

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَاللَّهُ حَفِظُونِ

الحمد لله على طبع الجلد الثاني من الكتاب المستطاب المشتمل على الدرر
المكفوفة والسجواهر المخزونة المسماة

(١٥)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَاللَّهُ حَفِظُونِ

(١٥)

من تصنيف حافل الفنون معقود ومنقود كإفلاح العلوم وفروعها وأصولها مولانا العلامة الحبر الفهامة غياث
الملة والدين محمد غوث بن ناصر الدين محمد بن نظام الدين أحمد لدر كافي

(١٥)

بامر مولانا اللعظم الحبر المكرم كثر العلوم والرياء في المولوي محمد جليل الخضر الشرفي
المخاطب بيننا اب صلدا بيا جننا بجهاد صلدا نفضدا ورتي أه من المذ هببية
و امير مجلس اشاعة العلوم

(١٥)

بإدارة العالم الرباني مولانا اب اختر يار جننا بجهاد الناظم والمعتاد
في أه من المذ هببية وامعتاد مجلس اشاعة العلوم الواقع في بلدة تيميدانا بلاد الكون
عها نفع الله عن الفتن

(١٥)

بأهت مالهو اب الحكيم غلام مراد قاضي المهتم بالمجلس الموصوف

(١٥)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَاللَّهُ حَفِظُونِ

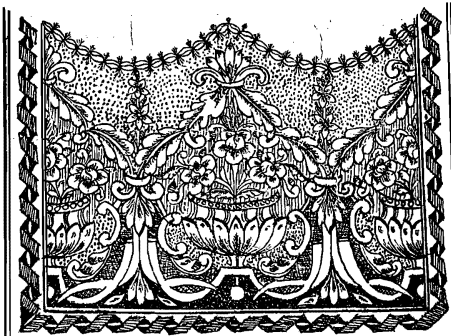
إِنَّا نَحْنُ حَقِيقَةُ الذِّكْرِ وَإِنَّا لَآلِ الْخَفِيَّاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ طبع في المطبع الكائن في بلدة الشنتال في ولاية كيرلا في الهند في سنة ١٣٠٤ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تصنيف حافل الفنون معقولا ومنقولا كافلا لعلوم فخرها واصولا
مولانا العلامة المعبر الفهامة غياث الملة والدين محمد غوث باب
ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد لنا على الاركانى
بامر العلامة الاكرم والفهامة الاعظم بمعلوم الشريعة كنز لا الى الطريقة
مولانا الحاج العارف بالله محمد ذوالقادر بالله لا زالت شمس
فيوضه بازغة واقار علومه طالعة
واهتم بطبعه مولانا الناظر ابو الدجات محمد علي الدين الفاروق
الامدادى المهتم لمجلس اشاعة العلوم

عَمَّا نَسِيْبُهُ اِيَّاكَ كَرِيْمًا اَللّٰهُمَّ
بِمَطْبَعَةِ مَجْدِ مَوْلَانَا مُحَمَّدِ بْنِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سُوْرَةُ يُوْسُفَ عِلَى السُّجُرَّةِ اِيَّا

عند الجمهور وعشر عند الشامي واختلف في حشوها ايضا
وستعرف في مواضعها ان شاء الله تعالى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ كما تقدم في الفاتحة الـ
بوصل اللام بالراء بالاتفاق كما نص عليه الجزيري في النشر ليست
باية كما صرح به السيوطي في الاتقان تلك آيت بالف ولحدا قبلها
مجموعة في الابتداء وتجذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطوير لتاء
لان جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف الـ كَتَبَ باثبات همزة الوصل
وتجذف الالف بعد التاء الفوقانية الحكيم باثبات همزة الوصل
مخفوض اية بالاتفاق اكان بهمزة الاستفهام واثبات الالف

معد الكمال

بعد الكاف للتأسي بحذف همزة الوصل لدخول لام الجربا ثبات الألف
 بعد النون وفاقا عجباً بفتح العين المهملة والجيـم منصوب
 عند الجمهور على أنه خبر كان وأن أوحينا
 اسمه وبالالف في الأعرّوض التّونين وقراء ابن مسعود عجب بالرفع على أنه
 اسم كان وأن أوحينا خبره أو على أن كان تامة كذا في الكشاف والبيضاوي
 والرسم لا يساعده أن مصدرية أوحينا بفتح الهمزة والحاء المهملة
 ماض معلوم من باب الأفعال وبأثبات الف الضمير للتطرف إلى
 بالياء سرجلٍ مَنَّهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمّا
 أن بفتح الهمزة وسكون النون مضرة أو مخففة من المشقة أنذير
 بفتح الهمزة وكسر الذال الجحمة امر من باب الأفعال كسرت الرءاء
 في الوصل التّاس بأثبات همزة الوصل منصوب والباقي كما تقدم
 بفتح الباء الموحدة وكسر الشين الجحمة مشددة امر من باب التّغـيـل
 سرت الرءاء في الوصل الذين بأثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة
 وكسر الذال آمنوا بالف واحدة قبلها مجودة وفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال
 وبزيادة الألف بعد وا والجمع أن بفتح الهمزة وتشديد النون لهمم
 بوصل لام الجربواختلف في الميم سكونا وضمّا قدّم بفتح القاف
 والذال منصوب مضاف صدق بكسر الصاد وسكون الذال المملتين
 عند منصوب مضاف ربيهم بتشديد الباء الموحدة ووصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمّا قال بأثبات الألف بعد القاف
 الكفروون بأثبات همزة الوصل وبجذ الف بعد الكاف جمع
 اسم القاعل إن بكسر الهمزة وتشديد النون هذا بحذف الألف

من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال
 لِسِحْرٍ بوصل لام الابتداء مفتوحة ومجذوف بالالف بعد السين
 لوعاية القراءتين كذا قال صاحب الخزانة والخلاصة وهو المرسوم
 في مصحف الجزري أقول وهو معقول فقد صرح الجزري في النشر
 ما اختلف في الفه بالاثبات والحذف فيكتب بالحذف قرأه ابن كثير
 وعاصم وحمزة والكسائي وخلف سَاحِرٌ بالالف بعد السين على اسم
 الفاعل وقرأ الباقر لِسِحْرٍ كسر السين وسكون الحاء وصرح الداني
 في المقتع في باب ذكر ما اختلفت فيه مصاحف اهل الامصار
 بالاثبات والحذف على خلاف ما مر حيث قال وفي يونس في بعض
 المصاحف ان هَذَا السَّاحِرُ بالالف وفي بعضها كَسِحْرٍ بغير الف
 وقد ذكره في اوائل الكتاب رواية عن قالون عن نافع قال كلما
 في القرآن من ساحرنا لالف قبل الحاء في الكتاب أقول قد
 في كلامية تناقض ويمكن ان يدفع بان الاخير هو ما سر واه بطريقه
 عن نافع والاول هو ما راه في مصاحف الامصار والله اعلم وفي قراءة
 أبي بن كعب رضي الله عنه ما هَذَا السِّحْرُ بلفظ ما النافية قبل
 هذا او الا الاستثنائية قبل سِحْرٍ كذا في الكشاف ولا يجتمعه الرسم
 ثم هو مرفوع وكذا مُبِينٌ وهو اسم الفاعل من باب الافعال اية
 بالاتفاق ان بكسر الهمزة وتشديد النون رَبِّكُمْ بتشديد الباء
 الموحدة منصوبة وبوصل الضمير الله باثبات همزة الوصل مرفوع
 الَّذِي باثبات همزة الوصل وباللام واحدة مشددة خَلَقَ ماض معلوم
 وبفتح اللام التَّمَوَّتْ باثبات همزة الوصل ومجذوف الالفين بعد الميم

والواو وبتطويل التاء مكسورة في النصب لان جمع مؤنث سالم
 والارض باثبات همزة الوصل منصوب في سينته بتشديد التاء الاولى
 ويرسم الثانية هاء مع النقط آيتام بتشديد الياء واثبات الالف بعدها
 وناقاشتم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة استوى ماض معلوم
 من باب الاقعال واثبات همزة الوصل ويرسم الالف في الاخرى
 لوقوعها خامسة على مراد الامالة على بالياء العرش باثبات همزة الوصل
 يُدَبِّرُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةَ مضمومة وفتح الدال المهملة وكسر الباء الواحدة مشددة على التذكير
 والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع الامر باثبات همزة الوصل
 منصوب ما من جارة شفيح الاحرف استثناء من جارة بعد
 بجنف الدال اذ ين بكسر الهمزة وسكون الدال الهجعة ووصل الضمير
 اليكم بحذف الالف بعد الدال ان الله باثبات همزة الوصل مرفوع ربكم
 هم الا انه لختلف في ميمه سكونا وضمنا فاعبده ووصل الفاء بهمزة الوصل
 وضم الباء الواحدة امر وبدون زيادة الالف بعد الواو لجمع لوقوعها حثوا
 باتصال ضمير المفعول اقلات ذكروا بهمزة الاستفهام ووصل
 الفاء بلا نافية قرأ وحفص وحمزة والكسائي وخلف بتخفيف الدال
 الهجعة اصله تتذكرون على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعّل
 حذف احدى التاءين للتخفيف وقرأ الباقون بتشديد الدال على ادغام التاء
 الثانية في الدال والكاف مشددة بالاتفاق والرسم صالح اية بالاتفاق
 اليه ووصل الضمير مؤجكم بفتح الميم الاولى وكسر الجيم مصدر ميمي
 مرفوع ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا جميعا منصوب
 وبالالف في الاخر عوض التنوين وعد بفتح الواو وسكون العين على

المصدر عند الجمهور منصوب مضاف وقومى بفتح العين على لفظ
 الماضى المعلوم ورفع الله كذا فى الكشاف والرسم واحد الله كما تقدم الا انه
 مخفوض حقاً بتشديد القاف منصوب وبالالف فى الاخروض التنوين
 وقومى حق بضم الحاء وتشديد القاف مبنياً على الفتح على لفظ الماضى
 المبني للمفعول كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم اِنَّه قرأ الجمهور بكسر
 الهمزة للابتداء ولا نهجاءت بعد حقاً وهو بمنزلة القم وقرأ ابو جعفر
 بفتح الهمزة بتقدير لانه والنون مشددة بالاتفاق وبوصل الضمير
 يَبْدُو ابا الياء التثنية مفتوحة وفتح الدال المهملة على التذكير
 والبناء للفاعل من بدأ ويرسم الهمزة المتطرفة المضمومة واوا الانضامها
 ويوضع مجهودة فوقها وزيادة الالف بعد الواو وتشبيهها لها واوا الجمع
 فى التطرف وقومى بضم الياء وكسر الدال من باب الافعال كذا فى الكشاف
 والرسم صالح والقراءة الاولى هى للجمهور الخلق باثبات همزة الوصل

منصوب ثم كما تقدم يعيد بالياء التثنية مضمومة وكسر
 العين على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع ليَجْزِيَنَّ
 يوصل لام كي مكسورة وبالياء التثنية مفتوحة وكسر الزاى منصوب
 بتقدير ان الذين آمنوا كلاهما كما تقدم ما وعملوا ما من معلوم
 وبكسر الميم وزيادة الالف بعد الواو والجمع الضميمة باثبات همزة الوصل
 ويجذف الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة فى النصب لانه
 جمع مؤنث سالم بالوسط باثبات همزة الوصل متصلة بالياء للجماعة
 وبكسر القاف وسكون السين المهملة والذين كما تقدم كَقَرُّوا
 ماض معلوم وفتح الفاء وزيادة الالف بعد الواو والجمع لهم يوصل

لام الجور واختلف في الميم سكونا وضمنا شَرَابٌ بفتح الشين الهمزة وبالثبات
 الالف بعد الواو وفاقا مرفوع من جارة حَمِيمٍ بفتح الحاء المهملة وكسر الميم
 وَعَدَابٌ بالثبات الالف بعد الذال وفاقا كما ضبطه الداني فقلاعن الفاذا
 ابن قيس مرفوع وكذا الَيْمُ بِمَا بوصل الباء الجارة وبالثبات الالف
 لان ما مصدرية كَأَوْ ابالثبات الالف بعد الكاف وبزيادة
 الالف بعد الواو والجمع يَكْفُرُونَ بانياء التحتانية مفتوحة وضم
 الفاء على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق هُوَ الَّذِي كَمَا تَقْدِمُ
 جَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين الشَّمْسُ بالثبات همزة الوصل
 منصوب ضِيَاءٌ بكسر الضاد الهمزة مصدر كقيام او جمع ضوء كسياط
 جمع سوط اصله ضوء قلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها ورواه قبل
 بين بيتهما الف والوسم واحدا كان الهمزة المفتوحة المتوسطة
 رسم ياء لكسرة ما قبلها وقال ابن مجاهد قرأت على قبل بهمزتين
 وهو غلط واجيب عنده ان اصله ضوء قدمت الهمزة التي هي تمام
 الكلمة على العين فوقعت الواو طرفا فابدلت همزة كما في كساء
 فلا يكون غلطا كما نص عليه الزمخشري في الكشاف ثم هو بالثبات
 الالف بعد الياء وفاقا ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
 ووضع مجموعة موقعها منصوبة وبدون الالف عوض التنوين لوقوع
 الهمزة بعد الالف والقصر بالثبات همزة الوصل نُورًا منصوب
 وبالف في الآخر عوض التنوين وَقَدَّرَ لا بتشديد الدال المهملة
 ماض معلوم من باب التفعيل مَنزَلٌ بجذف الالف بعد التنوين
 لانه منتهى الجمع على نرفته مفاعل وهو المرسوم في مصحف البزري

منصوب غير مجزئ وبأظهار اللام عند المجرور وأدغمها أبو عمرو في لام
 لَتَعْمَلُوا وهو بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
 اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم ويجذف نون الرفع للنصب
 بتقدير إن وبزيادة الألف بعد الواو عذدة منصوب مضاف للسنين
 باثبات همزة الوصل وبكرالين جمع سنة والحساب باثبات
 همزة الوصل وبكرالحاء المهملة وبأثبات الألف بعد السين وفاقا
 كما نص عليه الثاني نقل عن الغازي بن قيس منصوب عطف على عذدة
 مملو ما من معلوم ويفتح اللام أفه باثبات همزة الوصل مرفوع ذالك
 بجذف الألف بعد الذال الأحرف استثناء بالحق باثبات همزة الوصل
 متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف يُفَصِّلُ قرأ ، نافع وإبوح
 وابن عامر وإبوكرومهمزة والكافي بالنون على التعظيم وقرأ الباقون بين
 التختانية على الغيب وعلى الوجهين بالضم وفتح الفاء وكسر الهمزة
 على البناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع الآية باثبات همزة الوصل
 وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعولة دلالة على الهمزة المحذوفة
 ويجذف الألف بعد الياء التختانية وبتطويل التاء مكسورة في النصب
 لأنه جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجريعة كَوْنٍ بالياء التختانية
 مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق إن
 بكر الهمزة وتشديد النون في اختلاف باثبات همزة الوصل مصدر
 عن نرمة افعال وبأثبات الألف بعد اللام وفاقا مضاف الياء باثبات
 همزة الوصل وبالم واحدة مشددة بالاتفاق كما ضبط الثاني وغيره
 والثَّهَّارِ باثبات همزة الوصل وبأثبات الألف بعد الهاء وفاقا كما نص

عليه الداني نقله عن الفارسي بن قيس مخفوض وحذف الله كما تقدم
 في السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كِلَاهِمَا كَمَا تَقْدَمَا لِأَنَّ هُمَا مَخْفُوضَانِ لِأَنَّ
 يُوَصَّلُ لَمْ التَّكْيِيدَ مَفْتُوحَةً مَكْسُورَةً فِي النَّصْبِ مَنْوُونَةً وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ
 لِقَوْمٍ كَمَا تَقْدَمُ يَتَقَوَّنَ بِالْيَاءِ الْمُتَحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَيَنْفَعُ الْبَاءَ الْمُتَوَكِّفِيَّةَ
 مُشَدَّدَةً عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِنْفِعَالِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ
 إِنَّ بِكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ أَوْ عَمَلِ السُّورَةِ
 لَا يَبْرُجُونَ بِالْيَاءِ الْمُتَحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الْجِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ لِقَاءً تَابِ كسر اللام وبأشبات الألف بعد القاف وفاقا ومجذف
 صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها وبأشبات
 ألف الضمير للتطرف وَسَرَّضُوا مَا ضَمَّ الضَّادُ لِلجِمَّةِ وَبِزِيَادَةِ
 الْأَلْفِ بَعْدَ وَأَوَّلِ الْجَمْعِ بِأَلِفٍ وَبِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْبَاءِ الْجَمْرَةِ
 وَبِرَسْمِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَأَدَا عَلَى لَفْظِ التَّخْفِيمِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ
 وَبِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَافِ مَعَ النُّقْطِ الدُّنْيَا بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ بِالْأَلْفِ فِي الْأَخْرَافِ
 وَأَطْمَعَتُوا مَا ضَمَّ مِنْ بَابِ الْأَفْعِيلِ وَبِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبِمَجْذِفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ لِلتَّوَسُّطِ بَعْدَ اللَّيْمِ عَلَى الْأَكْثَرِ خِلَافِ
 الْقِيَاسِ قَالَ الدَّانِيُّ وَرَأَيْتُ أَكْثَرَ مَصَاحِفِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَالْعِرَاقِ
 قَدْ اتَّفَقَتْ عَلَى حَذْفِ الْأَلْفِ الَّتِي هِيَ صُورَةُ الْهَمْزَةِ فِي يُونُسَ مِنْ قَوْلِهِ
 اطْمَعَتُوا بِهَا وَقَالَ الشَّاطِبِيُّ جُلَّ الْعِرَاقِ عَلَى أَنْ لِي صُورَةُ الْهَمْزَةِ وَقَالَ
 الْجَزْرِيُّ فِي النَّشْرِ وَخْتَلَفَ فِي الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْفَتْحِ فِي طَمَعَتُوا الْعَنَى
 الَّتِي قَبْلَ النُّونِ فَوَسَّمَتْ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ بِالْأَلْفِ عَلَى الْقِيَاسِ
 وَحَذَفَتْ فِي الْكُثْرَةِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ تَخْفِيفًا وَخْتِصَارًا إِذْ كَانَ مَوْضِعَهَا

معلوماً ثم هو بوضع مجموعة بعد الميم موضع الهززة لتدل عليها وتب زيادة
 الالف بعد الواو المحركة بالوصول والذين كما تقدم هم رسم مقطوعا
 من الذين بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضمنا عن كائنتا بالواحدة
 قبلها بمجموعة في الابتداء ويجذف الالف بعد الياء التختانية لانها
 مؤنث سالم وبأثبات الف الضمير للتطرف غفلون ويجذف الالف
 بعد الغين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق اولئك بزيادة الواو بعد
 الهززة الاولى ويجذف الالف بعد اللام ويرسم الهززة المكسورة بعدها
 ووضع مجموعة عليها ما وهم برم الهززة الساكنة الفالفتتاح الميم قبلها ويضع
 مجموعة عليها فيغيرونها للقراءتين ويرسم الالف المقصورة بعد الواو ياء
 بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل الضمير التاء بأثبات هززة الوصل
 وبأثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع بما بوصل الباء الجارة وبأثبات
 الالف لان ما مصدرية كانوا كما تقدم قبيل الورد يكسبون
 بالياء التختانية مفتوحة وكسر الين المهملة على الغيب والبناء
 للفاعل اية بالاتفاق ان الذين كلاهما كما تقدم ماء آمنوا وعملوا
 الضمير المحيى الكل كما تقدم اثناء الورد السابق يهدى بهم بالياء
 التختانية مفتوحة وكسر اللال وسكون الياء بعدها على التذكير والبناء
 للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمنا وفي الميم سكونا وضمنا
 ربهم بتشديد الباء الموحدة مرفوعة وبوصل الضمير واختلف في
 الميم سكونا وضمنا ياتينهم بوصل الباء الجارة وكسر الهززة مصدرية على نزلة
 افعال وبأثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل
 الضمير واختلف في ميم سكونا وضمنا حسي بالتاء الفوقانية مفتوحة

وكسر الراء وسكون الياء على التانيث والسنه المتعاضل من جارة تحت هم مخفوض
 وبوصل الضمير واختلف في الحاء والميم كسر او مع الالف باثبات همزة
 الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر ونحو ذلك بعد الحاء وفاقا
 كما ضبطه الذي مرفوع في جئت بتشديد النون ونحو ذلك الالف على
 وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض مفعول التعيسم باثبات همزة الوصل
 وبفتح النون وكسر العين على زنة فيسيل اية بالاتفاق دعوتهم بوسم الالف
 المقصورة بعد الواو ياء بالاتفاق على مراد الامالة وبوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمها فيها بوصل الضمير بسجك محذف
 الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الذي وغيره وبنصب النون
 ووصل الضمير اللهم باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد اللام
 الثانية بالاجماع وبضم الحاء وتشديد الميم مفتوحة وتحت هم بفتح اللام الفوقا
 وكسر الحاء للمهلة وتشديد الياء التختانية مرفوع وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمها فيها كما تقدم سس لم يجذف الالف بعد اللام
 بالاتفاق كما نص عليه الذي وغيره مرفوع وء اخر بالالف واحدة قبلها
 مجودة في الابداء وبكسر الحاء المجهة مرفوع مضاف دعوتهم كما تقدم
 ان يفتح الهمزة وتخفيف النون كسرت للوصل مخففة من الثقيلة
 عند الجمهور واصله انه الحمد على تعدد ضمير الشأن وقوي بالتشديد
 ونصب الحمد كذا في الكشاف والوسم صالح الحمد باثبات همزة الوصل
 مرفوع عند الجمهور لله يجذف همزة الوصل لدخول لام الياء حرت
 بتشديد الباء مخفوض مضاف العليمين باثبات همزة الوصل ويجذف
 الالف بعد العين جمع عالم بفتح اللام اية بالاتفاق ولو يعقل بالياء

بسم الله الرحمن الرحيم

يتضمّن متوفّح العين وكسر الجيم مشددة على التذكير والبناء للفاعل
 من باب التفعيل مرفوع الله بآثبات همزة الوصل مرفوع للنّاس بحذف
 همزة الوصل للدخول لام الجوز بآثبات الالف بعد النون وفاقا للشّر
 بآثبات همزة الوصل وفتح الشين المعجمة وتشديد الراء منصوب
 استجّح الهم بآثبات همزة الوصل بآثبات الالف بعد الجيم وفاقا
 مصدر على نونة استفعال منصوب بوصل الضمير وأختلف في
 الميم سكونا وضمما بالخير بآثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبإظهار
 الراء عند الجهم وادغمها بوعمرو في لام لقضي وهو بوصل لام الابداء
 قرأه ابن عامر ويعقوب بفتح القاف والضاد المعجمة وقلب الياء الفاعل على
 البناء للفاعل ونصبا آجلكم على المفعولية وقرأ الباقون بضم القاف
 وكسر الضاد وفتح الياء على البناء للمفعول ورفوا آجلكم على نيابة
 الفاعل والرسم صالح لأن الالف المبدلة من الياء ترسم ياء تغليباً للاصل
 على مراد الأمانة وقرأ عبد الله لقضي بضمير التعظيم والبناء للفاعل
 كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم إلا بضمير بوصل الضمير وأختلف
 في الراء كسرا وضمما وفي الميم سكونا وضمما آجلكم بفتح الهمزة والجيم
 وأختلف في اللام رفعا ونصبا كما مر بوصل الضمير وأختلف في
 الميم سكونا وضمما فذّر بوصل الفاعل بالنون مفتوحة وفتح الذا
 المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وهو مضارع ماتطقوا بما ضيه
 ولا مصدره ولا اسم الفاعل منه وأما وذرته فتأذ في القاموس
 الذرّ كما تقدم لا يرجون بالياء المحتانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب
 والبناء للفاعل لواء تا بكسر اللام وبآثبات الالف المهود لا بعد القاف

ويجذف صورة الهمزة بعد الألف ووضع مجموعة موقعا منصوب مضاف
 وبأبواب الف الضمير للتطرف في طغيات هم بضم الطاء للمهملة وسكون
 الفين الجمة وبأبواب الألف بعد الياء التختانية كما نص عليه الداني
 وهو الأكثر وخذ منها الجزري ويوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا
 وضما يتمهون بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم بينهما عين مهمل
 ساكنة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وإذا بالالف أو لا واخرا
مَسَّ ماض معلوم وبتشديد السين المهملة الإثنان بأبواب همزة
 الوصل وبكر الهمزة بعد اللام وبرسمها الفال للابتداء ولا اعتداد
 باللام وبأبواب الألف بعد السين على الأكثر وخذ منها الجزري منصوبا
 على المفعولية الضُّرُّ بأبواب همزة الوصل وبضم الصاد الجمة وتشديد
 الواو مرفوع على الفاعلية دَعَانَا ماض معلوم وبفتح العين وبالألف
 بعدها بالاتفاق لأنه ثلاثي واوي لا يمال وبأبواب الف الضمير لجَنَّبِهِ
 يوصل لام الجر ويفتح الجيم وسكون النون ويوصل الضمير أو حرف ترديد
قَاعِدًا بأبواب الألف بعد القاف وفاقا منصوب وبالألف في الآخر
 عوض التنوين أو حرف ترديد قَائِمًا بأبواب الألف بعد القاف وفاقا
 وبرسم الهمزة المكسورة بعد الألف ياء بلا نقط ويوضع مجموعة عليها
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين فَكَلِمًا يوصل الفاء ويفتح اللام
 وتشديد الميم إذا شرط كَشَفْنَا ماض معلوم ويفتح الثين الجمة
 وسكون الفاء وبأبواب الف الضمير للتطرف عنه يُوصل الضمير ضُرَّةً
 بدون لام التعريف مضاف إلى الضمير والباقي كما تقدم مَرَّ ماض معلوم
 وبتشديد الواو كَانَ يفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة

اصله كان حذف ضمير الشان بعد التخفيف لم يَدْعُ عَنَّا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
مفتوحة وسكون الدال وضم العين المهملتين على التذكير والبناء للفاعل و
حذف الواو الساكنة بعد العين للجزم وبأشياء الف الضمير للتطرف إلى
بالياء ضُرِّمْ مَحْضُومٌ وَمُنُونٌ وَالْبَاقِي كَمَا تَقَدَّمَ مِنْهُ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَالْبَاقِي
كَمَا تَقَدَّمَ كَيْ ذَلِكَ بِحذف الألف بعد الذال بالاتفاق ضُرِّمَتْ بضم النون
وكسر الياء التَّحْتَانِيَّةِ مشددة على البناء للمفعول من باب التفعيل بالاتفاق
لِلْمُسْرِفِينَ بِحذف همزة الوصل للدخول لام الجرو وكسر الواو مخففة جمع اسم
الفاعل من باب الأفعال مَا كَانُوا بِأَشْيَاءِ الألف بعد الكاف وبزيادة
الألف بعد واو الجمع يَعْمَلُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مفتوحة وفتح الميم على الغيب
والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق وَقَدْ بَوَّصَلْنَا لِأَمِّ الْإِسْلَامِ أَهْلَكُنَا
بفتح الهمزة واللام ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبسكون الكاف وبأشياء
الف الضمير للتطرف التَّحْرُونَ بِأَشْيَاءِ همزة الوصل وبفتح القاف منضمومة
مِنْ جَارَةٍ قَبْلِكَ بِفَتْحِ القاف وسكون الباء الموحدة وضمض اللام ووصل
الضمير وَاخْتَلَفَ فِي الميم سكوناً وضمّاً كَمَا بَفَتْحِ الهمزة وتشديد الميم
أداة شرط ظلمة واما ماضٍ معلوم وبفتح اللام وبزيادة الألف بعد واو الجمع
وَجَاءَتْهُمْ مَاضٍ معلوم وبأشياء الألف بعد الجيم لاياء بين هما عند الجمع
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع بحجود موقعتها
وَرَسَمَ فِي مَصَاحِفِ مَكَّةَ جِيَاءَتْ هُم بِالْيَاءِ بَيْنَ الجيم والألف على الأصل
نقله الداني عن أبي حاتم وقال ولم يجده هو ذلك مرسوماً في شيء من
مصاحف الأمصار وقال السخاوي في الوسيلة وليس ذلك متبعاً
ولا معمولاً به شَمُّ هُوَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الميم سكوناً وضمّاً

طه

رُسُلُهُمْ بضم الراء والسين عند الجمهور غير أبي عمرو فإنه يسن السين مرفوع
 ويوصل الضمير ويختلف في ميمه سكونا وضمها بالبيتيات بثبات همزة
 الوصل متصلة بالياء الجارة وتشديد الياء التحتانية مكسورة ويجذف
 الالف بعد النون وتبطول الشاء لانه جمع مؤنث سالم وما كانوا كما تقدم
 ليؤمئوا بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم
 على الغيب والبسالة للفاعل من باب الأفعال ويرسم الهمزة الساكنة قبل الميم
 واوا الانضمام ما قبلها ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وزيادة
 الالف بعد واو الجمع كذلك كما تقدم تجزى بالنون مفتوحة وكسر الزاي
 على التعظيم عند الجمهور وبثبات الياء في الآخر خطاب للاتفاق مع سقوطها
 في اللفظ الوصل وتروى بالياء التحتانية على الغيب كذا في الكشاف والرسم صالح
 القوم بثبات همزة الوصل منصوب الجرمين بثبات همزة الوصل وكسر
 الواو جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق ثم بضم المثلثة وتشديد
 الميم عاطفة جعلتكم ما ض معلوم وفتح العين وسكون اللام ويجذف
 الف ضمير التعظيم لوقوعها حشا بان اتصال ضمير المفعول واختلف
 في الميم سكونا وضمها تخلف بجذف الالف بعد اللام وفاقا ويرسم الهمزة
 المكسورة بعدها ياء بلا نقط ويوضع مجموعة عليها منصوب وبإظهار
 الفاء عند الجمهور سوى أبي عمرو فإنه يدغمها في فاء في الأرض بثبات
 همزة الوصل من جارة بقيد هيم بجفض الدال واختلف في الميم سكونا
 وضمها لتنظر بوصل لام كي مكسورة وبالنون مفتوحة بعدها نون
 ساكنة على اللاحق وهو الرسم في مصحف الجزري وروي الداني عن محمد بن
 عيسى هو في الجدد والعق بنونين وروي عن الخاقاني قال أنا محمد بن

عبد الله قال أنا محمد بن أحمد قال أنا جعفر بن الصباح عن محمد بن عيسى
 عن أبي جعفر الخزاز قال في يونس لنظر كيف تعلمون بنون واحدة ليس في القراءات
 غيرها قال وكذلك روى محمد بن شعيب عن شاذان عن يحيى بن الحارث
 أنه وجدها في الإمام بنون واحدة قال الداني ولم نجد ذلك كذلك في شيء
 من الصحاح انتهى وقال الشاطبي حذف النون في لنظر المروي عن
 منصور مروي ودانتهى ثم هو بضم الظاء الجمة المشالة منصوب بتقدير
 كيف بالياء على الفتح تتمون كما تقدم إلا أنه بالتاء فوقانية على الخطاب
 آية بالاتفاق وإذا بالالف وأواخر التثنية بالتاء فوقانية مضمومة
 بعدها تاء فوقانية ساكنة وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول وبوسم
 الالف في الأخرى لوقوعها ذابعة على مراد الأمانة عليهم بوصل الضمير
 واختلف في الماء كسرا وضمها في الميم سكونا وضمها آياتنا بالف واحدة
 قبلها جمود في الابتداء وبأثبت الالف بعد الياء التثانية وفاقا قال
 الداني وكل شيء في القرآن من ذكر آيتنا فهو بغير الف إلا في موضعين
 فانهما رسما بالالف وهما في يونس آياتنا ببيت ومكر في آياتنا
 ووافق الشاطبي والسيوطي وكذا في مورد الظمان ثم هو منوع
 وبأثبت الف الضمير للتطرف ببيت بتثنية الياء التثانية مكسورة
 وحذف الالف بدل النون وبتطويل التاء مكسورة في النصب لأنه جمع
 مؤنث سالم قال بأثبت الالف بعد القاف وفاقا الذين كما تقدم
 لا يبرجون بالياء التثانية مفتوحة وضم الجيم على الغيب
 والبناء للقاع لبقاء التثنية بأثبت الالف المدودة بعد القاف وحذف
 صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع جمود موقعا منصوب مضاف

وبانثبات الف الضمير للتطويف اشترت بانثبات همزة الوصل وتوسم الهمزة الساكنة بعد هاء الياء لانكار ما قبلها وهي همزة الوصل وتوضع جمعوذة عليها وتبطليل التاء مكسورة امر يقترأ ان يوصل الباء الجلمرة ويجذف الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء اما لو وقعها قبل الالف او سبق الساكن عليها وتوضع جمعوذة بعد الراء وبانثبات الالف الثانية وفاقا مخفوض منون غير مخفوض مضاف هذا يجذف الالف من حرف التنبيه ويوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال او حرف ترديد ببدله بتشديد الذال مكسورة وسكون اللام وضم هاء الضمير عند الجهمور امر من باب التفعيل ويروى خلف عن الكائي بضم اللام وسكون الهاء كذا في الاحتجاج قل امر ما يَكُونُ بالياء التختانية على التذكير مرفوع لي قرأ يعقوب وابن عامر وعاصم وهمزة والكائي بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقر بففتحها ان ناصبة الفعل ابدية بالهمزة للضمومة وفتح الباء الموحدة وتشديد الذال مكسورة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب بوصل الضمير من جارة تلقائي بكسر التاء الفوقانية وقرئ بفتحها كذا في الكشاف واللام ساكنة بالاتفاق وبانثبات الالف الممدودة بعد القاف في اكثر الصحاح وحذفت في بعضها قاله الجزري في النشر وكذا امرهم ومحصن وقال قال السخاوي وقد رايت في المصحف الشامي الالف محذوفة من تلقائي نفسي انتهى ثم هو بالياء في الاخرين بخلاف كانهض عليه الداني والشاطبي والجزري في النشر ثم اختلف في ان الياء نرا عدة ام هي صورة الهمزة المكسورة فنص الداني على انها نرا عدة حيث قال ونراد والياء في تسعة مواضع ثم قال عند عدها وفي يونس من تلقائي نفسي ووافقه

الشاطبي والسيوطي ونص الجزري في النشر على انها صورة الهمزة حيث
 قال والمكسورة صورت الهمزة فيه ياء في اربع كلمات بغير خلاف وعدها
 من تلقائى نفسى في يونس اقول السرى هذا الاختلاف ان الهمزة للتطرفة
 بعد الالف كيفما كانت لا ترسم قياسا فاعتبره الداني ومن تبعه وحكم
 بزيادة الياء وحاصل ما قاله الجزري ان القياس ان لا ترسم تلك الهمزة
 لكن رسمت هنياء على خلاف القياس وهذا هو الاخرى فانه لا يلزم فيه
 زياده الحرف والله اعلم ثم هو مضاف نفسى بفتح النون وسكون
 الفاء ووصل ياء الاضافة قرأ ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون
 بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها ان بكسر الهمزة وسكون
 النون نافية أتبع بفتح الهمزة والتاء المشددة وكسر الباء الموحدة
 على المتكلم المفرد من باب الاقعال مرفوع الاحرف استثناء ما يؤجى
 بالياء التختانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول
 ويرسم الالف في الاخرى لو وقعها رابعة على مراد الامالة التي بتشديد
 الياء لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة مفتوحة بالاتفاق اني بكسر
 الهمزة وتشديد النون ووصل ياء الاضافة قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون
 بسكونها وقرأ الباقون بفتحها آخاف بفتح الهمزة على المتكلم المفرد المضارع
 وبأثبات الالف بعد الحاء المعجمة وفاقا مرفوع ان شرطية عصيت ماض
 معلوم وفتح الصاد المهملة وبتطويل التاء مضمومة للمتكلم ربى
 بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة وفاقا قد اب بأثبات
 الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني فقلا عن الفازى بن قيس منصور
 مضاف يوم عظيم كلاهما مخفوضان منونين اية بالاتفاق قل

امر وبادغام اللام في لام أو ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
 مشاء ماض معلوم وبأشبات الالف المدودة بعد الشين المحجمة ويجذف
 صورة الهزنة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع محمودة موقعتها الله
 بأشبات هزنة الوصل مرفوع ما تلوته ماض وفتح اللام وبضم التاء للتكلم
 وبوصل الضمير عليكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها
 ولا أذركم قرأ الجمهور بلا النافية بعدها هزنة مفتوحة وفتح الراء
 على الماضي المعلوم من باب الأفعال وروى قبل والبيزي بخلاف عنه بلام
 التوكيد متصلة بهزنة القطع ولا الف بعد لا كذا قال الجزري في النشر
 ولم يتعرض للاختلاف في الرسم فغيرا احتمالا أن أحدهما ان الرسم عند
 الكل واحد فيعتذر من قبل قبل والبيزي ان الالف نرائدة كما في قوله
 تعالى ولا أذبحته وهو مقتضى سياق الجزري والثاني ان الرسم عند كل
 على نمط قراته وهو المفهوم من سياق السيوطي في الاقتان والله اعلم بالصواب
 ثم هو يرسم الالف بعد الراء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير
 واختلف في ميمه سكونا وضمها وقرأ الحسن ولا أذركم بالهزنة على لغة
 من يقبل الالف المبدلة من الياء هزنة او على انه من الدرء بمعنى الدفع
 وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما ولا أذركم تكويبه من الأذارب الذال
 المحجمة كذا في الكشاف ولا يساعدها الرسم به موصول فقد بوصل
 الفاء كيتت ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة بعدها تاء مثلثة
 وبتطويل التاء مضمومة للتكلم فيكم بوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمها عمرا بضم العين المهمله والميم عند الجمهور منصوب
 وبالالف في الأخر عوض التنوين وقوي بكون الميم كذا في الكشاف

والرسم صالح من جارة قَبَّه فتح القاف وسكون الباء الموحدة وبوصل
 الضمير أَفَلَا تَعْقِلُونَ بهزنة الاستفهام وبوصل الفاء بلا النافية وبالتاء
 الفوقانية مفتوحة وكسر القاف على الغيب البناء للفاعلية بالاتفاق فمن موصولة
 وبوصل الفاء أَظلم بفتح الهمزة واللام أفضل التفضيل مرفوع وبأظهار
 الميم عند الجمهور وادغمها أبو عمرو في ميم مَتَّين وهي من الجارة ومن الموصولة
 ادغمت نون الأولى في ميم الثانية ورسمت موصولة بالاتفاق
 وكسرت النون في الوصل أَفَلَا تَرَى بآثبات همزة الوصل وبفتح التاء
 الفوقانية والراء ماض معلوم من باب الأفعال وبسَم الألف في الأخرى
 لوقوعها خامسة على مراد الأمانة على بالياء الله كما تقدم إلا أنه مخفوض
 كذِبًا بفتح الكاف وكسر الذال الهمزة منصوب وبالألف في الآخر
 عوض التنوين أو حرف ترديد كذَّبَ بتشديد الذال الهمزة
 وبالفحات ماض معلوم من باب التفعيل وبأظهار الباء الموحدة عند
 الجمهور وادغمها أبو عمرو في باب يَأْتِيهِ وهو بوصل الباء الجارة بعدها
 الف واحدة بينهما مجعولة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة
 على الأكثر وقيل بياءين ويجذف الألف بعد الياء التختانية لأن جمع مؤنث
 سالم وبوصل الضمير أَتَتْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
 لا يُفْتَحُ بالياء التختانية مضمومة وبكسر اللام مخففة
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع الجُرْمُونَ بآثبات
 همزة الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية
 بالاتفاق وَيَعْبُدُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم الباء الموحدة
 على الغيب والبناء للفاعل من جارة دُونَ مخفوض مضاف

الله

اللهُ كما تقدم ما لا يضرهم بالياء التثنية مفتوحة وضم الضاد الجمة وتشديد الراء على
 الغيب البناء للفاعل مرفوع واختلف في الميم سكونا وضمها ولا يشغفهم بالياء التثنية مفتوحة
 وفتح الفاء على الغيب البناء للفاعل مرفوع واختلف في الميم سكونا وضمها ويقولون بالياء التثنية
 على الغيب البناء للفاعل هو لا يجذف الالف من حرف التنبيه ووصل الحاء بالواو وترسرو
 الهمزة المضمومة واوا على مراد الوصل والتسهيل وبوضع مجودة عليها
 وبآثبات الالف الممدودة بعد اللام وفاقا ويجذف صورة الهمزة المكسورة
 المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعا مكسورة شقعا ونا
 بضم الشين الجمة وفتح الفاء وبآثبات الالف بعد العين وبرسم الهمزة
 المضمومة المتوسطة بعد الالف واوا ووضع مجودة عليها وبآثبات
 الف الضمير للطرف عند منصوب مضاف الله كما تقدم قل
 امرأتين بضمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح
 النون وكسور الباء الموحدة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب
 التفعيل ويجذف صورة الهمزة المضمومة قبل الواو كراهة اجتماع
 صورتين متفقتين وفي رعاية لقراءة ابى جعفر انه يجذف
 الهمزة بعد نقل ضمها الى الباء وعلى قراءة الجمهور توضع مجودة بعد
 الباء الله كما تقدم الا انه منصوب بما وصل الياء الجادة وبآثبات
 الالف لان ما موصولة لا يعكس بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام
 على التذكير والبناء للفاعل من العلم مرفوع في التثنية بآثبات همزة
 الوصل ويجذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
 سالم ولا في الأرض بآثبات همزة الوصل سبحة يجذف الالف
 بعد الحاء بالاشفاق كما نص عليه الداني وغيره وينصب النون ووصل

الضمير وتَقَلَّى ماضٍ معلوم من باب التفاعل ويجذف الالف بعد العين
 وفاقا كما نفع على الثاني وغيره وب رسم الالف في الأخرى اء لوقوعها خامسة على
 مراد الامالة عمّا موصول بالاتفاق وبانثبات الالف لان ما موصولة
 او مصدرية كَيْشْرُكُونَ قَرَأَ هَمْزَةٌ وَالْكَسَائِيُّ وَخَلْفَ بِالتاءِ التَّوَقُّافِيَّةِ
 عَلَى النُّخْبَابِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالياءِ التَّخْتَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ وَاتَّفَقُوا عَلَى ضمِّ حَرْفِ
 الْمَضَارِعَةِ وَكسْرِ الرَّاءِ مَخْفِضَةً عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ
 بِالْإِتِّفَاقِ وَمَا كَانَ بِانثبات الالف بعد الكاف النَّاسُ بِانثبات
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَانثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع الأحراف استثناء
 أُمَّةٌ بِضمِّ الهمزة وفتح الميم مشددة وب رسم التاء في الأخرى مع النقط
 منصوبة وَأَحَدَةٌ بِانثبات الالف بعد الواو على الأكثر وهذا الجزرى
 وب رسم التاء في الأخرى مع النقط منصوبة كَأَخْتَكُفُوا بِانثبات هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ مَتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ ماضٍ معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف
 بعد الواو والجمع وَلَوْلَا كَلِمَةٌ بِرسم التاء في الأخرى مع النقط مرفوعة
 سَبَقَتْ ماضٍ معلوم وفتح الباء الموحدة وتطويل تاء التانيث ساكنة
 مِنْ جَارَةِ رَبِّكَ بِتشديد الباء ووصل الضمير لِقَضِيٍّ بِوصل لامِ
 التأكيد مفتوحة وبضم القاف وكسر المضاد للجمعة وفتح الياء ماضٍ
 مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ بَيْنَهُمْ منصوب وبوصل الضمير واختلف في اليم سكونًا
 وضمًا فِيمَا مَوْصُولٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَانثبات الالف لان ما موصولة فِيمَا
 بِوَصْلِ الضمير يَحْتَلِفُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْتِعَالِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَيَقُولُونَ كَمَا تَقْدِمُ لَوْلَا أَنْزَلَ
 بِضمِّ الهمزة وكسر الزاى مخففة ماضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ

عَلَيْهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ آيَةً بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا بِمَجْعُودَةٍ فِي الْإِسْتِدَاءِ
 وَبُرْسُمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةٍ مِنْ جَارَةٍ رَبِّهِ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ
 بِوَصْلِ ضَمِيرِ الْغَائِبِ فَقَدْ بُوَصِلَ الْفَاءُ أَمْرًا ثَمَّ بِكِسْرِ الهمزة وتشديده
 النون ووصل ما الكافة بالاتفاق الغيبُ بأثبات همزة الوصل مرفوع
 بِهِ بِجَذْفِ همزة الوصل لدخول لام الجر فانتظروا بأثبات همزة الوصل
 متصلة بالفاء امر من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد الواو والجمع
 أَيُّ بِكِسْرِ الهمزة وتشديد النون ويكون ياء الأضانه وفاقا مع تكرار
 بالتحريك ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما
 فِي مِيمٍ مِّنْ وَبِدُونَ السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
 وهي جارة فمحت النون في الوصل المتظهِرِينَ بأثبات همزة الوصل
 وبكسر الطاء المجمة المشالة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية
 بالاتفاق وَإِذَا بِالْأَلْفِ أَوْ الْوَاحِدِ أَدْخُلْنَا بِفَتْحِ الهمزة والذال المجمة
 ماضٍ معلوم من باب الأفعال وبأثبات الف الضمير للتعريف النَّاسِ
 كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ بِرَحْمَةٍ بِرُسْمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَاءِ مَعَ النُّقْطِ
 مَنْصُوبَةٍ مِنْ جَارَةٍ بِمُدِّ مَخْفُوضٍ مضاف ضَرَاءَ بِفَتْحِ الضاد المجمة
 وتشديد الراء وبأثبات الألف الممدودة بعدها وفاقا وبجذف
 صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها
 منصوب غير مجرى مَتَّحِمٌ ماضٍ معلوم وبتشديد السين المهملة
 وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
 إِذَا كَمَا تَقْدَمُ لَمْ بُوَصِلْ لَامُ الْجُرِّ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ سكونا وضما وادغاما
 فِي مِيمٍ مَّكَرٌ وَبِدُونَ السكون على الهمزة والتشديد على المدغم فيه وَمَكْرٌ

ع
و
ك
ل
م
ن
ه
و
ز
ح
ط
ث
ج
د
ذ
ر
ز
س
ص
ض
ظ
ع
غ
ف
ق
ك
ل
م
ن
ه
و
ز
ح
ط
ث
ج
د
ذ
ر
ز
س
ص
ض
ظ
ع
غ
ف
ق

بفتح ايم يسكون الالف مرفوع في آياتنا بالف واحدة قبلها مجموعودة
 في الابتداء وبالثبات الالف بعد الياء التختانية وهذه هي الحرف الثانية
 في يونس التي استثنىها اللاني والشاطبي وصاحب مورد الظئان
 والسيوطي من ضابط حذف الالف بعد الياء من آيات كما تقدم ولجزري
 حذف الالف في الموضوعين ولا يعلم له وجه سوى انفلات القلم ثم هو
 باثبات الف الضمير للتطرف قبل امر كسرت اللام للوصل الله باثبات
 هزة الوصل مرفوع أسرع افعل التفضيل مرفوع غير مجرى مكرراً
 كما تقدم الا انه منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين ان بكسر
 الهزة وتشديد النون رُسَلْنَا بضم الراء والسين عند الجمهور
 وقرأ ابو عمرو ويكون السين منصوب وبالثبات الف الضمير للتطرف
 يَكْتَبُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم التاء الفوقانية على
 الغيب والبناء للفاعل ما تَكُونُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل عند الجمهور وروى روح بالياء
 التختانية على الغيب وهي قوأة سهل ونز يدرضي الله عنهما آية
 بالاتفاق هو الذي باثبات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة
 يَسْرُوكُمْ بالياء التختانية مضمومة وفتح السين المهمله وكسر الياء
 التختانية بعدها مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب
 التفعيل قال اللاني وفي يونس في مصاحف اهل الشام هو الذي
 يَنْشُرُكُمْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بالنون والثين وفي سائر المصاحف يُنْزِرُكُمْ
 بالسين والياء قال الجزري في النشروا ابن عامر وابو جعفر بفتح الياء وبنون
 ساكنة بعدها واو شين معجمة مضمومة من النشرو وكذلك هي في مصاحف

اهل الشام وغيرها وقرأ الباقون بضم الياء وسين مهيمة مفتوحة بعد ها ياء مكسورة مشددة من التيسير وكذا هي في مصاحفهم وفي الكشاف قرأه زيد بن ثابت رضي الله عنه يَشْرُكُكُمْ هو مرفوع على القراءتين واختلف في الميم سكونا وضمنا في الْبَحْرِ باثبات همزة الْوَصْلِ وفتح الباء الواحدة وتشديد الواو والْبَحْرِ باثبات همزة الْوَصْلِ مخفوض حتى بالياء على الراجح الاكثر اَبَا الالف او اَوَا اخر اَكُنْتُمْ بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضمنا في الْفُلْكِ باثبات همزة الْوَصْلِ وبضم الفاء وسكون اللام وقرأتها ام الدرداء في الْفُلْكِ بياء النسب زيدت كما زيدت في الخارج وفي قراءتها ايضا الْفُلْكِ بلام الجوز كما في الكشاف ولا يساعدة الرسم وَجَرَيْنِ بفتح الجيم والراء على لفظ الجمع المؤنث لان الفلك جمع وافق المفرد لفظا بِهِمْ بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضمنا بِوَيْحٍ بوصل الباء الجارة طَيِّبَةٍ بتشديد الياء التَّحْنَانِيَةِ مكسورة ورسم التاء في الاخرها مع النقط مخفوضة وفِرْحًا ماض معلوم وبكر الراء بعد ها حاء مهيمة وزيادة الالف بعد الواو والجمع بِهَا بوصل الباء الجارة جَاءَتْهَا ماض واثبات الالف بعد الجيم وفاقا ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها وبكون التاء فوقانية للتانيث وبوصل الضمير يُحِيحُ مرفوع منون وكذا عَاصِفٌ وهو اسم فاعل واثبات الالف بعد العين المهيمة على ضابط الذي وهو الاكثر وحذفها الجزري بعد ها صاد مهيمة وجَاءَتْهُمُ ماض مذكور والياق كما تقدم وقال الشاطبي في المصنف المكي جِئْتُمْ بالياء بين الجيم والالف لكنه ليس بمتبع ولا معمول بها وَقُلْ وذلك الرسم

على الاصل كما مر في جاءتهم ولا يبعد ان يكون الرسم على لفظ الامالة والله اعلم
 بالصواب الْوَجْ باثبات همزة الوصل وفتح الميم وسكون الواو ورفع الجيم من
 جارة كَلَّ بتشديد اللام مضاف مَكَانٍ باثبات الالف بعد الكاف
 وفاقا وظنوا ما ض معلوم وتشديد النون وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اَتَتْهُمُ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمنا حَرِيْطٌ بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة ماض مبني للمفعول
 من باب الافعال وبالطاء المهملة بِهِمْ موصول واختلف في الميم
 سكونا وضمنا عَوَّ ماض معلوم وفتح العين المهملة وبضم و او الجمع للوصل
 وبزيادة الالف بعد الواو والله باثبات همزة الوصل منصوب مُخْلِصِيْنَ
 بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من الاخلاص بالخاء المعجمة والصاد المهملة
 له مَوْصُولِ اللّتين باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة منصوب
 اية عند الشامي لا غور لئن بوصل لام التاكيد ورسوم الهمزة المكسورة بعدها ياء
 على مراد الوصل والتليين وبسكون النون شرطية اَخْتَجَيْتَنَّا بفتح الهمزة
 والجيم ماض معلوم من باب الافعال وبسكون الياء التَّحْتَانِيَّةِ وفتح تاء
 الخطاب واثبات الف الضمير للمتطرف من جارة هَذِهِ بحذف الف
 حرف التبيين ووصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال على التانيث لَتَكُوْنَنَّ
 بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مفتوحة على المتكلم مع غيره وبوصل
 نون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها من جارة فتحت النون في الوصل
الشَّكْرِ بفتح الهمزة الوصل وبحذف الالف بعد التين للجحمة جمع
 اسم الفاعل اية عند المدني الاول والاخير والمكي والكوفيين والبصري
فَلَمَّا بوصل الفاء وفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط اَلْجِبَالُ هم

بفتح الهمزة والجرم ماض معلوم من باب الأفعال ويوسم الألف بعد الجيم ياء
 لوقوعها دابحة على مراد الأمالة ويوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا ووضما
 إذا بالالف أولا وأخراهم أختلف في الميم سكونا وضمما يبتغون
يا ياء التثنية مفتوحة وضم الغين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل
في الأخرى باثبات همزة الوصل بغير يوصل الباء الجارة مضاف للحرف
باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف يأتها يحذف الألف من حرف
النداء ويوصل الياء بهمزة آيتها وهو بتشديد الياء مضمومة
وباثبات الألف بعد الهاء وفاقا الناس باثبات همزة الوصل والألف
بعد النون مرفوعا إنما بكسر الهمزة وتشديد النون ويوصل ما الكافة
بالانفاق بغيركم بفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة ورفع الياء
التثنية ويوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمما على بالياء أنفكم
بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس ويوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا
وضمما وادغام في ميم متاع ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو بفتح الميم واثبات الألف بعد التاء الفوقانية وفاقا قرأه الكل غير
حفص بالرفع على انه خبر لقوله بغيركم وللحذف تقديره ذلك متاع
وأما حفص فرواه بالنصب على انه مصدر موكد وهو قرأه المفضل
وعلى الوجهين مضاف الجيوة باثبات همزة الوصل ويوسم الألف بعد الياء
واو على لفظ التحميم كما ضبطه الثاني ويوسم التاء في الأخرى مع النقط
الدنيا باثبات همزة الوصل وبالالف في الأخرى بعد الياء شربض
المثلثة وتشديد الميم عاطفة إلتنا باثبات الف الضمير للتطرف
مؤجكم بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمي مرفوع ويوصل الضمير

وَأَخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا فَتَبَّ كَيْفَ بُوصل الفاء وبنونين الأولى حرف المضارعة مضمومة والثانية فاء الفعل مفتوحة وبكسر الباء الموحدة مشددة وبوسم صورة الهزرة المضمومة بعدها ياء لكسرة ما قبلها ووضع جمعوذة عليها مرفوعة فالكلمة بأربعة مراكز كزى النونين ومركز الباء ومركز الياء على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونًا وضَمًّا بِمَا بُوصل الباء الجارة وبأثبات الألف لأن ما موصولة أو مصدرية كَكُنْتُمْ كَمَا تَقْدُمُ تَمَكُّونَ بِالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية بالاتفاق إِنَّمَا كَمَا تَقْدُمُ مَثَلُ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالتاء المثناة مرفوع مضاف الحيوة الدنيا كلاهما كما تقدم كما بِأثبات الألف الممدودة بعد الميم وبجذف صورة الهزرة للكسرة المتطرفة بعد الألف ووضع جمعوذة موقعها مخفوضة منونة أَسْوَلْنَا بفتح الهزرة والزاي ما ض معلوم من باب الأفعال وبكون اللام وبجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا بانفعال ضمير المفعول من جارة فتمت النون للوصل التاء بأثبات همزة الوصل وبأثبات الألف الممدودة بعد الميم وفاقا وبجذف صورة الهزرة للكسرة المتطرفة بعد الألف ووضع جمعوذة موقعها فَأَخْتَلَطَ بأثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ما ض معلوم من باب الأفعال بِ موصول تَبَّاتُ بأثبات الألف بعد الباء الموحدة وفاقا وبتطويل التاء لأنها ليست تاء التانيث مرفوع مضاف الأرض بأثبات همزة الوصل مِثًا من جارة وما موصولة رسمت موصولة بالاتفاق وبأثبات الألف يَأْكُلُ بالياء التحتانية مفتوحة وبوسم الهزرة الساكنة بعدها الفاء

وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على التذكير والبناء
 للفاعل مرفوع الناس كما تقدم الا انه مرفوع والاصنام باثبات همزة الوصل
 وفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم وبالثبات الالف بعد العين على الاكثر
 وحذفها الجزري مرفوع حتى بالياء على الراجح الاكثر اذ ابا الالف والاخر
 اخذت ماض معلوم وفتح الخاء والذال المجهتين وبتطويل تاء التانيث
 كسوت للوصل الارض كما تقدم الا انه مرفوع من نحو زحفها بضم الزاي
 وسكون الخاء المجهتين وضم الراء اي نريتها منصوب وبوصل الضمير
 واثر يئت باثبات همزة الوصل وفتح الزاي والياء التثنية مشددة تين
 وفتح النون اصله تزيدت على الماضي المعلوم من باب التفعّل بدلت
 التاء نرا يا وادغمت في الزاي ونريدت همزة الوصل ليتمكن الابتداء وبتطويل
 تاء التانيث ساكنة وقرأ عبد الله بالاصل كذا في الكشاف ولا يعد
 الرسم وقرى ازيئت بفتح الهمزة وسكون الزاي وفتح الياء مخففة من باب
 الافعال بمعنى صارت ذات نريته وقرى ازيانت بهمزة الوصل
 وبالالف بعد الياء وبالمد والتشديد على النون على زنة ابياضت
 واحمّرت من باب الافعال ذكرها النرخشري في الكشاف والرسم
 يصلح للاولى بلا تكلف والثاني بان يقال حذف الف بعد الياء لرواية
 القراءتين وقرى ماض معلوم وبتشديد النون اهلها مرفوع وبوصل
 اتهم بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضما قدرون بهذا الف بعد القاف جمع اسم الفاعل عليها بوصل الضمير
 اثنان بفتح الهمزة مقصورة والتاء الفوقانية ماض معلوم وبسم الالف
 بعد التاء تغليب للاصل على مواد الامالة وبوصل الضمير امرنا

بفتح الهمزة وسكون الميم مرفوع وبإثبات الف الضمير للتطوف لئلا منصوب
 وبالألف في الآخر عوض التنوين أو حرف ترديد فَهَارًا بإثبات الألف بعد الهاء
 وفاقا كما نص عليه الذاني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب وبالألف في
 الآخر عوض التنوين فَجَعَلَهُمَا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العين وسكون
 اللام ويجذف الف الضمير لو توغها حشوا باتصال ضمير المفعول حَصِيدًا
 بفتح الحاء وكسر الصاد المهملتين منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
كَأَنَّ بفتح الكاف والهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة لَمْ تَقْرَ
 بالتاء الفوقانية مفتوحة عند الجهمور على التانيث وبفتح النون وحذف
 الألف بعدها الجزم وقوأ الحسن بالياء التحتانية على التذكير على أن الضمير
 للزرع المقدر في الكلام كذا في الكشاف والرسم واحد بِالْأَمْسِ بإثبات
 همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وب رسم الهمزة المفتوحة بعد اللام
الفا للابتداء كَذَلِكَ بوصل الكاف الجارة ويجذف الألف بعد الذال
فَنُصِّلَ بالنون مضمومة وفتح الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة على
 التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع الآيات بإثبات همزة
 الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعولة لتدل على الهمزة المحذوفة
 ويجذف الألف بعد الياء التحتانية وتطويل التاء مكسورة في النصب لأنه
 جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجريفة كقولهم بِالْيَاءِ التحتانية
 وبالفتحات وَقَشَدِيدَ الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل
 آية بالاتفاق وَأَنَّهُ بإثبات همزة الوصل مرفوع يَدْعُو بالياء التحتانية
 مفتوحة وضم العين على التذكير والبناء للفاعل وزيادة الألف بعد الواو
 مع أنه مفرد تشبيهها بواو الجمع في التطرف إلى الياء دَارَ بإثبات

الألف

الالف بعد الدال وفاقا مضاف التلوا بثبات همزة الوصل ويجذف الالف
 بين اللام والميم وفاقا كما ضبط الداني وغيره ويهْدِي بالياء التختانية مفتوحة
 وكسر الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من موصولة يَشَاءُ
 بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبأثبات الالف الممدودة
 بعد الشين الجحمة وفاقا ويجذف صورة الهمزة المرفوعة المتطرفة بعد الالف
 ووضع مجعودة موقعها الى كما تقدم واختلف في تحقيق الهمزة وجعلها ياء
 او واو كما تقدم في البقرة لاجتماع هزتين صراطا بالصاد المهملة
 بالاتفاق واختلف قراءة بالسين او الاشمام الى النزاي كما تقدم في سورة
 الفاتحة واختلف في الالف بعد الراء اثباتا وحذفا كما في سورة الفاتحة
 مُتَقِيمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق للذَيْن بجذف
 همزة الوصل لدخول لام الجرب ولام واحدة بعد لام الجر مشددة بالاتفاق
 وبكسر الدال اَحْسُو افتتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الأفعال
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع الحثي بثبات همزة الوصل وبضم الحاء للمهملة
 مؤنث الاحسن ويرسم الالف المقصورة في الاخرى بالاتفاق على مراد الامالة
 وبزيادة بثبات الالف بعد الياء التختانية على الأكثر وحذفها الجزري
 ويرسم التاء في الاخرى مع النقط مرفوعة ولا يهْرَقُ بالياء التختانية
 مفتوحة وفتح الهاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اي يَيْشِي ووجوههم
 منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها قَرَّبَتْح
 القاف والتاء الفوقانية مرفوع اي غيرة معها سواد ولاذلة بكسر اللدال
 الجحمة وفتح اللام مشددة ويرسم التاء هاء مع النقط أو لثك بزيادة
 الواو بعد الهمزة الاولى ويجذف الالف بعد اللام ويرسم الهمزة المكسورة

بعد هاء ياء وفتح مجودة عليها أَصْبُ بحذف الألف بعد الحاء بالاتفاق
 كما ضبطه اللذان وغيره مرفوع مضاف الجنة بثبات همزة الوصل وفتح الجيم
 وتشديد النون مفتوحة وبرسم التاء في الآخر هَاء مع النقط هم اختلاف
 في الميم سكونا وضمنا فِيهَا بوصل الضمير خِلْدٌ و نَ بحذف الألف بعد الحاء
 جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَالَّذِينَ بثبات همزة الوصل وبلام واحدة
 بكر الذال كَيْسَبُوا ماض معلوم وفتح السين المهملة وبزيادة الألف بعد
 واو الجمع الشَّيَاطِينِ بثبات همزة الوصل وبياء واحدة مشددة وبحذف
 الياء الأخرى صورة الهمزة وفاقا بِأَثْبَاتِ الألف على خلاف قياس الجوع
 المؤنثة السالبة كما نص عليه الجزري في النشر وبتطويل التاء مكسورة
 في النصب وبأظهار التاء عند الجمهور وأدغمها ابو عمرو في جيم جزاء وهو بفتح
 الجيم وبإثبات الألف المدودة بعد الزاي وفاقا وَبِحَذْفِ صورة الهمزة المضمومة
 المتطرفة بعد الألف ووضع مجودة موقعا مرفوع مضاف سَيِّئَةِ ببياءين
 بعد السين الأولى مشددة مكسورة والثانية صورة الهمزة المفتوحة ولم
 يبالوا باجتماع صورتين متفتحتين وقد تقدم تحقيقه في المقالة الأولى
 وبرسم التاء في الآخر هَاء مع النقط مِثْلَهَا بوصل الباء الجارة وبكر الميم
 وسكون المثناة ووصل الضمير وَسَرَّهَقْتُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وفتح الهاء على التانيث عند الجمهور وقرئ بالياء التثنية على التذكير
 وعلى الوجهين بالياء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضمنا ذلة بكر الذال الهمزة وفتح اللام مشددة وبرسم التاء في
 الآخر هَاء مع النقط مرفوعة مَا لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف في ميم الضمير
 سكونا وضمنا وادغامها في ميم مَرْنِ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد

على المدغم فيه وهي جارة وفتحت النون في الوصل الله باثبات همزة الوصل
 من جارة عاصم باثبات الالف بين العين والصاد المهملتين على الأكثر
 وحذفها الجزري اسم فاعل كنا بفتح الهنزة وتشديد النون رسم
 موصولا بما الكافة وفاقا كما نص عليه الداني وغيره أغشيت
 بضم الهنزة وكسر الشين الجمجمة بينهما عين معجمة وفتح الياء التثنية
 على البناء للمفعول من باب الأفعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة
وجوههم مرفوع وبوصل الضمير واختلاف في الميم سكونا وضمها
قطعاً قرأه ابن كثير ويعقوب والكسائي يسكون الطاء المهملة على
 الأفراد وقرأ الباقون بفتح الطاء جمع قطعة والقاف مكسورة على الوجهين
 منصوب عند الجمهور وبالالف في الأخر عوض التنوين وقرأ أبي بن
كعب رضي الله عنه قطع بالرفع كذا في الكشاف ولا يحتمل الرسم من
 جارة فتحت النون في الوصل الليل باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
 بعد هامسة وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مظلمكسر اللام مخففة
 على اسم الفاعل من باب الأفعال منصوب عند الجمهور وبالالف في الأخر
 عوض التنوين وقرأ أبي بن كعب رضي الله عنه مرفوعا كذا في الكشاف
 ولا يحتمل الرسم أو لثك أصحب كلاهما كما تقدم التأربا باثبات همزة
 الوصل واثبات الالف بعد النون وفاقاهم فيها خلدون الكل كما
 تقدم آية بالاتفاق ويوم منصوب مضاف إلى الجملة نحشروهم
 بالنون مفتوحة وضم الشين الجمجمة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع
 واختلاف في الميم سكونا وضمها جميعاً منصوب وبالالف في الأخر عوض
 التنوين بشروهم المثناة وتشديد الميم عاطفة تقول بالنون مفتوحة

على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وبأظهار اللام عند الجمهور وادغمها بوعمو
 في لام اللين وهو بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة
 مشددة وبكسر الذال أشركوا بفتح الهمزة والراء على الماضي المعلوم
 من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد الواو الجمع مكانكم بأثبات الألف
 بعد الكاف الأولى بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على الأعراء
 وبوصل الضمير وأختلف في ميمه سكونا وضمنا أنتم اختلف في الميم
 سكونا وضمنا وشركاؤكم بضم الشين وبأثبات الألف للمدونة
 بعد الكاف وفاقا ويرسم الهمزة المضمومة بعد الألف واو بالاتفاق وتضع
 مجعودة عليها وأختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا مرفوع عند الجمهور
 وقوى بالنصب على ان الواو بمعنى مع كذا في الكشاف ولا يجتمعه الرسم
 لان الهمزة المفتوحة المتوسطة الواقعة بعد الألف لا ترسم فزيتنا بوصل الفاء وبثنية
 الياء التختانية مفتوحة ماض معلوم من باب التثنية اي فرقنا وبكون
 اللام وبأثبات الف الضمير للتطوف وقوى فزاي لنا من باب المفاعلة
 كذا في الكشاف والرسم يجتمعه بحذف الألف بينهم منصوب
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وقال بأثبات الألف
 بعد القاف وفاقا ماض شركاؤهم كما تقدم الا انه بضمير
 الغائبين ما كنتم ماض واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا
 رايانا بكسر الهمزة وتشديد الياء التختانية واثبات الألف بعدها
 وفاقا وبأثبات الف الضمير للتطوف تنبذون بالتاء الفوقانية
 مفتوحة وضم الياء على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق فكفى
 بوصل الفاء ماض معلوم ويرسم الألف في الاخرى لانه ثلاثي يائي

بما لا يالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة شهيداً منصوب
 وبالألف في الأعراس التوين بيئتنا منصوب وبإثبات الف الضمير
 للتطرف وبيئتك منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً
 وضمناً إن بكر الهزرة وسكون النون عند الجهور مخففة من الثقيلة
 لأن اللام الفارقة دخلت على لغفيلين وقال الفراء نافية واللام بمعنى
 الاستثنائية كذا كتب الجزري على هامش مصحفه كتاب ضم
 الكاف وتشديد النون لأدغام النون الأصلية في نون الضمير ماض
 وبإثبات الف الضمير للتطرف عن عبادتك بإثبات الألف بعد الباء
 الموحدة على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم
 سكوناً وضمناً لغفيلين بوصل اللام مفتوحة وبجذف الألف بعد الفين
 جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق هنالك بضم الهاء وتخفيف النون وبإثبات
 الألف بعدها على الأكثر وحذفها الجزري تبلىوا بالتاء الفوقانية
 مفتوحة وضم اللام على التانيث والبناء للفاعل وبزيادة الألف بعد الواو
 مع انه مفرد تشبيها لها بواو الجمع في التطرف قرأه حمزة والكسائي وخلف
 بتاءين من التلاوة وقرأ الباقون بالياء الموحدة بعد التاء الفوقانية
 من البلوى وعلى القراءتين كل مرفوع وروى عن عاصم تبلىوا
 بالنون بعدها موحدة ونصب كل أي تختبر كذا في الكشاف والرسم
 صالح للوجوه ثم كل بتشديد اللام مضاف نفس بفتح النون وسكون
 الفاء ما أسلفت بفتح الهزرة واللام ماض معلوم من باب الأفعال
 وبتطويل تاء التانيث ساكنة ورؤد وأبضم الراء والدال المشددة
 للمهملتين ماض مبني للمفعول وبزيادة الألف بعد الواو والجمع إلى

بالياء الله باثبات همزة الوصل مؤلفهم بفتح الميم واللام وبترسيم الالف المقصورة
 بعد ها ياء بالافتاق على مراد الامالة وبوصل الضمير الحق باثبات همزة الوصل
 وبتشديد القاف مخفوض عند الجهمور على التعت وقرئ بالنصب على المدح
 او المصدر الموكد كذا في الكشاف والرسم واحد وصلة ماض معلوم
 وبتشديد اللام عنهم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها
 وادغامها في ميم متا و بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
 كانوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
 يَشْتَرُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب
 والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالافتاق قل امر من استفهامية
 يرتزقكم بالياء التختانية مفتوحة وضم الزاي بين هما و اسكتة
 على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في اظهار القاف
 وادغامها في الكاف ثم اختلف في الميم سكونا وضمها وادغامها في ميم
 من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة
 ففتحت النون وصل الالف باثبات همزة الوصل واثبات الالف
 الممدودة بعد الميم وفاقا وتجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
 بعد الالف ووضع جمود موقعا واكثر باثبات همزة الوصل
 مخفوض ام من رسم موصولا بالاتفاق كما نض عليه الداني وغيره اصله
 ام من ام حرف ترديد ومن موصولة يملك بالياء التختانية مفتوحة
 وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع التمتع باثبات همزة الوصل
 منصوب والابصار باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام
 جمع البصر واثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وهذا الجزمي

١٢٦
 ورد
 ع
 بز

منصوب

منصوب ومن استفهامية يُجْرَجُ بالياء التثنية مضمومة وكسر الراء
 مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع الحَيَّ باثبات
 همزة الوصل وبتشديد الياء منصوب من جارة فتحت النون في الوصل
 الميِّت باثبات همزة الوصل قرأ نافع وابو جعفر ويمقوب وعاصم وهمزة
 والكسائي بتشديد الياء التثنية مكسورة وقرأ الباقون بسكونها
 والرسم واحد ثم هو يتلو بيل التاء لأنها أصلية ويُجْرَجُ الميِّت من الحَيَّ
 كما تقدم إلا أنه بتقديم الميِّت ونصبه وتأخير الحَيَّ وخفضه ومن
 استفهامية يَدْبُرُ بالياء التثنية مضمومة وفتح الدال المعجمة وكسر الباء
 الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع
 الأمر باثبات همزة الوصل منصوب ويرسم همزة بعد اللام الفسا
 للابتداء ولا اعتداد باللام فَسَيَقُولُونَ بُوصل الفاء والسين حرف
 التسوية وبالياء التثنية مفتوحة على النيب والبناء للفاعل الله
 باثبات همزة الوصل مرفوع فَعَلْ أمر وبوصل الفاء أفلا تَتَّقُونَ بهمزة
 الاستفهام ورسمها الفال للابتداء وبوصل الفاء بلا التانيه وبالهاء القوانية مفتوحة
 بعدها ايضاً تاء مفتوحة مشددة وضم القاف على الخطاب والبناء
 للفاعل من باب الأفعال وفتح النون اية بالاتفاق فذَلِكُمْ بُوصل
 الفاء ومجذوف الالف بعد الدال الله كما تقدم رَبُّكُمْ بتشديد
 الباء للوحدة مرفوعة ووصل الضمير الحَيَّ باثبات همزة الوصل
 وبتشديد القاف مرفوع فَمَا ذَا بُوصل الفاء واثبات الالف بعد الالف
 الذال المعجمة بعد منصوب مضاف الحَيَّ كما تقدم إلا أنه مخفوف
 الأخر استثناء الضلل باثبات همزة الوصل ومجذوف الالف

بين الالامين بالاتفاق كما نض عليه الماني وغيره مرفوع قآى بوصل
 الفاء ويقض الهمزة وتشديد النون وبالياء بعدها بالاتفاق كما نض
 عليه الدال كلمة استغفها تصرفون بالتاء الفوقانية مضمومة
 وفتح الراء بينهما صاد مهيمة ساكنة على الخطاب والبناء للمفعول
 اية بالاتفاق كذالك بوصل كاف التشبيه ويجذف الالف
 بعد الذال حقت ما ض معلوم ويقض القاف مشددة وبتطويل تاء
 التاميك ساكنة ككلمت قرأ واهل المدينة وابن علم بالجمع
 وقرأ الباقون بالازاد وعلى الاولي حذف الالف على ضابط جمع المؤنث
 الياء وسمت بتطويل التاء رعاية للقراءتين قال الجزري في النشر
 قد اجعت المصاحف على كتابته بالتاء وهو المواق لما قال الداني والشايطي
 ثم هو مرفوع مضاف ريتك بتشديد الباء الموحدة مخفوضة وبوصل
 الضمير على بالياء الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكر
 الذال فسقوا ما ض معلوم ويقض السين وزيادة الالف بعد واو الجمع
 آتت بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما الايؤ ومون بالياء الثمانية مضمومة وب رسم الهمزة الساكنة
 بعدها واو او وضع جموده عليها بغير لونها للقراءتين وبكر الميم
 على النيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق قل امر
 هل يسكون اللام استغفامية من جارة شركاءكم بضم
 الشين وفتح الراء وبأثبات الالف المدودة بعد الكاف وفاقا وب رسم
 الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع جموده عليها بوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاماني ميم من وهي موصولة

وتبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يَبْدُو وبالياء
 التختانية مفتوحة وفتح الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
 ويرسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الفتح واوا على خلاف القياس
 وبزيادة الألف بعد الواو تشبيها لها بالواو والجمع في التطوف قَالَ الداني
يَبْدُو الخلق حيث وقع بالواو والألف بلاخلاف الخلق باثبات همزة
 الوصل منصوب شَرَّ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة يَعْبُدُ كـ
 بالياء التختانية مضمومة وكسر العين على التذكير والبناء للفاعل
 من باب الأفعال مرفوع قُلِ امر كسرت اللام للوصل اللَّهُ باثبات
 همزة الوصل مرفوع يَبْدُو الخلق شَرَّ يبيده الكمل كما تقدم فَمَا في
 كما مر تُفَكُّونَ بالتاء فوقانية مضمومة ويرسم الهمزة الساكنة
 بعدها واوا وضع معودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الفاء
 على الخطاب والبناء للمفعول آية بالاتفاق قُلْ هَلْ مِنْ شَرِكِكُمْ
مَنْ الكمل كما تقدم يهدي بالياء التختانية مفتوحة وكسر الدال
 وسكون الياء التختانية على التذكير والبناء للفاعل من هدى إلى
 بالياء الخلق كما تقدم قُلِ الله كما تقدم ما يهدي كما مر للخلق
 بجذب همزة الوصل لدخول لام الجرو والباقي كما تقدم أَمَّنْ بهمزة
 الاستفهام وبوصل الناء ومن موصولة يهدي إلى الخلق الكمل كما تقدم
أَحْسَنُ بفتح الهمزة والحاء المهملة وتشديد القاف أَفْعَلُ التفضيل
 أن ناصبة الفعل يَتَّبَعُ بالياء التختانية مضمومة بعدها تاء
 فوقانية مفتوحة مشددة وبفتح الباء للوحدة على التذكير والبناء
 للمفعول من باب الأفعال منصوب أَمَّنْ موصول بالاتفاق أصله

أم التوديديّة ومن الموصولة لا يهدّي بالياء المتخانية قرأ ابن كثير
 وابن عامر وورش بفتح الهاء والماء وكسر الدال مشددة أصله يهدّي
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال فادغمت التاء في الدال
 بعد نقل فتحهما إلى الهاء وقرأ أبو جعفر بفتح الهاء وسكون الماء وكسر
 الدال مشددة فاصله أيضا يهدّي ادغمت التاء في الدال وتركت
 الهاء ساكنة كما كانت قبل الأذغام لأن المدغم في حكم المتحرك فلم يبال
 بالسكون وهو أضعف الوجوه عند نخاعة البصرة وأبو عمرو وموافق له
 إلا في الهاء قرى عنه بالاختلاس وبالاشمام وبتضعيف الصوت
 وبالإشارة وذلك فرار عن التقاء الساكنين وقرأ حمزة والكافي
 ويختلف بفتح الياء واسكان الماء وكسر الدال مخففة بمعنى يهدّي
 أقوال الأئمة أو محذف المفعول أي لا يهدّي غيره وقرأ يعقوب
 بفتح الياء وكسر الماء والدال مشددة على أنهما ادغمت التاء
 في الدال كسر الماء لا لتقاء الساكنين مع اتباع الماء الدال في الكسرة
 وهو مذهب البصريين من نخاعة ذروى أبو بكر بكسر الياء والماء والدال
 على أنهما ادغمت التاء في الدال كسر الماء لا لتقاء الساكنين
 وهو الذي اتبعه الكسرة الماء والرسم واحد على الوجوه ثم هو باثبات
 الياء الساكنة في الآخر الأحراف استغنته أن ناصبة الفعل يهدّي
 بالياء التثانية مضمومة وفتح الدال مخففة على التذكير والبناء
 للمفعول من باب الأفعال عند الجمهور وقرى بتشديد الدال من باب
 التفعيل الياء لغة كذا في الكشاف والرسم واحد كما يوصل الفاء بما
 الاستفهامية لكم يوصل لام الجر وختلف في الميم سكونا

وضما كَيْفَ بالبناء على الفتح تَحْكُمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف
 على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَمَا يَتَّبِعُ كَمَا تَقْدُمُ الْاِثْنَانِ
 بفتح الياء التختانية وكسر الباء الموحدة على البناء للفاعل مرفوع أَكْثَرَهُمْ
 مرفوع واختلف في اليم سكونا وضمها الْاَحْرَفِ استثناء طَبَّابًا بفتح الظاء
 الجمة المشالة وبتشديد النون منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
ارْتَبَ بكسر الهمزة وتشديد النون الظَّرَبَ باثبات همزة الوصل منصوب
 والباقي كما تقدم لا يَغْنِي بِالْيَاءِ التختانية مضمومة وسكون العين الجمة
 وكسر النون مخففة وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب
 الافعال واثبات الياء في الاخر وفا قامر جارة ففتح النون في الوصل
الْحَقِّ كما تقدم شَيْءًا بسكون الياء وحذف صورة الهمزة المفتوحة
 المتطرفة بعدها ووضع مجموع موقعا منصوب وبالالف في الاخر
 عوض التنوين ارْتَبَ كما تقدم الله باثبات همزة الوصل منصوب
عَلَيْكُمْ مرفوع بما يوصل الياء الجارة واثبات الالف لان ما مصدرية
 او موصولة يَفْعَلُونَ بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
 اية بالاتفاق وقرئ بالتاء الفوقانية على الخطاب كذا في الكشاف
وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف هذا بحذف الالف من
 حرف التنبيه ويوصل الياء بالذال وبالالف بعد الذال الْقُرْآنِ
 باثبات همزة الوصل ويحذف الالف صورة الهمزة بعد الراء أما
 لسكون الراء أو لوقوع الهمزة المفتوحة قبل الالف كراهة اجتماع
 صورتين متفتحتين ويوضع مجموع موقعا واثبات الالف الممدودة
 بعدها وفا مرفوع أَنْ ناصبة الفعل يُفْتَوَى بالياء التختانية مضمومة

وفتح الراء على التذكير والبناء للمفعول وبِرسَم الالف في الاخرى لو وقعها
 خامسة على مراد الامالة مِنْ جارة دُونَ مخفوض مضاف الله باثبات همزة
 الوصل وَ لَكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبخفيف النون سكونا مخففة
 من الشقيلة عاطفة لانه تلاها مفرد تصديق بالنصب بلكن عند الجمهور
 وقرئ بالرفع على تقدير لکن هو تصديق كذا في الكشاف والبيضاوي والرسم
 واحد مضاف الذي باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة بَيِّن
 منصوب مضاف يَدِيهِ تشبيهه يحدفت النون للاضافة وبوصل الضمير
 وَ تَقْضِيْلٍ منصوب مضاف اَلْكِتَابِ باثبات همزة الوصل وبحذف
 الالف بعد التاء الفوقانية لِأَرْيَبِ بفتح الواو وسكون الياء التختانية مفتح
 لانه اسم لانافية للجنس فِيهِ وبوصل الضمير مِنْ جارة رَبِّ بقشديد
 الباء مخفوض مضاف الْعَالَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
 العين جمع العالم بفتح اللام اية بالاتفاق آم بفتح الهمزة وسكون الميم حرف
 ترديد يَقُولُونَ بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
 اَنْتَرَهُ ماض معلوم من باب الانتقال واثبات همزة الوصل وِرسَم
 الالف بعد الراء ياء لو وقعها خامسة على مراد الامالة وبوصل الضمير قُل
 امرفاً تَوَّأَمرو وبوصل الفاء وحذف همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل
 الساكنة وليها فاء كما نفع عليه الداني وبوضع جموده على همزة الاصل
 المرسومة الفاء لا ابتداء بغير لونها اشارة الى القراءتين وبضم التاء الفوقا
 وزيادة الالف بعد الواو والجمع بِسُوْرَةٍ وبوصل الباء الجارة وبضم السين
 وسكون الواو وِرسَم التاء في الاخرها مع النقط وبالتيون عند الجمهور
 وقرئ بالاضافة كذا في الكشاف والرسم واحد مَرَّسِلِم بكسر الميم وسكون

التاء المشقة ووصل الضمير وأدغوا بثبات همزة الوصل وضم العين أمر وزيادة
 الألف بعد الواو والجمع بمن موصولة وكسرت النون للوصل استطعتم ماض
 معلوم من باب الاستفعال وبأثبات همزة الوصل واختلف في الميم سكونا وضما
 وادغام في ميم قرن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
 وهي جارة دُونَ اللَّهِ كما تقدمت إن شرطية رسمت مقطوعة من الفعل
 بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض واختلف في الميم سكونا وضما
 ضد قِيَّتْ بجذف الألف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق
 بَلِّ لِلضَّرَابِ كَذَّبُوا بِتَشْدِيدِ الذَّالِ الْمُجْرِمَةِ ماض معلوم من باب
 التفعيل وزيادة الألف بعد الواو والجمع بما بوصل الباء الجارة وبأثبات
 الألف لأن ما موصولة لَمْ يُحِطُوا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مضمومة وكسر الحاء
 المهملة وسكون الياء التحتانية وضم الطاء المهملة على الغيب والبناء
 الفاعل من باب الأفعال وبجذف نون الرفع للجزم وزيادة الألف بعد الواو
 بِعَلَيْهِمُ بُوصل الباء الجارة وبكسر العين وسكون اللام ووصل الضمير
 وَمَا بَفَتْحِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِ المِيمِ جازمة يَأْتِيهِمْ بِالتَّاءِ التَّحْتَانِيَةِ مفتوحة
 ويرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضم مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
 وبكسر التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل وبجذف الياء الساكنة
 للجزم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تَأْوِيلُهُ بفتح التاء
 الفوقانية ويرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضم مجعودة عليها
 بغير لونها للقراءتين مرفوع وبوصل الضمير كذلك بجذف الألف
 بعد الذال واختلف في اظهار الكاف الأخيرة وادغامها في كاف
 كَذَّبَ وَهُوَ بِتَشْدِيدِ الذَّالِ ماض معلوم من باب التفعيل الَّذِينَ

كما تقدم من جارة قبليهم بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا فانظروا مرو باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الظاء للهمزة المشالة كيف كما مر كان كما مر عاقبة باثبات الالف بعد العين على الأكثر وهذا في الجزرى وبسم التاء في الاخره مع النقط مرفوع مضاف الظلمين باثبات همزة الوصل وتجدد الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق ومنهم جارة ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا وادغامها في ميم من وهي موصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم يؤمن بالياء التثنية مضمومة وبسم همزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجمودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع به موصول ومنهم من لا يؤمن به الكل كما تقدم الا انه بزيادة الالف النافية ورس بك بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير اعلم افعال التفضيل مرفوع غير مجرى بالمفردين باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وان شريطة كذبك بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحق ضمير المفعول فقل امر ووصل الفاء وبادغام اللام في لام ي وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم ولي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق عملي بالتحريك ويسكون ياء الاضافة وفاقا ولكم بوصل لام الجور واختلف في الميم سكونا وضمنا عملاكم مرفوع ووصل الضمير واختلف في الميم

ع

سكونا وضمّا انتم اختلف في الميم سكونا وضمّا بِرَيْشُونَ بفتح الباء
الموحدة وكسر الواو جمع برئ على نرنة فاعيل ومجذف احدى الواوين بعد
الياء الساكنة كراهة اجتماع صورتين متفقتين اولان الواو صورة
الهمزة المضمومة وقتت بعد الساكن فان اختير حذف صورة الهمزة
وضعت مجعودة قبل الواو كما هو المرسوم في مصحف الجزري وان اختير
حذف الواو للجمع وضعت واو جمراء بعد الواو الثابتة قراء بالجمهور يكون
الياء وقراء ابو جعفر بابدال الهمزة ياء والادغام والرسم واحد مما سار سموها
موصولا بالاتفاق اصله من الجارة وما الموصولة وبالثبات الالف بالاتفاق
اعمل بفتح الهمزة والميم على المتكلم المفرد مرفوع وانما بالالف اولوا واخرا
وتخفيف النون ضم المتكلم برئ على مجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء
الساكنة عند الجمهور وقراء ابو جعفر بابدال الهمزة ياء والادغام والرسم
واحد وتوضع مجعودة بعد الياء على قراء بالجمهور مرفوعة مما كما تقدم
تَمَلُّونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل
من العمل اية بالاتفاق وَمِنْهُمْ مَنْ كَاتَبَهَا يَسْتَعِينُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اِلَيْكَ
بوصل الضمير اَفَانَتْ بهمزة الاستفهام ووصل الفاء بهمزة انت
وهي بتطويل التاء مفتوحة ضمير الخطاب كَمُتْعُ بالتاء الفوقانية مضمومة
وكسر الميم مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
الصَّمَّ بانيات همزة الوصل وبضم الصاد المهملة وتشديد الميم منصوبة
وَلَوْ كَانُوا بانيات الالف بعد الكاف وزيادة الالف بعد واو الجمع
لَا يَمُقُّونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر المقاف على الغيب والبناء

الهمزة

للفاعل اية بالاتفاق وَمِنْهُمْ مَن كاتقدم يَنْظُرُ بالياء التختانية مفتوحة
 وضم الظاء العجوة المشالة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اِيَّاكَ اَقَاتَتْ
 الكل كاتقدم هَدَى بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الدال المهمله على
 الخطاب والبناء للفاعل وباءات الياء في الآخر خطا مع سقوطها لفظا
 للوصل بالاتفاق كما ضبطه الداني العُصْبِي بآبِثَات همزة الوصل وبضم
 العين المهمله وسكون الميم ونصب الياء وَكَاوُا كَاتَقَدَّمَ لَا يَجْزُرُونَ
 بالياء التختانية مضمومة وكسر الصاد المهمله مخففة على الغيب والبناء
 للفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق اِرْتَبَكَرَ الهمزة وتشديد النون
 الله بآبِثَات همزة الوصل منصوب لا يَظُنُّمُ بالياء التختانية مفتوحة
 وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع النَّاسِ بآبِثَات همزة الوصل
 وبآبِثَات الالف بعد النون وفاقا منصوب شَيْءٌ بسكون الياء وبحذف
 صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجردة موقعا منصوب وبالالف
 في الآخر عوض التنوين وَاللَّيْكَنَ بحذف الالف بعد اللام قرأوا حمزة
 والكسائي وخلف بالرفع بتخفيف النون كسرت للوصل وقرأ الباقون
 بتشديد النون النَّاسِ قرأوا حمزة الكسائي وخلف بالرفع والباقون بالنصب
 والباقي كاتقدم أَنْفُكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمما يَظُنُّوْنَ بالياء التختانية
 مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَيَوْمَ
 منصوب مضاف يَحْشُرُهُمْ قرأوا حفص بالياء التختانية على التذكير
 والغيب وقرأ الباقون بالنون على التعظيم وعلى الوجهين بفتح حرف
 المضارعة وضم الشين العجوة على البناء للفاعل مرفوع واختلف في الميم سكونا

وضما كأن يكون النون مخففة من الثقله لَمْ يَكْبِتُوا بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ
 مفتوحة وفتح الباء الموحدة بعد هائله مثلثة مضمومة على الغيب
 والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو والألف
 حروف استثناء سَاعَةً بِأَثَابَاتِ الألف بعد السين وفاقا كما نص عليه
 الداني نقله عن الفارسي بن قيس وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط
 منصوبة مِنْ جَارَةٍ فَتَحَّتْ النون في الوصل التَّهَارِ بِأَثَابَاتِ هَمْزَةٍ
 الوصل وبأثابات الألف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الداني نقله عن الفارسي
 ابن قيس يَتَعَارَفُونَ بِالْيَاءِ التَّحْنَانِيَّةِ مفتوحة وبالفحات وضم الفاء على
 الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل وبأثابات الألف بعد العين
 كما ضبطه الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري بَيْتَهُمْ مَنْصُوبٌ
 وبوصل الضمير واختلف في اليم سكونا وضمنا قَدْ خَرَّ مَاضٍ مَعْلُومٌ
 وبكسر السين الَّذِينَ كما تقدم قبيل الورد كَذَبُوا بِتَشْدِيدِ الذال
 ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الألف بعد الواو والجمع بِإِفْتَاءٍ
 بوصل الباء الجارة وبكسر اللام وبأثابات الألف بعد القاف ويجذف
 صورة الهمزة للكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها
 منصوب مضاف الله بِأَثَابَاتِ هَمْزَةٍ الوصل وَمَا كَانُوا كَمَا تَقْدَمُ
 مُهْتَدِينَ بِكسر الدال جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق
 وَلَا مَاصُولٌ بِالْإِتْفَاقِ أَصْلُهُ أَنَّ الشَّرْطِيَّةَ وَمَا الزَائِدَةُ لِلتَّاسِكِيَّةِ
 تُرِيثُكَ بِالنون مضمومة وكسور الراء على التعظيم والبناء للفاعل من
 باب الأفعال وبنون التأكيد الثقيلة عند الجمهور الأرويسا عن يعقوب
 فانه روى بالنون الخفيفة وعلى الوجهين بفتح الياء التَّحْنَانِيَّةِ قَالَهَا

ووصل الضمير بعض منصوب مضاف الذي باثبات همزة الوصل
 وبلازم واحدة مشددة نَعْدُهُمْ بالنون مفتوحة وكسر العين
 على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع واختلف في الميم سكونا وضمنا أو حرف
 ترديد تَوَكَّيْتِكَ بالنون مفتوحة وبالفتحات وتشديد الفاء
 على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعّل وبنون التأكيد الثقيلة
 عند الجمهور غير روى عن يعقوب بالخفيفة وعلى الوجهين
 بفتح الياء التختانية قبلها ووصل الضمير فالينابوصل الفاء وبأثبات
 الف الضمير للتطرف مَرَجِمُهم بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمي مرفوع
 ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا ثم بضم المثناة عند
 الجمهور عاطفة وقرأ ابن أبي عميلة بالفتح على انها ظرف بمعنى هناك
 والميم مشددة مفتوحة على الوجهين الله كما تقدم الا انه مرفوع شهيد
 مرفوع على بالياء ما باثبات الالف لانها موصولة او مصدرية
 يَفْعَلُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء
 للفاعل وفاقا لية بالاتفاق وَلِكُلِّ بوصل لام الجرح وبتشديد اللام
 الثانية مضاف اُمَّة بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء
 في الاخرها مع النقط رسول مرفوع فاذا بالالف او لا واخرها ووصل
 الفاء جاء ماض وبأثبات الالف بعد الجيم بدون ياء بينهما ونقل
 الذي عن ابي حاتم انه قال في مصاحف اهل مكة جاء جيله كتب
 بالياء بين الجيم والالف على الاصل قال الثاني ولم يوجد ذلك
 مرسوما في شيء من مصاحف اهل الامصار انتهى ثم هو مجذوف
 صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع بمجمودة موقعها

رَسُولَهُمْ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا قَضِيَ
 بِضَمِّ الْقَافِ وَكسر الضاد المعجمة ماض مبني للمفعول بَدَيْتُمْ مَنْ منصوب
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا بِالْقَطْبِ بَأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَلَّةِ وَبِكسر القاف وسكون السين المهملة بعدها طاء
 مهملة وَهَؤُلَاءِ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا لَا يُظْهِرُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مضمومة وفتح اللام على الغيب والبسنة للمفعول اية بالاتفاق وَيَقُولُونَ
 يَا أَيُّهَا التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ مَتَى بِالْيَاءِ وَفَاتَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي وَذَلِكَ عَلَى
 مِرَادِ الْأَمَالَةِ هَذَا بِحذف الألف من حرف التنبيه وَبِوَصْلِ الْهَاءِ
 بِالذَّالِ وَبِالْألف بعد الذال الْوَعْدُ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فَتَأْتِي بِفَتْحِ اللّامِ
 وَسَكُونِ الْعَيْنِ مَرْفُوعًا إِنْ شَرْطِيَّةٌ مَفْضُولَةٌ مِنَ الْفِعْلِ كُنْتُمْ مَاضٍ
 وَبِضَمِّ الْكَافِ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضِمًّا صَدِقِينَ بِحذف الألف
 بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قُلْ أَمْرٌ وَأَبْدَانٌ لَّامٍ فِي لَامٍ
 لَا وَبِدُونَ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ أَمَّا كُ بِالْهَمْزَةِ
 الْمَفْتُوحَةِ وَكسر اللّام على المتكلم المفرد والبسنة للفاعل مَرْفُوعٌ لِنَفْسِي
 بِوَصْلِ لَامِ الْجَوْزِ وَبِفَتْحِ النُّونِ وَسَكُونِ الْفَاءِ وَبِسَكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالْأَتْفَاقِ
 ضَرًّا بِفَتْحِ الضاد المعجمة وَتَشْدِيدِ الرَّاءِ مَنْصُوبٍ وَبِالْألف فِي الْأَنْحُرِ
 عَوْضَ التَّنْوِينِ وَلَا نَفْعًا بِفَتْحِ النُّونِ وَسَكُونِ الْفَاءِ مَنْصُوبٍ وَبِالْألف
 فِي الْأَخْرَعِ عَوْضَ التَّنْوِينِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً مَا شَاءَ مَاضٍ وَأَثَابِ الْألف
 بعد الشين المعجمة وَقَاتَا وَبِحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف
 وَوَضِعَ مَجْعُودَةٌ مَوْقِعَهَا اللَّهُ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ لِكُلِّ أُمَّةٍ
 كِلَاهِمَا كَمَا تَقْدَمُ مَا أَجَلَ وَبِفَتْحِ الهمزة والجيم مَرْفُوعًا إِذَا أَبَا الْألفِ وَلَا وَآخِرًا

وبدون الفاء عند الجمهور وقرأ ابن سيرين فاذا بزيادة الفاء كذا في الكشاف
 ولا يساعدة الرسم جاء كما تقدم اجلهم مرفوع وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمنا فلا يتأخرون بوصل الفاء بلا النافية وبالياء
 التحتانية مفتوحة وكسر الخاء للجهة على الغيب والبناء للفاعل من باب
 الاستفعال وبرسم الهزرة الساكنة بعد التاء الفوقانية للمفتوحة الفاء
 بخلاف قال الجزري في النشر وكذا يستخرون في الغيب والخطاب
 اي بحذف صورة الهزرة على قول بعض الأئمة شعره هو بوضع مجردة
 على الالف بغير لونها اشارة الى القراءتين ساعة كما تقدم واكمل الورد
 ولا يستقد مؤن بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على الغيب البناء
 للفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق قل امورا ايتيم هزرة
 الاستفهام ورسمها الفاء لا ابتداء ماض معلوم وفي رسم الالف صورة
 الهزرة المفتوحة الواقعة بعد الواو المفتوحة المبدلة الفاعلة عند ورش
 تخفيفا والمحدوفة عند الكافي اختلف قال الداني في بعض المصاحف
 ارايت بالالف وفي بعضها اريتم بغير الالف في جميع القرآن انتهى اقول
 وذلك نظر الى القراءتين فرسمها الفاعل على القياس وهذا على خلاف
 القياس رعاية لقراءة الكافي ولذلك حذفها الجزري في مصحفه و اشار
 الى الاختلاف برسمها صفراء شعره اختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا
 ان شرطية أشكر بفتح الهزرة وقصرها وفتح التاء الفوقانية ماض
 معلوم وبرسم الالف بعد التاوية تغليب الاصل على مراد الامالة وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا عد ابه باثبات الالف بعد الدال
 وفاقا كما نص عليه الداني نقل عن الغازي بن قيس مرفوع وبوصل

بـ

الضميريات أبتفتح الباء الموحدة وباشبات الألف بعد الياء التثانية على
الأكثر وهذا الجزرى منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين أو
حرف ترد يد نهاراً اباشبات الألف بعد الهاء وفاقا منصوب وبالألف
في الآخر عوض التنوين ما إذا بالالف بعد النال يَسْتَجْعَلُ بالياء التثانية
مفتوحة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال
مرفوع منه جارة وبوصل الضمير الجُزْمُونَ باشبات همزة الوصل
وبكسر الواو مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق
أشرب همزة الاستفهام ثم بضم الشاء المثناة وتشديد الميم عاطفة
وذخول حرف الاستفهام على ثم كدخولها على الفاء والواو في آفامِنَ
وَأوَمِنَ إِذَا مَا بِالْألفِ أَوْ لِبَعْدِ النَّالِ وَقَعَ ماضٍ معلوم وبفتح القاف
أَمْتُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماضٍ معلوم
من باب الأفعال واختلف في ميم الضمير سكوناً به موصولاً الظن
بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء لأن همزة الاستفهام وقعت
قبل همزة الوصل فبرسمها ما يلزم اجتماع صورتين متفقتين
وبجذف الألف بعد اللام وفاقا وفيه رعاية لقراءة نافع فإنه يقرأ بجذف
الهمزة بعد اللام ويلقى حركتها على اللام وبرسم مجعودة بعد اللام لتدل
على الهمزة للحذوفاً وقد تقدم تحقيقه مستوفى في المقالة الأولى
وفي الورد السادس والورد الثامن والأربعين ثم هو ينصب النون
وَقَدْ كُنْتُمْ ماضٍ وبضم الكاف واختلف في الميم سكوناً وضمماً به
بوصل الضمير تَسْتَجْعَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم
على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق

شَرَّبْضُمُ المثلثة وتشديد الميم عاطفة قِيلَ ما ض مبنى للمفعول
 واختلف في القاف كراوضها واشما ما للكسر الى الضم وختلف ايضا
 في اظهار اللام وادغامها في لام للذَيْن وهو بحذف همزة الوصل له خول
 لام الجوبعد هالام واحدة مشددة وكسر الذا ل ظكُموا ما ض معلوم وفتح
 اللام وبزيادة الالف بعد الواو الجمع ذُو قُوَابِضُمُ النال الجمحة امر وبزيادة الالف
 بعد الواو الجمع عَدَابِ باثبات الالف بعد الذا ل وفاقا كما تقدم منصوب
 مضاف الخُلْدِ باثبات همزة الوصل وبضم الخاء الجمحة وسكون اللام هل خُجْرُونَ
 بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الزاي على الخطاب والبناء للمفعول الا حرف
 استثناء مما بوصل الباء المجردة وبإثبات الالف لان ما موصولة او مصدرة
 كُنْتُمْ كما تقدم تَكْسِبُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر السين على الخطاب
 والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَيَسْتَعِينُكَ بالياء اللتان مفتوحة وكسر
 الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال ويجذف
 صورة الهمزة المضمومة قبل الواو كراهة اجتماع واو ين صورة و بوضع
 بجمود موقعا وفيه رعايه لقراءة ابى جعفر فانه يحذف الهمزة
 ويلقى ضمها على الباء الموحدة قبلها فان قيل لم ترسم الهمزة ياء
 لمناسبة كسرة ما قبلها قلنا لان الهمزة لا تبدل فيه ياء عند احد من
 القراء فلم ترسم ياء ثم هو بوصل الكاف ضمير المفعول اَحَقُّ بجمزة
 الاستفهام وبتشديد القاف منكر عند الجمهور وقرأ الاعمش المحر
 معرقا مع همزة الاستفهام كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم ثم هو مرفوع
 منون هو قُلْ امر ائى بكسر الهمزة مشبعا وسكون الياء حرف جواب
 بمعنى نعم ولا يقع الا قبل القسم خاصة وَرَبِّي بتشديد الباء الموحدة

ووصل ياء الأضافة قرأ ابن كثير ويعقوب وابن عامر وعاصم وحسرة
 والكاسي بكون ياء الأضافة وقرأ الباقون بفتحها أنت بكسر الهمزة
 وتشديد النون ووصل الضمير أنت بوصل لام الأبتداء مفتوحة وتشديد
 القاف مرفوعة منونة وما أنتم^ع اختلف في ميم الضمير سكوناً وضماً محمدين
 بوصل الباء الجارة وبكسر الجيم مخففة وكسر الزاي جمع اسم الفاعل من باب
 الأفعال اية بالاتفاق وَأَنْتَ بفتح الهمزة وتشديد النون لِكُلِّ بوصل
 لام الجر مكسورة وتشديد اللام الثانية مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسكوت
 الفاء ظَلَمْتَ ماض معلوم وفتح اللام وبتطويل تاء التانيث ساكنة
مَا فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل لَأَفْتَدَتْ بوصل لام التأكيد بهمزة
 الوصل وفاقولاً الف بعدها بالاتفاق ماض معلوم من باب الأفعال
 وبتطويل تاء التانيث ساكنة تَبِ موصول وَأَسْرَوْا بفتح الهمزة
 والسين المهملة وتشديد الراء مضمومة ماض معلوم من باب الأفعال
 وزيادة الألف بعد الواو والهمزة التَّادِمَةَ باثبات همزة الوصل بفتح النون
 واثبات الألف بعد الدال على الأكثر وهذا الجزرى ويرسم التَّاءِ في الآخر
 هاء مع النقط منصوبة لَأَنْ بفتح اللام وتشديد الميم أداة شرط أو ماض
 معلوم ويرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفاء وزيادة الألف بعد الواو والجمع
 وهو المفهوم من كلام الداني والشاطبي إشارة فانها حصر عدم زيادة
 الألف في سبعة أحرف ولم يذكر غيرها كما تقدم وقال صاحب الخزانة
 وقيل الألف ليست بمرسومة بعد الواو رَأَوْا والأول هو الأكثر وتابعه صاحب
 الخلاصة وعزاه لكتاب الجمل والمضبوط ثم هو بضم الواو والوصل الْعَذَابِ
بِاثْبَاتِ همزة الوصل واثبات الألف بعد الدال وفاقا كما نص عليه الداني

نقله عن القاضي بن قيس منصوب وخصي بيتهم بالتسليم ولم لا يظلمون
 الكل كما تقدم اية بالاتفاق الابطح الهزلة وتخفيف اللام بعدها الف حرف
 تنبيه ارت بكسر الهزلة وتشديد النون ولو بحذف همزة الوصل لدخول
 لام الجرماني التثنية بانثبات همزة الوصل وبجذف الالفين بعد الميم والواو
 وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم والآخرين كما تقدم الا ان كلاهما كما
 تقدم ما وعد بفتح الواو وسكون العين منصوب مضاف الله بانثبات همزة
 الوصل حتى كما تقدم الا انه بدون لام الابتداء والكن بجذبا لالف
 بعد اللام وبتشديد النون بالاتفاق اكثرهم منصوب واختلف في الميم
 سكونا وضما لا يعقلون بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام على الغيب
 والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق هو يحيى بالياء التثنية مضمومة
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال ورسم بياء واحدة بعد الحاء
 المهمله بالاتفاق كما نضر عليه الدالي وغيره وقد تقدم تحقيقه مستوفى في
 المقالة الاولى وقال صاحب الخزانة وقيل ببياءين ولم يعز الى احدى واقفة
 صاحب الخلاصة ويميت بالياء التثنية مضمومة وكسر الميم وسكون
 الياء التثنية على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبتطويل التاء
 لام الكلمة مرفوع والياء ووصل الضمير فوجعون بالتاء الفوقانية
 مضمومة وفتح الجيم على الخطاب والبناء للمفعول عند الجمهور وقرأ يعقوب
 بفتح التاء وكسر الجيم على البناء للفاعل اية بالاتفاق ياتيها بحذف الالف
 من حرف النداء ووصل الياء بهزلة ايها وهو يضم الياء مضمومة وبالبناء
 الالف بعد اللام وفاقا للناس بانثبات همزة الوصل وبالبناء الالف بعد
 النون وفاقا مرفوع قد اختلف في اظها الدال وادغامها في جيم جاء مشكراً

١٠٠
 ١٠٠

وهو ماضٍ معلوم وبأشياء الألف بعد الجيم ليس بينهما إاء وتجدف صورة
الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع جمود موقعا وبكون تاء التانيث ووصل
الضمير واختلف في اليم سكونا وضما واد غاما في ميم مَوْعِظَةٌ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو فتح الميم وكسر العين للمهملة وبسهم التاء
في الآخرها مع النقط مرفوعة من جارة سَرَّيْتُمْ بتشديد الباء الموحدة ووصل
الضمير واختلف في اليم سكونا وضما وشِقَاءٌ بكسر الشين الجعجة وبأشياء
الألف بعد الفاء وفاقا وتجدف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الألف
ووضع جمود موقعا مرفوعة منونة لما بوصل لام الجرم مكسورة وبأشياء
الألف لان ما موصولة في الصِّدُورِ بأشياء همزة الوصل آية عند الشامي
وهذه في بضم الحاء وبالياء منونا وترجمة بسهم التاء في الآخرها مع النقط
مرفوعة للتؤنيتين بتجدف همزة الوصل لدخول لام الجرم وبسهم الهمزة الساكنة
بين اليمين ولوا الانضمام ما قبلها وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من
باب الأفعال ويوضع جمود على الواو بغير لونها للقراءة آية بالاتفاق قيل
امر يقضل بوصل الباء الجارة مضاف الله بأشياء همزة الوصل وبترجمة
بوصل الباء الجارة في الابتداء والضمير في الآخر فذلك بوصل الفاء والياء
الجارة وبإزالة وتجدف الألف بعد الذال فليقرأوا بوصل الفاء ويكون
لام الأمر لدخول الفاء والياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
عند الجمهور ودوا وادريس بالتاء فوقانية مفتوحة على الخطاب قال الجزري
في النشر وهو قراءة أبي ذر وسناه مسندة عن النبي صلى الله عليه وسلم وهي
لغة بعض العرب انتهى وقال البيضاوي بالتاء على الأصل المرفوض
وقدروي مرفوعا وقال الزخشي وقوي بالتاء وهو الأصل والقياس وهي

قوله رسول الله صلى الله عليه وسلم في ما يروى وقال وفي قوله أبي فافرحوا
 أقول لا يساعده الرسم ثم هو يجذف فون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو
 هو خياره بفتح الحاء المعجمة وسكون الياء مرفوع مما موصول بالاتفاق من جارة
 وما موصولة وبإثبات الألف يجمعون بالياء التثنية مفتوحة في قوله
 الجمهور على الغيب والسنة للفاعل وقراء ابن عامر وأبو جعفر ورويس بالتاء
 الفوقانية على الخطاب وفتح الميم أي بالاتفاق قل أمر آراء يثتم ب همزة
 الاستفهام وفي رسم الألف صورة الهمزة المفتوحة بعد الواو بخلاف على
 اختلاف القراءتين وقد تقدم مستوفى في الورد السابق واختلف في الميم
 سكونا وضمها وادغامها في ميم ما وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
 أنزول بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الأفعال أنه بإثبات همزة
 الوصل مرفوع لكم بوصل لام الجروا واختلف في الميم سكونا وضمها وادغامها
 في ميم من وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
 رزرق بكسر الواو وسكون الزاي فجعلكم بوصل الفاء ماض معلوم وفتح
 العين واختلف في الميم سكونا وضمها وادغامها في ميم منه وهي جارة وبدون
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبوصل الضمير حراما بفتح
 الحاء وبإثبات الألف بعد الواو فاقا كما ضبطه اللذان منصوب وبالألف
 في الأعروس التنوين وحلا بفتح الحاء وبجذف الألف بين اللامين وفاقا
 كما نص عليه اللذان وغيره منصوب وبالألف في الأعروس التنوين قل أمر
 الله بجذف همزة الاستفهام ووضع مجعولة موقعها بالاتفاق بعدها الف
 الوصل ويجوز أن تحذف همزة الوصل وتوسم قائمة بعد الف الاستفهام
 لتدل على الألف المحذوفة مرفوع آذن ماض معلوم وبقص الهمزة وكسر

الذال الجمة وبإظهار النون عند الجمهور ولا غمها الوعروفى لام لَكُم وهو بوصل
لام الجر واختلاف في الميم سكونا وضمًا أم حرف ترويد على بالياء الله كما تقدم
الآن مجرور تَفْتَرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية على
الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق وما ظن بفتح الظاء
الجمة المشالة وتشد يد النون مرفوع مضاف الذِينَ بأثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وكر الذا يَفْتَرُونَ كما تقدم الآن بالياء التحتانية
على الغيب على الله كما تقدم ما الكذب بأثبات همزة الوصل وفتح الكاف
وكر الذا اللجمة منصوب يَوْمَ منصوب مضاف اليَقِيمَةِ بأثبات همزة
الوصل وبجذف الألف بعد الياء بالاتفاق وتوسم التاء في الآخر له مع النقط
إِنَّ بكر الهمزة وتشد يد النون الله كما تقدم الآن منصوب كذو
بوصل لام الابتداء وبدون الألف بعد الواو كما مضى عليه الداني وغيره
فَضِلْ بفتح الفاء وسكون الضاد الجمة على بالياء التأسيس بأثبات همزة الوصل
وبأثبات الألف بعد النون ذَلِكَ أَكْثَرُهُمْ كلاًهما كما تقدم قبيل الورد
لَا يَتَذَكَّرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء
للفاعل اية بالاتفاق وما تَكُونُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب
والبناء للفاعل مرفوع في نَسَائِنَ بفتح الشين الجمة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفاء ووضع مفعولة عليها بغير لونها للقراءتين أي امر وقال الأنضثر
عمل مخفوض منون وما تَشَلُّوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم اللام
على الخطاب والبناء للفاعل وزيادة الألف بعد الواو مع انه مفرد
تشبيهها الواو الجمع في التطرف منه جارة وبوصل الضمير من جارة
قُرْآنٍ بجذف إحدى الألفين كراهة اجتماع صورتين متفتحتين

ع

فإن اختير حذف صورة الهزنة فتوضع مجموعة بعد الراء وإن اختير حذف
الألف قبل النون فتوضع قائمة بعد الألف والأول هو المهموم في مصنف
الجزري ولا يبعد أن يقال لم ترسم صورة الهزنة لوقوعها بعد الساكن وفيه
رعاية للقراءة ابن كثير فإنه ينقل فتحة الهزنة إلى الراء ويحذف الهزنة
وَالْقَائِمُونَ بِالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء
للفاعل من العمل من جارة عمَلٍ بالتعريك الأخرى استثناء كُنَّا
ماض وبضم الكاف ويتشد يد النون لادغام النون لام الكلمة في نون
الضمير وبأثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلاف
في الميم مسكونا وضما شُهُودًا بضم الشين الجمة والهاء منصوب وبالألف
في الخروص التنوين إذ بكون النون تَفِيضُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة
وكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال واختلفت في
ادغام النون في التاء وأظهارها فيه بوصل الضمير وَمَا يَعْرُوبُ بالياء
التثنية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل قرأ الجمهور بضم الزاي
من باب نصر ينصرون قرأ الكافي بكسرها من باب ضرب يضرب
وَالْجَمَانِ لِقَتَانٍ ومعناه لا يغيب وعلى الوجهين مرفوع عن رَبِّكَ
بتشد يد الباء ووصل الضمير من جارة مِثْقَالٍ بكسر الميم وبأثبات
الألف بعد القاف وفاقا كما ضبطه الثاني مضاف ذَرَّةً بفتح النون
الجمة والراء المشددة وبرسم التاء في الآخرهء مع النقط في الأثر
بأثبات هزنة الوصل ولَا فِي السَّمَاءِ بأثبات هزنة الوصل وبأثبات الألف
الممدودة بعد الميم وفاقا ويحذف صورة الهزنة المكسورة المتطرفة
ووضع مجموعة موقعها وَلَا أَصْغَرَ قرأ حمزة ويعقوب ويختلف

وسهل بالرفع وكذا أولا أكبر على الابتداء قال الزجاج ويجوز رفعهما على الابتداء
 ليكون كلاهما براسه وقراءهما الباقون بالنصب على ان لا نفي الحسن كلاهما
 غير منصرفين من جادة ذلك بحذف الالف بعد النال ولا أكبر الألف
 استثناء في كِثْبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مُيْنٍ
 اسم فاعل من باب الأفعال مخفوض اية بالاتفاق ألا يفتح الهمزة
 وتخفيف اللام حرف تنبيه ان بكسر الهمزة وتشديد النون أو إلياء
 يفتح الهمزة جمع الولي وبأشبات الألف الممدودة بعد الياء وفاقا وبحذف
 صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
 منضوب مضاف ان بأشبات همزة الوصل لا حروف بالرفع منواعه عند
 الجهور وقراء يعقوب بالفتح بالتنوين على ان لا نفي الجنس عليهم يوصل
 الضمير ويختلف في الماء كسر او ضما وفي الميم سكونا و ضما و لا هـ
 يختلف في الميم سكونا و ضما يخرون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الواو
 على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق الذين كما تقدم أمثوا بالالف
 واحدة قبلها مجودة في الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال
 و زيادة الالف بعد واو الجمع و كانوا بأشبات الالف بعد الكاف و زيادة
 الالف بعد واو الجمع يتقنون بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء المفتوحة
 بعدها على الغيب والبناء للفاعل من باب الاقفعال اية بالاتفاق كهم
 يوصل لام الجو البشرى بأشبات همزة الوصل وبضم البناء الوحدة وسكون
السين الجمعة ويرسم الالف المقصورة في الاخرى بالاتفاق على مراد الامالة
 في الحيوة بأشبات همزة الوصل ويرسم الالف بعد الياء واو اعلى لفظ التخميم
 ويرسم التاء في الأخره مع النقط الدنيا بأشبات همزة الوصل وبالالف

في الآخر بعد الياء وفاقا وفي الأخرى باثبات همزة الوصل وبالف واحدة
 بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبسّم التاء
 في الآخر هاء مع النقط لا تبدل بالفتح بلاشون لأنه اسم لا النائية للجنس
 قرأ الجمهور باظهار اللام الا باعرو فان ادغم اللام في لام لِكَامِتٍ هي بوصل
 لام الجوز يحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانها جمع مؤنث سالم مضاف
 الله كما تقدم ذلك كما هو الفَوْزُ العَظِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل
 مرفوعان اية بالاتفاق ولا يخزنك بالياء التختانية على التذكير قرأ الجمهور
 بفتح الياء وضم الزاي من حزن ثلاثيا مجرد او قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاي
 من باب الافعال وعلى الوجهين نهي مبني للفاعل ويجزى النون ووصل الضمير
 قوله هم مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا ووضا ان بكسر الهمزة
 على الاستيناف للتعليل عند الجمهور وقرأ ابو حنيفة بالفتح بمعنى لان على تصحيح
 التعليل والنون مشددة بالاتفاق العِزَّةُ باثبات همزة الوصل وبكسر العين
 المهملة وفتح الزاي مشددة وبسّم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة لله
 يحذف همزة الوصل لدخول لام الجوز جميعا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
 هو السَّبْعُ العَليمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق الا
 بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه ان كما تقدم لله كما تقدم من موصولة في
 التّموت باثبات همزة الوصل ويحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء
 لانه جمع مؤنث سالم ومن موصولة في الأرض باثبات همزة الوصل
 وما يتبع بالياء التختانية بعدها ماء مفتوحة مشددة وكسر الباء الموحدة
 على التذكير والبسّم للفاعل من باب الاقعال مرفوع الذين كما تقدم
 يدعون بالياء التختانية مفتوحة عند الجمهور على الغيب وقرأ على بن

إلى طالب رضى الله عنه بالتاء فوقانية على الخطاب وعلى الوجهين بضم
 العين على البناء للفاعل من جارة دُونَ مضاف إليه باثبات همزة الوصل
 شَوَّكَاءَ بضم الشين وفتح الواو وبانثبات الألف الممدودة بعد الكاف
 وفاتا وتجدف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعود
 موقعها إن بكسر الهمزة وسكون النون نافية يَتَّبِعُونَ كما تقدم إلا أنه
 بصيغة الجمع الأحراف استثناء القن باثبات همزة الوصل وبتشديد
 النون منصوب وإن نافية هُم رسم مفصولا من السابق وفاتا واختلف
 في الميم سكونا وضمنا الأحراف استثناء يَخْرُصُونَ بالياء التثنية مفتوحة
 بعدها خاء معجمة ساكنة وضم الواو على الغيب والبناء للفاعل ي يحدو
 اية بالاتفاق هو الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة جَمَلٌ
 ماض معلوم وفتح العين واختلف في اظهار اللام وادغامها في لام لَكُمْ
 وهو بوصل لام الجواز لثبات باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق
 كما ضبطه الثاني وغيره منصوب واختلف في اظهار اللام وادغامها في لام
 لَتَسْكُنُوا وهو بوصل لام كي مكسورة وبالتاء فوقانية مفتوحة وضم الكاف
 على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير إن وبزيادة
 الألف بعد الواو وفيه بوصل الضمير والتَّهَارِ باثبات همزة الوصل وبانثبات
 الألف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الثاني فقلاعن الغازي بن قيس مَنْصُوبٌ
 مُبْصِرٌ ألكسر الصاد المهملة على اسم الفاعل من باب الأفعال منصوب
 وبالألف في الأخر عوض التنوين إن بكسر الهمزة وتشديد ياء النون في ذلك
 بجذف الألف بعد الال لا يثبت بوصل لام الأبتداء مفتوحة بعدها الف
 واحدة بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة ويجذف الألف بعد الياء

التحتانية وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ
بوصل لام الجري يَسْمَعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء
للفاعل اية بالاتفاق قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعدها و
الجمع اتَّخَذَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية بعد ما خاء
بعدها ذال مجحمان مفتوحان ماض معلوم من باب الافعال ان الله
باثبات همزة الوصل مرفوع وَلَدًا بفتح الواو واللام منصوب وبالالف في الآخر
عوض التنوين سُبْحَاتَهُ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه اللاني
وغيره منصوب وبتوصل الضمير هُوَ الغني باثبات همزة الوصل وبتشديد
الياء مرفوع لَهُ موصول مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ الكل كما تقدم الا
ان فيه ما موقع من ان نافية عند كُرْ منصوب واختلف في الميم
سكونا وضمها وادغامها في ميم مَنْ وهي جارة قيدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه سُلْطٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق
كما نص عليه اللاني مخفوض منون يَهْدٰ ابوصل الياء للجارة وبحذف
الالف من هاء التثنية وبالالف بعد الذال اَقْتَوْلُوْنَ بهمزة الاستفهام
وبالتاء الفوقانية على الخطاب عَلٰى بالياء ان الله باثبات همزة الوصل
مَا لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء
من العلم اية بالاتفاق قُلْ امرات بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ
كما تقدم يَقْتَوْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على
الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال عَلٰى ان الله كما تقدم ما الكذب
باثبات همزة الوصل وبتفتح الكاف وكسر الذال منصوب لا يفتحون
بالياء التحتانية مضموم وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب

الافعال

الأفعال اية بالاتفاق متاع بفتح الميم وبأثبات الألف بعد التاء الفوقانية
 على الأكثر وهذا في الجزري مرفوع في الدنيا كما تقدم ثم بضم المشقة
 وتشديد الميم عاطفة إلتنا بأثبات الف ضمير التعظيم للتطرف مؤجعهم
 بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمي مرفوع وبوصل الضمير واختلف في ميمه
 سكونا وضمها ثم كما تقدم شد يقم بالنون مضمومة وكسرة ال الجعنة
 على التعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع وبوصل الضمير البعد آداب
 بأثبات همزة الوصل وبأثبات الألف بعد النال وفاقا كما نرض عليه الداني نقلنا
 عن الغازي بن قيس منصوب الشديد بأثبات همزة الوصل منصوب
 إما بوصل الباء الجارة وبأثبات الألف لأن ما مصدرية كانوا بأثبات
 الألف بعد الكاف وبزيادة الألف بعدوا والجمع يك مؤون بالياء التختانية
 مفتوحة وم الفاء على الغيب البناء للفاعل اية بالاتفاق وأثبات همزة
 الوصل امر وحذفت الواو في اخوة وأبقيت ضمة اللام دليل على إلتنا عليهم
 بوصل الضمير واختلف في الهاء ضمها وكسرها وفي الميم ضمها وسكونا نسا
 بالتحريك وبرسم همزة المفتوحة المتطرفة بعد الباء الموحدة المفتوحة
 الفام منصوب مضاف فوئج مخفوض منون لأنه منصرف إذ بكون
 النال قال بأثبات الألف بعد القاف وبإظهار اللام عند الجمهور
 وأدغها الومعروف في لام لقوميه وهو بوصل لام الجوفى الابتداء والضمير
 في الآخر يقوم بحذف الألف من حرف النداء وبوصل الياء بالقف وبكسر الميم
 وحذف ياء الاضافة وفاقا لأن شوطية كان بأثبات الألف بعد الكاف
 كبرواض معلوم وبضم الباء الموحدة عليهم بوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمها وادغامها في ميم مقامي وبدون السكون

نثر
 المرجان

على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وبإثبات الألف بعد القاف
 وفاقا مصدر ميمي ويكسر الميم الثانية وسكون ياء الأضافة بالاتفاق
 وَتَذَرُونَ كَثِيرِي بِسُكُونِ يَاءِ الْأَضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ مَصْدَرٌ عَلَى نِسْبَةِ
 تَفْعِيلِ بِيَّاتٍ بِوَصْلِ الْبَاءِ لِلجَّارَةِ بَعْدَ هَا لِفِ وَاحِدَةٍ بَيْنَهُمَا
 بِمَعْرُوفَةٍ تَدُلُّ عَلَى الْهَمْزَةِ الْمُحَذَوِّفَةِ وَبِيَاءِ وَاحِدَةٍ عَلَى الْكَثْرِ وَقِيلَ بِبِيَاءِ
 وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْيَاءِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ مُضَافٌ لِلَّهِ
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فَعَلَى ذَلِكَ كَمَا تَقْدَمُ مَا الْأَنَّهُ بِوَصْلِ الْفَاءِ عَلَى تَوَكُّفٍ
 بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ وَسُكُونِ اللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّقْفُلِ وَبِطَوِيلِ
 تَاءِ الْمُتَكَلِّمِ فَأَجْمَعُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ عِنْدَ الْجَهْرِ وَرَوَى فِي مَصْنُفِ أَبِي بِنِ كَعْبٍ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِالْوَاوِ وَلَا يُسَاعِدُهُ الرَّسْمُ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكُسْرِ الْمِيمِ أَمْرٌ مِنْ
 بَابِ الْأَعْمَالِ عِنْدَ الْجَهْرِ وَرَوَى رُوَيْسٌ بِخِلَافٍ عَنْهُ بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَفَتْحِ الْمِيمِ أَمْرٌ مِنْ جَمْعِ كَذَا عَلَى هَامِشِ مَصْنُفِ الْجَزْرِيِّ وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ
 وَعَنْ نَافِعٍ فَأَجْمَعُوا مِنَ الْجَمْعِ أَمْرٌ كُورٌ مَنْصُوبٌ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ
 الضَّمِيِّ سُكُونًا وَضَمًّا وَشُرُكَاءُ كُمْ بِضَمِّ الشَّيْنِ وَفَتْحِ الْوَاوِ وَبِإِثْبَاتِ
 الْأَلْفِ بَعْدَ الْكَافِ وَفَاقًا وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ أَمَا عَلَى
 قِرَاءَةِ الْجَهْرِ فَظَاهِرٌ أَنَّهُمْ نَصَبُوهَا أَمَا بِفِعْلِ مُحَذَوِّفِ أَيْ ادْعُوا
 شُرُكَاءَكُمْ كَمَا قَرَأَ بِهِ أَبِي بِنِ كَعْبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ اخْتِيَارُ الْفَرَّاءِ
 وَأَصْحَابِهِ وَأَمَا عَلَى أَنْ الْوَاوِ بِمَعْنَى مَعَ وَاخْتَارَهُ الرَّجَاجُ لِأَنَّهُ لَا حَذْفَ فِيهِ
 وَالْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ بَعْدَ الْأَلْفِ تَحْذَفُ صُورَتُهَا وَتُوضَعُ بِمَعْرُوفَةٍ مَوْقِعَهَا
 وَأَمَا عَلَى قِرَاءَةِ يَعْقُوبَ فَإِنَّهُ قَرَأَ بِالرَّفْعِ عَطْفًا عَلَى الضَّمِّ وَالْمُتَّصِلِ فِي أَجْمَعُوا
 وَجَارَ الْعَطْفِ مِنْ غَيْرِ تَأْكِيدٍ بِالْمُنْفَصِلِ لِقِيَامِ الْفَاصِلِ مَقَامَهُ لَطُولِ

الكلام وهو قراءة الحسن فنقول حذف الهمزة المضمومة على خلاف القياس فان قياسها ان ترسم واو اذ لك لرعاية القراءتين ولا يبعد ان يقال كتب على احدى القراءتين والله اعلم بالصواب واختلف في الميم سكونا وضما شراً بضم المشقة وتشديد الميم غلظة لا يمكن بالياء التحتية مفتوحة وسكون النون نهي على التذكير والغيبة أمركم كما تقدم الا انه مرفوع عليكم كما تقدم غمة بضم الغين الجمة وفتح الميم مشددة ويرسم التاء في الاخراء مع النقط منصوبة شرراً كما تقدم اقتضوا امر واثبات همزة الوصل وبالقاف عند الجمهور اى ادولوا قرئوا افضوا بهمزة القطع وبالفاء بمعنى اتهاوا والرسم صالح ثم هو بزيادة الالف بعد الواو والجمع اى بتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة ولا تنظرون بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الظاء الجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الانفال ويجذف ياء الاضافة وفاقا اجزاء بكسرة النون كما نص عليه الداني وقراء يعقوب بالياء وقفا ووصلا اية بالاتفاق فيان شرطية ويوصل الفاء توكيتم بالفتحات وتشديد الام ماض معلوم من باب التفعّل واختلف في الميم سكونا وضما فاسألتمكم بوصل الفاء بالنافية ويرسم الهمزة المفتوحة بعد السين الفاما ماض معلوم ويوصل الضهير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم قرن وهي جارة ويبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه آجي بفتح الهمزة وسكون الجيم ان نافية آجيري قرأه ابن كثير ويعقوب وابوبكر وحمزة والكسائي بكون ياء الاضافة والياقون بفتحها والراء مكسورة

على الوجهين الآخر استثناء على بالياء الله باثبات همزة الوصل وأثرت
 بضم همزة وكسرة الميم ماض مبني للمفعول وبتطويل تاء المتكلم مضمومة
 أن ناصبة الفعل أكون بالهمزة المفتوحة على المتكلم المفرد منصوب
 من جارة ففتح النون وصلوا المسلمين باثبات همزة الوصل جمع اسم
 الفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق فكذلك بوجه بوصل الفاء وبتشديد
 الذال المجع ماض معلوم من باب التفعيل وبدون الألف بعد الواو والهمج
 للمحوق ضمير للمفعول فبجيت بوجه بوصل الفاء وبتشديد الجيم ماض معلوم من
 باب التفعيل ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها تحتها اتصال
 ضمير المفعول ومن موصولة مع بالتحريك وبوصل الضمير في الفلك
 باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام وجعلت هم ماض معلوم
 وبفتح العين وسكون اللام ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها تحتها
 باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا ووضا واختلف بجذف
 الألف بعد اللام وفاقا كما نض عليه الثاني وبهمزة المكسورة بعدها ياء
 بلا انقطاع ووضع جمعوذة عليها منصوب غير مجري وأغرقتنا بفتح الهمزة
 والراء وسكون القاف ماض معلوم من باب الأفعال وبأثبات الف ضمير
 التعظيم للتطرف الذين كما تقدم قيل الورد كذا بوجه بوجه تشديد
 الذال المجع ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الألف بعد الواو والهمج
 بيايتنا بوصل الباء المجع بعدها الف واحدة بينهما جمعوذة لتدل
 على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الأكثر وقيل ببياءين ويجذف
 الألف بعد الياء التختانية لأنه جمع مؤنث سالم وبأثبات الف ضمير
 التعظيم للتطرف فانظر باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم

الظاء الجعجة المشالة امر كَيْفَ بالبناء على الفتح كَانَ باثبات الالف
 بعد الكاف عاقبةً باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى
 وبرسم التاء في الآخرهاء مع التقط مرفوع مضاف المُتَدَرِّجِينَ باثبات همزة الوصل
 وفتح الذال الجعجة مخففة جمع اسم المفعول من باب الأفعال ايتبا بالانقاع
 نَقَمَ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة بعثنا ماض معلوم وفتح العين
 وبإثبات الف ضمير التعظيم للتطرف من جارة بعدها رُسُلًا بضم السين وفاقا
 منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين إلى بالياء قَوْمِهِمْ بوصل
 الضمير واختلف في ميم سكونا وضمما فجاء وهُم ماض بوصل القاء
 وبإثبات الالف بعد الجيم وواو واحدة وحذف الأخرى فإن اختير حذف
 الواو صورة الهزاة وضعت مجردة بعد الالف كما هو المرسوم في مصحف
 الجزرى وأن اختير حذف الواو للجمع وضعت واو حراء بعد الواو الشاهبة
 وقد تقدم تحقيقه في المقالة الأولى ويجذف الالف بعد الواو وفاقا كما
 نص عليه الداني وغيره لأن الواو وقعت حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف
 في الميم سكونا وضمما بالبيئتين باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة
 وبتشديد الياء التثانية مكسورة ويجذف الالف بعد النون وبتطويل
 التاء لانه جمع مؤنث سالم فما بوصل الفاء كَانُوا باثبات الالف
 بعد الكاف وبزيادة الالف بعد الواو للجمع لِيُؤْمِنُوا بوصل لام كي مكسورة
 وبالياء التثانية مضمومة وبرسم الهزاة الساكنة بعدها واو وضع
 بمجودة عليها بغير لونها للقراءتين وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل
 من باب الأفعال ويجذفون الفع للنصب بتقدير أن وبزيادة الالف بعد الواو
بما بوصل الباء الجارة وبإثبات الالف لان ما مصدرية كَذَّبُوا كما تقدم

به موصول من جارة قبل مبني على الضم كذلك بحذف الالف
 بعد لذل نطبع بالنون مفتوحة وفتح الباء الموحدة بينهما طاء معاملة
 ساكنة على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع وقرئ بالياء التحتية على الغيب
 اذ في الكشاف وبأظهار العين عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في عين على
 وهو بالياء قلوب المعتدين بإثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من
 باب الاعتعال ايترا بالاتفاق ثم بثنا من بعدهم الكل كما تقدم الا ان
 بعد مضاف الى ضمير المذكورين واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما
 في ميم مؤسسى وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
 بالياء على مراد الامالة وهوون بحذف الالف بعد الهاء لانه اعجمى نرائد
 على الثلثة الى بالياء فرعون وملائمه بفتح الميم واللام وب رسم الهمزة للكسوة
 بعد اللام الفاعل سبق الفتح وبزيادة الياء بعدها على لختيار الثاني والشاطبي
 او برسم الهمزة ياء لانكارها ونزياة الالف قبلها على اختيار الجزري وقد
 البحث عليها في الورد الثامن والتسعين بإثباتها كما تقدم فاستكروا
 بإثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة
 الالف بعد الواو والجمع وكانوا كما تقدم قوما منصوب وبالالف في
 الاخر عوض التنوين مجردين جمع اسم الفاعل من باب الانعالية بالاتفاق
 فلما بوصل الفاء وبتشديد الميم اداة شرط جاء هم ماض وبإثبات
 الالف بعد الجيم وقال الشاطبي وفي مصحف الكمي جياء هم بمعنى بزيادة
 الياء بين الجيم والالف وقال ليس ذلك مغفراى متبعوا ولا معمولابه
 ثم هو بحذف صورة الهمزة المفتوحة بـ الالف ووضع مجموعة موقعها الحوق
 بإثبات همزة الوصل وبالتشديد القاف مرفوع مر جارة عندنا

بجفض الـهـال وبآثبات الف الضمير للتطرف قَالُوا يَا ثَبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْفَاءِ
وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ إِنَّ بَكْرًا هَمْزًا وَتَشْدِيدَ يَدِ النُّونِ هَذَا
بِحذف الـآلِفِ من حرف التثنية ووصل الحاء بالذال وبالـآلِفِ بعد
الذال لِسُخْرٍ بَوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةً وَبِكُورِ السَّيْنِ وَسُكُونِ الْحَاءِ عَلَى
المصدر وفاقا مرفوع مُبَيَّنٌ اسم فاعل من باب الأفعال مرفوع آية
بالاتفاق قَالِ يَا ثَبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ مُؤَسَّى كَمَا تَقْدَمُ أَتَقُولُونَ
بهمزة الاستفهام وبالـتاء الفوقانية على الخطاب والبناء للفاعل
لِلْحَيِّ بِحذف همزة الوصل لدخول لام الجرو والباقي كما تقدم إلا أنه
مخفوض لما كما تقدم إلا أنه بدون الفاء جَاءَكُمْ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ
بضمير المخاطبين واما زِيَادَةُ الْيَاءِ بَيْنَ الْجِيمِ وَالْآلِفِ فَلَيْسَ بِمَحْفُوظَةٍ
وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَمَا أَسْخَرُ بِهِمْزَةً الْأَسْتَفْهَامِ عَلَى صِيغَةِ
المصدر وفاقا مرفوع هَذَا كَمَا تَقْدَمُ وَلَا يُفْطِحُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مضمومة
وكسرة اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع السُّخْرُونَ
يَا ثَبَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِحذف الـآلِفِ بعد السَّيْنِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةٌ
بالاتفاق قَالُوا كَمَا تَقْدَمُ أَجَعَّتْنَا بِهَمْزَةِ الْأَسْتَفْهَامِ وَكُورِ الْجِيمِ
وَرَسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا ياء ووضعت محذوفة عليها بغير لونها للقراءتين
ويفتح التاء للخطاب وبآثبات الف الضمير للتطرف لِتَأْتِيْنَا بَوَصْلِ
لَامِ كِي مَكْسُورَةً وَبِالتاء الفوقانية مَفْتُوحَةً وَكُورِ الْفَاءِ عَلَى الْخِطَابِ الْبِنَاءِ
لِلْفَاعِلِ أَي تَدْنَا وَتَصُورُنَا وَبِنَصْبِ التاء الفوقانية بِتَقْدِيرِ كُنْ وَبِآثَبَاتِ
الف الضمير للتطرف عَمَّا مَوْصُولٌ بِالاتفاق وَبِآثَبَاتِ الْآلِفِ لَأَنَّ مَا
مَوْصُولَةٌ وَجَدْنَا مَا ضَعُفَ وَبِفَتْحِ الْجِيمِ وَسُكُونِ الذالِ وَبِآثَبَاتِ الْفَاءِ

الضمير للتطرف عَلَيْهِ بوصل الضمير آبَاءَنَا بالف واحدة قبلها
 بمجودة في الابتداء وبأثبات الالف الممدودة بعد الباء الموحدة ويجذف
 صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها منصوبة
 وبأثبات الف الضمير للتطرف وَتَكُونُ بالتاء الفوقانية عند الجمهور
 على التانيث وقوا حمادون زيد بالياء التختانية على التذكير وبها قرأ
 ابن مسعود والحسن ثم بالنصب عطفًا على تَلَفِتْنَا لَكُمَا بوصل
 لام الجرو وبالالف بعد الميم للثني الكَثِيرِيَاءُ بأثبات همزة الوصل وبكسر
 الكاف والراء وسكون الباء الموحدة بينهما وبأثبات الالف الممدودة
 بعد الياء التختانية وفاقوا ويجذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد
 الالف ووضع مجودة موقعها مرفوعة والالف الممدودة الف التانيث
 بمنزلة الماء في الشفاعة وقيل دخلت للمبالغة والمعنى الغر والعظمة
 بالملك في الأرض بأثبات همزة الوصل وَمَا نَحْنُ بِأظهارة النون الثانية
 عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في لام لَكُمَا وهو كما تقدم مُؤْمِنِينَ
 بوسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا الانضمام السابق ووضع مجودة
 عليها بغير لونها للقرآن وكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب
 الاضال آية بالاتفاق وسأل كما تقدم فِرْعَوْنُ مرفوع أَشْتُونِي بأثبات
 همزة الوصل وبوسم همزة الاصل بعد همزة الوصل ياء لانكسار همزة
 الوصل ووضع مجودة عليها وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق قبلها
 نون الوقاية امرِي كَيْ بوصل الباء الجارة وتشديد اللام سَجِرًا قال
 الداني في بعض المصاحف وَقَالَ فِرْعَوْنُ أَشْتُونِي بِكُلِّ سَجَرٍ عَلَيْهِمُ بِالْألف
 بعد الحاء وفي بعضها سَجِرًا بِالْألف قبل الحاء انتهى وهكذا قال السخاوي

فلا ميسلة

في الوسيلة آقول وهذا الاختلاف القراءتين فيه فقد قرأ حمزة والكسائي
 وخالف سحرًا يتشديد الحاء والف بعدها على لفظ المبالغة وقوا الباقون
 سحرًا على زنة فاعل بالالف قبل الحاء وظاهر كلام الداني والسخاوي ينظر
 الى ان رسمه في بعض المصاحف باثبات الف بعدها كما في غيرها من
 صيغ المبالغة وفي بعض اخر باثبات الف قبل الحاء وذلك مشكل لان
 الداني قد نص على حذف الف سحر حيث قال وكل شئ في القرآن
 من ذكر سحر فهو مرسوم بغير الف الاموضعوا احد في الذاريات فان
 الالف فيه مرسومة والجزري رسم في مصحفه هذا الحرف بغير الف
 كما رسمناه ليحتمل القراءتين وهكذا في غيره من المصاحف الصحيحة
 وهو المكتوب في الخزانة والمخالفة فهو اولي بالانضمام عليهم مخفوض
 اية بالاتفاق فلما اداة شرط كما تقدم جاء كما تقدم الا انه بدون
 ضمير المفعول وفي مصحف مكة جيل بالياء بين الجيم والالف على الاصل
 نقلها الطائي عن ابي حاتم ونريفه السحرة باثبات همزة الوصل وبفتح
 السين والحاء المهملتين وبرسم التاء في اخرها مع النقط مرفوعة قال
 كما تقدم وبأظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام كخم وهو
 موصول واختلف في الميم سكونا وضماد غامما في ميم مؤسسى وبدون
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالياء كما تقدم
 القوا بفتح الهمزة وضم القاف امر من باب الافعال وزيادة الف بعد
 واو الجمع ما أنتم اختلف في ميم الضمير سكونا وضماد غامما في ميم
 مكثون وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
 بضم القاف جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق فلما

كما تقدم كلمة شرط القوا كما تقدم الا انه بفتح القاف ما هو معلوم
 من باب الاضال قال مؤلفي كما تقدم ما ما جئتم به ما ض وبكسر الجيم
 وترسم الهزنة الساكنة بعدها ياء ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين
 واختلف في ميم الضمير سكونا وضمنا التثنية اثبات هزنة الوصل قرأ
 ابو جعفر وابو عمرو ب هزنة الاستفهام قبل هزنة الوصل وباب ابدال
 هزنة الوصل الفاعل مودعة او مقصورة مع التسهيل وهذا على
 تقدير ان ما في قوله ما جئتم استفهامية مرفوعة بالابتداء وجئتم به
 خبرها واء التثنية بدل منه على مختلفا في على او خبر مبتدأ محذوف على
 مختار الكوفيين وقرأ الباقون ب هزنة واحدة هزنة الوصل بدون
 هزنة الاستفهام على الخبر والروم على القراءتين واجد لان هزنة
 الاستفهام اذا دخلت على هزنة الاصل لا ترسم الكلمة الا بالفتحة واحدة
 كراهة اجتماع صورتين متفتحتين وعلى القراءتين بكسر السين وسكون الحاء
 مرفوع وقرأ عبد الله رضي الله عنه ما جئتم به سحر منكر مرفوع وقرأ ابي
 ابن كعب رضي الله عنه ما آتيتكم به سحر كذا في الكشاف ولا ياعد هما الروم
 ان بكسر الهزنة وتشديد النون الله باثبات هزنة الوصل منصوب سبيطلة
 بوصل السين حرف التسوية وبالياء التثنية مضمومة وكسر الطاء الممهلة
 مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الانعال مرفوع وبوصل الضمير
 ان الله كما تقدم ما لا يضلح بالياء التثنية مضمومة وكسر اللام مخففة
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الانعال مرفوع عمل بالتثنية منصوب
 مضاف المنفردين باثبات هزنة الوصل وبكسر السين مخففة جمع اسم
 الفاعل اية بالاتفاق ويجوز بضم الياء التثنية وكسر الحاء الممهلة

وتشديد القاف على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع الله
 باثبات همزة الوصل مرفوع الحق باثبات همزة الوصل وفتح الحاء المهملة
 وتشديد القاف منصوب بكلمته بوصل الباء الجارة ويجذف الالف
 بعد اللام لانه مؤنث سالم عند الجمهور بوصل الضمير وقوى بالافراد كذا في الكشاف
 والرسم صالح له ولو كسرة ماض معلوم وبكسر الراء الجرمون باثبات همزة
 الوصل وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق
 فابوصل الفاء آمن بالف ولحده قبلها مجعودة في الابتداء وفتح الميم
 ماض معلوم من باب الأفعال ليوسى بوصل لام الجرو والباقي كما تقدم الأحرف
 استثناؤ ذرية بضم الذال الجهمه وكسر الراء وفتح الياء التختانية مشددين
 ويرسم التاء في الأخرهء مع النقط مرفوعة من جارة قوم بوصل الضمير
 على بالياء خوف من جارة فرعون بفتح النون في الخفض لانه غير مجرى
 ومكلاهم كما تقدم اثناء الورد الا انه بوصل ضمير جمع المذكور واختلف
 في ميمه سكونا وضما ان ناصبة الفعل يفتت هم بالياء التختانية مفتوحة
 وكسرتاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل منصوب بوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضما وان بكسر الهمزة وتشديد النون فرعون كعال
 بوصل لام التاكيد مفتوحة واثبات الالف بعد العين المهملة وفاقا
 ويجذف الياء في الآخر لانه مرفوع اخره ياء ولحقه التنوين كما نص عليه اللذان
 وقد مر تحقيق مستوفى في المقالة الاولى في الأرض باثبات همزة الوصل
 وانته بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير بوصل لام التاكيد
 مفتوحة ومن جارة فتحت النون في الوصل المشرفين باثبات همزة
 الوصل وكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق

ع

وَقَالَ مُوسَىٰ كَمَا تَقْدَمَا الْإِنه بَوَاو العطف في الابتدء يَقْووم بِحذف الألف
 من حرف النداء بوصل الياء بالقاف ويحذف ياء الأضافة في الآخر وفاقا
 لجتراء بكسرة الميم إن شرطية رسمت منقطعة عن الفعل وفاقا كُنْتُمْ
 اختلف في الميم سكونا وضماء امتثتم بالف واحدة قبلها مجموعدة في الابتدء
 وفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال واختلف في الميم سكونا وضمما ياء الله
 بآثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة فَعَلَيْهِ بوصل الفاء في الابتدء
 ووصل الضمير في الآخر تَوَكَّلُوا بالفتحات وتشديد الكاف وضم اللام
 امر من باب التفعّل وزيادة الألف بعد واو الجمع إن كُنْتُمْ كما تقدما
مُؤَلِّمِينَ جمع اسم الفاعل من باب الأفعال وبادغام ميم كُنْتُمْ في ميم بدون
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه فَقَالُوا بوصل الفاء بآثبات
 الألف بعد القاف وزيادة الألف بعد واو الجمع على بالياء الله بآثبات همزة
 الوصل تَوَكَّلْنَا بالفتحات وتشديد الكاف وسكون اللام ماض معلوم
 من باب التفعّل وآثبات الف الضمير للتطرف رَبَّتْنَا ماضى يحذف
 حرف النداء ويتشديد الباء للموحدة منصوبة وآثبات الف الضمير
 للتطرف لا تجعلنا بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح العين بلفظ النهي
 على الخطاب وجزم اللام وآثبات الف الضمير للتطرف فِتْنَةً بكسر الفاء
 وسكون التاء فوقانية وبسّم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة
 للقووم يحذف همزة الوصل لدخول لام الجوز الظالمين بآثبات همزة الوصل
 ويحذف الألف بعد الظاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق ويحذفنا
 بفتح النون وكسر الجيم مشددة على لفظ الامر من باب التفعّل بآثبات الف الضمير
 للتطرف بِرَحْمَتِكَ بوصل الباء الجارة في الابتدء والضمير في الآخر

مِنْ جَارَةٍ فَتَحَّتِ النُّونَ فِي الْوَصْلِ الْقَوْمَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ الْكُفْرَيْنِ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعَ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً
 بِالِاتِّفَاقِ وَأَوْحِيْنَا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ
 مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَوُّفِ إِلَى الْيَاءِ
 مُؤَسِّفٍ كَمَا تَقَدَّمَ وَأَخْبِرُ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ قَبْلَهَا الْيَاءَ عِلْمًا بِالْجُرْ
 أَنْ نَاصِبَةِ الْفِعْلِ تَبَوُّؤًا بِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ وَالْيَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَتَشْدِيدِ
 الْوَاوِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفَعُّلِ أَصْلُهُ تَتَبَّؤُا
 بَتَاءً يَنْ حُذِفَتْ أَحَدَاهُمَا قِيَ الْكَشَافِ تَبَوُّؤًا الْمَكَانَ اتَّخَذَهَا مَبْلَةً ثُمَّ هُوَ بِحَذْفِ
 صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْوَاوِ قَبْلَ الْفِ التَّثْنِيَةِ كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ
 مُتَّفَقَيْنِ عَلَى مَخْتَارِ الْبَاقِي وَآمَّا عَلَى مَخْتَارِ السَّخَاوِي فَالْحَذْفُ وَفِي الْفِ التَّثْنِيَةِ
 وَالثَّابِتَةِ صُورَةُ الْهَمْزَةِ فَعَلَى الْأَوَّلِ تَوْضُوعَ مَجْعُودَةٍ بَعْدَ الْوَاوِ وَعَلَى الثَّانِيِ
 تَوْسِمِ الْفِ حَمْرًا بَعْدَ الْآلِفِ الثَّابِتَةِ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَحْقِيقُهُ فِي الْمَقَالَةِ الْأُولَى
 لِقَوْمٍ كَمَا بِوَصْلِ لَامِ الْجُرْفِيِّ الْإِبْتِدَاءِ وَوَصْلِ ضَمِيرِ الْمُتَشَفِّي فِي الْآخِرِ
 بِمِصْرٍ بِوَصْلِ الْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِفَتْحِ الرَّاءِ بِلَا تَنْوِينٍ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرُومٍ بِبُيُوتِنَا
 قِرَاءَةً قَالُونَ وَابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَابُو بَكْرٍ وَحَمْرَةٌ وَكَسَائِي وَخَلْفٌ بِكسرِ الْيَاءِ
 الْمَوْحَدَةِ وَقِرَاءَةُ الْبَاقِينَ بِيضْمِهِمَا مَنصُوبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَنْعُرُوضِ التَّنْوِينِ وَاجْعَلُوا
 أَمْرًا وَبِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَبِجَمْعِ
 بِيُوتِنَا كَسْرًا وَالْيَاءِ وَضْمَهُمَا كَمَا تَقَدَّمَ مَنصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سُكُونًا وَضَمًّا قَبْلَهُ بِكسرِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْيَاءِ الرَّحْمَةِ
 وَبَرَسْمِ التَّاءِ فِي الْأَنْعُرُهَاءِ مَعَ النَّقْطِ مَنصُوبَةٍ وَأَقِيمُوا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ أَمْرًا مِنْ
 بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَبِجَمْعِ الصَّلَاةِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ

بِوَصْلِ

الوصل ويرسم الالف بعد اللام الثانية واو اعل لفظ التحميم كما نص عليه الداني
ويرسم التاء في الأخرهء مع النقط منصوبة وبشْرِبِكُمُ والشين للجمعة مشددة
امر من باب التفعيل كسرت الرواء للوصل المؤمنين باثبات همزة الوصل
والباقي كما تقدم في اثناء الورد السابق اية بالانفاق وقال موسى كما
تقدم ما قيل الورد رَبَّنَا كما تقدم ايضاً اِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديده
النون ووصل الضمير ويكون همزة الاستفهام عند الجمهور وقرأ الفضل
الرقاشي اِنَّكَ بهمزة الاستفهام كذا في الكشاف والرسم صالح لوجوب
حذف الهمزة اذا دخلت على الالف آتيت بالف واحدة قبلها مجعودة
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التتانية ماض معلوم من
باب الأفعال وبتطويل تاء المخاطب مفتوحة فرعون كما تقدم وملائكة
بفتح الميم واللام ويرسم الهمزة المفتوحة بعدها الفام منصوب مضاف نونية
بكسر الزاى وسكون الياء التتانية ويرسم التاء في الأخرهء مع النقط منصوبة
وأموالاً بفتح الهمزة جمع مال واثبات الالف بعد الواو على الأكثر وهذا
الجزرى منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين في الحيوة باثبات همزة
الوصل ويرسم الالف بعد الياء واو اعل لفظ التحميم كما نص عليه الداني
ويرسم التاء في الأخرهء مع النقط الذين باثبات همزة الوصل وبالف
في الأخر بعد الياء رَبَّنَا كما تقدم ليخزنوا بوصول لام كي مكورة قرأه
الكوفيون غير المفضل بضم الياء التتانية وكسر الصاد للجمعة على الغيب
والبناء للفاعل من باب الأفعال وقرأ الباقون بفتح الياء من الضلالة ثم هو
بتشديد اللام الثانية بالانفاق ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير أن
وتزيادة الالف بعد الواو عن سبيلك بوصل الضمير رَبَّنَا كما تقدم

اَطش امر وبأثبات همزة الوصل وبالطاء المهملة وبكى الميم عند اللهموس
 وقوا الفضل الرقاشى بضعها كذا فى الكشاف وفى الأخرسين محملة على
 بالياء أمواليهم كما تقدم إلا انه مخفوض وبوصل الضمير وتختلف في ميمه
 سكونا وضما وأشدُّد امر وبأثبات همزة الوصل وبالشين للجملة ضم الـ
 الأولى وسكون الثانية وكذا فى الأذغام على بالياء فتؤبهم بوصل
 الضمير وتختلف فى الميم سكونا وضما فلا يؤبوا بوصل الفاء
 بلا الناهية أو النافية وبالياء التختانية مضمومة وكسر الميم وبـ
 الهمزة الساكنة بينهما واو او وضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين
 ويحذف نون الرفع اما للجرم بلا الناهية أو للنصب عطفا على ليصير
 وزيادة الألف بعد الواو على كلا الوجهين حتى بالياء على الأكثر الواج
 يروى بالياء التختانية مفتوحة وفتح الواو وضم الواو ويحذف نون الرفع
 للنصب بتقدير أن وزيادة الألف بعد الواو والعذاب بأثبات همزة
 الوصل وبأثبات الألف بعد الـ والذال وفاقا كما نص عليه الداني نقله
 الغازى بن قيس منصوب الألىم بأثبات همزة الوصل على نونة
 فيل بمعنى مؤلم منصوب اية بالاتفاق قال كما تقدم قد أجبت
 بضم الهمزة ماض مجهول من باب الأفعال وبتطويل تاء التانيث الساكنة
 وبادغامها فى دال دعوتكم ما وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه وهو بفتح الدال وسكون العين على الأفراد عند اللهموس وقوى
 بالجمع كذا فى الكشاف والرسم صالح لان الألف تحذف من جمع المؤنث
 الساكن هو برفع التاء ووصل الضمير للمثنى فاستقيم ما امر من باب
 الاستفعال وبأثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبأثبات الف التثنية

للتطرف ولا تلتزم بتأين مفتوحين والثانية مشددة وكسر الباء
 الموحدة واختلاف في النون عن ابن عامر فروى ابن ذكوان والدا جوني عن
 اصحابه عن هشام تخفيف النون فلانافية واللفظ خبر بمعنى النهوقيل
 نون التاكيد الخفيفة كسرت لالتقاء الساكنين تشبيها بنون التنسية
 في رجلان ويفعلان كما كسرت النون الثقيلة تشبيها بما قال الجزري
 وقد سمع كسرها وقد اجاز الفراء ويونس ادخالها ساكنة على المشى ومنع سيبويه
 ويحتمل ان تكون ثقيلة فحفت لاستثقال التشديد وقال ابو البقاء
 وغيره هي ثقيلة حذفت النون الاولى منها تخفيفا ولم تحذف الثانية
 لتحركها وروى ابن مجاهد عن ابن ذكوان باسكان التاء الثانية وفتح الباء
 الموحدة مع تشديد النون وحكى ابو على الفارسي اسكان التاء الثانية
 وفتح الباء الموحدة مع اسكان النون على انها التخفيف وروى الحلواني
 عن هشام تشديد التاء الثانية وفتحها وكسرها وتشديد النون على انها
 النون الثقيلة وكذلك قرأ الباقون فاللفظ نهى وانما كسرت النون
 الثقيلة تشبيها بنون التنسية والوسم على جميع الوجوه واحد ويجذف
 الف التنسية بعد العين لوقوعها حشوا كما نص عليه في هامش
 بعض الصحاح الصحيحة وهو الرسوم في الجزري وهو مقتضى كلام
 ائمة الفن الداني والشاطبي فانهم لم يستنوخوا من ضابط تميم حذف
 الف المشى اذا وقعت حشوا ويبحث عليه صاحب الخزانة حيث قال
 وانما ان المقرر في فن الرسوم ان كل جمع المذكر السالم المشدود فهو رسوم
 باثبات الالف لان المد فيه قد وجب فوجب ثبوت حرفه فعلى هذا
 ينبغي ان يرسم ولا تتبعان ايضا باثبات الالف بناء على جريان الوجه

المذكور

المذكور فيه مع كون الأثبات أصلاً انتهى أقول هذا قياس مع الفارق
لأن ما نحن فيه مثني فقياسه على الجمع المذكور السالم غير مستقيم على أن
القياس ليس ملاك رسم المصاحف بل هو موقوف على السماع بيديان
ابن عامر قرأ بتخفيف النون فمن أين وجب فيه المدد في الحذف رعاية
للقراءتين ولو سلم فلا يجب الأثبات لأن الموضع معلوم فلا يدخله وهم
الخلافاً على أن الأثبات في الجمع المذكور السالم المشدد أيضاً مختلف فيهما تقدم
في المقالة الأولى سيئيل منصوب مضاف الذَيْن بأثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وكسر الذال لا يعلّمون بالياء التثنية مفتوحة
وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اية بالانفصاق وجاوزتاً
ماض معلوم من باب المفاعلة وبأثبات الألف بعد الجيم لأنها نريدت
للبناء وحذفها الجزري وبأثبات الف الضمير للتطرف وقرأ الحسن
بجوزتاً مضعفاً ما إذا جاوزت مثل ضعّف وضاعف كذا في الكشاف
والبيضاوي والرسم يحتمله بأن يقال حذف الألف بعد الجيم تخفيفاً
كما رسمه الجزري في مصحفه بيئني بوصل الباء الجاردة وحذف نون
الجمع في الآخر للاضافة استرأيسل بأثبات الألف بعد الراء على خلاف
وحذف الياء صورة الهمزة المكسورة المتوسطة بعد الألف كراهة
اجتماع صورتين متفتحتين من الياء وبوضع بجموعه موقعتها وبفتح
اللام لأنه غير مجرى البحر بأثبات همزة الوصل منصوب قَاتَبَهُمْ
بوصل الفاء وبفتح الهمزة والياء الموحدة بينهما ثاء مشاة ساكنة
ماض معلوم من باب الأفعال وبوصل الضمير واختلف في اليم سكوناً
وضماً فَرَعُونَ مرفوع غير مجرى وَجُودُهُ مرفوع بَغِيَابِ بفتح الياء الموحدة

وسكون العين الجهمه منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين وَعَدَّوْا
بفتح العين المهملة وسكون الدال المهملة عند الجهم ومنصوب وبالالف
في الأخر عوض التنوين وقرأ الحسن بفتح العين وضم الدال وتشديد الواو
على زنة فَعُولٌ كَذَا فِي الْكُتَابِ والرسم صالح له حتى كما تقدم إذا بالالف
أولاً وأخيراً كَمْ بفتح الهمزة والراء ما ض معلوم من باب الأفعال
ويوصل الضمير الفَرَقُ بأشبات همزة الوصل وبفتح العين الجهمه
والراء مرفوع قَالَ كما تقدم أَمَتَتْ بالف واحدة قبلها بمجموذة
مفتوحة ما ض معلوم من باب الأفعال وبتطويل تاء المتكلم مضمومة
أنته قرأه حمزة والكافي وخلف بكسر الهمزة على اضمار القول
أو الاستيناف بدلا وفسيرا من أَمَتَتْ وقرأ الباقون بالف فتح على حذف
الياء صلة الأيمان أي بانه والتنون مشددة وفاقا ويوصل الضمير
لألة بحذف الألف بين اللام والهمزة مفتوح لأنه اسم لا التانية
للجنس الأحرف استثناء الذي بأشبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة أَمَتَتْ يكون تاء التانيث والباقي كما تقدم به موصول
يسئوا بحذف النون بعد الواو للاضافة وبزيادة الألف بعد الواو كما
نص عليه الثاني إِسْرَاجِيلُ كما تقدم وَأَنَا بِالْألفِ ولأخر تخفيف
النون ضمير المتكلم من جارة فحقت النون للوصل المُسْلِمِينَ بأشبات همزة
الوصل جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق أَكْفَرُ بالف
واحدة قبلها بمجموذة عوض همزة الاستفهام وبحذف الألف بعد اللام
وفاقا وقد كانت الهمزة بعد اللام محذوفة قبل دخول اللام وقد تقدم
تحقيقه مستوفى في المقالة الأولى منصوب وقد عصيت ما ض

معلوم وفتح الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية وبتطويل تاء المخاطب
 مفتوحة قبل بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مبني على الضم وكنّت
 ماض معلوم وبتطويل تاء المخاطب من كما تقدم المفسدين باثبات
 همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق فصاليوم
 باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء منصوب نَحْيِكَ بالنون مضمومة
 قرأه يعقوب وسهل وقتيبة يسكون النون الثانية وتحقيف الجيم
 مكسورة على لفظ التعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعال وقرأ الباقون
 بفتح النون الثانية وكسر الجيم مشددة من باب التفعيل والرسم واحد
 وبوصل الضمير وقرئ فَنَحْيِكَ بالحاء المهملة مشددة كذا في الكشاف
 والرسم صالح له يَبْدَنِكَ بوصل الياء الجارة وفتح الباء الثانية والدال
 ووصل الضمير أي جسدك وهي قراءة الجمهور وقرأ أبو حنيفة رَجَمَهُ الله
يَأْبَدَانِكَ بالجمع كذا في الكشاف ولا يحتمل الرسم ولا يستقيم المعنى أيضا
 الأبا لتأويل باجزاء البدن أو بأبدان عكس لَشَكُونٍ بوصل لام كي
 مكسورة وبالهاء الفوقانية مفتوحة على التانيث منصوب بتقدير إن
لَمَنْ موصولة وبوصل لام البحر خَلْفَكَ بفتح الخاء الجمة وسكون اللام
 وبالفاء عند الجمهور منصوب وبوصل الضمير وقرئ بالقاف بدل الفاء
 بلفظ الماضي أي لخالك كذا في الكشاف والرسم صالح وعلى هذه
 القراءات لَشَكُونٍ بالتاء على الخطاب آية بالف واحدة قبلها مجودة
 في الابتداء وبرسم التاء في الآخر هَاء مع النقط منصوبة وإن كَبُولِهِمْ
 وقد يد النون كثيرا منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
 من جارة فتحت النون في الوصل الثَّاسِ باثبات همزة الوصل

وبأشبات الالف بعد الباءين وفاق عن ء ا ي ت ب ا ل ف واحدة قبلها مجموعة في الابتداء
 ويجذف الالف بعد الياء التختانية لأنه جمع مؤنث سالم وبأشبات الف الضمير
 للمتطرف كغفلان يوصل لام الابتداء مفتوحة ويجذف الالف بعد
 الغين جمع اسم الفاعل ايته بالاتفاق ولقد يوصل لام الابتداء بؤأنا
 بفتح الباء الموحدة والواو المشددة ويوسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين ماض معلوم من باب التفعيل
وبأشبات الف الضمير للمتطرف ببني أشتر أبيل كما تق ما اللفظة
ببني فبا الياء علامة النصب ببؤ أبهم الميم وفتح الياء الموحدة والواو
المشددة اسم الطرف اي منزول ويوسم الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الفتح
الفاء صوب مضاف صيدق بكر المصاد وسكون الدال وسر زقنم
ماض معلوم وبفتح الواو وسكون القاف ويجذف الف ضمير التعظيم
لوقوعها حشا با تصال ضمير المفعول وآختلف في الميم سكونا وضا واذ غاما
في ميم قرن وهي جاردة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
وفتحت النون للوصل الطبيبت بأشبات همزة الوصل وبتشديد الياء
التختانية مكسورة ويجذف الالف بعد الباء الموحدة وتتطويل التاء لأنه
جمع مؤنث سالم فبا يوصل الفاء اختكفوا بأشبات همزة الوصل
ماض معلوم من باب الانفعال وتزيادة الالف بعد واو الجمع حتى
بالياء على الأكثر الواحد جاء هم ماض وبأشبات الالف بعد الجيم
ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجموعة موقفا
وقى المصنف المكي بالياء بين الجيم والالف وليس بمتبع ولام المعول
كما نص عليه أشاطبي العالم بأشبات همزة الوصل مرفوع إن

بكر الهمزة

بكر الهمزة وتشديد النون رَبِّكَ بتشديد الباء الموحدة منصوبة
 ووصل الضمير يَقْضِي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الضاد الجحمة
 على التذكير والبناء للفاعل بَيَّنَّ هم منصوب ووصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمنا يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيَمَةَ باثبات همزة الوصل
 ويجذف الالف بعد الياء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره ويروى التاء
 في الآخرهاء مع النقط فِيمَا موصول بالاتفاق واثبات الالف لان
 ما موصولة كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد
 واوالجح فِيهِ موصول يَخْتَلِفُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق قِيَانٍ
 شرطية ووصل الفاء مَقْطُوعَةً عن الفعل وفاقا كُنْتُ كما
 تقدم في سَلِّطْ بتشديد الكاف مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة
 وما موصولة ولذا اثبت الالف أَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاي وسكون
 اللام ما ض معلوم من باب الأفعال واثبات الف الضمير للتطوف
إِلَيْكَ بوصل الضمير فَعَلَّ مرو ويجذف همزة الوصل لدخولها
 في فعل الامر الموجه به من السؤال ووليها فاء كما نص عليه الداني ويجذف
 صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة ووضع مجعودة موقعها
 وفي هذا الرسم رعاية لقراءة ابن كثير والكسائي فانها انقلا فتحة
 الهمزة الى السين وحذف الهمزة فلم يبق الحاجة الى همزة الوصل
 ايضا م هو يكر اللام للوصل الَّذِينَ كما تقدم اثناء الورد يَقْرَأُونَ
 بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل ويجذف
 احدي الواوين كراهة اجتماع صورتين متفتحتين أما صورة الهمزة

فتوضع مَجْعُودَةٌ بعد الواو كما رسمناها اتباعاً للجزمي وأما الواو والجمع فتوضع الواو والياء بعد الواو والثابتة الكسبية باثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد اللام الفوقانية منصوب من جارة قبلك بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وجر اللام ووصل الضمير لقد بوصل لام الابتداء واختلف في اظهار الدال وادغامها في جيم جاءك ماض واثبات الألف بعد الجيم ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع مَجْعُودَةٌ موقعها ولم يذكر احد فيه زيادة الياء بين الجيم والألف في المصنف المكي الخرج باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع من جارة رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير فلا تَكُونَنَّ بوصل الفاء بلا لنافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب بالحق فون التاكيد الثقيلة في الآخر وفتح النون قبلها من جارة فتحت النون للوصل الممتزتين باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق ولا تَكُونَنَّ كما تقدم الا انه بالواو وكان الفاء من جارة الذين كما تقدم كَدُّوا بتشديد الدال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الألف بعد الواو والجمع يأتى بوصل الياء للجارة بعدها الف واحدة بينهما مَجْعُودَةٌ لتدل على الهمزة المحذوفة وياء واحدة على الاكثر وقيل ياءين ويجذف الألف بعد الياء وبتطويل اللام لانه جمع مؤنث سالم مضاف اليه باثبات همزة الوصل فتكون بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية على الخطاب منصوب بتقدير وان على جواب النهي من جارة فتحت النون في الوصل الخبيرين باثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل اية

بالاتفاق ان بكسر الهمزة وتشديد النون الذين كما تقدم مرحت
 ماض معلوم وبتشديد القاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة اى
 وجبت في اللوح المحفوظ عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا
 وضما وفي الميم سكونا وضما ككلمت بدون الالف بعد الميم وبتطويل
 التاء مرفوع مضاف قال الجزرى في النشوان الذين حقت عليهم كلمت
 ربك قرا اهل المدينة وابن عامر بالجمع والباقون بالازداد وقد اجمع القضا
 على كتابته بالتاء الا ما ذكره الحافظ ابو عمرو والماثي ان الذين حقت عليهم
 كلمة سرتك في مصاحف اهل العراق فرأيت مكتوبة بالهاء انت هي
 اقول قد تابعه الشاطبى ايضا حيث قال وفي الثاني بيونس هاء بالعراق
 ربك كما تقدم لا يؤمنون بالياء التثنية مضمومة وبوسم الهمزة
 الساكنة بعدها واو او وضع جمعودة عليها بغير لونها للقرولتين
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
 ولو جاءت لم باثبات الالف بعد الجيم ماض وتجدف صورة الهمزة
 المفتوحة بعد الالف ووضع جمعودة موقعها وتكون تاء التانيث
 ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وسمت في مصحف مكة
 بزيادة الياء بين الجيم والالف على الاصل وليس بمتبع ولا معمول به
 كما نض عليه الشاطبى كل بتشديد اللام مرفوع مضاف آية
 بالف واحدة قبلها جمعودة في الابتداء جيم التاء في الانحاء ومع النقط لانه مفرد
 بالاتفاق حتى كما تقدم يسرو ابا الياء التثنية مفتوحة وقع الراء
 وضم واو الجمع للوصل على الغيب والبناء للفاعل وتجدف نون الرفع للنصب
 بتقدير ان وزيادة الالف بعد الواو العذاب الاليم كلاهما كما تقدم

ادائل الورد اية بالاتفاق فلو لا بوصل الفاء كلمة تحضيض بمعنى هلا
 وقرأ ابي وعبد الله رضي الله عنهما هلا كذا في الكشاف ولا يساءه الرسم
 كانت باثبات الالف بعد الكاف وتطويل تام التانيث ساكنة
 قربة برسم التاء في الاخرواء مع النقط مرفوعة امتت بسكون
 التاء كما تقدم فتنفعها بوصل الفاء ماض معلوم وبالفحات ووصل
 الضمير ايما نهما بكسر الهمزة مصدر على نرنة افعال و باثبات
 الالف بعد الميم على الاكثر وهذا الجزرى مرفوع و بوصل الضمير الا
 حرف استثناء قوم بالنصب عند الجمهور على الاستثناء متصلا
 او منقطعا بتقدير القرية وروى عن الحوي والكسائي الرفع على البدل
 كذا في الكشاف وعلى الوجهين مضاف يوتس بضم الياء والنون
 ومنع الصرف عند الجمهور وقد تقدم ذكر المخلاف فيه في الورد الثاني
 والستين لما بتشديد الميم اداة شرط امنوا بالفاء واحدة قبلها
 جمعوها في الابداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وتزيادة
 الالف بعدوا والجمع كشفنا ماض معلوم وفتح الشين المجمة
 وسكون الفاء و باثبات الف الضمير للتطرف عنهم بوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمما عذاب باثبات الالف بعد الالف وفاقا
 منصوب مضاف الخزي باثبات همزة الوصل وبكسر الخاء وسكون
 الزاي المجتمين في الحيوة الدنيا كلاهما كما تقدم ما وائل الورد
 و متعنهم بتشديد التاء فوقانية ماض معلوم من باب التفعيل
 ويكون العين وتجدف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشاوا باتصال
 ضمير المفعول واختلف في ميم سكونا وضمما الى بالياء هيئين

بكسر الحاء المهمله وسكون الياء التختانية اية بالاتفاق ولَوْ شَاءَ
 ماض باثبات الالف بعد الشين وفاقا ويجذف صورة الهمزة المفتوحة
 المتطرفة بعد الالف ووضِعَ مجموعة موقعها ترْبُكَ بتشدِيدِ الياء
 مرفوعة ووصل الضمير لَمَنْ بوصل لام التأكيد مفتوحة بعدها
 الف واحدة بينهما بمجموعة لتدل على الهمزة المحذوفة ونبغح الميم
 ماض معلوم من باب الأفعال مَنْ موصولة في الأَرْضِ باثبات همزة
 الوصل كُلُّهُمْ بتشدِيدِ اللام مرفوع ووصل الضمير وأختلف في الميم
 سكونا وضمها جميعًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين أَفَأَنْتَ
 برسم همزة الاستفهام الفاعل الابتداء ووصل الفاء بهمزة أنت المرسومة
 الفاء بتطويل التاء مفتوحة ضمير مخاطب تَكْرُؤًا بالتاء الفوقانية
 مضومته وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب
 الأفعال مرفوع النَّاسِ باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد
 النون منصوب حتى كما تقدم يَكُونُوا بالياء التختانية مفتوحة
 على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير أَنْ
 وبزيادة الالف بعد الواو والجمع مُؤْمِنِينَ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين
 واو اوضع بمجموعة عليها بغير لونها للقراءتين جمع اسم الفاعل من باب
 الأفعال اية بالاتفاق وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لِيَقْسِرَ
 بوصل لام الجواز ناصبة الفعل تَوْمِنَ بالتاء الفوقانية مضومته
 وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو اوضع بمجموعة عليها بغير لونها
 للقراءتين وبكسر الميم على التانيث والبناء للفاعل من باب الأفعال
 منصوب الأحراف استثناء ييَا ذِينَ بوصل الباء التجارية مضاف

١١

الله باثبات همزة الوصل وَيَجْعَلُ بالياء التختانية مفتوحة عند
 الجمهور على الغيب وقرا ابوكرومجي وحما بالنون المفتوحة على لفظ
 التعظيم وعلى الوجهين مرفوع وبفتح العين الرَجَسُ باثبات همزة
 الوصل وبكسر الراء وسكون الجيم اخوة سين ماملة عند الجمهور
 منصوب وقروئى الرَجَزُ بالنراى المتقوطة بدل السين كذا فى الكشاف
 ولا يحتمله الرسم على بالياء الذين كما تقدم فى الورد السابق لا يقرؤون
 بالياء التختانية مفتوحة وكسر القاف بينهما عين ماملة ساكنة على الغيب
 والبناء للفاعل اية بالاتفاق قِيلَ امر قروئى بكسر اللام اوضمها للوصل
 انظروا امر واثبات همزة الوصل وبضم الظاء المعجمة المشالة وبزيادة
 الالف بعدواو للجمع ما ذابا بالالف بعد الذال فى السموات باثبات همزة
 الوصل وبجذف الالفين بعد الميم والواو وتبطويل التاء لانه جمع
 مؤنث سالم والاشرف من اثبات همزة الوصل وما تغربى بالتاء الفوقانية
 مضمومة عند الجمهور وبكسر النون على التانيك والبناء للفاعل من باب
 الافعال واثبات الياء فى الاخر خطأ بالاتفاق مع سقوطها لفظ الوصل
 كما ضبطه الدانى وقروئى بالياء التختانية على التذكير كذا فى الكشاف
 الآيت باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجموعة
 لتدل على الهمنة المحذوفة وبجذف الالف بعد الياء التختانية وتبطويل
 التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع والشُدْرُ باثبات همزة الوصل
 وبضم النون والذال المعجمة مرفوع عن قوم لا يؤمنون كما تقدم فى الورد
 السابق اية بالاتفاق فهل بوصل الفاء حرف استفهام ينتكروون
 بالياء التختانية مفتوحة وكسر الظاء المعجمة المشالة على الغيب

والبناء للفاعل من باب الافتعال الاحرف استثناء مثل بكر الميم
وسكون المشقة منصوب مضاف أيام بتشديد الياء التختانية وبإثبات
الالف بعدها بالافتقار مخفوض مضاف الذين كما تقدم مخلوا
ماض معلوم وفتح اللام وزيادة الالف بعد الواو والجمع من جارة قبلهم
بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وكسر اللام ووصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما قل امرقا انتظروا بإثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء وبكسر الظاء المعجمة المشالة امر من باب الافتعال وزيادة الالف
بعد الواو والجمع اني بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وسكون ياء الاضافة
بالافتقار معكم بالتحريك ووصل الضمير واختلف في ميم سكونا
وضما وادغاميا في ميم من وهي جارة و بدون السكون على المدغم وبالتشدة
على المدغم فيه وفتح النون للوصل المنتظرين بإثبات همزة الوصل جمع اسم
الفاعل من باب الافتعال آية بالافتقار شعر بضم المشقة وتشديد الميم
عاطفة سبحي بنونين الاولى مضمومة قرأ يعقوب بسكون النون الثانية
وتخفيف الجيم مكسورة على لفظ التعظيم من باب الافتعال وقرأ المهاقون
بفتح النون الثانية وتشديد الجيم مكسورة من باب التفعيل وبسكون
الياء في الاخرى بالافتقار وإثبات الياء قال الداني قال ابو عبيد رايته
في الذي يقال له الامام مصحف عثمان رضى الله عنه بنونين الحرفين الذين
في يونس ثم نبخى رسلنا ونج المؤمنين رسلنا بضم الراء قرأه الجمهور
بضم السين ايضا سوى او عمرو فانه اسكن السين منصوب وبإثبات الف
الضمير للطرف والذين كما تقدم امثوا كما في الورد السابق كذالك
بجذف الالف بعد الذال حقا بتشديد القاف منصوب وبإثبات الالف

في الأعراس التنوين عَلَيْنَا بِأَشْيَاءِ الضمير للتطويف نُكْرِحُ بنونين
 قَالَ الداني وكتبوا حَقًّا عَلَيْنَا نُكْرِحُ المومنين بنونين انتهى فالأولى
 مضمومة وأختلف في الثانية فقروا حفص والكسائي ويعقوب بن كاعها
 وكسر الجيم مخففة على التعظيم من باب الأفعال وقرأ الباقون بفتح النون
 وتشديد الجيم على التعظيم من باب التفعيل وعلى القراءتين مبني للفاعل
 ثم هو يجذف الياء الساكنة في الأخر اجتزأ بكسرة الجيم كما نص عليه الداني
 حيث قال وليس بعد الجيم ياء المؤمنين بأشياء همزة الوصل والباقي
 كما تقدم اهت بالاتفاق قُلْ امر ياء أيها يجذف الألف من حرف النداء ويوصل
 الياء بهمزة أيها وهي بتشديد الياء مضمومة وأشياء الألف بعد الهاء
 بالاتفاق الناس بأشياء همزة الوصل وأشياء الألف بعد النون وفاقا
 وبضم السين إن شروعية رسمت مفعولة عن الفعل وفاق كُنْتُمْ
 ماض وأختلف في الميم سكونا وضمما في شَيْءٍ بتشديد الكاف من جارة
 ويخري بكون ياء الأضافة بالاتفاق فَلَا أعبُدُ بوصل الفاء بلا النافية
 وبالهمزة مفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل
 مرفوع الذين كما تقدم تَعُدُّونَ بالياء الفوقانية مفتوحة وضم الباء
 الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل من جارة دُونِ مخفوض مضاف
 الله بأشياء همزة الوصل وَلَكِنْ يجذف الألف بعد اللام ويكون
 النون أعبُدُ بالهمزة المفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلم المفرد
 والبناء للفاعل كما تقدم الله كما تقدم إلا أنه منصوب الذي
 بأشياء همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَتَوَفَّكُمُ بالياء التحمئة
 مفتوحة وتشديد ياء الفاء وبالفتحات على التذكير والبناء للفاعل من باب

١٥

التفعّل وبِرسَمِ الألف بعد الفاء ياء لوقوعها سادسة على مراد الأمانة وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وأُثِرَتْ بضم الهمزة وكسر الميم ما ض
 على البناء للمفعول وتطويل التاء مضمومة للتكلم أن ناصبة الفعل
 أَكُونُ بالهمزة المفتوحة على المتكلم المفرد منصوب من جارة فتحت
 النون وصلا المؤننين كما تقدم آية بالاتفاق وأن بفتح الهمزة
 وسكون النون مصدرية وسوغ سيبويه أن يوصل أن بالأمر والنهي
 لأن المقصود وصلها بما يتضمن معنى المصدرية ليدل معه عليه
 وصيغ الأفعال كلها سواسية في الدلالة على المصدر خبرا كان
 أو طلبا كذا في الكشاف والبيضاوي أقيم بفتح الهمزة وسكون الميم
 امر من باب الأفعال وَجَهَكَ منصوب وبوصل
 الضمير لِلَّذِينَ بحذف همزة الوصل لدخول الجرو بكسر اللال المهملة
 خفيفاً منصوب وبالألف في الأعرّوض التنوين وَلَا تَكُونَنَّ بالتاء
 الفوقانية على الخطاب وبنون التأكيد الثقيلة في الأخر وفتح النون قبلها
 من جارة فتحت النون في الوصل المُشِيرِ كَيْنَ بانبثاب همزة الوصل
 جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وَلَا تَدْعُ بالتاء الفوقانية
 وسكون الدال وضم العين المهملة نهي على الخطاب حذفت الواو الساكنة
 في الآخر للجزم من جارة دُونَ اللَّهِ كما تقدم ما لا يَنْفَعُكَ بآلية
 التثنية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل
 الضمير وَلَا يَضُرُّكَ بآلية التثنية وضم الضاد المعجمة وتشديد الواو
 مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل فَإِنْ شرطية وبوصل الفاء وقطعها
 عن الفعل وفاقا فَعَلْتَ ما ض معلوم وبفتح العين وتطويل تاء الخطاب

مفتوحة فَيَا تَك بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد اللون ووصل
 الضمير إِذْ بِرسم النون الساكنة بعد الال الفاء بالاتفاق كما نرى عليه
 الذي مِنْ جارة كما مر القليبين بإثبات همزة الوصل ويجذف الالف
 بعد الظاء المجهمة المشالة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَإِنْ شَرْطِيَّة
 تَمَسَّكَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَبِفَتْحِ السِّينِ الْاُولَى وَبِفَتْحِ الْاَدَاغَامِ
 لَكُنِ الثَّانِيَّةِ لِلجَزْمِ عَلَى الشَّرْطِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ اِنَّهُ بِاِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مَرْفُوعٌ بِضِرِّ بَوَصْلِ الْبَاءِ لِجَارَةِ وَبِضَمِّ الضَّادِ الْمَجْهُمَةِ وَتَشْدِيدِ السَّوَاءِ
 فَلَا كَشَفَ بَوَصْلِ الْغَاءِ بِلَا وَبِاِثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ
 عَلَى الْاَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجَزْمِ مَنْصُوبٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لِانَّهُ اسْمٌ لَانْتِاقِيَّةٌ
 لِلجِنْسِ لَكِنَّهُ مَوْصُولٌ الْاَحْرُوفِ اسْتِثْنَاءً هُوَ بِاِظْهَارِ الْوَاوِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ
 وَادْغَمِهَا السُّوسِيَّ بِخِلَافِ مَنْدِيٍّ وَاُوَّارِثٍ شَرْطِيَّةٌ يُرْذَلُ بِالْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكَسْرُ الْوَاءِ وَجُزْمُ الْهَالِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالنِّسَاءِ لِلغَايِلِ
 مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ جَزْمٌ عَلَى الشَّرْطِ يُخَيَّرُ بِوَصْلِ الْبَاءِ لِجَارَةِ فَلَا سَرَّادٌ
 اسْمٌ فَاعِلٌ وَبِاِثْبَاتِ الْاَلِفِ الْمُدَوَّدَةِ بَعْدَ الْوَاءِ وَفَاوِ بَتَشْدِيدِ الْهَالِ مَفْتُوحَةٌ
 بِلَا تَوِينٍ لِانَّهُ اسْمٌ لَانْتِاقِيَّةٌ لِلجِنْسِ لِفَضْلِهِ بِوَصْلِ لَامِ الْجُرُوبِ بِفَتْحِ الْغَاءِ
 وَكَسْرِ الضَّادِ الْمَجْهُمَةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ يُصِيبُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ
 وَكَسْرُ الضَّادِ الْمَجْهُمَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالنِّسَاءِ لِلغَايِلِ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ مَرْفُوعٌ
 وَبِاِظْهَارِ الْبَاءِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَادْغَمِهَا اِبْرَهِمِيٍّ فِي بِلَاءِ يَسْبِغُ وَهُوَ
 مَوْصُولٌ مِّنْ مَوْصُولَةٍ يَسْبِغُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ
 وَبِالنِّسَاءِ لِلغَايِلِ وَبِاِثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الشِّينِ بِالِاتِّفَاقِ وَبِحَذْفِ
 صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ الْمَتَطْرَفَةِ بَعْدَ الْاَلِفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا

مرفوعة من جلة عمادة بانثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وهو
اختلف في الهاء ضمها وسكونا الغفور الرحيم كلاهما بانثبات همزة
الوصل مرفوعان اية بالاتفاق قل يا ايها الناس كما تقدم قد
اختلف في اظهار الدال وارغامها في جيم جاء كرو وهو ماض
وبانثبات الالف بعد الجيم ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها ولم يتعرض احد لزيادة الياء بين الجيم والالف
الحق بانثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع من جادة سريكة
بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا من موصولة
وبوصل الفاء وكسرت النون وصلنا اهتدي بانثبات همزة الوصل
ماض معلوم من باب الافعال وبوسم الالف في الاخرى لوقوعها خامسة
على مراد الامالة قياما بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل الفاء في الابدال
وما الكافة في الاخرى بالاتفاق يهتدي بالياء التختانية مفتوحة وكسوة
الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
لنفسه بوصل لام الجوفى الابتداء والضمير في الانشاء ومن موصولة
ضلل ماض معلوم وبتشديد اللام قياما كما تقدم يوصل بالياء
التختانية مفتوحة وبكسر الضاد العجزة وتشديد اللام على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع عليها بوصل الضمير وما انا بتخفيف النون
وبالالف اولوا واخر ضمير متكلم مفرد عليكم بوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضمنا بوكيل بوصل الباء الجارة اية
بالاتفاق وان تبع بانثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية
مفتوحة وكسوة الباء الموحدة وسكون العين المهمله امر من باب

الافتعال مَا يُوحَىٰ بِالْيَاءِ التَّخَانِيَةِ مضمومة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول ويرسم الالف في الأخرى لوقوعها رابعة على مراد الإمالة إِيَّاكَ بوصل الضمير وأصبراً مروبانثبات همزة الوصل ويكره البناء الموحدة حتى بالياء على الأكثر الراجح **يَحْتَكِرُ** بالياء التَّخَانِيَةِ مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير إن **أَيُّهُ** يائثبات همزة الوصل مرفوع وهو كما تقدم خبر مرفوع مضاف

الحاكمين بانثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الحاء جمع اسم الفاعل يرب بالالف

سورة هود **عليه السلام** وهي مائة وثلاث وعشرون آية عند الكوفين وعند المدني الأول والشامي اثنان وعشرون وعند غيرهم عشرون وأختلف في حشوها أيضا

وستعرف في مواضعها إن شاء الله تعالى **سَمِعْنَا** الله الرحمن الرحيم قد مر رسمه في الفاتحة **الْوَصْلُ** اللام بالراء وفاقا كما نص عليه

الجزري في التثنية وأختلف في إمالة الراء وتقليلها وعددها كذب جذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع **أَحْكَمْتُمْ** بضم الهمزة وكسر الكاف وفتح الميم ماض على البناء للمفعول عند الجمهور وتبديل تاء التانيث ساكنة وقرئ بفتح الهمزة والكاف وسكون الميم وضم التاء على المتكلم وعلى الوجهين من باب الأفعال **أَيُّهُ** بالياء واحدة قبلها جموعة في الابتداء ويجذف الالف بعد الياء التَّخَانِيَةِ لأنه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير مرفوعة على قراءة الجمهور منصوبة بالكسر عند من قرأ **أَحْكَمْتُمْ** بالبناء للفاعل **شَوْ** بضم الشاء المثناة وتشديد الميم عاطفة **فَصِرْتُمْ** بضم الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة على البناء

ع

للمفعول

للمفعول من باب التفعيل عند الجمهور وبتطويل التاء ساكنة للتثنية
 وقرئ بفتح الفاء والمصاد المشددة وضم التاء على البناء للفاعل
 وبتطويل تاء المتكلم من جارة كذت بفتح اللام وضم الدال مبني على
 السكون عند الجمهور حكيم خير كلاهما مخفوضان آية بالاتفاق
 الألف هزلة وتشديد اللام أصله ان المصدرية او المفسرة والنافية
 رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الجزرى فى النشر تعبدوا بالتاء
 الفوقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة نهى على الخطاب والبناء للفاعل
 وبجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو الأخر فاستثناء الله
 باثبات هزلة الوصل منصوب إثنى بكسر الهزلة وتشديد النون
 الأولى والنون الثانية نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
 لكم موصول واختلف فى الميم سكونا وضمنا وادغاما فى ميم مئنة
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومن جارة ووصل
 الضمير نذير بالذال الهجاء مرفوع وكذا وبشير وبواد العطف اية
 بالاتفاق وان مصدرية او مفسرة كسرت النون فى الوصل
 استغفروا امر من باب الاستفعال وبأثبات هزلة الوصل
 وبزيادة الالف بعد الواو والجمع سر بكم بتشديد الباء منصوبة
 ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضمنا شوبضم التاء المثلثة
 وتشديد الميم عاطفة شوبوا امر وبزيادة الالف بعد الواو والجمع
 لئيه بوصل الضمير يمتعكم بالياء التثنية مضمومة وفتح الميم
 وكسرت التاء الفوقانية مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل
 وتجزم العين المهمله على جواب الامر ويوصل الضمير واختلف فى ميم

سكونا وضمها واذا غاما في ميم مَتَّاعًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه وهو يفتح الميم وبالثبات الالف بعد التاء على الاكثر وحذفها
 الجزري منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين حَسَنًا بفتح الحاء
 والسين المهملتين صفة مشبهة منصوب وبالف في الاخر
 عوض التنوين الى بالياء اَجَلٍ بفتح الهمزة والجيم مَسْحَى بتشديد
 الميم الثانية بعدها ياء وبالتنوين وفاقا كما نضر عليه الجزري
 في النثر اسم مفعول من باب التفعيل وَيُؤْتِ بِالياء التحتانية
 مضمومة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوسم الهمزة
 الساكنة بعد الياء واو الانضمام ما قبلها ووضع جموداة عليها
 بغير لونها للقراءتين وبجذف الياء الساكنة بعد التاء المكسورة
 للجزم عطفًا على يمتعكم كَلَّ بِتشديد اللام منصوب مضاف في
 بالياء علامة الجرم مضاف فضيل بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة
 فضلة منصوب وبوصل الضمير وَإِنْ شرطية تَوَلَّوْا أصله
 تَوَلَّوْا بالتاءين الفوقائيتين وبالفتحات وتشديد اللام على الخطاب
 والبناء للفاعل من باب التفعّل حذف احدى التاءين للتخفيف
 وقراء الجمهور بتخفيف التاء وقرأ البرزى وابن فليح بتشديد التاء
 عوضا من التاء المحذوفة ثم هو محذوف نون الرفع للجزم على الشرط وزيادة
 الالف بعد الواو وعن ابن عيصر تَوَلَّوْا بضم التاء والواو واللام مبني
 للمفعول على انه فعل ماض وضم ثانيه كاوله لكونه مفتحا بتاء
 المطاردة وضمت اللام ايضا وان كان اصلها الكسر لاجل الواو
 بعدها والاصل تَوَلَّوْا كتحرجوا حذف ضمة الياء ثم الياء فبقي

ما قبل واو الضمير مكسورا وضم لاجل الواو وفوزنه تُفَعُّوا يجذف لامه هكذا في
 فضله البشر بقراءات القراء الأربعة عشر للشيخ أحمد الدمياطي وقرئ كُوَلُوا بضم التاء
 وفتح الواو وتشديد اللام مضمومة من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم واحد
فِي آيٍ يوصل الغاء ويكسر الهمزة وبنون واحد مشددة قرأ يعقوب وابن عامر
 والكوفيون بكون ياء الأضافة وقرأ الباقون بفتحها أَخَافُ بفتح الهمزة على
 المتكلم المفرد والمساء للفاعل وبأشبات الألف بعد الحاء وفاقا مرفوع عَلَيْتُمْ
 يوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا عَدَّ أَبَ بأشبات الألف بعد الذال
 وفاقا كائنص عليه الداني نقلًا عن الغازي بن قيس منصوب مضاف
يَوْمٍ كَثِيرٍ يخفوضان منونان آية بالاتفاق إلى بِالْيَاءِ التثنية بأشبات همزة
 الوصل مَرَجَعَكُمْ بفتح الميم وكسر الجيم على خلاف القياس لأن القياس
 في المصدر الميمي من باب ضرب يضرب فتح العين ثم هو مرفوع ويوصل
 الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا وهو اختلف في الهاء ضمنا وسكونا
عَلَى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف ثَنَى بالياء الساكنة بالاتفاق
 ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع بحجودة موقعها قَدِيرٌ
 مرفوع آية بالاتفاق أَلَا بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه أَتَهْتَفِرُ
 يكسر الهمزة وتشديد التوف ويوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا
يَسْتَنُونَ بالياء التثنية مفتوحة وسكون التاء المثناة وضم النون بعدها
 ويدون الياء في الآخر عند الجمهور على الغيب والبسائط الفاعل من التثنية المجرد
 وقرئ تَسْتَنُونَ بالتاء الفوقانية المفتوحة في الابتداء وبالالف المقصورة
 المكتوبة ياء في الآخر من استن في على نرنة افعل من الشئ كاحلولى من الحلاوة
 على بناء المبالغة وقرئ تَسْتَنُونَ أصله تَسْتَنُونَ على تفعل من استن

للصلابة الضعيف فادغمت النون في النون وتوحي تثنت من اثنتان على نرنة
 افعال كابيأس وتوحي تتشوي على نرنة توغوي كذا في الكشاف ولايساعد
 الرسم شيئا منها غير تشنون وهذه الوجوه كلها عن ابن عباس مرضى الله
 عنهما كما نرى عليه صاحب فتح الباري وأعرض على الأخير بأنه قال
 ابوحاتم السجستاني هذه القراءة غلط اذ لا يقال تشوته فاشوي كرعوته
 فارغوى صدوقهم منصوب واختلف في الميم سكونا وضما يَتَشَفَّوْا
 بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
 من باب الاستفعال ويجذف نون الرفع للتصبي بتقدير أن وبزيادة الألف
 بعد الواو بضم الفاء منه جارة وبوصل الضمير الآحرف تنبيه كما تقدم
 حين منصوب مضاف الى الجملة يَتَشَفَّوْا بالياء التحتانية مفتوحة
 وضم الشين المحجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال اي
 يسترون شيئا بهم بكسر الشاء المثناة وبأثبات الألف بعد الياء التحتانية
 على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير
 والبناء للفاعل مرفوع وبإظهار الميم عند الجمهور وادغمها اوعسر وفي ميم
مَا يُسْرَوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر السين المهملة وتشديد
 الراء مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال وَمَا يُعْلِنُونَ
 بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الغيب والبناء للفاعل
 من باب الأفعال إِنَّهُ بكسر الهزنة وتشديد النون ووصل الضمير
 عليه مرفوع يَذَاتِ بوصل الباء الجارة وبأثبات همزة الوصل بعد الذال
 وبتطويل التاء وفاقا كما نرى عليه الثاني وغيره مضاف الصدور بأثبات

١٠٣

تتميز
بالتجويد

هزرة الوصل وبضم الصاد والذال المهملتين اية بالاتفاق **وَمَامِينٌ**
 جارة **دَائِمَةٌ** باثبات الالف الممدودة بعد الذال بالاتفاق وبتشديد
 الباء الموحدة وب رسم التاء في الآخر هاء مع النقط في الأرض باثبات همزة الوصل
 الآخر ف استثناء على بالياء اقله باثبات همزة الوصل **رِزْقًا بِكسر الواو**
 وسكون الزاي مرفوع وبوصل الضمير **وَيَعْنُكُمْ** كما تقدم **مُرْسَقَرَهَا**
 بضم الميم وفتح القاف وتشديد الراء منصوبة اسم المكان **وَمُسْتَوْدَعَهَا**
 بضم الميم وفتح الدال اسم المكان منصوب وبوصل الضمير **كُلُّ** بتشديد
 اللام مرفوع في كِتابٍ بجذف الالف بعد التاء الفوقانية **مُبِينٍ** اسم فاعل
 من باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق **وَهُوَ** كما تقدم **الَّذِي** باثبات همزة
 الوصل وبلام واحدة مشددة تخلق ماض معلوم وفتح اللام **الْتَمَّوْتِ**
 باثبات همزة الوصل ويجذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء
 مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم **وَالْأَرْضِ** باثبات همزة الوصل
 منصوب وبالفتح في **سِتَّةٍ** بتشديد التاء الاولى وب رسم التاء الثانية
 هاء مع النقط مضاف **آيَاتٍ** بتشديد الياء واثبات الالف بعدها
 بالاتفاق **وَكَانَ** باثبات الالف بعد الكاف **عَرِشُهُ** مرفوع وبوصل
 الضمير على بالياء **الْمَاءِ** باثبات همزة الوصل واثبات الالف الممدودة
 بعد الميم ويجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
 موقعا **لِيَتَّوَكَّلُوا** بوصل لام كي وبالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام
 على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير **أَنْ** وأختلف في الميم سكونا
 وضما **آيَاتٍ** بفتح الهمزة وتشديد الياء مرفوعة اداة استفهام
 وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضما **أَحْسَنُ** فعل التفضيل

مرفوع غير مجرى عملاً منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ولئن
 بفتح لام الابتداء وبوسم الهمزة المكسورة بعد هاء ياء على مراد التليين والوصل وفقاً
 وبسكون النون حرف شرط قلت ماض معلوم وبتطويل التاء مفتوحة
 للمخاطب إنك بغير الهمزة عند الجمهور وقرئ بفتحها على تضمين قلت معنى
 ذكرت أو على جعل أن بمعنى على أي علمك والنون مشددة بالالتصاق وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمماً وادغاماً في ميم مَبْحُوثُونَ وبدون السكون
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو جمع اسم المفعول من جارة بعد مخفوض
 مضاف المؤت باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لأنها أصلية ليقولنَّ
 بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التختانية مفتوحة على الغيب والمبني
 للفاعل وبالحاق نون التأكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها الذين باثبات
 همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاجماع وبكسر الذال كَفَرُوا
 ماض معلوم وبتفتح الكاف وبزيادة الالف بعد الواو والجمع إن نافية هَذَا
 بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال
 الألف استثناء سَجَرٌ اختلف في رسمه قال الداني وفي هود في بعض
 المصاحف إن هَذَا الْأَسَاجِرُ بالالف وفي بعضها سَجَرٌ مَبِينٌ بغير الف انتهى
 أقول وذلك لاختلاف القراءة فقد قرأ حمزة والكسائي وخلف سَجَرٌ على لفظ
 اسم الفاعل على أداة الرسول وقرأ الباقون سَجَرٌ بكسر السين وسكون الحاء بل الالف
 بينهما وأقول الحذف هو المختار لأن الشاطبي نص عليه في الرائية وعلى هامش
 بعض المصاحف الصحيحة الأشبه وجوب الحذف لرعاية القراءتين وقال
 صاحب الخلاصة والحذف أولى ثم أقول أما قول الداني ففيه اضطراب لأنه
 نص في باب ما حذف الف اختصاراً على حذف الف سَجَرٌ حيثما وقع سَجَرٌ

هو مرفوع على القراءتين مُسَيَّنٌ كما تقدم اية بالاتفاق وَلَكِنَّ كما تقدم آخرنا
 بتشديد الحاء الجمة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل وبأشبات الف
 الضمير للتطرف عَنْهُمْ بوصل الضمير لَعَدَابَ بأشبات همنة الوصل وبأشبات
 الالف بعد الذال وفا كما نص عليه الثاني نقله عن الغازي بن قيس منصوب
 إلى بِالْيَاءِ أُمَّةٍ بضم الهززة وتشديد الميم مفتوحة وبرسم التاء في الآخر
 مع النقط أي اوقات معدودة برسم التاء في الآخر مع النقط مخفوضة
كَيَقُولَنَّ كما تقدم إلا أنه بضم اللام قبل نون التأكيد الثقيلة لأنه على لفظ
 الجمع مَا يَحْبِسُهُ بالياء التثنية مفتوحة وكسر الباء الموحدة على التنكير والبناء
 للفاعل مرفوع وبوصل الضمير أَلْبَفِخَ الهززة وتخفيف اللام حرف تنبيه
يَوْمَ منصوب بخبر ليس اعني مَصْرُوقًا فاقدم عليها وفيه دليل لقد ماء
 البصريين والقراء وابن وهان والزخشيحي والشلوبين وابن عصفور من
 المتأخرين على جواز تقديم خبرها عليها لأن تقديم معلول الخبر يدل على جواز تقديمه
 ولا يجوز الجمهور إذ المعلوم تابع للماثل فلا يقع الا حيث يقع العامل آجاء بالمانع وتوسم
 فبان المعلوم ظرف ويسوع فيه ما لا يسوع في غيره أو بان عامله محذوف
 تقديمه يعرفون يومياتهم أو بان يوم في محل الرفع على الابتداء وأما بني على
 الفتح لضافته إلى الجملة كذا في التصريح شرح التوضيح يَأْتِيهِمُ بالياء التثنية
 مفتوحة وبرسم الهززة الساكنة بعدها الفاء ووضع جمود على غيرها في لونها
 للقراءتين وبكسر التاء فوقانية وسكون الياء التثنية بعدها على التذكير
 والبناء للفاعل وتلك الياء ثابتة بالاتفاق وبوصل الضمير واختلف في ميمه
 سكونا وضما ليس مَصْرُوقًا منصوب وبالالف في الآخر عرض التنوين عَنْهُمْ
 كما تقدم واختلف في الميم سكونا وضما وحقاق ماض معلوم أي المعاط وبأشبات

الالف بعد الحاء الممهلة وفاقا بهم موصول واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما
 في ميم متاويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كانوا ماض
 وبأثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد الواو والجمع بهم موصول
 يَسْتَفْهِرُونَ بِالْيَدِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وكسر الزاي على الضم البناء للفاعل من
 باب الاستفعال ويجذف احد الواوين اما صورة الهمزة المضمومة
 بعد الزاي فتوضع مجردة موقعها كما هو المرسوم في مصحف الجزري واما الواو والجمع
 فتوضع واو حمراء قبل النون وفي هذا الحذف رعاية لقراءة ابى جعفر فانه قرأ
 بجذف الهمزة ونقل ضميتها الى الزاي وصلوا ووقفوا وافتحة حمزة ووقفا
 اية بالاتفاق وَلَئِنْ كَمَا تَقْدِمُ اذ كنا بفتح الهمزة والذال العجوة وسكون
 القاف ماض معلوم من باب الافعال وبأثبات الف الضمير للتطرف
 الْاِنْسَانَ بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ اللّامِ الْفَالِ الْاِثْبَاتِ
 ولا اعتداد باللام وبأثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري
 منصوب ميثا بتشديد النون لادغام نون من الجارة في نون الضمير وبأثبات
 الف الضمير للتطرف رَجِمَتْ بِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْاَخْرَءِ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ شَوَّ
 بِضَمِّ التَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ عَاطِفَةٌ تَرْعَاهَا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِقَطْعِ الزَّايِ
 وَسُكُونِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَبِحَذْفِ الْفِ ضَمِيرِ التَّعْظِيمِ لَوْعَمَ احشوا با اتصال
 ضمير المفعول مِنْهُ جَارَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ اِنَّهُ بِكسْرِ الهمزة وتشديد
 النون ووصل الضمير لِيُؤَسِّنَ بِوَصْلِ لَامِ الْاِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٌ وَبِقَطْعِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ
 عَلَى نَرْنَةِ فَعُولٍ اَي قَنُوطٍ وَبِحَذْفِ الْوَاوَيْنِ اَمَّا صُورَةُ الْهَمْزَةِ بَعْدَ الْيَاءِ
 فتوضع مجردة موقعها كما هو المرسوم في مصحف الجزري واما الواو والبنية
 فتوضع واو حمراء قبل السين وهذا الحذف لكرهه اجتماع صورتين

ع

متفتحين مرفوع كَقَوْمٍ بفتح الكاف على نونة فعول مرفوع اية بالاتفاق
وَلَكِنْ اَذَقْنَا كَمَا تَقْدِمُ الْاِنْ اَذَقْنَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَيَجْذِفُ الْفَضِيرُ
التعظيم لوقوعها حشا وانعماء بفتح النون وسكون العين المهمله وبأثبات
الالف الممدودة بعد الميم وفاقا ويجذف صورة الهزرة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعا منصوب غير مجري بعد منصوب
مضاف ضَرَاءً بفتح الضاد المعجمة والراء المشددة وبأثبات الالف الممدودة
بعدها وفاقا ويجذف صورة الهزرة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعا منصوب غير مجري مَتَّهَ ماض معلوم وبتشديد السين
المهمله وسكون تاء التانيث وبوصل الضمير لَيَقُولَنَّ بوصل لام
الابتداء مفتوحة وبالياء التختانية على التذكير والبناء للفاعل وبوصل
نون التاكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها لانه مفرد ذَهَبَ ماض معلوم
وبفتح الماء السَّيَّاتِ بأثبات همزة الوصل وبياء واحدة مشددة ويجذف
الياء صورة الهزرة المفتوحة بعدها كراهة اجتماع صورتين متفتحتين
ووضع مجعودة موقعا وبأثبات الالف بعدها على خلاف ضابط الجموع
المؤنثة السالبة كما نص عليه الجزدي في النشر وبتطويل التاء من فوعة
عيني بتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الوقاية قرأ ابن كثير
ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وقرأ المدنيان واليحيى
بفتحها اِنَّهٗ بكسر الهزرة وتشديد النون ووصل الضمير لَفَرِحَ
بوصل لام التاكيد مفتوحة وفتح الفاء وكسر الراء صفة مشبهة وبرفع
الماء المهمله فَخُورٌ بفتح الفاء وضم الخاء المعجمة مرفوع اية بالاتفاق الاحرف
استثناء الذين كما تقدم صَبْرًا وعَمَلًا كلاهما ماضيان معلومان

الأولى بفتح الباء الموحدة والثاني بكسر الميم وكلاهما بزيادة الألف بعدوا والجمع
 الصلححتها ثبات همزة الوصل ويجذف الألفين بعد الصاد والحاء وبتطويل
 التاء مكسورة لأنه جمع مؤنث سالم أو لك بزيادة الواو بعد الهمزة الأولى
 ويجذف الألف بعد اللام وبترسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة
 عليها **الهم** بوصل لام الجح وأختلف في الميم سكونا وضماد غاما في ميم
مَغْفِرَةٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي
 بفتح الميم وكسر الفاء مصدر ميمي وبترسم التاء في الآخره مع النقط رفوعة
 وأجس بفتح الهمزة وسكون الجيم مرفوع وكذا كَيْتَابٌ بالاتفاق فاعل ك
 بوصل الفاء وبتشديد اللام ووصل الضمير تارك اسم فاعل وبأثبات
 الألف بعد التاء على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع **بَعْضٌ** منصوب مضاف
 ما يؤخرى بالياء التختانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء
 للمفعول من باب الأفعال وترسم الألف في الأخرى لوقوعها أربعة على مراب الألف
 اليك بوصل الضمير وضائق اسم فاعل وبأثبات الألف بعد الضاد المتحجة
 وفاقا وترسم الهمزة المكسورة بعد الألف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها
 مرفوع **بِهِ** موصول صدر ك مرفوع مضاف الى الضمير أن ناصبة الفعل
يَقُولُوا بالياء التختانية مفتوحة على الغيب البناء للفاعل ويجذف نون الرفع
 للنصب وبزيادة الألف بعدوا والجمع أو لأحرف تحضيض بمعنى **هَلَّا**
أَنْزَلَ بضم الهمزة وكسر الزاي مخففة ماض مبني للمفعول من باب الأفعال
 عليه بوصل الضمير كثر بفتح الكاف وسكون النون ورفع الزاي أو
 حرف ترديد **هَاءٌ** ماض معلوم وبأثبات الألف بعد الجيم وبدون الياء بينهما
 ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها وفي

مصحف مكة جنأ بزيادة الياء بعد الجيم على الاصل ذكره الداني عن ابي حاتم
 وليس يمتنع كما نص عليه السخاوي معاً بالتحرّك وبوصل الضمير مَلَكٌ
 بالتحرّك مرفوعاً ثمّ بكسر الهزرة وتشديد النون رسمت موصولة بما الكاف
 بالاتفاق أنت بتطويل التاء مفتوحة شذيرٌ مرفوعاً واللهُ باثبات همزة
الوصل مرفوعاً على الياء كحلّ بتشديد اللام مضاف شئٌ بالياء بالاتفاق
 ويجذف صورة الهزرة للتطرفة لسبق السكون ووضع مجعودة موقهاً وكيلٌ
 مرفوعاً اية بالاتفاق أمرحرف ترد يد يقولون بالياء التختانية على الغيب
والبناء للفاعل افترونه ماض معلوم من باب الانفعال واثبات همزة
الوصل وبسّم الالف بعد الواو لوقوعها خامسة وتوصل الضمير قل
امرفاً قواً المرو ويجذف همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل الساكنة
ويدها فاء كما نص عليه الداني ووضع مجعودة على الالف بغير لونها اشارة
الى القراءتين وبضم التاء الفوقانية وبزيادة الالف بعد الواو والجمع يمشرون
يوصل الباء للجارّة ويفتح العين وسكون الثين مضاف سوير بضم السين
وفتح الواو جمع سورة مثله بكسر الميم وسكون التاء المثلثة ووصل الضمير
مفتريبت بضم الميم وفتح التاء والراء على اسم المفعول من باب الانفعال
ويجذف الالف بعد الياء التختانية وتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
وآذعوا امرؤ باثبات همزة الوصل وضم العين وبزيادة الالف بعد الواو والجمع
من موصولة كسرت النون وصل استطعتم باثبات همزة الوصل ماض
معلوم من باب الاستفعال واختلف في الميم سكوناً وضمّاً وادغاماً في ميم
من وهي جادة ويديون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دون
مخفوض مضاف الله كما تقدم الا انه مخفوض ان شرطية رسمت مفضولة

عن الفعل وفاقا كُنْتُمْ ماضٍ واختلف في الميم سكونا وضمنا صدقَيْنِ
 يحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَيَا لَمْ يوصول
 بالاتفاق اصله ان لَمَّ اَنْ حرف شرط ولم حرف جحد ادغم النون في اللام قال
 اللاني كتب في كل المصاحف في هود فَالْمُ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ بِغَيْرِ نُونٍ وَقَالَ
 الجزري في النشر الرَّمُوصُولُ في موضع واحد وهو فَالْمُ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ فِي هُو
 ثم هو بوصل الفاء يَسْتَجِيبُوا بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء
 للفاعل من باب الاستفعال ويحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو
 لَمْ يوصول لام البحر واختلف في الميم سكونا وضمنا فاعلموا باثبات همزة
 الوصل متصلة بالفاء وبفتح اللام امر وبزيادة الالف بعد الواو والجمع اَمَّا
 بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق كما نضر عليه الجزري
 في النشر اَنْزَلَ كما تقدم يعلم بوصل الباء الجارة مضاف الله كما تقدم
 وَاَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة رسمت مفصولة عن
 لا بالاتفاق كما نضر عليه الداني وغيره اِله يحذف الالف بعد اللام وفاقا كما
 نضر عليه اللاني وغيره مفتوح بالثوين لانه اسم لالتانية للجنس الا
 حرف استثناء هُوَ فَهَلْ حرف استفهام وبوصل الفاء اَنْتُمْ
 اختلف في الميم سكونا وضمنا ادغام في ميم مُسَلِّمُونَ وبدون السكون
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو يَكُو اللام مخففة جمع اسم الفاعل
 من باب الأفعال اية بالاتفاق مَنْ شَطِطِيَّةٌ كَانَ باثبات الالف بعد
 الكاف يُرِيدُ بالياء التختانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء
 للفاعل من باب الأفعال مرفوع الحَيَوَّةُ باثبات همزة الوصل ويرسم الالف
 بعد الياء واولا على لفظ التخميم ويرسم التاء في الأخرى مع النقط منصوبة

الدَّائِبَاتُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَا لَآلِفٍ فِي الْآخِرِ بَعْدَ الْيَاءِ وَفَا قَا وَزَيْرٌ يَنْتَهَى
 بِكسر الزَّيْرِ وَسُكُونِ الْيَاءِ الْمُتَخْتَانِيَةِ مَنْصُوبٍ وَيُوصَلُ الضَّمِيرُ تَوْفَتْ
 بِالنُّونِ الْمَضْمُومَةِ وَفَتْحِ الْوَاوِ وَقَشْدِيدِ الْغَاءِ مَكْسُورَةٍ عَلَى لَفْظِ التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ عِنْدَ الْجُمُورِ وَيَجْذِفُ الْيَاءُ السَّاكِنَةَ فِي الْآخِرِ لِلجُزْمِ
 عَلَى الْجِرَاءِ وَقَوَى بِالْيَاءِ الْمُتَخْتَانِيَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَقَوَى تَوْفَتْ بِالتَّاءِ مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْوَاوِ
 وَالْفَاءِ الْمَشْدُودَةِ عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَقَوَى الْحَسْنَ تَوْفَى بِالنُّونِ
 الْمَضْمُومَةِ وَكسر الفَاءِ مَخْفُفَةً عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
 وَيَأْتِيَاتُ الْيَاءُ السَّاكِنَةَ فِي الْآخِرِ عَلَى الرَّفْعِ لِأَنَّ الشَّرْطَ مَاضٍ فَلَا يَجِبُ جُزْمُ
 الْجُزْأِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ يَحْتَمِلُ الْوَجُوهَ كُلَّهَا غَيْرَ الْأَجِيرِ الْيَمْزُ بِوَصْلِ
 الضَّمِيرِ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمَاءِ كسرًا وَضَمًّا فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَعْمَالُ تَمْ بِنْفِخِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْمَمْلِ
 وَيَأْتِيَاتُ الْآلِفُ بَعْدَ الْمِيمِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَدَفَهَا الْجُزْزِيُّ مَنْصُوبٍ وَيُوصَلُ
 الضَّمِيرُ وَأَخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سَكُونًا وَضَمًّا فِيهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَهُوَ
 ائْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِيهَا كَمَا تَقَدَّمَ لَا يُبْحَسُونَ بِالْيَاءِ الْمُتَخْتَانِيَةِ
 مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْخَاءِ الْجَمْعَةَ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ أَي لَا يَنْقُصُونَ مِنْ
 أَجْرِ أَعْمَالِهِمْ شَيْئًا أَيْ بِالِاتِّفَاقِ أَوْ لِيَكَّ كَمَا تَقَدَّمَ الَّذِينَ كَمَا تَقَدَّمَ

لَيْسَ لَهُمْ بِوَصْلِ لَامِ الْجُرْحِ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي الْآخِرَةِ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَوَاحِدَةً بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا جَمْعُودَةٌ لَتَدُلُّ
 عَلَى الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ وَبِكسرِ الْخَاءِ وَبِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ الْأَ
 حَرْفِ اسْتِثْنَاءِ التَّاسِرِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النُّونِ
 وَفَا قَا رُفُوعٍ عَلَى الْمُسْتَشْفَى الْمَفْرُغِ وَحِطَّ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِكسرِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ
 قَبْلَهَا هَاءٌ وَبَعْدَهَا طَاءٌ مَهْمَلَتَانِ مَا صَنَعُوا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِنْفِخِ النُّونِ

وبزيادة الألف بعد والجمع فِيهَا كما تقدم وببطل اسم فاعل عند الجمهور
 رفوع وترسم بحذف الألف بعد الباء الموحدة وفاقا ذكره الداني فيلحذف
 الفه للاختصار ووافقه الشاطبي والسيوطي أقول ولا يبعد أن يكون
 الحذف لرعاية من قرأ بطل على الفعل الماضي كما ذكره صاحب الكشاف
 وقال أيضا عن عاصم بِاطِلًا بالنصب على أنه مفعول يَعْمَلُونَ وما
 إيهاميه وفي معنى المصدر كذا في البيضاوي أقول لا يساعدة الرسم
 ولعل الرواية لم تثبت عند الجزري فلم يذكره في النثر مَا كَانُوا
 بأثبات الألف بعد الكاف وبزيادة الألف بعد والجمع يَعْمَلُونَ بالياء
 التختانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العملية
 بالاتفاق أَفْسُ بهززة الاستفهام ورسمها الفاء للابتداء ومن موصولة
 وبوصل الفاء كَانَ كما تقدم على بالياء بَيِّنَةٌ بتشديد الياء التختانية
 مكسورة وترسم التاء في الأخرى مع النقط من جارة رَبِّهِ بتشديد الباء
 ووصل الضمير وَيَتَلَوُا بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء
 للفاعل وبدون زيادة الألف بعد لَوْ ولو وقعها حشوا لمحق ضمير المفعول
شَاهِدٌ اسم فاعل وبأثبات الألف بعد الشين كما نص عليه الداني
 ولكن الجزري حذفها رفوع مِنْهُ جارة وبوصل الضمير وَمِنْ جارة
 قبله بفتح القاف وسكون الميم ووصل الضمير كَتَبَ بحذف الألف
 بعد التاء الفوقانية رفوع عند الجمهور على الابتداء وقرئ بالنصب عطفا
 على ضمير المفعول في يَتَلَوُا كذا في الكشاف والرسم واحد وعلى الوجهين
 مضاف مؤننى برسم الألف المقصورة في الأخرى بالاتفاق على مراد الأسماء
إِسْمًا بكسر الهززة وبأثبات الألف بين الميمين وفاقا منصوب

الآ

وبالألف في الآخر عوض التوين ورحمة برسوم التاء في الآخراء مع النقط منصوب
 وأليك كما تقدم يؤمنون بالياء التثانية ضمومة ورسوم الهزرة الساكنة
 بعدها واو او وضع مجعودة يليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب
 والبناء للفاعل من باب الأفعال به موصول ومن شرطية يسكنون بالياء
 التثانية مفتوحة وضم الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرح
 به موصول من جارة فتحت النون وصل الأخر أب باثبات همزة
 الوصل وفتح الهزرة بعد اللام جمع حزب واثبات الألف بعد الزاي على الأكثر
 وحذفها الجزري فالثاء باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء واثبات
 الألف بعد النون وفاقا مرفوع موعدا بفتح الميم وكسر العين مصدر مهي
 مرفوع فلأتك بوصل الفاء بلا الناهية وبالهاء الفوقانية مفتوحة نهي
 على الخطاب وبضم الكاف وحذف النون بعدها للتخفيف وقد تقدم تحقيقه
 مستوفى في المقالة الأولى في مربية بكسر الميم وقرئ بالضم كذا في الكثاف
 وكلاهما الفتان وبكون الراء وتخفيف الياء التثانية مفتوحة ورسوم التاء
 في الآخراء مع النقط منه جارة وبوصل الضمير تة بكسر الهزرة وتشديد
 النون ووصل الضمير الحرف باثبات همزة الوصل وتشديد القاف مرفوع
 من جارة سريت كما تقدم إلا أنه بوصل ضمير الخطاب ولكن بحذف
 الألف بعد اللام وتشديد النون وفاقا أكثر أفعال التفضيل منصوب
 مضاف التأسيس باثبات همزة الوصل واثبات الألف بعد النون لا يؤمنون
 كما تقدم إلا أنه بلا النافية آية بالاتفاق ومن استفهامية أظلم
 أفعال التفضيل مرفوع وبأظهار الميم عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في ميم
 بتر موصول بالاتفاق أصله من الجارة ومن الموصولة كسرت النون

في الوصل أَفْتَرَى بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ هَابِ الْإِفْتِقَالِ
 وَبِرَسْمِ الْآلِفِ فِي الْآخِرِ يَأْوِقُوهَا خَامِسَةً عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ عَلَى بِالْيَاءِ اللَّهُ بِأَثَابِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ كَذَبًا بِنَفْخِ الْكَافِ وَكَسْرِ الذَّالِ مَتَّصِبٌ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ
 عَوْضُ التَّنْوِينِ أَوْ لِيَاكُ كَمَا تَقْدَمُ يُعْرَضُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ
 وَفَتْحُ الرَّاءِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْمَفْعُولِ عَلَى بِالْيَاءِ سَرِيَّةً بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ
 وَوَصْلُ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا يَقُولُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ عَلَى لِتَذَكُّرِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعِ الْأَشْهَادِ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِنَفْخِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ
 جَمْعٌ شَاهِدٌ وَبِأَثَابِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفُهَا الْبُرْزُومِيُّ مَرْفُوعِ
 هُوَ لَا يَجُذِفُ الْآلِفِ مِنْ حُرُوفِ التَّنْبِيرِ وَوَصْلُ الْهَاءِ وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ لِلضَّمُومَةِ
 بَعْدَ هَاوَاوِ أَعْلَى مَرَادِ التَّسْهِيلِ وَالْوَصْلُ وَبِأَثَابِ الْآلِفِ الْمُدَوْدَةِ بَعْدَ اللَّامِ
 وَجُذْفُ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ لِلتَّطْرَفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعُ مَجْمُودَةٍ مَوْقِعِهَا
 الَّذِينَ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْمِمْ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً وَكَسْرِ الذَّالِ كَذَبًا
 مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِنَفْخِ الذَّالِ مُخَفَّفَةً بِالِاتِّفَاقِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدُهَا وَبِالْجَمْعِ
 عَلَى سَرِيَّةٍ كَمَا تَقْدَمُ أَلَا بِنَفْخِ الْهَمْزَةِ وَتَخْفِيفِ اللَّامِ حُرُوفِ تَنْبِيهِ لَعْنَةً
 بِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٌ مَعَ النَّقْطِ مَرْفُوعِ مَضَافِ اللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ عَلَى بِالْيَاءِ
 الْقَلْبِيِّينَ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَجُذْفُ الْآلِفِ بَعْدَ الظَّاءِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ
 آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ يَصُدُّونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ
 الصَّادِ وَالذَّالِ الْمَشَدَّدَةِ مَهْمَلَتَيْنِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ
 كَمَا تَقْدَمُ وَيَبْغُونَهَا بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الْغَيْنِ الْجَمْعَةُ عَلَى الْغَيْبِ
 وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ عَوَجًا بِكَسْرِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْوَائِضِ
 وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ وَهُوَ آخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِالْآخِرِ

بوصل الباء الجارة والباقي كما تقدم هنر كما تقدم كَفُرُونَ بِحَدَفِ
 الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق أَوْلَيْكَ مَا تَقْدِمُ لَمْ يَكُونُوا
 بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجرم
 وزيادة الالف بعد الواو للجمع مَجْحُورِينَ بِكسر الواو مخففة جمع اسم الفاعل
 من باب الانفعال في الأثرين باثبات همزة الوصل وَمَا كَانَ بِأَثْبَاتِ الْاَلِفِ
 بعد الكاف لَهْمُ بُوَصْلِ لَامِ الْجُرْمِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمِ
 مِّنْ دُونِ اللَّهِ الْكَلِّ مَا تَقْدِمُ قَبِيلِ الْوَرْدِ مِنْ جَارَةٍ أَوْ لِيَاءٍ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ
 جمع ولي وبأثبات الالف الممدودة بعد الياء ويجذف صورة الهمزة المفتوحة
 المتطرفة بعد الالف وتضع مجعودة موقعها مفتوحة يُضْعَفُ بِضَمِّ الْيَاءِ
 التثنية وفتح العين على التذكير والبناء للمفعول قَوْلُ ابْنِ كَثِيرٍ
 وَأَبُو جَعْفَرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَيَعْقُوبُ بِتَشْدِيدِ الْعَيْنِ مِنْ غَيْرِ الْفِ بَعْدَ الضَّادِ
 من باب التفعيل وقراءة الباقون بالالف بعد الضاد وتخفيف العين من
 باب المفاعلة وتسم يدون الالف بعد الضاد على خلاف قال اللطفي في باب
 ما رسم في المصاحف بالحذف فيما رواه بطريقه عن قالون عن نافع قال
 الالف غير مكتوبة في المصاحف بالحذف فيما رواه بطريقه عن قالون عن
 نافع قال الالف غير مكتوبة في المصاحف في هود يُضْعَفُ فَلَمْ يَتَمَرَّضْ
 الخلف وذكر الشاطبي الخلف حيث قال: وَيُضْعَفُ الْخَلْفُ فِيهِ كَيْفَ جَاءَ
 قال السخاوي معنى الخلف فيه انه في بعض المصاحف بالالف وفي بعضها
 بغير الف ومعنى كيف جاء على أي وجه ورد وذكر السخاوي في تعداد مواضع
 هذا حيث قال وفي هود يُضْعَفُ لِأَنَّ قَوْلَ فِي الْحَدَفِ وَعَايَةَ الْقُرْآنِ تَيْنِ
 وهو المرسوم في مصحف الجزري ثم هو مرفوع لَهْمُ بُوَصْلِ لَامِ الْجُرْمِ

الْعَدَابُ بِأَثَابٍ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَأَثَابَاتُ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ وَفَاقًا كَمَا نَصَر
 عَلَيْهِ الدَّانِيُّ نَقْلًا عَنْ الْغَازِي بْنِ قَيْسٍ مَا كَانُوا بِأَثَابَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ
 وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ يَسْتَطِيعُونَ بِالْيَاءِ الْمُتَعْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً عَلَى
 الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَسْتِفْعَالِ السَّمْعُ بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مَنْصُوبٌ وَمَا كَانُوا كَمَا تَقَدَّمَ الْأَنَاءُ بِوَالِجٍ وَالْعَطْفُ يُبْصِرُونَ بِالْيَاءِ
 الْمُتَعْتَانِيَةِ مَعْصُومَةٌ وَكَسْرُ الْمَصَادِغِ خَفِيفَةٌ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ
 الْأَسْمَالِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ أَوْ لَعَلَّكَ كَمَا تَقَدَّمَ الْزَيْنُ كَمَا مَرَّ خَبْرٌ وَأَمَّا مِنْ مَعْلُومٍ
 وَبِكَسْرِ السِّينِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ أَنْفُسُهُمْ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 وَاتِّخَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَضَلَّ مَا مِنْ مَعْلُومٍ وَبِتَشْدِيدِ اللَّامِ عَنَّا هُمْ بِوَصْلِ
 الضَّمِيرِ وَاتِّخَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَّا وَدُونَ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ
 وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ فِيهِ كَانُوا كَمَا تَقَدَّمَ يَفْتَرُونَ بِالْيَاءِ الْمُتَعْتَانِيَةِ
 مَفْتُوحَةً وَفَتْحُ التَّاءِ لِلْفَوْقَانِيَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
 أَيْ بِالِاتِّفَاقِ لِأَجْرٍ مَرَّ بِفَتْحِ الْجِيمِ وَالرَّاءِ وَالْمِيمِ وَرَدَتْ فِي الْقُرْآنِ فِي خَمْسَةِ
 مَوَاضِعٍ وَهَذَا أَوْلَاهَا مَتَلُوهَ بَاتٍ وَأَسْمَاهَا لَعِبِيٌّ بَعْدَ هَا فَعَلٌ فَاتَّخَفَ فِي
 التَّرْكِيبِ قَبِيلٌ لِأَنَّهُ فِيهِ وَجَرَمُ فَعَلٍ مَعْنَاهُ سَقَطَ وَاتَّعَ مَعْنَاهُ حَبِيزٌ هَا فَاعِلُهُ
 وَقَبِيلٌ لِأَنَّهُ فِيهِ وَجَرَمٌ بِمَعْنَى كَسَبٍ وَمَعْنَاهُ حَبِيزٌ هَا فِي مَجَلِّ النَّصْبِ وَقَبِيلٌ هَا
 كَلِمَتَانِ رَكِبَتْ وَأَصَارُ مَعْنَاهُمَا حَقَاوِلًا وَمَحَالَةٌ وَقَبِيلٌ مَعْنَاهُمَا لَا يَبْدُو وَقَبِيلٌ لِأَسْرَدِ
 وَمَا بَعْدَهَا مَنْصُوبٌ بِاسْقَاطِ حُرُوفِ الْحَوْكِذِ أَقَالَ السِّيَوطِيُّ فِي الْإِتْقَانِ وَقَبِيلٌ
 هَذَا أَصْلُهُ ثُمَّ كَثُرَتْ حَتَّى تَحْوِلَ إِلَى مَعْنَى الْقَسْمِ فَلِذَلِكَ يُجَابُ عَنْهُ بِاللَّامِ قَالَهُ
 صَاحِبُ الْقَامُوسِ وَفِيهِ أَنَّهُ يَنْتَقِضُ بِالْأَيَّةِ فَانْ لَيْسَ جَوَابُهُ بِاللَّامِ فَافْهَمِ
 أَنْتُمْ بِفَتْحِ هَمْزِهِ وَتَشْدِيدِ الزَّوْنِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتِّخَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا

فِي الْأَخْرَجَةِ كَمَا تَقْدَمُ لِأَنَّهُ فِي مَوْضِعِ الْبَاءِ هَمْزٌ الْأَخْرَجُونَ بِأَثْبَاتٍ
 هَمْزَةٍ الْوَصْلِ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ اللَّامِ الْفَالِ الْبِتْدَاءِ وَلَا اعْتِدَابًا
 بِاللَّامِ جَمْعُ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ رَأَتْ بِكسرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ
 الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ عَامَتْوَابِ الْوَاحِدَةِ قَبْلَهَا بِمَجْعُودَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ
 مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَنْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَجْعِ وَتَمَلُّوْا مَاضٍ
 مَعْلُومٌ بِكسرِ الْمِيمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَجْعِ الصَّالِحَةِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ
 الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفَيْنِ بَعْدَ الصَّادِ وَالْحَاءِ وَتَطْوِيلِ التَّاءِ مَكْسُورَةً
 فِي النَّصْبِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَوْثِقٌ سَالِمٌ وَأَنْجَبُوا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ
 بَيْنَهُمَا حَاءٌ مَجْمُوعَةٌ سَاكِنَةٌ وَقَبْلُ الْوَاوِ تَاءٌ مُشْتَأَةٌ فَوْقَانِيَةٌ مَضْمُونَةٌ مَاضٍ
 مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَنْعَالِ آيٌ أَطَانُوا إِلَى عِبَادَةِ رَبِّهِمْ وَخَشَعُوا لَهُ إِلَى
 بِالْبَاءِ رَبِّهِمْ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضًا أَوْلَئِكَ كَمَا تَقْدَمُ أَصْحَابُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ صَاحِبٍ وَبِحَذْفِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ وَفَاقًا كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ مَرْفُوعٌ مَضَافٌ لِحِجَّةٍ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ
 الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْجِيمِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ مَفْتُوحَتَيْنِ وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَجَاءِ
 مَعَ النُّقْطِ هُوَ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَخَمَا فِيهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ خَلَدُونَ
 بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ مَثَلُ بَفَتْحِ الْمِيمِ
 وَالتَّاءِ الْمَثَلَةُ مَرْفُوعٌ مَضَافٌ الْفَرِيقَيْنِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ تَثْبِيَةً
 الْفَرِيقِ كَمَا لَاغَمَى بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَشْبِيَهُ بِكَافِ التَّشْبِيهِ وَبُرْسَمِ
 الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ اللَّامِ الْفَالِ الْبِتْدَاءِ وَبُرْسَمِ الْآلِفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْأَخْرَجَاءِ
 بِالْإِتْفَاقِ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَالْأَصَمُّ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ
 بَعْدَ اللَّامِ الْفَاوِ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ مَخْفُوضَةٌ وَالْبَصِيرُ وَالتَّمِيمُ كِلَاهُمَا بِأَثْبَاتِ

كِلَاهُمَا

همزة الوصل مخفوضان هَلْ حرف استفهام لِيَسْتَوِينَ بالياء التختانية
 مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الواو على الغيب والبناء للفاعل وبلفظ
 المشى ويجذف الف بين الياء والنون لوقوعها حشوا وبكسر النون مثلاً كما
 تقدم إلا أنه منصوب وبالألف في الأخر عوض التنوين أفلاً تَدَكَّرُونَ
 بـهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة
 على الخطاب والبناء للفاعل تَوَأَّاهُ حمزة والكسائي وخلف وحضر بتخفيف
 الذال فاصله تتذكرون بتاءين وتشديد الكاف وبالفتحات من باب
 التفعّل حذفت إحدى التاءين للتخفيف وقرأ الباقون بتشديد الذال على إدغام
 التاء في الذال والرسم واحدة بالالتقاء ولقد بوصل لام الابتداء أَرْسَلْنَا
 بفتح همزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الأفعال وبأشبات
 الف ضمير التعظيم للتطرف نُوحًا منصوب وبالألف في الأخر عوض التنوين
 إلى بالياء تَوَمِّمُهُ بوصل الضمير أي قرأتناغ وابن عمرو عاصم وحمزة بكسر
 الهمزة على إرادة القول وقرأ الباقون بفتحها على تقدير يأتي لكم والنون مشددة
 بالاتفاق وبدون نون الوقاية وبكون ياء الأضافة وفاقاً لكم موصول
 واختلف في الميم سكوناً وضماً شذيراً بالذال المعجمة مرفوع وكذا مُبِينٌ وهو
 اسم فاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق أَنَّ ناصبة الفعل سميت مفعولة
 لأن النافية بالاتفاق كانه عليه الثاني وغيره تَعَبُّدٌ وبالهاء الفوقانية
 مفتوحة وضم الباء الموحدة ويجذف نون الرفع للنصب وبزيادة الألف
 بعد الواو ويجوز أن تكون أن مفسرة ولا نهاية وتَعَبُّدٌ وهي على الخطاب
 حذف نون الرفع للجزم بالأحرف استثناء الله بأشبات همزة الوصل
 منصوب إني بكسر الهمزة بالاتفاق وبنون واحدة مشددة قرأ يعقوب

ع

وابن عامر والكوفيون يسكون ياء الاضافة والباقون بفتحها أخاف وفتح الهمزة على المتكلم المفرد وبالثبات الالف بعد الخاء وفاقا مرفوع عليك كم بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عدَّ أب باثبات الالف بعد الذال وفاقا منصوبا مضاف يوجر اليمين مخفوض اية بالاتفاق فقال بوصل الفاء وبالثبات الالف بعد القاف ماض أملك باثبات همزة الوصل وفتح الميم واللام وبسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد اللام الفاء ووضع مجعودة عليها الذين باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة مشددة وكسر للذال كفر واما ماض معلوم وفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع من جارة قومي بوصل الضمير ما ترنك بالنون مفتوحة وفتح الراء على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وبسم الالف بعد الراء ياء تغليب للاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير الأحرف استثناء بشر بفتح الباء الموحدة والشين البعثة منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين مثلنا بكر الميم وسكون المثناة منصوب وبالثبات الف ضمير المتكلمين للطرف و ما ترنك كما تقدم اتبعتك باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وبالفتحة ماض معلوم من باب الأفتعال وبوصل الضمير الأحرف استثناء الذين كما تقدم هو مفعول من الذين بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضما أرد ذ لنا بجذ ف الالف بعد الراء لانه منتهى الجموع على نونة افاعل وكذا رسمه الجزري في مصحفه هو بالذال البعثة مكسورة مرفوع وبالثبات الف ضمير المتكلمين للطرف بأدي اسم فاعل وبالثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا قرأه ابو عمرو ووضير بالهمزة المفتوحة بعد الدال رسمت ياء لانكاد ما قبلها من بد أم هموزا وقرأ الباقون بالياء المفتوحة

أما على أنه من بدأ يبدأ وإنا قصوا وأما بإبدال الهمزة ياء والهمزة إذا كانت مفتوحة سبقها كسر جعلت ياء محضة في التخفيف عند سيبويه وأكثر النحاة وعلى القراءتين انتصابه أما على المصدر قاله أبو بكر الأنباري أي اتبعوك اتباعاً ظاهراً ومبتدأً وأما على الظرف قاله أبو علي اختلاف الرخشي والعامل فيه إتبعك أي اتبعك في أول رأيهم أو فيما ظهر من رأيهم فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه الترأوي بإثبات همزة الوصل وبسم الهمزة الساكنة بعد الراء المفتوحة الفاء وضع مجموعته عليها بغير لوها إشارة إلى القراءتين وبخفض الياء وما توي كما تقدم إلا أنه بدون ضمير المفعول لكنم موصول وآختلف في الميم سكوناً وضمّاً عليننا بوصل الضمير وإثبات الفه للتطرف من جارة فضيل بفتح الفاء وسكون الصاد المعجمة بيل بالظاهر اللام عند الجمهور والكسائي يدغم اللام في نون نظت كمر وهو بالنون مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة وتشديد النون مرفوعة على المتكلم معه غيره وبوصل الضمير وآختلف في ميمه سكوناً وضمّاً كذبتين بحذف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قال بإثبات الألف بعد القاف يقوم بحذف الألف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف ويجذف ياء الأضافة وفاقا اجتزاء بكسر الميم أرعيتم برسم همزة الاستفهام الفاللابد ورأيتم ماض وآختلف في الألف بعد الراء حذفاً وإثباتاً قال اللاني في بعض المصاحف لأرأيتم بالألف وفي بعضها أرعيتم بغير الألف في جميع القرآن ولذا رسم الجزري الفاصفراء في مصحفه وقد وقع فيه تهليل الهمزة وإبدالها الفاء حذفها فوسمها بحذف صورة الهمزة وضع المجموعة موقعها إلى لرعاية قواعد الحذف ثم آختلف في الميم سكوناً وضمّاً إن شوطية

مرسمة مفصولة عن الفعل وفاقا كنت ماض وبتطويل التاء مضمومة
 للمتكلم على بالياء بيئته بتشديد الياء التثنية مكسورة وبرسم التاء في الآخر
 مع النقط من جارة سري بتشديد الياء الموحدة وبسكون ياء الاضافة
 بالاتفاق وء اتني بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة في الابداء
 ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء الفوقانية ياء لوقوعها
 رابعة وبنون الوقاية مكسورة وسكون ياء الاضافة وفاقا حمة برسوم
 التاء في الآخر مع النقط منصوبة من جارة عنده بحفض الال فعميت
 بوصل الفاء قرأها حمزة والكسائي وخلف وحفص وعي بضم العين المهملة
 وتشديد الميم مكسورة على الماضي المبني للمفعول من باب التفعيل وقرأ
 الباقر بفتح العين وكسر الميم مخففة على البناء للفاعل من عي عي كعلم يعلم
 شهو بتطويل تاء التانيث ساكنة وفتح في قراءة أبي بن كعب وابن
 مسعود رضي الله عنهما فتمتاها على لفظ الماضي الغائب المبني للفاعل
 من باب التفعيل كذا في الكشاف وبعض كتب الجمل ولايساعده الرسم
 العثماني عليكم كما تقدم استؤمكموها بجملة الاستفهام وبالنون
 مضمومة وكسر الزاي على لفظ التعظيم من باب الافعال مرفوع وبوصل كلا
 ضميري المفعولين ضمير جمع المخاطبين وضمير الغائبة واعدت الواو
 بعد ميم الضمير للوصل لان كو كان في الاصل كمو فحذفت الواو للتخفيف
 فصار كم فاذا اتصل به ضمير اخر اعيدت الواو الاصلية كما نص عليه
 صاحب المراح وما زيدت الالف بعد الواو لوقوعها حشاوي المحوق الضمير قال
 في بعض كتب الهجاء قرأ عباس باختلاس ضمة الميم الاولى وقال النرجسي
 في الكشاف وهكي عن ابي عمر واسكان الميم قاله ووجهه ان الحركة لم تكن

الأخسة خفيفة فظننها الراوى سكونا و الألسكان الصريح لحن عند الخليل
وسيبويه و هذاق البصريين لان الحوكة الاعرابية لا يسوغ طرحها الا في
ضرورة الشعر و انتم اختلف في الميم سكونا و ضمها لهما بوصل لام الجر
كوهون مجذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
و يقوم كما تقدم لا أسعلكم بلا النافية و بالهمزة المفتوحة على لفظ المتكلم
المفرد و مجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة بالاتفاق و وضع
بمجموعة موقعها مرفوع و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمها عليته
بوصل الضمير ما لا يثبت الالف بعد الميم و فاقا منصوب و بالالف في الاخر
عوض التنوين ان بكسر الهمزة و سكون النون النافية اجري بفتح الهمزة
و سكون الجيم قرأ ابن كثير و يعقوب و ابو بكر و حمزة و الكاسي و خلف بكون
ياء الاضافة و قرأ الباقون بفتحها الاحرف استثناء على بالياء الله باثبات همزة
الوصل و ما انا بفتح الهمزة و تخفيف النون بعدها الف ضمير المتكلم
يظهر و بوصل الياء الجارة و باثبات الالف بعد الطاء المهملة و فاقا كما
نص عليه الداني و بكسر الراء اسم فاعل قرأه الجمهور مضافا و قرئ منونا
بلا اضافة على الاصل كذا في الكشاف و الرسم صالح الذين كما تقدم امنوا
كما تقدم اثناء الوارد السابق اسعلكم بكسر الهمزة و فاقو تشديد النون
و وصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضمها و ادغام في ميم ملقوا
و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه و هو بضم الميم جمع اسم
الفاعل من ياب المفاعلة و يجذف الالف بعد اللام لانه جمع مذكرا لمر
اصله ملقون حذفت النون للاضافة و زيدت الالف بعد الواو كما
نص عليه الداني و غيره سريهم بتشديد الياء الموحدة و وصل الضمير

الالف

وآخلف في الميم سكوناً وضمّاً والكثيري يجذف الألف بعد اللام وبتشديده
النون وبدون نون الوقاية وهو جائز كما نص عليه صاحب التصحيح قرأه قنبل
ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الأضافة وقرأ الباقون بفتحها
أسرنا كؤ بفتح الهمزة والراء على المتكلم المفرد من الثلاثي المجرى وبوسم الألف
بعد الراء ياء على الأصل وإرادة الأمانة وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكوناً وضمّاً ومما منصوب وبالألف في الأخر عوض التنوين بفتحها لَوْن
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على الخطاب والبناء للفاعلية بالاتفاق
وَبَهْوَمٌ كما تقدم وبأظهار الميم عند الجهور ^{مبهمة} وادغمها ابو عمرو وفي ميم من وهي مستفها
يَنْصُرُونِي بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهمل على التذكير والبناء
للفاعل وترفع الراء بعدها نون الوقاية وباسكان ياء الأضافة بالاتفاق
مِنْ جارة ففتحت النون في الوصل الله باثبات همزة الوصل إن شرطية
طَرَدَتْهُمْ بفتح الطاء والراء المهملين ماض معلوم وبإدغام الدال في التاء
لقرب الخروج وبدون السكون على اللال وبالتشديد على التاء المضمومة ضمير
المتكلم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمّاً أَفَلَا تَذَكَّرُونَ
كما تقدم واسط الورد السابق اية بالاتفاق وَلَا أَقُولُ بِاللَّغْوَ فَوَسَّخَ
الهمزة على المتكلم المفرد مرفوع وبأظهار الهمزة عند الجهور وادغمها ابو عمرو
فِي لَامِ لَكُمْ وهو بوصل لام الجرو واختلف في الميم سكوناً وضمّاً عِنْدِي
بسكون ياء الأضافة بالاتفاق خَرَجْتُ بِجَدْفِ الألف بعد الزاي لأنه انتهى
للمجوع على نرنة فعائل المواتر ن لفاعل وترسم الهمزة المكسورة بعدها ياء
بلاقط وبوضع مجعودة عليها مرفوع مضاف الله كما تقدم وَلَا أَعْلَمُ
بِاللَّغْوَ فَوَسَّخَ الهمزة واللام على المتكلم المفرد مرفوع الغيب باثبات

همزة الوصل منصوب ولا أقول كما تقدم التي بكسر الهمزة وبنون واحدة
 مشددة وبأسكان ياءاً لإضافة بالاتفاق مَلَكْتُ بفتح الميم واللام من فروع
 ولا أقول كما تقدم وأختلف في اظهار اللام وادغامها في لام اللذين
 وهويدون همزة الوصل لدخول لام الجوبعد هالام واحدة وبكسر اللذان
 تَوَدَّرِي بِالطَّلْعِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَسُكُونُ الرَّأْيِ عَلَى التَّائِيثِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ مِنَ الْأَزْدِ رَأَى عَلَى نَرْنَةَ افْتِقَالٍ مِنْ مَرْدِي آيٍ تَحْتَقِرُ وَتَنْصَغِرُ ابْتِ
 التاء والالتجانس ولو تدغم بالاتفاق وبكسر الواو وسكون الياء وأثبتتها
 وفاقاً أَعْيُنُكُمْ بفتح الهمزة وضم الياء جمع العين من فروع وبوصل الضمير
 وأختلف في الميم سكوناً وضمّاً لِنُ ناصبة الفعل يُؤْتِيهِمْ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ
 مضمومة وب رسم الهمزة الساكنة بعدها واو أو وُضِعَ مَجْهُودَةٌ عَلَيْهِ بِإِغْيَابِ لَوْهَا
 إشارة إلى القراءتين وبكسر التاء الفوقانية ونصب الياء التختانية على التذكير
 والبناء للفاعل من باب الأفعال أَنَّهُ كَمَا تَقَدَّمَ الْأَنَّهْ مِنْ فُرُوعٍ خَيْرًا مَنْصُوبٍ
 وبالالف في الأخر عوض التنوين أَنَّهُ كَمَا تَقَدَّمَ أَعْلَمُ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْ فُرُوعٍ
 غير مجرى وما بوصل المباء المجازة وبأثبتات الف لأن ما موصولة في أَفْعَلِمْ
 بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكوناً
 وضمّاً في بكسر الهمزة بالاتفاق وبنون واحدة مشددة قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ
 وَيَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكَوْفِيُّونَ بِسُكُونِ يَاءِ الْأَضَافَةِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا
 إِذْ أَبْرَسَ النُّونَ السَّاكِنَةَ الْفَا بِاتِّفَاقٍ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ لَمَنْ يُوَصَّلُ
 لَامَ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةٌ وَمِنْ جَارَةٍ فَتَحَّتْ النُّونَ فِي الْوَصْلِ الظَّاهِرِينَ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَجُذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الظَّاءِ جَمْعَ اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةً
 بِالِاتِّفَاقِ قَالُوا بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الظَّافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ وَعَدُّهَا وَاجْمَعُ

ينوح بجذف الألف من حرف النداء وبوصل الياء بالنون مبني على المقم قد
 اختلف في اظهار الدال وادغامها في جيم جاذكتنا وهو ماض معلوم من باب
 المفاعلة وبآثبات الألف بعد الجيم على ضابط الداني وهو الأكثر وحدتها
 الجزري وبآثبات الف الضمير للتطرف قأكثرت بوصل الفاء وبفتح
 الهزرة والشاء المثناة ماض معلوم من باب الأفعال وبتطويل تاء المخاطب
 مفتوحة جدًا كنا بكسر الجيم وبآثبات الألف بعد الدال على الأكثر وحدتها
 الجزري أقول وهو صالح لقراءة ابن عباس رضي الله عنهما جاذكتنا بالتقريب
 وبدون الألف ثم هو منصوب وبآثبات الف الضمير للتطرف قأكثرتنا
 بوصل الفاء بالألف وهو صورة هزرة الأصل لكونها في الابتداء وتجدف
 هزرة الوصل لدخولها على هزرة الأصل ووليها فاء كما ضبط الداني
 وبوضع مجعودة على الألف بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء امر وبآثبات
 الف الضمير للتطرف بما كما تقدم تعدنا بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وكسر العين على الخطاب والبناء للفاعل رفوع وبآثبات الف الضمير
 للتطرف إن شرطية رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق كنت
 ماض وبتطويل التاء مفتوحة ضمير للمخاطب من جارة فتحت النون في
 الوصل الصديقين بآثبات هزرة الوصل وتجدف الألف بعد الصاد جمع
 اسم الفاعل اية بالاتفاق قال بآثبات الألف بعد القاف إما بكسر الهزرة
 وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق يأتتكروا بالياء المختانية
 مفتوحة ورسم صورة الهزرة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعودة عليها
 بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء المختانية على
 التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في اليم سكونا وضمايه

موصول الله بآيات هزرة الوصل مرفوع إن شرطية رسمت مفعولة
 عن الفعل بالاتفاق شَاءَ ماض معلوم وبآيات الألف الممدودة بعد
 الشين العجيبة وتجدف صورة الهزرة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة
 موقعها وما أنتم اختلف في الميم سكونا وضمنا: يُخْزِئِينَ بوصل الباء الجارة
 وبكسر الجيم مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق
 وَلَا يَنْتَفِعُكُمْ بِالْيَاءِ التَّانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وفتح الفاء على التذكير والبناء
 للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا نُضِجِي بضم
 النون وسكون الصاد للمهمله قرأه ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون
 باسكان ياء الأضافة وقرأ الباقون بفتحها إن شرطية رسمت مفعولة
 عن الفعل وفاقا آرَدْتُ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب
 الأفعال وتبويل تاء المتكلم وبإدغام الال فيها وبدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه أَنْ نَاصِبَةٌ الفَعْلُ أَنْصَحَ بفتح الهمزة والطاء
 المهمله على المتكلم المفرد منصوب لَكُمْ بوصل لام الجرو واختلف
 في الميم سكونا وضمنا إن شرطية رسمت مفعولة عن الفعل وفاقا
 كَانَ بآيات الألف بعد الكاف الله كما تقدم يُرِيدُ بِالْيَاءِ التَّانِيَةِ
 مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع
 أَنْ نَاصِبَةٌ الفَعْلُ يُغْوِيكُمْ بِالْيَاءِ التَّانِيَةِ مضمومة وكسر الواو
 على التذكير والبناء للفاعل من الأضواء بالفتحة المعجمة منصوب
 وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا هَوَّوْرَكُمْ بِتشديد الباء
 مرفوعة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا قَالِيَهُ بوصل
 الضمير تُرْجِعُونَ بآيات الفوقانية على الخطاب قرأها الجمهور بضم التاء

وفتح الجيم على البناء للمفعول سوى يعقوب فانه قرأ بفتح التاء وكسر الجيم على
البناء للفاعل اية بالاتفاق أم اداة استفهام يَقُولُونَ بالياء التثنية
مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل افتتحة باثبات همزة الوصل
وبفتح التاء والراء ماض معلوم من باب الافتعال يرسم الالف بعد الراء ياء
لوقوعها خامسة على مراد الامالة وبوصل الضمير قل امر ان شوطية كست
النون في الوصل افتتحة كما تقدم الا انه بسكون الياء التثنية
بعدها تاء مضمومة للتكلم وبوصل الضمير قَعَلِيَّ بوصل الغاء وبتثنية
الياء مفتوحة لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة اجْرَائِي بكسر الهمزة
على المصدر عند الجمهور وقوي بفتحها على جمع الجرم اى الاثم كذا
في البيضاوى وعلى الوجهين باثبات الالف بعد الراء على الاكثر وخذ
الجزء وي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَاَنَا بفتح الهمزة وتخفيف النون
بعدها الف ضمير المتكلم المفرد بَرِّيَّ بفتح الباء الموحدة وكسر الراء
وسكون الياء عند الجمهور وتجذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء
ووضع مجودة موقعها مرفوعة وقرأ ابو جعفر بابدال الهمزة ياء وادغام
الياء في الياء والرسم صالح ولا حاجة عندنا الى وضع المجودة وقد مر
في الورد الثامن والسبعين ذكر خطأ صاحب الخلاصة في رسم هذا اللفظ
مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما مصدرية ولذا ثبت الفها
بِحُرْمُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الغيب والبناء
للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَأَوْحِي بضم الهمزة ومدودة وكسر الحاء
وفتح الياء ماض على البناء للمفعول من باب الافعال الى بالياء تَوْجٍ منصرف
آتة بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَنْ ناصبة الفعل

ع

يُؤْمِنَ بِالْبَاءِ الْمُتَخْتَانِيَةِ مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع
 مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل
 من باب الأفعال منصوب من جارة قَوْمِكَ بوصل الضمير الآخر فاستثناء
 مَنْ موصولة قَدْ آمَنَ بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا مجعودة وبفتح الميم ماض
 معلوم من باب الأفعال فَلَا تَنْتَبِئُشْ بوصل الفاء بلا الناهية وبالهاء
 الفوقانية مفتوحة نهي على الخطاب من باب الأفعال ورسم الهمزة
 المكسورة المتوسطة بعد التاء الثانية المفتوحة ياء ويجزم السين
 بما بوصل الباء الجارة وبأثبات الألف لأن ما موصولة كَأَنَّوَا بِأَثْبَاتِ
 الألف بعد الكاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع يَقَعْلُونَ بِالْبَاءِ الْمُتَخْتَانِيَةِ
 مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَأَصْنَعُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الوصل امر وبفتح النون وكسرت العين للوصل أَلْفُكَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الوصل وبضم الفاء وسكون اللام مفرد منصوب بِأَعْيُنِنَا بوصل الباء
 الجارة وبنونين نون البنية ونون الضمير عند الجهمور وقوا عباس بنون
 واحدة اما مشددة على الادغام الصغير وبالاحتلاس بالادغام الكبير
 كذا في الاحتجاج ولا يساعده الرسم فهو باثبات الف الضمير للتعريف
 وَوَحْيَيْنَا بفتح الواو وسكون الحاء المهملة مخفوض وبأثبات الف الضمير
 للتعريف وَلَا تَخَاطَبُنِي بِالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الطاء ويجزم الباء
 الموحدة نهي على الخطاب من باب المفاعلة وبنون الوقاية وسكون ياء
 الاضافة بالاتفاق فِي الَّذِينَ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الوصل وبلام واحدة مشددة
 وكسوا لئلا ظلموا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الألف بعد واو الجمع
 إِنَّمَا بِكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم

سكونا وضمنا وادغاميا في ميم مُعْرَقُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم وفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب الاعمال اية بالاتفاق وَيَصْنَعُ بالياء التثنية مفتوحة وفتح النون على التذكير والبناء للفاعل مرفوع أَفْلُكَ كما تقدم وَكَلَّمَا بتشديد اللام منصوبة وبوصل ما بالاتفاق مَرَّ بتشديد الراء ماض معلوم عَلَيْهِ بوصل الضمير مَلَأَ بفتح الميم واللام وي رسم الهزلة المتطرفة بعدها الفاء وضع مجعودة عليها مرفوعة مِنْ جارة قَوْمِهِ بوصل الضمير سَجَرُوا واما ماض معلوم وبكسر الخاء الجحمة وبزيادة الالف بعد الواو والجمع منه جَارَةٌ وبوصل الضمير قَالَ كما تقدم ان شرطية تَسْخَرُونَ بالياء الفوقانية وفتح الخاء الجحمة على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجرم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو مَسْجَارَةٌ وتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وبانثبات الف الضمير للتطرف قَرَأَتْ بوصل الفاء وبكسر الهزلة وبنون واحدة مشددة وبانثبات الالف للتطرف تَسْخَرُونَ بالنون مفتوحة وفتح الخاء الجحمة على المتكلم معه غير والبناء للفاعل مرفوع مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضمنا كما موصول وبانثبات الالف لان ما زائدة تَسْخَرُونَ بالياء الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء الجحمة على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق قَسَوْفَ حرف تسوييف وبوصل الفاء في الابداء وبالبناء على الفتح تَعْلَمُونَ بالياء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم مَنْ موصولة يَأْتِيهِ بالياء التثنية مفتوحة ويومس الهزلة الساكنة بعدها الفاء وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التثنية على التذكير والبناء للفاعل

ويوصل الضمير عدَّ ابٍ باثبات الالف بعد الدال وفاقا كما نص عليه الذاقي
 نقل عن الغازي بن قيس مرفوع يُخْرِزِيهِ بالياء التختانية مضمومة وسكون
 الخاء وكسر الزاي المجتهد وسكون الياء الثانية واثباتها بالاتفاق على التنكير
 والبناء للفاعل من باب الافعال ويوصل الضمير ويحذف بالياء التختانية
 مفتوحة وكسر الخاء للمهملة وتشديد اللام مرفوعة على التنكير والبناء
 للفاعل اي ينزل عليه ويوصل الضمير عدَّ ابٍ كما تقدم مُقِيمٌ اسم فاعل
 من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق حتى بالياء على الواجح الاكثر اذا بالالف
 او لا واخراجا ماض واثبات الالف المدودة بعد الجيم وفاقا ليس
 بينها ياء ويجذف صورة الهزنة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
 مجموعة موقعها وترسم في مصحف مكة جأ بالياء بين الجيم والالف على الاصل
 ذكره الباقي عن ابي حاتم وقال الشاطبي ليس ذلك بممتنع ولا معمول به امرنا
 بفتح الهزنة وسكون الميم مرفوع واثبات الف الضمير للمتطرف ولا يخفى انه اجتمع
 هنا هزتان مفتوحتان اخراجا وهذه فاختلف في تحقيقهما وفي حذف
 الاولى كما تقدم اول النساء وفاقا باثبات الالف بعد الفاء ماض معلوم
 التَّسْوُرُ باثبات هزنة الوصل وفتح التلويذ منهم النون مشددة مرفوع
 قلنا بضم القاف ماض معلوم واثبات الف الضمير للمتطرف احمِلْ امر
 واثبات هزنة الوصل وبكسر الميم فيها ويوصل الضمير من جارة كُلِّ
 بتشديد اللام قرأ الجمهور مضافا سوى حفص فانه رواه بالتثوين غير
 مضاف والتقدير من كل شئ او من كل صنف من الحيوان نر وجبين
 تشبيرة رُفج بفتح الزاي وسكون الواو اثنتين باثبات هزنة الوصل وبلفظ
 التثنية وَأَهْلِكَ بفتح الهزنة وسكون الخاء منصوب ويوصل الضمير إِلَّا

حرف استثناء من موصولة سَبَقَ ماض معلوم وفتح الباء الموحدة عَلَيْهِ
 كما تقدم الْقَوْلُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعَةٍ وَمِنْ مَوْصُولَةٍ مَأْمُونَةٍ كَمَا تَقَدَّمَ
 اِتِّتَاءُ الْوَرْدِ وَمَا آمَنَ كَمَا تَقَدَّمَ مَعَهُ بِالتَّحْرِيكِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ بِالْأَحْرَفِ
 اسْتِثْنَاءٌ قَلِيلٌ مَرْفُوعٌ لِأَنَّهُ مَسْتَشْفَى مَفْرُغٌ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَقَالَ بِإِثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْفَافِ مَاضٍ أَنْ كَبُورُ الْأَمْرِ وَبِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَفَتْحِ الْكَافِ
 وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَجْعِ فِيهَا كَمَا تَقَدَّمَ بِشَرْحِهِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ قَبْلَ
 السِّينِ وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْهَلَاكِيُّ حَيْثُ قَالَ حَذَفْتُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ فِي السَّمِيَّةِ
 فِي فَوَاحِشِ السُّورِ فِي قَوْلِهِ بِسْمِ اللَّهِ تَجْرِبُهَا لِأَنَّ كَثْرَةَ الْإِسْتِمَالِ لِلَّهِ بِإِثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضٌ تَجْرِبُهَا قَرَأَ هَمْزَةً وَالْكَسَاءُ فِي خَلْفٍ وَحُفْصٌ يَفْتَحُ الْمِيمَ
 عَلَى الْمَصْدَرِ وَأَسْمُ الظَّرْفِ زَمَانًا أَوْ مَكَانًا مِنْ جَرَى يَجْرِي وَأَمَّا الْوَاءُ فَلَمْ يَمِيلْ
 حُفْصٌ فِي الْقُرْآنِ غَيْرُهُذِهِ أَوْ قَرَأَ الْبَاقُونَ بِضَمِّ الْمِيمِ مَصْدَرًا أَوْ اسْمَ ظَرْفٍ مِنْ
 أَجْرَى يَجْرِي وَأَمَّا هَلْ أَيْضًا مِنْهُمْ أَبُو عَمْرٍو وَبَيْنَ بَيْنٍ وَرَشَّ شَمُّهُ هُوَ بِرِسْمِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الْوَاءِ يَاءُ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَمُؤَسَّسُهَا
 بِضَمِّ الْمِيمِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَبِرِسْمِ الْآلِفِ بَعْدَ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ يَاءُ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةٌ
 عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ مَصْدَرٌ مِثْلُ أَوْ اسْمُ ظَرْفٍ مِنْ أَرَسَى يَرَسِي وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 وَقَرِيٌّ يَفْتَحُ الْمِيمَ مِنْ مَرَسَى مَصْدَرٌ مِثْلُ أَوْ اسْمُ ظَرْفٍ وَقَرَأَ أَجَاهِدُ مُجْرِيهَا
 وَمُؤَسَّسُهَا كَلَامُهَا بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسْرِ الْوَاءِ فِي الْأَوَّلِ وَكَسْرِ السِّينِ فِي الثَّانِي
 مَشْبَعَةٌ عَلَى اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ صَفْتَيْنِ اللَّهُ تَعَالَى كَذَا
 فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ لَهُ إِنْ بَكَرَ الْهَمْزَةُ وَتَشَدِيدُ النُّونِ رِثْمًا بِتَشْدِيدِ
 الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَبِكَوْنِ يَاءِ الْإِضْفَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ لَغَفُورٌ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْيِيدِ
 مَفْتُوحَةٌ مَرْفُوعَةٌ وَكَذَا أَسْرَجِيمٌ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَهِيَ ائْتَلَفَ فِي الْمَاهِ كَسْرًا

هذه
 هي
 الحروف
 التي
 تفتح
 الميم
 في
 القرآن

وسكونا تَجْرِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل وبأثبات الياء الساكنة في الأخرى فاقا يَسْمُ بوصل الباء المجارة واختلف في الميم سكونا وضما في مَوْجٍ كالجبال بأثبات حمزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبكسور الجيم جمع الجبل وبأثبات الالف بعد الياء الموحدة وفاقا وَتَادِي ماض معلوم من باب المفاعلة وبأثبات الالف بعد النون وفاقا وبوسم الالف في الأخرى ولو قوما دابة على مراد الأمانة تُوح مرفوع منون ابنة بأثبات حمزة الوصل وبوصل الضمير وتذكيره عند الجمهور وقوا على رضي الله عنه ابنهما بتانيث الضمير لانه لم يكن ابن نوح عليه السلام بل كان ديببالة ولايساعده الرسم وقرأ محمد بن علي وعروة بن الزبير رضي الله عنهما ابنهما بفتح الهاء يريدان ابنهما فاكتميا بالفتحة عن الالف كانها تحلله لموافقة الرسم وقرأ السدي ابنهما على الندبة ولايساعده الرسم ايضا وكَانَ بأثبات الالف بعد الكاف في مَعْرُولٍ بفتح الميم وسكون العين المهمله وكسر الزاي للكان يَبْنِي بحذف الالف من خوف النداء وبوصل الياء وبني بضم الباء الموحدة وفتح النون على صيغة التصغير للترحم والشفقة أصله بُنْيِي بثلاث ياءات لانه تصغير ابن فلا يه فيه من مردلام الفعل التي حذف من ابن لان أصله بني بالياء عند الأكثر اوبنوبالواوعند بعض فحذفت منه لام الكلمة كما حذف من اسم واسكن اوله والحق حمزة الوصل ليسم سكونه فاذا اصغرا حثج الى مردد للاصل فاذا اضيف الى ياء المتكلم اجتمعت فيه تلك ياءات الاولى ياء التصغير والثانية لام الكلمة والثالثة ياء الاضافة فاذا نودي جازفيه ثلثة اوجه احدها اثبات ياء الاضافة وهو القليل ولرتقع به القراءة هنا

والثاني

والثاني حذفها وكسر الياء لام الكلمة وهو الكثير لأن ياء الأضافة تحذف في النداء وتبقى الكسرة التي قبلها لتدل عليها وبه قرأ الجمهور وسر والثالث فتح الياء وبه قرأ عاصم هنا فقط برواية أبي بكر وفي كل القرآن وهي ست مواضع هنا وفي يوسف وثلاثة في لقمن وواحد في الصافات برواية حفص أما على أن ياء الأضافة قلبت الفاطل بالتحفة فصار يابُنِيًّا ثم حذفت الألف اختصاراً لأن النداء موضع التخفيف الأتري تحذف فيه التنوين ويقع فيه الترخيم فصار يَابُنِيًّا أو على أن الألف للندبة كما حكي عن بعض الكوفيين فحذفت للتخفيف وكراهة اجتماع ثلاث ياءات وأما حذفت تلك لأن الأولى تدل على التصغير والثالثة على الأضافة فحذفها ليحل بالمقصود فاختيرت ياء البينة للحذف وقال النخعي في الكشاف يابني قوي بكسر الياء اقتصاراً عليه من الألف المبدلة من ياء الأضافة في قولك يابنينا أو سقطت الياء والألف لا لتقاء الساكنين لأن الواو بعدها ساكنة انتهى قيل هذا الوجه الأخير هو الذي قاله الزجاج ازكَبَ أمر وبأثبات همزة الوصل وبفتح الكاف قرأ أبو جعفر وورش وابن عامر وخلف عن حمزة وخلف نفسه بأظهار الباء احترازاً عن الالتباس بإزكن لأن الباء إذا ادغمت في الميم صارت ميماً وكذا النون مع تقارب معناها لأن الـ الـ هو السكون أو إزكَمَ من الركام وقرأ أبو عمر والكسائي وحفص بادغام الباء في ميم مَعَتَّ التقارب مخججها وبدون السكون على المدغم وبالثبوت على المدغم فيه وعن قالون والبرقي وخلاد وجهان وهو يفتح الميم والعين وبأثبات الف الضهير للتطرف ولا تكن بالياء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف نهى على الخطاب ويجزم النون مع بالتعريك مضاف الكفرون بأثبات همزة الوصل وتحذف الألف بعد الكاف جمعاً مضافاً

اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف سَأَوِي بِوَصْلِ السِّينِ حَرْفِ
التسوية بعدها الفواحدة بينهما مجموعدة لتدل على الهزرة المحذوفة المفتوحة
ويكسر الواو وبإثبات الياء الساكنة في الآخر وفاقا على المتكلم المفرد والبناء
للفاعل الي بالياء جَبَلٍ يَفْخُجُ الْجِيمِ والياء الموحدة يَصْمِيحِي بالياء التختانية
مفتوحة وكسر الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبنون الوقاية
وسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِنْ جَارَةِ فَتَحَتْ النون وصل المَاءَ باثبات
هزرة الوصل وبإثبات الالف الممدودة بعد الميم وتجذف صورة الهزرة المكسورة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعدة موقعها قَالَ كما تقدم لا عاصم اسم
فاعل وبإثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري مفتوح بلاشئ
لانه اسم لا التي لنفي الجنس اليَوْمَ باثبات هزرة الوصل منصوب باظهار
الميم عند الجهور وادغمها ابو عمرو في ميم مِنْ وهي جارة آخِرٍ يَفْخُجُ الهزرة
وسكون الميم مضاف الله باثبات هزرة الوصل الاحرف استثناء من موصولة
سَرِحَ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَيَكْسِرُ الحاء المهملة وَحَالَ مَاضٍ مَعْلُومٍ وبإثبات
الالف بعد الحاء المهملة وفاقا بينهما منصوب وبوصل الضمير المَوْجُ
باثبات هزرة الوصل مرفوع فَكَانَ بِوَصْلِ الفاء وبإثبات الالف بعد
الكاف مِنْ جَارَةِ فَتَحَتْ النون في الوصل الْمُغْرَقِينَ باثبات هزرة الوصل
ويفتح الواو مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق وَقِيلَ
مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ وَخْتَلَفَ فِي كَسْرِ القافِ وَاشْتَمَاهَا كَمَا تَقَدَّمَ فِي البقرة
يَأْأَرْضُ بجذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بالف ارض وببناء
الضاد على الضم اَبْلَحِيْ امرو وبإثبات هزرة الوصل ويفتح اللام وبالياء الساكنة
في الآخر للتانيث مَاءً كِ باثبات الالف الممدودة بعد الميم وتجذف صورة

الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وبكسر الكاف
 ضمير الخطاب وَيِيمَاءُ بِحذف الألف حرف النداء ووصل الياء بالسين
 وبأثبتات الألف الممدودة بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة
 بعد الألف ووضع مجعودة موقعها أَقْلِعِي بفتح الهمزة امر من باب الأفعال
 وبكسر اللام وبالياء الساكنة في الأخرى اسكى من المطر وأختلف في تحقيق
 الهمزة وابدائها واول التقديم الهمزة المضمومة وقد تقدم في البقرة وَغِيضَ
 ماض مبني للمفعول وأختلف في كسرة الغين تخليصا واشماما الى الضم وتقدم
 الْمَاءُ كما تقدم الا انه مرفوع وَخُضِّي ماض مبني للمفعول الْأَمْرُ بآثبات
 همزة الوصل مرفوع وَاسْتَوَتْ بآثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب
 الأفتعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة على الياء الجودِي بآثبات همزة
 الوصل وبضم الجيم وسكون الواو وكسر الدال المهملة وتشديد الياء جبل
 بناحية الموصل معروف وَقِيلَ كما تقدم بضم الباء الموحدة
 وسكون العين المهملة منصوب وبالألف في الأخر عوض التنوين لِلْقَوْمِ
 بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الظاهرين بآثبات همزة الوصل وبجلف
 الألف بعد الظاء الميجة المشالة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَتَادَى
 ماض معلوم من باب المفاعلة وبآثبات الألف بعد النون وفاقا وبرسم
 الألف في الأخرى لوقوعها اربعة على مراد الامالة نُوحٍ مرفوع سَرَّبَهُ
 بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير فَقَالَ بوصل الفاء وبآثبات
 الألف بعد القاف وبأظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمر وفي راء
 مَرَّبٍ وهو بتشديد الياء وكسرها لتدل على ياء الاضافة المحذوفة
 منادى حذف منه حرف النداء إِنَّ بِكسر الهمزة وتشديد النون

أَبْنِي بِلَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَسْكَانِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ مِنْ جَارَةِ
 أَهْتِي بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ الْهَاءِ وَبِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ وَإِنَّ
 كَمَا تَقْدِمُ وَعَدَّكَ بِفَتْحِ الْوَاوِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ مَنْصُوبٍ مِضَافٍ إِلَى ضَمِيرِ
 الْمُخَاطَبِ الْحَيِّ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ الْقَافِ مَرْفُوعٍ وَأَنْتَ
 بِنُطْوِيلِ التَّاءِ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ أَحْكُمْ أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ مَرْفُوعٍ مِضَافٍ
 لِلْعَاكِمِينَ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ جَمْعِ اسْمِ الْفَاعِلِ
 آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قَالِ بِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ يَبُوحُ بِحَذْفِ الْآلِفِ مِنْ
 حَرْفِ النَّدَاءِ وَوَصْلِ الْيَاءِ بِالنُّونِ مَبْنِيٍّ عَلَى الضَّمِّ آتِيَةً بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ
 النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ لَيْسَ مِنْ جَارَةِ أَهْلِكَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ آتِيَةً كَمَا
 تَقْدِمُ عَمَلٌ قَرَأَهُ الْكَسَائِيُّ وَبِجُوبِ بَيْسِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْلامِ عَلَى لَفْظِ الْمَاضِي
 وَبِنُصْبِ غَيْرِ صَدْحٍ عَلَى تَقْدِيرِ عَمَلٍ غَيْرِ صَالِحٍ وَهِيَ قِرَاءَةُ عَلِيٍّ وَسَهْلٍ
 وَقِرَاءَةُ الْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَمَرْفَعِ الْلامِ مِنْوَالِ عَلَى لَفْظِ الْمَصْدَرِ وَبِرَفْعِ غَيْرِ عَمَلٍ
 الْوَصْفِ أَيْ سِوَالِكِ انْجَاءِ الْكَافِ عَمَلٍ غَيْرِ صَالِحٍ كَمَا رُوِيَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ
 وَبِحَاجَةِ أَبِي عَمْرٍو وَبِحَاجَةِ أَوْ تَرَكَ الرُّكُوبَ عَمَلٍ غَيْرِ صَالِحٍ قَالَهُ أَبُو عَلِيٍّ
 أَوْ أَنَّ ابْنَكَ ذُو عَمَلٍ غَيْرِ صَالِحٍ أَوْ أَنَّ أُمَّكَ الذِّي وَلَدَ عَلَى فِرَاشِكَ
 عَمَلٍ غَيْرِ صَالِحٍ لِأَنَّهُ لَغَيْرِ شِدَّةٍ قِيلَ وَهُوَ أَدْمُ الْوَجْهِ لَتَوَاتُرِ الْأَجْبَارِ
 بِأَنَّهُ مَا فَجَّرَتْ أَمْرًا نَبِيًّا قَطُّ غَيْرٌ تَقْدِمُ أَعْرَابُهُ عَلَى الْقِرَاءَتَيْنِ مِضَافٍ
 صَالِحٍ اسْمِ فَاعِلٍ وَبِاثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الصَّادِ عَلَى الْآكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجُزْئِي
 فَلَا تَسْتَعْلِنُ بِوَصْلِ الْفَاءِ بِاللَّتَّائِيَةِ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةً عَلَى
 الْمُخَاطَبِ وَبِالنَّوْنِ لِلْفَاعِلِ وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ
 قَرَأَهُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَابْنُ عَامِرٍ بِفَتْحِ الْلامِ وَكُسْرِ النُّونِ مَشْدُودَةً عَلَى أَنَّهُ نَهْيٌ

دخلته

دخلت نون التأكيد الثقيلة ففتحت اللام لالتقاء الساكنين فدخلت ياء الاضافة مع نون
الوقاية لم تحذف نون الوقاية و ياء الاضافة و ابقيت نون التأكيد وكسرت الياء ثم حذفت الياء كقوله
بكسرة النون وكذلك قراءة ابن كثير والدا جوني عن اصحابه عن هشام الا انه
بفتح النون على ان اصله فَلَا تَمْلِكُنِي اجتمعت ثلث نونات فحذفت نون
الوقاية و ياء الاضافة و ابقيت نون التأكيد المفتوحة وقرأ الباقون باسكان
اللام وتخفيف النون مكسورة واما ياء الاضافة فقرأ ابو جعفر وورش
وابو عمرو واثباتها في الوصل دون الوقف واثبتها يعقوب في الحالين وحذفها
الباقون في الحالين وسميت بحذف الياء وفاقا كما نص عليه الداني
وغيره لرعاية القراءتين مَا لَيْسَ لَكَ بوصل لام الجرية موصول عَلَيْكَ
مرفوع إِنِّي بكسر الهمة وتشديد النون وبنون واحدة وفاقا قَالَ يعقوب
وابن عامر والكوفيون بكون ياء الاضافة وقرأ الباقون بفتحها أَعْظَمَكَ
بفتح الهمة وكسر العين المهملة ورفح الظاء الجمة المشالة على المتكلم
المفرد والبناء للفاعل وبوصل الضمير أَنْ ناصبة الفعل تَكُونُ بالتاء
الفوقانية على الخطاب منصوب من جارة فتحت النون في الوصل الْجَهْلِيَّتَيْنِ
بإثبات همزة الوصل وبجذف الالف بعد الجيم جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
قَالَ كما تقدم رَبِّ كما تقدم إِنِّي كما تقدم أَعُوذُ بفتح الهمة وضم العين المهملة ورفح
النال الجمة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل بِكَ موصول أَنْ ناصبة
الفعل أَسْأَلُكَ بفتح الهمة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبجذف صوت
الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة وينصب اللام ووصل الضمير
مَا لَيْسَ لِي موصول وبكون ياء الاضافة بالاتفاق بِهِ علم كما تقدم
وَالْأَكْسَرُ الهمة وتشديد اللام اصله ان الشوطينية ولا النافذة

رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الجوزى في النشر تَغْفِرُ بالتاء
 الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل مجزوم على الشرط
 الي كما تقدم وَتَرْتَمِيَنِ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الحاء الممهلة على الخطاب
 والبناء للفاعل مجزوم عطفاً على تَغْفِرُ وتبنون الوقاية وسكون ياء الاضافة
 بالاتفاق اَكُنْ بفتح الهزرة وضم الكاف وحذف الواو بعدها وجزم النون
 على الجواز على لفظ المتكلم المفرد من كما مر جادة الْخَيْرَيْنِ بانشات همزة
 الوصل وتجدف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قِيْلَ
 كما مر يُنُوخُ كما تقدم اهبط امر وبانشات همزة الوصل وبكسوء الباء للموحدة
 عند الجمهور وقرئ بضمها كذا في الكشاف اخوة طاء مهمله اى انزل
 من السفينة يَسْلُو بوصل الباء الجارة وتجدف الالف بعد اللام بالاتفاق
 كما نص عليه الداني وغيره مِتَّ جارة وبادغام النون في نون الضمير وبانشات
 الالف للتطوف وَبَرَكَّتْ بفتح الباء الموحدة والراء ويجذف الالف بعد الكاف
 وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم عند الجمهور وقرئ بالتوحيد كذا
 في الكشاف والرسم صالح له عَلَيْكَ بوصل الضمير وعلى بالياء اُمِّ
 بضم الهزرة وفتح الميم الاولى قَمَّتْ موصول بالاتفاق من جارة ومن موصولة
مَعَكَ بالتحريك ووصل الضمير وَأُمِّ كما تقدم الا انه مرفوع
سَمِعْتَهُمْ بوصل السين حرف التسوية وبضم النون وفتح الميم وكسر
 التاء الفوقانية مشددة على صيغة التعظيم والبناء للفاعل من باب
 التفعيل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في يمه سكونا وضما ثُمَّ بضم
 التاء المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَمَّتْ بالياء التثنية مفتوحة وفتح
 الميم وتشديد السين الممهلة مرفوع على التذكير والبناء للفاعل وبوصل

الضمير والاختلاف في معناه سكونا وضمنا وادغاما في ميم ميمنا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه ومثما كما تقدم عَدَّ أَبٌ بإثبات الألف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الثاني نقل عن الغازي بن قيس مرفوع وكذا أَلِيمٌ وهو فعيل بمعنى مؤلوية بالإتفاق تِلْكَ بكسر التاء وسكون اللام وفتح الكاف اسم إشارة من جَارَةِ أَنْبَاءٍ بفتح الهززة وسكون النون وتخفيف الباء الموحدة وإثبات الألف المدودة بعدها جمع نباً ويجذف صيغة الهززة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها مضاف الغيبة بإثبات همزة الوصل تُوجِّهَهَا بالنون مضمومة وكسر الحاء المهملة وسكون الياء المتحانية على التعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعال وبوصل الضمير إِلَيْكَ بوصل الضمير مَا كُنْتَ ماض وبضم الكاف وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة تَعْلَمُهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم مرفوع وبوصل الضمير أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير الخطاب وَلَا تَوْمَكَ مرفوع بوصل الضمير من جَارَةِ قَبْلِ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض مضاف هذا بجذف الألف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالألف بعد الذال فَأَصِيرُ بوصل الفاء بهززة الوصل وبكسر الباء الموحدة امر إن بكسر الهززة وتشديد النون العاقبة بإثبات همزة الوصل وإثبات الألف بعد العين على الألف وحذفها الجزري وبترسم التاء في الأخرى مع النقط منصوبة لِلْمُتَّقِينَ بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد الفوقانية وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وَأَلَى بالياء عارِ بإثبات الألف بعد العين لأنه ثلاثي أَخَاهُمْ بفتح الهززة وبالألف

ع

بعد الحاء علامة النصب واختلف في ميم الضمير سكونا وضمها هُوَ اَبْضَمُ المَاءِ
منصوب وبالالف في الأعرعوض التنوين لأنه منصرف قَالَ كَمَا تَقْدَمُ يَقْتَوِرُ
يحذف الالف من حرف النداء ويوصل الياء بالقاف ويجذف ياء الأضافة
اجتزاء بكسرة الميم عُبْدُ وَالْمِرْ واثبات همزة الوصل وبضم الياء الموحدة
وبزيادة الالف بعد الواو والجمع الله باثبات همزة الوصل منصوب مَا كَرُ
بوصل لام الجرو واختلف في الميم سكونا وضمها وادغامها في ميم مِّنْ وهي جارة
ويبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه الِوِ يحذف الالف
بعد اللام وفاقا كما نص عليه اللثني وغيره غَيْرُ كُ قَرَأَ بِالْجَمْعِ مَرْرُ فَوْعًا وَبِضْمِ
مَاءِ الضمير صفة حملا على محل الجرد والمجورم وقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَالْكَسَائِيُّ بِالْمَجْرُ
وكسر الحاء صفة حملا على اللفظ اِنْ نَافِيَةٌ اَنْتُمْ اختلف في الميم سكونا
وضمها الألف استثناء مُفْتَرُونَ جمع اسم الفاعل من باب الانقال
اية بالاتفاق يَقُومُ كَمَا تَقْدَمُ لَا اَسْأَلُكُمْ بِالْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ
المفرد ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة ووضِعَ مَجْعُودَةٌ
موقعها مَرْفُوعٌ وَيُوصَلُ الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها عَلَيْهِ يُوَصَلُ
الضمير اَجْوَابًا بَفَتْحِ الهمزة وسكون الجيم منصوب وبالالف في الأعرعوض
التنوين اِنْ نَافِيَةٌ اَجْرِي قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَيَعْقُوبُ وَاَبُو بَكْرٍ حَمْرَةٌ وَالْكَسَائِيُّ
ويحذف سكون ياء الأضافة وقَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا الألف استثناء عَلَى
بالياء الَّذِي بَانِيَاتُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً فَطَرَنِي مَاضٍ
معلوم وبفتح الطاء المهمله وبنون الوقاية وِيَاءِ الْاَضَافَةِ قَرَأَ اَهْلُ الْمَدِينَةِ
وَالْبَنِي بِفَتْحِهَا وَالْبَاقُونَ بِالسُّكُونِ اَفَلَا تَعْقِلُونَ بِهَمْزَةِ الْاِسْتِفْهَامِ وَيُوصَلُ
الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف على الخطاب

والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَيَقُومُ كما تقدم أَسْتَغْفِرُ و أَبَاتِبُ همزة
 الوصل وكسر الفاء امر من باب الاستفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع
رَبَّكُمْ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير وَأَخْلَفَ في الميم سكونا
 وضائتم بضم المثناة وفتح الميم مشددة عاطفة تُؤَيُّوْا بضم التاء الفوقانية
 والباء الموحدة امر وبزيادة الألف بعد واو الجمع إِيَّهِ بوصل الضمير يُرْسِلُ
 بالياء التختانية مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل
 من باب الأفعال مجزوم على جواب الأمر وَكَسْرَتِ اللام للوصل السَّمَاءِ
 بإثبات همزة الوصل وإثبات الألف الممدودة بعد الميم ويجذف صورة
 الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع مجهودة موقعها منصوبة
عَلَيْكُمْ بوصل الضمير وَأَخْلَفَ في الميم سكونا وضما وادغام في ميم متدرا
 ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الميم وسكون
 الدال المهمله وإثبات الألف بين الراءين وفاقا منصوب وبالألف في الآخر
 عوض التنوين وَيَزِدُكُمْ بالياء التختانية مفتوحة وكسر الزاي على التذكير
 والبناء للفاعل ويجزم الدال عطفًا على يُرْسِلُ وَأَخْلَفَ في الميم سكونا وضما
قُوَّةً بتشديد الواو ورسم التاء بعدها هاء مع النقط منصوبة إلى بالياء
تَوَاتَرَكُمْ بوصل الضمير وَأَخْلَفَ في الميم سكونا وضما وَأَلْتَمَسُوا ابتداء من
 فوقانيتين وبالفتحات وتشديد اللام نهي على الخطاب والبناء للفاعل
 من باب التفعّل ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو وَجُورِمِينَ
 بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق قَالُوا
 بإثبات الألف بعد القاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع يَلْهُودُ بجذف الألف
 من حرف النداء وبوصل الياء بالهاء مبني على الضم مَا جِئْتُمْ بكسر الجيم

ورسم الهزرة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
 ماض معلوم وفتح التاء للمخاطب وبأثبات الف الضمير للمتطرف بِبَيْتِنَا
 بوصل الباء الجارة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التختانية مشددة وبرسو
 التاء في الآخرهء مع النقط وما نحن بِئْتِرِكِي بوصل الباء الجارة وتجدف
 الألف بعد التاء الفوقانية لأنه جمع مذكور ساو وتجدف النون في الآخر
 للاضافة اصله تاركين جمع اسم الفاعل أَلِهَتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة
 في الأبتداء مخفوض بأثبات الف الضمير للمتطرف عن قَوْلِكَ بوصل الضمير وما نحن
 اختلف في النون الثانية اظهارة وادغامها في لام لك وهو بوصل لام الجر
مُؤْمِنِينَ بوصل الباء الجارة وبرسم الهزرة الساكنة بين اليمين واوا
 لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم
 الثانية جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق ان نانية وبادغام
 النون في نون تَقُولُ وهو على لفظ المتكلم معه غيره مرفوع وبتدون الساكوت
 على المدغم وبالتشد يد على المدغم فيه إِلَّا حُرْفِ اسْتِثْنَاءِ اعترتك بأثبات
 هزرة الوصل ماض معلوم من باب الاتعال ورسوم الألف بعد الواو ياء لوقوعها
 خامسة على مراد الأمالة وبوصل الضمير بَعْضُ مرفوع مضاف أَلِهَتِنَا
 كما تقدم يَسُوءُ بوصل الباء الجارة وبضم السين وسكون الواو وتجدف
 صورة الهزرة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها قال كما تقدم
إِنِّي بكسوة الهزرة وتشد يد النون وبتدون واحدة وفاقا قرأة اهل المدينة
 بفتح ياء الاضافة والباقون بسكونها أَشْهَدُ بضم الهزرة وكسوة الهاء مخففة
 على المتكلم المفرد من باب الأفعال مرفوع أَللَّهُ بأثبات هزرة الوصل منصوب
وَأَشْهَدُ وأبأثبات هزرة الوصل وفتح الهاء امر وبتريادة الألف بعد واو

للجمع.

الجمع آتي بفتح الهزرة وتشديد النون وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بـ بِرِّي
 بفتح الباء الموحدة وكسر الراء وسكون المياء ويجذف صورة الهزرة المضمومة
 المتطرفة بعدها عند الجمهور غير ابى جعفر فان يبديل الهزرة ياء ويديم
 الياء في الياء والرسم صالح لانه صورة الهزرة لم ترسم وفاق فعلى قراءة الجمهور
 توضع مجعودة بعد الياء مرفوعة مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما
 موصولة ولذا اثبت الفها كشرو كون بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر
 الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اية عند الكوفيين
 لا غيرهم من جارة دُونِه بوصل الضمير فكيد دُونِي بوصل الفاء وبكسر
 الكاف وسكون الياء امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا
 بلحوق نون الوقاية وياء الاضافة ثابتة بالاتفاق كما نص عليه الداني
 وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق جميعاً منصوب وبالالف في الأعراس
 التنوين شَوْبِضَم المثناة وتشديد الميم مفتوحة عاطفة لا تَنْظُرُونِ
 بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الظاء الجملة المشالة نهي على الخطاب
 والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة
 الالف بعد الواو لوقوعها حشوا باتصال نون الوقاية ويجذف ياء الاضافة
 بالاتفاق اجتزاء بكسرة نون الوقاية كما نص عليه الداني وان قرأ يعقوب
 بالياء في الحالين اية بالاتفاق آتي بكسر الهزرة وبنون واحدة مشددة وبسكون
 ياء الاضافة بالاتفاق تَوَكَّلْتُ بالفتحات وتشديد الكاف ماض
 معلوم من باب التفعّل وبطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم على بالياء
 الله باثبات هزرة الوصل رَبِّي بتشديد الباء وسكون ياء الاضافة
 بالاتفاق ورَبِّكُمْ بتشديد الباء مخفوضة ووصل الضمير واختلف في الميم

والله

سكونا وضما وادغاما في ميم مآ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم في
وقيل لادغام هنا لان الوقت على ربكم مطلق من جارة ذآبثة باثبات الالف
الممدودة بعد الذال وبتشديد الباء الموحدة وب رسم التاء دهاها مع النقط
الاحرف استثناء هو أخذ بالالف واحدة قبلها مجموعودة في الابداء
وبكسر الخاء المعجمة اسم فاعل ويرفع الذال المعجمة منونا ينأصيتتها بوصل الباء
الجارة وبأثبات الالف بعد النون وفاقا وبكسر الصاد المهملة ووصل الضمير
إن بكسر الهززة وتشديد النون بالاتفاق رزني كما تقدم على بالياء
صرا طرس بالصاد المهملة وفاقا وان اختلف قراءة بالسين والصاد
والاشمام الى الزاى كما تقدم في الفاتحة واختلف ايضا في اثبات الالف
بعد الواو وحد فيها ولذا كتب الجزري في مصحفه الفاصراء وقد تقدم
في الفاتحة مستقيم اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض اية بالاتفاق
فان شرطية ويوصل الفاء وبدون وصل النون بالفعل وقراها الجمهور
بأظهار النون وآدغمها البزى وصلها في تاء قولوا وهو بالفتحات وتشديد اللام
ماض معلوم من باب التفعّل وبزيادة الالف بعد الواو الجمع فقد بوصل
الفاء آبلكم بفتح الهززة واللام ماض معلوم من باب الافعال ويضم التاء
ضمير المتكلم وهو بوصل ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما
في ميم مآ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أرسلت
بضم الهززة وكسر السين على الماضي المبني للمفعول من باب الافعال وتعويل
التاء مضمومة للمتكلم بم موصول اليكم بوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما ويختلف بالياء الثنائية مفتوحة وعكس اللام
على التدكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال ترفع عند الجمهور على

الاستعارة

الاستيناف وقرأ عبد الله وروى الجوزان عن هبيرة بالجزم عطفًا على محل فقد
 أبلغتكم كذا في الكشاف والاحتجاج قال صاحب الاحتجاج والمعنى ان
 قولوا يعذرني ويستغلف قوما غيركم ربي كما تقدم قوما منصوب وبالالف
 في الآخر عوض التنوين غيركم منصوب مضاف في الميم سكونا وضمما
 ولا تضرونا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الصاد العجوة والراء للشدنة
 على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير شيئا بالياء الساكنة وتجذف
 صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدها ووضع مجعولة موقعها منصوب
 وبالالف في الآخر عوض التنوين ان ربي على الكل كما تقدم كل
 بتشديد اللام مضاف شئ بسكون الياء وتجذف صورة الهمزة
 المكسورة المتطرفة بعدها ووضع مجعولة موقعها حفيظا مرفوع اية
 بالاتفاق ولما بفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط جاء ماض وبأثبات
 الالف بعد الجيم من غير ياء بينهما وتجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
 بعد الالف ووضع مجعولة موقعها وقال الثاني حكاية عن ابي حاتم انه
 في مصحف اهل مكة جياء بالياء بين الجيم والالف وقال الشاطبي
 وهو غير متبع ولا معمول به أمرنا مرفوع مضاف وبأثبات الف الضمير
 للتطرف نجحتنا بتشديد الجيم ماض معلوم من باب التفعيل ويكون
 الياء وبأثبات الف الضمير للتطرف هوذا منصوب وبالالف في الآخر
 عوض التنوين والذين بأثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر
 الذال آمنوا بالالف واحدة قبلها مجعولة في الابتداء وفتح الميم ماض
 معلوم من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد الواو الجمع معاً بالتعريف وبول
 الضمير برحمة بوصل الياء الجارسة وبترسم التاء في الآخر مع النقط

مِثْلَ جَارِدَةٍ وَهَادِ غَامِ النُّونِ فِي نُونِ الضَّمِيرِ وَبِأَثْبَاتِ الْفَاءِ لِلتَّطْرُوفِ وَنَجَّيْنَا لَهْمَ
 كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ يَحْذِفُ الْفَاءَ الضَّمِيرَ لَوْ قَرَعَهَا لِحُشْوَابَاتِ تَصَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ
 وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مِّنْ وَهِيَ جَارِدَةٌ وَبَدُونُ السَّكُونِ
 عَلَى الْمَدِّغِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّغِ فِيهِ عَدَابٌ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الذَّالِ
 بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ نَقْلًا عَنِ الْغَازِيِّ بْنِ قَيْسِ غَلِيظٍ بِالْعَيْنِ
 أَوَّلًا وَبِالظَّلَاءِ أُخْرًا مَجْمَعَتَيْنِ مَخْفُوضِ آيَةٍ بِالِاتِّفَاقِ وَتِلْكَ عَادَةٌ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الْعَيْنِ لِأَنَّهُ ثَلَاثِي مَرْفُوعٍ جَعَدُوا بِالْجِيمِ ثُمَّ اللَّحَاءُ الْمَهْمَلَةُ مَفْتُوحَتَيْنِ
 مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ مَعَ بِيَّاتٍ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارِدَةِ بَعْدَ
 الْفَاءِ وَاحِدَةً بَيْنَهُمَا تَدُلُّ عَلَى الْهَمْزِ الْجُذُوفَةِ وَبِيَاءٍ وَاحِدَةً عَلَى الْآكْثَرِ وَقِيلَ
 بِيَاءَيْنِ ثُمَّ هُوَ يَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْبَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَتَبْطُؤِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ
 مَذْكَورٌ سَالِمٌ ثُمَّ هُوَ مَضَافٌ سَرِيٌّ يَتَشَدَّدُ الْبَاءُ وَيُوصَلُ الضَّمِيرُ
 وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَعَصَصُوا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَيَفْتَحُ الصَّادُ الْمَهْمَلَةَ
 وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ سُرْسُلَةً أَخْتَلَفَ فِي السَّيْنِ ضَمًّا وَسَكُونًا مَنصُوبًا
 وَيُوصَلُ الضَّمِيرُ وَاتَّبَعُوا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِفْتِعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الْوَالِجِ أَمْرٌ مَنصُوبٌ مَضَافٌ كَرَّرَ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَخْفُوضٍ مَضَافٍ
 جَبَّارٌ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَلَى لَفْظِ الْمِبَالِغَةِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَهَا
 وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ عَيْنِيْدٍ مَخْفُوضِ آيَةٍ بِالِاتِّفَاقِ وَاتَّبَعُوا بِضَوِّ
 الْهَمْزِ وَكَسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَخْفُوفَةٌ مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
 وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ فِي هَذِهِ يَحْذِفُ الْآلِفَ مِنْ هَاءِ التَّنْبِيهِ
 وَيُوصَلُ الْهَاءُ بِالنَّالِ وَالْهَاءُ بَعْدَ النَّالِ الدُّنْيَا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

وبالالف في الآخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الذي كُتبت بـ بِ رسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة ويَوْمٌ منصوب مضاف القيمة بِ اثباتاً هزرة الوصل ويجذب الف بالياء بالاتفاق كما نص عليه الذي وغيره وبـ رسم التاء في الآخر هاء مع النقط أَلِ بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف استفتاح إن بكسر الهمزة وتشديد النون وفاقاً عاداً كما تقدم إلا أنه منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين كَقَرُّوا ما ض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجحجح رَبِّهِمْ منصوب وبضم الهاء والباقي كما تقدم الآكامر بُعْدُ بضم الباء الموحدة وسكون العين المهملة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين لِ عادٍ بوصل لام الجحجح واثبات الف بعد العين وفاقاً تَوْ مخفوض مضاف هُوَ مخفوض منون لأنه منصرف آية بالاتفاق وَإِلَى بالياء ثم وَدَّ بفتح التاء المثناة وضم الميم وفتح الدال في الجحجح لأنه غير مجرى آخاهم بِ بالالف بعد الخاء علامة النصب واختلف في الميم سكوناً ووضاً صَلِحًا يجذب الف بعد الصاد لأنه علم نرائد عَلَى ثلثة كما نص عليه الذي منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين قَالَ يَقُومُ رَاعِبُدُ وَاللَّهُ مَا لَكُمْ مِنَ اللَّهِ غَيْرُ الْكُلِّ كما تقدم أثناء الوارد السابق هُوَ أَنْشَأَ كَرُ بفتح الهمزة المفتوحة بعد الشين الجحجحة المفتوحة الفاماض معلوم من باب الأفعال واختلف في الميم سكوناً ووضاً وادغاماً في ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارية وفتحت النون وصللاً الْأَرْضِ بـ بِ اثبات هزرة الوصل واستعمر كُم بـ بِ اثبات هزرة الوصل ما ض معلوم من باب الاستفعال واختلف في ميم الضمير سكوناً ووضاً فِيهَا بوصل الضمير فَمَا مستغفراً وَأَلِ بـ بِ اثبات هزرة الوصل

متصلة بالفاء وبكسر الفاء بعد الفين الجمجمة امر من باب الاستفعال وبدون
 زيادة الألف بعد الواو لوقوعها حشا بلحوق ضمير المفعول ثُمَّ قَوَّوْا إِلَيْهِ
 الكل كما تقدم أثناء الورد السابق إِنَّ بِكُورِ الْعِمْرَةِ وتشديد النون ربي
 بتشديد الباء وبسكون ياء الأضافة بالاتفاق قَوَّيْتُ عَلَى زُرْنَةَ فَعِيل
 مرفوع وكذا الْمُجْتَبِئِ اسم فاعل من باب الأفعال أية بالاتفاق قَالُوا يَا نَبَاتَاتِ
 الألف بعد القاف وزيادة الألف بعد الواو للجمع يُصَالِحُ يجذف الألف
 من حرف النداء وبوصل الياء بالصاد ويجذف الألف بعد الصاد مبني
 على الضم قَدْ كُنْتُ مَاضٍ وبتطويل تاء المخاطب فِيْنَا بآثبات الف
 الضمير للتطوف مَرَّجُوا بتشديد الواو واسم مفعول منصوب وبالألف
 في الأعراس التنوين قَبْلَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب
 مضاف هَذَا بالألف بعد النال والباقي كما تقدم أَتَتْهُنَّ بهمزة الاستفهام
 وبوسمها الفاعل للابتداء وبالهاء الفوقانية مفتوحة وبفتح الهاء على الخطاب
 والبناء للفاعل وبوسم الألف بعد الهاء ياء لوقوعها سابعة على مراد الأمالة
 وبوصل الضمير وآثبات الفه للتطوف أَنَّ ناصبة الفعل وبإدغام النون
 في فون تَعْبُدُ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
 بالنون مفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل
 منصوب ما يعبد مرفوع والباقي كما تقدم أَبَاؤُنَا بالف واحدة قبلها
 مجموعة جمع الأب وآثبات الألف بعد الباء وفاقا وبوسم الهزرة المضمومة
 بعد الألف واو التوسط بلحوق الضمير وآثبات الفه للتطوف وَإِنَّا
 بكسر الهزرة وتشديد النون الأولى وبنون الضمير وآثبات الفه للتطوف
 التي بوصل لام التأكيد مفتوحة تَسْلِي بتشديد الكاف ومما وصل

بكر

بالاقتاف

بالاتفاق من جارة وما موصولة تدعوناً بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم
 العين وسكون الواو وبالثبات الالف بعدها لوقوعها حشواً باتصال الضمير
 وبالثبات الف الضمير للتطرف اليه بوصل الضمير مُرَبِّبِ اسم فاعل من
 باب الأفعال مخفوض اية بالاتفاق قَالَ يَقْتَوْمِرُ كَلَاهِمَا كَمَا تَقْدَمُ مَا أَرَعِيَّةٌ
 بهززة الاستفهام ماض معلوم وأختلف في رسم الالف بعد الواو قال
 الداني في بعض المصالحف بالالف وفي بعضها بغير الف أقول وعلى تقدير
 الحذف توضع بمجودة موقعها وفيه رعاية لقراءة حذف الهززة كما تقدم
 في أوائل هذه السورة أَنَّ شَرْطِيَةَ رَسَمْتَ مَقْطُوعَةٌ مِنَ الْفِعْلِ كُنْتُ
 بضم التاء والياق كما تقدم على بالياء بَيِّنَةٌ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مكسورة ورسم التاء في الأخرها مع النقط من جارة رَبِّي كَمَا تَقْدَمُ وَعَاشِي
 بالف واحدة قبلها بمجودة في الأبداء ماض معلوم من باب الأفعال ورسم
 الالف بعد التاء الفوقانية ياء لوقوعها رابعة على مراد الأمانة بعد هان
 الوقاية وبسكون ياء الأضافة بالاتفاق مِنْهُ جَارَةٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ رَحْمَةً
 برسم التاء في الأخرها مع النقط منصوبة فَمَنْ اسْتَفْهَمِيَّةٌ وَبِوَصْلِ
 الْفَاءِ يَنْصُرُ فِي الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ
 والبناء للفاعل رفوع وبنون الوقاية وبسكون ياء الأضافة بالاتفاق مِنْ
 جَارَةٌ فَفَتَحَتِ النُّونَ فِي الْوَصْلِ أَنْتَهُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ إِنْ شَرْطِيَةَ رَسَمْتَ
 مَقْطُوعَةٌ مِنَ الْفِعْلِ عَصَيْتُ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الصَّادِ الْمَهْمَلِ وَسُكُونِ
 الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَبِضَمِّ التَّاءِ ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ بِوَصْلِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ كَمَا بَوَصَلَ الْفَاءُ
 تَزِيدُ وَتَبِيحِي بِالتَّاءِ الْفُوقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَبِنُونِ
 نُونِ الرَّفْعِ وَنُونِ الْوَقَايَةِ وَبِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالْإِتْفَاقِ غَيْرُ مَنْصُوبٍ

مضاف تخسير مصدر على نرنة تفصيل اية بالاتفاق وَيَقْتَوْمُ كما تقدم
 هذه كما تقدم الا انه بالماء بعد الذال تاقية يا ثبات الالف بعد النون
 وفاقا ويرسم التاء في الآخرهء مع النقط مرفوعة مضافة الله يا ثبات همزة الوصل
 لَكُمْ بوصل لام الجرو واختلف في اليم سكونا وضماء امية بالف واحدة
 قبلها بجموعه ويرسم التاء في الآخرهء مع النقط لانه بالتوحيد وفاقا
 منصوب على التمييز وقيل على الحال والعامل فيه ما دل عليه اسم الاشارة
 من معنى الفعل كذا كتب الجزري على هامش صحفه فَذَرُّوْهَا بوصل
 الفاء وفتح الذال الجحمة وضم الراء امر وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها
 حشوا بلحوق ضمير المفعول تَأْكُلُ بالتاء الفوقانية مفتوحة ويرسم همزة
 الساكنة بعدها الفاء ووضع جموعه عليها بغير لونها للقراءتين وبيضر
 الكاف على التانيث والبناء للفاعل ويجزم اللام على جواب الامر في اَرْضِ اللهُ
 كما تقدم وَلَا تَمْسُوْهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم وتشديد السين
 مضمومة نهى على الخطاب ويجذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف
 بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول يَسُوْءُ بوصل الباء الجارة وبضم
 السين وسكون الواو ويجذف صورة همزة المكسورة المتطرفة بعد الواو ووضع
 جموعه موقعتها فَيَأْخُذْكُمْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة ويرسم
 همزة الساكنة بعدها الفاء ووضع جموعه عليها بغير لونها للقراءتين
 منصوب على جواب النهي بتقدير ان واختلف في الميم سكونا وضماء عدا ب
 با ثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الذي نقلنا عن الغازي بن قيس
 مرفوع وكذا اقريب اية بالاتفاق تَعْقُرُوْهَا بوصل الفاء ماض معلوم
 وفتح القاف ويجذف الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول

فقال

فَقَالَ بوصول الفاء وبإثبات الألف بعد القاف ماضٍ تَمَتَّعُوا بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ
 التاء الثانية وضم العين المهملة امر من باب التفعّل وبتزايده الألف بعد الواو والجمع
 فِي ذَا أَيْرِكُمْ بِإثبات الألف بعد الدال وفاقاً واختلف في الميم سكوناً وضمّاً
 فَكَلَّمَهُ بِحذف الألف بعد اللام بالاتفاق كما نض عليه الهاء في غيره وبسَمِ
 التاء في الأخرها مع النقط منصوب مضاف أَيَّامٍ بفتح الهزّة وتشدّد
 الياء التثنية جمع يوم وبإثبات الألف بعد الياء وفاقاً ذَا لِكَ بِحذف
 الألف بعد الذال وفاقاً كما نض عليه الدال في غيره وبفتح الكاف وَعَدُّ بفتح
 الواو وسكون العين مرفوع منون غَيْرُ مَرْفُوعٍ مضاف مَكْدُونٌ بِاسم مفعول
 آية بالاتفاق فَكَلَّمَا بوصول الفاء وبفتح اللام وتشدّد الميم أداة شرط
 جَاءَ ماضٍ معلوم وبإثبات الألف بعد الجيم وبدون الياء بينهما وبجذف
 صورة الهزّة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها وفي
 مصاحف مكة بتزايده الياء بعد الجيم كما تقدم أوائل الورد أَمْوَاتٍ مرفوع
 مضاف وبإثبات الف الضهير للتطرف بِحَيْثُ بتشدّد الجيم وسكون
 الياء التثنية ماضٍ معلوم من باب التفعّل وبإثبات الف الضهير للتطرف
صَلِحًا كما تقدم وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ بِرُخْمَةٍ مِمَّا الكَلِّ كما تقدم
 أوائل الورد وَمِنْ جَارَةِ حَزْرِي بكسر الخاء وسكون الزاي المجتئين وبإظهار
 الياء عند الجمهور وإدغمها بوعمرو وفي ياء يَوْمَئِذٍ قَوْأ نافع وابوجعفر والكسائي
 بفتح الميم لإضافة يوم إلى اللبني وهو أَذَلَانِ المضاف والمضاف إليه كاسم
 واحد فكرهوا أن يكون بعض الأسم معرباً وبعضه مبنياً فبنوه معه لكثرة
 الدور وآلية أشار صاحب الكشاف بقوله وقوي مفتوح الميم لأنه مضاف
 إلى أَذُو وهو غير متمكن انتهى وقراء الباقون بكسر الميم لأنه مخفوض بإضافة

ما قبله اليه ولم يكتسب البناء من المضاف اليه لان المضاف منفصل
 في الاصل عن المضاف اليه ثم هو برسم الهزرة للكسورة بعد الميم بالانفصال
 اعتبارا بكسورة نفسها وتوضع بجودة عليها وبكسرة الذاك منونة بتونين
 العوض ا ت بكسرة الهزرة وتشديد النون وفاقا ر ب ك بتشديد الباء
 منصوبة ووصل الضمير هو القوي باثبات هزرة الوصل وبتشديده
 الياء على نرنة فعيل مرفوع العزيز باثبات هزرة الوصل مرفوع اية
 بالاتفاق واخذ ماض معلوم وفتح الخاء للجمعة بعدها ذال معجمة
 الذين كما تقدم ظلموا ماض معلوم وفتح اللام وبزيادة الالف بعد
 والجمع الصحيحة باثبات هزرة الوصل وفتح الصاد للمهملة وسكون الياء
 التختانية وبرسم التاء في الاخره مع النقط مرفوعة فاصبحوا بوصل
 الفاء وفتح الهزرة والياء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة
 الالف بعد والجمع في ديارهم بكسر الذاك جمع دار واثبات الالف بعد
 الياء على الاكثر وهذا الجزري واختلف في الميم سكونا وضمنا جثمين
 بجذف الالف بعد الجيم بعدها تاء مثلثة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
 كما أن برسم الهزرة المفتوحة بعد الكاف الفاء وسكون النون مخففة
 من المثثة لرئعنا بالياء التختانية مفتوحة وفتح النون على الغيب
 والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو فيها
 بوصل الضمير الا بفتح الهزرة وبخفيف اللام حرف استفتاح ا ت
 بكسرة الهزرة وتشديد النون ثمودا قال الثاني اخبرنا خلف بن ابراهيم
 قال انا احمد المكي قال ثنا علي قال قال ابو عبيدوني الكتاب الا ان
 ثمودا في هود وفي الفرقان والعنكبوت والنجم بالالف مشبته وقال

والياء

اخبرنا احمد بن محفوظ قال انا ابن منير قال انا المدني عن قالون عن نافع
 ان الاربعة في الكتاب بالالف قال الباقون والاختلاف بين المصاحف في ذلك
 انتهى وتابعه الشاطبي قرأ يعقوب وحمزة وحفص منصوبا بغير تنوين
 وقرأ الباقون منصوبا منونا قال الجزري في النشر كل من نون وقف بالالف
 ومن لم ينون وقف بغير الف وان كانت مرسومة فبذلك جاءت الرواية
 عنهم منصوصة قال النخعي في الكشاف قرئ الَاِنَّ تَمُودَ اَوِ التَّمُودَ كلاهما
 بالصرف وامتناعه فالصرف للذهاب الى الحى او الى الاب الاكبر
 ومنعه للتعريف والتانيث بمعنى القبيلة انتهى اقول ولايشكل منع
 الصرف بمخالفة الرسم للاتفاق على الرسم باثبات الالف لانه يمكن
 التوجيه بان الالف كانت في الخطوط قبل الخط العربي صورة الفتحة كما
 قال الكرماني في العجائب فكتب بها القرب عهدهم بالخط الاول كَفَرُوا
 ماض معلوم ويفتح الفاء ويزيادة الالف بعد الواو للجمع رَبِّهِمْ بتشديد الباء
 منصوبة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها اَلَا كما تقدم حرف
 استفتاح بُعْدًا بضم الباء الموحدة وسكون العين المهملة منصوب
 وبالالف في الاخر عوض التنوين لِتَمُودَ بوصل لام الجوز بغير الالف في الاخر
 بالاتفاق لانه مخفوض قرأ الكسائي بكسر الدال منونا على انه منصرف وقرأ
 الباقون بفتح الدال بلا تنوين على انه غير مجرى وقيل صرف في حال الخفض
 وذلك لانه قرب من المنصرف حكى الفراء عن عيسى قال سألته عن ذلك
 فقال لانها قربت من الجوزة وقبيح ان يجمع الحرف مرتين في موضع ثم يختلف
 فاجريته لقربه منه اية بالاتفاق وَلَقَدْ بَوَّصِلَ لَامَ التَّكْيِدِ مفتوحة
 واختلف في اظهار الدال وادغامها في جيم جاءت ماض معلوم وبإثبات

ألف بعد الجيم وفاقا وتجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف وضع مجموعة
 موقعا أو بتطويل تاء التانيث ساكنة ولم يذكر زيادة الياء بعد الجيم فيه
سُئِلَتْ قرأه الجمهور بضم السين غير أبي عمر فإنه أسكنها مرفوع وبأشبات
 الف الضمير للتطوف إِثْرِهِمْ بجذف الألف بعد الراء بالاتفاق وبأشبات
 الياء بعد المياء وفاقا ولم يقرأه أحد إِثْرَهُمْ بالألف هنا كما تقدم تحقيقه
 مستوفى في الورد الحادي عشر منصوب غير مجزى يَا بَشْرِي بأشبات همزة
 متصلة بالياء للجرادة وبضم الباء الموحدة وسكون الشين للجملة وبترسم الألف
 المقصورة في الأخرياء بالاجماع على مراد الأمانة قَالُوا بأشبات الألف بعد القاف
 وبزيادة الألف بعد الواو والبع سَلَّمَ بجذف الألف بعد اللام وفاقا كما نص
 عليه الثاني وغيره منصوب وبالألف في الأعرس التنوين قَالَ بأشبات
 الألف بعد القاف سَلَّمَ بجذف الألف بعد اللام وفاقا قرأه حمزة
 والكسائي بكسر السين وسكون اللام من غير الف بعدها وهي قرأه
 حمزة وعلي رضي الله عنهما وقرأه الباقر بنفتح السين واللام بعدها الف
 حذف في الرسم فالرسم صالح للقراءتين قَالَ الزجاج نصب السلام الأول
 على معنى سلمت لسلاما ورفع الثاني على معنى أمرني بسلام وقيل نصب الأول
 بقا والو بمعنى ذكر وسلاما ورفع الثاني على معنى جوابي سلام أو عليكم سلام
قَسَابُ وصل الفاء كَيْتَ ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة أَخْرَجَتْهُ مثلثة
أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مفسرة جَاءَ ماض معلوم بأشبات الألف
 بعد الجيم ليست بينهما ياء وتجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
 بعد الألف ووضع مجموعة موقعا وفي مصاحف مكة جِئَاءَ بياء
 بين الجيم والألف وليس يمتنع ولا معمول بركانص عليه الشاطبي يَعْمَلُ

وصل الـ

يوصل الياء الجارة وبكسر العين الممهلة وسكون الجيم حَيِّدٍ يَفْتَحُ الحاء الممهلة
 وكسر النون وسكون الياء بعد هاذال مجية على زنة فيل مخفوضا ية بالاتفاق
 فكلمتا يوصل الفاء ويفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط سريه اماض معلوم
 وترسم في كل الصحاح بالف واحدة بعد الواو لوقوع الهزرة المفتوحة قبل
 الالف كما نص عليه الداني قال ويحتمل ان تكون الهزرة وان تكون اللام
 انتهى اقول فعلى تقدير كون الالف الثابتة صورة الهزرة ترسم قائمة
 على الالف واما على تقدير كونها الالف والحذوفة صورة الهزرة فينبغي
 ان توضع مجردة بين الواو والالف كما رسمناها موافقا للمصنف الجزري
 أَيِّدِيَهُمْ يَفْتَحُ الهزرة وسكون الياء التختانية وكسر الالف جمع اليد
 منصوب ويوصل الضمير ويختلف في الميم سكونا وضما لا تصل بالتاء
 الفوقانية مفتوحة وكسر الصاد الممهلة على التانيث والبناء للفاعل
 مرفوع الياء يوصل الضمير نَكَرَهُمْ ماض معلوم وبكسر الكاف اي
 استنكروهم واختلف في الميم سكونا وضما واَوْجَسَ يَفْتَحُ الهزرة والجيم
 ماض معلوم من باب الافعال مِنْهُمْ جارة ويوصل الضمير واختلف في
 ميمه سكونا وضما خِيْفَةً بكسر الحاء المجهية وسكون الياء التختانية وترسم
 التاء في الاخره مع النقط منصوبة قَالُوا كَمَا تَقْدِمُ لِاتَّخَفَ بالتاء الفوقانية
 مفتوحة وفتح الحاء المجهية وجزم الفاء فهي على الخطاب البناء للفاعل
 إِثًّا بكسر الهزرة وبنون واحدة مشددة وبأثبات الفال الضمير للتطرف
 أُرْسِلْنَا بضم الهزرة وكسر السين ماض مبني للمفعول من باب الافعال
 وبأثبات الفال الضمير للتطرف إلى بالياء قَوْمٍ مضاف لَوِطِ بضم اللام وسكون
 الواو منصرف اية عند غير البصري وَأَمْرًا تَةً بأثبات همزة

الوصل ويفتح الراء ورسم الهزرة المفتوحة بعدها الفاعر فوع ووصل الضهير
 قائمة اسم فاعل وبأبثبات الألف بعد القاف وفاقا ورسم الهزرة للكسوة
 بعد الألف ياء بلا نقط و بوضع مجعودة عليها ورسم التاء في الأخرهء مع
 التقطر فوعة فصحكت يوصل الفاء ماض معلوم وبكسر الحاء الممهلة
 عند الجمهور وقراء محمد بن زياد الأعرابي بفتحها كذا في الكشاف وتبطويل
 التاء ساكنة للتانيث فبشرت بها يوصل الفاء وتشد يدالتين بالحجة
 ماض معلوم من باب التفعيل ويجذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها
 حشا وباتصال ضمير المفعول بأسحق يوصل الباء الجارة ويجذف الألف
 بعد الحاء بالاتفاق لأنه اسم اعجمي زر كعلی ثلاثة مخفوض بالفتحة بلاشون
 لأنه غير مجرى ومن جارة وسراء بفتح الواو وبأبثبات الألف الممدودة بعد الراء
 ويجذف صورة الهزرة المكسورة المتطرفة بعد الألف و ضع مجعودة
 موقعها مضاف أسحق كما تقدم يعقوب قراءه ابن عامر وحمزة وحفص
 بالنصب بفعل يفسره ما دل عليه الكلام اي ووهبنا من وراء
 اسحق يعقوب أو على أنه معطوف على موضع بأسحق أو على لفظه وفتح
 لأنه غير مجرى وقوا الباقون بالرفع على الابتداء اي ويعقوب مولود من
 بعده اية بالاتفاق قالت بأبثبات الألف بعد القاف وتبطويل التاء
 ساكنة للتانيث يونيكتي يحذف الألف من حرف النداء و بوصل الياء
 بالواو ورسم الألف في الأخرى بتغليب اللاصل لأنها سببلة من ياء الإضافة
 وعلى مراد الامالة وهي قراءه الجمهور وقوا الحسن بالياء على الاصل كذا في الكشاف
 والرسم صالح ألد يحذف صورة هزرة الاستفهام كراهة اجتماع صورتين
 متفتحتين ويفتح الهزرة حرف المضارعة وكسر اللام على المتكلم المفرد والبناء

للفاعل

للفاعل مرفوع وَاَنَا بِالْأَلْفِ أَوْ لَوِ الْخِرَاءِ وَتَخْفِيفِ النُّونِ ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُوعِ عَجْزٌ
 بفتح العين المهملة وضم الجيم مرفوع وهدأ بحذف الألف من حرفه لتبنيه
 وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال بَعِي بِفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَسُكُونِ
 الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالْإِتْفَاقِ شَيْخًا مَنْصُوبًا عَلَى الْحَالِ
 عِنْدَ الْجُمُودِ وَبِالْأَلْفِ فِي الْإِخْرَعِ وَالتَّنُونِ وَقُرئَ بِالرَّفْعِ عَلَى أَنَّهُ خَبِرَ
 مَبْتَدَأٌ مَحذُوفٌ أَيْ هُوَ شَيْخٌ أَوْ خَبِرَ بَعْدَ خَبَرٍ وَيَعْنِي بِدَلٍّ مِنَ الْمَبْتَدَأِ كَذَا
 فِي الْكُشَافِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرَّسْمُ لِأَنَّهُ مَرْسُومٌ بِالْأَلْفِ فِي الْإِخْرَاءِ بِالْإِتْفَاقِ إِنْ
 بَكَسَ الرَّهْمَزَةَ وَتَشْدِيدَ النُّونِ هَذَا كَمَا تَقَدَّمَ لِشَيْءٍ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْثِيرِ
 مَفْتُوحَةٍ وَبَسْكَوْنِ الْيَاءِ وَحَذْفِ صُورَةِ الرَّهْمَزَةِ لِلتَّطَوُّفِ تَعْدَهَا وَوَضْعِ
 مَجْمُودَةٍ مَوْقِعَهَا مَرْفُوعٌ عَجْزٌ مَرْفُوعٌ أَيْ بِالْإِتْفَاقِ قَالُوا كَمَا تَقَدَّمَ
 أَنْجَبَيْنَ بِرَهْمَزَةٍ الْأَسْتِفْهَامِ وَبَرَسْمِهَا الْفَالِ الْإِبْتِدَاءِ وَبِالْتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْجِيمِ وَكَسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ الْفَتْحَانِيَّةِ وَفَتْحِ نُونِ
 الرِّفْعِ عَلَى الْخُطَابِ وَالتَّانِيثِ وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ جَارَةِ أَمْرٍ مَضَافٍ اللَّهُ
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ أَوْ صِلَ رَجُمَتْ رَسِمَتْ بِالنَّاءِ مَطْوُولَةٌ بِالْإِتْفَاقِ كَمَا نَصَّ
 عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ مَرْفُوعٌ مَضَافٌ اللَّهُ كَمَا تَقَدَّمَ وَبَرَكَّتْهُ بِفَتْحِ الْبَاءِ
 وَالْوَاءِ وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْكَافِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 عَلَيْكَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا أَهْلٌ مَنْصُوبٌ
 لِأَنَّهُ مَنَادَى مَضَافٌ حَذَفَتْ مِنْهُ حُرُوفُ النِّدَاءِ الْبَيْتِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ
 الْوَصْلِ وَتَبْطُوبِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ أَصْلِيٌّ إِنَّهُ بِكَسْرِ الرَّهْمَزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ
 وَوَصْلِ الضَّمِيرِ حَمِيدٌ حَمِيدٌ كَلَامُهُمْ مَرْفُوعَانِ أَيْ بِالْإِتْفَاقِ قُلْمًا
 بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِفَتْحِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ أَدَاءٌ شَرْطٌ ذَهَبَ مَا ضُرِبَ مَعْلُومٌ

وفتح الهاء عن ابراهيم بحذف الالف بعد الواو وبالثبات الياء بعد اللام وفاقا
 كما تقدم الترويع باثبات همزة الوصل وفتح الواو وسكون الواو ورفع العين
 المهمله اى الخوف وجاءت في ما مضى معلوم وبالثبات الالف بعد الجيم
 من غير ياء بينهما ويحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع
 بحمودة موقعا ووصل الضمير ولو يذكر احد ن زيادة الياء فيه بعد الجيم
 في مصاحف مكة البشري كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة فيجاء لنا
 بالياء التثنية مضمومة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل من باب
 المفاعلة وبالثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع
 وبالثبات الف الضمير للتطرف في قوم لوط كما تقدم الا انه بنى الجارة
 موضع الى الجارة اية عند غير البصري اى بكسر الهمزة وتشديد النون
 ابراهيم كما تقدم كحلهم بوصول لام التاكيد مفتوحة مرفوع او الالف
 الهمزة وتشديد الواو على المبالغة وبالثبات الالف بعد الواو وفاقا مرفوع
 منيب اسم فاعل من باب الاضال مرفوع اية بالاتفاق يا ابراهيم بحذف
 الالف من حرف النداء ووصل الياء ب همزة الباقى كما تقدم اغرض
 بفتح الهمزة وكسر الواو امر من باب الافعال عن هذا كما تقدم انة بكسر
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير قد اختلف في اظهار الدال
 وادغامها في جيم جاء وهو ما مضى وبالثبات الالف المدودة بعد اللام بدون ياء
 بينهما ويحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
 بحمودة موقعا قال الكسائي رايت في مصحف ابي بن كعب رضي الله
 عنه جاء امر ربك جياء يعنى بزيادة الياء بعد الجيم وعزاه ابو هاشم
 الى مصحف مكة ذكره الداني وقال الشاطبي ليس يمتنع ولا يعمل في

في تحقيق الهمزة وحذ فيها الوقوعها قبل همزة مفتوحة كما تقدم اول سورة النساء
 أمر بفتح الهمزة وسكون الميم مرفوع مضاف وأختلف في اظهار الراء وأدائها
 في راء سريتك وهو بتشديد الباء ووصل الضهير وَاتَّهَمَ بِكُسرِ الهمزة
 وتشديد النون ووصل الضهير وأختلف في الميم سكونا وضمنا ءَاتِيهِمْ
 بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء اسم فاعل وبوصل الضهير واثبات
 الباء التثانية الساكنة قبلها وأختلف في الهاء كسرا وضمنا في الميم سكونا
 وضما عَدَّ ابٌ باثبات الالف بعد النال بالاتفاق كل نص عليه الثاني نقلنا
 عن الغازي بن قيس مرفوع منون غَرَّبُ مرفوع مضاف مَرْدُودٌ واسم مفعول
 اية بالاتفاق وَلَمَّا بفتح اللام وتشديد اليم اداة شرط جاءت ما مر
 معلوم وباثبات الالف المدودة بعد الجيم بلا ياء بينهما وبجذف صورة
 الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبإطويل تاء التانيث
 ساكنة ولم يذكر احد زيادة الياء بعد الجيم فيه رُسُلُنَا كما تقدم اوائل
 الورد لوظا منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين لان المعجى سَيِّعٌ
 ماض مبني للمفعول قرأه اهل المدينة وابن عامر ورؤيس والكسائي
 باشمام كسر السين المهملة الضم وقرأ الباقر وغيره الاشمام وترسم بجذب
 صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة
 موقعها يَهُمُّ بوصل الباء الجارة وأختلف في الهاء كسرا وضمنا في الميم
 سكونا وضمنا وصاق ماض معلوم وباثبات الالف بعد الضاد المعجى
 بالاتفاق يَهُمُّ كما تقدم ذُرَّعًا بفتح الذال المعجى وسكون الواو منصوب
 وبالالف في الأخر عوض التنوين وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف هذا
 كما تقدم يَوْمٌ مرفوع منون وكذا عَصِيبٌ بفتح العين وكسر الصاد

المهملتين على نرنة فعيل اى شديد اية بالاتفاق وَجَاءَهُ كَمَا تَقَدَّمَ لِأَنَّهُ
بضم المفعول قَوْمُهُ مرفوع وبوصل الضمير يَهْرَعُونَ بالياء التثنية مضمومة
وفتح الراء على الغيب والبناء للمفعول من باب الأفعال اى يهرعون كأنهم
يدفون اليه وبوصل الضمير وَمِنْ جَارَةٌ قَبْلُ بفتح القاف وسكون الياء
مبني على الضم كَأَنَّوَابَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَو
الجمع يَعْْمَلُونَ بِالْيَاءِ التَّثْنِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ
لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعَمَلِ التَّيَّابَاتِ بِأَثَابَةِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ أَحَدِ الْيَاءَيْنِ
كَوَاهَةِ اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مُتَّفَقَتَيْنِ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْجَعَهَا وَبِأَثَابَةِ
الآلِفِ عَلَى خِلَافِ الضَّابِطِ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْجَزْرِيُّ
فِي النَّشْرِ وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ مَكْسُورَةً فِي النَّصْبِ قَالَ كَمَا تَقَدَّمَ يَقُومُ
كَأَنَّ تَقَدَّمَ فِي الْوَرْدِ السَّابِقِ هُوَ لِأَنَّ بِحَذْفِ الْآلِفِ مِنْ حُرُوفِ التَّنْبِيهِ وَبِوَضْعِ
الهمزة المضمومة بعدها واوا على مراد الوصل والتسهيل ووضع مجعودة
عليها وبأثبات الآلف المدودة بعد اللام بالاتفاق وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ
لِلْمَكْسُورَةِ الْمُتَطْرَفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْجَعَهَا بِنَتْنِي بِحَذْفِ الْآلِفِ
بَعْدَ النُّونِ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ وَتَسْكُونُ يَاءُ الْإِضَافَةِ بِالْإِتِّفَاقِ هُنَّ
بِضَمِّ الْمَاءِ وَقَشْدِيدُ النُّونِ ضَمِيرٌ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ رَسْمٌ مُنْفَصِلًا عَنِ السَّابِقِ بِالْإِتِّفَاقِ
أَظْهَرَ أَعْمَلَ التَّفْصِيلِ وَبِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ مَرْفُوعَةً عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقَرَأَ ابْنُ
مَرْوَانَ بِالنَّصْبِ قَالَ الزَّيْتُونِيُّ ضَعْفَهُ سَيْبُوبِيهِ وَقَالَ أَحْتَسِبِي
ابْنَ مَرْوَانَ فِي لِحْنِهِ وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو ابْنَ الْعَلَاءِ مِنْ قَرَأَهُ أَنَّ أَظْهَرَ بِالنَّصْبِ
فَقَدْ تَرَبَّعَ فِي لِحْنِهِ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ انْتَصَبَهُ عَلَى أَنْ يَجْعَلَ حَالًا قَدْ عَمِلَ فِيهَا
مَا فِي هُوَ لِأَنَّ مِنْ مَعْنَى الْفِعْلِ وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ لَوْ قَوَّعَ الْفَصْلَ بَيْنَ الْحَالِ

وذى الحال وهو غير جائز وقد يوجه بان هؤلاء مبتدأ وبنيتي هُنَّ جملة
 في موضع الخبر وأظهر حال من هُنَّ شعر اختلف في داء أظهر اظهرا وادغام في لام
 لكم وهو بوصل لام الجرو واختلف في الميم سكونا وضمافا فتقوا باثبات
 همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وضم
 القاف امر من باب الاقتعال وزيادة الألف بعد الواو والجمع الله باثبات
 همزة الوصل منصوب ولا تخزؤون بالتاء الفوقانية معضومة نهي
 على الخطاب من باب الأفعال وضم الزاى وحذف نون الرفع وبدون زيادة
 الألف بعد الواو ولو وقعها حشوا بلحق نون الوقاية رسمت بحذف داء الاضافة
 وفاقا اجتزاء بكسرة نون الوقاية كما نص عليه الداني وغيره قراءة ابو جعفر
 وابو عمرو وبالياء في الوصل ويعقوب في الحالين وتقرأ الباقون بدون الياء
 مطلقا فتى رسمه بحذف الياء رعاية للقراءتين في ضيفي بفتح
 الضاد المعجمة وسكون الياء التثنية قراءة ابن كثير ويعقوب وابن عامر
 والكوفيون بكون ياء الاضافة ونحوها الباقون أليس بهمة الاستفهام
 ورسمها الفاء لا ابتداء منكم جارة وبوصل الضهير واختلف في ميم سكونا
 وضمار جُلٌّ شَيْدٌ صلاه امر فوعان اية بالاتفاق قالوا كما تقدم
 تقد بول لام التاكيد علمت ماض معلوم وبكسر اللام وبتطويل
 التاء مفتوحة للخطاب ما لنا باثبات الف الضهير للتطرف في بنتك
 كما تقدم الا انه بوصل ضهير للخطاب من جارة حتى بتشديد القاف
 قرأتك بكسر همزة وتشديد النون ووصل الضهير لتعلم بوصل
 لام التاكيد مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب
 والبناء للفاعل مرفوع وبأظهار الميم عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه

ادغمها في ميم ما ترميد بالنون مضمومة وكسر الراء على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوعة اية بالاتفاق قال كما تقدم وبانظار اللام عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه ادغمها في لام لَا اَنْ بَغِخ الهزرة وتشديد النون وفاقا لي موصول وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بِكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضاقوة بضم القاف وتشديد الواو مفتوحة وترسم التاء في الاخواء مع التقط منصوبة او حرف ترد يداء او يني بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبكسر الواو على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال وبانبات الياء في الاخر وسكونها لانه مرفوع عند الجمهور وقرئ بالنصب باضمار ان كما في الكشاف والروم صالح الى بالياء رُكِن بضم الراء وسكون الكاف عند الجمهور وقرئ بضم بن كذا في الكشاف تشديداً مخفوض اية بالاتفاق قَالُوا كما تقدم يَلُوطُ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء باللام مبني على الضم اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وياتيات الضمير للتطرف سُئِلَ بضم الواو والسين وفاقا مرفوع مضاف وبانظار اللام عند الجمهور وادغمها الياء عسرو في رَاءِ رَبِّكَ وهو بتشديد الباء ووصل الضمير كُنْ يتصل بالياء اللتان مفتوحة وبكسر الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل وتجدف نون الرفع للنصب وتزيادة الالف بعد الواو لَيْتَ يوصل الضمير فَاسْرٍ يوصل الفاء قراءة نافع وابوجعفر وابن كثير يوصل الهمزة واذا ابتدئ كسرت امر من سري يسري وهي قراءة عباس رضي الله عنه وقراء الباتون بقطع الهمزة امر من أسرى يسري يقال سريت واسريت اذا سرت ليلاً ويقال سري من اقل الليل واسرى من اخوها وما

لغتان تَمَّ هَبْ بَكْسُوا رَاءَ بِدُونَ الْيَاءِ بَعْدَهَا لِأَنَّ الْيَاءَ كَانَتْ سَاكِنَةً فَحُذِفَتْ
 فِي الْأَسْكَانِ بِأَهْلِكَ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْمَجَارَةِ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَالضَّهِيرِ فِي الْأَخْرِ بِقَطْعِ
بِوَصْلِ الْبَاءِ الْمَجَارَةِ وَبَكْسِ الْقَافِ وَسُكُونِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ أَي بِنَقْطَتِ مِنْ جَارَةِ
فَتَحَّتِ النُّونَ فِي الْوَصْلِ الْيَسَّلِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وِبِلَامِ وَاحِدَةٍ مَشْدُودَةٍ
وَفَاقَا كَمَا نُصِرَ عَلَيْهِ الذَّانِي وَعِوَاهُ وَلَا يَلْتَقِي تَقَاتِ بِالْيَاءِ الضَّعْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرٍ
الضَّعْتَانِيَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلضَّعْتَانِيَةِ مِنْ بَابِ الْإِفْتِعَالِ وَبِتَطْوِيلِ الْبَاءِ
فِي الْأَخْرَاجِ لِأَنَّ الْأَمَّ الْكَلِمَةَ وَبِسُكُونِهَا لِلجُزْمِ مِنْكُمْ كَمَا تَقْدَمُ أَحَدٌ مَرْفُوعٌ
مِنُونَ الْأَحْرَفِ أَسْتِثْنَاءُ أَمْرًا تَكَّ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ
الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الرَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ الضَّعْتَانِيَةِ ابْنُ كَثِيرٍ وَابُو عَمْرٍو بِالرَّفْعِ عَلَى الْبَدَلِ
مِنْ أَحَدٌ وَلَقَدْ صَاحِبُ الْإِحْتِجَاجِ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بِالْأَنْبَارِيِّ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ
الْمَرْأَةُ مُسْتِثْنَاءٌ مِنَ الْأَهْلِ الْمَخْفُوضِ الْإِنْتِهَارِ رَدَّتْ عَلَى أَحَدٍ فَرَفَعَتْ
تَغْلِيْبًا لِلْمَجَاوِرَةِ وَالْقُرْبِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالنَّصْبِ عَلَى الْأَسْتِثْنَاءِ مِنَ الْأَهْلِ
تَمَّ هُوَ بِوَصْلِ الضَّهِيرِ إِنَّ بَكْسِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَبِوَصْلِ الضَّهِيرِ
مُصَيَّبُهَا اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ بِوَصْلِ الضَّهِيرِ
مَا أَصَابَهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنَ بَابِ الْأَفْعَالِ وِبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ
بَعْدَ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَفَاقَا بِوَصْلِ الضَّهِيرِ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا
إِنَّ بَكْسِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ مَوْعِدٌ هُمَّ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ
الْمَهْمَلَةِ اسْمُ ظَرْفٍ أَوْ مَصْدَرٍ مِيمِي مَنْصُوبٌ الضَّبْحُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
مَرْفُوعٌ الْيَسَّ كَمَا تَقْدَمُ الضَّبْحُ كَأَسْبَقِ يَقْرِيْبٍ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْمَجَارَةِ
أَيَّةٌ بِالْإِتْفَاقِ فَلَمَّا بِوَصْلِ الضَّعْتَانِيَةِ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ أَدَاةٌ مَشْرُوطَةٌ
جَاءَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وِبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَفَاقَا بِوَصْلِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ

المفتوحة المتطرفة بعد الالف واختلف في تحقيقها وحذفها وتوقعها
 قبل همزة مفتوحة ولم يذكر زيادة الياء بين الجيم والالف فيه امرؤنا
 مرفوع وبأشبات الف الضمير للتطرف جعلنا ما ض معلوم وفتح العين
 وسكون اللام وبأشبات الف الضمير للتطرف عاليتها اسم فاعل وبأشبات
 الالف بعد العين للمهمله على الأكثر وحذفها الجزري وينصب الياء واثباتها
 بالاتفاق وبوصل الضمير ساقفها اسم فاعل وبأشبات الالف بعد السين
 للمهمله على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير وأمطوننا
 بفتح الهمزة والطاء المهمله وسكون الواو ما ض معلوم من باب الأفعال
 وبأشبات الف الضمير للتطرت عليها بوصول الضمير ججارة بأشبات الالف
 بعد الجيم على الأكثر وحذفها الجزري وببسم التاء في الآخرهء مع النقط منصوبة
 من جارة سيجييل بكسر السين المهمله والجيم المشددة وسكون الياء
 اعجمي معرب يعني سنك كل اية عند المكي والمدني الاخير منضوود
 بالضاد المعجمة اسم مفعول اية عند المدني الاول والكوفيين والبصريين
 والشامى مسومة بفتح الواو مشددة اسم مفعول من باب التفعيل
 وببسم التاء في الآخرهء مع النقط منصوبة اي معلقة بعلامة عرف بها
 انها ليست من الدنيا عند منصوب مضاف ربك بتشديد الباء
 ووصل الضمير وما هي من جارة فتحت النون الطليين بأشبات همزة الوصل
 وحذف الالف بعد الظلوجع اسم الفاعل بجعيد بوصل الباء الجارة اية
 بالاتفاق والى بالياء مدين بفتح الميم وسكون الدال المهمله وفتح الياء
 التخانية فتحت النون في الجولانه غير مجرى آخاهم بالالف بعد الخاء
 علامة النصب واختلف في الميم سكونا وضمها شجيب بضم الشين المعجمة

الرجحة

وفتح العين المهملة وسكون الياء التثنية منصوب وبالالف في الآخر عوض
التثنية قال باثبات الف بعد القاف يَقْوَمُ كما تقدم عَبْدُ واثبات
همزة الوصل وبضم الباء الموحدة امر وبزيادة الف بعد الواو الجمع اللَّهُ باثبات
همزة الوصل منصوب مَا لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكوناً
وضماً وادغاماً في مِيمٍ مِّنْ وهي جاسرة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه إِلَّا بحذف الف بعد اللام كما نص عليه اللطفي وغيره غَيْرُهُ
قِرَاءُ أبو جعفر وَالْكَسَائِيُّ يخفض الراء وكسرها الضهير وقرأ الباقون بالرفع
وضم هاء الضهير وَلَا تَنْقُضُوا بالياء فوقانية مفتوحة وضم القاف نهي
على الخطاب وَالْبِنَاءُ للفاعل ويحذف نون الرفع للمجزم وبزيادة الف بعد
الواو الْمِكْيَالُ باثبات همزة الوصل وبكسر الميم وسكون الكاف واثبات
الف بعد الياء على الأكثر كما ضبطه الداني منصوب وَالْمِيزَانُ باثبات
همزة الوصل واثبات الف بعد الزاي بالاتفاق كما نص عليه الداني
منصوب وحذف الجزرى الف من كليهما إِنِّي بكسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة قِرَاءُ قبل وَيَعْقُوبُ وابن عامر وَالْكُوفِيُّونَ بسكون ياء
الإضافة والباقون بفتحها أَرْكُوكُ بفتح الهمزة والراء على المتكلم المفرد
والبناء للفاعل وبسم الف بعد الواو ياء تغليب للأصل ومراد الإمالة
وبوصل الضهير واختلف في الميم سكوناً وضماً بخير بوصل الباء الجارة
وبفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التثنية وَإِنِّي بكسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة قِرَاءُ يعقوب وابن عامر وَالْكُوفِيُّونَ بسكون ياء الأضمة
والباقون بفتحها أَخَافُ بفتح الهمزة على المتكلم المنفرد والبناء للفاعل
وإثبات الف بعد الخاء المعجمة وفاقام رُفُوعٌ عَيْتُكُمْ بوصل الضهير

وأختلف في الميم سكونا وضما عدَّ أب ثابتات الألف بعد النال وفاقا كما نص
 عليه الداني نقله عن الغازي بن قيس منصوب مضاف يومٍ مُجِيحٍ اسم فاعل
 من باب الأفعال كلاهما مخفوضان منونان آية بالاتفاق وَيَقُومُ كما تقدم
 أَوْفُوا بفتح الهمرزة وضم الفاء امر من باب الأفعال وزيادة الألف بعد واو
 الجمع المُركَّبِ كَالِ وَالْمِيزَانَ كِلَانِمَا كما تقدم ما رسموا عرايا بالْقِسْطِ بثبات
 همرزة الوصل متصله بالباء الجازية وبكسر القاف وسكون السين آخره طاء
 مهملة وَلَا تَجْنَسُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء الجمة وضم السين
 المهملة نهي على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجرم وزيادة
 الألف بعد الواو والتاس بثبات همرزة الوصل وبثبات الألف بعد النون
 وفاقا منصوب أَشْيَاءَ هُمْ بفتح الهمرزة جمع شيء وبثبات الألف بعد
 الياء وفاقا ويجذف صورة الهمرزة للمفتوحة بعد الألف ووضع مجعودة
 موقعها واختلف في الميم سكونا وضما وَلَا تَتَّعُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة
 بعدها عين مهملة ساكنة وفتح التاء المثناة نهي على الخطاب البناء
 للفاعل ويجذف نون الرفع للجرم وزيادة الألف بعد الواو في الأرض بثبات
 همرزة الوصل مُفْسِدِينَ جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق بَقِيَّتْ بفتح الباء
 الموحدة وكسر القاف وتشديد الياء التثنية مفتوحة سمت بالتاء
 وفاقا قال الداني كتبوا في هود بَقِيَّتْ اللهُ خَيْرٌ لَكُمْ بالتاء ووافق الشاطبي
 وقال الجزري وقف عليه ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب
 بالهاء خلافا للرسم ووقف الباقر بالتاء موافقة للرسم انتهى نشر
 انه المحرور قرأوه بالهاء الموحدة في الابتداء بمعنى ما ابتلاه الله تعالى من
 الحلال بعد التنزيل عن الحرام وقرئ بَقِيَّتْ بالتاء الفوقانية بمعنى التقوى

كذا في الكشاف والرسم صالح ثم هو مرفوع مضاف الله باثبات همزة الوصل
 نَحْيَرُ بفتح الحاء المجرمة وسكون الياء التحتانية مرفوع لَكُمْ بوصل لام الجر
 واختلف في الميم سكونا وضمًا ان شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل
 وفاقا كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف سكونا وضمًا وادغامًا في ميم
 مُؤْمِنِينَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو رسم
 الهمزة الساكنة بين اليمين واو او وضع مجعولة عليها بغير لونها
 للقراءتين جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية عند المكي والمدنيين وما آنا
 بالالف او لا واخرًا وتخفيف النون ضمير المتكلم المفرد عَلَيْكُمْ كما تقدم
 بِحَفِيفٍ بوصل الباء الجارة اية بالاتفاق قَالُوا باثبات الالف بعد الحاقف
 وبزيادة الالف يعد واو الجمع يَشْعَبُ بحذف الالف من حرف النداء ووصل
 الياء بالثين والباقي كما تقدم اَصَلُوْكُمْ بهمزة الاستفهام ورسمها
 الفال للابتداء وبالواو بعد اللام وفي رسم الالف بعد الواو خلاف قال الداني
 ووجدت في جميعها اي جميع مصاحف اهل العراق اَصَلُوْكُمْ تَأْمُرُكُمْ
 في هود بالواو قال وربما اثبتت الالف بعد الواو في بعضها ورسمها وحذفت
 انتهى ووافقه الشاطبي وقال الجزري في النشر قراءة حمزة والكسائي
 وخلف وحذف الواو على التوحيد وقروا الباقرن باثباتها على الجمع
 انتهى قول الضابط في رسم لفظة اَصَلُوْكُمْ ان تكتب الالف واو اعلى لفظ التخييم
 اذا كانت بغير مضافة واذا كانت مضافة ترسم بالالف كما نص عليه
 السيوطي فهو سائر رسمت على خلاف الضابط رعاية للقراءة بجمع
 وكذا اثبات الالف بعد الواو في بعض المصاحف بخلاف للضابط لان
 الضابط ان تحذف الالف من جمع المؤنث السالم شره مرفوعة ربوه

الضمير تأمرك بالتاء الفوقانية مفتوحة ويرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء
 ووضع مجودة عليها بغير لونها القراءتين وبضم الميم على التانيث والبناء
 للفاعل مرفوع أن ناصبة الفعل وبادغام النون في نون تنزك وبدون
 تسكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالنون مفتوحة وضم
 الراء على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وينصب الكاف ما يعبد
 بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل
 مرفوع آباؤنا بالف واحدة قبلها مجودة في الابتداء جمع الأب وبأبائنا
 الألف بعد الباء وفاقا ويرسم الهمزة المضمومة المتوسطة بعد الألف واوا
 ووضع مجودة عليها وبأبائنا الف الضمير للتطرف أو حرف ترديد
 أن كما تقدم تفعل بالنون مفتوحة عند الجمور وفتح العين على المتكلم
 معه غيره والبناء للفاعل منصوب قرأ ابن أبي عملة بالتاء الفوقانية على
 الخطاب كذا في الكشاف في أمواتنا بفتح الهمزة جمع المال وبأبائنا الألف
 بعد الواو على الأكثر وهذا وبأبائنا الف الضمير للتطرف ما نشؤا بالنون
 مفتوحة وفتح الشين على المتكلم معه غيره ويرسم بحذف الألف بعد
 الشين ويرسم الهمزة المضمومة بعدها واوا وبزيادة الألف بعد الواو وفاقا
 الذي قال محمد وليس في القرآن نشؤا بالواو والألف الذي في هود أمواتنا
 ما نشؤا وقال الجوزي في النشر كتبت الهمزة فيها واوا بالاختلاف وحذفت
 الألف قبل الهمزة اختصارا والحقت بعد الواو الف تشبيها بواو يدعو
 إلك بكرة الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في تحقيق
 الهمزة وجعلها يا واوا والسبق الهمزة المضمومة لأنت بوصل لام التاكيد
 مفتوحة وفاقا وبطويل التاء مفتوحة ضمير الخطاب المحلوم التوشيح

كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق قَالَ يَقُومُ كِلَا مَا كَمَا
 تَقْدَمُ مَا أَرَيْتُمْ بِهِمْ هَمْزَةٌ الِاسْتِفْهَامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَفِي رِسْمِ الْاَلِفِ صَوْرَةً
 الْهَمْزَةُ بَعْدَ الرَّاءِ خِلَافٌ فِي بَعْضِ الْمَصَاحِفِ بِالْاَلِفِ وَفِي بَعْضِهَا بِغَيْرِ الْاَلِفِ
 قَالَهُ الدَّانِيُّ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا لِأَنَّ شَرْطِيَّةً مَرَسَمَتْ مَقْطُوعَةً عَنِ
 الْفِعْلِ بِالِاتِّفَاقِ كُنْتُ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِضْمِ الْكَافِ وَبِطَوِيلِ تَاءِ ضَمِيرِ
 الْمُتَكَمِّمْ مَضْمُومَةٌ شَرْطٌ وَالْجَوَابُ مَحذُوفٌ أَيْ فَهَلْ يَسْعَى لِي إِنْ أَخُونِ فِي وَجْهِ
 وَإِخْلَافُهُ فِي أَمْرَةٍ عَلَى بِالْيَاءِ بِحَيْثُ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَكْسُورَةً
 وَبِرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مِنْ جَارَةٍ رَزَقِي بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ
 وَبِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ وَسَرَّزَقِي مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الزَّوَايِ
 وَبِنُونِ الْوَقَايَةِ وَسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ مِنْهُ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 مَرْدُوقًا حَسَنًا كِلَاهُمَا مَنْصُوبَانِ وَبِالْاَلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضِ التَّنْوِينِ وَالْأَوَّلِ
 بِكُوسِ الرَّاءِ وَسُكُونِ الزَّوَايِ وَالثَّانِي بِفَتْحِ الْحَاءِ وَالسِّينِ الْمُهْمَلَتَيْنِ وَمَا أَرِيءُ
 بِالْهَمْزَةِ مَضْمُومَةٌ وَكُوسِ الرَّاءِ عَلَى الْمُتَكَمِّمْ الْمَفْرُودِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ
 الْإِفْعَالِ مَرْفُوعٌ أَنْ نَاصِبَةُ الْفِعْلِ أَخَالِقُكُمْ بِضْمِ الْهَمْزَةِ وَكُوسِ اللَّامِ
 عَلَى الْمُتَكَمِّمْ الْمَفْرُودِ مِنْ بَابِ لِلْفَاعِلَةِ وَبِإِثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ الْجَمْعَةِ عَلَى
 الْاَلِثْرَةِ وَهَذَا فِيهَا الْجَزْرِيُّ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي الِيسْرِ
 سَكُونًا وَضَمًّا إِلَى بِالْيَاءِ مَا بِإِثْبَاتِ الْاَلِفِ لِأَنَّ مَا مَوْصُولَةٌ أَنْهَكَ كُ
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْحَاءِ عَلَى الْمُتَكَمِّمْ الْمَفْرُودِ وَبِرِسْمِ الْاَلِفِ بَعْدَ هَاءِ يَاءِ لَوْ قَوَّعَهَا
 رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْإِمَالَةِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 عَنْهُ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ إِنْ نَافِيَةٌ أَسْرِيءُ كَمَا تَقْدَمُ الْأَحْرَفُ اسْتِثْنَاءً
 الْإِضْلَاحُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُوسِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ لَامِ التَّعْرِيفِ

مصدر على نرنة افعال وبأثبات الالف بعد اللام الثانية على الاكثر
 وحذ فها الجزري منصوب ما استطعت باثبات همزة الوصل ماض
 معلوم من باب الاستفعال وبتطويل تاء المتكلم مضمومة وما توفيتي
 قرأ ابن كثير ويعقوب والكوفيون بسكون ياء الاضافة والباقر
 بفتحها الاحرف استثناء بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة
 علي وبوصل الضمير توكت بالفتحات وقشديد الكاف ماض معلوم
 من باب التفعّل وبتطويل تاء المتكلم مضمومة واليو بوصل الضمير
 أنيب بضم الهمزة وكسر النون على المتكلم المفعول والبناء للفاعل من باب الافعال
 مرفوع اية بالاتفاق ويقوم كما لا يجرمكم بالياء التثنية مفتوحة وكسر
 الواو على التذكير والبناء للفاعل اي يكسبكم وبوصل نون التاكيد
 الثقيلة عند الجمهور وفتح الميم قبلها وروى ابو العلاء الهمداني عن
 دويس بالنون الخفيفة قال الجزري في النشر ولعله سهو وروى عن
 ابن كثير ضم الياء من اجرم قال الزمخشري وهو منقول من جرم المتعدى
 الى مفعول واحد قال ولا فرق بين جرمته ذنبا واجرمته اياه والقراءات
 مستويتان في المعنى لاتفوت بينهما الا ان المشهور اضع لفظا
 فان اجرم اقل دورا على السنة الفصحاء من العرب الموثوق بعربيتهم
 انتهى ولم يذكر الجزري في النشر ثم هو بوصل الضمير واختلف في مله
 سكونا وضما شقائي بكسر الشين المعجمة وبأثبات الالف بعد القاف
 وفاقا قرأ ابن عامر ويعقوب والكوفيون بسكون ياء الاضافة وقرأ الباقون
 بفتحها ان ناصبة الفعل يصيبكم بالياء التثنية مضمومة وكسر
 الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب

وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاميا في ميم مِثْلُ وبدون
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الميم وسكون التاء المثناة
 مرفوع مضاف الى ما وهي قراءه الجهموس قال الزنجشيري وقراءه الجهموس وسرويت
 عن نافع مِثْلُ مَا أَصَابَ بالفتح لاضافته الى غير متمكن انه مِثْلُ مَا أَصَابَ ولو يذكره
 الجزري في النشر أَصَابَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الأفعال وبأثبات
 الالف بعد الصاد المهملة وفاقا قَوْمٌ منصوب مضاف نُوحٌ أو حرف
 توكيد قَوْمٌ كالسابق هو قَوْمٌ أو قَوْمٌ كما تقدم ما صليح يجذف الالف بعد
 الصاد لانه علمنا اعد على ثلاثة وَمَا قَوْمٌ مرفوع مضاف لُوِطٌ مِنْكُمْ
 جلا وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا بغيره وبوصل الباء
 الجارة اية بالاتفاق وَاسْتَغْفِرُ وبأثبات همزة الوصل وبكسر الفاء
 امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد الواو وَالْجَمْعُ رَبِّكُمْ بتشديد
 الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا مِثْلُ بضو
 المثناة وتشديد الميم عاطفة تُوِيُوْا بضم التاء امر وبزيادة الالف
 بعد الواو وَالْجَمْعُ إِلَيْهِ بوصل الضمير ان بكسر الهمزة وتشديد النون
رَبِّي بتشديد الباء الموحدة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق رَحِيمٌ
وَدُوْدٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق قَالُوا بأثبات الالف بعد الواو
وَالْجَمْعُ يَشْعَبٌ كما تقدم مَا نَفَقَةٌ بالنون مفتوحة وفتح القاف بينهما
 فاء ساكنة على التثنية معه غيره والبناء للفاعل ورفعه الهاء كَثِيرًا
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين وَمَا مَوْصُولٌ بالاتفاق
 من جارة وَمَا مَوْصُولَةٌ ولذا اثبتت الفها تَقُولُ بالتاء الفوقانية
 مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وَأَنَا بكسر الهمزة وبنون

واحدة مشددة وبأثبات الف الضهير للتطوف كَثَرْتُكَ بوصل لام
التأكيد مفتوحة وبالنون المفتوحة وفتح الراء على المتكلم مع غير والبناء
للمفاعل وبرسم الالف بعد الراء تغليباً للاصل ومراد الامال التوصل الضهير فيها بوصل
واثبات الف للتطوف ضِعْفًا منصوب وبالف في الاغراض التنوين
وَأَوْلَى كَلِمَةً شَرْطًا مَرَّ طُحْتُكَ بفتح الراء وسكون الهاء ورفع الطاء
المهملة ووصل الضهير كَرَجَمْتُكَ بوصل لام التأكيد مفتوحة ماض
معلوم وفتح الجيم وسكون الميم ويجذف الف الضهير لوقوعها حشوياً باتصاف
ضمير المفعول وَمَا أَنْتَ بِتَطْوِيلِ التاء مفتوحة عَلَيْنَا بأثبات الف
الضهير للتطوف بِعَزْوِيذٍ بوصل الباء الجارسة آية بالاتفاق قَالَ يَقُومُ
كلاهما كما تقدم أَسْرَهَطِيْ بِهزنة الاستفهام ورسمها الف
للابتداء قرأه يعقوب وهشام والكوفيون بسكون ياء الأضافة والباء
فتحوها أَعَزُّ بِتَشْدِيدِ الزاى أفعَل التفضيل مرفوع عَلَيْكُمْ بوصل
الضهير واختلف في الميم سكوناً ووضماً وادغاماً في ميم مَرَّ الجارة وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وفتحت النون للوصل الله يا ثبات
هزنة الوصل وَاتَّخَذْتُ مَثُوْلًا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وبتشديد التاء مفتوحة
وفتح الخاء وسكون الذال المجتمعتين ماض من باب الافعال واختلف
في ادغام الذال في التاء وبإعادة واو الضهير للتحق ضمير المفعول وبدون
زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوياً وَرَأَى كَثْرًا بفتح الواو والراء وبأثبات
الالف الممدودة بعد الراء بالاتفاق ويجذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجموعة موقعها واختلف في الميم سكوناً ووضماً
ظَهَرِيًّا بِكسر الغطاء الجمجمة والراء بينهما ساكنة وبتشديد الياء

التخفيف

التحتانية نسبة الى الظاهر وكسر لظاء من تغييرات النسب منصوب
 وبالف في الاخر عوض التنوين اِنَّ رَبِّيْ كَلَّاسَمَا كَمَا تَقْدَمُ مَا بِمَا بُوَصَلُ الْيَاءِ
 الجارة وبأشبات الالف لان ما مصدرية او موصولة تَعْمَلُونَ بِالتَّاءِ
 الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل مُحِطٌ
 اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَيَقُومُ كَمَا تَقْدَمُ اَعْمَلُوا الْمَرْءُ بِأَشْبَاتِ
 همزة الوصل وفتح الميم وبزيادة الالف بعد الواو الجمع على بالياء مَكْنَتِكُمْ
 رواه ابو بكر بالالف بعد النون على الجمع وقرأ
 البا قون بغير الف بعد النون على التوحيد وعلى الوجهين رسم
 بدون الالف بعد النون واما الالف بعد الكاف فلم تر رسم لان جمع الموءنت
 السالم اذا كانت فيها الفان حذفتا رسما كما نض عليه الداني فرسمت
 الكلمة على احدى القراءتين واما اثبات الالف بعد الكاف كما في
 بعض المصاحف فليس بوجه ثم هو بوصل الضمير واختلف في
 ميمه سكونا وضا اَلْاِيْ بِكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون
 ياء الاضافة بالاتفاق عَامِلٌ اسم فاعل وبأشبات الالف بعد العين على
 الاكثر وهو الموافق لضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع سَوِّفَ تَعْمَلُونَ
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم
 مَنْ اسْتَفْهَمِيَةَ يَأْتِيهِ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةَ مَفْتُوحَةً وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ
 بعدها الفاء ووضوح مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقا
 وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير عَدَابٌ
 باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نض عليه الداني فتعلقن الغازي بن
 قيس مرفوع يُحْزِيهِ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةَ مَضْمُومَةً وَكسر الزاي بينهما لظاء

مجمعة ساكنة وسكون الياء في الآخر على التذكير والبناء للفاعل من باب
 الافعال وتوصل الضمير ومن كما تقدم هو كاذب اسم فاعل وبآثبات
 الالف بعد الكاف على الأكثر وهو ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع
 وآثر تقيوا بآثبات لهزمة الوصل وبكسر القاف امر من باب الافعال
 وبزيادة الالف بعد الواو للجمع اي انتظروا اي كما تقدم انما معكم
 بالتحريك وتوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا سر قيب
 على نرنة فعيل مرفوع اية بالاتفاق اي منتظروا كما بفتح اللام وتشديدا
 الميم اداة شرط جاء ماض معلوم وبآثبات الالف بعد الجيم وفاقا بدون
 الياء بينهما ويجذف صورة المهزلة المفتوحة بعد الالف وضع مجموعة
 موقعها وقال ابو حاتم انه في مصاحف اهل مكة جيا بزيادة الياء بين
 الجيم والالف ذكره الداني وقال ولم يجده في مصاحف الامصار وقال
 الشاطبي وهو غير متبع ولا معمول واختلف في تحقيق المهزلة وحذفها
 لوقوع المهزلة المفتوحة بعدها امرنا بفتح المهزلة وسكون الميم مرفوع
 وبآثبات الف الضمير للتطرف بتجيينا بتشديد الجيم وسكون الياء
 الثمانية ماض معلوم من باب التفعيل وبآثبات الف الضمير للتطرف
 شعيبا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين والذين بآثبات لهزمة
 الوصل وبلاد واحدة مشددة وكسر الذا لء امنوا بالالف واحدة قبلها
 مجموعة في الابتداء وبتفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف
 بعد الواو للجمع معة بوصل الضمير برجمة بوصل الباء المجارة وبرسم التاء
 في الآخر مع النقط مساجدة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية
 في نون الضمير وبآثبات الف الضمير للتطرف واتخذت ماض معلوم

دعني

ويفتح الخاء والنال المجهتين وبتطويل ناء التانيث وإنما كسرت للوصل
 الآزيم كما تقدم ظلموا ماض معلوم ويفتح اللام وبزيادة الألف بعد واو الجمع
 اليقينية بأثبات همزة الوصل ويفتح الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية
 ويرسم التاء في الأخوهاء مع النقط مرفوعة فَأَصْبَحُوا بوصل الفاء ويفتح المهمزة
 والباء الموحدة ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع
 فِي دِيَارِهِمْ بأثبات الألف بعد الياء على الأكثر وحذفها الجزري واختلف
 في اليم سكونا وضما جَمِيمَيْنِ بحذف الألف بعد الجيم بعدها ثاء مثلثة
 جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق كَانَ بفتح المهمزة وسكون النون مخففة
 من الثقيلة لَمْ يَخْتَوِ بِالْيَاءِ التحتانية مفتوحة وفتح النون بينهما غين
 مجمة ساكنة على التذكير والبسء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة
 الألف بعد الواو وفتحها بوصل الضمير أَلْبَفِئِحِ المهمزة وتخفيف اللام حرف
 استفتاح بُعْدًا ابضم الباء الموحدة وسكون العين المهملة منصوب
 وبالالف في الأخعوض التثنية لَمَّا بفتح الميم وسكون
 البال المهملة وفتح الياء التحتانية وفتح النون في الجولان غير مجرى كَمَا
 موصول وبأثبات الألف لأن ما زائدة بَعِدَتْ ماض معلوم قرأه
 الجمهور بكسر العين وقرأ السلمي بضمها كذا في الكشاف وبتطويل ناء
 التانيث ساكنة واختلف في اظهار التاء وادغامها في ثاء شموذ وبدون
 السكون على المدغم وبالتشد يد على المدغم فيه وهو مرفوع آية بالاتفاق
 وَتَقْدُ بوصل لام التأكيد أَرْسَلْنَا بفتح المهمزة والسين وسكون اللام
 ماض معلوم من باب الأفعال وبأثبات الف الضمير للتطوف مُوسَى
 بالياء على مراد الأمانة يَا أَيَّتُهَا بوصل الباء الجارة وبالالف واحدة بعدها

ع
 ح
 ح

بينهما مجموعة لتدل على المهزلة المحذوفة وبياء واحدة على الأكثر وقيل
 ببياءين ويجذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وبأشبات الف الضمير
 للتطرف وسُطَّطِن بجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الذين
 وغيره مخفوض مُبَيِّن اسم فاعل من باب الأفعال مخفوض اية بالاتفاق
 إلى بالياء فَرُوْعُونَ بفتح النون لانه غير مجزئ ومَلَأُوهُم بفتح الميم واللام وبرسم الهزلة المكسورة
 بعد اللام الفالافتتاح السابق ووضع مجموعة عليها وزيادة الياء بعدها على حتم الشاطبي
 والسيوسى وقال الجزري الالف نرائدة والياء صورة المهزلة
 اقول الاول على القياس والثاني على خلافه وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الوثائق
 الثامن والتسعين قم هو بوصل الضمير فَاتَّبَعُوا بوصل الفاء بهزلة
 الوصل وبتشديد اثناء الفوقانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة ماض
 معلوم من باب الأفعال وزيادة الالف بعد الواو والجمع أمر منصوب مضافا
 فَرُوْعُونَ كما تقدم وما أمر رفوع مضاف فَرُوْعُونَ كما تقدم بِرَشِيدٍ
 بوصل الباء المجارة وبالشين للجمعة على زنة فصيل اية بالاتفاق يَقْدُمُ
 بالياء التحتانية مفتوحة وضم الهال المهملة على التذكير والبناء للفاعل
 فَوَمَّةٌ منصوب وبوصل الضمير يَوْمٌ منصوب مضاف الْقِيَمَةَ
 بأشبات هزلة الوصل ويجذف الالف بعد الياء وفاقا كما نص عليه
 الداني وغيره وبرسم التاء في الآخرهء مع المنقط قَاوِرَدَهُمْ بوصل
 الفاء بفتح الهزلة والراء ماض معلوم من باب الأفعال التَّاسِرَ بأشبات
 لهزلة الوصل وبأشبات الالف بعد النون وفاقا وَيَبْسُ فَعَلَ ذر
 وبكسر الباء الموحدة وبرسم الهزلة الساكنة بعدها ياء ووضع مجموعة
 عليها بغير لونها للقراءتين الْوَبْرُدُ بأشبات هزلة الوصل وبكسر

الواو وسكون الراء مرفوع المؤسّر و دُ باثبات همزة الوصل اسم مفعول
 مرفوع اية بالاتفاق و أَتَّبَعُوا بضم الهمزة وسكون التاء الفوقانية وكسر
 الياء الموحدة ماض مبني للمفعول من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد
 الواو والجمع في هذه بجذف الألف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال
 وبالهاء بعد الذال لَعْنَةً برسم التاء في الآخر هَاء مع النقط منصوبة
 ويومر القيمة كما تقدمت هَائِشَسْ كما تقدمت الرَّفْدُ باثبات همزة الوصل
 وبكسر الراء وسكون الفاء أي العون مرفوع المؤفود باثبات همزة الوصل
 اسم مفعول أي المعان مرفوع اية بالاتفاق ذلك بجذف الألف بعد الذال
 من جارة أَنْبَاءٍ بجذف الهمزة في الأبتداء جمع نبا وبإثبات الألف بعد الياء
 الموحدة وفاقا بجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف وَضِع
 مجعودة موقعها مضاف القُرَى باثبات همزة الوصل وبضم القاف وبرسم
 الألف في الآخر يَأْخِذُ على الأصل ومراد الإمالة تَقْصُصُهُ بالنون مفتوحة وضم
 القاف ومرفوع الصاد المهملة المشددة على التعظيم والبناء للفاعل وبوصل
الضمير عَلَيْكَ بوصل الضمير منها جارة وبوصل الضمير قَائِمٌ اسم فاعل
 وبإثبات الألف بعد القاف وبرسم الهمزة المكسورة بعد الألف ياء بلا نقط
 ووضع مجعودة عليها مرفوع وَحَصِيصَةٌ فَيْبِلُ وبالحاء والصاد المهملتين
 مرفوع أي من درس اية بالاتفاق وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ ماض معلوم وبفتح اللام
 وسكون الميم بجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوًا باتصال ضمير
 المفعول واختلف في ميمه سكونا وضمًا وَالْحَرْنَ بجذف الألف بعد اللام
 ويسكون النون مخففة من المثقلة ظَلَمُوا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة
 الألف بعد الواو والجمع أَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب

وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا فمابوصل الفاء اغنثت
 بفتح الهمزة والنون بينهما عين مجمة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال
 وبطول تاء التانيث ساكنة عنهما بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمنا الهمزة بالفاء ولحده قبلها مجعودة في الابتداء مرفوع وبوصل
 الضمير التي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَدْعُونَ بالياء
 القتنية وضم العين على الغيب والبناء للفاعل من جارة دُونَ مخفوض
 مضاف الله باثبات همزة الوصل من جارة شئ بالياء وفاقا
 وبكونها وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها
 مخفوضة لَمَّا بفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط جاء ماض معلوم وباثبات
 الالف بعد الجيم بلايه بينهما وحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
 بعد الالف ووضع مجعودة موقعها ونقل الداني عن الكسائي انه في مصحف
 ابي بن كعب رضي الله عنه جياء بزيادة الياء بعد الجيم ونقل عن ابي حاتم
 انه في مصحف اهل مكة ايضا بالياء بعد الجيم وقال الشاطبي ليس
 ذلك بمتبع ولا ممول اُمِرُ مرفوع مضاف وبأظهار الراء عند الجيم وادغمها
 ابو عمرو في سِرَّاتِكَ وهو بتشديد الباء ووصل الضمير وما زاد وَأَمَّا
 ماض معلوم وباثبات الالف بعد الراء وفاقا وبدون زيادة الالف بعد
 واو الجمع لوقوعها حشوا ملحوق ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا
 وضمنا غير منصوب مضاف تشديدا بتاءين فوقانيتين مصدر على
 نرنة تفعيل اي خسران اية بالاتفاق وَكَيْدِكَ بوصل كاف
 التشبي في الابتداء ويحذف الالف بعد الالف أَخَذُ بفتح الهمزة وسكون
 الخاء الجمة مصدر وروفع الالف الجمة مضاف سِرَّاتِكَ كما تقدم اذا

بالالف

بالالف اولا واخر عند الجمهور وقوى اذ بسكون الذال وبدون الالف بعدها
 كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم اخذ ما مضى معلوم ويفتح الحاء للجمجمة بعدها
 ذال الجمجمة القسري كما تقدم وهي اختلف في الهاء كسرا وسكونا ظالمات
 باثبات الالف بعد الخاء على الاكثر وقد فيها الجزري وبسم التاء في الاخفاء
 مع النقط مرفوعة ان بكسر الهمزة وتشديد النون اخذت مصدر
 منصوب مضاف اليه فيل بمعنى مؤلم مرفوع وكذا اشديد اية
 بالاتفاق ان كما تقدم في ذلك كما تقدم الآية بوصل لام التاكيد
 مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما مجعولة لتدل على الهمزة المحذوفة
 وبسم التاء في الاخفاء مع النقط منصوبة وبالتوحيد وفاقا لمن بوصل
 لام البحر موصولة خاف ما مضى معلوم وباثبات الالف بعد الحاء للجمجمة وفاقا
 عداب باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلنا عن
 الغازي بن قيس منسوب مضاف الاخرى باثبات همزة الوصل
 وبالالف واحدة بعد اللام بينهما مجعولة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر
 الحاء وبسم التاء في الاخفاء مع النقط واختلف في اظهار التاء وادغامها
 في ذال ذلك وهو كما تقدم يوم مجموع كلالهما مرفوعان منونان
 له موصول التاس باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون
 وفاقا مرفوع وذلك كما مرفوع مشهود كلالهما مرفوعان منونان
 اية بالاتفاق وما تؤخره قراء الجمهور بالنون مضمومة على لفظ
 التعظيم وقرا يعقوب بالياء الثنابنية على التذكير وعلى الوجهين بسم
 الهمزة المفتوحة بعد حرف المضارعة واوا ووضع مجعولة عليها وبكسر
 الحاء الجمجمة مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع الا

حرف استثناء لا جهل بوصل لام الجرو بفتح الهنزة والجميم معدو و في مخفوض
 اية بالاتفاق يؤم منصوب مضاف الى الجملة ييات بالياء التحتانية
 مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وب رسم الهنزة الساكنة بعدها الفاء
 ووضع جموده عليها بغير لونها للقراءتين قراءة اهل المدينة وابوعمر و
 والكسائي بالياء في الأخر حال الوصل وقراء ابن كثير ويعقوب بالياء في الحالين
 وقراء الباقون بحذف الياء في الحالين والاجتزاء عنها بكسر التاء و رسم
 بحذف الياء للتخفيف بالاتفاق كما نص عليه الذاني وغيره وفيه رعاية
 للقراءتين و رسمت التاء مطولة بالاتفاق لانها اصلية لا تكلم
 بحذف لحدى التاءين للتخفيف اصله تتكلم على التانيث ثم هو بالفتحات
 وتشديد اللام من باب التفعيل وقراء الأثرى بتشديد التاء واللد وصل
 خلافا لغيره مرفوع نفس بفتح النون وسكون الفاء مرفوع الأخر ف
 استثناء ياذينه بوصل الياء المجارة وبكسرة الهنزة و رسمها الفاء
 للابتداء ولا اعتداد بالياء وبسكون الذال الجمجمة و وصل الضمير
 فمنه مجارة و بوصل الفاء في الابتداء و وصل الضمير في الآخر و اختلف
 في ميمه سكونا و ضمنا شقري بتشديد الياء مرفوع وكذا وسعيد وكلاهما
 على نرنة فضيل اية بالاتفاق فاما بوصل الفاء و بفتح الهنزة وتشديده
 الميم اداة شرط الذين باثبات هنزة الوصل و بلام واحدة مشددة وكسر
 الذال شقوا قراء اليمهور بفتح الشين الجمجمة و سروي عن الحسن ضمها فعلى
 الأولى ماض مبني للفاعل وعلى الثاني مبني للمفعول وعلى الوجهين بضم
 القاف ثم هو بزيادة الالف بعد الواو للجمع ففي بوصل الفاء التاء
 باثبات هنزة الوصل و باثبات الالف بعد النون و فاواو باظهار الواو

عبد المحور

عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه ادغم الراء في لام لِهْمُ وهو يوصل اللام وتختلف
 في الميم سكنوا وضما فيها بوصل الضمير في الزاى مفتوحة والفاء مكسوة
 اخرها راء على نرنة فيعل مرفوع وكذا اَوْشِهَيْتُ وهو بالشين المعجمة وفي الاخرى
 قاف اية بالاتفاق خِلْدَيْنِ بجذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فيها
 كما مر ما دَامَتْ باثبات الالف بعد الدال وفاقا وبتطويل تاء التانيث
 كسرت اللوصل السَّمَوَاتِ باثبات همزة الوصل وبجذف الالفين
 بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سال المرفوع وَالْأَرْضِ باثبات
 همزة الوصل مرفوع الاحرف استثناء مآشَاءَ ماض معلوم واثبات الالف
 بعد الشين المعجمة وفاقا وبجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
 ووضع مجعودة موقعها رَبِّكَ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير اِنَّ
 بكسر الهمزة وتشديد النون رَبِّكَ كما تقدم الا انه منصوب فَعَسَا
 بفتح الفاء وتشديد العين على صيغة المبالغة واثبات الالف بعد العين
 وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع لِمَا بوصل لام الجر واثبات الالف لان
 ما موصولة يُرِيدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء
 للفاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق وَأَمَّا الَّذِينَ كِلَاهُمَا كما تقدم
 الا انه بالواو وكان الفاء سَعِدُوا وقرأ حمزة والكسائي وحفص وخلف
 وعلي يضم السين على الماضي المبني للفعل من سعده بمعنى اسعده وقرأ
 الباقر بفتح السين على البناء للفاعل وبه قرأ اصحاب عبد الله وآما العين
 المهملة فمكسورة بالاتفاق ثم هو بزيادة الالف بعد الواو الجمع ففي
 الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وفتح الجيم وتشديد النون ورسوم التاء في
 الاخرها مع النقط خِلْدَيْنِ فِيهَا مَا دَامَتْ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ الْأَمَّا شَاءَ

بفتح الجيم

سُرْبُكَ الكَلِّ كَمَا تَقَدَّمَتْ عَطَاةٌ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ الْمُدَوْدَةِ بَعْدَ الطَّاءِ
 وَفَاوًا وَتَجْدُفُ صَوْرَةُ الْمَهْمَزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضِعُ مَجْعُودَةٍ
 مَوْقِعُهَا مَنْصُوبَةٌ وَبَدُونِ الْآلِفِ عَوْضُ التَّنْوِينِ لَوْ قَوَّعَ الْمَهْمَزَةُ بَعْدَ الْآلِفِ كِرَاهَةٌ
 اجْتِمَاعُ صَوْرَتَيْنِ مُتَفَقَّتَيْنِ خَطًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّلَالِيُّ عَيْزٌ مَنْصُوبٌ
 مِضَافٌ تَجْدُؤُ فِي بِالْجَمِّ وَذَلِكَ لِإِنِّ مَجْمُوعَتَيْنِ اسْمٍ مَفْعُولٍ آيَةً بِإِلْتِفَاقِ
 فَلَا تَنَكُّ بِوَصْلِ الْفَاءِ بِإِلَّا النَّاهِيَةِ وَتَجْدُفُ النُّونُ لِلْجَزْمِ وَقَدْ تَقَدَّمَ
 تَحْقِيقُهُ فِي الْمَقَالَةِ الْأُولَى فِي مِثْرِيَّةٍ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَبُرُوسِ التَّاءِ فِي
 الْأَخْرَءِ مَعَ النُّقْطِ وَمَا مَوْصُولٌ بِالِاتِّفَاقِ مِنْ جَارِدَةٍ وَمَا مَوْصُولَةٌ وَلِذَا
 اخْتَبَتِ الْفَهَاءُ يَعْْبُدُ بِالْيَاءِ الْمُتَّانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمُّ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ لِحُؤْلَاءِ بِجَدْفِ الْآلِفِ مِنْ حَوْفِ التَّنْبِيهِ
 وَبِوَصْلِ الْهَاءِ بِالْوَاوِ وَهِيَ صَوْرَةُ الْمَهْمَزَةِ الْمَضْمُومَةِ عَلَى مَرَادِ الْوَصْلِ
 وَالتَّسْهِيلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ الْمُدَوْدَةِ بَعْدَ اللَّامِ وَتَجْدُفُ صَوْرَةُ الْمَهْمَزَةِ
 الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضِعُ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعُهَا مَا يَعْْبُدُ وَنَ
 بِالْيَاءِ الْمُتَّانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمُّ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَلَى الْغَيْبِ الْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ
 الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً كَمَا مَوْصُولٌ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ لِأَنَّهَا مَصْدَرِيَّةٌ
 أَوْرَائِدَةٌ يَعْْبُدُ كَمَا تَقَدَّمَ أَبَاؤُهُمْ يَالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلُهَا مَجْعُودَةٌ
 فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ الْمُدَوْدَةِ بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبُرُوسِ الْمَهْمَزَةِ الْمَضْمُومَةِ
 الْمُتَوَسِّطَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضِعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا وَآخِلُهَا فِي الْمِيمِ سُكُونًا
 وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مِثْرَةٍ وَهِيَ جَلَدَةٌ وَبَدُونِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ
 عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ قَبْلُ بِنْفِخِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ
 وَإِنَّمَا بِكَسْرِ الْمَهْمَزَةِ وَبِنُونٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ لِضَمِّهِ لِلتَّطَرُّفِ

الموقوهُم بوصل لام التأكيد مفتوحة وبتشديد الفاء جمع اسم الفاعل
 من باب التفعيل وبدون زيادة الألف بعد الواو لوقوعها حشواً بلحوق
 ضمير المفعول وأختلف في ميمه سكوناً وضمماً لَصِيْبُهُمْ منصوب وبوصل
 الضمير وأختلف في الميم سكوناً وضمماً غَيْرَ منصوب مضاف مَنقُوصٍ
 اسم مفعول اية بالاتفاق ولقد كما تقدم اول الورد آتَيْنَا بِالْفِ واحدة
 قبلها مجعودة وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم
 من باب الافعال وبالثبات الف الضمير للمتطرف مُوسَى بالياء في الآخر
 وفاقوا بثباتها خطأ مع سقوطها لفظاً في الوصل الْكِتَابِ بثبات
 همزة الوصل وتجذف الألف بعد التاء الفوقانية فَاخْتَلَفَ بثبات
 همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم التاء وكسر اللام على الماضي المبني
 للمفعول من باب الافعال وبإظهار الفاء عند اللهم سور سوى ابي عمر فإنه
 يدغمها في فاء فيه وهو بوصل الضمير ولو لا أداة شرط كَلِمَةٍ
 بكسر اللام وفاقوا وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط من فوعة سَبَقَتْ ماض
 معلوم وفتح الباء الموحدة وبتطويل تاء التانيث ساكنة من جادة سَرِيَّاكَ
 كما تقدم الا انه مخفوض لقضي بوصل لام التأكيد مفتوحة وبضم
 القاف وكسر الضاد المعجمة وفتح الياء ماض مبني للمفعول بَيْنَهُمْ منصوب
 وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكوناً وضمماً وانهم بكسر الهمزة ووصل
 الضمير وأختلف في الميم سكوناً وضمماً الْفِي بوصل لام التأكيد مفتوحة
سَلِّكَ بتشديد الكاف منه جادة وبوصل الضمير مُرِيْبٍ اسم فاعل
 من باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق وان كَلَامًا قرأ نافع وابن
 كثير باسكان إن وتخفيف كما أماعلى انهما جعلان مخففة من المثقلة

وما نرائدة واللام هي الداخلة على خبران وليؤفنيهم جواب القسم المحذوف
واللام توطئة للقسم وكلاً اسم ان باعما لها مع التخفيف كما نص عليه
الزنجشيري والتقدير ان كلاً لا قسيم ليؤفنيهم واما على انها جعلان نافية
وما صلة واللام بمعنى الا والباقي كما مر والتقدير وما ترى كلاً الا والله ليؤفنيهم
وقرأ ابو جعفر وابن عامر وحفص وحمزة بتشديد لهما على ان ما مشددة
عن مخففة قاله المازني او اصله كمن ما فقلبت النون فيما محذوف لا اجتماع
الميمات قاله الزجاج او هي الجازمة وحذف الفعل الجزوم للدلالة
المعنى عليه والتقدير وان كلاً لما ينقص من جزاء عمله قاله الجزري في
النشر وقرأ ابو بكر وحماد بتخفيف ان وتشديد لهما على ان نافية ولما بمعنى
الاعلى لغة هذيل وكلاً منصوب بمضمر او بليؤفنيهم على التقديم
وقرأ ابو عمرو والكسائي وخلف بتشديد ان وتخفيف كما على ان ما صلة
واللام مكررة اي وان كلاً ليؤفنيهم وقال الفراء ما بمعنى من وقرأ
الزهري وسليمان بن ارقم لما بالتون مشددة بمعنى جميعا كقوله كلاً لما
والوهم يصلح الكل فان كلاً بالالف في الاخر عوض التون قاله الزنجشيري
والتون عوض عن المضاف اليه يعني كلهم ليؤفنيهم بوصل لام
الابتداء مفتوحة وبالياء التثنية مضمومة وفتح الواو وكسرها مشددة
على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح
الياء التثنية قبلها ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها بك
بتشديد الباء فوطة ووصل الضمير اعماء لهم بفتح الهمزة جمع العمل
وبآثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزري منصوب
وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها بكسر الهمزة

وتشديد النون بما يوصل الباء المجردة وبالثبات الالف لان ما موصولة
 او مصدرية يَعْمَلُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب
 والبناء للفاعل من العمل خَيْرٌ مرفوع اية بالاتفاق فَاسْتَقِمَّ بثبات
 همزة الوصل متصله بالفاء امر من باب الاستعمال كَمَا موصولة
 وبالثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية أُمِرَّتْ بضم الهمزة
 وكسر الميم على الماضي المبني للفعول وبتطويل التاء مفتوحة للخطاب وَمَنْ
 موصولة تَابَ ماض معلوم وبالثبات الالف بعد التاء وفاقا مَعَكَ
 بالتحريك ووصل الضمير وَلَا تَطْفَؤْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
 الفين العجبة بينهما طاء مهملة ساكنة نَهَى على الخطاب ويحذف
 نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو إِنَّهُ بما تعملون الكل كما تقدم
 الا ان تعملون بالتاء الفوقانية على الخطاب بِصِيرٍ مرفوع اية بالاتفاق
وَلَا تُرْكُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الكاف عند الجهور
 نهى على الخطاب والبناء للفاعل ويحذف نون الرفع وتر زيادة الالف
 بعد الواو وقرئ بضم الكاف مع فتح التاء وعن ابي عمرو على ما ذكره صاحب
 الكشاف ولم يتعرض له الجزري في النشر بكسر التاء وفتح الكاف على لغة تميم
 لانهم كسروا حروف المضادة كلها كما نص عليه صاحب المراح
 او غير الياء التختانية كما نص عليه الزمخشري في الكشاف الترويض في
 شرح اللباب في كل ما كان ماضيه مكسور العين او مكسور الهمزة
 وقرأ ابن ابي عملة وَلَا تُرْكُوا بضم التاء على البناء للفعول من اركنه
 اذا ماله والرسوم يحتمل الكل الى الياء الذين كما تقدم رَطَّبُوا
 ماض معلوم وفتح اللام وبزيادة الالف بعد الواو لَمَّا بضم اللام

الفاء وبالهاء الفوقانية مفتوحة وتشديد السين المهملة على التانيث
 والبناء للفاعل منصوب بتقدير إن على جواب النهى وبوصل الضمير
 التانيث بإثبات همزة الوصل وبإثبات الألف بعد النون وفاقا مرفوع
 وَمَا لَكُمْ بِوَصْلِ اللَّامِ وَاتَّخَفْتُمْ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا
 فِي مِيمٍ تَرْتِيبًا وَهِيَ جَارَةٌ وَبَدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ
 دُونَ مَخْفُوضِ مِضَافِ اللَّهِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مِنْ جَارَةِ أَوْلِيَاءِ
 بفتح الهمزة وكسر اللام جمع ولي وإثبات الألف بعد الياء وبجذف صورة
 الهمزة المفتوحة المتعروفة بعد الألف ووضع مجعودة موقعها غير مجرى
 شَمَّ بضم المثناة وتشديد الميم عاطفة لِاتَّصِرُونَ بِالتَّاءِ الْفُوقَانِيَّةِ
 بِمِضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْمِصَادِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْخَطَابِ وَبِالنَّاءِ لِلْفِعُولِيَّةِ بِالِاتِّفَاقِ
 وَأَقِيمِ بفتح الهمزة وكسر القاف امر من باب الأفعال وكسرت الميم للوصل
 الْعَلَوَّةِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبَرَسَمِ الْأَلْفِ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَّةِ وَأَوَّاءِ
 بِالِاتِّفَاقِ عَلَى لَفْظِ التَّغْيِيرِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَبَرَسَمِ النَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءِ
 مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٍ طَرَفِيًّا بِفَتْحِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالرَّوَاءِ وَالْفَاءِ وَكسِرِ الْيَاءِ
 أَصْلُهُ طَوْفَيْنِ تَشْبِيهِ طَرَفِ حَذْفِ النَّونِ لِلإِضَافَةِ وَابْقِيَتِ الْيَاءُ
 عَلَامَةً لِلنَّصْبِ التَّهَارِيرِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ
 الْمَهْلِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ فَقَدْ عَنَّ الْغَانِرِيُّ بْنُ قَيْسٍ وَزَيْدُ الْغَنَاءِ
 بِضَمِّ الزَّوَايِ قَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ بِضَمِّ اللَّامِ أَيْضًا وَهِيَ قِرَاءَةٌ طَلْحَةُ وَشَيْبَةُ وَعَلِيٌّ
 ابْنُ عَمْرِو بْنِ أَبِي اسْمَاقٍ وَرِوَايَةٌ نَصْرِيْنِ عَلِيٍّ وَمُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ عَنْ أَبِي
 عَمْرِو بْنِ قَرَأَ الْبَاقُونَ بِفَتْحِ اللَّامِ وَكِلَهُمَا لَفْتَانِ مَسْمُوعَتَانِ فِي جَمْعِ ذَلْفَةٍ مِثْلِ
 بَسْرٍ وَبَسْرَةٍ وَظَلْمٍ وَظَلْمَةٍ وَعَلَى ضَمِّ اللَّامِ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ جَمْعَ نَزْلِيْفٍ

وَأَقِيمِ

كندرسونذير وطرق وطريق وقروى يسكون اللام وبالالف المقصورة زلنى
 على نية قروى كذا فى الكشاف والرسم يحتمل الكل الا ان الأخير فيتمثل عنه
 بان رسم بالالف رعاية للقراءتين فهو منصوب وبالف فى الآخر عرض
 التنوين من جارة ففتح النون وصل اليه بالياء باثبات همزة الوصل
 وبلام واحدة مشددة بالاتفاق ان بكسر الهمزة وتشديد النون كسنت
 باثبات همزة الواصل ويجذف الالف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة
 فى النصب لان جمع مؤنث سالم يذ هين بالياء المتعانية مضمومة
 وكسر الهاء بينهما ذال المعجمة ساكنة على جمع المؤنث الغائبة من باب
 الافعال والبناء للفاعل التيات باثبات همزة الوصل وبياء
 واحدة مشددة مكسورة وتجذف الياء الاخرى صورة الهمزة كراهة
 اجتماع صورتين متفتحتين واثبات الالف على خلاف الضابط فى
 جمع المؤنث السالم وبتطويل التاء مكسورة فى النصب ذالك يجذف
 الالف بعد النال ذكرى بكسر اللام لاجتماع الكاف وبوسم
 الالف المقصورة فى الاخرى بالاجماع على مراد الامالة للذكريات
 يجذف همزة الوصل لتناول الجرح ويجذف الالف بعد الذال جمع اسم الفاعل
 اية بالاتفاق واصبه امر واثبات همزة الوصل وبكسر الباء فاق بوصل
 الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ان الله كما تقدم الا انه منصوب
 لا يعرب بالياء المتعانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وسكون الياء
 المتعانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اجرو
 منصوب مضاف المحررين باثبات همزة الوصل وبكسر السين مخففة جمع
 اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق فلو لا بوصل الفاء اذ اشترط

كَانَ بِأَثَابِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ مِنْ جَارِدَةٍ فَفُتِحَتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ
 الْقُرُونِ بِأَثَابِ لَهْمَزَةِ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الْقَافِ وَالرَّاءِ مِنْ جَارِدَةٍ قَبْلَ كَلِمَةٍ بِفَتْحِ
 الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ مَخْفُوضٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ
 سُكُونًا وَضَمًّا أَوْ لُؤْأَبْرِيادَةٍ الْوَاوِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ حَمَلًا عَلَى أُولَى مِضَافٍ وَبِزِيَادَةِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِعِ وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ اللَّيْثِيُّ بِقِيَّسَةٍ بِفَتْحِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ وَكَسْرِ
 الْقَافِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ فِي قِرَاءَةِ الْجُمْهُورِ وَسَرَوَاهِ ابْنِ جِمَازٍ بِكَسْرِ الْبَاءِ
 وَأَسْكَانِ الْقَافِ وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ مَفْتُوحَةٍ وَهِيَ قِرَاءَةُ شَيْبَةَ وَسَرَايَةَ
 ابْنِ أَبِي أُوَيْسٍ عَنِ نَافِعٍ وَبُرَيْسٍ التَّاءِ فِي الْآخِرَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَخْفُوضَةٍ يَهْوُونَ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الْهَاءِ عَلَى الْعَيْبِ وَالْبَسَاءِ لِلْفَاعِلِ عَنِ الْقَسَادِ
 بِأَثَابِ لَهْمَزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثَابِ الْآلِفِ بَعْدَ السِّينِ وَفَاقًا فِي الْآخِرِ بِأَثَابِ
 لَهْمَزَةِ الْوَصْلِ الْآخَرِ اسْتِثْنَاءً قَلِيلًا مَنْصُوبًا وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ
 عَوَضَ التَّنْوِينَ مِمَّنْ مَوْصُولٍ بِالِاتِّفَاقِ مِنْ جَارِدَةٍ وَمَنْ مَوْصُولًا أَجْنَبِيًّا
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْجِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِأَثَابِ الْفِ الضَّمِيرِ
 لِلتَّطَرُّفِ مِنْهُمْ جَارِدَةٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاتَّخَلَفَ فِي مِيمِهِ سُكُونًا وَضَمًّا
 وَاتَّبَعَ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ وَبِالْفَتْحَاتِ
 مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَسَرَوَى الْجَعْفِيُّ عَنِ أَبِي عَمْرٍو أَيْتَبَعُ بِقَطْعِ
 الْهَمْزَةِ مَفْتُوحَةٍ وَسُكُونِ التَّاءِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرُّسْمِ
 صَالِحِ الَّذِينَ ظَلَمُوا كَلَاهِمَا كَمَا تَقْدَمُ مَا مَا أَتَوْا بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الرَّاءِ
 مَخْفُوضَةٍ مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِعِ
 أَيْ مَا عَوَّدَ وَأَمِنَ النِّعَمِ وَالتَّرْفَةِ فِيهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَكَانُوا بِأَثَابِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَفَاقًا وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِعِ مَجْرُمِينَ بِكَسْرِ الرَّاءِ

مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق وَمَا كَانَ
 كما تقدم سَرُّكَ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير لِيُهْلِكَ بوصل
 لام الجر مكسورة وبالياء المتخانية مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير
 والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب بتقدير ان القُرْئِي بِأَثْبَاتٍ هُنَّ
 الوصل وبضم القاف وبسبب الألف المقصورة في الأخرى بالاجماع على
 مراد الامالة بِظُلْمٍ بوصل الباء الجارة وَأَهْلُهُمْ فَوْع وبوصل الضمير
 مُصْلِحُونَ بكسر اللام جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق وَتَوْشَاءُ
 ماض معلوم وبأثبات الألف بعد الشين البهجة وتجذف صورة الهزرة
 المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها سَرُّكَ كما تقدم
 لجَعَلَ بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم وبفتح العين التَّاسِرُ
 بأثبات هزرة الوصل وبأثبات الألف بعد النون منصوب أُمَّةً بضم
 الهزرة وتشديد الميم مفتوحة وبسبب التاء في الأخرى مع النقط منصوبة
 وَاحِدَةً بأثبات الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري وبسبب التاء في
 الأخرى مع النقط منصوبة وَالْيَزْوَانُ بِالْيَاءِ التَّخَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ
 على الغيب والبناء للفاعل وبأثبات الألف بعد الزاي على الأكثر وحذفها
 الجزري مُخْتَلِفِينَ بكسر اللام جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية
 عند الكوفيين والبصري والشامي الأحراف استثناء مِّنْ مَوْصُولَةٍ
 رَجِمَ ماض معلوم وبكسر الحاء المهملة سَرُّكَ كما تقدم وَإِنَّ لِلَّهِ
 بوصل لام الجر ويجذف الألف بعد الذال خَلَقَهُمْ ماض معلوم
 وفتح اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا وَتَمَّتْ
 ماض معلوم وتشديد الميم مفتوحة وتتطويل تاء التانيث سكونا

كَلِمَةٌ بِالْتَّوْحِيدِ بِالْإِتِّفَاقِ وَبِوَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةً
 مِضَافَةً لِرَّيِّكَ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ لِأَمَلِكُنَّ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْوِينِ
 مَفْتُوحَةً وَبِفَتْحِ الْمِهْمَلَةِ وَرَسْمِهَا الْفَاءُ لِلإِبْتِدَاءِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَبِفَتْحِ اللَّامِ
 عَلَى الْبِنَاءِ لِتَفَاعُلِ وَفِي رَسْمِ الْمِهْمَلَةِ بَيْنَ اللَّامِ وَالنُّونِ خِلَافٌ فَقَالَ الدَّانِي
 رَأَيْتُ أَكْثَرَ مِصْحَافِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَالْعِرَاقِ قَدْ اتَّفَقَتْ عَلَى حَذْفِ
 الْآلِفِ الَّتِي هِيَ صُورَةُ الْمِهْمَلَةِ فِي أَصْلِ مَطْرُودٍ وَهُوَ قَوْلُهُ لَأَمَلُنَّ حَيْثُ
 وَقَعَ وَتَابَعَهُ الشَّاطِبِيُّ وَغَرَاهُ إِلَى جِلِّ مِصْحَافِ الْعِرَاقِ قَالِ الْجَزْرِيُّ
 فِي النُّشْرِ اخْتَلَفَ فِي الْمِهْمَلَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْفَتْحِ فِي لَأَمَلُنَّ أَعْنَى الَّتِي قَبْلَ
 النُّونِ فَرَسَمَتْ فِي بَعْضِ الْمِصْحَافِ بِالْآلِفِ عَلَى الْقِيَاسِ وَحَذَفَتْ فِي
 أَكْثَرِهَا عَلَى خِلَافِ قِيَاسٍ تَخْفِيفًا وَإِخْتِصَارًا إِذْ كَانَ مَوْضِعُهَا مَعْلُومًا
 أَنْتَهَى تَشَمُّهُ هُوَ بِالنُّونِ الثَّقِيلَةِ لِلتَّكْوِينِ جَهْتَهُمْ بِتَشْدِيدِ النُّونِ
 مَنْصُوبٍ غَيْرِ جَرِيٍّ وَبِإِظْهَارِ الْمِيمِ عِنْدَ الْجَمْعِ هُوسٍ وَأَدْغَمَهَا الْوَعْرُ وَفِي
 مِثْلِهَا وَهِيَ جَارَةٌ فَتَحَّتْ النُّونَ لِلْوَصْلِ لِلجَمْعِ بِأَشْيَاتٍ هَمْزَةٌ الْوَصْلِ وَبِكسْرِ
 الْجِيمِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَبِوَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ وَالنَّاسِ كَمَا
 تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ أَجْمَعِينَ آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَكَلًّا بِتَشْدِيدِ اللَّامِ
 مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضِ التَّنْوِينِ نَقْضٌ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمُّ
 الْقَافِ وَتَشْدِيدِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ لِلتَّفَاعُلِ مَرْفُوعٍ
 عَلَيْكَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ مِنْ جَارَةِ أَنْبَاءٍ بِفَتْحِ الْمِهْمَلَةِ جَمْعُ نَبَأٍ وَبِأَشْيَاتٍ
 الْآلِفِ الْمُهْمَلَةِ بِهَذَا الْهَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْمِهْمَلَةِ الْمَكْسُورَةِ لِلتَّنْوِينِ
 بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعِ جَمْعُودَةٍ مَوْضِعُهَا مَخْفُوضٌ مِضَافٌ التَّوَسُّلِ
 بِأَشْيَاتٍ هَمْزَةٌ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ السِّينِ وَفَاقَا مَا نَشِئْتُ بِالنُّونِ مَضْمُونَةٌ

وفتح الشاء المشثثة وكسر الياء الموحدة مشددة على التعظيم والبناء للفاعل
 من باب التفعيل مرفوع وبتطويل التاء لأنها لام الفعل به موصول فؤاد له
 يضم الفاء وب رسم الهمزة المفتوحة بعدها واو او وضع مجعودة عليها
 بغير لونها للقراءتين وبأثبات الالف بعدها وفاقا منصوب مضاف
 وجاء لك ماض معلوم وبأثبات الالف بعد الجيم ويجذف صورة الهمزة
 المفتوحة بعد الالف ولم يذكر واحد من زيادة الياء بعد الجيم فيرفي هذه
 يجذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الالف
 الحرف بأثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوعة وموعظة
 بفتح الميم وكسر العين وب رسم التاني الاخرها مع النقط مرفوعة وذكري
 كما تقدم للمؤمنين يجذف همزة الوصل له خول لام الجر وب رسم
 الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة
 عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب
 الافعال اية بالاتفاق وقيل امر وبادغام اللام في لام اللذين
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو يجذف
 همزة الوصل له خول لام الجر وبعدها لام واحدة مشددة وبكسر
 الذال لا يؤمنون بالياء التثنية مضمومة وب رسم الهمزة الساكنة
 بعدها واو او وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اعملا بأثبات همزة
 وفتح الميم امر من العمل وبزيادة الالف بعد واو الجمع على بالياء مكنكم
 قرأ الجمهور بالتوحيد ورواه ابو بكر بالجمع و رسم يجذف الالف بعد
 الكاف رعاية للقراءتين وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الورد

السابع والثمانين وأما الالف بعد النون فتحذف على قراءة الجمع فالرسم صالح للقراءتين ثم هو بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما إنا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبإثبات الف الضمير للتطريف علمون بحذف الالف بعد العين جمع اسم الفاعل اية عند المدنى الاول والكوفيين والبصري والشامى وانتظروا بإثبات همزة الوصل امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد الواو للجمع إنا كما تقدم منتظرون جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق وبإيه بحذف همزة الوصل للدخول لام البحر غيب مرفوع مضاف السموات والأرض كلاهما كما تقدم فى أثناء الورد السابق الا انها مخفوضان وإيه بوصول الضمير بفتح قراءة نافع وحفص بضم الياء التثنية وفتح الجيم على الغيب والبناء للمفعول وقراء الباقون بفتح الياء وكسر الجيم على البناء للفاعل وعلى الوجهين مرفوع الأمر بإثبات همزة الوصل مرفوع كئله بتشديد اللام مرفوعة ووصل الضمير فأعبد بإثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الباء امر وتوكل بالفتحات وتشديد الكاف وسكون اللام امر من باب التفاعل عليه بوصل الضمير وما ربك كما تقدم بغافل بوصل الباء المجارة وبإثبات الالف بعد الفين على الأكثر وحذفها الجزري وأشار الى الاختلاف فى الحذف بكتابة الالف اصفر عمار رسم موصول بالاتفاق وبإثبات الالف لان ماموصولة تعلمون قراءة اهل المدينة ويعقوب وابن عامر وحفص بالتاء الفوقانية على الخطاب والباقون بالياء التثنية على الغيب وعلى الوجهين حرف المضارعة مفتوحة وكذا الميم على البناء للفاعل من العمل

اية بالاتفاق

سورة يوسف عليه السلام مائة واحد وعشرون آية بالاتفاق على العدد والمحشون بسم الله الرحمن الرحيم تقدم رسمها الربو صل اللام بالراء وفاقا كما نص عليه الجزري في النثر تلك آية بالف واحدة قبلها مجموعة في الابتداء وتحذف الالف بعد الياء التحتانية وتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ثم هو مرفوع مضاف الكتاب باثبات همزة الوصل وتحذف الالف بعد التاء الفوقانية المبيّن باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الأفعال مخفوض آية بالاتفاق إننا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبإثبات الف الضمير للتطرف أنزلناه بفتح الهمزة والزاي معلوم من باب الأفعال وتحذف الف الضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول قوًا إننا يحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد اللو وفاقا وأما الالف التي بعد الهمزة ففيها اختلاف قال الداني حذفت الالف بعد الراء في يوسف في قوله إننا أنزلناه قرء ناعرا بيًا قال ورايت انافي مصاحف اهل العراق وغيرها بالالف وقال الشاطبي تحذف الالف عند غير اهل العراق واما عندهم فثابتة وقال الجزري كتبت في بعض المصاحف يحذف الالف التي بعد الهمزة اختصارا للعلم بموضعها فكتب قمرن اقول قوله في بعض المصاحف كلمة تمر بضم فالأكثر اثباتها وهو الأقوى لأنه قد وقع فيه حذف الهمزة المفتوحة لسكون ما قبلها فبتكرير الحذف يقع الزحاف على أن حذفها لا يتوقف عليه قراءة اخرى حتى ينبغي حذفها وعلى هامش بعض المصاحف العجيبة وبالالف اصح وقال صاحب الخلاصة قال المتناوي رايت في مصاحف العراق باثبات الالف فاما في المصنف الشامي فرايته بالحذف وكتب الجزري

في مصحفه الفاصفر إشارة إلى الاختلاف عرّيتاً بالتحريك وبتشديد
 الياء التثنية للنصب منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
 لعلكم بتشديد اللام الثانية ويوصل الضمير وأختلف في الميم سكوناً
 وضماً تعقّلون بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف على الخطاب والبناء
 للفاعل اية بالاتفاق يحنُّ باظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمر و في
 نون نقص وهو بالنون مفتوحة وضم القاف وتشديد الصاد المهملة على
 التعظيم والبناء للفاعل مرفوع عليك بوصل الضمير أحسن افعال تفضيل
 منصوب مضاف القصير باثبات همزة الوصل وفتح القاف والصاد
 المهملة الأولى مصدر مما وصل وبأثبات الالف لأن ما مصدرية
 أو حيناً بفتح همزة والحاء المهملة ماض معلوم من باب الأفعال وبأثبات
 الف الضمير للتطرف إليك بوصل الضمير هذه بجذف الالف من حرف
 التنبية ويوصل الهاء بالنال وبالالف بعد النال القُرآن بأثبات همزة
 الوصل ويجذف صورة همزة المفتوحة بعد الراء كراهة اجتماع صورتين
 متفتحتين وبوضع مجردة موقع همزة وبأثبات الالف بعدها وفاقاً منصوب
 لأن بكسر همزة وسكون النون مخففة من المثقلة وضمير لسان محذوف
 كنت ماض وبتطويل التاء مفتوحة للما طلب من جارة قبليه بفتح القاف
 وسكون الباء وخفض اللام ووصل الضمير كمن بوصل لام التأكيد الفارقة بين
 ان المخففة وبين ان النافية ومن جارة فتحت النون وه لا الضميرين بأثبات
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد الغين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق إذ
 بسكون النال قال بأثبات الالف بعد القاف يُوسف فيه ست
 لغات تشليث السين مع الياء والهمزة مرفوع غير مجرى لا يبيته بوصل لام الجر

مكسورة وبالياء التختانية بعد الباء الموحدة علامة الحرو وبوصل الضهير يآبت بحذف الألف
من حرف النداء وبوصل الياء بهزرة آبت ورسما الفال ابتداء وتطويل
التاء وفاقا قال الداني رسما يآبت حيث وقع بالتاء ووافقه الشاطبي وغيره
قرأ أبو جعفر وابن عامر بفتح التاء وذلك أما على إرادة يآبت على إبدال الألف
من ياء الأضافة ثم حذفت الألف لدلالة الفتح عليها وأما على إتمام التاء
للنداء وفتحها لا تفتح ما قبلها وأما على إرادة يآبت على الندبة
فأسقطت الألف والهاء وترك ما قبلها على الفتح لتدل على ذلك
وقرأ الباقر بكسر التاء على أن أصله يآبتى بالأضافة إلى الياء حذفت منه
ياء الأضافة اكتفاء بكسرة ما قبلها والتاء مفتحة للنداء فهي هاء
التانيث عند نحاة البصرة دخلت في الأب والام في باب النداء خاصة
ولزمت عوضا من ياء الأضافة وذلك لضرب من التخميم وهاء الكت
عند نحاة الكوفة أصله يا آباء فحذفت الألف لدلالة فتحة الباء
عليها وفي عين المحاني نريدت التاء للترقيق والتعطف وقرئ بضم التاء
أجرا لها بحرى الأسماء المونثة بالتاء فحوتبة من غير اعتبار التعويض
قال صاحب التصريح حكى سيبويه عن الخليل أنه سمع بالضم وأجازة القراء
والنحاس ومنعه الزجاج وقرئ بها في الشواذ أنتهى وأتمالم تسكن لأنها
حرف صحيح نزلت منزلة الاسم فيجب تحريكها ككاف الخطاب ووقف
عليها بالهاء على خلاف الرسم ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب
ووقف الباقر بالتاء على الرسم قاله الجوزي في النشر إني بكسر المهملة وينون
واحدة مشددة وبسكون ياء الأضافة وقال النزمشري وقرئ بتحريك
الياء ليعيد كره الجوزي سآبت ما ض معلوم وبرسم المهملة المفتوحة

بعد الراء الفبا بالاتفاق وبتطويل التاء مضمومة للمتكم أَهْدَعَشْرَ
 كلاهما بالبناء على الفتح وقرأها الجمهور بالتحرّك وقرئ بسكون العين كذا
 في الكشاف وهي قراءة أبي جعفر قیل والوجهان لغتان الفتح لأكثر
 العرب وهو الأصل والتسكين لبعضهم إذا كان قبل العين أو بعد
 حرف متحرك تخفيفاً للتوالي المتحرّكات فيما هو كاسم واحد بدون الوصل
 بين الكلمتين على الأصل كَوْكَبًا بفتح الكافين وسكوا الواو بينهما منصوب
 وبالالف في الأعرّض التنوين وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ كلاهما بإثبات همزة
 الوصل منصوبين وبإظهار الراء في الأخير عند الجمهور سوى أبي عمرو
 فإنه ادغمها في رَأَى آيتهم وهو ما ض معلوم وبترسم الهمزة المفتوحة
 بعد الراء الفواو بضم التاء للمتكم ووصل الضمير اخلف في الميم سكوتا
 وضمالي بسكون ياء الأضافة بالاتفاق سَجِدِينَ بحذف الالف بعد
 السين جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم يَبْنِي بحذف
 الالف من حرف النداء ووصل الياء بالياء وبضم الباء وفتح النون
 وتشديد الياء على التصغير رواه حفص والمفضل بفتح الياء وقرأ
 الباقر بكسرها وقد تقدم تحقيقه مستوفى في الورد السادس
 والثلاثين بعد المائة والتصغير، أما للشفقة أو لصغر السن لأنه كان
 ابن ثنتي عشرة سنة قاله البيضاوي لَا تَقْصُصْ بالتاء فوقانية
 مفتوحة وضم الصاد الأولى وفك الأداغ وفاقان هي على الخطاب
 والبناء للفاعل رُءْيَاكَ بضم الراء وبحذف صورة الهمزة الساكنة
 بعد الراء وفاقا ووضع جموعة موقعها قال الداني اتفقت الحفا
 على حذف الواو هي صورة الهمزة دلالة على تخفيفها في قَوْلُهُ رُءْيَاكَ

ووافق الشاطبي وقال الجزري في الشرح حذف الهمزة في سِرْءِ يَأْكُ
 فلم يكتب لها صورة لأنها لو صورت لكانت واوا والواو في الخط القديم
 الذي كتبت به المصاحف العثمانية قريبة الشكل بالراء فحذفت
 لذلك ويحتمل ان تكون كتبت على قراءة الادغام او لتشتمل القراءتين
 تحقيقا وتقديرا وهو الاحسن وقد تقدم في المقالة الاولى رِءَاءِ السَّوِي
 بابدال الهمزة واوا مطلقا وافتحة حمزة وقفا وقرأ ابو جعفر بابدا الهاء
 وادغامها في الياء وقرأ الباقون بتحقيق الهمزة نعم هو باثبات الالف
 بعد الياء بالاتفاق عَلَىٰ بِالْيَاءِ اِخْوَتِكَ بكسر الهمزة جمع الاخ ووصل الضمير وَالْيَاءِ
 بوصل الفاء وبالياء التثنية مفتوحة وكسر الكاف ويجذف نون الرفع للنصب
 بتقدير يَرَأْنِ او للجزم على جواب النهى وبزيادة الالف بعد الواو وَأُولَٰئِكَ موصول
 وبأظهار الكاف عند الجمهور سوى ابى عمرو فانه يدهم الكاف في كَافٍ كَيْدًا
 وهو يفتح الكاف وسكون الياء التثنية منصوب وبالالف في الاخر عوض
 التنوين إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الشَّيْطَانِ باثبات همزة الوصل
 ويجذف الالف بعد الطاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره منصوب
لِللَّسَانِ يجذف همزة الوصل لدخول لام الجرو وبسم الهمزة المكسورة
 بعد اللام الثانية الفال للابتداء واثبات الالف بعد السين على الاكثر
 وحذفها الجزري عَدُوٌّ بتشديد الواو مرفوع مُبِينٌ اسم فاعل من باب
 الافعال مرفوع اية بالاتفاق وكذلك يجذف الالف بعد الذال
يَجْتَبِيكَ بالياء التثنية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل من باب
 الافعال وبسكون الياء التثنية ووصل الضمير رَبِّكَ بتشديد
 الياء مرفوعة ووصل الضمير وَيَعْلَمُكَ بالياء التثنية مضمومة وفتح

العين وكسر اللام مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع
ويوصل الضمير من جارة تَأْوِيلٍ مصدر على نرنة تفعيل وبِرسِ المهزلة
السكنة بعد التاء الفالسبق الفتح وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين
مضاف الأحاديث باثبات لهزلة الوصل وبِرسِ المهزلة المقنونة بعد اللام
الفالابتداء وبأثبات الالف بعد الحاء وفاقامع انه على وزن افاعيل منتزعة
المجموع للاتباع ولعدم لزوم المحذور الذي ذكرناه في المقالة الاولى وَيُتَمُّ بِالْيَاءِ التَّخَانِيَةُ
مضمومة وكسر التاء فوقانية وتشديد الميم مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال نِعْمَتُهُ بِكسر النون وسكون العين المهمله منصوب ويوصل
الضمير عَلَيْكَ بوصل الضمير وَعَلَى بِالْيَاءِ عَالٍ بِالْفِ واحدة قبلها مجعودة
في الابتداء مضاف يَعْقُوبُ بفتح الباء غير مجرى كما موصول وبأثبات
الالف لان ما مصدرية أَتَمَّهَا بفتح المهزلة والتاء والميم المشددة ماض
معلوم من باب الافعال ويوصل الضمير على كما تقدم أَبَوَيْكَ بفتح الهاء
والباء والواو وتشديد اب والياء علامة الجواز صلة ابوين حذفت النون
للاضافة ويوصل الضمير من جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبني
على الضم اِبْرَاهِيمَ بحذف الالف بعد الراء وبأثبات الياء بعد الهاء
وفاقالانه لم تقع فيه القراءة بالالف بعد الهاء وبفتح الميم لانه غير مجرى
وَاشْتَقَّ بحذف الالف بعد الحاء وفاقا كما نص عليه الداني وبفتح القاف
لانه غير مجرى اِنَّ بِكسر المهزلة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء
منصوبة ويوصل الضمير عَلَيْهِمْ حَكِيمٌ كلاهما مرفوعان اية
بالاتفاق لقد بوصل لام التاكيد كَانَ باثبات الالف بعد الكاف
فِي يُوسُفَ كما تقدم الا انه بفتح الفاء في الجزر لانه غير مجرى وَارْتَوَيْتَهُ

ع
أ
ب
ج
د
هـ
و
ز
ح
ط
ق
ك
ل
م
ن
هـ
و
ز
ح
ط
ق
ك
ل
م
ن

كما تقدم

كما تقدم الا انه مضاف الى الضمير الغائب آيَاتٍ بالف واحدة قبلها مجموعة في الابتداء وبدون الالف بعد الياء على رواية نافع وبالف على ما في الامام قتاله الشاطبي وقال حدي محمد حسين المدرس الشهيد قال ابو عبيد انه سار في الامام باثبات الالف انتهى وكذا قال صاحب الخزانة والخالصة وذكر الداني في باب حذف الالف عن رواية قالون عن نافع بحذف الالف حيث قال وكذلك يعني بحذف الالف آيَاتٍ للسائلين وذكر في باب اثبات الالف وفي يوسف آيَاتٍ للسائلين بالالف والتاء قال الداني في توجيه ذلك انها تقرأ بالجمع والافراد أقول قراء ابن كثير بالتوحيد والباقون بالجمع ففي رسمه بحذف الالف رعاية للقراءتين ولذلك رسمت بتطويل التاء وفا قاله الداني والشاطبي والجزري ثم هي مرفوعة للسائلين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرو باثبات الالف بعد السين على خلاف لوقوع الهمزة بعدها وكتب الجزري الالف بالصفرة اشارة الى الخلاف وبرسم الهمزة بعد الالف ياء بلا نقط لانكسارها ووضع مجموعة عليها جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق اذ يسكون الذال قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد الواو والجمع كَيْؤُسُفُ بوصل لام التأكيد مفتوحة مرفوع وَآخُوهُ بالواو وبعد الحاء علامة الرفع أَحَبُّ بفتح الهمزة والحاء المهملة وتشديد الباء افعال التفضيل مرفوع الى بالياء أَيُّهَا بالياء علامة الجرو باثبات الف الضمير للتطرف متاجارة وبتشديد الين لادغام النون الاصلية في نون الضمير واثبات الف الضمير للتطرف وَتَحْرُ ضمير المتكلمين عُصْبَةٌ بضم العين وسكون الصاد المهملتين وبرسم التاء هاء مع المنقط قراء الجمهور بالرفع على الخبر وَرَوَى النون السينية

عن علي رضي الله عنه بالنصب على الحال كذا في الكشاف والرسم صالح إن
بكر الهمزة وتشديد النون أَبَانَا بالالف بعد الباء علامة النصب وبأشبات
الف الضمير للتطوف كَيْفِي بوصل لام التأكيد مفتوحة ضَلَلِي بحذف الالف
بين اللامين وفاقا كما نص عليه الذي وغيره تُبِينِي اسم فاعل من باب
الافعال مخفوض اية بالاتفاق اَقْتُلُوا بأشبات همزة الوصل وضم التاء
امر وزيادة الالف بعد وَالْجَمْعُ قرأ اهل الحجاز وهشام والكسائي وخلف
بضم المتون قبل همزة الوصل وكسر الباقون يُوسِفُ منصوب أو
حرف ترديد كسرت الواو للوصل اَطْرَحُوهُ بأشبات همزة الوصل وفتح الواو
امر وهدون الالف بعد وَالْجَمْعُ لوقوعها تحتها بلحوق ضمير المفعول أَرْضًا
منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين يَحْتَلُ بالياء التثنية مفتوحة
على التذكير والبناء للفاعل وبضم اللام وحذف الواو الساكنة بعدها الْجَزْمُ
على جواب الامر لَكُمْ موصول واختلف في اليم سكونا وضمًا وَجْهٌ
مر فوع مضاف أَبِيكُمْ بالياء علامة الجر وبوصل الضمير واختلف في اليم سكونا
وضمًا وَسَكُونًا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبحذف نون
الرفع للجزم عطفًا على يَحْتَلُ أو للنصب باضمار أن على جواب الامر وزيادة
الالف بعد وَالْجَمْعُ من جارة بَعْدَهُ بخفض الدال كَوْمًا منصوب
وبالالف في الآخر عوض التنوين صَلِحِينَ بحذف الالف بعد الصاد جمع
اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ بأشبات الالف بعد القاف قَاتِلُ اسم
فاعل وبأشبات الالف بعد القاف وفاقا وَبُرْسِ الهمزة المكسورة بعد الالف
ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها مَرْفُوعٌ منه جارة وبوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضمًا لَا تَقْتُلُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة

وضم التاء الثانية نهي على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف فون الرفع
 للجزم وبزيادة الالف بعد الواو يُوَسَّفُ كما تقدم وألْقُوهُ بفتح الهمزة وضم
 القاف امر من باب الافعال وبدون الالف بعدوا والجمع لوقوعها حشوا
 بلحوق ضمير المفعول فِي غَيْبَتِ رَسْمِ بَدُونِ الف بعد الياء التحتانية ولا بعد
 الياء الموحدة قال الداني يجذف الالفين في الحرفين يعني هنا في قوله أَنْ
 يَجْعَلُوا فِي غَيْبَتِ الْجَبِّ فيما بعد وبتطويل التاء ايضا وفاقا قال الداني
 وَغَيْبَتِ الْجَبِّ فِي الْمَوْضِعِينَ بالتاء ووافقته الشاطبي وغيره لا قراءة نافع و**ج**عفر
 بالجمع اي نواحي اسفل البئر وقيل اراد ظلم البئر ونواحيها لان للبئر
 غيايات وقرأ الباقون بالتوحيد اي غوره وما غاب منه عن عين الناظر
 واتفق الجمهور على تخفيف الياء التحتانية وقرئ بتشديد ها ايضا على الجمع
 وقرئ الجحدري غَيْبَةً بفتح الغين وسكون الياء التحتانية كذاني الكشاف
 والرسم صالح لكل الْجَبِّ بانثاء همزة الوصل وبضم الجيم وتشديد الباء
 مخفوض يَنْتَقِطُهُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر القاف على التذكير عند
 الجمهور والبناء للفاعل من باب الافتعال وقرئ بالتاء الفوقانية على
 التانيث لان بعض السياره سياره كذاني الكشاف ثم هو يحجزم الطاء
 المهملة على جواب الامر وبوصل الضمير بَعْضُ مَرْفُوعِ السِّيَّارَةِ بانثاء
 همزة الوصل وفتح السين المهملة والياء التحتانية المشددة وبانثاء الالف
 بعد الياء على الاكثر وحذفها الجذري ورسم التاء في الاخوهاء مع النقط ان
 شرطية رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ مَاضٍ وَآخِطِيفٍ
 فِي الْمِيمِ سكونا وضمنا فَعِلَيْنَ بجذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية
 بالاتفاق قَالُوا كما تقدم نِيَابًا بجذف الالف من حرف النداء

وبوصل الياء بهززة أبا وبأثبات الألف بعد الباء وفاق لانها علامة النصب
 وبأثبات الف الضمير للتطرف ما لك بوصل لام الجر لانتا متا بالتاء فوقا
 مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وب رسم الهززة الساكنة بعدها الف
 ووضع بمعدودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الميم وبنون واحدة مشددة
 كما نص عليه الشاطبي في الراءية والجزري في النشر في باب الأدغام وبأثبات
 الف الضمير للتطرف ثم ان يزيد والحلواني ورواية عن قالون بالأدغام وترك
 الأشمام لانه اخف لفظا واشد موافقة لنحو المصحف وقوا الياقون بالأدغام
 واشمام النون الأولى الضم لان اصله تأمنا بنونين الأولى رفوعة فادغمت
 في الثانية واشممت الضم ليعلم ان محل الكلمة رفع كذا قال صاحب
 الاحتجاج وقال الجزري قوا الكل بالأدغام والأشمام ولهم وجه اخر
 وهو الروم وقوا ابو جعفر بالأدغام من غير روم ولا اشمام وفي غرائب القراءات
 قواها عاصم والأعمش وطلحة بن مصرف بنونين مظهرتين من غير
 ادغام ولا اشمام ويزيد بن يحيى عن الحسن بن العباس عن الحلواني عن القطعي
 عن محبوب عن عمرو بن الحسن بضم الميم والنون شيئا بالرفع انتهى
 اقول هذا مخالف لما ذكره الجزري في النشر والله اعلم بالصواب وفيه قراء
 عبيد بن فضيلة ويحيى بن وثاب بكسر التاء وهززة ساكنة بعدها
 وقوا الحسن بضم الميم ويروى عن عبيد بن فضيلة ايضا بفتح التاء وكسر
 الميم على بالياء يوسف كما تقدم ورا ثا بكسر الهززة وبنون واحدة
 مشددة وبأثبات الف الضمير للتطرف كه موصول كنصحون بوصل
 لام التاكيد مفتوحة وبجذف الألف بعد النون الأولى جمع اسم الفاعل
 وبالصاد والحاء المهملتين اية بالاتفاق أبر سله وبفتح الهززة وكسر

السين وسكون اللام امر من باب الافعال وبوصل الضهير معنًا بالتحريك وبأثبات
الف الضهير للتطرف عَدَّ منصوب وبالالف في الآخر عوض التثنية يَسْرُوعُ
وَيَلْعَبُ قرأ ابن كثير وابوعمر ووابن عامر كلاهما بالنون مفتوحة على اللفظ
المتكلم معه غيره وقرأ الباقر كلاهما بالياء الثانية مفتوحة على التذكير
والغيب وعلى القراءتين بالبناء للفاعل ورتَّع بفتح التاء الفوقانية قبل
العين المهملة وَيَلْعَبُ بفتح العين المهملة قبل الباء الموحدة ثم ان المديين
وابن كثير كسروا العين من رتَّع على انه من الوعى يعنى يرتقى ماشئنا وروى
المهاشمى وابوربيعة عن قنبل بالنون واثبات الياء فى ترتَّع وصلوا قرأ
الباقر بسكون العين على معنى يلهو وينعم او نلهمو وننعم ولاخلاف
فى جزم الباء من نلعب بالنون او بالياء هذه هي القراءات المشهورة وقرئ
رتَّع بالياء الساكنة فى الآخر ونلَّع بالرفع على الابتداء كذا فى البيضاوي
ولايساعده الرسم فان الرسم بدون الياء فى الآخر بالاتفاق وانما لهما كما
تقدم كحفظون بوصل لام التاكيد مفتوحة ويجذف الالف بعد الحلاوية
بالاتفاق قال كما تقدم رتي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق ليخزني بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء الثانية
على التذكير قرأه نافع بضم الياء وكسر الزاى على البناء للفاعل من باب الافعال
وقرأ الباقر بفتح الياء وضم الزاى من حزن يحزن كنعصر ينصر ثم هو بنونين
اولهما لام الكلمة مرفوعة والثانية نون الوقاية مكسورة وفتح ياء الاضافة
عند نافع وابى جعفر وابن كثير وبسكونها عند الباقرين ان ناصبة الفعل
تد هبوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على الخطاب والبناء
للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب ويزيادة الالف بعد الواو موصولة

وَأَخَافُ بِهِمْزَةً مَفْتُوحَةً عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَفَاقَامَ فَوْعَ أَنْ نَاصِبَةً الْفِعْلَ يَأْكُلُهُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةً وَيُرْسِمُ الْهَمْزَةَ السَّاكِنَةَ بَعْدَهَا الْفَاوُضِعَ مَجْعُودَةً بِغَيْرِ لُونِهَا
 لِلْقِرَاءَةِ تَيْنِ وَضَمَّ الْكَافَ عَلَى التَّذْكَيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ
 الضَّمِيرِ الِذِّئْبُ بِأَثْبَاتِ لَهْمَزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ وَيُرْسِمُ الْهَمْزَةَ
 السَّاكِنَةَ بَعْدَهَا يَاءً وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقِرَاءَةِ تَيْنِ فَقَدْ قَرَأَهُ
 ابْنُ كَثِيرٍ وَنَافِعٌ فِي سُرَاوِيَةِ قَالُونَ وَأَبُو عَمْرٍو بِالْهَمْزَةِ عَلَى الْأَصْلِ وَقَفَاوُ قِرَاءَاتِهِمْ
 وَابْنُ عَامِرٍ بِالْهَمْزَةِ دَرَجَاوُ وَقَفَاوُ وَحَمْرَةَ دَرَجَا فَقَطُّ وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَالسُّوسِيُّ
 وَوَرِشٌ وَالْكَسَائِيُّ بِإِبْدَالِ الْهَمْزَةِ يَاءً لِأَنَّ الشَّايِعَ فِي جَمْعِهِ ذِيَابٌ بِالْيَاءِ قَبِيلٌ
 لِلْكَسَائِيِّ لَمْ يَهْمَزِ الذِّئْبُ قَالَ أَخَافُ أَنْ يَأْكُلَنِي ثُمَّ هُوَ مَوْجُوعٌ وَأَنْتُمْ
 اخْتَلَفُوا فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَاعَةً بِوَصْلِ الضَّمِيرِ غَفِيلُونَ بِجَذْفِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الْغَيْنِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ قَالُوا كَمَا تَقْدِمُ لَكِنَّ بَفَتْحِ اللَّامِ
 الْمَوْطِئَةِ لِلْقِسْمِ الْمَحْذُوفِ تَقْدِيرُهُ وَاللَّهُ لَكِنَّ وَبِوَصْلِهَا بِانْكَسَافِ الْمَكْسُورَةِ
 الْمُخْفِئَةِ سَمِعْتُ هَمْزَتَهَا يَاءً عَلَى مَرَادِ الْوَصْلِ وَالتَّلْثِينَ وَفَاقَا أَكْكَ
 مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْكَافِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ الِذِّئْبُ كَمَا تَقْدِمُ وَتَحْنُ عُصْبَةٌ
 كَمَا تَقْدِمُ إِنَّا بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَبِنُونٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ الضَّمِيرِ
 لِلتَّطْوِيرِ إِذْ يُرْسِمُ النُّونَ السَّاكِنَةَ بَعْدَ الذَّالِ الْغَايِبِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ
 الدَّائِي وَغَيْرُهُ لَخَسِرُونَ بِوَصْلِ اللَّامِ التَّكْيِيدِ مَفْتُوحَةً وَتَجَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ
 الْحَاءِ الْمَجْمُوعَةِ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ كَلَّمَآ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَتَشْدِيدِ
 الْمِيمِ آدَاءَ شَرَطُ ذَهَبُوا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَفَتْحِ الْهَاءِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ
 الْجَمْعِ بِهِ مَوْصُولٌ وَأَجْمَعُوا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْمِيمِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ

الأفعال

الافعال وبزيادة الالف بعد الواو والجمع آن ناصبة الفعل يَجْعَلُوهُ بالياء التثنية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشواً بلحوق ضمير المفعول في عَيَّبَتِ الْجِبَّ كلاهما كما تقدم ما رسماً وقراءةً وأوحينا كما تقدم اوائل السورة الْيَسْرِ بوصل الضمير كُنْتُمْ بهم بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء فوقانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على الخطاب عند الجمهور والبناء للفاعل من باب التفعيل وقرئ بالنون المضمومة موقع التاء على التعظيم كذا في الكشاف وترسم الهزرة المفتوحة بعد الباء ياء لسبق الكسرة وبنون التأكيد الثقيلة فاللفظ خمسة مراكز مركز التاء والنون والياء والهزرة ونون التأكيد ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضماً بأثرهم بوصل الباء الجارة وترسم الهزرة المفتوحة الفال ابتداء واختلف في ميم الضمير سكونا وضماً هذا يجذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضماً لا يشعرون بالياء التثنية مفتوحة وضم العين للمهملة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وجاء وماض معلوم وباشبات الالف بعد الجيم بالاتفاق ويجذف احدى الواوين فان اختير حذف الواو صورة الهزرة فينبغي ان توضع مجعودة بعد الالف كما رسمناه تبعاً للجزري وان اختير حذف الواو والجمع فينبغي ان ترسم واو حمراء بعد الواو وقد تقدم تحقيقه في المقالة الاولى ثم هو بدون زيادة الالف بعد الواو بالاتفاق المصاحف كما نص عليه الداني وغيره وقال صاحب الخلاصة وقيل بزيادة الالف اقول وهو خلاف الاجماع فلا اعتداه به وقال الشاطبي

وفي المصحف المكي جياء يعني بزيادة الياء بعد الجيم على الاصل او على لفظ
الامالة قال وليس مغتفرا اي ليس بمتبع ولا معمول به كذا فسر السخاوي
أبا طهّم بفتح الهزّة وبأثبات الالف علامة النصب بعد الياء وفاقا
وأختلف في الميم سكونا وضمّا عشّا قراء الجمهور بكسر العين المهملة وتخفيف
الشين الجعّة وبأثبات الالف للمدودة بعدها وفاقا وبجذف صورة
الهزّة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعتها وبدون الالف
في الآخر عوض التنوين لوقوع الهزّة بعد الالف كما نص عليه الثاني وروى
عن الحسن عشّا على تصغير عشى كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم
وفيه رواه ابن جنى عشّا بضم العين والقصر جمع اعشى اي عشوا من البكاء
والرسم صالح له للاتفاق على حذف صورة الهزّة المتطرفة بعد الالف
يَبْكُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل
اية بالاتفاق قَالُوا يَا بَنَاتَنَا كَلَّهْنَا مَا كُنَّا نَمْتَدُّ مَا إِنَّا بِكُسرِ الهزّة وبنون
واحدة مشددة وبأثبات الف الضمير للتطرف ذَهَبْنَا ماض معلوم
وبفتح الهاء وبأثبات الف الضمير للتطرف نَسْتَبِقُ بالنون مفتوحة وكسر
الباء الموحدة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الأفعال
مرفوع وَتَرَكْنَا ماض معلوم وبفتح الراء وبأثبات الف الضمير للتطرف
يُوسُفَ كما تقدم عِنْدَ بالنصب مضاف مَتَاعِنَا بأثبات الالف بعد
التاء على الأكثر وحذفها الجزري وبأثبات الف الضمير للتطرف قَا كَلَّة
بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الكاف ووصل الضمير اليُوسُفَ كما تقدم
وَمَا أَنتَ بطول التاء مفتوحة ضمير المخاطب يَمْؤُومِن بوصل الباء
الجارة ويوسم الهزّة الساكنة بين الميمين واو الانضمام ما قبلها وبوضع

مجموذة عليها بغير لونها للقراءتين اسم فاعل من باب الأفعال لتأمو حصول
 وبأثبات الف الضمير للمتطرف ولو كُتبتا ماض وبضم الكاف وتشديد
 النون لادغام النون الأصلية في نون الضمير وبأثبات الف الضمير للمتطرف
 صدقين بجذف الألف بعد الصاد جمع اسم الفاعلية بالاتفاق وجاءت
 كما تقدم على بالياء قُيُصِبُ بفتح القاف وكسر الميم وسكون الياء المتحانية
 بعدها صاد مهملة وتوصل الضمير يَدِيمُ بوصل الباء الجارة كذِب
 بفتح الكاف وكسر الذال البهجة مخفوض عند الجمهور بتقدير المضاف أي
 دم ذي كذب أو وصف دم بالمصدر مبالغة وقرئ بالنصب على الحال
 جاء وكاذبين أو على أنه مفعول له كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وثبتت
 عائشة رضي الله عنها كذِب بالذال المهملة أي كدر أو طرى والرسم صا
 قال بأثبات الألف بعد القاف بِلْ بسكون اللام حرف اضراب سَوَّلَتْ
 بالفتحات وتشديد الواو ماض معلوم من باب التفعيل أي نريبت وقرئ
 حمزة والكسائي وهشام بادغام لام بِلْ في سين سَوَّلَتْ والباقون لم يدغموا
 ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة لَكُمْ بوصل لام الجر واختلف في
 الميم سكونا وضمًا أَنْفُسُكُمْ بفتح الهنزة وضم الفاء جمع النفس مرفوع وبوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمًا أَمْرًا بفتح الهنزة وسكون الميم منصوب
 وبالألف في الآخر عوض التوين فَصَبْرٌ بِجَيْشٍ بوصل الفاء وكلاهما بالرفع
 عند الجمهور وفي قراءة أبي بن كعب رضي الله عنه فَصَبْرٌ أَجْمِيلاً منصوبين
 كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم والله بأثبات همزة الوصل مرفوع
 الْمُسْتَعَانُ بأثبات همزة الوصل وبأثبات الألف بعد العين وفاقا اسم
 مفعول من باب الاستفعال مرفوع على بالياء ما بأثبات الألف لأنها

موصولة او مصدرية تصفون بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الصاد
 المهملة على الخطاب والبناء للفاعلية بالاتفاق وجاءت ماض معلوم
 وباشبات الالف بعد الجيم وفاقا وتجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف
 ووضع مجبودة موقعتها ويتطويل تاء التانيث ساكنة واختلف في اظهارها
 وادغامها في سين سَيَّارَةً ولم يذكر احد زيادة الياء بعد الجيم فيه
 وسَيَّارَةً بفتح السين والياء المشددة وباشبات الالف بعد الياء على الأكثر
 وحذفها الجزري وترسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوعة فَأَرْسَلُوا
 يوصل الفاء وفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وزيادة
 الالف بعد الواو والجمع وَإِرْدَهُمْ اسْمُ فاعل وباشبات الالف بعد الواو منصوب
 واختلف في اليم سكونا وضما أي الذي يرد الماء ليسقى القوم فَأَذَلُّ يوصل
 الفاء وفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وترسم الالف في الاخرها
 لوقوعها رابعة على مراد الامالة دَلْوَةٌ بفتح الدال وسكون اللام منصوب
 مضاف قَالَ كما تقدم يَبْشُرُ يجذف الالف من حرف النداء ووصل الياء
 بالياء وضم الباء وسكون الشين المعجمة وبدون الالف والياء بعد الواو لان
 موضعها معلوم وفيه رمز الى ان لا يقر القرآن على ظاهر الخط بل مدار
 القراءة على ما هو الموصول البين من النبي صلى الله عليه وسلم قال الداني
 اني وجدت في المصاحف المدنية واكثر الكوفية والبصرية التي كتبها
 التابعون وغيرهم يَبْشُرُ في يوسف بغير ياء ولا الف قال وفي كتاب الفناء
 ابن قيس يَبْشُرُ بغير الف ولا ياء قرأه حمزة وعاصم والكسائي وخلف بدون
 الاضافة الى ياء المتكلم على انه نادى البشري بشارة لنفسه او لقومه قيل هو
 صاحب له وقرأ الباقون بالاضافة الى ياء المتكلم المفتوحة لمناسبة الالف

قبلها فكان قياس رسمه على القراءة الاولى يُبشري برسم الالف المقصورة
 في الاخرياء وعلى القراءة الثانية يُبشري بالالف والياء كراهة اجتماع
 ياءين فلم يرسم على احد الوجهين بل حذفت الالف والياء كلاهما على
 ما هو المحفوظ من السلف فقط ما قال صاحب الخلاصة يُبشري
 بالياء لانه مخالف لما هو المأثور الا ان الجزري رسمه في مصنفه بالياء
 بدون الالف قبلها العلة رسم هكذا اثبتت حصل له والله اعلم بالصواب
 وقوال الحسن يُبشري بادغام الياء على جعل الياء بمنزلة الكسرة قبل ياء
 الاضافة كذا في الكشاف قال وهي لغة للعرب مشهورة وقال البيضاوي
 عن نافع يُبشري بسكون الياء على قصد الوقف اقول كان زمام الرد على
 الزمخشري لانه قال وعن نافع يُبشري بالسكون وليس بوجه لما فيه
 من التقاء الساكنين على غير حدة ولا يذهب عليك ان اعتذار
 البيضاوي ليس بكاف لان نافع ايسكنه وصلاد ووقف كما قال الجزري
 في النشر والاعتذار من قبله انه يمدد امشعا كما نص عليه الجزري
 هذا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالزال وبالالف بعد
 الذال علم بضم الفين العجمة وبحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الداني
 وغيره مرفوع وَاَسْرُوَةٌ بفتح الهمزة والسين المهملة وتشديد الراء مضمومة
 ماض معلوم من باب الافعال وبدون الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول الى
 اخفوه بضاعة بكسر الباء الموحدة وبالتيات الالف بعد الضاد العجمة على
 الاكثر وحذفها الجزري ورسم التاء في الاخرياء مع التقط منصوبة اي تجلج
 والله باثبات همزة الوصل مرفوع عليهما مرفوع بما وصل الباء الجارة
 وبالتيات الالف لان ما مصدرية او موصولة يعملون بالياء التثنية

مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمليّة بالاتفاق وشروطه
 ماض معلوم وفتح الراء وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشا بالمحوق
 ضمير المفعول بشمن بوصل الباء الجارة وفتح التاء المثناة والميم بخص
 بفتح الباء الموحدة وسكون الخاء الجملة مخفوض أى قليل او حرام ذرهم
 بحذف الالف بعد الراء لانه جمع يواثرن مفاعل وهكذا سمي الجزري
 في مصحفه وقد مر توجيهه في المقالة الاولى وفتح الميم لانه غير مجرى وقراه
 الجمهور باظهار الميم سوى ابى عمر وفانه ادغمها في ميم معدودة وهي برسر
 التاء في الآخره مع النقط مخفوضة وكأثوا ماض وبآثبات الالف بعد
 الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع فيه موصول من جارة فتحت النون
 وصلات الزهدين بآثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الزاي
 جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وقال بآثبات الالف بعد القاف الذي بآثبات
 همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبآثبات الياء في الآخره مع سقوطها
 لفظا للوصل اشترت بآثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب
 الافتعال وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وتوصل
 الضمير من جارة مصر بكسر الميم وسكون الصاد للمهملة غير منصرف
 للتانيث المعنوي والعلمية مع سكون الوسط على ما هو الاولى عند الجمهور
 والواجب عند الزجاج كما نض عليه ابن هشام في التوضيح لامرأته
 بوصل لام الجرو بآثبات همزة الوصل ورسمها الفال ابتداء وبرسم الهمزة
 المفتوحة بعد الراء الفاء بوصل الضمير كيري بفتح الهمزة وكسر الراء
 على امر المخاطبة من باب الافعال والياء في الآخر ضمير المخاطبة مثولة
 بفتح الميم وسكون التاء المثناة وبرسم الالف بعد الواو ياء كما ضبطه اللاداني

ع

على مراد الامالة وبوصل الضمير عَسَى من افعال المقاربة وبالياء في الآخر
 وفاقا على الاصل ومراد الامالة اَنْ ناصبة الفعل يَنْفَعًا بالياء المحتانية
 مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وفتح الفاء ونصب العين وبآثبات
 الف الضمير للتطرف أو حرف تويد نَحْنُ كذا بالنون مفتوحة وفتح التاء
 الفوقانية مشددة وكسر الخاء المعجمة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل
 منصوب عطفًا على يَنْفَعًا كذا بالتحريك منصوب بالالف في الآخر
 عوض التنوين وَكَذَلِكَ يَجْذِفُ الْاَلْفُ بَعْدَ الدَّالِ مَكَّةً بِتَشْدِيدِ
 الكاف والنون مع الفتحات ماض معلوم من باب التفعيل وبآثبات الف
 الضمير للتطرف لِيُؤَسِّفَ يُوَسِّفُ بِوَصْلِ لَامِ الْجُرْمِ بِأظهار الفاء عند الجمهور
 وأدغمها البوعمرى فى فاء فى الأَرْضِ بِآثبات همزة الوصل وَلِتَنْعَلَهُ بِوَصْلِ
 لَامِ الْجُرْمِ مَكْسُورَةً وَبِالنون مضمومة وفتح العين وكسر اللام مشددة على لفظ
 التعظيم من باب لتفعيل والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان وصل الضمير من جاز
 تَأْوِيلُ الْاَحَادِيثِ كِلَاهِمَا كَمَا تَقْدَمُ فى الورد السابق وَأَمَّا بِآثبات
 همزة الوصل مَرُوعٌ غَالِبٌ اسم فاعل وبآثبات الالف بعد الغين المعجمة
 وفاقا مَرُوعٌ عَلَى بَالِيَاءِ أَمْرٍ وَلَكِنْ يَجْذِفُ الْاَلْفُ بَعْدَ اللّامِ وَبِتَشْدِيدِ النون
 أَكْثَرَ مَنْصُوبٌ مِضَافٌ التَّاسِ بِآثبات همزة الوصل وبآثبات
 الالف بعد النون لَا يَعْلَمُونَ بِالْيَاءِ الثَّقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ اللّامِ عَلَى
 الغيب والبناء للفاعل من العامية بالاتفاق وَلَمَّا بَفَتْحِ اللّامِ وَتَشْدِيدِ
 الميم أداة شرط يَكْفُ ماض معلوم وفتح اللّام أَشَدُّ وَبَفَتْحِ الهمزة وضم الشين
 المعجمة وتشدديد الدال المهملة منصوب مضاف اى استحكام قوة الشباب
 أَتَيْتُمْ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فى الأبتداء وفتح التاء الفوقانية

وسكون الياء المختانية ماض معلوم من باب الأفعال ويجذف الف ضمير
 التعظيم لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول حكماً وعلماً كالألف منصوبان
 وبالألف في الآخر عوض التنوين والأول بضم الأول والثاني بكسرة وكلاهما
 يسكون الثاني وكذلك كما تقدم تجزى بالنون مفتوحة على التعظيم
 والبناء للفاعل وبكسرة الزاي وبأثبت الياء في الآخر سما بالاتفاق مع
 سقوطها لفظاً في المخرج المحسنتين بأثبت سمرة الوصل جمع اسم الفاعل
 من باب الأفعال اية بالاتفاق وسرأودت ماض معلوم من باب المفاعلة
 وبأثبت الألف بعد الراء كما ضبطه الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري
 وبسكون تاء التانيث وبوصل الضمير التي بأثبت سمرة الوصل وبلام
 واحدة مشددة بالاتفاق هو في بيتها بوصل الضمير عن نفسه
 بادغام النون في الزين وبدون السكون على المدغم وبالشديد على المدغم فيه
 وبوصل الضمير وعلمت بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب
 التفعيل وبطويل تاء التانيث كسرت للوصل الأبواب بأثبت سمرة
 الوصل وبفتح المهمزة بعد اللام ورسهما الفال ابتداء جمع الباب وبأثبت
 الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وقالت بأثبت
 الألف بعد القاف وبطويل تاء التانيث ساكنة هيئت قرأه نافع وابوجعفر
 وابن ذكوان والحلواني عن هشام بكسر الهاء وسكون الياء المختانية وفتح
 التاء غير مهموز على ان بناء كبناء عيط واشتركا معنى وهو صوت
 يصاح به الغم وقرأ ابن كثير بفتح الهاء وسكون الياء وضم التاء من غير
 ممر تشبيهاً له بحيث على انها في معنى الغايات وروى الرازي عن
 هشام بكسر الهاء وبفتح التاء مهموزة على انه اسم مثل بثروذئب

وفتحت التاء لسكون الهاء قبلها لان الفتح اخف وروى الداجوني عن هشام
بكر الهاء وضم التاء مهموز او قرأ به ابن محيصن ونريد بن علي وهي
المروية عن علي رضي الله عنه لانه بمعنى تهيات لك يقال هاء يهيئ
مثل جاء يهيئ وقرأ الحسن بفتح الهاء وكسر التاء غير مهموز وروى ذلك
عن ابن محيصن وابن عامر وقرأ الباقر بفتح الهاء والتاء غير مهموز تشبيها له
بأبن علي انه بمنزلة الأصوات وهي قراءة ابن عباس وابن معبود وسعيد
ابن جبير ومجاهد وعكرومة والأعمش واختارها ابو عبيد وهو اسو
فعل في جميع هذه القراءات وليست في شئ منها فعلا ولا التاء فيها
ضمير متكلم ولا مخاطب كذا قال الجزري في النشر الآتي وجه الداجوني
عن هشام فيحتمل ان يكون متكلما من هاء يهيئ والآيما ذكر
السيوطي في الاتقان انه قرئ هَيْتَتْ بفتح الهاء وتشديد الياء التعمانية
مفتوحة بعدها منزة ساكنة وفتح التاء فهو فعل مخاطب بمعنى اصلحت
ثم اختلف في معناها فقال الفراء والكسائي هيت لغة وقعت لاهل
الحجاز فتكلموا بها وقيل نراد الكسائي انها لغة حورانية واتفقا على
ان معناها تعال وقال السدي لغة قبطية معناها همم وروى ذلك
عن ابن عباس رضي الله عنهما وقال الحسن سريانية معناها عليك
وقال مجاهد عربية معناها اكمل وقال ابن جنى في المحاسب معناها اسرع
وبادرو وقال ابو حيان لا يبعد ان يكون مشتقا من اسم كما اشتقوا من
التسبيح والحمد بسجل وحمدل ولا يبرن ضميره لانه اسم فعل بل يتبين
المخاطب بالضمير الذي يتصل باللام نحو هيت لك ثم التاء مطولة
بالاتفاء لك موصول وبأظهار الكاف عند الجمهور سوى ابى عمرو فانه

ادغمها في قاف قَالَ وهو باثبات الالف بعد القاف معاذَ بالفتحات
 مصدر ميمي وبإثبات الالف بعد العين وفا قامتصوب مضاف الله بإثبات
 همزة الوصل إِيَّاهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير سرِّي
 بتشديد الباء الموحدة قرأ يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء
 الأضافة وفتحها الباقون أَحْسَنَ بفتح الهمزة والسين المهملة ماض معلوم
 من باب الأفعال مَثَوَيْ أَي بالالف بعد الواو والياء بعد الالف كواهتر اجتماع
 ياءين خطأ قَالَ الداني وكذلك يعنى بالالف والياء هُدَايَ وَمَثَوَيْ حيث
 وقع كراهة الجمع بين ياءين في الصورة قَالَ ووجدت في بعضها أي بعض
 المصاحف المراقية مَثَوَيْ يعنى بالياء بعد الواو وبدون الالف بينهما
 أقول وهو المرسوم في مصحف الجزري وكتب الالف بالصفرة إشارة إلى
 الخلاف وأن قال صاحب الخلاصة انه الأضعف ولا يخفى ان الالف على الرسم
 الأول هو الالف المقصورة والياء هي ياء الأضافة مفتوحة بالاتفاق وعلى الرسم
 الثاني الياء ياء الأضافة والالف محذوفة ويجوز ان تكون الياء هي الالف
 المقصورة وياء الأضافة محذوفة إِيَّاهُ كما تقدم لا يُفْعَلُ بالياء التحتية
 مضمومة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال الظالمون
 بإثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اية
 بالاتفاق ولَقَدْ بوصل لام الابتداء هَمَّتْ ماض معلوم وفتح الميم
 مشددة وبطويل تاء التانيث ساكنة ياء موصول وهَمَّتْ بتشديد
 الميم ماض معلوم يها موصول أو لا أداة شرط أن مصدرية ماض
 معلوم وبالالف واحدة بعد الواو بالاتفاق قَالَ الداني وكلما في كتاب الله
 من ذكر رأي فهو مرسوم في كل المصاحف يالف واحدة قال ويحتمل

ان تكون

ان تكون الهمزة وان تكون اللام بَرْهَانَ بضم الباء الموحدة وسكون الواو وبأشياء
 الالف بعد الهاء على ما ضبطه اللذان وحذفها الجزري منصوب مضاف
 سريخ بتشديد الباء وبوصل الضمير كَذَلِكَ كما تقدم لِنَصْرِفَ
 بوصل لام كي مكسورة وبالنون مفتوحة وكسر الراء مخففة على التعظيم
 والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان عنه بوصول الضمير الشؤء باثبات
 همزة الوصل وبضم السين ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
 بعد الواو الساكنة ووضع جمعودة موقعا منصوبة وَالْفَحْشَاءُ باثبات
 همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الحاء المهملة وبأثبات الالف الممدودة بعد
 الشين الجعجة ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع
 جمعودة موقعا إِنَّهُ كما تقدم مِنْ جَارَةِ عِبَادِنَا باثبات الالف بعد الباء
 وفاقا وبأثبات الف الضمير للتطرف الْمُخْلِصِينَ باثبات همزة الوصل قراءة
 المدنيان والكوفيون بفتح اللام قبل الصاد على جمع اسم المفعول من باب
 الافعال وقراء الباقون بكسر اللام على جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق دَاسْتَبَقَا
 باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبأثبات الف
 ضمير المثني في الآخر للتطرف أَبَابَ باثبات همزة الوصل وبأثبات الالف
 بين الباءين وفاقا منصوب وَقَدَّتْ بتشديد الدال ماض معلوم
 وبطويل تاء التانيث ساكنة قَوْمِيصَةً منصوب وبوصل الضمير مِنْ
 جَارَةِ دُبَيْرٍ بضم الدال المهملة والباء الموحدة عند الجمهور وقوي بسكون
 الباء وَالْفَيْيَا بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال وبأثبات الف
 ضمير المثني للتطرف سَيِّدَهَا بتشديد الياء مكسورة منصوب مضاف
 لَدَا قَالَ اللذان حدثني محمد بن علي قال اخبرنا محمد بن القاسم قال

حذفت

اخبرنا ادريس قال اخبرنا خلف قال سمعت الكسائي يقول لَدَ الْبَابِ
 كتبت في يوسف بالف قال الداني واقفقت للمصاحف على ذلك واما
 لَدَى في غير هذا الموضع فبالياء بالاتفاق الَّذِي الْحَجَّاجِرِي فِي سُورَةِ الْمُؤْمِنِ
 ففيه خلاف وستعرف هناك ان شاء الله تعالى البَابِ مخفوض لاضافة
 لَدَا اليه والباقي كما تقدم قَالَتْ باثبات الالف بعد القاف وبتطويل تاء
 التانيك ساكنة مَا جَزَاءُ باثبات الالف الممدودة بعد الزاي وجمذف
 صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقهما مرفوع
 مضاف مَن موصولة أَرَادَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال
 واثبات الالف بعد الراء وفاقا يَا هَيْلِكَ بوصل الباء المجارة في الابتداء والضمير
 في الْأَخْرُسُوءَ ابضم السين وجمذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الواو
 الساكنة ووضع مجموعة موقهما منصوب وبالالف في الْأَخْرُسُوءَ التنوين
 وقد انكر صاحب الخزانة وَالْحَلَاصَةَ رسم الالف عوض التنوين وهو خطأ
 وقد تقدم تحقيقه في الورد السابع وَالْحَمِينَ الاحرف استثناء أَنْ ناصبة
 الفعل لِيُسَبِّحَنَّ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الجيم بينهما مابين ساكنة
 على التذكير والبناء للمفعول منصوب أَوْ حرف ترديد عَذَابِكْ باثبات الالف
 بعد الذال وفاقا مرفوع أَلَيْسَ مرفوع اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد
 القاف هي رَأَوْدَتِي ماض معلوم من باب المفاعلة واثبات الالف بعد
 الراء على الاكثر كما هو ضابط الداني وجمذفها الجزري وبسكون تاء التانيك
 بعد هانون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق عَنْ نَفْسِي بادغام
 التون في النون وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
 ونفسي بفتح النون وسكون الفاء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَشَهِدَ

ماض معلوم وبكسر الهاء وبأظهار الدال عند الجمهور سوى أبي عمرو فإنه ادغمها في شين شَاهِدٌ وهو اسم فاعل وبأثبات الألف بعد الشين المعجمة وفاقا كما بض عليه الداني مرفوع من جارة أهلها بوصل الضمير إن شرطية مفعولة عن الفعل بالاتفاق كَانَ بأثبات الألف بعد الكاف قِيَصُهُ كما تقدم إلا أنه مرفوع قَدْ بضم القاف وفتح الدال مشددة على الماضي المبني للمفعول من جارة قَبْلُ بضم القاف والباء الموحدة مجورا منونا عند الجمهور وقوى بسكون الباء مبدئيا على الضم وعن ابن أبي اسحق أنه قرأ بالفتح كأنه جعله علما لجهة القدام فمنع عن الصرف للعلية والتانيث كذاني الكشاف والرسم واحد فَصَدَقَتْ بوصل الفاء ماض معلوم وفتح الدال مخففة وبتطويل تاء التانيث ساكنة وَهُوَ اختلف في الهاء ضمها وسكونها من جارة فتمت النون في الوصل الْكَذِبِ بين بأثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وإن كَانَ قِيَصُهُ قَدْ من الكل كما تقدم دُبُرُ بضم الدال والباء الموحدة مجورا منون عند الجمهور وقوى بسكون الباء والبناء على الضم وقوى عن ابن أبي اسحق بالفتح جعله علما لجهة الخلف فمنع عن الصرف كذاني الكشاف فَكَذَبَتْ بوصل الفاء ماض معلوم وفتح الدال المعجمة مخففة وبتطويل تاء التانيث ساكنة وَهُوَ كما تقدم من كما تقدم الصُّدُوقِ بأثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق كَلَّمَا بوصل الفاء وفتح اللام وتشديد الميم أداة شرطية أَكَمَا تقدم قبيل الوصل قِيَصُهُ قَدْ من دُبُرُ الكل كما تقدم إلا أن قيصه منصوب قَالَ بأثبات الألف بعد القاف إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون من جارة كَيْدِ كُنْ

بفتح الكاف وسكون الياء التثنائية مجرور مضاف وكُنَّ بضم الكاف وفتح النون
 مشددة ضمير المخاطبات إِنْ بكسر الهمزة وتشديد النون كَيْدًا كُنَّ كما تقدم
 إلا أنه منصوب عَظِيمٌ مرفوع أية بالاتفاق يُوسِّفُ مبني على الضم لأنه مناد
 حذف منه حرف التاء للقرب أغْرَضَ بفتح الهمزة وكسر الواو بينهما عين
 مهملة ساكنة وسكون الضاد الجمة أمر من باب الأفعال عَنْ هَذَا
 بحذف الألف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالألف بعد الذال
 وَأَسْتَغْفِرُنِي بِأَثَابِ مَمْرَةٍ الْوَصْلِ أمر من باب الاستفعال وبالياء الساكنة
 في الأخر ضمير المخاطب لِذُنُوبِكَ بوصل لام الجر وفتح الذال الجمة وسكون النون
 ووصل كاف الضمير مكسورة للمخاطب إِنْ تَكُ بكسر الهمزة وتشديد النون
 ووصل كاف الضمير مكسورة للمخاطبة وبأظهار الكاف عند الجمهور وأدغمها
 أبو عمرو وفي كان كُنْتُ وهو ماض وبتطويل التاء مكسورة ضمير المخاطبة
 مِنْ جَارَةٍ فَتَحَتِ النون وصلًا لِخَطِيئَتَيْنِ بِأَثَابِ مَمْرَةٍ الْوَصْلِ جمع اسم
 الفاعل ويحذف الألف بعد الخاء الجمة على ما هو الضابط في جمع المذكور
 السالم وهو الموافق لمرسوم الجزري في مصحفه وقال صاحب الخزانة أنه
 بالألف عند الجمهور ويحذفها عند أبي داود وعزاه للنهله ووافقه صاحب
 الخلاصة إلا أنه عزاه لإثبات المقنع والرائية وليس فيما أثروا منه شيء
 هو يحذف صورة الهمزة بعد الطاء كواهة اجتماع صورتين متفتحتين
 لوقوعها مكسورة قبل الياء كما نص عليه الداني وبوضع مجموعة موقع الهمزة
 دليلًا عليها وقرأ الكل بأثبات الهمزة إلا أبا جعفر فإنه حذف الهمزة
 رعاية لصورة الخط أية بالاتفاق وَقَالَ كَمَا تَقْدِمُ نِسْوَةً بكسر النون
 وضمها لفتان وسكون السين وفتح الواو ورسوم التاء في الأخرها مع

النقط مرفوعة وهو اسم مفرد جمع المرأة فتانيثه غير حقيقي ولذلك لم تلحق
تاء التانيث بالفعل في المدينية باثبات همزة الوصل وبترسم التاء في الأخرها
مع النقط امرأت باثبات همزة الوصل وبترسم الهمزة المفتوحة بعد الراء
الفاو بتطويل التاء وفاقا وهي الموضع من المواضع السبعة التي ذكرت المرأة
فيها مع نزوجها وسميت بالتاء كما نص عليه الداني وابن الجزري في شرح
مقدمة أبيه وغيرهما شوهي مرفوعة مضافة العزيم باثبات همزة
الوصل شراوِد بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الواو على التانيث والبناء
للفاعل من باب المفاعلة واثبات الالف بعد الراء على الأكثر وحدها
الجزري مرفوع قتها بفتح الفاء والتاء الفوقانية وترسم الالف المقصورة بعد
التاء ياء تغليب الأصل ومراد الأمانة شوهي بوصل الضمير عن نفسه كما
تقد ما إلا أنه بوصل ضمير الغائب قد شغفها بفتح العين الجمة عند
الجمهور ماض معلوم وبوصل الضمير وقوى بالعين المهملة كذا في الكشاف جبا
بضم الجاء المهملة وتشديد الباء الموحدة منصوب وبالالف في الآخر عوض
التونين إنا بكسر الهمزة وتبوتن واحدة مشددة واثبات الف الضمير
للتطرف لترنها بوصل لام التأكيد مفتوحة وبالنون مفتوحة على المتكلم
معه غيره والبناء للفاعل وفتح الراء وترسم الالف بعدها ياء على الأصل
ومراد الأمانة وبوصل الضمير في ضلل بجذف الالف بين اللامين بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره مبين اسم فاعل من باب الأفعال مخفوض آية
بالاتفاق قلما بوصل الفاء وفتح اللام وتشديد الميم أداة شرط سمعت
ماض معلوم وبكسر الميم وبتطويل تاء التانيث ساكنة بمكوهن بوصل الباء
الجارة وفتح الميم وسكون الكاف آس سلت بفتح الهمزة والسين ماض معلوم

من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة اليهن بوصل الضمير
 فأغدت بفتح المهملة والتاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافعال وتطبق
 تاء التانيث ساكنة لهن بوصل اللام مُتَّكَأ بضم الميم وفتح التاء الفوقانية
 المشددة والكاف بعدها همزة عند الجمهور ورسمت بالف واحدة بعد الكاف
 وحذفت احدى الالفين قال الداني الثابت هنا الف النصب لا غير فعلى
 هذا المحذوفة هي الالف التي هي صورة المهملة لوقوعها مفتوحة بعد الف
 النصب كواهة اجتماع صورتين متفتحتين ونقل صاحب الخزانة
 عن السخاوي ان المحذوفة هي الف النصب لوقوعها طرفا وهو موضع التغير
 وايضا الاولى جزء الكلمة فكانت اولى بالاثبات فالالف الثابتة هي صورة
 المهملة المفتوحة لوقوعها بعد الفتح اقول الالف الاخيرة نريدت علامة للنصب
 فخذ فيها يخل بالدلالة بخلاف الاولى قرأ ابو جعفر بحذف المهملة مطلقا وفي
 الكشاف وروى عن الحسن متكاء بالمد كستراح بانسباع فتحة الكاف وقرئ
 مُتَّكَأ كَعَثَل وهو الاترج وقرأ الاعرج مُتَّكَأ بفتح الميم وسكون التاء على زنة
 مفعل من تكأ يتكأ قال الاخفش موضع مجلس كذا في الصحاح والوسم
 صالح لجميع الوجوه وَعَاتَتْ بالف واحدة قبلها جمود في الابتداء وفتح التاء
 الاولى ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة كَلَّ
 بتشديد اللام منصوب مضاف واجدة باثبات الالف بعد الواو على
 الاكثر وحذفها الجزري ورسم التاء في الاخره مع النقط منهج جارة
 بوصل الضمير سَكَيْتًا بكسر السين المهملة والكاف للشدة منصوب بالالف
 في الاخر عوض التنوين وَقَالَتْ ماض واثبات الالف بعد القاف وبتطويل تاء
 التانيث قرأها نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر والكسائي وخلف بضم التاء

فالوصل

في الوصل لان المهمزة بعدها مضمومة وقرأ الباقون بكسرها على الاصل في تحريك الساكن أَخْرَجَ بانثبات همزة الوصل بضم الواو امر عليهن بوصل الضمير فَلَمَّا كما تقدم رَأَيْتَهُ ماض معلوم ويرسم المهمزة المفتوحة بعد الواو الفاء ويوصل ضمير المفعول بنون ضمير جمع المؤنث أَكْبَرْتُهُ بفتح المهمزة والياء الموحدة ماض معلوم من باب الأفعال ويوصل ضمير المفعول بنون ضمير جمع المؤنث وَقَطَّعْنَ بتشديد الطاء المهملة ماض معلوم من باب التفعيل وبالنون ضمير جمع المؤنث أَيَّدِيَهُنَّ بفتح المهمزة وكسر الدال المهملة بينهما ياء تحتانية ساكنة جمع اليد وينصب الياء الثانية ويوصل الضمير وَقُلْنَا ماض معلوم وبالنون ضمير جمع المؤنث حَاشَ بفتح الشين قرأه أبو عمرو بالف بعد الشين الجمة لفظا في حالة الوصل وقرأ الباقون بحذفها واتفقوا على الحذف وقفا اتباعا للرسم لانه رسم بحذف الالف بعد الشين بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر وذكره السيوطي في باب ما حذف منه الالف رعاية للقراءتين وذكره الباقون في باب ما حذف منه الالف اختصارا وادوا الشاطبي قيل انما حذف منه الالف وجعلت اللام عوضا عنها لكثرة الاستعمال واما الالف التي بعد الحاء فهي ثابتة كما نص عليه الجزري في النشر ولم يتعرض لها الداني والشاطبي وقال صاحب الخزانة قيل بحذف الأولى وتابعه صاحب الخلاصة وقال الأول اولى واكثر ورسم الجزري في مصحفه الالف الأولى بالصفرة إشارة الى الخلاف والثانية بالحمرة ورسم في بعض المصاحف الصلبة بحدود الالف الأولى ونص على هامشه بالحذف ولو بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وهي القرأة المشهورة وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه حَاشَ الله بالأضافة وقرأ أبو السمال حَاشَ الله بالتسوية

وقرأ الأعمش حشا لله بحذف الألف قبل الشين وقرئ حاش لله بسكون الشين عزيان الفتحه سقطت اتباعا للالف وقال الزنجشيري وهي ضعيفة لما فيها من التقاء الساكنين على غير حده وقرئ حاش الأله والرسم لا يساعده شيئا من الوجوه غير قراءة ابن السمال والقراءة بسكون الشين قال الجمهور وهو اسم بمعنى التبرية للمخوق التنوين به في قراءة ابن السمال وللإضافة في قراءة ابن مسعود ولدخوله على الجار في القراءة المشهورة والجار لا يدخل الجار وزعم قوم انه اسم فعل بمعنى اتبرأ وترجم المبرد وابن جني انه فعل بمعنى جانب وقال ابو علي الفارسي وهو ماض على فاعل من الحشا فعناه تنخي ما هذا بحذف الألف من حرف التنبيه ويوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال بشر بالتحريك منصوب عند الجمهور وبالالف في الآخر عوض التنوين وقرأ ابن مسعود بشر بالرفع وهو على لغة تميم ولا يساعدها الرسم وقرئ بشرى بالياء الجارية يقال هذا بشرى اي حاصل بشرى بمعنى هذا مشرتى كذا في الكشاف قال الرسم لا يوافقوه أقول يمكن التوجيه بان يقال رسمت الألف المقصورة الفالاياء على خلاف القياس رعاية للقراءتين والله اعلم بالصواب ان نافية رسمت مفعولة عن هذا وهو كما تقدم الأحرف استثناء ملك بفتح الميم واللام مرفوع وكذا كرويم آية بالانفا قالت كما تقدم فذل كن بوصل الفاء ويحذف الألف بعد الذال ويتشديد النون الذي باثبات سمة الوصل وبلام واحدة مشددة لتنتهي بضم اللام والتاء الفوقانية ماض معلوم وبنون الأولى المشددة نون الضمير والثانية نون الوقاية وبسكون ياء الإضافة بالاتفاق فيه بوصل الضمير ولقد بوصل لام الابتداء سر أودت ماض معلوم

للفاعلة وبإثبات الالف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري وبأدغام الدال في
 تاء المضمر المضمومة لاتحاد المخرج وبدون السكون على الدال وبالتشديد
 على التاء عن نَفْسِهِ كما تقدم فاستعصم بإثبات همزة الوصل متصلة
 بالفاء ماض معلوم من باب الاستفعال وَلَكِنْ بوصل لام الابتداء مفتوحة
 وبهمزة ان المكسورة الخفيفة ياء على مراد الوصل والتلثين وفاقا
 لَفَيْفَعْلُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وفتح العين على التذكير والبناء
 للفاعل مَاءٌ مُرَّةٌ بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَيُضْمُ اللَّيْمُ
 عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ فَرُوعٌ لَيْسَ جَائِزٌ بِوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٌ وَبِالْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَفَتْحُ الْجِيمِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفِعُولِ وَبِنُونِ التَّكْوِينِ
 الثَّقِيلَةِ وَفَتْحِ النُّونِ قَبْلَهَا وَكَيْفُونا بَوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٌ
 وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِنُونِ التَّكْوِينِ
 الخفيفة وبسمها الفاء بالاتفاق قال الداني واجتمع كتاب الصاحف على سيم النون
 الخفيفة الفاء جملة ذلك موضعان في يوسف لِيَكُونَا مِنَ الصَّغِيرِينَ وَفِي
 العلق لَنَسْفَعًا وَذَلِكَ عَلَى مَرَادِ الْوَقْفِ أَنْتَهَى وَقَوَى بِالنُّونِ الثَّقِيلَةِ قَالَ
 الزمخشري في الكشاف قَوَى وَكَيْفُونا بِالتَّشْدِيدِ وَالتَّخْفِيفِ وَالتَّخْفِيفِ أَوْلَى لِأَنَّ
 النون كتبت في المصحف الفاء في حكم الوقف وذلك لا يكون إلا في الخفيفة
 مِنْ جَارَةٍ فَتَحَّتِ النُّونُ فِي الْوَصْلِ الصَّغِيرِينَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ بَعْدَهَا عَيْنٌ مَعْجَمَةٌ جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ آيَةً
 بِالْإِتِّفَاقِ قَالَ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ وَبِإِظْهَارِ اللَّامِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ
 وَأَدْغَمَهَا أَبُو عَمْرٍو فِي رَأْسِ رَيْتٍ وَهُوَ يَتَشَدَّدُ بِالْبَاءِ وَيَكْسِرُهَا عَلَى حَذْفِ
 يَاءِ الْأَصَافَةِ لِأَنَّهُ مَنَادَى حَذَفَتْ مِنْهُ حَرْفُ التَّدَاءِ وَقَوَى بِضَمِّ الْبَاءِ

على ان اصله رَاقِي فايدلت الكسرة ففتحوا الياء الفاشم حذف الالف وايدلت الفتحة ضمة قَالَ النحاة وهي لفة ضعيفة حكاية يونس عن بعض العرب وقال الجزيري في النشر وعزاه لابن الفضل الرازي في اخروسورة الانبياء في قوله تعالى رَبِّ احْكُم ان ابا جعفر قرأه بضم الباء وهي لفة مشهورة معروفة جائزة في نحو يا غلام بنتيها على الضم وانت تنوي الاضافة وليس ضمها على انه منادى مفرد وسيجيء هناك مع ما فيه من النظر والحج ان شاء الله تعالى التَّجْرُ بِاثبات همزة الوصل وبالرفع وفاقا قرأه يعقوب بفتح السين على انه مصدر بمعنى المنع من التصرف في المراد بالحبس وقرأ الباقون بكسر السين على انه اسم للمكان الذي يحبس فيه أَحَبُّ بفتح الهمزة والحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة افعال التفضيل مرفوع التي بتشديد الياء لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة وفتح الياء بالاتفاق مِمَّا موصول بالاتفاق جارة وموصولة ولذا اثبتت الفه يَدْعُوْنِي بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الْعَيْنِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِنُونَيْنِ فِي الْاٰخِرِ الْاَوَّلَى نُونِ الرَّفْعِ مَفْتُوحَةٌ وَالثَّانِيَةِ نُونِ الْوَقَا مَكْسُوْرَةٌ وَبِسُكُونِ يَاءِ الْاَضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ اِلَيْهِ بِوَصْلِ الضَّهْرِ الْاَمْوَصُولِ بِالِاتِّفَاقِ اَصْلُهُ اِنَّ الشَّرْطِيَّةَ وَالْاَلْيَانِيَةَ تَصْرَفْنَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَكسْرُ الرَّاءِ بَيْنَهُمَا صَادِ مَهْمَلَةٌ سَاكِنَةٌ عَلَى الْخَطَابِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِالْحِزْمِ بَانَ الشَّرْطِيَّةَ عَيْتِي بِتَشْدِيدِ النُّونِ لِدَغَامِ النُّونِ الْاَصْلِيَّةِ فِي نُونِ الْوَقَايَةِ وَبِسُكُونِ يَاءِ الْاَضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ كَيْدَهُنَّ يَفْتَحُ الْكَافَ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَنْصُوبٌ اَصْبُ بِهَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرُودِ مِنَ الصَّبُوَّةِ بِمَعْنَى الْمَيْلِ اِلَى الْهَوَى وَبِسُكُونِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ

وضم الباء وحذف الواو الساكنة بعد هاء الجزم على الجزاء وهي قراءة الجمهور
 وقرئ أصب بفتح المهملة والصاد والباء المشددة على الماضي المعلوم من
 الصبابة وهي الشوق كذا في الكشاف والرسم صالح له ولا حذف فيه
 اليهين بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمًا وَاكُنْ بِالْمَهْمَلَةِ
 المفتوحة وضم الكاف على المتكلم المفرد وبالجزم عطفًا على أَصَبَ مِنْ
 جارة فتمت النون في الوصل الجاهلِينْ بإثبات همزة الوصل وحذف
 الالف بعد الجيم جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق فاستجاب بإثبات همزة
 الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الاستفعال وإثبات الالف
 بعد الجيم وفاقالة موصول رَبُّهُ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَرْفُوعٌ وَيُوصَلُ الضمير
 فَصَّرَفَ بِوَصْلِ الْفَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَيَفْتَحُ الرَّاءَ مُخَفَّفَةً عَنْهُ بِوَصْلِ الضمير
 كَيْدَهُنَّ كَمَا تَقْدَمُ إِنَّهُ بِكَسْرِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَيُوصَلُ الضمير
 وبإظهار الهاء عند الجمهور وادغمها بوعمر و في هاء هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ
 كلامًا بإثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق شَوْرَبُغْمُ النَّاءِ الْمَثَلَةُ
 وتشديد الميم عاطفة بَدَأَ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِالْأَلْفِ بَعْدَ الدَّالِ لِأَنَّهُ ثَلَاثِيٌّ
 وَأَوَّلِيٌّ لِأَيِّمَالِهِمْ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ وَبَادِغَامِ الْمِيمِ فِي مِيمٍ مَرْنٌ وَهِيَ جَارَةٌ
 وَبِدَوْنِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ بَعْدُ مُخْفُوضٌ
 مَضَافٌ مَآرَأٌ أَوْ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَيُرْسَمُ الْمَهْمَلَةُ الْمَفْتُوحَةُ بَعْدَ الرَّاءِ الْفَاءُ
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّقِيُّ وَيَضْمُ وَأَوَّلُ الْجَمْعِ لِلْوَصْلِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ هَا وَفَاقَا
 الْأَعْيُنِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْأَلْفِ وَاحِدَةً بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ
 لَتَدُلُّ عَلَى الْمَهْمَلَةِ الْحَذُوفِ وَتُوجَدُ فِي الْأَلْفِ بَعْدَ الْبَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَتَبْطُولُ
 النَّاءُ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَأَلْتُ فِي النَّصْبِ لَيْسَ يَكُونُ بِوَصْلِ لَامِ

٥
 ولا يخفى ما فيه
 صلح

الابتداء مفتوحة وبالياء التثنية مفتوحة وضم الجيم على التذكير
 والبناء للفاعل عند الجمهور وبنونين الأولى لام الكلمة والثانية نون
 التأكيد الثقيلة وبضم النون الأولى لأنه جمع حذف منه الواو
 الالتقاء الساكنين وحذف نون الرفع كراهة اجتماع ثلاث نونات
 وبوصل الضمير وقرأ الحسن بالتاء الفوقانية على الخطاب مخاطب به
 بعضهم العزيز ومن يليه أو العزيز وحدة على وجه التعظيم كذا في الكشاف
 حتى بالياء على الأكثر الواجح قرأه الجمهور بالحاء المهملة وقرأ ابن مسعود
 رضوا لله عنه عتى بالعين المهملة وهي لغة هذيل مروى أن عمر بن
 الخطاب رضى الله عنه سمع رجلا يقرأ عتى حين فقال من أقرأك
 قال ابن مسعود فكتب إليه أن الله أنزل هذا القرآن فجعله عربيا
 وأنزله بلغة قريش فاترى الناس بلغة قريش ولانقرئهم بلغة هذيل
 والسلام كذا في الكشاف حين اية بالاتفاق ودخل ما ضم معلوم وبفتح
 الحاء معاً بالتحرير ووصل الضمير السجدة باثبات همزة الوصل
 منصوب وبكسر السين بلاخلاف لأن المصدر لا يليق أن يكون ظرفا
 لدخل فتين تشنية فتى حذف الألف علامة الرفع لوقوعها حشوا
 بين الياء والنون قال باثبات الألف بعد القاف أحد مما رفع اني
 بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأ ابن كثير ويعقوب وابن عامر
 والكوفيون بسكون ياء الأضافة والباقون بفتحها أرنبي بالهمزة المفتوحة
 وفتح الواو على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وب رسم الألف بعد الواو بغيرها
 للأصل ومراد الأمانة وبنون الوقاية مكسورة قرأه يعقوب وابن عامر
 والكوفيون بسكون ياء الأضافة والباقون فتحوها بحضرة بالهمزة

١٣
ع

مفتوحة وكسر الصاد المهملة بينهما عين مهملتان ساكنة على المتكلم
المفرد مرفوع محمراً منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وقراء ابن
مسعود عنباً بدل حمراً كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم وان اتخذ مع
لان الحخر اسم للعنب بلغة عمان وقال كما تقدم الآخر بإثبات همزة
الوصل وبالالف واحدة قبلها مجعودة بعد اللام ويقع الحاء مرفوع إني آري
كلاهما كما تقدم ما رسموا قراءة أحملاً بهمزة مفتوحة وكسر اليم
على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع فوق منصوب مضاف رأيتني
برسم الهمزة الساكنة بعد الواو المفتوحة الفاء ووضع مجعودة عليها بغير
لونها للقراءة وتبكون ياء الأضافة بالاتفاق حُبّاً بضم الحاء الموحدة
وسكون الباء الموحدة ونصب الزايم بعدها الف عوض التنوين تأكل
بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءة تين وضم الكاف على التانيث والبناء
للفاعل مرفوع الطيور بإثبات همزة الوصل ويقع الطاء المهملة وسكون
الياء التحتانية مرفوع مينة جارة وبوصل الضمير تبتت بفتح النون
وكسر الباء الموحدة مشددة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءة تين امر من باب التفعيل وإثبات الف
الضمير للتطرف بتت ويصل الياء الجارة وبرسم الهمزة الساكنة
بعد التاء المفتوحة الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءة تين
وبوصل الضمير بتت بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وإثبات الف
الضمير للتطرف توتت بالنون مفتوحة وفتح الواو على المتكلم مع غير
والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الواو ياء تعقيباً للأصل ومراد الإمالة

وَيُوصل الضمير من جارة ففتح النون وصل الحُسَيْنَيْنِ بآثبات همزة
 الوصل جمع اسم الفاعل من باب الأفعال ابة بالأفعال قَالَ بآثبات الألف
 بعد القاء وبأظهار اللام عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو في لام لا يَأْتِيَكُمَا
 بالياء التثنية مفتوحة وبُرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وضع مجرورة
 عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء فوقانية وسكون الياء التثنية
 على التذكير والبناء للفاعل ويوصل الضمير للتثنية الحاضرين طَعَامٌ بفتح
 الطاء والعين المهملتين وبآثبات الألف بعد العين وفاقا فروع تُرْتَقِيهِمْ
 بالتاء فوقانية مضمومة وفتح الزاي على الخطاب والبناء للمفعول وبجذف
 الف المشني بالاتفاق لوقوعها حشا ويوصل ضمير المفعول الأحرف استثناء
 نَبَأْتُكُمْ بفتح النون والياء الموحدة المشددة وبُرسم الهمزة الساكنة
 بعدها الفاء وضع مجرورة عليها بغير لونها للقراءتين ماض معلوم
 من باب التفعيل وبضم التاء ضمير المتكلم ويوصل ضمير المفعول بِتَأْوِيلِهِ كما تقدم قَبْلَ
 بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب مضاف الى الجملة أَنْ
 ناصبة الفعل يَأْتِيَكُمَا كما تقدم الا انه ينصب الياء ذَلِكُمَا
 بجذف الألف بعد الإذال ويوصل ضمير تثنية المخاطب مِمَّا موصول
 بالاتفاق من جارة وما موصولة ولذا ثبتت الألف عَمَّنِي بالفتحات
 وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبنون الوقاية وسكون
 ياء الأضافة بالاتفاق رَبِّي بتشديد الباء الموحدة قرأه ابن كثير
 ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الأضافة وقرأ الباقون
 بفتحها إِنِّي كما تقدم تَرَكْتُ ماض معلوم وبفتح الراء وبتطويل
 التاء مضمومة ضمير المتكلم مِلَّةً بكسر الميم وفتح اللام مشددة وبُرسم

التاء في الأخرهاء مع النقط منصوب مضاف قَوْماً لِأَيُّ مَثُونٍ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ
 مضمومة وبرسم الهززة الساكنة بعدها واو او وضع جمعوذة عليها بغير
 لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال
 بِاللَّهِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْيَاءِ الْجَارَةِ وَهَمْزٌ أَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ
 سَكُونًا وَضَمًّا بِالْأَخْرَجَةِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِالْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِالْفِ
 وَاحِدَةٍ بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا جَمْعُودَةٌ وَبِكسْرِ النَّجَاءِ وَرِسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ
 مَعَ النَّقْطِ لِهَمْزٍ كَمَا تَقْدَمُ كَفْرٌ وَنَ بَحْذِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعُ
 اسْمِ الْفَاعِلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَاتَّبَعَتْ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ
 التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ
 الْاِفْتِعَالِ وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ مَضْمُومَةٌ لِلْمُتَكَلِّمِ مِلَّةٌ كَمَا تَقْدَمُ بِأَيِّ
 بِالْفِ وَاحِدَةٍ قَبْلَهَا جَمْعُودَةٌ فِي الْاِبْتِدَاءِ جَمْعُ الْاَبِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ
 الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِحْذِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَيْنَ الْآلِفِ وَالْيَاءِ الْاِضَافَةِ
 كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ يَاءَيْنِ وَبِوَضْعِ جَمْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا قَرَأَ لَا يَعْقُوبُ وَعَاصِمِ
 وَحَمَزَةِ وَالْكَسَائِيِّ بِسَكُونِ يَاءِ الْاِضَافَةِ وَفَتْحِهَا الْبَاقُونَ اِبْرَاهِيمَ بِحْذِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ وَفَاقًا وَكَذَا بِأَثْبَاتِ الْيَاءِ بَعْدَ الْهَاءِ وَلَمْ يَقَعْ فِيهِ الْقِرَاءَةُ
 بِالْآلِفِ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ فِي الْجَوْلَانِ غَيْرِ مَجْرِيٍّ وَاسْتَحَقَّ بِحْذِ الْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ
 لِأَنَّهُ اِعْجَبِي زَادَ عَلَى ثَلَاثَةٍ وَبِفَتْحِ الْقَافِ فِي الْجَوْلَانِ غَيْرِ مَجْرِيٍّ وَيَعْقُوبُ
 بِفَتْحِ الْبَاءِ فِي الْجَوْلَانِ غَيْرِ مَجْرِيٍّ مَا كَانَ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ
 لَتَابِ وُصِلَ لِامِ الْجُرُودِ بِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطَرُّفِ أَنْ نَاصِبَةُ الْفِعْلِ
 وَبِادْغَامِ النُّونِ فِي نُونِ تَشْشِيرِكَ وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ
 عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ بِالنُّونِ مَضْمُومَةٌ وَكسْرِ الرَّاءِ مُخَفَّفَةٌ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ

غيره والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب بِاللَّهِ كما تقدم من جَارَةِ شَتَّى يسكون الياء ويجذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع بمجموذة موقعتها وبالياء وفاقا لذلك يجذف الالف بعد الذال من جَارَةِ فَضْلٍ بِذَمِّ الْفَاءِ يسكون الضاد المجهمة مضاف الله باثبات همزة الوصل عَلَيْهَا بِوَصْلِ الضَمِيرِ واثبات الفه للتطرف وَعَلَى بالياء التَّاسِ باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد النون وَالسَّكَنِ بِحَذْفِ الْأَلِفِ بعد اللام وَبِتَشْدِيدِ النُّونِ وفاقا كَثُرَ أَفْعَلِ التَّقْضِيلِ مَنْصُوبٍ مُضَافٍ التَّاسِ كما تقدم لَا يَشْكُرُونَ بِإِيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مفتوحة وَضَمَّ الذَّكَانِ عَلَى الغَيْبِ والبناء للفاعل اية بالاتفاق يُضْحِكُنِي بِحَذْفِ الْأَلِفِ من حرف النداء وَبِوَصْلِ الْيَاءِ بِالصَّادِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفِ بعد الصاد بِحَذْفِ فِيهَا الْجَزْمِيِّ فِي مَصْحَفِهِ وَكَذَا أَصْحَابِ الْخُلَاصَةِ وَفِي بَعْضِ المَصْحَفِ الصَّحِيحِ بِإِثْبَاتِهَا وَتَقَرُّ عَلَى هَامِشِهِ أَنَّهُ بِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ بِعدِ الصَّادِ أَقُولُ حَذْفِهَا أَوَّلِي وَأَوْثَقُ لِأَنَّ الْأَلِفَ مِنْ يَا النَّدَاءِ قَدْ حُذِفَتْ وَوَصَلَتْ الْيَاءُ بِالصَّادِ فَلَوْ كُتِبَ بِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ بِعدِ الصَّادِ تَصِيرُ الكَلِمَةُ مُضَوَّلَةٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَهُوَ أَقْلُ الْبِنَاءِ فَتَوْجُمُ تَمَامِ الكَلِمَةِ وَجَوَازِ الْوَقْفِ عَلَيْهَا وَلَا يَجُوزُ الْوَقْفُ فِي إِثْنَاءِ الكَلِمَةِ بِالْإِجْمَاعِ وَبِإِثْبَاتِ الْيَاءِ فِي الْأَحْرَفِ مَكْسُورَةٌ لِأَنَّهَا عَلَامَةٌ لِنَسْبِ الْمُتَشْنِئِ وَحُذِفَتْ النُّونُ لِلْإِضَافَةِ التَّجْنِيسِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكِسْرِ السَّيْنِ بِالْإِتْفَاقِ عَآرِ بَابِ بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلُهَا بِجَمْعِ عُودَةٍ عُوضِ هَمْزَةِ الْأَسْتِفْهَامِ كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ الْفَيْنِ كَأَنْفِ عَلَيْهِ الدَّانِي وغيره وَذَكَرْنَا الْإِخْتِلَافَ فِي اخْتِيَارِ حَذْفِ هَمْزَةِ الْأَسْتِفْهَامِ أَوْ هَمْزَةِ الْأَصْلِ فِي المَقَالَةِ الأولى مُسْتَوْفِي نَشْرِهِ هُوَ بِإِثْبَاتِ الْأَلِفِ بَيْنَ

المرجان

الباءين وفاقا مرفوع مَتَفَرِّقُونَ بتشديد الراء مكسورة جمع اسم الفاعل
 من باب التفعل خَبِيرٌ مرفوع أمر حرف توكيد وكسرت الميم للوصل
الله كما تقدم الا انه مرفوع الواحد باثبات همزة الوصل وتجدف
 الالف بعد الواو لانه اسم الله تعالى نرائد على ثلاثة احرف وتجدف الالف
 منه كما نص عليه السيوطي في الاتقان وهو المرسوم في مصحف الجزيري
 واما اثباتها كما وقع في بعض المصاحف فليس بوجه فهو مرفوع
القهار باثبات همزة الوصل وفتح القاف والهاء المشددة على المبالغة
 واثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما ضبطه الداني اية بالاتفاق مرفوع
مَا تَعْبُدُونَ بالتاء الفرقانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب
 والبناء للفاعل مِنْ جَارَةٍ دُونِهِ بخفض النون ووصل الضمير الواحد
 حرف استثناء أَسْمَاءً بفتح الهمزة جمع الاسم واثبات الالف بعد الميم
 وفاقا وتجدف صورة الهمزة المنصوبة المتطرفة بعد الالف ووضع
 مجعودة موقعها وبدون الالف عوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة
 بعد الالف سَمِيَّتُمُوهَا بفتح السين والميم المشددة وسكون الياء التثنية
 ماض معلوم من باب التفعل وضم التاء والميم وباعادة الواو الاصلية بعد
 الميم لاتصال ضمير المفعول وبدون زيادة الالف بعد الواو وانتم اختلف
 في الميم سکونا وضمًا وءًا أَبَاءٌ كُتُبٌ بالفاء واحدة قبلها مجعودة في
 الابتداء جمع الاب واثبات الالف بعد الباء وفاقا يرسم الهمزة المضمومة
 بعد الالف واوا وفاقا ووضع مجعودة عليها واختلف في الميم سکونا وضمًا
 وادغامًا في ميم مَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
أَثَرٌ بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الافعال الله كما تقدم

بِهَا بَوْصَلُ الْبَاءِ الْبِجَارَةَ مِنْ جَارَةِ سُلْطَنٍ بِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الطَّاءِ وَفَاقَا
 تَمَانُصَ عَلَيْهِ الدَّائِي وَغَيْرُهُ إِنْ نَافِيَهُ كَسَوْتَ النُّونَ فِي الْوَصْلِ الْحُكْمُ بِأَثْبَاتِ
 سَمْرَةَ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الْحَاءِ وَسُكُونِ الْكَافِ مَرْفُوعِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً لِلَّهِ
 بِحَذْفِ سَمْرَةَ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْبِجَارَةِ مَرَّ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْمِيمِ الْأَمُوصُولِ
 بِالِاتِّفَاقِ أَصْلُهُ إِذِ الْمَفْسُورَةُ وَالنَّاهِيَةُ تَعْبُدُ وَكَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ بِحَذْفِ
 نُونِ الرَّفْعِ لِلْجُزْمِ عَلَى النَّهْيِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ وَالْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً إِتْيَاءً
 بِكسرِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ بَعْدَهَا الْفِ الضَّمِيرِ ذَلِكَ كَمَا تَقْدَمُ
 الدَّيْنُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكسرِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ مَرْفُوعِ الْقِيمِ بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْقَافِ وَكسرِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مُشَدَّدَةٍ مَرْفُوعِ وَلَكِنَّ
 أَكْثَرَ النَّاسِ الْكُلَّ كَمَا تَقْدَمُ لَا يَعْلَمُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ
 اللَّامِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعَمَلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ يُصِحِّبِي التَّجْنِ
 كَلَامًا كَمَا تَقْدَمُ أَمَّا بِفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ إِدَاءَةٌ شَرْطُ أَحَدُكُمْ
 مَرْفُوعِ مُضَافٍ فَيَسْتَقْبَلُ بَوْصَلَ الْفَاءِ وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ وَكسرِ الْقَافِ عَلَى التَّذْكِيرِ
 لِلْفَاعِلِ عِنْدَ الْجَهْرِ وَبِأَثْبَاتِ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ فِي الْآخِرِ وَفَاقَا وَقُرْ أَعْرَمْتَهُ بِضْمِ
 الْيَاءِ حَرْفِ الْمُضَادَّةِ وَفَتْحِ الْقَافِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ وَرَفْعِ رَبِّهِ كَذَا
 فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمِ وَاحِدٌ سَرَبَةً بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَنْصُوبَةٍ وَوَصَلَ
 الضَّمِيرِ تَحْمُورًا مَنْصُوبًا وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ وَأَمَّا كَمَا تَقْدَمُ
 إِدَاءَةٌ شَرْطُ الْآخِرِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةٍ بَعْدَ اللَّامِ
 بَيْنَهُمَا مَجْعُودَةٌ وَفَتْحِ الْحَاءِ مَرْفُوعِ فَيُضَلِّبُ بَوْصَلَ الْفَاءِ وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَةِ
 مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ اللَّامِ بَيْنَهُمَا صَادِ مَهْمَلَةٍ سَّاكِنَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالْبِنَاءِ
 لِلْمَفْعُولِ مَرْفُوعِ فَتَأْكُلُ بَوْصَلَ الْفَاءِ وَبِالْيَاءِ الْفَوْقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ

وبسم المهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين
 وضم الكاف على التانيث والبناء للفاعل مرفوع الظن باثبات همزة الوصل
 مرفوع من جارة رأسه بوسم المهمزة الساكنة بعد الراء المفتوحة الفاء
 ووضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبوصل الضمير قضي بضم
 القاف وكسر المضاد المعجمة وفتح الياء ماض مبني للمفعول الأمر باثبات
 همزة الوصل مرفوع الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
 فيه بوصل الضمير تستفتين بالتاء فوقانية مفتوحة وكسر التاء
 الثالثة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال ويجذف
 الف المثني لوقوعها حثوا بين الياء والنون اية بالاتفاق وقال باثبات
 الالف بعد القاف وبأظهار اللام عند الجمهور غير أبي عمرو فانه يدغمها
 في لام اللذي وهو مجذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقي كما تقدم ظن بتشديد
 النون ماض معلوم آتة بفتح المهمزة وتشديد النون ووصل الضمير نأج
 اسم فاعل واثبات الالف بعد النون وفاقا ويجذف الياء في الاخر بالاتفاق
 لكونه اسما مرفوعا لحقه التنوين كما نص عليه الداني وغيره منيها ما جارة
 وبوصل الضمير اذ كوفي باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وسكون
 الراء امر وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق قبلها نون الوقاية عند منصوب
 مضاف ربك بتشديد الياء ووصل الضمير فأنسب بوصل الفاء
 وفتح المهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبوسم الالف بعد
 بعد السين ياء لوقوعها رابعة ومراد الامالة وبوصل الضمير الشيط
 باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد الطاء وفاقا كما نص عليه
 الداني وغيره مرفوع ذكركم الالف المعجمة وسكون الكاف

منصوب مضاف وبأظهار الراء عند الجمهور سوى ابى عمر فإنه ادغمها في راء
 رَبِّهِ وهو كإثاء الورد إلا أنه مخفوض فكلمت بوصل الفاء وبكسر الباء الموحدة
 بعدها ثاء مثلثة ماض معلوم في التَّجْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر
 السين وفاقا بِضَعْ بكسر الباء الموحدة وسكون الضاد المعجمة ونصب العين
 المهملة مضاف سَيْنِينَ بكسر السين والنون جمع سنة اية بالاتفاق
 وَقَالَ كَمَا تَقْدَمُ الْمَلِكُ باثبات همزة الوصل وفتح الميم وكسر اللام مرفوع
 اِيْ بِكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قرأه يعقوب وابن عامر
 والكوفيون بسكون ياء الأضافة وفتحها الباقون أرى بفتح الهمزة والراء
 على التكلم المفرد والبناء للفاعل وب رسم الألف في الأخرى تغليب للأصل
 وعلى مراد الإمالة سَبَعْ بنصب العين مضافا بِقَرَّتْ بفتح الباء الموحدة
 والقاف والراء وتجذف الألف بعد الراء وتطويل التاء لأنه جمع مؤنث
 سالم سِمَانٍ بكسر السين المهملة واثبات الألف بعد الميم وفاقا مخفوض
 مَنُونِ يَأْكُلُهُنَّ بِالْيَاءِ التَّتَانِيَةِ مفتوحة وب رسم الهمزة الساكنة
 بعدها الفاء ووضع جموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على
 التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير سَبَعٌ كما تقدم إلا أنه
 مرفوع منون عَجَافٌ بكسر العين المهملة واثبات الألف بعد الجيم وفاقا
 اِيْ بِالْفَاءِ فِي الضَّعْفِ وَالْمَهْزَالِ مرفوع منون وَسَبَعٌ منصوب مضاف
 سُنْبُلَاتٍ بضم السين المهملة والباء الموحدة بينهما نون ساكنة وتجذف
 الألف بعد اللام وتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالو خَصْرٍ بضم الخاء
 وسكون الضاد الجحيتين مخفوض وَأَخْرَبْ بضم الهمزة وفتح الخاء المعجمة
 وفتح الراء لأنه غير مجرى يَدِسْتِ تجذف الألفين بعد الياء التتانية

والسين المهملة وبطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض ياءها بجذ
 الالف من حرف النداء وتوصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد الياء
 مضمومة وبأثبات الالف بعد الهاء وفاقا للملأ بأثبات همزة الوصل
 ويفتح الميم واللام وبوسم الهمزة المضمومة المتطرفة بعد اللام الفالافتح
 ما قبلها بالاتفاق كما نص عليه الداني أَفْتَوْنِي بفتح الهمزة وضم التاء
 الفوقانية امر من باب الأفعال واختلف في الهمزة تحقيقا وابدالها
 بالواو لسبق الضمة وبنون الوقاية وياء الأضافة ساكنة بالاتفاق
فِي سُرْعَى ياء بضم الراء ويجذف صورة الهمزة الساكنة بعدها بالاتفاق
 على خلاف القياس كما نص عليه الداني والجزري وقد تقدم تحقيقه
 في أوائل هذه السورة في قوله سُرْعَى ياءك ثم هو بأثبات الالف بعد
 الياء بعدها ياء الأضافة مفتوحة بالاتفاق إن شرطية رسمت
 مفصولة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض واختلف
 في الميم سكونا وضمما لِلرُّءْيَا بجذف همزة الوصل لدخول لام الجبر
 ويجذف صورة الهمزة بعد الراء كما تقدم تَعْبُرُونَ بالتاء فوقا
 مفتوحة وضم الباء الموحدة بينهما عين مهملة ساكنة على الخطاب
 والبناء للفاعل اية بالاتفاق قَالُوا بأثبات الالف بعد القاف وبزيادة
 الالف بعد الواو الْجَعِ أَضْعَافٌ بفتح الهمزة وسكون الضاد الجمة وبأثبات
 الالف بعد الغين الجمة على الأكثر وهذا في الجزري وبالثاء المشلثة
 في الآخر مرفوع مضاف أي اخلاط لا تاويل لها أَخْلَامٌ بفتح الهمزة جمع
 للحلم وبأثبات الالف بعد اللام وفاقا وما نحن بِتَأْوِيلِ بوصول الباء
 الجارة وبوسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفوقانية المفتوحة الف

ووضع بجموعه عليها بغير لونها للقراءتين فحفوض مضاف الأخطام
 باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم بعلمين بوصل الباء الجارة
 ويجذف الألف بعد العين جمع عالم بكسر اللام اسم فاعلية بالاتفاق
 وقال باثبات الألف بعد القاف الذي باثبات همزة الوصل وبلاد
 واحدة مشددة تجا ماض معلوم وفتح الجيم وبالالف في الآخر لانه
 ثلاثي واوي لإمال كمانض عليه الداني منها جارة وبوصل الضمير
 وأذكر باثبات همزة الوصل وبتشديد الدال المهملة مفتوحة
 وفتح الكاف ماض معلوم من باب الأفعال اصله اذ تكرا بدلت
 التاء دال المهملة لجاورة الذال ثم ابدلت الذال الجمة فاء الكلمة
 دال المهملة وادغمت في البال وزيدت همزة الوصل للسكون وهو
 القياس كمانض عليه صاحب التصريح وهي قراءة الجمهور وقال صاحب
 الكشاف وهو الفصيح ورؤي عن الحسن وأذكر بالذال الجمة مشددة
 وهو خلاف القياس كما صرح به صاحب التصريح وان احتمله
 الرسم بعد منصوب مضاف أممة بضم الهمزة وفتح الميم مشددة
 وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط والمعنى مدة طويلة وقراء الأشهب
 العقيلي بكسر الهمزة بمعنى النعمة وقري أمه بفتح الهمزة والميم مخففة
 بعد هاء مصدر أمه كفروح اي نسي قاله الزنجشيري في الكشاف
 ثم قال وبن قرأ بكون الميم فقد خطئ أنا بالف والآخر وتخفيف
 النون ضمير متكلم أنبتكم بهمزة مضمومة وفتح النون وبكسر
 الباء الموحدة مشددة على المتكلم المفرد من باب التفعيل عند الجمهور
 وبرسم الهمزة المضمومة بعد الباء ياء ووضع بجموعه عليها مرفوع

؟ وصل

وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وقرأ الحسن ءَاتِيكُمْ على المتكلم
 من الاثنيان كذا في الكشاف ولا يحتمله الرسم لعدم مركز الياء فيه بِتَّأُوِيْلِهِ
 بوصل الضمير والباقي كما تقدم فَأَرْسَلُونِ بوصل الفاء وفتح الهمزة
 وكسر السين امر من باب الافعال ويجذف ياء الاضافة وفاقا اجتزاء بكسرة
 نون الوقاية عنها كما نص عليه الذاني اية بالاتفاق وقرأه يعقوب باظهار
 ياء الاضافة في الحالين يُوسُفُ بضم الفاء منادى حدثت منه حرف
 النداء اِيْتَهَا بتشديد الياء واثبات الالف بعد الهاء وفاقا الصِدِّيقُ
 باثبات همزة الوصل وبكسر الصاد والذال المشددة المهملتين مرفوع
اَفْتَتَبَا بفتح الهمزة وسكون الفاء وكسر التاء الفوقانية امر من باب الافعال
 واثبات الف الضمير للتطرف في سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلْنَ سَبْعَ
عِجَافٍ وسَبْعَ سُنْبُلَاتٍ خَضْرٍ واُخْرَى ليست الكل كما تقدم الان لفظي
 سبع الاول والثالث هنا مخفوضان وهناك منصوبان والمتوسط مرفوع
 في الموضعين لَعَلِّي بتشديد اللام الثانية وبدون نون الوقاية قَرَأَ
 يعقوب والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها الباقيون اَنْزَجُ بهمزة
 مفتوحة وكسر الجيم على المتكلم المفرد والبناء للفاعل مرفوع الى ياء
 التاس باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد النون وفاقا لَعَلَّهُمْ
 بتشديد اللام الثانية وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا
يَعْلَمُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل
 من العلم اية بالاتفاق قال كما تقدم تَنْزِعُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وفتح الواو بينهما نراى ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل سَمِعَ
 منصوب مضاف سِنَيْنِ بكسر السين جمع سنة ذَآبًا برسم الهمزة بعد الذال

المهملة الفاقرة أو محض بفتح المهزلة وأسكنها الباقون والدال مفتوحة على
القراءتين وعلى الوجهين مصدر وأبو جعفر والسوسى يبدلان المهزلة
الفامطلقا وافتها حمزة في الوقف والرسم صالح لكل وتوضع همزة
على الالف بغير لونها للقارئتين ثم منصوب وبالالف بعد الباء الموحدة
عوض التنوين كما بوصل الفاء حصدا شربا الحاء والصاد والدال
المهملات ماض معلوم وفتح الصاد وبأدغام الدال في التاء لقرب المخرج
وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء المضمومة وأختلف
في الميم سكونا وضماف ذرؤا بوصل الفاء وفتح الذال الجمجمة وضم الراء
المرو بدون زيادة الالف بعد والجمع للحوق ضمير المفعول في سنبليه
بضم السين المهملة والياء الموحدة بينهما نون ساكنة وبوصل الضهير
الأحرف استثناء قليلا لمنصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ممتا
موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة ولذا ثبتت الفها بالاتفاق
تأكلون بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم المهزلة الساكنة بعدها
الفاو وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على الخطاب
والبناء للفاعل اية بالاتفاق شوبضم التاء المثناة وتشديد الميم
عاطفة ياتي بالياء التتانية مفتوحة وبرسم المهزلة الساكنة بعدها
الفاو وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية
وسكون الياء التتانية وبإثباتها في الآخر بالاتفاق على التذكير والبناء
للفاعل من جارة بعد بنفض الدال مضاف وبأظهارها عند الجمهور
وآدغمها ابو عمرو في ذال ذالك وهو مجذف الالف بعد الذال سبعم
مرفوع منون شدا بذكر الشين الجمجمة وتخفيف الدال وبإثبات الالف

بعد ها وفاقا مرفوع يَأْكُفُنَ بالياء التثنية مفتوحة و برسم الهمزة
 الساكنة بعد ها الفاء و وضع مجموعدة عليها بغير لونها للقراءتين و بضم
 الكاف على الغيب و البناء للفاعل و يفتح نون ضمير الاناث ما قَدَّمْتُمْ
 بتشديد الدال ماض معلوم من باب التفعيل و اختلف في ميم الضمير
 سكونا و ضمنا لَهُنَّ بوصل لام الجرو و بتشديد النون الْأَقْلِيلُ لَمَّا كَمَا
 تقدم تَحْضُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة و بكر الصاد المهملة
 بينهما حاء مهملة ساكنة على الخطاب و البناء للفاعل من باب
 الافعال اية بالاتفاق ثُمَّ يَأْتِي مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ الكل كما تقدم عَامُرًا
 باثبات الالف بعد العين وفاقا مرفوع فِيهِ موصول يُعَاتُ بالياء
 التثنية مضمومة و فتح الغين المعجمة و اثبات الالف بعد ها وفاقا
 على التذكير و البناء للمفعول و برفع التاء المثلثة النَّاسُ باثبات همزة
 الوصل و باثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع وَفِيهِ كما تقدم
يَعْصُرُونَ قرأه حمزة و الكسائي و خلف و علي و المفضل بالتاء الفوقا
 مفتوحة على الخطاب و قرأ الباقون بالياء التثنية مفتوحة على الغيب
 و اتفقوا على البناء للفاعل و كسر الصاد المهملة قبلها عين مهملة و قرئ
 بالبناء للمفعول كذا في الكشاف اية بالاتفاق دَقَالَ كما تقدم الْمَلِكُ
 باثبات همزة الوصل و يفتح الميم و كسر اللام مرفوع الْتَوَيْنِ باثبات همزة
 الوصل و برسم الهمزة الساكنة بعد ها ياء كسرة همزة الوصل و وضع
 مجموعدة عليها و بضم التاء الفوقانية امر و بنون الوقاية و سكون ياء
 الاضافة بالاتفاق و بدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بِهِ
 موصول فَلَمَّا بوصل الفاء و وضع اللام و تشديد الميم اداة شرط حَاءُ

١٧

٤٢٤

ماض معلوم وبأثبات الالف بعد الجيم ويجذف صورة المهملة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها ولم يذكر احد زيادة الياء بعد الجيم فيه الرسولُ بأثبات همزة الوصل مرفوع قال كما تقدم ارجع بأثبات همزة الوصل وكسر الجيم امر إلى بالياء سر يك بتشديد الباء ووصل الضمير فتسلة بوصل الفاء ويجذف همزة الوصل وفاقالانه امر من السؤال وليها فاء كما ضبطه الثاني وغيره ويجذف صورة المهملة المفتوحة بعد المين الساكنة ووضع مجعودة موقعها وفيه رعاية لقراءة ابن كثير والكسائي فانهما نقلتا فتحة المهملة الى السين وحذفا المهملة فلم يبق عندهما الحاجة الى همزة الوصل فالسرفي حذفها ايضا ليس الا الرعاية هذا ما سألني والله اعلم بالصواب ما بال أثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا مرفوع مضاف التثنية بأثبات همزة الوصل وبكسر النون عند الجمهور ويضمها الشموني والبرجمي في هذا الموضع خاصة اتباع الضمة ما قبلها الى ام بال ثم هو بربم التاء في الاخره مع المنقط التي على لفظ الجمع وبأثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة ويجذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الثاني قطعن بتشديد الطاء المهملة ماض معلوم من باب التثنية وبفتح النون ضمير الاناث أيديهن بفتح المهملة جمع اليد وينصب الياء ووصل الضمير ان بكسر المهملة وتشديد النون ربي بتشديد الباء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بكيد هين بوصل الباء الجارة وبفتح الكاف وسكون الياء التثنية عليهم مرفوع اية بالاتفاق قال كما تقدم ما تحط بكين بفتح الحاء المعجمة وسكون الطاء المهملة مرفوع وبوصل الضمير اذ يكون الذال ر اود من ماض معلوم من باب المفاعلة وبأثبات الالف بعد

الواو على الأكثر وحذفها الجزري بادغام الـال في التاء لقرب المخرج وبدون
 السكون على الدال وبالتشديد على التاء مضمومة وبتشديد نون الضهير
 يُوسُفَ منصوب غير مجرى عن نفسه بادغام النون في النون وبدون
 السكون على الأولى وبالتشديد على الثانية وبسكون الفاء ووصل الضهير قلن
 يضم القاف ماض معلوم لجمع المؤنث حاشراً يفتح كما تقدم في اثناء الورد السابق
 رسماً وقراءة ما علمنا ماض معلوم وبكسر اللام مخففة وبإثبات الف الضهير
 للتطرف عليه يوصل الضهير من جارة سَوْءٍ يضم السين وسكون الواو مدداً
 ويجذف الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الواو ووضع مجودة موضعها مخفوضة
 منونة قَالَتِ بإثبات الألف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث كسرت
 للوصل امرأتُ بإثبات همزة الوصل وبهمزة المفتوحة بعد الواو الفاء
 وبتطويل التاء ورفها مضاف كما تقدم في اثناء الورد السابق العزير
 كما تقدم الثنُ بإثبات همزة الوصل وبوصل اللام بالنون بعد حذف الألف
 ويجذف صورة الهمزة ووضع مجودة موضعها وقد تقدم تحقيقه في المقالة
 الأولى ويتصّب النون تختص بحلوشم صاد شم حاء شم صاد مهملات
 ماض معلوم عند الجمهور من باب د حرج وقرئ بالبناء للمفعول ومعناه
 على الأولى ثبت واستقر الحقُ بإثبات همزة الوصل وبتشديد القاف
 مرفوع أَنَا بتخفيف النون وبالألف أو لا واخر اضمير التكلم رَأَدَتْهُ
 كما تقدم إلا أنه بناء التكلم مضمومة ووصل ضمير المفعول عن نفسه
 كما تقدم وإِنَّهُ يكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضهير لَمِنْ
 جارة وبوصل لام الابتداء مفتوحة وفتح النون للوصل الصدِّ قِلَانِ
 بإثبات همزة الوصل وحذف الألف بعد الصاد جمع اسم الفاعل
 بـة الغامية الفريدة كـتـب التجويد والقراءات على الشبكة العنكب

اية بالاتفاق ذلك كما تقدم ليَعْلَمُ بوصول لام كي مكسورة وبالياء
 القتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير
 أَيُّ بفتح الهزرة وبنون واحدة مشددة وبكون ياء الاضافة بالاتفاق
 لَمْ أَخْضَهُ بِالْمِهْمَزَةِ الْمَفْتُوحَةِ وضم الحاء المعجمة وجزم النون على المتكلم المفرد
 ووصل الضمير بِالغَيْبِ بِاثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة
 وَأَقْبَحُ الْمِهْمَزَةَ وَقَشَدِيدَ النُّونِ ائْتَتْ بِاثبات همزة الوصل لِأَيُّ هُدِي
 بِالْيَاءِ الْقَتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَكسِر الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل
 واثبات الياء في الآخر بالاتفاق كما نص عليه اللاني كَيْدٌ بفتح الكاف
 وسكون الياء القتانية منصوب مضاف لِخَائِشِيْنَ بِاثبات همزة الوصل
 واثبات الالف بعد الحاء لوقوع الهزرة بعدها وقد وقع فيه الخلاف الا ان
 الاثبات اكثر كما نص عليه اللاني وبُرسِ الْمِهْمَزَةُ الْمَكْسُورَةُ بِعَدْلِ الْاَلِفِ بِاللَّانِقِ
 ووضع مجرورة عليها جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَمَا اَبْرَيْءُ
 بضم الهزرة وفتح الباء الموحدة وكسر الراء مشددة على المتكلم المفرد من باب
 التفعيل والبناء للفاعل وبُرسِ الْمِهْمَزَةُ الْمَضْمُومَةُ الْمُنْطَرِفَةُ بِعَدْلِ الْاَوَايَاءِ وَوَضِعُ
 مَجْرُورَةٌ عَلَيْهِمْ فَرُوعٌ نَفْسِيْنِ بفتح النون وسكون الفاء وقراء ابن كثير ويعقوب
 وابن عامر والكوفيون بِسُكُونِ يَاءِ الْاَضَافَةِ وَفَتْحِهَا الْبَاقُونَ اِنَّ بِكسْرِ الْهَمْزَةِ
 وَقَشَدِيدَ النُّونِ النَّقْسُ بِاثبات همزة الوصل وسكون الفاء منصوب
 لَا مَاسْرًا بِوَصُولِ لَامِ التَّائِيْدِ مَفْتُوحَةٍ وَبَفَتْحِ الْمِهْمَزَةِ وَقَشَدِيدَ الْمِيْمِ عَلَى لَفْظِ
 الْمِبَالِغَةِ وَبِاِثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْمِيْمِ وَفَاقَا وَبُرسِ التَّاءُ فِي الْاِخْرَاءِ مَعَ الْقَطْرِ فَرُوعَةٌ
 بِالسُّوْعِ بِاِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَتَّصِلَةٌ بِالْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِضَمِّ السِّيْنِ وَسُكُونِ
 الْاَوَاوِ وَتَجْدِ فِي صُورَةِ الْمِهْمَزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُنْطَرِفَةِ بَعْدَ الْاَوَاوِ وَوَضِعُ مَجْرُورَةٌ

الواو
 الجارة
 بضم
 الهمزة

موقعها الأحرف استثناء وأعلم انه قد اجتمع هنا هنر تن سمة السوء وهنرة
 الأقرأ ابن عامر وروح والكوفيون بتحقيق الهنرتين وحذف احداهما او عمر
 وحقق الاولى وسهل الثانية بين بين ابو جعفر ورويس وكذلك ورا
 وقبل الان لهما وجه اخر وهو ابدال الثانية ياء ساكنة فيجتمع ساكنان
 فيمدان لذلك وقالون والهنرى يبذلان الاولى واوا ويدغان الواو في الواو
 ويحققان الثانية ولهما وجه اخر وهو تهليل الاولى بين بين والرسم يحتمل
 الوجه جميعا ما ترجمه ماض معلوم وبكسر الحاء المهملة ربي بتشديد الباء
 قراءة ابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفتحها
 الباقون ان كما تقدم ربي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق غفور رحيم
 كلاهما رفوعان اية بالاتفاق وقال الملك اثنوني به الكل كما تقدم
 استخلصه بفتح المهملة وكسر اللام للتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب
 الاستفعال ويجزم الصاد المهملة على جواب الامر ويوصل الضمير لنفسي
 يوصل لام الجر ويكون ياء الاضافة بالاتفاق كلما يوصل الفاء ويفتح اللام
 وتشديد الميم اذ شرط كلمة بتشديد اللام ماض معلوم من باب
 التفعيل ويوصل الضمير قال كما تقدم انك بكسر المهملة وتشديد النون
 ويوصل الضمير اليوم باثبات سمة الوصل منصوب كدينا باثبات الف
 الضمير للطرف مكين امين كلاما على نونة فيعمل رفوعان اية بالاتفاق
 قال كما تقدم اجعلني باثبات سمة الوصل ويفتح العين امر وينون الوقاية
 وسكون ياء الاضافة بالاتفاق على بالياء خزائن تحذف الالف بعد الواو لانه
 جمع يوازن مفاعل وقد تقدم تحقيقه ويرسم المهملة المكسورة بعد الالف ياء
 بلا نقط ووضع مجعودة عليها وبكسر النون مضافا الاثر باثبات سمة

الوصل رني بكرة المنة وبتون واحدة مشددة وبكون ياء الأضافة
 بالاتفاق حفيظ عليهم كلاهما على نرنة فيعل رفوعان اية بالاتفاق
 وكذلك بحذف الالف بعد اذال مكثتا بتشديد الكاف ماض معلوم
 من باب التفعيل وبتشديد النون لادغام النون لام الكلمة في نون الضمير
 وبإثبات الف الضمير للتطرف ليوسف بوصل لام الجر مكسورة وفتح الفاء
 لانه غير مجرى وقراء الجمهور باظهار الفاء سوى ابي عمرو فانه يدغم الفاء في فاء
 في الأرض كما تقدم ينبؤ أبا لياء التختانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية
 والياء الموحدة والواو المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفضل
 وبسم الهزة المضمومة المتطرفة الفاقال الثاني وكذا رسموا الحرف الذي في
 يوسف ينبؤ أمنها بالالف لا غير قال وذلك لئلا يجتمع بين واوين أقول
 هذا هو الموافق للقياس لان الهزة المضمومة وقعت متطرفة وكل هزة
 متحركة متطرفة تحرك ما قبلها فتوسم بالحرف الموافق لحركة ما قبلها كما
 نص عليه الثاني وغيره وأما افردها الثاني بالذکر لرفع الاشتباه فان الهزة
 المتطرفة المضمومة المفتوح ما قبلها تكتب واوا في عشر كلمات ذكرناها
 في المقالة الأولى فذكرها مفردة لئلا يتوهم واهم انها تكتب ههنا
 ايضا بالواو كما وهم البعض ووضع الجعودة على الواو نزعاً عما معد ان الواو هي
 صورة الهزة والالف نرائدة وليس ذلك كما وهم بل هو لحن فاحتر
 والله اعلم بالصواب منها اجادة وبوصل الضمير حيث مبني على الضم
 يشاء قراءه الكل بالياء التختانية على الغيب الابن كثير فانه قرأ بالنون
 على التعظيم واتفقوا على الفتح على البناء للفاعل ثم هو بإثبات الالف
 الممدودة بعد الشين الجمة ويحذف صورة الهزة المضمومة المتطرفة

بعد الالف

بعد الألف ووضع مجموعة موقعها مرفوعة نصيب بالنون مضمومة وكسر
 الصاد المهملة والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع وبأظهار الباء عند الهمز
 وادغمها بوعمر وفي باء برحمتنا وهو بوصل الباء الجارة وبأثبات الف الضمير
 للتطرف من موصولة وبادغام النون في نون نشأ وبدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالنون على التعظيم بالاتفاق والباقي كما تقدم
 ولا نصيب بالنون مضمومة وكسر الصاد المعجمة على التعظيم والبناء للفاعل من
 باب الأفعال مرفوع أجبر بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب مضاف المخبرين
 بأثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق ولا أجر
 كما تقدم وبوصل لام الابتداء مفتوحة مرفوع مضاف الأخيرة بأثبات همزة
 الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجموعة دلالة على الهمزة المحدوفة
 صورتها وبكسر الحاء وبسم التاء في الآخر هاء مع النقط خير مرفوع للذيرت
يجذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبلام واحدة مشددة بعد ها وبكسر النال
أتموا بالف واحدة قبلها بمجموعة في الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب
 الأفعال وزيادة الألف بعد الواو والجمع وكانوا بأثبات الألف بعد الكاف
 وزيادة الألف بعد الواو والجمع يتقون بالياء التختانية مفتوحة وتشديد التاء
 الفوقانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال اية
 بالاتفاق وجاء ماض معلوم وبأثبات الألف بعد الجيم وتجذف صورة الهمزة
 المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها وقال الثاني نقلنا عن أبي
 حاتم أنه في مصاحف مكة جياء بزيادة الياء بين الجيم والألف وقال الشاطبي
 وهو ليس بمتبع ولا معمول به أخوة بكسر الهمزة وسكون الخاء جمع الأخ وتختلف
 في تحقيق الهمزة وتسهيلها تم هو بسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع مضاف

يُوسِّفُ بفتح الفاء في البحر لأنه غير مجرى وبأظهار الفاء عند الجمهور وادغمها
 أبو عمر وفي فاء قَدْ خَلَوْا وهو بوصل الفاء ماض معلوم وبتفتح الحاء وزيادة الألف
 بعد واو الجمع عَلَيْهِ بوصل الضمير فَمَرَّقَهُمْ بوصل الفاء ماض معلوم وبتفتح
 الراء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا وَلَمْ يُمْ اخْتَلَفَ فِي الميم
 سكونا وضمنا له موصول مُنْكَرُونَ بكسر الكاف مخففة جمع اسم الفاعل من
 باب الأفعال اية بالانفلاق وَلَمْ يَبْفُغِ اللام وقشديد الميم اداة شرط
 جَهَّزَهُمْ بتشديد الهاء قبلها جيم وبعدها نراي ماض معلوم من باب
 التفعيل يَجْهَازُهُمْ بوصل الباء الجاردة وبتفتح الجيم عند الجمهور اى متاع المفعول
 وما يحتاجون اليه فيه وقوى بكسر الجيم كذا في الكشاف ثم هو باثبات الألف
 بعد الهاء وفاقا كما ضبطه اللاحق واختلف في الميم سكونا وضمنا قَالَ باثبات
 الألف بعد اللقاف التثني كما تقدم اوائل الورد بِأَخ بوصل الباء الجاردة
 مخفوض بالكسر لعدم الأضافة منون لَكُم بوصل لام البحر وادغام الميم في ميم
 قَرْنٌ وهي جاروة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على اللدغم فيه أَبَيْكُمْ
 خفض بالياء وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا أَلَا بفتح الهمزة
 وتخفيف اللام حرف استفتاح تَرَوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
 الواو على الخطاب والبناء للفاعل أَي بفتح الهمزة وتشديد النون قَرَأَ
 نافع وابوجعفر بخلاف عنه بفتح ياء الأضافة وقراءها الباقون بالسكون
 أُرْفِي بضم الهمزة مشبعا وكسر الفاء على المتكلم المفرد من باب الأفعال وبأثبات
 الياء في الآخر خطأ وفاقا مع سقوطها لفظا في الوصل الكسيلة باثبات
 همزة الوصل وبتفتح الكاف وسكون الياء التثنية منصوب وأنا بتخفيف
 النون وبالألف اولاد اخر اضمير المتكلم خير مرفوع مضاف المنزلة

باثبات همزة الوصل وبكسر الزاي مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال
 اية بالاتفاق فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وسكون النون شرطية سميت
 مقطوعة من كثر بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر تَأْتُونِي بِالنَّاءِ الْفَوْقَا
 مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجموعة عليها غير لو نها
 للقراءتين على الخطأ البناء للفاعل وبنون الوقاية بعد الواو الساكنة وبسكون ياء الاضنة
 بالاتفاق به موصول فلا كَيْل بوصل الفاء والبناء على الفتح لانه اسم
 لانافية للجنس وبإظهار اللام عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه ادغمها في لام كك
 وهو موصول واختلف في الميم سكونا وضما عند بني بكسر الدال وبسكون ياء
 الاضافة بالاتفاق ولا تقربون بالناء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء فهي على
 الخطاب او فني معطوف على الجزاء وعلى الوجهين عذفت نون الوقع والحقت
 نون الوقاية مكسورة وحذفت ياء الاضافة بالاتفاق اجزاء بكسرة نون
 الوقاية قرأ يعقوب بالياء على الاصل والباقون بدون الياء على الرسم اية بالاتفا
 كما لو باثبات الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد الواو والجمع سَأْرًا و
 بوصل السين حرف التسويف وبضم النون وكسر الواو على المتكلم معه غيره من
 باب المفاعلة والبناء للفاعل مرفوع اى سَخَّادِعٌ وَيَحْتَالُ عَنْهُ بِوصل الضير
 اَبَاءُ بِالْألف علامة النصب بعد البناء الموحدة وَإِنَّا بِكسر الهمزة وبنون
 واحدة مشددة واثبات الالف بعدها للتطرف لَفْعِلُونَ بوصل لام الابتداء
 مفتوحة ويجذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَقَالَ باثبات
 الالف بعد القاف وبإظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لِفْتِدِينِ
 وهو بوصل لام الجر مكسورة وبكسر الفاء وسكون الناء الفوقانية وفتح الياء
 التختمية قرأ حمزة والكسائي وخلف وخص بالالف بعد الياء بعدها نون

جمع كثرة لغتي وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية بعد الياء التختانية جمع قسلة
لغتي وعلى الوجهين بوصل الضهير ويجذف الالف بعد الياء قال الداني
كتبوا وَقَالَ لِفَيْثَانِهِ بغير الف ذكره في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف
اهل الامصار اقول وفيه رعاية للقراءتين والله اعلم اجعلوا باثبات منزة
الوصل وفتح العين امر وزيادة الالف بعد الواو للجمع بصاغتكم بكسر الباء
الموحدة وتخفيف الضاد المعجمة واثبات الالف بعدها على الاكثر
وهذا في الجزري منصوب وبوصل الضهير واختلف في الميم سكونا ووضا
في ر حالهم بكسر الراء وتخفيف الحاء المهملة واثبات الالف بعد الحاء
وفاقا ووصل الضهير واختلف في الميم سكونا ووضا لعلمهم بتشديد
اللام الثانية ووصل الضهير واختلف في الميم سكونا ووضا يعرّفونها
بالياء التختانية مفتوحة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضهير
اذا بالالف او لا واخر التقلبو باثبات منزة الوصل وفتح اللام ماض معلوم
من باب الانفعال وزيادة الالف بعد الواو للجمع الي بالياء اهلهم بوصل الضهير
واختلف في الميم سكونا ووضا لعلمهم كما تقدم يزعجون بالياء التختانية مفتوحة
وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل بالاتفاق اية بالاتفاق فلما بوصل الفاء
اداة شرط كما تقدم سجعوا ماض معلوم وفتح الجيم ونزيادة الالف بعد الواو
للجمع الي كما تقدم ابيهم بالياء علامة الجور وبوصل الضهير واختلف في
الميم سكونا ووضا كما لو كما تقدم يتابنا بجذف الالف من حرف النداء
وبوصل الياء بهمنة ابا وبالف بعد الباء الموحدة علامة النصب واثبات
الالف بعد النون للتطرف منعه بضم الميم وكسر النون ماض مبني للمفعول
متأجارة وتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضهير واثبات

الف الضهير للتطرف الكليلُ بآبَاتِ سَمْرَةَ الوصل مرفوعٌ فَذَوِيلٌ بوصول
 الفاء وفتح الهمزة وكسور السين وسكون اللام امر من باب الافعال مَعْنَا
 بالتعريك وبآبَاتِ الف الضهير للتطرف أَخَانَا بِالالف بعد الحاء علامة
 النصب وبآبَاتِ الف الضهير للتطرف كَكْتَلُ قَرَأَ حَمْرَةَ وَالكَسَائِي
 وخلف بالياء التختانية على الغيب على ان الضهير للاخ وقرأ الباقر بالنون
 على انه للمتكلم معه غيره وَعَلَى الوجهين بفتح حرف المضارعة والتاء على
 البناء للفاعل وأصله نكتال او يكتال فلما جازمت على جواب الامر اجتمع
 ساكنان الالف واللام فسقطت الالف وَآتَا بِكسر الهمزة وبنون واحدة
 مشددة وبآبَاتِ الف الضهير للتطرف لَهُ موصولٌ لِحْفِظُونَ بوصول
 لام الابتداء ويجذف الالف بعد الحاء المهملة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
 قَالَ كَمَا رَهَّلَ حرف استفهام ءَأَمْتُمْ بِالف واحدة قبلها مجزوءة
 مفتوحة عوض الهمزة وبفتح الميم على المتكلم المفرد ويرفع النون ووصل
 الضهير واختلف في يمهه سكونا وضما عَلَيْهِ بوصول الضهير بالأحرف استثناء
 كَمَا موصول وبآبَاتِ الالف لان ما مصدرية أَمِئْتُمْ بفتح الهمزة
 وكسر الميم وضم التاء على الماضي للمتكلم ويوصل الضهير واختلف في يمهه
 سكونا وضما عَلَى بالياء نَحِيْبُهُ بِالياء علامة الجوع بعد الحاء ويوصل الضهير من
 جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم فَاللَّهُ بِآبَاتِ سَمْرَةَ
 الوصل متصلة بالفاء مرفوعٌ حَبِيْبٌ بفتح الحاء وسكون الياء التختانية مرفوع
 حِفْظًا قَرَأَ حَمْرَةَ وَالكَسَائِي وخلف وحفص بالالف بعد الحاء المهملة
 المفتوحة وبكسر الفاء على اسم الفاعل وقرأ الباقر بكسر الحاء وسكون
 الفاء من غير الف بينهما على المصدر ورسم بجذف الالف بعد الحاء

بالاتفاق لرعاية القراءة وتبين وعلى الوجهين منصوب وبالالف في الآخر
 عوض التويز ونصبه على التميز ويجعل على الأولى ان يكون حالاً وعلى الثانية
 ان يكون مفعولاً مطلقاً وقرأ الأعمش خَيْرٌ حَافِظٌ بإضافة خير وقرأ أبو هريرة
رضي الله عنه خَيْرٌ الحَافِظِينَ بإضافة كذا في الكشاف ولا يساعدهما
 الرسم وهو اختلف في الهاء ضمها وسكوناً أزحم فعل التفضيل مرفوع
 مضاف الترجيمين بإثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد الواو
جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق ولما كما تقدم إلا انه بالواو موضع الفاء
فتكروا ما ض معلوم وفتح التاء وزيادة الألف بعد الواو الجمع متاعهم بإثبات
 الألف بعد التاء على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير
 واختلف في ميمه سكوناً وضمها وجهداً وأما ض معلوم وفتح الجيم وزيادة الألف
 بعد الواو الجمع يضاعتهم بكسر الباء الموحدة وبإثبات الألف بعد الصاد
 المعجمة على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبوصل الضمير واختلف
 في الميم سكوناً وضمها ردت بضم الواو عند الجمهور وبتشديد الدال لادغام
 الدال في الدال وبتطويل تاء التانيث ساكنة على الماضي المبني للفعل وقرئ
 بكسر الواو بنقل كسوة الدال المدغمة اليها في الكشاف والروم واحد اليهم
 بوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمها قوا أيا بآنا كلاماً كما تقدم
ما نبغي بالنون عند الجمهور مفتوحة وكسر الغين للجمجمة وسكون الياء على التكلم
 معه غيره والبناء للفاعل وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه بالتاء الفوقانية
 مفتوحة على الخطاب وماعلى الأولى نافية أو استفهامية وعلى الثانية
 استفهامية وبإثبات الياء في الآخر بالاتفاق هذ بجذف الألف
 من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال يضاعتنا

الميم
 الجيم
 سجع

كانت

كما تقدم الا انه مرفوع وبضم المتكلمين وبانثبات الفه للتطرف سُرِّدَتْ
 كما تقدم اليشأ بوصل الضهير وبانثبات الفه للتطرف ونَمِيرٌ بالنون مفتوحة
 وكسر الميم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل أي يجلب الطعام أَهْلَنَا
 منصوب وبانثبات الف الضهير للتطرف وحَفْظٌ بالنون مفتوحة وفتح الفاء
 على المتكلم معه غيره مرفوع أَخَانَا بالالف علامة النصب بعد الخاء وبانثبات
 الف الضهير للتطرف وتَزَدَادٌ بالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره والبناء
 للفاعل من باب الاقترال ابدلت التاء دال الجاورة الزاى وبانثبات الالف
 بين الدالين على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع كَيْلٌ منصوب مضاف
بِعَيْرٍ بفتح الباء الموحدة وكسر العين المهملة ذَلِكَ بحذف الالف بعد اللام
 وبأظهار الكاف عند الجمهور وادغمها ابو عمر وفي كاف كَيْلٌ وهو مرفوع
 وكذا اَيْسِرٌ على نرنة فيعل اية بالاتفاق قَالَ بانثبات الالف بعد القاف
 وبأظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمر وفي لام كُنْ أزسلة بضم الهنزة
 وكسر السين على المتكلم والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب ويوصل
 الضهير مَعَكُمْ بالتحرير ووصل الضهير واختلف في ميمه سكونا وضاهة
 بتشديد التاء بعد ها ياء على الأكثر الرابع تَوَتُّونَ بالتاء الفوقانية مضمومة
 وبرسم الهنزة الساكنة بعد ها واو وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
 وبضم التاء الثانية على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذف
 نون الرفع للنصب بتقدير أَنْ والنون المرسومة هي نون الوقاية مكسورة
 ويجذف ياء الأضافة وفاقا اجتزاء بكسرة نون الوقاية قَرَأَ ابو جعفر و ابو عمرو
 بالياء وصلأ و ابن كثير ويعقوب بهافي الحالين والباقون بدو هافي الحالين
مَوْثِقًا بفتح الميم وكسر التاء المشككة مصدر ميمي منصوب وبالالف في

الأخر عوض التنوين من جارة فتحت النون في الوصل الله باثبات همزة الوصل
 كَتَاتُتِي بِوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةً وَبِالْتَاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً
 وَبِوَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاءُ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْهَا لِلْقَوْلَيْنِ
 عَلَى الْخَطَابِ وَبِنَاءِ الْفَاعِلِ وَبِنُونِ التَّكْيِيدِ الثَّقِيلَةِ وَوَضْمِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 قَبْلَهَا لِأَنَّهُ جَمْعٌ وَبِنُونِ الْوَقَايَةِ مَكْسُورَةٍ وَسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ
 يَهُ مَوْصُولِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ يُحَاطُ بِالْيَاءِ التَّقْنَانِيَّةِ
 مَضْمُومَةٍ وَفَتْحِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِنَاءِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ
 وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ وَفَاقَا مَنْصُوبٍ بِكُمْ مَوْصُولٍ وَتَخْتَلَفُ فِي الْيَمِّ
 سُكُونًا وَوَضْمًا قَلَمًا كَمَا تَقْدَمُ ائْتَاءُ الْوَرْدِ أَتَوْهُ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا بِمَجْعُودَةٍ
 مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ التَّاءِ عَلَى الْمَاضِي الْمَبْنِيِّ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ لِلْحَقِّ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ مُوْتَقِّهٌ كَمَا تَقْدَمُ لِأَنَّهُ بِالِإِضَافَةِ
 إِلَى الضَّمِيرِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَخْتَلَفُ فِي مِيمِهِ سُكُونًا وَوَضْمًا قَالَ بِإِثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ اللَّهُ كَمَا تَقْدَمُ لِأَنَّهُ مَرْفُوعٌ عَلَى الْبِئَاءِ مَا بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ
 لِأَنَّهَا مَوْصُولَةٌ أَوْ مَصْدَرِيَّةٌ وَرَسَمَتْ مَقْطُوعَةً عَنْ عَلَى بِالِاتِّفَاقِ
 نَقُولُ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةً عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ مَرْفُوعٌ وَكَيْلٌ مَرْفُوعٌ آيَةٌ
 بِالِاتِّفَاقِ وَقَالَ كَمَا تَقْدَمُ مَيْتِي بِحَذْفِ الْآلِفِ مِنْ حَرْفِ النِّدَاءِ وَبِوَصْلِ
 الْبِئَاءِ وَبِفَتْحِ الْبِئَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَكَسْرِ النُّونِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ أَصْلُهُ بَيْنٌ فَلَمَّا أُضِيفَ إِلَى
 الْبِئَاءِ حُذِفَتِ النُّونُ وَادْغَمَتِ الْبِئَاءُ فِي الْبِئَاءِ وَفَتَحَتْ وَفَاقَا لَا تَدْخُلُوا بِالْتَّاءِ
 الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَوَضْمِ الْحَاءِ نَهْيٌ عَلَى الْخَطَابِ وَبِنَاءِ الْفَاعِلِ حُذِفَتِ
 نُونُ الْوَضْعِ لِلجَزْمِ وَزِيدَتِ الْآلِفُ بَعْدَ الْوَاوِ مِنْ جَارَةٍ بِأَبٍ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ
 بَيْنَ الْبِئَاءِ الْمَوْحَدَتَيْنِ وَفَاقَا وَاحِدًا بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْأَكْثَرِ

وهو على ضابط اللاني لكن الجزري حذفها مخفوض وأذخلاً بآثبات همزة
الوصل وبضم الحاء امر وزيادة الألف بعد الواو والجمع من جارة أبواب بفتح الهمزة
جمع الباب وآثبات الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري متفرقة
بتشديد الراء مكسورة اسم فاعل من باب التفعّل وبسّم التاء في الآخر
مع النقط مخفوضة وما أغني بضم الهمزة وكسر النون مخففة على المتكلم
المفرد والبناء للفاعل من باب الأفعال وآثبات الياء الساكنة في الآخر
بالانفلاق عنكم بوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً ووضاً وادغاماً في ميم
من وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبفتح
النون وصل الله كما تقدم من جارة تشي بالياء وفاقاً وحذف صورة
الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء الساكنة وتوضع مجعودة موقعها
إن بكسر الهمزة وتخفيف النون نافية كسرت النون وصل الحاء
آثبات همزة الوصل وبضم الحاء وسكون الكاف مرفوع الألف استثناء
لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجيم عليه بوصل الضمير توكلت
بالفتحات وتشديد الكاف وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعّل
وتبطويل التاء مضمومة للتكلم وعليه كما تقدم فليتوكل بسكون
لام الأمر لدخول الفاء عليها وبالياء العتانية مفتوحة وبالفتحات وتشديد
الكاف على الغيب والبناء للفاعل امر من باب التفعّل كسرت اللام
في الوصل المتوكلون بآثبات همزة الوصل بتشديد الكاف مكسورة
جمع اسم الفاعل من باب التفعّل آية بالانفلاق وتبفتح اللام وتشديد الميم
أداة شرط دخلوا ماض معلوم وبفتح الحاء وزيادة الألف بعد الواو والجمع من
جارة حيث مبني على الضم أمر ماض معلوم وبفتح الميم واختلف

في الميم الضمير سكونا وضمنا أَبُوهُمُ بالواو علامة الرفع بعد الباء وأختلف
 في الميم سكونا وضمنا وادغاميا في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه كَانَ بإثبات الألف بعد الكاف يُعْنِي بالياء التختانية
 مضمومة وكسر النون على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وبالإثبات
 الياء الساكنة في الأضروف فَاعْتَنَمُوا بوصل الضمير وأختلف في الميم سكونا وضمنا
 وادغاميا في ميم مِنَ أَبِيهِ من شئ الْكُلِّ كما تقدم وبدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه الْأَحْرَفُ استثناء حَاجَةً بإثبات الألف بعد
 الحاء وببسم التاء في الآخر هَلْ مع النقط منصوبة في نفس بفتح النون وسكون
 الفاء مخفوض مضاف بِعَقُوبٍ بفتح الباء لأنه غير مجزئ قَضَاهَا ماض
 معلوم وفتح الضاد وببسم الألف بعد ها ياء على الأصل ومراد الْأَمَالَةُ وبوصل
 الضمير وَأَتَتْهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَهُ وبوصل
 لام الْإِبْتِدَاءِ مفتوحة وبدون الألف بعد الواو بالاتفاق كما نرى عليه لَهُ أني
 وغيره مضاف عَلَيْهِ بكسر العين وسكون اللام مصدر لَهُ بوصل لام الْجَرِّ
 مكسورة وما يتخفيف الميم مصدرية ولذا ثبتت الْفَهَاءُ عَلَمْنَاهُ
 بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعليل ويجذف الف ضميرا التعظيم
 لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَلَكِنَّ بجذف الألف بعد اللام
 وبتشديد النون بالاتفاق أَكْثَرَ أَفْصَلَ التفضيل منصوب مضاف
التَّاسِيسِ بإثبات همزة الوصل وإثبات الألف بعد النون وفاقا لَا يَعْلَمُونَ
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم
 آية بالاتفاق وَلَمَّا دَخَلُوا الْأَكْلَامَ كما تقدم عَلَى بالياء يُؤَيِّفُ بفتح الفاء لأنه
 غير مجزئ عَلَى بالفاء واحدة قبلها مجموعة مفتوحة ماض معلوم من باب

و
 الل
 ع

الافعال ويرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اليه بوصل
 الضهير آخاه بالالف علامة النصب بعد الخاء قال باثبات الالف بعد القاف
 التي بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قراء يعقوب وابن عامر والكوفيون
 يسكون ياء الاضافة والباقرن فتحوها آتيا بتخفيف النون وبالالف اولا
 واخر ضمير المتكلم آخوك بالواو علامة الرفع بعد الخاء فلا تبتسئ بوصل الياء
 بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الياء الموحدة وفتح التاء الفوقانية
 الثانية ويرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء مجرمتها ووضع جموده عليها ويجزئ
 السين الهملة نهي على الخطاب من باب الافتعال اي لا تخزن بما وصل الياء
 الجارمة وباثبات الالف لان ما موصولة كانت باثبات الالف بعد الكاف
 وبزيادة الالف بعد الواو الجمع يعمّلون بالياء التختانية مفتوحة وفتح الميم على
 الغيب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق كملت كما تقدم الا انه بالفاء
 موصولة موضع الواو وجّهت زههم بتشديد الهاء قبلها جيم وبعدها
 تراي ماض معلوم من باب التفعيل واختلف في الميم سكونا ووضعا مجهتا زههم
 كما تقدم في اثناء الورق السابق رسا وقراء جعل ماض معلوم وبفتح الجيم
 وبدون الواو العطف في قراءة الجهم سور جواب فلما وقرأ ابن مسعود وجعل يواو
 العطف على حذف جواب فلما اي امهلهم حتى انطلقوا كذا في الكشاف
 ولا يساعد الرسم السقاية باثبات همزة الوصل بكسر السين وتخفيف
 القاف وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق ويرسم التاء في الاخوهاء
 مع النقط منصوبة وهي مكيال يكال به ويشرب فيه في رحل بفتح
 الواو وسكون الخاء مضاف آخيه بالياء علامة الجر بعد الخاء وبوصل الضهير
 مشوبهم المثناة وتشديد الميم عاطفة آذن بتشديد الذا لوجه ماض

معلوم من باب التفعيل مُؤذِنٌ بِرُسمِ المَهْمَزةِ المفتوحة بعد الميم المضمومة
 واو لوضع جمودَةٍ عليها وبكسر الذا لفتح المشددة اسم فاعل من سباب
 التفعيل مرفوع أَيْتَهُمَا بفتح المَهْمَزةِ والياء التثنية المشددة وضم التاء الفوقانية
 وبأثبات الالف بعد المَاءِ وفاقا الْعِيْرُ بأثبات مَهْمَزةِ الوصل وبكسر العين
 المَهْمَلةِ وسكون الياء التثنية مرفوع والعير الأبل التي تحمل الطعام إِن تَكْمُرُ
 بكسر المَهْمَزةِ وتشديد النون ووصل الضهير وأختلف في الميم سدكونا وضما
كسِرَ قَوْنٌ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبجذف الالف بعد السين جمع اسم
 الفاعل آية بالاتفاق قَالُوا بأثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف
 بعد واو الجمع وَأَقْبَلُوا بفتح المَهْمَزةِ والياء الموحدة ماض معاوم من سباب
 الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِمْ بوصل الضهير وأختلف في الهماء
 كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وادغام في ميم مَتَّادٌ أوبدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه وبألف بعد الذا لفتح المشددة وَنَافِئًا بالتاء الفوقانية
 مفتوحة عند الجمهور وبكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل من فَعَدَ
وَقَرَأَ أبو عبد الرحمن السلي رضي الله عنه بضم التاء من باب الافعال كذا في
 الكشاف والزم صالح آية بالاتفاق قَالُوا كما تقدم نَفَقَدُ بالنون
 مفتوحة عند الجمهور ومضمومة عند أبي عبد الرحمن السلي وبكسر القاف
 على المتكلم معه غيره مرفوع وبأظهار الذا لفتح المَهْمَلةِ عند الجمهور وادغامها
 أبو عمر وفي صاد صَوَاعٌ وهو بضم الصاد المَهْمَلةِ المكيال وبأثبات الالف
 بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري بعدها العين المَهْمَلةِ على ما هو المشهور
وَقَرِئَ صَوَاعٌ وَصَوُوعٌ بالضم والفتح بدون الالف بعد الواو ويحتمله رسم
 الجزري فإنه حذف الالف وقرئ صَاعٌ بالالف فقط ولا يحتمله الرسم

وقوى في الكل بالعين المهملة والفتحة للجمجمة وصواع بالفتحة للجمجمة من الصياغة والوسم
 يساعده والوجه ذكرها الزمخشري في الكشاف على الوجه منصوب مضاف الملائكة
 بإثبات همزة الوصل وفتح الميم وكسر اللام ولين بوصل لام الحو مكسورة وفتح الميم موصولة
 جاء ماض معلوم وإثبات الألف بعد الجيم ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
 بعد الألف ووضع مجعودة موقمها وفي مصاحف مكة جياء بالياء بين الجيم والألف
 وليس يمتنع ولا ممول به كما نص عليه الشاطبي يه موصول حمل بكسر
 الحاء المهملة وسكون الميم مرفوع مضاف بغير يفتح الباء الواحدة وكسور العين
 المهملة وسكون الياء التثنية وانا بتخفيف التون وبالألف الأواخر
 ضمير المتكلم المفرد يه موصول زعييم بفتح الزاي على نرنة فيل مرفوع
 أي كفيلاية بالاتفاق قالوا كما تقدم تالله بإثبات همزة الوصل متصلة
 بناء القسم لقد بوصل لام الابتداء عليكم ماض معلوم وبكسر اللام واختلف
 في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما في ميم ما وبدون السكون على المدغم وبالتسديد
 على المدغم فيه جئت بكسر الجيم وبهمزة الساكنة بعد هياء ووضع
 مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين ماض معلوم وإثبات الف الضمير للتطرف
 لتفسيد بوصل لام كي مكسورة وبالنون مضمومة وكسر السين مخففة على
 المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب بتقدير أن
 في الأرض بإثبات همزة الوصل وما كئنا بضم الكاف ماض وبتشديد النون
 لادغام النون الأصلية في نون الضمير وإثبات الفه للتطرف سريقتين بجذف
 الألف بعد السين جمع اسم الفاعل أية بالاتفاق قالوا كما تقدم قما بوصل
 الفاء جزاء لا يفتح الجيم والزاي مرفوع وإثبات الألف الممدودة بعد الزايم
 وفي رسم الهمزة بعد الألف خلاف والأصح انها مرسومة واولان الهمزة المضمومة

وقعت بعد الألف واتصل بها ضمير كمانص عليه اللاني نحو قال وفي كتاب
 هجاء السنة وفي عامة مصلحنا القديمة في يوسف جزاءة في الثلث الكلم
 بغير واو وشرف قال حدثني ابن غلبون قال حدثني عبد الواحد بن محمد قال ثنا
 محمد بن جعفر قال انا عبد الله بن سعيد بن ابراهيم عن محمد بن يعقوب
 من نافع قالوا فما جزاءة قالوا جزاءة فهو جزاءة وكلمين فيه واو بعض في الرسم
 قال اللاني وهذا الاسناد الصحيح يوزن باطلاق القياس ويرد صحة ماخرج
 عنه وقال الجزري في النشر واختلف ايضا في جزاءة الثلثة الاحرف في
 يوسف فحكى حذف صورة الهمزة فيها للغازي بن قيس في كتابه هجاء السنة
 وسواه اللاني في مقنعه عن نافع ووجه ذلك قرب شبه الواو من صورة
 الزاي في الخط القديم كما فعلوا في الزية ياخذ فوا صورة الهمزة لشبه الواو بالراء
 ان شريطة رسمت مقطوعة عن الفعل وفاقا ككنتم ماض واختلف في
 الميم سكونا وضما كذ بين هذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية
 بالاتفاق قالوا كما تقدم جزاءة كما تقدم من موصولة وحذف بضم
 الواو وكسر الجيم ماض مبني للمفعول في رحيله بوصل الضمير والباقي كما
 تقدم فهو بوصل الفاء واختلف في الهاء ضما وسكونا جزاءة كما تقدم
 وكتب الجزري في المواضع الثلاثة الواو بالهمزة اشارة الى المخلاف الواقع
 فيها كذلك بحذف الالف بعد اللال فنجزي بالنون مفتوحة وكسر
 الزاي على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وباشبات الياء في الاخر خطا
 وفا قامع سقوطها لفظا للوصل كمانص عليه اللاني الظالمين باشبات
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد الغاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
 فبدأ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الال ويرسم الهمزة المفتوحة

المنظرة

المتطرفة بعد ها الفايأوعيتهم بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة وكسر العين
 جمع الوعاء وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضا قبل بفتح القاف
 وسكون الباء الموحدة منصوب مضاف وعاء بكسر الواو وعند الجمهور وبأثبات
 الالف بعد العين المنخفضة وفاقا وتجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
 بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف وقرأ الحسن بضم الواو
 قال الزمخشري وهي لغة وقرأ سعيد بن جبيرة عاء بقلب الواو همزة كذا في
 الكشاف ولايساعده الرسم أخيه بالياء علامة الجرعبد الجاء وبوصل لضمير
 واختلف في تحقيق الهمزة وابد الهاء لتقدم الهمزة المكسورة بشر
 بضم التاء الثلاثة وتشديد الميم عاطفة استخرجها بأثبات همزة الوصل
 ماض معلوم من باب الاستفعال وبوصل الضمير من جارة وعاء أخيه
 كلاما كما تقدم كذلك كما وبأظهار الكاف عند الجمهور وأدغمها بوعمر
 في كاف كذا وهو بكسر الكاف وسكون الدال ماض من الأفعال المقاربة
 وبأثبات الف ضمير التعظيم للتطرف ليوسف بوصل لام الجر وفتح الفاء
 في الخفض لانه غير مجرى ما كان بأثبات الالف بعد الكاف ليأخذ
 بوصل لام كي مكسورة وبالياء التثنية مفتوحة وجرس الهمزة الساكنة
 بعدها الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الحاء العجمة
 على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان آخا كما تقدم
 اوائل الورد في دوين بكسر الدال مضاف للملك كما تقدم الأحرف
 استثناء أن ناصبة الفعل يشاء بالياء التثنية مفتوحة
 وبأثبات الالف بعد الشين وتجذف صورة الهمزة المفتوحة
 المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها على التذكير والبناء

للفاعل منصوب الله باثبات همزة الوصل مرفوع ترفع قرأ الجمهور بالنون
 على التعظيم وقرأ سهل ويعقوب بالياء التثنية على الغيب والتذكير وأتفقوا
 على فتح حرف المضارعة وفتح الفاء على البناء للفاعل مرفوع وترجبت بفتح الدال الواو الجيم
 وتجدد الالف بعد الجيم وتطويل التاء لانه جمع مؤنث سا المقرأ الكوفيون مكسوا
 منونا وقرأ الباقون بغير تنوين على الاضافة من موصولة وباد غامر النون
 في نون هتاء وبدون الكون على المدغم وبالتشد يد على المدغم فيه وهو
 كما تقدم الا انه بالنون موضع الياء و فوق منصوب مضاف كل
 بتشديد اللام مضاف ذني بالياء علامة الجر مضاف علم بكسر العين
 وسكون اللام على مرفوع اية بالاتفاق قالوا كما تقدم ان شرطية
 يترق بالياء التثنية مفتوحة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم
 على الشرط فقد بوصل الفاء واختلف في الدال اظها را واد غاما في سين
 سرق وهو ماض معلوم وفتح الواو اخ مرفوع بالضمه منون كه موصول
 من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم فاسترها بوصل
 الفاء وفتح الهمزة والسين والراء المشددة ماض معلوم من باب الافعال
 وبالحاق ضمير المفعول مؤنثا عند الجمهور على انها كناية عن المقالة او الكلمة
 وفي قراءة ابن مسعود رضي الله عنه فاسترله بتذكير الضمير على ارادة القول
 او الكلام كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم يوسف مرفوع وبأظهار الفاء
 عند الجمهور وادغما بو عمرو في فاء في نفسه بفتح النون وسكون الفاء ووصل
 الضمير وتريبد لها بالياء التثنية مضمومة وكسر الدال مخففة على
 التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وتجذف الياء الساكنة بعد الدال
 للجزم لهم بوصل لام الجر واختلف في اليم سكونا وضمنا قال باثبات الالف

نحو الجاء

بعد القاف

بعد القاف أَنْتُمْ اختلف في الميم سكوناً وواشراً بفتح الشين العجمة
 وتشديد الراء مرفوع منون مَكَا نَابَاتِيَاتِ الْاَلْفِ بَعْدَ الْكَافِ
 مَنْصُوبٍ وَبِالْاَلْفِ فِي الْاِخْرَعُوضِ التَّنْوِينِ وَاللَّهُ كَمَا تَقَدَّمَ اَعْلَمُوا فَعَلَ
 التَّفْضِيلِ مَرْفُوعٍ بِمَا بُوَصَلَ الْبَاءُ الْجَارَةَ وَبِاَثْبَاتِ الْاَلْفِ لِانْ مَامَوْصُولَةٍ
 اَوْ مَصْدَرِيَّةٍ تَصِفُوقُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ
 عَلَيِ الْخَطَابِ وَبِالسَّنَاءِ لِلْفَاعِلِ اِيَّةِ بِالِاتِّفَاقِ قَالُوا اَلَمْ تَقْدَمِ بَيِّنَاتٍهَا
 يَجْذِفُ الْاَلْفَ مِنْ حُرُوفِ النَّدَاءِ وَبُوَصَلَ الْيَاءُ بِهَمْزَةٍ اِيَّهَا وَهِيَ بِتَشْدِيدِ
 الْيَاءِ مَضْمُومَةٍ وَبِاَثْبَاتِ الْاَلْفِ بَعْدَ الْهَاءِ بِالِاتِّفَاقِ الْغَرِيْبُ بِاَثْبَاتِ هَمْزَةٍ
 الْوَصْلِ مَرْفُوعٍ اِنَّ بِكسرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ لَهُ مَوْصُولٌ اَيَّا شَيْخًا كَثِيْرًا
 الثَّلَاثَةُ مَنْصُوبَاتٍ وَبِالْاَلْفِ فِي اَوَاخِرِهَا عَوْضُ التَّنْوِينِ فَحُذِّبُوَصَلَ الْفَاءُ
 وَبِضْمِ الْخَاءِ وَسُكُونِ الذَّالِ الْمَجْتَمِعِينَ اِمْرًا حَدَّثَنَا بِالْفَتْحَاتِ وَبِاَثْبَاتِ الْاَلْفِ
 الضَّمِيرِ لِلتَّطْرَفِ مَكَانَهُ بِاَثْبَاتِ الْاَلْفِ بَعْدَ الْكَافِ وَفَا مَنصُوبٍ
 وَبُوَصَلَ الضَّمِيرِ اِنْتَابًا بِكسرِ الْهَمْزَةِ وَبِنُونٍ وَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَبِاَثْبَاتِ الْاَلْفِ
 الضَّمِيرِ لِلتَّطْرَفِ تَرْسُوكَ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الرَّاءِ عَلَيِ الْمَتَكَلِّمِ مِمَّا
 غَيْرُهُ وَبِالسَّنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِرَسْمِ الْاَلْفِ بَعْدَ الرَّاءِ يَاءٌ عَلَيِ الْاَصْلِ وَمَرَادُ الْاِمَالَةِ
 وَبُوَصَلَ الضَّمِيرِ مِنْ جَارَةٍ فَفَتْحَتِ النُّونَ وَصَلَا الْمُحْسِنِينَ بِاَثْبَاتِ هَمْزَةٍ
 الْوَصْلِ وَبِكسرِ السِّينِ مُخَفَّفَةً جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاِنْفِعَالِ اِيَّةِ بِالِاتِّفَاقِ
 قَالُ كَمَا تَقَدَّمَ مَعَاذَ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَبِاَثْبَاتِ الْاَلْفِ بَعْدَ الْعَيْنِ وَفَا قَا
 مَصْدَرٌ سَمِيٌّ مَنْصُوبٌ مَضَافٌ اَللَّهُ بِاَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ اَنْ نَاصِبَةٌ
 الْفِعْلِ وَبِادْعَامِ النُّونِ فِي فَوْنٍ تَتَّخِذُ وَبِدُونِ السُّكُونِ عَلَيِ الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيْدِ
 عَلَيِ الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٍ وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَا

ووضع جموداً عليها بغير لونها للقراءتين على المتكلم معه غيره على وجه التعظيم
 وبإبناء للفاعل منصوب بالأحرف استثناءً من موصولة وَجَدْنَا
مَاضٍ مَعْلُومٍ ويفتح الجيم وسكون الدال وبإثبات الف الضهير للتطرف
مَتَاعَةً بفتح الميم وبإثبات الألف بعد التاء على الأكثر وحذفها الجزري منصوب
 وبإثبات الف الضهير للتطرف عندئذٍ منصوب مضاف إِذَا بكسر
 الهمزة وبنون واحدة مشددة وبإثبات الف الضهير للتطرف إذا برسم
 النون الساكنة في الآخر القابلاً لاتفاق كمنص عليه الداني كظلمون بوصل
 لام الابتداء مفتوحة ويجذف الألف بعد الظاء جمع اسم الفاعل إليه
بالاتفاق فَمَتَى كَمَتَمَ أوائل الورد اسْتَيْسُوا بإثبات همزة الوصل
مَاضٍ مَعْلُومٍ من باب الاستفعال ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد
 الياء التثنية الساكنة بالاتفاق وآما زيادة الألف قبل الياء فمختلف
 فيه قال الداني وجدت أنا في بعض مصاحف أهل العراق فَلَمَّا اسْتَيْسُوا
وَنَهُ وَحَتَّى إِذَا اسْتَيْسَسَ الرَّسُلُ فِي الْمَوْضِعِينَ فِي يَوْسَفَ بالألف وفي
 بعضها بغير الف وذلك يعني الحذف أكثر وتابعه الشاطبي والمراد بقوله
 بالألف الألف بين التاوالياء كمنص عليه السخاوي في شرح الرائية
 ورسم الجزري في مصحفه فَلَمَّا اسْتَيْسُوا بزيادة الألف بين التاوالياء
وَحَتَّى إِذَا اسْتَيْسَسَ الرَّسُلُ بدون الألف كأنه راعى الوجهين في الرسم
 في الموضوعين فزاد في موضع وحذف في آخر ولعله سهل الخطب في الإثبات
 والحذف على أن الرسم بالإثبات موجه على قراءة الجمهور أيضاً بان يقال
 الألف هي صورة فتحة التاء كما كانت هي كذلك في الخطوط القديمة القرية
 المهد بخط المصاحف العثمانية تَمَوْلَ والحذف هو الأوفق للقراءتين

فقد سواه أبو ربيعة عن البري بلائمه وبالالف قبل الياء التثنية
 وفتح الياء في الحالين وبه قرأ حمزة وقنطوزك لنقل الهزرة من موضع الميم
 الى موضع الفاء على لغة من يقول ايس يايس وهي لغة معروفة ثم ابدلت
 الهزرة الفالساكونها وانفتح ما قبلها وقرأ الباقر بالهزرة في موضع العين
 بين الياء والسين من الياس والوجهان لغتان فلعاية القراءتين لم ترسح
 الالف قبل الياء قال الزمخشري استيسوا يسوا يعنى استفعل بمعنى فعل
 وزيادة السين والتاء للبا لغة ثم هو بضم السين الثانية وزيادة الالف
 بعد والجمع منه جارة وبوصل الضهير خلصوا ما مضى معلوم وفتح اللام
 مخففة وزيادة الالف بعد والجمع يُحْيِي بفتح النون وكسر الجيم وتشديد
 الياء التثنية على نونة فيعل وتوحيدة لكونه مصدرا على نونة قوله هم
 هم صديق منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين قال كما تقدم كثيرهم
 مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما أَلَمْ تَعْلَمُوا ابهزرة الاستفهام وبرسمها الفا
 للابتداء والتاء فوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفعل
 من العام وتجذف نون الرفع للجزم وزيادة الالف بعد الواو أَنْ بفتح الهزرة
 وتشديد النون أَبَاكُمْ بالالف علامة النصب بعد الباء الموحدة
 واختلف في الميم سكونا وضما قَدْ أَخَذَ ما مضى معلوم وفتح الحاء الجمعة عليكم
 يوصل الضهير واختلف في الميم سكونا وضما وَأَدْعَا ما في ميم مؤثقا وبدون
 السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وكسر الشاء المشددة
 مصدر ميمي منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين مِنْ جارة فتمت
 النون في الوصل اللَّهِ باثبات همزة الوصل وَمِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف
 وسكون الباء مبني على الضم ما قرأتم بتشديد الواو ما مضى معلوم من باب

التفعيل وبادغام الطاء المهملة في التاء المشناة الفوقانية وترسم السكون على الطاء على خلاف غيرها من المدغمات وبالتشديد على التاء كما نخص عليه السيوطي في الأتقان واختلف في الميم سكوناً وضماً في يُوسُفَ باظهار الفاء عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو وفي فاء كَلْبَنَ وهو يوصل الفاء أَبْرَحَ بفتح الهمزة والراء على التكلم المفرد منصوب أي لن افارق الأرض باثبات همزة الوصل منصوب حتى بالياء على الأكثر الواجح يَأْذَنُ بالياء التثنية مفتوحة وترسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجمودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الذال الجمجمة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان لي أبي قرأها يعقوب وابن عامر والكوفيون بكون ياء الأضافة ووافقهم ابن كثير في الأولى والباقيون فتحوها في كليهما أَوْحُرَفُ ترد يد يَحْكُمُ بالياء التثنية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل منصوب عطفاً على يَأْذَنُ الله كما تقدم إلا أنه مرفوع أي بكون ياء الأضافة بالاتفاق وهو اختلف في الهاء ضماً وسكوناً فغير مرفوع مضاف الحكيمين باثبات همزة الوصل وتجنف الألف بعد الحاء اية بالاتفاق إِرْجُوا باثبات همزة الوصل وكسرها وكسرها وزيادة الألف بعد والمجمع إلى بالياء أي بكم بالياء علامة الجر بعد الباء الموحدة ويوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً فَقُولُوا يوصل الفاء وبضم القاف امر وزيادة الألف بعد والمجمع يَأْبَاتُ تجذف الألف من حرف النداء ويوصل الياء بهمزة أَبَا بالألف بعد الباء علامة النصب واثبات الف الضمير للتطرف إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْبَتَّ باثبات همزة الوصل ويوصل الضمير في الأمر منصوب سَرَقِي بفتح السين والراء للمخففة على الماضي المبني للفاعل من الثلاثي الجرد عند

الجمهور

للجهور وقرئ بضم السين وكسر الراء المشددة على الماضي المبني للفعل
 اى نسب الى السرقة ولم يسرق وفيه صنعة المواربة ذكوة ابن ابي الاصبع
 كذا قال السيوطي في الانقار وما شهيدنا ما من معلوم وبكسر الهاء وبأثبات
 الف الضهير للتطرف الأحرف استثناء مما بوصل الباء الجادة وبأثبات الألف
 لان ما موصولة علمنا ما من معلوم وبكسر اللام وبأثبات الف الضهير للتطرف
 وما كُتبتا ما من بضم الكاف وتشديد النون لا دغام النون الاصلية في
 نون الضهور وبأثبات الف الضهير للتطرف للقيب بجذف همزة الوصل
 لدخول لام الجوز حفظين بجذف الألف بعد الحاء جمع اسم الفاعلية بالاتفاق
 وسئل بجذف همزة الوصل لانه امر من السؤال ووليه الواو كما نص عليه
 الداني ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين بالاتفاق لسبق الساكن
 وفيه رعاية للقراءتين كما تقدم تحقيقه في هذه السورة في الورد الرابع والاربعين
 بعد الماشرة وكسرت اللام في الوصل القرية بأثبات همزة الوصل وبوسم الله
 في الاخرها مع النقط منصوبة التي بأثبات همزة الوصل وبلام واحدة
 مشددة كنا كما تقدم فيها بوصل الضهير والحيث بأثبات همزة الوصل
 وبكسر العين المهملة وسكون الياء التختانية منصوب التي كما تقدم أقبلنا
 بفتح الهمزة والباء الموحدة ما من معلوم من باب الافعال وسكون اللام وبأثبات
 الف الضهير للتطرف فيها كما تقدم وانا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
 وبأثبات الف الضهير للتطرف أصدقون بوصل لام الابتداء مفتوحة وتجذف
 الألف بعد الصاد جمع اسم الفاعلية بالاتفاق قال كما تقدم بئ اختلف
 في اظهار اللام وادغامها في سين سولت وهو بتشديد اللام ما من معلوم
 من باب التفعيل ويتعويل التاء ساكنة للتانيث لكنم بوصل لام البحر

وَأَخْتَلَفُوا فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ الْفَاءِ جَمَعَ النَّفْسَ مَرْفُوعًا
 وَبُوصَلَ الضَّمِيرَ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَمْرًا مَنصُوبًا وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ
 عَوْضَ التَّنْوِينِ فَصَمِيرٌ بِوَصْلِ الْفَاءِ مَرْفُوعٌ بِجَمِيلٍ بِفَتْحِ الْجِيمِ عَلَى نَزْنَةِ فَعِيلٍ مَرْفُوعٍ
 عَسَى مِنْ أَعْمَالِ الْمُقَارَبَةِ وَبُرْسَمِ الْأَلْفِ فِي الْآخِرِ ياءُ تَغْلِيْبٍ لِلْأَصْلِ اللَّهُ بَأَثَابَاتِ
 هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ أَنْ نَاصِبَةُ الْفَعْلِ يَا تَيَقَّنِي بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ
 وَبُرْسَمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَوَ وَضَعُ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقِرَاءَتَيْنِ
 وَبِكسْرِ التَّاءِ الْفُرْقَانِيَّةِ وَنُصِبَ إِلَيْهَا التَّخْتَانِيَّةُ عَلَى التَّدْكِيرِ وَبِالنَّبَاءِ لِلْفَاعِلِ
 وَبِنُونِ الْوَقَايَةِ وَيَاءِ الْأَضَافَةِ سَاكِنَةٌ بِالِاتِّفَاقِ يَهْمَزُ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَخْتَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا جَمِيعًا مَنصُوبًا وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنْوِينِ إِثْنَةً
 بِكسْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَبِأَظْهَارِ الْهَاءِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ
 وَأَدْعَمِهَا أَبُو عَمْرٍو فِي هَاءِ هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ كِلَاهِمَا بَأَثَابَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ
 مَرْفُوعَانِ يَاءُ بِالِاتِّفَاقِ وَتَوَلَّى بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ
 التَّفْعَلِ وَبُرْسَمِ الْأَلْفِ فِي الْآخِرِ ياءُ لَوْ قَوْعُهَا خَامِسَةٌ وَعَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ عَنْهُمْ بِوَصْلِ
 الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَقَالَ كَمَا تَقْدَمُ يَا كَسْفِي بِجَذْفِ الْأَلْفِ مِنْ
 حَرْفِ النِّدَاءِ وَبِوَصْلِ الْيَاءِ بِهَمْزَةِ أَسْفِي وَبُرْسَمِ الْأَلْفِ فِي الْآخِرِ ياءُ لَوْ قَوْعُهَا رَابِعَةٌ
 عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ وَأَصْلُهُ يَا سَفِي بِيَاءِ الْأَضَافَةِ ابْدَلَتْ الْفَاعِلُ بِالْيَاءِ يَوْسُفَ
 بِفَتْحِ الْفَاءِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرُومٍ وَابْتِضَّتْ بَأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ
 وَالضَّمِّ الْمَجْمُوعَةِ الْمَشْدُودَةِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ كَالْأَحْمَارِ وَبِطَوِيلِ
 التَّاءِ سَاكِنَةٍ لِلتَّائِيثِ عَيْسَنُ تَشْبِيرُ الْعَيْنِ وَبِجَذْفِ الْأَلْفِ عِلَامَةً مَرْفُوعِ
 الْمَشْنِيِّ بَعْدَ النُّونِ لَوْ قَوْعُهَا حَشَوًا بِاتِّصَالِ الضَّمِيرِ وَبِجَذْفِ نُونِ التَّشْبِيرِ لِلْأَضَافَةِ
 مِنْ جَارَةِ فَتَحَّتْ النُّونَ وَصَلَا الْحُزْنَ بَأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْحَاءِ الْمَلْمُؤَةِ

سكون

وسكون الزاي عند الجمهور وقوي بفتحهما كذا في الكشاف والرسم صالح له فهو
 بوصل الفاء وأختلف في الهاء سكونا وضما كظيم بفتح الكاف وكسر الظاء
 العجوة المشالة أي حابس حزنه مرفوع آية بالاتفاق فالوا باثبات الألف
 بعد القاف وبزيادة الألف بعد الواو والجمع تألله باثبات همزة الوصل متصلة
 بتاء القسم تفتتوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الفاء وفتح التاء الثانية
 على الخطاب والبناء للفاعل وبهمزة المضمومة واو بعدها الف قال
 اللباني رسموا في كل المصاحف في يوسف تفتتوا بالواو والألف قال وقد
 تتبعت ذلك في مصاحف أهل العراق فإثباتها لا يختلف في رسم ذلك
 كذلك وقال حدثنا فارس بن أحمد قال حدثنا جعفر قال نا محمد قال نا
 يونس قال قال لي ابن كبشة المقرئ تفتتوا بالواو انتهى يعني سميت الهمزة
 واو على خلاف القياس لأن القياس أن ترسم الف بالانفتاح ما قبلها قال الجزري
 فيما سميت الهمزة المتحركة المضمومة المتطرفة المفتوح ما قبلها على خلاف
 القياس أن تفتتوا في يوسف كتبت الهمزة فيها واو بالاتفاق وتريدت
 الألف بعد الواو تشبيها بالألف الواقعة بعد واو الضمير أقول ولذلك وضع
 الجزري في مصحفه على الواو مجعودة دليلا على أنها صورة الهمزة تذكروا
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع
 يؤسف منصوب حتى بالياء على الأكثر الواجح تكون بالتاء الفوقانية
 على الخطاب منصوب حرضا بفتح الحاء والراء المهملتين عند الجمهور
 وبالضاد العجوة وقرأ الحسن بضمهم كذا في الكشاف منصوب وبالألف في
 الأخر عوض التنوين والجرز الذي إذا به الحزن أو حرف توريد تكون كما
 تقدم من جارة فتحت النون في الوصل الهلاليين باثبات همزة الوصل
 العالمية الفريدة لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

ويجذف الالف بعد الهاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ كَمَا تَقْدَمُ إِنَّمَا
بكر المهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق أَشْكُوا بِالمهمزة
المفتوحة وضم الكاف على المتكلم المفرد والبناء للفاعل نريدت الالف بعد
الواو وتشبيهها بواو الجمع بَتِّي بفتح الباء الموحدة وتشديد التاء المثلثة
مكسورة وبكون ياء الاضافة بالاتفاق وَحُزِّي بِضم الحاء المهملة وسكون الزاي
عند الجمهور وقر المحسن بفتح الحاء والزاي وقرأتاده بعضهم ما كذا في الكشاف ثم
قرأه ابن كثير ويعقوب والكوفيون يكون ياء الاضافة وفتحها الباقون
إلى بالياء الله كما تقدم وَأَعْلَمُ بفتح المهمزة واللام على المتكلم المفرد والبناء
للفاعل مرفوع وبأظهار الميم عند الجمهور وأدغمها ابو عمرو في ميم من وهي
جارة فتمت النون وصل الله كما تقدم مَا لَا تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق يَنْبِئُ بِحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالياء وبفتح الباء الموحدة وكسر النون
اصله بنين حذفت النون للاضافة وادغمت الياء الاصلية في ياء الاضافة
وبفتح ياء الاضافة بالاتفاق اذ هَبُوا امر وبانثبات همزة الوصل وفتح الهاء
وبزيادة الالف بعد الواو والجمع فَتَحَّتْ سُوْا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية والحاء
المهملة المفتوحة عند الجمهور وبسينين مهملتين الاولى مفتوحة مشددة
والثانية مخففة مضمومة امر من باب التفعّل وبزيادة الالف بعد الواو والجمع
اي تطلبوا اخباره من مظانها وقرئ بالجيم كذا في الكشاف والرسم واحد
من جارة يُوسف كما تقدم الا انه مخفوض بالفتح لانه غير مجرى وأخيه
بالياء علامة الجوز بعد الخاء وبوصل الضمير ولانها تَنْسُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة
نهج على الخطاب ورسمت بالالف بعد التاء وبالياء التحتانية بعد الالف

ساكنة وحذفت صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء الثعنتانية قال الداني
 وفي يوسف كتبوا **لَا تَأْتِسُوا** مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يَأْتِسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ
 بالالف انتهى يعنى بزيادة الالف بين التاء والياء فى الاول وبين
 الياءين فى الثانى وكذا انص عليه السخاوى فى شرح الرواية حيث قال
لَا تَأْتِسُوا مِنْ رُوحِ اللَّهِ كتب بالالف بين التاء والياء وكتب **لَا يَأْتِسُ**
 ايضا بالالف بين الياءين قال الجزرى فى التشرى فى باب رسم الهمزات على
 خلاف القياس وذكر بعضهم فى هذا الباب **لَا تَأْتِسُوا** مِنْ رُوحِ اللَّهِ إِنَّهُ
لَا يَأْتِسُ أَفَمْ يَأْتِسُ وليس كذلك فان الالف فى هذا الموضع لا تعلق لها
 بالهمزة بل يحتمل امرين اما ان تكون رسمت على قراءة ابن كثير وابى جعفر
 من روايتى الهزى وابن وردان يعنى انهما قرءا بالالف قبل الياء بلا همز
 من **أَيْسَ يَأْتِسُ** والأمر الثانى انه قصد بزيادة تها ان يفرق بين هذه
 الكلمات وبين **يَيْسُ وَيَيْسُوا** فانها لو رسمت بغير زيادة الف
 لاشتبهت بذلك ففرق بين ذلك بزيادة الالف كما فرق بزيادة الالف
 فى مائة وهو للفرق بينه وبين منه وليتمثل القراءتين ايضا انتهى وقال
 الامام رشيد القراء العراقى يجوز ان تكتب بغير الف وبلا امر كوز الهمزة رعاية
 للقراءتين على ان الهمزة المفتوحة المتوسطة الساكن ما قبلها حرق صفة
 كان او حرف علة لا ترسم خطا ذكره صاحب الخلاصة ونقل عن الامام
 حسين السجاوندى ان الاختيار الرسم على قراءة الحذف ليحتمل القراءتين
 ثم هو بحذف نون الرفع للجرم بلا الناهية وبزيادة الالف بعد الواو
 من جارة **رُوحِ** بفتح الواو عند الجمهور وقرأ الحسن بضمها اي من زهته
 التى يجيب بها الصاد والواو ساكنة بالاتفاق مضاف الله كما تقدم

اِنَّهُ بِكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لا يَأْتِي كَمَا تَقْدَمُ رَسْمًا
 الا انه بالياء التثنية على التذكير والبناء للفاعل من فوع من سَوْجِ اَنْتَو
 الكل كما تقدم الاحرف استثناء القوم باثبات همزة الوصل ورفع على
 المستثنى المفعول الْكُفْرُونَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد
 الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَلَمًا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد
 الميم اداة شرط دخلوا ماض معلوم وبفتح الخاء وزيادة الالف بعد واو الجمع
 عَلَيْهِ بوصل الضمير قَالُوا كما تقدم يَأْتِيهَا بحذف الالف من حرف النداء
 وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف
 في الاخر بالاتفاق الْعَرَبُ باثبات همزة الوصل من فوع مَسْتَأْمَنُ ماض معلوم بفتح السين
 المهملة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف وأَهْلَنَا منصوب وباثبات
 الف الضمير للتطرف الْحُرُ باثبات همزة الوصل وبضم الضاد للجمعة وتشديد
 الواو مرفوعة وجِئْنَا ماض معلوم وبكسر الجيم وبهمزة الساكنة بعدها ياء
 ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وباثبات الف الضمير للتطرف
يَبْنَعَانِ بباءين موحدتين الاولى جارة للتعدية وكلاهما مكسورتان
 وباثبات الالف بعد الضاد للجمعة على الاكثر وحذفها الجزري وبهمزة التاء
 في الاخرها مع النقط مُرْجَبَةٌ بضم الميم وسكون الزاي وبهمزة الالف بعد اللام
 ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبهمزة التاء في الاخرها مع النقط مخفوضة
 اي حقبوة فاسدة قَاوِفٌ بوصل الفاء وبفتح الهمزة امر من باب الافعال
 وبكسر الفاء الاخيرة وحذف الياء الساكنة بعدها كَلَمًا بوصل لام الجر واثبات
 الف الضمير للتطرف الْكَيْلُ باثبات همزة الوصل منصوب وتَصَدَّقُ
 بالفتحات وتشديد الدال وسكون القاف امر من باب التفعّل عَلَيْنَا

باثبات الف الضهير للتطرف إِنْ بكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهُ باثبات
 همزة الوصل منصوب يَجْزِي بالياء التختانية مفتوحة وكسر الزاى على
 التذكير والبناء للفاعل و بِاثبات الياء فى الأخر خطا بالاتفاق وان سقطت
 فى اللفظ للوصل الْمُتَّصِدِّقِينَ باثبات همزة الوصل وتبشديد الدال مكسورة
 جمع اسم الفاعل من باب التفعّل اية بالاتفاق كَمَا باثبات الألف بعد القاف
هَلْ حرف استفهام عَلِمْتُمْ ماض معلوم وبكسر اللام واختلف فى ميم الضهير
 سكونا ووضعا وادغاميا فى ميم مَّا وبدون السكون على المدغم فيه فَعَلِمْتُمْ
 ماض معلوم وبفتح العين واختلف فى ميم الضهير سكونا ووضعا يُؤَسِّفُ بوصل
 الباء الحارة وبفتح الفاء وَأَخِيهِ كما تقدم إذ يكون الدال أَنْتُمْ اختلف
 فى الميم سكونا ووضعا جَاهِلُونَ بحذف الألف بعد الجيم جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
كَمَا لثابت الألف بعد القاف وبزيادة الألف بعد الواو والجمع إِنَّكَ قرأه
 ابو جعفر وابن كثير بهمزة واحدة مكسورة على الخبر وقرأ الباقر بهمزتين
 همزة استفهام مفتوحة وهمزة أصل مكسورة والرسم بالالف واحدة
 بالاتفاق الا أنه تزداد بجموعه قبل الألف عند من قرأ بالاستفهام شَرَّ
 لا يخفى عليك ان نافعوا و ابن عمرو و روى ياسهلو الهمزة الثانية وقالون
وَابن عمرو وهشاما بخلافه عنه ادخلوا بينهما الفاو الباقين حققوا
 الهمزتين ثم هو بتشديد النون ووصل الضهير لَأَنْتَ بوصل لام الابتداء
 مفتوحة وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب يُؤَسِّفُ مرفوع غير مجرى قال
 كما تقدم أَنَا بتخفيف النون وبالألف اولاً واخر ضمير المتكلم المفرد يُؤَسِّفُ
 كما تقدم وهذا بحذف الألف من حرف التنبيه ووصل الهاء بالدال وبالألف
 بعد الدال أَخِي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق قَدْ من بتشديد النون ماض

معلوم الله باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْسَتْ كَمَا تَقْدَمُ اِسْتِثْنَاءً بِكسر الهمزة
 وتشديد النون ووصل الضمير من شرطية يتيق بالياء التختانية مفتوحة
 وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر القاف على التذكير والبناء للفاعل من
 باب الأفتعال ويجذف الياء الساكنة في الأثر بالاتفاق للجزم وأن روي عن قبل
 بالياء في الحالين قراءة وَيَصِيرُ بالياء التختانية مفتوحة وكسر الباء على التذكير
 والبناء للفاعل مجزوم عطفا على يتيق قرات بوصل الفاء وبكسر الهمزة
 وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب لا يضيغ بالياء التختانية
 مضمومة وكسر الضاد للجمعة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
 مرفوع أَجْرٌ منصوب مضاف للمؤمنين باثبات همزة الوصل من باب
 الافعال اية بالاتفاق قَالُوا تَاتَا اللهُ كِلَاهِمَا كَمَا تَقْدَمُ اَوَّلُ الْوَرْدِ لَقَدْ
 بوصل لام الابتداء أَشْرَكَ بالفواحدة قبلها بجموده مفتوحة في الابتداء
 وفتح التاء المتلثة ماض معلوم من باب الافعال الله باثبات همزة الوصل
 مرفوع عَلَيْسَتْ كَمَا تَقْدَمُ وَإِنْ بِكسر الهمزة وسكون النون مخففة من الثقلة
 واسمها محذوف اى تَأْوِيلُ سَمِتَ مَفْصُولَةٌ عَنِ الْفِعْلِ بِالْإِتِّفَاقِ كُنَّا
 ماض وبضم الكاف وتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير
 واثبات الفه للتطرف لِحُطِّئِينَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وتجذف
 الالف بعد الخاء للجمعة عند ابى داود وهو الموافق للضابط وهو المرسوم في
 مصحف الجزري ويجذف صورة الهمزة المكسورة بعد الطاء الهمزة لوقوعها
 قبل الياء علامة النصب كراهة اجتماع صورتين متفتحتين وبوضع
 مفعولة قبل الياء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد
 القاف قرأ الجمهور باظهار اللام سوى ابى عمرو فانها دغم اللام في لام

لا تَوَيْبَ بِلِئَاءِ الْمُنَافِقِينَ فَتُحْمَلُ بِمَعْنَى الْفَتْحِ الْمُنَافِقِينَ لِأَنَّ الْمُنَافِقِينَ
 وَكَسْرَ الرَّاءِ مَصْدَرٌ عَلَى نَزْوَةِ تَفْعِيلٍ وَيَفْتَحُ الْبَاءَ الْمَوْحَدَةَ لِأَنَّ اسْمَ الْبَاءِ الْمُنَافِقِينَ
 لِلْجِنْسِ أَيِ الْإِنْسَانِ وَلَا تَوَيْبٌ عَلَيْكُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ الْيَوْمَ بِأَنْبَاءِ
 مِمَّا تَصِلُ بِوَصْلِ مَنْصُوبٍ يَغْفِرُ بِالْيَاءِ التَّخَانِيَةَ مَفْتُوحَةً وَكَسْرَ الْفَاءِ عَلَى
 التَّذْكِيرِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ أَدَلُّهُ كَمَا تَقْدَمُ لَكُمْ بِوَصْلِ لَامِ الْجَمْرِ
 وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَاوَةً وَهُوَ اخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ ضَاوَةً وَسَكُونًا أَرْحَمُ
 أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مَرْفُوعٌ مضافُ الرَّحِيمِينَ بِأَنْبَاءِ مِمَّا تَصِلُ بِوَصْلِ مَنْصُوبٍ وَبِحَذْفِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ إِذْ هَبُّوا بِأَنْبَاءِ مِمَّا تَصِلُ
 بِوَصْلِ مَنْصُوبٍ وَبِالْوَقْفِ عَلَى مَا قَبْلُهَا وَيَفْتَحُ الْهَاءُ أَمْرًا وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ
 وَابْتِجَاعِ يَقْوِيصِي بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارِ وَيَفْتَحُ الْقَافَ وَكَسْرَ الْمِيمِ وَسَكُونِ الْيَاءِ
 التَّخَانِيَةَ بَعْدَ هَا صَادٍ مَهْمَلَةٍ وَبِسَكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ هَذَا
 كَمَا تَقْدَمُ قَالُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمِ الْقَافِ أَمْرًا بِأَب
 الْإِفْعَالِ وَيَبْدُونَ زِيَادَةَ الْآلِفِ بَعْدَ وَابْتِجَاعِ لَوْ قَعَهَا حَشَوُا بِالْحَقِّ ضَمِيرِ
 الْمَفْعُولِ عَلَى بِالْيَاءِ وَجْهٌ مضافٌ أَيِ بَسْكَونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ
 يَأْتِ بِالْيَاءِ التَّخَانِيَةَ مَفْتُوحَةً وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَ الْفَاءِ
 وَوَضْعِ مَجْمُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا الْقَرَاءَتَيْنِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 وَبِكَسْرِ التَّاءِ وَحَذْفِ الْهَاءِ بَعْدَهَا بِالِاتِّفَاقِ لِلْجَمْرِ عَلَى جَوَابِ الْأَمْرِ بِصِيْرًا
 مَنْصُوبٍ وَبِالْآلِفِ فِي الْأَخْرُوعِضِ السُّوْنِ وَأَتَوَيْبًا مَرْفُوعًا وَبِحَذْفِ مِمَّا تَصِلُ
 بِوَصْلِ مَنْصُوبٍ لِحَاوَرِ تَهَا مِمَّا تَصِلُ بِوَصْلِ مَنْصُوبٍ لِحَاوَرِ تَهَا مِمَّا تَصِلُ بِوَصْلِ مَنْصُوبٍ
 مَجْمُودَةٍ عَلَى الْآلِفِ بِغَيْرِ لُونِهَا الْقَرَاءَتَيْنِ وَبِسَكُونِ الْيَاءِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ
 بِالِاتِّفَاقِ وَيَبْدُونَ زِيَادَةَ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لَوْ قَعَهَا حَشَوُا بِأَهْلِكُمْ

بوصل الباء الجارة في الابتداء ووصل الضمير في الآخر واختلف في الميم سكونا
 وضمها أجمعون آية بالاتفاق وَلَمَّا بَفَّحَ اللَّامُ وَتَشَدِيدِ الْمِيمِ أداة شرط
 فصَلَّتْ ما ض معلوم وبفتح الصاد المهملة مخففة ويلفظ التانيث عند
 الجمهور ويتطويل التاء كسرت للوصل وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما
إِنْفَصَلَ بالتذكير من باب الانفعال كذا في الكشاف ولا يساعده الرسو
الغير باثبات همزة الوصل وبكسر العين المهملة وسكون الياء القتانية رفوع
 اى القافلة قال كما تقدم أَبُوهُمُ بالواو علامة الرفع بعد الباء واختلف
 في الميم سكونا وضما إِني بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة ويدون نون
 الوقاية وسكون ياء لاضافة بالاتفاق لَأَجِدُ بوصل لام الابتداء مفتوحة
 وبفتح الهمزة وكسر الجيم على المتكلم المفرد رفوع مَرَجٍ منصوب مضاف يُوسُفُ
بَفَّحَ الفاء بلا تنوين لانه غير محجى لَوْلَا أداة شرط أَنَّ ناصبة الفعل
تَضَعِدُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الفاء وكسر النون مشددة
 على الخطاب والهاء للفاعل من باب التفعيل ويجذف نون الرفع للنصب
 واما النون الموجودة فهي نون الوقاية مكسورة ويجذف ياء الاضافة
 وفاقا الجزء بكسرة نون الوقاية وَأَنَّ قرأ يعقوب باثباتها في الحالين
 آية بالاتفاق ومعناه ان تقولوا ذهب عقلك ونحرفت قلوبا كما
 تقدم مَا لله كما تقدم اول الورد إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون
 ووصل الضمير لِغِي بوصل لام الابتداء مفتوحة ضد الملك بجذف
 الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره ووصل ضمير
 المخاطب الْقَدِيمِ باثبات همزة الوصل مخفوض آية بالاتفاق كَلِمَاتًا
 بوصل الفاء والباقي كما تقدم أَنَّ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من

المنقلة وتجذف اسمه ضمير اللتان جَاءَ ماض معلوم وبأشبات الألف بعد الجيم
 وتجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعا
 وفي مصاحف مكة جيلة بزيادة الياء بين الجيم والألف وليس يمتنع كما نص
 عليه الشاطبي البشيرُ بأشبات همزة الوصل على مزنة فعيل بمعنى المبشر
 مرفوع أَلْفًا بفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الأفعال وبسبب الألف
 بعد القاف ياء لوقوعها رابعة على مراد الأمانة وبوصل الضمير على بالياء
 وَجِهَهُ بوصل الضمير فأرْتَدَّ بأشبات همزة الوصل متصلة بالفاء
 وبتشديد الدال ماض معلوم من باب الأفعال بِصِيْرٍ أَمْصُوبٌ بِالْألف
 في الأعراس التونين قَالَ كما تقدم أَلَّا قُلْ بهمزة الاستفهام
 ورسمها الفال ابتداءً وأَقْلُ بالهمزة مفتوحة وضم القاف وجزم اللام على
 المتكلم المفرد وبادغام اللام في لام لَكُمْ وبدون السكون على المدغم وبالفتحة
 على المدغم فيه وهو بوصل لام الجر واختلف في الميم سكوناً ووضاً أَنِّي بكسر
 الهمزة وبنون ولحدة مشددة كما تقدم قَرَأَ يعقوب وابن عامر والكوفيون
 يسكون ياء الأضافة والباقون فتحوها أَعْلَمُ بالهمزة مفتوحة وفتح اللام على
 المتكلم المفرد مرفوع وبأظهار الميم عند الجمهور وأدغمها أبو عمرو وفي ميم مِنَ
 وهي جارة فتحت النون وصل الله بأشبات همزة الوصل مَا لَأَتَكَلَّمُونَ
 بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم
 آية بالاتفاق قَالُوا كما تقدم يَأْتِيَانَا بجذف الألف من حرف النداء وبوصل
 الياء بهمزة أباً وبالالف بعد الباء الموحدة علامة النصب وبأشبات الف
 الضمير للتطوف اسْتَغْفِرُوا بأشبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون
 الواو امر من باب الاستفعال واختلف في إظهار الواو وأدغمها في لام

لَسَا وَهُوَ بِوَصْلِ لَامِ الْجَمْعِ مَفْتُوحَةٌ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّيْهِرِ لِلتَّطْرِفِ ذُو بُنَيَّا
 مَنْصُوبٌ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّيْهِرِ لِلتَّطْرِفِ رَأْسًا بِكَسْرِ الْمَهْمِزِ وَبِنُونٍ وَاحِدَةٍ
 مَشْدُودَةٍ وَبِأَثْبَاتِ الْفِ الضَّيْهِرِ لِلتَّطْرِفِ كُنَّا مَاضٍ كَمَا تَقَدَّمَ خَطِيئِينَ
 كَمَا تَقَدَّمَ الْإِنَاءُ بِدُونِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ قَالٌ كَمَا تَقَدَّمَ سَوْفَ
 كَلِمَةٌ تَسْوِيفٌ أَسْتَقْفِرُ بِفَتْحِ الْمَهْمِزِ وَرَفْعِ الرَّاءِ عَلَى الْمَضَارِعِ لِلتَّكْلِيمِ الْمَفْرُودِ
 وَبِأَظْهَارِ الرَّاءِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَأَدْنَمُهَا أَبُو عَمْرٍو فِي لَامٍ لَكُمُ وَهُوَ بِوَصْلِ لَامِ الْجَمْرِ
 وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا رَفِيًّا بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ قَرَأَهُ ابْنُ كَثِيرٍ
 وَيَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكَوْفِيُّونَ بِسَكُونِ بَاءِ الْإِضَافَةِ وَالْبَنَاتُونَ فَتَحْوَاهَا رَأْسًا
 بِكَسْرِ الْمَهْمِزِ وَتَشْدِيدِ النَّونِ وَوَصْلِ الضَّيْهِرِ قَرَأَهُ الْجُمْهُورُ بِأَظْهَارِ الْمَاءِ سَوْفَ
 أَبِي عَمْرٍو فَانَّهُ يَدْعُمُهَا فِي مَاءٍ هُوَ الْغَفُورُ الرَّجِيمُ كَلَامًا بِأَثْبَاتِ مَهْمِزِ الْوَصْلِ
 مَرْفُوعًا آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ فَلَمَّا كَمَا تَقَدَّمَ دَخَلُوا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ الْحَاءِ وَبِزِيَادَةِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوَجْعِ عَلَى الْبَاءِ يُوسُفَ كَمَا تَقَدَّمَ أَوْى بِالْفِ وَاحِدَةٍ قَبْلُهَا
 بِجَعْدَةٍ وَبِفَتْحِ الْوَاوِ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِوَسْمِ الْآلِفِ فِي الْأَخْرِيَاءِ
 لَوْ قَعْمَهَا رَابِعَةٌ عَلَى مَرَادِ الْأَمَالَةِ إِلَيْهِ بِوَصْلِ الضَّيْهِرِ أَوْ يَبِ الْبَاءِ عِلَامَةٌ
 النَّصْبِ بَعْدَ الْوَاوِ وَبِحَذْفِ نُونِ التَّثْنِيَةِ لِلِإِضَافَةِ وَبِوَصْلِ الضَّيْهِرِ وَقَالَ كَمَا
 تَقَدَّمَ ادْخُلُوا بِأَثْبَاتِ مَهْمِزِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْحَاءِ أَمْرٌ بِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ
 الْجَمْعِ مِضْرَبُ كَسْرِ الْمِيمِ وَسَكُونِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ مَنْصُوبٌ بِلَا تَنْوِينَ لِأَنَّهُ غَيْرُ
 مَجْرُورٍ إِنْ شَرَطِيَّةٌ سَمِعْتُ مَفْصُولَةً عَنِ الْفِعْلِ بِالِاتِّفَاقِ شَاءَ مَاضٍ
 مَعْلُومٌ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّيْنِ الْجَمْعَةِ وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْمَهْمِزِ الْمَفْتُوحَةِ
 الْمَتَطَرِفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقَعَهَا اللَّهُ بِأَثْبَاتِ مَهْمِزِ الْوَصْلِ
 مَرْفُوعًا أَمِينِينَ بِالْفِ وَاحِدَةٍ قَبْلُهَا بِجَعْدَةٍ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَبِكَسْرِ الْمِيمِ جَمْعِ اسْمِ

الفاعل اية بالاتفاق ورفق ماض معلوم وفتح الفاء ابويه كما تقدم
 على بالياء العرش بانثبات همزة الوصل ونحوها بفتح الخاء المعجمة وضم الواو
 مشددة ماض معلوم ويزيادة الالف بعد واو الجمع له موصول سجداً
 بضم السين المهملة وفتح الجيم مشددة جمع ساجد منصوب وبالالف في
 الاخر عوض التنوين وقال كما تقدم يا ابت يحذف الالف من حرف النداء
 ووصل الياء بهمزة ايت قرأه ابو جعفر وابن عمر بفتح التاء وقرأ الباقر
 بكسرها وقد تقدم حكم حركتها وحكم الوقف عليها في اوائل السورة
 ورسم بتطويل التاء بالاتفاق هذا كما تقدم تأويل برسم الهمزة
 الساكنة بعد التاء المفتوحة الفاو وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
 مرفوع مضاف رُجياً ي بضم الواو وحذف صورة الهمزة الساكنة بعدها
 وقد تقدم تحقيقه مستوفى في اوائل السورة وفتح ياء الاضافة لو وقعها
 بعد الالف بالاتفاق كما تقدم هناك ايضاً من جارة قبل بفتح القاف
 وسكون الياء الموحدة مبني على الضم قد اختلف في اظهار الدال
 وادغامها في جيم جعلها وهو ماض معلوم وفتح العين ووصل لضمير
 زني كما تقدم انه يكون ياء الاضافة بالاتفاق حرفاً بتشديد
 القاف منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وقد احسن بفتح الهمزة
 والسين ماض معلوم من باب الافعال في قرأها بن كثير ويعقوب وابن عامر
 والكوفيون يكون ياء الاضافة والباقر فتحوها لذبكون الذال اخرجني
 بفتح الهمزة والواو ماض معلوم من باب الانفال وبنون الوقاية وبسكون
 ياء الاضافة بالاتفاق من جارة فتحت النون وصل السج بن ثبات همزة
 الوصل وبكسر السين بالاتفاق وسكون الحاء ماض معلوم واثبات

والالف بعد الجيم وتجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
 ووضع مجموعة موقعا وفي مصاحف اهل مكة جيلاء بزيادة الياء بين الجيم
 والالف وقد تقدم بكم يوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا
 وضما وادغاما في ميمين وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه وفتح النون وصلا البَدْ وبأثبات همزة الوصل وفتح الباء
 وسكون الدال وبالواو رسما ولفظا لانها اصلية وبدون الالف بعدها
 بالاتفاق من جارة بعد بحفض الدال ان مصدرية وبادغام النون
 في نون شَرَّخ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وتنزغ
 ماض معلوم وفتح الزاى اخوة غين بمجمة ابي افسد المشيطن بأثبات همزة
 الوصل وتجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
 مرفوع بيشي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وكسر النون قبلها وبين
 منصوب مضاف اخرتي بكسر الهمزة وسكون الخاء وفتح الواو جمع الاخ
 قرأه ابو جعفر وورش بفتح ياء الاضافة والباقون بالسكون ارب بكسر
 الهمزة وتشديد النون رزق بتشديد الباء وسكون ياء الاضافة بالاتفاق
 لطيف مرفوع لسا بوصل لام الجرمكسورة وبأثبات الالف لان ما موصولة
 يشاء بالياء التثنية مفتوحة وفتح الشين الجمة واثبات الالف بعدها
 وتجذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة
 موقعها مرفوع انة هو كما تقدم العليم الحكيم كلاهما بأثبات همزة
 الوصل مرفوعان اية بالاتفاق رببت بتشديد الباء الموحدة مكسورة
 سنادي حذفت منه حرف النداء وياء الاضافة اجتزأ بكسر الباء عنه
 قد اتيته بالف واحدة قبلها مجموعة مفتوحة وفتح التاء الفوقانية

قد اتيته بالف واحدة قبلها مجموعة مفتوحة وفتح التاء الفوقانية

وسكون الياء التثنية ماض معلوم من باب الافعال وبفتح التاء ضمير
 الخطاب بعدها نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق من جارة
 فتحت النون وصل المُلْك باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون
 اللام وَعَلَّمْتَنِي بفتح اللام مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبفتح تاء
 الخطاب بعدها نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق من جارة
 تَأْوِيلٍ كما تقدم الا انه محفوز الأُحْدِ يَثُ باثبات همزة الوصل وبفتح
 الهمزة بعد اللام وبجذف الالف بعد الحاء لانه جمع يوزن مفاعيل منتهى
 الجمع وفي بعض المصاحف باثبات الالف وهو يخالف الضابط كما تقدم
 تحقيقه وبكسر التاء لانه محلي باللام فاطر اسم فاعل وباثبات الالف
 بعد الفاء وفاقا منصوب على انه صفة المنادى او انه منادى براسه
 مضاف السَّمَوَاتِ باثبات همزة الوصل وبجذف الالفين بعد الميم
 والواو وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالمة والارض باثبات
 همزة الوصل محفوز أنت بتطويل التاء مفتوحة ضمير الخطاب ولي
 قال الداني أنت ولي وما كان مثله سواء كانت الياء اصلية او زائدة
 للاضافة فاني وجدت ذلك في مصاحف اهل المدينة والعراق
 مرسوما بياء واحدة قال وهي عندي المتحركة انتهى وقال صاحب
 الخزانة مرسوم بالياء الواحدة المشددة اما قراءته فمثلت ياءات قال
 وفي بعض النسخ بياءين بهذه الصورة وليي لكن الأكثر عملا
 هو الاول وقابله صاحب الخلاصة اقول اصل الكلمة ولي على نون
 فيل وياؤها مشددة فاضيفت الياء المتكلم ولم ترسم الياء الاخرى
 كراهة اجتماع يامين في الدنيا باثبات همزة الوصل وبالالف في الاخر

بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وَالْأَخْرَجَ بإثبات همزة الوصل
 وبالف واحدة بعد اللام بينهما مَجْعُودَةٌ لتدل على الهمزة المحذوفة وتسمى
 التاء في الأخرها مع النقط تَوَقَّعْتَنِي بالفتحات ويتشديد الفاء امر من
 باب التفعّل وينون الوقاية مكسورة وبسكون ياء الأضافة بالاتفاق
مُسْتَلْمًا بكسر اللام مخففة اسم فاعل من باب الأفعال منصوب وبالألف
 في الأخر عوض التنوين وَأَحْقَقْنِي بفتح الهمزة وكسر الحاء المهملّة وسكون القاف
 امر من باب الأفعال وينون الوقاية وسكون ياء الأضافة بالاتفاق
بِالصَّالِحِينَ بإثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة ويجذف الألف
 بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق ذَلِكَ يجذف الألف بعد الذال
 من جارة أَنْبَاءً بفتح الهمزة وسكون النون جمع النباء وإثبات الألف بعد
 الباء وفاقا ويجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع
 مجعودة موقعها مضاف الغيب بإثبات همزة الوصل تُوحِيهِ بالنون
 مضمومة وكسر الحاء وسكون الياء التثنية على التعظيم والبناء للفاعل
 من باب الأفعال وَيُوصِلُ الضَّيْرَ إِلَيْكَ بوصل الضير وَمَا كُنْتُ
 بضم الكاف ماض وبتطويل تاء المخاطب لَدَيْهِمْ بالياء الساكنة بعد الذال
وَيُوصِلُ الضَّيْرَ واختلف في الهاء كسرا وضما في الميم سكونا وضما إذ
 بسكون الذال أَجْمَعُونَ بفتح الهمزة والميم ماض معلوم من باب الأفعال
 وزيادة الألف بعد الواو والجمع أَمْرَهُمْ ينصب الواو واختلف في ميم الضير
 سكونا وضما وَكَذَانِي مِيمٌ وَهُمْ يَمْكُرُونَ بالياء التثنية مفتوحة وضم
 الكاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَمَا أَكْتَرُوا فعل
 التفضيل وبالتاء المثناة مرفوع مضاف النَّاسِ بإثبات همزة الوصل

وبأشبات الالف بعد النون وفاقا وأوخر صتت ما ض معلوم وبفتح الراء
مخفة قبلها عاء وبعدها صاد مهملتين وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة
بمؤنيتين بوصل الباء الجارة وب رسم المهزلة الساكنة بعد الميم المضمومة
واو اوضع بجموده عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع
اسم الفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق وما تشككهم بالياء فوقانية
مفتوحة وبجذف صورة المهزلة المفتوحة المتوسطة بعد السين الساكنة
وفاقا على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضهير وأختلف في ميمه
سكونا وضا عليته بوصل الضهير من جارة أجبر بفتح المهزلة وسكون
الجيم إن بكسر المهزلة وسكون النون نافية رسمت مفصولة عن هو الأ
حرف استثناء ذكر بكسر النال الجمة وسكون الكاف مرفوع
للعلمين بجذف همزة الوصل لدخول لام الجرح وبجذف الالف بعد العين
وبفتح اللام بعدها جمع العالم بفتح اللام اية بالاتفاق وكاين بالالف
بعد الكاف مفتوحتين وبكسر الياء التحتانية مشددة وب رسم التنوين
نونا قال الداني وكذلك رسموا التنوين نونا في قوله وكاين حيث وقع
ذلك على مراد الوصل انتهى وقراه ابن كثير وابوجعفر بالالف ممدودة
بعد الكاف وبعدها همزة مكسورة وقراها الباقرن بهمزة مفتوحة
بعد الكاف بعدها ياء مكسورة مشددة كما تقدم وقد تقدم تحقيقه
مستوفى في الورد الأربعين في سورة آل عمران من جارة آية بالالف
واحدة قبلها بجموده في الابتداء وب رسم التاء في الاخوهاء مع النقط
في السموت والأرض كما تقدم الا ان الجمهور قروا الأرض بالخفض
عطف على السموت وقروا مرفوعا على الابتداء ويمون عليها خبره

ع

وقرأ السدي بالنصب على شريطة التفسير اي ويظن ان الارض
 يمرون عليها كذا في الكشاف والرسم على الوجه واحد وفي مصحف عبد الله
 رضى الله عنه بالرفع يَمْشُونَ بالياء التثنية مفتوحة وضم الميم
 والراء المشددة على الغيب والبناء للفاعل من المرور وهي قراءة
 الجمهور وفي مصحف عبد الله يَمْشُونَ بده كذا في الكشاف ولا يساعده
 الرسم عليهما بوصل الضير وهُم كما تقدم عنها بوصل الضير مُعْرَضُونَ
 بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق
 وَمَا يُؤْمِنُ بالياء التثنية مضمومة وب رسم الهزلة الساكنة بعدها
 واو او وضع مفعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية على
 التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع أَجْرُهُمْ كما تقدم
 مضافا الى الضير واختلف في الميم سكونا وضمنا بانته باثبات همزة الوصل
 متصلة بالياء الجارة الأحراف استثناء وهُم كما تقدم واختلف في الميم
 سكونا وضمنا وادغاميا في ميم مُشْرِكُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه وهو بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية
 بالاتفاق آفَاءٌ مُمْتَوَاتٍ الاستفهام ورسمها الفاللابتداء وبوصل
 الفاء بهزلة أَمْوَاتٍ وب رسم الهزلة الفاللابتداء وبفتحها مقصورة وكسر
 الميم ماض معلوم من باب علم يعلم وبزيادة الألف بعد الواو الجمع ان ناصبة
 الفعل كَأْتِيَهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وب رسم الهزلة الساكنة بعدها
 الفاو وضع مفعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على
 التانيث والبناء للفاعل وينصب الياء التثنية ووصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمنا غاشية باثبات الألف بعد الفين المعجمة

على الأكثر وهذا الجزري وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط من فوعة اى
 عقوبة تغمرهم وتحللهم في العذاب من جارة عذاب باثبات
 الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن
 قيس مضاف الله باثبات همزة الوصل أو حرف توديد تَأْتِيَهُمْ
 كما تقدم الا انه بضم الميم للوصل الساعية باثبات همزة الوصل وبالثبات
 الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس
 وبرسم التاء في الآخرهاء مع النقط من فوعة بَعَثَتْ بفتح الباء الموحدة
 وسكون الغين للجملة وبرسم التاء الثانية هاء مع النقط منصوبة اي فجاءة
 وهُم كما تقدم لايشعروُن بالياء القعانية مفتوحة وضم العين
 على النعيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق قل امرهذ بحذف الالف
 من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال سَيَبِيءِي بكون ياء الأضافة
 عند غير اهل المدينة وهم يفتحونها اذ عُوا بالهمزة المفتوحة وضم
 العين على المتكلم المفرد وبزيادة الالف بعد الواو وتشبيهها بواو الجمع الى
 بالياء الله كما تقدم على بالياء بصيرة برسم التاء في الآخرهاء مع النقط
 انا بتحقيق النون وبالف او لا واخر اضمير المتكلم ومن موصولة
 كسوت النون وصلا اثبتني باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
 الفوقانية وبالفتحات ماض معلوم من باب الامتعال وبنون الوقاية
 مكسورة وبكون ياء الأضافة بالاتفاق وسُبْحَن بحذف الالف بعد
 الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب مضاف الله كما
 تقدم وما انا كما تقدم من جارة فتحت النون وصلا المشير كئيب
 باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وما ازمسكتنا

بفتح الهمزة والسین وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبأثبات
 الذب الضهير للتطرف من جارة قبلك بفتح القاف وسكون الياء الموحدة
 مخفوض ويوصل الضهير الأحرف استثناء رجاءاً لأبثبات الألف بعد الجيم
 على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبالألف في الأخر عرض التنوين
 فوحي سواه حنص بالنون مضمومة وكسر الحاء المهملة على التعظيم والبناء
 للفاعل من باب الافعال وبأثبات الياء الساكنة في الأخر وقرأ الباقون
 بالياء التختانية مضمومة وفتح الحاء على الغيب والبناء للمفعول من باب
 الافعال ويرسم الألف في الأخرى لوقوعها رابعة على مواد الأمانة والرسم
 صالح للقراءتين اليهم يوصل الضهير واختلف في الميم سكوناً وضمها
 وادغاماً في ميم من وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه أهمل مضاف القرى بأثبات همزة الوصل ويضم القاف
 وفتح الواو ويرسم الألف بعدها ياء على مراد الأمانة أَلَمْ يَسِيرُوا بِهَمْزَةٍ
 الاستفهام ويوصل الفاء بلم وَيَسِيرُوا بالياء التختانية مفتوحة وكسر
 السين المهملة ويجذف نون الرفع للجزم على الغيب والبناء للفاعل
 وبزيادة الألف بعد الواو والجمع في الأرض كما تقدم فَيَنْظُرُوا ويوصل الفاء
 وبالياء التختانية مفتوحة وضم الغاء الجمة الشالة على الغيب والبناء للفاعل
 ويجذف نون الرفع أما للنصب بتقدير أن لوقوعها بعد فاء السببية أو
 للجزم بالعضف على يَسِيرُوا وعلى الوجهين بزيادة الألف بعد الواو كَيْفَ
 مبني على الفتح كَانَ بأثبات الألف بعد الكاف عَاقِبَةٌ بأثبات الألف بعد
 العين على الأكثر وحذفها الجزري ويرسم التاء في الأخرى مع النقط مرفوع
 مضاف الذين بأثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال

مِنْ جَلْوَةِ قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة ووصل الضهير ونحفض
 اللام وأختلف في الميم سكونا وضما وكذا بوصل لام الابتداء مفتوحة
 وبانثبات الالف بعد الال وفاقا مرفوع مضاف الْآخِرَةَ كما تقدم أوائل
 الورد نَحْيُومَرُوعٍ لِلَّذِينَ كما تقدم إلا أنه بجذف همزة الوصل لدخول
 لام الجواز تَقَوُّوا بانثبات همزة الوصل بفتح التاء المشددة والقاف ماض معلوم من
 باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع أفلا تَعْقِلُونَ بهمزة الاستفهام
 وبوصل الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية المفتوحة على الخطاب في قراءة
 اهل المدينة ويعقوب وابن عامر وعاصم وقرأها الباقرن بالياء التحتانية
 مفتوحة على الغيب وَاتَّقُوا على كسر القاف على البناء للفاعل أية
 بالاتفاق حتى بالياء على الأكثر الواجح إذا بالالف أو لا واخر اسْتَيْسَرَ
 بانثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال ويجذف الالف
 بعد التاء الفوقانية على الأكثر قال الداني وجدت انافي بعض مصاحف
 اهل العراق اسْتَيْسَرَ في يوسف بالالف وفي بعضها بغير الف قال
 وذلك الأكثر انتهى وقد تقدم تحقيقه مستوفى في هذه السورة في
 الورد السادس والاربعين بعد المائة في قوله تعالى فلما استبشروا الرَّسُلَ
 بانثبات همزة الوصل وبضم الراء والسين بالاتفاق مرفوع وظنوا ماض
 معلوم وبتشديد النون مضمومة وبزيادة الالف بعد واو الجمع آتَهُمْ
 بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضهير وأختلف في الميم سكونا
 وضما قَدْ كُذِّبُوا بضم الكاف وكسر الال المجعمة ماض مبني للمفول
 الآن ابا جعفر والكوفيين خفضوا الال على انه ماض من الثلاثي
 الجرد والباقرين شددوها على انه ماض من باب التفعيل والرسول

واحد ثم هو بزيادة الالف بعد وا والجمع على القراءتين جاء هم ماض
 معلوم وباشيات الالف بعد الجيم وتجذف صورة الهمنة المفتوحة بعد
 الالف ووضع مجموعة موقعتها في المصحف الملكي جياء هم بزيادة الياء
 بين الجيم والالف ذكره الشاطبي وقال ليس بمغفري اي ليس بمنبع
 ولا معمول به هكذا في السينائي في الوسيلة ثم اختلف في ميم
 الضمير يسكونا وضما نصرنا بفتح النون وسكون الصاد مصدر مرفوع
 وباشيات الف الضمير للتطرف فتحني بوصل الفاء قال الجزري في
 النشر قرأه ابن عامر ويعقوب وعاصم بنون واحدة وتشديد الجيم
 وفتح الياء اي على الماضي المبني للمفعول من باب التفعيل وقوا الباقر
 بنونين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم واسكان الياء اي على المضارع
 على التعظيم والبناء للفاعل من باب الانعال قال واجمعت المصاحف
 على كتبه بنون واحدة انتهى قال الداني اخبرنا الحاقاني خلف بن
 ابراهيم قال انا احمد بن محمد الملكي قال انا علي بن عبد العزيز قال انا
 ابو عبيد قال رايت في الذي يقال له الامام مصحف عثمان بن عفان
 رضي الله عنه فبقي من نشاء في يوسف وبني المؤمنين في الانبياء
 بنون واحدة قال ثم اجتمعت عليها المصاحف كلها فلا نعلمها
 اختلفت ثم قال الداني اخبرنا محمد بن علي قال انا محمد بن قطن قال انا
 سليمان بن خلاد قال انا اليزيدي قال فبقي من نشاء وبني المؤمنين هما
 مكتوبان بنون واحدة قال واخبرنا احمد بن محمد بن عمر قال انا محمد بن منير
 قال انا محمد بن عيسى قال انا قالون عن نافع قال هما في الكتاب بنون
 واحدة انتهى وقال الزمخري في الكشاف قرئ بالتخفيف والتشديد

من انجاء ونجاء امي من باب الافعال والتفعيل وقرئ فَبِحِي على لفظ الماضي
 المبني للمفعول وقرأ ابن محيصن فَبِحِي بمعنى بالتخفيف على الماضي المبني
 للفاعل والرسم صالح لكل وتي الاحتجاج فَنُحِي بنونين الاولى نون
 الاستقبال والثانية نون الاصل لانها فاء الفعل قال وهي محذوفة
 من الخط لانها لما سكنت خفيت عند الجيم كما كتب انا لنصره سلتنا
 ولننظر كيف تعلمون بنون واحدة فيهما كما تخفى عند سائر حروف الفم
 ولا يجوز فيها البيان فاشبهت من هذه الجهة الحرف المدغم فحذفت
 من الخط كما يحذف المدغم مع كراهتهم اجتماع مثلين في الخط ككراهتهم
 في اللفظ الا تراهم كتبوا تَمَوَّنَ وَقَطَّاهِرُونَ ونحوها بتاء واحدة لذلك
 وكتبوا الدنيا والعليا ونحوها بالالف ككراهتهم اجتماع الياءين في الخط
 من موصولة وبادغام النون في نون نَسَاءً وبدون الكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالنون مفتوحة وفتح الشين الجمة على
 التعظيم والبناء للفاعل وبآثبات الالف بعد الشين ويجذف صورة الهمزة
 المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة ولا يرد
 بالياء التحتانية مضمومة وفتح الراء وتشديد المال على التذكير والبناء
 للمفعول مرفوع بِأَسْنَا بفتح الباء الموحدة ويرسم الهمزة الساكنة بعدها ألفا
 ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين ورفع السين واثبات الف الضهير
 للتطويف عن القوم باثبات همزة الوصل الْحَرَمِيِّنَ باثبات همزة الوصل
 وبكسر الراء مخففة بجمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق لقد
 بوصل لام الابتداء كَانَ باثبات الالف بعد الكاف في قصصهم
 قراءه الجمهور بفتح القاف والصاد المهملة الاولى على المصدر وقرئ بكسر

النفاذ على الجمع كذا في الكشاف ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضما عيئة بكسر العين المهملة وسكون الباء الموحدة ويبرسم التاء في
 الآخرها مع النقطر فوعة لأولي بوصل لام الجرمكسورة وبضم الهمزة
 بعد ها وبزيادة الواو بعد الهمزة بالاتفاق فرقابيتها وبين إلى وبكسر
 اللام واثبات الياء بعدها خطأ وفاقا مع سقوطها لفظا للوصل مضاف
 إلى الباب بإثبات الهمزة بوصول وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون اللام الثانية
 جمع اللب أي لأصحاب العقول واثبات الألف بين الباءين الموحدين
 على الأكثر وحذفها الجزري ما كان كما تقدم حديثا منصوب
 وبالألف في الآخر عوض التنوين يُفترى بالياء التحتانية مضمومة وفتح
 التاء الفوقانية والراء بالتذكير والبناء للفعل عند الجمهور من باب
 الانتقال ويبرسم الألف في الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الإمالة
 وقرئ بفتح حرف المضارعة وكسر الراء على البناء للفاعل وأرجاع الضمير
 إلى الرسول كما في الكشاف ولكن بحذف الألف بعد اللام وبسكون
 النون مخففة من المثقلة تصديق منصوب مضاف الذي بإثبات
 همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بين منصوب مضاف يديه
 تشبيه اليد بوصل الضمير وحذفت النون للاضافة وقصير منصوب
 مضاف ككل بتشديد اللام مضاف شئ بالياء وفاقا ساكنة
 وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء ووضع مجموعدة
 موقعها وهدي بضم الهاء ويبرسم الألف المقصورة في الآخر ياء بالإجماع
 تغليب الأصل منونا بالاتفاق ورمحة برسم التاء في الآخرها مع النقط
 منصوبة ليقوم بوصل لام الجري مؤن بالياء التحتانية مضمومة ويبرسم

الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر
 الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق **سورة**
 الودع ثلاث واربعون اية عند الكوفيين وخمس عند البصري وسبع
 عند الشامي واربع عند غيرهم واختلف في حشوها ايضا كما استعرف
 في مواضعها ان شاء الله تعالى **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** **الْحَمْدُ**
 يوصل اللام والميم والراء بالاتفاق كما نص عليه السيوطي في الاقتان
بِكَ ايت بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وتجذف الالف
 بعد الهاء التختانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالمة مرفوع مضاف
 الكتف باثبات همزة الوصل وتجذف الالف بعد التاء الفوقانية والذمي
 كما تقدم قبيل السورة **أُنزِلَ** بضم الهمزة وكسر الزاي مخففة ماض مبني
 للمفعول من باب الافعال **إِلَيْكَ** يوصل الضمير من جارة **رَبِّكَ** بتشديد
 الهاء ووصل الضمير **لَكَ** باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف
 مرفوع **وَالَكِنَّ** تجذف الالف بعد اللام وبتشديد النون أكثر افضل
 التفضيل منصوب مضاف التاس باثبات همزة الوصل والالف بعد
 النون وفاقا لا **يُؤْمِنُونَ** كما تقدم اخر السورة الا انه بلا النافية اية
 بالاتفاق **أَلَمْ** باثبات همزة الوصل مفتوحة للوقف على ما قبلها
 الذمي كما تقدم **رَفَعَ** ماض معلوم وبفتح الفاء **السَّمَوَاتِ** كما تقدم ابتداء الوصل
 السابق بغير يوصل الهاء الجارة مضاف **عَمَدٍ** بفتح العين الهملة والميم
 عند الجمهور وثمى بضمها على الجمع كذا في الكشاف **تَرَوْنَهَا** بالته الفوقانية
 مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل ويوصل الضمير وتانيثها
 عند الجمهور وقرأ **أبي بن كعب** رضى الله عنه **تَرَوْنَهُ** بتذكير الضمير كذا

والميم

في الكشاف ولايساعده الرسم شَرَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة استوفى
 باثبات همزة الوصل وفتح التاء والواو ماض معلوم من باب الافعال وتوسم
 الالف في الاخرى لوقوعها خامسة على مراد الامالة على بالياء العروث
 باثبات همزة الوصل وسَحَّرَ بالفتحات وتشديد الحاء المعجمة ماض معلوم
 من باب التفعيل الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ كلاهما باثبات همزة الوصل منصوبان
 كُلُّ بتشديد اللام مرفوع منون يجزي بالياء التختانية مفتوحة
 وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل واثبات الياء الساكنة في الاخر
 بالاتفاق لِأَجْلِ بوصل لام الجر مكسورة وفتح الهمزة ورسمها الفال ابتداء
 وفتح الجيم مُسَمًّى بتشديد الميم اسم مفعول من باب التفعيل وبالياء
 في الاخر منونا بالاتفاق يُدَبِّرُ بالياء التختانية مضمومة وفتح الدال
 وبتشديد الياء الموحدة على الغيب عند الجمهور والبناء للفاعل من باب
 التفعيل وقرأ الحسن نُدِّرُ بالنون على التعظيم من الباب المذكور مرفوع
 الأثر باثبات همزة الوصل منصوب يُقَصِّلُ بالياء التختانية مضمومة
 وفتح الفاء وكسر الصاد المهملة مشددة على الغيب والتذكير بالاتفاق
 من باب التفعيل مرفوع الآيت كما تقدم الا انه معرف باللام واثبات
 همزة الوصل منصوبا بالكسرة لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا يلقأ بوصل الياء المجردة وبكسر
 اللام واثبات الالف بعد القاف وفاقا وتجدف صورة الهمزة المكسورة
 المتطرفة بعد الالف بالاتفاق كانه عليه الجزري في النشر ربتكم
 كما تقدم الا انه بضمير الخطابين واختلف في الميم سكونا وضمنا فونون
 بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر القاف مخفضة على الخطاب البناء للفاعل

من باب الأفعال اية بالاتفاق وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا الذي
 كما تقدم مد بفتح الميم والبال المشددة ماض معلوم الأرض باثبات همزة
 الوصل منصوب وجعل ماض معلوم وفتح العين وفتحها بوصل الضمير
 رؤسي بحذف الألف بعد الواو لانه جمع يوازن مفاعل وكذا هو السوم
 في مصحف الجزري وينصب الياء وأنهر بفتح الهمزة جمع نهر وتجذف
 الألف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبالألف
 في الأعراس التنوين ومن جارة كل كما تقدم الا انه مخفوض
 مضاف الثمرات باثبات همزة الوصل وتجذف الألف بعد الواو وبتطويل
 التاء لانه جمع مؤنث سالو وبتظهار التاء عند الجمهور وادغمها بوعمرو في جيم
 جعل فيها كلاهما كما تقدم ما تر وجين تشبيه نروج اثنتين باثبات
 همزة الوصل على لفظ المثني يغشي بالياء التثنية مضمومة قراه همزة
 والكسائي وابوبكر بفتح الغين وكسر الثين المشددة المعجنتين على لتذكير
 والبناء للفاعل من باب التفعيل وقراء الباقون باسكان الغين وكسر
 الثين مخففة من باب الأفعال شعر هو باثبات الياء في الآخر خطأ مع
 سقوطها لفظا للوصل الياء باثبات همزة الوصل وبالإلام واحدة مشددة
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب الثمار باثبات همزة الوصل
 وبإثبات الألف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني نقل عن الغازي
 ابن قيس منصوب ارت بكسر الهمزة وتشديد النون في ذلك بحذف
 الألف بعد الذال لايت بوصل لام الأبتداء مفتوحة وبالف واحدة
 بعد اللام بينهما جموعة لتدل على الهمزة المحذوفة وتجذف الألف
 بعد الياء التثنية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالر مكسورة منونة

لِقَوْمٍ يُوصل لام الجر مكسورة يَتَفَكَّرُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء
 الفوقانية والفاء والكاف المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب
 التفعل اية بالاتفاق وفي الأرض كما تقدم الا انه مخفوض قطع بكسر
 القاف وفتح الطاء المهملة مرفوع عند الجمهور وقرئ قطعاً بالنصب عطفاً
 على نَرُو جَيْنَ كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وعلى هذه القراءة
 مُتَجَوِّرَاتٌ منصوب بالكسر واما على قراءة الجمهور فمرفوع ثم هو رسم
 بحذف الالفين بعد الجيم والراء كما ضبطه اللاني وتبويل التلو لانه جمع
 مؤنث سالم وَجَدْتِ بتشديد النون وتجذف الالف بعدها وتبويل
 التلو لانه جمع مؤنث سالم مرفوع عند الجمهور وقرئ منصوباً بالكسر عطفاً
 على نَرُو جَيْنَ أو مجرداً عطفاً على كل الثمرات من جارة اَعْتَابٍ بفتح الهنزة
 جمع العنب وبإثبات الالف بعد النون على الأكثر وحذفها الجزري
 وَرَزَعٌ بفتح الزاي وسكون الواو وَتَحْيَلٌ بفتح النون وكسر الحاء المعجمة
 صنوان بكسر الصاد المهملة وسكون النون عند الجمهور وهي لغة
 اهل الحجاز وقرئ بضم الصاد وهي لغة بني تميم وقيس كذا في
 الكشاف ونسب البيضاوي الضم الى حفص وهو عجيب منه ولم يتعرض
 له الجزري في النشر ولا غيره لشم هو بإثبات الالف بعد الواو كما نص عليه
 اللاني وهو الأكثر وحذفها الجزري وَغَيْرُ قَوْأ نافع وابوجعفر وابن عامر
 وابوبكر وحزرة والكسائي وغلغ الالف الأربعة نَزَعٌ وَتَحْيَلٌ صِنَوَانٍ
 وَغَيْرُ بِالْخَنْضِ عَطْفًا عَلَى اَعْتَابٍ وَقَرَأَهَا الْباقُونَ بِالرَّفْعِ عَطْفًا عَلَى جِنْتِ
 صِنَوَانٍ كَمَا تَقْدَمُ الا انه بالخفض يُثَقَّى بالياء التثنية مضمومة على
 التذكير في قرابة يعقوب وابن عامر وعاصم وَقَرَأَهَا الْباقُونَ بِالتاء الفوقانية

مضمومة على التانيث قال الفراء من قال تُقِي بِالتاء
ذهب الى تانيث الزرع والجنات والنخيل ومن ذكَّره
ذهب الى التبت واتفقوا على البناء للمفعول فهو على القراءتين
بفتح القاف وبوسم الالف بعدها ياء على الاصل ولو وقعها اربعة على
مراد الامالة بماء بوصل الباء المجارة وبأثبات الالف بعد الميم وتجدف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع جمود موقعتها
واحد باثبات الالف بعد الواو كما ضبطه اللاني وهو الاكثر وحذفها
المجزري لمخفوض ونفضل قراء حمزة والكسائي وخلف بالياء التختانية
على الغيب وقرا الباقر بالنون على التعظيم وعلى القراءتين بضم خوف المضارع
وفتح الفاء وكسر الضاد الجمجمة مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل
وقرى بالغيب والبناء للمفعول كذا في الكشاف وعلى الوجوه مرفوع بعضها
منصوب بوصل الضمير على بالياء بعض في الكل باثبات همزة الوصل
ويضم الهمزة بعد اللام ورسما الفاعل ابتداء قراءه نافع وابن كثير يكون
الكاف وقرا الباقر بضمها ان بكسر الهمزة وتشد يد النون في ذلك
الآيت لقوم الكل كما تقدم يعقلون بالياء التختانية مفتوحة وكسوا القاف
على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وان شرطية رسمت مفصولة
عن الفعل بالاتفاق تجب بالتاء مفتوحة وفتح الجيم على الخطاب والبناء
للفاعل مجزوم على الشرط فوجب بوصل الفاء وفتح العين والجيم مصدرا
مرفوع منون قولهم مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
اذا كنا شرباء انا بوسم همزة اذا وانا القابا للاتفاق كما نص عليه اللاني
والسرفيه انه اختلف فيهما فقرأ ابو جعفر وابن عامر بهمزة واحدة

على الخبر في الأول وبهزرتين على الاستفهام في الثاني وبعكس هذا قواعدهم
 ويعقوب والكسائي وقواً الباقون بهزرتين في كليهما على الاستفهام
 فوسما بالالف ليصلح الكل نحو أهل الحجاز وأبو عمرو ورويس سهلوا
 الهمزة الثانية بين هين وحققهما الباقون وأدخل أبو جعفر وقالون
 وأبو عمرو وهشام بين الهمزتين الفاشرا علم أن القارئين بالاستفهام
 رسموا بمجودة قبل الالف في كليهما ولا حاجة اليها على الخبرية نشر
 لا يخفى أن إذا بالالف بعد الذال وكُتِبَ يضم الكاف وتشديد النون
 لا دغام النون الأصلية في نون الضير وبأشبات الف الضير للتطرف وترباً
 بجذف الالف بعد الواو وفاقاً كما نص عليه الداني حيث قال وكذلك حذفت
 الالف بعد الواو في قوله شرباً في ثلثة مواضع وانبتوها فيما عداها
 أولها في الراء إذا كُتِبَ تروياً ووافقه الشاطبي وغيره نحو هو منضوب
 وبالالف في الآخر عوض التوين وإتاك بكرة الهمزة الثانية وبنون واحدة
 مشددة وبأشبات الف الضير للتطرف كفي بوصل لام الأبتداء
 مفتوحة خلت بفتح الحاء المحجمة وسكون اللام جديد مخفوض أية
 عند المدنيين والمكي والشامي والبصري أو لك ذلك بزيادة الواو بعد
 الهمزة الأولى ويجذف الالف بعد اللام ويرسم الهمزة المكسورة بعد هاء
 ووضع مجودة عليها الذين بأشبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة
 وكسور الذال كقروا ما ض معلوم وفتح الفاء وزيادة الالف بعد الواو للجمع
 يربكهم بوصل الباء الحارة وتشديد الباء الثانية ووصل الضير آختلف
 في الميم سكوناً وضمناً أو أو لك كما تقدم الأعمش بأشبات همزة الوصل
 وفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع الغل وهو طوق يقيد به اليد في العنق

شعره ويجذف الألف بين اللامين الأخيرين بالاتفاق كأنص عليه الداني
 وغيره مرفوع في أعناقهم بفتح الهمزة جمع عنق وبالثبات الألف بعد النون
 على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضهير واختلف في الميم سكونا وضما
 وأولئك كما تقدم أصح بجدف الألف بعد الحاء بالاتفاق كأنص عليه
 الداني وغيره مرفوع مضاف التاء بثبات همزة الوصل وبالثبات الألف
 بعد النون وفاقا لمسا واختلف في الميم سكونا وضما وفيها بوصل الضهير
 خلة ونون بجذف الألف بعد الحاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَيَتَجَلَّوْنَكَ
 بالياء التثنية مفتوحة وبكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل من باب
 الاستفعال وبوصل الضهير بالسبعة بثبات همزة الوصل متصلة
 بالياء الجارة وبياءين بعد السين بالاتفاق كأنص عليه الداني وغيره
 الأولى مشددة مكسورة والثانية صورة الهمزة المفتوحة المتوسطة
 المكسورة ما قبلها ويرسم التاء في الأخرى مع النقط قَبْلَ بفتح القاف
 وسكون الباء الموحدة وتبصب اللام مضاف الحسنة بثبات همزة الوصل
 وفتح الحاء والسين المهملتين والنون ويرسم التاء في الأخرى مع النقط
 وَقَدْ خَلَّتْ ماض معلوم وفتح اللام ويتطويل تاء التانيث ساكنة من
 جارة قَبْلِهِمْ كما تقدم إلا أنه يخفض اللام وبالإضافة إلى الضهير وبوصل
 الضهير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم ضما وكسرا امْتَلَأْتُ بثبات همزة
 الوصل ويجذف الألف بعد اللام الثانية ويتطويل التاء مكسورة لأنه
 جمع مؤنث سالم ولا اعتداد بمن رسمها بثبات الألف وهو عند الجمهور
 بفتح الميم وضم التاء المشككة يعنى العقوبات وقرئ بعضهم الأتبع الفاء العين
 وقرئ بفتح الميم وسكون التاء وضم الميم وسكون التاء كلاما على التصنيف كذا في الكشاف

والرسم واحد في الكل وإن بكسر الميم وتشديد النون رَبِّكَ بتشديد
 الباء منصوبة ووصل الضمير لئذ ووصل لام الابتداء مفتوحة وبدون
 زيادة الألف بعد الواو التي هي علامة الرفع بالاتفاق كأنص عليه الداني
 مَغْفِرَةً بفتح الميم وكسر الفاء مصدر ميمي وب رسم التاء في الآخرهاء مع النقط
 مخفوضة للثائب بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبالثابت الألف
 بعد النون وفاقاعلي بالياء ظلمهم بوصل الضمير واختلف في ميمه
 سكونا وضاوا إن رَبِّكَ كلاهما تقدم ما أشد بئد بوصل لام الابتداء
 مفتوحة مرفوع مضاف العقباب بآثبات همزة الوصل وبالثابت الألف
 بعد القاف وفاقا كأنص عليه الداني نقل عن الغازي بن قيسلرية بالاتفاق
 وَيَقُولُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
 الَّذِينَ كَفَرُوا كلاهما كما تقدم ما لولا أداة شرط أُزِلَ بضم الهمزة
 وكسر الزاي ماض مبني للمفعول من باب الافعال عَلَيْهِ بوصل الضمير
 آيَةً بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وب رسم التاء في الآخرهاء
 مع النقط مرفوعة لانه مفرد مِنْ جارة رَبِّهِ بتشديد الباء ووصل
 الضمير. أمَّا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق
 أنت بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب مُنذِرٌ بكسر الهمزة
 مخففة اسم فاعل من باب الافعال مرفوع مَنُونٌ وَلِكُلِّ بوصل لام الجر
 وتشديد اللام الثانية مضاف قَوْمِهِ اسم فاعل وبالثابت الألف
 بعد الهاء وفاقا وبكسر الدال منونة وحذف الياء بعدها بالاتفاق لانه
 اسم مرفوع آخره ياء وحقه التنوين كأنص عليه الداني وغيره لأن وقف
 عليه ابن كثير بالياء آية بالاتفاق أنه بآثبات همزة الوصل مفتوحة

ع

لانه يوقف على ما قبلها مرفوع يعلم بالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام على
التذكير والبناء للفاعل من العلم مرفوع قوة الجمهور باظهار الميم سوس
ابي عمرو فانه يدغمها في ميم ما تحمّل بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم
على التانيث والبناء للفاعل مرفوع كُـلُّ يبتشديد اللام مرفوع مضاف
أُنْثَى بضم الهزرة وبرسم الالف المقصورة في الاخرى بالالتقاء على مراد الاعمال
وَمَا تَغِيضُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الغين المعجمة على التانيث والبناء
للفاعل ويرفع الضاد المعجمة اى تنقص الأرحامُ باثبات همزة الوصل وبفتح
الهمزة يعد اللام جمع الرحم وبإثبات الالف بعد الحاء المهملة على الأكثر
وحذفها الجزري مرفوع وَمَا تَزُدُ ادُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث
والبناء للفاعل من باب الأفعال وايدلت التاء قبل الالف دال المجاورة
الزاي وبإثبات الالف على الأكثر وحذفها الجزري ويرفع الدال الأخرية
وَكُلُّ يبتشديد اللام مرفوع مضاف شَيْءٌ بالياء وفاقا وسكونها ويجذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها ووضع جمودة موقعا عند
منصوب بمقدار ير بوصل الباء الجارة وبكسر الميم وبإثبات الالف
بعد الدال على ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري اية بالالتقاء
علو اسم فاعل ويجذف الالف بعد العين نص عليه الشاطبي ولم يتعرض
له الداني وهو لو يذكر الاموضع في سببا من رواية قالون فهو مرفوع مضاف
الغيب بإثبات همزة الوصل والشهادة بإثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد الهاء على
الأكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرى مع النقط مخفوضة الكبير
بإثبات همزة الوصل مرفوع المتعال بإثبات همزة الوصل وضم الميم على اسم
الفاعل من باب التفاعل ويجذف الياء في الاخرى فاقا اجترأ بكسرة اللام

كما نص عليه الداني وغيره قراءه ابن كثير ويعقوب بالياء وقراءه الباقر بدون
 الياء بل باللام فقط اعتبارا للرسم اية بالاتفاق سواء بفتح السين وبأثبات
 الالف بعد الواو وفاقا ويجذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف
 ووضع مجعودة موقعتهم رفوعة منونة منكم نجارة وبوصل الضمير واختلف
 في ميم الضمير سكونا وضما وادغام في ميم من وهي موصولة وبدون السكون
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أسر بفتح الهمزة والسين المهملة والواء
 المشددة ماض معلوم من باب الافعال القول بأثبات همزة الوصل منصوب
ومن موصولة جهرا ماض معلوم و**بفتح الهاء** به موصول ومن
 موصولة رسمت مفصولة من هو مُتَّخِذ اسم فاعل من باب الاستفعا
 ويجذف الياء في الآخر وبكسر الفاء منونة بالاتفاق لانه اسم مرفوع
 اخر لياء ولحقه التنوين كما نص عليه الداني وغيره بالياء بأثبات همزة الوصل
 متصلة بالياء المجارة و**بلام** واحدة مشددة بعد هاء بالاتفاق كما نص عليه
 الداني وغيره وسار ب اسم فاعل وبأثبات الالف بعد السين المهملة
 على ما ضبطه الداني وحذفها الجوزي مرفوع اى ظاهر باد بالتشديد بأثبات
 همزة الوصل وبأثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا
 عن الغازي بن قيس له موصول مُعَقَّبَات بتشديد القاف مكسورة ويجذف
 الالف بعد الباء الموحدة وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع قال
 الزمخشري في الكشاف اصله معتقات فادغمت التاء في القاف وفتحت
 العين بنقل فتحة التاء اليها وقال البيضاوي جمع معتبة من عقب مبالغة
 وقال الزمخشري ويجوز معتقات بكسر العين ولم يقرأ به او هو مفعلات
 من عقبه اذا جاء على عقبه اقول الحاصل انه ما من باب لافتعال او من باب التفعيل

او من باب الافعال وقوى بالاوليين ولم يقرأ بالثالث وقوى معاقب
 جمع معقب او معقبة والياء عوض من حذف احدى القافين كذا
 في الكشاف ولا يساعد الرسم من جارة بين مضاف مخفوض بيديه
 ثنية اليد اصله يدين حذفت النون للاضافة ويوصل الضمير ومن
 جارة خلفه بفتح الخاء وسكون اللام ويوصل الضمير يحفظونه بالياء التثنية
 مفتوحة وفتح الفاء على الغيب والبناء للفاعل ويوصل الضمير من أمر
 جارة وهي قراءة الجمهور وقراء علي وابن عباس ونريد بن علي وجعفر بن محمد
 وعكرمة ترضى الله عنهم بأمر بالياء الجارة كذا في الكشاف ولا يساعد الرسم
 وأمر بفتح الهمزة وسكون الميم مضاف الله باثبات همزة الوصل إرت
 بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم الا انه منصوب لا يعبر
 بالياء التثنية مضمومة وفتح العين للجمعة وكسر الياء التثنية مشددة
 على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع ما يقوم ويوصل الياء
 الجارة حتى بالياء على الراجح الا كثر يغير وأجذف نون الرفع للنصب
 بتقدير ان وزيادة الالف بعد الواو والياقي كما تقدم ما يأتى بهم ويوصل
 الياء الجارة وتفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس ويوصل الضمير واختلف
 في الميم سكونا وضمنا واذا بالالف والا واخرا أراد بفتح الهمزة ماض معلوم
 من باب الافعال وهاثبات الالف بعد الواو وفاقا الله كما تقدم الا انه
 مرفوع يقتوم كما تقدم سوء ابيض السين وسكون الواو وتجذف صورة
 الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الواو ووضع مجعودة موقعا منصوب
 وبالالف عوض التنوين كما نص عليه صاحب المضبوط وهو المهموم
 في مصحف الجزيري ووقع صاحب الخزانة وصاحب الخلاصة هنا في

الغلط حيث كما بانه بدون الالف وقد تقدم تحقيقه في الورد السابع
والخمين فلا مرة ب وصل الفاء بلا وفتح الميم والراء وتشديد الالف مفتوح
لاناسم لا النافية للجنس له موصل وما له موصل لام الجوز واختلف
في ميم الضهير سكونا و ضما و ادغاميا ميم من وهي جارة وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دو ينه بخفض النون ووصل الضهير
من جارة وال اسم فاعل و باثبات الالف بعد الواو وفاقا وبكسر اللام
منونة وحذف الياء بعد ها لما تقدم في ها د ووقف عليه ابن كثير
بالياء ولاختلف في الرسم اية بالاتفاق هو الذي باثبات منونة الوصل
وبلام واحدة مشددة د يؤي كم بالياء التحتانية مضمومة وكسر الواو
وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ووصل الضهير
البرق باثبات منونة الوصل منصوب خوفا بفتح الخاء وسكون الواو وطمعاً
بفتح الطاء المهملة والميم كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين
ويُنشئ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الشين الجمعة على التذكير والبناء
للفاعل من باب الافعال و برسم المهملة المضمومة المنطرفة بعد الشين ياء
لكسرة ما قبلها ي وضع مجعودة عليها رفع التحباب باثبات منونة
و بفتح السين المهملة و باثبات الالف بعد الحاء المهملة وفاقا منصوب التقال
باثبات منونة الوصل وبكسر الثاء المشددة و باثبات الالف بعد القاف وفاقا
منصوب اية بالاتفاق ويُسبح بالياء التحتانية مضمومة وفتح السين
وكسر الياء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل
يرفع الرعد باثبات منونة الوصل و بفتح الراء وسكون العين المهملة مرفوع
بجحد ب وصل الياء الجارة والملك سكة باثبات منونة الوصل ويجذف

و

الالف بعد اللام الثانية و برسم الهزرة المكسورة بعدها ياء و وضع مجموعاً
 عليها و برسم التاء في الآخرهاء مع النقط مرفوعة من جارة خيفتته بكسر
 الخاء المعجمة و سكون الياء للتختانية و يوصل الضهير و يُوسلُ بالياء
 التختانية مضمومة و كسر السين مخففة على التذكير و البناء للفاعل
 من باب الأفعال مرفوع الصَّوْ عَقَّ بِأَثَابَتِ سَمْرَةَ الْوَصْلُ وَ يَجْذِفُ الْآلِفُ
 بَعْدَ الْوَائِلِ لِأَنَّهُ جَمْعُ يَوَازِنَ مَفَاعِلٍ وَ هُوَ الْمَرْسُومُ فِي مَصْحَفِ الْجَزْرِيِّ وَ هُوَ
 الْمَوَاقِفُ لِلضَّابِطِ الَّذِي ذَكَرَهُ السِّيُوطِيُّ فِي الْأَثْقَانِ مَنْصُوبٌ فَيُصْنِبُ
 بِوَصْلِ الْفَاءِ وَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَ كَسْرَ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ
 وَ الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مَرْفُوعٌ وَ بَاطِلٌ الْبَاءُ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَ أَدْغَمَهَا
 أَبُو عَمْرٍو فِي بَلَاءِهَا وَ هُوَ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَلَاةِ مِنْ مَوْصُولَةٍ يَشَاءُ بِالْيَاءِ
 التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَ الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَ بَاطِلَاتُ الْآلِفِ بَعْدَ
 الشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَ فَاقَا وَ يَجْذِفُ صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ الْمَتَطْرَفَةِ بَعْدَ
 الْآلِفِ وَ وَضِعَ مَجْعُودَةٌ مَوْجِعَهَا مَرْفُوعَةٌ وَ لَمْ تُخْتَلَفْ فِي الْيَمِّ سَكُونًا وَ ضَمًّا
 يُجَادِثُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَ كَسْرَ الدَّالِّ عَلَى الْغَيْبِ وَ الْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ وَ بَاطِلَاتُ الْآلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ عَلَى مَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ
 وَ هُوَ الْأَكْثَرُ وَ حَذَفَ فِيهَا الْجَزْرِيُّ فِي اللَّهِ بِأَثَابَتِ سَمْرَةَ الْوَصْلُ وَ هُوَ
 اخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ ضَمًّا وَ سَكُونًا شَدِيدٌ يَدُ مَرْفُوعٌ مَضَافٌ الْحَالِ بِأَثَابَتِ
 سَمْرَةَ الْوَصْلُ وَ يَكْسُرُ الْيَمِّ عِنْدَ الْجُمْهُورِ أَمَّا مَصْدَرٌ مِنْ بَابِ الْمَفَاعِلَةِ أَيْ
 الْمَاهِلَةِ وَ الْمَكَابِدَةُ لِأَعْدَائِهِ أَوْ مَفْعَلٌ مِنَ الْحَوْلِ أَسْدَلْتُ الْوَائِلِ الْفَاءُ
 أَوْ مِنَ الْحَيْلَةِ أَعْلَى عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ أَوْ فَعَالٌ مِنَ الْحَلِّ بِمَعْنَى الْقُوَّةِ وَ قَوَاءُ
 الْأَعْرَجِ يَفْتَحُ الْمِرْمَرَ عَلَى أَنَّهُ مَفْعَلٌ أَيْ مَصْدَرٌ مِمَّنْ مِنْ حَالِ الْحَوْلِ بِحَالِ الْآلِفِ

إذا احتال كذا في الكشاف والبيضاوي ثم هو باثبات الألف بعد الحاء
 وفاقا اية بالاتفاق وبإظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام
 كه وهو موصول دعوة بفتح الدال وسكون العين وجرس التاء في الآخره
 مع النقط مرفوع مضارع المحقق باثبات سمة الوصل وبتشديد القاف
 والذين باثبات سمة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وكسر
 الذال يدعون بالياء التختانية مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء
 للفاعل عند الجمهور وقرئ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب كذا
 في الكشاف من جارة دونه كما تقدم لا يستجيبون بالياء التختانية
 مفتوحة وكسر الجيم على الغيب بالاتفاق والبناء للفاعل من باب الاستفعا
 لهو بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضمه استثنى بوصل الياء
 الجارة وبالياء بعد الشين وفاقا وسكونها ويجذف صورة الهمزة المكسورة
 المتطرفة بعدها ووضع مجموعدة موقعها الأحرف استثناء كبا سيط
 اسم فاعل واثبات الألف بعد الياء الموحدة على ضابط الداني وحذفها
 الجزري وبالسين بالاتفاق وهو عند الجمهور بالاضافة
 وقرئ بالتسوين على قطع الاضافة كافي الكشاف والرسم
 واحد كفيه بفتح الكاف والفاء المشددة تثنية الكف حذف النون
 للاضافة وبوصل الضهير الى بالياء الماء باثبات سمة الوصل واثبات
 الألف بعد الميم وفاقا ويجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف
 ووضع مجموعدة موقعها ليبلغ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية
 مفتوحة وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل وينصب الغين المعجمة
 بتقدير ان قاء بالالف علامة النصب بعد الفاء وما هو بيا لغيره

بوصل الباء الجارة اسم فاعل وبأثبات الألف بعد الباء الثانية وفاقا
 ووصل الضمير وما دُعاء بضم الدال وبأثبات الألف بعد العين وفاقا
 ويجذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الألف ووضع جمودة
 موقعها مرفوع مضاف الكاف مرفوع بثبات همزة الوصل ويجذف الألف
 بعد الكاف جمع اسم الفاعل الأحرف استثناء في ضلّل يجذف الألف
 بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره آية بالاتفاق وَاللَّهُ
 يجذف همزة الوصل لدخول لام الجريستجد بالياء التحتانية مفتوحة وضم
 الجيم على التذكير والبناء للفاعل مرفوع من موصولة في التسموت بأثبات همزة
الوصل ويجذف الألفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث
 سالم والأشرف بأثبات همزة الوصل مخفوض طوعاً بفتح الطاء المهملة وسكون
 الواو منصوب وبالألف في الأعرعوض التنوين وكراً بفتح الكاف وسكون
 الراء منصوب وبالألف في الأعرعوض التنوين وظلله مشدداً بفتح الظهيرة
 المشالة جمع ظل ويجذف الألف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني
 وغيره مرفوع وبوصل الضمير وأختلف في الميم سكوناً وضماً بالعدو بأثبات
 همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبضم الغين المعجمة والدال المهملة
 وبتشديد الواو جمع غداة وقيل مصدره والأصال بأثبات همزة الوصل
 وبالف واحدة بعد لام التعريف بينهما جمودة مفتوحة لتدل على الهمزة
 المحذوفة وبأثبات الألف بعد الصاد المهملة وفاقا جمع اصيبل آخر النهار
 مخفوض وقرئ الإيصال بالياء قبل الصاد على المصدر كذا في الكشاف
 ولايساعده الرسم آية بالاتفاق وعندها سجدة كما صرح به الامام
 الشيخ عي الدين النواوي رحمه الله في البيان وهي الثانية من سجديات

سجدة

التلاوة قُلْ امرٌ بفتح الميم وسكون النون استفهامية رَبُّ
 بتشديد الباء مرفوع مضاف السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كلاهما كما تقدم ما قبل
 امر كسرت اللام وصلًا لأنه باثبات همزة الوصل مرفوع قُلْ كما تقدم
 آفًا لَمْ تَخَذْ تَوْبَهُمْ هَمزة الاستفهام ورسمها الفاء لا ابتداءً وبالفاء متصلة
 بهمزة الوصل وبتفتح التاء الفوقانية مشددة والخاء المعجمة ماض معلوم
 من باب الافتعال وبادغام الذال المعجمة في التاء لقرب المخرج وبدون
 السكون على الذال وبالتشديد على التاء اعنى تاء الضمير مضمومة
 وبادغام الميم في ميم مَرْنٌ دُونَهِ وبما كما تقدم ما وبدون السكون
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أَوْ لِيَاءَ بضم الهمزة جمع ولي وبإثبات
 الألف بعد الياء وفاقًا ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف
 ووضع جموده موقعا منصوبة غير مجرى لا يَمِيلُ كُفُونٌ بالياء التثنية
 مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل لِأَنْفُسِهِمْ بوصل لام الجبر
 وبتفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونًا
 وضما نَفْعًا بفتح النون وسكون الفاء منصوب وبالالف في الأعراس
 التنوين وَلَا ضَرًّا بِإِعَادَةِ لَا وَبفتح الضاد المعجمة وتشديد الراء منصوب
 وبالالف في الأعراس التنوين قُلْ امرٌ هل حرف استفهام يَسْتَوِي
 بالياء التثنية مفتوحة وكسر الواو على التذكير والبناء للفاعل من باب
 الافتعال وإثبات الهاء في الآخر خطا بالاتفاق مع سقوطها للوصل
 الأتَمُّ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبفتح الهمزة بعد اللام وبتفتح الميم ورسم الألف
 المقصورة بعدها يا وبالافتقار على مراد الأمانة وَالْبَصِيرُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ أَمْرٌ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف ترديد

سنة
 ١٤٢٥ هـ
 الإفتاء
 محمد

هَلْ تَسْتَوِي قِرَاءَةُ ابُو بَكْرٍ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَاءُ وَخَلْفَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ
 لِأَنَّ تَأْنِيثَ الظَّلْمَاتِ غَيْرُ حَقِيقَتِي فَجَانِبُ تَذْكِيرِ الْفِعْلِ وَقِرَاءَةُ الْبَاقُونَ بِأَنَّ
 الْفَوْقَانِيَّةَ عَلَى التَّأْنِيثِ نَظَرَ إِلَى لَفْظِ الظَّلْمَاتِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقَدَّمَ تُكَلِّمْتُ
 بِأَثْبَاتِ مِزَّةِ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الظَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ الْمَشَالَةِ وَاللَّامِ وَتَجْدِيفِ الْآلِفِ بَعْدَ
 الْمِيمِ وَتَبْطُوبِيلِ التَّاءِ لِأَنَّ جَمْعَ مَوْئِنْتَ سَالِمٍ مَرْفُوعٍ وَالتَّوَسُّرُ بِأَثْبَاتِ مِزَّةِ الْوَصْلِ
 مَرْفُوعٌ آيَةٌ عِنْدَ الْمَدِينِيِّينَ وَالْمَكِّيِّ وَالْبَصْرِيِّ وَالشَّامِيِّ أَمْرٌ كَمَا تَقَدَّمَ جَعَلُوا
 مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الْعَيْنِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ بِاللهِ يَجْدِفُ مِزَّةَ الْوَصْلِ
 لِدُخُولِ لَامِ الْجَرِّ شَرَكَاءَ بِضْمِ الشَّيْنِ وَفَتْحِ الرَّاءِ جَمْعِ شَرِيكَ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الْكَافِ وَفَاقَا وَتَجْدِيفِ صُورَةِ الْمِزَّةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَتَّطِرْفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ دُخُولِ
 مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا مَضْمُونَةٌ بِهَلَا تَسْوِينِ خَلَقُوا مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ اللَّامِ وَبِزِيَادَةِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْوِجْعِ وَتَجْدِيفِ كَخَلَقِهِ بِوَصْلِ كَافِ التَّشْبِيهِ وَبِفَتْحِ الْحَاءِ وَسُكُونِ
 اللَّامِ مَصْدَرٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ فَتَشَابُهَ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالْفَتْحَاتِ مَاضٍ
 مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفَاعُلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّيْنِ عَلَى الْآكْثَرِ وَهُوَ الْمَطَّانُ
 لِمَضَابِطِ الدَّانِي وَحَذْفِهَا الْجَزْرِيِّ الْخَلْقُ بِأَثْبَاتِ مِزَّةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ عَلَيْهِمْ
 بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي الْهَاءِ كَسْرًا وَضَاوِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَاوِي قُلِ اللَّهُ
 كَمَا تَقَدَّمَ مَا خَالَقَ اسْمُ فَاعِلٍ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ وَفَاقَا مَرْفُوعٍ مَضَافٍ
 بِالِاتِّفَاقِ وَبِأَظْهَارِ الْقَافِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ سِوَى أَبِي عَمْرٍو فَإِنَّهُ إِذَا مَعَهَا فِي كَافٍ
كُلٌّ وَهُوَ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَضَافٌ شَقِيٌّ كَمَا تَقَدَّمَ لِأَنَّهُ يَدُونُ الْبَاءِ
 الْجَارَةِ وَهُوَ اخْتِلَافٌ فِي الْهَاءِ ضَاوِي سُكُونًا أَوْ أَحَدٌ بِأَثْبَاتِ مِزَّةِ الْوَصْلِ
 وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَحَذْفِهَا الْجَزْرِيِّ مَرْفُوعٌ الْقَهَّارُ بِأَثْبَاتِ
 مِزَّةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْقَافِ وَتَشْدِيدِ الْهَاءِ عَلَى نِزْنَةِ فِعَالٍ لِلْبِالِغَةِ

وبإثبات الألف بعد الهاء وفاقا مرفوعا إية بالاتفاق أَنْزَلَ بفتح الهمزة
والزاي ماض معلوم من باب الأفعال مِنْ جارة فتحت النون وصل
التاء بإثبات همزة الوصل وإثبات الألف بعد الميم وفاقا ويجذف صورة
الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة موقعا مائة بإثبات
الألف بعد الميم ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع
مجعودة موقعا منصوب وبدون الألف عوض التنوين لوقوع النصب
على الهمزة بعد الألف كما نص عليه الداني فَأَلَّتْ بوصل الفاء ماض
معلوم من السيل وإثبات الألف بعد السين وبتطويل تاء التانيث
ساكنة أَوْدِيَةٍ بفتح الهمزة وسكون الواو وكسر الدال الهمزة جمع
الوادي ويرسم التاء في الأخرها مع النقط مرفوعة بقدرها بوصل الباء
الجارة وبفتح القاف والدال فَأَحْمَلُ بإثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبفتح التاء فوقانية والميم ماض معلوم من باب الأفعال السَّيْلُ بإثبات
همزة الوصل وبفتح السين وسكون الياء مرفوع نَرَبِدًا بفتح الزاي والياء
الموحدة منصوب وبالألف في الأخر عوض التنوين سَرَابِيًا اسم فاعل وإثبات
الألف بعد الراء وفاقا وبتقديم الباء الموحدة على الياء التحتانية منصوب
وبالألف في الأخر عوض التنوين أي طافيا عاليا ومما مَوْصُولًا بالاتفاق
بِئْ جارة ومما موصولة وإثبات الألف بالاتفاق يُوقِدُونَ قرأه
حفص وهمزة والكسائي وخلف بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون
بالتاء فوقانية على الخطاب واتفقوا على ضم حرف المضارعة وكسر
القاف على البناء للفاعل من باب الأفعال عَلَيْهِ بوصل الضمير في التار
إثبات همزة الوصل وإثبات الألف بعد النون وفاقا ابْتِغَاءً بإثبات

همزة الوصل مصدر من باب الافتعال وبأشبات الألف بعد الفين
بالحجة وفاقا ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع
مجموعة موقعها منصوب مضاف حلية بكسر الحاء المهملة وسكون
اللام وب رسم التاء في الأضواء مع النقط مخفوضة أو حرف ترد يد متاع
بفتح الميم وبأشبات الألف بعد التاء فوقانية على التذكير وحذفها
الجزمي مخفوض عطفا على حلية نربد كما تقدم إلا أنه مرفوع
مثله بكسر الميم وسكون المثناة بوصل الضمير مرفوع كذلك
يجذف الألف بعد الذال يضرب بالياء التحتانية مفتوحة وكسر
الراء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الله بأشبات همزة الوصل
مرفوع الحقي بأشبات همزة الوصل ويتشديد القاف منصوب فالباطل
بأشبات همزة الوصل اسم فاعل وبأشبات الألف بعد الباء على الأكثر
وحذفها الجزمي منصوب قاتما بوصل الفاء وفتح الهمزة وتشديد
الميم أداة شرط التربد كما تقدم إلا أنه معرف باللام وبأشبات
همزة الوصل قيدهب بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الهاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع جفاء بضم الجيم
وتخفيف الفاء وأشبات الألف بعدها وفاقا ويجذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موقعها منصوب
ويدون الألف عوض التنوين لوقوع الهمزة بعد الألف كما ضبطه اللاني
أى متفرقا وقرأ روبة بن العجاج جفالا باللام بعد الألف وهو أيضا
بضم الجيم وتخفيف الفاء والمعنى واحد كذا في الكشاف ولا يساعده الراء
وقال النخشي وعن أبي حاتم لا يقرأ كقراءة روبة لأنه كان

ياكل الفاء و آتاكما تقدم ما يتنقح بالياء التختانية مفتوحة وفتح
 الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع التأس باثبات همزة الوصل
 واثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب فيمكنك بوصل الفاء
 وبالياء التختانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل ورفع
 التاء المثلثة في الأرض كما تقدم كذلك يضرب الله الكل
 كما تقدم الأمثال باثبات همزة الوصل ويفتح الهمزة بعد اللام جمع المثل
 بالتحريك واثبات الالف بعد التاء المثلثة على الأكثر وحذفها الجزري
 منصوب اية بالاتفاق للذين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبلاد
 واحدة مشددة بعد لام التعريف بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
 ويكسر الذال استجوابا باثبات همزة الوصل ويفتح الجيم واثبات الالف
 بعد ها على الأكثر وحذفها الجزري ماض معلوم من باب الاستفعال
 ويزيادة الالف بعد الواو والجمع ليرتهم بوصل لام الجر وبتشديد الباء
 ومنه لظهور واختلف في الهاء كسرا وضا وفي الميم ضا وكسر الحسنى باثبات همزة
 الوصل وبضم الهاء مؤنث الأحسن وبترسيم الالف المقصورة في الأخرى
 بالاتفاق على مراد الإمالة والذين باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم
 لم يستجيبوا بالياء التختانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء
 للفاعل من باب الاستفعال ويحذف نون الرفع للجرم ويزيادة الالف
 بعد الواو له موصول لو حرف شرط أن يفتح الهمزة وتشديد النون
 لهم بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضا وادغام في ميم ما
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه في الأرض كما تقدم
 جميعا منصوب وبالألف في الأخرى عوض التنوين ومثله كما تقدم

الا انه منصوب عطفًا على اسم ان مَعًا بالتحريك ووصل الضمير
 لاقتداءً وَاوَصَلَ لام الابتداء مفتوحة بهمزة الوصل وتفتح التاء
 والذال المهملة ماضٍ معلوم من باب الافتعال وزيادة الالف بعد الواو والجمع
 يه موصول أو كذاكَ بزيادة الواو بعد الهززة الاولى ويجذف الالف
 بعد اللام وترسم الهززة المكسورة بعد هاياء ووضع مجعودة عليها الهُهمزة
 كما تقدم واختلف في الميم سكونا وضما سُوءٌ بضم السين وسكون الواو
 ويجذف صورة الهززة المضمومة المتطرفة بعد الواو ووضع مجعود موقعا
 مرفوع مضاف الحِجَابِ باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد
 السين بالاتفاق كما نص عليه الذي نقلنا عن الغازي بن قيس اية عند
 الشامي فقط وَمَا وَنَهْمُ برسم الهززة الساكنة بعد الميم المفتوحة الفاء
 ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وترسم الالف بعد الواو يله على
 مراد الامالة ويوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما جَهْتُمْ
 بتشديد النون مرفوع غير مجرى وَبِئْسَ فعل ذم وبكسر الباء الموحدة
 وترسم الهززة الساكنة بعد هاياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
 المِهَادُ باثبات همزة الوصل وبكسر الميم واثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق
 كما ضبطه الذي مرفوع اية بالاتفاق اَقَمْنِ بهمزة الاستفهام وبرسمها
 الفاء للابتداء وبوصل الفاء بمن وهي موصولة يعكرو بالياء التختانية
 مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اَقَمَّا بفتح الهمزة
 وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق اُنزِلْ بضم الهززة وكسر
 الزاي مخففة ماضٍ مبني للمفعول من باب الافعال اليك بوصل الضمير
 مِنْ جادة رَأَيْتَ بتشديد الباء ووصل الضمير الحق باثبات همزة الوصل

والله اعلم
 بالصواب

وبتشديد القاف مرفوع كَمَنْ موصولة وبوصل كاف التشبيه هو أعنى
 برسم الالف المعصورة في الأخرى على مراد الامالة إنما بكسر الهمزة وتشديد
 النون ووصل ما الكافة بالاتفاق يَتَذَكَّرُ بالياء التختانية مفتوحة
 وفتح التاء الفوقانية والذال والكاف المشددة على الغيب والبناء
 للفاعل من باب التفعّل مرفوع أو لوأ بزيادة الواو بعد الهمزة وفاقاحلا
 على أولِي وبزيادة الالف بعد الواو الثانية علامة الرفع تشبيهاً بواو الجمع
 في التطرف مضاف الآلِيَابِ بثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد لام
 التعريف جمع اللب وبزيادة الالف بين الباءين على الأكثر وخذ فَهَا
الجُزْيَرِي اية بالاتفاق الَّذِينَ بثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم
يُؤْفُونَ بالياء التختانية مضمومة وسكون الواو وضم الفاء على الغيب
 والبناء للفاعل من باب الأفعال بِعَهْدِ بوصل الباء الجارة وفتح العين
 وسكون الهاء مضاف اللَّهُ بثبات همزة الوصل وَالْأَيْفُؤُونَ بالياء
 التختانية مفتوحة وضم القاف والضاد الجمة على الغيب والبناء
 للفاعل الْمِيثَاقِ بثبات همزة الوصل وبكسر الميم وسكون الياء وبثبات
 الالف بعد التاء المثلثة على ما نضر عليه الثاني وهو الأكثر وخذ فَهَا الجزري
 منصوب اية بالاتفاق وَالَّذِينَ كما تقدم يَصِلُونَ بالياء التختانية
 مفتوحة وكسر الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل مَا أَمْرًا ض
 معلوم وفتح الميم اللَّهُ كما تقدم إلا أنه مرفوع به موصول أن ناصبة
 الفعل يُوصَلُ بالياء التختانية مضمومة وفتح الصاد المهملة على التذكير
 والبناء للفاعل منصوب وَيَخْشَوْنَ بالياء التختانية مفتوحة وسكون
 الخاء الجمة وفتح الشين الجمة على الغيب والبناء للفاعل رَبَّهُمْ

بشديد الباء منصوبة ووصل الضمير واختلف في الميم سكوتاً وضمياً
 ويحذفون بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبأثبات
 الألف بعد الحاء وفاقاً لسوء الحاسب كلاهما كما تقدم ما أيت بالاتفاق
 والأدب كما تقدم صبراً وماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وبزيادة
 الألف بعد الواو والجمع ابتغاءً كما تقدم اثناء الورد السابق وفتح بفتح
 الواو وسكون الجيم مضاف ربهم كما تقدم إلا أنه مخفوض وأقاموا
 بفتح المهملة ماض معلوم من باب الأفعال وبأثبات الألف بعد القاف
 وفاقاً وبزيادة الألف بعد الواو والجمع الصلوة بأثبات همزة الوصل
 وبوسم الألف بعد اللام الثانية وأبالاتفاق على مراد التخميم كما ضبطه
 الثاني وبوسم الباء في الأخرها مع النقط منصوبة وأنفقوا بفتح المهملة
 والفاء ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد الواو والجمع ميماً
 موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة ولذا أثبتت الفها
 رزقهم ماض معلوم وفتح الزاي وسكون القاف وتحذف الف
 ضمير التعظيم لوقوعها حشواً بانصال ضمير المفعول واختلف في الميم
 سكوتاً وضمياً سراً بكسر السين المهملة وتشديد الراء منصوب وبالالف
 في الأخر عوض التنوين وعلانية بفتح العين وتخفيف اللام وبأثبات
 الألف بعد اللام على الأكثر وهذا في الجزري وبكسر النون وفتح الياء الثنائية
 مخنفة وبوسم التلو في الأخرها مع النقط منصوبة ويذراً ون بالياء
 التثنية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وتحذف
 صورة المهملة المضمومة بعد الراء لجوارتها ووالجمع كراهة اجتماع
 صورتين متفتحتين بالحسنة بأثبات همزة الوصل متصله بالياء

الجادة وبِرسم التاء في الآخرهء مع النقط التَّسِيْمَةُ بِأَثَابَتِ مِمَّةِ الْوَصْلِ
 وَيَاءَيْنِ بَعْدَ السَّيْنِ الْأُولَى مَكْسُورَةٌ مُشَدَّدَةٌ وَالثَّانِيَةُ صَوْرَةُ الْمَهْمَلَةِ
 الْمَفْتُوحَةِ لِأَنَّكَارَ مَا قَبْلَهَا وَبِرسم التاء في الآخرهء مع النقط منصوبة
 أَوْ لَأَنَّكَ لَهَا كَمَا تَقْدَمُ قَبِيلُ الْوَرْدِ عُنُقِي بِضَمِّ الْعَيْنِ
 وَسُكُونِ الْقَافِ وَبِرسم الألف المقصورة في الآخرهء على مِلْدِ الْأَمَالَةِ
 وَيَأْتِيهَا خَطًا بِالْإِتْفَاقِ مَعَ سِقُوطِهَا لِقَطْعِ الْوَصْلِ مُضَافِ الدَّارِ بِأَثَابَتِ
 الْأَلْفِ بَعْدَ الدَّالِ وَفَاقَايَةِ بِالْإِتْفَاقِ جَثَّتْ بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَبِحَذْفِ
 الْأَلْفِ بَعْدَهَا وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعُ مَوْنَتْ سَالِمٍ مَرْفُوعِ مُضَافِ
 عَدْنٍ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَسُكُونِ الدَّالِ الْمَهْمَلَتَيْنِ يَدْخُلُ فِيهَا بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ الْحَاءِ بِالْمَجْمُوعَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقُرِئَ
 بِالْبِنَاءِ لِلْفِعُولِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَمَنْ مَوْصُولَةٌ صَلَحَ
 مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ اللَّامِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقُرِئَ ابْنُ ابْنِ عِمْلَةَ بِضَمِّ اللَّامِ وَقَالَ
 الرَّحْمَنِيُّ الْفَتْحُ أَصَحُّ مِنْ جَارَةِ أَبَائِهِمْ بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ
 مَفْتُوحَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ جَمْعُ الْأَبِ وَبِأَثَابَتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْبَاءِ وَفَاقَا
 وَبِرسم المَهْمَلَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ يَاءً بِلَا نِقْطَ وَبِوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَآثَرًا وَاجْهًا بِفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ
 جَمْعُ الزَّوْجِ وَبِأَثَابَتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَفَاقَا مَخْفُوضٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَذَرَّيْتُهُمْ بِضَمِّ الدَّالِ الْمَجْمُوعَةِ وَكَسْرِ الْوَاوِ
 مُشَدَّدَةٍ وَفَتْحِ الْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مُشَدَّدَةٍ وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْبَاءِ لِأَنَّهُ
 جَمْعُ مَوْنَتْ سَالِمٍ وَبِحَضْفِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَالمَلَكَةُ كَمَا تَقْدَمُ أَوْ عَلَى الْوَرْدِ السَّابِقِ

يَدْخُلُونَ كَمَا تَقْدُمُ الْإِنَاءُ بِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ فَقَطْ وَبِدُونَ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ عَلَيْهِمْ بَوصل الضمير واختلاف في الهاء كسرًا وضمًا وفي الميم ضمًا وسكونًا وادغامًا في ميمٍ مَرْنٌ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كحلٍ بقتديد اللام مضاف بابٍ باثبات الألف بين الباءين الموحدين وفاقا آية عند الكوفيين والبصريين والشامي سلمو بجذف الألف بعد اللام وفاقا كما نض عليه الثاني رفوع منون عليكم بوصل الضمير واختلاف في الميم سكونًا وضمًا بمابو وصل الباء الهجاءة وبإثبات الألف لأن ما مصدرية صَبْرْتُ ماضٍ معلوم وبتفتح الباء الموحدة واختلاف في الميم سكونًا وضمًا فَنِعَسَ بوصل الفاء فعل مدح عند جميع البصريين واسم عند الكوفيين إلا الكسائي وبكسر النون وسكون العين على المشهور وقرئ بفتح النون وسكون العين وأصله نَمَّ بفتح النون وكسر العين فنقلت كسرة العين إلى النون ومن فتح النون فقد سكن العين كذا في الكشاف وهو تميم كسرًا والنون والعين معا كذا ذكره الأزهري في التصريح ولكن لم يقرأ بها عقب الدار كلاهما كما تقدم آية بالاتفاق والذين كما تقدم يَنْقُضُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم القاف والضاد المعجمة على الغيب والبناء للفاعل عَهْدٌ مَنْصُوبٌ مضاف الله بإثبات نكرة الوصل من جارة بفتح مخفوض مضاف مِيثاقِهِ بإثبات الألف بعد التاء المثناة كمانص عليه الذي وهو الأكثر وحذفها الجزهري وبوصل الضمير وبفتح النون بالياء التختانية مفتوحة وفتح الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل مَا أَمْرٌ ماضٍ معلوم وفتح الميم الله بإثبات نكرة الوصل رفوعه

أَنْ يُوصَلَ الكَلِمَةُ كَمَا تَقَدَّمُ وَفِيهِ دُونَ بَالِيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُونَةٌ وَكَسْرُ
 السَّيْنِ مَخْفُفَةٌ عَلَى الْغَيْبِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِنَاءِ الْفَاعِلِ فِي الْأَرْضِ
 بِأَثْبَاتِ سَمْرَةِ الْوَصْلِ أَوْ لَيْسَ كَمَا تَقَدَّمُ لَهُمْ بَوْصَلٌ لَامِ الْجَوَالِقَةِ
 بِأَثْبَاتِ سَمْرَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامِينَ بِالِاتِّفَاقِ لَامِ التَّعْرِيفِ وَاللَّامِ الْأَصْلِيَّةِ قَالَ
 الدَّانِيُّ وَاتَّفَقَتِ الْمَصَاحِفُ عَلَى اثْبَاتِ اللَّامِينَ فِيهِمَا عَلَى الْأَصْلِ
 وَنَصَّ عَلَى اثْبَاتِهِمَا السَّخَاوِيُّ أَيْضًا فِي الْوَسِيلَةِ وَبَرَسَمِ التَّاءِ فِي الْأَخْرَءِ
 مَعَ النُّقْطِ مَرْفُوعَةً وَكَيْفُومٌ كَمَا تَقَدَّمُ إِلَّا أَنَّهُ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا
 سَوَاءً كَمَا تَقَدَّمُ قَبِيلُ الْوَرْدِ الدَّارِ كَمَا تَقَدَّمُ انْفِائِدًا بِالِاتِّفَاقِ
 أَنََّّهُ بِأَثْبَاتِ سَمْرَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِهَا لِلْوَقْفِ عَلَى مَا قَبْلَهَا مَرْفُوعٌ يَبْسُطُ
 بِبَالِيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِنَاءِ الْفَاعِلِ وَبِالسَّيْنِ رَسْمًا
 وَقِرَاءَةً بِالِاتِّفَاقِ وَبِضَمِّهَا مَرْفُوعٌ الرَّزَقُ بِأَثْبَاتِ سَمْرَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ
 بِسَمْرَةِ الْوَصْلِ لَامِ الْجَوَالِقَةِ مَوْصُولَةٌ بِشَاءٍ بِبَالِيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ
 وَفَتْحُ الشَّيْنِ الْجَمْعُ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِنَاءِ الْفَاعِلِ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الشَّيْنِ
 وَفَاقًا وَجَدَفَ صُورَةُ الْمَهْمَزَةِ الْمَضْمُونَةِ الْمَطْرُفَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ وَوَضَعَ
 مَعْرُودَةً مَوْجَعَهَا مَرْفُوعَةٌ وَيَقْدِرُ بِبَالِيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَكَسْرُ الدَّالِ
 الْمَهْمَلَةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِنَاءِ الْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ وَفَرِحُوا مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَبِكَسْرِ الرَّاءِ
 وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَجْعِ بِالْحَيَوِيَّةِ بِأَثْبَاتِ سَمْرَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةٌ بِبَالِيَاءِ
 الْحِجَارَةِ وَبَرَسَمِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْبَاءِ وَأَوْعَى مَرَادُ التَّقْنِيمِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَبَرَسَمِ التَّاءِ
 فِي الْأَخْرَءِ مَعَ النُّقْطِ الدُّنْيَا بِأَثْبَاتِ سَمْرَةِ الْوَصْلِ وَبِالْأَلْفِ فِي الْأَخْرَءِ
 الْبَاءِ وَمَا الْحَيَوِيَّةُ الدُّنْيَا كَمَا تَقَدَّمُ إِلَّا أَنَّهُ يَدُونَ الْبَاءِ الْحِجَارَةِ وَبِرَفْعِ التَّاءِ
 فِي الْأَخْرَءِ بِأَثْبَاتِ سَمْرَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةً بَعْدَ اللَّامِ بَيْنَهُمَا مَعْرُودَةٌ

لتدل على الهمزة المحذوفة وبِرسَم التاء في الآخرَاء مع النقطِ الآخرف
استثناءً مَتَّاعٌ بفتح الميم وبأثبات الالف بعد التاء على الأكثر وهذا
الجزري مرفوع منون اية بالاتفاق وَيَقُولُ بالياء التحتانية مفتوحة على
التذكير والبناء للفاعل مرفوع الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ كَفَرُوا أما من معلوم
وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع لولا أداة شرط أنزل كما تقدم
اول الوارد عَلَيْهِ بوصل الضمير آيةً بالفاء واحدة قبلها مجعودة
في الابتداء وبِرسَم التاء في الآخرَاء مع النقط مرفوعة لأنه مفرد من
جادة رَبِّهِ بتشديد الباء ووصل الضمير قُلْ امرأتِ بكسر
الهمزة وتشديد النون الله بأثبات همزة الوصل منصوب يُضِلُّ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المجهمة وتشديد اللام مرفوعة على
التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال من موصولة يَتَشَاءُ كَمَا
تَقْدَمُ وَيَهْدِي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء
للفاعل وبأثبات الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق إِلَيْهِ بوصل الضمير
من موصولة أَنَابَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الأفعال وبأثبات
الالف بعد النون وفاقا اية بالاتفاق الَّذِينَ كَمَا تَقْدَمُ ءَامَنُوا بالفاء
واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الأفعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَتَطْمَئِنُّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
الميم ورسَم الهمزة المكسورة بعد ها ياء بحركتها ووضع مجعودة عليها
وبتشديد النون مرفوعة على التانيث والبناء للفاعل من الأطمينان
على نمنة الأفعال قُلُوبُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضاربا بفتحها بوصل الباء الجارة وبكسر الالف المجهمة وسكون

الكاف مضاف الله باثبات سمة الوصل الا بفتح الهزة وتخفيف اللام
حرف استفتاح يذخرا لله تظمروا الكل كما تقدم القلوب
باثبات سمة الوصل مرفوع اية بالاتفاق الذين آمنوا كلاهما كما تقدم
وعملا اماض معلوم وبكسر الميم وزيادة الالف بعد الواو والجمع الصليحت
باثبات سمة الوصل ويجذف الالفين بعد الصاد والحاء ويتطويل
التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالر وباطها س التاء عند
الجمهور وادغمها ابو عمرو في طاء طوئي وهو برسم الالف المقصورة في الاخر
ياء بالاتفاق على مراد الامالة وبضم الطاء المهملة اما فعل من الطيب
قلبت ياؤ واو الضمة ما قبلها او مصدر طاب كبشروى وقراء
مكسورة الاعرابي طيبي بالياء لكسر الطاء لتسلم الياء من القلب كذا
في الكشاف ولا يساعده الرسم قال ابن عباس رضى الله عنهما هجر
ذرة عين وقال الحسن حنى وقيل غبطة وقيل اسم للجنة بالعشبية
وقيل شجرة في الجنة كما ورد في الحديث لهم بوصول لام الجوز اختلف
في الميم سكونا وضما وحسن بضم الحاء وسكون السين المهملتين مرفوع
عند الجمهور عطف على طوئي وهو بتقدير الرفع عندهم على الخبر وقوي
منصوبا ايضا عطف على طوئي لانه منصوب بتقدير الفعل عندهم
على مثال سلامك وعلى الوجهين مضاف ما بفتح الميم مصدرا
ويجذف صورة الهزة المفتوحة بعد الميم لجاورة الالف كراهة لجماع
صورتين متفتحتين اية بالاتفاق كذلك يجذف الالف بعد الذال
ارسلناك بفتح الهزة والسين وسكون اللام اماض معلوم من باب
الافعال ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حثوا باتصال ضمير المفعول

فِي أُمَّةٍ بِضَمِّ الْمَهْمَزَةِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ وَبُرْسَمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ الْمَنْقَطِ
 قَدْ خَلَّتْ مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ اللَّامِ وَبِطَوِيلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةٍ مِنْ
 جَارَةٍ قَبْلِهَا بِفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ مَخْفُوضٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ أُمَّةٌ
 بِضَمِّ الْمَهْمَزَةِ وَفَتْحِ الْمِيمِ الْأُولَى جَمْعُ أُمَّةٍ مَرْفُوعٍ لِيَتَّكُوا بِوَصْلِ لَامٍ كِي مَكْسُورَةٍ
 وَبِتَّاءَيْنِ فَوْقَانِيَتَيْنِ الْأُولَى تَاءُ الْمَضَارِعِ مَفْتُوحَةٌ وَالثَّانِيَةُ فَاءُ الْفِعْلِ
 عَلَى الْخَطِّابِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ انْ وَزِيَادَةُ الْآلِفِ بَعْدَ
 الْوَاوِ وَتَشْبِيهُهَا هَاوَاوِ وَالْجَمْعُ فِي التَّطْرَفِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْبَاقِي وَغَيْرَ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ
 بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي الْهَاءِ كَسْرًا وَضَمًّا وَفِي الْمِيمِ ضَمًّا وَكَسْرًا الَّذِي
 بِإِثْبَاتِ مَهْمَزَةِ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً أَوْ حِينًا بِفَتْحِ الْمَهْمَزَةِ
 وَالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْبَاءِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِإِثْبَاتِ الْفِ
 ضَمِيرِ التَّعْظِيمِ لِلتَّطْرَفِ إِلَيْكَ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَكُلُّهُمُ اخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ
 سُكُونًا وَضَمًّا بِكَفْرُونَ بِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ الْفَاءِ عَلَى
 الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ بِالرَّحْمَنِ بِإِثْبَاتِ مَهْمَزَةِ الْوَصْلِ مَتَّصِلَةٌ
 بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَتَجْدِفُ الْآلِفُ بَعْدَ الْمِيمِ بِالِاتِّفَاقِ لِأَنَّهُ اسْمٌ زَادَ عَلَى الثَّلَاثَةِ
 قُلْ أَسْرُهُوَرِي بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَتَسُكُونُ بِإِضَافَةِ
 بِالِاتِّفَاقِ لِأَنَّ الْآلِفَ بَعْدَ الْآلِفِ بَيْنَ اللَّامِ وَالْهَاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ
 الْبَاقِي وَغَيْرُهُ وَبِالْفَتْحِ لِأَنَّهُ اسْمٌ لَا نَائِيَةَ لِلْجِنْسِ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً
 هُوَ عَلَيْهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ تَوَكَّتْ بِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ
 وَسُكُونِ اللَّامِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّفْعُلِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ مَضْمُونَةٍ
 ضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ وَإِلَيْهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ مَتَّابٍ بِفَتْحِ الْمِيمِ مَصْدَرِيٍّ وَبِإِثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَةِ وَفَاقًا وَتَجْدِفُ بِإِضَافَةِ اجْتِرَاءً بِكَسْرَةِ

الباء الموحدة بالاتفاق وَأَن قَرَأَهَا يَعْقُوبُ بِالْيَاءِ فِي الْحَالِ فِي آيَةِ
بِالْإِتْفَاقِ وَلَوْ حُرِفَ شَرْطُ أَنَّ يَفْتَحَ الْمَهْمَزَةَ وَتَشْدِيدَ النُّونِ قَرَأَتْ
 بحذف صورة المهزمة المفتوحة بعد الراء بالاتفاق لوقوعها قبل
 الالف كواهة اجتماع صورتين متفتحتين وفيه رعاية لقراءة ابن
 كثير بنقل حركتها الى الراء وحذفها وأما الالف فتأبته بالاتفاق
 منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين سَيَّرَتْ بِضَمِّ السِّينِ الْمَهْمَلَةِ
 وكسر الياء التثنية مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل
 وتطويل تاء التانيث ساكنة يَدِ مَوْصُولِ الْجِبَالِ بأشبات همزة
 الوصل وبأشبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا مرفوع أو حرف
 ترديد قُطِعَتْ بِضَمِّ الْقَافِ وكسر الطاء المهمل مشددة ماض مبني
 للمفعول من باب التفعيل وتطويل التاء ساكنة للتانيث بِهِ
 موصول الأرض بأشبات همزة الوصل مرفوع أو حرف ترديد كَلِمَةٍ
 بضم الكاف وكسر اللام مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل
بِهِ مَوْصُولِ الْمَوْتِ بأشبات همزة الوصل وبفتح الميم والتاء الفوقانية
 جمع الميت وبرسم الالف المقصورة في الأخرى بالاتفاق على مراد الإمالة
بِسَلِّ وَتِلْهُ بادغام لام بل في لام يله وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه وَيَلْهُ وبدون همزة الوصل لدخول لام الجرا الأمر بأشبات همزة
 الوصل مرفوع جَمِيعًا منصوب وبالف في الآخر عوض التنوين أَسْأَلُ
 بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بلم الجازمة يَا أَيُّهَا بالياء التثنية
 مفتوحة على التذكير وبالبناء للفاعل وزيادة الالف بين الياءين
 بالاتفاق قال الداني وفي الرعد أَفَلَمْ يَأْتِشِرِ الَّذِينَ ءَامَنُوا

بالالف ووافقته الشاطبي وغيره أقول وذلك أمدارعاية لقراءة ابن كثير
 وابي جعفر من روايتي البرزى وابن ورد ان بالالف قبل الياء بلاهزمة
 وأما للفوق بين هذه الكلمة وبين يئس فلورسمت هذه بغير الالف
 لاشبهت بها قاله الجوزي في النشر وقد تقدم تحقيق المقام في سورة
 يوسف في الورد السابع والاربعين بعد المائة ثم هو مجذوف صورة
 الهزمة المفتوحة المتوسطة بعد الياء الثانية الساكنة تجزوم وكسرت
 السين للوصل قيل قرأه علي والعباس وجماعة من الصحابة والتابعين
 رضوان الله عليهم اجمعين أفلم يتبين قال النخشي وهو تفسير
 أفلم يأتس قال وقيل انما كتبه الكاتب وهو ناعس مستوى الميتات
 قال وهذا ونحوه لا يصدق في كتاب الله تعالى الذي لا يأتيه الباطل
 من بين يديه ولا من خلفه وكيف يخفى مثل هذا حتى يبقى ثابتا
 بين دفتي الامام وكان متقلبا في ايدي اولئك الاعلام المحتاطين
 في دين الله المهيمين عليه لا يغفلون عن جلاله وقائمه الذين
 آمنوا كلاهما كما تقدم ما أن يفتح الهزمة وسكون النون حرف تفسير
 لو حرف شرط يشاء كما تقدم اثناء الورد الله باثبات همزة الوصل
 مرفوع لهدي بوصل لام الابتداء مفتوحة ويفتح الالف ماض معلوم
 وبسم الالف في الاياء تغليب للاصل لانزياتي وبأثبات الياء خطأ وفاقا
 مع سقوطها في اللفظ وصل الناس باثبات همزة الوصل وبأثبات
 الالف بعد النون وفاقا منصوب جميعا كما تقدم ولا يزال
 بالياء المتخانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبأثبات الالف
 بعد الزاي وفاقا مرفوع الذين كفروا كلاهما كما تقدم ما اثناء الورد

تصيبُهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد المهملة على التانيث
 والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع ويوصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما بمسا بوصل الباء الجارة وبأثبت الألف لأن ما مصدرية
 او موصولة صَنَعُوا ماض معلوم وبفتح النون وبزيادة الألف بعد الواو
 الجمع قارعة بأثبت الألف بعد القاف على ضابط الداني وهو الأكثر
 وحذفها الجزري وب رسم التاء في الآخرهء مع النقط مرفوعة ايه داهية
 تقررهم أو حرف توكيد تحل بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الحاء
 المهملة وتشديد اللام مرفوعة على التانيث والبناء للفاعل قريبا منصوب
 وبالالف في الآخر عوض التنوين من جارة دَارِهِمْ بأثبت الألف بعد
 الدال وفاقا واختلف في الميم سكونا وضما حتى بالياء على الأكثر الراجح
 يأتي بالياء التحتانية مفتوحة وب رسم المهملة الساكنة بعدها الفاء وضع
 مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير
 والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان وَعَدَ بفتح الواو وسكون العين
 المهملة مصدر بمعنى الموعود مرفوع مضاف الله كما تقدم الا انه
 مخفوض ان الله كلاما كما تقدم ما اثناء الورد لا يخلف بالياء التحتانية
 مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال
 مرفوع اليقاع بأثبت همزة الوصل وبكسر الميم وسكون الياء التحتانية وبأثبت
 الألف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الداني منصوب اية بالاتفاق
 ولقد بوصل لام الابتداء قوله ناضع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر
 والكسائي وخلف بضم الدال اتباعا لضم الهمزة بعدها وقوا الباقون
 بكسرها على الأصل في تحريك الساكن استهزئي بأثبت همزة الوصل

وهو

وهي مضمومة في الأصل وبضم التاء الفوقانية وكسر الزاي على الماضي
 المبني للمفعول من باب الاستفعال وب رسم الهنزة المفتوحة المتطرفة
 بعد الزاي المكسورة ياء ووضع مجعودة عليها يُوسِلُ بوصل الباء الجارة
 وبضم الراء والسين بالاتفاق من جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء
 الموحدة وتحفض اللام ووصل الضهير فأَمَلَيْتُ بوصل الفاء وفتح الهنزة
 ماض معلوم من باب الافعال وتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم للذات
 بجذف الهنزة لدخول لام الجور ولام واحدة مشددة بعد لام التعريف
 بالاتفاق وبكسر الذا ل كَفَرُوا كما تقدم شر بضم المثناة وتشديدها
 الميم عاطفة أخذت هُؤُم ماض معلوم وبفتح الحاء العجمة وسكون الذال وعجا
 وبضم التاء ضمير المتكلم وبوصل ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضا
 فكَيْفَ بوصل الفاء مبني على الفتح كَانَ باثبات الالف بعد الكاف
 عِقَابِ بكسر العين المهملة وبأثبات الالف بعد القاف وفاقا كما نص
 عليه الداني فتلاعن الغازي بن قيس ويجذف ياء الأضافة بالاتفاق
 اجتزاء بكسرة الباء كما نص عليه الداني قرأه يعقوب بالياء في الحالين اية
 بالاتفاق أَفَسُنْ بهنزة الاستفهام وبوصل الفاء بمن الموصولة
 هُوَ قَاتِلُهُ اسم فاعل وبأثبات الالف بعد القاف وفاقا وب رسم الهنزة
 المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها فروع على بالياء
 كُلِّ بتشديد اللام مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسكون الفاء بِمَا
 كما تقدم قبيل الورد كَسَبَتْ ماض معلوم وبفتح السين وتطويل
 تاء التانيث ساكنة وَجَعَلُوا ماض معلوم وبفتح العين وتزيادة الالف
 بعد الواو الجمع لله يجذف هنزة الوصل لدخول لام الجر هُؤُم كَأَنَّ بضم

الشين وفتح الراء وبالثبات الالف بعد الكاف وفاقا ويجذف صورة المهزلة
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع جمعوذة موقتها قل امر
 سَمَّوْهُمُ بفتح السين المهملة وضم الميم مشددة امر من باب التفعيل
 وبدوون زيادة الالف بعد الواو والجمع لوقوعها حشوا يلحق ضمير المفعول
 واختلف في ميمه سكونا وضمها امر حرف ترد يد تَنْبِئُونَكَ بِالتاء الفوقانية
 مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على الخطاب والبناء
 للفاعل من باب التفعيل عند الجمهور وقوى يكون النون وكسر الباء
 مخففة من باب الافعال كذا في الكشاف ثم هو يجذف صورة المهزلة
 المضمومة بعد الباء الموحدة لجوارتها الواو وبوضع جمعوذة قبل الواو
 وفيه رعاية لقراءة ابى جعفر فانه يحذف المهزلة ويضم ما قبلها ثم هو
 بوصل الضهير يما كما تقدم لا يعلّم بالياء التختانية مفتوحة وفتح
 اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع في الأرض باثبات همزة الوصل
 أم حرف ترد يد بظاهير بوصل الباء المجارة اسم فاعل وبالثبات الالف
 بعد الظلة المحجمة المشالة بالاتفاق من جارة فتحت النون في الوصل
 القَوْلُ باثبات همزة الوصل بِلْ باظهار اللام عند الجمهور وادغمها
 هشام والكسائي في نراى نُرَيْتَ وهو بضم الزاى وكسر الياء التختانية
 مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل وبإظهار النون عند
 الجمهور وادغمها ابو عمر وفي لام الَّذِينَ كَفَرُوا اكلاما كما تقدمت مَكْرَهُمُ
 بفتح الميم وسكون الكاف مرفوع واختلف في ميم الضهير سكونا وضمها وصدوا
 بالصاد المهملة بالاتفاق قراء يعقوب والكوفيون بضم الصاد على
 الماضى المبني للمفعول وقراء الباقون بفتحها على البناء للفاعل والبدال

مشددة بالاتفاق وقرئ بكسر الصاد كذا في الكشاف وزيادة الألف بعد
 واو الجع وقرأ ابن أبي اسحق وصد برفع الدال منونة كذا في الكشاف ولا يساعده
 الرسم عن كسرت النون وصل السبيل باثبات همزة الوصل ومن
 شرطية يضل بالياء التختانية مضمومة وسكون الضاد المعجمة
 وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال مجزوم على الشروط
 وكذا فك عن الأدهام وإنما كسرت اللام في الوصل الله باثبات
 همزة الوصل مرفوع فمابوصل الفاء بما النافية له موصول من جارة
 ها اسم فاعل واثبات الألف بعد الهاء وفاقا وتجدف بالياء في الآخر
 لوقوعه مخفوضا وحقه التنوين كانص عليه الداني ووقف عليه ابن كثير
 بالياء وليست في الرسم وفاقا اية بالاتفاق لهضم بوصل لام الجرو واختلف
 في الميم سكونا وضاعداً باثبات الألف بعد الذال بالاتفاق كانص
 عليه الداني نقله عن العازي بن قيس مرفوع في الحيوة باثبات همزة الوصل
 ورسوم التاء في الآخرهاء مع النقط الدنيا باثبات همزة الوصل وبالألف
 في الآخر بعد الياء ولعدا بوصل لام الابتداء مفتوحة مضاف والباقي
 كما تقدم الأخيرة باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما
 جمعوها لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء ورسوم التاء في الآخرهاء مع
 النقط أشق بفتح الهمزة والشين المعجمة وبتشديد القاف مرفوعة فعل
 التفضيل غير مجرى وما لهضم بوصل لام الجرو واختلف في الميم سكونا
 وضما وادغاماً في ميم من وهي جارة وتدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه وبتفتح النون للوصل الله كما تقدم الا انه مخفوض من
 جارة واق اسم فاعل واثبات الألف بعد الواو وفاقا وتجدف بالياء

فِي الْأَخْرَابِ بِاتِّفَاقٍ كَمَا مَرَّ فِي هَذَا وَوَقَفَ عَلَيْهِ ابْنُ كَثِيرٍ بِالْيَاءِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ
 مَثَلُ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالشَّاءِ الْمَثَلَةُ قَرَأَهُ الْجُمْهُورُ بِالتَّوْحِيدِ وَقَرَأَ عَلِيُّ رَضِيَ اللَّهُ
 عَنْهُ أَمْثَالَ عَلَى الْجَمْعِ كَذَا فِي الْكَشَافِ وَلَا يَسَاعِدُهُ الرَّسْمُ وَعَلَى الرَّجْحَيْنِ
 مَرْفُوعٍ مَضَافٍ لِجَمْعِ بَاشِيَاتِ سَمْرَةَ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ النُّونِ وَبِرِسْمِ
 الشَّاءِ فِي الْأَخْرَاءِ مَعَ النُّقْطِ الَّتِي بَاشِيَاتِ سَمْرَةَ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةً مُشَدَّدةً
 وَوَعْدَ بَضْمِ الْوَاوِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ مُخَفَّفةً مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَفْعُولِ بِالِاتِّفَاقِ
 الْمُنْتَقُونَ بِاشِيَاتِ سَمْرَةَ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ الشَّاءِ جَمْعُ اسْمٍ فَاعِلٍ مِنْ
 بَابِ الْإِنْتِقَالِ تَجَرِّيٌّ بِالشَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسْرِ الْوَاوِ عَلَى التَّانِيثِ
 وَبِالسَّاءِ لِلْفَاعِلِ وَفَاعِلًا وَبَاشِيَاتِ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ فِي الْأَخْرَابِ بِاتِّفَاقٍ مِنْ
 جَارَةٍ تَحْتِهَا يُوَصَّلُ الضَّمِيرُ الْأَنْهَرُ بِاشِيَاتِ سَمْرَةَ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ
 الْمَهْمَزَةِ بَعْدَ اللَّامِ جَمْعِ النَّهْرِ وَتَجْدِيفِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْهَاءِ بِالِاتِّفَاقِ
 كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ وَغَيْرُهُ مَرْفُوعٍ أَكْثَرُهَا بَضْمُ الْمَهْمَزَةِ بِالِاتِّفَاقِ
 وَأَمَّا الْكَافُ فَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَيَعْقُوبُ وَابْنُ عَامِرٍ وَاهْلُ الْكُوفَةِ
 بِضَمِّهَا وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ مَرْفُوعٍ وَيُوَصَّلُ الضَّمِيرُ أَي ثَمَرَهَا دَائِمٌ
 اسْمُ فَاعِلٍ وَبَاشِيَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الدَّالِ وَفَاعِلًا وَبِرِسْمِ الْمَهْمَزَةِ الْمَكْسُورَةِ
 بَعْدَ الْأَلْفِ يَاءً بِلَا نُقْطٍ وَوَضَعَ جَمْعُودَةً عَلَيْهَا مَرْفُوعٍ وَظَلَّمَهَا بِكَسْرِ
 الظَّاءِ الْمَجِيئةِ الْمَشَالَةِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ مَرْفُوعَةٍ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ بِتِلْكَ
 اسْمِ إِشَارَةٍ وَبِالشَّاءِ لِلتَّانِيثِ عُنُقِيٍّ بِضَمِّ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْقَافِ
 وَبِرِسْمِ الْأَلْفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْأَخْرِيَاءِ بِالِاتِّفَاقِ وَبَاشِيَاتِهَا خَطًا مَعَ
 سِقُوطِهَا لِفِظِ الْوَصْلِ الَّذِي بَاشِيَاتِ سَمْرَةَ الْوَصْلِ وَبِلَامٍ وَاحِدَةً
 بِالِاتِّفَاقِ وَبِكَسْرِ الدَّالِ اتَّقُوا بِاشِيَاتِ سَمْرَةَ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الشَّاءِ

المشددة والقاف ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع وعُقبى كما تقدم الْكُفْرَيْنِ باثبات سمة الوصل ويجذف الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل التَّارِبَاتِ باثبات سمة الوصل واثبات الألف بعد النون وفاقا مرفوعا آيَةَ بالاتفاق وَالَّذِينَ كما تقدم أَتَيْنَهُمْ بالفاء واحدة قبلها مجعولة مفتوحة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الأفعال ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشاوا باتصال ضمير المفعول الْكِتَابِ باثبات سمة الوصل ويجذف الألف بعد التاء الفوقانية منصوب يَفْسُحُونَ بالياء التحتانية وفتح الراء بينهما فاء ساكنة وضم الحاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل بما يوصل الباء الجارة واثبات الألف لأن ما موصولة أُنزِلَ بضم الهمزة وكسر الراء مخففة ماض مبني للمفعول من باب الأفعال إِلَيْكَ بوصل الضمير وَمِنْ جارة فتحت النون وصل الأخراب باثبات سمة الوصل وبفتح اللام جمع الحزب واثبات الألف بعد الزاي وفاقا من موصولة يُنَكِّرُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الكاف مخففة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بَعْضَهُ منصوب وبوصل الضمير قُلْ امر أَمْ بكسر الهمزة وبتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق أَمِزْتُ بضم الهمزة وكسر الميم ماض مبني للمفعول وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم أَنْ ناصبة الفعل أَعْبُدَ بالهمزة للفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلم المفرد الله باثبات الهمزة الوصل منصوب وَلَا أَشْرِكُ بضم الهمزة وكسر الراء مخففة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الأفعال منصوب عند الجمهور

عطف على أعيد وروى ابن خليل عن نافع انه بالرفع على الاستيناف
 كذا في الكشاف ولم يذكر الجزري في النشربيه موصول اليه
 بوصل الضهير أدعوا بالهمزة المفتوحة وضم العين على المتكلم المفرد والبناء
 للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو تشبيها لها بالواو والجمع في التطوف كما
 نص عليه الداني وغيره واليه كما تقدم مآب بفتح الميم مصدر ميمي
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الميم لجواررها الالف كراهة
 اجتماع صورتين متفتحتين وبوضع مجعودة بعد الميم على ضابط الداني
 اوبقاء الالف على مختار السخاوي يعني ان الداني حذف الهمزة
 فوضع مجعودة موقعها واما السخاوي فحذف الالف وجعل الالف الثابتة
 صورة الهمزة فوضع قائمة عوض الالف ثم هو يجذف ياء الاضافة
 بالاتفاق اجتزاء بكسر الباء وان قرأ يعقوب بالياء في الحالين
 بالاتفاق وكذلك يجذف الالف بعد الذال أنزلته بفتح الهمزة
 والزاي ماض معلوم من باب الأفعال ويجذف الضهير التعظيم
 لوقوعها حشا وابتصال ضمير المفعول محميا بضم الحاء المهملة
 وسكون الكاف منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين عربيا
 بفتح العين والراء المهملتين وبالياء المشددة للنسب منصوب وبالالف
 في الأخر عوض التنوين وكثير بوصل لام الابتداء مفتوحة وبوسم
 الهمزة المكسورة بعد هاء ياء على مراد الوصل والتلئين بالاتفاق
 كما نص عليه الداني وبتخفيف النون شرطية وكسوت وصلات اتبعت
 باشبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية مشددة والباء الموحدة
 ماض معلوم من باب الأفعال وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب

أَهْوَاءَهُمْ بفتح الهمزة وسكون المهاء جمع الهوى أى الضلالة
 وبأشبات الألف بعد الواو وفاقا ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد
 الألف ووضع مجموعة موقعها منصوبة واختلف في الميم سكونا وضما
 بَعْدَ مَنْصُوبٍ مضاف ما مصدرية جاءت كَ ماض معلوم وبأشبات
 الألف بعد الجيم ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف ووضع
 مجموعة موقعها ولم يذكر أحد زيادة الياء بين الجيم والألف من جارة
 فتحت النون في الوصل العِلْمُ بأشبات همزة الوصل وبكسر العين
 وسكون اللام وبأظهار الميم عند الجمهور وادغمها أبو عمر وفي ميم ما نافية
 لَكَ موصول من الله من الكل كما تقدم وَلِيٍّ بتشديد الياء على زنة
فَيْئِلٍ ولا يريد الأنافية للتأكيد وإِيق كما تقدم اية بالاتفاق
 وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء أَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام
 ماض معلوم من باب الأفعال وبأشبات الف الضهير للظرف رُسُلًا
 بضمين بالاتفاق منصوب وبالألف في الأعراس التنوين من
 جلة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض وبوصل الضهير
 وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبأشبات الف
 الضهير للظرف لَهُمْ بوصل لام الجو واختلف في الميم سكونا وضما
 أَرْوَأًا بفتح الهمزة جمع الزوج وبأشبات الألف بعد الواو على الأكثر
 وحذفها الجزري منصوب وبالألف في الأعراس التنوين وَذُرِّيَّةً
 بضم الذال الجمة وكسر الواو وفتح الياء مشددتين وب رسم التاء في الأخرى
 مع النقط منصوبة وَمَا كَانَ بِأشبات الألف بعد الكاف لِرَسُولٍ
 بوصل لام الجو مسكورة أَنَّ ناصبة المفعل يَأْتِي بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ

ع
ب
ج
د
هـ
و
ز
ح
ط
ي
ك
ل
م
ن
هـ
و
ز
ح
ط
ي
ك
ل
م
ن

مفتوحة وبِـرسم الهمزة الساكنة بعدها الف والوضع مجموعدة عليها بغير لونها
للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل منصوب
بِـأَيَّةٍ بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجموعدة لتدل
على الهمزة المحذوفة وبِـرسم التاء في الآخرهاء مع النقط لا مفردة بالاتفاق
تشم هو بياء واحدة على الأكثر وقيل ببياءين قال الداني ورايت في
بعضها اي بعض مصاحف اهل العراق بِـأَيَّةٍ اذ كانت الباء خاصة
في اوله ببياءين على الاصل قبل الاعتدال وفي بعضها ببياء واحدة على
اللفظ وهو الأكثر وقال الجوزي في النشر اما بِـأَيَّةٍ فرسم في بعض المصاحف
بالف بعد الياء وياءين بعدها فذهب جماعة الى زيادة الياء الواحدة
قال وقال المخاوي وقد رأيت في المصاحف العراقية ببياءين بعد الالف
ثم رأيت في المصنف الشامي كذلك ببياءين قال واما كُتِبَ ذلك على الامالة
فصورت الالف المماله ياء الاحرف استثنائياً ذن بوصل الباء الجارة
وبكسر الهمزة وسكون الذال الجمة مضاف الله كما تقدم لِكُلِّ
بوصل لام الجومكسورة ويتشديد لام الكلمة مضاف اجل بفتح الهمزة
والجيم مخفوض منون كِتَابٍ باثبات الالف بعد التاء الفوقانية
بالاتفاق وهذا هو الموضع الاول من المواضع الاربعة التي اثبتت
فيها الف كِتَابٍ كما نص عليه الداني والشاطبي وغيرهما قول لعل السرفي
اثبت الالف فيه ان الكتاب هنا ليس المراد منه المعنى المشهور بل المراد
الحكم فكتب باثبات الالف مخالف للضابط العام ليدل على ان معناه
مخالف للمعنى المشهور ثم هو مرفوع اية بالاتفاق يَسْحُوْا بِالْيَأْيِ الْعَتَانِيَةَ
مفتوحة وبضم الحاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبإثبات الواصلة

بالالتفاق وان سقطت لفظا في الوصل وزيادة الالف بعد الواو وتثنيها
 يواو الجمع في التطرف كما ضبطه الداني وغيره الله كما تقدم الا انه مرفوع
 ما يشاء كما تقدم قبيل الورد الا انه بما النافية وَيُثْبِتُ
 بالياء التثنية مضمومة قرأه ابن كثير وابو عمرو وعاصم بكون التاء المثلثة
 وكسر الباء الموحدة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال
 وقراءة الباقيون بفتح المثلثة وكسر الباء مشددة من باب التفعيل للمبالغة
 وعلى القراءة تين برفع التاء الفوقانية وبتطويل التاء لانها أصلية لام
 الكلمة وَعِنْدَ لَا مَنْصُوبٌ مضافٌ أَمْ بضم الهنزة وتشديد الميم
 ورفعهما مضاف اي اصل الحكتب يثبت من مرة الوصل ويجذف
 الالف بعد التاء الفوقانية اية بالاتفاق وَإِنْ مَّا ان شرطية ومازائدة
 ورسمها مقطوعين بالاتفاق قال الداني قال محمد بن عيسى عن اسحق
 ابن الجراح عن عبد الرحمن بن ابي حماد عن حمزة بن جبيب الزيات وابي حفص
 الخوارزمي ليس في القرآن وَإِنْ مَّا بالنون الاحرف واحد في الرعد وَإِنْ مَّا
 يُرِيَّتْكَ قَالَ واخبرنا محمد بن علي قال انا ابن الانباري قال لشاذل بن عمار قال لظالم
 قال لم يقطع من ان ما في المصحف الاحرف واحد في اخر سورة الرعد
 وَإِنْ مَّا يُرِيَّتْكَ وتابعه الشاطبي والجزري وغيرهما يُرِيَّتْكَ بالنون
 مضمومة وكسر الواو على التعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعال وَيَهْوُونَ
 التاكيد الثقيلة وفتح الياء التثنية قبلها ووصل الضمير بعدها بعض
 منصوب مضاف النوني باثبات من مرة الوصل وبلام واحدة مشددة
 فَيَدُّكُمْ بالنون مضمومة وكسر العين المهملة على التعظيم والبناء
 للفاعل مرفوع واختلف في الميم سكونا ووضعا وحرف تويد تنو قِيمَتِكَ

بالنون مفتوحة وبتشديد الفاء على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفضل
 وبنون التأكيد الثقيلة وفتح الياء التثنية قبلها وبوصل الضمير بعدها
 فإثما بوصل الفاء بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة وفاقا
 عليك بوصل الضمير البكغ باثبات همزة الوصل ويجذ الف بين اللام
 والين المعجمة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع وعلينا باثبات
 الف الضمير للتطرف الحسب باثبات همزة الوصل واثبات الألف بعد
 السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقله عن الغازي بن قيس مرفوع
 آية بالاتفاق أو بهمزة الاستفهام وفتح الواو للعطف على المقدر
 أي كيف ما دارت الحال أريناك بعض ما وعدناهم أو توفيناك قبله
 التبرير وبالياء التثنية مفتوحة وفتح الواو على الغيب والبناء للفاعل
 ويجذف نون الرفع للجرم وبزيادة الألف بعد الواو الجمع آثا بفتح الهمزة وبنون
 واحدة مشددة واثبات الألف للتطرف تأتي بالنون مفتوحة وبرسم
 الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع جموده عليها بغير لونها للقراءتين
 وبكسر التاء الفوقانية على التعظيم والبناء للفاعل واثبات الياء الساكنة
 في الأمر خطا مع سقوطها لفظا للوصل الأرض باثبات همزة الوصل
 منصوب نثقصم بالنون مفتوحة حرف المضارعة على التعظيم والبناء
 للفاعل وبكون النون الثانية فاء الكلمة ويضم القاف عند الجمهور
 مرفوع وبوصل الضمير وقوى يضم النون الأولى وفتح الثانية وكسر القاف
 مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل كذافي الكشاف
 والوسم واحد من جارة أطرافها بفتح الهمزة جمع الطرف واثبات الألف
 بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير والله باثبات

حمزة الوصل مرفوع يَجُكُمُ بالياء التختانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير
 والبناء للفاعل مرفوع لا مَعْقِبَ بكسر القاف مشددة اسم فاعل من
 باب التقييل وبفتح الياء بلا تنوين لأنها اسم لا النافية للجنس أي لا إذا
 لما قضاء لِحَكْمِهِمُ بوصل لام الجرو بضم الحاء وسكون الكاف ووصل الضهير
 وهو اختلف في الهاء سكونا وضمها سَوْرِيْعُ مرفوع مضاف الجِسَابِ
 مخفوض والباقي كما تقدم آية بالاتفاق وَقَدْ مَكَرَ مَا ض معلوم وبفتح
 الكاف الَّذِينَ كما تقدم مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون
 الباء ووصل الضهير واختلف في الميم سكونا وضمها فَلِلَّهِ بوصل الفاء باللام
 ويجذف حمزة الوصل لدخول لام الجرم كَوْرُ بآثبات حمزة الوصل مرفوع
 جَمِيعًا منصوب وبالالف في الأعراس التنوين يَعْمُ بالياء التختانية
 مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبأظهار الميم عند
 الجمهور وادغمها أبو عمر في ميم مَا تَكْسِبُ بالتاء فوقانية مفتوحة
 وكسر السين على التانيث والبناء للفاعل مرفوع كُلُّ بتشديد اللام
 مرفوع مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسكون الفاء وَسَيَعْمُ بوصل السين
 حرف التسوية والباقي عند الجمهور كما تقدم إلا أنه لا ادغام فيه وقرأه
 جناح بن جديش بضم الياء وسكون العين وفتح اللام على البناء للمفعول
 من باب الأفعال أي سيَعْمُرُ الكافر الكُفْرُ بآثبات حمزة الوصل
 وبغير الألف بعد الكاف ولا بعد الفاء ذكره الداني فيما حذف الألف
 للتخفيف وذكره السيوطي فيما رسم على أحد القراءتين أو قلني قول السيوطي
 نظر لأنه لم يرسم على واحدة من القراءتين فقد توهمه نافع وأبو جعفر وابن كثير
 وأبو عمرو بلفظ الكافرُ بالألف بعد الكاف على توحيد اسم الفاعل وقرأه

يعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي بلفظ الكفائر يضم الكاف وتشديد
الفاء بعدها الف على انه جمع كما فرخت الالف في القراءتين فالاولى ان حذف
الالف من ابي موضع كان انما هو للتخفيف والله اعلم وقوي الذين كفروا
بلفظ الماضي وزيادة الذين ولايساعده الرسم وقوي الكفر يضم الكاف
وسكون الفاء على المصدر على حذف المضاف اي اهل الكفر والرسم صالح
والقراءتان ذكرهما صاحب الكشاف مشروها بظهار الراء عند الجمهور
وآدمها ابو عمرو في لام لمن وهو يوصل لام الجرم مكسورة وبفتح الميم
وسكون النون موصولة عقيبى كما تقدم اثناء الورد مضاف الدائر
بإثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد الدال وفاقاية بالاتفاق
ويقول بالياء التثنية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
الذين كما تقدم كفروا ماض معلوم وبفتح الفاء وزيادة الالف بعد
واولج كنت من الأفعال الناقصة وبفتح اللام وسكون السين وتبطل
التاء مفتوحة ضمير الخطاب مرسلاً بفتح السين مخففة اسم مفعول من
باب الأفعال منصوب وبالالف في الأعروس التنوين قل امر كفى
ماض معلوم وبفتح الفاء وبسم الالف في الأخرى تغليب الاصل على ما بالامالة
بالله بإثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة شهيداً منصوب وبالالف
في الأعروس التنوين بيتي بكس النون وسكون ياء الاضافة بالاتفاق
وبيئكم بنصب النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضمها
ومن بفتح الميم موصولة عند الجمهور وقوي بكس الميم جارة عنده على
القراءة الاولى بنصب الدال وعلى القراءة الثانية مجرماً كذا في الكشاف
علم مصدر مرفوع مضاف الكعب بإثبات همزة الوصل وتجدف

هو
ال

الالف بعد التاء الفوقانية مخفوض عند الجمهور لإضافة علم اليه
 وقرئ من عندهم علم الكتب من الجارة ونحفض عندهم وعلم ماض
 مجهول ورفع الكتب على انه مفعول مالم يرسم فاعله كذا في الكشاف
 والرسم صالح له اية بالاتفاق سورة ابراهيم عليه السلام
 اثنان وخمسون اية عند الكوفيين وواحدة وخمسون عند البصري
 واربع عند المدنيين وخمسة عند الشامي واختلف في حشوها ايضا
 وستعرف في مواقعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الراء بوصل اللام بالراء بالاتفاق كما نص عليه السيوطي في الاقان
 كتب بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مرفوع منون انزلناه
 بفتح الهمزة والراء وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبحذف
 الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا بانصال ضمير المفعول اليك بوصل
 الضمير للخروج بوصل لام كي مكسورة قرأه الجمهور بالتاء الفوقانية
 مضمومة وكسر الراء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال
 وقرئ بالياء التحتانية على الغيب والبناء للفاعل كذا في الكشاف
 والضمير ارجع الى الله تعالى وعلى الوجهين منصوب بتقدير ان الناس
 باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد النون منصوب من
 جارة فتمت النون في الوصل الظلمت باثبات همزة الوصل وبضم
 الظاء المعجمة المشالة واللام وبحذف الالف بعد الميم ويتطويل التاء
 جمع مؤنث سالم الى بالياء التوير باثبات همزة الوصل اية عند
 الحجازي والشامي يا ذن بوصل الياء الجارة وبكسر الهمزة وسكون
 الذال المعجمة مضاف سر بهم بتشديد الباء ووصل الضمير

وأختلف في الميم سكوناً وضمّاً إلى بالياء صِراطٍ بالصاد وفاقوا بإثبات
الألف بعد الراء على خلاف وقد تقدم في سورة الفاتحة قوله قتيل
ورويس بالسين و خلف عن حمزة اشتم الصاد نرايا مضاف العزير
التحويد كلاهما بإثبات همزة الوصل مخفوضان آية بالاتفاق الله
بإثبات همزة الوصل قوله نافع وابو جعفر وابن عامر بالرفع وصلوا بإثبات
روافقهم رويس في حال الابتداء خاصة فهو أما مرفوع على الابتداء
والانقطاع بما قبله ونحبر الذي له أو الخبر محذوف والذي صفة
أى الله الذي الهناء والقنا وأما خبر مبتدأ محذوف أى هو الله
الذي فهو متصل بما قبله وقرأ الباقون بالخفص في الحالين على النزول
من التحيد أو عطف بيان للعزير الذي بإثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة له موصول مافى التمؤت بإثبات همزة الوصل
ويحذف الألفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم
ومافى الأرض بإثبات همزة الوصل وويل بفتح الواو وسكون
الياء مرفوع للكافرين ين يحذف همزة الوصل لدخول لام الجور ويحذف
الألف بعد الكاف جمع اسم الفاعل من جاءة عَدَّ أب بإثبات الألف
بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقل عن الغازي بن قيس
شديد مخفوض آية الاتفاق الذين بإثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال يسحبون بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الحاء المهملة وتشديد الياء الموحدة مضمومة على الغيب
والبناء للفاعل من باب الاستفعال الحيوة بإثبات همزة الوصل
وبرسم الألف بعد الياء وأعلى مراد التخميم فانص عليه الداني وبرسم

التاء في الأخرهء مع النقط منصوبة الدُّنْيَا بإثبات سمة الوصل
وبالالف في الأخر بعد الياء على بالياء الأخرى بإثبات سمة الوصل وبالف
واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على المهمزة المحذوفة وبكسر الخاء
وبرسم التاء في الأخرهء مع النقط وَيَصُدُّونَ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الصاد المهملة وتشديد الدال على الغيب والبناء للفاعل من
صد الثلاثي المجرد عند الجمهور وقرأ الحسن بضم الياء التحتانية وكسر الصا
من باب الأفعال وهو لغة في صد يقال صد عن كذا أو صد عنه
أي منعه كذا في الصحاح والقاموس عَنْ سَبِيلِ مِصْرٍ مضاف الله
بإثبات سمة الوصل وَيَبْعَوْنَهَا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الغين
المجعة على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضهير عَوَّجًا بكسر العين
المهملة وفتح الواو منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين أو كَلْبًا
بزيادة الواو بعد المهمزة الأولى وبجذف الالف بعد المهمزة الأولى وبجذف
الالف بعد اللام و برسم المهمزة المكسورة بعد ها ياء ووضع مجعودة عليها
في ضَلَّ بجذف الالف بين اللامين وفاقا كما نصر عليه الداني بِعَيْدٍ
مخفوض آية بالاتفاق وَمَا أَرْسَلْنَا بفتح المهمزة والسين وسكون اللام
ماض معلوم وبإثبات الف الضهير للتطرف من جَادَةَ رَسُولٍ إلا
حرف استثناء بِلِسَانٍ بوصل الباء الجارة وبإثبات الالف بعد
السين بالاتفاق مضاف وَقَوِيَّ بلسن بفتح اللام والسين وهو لغة في
اللسان وبضمها وبضم اللام وسكون السين على الجمع كذا في الكشاف
ولا يحتملها الرسم لأن الالف ثابتة بالاتفاق كما ضبطه الداني
وكذا رسمه في مصحفه قَوْمِهِ بوصل الضهير لِيَسْتَتِنَ بوصل لام كي

مكسورة وبالياء التختانية مضمومة وفتح الياء الموحدة وكسر الياء التختانية
 مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب بتقدير أنت
 وهو عند الجمهور باظهار المون سوى ابي عمر فانه ادغمها في لام لهضم
 وهو بوصل الجرواختلف في الميم سكونا وضا فيضاً بوصل الفاء
 وبالياء التختانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام مرفوعة
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الله باثبات همزة الوصل
 مرفوع من موصولة يشاء بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء
 للفاعل واثبات الالف بعد الشين وفاقا ويجذف صورة الهمزة المضمومة
 المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة ويهدى بالياء
 التختانية مفتوحة وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل
 واثبات الياء الساكنة في الاخر بالاتفاق من يشاء كما تقدم وهو
 اختلف في الهاء سكونا وضا العزيم الحكيم كلاًهما باثبات همزة
 الوصل مرفوعان اية بالاتفاق ولقد بوصل لام الابتداء ان سلنا كما تقدم
 موسى بالياء في الاخر على مراد الامالة كما يقتضيه بوصل الباء الجارة وبالفاء
 واحدة بعدها بينهما مجعودة مفتوحة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء
 واحدة على الاكثر ويجذف الالف بعد الياء التختانية لانه جمع مؤنث
 سالم واثبات الف الضمير للتطرف وفي بعض المصاحف العراقية
 بياء من كذا قال الدافو في المصحف الشامي ايضا بياء من كذا قال الجزري
 نقلنا عن السخاوي وكذا رسمه الجزري في مصحفه الا ان مركز الياء الثانية
 بالهمزة آت بفتح الهمزة وسكون النون حرف تفسير بمعنى اى اخرج
 بفتح الهمزة وكسر الواو وسكون الجيم امر من باب الافعال قومك

منصوب وبوصل الضهير من التلخيص إلى التوضيح الكل كما تقدم آية
 عند الجازي والشامي وَذَكَرَهُمْ بفتح الذا المجهة وكسر الكاف مشددة
 وسكون الراء امر من باب التفعيل واختلف في اليم سكونا وضاهيا يَتِمُّ
 بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد الياء الأولى جمع اليوم مضاف
 وقد اختلف في رسمه فقال الداني وفي ابراهيم في بعض المصاحف
 وَذَكَرَهُمْ بِأَيْتِمِ اللهُ بغير الف وبياءين وفي بعضها بِأَيَّامِ اللهُ بالف ياء
 واحدة قال وقال ابو عمرو ونعني ببياءين من غير الف قال وقدر آيته
 انافي بعض مصاحف اهل المدينة والعراق كذلك قال وكذا ذكره
 الغازي بن قيس في كتابه ببياءين بغير الف قال قال نصير وفي بعضها
 بِأَيَّامِ اللهُ بالف وياء واحدة انتهى وهكذا كان مرسوما في مصحف
 الجزري ثم حكى الف وسمت في موضعها ياء والله اعلم بالصواب
 وقال صاحب الخلاصة نقلا عن السخاوي ان هذه الياء ليست بزائدة
 بل هي الف رسمت ياء على مراد الامالة اقول وسياق الداني صريح
 في انه اذا رسم ببياءين فلا الف واذا رسم بالالف فبياء واحدة واليه
 يشعر سياق السخاوي لكن ذكر جدي محمد حسين المدرس الشهيد
 رحمه الله في رسالته في رسم القرآن وجهها اخر وهو الرسم ببياء واحدة
 بلا الف بعدها هكذا آيها ولم يذكره الداني والشاطبي والسخاوي
 والله اعلم بالصواب الله كما تقدم الا انه مخفوضات يكسر الهمزة
 وتشديد النون في ذلك بحذف الالف بعد الالف لايت بوصول لام
 الابتداء مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما مجموعة لتدل على الهمزة
 المحذوفة وتجدف الالف بعد الياء الغتانية وبتطويل التاء مكسورة

في النصب على انه اسم ان لانه جمع مؤنث سالم لِكُلِّ بوصل لام البحر
 ويشد يد لام الكلمة مضاف صَبَّارٍ بفتح الصاد المهملة والياء الموحدة
 المشددة على صيغة المبالغة وبأشبات الالف بعد الباء وفاقا كما نص
 عليه الداني شَكْرٍ بفتح الشين مخفوض اية بالاتفاق وَاذْ بِكُونِ
 الذال قَالَ بِأَشْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْعَاقِ مُوسَى كَمَا تَقْدِمُ الْاِاِنَّهُ مَرْفُوعُ
 الْمَحَلِّ لِقَوِّهِ بَوَصْلِ لَامِ الْبَحْرِ فِي الْاَوَّلِ وَوَصْلِ الضَّيْرِ فِي الْاٰخِرِ اذْ كُرُوْا
 اَمْرًا بِأَشْبَاتِ سَمْرَةَ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْكَافِ وَبِزِيَادَةِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْجَمْعِ
 نِقْمَةً بِكسْرِ النونِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَبِرَسْمِ التَّاءِ هَاءٌ مَعَ التَّقْطِ بِالِاتِّفَاقِ
 مَنْصُوبٍ مضافِ اَنْتُمْ كَمَا تَقْدِمُ عَلَيْكُمْ بَوَصْلِ الضَّيْرِ وَآخِلَفِ
 فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا اذْ كَمَا مَرَّ اَنْجُمُكُمْ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْجِيمِ مَاضٍ
 مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ وَبِرَسْمِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْجِيمِ ياءٌ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةٌ عَلَى
 مَرَادِ الْاِمَالَةِ بِوَصْلِ الضَّيْرِ وَآخِلَفِ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمِ
 مَرَّتْ وَهِيَ جَارَةٌ وَبَدْوْنِ السُّكُونِ عَلَى الْمَدِّ غَمًّا وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمِّ فِيهِ
 عَالٍ بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا مَجْعُودَةٌ فِي الْاِبْتِدَاءِ مضافِ فِرْعَوْنٌ
 بِفَتْحِ النونِ لانه غيرِ مَجْمُوعٍ يَسُوْ مُؤَنِّكُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَضَمِّ
 السِّينِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ وَبَوَصْلِ الضَّيْرِ وَآخِلَفِ
 فِي مِيمِهِ سُكُونًا وَضَمًّا سَوَاءً بِضَمِّ السِّينِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَتَحْدَفِ صُورَةٌ
 الْهَمْزَةُ الْمَفْتُوحَةُ الْمَتَطَرِفَةُ بَعْدَ الْوَاوِ وَوَضَعِ مَجْعُودَةٌ مَوْقِعًا مَنْصُوبٍ
 مضافِ الْغَدَّابِ بِأَشْبَاتِ سَمْرَةَ الْوَصْلِ وَبِأَشْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ
 الذالِ وَفَاقًا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ فَقَدْ عَنَّ الْفَازِي بِنِ قَيْسٍ وَيُدِيحُونَ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٌ وَفَتْحِ الذالِ الْجِهَةَ وَكسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةَ مَشْدُودَةً

عَالِي

على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل ابتداءً كَمُ بفتح الهمزة
 جمع الإبن وبالثبات الالف بعد النون وفاقا ويجذف صورة الهمزة المفتوحة
 بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وأختلف في الميم سكونا
 وضما وَيَسْكَبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية وضم
 الياء التحتانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
 اى يتبقون يساء كَمُ بآثبات الالف بعد السين ويجذف
 صورة الهمزة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وأختلف
 في الميم سكونا وضما وفي ذالك كَمُ بجذف الالف بعد الذال وأختلف في
 الميم سكونا وضما بِلَاءٍ بفتح الباء الموحدة وبآثبات الالف بعد اللام
 ويجذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
 موقعها مرفوعة منونة من جارة رَبِّكُمْ كَانْتَقَدِمُوا ائيل السورة
 الا انه بضمير الخطابين والسابق بضمير الغائبين عَظِيمٌ مرفوع اية
 بالاتفاق واذ كما تقدم تأذَنَ بالفتحات وتشديد الذال الهمزة
 ماض معلوم من باب التفعيل وبجسم الهمزة المفتوحة بعد التاء المفتوحة
 الفاوقا ابن مسعود قال موضع تَأَذَّنَ كافي الكشاف ولا يساعد الرسم
 ومعنى تَأَذَّنَ اذ انى اعلم الا انه ابلغ لما فى التفعيل من معنى التكلف
 والمبالغة كما قال البيضاوى وقيل معناه قال كافي هاشم مصحف
 الجوزى رَبِّكُمْ بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير وأختلف
 في الميم سكونا وضما لئِنْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبجسم الهمزة
 المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتلين بالاتفاق وان شرطية
 شَكَرْتُمْ ماض معلوم وبفتح الكاف وأختلف في الميم سكونا وضما

١٤

لاخر يد تكو بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الهمزة وكسر الزاى
 على المتكلم المفرد لحقته نون التاكيد الثقيلة وفتح الدال قبلها ووصلت
 الضهير بجد هلا وختلف في الميم سكونا وضادا كثر كما تقدم ككفرتم
 ماض معلوم وبفتح الفاء وختلف في الميم سكونا وضادات بكسر الهمزة
 وتشديد النون عداي يا ثبات الالف بعد الدال وفاقا وتكون ياء
 الاضافة بالاتفاق تشديد بوصل لام الابتداء مفتوحة مرفوعة
 اية بالاتفاق وقال موسى كما تقدم ما الا انه بغير اذ في الابتداء اثار
 شرطية تكفروا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب
 والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم على الشرط وزيادة الالف
 بعد الواو انشرو ضهير الخاطبين وختلف في الميم سكونا وضادا ومن
 موصولة في الارض كما تقدم جميعا منصوب وبالالف في الاخر عوض
 التنوين فيات بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون الله يا ثبات
 همزة الوصل منصوب لغني بوصل لام الابتداء وبتشديد الياء على
 نمنة فعيل مرفوع وكذا حميدة اية بالاتفاق الكوهمزة الاستفهام
 ورسما الفال ابتداء يات كرو بالياء التحتانية مفتوحة ورسم الهمزة
 الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
 وبكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل ويجذف الياء
 الساكنة في الاخر للجزم وبوصل الضهير وختلف في الميم سكونا وضادا
 نبعوا بفتح النون والباء الموحدة ورسم الهمزة المفتوحة للتطرفة بعد
 الباء واوا بحركتها وتوضع مجعودة عليها وزيادة الالف بعدها تشبيها
 بواو ويدعوا قال الداني اخبرنا الخاقاني قال نا الاصبهاني قال نا الكاساني

قال نأبن الصباح قال قال محمد بن عيسى الأصبهاني في إبراهيم نَبَوُ الَّذِينَ
 بِالْوَاوِ وَالْأَلْفِ قَالَ وَكَلِمَاتِي الْقُرْآنِ مِنْ نَبَأٍ عَلَى الرَّفْعِ فَالْوَاوِ فِيهِ مَشَبَهَةٌ
 الَّذِينَ كَمَا تَقْدِمُ مِنْ جَادَةٍ قَبْلَ كُفْرٍ بَفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ وَخَفْضِ
 اللَّامِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَمُضَافًا نَوْجًا بِالْخَفْضِ
 مَنُونًا وَعَاذًا بِأَثَابَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْعَيْنِ لِأَنَّهُ ثَلَاثِي مَخْفُوضٌ مَنُونٌ وَشَمُودٌ
 بِفَتْحِ الدَّالِ فِي الْخَفْضِ لِأَنَّهُ غَيْرُ مَجْرِي آيَةٍ عِنْدَ الْحَاجِزِينَ وَالْبَصْرِيِّ وَالَّذِينَ
 مِنْ كَمَا تَقْدِمُ مَا بَعْدَ هِمٍّ آخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا لِأَيِّ كَلِمَةٍ هُمْ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحِ اللَّامِ عَلَى التَّدْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعِلْمِ
 مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ سُكُونًا وَضَمًّا لِأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءِ
 أَلْفُهُ بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ عَلَى الْمُسْتَثْنَى الْمَرْفُوعِ جَاءَتْ تَهْمُومٌ مَاضٍ مَعْلُومٌ
 وَأَثَابَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ
 وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ مَوْقِعَهَا وَبِسُكُونِ تَاءِ التَّانِيثِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَقَالَ الدَّانِيُّ قَالَ الْكَسَائِيُّ رَأَيْتُ فِي مَصْحَفِ أَبِي بِنِ كَعْبٍ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ جِيَاءٌ تَهْمُومِيَّةٌ بِزِيَادَةِ الْيَاءِ بَيْنَ الْجِيمِ وَالْأَلْفِ
 وَقَالَ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ فِي مَصَاحِفِ أَهْلِ مَكَّةَ جِيَاءٌ تَهْمُومِيَّةٌ عَلَى الْأَصْلِ
 قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَلَمْ يَحْذَفْ ذَلِكَ كَذَلِكَ مَرهُومًا فِي شَيْءٍ مِنْ مَصَاحِفِ أَهْلِ
 الْأَمْصَارِ أَنْتَهَى وَقَالَ الشَّاطِبِيُّ لَيْسَ ذَلِكَ بِمَخْتَفِرٍ مَتَّبِعٍ رُسُلًا
 بِضَمِّ الرَّاءِ وَالسَّيْنِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقَوَّأَ أَبُو عَمْرٍو بِسُكُونِ السَّيْنِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ
 الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا بِالْبَيْتَيْنِ بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 مُتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْجَارَةِ وَبَفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَكَسْرِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مُشَدَّدَةٌ
 وَبِحَذْفِ الْأَلْفِ بَعْدَ النُّونِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَلَامٌ فَرَدُّوا

بوصل الفاء وبتشديد الدال مضمومة ماض معلوم وبزيادة الالف
 بعد واو الجمع أَيَدِيَهُمْ بفتح الهمزة وكسر الدال جمع اليد وينصب الياء
 التحتانية ووصل الضهير واختلف في الميم سكونا وضما في أَفْوَهِهِمْ
 بفتح الهمزة جمع فوه وبأثبات الالف بعد الواو وعلى الأكثر وحذفها الجزري
 وبوصل الضهير واختلف في الميم سكونا وضما وَقَالُوا بأثبات الالف بعد
 القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
 وبأثبات الف الضهير للتطرف كَفَرْنَا ماض معلوم وبفتح الفاء وسكون
 الواو وبأثبات الف الضهير للتطرف بِمَا بوصل الباء الجارة وبأثبات الالف
 لان ماصولة أُرسِلْتُمْ بضم الهمزة وكسر السين على الماضي المبني للمفعول
 من باب الأفعال واختلف في الميم سكونا وضما بِهِ موصول وَإِنَّا
 كما تقدم لَفِي بوصل لام الابتداء شَكَتْ بتشديد الكاف مخفوضة مِمَّا
 موصول بالاتفاق اصله من الجارة وما الموصولة وبأثبات الالف لان
 ما موصولة تَدْعُونَنَا بالتاء فوقانية مفتوحة وضم العين المهملة
 على الخطاب والبناء للفاعل وبنونين بعد الواو وعند الجمهور الاولى نون الرفع
 والثانية نون الضهير وبأثبات الفه للتطرف وقرئ تَدْعُونَنَا بتشديد نون
 واحدة لا دوام نون الرفع في نون الضهير كذا في الكشاف ولا يساعد الوهم
إِلَيْهِ بوصل الضهير مُرْتَبِ بضم الميم وكسر الواو وسكون الياء اسم فاعل
 من باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق قَالَتْ بأثبات الالف بعد
 القاف وبتطويل التاء ساكنة للتانيث رُسِلْتُمْ كما تقدم إِنِّي
 بهمزة الاستفهام أَلَمْ بأثبات همزة الوصل شَكَتْ كما تقدم لأنه
 مرفوع فَأَطِ اسم فاعل وبأثبات الالف بعد الفاء على ضابط الداني وهو

الأكثر

الأكثر وهذا فيها الجزري مخفوض مضاف السموات والأرض كلاهما
 تقدم ما وائل السورة يدعوكم بالياء التثنية مفتوحة وضع
 العين على التذكير والبناء للفاعل وبدون الالف بعد الواو لوقوعها
 حشو بالحق الضهير واختلف في الميم سكونا وضا ليغفر بوصول الميم
 مكسورة وبالياء التثنية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء
 للفاعل منصوب بتقدير ان لكم موصول واختلف في الميم سكونا
 وضا وادغام في ميم من وهي جادة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه ذنوبكم بوصول الضهير واختلف في الميم سكونا وضا
 ويؤخركم بالياء التثنية مضمومة وبسهم الهزئة المفتوحة بعدها
 واو وضع جموعة عليها وبتشديد الحاء مكسورة على التذكير والبناء
 للفاعل من باب التفعيل منصوب عطفا على ليغفر واختلف في الميم
 سكونا وضا الى بالياء اجل بفتح الهزئة والجيم مسمي بتشديد الميم
 مفتوحة منونة اسم مفعول من باب التفعيل وبالياء في الاخر بالانفلاق
 قالوا كما تقدم ان بكسر الهزئة وسكون النون نافية انتم
 ضهير الخطابين واختلف في الميم سكونا وضا الاحرف استثناء بشو
 بفتح الباء الموحدة والشين المعجمة مرفوع مثلنا بكسر الميم وسكون المثلثة
 مرفوع وبآثبات الف الضهير للتطرف تريدون بالتاء الفوقانية مضمومة
 وكسر الراء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال ان ناصبة
 الفعل تصدون بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الصاد المهللة والذال
 المهللة المشددة ويحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو
 للحوق ضمير المفعول وبآثبات الفه للتطرف عما موصول بالانفلاق

وبأثبتت الألف لأن ما موصولة كان بأثبتت الألف بعد الكاف يعقبُ
 بالياء التختانية مفتوحة بالاتفاق وبضم الباء الموحدة على التذكير والبناء
 للفاعل رفوعاً أَبَاؤُنَا بالالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة في الابتداء
 جمع الأب وبأثبتت الألف بعد الباء وبُسم الهنزة المضمومة بعد الألف
 واو اد و وضع مجعودة عليها رفوعة وبأثبتت الف الضمير للتطرف قَاوُونَا
 امر ووصل الفاء بهنزة الأصل الساكنة وبُسمها الفال للابتداء
 ولا اعتداد بالفاء وتجدف هنزة الوصل لدخولها على هنزة الأصل كما ضبط
 الداني وتوضع مجعودة حمراء على الألف إشارة إلى القراءة تين وبتدون
 زيادة الألف بعد الواو لوقوعها حشواً بلحق الضمير وبأثبتت الف الضمير
 للتطرف بِسُلْطَنِ بوصل الباء الجارة وتجدف الألف بعد الطاء بالهفا
 كما نص عليه الثاني وغيره مُبِينِ اسم فاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق
قَالَتْ كَمَا تَقْدَمُ لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما
رُسُلَهُمْ كما تقدم إِنْ بكسر الهمزة وتخفيف النون نافية
 وبادغام النون في نون تَحْنُ وهو ضمير المتكلمين وبتدون السكون
 على المدغم وبالبتشديد على المدغم فيه الْأَبَشْرُ كلاما كما تقدم مِثْلَكُمْ
 اختلف في ميم الضمير سكونا وضما والباقي كما تقدم وَلَسَكَنَّ بتجدف
الألف بعد اللام وبتشديد النون اللَّهُ بأثبتت هنزة الوصل منصوب
يَمُنُّ بالياء التختانية مفتوحة وضم الميم وتشديد النون رفوعة على
 التذكير والبناء للفاعل عَلَى بالياء من موصولة يَسَاءُ بالياء التختانية
 مفتوحة وبأثبتت الألف بعد الشين وفاقا على التذكير والبناء للفاعل
 وتجدف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الألف و وضع مجعودة

موقعا مرفوعة من جارة عبادم باثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا
 وَمَا كَانَ كَمَا قَدَّمْنَا لَهَا الْوِجْدَانَ وَالْجُرْبَانَ بِأَثَابَاتِ الْفَتْحِ الضَّاهِرِ لِلتَّطَوُّفِ
 أَنَّ نَاصِبَةَ الْفِعْلِ وَبَادِغَامِ النُّونِ فِي نُونِ تَأْتِي كَرُّ وَبِدُونِ السُّكُونِ
 عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهُوَ بِالنُّونِ وَفَاقًا مَفْتُوحَةً وَبِرَسْمِ
 الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاوْضِعُ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهِمَا بَعِيرٌ لَوْ نَهَا الْقِرَاءَتَيْنِ
 وَبِكْسْرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ وَبِنَصْبِ الْيَاءِ
 التَّخْتَانِيَّةِ وَوَصْلِ الضَّاهِرِ وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِسُلْطَنِ كَمَا
 تَقَدَّمَ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً بِإِذْنِ بَوَصْلِ الْيَاءِ الْجَارَةِ وَبِكْسْرِ الْهَمْزَةِ
 وَسَكُونِ الذَّالِ مُضَافًا اللَّهُ كَمَا تَقَدَّمَ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ وَعَلَى كَمَا تَقَدَّمَ
 وَبِأَثَابَاتِ الْيَاءِ بِالِاتِّفَاقِ رَسْمًا وَإِنْ سَقَطَتْ فِي الْوَصْلِ اللَّهُ كَمَا تَقَدَّمَ
 قَلِيلًا وَكُلِّبَ بِسَكُونِ لَامِ الْأَمْرِ لِدُخُولِ الْفَاءِ عَلَيْهَا وَبِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً
 بَعْدَهَا تَاءُ فَوْقَانِيَّةٍ مَفْتُوحَةٍ وَبِفَتْحِ الْوَاوِ وَالْكَافِ الْمَشْدُودَةِ أَمْرًا عَلَى الْغَيْبِ
 وَالتَّذْكِيرِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعُلِ وَكَسْرَتِ اللَّامِ لِلْوَصْلِ الْمُؤْمِنُونَ
 بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَيْنَ الْيَمِينِ وَوَالِ الْإِنْضِمَامِ
 مَا قَبْلَهَا وَبِكْسْرِ الْمِيمِ الثَّانِيَّةِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَبِوَضْعِ
 مَجْعُودَةٍ عَلَى الْوَاوِ بَعِيرٌ لَوْ نَهَا الْقِرَاءَتَيْنِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ وَمَا لَنَا كَمَا تَقَدَّمَ إِلَّا
 بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ رَسْمًا مَوْصُولًا بِالِاتِّفَاقِ أَصْلُهُ أَنَّ النَّاصِبَةَ
 وَالنَّافِيَةَ ادْغَمْتَ النُّونَ فِي اللَّامِ نَتَوَكَّلُ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةً وَبِالْفَتْحَاتِ
 وَتَشْدِيدِ الْكَافِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرُهُ مَنْصُوبٌ عَلَى اللَّهِ كَمَا تَقَدَّمَ مَا وَقَدْ هَدَيْتَنَا
 مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الذَّالِ وَبِرَسْمِ الْأَلْفِ بَعْدَهَا يَاءٌ تَغْلِيْبًا لِلْأَصْلِ عَلَى إِرَادِ الْأَمَالَةَ
 وَبِأَثَابَاتِ الْفَتْحِ الضَّاهِرِ لِلتَّطَوُّفِ سُبُلْنَا بِضَمِّ السِّينِ الْهَمْزَةَ وَالْبَاءَ الْمَوْحِدَةَ

عند الجمهور غير ابي عمرو فانه ليكن الباء تخفيفا منصوب و باثبات
 الف الضهير للتطرف و لَتَصْبِرَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة و بفتح النون
 و كسر الباء الموحدة على المتكلم معه غيره و بالحقاق نون التاكيد الثقيلة و فتح
 الراء قبلها على بالياء ما باثبات الالف لانها مصدرية و رسمتها مضمومة
 بالاتفاق اَذِيْمَتُوْنَا بالفاء واحدة قبلها مجموعة مفتوحة في الابتداء
 و بفتح الذا اللمحة و سكون الياء التختانية على الماضي المبني للفاعل من باب
 الافعال و باعادة الواو بعد ميم الضهير لوقوعها حشوا با اتصال ضهير المفعول
 و بدون الالف بعد الواو و باثبات الف الضهير للتطرف و عَلَىٰ اَللّٰهِ كما
 تقدم ما قَلِيْمَتَوَّكَّلْ كما مر اَلْمُتَوَكِّلُوْنَ باثبات همزة الوصل
 و بتشديد الكاف مكسورة جمع اسم الفاعل من باب التفعلية
 بالاتفاق و قَالَ باثبات الالف بعد القاف اَلَّذِيْنَ كما تقدم في الراء
 السابق كَفَرُوْا اماض معلوم و بفتح الفاء و بزيادة الالف بعد الواو الجمع
لِوَسِيْلِهِمْ بوصل لام الجر مكسورة مخفوض و الباقي كما تقدم رسما
 و قراءه كُنْزِرَجَّتُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة و بالنون مضمومة
 و كسر الراء مخففة على المتكلم معه غيره و البناء للفاعل من باب الافعال
 و بوصل نون التاكيد الثقيلة و فتح الجيم قبلها و بوصل الضهير بعدها
 و اختلف في الميم سكونا و ضمها و ادغامها في مِيْمٍ من و هي جارية و بدون السكون
 على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه اَرْضِيْنَا باثبات الف الضهير للتطرف
 او حرف ترديد لَتَعُوْدَنَّ بوصل لام الابتداء مفتوحة و بالتاء الفوقانية
 و فتحها على الخطاب و البناء للفاعل و بضم الذا بعدها نون التاكيد
 الثقيلة و مجذوف و الجمع من بينهما اَلتَّعٰى الساكنين و اما نون

ع

الرفع فقد حذف للنصب بتقدير ان الناصبة بعد أو الصالحة
 لان توضع إلا الاستثنائية موضعها في مِلْتِنَا بكسر الميم وتشديد اللام
 مفتوحة وبأشبات الف الضهير للتطرف فأوحى بوصل الفاء وفتح الهزرة
 والحاء المهملة ماض معلوم من باب الأفعال وبُرسم الألف في الأخرى لوقوعها
 رابعة على مراد الأمانة الْمُهْرُ بوصل الضهير بُهِرُ بتشديد الباء
 مرفوعة وبوصل الضهير واختلف في ميم كلا اللفظين ضلوكونا أَنْهَلِكَنَّ
 بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وكسر اللام مخففة على
 التعظيم والبناء للفاعل وبوصل نون التأكيد الثقيلة وفتح الكاف قبلها
 الظلمية بأشبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد الظاء المعجمة المشارة
 جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق وَكُنْتُ كُنْتُكُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة
 وبالنون مضمومة وكسر الكاف الأولى مخففة على التعظيم والبناء
 للفاعل من باب الأفعال عند الجمهور وبوصل نون التأكيد الثقيلة وفتح
 النون لام الكلمة قبلها وبوصل ضمير المفعول بعدها وقرأ أبو حيوة
 بالياء التختانية على الغيب والتذكير كذا في الكشاف الأرض بأشبات
 همزة الوصل منصوب من جارة بَعْدِهِمْ بخفض الال واختلف في الميم
 سكونا وضادا لِكَ بجذف الألف بعد الال لِيَمِّنَ بوصل لام الجر موصولة
 خاف ماض معلوم وبأشبات الألف بعد الحاء مَقَامِي بفتح الميم الأولى اسم
 ظرف أو مصدر ميمي وبأشبات الألف بعد القاف وفاقا كما ضبطه الال في
 ويكون ياء الأضافة بالاتفاق وَحَافٍ كما تقدم وَعَيْسِدِرٍ واوله ورش
 بالياء في الوصل فقط وقرأ يعقوب بالياء وصلوا ووقفوا وقرأ الباقون
 بغير الياء اتباعا للرسم لانه رسم بدون ياء الأضافة بالاتفاق وكسرة

الدال تدل عليها كما نص عليه الداني اية بالاتفاق واستفتحوا باثبات
 همزة الوصل وفتح التاءين الفوقانيتين بينهما فاء ساكنة ماض معلوم
 من باب الاستفعال عند الجمهور وبزيادة الالف بعد الواو والجمع وقرئ بكسر
 التاء الثانية على الامر فهو معطوف في القراءة الاولى على اَوْحَى إِلَيْهِمْ
 وعلى القراءة الثانية على لَنْهَلِكَنَّ كَذَا فِي الْكِتَابِ وَخَابَ ماض معلوم
 واثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا كَلَّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَرْفُوعٌ مُضَاهَا
 جَاءَ بِفَتْحِ الْجِيمِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ عَلَى الْمِبَالِغَةِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ
 الْبَاءِ وَفَاقَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي عَيْنِيْدٍ فَعِيْلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٌ مَخْفُوضٌ اِيَّةُ
 بِالْاِتْفَاقِ مِنْ جَارَةٍ وَسَرَّأَيْهِ بِاِثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الرَّاءِ وَفَاقَا وَرَسَمَ
 الْهَمْزَةَ الْمَكْسُوْرَةَ بَعْدَ الْاَلِفِ بِاَلِاَنْقَطُوطِ وَوَضَعَ مَجْمُودَةً عَلَيْهَا وَوَصَلَ
 الضَّمِيْرَ جَهْتُمْ بِتَشْدِيدِ النُّونِ مَرْفُوعٌ غَيْرُ مَجْرُومٍ وَيُسْقَى بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مضمومة وفتح القاف على التذكير والبناء للمفعول ورسم الالف في الآخر
 على الاصل ومراد الامالة مِنْ جَارَةٍ مَاءً بِاِثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَاقَا
 وَيُحَذَفُ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُوْرَةِ الْمَتَطْرَفَةِ بَعْدَ الْاَلِفِ وَوَضَعَ مَجْمُودَةً مَوْقِعَهَا
 صَدِيْدٍ بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى نَرْنَةِ فَعِيْلٌ مَخْفُوضٌ اِيَّةُ بِالْاِتْفَاقِ يَتَجَرَّعُهُ
 بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ التَّاءِ الْفُوْقَانِيَّةِ وَالْجِيمِ وَالرَّاءِ الْمَشْدُوْدَةِ
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعُلِ وَبِرْفَعِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَوَصَلَ
 اَيَّ يَتَحَسَّاهُ جَرَعٌ جَرَعَةٌ بِشَدَّةٍ وَتَكْلَفٌ وَلا يَكَادُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٌ عَلَى التَّذْكِيرِ مِنْ اِضْعَالِ الْمَقَارِبَةِ وَبِاِثْبَاتِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْكَافِ
 وَفَاقَا مَرْفُوعٌ يُسَيِّفُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مضمومة وكسر السين المهمله
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاِفْعَالِ وَبِرْفَعِ الْغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ

روى

ووصل الضهير وَيَأْتِيهِ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَبِرِسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ
 بِعَدِّهَا الْفَاوِضُ مَجْمُوعَةٌ عَلَيْهِمَا بَغْيَرُ لُونِهَا الْقَرَاءَتَيْنِ وَبِكَسْرِ التَّاءِ
 الْفَوْقَانِيَّةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّنْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَبِوَصْلِ
 الضَّهِيرِ الْمَوْتُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ لِام
 الْكَلِمَةِ مَرْفُوعٌ مِنْ جَارَةِ كُلِّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مِضَافٌ مَكَانٍ بِإِثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْكَافِ وَمَا هُوَ بِمَسْمُومٌ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِتَشْدِيدِ
 الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَكْسُورَةٌ عِنْدَ الْجَهْرِ وَرَوَى الْجَزْرِيُّ عَنِ الْبَزْزِيِّ بِالْتَّخْفِيفِ
 وَرَوَى النَّقَاشُ وَابْنُ شَيْبُوذٍ وَهَذَا شَمِيٌّ أَنْ مَرَجَعَ عَنْهُ ذَكَرَهُ صَاحِبُ
 الْاِحْتِجَاجِ وَلَوْ تَعَرَّضَ لَهُ الْجَزْرِيُّ فِي النُّشْرَةِ ثُمَّ هُوَ بِطَوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ
 لِام الْكَلِمَةِ وَمِنْ وَرَأَيْهِ كَلَامًا كَمَا تَقْدَمُ مَا عَدَّ ابَّ بِإِثْبَاتِ الْآلِفِ
 بَعْدَ ذَلِكَ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ نَقْلًا عَنِ الْغَازِيِّ بْنِ قَيْسٍ
 مَرْفُوعٌ عَلَيَّظًا أُولَاهُ غَيْنٌ وَآخِرُهُ ظَاءٌ مَجْمَعَتَانِ مَرْفُوعَةٌ بِاتِّفَاقٍ مِثْلُ
 بَفْتَحِ الْمِيمِ وَالْمَثَلَةُ مَرْفُوعَةٌ مِضَافٌ الْزَيْنُ كَقَرُّوا كَلَامًا كَمَا تَقْدَمُ
 بِرَبِّهِمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَبِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الثَّانِيَّةِ وَوَصْلِ الضَّهِيرِ
 وَاتَّخَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا أَعْمَالُ الْهَمْزِ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ الْعَمَلِ وَبِإِثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ الْأُولَى عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَدَّثَ فِيهَا الْجَزْرِيُّ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّهِيرِ
 وَاتَّخَلَفَ فِيهِ سِكَوْنَا وَضَمًّا كَمَا فِي بَفْتَحِ الْوَاءِ وَتَخْفِيفِ الْمِيمِ وَبِإِثْبَاتِ
 الْآلِفِ بَعْدَ هَاوِ فَاقًا كَمَا صَبَّطَ الدَّانِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنْشَأَتْ بِإِثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ الدَّالِ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْاِفْتِعَالِ وَبِطَوِيلِ
 تَاءِ الثَّانِيَّةِ سَاكِنَةٍ بِمَوْصُولِ الرَّيْحِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 قَرَأَهُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ بِالْآلِفِ بَعْدَ الْبَاءِ عَلَى الْجَمْعِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِغَيْرِ الْآلِفِ

على التوحيد والرسم بدون الالف بالاتفاق كما نص عليه الداني فيما
 حدثت الفه للاختصار من رواية قال ابن عن نافع وتابعد الشاطبي
 وفي الحذف رعاية للقراءتين وعلى القراءتين مرفوع في يَوْمٍ عَصِيفٍ اسم
 فاعل وبأثبات الالف بعد العين المهملة وفاقا مخفوض لا يَقْتَدِرُونَ بالياء
 التحتانية مفتوحة وكسر الدال على الغيب والبناء للفاعل مِمَّا موصول
 بالاتفاق من جارة ومما موصولة وبأثبات الالف كسَبَّوْا ماض معلوم
 وفتح السين وزيادة الالف بعد واو الجمع على بالياء شق بالياء الساكنة
 بالاتفاق وتجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها ووضع
 بجموده موقعا ذلك كما تقدم هو الضلل بأثبات همزة الوصل
 وتجذف الالف بين اللامين وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مرفوع
 وكذا البعيد بأثبات همزة الوصل اية بالاتفاق الْكُرْتُو بِهِمْ
 الاستفهام ورسمها الفال للابتداء وتر بالياء الفوقانية مفتوحة
 وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وتجذف الالف المرسومة ياء
 في الآخر للجزم آتٍ بفتح الهمزة وتشديد النون أدلة بأثبات همزة الوصل
 منصوب خلقوا حمزة والكسائي وخلف بالالف بعد الخاء وكسر اللام
 على صيغة اسم الفاعل ورفع القاف مضافا وخفض الأرض وقروا الباقون
 بفتح اللام والقاف من غير الف على صيغة الماضي المعلوم ونصبوا الأرض
 على المفعولية وحدث الالف في الرسم بالاتفاق رعاية للقراءتين
 السَّمَوَاتِ بأثبات همزة الوصل وتجذف الالفين بعد الميم والواو
 وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم والأرض كما تقدم الا انه قرئ
 منصوبا ومخفوضا كما ذكرنا قبل بالحج بأثبات همزة الوصل متصلة

بالياء الجارة وبتشديد القاف ان شرطية يشاء بالياء التختانية وفتح
 الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل ويرسم الهمزة الساكنة للجزم على النضوب
 الفاو وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين واما الالف اصلية بعد
 الشين فقد حذفت لالتقاء الساكنين يُذْهِبُكُمْ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ
 مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الانفال
وَجَزَمَ الْيَاءَ الْمَوْحِدَةَ عَلَى الْجَزَاءِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي اللَّيْمِ سَكُونًا وَضَا
وَيَأْتِ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَيُرْسِمُ الِهْمَزَةَ السَّاكِنَةَ بَعْدَهَا الْفَاوُ وَضَع
مَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِهَا وَنَهَى الْقُرَاءَتَيْنِ وَبِكسْرِ التَّاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
وَيَبْطَوِيلُ التَّاءَ لِأَنَّهَا أَصْلِيَّةٌ عَيْنَ الْكَلِمَةِ وَيَحْذِفُ الْيَاءَ السَّاكِنَةَ بَعْدَهَا
لِلْجُزْمِ عَطْفًا عَلَى يُذْهِبُكُمْ بِحَتْكَ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ وَيَفْتَحُ الْخَاءَ الْمَعْجَمَةَ
وَسَكُونَ اللَّامِ مَخْفُوضًا مَنُونًا جَدِيدًا مَخْفُوضًا أَيَةً عِنْدَ الْمَدْنِيِّ الْأَوَّلِ
وَالْكَوْفِيِّينَ وَالشَّامِيَّ لِأَنَّ غَيْرَهُمْ وَمَا ذَلِكَ كَمَا تَقَدَّمَ عَلَى بِالْيَاءِ اللَّهُ
بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ بِعَزِيزٍ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ أَيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَبِوَصْلِ
مَاضٍ مَعْلُومٍ وَبِفَتْحِ الرَّاءِ وَتَقْدِيمِهَا عَلَى الزَّائِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِلْمَع
لِيهِ بِحَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لِدُخُولِ لَامِ الْجَرِّ جَمِيعًا مَنْصُوبًا وَبِالْآلِفِ فِي
الْآخِرِ عَوَضَ التَّنْوِينِ نَسَّالَ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْقَافِ
الضُّعْفَؤُا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الضَّادِ الْمَعْجَمَةِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ
وَالْفَاءِ وَيَحْذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْفَاءِ وَيُرْسِمُ الِهْمَزَةَ الْمَضْمُونَةَ لِلْمَطْرُوقَةِ بَعْدَ الْآلِفِ
وَالْوَائِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَائِ بِإِخْلَافِ قَالِ الدَّانِي قَالِ مُحَمَّدُ الضُّعْفَؤُا
فِي مَوْضِعِ الْوَفْعِ فِيهِ وَوَوُوقِلَ عَنِ كِتَابِ الْغَازِي بْنِ قَيْسٍ بِالْوَائِ وَالْآلِفِ
قَالَ الْجَزْرِيُّ فِي النُّشُوكِ كَتَبَتِ الْهَمْزَةُ فِيهَا وَوَابِلًا لِإِخْلَافِ الْآلِفِ قَبْلَ الْهَمْزَةِ

تجذف اختصارا وتلحق بعد الواو منه الف تشبيها بو او يدعوا وقالوا
قال النخشي في الكشاف فان قلت لم كتبت الضعفوا بو او قبل
المهزة قلت كتب على لفظ من يفخم الالف قبل المهزة فيميلها الى الواو
انتهى اقول فيه نظرا لانه قال كتب بو او قبل المهزة وليس هناك ذلك
لان الواو فيه انما هي صورة المهزة المضمومة والالف التي بعد الفاء
مجدوفة باتفاق علماء الرسم فكانت وهم الالف التي بعد الواو وانها
صورة المهزة وليس كذلك كما ذكرنا من النشر للذين تجذف مهزة الوصل
لدخول لام الجرو بعدها لام واحدة مشددة وبكسر الالف استكبروا
بأثبات مهزة الوصل وبتفتح التاء فوقانية والتاء الموحدة ماض معلوم
من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد والجمع اثنا بكسر المهزة
وبنون واحدة مشددة وبأثبات الف الضمير للتطرف ككتابضم الكاف
ماض من باب الافعال الناقصة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية
لام الكلمة في نون الضمير وبأثبات الف الضمير للتطرف ككرو بوصل
لام الجرو واختلف في الميم سكونا وضا تبعا بتفتح التاء فوقانية والتاء الموحدة
اما جمع تابع او مصدر بمعنى الفاعل قم هو منصوب وبالالف في الاخر
عوض التون فهمل بوهمل الفاء حرف استفهام انتم ضمير المخاطبين
واختلف في الميم سكونا وضا واما في ميم مغمون وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم والنون الاولى بينهما
غين مهيمة ساكنة جمع اسم الفاعل غننا بنون واحدة مشددة لادغام النون
الاصلية في نون الضمير وبأثبات الالف للتطرف من جارة عدا سب
الا تقدم الا انه مخفوض مضاف الله بأثبات مهزة الوصل من جارة

شئى كما تقدم قالوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد الواو
 لو اداة شرط ههنا كما تقدم اوائل الورد والله باثبات سمة الوصل مرفوع
 كهذا يترك بوصول لام الابتداء ماض معلوم وفتح الال وسكون الياء
 التثنية ويجذف الالف بعد نون الضمير لوقوعها حشا ووصل ضمير
 المفعول واختلف في الميم سكونا وضماسوا وفتح السين واثبات
 الالف بعد الواو وفاقا ويجذف صورة الهززة للضمومة المتطرفة بعد
 الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة منونة علينا باثبات الف الضمير
 للمتطرف اجزعا بجمزة الاستفهام ورسهما الفال ابتداء ماض معلوم
 وبكسر الزاى وسكون العين المهملتين واثبات الف الضمير للمتطرف امر
 حرف ترديد صبرنا ماض معلوم وفتح الباء الموحدة واثبات الف
 الضمير للمتطرف ما لنا بوصول لام الجر واثبات الف الضمير للمتطرف
 من جارة تحييص بفتح الميم وكسر الحاء المهملة اخرى صاد مهملة ظرف
 مكان كالمبيت او مصدر كالمغيب ومعناه منجى ومهرب اية
 بالاتفاق وقال باثبات الالف بعد القاف الشيطان باثبات سمة
 سمة الوصل ويجذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى
 وغيره مرفوع لما بفتح اللام وتشديد الميم حرف شرط قضيت بضم
 القاف وكسر الضاد المعجمة وفتح الياء ماض مجهول الامر باثبات
 سمة الوصل مرفوع ان يكسر الهززة وتشديد النون الله كما تقدم
 الا انه منصوب وعده كضم ماض معلوم وفتح العين واختلف في
 الميم سكونا وضا وعده بفتح الواو وسكون العين مصدر منصوب مضاف
 الحق كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة وعده شك كما تقدم

الا انه بالتاء المضمومة للمتكلم وبأدغام الدال في التاء وبدون السكون على الدال وبالتشديد على التاء وتوصل ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما فاختلقتكم بوصول الفاء وفتح الهززة واللام ماض معلوم من باب الأفعال وبضم التاء للمتكلم وتوصل ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما وما كان باثبات الالف بعد الكاف لي إراء حذف فقط بفتح ياء الاضافة وقوا الباتون بسكونها عليكم بوصول الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم ميم وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه سُلْطِن كاتقدم او ائلل الوردا الا انه ليس هنا الباء الجارة الأخر فاستثناء أن بفتح الهززة وسكون النون مصدرية تَعَوَّتْكُمْ ماض وفتح العين وبالتاء مضمومة للمتكلم وتوصل ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما فاستجبتكم بوصول الفاء وبثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال واختلف في ميم الضمير سكونا وضما لي بسكون ياء الاضافة بالاتفاق فَلَا تَلْمُزْهُنَّ مَوْئِي بوصول الفاء بلا النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة عند الجمهور وبضم اللام فهي على الخطاب والبناء للفاعل وتجذف نون الرفع للجرم والحقت نون الوقاية وياء الاضافة الساكنة بالاتفاق وقريئ بالياء التختانية على الغيب على طريقة الالتفات كذا في الكشاف والمواعظ بضم اللام والميم وسكون الواو من امر وزيادة الالف بعد الواو والجمع أَنفُسَكُمْ بفتح الهززة وضم الفاء جمع النفس منصوب ويوصل الضمير وبدون ادغام الميم في ميم ما لان الوقف عليه مطلق آنا بالالف اولا واخرا وتخفيف النون ضمير المتكلم مَعْصِرْ حِكْمًا بوصول الباء الجارة وبضم

الميم بعدها صاد مهملة ساكنة وكسر الراء بعدها هاء معجمة اسم
 فاعل من باب الأفعال أي مُثْبِتِيكُمْ ثم هو يوصل الضهير واختلف في ميمه
 سكونا وضما وما أَنْشُرَ ضهير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما
 بِمُضَرِّحِيَّ يوصل الباء الجارة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال كاتقدم
 مفردة ثم بتشديد الياء لادغام ياء الجور في ياء الاضافة أصله بِمُضَرِّحِيَّ
 حذفت النون للاضافة وادغمت الياء في الياء ثم اختلف في حركة الياء
 فقرا حمزة بالكسرة قال الجزري وهو لغة بني يربوع نص على ذلك
 قطرب وأجازها هو والفاء وأمام اللغة والنحو والقراءة أبو عمر وابن
 العلاء وقال القاسم بن معن النحوي هي صواب ولا عبرة بقول الزمخشري
 وغيره ممن ضعفها أو لمخها فانها قراءة صحيحة اجتمعت فيها الأركان
 الثلاثة وقراءها ايضا يحيى بن وثاب وسليمان بن مهران الأعمش
 وحرمان بن اعين وجماعة من التابعين وقياسها في النحو صحيح وذلك
 لان الياء الأولى وهي ياء الجمع جرت مجرى الصحيح لاجل الادغام فدخلت
 ساكنة عليها ياء الاضافة وحركت بالكسر على الأصل في اجتماع الساكنين
 قال وهي لغة شائعة ذائعة باقية في افواه أكثر الناس الى اليوم انتهى
 وقال الانزهرى في التصويح شرح التوضيح لابن هشام الكسر مطرد
 في لغة بني يربوع في الياء المضاف اليها جمع المذكر السالم وعليه قراءة
 حمزة والأعمش ويحيى بن وثاب وما أَنْتُمْ بِمُضَرِّحِيَّ إِنِّي بَكْسَرِ الْيَاءِ فِي
 الوصل وهذه اللغة حكاهما الفراء وقطرب وأجازها أبو عمر وابن
 العلاء قاله الشاطبي وبذلك سقط ما قاله المعري في رسالته
 اجمع اصحاب العربية على كراهة قراءة حمزة وما أَنْتُمْ بِمُضَرِّحِيَّ بالكسر

قال الموضع في الحواشي والمعري له قصد في الطعن على علماء الاسلام
 ولعل الذين كسروا الفتحة اسكان ياء الاضافة فالتقى معهم ساكنان
 انتهى وقال صاحب الاحتجاج كسر الياء في بمضير خي ضعيف عند
 جميع الخويين وهو على ضعفه جائز على تقريرين أحدهما ما ذكره
 الفراء أنه مما يلتقى من الساكنين فيخفف الآخر منهما وان كان له
 اصل في النصب الآتري بهم يقولون م من م منذ اليوم ومنذ اليوم فالضم في
 الذاهي هو الوجه لأنه اصل حركة منذ والكسرة جائز لأنه التقاء الساكنين
 فكذلك الياء من بمضير خي كسرت ولها اصل في النصب والآخر
 ما ذكره قطرب أنه لغة بني يربوع يزيدون على ياء الاضافة ياء
 اخرى قال ابو علي ووجه ذلك من القياس ان الياء ليست تخلو من
 ان تكون في موضع نصب او جرح فيهما كالهاء والكاف فكما الزيادة
 الهاء في هو والكاف في قول من قال اعطيتكاه واعطيتكبه فيها حكمه
 سيبويه ارادة التوكيد لفتح ما قبلها وكسره كذلك لحقه الياء ثم
 حذفت الياء الزائدة كما حذفت بعد الهاء والكاف مما ذكرنا
 واقوت الكسرة التي قبل الزيادة على ما كانت عليه قبل حذفها
 قال واذا استقام الجرح في القياس والسماح لم يجز لقائل ان يقول
 هو لحن انتهى وقرأ الباقر بالفتح لأنه اصل حركة ياء الاضافة
 لما كانت اسم المتكلم وكانت على حرف واحد وقد منعت الاعراب
 حركت باخف الحركات كذا في الاحتجاج اني بكسر الهمزة وينون واحدة
 مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق كفرت ماض معلوم
 وفتح الفاء وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم بما بوصل الباء

الجارة وبأثبتات الالف لان ما مصدرية أَشْرَكَ كُمُون بفتح الهمزة والراء
 ماض معلوم من باب الأفعال وبعادة الواو بعد ميم الضمير لوقوعها حشوا
 وبنون الوقاية مكسورة وحذف ياء الأضافة بعدها بالاتفاق كما نص
 عليه الداني وغيره وقرأ أبو جعفر وأبو عمرو بالياء في الوصل ويعقوب
 في الحالين وقرأ الباقون بدءا ونهايا في الحالين اتباعا للرسم من جارة قبل
 بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم ارت بكسر الهمزة وقتشديه
 النون الظلمتين بإثبات همزة الوصل وتجذف الالف بعد الظاء
 جمع اسم الفاعل لَهُمْ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما
 عذاب كما تقدم الا انه مرفوع منون اليسر على نرنة فعيل بمعنى
 مولم اية بالاتفاق وأذ جَلَّ بضم الهمزة وكسر اللام المعجمة ماض مجهول
 من باب الأفعال عند الجمهور وقرأ الحسن وعمر بن عبيد على المضارع
 المتكلم من باب الأفعال فالضمير للشيطان كذا في الكشاف والرسم
 صالح اذ لا فرق بين الحرفين الا في حركة اللام فعلى الاولى مفتوحة وعلى
 الثانية مرفوعة الذئب بإثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة بالانفاس
 وبكسر الذال أَمْوُ ابا الف واحدة قبلها مجعولة وفتح الميم ماض معلوم
 من باب الأفعال وبزيادة الالف بعد الواو الجمع وعملوا ماض معلوم وبكسر
 الميم وبزيادة الالف بعد الواو الجمع الضلمت بإثبات همزة الوصل وتجذف
 الالفين بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث
 سالم جئت بتشديد النون وحذف الالف بعدها وبتطويل التاء
 مكسورة لانه جمع مؤنث سالم تجري بالتاء النونانية مفتوحة وكسر
 الجيم على التانيث والسناء للفاعل بالاتفاق وإثبات الباء الساكنة

الملك

نثر المرادف
 في الآخر وفا قامن جارة تختمها مخفوض وبوصل الضمير الأنتها باثبات
 همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر ويجذف الالف بعد الهاء
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع خيلون يجذف الالف بعد الخاء
 جمع اسم الفاعل فيها بوصل الضمير يا ذن بوصل الباء الجارة وبكسر
 الهمزة وسكون الذال مضاف ربه بفتح بتشديد الباء ووصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضا تحيتهم بفتح التاء الفوقانية وكسر الجاء
 المهملة وتشديد الهاء التحتانية مفتوحة ورفع التاء الفوقانية ووصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضا فيها كما تقدم سلم بفتح السين
 ويجذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع اية
 بالاتفاق أكثر كما تقدم في اثناء الورد السابق وهو بفتح الراء عند
 الجمهور ووقى يكونها كذا في الكشاف والرم واحد كيف بالبناء
 على الفتح ضرب ماض معلوم وبفتح الراء الله باثبات همزة الوصل
 مرفوع مثلاً بفتح الميم والتاء المثناة منصوب وبالالف في الأعراس
 التوئين كلمة بفتح الكاف وكسر اللام ورسم التاء في الآخر هاء مع
 النقط منصوبة أما بفعل مضمر أي جعل كلمة أو على لبدل من مثلاً
 طيبة بكسر الهاء التحتانية مشددة ورسم التاء في الآخر هاء مع النقط
 منصوبة على انها صفة شجرة وقوى بالرفع على الابتداء كذا في الكشاف
 كشجرة بوصل كاف التشبيه وبفتح الشين البهجة والجيم والراء ورسم
 التاء في الآخر هاء مع النقط طيبة كما تقدم الا انه مخفوض على انها
 صفة شجرة أصلها مرفوع وبوصل الضمير ثابت اسم فاعل واثبات
 الالف بعد التاء المثناة على الأكثر وحذفها الجزري مرفوع وبتطويل

أعلم من زلتم العلم
 واما ادوية
 طيب

التاء لأنها أصلية لام الكلمة وقراء انس بن مالك رضي الله عنه
 ثابت أصلها بتأخير أصلها بإجراء الصفة على الشجرة قال الزمخشري
 قراءة الجماعة أقوى معنى وقال البيضاوي والأول على أصله ولذلك
 قيل أنه أقوى ولعل الثاني ابلغ انتهى والرمح لا يساعد هذه القراءة
 وَفَرَعُهَا بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الرَّاءِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ فِي التَّاءِ بِأَثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَاقَا وَجُذِفَ صَوْرَةُ الْهَمْزَةِ
 لِلْكُسُورَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْآلِفِ وَوَضِعَ مَجْعُودَةٌ مَوْقِعَهَا آيَةٌ عِنْدَ غَيْرِ
 الْمَدْفِيِّ الْأَوَّلِ تَوَوَّنِي بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَبِوَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ
 بَعْدَهَا وَآوَادٌ وَوَضِعَ مَجْعُودَةٌ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقِرَاءَتَيْنِ وَبِكسْرِ التَّاءِ
 الثَّانِيَةِ عَلَى التَّانِيثِ وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِأَثْبَاتِ الْيَاءِ
 السَّاكِنَةِ فِي الْأَخْرِ بِالِاتِّفَاقِ أَكْثَرُهَا بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَاخْتَلَفَ فِي الْكَافِ
 فَضَمُّهَا أَوْ جَعْفُزٌ وَيَعْقُوبٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكَوْفِيُّونَ وَأَسْكَنُهَا الْمَهْزُونُ
 مَتَّصُوبٌ مَضَافٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ كُلِّ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مَنْصُوبٌ
 مَضَافٌ هَيْئِينَ بِكسْرِ الْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَخْفُوضٌ مَنْوُكٌ
 يَا ذِينَ رَبِّهَا كَمَا تَقْدَمُ مَا الْآنَ أَنْهُ بِوَصْلِ ضَمِيرِ الْغَائِبَةِ وَيَضْرِبُ بِالْيَاءِ
 التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكسْرِ الرَّاءِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ اللهُ
 كَمَا تَقْدَمُ الْأَمْثَالُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ التَّعْرِيفِ
 جَمْعُ الْمُثَلِّ بِالتَّعْرِيفِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ النَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ عَلَى الْإِكْرَةِ وَحَدْفِهَا
 الْجَهْرِيُّ مَنْصُوبٌ وَبِأَظْهَارِ اللَّامِ عِنْدَ الْجَهْرِ سَوِيٌّ لِابْنِ عَمْرِو فَانَهُ أَدْعَمُهَا فِي لَامِ
 لِلنَّاسِ وَهُوَ مَجْذُوفٌ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لِدُخُولِ اللَّامِ الْجَوْزِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ
 النُّونِ وَفَاقَا كَعَبْرٍ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الثَّانِيَّةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ

في الميم سكونا وضائته كسروُن بالياء التختانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية
 والذال العجمة والكاف المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعّل اية
 بالاتفاق ومثل كلمة كاتقتد ما نحيشة برسم التاء في الاخرهء مع النقط
 مخفوضة كنججرة كاتقدم بحيشة كاتقدم الالف الحجاز وهشام والكسائي
 وخلف قرأها بضم التنوين في الوصل اتباعا للهجرة الواقعة بعدها فانها مضمومة
 وقوا الباقون بخفض التنوين وصلا اجئت باثبات همزة الوصل وبضم التاء
 الفوقانية وفتح التاء المثناة مشددة على الماضي المبني للفعول من
 باب الأفعال وتطويل التاء ساكنة للتانيث ومعناه اقتطعت
 واقتلعت من حادة فوق مخفوض مضاف الأرض باثبات الوصل
 ما لها بوصل الضهير بلام الجر من جادة قسرا بفتح القاف وبإثبات
 الالف بين الرايين وفاقا اية بالاتفاق يثبت بالياء التختانية مضمومة
 وفتح التاء المثناة وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل
 من باب التفعيل وتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة مرفوع
 الله كما تقدم الذين آمنوا كلاهما كما تقدم ما بالقول باثبات همزة
 الوصل متصلة بالياء المجردة التانيث باثبات همزة الوصل اسم فاعل وبإثبات
 الالف بعد التاء المثناة على الاكثر وهذا الجزري مخفوض وتطويل التاء الاصلية
 في الحيوة باثبات همزة الوصل وتضم الالف بعد الياء واوا على مراد التخييم وبرسم التاء
 في الاخرهء مع النقط اذ ثبات باثبات همزة الوصل وبالالف في الاخر بعد الياء وفي
 الاخر باثبات همزة الوصل وبالالف واحدة بعد اللام بينهما مجموعة لتدل على الهمزة
 المحذوفة وبكسر الحاء وتضم التاء في الاخرهء مع النقط ويضل بالياء التختانية مضمومة وكسر
 الضاد العجمة وتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعّل اية كما تقدم

الْقَلَمِينَ بِأَبَاتِ سَمْرَةَ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الطَّاءِ جَمَعَ اسْمُ
 الْفَاعِلِ وَيَفْعَلُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتَحَ الْعَيْنَ عَلَى التَّذْكِيرِ
 وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعِ اللَّهِ كَمَا تَقْدَمُ مَا يَشَاءُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً
 وَبِإثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الشَّيْنِ وَفَاقَا وَبِحَذْفِ صَوْرَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ
 الْآلِفِ وَوَضْعِ مَجْمُودَةٍ مَوْقِعَهَا مَرْفُوعَةٌ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ الْكُتْرِ كَمَا
 تَقْدَمُ بِهَمْزَةِ الْإِسْتِفْهَامِ وَبِالْتَاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ فِي
 الْآخِرِ لِلْجُزْمِ إِلَى الْيَاءِ الْذَّيْنِ كَمَا تَقْدَمُ بَعْدَ لَوْ اِهْتَشَدَ بِدَالِ مَاضٍ
 مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ نَعْمَتَ بَكْسَرِ
 النُّونِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ بِالِاتِّفَاقِ قَالَ الدَّانِيُّ فِي إِبْرَاهِيمَ
 الْكُتْرَ إِلَى الذَّيْنِ بَدَأَ لَوْ نَعِمْتَ اللَّهُ كُفْرًا يَعْضَى أَنَّهُمْ سَوَمَةٌ بِالتَّاءِ بِالِاتِّفَاقِ
 وَهِيَ مِنْ أَحَدِ عَشْرٍ حُرْفًا سَمِيَ بِالتَّاءِ وَكَذَلِكَ قَالَ الشَّاطِبِيُّ وَالْجُزْمُ مَنْصُوبٌ
 مِضَافٌ لِلَّهِ كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ مَخْفُوضٌ كُفْرًا مَنْصُوبٌ وَبِالْآلِفِ
 فِي الْآخِرِ عَوْضِ التَّوِينِ وَأَحَلُّوا بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَضَمِ اللَّامِ
 مُشَدَّدَةٍ مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِجِ
 تَوَمَّهُمْ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سُكُونًا وَضَا
 دًا بِأَبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الدَّالِ وَفَاقَا مَنْصُوبٌ مِضَافٌ الْبَوَارِ
 بِأَبَاتِ سَمْرَةَ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَبِأَبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَالِوِ
 وَفَاقَا آيَةً بِالِاتِّفَاقِ جَهْتُمْ بِتَشْدِيدِ النُّونِ مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ عَطْفٌ
 بَيَانٌ لِدَارِ الْبَوَارِ يَصْلُونَهَا بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً يَعْصِدُهَا صَادٌ
 مَهْمَلَةٌ سَاكِنَةٌ وَبِفَتْحِ اللَّامِ وَسُكُونِ الْوَالِوِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَيَكْسُ فَعَلَ ذَمٌّ وَبِكْسَرِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَبِرَسْمِ الْمَهْمَزِ

١٧
 كَمَا تَقْدَمُ

السكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين القراء
 باثبات همزة الوصل وفتح القاف وبأثبات الألف بين الراءين وفاقا
 مرفوع اية بالاتفاق وجعلوا ما مضى معلوم وبزيادة الألف بعد واو الجمع
 وفتح العين يلقو بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر أندادا بفتح الهمزة
 جمع الندوه والشريك وبأثبات الألف بين الدالين وفاقا منصوب
 وبالألف في الآخر عوض التنوين ليضلو ابو وصل لام كي مكسورة وبالياء
 اللقنانية قرا اهل المدينة ومروح وابن عامر والكوفيون بعضها وكسر
 الضاد وتشديد اللام على الغيب والبناء للفاعل من الاضلال وقرا
 الباقر بفتح الياء والباقي كما تقدم من المضلال ثم هو بجذف نون
 الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الألف بعد الواو عن سبب يسهله
 بوصل الضمير قل امر تمتمعوا بالفتحات وتشديد التاء الثانية
 وضم العين المهملة امر من باب التفعّل وبزيادة الألف بعد واو الجمع
 فيان بوصل الضاد وبكسر الهمزة وتشديد النون مصير كسر
 بفتح الميم وكسر الضاد المهملة مصدر ميمي من صا ومنصوب واختلف
 في ميم الضمير وسكونا وضما إلى بالياء التاثير باثبات همزة الوصل وبأثبات
 الألف بعد النون وفاقا اية بالاتفاق قل امر وباد غام اللام لعيادي
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل لام الجر
 وبأثبات الألف بعد الياء الموحدة وبياء الاضافة في الآخر اسكنها ابن
 عامر وروح وحمزة والكنائي وفتحها الباقر الذنبي كما تقدم وكذا
 عامسو ايقموا بالياء اللقنانية مضمومة وكسر القاف وسكون الياء الفتحة
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال ويجذف نون الرفع للجزم

مقدّم

بتقدير لام الامر بدلالة قل وبزيادة الالف بعد الواو والصلوة باثبات
 همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام واو اعلى مراد التخميم ويرسم التاء في
 الآخرهء مع النقط منصوبة وَيُقْفَقُوا بِالْيَاءِ التحتانية مضمومة وكسر
 الفاء مخففة على الغيب والهاء للفاعل من باب الأفعال ويجذف نون
 الرفع للجزم بتقدير لام الامر كما في يُقِيمُوا وبزيادة الالف بعد الواو ومما
 فصول بالاتفاق من جارة وما موصولة ولذا اثبتت الالف في آخرها
 سَرَ قَتْنُهُمْ ماض معلوم وفتح التاء قبلها راء وسكون القاف ويجذف
 الف ضمير التعظيم لوقوعها لحشوا باتصال ضمير المفعول واختلاف
 في الميم سكونا وضما يسرًا بكسر السين المهملة وتشديد الراء منصوب
 وبالالف في الآخر عوض التنوين وَعَلَانِيَةً بفتح العين المهملة وتخفيف
 اللام وبإثبات الالف بعدها على الأكثر وهذا في الجزرى وبكسر النون
 وتخفيف الياء التحتانية مفتوحة ويرسم التاء في الآخرهء مع النقط
 منصوبة مِنْ جَارَةٍ تَبِيلٍ بفتح القاف وسكون الباء بالوحدة مخفوض
 مضاف أن ناصبة الفعل يَأْتِي بِالْيَاءِ التحتانية مفتوحة ويرسم
 الهمزة الساكنة بعدها الفاء وفتح مجموعة عليها ضمير لونها للقراءتين
 وبكسر التاء القوقانية على التذكير والبناء للفاعل منصوب يَوْمٌ
 مرفوع متون لا يبيع قراء أهل المدينة وابن عامر والكوفيون مرفوعا ممنونا
 وكذا اخلل وقراءها الباقون بفتحها بلا تنوين فالاولى على ان لا يفهما بمعنى
 ليس والثانية على ان لا تفتح الجنس فيه بوصل الضمير ولا اخلل بكسر
 الخاء المعجمة ويجذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
 اية بالاتفاق أنه باثبات همزة الوصل مرفوع الذي باثبات همزة الوصل

وبلام واحدة مشددة خلق ماض معلوم ويقع اللام التثنية والارض
 كلاما كما تقدم اثناء الورد السابق وانشؤل بفتح الهمزة والواو ماض معلوم
 من باب الافعال من جارة فتحت النون وصلتا السماء باثبات همزة الوصل
 وبانثبات الالف بعد الميم وفاقوا بحذف صورة الهمزة المكسوة المتطرفة بعد الالف
 ووضع مجموعة موقعها مائة باثبات الالف بعد الميم وبحذف صورة الهمزة
 المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها منصوبة وتبدون
 الالف في الاخر عوض التنوين لوقوع النصب على الهمزة بعد الالف كما
 هبطه الداني فآخروج بوصل الفاء ويقع الهمزة والراء ماض معلوم من
 باب الافعال به موصول من جارة ويقع النون للوصل الثم صارت
 باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء وتطويل التاء لان جمع
 مؤنث ساوئرا مقانصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين لكون
 بوصل لام الجرواختلف في الميم سكونا وضمنا وسخر بالفتحات وتشديد
 الخاء الجهمزة ماض معلوم من باب التفعيل لكم كما تقدم الا انه يضم
 الميم للوصل الفلثك باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسكون اللام
 جمع اي السفن منصوب لتجري بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية
 مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل وينصب لياؤ بتقدير ان
 في البحر باثبات همزة الوصل يامر بوصل الياء الجارة ويرسم الهمزة
 المفتوحة الفالذابتداء ولا اعتماد بالهاء وسخر لكم كلاهما
 كما تقدم ما الا تضر كما تقدم او ائل الورد الا انه منصوب
 وسخر لكم كما تقدم الشمس والقمر كلاهما باثبات همزة
 الوصل منصوبان دائبين باثبات الالف بعد الدال المهملة وفاقا

ويرسم الهمنة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط و وضع مجموعة عليها وفتح الباء
 الموحدة وكسر النون تشبیهً دائب ای جاریین متعاقبین و تَحَرَّرَ لَكُمْ
 كما تقدمما الْيَلَّ باثبات سمنة الوصل و بلا م واحدة مشددة بعدها
 بالاتفاق كما نص عليه اللادني وغيره منصوب و التَّهَارَ باثبات سمنة
 الوصل و باثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه اللادني فتدلا
 عن الغازي بن قيس منصوب اية عند غير البصري و عَاتَتْكُمْ
 بالف ولحدة قبلها مجموعة ماض معلوم من باب الافعال و برسر
 الالف بعد التاء فوقانية ياء لو وقعها رابعة على مراد الامالة و يوصل
 الضمير و اختلف في الميم سكونا و وضعا و ادغاما في مِيمٍ مِّنْ وهي جارة و بند
 السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه كُلِّ بتشديد اللام
 مضاف ما رسمت مفصولة عن كُلِّ بالاتفاق قال اللادني كُلِّ ما
 مقطوع في ابراهيم مِنْ كُلِّ مَاسَا لَمْ تُؤْهُ و قال الجزيري في النثر و نَلَّ ما
 كتب مفصولا في موضع واحد و هو كُلِّ مَاسَا لَمْ تُؤْهُ في ابراهيم يدين
 بلا خلاف اقول وفيه رعاية للقراءتين فقد قرأ اُسَريد و عباس رضوان الله
 عنهما بتنوين كُلِّ اما على ان مانافية و محلله النصب و التقدير انتكم
 من جميع ذلك غير سائلك او موصولة و التقدير من كل ذلك ما احتجتم
 اليه فكانتم سالتهم بيان الحال و قرأ الجمهور بغير تنوين للاضافة
 على ان مِنْ للتبعية سالتهم ماض معلوم و يرسم الهمنة المفصولة بعد
 الفاء باعادة الواو بعد ميم الضمير لو وقعها حشوا بلحوق ضمير المفعول
 و ان شرطية تَعُدُّ و بالتاء فوقانية مفتوحة و ضم الغين المهملة
 و تشديد الدال مضمومة على الخطاب و البناء للفاعل و يجذف نون

الرفع للجزم على الشرط وزيادة الألف بعد الواو فتمت الله كلاهما كما تقدمت
قال الداني وفيها يعني في ابراهيم وإن تعدوا نعت الله لا تحصوها يعني
مرسومة بالياء وتابعة غير لا تحصوها بالياء الفوقانية مضمومة
وسكون الحاء وضم الصاد المهملتين على الخطاب والبناء للفاعل من
باب الأفعال ويجذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة الألف بعد
الواو لوقوعها حشو الخوق ضمير المفعول إن بكسر الهمزة وتشديد النون
الإنشآت بإثبات همزة الوصل ويرسم الهمزة المكسورة بعد اللام الفاء
للإبتداء وبإثبات الألف بعد السين على الأكثر وهو الموافق لضابط الداني
وحد فيها الجزري منصوب لظنوم بوصل لام الإبتداء مفتوحة وبفتح
الظاء المعجمة المشالة وضم اللام مخففة فعول بمعنى فاعل كقار
بفتح الكاف وتشديد الفاء على لفظ المبالغة وبإثبات الألف بعد الفاء
وفاقا كما نص عليه الداني وكلاهما مرفوعان آية بالاتفاق وإذا سكون
الذال قال بإثبات الألف بعد القاف ابراهيم بجذف الألف بعد الراء
بالاتفاق كما نص عليه الداني وبإثبات الياء بعد الهاء على الأصح قرأه
هشام ابرهام بالألف بعد الهاء بدل الياء وقرأ الياقون بالياء ورسم
على إحدى القراءتين شم هو مرفوع رببت بتشديد الباء مكسورة لأنه
منادى مضاف إلى الياء وحذف منه حرف النداء وياء الأضافة
وابقيت كسر الباء ليدل على الياء جعل امر وبإثبات همزة الوصل
وبفتح العين هدأ بجذف الألف من حرف التنبيه ووصل الياء بالذال
وبالألف بعد الذال البد بإثبات همزة الوصل وفتح الياء الموحدة
واللام منصوب أيسا بالف واحدة قبلها مجعولة في الإبتداء وبكسر

ع

الميم اسم فاعل منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وأجسبني باثبات
 همزة الوصل وضم النون الأولى امر من جنب يجنب كضمه ينصر عند
 الجمهور والنون الثانية هي نون الوقاية ويكون ياء الأضافة بالاتفاق
 وقرئ أَجْسِبْنِي بفتح الهمزة على الأمر من باب الأفعال وكلاهما على لغة
 نجد كما في البيضاوي وأهل الحجاز إنما يقولون جَسِبْتِي وبِنِي بفتح
 الباء الموحدة وكسر النون وتشديد الياء أصله بنين حذف النون
 للأضافة وادغمت ياء الأعراب في ياء الأضافة وهي مفتوحة عند الجمهور
 وكسر الهمزة كما تقدم في مُصْرِحِي في الورد السابق أن ناصبة الفعل
 وبادغام النون في نون تَعَبَّد وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه وهو بالنون المفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلم معه
 غيره منصوب الأصنام باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام
 جمع الصنم واثبات الف بعد النون على الأكثر وحذفها الجزري منصوب
 آية بالاتفاق سَرَبْتِ كما تقدم أَتَهَنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
 وبوصل الضمير بالاتفاق لأنه ضمير منصوب أَضَلَّكُنَّ بفتح الهمزة وسكون
 الضاد المعجمة وفتح اللام الأولى ماض معلوم من باب الأفعال ولم تدغم اللام
 في اللام لأن اللام الثانية ساكنة وفتح النون ضمير الإناث كثيرون منصوب
 وبالالف في الآخر عوض التنوين من جارة فحتمت النون وصلات التَّاسِيسِ
 باثبات همزة الوصل واثبات الف بعد النون وفاقا قَمَرُنْ يوصل
 الفاء شرطية تَعِيفِي ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة وبوصل نون
 الوقاية وياء الأضافة وهي ساكنة بالاتفاق قِيَانَهُ يوصل الفاء
 وبكسر الهمزة وتشديد النون ويوصل الضمير مِيقِي من جارة ادغمت

نونها في نون الوقاية وبسكون ياء الأضافة بالاتفاق وَمِنْ شَرْطِيَّةٍ
عَصَائِي ماضٍ معلوم وبالالف بعد الصاد وهو من الأحرف السبعة التي
دسمت بالالف بالاتفاق مع انها يائية قال الداني اتفقت للمصاحف
على رسم ذوات الياء بالياء الا في سبعة احرف فان المصاحف لم تختلف
في رسم ذلك بالالف ثم قال واما السبعة الاحرف فاولها في ابراهيم وَمِنْ
عَصَائِي الى اخره ثم هو بنون الوقاية وسكون ياء الأضافة بالاتفاق فَإِنَّكَ
بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشد يد النون ووصل الضير عَفْوٌ رَحِيمٌ
كلاما رفوعا اية بالاتفاق سَرَّيْنَا بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مَنْصُوبٍ عَلَى النَّدَاءِ
مع حذف حرفه وبإثبات الف الضير للتطويف اِنِّي بِكسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة قرأه يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الأضافة
والباقون يفتقونها ولم تلحقه نون الوقاية اَسْكَنْتُ بفتح الهمزة
والكاف ماضٍ معلوم من باب الافعال وبطويل التاء مضمومة ضمير
المتكلم مِنْ جَارَةِ ذَيْرٍ يَتَّقِي بضم الذال المجهمة وكسر الراء مشددة وفتح
الياء التثنية مشددة وبسكون ياء الأضافة بالاتفاق يُوَادُّ بوصل
الياء الجارة وبإثبات الالف بعد الواو وفاقا وتجذف الياء في الآخر
بالاتفاق لانه اسم مخفوض لحقه التنوين كما نص عليه الداني غير
مخفوض مضافٍ ذِي بِالْيَاءِ عِلْمَةٌ الْجُرْمُ مضافٍ نَزَعَ بفتح الزاي
وسكون الراء عنده منصوب مضافٌ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ بوصل الضير المحترَّم
بإثبات همزة الوصل وبضم الميم وفتح الحاء المهملة والراء المشددة اسم
مفعول من باب التفعيل رَبَّنَا كَمَا تَقْدِمُ لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ كَلَامًا
كأقند ما الا انه بوصل لام كي وتنديران الناصبة وقيل لام الامر

وجزم الفعل فاجعل بوصل الفاء والباقي كما تقدم آفة بفتح
 الهمزة وسكون الفاء جمع الفواد اختلف في رسمها فقال صاحب الخزانة
 الهمزة يعني بعد الفاء رسومة بالياء في هذا الوضع خاصة على غير
 القياس للاشتغال على القراءتين لأن هشاماً قرأ في احد وجهيه
 آفة بالياء الساكنة بعد الهمزة انتهى وقال صاحب الخلاصة
 رسمت الهمزة هنا خاصة بالياء في جميع المصاحف وعزاه إلى الارشاد
 للشيخ ابي منصور الماتريدي وإلى شرح الشاطبية لملاعماد وإلى
 رسالة الجزري في الرسم بانهم نصوا على رسم الهمزة هنا خاصة
 بالياء وقال مغزياً إلى ملاعماد ان الياء على وجهي هشام ليست صوتاً
 الهمزة بل هي ياء حقيقة وعلى قراءة الجماعة هي صورة الهمزة على خلاف
 القياس ويدل عليه قول الجزري في النشر فيما بعد على قوله آفة ثم
 هوأء ولم يتعرض له الداني ولا الشاطبي ولا السيوطي وكتب على
 هامش بعض المصاحف الصحيحة انه بالمرکز هنا خاصة لاحتمال
 القراءتين وذلك في المضبوط انه بحذف صورة الهمزة وبه صرح
 جدي شهيد حسين المدرس الشهيد في رسالته أقول وهو الموافق
 للقياس لكن المحفوظ على خلافه وأما حذف المرکز في مصحف الجزري
 فلعله سهواً مخالفته لما في النشر أو رسمه على قراءة الجماعة وقد يجوز
 لكل ان يرسم على قراءة والله اعلم وقال الجزري واختلف عن هشام
 في آفة من التأسيس فروى الحلواني عنه من جميع طرقه بياء بعد الهمزة
 هنا خاصة قال الحلواني عن هشام هو من الوفود فان كان قد سمع فعلى
 غير قياس وآله هو على لغة المشبعين من العرب وليست ضرورة

بل لغة مستعملة انتهى وقال الزمخشري في اقتداء من الناس وقوى
 أفدّة وفيه وجهان أن يطرح الهمزة للتحقيق وإن كان الوجه أن يخفف
 بأخراجها بين يمين وأن يكون من أفذاذ السرع فهو يرسم التاء في الآخر
 مع النقط من صوبية مرة جارة فتفتحت النون وصلا الناس بإثبات همزة
 الوصل وإثبات الألف بعد النون كاليوناني بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وليس الواو عند الجمهور على التانيث والبناء للفاعل من هو يهوى كضرب
 يضرب وإثبات الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق وقوى بفتح الواو من
 هوى يهوى كوضى يرضى وقوى بضم التاء وفتح الواو على البناء المفعول
 من باب الأفعال كذاني الكشاذ والرسم صالح للوجود كلها الوجه
 يوصل الضمير واختلف في الهاء كروضا وفي الميم سكونا وضما وانضم
 امر وإثبات همزة الوصل وبضم الزاي ووصل الضمير واختلف في الميم
 سكونا وضما وادغاق ميم تين وهي جارة وبدون السكون على المدغم بالتشديد
 على المدغم فيه وفتحت النون وصلا التعريف كما تقدم أوائل الورد السابق
 لغائهم كما تقدم أوائل الورد السابق يشكرون بالياء التثنية مفتوحة وضم الكاف
 على الغنوب والبناء للفاعل اية بالاتفاق رَبَّنَا كما تقدم إِنَّكَ بكسر الهمزة
 وتشديد النون ووصل الضمير تَسَامٍ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على
 الخطاب والبناء للفاعل رفوع وإظهار الميم عند الجمهور وإدغامها أبو عمرو في ميم
مَا يُحْيِي بالنون مضمومة وكسر الفاء على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من
 باب الأفعال وإثبات الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق وَمَا نُعَلِّمُ بالنون
 مضمومة وكسر اللام على المتكلم معه غيره من باب الأفعال مرفوع
وَمَا يُحْيِي بالياء التثنية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء

للفاعل وسم الالف في الاخرى على الاصل ومراد الاصلة على بالياء الله
 باثبات همزة الوصل من جارة شئىء بالياء وفاقا وسكونها وتجدف
 صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها ووضع مجموعة موضعها في الأرض
 باثبات همزة الوصل ولا في التاء بزيادة لا النافية تأكيد او باثبات همزة
 الوصل واثبات الالف بعد الميم وفاقا وتجدف صورة الهمزة المكسورة
 المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موضعها اية بالاتفاق للتعمد باثبات
 همزة الوصل رفوع لله تجذف همزة الوصل لدخول لام الجر الذي باثبات
 همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وهب ما ض معلوم ويفتح الهاء
 لي يسكون ياء الاضافة بالاتفاق على بالياء الكبر باثبات همزة الوصل
 وبكسر الكاف وفتح الباء الواحدة اسم فعل تجذف الالف بعد الميم وتفتح
 تجذف الالف بعد الحاء لانها العجميان كثير الدور وكلاما منصوبان
 غير جريان ان بكسر الهمزة وتشديد النون رجي بتشديد الباء الواحدة
 ويسكون ياء الاضافة بالاتفاق لتبيح بوصل لام الابتداء مفتوحة
 رفوع مضاف الدعاء باثبات همزة الوصل ويضم الدال المهملة
 واثبات الالف بعد العين وفاقا وتجدف صورة الهمزة المكسورة للمتطرفة
 بعد الالف ووضع مجموعة موضعها اية بالاتفاق ربت اجعلني كلاما
 لا تقدم قيل الورد الا انه بنون الوقاية وياء الاضافة في اجعلني
 ويسكون ياء الاضافة بالاتفاق مقيم اسم فاعل من باب الاضال منصوب
 مضاف الضلوة كما تقدم في اثناء الورد السابق الا انه مضاف اليه
 ومن ذريتني كما تقدم ما ربتا كما تقدم وتقبل بواو العطف
 وبالفتحات وتشديد الباء الواحدة وسكون اللام على لفظ الامر من باب

التفعّل دُعَاءٌ يَضُمُ الدالَّ وِثاقَاتُ الألفِ بَعْدَ العَيْنِ بِالإِتِّفَاقِ
 وَتُحذَفُ صَوْرَةُ المَهْمَلَةِ المَكسُورَةِ بَعْدَ الألفِ وَتُحذَفُ ياءُ الأضافَةِ بِالإِتِّفَاقِ
 وَأَنْ تُرَأَى بِرُشٍ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَحَمْزَةُ ياءِ الوَصْلِ فَقطُ والبَري
 وَيَعقُوبُ بِهَمَا فِي الحَالِينِ وَأَمَّا الباقُونَ فَاتَّبَعُوا الرِّسْمَ وَقَرَأُوا بِدُونِ
 الياءِ وَصَلُوا وَقَفَايَةَ بِالإِتِّفَاقِ رَبَّنَا كَمَا تَقَدَّمَ أَعْفِرْ لِي أَمْرًا وَبِثَبَاتِ
 مَهْمَلَةِ الوَصْلِ وَبِكسْرِ الفاءِ وَسُكُونِ ياءِ الأضافَةِ فِي لِي بِالإِتِّفَاقِ وَلِوَالِدِي
 بِوَصْلِ لامِ الجِروِ وَبِثَبَاتِ الألفِ بَيْنَ الواوِ وَاللامِ عَلَى الأَكْثَرِ وَحَذْفِ الجِزْرِ
 وَبِفَتْحِ الدالِّ وَتَشْدِيدِ الياءِ مَفْتُوحَةً لِادْغَامِ ياءِ الأعرَابِ فِي ياءِ الأضافَةِ
 بَعْدَ حَذْفِ نونِ التَّنْثِيَةِ لِلاضْطِافَةِ وَقَرَأَ سَعِيدُ بْنُ جَبْرِ وَلِوَالِدِي
 بِكسْرِ الدالِّ وَسُكُونِ الياءِ عَلَى الأَفْرَادِ وَالرِّسْمُ صَالِحٌ وَقَرَأَ المُسَنِّ بِرُشٍ عَلَى
 رَضِيَ اللهُ عَنْهَا وَلِوَالِدِي مَشَى الوالِدِ يَعْنِي الأَبْنَ وَيَحْتَمِلُهُ رِسْمُ الجِزْرِ
 فَانْهَرَسَهُ بِحَذْفِ الألفِ وَقَرَأَ وَلِوَالِدِي بِضَمِّ الواوِ وَسُكُونِ اللامِ
 عَلَى مَعْنَى الوالِدِ بِالتَّحْرِيكِ أَوْ عَلَى أَنَّهُ جَمْعٌ وَيَحْتَمِلُهُ رِسْمُ الجِزْرِ أَيضًا
 وَقَرَأَ إِبْنُ بَنِي كَعْبٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ لِأَبِي تَنْثِيَةً لِأَبِي لِإِسْعادِ
 الرِّسْمِ وَالوَجْهَ كُلَّهُما ذَكَرَها الرُّنْخَشَرِيُّ وَلِلْمَوْتِ مِثْلَينِ بِحَذْفِ مَهْمَلَةِ
 الوَصْلِ لِذِخْرِ لامِ الجِروِ بِرِسْمِ المَهْمَلَةِ السَّاكِنَةِ بَيْنَ المِيمِينِ وَأَوَّالِ الأَنْضَاءِ
 مَا سَمِعْتُ وَتَوْضِيعِ جَمْعِ مَعْرُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْزِ اللَّقْراءِ تَبَعُ اسمِ الفاعِلِ
 مِنْ بابِ الأفعالِ يَوْمَ مَنْصُوبٌ مضافٌ إِلَى الجِملَةِ يَقُومُ بِالياءِ التَّقْنانِيَةِ
 مَفْتُوحَةً عَلَى التَّذْكِيرِ وَالبِناءِ لِلْفاعِلِ مَرْفُوعٌ لِحِسابِ بِثَبَاتِ مَهْمَلَةِ
 الوَصْلِ وَبِثَبَاتِ الألفِ بَعْدَ السِّينِ بِالإِتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدانِيُّ
 حِكَايَةً عَنِ الغازِيِّ بْنِ قَيْسٍ مَرْفُوعِ أَيْةِ بِالإِتِّفَاقِ وَلِأَخْتِ بِالثَّاءِ

الفوقانية مفتوحة قرأ نافع وابن كثير وابوعمر والكسائي بكسر السين
 وقرأ الباقون بفتحها وبوصل نون التأكيد الثقيلة وفتح الياء الموحدة قبلها
 نهي على الخطاب والبناء للفاعل الله باثبات همزة الوصل منصوب
 فإسماً فاعل وياثبات الألف بعد الغين وفاقا منصوب وبالالف
 في الأخر عوض التنوين عمّا موصول بالاتفاق وياثبات الألف لأن
 ما موصول أو مصدرية يَعْمَلُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَفْتُوحَةٌ وَسَمَّحَ
 الميم على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الظلمون باثبات همزة الوصل
 وتجذف الألف بعد الظلم جمع اسم الفاعل آية عند الشامي فقط
 إِنَّمَا بَكُرَ الْهَمْزَةُ وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ وَوَصَلَ مَا الْكَافَةُ بِالْإِتْفَاقِ
 يُؤَيَّرُهُمْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةٌ عِنْدَ الْجُمْهُورِ عَلَى الْغَيْبِ الْإِبْقَاطِ
 بخلاف عنه وعباس والمفضل برواية ابى زيد فانهم قرءوا بالنون
 المضمومة على التعظيم وعلى الوجهين بفتح الهمزة ورسمها واوا الانضمام
 ما قبلها وبكسر الحاء مشددة على البناء للفاعل من باب التنجيس
 مرفوع واختلف في الميم سكونا ووضعا ليوم بوصل لام الجر مخفوض منون
 تشبّص بالياء فوقانية بعدها شين معجمة ساكنة وفتح الخاء المعجمة
 على التانيث والبناء للفاعل مرفوع اى تنزل عن مواضعها أو تنسخ
 فلا تقض فيتر بوصل الضمير الأيصاراً باثبات همزة الوصل وفتح
 الهمزة بعد اللام جمع البصر وياثبات الألف بعد الصاد في الأكثر
 ورسمها الخزرى بالصفرة إشارة الى الاختلاف في الحذف والاثبات
 مرفوع آية بالاتفاق مُهْطِعِينَ بضم الميم بعدها ها وكسر الطاء والعين
 المهملتين جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اى مسرعين أو مسرعين

النظر مقتضى جمع اسم الفاعل من باب الأفعال وبالقاف والنون والعين
المهملة يتخذف نون الجمع للاضافة وبأشياء الياء علامة النصب اے
رافى رء ووسهسو مجذوف صورة الهمزة المضمومة بعد الراء المجاورتها
الواو ووضع مجموعة موقعها وبوصل الضهير واختلف في الميم سكونا ووضا
لايترتد بالياء التثنية مفتوحة بالاتفاق ويتشديد الدال على التذكير
والبناء للفاعل من باب الأفعال مرفوع اليهم بوصل الضهير واختلف
في الهاء كسرا ووضا وفي الميم سكونا ووضا طرفه فهو بفتح الطاء المهملة وسكون
الراء مرفوع وبوصل الضهير واختلف في الميم سكونا ووضا اي بصهم واقعدتتم
بفتح الهمزة وسكون الفاء ويجذوف صورة الهمزة المكسورة بعد الفاء
بالاتفاق قال الجزري واتفقوا على قوله تعالى واقعدتتم هواء انه
بغير ياء لانه جمع فواد وهو القلب وكذلك ساثر ماورد في القرآن ففرق
بينهما انتهى اي فرق بين فاجعل اقيدة وبين اقيدتتم هواء
فهدون الياء هناك قال الجزري ولذلك قال الهشام هو من الوفود
يعنى لكونه مرسوما بالياء شم هو برفع التاء ووصل الضهير واختلف
في الميم سكونا ووضا هواء بفتح الهاء وتخفيف الواو وبأشياء الالف
بعد الواو وفاقا ويجذوف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجموعة موقعها مرفوعة اية بالاتفاق اي فادغة من العقول
واشذير بفتح الهمزة وكسر الدال المعجمة امر من باب الأفعال وكسرت
الراء وصلاتاس بأشياء همزة الوصل وبأشياء الالف بعد النون
وفاقا منصوب يوم منصوب مضاف الى الجملة ياتيههم بالياء التثنية
مفتوحة وبوسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجموعة عليها بغير

للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء القتانبة على التذكير
 والبناء للفاعل وتوصل الضمير واختلف في الهاء والميم كسرها أيضا الدذاب
 باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه
 الداني فقلنا عن الغاندي بن قيس مرفوع فيقول بوصل الفاء وبالياء الفتحة
 مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبالتوحيد الذير باثبات
 همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ظلموا ما ض معلوم
 وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد الواو والجمع رببتا كما تقدم آخرنا بفتح
 الهمزة وكسر الحاء الجمعة مشددة وسكون الراء اسر من باب التسهيل
 واثبات الف الضمير للتطرف إلى الياء أجل بفتح الهمزة والجيم
 مخفوض منون قرب على نرنة فعيل مخفوض نجب بالنون مضمومة
 وكسر الجيم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم
 على جواب الأمر ولذا حذف الياء الساكنة بعد الجيم دعوتك بفتح
 الدال وسكون العين منصوب وتوصل الضمير وتتبع بالنون مفتوحة
 وبفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة على المتكلم معه غيره
 والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم عطفا على نجب وإنما كسرت
 العين المهملة للوصل الرأس باثبات همزة الوصل وبضم السواء
 والسين بالاتفاق منصوب أو بهمزة الاستفهام وبواو العطف
 مفتوحة لترتكبوا بالتاء الفوقانية على الخطاب ويجذف نون
 الرفع للجرم وبزيادة الالف بعد الواو أقسمتم بفتح الهمزة والسين ساكن
 معلوم من باب الافعال واختلف في ميم الضمير سكونا وضاهدا وإنما في ميم
من وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه

قَبْلُ وَيَفْتَحُ الْقَافَ وَسُكُونُ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ مَبْنِي عَلَى الضَّمِّ مَا لَكُمْ بِوَصَلِ
 لَامِ الْجُرِّ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ كَالِاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ السَّامِيَةِ وَبَادِغَامِ الْمِيمِ فِي الْمِيمِ
 وَيَبْدُونَ السُّكُونَ عَلَى الْمِيمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ فِيهِ مِثْرٌ جَارَةٌ رَوَاكِ بِفَتْحِ
 الزَّيِّ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ وَفَاتَا كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ النَّافِي آيَةً بِالِاتِّفَاقِ
 وَسَكَنَتْهُ مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَيَفْتَحُ الْكَافَ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا فِي مَكِينِ
 بِفَتْحِ الْمِيمِ وَيَجُذِفُ الْآلِفَ بَعْدَ الْمِيمِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ السِّيَاطِيُّ
 فِي الْإِتِّفَاقِ وَيَجْفُضُ النُّونَ لِأَنَّهُ مَضَافٌ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَكَلَامُهُمَا كَمَا تَقْتَضِي
 أَنْفُسُهُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمُّ الْفَاءِ جَمْعُ النَّفْسِ مَنْصُوبٌ وَيُوصَلُ لِضَهْرِ
 وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَتَبَيَّنَ بِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ وَالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ
 وَالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ الْمَشْدُودَةِ وَالنُّونَ مَاضٍ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّفْعَلِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ
 وَقُرَى تَبَيَّنَ بِنُونِ الْمَضَارَعَةِ مَضْمُومَةٌ وَكَسْرُ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَشْدُودَةٌ
 وَرَفْعُ النُّونِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ كَذَا فِي
 الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ ثُمَّ هُوَ بِأَظْهَارِ النُّونِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَأَدْنَمُهَا أَبُو عَمْرٍو
 فِي لَامِ الْكُفْرِ وَهُوَ بِوَصَلِ لَامِ الْجُرِّ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا كَيْفَ
 بِالْبِنَاءِ عَلَى الْفَتْحِ وَبِأَظْهَارِ الْفَاءِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَأَدْنَمُهَا أَبُو عَمْرٍو فِي فَاءِ
 تَعَلَّتْ وَهُوَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَيَفْتَحُ الْعَيْنَ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ الضَّهِيرِ لِلتَّطْرَفِ
 يَهْمُ مَوْصُولٌ وَآخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا وَضَمًّا مَبْنِيًا مَاضٍ مَعْلُومٌ
 وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ الضَّهِيرِ لِلتَّطْرَفِ وَيُسُكُونُ الْبَاءَ لَكُفْرٍ بِوَصَلِ لَامِ الْجُرِّ
 الْأَمْشَالُ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيَفْتَحُ الْهَمْزَةَ بَعْدَ لَامِ التَّعْرِيفِ جَمْعُ الْمَثَلِ
 بِالتَّخْرِيكِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ التَّاءِ الْمَثْلَةِ عَلَى الْآكْثَرِ وَحُذِفَتْهَا
 الْجَزْرِيُّ مَنْصُوبٌ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ وَقَدْ مَكَرُوا مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ وَيَفْتَحُ الْكَافَ

وبزيادة الألف بعد الواو للجمع مَكْرَهُمْ بِسُكُونِ الْكَافِ مِصْدَرٌ
 منصوب مضاف واختلف في ميم الضمير سكوناً وضماً وعند منصوب
 مضاف الله بآثبات همزة الوصل مَكْرَهُمْ مِصْدَرٌ مرفوع مضاف
 والباقي كما تقدم وإن بكسر الهمزة وسكون النون شرطية وقيل
 نافية واللام في لِيَتْرُؤْ لَمْ مؤكدة لها وقيل مخففة من المثقلة وقرأ
 ابن مسعود وما بما النافية بدل إن ولا يساعده الرسم كَانَ بآثبات
 الألف بعد الكاف وقرأ عمر وعلي رضي الله عنهما كَادَ بِالْدَالِ بَدَلُ كَانَ وَلَا يُسَاعِدُهُ
 الرسم مَكْرَهُمْ كَمَا تَقَدَّمَ مرفوع لِيَتْرُؤْ لَمْ بوصل اللام مكسورة على أنه
 لام كي عند الجمهور ونصب الفعل بتقدير إن خلافاً للكسائي فإنه فتح
 اللام الأولى ورفع لام الفعل على أن مخففة من المثقلة واللام هي اللام
 الفارقة عند البصريين وأما عند الكوفيين فإن مع اللام بمعنى قدّم الفعل
 بالثناء فوقانية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل بمنزلة جارة
 وبوصل الضمير الجبال بآثبات همزة الوصل وبكسر الجيم جمع الجبل وبآثبات
 الألف بعد الباء الموحدة وفاقا مرفوع آية بالاتفاق فلا تختار الله
 بوصل الفاء والباقي كما تقدم رسمها وقرأة تخلف بضم الميم وكسر اللام
 مخففة اسم فاعل من باب الأفعال منصوب مضاف وعِدْ بفتح الواو
 وسكون العين وهو المفعول الثاني لتخلف اضيف إليه وقدم على المفعول
 الأول اهتماماً به وإعلاماً بأنه تعالى لا يخلف الوعد أصلاً وسنة
 بضم الراء واختلف في السين ضماً وسكوناً منصوب على أنه منقول
 أول لتخلف وقرئ بنصب وعدها وجبر سئلها وقال الزنجشيري وهو ضيف
 لوفوع الفصل بين المضاف والمضاف إليه وفيه ما فيه ثم هو بوصل

الضمير ان بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب
 غير مرفوع ذو بدون الالف بعد واو الرفع كمانص عليه الداني مضاف
 الاتي قام باثبات همزة الوصل مصدر على نرنة افعال واثبات الالف
 بعد القاف وفاقا اية بالاتفاق يوم منصوب مضاف الى الجملة
 تبدل بالتاء على التانيث عند الجهموم وبضمها وفتح الباء الموحدة
 والذال المهملة المشددة على البناء للمفعول من باب التثنية وقسرى
 بالنون مضمومة وكسر الذال مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من
 الباب المذكور مرفوع على الوجهين الأرض باثبات همزة الوصل مرفوع
 غير منصوب مضاف الأرض كما تقدم الا انه مخفوض والسموات
 باثبات همزة الوصل ويجذف الالفين بعد الميم والواو وتبطويل التاء
 لانه جمع مؤنث سالم مرفوع عطفا على الأرض الاول وتبسرر واما ض معلوم
 وفتح الراء بعدها زاي ويزيادة الالف بعد واو الجمع لله يجذف همزة
 الوصل لدخول لام الجوا واحد باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد
 الواو لانه اسم الله تعالى زائد على ثلثة احرف مخفوض القهار باثبات
 همزة الوصل وفتح القاف وتشديد الهاء على لفظ المبالغة واثبات الالف
 بعدها وفاقا كما ضبطه الداني خفوض اية بالاتفاق وترى بالتاء الفوقانية
 مقربة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل ورسوم الالف في الاخرى
 تغليب الاصل واثباتها سماوان سقطت قراءة في الوصل البحر مابين
 باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال يوم مشد بصب
 الميم ورسوم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتلئين كما ضبطه
 الداني ونحفض الذال المعجمة منونة مقترنين بفتح الراء مشددة جمع اسم

المفعول من باب التثنية يعني مجتمعة ايديهم وارجلهم الى رقابهم
 في الاضغاد باثبات همزة الوصل وفتح همزة الوصل وفتح همزة بعد الالف
 جمع الصفد بالصاد المهملة اي القيد واثبات الالف بعد الفاء على الاكثر
 وهذا الجزري اية بالاتفاق وباطهاد الاله عند الجمهور سوى ابي عمرو
 فانه يدغمها في سرايبيلهم في الوصل وسرايبيلهم باثبات الالف
 بعد الراء مع انه منتهى الجمهور موازن لمفاعيل لقلة دورها في المصنف
 ثم هو مرفوع ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا ووضا وادغاما في ميم
 من الجارة وبدون السكون على المذغم وبالتشديد على المذغم فيه والسرايل
 المقص قطران قرأها الجمهور كلمة واحدة وفيه ثلث لغات المشهور
 فتح القاف وكسر الطاء المهملة وجاء بفتح القاف وكسرها مع سكون انطاء
 واثبات الالف بعد الراء وفاقا مخفوض منون وهو معرف يطلى
 به الجمل في الحر للتبريد وفي الجرب ليحترق الجرب بجدته وقر واه نريد
 عن يعقوب انه جعلها كلمتين قطر بكسر القاف وسكون الطاء مخفوض
 منونا بمعنى الخناس او الصفر المذاب وان بالند منونا بمعنى التناهي
 في الحر نقت قطر اصله اتي حذفت الياء للتثنية ولذا يقف يعقوب عليه
 بالياء والرسم صالح وتغشى بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون النين
 المحجة وفتح الشين المحجة على التانيث والبناء للفاعل وبسبب الالف في
 الاخرية لوقوعها اربعة على مراد الامالة وقرئ تغشى بفتح التاء والنين
 والشين المشددة على ان اصله تغشى من باب التثنية حذفت احدى
 التاءين كذا في الكشاف والرسم صالح وجوههم منصوب ووصل
 الضمير التاء باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد النون مرفوع

على

اية بالاتفاق وبأظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمر وفي لام ليجزى
وهو بوصل لام كي مكسورة وبالياء التثنية مفتوحة وكسر الزاي
وبينهما جيم ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الياء الاخرى
بتقدير ان الله باثبات همزة الوصل مرفوع كُلُّ بتشديد اللام منصوب
مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسكون الفاء ما كَسَبَتْ ماضٍ مرسوم
وبفتح السين المهملة وتطويل تاء التانيث ساكنة إِنَّ الله كما تقدم
سرفوع مرفوع مضاف الْحَسَابِ باثبات همزة الوصل واثبات الألف
بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلًا عن الغازي بن قيس
اية بالاتفاق هَذَا بحذف الألف من حرف التنبيه وبوصل الياء
بالذال وبالالف بعد الذال يَبْلُغُ بفتح الباء للموحدة واللام ويجذف
الألف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع منون
للتعاسر بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر واثبات الألف بعد النون
والتنوين في سورة وبالياء التثنية مضمومة وبفتح
الذال الميمية مخففة على نيب والبناء للمفعول من باب الأفعال
ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وزيادة الألف بعد الواو وتبرز
بفتح الياء من نذر به إذا علمه كذا في الكشاف والرسم صالح به موصول
وَلَيْتَ كمو بوصول لام كي وبالياء التثنية مفتوحة وفتح اللام على الغيب
والبناء للفاعل من العلم ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وزيادة
الألف بعد الواو أَتَمَّتْ بفتح المهملة وتشديد النون ووصل ما الكاف
بالاتفاق هُوَ الة بحذف الألف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره مرفوع واحد اسم فاعل واثبات الألف بعد الواو على الأكثر

وحذفها الجزري مرفوع وليدٌ كَرَبُوصِلْ لَامٌ كِي مَكْسُورَةٌ وَبِالْيَاءِ
 التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَبِفَتْحِ الذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ وَالْكَافِ مَشْدُودَتَيْنِ بِالِاتِّفَاقِ
 أَصْلُهُ لَيْدٌ كَرَعٌ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفَعُّلِ فَادْغَمْتَ التَّاءَ فِي الذَّالِ
 ثُمَّ هُوَ يَنْصَبُ الرَّاءَ بِتَقْدِيرِ أَنْ أَوْ لَوْ أَوْ بِنِزَاعِ الْوَاوِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ
 بَعْدَ الْوَاوِ وَالرَّفْعِ فِي الْآخِرِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ فِي الْأَكْبَابِ بِإِثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ لَامِ التَّعْرِيفِ جَمْعِ اللَّبِّ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ
 بَيْنَ الْبَاءِ مِنْ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجُزْرِيَّ أَيْةً بِالِاتِّفَاقِ

سورة الحجر تسع وتسعون آية بالاتفاق ولا اختلاف فيها

لَا جَمَالَ وَلَا تَفْصِيلًا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الرَّبُّ يُوَصِّلُ اللَّامَ
 بِالرَّاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ السَّيُّوطِيُّ تِلْكَ بِكسرِ التَّاءِ وَسُكُونِ اللَّامِ وَفَتْحِ
 الْكَافِ آيَةٌ بِالْفِ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا جَمْعُودَةٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَيُحَذَفُ الْآلِفُ
 بَعْدَ الْبَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَوْثِقٌ سَالِمٌ مَرْفُوعٌ مُضَافٌ
 إِلَى كِتَابِ بَإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَيُحَذَفُ الْآلِفُ بَعْدَ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 وَقَدْ عُرِفَ أَنَّ يَحذفُ صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةَ بَعْدَ الرَّاءِ السَّاكِنَةَ لِجَوَادِرِ تَهَا
 الْآلِفِ كَرَاهَةِ اجْتِمَاعِ صُورَتَيْنِ مَتَّفِقَتَيْنِ وَفِيهِ رِعَايَةٌ لِقِرَاءَةِ ابْنِ
 كَثِيرٍ فَإِنَّهُ يَنْقَلِبُ فَتْحَةُ الْهَمْزَةِ إِلَى الرَّاءِ وَيُحذفُ الْهَمْزَةَ وَأَمَّا الْبَاقُونَ
 فَكسروا وَبِالْهَمْزَةِ فَتَضَعُ جَمْعُودَةٌ مَوْقِعَ الْهَمْزَةِ عِنْدَهُمْ ثُمَّ هُوَ بِإِثْبَاتِ
 الْآلِفِ بِالِاتِّفَاقِ مَخْفُوضٌ مِنْ مَنُونٍ سُبْحَانَ اسْمِ فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْأَنْعَالَ
 مَخْفُوضٌ أَيْةً بِالِاتِّفَاقِ **سُورَةُ الْحَجَرِ** قَالَ الدَّانِيُّ قَوْلُهُمْ يَا بُولَدَةَ الْحَجَرِ
 جَمِيعٌ لِمَصَاحِفِ انْتَهَى قَوْلُ أَصْحَابِنا وَابُو بَكْرٍ عَصَمٌ بِتَضْيِيفِ الْبَاءِ وَفَتْحِ الْهَمْزَةِ
 بِضَمِّهَا وَقَوْلُ الْبَاقِينَ يَنْشُدُ الْبَاءَ وَضَمُّهَا وَقَدْ وَقَعَ فِيهِ لَفَاتٌ كَثِيرَةٌ ضَمُّ الرَّاءِ وَتَحْمِصُهَا

ع ١٩
 و

و

مع تشدید الیاء وتخفیفها مفتوحة او مضمومة وبتاء التانیث ساكنة
 او مختركة علی الأوجه الأربعة الأذک وکمریترا الابا بوجه الأربعة الأول وما
 كافة او نكرة موصوفة ولذا رسمت بأبواب الالف واذا دخلته ما الكافة
 لجاز دخوله علی النغم وحقه الماضي لكن لما كان المترقب فی اخبار الله
 تسالی كما ماضی فی تحقیقه اجری مجری الماضي یود بالیاء التختانية مفتوحة
 وفتح الوار وتشدید الدال من فوعة علی التذکیر والبناء للفاعل الذین
 یاثبتت همزة الوصل وبلذم واحدة مشددة وكسر الذال كفروا ماض
 معلوم وفتح الفاء وزیادة الالف بعد الواو للجمع لو حرف شرط كانوا
 یاثبتت الالف بعد الكاف وزیادة الالف بعد الواو للجمع سليمین جمع
 اسم الفاعل من باب الانعاليه بالانفصاق ذرهم بفتح الذال للجمعة
 وسلون الراء امر واختلف فی الميم سکونا وضما ياكوا بالیاء التختانية
 مفتوحة ویرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضم مجموعة علیها بغير لونها
 للذراء تین وضم الكاف علی التیب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع
 للجزم علی جواب الامر وزیادة الالف بعد الوار ويتمتعوا بالیاء التختانية
 مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والميم والتاء الفوقانية الثانية المشددة
 وضم العين المهملة علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعّل ويجذف
 نون الرفع للجزم عطفا علی ياكوا وزیادة الالف بعد الواو للجمع ويألهم
 بالیاء التختانية مضمومة وكسر الیاء الأولى علی التذکیر والبناء للفاعل
 من بلب الأفعال ويجذف الیاء الساكنة بعد الیاء للجزم عطفا علی ياكوا
 ويوصل الضهير واختلف فی هاءه كسرا وضما وفي ميمه ضما وكسرا ای
 يشغلها هو الامل یاثبتت همزة الوصل وفتح الميم من فوع فسوف

بوصل الفاء حرف تسوية وفتح الفاء الأخيرة أيضا يعلمون بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من الملامية
بالاتفاق و مَا أَهْلَكْنَا بفتح الهمزة واللام وسكون الكاف ماض معلوم
من باب الأفعال وبأشبات الف الضهير للتطرف من جارة قَرَبَ
بفتح القاف وسكون الواو و رَسَمَ التاء في الآخرهاء مع النقط الأخر في
استثناء ولها بوصل لام الجركت كُتِبَ بأشبات الالف بعد انتاء
الفوقانية بالاتفاق وهو الموضع الثاني من المواضع الأربعة التي اثبتت
فيها الالف كما نص عليه الداني وغيره والسنوني اثبت الف ان الملام
بالكتاب هنا الاجل فكتب بأشبات الالف فرقابينه وبين الكتاب
بالمعنى المشهور مَرْفُوعٌ مَعْلُومٌ مرفوع اية
بالاتفاق مَا تَسْبِقُ بالتاء فوقانية مفتوحة
وكسر الباء الموحدة بالاتفاق على التانيث والبناء
للفاعل من باب ضرب يضرب مرفوع من جارة أُمَّةٍ بضم الهمزة
وفتح الميم مشددة و رَسَمَ التاء في الآخرهاء مع النقط أَجَلَهَا بفتح الهمزة
والبجيم منصوب وبوصل الضهير وَمَا يَسْتَأْخِرُونَ بالياء تحتانية مفتوحة
و رَسَمَ الهمزة الساكنة بعد التاء فوقانية المفتوحة الفاء و وضع مجموعة
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الخاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل
من باب الاستفعال وانما ذكر حلا على المعنى اية بالاتفاق وَقَالُوا
بأشبات الالف بعد القاف وزيادة الالف بعد الواو وَأَنْتُمْ بالياء بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء ب هَمْزَةٍ أيها وهي بتدويد الياء
مضمومة وبأشبات الالف في الآخر بالاتفاق الذي بأشبات همزة

الوصل بلام واحدة مشددة بالاتفاق نُزِلَ بضم النون وكسر الزاي مشددة
 على الماضي المبني للمفعول من باب التفعيل وقراء الأعمش التي بلفظ الماض
 المبني للمفعول من الالتقاء بدل نُزِلَ كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم
 عليه بوصل الضمير الذكُورُ بآثبات همزة الوصل وبكسر الذال
 البهية وسكون الكاف مرفوع إنك بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
 الضمير يُجَنُّونَ بوصل لام الابتداء مفتوحة مرفوعة اية بالاتفاق لَوْ مَا
 حرف شرط بمنزلة لَوْ لَوْ قِيلَ لَمْ تَرِدْ إِلَّا لِلتَّحْضِيزِ مَعْنَاهَا هَلَا
 تَأْتِيَنَّ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَا
 وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لَوْنِهَا لِلْقِرَاءَتَيْنِ وَبِآثَاتِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 السَّاكِنَةِ بَعْدِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ بِالِاتِّفَاقِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآثَاتِ الْفِه
 لِلتَّطْرَفِ بِالْمَلَكَةِ بِآثَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالْيَاءِ الْجَارِ
 وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ اللَّامِ الثَّانِيَةِ وَبِرَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَهَا يَاءٌ
 وَوَضْعِ مَجْعُودَةٍ عَلَيْهَا وَبِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَامِجِ النُّقْطِ مَحْفُوضَةً أَنْ شَرْطِيَّةً
 يَهْتَمُّ مَقْطُوعَةً عَنِ الْفِعْلِ كُنْتُ مَاضٍ وَبِضَمِّ الْكَافِ وَبِطَوِيلِ
 التَّاءِ مَفْتُوحَةٍ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ مِنْ جَارَةٍ فَتَحَّتْ النُّونَ وَوَصَلَا الضَّمِيرَيْنِ
 بِآثَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الصَّادِ جَمْعِ اسْمِ فَاعِلِ آيَةٍ
 بِالِاتِّفَاقِ مَا نُزِلَ قِرَاءَهُ هَمْزَةٌ وَالْكَسَائِيُّ وَخَلْفٌ وَحِفْصٌ يَنْوِينِ الْأَوَّلِ
 نُونِ الْمُضَارَعَةِ مَضْمُومَةٍ وَالثَّانِيَةِ فَاءِ الْفِعْلِ مَفْتُوحَةٍ وَبِكُسْرِ الزَّايِ
 مُشَدَّدَةٍ عَلَى لَفْظِ التَّعْظِيمِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَتَصْبِيحِ الْمَلَكَةِ
 عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ وَرَوَى أَبُو بَكْرٍ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَفَتَحَ النُّونَ
 وَالزَّايَ الْمُشَدَّدَةَ عَلَى الثَّانِيَةِ وَابْتِئَانَ الْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ

ورفعو المَلَكَةَ على نياية الفاعل وقوا الماقون بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وفتح الزاى مشددة على ان اصلها تنزل حذفت احدى التائين على التائين والتاء
 للفاعل من باب التفضل ورفعو المَلَكَةَ على الفاعلية ثم البزى وابن فليح
 يشددان التاء مع المد في ماللكون وعلى الوجوه مرفوع والرسم واحد
 ولفظة المَلَكَةَ كما تقدمت الاحرف استثناء بالحق باثبات همزة
 الوصل متصلة بالياء الجارة وبتشديد القاف وما كانا كما تقدم
 اوائل السورة اذ اصله اذن بالنون وسمت النون الساكنة فيه
 الغا بالاتفاق كما نص عليه الداني منظرين بفتح الغاء المعجمة المشارة
 مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال اى مهملين اية بالاتفاق
 انا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبأثبات الف الضمير للتطرف
 تحن باظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في نون شرتنا وهو
 بتشديد الزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبأثبات
 الف الضمير للتطرف الذكر كما تقدم الا انه منصوب انا كما
 تقدم له موصول لحفظون بوصل لام الابتداء مفتوحة وسد
 الالف بعد الحاء جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق ولقد بوصل لام الابتداء
 مفتوحة اذ سندا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب
 الافعال وبأثبات الف الضمير للتطرف من جارة قبلك بفتح القاف
 وسكون الباء وخفض اللام ووصل الضمير في شيع بكسر التين المعجمة
 وفتح الياء التثانوية مضاف الاق لين باثبات همزة الوصل وبتشديد
 الواو جمع الاول اية بالاتفاق وما ياتيهم بالياء التثانوية على التذكير
 ووصل ضمير الغائبين والباقي كما تقدم في تاتيها واختلف في هاء الضمير

كسرا وضما وادغاماً في ميمٍ مَثْنٍ وهي جادة وتبدون الكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه رَسُولٍ الْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً كَانُوا كَمَا تَقْدَمُ
 بِهِ مِنْهُ مَوْصُولٌ بِتَهْنِئَةٍ وَنُونٌ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكسْرُ الزَّايِ عَلَى
 الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَسْتِفْعَالِ وَتَجْدِيفُ أَحَدِي الْوَاوَيْنِ
 لِأَهْلِ اجْتِمَاعِ صَوْرَتَيْنِ مَشْتَقَتَيْنِ فَإِنْ اخْتَرِحَ حَذْفُ صَوْرَةِ الْمَهْمَلَةِ
 فَتَوْضِعُ مَجْجُودَةً بَعْدَ الزَّايِ كَمَا هُوَ الْمَهْسُومُ فِي مَعْصِفِ الْجَزْيِ وَإِنْ اخْتَرِحَ
 حَذْفُ وَاوِ الْجَمْعِ فَتَوْضِعُ وَاوِ حَمْرَاءَ قَبْلَ النُّونِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ كَذَا بِالْيَاءِ حَذْفُ
 الْأَلْفِ بَعْدَ الذَّالِ تَسْلُكُهُ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ اللَّامِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ مِنْ سَلَكٍ يَمْلِكُ كَنَصْرِ يَنْصُرُ عِنْدَ الْجَهْرِ وَرَدُّوْهُ بِضَمِّ النُّونِ وَكسْرُ
 اللَّامِ عَلَى الْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَعَلَى الْوَجْهِينِ مَرْفُوعٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 فِي قُلُوبِ مَضَافِ الْجُرْمَيْنِ بَأَثَابِ مَهْمَلَةِ الْوَصْلِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ
 بَابِ الْأَفْعَالِ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَبِوَصْلِ
 الْمَهْمَلَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا وَاوٍ وَوَضِعُ مَجْجُودَةً عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا لِلْقَرَاءَتَيْنِ
 وَبِكسْرِ الْمِيمِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ بِهِ مَوْصُولٌ
 وَقَدْ حَلَّتْ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ اللَّامِ وَتَبْطُورِلِ تَاءِ التَّانِيثِ سَاكِنَةٌ وَآخْتَلَفَ
 فِي اخْتِيارِهَا وَادْغَامِهَا فِي سَيْنِ سُنَّةٍ وَهِيَ بِضَمِّ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ
 النُّونِ مَفْتُوحَةٌ وَبِوَصْلِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النَّقْطِ مَرْفُوعَةٌ مَضَافَةٌ لِأَوَّلَيْنِ
 كَمَا تَقْدَمُ أَيْ بِالِاتِّفَاقِ وَلَوْ فَتَحْنَا مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبِفَتْحِ التَّاءِ وَسُكُونِ الْحَاءِ
 الْمَهْمَلَةِ وَبَأَثَابِ الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرِفِ عَلَيْهِمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخْتَلَفَ
 فِي الْهَاءِ كسْرًا وَضَمًّا فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا بِأَبَا بَأَثَابِ الْأَلْفِ بَيْنَ الْبَاءِ بَيْنَ
 الْمَوْحِدَتَيْنِ وَمَا قَامَ سَبُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوْضُ التَّنْوِينِ مِنْ جَارِةٍ

حذف

فتحت النون وصلوا السماء بأشياء منزهة الوصل وبأشياء الألف بعد الميم وفاقا ويجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضعت مجعودة موقعها فظنوا بوصول الفاء وبالظاء العجمة المشالة مفتوحة وتشد يد اللام بزيادة الألف بعد الواو والجمع ما ضم من الأفعال الناقصة فيه بوصول الضهير يَقْرُجُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وبضم الراء عند إظهارهم على الغيب والبناء للفاعل وقرئ بكسر الراء كذا في الألفاظ آية بالاتفاق لكانوا بوصول لام الابتداء مفتوحة والباقي كما تقدم إتماما والهمزة وتشد يد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق سَكَرَتْ بضم السين المهملة قرأها الجمهور بتشد يد الكاف مكسورة سون ابن كثير فإنه خفضها فعلى الأول ما ضم مبنى للمفعول من باب التفعيل وعلى الثاني من باب فوح يفرح وقرئ بفتح السين وكسر الكاف مخففة على البناء للفاعل كذا في الكشاف والرسم صالح ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة أَيْعَاسِرًا بفتح الهمزة جمع البصر وبأشياء الألف بعد الصاد على الأكثر وحذفها الجزري إلا أنه أشار إلى الاختلاف في حذفها وأبانتها برسمها صفراء مرفوعة وبأشياء الف الضهير للتطرف بل حرف اضرب

ع
ثَمَّ ضِهِرُ الْمُتَكَلِّمِينَ قَوْمٌ مَرْفُوعٌ مَسْخُورُونَ جَمْعُ اسْمِ الْمَفْعُولِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ
وَلَقَدْ بَوَّصَل لَامُ الْإِبْتِدَاءِ وَخْتَلَفَ فِي الدَّالِ أَظْهَرُ وَأَدْغَامًا فِي جَمْعِ جَلْنَا
وهو ما ضم معلوم وفتح العين وبأشياء الف الضهير للتطرف في السماء
كما تقدم بُرُوجًا بضم الباء جمع برج منصوب بالألف في الآخر عوض
التونين وَرَبَّيْتَهَا بِتَشْدِيدِ الْهَاءِ مَفْتُوحَةً مَا ضَمَّ مَعْلُومٌ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ
وبادغام النون لام الكلمة في نون الضهير ويجذف الف الضهير لو قرعها

حشوا باتصال ضمير المفعول للتظيرين بجذف سمرة الوصل لدخول لام
 الجور ويجذف الالف بين النون والطاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل
 اية بالاتفاق وحفظتها ماض معلوم وبكسر الفاء وسكون الطاء المعجمة
 المشالة ويجذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول من
 جادة كحكي بتشديد اللام مضاف شَيْطَانٍ بجذف الالف بعد الطاء
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره رَجِيْمٍ فاعيل مخفوض اية بالاتفاق
 الأحرف استثناء من موصولة كسرت النون وصلوا استترق بأثبات
 همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية والراء والقاف مخففة ماض معلوم
 من باب الأفعال أي خطف السَّمْعَ بأثبات همزة الوصل منصوب
 قَاتِبَةً بوصل الفاء وفتح الهمزة وسكون التاء الفوقانية ماض معلوم
 من باب الأفعال وبوصل الضمير شَهَابٌ بكسر الشين المعجمة وتخفيف
 الهاء وبأثبات الالف بعد الهاء وناق كما ضبطه الداني رفع مُبِينٌ
 كما تقدم أوائل السورة إلا أنه رفع اية بالاتفاق والأرض بأثبات همزة
 الوصل منصوب مدد دُنْهَا ماض معلوم وفتح الدال الأولى وسكون
 الثانية ولذا فكت عن الإدغام ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
 حشوا باتصال ضمير المفعول وَالْقَيْتَابَ بفتح الهمزة والقاف وسكون الياء
 المتحتمية ماض معلوم من باب الأفعال وبأثبات الف الضمير للتطرف
 فيها بوصل الضمير رُوْسِيَّ بجذف الالف بعد الواو لأنه منتهى الجموع
 يوازن مفاعل وينصب الياء وأثباتها وَأَنْبَتْنَا بفتح الهمزة والباء
 الموحدة وسكون التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الأفعال وبأثبات
 الف الضمير للتطرف فيها بوصل الضمير مِنْ كُلِّ كلاسما كما تقدم

شتى بالياء وفاقا وبكونها وحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
 بعدها ووضع مجعودة موقتها مؤشرون اسم مفعول مخفوضا ية بالاتفاق
 وجعلنا كما تقدم لك نحو بوصول لام الجرو واختلف في اليم سكونا وضمها
 فيها كما تقدم معيش مجذف الالف بعد العين كما نص عليه
 السيوطي في الاتفاق لأنه يوازن مفاعل وأما اثباتها في مصحف الجزري
 هنا مخالفا لما في سورة الاعراف فلعله سهو من الكاتب ثم هو
 بالياء التختانية منقوطة لا بالهمزة كما تقدم تحقيقا
 مستوفى في الورد الحادي والتسعين قال الزنجشيري في الكشاف معايش
 بياء صريحة بخلاف الثمائل والخبائث ونحوهما فان تصریح الياء فيها
 خطأ والصواب الهمزة او اخراج الياء بين بين وقرئ معاش بالهمزة على
 التقصير بثمائل ثم هو منصوب غير مجرى ومن موصولة لتتم بفتح اللام
 وسكون السين ماض من الافعال الناقصة واختلف في اليم سكونا وضمها
 لة موصول بيزر قيتين بوصول الباء الجارة وبجذف الالف بعد الواو جمع اسم
 الفاعل اية بالاتفاق وان بكسر الهمزة وسكون النون نافية من جارة ورسما
 مفصولين وفاقا شتى كما تقدم الاحرف استثناء عندها نأ من منصوب
 مضاف وبآثبات الف الضمير للتطرف خزائنه بجذف الالف بعد الواو
 لأنه جمع يوازن مفاعل وب رسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا استنطاق وجمع
 مجعودة عليها ورفع النون ووصل الضمير وما شذرت له بنونين الاولى
 حرف المضارعة مضمومة والثانية فاء الفعل مفتوحة وبكسر الزاي مشددة
 على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل بالاتفاق مرفوع ووصل الضمير
 الاحرف استثناء بقدر بوصول الباء الجارة وفتح القاف والال الهمزة

مخفوض منون معلوم اسم مفعول مخفوض منون اية بالاتفاق وأرسلنا
 كما تقدم اثناء الورد الرياح باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وفتح المياء
 العتقانية جمع ربيع وفي حذف الالف بعد الياء خلاف قال الداني وفي الحجر
 في بعض المصاحف وأرسلنا الرياح بالالف على الجمع وفي بعض الرّيح بغير
 الف على التوحيد وتابعه الشاطبي وقال صاحب الخزانة والخلاصة
 رسمها بحذف الالف اولى لاشتماله على القراءتين فان همزة وحلفا
 قرأ بالتوحيد وقرأ الباقر بالجمع قال الزمخشري في الكشاف دقوى وأرسلنا
 الرّيح على تاويل الجنس كورح بحذف الالف بعد الواو لانه منتهى الجمع
 يواثرن مفاعل منصوب غير مجرى اى حوامل للسحاب وما فيها من الماء
 وأكثر لنا بوصل الفله وفتح الهمزة والزاي وسكون اللام ماض معلوم من
 باب الافعال وبأثبات الف الضهير للتطرف من السماء كما تقدم ما ماء
 باثبات الالف بعد الميم رفاقا وبحذف صورة الهمزة المكسورة المنطرفة
 بعد الالف ووضع جموده موقعها منصوبة وبدون الالف عوض
 التنوين بعدها لوقوع الهمزة بعد الالف كما نص عليه الداني فأسقينا كوة
 بوصل الفله وفتح الهمزة والقاف وسكون الياء ماض معلوم من باب
 الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا بانصال ضمير
 المفعول الاول وباعادة الواو بعد الميم لوقوعها حشوا بالحق ضمير المفعول
 الثاني ولذا العرتد الالف بعد الواو وما أنتم اخلف في ميم الضهير
 سكونا وضالته موصول بخزنيين بوصل الياء الجارة وبحذف الالف
 بعد الخاء البهجة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وانما يكسر الهمزة وينون وا
 شدة وياتثبات الف الضهير للتطرف كتحن بول لام الابتداء مفتوحة ضمير

المتكلمين نُحْيِي بالنون مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسوا الياء مشبعة
 على التعظيم والبناء للفاعل من باب الالف لانفعال وتجذف احدعا الياءين بالاتفاق
 كراهة اجتمعت كما نض عليه اللاني وغيره فان حذف الياء الاول وضعت مركزا الحرف بعد
 الحاء كما وضعتاها تبعا للجزء وان حذف الياء الثانية وضعت ياء بالحرية
 بعد الياء الثابتة وَتَمِيَّتْ بالنون مضمومة وكسر الميم على التعظيم والبناء
 للفاعل من باب الالف مرفوع وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة
 وَخَنَّ كَمَا تَقْدَمُ الا انه بدون لام الابتداء الواو تَوْنُ بِأَشْبَاتِ مِمَّا تَوَلَّى
 وتجذف الالف بعد الواو الاولى جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَلَقَدْ
 كَمَا تَقْدَمُ عَلَيْنَا مَا ضَمَّ عَلَيْنَا ما ضَمَّ عَلَيْنَا ما ضَمَّ عَلَيْنَا ما ضَمَّ عَلَيْنَا
 الْمُسْتَقْدَمِينَ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الدَّالِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ
 بَابِ الْاسْتِفْعَالِ مِنْ كُجَّارَةٍ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخَلْفَ فِي مِيمِ
 سَكُونًا وَضَمًّا وَقَدْ عَلِمْنَا كَمَا تَقْدَمُ الْمُسْتَحْجَرِينَ بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ
 الْوَصْلِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخَلْفَ فِي مِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَقَدْ عَلِمْنَا
 عَلَيْهَا بغير لونها للقراءتين وبكسر الحاء المجهة جمع اسم الفاعل من باب
 الاستفعال اية بالاتفاق وَارْتَبَسَ بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ وَقَدْ يَدُ النُّونِ رَبَّكَ
 بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ مَنْصُوبَةٍ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ هُوَ يَجْشُرُ هُمْ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٍ وَضَمِّ الشَّيْنِ الْمَجْهِيَّةِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ وَخَلْفَ
 فِي مِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا اِنَّهُ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ حَكِيمٌ
 عَلَيْنَا كَلَامًا مَرْفُوعًا اية بالاتفاق وَلَقَدْ كَمَا تَقْدَمُ خَلْقَنَا مَا ضَمَّ
 معلوم وبتفتح اللام وسكون التاء وبأشبات الف الضمير للتطرف الْإِنْسَانَ
 بِأَشْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الْهَمْزَةِ بِعَدْلِ اللَّامِ وَبِأَشْبَاتِ الْآلِفِ بِدَوَالِي

على ضابط الداني وهو الأكثر وحدها الجزري منصوب من جارة
 صَلَّصًا لِي بفتح الصادين المهملتين وسكون اللام بينهما وبأثبات
 الألف بعد الصاد الثانية على الأكثر وحدها الجزري وهو الطين
 اليابس الذي لم يطبخ من جارة حَمِيًا بفتح الحاء المهملة والميم وبسَمِ
 الهنزة المكسورة المتطرفة بعد الميم الفاء وضع مجموعة تحتها كما في
 مصحف الجزري وهو جمع حماة وهو الطين الأسود مَسُونٌ على نرنة
 مفعول المتغير الرائحة مخفوض أية بالاتفاق وَالْجَانَّ بأثبات هنزة
 الوصل وبأثبات الألف الممدودة بعد الجيم وبتشديد النون عند
 الجمهور وقول الحسن وعمر بن عبيد بالهنزة المفتوحة بعد الجيم
 لذاني الكشاف والرسم صالح لأن الهنزة المفتوحة المتوسطة بعد المتحرك
 ترسم الفاقا لآلف هي صورة الهنزة وعلى الوجهين منصوب تحلفه
 ماض كما تقدم إلا أنه يحذف الف نون ضمير التعظيم لوقوعها حشوا
 باتصال ضمير المفعول من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء بسني
 على الضم من جارة وبإدغام النون في نون تَسَارٍ وبدون السكون على
 المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بأثبات الألف بعد النون وفاقا
 مصنف التَّوَمُ بِأثبات هنزة الوصل وبفتح السين المهملة الريح الحارة
 أية بالاتفاق وإذ بسكون الذال قَالَ بِأثبات الألف بعد القاف
 وبإظهار اللام عند الجمهور وإدغامها بعمر وفي راء سَرَّكَ وهو ممنوع
 والباقي كما تقدم لِئَسْتَسْكِرَ بحذف هنزة الوصل لدخول لام الجرو والباقي
 كما تقدم أثناء الورد السابق إني بكسر الهنزة وبنون واحدة مشددة
 وبسكون ياء لإضافة بالاتفاق خَائِقٌ اسم فاعل وبأثبات الألف بعد

الخاء على الأكثر وهذا الجزرى مرفوع بَشْرًا بفتح الباء الموحدة والشين
 الجمة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين من صلصالٍ مؤنثٍ حَسْبًا
مَسْنُونٍ الكل كما تقدم اية بالاتفاق فإذا بوصل الفاء وبالالف أو لا
 واخر اسْوَيْتَ بفتح الواو مشددة وسكون الياء التثنية ماض
 معلوم من باب التفعيل وبضم التاء للتكلم وبوصل الضمير وَفُتِحَتْ
 بفتح الفاء مخففة ماض معلوم وتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم
فِيهِ بوصل الضمير من جارة رُوحِي بضم الواو وسكون الواو وبياء
 الاضافة وهي ساكنة بالاتفاق فَقَعُوا بوصل الفاء وفتح القاف
 وضم العين المهملة امر من وقع يقع وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَهُ
 موصول سَيُجِدُّنَّ بجذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل اية
 بالاتفاق فَسَجَدَ بوصل الفاء ماض معلوم وفتح الجيم الْمَلَكُ
 باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم الا انه مرفوع كُلُّهُمْ بتشديد
 اللام مرفوعة ووصل الضمير واختلف في اليم سكونا وضا أَجْمَعُونَ
 اية بالاتفاق الْأَحْرَفِ استثناء إِبْلِيسَ منصوب غير مجرى
 أى ماض معلوم ويرم الالف في الآخر بياء تغليب الاصل على مراد الامالة
 أن ناصبه الْفِعْلُ يَكُونُ بالياء التثنية على التذكير منصوب
 مع بِالْحَرِيكِ السَّجِدِينَ باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم الا انه
 معرف باللام اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف إِبْلِيسَ
 بجذف الالف من حرف النداء وتوصل الياء ب همزة اليليس والبناء
 على الضم مَا لَكَ بوصل لام الجواز الْبَفْعِ الْهِمَزَةَ وتشديد اللام
 رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره اصله أَنْ

الناصبة للفعل ولا النافية تكون مع المتجددين الكل كما تقدم
 الا انه بالتاء فوقانية في تكون على الخطاب قال كما تقدم وبأظهار
 عند الجهور وادغمها ابو عمرو في لام لقرأ كُن وهو بالهمزة مفتوحة
 في المتكلم المنرد مجزوم لا يستبد بوصل لام كي مكسورة وبتفتح الهمزة
 فيهم التجميع على المتكلم المفرد والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان ليشرح
 بوصول لام الجهر مكسورة والباقي كما تقدم الا انه بدون الالف عوض
 منونين الالف مخفوض تخلفتها ما ش معلوم وبتفتح اللام وبتفتح التاء ضمير
 المخاطب وبوصل ضمير المفعول من صلصالين حتماً مَسُونِ
 لكل كما تقدم اية بالاتفاق قال كما تقدم فَاخْرُجْ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ
 لو وصل متصلة بالتاء وبضم الراء وسكون الجيم امر منها جارة وبوصل
 الضمير قَائِكَ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
 الضمير رَجِيمٍ بِالْجِيمِ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ اِى مَطْرُودٌ مَرْفُوعٌ اِى
 اِلْتِفَاقٌ وَاِنَّ بِكسر الهمزة وتشديد النون عَلَيْكَ بوصل الضمير
 الكسرة باثبات همزة الوصل وبلامين بالاتفاق كما نص عليه الالف
 والضمير وروى التلوه في الاخرها مع النقط منصوبة الى الباء
 يوم مخفوض مضاف اليه باثبات همزة الوصل وبكسر اللام المهملة
 اية بالاتفاق قال كما مر وبأظهار اللام عند الجهور وادغمها
 ابو عمرو في راء رَبِّ وهو يتشديد الباء مكسورة منادى حذفت
 منه حرف التداء وياء الاضافة اجتزاء بكسرة الباء فَاَنْظُرْنِي
 بوصل الفاء وكسر الظاء للجهة المشالة وسكون الراء امر من باب
 الافعال فينون الوقاية وبكون ياء الاضافة بالاتفاق الى يوم

كما تقدم ما يُبَعَثُونَ بالياء التختانية مضمومة وفتح العين المهملة
 بعدها ثاء مثلثة مضمومة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
 قَالَ بانهات الالف بعد القاف فإِنَّكَ كما تقدم من جارة فمحت
 النون وصل المتظرون بانهات همزة الوصل وفتح الظاء المعجمة
 المشالة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق إلى يوم كما
 تقدم ما أَوْقَتِ بانهات همزة الوصل وبتطويل التاء لأنها اصلية
 لام الكلمة المعلوم بانهات همزة الوصل مخفوض اية بالاتفاق
 قَالَ رَبِّ كَلَامًا كما تقدم ما يَمْسُ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارِةِ وَبانهات
 الالف لان ما مصدرية أَنْغَوَيْتَنِي بفتح الهنزة والواو بينهما غين
 معجمة ساكنة وسكون الياء التختانية وفتح تاء المخاطب ماض معلوم
 من باب الافعال وبنون الوقاية وبكون ياء الاضافة بالاتفاق
 الْأَشْرِيَّتَنَ بِوَصْلِ لَامِ الْاِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةً وَبِالْهَمْزَةِ مَضْمُومَةً وَفَتْحَ الزَّائِ
 وَكسور الياء التختانية مشددة على المتكلم المفردة والبناء للفاعل من
 باب التفعيل وبنون التاكيد الثقيلة وفتح النون قبلها لام الكلمة
 لَهُمْ بِوَصْلِ لَامِ الْجُرُوحِ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا فِي الْأَشْرَفِ بانهات
 همزة الوصل وَالْأَغْوَيْتَهُمْ بِوَصْلِ لَامِ الْاِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةً وَبِالْهَمْزَةِ مَضْمُومَةً
 وسكون الغين المعجمة وكسور الواو على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من
 باب الافعال وبنون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التختانية قبلها
 وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَجْمَعَيْنِ اِيَّةً بِالْاِتِّفَاقِ
 الْأَحْرَفِ اسْتِنَاءً عِبَادَةً بِانهات الالف بعد الياء الموحدة بالاتفاق
 منصوب مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير المخلصين بانهات همزة

الوصل قرأه نافع وابوجعفر والکوفیون بفتح اللام بعد الخاء العجمية على انه
 جمع اسم المفعول من باب الافعال وتقرأ الباقون بكسوها على انه جمع
 اسم الفاعل من الباب المذكور اية بالاتفاق قال كما مر هذا
 بفتح الف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال صراط مهسوم
 بالصاد المهملة بالاتفاق وان قرأه قبل ورويس بالسین
 واسم الصاد من الاخلف عن حمزة وبالثبات الالف بعد الواو على
 الاكثر ورسم الجزري في مصحفه الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف
 ورفع منون على حرف جر عند المهور وبتشديد الياء مفتوحة بادغام
 الياء الاصلية في ياء الاضافة الا يعقوب فانه قرأ بكسر اللام ورفع
 الياء مشددة منونة على انه صفة صراط ووزنه فعيل من علا
يعلوا اصله عليو فابدلت الواو ياء لاجتماعهما في كلمة والاول
 ساكن ضم ادغمت الياء في الياء والرسم في القراءتين متحد والمعنى
 على القراءة الاخيرة انه عال علوشرف واما المعنى على القراءة الاولى
 انتهى على ان اراعيه مستقيما اسم الفاعل من باب الاستفعال
 ورفع اية بالاتفاق ان بكسر الهزنة وتشديد النون عبادي كما تقدم
لا انبياء الاضافة بدل كاف الخطاب وبسكون ياء الاضافة
 بالاتفاق ليس لك بوصل لام الجر على هه بوصل الضمير واختلف في الهاء
 كسروا وضوا في الميم سكونا وضما سلطن بحدف الالف بعد الطاء بالاتفاق
 كما نص عليه الداني وغيره ورفع منون الاحرف استثناء من موصولة
 وكسر النون وصلا اتبعت باثبات حمزة الوصل وبتشديد التاء
 الفوقانية وبالفتمات ماض معلوم من باب الانتعال وبوصل الضمير

مِنْ جَارَةٍ فَتَحْتِ النَّوْنِ وَصَلَا الْغَوِيْنَ بِأَثْبَاتِ سَمْرَةَ الْوَسْلِ وَتَحْدَفُ
 الْآلِفُ بَعْدَ الْغَيْنِ الْمَجْمُوعَةَ عَلَى مَا هُوَ الضَّابِطُ عِنْدَ عِلْمَاءِ الرَّسْمِ وَهُوَ الْمَرْسُومُ
 فِي مَصْحَفِ الْجَزْرِيِّ وَغَيْرِهِ مِنَ الْمَضَاحِفِ الصَّحِيحَةِ وَبِهِ نَصٌّ عَلَى هَامِشٍ
 بَعْضُ الْمَضَاحِفِ الصَّحِيحَةِ وَقَالَ صَاحِبُ الْخِرَازَةِ وَتَابِعَهُ صَاحِبُ
 الْخِلَاصَةِ أَنَّهُ بِأَثْبَاتِ الْآلِفِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَتَحْدَفُ فِيهَا عِنْدِي دَائِدٌ أَوَّلُ
 لِمَاقِفٍ عَلَى نَصْرِ الْأُمَّةِ فِي ذَلِكَ لَكِنْ لَوْ لَيْتَ تَنَبُّهُ أَحَدٌ مِنَ السَّاعِدَةِ
 الْكَلْبِيَّةِ فِي حَذْفِ الْفَاتِ الْجَمُوعِ الْمَذْكُورَةِ السَّالِمَةِ وَأَلَّهَ اعْلَمَ بِالصَّوَابِ
 آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَإِنَّ كَمَا تَقْدَمُ جَهَتَهُمْ بِتَشْدِيدِ النَّوْنِ مِنْ صَوْبِ
 غَيْرِ مَجْرِي كَمَا وَعِدُ هُوَ بِوَصْلِ لَامِ التَّكْوِينِ مَفْتُوحَةً وَبِفَتْحِ نَوْنِهِ وَكَسْرِ
 الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ اسْمُ ظُفْرِ مَرْفُوعٍ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِ الظَّهِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا
 أَجْمَعَيْنِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ لَهَا بِوَصْلِ لَامِ الْجَمْعِ سَبْعَةٌ بِرِسْمِ السَّاءِ فِي
 الْأَخْرَافِ مَعَ التَّقْطُرِ فَوَعْدَةٌ مَضَافٍ أَبْوَابٍ بِفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ بِبَابِ
 وَأَثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَدَفُ فِيهَا الْجَزْرِيُّ فِي الشَّكْلِ
 بِوَصْلِ لَامِ الْجَمْعِ وَبِتَشْدِيدِ اللَّامِ الثَّانِيَةِ مَضَافٍ بِأَبْوَابِ أَثْبَاتِ الْآلِفِ
 بَيْنَ الْبَاعِزِينَ وَفَاقًا مِنْهُ مُسْتَرْجَاةٌ وَبِوَصْلِ الظَّهِيرِ وَاخْتَلَفَ فِي مِيمِهِ
 سَكُونًا وَضَمًّا جُزْءٌ بِضَمِّ الْجِيمِ بِالِاتِّفَاقِ وَأَمَّا الْوَاوُ فَفَتْحًا بِوَاوِ الْبَا
 بِضَمِّهَا وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ بِتَشْدِيدِ هَاوِيٍّ قِرَاءَةَ الرُّضْرِيِّ مَا عَدَلَ
 الْمَهْمَلَةَ وَالْقِيَّ حَرَكَتَهَا عَلَى الْوَاوِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِسَكُونِهَا وَرَسْمُهَا بِحَيْثُ
 صَوْرَةُ الْمَهْمَلَةِ الْمَضْمُونَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ بَعْدَ الْوَاوِ بِالِاتِّفَاقِ عَلَى أَسْمَانِ
 الْقِرَاءَاتِ قَالَ الدَّانِيُّ فِي الْحَجْرِ كَتَبُوا الْكَلِمَةَ بِأَبْوَابِ مِنْهُمُ جُزْءٌ مَسْهُومٌ
 بِغَيْرِ وَوَأَشْمُ هُوَ بِوَضْعِ نَجْمِيَّةٍ مَوْقِعِ الْوَاوِ عِنْدَ غَيْرِ أَبِي جَعْفَرٍ فَوَعْدَةٌ

الْغَوِيْنَ
 الْغَوِيْنَ

٣٤

مقسومة فرغ اية بالاتفاق ان كما تقدم المتتتين باثبات همزة
الوصل ويتشديد التاء التوقانية وكسر الفاق جمع اسم الفاعل من
باب الاعتقال في جئت بتشديد النون ويجذف الالف بعدها
بخطويل التاء لا يجمع مؤنث سالر وعيوب قرأه نافع وابوجعفر
وهشام وابوعمر ويعقوب وحفص بضم العين وقوا اباقون
بكسرها ثم اختلفوا في التنوين فضمها اهل المدينة وهشام وابن
كثير والكسائي والباقون كسروها فتصير في خمس قراءات الاولى
ضم العين والتنوين مع اهل المدينة وهشام والثانية كسر العين
التنوين مع الابن ذكوان وابي بكر وحمزة والثالثة ضم العين وكسر
التنوين لابي عمرو ويعقوب وحفص والرابعة كسر العين وضم التنوين
لابن كثير والكسائي والخامسة ضم العين والتنوين وكسر الخاء من ادخلوا
له وليس في احد وجهيه اية بالاتفاق اذ خلوهما المر عند الجمهور
وباثبات همزة الوصل وضم الخاء واللام الارويس ضنده في احد
وجهيه بهمزة القطع المضمومة وكسر الخاء على انه ما ض مبنى
للمفعول من باب الافعال وانضم التنوين في عيون كما مر على نقل حركتها
الى التنوين مع انها همزة قطع كذا في التنوير به قرأ الحسن كذا في الكشاف
والرسم صالح وبدون زيادة الالف بعد الواو للجمع لوقوعها حشاوا بلحق
ضمير المفعول بساير بوصل الباء الجارة وفتح السين ويجذف الالف
بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره او يبين بالالف واحدة
قبلا ما مجعودة في الابتداء على تقدير اثبات الالف كما هو المرسوم
في مصحف الجزري ويحيزان لا ترسم المجعودة قبل الالف لان الالف

تجذوف

تُحذف من الجمع المذكور الساكنة الف الموحدة هي صورة الهمزة والفتحة
اسم الفاعل تُحذف وفة تم هو بكسر الميم والنون جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق
وَوَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ فِي مِيمِ الضمير وسكون العين المهملة وباشياء الف
والضمير للتطرف مَا فِي صُدُورِهِمْ اختلف في ميم الضمير وسكونا وضما
وادغاما في ميم مَرْن وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه عِلَّ بكسر الغين المعجمة وتشديد اللام اى حقد
اِخْوَانًا بكسر الهمزة وسكون الخاء جمع الاخ وباشياء الالف بعد الواو
وفاقا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين على بالياء مُسْرِرٍ
بضم السين والراء المهملتين جمع سرور مُتَقَبِّلِينَ بِحذف الالف
بعد القاف وبكسر الباء الموحدة جمع اسم الفاعل من باب التفاعل اية
بالاتفاق لا يَمَسُّهُمْ بِالْيَأْيِ التثنية مفتوحة وبفتح الميم وتشديد
السين المهملة مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما فِيْهَا بوصول الضمير تصبغ وبفتح النون
والصاد المهملة مرفوع اى تعب وَمَاهُمْ اختلف في ميم الضمير وسكونا
وضما وادغاما في ميم قَبْلَهَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهي جارة وبوصل الضمير مُخْرَجِينَ بوصول
الباء الجارة وبفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب الانسال
اية بالاتفاق نَبِيٍّ بفتح النون وكسر الباء الموحدة مستدرة وبرسم
الهمزة الساكنة المتطرفة بعد الباء ياء وفتح جمع الهمزة على باب
التفعيل عِبَادِيٍّ كالتقدم الا انه اختلف في ياء الاضافة فاسكنها
يعقوب وابن عامر والكوفيون وفتحها الباقون اَنِّي بفتح الهمزة

وبنون واحدة مشددة قرأ هلي مقوب وابن عامر الكوفيون بسكون ياء الاضافة
 ونحتها الباقون آتائها الالف اولاد اخر او تخفيف النون ضمها للتكلم المقدم العفوة
 الترخيم كلاهما باثبات حمزة الوصل رفوعن اية بالاتفاق وان بفتح الهمزة وقد يده
 النون عند ابني باثبات الالف بهذا النال وفاقا وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق هو العذاب
 الاخير كلاهما باثبات حمزة الوصل رفوعن واثبات الالف بعد النال بالاتفاق
 كما نص عليه الداني نقله عن الغازي بن قيس ونسخه عن امر كما
 تستخدم انفا الا انه بوصل الضهير واختلف في ميمه سكونا ووضعا
 عن سيف ففتح الضاد الجمة وسكون الياء القتانية مضاف ابراهيم
 يحدف الالف بعد الراء واثبات الياء بعد الهاء بالاتفاق لانه
 لم تقع فيه القراءة بالالف بعد الهاء اية بالاتفاق اذ بسكون النال
 قرا اهل الحجاز ويعقوب وعاصم باظهار النال وادغمها الباقون في ال
 دخلوا وهو ماض معلوم وفتح الحاء وزيادة الالف بعد ولو بالجمع
 على ما بوصل الضهير فقا او بوصل القاء واثبت الالف بعد
 القاف وزيادة الالف بعد ولو بالجمع سلم كما تقدم الا انه منصوب
 وبالالف في الخروض التنوين قال باثبات الالف بعد القاف انشا
 بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة واثبات الالف للتطوف منكم
 جارة بوصل الضهير واختلف في ميمه سكونا ووضعا ووجلون بفتح الواو
 وكسر الجيم جمع وجل صفة مشبهة من الوجل وهو الخوف اية
 بالاتفاق قالوا كما تقدم الا انه بدون القاء لا تجبل بالياء
 مفتوحة وفتح الجيم وجزم اللام نهى على الخطاب من الوجل عند
 الجمهور وقرا الحسن بضم التاء على النهي من باب الافعال وقوي

الجمع

لا تأجل بالالف بعد التاء كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وقصر
 لا تأجل من واجله بمعنى اوجله كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم
 الا بتجمل حذف الالف تخفيفا لثاقا كما تقدم تُبَشِّرُكَ بالنون مضمومة
 وفتح الباء الموحدة وتشديد الشين المعجمة مكسورة على التعظيم والبناء
 للقاعل من باب التفعيل عند الجمهور وقوا حذرة بفتح النون وسكون
 الباء الموحدة وتخفيف الشين مضمومة من الثلاثي المجرد والرسم
 صالح وعلى الوجهين مرفوع بِغُلُوِّ يوصل الباء الجارة وبضم الذين المعجمة
 وحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نفس عليه اللاني وغيره عَلَيْهِمْ
 مخفوض ايتى بالاتفاق قال كما مر أَبَشَّرْتُمُوْنِي بهمزة الاستفهام
 وبتشديد الشين مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل باعادة
 الواو بعد ميم الضمير لوقوعها حشاوا وبنون الوقاية وبسكون مياء
 الاضافة بالاتفاق ويدون زيادة الالف بعد الواو على الباء ان
 بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من الثقيلة واسمه ضمير الشأن
 محذوف مَتَنِي بتشديد التين المهملة مفتوحة ماض معلوم
 ويوصل نون الوقاية وفتح ياء الاضافة بالاتفاق الِكَبْرِ باشبات
 همزة الوصل وبكسر الكاف وفتح الباء الموحدة مرفوع فِيَسُو يوصل الفاء
 ويجذف الالف بعد الميم وفا فالان ما استفهامية دخلتها الباء
 الجارة تُبَشِّرُوْنَ بالتاء العوقانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر
 الشين المعجمة مشددة على الخطاب والبناء للقاعل من باب التفعيل
 بالاتفاق واختلف في النون فقرا نافع بكسرها مع التحفيز على
 ان اصله تبشرون ونون بنون نون الوقاية تحذرت

نون الوقاية لانه لا علامة فيها وقيل بجذف نون الرفع وبه قال الرخشي
 في الكشاف وكسرت النون الثابتة لان ياء الاضافة تكسر ما قبلها
 فحذفت الياء اجترأ بالكسرة وقرأ ابن كثير بكسر النون مع التشديد
 لا دغام نون الرفع في نون الوقاية وحذف ياء الاضافة استخفافا الكفاء
 بكسرة ما قبلها وقرأ الياتون بفتح النون مخففة على انها نون الرفع ولعمري
 تلحق به ياء الاضافة لانه ما قبلها لو رسم الا بغير الياء بالاتفاق
 اية بالاتفاق قالوا كما تقدم بَشَّرْنَاكَ بتشديد الشين مفتوحة
 وسكون الراء ما من معلوم من باب التعميل ويجذف الف ضمير
 المتكلمين لوقوعها احشوا بالاتصال ضمير المفعول بالتحق باثبات سمة
 الوصل متصلة بالياء الجارة وبتشديد القاف فَاِذَا تَكُنُّ بوصل
 الفاء بلا الناهية وتكُنُّ بالتاء فوقانية وحزم النون نهي عن الخطاب
 من جارة وفتحت النون وصلا الْقَطِطَيْنِ باثبات سمة الوصل
 ويجذف الالف بعد القاف على لفظ جمع اسم الفاعل عند الجمهور
 وقرئ بفتح القاف وكسر النون بغير الف بينها على جمع المصفة
 المشبهة كذا في الكشاف والرسم صالح اية بالاتفاق قال كسا
 تقدم وَمَنْ بفتح الميم وسكون النون استفهامية يَقْنَطُ بالياء
 القحطانية مفتوحة قرأه ابو عمرو ويعقوب والكسائي وعلي وخلف
 بكسر النون والباقون بفتحها على التذكير والبناء للفاعل قيل والوجهان
 مختاران وهما الغتان وقرئ بضم النون وما ضيها قنط بالفتح كذا
 في البيضاوي اقول قد جاء قنط كنصر وضم وب وكرم وفوح ومنع وحسب
 والاخيران على الجمع بين الغتين ثم هو مرفوع على الوجه من

جارية رَحْمَةً برسو التاء في الأخرهاء مع النقط
 بالاتفاق مضافة رَبِّهِ بتشديد الباء ووصل الضهير الْأَكْثَرُ
 استثناء وقعت صفة بمعنى غير الصَّالُونَ باثبات همزة الوصل
 واثبات الالف بعد الضاء على الراجح الأكثر وقوع الحرف المضعف
 بعده لو قيل يَعْدُ فيها ولذا رسم الجزري في مصحفه الالف سَمْفَرَاءُ
 اية بالاتفاق قَالَ ضمير فَمَا خطبكم بوصل الفاء وفتح الغاء
 المعجمة وسكون الطاء المهملة مرفوع ووصل الضهير واختلف في اليم
 سكونا وضاهى فاشانكم أَيْ بتشديد الياء واثبات الالف بعد
 الهاء وفاقا ويجذف حرف النداء الْمُرْسَلُونَ باثبات همزة الوصل
 وفتح السين جمع اسم المفعول من باب الأفعال اية بالاتفاق قَالُوا كما تقدم إِنْ شَاءَ
 كما مر أَسَلْنَا بضم الهمزة وكسر السين ماض مبني للمفعول من باب
 الأفعال واثبات الف الضهير للطرف إلى بِالْيَاءِ قوم مُجْرِمِينَ بكسر
 الواو مخففة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية بالاتفاق الْأَيْحُفُ
اسْتِثْنَاءٌ ال بالفاء واحدة قبلها جمود مفتوحة منصوب مضاف
لِوَيْطِ بضم اللام وسكون الواو وكسر الطاء منونة لأنه منصوب إِنَّمَا
تَقْدِمُ مُتَجَوِّزٌ هو بوصل لام التأكيد مفتوحة وضم الميم قرأوا يعقوب
 وحمزة والكسائي وخلف بسكون النون وتخفيف الجيم على جمع اسد
 الفاعل من باب الأفعال وأصله مُتَجَوِّزٌ وَنَهْمٌ بِوَاوَيْنِ الأولى لام الفعل
 والثانية واو الجمع فانقلبت الأولى ياء لانكسار الجيم فاستثقلت الضمة
 على الياء فحذفت فالتقى ساكنان فحذفت بِالْيَاءِ ضمير الجيم لجملته الْوَاوُ وحذف النون
 للضامة وقرأ بِالْيَاوَيْنِ بفتح النون وتشديد الجيم على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل وَعَلَّ

بالتعليل المذكور وعلى الوجهين بدون زيادة الألف بعد الواو ولو وقعها
 حشا بالحق الضهير وختلف في ميمه سكونا وضا أَجْمَعَيْنِ آية بالاتفاق
 الألف استثنائه أَمْرَاتٌ بثبات همزة الوصل وب رسم الهمزة المفتوحة
 بعد الراء المفتوحة الفا و بوضع مجعودة عليها منصوب و بوصل
 الضهير قَدَّمْ تاماض معلوم قراءه ابو بكر و حماد بتخفيف الدال من قدر
 يقدم قدره أَكْضِرْبُ يضرب و قراءه الباقرن بتشديدها من باب
 التفعيل على انه للبالغه وعلى الوجهين بِأَثْبَاتِ الف الضهور للتطوف
إِتْمَامًا بكسر الهمزة وتشديد النون و وصل الضهور لَوْنٍ بوصل لام الإبتداء
 جان فتحت النون و صلا الغَيْرِينَ بثبات همزة الوصل و بحذف الألف
 بعد الغين الجمعة جمع اسم الفاعل اى الباقرين فى العذاب آية بالاتفاق
قَلَمًا بوصل الفاء و بفتح اللام و تشديد الميم اداة شرط جَاءَ ماض معلوم
 و بثبات الألف بعد الجيم و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
 بعد الألف و وضع مجعودة موقعها و نقل الداني عن ابى حاتم انه فى
 مصاحف مكة جِيَاءُ بالياء بين الجيم و الألف و قال الشاطبى ليس
 ذلك بمختفرا ال لُوِطُ كلاما كما تقدم ما الْمُرْسَلُونَ بثبات همزة
 الوصل و بفتح السين جمع اسم المفعول من باب الأفعال آية بالاتفاق
 قال كَمَا مر أَنْتُمْ بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضهير
 و اختلف فى الميم سكونا و ضا قَوْمٌ مرفوع مُنْكَرُونَ بفتح الكاف جمع اسم
 المفعول من باب الأفعال آية بالاتفاق قَالُوا كما تقدم بَلْ حرف
 اضراب جِئْتِكَ ماض معلوم و بكسر الجيم و برسم الهمزة الساكنة
 بعدها ياء و وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين و بحذف الف

ضمير المتكلمين لوقوعها حشاوا باتصال ضمير المفعول بِمَا يوصل الياء
 الجارة وبأشياء الالف لان ما موصولة كَأَوْ بآثبات الالف بعد الكاف
 وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيهِ يوصل الضمير يَتَرَوْنَ بِالياء
 القتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والياء للفاعل
 من باب الافتعال اية بالاتفاق وَآتَيْتُكَ بفتح الهمزة مقصورة
 وفتح التاء الفوقانية وسكون الياء القتانية ماض معلوم ويجذف
 الت ضمير المتكلمين لوقوعها حشاوا باتصال ضمير المفعول بِأَلْحَقَّ
 بآثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وبتشديد القاف وَإِنَّمَا
 بتشديد النون كما تقدم لَضِدْرُونَ يوصل لام الابتداء ويجذف الالف
 بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فَاسْرِبْ يوصل الفاء امر
 قرأه اهل الجاز بهمزة الوصل من سرى وقرأ الباقون بقطع الهمزة
 وفتحها من اسرى وهما بمعنى اى اذهب فى الليل وقرئى فسر
 على الامر من سار رواه صاحب الاقليد ذكره صاحب الكشاف
 ولا يساعده الرسم بِأَهْلِكَ يوصل الياء الجارة وفتح الهمزة وسكون
 الهاء ووصل الضمير يَتَّقِيْ بِكسر القاف وسكون الطاء الموحدة
 اى طائفة من جارة فتحت النون وصلاتَيْلِ بآثبات همزة
 الوصل وبلاد واحدة بعدها مشددة بالاتفاق كما نص عليه الداني
 وغيره وَاتَّبِعْ بآثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية مشددة
 وكسر الياء الموحدة وسكون العين المهملة امر من باب الاقتسال
 أَذْ بَارَهُمْ بفتح الهمزة وبآثبات الالف بعد الياء الموحدة منه صوب
 واختلف فى الميم سكونا وضما ولا يَلْتَفِتُ بالياء القتانية مشددة

بِأَلْحَقَّ

ويفتح التاء فوقانية وكسر الفاء نهي على الغيب والتذكير والبناء للفاعل
 ويجزم التاء وتطويلها لانها اصلية لام الفعل مِنْكُمْ جارة وبوصل
 الضمير واختلاف في ميمه سكونا وضمنا احد ^١ بفتح الهمزة والخاء فروع
 وَاَمْضُوا باثبات همزة الوصل وضم الضاد المعجمة امر وزيادة الالف
 بعد واو الجمع حَيْثُ مبني على الضم ^٢ تَوْمُرُونَ بالتاء فوقانية مضمومة
 ويرسم الهمزة الساكنة بعدها واو او وضع مجعودة عليها يغير لونها
 للقراءتين ويفتح الميم على الخطاب والبناء للمفعول اية بالاتفاق
 وَقَضَيْنَا ما ض معلوم ويفتح الضاد المعجمة وسكون الياء واثبات
 الف الضمير للتطرف ^٣ لَيْدِ بوصل الضمير ذلك بحذف الالف
 بهذا الالف الاثر باثبات همزة الوصل منصوب ^٤ اَنْ بفتح الهمزة
 عند الجمهور لانه منصوب المحل على البدل من ذلك الامر وقوا الاعمش
 بكسر هاء على الاستيناف والنون مشددة بالاتفاق وفي قراءة ابن
 مسعود رضى الله عنه وَقُلْنَا اِنْ بزيادة وَقُلْنَا كذا في الكشاف
 ولا يساعده الرسم ^٥ اَيْرِ باثبات الالف بعد الدال وفاقا كما ضبطه
 الداني اسم فاعل منصوب مضاف بمعنى اخبره ^٦ لا بحذف الالف
 من حرف التنبيه وبوصل التاء بالواو وهي صورة الهمزة المضمومة
 رسمت واو اعلى مراد الوصل والتسهيل وبوضع مجعودة عليها واثبات
 الالف بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
 ووضع مجعودة موقعها مكسورة ^٧ مَقْطُوعِ اسم مفعول فروع ^٨ مُضْجِحِينَ
 بكسر الباء للوحدة مخففة جمع اسم الفاعل من باب الانعالية بالاتفاق
 وَجَاءَ كَمَا تَقْدِمُ اَهْلُ مرفوع مضاف ^٩ المَدِينَةَ باثبات همزة

الوصل ويروم التاء في الأخرهاء مع النقط يَسْتَبَشِرُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الشين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق قَالَ بالثبات الألف بعد القاف إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هُوَ لاء كما تقدم صَيَّفِي بفتح الصاد المعجمة وسكون الياء التثنية وبسكون ياء الأضافة بالاتفاق قَالَ تَفَضَّلُوا بِوَصْلِ الْفَاءِ بِلَا النَّاهِيَةِ وَبِالتَّاءِ الْفُوقَانِيَةِ مِنْ مَفْتُوحَةٍ وَفَتْحِ الصَّادِ الْمَعْجَمَةِ نَهْيًا عَلَى الْخَطَابِ وَتَجْدِيفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلجُزْمِ وَبِالتَّحَاقِ نُونِ الْوَقَايَةِ مَكْسُورَةٍ وَتَجْدِيفِ يَاءِ الْإِضَافَةِ اجْتِرَاءً بِكَسْرِ النُّونِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا قَرَأَهُ يَعْقُوبُ بِإِثْبَاتِ الْيَاءِ فِي الْحَالَيْنِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَاتَّقُوا بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ الْفُوقَانِيَةِ مَفْتُوحَةٍ وَضَمِ الْقَافِ أَمْرٍ مِنْ بَابِ الْإِفْتِعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ بِالْمَجْمَعِ أَنَّ اللَّهَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ وَلَا تَحْتَزُونَ بِالتَّاءِ الْفُوقَانِيَةِ مَضْمُومَةٍ وَضَمِ الزَّايِ بَيْنَهُمَا خَاءٌ مَعْجَمَةٌ سَاكِنَةٌ نَهْيًا عَلَى الْخَطَابِ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَتَجْدِيفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلجُزْمِ وَبِدُونِ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا بِمَحْوِ نُونِ الْوَقَايَةِ وَهِيَ مَكْسُورَةٌ وَتَجْدِيفِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ اجْتِرَاءً بِكَسْرِ نُونِ الْوَقَايَةِ وَقَرَأَهُ بِهَمْزَةٍ بِسُكُونِ الْيَاءِ فِي الْحَالَيْنِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَالْمَعْنَى لَا تَذَلُونِي عَلَى أَنْ مَا خُوذَ مِنَ التَّخْزِي وَهُوَ لَهْوَانٌ أَوْ لَا تَخْلُونِي عَلَى أَنَّهُ مِنَ التَّخْزِيَةِ وَهِيَ الْحِيَاءُ قَالَ لَوْ كَمَا تَقْدِمُ أَوْ لَمْ تَتَّقِكَ بِهَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ وَوَاوِ الْعَطْفِ مَفْتُوحَةٍ وَتَهْوَلُكَ بِنُونِ الْأُولَى مَفْتُوحَةٍ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ وَالثَّانِيَةِ سَاكِنَةٍ فَاءِ الْفِعْلِ وَبِقَطْعِ الْهَاءِ وَحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَهَا لِلجُزْمِ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ مَعَهُ غَيْرَ وَالْبِنَاءُ

للفاعل وبوصل ضمير المفعول عن العَلَمَيْنِ باثبات همزة الوصل
 ويجذف الالف بعد العين ويفتح اللام بعدها اية بالاتفاق
 قَالَ هُوَ لَا كَلَامًا كَمَا قَدَّمَا بِنْتِي جذف الالف بعد النون
 لانه جمع مؤنث سالم ويفتح ياء الاضافة عند اهل المدينة وبكونها
 عند الباقيين ان شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق
 كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا ووضعا فَعِلِيَّتِ
 بجذف الالف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق كَعَمْرُكَ بوصل اللام
 مفتوحة للقسم والتقدير لعمر ك قسمي وهو يفتح العين وسكون
 الميم لغة في العر بالضم يختص به القسم اشارة للانحناء فيه لانه
 كثير الدور على الالسن وحذف الخبر فيه لانهم مرفوع انهم بكسر
 الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا ووضعا
 لَقِي بوصل اللام مفتوحة لجواب القسم سَكَرْتِهِمْ بفتح السين
 وسكون الكاف وفتح الراء على التوحيد عند الجمهور وبوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا ووضعا قرئ سَكَرْتِهِمْ بالجمع والروم صالح
 وقرئ سَكَرَهُمْ بدون التاء ولا يساعد الرسم وذكر الوجهان
 في الكشاف والمعنى ضلالتهم يعمهون بالياء التثنية مفتوحة
 وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل اي يتخبرون اية بالاتفاق
 فَاخَذَتْهُمْ بوصل الفاء وفتح الهمزة والخاء والذال المجرمتين
 ماض معلوم وبكسر التاء للتانيث وبوصل الضمير الضيقة باثبات
 همزة الوصل ويفتح الصاد المهملة وسكون الياء التثنية وبرسم التاء
 في الاخرها مع النقطر فوعة مُشْرِقَيْنِ بكسر الراء مخففة جمع

اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق اى دخلت في وقت شروق
الشمس فجعلنا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العين رسكون الالف
وباثبات الف الضهير للتطرف عَالِيهَا اسم فاعل وباشبهات الالف
بعد العين على الاكثر وهو مقتضى ضابط الداني وحذفها الجزرى
وينصب الياء واثباتها بالاتفاق وبوصل الضهير سا قبلها اسم
فاعل وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب
وبوصل الضهير وَاَمْطَرْنَا بفتح الهنزة والطاء المهمله ماض معلوم
من باب الافعال وبسكون الراء وباثبات الف الضهير للتطرف
عَلَيْهِمْ بوصل الضهير واختلف في الهاء كسرا وضمها وفي الميم سكونا
وضا حجازةً باثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى
وبرسم التاء في الاخرهء مع النقط منصوبة من جارةٍ بِحَقِيلِ
بكسر السين المهمله والجيم المشددة اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهنزة
وتشديد النون في ذلك لا تقدم الايت بوصل لام التاكيد
مفتوحة بعدها الف واحدة بينهما مجموعة لتدل على الهنزة المحذوفة
ويحذف الالف بعد الياء التثانية وبتطويل التاء مكسورة في
النصب لانه جمع مؤنث سالم للتثنية من محذوف هنزة الوصل
لدخول لام الجرو وبتشديد السين المهمله مكسورة جمع اسم الضمان
من باب التفعيل اية بالاتفاق اى المتفرسين وراثة كتابه
الهنزة وتشديد النون ووصل الضهير كَيْسِيْلِ بوصل لام التاكيد
والباء المجارة بعدها مُقْتَنِمِ بكسر القاف مخففة جمع اسم الفاعل من
باب الافعال مخفوض اية بالاتفاق اِنَّ في ذلك لاية الدخول لها

تقدم الا انه بافراد اية ورمهم تائها هاء مع النقط منصوبة
 للمؤمنين بجذف همزة الوصل لدخول لام الجور و برسم الهمزة الساكنة
 بين الميمين واو او وضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم
 الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وان بكسر
 الهمزة وبسكون النون مخففة من المثقلة و رسمت مفصولة من
 الفعل كان باثبات الالف بعد الكاف اصْحَبُ بفتح الهمزة جمع ويجذ
 الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع مضاف الايكة
 باثبات همزة الوصل وبقح الهمزة بعد لام التعريف واثباتها هنا بالاتفاق
 قال الداني وفي الحجر اصْحَبُ الايكة بالالف قال ابو عبيد وكذلك
 رايت في الامام انتهى وتابعه الشاطبي وبسكون الياء التختانية وفتح
 الكاف و برسم التاء في الاخرها مع النقط مخفوضة وهي الشجر الملتف بقرب
 مدين لظلمتين يوصل لام الابتداء ويجذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل
 اية بالاتفاق فانْتَقَمْنَا بوصل الفاء واثبات همزة الوصل و بفتح
 التاء الفوقانية والقاف وسكون الميم ماض معلوم من سباب
 الافعال واثبات الف الضهير للتطرف منهم جارة وبوصل الضهير
 واختلاف في ميمه سكونا ضاوا انْتَقَمْنَا كما تقدم الا انه ضمير المشي
 لسياط بوصل لام التاكيد والباء الجارة بعدها و برسم الهمزة المكسورة
 بعدها الف لا ابتداء ولا اعتداد بالياء واثبات الالف بين الميمين
 وفاقا اي طريق مُبَيِّنِ اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
 اي ظاهر و لَقَدْ بوصل لام الابتداء مفتوحة كذَّبَ بقتشديد
 الدال الهمزة ماض معلوم من باب التفعيل اصْحَبُ كما تقدم الحجر

بآثبات همزة الوصل وبكسر الحاء وسكون الجيم وهو واد بين المدينة والشام
 أَكْثَرُ سَلِينٍ بِآثبات همزة الوصل ويقع السين جمع اسم المفعول من باب الأفعال بالانفتاح
 وَأَتَيْنَهُمْ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا جَمُودٌ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَيَفْتَحُ التَّاءُ الْفَوْقَانِيَّةُ وَسُكُونُ
 الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةُ ماضٍ معلوم من باب الأفعال ويجذف الف الضمير ولو فتحها حشوا
 بانصاف ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا ووضاءً الْيَاءُ الْإِتْبَاعِيَّةُ وَاحِدَةٌ قَبْلَهَا جَمُودَةٌ
 وَجُذْفُ الْآلِفِ بَعْدَ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ وَكُسْرُ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ فِي التَّحْتِ
 لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَبِآثبات الف الضمير للتطرف فَكَانُوا
 بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِآثبات الألف بعد الكاف وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ وَوِ
 الْجَمْعِ عَنْهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ مُعْرَضِينَ بِكُسْرِ الرَّاءِ مُخَفَّفَةً جَمْعُ اسْمِ
 الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَكَانُوا كَمَا تَقَدَّمَ إِلَّا أَنَّهُ
 بِالْوَاوِ مَوْضِعُ الْفَاءِ يَسْتَحْتَوُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَكُسْرُ الْحَاءِ
 الْمَهْمَلَةِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءُ لِلْفَاعِلِ أَيُّ يَبْرُؤُونَ مِنْ جِلْدَةٍ فَتَحَتِ
 النُّونُ فِي الْوَصْلِ الْجِبَالِ بِآثبات همزة الوصل
 وَبِآثبات الألف بعد الباء على الأكثر وحذفها الجزري بِيُونَسًا
 قَرَأَ الْقَوْلُونَ وَابْنُ كَثِيرٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَابْنُ بَكْرٍ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ وَخَلْفُ
 بِكُسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَالْبِقَاوُونَ يَضْمُونَهُمَا مَنْصُوبًا وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ
 عَوْضُ التَّنْوِينِ أَوْ نِينِ بِالْفِ وَاحِدَةً قَبْلَهَا جَمُودَةٌ وَبِكُسْرِ الْمِيمِ
 جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ وَيَجُوزُ أَنْ يَرْسُمَ بِالْآلِفِ فَقَطْ وَهِيَ صُورَةُ الْمَهْمَزَةِ
 الْوَاقِعَةِ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَيَجُذْفُ الْآلِفُ اسْمَ الْفَاعِلِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ بِذِكْرِ سَالِمٍ
 كَمَا تَقَدَّمَ فِي الْوَرْدِ السَّابِقِ فَأَخَذَتْهُمُ الصَّيْحَةُ كَمَا تَقَدَّمَ مُنْجِحِينَ
 بِكُسْرِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ دَاخِلِينَ

في وقت الصباح اية بالاتفاق فَاَتَعْنَى بوصل الفاء بما النافية
 وبفتح الهمزة والنون بينهما غين مجمة ماض معلوم من باب الافعال
 وبرسم الالف في الاخرى لوقوعها سر ابعة على مراد الامالة عنهم بوصل الضهير
 واختلف في الميم سكونا ووضا واغما في ميم متأدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه كانوا كما تقدم يَكْسِبُونَ بالياء التحتية مفتوحة
 وكسر السين المهملة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَمَا خَلَقْنَا
بِماض معلوم وفتح اللام وبسكون القاف وبإثبات الف الضهير للتطرف
 السَّمُوتِ بإثبات همزة الوصل ويجذف الالفين بعد الميم والواو
 ويطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم والارض
 بإثبات همزة الوصل منصوب وَمَا بَيْنَهُمَا ينصب النون ووصل
 الضهير الاحرف استثناء بالتحق بإثبات همزة الوصل متصلة بالياء
 الجارة وبتشديد القاف وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الساعية
 بإثبات همزة الوصل وبإثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص
 عليه الداني فقلنا عن الغازي بن قيس وبرسم التاء في الاخرها مع النقط
 منصوبة لانه بوصول لام الابتداء بعدها الف واحدة بينهما مجودة لتدل على
 الهمزة المحذوفة وبكسر التاء الفوقانية اسم فاعل مؤنث وبرسم التاء في الاخرها مع الفظ
 من نوعه فَأَصْحَحْ بإثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وفتح الفاء الثانية قبلها
 صاد معجمة امر وكسرت الحاء المهملة للوصل الصَّحَّحْ بإثبات همزة الوصل وبفتح
 الصاد المهملة وسكون الفاء منصوب لِيُحْيِلَ بإثبات همزة الوصل منصوب اية
 بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبِّكَ بتشديد الباء
 منصوبة ووصل الضهير هو الخلق بإثبات همزة الوصل

وبتشديد

وبتشديد اللام بعد الخاء المعجمة على صيغة المبالغة وترسم
 بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه اللطفي والشاطبي
 وغيرهما قال صاحب الكشاف وفي مصحف أبي وعثمان رضي
 الله عنهما الخاق يعني بلفظ اسم الفاعل أقول فيه فظ لآن
 مصحف عثمان هو الملقب بالأم كما ذكرنا في المقدمة وهو
 المتبع لجميع الأنام فكيف لو يطع احد من الأئمة الاعلام على
 هذا المقام وعلى التسليم فالرسم صالح للقراءتين ثم هو رفوع
 العليم بانبات همزة الوصل رفوع اية بالاتفاق ولقد كما
 تقدم آتيتك ماض معلوم من باب الافعال كما تقدم الا انه
 بحذف الف الضهير لوقوعها حشوا باتصال ضهير المفعول سبعا
 منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين من جادة فتحت
 النون وصل المشاني بانبات همزة الوصل وبانبات الالف بعد
 الثاء المثلثة مع انه على وزن مفاعل منتهى الجمع لقلة دورها
 لانه لو يقع لفظ الثاني في القرآن الا في موضع واحد هذا لا غير
 ثم هو بانبات الياء الساكنة في الأخر بالاتفاق والقرآن بانبات
 همزة الوصل وبحذف الالف صورة همزة بعد الواو كراهة
 اجتماع صورتين متفقتين وفيه رعاية لقراءة ابن كثير فانه
 ينقل فتحة همزة الواو ويحذف الهمزة منصوب العظيم بانبات
 همزة الوصل منصوب اية بالاتفاق لا تمدن بالياء الموحدة
 مفتوحة وضم الميم وفتح الدال مشددة بعدها نون التأكيد
 الثقيلة نهي على الخطاب عينيك اصله عينين تشنية

عن حذفت النون للاضافة ويوصل الضمير الى بالياء ما باثبات
 الالف لانها موصولة متعنا يتشديد التاء الفوقانية مفتوحة
 وسكون الميمين ماض معلوم من باب التعميل واثبات الف الضمير
 للتدوير موصول آخر واجابفتح المهمزة بجمع الوجود واثبات
 الالف بعد الواو فاقامتصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
 عنهم بارة ويوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ولا حذرت
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الزاي بيدهما حاء ماملة ساكنة
 ويجزم النون نهي على الخطاب عليهم كما تقدم وانحوض باثبات
 همزة الوصل وكسر الفاء قبلها حاء وبعد ها ضاد ساكنة
 مجتمتان امر جناحك وفتح الجيم باثبات الالف بعد النون وفاقا
 تنصوب ويوصل الضمير للمؤمنين اية بالاتفاق وقل امر
 التي بكسر المهمزة وبنون واحدة مشددة ترا يعقوب وابن عامر
 والكوفيون بسكون ياء الاضافة والباقون فتحوها انا بتخفيف
 النون وبالالف اولوا اخر اضمير المتكلم المفرد التذيير والمسين
 كلاهما باثبات همزة الوصل رفوعان الاول على نرنة فعيل
 بمعنى فاعل والثاني اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
 كما موصول واثبات الالف لان ما نرائدة اشركنا بفتح المهمزة
 والزاي وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال واثبات الف
 الضمير على بالياء المقنن بين باثبات همزة الوصل وبكسر السين
 جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق الذين باثبات
 همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وكسر الالف

جملوا

مسكوا ما ض معلوم وفتح العين وزيادة الألف بعد زوال الجمع
 الأمر أن حكما تقدم عينين بكسر العين الممثلة والضاد الميمية
 جمع عضة وهي كعدة العرقة والقطعة والكذب أي تشرقوا
 فيه حيث امنوا ببعض وكفروا ببعض واتخلفوا فالتوا سحر
 وقالوا شعراية بالاتفاق قوسر بك بوصل الفاء بوا وانضم مفتوحة
 وتخفض الباء والباقي كما سركتسكلمهم بوصل لام الأبتداء
 مفتوحة وبالنون مفتوحة وتجذف صورة الهززة المفتوحة
 بعد الساكن الساكنة على التعظيم والبناء للفاعل وبإخاق نون
 التأكيد الثقيلة وفتح اللام قبلها ووصل الضهير بجدها وتختلف
 في الميم سكونا وضا جمعين اية بالاتفاق عما موصول بالاتفاق
 وبإثبات الألف لان ما موصولة كما تقدم يعتمنون
 بالياء التحتية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل
 من العمل اية بالاتفاق فاصدغ بإثبات همزة الوصل متصلة
 بالفاء وفتح الدال الممثلة قبلها صاد وبعدها عين مهملة
 ساكنتان امر بما بوصل الباء المجارة وبإثبات الألف لان
 ما موصولة قوسر بالتاء الفوقانية مضمومة وبوصم الهززة
 الساكنة بجدها واو ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين
 وفتح الميم على الخطاب والبناء للمفعول مرفوع وأعرض بفتح الهززة
 وكسر الواو قبلها عين مهملة وبعدها ضاد ميمية ساكنتان
 امر من باب الأفعال عن الكثير كين بإثبات همزة الوصل
 وكسر الواو مخففة جمع اسم فاعل من باب الأفعال أمية

بالافتقار إتاكسور الممزة وبنون واحدة مشددة وبأثبات الف الضهير
 للتطرف كقصيدك ماض معلوم وبتفتح الفاء وسكون الياء التختانية
 ويجذف الف الضهير لوقوعها حشو باتصال ضهير المفعول المشددة بئز
 بأثبات همزة الوصل تجذف إحدى الياءين بعد الزاى أو قبل النون
 فإن اختير حذف الياء صورة الممزة للكسورة فتوضع مجموعة بعد
 الزاى كما هو المرسوم هنا تبعاً لمصنف الجزرى وفيه رعاية لقراءة
 ابن جعفر بجذف الممزة مطلقاً وحمزة في الوقف وأن اختير حذف
 ياء الجمع في رسم مركز الياء احمر قبل النون وهو جمع اسم الفاعل من باب
 الاستفعال آية بالافتقار الذيين كما تقدم يجمعون بالياء التختانية
مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل مع بالتحريك مضاف
 إليه بأثبات همزة الوصل الها بجذف الالف بعد اللام بالافتقار
كأنص عليه الداني وغيره منصوب وبالف في الأعراس التنوين
أأخر بالف واحدة قبلها مجموعة في الابتداء وبتفتح الخاء المجهمة
 منصوب غير مجرى سوف يعكسون بحرف التسوية ويوصل
 الفاء في أوله والفتل بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب
 والبناء للفاعل من العلم آية بالافتقار ولقد كما مر نقلوا
 بالنون مفتوحة وفتح اللام على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع آنك
 بفتح الممزة وبتشديد النون ووصل الضهير يضيق بالياء التختانية
مفتوحة وكسر الصاد المجهمة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع صدرك
 بفتح الصاد المهملة وسكون الدال المهملة مرفوع بما كاتقدم
يقولون بالياء التختانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل

اية بالاتفاق فَسُجَّ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ مَكْسُورَةً وَيَكُونُ الْحَاءُ
 الْمُهْمَلَةُ امْرُؤًا مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ وَيُوصَلُ الْفَاءُ فِي الْإِبْتِدَاءِ بِحَسْبِ
 يُوَصَلُ الْبَاءُ الْجَارِ مِضَافًا سَرِّيكَ كَمَا تَقْدَمُ لِأَنَّهُ يَدُونَ الْفَاءَ
 وَالْوَاوُ وَكُنْ بِعَيْنِ الْكَافِ وَسُكُونِ النُّونِ امْرُؤًا مِنْ جَارَةٍ فَتَمَّتِ النُّونُ
 وَصَلَا التَّجْدِيدِ بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَجْدُفُ الْآلِفُ بَعْدَ السِّينِ
 جَمَعَ اسْمُ الْفَاعِلِ آيَةَ بِالْإِتْفَاقِ وَاعْتَبَدَ بِثَبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَضَمُّ
 الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ امْرُؤًا بِكَ كَمَا تَقْدَمُ لِأَنَّهُ مَنْصُوبٌ حَتَّىٰ بِالْبَاءِ
 عَلَى الْوِاجِ الْأَكْثَرِ يَا تَيْبِكَ بِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَيُرْسَمُ الْهَمْزَةُ السَّاكِنَةُ
 بَعْدَهَا الْفَاوُ وَضَعُ مَجْمُوعَةٌ عَلَيْهِمَا بِنْيُورُومَا الْقِرَاءَتَيْنِ وَيَكْسُرُ التَّاءَ الْفَوْقَا
 عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءَ لِلْفَاعِلِ وَيُنْصَبُ لِيَاءِ تَقْدِيرَانِ وَيُؤْتِلُ الضَّمِيرَ الْيَقِينِ بِثَبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعِ آيَةَ بِالْإِتْفَاقِ وَقِيلَ هُنَا سَجْدَةُ التَّلَاوَةِ قَالَ
 الْإِمَامُ السِّيُوطِيُّ فِي الْإِتْقَانِ فِي النُّوعِ الْخَامِسِ وَالثَّلَاثِينَ أَنَّ ابْنَ
 الْفَارَسِ نَقَلَهُ فِي أَحْكَامِهِ مَكْسُورَةً الْخَلْ مِائَةٌ وَثَمَانٌ وَعِشْرُونَ
 آيَةَ بِالْإِتْفَاقِ وَلَا اخْتِلَافَ فِي آيَاتِهِ أَجْمَالًا وَلَا تَفْصِيلًا
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّؤُوفِ الرَّحِيمِ آتَىٰ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ مَقْصُورَةً وَيُفْتَحُ التَّاءَ
 الْفَوْقَانِيَّةَ مَا ضَمُّوا وَيُرْسَمُ الْآلِفُ فِي الْأَخْرَاءِ تَغْيِيلًا لِلْأَصْلِ عَلَى مَا دَلَّتْ عَلَيْهِ
 أَمْرٌ مَرْفُوعِ مِضَافًا لِلْبَيِّنَاتِ هَمْزَةُ الْوَصْلِ فَلَا تَسْتَجِزُ الْوَاوُ يُوَصَلُ
 الْفَاءَ بِلَا النَّاهِيَةِ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحُ التَّلَاوَةِ الثَّانِيَّةِ
 وَكَسْرُ الْجِيمِ نَهَىٰ عَلَى الْخَطَابِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ مِنْ بَابِ الْاسْتِغْنَاءِ وَتَجْدُ
 تَسْرُونَ الرَّفْعَ لِلْجَزْمِ وَبِدُونَ زِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لَوْ تَوَعَّظُوا حَسْبُوا
 بِلِحَقِّ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ وَقَرَأَ سَعِيدُ بْنُ جَبْرِ بِالْبَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى الْغَيْبِ

قوله
 سُرْمَاتُ
 النُّجُومِ
 نَهَىٰ عَلَى الْخَطَابِ

مُبَيَّنَةٌ بِحَذْفِ الْاَلِفِ بَعْدَ الْحَاءِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي
 وَغَرَّحَ وَبِتَحْمِيلِ النُّونِ وَوَصَلَ الْفَتْحُ وَتَقَالِي بِفَتْحِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 وَالدَّانِي الْمُوَصَّلَةِ مَا ضَمَّ مِنْ بَابِ التَّضَاعُلِ وَبِحَذْفِ الْاَلِفِ
 بَعْدَ الدَّالِ بِأَنَّ الْاَلِفَ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِي بِرِسْمِ الْاَلِفِ فِي الْاُخْرَى
 لَوْ قَرَعَهَا خَافَهُ سَعَى مَرَادُ اَلْمُؤَلَّفِ اَلْمُتَشَابِهَاتِ بِشَرْطِ الْمِيمِ مِنَ الْحَاءِ وَمَا
 الْمُوَصَّلَةُ اَوِ الْمَصْنُوعَةُ بِرِسْمِهِ وَوَصُولًا بِالِاتِّفَاقِ وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ
 يُشَارُكَونَ بِالِايَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَعْمُومَةً وَكَسْرَ الْوَاوِ اَلْمُتَّفَعَةِ عَلَى الْغَيْبِ
 عِنْدَ اَلْمُحْمَرِّ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ وَقَرَأَ حِزْبَةً وَالْكَسَائِي
 وَخَلَفَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ عَلَى الْخُطَابِ اَيَةَ الْاِتِّفَاقِ يُسْرِّقُ قَرَأَ
 بِالْجَمِّ وَرَوَى الْاَلِفَ التَّخْتَانِيَّةَ مَعْمُومَةً وَكَسْرَ الزَّوَايَ فَا بِنَ كَثِيرًا وَابُو عَمْرٍو
 وَرَوَى اسْكَوْنَا النُّونَ وَخَفَضُوا الزَّوَايَ عَلَى اَنَّهُ مِنْ بَابِ الْاَفْعَالِ
 وَالْبِقَاتُونَ فَتَحُوا النُّونَ وَشَدَّدُوا الزَّوَايَ عَلَى اَنَّهُ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَعَلَى
 الْفَتْحِ اَيَ عَلَى الْمَتَدَكِّيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَرَوَى اَلْمُحْمَرُّ بِالِتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ الزَّوَايَ مُشَدَّدَةً عَلَى التَّانِيثِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ
 التَّفْعِيلِ وَاصْلُهُ تَنْزِلُ بِتَاثِينٍ فَحَذَفَتْ اَسْمَاؤُهُمَا لِلتَّخْفِيفِ
 وَعَلَى الْوَجْهِ مَرْفُوعِ الْمَلْتَصِّكَةِ بِاِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْاَلِفِ
 بَعْدَ الْاَلِفِ التَّانِيَّةِ وَرِسْمِ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ بَعْدَ هَايَاءِ وَوَضَعَ مَجْمُوعَةً
 عَلَيْهَا وَرِسْمِ التَّاءِ فِي الْاُخْرَى مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةً عِنْدَ الْجَمِّ وَرَفَعَهَا
 عَلَى رَوَايَةِ سُرُوحٍ بِالزُّوْجِ بِاِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُتَّصِلَةً بِالِايَاءِ الْجَارَةِ
 وَبِضْمِ الْوَاوِ وَسُكُونِ الْوَاوِ بِالْوَحْيِ مِنْ جَارَةِ اَمْرٍ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ
 وَسُكُونِ الْمِيمِ عَلَى الْاِيَاءِ مِنْ مَوْصُولَةٍ يَشَاءُ بِالِايَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً

على المدد كبروا وينال للفاعل وبالثبات الالف بعد الشين بالاتفاق
 وبسند ف صومرة الهمزة الغنومة المتطرفة بعد الالف ووضع مجزوءة
 سورة هاهم فروعة من جارة عبادهم بانيات الالف بعد الباء وانما انت
 بفتح الهمزة وبكون النون اما مخففة من الثقيلة واما مشددة كانه
 بفتح الهمزة وكسر الذال المعجمة امر من باب الافعال وزيادة الالف به
 واو الجمع آتة بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لا اله بحذف
 الالف بين اللام والهاء بالاتفاق كما نص عليه الذاني وغيره وبفتح الهاء
 لانه اسم لا النافية للجنس الاحرف استثناء آتة بتخفيف النون
 وبالالف اوله واخر ضمير المتكلم المفرد فاتقون باثبات همزة الوصل
 متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية مشددة امر من باب الافعال
 ويدون زيادة الالف بعد اللو للحوق نون الوقاية وبحذف ياء الاضانه
 بالاتفاق اجتزاء بكسرة نون الوقاية وقرآه يعقوب بالياء في الحالين
 اية بالاتفاق خلق ماض معلوم وبفتح اللام السموات والارض
 بالحق الكل كما تقدم في اثناء الورد السابق تعالى عما يشركون
 الكل كما تقدم اول السورة اية بالاتفاق خلق كما تقدم الانشان
 باثبات همزة الوصل وبانيات الالف بعد السين على الاكثر
 هو المواقي لضبط الذاني وهذا الجزى منصوب من جارة وبانظام
 النون في نون كُطِفَةٌ وبدون السكون على المدغم وبالشدينة
 على المدغم فيه ونُطِفَةٌ بضم النون وسكون الطاء المهملة وفتح الفاء
 ونون التاء في الآخر هاء مع النقط فاذا بالالف او لامتصلة بالتاء
 واخرها هو وخمينيم بالحاء المعجمة والصاد المهملة على نونة فعيل

مرفوع مُبَيِّنٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق والانتقام
 باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم واثبات
 الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري منصوب بمضمرة
 او بالعطف على الانسان خَلَقَهَا كما تقدم الا انه يوصل ضمير
 المفعول لَكُم موصول واختلف في ميم الضمير سكونا ووضعا
 فيهما يوصل الضمير يَدَتْ بكسر الدال المهملة وسكون الفاء
 وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الفاء ووضع جمود
 موقعها مرفوعة يعنى ما يمنع ضرابه من الاكسية والانجبية
 وَمَنَافِعُ باثبات الالف بعد النون على خلاف الضابط فلذبحفوظ
 لكن للجزري حذف الالف والله اعلم مرفوع غير مجرى ومنها
 جارة ويوصل الضمير تَأْكُلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
 ويرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع جمودة عليها يغير لونها
 للتراءتين وبضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
 وَلَكُمُ فِيهَا كَلَاهِمًا كما تقدم جَمَالٌ بفتح الجيم والميم مخففة
 واثبات الالف بعد الميم وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع حين
 بكسر الحاء المهملة وبسكون الياء التحتانية منصوب مضاف الى
 الجملة شَرِيحُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء على
 الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وحين كما تقدم
 كَسْرُ حُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء قبلها سين مملة ساكنة وبعد
 حاء مملة مضمومة على الخطاب البناء للفاعل اية بالاتفاق وقرأ
 عكرمة حيناً في الموضوعين منصوباً منوناً على جعل الجملة وصفاً

كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وَتَحْمِيلُ بِالتاءِ الفوقانية مفتوحة
 وكسر الميم على التانيث والبناء للفاعل مرفوع أَثَقَا لَكُمْ بفتح الهمزة
 جمع الثقل وبأثبات الالف بعد القاف على الأكثر وحذفها الجزري
 منصوب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا إلى بالياء
 بـكـر بفتح الباء الموحدة واللام لم تـكـو نـو ابـالتاء الفوقانية مفتوحة
 على الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجرم وزيادة الالف
 بعد واو الجمع بـلـغـيـه في رسمه خلاف فقيل بجذف الالف بتدبير الباء
 الموحدة لانه جمع مذكور سالم اصله بالعين حذف نونه للاضافة
 نصر عليه السيوطي في الاتقان وكذا رسمه الجزري في معجم وقال
 صاحب الخزانة وعزاه إلى المنهل انه بأثبات الالف عند الأكثر
 ويجذفها عند أبي داود وهكذا قال صاحب الخلاصة ولم يتعرض له
 الداني والشاطبي ثم هو بوصل الضمير بالأحرف استثناء بشرق
 بوصل الباء الجارة قرأه أبو جعفر بفتح الجيم الشين المعجمة وكسرها الباقون
 قيد وهما الفتان في معنى المشتقة وقد يفرق بينهما بان المفتوح
 مصدر شق الأمر عليه واصله الصدع والمكسورة بمعنى النصف
 كأنه ذهب نصف قوته بالتعب فهو على الوجهين بتشديد النقا
 مضاف الأنفسر بأثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام وضم
 الفاء جمع النفس إن بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّتْ كُمْ بتشديد
 الباء منصوبة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا لرؤف
 بوصل لام الابتداء مفتوحة ويجذف إحدى الواوين فان اختير حذف الواو
 صورة الهمزة المضمومة بعد الواو وضعت جمودا موقعها لإرسمناه

وان اختير حذف اوفعلوه سميت واوحمرء قبل الفاء وعلى قراءة القصر
توضع بجمودة على الواو مرفوع وكذا ارجيسواية بالاتفاق والنخل
والغسل والخمير الاول بفتح الحاء البجعة وسكون الياء التختانية والثاني
بمكسر الباء الواحدة وتخفيف الغين البجعة جمع النخل باثبات الالف
بعد الغين وفاقا والثالث بفتح الحاء المهملة وكسر الميم وسكون الياء التختانية
والثلاثة باثبات همزة الوصل وبالنصب لتركبوهما يوصل لام كي
مشورة وباء الفوقانية مفتوحة وفتح الكاف على الخطا والبناء للفاعل
وتحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان يدون نزيادة الالف بعد الواو
لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول ونزينة بكسر الزاي وسكون الياء
التختانية ورسم التاء في الاخرها مع النقط منصوبة على انها مفعول
مطلق والتقدير يولي تزينوا بهانزينة او على انها معطوفة على محل
لتركبوهما وقرئ بدون واو العطف وجهه انه يحتمل ان يكون
علة لتركبوهما او مصدر في موضع الحال من احدى الضميرين كذا
في البضاوى ولا يحتمله الرسم ويخلق بالياء التختانية مفتوحة وضم
اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع ما لا تقامون بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح اللام على الخطا بسو البناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق
وتلى بالياء الله باثبات همزة الوصل قصده بفتح القاف ويكون
الصاد المهملة مرفوع مضاف السبيل باثبات همزة الوصل ومنها
كما تقدم وقرأ عبد الله بن مسعود موضع منها كذا في الكشاف ولا يساند
الرسم جبا رسم فاعل بمعنى ما تلوه رسم باثبات الالف بعد الجيم
واقا برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وتوضع بجمودة عليها مرفوع

وَتَوَادُ شَرَطَ شَاءَ ماضٍ معلوم وبأشبات الألف بعد الشين المضمومة
 ويجذف صورة الهزرة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع جمودة
 موقعها لهدن كثر بوصول لام لا ابتداء مفتوحة ماضٍ معلوم ويرسم
 الألف بعد الدال ياء تغليباً للأصل على مراد الأمانة وبوصل الضمير
 واختلف في الميم سكوناً ووضاً أَجْمَعَيْنِ آية بالاتفاق هُوَ الَّذِي بِأَشْبَاتِ
 هزرة الوصل وبلاد واحدة أَنْزَلَ بفتح الهزرة والزاي ماضٍ معلوم من باب
 الأفعال مِنْ جَارَةٍ فمحت النون وصلوا السَّمَاءِ بأشبات همزة الوصل
 وبأشبات الألف بعد الميم وفاقاً ويجذف صورة الهزرة المكسورة المتطرفة
 بعد الألف ووضع جمودة موقعها مائةً بأشبات الميم ويجذف صورة
 الهزرة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع جمودة موقعها منصوباً
 وبدون الألف عوض التويز لوقوع النصب على الهزرة الواقعة بعد
 الألف كما نص عليه الداني لَكُمُ بوصول لام الجور واختلف في الميم
 سكوناً ووضاً وادغاماً في ميم مثةً وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه وهي جارة بوصول الضمير شَرَابٌ بفتح الشين المعجمة
 والراء المنخفضة وبأشبات الألف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه الداني
 مرفوعاً ومثةً صَحَابَتُهُ بفتح الشين المعجمة والجيم مرفوعاً وفيه
 بوصول الضمير كَيْسِيَّةٌ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر السين المهملة
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال أي ترعون انعامكم آية
 بالاتفاق يُنْبِتُ بالياء القحطانية مضمومة على الغيب والتذكير
 عند الجمهور وقوا ابوبكر بالنون مضمومة على التعظيم واتفقوا على
 سكون النون فاء الفعل وكسر الباء منخفضة على البناء للفاعل من

باب الأفعال وبتطويل التاء لأنها أصلية لام الكلمة مرفوع وقوا أبي بن
كعب رضى الله عنه يَنْبُتُ بفتح الياء وضم الباء على البناء للفاعل من
باب: نفس ينصرف ورفع التَرْبُوعُ ومعطوفاته على الفاعل ووقوى بضم
التاء وفتح النون وكسر الباء مشددة من باب التفعيل كذا في الكشاف
والرسم صالح للأوجه لَكُمْ كما تقدم به موصول التَرْبُوعُ بأشياء همزة الوصل
ويفتح الزاى وسكون الراء منصوب وَالرَّيْنِيُّونَ بِأشياء همزة الوصل منصوبٌ بِالتَّخِيلِ بِأشياء همزة
الوصل وبتفتح النون وكسر الخاء المعجمة منصوبٌ وَالْأَعْنَابُ بِأشياء همزة
الوصل وبتفتح الهمزة بعد اللام جمع العنب وبأشياء الألف بعد النون
على الأكثر وحذفها الجزرى منصوبٌ وَمِنْ جَارَةِ كَحَلٍّ بِتشديد
اللام مضاف الثَّمَرَاتِ بِأشياء همزة الوصل وحذف الألف بعد الراء
وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالرات بكسر الهمزة وتشديد
النون فِي ذِيكَ بحذف الألف بعد الالف لآية بوصول لام الابتداء
مفتوحة وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجمودة لتدل على الهمزة
المحدوفة ويرسم التاء فوقانية في الآخر هاء مع النقط لأنه مفرد
بالاتفاق لِقَوْمٍ بوصول لام الجر مكسورة يَتَّفِكُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح التاء فوقانية والفاء والكاف المشددة على الغيب
والبناء للفاعل من باب التفعيل آية بالاتفاق وَسَحَّرَ بِتشديد
الخاء المعجمة ماض معلوم من باب التفعيل لَكُمْ بوصول لام الجر
التيل بِأشياء همزة الوصل وبلاد واحدة بعد هاء مشددة بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره منصوبٌ وَالتَّهَارُ بِأشياء همزة الوصل
وبأشياء الألف بعد الراء بالاتفاق كما نص عليه الداني حكاية عن

الغازي بن قيس منصوب والشمس والقمر والنجوم مستخرات
 اختلف في اعراب الاربعة الاحرف فقرأ نافع وابن كثير وابوعمر
 وابوبكر وحمزة والكسائي وخلف بنصب الاربعة عطفا على ما قبلها
 ونصب مستخرات بالكسر وقرأ ابن عامر برفع الاربعة استئنافا فيوقف
 على النهار ويروي حفص الشمس والقمر بالنصب عطفا على ما قبلها
 والنجوم مستخرات بالرفع استئنافا فلو وقف على القمر ثم الاربعة الثلاثة
 الاول رسمت باثبات همزة الوصل ومُستخرات بفتح السين المهملة
 والخاء المعجمة المشددة على جمع اسم المفعول من باب الافعال ويجذف
 الالف بعد الراء ويتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ثم اختلف
 في ميم النجوم اظهر اراء غاميا في ميم مستخرات بامرهم بوصل الباء الجارة ان
 بكسر الهمزة وتشديد النون في ذلك كما تقدم كما آتت كما تقدم
 الا انه بلفظ الجمع وكذا طولت التاء مكسورة في النصب واسقطت
 الالف بعد الاء التتائية ليقوم كما تقدم يعقلون بالياء التتائية
 مستور من كس والتاء على النيب والبناء للفاعل اية بالاقصاف
 وما ذكرنا بالذال الميمية وفتح الراء خفيفة ما مضى معلوم وترسم الهمزة المنسوبة
 المتطرفة بعد الراء الفاء ووضع بجودة علمها ان يث وبت والستين
 كما في الأرض كما تقدم اوائل السورة الا انه مخصوص بخلافه الكسر
 اللام اسم فاعل من باب الانتهاز نصبه وبالالف في الأرض عرض التثنية
 الواو بفتح الهمزة جمع اللون وبثبات الالف بعدها الواو على الاكثر
 وحذف الجزر من رفعه بوصول الضمير لان في ذلك لاية ليمر من
 كما تقدم او لا يندرس روي بالياء التتائية بفتح الهمزة وفتح الذال

المبحجة والكاف المفتوحين بالاتفاق اصله يتذكرون على الغيب البناء
 للفاعل من باب التفعّل ادغمت التاء في الذال اية بالاتفاق وهو الذي
 كما تقدم الا انه اختلف في هاء هَوْضًا وَسُكُونًا سَخَّرَ كَمَا سَرَّ الْبَحْرَ
 باثبات همزة الوصل منصوبٍ لِتَأْكُلُوا يوصل لام كي مكسورة
 وباء التاء الفوقانية مفتوحة ويرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع
 بجموده عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الكاف على الخطاب والبناء
 للفاعل ويحذف نون الرفع للنصب بتقديران وبزيادة الالف بعد
 الواو منه جَانَةٌ يوصل الضمير لهما منصوب وبالالف في الآخر عوض
 التنوين طَرِيًّا بِشَدِيدِ الْبَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ عَلَى نَرْنَةِ فَعِيلٍ مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلْفِ
 فِي الْآخِرِ عَوَضَ التَّنْوِينَ وَتَسَخَّرَ جَوْأً بِالتَّاءِ الْفُوقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَكَسَرَ الرَّاءَ
 عَلَى الْخَطَابِ مِنْ بَابِ الْاسْتِفْعَالِ وَيَحذف نون الرفع للنصب عطفًا
 عَلَى تَأْكُلُوا وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ مِنْهُ كَمَا مَرَّ حَلِيَّةً بِكسر الحاء
 الملهمة وسكون اللام ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة
 تَلْبَسُونَهَا بِالتَّاءِ الْفُوقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَعَّ الْبَاءَ الْمَوْحِدَةَ عَلَى الْخَطَابِ
 وَبِالنَّوْنِ لِلْفَاعِلِ وَيُوصَلُ الضمير وَتَرَى بِالتَّاءِ الْفُوقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ وَفَعَّ
 الرَّاءَ عَلَى الْخَطَابِ وَبِالنَّوْنِ لِلْفَاعِلِ وَيُرسم الْأَلْفَ فِي الْآخِرِ بِإِغْلَابِ
 لِلْأَصْلِ لِأَنَّهُ يَأْتِي الْفُلُوكَ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْفَاءِ وَسُكُونِ
 اللَّامِ جَمْعَ مَنْصُوبٍ مَوْجِرٍ بِحذف الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِأَنَّهُ مُنْتَهَى الْجَمْعِ
 عَلَى نَرْنَةِ مَفَاعِلٍ مَنْصُوبٍ غَيْرِ مُجْرِي فِيهِ يُوصل الضمير أي جوارري
 تَشْفَهُ وَلِتَبَيَّنَّ عَوًا يُوصل لام كي مكسورة وباء التاء الفوقانية مفتوحة
 وَيَفْتَحُ التَّاءَ الْآخَرَى عَلَى الْخَطَابِ وَبِالنَّوْنِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْاِفْتِقَالِ وَيَحذف

نون الرفع للنصب بتقدير ان وزيادة الالف بعد الواو من جارية
 فصلة يوصل الضمير ولعلكم بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا ووضا تشكرون بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل اية الاتفاق والتوافق الميم
 والقاف ماض معلوم من باب الافعال ويرسم الالف في الاخرى لوقوعها
 رابعة على مراد الامالة في الارض كما تقدم، وسبق بحذف الالف
 بعد الواو لانه منتهى الجمع يوترن مفاعل منصوب وبالثبات اياه مقنن
 ان ناصبة الفعل تميذ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم
 على التانيث والبناء للفاعل منصوب اي تميل وتضطرب يام
 يوصل الباء الجارية واختلف في الميم سكونا ووضا وانهر ابفتح المهملة
 جمع النهر وحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
 منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين وسبلا بضم السين والباء
 الموحدة منصوب وبالف في الاخر عوض التنوين لعلكم كما تقدم
 فهتدون بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل
 من باب الافعال اية بالاتفاق وعلمت بحذف الالفين بعد اللام
 والميم بالاتفاق وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث
 سالر وبالجمهر باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارية وفتح النون
 وسكون الجيم على التوحيد عند الجمهور وقرأ الحسن بضمين على
 الجمع وضمه وسكون على التخفيف او على حذف الواو من النجوم
 تخفيفا كذا في الكشاف والرسم صالح همم اختلف في الميم سكونا
 وضمها هتدون كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على الغيب اية

بالاتفاق أَقَمَنَ بِهَمْزَةٍ الْأَسْتِفْهَامِ وَرَسْمِهَا الْفَاءُ لِلْإِبْتِدَاءِ وَيُوصَلُ
 الْفَاءُ مِنَ الْمَوْصُولَةِ يَخْلُقُ بِالْيَاءِ التَّخَانِيَةَ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ اللَّامِ عَلَى
 التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٍ كَمَنْ مَوْصُولَةٌ وَيُوصَلُ كَأَنَّ
 التَّشْبِيهِ لَا يَخْلُقُ كَمَا تَقْدِمُ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ بِهَمْزَةٍ الْأَسْتِفْهَامِ
 وَيُوصَلُ الْفَاءُ بِلا النَّافِيَةِ قَرَأَ حَفْصٌ حَمْزَةً وَالْكَسَائِيُّ وَخَلْفٌ
 بِتَخْفِيفِ الذَّالِ الْمَجْمُوعَةِ مَفْتُوحَةً وَتَشْدِيدِ الْكَافِ مَفْتُوحَةً وَذَلِكَ
 عَلَى حَذْفِ أَحَدِي التَّاءَيْنِ وَاصِلُهُ تَذَكَّرُونَ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِتَشْدِيدِ
 الذَّالِ عَلَى ادْغَامِ التَّاءِ فِيهَا وَبِتَشْدِيدِ الْكَافِ عَلَى الْقِرَاءَتَيْنِ عَلَى الْخُطَابِ مِنَ
 بَابِ التَّفْعُلِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَإِنْ شَرَطِيهِ تَعْدُوًا
 بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةَ عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ وَيَجْدَفُ نُونُ الرَّفْعِ لِلجُزْمِ عَلَى الشَّرْطِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ
 نِعْمَةٌ بِكَسْرِ النُّونِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَرَسْمُ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطِ
 مَنْصُوبَةٍ مُضَافٍ إِلَيْهِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ لِاتَّخُصُّوْهَا بِالتَّاءِ
 الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُونَةٍ وَضَمَّ الصَّادَ الْمَهْمَلَةَ بَيْنَ مَاهَاءِ مَهْمَلَةٍ سَاكِنَةٍ
 عَلَى الْخُطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَيَجْدَفُ نُونُ الرَّفْعِ
 لِلجُزْمِ عَلَى الْجُزْأِ وَيَبْدُونَ زِيَادَةَ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لَوْ قَوَّعَهَا حَشَوُا
 بِاتِّعْمَالِ ضَمِيرِ الْمَفْعُولِ إِنْ بَكَّرَ الْهَمْزَةَ وَتَشْدِيدِ النُّونِ إِنَّهُ كَمَا تَقْدِمُ
 إِلَّا أَنَّهُ مَنْصُوبٌ لِقَفُورٍ تَرَجِيحًا يُوصَلُ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ فِي الْأَوَّلِ مَفْتُوحَةً
 كَلَاهِمًا مَرْفُوعًا آيَةٌ بِالْإِتِّفَاقِ وَإِنَّهُ كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنَّهُ مَرْفُوعٌ يَعْلَمُ
 بِالْيَاءِ التَّخَانِيَةَ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ اللَّامِ عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مَرْفُوعٌ
 وَبِأَظْهَارِ الْمِيمِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَادْغَامِهَا بِوَعْمَرٍ فِي مِيمٍ مَا تَسِيرُونَ

بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر السين المهملة وضم الراء مشددة على الخطاب
 والبناء للفاعل من باب الأفعال وَمَا تُخَلِّقُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام
 مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال آية بالاتفاق وَالْوَيْقَانَ بآثبات
 عنزة الرض وبلام واحدة مشددة وكسر النال يَدْعُونَ تاء يعقوب وعاصم بالياء
 التختانية مفتوحة على الغيب وقرأ الباقون بالتاء النوقانية على
 الخطاب وعلى الوجهين بضم العين على البناء للفاعل عند الجمهور وقرأ
 بضم حرف المضارعة وفتح الدين على البناء للمفعول كذا في الكشاف والرام
 واحد من جارة دُونَ يخفض النون مضاف الله كما تقدم إلا أنه
 خفض لا يَخْلُقُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم اللام على الغيب والبناء
 للفاعل شيئاً بجذب صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء
 الساكنة ووضع جموداً موقعها منصوب وبالالف في الأخر عوض
 التنوين وهُتْمٌ اختلف في الميم سكوناً ووضاً يَخْلُقُونَ كما تقدم إلا أنه
 بضم حرف المضارعة وفتح اللام على البناء للمفعول آية بالاتفاق آموات
 بفتح الهمزة جمع مَيِّتٍ بسكونه الياء وتشديد هاء مكسورة وبآثبات الف
 بعد الواو على الأكثر لأنه ليس جمع مؤنث بل هو جمع مذكراً على زنة اضمال
 كاشيخ جمع شيخ أو أخيار جمع حَمِيدٍ وحدها الجزري ولا اجده ولا
 والله أعلم بالصواب وترسم التاء مطولة لأنها أصلية لام الكلمة مرفوع
 غير مرفوع مضاف أحياناً بفتح الهمزة جمع حي وبآثبات الف بعد الياء
 التختانية بالاتفاق ويجذب صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الف
 ووضع جموداً موقعها جموداً منونة وما يشعرون بالياء التختانية
 مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل آيات اسم استفهام

بسم الله الرحمن الرحيم

وفتح الهمزة عند الجمهور وقرأ السلمي بكسرهما والياء مشددة بالاتفاق
 وبأثبات الألف بعد الياء وفاقا وفتح النون وقد تقدم تحقيقه في
 الورقة الرابع بعد المائة يُبْعَثُونَ بالياء التثنية مضمومة وفتح العين
 على انغيب والبناء للمنول اية بالاتفاق الْمُكْرَمَاتُ كلاهما
 بحذف الألف بعد اللام والأول بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
 وضما وكلاهما مرفوعان وأحد اسم فاعل وبأثبات الألف بعد الواو على
 ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها الجزري مرفوع فالذين سما تقدم الا انه
 بوصل الفاء لا يؤمّنون بالياء التثنية معذومة وبرسم الهمزة الساكنة
 بعد ها واوا ووضع جموده عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على
 النيب والبناء للفاعل من باب الافعال بالأخيرة بأثبات همزة الوصل
 متصلة بالياء الجارة وبالرف واحدة بعد اللام بينهما جموده لتدل
 على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الآخرهء مع النقط قلوبهم
 مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغام في ميم منكرة
 وهي بكسر الكاف مخنفة اسم فاعل من باب الافعال وبرسم التاء في
 الآخرهء مع النقط مرفوعة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
 وهم اختلف في الميم كما اختلف في ميم قلوبهم وبدون رسم السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه مُسْتَكْبِرُونَ بكسر الباء الموحدة جمع اسم الفاعل من
 باب الاستفحال اية بالاتفاق لَا جَرَمَ بفتح الجيم والراء والميم بمعنى حقا
 وقيل لا يبد وما يبد هاني موضع نصب وقبل لأنفي وجرم ماض
 بمعنى وجب او حق وأن مع ماني حيزه فاعله وقبله ائدة او معنى جرم
 كسب اي كسب لهم عملهم الندامة وما في حيزها منصوب موضعا

وقيل هما كلمتان وصار معناهما بعد التركيب حقا ولا يخفى انها
 وردت في القرآن في خمسة مواضع متلوثة بان واسمها ولم يخف
 بعدها فعل كذا قال السيوطي في الاتفاق آت بفتح الهمزة وتشديد
 النون أثنت باثبات همزة الوصل منصوب يئكم ما يئرون وما
يئنون الشك كما تقدم الا ان الفعلين هنا بالياء التختانية على
 الغيب اية بالاتفاق أثنت بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضير
لا يئب بالياء التختانية مضمومة وكسر الحاء المهملة ورفع الياء الموحدة
 مشددة على التذكير والبناء للفاعل المستكبرين باثبات همزة
 الوصل جمع اسم الفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق وإذا
بألف او لا واخر اقيل ماض مبني للمفعول واختلف في القاف
 تحتها واسما ما الى الضم واختلف في اللام اظهارا وادغاما في لام الهم
 وهو بوصل لام الجبر واختلف في الميم سكونا ووضا وادغاما في ميم قامة
 وبدون السكون على المدغم وبالشديد على المدغم فيه وذا اسم اشارة
 وبالألف بعد الذال أنزل بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب
 الافعال رَبَّكَ بتشديد الباء فوعة وبوصل الضير واختلف
 في الميم سكونا ووضا قالوا باثبات الألف بعد القاف وزيادة الألف بعد
 واو الجمع أسطير بجذف الألف بعد السين المهملة لانه منتهى الجوع
 يواترن مناعيل على ضابط السيوطي وكذا هو المرسوم في مصحف
 الجزري ووقع باثبات الألف في عامة المصاحف والاساطير الاباطيل
 شم هو مرفوع مضاف الاولين باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بدل لام
 التعريف وتشديد الواو جمع الاول اية بالاتفاق يحكموا بوصل

اللام كى مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة وكسر الميم على الغيب والبناء
 للفاعل ويجذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد
 الواو أو ترأرهم بفتح الهمزة جمع الوزر وبأثبات الالف بعد الزاى
 وفاقا منصوب واختلف فى الميم سكونا وضما كما ملة بأثبات الالف
 بعد الكاف على الأكثر وحذفها الجزرى ويرسم التاء فى الآخرها مع النقط
 منصوبة يؤم منصوب مضاف القيمة بأثبات همزة الوصل
 ويجذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره ويرسم
 التاء فى الآخرها مع النقط ومن جارة أو ترأر كما تقدم الا انه مخفوض
 الذين كما يرصنوا نهمرا بالياء التختانية مضمومة وكسر الضاد
 الجمة وتشديد اللام مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من
 باب الأفعال بوصل الضهير واختلف فى الميم سكونا وضما يتغير
 بوصل الباء الجارة مضاف علم مصدر الألف بفتح الهمزة وتخفيف اللام
 والفاء بعد هاء حرف استفتاح او تنبيه ساء فعل الهم وبأثبات الالف
 بعد السين وفاقا ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
 ووضع مجموعة موقعها ما يترؤف بالياء التختانية مفتوحة وكسر الزاى
 على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق قد مكروماض معلوم وبفتح
 الكاف الذين كما تقدم من جارة قبلهم بفتح القاف وسكون الباء
 وخفض اللام ووصل الضهير واختلف فى الميم سكونا وضما فأتى بوصل الفاء
 وبفتح الهمزة مقصورة وبفتح التاء الفوقانية ماض معلوم ويرسم الالف
 فى الآخرها تغليبا للاصل وبأثباتها خطأ مع سقوطها للفظا للوصل
 املة بأثبات همزة الوصل مرفوع بئيات هم بضم الباء الموحدة وسكون

الباء
 الكاف

النون جمع البناء واثبات الالف بعد الياء بالاتفاق كما نض عليه الداني
 منصرف بعد توصل الضمير واختلف في الميم سكنوا وضوا وادعانا في ميم ميم
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة فتحت النون
 في الوصل وقمرئ بنيت هم كذا في الكشاف وهو ايضا جمع البناء الا ان
 الرسم لا ياعده القواعد باثبات همزة الوصل ويجوز الالف
 بعد الواو لانه منتهى الجوع يوزن مفاعل ونقصت الدال لانه محلى بلام
 التعريف فخر توصل الفاء وفتح الحاء البجعة وتشديد الراء ماض
 معلوم عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء والميم كسرا وضمها
 التثقف باثبات همزة الوصل وفتح السين المهملة وسكون التثقف
 على التوحيد عند الجمهور وقوى بضمها على الجمع كذا في الكشاف والرسم
 واحد شم هو مرفوع من جارة فو قههم مخفوض وبوصل الضمير
 واختلف في الميم سكنوا وضوا واتهم ماض كما تقدم الا انه بوصل
 الضمير اشد اب باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد الدال
 بالاتفاق كما نض عليه الداني فعلا عن الغازي بن قيس مرفوع من سبارة
 حيث بالبناء على الضم لا يشعرون بالياء التثمانية مفتومة وضمير
 العين على الغيب والبناء للفاعل اي بالاتفاق شتم بضم المشتمة
 وتشديد الميم ناطفة يوم القيمة كما تقدم ما يجزئهم بالياء
 التثمانية مضمومة وكسر الزاي مخففة على التذكير والبناء للفاعل
 من باب الافعال وبسكون الياء ووصل الضمير واختلف في الهاء
 كسرا وضوا في الميم وضوا وسكونا ويقول بالياء التثمانية على الغيب التذكير
 مرفوع آين بفتح الهمزة وسكون الياء التثمانية مبني على الفتح شردك آي

بضم الشين وفتح الراء وبأثبات الالف بعد الكاف وتبذف صورة
 الهمزة المكسورة بعد الالف كراهة اجتماع صورتين متفتحتين
 لوقوع الياء بعدها وبوضع مجموعة موقعها بعد هاء الاضافة قال
 الذاني وكل همزة اتت بعد الالف واتصل بها ضهير فان كانت مكسورة
 صورت ياء ون وقع بعدها ياء لم تصور خطا لئلا يجمع بين صورتين
 متفتحتين وعد منها شركاوي انتهى قواه نرمة عن ابن كثير والخزاعي
 بن البرزى بفتح الياء من غير مد ولا همزة وقرأ الخزاز عن هبيرة شركاوي
 الذين مرسله الياء وقرأ الباقر بفتح الياء والهمزة والمد قبلها الذين كما
 تقدم كنتم ما ض معلوم وبضم الكاف واختلف في الميم سكونا وضما
 تشاقرون بالتاء الفوقانية مضمومة وبأثبات الالف الممدودة بعد
 الشين المعجمة على الأكثر وتشد يد القاف على الخطاب والبناء للفاعل
 من باب المفاعلة والجزري حذف الالف وسمها بالصغرة اشارة الى
 الاختلاف قراه نافع بكسر النون مخففة بمعنى تشاقروني حذف تاء
 الاضافة اجتزاء بكسر نون الوقاية وحذفت نون الرفع لتخفيف وقرأ
 الباقر بفتح النون على انه نون الرفع ولم تلحق به ياء الاضافة اكتفاء
 بذكرها في شركاوي في الرسم واحد والمعنى تنادون وتخاصمون فيهم
 بوصل الضهير واختلف في البناء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما قال بأثبات
 الالف بعد القاف الذين كما تقدم أو تروا بضم الهمزة مشبعة وضم
 التاء الفوقانية على الماضي المبني للمفعول من باب الأفعال وزيادة
 الالف بعد واو الجمع العلم بأثبات همزة الوصل منصرفا ان بكسر
 الهمزة وتشديد النون الخزوي بأثبات همزة الوصل وكسر الخاء

وسكون الزاي المعجمين ونصب الياء اى الذلة اليوم باثبات سموز
 الوصل منصوب والتو باثبات همزة الوصل وبضم اندين وسكون
 الواو وحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدها وجمع مجموعة
 موقعها منصوبة على بالياء الكافرين باثبات همزة الوصل وحذف
 الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق الذين كما تقدم
 تتوقفهم قرأ حمزة وهلف بالياء التختانية على التذكير لان
 تانيث لفظه الملكة غير حقيقي والفعل مقدم عليه وقوا البتة
 بالتاء الفرقانية على التانيث لتانيث الملكة لفظا وعلى التانيث
 بالفتحات وتشديد الفاء على البناء للفاعل من باب التفعّل ويرسم
 الالف بعد الفاء ياء لوقوعها سادسة وبوصل الضمير وقسرى
 الذين قوفهم بادغام التاء فى التاء كذا فى الكشاف ولا يساعد الرسم الملكة
 يا ثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد اللام الثانية ويرسم الهمزة
 المكسورة بعدها ياء ووضع مجموعة عليها ويرسم التاء فى الآخرهاء مع
 النقطم فوعة ظلمي بحذف الالف بعد الظاء بالاتفاق لانه جمع المذكور
 السالم اصله ظلمين حذفت النون للاضافة والياء علامة النصب
 ثابتة انفسهم بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير
 واختلف فى الميم سكونا وضمنا والقوا بوصل الفاء بفتح الهمزة والقاذ
 ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد الواو والجمع وبضم الواو
 للوصل التام باثبات همزة الوصل وفتح السين المهملة واللام منصوب بانها رابع منه بعد
 وادغمها ابو عمرو فى ميم ما كتما ماض وبضم الكاف وبتشديد النون
 لادغام النون لام الفعل فى فون الضمير وبثبات الف الضمير تنطرف

تَعْمَرُ بالنون مفتوحة وفتح الميم على المتكلم معه غيره والباء للفاعل
 مرفوع من جارة سُورٍ بضم السين وسكون الواو وحذف صورة المهملة
 المكسورة بعد الواو ووضع مجرودة موقتها وفيه رعاية لقراءة حمزة
 وهشام ينقل حركة المهملة الى الواو وحذف المهملة أو بالقلب الإدغام
 في الوقف بلى بالياء كما نص عليه اللداني وذلك على مراد الامالة وهي
 بفتح الياء واللام حرف ايجاب ان بكسر المهملة وتشديد النون الله
 باثبات همزة الوصل منصوب عليه مرفوع بما وصل الياء الجارة
 وبأثبات الالف لان ما موصولة كنتم كما تقدم تعمرون
 بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الليم على الخطاب والياء للفاعل من
 العمل اية بالاتفاق فادخلوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
 وبضم الخاء امر وزيادة الالف بعد واو الجمع ابواب بفتح المهملة جمع باب
 واثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري منصوب مضاف
 جهتم بتشديد النون وفتح الميم غير مجرى خطبتين بحذف الالف
 بعد الخاء جمع اسم الفاعل فيهما بوصل الضمير فليش بافقاء ولا امر
 الابتداء مفتوحتين متصلتين بالفعل وهو بكسر الياء الموحدة
 ويرسم المهملة الساكنة بفتحة هاء ياء فعل ذم وبوضع مجرودة على الياء
 بغير لونها للقراءتين مشوي بفتح الميم والواو اسم ظرف وبالياء
 في الاخر بالاتفاق واثبات الياء سماع سقوطها لفظا للوصل
 المتكثيرين باثبات همزة الوصل وبكسر الياء الموحدة مشددة
 جمع اسم الفاعل من باب التفعّل اية بالاتفاق وقيل كما تقدم
 اللذين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبلام واحدة مشددة

بعد لام التعريف بالاتفاق وبكسر الدال اتفقوا باثبات همزة الوصل
 ويتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وفتح القاف ماض معلوم من باب
 الافتعال وزيادة الالف بعد واو الجمع ماذا أنزل ربكم قالوا الكل
 كما تقدم خيرا منصوب بالالف بالاتفاق والآخر عوض التنوين الدين كما
 تقدم أخسوا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال
 وزيادة الالف بعد واو الجمع في هذه بحذف الالف من حرف التنبيه
 وبوصل الهاء بالذال وبالياء بعد الذال الذئبا باثبات همزة الوصل
 وبالالف في الآخر بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني ونحوه حسنة
 بالتحريك وببسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوعة ولدأ بوصل لام
 الابتداء مفتوحة واثبات الالف بعد الدال وفاقا مرفوع مضاف الآخر
 كما تقدم اوائل الورد الا انه بدون الباء الجارة تخير بفتح الخاء وسكون الياء
 التحتانية مرفوع وكغير فعل مدح وبوصل لام الابتداء وبكسر النون
 وسكون العين عند الجمهور ذار باثبات الالف بعد الدال وفاقا مرفوع
 مضاف المتقين باثبات همزة الوصل ويتشديد التاء الفرقانية
 وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق جئت
 بتشديد النون وحذف الالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
 سالم مرفوع مضاف عدين بفتح العين وسكون الدال المهملتين يدخلونها
 بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير
 بتجزي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل
 واثبات الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق من جارة تختفي بالضمير
 وبوصل الضمير الأنهر باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة وببسم التاء

جمع النهر ويجذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
 مرفوع لَهْمٌ بوصل لام الجور واختلف في الميم سكونا وضمنا فيما موصول
 ما يشاء وَنَ بالياء التثنية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
 وبأبواب الالف بعد الشين ويجذف احدى الواوين كراهة اجتماع
 صورتين متفتحتين أما صورة الهمزة فتوضع بجموعه بعد الالف
 وآساو والجمع فترسم واو حراء قبل النون والاول هو مختار الجزري
 في صحفه كذلك يجذف الالف بعد النون لئلا يجزى بالياء
 التثنية مفتوحة وكسر الزاي على التذكير والبناء للفاعل وبأبواب
 الياء في الاخر خطا مع سقوطها لفظا لوصل الله بأبواب همزة
 الوصل مرفوع المتفتحتين كما تقدم اية بالاتفاق الذين تتو قتهم
 الملئكة الكل كما تقدم رسما وقرائة طيبين يتشديد الياء
 الاولى مكسورة جمع طيب صفة مشبهة وقرأ الجمهور بالظهار
 تاء الملئكة وادغمها ابو عمرو في طاء طيبين يقرؤن بالياء التثنية
 مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل سلم بفتح السين واللام وبجاء
 الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الباني وغيره مرفوع عليك
 بوصل الضير واختلف في الميم سكونا وضمنا اذ خلوا كما تقدم الا انه
 بدون الفاء الجثة بأبواب همزة الوصل وفتح الجيم والنون المشددة
 وترسم التاء في الاخره مع النقط منصوبة بما كنتم تعملون الكل
 كما تقدم اية بالاتفاق هل للنفي ينظرون بالياء التثنية مفتوحة
 وضم الظاء الجمة على الغيب والبناء للفاعل الاحرف استثناء ان
 ناصبة الفعل تأتيهم بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث

عند الجمهور وقراء حمزة والكسائي وخلف بالياء التختانية على التذكير
 كما تقدم في تنويفهم ثم هو يرسم المهمة الساكنة بعد حرف المضارعة
 الفاء وفتح مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين ويكسر التاء الفوقانية
 ونصب الياء التختانية على البناء للفاعل وبوصل الضهير المثلثة
 كما تقدم أو حرف ترد يد يركن بالياء التختانية على التذكير وبدون
 وصل الضهير والباقي كالسابق أمور فوع مضاف، وبإظهار الواو
 عند الجمهور وادغمها أبو عمر وفي راء رَبَّكَ وهو كما تقدم إلا أنه بوصل
 ضهير المفرد كَذَا لَكَ كما مر فَعَلَ ماض معلوم وبفتح اثنين
 الأثنين كما تقدم من جارة قَبْلِهِمْ بفتح القاف وسكون الباء
 ونحذف اللام ووصل الضهير وأخلف في الميم سكونا وضمًا ومَا
 ظَلَمَهُمْ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضهير الله كَمَا وَكَانَ
 بحذف الألف بعد اللام ويكون النون كَانُوا باثبات الألف
 بعد الكاف وبزيادة الألف بعد الواو والجمع أَنفُسَهُمْ منصوب بالباقي
 كما تقدم يَظَاهِرُونَ بالياء التختانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب
 والبناء للفاعل آية بالاتفاق فَأَصَابَهُمْ بوصل الفاء وبفتح المهمة
 والصاد المهمة ماض معلوم من باب الأفعال وبإثبات الألف بعد
 الصاد على الأكثر وحذفها الجزري وبوصل الضهير وأخلف في الميم
 سكونا وضمًا سَتَاتٌ بتشديد الياء التختانية مكسورة وبحذف
 صورة المهمة المفتوحة بعدها كراهة اجتماع صورتين متناقضتين
 وبوضع مجعودة موقمها ولا مركز للياء وبإثبات الألف على خلاف قياس
 الجمع الموثقة السالبة كما نص عليه الجزري في النثر وتبطويل لتاء

مرفوع مضاف ما عملوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد
 والجمع وحقاق ماض معلوم وبإثبات الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق
 اى نزل واحاط بهم بوصل الباء الجارية واختلف في الميم سكونا وضاهادغاما
 في ميم ما وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
 كانوا كما تقدم به موصول يستمرغون بالياء التانيمة مفتوحة
 وكسر الزاى على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال ويجذف
 احدى الواوين اما صورة الهمزة او واول الجمع فعلى الاول توضع مجموعة
 بعد الزاى وعلى الثانى ترسم واو حمراء قبل النون وفيه رعاية لقراءة
 حمزة وقفا و ابي جعفر مطلقا يجذف الهمزة بعد نقل حركتها الى الزاى
 اية بالاتفاق وقال الذين كلاهما كما تقدم ما اثناء الورد السابق
 اشركوا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة
 الالف بعد واول جمع لو شاء ماض معلوم وبإثبات الالف بعد الشين
 ويجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف ووضع مجموعة موقعا
 انثى كما تقدم ما عبتا ماض معلوم ويفتح الباء الموحدة وسكون
 الدال وبإثبات الف الضهير للتطرف من جادة دونه ينخفض النون
 ووصل الضهير من جادة شئى بالياء وفاقا ويكونها وحذف
 صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها وتوضع مجموعة موقعا
 تحرك ضهير المتكلمين بسن على الضم ولا اياء تا بالف واحدة
 قبلها مجموعة فى الابتداء جمع اب وبإثبات الالف بعد الباء الموحدة
 وفاقا وترسم صورة الهمزة المضمومة بعد الالف او او وضع مجموعة
 عليها فرعة وبإثبات الف الضهير للتطرف ولا حرقا بتشديد

الرء مفتوحة وسكون الميم ما ض معلوم من باب التفعيل وبإثبات الف
 الضهير للتطرف من ذُوْنِهِ مِنْ شَيْءٍ كَمَا تَقْدَمُ انْفَاكَةً لِكَ قَوْلِ الَّذِينَ
 مِنْ قَبْلِهِمْ الْكَلِّ كَمَا تَقْدَمُ قَبِيلُ الْوَرْدِ قَهْلٌ نَافِيَةٌ وَبِوَصْلِ انْفَاءٍ عَلَى
 بِالْيَاءِ التَّرْسُلِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضْمِ الْوَاءِ وَالسَّيْنِ بِالِاتِّفَاقِ إِلَّا
 حَرْفَ اسْتِنَاءِ الْبَلَّغِ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْآلِفِ بَعْدَ الْدَّالِ
 الثَّانِيَةِ بِالِاتِّفَاقِ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الدَّانِيُّ مَرْفُوعٌ عَلَى الْمُسْتَشْنَى الْمَرْفُوعِ الْمُبِينِ
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ اسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ مَرْفُوعٌ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ
 وَلَقَدْ بَوَّصَلْ لَامَ الْإِبْتِدَاءِ بَعَثْنَا مَا ض معلوم وبفتح العين الميم وسكون
 التاء المثناة وبإثبات الف الضهير للتطرف فِي كُلِّ بَشَرٍ بِدَالِ الْهَمْزِ
 مَضَافٌ أُمَّةٌ بِضَمِّ الْهَمْزِ وَفَتْحِ الْمِيمِ مَشْدُودَةٌ وَتَوْسِيمُ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَادٍ مَعَ النُّقْطِ
 مَرْسُومًا مَنْصُوبًا وَبِالْآلِفِ فِي الْآخِرِ عَوَسُ التَّنْوِينِ أَنْ يَفْتَحَ الْهَمْزَةَ مَفْسُورَةٌ
 وَالنُّونُ فِي الْأَصْلِ سَاكِنَةٌ تَمَّ حَرَكَةُ الْوَصْلِ فَاهْلُ الْمَدِينَةِ وَابْنُ كَثِيرٍ
 وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكَسَائِيُّ وَخَلْفٌ يَعْضُوهَا لِاتِّبَاعِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ بِسَدِّهَا
 وَالْبَاقُونَ يَنْسَرُونَ عَلَيْهَا عَلَى الْأَصْلِ فِي خَرَابِهَا أَنْ سَاكِنٌ أَنْفِيدُوا الْوَرْدَ بِإِثْبَاتِ
 هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَضَمِّ الْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِتَنْجِيسِهَا
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٍ وَاجْتِنَابِ إِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَرْبِ
 النَّوْنِ أَمْرٌ مِنْ بَابِ الْإِفْعَالِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ لِجَمْعِ التَّضَامُوتِ
 بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِإِثْبَاتِ الْآلِفِ بَعْدَ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ عَلَى أَوْ كَثْرٍ
 وَحَذْفِهَا الْجَزْئِيَّةِ وَبِطَوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهَا اسْمِيَّةٌ مَنْصُوبَةٌ فِي حَمِّ
 حَبَابَةٍ وَبِوَصْلِ التَّاءِ فِي الْإِسْتِدْأَةِ وَالضَّهِيرِ فِي الْإِسْتِغَاةِ وَالْخَلْفِ فِي سَمِّ
 الضَّهِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْعَاءًا مَا فِي مِثْلِ تَنْ وَهِيَ مَوْصُولَةٌ وَبِإِثْبَاتِ

السكون على المدغم وبالشد يد على المدغم فيه هدى ماض معلوم
 وفتح الدال وبسم الالف بعد هاياء تغليب الاصل الله كما تقدم الا انه
 مرفوع ومنه من من كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء حقت ماض معلوم
 وفتح القاف مشددة وبتطويل تاء التانيث ساكنة عليه بوصل الضمير
 الضللة باثبات همزة الوصل وتندف الالف بين اللامين بالاتفاق
 كائض عليه الثاني وغيره وبسم التاء في الآخره مع النقطه مرفوعة فسيروا
 بوصل الفاء وكسر السين وسكون الياء التختانية امر بزيادة الالف بعد الواو والجمع في الاكثر
 باثبات همزة الوصل فانظروا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الظاء الجمة
 امر بزيادة الالف بعد الواو والجمع كيف كان باثبات الالف بعد الكاف
 عاقبة باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري وبسم التاء في
 الآخره مع النقطه مرفوعة مضاف المكسرة بين باثبات همزة الوصل
 وفتح الكاف وكسر الدال الجمة مشددة جمع اسم الفاعل من باب
 التفعيل اية بالاتفاق ان شرطية تخرص بالتاء فوقانية مفتوحة
 وكسر الواو عند الجمهور وقرأ النحوي بفتح الواو قال الزنجشري وهو لغة
 قول كلاهما لفتان فاشيتان كذا في القاموس على الخطاب والبناء
 للفاعل ويجزم الصاد المهملة على الشرط على بالياء هدى هم بضم الهاء
 وفتح الدال مصدر وبسم الالف المقصورة بعد الدال ياء على الاصل
 ومراد الامالة وبتوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها فان
 بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم لا يهتدي
 قرا الكوفيون بفتح الياء التختانية وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل
 من هدى اما لان مر بمعنى يهتدي قاله الفراء وموضع من بعدها

الرفع لان الفعل له واما متعد وفيه ضمير يرجع الى الله عز وجل فوضع
من نصب على المفعولية وقال النقاش مسناه لا يحكم من ضل اذ صل
انه مهتد وقرأ الباقون بضم الياء وفتح الدال على البناء للمفعول ومسناه
من يعنله انه لا يهديه غيره فمن في محل الرفع على انه نائب النازل وقرأ
عبد الله مرضى الله عنه يهتد بتشديد الدال مكسوة وتولى ادغامه في الرفع
في الدال بفتح الهاء بنقل حركة التاء اليها كما في الكشاف والرسم صالح للدين
لانه مهسوم بالياء في الاخر وهي تصلح للقراءات الثلاث كما لا يخفى والياء الاخرة
ساكنة على الوجوه وفي الكشاف وفي قراءة ابى ابن كعب مرضى الله عنه لا هادي
يعنى بلفظ اسم الفاعل ولا يساعد الرسم من موصولة يضل بالياء التثنية
مضمومة وكسر الضاد المعجمة قال الجزري في النشر اتفقوا على ضم الياء
وكسر الضاد لان المعنى ان من اضله الله لا يهتدى ولا هادي له على
القراءتين شم هو بتشديد اللام مرفوعة وقال الزمخشري في الكشاف
وفي قراءة ابى ابن كعب لمن يضل بادخال اللام على للوصول ولين اصل باللام
و بلفظ الماضي وقرئ يضل بفتح الياء والضاد والرسم صالح للوجه وما لهم
بوصول لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم من وهي جارة
و بادغام النون في نون تضرين وهو يجذف الالف بعد النون الاولى
جمع اسم الفاعل وفي كلا الادغامين بدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه اية بالاتفاق واقسموا بفتح الهزرة والسين ماض معلوم مرت
باب الانفال وبزيادة الالف بعد الواو الجمع بادله باثبات هزرة الوصل متصلة بابا
الجاره جهد بفتح الجيم وسكون الهاء مصدر منصوب مضاف ايمائهم
بفتح الهزرة جمع اليمين وباتبات الالف بين الميم والنون على الاكثر

٤١٥

وحذفها الجزرى وبوصل الضهير واختلف في ميمه سكونا وضما لا يَجْعَثُ
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل الله باثبات همزة الوصل
 من موصولة يَمُوتُ بالياء التختانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
 وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة مرفوع بلى بالياء كما تقدم في اثناء
 الورد السابق وَعَدَّ امصدر وفتح الواو وسكون الهمزة منصوب
 وبالالف في الاخر عوض التنوين عَلَيْهِ بوصل الضهير حَقًّا بتشديد القاف
 منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَالْكَرَّ بجذب الف بعد
 اللام بالاتفاق وتشديد النون أَكْثَرَ افعال التفضيل منصوب
 مضاف للتاس باثبات همزة الوصل واثبات الف بعد النون
 لا يَعْلَمُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء
 للفاعل من العلم اية بالاتفاق وباطها والنون عند الجمهور وادغمها
 ابو عمر وفي لام لِيَسْبِتَنَّ وهو بوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية مشددة
 على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب بتقدير ان وباطها
 النون عند الجمهور ادغمها ابو عمر في لام لَهُنَّ وهو بوصل لام الجرا الذي باثبات
 همزة الوصل ولام واحدة مشددة يَخْتَلِفُونَ بالياء التختانية مفتوحة
 وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال فِيهِ بوصل الضهير
 وَيَعْلَمُونَ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام
 على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان الَّذِينَ كَامَرَ كَفَرُوا
 ماض معلوم وفتح الفاء وبزيادة الف بعد الواو والجمع أَنَّهُمْ بفتح الهمزة
 وتشديد النون ووصل الضهير واختلف في الميم سكونا وضما كَانُوا
 باثبات الف بعد الكاف وبزيادة الف بعد الواو والجمع كُنْ مَبِينٌ

مجذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق، ائْتَمَّا بِكسر
 الههزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق قَوْلُنَا مَفْرُوحٌ وَبِلِشَاتِ
الْفِ الضمير لشيء كما تقدم اوائل الورد الا ان لام البحر مكسورة اِذَا ابَا لَدُنَّ
 او لا واخر اَرْدُنَّةٌ بفتح الههزة والواو ماض معلوم من باب الانفصال ويجذف
 الف ضمير التعظيم لو وقع على ما حشو ابا اتصال ضمير المفعول ان ناصبة
 المفعول وبادغام النون في نون تَقُولُ وبدون السكون على المدغم
 وبالشد يد على المدغم فيه وهو بالنون مفتوحة على التعظيم والبناء
 للفاعل منصوب و**بأظهار اللام عند الجمهور** وادغمها ابو عمر وفي لام لَا
 وهو موصول كُنْ امر وبضم الكاف فَيَكُونُ بوصل الفاعل وبالياء
 التثنية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل قِرَاءَةُ ابْنِ عَامِرٍ اَلْكَسَائِي
بِالنصب عطفنا على اَنْ نَقُولُ او جواب الامر وقرأ الباقر بالرفع على الاستئناس
 اية بالاتفاق وَالَّذِينَ كما تقدم ها جَرُوا ماض معلوم من
 باب المفاعلة واثبات الالف بعد الهاء على ضابط الذاني وهو الامة
 وحدتها الجزي شتم هو بزيادة الالف بعد واو الجمع في الله باثبات
 ههزة الوصل من جارة بَعْدَ مَا ظَلَمُوا بكسر الدال وظَلَمُوا ماض
 مجهول بضم الظاء المعجمة المشالة وكسر اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع
كَسِبُوا بفتح لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضمومة وفتح
 الباء الموحدة وكسر الواو مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من
 باب التفعيل و**يرسم الههزة المفتوحة** بعد الواو ياء لكثرة ما قبلها وفي
 رعاية لقرأة ابى جعفر فانه يقرأ أبَا بدل الههزة ياء شتم هو بنون
 التاكيد الثقيلة ووصل الضمير وانتقلت في الميم سكونا وضما وتر

على رضى الله عنه لَسْتُ وَبَيِّنْتُمْ بِالتَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ مَوْضِعَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ
 سَاكِنَةً وَبِالْيَاءِ الْقَتَانِيَةِ مَوْضِعَ الهمزة من باب الأفعال كذا في الكشاف
 والوسم صالح في الدُّنْيَا بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ جِدَ الْيَاءِ
 بِأَلْتَفَاقٍ كَمَا نَصَّ عَلَيْهِ الْدَّانِي وَغَيْرُ حَسَنَةٍ بِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَامِجِ النِّقْطِ
 مَنْصُوبَةٍ وَلَا جُرُوبٍ سَلَامَ الْإِبْتِدَاءِ وَبِفَتْحِ الهمزة وَسُكُونِ الْجِيمِ مَرْفُوعِ
 مِضَافِ الْآخِرَةِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِالْفِ وَاحِدَةً بَعْدَ اللامِ بَيْنَهُمَا
 بِمَعْرُوفَةٍ لِتَدْلُ عَلَى الهمزةِ الْمُحْذُوفَةِ وَبِكسْرِ الحَاءِ وَبِرَسْمِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءِ
 مَعَ النِّقْطِ أَكْبَرُ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ وَبِالْيَاءِ الْمَوْحِدَةِ بِالْإِتْفَاقِ مَرْفُوعِ
 لَوْ كَانُوا أَتَقَدَّمُ يَتَقَدَّمُونَ كَمَا تَقَدَّمُ الْإِنَاءُ بَدُونَ الْإِنَاءِ لِأَنَّ مَقْبِلَةَ آيَةٍ
 بِالْإِتْفَاقِ الَّذِينَ كَمَا تَقَدَّمُ صَبْرٌ وَأَمَّا مَضٍ وَبِفَتْحِ الْبَاءِ
 الْمَوْحِدَةِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَجْعِ وَعَلَى الْبَاءِ سَرَبٌ هَمٌّ بِتَشْدِيدِ
 الْبَاءِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَآخِلْفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا يَتَوَكَّلُونَ بِالْيَاءِ
 الْقَتَانِيَةِ مَفْتُوحَةً وَبِالْفَتْحَاتِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ وَضَمِّ اللامِ عَلَى الْغَيْبِ
 وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفَعُّلِ آيَةٌ بِالْإِتْفَاقِ وَمَا أَنْزَلْنَا بِفَتْحِ
 الهمزةِ وَالسَّيْنِ وَسُكُونِ اللامِ ماضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِأَثْبَاتِ
 الْفِ الضَّمِيرِ لِلتَّطْرُفِ مِنْ جَارَةِ قَبْلِكَ بِفَتْحِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْبَاءِ
 مَحْفُوزِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ بِالْأَحْرَفِ اسْتِثْنَاءً بِرَجَالٍ بِكسْرِ الرَّاءِ وَتَخْفِيفِ
 الْجِيمِ مِنْ رَجُلٍ وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْجِيمِ وَفَاقًا مَنْصُوبٍ وَبِالْأَلْفِ
 فِي الْآخِرِ عَوْضِ التَّوِينِ تَوْجِيحِي رَوَاهُ حَفْصُ بِالنُّونِ مَضْمُومَةً وَكسْرِ الحَاءِ
 الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ الْيَاءِ عَلَى التَّعْظِيمِ وَبِالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَقَرَأَ
 الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ الْقَتَانِيَةِ مَضْمُومَةً وَفَتْحِ الحَاءِ بَعْدَهَا الْفِ رَمَتْ يَاءُ عَلَى

البناء للمفعول من باب الأفعال والرسم صالح للوجهين الْيَعْمُ ويوصل
 الضهير وأختلف في اليم سكونا وضما فسئلوا يوصل الفاء ويجذف همزة
 الوصل لأنه أمر من السؤال وليت فيه همزة فاء كمانص عليه الداني
 ويجذف صورة همزة المفتوحة المتوسطة الواقعة بعد الساكنين
 الساكنة ووضع مجودة موقعها وفيه رعاية للقراءتين لأن ابن سيرين
 والكسائي وخلفاء قرءوا بالقاء حركة همزة على السين وحذفوا الهمزة
 ووافقهم حمزة في الوقف وقرأ الباقرن بالهمزة وقد تقدم في قوله تحتية
 في الورد التاسع والأربعين في سورة النساء تَمْ هو بزيادة الألف
 بعد واو الجمع أهمل منصوب مضاف الذِّكْرُ بأشياء همزة الوصل
 وبكسر الذال المجهمة وبسكون الكاف إن شرطية رسمت مفصولة
 عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ ماض وبضم الكاف وأختلف في اليم
 سكونا وضما لا تعامون كما تقدم إلا أنه بالتاء فوقانية مفتوحة
 على الخطاب والبناء للفاعل أية بالاتفاق يَا بَيْتُ بأشياء همزة
 الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة ويجذف الألف بعد النون
 وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالر والياء الجارة أما تعلق بمضمر
 تقديره أرسلتكم بالبيت أو تعلق بأرسلنا السابق والتزير
 بأشياء همزة الوصل وبضم الزاي والياء الموحدة مخفوض عطفًا على
يَا بَيْتُ وأرزلنا بفتح الهمزة والزاي وسكون اللام ماض معلوم من
 باب الأفعال وبأشياء ألف الضهير للتطرف إِلَيْكَ يوصل الضهير
الذِّكْرُ كما تقدم إلا أنه منصوب وقرأ الجمهور بإظهار الراء إلا
 أبا عمرو فإنه ادغمها في لام لَيْسَ وهو كما تقدم إلا أنه بالتاء فوقانية

بالإنفاق على الخطاب للناس بجذف همزة الوصل لدخول لام الجر
 والباقي كما مر ما نُشْرِل بضم النون وكسر الزاي مشددة على الماضي
 المبني للمفعول من باب التفعيل اليهم كما تقدم ولعلمهم بتشديد
 اللام الثانية ووصل الضير يَتَفَكَّرُونَ بالياء التختانية والفتحات
 وتشديد الكاف وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل
 اية بالإنفاق أَفَأَمِنْ بهمزة الاستفهام ورسمها الفالابستاء
 وبوصل الفاء وفتح الهمزة بعدها مقصورة وكسر الميم ماض معلوم
 الَّذِينَ كما تقدم مَكْرُومًا ماض معلوم ويفتح الكاف وبزيادة
 الالف بعد الواو والجمع التِيَّاتِ كما تقدم قبيل الورد الا انه معرف
 باللام وبأثبات همزة الوصل وبكسر التاء في حال النصب ان ناصبة
 الفعل يَخْشَفُ بالياء التختانية وكسر السين المهملة بينهما ملاءمجة
 ساكنة على التذكير والبناء للفاعل منصوب الله بأثبات همزة الوصل
 مرفوع بهم بوصل الياء الجارة واختلف في الهاء والميم كسر او ضمما
 الاثرض بأثبات همزة الوصل منصوب او حرف ترديد يَأْتِيهِمْ
 بالياء التختانية مفتوحة ورسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع
 مجموعة عليها بغلوونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية ونصب
 الياء التختانية على التذكير والبناء للفاعل وبوصل الضير الْعَذَابُ
 بأثبات همزة الوصل وبأثبات الالف بعد الذال بالإنفاق كما نصر
 عليه الداني نقله عن الغازي بن قيس مرفوع من جارة حَيْثُ مبني
 على الضم لا يَشْعُرُونَ بالياء التختانية مفتوحة وضم العين على الغيب
 والبناء للفاعل اية بالإنفاق او حرف ترديد يَأْخُذُ هُمْ بالياء التختانية

مفتوحة وبوسم الميمزة الساكنة بعدها الفاء و وضع مجبودة عليها يفتو لو نها
 للقراءتين و يضم الحاء و نصب الذال المجتمدين على التذكير و البناء
 للفاعل و اختلف في الميم سكونا و ضا في تَقَلَّبُهِمْ بفتح التاء و القاف
 و ضم اللام مشددة مصدر على نرنة التفعل و بوصل الضير و اختلف
 في الميم سكونا و ضا فما هو بوصل الفاء بما النافية و اختلف في ميم
 الضير سكونا و ضا مُعْجَزَتَيْنِ بوصل الباء الجارة و بكسر الجيم مخففة
 جمع اسم فاعل من باب الأفعال اية بالانفاق أو يَأْخُذُ هُمْ كلاهما
 كما تقدم اغلي بالياء تَخَوَّفِ بتشديد الواو مضمومة مصدر على نرنة
تفعل فان بوصل الفاء و بكسر الميمزة و تشديد النون رَبَّكُمْ
 بتشديد الباء منصوبة و بوصل الضير و اختلف في الميم سكونا و ضا
كرو و بوصل لام الابتداء مفتوحة فَعُول و بحذف احدى الواوين
 اما صومرة الميمزة المضمومة بعد الواو فتوضع مجبودة موقعها كما رسمناه
 و اما واو البنية فت رسم واو حمراء قبل الفاء و على قراءة القصص فتوضع
 للمجبودة فوق الواو مرفوع و كذا سَرَجِيمٌ اية بالانفاق اذ لَمْ يَرَوْا
 بهيمزة الاستفهام و واو العطف مفتوحة و يروا بالياء التختانية
 مفتوحة و فتح الراء على الغيب عند الجوهو و البناء للفاعل و بحذف النون
 الرفع للجزم و بزيادة الالف بعد الواو و قرأ سحرة و الكسائي بالياء على
الخطاب الى بالياء ما خَلَقَ ماض معلوم و بفتح اللام الله صَدَقْنَا
مِنْ شَيْءٍ كلاما كما راوا ائلا الورد يَفْقَهُوْا بالياء التختانية و اما
 الفوقانية شمر الفوقانية ثم الفاء ثم الياء التختانية المشددة
 مفتوحات على التذكير و البناء للفاعل من باب التفعل و بوسم الميمزة

المتطرفة المرفوعة واو اعلى خلاف القياس وبزيادة الالف بعد الواو
 بالاتفاق قال الداني وفي الخلل يَتَفَيَّؤُ ابا الواو والالف قال
 وقد تتبع ذلك في مصاحف اهل العراق لا يختلف في رسم
 ذلك كذلك وقال اخبرنا فارس بن احمد قال انا جعفر قان بن احمد
 قال انا يونس قال قال لي ابن كيشة المقرئ يَتَفَيَّؤُ او مَانَسَاؤُ
 مکتوبات بالواو والالف انتهى وقال الجزري انها سميت بالواو
 وزيادت الالف بعدها تشبه بالالف الواقعة بعد واو الضمير قرأوا اهل
 الحجاز وابن عامر الكوفيون بالياء التختانية على التذكرون الفعل اذا تقدم جازية التثنية
 وقرأ الباقون بالياء الفوقانية على التامث لان كل جمع خالف الادميين
 فهو مؤنث شم هو مرفوع بالاتفاق ظلك بجذف الالف بين
 اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع وبوصل الضمير
عن اليمين باثبات همزة الوصل والتثنية باثبات همزة الوصل
 واثبات الالف بعد الميم مع انه جمع يوزان مفاعل وكذا هو المرسوم
 في مصحف الجزري وذلك على خلاف الضابط لقله وسروده في
 القرآن فانه لم يقع فيه الاموضعين شما عليهم في الاعراف والتثنية
 هنا شم هو بضم الهمزة المكسورة بعدا لالف ياء بلا نقط ووضع مجموعة
 عليها مخفوض عطا على اليامين سجد اضم السين وفتح الجيم مشددة
 جمع سجد منصوب وبالالف في الاعروض التونين لله بجذف
 همزة الوصل لدخول لام الجر وهم اختلف في الميم سكونا وضمنا دخرون
 بجذف الالف بعد الال المهملة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق ولله
 كما تقدم يسجد بالياء التختانية مفتوحة وضم الجيم على التذكير

والبناء للفاعل مرفوع ما في السموات باثبات همزة الوصل ويجذف
 الالفين بعد الميم والواو ويطويل التاء لانه جمع مؤنث ساله
 وما في الأرض كما تقدم الا انه مخفوض من جارة دابة باثبات
 الالف الممدودة بعد الدال بالاتفاق وبتشديد الباء الموحدة ويرسم
 التاء في الآخر هاء مع النقط والمثلثة كما تقدم قبيل الورد وهو
 كما لا يستكبرون بالياء التختانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال اية بالاتفاق
 يتخافون بالياء التختانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة على الغيب والبناء
 للفاعل واثبات الالف بعد الخاء وفاقا ربهم كما تقدم الا انه
 بضمير الغائبين واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم من
 وهي جارة ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
 فؤ قهيم مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
 ويفعلون بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء
 للفاعل ما يؤمرون بالياء التختانية مضمومة ويرسم همزة الساكنة
 بعدها واو وضع مجعودة عليها يعني لونها للقراءتين ويفتح الميم
 على الغيب والبناء للفعال اية بالاتفاق وعند هاء سجدة على الاصح
 كلفص عليه الشيخ ابن حجر المكي في المنهج القويم وقيل عند تولسه
 لا يستكبرون وهي السجدة الثالثة من سجدة التلاوة عند
 الجمهور وقال باثبات الالف بعد القاف الله باثبات همزة الوصل
 مرفوع لا تتخذ واثباتين فوقايتين مفتوختين والثانية
 مشددة وكسر الخاء المعجمة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب

سأله
 ما في
 الأرض
 كما
 تقدم
 الا
 انه
 مخفوض
 من
 جارة
 دابة
 باثبات
 الالف
 الممدودة
 بعد
 الدال
 بالاتفاق
 وبتشديد
 الباء
 الموحدة
 ويرسم
 التاء
 في
 الآخر
 هاء
 مع
 النقط
 والمثلثة
 كما
 تقدم
 قبيل
 الورد
 وهو
 كما
 لا
 يستكبرون
 بالياء
 التختانية
 مفتوحة
 وكسر
 الباء
 الموحدة
 على
 الغيب
 والبناء
 للفاعل
 من
 باب
 الاستفعال
 اية
 بالاتفاق
 يتخافون
 بالياء
 التختانية
 مفتوحة
 وفتح
 الخاء
 المعجمة
 على
 الغيب
 والبناء
 للفاعل
 واثبات
 الالف
 بعد
 الخاء
 وفاقا
 ربهم
 كما
 تقدم
 الا
 انه
 بضمير
 الغائبين
 واختلف
 في
 الميم
 سكونا
 وضما
 وادغاما
 في
 ميم
 من
 وهي
 جارة
 ويدون
 السكون
 على
 المدغم
 وبالتشديد
 على
 المدغم
 فيه
 فؤ
 قهيم
 مخفوض
 وبوصل
 الضمير
 واختلف
 في
 الميم
 سكونا
 وضما
 ويفعلون
 بالياء
 التختانية
 مفتوحة
 وفتح
 العين
 على
 الغيب
 والبناء
 للفاعل
 ما
 يؤمرون
 بالياء
 التختانية
 مضمومة
 ويرسم
 همزة
 الساكنة
 بعدها
 واو
 وضع
 مجعودة
 عليها
 يعني
 لونها
 للقراءتين
 ويفتح
 الميم
 على
 الغيب
 والبناء
 للفعال
 اية
 بالاتفاق
 وعند
 هاء
 سجدة
 على
 الاصح
 كلفص
 عليه
 الشيخ
 ابن
 حجر
 المكي
 في
 المنهج
 القويم
 وقيل
 عند
 تولسه
 لا
 يستكبرون
 وهي
 السجدة
 الثالثة
 من
 سجدة
 التلاوة
 عند
 الجمهور
 وقال
 باثبات
 الالف
 بعد
 القاف
 الله
 باثبات
 همزة
 الوصل
 مرفوع
 لا
 تتخذ
 واثباتين
 فوقايتين
 مفتوختين
 والثانية
 مشددة
 وكسر
 الخاء
 المعجمة
 نهي
 على
 الخطاب
 والبناء
 للفاعل
 من
 باب

الاقتعال ويجذف نون الرفع للجرم وبزيادة الالف بعد الواو الهمزة بجذف
 الالف بعد اللام بالاتفاق وفتح الهاء وكسر النون تشبیه الیه اثنتين
 باثبات همزة الوصل وفتح النون الأولى وكسر الثانية لأنما بكسر
 الهمزة وتشديد النون ووصلها الكافة اية بالاتفاق هو الیه
 بجذف الالف بعد اللام بالاتفاق مرفوع وكذا واحد واثبات
 الالف بعد الواو على ضابط الداني وهو الأكثر وهذا الجزرى
نأيتاي بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد الياء واثبات الالف
 بعد هاو وفتح ياء الأضافة بالاجماع كأنص عليه الجزرى فى النشر
فأمره بون باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وفتح الهاء امر
 وبنون الوقاية مكسورة وحذف ياء الأضافة اجتزاء بكسرة
 النون بالاتفاق وقرأ يعقوب بالياء فى الحالين اية بالاتفاق
وكة موصول مما فى السموات والأرض الكل كما تقدم الا انه يدون
 اعادة ما قبل الأرض وكة كما تقدم الذين باثبات همزة الوصل
 وبكسر لهدال المهملة أى الطاعة والأخلاق والملك واجباً بالصاد
 المهملة اسم فاعل بمعنى دائماً وواجباً واثبات الالف بعد الواو
 واثبات منصوب بالالف فى الأعراس التنوين أفغیر ب همزة
 الاستفهام وبوصل الفاء بغير وهو منصوب مضاف الله
 كما تقدم الا انه مخفوض تسقون بتاءين فوقائيتين مفتوحتين
 والثانية مشددة وعزم القاف على الخطاب والبناء للفاعل من
 باب الاقتعال وفتح النون لانها نون الرفع لأنون الوقاية اية
 بالاتفاق وما يكورن نعمة باد غام ميم الضمير فى ميم

من الجارة وبادغام نونها في نون يقيمة وكلاهما بدون السكون على المدغم
 وبالتشديد على المدغم فيه وبكسب بوصل الباء الجارة وتيمه بكسر
 النون وسكون العين وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط لمن بوصل الفاء
 جارة فتحت النون وصل الله كما تقدم شَرِبْتُمْ المثناة وتشديد
 الميم عاطفة إذا بالالف أو لا أَخْرَأْتُمْ ما ض معلوم وفتح
 السين مشددة ووصل الضمير الضُرُّ بالثبات همزة الوصل وبضم
 الضاد المعجمة وتشديد الراء مَرُوعٌ فالياء بوصل الفاء في الابتداء
 والضمير في الانتهاء تَجْعُرُونَ بالتاء فوقانية مفتوحة ويجذف
 صورة الهمزة المفتوحة بعد الجيم الساكنة ووضع مجعولة موضعها
 وفي رعاية لقراءة حمزة فانه يقرأ أَبْطِجِ الهمزة والفاء حركتها
 على الجيم أي ترفعون الصوت بالاستغاثة آية بالاتفاق
شَرِبْتُمْ إذا كلاهما كما تقدم ما كَشَفْتُمْ ما ض معلوم وفتح الشين
 المعجمة الضُرُّ كما تقدم إلا انه منصوب وهذه قرينة الجمهور
 وقرأ قتادة كَشَفْتُمْ الضُرُّ بعيغة الماضي المعلوم من باب التماسه
 والباقي كما تقدم كذا في الكشف والرسم صالح لديان يمان حداد
 الألف بعد الكاف رعاية للقراءتين عَنْكُمْ بوصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمنا إذا كما تقدم قِرْنِي مرفوع مِنْكُمْ
 جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمنا يَوْمِي بهم
 بوصل الباء الجارة وتشديد الباء الثانية ووصل الضمير
 واختلف في الميم سكونا وضمنا يُشْرِكُونَ بالياء التثنية مشددة
 وكسر الراء منخفضة على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال

اية بالاتفاق لِيَكْفُرُوا بوصول لام كي وبالياء التختانية مفتوحة
 وسكون الكاف وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل ويجذف
 نون الرفع للنصب بتقدير ان وزيادة الالف بعد الواو كما بوصول
 الياء الجارة وبانثبات الالف لان ما حوالة آتَيْنَهُمْ بالفاء واحدة
 قبلها بمجموعة في الابتداء وبفتح التاء الفرقانية وسكون الياء التختانية
 ماض معلوم من باب الافعال ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
 حشو بان اتصال ضمير المفعول واخفاف في الميم سكونا وضما فَتَمَتَّعُوا
 بوصول الفاء وبالفتحات وتشديد التاء الفرقانية الثانية وضم العين امر
 من باب التفعّل عند الجمهور وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقرى
فِيمَتَّعُوا بالياء التختانية مضمومة وفتح الميم والتاء الفرقانية المشددة
 على البناء للمفعول من باب التفعيل ويجذف نون الرفع للنصب عطفا
 على لِيَكْفُرُوا وبزيادة الالف بعد الواو وكذا في الكشاف والرسم صالح
 وعلى هذا اجاز ان يكون اللام في لِيَكْفُرُوا الام الامر وفِيمَتَّعُوا مجزوم
 على جواب الامر والفاء للجواب كذا في الكشاف والبيضاوي
فَسَوْفَ بوصول الفاء حرف تسيوف تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية
 مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
وَيَجْعَلُونَ بالياء التختانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء
 للفاعل كما بوصول لام الجرد بانثبات الالف لان ما مصدريّة لا يعلون
 كما تقدم الا انه بلا النافية وبالياء التختانية على الغيب واختلف
 في النون اهلها راو ادغام في نون فَصِيدَابًا وهو منصوب وبالالف في
 الاخر عوض التوين مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة

ولذا اثبت الفهارسُ قَتَهُمْ ماضٍ معلومٍ وفتح الزاي وحذف
 الف الضمير لوقوعها حشواً باتصال ضمير المفعول واختلاف في الياء
 سكوناً وضمناً تألّف باثبات همزة الوصل متصلة بتاء القسم لئلا
 يفتح اللام جوب القسم ووصلها بالتاء الفوقانية مضمومة على
 الخطاب والبناء للمفعول ويجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين
 الساكنة ووضع مجبودة موقعها وبوصل نون التاكيد الثقيلة وحذف
 واو الجمع قبلها الالتقاء الساكنين وبضم اللام لتدل عليه انما موصولة
 بالاتفاق واثبات الالف لان ما موصولة كُنْتُمْ ماضٍ وبضم
 الكاف واختلاف في الميم سكوناً وضمناً تَقْتَرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
 وفتح التاء الثانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال
 اية بالاتفاق وَيَجْعَلُونَ كما تقدم بفتح الهمزة الوصل
 لدخول لام البحر البتة باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد
 النون وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالمة
 وبإظهار التاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في سين سُبْحَنَهُ وهو
 يجذف الالف بعد الحاء بالاتفاق لانه صيغة الداني وغيره منصوب
 وبوصل الضمير وَلَهُمْ يوصل لام البحر واختلاف في الميم سكوناً
 وضمناً وادغاماً في ميم مآ و بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
 يَشْتَهُونَ بالياء التحتانية وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء
 للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق وَإِذَا كُما مر بُشِّرَ وبضم
 الياء الموحدة وكسر الشين المعجمة مشددة ماضٍ مبنى للفعل من
 باب التفعيل أَحَدُهُمْ من فروع واختلاف في ميم الضمير سكوناً

وضما يا لأشئى بأشياء ثمرة الوصل بضملة بالياء الجارة وبضم الهمزة
 بعد اللام ويرسم الالف المقصورة في الأخرى بالانفتاح على مراد الإمالة
 ظل ما من افعال الناقصة وتشديد اللام وجهه مرفوع ويوصل الضير مثنوًا
 بضم الميم وسكون السين وفتح الواو وتشديد الالف اسم فاعل من
 الأسود اد كان اصله بدالين الأولى مكسورة ثم ادغمت ثم هو
 منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين وهو اختلف في الهاء ضما
 وسكونًا **كظييم** بالياء الجهة المشابهة على نهاية فيل مرفوع اية
 بالاتفاق يتوارى بالياء الغتانية بعد هاء فو قانية وبالفتحات
 على التذكير والبناء للفاعل من باب التفاعل وبأشياء الالف بعد الواو
 بالاتفاق كما ضبطه اللاني ويرسم الالف في الأخرى لوقوعها سادسة
 على مراد الإمالة من جارة ففتحت النون في الوصل **القوم** بأشياء ثمرة
 الوصل واختلف في الميم سكونًا وضما وادغامًا في ميم **مير** وضي جارة
 وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه **سوء** بضم السين
 وسكون الواو ويجذف صورة الهمزة المكسورة لتنتظر في بيء الواو
 ووضع مجودة موقها وفيه رعاية لقراءة شمزة وهشام بابدال الهمزة
 وادغام الواو في الواو ولاوضع المجودة على هذا القراءة ثم هو مضاف
 الى ما **بقر** وهو كما تقدم به موصول **أتمسكة** بهمزة الاستهزاء
 وبالياء الغتانية مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء
 للفاعل من باب الأفعال وعند الجمهور بتذكير الضير وقرئ **أتمسكها**
 بتانين الضير وكذلك يدسها فيما بعد كذا في الكشاف ولا يساعدها
 الرسم اللهم الا ان يقال حذف الالف رعاية للقراءة تن كتحذف

في آية على بالياء هُوَ بضم الهاء وسكون الواو وعند الجمهور تَوَى
 هَوَانٌ بفتح الهاء والواو بعدها الف كذا في الكشاف وكلاهما بمعنى الأمان
 الرسم لا يساعدة إلا أن يتحمل بان يقال حذف الألف للتخفيف أم
 حرف توديد يد مسنة بالياء التثنية مفتوحة وضم الهمزة
 وشديد السين المهملة مرزوقية على التذكير والبناء للسائل في تنبيه
 وبوصل الضمير في الشراب باثبات همزة الوصل وبأثبات الألف
 بعد الواو بالاتفاق كما نرى عليه الهمزة الألف بفتح الهمزة وتخفيف اللام
 حرف تنبيه ساء من أفعال الهمزة وبأثبات الألف بعد السين وفاقاً
 وحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف وضع جمود
 موقعها ما يتحرك هُوَ بالياء التثنية مفتوحة وضم الكاف
 على الغيب والبناء للسائل آية بالاتفاق الذين يحذف همزة الوصل
 الدخول لام اللين والباقي كما مر لا يؤمنون بالياء التثنية منه في رسم
 الهمزة الساكنة بعد هاء الواو وضع جمود عليها بغير الهمزة
 وبكسر الميم على الغيب والبناء للسائل من باب الأفعال بالهمزة
 باثبات همزة الوصل منصلة بالياء الجارة وبالف واحدة بعد اللام
 بينهما جمود لتدل على الهمزة المفتوحة وبكسر الخاء ورسم السائل في الأخر
 مع القطع مثل بفتح الميم والياء المشددة مرفوع مضاف السور
 باثبات همزة الوصل وبفتح السين والياء كما تقدم ويؤلف كما تقدم
 المشددة باثبات همزة الوصل والباقي حتماً تقدم إلا أنه ليس
 في الأخرى بالواو على ما مر أربعة على مراد الأمانة وثقوبتها
 تقدم

العَزِيْزُ وَالْحَكِيْمُ كِلَا مَابَاثِبَاتِ هَمْزَةٍ الْوَصْلِ مَرْفُوعَانِ اِيَّةٌ بِالِاتِّفَاقِ
 وَكَوْنُهُمَا اخْتِارًا بِالْيَاءِ التَّعْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَبُرْسُمُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَهَا
 وَاوَالِئُهَا تَبْدِيلُ بِالِوَاوِ عِنْدَ التَّخْفِيفِ وَبِوَضْعِ مَجُودَةٍ عَلَيْهَا وَبَاثِبَاتِ
 الْاَلْفِ بَعْدَهَا عَلَى اَكْثَرِ وَهُوَ الْمَوَاقِفُ لِضَابِطِ الدَّانِي وَقَالَ صَاحِبُ
 الْخِرَازَانَةِ اِنَّهُ مَرْسُومٌ بِاَثِبَاتِ الْاَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ لَا يَجُزُّ فِيهَا اَنْتَهَى فِي تَابِعِهِ
 سَاحِبُ الْخِلَاصَةِ وَكُنَّ الْجُزْمِيَّةُ حَذْفُهَا لِمَا جَدَّ لَهُ وَجَهِا وَاللَّهُ اَعْلَمُ
 بِالصَّوَابِ فَشَمَّ بِكِسْرِ الْخَاءِ وَرَبَعَ الذَّالِ الْمُجْتَمِعِينَ عَلَى التَّذْكَيرِ وَالْبِنَاءِ
 لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْمَفَاعَلَةِ اِنَّهُ بِاَثِبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعِ النَّاسِ
 بِاَثِبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ بِاَثِبَاتِ الْاَلْفِ بِسَمَاءِ النُّونِ وَفَا مَنصُوبٌ
 يَطَّرِيهِمْ بِوَصْلِ الْبَاءِ الْجَارَةِ فِي الْاِبْتِدَاءِ وَالشَّيْءُ فِي الْاَنْتِهَاءِ وَتَخْتَلَفُ
 فِي صِيْمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا وَادْغَامًا فِي مِيمٍ مَّا وَبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدِّ
 وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدِّ غَمًّا فِيهِ شَوَاتٍ مَاضٍ مَسْمُومٌ وَيَفْتَحُ الْوَاوُ عَلَيْهِمَا
 بِوَصْلِ الضَّمِيرِ مِنْ جَارَةٍ دَائِبَةٍ بِاَثِبَاتِ الْاَلْفِ الْمُدَوْدَةِ بَعْدَ الْاَلِ
 دَفَاتِلُ بِنْتِ شِدِيدِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَبُرْسُمِ التَّاءِ فِي الْاٰخِرِ هَاءٍ مَعَ التَّقْطُوعِ لَكِنَّ
 يَحْذَفُ الْاَلْفَ بَعْدَ الدَّالِّ وَبِسُكُونِ النُّونِ يُؤَنَّبِرُهُمْ بِالْيَاءِ التَّعْتَانِيَّةِ
 مَضْمُومَةٌ وَبُرْسُمُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَهَا وَوَاوُ بِكِسْرِ الْخَاءِ مُشَدَّدَةٌ
 عَلَى التَّذْكَيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ مَرْفُوعٌ وَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ
 سَكُونًا وَضَمًّا اِلَى اِلْيَا اَجْبَلٍ بِالْعَرَبِيَّةِ مُسَمًّى بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ الثَّانِيَةِ
 مَنزُوعَةٌ اِسْمٌ مَفْعُولٌ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ وَبُرْسُمُ الْاَلْفِ فِي الْاٰخِرِ يَاءٌ
 لَوْ تَوَعَّجَّ سَارًا بَعْدَ الْاِتِّفَاقِ قِرَاءَةٌ اَبُوصَلِ الْفَاءِ بِالْاَلْفِ اَوْ الْوَاوِ الْاٰخِرِ
 جَاءَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَبَاثِبَاتِ الْاَلْفِ بَعْدَ الْجِيمِ بِالِاتِّفَاقِ وَجَدَّ ف

صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف ووضع مجموعة موتعها
 وذكر الداني عن أبي حاتم أنه في مصاحف مكة جيل من زيادة الياء التثانية
 بعد الجيم على الأصل ونقل عن الكسائي أنه في مصحف أبي بن كعب
 بالياء بين الجيم والألف وقال المشاطي ليس ذلك بمصنف أي نسخ
 معمول به أجملهم من بني دبوصل الضير واختلف في الياء مسكراً
 وضاهوا لا يخفى عليك أنه قد اجتمع هنا همزتان مفتوحتان همزة
 جاء وهمزة أجملهم فقرأ قالون والبرزى وأبو عمر ومجدف أسدي
 الهمزتين وأبو جعفر ومرش وقنبل ورويس سهلاً الثانية
 بين بينة ومرش وقنبل وجه آخر وهو إبدال الهمزة الثانية النسا
 فيمدان للساكنين مداطويلاً والباقون حققوا الهمزتين
 والرسم صالح للوجوه لا يستأثرُونَ بالياء التثانية مفتومة
 وفتح التاء فوقانية ورسم الهمزة الساكنة الفاعل خلاف ما صرح
 به الجزري في النشر وكتبها في مصحفه بالصفحة الشارحة إلى اثباتها
 وحذفها وبكسر التاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
 وبوضع مجموعة على الألف بغير لونها للقراءتين ساعةً بآثبات الألف
 بعد السين بالاتفاق كما مضى عليه الماني نقله عن الفارسي بن قيس
 ورسم التاء في الآخره مع التقط منصوبة ولا يستفيدُونَ بالياء
 التثانية مفتوحة وفتح التاء فوقانية وكسر اللام الهمزة على الغيب
 والبناء للفاعل من باب الاستفعال آية بالاتفاق ويجعلون يبه
 كلاهما كما تقدم ما يَكْرَهُونَ بالياء التثانية مفتوحة وفتح
 الواو على الغيب والبناء للفاعل وقصِفُ بالتاء فوقانية مفتوحة

وكسر الصاد المهملة على اثنا عشر والبناء للفتايل من نوع الياء فتهمم
بفتح الهمزة وسكون اللام وكسر السين جمع لسان مرفوع وبوصل الضهير
الكذب باثبات همزة الوصل وفتح الكاف وكسر الذال المبعجة على المصه
عند الجمهور وقرئ بضمين جمع كذوب صفة الياء فتهمم كذلك الكشاف
والرسم صالح وهو على القراءة الاولى منصوب على انه مفعول تصف
وعلى القراءة الثانية مرفوع ان بفتح الهمزة وتشديد النون لهضم
بوصل لام البحر الحسنى باثبات همزة الوصل وبضم الحاء وسكون
السين المهملتين مؤنث الاحسن والمراد بهما الذكور ويرسم
الالف المقصورة في الاخويات اية بالاتفاق على مراد الامالة لا جرم
بفتح الجيم والراء مفتوحة لانه اسم لانافية للجنس ومعناه حقا
ان لم يتركوا لهما كما تقدم في التام باثبات همزة الوصل واثبات
الالف بعد النون وفاقا منسوب وانهم بفتح الهمزة وتشديد
النون ووصل الضهير واختلف في الميم سكونا وضمنا وادغاما في ميم
كفرو طودا وبنون السكون على المدغم والتشديد على المدغم نية
وتصو بالضم مراد المدغمان بكسر الراء فتابع مختلفا وانما ساكنة
على انه جمع اسم الفاعل من باب الافعال من الافراط بمعنى تجاوز
الحد والاكثار في المعاصي وواجب مشددة والفاء مفتوحة
على اسم الفاعل من باب التفعيل فهو من التفریط بمعنى التقصير
في طاعة الله تعالى وقرأ الباقون بفتح الراء مخففة على اسم المفعول
من باب الافعال بمعنى مقدمون الى النار ومعجلون اليها
او بمعنى منسبون في النار متروكون فيها اية بالاتفاق تأمله

كما تقدم اثناء الورد لقد بوصل لام الابتداء ارسَلْنَا بفتح الهمزة والسين
 وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبأشبات الف الضمير
 للتطرف إلى بالياء اَمَّ بِضم الهمزة وفتح الميم الأولى جمع امة مِثْ
 جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء مخفوض بوصل الضمير
 قَزَيْنَ بوصل الفاء وبتشديد الياء التختانية ماض معلوم من باب
 التفعيل وبأظهار النون عند اللجج وادغمها ابو عمرو في لام لَهْمُ
 وهو بوصل لام الجر الشيطان بأشبات همزة الوصل ويجذف الألف
 بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه اللاني وغيره مرفوع اَغْمَأْتُمْ بفتح
 الهمزة جمع العمل وبأشبات الألف بين الميم واللام على الأكثر وخذنها
 الجزرى منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها
 فهو بوصل الفاء واختلف في الهاء ضمها وسكونا قرأ الجمهور بأظهار
 الواو سوى ابي عمر وفانه ادغمها في واو وَلِيْتَهُمْ وهو بتشديد الياء التختانية
 على زنة فعيل مرفوع وبوصل الضمير اليَوْمَ بأشبات همزة الوصل منصوب
 وَلَهْمُ بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضمها عَدَابُ بِأشبات
 الألف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه اللاني نقلنا عن الفارسي بزيق
 مرفوع وكنا اَلِيْسُ اية بالاتفاق وَمَا أَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والراء وسكون
 اللام ماض معلوم من باب الافعال وبأشبات الف الضمير للتطرف
 عَلَيْكَ بوصل الضمير كَسَبَ بِأشبات همزة الوصل ويجذف
 الألف بعد التاء الفوقانية منصوب الاحرف استثناء لِشَبِيْنِ
 بوصل لام كي وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر
 الياء التختانية مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب

التفصيل منسوب بتقدير ان قراءة الجمهور باظهار النون سوى عمسرو
فانه ادغمها في لام كهسوا الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وبإثبات الياء في الآخر خطأ بالاتفاق مع سقوطها لفظا
للوصل اختلفوا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الانتقال
وبزيادة الألف بعد الواو والجمع فيه بوصل الضمير وهُدَى بضم الهاء
وبالتسبب منونة بالياء في الآخر بالاتفاق كما تقدم اول البقرة
وَسَمِيحَةٌ بِرُؤْسِ السَّاعِي فِي الْأَخْرَجَاءِ مَعَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ لِقَوْمٍ بِوَصْلِ
لَامِ الْجَرْمِيِّ سَيُونٌ كَمَا تَقْدِمُ إِتْنَاءَ الْوَرْدِ إِلَّا أَنَّهُ مَثَبَتٌ آيَةٌ
بِالِاتِّفَاقِ وَاللَّهُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَرْفُوعٌ أَنْزَلَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالزَّوَايَ
مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ مِنْ جَانِ فَتَحَتِ النَّونَ وَصَلَا
السَّمَاءُ بِإِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَيَجْذِفُ
صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمَكْسُورَةِ الْمُتَطَوِّفَةَ بَعْدَ الْأَلْفِ وَوَضَعَ مَجْمُوعَةٌ مَوْقِعَهَا
مَاءً بِإِثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْمِيمِ وَيَجْذِفُ صُورَةَ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ لِلتَّطَوُّرِ
بَعْدَ الْأَلْفِ وَوَضَعَ مَجْمُوعَةٌ مَوْقِعَهَا مَنْصُوبَةٌ وَيَدُونَ الْأَلْفَ
عَوَضَ التَّنْوِينَ لَوُرُودِ النَّصْبِ عَلَى الْهَمْزَةِ الْوَاقِعَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ كَمَا
نَسَّ عَلَيْهِ الدَّانِي فَأَحْيَا بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْيَاءِ الْقِتَانِيَّةِ
مَاضٍ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ بَعْدَ الْيَاءِ وَأَنْ كَانَ
حَقِّقًا أَنْ تَرَسُمَ بِأَنَّهَا سَابِعَةٌ كَأَنَّصَ عَلَيْهِ الدَّانِي وَغَيْرَ لَامٍ مَوْصُولٍ
الْآخِرِ مِنْ إِثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَنْصُوبٌ بَعْدَ مَنْصُوبٍ مُضَلَّوْتِهَا بِوَصْلِ
الضَّمِيرِ أَنْ يَكْسِرَ الْهَمْزَةَ وَتَشْدِيدِ النَّونِ فِي ذَالِكَ يَجْذِفُ الْأَلْفَ
بَعْدَ لَذَالِ الْآيَةِ بِوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَهَا الْفِ وَاحِدَةٌ

بينهما مجموعتان لتدل على الهمزة المحذوفة وتبرسم التاء في الآخرهاء مع
النقط لانه مفرد بالاتفاق لقوم كأمريئيمعون بالياء التثنية
مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وراق
كأمركم بوصول لام الجر واختلف في الميم سكونا وضما في الأنعام
بأثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم وبأثبات الألف
بعد العين على الأكثر وحذفها الجزري كعبرة بوصول لام الأبتداء
مفتوحة وبكسر العين وسكون الياء للوحدة وتبرسم التاء في الآخرهاء
مع النقط منصوبة تسوقكم قرأه نافع وابن عامر ويعقوب وبوبكر
وسهل وحامد بالنون المفتوحة والباقون سوى ابى جعفر بالنون
المضمومة وانفقوا على كسر القاف فالاول من سقى الثلاثي الجرد
والثاني من اسقى باب الأفعال وعلى الوجهين على التعظيم والبناء
للفاعل قيل سقى اسقى لغتان مشهورتان نزل بهما القرآن وذكر
النقاش عن المورج ان الفتح في تسقيكم لغة قرشي وبضم فيه
لغة حمير وقد يفرق بينهما بان اسقاه بمعنى جعل له سقيا بمعنى
حوضا او ركبة او بئر او نحوها وسقاه بمعنى ناوله ماء ليشربه
وقرأ ابو جعفر بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والضمير
الى الأنعام ثم هو بأثبات الياء الساكنة بعد القاف بالاتفاق بوصول الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وادغامها في ميم ممتا وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو موصول بالاتفاق من
جاءة وما موصولة ولذا اثبتت الألف في بطوننا بوصول الضمير وتلك
وتوحيد آمالان الأنعام اسم جمع ولذلك عدل سيبروني في باب

تسقى
تسقى

ما لا ينصرف في الأسماء المفردة الواردة على نرنة أفعال وأما إذا قيل
 جمع فالضهير للبعض أو للواحد لأن الجمعية قد بطلت بدخول لام الجسر
 من جارة بَيْنَ مخفوض مضاف قُرْبِ بفتح الفاء وسكون الراء
 آخره تاء مثكثة وهو ما في الكرش من الثقل و دَمٍ مخفوض عطفا
 على قُرْبِ لَبَسْنَا بالتحريك منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين
 خالصاً اسم فاعل وبأثبتات الألف بعد الخاء المعجمة وفاقا وبالصاد
 المهمله منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين سَائِعًا اسم فاعل
 وبأثبتات الألف بعد السين المهمله وفاقا وبوسم الهزئة المكسورة بعد
 الألف ياء بلا نقط ووضع جمودة على الياء بعد ها عين مجعته منصوب
 وبالالف في الأخر عوض التنوين وهذه قراءة الجمهور وقوي سَائِعًا
 بتشديد الياء التثنية وتخفيفها على نرنة فَيَعْلُ أو فَعْلُ كَذَا
 في الكشاف والرسم لا يساعده للتشريعين بحذف همزة الوصل لدخول
 لام الجر ويحذف الألف بعد الشين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق ومن
 جاز تَسْرِبٌ بفتح التاء المثلثة والميم ويحذف الألف بعد الراء
 وبتطول التاء لأنه جمع مؤنث سالم مخفوض مضاف التَّحْيِيلِ بأثبتات
 همزة الوصل والأعقاب بأثبتات همزة الوصل وبتفتح الهزئة بعد اللام
 جمع العنب وبأثبتات الألف بعد النون على الأكثر وحذفها مجوز
 مخفوض تَحْتِ ذُونٌ بتاءين مثنتين مفتوحتين والثانية مشددة
 وكسر الخاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الأفعال مِثْلَهُ
 جادة وبوصل الضهير سَكْرًا بفتح السين المهمله والكاف منصوب
 وبالالف في الأخر عوض التنوين مصدر سمي به الخمر وعلى هذا تكون

١١١
 ١١١

الآية منسوخة كما قال به الجمهور وقيل المراد المائع من الشجرتين
 كالحل والرَب والنبيه وقيل المراد ما يطعم ويرى قاصب كسر الراء
 وسكون الواو منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين حسنًا
 بفتح الحاء والسين المهملتين منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
 إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ الْكُلِّ كَمَا تَقْدِمُ يَعْقِلُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ
 مفتوحة وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق
 وَأَوْحَىٰ بَفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ وَالْحَاءِ مَا ضَمَّ مَعْلُومٍ مِنْ بَابِ الْإِنْفَالِ وَبِشَوِّ
 الْآلِفِ فِي الْأَخْرِيَاءِ لَوْ قَوَّعَهَا رَابِعَةٌ عَلَىٰ مِرْدَا الْأَمَالَةِ سَرَّبُكَ بِتَشْدِيدِ
 الْبَاءِ مَرْفُوعَةٌ وَوَصَلَ الضَّمِيرُ إِلَىٰ بِالْيَاءِ التَّحْلِيلِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ
 وَبَفَتْحِ الزُّنُونِ وَسُكُونِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ وَقَرَأَ يَحْيَىٰ بْنُ وَثَابٍ
 بِفَتْحَتَيْنِ كَذَا فِي الْكُشَافِ وَالرَّسْمُ صَالِحٌ أَنْ يَفْتَحَ الْمَهْمَلَةَ وَيُخَفِّفَ النَّوْءَ
 مَكْسُورَةً لِلْوَصْلِ قَالَ الرَّجْحَشِيُّ هِيَ أَنْ الْمَفْسُورَةُ لِأَنَّ الْإِيحَاءَ فِيهِ
 مَعْنَى الْقَوْلِ وَرَدَّ بَانَ الْإِيحَاءَ هُنَا بِمَعْنَى الْإِلْهَامِ بِالْإِتْفَاقِ فَلَيْسَ
 فِيهِ مَعْنَى الْقَوْلِ الَّذِي شَرَطَ لَكُونَ أَنْ مَفْسُورَةٌ بِمَعْنَى أَيِّ وَائْتِ
 هِيَ مَصْدَرِيَّةٌ أَيَّ أَوْحَىٰ بِاتِّخَاذِ الْبُيُوتِ مِنَ الْجِبَالِ الْمُتَخَذِي
 بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِتَشْدِيدِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكُسرِ الْحَاءِ
 وَذَالِ الْمَجْتَمِعَيْنِ أَمْرًا وَبِالْيَاءِ السَّاكِنَةِ فِي الْأَخْرَضِيِّرِ الْمُخَاطِبَةِ وَتَأْنِيثِ
 الضَّمِيرِ مَعَ أَنَّ النَّحْلَ مَذْكَرٌ عَلَى الْمَعْنَى مِنْ جَارَةِ فَتَحَّتِ الزُّنُونُ وَوَصَلَا
 الْجِبَالِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكُسرِ الْجِيمِ وَبِأَثْبَاتِ الْآلِفِ بِبَدْلِ الْبَاءِ
 الْمَوْحَدَةِ بِيُوتٍ تَجْمَعُ بَيْتٍ مَنصُوبٌ وَبِالْفِ فِي الْآخِرِ عِوَضَ التَّنْوِينِ
 رَوَاهُ قَالُونَ وَابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَأَبُو يَكْرُوحَ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ وَخَلْفُ

بكسر الباء الموحدة قال الزمخشري وذلك لأجل الياء وقرأ الباقون
بالضم ومن ثم ما تقدم الشَّعْبَرِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَمِمَّا كَمَا
تَقَدَّمَ يَغْيَرُ شَيْئُونَ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً قَرَأَهُ ابْنُ عَامِرٍ وَأَبُو بَكْرٍ
بِكَسْرِ الرَّاءِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِضَمِّهَا وَعَلَى الْوَجْهِينِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ
لِلْفَاعِلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ ثُمَّ بِضَمِّ الْمَثَلَةِ وَتَشْدِيدِ اللَّيْلِ عَاطِفَةً كَمَا
بِضَمِّ الْكَافِ وَكَسْرِ اللَّامِ وَسُكُونِ الْيَاءِ أَمْرٌ مِنْ أَكْلِ يَأْفُ وَالْيَاءِ ضَمِيرٍ
عَاطِفَةٍ مِثْلَ جَارَةٍ كَيْلٍ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ مِضَافٍ الشَّمْرَاتِ كَمَا تَقَدَّمَ
فَأَمْرٌ مِنَ الْفَاعِلِ بِأَثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فَاسْلُجِي بِأَثْبَاتِ
هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَتَّصِلَةٌ بِالْفَاءِ وَبِضَمِّ اللَّامِ وَكَسْرِ الْكَافِ أَمْرٌ مِنْ سَلَكِ
سَلَكٍ وَالْيَاءُ الْمَاكِنَةُ فِي الْأَخْرِضِيرِ الْمُخَاطِبَةُ سُبُلٍ بِضَمِّ السِّينِ
وَالْيَاءُ الْمَوْحَدَةُ مَنْصُوبٌ مِضَافٌ وَبِإِظْهَارِ اللَّامِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ
وَأَدْعَاهُ أَبُو عَمْرٍو فِي رَأْيِ سَرِيكَ وَهُوَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ
ذُو الْكَبْضِمْ ذَالِ الْجِيَّةِ وَاللَّامِ الْكَوْلِيَّ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْأَخْرِغُضِ
التَّوْبِينِ جَمْعُ ذَلِ أَيْ مَنَعْدَةٌ يُخْرِجُ بِالْيَاءِ التَّخْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَضَمَّ الرَّاءِ
عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ فَوْعٍ مِنْ جَارَةٍ بَطُونَهَا بِوَصْلِ الضَّمِيرِ
تَسْرَاجٍ بِفَتْحِ الشِّينِ لِلجِيَّةِ وَالرَّاءِ مُخْفَفَةٌ وَأَثْبَاتِ الْأَلْفِ
بَعْدَ الرَّاءِ وَقَا كَمَا ضَبَطَهُ الدَّانِيُّ مِنْ فَوْعٍ كُتِّبَتْ بِكَسْرِ اللَّامِ اسْمُ
فَاعِلٍ مِنْ بَابِ الْإِفْتِعَالِ مِنْ فَوْعِ الْوَأْتِ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ جَمْعُ لَوْنٍ
وَبِأَثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَحَذْفِهَا الْجُزْئِيَّ مِنْ فَوْعٍ
وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ فِيهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ شَيْفَاءً بِكَسْرِ الشِّينِ وَأَثْبَاتِ
الْأَلْفِ بَعْدَ الْفَاءِ بِالِاتِّفَاقِ وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمُضْمُومَةِ لِلتَّعْرُفِ

بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة للثانيس بحذف همزة
 الوصل لدخول لام الجر وبأثبات الالف بعد النون ان في ذلك الآية
 لِقَوْمٍ كَمَا تَقْدُمُ يَتَفَكَّرُونَ بالياء التختانية وبالفتحات
 وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفضل
 وأدلة بأثبات همزة الوصل مرفوعة حلقه كَمَا ماض سننم وبسبب
 اللام ووصل الضهير واختلف في الميم سكونا ووضا ثم كسنتم
 يَتَوَقَّعُ بالياء التختانية وبالفتحات وتشديد الفاء على التذكير
 والبناء للفاعل من باب التفضل وبسبب الالف بعد الفاء بقاء لوقوعها
 خامسة على مراد الاما القوب وصل الضهير واختلف في الميم سكونا ووضا
 وَمِنْكُمْ جَارَةٌ بوصول الضهير واختلف في ميم سكونا ووضا
 وادغام في ميم من وهي موصولة وبدون السكون على المدغم بالتشديد
 على المدغم فيهِ يَرُدُّ بالياء التختانية مضمومة وفتح الواو وتشديد
 الالف مرفوعة على التذكير والبناء للمفعول الى بالياء اذ دل بفتح
 الميمزة والذال الجمة بينهما راء ساكنة افعال المقضيل اى اخر
 العُمُرُ بأثبات همزة الوصل ويضم العين والميم وبإظهار الواو عن
 الجمهور وادغمها ابو عمرو وفي لام لِكَيْ لَا يَعْصَمَ وهو بوصول لام التعليل
 بكى وهي ناصبة مصدرية ومرسمة مفصولة عن لا بالاتفاق
 قال الداني وفي النحل كتبوا لِكَيْ لَا يَعْصَمَ مقطوعة وتابعه الشاطبي
 وغيره قال ابن الجوزي في شرح المقدمة لابيه انما قطع عملا
 بالاصل وتبنيها على ان العمل للثاني ويعلم بالياء التختانية مفتوحة
 وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب بقَدَّ منصوب

مضاف علی مصدر شیئا مجذوف، سورة الهمزة المفتوحة
 بعد الياء الساكنة وتوضع بجموده موقعها منصوب وبالالف في
 الآخر عوض التنوين إنا بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم
 إلا انه منصوب عليه قد يركع كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق
 والله كما تقدم مرفوع فضل بتشديد الضاد الجمة ماض
 معلوم من باب التفعيل بعضكم منصوب ويوصل الضهير
 واختلف في اليم سكونا وضمنا على بالياء بعضي اترشق باثبات
 همزة الوصل فما بوصل الفاء الذين
 باثبات همزة الوصل ولام واحدة مشددة وكسر الذال فضلوا
 بضم الفاء وكسر الضاد الجمة مشددة ماض مبني للمفعول من باب
 التعليل وبزيادة الألف بعد الواو والجمع سرا أي بوصل الباء الجارة
 واثبات الألف بعد الواو لوقوع المضعف بعدها كما نص عليه
 الداني وبالياء الساكنة في الآخر علامة الجرح وتجذف النون للاضافة
 واصل برادين جمع اسم الفاعل سرا سرا بوصل الضهير واختلف
 في الهم سكونا وضمنا على بالياء رسم مفصلا عن ما بالاتفاق وهي
 باثبات الألف لكونها موصولة ملاك ماض معلوم وفتح اللام
 وتبطويل تاء التانيث ساكنة أيمانهم بفتح الهمزة جمع اليمين
 لليد واثبات الألف بين الميم والنون على الأكثر وحذفها الجزاء
 مرفوع ويوصل الضهير واختلف في ميمه سكونا وضمنا فهم بوصل
 الفاء واختلف في الميم سكونا وضمنا فيه بوصل الضهير سواء بفتح
 السين واثبات الألف بعد الواو بالاتفاق وتجذف صورة الهمزة

للمضمومة المتطرفة بهذا اللفظ ووضع جموداً موقعتها من روعة
 أَيْ نَعْمَةً بِهَمْزَةٍ الْأَسْتَفْهَامِ وَوَصَلَ الْفَاءَ وَالْيَاءَ الْجَارَةَ بِالنُّونِ
 الْمَكْسُورَةِ وَبَسُكُونِ الْعَلَيْنِ وَبُرُوسِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ النُّقْطَةِ لِاتِّفَاقِ
 كَانِضٍ عَلَيْهِ الَّذِي خَفُوضٌ مُضَافٌ إِلَيْهِ كَمَا تَقَدَّمَ إِلَّا أَنَّهُ خَفُوضٌ
 يَجْهَدُونَ رَوَاهُ سُرُوسٌ وَأَبُو بَكْرٍ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ
 عَلَى الْخَطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَقَرَأَ الْبَاقُونَ بِالْيَاءِ التَّعْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ
 عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ وَالْحَاءُ الْمَهْمَلَةُ بَعْدَ الْجِيمِ مَفْتُوحَةٌ بِالْأَلْفِ
 آيَةً بِالْإِتِّفَاقِ وَإِلَهُ كَمَا تَقَدَّمَ عِنْدَ الرُّكُوعِ جَعَلَ مَا ضُرِبَ مِنْهُ
 وَبَفَتْحِ الْعَيْنِ وَأَخْتَلَفَ فِي اللَّامِ أَظْهَارًا أَوْ أَدْغَامًا فِي لَامٍ لَكُمُوهُوهُ
 بِوَصْلِ اللَّامِ الْجَارَةَ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَوْ أَدْغَامًا فِي مِيمٍ مَرْنٍ
 وَهِيَ جَارَةٌ وَبَدُونِ السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ
 أَنْفِكُمْ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَضَمَّ الْفَاءَ جَمَعَ النَّفْسَ وَبِوَصْلِ الضَّيْرِ وَأَخْتَلَفَ
 فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَوْ أَدْغَامًا بِالثَّابِتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْوَاوِ بِالْإِتِّفَاقِ وَبِالنُّونِ
 وَبِالْأَلْفِ فِي الْآخِرِ عَوْضَ التَّنُونِ وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْكَلِّ كَمَا
 تَقَدَّمَ أَوْ أَجْزَأَكُمْ كَمَا تَقَدَّمَ إِلَّا أَنَّهُ خَفُوضٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيمِ
 وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا بِبَنَيْنٍ جَمَعَ الْإِبْنَ وَحَفَدَةً بِفَتْحِ الْحَاءِ
 الْمَهْمَلَةِ وَالْفَاءِ وَالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَبُرُوسِ التَّاءِ فِي الْآخِرِ هَاءٍ مَعَ التَّنْطِقِ مِنْصُوتٍ
 أَيْ بَنِي الْبَنَيْنِ دَرَّ رَقَّكُمْ مَا ضُرِبَ مِنْهُ وَبِفَتْحِ الزَّايِ وَبِوَصْلِ
 الضَّيْرِ وَأَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا أَوْ أَدْغَامًا فِي مِيمٍ مَرْنٍ وَبَدُونِ
 السَّكُونِ عَلَى الْمَدْغَمِ وَبِالتَّشْدِيدِ عَلَى الْمَدْغَمِ فِيهِ وَهِيَ جَارَةٌ وَفَتْحَتْ
 النُّونَ وَصَلَا الظُّيُوبِ بِالثَّابِتِ هَمْزَةً الْوَصْلِ وَبِالتَّشْدِيدِ الْيَاءَ

التختانية مكسورة وتُحذف الالف بعد الباء الموحدة ويتطوئيل
 التاء لانه جمع مؤنث سالم اقبل الما طيل ب همزة الاستفهام وبانبات
 همزة الوصل منصلة بالياء الجارة اسم ناعل وبانبات الالف بعد
 الياء المرسدة تاء التاني على الاكثر وهو مقتضى سياق الداني والشايط
 ولكن الجوز قد تهما ايويونون كما تقدم فيل الورد وينعمت
 كما تقدم الا انه بازاو موقع الفاء يتطويل التاء بالاتفاق قال
 اللان في اللان في ينعمت الله هم يكفرون يعنى رسمت بالياء
 في ابعه الشاطي ونير مضاف الله كما تقدم شتم اختلاف
 في الميم سكونا وضمايه شتمون بالياء التختانية مفتوحة وضم
 الفاء على الغيب واليند للفاعل اية بالاتفاق ويعبدون بالياء
 التختانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل
 من جارة دون مخفوض مضاف الله كما تقدم ما لا يملك
 بالياء التختانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل فرفع
 لهم بوصل لام الجر واختلف في الميم سكونا وضمايه رقا كما تقدم الا انه
 نير مضاف وبالف في الاخر عوض التنوين من جارة فتحت النون
 وحسلا التتموت بانبات همزة الوصل وتُحذف الالفين بعد الميم
 والواو ويتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم والارض بانبات همزة
 الوصل مخفوض شيا كما تقدم ولايستطيعون بالياء التختانية
 مفتوحة وكسر الطاء المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب
 الاستفعال اية بالاتفاق فلا تضر بوا بوصل الفاء بهلا الناهية
 وبالهاء الفوقانية مفتوحة وكسر الواهني على الخطاب والبناء

البصير
 وبيع
 برهان

للفاعل ويجذف نون الرفع للجرم وبزيادة الألف بعد الواو وليجذف
 همزة الوصل لدخول لام الجرا لا مثال باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة
 بعد لام التعريف جمع مثل بالتحريك وبإثبات الألف بعد انشاء
 المثناة على الأكثر وحذفها الجزري منصوب إن الله كلاهما المتقدما
 عند الرفع يعلم بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير
 والبناء للفاعل وأنتم اختلف في الميم سكونا وضمنا لا تفكروا
 بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل
 من العلم اية بالاتفاق ضرب ماض معلوم الله كما تقدم
 الا انه مرفوع مثلاً بفتح الميم والتاء المثناة منصوب وبالألف
 في الآخر عوض التنوين عبداً مملوكاً كلاهما منصوبان وبالألف
 في آخرها عوض التنوين لا يقتدر بالياء التختانية مفتوحة وكسر
 الدال على التذكير والبناء للفاعل مرفوع على بالياء شئ بالياء الساكنة
 وفاقا ويجذف صورة الهمزة المتطرفة المكسورة بعد هاو وضع
 مجعودة موقعها ومن موصولة رزقته ماض معلوم وفتح الزا
 وسكون القاف ويجذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشواً باتصال
 ضمير المفعول وثابت شد يد النون لادغام نون من الجارة في نون الضمير
 وبإثبات الف الضمير للتطرف رزقاً كما تقدم حثاً بالتحريك
 منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين فهو بوصل الفاء
 واختلف في الهاء ضمنا وسكونا يفتقر بالياء التختانية مضمومة
 وكسر الفاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
 مرفوع منه جارة وبوصل الضمير سراً بكسر السين المهملة وتشديد

الراء منسوب وبالألف في الأعرعوض التنوين وَجَهْرًا بفتح الجيم
 وسكون الراء منسوب وبالألف في الأعرعوض التنوين هَلْ
 حرف استفهام يَسْتَوْنَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء فوقانية
 على الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال ويجذف إحدى
 الواوین كراهة اجتماع صورتين متفقتين اجتزاء باحداهما
 عن الأخرى فإن اختير حذف الواو والثانية كما هو الأوجه
 عند الداني فتوسم واو حمراء قبل النون كما رسمنا تبعاً لمصحف
 الجزري وإن اختير حذف الواو الأولى فتوضع واو حمراء بعد التاء
 قبل الواو الثابتة أَحْمَدُ بانيات همزة الوصل مرفوع لله تجذف
 همزة الوصل لدخول لام الجربيل حرف اضراب أَكْثَرُهُمْ
 مرفوع وأنتلف في الميم سكوناً وضمّاً لا يعلَمُونَ كاتقدم الآات
 بالياء التثنية على الغيب اية بالاتفاق وَصَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا
 الكَلَّ كاتقدم رَجُلَيْنِ تثنية رجل أَحَدٌ هُما مرفوع أَبِكُمْ
 بفتح الهمزة والكاف أفضل الصفة اى ولد أخوس مرفوع
 لا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ الكَلَّ كاتقدم وهو اختلاف في الراء ضمّاً
 وسكوناً كَلَّ بفتح الكاف وتثنية اللام مرفوع اى ثقيل
 على بالياء مؤنثة بفتح الميم واللام ويرسم الألف المقصورة بعد اللام
 ياء بالاتفاق على مراد الأمالة وبوصل الضمير اى سيده أَيَّمَا
 موصول بالاتفاق قال الداني قال محمد أَيضاً موصولة بثلاثة
 الحرف ثم قال عند التعداد وفي الحفل أَيُّهُنَّ أَيُّهَاً لآياتٍ بخير
 وكذا سروي عن ابي حفص الخزاز رويته شرح الشاطبي في العقيلة

والجزى في النثر وابنه في شرح المقدمة والسيوطي في الاقتان
 يَوْجَهُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مضمومة وفتح الواو وكسر الجيم مشددة
 عند الجهمور على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مجزوم
 على الشرط وبوصل الضمير وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه يَوْجَهُ
 بفتح الجيم على البناء للمفعول ويدون ضمير المفعول وقرئ يَوْجَهُ
 بالياء الفوقانية وبالفتحات وتشديد الجيم أما مجزوم الياء على انه مضارع
 اصله تتوجه على التانيث من باب التفعيل حذف احدى ثنائين
 واما بفتح الهاء ما ض من الباب المذكور كذا في البيضاوي والرسم
 لا يساعده شيئا من الوجوه المرورية لا يأت بالياء التحتانية مفتوحة
 ويرسم المهملة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها
 للقراءتين نهي على التذكير والبناء للفاعل ويجذف الياء الساكنة
 في الآخر للجزم وتبطويل التاء لانها اصلية عين الكلمة بخير يوصل
 الباء الجاسرة هلا كما تقدم يستوي بالياء التحتانية مفتوحة
 وكسر الواو وسكون الياء الاخيرة على التذكير والبناء للفاعل من باب
 الاقتعال ضو باظهار الواو عند الجهمور وادغمها ابو عمرو في واو
 ومن وهي موصولة ياء مر بالياء التحتانية ويرسم المهملة الساكنة
 بعدها الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين على
 التذكير والبناء للفاعل وضم الميم مرفوع بالعدل باثبات همزة
 الوصل متصلة بالياء الجارة وهو كالم على بالياء صراط بالصاد
 وفاقا واختلف قراءة بالسين واشمام الصاد الى الراي واثبات الالف
 بعد الراء بخلاف وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة الساجدة

ولكن المتفق
 عند الفس
 انه على صيغة
 وقد التفتي
 على الجواز
 والله اعلم

٥

١٢

ورسم الجزرى الالف صفراء اشارة الى الخلاف مُتَقَرِّبٌ اسمر
 فاعل من باب الاستفعال مخفوض اية بالاتفاق وبيده جذف همزة
 الوصل لدخول لام الجر عَيْبُ التَّمْوَتِ بفتح القين المحجمة وسكون
 الياء التثنية مرفوع مضاف التَّمْوَتِ وَالْأَرْضِ كِلَاهِمَا كَمَا تَقْدَمَا
 وَمَا أَمْرٌ مرفوع مضاف السَّاعَةِ بِأَثَابِ همزة الوصل وبأثبات الالف
 بعد السين بالاتفاق كما نرس عليه الداني نقله عن الغازي بن قيس
 ويرسم التلو في الآخر هاء مع التقط الأحرار استثناء ككبح بوصل
 كاف التشبيه وفتح اللام وسكون الميم بعده لهما ميملة مضاف البَصِيرِ
 بِأَثَابِ همزة الوصل أو حرف تديده هو أَقْرَبُ أَفْعَلِ التفضيل
 مرفوع غير مجرى إن الله كِلَاهِمَا كَمَا تَقْدَمُ عَلَى الياء كِلْ بِتشديد
 اللام مضاف تَتَى كَمَا تَقْدَمُ قَدْ يُرْمَرُ فوع اية بالاتفاق وَ اللهُ
 كَمَا تَقْدَمُ الا ان مرفوع أَخْرَجَكُمْ بفتح الهمزة والجيم ماض معلوم
 من باب الافعال وبوصل الضير واختلف في الميم سكونا وضمنا
 وادغام في ميم مَن وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه بَلَوْنِ مضاف أَتَهْتِكُمْ قرأه حمزة بكسر الهمزة والميم
 محاو قرأ الكسائي بكسر الهمزة فقط وذلك على انه لغة او اتباع
 لما قبلها وقرأ الباقون بضم الهمزة ففتح الميم وهي مشددة بالاتفاق
 والهاء نرائدة كما هي نرائدة في اهراق ولا يخفى ان ذلك الاختلاف
 انما هو في حالة الوصل واما في حالة الابتداء فاجمعوا على ضم
 الهمزة وفتح الميم حَم هو بجذف الالف بعد الهاء لانه جمع مؤنث
 سالم وبوصل الضير واختلف في ميمه سكونا وضمنا لا تَقْلَمُونَ

و
 ال
 ال
 ال

لا تقدم بعيدها مع الحزب شيئاً يحذف صورة الهمزة بعد الياء
 الساكنة وبالياء وفاقاً منصوب وبالالف بعد المعجودة عوض
 التنوين وجعل ماض معلوم وبفتح العين واختلف في اللام اظهارة
 وادغاماً في لام لسكر وهو يوصل لام البحر التمتع باثبات همزة
 الوصل منصوب والابصار باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة
 بعد اللام جمع البصر واثبات الالف بعد الصاد على الأكثر
 وحذفها الجزري ورسمها بالصفرة اشارة الى الاختلاف
 منصوب والافئدة باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة
 بعد اللام جمع القواد بمعنى القلب ثم هو يحذف صورة
 الهمزة المكسورة بعد الفاء الساكنة بالاتفاق ويرسم التاء في
 الاخرها مع النقط منصوبة لعل كثر بتثديد اللام الثانية
 ووصل الضهير واختلف في الميم سكوناً وواضماً تشكروناً
 بالتاء فوقانية مفتوحة وضم الكاف على الخطاب والبناء
 للفاعل لية بالاتفاق القريروا ب همزة الاستفهام قرأه يعقوب
 وابن عامر وحمزة وخلف بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح الراء على
 الخطاب والبناء للفاعل وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب
 والبناء للفاعل ثم هو يحذف نون الرفع للجرم وبزيادة الالف بعد
 بعد الواو الى بالياء الظير باثبات همزة الوصل وفتح الطاء
 المهملة وسكون الياء التحتانية مستحرات بفتح الحاء العجوة مشددة
 على اسم المفعول من باب التفعيل ويحذف الالف بعد الراء
 وبتطويل التاء مكسورة منونة لانه جمع مؤنث سالتي جو

يفتح الجيم وتشديد الواو اى ما بين السماء والارض او ما بين الارض
 بمضاف السماء باثبات همزة الوصل وبإثبات الألف بعد الميم وفاقا
 ويجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف ووضع
 بجموده موقعها ما يُمسِكُهُنَّ بالياء التختانية مضمومة وكسر
 السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال
 بالاتفاق مرفوع وبوصل الضهير الأخرف استثناء الله بإثبات
 همزة الوصل مرفوع على المستثنى المرفوع إن بكسر الهمزة وتشديد
 النون في ذلك يجذف الألف بعد الذال لايت بوصل لام
 الأبتداء وبالف واحدة بعدها بينهما جموعة لتدل على
 الهمزة المحذوفة ويجذف الألف بعد الياء التختانية ويتطويل
 التاء مكسورة في النصب لأنه جمع مؤنث سالم ليقوم بوصل
 لام الجر يؤمِّنُونَ كما تقدم اثناء الورد السابق اية بالاتفاق
 وَانَّهُ جَعَلَ لَكُم مِّنَ الْكَلِّ كَاتِمًا اثناء الورد السابق
 يُؤَيِّتُكُمْ بِضَمِّ الْيَاءِ الْمَوْحَدَةِ وَكَسْرِهَا كَمَا تَقْدَمُ فِي الْوَرْدِ
 السَّابِقِ وَبِوَصْلِ الضَّهِيرِ وَاخْتِلَافِ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا سَكَنًا
 يفتح السين والكاف منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
 وَجَعَلَ لَكُم مِّنَ الْكَلِّ كَاتِمًا جَلُودٍ بِضَمِّ الْجِيمِ وَاللَّامِ مَضْمُونًا
 الأتقارم بإثبات همزة الوصل ويفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم
 وبإثبات الألف بعد العين على الأكثر وحذفها الجزري بِيَوْمَاتِ
 كما تقدم في الورد السابق كَسَخَّخُوا نَهَا بِاللَّامِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ
 وكسر الخاء الجعجة وتشديد الفاء مشددة على الخطاب والبناء

للفاعل من باب الاستفعال وبوصل الضهير يَوْمَ منه يوب مضاف
 ظَنَنْتُمْ بفتح الظاء المجهة المشالة بالاتفاق والعين المهملة
 ساكنة عند ابن عامر والكوفيين وقراء الجحزيان والبصريان بفتح
 العين وهي لغة فيه ثم هو بوصل الضهير واختلف في الميم
 سكونا وضاويا يَوْمَ كما امر اقامتكم بكسر الهمزة مصدر اقام
 وبأثبات الالف بعد القاف وبسمة التاء في الآخرهاء مع النقط
 وبوصل الضهير واختلف في ميمه سكونا وضاويا من جارية
 اصوا فيها بفتح الهمزة وسكون الصاد المهملة جمع الصوف وهو للغم
 وبأثبات الالف بعد الواو وفاقا وبوصل الضهير واو بارة بفتح الهمزة
 وسكون الواو جمع الوبر وهو للابل وبأثبات الالف بعد الياء الموحدة
 وفاقا مخفوضا واشعارها بفتح الهمزة وسكون الشين المجهة جمع
 الشعر وهو للعز والبقر وبأثبات الالف بعد العين المهملة وفاقا
 مخفوضا اثاب بفتح الهمزة وبأثبات الالف بين التاءين المتلثتين
 على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الاخر عرض
 التنوين وهو متاع البيت من البسط والفرش ومثاقنا بسح الميم
 والتاء مخففة وبأثبات الالف بعد التاء الفوقانية على الاكثر وحذفها
 الجزري منصوب وبالالف في الاخر عرض التنوين أي ما يذتفع
 به من الثياب وغيرها إلى الياء حين بكسر الحاء المهملة وسكون
 الياء التثنية اية بالاتفاق والله جعل لك كسر الكل كما
 تقدم مما موصول بالاتفاق من جادة ومامو صولة ولذا اثبتت
 الفها خلق ماض معلوم وبفتح اللام ظللا بكسر الظاء المجهة المشالة

ويجذب الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب
 وبالف في الأخر عوض التنوين وَجَعَلَ لَكُمْ مِنَ الْكُلِّ كَمَا تَقْدِمُ الْأُنثَىٰ فَبُقِعَتْ
 نُونٌ مِنْ وَصْلِ الْجِبَالِ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِكَسْرِ الْجِيمِ وَبِأَثَابِ الْاَلِفِ
 بَعْدَ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ عَلَى الْاَكْثَرِ وَهَذَا فِيهَا الْجَزْرِيُّ اَخْتِنَانًا بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ مَجْمَعٌ كَيْتٌ
 بِكَسْرِ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ النُّونِ وَهُمَا اسْتَمْرَتْ بِهِمَا يُوذِيكَ وَبِأَثَابِ
 الْاَلِفِ بَيْنِ النُّونَيْنِ عَلَى الْاَكْثَرِ وَهَذَا فِيهَا الْجَزْرِيُّ مَنْصُوبٌ بِالْاَلِفِ فِي الْاٰخِرِ
 غُوضِ التَّنْوِينِ وَجَعَلَ لَكُمْ مَاسِرًا يَبِيْلًا بِأَثَابِ الْاَلِفِ بِعَدَالِءٍ وَفَاقًا
 بِعِ انْ مِنْهُنَّ الْجَمْعُ مَفَاعِيلُ لِقَلَّةِ دَوْرِهِمَا كَمَا تَقْدِمُ فِي الْمَقَالَةِ الْاُولَىٰ مَنْصُوبٌ غَيْرُ
 جَزْرِيٍّ وَهُوَ جَمْعُ سِرْيَالٍ وَهُوَ الْقَمِيصُ وَكُلُّ مَا لَيْسَ فَهُوسِرْيَالٍ تَقِيْمٌ بِالْتَاءِ
 الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَكسْرِ الْقَافِ وَسُكُونِ الْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ عَلَى التَّائِيثِ وَبِالْبَاءِ
 لِلْفَاعِلِ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ الْكَرِّ بِأَثَابِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ بِفَتْحِ الْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَتَشْدِيدِ الْاَلِفِ
 مَنْصُوبٌ وَسِرْيَالٍ تَقِيْمٌ كَمَا تَقْدِمُ الْاِنَّهُ اَخْتَلَفَ فِي
 سِيْمِ تَقِيْمِكُمْ سُكُونًا وَضَامًا بِاَسْكَرٍ بِفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحِدَةِ وَبِوَسْمِ
 الْمَهْمَلَةِ السَّاكِنَةِ بَعْدَهَا الْفَاوِضُ بِجَعْدَةٍ عَلَيْهَا بِغَيْرِ لُونِهَا
 لِلْقِرَاءَةِ تَيْنِ وَاَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَامًا كَذَا لِكَ بَجَذِ الْاَلِفِ
 بَعْدَ الْذَالِ يَيْتُمٌ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكسْرِ التَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ مِنْ رُفْعَةٍ عَلَى التَّذْكِيرِ وَبِالْبَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ يَابِ الْاَفْعَالِ
 بِغِيْمَتِهِ بِكَسْرِ النُّونِ وَسُكُونِ السَّيْنِ مَنْصُوبٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 عَلَيَّكُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَامًا الْعَلْتُكُمْ
 بِتَشْدِيدِ اللَّامِ التَّانِيَّةِ وَوَصْلِ الضَّمِيرِ وَاَخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَامًا كَسْرًا لِمُؤَنَّ
 بِالْتَاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَضْمُومَةٌ وَكسْرِ اللَّامِ مَخْفَفَةٌ عَلَى الْخَطَابِ الْبِنَاءِ

للفاعل من باب الافعال عند الجمهور وتسمى بفتح التاء من السلامة
 اى تَشْكُرُونَ فتملأون من العذاب أو من الشرك أو تملأون
 من الجراح بلبس الدروع كذا في الكشاف والرسم وأحد اية
 بالاتفاق فإن شرطية وبوصل الفاء توأمتا فواتية
 واحدة وحذف الأخرى وبالفتحات وتشديد اللام أصلاً
 تتولوا على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفضل وتبذل
 نون الرفع للجرم على الشرط وبزيادة الألف بعد الواو والجمع فإيماً
 بوصول الفاء وبكسر المهملة وتشديد النون وبوصل ما الكاف
 بالاتفاق عَلَيْكَ بوصول الضمير اليك بآثبات همزة الوصل
 وبفتح الباء الموحدة وبجذف الألف بين اللام والغين المعجمة
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع المكين بآثبات همزة
 الوصل اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق يَتَرَفُونَ
 بالياء التثنية مفتوحة وكسر الواو على الغيب والبناء للفاعل
 بالاتفاق نَمَت بكسر النون وسكون العين وتبطلو بيل التاء
 بالاتفاق قال الداني وفيها اى في النحل يَعْرِفُونَ نَمَت اللهُ شَرَّ
 سِكْرُونَهَا يعنى كتب بالتاء بالاتفاق شَم هو منصوب معنا
 الله بآثبات همزة الوصل شَرَّ بضم الشاء المشككة وتشديد الميم
 عاطفة يُتَكْرَرُ نَهَا بالياء التثنية مضمومة وكسر الكاف
 مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الاقسان وتوصل
 الضمير وَاكْثَرُ هُوَ افضل التفضيل مرفوع التثنية
 بآثبات همزة الوصل وبجذف الألف بعد الكاف بضم السين

الفاعل اية بالاتفاق وَتَوْعَمَ منصوب مضاف الى الجملة تَبَعَتْ
 بالنون مفتوحة وفتح العين المهملة على التعظيم والبناء للفاعل
 ويرفع التاء المثلثة مِنْ جادة كَلَّ بتشديد اللام مضاف
 اُمَّوْ بضم الهزرة وفتح الميم مشددة وِيَوْمِ التاء في الآخر هاء مع
 النقط تَهْتِيدًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التووين شَقْرُ
 كما تقدم لا يُؤذَنُ بالياء التحتانية مضمومة وِيَوْمِ الهزرة بعدها
 واو او وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبتفتح الذال الجمة
 على التذكير والبناء للمفعول رَفُوعٌ وبأظهار النون عند الجمهور
 وادغمها ابو عمرو في لام لِذَيْنِ وهو يجذف همزة الوصل له خول
 لام الجر وبعدها لام واحدة مشددة وكسرة الذال كَفْرُ واما ض
 معلوم وبتفتح الفاء وزيادة الالف بعد واو الجمع ولا همم اختلف
 في الليم سكونا وضما يُسْتَعْتَبُونَ بالياء التحتانية مضمومة وبتفتح
 التاءين الفوقانيتين قبل العين المهملة وبعدها على الغيب والبناء
 للمفعول من باب الاستفعال اى يطلب منهم العتبي اى
 الرجوع الى الله تعالى اية بالاتفاق واذا بالالف او لا واخر ا
 رَ اَ ماض معلوم وبالالف واحدة بعد الواو والياء بعد الالف
 بالاتفاق قال الداني وكلماني كتاب الله عز وجل من ذكر
 رَ اَ سواء جاء بعد لام ساكن او متحرك فهو مرسوم في كل المصاحف
 بالالف واحدة وتختل ان تكون الهزرة وان تكون اللام اَلَّذِينَ بانثبات
 همزة الوصل والباقي كما تقدم ظَلَمُوا ماض معلوم وبتفتح اللام
 ويزيادة الالف بعد واو الجمع الْعَدَابَ بانثبات همزة الوصل

وبأبواب الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الذي نقله عن النازم
 ابن قيس منصوب فَلَا يُخَفَّفُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ مَضْمُومَةً وَفَتْحَ
الْهَاءِ الْمَجْمُوعَةِ وَتَشْدِيدِ الْفَاءِ الْأُولَى مَفْتُوحَةً عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ
لِلْمَفْعُولِ مِنْ بَابِ التَّغْيِيلِ مَرْفُوعٍ عَنْهُمْ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَخْتَلَفَ
فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا وَلَا هُمْ كَمَا تَقْدِمُ يُنْظَرُونَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَةِ
مَضْمُومَةً وَفَتْحَ الظَّاءِ الْمَجْمُوعَةِ الْمَشَالَةَ مَخْفُضَةً عَلَى الْغَيْبِ الْبِنَاءِ
لِلْمَفْعُولِ آيَةً بِالْإِتْفَاقِ وَإِذَا رَأَى الَّذِينَ الْكُلَّ كَمَا تَقْدِمُ أَشْرَكَوْا
 بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الالف
 بعد واو الجمع شُرَكَاءُ هُمْ بضم الشين وفتح الراء والتشاد
 مخفضة وبأبواب الالف بعد الكاف وفاقا ويجذف صورة الهمزة
 المفتوحة بعد الالف ووضع مجموعة موقعها منصوبة وختلف
 في الميم سكونا وضما قَالُوا أَبَاتُهَا الالف بعد القاف وبزيادة
 الالف بعد واو الجمع رَبَّتْ أَبَاتُهَا الباء منصوبة منادى
حذفت منه حرف النداء وبأبواب الف الضمير للتطرف
هَوَ لَا يجذف الالف من حرف التثنية وبوصل الهاء بالواو
 وهي صورة الهمزة المضمومة رسمت واو اعلى مراد الوصل
 والتسهيل وبوضع مجموعة عليها وبأبواب الالف بعد اللام
 ويجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع
 مجموعة مكسورة موقعها شُرَكَاءُ ناكما تقدم الا انه رسم
 ويرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واو ووضع مجموعة
 وبأبواب الف الضمير للتطرف الذين كما تقدم سَكَنَتْ

ماضٍ ويضم الكاف وتشد يد النون لادغام النون لام الكلمة في نون
 الضير وبأثبات الفه للتطويف تَدْعُوا يا نون مفتوحة وضم
 العين على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل وزيادة الالف بعد الواو
 تشبيهه بالالف الزائدة بعد واو الجمع من جادة دُونِكَ بخفض
 النون وَصَلِ الضير فَاَلْقُوا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والقاف
 ماضٍ معلوم من باب الافعال وزيادة الالف بعد واو الجمع الْيَهُودُ
 بوصل الضير واختلف في الهاء والميم كسرا وضم القَوْلِ باثبات
 همزة الوصل منصوب بِانْتِكُمُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
 الضير واختلف في الميم سكونا وضم الْكُذْبُونَ بوصل لام الابتداء
 مفتوحة وتجدف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعلية بالاتفاق
وَاقْتُوا كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء الى بِالْيَاءِ الله
 باثبات همزة الوصل مخفوض يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وجرم الهمزة
 المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتشدين بالاتفاق كما نص
 عليه الهادي وغيره وبتنوين الذال السك باثبات همزة الوصل
 وبفتح السين واللام منصوب وَصَلِ ماضٍ معلوم ويشد يد اللام
عَنَّهُمْ كما تقدم الا انه بادغام الميم في ميم مَّا وبدون السكون على اللام
 وبالشد يد على المدغم فيه كَاثُوا باثبات الالف بعد الكاف وزيادة
 الالف بعد الواو يَقْتَرُونَ بالياء التثنية مفتوحة وفتح التاء
 الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية
 بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا كما مر وَصَدُّوا ماضٍ
 معلوم وبالصاد الهمزة بالاتفاق وتشديد الذال وزيادة الالف

بعد والجمع عن سبيل الله بإثبات همزة الوصل نزلت منهم ماض
 معلوم وبكسر الزاي وسكون اللال ويجذف الف ضمير التعظيم
 لوقوعها حشا بانصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضمها
 عدا بآب اثبات الالف بعد النال وفاقا كما تقدم متعرب بالالف
 في الأخر عوض التنوين فوق منصوب مضاف العذاب تكما
 تقدم إلا انه مفعول واختلف في اظهار اليعاوة في الميم
 وهي بوصل الباء الجارة واثبات الالف لانها مصدرية حشا
 كما تقدم يُفِيدُونَ بالياء التثنية مضمومة وكسر السين مخففة
 على الغيب والبناء المفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق
 وَيَوْمَ نَبِّئُكَ فِي كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا لِكَلِمَةٍ قَدَّمْنَا أَنَّهُ بِلَفْظِ
 فِي مَوْضِعٍ مِنْ عَلَيْهَا بوصول الضمير واختلف في الهاء كسرا وضمها
 وفي الميم سكونا وضمها وادغامها في ميم تتر وهي جارة وبدون السكون
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيد أَنفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم الفاء
 جمع النفس وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها وحيث
 ماض معلوم وبكسر الجيم وبسهم الهمزة الساكنة بعدها ياء و وضع
 جموعة عليها غير لو منها للقراء تين واثبات الف الضمير للتطوف
 بِاتِّبَاعِ بوصول الباء الجارة شهيدًا كما مر على بالياء هو لا لاسمها
 تقدم وَتَرَكْنَا بِتَشْدِيدِ الزَّاي ماض معلوم من باب التفعيل واثبات
 الف الضمير للتطوف عَلَيْكَ بوصول الضمير ككسب اثبات
 همزة الوصل ويجذف الالف بعد التاء فوقانية منصوب
 تَبِيًّا نَا بِكسر التاء فوقانية وسكون الباء الموحدة وتخفيف

الياء التختانية مصدر واثبات الالف بعد الياء التختانية مصدر
 واثبات الالف بعد الياء على ضابط الداني وهو الأكثر وحذفها
 الجزري منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين لكل
 يوصل لام الجر وبتشديد اللام الأخرى مضاف شئ بالياء بالانفصاف
 وسكونها ويجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء
 ووضع يهودية موقعها وهدي بالياء تغليباً للأصل وبفتح الدال
 منونة ورحمة برسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة
 وبشوي بضم الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة وفتح الواو وبرسم
 الالف النقصية في الآخر بالانفصاف على مراد الأمالة للسليمان
 بجذف همزة الوصل لدخول لام الجومع اسم الفاعل من باب الأفعال
 آية بالانفصاف أن بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة
 الوصل منصوب ياً مؤر بالياء التختانية مفتوحة وبرسم الهمزة
 الساكنة بعدها الفاء ووضع مجعودة عليها بغير لوها للقراءتين
 وبضم الميم على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بالعدال باثبات همزة
 الوصل متصلة بالياء الجارة والإحصان باثبات همزة الوصل
 وبكسر الهمزة بعد اللام واثبات الالف بعد السين على الأكثر
 وحذفها الجزري مخفوض وإيتائي بكسر الهمزة الأولى وسكون
 الياء التختانية مصدر على نرته أفعال مضاف واثبات الالف بعد
 التاء الفوقانية بخلاف ويرسم الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف
 ياء بالانفصاف قال الجزري في النشر والهمزة المكسورة المتطرفة
 صورت ياء في أربع كلمات بغير خلاف وعد منها إيتائي

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 الطيبين الطاهرين
 أجمعين

ذى القربى فى النخل قال والالف قبلها يعنى قبل الياء ثابتة فيها
 ولكن حذف فى بعض المصاحف قال قال السخاوى وقد رايت
 فى المصحف الشامى الالف محذوفة بهذه الصورة ايتى ذى القربى
 ولا يذهب عليك ان كلام الجزرى نض على ان الياء هي صورة الهمزة
 ويخالف ظاهر كلام الداني حيث قال اعلم ان كتاب المصاحف ادا
 الياء فى تسعة مواضع وذكر فى اثنته عدلواضع التسعة فى النخل
 وايتاى ذى القربى ووافق الشاطبى والسيوطى وقال صاحب
 الخلاصة وغيره للسخاوى انه قال فى شرح الائمة ووسه زيادة
 الياء فى ايتاى ذى القربى ان الالف ليست صورة الهمزة بل هي
 حرف المد الواقعة قبل الهمزة فالياء يجتمل ان تكون صورة الهمزة
 تشبهها لها بالهمزة للمتوسطة المكسورة فى اولئك والمثلثة ويجتمل ان تكون
 صورة كسرة الهمزة ويجتمل ان تكون للاشارة الى تسهيلها اقول
 فالمراد من قول الداني بزيادة الياء ليس الاعلى سبيل التيقن كون القياس
 فى الهمزة المتطرفة بعد الساكن حرف سلامة كان ذلك الساكن
 او حرف مد ولين ان تحذف فلما خولف القياس هنا فكانها
 نريدت وليس المراد بالزيادة الزيادة المحضة كما تزداد الواو فى
 اولى والله اعلم بالصواب ذى بالياء علامة الجروب اثباتها خطأ
 بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل مضاف الى ذى بالياء
 همزة الوصل وبضم القاف ومكون الراء ويرسم الالف المقصورة
 فى الاخرى بالاتفاق على مراد الامالة ويتهى بالياء التختانية مفتوحة
 وفتح الهاء على التذكير والبناء للفاعل ويرسم الالف فى الاخرى

تضییحاً للأصل على مراد الإمالة عن الفتحاء بإثبات همزة
الوصل ويقع الناء وسكون الجاء المهملة وبإثبات الألف بعد الشين
بالالتقاء وينذف سيرة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الألف
ووضع جموداً موقعها مخفوضة والمنكسر بإثبات همزة الوصل
ويقع الكاف مخففة على اسم المفعول من باب الأفعال مخفوض
والبغني بإثبات همزة الوصل ويقع الباء الموحدة وسكون الذین
المهملة تخفوض بفتحكم بالياء التحتانية مفتوحة وكسر العين
المهملة ورفع الفتحاء المهمة المشددة على التذكير والبناء للفاعل
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً لعل كسر بتشديد
اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً تذكروا
بناءً فرقانية واحدة مفتوحة قرأه حفص وحمزة والكسائي
وختلف بفتح الذال الجعجة مخففة على الخطاب والبناء للفاعل
من باب التفعّل أصله تتذكرون بتأخر حذف أحدهما
تخفيفاً وقرأ الباقون بتشديد الذال على ادغام التاء فيها والكاف
مشددة عند الفريقين آية بالالتقاء وأوقافهم الهمزة
وضم الفاء امر من باب الأفعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع
يقع بوصول الباء الجارة ويقع العين وسكون الهاء مضاف الله
كما تقدم إلا أنه مخفوض إذا بالالف أو لا واخرها هـ شتم ماض
معلوم من باب المعاملة وبإثبات الألف بعد العين على الأكثر
وحذفها الجزري وأشار إلى الخلف برسم الألف صفراء شتم
هو بادغام الدال في التاء تقرب المخرج وبدون السكون على الموضع

وبالتشد يد على المدغم فيه واختلف في الميم سكونا وضاه ولا تفتخروا
 بالتاء فوقانية مفتوحة وضم القاف على نهي المخاطبين والبناء
 للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو الأيمان
 باثبات همزة الوصل وفتح الهمزة بعد اللام جمع اليمين وبأثبات
 الالف بعد الميم على الأكثر وحذفها الجزدي منصوب بَعْدَ
 منصوب مضاف توكيدها مصدر وكذا من باب التثنية
 قال الزخشي أكد وكد لغتان فيصيحان والاصل الواو والهمزة
 بد وقد جعلتم اختلف في ادغام دال قد في الجيم وعدمها
 وهو ماض معلوم وفتح العين الله كما تقدم الا انه منصوب
 عليكم بوصل الضهير واختلف في الميم سكونا وضاه كقيل
 منصوب وبالالف في الاخر عوض التوين ان الله كلاهما كما تقدم
 يعكروا بالياء التختانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل
 مرفوع وبأظهار الميم عند الجهور وادغمها ابو عمرو في ميم ما تتعلون
 بالتاء فوقانية مفتوحة وفتح العين على الخطاب والبناء للفاعل
 اية بالاتفاق ولا تكونوا بالتاء فوقانية مفتوحة على نهي
 المخاطبين ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو والجمع
 كما لقي باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه
 وبلام واحدة مشددة نقصت ماض معلوم وفتح القاف
 مخففة والضاد المعجمة وبتطويل تاء التانيث ساكنة غز لها
 بفتح العين المعجمة وسكون الزاي منصوب وبوصل الضهير من
 جارة بَعْدَ مخفوض مضاف قُوَّةً بتشديد الواو وترسها التام

في الآخرهء مع النقط آنك ثا بفتح الميم جمع نكت يا الفتح
 وهو ما ينكت اي يحل احكامه وبآيات الالف بعد الكاف
 على الاكثر وحذفها الجزرى وبالتاء المثلثة منصوب
 وبالالف في الآخر عوض التنوين تتخذون بتلويح فوقائيتين مفتوحتين
 والثانية مشددة وكسر الحاء المعجمة وضم الذال المعجمة على الخطاب
 والبناء للفاعل من باب الاعتعال ايمانكم كما تقدم الا انه
 بدون لام التعريف ويوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضمها
دهلا بفتح الدال المهملة والحاء المعجمة منصوب وبالالف في الآخر
 عوض التنوين اي ضاد او خديعة بيئتكم منصوب ويوصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضمها ان ناصتة الفعل تكون
 بالتاء الفوقانية على التانيث منصوب امة كما تقدمت
 قبيل الورد الا انها مرفوعة هي انني افضل التفضيل ورسو
 الالف المقصورة في الاخرىء بالاتفاق على مراد الامالة وذكرها
 الداني فيما هم من ذوات الياء بالياء على مراد الامالة وتغليبها
الصل وليس بشئ لانه واوي فالوجه ما قلنا وقال صاحب الخلاصة
 انه في بعض النسخ بالالف قال والاول اولي اقول بل الاول حم لان
 الالف المبدلة سواء ابدلت من الواو او الياء اذا وقعت رابعة
 ترسم بالياء والله اعلم بالصواب ومعناه انريد وارفع من جارة
امة كما تقدم الا انها محفوضة انما بكسر الميم وتشديد
 النون ويوصل ما الكافة بالاتفاق يبئوكم بالياء
 التثانية مفتوحة وضم اللام وسكون الواو على التدكير والبناء

للفاعل وبدون زيادة الألف بعد الواو ولو توصلوا نحو بلحشوا بلحوف ضمير
 المفعول أي يجتبركم والله كما تقدم إلا أنه مرفوع به موصول
 وَيُجِيبُكُمْ بِوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةً وَبِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً
 وفتح الباء الموحدة وكسوا الياء التحتانية مشددة على التذكير والبناء
 للفاعل من باب التفعيل وتبوت التأكيد الثقيلة وفتح النون قبلها
 لَكُمْ بِوَصْلِ لَامِ الْجَوْزِ وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا وَضَمًّا يَوْمَ مَنْصُوبٍ
 مضاف القيمة بإثبات همزة الوصل ويجذف الألف بدل الياء
 بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مَا كُنْتُمْ مَاضٍ وَبِضَمِّ
 الكاف وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ الضَّمِيرِ سَكُونًا وَضَمًّا فِيهِ بِوَصْلِ الضَّمِيرِ
 تَخْتَلِفُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً وَكَسْرَ اللَّامِ عَلَى الْحَطَابِ
 والبناء للفاعل من باب الإقتعال آية بالاتفاق وَتَوْشَاءَ
 ماض معلوم وبإثبات الألف بعد الشين الجحمة وفاقا ويجذف همزة
 الهمزة المفتوحة المتطرفة ووضع جمعوذة موقعها الله كما تقدم
 لَجَعَلَكُمْ بِوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ فِي الْأَوَّلِ مَفْتُوحَةً وَوَصَلَ
 الضمير في الآخر ماض معلوم وفتح العين وَاخْتَلَفَ فِي الْمِيمِ سَكُونًا
 وَضَمًّا مَّةً كَمَا تَقْدِمُ إِلَّا أَنْهَ مَنْصُوبٌ وَاحِدَةٌ بِإِثْبَاتِ
 الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري وب رسم التاء في الآخر هاء
 مِنَ النُّقْطِ مَنْصُوبَةٌ وَلَكِنْ جَذَفَ الْآلِفَ بَعْدَ اللَّامِ وَتَبَكَّرَ
 النون يُجِزِلُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةٍ وَكَسْرَ الضَّمِيرِ الْجَحْمَةَ
 وتشديد اللام مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال
 مَنْ مَوْصُولَةٌ يَشَاءُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةً عَلَى التَّذْكِيرِ

نون الرفع

والبناء للفاعل والباقي كما تقدم في شأه إلا أن المجمودة هنا
 مرفوعة وَيَهْدِينِي بالياء التثنية مفتوحة وكسر الدال على التذكير
 والبناء للفاعل وبأشياء الياء الساكنة في الآخر بالاتفاق مَنْ يَشَاءُ
 كَمَا تَقْدَمُ مَا وَتَقْتُلُنَّ بِوَصْلِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةٌ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 مَضْمُومَةٌ وَتَجْذِفُ صَوْتُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْيَاءِ السَّاكِنَةِ بِالِاتِّفَاقِ
 فَوْضِعَ مَجْمُودَةٌ مَوْقِعَهَا عَلَى الْخَطَابِ وَبِالنَّاءِ لِلْفِعْلِ وَبِوَصْلِ نُونِ
 التَّكْبِيدِ التَّثْقِيلِ وَضَمُّ اللَّامِ قَبْلَهَا لِأَنَّ عَلَى صِيغَةِ الْجَمْعِ حَذَفَتْ مِنْ
 الْوَاوِ وَالْحَقُوقِ نُونِ التَّكْبِيدِ عَمَّا مَوْصُولٌ بِالِاتِّفَاقِ عَنْ جَارَةٍ
 وَمَا مَوْصُولَةٌ أَوْ مَصْدَرِيَّةٌ وَكَذَلِكَ اثْبَتَتِ الْآلِفُ كُنْتُمْ كَمَا
 تَقْدَمُ تَقْتُلُونَ بِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَبِقَطْعِ الْمِيمِ عَلَى الْخَطَابِ
 وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْعَمَلِ آيَةٌ بِالِاتِّفَاقِ وَلَا تَسْتَجِذُونَ كَمَا تَقْدَمُ
 لِأَنَّ نَهْيِي وَتَجْذِفُ نُونِ الرَّفْعِ لِلجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ آيَةً تَكْمِيلُ
 دَخَلَتْ آيَةُ الْكُلِّ كَمَا تَقْدَمُ فَتَزُولُ بِوَصْلِ الْفَاءِ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ
 مَفْتُوحَةٌ وَكُسْرُ الزَّايِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ عَلَى التَّانِيثِ وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ
 مَنْصُوبٌ بِتَقْدِيرِ أَنْ قَدَّمَ بِفَتْحِ الْقَافِ وَالِدَالِ مَرْفُوعٌ بِعَدِّ
 مَنْصُوبٌ مَضْمُومٌ بِبُوتَيْهَا بِضَمِّ الشَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَبِالْيَاءِ الْمَوْحَدَةِ
 مَصْدَرٌ وَبِوَصْلِ الضَّمِيرِ وَتَشْدُوقُ وَبِالتَّاءِ الْفَوْقَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٌ وَضَمُّ
 الدَّالِ الْعِجْمَةِ عَلَى الْخَطَابِ وَبِالنَّاءِ لِلْفَاعِلِ وَتَجْذِفُ نُونِ الرَّفْعِ
 لِلنَّصْبِ عَطْفًا عَلَى تَزُولِ وَبِزِيَادَةِ الْآلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ الشَّوْءُ بِأَشْيَاءِ هَمْزَةٍ
 أَوْصَلَ وَبِضَمِّ السَّيْنِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَتَجْذِفُ صَوْتُ الْهَمْزَةِ الْمَفْتُوحَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ
 بَعْدَ الْوَاوِ وَوَضِعَ مَجْمُودَةٌ مَوْقِعَهَا مَنْصُوبَةٌ بِمَا يَوْصَلُ الْبَاءُ

الجارة وبأثبت الالف لان ما مصدرية صدَدْتُ بِالصَادِ
 والذال المهملتين مفتوحتين وسكون الدال الثانية ماضٍ
 معلوم ويادغام الدال الاخيرة في التاء لقرب الخرج وبدون السكون
 على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه واختلف في الميم سكوناً وفتحاً
 عَنْ سَبِيلِ مضاف الله بأثبت همزة الوصل ولا تُحْرَكُ زَا
 عَدَابٌ بِأثبت الالف بعد الدال كما نص عليه اللاني نقله عن الغازي
 ابن تيسر مرفوع كذا عَظِيمٌ اية بالاتفاق وَلَا تَشْتَرُونَ بِأثبت
 الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الثانية نهي على الخطاب من باب
 الافتعال ويجدون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو ويعتد الله
 كما تقدم ما تَمَّتْ قَلِيلًا كَلَامًا منصوبان وبالف في اخرها
 عوض التنوين اِتِّمَّا بِكسر الهمزة وتشديد النون في رسمه خلاف
 فقال اللاني انه موصول في مصاحف اهل العراق ومقطوع
 في مصاحفنا القديمة والاول اثبت وهو الاكثر وكذلك رسمه
 الغازي بن تيسر في كتابه موصولاً انتهى ولا يذهب عليك ان
 اللاني انما ذكر تحت ضابط ان المفتوحة مع انها مكسورة هنا
 بالاتفاق لوقوع الخلاف في فصل اِتِّمَّا المفتوحة في الافتعال اَتَمَّغْتُمْ
 وفي اِتِّمَّا المكسورة في النحل اِتِّمَّا عِنْدَ الله فجمعها في موضع واحدة
 وقال الجزري في النثر اختلف فيه فكتب في بعضها اي بعض
 المصلحف مفضولاً ايضاً وقال صاحب الخزانة اِتِّمَّا موصول
 قال وفي بعض المصلحف مقطوع اما وصله فهو اثبت واكثر
 كذا في منهل العطشان وكتب الجزري في مصحفه على الوجهين

حيث وصل النون بالميم بالمداد ورسم النون مفصولة بالصفرة
 عنده منصوب مضاف الله كما تقدم الا ان الجمهور اظهروا هاء
 وابو عمرو ادغمها في هاء هُوَ خَيْرٌ مَرُوعٌ لَكُمْ كما تقدم ان شرطية
 رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ كما تقدم تَعَلَّمُوا
 بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل
 من العلم اية بالاتفاق مَا عِنْدَكُمْ يُنصَبُ الدال واختلف
 في ميم الضمير سكونا ونا وضما يَتَقَدُّمُ بالياء التحتية مفتوحة وفتح
 الفاء على التذكير والبناء للفاعل ورفع الدال المهملة اى ينقضى ويفرغ
 ويفتح وَمَا عِنْدَ اللَّهِ كما تقدم ما باق اسم فاعل وبانثبات الالف
 بعد الباء الموحدة وتجدف الياء في الاخر بالاتفاق لانه اسم مرفوع
 اخره يلو وحقه التنوين كما ضبطه الداني وقرأ ابن كثير في الوقف
 بالياء وَتَجْرِيَنَّ بِوَصْلِ لَامِ الْاِبْتِدَاءِ مَفْتُوحَةً قَرَأَ ابُو جَعْفَرٍ وَابْنُ كَثِيرٍ
 وعاصم بالنون مفتوحة على التعظيم وقرأ الباقر غير ابن عامر بالياء
 التحتية مفتوحة على الغيب والتذكير ورؤي عن ابن عامر
 بالوجهين وانفقوا على فتح حرف المضارعة وكسر الزاى على البناء
 للفاعل من الجزاء وبوصل نون التاكيد الثقيلة وفتح الياء التحتية
 قبلها الَّذِيْنَ بانثبات همزة الوصل ويلام واحدة مضددة وكسر
 الدال صَبْرًا ماض معلوم وفتح الباء الموحدة وبني زيادة الالف
 بسد والجمع أَجْرَهُمْ بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب واختلف
 في الميم سكونا وضما يَأْخُرِينَ ما بوصل الباء الجارة افعال التفضيل
 ويخفض النون للاضافة وبفصل ما المصدرية كَانُوا بانثبات

الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد الواو الجمع يَعْمَلُونَ كما تقدم
 سابقا الا انه بالياء على الغيب اية بالاتفاق من شرطية عَمِلَ
 ماض معلوم وبكسر الميم صار الحَّاسِمُ فاعل وبانثبات الالف بعد الصاد
 المهملة على الاكثر وخذ منها الجزري وهو عَلَّافٌ بالهموز فان الداني صرح
 بانثبات الفه اذا كان صفة شَمْرٌ هو منصوب
 وبالف في الأخرعوض التنوين من جارة ذَكَرَ بالتحرّك أو حرف
 ترديد أَنْشَى بضم الهمزة ورَسَمَ الالف المقصورة في الأخرياء
 لوقوعها رابعة على مراد الامالة وهو اختلف في الهاء ضمها وسكونها
مُؤْمِنٌ برسم الهمزة الساكنة بعد الميم واو الانضمام الميم قبلها ووضع
 مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم بعدها اسم فاعل
 من باب الأفعال مرفوع فَلْتَحْيِيَّتُهُ بوصل الفاء واللام المفتوحة
 للابتداء وبالنون مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء التحتانية
 الاولى على التعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعال وبنون التأكيد
 الثقيلة وفتح الياء قبلها وبوصل ضمير المفعول ورسمت بياء من
 لوقوعها شوا با اتصال ضمير المفعول كما نص عليه الداني حيث قال
 قد اجتمعت اى المصاحف على رسمها بياء من على اللفظ والاصل
 في يُحْيِيكُمْ وما كان مثله اذا اتصل به ضمير حيوة برسم الالف به
 الياء واو اعلى لفظ التعظيم على الاكثر قال الداني وكذلك وجدت في
 عامتها اى في عامة مصاحف اهل العراق الواو ثابتة في قوله حَيوة طَيِّبَةً
 في الخجل وتابعه الشاطبي وقال السخاوي في شرح الرواثة المشهور
 في مصاحف اهل العراق العميم اثبات الواو في حَيوة ونَكَوة

اذ اكانا متكررين آقول في كلام الداني وكذا في كلام الشاطبي وغيره اشارة
 صريحة الى الخلاف فقد رسم في بعض المصاحف بالالف كما ترسم
 المضافة بالالف والى هذا اشار الجزري في مصحفه برسم الف صفراء
 حذاء الواو طَيِّبَةً بتشديد الياء القتانية مكسورة وبرسم
 التاء في الآخر هَاءٍ مع النقط منصوبة وَلَجَزِيَّتٍ هم بوصل لام الابتداء
 مفتوحة وبالنون مفتوحة وكسر الزاي بينهما جيم ساكنة على
 التعظيم والبناء للفاعل بالاتفاق وبوصل نون التاكيد الثقيلة
 وفتح الياء القتانية قبلها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضما أَجْرَهُمْ بأحسن ما كانا نُوايِمَلُّونَ كما تقدم اية بالالف
 فاذا بالالف او لا متصلا بالفاء واخر أَقْرَأَتْ ماض معلوم وفتح الواو
 وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجموعة عليها بغير لونها
 للقراءتين وبتطويل تاء الغاطب مفتوحة الْقُرْآنَ باثبات همزة الوصل
 ويجذف لحدى الالفين كراهة اجتماع صورتين متفقتين خطأ أما
 صورة الهمزة المفتوحة بعد الواو فتوضع مجموعة موقعها كما رسمنا
 تبعاً للجزري وأما الف البنية فتوضع الف حمراء قبل النون وقوا
 ابن كثير ينقل فتحة الهمزة الى الواو وحذف الهمزة وفي الرسم رعاية
 لقراءته شَم هو منصوب فاستعوذ باثبات همزة الوصل متصلة
 بالفاء وبكسر العين وسكون الذال الْحِجَّةَ امر من باب الاستفعال
 بأدلتها باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة من جارة فتحت
 النون وصل الشيطان باثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعد
 الطاء بالاتفاق كلف عليه الداني وغيره الرَّحِيمِ باثبات همزة

الوصل مخفوض اية بالاتفاق اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون
 ووصل الضمير لَيْسَ من الافعال الناقصة لانه موصول سُلْطَنٌ
 بضم السين وسكون اللام وَيَجْذِفُ الالف بعد الطاء بالاتفاق كما وصل
 عليه الثاني وغيره مرفوع منون على بالياء الَّذِينَ كما تقدم ءَامَنُوا بالالف
 واحدة قبلها بمجموعة في الابتداء وفتح الميم ماض معلوم من باب الالف
 وبزيادة الالف بعد الواو والجمع وَعَلَى كما امر رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل
 الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَتَوَكَّلُونَ بالياء التثنية بعدها
 تاء فوقانية وبالفتحات وتشديد الكاف وضمر اللام على الغيب
 والبناء للفاعل من باب التفعلية بالاتفاق اِنَّهٗ بكسر الهمزة
 وتشديد النون ووصل ما الكافرة بالاتفاق سُلْطَنَةٌ كما تقدم
 الا انه بوصل الضمير على الَّذِينَ كلاهما كما تقدم ما يَتَوَكَّلُونَ بالياء
 التثنية بعدها تاء فوقانية وبالفتحات وتشديد اللام وسكون
 الواو بعدها تاء فوقانية وبالفتحات وتشديد اللام وسكون الواو
 بعدها على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعلية بوصول الضمير
 وَالَّذِينَ كما تقدم هُم رسم مقطوعا من الَّذِينَ بالاتفاق كما
 نص عليه في هامش بعض المصاحف الصحيحة بِهِ موصول
 مُشِيرٌ كَوْنٌ بكسر الواو مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال
 اية بالاتفاق وَاِذَا بالالف او لا واخر اَبَدٌ لنا بتشديد الدال
 وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبأثبات الف الضمير
 للتطرف اَيَّةٌ بالالف واحدة قبلها بمجموعة وبترسم التاء في الاخرها
 مع النقط منصوبة مَكَانٌ بفتح الميم وبأثبات الالف بعد الكاف

وفاقاً منصوب مضاف آية كما تقدم الا انه مخفوضه وآله
 باثبات همزة الوصل مرفوع اعلموا فعل التفضيل مرفوع بما بوصل
 الباء الجارة وبآثبات الالف لان ما موصولة يسئل بالياء التثنية
 مضمومة على التذكير بالاتفاق قرأها هل المدينة ويعقوب وابن عامر
 والكوفيون بفتح النون وكسر الزاي مشددة
 على البناء للفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقر
 بسكون النون وكسر الزاي مخففة
 من باب الافعال على الوجهين مرفوع
قالوا باثبات الالف بعد القاف وبتزيادة
 الالف بعد واو الجمع اشمأ كما تقدم انت
 بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب مفتر
 اسم فاعل من باب الافتعال ورسم بدون الياء في الاخر
 بالاتفاق لانه اسم مرفوع اخره ياء ولحقه التنوين كما نص عليه
 الجزري في التثنية وقد تقدم في المقالة الاولى بل اكثر فتم فعل
 التفضيل مرفوع واختلف في الميم سكوناً وضماً لا يعلمون كما تقدم
 الا انه بتقديم اللام على الميم من العلم اية بالاتفاق قل امر تركب
 بتشديد الزاي ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضهير روح
 بضم الواو وسكون الواو مرفوع مضاف القدس باثبات همزة الوصل
 وضم القاف قرأ ابن كثير بسكون الدال وقرأ الباقر بضمها من جارة
رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضهير بالحق باثبات همزة الوصل
 متصله بالياء الجارة وبتشديد القاف ليثبتت بوصل لام كي

الزاي

مكسورة وبالياء التختانية مضمومة وفتح الشاء المثناة وكسر الباء
الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل عند
الجمهور وقرئ بكون المثناة وكسر الباء مخففة من باب
الأفعال كذا في الكشاف والرسم واحد منصوب بتقدير أن يتطوّل
التاء لأنها أصلية لام الكلمة الَّذِينَ آمَنُوا كلاهما كما تقدم ما وهدهد
وَبَشِّرِ الْمُسْلِمِينَ الكل كما تقدم قبيل لورد السابق إلا أنه بدون
لفظة ورجمة آية بالاتفاق ولقد بوصل لام الابتداء تَسْلُو بالنون
مفتوحة وفتح اللام على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع آتَتْهُمْ بفتح الهزة
وتشديد النون ووصل الضمير وَأَخْلَفَ في الميم سكونا وضمما
يَقُولُونَ بالياء التختانية على الغيب إِنَّمَا كما تقدم يُعَلِّمُهُ بالياء
التختانية مضمومة وفتح العين وكسر اللام مشددة على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع ووصل الضمير بَشَّرُوا
بالتحريك مرفوع لِسَانَ باثبات الألف بعد السين وناق كما
ضبطه الثاني مرفوع مضاف وبدون لام التعريف عند الجمهور وفي
قراءة الحسن اللسان مرفوعا باللام كذا في الكشاف ولا يسعد الرسم
الذي باثبات همزة الوصل وباللام واحدة مشددة يُحَدِّثُونَ
بالياء التختانية بالاتفاق ثم اختلفوا فيه فقرأ حمزة والكسائي وخلف
بفتح الياء والحاء المهملة من اللحد بمعنى الميل وقرأ الباقون بضم الياء
وسكون اللام وكسر الحاء مخففة من اللحد وعلى القراءتين عن السيب
والبناء للفاعل والمعنى يَمِيلُونَ إِلَيْهِ بوصل الضمير أَجْمَعِي بفتح
الهمزة والجيم وبياء النسب مشددة مرفوعة وهذا اجتزاف للألف

من حرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبالألف بعد الذال لِسَانٌ
 كما تقدم إلا أنه منكر بالاجماع من فوع منون لأنه غير مضاف عَرَبِيٌّ
 بالتعريف وبياء النسب المشددة من فوع مُبِينٌ اسم فاعل من باب
 الأفعال آية بالاتفاق رَأَتْ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ كَمَا
 تقدم لا يُؤْمِنُونَ بالياء التختانية مضمومة وب رسم الهمزة الساكنة
 بعد هاء واو ووضع جمودية عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على
 الغيب والبناء للفاعل من باب الأفعال بِأَيْتٍ بوصل الباء للمجازة
 وبالف واحدة بعد هاء بيتها جمودية لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء
 واحدة على الأكثر كما نص عليه الداني وقيل مرسوم في بعض المصاحف
 بياءين قَالَ السخاوي وقد رأيت في المصاحف العراقية بياءين ثم رأيت
 في المصحف الشامي أيضا بياءين ذكره الجزري في النشر شعره هو حذف
 الألف بعد الياء التختانية وتبطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم ومضاد
 الله بآيات همزة الوصل لا يَهْدِيهِمْ بالياء التختانية مفتوحة
 وكسر الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل وتوصل
 الضمير واختلف في الهاء والميم كسرًا وضمًا الله كما تقدم إلا أنه
 مرفوع وآهْمٌ بوصل لام الجرو واختلف في الميم سكونًا وضمًا عَدَّ أَبٌ
 كما تقدم أثناء الورد السابق أَيْسُرُ فَعِيلٌ بمعنى مولى آية بالاتفاق
 إِيْمًا كما تقدم يَفْتَرِي بالياء التختانية مفتوحة وكسر الراء
 على التذكير والبناء للفاعل من باب الأفعال وفاقا وبآيات
 الياء في الآخر خطأ بالاتفاق مع سقوطها الفظا للوصل الكذب
 بآيات همزة الوصل ويفتح الكاف وكسر الذال منصوب الَّذِينَ

لا يُؤْمِنُونَ بِعَاقِبَةِ اللَّهِ الْكَلِّ كَمَا تَقْدَمُ وَأَوْلَئِكَ بِنِزَاةِ الْوَاوِ بَعْدَ
 الْمَهْمَزَةِ الْأُولَى وَتَجْذِفُ الْأَلْفَ بَعْدَ اللَّامِ وَيُرْسِمُ الْمَهْمَزَةَ الْمَكْسُورَةَ بَعْدَهَا
 بِأَوِّ وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا هُمْ رَسَمَ مَفْصُولًا عَنِ أَوْلَئِكَ بِالِاتِّفَاقِ
 الْكُذْبِيِّ بَأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَتَجْذِفُ الْأَلْفَ بَعْدَ الْكَافِ جَمْعَ اسْمِ
 الْفَاعِلِ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ مَنْ مَوْصُولَةٌ يَدُلُّ مِنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ أَوْ مِنْ
 أَوْلَئِكَ أَوْ مِنَ الْكُذْبِيِّ أَوْ مَبْتَدَأٍ خَيْرٌ مَحْذُوفٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ تَعْلِيمُهُمْ
 نَعَضِبُ أَوْ ذِمٌّ مَرْفُوعٌ أَوْ مَنْصُوبٌ أَوْ شَرْطٌ مَحْذُوفٌ الْجَوَابُ كَقَرَّ
 مَاضٍ مَعْلُومٌ وَيَفْتَحُ الْفَاءَ بِاللَّهِ بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ
 الْحَارَّةِ مِنْ جَارَةٍ بَعْدَ مَخْفُوضٍ مَضَافٍ إِيمَانِيَّةٍ بِكسرِ الْمَهْمَزَةِ مَصْدَرًا
 عَلَى أفعالٍ وَبِأَثَابَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَ الْمِيمِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَهَذَا فِي الْجِزْرِ سِرِّي
 وَيُوصَلُ الضَّمِيرُ الْأَخْرَفُ اسْتِثْنَاءً مَنْ مَوْصُولَةٌ أَكْثَرُ بضمِ الْمَهْمَزَةِ
 وَكسرِ الْوَاوِ مَاضٍ مَبْنِيٍّ لِلْفِعُولِ مِنْ بَابِ الْأَفْعَالِ وَقَلْبُهُ مَرْفُوعٌ وَيُوصَلُ
 الضَّمِيرُ مُطْمَئِنٌّ بِضمِ الْمِيمِ وَسكونِ الطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ وَفَتْحِ اللَّيْمِ الثَّانِيَةِ
 وَيُرْسِمُ الْمَهْمَزَةَ الْمَكْسُورَةَ بِأَوِّ بِحَرَكَتِهَا وَوَضَعَ مَجْعُودَةً عَلَيْهَا وَيَتَشَدَّدُ
 النُّونُ مَرْفُوعَةٌ جَمْعُ اسْمِ الْفَاعِلِ مِنَ الْأَطْمِينَانِ عَلَى نِزْنَةِ الْأَفْعَالِ بِالِإِيمَانِ
 بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْحَارَّةِ وَالْبَاقِي كَمَا تَقْدَمُ إِلَّا أَنَّهُ يَدُونُ
 الضَّمِيرَ وَلِخَيْرٍ جَذِفَ الْأَلْفَ بَعْدَ اللَّامِ وَبِسكونِ النُّونِ مَنْ
 مَوْصُولَةٌ شَرَّحَ مَاضٍ مَعْلُومٌ وَيَفْتَحُ الْوَاوِ أَيْ انْبَسَطَ وَتَلَقَّى بِالْقَبُولِ
 بِالْكَفْرِ بِأَثَابَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَتَّصِلَةٌ بِالْبَاءِ الْحَارَّةِ صَدْرًا بِفَتْحِ
 الصَّادِ وَسكونِ الْهَالِ الْمَهْمَلَتَيْنِ مَنْصُوبٌ وَبِالْأَلْفِ فِي الْأَعْرَاضِ
 التَّنْوِينِ تَعْلِيمُهُمْ بِوَصْلِ الْفَاعِلِ فِي الْإِبْتَدَاءِ أَوْ الضَّمِيرِ فِي الْآخِرِ

واختلف في الهاء كسراً ووضاً وفي الميم سكوناً ووضاً غَضَبٌ بفتح الغين
 والضاد المجهتين مرفوع من جارة فتحت النون وصل الله باثبات
 همزة الوصل ولهم عذاب كلاًهما كما تقدم ما عظيم مرفوع اية
 بالاتفاق ذلك بحذف الالف بعد الذال ياتهم بوصل الباء
 للجاره وتفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضهير استعجبوا باثبات
 همزة الوصل وفتح التاء والحاء وتشديد الباء الموحدة مضمومة
 ماض من باب الاستفعال وزيادة الالف بعد الواو للجمع الحيوة
 باثبات همزة الوصل ورسم الالف بعد الياء واو على لفظ التخيير
 كما نص عليه الباني وغيره ورسم التاء في الاخرهء مع النقط منصوبة
 اللذان باثبات همزة الوصل وبالالف في الاخر بعد الياء بالاتفاق كما نص
 عليه الباني وغيره على بالياء الاخرية باثبات همزة الوصل وبالالف
 واحدة بعد اللام بينهما لجموده لتدل على الهمزة المحذوفة وبكر
 الحاء ورسم التاء في الاخرهء مع النقط وآن بفتح الهمزة وتشديد
 النون الله باثبات همزة الوصل منصوب لا يهدى بالياء التحتانية
 مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل واثبات الياء في الاخر
 سما وان سقطت لفظاً في الديرج القوم باثبات همزة الوصل
 منصوب الكفريت باثبات همزة الوصل ويحذف الالف بعد
 الكاف جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق اولئك كما تقدم الذين كما مر
 طبع ماض معلوم وفتح الباء للوحدة اى ختم الله كما تقدم الا انه
 مرفوع على بالياء قلوبهم وسعهم كلاًهما بوصل الضهير
 واختلف في ميمها سكوناً ووضاً و ابصارهم بفتح الهمزة جمع البصر

وبأثبت الالف بعد الصاد على الأكثر وخذنها الجزرى وبسم الالف
 بالصفرة اشارة الى الخلاف مخفوض واختلف في الميم سكونا وضمها
 وَأَوْلَيْتَكَ هُمْ كاتقدم الغفلون بأثبت همزة الوصل ويجذف
 الالف بعد العين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق لأجرم بفتح الجيم
 والراء وفتح اللام لانه اسم النافية للنسب اى حقات هم بفتح الهمزة
 وتشديد النون ووصل الضهير واختلف في الميم سكونا وضمها
 فِي الْآخِرَةِ كَمَا تَقْدَمُ هُمْ الْخَيْرُونَ بأثبت همزة الوصل ويجذف
 الالف بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق شمر بضم
 المثناة وتشديد الميم عاطفة ان بكسر الهمزة وتشديد النون
 رَبِّكَ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَوَصَلَ الضَّهِيرَ لِلَّذِينَ يَجْدَفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ
 لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة وكسر اللذال هـ اجروا
 ماض معلوم من باب المفاعلة وبأثبت الالف بعد الهاء على الأكثر
 وخذنها الجزرى وبزيادة الالف بعد الواو والجمع من بعد كملها
 كما تقدم ما فتتوا قرأه الجمهور بضم الفاء وكسر الميم فوقانية
 على الماضى المبني للمفعول وقرأ ابن عامر بفتح الفاء والتاء على البناء
 للفاعل وعلى الراجحين بزيادة الالف بعد الواو والجمع والضمير على قرابة
 ابن عامر فيرجع الى هُمْ الْخَيْرُونَ شمر كما تقدم جاهدا واما من
 معلوم من باب المفاعلة وبأثبت الالف بعد الجيم على الأكثر وخذنها
 الجزرى وبزيادة الالف بعد الواو والجمع وصبروا ماض معلوم وبفتح
 الباء الموحدة وبزيادة الالف بعد الواو والجمع ان رَبِّكَ كَمَا تَقْدَمُ
 مِنْ تَعْدِهَا كَمَا تَقْدَمُ مَا الْاِنْ بَعْدِ مضاف الى الضهير لَغَفْلُونَ

بوصل لام الابتداء مفتوحة مرفوع وكذا امر جيهو اية بالاتفاق يوم
 منصوب مضاف الى الجملة تأتي بالتاء الفوقانية مفتوحة ويرسم
 المهملة الساكنة بعدها الفاء ووضع مجموعة عليها بغير لونها القراءتين
 وبكسر التاء الثانية على التانيث والبناء للفاعل وبأبواب الياء
 الساكنة في الآخر بالاتفاق كل بتشديد اللام مرفوع مضاف نفس
 بفتح النون وسكون الفاء تجادل بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر
 اللام المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبأبواب
 الالف بعد الجيم على الأكثر وهذا الجزرى مرفوع عن نفيها بادغام
 نون عن في نون نفيها وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
 على المدغم فيه وبوصل الضمير عن ذاتها وتوفي بالتاء الفوقانية
 مضمومة وفتح الواو والفاء المشددة على التانيث والبناء للمفعول
 من باب التفعيل ويرسم الالف في الاخرى لوقوعها اربعة على مراد
 الامالة كل نفس كما مر ما علمت ماض معلوم وبكسر الميم وبطول
 تاء التانيث ساكنة وهما اختلف في الميم سكونا وضما لا يظنمون
 بالياء التحتانية مضمومة وبفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول
 اية بالاتفاق وصرب ماض معلوم وبفتح الواو الله بانبات همزة الوصل
 مرفوع مثلا بفتح الميم والتاء المشددة منصوب وبالالف في الآخر عوض
 التنوين قرية بفتح القاف وسكون الواو ويرسم التاء في الاخرى
 مع النقط منصوبة كانت ماض من الافعال الناقصة وبأبواب
 الالف بعد الكاف بالاتفاق وبطول تاء التانيث ساكنة امينة
 بالفاء واحدة قبلها مجموعة وكسر الميم اسم الفاعل ويرسم التاء

كسر الميم

في الآخرهاء مع التقط منصوبة مُظْمِئَةٌ بضم الميم الأولى وسكون
 الطاء المهملة وفتح الميم الثانية وجرس الهززة المكسورة بعدها ياء
 بحر كتهاء ووضع جموداة عليها وبتشديد النون مفتوحة وجرس التاء
 في الآخرهاء مع التقط منصوبة اسم فاعل مؤنث من الاطمينان يَأْتِيهَا
 بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبوصل الضمير في الآخر بعد الياء
 الساكنة والباقي كما تقدم رَزَقْتُهُما رُفوع وبوصل الضمير رَغَدًا ابفتح
 الراء والغين المجرمة منصوب وبالالف في الآخر عوض التثنية اي
 كثيرا واسعا من جارة كُلِّ بتشديد اللام مضاف مَكَانٍ
 باثبات الالف بعد الكاف وفاقا فَكَفَّرَتْ بوصل الفاء
 ماض معلوم وبفتح الفاء عين الكلمة وبتطويل تاء التانيث ساكنة
يَأْتِعُمُ بوصل الباء الجارة وبفتح الهززة وسكون النون وضم العين
 المهملة جمع نعمة على ترك الاعتداد بالتاء كذرع وانزع او جمع
نَعْمِ كَيْبُوسٍ وابوس مضاف الله باثبات همزة الوصل مخفوض
فَإِذَا أَقْبَهُا بوصل الفاء وبفتح الهززة ماض معلوم من باب الافعال
وَبِاثْبَاتِ الْاَلِفِ بعد الذال وفاقا بوصل الضمير اللَّهُ كما تقدم
 الا انه رفوع لِبَاسٍ بكسر اللام واثبات الالف بعد الباء الموحدة
 منصوب مضاف الجموع والخوف باثبات همزة الوصل في كليهما
 وكلاهما مخفوضان عند الجمهور على ان الاول مضاف اليه والثاني
 عطف عليه وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما بنصب الخوف
عطفًا على لباسٍ او على حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه
 واسله فَإِذَا أَقْبَهُا الله لباس الجموع ولباس الخوف فحذف المضاف

واقیم المضان الیه مقامة فنصب وقوی لباس الخوف والجوع
 بتقدیم الخوف علی الجمع کذا فی الکشاف ولا یحتمله الرسم بما
 یوصل الباء الجارة وبالثبات الالف لان ما مصدرية کأنوا
 باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد الواو والجمع یصنعون
 بالياء التختانية مفتوحة وفتح النون علی الغیب والبناء للفاعل اية
 بالاتفاق ولقد یوصل اللام واختلف فی الدال اظهر او ادغاماً
 فی جیم جاء هم وهو ماض معلوم وبالثبات الالف بعد الجیم وفاقاً
 وتجذف صورة الهزرة المفتوحة بعد الالف ووضع مجموعة موقها
 وقال الشاطبی وترسم جیاء هم بزیادة الیاء بین الجیم والالف
 ويعزى ذلك الی الامام ولیس بمغتفرای لیس یمتبع ولا ممول
 کذا قال السخاوی فی شرحه ثم هو بالاختلاف فی المیم سکوناً وضماً
 سرسولاً مرفوعاً من هم جارة وبوصل الضییر واختلف فی ميم سکوناً
 وضماً فکذبوة یوصل الغلو ویتشديد الذال ماض معلوم
 من باب التفعیل وبدون زیادة الالف بعد الواو والجمع لوقوعها حشواً
 بلحوق ضمیر المفعول فآخذ هم یوصل الفاء وبالفتحات ماض
 معلوم العذاب باثبات همزة الوصل وبالثبات الالف
 بعد الذال العجمة وفاقاً کما نص علیه الثاني نقل عن الغازی
 ابن قیس مرفوعاً وهو اختلف فی المیم سکوناً وضماً ظلمون یجذف
 الالف بعد النطاء العجمة للمشالة جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق فکلوا
 یوصل الفاء ویضم الکاف امر وزیادة الالف بعد الواو والجمع بما
 موصول بالاتفاق من جارة وما موصولة وبالثبات الالف

رَدَقَكُمْ ماض معلوم وفتح الزاي ووصل الضهير بالله كما
 تقدم حلاً لأجذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه
 الداني وغيره منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين طيباً
 بتشديد الياء التختانية مكسورة منصوب بالالف في الآخر عوض
 التنوين وانشكروا امر واثبات همزة الوصل وبضم الكاف
 وبزيادة الالف بعد الواو والجمع نَحِمَّتْ بكسر النون وسكون العين
 وبتطويل التاء بالاتفاق قال الداني وفيها يعنى في النحل وانشكروا
 نَحِمَّتْ الله يعنى رسمت بالتاء مطولة وتابعه الشاطبي وغيره
 منصوب مضاف الله كما تقدم إلا انه مخفوض إن شرطية
 رسمت مقبوضة عن الفعل وفاقا كنتم ماض وبضمر
 الكاف واختلف في الميم سكونا وضماً إتياء بكسر الهمزة وتشديد
 الياء التختانية عند الجمهور كما تقدم في الفاقحة واثبات الالف
 بعد الياء نَحِمْتُ وَنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الياء
 الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق إِنْشَاءً
 بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق حَرَّمَ
 بتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل عَلَيَّكُمْ
 بوصل الضهير الميمنة باثبات همزة الوصل وبسكون الياء
 التختانية عند الجمهور سوى أبي جعفر فإنه شدد الياء مكسورة
 وبوسم التاء في الآخر جاء مع النقط منصوبة وَالَّذِينَ باثبات همزة
 الوصل منصوب وَحَمَّ منصوب مضاف الخبز بواو باثبات
 همزة الوصل وَمَا أَهْلَ بضم الهمزة وكسر الهاء وتشديد اللام

ماضٍ مبني للمفعول من باب الافعال لِغَيْرِ بُوصل لام
 الجر مضاف اليه كما تقدم به موصولٌ مِّنْ اضْطُرَّ بُوصل الفاء
 موصولة قرأ نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر والكسائي وخلف
 بضم النون اتباعا للحركة المهملة وقرأ الباقون بكسرها على الاصل
 في تحريك الساكن وَاضْطُرَّ باثبات همزة الوصل وبضم الطاء المهملة
 وتشديد الراء عند الجمهور سوى ابي جعفر فانه كسر الطاء وعلى
 الوجهين ماضٍ من باب الافتعال الا انه على قراءة الجمهور مبني
 للمفعول وعلى قراءة ابي جعفر مبني للفاعل وَايَدِلْتُ التاء طاء
 لجاورة الضاد المعجمة غير منصوب مضاف بانغ ولا عايد الاول باثبات
 الالف بعد الياء الموحدة والثاني باثباتها بعد العين المهملة
 وفاقا اسما فاعل وسما بحذف الياء في الاخر لانهما اسمان
 مخفوضان في اخرهما ياء ولحقهما التويز كإنص عليه الداني
 والجزري فَيَاق بُوصل الفاء وبكسر المهملة وتشديد النون اظنه
 كما تقدم الا انه منصوب غَفُورٌ مَّرْحِيمٌ كلاهما مرفوعان
 اية بالاتفاق ولا تقو لو اباتاء الفوقانية مفتوحة نهي على
 الخطاب والبناء للفاعل ويجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
 بعد واو الجمع لِمَا بُوصل لام الجر مكسورة وبإثبات الالف لان
 ما مصدرية تصف بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الضاد
 المهملة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع السنتكم
 بفتح المهملة وسكون اللام وكسر السين المهملة جمع اللسان مرفوع
 وبوصل الضمير الكذب باثبات همزة الوصل وبفتح

الكاف وكسر الذال منصوب على المصدر عند الجمهور
 وقرئ بالجرف لئلا المصدرية كأنه قيل لوصفها
 الكذب بمعنى الكاذب وقرئ بضو الكاف والذال
 عليهما مرفوعا على انه جمع كذوب صفة لللسنة
 او منصوبا على الشتم او بمعنى الكلام الكواذب او جمع الكذاب
 من قولك كذبت كذا يا ذكوره الزمخشرى نقلنا
 عن ابن جنى والرسم واحد هذا مجذوف الالف من حرف
 التنبية ويوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال هكذا
 كما تقدم الا انه مرفوع ليس في اخره الف عوض
 التنوين وهذا كما تقدم حرام بانيات الالف
 بعد الراء وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع ليقترأ ابو صل
 لام كي مكسورة وبالهاء فوقانية مفتوحة وفتح التاء الاخرى
 على الخطاب والبناء للفاعل من باب الانتقال منصوب بقدر ان
 ولذا حدثت نون الرفع وتريدت الالف بعد الواو على بآياء الله
 كما تقدم الا انه مخفوض الكذب كما تقدم ان بكسر الهمزة
 وتشديد النون الذين كالم في الورد السابق يفترون بآياء التثنية
 مفتوحة وفتح التاء الاخرى على الغيب البناء للفاعل من باب الانتقال على الله
 الكذب الكل كما تقدم لا يفترون بآياء التثنية مضمومة وكسر
 اللام مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الانعالية بالاتفاق
 متاع بفتح الميم وتخفيف التاء فوقانية وبانيات الالف بعد التاء على الأكثر
 وهذا الجزري مرفوع قليل مرفوع وكم بوصول لام الجر واختلف في الميم سكونا

وضاعداً باثبات الالف بعد الذال كما تقدم مرفوع وكذا الْيَمِينُ
 اي مولداية بالاتفاق وعلى بالياء الزَيْن كما تقدم هَادُوا
 ماض معلوم وبإثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق وبزيادة الالف
 بعد واو الجمع حَرَمْنَا بتشديد السين والواو وسكون الميم
 ماض معلوم من باب التفعيل وبإثبات الف الضهير
 للتطرف ما قصصنا ماض معلوم ويفتح الصاد الاولى وسكون الثانية
 وكلاما مهملتان وبإثبات الف الضهير للتطرف عليك بوصل الضهير
 من حارة قبل بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم وما ظلتهم
 ماض معلوم ويفتح اللام وسكون الميم ويجذف الف الضهير لوقوعها
 حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في ميم الضهير سكونا وضمنا
 ولكن يجذف الالف بعد اللام وبسكون النون كما في كَاثِرًا كما
 تقدم قبيل الورد أَنْفُسُهُمْ بفتح الهنزة وسكون النون وضم الفاء
 جمع النفس منصوب وبوصل الضهير واختلف في الميم سكونا وضمنا
يَظْلِمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على الغيب والبناء
 للفاعل اية بالاتفاق شَوْ بضم المثلثة وتشديد الهمزة عطفة ان
 بكسر الهنزة وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء منصوبة ووصل
الضهير الزَيْن كما تقدم الا انه يجذف همزة الوصل لدخول لام الجذر
يَسُوا ماض معلوم وبكسر الميم من العمل وبزيادة الالف بعد واو الجمع
الشَّو باثبات همزة الوصل وبضم السين وسكون الواو ويجذف صورة
 الهنزة المفتوحة للتطرف بعد الواو ووضع جمودتها معها منصوبة
 ويجعلها بوصل الباء الحارة ويفتح الجيم وتخفيف الهاء باثبات الالف

بعد الهاء على الأكثر وحذفها الجزري يرسم التاء في الأثني عشر مع
 النقط شتم كما مر تأجوا ماض معلوم وبأثبات الألف بعد التاء
 الفوقانية وفاقا وزيادة الألف بعد واو الجمع من جارة بعد مخفوض
 مضاف وبإظهار الدال عند الميم وادغمها ابو عمرو في ذال ذلك
 وهو يحذف الألف بعد الدال بالاتفاق وَأَصْحَابُ ابْفَحِ
 الميمزة واللام ماض معلوم من باب الأفعال وزيادة الألف بعد واو الجمع
 إِنَّ رَبَّكَ كَمَا تَقْدُمُ مِمَّنْ بَعْدَهَا كَمَا رَأَى الْإِنْسَانُ إِذْ بَدَأَ هَتَأَ
 الضَّمِيرَ لِقَوْلِهِ رَبِّهِمْ كَمَا تَقْدُمُ مَا إِلَّا أَنْ يُوَصَّلَ لَمْ الْإِبْتِدَاءِ
 في الأول مفتوحة راية بالاتفاق إِنَّ كَمَا تَقْدُمُ إِتْرَاهِيمَ بِحَدَفِ
 الألف بعد الراء بالاتفاق وبأثبات الياء بعد الهاء على الأوجه
 فَرَأَى هَتَأَ بِالْألف موضع الياء كما تقدم تحقيقه في سورة البقرة
 في الورد الحادي عشر منصوب غير مجرى كَانَ بِأَثْبَاتِ الألف
 بعد الكاف أُمَّةٌ بضم الميمزة وفتح الميم مشددة ويرسم التاء في
 الآخر هاء مع النقط منصوبة ووسفر به أما لأنه كان وحده أمة
 من الأمم لاستجماع صفات الخير وعن مجاهد أنه كان مؤمنا والناس
 كلهم كفار وأما هي فعلة بمعنى مفعول كالوحلة والخبة فإِنْتَا
 اسم فاعل وبأثبات الألف بعد القاف على الأكثر وحذفها الجزري
 منصوب وبالألف في الأعراس التسوية أي مطيعا لله بحذف
 همزة الوصل لدخول لام الجر حذيفا منصوب وبالألف في الأعراس
 التسوية أي ما إلا إلى الدين القيم وَكَلِمَاتُكَ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَفْتُوحَةٍ
 على التذكير ويحذف النون لام الكلمة في الجزم بالاتفاق وقد تقدم

تحقيقه في المقالة الأولى من جارة فتحت النون وصل المثنى كين
 بأبواب همزة الوصل وبكسر الواو مخففة اسم الفاعل من باب الأفعال
 آية بالاتفاق شاكراً اسم فاعل وبأبواب الألف بعد الثنين الجمعة
 على الأكثر وحذفها الجزري منصوب وبالألف في الآخر عوض التنوين
 الإنشائي بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة وسكون النون وضم العين المهملة جمع النعمة
 ويوصل الضمير اجتنابه بأبواب همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والياء الموحدة ماض
 معلوم من باب الأفعال وبرسم الألف بعد الياء الموحدة ياء لوقوعها
 خامسة على مراد الأمانة ويوصل الضمير وهدت ماض معلوم
 وبرسم الألف بعد الهاء ياء تغليب للأصل وإرادة الأمانة ويوصل الضمير
 إلى بالياء صراطاً بالصاد المهملة بالاتفاق وفي حذف الألف بعد الواو
 خلافه لاسمها الجزري في مصحفه بالصفرة وقرئ بالسين
 وباشتهام الصاد نرايا كما تقدم في الفاتحة مستقيم اسم فاعل من باب
 الاستفعال مخفوض آية بالاتفاق وءاتيت بالياء واحدة قبلها
 مجعولة في الأبتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية
 ماض معلوم من باب الأفعال ويحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
 حشواً باتصال ضمير المفعول في الدنيا بأبواب همزة الوصل وبالألف
 في الآخر ياء بالاتفاق كما نص عليه الهادي وغيره حنة بفتح
 الحاء والسين المهملتين والنون وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط
 منصوبة ورات بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
 في الآخر ياء بأبواب همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما
 مجعولة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الحاء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط

لَمِنْ بَوصل لام الابتداء مفتوحة جارة ففتح النون وصل النونين
 باثبات همزة الوصل ويجذف الألف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية
 بالاتفاق شَمْرٌ كما تقدم أَوْحَيْنَا بفتح الهمزة والحاء المهملة وسكون
 الياء ماض معلوم من باب الافعال واثبات الف الضمير للتطرف
رَأَيْتَكَ بوصل الضمير رَأَيْتَ بفتح الهمزة وتخفيف النون مفسرة كسوت
 النون للوصل أَتَّبِعُ باثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية
 مشددة وكسر الباء الموحدة وسكون العين المهملة امر من باب الافعال
مِلَّةٌ بكسر الميم وفتح اللام مشددة ورسم التاء في الآخر ماض مع النقط منصوب
 مضاف إِنْزَاهِيَّتِهِمْ كما تقدم رسا وقراء لَا خَيْرَ فَاكَمَا تقدم وما كَانَ
 كإمر الأنا من باب النافية من المشركين كلاهما كما تقدم ماية بالاتفاق
إِلَّا مَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما الكافة بالاتفاق جِيلٌ
 بضم الجيم وكسر العين ماض مبني للفعول عند الجمهور وقوي بفتحها
 على البناء للفاعل أي جعل الله وقرا عيدا فله رضي الله عنه إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ
 بدل جِيلٌ كذا في الكشاف ولا يساعدة الرسم السَّبْتُ باثبات همزة
 الوصل وفتح السين المهملة وسكون الباء الموحدة ويتطويل التاء
 لأنها أصلية مرفوع على الياء الذين باثبات همزة الوصل وبلاد واحدة
 مشددة وكسر الذال اختلفوا باثبات همزة الوصل وفتح التاء
 الفوقانية واللام ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الألف بيد الواجب
فِيهِ بوصل الضمير وَأَنَّ رَبَّكَ كلاهما كما تقدم يُحْكَمُ بوصل
 لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على
 التذكير والبناء للفاعل مرفوع بَيْتِهِمْ بنصب النون ووصل

الضمير واختلف في الميم سكونا وضمنا يَوْمَ منصوب مضاف للقِيَمَةِ
 باثبات همزة الوصل ويجذب الالف بعد الياء بالاتفاق كما نض عليه الداني
 وغيره ويرسم التاء في الآخر هاء مع النقط فيهما موصول بالاتفاق
 وبإثبات الالف لان ما موصولة كانوا كما تقدم فير بوصل
 الضمير يَحْتَلِفُونَ بالياء التحتية مفتوحة وفتح التاء انقوائية وكسر
 اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب الانفعال اية
 بالاتفاق اذغ بضم الهمزة وسكون الدال المهملة وضم العين المهملة
 امر ويجذب الواو الساكنة في الآخر بالاتفاق الى بالياء سبيل مضاف
 رَبِّكَ كما تقدم الا انه مخفوض بالحكمه باثبات همزة الوصل
 متصلة بالياء الجارة وبكسر الحاء وسكون الذاف ويرسم التاء في
 الآخر هاء مع النقط والمو عظمة باثبات همزة الوصل وفتح الميم
 وسكون الواو وكسر العين بعدها طاء مبيحة مثالة مفتوحة ويرسم
 التاء في الآخر هاء مع النقط مصدر ميمي مخفوض الحسنة كما تقدم
 الا انه معرف باللام وبإثبات همزة الوصل مخفوض وجاد لهم
 بكسر الدال وسكون اللام امر من باب المفاعلة وبإثبات الالف بعد
 الجيم على الاكثر وحدتها الجزمى وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
 وضمنا بالتي باثبات همزة الوصل متصلة بالياء الجارة وباللام واحدا
 مشددة ضمي أحسن انشور المنضيل مرفوع ان رَبِّكَ كلاهما
 كما تقدم انشور انشور المنضيل مرفوع بمن موصول وبوصل
 الهاء الجارة غسل انشور انشور المنضيل باللام عن سبيل موصول
 الضمير وهو واختلف في الهاء ضمنا وسكونا اعلم حكمهما تقدم

بِالْمُهْتَدِينَ بِأَثَابِ هَمزة الوصل متصلة بالياء الجارة جمع اسم الفاعل
 من باب الاتعاليه بالابتاق وَأَنَّ شَرْطِيَّةً رَسَمْتَ مَفْصُولَةً عَنِ
 الفعل بالابتاق عَاقِبْتُمْ مَاضٍ مَعْلُومٍ من باب المفاعلة وبأثابات
 الألف بعد العين على الأكثر وحذفها الجزري واختلف في الميم سكونا
 وضما فَعَقِبُوا بوصل الفاء وبكسر القاف امر من باب المفاعلة وبأثابات
 الألف بعد القاف على الأكثر وحذفها الجزري وزيادة الألف بعد الواو والهمزة
 وقرئ وَأَنَّ عَقِبْتُمْ فَعَقِبُوا على أن عقيبتم ماض معلوم من سباب
 التفعيل وعقبوا امر منه ولا يساعده الرسم الارسم الجزري فإنه
 حذف الألف في اللفظين بِحَدِّ الْعَيْنِ بمثل بوصل الياء الجارة وبكسرها
 وسكون التاء المشبهة بضمها مَاضٍ مَعْلُومٍ بضم العين المهملة وكسر
 القاف على الماضي المبني للمفعول من باب المفاعلة بالابتاق واختلف
 في ميم الضمير ضما وسكونا بِهِ موصول واكثر بوصل لام الابتداء
 مفتوحة وبكسر الهمزة وسكون النون شرطية رسمت الهمزة ياء على
 مراد الوصل والتثنية وبوضع مجعودة عليها صيرت ماض معلوم
 وبفتح الباء الموحدة واختلف في الميم سكونا وضما لَهُوَ بوصل لام الابتداء
 مفتوحة واختلف في الهاء ضما وسكونا خَيْرٌ مرفوع للضميرين مجذوف
 همزة الوصل لدخول لام الجر ويجذف الألف بعد الصاد جمع اسم الفاعل
 بالابتاق وَأَصْبِرْ بأثابات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة
 وسكون الواو امر وما صيرت بفتح الصاد الموحدة مصدر مرفوع
 مضاف للأحرف استثناء بالله بأثابات همزة الوصل متصلة بالياء
 الجارة ولا تخزن بالشاء الفوقانية مفتوحة وفتح الزاي نهي عن الخطأ

ويجزم النون عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي اليم سكونا
وضما ولا شك بالتاء فوقانية مفتوحة نهي على الخطاب ويجزم النون
ويضم الكاف وحذف النون الساكنة بعده ^{١٠١} في ضيق قراءه
كثير بكسر الصاد المعجمة وسكون الياء التحتانية الى انه مصدر ضاق
صدمة يضييق ضيقا بالكسر وقراءه الباقر بفتح الصاد وسكون الياء
اما مصدره من ضاق صدمة يضييق ضيقا بالفتح قال الزمخشري
في الكشاف ويجوز ان يكون الضيق والضييق مصدرين كالقيل
والقول انتهى واما صفة على وزن فيعل فاصله ضييق حذفت الياء
فصار ضيق مثل هين وهين قاله ابو عبيدة ذكره الزمخشري وغيره
وقيل الضيق بالفتح مصدر ^{١٠٢} اسم فوزنه فعل فلم يحذف
منه شيء وما من جارة وما مصدرية رسمت موصولة بالاتفاق
وباثبات الالف يسكر ^{١٠٣} ون بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على
الغيب والهاء للفاعل اية بالاتفاق ^{١٠٤} بكسر الهنزة وتشديد النون
التي باثبات هنزة الوصل منصوب مع بالتحريك مضاف ^{١٠٥} الذين هما
تقدم ^{١٠٦} اتفقوا باثبات هنزة الوصل بفتح التاء فوقانية مشددة وفتح
القاف ماض معلوم من باب ^{١٠٧} الخبر ياد الالف بعد واو الجمع والذين
كما تقدم هم رسم مفصلا عن الذين بالاتفاق واختلف في اليم سكونا
وضما وادغام في ميم ^{١٠٨} تحسنون وهو بكسر السين جمع اسم الفاعل من باب
الافعال ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اية بالاتفاق

الذين

تم المنزل الثالث يتلوه المنزل الرابع من راجع

غَلَطًا. انْفِرْ رُجُلًا فِي مَنَظَرٍ لِقَرَأَتِ الْبَاءِ

صحيح	غلط	رقم	صحيح	غلط	رقم
مخفوض	مخفوض	٢٢٤	مخفوض	مخفوض	٥
بفتح التاء	بفتح التاء	=	بفتح التاء	بفتح التاء	١١
في اظهار	في اظهار	٢٢١	في اظهار	في اظهار	٢١
منصوب	منصوب	٢٥٠	منصوب	منصوب	٩
حرف	حرف	٢٥٢	حرف	حرف	٢١
تاسين	تاسين	٢٦٢	تاسين	تاسين	=
مبدلة	مبدلة	٢٥٣	مبدلة	مبدلة	١٨
السيوطي	السيوطي		السيوطي	السيوطي	٤
كأقدمها	كأقدمها		كأقدمها	كأقدمها	٦
بين ساكنة	بين ساكنة		بين ساكنة	بين ساكنة	٦٢
وسكون	وسكون		وسكون	وسكون	١٤
الصلة	الصلة		الصلة	الصلة	٨
والتوصيف	والتوصيف		والتوصيف	والتوصيف	٢٤
التشبيه	التشبيه		التشبيه	التشبيه	٢٤
في الميم	في الميم		في الميم	في الميم	٤
لترانقلم	لترانقلم		لترانقلم	لترانقلم	٢٥١
ناصبه الفعل	ناصبه الفعل		ناصبه الفعل	ناصبه الفعل	١٦
يه	يه		يه	يه	٥

مرتب محمد اسميل صدقي

اعلان

اہل اسلام کو بشارت دیجاتی ہے کہ حضرت مولانا موری محمد انوار اللہ صاحب قسبل
 کے تصانیف بحسب اقتناءے زمانہ سخت ضرورت ہے ہمارے یہاں
 موجود ہیں شائقین کے طلب دستیاب ہو سکتے ہیں۔

انوار احمدی اس میں بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل اور وودستر
 کے فوائد اور صحابہ کرام وغیرہم کے آداب اور چند ضروری مسائل کے تحقیقات
 میں جس کی واعظین کو سخت ضرورت ہے جو اپنی اور پسندیدگی کے باعث
 باتوں اتحہ تقسیم ہو چکی بلع ثانی قریب الختم ہے۔

فقاوۃ الافہام ہر دو حصے کے دوہم، صفحات میں یہ کتاب مرزا غلام احمد
 قادیانی کی الزام دارالمکمل کا جواب ہے۔ نہایت ہی محققانہ اور ہند جانہ جواب و گو گو ہیں
 جتنے متن میں کئی ضدی مسائل کی تحقیقات اور نیز نہایت سے تاریخی واقعات
 سند سے ہیں اس کتاب دیکھنے سے مذہب قادیانی اور ان کی کیاوی سے

بخوبی پہچانی ہو جاتی ہے قیمت ہر دو حصہ
 انوار الحق اس کتاب میں مرزا صاحب کا جواب لکھا گیا ہے قیمت نظر فقاوۃ
 مقالہ اسلام یہ مفوز مصنف صاحب کی تازہ ایضات سلسلہ وارت
 حصے طبع ہو چکے اور حصہ ہفتم زیر طبع ہے اس نایاب سلسلہ تصانیف میں نہایت
 اور ضروری دینی مسائل پر بدل مسئلن بحث ہوئی ہے جسکے سوا اور سے ایمان تازہ ہوتا
 ہر ایک حصہ کی قیمت مختلف۔

المعتادین حافظ محمد دینی الدین ہفتم جس اشاعت العلوم و اشاعت شریعت حیدرآباد دکن

