله باثبات همزة الوصل وقالت كما تقدم النص ر  
باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الصاد وفاقا كما نص عليه اللداني وغيره ويرسم الالف المقصورة  
في الاخرى بالاتفاق السيخ باثبات همزة الوصل ويفتح الميم وكسر السين مخففة مرفوع  
ابن الله كما تقدم ما ذالك كما مر قولهم مرفوع وبوصل الضمير واختلف  
في الميم سكونا وضمما يا قواهم ثم بوصل الباء الجارة ويفتح همزة جمع فوه  
وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير  
واختلف في الميم سكونا وضمما يضا هئون بالياء التختانية مضمومة  
على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة واثبات الالف بعد الصاد  
المعجمة على الاكثر وهو الموافق لضابط اللداني وحذفها الجزري قرأه عاصم بكسر  
الماء بعدها همزة مضمومة حذفت صورته في الخط كواهة اجتماع صورتين  
متفقتين وقرأ الباقر بضم الميم بعدها وون الهمزة بعدها والرسم صالح وهي  
على القراءة الاولى من ضاهات وعلى الثانية من ضاهيت والمعنى على  
الوجهين يشابهون فهما لغتان بمعنى قول منصوب مضاف الذين  
كفروا كما تقدم ما من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء مبني  
على الضم قاتلهم ماض معلوم من باب المفاعلة واثبات الالف بعد القاف  
على الاكثر مطابقا لضابط اللداني وحذفها الجزري وبوصل الضمير الله  
باثبات همزة الوصل مرفوع اتي اداة شرط بفتح الهمزة وتشديد النون  
بعدها الف رسمت ياء بالاتفاق كما نص عليه اللداني يؤفكون  
بالياء التختانية مضمومة وفتح الفاء على الغيب والبناء للمفعول ويرسم

الهمزة الساكنة بعد الياء واو او وضع بمجموعة عليها بغير لونها للقرأتين آية  
 بالاتفاق اتخذوا باثبات همزة الوصل ويتشديد التاء الفوقانية مفتوحة  
 وفتح الخاء المعجمة وضم الذال المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع أخبارهم بفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة  
 بعدها ياء موحدة جمع الخبر واثبات الالف بعد الباء على الأكثر وحذفها  
 الجزري منصوب واختلف في ميم الضمير سكونا وضمها أرسلهم  
 يضم الراء وسكون الهاء بعد هاء موحدة واثبات الالف بعد الباء على ضابط  
 الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمها أرسلهم بفتح الهمزة جمع الرب واثبات الالف بين  
 الباءين الموحدين منصوب وبالالف في الأعرعوس التنوين من  
 جارة ذون مخفوض مضاف الله كما تقدم إلا أنه مخفوض واليسع ابن  
 منصوبان والباقي كما تقدم إلا أن ابن نعت وقد نص الداني وغيره على  
 اثبات همزة مزيعة في محل الجر للاضافة اليه لكنه غير مجرى ففتحت  
ومأمر وضم الهمزة وكسر الميم ماض مبني للمفعول وبزيادة الالف بعد  
 واو الجمع الأحرف استثناء ليَعْبُدُوا بوصل لام كي مكسورة وبالياء  
 التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف  
 نون الرفع للنصب يتقديران وبزيادة الالف بعد الواو الهاجذ  
 الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبالالف  
 في الأعرعوس التنوين واحد باثبات الالف بعد الواو وفاقا كما ضبطه  
 الداني منصوب وبالالف في الأعرعوس التنوين لا الالف بجذف الالف  
 بين اللام والهاء مفتوح لأنه اسم لا تافية للمجنس الأحرف استثناء

هُوَ سَيُحْنَهُ بِحَذْفِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْاَلْفِي وَغَيْرُهُ  
 وَبِنَصْبِ النُّونِ وَوَصَلَ الضَّمِيرَ مَعًا مَوْضُولًا بِالِاتِّفَاقِ وَبِتَشْدِيدِ يَدِ الْمِيمِ  
 لِادْغَامِ النُّونِ فِيهَا وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ لِأَنَّ مَا مَصْدَرِيَّةٌ أَوْ مَوْضُولَةٌ يُشِيرُ كَوْنُ  
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكَسْرُ الرَّاءِ مُخْفَضَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ يُرِيدُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكَسْرُ  
 الرَّاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ أَنْ نَاصِبَةٌ الْفِعْلُ  
 يُطْفِئُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَسُكُونُ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْغَيْبِ  
 وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ قِرَاءَةُ الْكَلِّ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ  
 الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ بَعْدَ مَا كَرِهَتْ اجْتِمَاعَ وَابْنِ صَوْرَةٍ وَبَوَاضِعِ مَجْمُودَةٍ  
 مَوْقِعِهَا الْاَبَا جَعْفَرٍ فَانَّهُ قَرَأَ بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ وَضَمِ الْفَاءِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لِأَنَّ  
 الْهَمْزَةَ حَذَفَتْ صَوْرَتُهَا ثُمَّ هُوَ بِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ وَبِزِيَادَةِ  
 الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ فَتُورٌ مَنْصُوبٌ مِضَافٌ اِلَيْهِ كَمَا تَقَدَّمَ بِأَفْوَاهِهِمْ  
 بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارِ كَمَا تَقَدَّمَ وَيَأْتِي بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَيَرْسُمُ  
 الْهَمْزَةَ السَّاكِنَةَ بَعْدَ الْفَاوِ وَضَعِ مَجْمُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقُرْآنِيِّينَ  
 وَبِنَتِجِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ وَيَرْسُمُ الْاَلِفَ فِي الْاَخْيَارِ  
 لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةً وَبِاثْبَاتِهَا خَطَابًا بِالِاتِّفَاقِ مَعَ أَنَّهَا سَاقِطَةٌ فِي الدَّرَجِ  
 اِنَّهُ كَمَا تَقَدَّمَ اَلَا اِنَّهُ رَفُوعٌ الْاَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً أَنْ نَاصِبَةٌ  
 الْفِعْلُ يِيَّتَمُّ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكَسْرُ النَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَتَشْدِيدُ  
 الْمِيمِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ مَنْصُوبٌ تُورَةٌ مَنْصُوبٌ  
 وَتَوْكِيرَةٌ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكَسْرِ الرَّاءِ الْكُفْرِ وَنَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِحَذْفِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ هُوَ الَّذِي



باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أَزَسَلْ بفتح الهمزة والسين  
 ما ض معلوم من باب الأفعال رَسُو كُهُ منصوب ويوصل الضمير  
بِالْمُدَى باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الهاء وبسبب  
 الألف في الأخرى بِالْأَصْلِ على مراد الأمانة وَيَدِينُ مخفوض مضاف  
 المحق باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف لِيُظْهِرَهُ بوصل لام كي  
 مكسورة وبالياء التختانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال منصوب بتقدير ان عَلِيٌّ بالياء اللذين باثبات  
 همزة الوصل وبكسر الدال المهملة كُلُّهُ بتشديد اللام مخفوضة  
 ووصل الضمير وَأَوْكِرَهُ كما تقدم المُشْرِكُونَ باثبات همزة الوصل  
 وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالافتقار يَأْتِيهَا الَّذِينَ قَامُوا  
 الكل كما تقدم أثناء الورد السابق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون  
 كثيراً منصوب وبالألف في الأخرى عَوَضَ التنوين من جارة فتحت  
 النون للوصل الأخبار والرُّهبان كما تقدم ما إلا أنها معرفان  
 باللام وبإثبات همزة الوصل مخفوضان وبدون الضمير في آخرهما  
كَيْتَا كَلُونِ بوصل لام التأكيد مفتوحة وبالياء التختانية مفتوحة  
 وبسبب الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجموعة عليها بغير لو نها للقراءتين  
 وبضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل أَمْوَالٌ باثبات الألف بعد  
 الواو على الأكثر وَحَدَّ فيها الجزرى منصوب مضاف التَّائِسِ باثبات  
 همزة الوصل وبالألف بعد النون وفاقا بِالْبَاطِلِ باثبات همزة  
 الوصل متصلة بالباء الجارة وبإثبات الألف بعد الباء على الأكثر  
وَحَدَّ فيها الجزرى وَيَصُدُّونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم الصاد

المهملة وتشديد الدال مضمومة على الغيب والبناء للفاعل عن سبيل  
 الله باثبات همزة الوصل والذنين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة  
 مشددة وكسر الدال بيكزُون بالياء التحتانية مفتوحة وكسر النون  
 على الغيب والبناء للفاعل الذَّهَبَ باثبات همزة الوصل وفتح الذال  
 والماء منصوب وَالْفِضَّةَ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وفتح الضاد  
 المعجمة مشددة وبرسم التاء في الآخرهء مع التقط منصوبة وَلَا يَتَّقُونَهَا  
 بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 الأفعال وبوصل الضمير في سبيل الله كما تقدم فبشترهم بوصل  
 الفاء وبتشديد الشين المعجمة مكسورة امر من باب لتفعيل واختلف  
 في ميم الضمير سكونا وضمها بعد اب بوصل الباء الجارة واثبات الالف  
 بعد الذال وفاقا كما نص عليه الثاني نقل عن الغازي بن قيس أليس  
 مخفوض اية بالاتفاق يَوْمَ منصوب مضاف مجئى بالياء التحتانية  
 مضمومة عند الجهمور وفتح الميم على التذكير والبناء للمفعول من باب  
 الأفعال وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وروي  
 عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قرأ بالتاء الفوقانية على التانيث  
 كذا في الكشاف عليها بوصل الضمير في مَنَارٍ باثبات الالف بعد النون  
 وفاقا مخفوض مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون خفض بالفتح لانه غير  
 مجرى فَتَكْوَى بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة عند الجهمور على  
 التانيث والبناء للمفعول وفتح الواو وبرسم الالف بعدها ياء لوقوعها  
 رابعة على مراد الامالة وقرأ ابو حيوة بالياء التحتانية على التانيث كذا  
 في الكشاف بهما موصول جِبَاهُهُمْ بكسر الجيم جمع الجبهة واثبات

الالف بعد الباء الموحدة على الأكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَجُنُوبُهُمْ بالضم مرفوع وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَطَهُورُهُمْ بالضم مرفوع  
 واختلف في الميم سكونا وضما هذا بِحذف الالف من حرف التنبيه  
 وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال مَا كُنْتُمْ ماض معلوم  
 وبفتح النون واختلف في الميم سكونا وضما لَا أَنْفُسِكُمْ بوصول لام الجر  
 وبفتح الهزرة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضما فَدُوقُوا بوصول الفاء وضم الذال المعجمة امر وبزيادة  
 الالف بعد وَالْجَمْعَ مَا كُنْتُمْ اختلف في ميم الضمير سكونا وضما  
تَكُنُّونَ كما تقدم الا انه بالتاء فوقانية على الخطاب وقرئ بضم  
 التاء على انه من باب الافعال كذا في الكشاف آية بالاتفاق ان يكسر  
 الهزرة وتشديد النون عِدَّةً بكسر العين المهملة وتشديد الدال  
 المهملة مفتوحة وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط منصوب مضاف  
الشَّمْسُ بواو ثابتة هزرة الوصل عِنْدَ منصوب مضاف اللَّهِ بآباءات الوصل أَتْنَعَشْرَ بآباءات هَذَا الوصل  
 وباءات الالف علامة الرفع بعد النون وبجذف النون بعد الالف  
 للاضافة وبفتح العين والشين والراء عند الجهور على الاصل وَقَرَأَ  
 ابو جعفر بكون العين ومد الالف قبلها للساكنين ولم يستنكو  
 الجمع بين الساكنين مع حرف المد وذلك استنكا فاعن قوا الى الحركات  
وَقَرَأَ النهر وانى بحذف الالف كواهة اجتماع ساكنين والرسم واحد  
شَهْرًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين في بِحْتَبِيبٍ بحذف  
 الالف بعد التاء فوقانية مضاف إِلَيْهِ كما تقدم يَوْمًا كما تقدم تَخَلَّقَ ماض معلوم

وبفتح اللام التَّمَوْتِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفَيْنِ بَعْدَ الْمِيمِ  
 وَالْوَاوِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ مَكْسُورَةً فِي النِّصْبِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَالْأَرْضُ  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ مِنْهَا جَارَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَوْ بَعْدَهُ  
 بِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النَّقْطِ مَرْفُوعَةٍ حُرُومٌ بِضَمِّ الْحَاءِ وَالْوَاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ  
 مَرْفُوعٍ ذَٰلِكَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ الرَّيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِكْسْرِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَرْفُوعِ الْقِيمِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَبِقَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَكْسُورَةً مَرْفُوعَةً فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ  
 هُنَا آيَةٌ عِنْدَ أَهْلِ حَمَّصٍ وَلَمْ يَذْكُرْهُ الْجَزْرِيُّ قَلَّا تَظَلُّمُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ  
 بِدَلَالِ النَّاهِيَةِ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَكُسْرَ الْلامِ نَهَى عَلَى الْخَطِّابِ  
 وَابْتِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ نُونِ الْوَفْعِ لِلجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ  
 فِيهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَنْفُكُمْ مَنْصُوبٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَقَاتِلُوا بِكُسْرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ  
 الْمَفَاعِلَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ عَلَى ضَابِطِ الدَّالِي وَهُوَ الْأَكْثَرُ  
 وَحَذْفِهَا الْجَزْرِيُّ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الْجَمْعِ الْمُشْرِكِينَ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسْرِ الْوَاءِ مَخْفُضَةً جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
 كَقَافَةٍ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ الْمُدَوَّنَةِ بَعْدَ الْكَافِ وَفَاقًا وَبِقَشْدِيدِ الْفَاءِ  
 وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النَّقْطِ كَمَا مَوْصُولٌ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ  
 لِأَنَّ مَا نَرَاهُ أَعْدَةً يُقَاتِلُونَكُمْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةً وَكُسْرِ التَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَابْتِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَبِأَثْبَاتِ  
 الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ عَلَى ضَابِطِ الدَّالِي وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِيُّ  
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا كَقَافَةٍ كَمَا تَقْدَمُ

وَاعْلَمُوا أنَّ المروءات بثبات همزة الوصل وبفتح اللام وزيادة الألف بعد الواو والجمع  
 أَنْ يَفْتَحَ الهمزة وتشديد النون الله بثبات همزة الوصل منصوب  
 مَعَ الْمُتَّقِينَ بثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وكسر القاف  
 جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق إِمَّا كِبَرُ الهمزة  
 وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق النَّسِيُّ بِثَبَاتِ همزة  
 الوصل وبفتح النون وكسر السين المهملة قرأه أبو جعفر وورش باببدال  
 الهمزة في الأخرى وادغام الياء في الياء وقرأ الباقيون بمد الياء بعدها همزة  
 حذفت صورتها السبق الكون ووضع مجعودة موقعها فالرسم صالح  
 للقراءتين والنسئ بمعنى التأخير مصدر نسئ كالميس مصدر منس  
 وفي الكشاف قرئ أيضا النَّسِيُّ بفتح النون وسكون السين بلا مد على  
 وزن النهي ويحتمله الرسم وقرئ النَّسَاءُ بفتح النون والسين بمدودة  
 مثل المساس ولا يحتمله الرسم ثم هو مرفوع على الوجوه كلها نَزِيدَةٌ بِثَبَاتِ  
 الألف بعد الياء التختانية على الأكثر وحذفها الجزوى وبرسم التاء في الأخرى  
 مع النقط مرفوعة فِي الكَفْرِ بِثَبَاتِ همزة الوصل يُضَلُّ بِالْيَاءِ التختانية  
 للتذكير قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص بضم الياء وفتح الضاد البعجة  
 على البناء للمفعول من باب الأفعال وقرأ الباقيون غير يعقوب بفتح الياء  
 وكسر الضاد بالبناء للفاعل من الثلاثي الجرد وقرأ يعقوب بضم الياء  
 وكسر الضاد على البناء للفاعل من باب الأفعال وعلى الوجوه بتشديد اللام مرفوع  
 بِهِ موصول الَّذِينَ كَمَا تَقْدِمُ كَقَرُّوْا أما ض معلوم وبفتح الفاء  
 وزيادة الألف بعد الواو والجمع يُحِلُّونَهُ بِالْيَاءِ التختانية مضمومة وكسر  
 الحاء المهملة وتشديد اللام مضمومة على الغيب والبناء للفاعل

من باب التفعيل ويوصل الضمير عاماً باثبات الألف بعد العين وفاقا  
منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين وَيَجْرُ مُؤَنَةٌ بالياء التختانية  
مضمومة وفتح الحاء المهملة وكسر الراء مشددة على الغيب والبناء  
للفاعل من باب التفعيل ويوصل الضمير عاماً كما تقدم لِيُؤَطُّوا بِوَصْلِ  
لام كي مكسورة وبالياء التختانية مضمومة وكسر الطاء المهملة على الغيب  
والبناء للفاعل من باب المفاعلة عند الجمهور ويحذف الألف بعد الواو  
على ما رسمه الجزري وذلك لاحتمال القراءتين فقد قرأ الزهري  
لِيُؤَطُّوا بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ من باب التفعيل كذا في الكشاف ورسمه الأكثرون  
باثبات الألف بعد الواو بدون لحاظ قراءة الزهري وآخرون المحذف  
تبعاً للجزري ثم علم أن الواو صورة الهزرة بعد الطاء محذوفة كراهة  
اجتماع صورتين متفقتين ووضعت مجموعدة موقعها بعد الطاء ثم  
هو بزيادة الألف بعد الواو بعد حذف نون الرفع للنصب بتقدير أن  
عِدَّةٌ كَمَا تَقْدِمُ مَا حَرَّمَ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ  
اللَّهُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ فَيَحْكُمُوا كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنْ يُوَصَلَ الْفَاءُ  
فِي الْإِبْتِدَاءِ وَيَحْذَفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ  
الْوَاوِ مَا حَرَّمَ اللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ مَا تُرِيدُ بِضَمِّ الزَّيِّ وَكَسْرِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ  
مَشْدُودَةٍ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقُرِئَ بِفَتْحِ الزَّيِّ  
وَالْيَاءِ مَشْدُودَةٍ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَالرَّسْمِ وَاحِدٌ لَهُمْ  
بِوَصْلِ لَامِ الْجُرْحِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا سَوَاءً بِضَمِّ السِّينِ وَسَكُونِ  
الْوَاوِ وَيَحْذَفُ صُورَةُ الْهَمْزَةِ لِلتَّطَرُّفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِسَكُونِ مَا قَبْلَهَا  
وَكَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ صُورَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ وَبِوَضْعِ مَجْمُودَةٍ مَوْقِعَهَا مَرْفُوعٍ

مضاف أَعْمَالِهِمْ بفتح الهمزة جمع العمل وبأشبات الألف بين الميم واللام على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير وأختلف في ميمه سكونا وضمها والله كما تقدم لا يهتدى بالياء التختانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وبأشبات الياء في الآخر خطا بالاتفاق وان سقطت لفظا للوصل القوم بأشبات همزة الوصل منصوب الكفرون <sup>ع</sup> بأشبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل كما تقدم اول الورد مَا لَكُمْ بوصل لام الجر وأختلف في ميم الضمير سكونا وضمها إذ الألف اولها أَخْرَجْتِكُمْ ماض مبني للمفعول وأختلف في القاف كسر اخالصا واشما ما الى الضم وبأظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي لام لَكُمْ وهو كما تقدم الا انه بضم الميم للوصل أَنْفِرُوا الامر وبأشبا همزة الوصل وبكسر الفاء وزيادة الألف بعد واو الجمع في سَبِيلِ اللَّهِ كما تقدم وائل الورد أَتَشَاقَلْتُمْ بأشبات همزة الوصل وبتشديد الشاء المثناة ماض معلوم من باب التفاعل اصله تشاقلتم ابدلت التاء المقوانية بالشاء المثناة وادغمت في الشاء وزيادت همزة الوصل لسكون الشاء المدغمة وبأشبات الألف بعد الشاء وفاقا كما ضبطه الداني وأختلف في الميم سكونا وضمها وقوا الأعمش تَشَاقَلْتُمْ على الأصل كذا في الكشاف ولا يحمله الرسم وقوي أَتَشَاقَلْتُمْ بهمزة الاستفهام كذا في الكشاف فلو لم يحتمل لان همزة الاستفهام اذا دخلت على الألف تحذف خطا كما تقدم بتحقيقه في المقالة الأولى الى بالياء الأخرى بأشبات همزة الوصل أَرْضِينْتُمْ بهمزة الاستفهام ماض معلوم وبكسر الضاد المعجمة وأختلف في الميم سكونا وضمها بالحوية بأشبات

همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبُرسَم الالف بعد الياء واو بالالتحاق  
 على مراد التخفيف كما ضبطه الداني وبُرسَم التاء في الآخرهَاء مع النقط الدُّنْيَا  
 باثبات همزة الوصل وبالالف في الآخر بعد الياء وفاقا كما نص عليه الداني  
 مِنْ جارة فَتَحَّتْ النون للوصل الأخرى باثبات همزة الوصل وبالف  
 واحدة بعد اللام بينهما بما يعود دلاله على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء  
 وبُرسَم التاء في الآخرهَاء مع النقط فَبُوصِلَ الفاء مَتَاعٌ بفتح الميم وبإثبات  
 الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مرفوع مضاف الحيوة الدُّنْيَا فِي الأخرى  
 الكل كما تقدم إلا أنه بلفظه في موضع من الأحرف استثناء قسليلاً  
 مرفوع بالاتفاق آية بالاتفاق الأ بكسر الهمزة وتشديد اللام أصله  
 إن الشرطية ولا النافية رسم موصولاً بالاتفاق تَشْفُرُوْا بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة وكسرها الفاء على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع  
 للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو يُعَدُّ بِكُمْ بالياء التختانية  
 مضمومة وفتح العين وكسرها الذال مشددة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب التفعيل مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما عدَّ أباً باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلًا عن  
 الفارسي بن قيس منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين الياء منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين آية عند الشامي وَيَسْتَبْدِلُ بالياء  
 التختانية مفتوحة وكسرها الذال على التذكير والبناء للفاعل من باب  
 الاستفعال مجزوم عطفا على يُعَدُّ بِكُمْ قَوْماً منصوب وبالالف في  
 الآخر عوض التنوين تَمَيَّرَكُمْ منصوب مضاف واختلف في الميم سكونا  
 وضما ولا تَصْرُوهُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة



وتشديد الراء ويجذف نون الرفع للجزم عطفًا على يُسْتَبَدَلُ وَيَبْدُونَ  
 نزيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير شيئًا بجذف صورة الهزرة  
 المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مفعولة موقعها منصوب وبالالف  
 في الآخر عوض التنوين وَاللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ عَلَى بِيَاءِ  
كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٌ بالياء وفاقًا ويجذف صورة  
 الهزرة المتطرفة بعدها ووضع مفعولة موقعها تَدِيرُ مرفوع آية  
 بالاتفاق إِلَّا بِكسر الهزرة وتشديد اللام أصله إِنَّ الشَّرْطِيَّةَ وَالنَّاسِ  
رِسْمٌ مَوْصُولًا بِالِاتِّفَاقِ كما سبق تَنْصُرُ وَهْ بِالِاتِّفَاقِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ  
 وضم الصاد المهمله على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع  
 للجزم على الشرط ويبدون نزيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير فَقَدْ  
بِوَصْلِ الْفَاءِ نَصْرَهُ ماض معلوم وبفتح الصاد المهمله اللَّهُ كما تقدم  
إِذْ بسكون الذال أَخْرَجَهُ بفتح الهزرة والراء ماض معلوم من باب  
 الأفعال وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ الَّذِينَ كَفَرُوا كما تقدم مَا تَأْتِي بآثبات الالف  
 بعد التاء المثابثة على الأكثر وحذفها الجزري منصوب مضاف وبآثبات  
 الياء في الآخر بالاتفاق وقوي بسكون الياء كذا في الكشاف فتحذف الياء  
 لفظًا للوصل أَثْبَاتَيْنِ بآثبات همزة الوصل وبالياء بين النونين علامة  
 جزم المثني وبكسر النون الأخيرة إِذْ بسكون الذال هَمَّا قِي الْغَائِرِ بآثبات  
 همزة الوصل وبآثبات الالف بعد الغين المحجمة وفاقًا إِذْ كما تقدم  
يَقُولُ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
إِصْاحِيهِ بوصل لام الجر وبآثبات الالف بعد الصاد على ضابط الداني  
 وهو الأكثر وحذفها الجزري وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ لَا تَحْزُونَ بالتاء

الفوقانية مفتوحة وفتح الزاي بينهما عام مهمله ساكنة نهي على  
 الخطاب والبناء للفاعل ويجزم النون إن بكسر الهزرة وتشديد النون  
 الله كما تقدم إلا أنه منصوب معناه بفتح الميم والعين وبإثبات الف  
 الضمير للتطرف فأنزل بوصل الفاء وفتح الهزرة والزاي ماض معلوم  
 من باب الأفعال الله كما تقدم إلا أنه مرفوع سَكَيْتَهُ بفتح السين  
 وكسر الكاف منصوب وبوصل الضمير عَلَيْهِ بوصل الضمير وَأَيْدُهُ بِالْفَتْحَاتِ وتشديد  
 الياء التعتانية ماض معلوم من باب التفعيل بِجُؤُودٍ بوصل الباء  
 الجارسة لَمْ تَرَوْهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الواو على الخطاب  
 والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم ويبدون زيادة الألف بعد الواو  
 للموق الضمير وَجَعَلَ ماض معلوم وفتح العين كَلِمَةً برسمة التاء في  
 الآخر مع النقط منصوب مضاف الَّذِينَ كَفَرُوا كما تقدم ما  
 السُّفْلَى بإثبات همزة الوصل وبضم السين مؤنث الأسفل وبرسم  
 الألف المقصورة في الآخر ياء بالاتفاق على مواد الأمالة وَكَلِمَةً  
 كما تقدم رسما لكن اختلف في القراءة فقرأها يعقوب بالنصب  
 عطفا على كَلِمَةَ الَّذِينَ وَقَرَأَ الْباقون بالرفع على الابتداء وهي الْعُلَيَّا  
 خبرها وعلى الوجهين مضافة الله كما تقدم إلا أنه مخفوض  
 هي الْعُلَيَّا بإثبات همزة الوصل وضم العين وسكون اللام تانيث  
 الأعلى وبالألف في الآخر بعد الياء وفاقا كما نص عليه الداني والله كما  
 تقدم إلا أنه مرفوع عَزِمُوا حَكِيمًا كلاهما مرفوعان أي بالاتفاق انْفَرُوا  
 بكسر الهزرة والراء امر وبزيادة الألف بعد الواو والجمع خِطَافًا بكسر الخاء  
 المجرمة وتخفيف الفاء وبإثبات الألف بعدها على الأكثر وحذفها

١٥  
١٥

الجزرى منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين وَثِقَالًا بِكسر التاء المثناة  
 وتخفيف القاء وبأثبات الف بعدها على الأكثر وحذفها الجزرى منصوب  
 وبالالف في الأخر عوض التنوين وَجَاهِدُوا بِكسر الهاء امر من باب المفاعلة  
 وبأثبات الف بعد الجيم على الأكثر وحذفها الجزرى وبزيادة الف بعد  
 واو الجمع بِأَمْوَالِكُمْ بوصول الباء الجارة وفتح الهززة جمع المال وبأثبات  
 الف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزرى وبوصول الضمير واختلف  
 في ميمه سكونا وضمها وَأَنْفُسِكُمْ بفتح الهززة وضم الفاء جمع النفس  
 بخفوض وبوصول الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
 كما تقدم ذَلِكُمْ بِحذف الف بعد الذال واختلف في الميم سكونا وضمها  
 خَيْرٌ مَرُوعٌ لَكُمُ بوصول اللام الجارة واختلف في الميم سكونا وضمها  
 إِنَّ شَرْطِيَّةً سَمِعْتُمُ مَقْطُوعَةً عَنِ الْفِعْلِ بِالْإِتْفَاقِ كُنْتُمْ اِخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا تَعْلَمُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ اللَّامِ عَلَى الْخَطِّ  
 وَبِنَاءِ الْفَاعِلِ مِنَ الْعَلَمِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ لَوْ كَانَ بِأَثْبَاتِ الْفِ بَعْدَ  
 الْكَافِ عَرَضًا بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَالرَّاءِ الْمَهْلَتَيْنِ مَنْصُوبٍ وَبِالْفِ بَعْدَ الضَّ  
 الْمَجْمُوعِ عَوِضَ التَّنْوِينِ قَرِيبًا مَنْصُوبٍ وَبِالْفِ فِي الْآخِرِ عَوِضَ التَّنْوِينِ  
 وَسَفَرًا بَفَتْحِ السَّيْنِ وَالْفَاءِ مَنْصُوبٍ وَبِالْفِ فِي الْآخِرِ عَوِضَ التَّنْوِينِ  
 قَاصِدًا بِكسر الصاد المهمله اسم فاعل وبأثبات الف بعد القاف  
 وحذفها الجزرى وبالالف في الأخر عوض التنوين لِأَسْبَعُولِكَ بِوَصْلِ  
 لام التاكيد مفتوحة بهززة الوصل ولا الف اخرى بعدها بالاتفاق  
 وبتشديد التاء فوقانية وفتحها وفتح الباء الموحدة بعدها وضم العين  
 المهمله ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الف بعدها

وأول الجمع للحق ضمير المفعول وَلَكِنْ يحذف الألف بعد اللام بالاتفاق كما نض  
 عليه الداني وبسكون النون بَعْدَتْ ماض معلوم وبضم العين المهملة عند  
 الجمهور وقرأ عيسى بن عمرو بكسرها وكلاهما الفتان ثم هو بتطويل تاء  
 التانيث ساكنة عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمها  
 وفي الميم ضمها وكسرها الشُّكَّةُ بأثبات همزة الوصل وبضم الشين للجملة عند  
 الجمهور وقرأ عيسى بن عمرو بكسر الشين وكلاهما الفتان بمعنى المسافة  
 وتشد يد القاف وبوسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة وَيَسْتَخْلِفُونَ  
 بوصل السين حرف التسوية وبالياء التختانية مفتوحة وكسرها اللام  
 على الغيب والبناء للفاعل يَأْتِيهِ بأثبات همزة الوصل متصلة بالباء  
 الجارة كوشعر طية كسرت الواو في الوصل عند الجمهور وقرئ بضمها  
 تشبيها لها بأول الجمع كذا في الكشاف أَسْتَطَعْنَا بأثبات همزة الوصل ماض  
 معلوم من باب الاستفعال وبأثبات الف الضمير المتطوف أَخْرَجْنَا  
 بوصل لام التأكيد مفتوحة ماض معلوم وبفتح الواو وبأثبات الف الضمير  
 للمتطوف مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف في ميمه ساكنة وضمها  
يُهْلِكُونَ بالياء التختانية مضمومة وكسرها اللام مخففة على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال أَنْفَسْتُمْ كما تقدم إلا أنه منصوب  
 وبضمير الغائبين وَأَنَّهُ بأثبات همزة الوصل مرفوع يَعْلَمُ بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع أَنْتُمْ بكسرها همزة  
 وتشديد النون وأتم كسرت همزة بعد يَعْلَمُ لو وقعها بعد عامل  
 علق عن العمل باللام الابتدائية فلو فتمت لزم تسليط العامل  
 عليها واللام الابتدائية لها صدارة الكلام وماله الصدارة يمنع ما قبله

عن العمل فيما بعده كذا في التصريح ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمها كذَبُونَ بوصل لام الابتداء مفتوحة ويجذف الالف  
 بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق عفا ما ض معلوم وبالالف  
 بعد الفاء لانه ثلاثي واوى لا يمال كما ضبطه الداني واثبتت الالف خطأ  
 مع سقوطها لفظا في الوصل اللَّهُ كما تقدم عَنكَ بوصل الضمير لِحَرَ  
 بوصل لام الجر وبدون الالف بعد الميم لان ما استفهامية دخلت لام  
 الجر كما ضبطه الجزري وغيره أَذْنَتْ ما ض معلوم وبكسر الالف الجحمة وتطويل  
 تاء الخطاب مفتوحة أَمْ بوصل اللام الجارة واختلف في الميم سكونا  
 وضمها حتى بتشديد التاء بعدها ياء على الأكثر الواجب يَتَّبَعِينَ  
 بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء فوقانية والباء الموحدة وفتح الياء  
 التثنية المشددة بعدها على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل  
 منصوب بتقدير أَنْ وبأظهار النون عند الجهور سوى ابي عمرو فانه  
 يبدونها في لَمْ لَكَ وهو بوصل لام الجر الذين باثبات همزة الوصل وبلام  
 واحدة مشددة وكسر الالف صَدَقُوا ما ض معلوم وفتح الالف وبن زيادة  
 الالف بعد الواو والجمع وَقَعَمَ بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب  
 والبناء للفاعل منصوب عطفا على يَتَّبَعِينَ الْكُفْرَ بَيْنَ كما تقدم الا انه  
 بالياء علامة النصب آية بالاتفاق لَا يُسْتَأْذِنُكَ بالياء التثنية  
 مفتوحة وب رسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفاء و وضع مجسودة  
 عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الالف الجحمة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الاستفعال مرفوع وبوصل الضمير الَّذِينَ كما تقدم يُؤْمِنُونَ  
 بالياء التثنية مضمومة وب رسم الهمزة الساكنة بعدها واو و وضع



مشددة مفتوحة وكذا امتنع الادغام على الغيب والبناء للفاعل من باب  
 التفعّل آية بالاتفاق وكوآرادو وأماض معلوم من باب الأفعال وبأثبات  
 الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
الخروج بأثبات همزة الوصل منصوب لاعدو وأوصل لام الابتداء  
 مفتوحة وبفتح الهمزة والعين وبدون زيادة الألف بينهما بالاتفاق  
 وفتح العين وتشديد الدال مضمومة ماض معلوم من باب الأفعال  
 وبزيادة الألف بعد واو الجمع لكنه موصول عده بضم العين وتشديده  
 الدال مفتوحة وبالتاء في الأخرور وسمها مع النقط منصوبة عند الجمهور  
 وقوى بكسر العين وقوى بدون التاء وبالإضافة إلى الضمير مضمومة العين  
 ومكسورة ها كذا في الكشاف والرسم صالح ولكن بحذف الألف بعد اللام  
 ويكون النون وفاقا كسرة ماض معلوم وبكسر الواو الله بأثبات همزة  
 الوصل مرفوع أثباتهم بأثبات همزة الوصل مصدر على نرنة انفعال  
 وبأثبات الألف بعد العين على ضابط الثاني وهو الأكثر وحذفها الجزري  
 وينصب التاء المثلثة ووصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمّا  
فقط هم بوصل الفاء وفتح الباء الموحدة مشددة قبلها تاء مثلثة  
 وبعد ها طاء مهيأة ماض معلوم من باب التفعّل أي حبسهم ومنتعهم  
 ويوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمّا وقيل ماض مبني للمفعول  
وأختلف في القاف كسرًا خالصًا وضمّا إلى الضم أعدو وأمر وبأثبات  
 همزة الوصل وبضم العين المهيأة وبزيادة الألف بعد واو الجمع  
مع القعدين بأثبات همزة الوصل وبحذف الألف بعد القاف  
 جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق لوتسوجوا ماض معلوم وبفتح الواو

وزيادة الالف بعد واو الجمع فيكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضما وادغام في ميم ما وبدو ن السكون على المدغم وبالتشديد المدغم فيه  
 نراءد وكمم ماض معلوم وبآثبات الالف بعد الزاى وفاقا وبدون  
 نزيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشا بلحوق ضمير المفعول واختلف  
 في ميم الضمير سكونا وضما بالأحرف استثناء نجا لا يفتح الخاء المعجمة  
 وتخفيف الباء الموحدة أو فساد أو هذا لانا وبآثبات الالف بعد الباء  
 على الأكثر وهذا في الجزرى منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 ولا أو ضمعو بوصل لام التأكيد مفتوحة وفتح الهزرة والضاد للجملة  
 ماض معلوم من باب الأفعال واختلف في نزيادة الالف بين همزة القطع  
 والها وقال الدا في بعض المصاحف ولا أو ضمعو بغير الف وفي بعضها  
 ولا أو ضمعو بالالف ووافقر الشاطبي وعلى هامش بعض المصاحف  
 الصحيحة ان الرسم بزيادة الالف غير مستحسن للاشتباه أقول  
 لما تعينت الزيادة وعلم موضعها فلا اشتباه هكذا قال الجزرى  
 في النشر في رسم قوله تعالى فاذرتم بحذف الالفين وقال الزمخشري  
 في الكشاف فان قلت كيف خط في المصحف ولا أو ضمعو بزيادة الف  
 قلت كانت الفحة تكتب الفاقبل الخط العربى والخط العسرى  
 اخترع قريبا من نزول القران وقد بقى من ذلك الالف اثني الطباع  
 فكتبوا صورة الهزرة الفاء وفتحها الفاء اخرى انتمى وفي مصحف الجزرى  
 اشار الى الاختلاف برسم الالف الزائدة بالصفرة ثم هو بزيادة  
 الالف بعد واو الجمع هذا على قراءة الجمهور ولللعنى اسرعوار كما بهم  
 بينكم بالفيمه والافتراء وقرا ابن الزبير ولا أو ضمعو بالراء بعد الهزرة



بعد ها قاف ثم صاد مهمله من ارقصت الناقرة اذا سرعت وقرئ  
 وَلَا تَرَفُّوا قُضُوا بِالْفَاءِ وَالضَّادِ الْمَجْمُوعَةَ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَلَا يَحْتَمِلُهُمَا الرَّسْمُ  
 خِلَالَكُمْ بِكسر الخاء المجرمة وتجدف الالف بين اللامين وفاقا كما مضى  
 عليه الداني منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا يتبعونكم  
 بالياء التختانية مفتوحة وضم الفين المجرمة على الغيب والبناء للفاعل  
 وبوصل الضمير الفتنه باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون التاء  
 الفوقانية وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وفيكم بوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا ستمعون بتشديد الميم على بناء التالف  
 وتجدف الالف بعد الميم كما مضى عليه في هامش بعض المصاحف الصحيحة  
 اقول وهو الموافق للضابط وقيل رسمه مختلف فيه ولو اعثر عليه في كتب  
 الائمة وكان في مصحف الجزري بدون الالف ثم الحى الف وحك بينهما  
 والله اعلم لهم بوصل اللام الجارة واختلف في الميم سكونا وضمنا والله باثبات  
 همزة الوصل مرفوع عليهم مرفوع بالظلمين باثبات همزة الوصل متصله  
 بالياء الجارة وتجدف الالف بعد الظاء المجرمة اية بالاتفاق لقد  
 بوصل اللام وبكسر الدال للوصل ابثغوا ماض معلوم من باب الافتعال  
 واثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد الواو للجمع وضم الواو للوصل  
 الفتنه كما تقدم من جارة قبل بالبناء على الضم لانقطاع الاضافة  
 وقلبو بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل عند الجمهور وبزيادة  
 الالف بعد الواو للجمع وقرئ بتخفيف اللام من الثلاثي الجرد كذا في الكشاف  
 والرسم واحد لك موصول الامور باثبات همزة الوصل وبضم همزة  
 بعد اللام جمع الامر منصوب حتى بالياء على الاكثر الراجح جاء ماض

معلوم وبأشبات الالف بعد الجيم وتجدف صورة الهزرة المفتوحة المتطرفة  
 بعد الالف ووضع مجموعة موقعها الحق بأشبات هزرة الوصل وبتشديد  
 القاف مرفوع وظاهر ما ض معلوم ويفتح الماء أمر بفتح الهزرة وسكون  
 الميم مرفوع مضاف الله بأشبات هزرة الوصل وهنم اختلف في الميم سكونا  
 وضما كوهون بجذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق  
 ومنهم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما  
 في ميم من وهي موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على اللدغم  
 يقول بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
 اشدة ن امر وبأشبات هزرة الوصل وبترسم الهزرة الساكنة بعدها ياء  
 لانكسار ما قبلها وتوضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين ويفتح  
 الذال المجهمة وسكون النون في موصول ويكون ياء الاضافة بالاتفاق ولا تشيبي  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر التاء من فتن يفتن عند الجمهور نهي  
 على الخطاب وتقرئ بضم التاء الاولى من باب الافعال كذا في الكشاف  
 والرسم واحد ثم هو بتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون  
 الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق الا بفتح الهزرة وتخفيف اللام  
 حرف تنبيه في الفئنة كما تقدم الا انه مخفوض وقرأ الجمهور وبأظهار  
 التاء سوى ابي عمرو فانه يدغمها في سين سقطوا وهو ما ض معلوم ويفتح  
 القاف وبزيادة الالف بعد او الجمع وان بكسر الهزرة وتشديد النون  
 جهتم بتشديد النون منصوب غير مجرى الحبيطة بوصل لام التاكيد  
 مفتوحة وبضم الميم وكسر الحاء المهمل اسم فاعل من باب الافعال وترسم  
 التاء في الاخره مع النقط مرفوعة بالكيفين بأشبات هزرة الوصل

متصلة بالباء الجارة وَيَجْذِفُ الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق  
 ان شرطية تُصْبِكُ بالتاء فوقانية وكسر الصاد المهملة على التانيث  
 من باب الأفعال ويجزم الباء الموحدة على الشرط ويوصل لضمير حَسَنَةً  
 بالتحريك ويبرسم التاء في الآخرهء مع النقط مرفوعة تَسُوهُمُ بالتاء فوقا  
 مفتوحة وضم السين المهملة على التانيث والبناء للفاعل ويبرسم همزة  
 الساكنة بعد السين واوالانضمام ما قبلها مجزوم على الجزاء ويوضع بجموده  
 على الواو ويغير لونها للقراءتين وَيَبْدُونَ زيادة الالف بعد الواو واختلف في  
 الميم سكونا وضما وان تُصْبِكُ كما تقدم ما الا انه بووالعطف مُصِيبَةً  
 بضم الميم وكسر الصاد المهملة اسم فاعل من باب الأفعال ويبرسم التاء في  
 الآخرهء مع النقط مرفوعة يَقُولُوا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب  
وَيَجْذِفُ نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد الواو والجمع قَدْ أَخَذْنَا  
 ماض معلوم وبسكون الذال البجحة وبأثبات الف الضمير للتطوف أَمْرًا  
 منصوب وبأثبات الف الضمير للتطوف مِنْ جَارَةٍ قبل مبني على  
 الغم لانقطاع الأضافة وَيَتَوَلَّوْا بالياء التحتانية بدهاتاء فوقانية  
 وبالفتحات وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل  
 ويجذف نون الرفع للجزم عطفاً على يَقُولُوا وبزيادة الالف بعد الواو والجمع  
 وبأدغام الواو في واو وَهُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم  
 فيه واختلف في الميم سكونا وضما فَرِحُونَ بفتح الفاء وكسر الواو آية بالاتفاق  
قُلْ امر وبأدغام اللام في لام لَنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه يُصِيبُنَا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة  
 على التشديد والبناء للفاعل من باب الأفعال عند الجمهور منصوب ببن وقراً

ابن مسعود هَلْ يُصَيَّبُ بِالْفِطْرَةِ هَلْ مَوْجَعُ كُنْ وَرَفْعُ الْفِعْلِ وَقَرَأْتُ لِحَاةِ  
 هَلْ يُصَيَّبُ نَا بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الثَّانِيَةِ مَرْفُوعًا مِمَّا مِنْ بَابِ فَعَلَ لَا نَهْ  
 مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ يُقَالُ صَابَ السَّهْمُ يَصُوبُ وَفِي جَمْعِ الْمَصِيدِ مَصَابٍ  
 فَيَفْعَلُ مِنْهُ يَصُوبُ وَامَّا مِنْ لَفْعَةِ صَابَ السَّهْمُ يَصَيَّبُ كَذَا فِي الْكُشَافِ  
 وَالرَّسْمُ لَا يَحْتَمِلُ لَفْظَةَ هَلْ وَيَحْتَمِلُ تَصْرِيفَاتِ الْفِعْلِ شَرُّهُوَ بِأَثْبَاتِ  
 الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرُوفِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءُ مَا كَتَبَ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ  
 الْفَوْقَانِيَةِ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعًا مِمَّا مَوْصُولٌ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ  
 الضَّمِيرِ لِلتَّطْرُوفِ هُوَ مَوْلَانَا بِرِسْمِ الْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ بَعْدَ اللَّامِ يَاءٌ بِالِاتِّفَاقِ  
 عَلَى مِرَادِ الْأَمَالَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرُوفِ وَعَلَى الْبَاءِ اللَّهُ كَمَا تَقْدُمُ  
 إِلَّا أَنْ مَخْفُوضٌ فَلْيَتَوَكَّلْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِكَوْنِ لَامِ الْأَمْرِ لِنُخُولِ الْفَاءِ  
 وَبِالْيَاءِ الْمُتَحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ التَّفْعَلِ وَبِكَسْرِ اللَّامِ لِلْوَصْلِ الْمُؤْمِنُونَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 وَبِرِسْمِ هَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَيْنَ الْيَمِينِ وَالْأَمْرِ لِنُضْمَامِ مَا قَبْلَهَا وَبِكَسْرِ الْمِيمِ  
 الثَّانِيَةِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَنْعَالِ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَى الْوَاوِ بِغَيْرِ لُونِهَا  
 لِلْقُرْآنِيِّنَ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ قُلْ أَمْرَهُلْ حَرْفِ اسْتِثْنَاءِ تَتَرَبَّصُونَ  
 بِجَذْفِ أَحَدِي التَّاءِ مِنْ أَسْلِهِ تَتَرَبَّصُونَ بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ  
 الْمَوْحِدَةِ وَبِضَمِّ الصَّادِ الْمِهْمَلَةِ عَلَى الْخَطَابِ وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعَلِ  
 مِمَّا مَوْصُولٌ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرُوفِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءُ إِحْدَى  
 بِرِسْمِ الْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْأَخْرِيَاءِ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةٌ وَبِأَثْبَاتِهَا لِنُحْطَاوْفِاقِهَا  
 مَعَ سِقُوطِهَا لَفْظًا لِلْوَصْلِ الْحُسْنِيِّينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْحَاءِ  
 الْمِهْمَلَةِ وَسُكُونِ السِّينِ الْمِهْمَلَةِ تَانِيثِ الْحُسْنِيِّ وَبِالْيَاءِ مِنَ الْأُولَى هِيَ الْأَصْلِيَّةُ

الدالة على التانيث والثانية علامة جزم الشئ ولم تحذف احدهما لانها ليست حرف مد فلم يستكوه اجتماع صورتين متفقتين ولئلا تختل الدلالة وَتَحْنُ باظهار النون عند الجهور وادغمها ابو عمرو في نون نَتَرَبَّصُ وهو بالنون والفتحات وتشديد الباء الموحدة على المتكلم معه غيرة والبناء للفاعل من باب التفعّل مرفوع بِكُمْ موصول وتختلف في اليم سكونا وضمّا أَنْ ناصبة الفعل يُصَيِّبُكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد الممهلة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل الضمير اِنَّه باثبات همزة الوصل مرفوع يَعْدَابُ بوصل الباء الجارة وبآثبات الالف بعد الدال بالاتفاق كما نص عليه الذي نقلنا عن الغازي بن قيس من جارة عِنْدِهِ بخفض الدال أو حروف ترد ميد يَأْيِدُنَا بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وكسر الدال جمع اليد وبياء واحدة وفاقا وبآثبات الف الضمير للتطرف فَتَرَبَّصُوا بوصل الفاء وبالفتحات وتشديد الباء الموحدة امر من باب التفعّل وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَابًا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبآثبات الف الضمير للتطرف مَعَكُمْ بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمّا واد غاما في ميم مَتَرَبَّصُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الباء الموحدة مكسورة جمع اسم الفاعل من باب التفعّل اية بالاتفاق قُلْ امْرَأَتُنِي قُتِلَتْ بِفَتْحِ الهمزة وكسر الفاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع طَوْعًا بفتح الطاء الممهلة وسكون الواو منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين أو حرف ترد يد كَرَهَا قَرَأَ حَمْرَةً وَالْكَسَائِي وَخَلْفَ بضم الكاف وقراء الباقون بفتحها

والراء ساكنة بالاتفاق منصوب وبالألف في الأخر عوض التنوين  
 لَنْ يُتَقَبَّلَ بالياء التختانية مضمومة وبتشديد الباء الموحدة وبالفتحات  
 على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعّل منصوب مِنْكُمْ جارة وبوصل  
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها إِنَّكُمْ بِكسر الهزرة وتشديده  
 النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها كُنْتُمْ بضم  
 الكاف ماض معلوم واختلف في الميم سكونا وضمها قَوْمًا منصوب وبالألف  
 في الأخر عوض التنوين فَسَقِيْنَّ بحذف الألف بعد الفاء جمع اسم الفاعل  
 آية بالاتفاق وَمَا مَنَعَهُمْ مَاضٍ معلوم وبفتح النون ووصل الضمير  
 واختلف في ميمه سكونا وضمها أَنْ نَاصِبَةٌ الفعل تَقَبَّلَ قرأ حمزة  
 والكسائي وحذف بالياء التختانية على التذكير وقرأ الباقون بالياء فوقانية  
 على التانيث وآنقوا على ضم حرف المضارعة وفتح الباء مخففة على البناء  
 للمفعول منصوب وحكاية التذكير عن نافع وعلم غلط كما نص عليه  
 الجزري في النشر وقرأ السلمي يُقَبَّلُ بالياء التختانية مضمومة وكسر الباء الموحدة  
 مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل على أن الفعل لله تعالى  
 ونصب نَفَقْتَهُمْ بالكسر على المفعول مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف  
 في ميمه سكونا وضمها نَفَقْتُمْ بفتح النون والفاء والقاف وبحذف الألف بعد  
 القاف لأنه جمع مؤنث سالم مرفوع عند الجمهور سوى السلمي كما تقدم وبوصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها وقرى بالتوحيد كذا في الكشاف والرسم  
 صالح له الألف استثناء آتَهُمْ بفتح الهزرة وتشديد النون ووصل  
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء  
 وبزيادة الألف بعد الواو والجمع بِاللهِ بآثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة

وَبِرْسُوْلِهِ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارِمَةِ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَالضَّمِيرِ فِي الْآخِرِ وَلَا يَأْتُونَ  
بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَبِرْسِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بِمَدِّهَا الْفَاوِ وَصَحَّ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا  
بِفَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقُرْأَتَيْنِ وَبِضَمِّ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
الصَّلَوَةِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرْسِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَأَوْعَى لِفِظِ  
التَّغْيِيمِ كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِي وَبِرْسِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النَّقْطِ مَنْصُوبَةٍ إِلَّا  
حَرْفَ اسْتِثْنَاءٍ وَهُوَ ائْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا كُنِيَ بِرْسِهِ الْجَزْرِيُّ  
فِي مَحْضِهِ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ السَّيْنِ وَعِنْدَ الْأَكْثَرِ بِالْأَثْبَاتِ وَوَجْهَ الْأَوَّلِ  
أَنَّهُ وَقَعَ فِيهِ قُرْأَتَانِ ضَمَّ الْكَافِ عِنْدَ الْجَهْرِ وَفَتْحَهَا عِنْدَ الْبَعْضِ كَمَا أَشَارَ إِلَيْهِ  
الرَّمْخَشَرِيُّ فِي الْكَشَافِ فَعَلَى الْقُرْأَةِ الثَّانِيَةِ تَحْذُفُ الْآلِفُ كَمَا فِي يَتْمَى  
وَنَضْرَى وَأَمَّا عَلَى الْقُرْأَةِ الْأُولَى فَلَا تَحْذُفُ فَحَذَفَ الْجَزْرِيُّ رِعَايَةَ لَهَا  
فَهُوَ الْأَوَّلِيُّ كَمَا نَصَّ هُوَ عَلَيْهِ فِي النَّشْرِ فِيمَا وَقَعَ فِيهِ قُرْأَتَانِ حَذْفًا وَأَثْبَاتًا شَمَّ هُوَ  
بِرْسِ الْآلِفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ بِالِاتِّفَاقِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَلَا يَتَّفِقُونَ  
بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةً وَكَوَالْفَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
الْأَفْعَالِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً وَهُوَ كَمَا تَقَدَّمَ كَرِهُونَ بِحَذْفِ الْآلِفِ  
بَعْدَ الْكَافِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ فَلَا تَجْتَبِكُ بِوَصْلِ الْفَاوِ بِلَا نَاسِئَةٍ  
وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَضْمُومَةً وَكَوَالْحِيمِ مَخْفُضَةً نَهَى عَلَى الثَّانِيَةِ الْبِنَاءَ لِلْفَاعِلِ  
مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِجَزْمِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَمْوَالُهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْمَالِ  
وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِيُّ مَرْفُوعًا وَبِوَصْلِ  
الضَّمِيرِ وَائْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَلَا أَوْلَادُهُمْ بِزِيَادَةِ لَا النَّاهِيَةَ  
لِلتَّكْيِيدِ وَبِالْفَتْحِ جَمْعُ الْوَالِدِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا  
الْجَزْرِيُّ مَرْفُوعًا وَائْتَلَفَ فِي الْمِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا أَيْمًا كَسْرًا هَمْزَةً

وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق يُرِيدُ بالياء التختانية  
 مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء الفاعل من باب الأفعال مرفوع الله باثبات همزة  
 الوصل مرفوع لِيَعْتَدَ بِهْمُ بُوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية مضمومة  
 وفتح العين المهمله وكسر الذا ال المعجزة مشددة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب التفعيل منصوب بتقدير أَنْ وبوصل الضمير واختلف في الميم  
 سكونا وضمها بِهَا موصل في الْحَيَوَاتِ باثبات همزة الوصل وبسهم الالف بعد  
 الياء واوا على لفظ التغميم كما ضبطه الذا في وبسهم التاء في الآخرهاء مع النقط  
 الـثـبـات همزة الوصل وبالف في الآخر بعد الياء وَتَشْرَهُقَ بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة بعدها ناي ساكنة وفتح الهاء على التانيث والبناء  
 للفاعل منصوب عطف على يعذب أَنْفُسُهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع  
 النفس مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها وَهُمْ كما  
 تقدم كُفِرُوا بحدف الف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق  
 وَيَجْعَلُونَ بالياء التختانية بعدها حاء مهمله ساكنة وكسر اللام على  
 الغيب والبناء للفاعل بِاللَّهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة  
إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمها إِنَّكُمْ بوصول لام الأبتداء مفتوحة ومن جارة وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمها وَمَا هُمْ اختلف في ميم الضمير سكونا  
 وضمها واد غاما في ميم مِنْكُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على  
 المدغم فيه وهي كما تقدم وَلَكِنَّكُمْ بحدف الف بعد اللام وبتشديده  
 النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها قَوْمٌ مرفوع يَفْرَقُونَ  
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل آية



بالاتفاق كَوْيَجِدُونَ بالياء التثنية وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل  
مَلَجًا بفتح الميم والجيم بينهما لام ساكنة منصوب وبترسم الهزرة الفاء  
 ووضع مجعودة عليها ويجذف احدى الالفين كراهة اجتماع صورتين  
 متفتحتين فالخذو فة على مختار الدال في صورة الهزرة وعلى مختار السخاوى  
 الف النصب وتقدم تحقيقه في المقالة الاولى فعلى الاول توضع مجعودة  
 بعد الجيم قبل الالف وعلى الثاني على الالف وكذا في مصحف الجزرى او  
 حرف ترديد مغرب بفتح الميم عند الجمهور وقرئ بالضم كذا في الكشاف  
 ويجذف الالفين بعد الفين بالحجة وبعد الراء وبتطويل التاء مكسورة منونة  
 في النصب لان جمع مؤنث سالم او حرف ترديد مُدَّ خلا قرأه سهل  
 ويعقوب بفتح الميم واسكان الدال وفتح الخاء اسم ظرف من الدخول اى  
 موضعها يدخلون فيه فلرا من الجهاد وقرأ الباقون بضم الميم وفتح الدال  
 مشددة اصله مد تخلا مفتعل من الدخول فابدلت التاء دال المجاورة  
 الدال وادغمت الاولى في الثانية ولم يرد غموا الدال في التاء كراهة قلب  
 الاصل بالزائد وقرأ ابى بن كعب رضى الله عنه مُدَّ خلا على ووزن  
 متفعل كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم شوهو منصوب وبالالف في الاخر  
 عوض التنوين كَوْ ابوصل لام الابتداء مفتوحة وبتشديد اللام الثانية  
 مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقرئ  
كَوْ او من باب المفاعلة كذا في الكشاف والرسم صالح له بان يقال حذف  
 الالف رعاية للقراءتين او للاختصار اليه وبوصل الضمير وهنم كما تقدم  
يَجْمَعُونَ بالياء التثنية مفتوحة بعد هاجيم ساكنة وبفتح الميم بعدها حاء مهيمة  
 عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل اى يسرعون آية بالاتفاق وقرأ انس

رضى الله عنه يَجْزُونَ بالنزاي موضع الحاء كذا في الكشاف والمعنى واحد  
 ولا يساعده الرسم وَمِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير وأختلف في ميمه سكونا  
 وضمها وادغامها في ميم مَنْ وهي موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشد  
 على المدغم فيه يَكْمُرُ ك بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل  
 قرأه يعقوب بضم الميم وهي قرأة عباس وسهل وقرأ الباقون بكسر الميم  
 مرفوع وقوى بضم الياء وتشغيل الميم كذا في الكشاف والرسم واحد وقوى يَلْمِزُكَ  
 من باب المغاعة كذا في الكشاف والرسم صالح له بان يقال حذفت الالف  
 رعاية للقرأتين في الصدقت باثبات همزة الوصل وفتح الصاد والدا ل  
 المهملتين وبجذف الالف بعد القاف وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم  
 فإن شرطية وبوصل الفاء أَعْطَوْا بضم الهمزة والطاء المهمله على الماضي  
 المبني للمفعول من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع منها جارة  
 وبوصل الضمير رَضُوا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع وإن  
 شرطية لَمْ يَعْطُوا بالياء التختانية مضمومة وفتح الطاء المهمله على الغيب  
 والبناء للمفعول وبجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو منها  
 كما تقدم إذ أب الالف اولا واخرا هم كما تقدم يَسْخَطُونَ بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح الخاء الجعقة وضم الطاء المهمله على الغيب البناء للفاعل به بالانفاق ولو أَقْتَمُّ  
 بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمها رَضُوا كما تقدم  
مَاءَ أَنْتَهُمْ بالفاء واحدة قبلها مجموعودة مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وب رسم الالف بعد ها  
 لو توعدا بعتة على مراد الامالة ماض معلوم من باب الأفعال وبوصل الضمير الله باثبات همزة  
 الوصل مرفوع وَسَمَوَاتِهِ مرفوع وبوصل الضمير قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة  
 الالف بعد واو الجمع حَسْبُنَا بفتح الحاء المهمله وسكون السين المهمله مرفوع واثبات

الف الضمير للتطرف اللَّهُ كما تقدم سَيُؤْتِينَا بوصل السين حرف التسوية وبالياء التختانية مضمومة وب رسم الهززة الساكنة بعدها واو او و وضع بمجموعه عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء فوقانية وسكون الياء التختانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبآثبات الف الضمير للتطرف اللَّهُ كما تقدم من جارة فضله بوصل الضمير وَيَسْئَلُهُ مرفوع وبوصل الضمير إِنَّمَا بكسر الهززة وبنون واحدة مشددة وبآثبات الف الضمير للتطرف الى بالياء اللَّهُ كما تقدم الا انه مخفوض رَغِبُونَ بحذف الالف بعد الواو جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق إِنَّمَا بكسر الهززة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق الصَّدَقْتُ مرفوع والباقي كما تقدم لِلْفُقَرَاءِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرو وآثبات الالف الممدودة بعد الواو وفاقا وبحذف صورة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع بمجموعه موقعها وَالْمَسْكِينِ وَالْعَرْلِينَ كلاهما باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد السين في الاول وبعد العين في الثاني والاول منتهى الجمع بكسر النون لدخول لام التعريف والثاني جمع اسم الفاعل سالما بفتح النون عليها بوصل الضمير وَالْمُؤَلَّفَةِ باثبات همزة الوصل وب رسم الهززة المفتوحة واو الانضمام الميم قبلها وفتح اللام مشددة اسم مفعول من باب التفعيل وبوضع بمجموعه على الواو بغير لونها للقراءتين وب رسم التاء في الاخرى مع النقط مخفوضة قُلُوبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وفي الرِّقَابِ باثبات همزة الوصل وبكسر الواو وتخفيف القاف وبآثبات الالف بعدها وفاقا وَالْفَرِيمِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفين المعجمة جمع اسم الفاعل وفي سَبِيلِ اللَّهِ باثبات همزة

الوصل وَإِنَّ بثبات همزة الوصل مخفوض مضاف السَّيِّئِ بثبات همزة  
 الوصل فَوَيْضَةً بفتح الفاء وكسر الواو وبسّم التاء في الأحرهاء مع النقط  
 منصوب عند الجمهور وقرئ بالرفع على حذف المبتدأ كذا في الكشاف والرسم  
 صالح مِنْ جارة فمخت النون للوصل أَلَهُ والله كلاهما بثبات همزة الوصل  
 الأول مخفوض والثاني مرفوع عَلَيْكُمْ حكيم كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق  
وَمِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير الذين بثبات همزة الوصل وبلام واحدة  
 مشددة وكسر الذا يُؤْذُونَ بالياء التحتانية مضمومة وبسّم الهمزة الساكنة  
 بعد ها واو ووضع مجعودة عليها يغير لونها للقراءتين وضم الذا للجمعة على  
 الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال التَّيِّبِ بثبات همزة الوصل وبتشديد  
 الياء عند الجمهور وقرأنا فاع بكون الياء بعدها همزة والرسم صالح لأن الهمزة  
 المتطرفة بعد الساكن لأصورة لها منصوب وَيَقُولُونَ بالياء التحتانية  
 على الغيب هُوَ أذن قرأنا فاع في الموضعين بكون الذا للجمعة وقرأ  
 الباقرن بضمها والهمزة مضمومة بالاتفاق مرفوع قُلْ امرأذن خير  
 قرأ الجمهور بإضافة أذن إلى خَيْرٍ وقرئ أذن منونا مرفوعا وكذا خير على أن  
 كل واحد منهما ما خبر بلسدأ محذوف وَأذن خبر مبتدأ محذوف وخير صفة  
 لاذن كذا في الكشاف والرسم صالح لَكُمْ بوصل لام الجر واختلاف في الميم  
 سكونا وضما يُؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة وبسّم الهمزة الساكنة بعدها  
 واوا ووضع مجعودة عليها يغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال مرفوع بِاللَّهِ بثبات همزة الوصل متصلة بالباء  
 الجارة وَيُؤْمِنُ كما تقدم إلا أن الأول عدي بالباء لأن المراد به التصديق بالله  
 والثاني عدي باللام لأن المراد به تسليم الإيمان لمن سمع منهم القول يا إيمان

وَإِنَّ  
 فَوَيْضَةً  
 مِنْهُمْ

لِلْمُؤْمِنِينَ بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجرح وبسبب همزة الساكنة بين الميمين  
 واو الانضمام ما قبلها ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم  
 الثانية على جمع اسم الفاعل من باب الأفعال وَرَحْمَةٌ بِرسم التاء في الأخرى  
 مع النقط قرأوا اللهم ورب بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف وقرأ حمزة بالخفض  
 عطفًا على خبرٍ وقرأ ابن عيلى بالنصب على انها علة فعله لعل عليه ان خبرى اسمع  
 باذن لكم رحمة للذاتين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرح فهو بلا ميم  
 والثانية مشددة وكسرها الذال عَامَنُوا بِالْف واحدة قبلها بمجموعة في  
 الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو  
 الجمع مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها  
 وَالَّذِينَ يُؤذُونَ كاتقده ما رَسُوْلٌ منصوب مضاف الله باثبات همزة  
 الوصل لَهُمْ موصل واختلف في الميم سكونا وضمها عَدَابٌ باثبات الألف  
 بعد الذال وفاقا كما نص عليه اللطفي نقلًا عن الغازي بن قيس مرفوع وكذا أَلِيمٌ  
 آية بالاتفاق يَجْلِفُونَ بالياء التثنية مفتوحة وكسر اللام بين هاءاء مهيمة  
 ساكنة على الغيب والبناء للفاعل بالله كما تقدم لكم كما مرفوع وكسر  
 بوصل لام كي مكسورة وبالياء التثنية مضمومة وضم الصاد الجعجة على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الأفعال وبجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبدون  
 زيادة الألف بعد الواو للحوق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمها والله  
 باثبات همزة الوصل مرفوع ورسوله مرفوع وبوصل الضمير آخِرُ بفتح الهمزة  
 والهاء المهيمة وتشديد القاف فعل التفضيل مرفوع غير مجرى أن  
 ناصبة الفعل يُؤذُونَ كاتقدهم الا انه بدون لام كي وبلحوق ضمير الغائب  
 ان شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل كَأَنَّهُ باثبات الألف بعد

الكاف وبزيادة الألف بعد الواو والهمزة كالمؤمنين كما تقدم إلا أنه بدون اللام آية  
 بالاتفاق أَلْوَرَعَكُمْ ابهزمة الاستفهام وبالياء التختانية عند الجمهور مفتوحة  
 وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم ويجذف نون الوقع للجزم وبزيادة  
 الألف بعد الواو وقرئ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب كذا في الكشاف  
 وهي قراءة الحسن والأعرج كذا في بعض كتب الهجاء أَنْتَ بفتح الهجاء وتشديد  
 النون ووصل الضمير من شرطية يُجَادِدُ بالياء التختانية مضمومة وكسر  
 اللام الأولى على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبقي الأدمام بين  
 الدالين لسكون الثانية للجزم على الشرط وإنما كسرت للوصل الله وَرَسُولُهُ  
 كما تقدم إلا أنها منصوبان فَأَنْ بوصل الفاء وفتح الهجاء عند الجمهور  
 وقرئ بكسرها كذا في البيضاوي والنون مشددة بالاتفاق لَهُ موصول  
 ناسراً بثبات الألف وفاقاً منصوب مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون  
 مخفوض بالفتح لأنه غير مجرى خَالِدٌ اسم فاعل وبإثبات الألف بعد الخاء  
 على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبالألف في الأعراس التنوين  
فِيهَا بوصل الضمير ذلك بجذف الألف بعد الدال الجزري بِإِثْبَاتِ  
 همزة الوصل وبكسور الخاء المعجمة وسكون الزاي مرفوع الْعَظِيمِ بإثبات  
 همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق يَحْدُرُ بالياء التختانية مفتوحة بعدها  
 حاء مهملة ساكنة وفتح الدال المعجمة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
الْمُنْفِقُونَ بإثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد النون الأولى جمع اسم  
 الفاعل من باب المفاعلة أَنْ ناصبة الفعل سُئِرَ بالتاء الفوقانية مضمومة  
 وفتح الزاي على التانيث والبناء للمفعول قَرَأَهُ غير ابن كثير وبنى عمرو ويعقوب  
 بتشديد الزاي من باب التفعيل وهم قرؤوا بتخفيفها من باب الأفعال

واسكنوا النون والاولون فتحوها منصوب بالاتفاق عليهم بوصل الضمير  
 واختلف في الهاء كسرا وضمما وفي الميم سكونا وضمما سورة بضم السين وبسبب  
 التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة تُنْتَهَمُ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح  
 النون وكسب الياء الموحدة مشددة وبسبب الهززة المضمومة بعد الياء ياء لسبق  
 الكسرة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمما بما بوصل الياء الجارة وبالثبات الالف لان ما موصولة  
 في قُلُوبِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما قبل امر كسرت  
 اللام للوصل استهزئوا امر من باب الاستفعال وبالثبات همزة الوصل  
 وبواو واحدة بعد الزاى لان همزة الواقعة قبلها مضمومة فلم ترسم وفيه  
 رعاية لقراءة حمزة ايضا فانه ترأ بحذف همزة وضم الزاى وقفا و ابى جعفر وقفا  
 ووصلوا شعرا والمحدوفة اما الواو الاولى صورة همزة فتوضع مجمودة قبل  
 الواو الثابتة لتدل على المحذوفة واما الواو الثانية واول الجمع فت رسم واو حمراء بعد  
 الواو الثابتة وقد تقدم تحقيقه في المقالة الاولى ثم هو بزيادة الالف بعد الواو  
 ان بكسر همزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب مخروج  
 بضمخفيف الواو مكسورة اسم فاعل من باب الافعال مرفوع منون ما اتخذوا و  
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الذال للجمعة بين هاءاء معاملة ساكنة  
 على الخطاب والبناء للفاعل وفاقا آية بالاتفاق والذين بوصل لام الابتداء مفتوحة  
 وبسبب همزة ان الشرطية ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتلئين سألتهن  
 ماض معلوم وبسبب همزة المفتوحة بعد السين النا وفتح التاء على الخطاب  
 وبوصل ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمما ليقولن بوصل لام  
 التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية على الغيب والبناء للفاعل وبوصل

نون التاكيد الثقيلة وبضم اللام قبلها لانه جمع اتمابكسر الهزرة وتشديد  
 النون ووصل ما الكافة بالاتفاق كُنَّا بتشديد النون لادغام النون  
 الاصلية في نون الضمير ماض وباتبات الف الضمير للتطرف نحوض بالنون  
 مفتوحة وضم الفاء المعجزة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل ورفع المضاد  
 المعجزة وَنْلَعَبُ بالنون مفتوحة وفتح العين المهملة على المتكلم معه غيره  
 والبناء للفاعل ورفع الياء الموحدة قُلْ امر آي الله بهزرة الاستفهام  
 ويرسمها الفاللابتداء وباتبات هزرة الوصل متصلة بالياء الجارة  
 وَآيَتِهِ بالف واحدة قبلها بمجموعة في الابداء ويجذف الالف بعد  
 الياء المتخاتنية لانه جمع مؤنث سالم ويجحفض التاء ووصل الضمير ورسولهم  
 مخفوض ووصل الضمير كُنْتُمْ ماض معلوم واختلف في الميم سكونا  
 وضما تَشْتَهَرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الزاي على الخطاب  
 والبناء للفاعل من باب الاستفعال ويجذف لحدى الواوين كما تقدم  
 في استهزرة واية بالاتفاق لا تَعْتَدِرُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر  
 النال المعجزة نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال ويجذف  
 نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وقد كَفَرْتُمْ ماض معلوم وفتح  
 الفاء واختلف في الميم سكونا وضما بعد منصوب مضاف اِيْمَانِكُمْ  
 بكسر الهزرة مصدر على زرنة افعال وبتاتبات الالف بعد الميم الاولى على  
 الاكسرة وهذا الجزرى ووصل الضمير واختلف في ميم سكونا  
 وضما ان شرطية تَعَفُّ قراءه عاصم بنون مفتوحة على التعظيم والبناء  
 للفاعل وحذفت الواو في الاخر للجزم على الشرط والفاء مضمومة وقرأ الباقون  
 بالياء المتخاتنية مضمومة وفتح الفاء على التذكير والبناء للمفعول وحذف



الالف في الآخر للجزم وقرأ ابن مجاهد بالتاء فوقانية مضمومة على التانيث  
 والبناء للمفعول كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه عَنْ طَائِفَةٍ بِأَثَابَاتِ  
 الالف بعد الطاء المهمله وفاقوا برسم الهزرة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط  
 وبوضع مضمومة عليها التدل على الهزرة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مِنْكُمْ  
 جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا نَعْدِبُ قَرَأَهُ عَاصِمٌ  
 بالنون مضمومة وفتح العين وكسر الال الجمة مشددة على التعظيم وقرأ  
 الباقر بالتاء فوقانية مضمومة وفتح الال على التانيث والبناء للمفعول  
 من باب التفعيل وبجزم الباء الموحدة بالاتفاق طَائِفَةٌ كَمَا تَقْتُمْ قَرَأَهَا  
 عَاصِمٌ مَنْصُوبَةٌ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ مَرْفُوعَةٌ بِأَنَّ هُمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا كَانُوا  
 بِأَثَابَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَفَاقُوا بِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ مَجْرُمِينَ  
 بكسر الواو مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق الْمَنْفِقُونَ  
 بأثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد النون الاولى وبكسر الفاء جمع  
 اسم الفاعل من باب المفاعلة وَالْمَنْفِقَتُ بأثبات همزة الوصل ويجذف  
 الالفين بعد النون والقاف وبكسر الفاء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث  
 سالم مرفوع بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا  
 وادغامها في ميم مِثْرٌ وهي جارة وبدون السكون على المدغم والتشديد على  
 المدغم فيه يَقْبُضُ يَأْمُرُونَ بالياء التثانية مفتوحة وبرسم الهزرة الساكنة  
 بعدها الْفَاو بوضع مضمومة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الميم  
بِالْمُسْكِرِ بأثبات همزة الوصل متصله بالياء الجارة ويفتح الال مخففة  
 على اسم المفعول من باب الافعال وَيَنْهَوْنَ بالياء التثانية مفتوحة وفتح

الهاء على الغيب والبناء للفاعل عَنِ الْمَعْرُوفِ باثبات همزة الوصل وَيَقْبِضُونَ  
 بالياء التثنية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل أَيْدِيَهُمْ  
 منصوب وبوصل الضمير وأَخْتَلَفَ في الميم سكونا وضمنا تَسَوَّ أماض معلوم  
 وبضم السين وزيادة الألف بعد واو الجمع وبأثبات الواو خطأ وفاقام سقوطها  
 لفظا قال الاني حدثنا محمد بن احمد قال اخبرنا محمد بن القاسم قال قال  
 الفراء حذف واو الجمع في المصحف في قوله نَسِئَ اللَّهُ قال ابو عمرو ولا نعلم ان  
 ذلك كذلك في شئ من مصاحف اهل الامصار والذي حُكِيَ عن الفراء  
 غلط عن الناقل اللَّهُ باثبات همزة الوصل منصوب فَنَسِيَهُمْ بوصل الفاء  
 ماض معلوم وبكسر السين وفتح الياء كوخفي وبوصل الضمير وأَخْتَلَفَ في الميم  
 سكونا وضمنا إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْمُنْفِقِينَ باثبات همزة  
 الوصل ويجذف الألف بعد النون الأولى وبكسر الفاء والقاف جمع اسم الفاعل  
 من باب المفاعلة هُوَ الْمُنْفِقُونَ باثبات همزة الوصل ويجذف الألف  
بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية بِالْإِتِّفَاقِ وَعَدَّ ماض معلوم وبنفتح العين  
اللَّهُ كما تقدم إِلَّا أَنَّهُ مرفوع الْمُنْفِقِينَ كما تقدم والْمُنْفِقَاتِ كما مر إِنَّهُ  
 بكسر التاء نصباً والْكُفَّارَ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وتشديد  
 الفاء جمع الكافر وبأثبات الألف بعد الفاء على الأكثر وحذفها الجزري  
 مع انه لم تقع فيه قرأة اخرى مشهورة او شاذة مَنْصُوبٌ تارة باثبات  
الألف بعد النون وفاقا منصوب مضاف جَهَنَّمَ كما تقدم خَلِيدِينَ  
 بجذف الألف بعد الخاء وبكسر الدال جمع اسم الفاعل فيها بوصل الضمير  
هِيَ حَسْبُكُمْ بفتح الحاء وسكون السين المهملتين وبضم الباء ووصل  
 الضمير وأَخْتَلَفَ في الميم سكونا وضمنا ولَعَنَهُمْ ماض معلوم وبنفتح العين

ووصل الضمير اللَّهُ كما تقدم وَلَكُمْ بوصل لام الجر وأختلف في الميم سكنونا  
 وضما عَدَابٌ كما تقدم مُقِيمٌ اسم فاعل من باب الافعال آية بالاتفاق  
 كَالَّذِينَ بآثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبلام واحدة  
 مشددة وكسر الذال مِنْ جارة قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسكون الباء ووصل  
 الضمير وأختلف في الميم سكنونا وضما كَانُوا كما تقدم رَأْسًا  
 بالتحريك وتشديد الـ دال فعل التفضيل منصوب غير مجزئ  
 مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير وأختلف في ميم سكنونا وضما قُوَّةً  
 بضم القاف وتشديد الواو وبسَمِ التاعى فى الأخرى مع النقط منصوبة  
 وَأَكْثَرُ فعل التفضيل منصوب غير مجزئ أَمْوَالًا بفتح الهمزة  
 جمع المال وبآثبات الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزئى  
 منصوب وبالألف فى الأخرى عوض التنوين وَأَوْلَادًا بفتح الهمزة جمع  
 الولد وبآثبات الألف بعد اللام على الأكثر وحذفها الجزئى منصوب  
 وبالألف فى الأخرى عوض التنوين فَأَسْتَمْتَعُوا بآثبات همزة الوصل متصلة  
 بالفاء وبفتح التاعى من ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الألف بعد  
 الواو والجمع بِحَلَاقِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الحاء المعجمة وتخفيف اللام وبآثبات  
 الألف بعدها على ضابط اللين وهو الأكثر وحذفها الجزئى وبوصل  
 الضمير وأختلف في الميم سكنونا وضما فَأَسْتَمْتَعْتُمْ ماض معلوم من باب  
 الاستفعال وبآثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وأختلف في ميم الضمير  
 سكنونا وضما بِحَلَاقِكُمْ كما تقدم إلا أنه بضمير الخطابين كَمَا  
 موصول وبآثبات الألف لأن ما زائدة أَسْتَمْتَعَ بآثبات همزة  
 الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال الَّذِينَ كما تقدم إلا أنه بدون

الكاف مِنْ قَبْلِكُمْ كَمَا تَقْدِمُ بِخَلَاقِهِمْ كَمَا تَقْدِمُ وَتُخْضَتُمْ بِضَمِّ الْخَاءِ  
 الْمَجْمُوعَةِ بَعْدَ هَا ضَادٌ مَجْمُوعَةٌ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 كَمَا الَّذِي بَاطِنَاتٌ هَمْزَةٌ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِكَافِ التَّشْبِيهِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ  
 مُشَدَّدَةٍ خَاصُّوًا بِالْخَاءِ وَالضَّادِ الْمَجْمُوعَيْنِ وَبِاطِنَاتِ الْآلِفِ بَيْنَهُمَا وَفَاقَا  
 مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ أَوْ لِقَائِكَ بِزِيَادَةِ الْوَاوِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ  
 الْأُولَى وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَبِرِسْمِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ هَا يَاءٍ وَوَضْعِ  
 مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا حِطَّتْ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكِسْرِ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ قَبْلَهَا حَاءٌ  
 وَبَعْدَ هَا طَاءٌ مَهْمَلَتَانِ وَبِتَطْوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةٌ أَعْمَالُهُمْ  
 بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعِ الْعَمَلِ وَبِاطِنَاتِ الْآلِفِ بَيْنَ الْمِيمِ وَاللَّامِ عَلَى الْآكْثَرِ وَحَذْفِهَا  
 الْجَزْرِي مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي الدُّنْيَا  
 بَاطِنَاتٌ هَمْزَةٌ الْوَصْلِ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضٌ بَعْدَ الْيَاءِ وَالْآخِرَةُ بَاطِنَاتٌ  
 هَمْزَةٌ الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةٍ بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ دَلَالَةٌ عَلَى الْهَمْزَةِ  
 الْمَحْذُوفَةِ وَبِكِسْرِ الْخَاءِ وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النُّقْطِ مَخْفُوضَةٌ وَأَوْلَاكَ  
 كَمَا تَقْدِمُ هُمْ رَسْمٌ مَقْطُوعًا عَنِ مَاقِبِلِهَا وَفَاقَا الْخُرُوفُونَ بَاطِنَاتٌ هَمْزَةٌ  
 الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ أَلَمْ يَأْتِ بِهِمْ  
 بِهَمْزَةِ الْأَسْتِفْهَامِ وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَرَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا  
 الْفَاوِضِعُ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا يَغْيِرُ لَوْ نَهَا لِلْقُرْآنِيِّينَ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالنَّوِ لِلْفَاعِلِ  
 وَبِكِسْرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَحَذْفِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ هَا لِلجَزْمِ  
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا نَبَاً بِفَتْحِ النُّونِ وَالْبَاءِ  
 الْمَوْحِدَةِ أَيْ النَّجْمِ وَاخْتَلَفَ فِي رَسْمِهِ فَقَالَ اللَّانِي وَكَلَّمَا فِي الْقُرْآنِ مِنْ نَبَاً  
 عَلَى وَجْهِ الرُّفْعِ فَالْوَاوِ فِيهِ مُشَبَّهَةٌ أَنْتَهَى وَمِثْلُهُ فِي الْهَجَاءِ كَذَا فِي الْخُلَاصَةِ

ووافق الشاطبي إلا أنه استثنى هذا حيث قال سوى براءة انتهى ومثله في  
 دراسة الفريد وقواعد القرآن كذا في الخزانة وعلى هامش بعض المصاحف  
 الصحيحة أنه في المصحف الشامي بالف وفي غيره بواو والف وقال صاحب  
 الخزانة وهو بالالف أكثر أقول نبؤ برسم الهزنة المضمومة المتطرفة بعد المتحرك  
 واو وهو القياس ونبأ بالالف على خلاف القياس وهو المرسوم في مصحف  
 الجزري وقد نص هو في النشر على أن نبأ الذين في براءة مرسوم بالالف  
الذين كما تقدم من قبيلهم كما تقدم إلا أنه بضمير الغائبين قَوْمٍ  
 مخفوض مضاف نُوحٍ وَعَادٍ كِلَاهِمَا مخفوضان منونان وبإثبات الألف  
 بعد العين في الثاني بالاتفاق وثَمُودٌ بفتح التاء الثلاثة وضم الميم وفتح  
 الدال بلا تنوين لأنه غير مجرى وقَوْمٌ مخفوض مضاف إِبْرَاهِيمَ بحذف الألف  
 بعد الراء وبإثبات الياء بعد الهاء بالاتفاق وفتح الميم لأنه غير مجرى  
 وَأَصْحَابٍ بحذف الألف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 مخفوض مضاف مَدِينٍ بفتح الميم والياء التثنية وسكون الدال المهملة  
 بينهما وفتح النون لأنه غير مجرى وَالْمُؤْتَفِكَةَ بإثبات همزة الوصل  
 وضم الميم وبرسم الهزنة الساكنة بعدها واو ووضع مجموعة عليها بغير لونها  
 للقراءتين وفتح التاء فوقانية وكسر الفاء وبحذف الألف بعد الكاف  
 وبطوِيلٍ لتاء لأنه جمع مؤنث سالم أَتَتْهُمُ ماض معلوم وبقصر الهزنة مفتوحة  
 وسكون التاء الثانية للتانيث ولذا لم تدغم التاء الأولى فيها وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا سَلَّمُوا قرأه أبو عمر وبسكون السين والباء  
 بالضم والراء مضمومة بالاتفاق مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا  
 وضمنا بِالْبَيْتِ بإثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجاردة وبتشديد الياء

التختانية مكسورة ويجذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لأنه جمع  
 مؤنث سالم قَابُوصِلِ الْفَاءِ كَانِ باثبات الالف بعد الكاف  
 الله باثبات همزة الوصل مرفوع لِيُظَلِّمَهُمْ بوصل لام كي مكسورة وبالياء  
 التختانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير أَنَّ  
 وبوصل الضمير وَآخْتَلَفَ في ميم سكونا وضما ولكن يجذف الالف بعد اللام  
 وبسكون النون كَأَنَّهُ كما تقدم أَنْفَهُمْ بفتح الهمزة جمع النفس منصوب  
 وبوصل الضمير وَآخْتَلَفَ في الميم سكونا وضما يُظَلِّمُونَ كما تقدم لأنه بصيغة  
 الجمع اية بالاتفاق وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ كلاهما باثبات همزة الوصل  
 وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوالانضمام ما قبلها ووضع مجعودة  
 عليها بغير اونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية اسما فاعل من باب الأفعال  
 الاول جمع المذكر والثاني جمع المؤنث ويجذف الالف بعد النون في الثاني وتطويل  
 التاء لأنه جمع مؤنث سالم وَرَفَعُوهَا بضم الميم مرفوع وبوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضما أَفَلَيْسَ بفتح الهمزة وكسر اللام جمع الوالي  
 واثبات الالف بعد الياء وفاقا ويجذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة  
 بعد الالف وفاقا ووضع مجعودة موقعها مرفوع مضاف بَعْضُ يَأْمُرُونَ  
 بالياء التختانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعودة  
 عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الميم على الغيب والبناء للفاعل بالمعروف  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وَيَنْتَهُونَ بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح الهاء على الغيب والبناء للفاعل عَنِ الْمُنْكَرِ باثبات همزة  
 الوصل وفتح الكاف مخففة اسم مفعول من باب الأفعال وَيَقِيمُونَ  
 بالياء التختانية مضمومة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب

٥٩٠

الأفعال الصَّلَوَة بِأَثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيُرْسَمُ الْآلِفُ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَآوَا  
 عَلَى لَفْظِ التَّخْنِيمِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَيُرْسَمُ التَّاءُ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةً  
 وَيُؤْتُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةَ مَضْمُومَةً وَيُرْسَمُ الْهَمْزَةُ السَّاكِنَةُ بَعْدَهَا وَآوَا  
 وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقُرْآنِيِّينَ وَبِضَمِّ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةَ عَلَى الْغَيْبِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ التَّوَكُّؤِ بِأَثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيُرْسَمُ  
 الْآلِفُ بَعْدَ الْكَافِ وَآوَا عَلَى لَفْظِ التَّخْنِيمِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَيُرْسَمُ التَّاءُ  
 فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةً وَيُطَبِّقُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةَ مَضْمُومَةً وَكسْر  
 الطَّاءِ الْمَهْمَلَةَ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ أَدَلَّةً بِأَثَبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبَةً وَسَّرَسُؤْلُهُ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ أَوْلَاكَ  
 كَمَا تَقْدِمُ قَبِيلَ الْوَرْدِ سَيَّرَحْمُهُمْ بِوَصْلِ السِّينِ حَرْفِ التَّسْوِيفِ  
 وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةَ مَفْتُوحَةً وَبِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةَ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مَرْفُوعَةً وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ اللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنْ مَرْفُوعَةً إِنَّ بِكسرِ الْهَمْزَةِ  
 وَتَشْدِيدِ النُّونِ اللَّهُ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنْ مَنْصُوبَةً عَزِيْزٌ حَكِيمٌ  
 كِلَاهِمَا مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَعَدَّ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ اللَّهُ كَمَا  
 تَقْدِمُ إِلَّا أَنْ مَرْفُوعَةً الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ كَمَا تَقْدِمُ مَا إِلَّا أَنْ الْأَوَّلَى  
 بِالْيَاءِ عِلَامَةَ النِّصْبِ وَالشَّانِي بِكسرِ التَّاءِ فِي النِّصْبِ جَنَّتْ بِتَشْدِيدِ  
 النُّونِ وَيَجْذِفُ الْآلِفُ بَعْدَهَا وَتَبْطَوِيلُ التَّاءِ مَكْسُورَةً لِأَنَّ جَمْعَ مُؤْنِثٍ  
 سَالِمٌ تَجْوِيٌّ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةَ مَفْتُوحَةً وَكسرِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةَ  
 عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ جَارَةٍ تَحْتِهَا مَخْفُوضٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 الْأَنْهَرُ بِأَثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ الْأَجْمَعِ النَّهْرُ وَيَجْذِفُ  
 الْآلِفُ بَعْدَ الْحَاءِ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرُهُ مِنْ بَعْضِ خَلِيدِ بْنِ

بَحَذَفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْخَاءِ وَبِكَسْرِ الدَّالِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ فِيهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
وَمَسَكِينَ بِحَذَفِ الْآلِفِ بَعْدَ السِّينِ لِأَنَّهُ جَمَعَ عَلَى زِنْتِ مَفَاعِلِ مَنْتَهَى  
الْجَمْعِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ السِّيَاطِيُّ وَعِزَّاهُ صَاحِبُ الْخَزَانَةِ لِلنَّهْلِ مَنْصُوبٌ  
غَيْرُ مَجْرُومٍ طَيِّبَةً بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَكْسُورَةٌ وَتَرْسَمُ التَّاءُ  
فِي الْأَخْرَاءِ مَعَ التَّقْطِطِ مَنْصُوبَةً فِي جَنَّتٍ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ مَضَافٌ  
عَدَدِيٌّ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الدَّالِ مَخْفُوضٌ مَنُونٌ وَرِضْوَانٌ قَرَأَهُ  
أَبُو بَكْرٍ بَضْمَ الرَّاءِ وَالْبَاءُ قَوْنٌ بِكسْرِهَا وَالضَّادُ سَاكِنَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَبِأَثْبَاتِ  
الْآلِفِ بَيْنَ الْوَاوِ وَالنُّونِ عَلَى ضَابِطِ الدَّانِي وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَحَذَفُهَا الْمَجْرُومُ  
مَرْفُوعٌ مَنُونٌ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَّتِ النُّونُ لِلْوَصْلِ أَلْفٌ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
أَكْبَرُ فَعْلُ التَّغْضِيلِ وَبِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ بَعْدَ الْكَافِ مَرْفُوعٌ غَيْرُ  
مَجْرُومٍ ذَلِكَ بِحَذَفِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ هُوَ الْقَوْنُ الْعَظِيمُ كِلَاهِمَا  
بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَانِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ يَأْتِيهَا بِحَذَفِ الْآلِفِ مِنْ  
حَرْفِ النَّدَاءِ وَبِوَصْلِ الْيَاءِ بِهَمْزَةِ أَيَّهَا وَهُوَ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَضْمُومَةٌ  
وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْهَاءِ بِالِاتِّفَاقِ التَّيِّبِيُّ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
وَبِتَشْدِيدِ الْيَاءِ عِنْدَ الْكُلِّ غَيْرِ نَافِعٍ فَانْزِيهِمْ وَيَسْكُنُ الْيَاءُ قَبْلَ  
الْهَمْزَةِ وَالرَّسْمُ وَاحِدٌ ثُمَّ هُوَ مَضْمُومَةٌ عَلَى النَّدَاءِ جَاهِدِ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ  
بَعْدَ الْجِيمِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذَفُهَا الْمَجْرُومُ وَبِكَسْرِ الْهَاءِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ  
كَسَرَتِ الدَّالُ لِلْوَصْلِ الْكُفَّارَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَضْمِ الْكَافِ  
فَتَشْدِيدِ الْفَاءِ جَمَعَ الْكَافُ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ عَلَى الْأَكْثَرِ  
وَحَذَفُهَا الْمَجْرُومُ مَنْصُوبٌ وَالْمُنْفِقِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذَفِ  
الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ الْأُولَى جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَأَغْلَطَ



امر واثبات همزة الوصل وضم اللام وبالغين والظاء المجتنبين عَلَيْهِمْ  
 بوصول الضمير واختلف في الهاء كسرا وضماد في الميم سكونا وضماد  
 وَمَا وَكَمْ بفتح الميم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضم مجعودة  
 عليها بغير لونها للقرأتين وفتح الواو وبرسم الالف المقصورة بعدها ياء  
 بالاتفاق على مراد الاملالة اسم ظرف ووصول الضمير واختلف في  
 ميمه سكونا وضماد جَهْتُمْ بتشديد النون مرفوع غير مجرى وَبَشَّرَ  
 بكسر الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء وضم مجعودة عليها  
 بغير لونها للقرأتين فعل ذم الْمَصِيْرُ بآثبات همزة الوصل وفتح الميم  
 وكسر الصاد مصدر ميمي مرفوع آية بالاتفاق يَخْلِفُونَ بالياء التحتانية  
 مفتوحة وكسر اللام بينهما هاء مهيمة ساكنة على الغيب والبناء  
 للفاعل يَأْتِيهِ بآثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة مَا قَالُوا  
 بآثبات الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد الواو والجمع وَقَدْ بوصول  
 لام الابتداء قَالُوا كما تقدم كَلِمَةً بفتح الكاف وكسر اللام  
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة مضافة الْكُفْرُ بآثبات  
 همزة الوصل وَكَفَرُوا ماض معلوم وفتح الفاء وزيادة الالف بعد  
 الواو والجمع بَعْدَ منصوب مضاف إِسْلَامِهِمْ بكسر الهمزة مصدر  
 على نونة افعال واثبات الالف بعد اللام على ضابط الداني وهو الأكثر  
 وحذف الجزري ووصول الضمير واختلف في ميمه سكونا وضماد  
 وَهَمْزًا ماض معلوم وتشديد الميم مضمومة وزيادة الالف بعد  
 الواو والجمع بِمَا بوصول الباء الجارة واثبات الالف لان ما موصولة  
 كَرِيْبًا لَوُا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل واثبات

الالف بعد النون وفاقا ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو  
 وَمَا نَقَمُوا مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَيَفْتَحُ الْقَافُ بِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ الْاَلِفِ  
 حرف استثناء أن يفتح الهزرة وسكون النون مخففة من المثقلة أغنهم  
 يفتح الهزرة والنون ماض معلوم من باب الأفعال ويرسم الالف بعد النون  
 ياء لوقوعها رابعة على مراد الأمانة وبوصل الضمير الله باثبات همزة الوصل  
 مرفوع وترسوله مرفوع وبوصل الضمير من جارة فضيلة يفتح الفاء وسكون  
 الضاد المجهمة وبوصل الضمير فيان شرطية وبوصل الفاء يتو بواب الياء  
 التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم  
 على الشرط وبزيادة الالف بعد والجمع يك بالياء التحتانية مفتوحة  
 على التذكير وبضم الكاف وحذف النون في الجزم على الجزاء وقد تقدم تحقيقه  
 في المقالة الأولى خيرا يفتح الخاء المجهمة وسكون الياء التحتانية منصوب  
 وبالالف في الأعرعوض التنوين لهم موصول واختلف في الميم سكونا وضما  
 وإن شرطية يتولوا بالياء التحتانية مفتوحة وبالفتحات بعدها  
 وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل ويجذف نون  
 الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد والجمع يعذبهم بالياء التحتانية  
 مضمومة وفتح العين المهملة وكسر الذا المجهمة مشددة على التذكير  
 والبناء للفاعل من باب التفعيل مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير لله كما  
 تقدم عذابا باثبات الالف بعد النون وفاقا كما نص عليه الذي نقلنا  
 عن الغازي بن قيس منصوب وبالالف في الأعرعوض التنوين الياء  
 منصوب وبالالف في الأعرعوض التنوين في الدنيا والأخرة الكل كما  
 تقدم قبيل الورد ومال لهم بوصول لام البحر واختلف في الميم سكونا

وَضَمًّا فِي الْأَرْضِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مِنْ جَارَةِ قَوْلِي بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ عَلَى نَرْتَةِ  
 فَيْلٍ وَلَا نَصِيرٍ مُخْفُوضِ آيَةٍ بِالِاتِّفَاقِ وَمِنْهُمْ جَارَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 وَاتِّخَافِ فِي مِيمِ مَسْكُونًا وَضَمًّا وَإِدْغَامًا فِي مِيمِ مَنْ وَهِيَ مَوْصُولَةٌ وَبِدُونِ  
 السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغِ فِيهِ عَاهِدٌ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ  
 الْمَفَاعَلَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى ضَائِعِ الدَّانِي وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَحَدَّثَهَا الْحَرْزِيُّ  
 أَنَّهَا كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنْ مَنصُوبٌ كَثُرَ بِوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٌ وَبِرِسْمِ  
 هَمْزَةٍ إِنْ الْمَكْسُورَةُ الشَّرْطِيَّةُ يَاءٌ بِالِاتِّفَاقِ عَلَى مَرَادِ الْوَصْلِ وَالتَّلْسِينِ  
 وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهِا لِيَلْأَعْلَى الْهَمْزَةُ عَاتِنًا بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا  
 مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَبِرِسْمِ الْأَلْفِ بَعْدَ هَيَاءِ لَوْ قَوْمًا  
 وَابْعَثَ عَلَى مَرَادِ الْأَمَلَةِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ  
 لِلتَّطْرُوفِ مِنْ فَضْلِهِ كَمَا تَقْتَضِيهِ النَّصَّةُ قَنَّ بِوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٌ  
 وَبِالنُّونِ وَتَشْدِيدِ الصَّادِ وَالدَّالِ الْمُهْلَتَيْنِ مَفْتُوحَتَيْنِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ  
 غَيْرِهِ أَصْلُهُ لِنَتَصَدَّقَنَّ إِذْ غَمَّتِ التَّاءُ بَعْدَ جَعْلِهَا صَادًا فِي الصَّادِ عَلَى  
 الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرِهِ مِنْ بَابِ التَّفْعَلِ وَبِوَصْلِ نُونِ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ عِنْدَ  
 الْجَمِّهِورِ وَفَتْحِ الْقَافِ قَبْلَهَا وَقَوِي بِنُونِ التَّكْيِيدِ الْخَفِيفَةِ كَذَا فِي الْكَشَافِ  
 وَالرِّسْمِ لَيْسَ بِصَالِحٍ كَمَا سَتَعْرِفُ وَتَسْكُونَنَّ بِوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ وَبِالنُّونِ مَفْتُوحَةٌ  
 عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرِهِ وَبِوَصْلِ نُونِ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ عِنْدَ الْجَمِّهِورِ وَفَتْحِ النُّونِ  
 قَبْلَهَا وَقَوِي بِنُونِ التَّكْيِيدِ الْخَفِيفَةِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يَصْلُحُ لَهُ الرِّسْمُ  
 لِأَنَّ النُّونَ الْخَفِيفَةَ تَرِسُّمُ الْفَاعِلِ عِنْدَ عُلَمَاءِ الرِّسْمِ بِالِاتِّفَاقِ وَعِنْدَ عُلَمَاءِ  
 الْعَرَبِيَّةِ عَلَى الْأَكْثَرِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَّتِ النُّونُ لِلْوَصْلِ الصَّالِحِينَ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الصَّادِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ

جمع  
 الميم

فَلَمَّا بَوَّصَلِ الْفَاءَ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ إِدَاءَ شَرْطَاءِ أَتَتْهُمْ كَمَا تَقْدُمُ الْإِنَاءِ  
بِوَصْلِ ضَمِيرِ الْغَائِبِينَ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي  
مِيمٍ مَرَّةً فَضَلِّهِمْ وَبَدُونَ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ كَمَا قَدْ  
بَجَلُوا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِكسْرِ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاجِعِ  
بِهِ مَوْصُولٍ وَتَوَلَّوْا بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ  
التَّغْفَلِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاجِعِ وَبِادْغَامِ الْوَائِ فِي الْوَائِ وَهُمْ وَبَدُونَ  
السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا  
وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَعْرُضُونَ وَبَدُونَ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ  
عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ بِكسْرِ الرَّاءِ مَخْفُفَةٌ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
أَيَّةٌ بِالِاتِّفَاقِ فَأَعْقَبَهُمْ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْقَافِ مَاضٍ  
مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا  
وَضَمًّا نِيفَاقًا بِكسْرِ النُّونِ وَتَخْفِيفِ الْفَاءِ وَبِإثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ  
عَلَى ضَابِطِ الْدَائِي وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَحَدِّثُهَا الْبَحْرِيُّ كَرَاهَةً لِاجْتِمَاعِ الْفَيْنِ  
فِي كَلِمَةٍ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ فِي قُلُوبِهِمْ بِوَصْلِ  
الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِلَى الْبَاءِ يَوْمَ تَنْجِضِ الْمِيمِ  
مُضَافًا يَلْقَوْنَ الْبَاءَ الْمُخْتَانِيَّةَ وَفَتْحَ الْقَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِإثْبَاتِ  
لِلْفَاعِلِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ بِمَا بَوَّصَلِ الْبَاءَ الْجَارَةَ وَبِإثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّ  
مَا مَصْدَرِيَّةٌ اتَّخَلَفُوا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَاللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ  
وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاجِعِ وَبِإثْبَاتِ الْهَمْزَةِ الْوَاصِلِ مَنْصُوبٍ  
مَا وَعَدُّهُ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَبَدُونَ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاجِعِ  
بِجَمْعِ الْحَقِّ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَبِمَا كَمَا تَقْدُمُ كَأَنَّ الْبَاءَ بِإثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ

الكاف و بزيادة الالف بعد الواو والجمع يَكْذِبُونَ بالياء التختانية مفتوحة وكسر الذا ل الجمة مخففة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل من الثلاثي الجرد وقرئ بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذا ل مكسورة من باب التفعيل والرسم واحد آية بالاتفاق أَلْرَيْعَانُونَ اب هزرة الاستفهام والياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم وهو عند الجمهور على الغيب وقرئ عن علي رضي الله عنه بالتاء النوقانية على الخطاب على الالتفات كذا في الكشاف والبيضاوي ثم هو يجذف نون الرفع للجرم وبزيادة الالف بعد الواو أَنْ بفتح الهزرة وتشديد النون الله كما تقدم يَعْلَمُ بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع سِرَّهُمْ بكسر السين المهملة وتشديد الراء منصوب واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا و جَنُوبَهُمْ بفتح النون وسكون الجيم وبرسم الالف المقصورة بعد الواو ياء بالاتفاق على مراد الامالة وتوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وَأَنَّ الله كما تقدم ما علا مُرَبِّتَشْدِيدِ اللام على فقال للمبالغة وبأثبات الالف بعد اللام على ضابط اللين وهو المرسوم في مصحف الجزري وحذفت في بعض المصاحف الصحيحة ونص على هامش على انه يجذف الالف والله اعلم بالصواب مرفوع مضاف الغُيُوبِ باثبات هزرة الوصل قَرَأَهُ الجمهور بضم الغين الجمة وقرأ ابو بكر وحزرة بكسرها آية بالاتفاق الَّذِينَ باثبات هزرة الوصل وبلاد واحدة مشددة وكسر الذا ل يَكْمُرُونَ بالياء التختانية مفتوحة عند الجمهور على الغيب والبناء للفاعل قَرَأَ يعقوب بضم الميم والباقون بكسرها وقرئ بضم الياء من باب الافعال الْمُطَوِّعِينَ باثبات هزرة الوصل وتشديد الطاء المهملة والواو المكسورة أصله الْمُطَوِّعِينَ

ابدلت التاء طاء وادغمت في الطاء جمع اسم الفاعل من باب التفعّل من جارية  
 فتحت النون وصلوا المؤننين باثبات همزة الوصل وبوسم الهمزة الساكنة  
 بين اليمين واوا ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية  
 جمع اسم الفاعل من باب الأفعال في الصّدّ اُتت باثبات همزة الوصل ويجذف  
 الالف بعد القاف وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم والذّين كما تقدم  
 لا يجذون وبالياء المتخاتية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل  
 الأحرف استثناء جهدهم قرأه الجمهور بضم الجيم وقوي بالفتح كذا في  
 الكشاف منصوب واختلف في الميم سكونا وضمنا فَيَسْخَرُونَ بوصل الفاء  
 وبالياء المتخاتية مفتوحة وفتح الخاء المجرى على الغيب والبناء للفاعل  
 من جارية وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا سَخِرَ مَا ض  
 معلوم وبكسر الخاء البقرة الله باثبات همزة الوصل مرفوع منهم كما تقدم ولهم بوصل لام الجور  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا عَدَّ أَبٌ باثبات الالف بعد الذا ل وفاقا كما  
 نص عليه الثاني نقلنا عن الغازی بن قیس مرفوع وكذا اَلْيَسْرُ آية بالاتفاق  
 اسْتَعْفُوْا باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون الواو من باب الاستفعال واختلف  
 في اظهار الواو وادغامها في لام لهم وهو كما تقدم أو حرف ترديد لا تَسْتَغْفِرُ بالتاء فوقانية  
 وحزم الواو هي على الخطاب من باب الاستفعال واختلف في اظهار الواو وادغامها في لام لَهُمْ  
 وهو كما تقدم ان شريطة تَسْتَغْفِرُ بالتاء فوقانية مفتوحة على الخطاب البناء للفاعل  
 مجزوم على الشرط لهم كما تقدم سَبْعِينَ بكسر العين مَوْءة بفتح الميم والراء المشددة وبوسم التاء  
 بعدها مع النقط منصوبة فَاَنْ بوصل لفاء يَغْفِرُ بالياء المتخاتية مفتوحة وكسر الفاء  
 على التذكير والبناء للفاعل منصوب لله كما تقدم لهم كما مر ذلك بجذف الالف بعد اللام  
 يَا تَمُّمٌ بوصل الباء الهجاء وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف

في الميم سكونا وضمنا كَقَرُّوْا ماضٍ معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الألف بعد  
 واو الجمع ياء الله بآثبات همزة الوصل متصل بالياء الجارة وَرَسُوْلِهِ مَخْفُوضٌ  
 وبوصل الضمير وَأَللَّهُ بِآثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ لَا يَهْدِي بِأَلْيَاءِ  
 التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَكَسْرُ الدَّالِ وَبِآثَبَاتِ الْيَاءِ فِي الْأَخْرَجِ مَعَ سَقُوطِهَا  
 لَفْظًا لِلْوَصْلِ الْقَوْمُ بِآثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ الْفَرَسِيْنِ بِآثَبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَجُذِفُ الْأَلْفَ بَعْدَ الْفَاءِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ  
 فَرِحَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِكَسْرِ الرَّاءِ بَعْدَ هَا حَاءِ مَهْمَلَةٍ الْمُخَلْفُونَ بِآثَبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَاللَّامِ الْمَشْدُودَةِ جَمْعُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ  
 التَّفْعِيلِ بِمَقْعَدِهِمْ بِوَصْلِ الْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ  
 مَصْدَرٌ مِيمِيٌّ وَأَخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا خَلْفَ كَسْرِ الْخَاءِ  
 الْجَمْعَةِ وَيَجُذِفُ الْأَلْفَ بَعْدَ اللَّامِ بِالِاتِّفَاقِ لِلِاخْتِصَارِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ  
 النَّبَاتِيُّ وَغَيْرُهُ أَقُولُ وَلَا مَضِيْقٌ فِي أَنْ يُقَالَ أَنَّ الْحَذْفَ لِرِوَايَةِ الْقِرَاءَةِ الْغَيْرِ  
 الْمَشْهُورَةِ فَقَدْ قُرِئَ أَيْضًا خَلْفَ بَعْضِ الْخَاءِ وَسَكُونِ اللَّامِ مِنْ غَيْرِ الْفِ كَذَا  
 فِي الْكُتُبِ وَيَعَاضِدُهُ آثَبَاتُ الْأَلْفِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى لَا قَطْمَنَ أَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ  
 مِنْ خِلَافٍ فَإِنَّهُ لَمْ تَقْعَ فِيهِ الْقِرَاءَةُ بِدُونِ الْأَلْفِ ثَوْبًا مَنْصُوبًا مضاف  
 رَسُوْلِهِ مَخْفُوضٌ مضاف أَللَّهُ بِآثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَكَرَّهُوْا مَاضٍ مَعْلُومٌ  
 وَبِكَسْرِ الرَّاءِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَجْعِ أَنْ فَاصِبَةُ الْفِعْلِ يُجَاهِدُوا  
 بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٌ وَكَسْرُ الْهَاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبَسْمَلَةُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
 الْفَاعِلَةِ وَبِآثَبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْجِيمِ عَلَى ضَابِطِ الدَّانِ وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَحَدَّثَنَا الْجَزْرِيُّ  
 وَيَجُذِفُ نُونَ الرَّفْعِ لِلنَّصْبِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ بِأَمْوَالِهِمْ بِوَصْلِ الْيَاءِ  
 الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْمَالِ وَبِآثَبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَدَّثَنَا

وكذا  
 ع

الجزرى ويوصل الضمير وأختلف في ميمه سكونا وضمنا وَأَنْفُسِهِمْ بفتح  
 الهمزة وضم الفاء جمع النفس مجرور ويوصل الضمير وأختلف في الميم  
 سكونا وضمنا في سبيل الله باثبات همزة الوصل وَقَالُوا بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ  
 بعد القاف وبزيادة الألف بعد الواو الجمع لا تَنْفِرُوا بِإِثْبَاتِ الْفَوْقَانِيَّةِ  
 مفتوحة وكسر الفاء نهي على الخطاب ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف  
 بعد الواو في الْحَرِّ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ  
 قُلْ أَمْرًا بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ وَفَاقًا مَرْفُوعًا مِضَافًا جِهَتَهُمْ  
 بتشديد النون وفتح الميم غير مجرى أَشَدُّ بِتَشْدِيدِ الدَّالِ أَفْعَالًا تَفْضِيلًا  
 مَرْفُوعًا غَيْرَ مَجْرُومٍ حَتَّى أَتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَنْصُوبًا وَبِالْآلِفِ فِي الْإِخْرَعِ  
 التَّنْوِينِ لَوْ كَانُوا بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ  
 الْجَمْعِ يَفْقَهُونَ بِإِثْبَاتِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَبِفَتْحِ الْقَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالْبِنَاءِ  
 لِلْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِنْفِاقِ فَلْيَضْحَكُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِسُكُونِ لَامِ الْأَمْرِ  
 لدخول الفاء وبالياء التختانية مفتوحة بعدها ضاد معجمة وبفتح  
 الحاء المهملة ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو قَلِيلًا  
 مَنْصُوبًا وَبِالْآلِفِ فِي الْإِخْرَعِ التَّنْوِينِ وَلَيْسَ كَوَيْسَ كَوْنًا لَامِ الْأَمْرِ  
 لدخول الواو وبالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف  
 نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو كَثِيرًا مَنْصُوبًا وَبِالْآلِفِ  
 فِي الْإِخْرَعِ التَّنْوِينِ جَزَاءً بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ الْمُدَوْدَةِ بَعْدَ الرَّاءِ وَفَاقًا  
 وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ  
 مَوْقِعَهَا مَنْصُوبَةٌ وَبِدُونِ الْآلِفِ بَعْدَهَا عَوْضُ التَّنْوِينِ لَوْ رَدَّ النَّصْبُ  
 عَلَى الْهَمْزَةِ بَعْدَ الْآلِفِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ بِمَا بَوَصَلَ الْبَاءَ



الجارة وبأثبات الألف لأن ما موصولة كانوا كما تقدم يكسبون بالياء  
 التثنية مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق  
 فإن شرطية وبوصل الفاء رجعت ماض معلوم وفتح الجيم ووصل  
 الضمير أي رذك الله بأثبات همزة الوصل مرفوع إلى بالياء طائفة بأثبات  
 الألف بعد الطاء وفاقا وبرسم همزة الكسورة بعد الألف ياء بلا نقط ووضع  
 مجعودة عليها وبرسم التاني الأخرها مع التقط من همزة جارة وبوصل الضمير  
 وأختلف في ميمه سكونا وضمافا سكتا ذنوك بأثبات همزة الوصل  
 متصلة بالفاء وبرسم همزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفاء ووضع  
 مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وفتح الذال للجملة ماض معلوم من  
 باب الاستفعال وبدون زيادة الألف بعد الواو والجمع لوقوعها حشوا  
 بلحق ضمير المفعول للخروج بحذف همزة الوصل  
 لدخول لام الجرف قل أمر وبوصل الفاء وإقام اللام في لام  
 كن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه تخرجوا بالتاء  
 الفوقانية مفتوحة وضم الواو على الخطاب والبناء للفاعل من باب نصر ينصر  
 ويجذف نون الرفع للنصب وزيادة الألف بعد الواو معي قرأه يعقوب وحمزة  
 والكسائي وحلف وأبو بكر بسكون ياء الأضافة وقرأ الباقون بفتحها والرسم واحد  
 أبداً بفتح همزة والباء الموحدة منصوب وبالألف في الأخر عوض  
 التثنية وكن تقاتلر بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر التاء الثانية  
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب المقابلة وبأثبات الألف بعد القاف  
 على الأكثر وحذفها الجزري ويجذف نون الرفع للنصب وزيادة الألف بعد  
 الواو معي بسكون ياء الأضافة عند الجمهور غير حفص فإنه فتحها عدواً

بتشديد الواو منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين إنكم بكسر الهمزة  
 وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما رَضِيْتُمْ مَاضٍ  
 معلوم وبكسر الضاد المعجمة واختلف في ميم الضمير سكونا وضما بِالسُّقُودِ  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة أَوَّلٌ بتشديد الواو منصوب  
 مضاف مَرَّةً بتشديد الراء وببسم التاء في الآخر هاء مع النقط فَاقْعُدُوا  
 باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم العين المهملة امر وبزيادة الألف  
 بعد الواو والجمع مع مضاف الْمُخْلِيفِينَ باثبات همزة الوصل قرأه الجمهور بصيغة  
 جمع اسم الفاعل ويجذف الألف بعد الخلة للمعجمة وقرأ مالك بن دينار بدون  
 الألف على قصر المُخْلِيفِينَ كما في الكشاف والرسم صالح آية بالاتفاق وَلَا تُصَلِّ  
 بالتاء فوقانية مضمومة وفتح الصاد المهملة وتشديد اللام مكسورة نهي  
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل على بالياء أَحَدٌ بالتحريك مِنْهُمْ  
 جارة ووصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما واد غاما في ميم مَاتَ  
 وبدون السكون على المدغم والتشديد على المدغم فيه وهو ماض معلوم  
 واثبات الألف بعد الميم وفاقا وبتطويل التاء لانه لام الفعل أَبَدَا  
 كما تقدم وَلَا تَقْسُمُ بالتاء فوقانية مفتوحة وضم القاف وجرم الميم نهي  
 على الخطاب والبناء للفاعل على بالياء قَبْرِهِمْ بِالسُّقُودِ وتشديد  
 النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَفَرُوا مَاضٍ  
 معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الألف بعد الواو والجمع بِاللَّهِ باثبات همزة  
 الوصل متصلة بالباء الجارة وَرَسُولِهِ مَخْفُوضٌ ووصل الضمير وَمَا تَوَا  
 ماض معلوم واثبات الألف بعد الميم وبزيادة الألف بعد الواو والجمع وبدون  
 ادغام الواو في واو وَهُمْ لَانِ الْوَاوِ الْأُولَى حرف مد وهو من موانع الادغام

وَأَخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا فَيَسْقُونُ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ جَمْعَ اسْمِ  
 الْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَلَا يُعْجَبُكَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَكَسْرَ الْجِيمِ  
 مَخْفِضَةً نَهَى عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَتَجْرِمُ الْبَاءُ الْمَوْحِدَةَ  
 وَوَصَلَ الضَّمِيرَ أَمْوَالَهُمْ بِدُونِ الْبَاءِ الْجَارِ مَرْفُوعًا وَبِالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ  
 وَأَوْلَادُهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعَ الْوَالِدِ وَبِإثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ عَلَى الْآكْثَرِ وَهَذَا فِي  
 الْجَزْرِ مَرْفُوعًا وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا إِمَّا بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ  
 وَوَصَلَ مَا الْكَافَةَ بِالْإِتِّفَاقِ يُرِيدُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَكَسْرَ الرَّاءِ  
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعًا إِنَّهُ بِإثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 مَرْفُوعًا أَنْ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يُعَدُّ بِهَمْزًا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَفَتْحِ الْعَيْنِ  
 وَكَسْرِ الذَّالِ الْعِجْمَةَ مُشَدَّدَةً مَنْصُوبًا وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَأَخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ  
 سَكُونًا وَضَمًّا بِهَا مَوْصُولًا فِي الدُّنْيَا بِإثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ  
 بَعْدَ الْيَاءِ وَفَاقًا وَتَرْهَقَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً بَعْدَ هَا زَايَ وَبَفَتْحِ الْهَاءِ  
 عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبًا عَطْفًا عَلَى يَعْذِبُ أَنْفَهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ  
 وَضَمِ الْفَاءِ جَمْعِ النَّفْسِ مَرْفُوعًا وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 وَهَمْزًا أَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا كُفْرُونَ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ  
 جَمْعَ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ فَإِذَا بِالْآلِفِ أَوَّلًا وَآخِرًا أَنْزَلَتْ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ  
 وَكَسْرِ الزَّوَايِ عَلَى الْمَاضِي الْمَبْنِيِّ لِلْفِعْلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِتَطْوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ  
 السَّاكِنَةِ وَأَخْتَلَفَ فِي أَظْهَارِ التَّاءِ وَادْنَاهَا فِي سَيْنِ سُورَةٍ وَهِيَ بِرِسْمِ  
 التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةً أَنْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسَكُونِ النُّونِ مَفْسُورَةً  
 أَمْوَالًا بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةً فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِكَسْرِ الْمِيمِ أَمْرًا مِنْ بَابِ  
 الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً

بالباء الجارة وَجَاهِدُوا امر من باب المفاعلة وبأثبتات الألف بعد الجيم  
 على الأكثر وَحذفها الجزري وبكسر الهاء وبتيادة الألف بعد واو الجمع مَعَ  
 مضاف رَسُوْلِهِ كما تقدم اسْتَنْتَأْذَنَكَ ماض معلوم من باب الاستفعال  
 وبأثبتات همزة الوصل وب رسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفاء ووضع  
 بجمودية عليها بغير لونها للقرأتين وبوصل الضمير أو الواو جمع ذو وبتيادة الواو بعد  
 الهمزة حملا على أُولَى وبتيادة الألف بعد الواو والأخيرة للتطرف مضاف الطَّوْلِ  
 بأثبتات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وسكون الواو مِنْهُمْ كما تقدم  
 وَقَالُوا بأثبتات الألف بعد القاف وفاقا وبتيادة الألف بعد واو الجمع  
 ذَمَرْنَا بفتح الذال المبعجة وسكون الراء امر وبأثبتات الف الضمير للتطرف  
 تَكُنْتُ بالنون مفتوحة وبالجزم جواب امر مَعَ التَّعِدِيدِ بِأثبتات همزة  
 الوصل وبجذف الألف بعد القاف جمع اسم الفاعل آيَةً بالاتفاق تَرَضُّوا  
 ماض معلوم وبضم الضاد المبعجة وبتيادة الألف بعد واو الجمع بِأَنَّ مناصبة  
 الفعل وبوصل الباء الجارة يَكُونُوا بالياء التختانية على الغيب وتجدف  
 فون الرفع للنصب وبتيادة الألف بعد واو الجمع مَعَ التَّوَالِفِ بأثبتات همزة  
 الوصل وتجدف الألف بعد الواو لانه منهي الجموع يشابه مفاعل كسرت  
 الفاء لدخول اللام وَطَبِعَ بضم الطاء المهملة وكسر الباء الموحدة ماض مبني  
 للمفعول وبأظهار العين عند الجهم ومرسوى إلى عمرو فانه يدغمها في عين  
 عَلَى وهي بالياء قَلُوبِهِم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما  
 قَلْمٌ بوصل الفاء واختلف في الميم سكونا وضمما لا يَفْقَهُونَ بالياء التختانية  
 مفتوحة وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق لَكِنَّ مجدف  
 الألف بعد اللام وبتحقيق النون بالاتفاق وكسرت في الوصل الرَّسُولُ

باثبات همزة الوصل مرفوع وَالَّذِينَ بَاتِبَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ  
 وكسر الذال عَامَتُوا بفتح الميم ماض والباقي كما تقدم مَعَ بالتحريك ووصل  
 الضمير جَاهِدُوا وافتح الهاء ماض والباقي كما تقدم بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ كَمَا  
 تقدم ما واصل الورد وَأَوْلَيْكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى ويجذف الالف بعد  
 اللام وبسبب الهمزة المكسورة بعدها ياءه ووضع مجموعة عليها آلَهُمْ بوصل لام  
 الجر الْحَايِرَاتُ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لأنه  
 جمع مؤنث سالم مرفوع وَأَوْلَيْكَ كما تقدم هُمُ مقطوع من أَوْلَيْكَ  
الْمُفْلِحُونَ باثبات همزة الوصل وبكسر اللام الثانية مخففة جمع اسم الفاعل من  
 بلب الأفعال آية بالاتفاق أَعَدَّ بفتح الهمزة وتشديد الذال ماض معلوم من  
 باب الأفعال اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَهُمْ اختلف في الميم سكونا  
 وضما جَنَّتْ بتشديد النون ويجذف الالف بعدها وبتطويل التاء مكسورة  
 لأن جمع مؤنث سالم تَجَرَّبِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث  
 والبناء للفاعل وسكون الياء من جَارَةٌ تَحْتَهَا مخفوض ووصل الضمير  
الْأَنْهَارُ باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نعر عليه  
 اللغوي وغيره مرفوع خَلِيدِينَ بجذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيهَا  
 بوصل الضمير ذلك بجذف الالف بعد الذال الْقَوْمُ الْعَظِيمُ كلاهما  
 باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق وَجَاءَ ماض معلوم واثبات الالف  
 بعد الجيم وفاقا ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع  
 مجموعة موقعها الْمُعَذَّرُونَ باثبات همزة الوصل قرأه قتيبة ويعقوب  
 بسكون العين المهملة وكسر الذال المعجمة مخففة على جمع اسم الفاعل  
 من باب الأفعال يقال اعذر إذا بلغ أقصى العذر وقرأ الباقون بفتح العين

وكسر الذال مشددة أصله المعتذرون اسم فاعل من باب الأفعال الضمت  
 التاء في الذال ونقلت حركتها إلى العين ويجوز كسر العين لالتقاء الساكنين  
 فان الأصل في الساكن ان يحرك بالكسر ويجوز ضمها لاتباع الميم ولكن لم تثبت  
 بهما القراءة كذا في الكشاف وقرئ بتشديد العين والذال على اسم الفاعل  
 من باب التفعّل قال النخعي وشي وتبعه البيضاوي ان هذا غير صحيح لان التاء  
 لا تزعم في العين والله اعلم بالصواب من جارة فتحت النون في الوصل الأعراب  
 باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع لا واحد له واثبات الالف بعد  
 الراء على الأكثر وخذنها الجزري لِيُوَدِّنَ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التثنية  
 مضمومة وبترسم الهمزة الساكنة بعدها واو الضمة ما قبلها ووضع بجموده  
 عليها بغير لونها للقراءتين وفتح الذال المجهة على التذكير والبناء للمفعول من  
 باب الأفعال منصوب بتقدير ان وبأظهار النون عند الكل سوى ابن عمرو فإنه  
 يدغمها في لام لَهْم وهو موصول وأختلف في الميم سكونا وضمًا وقعد ما ض  
 معلوم وفتح العين المهملة الَّذِينَ كما تقدم كَذَبُوا ما ض معلوم وبخفيف  
 الذال المجهة مفتوحة عند الجمهور وقرأ ابن كعب رضي الله عنه بتشديد  
 من باب التفعيل والرسم واحد وبزيادة الالف بعد الواو الجمع الله باثبات  
 همزة الوصل منصوب وكذا أَسْرَسُوهُ وبوصل الضمير سِيُصِيبُ بوصل  
 السين حرف التسوية وبالياء التثنية مضمومة وكسر الصاد المهملة على  
 التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع الَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا  
 كما مر مِثْمُ كما تقدم عَذَابُ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نضر عليه  
 الذي نقل عن القاسمي بن قيس مرفوع وكذا اَلَيْمُ آية بالاتفاق ليس على  
 بالياء الضعفاء باثبات همزة الوصل وبضم الصاد المجهة وفتح العين المهملة

وبأبجيات الألف بعد الفاء وفاقا ويجذف صورة الهزنة المكسورة المتطرفة  
 بعد الألف ووضع بجموعه موقعا وَأَعْلَى كما تقدم المرضى باثبات هزنة  
 الوصل وفتح الميم وسكون الراء جمع المريض وبتوسم الألف المقصورة في الأخرى  
 بالاتفاق على مراد الأمانة وَأَعْلَى الذين كما تقدم لا يجحدون بالياء التحتانية  
 مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل ما يُنْفِقُونَ بالياء التحتانية  
 مضمومة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال حَرَجَ  
 بفتح الحاء المهملة والراء ورفع الجيم إذا بالالف أو لا وآخر انصَحُوا ماض معلوم  
 وفتح الصاد المهملة بعدها حاء مهيمة وبزيادة الألف بعد والجمع بِهِ يجذف  
 هزنة الوصل لدخول لام الجور وسؤليه مخفوض وبتوصل الضمير ما على بالياء  
 المحسنين باثبات هزنة الوصل وبكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب  
 الأفعال من جارة سبيل وَأَنَّهُ باثبات هزنة الوصل مرفوع غَفُورٌ رَحِيمٌ  
 كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وَأَعْلَى الذين كما تقدم ما إذا بالالف قبل  
 الذال وبعدها أَتَوْكَ بقصر الهزنة مفتوحة وفتح التاء فوقانية ماض  
 معلوم وبدون زيادة الألف بعد والجمع للحق ضمير المفعول لِتَحْمِلَهُمْ  
 بتوصل لام كي مكسورة وبالتاء فوقانية مفتوحة وكسر الميم على الخطاب  
 والبناء للفاعل منصوب بتقدير أن وبتوصل الضمير واختلف في ميمه  
 سكونا وضمما قُلْتُ ماض معلوم وبضم القاف ماض وبتطويل تاء الخطاب  
 لا أَجِدُ بفتح الهزنة وكسر الجيم على التكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع ما أَجْمَلِكُمْ  
 بفتح الهزنة وكسر الميم على التكلم المفرد مرفوع وبتوصل الضمير واختلف في ميمه  
 سكونا وضمما عَلَيْهِ بتوصل الضمير تَوَلَّوْا بالفتحة وتشديد اللام ماض  
 معلوم من باب التفاعل وبزيادة الألف بعد والجمع وَأَعْيُنُهُمْ بفتح الهزنة

وضم الياء التحتانية جمع العين مرفوع وبوصل الضمير وأختلف في ميمه  
 سكونا وضما تَقِيضُ بالتاء الفرقانية مفتوحة وكسر الفاء على التانيك والبناء  
 للفاعل من فاض اذا جرى مرفوع من جارة فتمت النون للوصل الدَّمْعُ  
 باثبات همزة الوصل وبفتح الـدال وسكون الـيـم بعدها عين ميملة حَزَبْنَا  
 بالتعريك منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين الْأَبْفَتَحُ الهمزة وتشديد  
 اللام اصله أَنَّ النَّاصِبَةَ ولا النافية رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه  
 الذي وغيره يَجِدُ وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء  
 للفاعل ويجذف فون الرفع للنصب وزيادة الف بعد الواو مَا يُنْفِقُونَ  
 كما تقدم آية بالاتفاق إِنَّمَا بِكِرَ الهمزة وتشديد النون ووصل  
 ما الكافة بالاتفاق السَّيْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع على بالياء  
الَّذِينَ كما تقدم يَسْتَأْذِنُونَكَ بالياء التحتانية مفتوحة وبوسم الهمزة  
 الساكنة بعد التاء الفرقانية الفاء ووضع جمودية عليها تغير لونها للقرايين  
 وبكسر الـدال الجحمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبوصل  
 الضمير وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما أَغْنِيَاءُ بفتح الهمزة وكسر  
 النون جمع الغنى واثبات الف الممدودة بعد الياء وفاقا ويجذف  
 صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الف ووضع جمودية موقعها  
 مرفوع رَضُوا بـان يَكُونُوا مع الْحَوْلِ كما تقدم وطبع  
 ما ض معلوم وبفتح الباء الموحدة الله باثبات همزة الوصل  
 مرفوع على قُلُوبِهِمْ فم الكمل صمات تقدم لا يَكُونُونَ بالياء  
 التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل  
 من العلم ايد بالاتفاق

هذا في معنى الخبر المشهور  
 فيما بعد كما استعرف من

ودر  
 في ثلث القرآن



## يَعْتَمِدُونَ

بالياء التثنية مفتوحة وكر الزال الجمة على  
الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال اليكسر بوصل الضمير وأختلف  
في الميم سكونا وضمما إذا بالالف والواو أنجرت جفتم ماض معلوم وفتح الجيم  
وأختلف في الميم سكونا وضمما اليهم بوصل الضمير وأختلف في الهاء كسرا  
وضمما وفي الميم سكونا وضمما قبل امر وبادغام اللام في لام لا وبدون السكون  
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه **يَعْتَمِدُونَ** وأبالتاء الفوقانية مفتوحة  
وكر الزال الجمة تنهي على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون السرفع  
المجرم وبزيادة الألف بعد الواو تن بادغام النون في نون **يَعْتَمِدُونَ** وبدون السكون  
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ونون يضم النون ويرسم الهزة الساكنة  
بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بقولونها اللواتين وبكسر الميم على التصحيم  
مع غير ياء والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب وبإظهار النون عشيد  
الجمهور وادغمها بوعمر وفي لام الكسر وهو بوصل لام الجزر وأختلف في الميم سكونا  
وضمما قد **يَعْتَمِدُونَ** بالياء الموحدة وبالفحش ماض معلوم من باب  
التفخيل ويرسم الهزة المفتوحة بعد الباء الفاء وبأشياء الف الضمير المحظوف  
انتهى بأشياء هزئة الموصلة مرفوع من جار **أَخْبَارِكُمْ** بفتح الهزة جمع الخبر  
وبأشياء الألف بعد الياء الموحدة على الأكثر وحذفها الجزري وأختلف في الميم  
سكونا وضمما وسيرى بوصل السين حرف التوسيف وبالياء التثنية مفتوحة  
ونجح المراء على التذكير والبناء للفاعل ويرسم الألف الأخرى مقلبا للأصل  
ومراد الألف على رواية السوسى وبأشياء يعطى بالاتفاق مع سقوطها  
لفظ الموصلة الله كما تقدم **مَتَّكِرٌ** منصوب بوصل الضمير وأختلف  
في ميم سكونا وضمما ومثولة مرفوع بوصل الضمير بشرط يضم المشككة

وقد يبدء الهمزة ناطقة مُرَدَّةً وَنَ بِالْأَوَّلِ عَوَاقِبِيَّةً مضمومة وفتح الواو وقد يبدء  
 المقال مضمومة على الخطاب والبناء للفعول إلى ما يليه على اسم فاعل ويجذف  
 الألف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي والسيوطي وهو المرسوم في  
 مصحف الجزري ولو تعرض له اللان وأما ذكره بجذف الألف في سيا مضاف  
 الغائب بأشياء حمزة الوصل وكذلك الشَّهَادَةُ وبأشياء الألف بعد الهاء  
 على الأكثر وحذفها الجزري ويرسم الناء في الآخرها مع النقط كَيْتَ بِمَكْمُ بُوصل  
 الفاء وبالياء والتحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الياء الموحدة مشددة ويرسم  
 الهمزة المضمومة بعد عا لاو وفتح مجموعة عليها على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب التفعيل واللفظ بأربعة من كز وبوصل الضمير وتختلف في الهمسكونا  
 وضمايم بوصول البلع الجارة وبأشياء الألف لأن ما موصولة ككُنْتُمْ ماضٍ  
 وتختلف في الهمسكونا وضمايم تَمَّ لَوْنٌ بِالنَاءِ عَوَاقِبِيَّةً مفتوحة وفتح الهمس على  
 الخطاب والبناء للفاعل من العمل أَيْتَ بِالْأَتْنَانِ وَتَحْلُوْنَ بوصول السين حرف  
 التسوية وبالياء والتحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل  
 يَأْتُوْهُ بِأَشْيَاءِ حمزة الوصل متصلة بالياء الجارة ككُفِّرَ بوصول لام الجر وتختلف  
 في الهمسكونا وضمايم إذا بالالف إلا وأخر التقلب ثم بأشياء حمزة الوصل ماضٍ من  
 باب الأفعال وتختلف في الهمسكونا وضمايم كَمَا تَقْدَمُ لِتُعْسِرَ ضُحَا  
 بوصول لام كي مكسورة وبالناء العوآقِبِيَّةً مضمومة وكسر الواو مخففة قبلها  
 عين مهيمة وبعد حاضده حمزة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال  
 وتجدد نون الرفع للنصب يتقدرون وبزيادة الألف بعد الواو عَنَّمُ بوصول  
 الضمير وتختلف في الهمسكونا وضمايم فَأَعْرَضُوا بوصول الفاء وفتح الهمزة وكسر  
 الواو من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد الواو الجمع عَنَّمُ كَمَا تَقْدَمُ إِسْتَهْزَأُ

بكر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الياء سكونا وضمنا  
 ويجلس بكسر الراء وسكون الجيم ورفع السين المهملة وماؤه ثم يفتح الميم  
 ويوسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وفتح مجموعة عليها ضمير لونها للقراءتين  
 ويرسم الالف المقصورة في الأخرى بالانضاق على مراد الامالة وبوصل الضمير  
 واختلف في ياء سكونا وضمنا جهتم بتشديد النون مرفوع غير مجرى  
 جسا باثبات الالف المددودة بعد الزاي وفاقا ويجذف صورة الهمزة  
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة فوقها منصوبة وبدون  
 الالف عوض التنوين بعدها الوقوع النصب على الهمزة بعد الالف كما  
 تقدم كانوا باثبات الالف بعد الكاف وزيادة الالف بعد الواو والجمع  
 يتكسبون بالياء التحتانية مفتوحة وكسر السين على الغيب والبناء  
 للفاعل آية بالانضاق يخطئون كما تقدم الا انه بدون السين كما  
 كما تقدم لترضوا بوصل لام كي مكسورة وبالهاء التحتانية مفتوحة  
 وفتح الضاد المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الوقوع  
 للنصب بتقدير ان وزيادة الالف بعد الواو عنهم كما تقدم قيات  
 شرطية وبوصل الفاء ترضوا كما تقدم الا انه بدون لام كي مخزوم على الشرط  
 عنهم كما تقدم قيات بوصل الفاء وبكر الهمزة وتشديد النون  
 انلة باثبات همزة الوصل لا يرضى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الضاد  
 المعجمة على المدكبر والبناء للفاعل ويرسم الالف في الأخرى لوقوعها رابعة  
 على مراد الامالة عن القوم باثبات همزة الوصل المبتدئين باثبات همزة  
 الوصل ويجذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية بالانضاق الأخرى  
 مرفوع والباقي كما تقدم أثناء الورد السابق أشد بفتح الهمزة والسين

البجّة وتشديد الالف المجهلة افعال التفضيل مرفوع غير محسرى  
 كُفْرًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ونفاً كما بكر النون  
 وبأفبات الالف بعد الفاء وفاقاً منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين  
 وأجندراً فعل التفضيل مرفوع اي حق واولى الألف في الآخر عوض التنوين  
 اللام اصله أن الناصبة ولا النافية مرتحت موصولة بالاتفاق يعكسوا  
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم  
 ويجذف نون الرفع للنصب وزيادة الالف بعد الواو وحذف و منصوب  
 مضاف ما أنزل بفتح الهزبة والزاي ماض معلوم من باب الأفعال أفعله  
 بأشياء هزبة الوصل مرفوع على بالياء سؤليه قاله كما تقدم عليهم حكيم  
 كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق ومن جارة ففتح النون للوصل الآخر اب  
 كما تقدم الا انه مخفوض من موصولة يتخذ بالياء التختانية مفتوحة  
 ويثبته ياء التختانية مفتوحة وكسر التاء المجرية على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الانفعال ويرفع الالف المجرية ما ينطق بالياء التختانية مضمومة  
 وكسر التاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع  
 مقوماً بفتح الميم والراء بينهما غن مهيبة ساكنة مصدر مهي منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين وتير يرض بالياء التختانية وتشديد الباء  
 للموحدة وبالفحات على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل ويرفع  
 المصدا المجهلة بكر يوصل الياء الجارة الاء ويحر بأشياء هزبة الوصل  
 ويجذف الالف بعد الواو لان يشابه مفاعل وزنا وترسم الهزبة للكسورة  
 بعدها ياء بلا نقط ووضع جمودة عليها منصوب على غير يوصل  
 الضمير واختلاف في الماء كسوا وضما وفي الميم سكوناً وضماً ذآسيرة

باثبات الالف بعد الدال كما هو المرسوم في مصحف الجزري وهو الموافق  
 للضابط فان الالف ممدودة وقال صاحب الخزانة باثبات الالف كما في  
 المنهل ويحددها كما في كتاب التنزيل ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد  
 الالف ياء بلا نقط ويوضع مجموعة عليها ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط  
 مرفوعة مضافة التاء باثبات همزة الوصل قرأه ابن كثير وابو عمرو و  
 يضم السين وقرأ الباقون بفتحها ثم هو يحدف صورة الهمزة المكسورة  
 المتطرفة بعد الواو الساكنة ووضع مجموعة موقهها والله كما تقدم  
 سَمِعَ عَلِيٌّ كَلَامَهَا مَرُوعًا آيَةً بِالْإِنشَاقِ وَمِنَ الْإِحْرَابِ مِنَ الْكَلِّ كَمَا  
 تقدم يقرأ من الياء الثنائية مضمومة ويرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا  
 ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على التذكيين  
 والبناء للفاعلين من باب الأفعال مرفوع يالله باثبات همزة الوصل متصلة  
 بالياء الجارة واليَوْمُ باثبات همزة الوصل مخفوض الآخر باثبات همزة  
 الوصل وبالف واحدة بعد اللام ووضع مجموعة بيت هاء لالة على  
 الهمزة المحذوفة وبكسر الحاء مخفوض وَيَسْتَنْزِلُونَ مَا يُنْفِقُونَ كَمَا تَقْتَضِي الْقُرْآنُ  
 يضم القاف والواو ويحدف الالف بعد الياء الموحدة ويتطويل التاء  
 مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم عند منصوب مضاف  
 الله باثبات همزة الوصل وصَلَوَاتٍ بفتح الصاد واللام ويرسم الالف  
 بعد اللام واو او فاعلى مراد الخفيف ويتطويل التاء وكبرها لانه جمع مؤنث  
 سالم واما الالف بعد الواو فمختلفة فيه قال الذكي ويحدف في جميعها  
 اي جميع مصاحف العراق صلوات الرسول بالواو ويرسم بما انت بهمت  
 الالف بعد الواو بما حدفت انتهى ووافقنا شاطبي ثم هو مكسور

فِي النَّصْبِ مضافَ الرَّسُولِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ الْآبِقِغِ الْهَمْزَةُ وَتَخْفِيفِ  
 اللَّامِ حَرْفِ التَّنْبِيهِ إِنَّهَا بَكْرُ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ  
 قَسْوَبَةً قَرَأُورْشَ بِضَمِّ الرَّاءِ وَقَرَأُ الْبَاقُونَ بِكُونِهَا وَاتَّفَقُوا عَلَى ضَمِّ  
 الْقَافِ ثُمَّ هُوَ بِسْمِ الْتَاءِ فِي الْأَفْهَامِ مَعَ النُّقْطِ مَوْفُوعَةٌ كَلْحَمِّ بِوَصْلِ لَامِ الْمَجْرُ وَأَخْتَلَفَ  
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا سَيِّدُ خِلْطِهِمْ بِوَصْلِ السِّينِ حَرْفِ التَّوْبِيفِ وَبِالْيَاءِ  
 التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكسْرُ النَّجَاءِ الْجَمْعِيَّةِ مُخَفَّفَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ  
 بَابِ الْأَنْفَالِ مَوْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ إِنَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَوْفُوعٌ فِي رَحْمَتِهِ  
 بِوَصْلِ الضَّمِيرِ إِنَّهُ بِكسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ إِنَّهُ كَمَا تَقْدَمُ الْإِنْفَالُ  
 مَنْصُوبٌ عَطْفُورٌ وَرَجِيمٌ كَلَامُهُمَا مَوْفُوعَانِ آيَةٌ بِالْإِنْفَالِ وَالشُّقُوقُونَ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَجْدِيفِ الْأَلْفِ بَعْدَ السِّينِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ الْأَكْثَرُونَ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِقَشْدِيدِ الْوَاوِ جَمْعُ الْأَوَّلِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النُّونُ لِلْوَصْلِ  
 الْمُخْتَصِرِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَجْدِيفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْهَاءِ وَبَكْرِ الْجِيمِ جَمْعُ  
 اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ وَالْأَنْصَارِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَفْعُ الْهَمْزَةُ  
 بَعْدَ اللَّامِ وَرِسْمُهَا الْفَالِ الْبَتْدَاءُ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الصَّادِ عَلَى الْأَكْثَرِ  
 وَحَدِّ فِيهَا الْجَزْرِيُّ قَرَأَ بِعُقُوبِ بِالرَّفْعِ عَطْفًا عَلَى السَّابِقُونَ وَبِهِ قَرَأَ  
 عَمْرُضِيُّ اللَّهُ عَنْهُ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَقَرَأُ الْبَاقُونَ بِالخَفْضِ عَطْفًا عَلَى  
 الْمُهَاجِرِينَ وَالرِّسْمِ وَاحِدًا وَالذَّيْرِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِوَاوِ الْعَطْفِ  
 قَبْلُهَا عِنْدَ الْجَمْعِ مَوْفُوعٌ عَمْرُضِيُّ اللَّهُ عَنْهُ إِنَّهُ بِوَاوِ الْبَعْرِ وَوَاوِ صَفْسَةٍ  
 لِلْأَنْصَارِ وَبِوَاوِ الرِّسْمِ وَرَوَى أَنَّهُ قَالَ لَهُ نَرِيدُ أَنْهُ بِالْوَاوِ فَقَالَ أَيَتَوَفَى  
 يَا بِي فَقَالَ تَصَدِّقْ ذَلِكَ فِي أَوَّلِ الْجَمْعَةِ وَآخِرِينَ مِنْهُمْ وَوَاوِ سَطِّ الْحَشْرِ  
 وَالذَّيْرِينَ جَاءَهُ مِنْ بَعْدِهِمْ دَاخِرُ الْأَنْفَالِ وَالذَّيْرِينَ أَمْسُوا مِنْ بَعْدِ وَرَوَى

ع

انظر

انه جمع مرجلا يقرأ بالواو فقال من اقراءك فقال اني قد علمه فقال قرأ نسي  
رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في الكشاف فهو بلام واحدة  
مشددة وبكسر الذا لاتبعوه هـ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء  
مفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وتبدون  
من زيادة الالف بعد واو الجمع ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا  
وضما بالحقان بوصل الباء الجارة وكسرة همزة مصدر على منزة افعال  
وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري رضي ماض معلوم  
وبكسر الضاد الموحدة وفتح الياء الله باثبات همزة الوصل مرفوع عنهم  
بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تر صتا ماض معلوم وبضم  
الضاد بزيادة الالف بعد واو الجمع عنه بوصل الضمير واعدة بفتح الهمزة  
والعين وتشديد الدال ماض معلوم من باب الافعال لهم بوصل لام الجز  
واختلف في الميم سكونا وضما جئت بتشديد النون وحذف الالف بعد  
وتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم تحسبوني  
بالتاء القوقاسية مفتوحة وكسرة الجيم وسكون الياء على التانيث والبناء  
للفاعل تحسبها قرأ ابن كثير من تحسبها بزيادة من الجارة وحذف التاء  
وكذا هو في مصحف مكة وقرأ الباقون بدون من ونصب التاء وكذا هو  
في مصاحفهم ذكره الجزري في النشر وهما مش مصحف ور واه الداني  
عن محمد بن علي عن ابن مجاهد ثم هو بوصل الضمير الا نهم باثبات  
همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع التهور وحذف الالف بعد الهاء  
وفاقا ك انص عليه الداني وهو مرفوع جليل من بحذف الالف بعد الحاء وبكسر  
الدال جمع اسم الفاعل فيها بوصل الضمير استدا بالتحريك منصوب وبالالف

في الأخرى عوض التنوين ذَلَّتْ بحذف الألف بعد الذال الْقَوْمُ باثبات  
 همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الواو مرفوع الْعَظِيمُ باثبات همزة الوصل  
 مرفوع آية بالاتفاق وَمَنْ موصول بالاتفاق أصله من الجارة ادخمت  
 نونها في ميم من الموصولة حَوْلَكُمْ بفتح الحاء المهملة وسكون الواو ومنصتو  
 وبوصل الضمير واختلف في فيه سكونا وضمنا وادغاما في ميم بَيْنَ وبدون  
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جلة فحقت النون في الوصل  
الأخرى كما تقدم سُقُوفُونَ بحذف الألف بعد النون الأولى وبكسر  
 الفاء جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة وَمِنْ جادة أَهْلِيلُ مضاف الْمَدِينَةِ  
 باثبات همزة الوصل وب رسم التاء في الأخرى مع التقصير وَأَمَّا ضم  
 معلوم وبفتح الراء وضم الذال المهملة مخففتين وَبَيْنَ الذال بعد  
 بعد الواو والجمع أي شردوا على بالياء التقارِقُ باثبات همزة الوصل وبكسر  
 النون واثبات الألف بعد الفاء وناقا كان نص عليه الذال لِأَعْتَمَهُمْ  
 بالتاء التوقافية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل  
 من العلم مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا  
تَحْنُ اختلفت في افعالها النون وادغامها في نون تَعْتَمَهُمْ وهو بالنون  
 المفتوحة على التعظيم والباقي كما تقدم في تعلمهم سَعَعَدَ بهم بوصل  
 السين حرف التنوين وبالنون مضمومة وفتح العين المهملة  
 وكسر الذال المجرمة مشددة على التعظيم من باب التفعيل مرفوع  
 وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا وادغاما في ميم  
سَعَرْتَيْنِ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وهي بتشديد الراء وبالفتحات تشبيه مرة تَشْمُ بضم الضاد وتشديده



الميم عاطفة توبة وت بالياء التثنية مضمومة وفتح الراء وتشديد الال المهملة  
مضمومة على النيب والبناء للمفعول الى بالياء تعدا اسم بابائات الالف بعد  
الذال بالاتفاق كما نص عليه الذي نقل عن الفاضل بن ليس عظيم مخفوض  
اية بالاتفاق واخرى وت بالالف واحدة قبلها بجموده في الابداء وفتح  
الحاء جمع الاخرى محذوف ابائات همزة الوصل ما من معلوم من باب الاتقال  
ويزيادة الالف بعد والجمع بدتوب هم بوصل الضمير واخرا واختلف  
في الميم سكونا وضمها تحلطا وما من معلوم وفتح اللام مخففة ويزيادة الالف بعد  
واو الجمع عملا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين صلح ابائات  
الالف بعد الصاد على الاكثر لانه صفة لا علم فلو حذف فيها الالف لا يتيسر  
بالعلم وحذفها الجزري مثلا يجتمع الفان في كلمة نشر هو منصوب وبالالف  
في الاخر عوض التنوين واخر باب الف واحدة قبلها بجموده في الابداء  
ويفتح الحاء منصوب غير مجزئ سيبا بين الاول مشددة مكسورة والثاني  
شقفطة هي صورة همزة مفتوحة متطرفة بعد الكسرة لانه اذا سهلت  
جعلت ياء قال الذي واخر سيبا بين والثانية هي صورة الهمزة  
ونقل صاحب الخلاصة عن الضبوط انه بالياء الواحدة والاول هو الاكثر  
رعاية للاصل وكذا قال صاحب الخزانة لكنه لم يصر الى كتاب وتوضع  
بجموده فون المرزبة ليلاعلى الهمزة منصوب وبالالف في الاخر عوض  
التنوين عسني من افعال المقارنة ورسم الالف في الاخر ياء تغليب للفصل  
وابائاتها خطأ مع سقوط ظلها لفظ الوصل اذ ابائات همزة الوصل مرفوع  
ان ناصبة الفعل يتوكت بالياء التثنية مفتوحة على التذكير والبناء  
للفاعل منصوب عليهم وصل الضمير واختلف في الالف كسرا وما في الميم سكونا ومنها

بجاء

اِنَّ بِكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب غفورا  
 وحينئذ كلاهما مرفوعان آية بالاتفاق خذ بضم الخاء وسكون اللام المجهتين  
 امر من جلة اقوالهم بفتح الهمزة جمع المال وباتبات الالف بعد الواو على  
 الاكثر ويخذ بها الجزري ويوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما صدقة  
 بالفتحة ورسم التاء في الآخره مع التقط منصوبة وتطهرهم بالتاء  
 الفوقانية مضومة قرأ الجمهور بفتح الطاء والمهمل وكسر الهاء مشددة  
 على الخطاب والياء انفاعل من ياب التفعيل مرفوعا وقرئ بكون الطاء  
 وتخفيف الهاء من ياب الافعال واما الجزم فجاز في الغو ولم يقرأ به  
 احد كذا في الكشاف ثم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما وتزكيتهم  
 بالتاء الفوقانية مضومة وفتح الزاي وكسر الكاف مشددة على الخطاب  
 والياء انفاعل من ياب التفعيل وبكون الياء لانه مرفوع ويوصل  
 الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما في الميم سكونا وضما يباي بوصول الياء الجارة وصل  
 بفتح الصاد المهمل وكسر اللام مشددة امر من ياب التفعيل عليه س  
 كما تقدم ارب بكسر الهمزة وتشديد النون صلواتك قال الداني  
 وجدت في جميع مصاحف اهل العراق صلوات الرسول وصلواتك  
 سكن لام واصلواتك تارك في هود وعلى صلواتهم يحافظون في المؤمنين  
 هذه الاربعة المواضع بالواو وربما اثبت الالف بعد الواو في بعضها  
 وربما حذفت انتهى قرا حمزة والكافي واختلف وحقق بالتوحيد  
 ونصبوا التاء بالفتحة وقرأ الباقر بالجمع وكسر والتاء كذا في  
 النشوات قول برسمت بالواو رعاية للقراءتين مع انها مضافة وقد تقدم  
 انها اذا خيفت رسمت بالالف شعر هو يوصل الضمير ساكن

بفتح السين والكاف مرفوع لهم بوصل لام الجر واختلاف في الهمسكونا  
 وضما والله باثبات همزة الوصل مرفوع وكذا سميع عليهم آية بالاتفاق  
 أكثرتموا ب همزة الاستفهام وبالياء التختانية عند الجمهور مفتوحة  
 وفتح اللام على العيب والبناء للفاعل من العلم ويجذف نون الرفع للجزم  
 وزيادة الألف بعد الواو وقرئ بالياء الفوقانية على الخطاب كذا في الكشاف  
 أن يفتح همزة وقد شدد النون الله كما تقدم إلا أنه منصوب وقرأه  
 الجمهور باظهار الهاء سوى إلى عمرو فإنه يدغمها في هاء هو يقبل بالياء  
 التختانية مفتوحة وفتح الياء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع  
 التَّوْبَةِ باثبات همزة الوصل وترسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة  
 عن عباد بكسر العين وتخفيف الياء الموحدة واثبات الألف  
 بعد الياء وفاقا ويا خذ بالياء التختانية مفتوحة وترسم همزة  
 الساكنة بعدها الفاء ووضع جموداة عليها بغير لونها للقراءتين  
 ويضم الحاء العجوة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الصَّادَ قَتِ  
 باثبات همزة الوصل ويفتح الصاد والذال والقاف ويجذف الألف بعد القاف  
 وبتطويل التاء مكسورة في النصب لأنه جمع مؤنث سالم وأن الله هو  
 الكل كما تقدم التَّوَابُ باثبات همزة الوصل ويفتح التاء الفوقانية والواو الشددة على  
 صيغة المباعدة واثبات الألف بعد الواو وفاقا كما ضبطه اللغوي مرفوع التَّوَجُّمُ باثبات  
 همزة الوصل مرفوع آية بالاتفاق وقيل أمر كرت اللام للوصل  
 انغموا المر واثبات همزة الوصل وفتح الهمس وزيادة الألف بعد الواو الجمع  
 فسرى بوصل الفاء بالسين حرف التثنية وبالياء التختانية  
 مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وترسم الألف في الآخر ياء تغليباً

للأصل وبأثبتها ناطع سقو طها الفظا للوصل أدته كما تقدم الأانه  
 مرفوع عَلِمَ كَرْمٌ مَنُوبٌ ويوصل الضمير وأختلف في ميمه سكونا وضمها  
وَرَسْمٌ مَوْلَةٌ مَرْفُوعٌ ويوصل الضمير وَالْمَوْمِنُونَ بأثبت هزئة الوصل  
 ويرسم الهزئة الساكنة بين الميمين واوا الانضمام ما قبلها ويوضع مجموعة  
 عليها بغير لونها للقراءتين ويكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب  
 الأضال وَسَأْتَرُونَ ويوصل السين حرف التسوية والتاء الفوقانية  
 مضمومة وفتح الراء وتشديد الدال مضمومة على الخطاب والبناء  
 للمفعول إلى بِالْيَمِّ علم اسم فاعل ويجذف الألف بعد العين بالاتفاق  
 كما تقدم في أوائل الورود السابق مضاف القليب بأثبت هزئة الوصل  
وَالشَّهَادَةُ بأثبت هزئة الوصل وبأثبت الألف بعد التاء على الأكثر  
 وحذفها الجزري وي رسم التاء في الأخرى مع النقط مخفوضة يَسْتَبِيحُكُمْ  
 ويوصل الفاء وبالياء التثنية مضمومة وفتح النون وكسر الياء الموحدة  
 مشددة ويرسم الهزئة المضمومة بعد ما ياء ووضع مجموعة عليها على  
 التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل فاللفظ بَارِعَةٌ مرا كزمر كز  
 الياء التثنية ومركز النون ومركز الياء الموحدة ومركز الياء صورة الهزئة  
 ثم هو مرفوع ويوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمها بما يوصل  
 الياء الجارة وبأثبت الألف لأن ما موصولة كُنْتُمْ ماض وأختلف في  
 الميم سكونا وضمها تَمْتَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب  
 والبناء للفاعل من الممل اية بالاتفاق وَالْأَخْرُوقُ كما تقدم اول الورود  
مَرْجُونَ قرأ نافع وابو جعفر وحزرة والكافي وحفص وخلف بفتح الجيم  
 وسكون الواو بدون هزئة بينهما وقرأ الباقون بفتح الجيم بعدها همزة

مضمومة قال البضاوى وهما الغتان والمعنى مؤخرون أقول وهم بدون  
صورة الهمزة وفاقا أما لكراهة اجتماع صورتين متخديتين على القاعدة  
المالوفة ربما لأن الهمزة مضمومة وقعت قبل الواو أو على لغة من يسقط  
الهمزة رأسا ولو علمت القراءة بين اثباتها وحذفها كذا قال الجزرى فى النشر  
وعلى الوجهين اسم مفعول من باب الأفعال لا مبروج يصل لام الجر ومضاد  
الله بإثبات همزة الوصل أمّا بكسر الهمزة وتشديد الميم حرف ترويد  
يَعْتَدُ بِكُمْ بالياء التختانية مضمومة وفتح العين وبكسر الدال مشددة  
على التشديد والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير  
واعتلاف فى الميم سكونا وضما أو ما كما تقدم يتوَّب بالياء التختانية  
مفتوحة وضم التاء الفتوتانية على التشديد والبناء للفاعل مرفوع عليها  
كما مر أوائل الورد والله بإثبات همزة الوصل مرفوع عليهم حكيم  
كلامها مرفوعان آية بالاتفاق وهذا هو فى قراءة الجمهور وقرأ عبد الله  
عَفُورًا حَجِيمًا كذا فى الكشاف ولا ساعدة الرسم والذين بإثبات همزة  
الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الدال قرأ نافع وأبو جعفر وابن عباس  
بغير واو العطف وكذا هو فى مصاحف أهل المدينة والشام وقرأ  
الباقون بواو العطف وكذا هو فى مصاحفهم كذا قال الجزرى فى النشر  
وفى هامش مصنفه والزحشرى فى الكشاف وقال الدانى وفى نبراهة فى  
مصاحف أهل المدينة والشام الذين اتَّخَذُوا مَسْجِدًا ضَرًّا لِبَنِي  
وَأَقْبَلُ الدِّيْنَةَ وفى سائر المصاحف والذين بواو وقال فى موضع آخر  
نبراهة أهل المدينة الذين اتَّخَذُوا مَسْجِدًا بَعِيْرًا وَأَهْلُ الشَّرَاقِ  
وَالَّذِينَ بِالْوَاوِ وَرَوَاهُ عَنْ خَلْفِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَمْدِ عَنِ عَلِيِّ

ابن عبد العزيز عن القاسم بن سلام عن اسمعيل بن جعفر المدني أَخَذُوا  
 بِأَثَابَتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَفَتْحِهَا وَفَتْحِ الْغَاءِ الْمَجْمُوعَةِ  
 مَا ضَرَّ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِتْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَهُ وَالْوَجْعُ هَسْبُ مَا  
 يَكْسُرُ الْجِيمَ مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرُوعِضِ التَّنُونِ ضِرَّاءً لِكَسْرِ الضَّادِ  
 الْمَجْمُوعَةِ وَبِأَثَابَتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاءِ الْأُولَى عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْمِيَّ مَنْصُوبًا  
 وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرُوعِضِ التَّنُونِ وَكُفْرًا أَوْ تَقَرُّبًا كِلَاهِمَا مَنْصُوبًا  
 وَبِالْآلِفِ فِي آخِرِهَا عَوْضِ التَّنُونِ بَيِّنٌ مَنْصُوبٌ مَضَافٌ الْمُؤْمِنِينَ كَمَا تَقَدَّمَ  
 الْأَنَّهُ بِالْيَاءِ عِلَامَةُ الْجَمْرِ وَرِضَاءٌ أَيْ كَسْرُ الْهَمْزَةِ مَصْدَرٌ عَلَى نَرِيَّةِ أفعال  
 أَيْ إِعْدَادًا وَبِأَثَابَتِ الْآلِفِ بَعْدَ الضَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَفَاتَا مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ  
 فِي الْأَخْرُوعِضِ التَّنُونِ لَمَّا بُوَصِّلَ لَامُ الْجَمْرِ وَبَفَتْحِ اللَّيْمِ مَوْصُولَتِهَا وَرَبَّ  
 مَا ضَرَّ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْمُفَاعَلَةِ وَبِأَثَابَتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْحَلِوِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى  
 الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْمِيَّ أَنَّهُ بِأَثَابَتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ وَتَرْشُودًا  
 مَنْصُوبٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ مِنْ جَانِ قَبْلِ بَفَتْحِ الْغَاءِ وَكَوْنِ الْبَاءِ  
 مَبْنِيٍّ عَلَى الضَّمِّ وَتَحْلُفٌ بُوَصِّلَ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةً وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةً وَكَسْرُ اللَّامِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَبَيِّنُ التَّكْيِيدِ التَّحْقِيقَةُ  
 وَضَمُّ الْغَاءِ قَبْلَهَا لِأَنَّهُ جَمْعٌ إِنَّ كَسْرَ الْهَمْزَةِ وَكَوْنُ النُّونِ نَائِيَةً أَرَدْنَا  
 بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ مَا ضَرَّ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأفعالِ وَبِأَثَابَتِ الْآلِفِ الْغَيْبِيَّةِ لِلتَّطَوُّفِ  
 الْأَحْرَافِ اسْتِثْنَاءً كُحْفِيَّ بِأَثَابَتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَضَمُّ الْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ  
 تَأْنِيثًا الْأَحْسَنَ وَتَرْسِيمَ الْآلِفِ الْمُقْصُورَةَ فِي الْأَخْرُوبَاءِ بِالِاتِّفَاقِ عَلَى  
 مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَأَنَّهُ كَمَا تَقَدَّمَ لِأَنَّهُ مَرْفُوعٌ يَشْهَدُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ  
 مَفْتُوحَةً وَفَتْحِ الْهَاءِ عَلَى التَّكْبِيرِ وَبِنَاءِ الْفَاعِلِ مَرْفُوعًا تَهْمُ كَسْرُ الْهَمْزَةِ

وتشديد النون وفاقا للمجيء لام الأبتداء في الخبر ويوصل الضمير كذا بَوْنَ  
 يوصل لام الأبتداء مفتوحة وجذ ف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل  
 آية بالاتفاق لا تَقْتَرِبُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف وحزم الميم  
 نهي على الخطاب والبناء للفاعل فيتر يوصل الضمير أبدا منصوب  
 وبالالف في الآخر عوض التنوين كسجد يوصل لام التأكيد مفتوحة  
 مرفوع أَسِسَ بضم الهززة وكوالسين الأولى مشددة ماض مبني  
 للمفعول من باب التفعيل على بالياء التَّقْوَى بإثبات همزة الوصل  
 وبفتح التاء الفوقانية وسكون القاف وبهم الألف المقصورة في الأخرى  
 بالاتفاق على مراد الأمل من جارة أو لي بتشديد الواو مضاف  
 يَوْجِ أَحَقُّ بفتح الهززة والحاء المهملة وتشديد القاف فصل للتفضيل  
 مرفوع مضاف الى الجملة أن ناصبة الفعل تَقْوَمُ بالتاء الفوقانية  
 مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل منصوب فيتر يوصل الضمير  
 وكذا فيهِ رِجَالٌ بِكسر الواو وتخفيف الجيم جمع رجل وإثبات الألف بعد  
 الجيم وفاقا مرفوع يُجَبِّتُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة  
 وتشديد الياء الموحدة مضمومة على النيب والبناء للفاعل من باب  
 الأفعال أن ناصبة الفعل يَنْطَهَرُونَ بالياء التحتانية وبدون ادغام  
 التاء في الطاء عند الجمهور على النيب والبناء للفاعل من باب التفعيل  
 ويحذف نون الرفع للنصب وزيادة الألف بعد الواو وقمى يَنْطَهَرُونَ  
 بأدغام التاء في الطاء كذا في الكشاف ولا يساعده الرفع والله كما تقدم  
 يُجَبِّتُ بالياء التحتانية وكسر الحاء المهملة وتشديد الياء الموحدة  
 مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل الْمُطَهَّرِينَ بإثبات همزة الوصل

ويقشد به الطاء المهمله مفتوحة والواو مكسورة جمع اسم الفاعل  
 من باب التفعّل أصله المتطهرين ادخمت التاء في الطاء بالاتفاق  
 ليزن بالاتفاق أَقْنَنَ بهززة الاستفهام وبوصل الفاء وفتح الميم  
 موصولة أَشَسَّ قرأه نافع وابن عامر بضم الهززة وكسر الين الأولى  
 مشددة على البناء للفعول ورفعا بَيْتَانَهُ على نيابة الفاعل وقرأ  
 الباقر بفتح الهززة والين مشددة على البناء للفاعل ونصب بَيْتَانَهُ  
 على المفعولية وهاتان القراءتان هما المشهورتان وقرأ أُسَّ بضم  
 الهززة والين بلا تشديد جمع اساس مرفوعا مضافا وجر بَيْتَانِهِ  
 على الاضافة كذا في الكشاف والرسم صالح له وقرأ أَسَّ بالفتح  
 والكسر جمع أَسَّ والرسم يحمله بان يقال حدثت الالف بين الينين  
 اختصارا وقرأ أَسَّ بين واحدة مشددة بالتوحيد كذا في الكشاف  
 ولا يحتمل الرسم بَيْتَانَهُ بضم الباء الموحدة وسكون النون  
 وباشبات الالف بعدا لياء التثنية على الأكثر وحدثها الجزري  
 ووصل الضمير على بالياء تَقْوَى برسم الالف المقصورة في الاخرى  
 بالاتفاق على مراد الامالة وليست بمنونة عند الجمهور وروى  
 سيبويه عن عيسى بن عمرو تَقْوَى بالنون وذلك على ان الالف  
 فيه للالمحاق لا للتانيث كقولهم قاله الزهرى في الكشاف والرسم  
 واحد بَيِّنَ جارة ففتح النون للوصل اللَّو باشبات هززة الوصل  
 وقرأ أَبُو بَكْرٍ بضم الواو وكسرها الباقر وهو باشبات الالف  
 بعد الواو على ضابط الداني وهو الأكثر وحدثها الجزري خَيْرٌ مرفوع  
أَمْرٌ بادغام الميم وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم



أم حرف ترد يد ومن موصولة ورسمت مقطوعة بالاتفاق كما نص عليه  
 الثاني رواية عن محمد بن عيسى وابن الأنباري ووافق الشاطبي أسس  
 بُنْيَانُهُ كما تقدم ما انفار سما وقرأة كما نص عليه الجزري في النشر  
 والنزحشري في الكشاف على بالياء شفا بفتح الشين اللجمة وبالالف في الآخر  
 لانه ثلاثي واوي وامتنع الامالة كما نص عليه الثاني وغيره مضاف جُرِفِ  
 قراءه ابن عامر وحمزة وابوبكر وخلف بسكون الراء وقوا الباقون بضمها والجمع  
 مضمومة بالاتفاق مخفوض منون هَارِ قراءه قالون وابوعمر ووابوبكر  
 والكسائي وابن ذكوان بخلاف بالامالة وقرش بين بين والباقر  
 بالتخميم وكلاهما العتان والرسم عند الكل بالالف بالاخلاف ومعنى شفا جُرِفِ  
 هَارِ حافة جانب واد منه دم مشرف على السقوط فأنهَارَ باثبات  
 همزة الوصل متصلة بالفاء ماض من باب الانفعال واثبات الالف  
 بعد الهاء وفاقا في مصحف ابي بن كعب رضى الله عنه فأنهَارَتْ بِهِ  
 قَوَاعِدُهُ بقاء التانيث وزياد قَوَاعِدُهُ مرفوعا على الفاعلية كذا في الكشاف  
 ولايساعدة الرسم به موصول في تَارِ باثبات الالف بعد النون مضاف  
 جهتم بتشديد النون وفتح الميم في الخفض لانه غير مجرى وائله باثبات  
 همزة الوصل مرفوع لا يهدى بالياء التثنية مفتوحة وكسر الدال  
 على التذكير والبناء للفاعل واثبات الياء في الآخر خطا بالاتفاق كما  
 ضبطه الثاني مع سقوطها في اللفظ للوصل القوم باثبات همزة الوصل  
 منصوب الظلمين باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الظاء  
 جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق لا يزال بالياء التثنية مفتوحة على  
 التذكير والبناء للفاعل واثبات الالف بعد الزاي وفاقا مرفوع

بُنْيَانٌ لَمْ يَضْمُ الباء الموحدة وسكون النون وبأشبات الألف بعد الياء  
التحتانية على الأكثر وهو على ضابط الداني كما تقدم وحدفها الجحزرى  
مصدر لا جمع كذا فى البيضاوى مرفوع وبوصل الضمير الذى بأشبات  
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بِنَوْأ ما ض معلوم وبفتح النون  
وبزيادة الألف بعد واو الجمع رَيْبَةٌ بكسر الراء وسكون الياء التحتانية  
وبرسم التاء فى الآخرهء مع النقط منصوبة فى قُلُوبِهِم بوصول  
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما الألبكر الهمزة وتشديد اللام  
حرف استثناء عند الجمهور غير يعقوب فإنه قرأ بتخفيف اللام بجمله  
حرف جو كذا فى النشروبة قرأ الحسن كذا فى الكشاف أقول لا يساعدا  
الرسم لأن إلى حرف الجرت كتب بالياء بالأجماع اللهم إلا أن يقال رسمت  
هنا بالألف على خلاف القياس رعاية للقراءتين والله أعلم أن ناصبة  
الفعل أو مخففة من المشددة تَقَطَّعَ قرأه أبو جعفر وابن عامر ويعقوب  
وحمزة وحفص بفتح التاء الفوقانية على لفظ الماضى من باب التفعّل  
أو على أن أصله تتقطع حذف أحدى التاعين وقرأ الباقون بضم التاء  
على لفظ المضارع المبني للمفعول منصوبا وعلى الوجهين الطاء المهمله مفتوحة  
مشددة وقوى بالياء التحتانية على الغيب وبالفوقانية بالتخفيف والتشديد  
على الخطاب كذا فى البيضاوى والرسم صالح وقرأ عبد الله ولو قُطِعَتْ بالماضى  
على لفظ التانيث من باب التفعّل وعن طلحة قُطِعَتْ بالخطاب ما ضى  
باب التفعّل كذا فى الكشاف والرسم لا يحتمل قُلُوبُهُم كما تقدم إلا أنه  
مرفوع والله كما تقدم عَلَيْهِمْ حَكِيمٌ كلاهما مرفوعان بآية بالاتفاق إن  
بكسر الهمزة وتشديد النون والله كما تقدم إلا أنه منصوب اشترى

شكر  
م

باثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الأفعال  
 وبُرسم الالف في الأخرى لوقوعها خامسة على مراد الامالة من جارة  
 فتحت النون في الوصل المؤمنين باثبات همزة الوصل وبُرسم الهمزة  
 الساكنة بين اليمين واول الانضمام ما قبلها وبكسر الميم الثانية جمع اسم  
 الفاعل من باب الأفعال أنفهم بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وأموا الهم باثبات الالف  
 بعد الواو على الأكثر وخذ فها الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف  
 في ميم سكونا وضمنا بأن بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة وتشديد  
 النون لهم بوصل لام الجر الجمعة باثبات همزة الوصل وفتح الجيم  
 وتشديد النون وبُرسم التاء في الأخرى مع النقط منصوبة  
يقاتلون بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء الفوقانية على القيب  
 والبناء للفاعل من باب المفاعلة واثبات الالف بعد القاف على ضابط  
 الداني وهو الأكثر وخذ فها الجزرى في سبيل الله باثبات همزة الوصل  
فيقتلون ويقتلون بوصل الفاء في الاول وكلاهما بالياء التحتانية  
 قرأ حمزة والكسائي وخلف الاول بضم الياء على لفظ المبني للمفعول  
 والثاني بفتح الياء وضم التاء على لفظ المعلوم وقرأ الباقر بتقديم المعلوم  
 على المحول لكن قرأ ابن عامر وابن كثير الثاني بضم الياء وفتح القاف مع  
 تشديد التاء من باب التفعيل والباقر من القتل والرسم واحد  
وعدا بفتح الواو وسكون العين منصوب وبالالف في الأخرى عوض  
 التنوين عليه بوصل الضمير حقا بتشديد القاف منصوب  
 وبالالف في الأخرى عوض التنوين في التوراة باثبات همزة الوصل

ویرسم الالف بعد الراء یاء علی مواد الامالیز ویرسم التاء فی الاخرهء مع النقط  
 وَاَلِیَجِیْلِ بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِکَسْرِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقُرْ  
 الْحَسَنِ بِنَفْتِهَا مَخْفُوضٌ وَاقْرَأْ اِنْ بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ  
 الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الرَّاءِ كِرَاهَةً لِاجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفِقَتَيْنِ وَوَضَعَ  
 مَجْعُودَةً مَوْضِعَهَا بِغَيْرِ لَوْ نَهَا اِشْرَاةً اِلَى الْقِرَاءَتَيْنِ وَبِاَثْبَاتِ الْاَلْفِ  
 الْمَمْدُودَةِ وَفَا مَخْفُوضٌ وَمَنْ شَرَطِيَّةٌ اَوْ فِي بِنْفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْفَاءِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ  
 مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ وَیُرْسَمُ الْاَلْفُ فِي الْاٰخِرِیَّاءِ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةً عَلٰی مَرَادِ الْاِمَالَةِ  
 بِعَهْدِهِ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِنْفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الْهَاءِ وَبِالْاِضَافَةِ اِلٰی  
 الضمیر من جارة فتحت النون فی الوصل الله كما تقدم فاستبشروا  
 بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْفَاءِ وَبِکَسْرِ الثَّانِيَةِ الْمَجْمُوعَةِ مِنْ بَابِ  
 الْاِسْتِفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلْفِ بَعْدَ الْوَالِجِ بِبَيْعِكُمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ  
 فِي الْاِبْتِدَاءِ وَالضَّمِيرِ فِي الْاٰخِرِ الَّذِي كَمَا تَقَدَّمَ بِاَيِّتُمْ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ  
 الْمَفَاعَلَةِ وَبِاَثْبَاتِ الْاَلْفِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَلٰی ضَابِطِ الدَّانِي وَحَذْفِهَا  
 الْجَزْرِي وَاِخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا بِهٖ مَوْصُولٌ وَذَلِكَ بِحَذْفِ الْاَلْفِ  
 بَعْدَ الذَّالِ هُوَ الْفَوْنُ الْعَظِيمُ كِلَاهِمَا بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَانِ اِيَّةٌ  
 بِالِاتِّفَاقِ التَّائِبُونَ بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاَثْبَاتِ الْاَلْفِ بَعْدَ التَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةِ عَلٰی الْاَكْثَرِ الرَّاجِحِ لَوْ قَوَّعَ الْهَمْزَةَ بَعْدَهَا وَقِيلَ بِحَذْفِ الْاَلْفِ  
 وَاِشَارًا اِلَى الْجَزْرِ فِي مَصْحُفِهِ يُرْسَمُ الْاَلْفُ صَفْوَاءً وَیُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمَكْسُورَةُ  
 بَعْدَ الْاَلْفِ يَاءً بِلَانْقِطٍ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلِيَّهَا مَرْفُوعٌ عِنْدَ الْجُمْهُورِ مَا  
 عَلٰی الْمَدْحِ اِي هُمُ التَّائِبُونَ وَاَمَّا عَلٰی الْاِبْتِدَاءِ وَالْخَبْرِ مَحْذُوفِ اِي التَّائِبُونَ  
 مِنْ اَهْلِ الْجَنَّةِ قَالَ الزَّجَّاجُ وَاَمَّا عَلٰی الْبَدَلِ مِنْ ضَمِيرِ يِقَاتُلُونَ وَقَوْسِي

التَّائِبِينَ مَنْصُوبًا عَلَى الْمَدْحِ أَوْ مَجْرُورًا عَلَى أَنْ صَفَتِ الْمُؤْمِنِينَ وَكَذَا  
 الْأَلْفَاظُ الْأَنْبِيَاءُ إِلَى أَسْمَاءِ الْأَنْبِيَاءِ وَهِيَ قَوْلُهُ عَبْدُ اللَّهِ وَابْنُ بَنِي كَعْبٍ رَضِيَ اللَّهُ  
 عَنْهُمَا كَذَا فِي الْكُتَابِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرَّسْمُ الْعَبْدُونَ لِلْحَمْدِ وَنَ كِلَاهُمَا  
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَجُذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْعَيْنِ فِي الْأَوَّلِ وَبَعْدَ الْحَاءِ فِي الثَّانِي  
 السَّائِمُونَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى  
 خِلَافِ مَا تَقَدَّمَ فِي التَّائِبُونَ وَيُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمَكْسُورَةُ بَعْدَ الْأَلْفِ بِيَاءً  
 بِدَلْتِمْزٍ وَضَعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بَعْدَ هَاءِ مَهْمَلَةٍ الرَّكْعُونَ السَّجِدُونَ  
 كِلَاهُمَا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَجُذْفِ الْأَلْفِ فِي الْأَوَّلِ بَعْدَ الرَّاءِ وَفِي الثَّانِي  
 بَعْدَ السِّينِ الْأَمْرُونَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةٍ بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا  
 مَجْعُودَةٌ لِتَدْوِيلِ عَلَى الْهَمْزَةِ لِلْحَذْفِ وَجَازَانِ تَكُونُ الْأَلْفُ هِيَ صُورَةُ الْهَمْزَةِ  
 وَالْأَلْفُ بَعْدَهَا مَحْذُوفَةٌ عَلَى ضَابِطِ الْجَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمُ بِالْمَعْرُوفِ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَالتَّهْوُونَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَجُذْفِ الْأَلْفِ  
 بَعْدَ النُّونِ الْأُولَى وَآتَاهُ بِالْوَاوِ قِيلَ هِيَ وَوَالثَّمَانِيَةُ ذِكْرُ الْحَرِيرِيِّ وَابْنُ خَالَوَيْهِ  
 وَالثَّعْلَبِيُّ وَنَزَعُوا أَنَّ الْعَرَبَ إِذَا عَدَّ وَابْنُ يَدُخُلُونَ الْوَاوِ بَعْدَ السَّبْعَةِ  
 إِذَا نَابَتْهَا عَدَدٌ تَامَ وَمَا بَعْدَهَا مَسْتَأْنَفٌ وَقِيلَ هِيَ وَوَالْعَطْفُ  
 قَالَ السِّيَوطِيُّ فِي الْأَلْفَاظِ وَهُوَ الْمَوَابِعُ عَنِ الْمُتَكْرِرَاتِ هَمْزَةُ  
 الْوَصْلِ وَيَفْتَحُ الْكَافُ مَخْفُضَةً عَلَى اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَنْفَالِ وَالْحَفِظُونَ بِأَثْبَاتِ  
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَجُذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْحَاءِ لِحُدُودِ الْوَصْلِ لِأَمْرِ الْجَمْعِ  
 مَضَافٌ اللَّهُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضٌ وَبَشِيرٌ بِكسر الشين المجرى  
 مشددة أمر من باب التفعيل كسرت الواو للوصل المؤمنين  
 كما تقدم آية بالاتفاق ما كان بأثبات الألف بعد الكاف

١١٤  
 و

لِلسَّجِي بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجروبتشديد الياء عند الجمهور  
 وقرأ نافع بكون الياء بعدها همزة وأوسم صالح لأنها لصورة الهمزة المنطرفة  
 بعد الساكن وَالَّذِينَ بآثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر  
 الدال ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وفتح الميم ماض  
 معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد الواو الجمع أَنَّ ناصبة الفعل  
 يَتَّعَفِرُونَ وبالياء التثنية مفتوحة وكسر الفاء على الغيب والبناء  
 للفاعل من باب الاستفعال وبجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف  
 بعد الواو لِلشُّرَكَاءِ بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجروبتشديد الياء  
 مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال وَلَوْ كَانُوا بآثبات الألف  
 بعد الكاف وبزيادة الألف بعد الواو والجمع أَوْ يَبْضُمُ الهمزة وبزيادة  
 الواو بعد الهمزة فرقابينه وبين الياء في الأخر علامة النصب فَوَيْلٌ  
 بضم القاف وسكون الراء وبترسم الألف المقصورة في الأخرى بالانفلاق  
 على مراد الأمل من جارة بفتحها بالخفض مضافا مَا تَبَيَّنَ بالفتحات  
 وبتشديد الياء التثنية ماض معلوم من باب التفعّل وبأظهار النون  
 عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في لام كَلَّمَهُمْ وهو بوصل لام الجروبتشديد  
 في الميم سكونا وضمّا أَتَهُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير  
 وأختلف في الميم سكونا وضمّا أَصْحَابُ بفتح الهمزة جمع صاحب وبجذف  
 الألف بعد الحاء بالانفلاق كما نص عليه النافعي وغيره مرفوع مضاف  
 الْجَحِيمِ بآثبات همزة الوصل وبتقديم الجيم على الحاء المهمل آتير بالانفلاق  
 وَمَا كَانَ كاتقدم استغفاراً بآثبات همزة الوصل وبآثبات  
 الألف بعد الفاء وفاقا مصدر على نرفة استفعال مرفوع مضاف

عند الجمهور وقرأ طلحة وما استغفروا بالماضي وبدون كان وجرى  
 عنه وما يستغفرون المضارع كذا في الكشف ولا ياعدهما الهمزة إِثْرُ هَيْمٍ  
 بحذف الألف بعد الواو بالاتفاق وبإثبات الياء بعد الهاء على الراجح  
 الأكثر قرأه هشام إِثْرُهُمْ بالألف موضع الياء هنا وفيما بعد لِأَبِيهِ  
 بوصل لام الجر مكسورة وفتح الهزرة بعدها ووصل الضمير وبالياء  
 قبله علامة للجر الأخرى استثناء عن مؤنثه بفتح الميم وكسر العين  
 مصدر ميمي وبسم التاء في الأخرى مع التقط وعدها ماض معلوم  
 وفتح العين رَيْثَاءُ بكسر الهزرة وتشديد الياء التختانية على لفظ  
 الضمير عند الجمهور وقرأ الحسن وحماد أَبَاءُ بالهزرة المفتوحة والياء  
 الموحدة المنخفضة بعدها الف علامة للنصب كذا في الكشف والرسم  
 صالح له فَلَمَّا بوصل الفاء وفتح اللام وتشديد الميم أداة شرط  
تَبَيَّنَ لَهُ بالفتحات وتشديد الياء التختانية ماض معلوم من باب  
 التفاعل وبأظهار النون عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في لام له وهو موصول  
أَنْ بفتح الهزرة وتشديد النون ووصل الضمير عَدُوٌّ بتشديد الواو  
 مرفوع وَلَهُ بحذف هزرة الوصل لدخول لام الجر تَبَرَّأَ بالفتحات وتشديد  
 الواو ماض معلوم من باب التفاعل وبسم الهزرة المتطرفة المفتوحة الفا  
 لافتتاح ما قبلها مِنْهُ جارة ووصل الضمير أَنْ بكسر الهزرة  
 وتشديد النون وفاقا إِثْرُ هَيْمٍ كما تقدم لَا أَوْ أَنَّ بوصل لام الابتداء  
 مفتوحة وفتح الهزرة وتشديد الواو على لفظ المبالغة وبإثبات الألف  
 بعد الواو وفاقا مرفوع حَلِيصٌ مرفوع آية بالاتفاق وَمَا كَانَ كما تقدم  
أَنَّ بإثبات هزرة الوصل مرفوع لِيُضِلَّ بوصل لام كي مكسورة وبالياء

التثانوية مضمومة وكسر الضلعة البجحة وتشديد اللام على التذكير والبناء  
 للفاعل من باب الأفعال منصوب بتقدير ان قوماً منصوب وبالالف  
 في الأخر عوض التنوين بعد منصوب مضاف إذ بسكون الذال هذان هم  
 ماض معلوم وبفتح الدال وبسهم الف بعدها ياء تغليب للأصل ومراد  
 الأمانة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً حتى بالياء على  
 الواح الأكثر يُسَبِّتَنَّ بالياء التثانوية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر  
 الياء التثانوية مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل  
 منصوب بتقدير ان وبأظهار النون عند الجهمور وأدغمها ابو عمرو في لام  
 كهم وهو موصول واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وادغاماً في ميم مّا  
 ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يَتَّقُونَ بالياء التثانوية  
 والتاء الفوقانية المشددة مفتوحتين على الغيب والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال ارت بكسر الهمزة وتشديد النون وفاقاً لله يا ثبات  
 همزة الوصل منصوب بكل بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام  
 مضاف فتى بالياء وفاقاً ويجذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة  
 بعد الياء الساكنة ووضع جموداً موقعها عليهم موقع اية بالاتفاق  
 ارت الله كما تقدم ما ك موصول مُلْكُ بضم الميم وسكون اللام مرفوع  
 مضاف التّموت باثبات همزة الوصل ويجذف الألفين بعد الميم  
 والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم والأمرض باثبات همزة  
 الوصل مخفوض يحج بالياء التثانوية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل  
 من باب الأفعال ويجذف احدى الياءين في الآخر قال الداني وجدت  
 ذلك في مصاحف اهل المدينة والعراق مرسوماً بياء واحدة انتهى



وقال صاحب الخزانة انه مرسوم بالياء الموحدة بعد الحاء وقيل بالياء ين  
والاول هو الأكثر ووافق الشاطبي صاحب الخلاصة اقول لعلهما  
استنبطاهذا من تخصيص الداني الرسم بياء واحدة بمصاحف  
اهل المدينة والعراق والالمنيص عليه احد والله اعلم وَيُمَيَّتُ  
بالياء التختانية مضمومة وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب  
الافعال مرفوع وَمَا لَكُمْ بِوَصْلِ لَامِ الْجُرْحِ وَخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا  
وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مِّنْ وَهِيَ جَارَةٌ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى  
الْمَدْغَمِ فِيهِ دُونَ مَخْفُوضٍ مضاف الله باثبات همزة الوصل مِنْ  
جَارَةٌ وَيُؤَيِّ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ عَلَى نَرْنَةِ فَيْسِلٍ وَلَا نَصْبٍ مَخْفُوضٍ آيَةً بِالْأَلْفِ  
لَقَدْ بَوَصَلَ لَامَ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةً وَبَادِغَامِ الدَّالِ فِي تَاءِ تَقَابٍ لِقُرْبِ  
الْمَخْرَجِ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الدَّالِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى التَّاءِ وَهُوَ ماضٍ  
مَعْلُومٌ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ وَفَاقَا اللهُ كَمَا تَقَدَّمَ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ عَلَى  
بِالْيَاءِ النَّسْبِيِّ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَتَشَدَّدُ الْيَاءُ عِنْدَ غَيْرِنَا فَعٍ كَمَا تَقَدَّمَ أَوَّلُ الْوَرْدِ  
وَالْمُخْرِجِينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ يَجُذُّنَ الْآلِفَ بَعْدَ الْمَاءِ جَمْعَ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ  
الْمُفَاعَلَةِ وَالْأَنْصَارِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الصَّادِ عَلَى الْآكْثَرِ وَهَذَا فِي الْجَزْرِ  
مَخْفُوضِ الَّذِينَ كَمَا تَقَدَّمَ اتَّبَعُوا بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَتَشَدَّدُ الْيَاءُ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ  
وَفَتْحِ الْيَاءِ الْوَحْدَةِ ماضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْإِفْتَعَالِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ  
بَعْدَ وَائِ الْجَمْعِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشْوًا بِالْحَوْقِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ فِي سَاعَةِ اثْبَاتِ  
الْآلِفِ بَعْدَ السَّيْنِ وَفَاقَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ فَقُلَاعِنَ الْغَازِيَّ بْنِ قَيْسِ  
وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النَّقْطِ مضافَةً الْعُسْرَةَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ  
الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْعَيْنِ وَسُكُونِ السَّيْنِ الْمَهْمَلَتَيْنِ عِنْدَ الْجَمْعِ غَيْرَ أَبِي جَعْفَرِ

فانه قراً بضم السين ايضاً و برسم التاء في الاخرهاء مع النقطه جارة  
 بعد مخفوض مضاف ما كاد باثبات الالف بعد الكاف وفاقا  
 لماض من افعال المقاربة يزيغ قراً حفص و حمزة بالياء التثنية  
 على التذكير لان تانيث القلوب غير حقيقي وهو موافق لكاد في التذكير  
 وقرأ الباقرن بالتاء الفوقانية على التانيث و انما ذكر كاد لبعده  
 من القلوب و انثت تزيغ لقربه بما اعتبار التانيث ولو غير حقيقي  
 اولان كاد ليس بالفعل المستعمل لغيره الا تراهم لا يقولون فيه فاعلا  
 ولا مفعولاً به فذكر ذلك بخلاف تزيغ فانه فعل مستعمل لغيره  
 ذكره النقاش عن ابي معاذ ثمان حرف المضارعة مفتوحة والنراي  
 مكسورة على البناء للفاعل من باب ضرب يضرب و يرفع الغين  
 الجمة و قرأ عبد الله من بعد ما راغت كذا في الكشاف ولا ياعده  
 الوسم قلوب مرفوع مضاف لرتي بفتح الفاء و كسر الراء على زنة فيل  
 منهم جارة و بوصل الضمير و اختلف في ميم سكونا و ضمناً بضم  
 المشقة و تشديد الميم عاطفة تآب كما تقدم عليهم بوصل  
 الضمير و اختلف في الهاء كسراً و ضمناً في الميم سكونا و ضمناً بكسر الهمزة  
 و تشديد النون و وصل الضمير بهم بوصل الباء الجارة و اختلف  
 في الميم سكونا و ضمناً و وف بفتح الراء على زنة فعول و يجذف احدى  
 الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين و بوضع مجموعة بعد الراء  
 على تقدير حذف الواو الاولى لانها صورة الهمزة او رسم واو احم بعد الواو  
 الثابتة على تقدير حذف الثانية و قد تقدم تحقيقه في المقالة  
 الاولى و هذا على قراة من قراوا بعد همزة و اما على قراة من يقصر

الهزئة من غير واو فيوضع المجموعة على الواو مرفوع وكذا رَجِيْرُ آيَةٍ بِالِاتِّفَاقِ وَعَلَى  
 بِالْيَاءِ التَّلْثَةِ بِأَثَابَتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيُحذف الألف بعد اللام الثانية وفاقا  
 كما نص عليه الداني وغيره وبوسم التاء في الآخرهاء مع النقط الذين كما تقدم  
 خَلَفُوا بضم الخاء المحجمة وكسر اللام مشددة على الماضي المبني للمفعول من باب  
 التفعيل عند الجهور وبزيادة الألف بعد واو الجمع وتوئى خَلَفُوا بفتح الخاء  
 واللام مخففة على البناء للفاعل من باب ضرب يضرب كذا في الكشاف  
 والرسم واحد وفيه قرأ جعفر الصادق رضي الله عنه خَالَفُوا على الماضي  
 المعلوم من باب المفاعلة ويحتمل الرسم بان يقال حذفت الألف لرعاية  
 القراءتين وقرأ الأعمش الخَلْفَيْنِ على جمع اسم المفعول من باب التفعيل  
 ولا يساعده الرسم حتى بالياء على الراجح الأكثر إذا بالالف أولا وانحرا  
 ضاقت ماض معلوم وبأثبات الألف بعد الضاد المحجمة وبتطويل ساء  
 التانيث ساكنة عليهم كما تقدم إلا أنه اختلف في الميم ضما وكسرا  
 الأرض بأثبات هَمْزَةِ الْوَصْلِ مرفوع بما بوصل الباء الجارة وبأثبات الألف  
 لأن ما مصدرية رَحِبَتْ ماض معلوم وبضم الخاء المهمله وبتطويل تاء  
 التانيث ساكنة وضاقت كما تقدم عليهم كما تقدم إلا أنه اختلف  
 في الميم سكونا وضما أَنْفُهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس مرفوع  
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَظَنُوا ماض معلوم وبتثنية  
 النون وبزيادة الألف بعد واو الجمع أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة  
 من المثقلة ورسمت مفصولة من لا بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره  
 مَلَجًا بفتح الميم والجيم مصدر ميمي وبوسم الهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَوِّفَةِ بعد الفتح  
 الفاء ووضع مجموعة عليها مفتوح لأنه اسم لا التانيث للجنس من جارة

فتحت النون في الوصل اللَّهُ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءَ الْيَاءِ  
 بوصل الضمير بِشَرِّ تَابَ عَلَيْهِمُ الْكُلِّ كما تقدم لِيُؤْبُوا بوصل لام كي مكسورة  
 وبالياء المختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع  
 للنصب بتقدير أَنَّ وزيادة الألف بعد وَالْجَمْعِ إِنَّ اللَّهُ كما تقدم واختلف  
 في إظهار الياء وإدغامها في هاء هُوَ التَّوَابُ بأثبات هَمْزَةِ الْوَصْلِ وبتشديد  
 الواو على زنة الفاعل للبناء وبأثبات الألف بعد الواو وفاقا كما  
ضبطه الثاني مرفوع الرَّحِيمِ بأثبات هَمْزَةِ الْوَصْلِ مرفوع آية بالاتفاق  
يَا أَيُّهَا يجذف الألف من حرف النداء بوصل الياء هَمْزَةً أَيُّهَا وهي  
 بتشديد الياء مضمومة وبأثبات الألف في الآخر بالاتفاق الَّذِينَ آمَنُوا  
 كلاهما كما تقدم ما أول الورد اتَّقُوا بأثبات هَمْزَةِ الْوَصْلِ وبتشديد التاء  
 مفتوحة وضم القاف امر من باب الأفعال وزيادة الألف بعد وَالْجَمْعِ  
 والواو ثابتة خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا في الوصل اللَّهُ بِأَثَابِ  
هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ وَكُونُوا امر وزيادة الألف بعد وَالْجَمْعِ  
مَعَ الصُّدُوقِينَ بأثبات هَمْزَةِ الْوَصْلِ ويجذف الألف بعد الصَّائِمِينَ اسم  
 الفاعل آية بالاتفاق مَا كَانَ بأثبات الألف بعد الكاف لِأَهْلِ  
بُوصْلِ لَامِ الْجَرِّ مكسورة مضاف الْمَدِينَةِ بأثبات هَمْزَةِ الْوَصْلِ وبترسم  
 التاء في الآخر هاء مع النقط وَمَنْ موصولة تَحُولُ ثم يفتح الحاء للمهلة  
 وسكون الواو منصوب بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها  
 وإدغامها في ميم مَنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه  
 وهي جادة فتحت النون في الوصل الْأَعْرَابِ بأثبات هَمْزَةِ الْوَصْلِ  
 ويفتح الألف بعد اللام جمع لا واحد له وبأثبات الألف بعد الواو على الأكثر

وهذا الجزرى أن ناصبة الفعل يَتَخَفُونَ بالياء التختانية وبالفتحة  
وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل ويجذف نون  
الرفع للنصب وبزيادة الألف بعد الواو عن رَسُولِ اللَّهِ بآثبات همزة  
الوصل وَلَا يَتَرَعَّبُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح الغين الجعّة على  
الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب عطفا على يَتَخَفُونَ  
أو للجرم على النهي وبزيادة الألف بعد الواو بانْفِئْتُمْ بوصول الباء الجارة  
في الابتداء والضمير في الآخر واختلف في الميم سكونا وضمّا عن تَفْسِيهِ  
بوصول الضمير وبإدغام نون عن في نون رويدون السكون على المدغم  
وبالتشديد على المدغم فيه ذلك بجذف الألف بعد اللّال بِأَتْتُمْ  
بوصول الباء الجارة وفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم  
سكونا وضمّا لَا يُصِيبُكُمْ بالياء التختانية مضمومة وكسر الصاد للمهمل  
على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع ووصل الضمير  
واختلف في الميم سكونا وضمّا ظمّا بفتح الطاء الجعّة والميم وبرسم الهمزة  
المضمومة المتطرفة بعد الميم الفالانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة  
عليها للدلالة على الهمزة وبدون المد عند الجمهور وقراء عبيد بن عمير  
بالمد كذا في الكشاف والوسم صالح لأن الهمزة المتطرفة بعد الألف  
لَا تُرْسَمُ وَلَا تُنصَبُ بفتح النون والصاد المهملة أي تعب مرفوع  
وَلَا تُفَحِّصَةُ بفتح الميمين بينهما خلة بحجة ساكنة أي جماعة وبرسم  
التاء المتطرفة بعد الصاد المهملة هاء مع النقط مرفوعة في سَبِيلِ اللَّهِ  
بآثبات همزة الوصل وَلَا يَطَّوَّنَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح الطاء  
المهملة ويجذف إحدى الواوين بعدها وتوضع مجعودة بعد الطاء

لو اختير حذف الواو التي هي صورة الهمزة المضمومة وهو المرسوم في مصحف  
 الجزري او بواو جرء قبل النون لو اختير حذف واو الجمع وقوا ابو جعفر بحذف الهمزة والرسم صا  
 له موطأ بفتح الميم وسكون الواو وكسر الطاء المهملة مصدر مهيم وبسم الهمزة  
 المفتوحة بعد الطاء المكسورة ياء لانها تنقلب ياء عند التسهيل وهو قراءة  
 ابي جعفر منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين يَعِيْطُ بالياء التحتانية  
 مفتوحة وكسر الغين المعجمة ورفع الطاء المعجمة على التذكير والبناء للفاعل  
الْكُفَّارَ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وتشديد الفاء جمع كافر  
 واثبات الالف بعد الفاء وفاقا منصوب وَلَا يَتَأَلَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة  
 على الغيب والبناء للفاعل واثبات الالف بين النون واللام وفاقا من  
 جارة عَدُوٍّ بتشديد الواو نيلا بفتح النون وسكون الياء التحتانية منصوب  
 وبالالف في الاخر عوض التنوين الْأَحْرَفِ استثناء كُتِبَ بضم الكاف  
 وكسرة التاء الفوقانية ماض مبني للمفعول لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم  
 سكونا وضمها بِهِ موصول عَمَلٌ بالتحريك مرفوع صَاحٌ اسم فاعل  
 واثبات الالف بعد الصاد كما ضبطه الداني لانه صفة لاعلم وحذفها  
 الجزري مرفوع إِنَّ اللَّهَ كما تقدم مَا لَا يُضَيِّعُ بالياء التحتانية مضمومة  
 وكسر الصاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ورفوع أَجْرَ  
 بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب مضاف الْمُحْسِنِينَ باثبات همزة الوصل  
 وكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق  
وَلَا يَنْفِقُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على الغيب  
 والبناء للفاعل من باب الافعال نَفَقَةٌ بالفتحة وبسم التاء في الاخر  
 مع النقط منصوبة صَغِيرَةٌ ولا كَبِيرَةٌ بوسم التاء في كليهما

في الأخرهاء مع النقط منصوبة ولا يقطعون بالياء التختانية مفتوحة وفتح  
 الطاء المهمله على الغيب والبناء للفاعل وأدبياً باثبات الالف بعد الواو  
 على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الأخرعوض التخوين  
إِلَّا كَتَبَ لَهُمُ الْكُلَّ مَا تَقَدَّمُ يَجْزِيَهُمْ بوصل لام كي مكسورة  
 وبالياء التختانية مفتوحة وكسر الزاي بينهما جيم ساكنة منصوب  
 بتقدير إِنْ وَبَوَّصِلَ الضَّمِيرَ اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع آخر  
 انفصل التفضيل منصوب مضاف مَا كَانُوا باثبات الالف بعد  
 الكاف وبزيادة الالف بعد الواو الجمع يَعْمَلُونَ بالياء التختانية مفتوحة  
 وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَمَا كَانَ  
 كما تقدم الْمُؤْمِنُونَ باثبات همزة الوصل وبوسم الهمزة الساكنة بين الميمين  
 واو الانضمام ما قبلها ووضع جمعوذة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر  
 الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال لَيَنْفِرُوا بوصل لام كي مكسورة  
 وبالياء التختانية مفتوحة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل ويجذف  
 نون الرفع للنصب بتقدير إِنْ وَبَزِيَادَةَ الالف بعد الواو كَأَنَّ باثبات  
 الالف الممدودة بعد الكاف وفاقوا بتشديد الفاء وبوسم التاء في  
 الأخرهاء مع النقط منصوبة قَلُّوا بوصل الفاء فَقَسَرِ بفتح النون  
 والفاء مبني على الفتح لأنه اسم لانافية للجنس من جارة كُلِّ بتشديد  
 اللام مضاف فِرْقَانِي بكسر الفاء وسكون الواو وبوسم التاء في الأخرهاء  
 مع النقط من جَارَةٍ وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها  
طَائِفَةٌ باثبات الالف بعد الطاء وفاقوا وبوسم الهمزة المكسورة بعد  
 الالف ياء بلا نقط ووضع جمعوذة عليها وبوسم التاء في الأخرهاء مع النقط مرفوعة

ع  
 ولكن المفسرين  
 اجمعوا على انه  
 ماض معلوم  
 ١٢  
 سبع

لِيَتَفَقَّهُوا بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةً وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ وَبِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ  
 الْقَافِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعُلِ وَتَجْدِيفِ نُونِ الْوَجْعِ  
 لِلنَّصْبِ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ فِي الدِّينِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ  
 الْوَصْلِ وَبِكسْرِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَبِإِسْذُرِّ وَبِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةً وَبِالْيَاءِ  
 التَّخْتَانِيَّةِ مَفْهُومَةً وَكسْرِ الدَّالِ الْمَجْمُوعَةِ مَخْفِضَةً عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ  
 مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَتَجْدِيفِ نُونِ الْوَجْعِ لِلنَّصْبِ بِتَقْدِيرِ أَنْ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ  
 بَعْدَ الْوَائِ قَوْمٌ هُمْ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي مِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 إِذَا بَالَ الْآلِفِ أَوْ لَوْلَا وَخَرَجُوا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْجِيمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 وَابْتِجَاعِ الْيَمِّ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي الْمَاءِ كسْرًا وَضَمًّا وَفِي الْمِيمِ سَكُونًا  
 وَضَمًّا قَلْبُهُمْ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي  
 الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا يَتَّخِذُ رُؤُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ الدَّالِ  
 الْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا  
 الْكُلِّ كَمَا تَقْدَمُ إِثْنَاءَ الْوَرْدِ السَّابِقِ قَاتِلُوا بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ  
 الْقَافِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَهُوَ ضَابِطُ الدَّالِ فِي وَحْدِهَا الْبِجْرِي وَبِكسْرِ التَّاءِ  
 الْفَوْقَانِيَّةِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَابْتِجَاعِ الدِّينِ  
 كَمَا تَقْدَمُ يَسْأَلُونَ كَثْرًا بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ اللَّامِ عَلَى الْغَيْبِ  
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا  
 وَادْغَامًا فِي مِيمَيْنِ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ  
 عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ جَارَةٌ فَتَحَّتِ النُّونَ لِلْوَصْلِ الْكُفَّارِ كَمَا تَقْدَمُ  
 إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ وَيَجِدُ وَابْتِجَاعُ لَامِ الْأَمْرِ لِدخُولِ الْوَائِ عَلَيْهَا  
 وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَكسْرِ الْجِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ

نصفها  
باز



ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو في كثر بوصل الضمير  
 واختلف في الميم سكونا وضمنا غلظةً بكسر الغين الجمجمة عند الجمهور وقوى  
 بفتحها وضمها والثلاث لغات فيها ذكرها ابو حاتم عن اليزيدي عن ابي عمرو  
 وفي عين المعاني قرأ السلي بضم الغين انتهى واللام ساكنة بالانفلاق وبترسم  
 التاء في الاخره مع النقط منصوبه واعلموا بانثبات همزة الوصل بفتح اللام امر  
 وبزيادة الالف بعد الواو والجمع آت بفتح الهمزة وتشديد النون الله بانثبات  
 همزة الوصل منصوب مع المثقفين بانثبات همزة الوصل وبتشديد اللتاء  
 الفوقانية وكسر القاف جمع اسم فاعل اية من باب الافعال اية بالانفلاق  
واذا ما بالالف قبل الذال وبعدها انزلت بضم الهمزة وكسر الزاي  
 مخففة ماض مبني للمفعول من باب الافعال وبتطويل التاء ساكنة  
 للتانيث واختلف في اظهارها وادغامها في سين سورة وهي بضم السين  
 وسكون الواو وترسم التاء في الاخره مع النقط مرفوعة فمت بضم الفاء وبوصل  
 الفاء في الابتداء والضمير في الانتهاء واختلف في ميم الضمير ضمنا وسكونا  
 وادغامها في ميم من وهي موصولة ويدون السكون على المدغم وبالتشديد  
 على المدغم فيه يقول بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل  
 مرفوع آيت بفتح الهمزة وفتح الياء مشددة عند الجمهور وقواعيد بن  
 عمير منصوب على اضمار الفعل على شريطة التفسير ووصل الضمير واختلف  
 في الميم سكونا وضمنا آتت ماض وبانثبات الالف بعد الزاي فانما يسكون  
 تاء التانيث ووصل الضمير هذ بجذف الالف من هاء التنبية  
 ووصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال للتانيث آيات بكسر الهمزة  
 مصدر على شرنه افعال وبانثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزئي

منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين قَامَا بوصول الفاء وبفتح الهمزة وتشديد  
الميم اذ اشترط الذين أَمَنُوا كلاهما كما تقدمت قَرَأَتْهُم بوصول الفاء وبإثبات  
الالف بعد الزاي وفاقا وبكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف في الميم  
سكونا وضمنا إِيمَانًا كما تقدم وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضمنا يَسْتَبْشِرُونَ  
بالياء التختانية مفتوحة وكسر الشين المحجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب  
الاستفعال اية بالاتفاق وَأَمَّا كما تقدم الآن بالواو وموضع الفاء الذين كما تقدم  
فِي قُلُوبِهِمْ بوصول الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغام في ميم مَقْرُوضٍ  
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالتخريك مرفوع  
قَرَأَتْهُم كما تقدم رَجَسًا بكسر الراء وسكون الجيم منصوب وبالالف في الآخر  
عوض التنوين إلى الياء رَجِبِهِمْ كما تقدم الآن مخفوض وبوصول الضمير واختلف في الميم  
سكونا وضمنا وَمَا تَأْتُوا ما ض معلوم وبإثبات الالف بعد الميم وفاقا وزيادة الالف بعد  
وَاللَّحْمِ وبلاد غلام الواو بعدها كونه محرف مد وهو من مواضع الانغام وَلَهُمْ كما تقدم  
كُنُوزًا بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق أَوْ لَا يَتُورُونَ بهمزة  
الاستفهام وبفتح الواو العاطفة على المقدر بِالْيَاءِ التختانية مفتوحة على الغيب  
عند اللحم وَرَوَى حمز لا ويمقوب بالتاء فوقانية مفتوحة على الخطاب وعلى  
الوجهين بالبناء للفاعل وبفتح الراء أَسْتَهْمُ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل  
الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا يَفْتَشُونَ بالياء التختانية مضمومة وفتح التاء  
فوقانية على الغيب والبناء للمفعول في كل بتشديد اللام مضاف عام بإثبات  
الالف بعد العين وفاقا مَرَّةً بتشديد الراء والفتحتين وبسهم التاء في الآخر مَعَ  
النقط منصوبة أو حرف تديد مَرَّتَيْنِ بتثنية مرة شَرِبْنَا بضم المشاكلة وتشديد  
الميم عاطفة لَا يَتُورُونَ بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء

للفاعل ولا هم اختلاف في الميم سكونا وضمنا يَذْكُرُونَ بالياء التثنية مفتوحة  
 وبثد يدل الالف الجارة والكاف مفتوحين أصله يتذكرون على الغيب البناء للفاعل  
 من باب التضعف ادخمت التاء في الذال اية بالانصاف واذا أَمَّا أَنْزَلْتَ سُورَةَ الْكَل  
كَمَا تَقْدَمُ فَظَرِّ مَاضٍ مَعْلُومٍ ويفتح الظاء الهجاء المشالة بَعْضُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير  
 واختلاف في الميم سكونا وضمنا أَلَى بالياء بعض هل يؤكروا بالياء التثنية مفتوحة  
 في تنفتح الراء رسم الالف بعدها ياء تغليب الاصل على مراد الالف على التذكير والراء الفاعل يعمل الضمير  
 واختلاف في الميم سكونا وضمنا واذا غام في ميم قرين وبدون السكون على المدغم وبالتدلية  
 على المدغم فيه وهي جارة أَحَدٍ بالتحريك شحرا كما تقدم انصرف في اماض من باب  
 الانفصال وباشبات همزة الوصل بِزَيْلَةَ الالف بعد واو الجمع صرف ماض معلوم  
 ويفتح الراء قبلها صاد مبهمة أَنَّهُ باشبات همزة الوصل مرفوع فلو ثبت ثم كما تقدم الالف  
 انه منصوب بِأَتَّعُمُ بوصل الباء الجارة ويفتح الهمزة وتشد ياء النون وبوصل الضمير  
 واختلاف في الميم سكونا وضمنا كُرْمٍ مرفوع منون لا يفتحون بالياء التثنية مفتوحة  
 ويفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل اية بالانصاف لَقَدْ بوصل لام الابتداء  
 واختلاف في الذال اظهارة واذا غام في جيم جاء كُرْمٍ وهو ماض معلوم وباشبات  
 الالف بعد الجيم وفاقا ويجذف صورة الهمزة المستوحدة بعد الالف فَوَجَّ جمع محوثة  
 موقعها واختلاف في الميم سكونا وضمنا سُورَةَ كما تقدم من جارة أَنْزَلْتَ بفتح  
 الهمزة وضم الفاء جمع نفس عند الجمع موروث في بفتح الفاء اصل التفضيل بمعنى  
 اشرف فكم وافضل فكم وقيل وهي قرآنية رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي الهمزة  
 وعاشقة رضي الله عنهما كذا في الكشاف والرسم صالح لم يثر هو بوصل الضمير  
 واختلاف في الميم سكونا وضمنا عَزْرَةَ بعين مبهمة ونزايين على نمنة فيل مرفوع عَلَيْهِ  
 بوصل الضمير ما عين ثم ماض معلوم وبكسر النون وبثد يدل التاء واختلاف في ميم

الضمير يسكو باو ضما نحو نزل بالحاء والراء والصاد المهملات على زنة فعل  
 مرفوع تليث كقولهم يوصل الضمير ويختلف في الهمسكو باو ضما بالمؤمنين باثبات همزة  
 الوصل متصلة بالياء الجارة ويسمى الهمزة الساكنة بين اليمين واوا ووضع مجزوءة  
 عليها بغير لونها للقاء بين ويكسر الهمزة الثانية جمع افعال للفاعل من باب الافعال  
 سُرْمُوْتٌ يفتح الراء ويجذف احدى الواوين بعدها كواهة اجتماع صورتين  
 متعقبتين ويوضع مجزوءة بعد الواو على اختيار حذف الواو وصورة الهمزة او يفتح  
 واوجراء قبل الفاء على اختيار حذف واو اليانية هذا على قراءته بالهمزة والواو واما  
 على قراءة القصر فتوضع الجعزوة فوق الواو وقد تقدم تحقيقه مستوفى في المقالة  
 الاولى مرفوع وكذا رَجِيْمٌ اية بالاتفاق وان شرطية ويوصل الفاء تَوَلَّوْا بِالْفِتْحِ  
 وتشديد اللام اصله تتولوا على الخطاب والياء للفاعل من باب التفضل حذف  
 احدى التامين تخفيفا ويجذف نون الرفع للجرم على الشرط وتزيادة الالف بعد الواو  
 الجمع فَعَلْ امد ويوصل الفاء حَسْبِي يفتح الحاء وسكون السين المهملتين ويضخم ياء  
 الاضافة بالاتفاق اِنَّهُ كما تقدم لا اِنَّهُ يجذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص  
 عليه اللذان وغيره ويفتح الهاء لانه اسم النافية للجنس الاحرف استثناء هو عَلَيْهِ  
 ويوصل الضمير تَوَكَّلْتُ بالفتحات وتشديد الكاف ماض معلوم من باب  
 التفعّل وبطول تاء المتكلم وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا سَرَبٌ  
 بتشديد الياء مرفوع مضاف العَرْشِ الْعَظِيمِ كلاهما باثبات همزة الوصل  
 وسجوا العظيم عند الجمهور على انه نعت العرش وقومى مرفوعا على نعت  
 رَبِّ كذا في الصكاف والرسر صالح اية بالاتفاق

ع

تَمَّ الْمَنْزِلَ الثَّانِي وَيَتَأَوَّلُ الْمَنْزِلَ الثَّلَاثِي مِنْ سُورَةِ التَّوْبَةِ عَلَيْهِ السَّلَامُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# غُرَانَاءُ نَارِ الْجَنَّةِ فِي تَرْجُمَانِ الْعُرُوذِ الْجَمَلَةِ

اس کتاب میں جو الفاظ بالہر میں وہ سہو موافق رسم خط فارسی لکھے گئے ہیں جیسے آخر و آیت و انفا وغیرہ یہ رسم خط عربی کے خلاف ہے بلکہ یہ الفاظ موافق رسم خط عربی کے لکھے گئے ہیں تاکہ جیسے انفس و آیت و انفا وغیرہ یہ غلطی قریب الفہم ہے لہذا غلطنامہ میں درج نہیں کی گئی۔ اور اسکے سوا جو غلطیاں ہیں وہ غلطنامہ میں درج نہیں کی گئی۔

صفحہ	کلمہ	تکرار	تکرار	صفحہ	کلمہ	تکرار	تکرار
۲	سُوْرَةُ الْمَائِدَةِ	۲	۳۶	۲	مَفْرُوْحَةٌ	۴۸	۱۲۷
۱۱	سُوْرَةُ سُوْرَةِ	۱۲	=	۱۲	وَبَنُوْت	۴۹	۷
۱۱	العُقُوْدِ	۲۱	۳۷	۲۱	فَتَحَتْ	۸۰	۱۶
۷	الرَّحْمٰنِ الرَّحْمٰنِ	۴	۳۹	۴	تَرِيْدَتْ	۸۲	۳
۱۸	وَبَوَّصِع	۵	۴۵	۵	بَعِيْدِ	=	=
۲۰	وَعَمِي	=	=	=	مَحْفُوْض	=	۴
۱۸	المبسنى للبني	۶	۴۶	۶	فَبِيْل	۸۸	۱
۲۰	الحزرى الجزرى	۲۰	۵۱	۲۰	وَالرَّبِيْبُوْنَا	۹۸	۲
۱	واحد	۱۶	۵۱	۱۶	فَاصِبَةٌ	=	۳
۱۸	بعد	۱۰	۴۳	۱۰	وَآكِلِهِمْ	۱۰۰	۵
۵	مخفوضه مخفوضه	۲	۱۱۰	۲	الشَّجَّتِ	۱۱۰	۲
۱۸	التبیه التنبیه	۱۳	۷۵	۱۳	أَطْفَاَهَا	=	=
۱۲	وبالناء وبالطاء	۱۹	=	۱۹	إِلَهُ	۱۱۲	۱۵

رقم	ص	ع	ص	ع	رقم	ص	ع	ص	ع
١٢١	٣	لافا	٢٠١	٢	دزيادة	٢٣٨	١٠	الهنزة	الهنزة
١٣٢	٤	الزجج	٢٠٨	٢١	مخذافها	٢٣٧	١٩	وبالالف	وبالالف
٥	٥	الذئ	٢١١	١٩	نفس	٢٣٦	١	فائب	فائب
١٣٥	١١	منضوب	٢١٢	١٢	بعه	٢٥٠	١٢	وبابثلت	وبابثبات
١٣٦	٢	كذبوا	٢١٣	١٥	صورة الهمة	٢٥٢	٢١	مخفوض	مخفوض
٢١	٢١	حرآء	٢١٥	٥	علم	٢٥٩	٦	ابفرد	المفرد
١٣٨	١٣	عليك	٢١٦	٥	هو	٢٦١	١٢	له يقع	ليرقع
١٣٩	٦	ملك	٢١٧	٨	وهو	٢٢٩	١٦	وابوجض	وابوجض
١٢٥	٢٠	لم تقع	٢١٩	١٠	عدوا	٢٨٣	١٩	المفتوحة	المفتوحة
١٥٤	٨	ركنة	٢٢١	١٤	نقلب	٢٨٢	٢	يتذكرون	يتذكرون
١٥٨	١٩	معضولة	٢٢٢	٢١	أخذتهم	٢٨٨	٢١	ابليس	ابليس
٢٠	٢٠	عليك	٢٢٣	٦	منصوبة	٢٨٩	٢١	منصلة	منصلة
١٦٠	١٨	مازطيع	٢٢٥	١٨	وبالف	٣٠٠	٢	الماء	الماء
١٦٩	٤	ولا أعلم	٢٢٤	١٥	بالضم	٣٠٠	١٠	الشيطان	الشيطان
١٤٠	١	الخطاب	٢٢٣	٢	يسجرون	٣٠١	١٢	أولياء	أولياء
١٠	١٠	بقشديد	٢٢٤	١٩	ثابتا	٣١٣	١٢	ضعف	ضعف
١٤١	١٥	فمحت	٢٣١	١٣	فلخينية	٣١٤	٢١	للتعارف	للتعارف
١٨٢	١٣	اسم المكان	٢٣٢	١٤	الياء	٣١٥	١١	بجذاف	بجذاف
١٨٦	١٢	الهدى	٢٣٣	٢٠	تون	٣١٦	٢	عواش	عواش
٢٠٠	١٤	استعلم	٢٣٦	١٥	في الاخر	٣١٧	١٤	وسعها	وسعها

فتح	سلك	غلط	صحيح	فتح	سلك	غلط	صحيح	فتح	سلك	غلط	صحيح
٣١٨	١٢	فاو الجمع	واو الجمع	٣٩١	١٢	ما في نيس بجانبنا	على الغيب	٥٣١	١٥	يا مرننا	يا مرننا
٣٢٢	٥	لوقوعها	لوقوعها	٣٩٨	٥	المجتبى	المجتبى	٥٢٣	٩	بفتح العين	بفتح العين
٣٢٥	١٦	فقلنا	فقلنا	٣٩٩	٢٠	فالمعنى	والمعنى	٥٢٩	١	بضم التاء	بضم التاء
٣٢٠	٥	سبكونا	سبكونا	٤٠٣	١٥	وكسوف القاف	وكسوف القاف	٥٥٢	٢٠	فقرأ	فقرأ
٣٥٠	١٠	المتأنف	المتأنف	٤٠٥	٢٠	بكسرة	بكسرة	٥٥٥	١٢	الله	الله
٣٥٢	٣	الافتتاح	الافتتاح	٤١١	١١	هاديهود	هاديهود	٥٥٥	١٢	الله	الله
٣٥٣	٨	الضمير	الضمير	٤١٣	٣	واحد	واحد	٥٥٥	١٢	الله	الله
٣٥٣	١٣	وَالظُّرُوفُ	وَالظُّرُوفُ	٤١٣	١٦	المفود	المفود	٥٥٥	١٢	الله	الله
٣٥٤	١٤	قَوْمِهِ	قَوْمِهِ	٤١٣	٨	تقدم	تقدم	٥٥٥	١٢	الله	الله
٣٥٩	١١	وسكون	وسكون	٤١٣	١٢	باجتماع	باجتماع	٥٥٥	١٢	الله	الله
٣٦٠	٨	أَخَذْنَا	أَخَذْنَا	٤١٣	١٥	الباتون	الباتون	٥٥٥	١٢	الله	الله
٣٦٥	٣	في الميم	في الميم	٤١٣	١٤	الاراجح	الاراجح	٥٥٥	١٢	الله	الله
٣٦٧	٤	وَالْبِنَاءُ	وَالْبِنَاءُ	٤١٣	٥	واسمه	واسمه	٥٥٥	١٢	الله	الله
٣٦٧	٢	مِنْ	مِنْ	٤١٣	٩	موسوم	موسوم	٥٥٥	١٢	الله	الله
٣٦٩	١	مفصول	مفصول	٤١٣	١٨	إِذَا	إِذَا	٥٥٥	١٢	الله	الله
٣٧٧	١٦	فقرأ	فقرأ	٤١٣	١٤	خفصت	خفصت	٥٥٥	١٢	الله	الله
٣٧٧	٣	أَرْجِهْ	أَرْجِهْ	٤١٣	١٤	عِشْرُونَ	عِشْرُونَ	٥٥٥	١٢	الله	الله
٣٨٣	٤	هذِي	هذِي	٤١٣	٥	بِعِضَّةٍ	بِعِضَّةٍ	٥٥٥	١٢	الله	الله
٣٨٣	١٣	بغدا الغين	بغدا الغين	٤١٣	٤	مخفوض	مخفوض	٥٥٥	١٢	الله	الله
٣٨٣	٤	هذِي	هذِي	٤١٣	٣	ونقل	ونقل	٥٥٥	١٥	الله	الله
٣٨٣	١٣	شرعم	شرعم	٤١٣	١٣	ولوصل	ولوصل	٥٥٥	١٥	الله	الله
٣٨٣	٤	هذِي	هذِي	٤١٣	١٥	على التعظيم	على التعظيم	٥٥٥	١٥	الله	الله
٣٨٣	١٣	شرعم	شرعم	٤١٣	٤	اللوفية	اللوفية	٥٥٥	١٥	الله	الله

# اطلاع

ہم نے اپنے کارخانہ میں ہزار ہا روپیہ صرف کر کے متعدد مشین اور اعلیٰ درجہ کے کاریگر مہیا کئے ہیں جن حضرات کو اگرہ لکھنؤ و کانپور وغیرہ کے مطابق سے کام لینے کا خیال ہے وہ حیدرآباد میں ہی ہم سے کوئی سخت لیکچر لکھائی چھپائی اور وعدہ کی پابندی کا تجربہ فرمائیں۔  
 واضح باد کہ ہم نے سخت کا بھی معقول اترنظام کیا ہے امید کہ ناظرین اس ملکی کارخانہ کی ضرورت فرمائیں گے۔ اپنا اولاً اپنے احباب کا کل کمال طبع شدنی خواہ کتب ہوں یا مراسلہ وغیرہ اس کارخانہ میں چھپوا کر کارکنانِ مطبع کی حوصلہ افزائی فرمائیں گے۔

محمد عبدالحی عفا عنہ جہت عثمان پریس حیدرآباد  
 واقع مظفر پورہ



بسم الله الرحمن الرحيم

نثر المرحان بفتیہ اسم القرآن  
دہرھا نشین المرحان

یاجی انرا ان دہرھا نشین

نشان طبع دو منزل سنش گشت عیا  
انرا طبع دو منزل سنش گشت عیا

سج