

ثَلَاثَةٌ مُتُونٍ

هَدْيٌ بِرَأْسِ الْأَخْوَانِ

وَمَعَهُ رِسَالَةٌ

مِثْرٌ خِلَافُ الْأَخْوَانِ

فِي الرَّأْيِ شَمُّ اللَّامِ

وَمَعَهُ رِسَالَةٌ

مِثْرٌ الْأَصْبَهَانِي

لِلْعَلَّامَةِ الْمُحَقِّقِ

مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٍ هِدَالِي الْإِبْيَارِي

ثَلَاثَةٌ مُتُونٍ

هَدِيَّةٌ لِأَخْوَانِنَا

وَمَعَهُ رِسَالَةٌ

مِثْنُ خِلَاصِنَا لِحُكْمِكَ

فِي الرَّأْيِ شُمُّ اللَّامِ

وَمَعَهُ رِسَالَةٌ

مِثْنُ الْأُصْبِهَا نِي

لِلْعَلَامَةِ الْمُتَحَقِّقِ

مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٍ هِدَالِي الْإِبْيَارِي

مَرَاجَعَةٌ وَضَبْطٌ

الْشَيْخِ / جَمَالِ الدِّينِ مُحَمَّدِ شَرِيفِ

النَّاشِرِ

بَيْتُ الصَّحَابَةِ لِلدِّرَاسَاتِ وَالطَّبَاطِبَا

كِتَابٌ قَدْ حَمَى ذُرّاً بِعَيْنِ النُّحْسِ مَمْنُونَةً
لَهَذَا قَلْتِ تَنْبِيهاً
حَقُوقَ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةً

لِكِتَابِ الصَّحَابَةِ لِتَرْجَمَتِهَا بِطَبْعَانَا

لِلنَّشْرِ وَالتَّحْقِيقِ وَالتَّوْزِيعِ

الطبعة الأولى

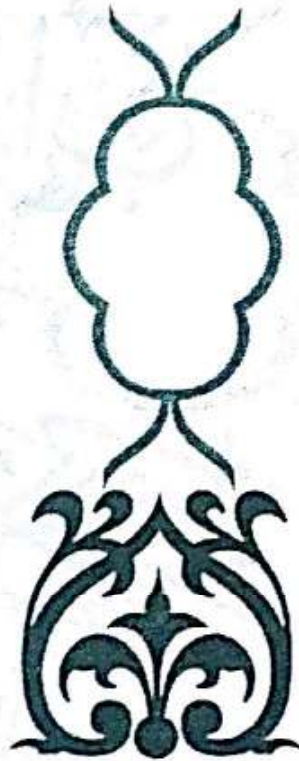
1430 هـ / 2009 م

رقم الإيداع

2008 / 19084



دار الصحابة للطباعة والنشر والتوزيع



لِلنَّشْرِ وَالتَّحْقِيقِ وَالتَّوْزِيعِ

المراسلات

طنطا - شارع المديرية

أمام محطة سبزين التعاون

تليفاكس: 3331587 محمول 0123780573

ص. ب: 477

الرمز البريدي: 31599

موقعنا على الإنترنت

www.dsahaba.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[١] متن هدية الإخوان

مقدمة

الحمد لله الذى اختار من عباده من يعكف على مدارسه كتابه العظيم، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن استن بسنته إلى يوم الدين.

وبعد:

فهذا مجموع مشتمل على متن هدية الإخوان فى فن القرآن من تأليف العلامة المحقق الإمام محمد محمد هلالى الإبيارى، نسبة إلى قرية إبيار بمحافظة الغربية بجمهورية مصر العربية وهو عالم جليل ومحقق عظيم توسع فى التأليف فى هذا الشأن، وهو من أتباع العلامة المحقق الإمام على بن عبد الله المنصورى، شيخ القراءات بالأستانة عليهما رحمة الله تعالى. وهذا المتن عظيم الشأن سهل الكلمات سلس الأسلوب، دقيق المعلومة، جميل المعانى، متقن العبارة. . . وقد قمت بضبطه وبيان رموز القراء والرواة، ونسأل الله التوفيق والقبول إنه نعم المجيب. . .

جمال الدين محمد شرف



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- 1- الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا أَنْعَمَ
بِهِ عَلَيْنَا مِنْ كِتَابٍ مُحْكَمٍ
- 2- ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ دَائِمًا
عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ تَكْرُمًا
- 3- وَبَعْدُ هَذَا النَّظْمُ فِيمَا سَكَنَّا
وَقَفْنَا لِحِفْصٍ مِنْ طَرِيقِ حِرْزِنَا
- 4- سَمِيئُهُ هَدِيَّةُ الْإِخْوَانِ
بِمَا أَتَى فِي عَارِضِ الْإِسْكَانِ
- 5- فَقُلْتُ رَاجِيًا نَجَاحَ مَقْصِدِي
مِنْ رَبِّنَا بِالْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ

(بَابُ الْوَقْفِ عَلَى الْمَدِّ غَيْرِ الْمُتَّصِلِ)

- 6- وَإِنْ تَقِفُ بِالْمَدِّ غَيْرِ الْمُتَّصِلِ
فَاقْصُرْهُ أَوْ وَسِّطْهُ وَمُدِّ تَتَّصِلُ

- 7- مُسَكَّنًا فِي هَذِهِ الْمَرَاتِبِ
وَالرَّفْعُ زِدْ أَشْمَامَهُ لِتَنْجُبُ
- 8- وَفِيهِ وَالْمَجْرُورِ رَمَّ بِالْقَصْرِ
فَالرَّفْعُ فِيهِ سَبْعَةٌ بِالْحَصْرِ
- 9- وَالْجَرُّ أَرْبَعٌ وَفِي نَصْبٍ أَتَتْ
ثَلَاثَةٌ كَمَا لَدَيْهِمْ ثَبَتُ
- 10- وَحَرْفٌ مَدٌّ قَبْلَ لَيْنٍ قُدِّمًا
فَاقْصُرْهُمَا وَوَسَطْنِ فِيهِمَا
- 11- وَالْقَصْرُ زِدْ فِي الثَّانِ وَأَمْدُدْ أَوَّلًا
وَالثَّانِ ثَلَاثٌ فَهِيَ سِتٌّ تُجْتَلَا
- 12- وَإِنْ رَأَيْتَ اللَّيْنَ جَاءَ أَوَّلًا
فِيهِ اقْصُرْهُمَا وَالثَّانِ ثَلَاثٌ تَفْضُلًا
- 13- وَوَسَطْنَهُمَا وَثَانِ زِدْهُ مَدٌّ
وَأَمْدُدْهُمَا ذِي سِتَّةٍ أَيْضًا تُعَدُّ
- 14- إِنْ لَمْ يَكُنْ رَوْمٌ وَلَا إِشْمَامٌ
فَإِنْ يَكُونَا زِدْ فَلَا تُلَامُ

(بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَا لَيْسَ فِيهِ مَدٌّ)

15- وَدُونَ مَدٍّ سَكَّنَ وَشِمٌّ فِي

مَرْفُوعِهِ وَرُمُهُ مَعَ جَرٍّ تَفِي

16- ثَلَاثَةٌ فِي رَفْعِهِ وَأَنَّانٍ فِي

جَرٍّ وَوَاحِدٌ بِنَصْبٍ فَاقْتَفَى

(بَابُ الْوَقْفِ عَلَى الْمُتَّصِلِ)

17- وَقِفْ عَلَى مُتَّصِلٍ بِأَرْبَعٍ

وَخَمْسَةٍ وَسِتَّةٍ لِتَرْفَعِي

18- وَالرَّفْعُ أَشْمٌ مُطْلَقًا وَرُمُهُ مَعَ

جَرٍّ بِأَرْبَعٍ وَخَمْسٍ تَتَّبِعُ

19- ثَلَاثَةٌ نَصْبًا وَخَمْسَةٌ جَرُّ

فَالرَّفْعُ أَوْجُهُ ثَمَانٍ تُعْتَبَرُ

20- وَإِنْ مَدَدْتَ أَرْبَعًا فِي الْوَصْلِ قِفْ

بِأَرْبَعٍ وَسِتَّةٍ كَمَا وَصِفُ

21- وَإِنْ مَدَدْتَ خَمْسَةً كُنْ وَأَقِفَا

بِخَمْسَةٍ وَسِتَّةٍ لِتَعْرِفَا

- 22- وَالرَّفْعَ أَشْمِمُ حَيْثُ مَا وَقَفْتَا
 وَرُؤْمُهُ مَعَ جَرِّ بِمَا وَصَلْتَا
- 23- لَا عَارِضَ الشَّكْلِ وَمِيمَ الْجَمْعِ أَوْ
 هَاءَ مُؤَنَّثٍ كَمَا عَنْهُمْ رَوَا
- 24- وَالْخُلْفُ فِي هَاءِ الضَّمِيرِ بَعْدَ ضَمِّ
 وَكَسْرَةِ وَيَا وَوَاوٍ يُلْتَزِمُ
- 25- وَحَاذِرُنْ مَهْمَا وَقَفْتَ الْحَرَكَةَ
 وَإِنْ تُرِدُ رَوْمًا فَبَعْضُ حَرَكَةَ
- 26- وَدَعْنَهُ فِي فَتْحٍ وَنَصْبٍ وَأَشْمِ
 فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ إِشَارَةً بِضَمِّ
- 27- وَتَمَّ نَظْمِي وَأَضِحَ الْأَحْكَامِ
 بِعَعُونَ رَبِّي مُنْزَلِ الْكَلَامِ
- 28- أَبْيَاتُهُ طَيْبٌ بَدَأَ وَعَامُهُ
 نَصٌّ صَحِيحٌ جَاءَنَا نِظَامُهُ
- 29- وَصَلَّ رَبَّنَا وَسَلَّمْنَا عَلَى
 مُحَمَّدٍ وَأَلِّالِ مَا تَالِ تَلَا

« تم بحمد الله »

[٢] متن خلاصة الأحكام

(في الرءاء ثم اللام)

في فن القرآن

تأليف

العلامة المحقق الإمام

محمد محمد هلالى الإبيارى

رحمه الله

مراجعة وضبط

الشيخ/ جمال الدين محمد شرف

دار الصحابة للتراث بطنطا

كتاب قدحوى ذررا بعين انحن من محفوظه
لهذا قلت تنبها
حقوق الطبع محفوظه

كتاب الصحابة للتراث المطبوع

للنشر والتحقيق والتوزيع

الطبعة الأولى

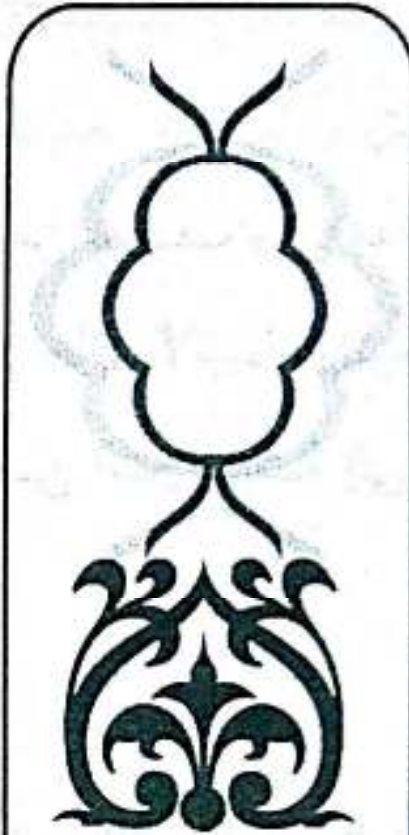
1430 هـ / 2009 م

رقم الإيداع

2008 / 19084



وزارة البعثات والزوارف البعثية



للنشر والتحقيق والتوزيع

المراسلات

طنطا - شارع السوربة

أمام محطة بنزين التعاون

تلفاكس : 3331587 محمول 0123780573

م. ب. : 477

البريد البريدي : 31599

موقعا على الإنترنت

www.dsahaba.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحمد لله الذى اختار من عباده من يعكف على مدارس
كتابه العظيم، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن استن بسنته إلى يوم
الدين.

وبعد:

فهذا مجموع مشتمل على متن خلاصة الأحكام فى الرء ثم
اللام فى فن القرآن من تأليف العلامة المحقق الإمام محمد
محمد هلالى الإبيارى، نسبة إلى قرية إبيار بمحافظة الغربية
بجمهورية مصر العربية وهو عالم جليل ومحقق عظيم توسع
فى التأليف فى هذا الشأن، وهو من أتباع العلامة المحقق الإمام
على بن عبد الله المنصورى، شيخ القراءات بالأستانة عليهما
رحمة الله تعالى.

وهذا المتن عظيم الشأن سهل الكلمات سلس الأسلوب،

دقيق المعلومة ، جميل المعانى ، متقن العبارة . .

وقد قمت بضبطه وبيان رموز القراء والرواة ، ونسأل الله

التوفيق والقبول إنه نعم المجيب . . .

جمال الدين محمد شرف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- 1- قَالَ مُحَمَّدٌ هَلَالِي سَائِلًا
إِلَهَهُ سِتْرًا جَمِيلًا شَامِلًا
- 2- حَمْدًا لِرَبِّي وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى خَيْرُ الْأَنَامِ
- 3- مُحَمَّدٍ وَأَلَالِ وَالصَّحْبِ وَمَنْ
تَلَا كِتَابَ اللَّهِ بِالْوَجْهِ الْحَسَنِ
- 4- وَبَعْدُ خُذْ أَرْجُوزَةً وَجَجِيزَةً
فِي بَابِهَا جَلِيلَةٌ عَزِيزَةٌ
- 5- سَمِّيَتْهَا خُلَاصَةً الْأَحْكَامِ
بِمَا أَتَى فِي الرَّأْيِ ثُمَّ اللَّامُ
- 6- فَكُلْتُ رَاجِيًا مِنَ الْوَهَّابِ
تَوْفِيقَنَا لِطُرُقِ الصَّوَابِ

(الرَاءُ الْمُبْتَدَأُ بِهَا وَالْمُتَوَسِّطَةُ)

- 7- وَرَقَّقَنَّ الرَّاءَ مَهْمَا كُسِرَتْ
 أَوْ مُيِّلَتْ أَوْ بَعْدَ كَسْرِ سَكَنَتْ
 8- إِنْ كَانَ كَسْرًا لِأَزِمًا بِهَا وَوَصِلَ
 وَلَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلُ عَلُوًّا مُتَّصِلًا
 9- وَالْخُلْفُ فِي فِرْقٍ لِكَسْرَةٍ بَدَتْ
 وَأَخْفِ تَكَرَّرًا إِذَا تَشَدَّدَتْ

(الرَاءُ الْمُتَطَرِّفَةُ وَاللَّامَاتُ)

- 10- وَإِنْ وَقَفَتْ رِقٌّ مَا تَطَرَّفَتْ
 عَنْ مَيْلٍ أَوْ تَرْقِيقٍ أَوْ يَا سَكَنَتْ
 11- أَوْ كَسْرَةٍ وَإِنْ سَكُونٌ حَصَلًا
 بَيْنَهُمَا فَلَا يُعَدُّ فَاصِلًا
 12- وَخُلْفُهُمْ فِي مِصْرٍ ثُمَّ الْقَطْرِ حَلٌّ
 وَلَكِنْ التَّفْخِيمُ فِي مِصْرٍ أَجَلٌ

- 13- كَذَلِكَ الَّتِي لِعَامِلٍ تُجَرُّ
وَرِقُّ رَأَى الْقَطْرِ أَوْلَى وَأَشْتَهَرُ
- 14- وَمِثْلَهَا مَا كَسَرُهَا مُلَازِمٌ
وَرَوْمُهَا كَوَصْلِهَا وَفَخْمٌ
- 15- لَأَمَّا لَدَى اسْمِ اللَّهِ عَنِ فَتْحٍ وَضَمٍّ
وَذَاكَ غَيْرُ مَا يَزِيدُ وَرَشُّهُمْ
- 16- وَتَمَّ نَظْمِي وَأَضِحَ الْمَعَانِي
بِعَوْنِ رَبِّي مُنْزَلِ الْقُرْآنِ
- 17- وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى تَمَامِهِ
سَهْلًا صَرِيحًا مُحْكَمًا فِي نَظْمِهِ
- 18- أَبْيَاتُهُ جَوْدٌ بَدَأَ وَأَرْخَتُ
يُمْنٌ جَلَى نَافِعٌ لِنَائِبَتِ
- 19- ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ آخِرَةٌ
عَلَى نَبِيٍّ شَافِعٍ فِي الْآخِرَةِ
- 20- مُحَمَّدٍ وَأَلَالِ وَأَلْصَحَابِ مَعُ
مَنْ لِلطَّرِيقَةِ الْحَمِيدَةِ اتَّبَعُ

[٣] متن الأصبهاني

في فن القرآن

تأليف

العلامة المحقق الإمام

محمد محمد هلالى الإبيارى

رحمه الله

مراجعة وضبط

جمال الدين محمد شرف

دار الصحابة للتراث بطنطا

كِتَابٌ قَدْ حَوَى دُرَرًا بَعِيدًا نَحْسًا مَمْلُوظَةً
لِهَذَا قَلَّتْ تَنْبِيهُنَا
حَقُوقُ الطَّبْعِ مَحْفُوظَةٌ

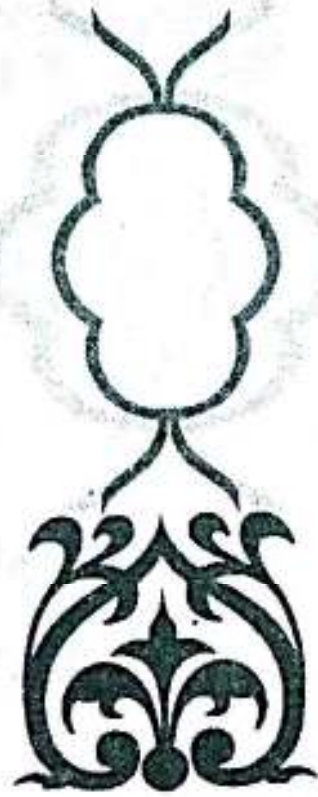
لِكِتَابِ الصَّحَابَةِ لِلتَّوَارِثِ بِطَبْعِنَا
لِلنَّشْرِ وَالتَّحْقِيقِ وَالتَّوْزِيعِ

الطبعة الأولى
1430 هـ / 2009 م

رقم الإيداع
2008 / 19084



دار الإكتفاء والتاريخ البلغية



لِلنَّشْرِ وَالتَّحْقِيقِ وَالتَّوْزِيعِ

المراسلات

طنطا - شارع المديرية

أمام محطة تزوين التعاريف

تليفاكس : 3331587 محمول 0123780573

ص. ب : 477

الرمز البريدي : 31599

موقعنا على الإنترنت

www.dsahaba.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحمد لله الذى اختار من عباده من يعكف على مدارسة كتابه العظيم، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن استن بسنته إلى يوم الدين.

وبعد:

فهذا مجموع مشتمل على متن الأصبهاني فى فن القرآن من تأليف العلامة المحقق الإمام محمد محمد هلالى الإيبارى، نسبة إلى قرية إبيار بمحافظة الغربية بجمهورية مصر العربية وهو عالم جليل ومحقق عظيم توسع فى التأليف فى هذا الشأن، وهو من أتباع العلامة المحقق الإمام على بن عبد الله المنصورى، شيخ القراءات بالأستانة عليهما رحمة الله تعالى.

وهذا المتن عظيم الشأن سهل الكلمات سلس الأسلوب، دقيق المعلومة، جميل المعانى، متقن العبارة ..

وقد قمت بضبطه وبيان رموز القراء والرواة ، ونسأل الله
التوفيق والقبول إنه نعم المجيب . . .

جمال الدين محمد شرف



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- 1- حَمْدًا لِمَوْلَانَا مُصَلِّيًّا عَلَيَّ
- مَحَمَّدٍ وَأَلَالَ مَاتَالِ تَلَا
- 2- وَهَكَ مَا لِلأَصْبَهَانِي أَتَى
- عَنْ وَرَشْنَا مِمَّا بِنَشْرٍ ثَبَتَا
- 3- فَإِنْ يَكُنْ لِأَزْرَقٍ مُخَالَفًا
- ذَكَرْتُ مَالَهُ عَلَيَّ مَا وَصَفَا
- 4- سَمِيئُهُ الْقَوْلَ الْمُفِيدَ الْمُبْهَجَا
- بِمَا بِهِ لِلأَصْبَهَانِي النَّشْرُ جَا
- 5- فَقُلْتُ بِالِإِلَهِ مُسْتَعِينًا
- لَعَلَّهُ يَكُونُ لِي مُعِينًا

(الاستعاذة والبسمة بين السورتين
وهاء الكناية والمد والقصر)

- 6- في البدء كبر وأتركا لتوبة
وإن وصلت سورة بسورة
- 7- بينهما بسمل وهابا به انظر
فاضم وفي متصل له اقصر
- 8- وفيه مع متصل فمد
ثلاثة وأربعاً ومداً
- 9- متصلاً سناً وثلاث عيناً
وبدلاً وليناً اقصرنا
- «باب الهمزتين من كلمة ومن كلمتين»
- 10- أخبر أمثم وذات الفتح لا
تبدل أئمة بياء أبداً

11- وَثَانٍ قَصٍّ سَجْدَةً سَهْلٌ بِمَدٍّ
وَوَثَانٍ هَمْزِيٍّ كَلِمَتِي الْإِبْدَالَ رُدًّا

«بَابُ الْهَمْزِ الْمَفْرَدِ»

12- وَكُلُّ هَمْزٍ سَاكِنٍ فَايْدَلَّ
لَا جِئْتُ جِئْنَا كُمْ وَجِئْنَا مُسْجَلًا

13- وَلَوْلَوْأُ تُوْوِيهِ تُوْوِي كَأْسُ
وَالرَّأْسُ مَعَ هَيْئٍ يُهَيْئُ بَأْسُ

14- رَثِيئًا وَمَا يَجِيءُ مِنْ نَبَاتٍ
اقْرَأْ قَرَأْنَا وَكَذًا قَرَأْتُ

15- حَقَّقُ مُؤَذِّنٌ لَثَلًا وَأَبْدَلِي
نَاشِئَةَ الْفُؤَادِ خَاسِيًا مِلِي

16- بَأَى ذَا الْفَا وَاخْتَلَفَ سَوَاهَا
وَسَهَّالًا بِقَصَصٍ رَاهَا

17- كَذَا رَأَيْتُهُمْ رَأَيْتَ يُوسُفَ
رَأَتْهُ مَعَ رَاهُ نَمْلٍ وَصِفَا

18- رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُ مَعُ أُخْرَى اطمأن

وَأَفَأَنْتَ أَفْأَصْفَاكُمْ كَأَن

19- مَهْمَا أَتَى لِأَمْلَانٍ أَفَأَمِنُ

وَوَيْكَأَنَّ وَيَكَأَنَّهُ عَلَن

20- تَأَذَّنَ الْأَعْرَافِ عَنْهُ وَأَخْتَلَفُ

بِإِبْرَهُمْ وَيَا النَّسِيءُ عَنْهُ خِفُ

(بَابُ النُّقْلِ وَالْإِظْهَارِ وَالنُّونِ السَّاكِنَةِ
وَالْتَّنْوِينِ وَالْإِمَالَةِ وَالرَّاءَاتِ وَاللَّامَاتِ)

21- مِلْءٌ أَنْقَلْنُ وَالتَّاءُ فِي الظَّا أَظْهِرَا

وَعَنْ فِي لَامٍ وَرَاءِ قَاصِرَا

22- وَمَيَّلِ التَّوْرَةَ دُونَ غَيْرِهَا

وَاللَّامُ رَقَّقْهَا وَفَخِّمُ رَاءَهَا

(بَابُ يَأْتِ الْإِضَافَةَ)

23. وَأَفْتَحُ ذُرُونِي وَأَسْكِنُ فِي إِخْوَتِي
مَحْيَايَ لِي فِيهَا وَأَوْزِعُنِي اثْبَتِي

(بَابُ يَأْتِ الزَّوَائِدَ)

24. فِي كَهْفٍ أَثْبِتْ وَاصِلًا يَأْتَرَنْ
وَأَتَّبِعُونَ أَهْدِ طَوْلِ اسْتَكَنْ

(بَابُ مَا فِي الْفَرُشِ)

25. أَرَأَيْتَ هَا أَنْتُمْ فَلَا تُبَدِّلُ وَأَوْ
آبَاؤُنَا اسْكِنُ وَأَصْطَفَى وَصَلِ رَوَا

26. وَتَمَّ مَا لِلْأَصْبَهَانِي سَهْلًا
بِحَمْدِ رَبَّنَا الْعَظِيمِ الْمَوْلَى

27. أَبْيَاتُهُ كَأَفُ وَاوُ عَدُّهَا
وَأُرَخَّتْ هِيََا اغْنَمُوا رَبَّاحَهَا

28- فَاجْعَلْهُ يَا مُوَلَايَ دَوْمًا يَمْنًا

وَهَبْ مُحَمَّدًا هَالِكِي أَمْنًا

29- وَصَلِّ رَبَّنَا مَعَ السَّلَامِ

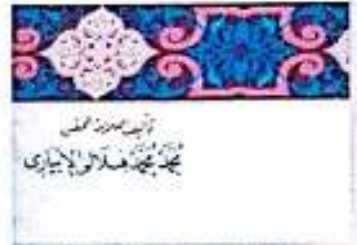
عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ الْكِرَامِ

«تم بحمد الله وحسن توفيقه»

مِثْرَيْنِ
خِلَاصُ الْقَوَائِدِ
فِي
رِوَاةِ الْأَنْبِيَاءِ الْأَمْجِدِ



مِثْرَيْنِ
مِنْ خَيْرِ مَوَالِيهِ
فِي مَزَادِ كِتَابِ الشَّرْحِ الْمَشْرُوعِ عَلَى
الشَّاطِبِيِّ وَاللَّحَّاظِ



ثَلَاثَةُ مِثْرَيْنِ
هَدَايَةُ الْأَخْوَانِ
وَمَعَهُ رِسَالَةٌ
مِثْرَيْنِ خِلَاصُ الْخُصُولِ
فِي الرِّوَاةِ شَرَحَ الْأَمْرِ
وَمَعَهُ رِسَالَةٌ
فِي تَنْقِيحِ الْأَصْبَحِ وَاللَّيْلِ
لِلْمُؤَلَّفِ الْعَلِيِّ
بِحَسْبِ مَسْأَلَةِ الْإِسْبَاطِيِّ

مِثْرَيْنِ الْمُخْتَصَرِ
رَبْحُ الْمُرِيدِ
فِي تَحْرِيرِ مَسَائِلِ الشَّاطِبِيِّ



مِثْرَيْنِ
الْفَوَائِدُ الْمُحْتَبَرَةُ
فِي الْقِرَاءَاتِ
الْأَرْبَعِ الرَّائِدَةِ عَلَى الْعَشْرِ
بِحَسْبِ مَسْأَلَةِ الْإِسْبَاطِيِّ



الناشر

دار الصحابة للنشر والتوزيع

040/3331587

0123780573

www.desahaba.net

المكتبة العالمية لكتب التجويد والقراءات على الشبكة العنكبوتية