WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

متون طالب العلم
محققة على نسخ متقاربة من أكثر من (٥٠٠٠) مخطوطة
المستوى الثالث (١/٣)

تحفة الأطفال في تجويد القرآن

محققة على خمس عشرة نسخة، منها نسخة كتبت في حياة الناظم،
وأخرى منقولة عن نسخة مقابلة على أصل الناظم

لسليمان بن حسين بن محمد الجمزوري
رحمه الله (كان حيا سنة ١٢٢٧هـ)

مع تسجيل صوتي للنظم

نسخة الحواشي

تحقيق
د. عبد المحسن بن محمد القاسم
إمام وخطيب المسجد النبوي الشريف

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

ح عبد المحسن بن محمد القاسم، ١٤٤٦هـ

الجمزوري، سليمان بن حسين

متون طالب العلم المستوى الثالث (تحفة الأطفال في تجويد القرآن) حواشي. / سليمان بن حسين الجمزوري؛ القاسم، عبد المحسن بن محمد - ط١ .. - المدينة المنورة، ١٤٤٦هـ.

١١٦ص؛ ١٧ × ٢٤سم

رقم الإيداع: ١٤٤٦/١٤٩٣٦

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠٥-٦٦٣١-٠

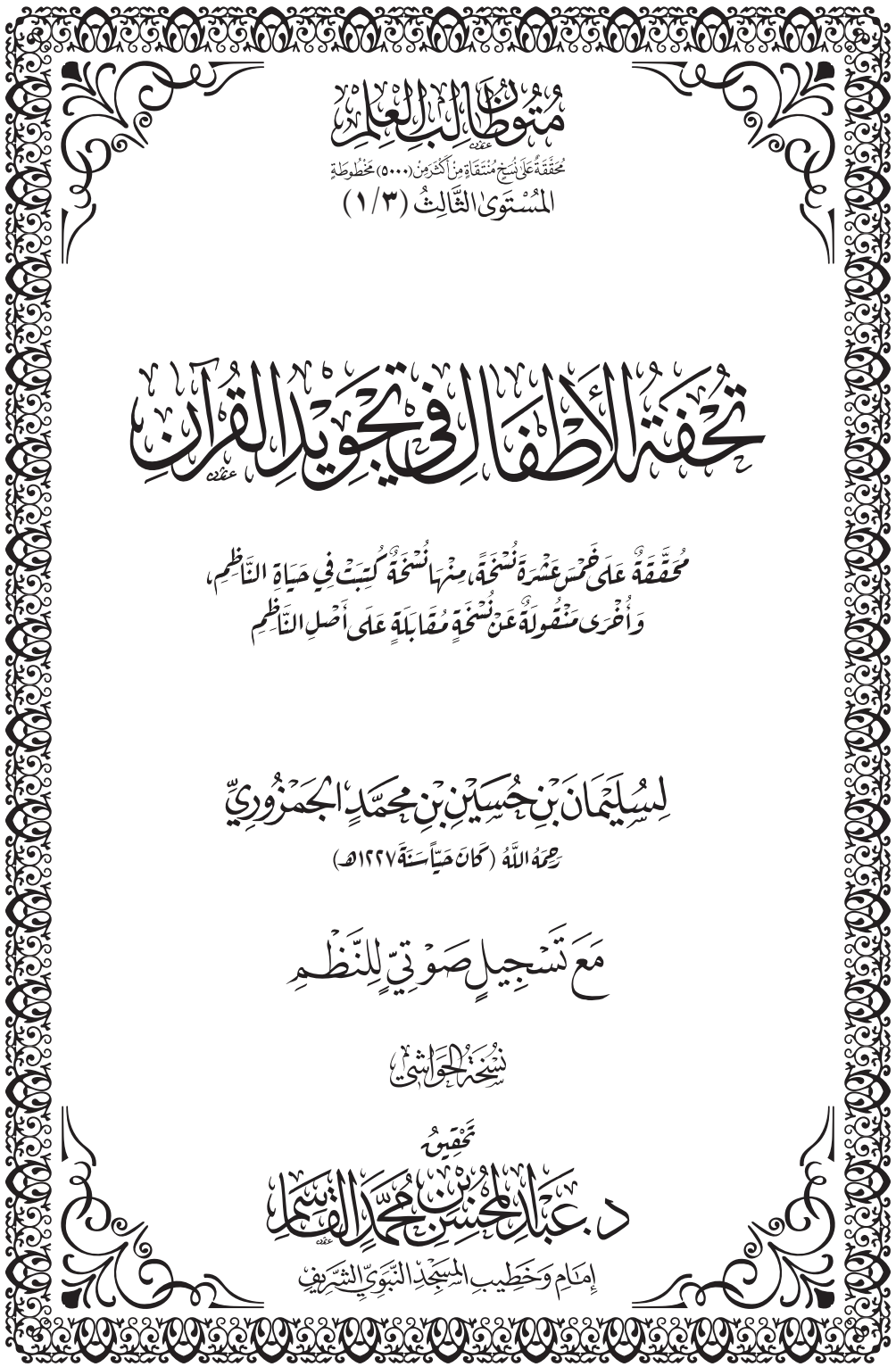
حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٤٦هـ - ٢٠٢٥م

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



مُتُونُ طَالِبِ العِلْمِ

مُحَقَّقَةٌ عَلَى نُسَخٍ مُنْتَقَاةٍ مِنْ أَكْثَرَ مِنْ (٥٠٠٠) مَخْطُوطَةٍ

المُسْتَوَى الثَّالِثُ (١/٣)

تُحْفَةُ الأَطْفَالِ فِي تَجْوِيدِ القُرْآنِ

مُحَقَّقَةٌ عَلَى خَمْسَ عَشْرَةَ نُسْخَةً، مِنْهَا نُسْخَةٌ كُتِبَتْ فِي حَيَاةِ النَّاظِمِ،
وَأُخْرَى مَنْقُولَةٌ عَنْ نُسْخَةٍ مُقَابَلَةٍ عَلَى أَصْلِ النَّاظِمِ

لِسُلَيْمَانَ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الجَمْزُورِيِّ

رَحِمَهُ اللَّهُ (كَانَ حَيًّا سَنَةَ ١٢٢٧هـ)

مَعَ تَسْجِيلٍ صَوْتِيٍّ لِلنَّظْمِ

نُسْخَةُ الحَوَاشِي

تَحْقِيقُ

د. عَبْدِ المُحْسِنِ بْنِ مُحَمَّدٍ القَاسِمِ

إِمَامٍ وَخَطِيبِ المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

لِأَهَمِّيَّةِ المُتُونِ لِطَالِبِ العِلْمِ
أُنْشِئَتْ فِي المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ حَلَقَاتٌ لِحِفْظِ هَذِهِ المُتُونِ
تَضُمُّ العَدِيدَ مِنَ الطُّلَّابِ وَالطَّالِبَاتِ الصِّغَارِ وَالكِبَارِ طَوَالَ العَامِ
وَيُمْكِنُ الِالْتِحَاقُ بِهَا عَنْ بُعْدٍ عَلَى الرَّابِطِ:

qm.edu.sa

هَذِهِ المُتُونُ مُتَوَفِّرَةٌ إِلِكْتِرُونِيّاً وَوَرَقِيّاً وَصَوْتِيّاً عَلَى الرَّابِطِ:

a-alqasim.com/mutoon/

هَذِهِ المُتُونُ شَرَحَهَا جَامِعُهَا فِي المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ
وَيُمْكِنُ قِرَاءَتُهَا، وَالِاسْتِمَاعُ لَهَا عَلَى الرَّابِطِ:

a-alqasim.com

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

المُقَدِّمَةُ

الحمد للَّه ربِّ العالمين، والصَّلاةُ والسَّلام على نبيِّنا مُحمَّدٍ، وعلى آلِه وصحبِه أجمعين، أمَّا بعد:

فقد مَنَّ اللَّه على هذه الأمَّة بإنزال أفضل كتبه، بلسان عربيٍّ مبين، وتكفَّل سبحانه بحِفظِه، ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ﴾، ومن كمال حِفظه صيانته من اللَّحن في تلاوته، وقد وَعَد سبحانه قارئَ القرآن المتقِنَ له بمنزلة عالية، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «المَاهِرُ بِالقُرْآنِ مَعَ السَّفَرَةِ الكِرَامِ البَرَرَةِ، وَالَّذِي يَقْرَأُ القُرْآنَ وَيَتَتَعْتَعُ فِيهِ، وَهُوَ عَلَيْهِ شَاقٌّ، لَهُ أَجْرَانِ» رواه مُسلِم، قال القاضي عِياضٌ رَحِمَهُ اللَّهُ: «الماهِر: الحاذِق بالقراءة، وقال المُهَلَّبُ: المَهارة جَودة القراءة بجَودة الحِفظ، ولا يتردَّد فيه؛ يسَّره اللَّه عليه كما يسَّره على الملائكة»[(١)].

وقد اعتنى العلماء بوضع أصول قراءته، وقواعد تلاوته؛ لإتقان أدائه، فتنوَّعت مصنَّفاتهم فيه ما بين مطوَّل ومختصَر، ومنثور ومنظوم؛ في فنٍّ عُرف بـ«علم التَّجويد»، وممَّن اختصَر قواعده: الإمام سليمانُ بنُ حُسَينِ بنِ محمَّد الجَمْزُوريُّ، في نَظْمه المَوْسوم بـ«**تُحْفَةُ الأَطْفَالِ فِي تَجْوِيدِ القُرْآنِ**».

(١) إكمال المُعلِم بفوائد مُسلِم (٣/ ١٦٦).

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

ولأهمِّيَّته ومكانته بين العلماء وطلَّاب العلم؛ عَمِلت على تحقيقه على خمس عشرةَ نسخةً خطِّيَّةً مُنتقاةٍ من أكثرَ من ثلاثين نسخةً، وجَعَلْتُها ضِمْنَ المستوى الثَّالث من سلسلة «**مُتُونِ طَالِبِ العِلْمِ**»؛ الَّتي حقَّقتُها على نُسَخٍ منتقاةٍ من أكثر من خمسة آلاف (**٥٠٠٠**) مخطوطةٍ، جَمَعتُها مِن مكتباتٍ وخزائِنَ شتَّى في العالَم.

وقد أثبتُّ في هذه النُّسخة حواشيَ التَّحقيق المُتضمِّنةَ ذِكْرَ الفروقِ بين النُّسَخ، والتَّعليقَ عليها، وشرحَ الغَرِيب، وغيرَ ذلك، وأَفْرَدتُ نُسخةً أخرى مُجَرَّدةً من جميعِ ذلك.

وجعلتُ في مُقَدِّمة التَّحقيق: منهجي في التَّحقيق، وترجمة النَّاظم، وتحقيق اسم النَّظم، وذِكر أهمِّيَّته، ووصف النُّسَخ المُعتمَدة في التَّحقيق، ونماذج من النُّسَخ الخَطِّيَّة[١].

أسأل اللَّه تعالى أن ينفع به، وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم.

وصلَّى اللَّه وسلَّم وبارك على نبيِّنا محمَّد، وعلى آله وأصحابه أجمعين.

د. عبد المحسن بن محمد القاسم

إمام وخطيب المسجد النبوي الشريف

فَرَغْتُ مِنْهُ يَوْمَ الِاثْنَيْنِ الخَامِسَ وَالعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ شَعْبَانَ عَامَ سِتَّةٍ وَأَرْبَعِينَ وَأَرْبَعِ مِئَةٍ وَأَلْفٍ مِنَ الهِجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ فِي المَسْجِدِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ

(١) أَروي جميع متون طالب العلم إلى مُصَنِّفيها من طُرُق متعدِّدة، وأذكُر أعلى طريق للمتن في آخِر المقدِّمة، ولم أذكُر إسنادي لهذا النَّظم؛ لعدم وجود إسناد متَّصل إلى النَّاظم.

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

مَنْهَجِي فِي ٱلتَّحْقِيقِ

١ - قابلتُ النُّسَخ الَّتي اعتمدتُها في التَّحقيق مقابلةً تامَّةً أكثر مِن مَرَّة.

٢ - رَمَزتُ للنُّسَخ الخَطِّيَّةِ بالحُروفِ الأَبْجديَّة بحسبِ تاريخِ نَسْخِها؛ الأَقْدم فالأَقْدم، مبتدئاً بالنُّسَخ المفرَدة للنَّظم ثم نُسَخ الشُّروح.

٣ - أثبتُّ في الحاشية الفُروقَ بينَ النُّسَخ، مُكتفياً بتسمية رموز النُّسَخ المخالِفة للمثبَت في المتن، دون النُّسَخ الموافِقة له؛ إلَّا إذا كان الاختلاف من قبيل الضَّبط فإنِّي أُبيِّنه بقولي في الحاشية: «والمثبَت من كذا»، وأشرتُ إلى كلِّ ما يَنْكسِر الوَزْن بإثباتِهِ.

٤ - أثبتُّ ما ورد في حواشي النُّسَخ من إشارةٍ إلى اختلاف النُّسَخ، وأهملتُ ما كان من قبيل الشَّرح والاستطراد والنُّكَت العلميَّة.

٥ - إذا كان في إحدى النُّسَخ كلمةٌ غير واضحةٍ تَحتمِل الخطأ أو التَّفَرُّد، وتَحتمِل الصَّواب وموافقةَ بقيَّة النُّسَخ؛ فإنِّي أَحمِلُها على الصَّواب الموافِق لبقيَّة النُّسَخ، ولا أُنَبِّه على ذلك.

٦ - راعيتُ في وصف اختلاف ضبط الكلمات: تمييزَ علامة البناء عن علامة الإعراب؛ فأقول في الأولى: «بالضَّمِّ أو بالفتح» - مثلاً -، وفي الثَّانية: «بالرَّفع أو بالنَّصب»، وهكذا، ورُبَّما خرجتُ عن ذلك لفائدة.

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

٧ - إذا اختلفت النُّسَخ في ضبْط كلمة؛ فإنِّي أُثبِت في المتن الوجهَ الأصحَّ والأشهرَ، وأُشير في الحاشية إلى بَقيَّة الأوجُه، مع بيان وجْهِ التَّرجيح من كلام العلماء.

٨ - إذا كان الاختلاف بين النُّسَخ في إثبات كلمةٍ أو حذفها، فإنِّي أذكرُ في الحاشية الكلمة الَّتي لم تَرِد في بعض النُّسَخ بين قوسين هكذا: «»، وأقول: ليست في كذا.

٩ - استعنتُ في التَّرجيح بين فروق النُّسَخ بشروح النَّظم، وكتب اللُّغة والغريب، وغير ذلك.

١٠ - أثبتُّ النَّصَّ على ما اشتَهر من قواعد الإملاء المعاصِر، ولم أُشِرْ إلى اختلافِ النُّسَخ في ذلك؛ كطريقة كتابة الهَمَزات، ورسم التَّاء مفتوحةً أو مربوطةً، ونحو ذلك.

١١ - ضَبطتُ النَّظم بالشَّكل ضبطاً كاملاً، واقتصرتُ في ضبط الكلمات الَّتي يجوزُ فيها وجهان أو أكثر على الأقوى أو الأشهر.

١٢ - وضعتُ علاماتِ التَّرقيم في أبيات النَّظم؛ لتيسير فَهْمه، وإيضاح معانيه.

١٣ - مَيَّزت بداية كلِّ مسألة مستقِلَّة باللَّون الأحمر.

١٤ - بيَّنْتُ معانيَ الكلمات الغريبة، وبيَّنتُ المقصود مِمَّا قد يَخفَى إدراكُه من النَّظم.

١٥ - عزوتُ كلَّ النُّقول الَّتي أوردتُها في حاشية التَّحقيق إلى مصادرها، وحافظتُ على ألفاظ العلماء، ورُبَّما تصرَّفتُ في بعضها بما يُناسِب المَقام، ولم ألتزم بيانَ التَّصرُّف - كما هي طريقة أهل العِلْم -.

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

١٦ - وضعتُ فِهرساً تفصيليّاً لعناوين النَّظم؛ ليَسْهُلَ الرُّجوعُ إليها.

١٧ - ألحقتُ بالنَّظم فِهرساً لأهمِّ مراجع التَّحقيق.

١٨ - سُجِّل النَّظم صوتيّاً؛ ويظهر التَّسجيل باستخدام الرَّمز التِّقْنِيِّ (باركود).

١٩ - جعلتُ للنَّظم نُسختَيْن:

أ - **النُّسخة الأُولَى**: وهي النُّسخة المتضمِّنة لحواشي التَّحقيق؛ من الفروق بين النُّسَخ، والتَّرجيح بينها، والتَّعليق على ما يحتاج إلى تعليق، وهي هذه النُّسخة.

ب - **النُّسخة الثَّانية**: وهي نسخةٌ مُجرَّدةٌ من جميع الحواشي المُثبَتة في النُّسخة الأولى، وهي أنسبُ للحفظ، وهي ضِمْنَ المُستوَى الثَّالث من سلسلة «**مُتُونِ طَالِبِ العِلْمِ**»، والَّذي يشمل المتون الآتية:

١ - تُحْفَةُ الأَطْفَالِ فِي تَجْوِيدِ القُرْآنِ.

٢ - شُرُوطُ الصَّلَاةِ وَأَرْكَانُهَا وَوَاجِبَاتُهَا.

٣ - كِتَابُ التَّوْحِيدِ الَّذِي هُوَ حَقُّ اللَّهِ عَلَى العَبِيدِ.

❖ ❖ ❖

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

ترجمة الناظم رحمه الله

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

اسمُه، ونَسبُه، ومَولدُه

هو: الإمام سُليمَان بن حُسَين بنِ مُحمَّد بنِ شَلَبي الجَمْزُوريُّ، الشَّافعيُّ، الشَّهير بـ«الأَفَنْدِي».

والجَمْزُوريُّ: نسبةً إلى بلدة أبيه «جَمْزُور»، وتسمَّى أيضاً «جَنزُور»، تقع شمال غَرْب القاهرة تبعد عنها ثمانين (٨٠) كيلو متراً[١].

والأَفَنْدِي: كلمة تُرْكِيَّة يُقصَد بها التَّعظيم والإجلال[٢].

وُلد في شهر ربيع الأوَّل، سنة بضع وستِّين بعد المئة والألف من الهجرة النَّبويَّة[٣].

(١) فَتْح الأقفال (ص١٢)، فَتْح المَلِك المُتَعال (ص١٨)، مِنْحة ذي الجَلال (ص٣٤)، هداية القاري (٢/ ٦٤٨)، إمتاع الفُضَلاء (٢/ ١٣٩)، تاريخ عجائب الآثار في التَّراجم والأخبار (١/ ١٢٥).

(٢) فَتْح المَلِك المُتَعال (ص١٨)، هداية القاري (٢/ ٦٤٩).

(٣) أقْرَب الأقوال على فَتْح الأقفال (ص٤٢)، إمتاع الفُضَلاء (٢/ ١٣٩).

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

شيوخُه

أخذ رَحِمَهُ اللَّهُ العِلم على مشايخ، منهم:

- الشَّيخ نور الدِّين عليُّ بن عمر بن حمد بن عمر بن ناجي بن فُنيْش، الشَّهير بـ«المَيْهِيِّ»، المتوفَّى سنة (١٢٠٤هـ)، وعنه تَلقَّى التَّجويد، وأخذ القراءات العشر من طريق الشَّاطبيَّة والدُّرَّة.

- الشَّيخ محمَّد أبو النَّجا الأحمديُّ، الشَّهير بـ«سيدي مُجاهِد»[١].

(١) فَتْح المَلِك المُتَعال (ص١٨)، مِنْحة ذي الجَلال (ص٣٥)، هداية القاري (٢/ ٦٤٩).

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

تلاميذُه

من تلاميذه: الشَّيخ أبو الوفاء نَصرُ بن الشَّيخ نَصرِ يونسَ الوفائيُّ، الهُورِينيُّ، الأحمديُّ، الأزهريُّ، المتوفَّى سنة (١٢٩١هـ)، صاحب كتاب «المَطالِع النَّصْريَّة»[١].

(١) المَطالِع النَّصْريَّة (ص٢٣٥).

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

مُؤَلَّفاته

للنَّاظم رَحِمَهُ اللَّهُ مُؤَلَّفات عديدة؛ وهي[(١)]:

١ - تُحْفة الأطفال في تجويد القرآن - وهو كتابنا هذا -.

٢ - فَتْح الأقفال بشرح تُحْفة الأطفال.

٣ - نَظْم كَنْز المَعاني بتحرير حِرْز الأماني.

٤ - الفَتْح الرَّحماني بشرح كَنْز المَعاني.

٥ - جامِع المَسَرَّة في شواهد الشَّاطبيَّة والدُّرَّة.

٦ - نَظْمٌ في رواية الإمام ورش.

٧ - الدُّرُّ المَنظوم في عُذِر المأموم.

٨ - الطِّراز المَرقوم بشرح الدُّرِّ المنظوم.

(١) هديَّة العارفين (١/ ٤٠٥)، إيضاح المَكنون (١/ ٢٤١)، (٢/ ١٥٩)، مُعجَم المُؤَلِّفين (٤/ ٢٥٧)، هداية القاري (٢/ ٦٤٨)، إمتاع الفُضَلاء بتراجم القرَّاء (٢/ ١٤٠)، اكتفاء القَنوع (ص١٢٢)، الأنوار البَهِيَّة (ص١٢٨).

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

وفاتُه

لم يَذكُر المترجِمون له شيئاً عن تاريخ وفاته، إلَّا أنَّه رَحِمَهُ اللَّهُ ذَكَر في آخِر كتابه «الفَتْح الرَّحماني بشرح كَنْز المعاني» أنَّه فرغ من تأليفه لعشرين ليلةً خَلَت من شوال سنة (١٢٠٨هـ)[١].

وذكر تلميذه الهُورِينيُّ كلاماً يُفهَم منه أنَّه كان حيّاً سنة (١٢٢٧هـ)؛ حيث قال رَحِمَهُ اللَّهُ - في معرِض كلامه على كيفيَّة رسم كلمة «لَدَى» -: «هذا، وقد رأيت سنة (١٢٢٧هـ) - أيَّام مجاورتي بالمَقام الأحمديِّ بطَنْتَدا - في حاشية شيخنا الجَمْزُوريِّ - الشَّهير بـ(الأفنْدِيِّ) - على تُحْفة الأطفال وشَرْحها له، تفصيلًا في (لَدَى)، وهو: أنَّها تُكتب بالياء إن كانت بمعنى (في)، وتُكتَب بالألف إن كانت بمعنى (عِنْد)، وقَرَّره كذلك في درسه»[٢]. فكلامُه مشعِرٌ أنَّه سمِعها منه في دَرْسه في السَّنة نفسِها.

(١) الفتح الرَّحماني بشرح كَنْز المعاني (ص١٧٣).
(٢) المَطالع النَّصْريَّة (ص٢٣٥).

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

اسْمُ النَّظْمِ

*** أوَّلاً: تسمية النَّاظم له:**

سَمَّى النَّاظم رَحِمَهُ اللَّهُ رجَزَه هذا بـ«**تُحْفَةِ الأَطْفَالِ**» في البيت الرَّابع من مقدِّمته بقوله:

سَمَّيْتُهُ بِـ«تُحْفَةِ الأَطْفَالِ»
عَنْ شَيْخِنَا «المَيْهِيِّ» ذِي الكَمَالِ

وكذا في شرحه؛ حيث يقول: «وبعد؛ فقد طلب منِّي بعض الأحباب أن أَعمَل له شرحاً لطيفاً على نَظْمي المُسَمَّى بـ(**تُحْفَةِ الأَطْفَالِ**) فأجبته في ذلك...»[(١)].

*** ثانياً: تسمية العلماء له:**

١- «**تُحْفة الأطفال**»: ذَكَره الشَّيخ مُحمَّد المَيْهِيُّ، والشَّيخ أحمد الصَّافي المالكيُّ، والشَّيخ نَصْر الهُورِينيُّ رَحِمَهُمُ اللَّهُ[(٢)].

٢- «**التُّحْفة الجَمْزُوريَّة في تجويد كلام ربِّ البَريَّة**»: ذَكَره الشَّيخ عليٌّ الضَّبَّاع[(٣)].

---

(١) فَتْح الأقفال (ص١١).
(٢) فَتْح المَلِك المُتَعال (ص١٦)، هداية المُتَعال (ص٥)، المَطالع النَّصْريَّة (ص٢٣٥).
(٣) مِنْحة ذي الجَلال (ص١٧).

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

* **ثالثاً: تسميته في كتب الفهارس:**

١ - «**تُحْفة الأطفال في التَّجويد**»[(١)].

٢ - «**تُحْفة الأطفال في تجويد القرآن**»[(٢)].

٣ - «**تُحْفة الأطفال والغِلْمان في تجويد القرآن**»[(٣)].

* **رابعاً: اسم النَّظم في النُّسَخ الخَطِّيَّة:**

وَرَد اسم النَّظم في النُّسَخ الخَطِّيَّة على النَّحو الآتي:

١ - في ب: «**تُحْفة الإخوان في تجويد القرآن**».

٢ - في ن: - نسخة شرح فَتْح المَلِك المُتَعال -، ذُكِر في مُقَدِّمتها: «هذا شرحٌ لطيفٌ على مُقَدِّمة... مولانا الشَّيخ سليمان الأَفَنْدِي المُسَمَّاة بـ(**تُحْفة الأطفال**)».

ولأجل ما تقدَّم؛ فقد اعتمدت في تسمية النَّظم: ما نَصَّ عليه النَّاظم، وزِدت عليه ما ذُكِر في بعض المصادر من بيان موضوعه؛ فسَمَّيته بـ«**تُحْفَةُ الأَطْفَالِ فِي تَجْوِيدِ القُرْآنِ**».

---

(١) هديَّة العارفين (١/ ٤٠٥)، اكتفاء القَنوع (ص١٢٢).

(٢) معجَم المُؤَلِّفين (٤/ ٢٥٧)، فهارس علوم القرآن الكريم لمخطوطات دار الكتب الظَّاهريَّة (١/ ٤٠٥).

(٣) معجَم المطبوعات العربيَّة والمُعَرَّبة (٢/ ٧٠٨).

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

أَهَمِّيَّةُ ٱلنَّظْمِ

تظهَر أهمِّيَّة نَظْم «تُحْفة الأطفال في تجويد القرآن» في الآتي:

١ - أنَّه مع صِغَر حَجْمه؛ نفيس في بابه، واضح المَعاني، كثير الفوائد والعَوائد، قال في الخُطَط التَّوفيقيَّة: «وهو متن نَفِيس، صغير الحَجْم، كثير العِلْم»(١).

٢ - سُهولة حِفْظه على المبتدِئين في عِلْم التَّجويد، ومَنْ حَفِظَ هذا المتن، وفَهِم معانيَه، وعَمِل بما فيه؛ حَصَّل كثيراً من مسائل التَّجويد، واستطاع أن يَقرأ القرآن بأداء حَسَن.

٣ - شَرْحُ النَّاظمِ له؛ لاستشعاره أهميَّته، ولطَلَب الطلَّاب منه ذلك، قال رَحِمَهُ ٱللَّهُ: «طَلب منِّي بعض الأحباب أن أَعمل له شرحاً لطيفاً مختصراً على نظميَ المسمَّى: بـ(**تُحْفة الأطفال**)؛ فأجبتُه في ذلك بأحسن جواب، راجياً من اللَّه أن يوفِّقني له أحسن التَّوفيق»(٢).

٤ - إقبالُ العلماء عليه شرحاً وبياناً، وحَثّاً على حَفْظِه، واستشهاداً بها في كُتُبِهم.

٥ - يُعدُّ هذا النَّظم إلى جانب «المقدِّمة الجزريَّة» أهمَّ المتون في علم التَّجويد المُؤَسِّسة لقراءة كُتُب المتقدِّمين، ككتاب: «الرِّعاية» لمَكِّيِّ بن أبي طالب، و«التَّحديد في الإتقان والتَّجويد» لأبي عمرو الدَّانيِّ.

---

(١) (٩/٦٩).

(٢) فَتْح الأقفال (ص١١).

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

ٱلنُّسَخُ ٱلْمُعْتَمَدَةُ فِي ٱلتَّحْقِيقِ

جمعتُ أكثرَ من ثلاثين نسخةً خطيَّةً من مُختَلَف مكتبات العالَمِ، ثمَّ انتَخبتُ منها أربع نُسخ من المتن، وإحدى عشرة نسخةً من شروحها، ورتَّبتُها على عَتاقَتها، ورمزتُ لكلِّ نسخة بحرف من الحروف الأَبْجديَّة، ووصْفُها كما يأتي:

أوَّلاً: النُّسَخُ المفرَدة للنَّظم:

*** النُّسخةُ الأولى: ورمزتُ لها بـ«أ».**

وهي محفوظة في مركز الملك فيصل بالرِّياض - السُّعوديَّة -، برقم: (٨٩).

عددُ لوحاتِها: لوحتان.

تاريخُ نَسْخِها: سنة (١٢٦٢هـ).

ناسخُها: مصطفى يوسف بن مصطفى بن محمَّد بن أحمد الغَزَالي.

خطُّها: نسخيٌّ مُعتاد.

خصائصُها:

١ - نسخة تامَّة.

٢ - غير مضبوطة بالشَّكل غالباً.

*** النُّسخةُ الثَّانيةُ: ورمزتُ لها بـ«ب».**

وهي محفوظة في المكتبة الأزهريَّة بالقاهرة - مصر -، برقم: (١٣٣٥٦١).

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

عددُ لوحاتِها: (٣) لوحات.

تاريخُ نَسْخِها: ضِمْنَ مجموع سنة (١٢٦٨هـ).

ناسخُها: مصطفى عليٌّ الجلمزيُّ.

خطُّها: نسخيٌّ معتاد.

خصائصُها:

١ - نسخة تامَّة.

٢ - مضبوطة بالشَّكل التَّامِّ.

٣ - مَيَّز النَّاسخ العناوين بالحُمْرة.

*** النُّسخةُ الثَّالثةُ: ورمزتُ لها بـ«ج».**

وهي محفوظة في مركز الملك فيصل بالرِّياض - السُّعوديَّة -، برقم: (٢١٣١).

عددُ لوحاتِها: (٤) لوحات.

تاريخُ نَسْخِها: (١٤) ذي القَعدة، سنة (١٢٧٤هـ).

ناسخُها: عبد الرَّزَّاق بن الشَّيخ حسن البَيْطار[١].

(١) هو: عبد الرَّزَّاق بن حسن بن إبراهيم بن حسن البَيْطار، المَيدانيُّ، الدِّمشقيُّ، عالمٌ، أديب، مؤرِّخ، مشارك في أنواع من العلوم، من آثاره: حِلْية البَشَر في تاريخ القرن الثَّالث عَشَر، المِنَّة في العَمَل بالكتاب والسُّنَّة، توفِّيَ رَحِمَهُ اللَّهُ بدمشق سنة (١٣٣٥هـ). الأعلام للزِّركلي (٣/ ٣٥١)، معجَم المؤلِّفين (٥/ ٢١٧).

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

خطُّها: نسخيٌّ معتاد.

خصائصُها:

١ - نسخة تامَّة.

٢ - غير مضبوطة بالشَّكل.

*** النُّسخةُ الرَّابعةُ: ورمزتُ لها بـ«د».**

وهي محفوظة في مركز الملك فيصل بالرِّياض - السُّعوديَّة -، برقم: (٩٩).

عددُ لوحاتِها: (٥) لوحات.

تاريخُ نَسْخِها: ضِمْنَ مجموع سنة (١٢٨٠هـ).

ناسخُها: سيِّد أحمد نضار.

خطُّها: نسخيٌّ معتاد.

خصائصُها:

١ - نسخة تامَّة.

٢ - مضبوطة بالشَّكل التَّامِّ.

ثانياً: نُسَخُ الشُّروح:

*** النُّسخةُ الأولى: ورمزتُ لها بـ«هـ».**

وهي محفوظة في المكتبة الأزهريَّة بالقاهرة - مصر -، ضِمْنَ شرح المُصَنِّف «فَتْح الأقفال» برقم: (١٢٨٩٤٤).

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

عددُ لوحاتِها: (١٠) لوحات.

تاريخُ نَسْخِها: الخميس (٢٩) جمادى الآخرة، سنة (١٢٠٣هـ).

ناسخُها: محمَّد بن محمَّد بن إبراهيم بن شرف الجَمْزُوريُّ الشَّافعيُّ.

خطُّها: نسخيٌّ معتاد.

خصائصُها:

١ - نسخة تامَّة.

٢ - غير مضبوطة بالشَّكل.

٣ - مَيَّز النَّاسخ أبيات النَّظم بالحُمرة.

*** النُّسخةُ الثَّانيةُ: ورمزتُ لها بـ«و».**

وهي محفوظة في المكتبة الأزهريَّة بالقاهرة - مصر -، ضِمْنَ شرح المُصَنِّف «فَتْح الأقفال» برقم: (٤٤٨٧).

عددُ لوحاتِها: (٨) لوحات.

تاريخُ نَسْخِها: (١٦) رمضان سنة (١٢٢٩هـ).

ناسخُها: كمال بن محمَّد بن نِظام الدِّين الفارسيُّ البيد شهريُّ الشَّافعيُّ.

خطُّها: نسخيٌّ مُعتاد.

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

خصائصُها:

١ - نسخة تامَّة.

٢ - مضبوطة بالشَّكل التَّامِّ.

٣ - قُوبلت على نسخةٍ قوبلت على نسخة المُؤَلِّف.

*** النُّسخةُ الثَّالثةُ: ورمزتُ لها بـ«ز».**

وهي محفوظة في المكتبة الأزهريَّة بالقاهرة - مصر -، ضِمْنَ شرح المُصَنِّف «فَتْح الأقفال» برقم: (١٢٨١٥٠).

عددُ لوحاتِها: (١٣) لوحةً.

تاريخُ نَسْخِها: (٢٨) ربيع الثَّاني، سنة (١٢٣٤هـ).

ناسخُها: أحمد الفقي الدَّلجمونيُّ المالكيُّ.

خطُّها: نسخيٌّ مُعتاد.

خصائصُها:

١ - نسخة تامَّة.

٢ - مضبوطة بالشَّكل التَّامِّ.

*** النُّسخةُ الرَّابعةُ: ورمزتُ لها بـ«ح».**

وهي محفوظة في المكتبة الأزهريَّة بالقاهرة - مصر -، ضِمْنَ شرح المُصَنِّف «فَتْح الأقفال» برقم: (٩٢٢٠).

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

عددُ لوحاتِها: (٧) لوحات.

تاريخُ نَسْخِها: (٢٧) رمضان، سنة (١٢٣٧هـ).

ناسخُها: بَدَويُّ الكوميُّ الشَّاذليُّ الأحمديُّ.

خطُّها: نسخيٌّ معتاد.

خصائصُها:

١ - نسخة تامَّة.

٢ - غير مضبوطة بالشَّكل.

*** النُّسخةُ الخامسةُ: ورمزتُ لها بـ«ط».**

وهي محفوظة في المكتبة الأزهريَّة بالقاهرة - مصر -، ضِمْنَ شرح المُصَنِّف «فَتْح الأقفال» برقم: (٣٢٨٥٩).

عددُ لوحاتِها: (٩) لوحات.

تاريخُ نَسْخِها: (٧) مُحَرَّم، سنة (١٢٤٣هـ).

ناسخُها: محمَّد السَّعْداوي الشَّافعيُّ.

خطُّها: نسخيٌّ معتاد.

خصائصُها:

١ - نسخة تامَّة.

٢ - غير مضبوطة بالشَّكل.

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

* **النُّسخةُ السَّادسةُ: ورمزتُ لها بـ«ي».**

وهي محفوظة في المكتبة الأزهريَّة بالقاهرة - مصر -، ضِمْنَ شرح المُصَنِّف «فَتْح الأقفال» برقم: (٨٢٧٥).

عددُ لوحاتِها: (١٠) لوحات.

تاريخُ نَسْخِها: (١٧) مُحَرَّم، سنة (١٢٨٧هـ).

ناسخُها: محمَّد بن سلامة الواعظ الرَّشيديِّ بن عبد الخالق بن حسن الجمل الحَيَّانيُّ الشَّرْقاويُّ.

خطُّها: نسخيٌّ معتاد.

خصائصُها:

١ - نسخة تامَّة.

٢ - ضُبِطَت بعضُ كلماتِها بالشَّكل.

* **النُّسخةُ السَّابعةُ: ورمزتُ لها بـ«ك».**

وهي محفوظة في المكتبة الأزهريَّة بالقاهرة - مصر -، ضِمْنَ شرح المُصَنِّف «فَتْح الأقفال» برقم: (١٢٨٨٤).

عددُ لوحاتِها: (١١) لوحةً.

تاريخُ نَسْخِها: (١٠) جمادى الآخرة، سنة (١٢٨٧هـ).

ناسخُها: أحمد بن محمَّد عبد المُتعال.

خطُّها: نسخيٌّ معتاد.

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

خصائصُها:

١ - نسخة تامَّة.

٢ - غير مضبوطة بالشَّكل.

*** النُّسخةُ الثَّامنةُ: ورمزتُ لها بـ«ل».**

وهي محفوظة في مكتبة خاصَّة، ضِمْنَ شرح المُصَنِّف «فَتْح الأقفال».

عددُ لوحاتِها: (٢٥) لوحةً.

تاريخُ نَسْخِها: (٢٣) صَفَر، سنة (١٢٩٢هـ).

ناسخُها: لم يُذكَر.

خطُّها: نسخيٌّ معتاد.

خصائصُها:

١ - نسخة تامَّة.

٢ - غير مضبوطة بالشَّكل.

*** النُّسخةُ التَّاسعةُ: ورمزتُ لها بـ«م».**

وهي محفوظة في المكتبة الأزهريَّة بالقاهرة - مصر -، ضِمْنَ شرح المُصَنِّف «فَتْح الأقفال» برقم: (٤٢٩٣١/١٢٧٦).

عددُ لوحاتِها: (١٠) لوحات.

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

تاريخُ نَسْخِها: (٢٩) جمادي الآخرة، سنة (١٢٩٥هـ).

ناسخُها: حسن بن عبد اللَّه البَنَّا.

خطُّها: نسخيٌّ معتاد.

خصائصُها:

١ - نسخة تامَّة.

٢ - مضبوطة بالشَّكل في بعض المَواضع.

*** النُّسخةُ العاشرةُ، ورمزت لها بـ«ن».**

وهي محفوظة في المكتبة الأزهريَّة بالقاهرة - مصر -، ضِمْنَ شرح المَيْهِيِّ «فَتْح المَلِك المُتَعال» برقم: (٨٢٧١).

عددُ لوحاتِها: (٢٨) لوحةً.

تاريخُ نَسْخِها: (٢٩) شوَّال، سنة (١٢٩٥هـ).

ناسخُها: محمَّد بن سلامة الواعِظ.

خطُّها: نسخيٌّ معتاد.

خصائصُها:

١ - نسخة تامَّة.

٢ - غير مضبوطة بالشَّكل.

٣ - قُوبلت على النُّسخة التي نُقِلت منها.

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

* النُّسخةُ الحاديةَ عشرة: ورمزتُ لها بـ«س».

وهي محفوظة في المكتبة الأزهريَّة بالقاهرة - مصر -، ضِمْنَ شرح المُصَنِّف «فَتْح الأقفال» برقم: (٨٢٧١).

عددُ لوحاتِها: (١٢) لوحةً.

تاريخُ نَسْخِها: (٢٦) صَفَر، سنة (١٢٩٨هـ).

ناسخُها: محمَّد بن سلامة بن عبد الخالق الشَّافعيُّ، الشَّهير بالواعِظ.

خطُّها: نسخيٌّ معتاد.

خصائصُها:

١ - نسخة تامَّة.

٢ - مضبوطة بالشَّكل.

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

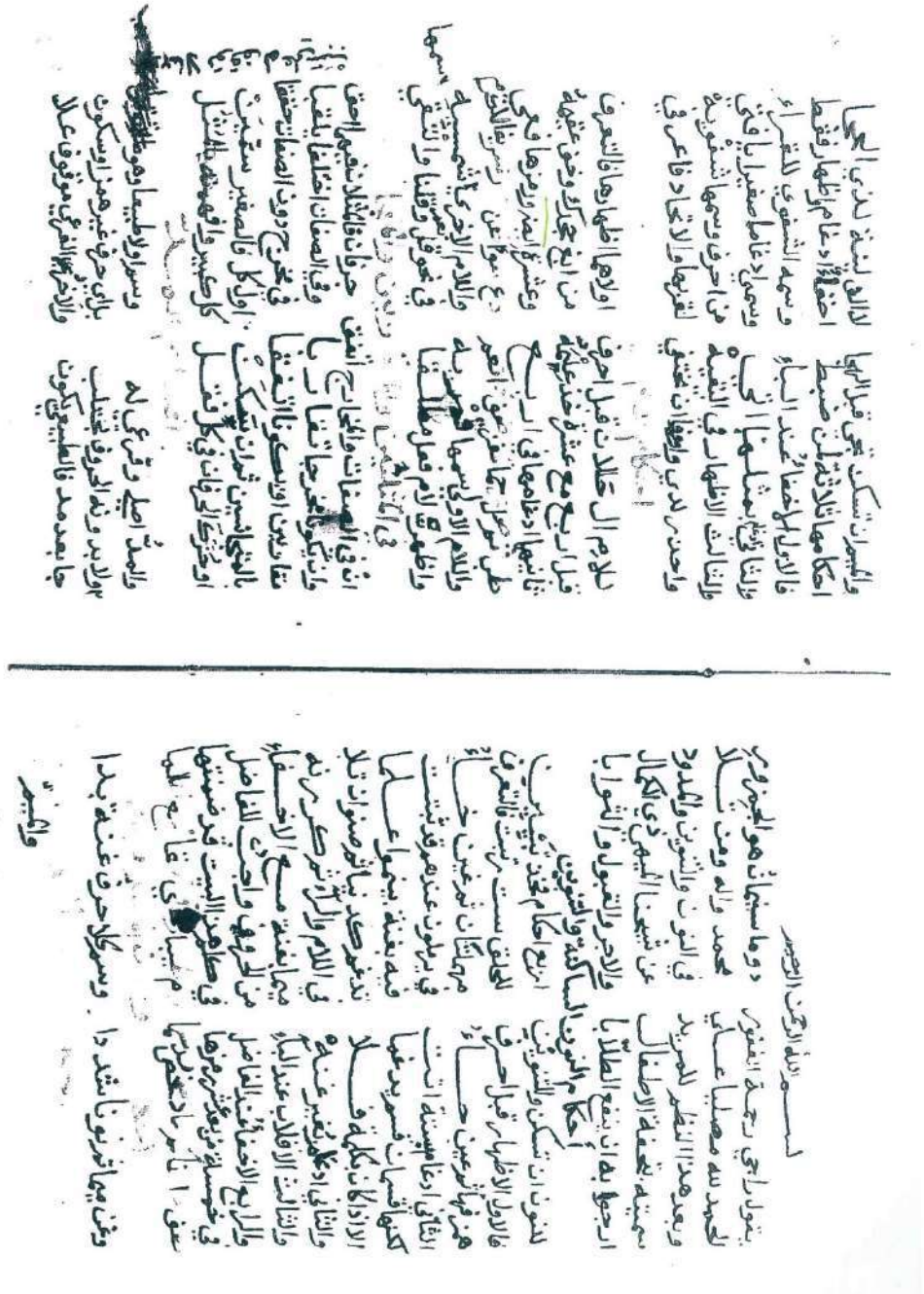
نَمَاذِجُ مِنَ المَخْطُوطَاتِ

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

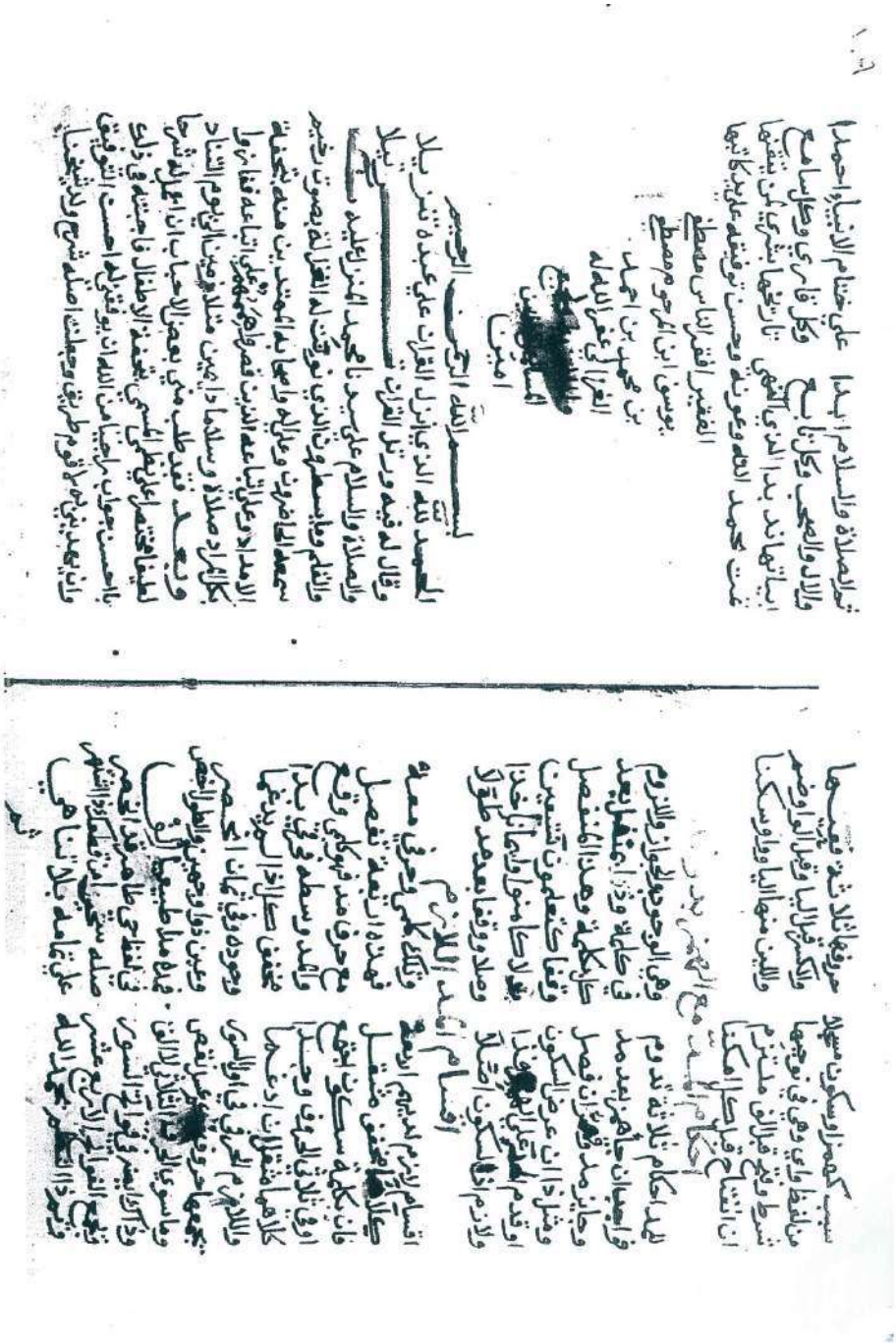
WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



صورة اللَّوحة الأولى للنُّسخة (أ)

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

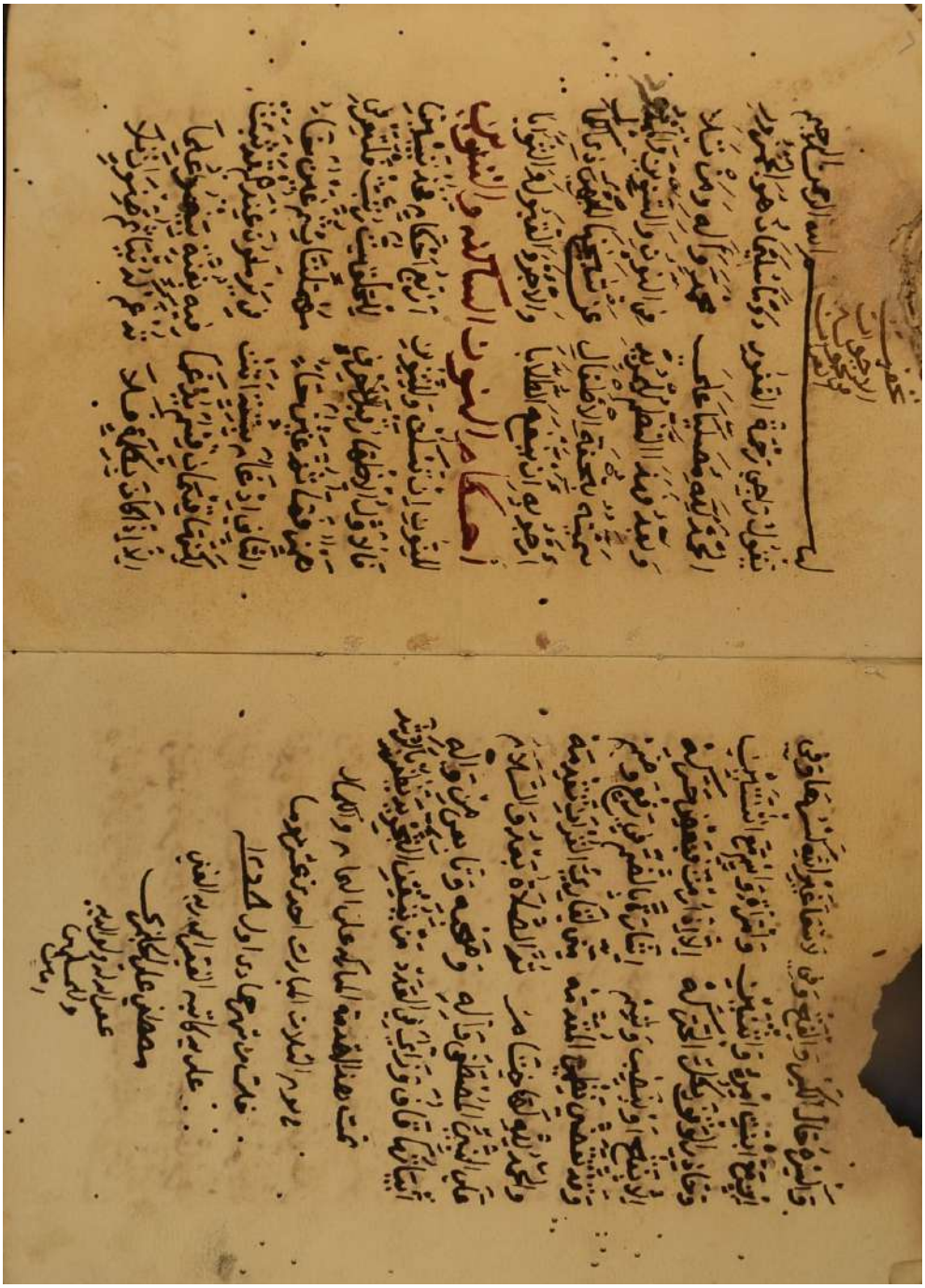
WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



صورة اللَّوحة الأخيرة للنُّسخة (أ)

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

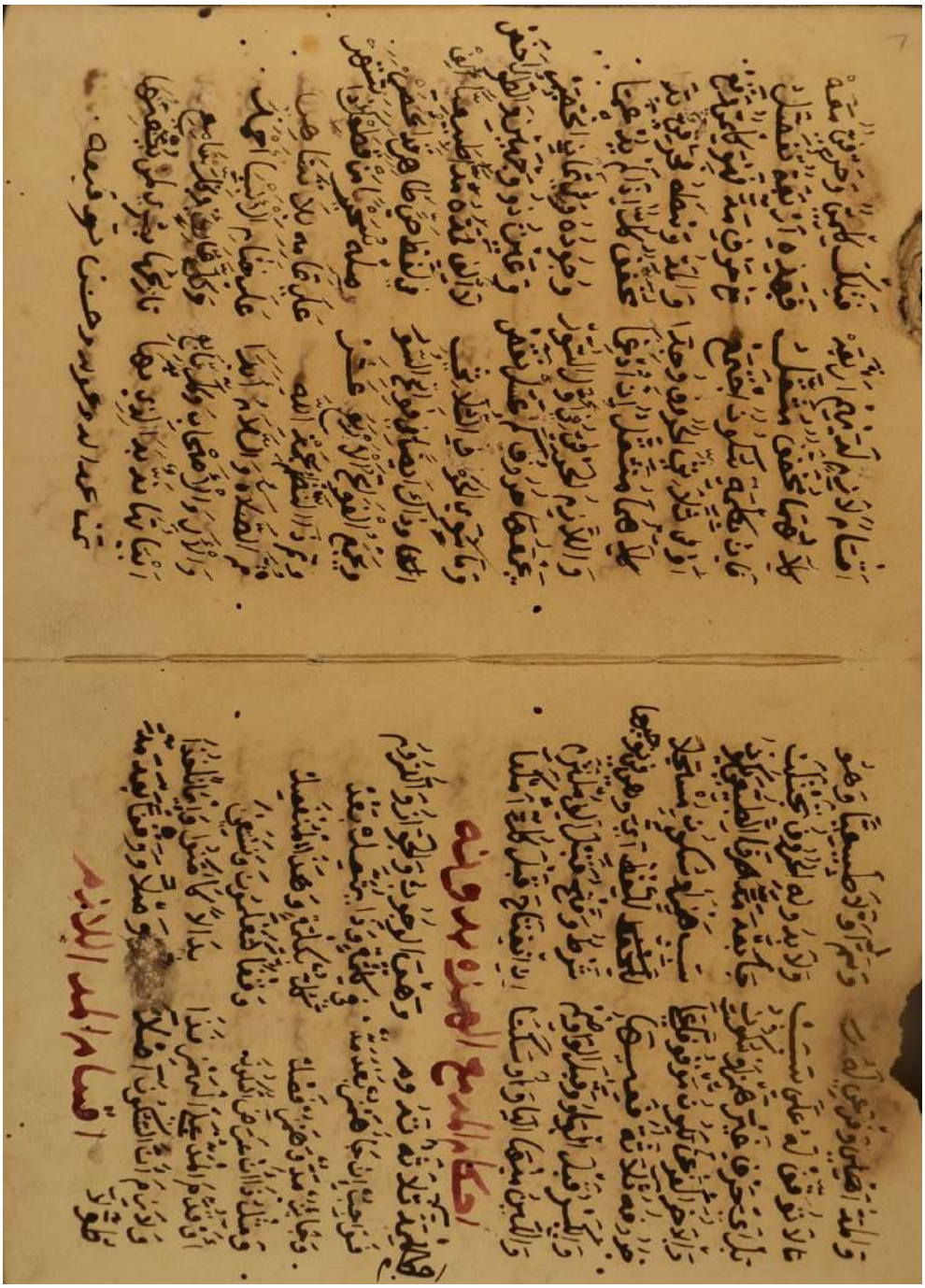
WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



صورة الصَّفحة الأولى للنُّسخة (ب)

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

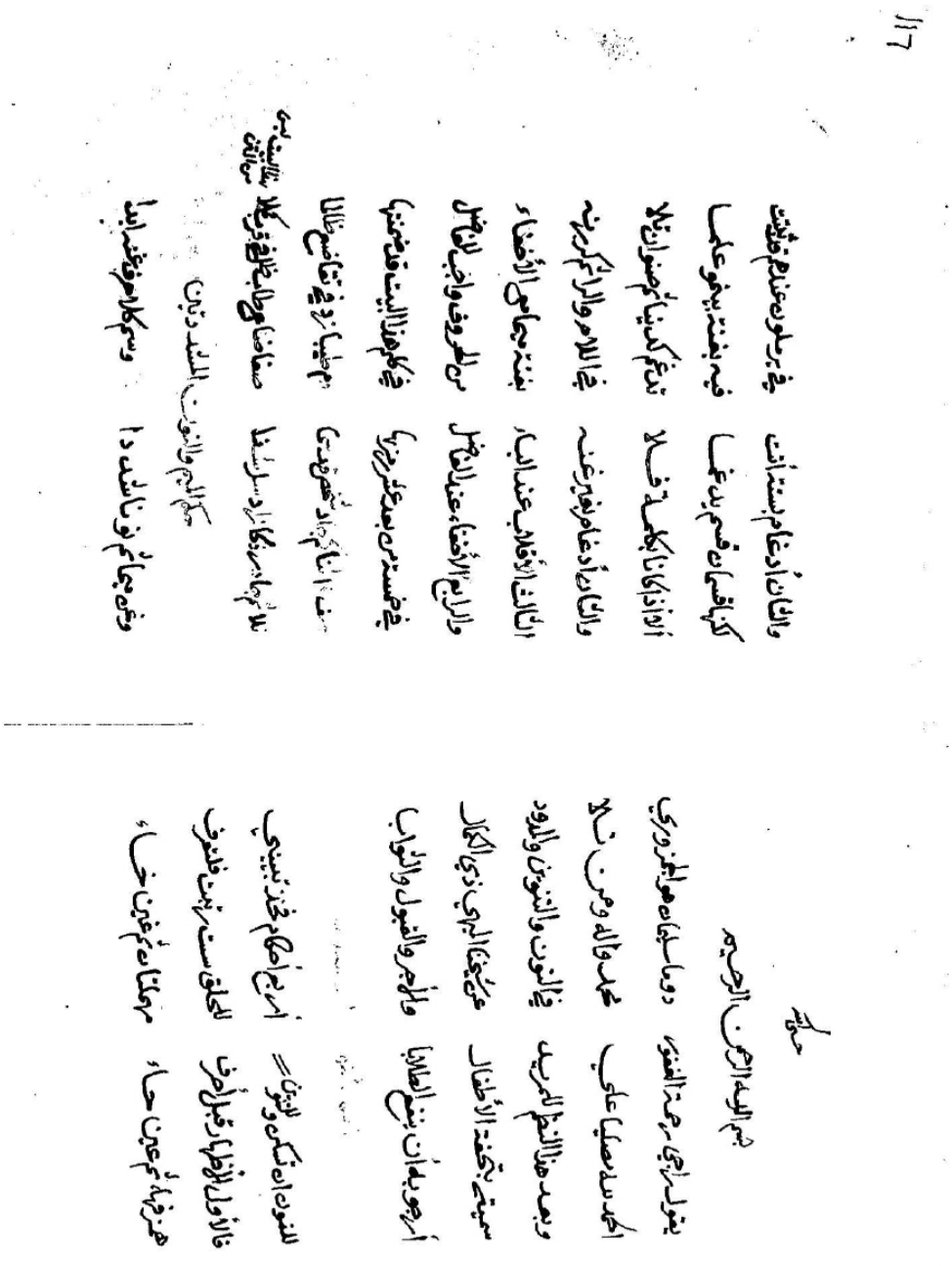
WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



صورة اللَّوحة الأخيرة للنُّسخة (ب)

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



صورة اللَّوحة الأولى للنُّسخة (ج)

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

وما سوى الحرف الثلاثي لا ألف فمده مد طبيعي ألف

وذاك ايضا في فواتح السور في لفظ حي طاهر قد انحصر

وبجمع الفواتح الاربع عشر صله سحيرا من قطعك ذا اشتهر

وتم ذا النظم بحمد الله على تمامه بلا تناهي

ثم الصلاة والسلام أبدا على خضام الأنبياء احمدا

والال والصحب وكل تابع وكل قاري وكل سامع

ابيانه ندبدا لذي النهي تاريخها بشري لمن يتفهما

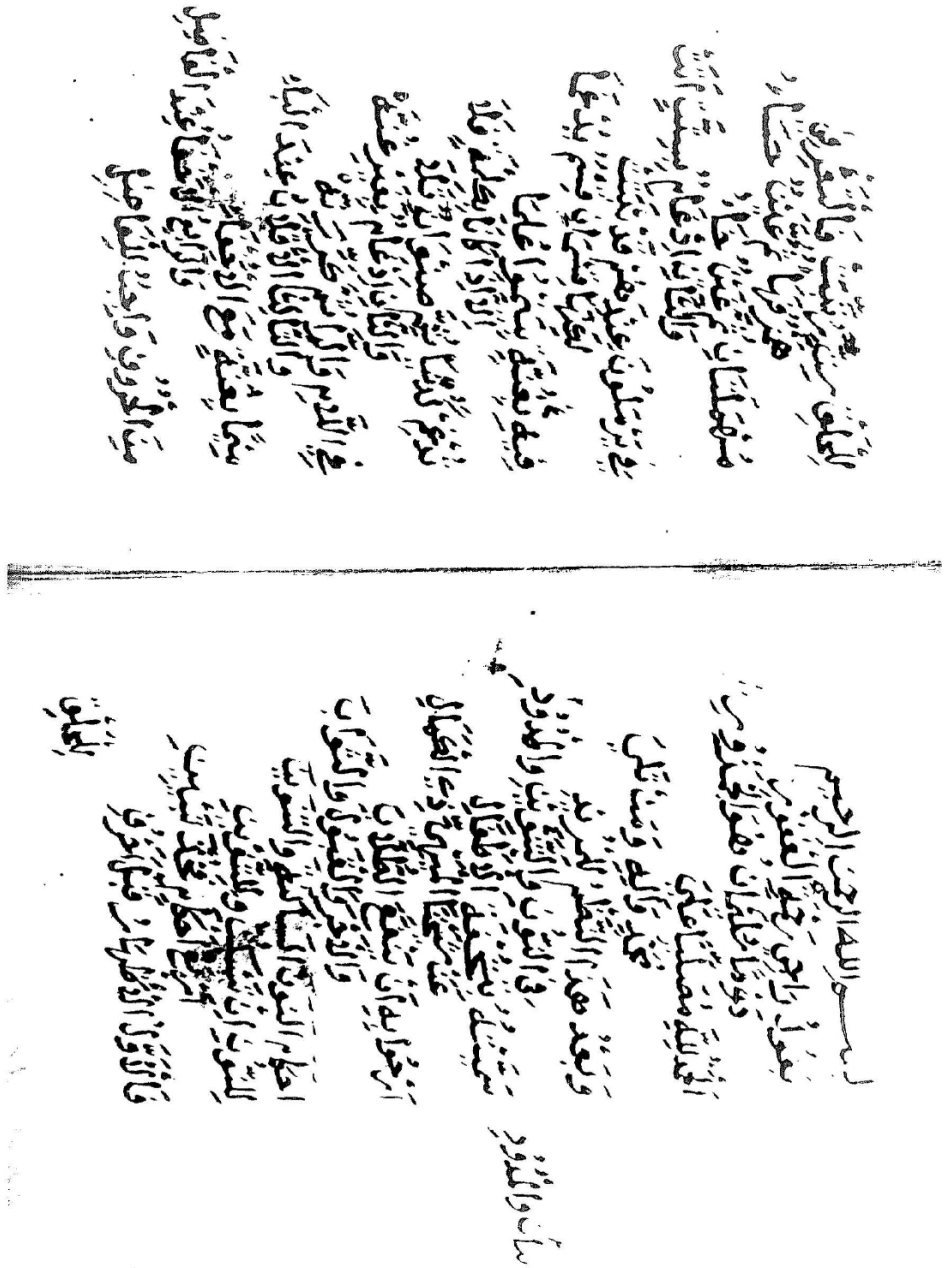
تم بحمد الله وعونه على الذليل الحقير
المعترف لربه بالتقصير الراجي عفو
ربه الغفار عبد الرزاق
ابن الحسين كعكا
حامدا ومصليا
ومسلما
العبد

١٤ في ذي القعدة

صورة الصَّفحة الأخيرة للنُّسخة (ج)

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

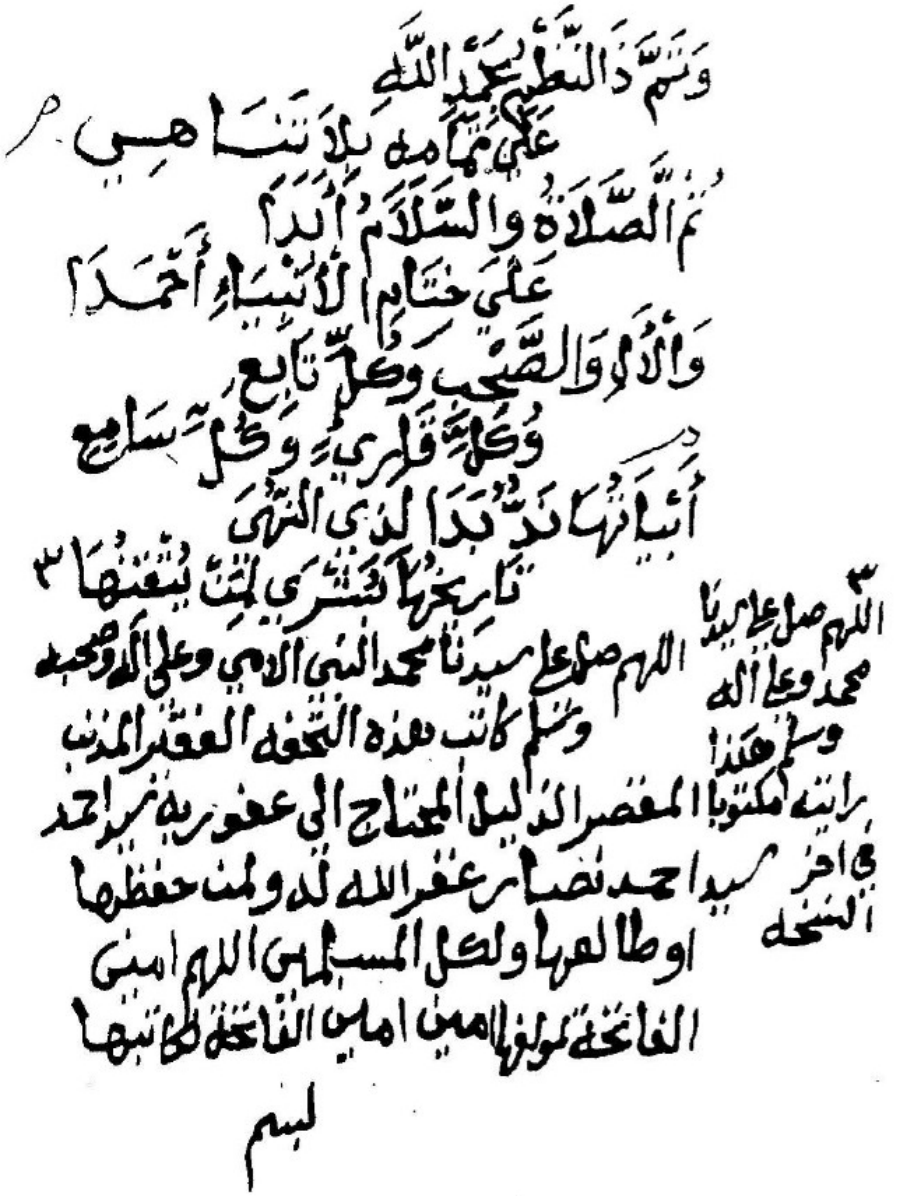
WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



صورة اللَّوحة الأولى للنُّسخة (د)

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM


وتم ذا النظم بحمد الله
على تمامه بلا تناهي
ثم الصلاة والسلام أبدا
على خاتم الأنبياء أحمدا
وآله والصحب وكل تابع
وكل قاري وكل سامع
أبيانها قد بدا لذي النهى
تاريخها بشرى لمن يتفهما ٣
اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم كانت هذه التحفة العقير المذنب المقصر الذليل المحتاج الى عفو ربه سيد احمد نصار غفر الله له ولمن حفظها اوطالعها ولكل المسلمين اللهم امين الفاتحة لكاتبها امين الفاتحة
٣ اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وسلم هذا رأيته مكتوبا في آخر النسخة

بسم

صورة الصَّفحة الأخيرة للنُّسخة (د)

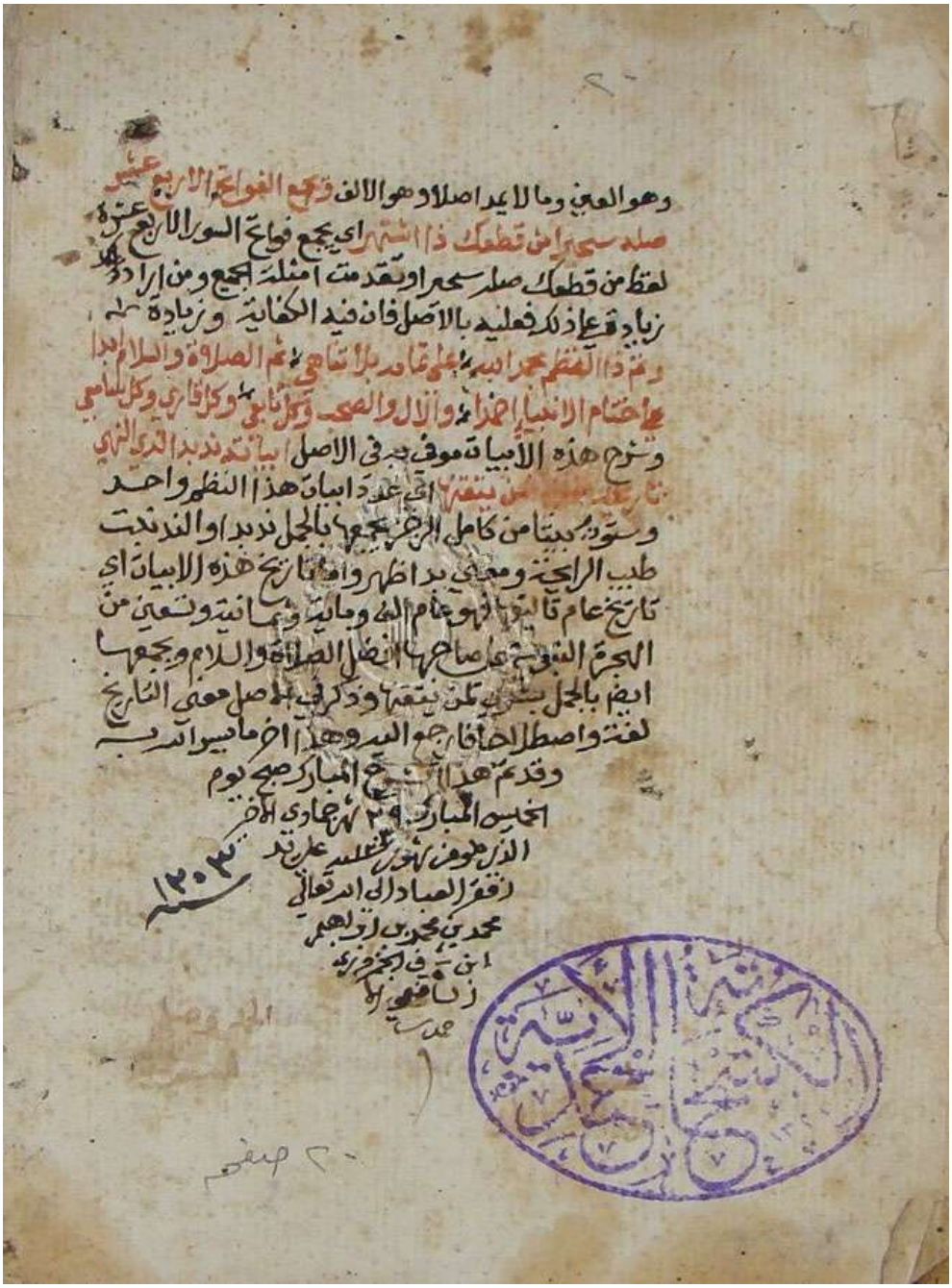
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

صورة اللَّوحة الأولى للنُّسخة (هـ)

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



صورة الصَّفحة الأخيرة للنُّسخة (هـ)

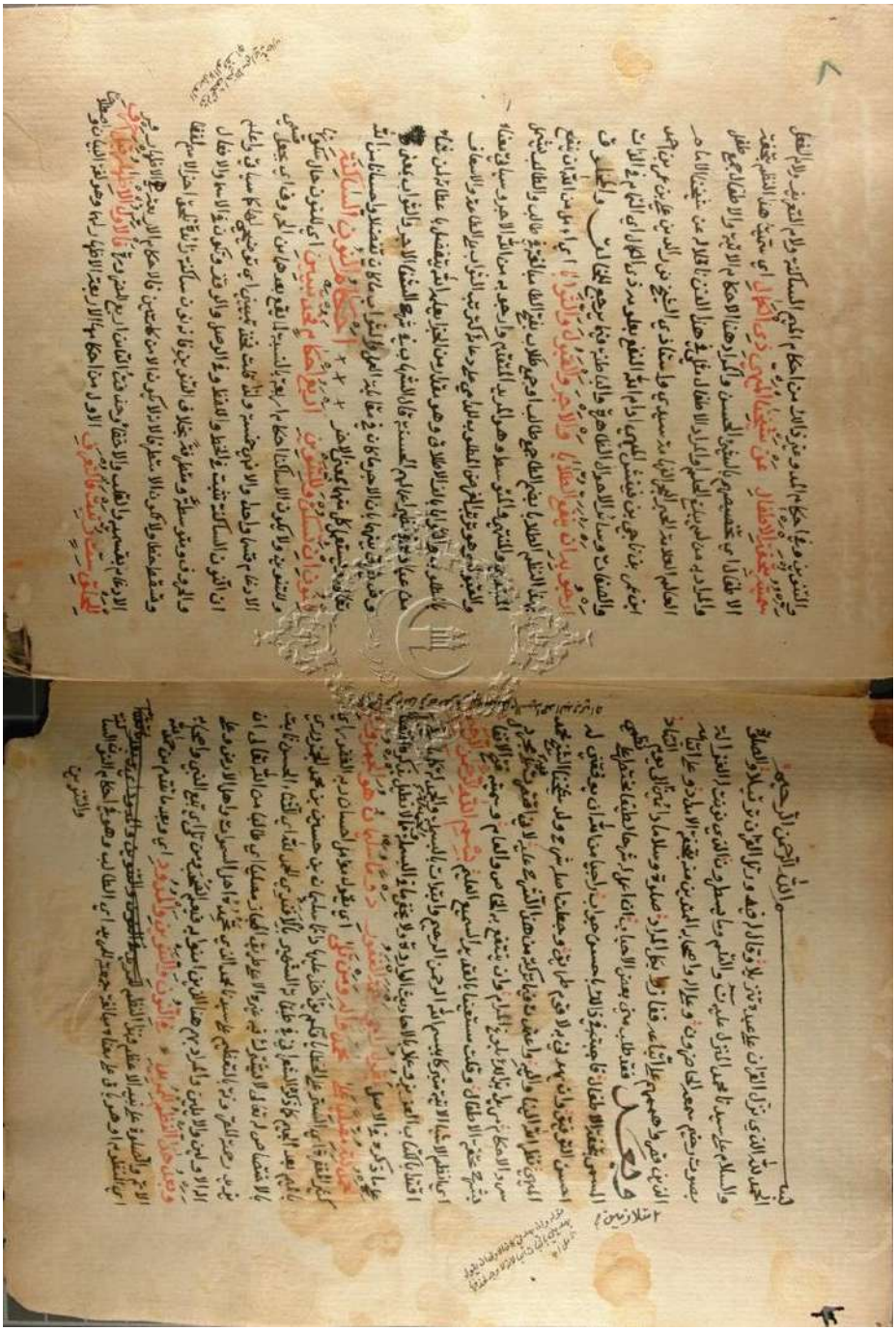
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

صورة صفحة العنوان للنُّسخة (و)

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

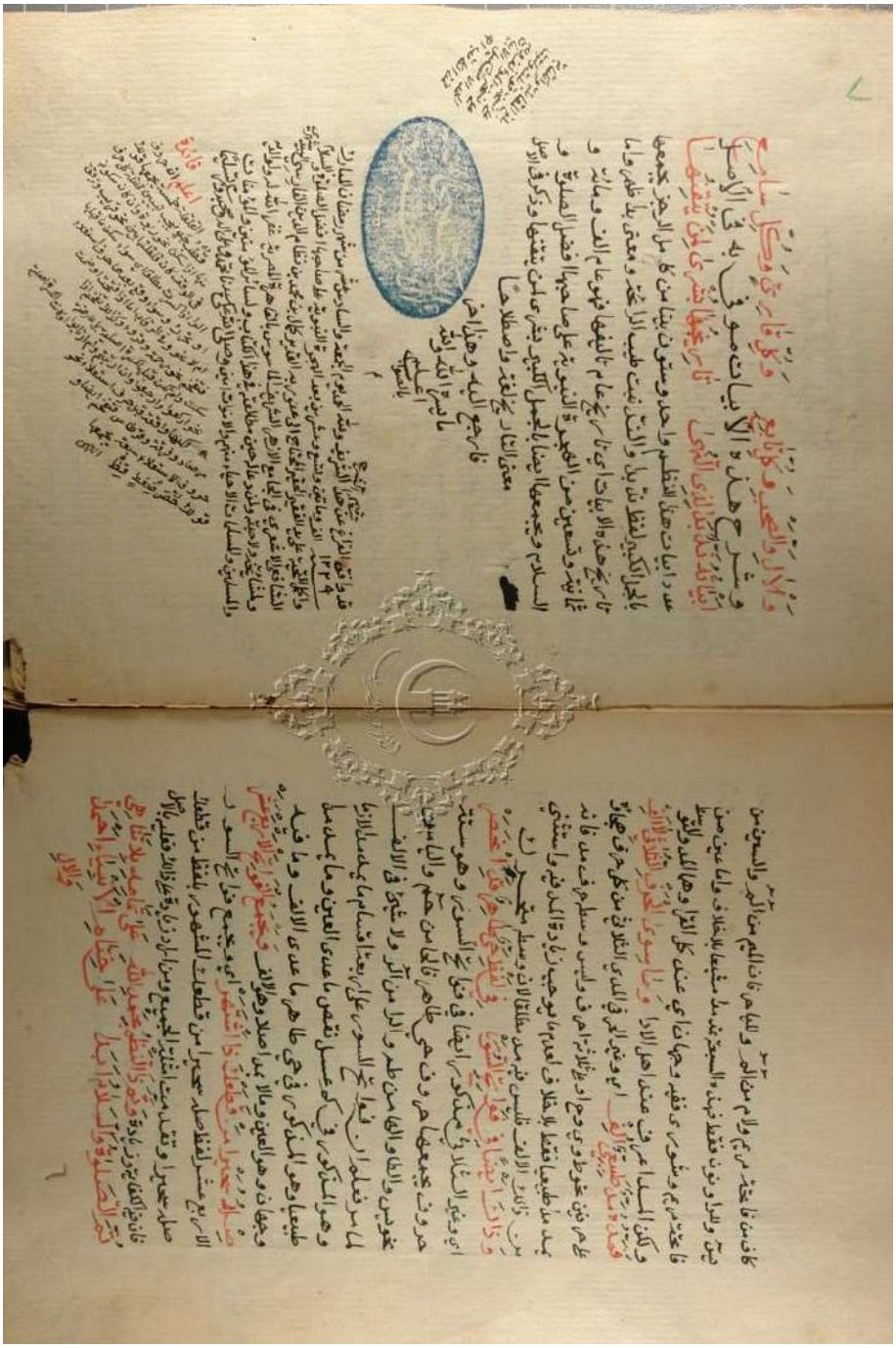
WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



صورة اللَّوحة الأولى للنُّسخة (و)

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



صورة اللَّوحة الأخيرة للنُّسخة (و)

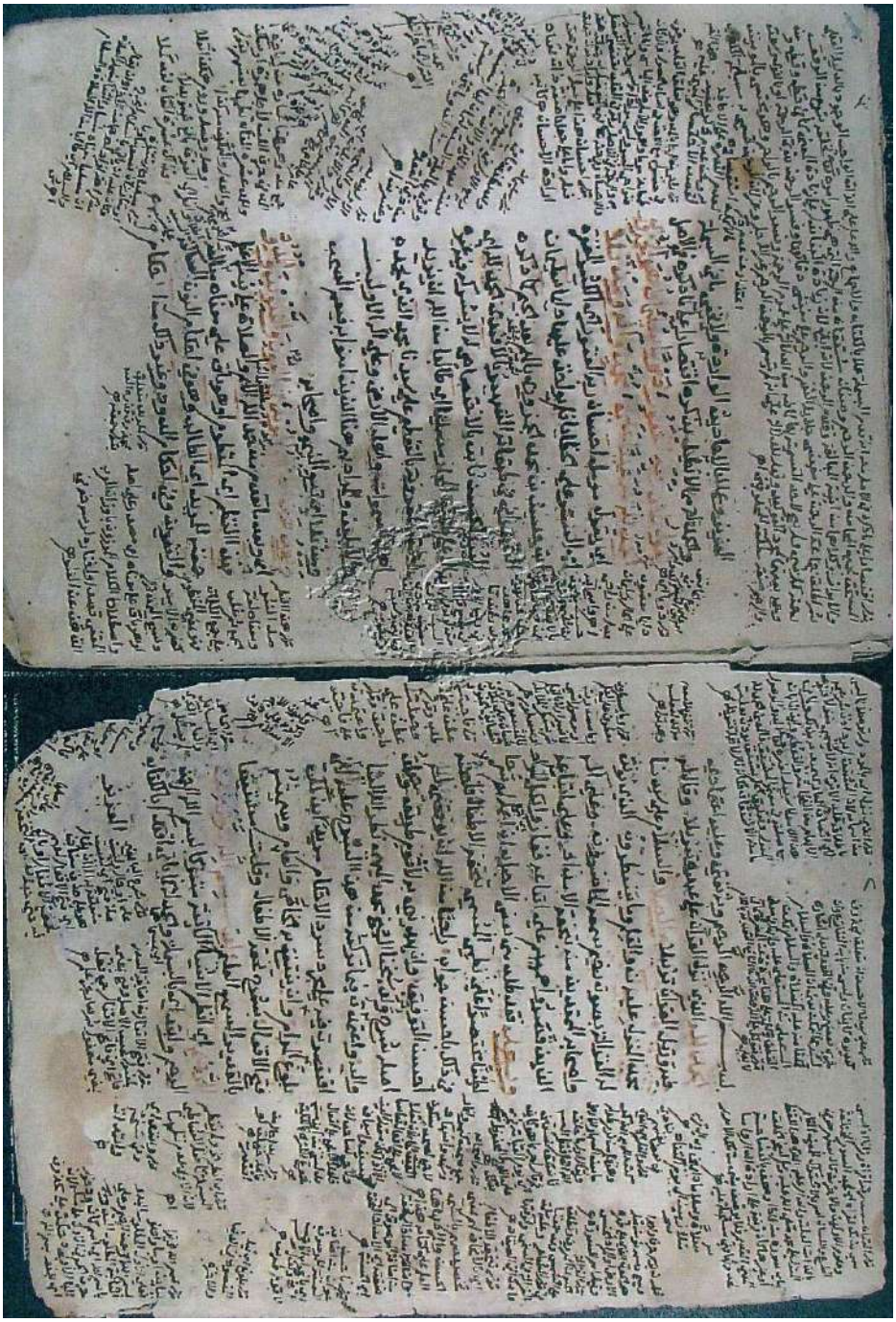
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

صورة صفحة العنوان للنُّسخة (ز)

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



صورة اللَّوحة الأولى للنُّسخة (ز)

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

صورة اللَّوحة الأخيرة للنُّسخة (ز)

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

صورة صفحة العنوان للنُّسخة (ح)

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

صورة اللَّوحة الأولى للنُّسخة (ح)

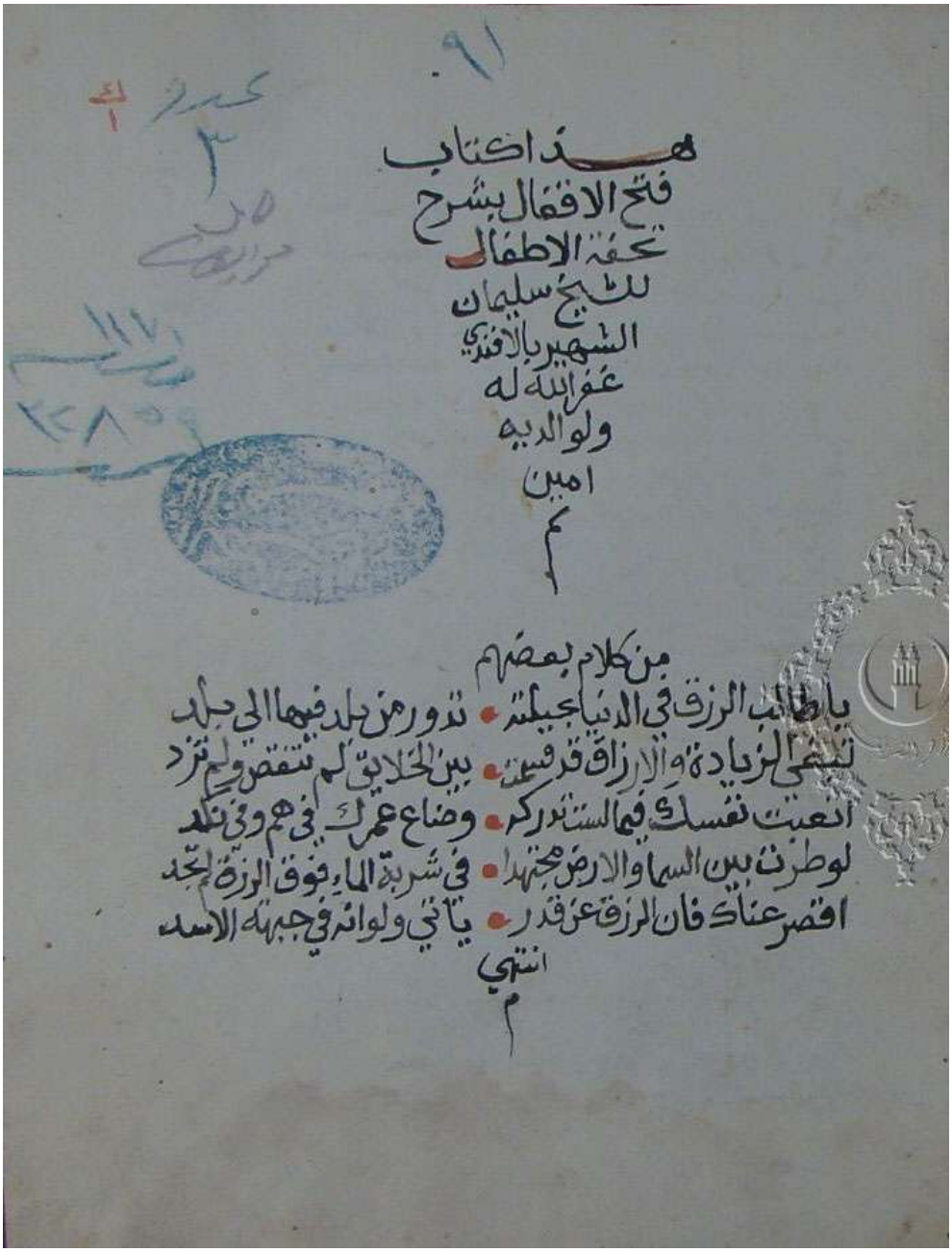
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

صورة الصَّفحة الأخيرة للنُّسخة (ح)

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM


هذا كتاب
فتح الاقفال بشرح
تحفة الاطفال
للشيخ سليمان
الشهير بالافندي
غفر الله له
ولوالديه
امين
م

من كلام بعضهم

يا طالب الرزق في الدنيا بجيلته • تدور من بلد فيها الى بلد
تبغي الزيادة والارزاق قد قسمت • بين الخلايق لم تنقص ولم تزد
انعبت نفسك فيما لست تدركه • وضاع عمرك في هم وفي نكد
لو طرت بين السما والارض مجتهدا • في شربة الماء فوق الرزق لم تجد
اقصر عناك فان الرزق عن قدر • ياتي ولو انه في جبهة الاسد

انتهي
م

صورة صفحة العنوان للنُّسخة (ط)

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

صورة اللَّوحة الأولى للنُّسخة (ط)

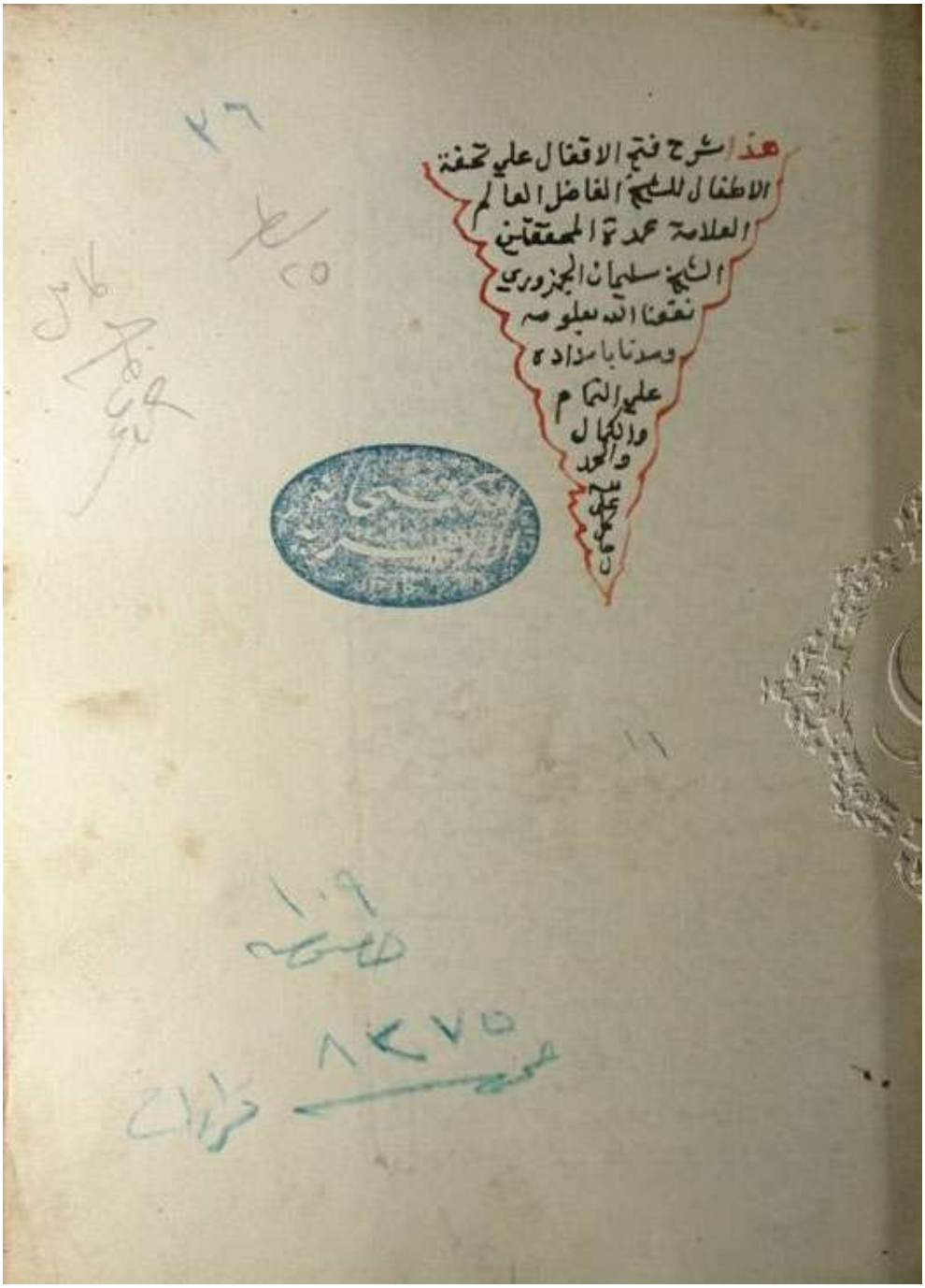
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

صورة اللَّوحة الأخيرة للنُّسخة (ط)

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

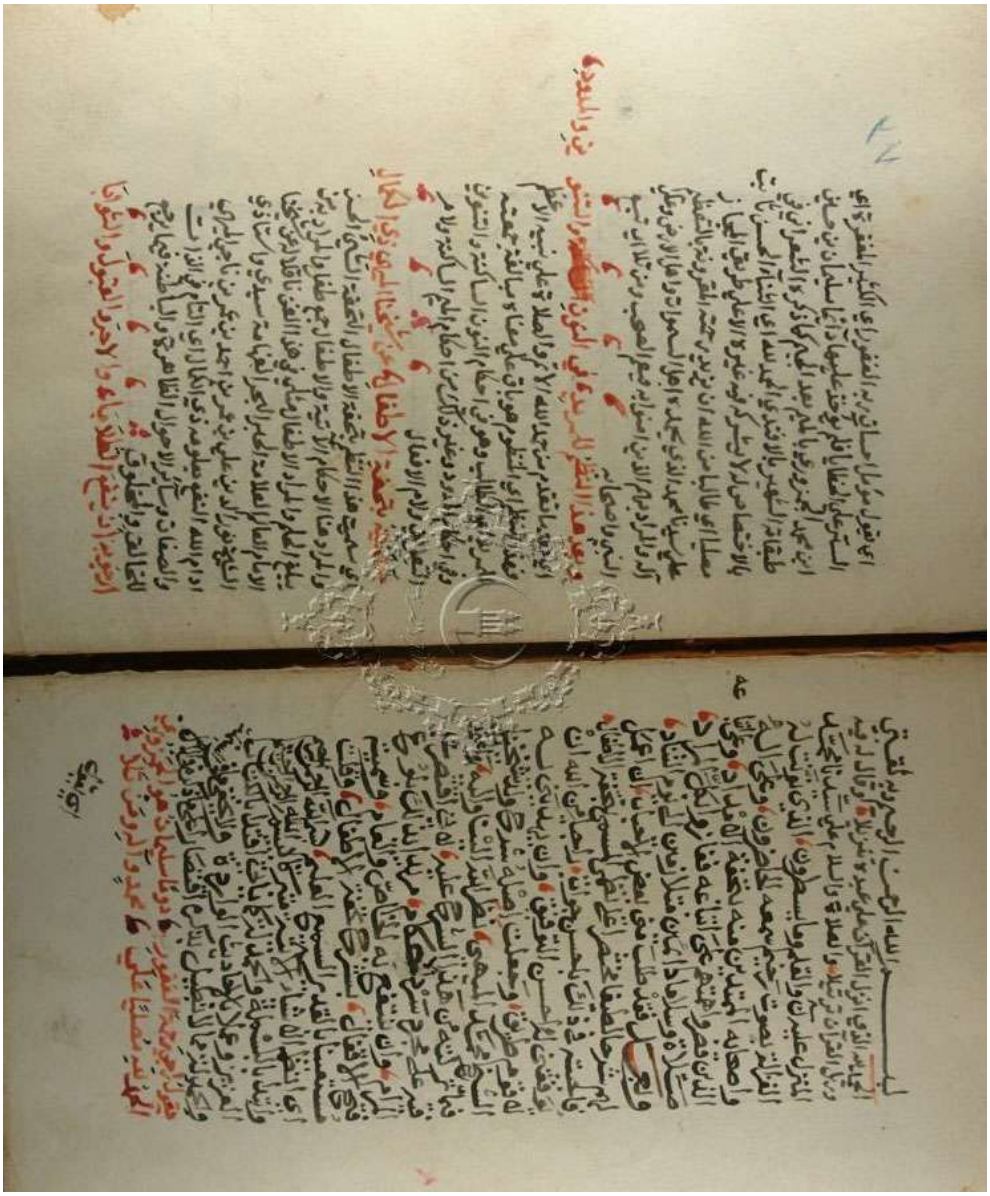
WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



صورة صفحة العنوان للنُّسخة (ي)

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



صورة اللَّوحة الأولى للنُّسخة (ي)

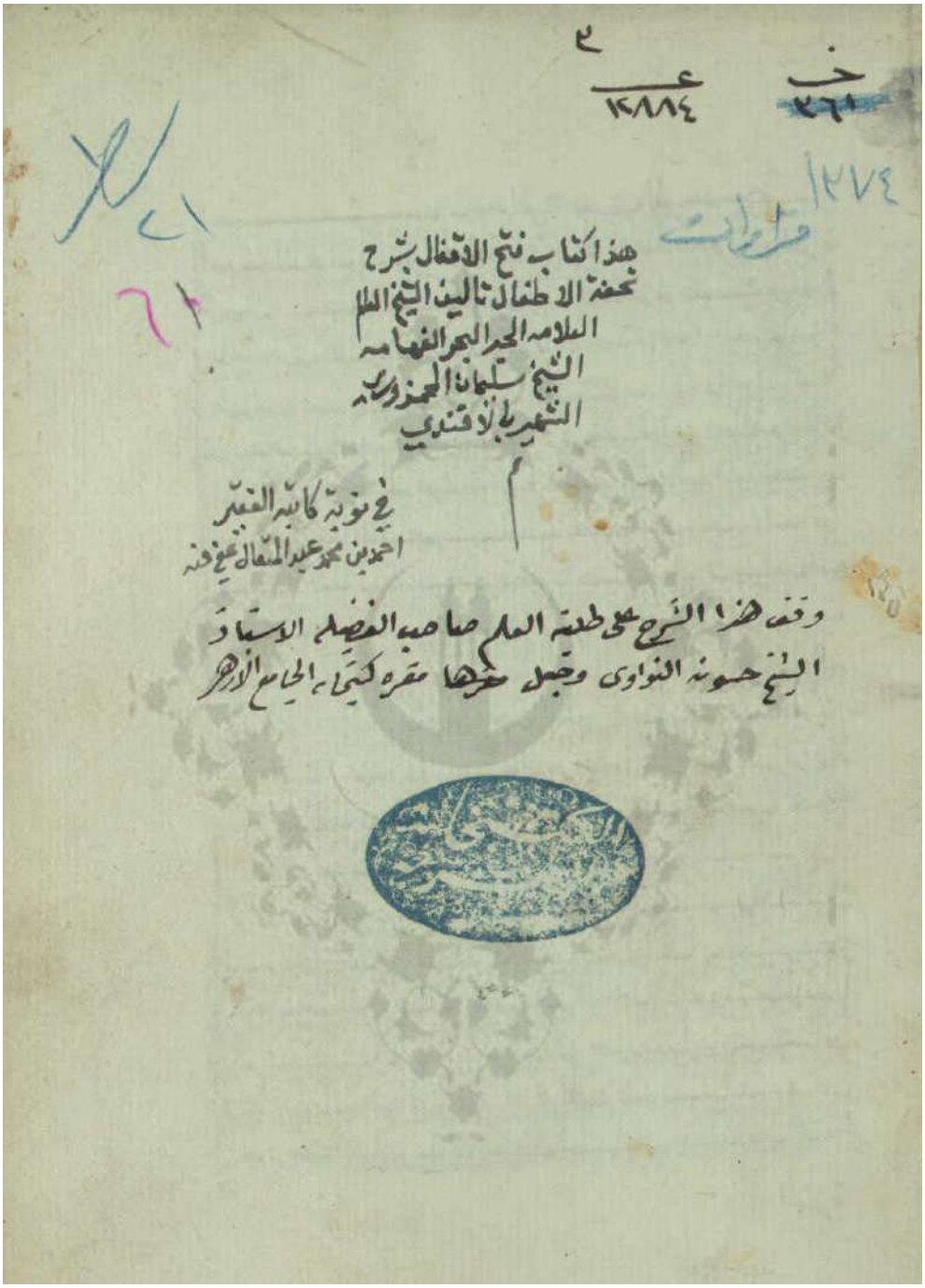
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

صورة اللَّوحة الأخيرة للنُّسخة (ي)

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



صورة صفحة العنوان للنُّسخة (ك)

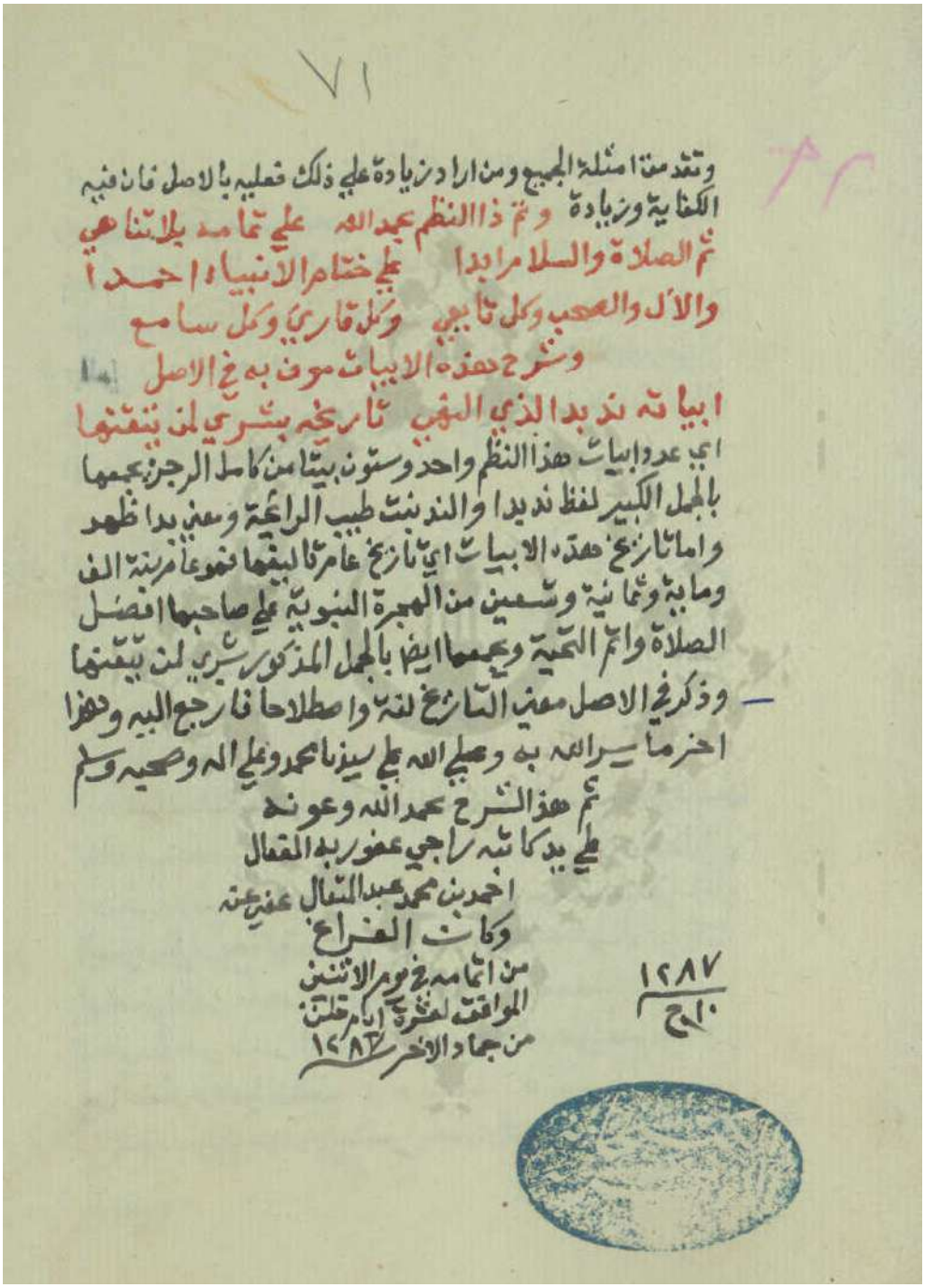
المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

صورة اللَّوحة الأولى للنُّسخة (ك)

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

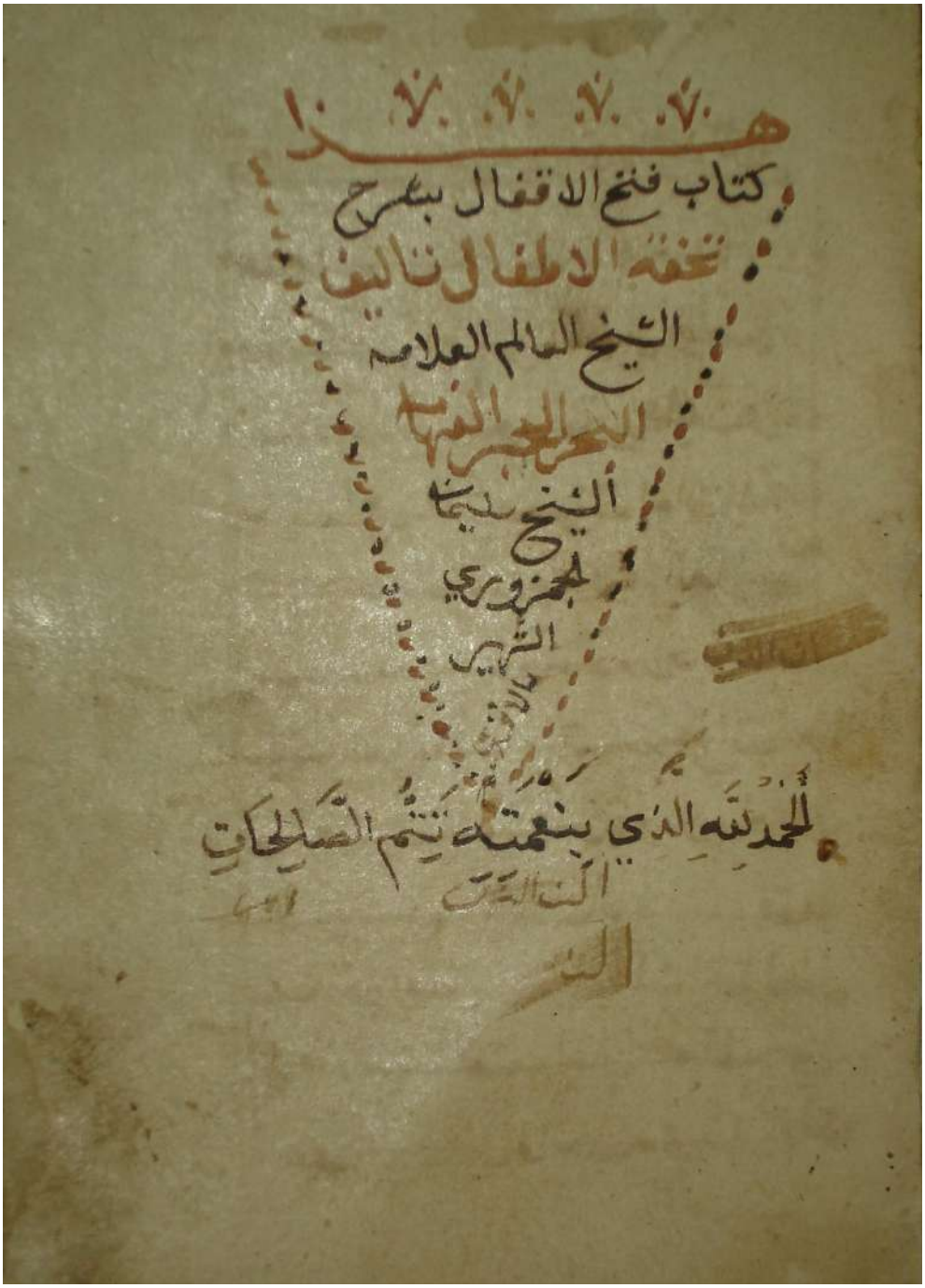
WWW.QURANONLINELIBRARY.COM


وتقدمت امثلة الجميع ومن اراد زيادة على ذلك فعليه بالاصل فانه فيه
الكفاية وزيادة وتم ذا النظم بحمد الله على تمامه بلا تناهي
ثم الصلاة والسلام ابدا على ختام الانبياء احمدا
والآل والصحب وكل تابعي وكل قاريء وكل سامع
وشرح هذه الابيات موقوف به في الاصل
ابيانه نديدا الذي الشهب تاريخه بشري لمن يتقنها
اي عدد ابيات هذا النظم واحد وستون بيتا من كامل الرجز بجمعها
بالجمل الكبير لفظ نديدا والنديد طيب الرائحة ومعنى بديا ظهر
واما تاريخ هذه الابيات اي تاريخ عام تاليفها فهو عام مائة الف
ومائة وثمانية وستين من الهجرة النبوية على صاحبها افضل
الصلاة واتم التحية ويجمعها ايضا بالجمل المذكور بشري لمن يتقنها
وذكر في الاصل معنى التاريخ لغة واصطلاحا فارجع اليه وهذا
اخر ما سر الله به وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
ثم هذا الشرح بحمد الله وعونه
على يد كاتبه راجي عفو ربه المتعال
احمد بن محمد عبد المتعال عفي عنه
وكان الفراغ
من اتمامه يوم الاثنين
الموافق لعشرة ايام خلت
من جمادى الاخر سنة ١٢٨٢
١٢٨٧
١٠ ج

صورة الصَّفحة الأخيرة للنُّسخة (ك)

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

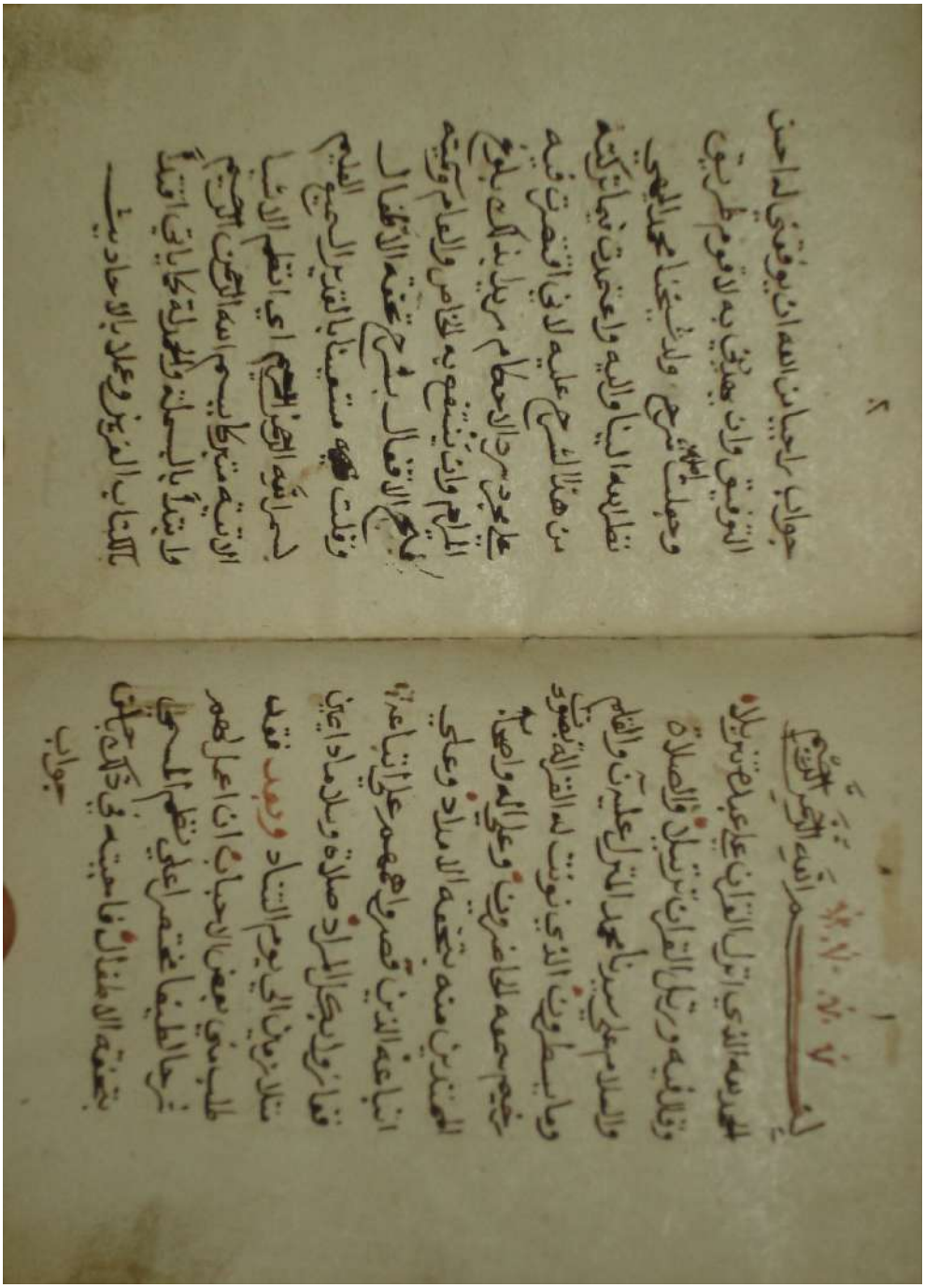
WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



صورة صفحة العنوان للنُّسخة (ل)

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

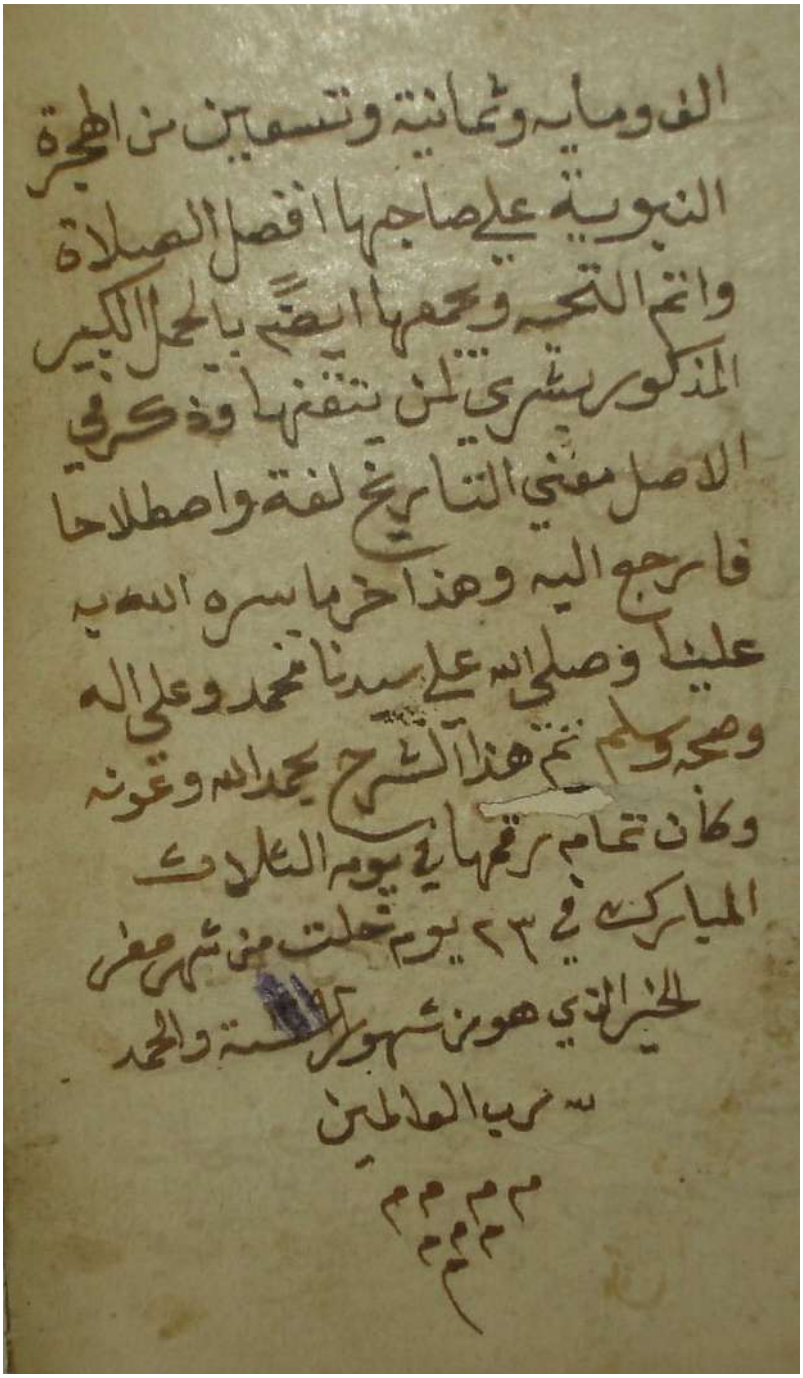
WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



صورة اللَّوحة الأولى للنُّسخة (ل)

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

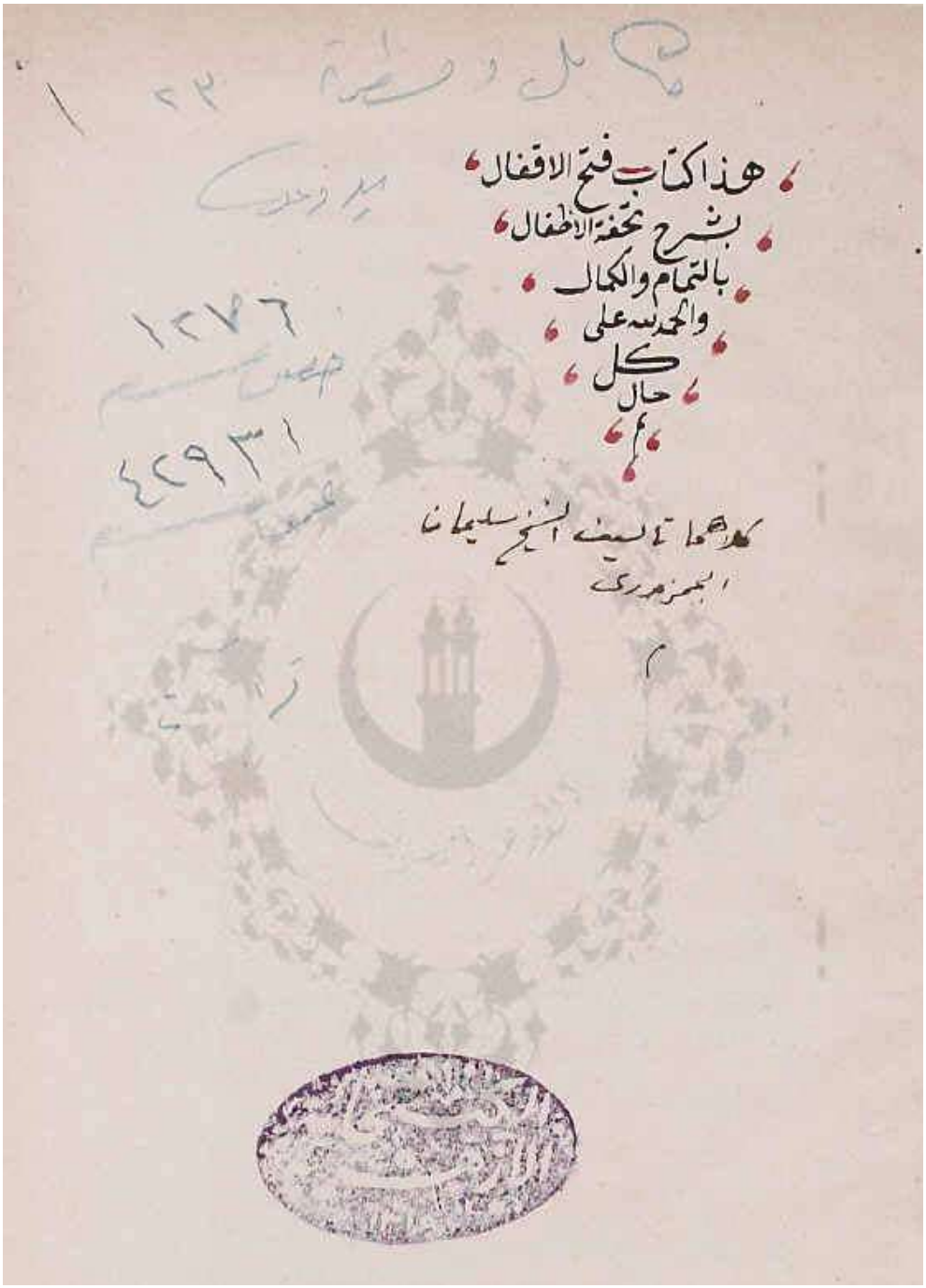
WWW.QURANONLINELIBRARY.COM


الف وماية وثمانية وتسعين من الهجرة
النبوية على صاحبها افضل الصلاة
واتم التحية وحسبها ايضا بالجمل الكبير
المذكور بشرى لمن يتقنها وذكرني
الاصل معنى التاريخ لغة واصطلاحا
فارجع اليه وهذا خرما يسره الله به
علينا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله
وصحبه وسلم تم هذا الشرح بحمد الله وعونه
وكان تمام رقمها في يوم الثلاث
المبارك في ٢٣ يوم خلت من شهر صفر
الخير الذي هو من شهور سنة والحمد
لله رب العالمين
م م م م
م م م م

صورة الصَّفحة الأخيرة للنُّسخة (ل)

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

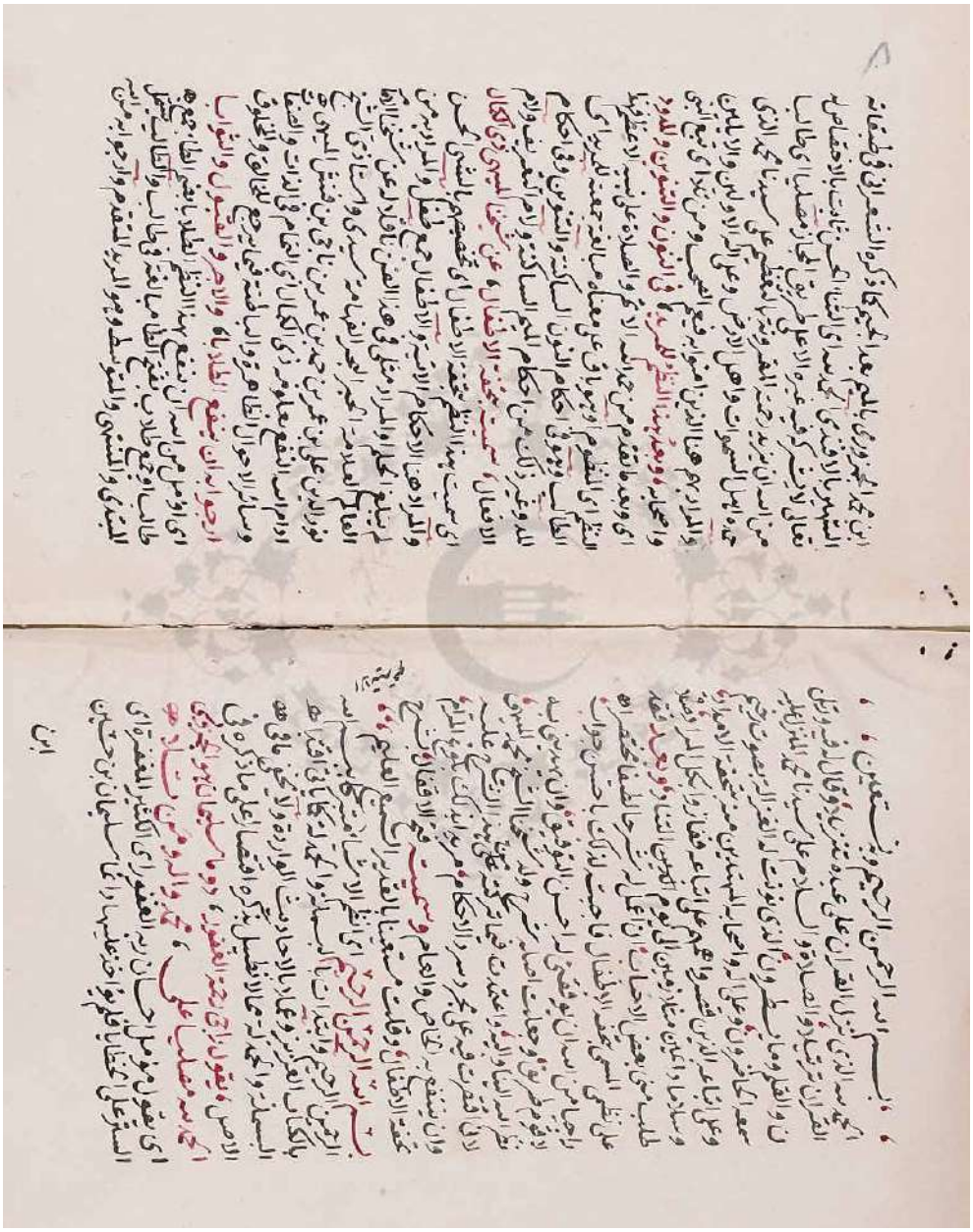
WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



صورة صفحة العنوان للنُّسخة (م)

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

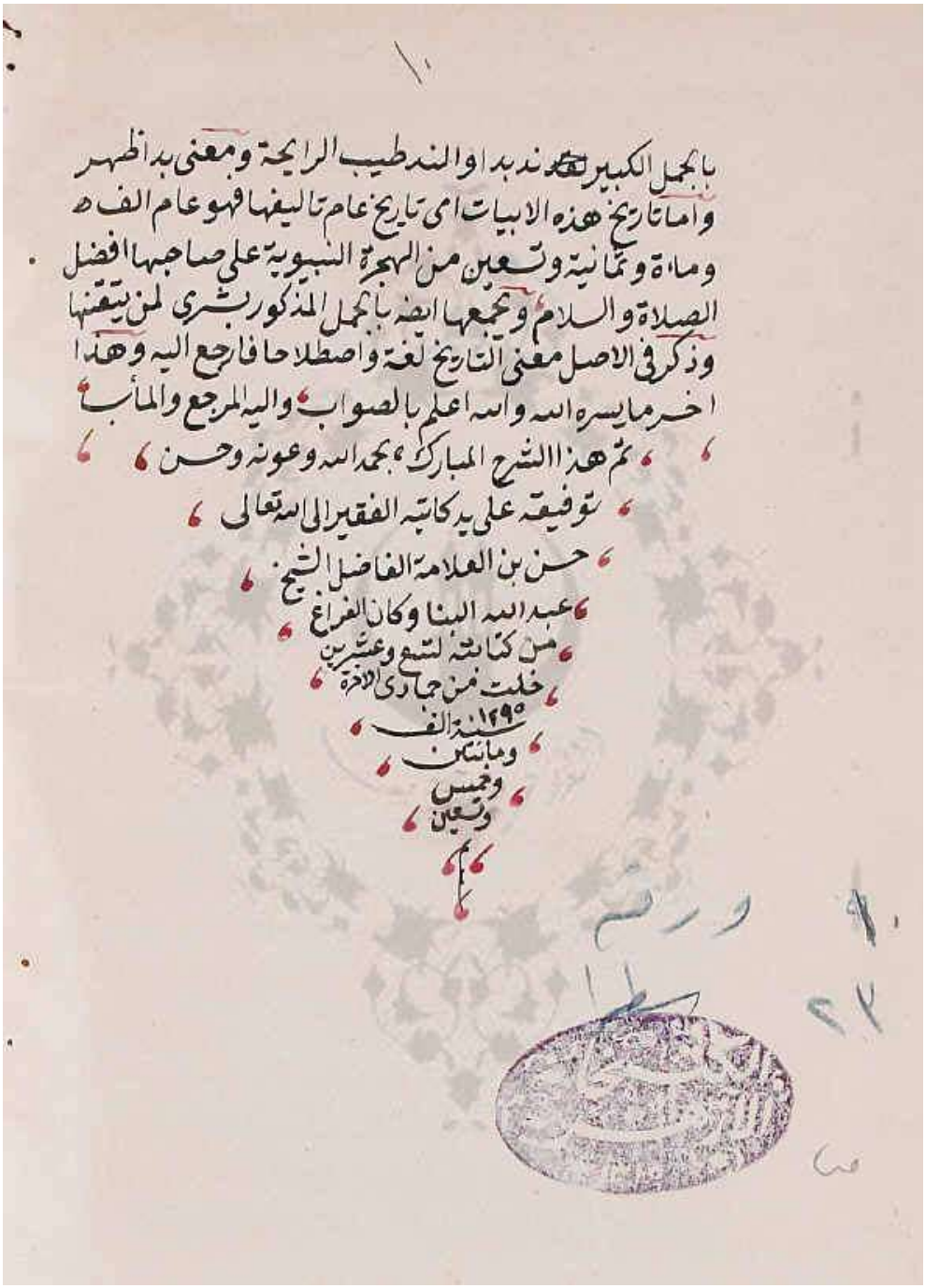
WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



صورة اللَّوحة الأولى للنُّسخة (م)

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

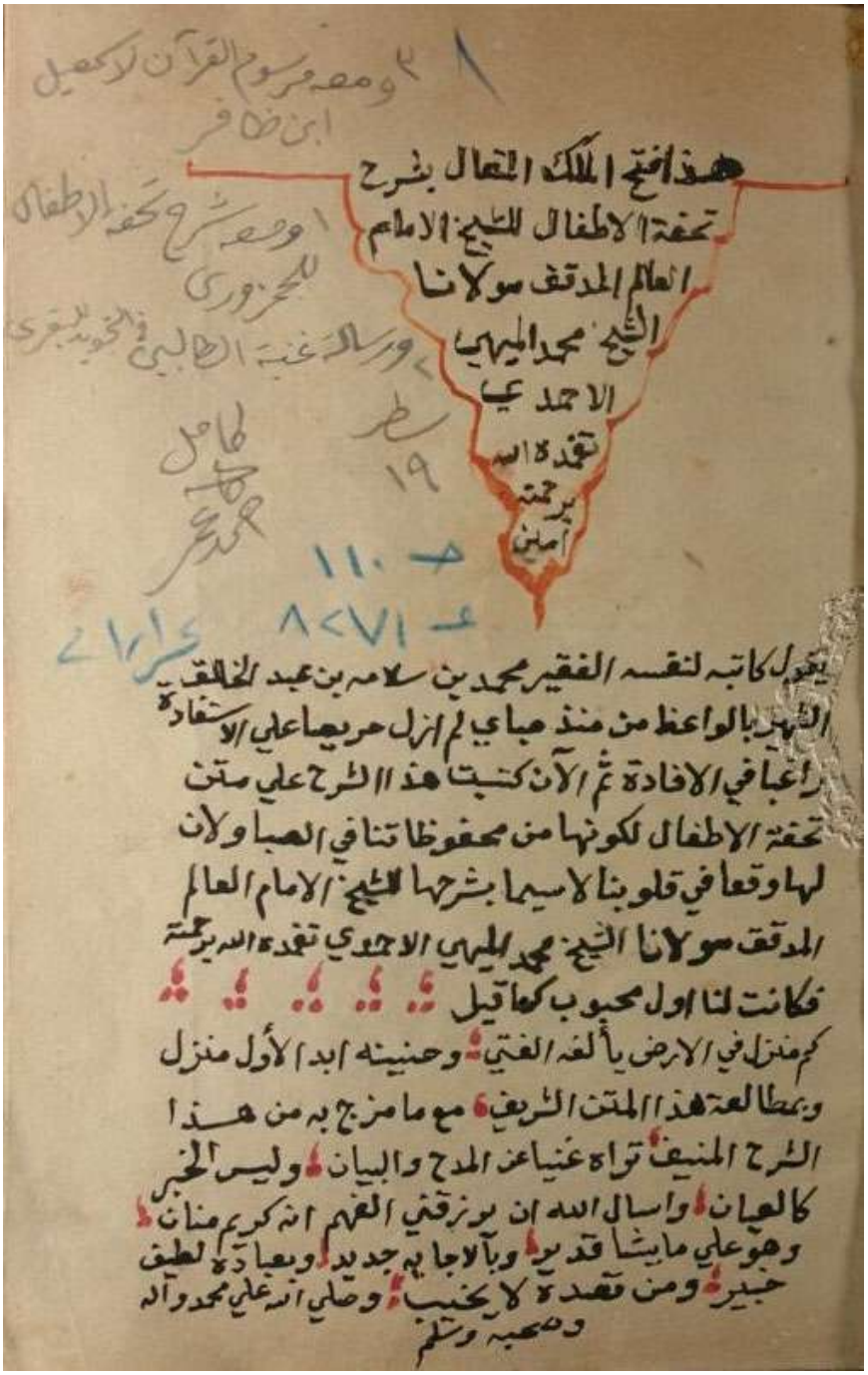
WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



صورة الصَّفحة الأخيرة للنُّسخة (م)

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM


هذا فتح الملك المتعال بشرح
تحفة الاطفال للشيخ الامام
العالم المدقق مولانا
الشيخ محمد المليجي
الاحمدي
تغمده الله
برحمته
آمين

يقول كاتبه لنفسه الفقير محمد بن سلامه بن عبد الخالق
الشهير بالواعظ من منذ صباي لم ازل حريصا على الاستفادة
راغبا في الافادة ثم الآن كتبت هذا الشرح على متن
تحفة الاطفال لكونها من محفوظاتنا في الصبا ولان
لها وقعا في قلوبنا لاسيما بشرحها الشيخ الامام العالم
المدقق مولانا الشيخ محمد المليجي الاحمدي تغمده الله برحمته
فكانت لنا اول محبوب كما قيل
كم منزل في الارض يألفه الفتى ... وحنينه ابدا لأول منزل
ونعطالعة هذا المتن الشريف مع ما مزج به من هذا
الشرح المنيف تراه غنيا عن المدح والبيان وليس الخبر
كالعيان واسال الله ان يرزقني الفهم انه كريم منان
وهو على ما يشا قدير وبالاجابة جدير وبعباده لطيف
خبير ومن قصده لا يخيب وصلى الله على محمد وآله
وصحبه وسلم

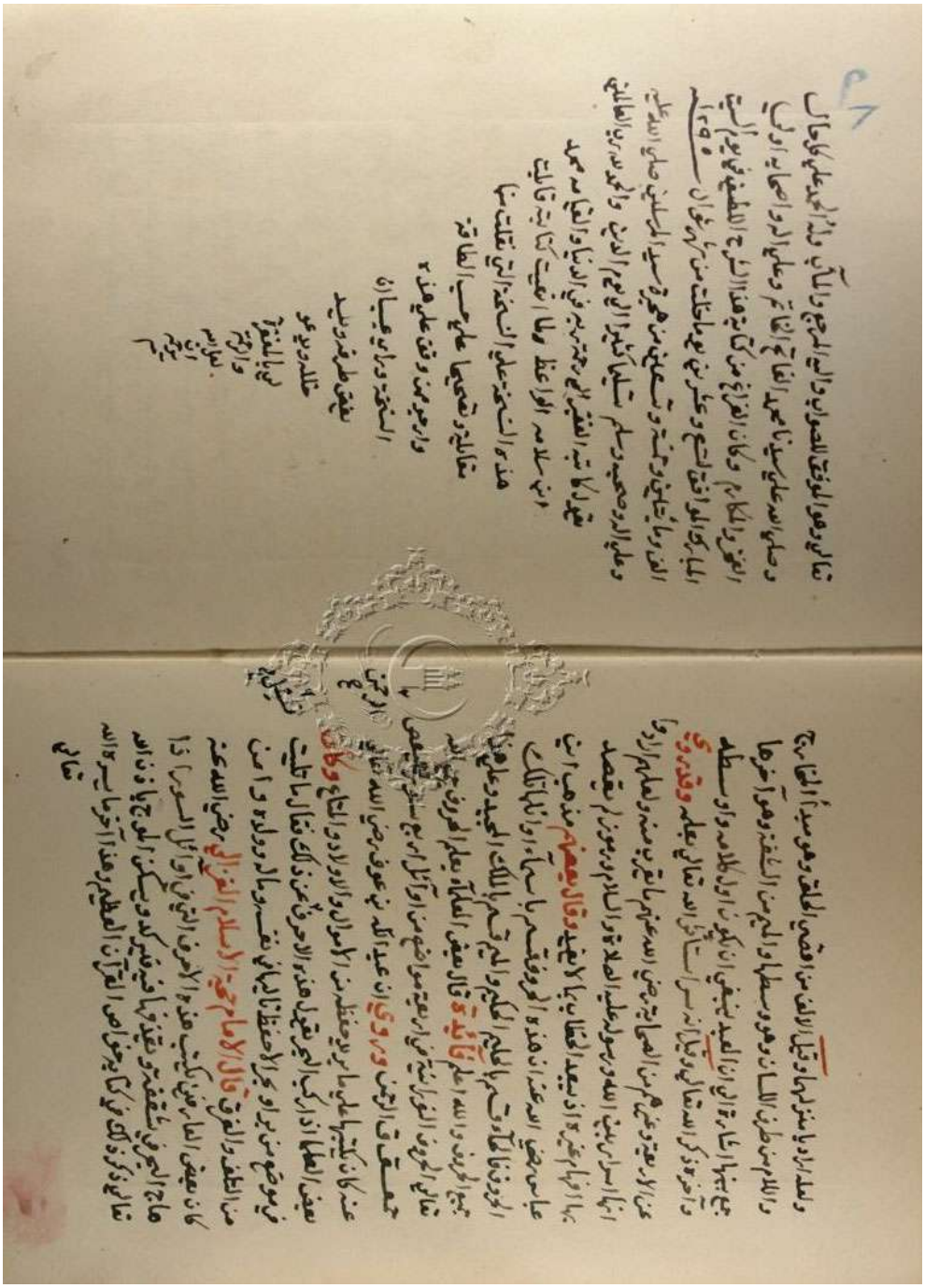
صورة صفحة العنوان للنُّسخة (ن)

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

صورة اللَّوحة الأولى للنُّسخة (ن)

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

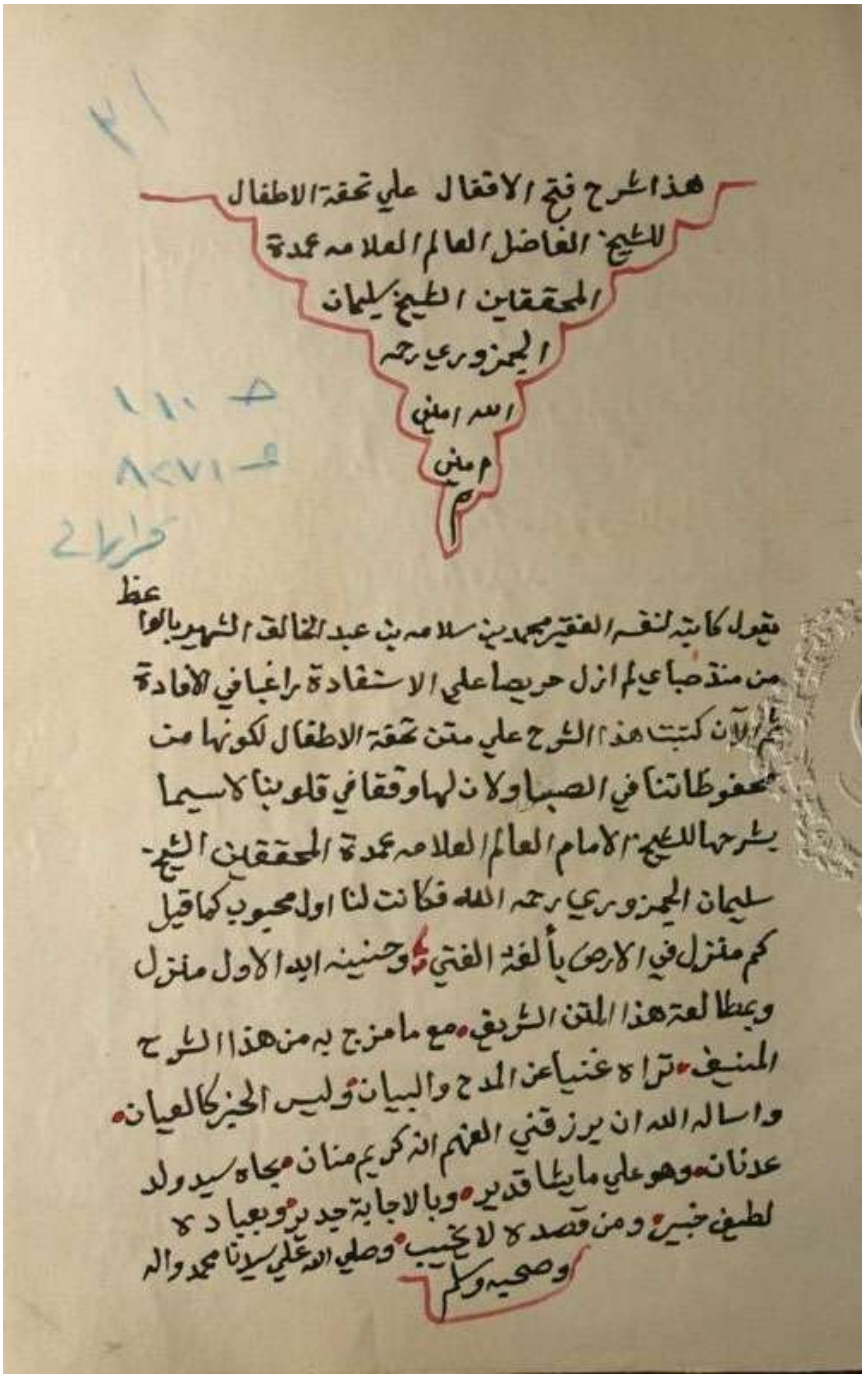
WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



صورة اللَّوحة الأخيرة للنُّسخة (ن)

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

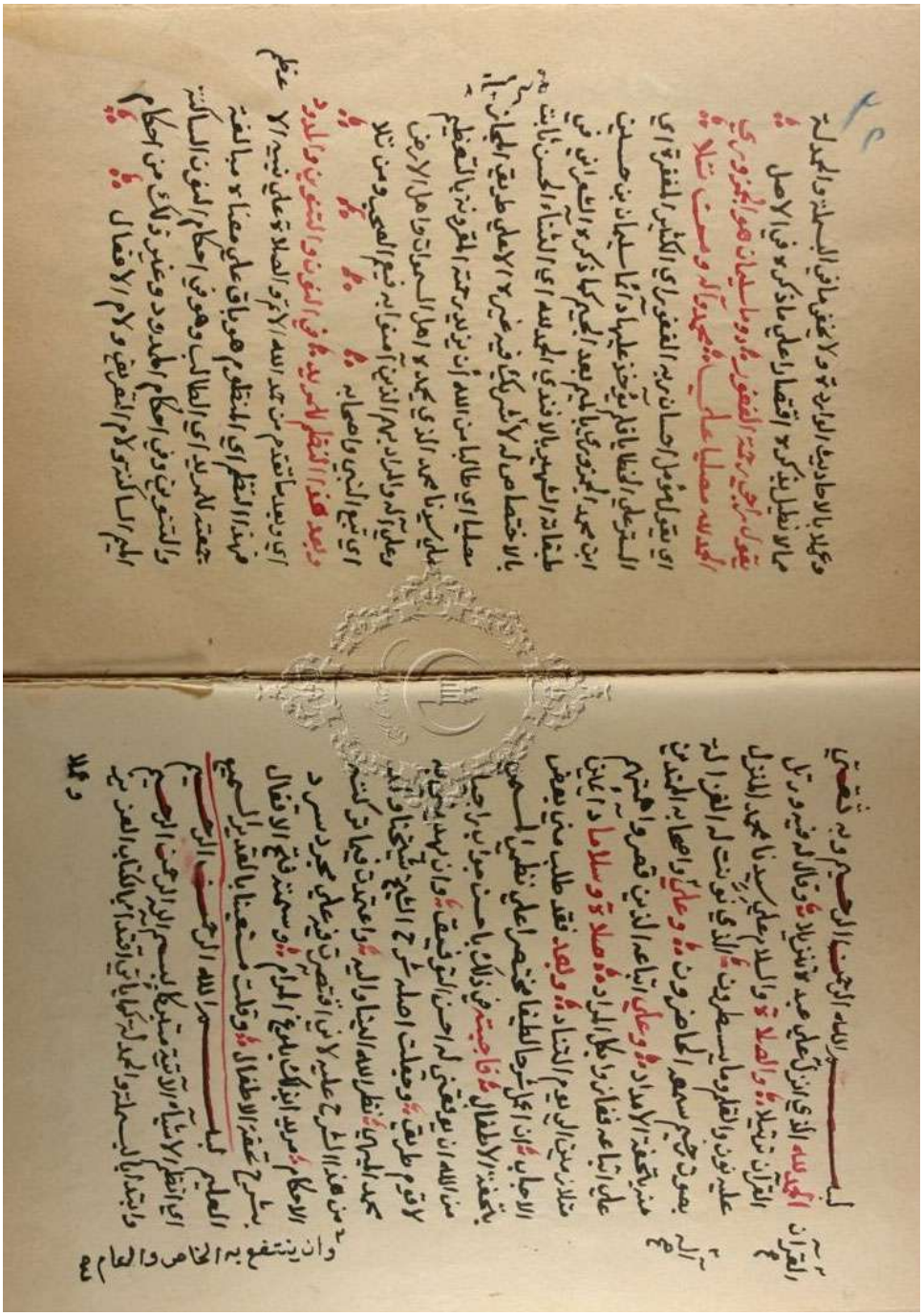

هذا شرح فتح الاقفال على تحفة الاطفال
للشيخ الفاضل العالم العلامه عمدة
المحققين الشيخ سليمان
الجمزوري رحمه
الله امين
امين
ام

يقول كاتبه لنفسه الفقير محمد بن سلامه بن عبد الخالق الشهير بالوا عظ
من منذ صباي لم ازل حريصا على الاستفادة راغبا في الافادة
ثم الآن كتبت هذا الشرح على متن تحفة الاطفال لكونها من
محفوظاتنا في الصبا ولان لها وقعا في قلوبنا لاسيما
شرحها للشيخ الامام العالم العلامه عمدة المحققين الشيخ
سليمان الجمزوري رحمه الله فكانت لنا اول محبوب كما قيل
كم منزل في الارض يألفه الفتى وحنينه ابدا لاول منزل
وبعطا لعة هذا المتن الشريف مع ما مزج به من هذا الشرح
المنيف تراه غنيا عن المدح والبيان وليس الخبر كالعيان
واسأله الله ان يرزقني الفهم انه كريم منان مجاه سيد ولد
عدنان وهو على ما يشاء قدير وبالاجابة جدير وبعباده
لطيف خبير ومن قصده لا يخيب وصلى الله على سيدنا محمد واله
وصحبه وسلم

صورة صفحة العنوان للنُّسخة (س)

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

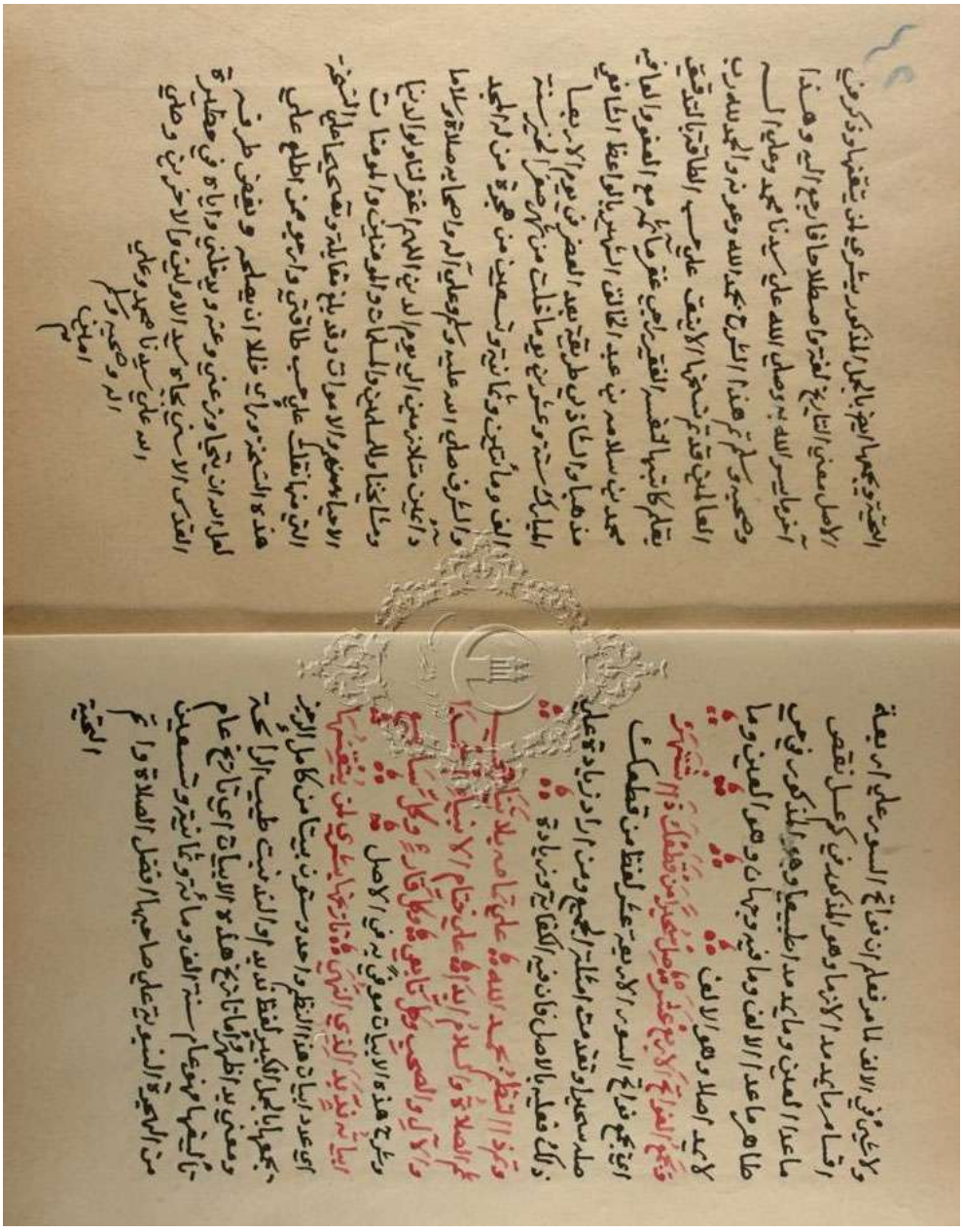
WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



صورة اللَّوحة الأولى للنُّسخة (س)

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



صورة اللَّوحة الأخيرة للنُّسخة (س)

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

تحفة الأطفال في تجويد القرآن

لسليمان بن حسين بن محمد الجمزوري
رحمه الله (كان حياً سنة ١٢٢٧هـ)

النَّظْمُ مُجَرَّداً مِنْ حَوَاشِي التَّحْقِيقِ

[عدد الأبيات: ٦١]

[البحر: الرَّجَز]

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

سُجِّلَ النَّظْمُ صَوْتِيّاً، وَيَظْهَرُ التَّسْجِيلُ

بِاسْتِخْدَامِ الرَّمْزِ التِّقْنِيِّ الآتِي:

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١ - يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الغَفُورِ
دَوْماً : سُلَيْمَانُ هُوَ الجَمْزُورِي
٢ - الحَمْدُ لِلَّهِ، مُصَلِّياً عَلَى
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا
٣ - وَبَعْدُ: هَذَا النَّظْمُ لِلْمُرِيدِ
فِي النُّونِ وَالتَّنْوِينِ وَالمُدُودِ
٤ - سَمَّيْتُهُ بِـ «تُحْفَةِ الأَطْفَالِ»
عَنْ شَيْخِنَا «المَيْهِيِّ» ذِي الكَمَالِ
٥ - أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطُّلَّابَا
وَالأَجْرَ وَالقَبُولَ وَالثَّوَابَا

أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

٦ - لِلنُّونِ إِنْ تَسْكُنْ وَلِلتَّنْوِينِ
أَرْبَعُ أَحْكَامٍ؛ فَخُذْ تَبْيِينِي
٧ - فَالأَوَّلُ: الإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرُفِ
لِلْحَلْقِ سِتٌّ رُتِّبَتْ فَلْتَعْرِفِ

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

٨ - هَـمْـزٌ، فَـهَـاءٌ، ثُـمَّ عَـيْـنٌ، حَـاءُ
مُـهْـمَـلَـتَـانِ، ثُـمَّ غَـيْـنٌ، خَـاءُ

٩ - وَالـثَّـانِ: إِدْغَـامٌ بِـسِـتَّـةٍ أَتَـتْ
فِـي «يَـرْمُـلُـونَ» عِـنْـدَهُـمْ قَـدْ ثَـبَـتَـتْ

١٠ - لَـكِـنَّـهَـا قِـسْـمَـانِ؛ قِـسْـمٌ يُـدْغَـمَـا
فِـيـهِ بِـغُـنَّـةٍ بِـ «يَـنْـمُـو» عُـلِـمَـا

١١ - إِلَّا إِذَا كَـانَـا بِـكِـلْـمَـةٍ فَـلَا
تُـدْغِـمْ؛ كَـ: ﴿دُنْيَا﴾ ثُـمَّ ﴿صِنْوَانٍ﴾ تَـلَا

١٢ - وَالـثَّـانِ: إِدْغَـامٌ بِـغَـيْـرِ غُـنَّـهْ
فِـي الـلَّامِ وَالـرَّا ثُـمَّ كَـرِّرَنَّـهْ

١٣ - وَالـثَّـالِـثُ: الإِقْـلَابُ عِـنْـدَ الـبَـاءِ
مِـيـمـاً بِـغُـنَّـةٍ مَـعَ الإِخْـفَـاءِ

١٤ - وَالـرَّابِـعُ: الإِخْـفَـاءُ عِـنْـدَ الـفَـاضِـلِ
مِـنَ الـحُـرُوفِ وَاجِـبٌ لِـلْـفَـاضِـلِ

١٥ - فِي خَـمْـسَـةٍ مِـنْ بَـعْـدِ عَـشْـرٍ، رَمْـزُهَـا
فِـي كِـلْـمِ هَـذَا الـبَـيْـتِ قَـدْ ضَـمَّـنْـتُـهَـا

١٦ - «صِفْ ذَا ثَنَا، كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا
دُمْ طَـيِّـبـاً، زِدْ فِـي تُـقـىً، ضَـعْ ظَـالِـمَـا»

❖ ❖ ❖

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

أَحْكَامُ المِيمِ وَالنُّونِ المُشَدَّدَتَيْنِ

١٧ - وَغُـنَّ مِـيـمـاً ثُـمَّ نُـونـاً شُـدِّدَا
وَسَـمِّ كُـلّاً: «حَـرْفَ غُـنَّـةٍ» بَـدَا

❖ ❖ ❖

أَحْكَامُ المِيمِ السَّاكِنَةِ

١٨ - وَالمِيمُ إِنْ تَسْكُنْ تَجِي قَبْلَ الهِجَا
لَا أَلِفٍ لَيِّنَةٍ لِذِي الحِجَا

١٩ - أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطْ
إِخْفَاءٌ، ادْغَامٌ، وَإِظْهَارٌ فَقَطْ

٢٠ - فَالأَوَّلُ: الإِخْفَاءُ عِنْدَ البَاءِ
وَسَمِّهِ: «الشَّفْوِيَّ» لِلْقُرَّاءِ

٢١ - وَالثَّانِ: إِدْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَتَى
وَسَمِّ: «إِدْغَاماً صَغِيراً» يَا فَتَى

٢٢ - وَالثَّالِثُ: الإِظْهَارُ فِي البَقِيَّهْ
مِنْ أَحْرُفٍ؛ وَسَمِّهَا: «شَفْوِيَّهْ»

٢٣ - وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي
لِقُرْبِهَا وَالِاتِّحَادِ فَاعْرِفِ

❖ ❖ ❖

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

أَحْكَامُ لَامِ «أَلْ»، وَلَامِ الفِعْلِ

٢٤ - لِلَامِ «أَلْ» حَالَانِ قَبْلَ الأَحْرُفِ
أُولَاهُمَا: إِظْهَارُهَا فَلْتَعْرِفِ

٢٥ - قَبْلَ ارْبَعٍ مَعْ عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ
مِنِ «ابْغِ حَجَّكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ»

٢٦ - ثَانِيهِمَا: إِدْغَامُهَا فِي أَرْبَعِ
وَعَشْرَةٍ أَيْضاً، وَرَمْزَهَا فَعِ

٢٧ - «طِبْ، ثُمَّ صِلْ رَحْماً تَفُزْ، ضِفْ ذَا نِعَمْ
دَعْ سُوءَ ظَنٍّ، زُرْ شَرِيفاً لِلْكَرَمْ»

٢٨ - وَاللَّامَ الْأُولَى سَمِّهَا: «قَمْرِيَّهْ»
وَاللَّامَ الْأُخْرَى سَمِّهَا: «شَمْسِيَّهْ»

٢٩ - وَأَظْهِرَنَّ لَامَ فِعْلٍ مُطْلَقَا
فِي نَحْوِ: ﴿قُلْ نَعَمْ﴾، وَ﴿قُلْنَا﴾، وَ﴿ٱلْتَقَى﴾

❖ ❖ ❖

فِي المِثْلَيْنِ، وَالمُتَقَارِبَيْنِ، وَالمُتَجَانِسَيْنِ

٣٠ - إِنْ فِي الصِّفَاتِ وَالمَخَارِجِ اتَّفَقْ
حَرْفَانِ؛ فَالمِثْلَانِ فِيهِمَا أَحَقّْ

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

٣١ - وَإِنْ يَكُونَا مَخْرَجاً تَقَارَبَا
وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا؛ يُلَقَّبَا

٣٢ - مُتْقَارِبَيْنِ، أَوْ يَكُونَا اتَّفَقَا
فِي مَخْرَجٍ دُونَ الصِّفَاتِ حُقِّقَا

٣٣ - بِالْمُتَجَانِسَيْنِ، ثُمَّ إِنْ سَكَنْ
أَوَّلُ كُلٍّ؛ فَالصَّغِيرَ سَمِّيَنْ

٣٤ - أَوْ حُرِّكَ الحَرْفَانِ فِي كُلٍّ؛ فَقُلْ
كُلٌّ كَبِيرٌ، وَافْهَمَنْهُ بِالْمُثُلْ

❖ ❖ ❖

أَقْسَامُ المَدِّ

٣٥ - وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ، وَفَرْعِيٌّ لَهُ
وَسَمِّ أَوَّلاً: «طَبِيعِيّاً» وَهُو

٣٦ - مَا لَا تَوَقُّفٌ لَهُ عَلَى سَبَبْ
وَلَا بِدُونِهِ الحُرُوفُ تُجْتَلَبْ

٣٧ - بَلْ أَيُّ حَرْفٍ غَيْرِ هَمْزٍ أَوْ سُكُونْ
جَا بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيَّ يَكُونْ

٣٨ - وَالآخَرُ: الفَرْعِيُّ، مَوْقُوفٌ عَلَى
سَبَبْ؛ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلَا

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

٣٩ - حُـرُوفُـهُ ثَـلَاثَـةٌ فَـعِـيـهَـا
مِـنْ لَـفْـظِ: «وَايٍ»، وَهْـيَ فِـي ﴿نُوحِيهَآ﴾

٤٠ - وَالكَسْرُ قَبْلَ اليَا، وَقَبْلَ الوَاوِ: ضَمّْ
شَـرْطٌ، وَفَـتْـحٌ قَـبْـلَ أَلْـفٍ يُـلْـتَـزَمْ

٤١ - وَاللَّيْنُ مِنْهَا: اليَا وَوَاوٌ سُكِّنَا
إِنِ انْـفِـتَـاحٌ قَـبْـلَ كُـلٍّ أُعْـلِـنَـا

❖ ❖ ❖

أَحْكَامُ المَدِّ مَعَ الهَمْزِ

٤٢ - لِـلْـمَـدِّ أَحْـكَـامٌ ثَـلَاثَـةٌ تَـدُومْ
وَهْـيَ: الـوُجُـوبُ وَالـجَـوَازُ وَالـلُّـزُومْ

٤٣ - فَـوَاجِـبٌ إِنْ جَـاءَ هَـمْـزٌ بَـعْـدَ مَـدّْ
فِـي كِـلْـمَـةٍ؛ وَذَا بِـمُـتَّـصِـلْ يُـعَـدّْ

٤٤ - وَجَـائِـزٌ مَـدٌّ وَقَـصْـرٌ إِنْ فُـصِـلْ
كُـلٌّ بِـكِـلْـمَـةٍ؛ وَهَـذَا الـمُـنْـفَـصِـلْ

٤٥ - وَمِـثْـلُ ذَا: إِنْ عَـرَضَ الـسُّـكُـونُ
وَقْـفـاً؛ كَـ: ﴿تَعْلَمُونَ﴾، ﴿نَسْتَعِينُ﴾

٤٦ - أَوْ قُـدِّمَ الـهَـمْـزُ عَـلَـى الـمَـدِّ؛ وَذَا
بَـدَلْ؛ كَـ: ﴿ءَامَنُواْ﴾ وَ﴿إِيمَٰنَا﴾ خُـذَا

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

٤٧ - وَلَازِمٌ إِنِ الـسُّـكُـونُ أُصِّـلَا
وَصْـلاً وَوَقْـفـاً بَـعْـدَ مَـدٍّ طُـوِّلَا

❖ ❖ ❖

أَقْسَامُ المَدِّ اللَّازِمِ

٤٨ - أَقْـسَـامُ لَازِمٍ لَـدَيْـهِـمْ أَرْبَـعَـهْ
وَتِـلْـكَ كِـلْـمِـيٌّ وَحَـرْفِـيٌّ مَـعَـهْ

٤٩ - كِـلَاهُـمَـا مُـخَـفَّـفٌ مُـثَـقَّـلُ
فَـهَـذِهِ أَرْبَـعَـةٌ تُـفَـصَّـلُ

٥٠ - فَـإِنْ بِـكِـلْـمَـةٍ سُـكُـونٌ اجْـتَـمَـعْ
مَـعْ حَـرْفِ مَـدٍّ؛ فَـهْـوَ كِـلْـمِـيٌّ وَقَـعْ

٥١ - أَوْ فِـي ثُـلَاثِـيِّ الـحُـرُوفِ وُجِـدَا
وَالـمَـدُّ وَسْـطَـهُ؛ فَـحَـرْفِـيٌّ بَـدَا

٥٢ - كِـلَاهُـمَـا مُـثَـقَّـلٌ إِنْ أُدْغِـمَـا
مُـخَـفَّـفٌ كُـلٌّ إِذَا لَـمْ يُـدْغَـمَـا

٥٣ - وَالـلَّازِمُ الـحَـرْفِـيُّ أَوَّلَ الـسُّـوَرْ
وُجُـودُهُ، وَفِـي ثَـمَـانٍ انْـحَـصَـرْ

٥٤ - يَـجْـمَـعُـهَـا حُـرُوفُ «كَـمْ عَـسَـلْ نَـقَـصْ»
وَعَـيْـنُ ذُو وَجْـهَـيْـنِ وَالـطُّـولُ أَخَـصّْ

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

٥٥ - وَمَا سِوَى الحَرْفِ الثُّلَاثِيْ لَا أَلِفْ
فَمَدُّهُ مَدّاً طَبِيعِيّاً أُلِفْ

٥٦ - وَذَاكَ أَيْضاً فِي فَوَاتِحِ السُّوَرْ
فِي لَفْظِ «حَيٍّ طَاهِرٍ» قَدِ انْحَصَرْ

٥٧ - وَيَجْمَعُ الفَوَاتِحَ الأَرْبَعْ عَشَرْ
«صِلْهُ سُحَيْراً مَنْ قَطَعْكَ»؛ ذَا اشْتَهَرْ

❖ ❖ ❖

[خَاتِمَةٌ]

٥٨ - وَتَمَّ ذَا النَّظْمُ بِحَمْدِ اللَّهِ
عَلَى تَمَامِهِ بِلَا تَنَاهِي

٥٩ - ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبَدَا
عَلَى خِتَامِ الأَنْبِيَاءِ أَحْمَدَا

٦٠ - وَالآلِ وَالصَّحْبِ وَكُلِّ تَابِعِ
وَكُلِّ قَارِئٍ وَكُلِّ سَامِعِ

٦١ - أَبْيَاتُهَا «نَدٌّ بَدَا» لِذِي النُّهَى
تَارِيخُهَا «بُشْرَى لِمَنْ يُتْقِنُهَا»

❁ ❁ ❁

تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

تحفة الأطفال في تجويد القرآن

لسليمان بن حسين بن محمد الجمزوري
رحمه الله (كان حيا سنة ١٢٢٧هـ)

النَّظْمُ مَعَ حَوَاشِي التَّحْقِيقِ

[عدد الأبيات: ٦١]

[البحر: الرَّجَز]

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

١ - يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ[١] الغَفُورِ
دَوْماً: سُلَيْمَانُ هُوَ الجَمْزُورِي[٢]

٢ - الحَمْدُ لِلَّهِ، مُصَلِّياً عَلَى
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا[٣]

٣ - وَبَعْدُ: هَذَا[٤] النَّظْمُ لِلْمُرِيدِ[٥]
فِي النُّونِ وَالتَّنْوِينِ وَالمُدُودِ

(١) في ب،و،ي: «رحمةَ» بالنَّصب، والمثبت من د،ز.
قال الضَّبَّاع رَحِمَهُ اللَّهُ في مِنْحة ذي الجَلال (ص٣٣): «و(رحمةِ) بالجرِّ؛ مضاف إليه».
وقال المَيْهِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ في فَتْح المَلِك المُتَعال (ص١٧): «ولولا كتابة الياء في (راجي) لجاز تنوينه ونصب (رحمة) مفعولاً به».

(٢) **رَاجِي**: من «الرَّجاء»، ضدُّ اليأس؛ وهو التَّعلُّق بمرغوب ممكِن الحصول. فَتْح المَلِك المُتَعال (ص١٨).

(٣) **تَلَا**: تبع، ويجوز أن يكون بمعنى: قَرَأ. هداية المُتَعال (ص١٤).

(٤) في ب: «فهذا»، وبه ينكسر الوزن.
قال المَيْهِيُّ (ص١٩): «وحذف الفاء من (هَذا) للضَّرورة».

(٥) **النَّظْمُ**: الكلام الموزون المقفَّى. **لِلْمُرِيدِ**: الطَّالب. فَتْح الأقفال (ص١٢)، تيسير الكبير المُتَعال (ص١٠).

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

٤ - سَمَّيْتُهُ بِـ «تُحْفَةِ الأَطْفَالِ»[١]
عَنْ شَيْخِنَا «المَيْهِيِّ»[٢] ذِي الكَمَالِ

٥ - أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطُّلَّابَا
وَالأَجْرَ وَالقَبُولَ وَالثَّوَابَا

(١) **تُحْفَةِ**: - بضمِّ التَّاء - من «الإتحاف»؛ وهو: التَّخصيص بالشَّيء الحَسَن. فَتْح المَلِك المُتَعال (ص٢٠).

(٢) هو: نور الدِّين عليُّ بن عمر بنِ أحمد المَيْهيُّ، العَوْفيُّ، الشَّافعيُّ، أخذ عن إسماعيل المَحَليِّ، وسالم النَّبتيتيِّ، وأحمد الرَّشيديِّ، توفِّي رَحِمَهُ اللَّهُ سنة (١٢٠٤هـ)، والمَيْهِيُّ: نسبةً إلى قرية «المَاي»، والعامَّة تقول لها: «المَيْه»، وهي إحدى القُرى التَّابعة لمركز «شبين الكُوم» بمحافظة «المَنُوفيَّة». فَتْح المَلِك المُتَعال (ص٢١)، حِلْية البشر في تاريخ القرن الثَّالث عشر (ص١٠٧٩)، الأعلام للزِّركلي (٤/ ٣١٦)، القاموس الجغرافيُّ للبلاد المصريَّة (٢/ ١٨٦).

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ(١)

٦ - لِلنُّونِ إِنْ تَسْكُنْ وَلِلتَّنْوِينِ
أَرْبَعُ(٢) أَحْكَامٍ؛ فَخُذْ تَبْيِينِي(٣)

(١) «وَالتَّنْوِينِ» ليست في و.
والنُّون السَّاكنة: تكون في الاسم، والفعل، والحرف، وتقع آخِر الكلمة ووسَطَها، وتَثْبت في اللَّفظ والخطِّ، والوقف والوصْل.
والتَّنوين: نون ساكنة زائدة لغير توكيد، تَلْحَق آخِر الاسم لفظاً وتفارقه خطّاً، وتَثبت في الوصل دون الوقف، تَدُلُّ على خِفَّة الاسم وأصالته، وسُمِّيت هذه النُّون السَّاكنة الزَّائدة تنويناً؛ ليُفَرِّقوا بينها وبين النُّون الزَّائدة المُتحرِّكة التي تكون في التَّثنية والجَمْع، والتَّنوين من خصائص الاسم، ولا يَلْحق الفعل والحَرْف. الصِّحاح (٦/ ٢٢١١)، التَّمهيد لابن الجزريِّ (ص١٦٥)، النَّشر (٢/ ٢٢)، الجامع المفيد (ص٤٣١)، المِنَح الفِكْريَّة (ص٢٠٣).
(٢) حُذِفت التَّاء في «أربع» للضَّرورة. فَتْح الأقفال (ص١٤).
(٣) في أ،ب،د،و،ط،ي،ك،ل،م: «تبيين» بحذف الياء.
تَبْيِينِي: تَوْضيحي وتَفْصيلي. فَتْح المَلِك المُتَعال (ص٢٣).

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

٧ - فَالأَوَّلُ: الإِظْهَارُ[١] قَبْلَ أَحْرُفِ[٢]
لِلْحَلْقِ سِتٌّ[٣] رُتِّبَتْ فَلْتَعْرِفِ[٤]

٨ - هَمْزٌ، فَهَاءٌ، ثُمَّ عَيْنٌ، حَاءُ
مُهْمَلَتَانِ[٥]، ثُمَّ غَيْنٌ، خَاءُ

(١) **الإظهار**: النُّطْق بالحرف الأوَّل على صورته مُوفّىً جميع صِفاته، مفصُولاً عن الحرف الثَّاني من غير سَكْت. شرح قصيدة أبي مُزاحِم الخاقانيِّ للدَّانيِّ (٢/ ٥٠٢)، التَّمهيد لابن الجزريِّ (ص٦٩)، هداية القاري (١/ ١٥٩).
وحقيقة الإظهار إنَّما تحصُل بأن يُلصَق طَرَف اللِّسان في مُقَدَّم الفَم، ولا بدَّ معها من جريان صوت الغنَّة في الأنف. الدُّرُّ النَّثير (ص٤٤٧).

(٢) في ب،ك،ل: «الأحرف».

(٣) في د،و،ز: «سِتٍّ» بالجرِّ، والمثبت من ب؛ على أنَّه خبر مبتدأ محذوف، والتَّقدير: «هي ستٌّ»، أو أنَّه مبتدأ مؤخَّرٌ خبره «لِلحلْقِ».
وقال الضَّبَّاع رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٤٢): «وقوله: (ستٍّ) بالجرِّ؛ بَدَل من (أحرفِ)، وأصله (ستَّة) لكن حُذِفت التَّاء للضَّرورة».

(٤) كذا في د، وفي ب: «فلتَعرِفي» بإثبات الياء، وفي و: «فلتُعرَف» بضمِّ التَّاء وفتح الرَّاء، وفي ز،ي: بفتح التَّاء وضمِّها، وبكسر الرَّاء وفتحها.
قال المَيْهِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٢٤): «(فلتعرف) بالبناء للمفعول أو الفاعل». ونصَّ عليه الضَّبَّاع (ص٤٢).

(٥) **مُهْمَلَتَانِ**: المُهْمَل من الحروف: المتروك بلا نَقْط. فَتْح الأقفال (ص١٥).

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

٩ - وَالثَّانِ[١]: إِدْغَامٌ[٢] بِسِتَّةٍ أَتَتْ
فِي «يَرْمُلُونَ[٣]» عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَتَتْ

١٠ - لَكِنَّهَا قِسْمَانِ؛ قِسْمٌ يُدْغَمَا
فِيهِ بِغُنَّةٍ[٤] بِـ «يَنْمُو»[٥] عُلِمَا

١١ - إِلَّا إِذَا كَانَا[٦] بِكَلِمَةٍ فَلَا
تُدْغِمْ[٧]؛ كَـ: ﴿دُنْيَا﴾ ثُمَّ ﴿صِنْوَانٍ﴾ تَلَا[٨]

---

(١) في و: «الثَّان» من غير واو، وفي أ،ب: «الثَّاني»، وبه ينكسر الوزن، وفي ك،ل: «والثَّاني» وبه ينكسر الوزن.
قال المَيْهِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٢٦): «(والثَّانِ) بحذف الياء؛ للتَّخفيفِ، ككلِّ منقوص مرفوعاً أو مجروراً...».

(٢) **إِدْغَامٌ**: الإدغام: إدخال حرف في حرف بحيث يَصيران حرفاً واحداً مُشدَّداً من جنس الحرف الثَّاني، يَرتفع اللِّسان بهما ارتفاعةً واحدةً. الدُّرُّ النَّثير (٢/ ٩)، فَتْح المَلِك المُتَعال (ص٢٦).

(٣) في ب،د،و،ز: «يرمَلون» بفتح الميم، وهو وهمٌ، ولم تُشكل في باقي النُّسَخ.
قال الضَّبَّاع رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٤٦): «(يرمُلون) بضمِّ الميم».
وفي المصباح المُنير (١/ ٢٣٩): «رَمَلْتُ رَمَلاً - من باب طَلَبَ - ورَمَلاناً أيضاً: هَرْوَلْتُ».

(٤) **غُنَّةٍ**: الغنَّةُ: صوتٌ يخرُج من الخَياشيم. الكَشْف عن وجوه القراءات (١/ ١٦٤)، التَّمهيد للعطَّار (ص٢٨٢).

(٥) في و: «لِيَنْمُو»، وفي ك،ل: «فينمو».

(٦) في أ،ب،ح،ط،ي،ك،ل،م،س: «كان».
قال الجَمْزُوريُّ رَحِمَهُ اللَّهُ (ص١٦): «(كانا) أي: إلَّا إذا كان المدغَم والمدغَمُ فيه في كلمة واحدة». ومثله عند المَيْهِيِّ (ص٢٩)، والضَّبَّاع (ص٥٠).
وفي هداية المُتَعال (ص٢٤): «يعني: أنَّه إذا كان الإدغام في كلمة...».

(٧) في ب،و: «تدغَم» بفتح الغين؛ على البناء للمفعول، والمثبت من د،ز،م؛ على أنه فعل أمرٍ.
قال المَيْهِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٢٩): «(فلا تُدغِم) أنتَ؛ بل يجب عليك الإظهار؛ لئلَّا تلتبِس الكلمة بالمضاعَف».

(٨) **تَلَا**: تَبِعَه في الحُكْم. شرح الضَّبَّاع (ص٥٠).

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

١٢ - وَالثَّانِ[١]: إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّهْ
فِي اللَّامِ وَالرَّا[٢] ثُمَّ كَرِّرَنَّهْ[٣]

١٣ - وَالثَّالِثُ[٤]: الإِقْلَابُ[٥] عِنْدَ البَاءِ
مِيماً بِغُنَّةٍ مَعَ الإِخْفَاءِ[٦]

١٤ - وَالرَّابِعُ: الإِخْفَاءُ[٧] عِنْدَ الفَاضِلِ[٨]
مِنَ الحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ[٩]

---

(١) في أ،ب،ك،ل: «والثَّاني» بإثبات الياء، وبه ينكسر الوزن.

(٢) في أ،ك،ل: «والرَّاء»، وبه ينكسر الوزن.
قال الجَمْزُوريُّ رَحِمَهُ اللَّهُ (ص١٦): «وهو بالقَصْر في النَّظم؛ لغةٌ في كلِّ حرف آخِره همزة».

(٣) **كَرِّرَنَّهْ**: احكُم بتكريره مطلَقاً، والتَّكرير: ارتعادُ رأس اللِّسان عند النُّطق بالحرف. فَتْح الأقفال (ص١٦)، فَتْح المَلِك المُتَعال (ص٣١).
قال ابن الجزريِّ رَحِمَهُ اللَّهُ: «والصَّواب: التَّحفُّظ من ذلك بإخفاء تَكريرها كما هو مذهب المُحَقِّقين، وقد يُبالِغ قومٌ في إخفاء تكريرها مُشَدَّدةً؛ فيأتي بها مُحَصْرَمَةً شَبيهةً بالطَّاء، وذلك خطأٌ لا يجوز، فيجب أن يلفظ بها مُشَدَّدةً تشديداً يَنبُو بها اللِّسان نبوةً واحدةً، وارتفاعاً واحداً من غير مبالَغة في الحَصْر والعسر». النَّشر (١/ ٢١٩).

(٤) في ج: «الثَّالث» من غير واو.

(٥) **الإِقْلَابُ**: - أو القَلْب - المراد به هنا: قلب النُّون السَّاكنة والتَّنوين ميماً إذا وقع بعدهُما حرفُ الباء، تعويضاً صحيحاً لا يُبقِي للنُّون والتَّنوين أثَراً. مرشِد القارئ (ص٦٧)، التَّمهيد لابن الجزريِّ (ص٧٠).

(٦) قال القرطبيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ: «ثمَّ بعد قلبها ميماً يتحوَّل اللَّفظ إلى الإخفاء؛ لأنَّ حَظَّ الميم إذا سُكِّنت أمام الباء الإخفاءُ». الموضح (ص١٧٥)، وانظر: النَّشر (٢/ ٢٦).

(٧) **الإِخْفَاءُ**: حالٌ بين الإظهار والإدْغام، وتحصُل عند ترْك إعمال طَرَف اللِّسان في مخرَج النُّون؛ فلا يُسمَع إلاَّ صوت الغُنَّة من الخَيْشوم. التَّيسير (ص٢٠٢)، الدُّرُّ النَّثير (٣/ ١٤٨)، التَّمهيد لابن الجزريِّ (ص٦٩).

(٨) **عِنْدَ الفَاضِلِ**: عند الباقي من الحروف، وهي خمسة عَشَر حرفاً. فَتْح الأقفال (ص١٧).

(٩) **وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ**: متعيِّن على الشَّخص الكامل. فَتْح الأقفال (ص١٧).

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

١٥ - فِي خَمْسَةٍ مِنْ بَعْدِ[١] عَشْرٍ، رَمْزُهَا
فِي كِلْمِ[٢] هَذَا البَيْتِ قَدْ ضَمَّنْتُهَا
١٦ - «صِفْ ذَا ثَنَا، كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا
دُمْ طَيِّباً، زِدْ فِي تُقىً، ضَعْ ظَالِمَا»[٣]

❖ ❖ ❖

(١) «بَعْدِ» ليست في ل.

(٢) في م: «كَلْم» بفتح الكاف، والمثبت من ب،د،ز،ي.
قال المَيْهِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٣٥): «(كلْم) بفتحِ الكاف وكسرِها مع سكون اللَّام فيهما؛ أي: أوائل كلمات هذا البيتِ». وانظر: مختار الصِّحاح (ص٢٧٢).

(٣) **ذَا**: صاحِب. **ثَنَا**: الذِّكْر بخير. **جَادَ**: إمَّا من «الجُود»؛ وهو: السَّخاء، أو من «الجَوْدة»؛ وهي: الحُسْن. **سَمَا**: عَلا. **طَيِّباً**: الطَّيِّب: ضدُّ الخَبيث. **ضَعْ ظَالِمَا**: حُطَّ مِن قَدْره ولا تُعظِّمْه. أقرب الأقوال (ص٥٥).

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

أَحْكَامُ[١] المِيمِ وَالنُّونِ المُشَدَّدَتَيْنِ

١٧ - وَغُنَّ[٢] مِيماً ثُمَّ نُوناً شُدِّدَا
وَسَمِّ[٣] كُلّاً[٤]: «حَرْفَ غُنَّةٍ» بَدَا[٥]

❖ ❖ ❖

(١) في ج،هـ،و،ز،ح،ن: «حكم».

(٢) **غُنَّ**: - بضمِّ الغين وفتح النُّون مشدَّدةً - فعل أمرٍ؛ أي: أظهرِ الغنَّةَ. مِنْحة ذي الجَلال (ص٦٥).
وتَظهر صفة الغُنَّة في النُّون والميم حال تشديدهما؛ ويشمل ذلك المُشدَّدتَيْن أصالةً، نحو: ﴿إِنَّ﴾، و﴿لَمَا﴾، والمُشدَّدتَيْن عن إدغام في كلمة، نحو: ﴿ٱلْجَنَّةِ﴾، و﴿فَتَمَّ﴾، وفي كلمتين، نحو: ﴿مِن نَّصِرِينَ﴾، و﴿كَم مِّن فِئَةٍ﴾. الحواشي المُفْهِمة (ص٣٢)، المِنَح الفكريَّة (ص١٩٦).

(٣) في ب: «أَوَّلَ»، وهو وهم.

(٤) في ب،ح،ك،ل: «كلَّ»، وهو وهَمٌ؛ لأنَّ التَّقدير: سَمِّ كلّاً منهما حرفَ غنَّة مشدَّداً، أو حرفاً أغنَّ مشدَّداً. فَتْح الأقفال (ص١٩)، فَتْح المَلِك المُتَعال (ص٣٧)، هداية المتعال (ص٣٣).

(٥) **بَدَا**: ظَهَر. شرح الضَّبَّاع (ص٦٦).

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

أَحْكَامُ المِيمِ السَّاكِنَةِ

١٨ - وَالمِيمُ[١] إِنْ تَسْكُنْ تَجِي[٢] قَبْلَ الهِجَا[٣]
لَا أَلِفٍ لَيِّنَةٍ[٤] لِذِي[٥] الحِجَا[٦]

١٩ - أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطْ[٧]
إِخْفَاءٌ[٨]، ادْغَامٌ، وَإِظْهَارٌ فَقَطْ

(١) في ب: «الميم» من غير واو.
(٢) في و: «تُسَكَّنْ» بدل: «تَسْكُنْ تَجِي»؛ وبه ينكسر الوزن.
(٣) **قَبْلَ الهِجَا**: قبل حروفِ الهِجاء. فَتْح الأقفال (ص١٩).
(٤) في ب: «ألفًا ليِّنةً» بالنَّصب على حذف المضاف، وإقامة المضاف إليه «ألفاً» مقامه فأخذ إعرابه، و«ليِّنةً» صفته، والتَّقدير: لا قبلَ ألفٍ ليِّنةٍ، والمثبت من د،و،ز،ي؛ على حذف المضاف إليه كذلك، مع إبقاء المضاف إليه «ألفٍ» على إعرابه قبل الحذف، و«ليِّنةٍ» صفته. وعليه ظاهر عبارة الجَمْزُوريِّ (ص١٩)، والمَيْهِيِّ (ص٣٨)، والصَّافي (ص٣٤)، والضَّبَّاع (ص٦٧).
وسُمِّيت الألف: «ليِّنةً»؛ لضعفها وخفائها، ولأنَّها تَخرُج في لِينٍ وقِلَّة كُلْفة على اللِّسان. الرِّعاية (ص١٢٦)، التَّحديد (ص١٠٧)، التَّمهيد لابن الجزريِّ (ص١٠٢).
(٥) في ب: «لَدَى»، وهو وهم.
(٦) **لِذِي الحِجَا**: - بكسر الحاء المهملة - أي: لكامِل العَقْل والفِطْنة. فَتْح المَلِك المُتَعال (ص٣٨) فَتْح الأقفال (ص١٩).
(٧) **ضَبَطْ**: حَفِظ. شرح الضَّبَّاع (ص٦٨).
(٨) في ب،ي،ن،س: «إخفاءُ» بضمَّة واحدة، والمثبت من د،و،ز.

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

٢٠ - فَالأَوَّلُ: الإِخْفَاءُ عِنْدَ[١] البَاءِ
وَسَمِّهِ: [٢]«الشَّفْوِيَّ[٣]» لِلْقُرَّاءِ[٤]

٢١ - وَالثَّانِ[٥]: إِدْغَامٌ بِمِثْلِهَا[٦] أَتَى
وَسَمِّ: «إِدْغَاماً صَغِيراً» يَا فَتَى[٧]

٢٢ - وَالثَّالِثُ[٨]: الإِظْهَارُ فِي البَقِيَّهْ
مِنْ أَحْرُفٍ؛ وَسَمِّهَا[٩]: «شَفْوِيَّهْ[١٠]»

---

(١) في ج،د،و،ز،ح،ي،ك،ل،ن،س: «قبل»، وفي نسخة على حاشية ز كالمثبت.

(٢) في ب: «وسِمْهُ» بكسر السين وإسكان الميم، وبه ينكسر الوزن.

(٣) **الشَّفْوِيَّ**: بسكون الفاء للوزن. فَتْح الأقفال (ص٢٠).

(٤) في ط: «عند القرَّاء»، وبه ينكسر الوزن.
وهذا الحكم - أي: الإخفاء - هو المختار عند الجمهور، وعليه العمل، وهو مذهَب ابن مجاهد واختاره الدَّانيُّ، وذهب آخرون إلى الإظهار، قال ابن الجزريِّ رَحِمَهُ اللَّهُ: «والوجهان صحيحان مأخوذ بهما؛ إلَّا أنَّ الإخفاء أَوْلَى؛ للإجماع على إخفائها عند القَلْب». النَّشر (١/ ٢٢٢).
ووجه الإخفاء: عُسْرُ إظهار الميم عند الباء؛ لقُرب المَخرج، ولم تُدْغَم لاختلاف نوع المَخرَج، وقِلَّة التَّناسب؛ فتعَيَّن الإخفاء، وسُمِّيَ بالشَّفويِّ؛ لأنَّه يَخرُج من الشَّفتَيْن. الرِّعاية (ص٢٣٢)، الموضح (ص١٧٢)، النَّشر (١/ ٢٢٢)، فَتْح الأقفال (ص٢٠).

(٥) في و: «الثَّانِ» من غير واو، وفي أ،ط،ك،ل: «والثَّاني» بإثبات الياء، وبه ينكسر الوزن، وفي ب: «الثَّاني» من غير واو، وبإثبات الياء، وبه ينكسر الوزن.
قال الضَّبَّاع رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٦٩): «(والثَّان) بحذف الياء؛ للوزنِ».

(٦) **بِمِثْلِهَا**: أي: في ميم مِثلها. **أَتَى**: وَرد. فَتْح المَلِك المُتَعال (ص٤١).

(٧) **فَتَى**: يُطلَق على الشَّخص من حين بلوغه خمسة عَشَر سنة إلى الثَّلاثين، والمراد به هنا المتأهِّلُ للخطاب. أقرب الأقوال (ص٦٤).

(٨) في ب،و: «الثَّالثُ» من غير واو.

(٩) في ح: «واسمها»، وفي ب: «وسِمْها»، وبهما ينكسر الوزن.

(١٠) في ب،ك: «شفَويه» بفتح الفاء، وبه ينكسر الوزن.

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

٢٣ - وَاحْـذَرْ لَـدَى وَاوٍ وَفَـا[١] أَنْ تَـخْـتَـفِـي
لِـقُـرْبِـهَـا[٢] وَالِاتِّـحَـادِ[٣] فَـاعْـرِفِ

❖ ❖ ❖

(١) في ي: «وفاً» بالنَّصب المنوَّن، والضَّبط المثبت من ب،د،و،ز،س.
قال الجَمْزُوريُّ رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٢١): «ويَصِحُّ تنوين (وفاء) في النَّظم مقصوراً؛ للضَّرورة، وعدمُه؛ إجراءً للوَصْل مَجرى الوقف». واقتصَر الضَّبَّاع (ص٧١) على القَصْر.

(٢) **لِقُرْبِهَا**: لتقاربهما في المَخرَج. فَتْح المَلِك المُتَعال (ص٤٢).

(٣) في ي،س: «والاتِّحادَ» بالنَّصب، وفي د: «والاتِّحادِ»، والمثبت من و،ز،م.
قال الضَّبَّاع رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٧٢): «(والاتِّحادِ) بالجرِّ؛ عطفاً على (قُرْبِها)».
وَالِاتِّحَادِ: أي: اتِّحادهما في المخرج العامِّ؛ وهو الشَّفتان. فَتْح المَلِك المُتَعال (ص٤٢).

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

أَحْكَامُ(١) لَامِ(٢) «أَلْ»، وَلَامِ الفِعْلِ

٢٤ - لِلَامِ «أَلْ» حَالَانِ قَبْلَ الأَحْرُفِ(٣)
أُولَاهُمَا: إِظْهَارُهَا فَلْتَعْرِفِ(٤)

٢٥ - قَبْلَ ابْغِ مَعْ عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ(٥)
مِنِ «ابْغِ(٦) حَجَّكَ(٧) وَخَفْ عَقِيمَهُ»(٨)

---

(١) في ج،م،ن: «حكم».
قال الضَّبَّاع رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٧٣): «جَمَعَ (الأحكام) بالنَّظر لذكر حُكْم لام الفعل مع حُكْمَي لام (أل)».

(٢) «لَام» ليست في ب.

(٣) في أ،ب،ط: «أحرف».

(٤) في ج،ي،ن: «فليعرف» بالياء، وفي ز: بالتَّاء والياء، وفي و: «فلتُعْرَفِ» بضمِّ التاء وفتح الرَّاء؛ أي: فلتُعرَف أُولَى الحالتَيْن، والضَّبط المثبت من د،س؛ على الخطاب؛ أي: فلتَعرِف أنتَ أيُّها القارئ ذلك.
وقال المَيْهِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٤٣): «(فليُعرَف) بالياء التَّحتيَّة مبنيّاً للمجهول؛ أي: فليَعرف الحُكمَ المذكور مَنْ أراده».

(٥) في و،س: «علمهْ» بسكون الهاء، والمثبت من أ،ب،د،ز،ي.

(٦) في ب،و: «منْ أَبغ» بسكون النُّون، وهمزة القطع، وفي ي،س: «منَ ابغ» بفتح النُّون، والمثبت من د،ز.
قال المَيْهِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٤٣): «وقول النَّاظم: (ابغ) أمرٌ من: بَغَيته أَبغِيه بَغْياً...، أو من: بَغَى الشَّيء؛ نَظَر إليه كيف هو، ورَقَبه، وانتظَره، أو من: بَغا الشَّيء بَغْواً؛ نَظَر إليه كيف هو، فهو يائيٌّ على الأوَّلَين، وواويٌّ على الثَّالث».
وفي فَتْح الأقفال (ص٢٢): «ومعنى هذه الكلمة: اطلُب حَجَّك، لا رَفَث فيه ولا فُسوق ولا جِدال».

(٧) **حَجَّكَ**: قصْدَك الكعبة للعبادة المعلومة. فَتْح المَلِك المُتَعال (ص٤٣).

(٨) في و،ي،س: «عقيمهْ» بسكون الهاء، والمثبت من أ،ب،د،ز. =

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

٢٦ - ثَانِيهِمَا[(١)]: إِدْغَامُهَا فِي أَرْبَعِ[(٢)]
وَعَشْرَةٍ أَيْضاً، وَرَمْزَهَا[(٣)] فَعِ[(٤)]

٢٧ - «طِبْ[(٥)]، ثُمَّ صِلْ رَحْماً[(٦)] تَفُزْ، ضِفْ[(٧)] ذَا نِعَمْ
دَعْ سُوءَ ظَنٍّ، زُرْ شَرِيفاً لِلْكَرَمْ»

= عَقِيمَهُ: ما لا ثواب فيه، تشبيهاً بِمَن لا يُولَد له. أقرب الأقوال (ص٦٦).

(١) في و: «ثانيهُما» بضمِّ الهاء، والمثبت من ب،د،ز، وضمُّ هاء الضَّمير وكَسرُها لغتان. شرح كتاب سيبَوَيْه للسِّيرافيِّ (٥/ ٦٧).

(٢) في س: «أربعِ» بالجرِّ المُنوَّن، والمثبت من د،و،ز.
قال المَيْهِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٤٤): «(في أربعِ) بدون تنوين؛ بنيَّة الوقف».
وزاد الضَّبَّاع رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٧٥): «ليتناسب مع قوله: (فعِ) الآتي».

(٣) في ب،ز،ي،س: «ورمزُها» بالرَّفع، والمثبت من د،هـ،و.
قال المَيْهِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٤٤): «(ورمزَها) بالنَّصب، مفعول مقدَّم لقوله: (فَعِ)».
ويُخرَّج الرَّفع على أنَّه مبتدأ، خبره «فَعِ»، والعائد مقدَّر.

(٤) في أ،ب،ج،د،هـ،و،ط،ي،م،ن،س: «فعي» بزيادة الياء؛ ويُخَرَّج على لغة من يُجري المعتلَّ مَجرى الصَّحيح فلا يَحذِف حرف العلَّة، أو على إشباع كسرة العين. الإيضاح في عِلَل النَّحو (ص١٠٣).
فَعِ: أمرٌ من «الوَعْي»؛ وهو: الحِفظ. مِنْحة ذي الجَلال (ص٧٥).

(٥) طِبْ: أي: لِتَطِب، وهو أمرٌ معناه الدُّعاء. أقرب الأقوال (ص٦٧).

(٦) في ب،ز: «رُحْماً» بضمِّ الرَّاء وسكون الحاء، وفي و،ي: «رَحِماً» بفتح الراء وكسر الحاء، وبه ينكسر الوزن، والمثبت من د.
قال الضَّبَّاع رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٧٥): «(رُحْماً) بضمِّ الرَّاء».
والرُّحم - بضمٍّ فسكون، أو بضمَّتين -: الرَّحمة والرِّقَّة والمغفرة والتَّعطُّف، والرَّحِم - بالكسر -: القَرابَة؛ تَجمَع بَنِي أبٍ، وبينهما رَحِمٌ؛ أي: قرابةٌ قريبة. تهذيب اللُّغة (٥/ ٣٤)، الصِّحاح (٥/ ١٩٢٩).

(٧) ضِفْ: أمرٌ من «الضِّيافة». أقرب الأقوال (ص٦٧).

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

٢٨ - وَاللَّامَ[(١)] الْأُولَى سَمِّهَا[(٢)]: «قَمْرِيَّهْ[(٣)]»
وَاللَّامَ[(٤)] الْأُخْرَى سَمِّهَا[(٥)]: «شَمْسِيَّهْ[(٦)]»

٢٩ - وَأَظْهِرَنَّ لَامَ فِعْلٍ مُطْلَقَا[(٧)]
فِي نَحْوِ: ﴿قُلْ نَعَمْ﴾، وَ﴿قُلْنَا﴾، وَ﴿ٱلْتَقَى﴾

❖ ❖ ❖

(١) في و،ز،ي،س: «واللَّامُ» بالرَّفع؛ على الابتداء، والمثبت من د؛ على أنَّه مفعول لفِعلٍ محذوف يفسِّره الفعل «سمِّها».

(٢) في ح: «واسمها».
قال المَيْهِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٤٥): «(واللَّامَ الْأولى) بنقل حركة الهمزة إلى السَّاكن قبلها؛ أي: المظهَرة (سمِّها) أنتَ (قمريَّة)».

(٣) قال الجَمْزُوريُّ رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٢٣): «تُسَمَّى قَمَريَّةً؛ لأنَّها تُشبِه لامَ (القمر) في الظُّهور...، و(قمْريَّه) بسكون الميم للضَّرورةِ».
ووجه إظهارها مع الحروف القمريَّة: بُعْد مَخرَج اللَّام عنها. الجامع المفيد (ص٢٨٣)، هداية القاري (١/ ٢٠٦).

(٤) في و،ي،س: «واللَّامُ» بالرَّفع، والمثبت من ب،د،ز.

(٥) في ح: «واسمها».

(٦) قال الجَمْزُوريُّ رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٢٣): «تُسَمَّى شمسيَّة؛ لأنَّها كاللَّام في (الشَّمس) بجامع الإدغام في كلٍّ».
ووجه إدْغامها في الحروف الشَّمسيَّة: هو التَّماثل في اللَّام، والتَّقارب مع بقيَّة الحروف، وأُدغِمت لكثرة دخولها على هذه الأحرف. المفيد في شرح عُمْدة المجيد (ص١٢٤)، هداية القاري (١/ ٢٠٧).

(٧) **مُطْلَقًا**: أي: سواءً كان الفعل ماضياً أو أمراً، وتَلحَق الماضيَ في آخِره أو وسَطِهِ، والأمرَ في آخِره. فَتْح الأقفال (ص٢٣).

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

فِي[١] المِثْلَيْنِ، وَالمُتَقَارِبَيْنِ، وَالمُتَجَانِسَيْنِ

٣٠ - إِنْ فِي الصِّفَاتِ وَالمَخَارِجِ[٢] اتَّفَقْ
حَرْفَانِ؛ فَالمِثْلَانِ[٣] فِيهِمَا أَحَقّْ[٤]

٣١ - وَإِنْ يَكُونَا[٥] مَخْرَجاً تَقَارَبَا
وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا؛ يُلَقَّبَا

٣٢ - مُتَقَارِبَيْنِ[٦]، أَوْ يَكُونَا[٧] اتَّفَقَا
فِي مَخْرَجٍ دُونَ الصِّفَاتِ حُقِّقَا[٨]

---

(١) في هـ،ز،ح: «حكم» بدل: «في»، وفي د زيادة: «باب».

(٢) **الصِّفَاتِ**: جمع «صِفَة»؛ وهي: كيفيَّةٌ عارضةٌ للحَرْف عند حصوله في المَخرَج.
وَالمَخَارِجِ: جمع «مَخرَج»؛ وهو: الحَيِّزُ المُوَلِّدُ للحَرْف الَّذي يَنْقطع عنده صوتُ النُّطْق؛ فيَنْشَأُ عندَه، ويَتميَّز به عن غيره. التَّحديد (ص١٠٢)، الدُّرُّ النَّضيد (ص٧٥)، المِنَح الفكريَّة (ص٧١، ٩٦).

(٣) في ب: «والمثلان».

(٤) **أَحَقّْ**: أي: أنَّ تسميتَهُما بالمِثلَين مستحَقَّة. فَتْح المَلِك المُتَعال (ص٤٧).

(٥) في ب،ح: «يكون»، وفي ي،ك،ل،س: «يكن»، وكلاهما وَهْم.
قال المَيْهِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٤٨): «(وإن يكونا)؛ أي: الحرفان».

(٦) في أ،ج،د،هـ،ز،م: «مقارَبَيْن»، وفي ب: «مقارِبَيْن»، وفي ي: «متَقاربَيْن» بفتح التَّاء، وبه ينكسر الوزن، والضَّبط المثبَت من و.
قال الضَّبَّاع رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٨٢): «أي: سُمِّيا متَقَاربين، وحُذفت التَّاء في النَّظم؛ لضرورته».

(٧) في ب،د،و،ز،ح،ط،ك،ل: «يكون»، وهو وهمٌ.
قال المَيْهِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٤٨): «(وإن يكونا) أي: الحرفان».

(٨) في ب: «حَقَّقا» بفتح الحاء والقاف؛ على البناء للفاعل، والمثبت من د،و،ز،ي،س. =

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

٣٣ - بِالمُتَجَانِسَيْنِ، ثُمَّ إِنْ سَكَنْ
أَوَّلُ كُلٍّ؛ فَالصَّغِيرَ[١] سَمِّيَنْ

٣٤ - أَوْ حُرِّكَ الحَرْفَانِ[٢] فِي كُلٍّ؛ فَقُلْ
كُلٌّ كَبِيرٌ، وَافْهَمَنْهُ[٣] بِالمُثُلْ[٤]

❖ ❖ ❖

= قال الضَّبَّاع رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٨٣): «(حَقِّقا): تَصحُّ قراءته بفتح الحاء على أنَّه فعل أمرٍ، وألِفُه مبدَلة من نون التَّوكيد؛ لنيَّة الوقف، وبضمِّها على أنَّه ماضٍ للمجهول، وألِفُه للتَّثنية عائدٌ على الحَرْفيين المُلتقِيَيْن».
حُقِّقَا: أي: سُمِّيا. فَتْح المَلِك المُتَعال (ص٤٩).

(١) في ب: «فالصَّغيرُ» بالرَّفع، والمثبت من د،و،ز،س.
قال الضَّبَّاع رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٨٤): «(فالصَّغيرَ) بالغين المعجَمة، ونَصْب الرَّاء، (سَمِّيَنْ) بنون التَّوكيد الخفيفة؛ أي: سمِّه الصَّغيرَ».
ويُخرَّج الرَّفع على الابتداء، وخبره «سَمِّيَنْ»، والعائد محذوف.

(٢) «الحَرْفَانِ» ليست في ل.

(٣) في ط: «فافهمنه»، وفي و: «وافهِمَنهُ» بكسر الهاء الأولى، وهو وهْم، والمثبت من د،ز،س.

(٤) **بِالمُثُلْ**: - بضمِّ الميم والثَّاء - جمع «مِثال». فَتْح الأقفال (ص٢٥).

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

أَقْسَامُ المَدِّ[١]

٣٥ - وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ، وَفَرْعِيٌّ لَهُ
وَسَمِّ أَوَّلاً: «طَبِيعِيّاً» وَهُوَ
٣٦ - مَا لَا تَوَقُّفٌ[٢] لَهُ عَلَى سَبَبْ
وَلَا بِدُونِهِ[٣] الْحُرُوفُ تُجْتَلَبْ[٤]

(١) **المَدُّ**: زيادة مَطٍّ في الحرفِ على المَدِّ الطَّبيعيِّ؛ وهو: الَّذي لا تقوم ذات حرف المَدِّ دونه، ويُقابِل المَدَّ القَصْرُ؛ وهو: عبارة عن تَرْك تلك الزِّيادة، وإبقاء المَدِّ الطَّبيعيِّ على حاله. مرشِد القارئ (ص٦٣)، النَّشر (١/ ٣١٣)، الطِّرازات المُعْلِمة (ص١٨٩).

(٢) في و: «تَوَقُّفَ» بالنَّصب، والمثبت من د،ز،ي،س.
قال المَيْهِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٥٢): «(تَوَقُّفٌ) بفتح المثنَّاة فوق والواو، وتشديد القاف المضمومة وضمِّ الفاء منوَّناً».
ويُخرَّج النَّصب على أنَّ «لا» نافية للجِنس، و«توقُّفَ» اسمها.

(٣) في ز،ي،س: «بدونَهُ» بفتح النُّون وضمِّ الهاء، والمثبت من د،و، وفي حاشية ز: «قوله: (ولا بدونَه) بالنَّصب على الظَّرفيَّة».
قال المَيْهِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٥٢): «بنَصْب (دونَ) على الظَّرفيَّة؛ لأنَّها لا تَخرُج عنها إلَّا للجرِّ بـ(مِن) عند غير الأخفش، والجرِّ بسائر الحروف عندَه». وانظر: التَّذييل والتَّكميل في شرح كتاب التَّسهيل (٨/ ٥٩).

(٤) **تُجْتَلَبْ**: تُوجَد، والتَّقدير: ولا بعده الحروف توجَد. فَتْح المُتَعال (ص٥٢)، مِنْحة ذي الجَلال (ص٩٠).

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

٣٧ - بَلْ أَيُّ حَرْفٍ غَيْرِ[(١)] هَمْزٍ أَوْ سُكُونْ
جَا بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيَّ[(٢)] يَكُونْ

٣٨ - وَالآخَرُ: الفَرْعِيُّ، مَوْقُوفٌ[(٣)] عَلَى
سَبَبْ[(٤)]؛ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلَا[(٥)]

٣٩ - حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا[(٦)]
مِنْ لَفْظِ: «وَايٍ»[(٧)]، وَهْيَ[(٨)] فِي ﴿نُوحِيهَآ﴾[(٩)]

---

(١) كذا في د، وفي و،س: «غيرُ» بالرَّفع، وفي ز،ي: بالرَّفع والجرِّ معاً.
قال المَيْهِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٥٢): «(غير) بالرَّفع؛ نعتٌ لـ (أيُّ)، وبالجرِّ؛ نعتٌ لـ (حرفٍ)؛ أي: سوى همز».

(٢) في ح: «والطَّبيعيَّ»، وفي و: «فالطَّبيعيُّ» بالرَّفع على الابتداء، والخبر جملة «يكون» والعائد محذوف، والمثبت من د،س.
قال الضَّبَّاع رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٩٠): «(بعد) حرف (مدٍّ فالطَّبيعيَّ) بالنَّصب خبر (يكون) مقدَّم عليه؛ أي: فيصير هو الطَّبيعيَّ».

(٣) في ك،ل: «موقف».

(٤) في س: «سببٍ» بالجرِّ المُنوَّن.
قال الجَمْزُوريُّ رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٢٧): «(سببْ) بسكون الباء الثَّانيةِ؛ للضَّرورة». ونصَّ عليه المَيْهِيُّ (ص٥٣).

(٥) **مُسْجَلَا**: مطلَقاً، وهو راجِع على السُّكون؛ أي: سواء كان أصليّاً أم عارضاً. فَتْح الأقفال (ص٢٦)، فَتْح المَلِك المُتَعال (ص٥٣).

(٦) قال الضَّبَّاع رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٩٢): «(ثلاثة فَعِيها) بالفاء والعين المهملة، وإثبات الياء بعدها؛ للوزن، أي: احفظها».

(٧) **وَايٍ**: مصدر «وَأَى» كوَعَى؛ بمعنى: وَعَدَ. الصِّحاح (٦/ ٢٥١٨)، فَتْح المَلِك المُتَعال (ص٥٤).

(٨) في د: «وَهِيَ» بكسر الهاء، وبه ينكسر الوزن.

(٩) **وَهْيَ فِي نُوحِيهَا**: أي: أنَّ حروفَ المدِّ مجموعةٌ بشروطها في كلمة: ﴿نُوحِيهَآ﴾.

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

٤٠ - وَالكَسْرُ قَبْلَ اليَا، وَقَبْلَ[(١)] الوَاوِ: ضَمٌّ[(٢)]
شَرْطٌ، وَفَتْحٌ قَبْلَ أَلْفٍ[(٣)] يُلْتَزَمْ[(٤)]

٤١ - وَاللَّيْنُ[(٥)] مِنْهَا: اليَا[(٦)] وَوَاوٌ[(٧)] سُكِّنَا[(٨)]
إِنِ انْفِتَاحٌ[(٩)] قَبْلَ كُلٍّ أُعْلِنَا[(١٠)]

---

(١) «قَبْلَ» ليست في ح.

(٢) في ب،هـ،ي: «ضُم» بضمِّ الضَّاد؛ على البناء للمفعول، ويجوز أن يكون فعل أمر، والمثبت من د،و،ز، وهو المتعيِّن؛ ليتناسب مع ما قبله، وتقدير الكلام: والكسرُ قبل الياء شرطٌ، وضمٌّ قبل الواو شرطٌ.

(٣) في ب،د: «أَلِفٍ» بكسر اللَّام، وبه ينكسر الوزن.
قال الجَمْزُوريُّ رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٢٧): «(وألْف) في النَّظم بسكون اللَّام؛ للضَّرورة».

(٤) في أ،ب،ط،ك،ل: «ملتَزَم» على أنَّه اسم مفعول من «التزم».
قال الضَّبَّاع رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٩٣): «(يُلتزَم) بالبناء للمجهول؛ أي: لا يتغيَّر عن مجانسته لها، ولا ينفكُّ عنها أبداً».
وهذا البيت والَّذي قبله ليسا في س.
يُلْتَزَمْ: من: لَزِم الشَّيء؛ أي: ثَبَت ودام. أقرب الأقوال (ص٨٠).

(٥) في د: «واللِّين» بكسر اللَّام المشدَّدة، والمثبت من ب،و،ز،ي،م،س.
قال الجَمْزُوريُّ رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٢٧): «(واللَّيْن) بفتح اللَّام إن لم تُضف - كما هنا -، وبكسرِها إن أُضيفت».
وقال الضَّبَّاع رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٩٣): «(واللِّين) بكسر اللَّام؛ أي: وحرفا اللِّين».

(٦) في ج،ك،م: «الياء» بإثبات الهمزة، وبه ينكسر الوزن.
قال المَيْهِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٥٥): «(اليا) بالقَصْر».

(٧) في ح: «الواو ياءٌ»، وفي ب،ك،ل: «الياء واوٌ»، وفي ج،ي،ن،س: «وواواً».

(٨) في ب،و،ي،س: «سَكَنَا» بفتح السِّين والكاف المخفَّفة، والمثبت من د.

(٩) في ح: «والانفتاح».

(١٠) في أ،ب،و،ط،ي،ك،ل: «أمكنا»، وفي حاشية ز: «وفي بعض النُّسَخ: أمكنا»، وفي حاشية ي: كالمثبت. =

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

أَحْكَامُ المَدِّ مَعَ الهَمْزِ[١]

٤٢ - لِلْمَدِّ[٢] أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدُومْ
وَهْيَ[٣]: الوُجُوبُ وَالجَوَازُ وَاللُّزُومْ[٤]

٤٣ - فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدّْ
فِي كِلْمَةٍ[٥]؛ وَذَا بِمُتَّصِلْ[٦] يُعَدّْ[٧]

= قال المَيْهِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٥٦): «(أُعلنا) بضمِّ الهمزة؛ أي: أُظهر»، ومثله عند الضَّبَّاع رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٩٣).

(١) «مَعَ الهَمْزِ» ليست في ج،هـ،ح،م،ن، وضُرِب عليها في د، وفي أ،ب، زيادة: «بدونه». وفي و،ز، زيادة: «وبدونه».
وظاهر عبارة الضَّبَّاع رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٩٤) أنَّ زيادة «مع الهمز ودونه» بيانٌ وشرحٌ، وليست من وضْع النَّاظم.

(٢) **لِلمَدِّ**: أي: المَدِّ الفرعيِّ. مِنْحة ذي الجَلال (ص٩٤).

(٣) في د،و: «وَهِيَ» بكسر الهاء، وبه ينكسر الوزن.

(٤) كذا في د، وفي ب،س: «تدومُ» «واللُّزومُ» بالضَّمِّ، وفي ي: بالضَّمِّ والسُّكون معاً.
قال المَيْهِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٥٧): «وفي البيت التَّذييلُ السَّابق إن قُرِئ (تدومْ) و(اللُّزومْ) بسكون الميم، وإن قُرِئ بإشباع ضمَّتهما ففيه التَّرفيلُ؛ وهو: زيادة سببٍ خفيف على ما آخِرُه وَتَد مجموع، وهو شاذٌّ في الرَّجَز، خصوصاً غير المجزوء منه؛ لأنَّه يَطَّرد بكَثْرة في مجزوء الكامِل».
واقتصر الضَّبَّاع (ص٩٤) على وجه الإسكان. وانظر: القسطاس في علم العَروض (ص٨٩)، أَهدَى سبيل إلى علمَي الخَليل (ص٢٢)، وعِلْم العَروض والقافية (ص١٨١).

(٥) في د: «بكلمةٍ».

(٦) في س: «بمتَّصلٍ» بالجرِّ المُنوَّن، وبه ينكسر الوزن.
قال الجَمْزُوريُّ رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٢٨): «و(متَّصلْ) في النَّظم بسكون اللَّام؛ للضَّرورة».

(٧) **يُعَدّْ**: - بضمِّ الياء وفتح العين - يُذْكَر ويُسمَّى. فَتْح المَلِك المُتَعال (ص٥٧).

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

٤٤ - وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِلْ[١]
كُلٌّ بِكِلْمَةٍ؛ وَهَذَا المُنْفَصِلْ

٤٥ - وَمِثْلُ ذَا: إِنْ عَرَضَ[٢] السُّكُونُ
وَقْفاً؛ كَـ: ﴿تَعْلَمُونَ﴾، ﴿نَسْتَعِينُ﴾

٤٦ - أَوْ قُدِّمَ[٣] الهَمْزُ عَلَى المَدِّ؛ وَذَا[٤]
بَدَلْ[٥]؛ كَـ: ﴿ءَامَنُواْ﴾ وَ﴿إِيمَٰنَا﴾[٦] خُذَا[٧]

(١) في ك،ل: «انفصل» بدل: «إِنْ فُصِلْ»، وفي ي،س: «فَصَلْ» وهو وَهْم، والمثبت من د،هـ،و،ز.
قال المَيْهِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٥٩): «إن فُصِل كلٌّ من حروف المَدِّ والهمز بكلمة؛ أي: في كلمة، بأن يكون حرف المَدِّ في آخر كلمة، والهمزة في أوَّل كلمةٍ أخرى».

(٢) في ي،س: «عُرِضَ» بضمِّ العين وكسر الرَّاء؛ على البناء للمفعول، و«السُّكون»: نائب الفاعل، ولا يتَّجه ذلك في المعنى، والمثبت من ب،د،و،ز؛ على البناء للمعلوم، و«السُّكونُ»: فاعل، وهو المتعيِّن.

(٣) في ك،ل: «وقدِّم».

(٤) في أ،ب،د: «فذا».

(٥) في أ،ك،ل: «بدلاً».
قال المَيْهِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٦٠): «(بدلْ) بسكون اللَّام تخفيفاً إن فُتِحت الدَّال، وبضمِّها منوَّنةً إن سُكِّنت».
واقتصر الجَمْزُوريُّ (ص٢٩) على سكون اللَّام.

(٦) في ط: «إيماناً» من غير واو، وبه ينكسر الوزن.

(٧) خُذَا: أي: خُذْ ذلك، فعل أمرٍ بإبدال نون التَّوكيد الخفيفة ألفاً. أقرب الأقوال (ص١٠٦).

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

٤٧ - وَلَازِمٌ إِنِ[١] السُّكُونُ أُصِّلَا[٢]
وَصْلاً[٣] وَوَقْفاً بَعْدَ مَدٍّ طُوِّلَا[٤]

❖ ❖ ❖

(١) في د،ك: «إذا»، وفي هـ،و: «إذِ».
(٢) في و: «أَصْلَا» بفتح الهمزة وسكون الصَّاد، والمثبت من أ،د،ز،ح،ي،س.
قال المَيْهِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٦٢): «(أُصِّلا) بضمِّ الهمزة وتشديد الصَّاد مكسورةً؛ أي: إذا كان السُّكون متأصِّلاً؛ أي: غير عارضٍ».
(٣) «وَصْلاً» ليست في ح.
(٤) هذا البيت ليس في ل.

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

أَقْسَامُ المَدِّ اللَّازِمِ

٤٨ - أَقْسَامُ لَازِمٍ لَدَيْهِمْ[١] أَرْبَعَهْ
وَتِلْكَ[٢] كِلْمِيٌّ[٣] وَحَرْفِيٌّ مَعَهْ

٤٩ - كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مُثَقَّلُ
فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تُفَصَّلُ

٥٠ - فَإِنْ بِكِلْمَةٍ[٤] سُكُونٌ اجْتَمَعْ
مَعْ حَرْفِ مَدٍّ؛ فَهْوَ كِلْمِيٌّ[٥] وَقَعْ

(١) أي: المتأخِّرين من علماء التَّجويد. الجواهر المضيَّة على المقدِّمة الجزريَّة (ص٣١٨)، جُهْد المُقِلِّ (ص٢١٨)، نهاية القول المفيد (ص١٣٦).

(٢) في ب: «فتلك».

(٣) كذا في ب،د،ز،ح، وفي ي،س: بكسر الكاف وفتحها.
قال المَيْهِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٦٣): «(كلْميٌّ) بفتح الكاف وكسرِها مع سكون اللَّام فيهما». وانظر: مختار الصِّحاح (ص٢٧٢).

(٤) كذا في ب،د،و،ز،ح، وفي س: «بكلمة» بكسر الكاف وفتحها.

(٥) كذا في د،و،ح،ي، وفي س: «كلميٌّ» بكسر الكاف وفتحها.

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

٥١ - أَوْ فِي ثُلَاثِيِّ الحُرُوفِ[١] وُجِدَا
وَالمَدُّ وَسْطَهُ[٢]؛ فَحَرْفِيٌّ بَدَا[٣]

٥٢ - كِلَاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أُدْغِمَا
مُخَفَّفٌ كُلٌّ[٤] إِذَا لَمْ يُدْغَمَا

٥٣ - وَاللَّازِمُ الحَرْفِيُّ[٥] أَوَّلَ[٦] السُّوَرْ
وُجُودُهُ، وَفِي ثَمَانٍ انْحَصَرْ[٧]

٥٤ - يَجْمَعُهَا حُرُوفُ[٨] «كَمْ عَسَلْ نَقَصْ»
وَعَيْنُ[٩] ذُو وَجْهَيْنِ[١٠] وَالطُّولُ أَخَصّْ[١١]

---

(١) في ز: «الحَرْفِ».

(٢) في د،ي،س: «وسْطُه» بالرَّفع؛ على أنَّه خبر المبتدأ قبله، والمثبت من ب،هـ،ز.
قال الضَّباع رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٨٧): «(والمد وسْطه) بسكون السين، وإن كان على خلاف الأفصح، وهو بالنَّصب على الحال أو خبر الكاف المحذوفة؛ أي: وكان المدُّ وسطه، كما هو الحال في الحروف المقطَّعة في أوائل السُّور».

(٣) **بَدَا**: أي ظهر بهذا التَّعريف. فَتْح المَلِك المُتَعال (ص٦٤).

(٤) «كُلٌّ» ليست في ح.

(٥) في أ،ب،ط زيادة: «في».

(٦) في و،ي،س: «أوَّلُ» بالرَّفع، والمثبت من د،هـ،ز؛ على الظَّرفيَّة، ويجوز أن يكون على نزع الخافض، والتَّقدير: «في أوَّل السُّور».

(٧) **انْحَصَرْ**: أي: انحصر في ثمانية أحرف. فَتْح المَلِك المُتَعال (ص٦٥).

(٨) «يَجْمَعُهَا حُرُوفُ» في مكانها بياض في ل.

(٩) في و: «والعينُ»، وفي ي،س: «وعينٌ» بالرَّفع المُنوَّن، وبه ينكسر الوزن.
والمقصود به «عين» من: ﴿كٓهيعٓصٓ﴾ بمريم، و﴿حمٓ عٓسٓقٓ﴾ بالشُّورى.

(١٠) في م: «الوجهين».

(١١) **وَالطُّولُ أَخَصّْ**: أي: أنَّ الإشباع أعرَفُ عند أهل الأداءِ من التَّوسُّط. فَتْح المَلِك المُتَعال (ص٦٥). =

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

٥٥ - وَمَا سِوَى الحَرْفِ الثُّلَاثِيْ لَا أَلِفْ
فَمَدُّهُ(١) مَدّاً طَبِيعِيّاً(٢) أُلِفْ(٣)

٥٦ - وَذَاكَ أَيْضاً فِي فَوَاتِحِ السُّوَرْ
فِي لَفْظِ «حَيٍّ طَاهِرٍ»(٤) قَدِ انْحَصَرْ(٥)

٥٧ - وَيَجْمَعُ الفَوَاتِحَ الأَرْبَعْ عَشَرْ
«صِلْهُ(٦) سُحَيْراً(٧) مَنْ قَطَعْكَ»؛ ذَا اشْتَهَرْ

❖ ❖ ❖

= وإنَّما فُضِّل الإشباع؛ لأنَّه قياس مَذهَبهم في الفَرْق بين السَّاكنين، وهو مَذهَب ابن مجاهد وجِلَّة الأئمَّة. فتح الوصيد (١/ ٢٨٠)، النَّشر (١/ ٣٤٨)، جُهْد المُقِلِّ (ص٢٢٤).

(١) في ك،ل: «فمَدٌّ»، وبه ينكسر الوزن.

(٢) في ج،د،هـ،و،ز،ح،ط،ي،ن،س: «مَدٌّ طبيعيٌّ» بالرَّفع المُنوَّن في الموضعين؛ على أنَّه خبر مبتدأ محذوف، أي: فمَدُّه هو مَدٌّ طبيعيٌّ، ويجوز أن يكون مبتدأً ثانياً، خبره «أُلِف»، والجملة خبر عن المبتدأ الأوَّل «فمَدُّه».
ويُخرَّج المثبت على أنَّ «مَدّاً» منصوب بالمَصدر «فمَدُّه» - على أنَّه مفعول مُطلَق -، و«طبيعيّاً» صِفة.

(٣) في ك: «للألف».
قال المَيْهِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ (ص٦٦): «(أُلِف) بضمِّ الهمزة؛ أي: عُهِد».

(٤) في هـ،و: «حيٌّ طاهرٌ» بالرَّفع على الحكاية، والمثبت من ب،د،ز،ي،س.

(٥) **انْحَصَرْ**: اجتمع. شَرح الضَّبَّاع (ص١١٧).

(٦) في ي،ك،ل،س: «صل»، والمثبت هو المتعيِّن؛ لأنَّ النَّاظم قَدَّم «صِلْه» للضَّرورة، والهاء فيه يعود على «مَنْ»؛ والأصل: مَن قطَعَكَ صِلْه سُحَيراً. فَتْح الأقفال (ص٣٢)، فَتْح المَلِك المُتَعال (ص٦٧).

(٧) **سُحَيْراً**: تَصغير «سَحَر»، والسَّحرُ: قُبَيل الصُّبْح. مُختار الصِّحاح (ص١٤٣)، حاشية الضَّبَّاع (ص٩٠).

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

[خَاتِمَةٌ]

٥٨ - وَتَمَّ ذَا النَّظْمُ بِحَمْدِ اللَّهِ
عَلَى تَمَامِهِ بِلَا تَنَاهِي[١]

٥٩ - ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبَدَا
عَلَى خِتَامِ الأَنْبِيَاءِ أَحْمَدَا

٦٠ - وَالآلِ وَالصَّحْبِ وَكُلِّ تَابِعِ[٢]
وَكُلِّ قَارِئٍ وَكُلِّ سَامِعِ

(١) **بِلَا تَنَاهِي**: من غير فَراغ ونهاية؛ أي: أنَّ الثَّناء والشُّكر مُستمِرَّيْن بلا نهاية. فَتْح المَلِك المُتَعال (ص٦٨).

(٢) في ز: «تابعْ» بسكون العين، وبه ينكسر الوزن، والمثبت من ب،د،و.

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

٦١ - أَبْيَاتُهَا[١] «نَدٌّ بَدَا[٢]» لِذِي النُّهَى[٣]
تَارِيخُهَا[٤] «بُشْرَى لِمَنْ يُتْقِنُهَا»[٥]

تَمَّ بِحَمْدِ اللهِ

(١) في ج،هـ،و،ي،ك،ل،م،ن،س: «أبياته»؛ على أنَّ الضَّمير يعود على قوله: «ذا النَّظم»؛ والتَّقدير: عِدَّة أبيات هذا النَّظم. فَتْح الأقفال (ص٣٢)، فَتْح المَلِك المُتَعال (٦٩)، مِنْحة ذي الجَلال (ص١٢١).

(٢) في ي،س: «ندٍّ» بالجرِّ وهو وَهَم، والمثبت من ب،د،و،ز.
نَدٌّ: طِيبٌ مركَّب من: مِسك، وعَنْبَر، وعُودٍ. **بَدَا**: من «البُدُوِّ»؛ وهو الظُّهور. مِنْحة ذي الجَلال (ص١٢١).

(٣) **النُّهَى**: جمع «نُهْية»؛ وهو: العَقْل، سُمِّيَ به؛ لأنَّه يَنْهى عن القبيح. مِنْحة ذي الجَلال (ص١٢١).
قال المَيْهِيُّ رَحِمَهُ اللهُ (ص٦٩): «أي: أنَّ عدد أبيات هذا النَّظم يجمعها لفظ (نَدٌّ بَدَا) بالجُمَّل؛ فالنُّون بخمسين، والدَّال بأربعة، والباءُ باثنين، والدَّال الأخرى بأربعة أيضاً، والألفُ بواحد، فالجملة: إحدى وستون بيتاً».

(٤) في هـ،ط،ي،ك،ل،م: «تاريخه»، وفي حاشية ي: «تاريخها».
قال الضَّبَّاع رَحِمَهُ اللهُ (ص١٢٢): «(تاريخها)؛ أي: هذه الأبياتُ، وفي نسخة: (تاريخه)؛ أي: هذا النَّظم».

(٥) في د،م: موضع هذا البيت (٦١) بعد البيت (٥٨).
قال الضَّبَّاع رَحِمَهُ اللهُ (ص١٢٢): «(تاريخه)؛ أي: هذا النَّظمُ جمَّل حروف قولك: (بُشرَى لِمَن يُتقِنها)؛ أي: ألْفٌ ومئة وثمانية وتسعونَ من هجرته ﷺ؛ لأنَّ الباء باثنين، والشِّين بثلاثِ مئة، والرَّاء بمِئتين، والياء المرسومة بدَلاً من الألف بعدها بعَشَرة، واللَّام بثلاثين، والميم بأربعين، والنُّون بخمسين، والياء بعَشَرة، والتَّاء بأربعِ مئة، والقافُ بمئة، والنُّون بخمسين، والهاء بخمسةٍ، والألف بواحد، والجُملةُ ما ذَكَرنا». =

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

= **الخاتمة:**

في أ: «تمَّت بحمد اللَّه وعونِه، وحُسْن توفيقه، على يد كاتِبها - الفقير أفقرِ النَّاس -: مصطفى يوسف ابن المرحوم مصطفى بن محمَّد بن أحمد الغزاليِّ - غفر اللَّه له ولوالديهِ ولجميع المسلِمين، آمين، آمين -».

وفي ب: «تمَّت بحمد اللَّه وعونه وحُسْن توفيقه».

وفي ج: «تمَّ بحمد اللَّه تعالى وعونه، على يد - الذَّليل الحقير، المعترِف لربِّه بالتَّقصير، الرَّاجي عفوَ ربِّه الغفَّار -: عبد الرَّزَّاق ابن الشَّيخ حسن البَيْطار - رحمه وكاتِبه والمسلمين -، في (١٤) ذي القَعدة، سنة (١٢٧٤هـ)».

وفي د: «اللَّهمَّ صلِّ على سيِّدنا محمَّد النَّبيِّ الأمِّيِّ وعلى آله وصحبه وسلِّم، كاتب هذه التُّحفةِ - الفقير المُذنِب المُقَصِّر الذَّليل، المحتاج إلى عفو ربِّه -: سيِّد أحمد سيِّد أحمد نضار - غفر اللَّه له، ولمَنْ حفِظها، أو طالَعها، ولكلِّ المسلمين، اللَّهمَّ آمين، الفاتحة لمُؤَلِّفها آمين آمين، الفاتحة لكاتِبها آمين»، وفي حاشيتها: «اللَّهمَّ صلِّ على سيِّدنا محمَّد، وعلى آله وسلِّم، هكذا رأيته مكتوباً في آخر النُّسخة».

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

فِهْرِسُ مَرَاجِعِ التَّحْقِيقِ

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

فِهْرِسُ ٱلْمَوْضُوعَاتِ

المُقَدِّمَةُ ٥

مَنْهَجِي فِي التَّحْقِيقِ ٧

تَرجَمة النَّاظم رَحِمَهُ اللَّهُ ١١

اسْمُ النَّظْم ١٧

أَهَمِّيَّةُ النَّظْم ١٩

النُسَخُ المُعْتَمَدَةُ فِي التَّحْقِيقِ ٢٠

نَمَاذِجُ مِنَ المَخْطُوطَاتِ ٣١

تُحْفَةُ الأَطْفَالِ فِي تَجْوِيدِ القُرْآنِ (النَّظْمُ مُجَرَّداً مِنْ حَوَاشِي التَّحْقِيقِ) ٧٣

تُحْفَةُ الأَطْفَالِ فِي تَجْوِيدِ القُرْآنِ (النَّظْمُ مَعَ حَوَاشِي التَّحْقِيقِ) ٨٣

أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ ٨٧

أَحْكَامُ المِيمِ وَالنُّونِ المُشَدَّدَتَيْنِ ٩٢

أَحْكَامُ المِيمِ السَّاكِنَةِ ٩٣

أَحْكَامُ لَامِ «أَلْ»، وَلَامِ الفِعْلِ ٩٦

فِي المِثْلَيْنِ، وَالمُتَقَارِبَيْنِ، وَالمُتَجَانِسَيْنِ ٩٩

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

أَقْسَامُ المَدِّ ١٠١
أَحْكَامُ المَدِّ مَعَ الهَمْزِ ١٠٤
أَقْسَامُ المَدِّ اللَّازِمِ ١٠٧
[خَاتِمَةٌ] ١١٠
فِهْرِسُ مَرَاجِعِ التَّحْقِيقِ ١١٣
فِهْرِسُ المَوْضُوعَاتِ ١١٥

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

مؤسَّسة طالب العلم للنَّشر والتَّوزيع
+٩٦٦ ٥٠ ٦٠ ٩٠ ٤٤٨

دار الدليقان للنَّشر والتَّوزيع

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات علي الشبكة العنكبوتية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

صدر للمؤلف

للمزيد والتحميل

متون طالب العلم

المستوى الأول
- الأذكار والآداب.
- مختصر الأذكار والآداب.

المستوى الثاني
- ثلاثة الأصول.
- نواقض الإسلام.
- القواعد الأربع.
- الأربعون النووية.

المستوى الثالث
- تحفة الأطفال.
- كتاب التوحيد.
- شروط الصلاة.

المستوى الرابع
- منظومة البيقونية.
- المقدمة الآجرومية.
- قصيدة الإلبيري.
- العقيدة الواسطية.

المستوى الخامس
- الورقات.
- الرحبية في الفرائض.
- عنوان الحكم.
- العقيدة الطحاوية.

المستوى السادس
- بلوغ المرام.
- ألفية ابن مالك.
- زاد المستقنع.

المستوى السابع
- الجامع لما في الصحيحين.
- أفراد البخاري.
- أفراد مسلم.

المستوى الثامن
- الزوائد على الصحيحين.

المتون الإضافية

- الجزرية.
- الشاطبية.
- الدرة المضية.
- طيبة النشر.
- ناظمة الزهر.
- مقدمة في أصول التفسير.
- البيان في غريب القرآن.
- تحفة الذكر.
- ألفية العراقي في المصطلح.
- ألفية السيوطي في المصطلح.
- العمدة في الأحكام.
- المحرر في الحديث.
- كشف الشبهات.
- القصيدة الحائية.
- قصيدة في فضل أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها.
- لمعة الاعتقاد.
- مرتقى الوصول.
- تحفة الملوك.
- بداية المبتدي.
- مختصر الجليل.
- مختصر أبي شجاع.
- منهاج الطالبين.
- العمدة في الفقه.
- الأرجوزة المئية في السيرة.
- ألفية العراقي في السيرة.
- ملحة الإعراب.
- قطر الندى وبل الصدى.
- لامية الأفعال.
- مئة المعاني والبيان.
- الرامزة في علمي العروض والقوافي.

مؤلفات أخرى

- أسهل طريقة لحفظ القرآن الكريم وطلب العلم الشرعي.
- التحذير من التكلف في قراءة القرآن الكريم.
- صحة الإجازة في القرآن الكريم والسنة النبوية عن بعد.
- سلسلة القراءات العشر.
- تحقيق نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر.
- تحقيق شرح التبصرة للحافظ العراقي.
- أحاديث الدجال وتوضيحها بالخرائط المعاصرة.
- تحقيق شرح الأربعين النووية لمحمد بن إبراهيم.
- تحقيق رياض الصالحين للنووي.
- تحقيق المنتقى في الأحكام لمجد الدين ابن تيمية.
- سلسلة التوحيد التعليمية - لون وتعلم -.
- تيسير الوصول شرح ثلاثة الأصول.
- تحقيق شرح ثلاثة الأصول لمحمد بن إبراهيم.
- تحقيق شرح كشف الشبهات لمحمد بن إبراهيم.
- تحقيق شرح كتاب التوحيد لمحمد بن إبراهيم.
- تحقيق شرح الواسطية لمحمد بن إبراهيم.
- قواعد الأسماء والصفات مع بيان أسماء الله وبيان معانيها.
- تحقيق التدمرية لشيخ الإسلام ابن تيمية.
- تحقيق الفتيا الحموية لشيخ الإسلام ابن تيمية.
- تحقيق كتاب: (آل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأولياؤه) للوالد.
- السحر؛ خطره - التحصن منه - كيفية حله.
- تحقيق شرح شروط الصلاة لمحمد بن إبراهيم.
- تحقيق شرح آداب المشي إلى الصلاة لمحمد بن إبراهيم.
- تحقيق منحة السلوك في شرح تحفة الملوك.
- تحقيق الروض المربع للبهوتي.
- حد السرقة - دراسة فقهية مقارنة -.
- الوصية والوقف - طريقة عملية لكتابتهما -.
- آداب الدعاء وجوامعه.
- تحقيق المكاييل والأوزان الشرعية.
- تحقيق الأطوال الشرعية.
- فضائل الحرمين الشريفين.
- المدينة المنورة - المسجد النبوي، الحجرة النبوية -.
- تحقيق كتاب: (أبو بكر الصديق) للوالد.
- ترجمة إمام الدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب.
- ترجمة سماحة الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ.
- ترجمة الوالد العلامة محمد بن عبد الرحمن ابن قاسم.
- تحقيق كتاب: (موضوعات صالحة للخطب) للوالد.
- الخطب المنبرية.
- خطوات إلى السعادة.
- طريقة لتراك التذخين.
- القاعدة المدنية - تعليم القراءة للمبتدئين -.
- القاعدة المدنية - تعليم الكتابة للمبتدئين -.

مؤسسة طالب العلم للنشر والتوزيع: +٩٦٦٥٠٦٠٩٠٤٤٨

ردمك: ٠-٦٦٣١-٠٥-٦٠٣-٩٧٨

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية