

مُلخّص مواضع مرسوم الخطّ، وبعض تحريرات
رواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية؛ مُرتبًا
على السور

إعداد

محمود بن عبد الجليل روزن

ملخّص مواضع مرسوم الخطّ، وبعض تحريرات رواية حفص عن عاصم من طريق الشاطبية؛ مرتباً على السور

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ وعلى أصحابه وتابعيهم أجمعين،
وبعد؛ فهذا ملخّص بمواضع الوقف الاختباري على مرسوم الخطّ، وبعض تحريرات رواية حفص عن
عاصم من طريق الشاطبية. وهو أحد ثلاثة إلحاقيات كنتُ قد أضفتُها لكتابي: «زاد الوجيز
والمجاز في القراءة والإقراء»، فرأيتُ أن أُفردَه في هذا المختصر لحاجة المُجيزين وطالبي
الإجازة إليه، وأسأل الله أن ينفع بها، وأن يجعلها في ميزان حسناتي، وأن يرزقني ووالديّ والمسلمين
الإخلاص والقبول، آمين.

وقد راعيتُ في هذا الملخّص عرضَ مواضع هاء التانيث المرسومة بصورة التاء، وحفصٌ ممن
يقفون عليها بالتاء. وكذلك مواضع المقطوع والموصول، أذكر غالباً المواضع التي رُسمت مقطوعة،
ولها نظائرٌ مرسومة بالوصل مثل (في ما)، ففي بعض المواضع ترسم (فيما) كلمة واحدة، وفي هذه
الحالة لا يُوقَف على (في)، وفي بعضها رُسمت كلمتين، وفي هذه الحالة يمكن الوقف الاضطراري أو
الاختباري على (في) مع مراعاة عدم البدء ب (ما) بل يبدأ (في ما) ، وهذه القاعدة مُطرّدة في جميع
المواضع المذكورة، وقد أذكر الموضع الذي رُسمت فيه الكلمتان موصولتين؛ كما في (فإمّ) موضع
سورة هود، لأنه الوحيد الذي رسم فيه (إن لم) موصولتين، والمواضع الأخرى - وهي أكثر من
عشرين موضعاً - رُسمت كلمتين مقطوعتين (إن لم)، فاكتفيتُ بذكر الموضع المشار إليه تيسيراً
واختصاراً.

كذلك؛ عرضتُ بعض كلمات الخلاف التي قُرئتُ بأكثر من وجهٍ من الشاطبية أو ممّا
اختلفَ فيه عنه من بعض الطرق الأخرى.

ويتعلّق بباب مرسوم الخطّ بعض ما رُسمَ بالحذف ممّا أثبتَ نظيره، أو رُسمَ بالإثبات ممّا
حُذِفَ نظيره، فأشرتُ إلى مواضع من ذلك.

وتجدُرُ الإشارةُ إلى أنّ باب مرسوم الخطّ ليس هو الباب الوحيد المتعلّق بالوقف
الاختباري، بل هناك مواضع كثيرة ينبغي على المُقرئ الماهر أن يُبيّن لطلابه كيفية الوقف عليها
توضيحاً أو امتحاناً.

ومما استحسنْتُ إضافته في هذا المُختصر بعض مواضع الابتداء الاختباري؛ كالاتِّداء بـ ﴿أَوْثِينَ﴾ [البقرة: ٢٨٣]، و﴿أَنْتِ﴾ [يونس: ١٥، والشعراء: ١٠]، ونحوها.

ومن المفيد ألا يُهمل المقرئ الوصل الاختباري، بل يتأكد عليه أن يُقرئ طلابه بالوصل اختباراً في المواضع التي يكثر فيها الخطأ، مثل فواصل الآي التي لم يتعود على وصلها، والتي يحتمل أن يغيب عن الطالب غير المُدقق كيفية وصلها، أو حركة آخرها وصلاً، ومن ذلك سور كاملة يُفضَّل أن تُقرأ بالوصل مثل سورة القمر، ومُعظم سورة الحاقة، والمعارج، وسورة المدثر، وخواتيم سورة الذاريات. ومنها ما يكون كلمة مُفردة لم يُتعود على وصلها مثل كلمة ﴿أَخْرَ﴾ في قوله تعالى: ﴿فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخْرَ﴾ [البقرة: ١٨٤]، وليقسن المقرئ الحاذق على ذلك، فإنَّه من تمام الدراية. والحمد لله ربَّ العالمين.

سورة الفاتحة

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	الْعَالَمِينَ	إذا وقفتَ عليها ففيها ثلاثة أوجه: (١) الإشباع ست حركات اعتداديًا بالعارض، (٢) التوسط؛ لوقوع الساكن بعد مدٍّ؛ مع ملاحظة كون السكون عارضًا، (٣) القصر لمن لم يعتدَّ بالعارض. وأجرٍ عليها نظائرها.
٣	الرَّحِيمِ	فيها أربعة أوجه وقفًا: ثلاثة (العالمين)، والرابع: الرَّؤْمُ، وهو النطق ببعض الحركة، ولا يكون إلا مع القصر لأنَّ للرَّؤْم حُكْم الوصل. وقسَّن عليها نظائرها.
٥	نَسْتَعِينُ	في الوقف عليها أو على نظائرها سبعة أوجه: أربعة (الرحيم)، والمدُّ والتوسط والقصر مع الإشمام. والإشمام هنا أن تشير إلى الحركة بضم الشفتين من غير صوت، ولا يكون إلا في المضموم والمرفوع بالضمَّة؛ بخلاف الروم الذي يدخل في المضموم والمرفوع بالضمَّة، والمكسور والمجور بالكسرة.
٧	أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ	يُراعى عدم الوقف عليها، تمييزًا عن قراءة من عدها آية.

سورة البقرة

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	بِمَا أَنْزِلَ	لعاصم : مد المتصل والمنفصل أربع أو خمس حركات
١٣	<p>من قوله: (وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ ءَامِنُوا كَمَا ءَامَنَ النَّاسُ) إِلَى قَوْلِهِ: (الْشَّفَهَاءُ) مع الوقف عليها</p>	<p>لحفص فيها من طريق الشاطبية عشرة أوجه، وبيانها: مدّ المنفصل أربعاً عليه مدّ المتصل أربعاً بسكون وروم وإشمام، وستاً بسكون وإشمام فقط، فتكون خمسة أوجه، ومدّ المنفصل خمساً عليه مدّ المتصل خمساً بسكون وروم وإشمام، وستاً بسكون وإشمام، فتلك خمسة أخرى. ومُنْعِ الرَّوْمِ حال مدّ المتصل ستاً لأنه كالوصل، ولا يُوصَلُ المتصل بستٍ. هذا في المضموم، أما إذا كان مكسوراً فالوقف بستة أوجه فقط، مدّ المنفصل أربعاً عليه مدّ المتصل أربعاً بسكون وروم، وستاً بسكون فقط، ومدّ المنفصل خمساً عليه مدّ المتصل خمساً بسكون وروم، وستاً بسكون فقط. أما في حالة المفتوح فأربعة أوجه، وبيانها: مدّ المنفصل أربعاً عليه مدّ المتصل أربعاً أو ستاً بسكون فقط، ومدّ المنفصل خمساً عليه مدّ المتصل خمساً أو ستاً بسكون فقط.</p>
١٠٢	وَلَيْسَ مَا	بقطع (وليس) عن (ما) كلمتين.
١٤٨	أَيْنَ مَا تَكُونُوا	(أين) مقطوعة عن (ما).
٢١٨	رَحِمَتِ اللَّهُ	مرسومة بالتاء المفتوحة لا التاء المربوطة، والوقف عليها وعلى نظائرها بتاء ساكنة. ويدخل فيها الروم والإشمام على قاعدتيهما؛ بخلاف ما رُسِمَ من ذلك بالتاء المربوطة، فإنّ الوقف عليه بالهاء، ولا يدخل فيه الروم والإشمام. وأجرٍ على ذلك ما يأتي بعد.
٢٣١	نِعْمَتِ اللَّهِ	مرسومة بالتاء المفتوحة.

٢٤٠	مَا فَعَلْتَ	(في) مقطوعة عن (ما).
٢٤٥	وَيَبْضُطُ	بالسين الخالصة، وجهًا واحدًا من طريق الشاطبية.
٢٨٣	أَوْثِينَ	عند البدء بها: يُبدأ بهمزة مضمومة فواو مَدِيَّة، فتاء مضمومة، ولا نظير لها في القرآن.

سورة آل عمران

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠١	الْم ﴿١﴾ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	وصلاً بمدِّ الميم مدًّا مُشْبَعًا ستَّ حركات، إجراءً على الأصل، وبالقصر لزوال موجب المد لتحريك الميم الساكنة من حرف (ميم) ؛ وجهان.
٣٥	أَمْرَاتُ عِمْرَانَ	مرسومة بالتاء المفتوحة.
٦١	لَعْنَتَ اللَّهِ	مرسومة بالتاء المفتوحة.
١٠٣	نِعْمَتَ اللَّهِ	مرسومة بالتاء المفتوحة.
١١٢	أَيْنَ مَا تُقِفُوا	بقطع (أين) عن (ما).

سورة النساء

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥	فَمِنْ مَّا مَلَكَتْ	بقطع (من) عن (ما).
٧٨	أَيْنَمَا	المشهور والذي عليه العمل رسم (أينما) موصولة.
٧٨	فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ	(فمال) اللام مقطوعة عن (هؤلاء)، ويجوز الوقف على (ما) أو على اللام، ولكن لا يجوز الابتداء باللام ولا بما بعد اللام؛ بل يتعين الابتداء بـ(ما).
٩١	كُلِّ مَارْدُوا	المشهور والذي عليه العمل قطع (كل) عن (ما).
١٠٩	أَمَّ مَن يَكُونُ	(أم) مقطوعة عن (من) كلمتين.

بجذف الياء والوقف على التاء، ولا يُتعمد الوقف عليها إلا اختصاراً؛ لأنه إن وَقَفَ بغير ياء على الرسم خالف الأصل، وإن وقف بالأصل خالف الرسم، فهو بين مخالفتين.	وَسَوْفَ يُؤْتِي	١٤٦
--	------------------	-----

سورة المائدة

البيان	الكلمة	رقم الآية
الوقف على النون ساكنة، ويجوز الوقف عليها بالروم، والياء محذوفة وفقاً ووصلاً.	وَآخِشُونَ ^ج	٣
مرسومة بالتاء المفتوحة، والوقف عليها بتاء ساكنة.	نِعِمَّتَ اللَّهُ	١١
الوقف على النون ساكنة، ويجوز الوقف عليها بالروم، والياء محذوفة وفقاً ووصلاً.	وَآخِشُونَ	٤٤
(في) مقطوعة عن (ما).	فِي مَاءِ آتِنَكُمُ ^ط	٤٨
(لبئس) مقطوعة عن (ما).	لِبَيْسٍ مَا كَانُوا	٦٣، ٦٢ ٨٠، ٧٩

سورة الأنعام

البيان	الكلمة	رقم الآية
الهاء ثابتة، ساكنة وصلاً ووقفاً.	أَقْتَدِهْ ^ه	٩٠
قُرِئَتْ (كلمت) بالإفراد والجمع، وحفص ممن قرأها بالإفراد، ويقف عليها بالتاء ساكنة، ويجوز فيها له الرّوم والإشمام.	كَلِمَتُ رَبِّكَ	١١٥
(إنّ) مقطوعة عن (ما) ، ولا ثاني لها في القرءان.	إِنَّ مَا تُوعَدُونَ	١٣٤
بإبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد الطويل ست حركات، أو بتسهيلها بين الألف والهمزة، ووجه الإبدال مع المد الطويل مُقَدَّمٌ في الأداء.	ءَالذَّكْرَيْنِ	١٤٤، ١٤٣

١٤٥	فِي مَا أُوجِيَ	(في) مقطوعة عن (ما).
١٦٥	فِي مَا آتَاكُمْ	(في) مقطوعة عن (ما).

سورة الأعراف

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٧	أَيْنَ مَا كُنْتُمْ	(أين) مقطوعة عن (ما).
٣٨	كُلَّمَا دَخَلْتَ	المشهور والذي عليه العمل رسم (كُلَّمَا) كلمة واحدة.
٥٦	رَحِمْتَ اللَّهَ	مرسومة بالتاء المفتوحة.
٦٩	بِضْطَّةٍ	بالسين الخالصة لحفص من طريق الشاطبية وجهًا واحدًا.
١٠٠	أَنْ لَوْ نَشَاءُ	(أن) مقطوعة عن (لو)، ولم يُشر إليها ابن الجزري رَحِمَ اللَّهُ فِي المقدمة.
١٠٥	أَنْ لَأَقُولَ	بقطع (أن) عن (لا)
١٣٧	كَلِمَتُ رَبِّكَ	المشهور والذي عليه العمل رسمها بالتاء المفتوحة
١٥٠	قَالَ ابْنُ أُمِّ	(ابن أم) رُسمت كلمتين، ويجوز الوقف على (ابن).
١٦٦	عَنْ مَا نُهُوْا عَنْهُ	(عن) مقطوعة عن (ما).
١٦٩	أَنْ لَأَقُولُوا	بقطع (أن) عن (لا)
١٧٨	الْمُهْتَدِي	بإثبات الياء وقفًا ووصلًا؛ بعكس موضعي الإسراء والكهف، فالياء محذوفة فيهما وصلًا ووقفًا.
١٩٦	وَلِيَّ	الوقف عليها بياء مُشدَّدة بالكسرة الطويلة حركتين.

سورة الأنفال

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٨	سُنَّتْ	مرسومة بالتاء المفتوحة.

آخر الأنفال مع أول براءة يجوز ثلاثة أوجه: الأول القطع، وهو المقدم في الأداء ، ويليه الوصل بلا سكت، ويجوز السكت سكتة بدون تنفس على (عليم) وهذا هو الترتيب في الأداء، كما يُفهم من كلام الصفاقسي في الغيث. ولا تختص هذه الأوجه بوصل (الأنفال) بأول (التوبة)، ولكنها عامة في حالة وصل آخر أي سورة بأول (التوبة).	<p>إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿٧٥﴾ بِرَاءَةٌ</p>	<p>٧٥ وصلًا بأول التوبة</p>
---	--	-------------------------------------

سورة التوبة

البيان	الكلمة	رقم الآية
بخلاف أول السورة؛ يجوز الإتيان بالبسملة أو تركها. فإهمال البسملة خاص بأول السورة فحسب، وهو مأخوذ من عموم قول الشاطبي رَحْمَةُ اللَّهِ: «...وفي الأجزاء خير من تلا».	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	في عموم السورة
(أم) مقطوعة عن (من).	أَمْ مَنْ	١٠٩
بقطع (أن) عن (لا).	أَنْ لَا مَلْجَأَ	١١٨

سورة يونس

البيان	الكلمة	رقم الآية
عند البدء بها؛ يبدأ بهمزة مكسورة فياء مدية، ولها نظائر أخرى مثل: اثتوني، اثتيا.	أَتَيْتِ	١٥
قُرئت بالإفراد والجمع، وحفص ممن قرأها بالإفراد، ويقف عليها بالتاء ساكنة، وله فيها الرّوم والإشمام.	كَلِمَتُ رَبِّكَ	٣٣
القراءة بإبدال الهمزة الثانية ألقًا مع المد الطويل ستّ حركات، أو بتسهيلها بين الألف والهمزة، ووجه الإبدال مع المد الطويل مقدم في الأداء.	ءَأَلْتَنَ	٥١
القراءة بإبدال الهمزة الثانية ألقًا مع المد الطويل ست حركات، أو بتسهيلها بين الألف والهمزة، ووجه الإبدال مع المد الطويل	ءَأَلَّلَهُ	٥٩

مقدم في الأداء.		
القراءة بإبدال الهمزة الثانية ألفاً مع المد الطويل ست حركات، أو بتسهيلها بين الألف والهمزة، ووجه الإبدال مع المد الطويل مقدم في الأداء.	ءَأَلْتَنَ	٩١
قُرَّتْ بالإفراد والجمع، وحفص ممن قرأها بالإفراد، ويقف عليها بالتاء ساكنة، وله فيها الرّوم والإشمام.	كَلِمَتُ رَبِّكَ	٩٦
بجذف الياء والوقف على الجيم، ولا يتعمد الوقف عليها.	نُجِجَ الْمُؤْمِنِينَ	١٠٣

سورة هود

البيان	الكلمة	رقم الآية
(إلّم) الموضع الموصول الوحيد في القرآن، ورسمت باقي المواضع (إن) مقطوعة عن (لم)، وقد تركت إيرادها تيسيراً واختصاراً.	فَأَلَّا يَسْتَجِيبُوا	١٤
بقطع (أن) عن (لا).	وَأَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	١٤
بقطع (أن) عن (لا).	أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ	٢٦
تُقرأ بالإمالة، وذلك بتقريب فتحة الراء نحو الكسرة والألف نحو الياء، ويلزم من ذلك ترقيق الراء.	بَجَرِهَا	٤١
بجذف الياء وفقاً ووصلاً.	فَلَا تَسْتَلِينَ	٤٦
رُسمت بالتاء المفتوحة.	رَحِمْتُ اللَّهَ	٧٣
رُسمت بالتاء المفتوحة.	بَقِيَّتُ اللَّهَ	٨٦
بجذف الياء وصلاً ووقفاً.	يَوْمَ يَأْتِ	١٠٥

سورة يوسف

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠	غَيْبَتِ	قُرئتُ بالإفراد والجمع، وحفص ممن قرأها بالإفراد؛ فيقف عليها بالتاء ساكنةً، وله فيها الرَّوْمُ.
١١	تَأْمَنَّا	تقرأ بالروم (وقد يعبر عنه بعضهم بالاحتلاس)، أو الإشمام، ومعنى الروم هنا؛ كما يقول الصفاقسي رَحِمَهُ اللهُ فِي الْغَيْثِ: أن تضعف الصوت بحركة النون الأولى بحيث إنك لا تأتي إلا ببعضها وتدغمها في الثانية إدغامًا غير تام ، فيكون أمرًا متوسطًا بين الإظهار والإدغام، ولا يحكم هذا إلا بالأخذ من أفواه المشايخ البارعين الآخذين عن أمثالهم، والله الموفق. ا.هـ.
١٥	غَيْبَتِ	قُرئتُ بالإفراد والجمع، وحفص ممن قرأها بالإفراد؛ فيقف عليها بالتاء ساكنةً، وله فيها الرَّوْمُ.
٥١، ٣٠	أَمْرَاتُ الْعَزِيزِ	(موضعان): مرسومة بالتاء المفتوحة.
٣٢	وَلْيَكُونَا مِنَ الصَّغِيرِ	نون التوكيد الخفيفة مرسومة بصورة التنوين بالفتح، ويُوقف عليها بفتحةٍ طويلة بمقدار حركتين (مدّ طبيعيّ بالألف). وهي نون ساكنة مدغمة في الميم وصلًا .

سورة الرعد

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١	أَنْ لَوْ يَشَاءُ	(أن) مقطوعة عن (لو).
٤٠	وَإِنْ مَا نُزِيتَكَ	بقطع (إن) عن (ما) خلاقًا لموضعي يونس وغافر.

سورة إبراهيم

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨	نِعَمَتَ اللَّهِ	مرسومة بالتاء المفتوحة.

بقطع (كل) عن (ما).	مِن كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ	٣٤
مرسومة بالتاء المفتوحة.	نِعْمَتَ اللَّهِ	٣٤

سورة النحل

البيان	الكلمة	رقم الآية
(لكي) مقطوعة عن (لا).	لِكَيْ لَا يَعْلَمَ	٧٠
مرسومة بالتاء المفتوحة.	وَيَنْعَمَتِ اللَّهُ	٧٢
مرسومة بالتاء المفتوحة.	نِعْمَتَ اللَّهِ	٨٣
مرسومة بالتاء المفتوحة.	نِعْمَتَ اللَّهِ	١١٤

سورة الإسراء

البيان	الكلمة	رقم الآية
كلمة يدع بحذف الواو وقفًا.	وَيَدْعُ الْإِنْسَانَ	١١
بحذف الياء وقفًا ووصلًا.	فَهُوَ الْمُهْتَدِ	٩٧
المشهور جواز الوقف على (أَيًّا) أو على (ما)، ولكن يتعين الابتداء بـ (أَيًّا).	أَيًّا مَا تَدْعُوا	١١١

سورة الكهف

البيان	الكلمة	رقم الآية
السكت على ألف التنوين من (عوجًا) وصلًا، وحكمته: أنّ الوصل من غير سكتٍ قد يُوهم أن قيمًا صفة لـ (عوجًا)، وهو ما لا يستقيم في المعنى.	عَوْجًا ① قِيمًا	٢، ١
بحذف الياء وصلًا ووقفًا.	فَهُوَ الْمُهْتَدِ	١٧

بجذف الياء وقفًا ووصلًا.	أَنْ يَهْدِينِ رَبِّي	٢٤
الألف ثابتة رسمًا ووقفًا، ومحدوفة وصلًا . وأصل (لكنًا): لكن أنا، نُقِلَتْ حركة همزة (أنا) إلى نون (لكن)، وُحِذِفَتْ الهمزة، فالتقى مثلان فأدغما. وإعرابها: (أنا) مبتدأ، و(هو) مبتدأ ثان، وهو ضمير الشأن، و(الله) مبتدأ ثالث، و(ربي) خبر المبتدأ الثالث، والمبتدأ الثالث وخبره خبر للمبتدأ الثاني، والثاني وخبره خبر الأول، والرابط بين الأول وخبره الياء في (ربي).	لَنَكِنَّا هُوَ اللَّهُ	٣٨
(ألن) مرسومة بالوصل كلمة واحدة.	أَلَّنْ تَجْعَلَ	٤٨
(مال) اللام مقطوعة عن (هذا)، ويجوز الوقف على (ما) أو على اللام، ولكن لا يجوز الابتداء باللام، ولا بما بعد اللام؛ بل يتعين الابتداء بـ(ما).	مَالِ هَذَا أَلْكَتَبِ	٤٩

سورة مريم

البيان	الكلمة	رقم الآية
حرف (عَيْنٌ) يجوز فيه التوسط أربع حركات، والمدّ الطويل ستّ حركات ، والمدّ هو المقدم في الأداء.	كَهَيْعَصَ	١
مرسومة بالتاء المفتوحة.	رَحِمَتِ رَبِّكَ	٢
بقطع (أين) عن (ما).	أَيْنَ مَا كُنْتُ	٣١

سورة طه

البيان	الكلمة	رقم الآية
بجذف الياء، والوقف على الدال.	بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ	١٢

سورة الأنبياء

البيان	الكلمة	رقم الآية
بقطع (أن) عن (لن)	أَنْ لَّن نَّقْدِرَ	٨٧
بقطع (أن) عن (لا) ، وهو المشهور وعليه العمل.	أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ	٨٧
(في) مقطوعة عن (ما).	فِي مَا أَشْتَهَتْ	١٠٢

سورة الحج

البيان	الكلمة	رقم الآية
بقطع (أن) عن (لن).	أَنْ لَّن يَنْصُرَهُ	١٥
بقطع (أن) عن (لا).	أَنْ لَا تُشْرِكْ	٢٦
بحذف الياء، والوقف على الدال.	لِهَادِ الَّذِينَ ءَامَنُوا	٥٤
بقطع (أن) عن (ما).	وَأَنْ مَا يَدْعُونَ	٦٢

سورة المؤمنون

البيان	الكلمة	رقم الآية
(كل) مقطوعة عن (ما)، وهو المشهور، وعليه العمل.	كُلَّ مَا جَاءَ أُمَّةً	٤٤

سورة النور

البيان	الكلمة	رقم الآية
مرسومة بالتاء المفتوحة.	وَالْخَيْسَةَ أَنْ لَعَنَتْ	٧
(في) مقطوعة عن (ما).	مَا أَفْضَرْنَا فِيهِ	١٤
الألف محذوفة من (أيها) ، والوقف عليها بالهاء.	أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ	٣١
(عن) مقطوعة عن (من).	عَنْ مَنْ يَشَاءُ ^ط	٤٣

سورة الفرقان

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧	مَالٍ هَذَا الرُّسُولِ	(مال) اللام مقطوعة عن (هذا)، ويجوز الوقف على ما أو على اللام، ولكن لا يجوز الابتداء باللام ولا بما بعد اللام؛ بل يتعين الابتداء ب(ما) .
٦٩	وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا	بصلة الهاء بياء مدية وصلًا.

سورة الشعراء

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٣	فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ	يجوز في الراء الترقيق والتفخيم، فمن رَقَّقَهَا نظر إلى الكسر الواقع قبلها، ولم يعتدَّ بحرف الاستعلاء الواقع بعدها لأنه مكسور، ومن فَحَّمَ نظر إلى حرف الاستعلاء، وغضَّ النظر عن كسره، فجعلها من باب (قرطاس)، ومن فَحَّمَ وصلًا يُفَحِّمُ وفقًا قولًا واحدًا، ومن رَقَّق وصلًا يجوز له في الوقف التفخيم والترقيق.
٩٢	أَيُّنَ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ	بقطع (أين) عن (ما)، وهو المشهور، وعليه العمل.
١٤٦	فِي مَا هَهُنَا	(في) مقطوعة عن (ما).

سورة النمل

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨	وَإِذِ التَّمَلُّ	بحذف الياء، والوقف على الدال.
٣٦	فَمَا آتَيْنَاهُ	الوصل بياء مفتوحة، والوقف: إمَّا بالإثبات مراعاة للوصل، وإما بالحذف مراعاة للرسم.
٥٩	ءَاللَّهِ	القراءة بإبدال الهمزة الثانية ألقًا مع المد الطويل ست

حركات، أو بتسهيلها بين الألف والهمزة، ووجه الإبدال مع المدّ الطويل مقدم في الأداء.		
بإثبات الياء من كلمة (بهادي) وقفًا.	بِهَدَى الْعَمَى	٨١

سورة القصص

البيان	الكلمة	رقم الآية
مرسومة بالتاء المفتوحة.	أَمْرَاتُ فِرْعَوْنَ	٩
مرسومة بالتاء المفتوحة.	قُرْتُ عَيْنٍ	٩
بجذف الياء، والوقف على الدال.	الْوَادِ الْأَيْمَنِ	٣٠
(فإن) مقطوعة عن (لم) ؛ خلاف موضع هود.	فَإِنْ لَمْ يَسْتَجِيبُوا	٥٠
رُسمت (وَيَكَاَنُّ) كلمة واحدة، والوقف على النون في الأولى، والهاء في الثانية، وفي أصلها ومعناها تفصيل يعرف من كتب اللغة والقراءات.	وَيَكَاَبُ اللَّهُ ، وَيَكَاَنُّ	٨٢

سورة الروم

البيان	الكلمة	رقم الآية
(من) مقطوعة عن (ما).	مِنْ مَا مَلَكَتْ	٢٨
(في) مقطوعة عن (ما).	فِي مَا رَزَقْنَاكُمْ	٢٨
مرسومة بالتاء المفتوحة.	فَطَرَتِ اللَّهُ	٣٠
مرسومة بالتاء المفتوحة.	رَحِمَتِ اللَّهُ	٥٠
الوقف على الدال من غير ياء.	بِهَدَى الْعَمَى	٥٣
بفتح الضاد وضمها، والفتح هو المقدم في الأداء، والفتح روايته عن عاصم، أما الضم فاختياره لحديث سمعه، قال الجعبري رَحِمَهُ اللَّهُ: «فإن قلت: كيف خالف من توقفت	ضَعَفِ (موضعان) ضَعَفَا	٥٤

صحة قراءته عليه؟ قلت: ما خالفه؛ بل نقل عنه ما قرأه عليه، ونقل عن غيره ما قرأه عليه لا أنه قرأه برأيه». قال الصفاقسي رَحِمَهُ اللهُ: «لم يعتمد في صحة قراءته على الحديث وإنما تأنس به؛ لأنَّ الحديث من طريق الآحاد وأعلى درجاته الحسن، ولا تثبت القراءة إلا بالتواتر، فَعُمِدَّتْهُ ما قرأ به على غير شيخه، وثبت عنده تواتراً».		
--	--	--

سورة لقمان

البيان	الكلمة	رقم الآية
بقطع (أَنَّ) عن (ما).	وَأَنْتَ مَا يَدْعُونَ	٣٠
مرسومة بالتاء المفتوحة.	بِنِعْمَتِ اللَّهِ	٣١

سورة الأحزاب

البيان	الكلمة	رقم الآية
الألف ثابتة في الرسم والوقف، ومحدوفة في الوصل	الظُنُونَا	١٠
(لكي) مقطوعة عن (لا).	لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَى	٣٧
العمل على رسم (أينما) كلمة واحدة، ولكن رأيتها في بعض المصاحف التي بين أيدينا مقطوعة.	أَيْنَمَا تُقِفُوا	٦١
الألف ثابتة في الرسم والوقف، ومحدوفة في الوصل.	الرَّسُولَا	٦٦
الألف ثابتة في الرسم والوقف، ومحدوفة في الوصل.	السَّبِيلَا	٦٧

سورة سبأ

البيان	الكلمة	رقم الآية
(أن) مقطوعة عن (لو).	أَنْ لَوْ كَانُوا	١٤

سورة فاطر

البيان	الكلمة	رقم الآية
مرسومة بالتاء المفتوحة.	نِعَمَتَ اللَّهِ	٣
قُرئت كلمة (بَيَّنَّتِ) بالإفراد والجمع، وحفص ممن قرأها بالإفراد؛ ويقف عليها بالتاء ساكنة.	يَبَيَّنَّتِ مِنْهُ	٤٠
بالتاء المفتوحة.	سُنَّتِ الْأَوَّلِينَ ، لِسُنَّتِ اللَّهِ (موضعان)	٤٣

سورة يس

البيان	الكلمة	رقم الآية
بإظهار النون عند الواو في الوصل.	يَسَّ وَالْقُرْآنِ	٢٠١
بحذف الياء، والوقف على النون.	يُرِدِّنِ الرَّحْمَنُ	٢٣
بالسكت وصلًا على ألف (مرقدنا)؛ لأن الوصل بدون سكت قد يُوهم أن جملة (هذا ما وعد الرحمن) من قول الكُفَّار المنكرين للبعث.	مَرَقِدِنَا هَذَا	٥٢
بقطع (أن) عن (لا).	أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ	٦٠

سورة الصافات

البيان	الكلمة	رقم الآية
(أم) مقطوعة عن (من).	أَمْ مَنْ خَلَقْنَا	١١
بحذف الياء من كلمة (صال)، والوقف على اللام.	صَالِ الْجَحِيمِ	١٦٣

سورة ص

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ	الصحيح أن التاء مقطوعة عن (حين)، ويصحُّ الوقف الاختباري على التاء، ولا يصح البدء بكلمة (حين)؛ بل يجب البدء بكلمة (ولات).
١٧	ذَا الْأَيْدِي ^ط إِنَّهُ	بحذف الياء وفقاً ووصلاً.

سورة الزمر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	فِي مَا هُمْ فِيهِ	(في) مقطوعة عن (ما).
٤٦	فِي مَا كَانُوا فِيهِ	(في) مقطوعة عن (ما).

سورة غافر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦	كَلِمَتُ رَبِّكَ	فُرِّتْ بالإفراد والجمع، وحفص ممن قرأها بالإفراد، ويقف عليها بالتاء ساكنة.
٧٣	أَيَّنَ مَا كُنْتُمْ تُشْرِكُونَ	بقطع (أين) عن (ما).
٨٥	سَدَّتْ اللَّهُ	مرسومة بالتاء المفتوحة

سورة فصلت

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١	أَفْتِيَا	عند البدء بها يبدأ بهمزة مكسورة فياء مدّية.
٤٠	أَمَّ مَن يَأْتِي	(أم) مقطوعة عن (من).
٤٤	ءِ اعْجَبِي	تقرأ بتسهيل همزة الثانية بينها وبين الألف؛ وجهًا واحدًا.

سورة الشورى

البيان	الكلمة	رقم الآية
حرف (عَيْنٌ) يجوز فيه التوسط أربع حركات، والمد الطويل ست حركات، والمد هو المقدم في الأداء.	عَسَق	١
بجذف الواو وقفًا، ولا يتعمد الوقف عليه كما سبق الإشارة.	وَيَمْحُ اللَّهُ	٢٤

سورة الزخرف

البيان	الكلمة	رقم الآية
موضعان: مرسومة بالتاء المفتوحة فيهما.	رَحِمْتَ رَيْكَ، وَرَحِمْتُ رَيْكَ	٣٢
الألف محذوفة من (أيها)، والوقف عليها بالهاء.	يَتَأَيَّهَ السَّاحِرُ	٤٩

سورة الدخان

البيان	الكلمة	رقم الآية
بقطع (وأن) عن (لا).	وَأَنْ لَا تَعْلُوا	١٩
مرسومة بالتاء المفتوحة.	سَجَرَتِ الزَّقُومِ	٤٣

سورة الأحقاف

البيان	الكلمة	رقم الآية
عند البدء بها يُبدأ بهمزة مكسورة فياء مدية.	أَتْتُونِي بِكِتَابٍ	٤

محمد ﷺ

البيان	الكلمة	رقم الآية
(أن) مقطوعة عن (لن).	أَنْ لَّنْ يُخْرِجَ	٢٩

سورة الفتح

البيان	الكلمة	رقم الآية
(أن) مقطوعة عن (لن).	أَنْ لَّنْ يَنْقَلِبَ	١٢

سورة الحجرات

البيان	الكلمة	رقم الآية
إذا بدأنا بكلمة (الاسم)؛ ففيها وجهان؛ الأول: البدء بهمزة مفتوحة فلامٍ مكسورةٍ فسینٍ ساكنة. والثاني: حذف همزة الوصل والبدء بلامٍ مكسورةٍ فسینٍ ساكنة.	يَنْسَ الْإِثْمُ	١١

سورة ق

البيان	الكلمة	رقم الآية
بحذف الياء في الكلمتين، والوقف على الدال فيهما.	يُنَادِ الْمُنَادِ مِنْ	٤١

سورة الطور

البيان	الكلمة	رقم الآية
مرسومة بالتاء المفتوحة	يَنْعَمَتِ رَبِّكَ	٢٩
تقرأ بالصاد أو السين، ووجهُ الصاد أشهر، وهو المقدم من طريق الشاطبية.	أَمْ هُمُ الْمُصَيِّطُونَ	٣٧

سورة النجم

البيان	الكلمة	رقم الآية
يقطع (عن) عن (من).	عَنْ مَنْ تَوَلَّى	٢٩

سورة القمر

البيان	الكلمة	رقم الآية
بحذف الياء، والوقف على النون.	فَمَا تُغْنِ التُّدْرُ	٥
بحذف الواو في الأولى، والياء في الثانية وقفًا؛ أي بإسكان العين وقفًا.	يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى	٦

سورة الرحمن

البيان	الكلمة	رقم الآية
الألف محذوفة من (أيها)، والوقف عليها بالهاء.	أَيُّهُ الثَّقَلَانِ	٣١

سورة الواقعة

البيان	الكلمة	رقم الآية
(في) مقطوعة عن (ما).	فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ	٦١
مرسومة بالتاء المفتوحة.	وَجَحَّتْ نَعِيمٍ	٨٩

سورة الحديد

البيان	الكلمة	رقم الآية
(أين) مقطوعة عن (ما).	أَيْنَ مَا كُنتُمْ	٤

سورة المجادلة

البيان	الكلمة	رقم الآية
بقطع (أين) عن (ما).	أَيْنَ مَا كَانُوا ^ط	٧
مرسومة بالتاء المفتوحة.	وَمَعْصِيَتِ الرَّسُولِ (موضعان)	٨، ٩

سورة الحشر

البيان	الكلمة	رقم الآية
(كي) مقطوعة عن (لا).	كَيَّ لَا يَكُونُ دُولَةً	٧

سورة الممتحنة

البيان	الكلمة	رقم الآية
بقطع (أن) عن (لا).	أَنْ لَا يُشْرِكَنَّ	١٢

سورة المنافقون

البيان	الكلمة	رقم الآية
بقطع (من) عن (ما)، وهو الراجح.	مِنْ مَّا رَزَقْنَاهُمْ	١٠

سورة التغابن

البيان	الكلمة	رقم الآية
بقطع (أن) عن (لن).	أَنْ لَنْ يَبْعَثُوا ^٤	٧

سورة التحريم

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	وَصَلِحِ الْمُؤْمِنِينَ	لا توجد واو في آخر الكلمة، فالوقف على (صالح) بالحاء، ولا يتعمد الوقف عليها.
١٠، ١١	أَمْرَاتٌ نُوحٍ وَأَمْرَاتٌ لُوطٍ	مرسومة بالتاء المفتوحة.
١١	أَمْرَاتٌ فِرْعَوْنَ	مرسومة بالتاء المفتوحة.
١٢	أَبْنَتَ عِمْرَانَ	مرسومة بالتاء المفتوحة.

سورة الملك

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨	كَلِمًا أَلْفِي فِيهَا	(كلما) موصولة بالخلاف، والراجع وصلها.

سورة القلم

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	ت وَالْقَلَمِ	إظهار النون عند الواو.
٢٤	أَنْ لَا يَدْخُلَنَّهَا	بقطع (أن) عن (لا)

سورة الحاقة

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	هَآؤُمْ	هآؤم كلمة واحدة، والمد فيها متصل، وهي اسم فعل أمر بمعنى: خذوا.
٢٨، ٢٩	مَالِيَةً هَلَكَ عَنِّي	يجوز السكت وعدمه في حالة الوصل، والسكت هو المقدم في الأداء، ويُعصِّدُه المعنى البلاغي للهاء.

سورة المعارج

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٦	فَقَالَ الَّذِينَ	فمال: اللام فيها مقطوعة عن (الذين)، ويجوز الوقف على (ما) أو على اللام؛ ولكن لا يجوز الابتداء باللام ولا بما بعد اللام بل يتعين الابتداء بـ (ما).

سورة الجن

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥	أَنْ لَنْ نَقُولَ الْإِنْسُ	بقطع (أن) عن (لن).
٧	أَنْ لَنْ يَبْعَثَ	بقطع (أن) عن (لن).
١٢	أَنْ لَنْ نُعْجِزَ	بقطع (أن) عن (لن).
١٦	وَأَلْوِ اسْتَقْمُوا	(ألو) مرسومة كلمة واحدة في مصاحف المشاركة، وقد رأيتها في مصاحف المغاربة مقطوعة، وباستثناء هذا الموضع؛ فالمواضع الثلاثة الأخرى مقطوعة، وربما لم يُشر إليها ابن الجزري رَحْمَةُ اللَّهِ فِي مَقْدَمَتِهِ لِعَدَمِ تَرْجِيحِهِ الْوَصْلَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ فَلَمْ يَرِ فِيهَا خِلَافًا يُشِيرُ إِلَيْهِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

سورة المزمل

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠	أَنْ لَنْ تُخْصَوُهُ	المشهور وعليه العمل قطع (أن) عن (لن).

سورة القيامة

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	أَلَّنْ يَجْمَعَ	(ألن) مرسومة كلمة واحدة.
٢٧	وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ	بالسكت على النون وصلًا؛ لأنَّ الوصل بدون سكت قد

يوهم أنها كلمة واحدة: مرّاق.		
------------------------------	--	--

سورة الإنسان

البيان	الكلمة	رقم الآية
الألف ثابتة في الرسم ومحدوفة في الوصل، ويجوز فيها الوجهان وقفًا، ووجه إثباتها في الوقف تابع لإثباتها في الرسم، ووجه حذفها في الوقف تابع لحذفها وصلًا على خلاف القاعدة.	سَلَسِلًا	٤
الموضع الأول: الألف ثابتة في الرسم والوقف، ومحدوفة في الوصل.	قَوَارِيرًا	١٥
الموضع الثاني: والألف محدوفة وصلًا ووقفًا، وإن كانت ثابتة في الرسم. فاتفقا الموضعان في الوصل وتباينًا في الوقف.	قَوَارِيرًا مِنْ	١٦

سورة المرسلات

البيان	الكلمة	رقم الآية
الجمهور على الإدغام المحض من غير إبقاء على استعلاء القاف، وهو الأصح في الرواية والأوجه في القياس، وحكى الداني رَحَلْتَهُ الإجماع عليه. والبعضُ بتبقيّة استعلاء القاف.	أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ	٢٠
فُرِّتْ بِالْإِفْرَادِ والجمع، وحفص ممن قرأها بالإنفراد، ويقف عليه بالتاء.	جَمَلْتُمْ	٣٣

سورة النازعات

البيان	الكلمة	رقم الآية
بحذف الياء، والوقف على الدال.	بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ	١٦

سورة المطففين

البيان	الكلمة	رقم الآية
بالسكت على اللام؛ حتى لا يُتوهَّم أنهما كلمة واحدة.	بَلْ رَانَ	١٤

سورة الانشقاق

البيان	الكلمة	رقم الآية
يقطع (أن) عن (لن).	أَنْ لَّن يَحُورَ	١٤

سورة الغاشية

البيان	الكلمة	رقم الآية
تقرأ بالصاد الخالصة، وقراءة السين ليست وجهًا من طريق الشاطبية.	بِمُصِيطِرٍ	٢٢

سورة البلد

البيان	الكلمة	رقم الآية
يقطع (أن) عن (لن).	أَنْ لَّن يَقْدِرَ	٥

سورة العلق

البيان	الكلمة	رقم الآية
نون التوكيد الخفيفة مرسومة بصورة ألف التنوين بالفتح، والوقف عليها بالألف. وهي نون ساكنة منقلبة إلى ميم مخفأة عند الباء وصلًا.	لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ	١٥
بحذف الواو وقفًا، ولا يُتعمد الوقف عليها إلا اختبارًا.	سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ	١٨

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين