WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

مُوسُوعَةُ التَّحْرِيرَاتِ الأَدَائِيَّةِ

عَلَى طَيِّبَةِ ٱلنَّشْرِ وَٱلدُّرَّةِ وَٱلتَّيْسِيرِ وَٱلشَّاطِبِيَّة

عَلَى شَرْطِ ٱلإِمَامَيْنِ ٱلشَّاطِبِيِّ وَٱلدَّانِيِّ

تَأْلِيفُ الرَّاجِي عَفْوَ رَبِّهِ

أ.د. سَامِي مُحَمَّد سَعِيد عُثْمَان عَبْد ٱلشَّكُور

أُسْتَاذُ القِرَاءَاتِ وَتَحْرِيرَاتِهَا

بِجَامِعَةِ طَيْبَةَ بِالمَدِينَةِ المُنَوَّرَة

خَتْمَةُ العَشْرِ الصُّغْرَى

مِن سُورَةِ النِّسَاءِ إِلَى سُورَةِ التَّوْبَة

الجُزْءُ العَاشِر

ⓒ سامي محمد سعيد عبدالشكور ، ١٤٤٦هـ

عبدالشكور ، سامي محمد سعيد

موسوعة التحريرات الأدائية. / سامي محمد سعيد عبدالشكور -

- ط١- المدينة المنورة ، ١٤٤٦هـ - ١٥مج.

رقم الإيداع: ١٤٤٦/١٦٤٤٠

ردمك: ٦-٠٦٩١٠-٠٥-٦٠٣-٩٧٨ (مجموعة)

ردمك: ٥-٠٦٩٢٠-٠٥-٦٠٣-٩٧٨ (ج١٠)

العنوان : موسوعة التحريرات الأدائية.

إعداد: أ. د. سامي محمد سعيد عثمان عبدالشكور .

عدد الصفحات : 680 - قياس الكتاب : 17× 24 سم .

حُقُوق الطَّبْع مَحْفُوظَة

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٥ م

للسؤال والاستفسار التواصل مع الأستاذ

أ.د سامي محمد عبد الشكور

+966 50 532 3574

إخراج وتصميم وطباعة: دار المصحف الشريف .

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

موسوعة التحريرات الأدائية

على طيبة النشر والدرة والتيسير والشاطبية

على شرط الإمامين الشاطبي والداني

ختمة العشر الصغرى

تأليف الراجي عفو ربه

أ.د. سامي محمد سعيد عثمان عبد الشكور

أستاذ القراءات وتحريراتها بجامعة طيبة بالمدينة المنورة

المجلد العاشر

النساء - التوبة

دار الغوثاني للدراسات القرآنية



دار الفواتح للدراسات القرآنية


سُورَةُ النِّسَاءِ

سُورَةُ النِّسَاءِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُوا۟ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَآءً﴾

(يأيها): المد.

(خلقكم): الإدغام للسوسي، ولا يخفى صلة ميم الجمع لقالون بخلفه، وابن كثير، وأبي جعفر.

(نفس واحدة وخلق): ترك الغنة لخلف عن حمزة وله الغنة من الدرة.

(كثيرًا): ترقيق الراء لورش.

(نساء): حال الوقف ثلاثة الإبدال مع المد والقصر لحمزة وهشام.

الأداء

قالون. الصلة. سوسي بالإدغام. توسط قالون.
صلة. ورش بالترقيق. خلاد وقفًا. خلف وقفًا.

﴿وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ ٱلَّذِى تَسَآءَلُونَ بِهِۦ وَٱلْأَرْحَامَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴿١﴾﴾

(تساءلون): خفف السين عاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وشددها الباقون.

(الأرحام): قرأ حمزة بخفض الميم (والأرحامِ)، والباقون بنصبها (والأرحامَ).

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(الأرحام): النقل لورش، والسكت لحمزة بخلف لخلاد، ولحمزة حال الوقف النقل، السكت مع التحقيق، وما ذكره بعض المحررين بالوقف بالتحقيق فهو منقطع نصًا وأداءً.

(عليكم): صلة ميم الجمع، ظاهر.

الأداء

قالون بالتشديد (تسَّاءَلون). الصلة. ورش مثله. عاصم بالتخفيف.

حمزة بالتخفيف مع السكت وخفض الميم (والأرحامِ).

﴿وَءَاتُواْ ٱلۡيَتَٰمَىٰٓ أَمۡوَٰلَهُمۡۖ وَلَا تَتَبَدَّلُواْ ٱلۡخَبِيثَ بِٱلطَّيِّبِۖ﴾

(آتوا): البدل.

(اليتامى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(اليتامى أموالهم): المد، ولاحظ صلة ميم الجمع.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. الصلة. توسط. الصلة. ورش بالمد.

حمزة بالإمالة. كسائي بالإمالة. ورش كما شرح.

﴿وَلَا تَأْكُلُوٓاْ أَمْوَٰلَهُمْ إِلَىٰٓ أَمْوَٰلِكُمْ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا ۝٢﴾

(تأكلوا): إبدال الهمز لورش، وأبي جعفروالسوسي.

(تأكلوا أموالهم، إلىٰ أموالكم): المد.

(كبيرًا): ترقيق الراء لورش.

(أموالهم إلىٰ، أموالكم إنه): صلة ميم الجمع المهموزة لقالون، مع القصر والتوسط، ولقالون إسكانها أيضًا، والإشباع لورش، ولأبي جعفر وابن كثير الصلة مع القصر فقط.

الأداء

قالون. الصلة. توسط. توسط الصلة. ورش بالإبدال.

سوسي مثله. جعفر مثله مع الصلة. حمزة. سكت خلف.

﴿وَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا۟ فِى ٱلْيَتَٰمَىٰ فَٱنكِحُوا۟ مَا طَابَ لَكُم مِّنَ ٱلنِّسَآءِ مَثْنَىٰ وَثُلَٰثَ وَرُبَٰعَ﴾

(وإن خفتم): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(خفتم ألا): صلة الميم المهموزة تقدم ذكرها، ولاحظ السكت لخلف بخلفه.

(النساء): المد.

(اليتامىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(طاب): الإمالة لحمزة فقط.

(لكم): صلة ميم الجمع الساكنة جلي.

(مثنىٰ): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. حمزة بالإمالة في المواضع الثلاثة. كسائي بالإمالة. صلة قالون. توسطها. ورش بوجهي اليائي. سكت خلف. جعفر بالإخفاء.

﴿فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا۟ فَوَٰحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُكُمْ﴾

(فإن خفتم): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(خفتم ألا): لاحظ ميم الجمع المهموزة والسكت عليها.

(فواحدة أو): هذا الموضع فقط بالرفع لأبي جعفر فقط، والباقون بالنصب.

(فواحدة أو، ملكت أيمانكم): النقل لورش، السكت لخلف عن حمزة بخلفه. وأما حال الوقف على (ملكت أيمانكم): فلحمزة على ترك السكت السابق النقل والتحقيق لخلف خاصة زيادة السكت وقفًا على سكت الأول.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا بالنقل. الصلة. توسطها. ورش.
خلف بالسكت والوقف بالنقل ثم السكت. جعفر بالإخفاء ورفع (فواحدة).

﴿ذَٰلِكَ أَدْنَىٰٓ أَلَّا تَعُولُوا۟ ۝٣﴾

(أدنى ألا): المدود.

(أدنى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

الأداء

قالون. توسط. ورش بوجهيه. حمزة. كسائي.

﴿وَءَاتُواْ ٱلنِّسَآءَ صَدُقَٰتِهِنَّ نِحۡلَةٗ﴾

(آتوا): البدل.

(النساء): المد.

(صدقاتهن): حال الوقف بالهاء ليعقوب.

(نحلة): وقفًا للكسائي قولًا واحدًا إمالة الهاء.

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة. ورش. البدل.

﴿فَإِن طِبۡنَ لَكُمۡ عَن شَيۡءٖ مِّنۡهُ نَفۡسٗا فَكُلُوهُ هَنِيٓـٔٗا مَّرِيٓـٔٗا ٤﴾

(شيء): التوسط والمد لورش، والسكت لحمزة بخلف لخلاد.

(لكم): صلة الميم جلي.

(منه، فكلوه): صلة الهاء لابن كثير.

(فكلوه هنيئًا): الإدغام للسوسي.

(هنيئًا مريئًا): حمزة وقفًا بالإدغام فقط، فيبدل الهمزة ياء مع إدغام الياء فيها فيصير النطق بياء مشددة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

.

قالون. خلاد وقفًا على (مريًّا) بالإدغام. سوسي بالإدغام.

ورش بوجهي اليائي. سكت حمزة على (شيء)

والوقف على (مريئًا) كما شرح. صلة قالون. مكي.

﴿ وَلَا تُؤْتُوا۟ ٱلسُّفَهَآءَ أَمْوَٰلَكُمُ ٱلَّتِى جَعَلَ ٱللَّهُ لَكُمْ قِيَٰمًا وَٱرْزُقُوهُمْ فِيهَا وَٱكْسُوهُمْ وَقُولُوا۟ لَهُمْ قَوْلًا مَّعْرُوفًا ۝٥ ﴾

(تؤتوا): إبدال الهمز لورش، ولأبي جعفر وللسوسي.

(السفهاء): المد.

(السفهاء أموالكم): بإسقاط الأولى مع القصر والمد لقالون، والبزي، وأبي عمرو، وقرأ ورش وقنبل ورويس وأبو جعفر بتسهيل الهمزة الثانية.

ولقنبل ولورش أيضًا إبدال الهمزة الثانية حرف مد مع المد المشبع، وقرأ الباقون بتحقيقهما.

(قيامًا): بلا ألف بعد الياء لنافع وابن عامر (قِيَمًا)، والباقون بالألف (قيامًا).

(قيامًا وازقوهم، واكسوهم، لهم): لاحظ صلة ميم الجمع، ولا يخفى ترك الغنة لخلف.

الأداء

قالون بالإسقاط مع القصر وحذف الألف (قيمًا). دوري بصري مثله مع إثبات الألف (قِيامًا). صلة قالون. البزي بالإثبات والصلة. قالون بالإسقاط مع التوسط والحذف. دوري بصري بالإثبات. صلة قالون. بزي بالإثبات.

قنبل بتسهيل الثانية معه الإثبات. رويس بالإثبات والتسهيل. قنبل بالإبدال. ابن عامر بتحقيق الهمزتين والحذف. عاصم مثله مع الإثبات. حمزة بالإثبات. ورش بوجهيه مع الحذف. سوسي بالإسقاط مع القصر والتوسط مع الإبدال والإثبات. جعفر بالتسهيل وإبدال الهمز والإثبات.

﴿وَٱبۡتَلُواْ ٱلۡيَتَٰمَىٰ حَتَّىٰٓ إِذَا بَلَغُواْ ٱلنِّكَاحَ فَإِنۡ ءَانَسۡتُم مِّنۡهُمۡ رُشۡدٗا فَٱدۡفَعُوٓاْ إِلَيۡهِمۡ أَمۡوَٰلَهُمۡ﴾

(اليتامى): الفتح والتقليل والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(حتى إذا) (فادفعوا إليهم): المدود.

(فإن آنستم): النقل لورش، والسكت لخلف عن حمزة بخلفه.

(آنستم): البدل لورش.

(إليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

(آنستم، منهم، إليهم، أموالهم): بصلة ميم الجمع، ولاحظ ميم الجمع المهموزة.

(إليهم أموالهم) ولاحظ السكت عليها.

الأداء

قالون. يعقوب بضم الهاء. صلة قالون. التوسط له. الصلة. ورش بالتقليل. حمزة بضم الهاء مع الإمالة. سكت خلف. كسائي بالإمالة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَلَا تَأْكُلُوهَآ إِسْرَافًا وَبِدَارًا أَن يَكْبَرُواْ﴾

(تأكلوها): إبدال الهمز لورش، ولأبي جعفروللسوسي.

(ولا تأكلوها إسرافًا): المد.

(إسرافًا وبدارًا): ترك الغنة لخلف عن حمزة وله الغنة من الدرة.

(إسرافًا): الترقيق قولًا واحدًا لورش.

(وبدارًا أن): النقل لورش، ولا يخفى السكت لخلف عن حمزة بخلفه.

(أن يكبروا): ترك الغنة لخلف، عن حمزة وله الخلف من الدرة.

الأداء

قالون. التوسط. ورش بالإبدال والترقيق.

سوسي بالإبدال. سكت خلف وتركه. خلاد.

﴿وَمَن كَانَ غَنِيًّا فَلْيَسْتَعْفِفْ ۖ وَمَن كَانَ فَقِيرًا فَلْيَأْكُلْ بِٱلْمَعْرُوفِ﴾

(فقيرًا): ترقيق الراء لورش.

(فليأكل): إبدال الهمز لورش، ولأبي جعفر للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. ورش مثله مع الترقيق.

﴿فَإِذَا دَفَعْتُمْ إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ فَأَشْهِدُوا عَلَيْهِمْ﴾

(دفعتهم إليهم): صلة ميم الجمع المهموز، تقدم كثيرًا، ولا يخفى السكت عليها.

(إليهم، عليهم): حمزة ويعقوب بضم الهاء.

(عليهم): صلة ميم الجمع الساكنة، جلي.

الأداء

قالون. حمزة بضم الهاء. الصلة. توسطها. ورش. سكت خلف.

﴿وَكَفَىٰ بِاللَّهِ حَسِيبًا ۝٦﴾

(كفىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. ورش. حمزة.

﴿لِّلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ وَلِلنِّسَاءِ نَصِيبٌ مِّمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرَ ۚ نَصِيبًا مَّفْرُوضًا ۝٧﴾

(الأقربون): النقل، لورش.

(منه): صلة الهاء لابن كثير.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. مكي بالصلة. ورش. سكت حمزة. خلاد بتركه.

﴿وَإِذَا حَضَرَ ٱلْقِسْمَةَ أُوْلُواْ ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَتَٰمَىٰ وَٱلْمَسَٰكِينُ فَٱرْزُقُوهُم مِّنْهُ وَقُولُواْ لَهُمْ قَوْلًا مَّعْرُوفًا ٨﴾

(القربىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وقلله البصري.

(اليتامىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(فارزقوهم، لهم): صلة ميم الجمع.

(منه): صلة الهاء لابن كثير.

الأداء

قالون. صلة. مكي. ورش بالتقليل فيهما.

بصري بتقليل قربىٰ فقط. حمزة بالإمالتين.

﴿وَلْيَخْشَ ٱلَّذِينَ لَوْ تَرَكُواْ مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَٰفًا خَافُواْ عَلَيْهِمْ فَلْيَتَّقُواْ ٱللَّهَ وَلْيَقُولُواْ قَوْلًا سَدِيدًا ٩﴾

(من خلفهم، ضعافًا خافوا): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(خلفهم، عليهم): صلة ميم الجمع، جلي.

(ضعافًا): الإمالة لحمزة، ولخلاد وجه آخر وهو الفتح.

(عليهم): لحمزة ويعقوب بضم الهاء.

(خافوا): الإمالة لحمزة فقط.

الأداء

قالون. يعقوب بضم الهاء. خلاد مثله مع إمالة (خافوا). حمزة بالإمالة في الموضعين. صلة قالون. جعفر بالإخفاء مع الصلة.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَأۡكُلُونَ أَمۡوَٰلَ ٱلۡيَتَٰمَىٰ ظُلۡمًا إِنَّمَا يَأۡكُلُونَ فِي بُطُونِهِمۡ نَارٗا﴾

(يأكلون): تقدم.

(ظلمًا إنما): النقل لورش والسكت لخلف عن حمزة بخلفه.

(بطونهم): صلة الميم جلي.

(نارًا وسيصلون): ترك الغنة جلي.

الأداء

قالون. الصلة. حمزة بالإمالة. سكت خلف. ورش بالإبدال. سوسي مثله. ورش بالتقليل. جعفر بالإبدال مع الصلة.

﴿وَسَيَصۡلَوۡنَ سَعِيرٗا ١٠﴾

(سيصلون): تغليظ اللام لورش.

(سيصلون): بضم الياء لابن عامر، وشعبة، والباقون بفتحها.

(سعيرًا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون بفتح الياء. ورش مثله مع التغليظ. ابن عامر بضم الياء

﴿يُوصِيكُمُ ٱللَّهُ فِيٓ أَوۡلَٰدِكُمۡۖ لِلذَّكَرِ مِثۡلُ حَظِّ ٱلۡأُنثَيَيۡنِۚ فَإِن كُنَّ نِسَآءٗ فَوۡقَ ٱثۡنَتَيۡنِ فَلَهُنَّ ثُلُثَا مَا تَرَكَ﴾

(الأنثيين): النقل لورش، ولحمزة وقفًا، النقل والسكت.

(في أولادكم): المد، ولاحظ صلة ميم الجمع.

(نساء): المد.

(فلهن، كن): يعقوب وقفًا بهاء السكت فيهما.

الأداء

قالون. الصلة.ثم التوسط. ثم الصلة. ورش. سكت حمزة. تركه لخلاد.

﴿وَإِن كَانَتۡ وَٰحِدَةٗ فَلَهَا ٱلنِّصۡفُ﴾

(وإن كانت واحدة): بالرفع لنافع، وأبي جعفر، والباقون بالنصب.

الأداء

قالون بالرفع. مكي بالنصب.

﴿وَلِأَبَوَيْهِ لِكُلِّ وَٰحِدٍ مِّنْهُمَا ٱلسُّدُسُ مِمَّا تَرَكَ إِن كَانَ لَهُۥ وَلَدٌ﴾

(ولأبويه): صلة الهاء لابن كثير.

﴿فَإِن لَّمْ يَكُن لَّهُۥ وَلَدٌ وَوَرِثَهُۥٓ أَبَوَاهُ فَلِأُمِّهِ ٱلثُّلُثُ﴾

(فلأمه): بكسر الهمزة لحمزة، والكسائي، وضمها الباقون، ولاحظ وقف حمزة بالتسهيل والتحقيق.

(ولد وورثه): ترك الغنة جلي.

(ووورثه أبواه): المد.

الأداء

قالون. مكي بالصلة. كسائي بكسر الهمزة.
ورش بالمد. خلاد بكسر الهمزة. خلف مثله.

﴿فَإِن كَانَ لَهُۥٓ إِخْوَةٌ فَلِأُمِّهِ ٱلسُّدُسُ﴾

(فلأمه): بكسر الهمزة لحمزة والكسائي، وبضمهما للباقين.

(له إخوة): المد لايخفى.

الأداء

قالون. توسط. كسائي بكسر الهمزة. ورش بالمد. حمزة بكسر الهمزة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿مِنۢ بَعۡدِ وَصِيَّةٖ يُوصَىٰ بِهَآ أَوۡ دَيۡنٍ﴾

(يوصى): بفتح الصاد وألف بعدها لشعبة، وابن عامر، وابن كثير، وكسرها الباقون، وياء بعدها.

(وصية يوصى): ترك الغنة لخلف عن حمزة وله الغنة من الدرة.

(بها أو): المد.

الأداء

قالون بكسر الصاد. ثم التوسط له. ورش.

مكي بفتح الصاد. عامر مثله. خلف بكسر الصاد.

﴿ءَابَآؤُكُمۡ وَأَبۡنَآؤُكُمۡ لَا تَدۡرُونَ أَيُّهُمۡ أَقۡرَبُ لَكُمۡ نَفۡعٗاۚ فَرِيضَةٗ مِّنَ ٱللَّهِۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمٗا ١١﴾

(آباؤكم): البدل.

(آباؤكم- أبنائكم): المدود، ولاحظ صلة ميم الجمع الساكنة.

(أيهم، أقرب): صلة ميم الجمع المهموزة ولاحظ السكت عليها.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش بمدها. حمزة بالمد. سكت خلف. ورش بالبدل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ * وَلَكُمۡ نِصۡفُ مَا تَرَكَ أَزۡوَٰجُكُمۡ إِن لَّمۡ يَكُن لَّهُنَّ وَلَدٞ ﴾

(لكم): صلة ميم الجمع الساكنة.

(أزواجكم إن): صلة الميم المهموزة، ولاحظ السكت عليها.

﴿ فَإِن كَانَ لَهُنَّ وَلَدٞ فَلَكُمُ ٱلرُّبُعُ مِمَّا تَرَكۡنَ ﴾

(لهن): وقفًا ليعقوب بالهاء.

﴿ مِنۢ بَعۡدِ وَصِيَّةٖ يُوصِينَ بِهَآ أَوۡ دَيۡنٍ ﴾

(وصية يوصين): ترك الغنة لخلف عن حمزة وله الغنة من الدرة.

(بها أو): المد.

﴿ وَلَهُنَّ ٱلرُّبُعُ مِمَّا تَرَكۡتُمۡ إِن لَّمۡ يَكُن لَّكُمۡ وَلَدٞ ﴾

(تركتم إن): صلة ميم الجمع المهموزة، ولاحظ السكت عليها.

(لكم): صلة الميم الساكنة جلي.

﴿ فَإِن كَانَ لَكُمۡ وَلَدٞ فَلَهُنَّ ٱلثُّمُنُ مِمَّا تَرَكۡتُم ﴾

(لكم): صلة ميم الجمع، وكذا (تركتم) حال وصلها.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ مِّنۢ بَعۡدِ وَصِيَّةٖ تُوصُونَ بِهَآ أَوۡ دَيۡنٍ ﴾

(بها أو): المد.

﴿ وَإِن كَانَ رَجُلٞ يُورَثُ كَلَٰلَةً أَوِ ٱمۡرَأَةٞ وَلَهُۥٓ أَخٌ أَوۡ أُخۡتٞ فَلِكُلِّ وَٰحِدٖ مِّنۡهُمَا ٱلسُّدُسُ ﴾

(امرأة وله، رجل يورث): ترك الغنة لخلف عن حمزة وله الغنة من الدرة.

(كلالة أو- أخ أو- أو أخت): النقل لورش، والسكت لخلف عن حمزة بخلفه.

(وله أخ): المد.

الأداء

قالون. التوسط. خلاد. ورش. سكت خلف وتركه.

﴿ فَإِن كَانُوٓاْ أَكۡثَرَ مِن ذَٰلِكَ فَهُمۡ شُرَكَآءُ فِي ٱلثُّلُثِ ﴾

(كانوا أكثر): المد.

(فهم): صلة ميم الجمع.

(شركاء): المد.

﴿ مِنۢ بَعۡدِ وَصِيَّةٖ يُوصَىٰ بِهَآ أَوۡ دَيۡنٍ غَيۡرَ مُضَآرّٖۚ وَصِيَّةٗ مِّنَ ٱللَّهِ ﴾

(دين غير): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(مضار وصية، وصية يوصى): ترك الغنة لخلف عن حمزة، وله الغنة من الدرة.

(يوصى): بفتح الصاد وألف بعدها، وقرأ ابن كثير والشامي وعاصم بفتح الصاد وألف بعدها، وقرأ الباقون بكسرها وياء بعدها.

(غير): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون بكسر الصاد. جعفر. توسط قالون. ورش كقالون مع الترقيق.

خلاد بالكسر. مكي بفتح الصاد. عامر مثله. خلف بكسر الصاد.

﴿وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَلِيمٌ ﴿١٢﴾﴾

قالون ومعه الكل.

﴿تِلْكَ حُدُودُ ٱللَّهِ ۚ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ يُدْخِلْهُ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا ۚ وَذَٰلِكَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ ﴿١٣﴾﴾

(من يطع): ترك الغنة لخلف عن حمزة وله الغنة من الدرة.

(يدخله): صلة الهاء لابن كثير.

(يدخله): بالنون نافع، وأبو جعفر، وابن عامر والباقون بالياء.

(الأنهار): النقل لورش، والسكت لحمزة بخلف لخلاد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالنون (نُدْخِلْه). ورش مثله. مكي بالياء. بصري مثله.

سكت خلاد مع الياء. سكت خلف.

﴿وَمَن يَعْصِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَيَتَعَدَّ حُدُودَهُۥ يُدْخِلْهُ نَارًا خَٰلِدًا فِيهَا وَلَهُۥ عَذَابٌ مُّهِينٌ ١٤﴾

(من يعص): جلي بترك الغنة.

(يدخله): صلة الهاء لابن كثير.

(يدخله): بالنون لنافع، وأبي جعفر، وابن عامر.

(نارًا خالدًا): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

الأداء

قالون بالنون (نُدْخِلْه). جعفر مثله مع الإخفاء. مكي بالياء. بصري مثله. خلف بالياء.

﴿وَٱلَّٰتِي يَأْتِينَ ٱلْفَٰحِشَةَ مِن نِّسَآئِكُمْ فَٱسْتَشْهِدُوا۟ عَلَيْهِنَّ أَرْبَعَةً مِّنكُمْ﴾

(يأتين): الإبدال لورش، وللسوسي وأبي جعفر.

(منكم، نساءكم): لاحظ المد، ولاحظ صلة ميم الجمع.

(عليهن): بضم الهاء ليعقوب، وكسرها الباقون. ولاحظ وقفًا ليعقوب بهاء السكت.

الأداء

قالون. يعقوب بضم الهاء. صلة قالون. حمزة.

ورش بالإبدال. سوسي مثله. جعفر مثله مع الصلة.

﴿فَإِن شَهِدُواْ فَأَمۡسِكُوهُنَّ فِي ٱلۡبُيُوتِ حَتَّىٰ يَتَوَفَّىٰهُنَّ ٱلۡمَوۡتُ أَوۡ يَجۡعَلَ ٱللَّهُ لَهُنَّ سَبِيلٗا ١٥﴾

(البيوت): بكسر الباء لابن عامر، وابن كثير، وشعبة، وقالون، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وضمها الباقون.

(لهن) (يتوفاهن) (فأمسكوهن): حال الوقف ليعقوب بهاء السكت.

(يتوفاهن): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون بكسر الباء. حمزة مثله مع الإمالة. ورش بضمها مع وجهي اليائي.

﴿وَٱلَّذَانِ يَأۡتِيَٰنِهَا مِنكُمۡ فَـَٔاذُوهُمَاۖ فَإِن تَابَا وَأَصۡلَحَا فَأَعۡرِضُواْ عَنۡهُمَآۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ تَوَّابٗا رَّحِيمًا ١٦﴾

(واللذان): بتشديد النون لابن كثير فقط مع المد المشبع، وخففها الباقون مع القصر.

(منكم): صلة ميم الجمع لقالون بخلفه، وابن كثير، وأبي جعفر.

(**يأتيانها**): إبدال الهمز لورش، وللسوسي وأبي جعفر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(فآذوهما): البدل.

(وأصلحا): بتغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون. ثم التوسط. حمزة. صلة قالون مع القصر والتوسط.
ورش بالإبدال مع التغليظ سوسي بالإبدال. ورش بتوسط البدل.
جعفر بالإبدال مع الصلة. مكي بالتشديد كما شرح.

﴿إِنَّمَا ٱلتَّوۡبَةُ عَلَى ٱللَّهِ لِلَّذِينَ يَعۡمَلُونَ ٱلسُّوٓءَ بِجَهَٰلَةٖ ثُمَّ يَتُوبُونَ مِن قَرِيبٖ فَأُوْلَٰٓئِكَ يَتُوبُ ٱللَّهُ عَلَيۡهِمۡۗ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمٗا ١٧﴾

(السوء) (فأولئك): المدود.

عليهم: بضم الهاء لحمزة ويعقوب، ولاحظ صلة ميم الجمع.

الأداء

قالون. ثم الصلة. يعقوب بضم الهاء. ورش بالمد. حمزة بضم الهاء.

﴿وَلَيۡسَتِ ٱلتَّوۡبَةُ لِلَّذِينَ يَعۡمَلُونَ ٱلسَّيِّـَٔاتِ حَتَّىٰٓ إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ ٱلۡمَوۡتُ قَالَ إِنِّي تُبۡتُ ٱلۡـَٰٔنَ وَلَا ٱلَّذِينَ يَمُوتُونَ وَهُمۡ كُفَّارٌ﴾

(السيئات): البدل.

(حتى إذا): المدود.

(وهم): صلة ميم الجمع.

(الآن): النقل والإبدال لورش، والنقل لابن وردان، والسكت لحمزة بخلف لخلاد، ولحمزة وقفًا النقل والسكت.

الأداء

قالون. صلة. ابن وردان بالنقل. توسط قالون. صلة.

ورش بالنقل. سكت حمزة تركه لخلاد. ورش بتوسط البدل.

﴿أُولَٰٓئِكَ أَعۡتَدۡنَا لَهُمۡ عَذَابًا أَلِيمًا ١٨﴾

(عذابًا أليمًا): النقل لورش، ولحمزة وقفًا النقل والتحقيق ولخلف يزاد السكت.

الأداء

قالون. صلة. ورش. خلف وقفًا بالسكت. حمزة وقفًا بالتحقيق.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا يَحِلُّ لَكُمۡ أَن تَرِثُواْ ٱلنِّسَآءَ كَرۡهًا﴾

(كرهًا): بضم الكاف لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وفتحها الباقون.

(لكم أن): لاحظ صلة ميم الجمع المهموزة والسكت عليها.

ولاحظ المدود، والبدل لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بفتح الكاف. ثم الصلة. ثم التوسط. كسائي بضم الكاف. توسط الصلة لقالون. ورش بفتح الكاف. حمزة بضمها. سكت خلف. ورش بالبدل.

﴿وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ لِتَذْهَبُوا۟ بِبَعْضِ مَآ ءَاتَيْتُمُوهُنَّ إِلَّآ أَن يَأْتِينَ بِفَٰحِشَةٍ مُّبَيِّنَةٍ﴾

(مبينة): بفتح الباء لشعبة، وابن كثير، وكسرها الباقون.

(ما أتيتموهن- إلا أن): المدود، ولاحظ البدل للأزرق.

(أن يأتين): ترك الغنة جلي.

(يأتين): إبدال الهمز لورش، وللسوسي ولأبي جعفر.

* حال وصل (بالمعروف فإن): بالإدغام للسوسي.

(مبينة وعاشروهن): ترك الغنة لخلف عن حمزة وله الغنة من الدرة، ولاحظ الوقف على (مبينة) للكسائي والإمالة وجهًا واحدًا.

الأداء

قالون بكسر الياء. مكي بفتحها. سوسي بكسرها مع الإبدال.
توسط قالون. شعبة بفتح الياء. كسائي بكسرها والوقف بالإمالة.
ورش كقالون مع الإبدال. خلف بالكسر. خلاد مثله.

﴿وَعَاشِرُوهُنَّ بِٱلْمَعْرُوفِ﴾

(عاشروهن): بترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق.

﴿فَإِن كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَىٰٓ أَن تَكْرَهُوا۟ شَيْـًٔا وَيَجْعَلَ ٱللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا ﴿١٩﴾﴾

(شيئًا): المد والتوسط لورش، والسكت لحمزة بخلف لخلاد.

(فعسىٰ): الفتح والتقليل لورش، وأمالها حمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(فعسىٰ أن): المد.

(فيه): صلة الهاء لابن كثير.

(خيرًا، كثيرًا): ترقيق الراء لورش فيهما.

*** الأوجه المنتخبة لورش:**

١- تقليل (عسىٰ) مع المد (شيئًا) [عن، ش].

٢- تقليل (عسىٰ) مع التوسط [ت، مل].

٣- الفتح (عسىٰ) مع مد (شيئًا) [داية، كاف، تج].

٤- الفتح (عسىٰ) مع توسط (شيئًا) [تبص، كاف، تذ، يلمه].

الأداء

قالون. مكي. توسط قالون. ورش كما شرح مع ترقيق الراء.
سكت خلف. سكت خلاد وتركه. كسائي بالإمالة.

﴿ وَإِنْ أَرَدتُّمُ ٱسْتِبْدَالَ زَوْجٍ مَّكَانَ زَوْجٍ وَءَاتَيْتُمْ إِحْدَىٰهُنَّ قِنطَارًا فَلَا تَأْخُذُوا۟ مِنْهُ شَيْـًٔا ﴾

(وإن أردتم): النقل لورش، والسكت لخلف عن حمزة بخلفه.

(زوج وءاتيتم): ترك الغنة لخلف وله الغنة من الدرة.

(ءاتيتم إحداهن): صلة ميم الجمع المهموزة، تكرر كثيرًا ولاحظ السكت عليها.

(إحداهن): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وقللها البصري.

(تأخذوا): إبدال الهمز لورش وللسوسي، وأبي جعفر.

(شيئًا): التوسط والمد لورش، والسكت لحمزة بخلف خلاد، ولحمزة وقفًا النقل والإدغام.

(أتيتم): البدل، ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

(منه): صلة الهاء لابن كثير.

***الأوجه المنتخبة لورش:**

١- قصر البدل وفتح اليائي مع توسط (شيئًا) (ت، ش).

٢- توسط البدل وتقليل اليائي، مع التوسط (شيئًا) (ت، ش)،

وأخذ أصحاب الظاهر على الشاطبية

١ – طول البدل، وفتح اليائي، وعليه التوسط والإشباع في (شيئًا).

٢ – مثله مع تقليل اليائي وتوسط اللين.

٣ – مثله مع مد اللين.

وكل هٰذا لايصح؛ لأن الداني والشاطبي لم يقرآ بإشباع البدل.

الأداء

قالون. دوري بصري بالتقليل. سوسي مثله مع الإبدال. خلاد بالإمالة والوقف بالنقل ثم الإدغام. كسائي بالإمالة فقط. صلة قالون. مكي. جعفر بالإبدال والصلة. توسط الصلة لقالون. خلف كخلاد. ورش كما شرح. سكت خلف.

﴿أَتَأْخُذُونَهُۥ بُهْتَٰنًا وَإِثْمًا مُّبِينًا ٢٠﴾

(أتأخذونه): الإبدل جلي.

(بهتانًا وإثمًا): ترك الغنة لخلف عن حمزة.

الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

﴿وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُۥ وَقَدْ أَفْضَىٰ بَعْضُكُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ وَأَخَذْنَ مِنكُم مِّيثَٰقًا غَلِيظًا ٢١﴾

(تأخذونه): إبدال الهمز لورش والسوسي وأبي جعفر.

(وقد أفضى): النقل لورش والسكت لخلف عن حمزة بخلفه.

(بعضكم إلى): صلة الميم المهموزة جلي ولاحظ السكت عليها.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(منكم): صلة الميم الساكنة جلي.

(أفضى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(ميثاقًا غليظًا): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

الأداء

قالون. الصلة. توسطها. خلف بالإمالة. خلاد مثله. سكت خلف.

ورش بالإبدال مع وجهي اليائي. سوسي بالإبدال. جعفر مع الصلة والإخفاء.

﴿وَلَا تَنكِحُوا۟ مَا نَكَحَ ءَابَآؤُكُم مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ﴾

(النساء) (آباؤكم): البدل، والمدود.

(آباؤكم): صلة الميم الساكنة.

(النساء إلا):

- تسهيل الأولى مع المد والقصر لقالون والبزي.
- تسهيل الثانية لورش، ولقنبل، وأبي جعفر، ورويس.
- إبدال الثانية ياء ساكنة مع المد لورش، وقنبل.
- الإسقاط لأبي عمرو في الأولى، مع القصر والمد.

(قد سلف): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف.

الأداء

قالون بتسهيل الأولىٰ مع المد والقصر وإظهار الدال. الإسقاط للبصري مع المد والقصر مع الإدغام. هشام بتحقيقهما مع الإدغام. ذكوان بالإظهار. صلة قالون مع قراءته السابقة. قنبل بالتسهيل ثم الإبدال مع المد وإظهار الدال. ورش بوجهيه مع الإظهار. حمزة بالإدغام. ورش مع البدل.

﴿إِنَّهُۥ كَانَ فَٰحِشَةً وَمَقْتًا وَسَآءَ سَبِيلًا ﴿٢٢﴾﴾

الأداء

قالون. ورش. خلف.

﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَٰتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَٰتُكُمْ وَعَمَّٰتُكُمْ وَخَٰلَٰتُكُمْ وَبَنَاتُ ٱلْأَخِ وَبَنَاتُ ٱلْأُخْتِ﴾

(عليكم أمهاتكم- أمهاتكم- أخواتكم- عماتكم- خالاتكم): صلة الميم المهموزة ولاحظ السكت عليها، ولاحظ الميم الساكنة كذلك.

(الأخ، الأخت): النقل لورش، والسكت لحمزة بخلف لخلاد وصلًا وأما وقفًا فالنقل والسكت مع التحقيق فقط.

الأداء

قالون. خلاد وقفًا بالنقل. سكت (ال) لحمزة
والوقف بالنقل ثم السكت. صلة قالون. توسطها.
ورش. سكت خلف علىٰ (ال والمفصول) والوقف بالنقل ثم السكت.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَأُمَّهَٰتُكُمُ ٱلَّٰتِيٓ أَرۡضَعۡنَكُمۡ وَأَخَوَٰتُكُم مِّنَ ٱلرَّضَٰعَةِ﴾

(الرضاعة): وقفًا بالإمالة للكسائي بخلفه.

الأداء

قالون. صلة. توسط. كسائي وقفًا بالإمالة. صلة قالون. ورش.

﴿وَأُمَّهَٰتُ نِسَآئِكُمۡ وَرَبَٰٓئِبُكُمُ ٱلَّٰتِي فِي حُجُورِكُم مِّن نِّسَآئِكُمُ ٱلَّٰتِي دَخَلۡتُم بِهِنَّ﴾

(بهن): حال الوقف ليعقوب بالهاء.

الأداء

قالون. يعقوب وقفًا بهاء السكت. صلة قالون. ورش.

﴿فَإِن لَّمۡ تَكُونُواْ دَخَلۡتُم بِهِنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيۡكُمۡ﴾

(دخلتم): صلة الميم جلي.

(بهن): وقف يعقوب بهاء السكت.

﴿وَحَلَٰٓئِلُ أَبۡنَآئِكُمُ ٱلَّذِينَ مِنۡ أَصۡلَٰبِكُمۡ﴾

(قد سلف): الإدغام للبصري وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(أصلابكم): تغليظ اللام قولًا واحدًا لورش، ولاحظ صلة ميم الجمع والنقل.

(الأختين): النقل لورش والسكت لحمزة بخلف لخلاد.

الأداء

قالون. ورش بالتغليظ. حمزة وقفًا بالنقل. خلف وقفًا بالسكت.

﴿وَأَن تَجْمَعُوا۟ بَيْنَ ٱلْأُخْتَيْنِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿٢٣﴾﴾

الأداء

قالون بالإظهار. بصري بالإدغام.

ورش بالإظهار. حمزة بالسكت مع الإدغام.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿* وَٱلۡمُحۡصَنَٰتُ مِنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا مَا مَلَكَتۡ أَيۡمَٰنُكُمۡۖ كِتَٰبَ ٱللَّهِ عَلَيۡكُمۡ﴾

(النساء إلا):

- قالون والبزي بتسهيل الأولى مع المد والقصر.
- ورش وقنبل، وأبو جعفر، ورويس. بتسهيل الثانية.
- ورش وقنبل بإبدال الثانية مع المد المشبع.
- أبو عمرو بالإسقاط مع القصر والمد.
- الباقون بتحقيق الهمزتين.

ـ (ملكت أيمانكم): النقل لورش، والسكت لخلف عن حمزة بخلفه.

* لا خلاف بين القراء في لفظ المحصنات هنا، ولاحظ ميم الجمع في الآية.

الأداء

قالون بتسهيل الأولى مع القصر والمد ثم مع الصلة.
ورش بوجهيه. قنبل بوجهيه. البصري بالإسقاط مع القصر والتوسط.
عامر بتحقيق الهمزتين. حمزة مثله مع المد. سكت خلف.

﴿وَأُحِلَّ لَكُم مَّا وَرَآءَ ذَٰلِكُمۡ أَن تَبۡتَغُواْ بِأَمۡوَٰلِكُم مُّحۡصِنِينَ غَيۡرَ مُسَٰفِحِينَ﴾

(وأحل): بضم الهمزة، وكسر الحاء (أُحِلَّ) أبو جعفر، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وحفص، وقرأ الباقون بفتحهما (أَحَلَّ).

(لكم، أموالكم): صلة ميم الجمع الساكنة.

(ذٰلكم أن): صلة ميم الجمع المهموزة ولاحظ السكت عليها.

(وراء): المد.

(غير): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون بفتح الحرفين (وَأَحَلَّ). ورش مثله مع الترقيق. صلة قالون. توسطها.
حفص بضم الهمزة وكسر الحاء (وَأُحِلَّ). جعفر مثله على الصلة.
حمزة كحفص. سكت خلف.

﴿فَمَا ٱسۡتَمۡتَعۡتُم بِهِۦ مِنۡهُنَّ فَـَٔاتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ فَرِيضَةٗ﴾

(فريضة): الكسائي بالإمالة قولًا واحدًا.

(استمتعتم): صلة ميم الجمع.

(فأتوهن): البدل لورش.

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة. البدل لورش. صلة قالون.

﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيۡكُمۡ فِيمَا تَرَٰضَيۡتُم بِهِۦ مِنۢ بَعۡدِ ٱلۡفَرِيضَةِۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمٗا ٢٤﴾

(عليكم) (تراضيتم): صلة ميم الجمع.

(الفريضة): حال الوقف إمالة الكسائي قولًا واحدًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَمَن لَّمْ يَسْتَطِعْ مِنكُمْ طَوْلًا أَن يَنكِحَ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ فَمِن مَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُم مِّن فَتَيَاتِكُمُ الْمُؤْمِنَاتِ﴾

(منكم- أيمانكم): صلة الميم جلي.

(طولًا أن- ملكت أيمانكم): النقل، والسكت لخلف عن حمزة بخلفه.

(أن ينكح): ترك الغنة لخلف عن حمزة وله الغنة من الدرة.

(المؤمنات): معًا: إبدال الهمز لورش وللسوسي ولأبي جعفر.

(المحصنات): معًا: بكسر الصاد للكسائي وفتحها الباقون.

الأداء

قالون بفتح الصاد. خلاد مثله والوقف بالإبدال. سوسي بالإبدال.
كسائي بكسر الصاد. خلف بفتح الصاد. ورش بفتحهامع الإبدال.
سكت خلف. صلة قالون. جعفر بفتح الصاد مع الإبدال.

﴿وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِإِيمَانِكُمْ ۚ بَعْضُكُم مِّنْ بَعْضٍ﴾

(أعلم بإيمانكم): الإخفاء للسوسي مع الغنة.

(بعضكم): صلة ميم الجمع.

(بإيمانكم): حال وقف حمزة عليها فله التحقيق والتسهيل.

(بإيمانكم): البدل لورش.

﴿فَٱنكِحُوهُنَّ بِإِذۡنِ أَهۡلِهِنَّ وَءَاتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ بِٱلۡمَعۡرُوفِ مُحۡصَنَٰتٍ غَيۡرَ مُسَٰفِحَٰتٍ وَلَا مُتَّخِذَٰتِ أَخۡدَانٖ﴾

(آتوهن): البدل لورش.

(محصنات): بكسر الصاد للكسائي.

(محصنات غير): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

(مسافحات ولا): ترك الغنة جلي.

(غير): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(أهلهن، آتوهن، أجورهن): حال الوقف ليعقوب بهاء السكت.

الأداء

قالون بفتح الصاد. خلف. ورش بالترقيق.

كسائي بكسر الصاد. جعفر بفتحها مع الإخفاء. البدل لورش.

﴿فَإِذَآ أُحۡصِنَّ فَإِنۡ أَتَيۡنَ بِفَٰحِشَةٖ فَعَلَيۡهِنَّ نِصۡفُ مَا عَلَى ٱلۡمُحۡصَنَٰتِ مِنَ ٱلۡعَذَابِ﴾

(أحصن): بفتح الهمزة والصاد (أَحْصَنَّ) حمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وشعبة، وقرأ الباقون بضم الهمزة، وكسر الصاد: (أُحصِنّ).

(فعليهن): يعقوب بضم الهاء في الحالين.

(المحصنات): بكسر الصاد للكسائي فقط.

دار الفرقان للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بضم الهمزة وكسر الصاد (أُحْصِنَّ) وفتح صاد المحصنات. يعقوب مثله مع ضم الهاء. توسط قالون. شعبة بفتح الحرفين (أَحْصَنَّ) وفتح الصاد (مُحْصَنَات). كسائي مثله مع كسر الصاد. ورش كقالون. حمزة بفتح الجميع. سكت خلف.

﴿ ذَٰلِكَ لِمَنْ خَشِيَ ٱلْعَنَتَ مِنكُمْ ﴾

(لمن خشي): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

﴿ وَأَن تَصْبِرُوا۟ خَيْرٌ لَّكُمْ ۗ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٢٥﴾ ﴾

(تصبروا خيرٌ): ترقيق الراء لورش.

(لكم): صلة ميم الجمع.

﴿ يُرِيدُ ٱللَّهُ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ وَيَهْدِيَكُمْ سُنَنَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ وَيَتُوبَ عَلَيْكُمْ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿٢٦﴾ ﴾

(ليبين لكم): الإدغام للسوسي.

(لكم – قبلكم – عليكم): صلة ميم الجمع.

﴿ وَٱللَّهُ يُرِيدُ أَن يَتُوبَ عَلَيْكُمْ وَيُرِيدُ ٱلَّذِينَ يَتَّبِعُونَ ٱلشَّهَوَٰتِ أَن تَمِيلُوا۟ مَيْلًا عَظِيمًا ﴿٢٧﴾ ﴾

(أن يتوب): ترك الغنة لخلف عن حمزة، وله الغنة من الدرة.

(عليكم): صلة ميم الجمع.

﴿يُرِيدُ ٱللَّهُ أَن يُخَفِّفَ عَنكُمۡۚ وَخُلِقَ ٱلۡإِنسَٰنُ ضَعِيفٗا ٢٨﴾

(أن يخفف): ترك الغنة لخلف عن حمزة، وله الغنة من الدرة.

(عليكم): صلة الميم.

(الإنسان): النقل لورش، والسكت لحمزة بخلف لخلاد.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَأۡكُلُوٓاْ أَمۡوَٰلَكُم بَيۡنَكُم بِٱلۡبَٰطِلِ إِلَّآ أَن تَكُونَ تِجَٰرَةً عَن تَرَاضٖ مِّنكُمۡ﴾

(تجارة عن تراض): بالنصب في (تجارة) لحمزة، والكسائي، وعاصم، وخلف العاشر، والباقون بالرفع.

(آمنوا): البدل،ولاحظ المدود.

(تأكلوا): الإبدال لورش، وللسوسي ولأبي جعفر.

(أموالكم- بينكم- منكم): صلة ميم الجمع.

الأداء

قالون بالرفع (تجارةٌ). ثم مع الصلة. سوسي بالرفع مع الإبدال. جعفر مثله مع الصلة. توسط قالون. عاصم بالنصب (تجارةً). صلة قالون. ورش بالإبدال والرفع. حمزة بالنصب. ورش بالبدل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَلَا تَقْتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمْۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا ٢٩﴾

لاحظ صلة ميم الجمع المهموزة، ولاحظ السكت عليها جلي.

﴿وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ عُدْوَٰنًا وَظُلْمًا فَسَوْفَ نُصْلِيهِ نَارًاۚ وَكَانَ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرًا ٣٠﴾

(ومن يفعل)(عدوانًا وظلمًا): ترك غنة الياء والواو لخلف عن حمزة، وله الغنة من الدرة.

(يفعل ذلك): الإدغام لأبي الحارث عن الكسائي.

(نصليه): صلة الهاء لابن كثير.

(يسيرًا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. مكي بالصلة.

خلف بترك الغنة. أبو الحارث بالإدغام الخاص.

﴿إِن تَجْتَنِبُواْ كَبَآئِرَ مَا تُنْهَوْنَ عَنْهُ نُكَفِّرْ عَنكُمْ سَيِّـَٔاتِكُمْ وَنُدْخِلْكُم مُّدْخَلًا كَرِيمًا ٣١﴾

(كبائر): ترقيق الراء قولًا واحدًا لورش.

(عنه): صلة الهاء لابن كثير.

(سيئاتكم): البدل لورش.

(عنكم- سيئاتكم- ندخلكم): صلة ميم الجمع لقالون بخلفه، وابن كثير، وأبي جعفر.

(مدخلًا): بفتح الميم لنافع، وأبي جعفر، وضمها الباقون.

الأداء

قالون بفتح الميم. بصري بضمها. صلة قالون.

مكي بضمها. ورش بفتحها مع الترقيق والبدل. حمزة بضمها.

﴿وَلَا تَتَمَنَّوْا۟ مَا فَضَّلَ ٱللَّهُ بِهِۦ بَعْضَكُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ ۚ لِّلرِّجَالِ نَصِيبٌ مِّمَّا ٱكْتَسَبُوا۟ ۖ وَلِلنِّسَآءِ نَصِيبٌ مِّمَّا ٱكْتَسَبْنَ﴾

(بعضكم): صلة ميم الجمع، جلي ولاحظ المدود.

﴿وَسْـَٔلُوا۟ ٱللَّهَ مِن فَضْلِهِۦٓ﴾

(وسئلوا): بالنقل للكسائي، وخلف العاشر، وابن كثير، فيصير النطق بسين مفتوحة وبعدها اللام (المضمومة)، وكذا حمزة وقفًا وقرأ الباقون: بسكون السين وبعدها همزة مفتوحة وبعدها لام مضمومة.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمًا ﴿٣٢﴾﴾

(شيء): التوسط والإشباع لورش، والسكت لحمزة بخلف لخلاد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَلِكُلٍّ جَعَلْنَا مَوَالِيَ مِمَّا تَرَكَ ٱلْوَٰلِدَانِ وَٱلْأَقْرَبُونَ﴾

(الأقربون): النقل لورش.

وحال الوقف فلحمزة النقل والسكت مع التحقيق فقط، وأما وصلًا فله السكت بخلف لخلاد.

﴿وَٱلَّذِينَ عَقَدَتْ أَيْمَٰنُكُمْ فَـَٔاتُوهُمْ نَصِيبَهُمْ﴾

(عقدت أيمانكم): النقل لورش، والسكت لخلف عن حمزة.

(أيمانكم- فآتوهم- نصيبهم): صلة ميم الجمع، جلي.

(فأتوهم سيئاتكم): البدل.

(عقدت): بلا ألف حمزة، والكسائي، وعاصم، وخلف العاشر، والباقون بألف (عاقدت).

الأداء

قالون بالإثبات (عَاقَدَت) ثم مع الصلة. ورش مثله مع البدل والنقل.

عاصم بالحذف (عَقَدَت). خلف مثله مع السكت.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدًا ﴿٣٣﴾﴾

(شيء): التوسط والمد لورش، والسكت لحمزة، بخلف خلاد.

﴿ٱلرِّجَالُ قَوَّٰمُونَ عَلَى ٱلنِّسَآءِ بِمَا فَضَّلَ ٱللَّهُ بَعۡضَهُمۡ عَلَىٰ بَعۡضٖ وَبِمَآ أَنفَقُواْ مِنۡ أَمۡوَٰلِهِمۡ﴾

(النساء، بما أنفقوا): المدود.

(بعضهم): صلة ميم الجمع.

(بعض وبما): ترك الغنة جلي.

(من أموالهم): النقل لورش، ولحمزة وقفًا النقل والتحقيق ويزاد لخلف السكت أما وصلًا فجلي.

الأداء

قالون. توسط. الصلة على القصر، ثم على التوسط. ورش.
خلاد وقفًا بالتحقيق. خلف وقفًا بالنقل ثم السكت. ثم التحقيق.

﴿فَٱلصَّٰلِحَٰتُ قَٰنِتَٰتٌ حَٰفِظَٰتٞ لِّلۡغَيۡبِ بِمَا حَفِظَ ٱللَّهُ﴾

(للغيب بما): الإدغام للسوسي.

(بما حفظ الله): أبو جعفر بفتح الهاء من لفظ الجلالة (الله) وصلًا، ويسن للطالب الإتيان بهذه الرواية وصلاً حتى لا تندثر، والباقون بالرفع.

الأداء

قالون. جعفر وحده بقراءته المشروحة وصلًا. سوسي بالإدغام.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَٱلَّٰتِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَٱهۡجُرُوهُنَّ فِي ٱلۡمَضَاجِعِ وَٱضۡرِبُوهُنَّ﴾

(تخافون نشوزهن): الإدغام للسوسي.

* حال وقف القارئ على (واضربوهن، نشوزهن، فعظوهن، اهجروهن): فليعقوب بهاء السكت قولًا وا حدًا.

الأداء

قالون. يعقوب وقفًا بهاء السكت. سوسي بالإدغام

﴿فَإِنۡ أَطَعۡنَكُمۡ فَلَا تَبۡغُواْ عَلَيۡهِنَّ سَبِيلًاۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيّٗا كَبِيرٗا ٣٤﴾

(فإن أطعنكم): النقل، والسكت، تقدم كثيرًا.

(أطعنكم): صلة ميم الجمع، واضح.

(عليهن): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

(سبيلا إن): النقل والسكت جلي.

(كبيرًا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. يعقوب بضم الهاء. صلة قالون.

ورش بالترقيق. سكت خلف

﴿وَإِنْ خِفْتُمْ شِقَاقَ بَيْنِهِمَا فَٱبْعَثُوا۟ حَكَمًا مِّنْ أَهْلِهِۦ وَحَكَمًا مِّنْ أَهْلِهَآ إِن يُرِيدَآ إِصْلَٰحًا يُوَفِّقِ ٱللَّهُ بَيْنَهُمَآ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا خَبِيرًا ﴿٣٥﴾﴾

(وإن خفتم، عليمًا خبيرًا): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

(خفتم): صلة ميم الجمع.

(أهلها إن- يريدا إصلاحًا- بينهما إن): المدود.

(من أهله، من أهلها): النقل، السكت، جلي.

(إن يريدا): ترك الغنة جلي.

(إصلاحًا): بتغليظ اللام قولًا واحدًا لورش.

(خبيرًا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. توسط. خلف. خلاد. ورش بالتغليظ. سكت خلف.

صلة قالون. التوسط لقالون. جعفر بالإخفاء مع الصلة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ * وَٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ وَلَا تُشۡرِكُواْ بِهِۦ شَيۡـٔٗاۖ وَبِٱلۡوَٰلِدَيۡنِ إِحۡسَٰنًا ﴾

(شيئًا): التوسط والطول لورش، والسكت لحمزة بخلف لخلاد، ولاحظ حال الوقف لحمزة بالنقل والإدغام.

الأداء

قالون. خلف. ورش بوجهي اللين. سكت خلف. سكت خلاد.

﴿ وَبِذِي ٱلۡقُرۡبَىٰ وَٱلۡيَتَٰمَىٰ وَٱلۡمَسَٰكِينِ وَٱلۡجَارِ ذِي ٱلۡقُرۡبَىٰ وَٱلۡجَارِ ٱلۡجُنُبِ وَٱلصَّاحِبِ بِٱلۡجَنۢبِ وَٱبۡنِ ٱلسَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتۡ أَيۡمَٰنُكُمۡ ﴾

(القربى): التقليل لأبي عمرو ولورش الوجهان والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(اليتامى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، وللكسائي، وخلف العاشر.

(والجار): معًا بالفتح والتقليل لورش ولا حظ التسوية بينهما، ولدوري الكسائي الإمالة وجهًا واحدًا، والباقون بالفتح.

فتكون الأوجه المنتخبة لورش: (فتحهما ثم تقليلهما)

(الصاحب بالجنب): بالإدغام ليعقوب وهو من المنصوص عليه في الدرة وللسوسي من الشاطبية والتيسير.

(ملكت أيمانهم): النقل لورش ولحمزة وقفًا النقل والتحقيق ويزاد لخلف السكت.

الأداء

قالون. يعقوب بالإدغام. ورش بالفتح والنقل. ثم التقليل فيهما.
دوري بصري بتقليل قربىٰ. سوسي مثله مع الإدغام. خلاد بالإمالتين.
والوقف بالنقل ثم التحقيق. دوري كسائي بإمالة (الجار، القربىٰ).
خلف بالإمالتين فقط والوقف بالنقل ثم السكت ثم التحقيق.

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ مَن كَانَ مُخۡتَالٗا فَخُورًا ٣٦ ﴾

قالون معه الكل.

﴿ ٱلَّذِينَ يَبۡخَلُونَ وَيَأۡمُرُونَ ٱلنَّاسَ بِٱلۡبُخۡلِ وَيَكۡتُمُونَ مَآ ءَاتَىٰهُمُ ٱللَّهُ مِن فَضۡلِهِۦ ﴾

(ويأمرون): الإبدال في الهمز لورش وللسوسي ولأبي جعفر.

(بالبخل): قرأ حمزة والكسائي وخلف العاشر بفتح الباء والخاء (بالبَخَل)، والباقون بضم الباء وسكون الخاء (بالبُخْل).

(أتاهم): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، ولا يخفى البدل لورش.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل علىٰ إشباع البدل، والأولىٰ تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بضم الباء. ثم مع توسط. حمزة بفتح الباء.
كسائي مثله. ورش كما شرح. سوسي بالإبدال.

﴿وَأَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا مُّهِينًا ﴿٣٧﴾﴾

(للكافرين): تقليل ورش وإمالة أبي عمرو، ودوري الكسائي ورويس.

﴿وَالَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ رِئَاءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ ۗ وَمَن يَكُنِ الشَّيْطَانُ لَهُ قَرِينًا فَسَاءَ قَرِينًا ﴿٣٨﴾﴾

(أموالهم): صلة ميم الجمع لقالون بخلفه، وابن كثير، وأبي جعفر.

(رئاء): بإبدال الهمز ياء مفتوحة في الحالين لأبي جعفر ولحمزة وقفًا.

(رئاء- فساء): المدود.

(الناس): الإمالة لدوري أبي عمرو.

(يؤمنون): إبدال الهمز لورش والسوسي وأبي جعفر.

(الآخر): النقل والبدل لورش.

وحال الوقف لحمزة على (رئاء) بإبدال الأولى ياء، وله في الثانية ثلاثة الإبدال.

(ومن يكن): لاحظ ترك الغنة جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. دوري بصري بالإمالة. ورش بالإبدال مع قصر توسط البدل. ثم خلف. ثم خلاد. ثم سكت خلف. ثم سكت خلاد.
صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة.

﴿وَمَاذَا عَلَيْهِمْ لَوْ ءَامَنُوا۟ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْـَٔاخِرِ وَأَنفَقُوا۟ مِمَّا رَزَقَهُمُ ٱللَّهُ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ بِهِمْ عَلِيمًا ﴿٣٩﴾﴾

(عليهم): بضم الهاء لحمزة، ويعقوب.

(لو آمنوا): النقل لورش والسكت لخلف عن حمزة بخلفه ولاحظ البدل لورش.

(الآخر): النقل والبدل لورش ولا يخفى السكت لحمزة بخلفٍ لخلاد وصلًا، وأما وقفًا فالنقل والسكت لحمزة.

(عليهم- بهم): صلة ميم الجمع.

الأداء

قالون. ورش بقصر وتوسط البدل. صلة قالون.
حمزة بضم الهاء مع السكت. تركه لخلاد. سكت خلف مفصول أل.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ ۖ وَإِن تَكُ حَسَنَةً يُضَٰعِفْهَا وَيُؤْتِ مِن لَّدُنْهُ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿٤٠﴾﴾

(لا يظلم مثقال): الإدغام للسوسي.

(ذرة وإن)(حسنة يضاعفها): ترك الغنة لخلف عن حمزة وله الغنة من الدرة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(ذرة): حال الوقف عليها فالوجهان للكسائي.

(حسنة): بالرفع لنافع، وابن كثير، وأبي جعفر، والباقون بالنصب.

(يضاعفها): بتشديد العين بلا ألف قبلها ابن كثير، وابن عامر، وأبو جعفر، ويعقوب، والباقون بالألف وتخفيف العين.

(ويؤت): إبدال الهمز لورش، وللسوسي ولأبي جعفر.

(من لدنه): صلة الهاء لابن كثير.

الأداء

قالون بالرفع والتخفيف (حَسَنَةٌ. يُضاعِفْها). ورش مثله مع الإبدال.

جعفر بالرفع والتشديد (يُضَعِّفْها) والإبدال.

دوري بصري بالنصب والتخفيف. عامر مثله مع التشديد.

خلف مثله مع التخفيف. سوسي بالنصب والتخفيف والإدغام والإبدال.

﴿فَكَيْفَ إِذَا جِئْنَا مِن كُلِّ أُمَّةٍۭ بِشَهِيدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَىٰ هَٰٓؤُلَآءِ شَهِيدًا ﴿٤١﴾﴾

(وجئنا): إبدال الهمز للسوسي، ولأبي جعفر، ولحمزة وقفًا، وليس لورش فيها إبدال.

(شهيد وجئنا): ترك الغنة لخلف عن حمزة.

(هؤلاء): المدود.

الأداء

قالون. توسط. ورش. خلف. سوسي بالإبدال.

﴿يَوۡمَئِذٖ يَوَدُّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَعَصَوُاْ ٱلرَّسُولَ لَوۡ تُسَوَّىٰ بِهِمُ ٱلۡأَرۡضُ وَلَا يَكۡتُمُونَ ٱللَّهَ حَدِيثٗا ٤٢﴾

(يومئذ يود): ترك غنة الياء لخلف عن حمزة وله الغنة من الدرة.

(لو تسوىٰ): بفتح التاء وتشديد السين لنافع، وابن عامر، وأبي جعفر، وقرأ بضم التاء وتخفيف السين ابن كثير، وأبو عمرو، وعاصم، ويعقوب، وقرأ بفتح التاء وتخفيف السين لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(الرسول لو تسوىٰ): الإدغام للسوسي.

(الأرض): النقل والسكت جلي.

(بهم الأرض): البصري ويعقوب بكسر الها ء والميم، وقرأ حمزة والكسائي وخلف العاشر بضمهما، وقرأ الباقون بكسر الهاء و الميم.

(تسوىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون بالتشديد (تَسَّوَّىٰ). ورش مثله مع وجهي اليائي.
مكي بالتخفيف مع ضم التاء (تُسَوىٰ). دوري بصري مثله مع كسر الهاء والميم.
خلاد بالتخفيف مع فتح التاء والإمالة وضم الهاء والميم مع السكت ثم تركه.
سوسي مثل الدوري لكن مع الإدغام. خلف كخلاد ثم السكت له.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَقۡرَبُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَأَنتُمۡ سُكَٰرَىٰ حَتَّىٰ تَعۡلَمُواْ مَا تَقُولُونَ وَلَا جُنُبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ حَتَّىٰ تَغۡتَسِلُواْ﴾

(يأيها): المد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(آمنوا): البدل لورش.

(الصلاة): بتغليظ اللام لورش قولًا واحدًا.

(وأنتم): صلة ميم الجمع، جلي.

(سكارىٰ): الإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والتقليل لورش.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. صلة قالون. ثم التوسط له.

دوري بصري بالإمالة. صلة قالون. ورش بالتغليظ مع التقليل.

حمزة بالإمالة. سكت خلف. ورش بالبدل مع التغليظ والتقليل.

﴿وَإِن كُنتُم مَّرۡضَىٰٓ أَوۡ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوۡ جَآءَ أَحَدٞ مِّنكُم مِّنَ ٱلۡغَآئِطِ﴾

(كنتم، منكم): صلة ميم الجمع.

(مرضىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وقلله البصري.

(سفر أو): النقل، والسكت، تكرر كثيرًا.

(مرضىٰ أو- جاء- الغائط): المدود.

(جاء): بالإمالة لحمزة، وابن ذكوان، وخلف العاشر.

(جاء أحدكم): بإسقاط الأولىٰ مع القصر والمد لقالون، والبزي، وأبي عمرو، وقرأ بتسهيل الهمزة الثانية ورش وقنبل وأبو جعفر، ورويس، وقرأ بإبدالها حرف مد مع القصر ورش، وكذا قنبل، وقرأ الباقون بتحقيقهما.

* لاحظ على إبدال الثانية حرف مد لورش وقنبل لا يأتي المد المشبع، بل القصر؛ لعدم وجود ساكنين.

* لاحظ حال الإسقاط لأصحابه على وجه قصر المد المتصل فلك الوجهان في (جاء أحد) القصر والتوسط، وحال توسط المنفصل فلك التوسط فقط حال الإسقاط.

(الغائط): وقفًا لحمزة التسهيل بين بين مع المد والقصر.

الأداء

قالون بالإسقاط مع القصر ثم التوسط. رويس بتسهيل الثانية. روح بتحقيقهما. الإسقاط لقالون مع التوسط على توسط المنفصل. هشام بتحقيقهما. ذكوان مثله مع الإمالة. ورش بوجهيه على الفتح والتقليل في اليائي. الإسقاط للبصري على القصر. دوري بصري على التوسط. حمزة بالإمالتين والوقف كما شرح. سكت خلف. كسائي بإمالة مرضى. خلف العاشر بالإمالتين. صلة الميم لقالون على الأوجه السابقة. قنبل بوجهيه. جعفر بالتسهيل مع الصلة.

﴿أَوْ لَٰمَسْتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَلَمْ تَجِدُوا۟ مَآءً فَتَيَمَّمُوا۟ صَعِيدًا طَيِّبًا فَٱمْسَحُوا۟ بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ﴾

(لامستم): حمزة، والكسائي، وخلف العاشر بدون ألف (لمستم)، والباقون بالألف (لامستم).

(لامستم، بوجوهكم): صلة ميم الجمع.

(النساء- ماء): المدود.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

* حال وقف القارئ على (وأيديكم) الوجهان التسهيل والتحقيق لحمزة.

الأداء

قالون بالألف. الصلة. ورش. حمزة بحذف الألف والوقف كما شرح. الكسائي بحذف الألف.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَفُوًّا غَفُورًا ﴿٤٣﴾﴾

(عفوًا غفورًا): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

﴿أَلَمۡ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ أُوتُواْ نَصِيبٗا مِّنَ ٱلۡكِتَٰبِ يَشۡتَرُونَ ٱلضَّلَٰلَةَ وَيُرِيدُونَ أَن تَضِلُّواْ ٱلسَّبِيلَ ﴿٤٤﴾﴾

(أوتوا): البدل لورش.

﴿وَٱللَّهُ أَعۡلَمُ بِأَعۡدَآئِكُمۡۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ وَلِيّٗا وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ نَصِيرٗا ﴿٤٥﴾﴾

(بأعدائكم): صلة ميم الجمع.

(كفى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(نصيرا): ترقيق الراء لورش.

(وليا وكفى): لاحظ ترك الغنة جلي.

* حال وقف القارئ على (بأعدائكم) فلحمزة إبدال الأولى، وتخفيفها، وعلى كل منهما تسهيل الثانية مع المد والقصر.

(أعلم بأعدائكم): الإخفاء للسوسي مع الغنة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. صلة. ورش بوجهي اليائي مع الترقيق.
خلف بالإمالة. خلاد مثله. كسائي مثله. سوسي بالإخفاء.

﴿مِّنَ ٱلَّذِينَ هَادُواْ يُحَرِّفُونَ ٱلۡكَلِمَ عَن مَّوَاضِعِهِۦ وَيَقُولُونَ سَمِعۡنَا وَعَصَيۡنَا وَٱسۡمَعۡ غَيۡرَ مُسۡمَعٖ وَرَٰعِنَا لَيَّۢا بِأَلۡسِنَتِهِمۡ وَطَعۡنٗا فِي ٱلدِّينِ﴾

(غير): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(بألسنتهم): صلة ميم الجمع.

﴿وَلَوۡ أَنَّهُمۡ قَالُواْ سَمِعۡنَا وَأَطَعۡنَا وَٱسۡمَعۡ وَٱنظُرۡنَا لَكَانَ خَيۡرٗا لَّهُمۡ وَأَقۡوَمَ﴾

(ولو أنهم): النقل لورش، والسكت لخلف عن حمزة بخلفه.

(خيرًا): ترقيق الراء لورش.

(أنهم- لهم): صلة ميم الجمع.

(وأقوم): وقفًا لحمزة تسهيل والتحقيق.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا بالتسهيل. صلة قالون.
ورش بالترقيق. سكت خلف والوقف بالتسهيل.

﴿وَلَٰكِن لَّعَنَهُمُ ٱللَّهُ بِكُفۡرِهِمۡ فَلَا يُؤۡمِنُونَ إِلَّا قَلِيلٗا ٤٦﴾

(بكفرهم): صلة ميم الجمع.

(يؤمنون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ ءَامِنُواْ بِمَا نَزَّلۡنَا مُصَدِّقٗا لِّمَا مَعَكُم﴾

(يأيها): المد، جلي.

(معكم): صلة الميم حال الوصل.

(آمنوا- آتوا): البدل لورش.

﴿مِّن قَبۡلِ أَن نَّطۡمِسَ وُجُوهٗا فَنَرُدَّهَا عَلَىٰٓ أَدۡبَارِهَآ أَوۡ نَلۡعَنَهُمۡ كَمَا لَعَنَّآ أَصۡحَٰبَ ٱلسَّبۡتِۚ وَكَانَ أَمۡرُ ٱللَّهِ مَفۡعُولًا ٤٧﴾

(أدبارها): الإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي، والتقليل لورش.

(أدبارها أو- لعنا أصحاب): المدود.

(نلعنهم): ميم الجمع جلي.

الأداء

قالون. صلة. بصري بالإمالة. توسط قالون. صلة.

دوري بصري بالإمالة. ورش بالتقليل. حمزة.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَغۡفِرُ أَن يُشۡرَكَ بِهِۦ وَيَغۡفِرُ مَا دُونَ ذَٰلِكَ لِمَن يَشَآءُ﴾

(لا يغفر، يغفر): ترقيق الراء فيهما لورش.

(أن يُشرك- لمن يشاء): ترك الغنة لخلف، عن حمزة وله الغنة من الدرة.

(يشاء): وقفًا لحمزة، وهشام، بثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد والقصر.

الأداء

قالون. هشام وقفًا كما شرح. خلف وقفًا. خلاد وقفًا. ورش بالترقيق فيهما.

﴿وَمَن يُشْرِكْ بِٱللَّهِ فَقَدِ ٱفْتَرَىٰٓ إِثْمًا عَظِيمًا ﴿٤٨﴾﴾

(ومن يشرك): ترك غنة الياء لخلف عن حمزة وله الغنة من الدرة.

(افترىٰ): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. توسط. ورش بالتقليل. بصري بالإمالة مع القصر والتوسط. حمزة بالإمالة. كسائي مثله.

﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ يُزَكُّونَ أَنفُسَهُم بَلِ ٱللَّهُ يُزَكِّى مَن يَشَآءُ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴿٤٩﴾﴾

(من يشاء): ترك الغنة لخلف عن حمزة وله الغنة من الدرة.

(أنفسهم): لاحظ ميم الجمع.

(يظلمون): تغليظ اللام لورش.

الأداء

قالون. ورش بالتغليظ. خلف. خلاد. صلة قالون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ٱنظُرْ كَيْفَ يَفْتَرُونَ عَلَى ٱللَّهِ ٱلْكَذِبَ ۖ وَكَفَىٰ بِهِۦٓ إِثْمًا مُّبِينًا ﴿٥٠﴾﴾

(كفىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(به إثمًا): المد، جلي.

(فتيلًا انظر): في حال الوصل للبصري ويعقوب وابن ذكوان وعاصم وحمزة بكسر التنوين وصلًا والباقون بضمها.

﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ نَصِيبًا مِّنَ ٱلْكِتَٰبِ يُؤْمِنُونَ بِٱلْجِبْتِ وَٱلطَّٰغُوتِ وَيَقُولُونَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا۟ هَٰٓؤُلَآءِ أَهْدَىٰ مِنَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ سَبِيلًا ﴿٥١﴾﴾

(أتوا): البدل.

(يؤمنون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(هٰؤلاء أهدىٰ): إبدال الثانية ياء مفتوحة لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، ورويس.

(هٰؤلاء): المدود.

(أهدىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(آمنوا): البدل لورش.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل علىٰ إشباع البدل، والأولىٰ تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون بالإبدال. روح بتحقيقهما. قالون مع التوسط.
عامر بتحقيقهما. كسائي مثله مع الإمالة. حمزة بالإمالة.
ورش كما شرح مع الإبدال. سوسي بالإبدال مع القصر.

﴿أُولَٰئِكَ الَّذِينَ لَعَنَهُمُ اللَّهُ ۖ وَمَن يَلْعَنِ اللَّهُ فَلَن تَجِدَ لَهُ نَصِيرًا ﴿٥٢﴾﴾

(أولئك): المد.

(ومن يلعن): ترك الغنة جلي.

(نصيراً): ترقيق الراء لورش.

﴿أَمْ لَهُمْ نَصِيبٌ مِّنَ الْمُلْكِ فَإِذًا لَّا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا ﴿٥٣﴾﴾

(لهم): صلة الميم، جلي.

(يؤتون): الإبدال لورش والسوسي ولأبي جعفر.

(نقيرا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. ورش بالإبدال والترقيق. سوسي بالإبدال.
صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿أَمْ يَحْسُدُونَ ٱلنَّاسَ عَلَىٰ مَآ ءَاتَىٰهُمُ ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِۦ ۖ فَقَدْ ءَاتَيْنَآ ءَالَ إِبْرَٰهِيمَ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحِكْمَةَ وَءَاتَيْنَٰهُم مُّلْكًا عَظِيمًا ﴿٥٤﴾﴾

(ما آتاهم - أتيناهم): البدل لورش فيهما، ولاحظ المدود.

(آتاهم): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(فقد آتينا): النقل لورش والسكت لخلف عن حمزة بخلفه.

(إبراهيم): لا خلاف للقراء فيه.

(آتيناهم): لاحظ صلة ميم الجمع.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. صلة. توسط الصلة. ورش كما شرح.

حمزة بالإمالة. سكت خلف. كسائي بالإمالة.

﴿فَمِنْهُم مَّنْ ءَامَنَ بِهِۦ وَمِنْهُم مَّن صَدَّ عَنْهُ﴾

(فمنهم - ومنهم): صلة الميم، جلي.

(من آمن): النقل والبدل لورش والسكت لخلف عن حمزة بخلفه.

﴿وَكَفَىٰ بِجَهَنَّمَ سَعِيرًا ۝٥٥﴾

(كفىٰ): الوجهان لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(سعيرًا): ترقيق الراء لورش.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا سَوْفَ نُصْلِيهِمْ نَارًا﴾

(بآيتنا): البدل لورش.

(نصليهم): صلة الميم لقالون بخلفه، وابن كثير، وأبي جعفر.

(نصليهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

الأداء

قالون. صلة. يعقوب بضم الهاء. ورش بالبدل.

﴿كُلَّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُم بَدَّلْنَٰهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا لِيَذُوقُوا۟ ٱلْعَذَابَ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَزِيزًا حَكِيمًا ۝٥٦﴾

(جلودًا غيرها): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

(نضجت جلودهم): الإدغام لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(جلودهم): لاحظ صلة ميم الجمع لأصحابها.

(غيرها): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون بالإظهار. ورش مثله مع الترقيق. قالون بالصلة.
جعفر بالصلة والإخفاء. بصري بالإدغام.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَنُدۡخِلُهُمۡ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدٗا﴾

(آمنوا): البدل لورش.

(سندخلهم): صلة الميم، جلي.

(فيها أبدًا): المد جلي.

(الأنهار): النقل لورش، والسكت لحمزة بخلف لخلاد، ولحمزة وقفًا النقل والسكت مع التحقيق فقط.

(الصالحات سندخلهم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. توسط. خلاد. ورش. سكت حمزة.

صلة قالون. التوسط له. سوسي بالإدغام.

﴿لَّهُمۡ فِيهَآ أَزۡوَٰجٞ مُّطَهَّرَةٞۖ وَنُدۡخِلُهُمۡ ظِلّٗا ظَلِيلًا ٥٧﴾

* حال وقف القارئ على (مطهرة) للكسائي الوجهان.

(لهم، ندخلهم): صلة الميم، جلي.

(فيها أزواج): المد، جلي.

(مطهرة وندخلهم): لاحظ ترك الغنة.

الأداء

قالون. توسط. ورش. صلة قالون مع القصر والتوسط.

﴿ * إِنَّ ٱللَّهَ يَأۡمُرُكُمۡ أَن تُؤَدُّواْ ٱلۡأَمَٰنَٰتِ إِلَىٰٓ أَهۡلِهَا وَإِذَا حَكَمۡتُم بَيۡنَ ٱلنَّاسِ أَن تَحۡكُمُواْ بِٱلۡعَدۡلِ ﴾

(يأمركم): إبدال الهمز لورش، وللسوسي، ولأبي جعفر.

(يأمركم أن): النقل لورش، والسكت لخلف عن حمزة بخلفه.

(الأمانات): النقل لورش والسكت لحمزة بخلف خلاد.

(يأمركم): أبو عمرو بالإسكان، وللدوري عنه الاختلاس أيضا وقرأ الباقون: بالضم الخالص.

(إلىٰ أهلها): المد.

(تؤدوا): إبدال الهمز واو مفتوحة لورش، ولأبي جعفر.

(الناس): إمالة الدوري أبي عمرو.

الأداء

قالون. توسط. خلاد. سكت حمزة. صلة قالون. ثم توسطها.
ورش بالإبدال في الموضعين. دوري بصري بوجهيه السكون والاختلاس وإمالة الناس على القصر ثم التوسط. سوسي بالسكون والإبدال.
سكت خلف مفصول ال. جعفر بالإبدالين مع الصلة.

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُم بِهِۦٓ ﴾

﴿ نِعِمَّا ﴾

- قالون، وأبو عمرو، وشعبة، وأبو جعفر بكسر النون مع اختلاس كسره العين، من الشاطبية والتيسير، ولهم وجه آخر وهو كسر النون مع سكون العين من التيسير للداني.

- ورش، وابن كثير، وحفص، ويعقوب، بكسر النون والعين.
- وابن عامر، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، بفتح النون وكسر العين.

الأداء

قالون باختلاس كسرة العين. ثم الصلة. قالون بسكون العين. ثم مع الصلة. ورش بكسرها. مكي مثله. عامر بفتح النون وكسر العين.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ سَمِيعًۢا بَصِيرًا ۝٥٨﴾

(بصيرا): ترقيق الراء لورش.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُواْ ٱلرَّسُولَ وَأُوْلِي ٱلۡأَمۡرِ مِنكُمۡ﴾

الأداء

قالون. توسط. ورش. سكت حمزة. تركه لخلاد. البدل لورش.

﴿فَإِن تَنَٰزَعۡتُمۡ فِي شَيۡءٖ فَرُدُّوهُ إِلَى ٱللَّهِ وَٱلرَّسُولِ إِن كُنتُمۡ تُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ﴾

(شيء): المد والتوسط لورش، والسكت لحمزة بخلف خلاد.

(تنازعتم- كنتم): صلة ميم الجمع، جلي.

(تؤمنون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(فردوه): صلة الهاء لابن كثير.

(الآخر): النقل والبدل لورش، والسكت لحمزة، وصلًا بخلف خلاد ولحمزة وقفًا وجهان: النقل والسكت مع التحقيق فقط.

ولاحظ أن وجه التحقيق بلا سكت وجه منقطع لحمزة نصًا وأداءً.

الأوجه المنتخبة لورش:

- توسط (شيء) على قصر البدل. - توسط (شيء) على توسط البدل. ولا يصح غيرهما.

الأداء

قالون. خلاد وقفًا بالنقل. سوسي بالإبدال. ورش كما شرح.

حمزة بسكت (شيء). والوقف كما شرح. صلة قالون.

جعفر بالإبدال مع الصلة. مكي بالصلة فيهما.

﴿ذَٰلِكَ خَيۡرٞ وَأَحۡسَنُ تَأۡوِيلًا ٥٩﴾

(خير): ترقيق الراء لورش.

(خيرٌ وأحسن): ترك الغنة لخلف عن حمزة وله الغنه من الدرة.

(تأويلًا): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. ورش بالإبدال والترقيق. خلف بالوقف بالتسهيل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ ءَامَنُوا۟ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ﴾

(أنهم ءامنوا): صلة ميم الجمع المهموزة لقالون، بالصلة مع القصر والتوسط، ولقالون الإسكان أيضًا، ولورش الإشباع، ولأبي جعفر وابن كثير الصلة مع القصر فقط.

ولاحظ السكت لخلف عن حمزة بخلفه

الأداء

قالون. توسط. حمزة. ورش. البدل. سكت خلف.

﴿يُرِيدُونَ أَن يَتَحَاكَمُوٓا۟ إِلَى ٱلطَّٰغُوتِ وَقَدْ أُمِرُوٓا۟ أَن يَكْفُرُوا۟ بِهِۦ وَيُرِيدُ ٱلشَّيْطَٰنُ أَن يُضِلَّهُمْ ضَلَٰلًۢا بَعِيدًا ﴿٦٠﴾﴾

(وقد أمروا): النقل لورش وترقيق الراء، ولاحظ السكت لخلف عن حمزة بخلفه.

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. ورش بالترقيق. خلاد. خلف. سكت خلف.

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا۟ إِلَىٰ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ وَإِلَى ٱلرَّسُولِ رَأَيْتَ ٱلْمُنَٰفِقِينَ يَصُدُّونَ عَنكَ صُدُودًا ﴿٦١﴾﴾

(قيل لهم): الإدغام للسوسي.

(قيل): بإشمام القاف الضم لهشام، ولكسائي، ورويس.

(الرسول رأيت): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. توسط. حمزة. ورش. سكت خلف. صلة قالون.

توسط قالون. سوسي بالإدغام في الموضعين.

هشام بالإشمام على التوسط. رويس بالإشمام مع القصر.

﴿فَكَيْفَ إِذَآ أَصَٰبَتْهُم مُّصِيبَةٌۢ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ ثُمَّ جَآءُوكَ يَحْلِفُونَ بِٱللَّهِ إِنْ أَرَدْنَآ إِلَّآ إِحْسَٰنًا وَتَوْفِيقًا ﴿٦٢﴾﴾

(قدمت أيديهم، إن أدرنا): النقل لورش، والسكت لخلف عن حمزة بخلفه.

(أصابتهم - أيديهم): لاحظ ميم الجمع، ولاحظ المدود.

(أيديهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

(جاءوك): البدل لورش.

(جاءوك): الإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. يعقوب بضم الهاء. صلة قالون مع القصر والتوسط. إمالة ذكوان.

صلة قالون. ورش بالبدل. خلف بالإ مالة. خلاد مثله. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ يَعۡلَمُ ٱللَّهُ مَا فِي قُلُوبِهِمۡ فَأَعۡرِضۡ عَنۡهُمۡ وَعِظۡهُمۡ وَقُل لَّهُمۡ فِيٓ أَنفُسِهِمۡ قَوۡلَۢا بَلِيغٗا ٦٣﴾

(أولئك- في أنفسهم): المدود.

(قلوبهم- عنهم- عظهم- لهم- أنفسهم): صلة الميم لأصحابها.

﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَا مِن رَّسُولٍ إِلَّا لِيُطَاعَ بِإِذۡنِ ٱللَّهِ﴾

(وما أرسلنا): المدود، جلي.

(رسول إلا): النقل، والسكت، تقدم كثيرًا.

﴿وَلَوۡ أَنَّهُمۡ إِذ ظَّلَمُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ جَآءُوكَ فَٱسۡتَغۡفَرُواْ ٱللَّهَ وَٱسۡتَغۡفَرَ لَهُمُ ٱلرَّسُولُ لَوَجَدُواْ ٱللَّهَ تَوَّابٗا رَّحِيمٗا ٦٤﴾

(ظلموا): بتغليظ اللام لورش.

(ولو أنهم): النقل لورش، والسكت لخلف بخلفه.

(جاءوك): الاماله لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(واستغفر لهم): الإدغام للسوسي.

(الرسول لوجدوا): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. توسط قالون. ذكوان بالإمالة. حمزة مثله. صلة قالون. توسطها. ورش بالتغليظ مع قصر توسط البدل. سكت خلف.

﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا۟ فِىٓ أَنفُسِهِمْ حَرَجًا مِّمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا۟ تَسْلِيمًا ﴿٦٥﴾﴾

(لا يؤمنون): الإبدل لورش، للسوسي، وأبي جعفر.

(بينهم- أنفسهم): صلة ميم الجمع.

(في أنفسهم): المد.

الأداء

قالون. توسط. حمزة. صلة قالون. توسط قالون.

ورش بالإبدال. سوسي مثله. جعفر مثله مع الصلة.

﴿وَلَوْ أَنَّا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنِ ٱقْتُلُوٓا۟ أَنفُسَكُمْ أَوِ ٱخْرُجُوا۟ مِن دِيَٰرِكُم مَّا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ﴾

(دياركم- منهم): صلة ميم الجمع الساكنة.

(عليهم): بضم الهاء لحمزة، ويعقوب.

(أن اقتلوا- أو اخرجوا): نافع وأبو جعفر والمكي والشامي والكسائي وخلف العاشر بضم النون والواو وصلًا، وقرأ عاصم وحمزة بكسرهما، وقرأ أبو عمرو ويعقوب بكسر النون وضم الواو.

(دياركم): تقليل ورش، والإمالة لأبي عمرو، وللدوري عن الكسائي.

(قليلًا): بالنصب لابن عامر، والباقون بالرفع.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بضم النون والواو ورفع قليل. ثم التوسط له. عامر مثله مع النصب (قليلًا).
دوري كسائي بالإمالة والرفع. بصري بكسر النون وضم الواو مع الإمالة.
دوري بصري مثله على التوسط. عاصم بكسر النون والواو مع الرفع.
صلة قالون. مكي كقالون. توسط صلة لقالون. حمزة بكسر النون والواو
وضم الها ء. يعقوب بكسر النون وضم الواو وضم الهاء.
ورش بضمهما مع التقليل. سكت خلف.

﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ فَعَلُوا۟ مَا يُوعَظُونَ بِهِۦ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمْ وَأَشَدَّ تَثْبِيتًا ﴿٦٦﴾﴾

(ولو أنهم): النقل، والسكت، تقدم كثيرًا.

(خيرًا): ترقيق الراء لورش.

(أنهم – لهم): لاحظ ميم الجمع.

﴿وَإِذًا لَّـَٔاتَيْنَـٰهُم مِّن لَّدُنَّآ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿٦٧﴾﴾

(آتيناهم): البدل ولاحظ صله الميم.

﴿وَلَهَدَيْنَـٰهُمْ صِرَٰطًا مُّسْتَقِيمًا ﴿٦٨﴾﴾

(صراطًا): بالسين لقنبل، وروريس، ولخلف بالإشمام، والباقون بالصاد ولاحظ صله ميم الجمع.

الأداء

قالون بالصاد. خلف بالإشمام. رويس بالسين. صلة قالون. قنبل بالسين.

﴿وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَٱلرَّسُولَ فَأُوْلَٰٓئِكَ مَعَ ٱلَّذِينَ أَنۡعَمَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِم مِّنَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ وَٱلصِّدِّيقِينَ وَٱلشُّهَدَآءِ وَٱلصَّٰلِحِينَۚ وَحَسُنَ أُوْلَٰٓئِكَ رَفِيقٗا ٦٩﴾

(من يطع): ترك غنة الياء، جلي.

(النبيين): بالهمز لنافع وحده، ولاحظ المد المتصل الناشيء عن الهمز.

(عليهم): بضم الهاء لحمزة وليعقوب، ولاحظ صلة ميم الجمع ولاحظ المدود

الأداء

قالون بالهمز. بصري بالياء. صلة قالون. مكي بالياء. يعقوب مثله مع ضم الهاء. ورش كقالون مع البدل. خلاد بضم الهاء. خلف مثله.

﴿ذَٰلِكَ ٱلۡفَضۡلُ مِنَ ٱللَّهِۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ عَلِيمٗا ٧٠﴾

(كفى): الفتح والتعليل لورش والإماله لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ خُذُواْ حِذۡرَكُمۡ فَٱنفِرُواْ ثُبَاتٍ أَوِ ٱنفِرُواْ جَمِيعٗا ٧١﴾

(حذركم): ترقيق الراء لورش.

(فانفروا. أو انفروا): ترقيق الراء لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. الصلة. التوسط. الصلة. ورش بالترقيق في الموضعين.
حمزة. سكت خلف. ورش بالبدل.

﴿وَإِنَّ مِنكُمْ لَمَن لَّيُبَطِّئَنَّ فَإِنْ أَصَابَتْكُم مُّصِيبَةٌ قَالَ قَدْ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيَّ إِذْ لَمْ أَكُن مَّعَهُمْ شَهِيدًا ﴿٧٢﴾﴾

(ليبطئن): أبدل الهمزة ياء أبو جعفر مطلقًا، وحمزة حال الوقف فقط.
(عليّ): حال الوقف ليعقوب بهاء السكت.

الأداء

قالون. ورش. سكت خلف. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة.

﴿وَلَئِنْ أَصَابَكُمْ فَضْلٌ مِّنَ اللَّهِ لَيَقُولَنَّ كَأَن لَّمْ تَكُنۢ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُۥ مَوَدَّةٌ يَٰلَيْتَنِى كُنتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿٧٣﴾﴾

(تكن): بالتاء من فوق ابن كثير، وحفص، ورويس، والباقون بالياء من تحت (يكن).

الأداء

قالون بالياء. خلف مثله. حفص بالتاء. صلة قالون.
مكي بالتاء. ورش بالياء. سكت خلف مع الياء.

﴿ * فَلْيُقَٰتِلْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ٱلَّذِينَ يَشْرُونَ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا بِٱلْءَاخِرَةِ ﴾

(الدنيا): الفتح والتقليل لورش وقلله البصري، والإمالة لحمزة، وخلف العاشر والكسائي.

(بالآخرة): النقل وترقيق الراء، والبدل لورش، ولحمزة وقفًا النقل والسكت وحال الوقف على (الهاء) للكسائي الإمالة قولًا واحدًا.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. ورش كما شرح. بصري بالتقليل. حمزة بالسكت.
كسائي بالإمالة والوقف بالإمالة. خلف العاشر بالإمالة.

﴿ وَمَن يُقَٰتِلْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ فَيُقْتَلْ أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ نُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿٧٤﴾ ﴾

(يغلب فسوف): الإدغام لخلاد، ولأبي عمرو، والكسائي.

(نؤتيه): إبدال الهمز لورش، والسوسي وأبي جعفر.

(نؤتيه): صلة الهاء لابن كثير.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالإظهار. مكي مثله مع الصلة. دوري بصري بالإدغام.
سوسي مثله مع الإبدال. جعفر بالإظهار والإبدال. ورش مثله.
خلف بالسكت وتركه مع الإظهار.

﴿ وَمَا لَكُمْ لَا تُقَٰتِلُونَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱلْمُسْتَضْعَفِينَ مِنَ ٱلرِّجَالِ وَٱلنِّسَآءِ وَٱلْوِلْدَٰنِ ٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَآ أَخْرِجْنَا مِنْ هَٰذِهِ ٱلْقَرْيَةِ ٱلظَّالِمِ أَهْلُهَا وَٱجْعَل لَّنَا مِن لَّدُنكَ وَلِيًّا وَٱجْعَل لَّنَا مِن لَّدُنكَ نَصِيرًا ﴿٧٥﴾ ﴾

(نصيرًا): ترقيق الراء لورش.

﴿ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ يُقَٰتِلُونَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ ۖ وَٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ يُقَٰتِلُونَ فِى سَبِيلِ ٱلطَّٰغُوتِ فَقَٰتِلُوٓا۟ أَوْلِيَآءَ ٱلشَّيْطَٰنِ ۖ إِنَّ كَيْدَ ٱلشَّيْطَٰنِ كَانَ ضَعِيفًا ﴿٧٦﴾ ﴾.

(فقاتلوا أولياء): المدود، تقدم حكمها.

(آمنوا، آتوا): البدل.

﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ قِيلَ لَهُمْ كُفُّوٓا۟ أَيْدِيَكُمْ وَأَقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُوا۟ ٱلزَّكَوٰةَ ﴾

(قيل): الإشمام لهشام، والكسائي، ورويس.

(قيل لهم): الإدغام للسوسي.

(الصلاة): بتغليظ اللام لورش.

الأداء

قالون. توسط. ورش بالتغليظ. حمزة. صلة قالون. التوسط لقالون.
سوسي بالإدغام. هشام بالإشمام على التوسط. رويس بالإشمام مع القصر.

﴿ فَلَمَّا كُتِبَ عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ إِذَا فَرِيقٌ مِّنْهُمْ يَخْشَوْنَ ٱلنَّاسَ كَخَشْيَةِ ٱللَّهِ أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً ﴾

(عليهم القتال): البصري بكسر الهاء والميم، وقرأ الكسائي وخلف العاشر بضمهما، وقرأ حمزة ويعقوب بضم الهاء والميم، وقرأ الباقون: بكسر الهاء وضم الميم.

(منهم): صلة ميم الجمع.

(عليهم): بضم الهاء لحمزة، والكسائي.

(خشية): وقفًا قولًا واحدًا للكسائي بالإمالة.

الأداء

قالون. ورش. صلة قالون. بصري بكسر الهاء والميم.
حمزة بضمهما. كسائي مثله والوقف بالإمالة. سكت خلف

﴿ وَقَالُوا۟ رَبَّنَا لِمَ كَتَبْتَ عَلَيْنَا ٱلْقِتَالَ لَوْلَآ أَخَّرْتَنَآ إِلَىٰٓ أَجَلٍ قَرِيبٍ ﴾

(لم): حال الوقف فليعقوب والبزي بهاء السكت.

(القتال لولا): الإدغام للسوسي ولاحظ المدود في الاية.

﴿قُلْ مَتَاعُ الدُّنْيَا قَلِيلٌ وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لِمَنِ اتَّقَىٰ﴾

(الدنيا): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، وخلف العاشر والكسائي وقلله البصري.

(قليل والآخرة): ترك الغنة لخلف عن حمزة وله الغنة من الدرة.

(خير): ترقيق الراء لورش.

(الآخرة): ترقيق الراء، والنقل والبدل لورش، والسكت لحمزة بخلف خلاد.

(اتقى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. ورش كما شرح. بصري بالتقليل. سكت خلف. ثم خلاد. تركه لخلاد.

﴿وَلَا تُظْلَمُونَ فَتِيلًا ۝٧٧﴾

(تظلمون): بالغيب لابن كثير، وحمزة، والكسائي، وأبي جعفر، وخلف العاشر، وروح، والباقون بتاء الخطاب.

(تظلمون): تغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون بالتاء. ورش مثله مع التغليظ. مكي بالياء.

﴿أَيْنَمَا تَكُونُوا۟ يُدْرِككُّمُ ٱلْمَوْتُ وَلَوْ كُنتُمْ فِى بُرُوجٍ مُّشَيَّدَةٍ﴾

(كنتم): صلة ميم الجمع.

(مشيدة): وقفًا للكسائي وجهًا واحدًا بالإمالة.

﴿وَإِن تُصِبْهُمْ حَسَنَةٌ يَقُولُوا۟ هَٰذِهِۦ مِنْ عِندِ ٱللَّهِ ۖ وَإِن تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ يَقُولُوا۟ هَٰذِهِۦ مِنْ عِندِكَ﴾

(حسنة يقولوا – سيئة يقولوا): ترك الغنة لخلف عن حمزة وله الغنة من الدرة.

(تصبهم): صلة ميم الجمع.

﴿قُلْ كُلٌّ مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ ۖ فَمَالِ هَٰٓؤُلَآءِ ٱلْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا ﴿٧٨﴾﴾

(عندك قل): لاحظ حال الوصل بالإدغام للسوسي.

* (فمال) وقف اختياري للقارئ لأبي عمرو على (ما)، والكسائي على (ما) كأبي عمرو، وعلى اللام كالباقين، والصواب كما قال ابن الجزري: جواز الوقف على (ما) أو (اللام) لجميع القراء ولاحظ المدود في الاية.

﴿مَّآ أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ ٱللَّهِ ۖ وَمَآ أَصَابَكَ مِن سَيِّئَةٍ فَمِن نَّفْسِكَ ۚ وَأَرْسَلْنَٰكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا ۚ﴾

(للناس): الإمالة لدوري أبي عمرو.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًا ۝٧٩﴾

(كفىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي وخاف العاشر.

﴿مَّن يُطِعِ ٱلرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ ٱللَّهَ ۖ وَمَن تَوَلَّىٰ فَمَآ أَرْسَلْنَٰكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا ۝٨٠﴾

(من يطع): ترك غنة الياء لخلف عن حمزة وله الغنة من الدرة.

(تولىٰ): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(عليهم): ضم الهاء ليعقوب وحمزة.

الأداء

قالون. صلة. يعقوب بضم الهاء. توسط قالون ثم الصلة.

كسائي بالإمالة. ورش بوجهي اليائي. خلف. سكت خلف.

﴿وَيَقُولُونَ طَاعَةٌ فَإِذَا بَرَزُوا۟ مِنْ عِندِكَ بَيَّتَ طَآئِفَةٌ مِّنْهُمْ غَيْرَ ٱلَّذِى تَقُولُ ۖ وَٱللَّهُ يَكْتُبُ مَا يُبَيِّتُونَ ۖ فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَتَوَكَّلْ عَلَى ٱللَّهِ﴾

(بيت طائفة): الإدغام للسوسي ودورىٰ أبي عمرو وحمزة.

(غير): ترقيق الراء قولًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون. صلة. ورش بالترقيق. بصري بالإدغام. حمزة مثله.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ وَكِيلًا ﴿٨١﴾﴾

(كفىٰ): تقدم حكم اليائي.

﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَ ۚ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِندِ غَيْرِ ٱللَّهِ لَوَجَدُوا۟ فِيهِ ٱخْتِلَٰفًا كَثِيرًا ﴿٨٢﴾﴾

(القرآن): النقل لابن كثير، ولحمزة وقفًا.

(كثيرًا): ترقيق الراء لورش.

﴿وَإِذَا جَآءَهُمْ أَمْرٌ مِّنَ ٱلْأَمْنِ أَوِ ٱلْخَوْفِ أَذَاعُوا۟ بِهِۦ ۖ﴾

(جاءهم أمر): ميم الجمع المهموزة، ولاحظ السكت عليها.

(جاءهم): الإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف.

(الأمن): النقل لورش والسكت لحمزة بخلف خلاد.

الأداء

قالون. ثم الصلة. توسطها. ورش. ذكوان بإمالة جاء. حمزة مثله مع السكت. خلاد مثله مع ترك السكت. سكت خلف مفصول ال

﴿وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى ٱلرَّسُولِ وَإِلَىٰٓ أُو۟لِى ٱلْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَهُ ٱلَّذِينَ يَسْتَنۢبِطُونَهُۥ مِنْهُمْ ۗ وَلَوْلَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُۥ لَٱتَّبَعْتُمُ ٱلشَّيْطَٰنَ إِلَّا قَلِيلًا ﴿٨٣﴾﴾

(ردوه): صله الهاء لابن كثير.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(الأمر): النقل، والسكت، جلي، ولاحظ المدود وميم الجمع.

الأداء

قالون. صلة. توسط له. صلة. ورش. سكت حمزة. تركه لخلاد. صلة مكي.

﴿فَقَٰتِلْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ لَا تُكَلَّفُ إِلَّا نَفْسَكَ وَحَرِّضِ ٱلْمُؤْمِنِينَ عَسَى ٱللَّهُ أَن يَكُفَّ بَأْسَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ۚ وَٱللَّهُ أَشَدُّ بَأْسًا وَأَشَدُّ تَنكِيلًا ﴿٨٤﴾﴾

(المؤمنين): إبدال الهمز لورش، والسوسي وأبي جعفر.

(بأس، بأسًا): الإبدال للسوسي، ولأبي جعفر.

الأداء

قالون. خلف. سوسي بالإبدالين. ورش المؤمنين.

﴿مَّن يَشْفَعْ شَفَٰعَةً حَسَنَةً يَكُن لَّهُۥ نَصِيبٌ مِّنْهَا ۖ وَمَن يَشْفَعْ شَفَٰعَةً سَيِّئَةً يَكُن لَّهُۥ كِفْلٌ مِّنْهَا ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ مُّقِيتًا ﴿٨٥﴾﴾

(من يشفع) (معًا)، حسنة يكن، يكن له (معًا): ترك الغنة في الياء، لخلف عن حمزة، وله الغنة من الدرة.

(شيء): المد والتوسط لورش، والسكت لحمزة بخلف خلاد.

الأداء

قالون. ورش بوجهي اللين. سكت خلاد. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَإِذَا حُيِّيتُم بِتَحِيَّةٍ فَحَيُّوا۟ بِأَحْسَنَ مِنْهَآ أَوْ رُدُّوهَآ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ حَسِيبًا ﴿٨٦﴾﴾

(حييتم): صلة ميم الجمع جلي ولاحظ المدود.

(شيء): التوسط والمد لورش، والسكت لحمزة بخلف خلاد.

﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ﴾

(هو): حال الوقف بهاء السكت ليعقوب قولًا واحدًا.

﴿لَيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ ۗ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ ٱللَّهِ حَدِيثًا ﴿٨٧﴾﴾

(أصدق): الإشمام لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، ورويس، والباقون بالصاد.

(ليجمعنكم): صلة ميم الجمع المهموزة، ولاحظ السكت عليها.

(ومن أصدق): النقل، والسكت.

(فيه): صله الهاء لابن كثير.

الأداء

قالون. حمزة بالإشمام. قالون بالصلة. مكي مثله.

توسط الصلة لقالون. ورش بمدها. سكت خلف مع الإشمام.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ * فَمَا لَكُمْ فِي ٱلْمُنَٰفِقِينَ فِئَتَيْنِ وَٱللَّهُ أَرْكَسَهُم بِمَا كَسَبُوٓاْ ﴾

(فئتين): إبدال الهمز ياء لأبي جعفر، وحمزة وقفًا.

(لكم- أركسهم): صلة ميم الجمع جلي.

﴿ أَتُرِيدُونَ أَن تَهْدُواْ مَنْ أَضَلَّ ٱللَّهُ وَمَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَلَن تَجِدَ لَهُۥ سَبِيلًا ﴿٨٨﴾ ﴾

(من أضل): النقل والسكت جلي.

(ومن يضلل): ترك الغنة جلي

﴿ وَدُّواْ لَوْ تَكْفُرُونَ كَمَا كَفَرُواْ فَتَكُونُونَ سَوَآءً فَلَا تَتَّخِذُواْ مِنْهُمْ أَوْلِيَآءَ حَتَّىٰ يُهَاجِرُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ﴾

(سواء): وقفًا لحمزة التسهيل مع المد والقصر.

(يهاجروا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش بالترقيق. حمزة. سكت خلف.

﴿ فَإِن تَوَلَّوْاْ فَخُذُوهُمْ وَٱقْتُلُوهُمْ حَيْثُ وَجَدتُّمُوهُمْ وَلَا تَتَّخِذُواْ مِنْهُمْ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا ﴿٨٩﴾ ﴾

(نصيرًا): ترقيق الراء لورش.

(فخذوهم- اقتلوهم- وجدتموهم- منهم): صلة ميم الجمع.

(وليًا ولا): ترك الغنة لخلف عن حمزة وله الغنة من الدرة.

﴿إِلَّا ٱلَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَىٰ قَوۡمِۭ بَيۡنَكُمۡ وَبَيۡنَهُم مِّيثَٰقٌ أَوۡ جَآءُوكُمۡ حَصِرَتۡ صُدُورُهُمۡ أَن يُقَٰتِلُوكُمۡ أَوۡ يُقَٰتِلُواْ قَوۡمَهُمۡ﴾

(جاءوكم): الإمالة ابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

(جاءوكم): البدل لورش.

(حصرت): يعقوب بنصب التاء منونة (حصرةً)، والوقف بالهاء، والباقون بسكون التاء.

(حصرت): ترقيق الراء لورش.

(حصرت صدورهم): الإدغام لأبي عمرو، وابن عامر، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. بصري بالإدغام. يعقوب بقراءته بالتنوين مع الإظهار (حَصِرَةً). ذكوان بالإدغام والإمالة. خلف مثله. خلاد مثله. ورش بالإظهار والترقيق والبدل. سكت خلف. صلة قالون. توسطها.

﴿وَلَوۡ شَآءَ ٱللَّهُ لَسَلَّطَهُمۡ عَلَيۡكُمۡ فَلَقَٰتَلُوكُمۡ﴾

(شاء): الإمالة ابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

(لسلطهم- عليكم- فلقاتلوكم): صلة ميم الجمع ولاحظ المد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَإِنِ ٱعۡتَزَلُوكُمۡ فَلَمۡ يُقَٰتِلُوكُمۡ وَأَلۡقَوۡاْ إِلَيۡكُمُ ٱلسَّلَمَ فَمَا جَعَلَ ٱللَّهُ لَكُمۡ عَلَيۡهِمۡ سَبِيلٗا ٩٠﴾

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

(السلم): بلا خلاف للعشرة.

الأداء

قالون. حمزة بضم الهاء. ورش. خلف بالسكت. صلة قالون.

﴿سَتَجِدُونَ ءَاخَرِينَ يُرِيدُونَ أَن يَأۡمَنُوكُمۡ وَيَأۡمَنُواْ قَوۡمَهُمۡ كُلَّ مَا رُدُّوٓاْ إِلَى ٱلۡفِتۡنَةِ أُرۡكِسُواْ فِيهَاۚ﴾

(آخرين): البدل.

(يأمنوكم- يأمنوا): إبدال الهمز لورش، وللسوسي، ولأبي جعفر.

(أن يأمنوا): ترك الغنة لخلف، عن حمزة وله الغنة من الدرة، ولاحظ المدود، وميم الجمع في الاية.

الأداء

قالون. توسط. خلاد. ورش بالإبدال. سوسي مثله. صلة قالون مع القصر والتوسط. جعفر بالإبدال مع الصلة. خلف. ورش بالبدل.

﴿فَإِن لَّمۡ يَعۡتَزِلُوكُمۡ وَيُلۡقُوٓاْ إِلَيۡكُمُ ٱلسَّلَمَ وَيَكُفُّوٓاْ أَيۡدِيَهُمۡ فَخُذُوهُمۡ وَٱقۡتُلُوهُمۡ حَيۡثُ ثَقِفۡتُمُوهُمۡ﴾

(السلم) (معًا): لا خلاف فيها للقراء هنا.

(حيث ثقفتموهم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. توسط قالون.

ورش. صلة قالون مع القصر والتوسط.

﴿وَأُوْلَٰٓئِكُمْ جَعَلْنَا لَكُمْ عَلَيْهِمْ سُلْطَٰنًا مُّبِينًا ﴿٩١﴾﴾

(عليهم): بضم الهاء لحمزة، ويعقوب ولاحظ المدود، وميم الجمع في الاية.

﴿وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ أَن يَقْتُلَ مُؤْمِنًا إِلَّا خَطَـًٔا﴾

(لمؤمن، مؤمنًا): إبدال الهمز لورش، ولأبي جعفر، وللسوسي، وحمزة وقفًا.

* حال وقف القارئ على (خطأ) فلحمزة التسهيل.

الأداء

قالون. خلاد وقفًا بالتسهيل. خلف وقفًا مثله. ورش بالإبدال. سوسي مثله.

سكت خلف والوقف بالتسهيل.

﴿وَمَن قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَـًٔا فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةٍ وَدِيَةٌ مُّسَلَّمَةٌ إِلَىٰٓ أَهْلِهِۦٓ إِلَّآ أَن يَصَّدَّقُوا۟﴾

(مؤمنًا خطأ): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(أن يصدقوا): ترك الغنة لخلف، عن حمزة وله الغنة من الدرة.

(فتحرير رقبة) (معًا): الإدغام للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(مؤمنًا- مؤمنة): الإبدال، تقدم آنفًا لورش والسوسي وأبي جعفر.

(فتحرير): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. توسط. خلاد. سكت خلف وتركه.

ورش بالإبدال والترقيق. سوسي بالإبدال. جعفر مثله مع الإخفاء.

﴿ فَإِن كَانَ مِن قَوۡمٍ عَدُوّٖ لَّكُمۡ وَهُوَ مُؤۡمِنٞ فَتَحۡرِيرُ رَقَبَةٖ مُّؤۡمِنَةٖ ﴾

(وهو): أسكن الهاء الكسائي، وقالون، وأبو جعفر، وأبو عمرو البصري.

* حال وقف القارئ للكسائي على (مؤمنة) بالإمالة وجهًا واحدًا.

(فتحرير رقبة): ترقيق الراء لورش، ولاحظ الإدغام للسوسي.

(مؤمن، مؤمنة): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر. ولحمزة وقفًا.

الأداء

قالون بسكون الهاء. الكسائي مثله مع الإمالة وقفًا. سوسي بالإبدال والإدغام مع سكون الها ء. ورش بضم الهاء مع الإبدال والترقيق. عامر بضم الهاء فقط. حمزة وقفًا بالإبدال. صلة قالون. جعفر بسكون الهاء مع الإبدال والصلة. مكي بضم الهاء مع الصلة.

﴿وَإِن كَانَ مِن قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُم مِّيثَاقٌ فَدِيَةٌ مُّسَلَّمَةٌ إِلَىٰٓ أَهْلِهِۦ وَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةٍ﴾

(تحرير): ترقيق الراء لورش.

(تحرير رقبة): الإدغام للسوسي.

(مؤمنة): الإبدال لورش، والسوسي، وأبي جعفر، وحمزة وقفًا.

(مؤمنة): لاحظ الإمالة وقفًا للكسائي.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام والإبدال. توسط قالون. كسائي بإمالة الهاء وقفًا. حمزة وقفًا بإبدال الهمز. ورش بالإبدال والترقيق. سكت خلف والوقف بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة. توسط قالون.

﴿فَمَن لَّمْ يَجِدْ فَصِيَامُ شَهْرَيْنِ مُتَتَابِعَيْنِ تَوْبَةً مِّنَ ٱللَّهِ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴿٩٢﴾﴾

قالون معه الكل.

﴿وَمَن يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُّتَعَمِّدًا فَجَزَآؤُهُۥ جَهَنَّمُ خَٰلِدًا فِيهَا وَغَضِبَ ٱللَّهُ عَلَيْهِ وَلَعَنَهُۥ وَأَعَدَّ لَهُۥ عَذَابًا عَظِيمًا ﴿٩٣﴾﴾

(ومن يقتل): ترك الغنة جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(مؤمنا): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر

(فجزاؤه): المد.

(عليه): صلة الهاء لابن كثير.

الأداء

قالون. مكي بالصلة. خلاد. ورش بالإبدال.

سوسي بالإبدال. خلف بترك الغنة.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا ضَرَبْتُمْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ فَتَبَيَّنُواْ﴾

(فتبينوا) (معًا): حمزة، والكسائي، وخلف العاشر، بالثاء المثلثة من فوق بعدها باء موحدة وبعدها تاء مثناة من فوق، والباقون بباء موحدة وبعدها ياء مثناة ثم نون.

الأداء

قالون بالباء ثم الصلة. ثم التوسط. كسائي بالثاء (فَتَثَبَّتُوا).

صلة قالون. ورش بالباء. حمزة بالثاء. ورش مع البدل.

﴿وَلَا تَقُولُواْ لِمَنْ أَلْقَىٰٓ إِلَيْكُمُ ٱلسَّلَٰمَ لَسْتَ مُؤْمِنًا تَبْتَغُونَ عَرَضَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا فَعِندَ ٱللَّهِ مَغَانِمُ كَثِيرَةٌ﴾

(لمن ألقىٰ): النقل لورش والسكت لخلف عن حمزة بخلفه.

(ألقىٰ): الفتح والتقليل لورش والامالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(لست مؤمنا): بفتح الميم التي بعد الواو لابن وردان، والباقون بكسرها.

(مؤمنًا): الإبدال لورش، والسوسي، وأبي جعفر.

(السلام لست): نافع، وابن عامر، وأبو جعفر، وحمزة وخلف العاشر، بفتح اللام من غير ألف (السَّلَمَ)، والباقون بالألف (السلام) في هذا الموضع خاصة من سورة النساء.

(الدنيا): الفتح والتقليل لورش، وقلله البصري، والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(كثيرة): بترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون بالحذف (السَّلَمْ). ابن وردان وحده بفتح الميم مع الإبدال وقراءته بالحذف (السَّلَمَ. مُومَنا). ابن جماز مثله لكن بكسر الميم. مكي بالإثبات (السلام). دوري بصري بالإثبات والتقليل. سوسي مثله مع الإبدال. توسط قالون. دوري بصري على التوسط. عاصم بالإثبات. حمزة بالحذف مع الإمالة. كسائي بالإثبات والإمالة والوقف بالإمالة. خلف العاشر بالحذف والإمالة. ورش بالحذف والإبدال والترقيق. مع وجهي اليائي. سكت خلف مع الحذف والإمالة.

﴿كَذَٰلِكَ كُنتُم مِّن قَبۡلُ فَمَنَّ ٱللَّهُ عَلَيۡكُمۡ فَتَبَيَّنُوٓاْۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرٗا ٩٤﴾

(كذلك كنتم): الإدغام للسوسي.

(كنتم- عليكم): صلة ميم الجمع.

(خبيرًا): ترقيق الراء لورش.

(فتبينوا): حمزة والكسائي وخلف العاشر بالثاء. والباقون بالباء.

الأداء

قالون بالباء ثم التوسط له. ثم ورش بالترقيق. حمزة بالثاء.

كسائي مثله. قالون بالصلة. سوسي بالباء مع الإدغام.

﴿لَّا يَسْتَوِي ٱلْقَٰعِدُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُو۟لِى ٱلضَّرَرِ وَٱلْمُجَٰهِدُونَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ بِأَمْوَٰلِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ﴾

(المؤمنين، وكلًا وعد): لاحظ الإبدال، وترك الغنة كله جلي.

(غير أولي): برفع الراء لابن كثير، وأبي عمرو، وعاصم، وحمزة، ويعقوب، والباقون بالنصب.

(بأموالهم- أنفسهم): صلة ميم الجمع، تقدم مرارًا.

(غير): ترقيق الراء قولًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون بالنصب (غَيْرَ). ثم مع الصلة. مكي بالرفع (غَيْرُ). دوري بصري مثله.

حمزة بالرفع والوقف بالتسهيل. ورش بالنصب والإبدال.

جعفر مثله مع الإبدالة والصلة. سوسي بالرفع والإبدال.

﴿ فَضَّلَ ٱللَّهُ ٱلْمُجَٰهِدِينَ بِأَمْوَٰلِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ عَلَى ٱلْقَٰعِدِينَ دَرَجَةً ﴾

(درجة): حال الوقف فقط للكسائي إمالة هاء التأنيث قولًا واحدًا.

(بأموالهم- وأنفسهم): جلي حكم ميم الجمع.

(درجة وكلًا): ترك الغنه جلي.

﴿ وَكُلًّا وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلْحُسْنَىٰ ۚ وَفَضَّلَ ٱللَّهُ ٱلْمُجَٰهِدِينَ عَلَى ٱلْقَٰعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿٩٥﴾ ﴾

(وكلًا وعد): ترك الغنه جلي.

(الحسنى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. خلاد بالإمالة. خلف مثله.

﴿ دَرَجَٰتٍ مِّنْهُ وَمَغْفِرَةً وَرَحْمَةً ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿٩٦﴾ ﴾

(منه): صلة الهاء لابن كثير.

(مغفرة ورحمة وكان): ترك الغنة لخلف عن حمزة وله الغنة من الدرة.

(رحمة): وقفًا الكسائي بإمالة الهاء قولًا واحدًا.

(ومغفرة): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ تَوَفَّىٰهُمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ ظَالِمِيٓ أَنفُسِهِمۡ قَالُواْ فِيمَ كُنتُمۡ﴾

(الذين توفاهم): بتشديد التاء للبزي وصلًا والباقون بالتخفيف.

(توفاهم): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(الملائكة ظالمي): الإدغام للسوسي.

(فيم): حال وقف القارئ فيها، البزي بخلفه بهاء السكت وليعقوب بلا خلف

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. سوسي بالإدغام.

ورش بوجهي اليائي. بزي بالتشديد. حمزة بالإمالة. كسائي مثله.

﴿قَالُواْ كُنَّا مُسۡتَضۡعَفِينَ فِي ٱلۡأَرۡضِ﴾

(الأرض): النقل لورش، ولحمزة وقفًا: النقل والسكت مع التحقيق فقط، ولاحظ أن وجه الوقف بالتحقيق كالجماعة لحمزة منقطع نصًا وأداءً.

﴿قَالُوٓاْ أَلَمۡ تَكُنۡ أَرۡضُ ٱللَّهِ وَٰسِعَةٗ فَتُهَاجِرُواْ فِيهَا﴾

(قالوا): المد.

(تكن أرض): النقل، والسكت، تقدم كثيرًا.

(فتهاجروا): ترقيق الراء لورش.

﴿فَأُوْلَٰٓئِكَ مَأۡوَىٰهُمۡ جَهَنَّمُۖ وَسَآءَتۡ مَصِيرًا ٩٧﴾

(مأواهم): أبدل الهمز السوسي، وأبو جعفر، وكذا حمزة وقفًا ولاحظ صلة ميم الجمع.

(مأواهم): الفتح والتقليل لورش، الاماله لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(مصيرا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. صلة. سوسي بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة.
كسائي بالإمالة. ورش بوجهي اليائي والترقيق. حمزة بالإمالة.

﴿إِلَّا ٱلۡمُسۡتَضۡعَفِينَ مِنَ ٱلرِّجَالِ وَٱلنِّسَآءِ وَٱلۡوِلۡدَٰنِ لَا يَسۡتَطِيعُونَ حِيلَةٗ وَلَا يَهۡتَدُونَ سَبِيلٗا ٩٨﴾

(النساء): المد.

(حيلة ولا): ترك الغنة لخلف عن حمزة وله الغنه من الدرة.

﴿فَأُوْلَٰٓئِكَ عَسَى ٱللَّهُ أَن يَعۡفُوَ عَنۡهُمۡۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَفُوّٗا غَفُورٗا ٩٩﴾

(أن يعفو): ترك الغنة لخلف، عن حمزة وله الغنة من الدرة.

(عفوًا غفورًا): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

الأداء

قالون. صلة. جعفر بالإخفاء. ورش. خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ * وَمَن يُهَاجِرْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ يَجِدْ فِي ٱلْأَرْضِ مُرَٰغَمًا كَثِيرًا وَسَعَةً ﴾

(ومن يهاجر): ترك الغنة لخلف عن حمزة، وله الغنة من الدرة.

(الأرض): السكت لحمزة بخلف الخلاد.

(كثيرًا): ترقيق الراء لورش.

(كثيرًا وسعة): ترك الغنه جلي.

(سعة): وقفًا للكسائي بالاماله

الأداء

قالون. كسائي وقفًابالإمالة. ورش بالترقيق. سكت خلاد. خلف مثله.

﴿ وَمَن يَخْرُجْ مِنۢ بَيْتِهِۦ مُهَاجِرًا إِلَى ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ ثُمَّ يُدْرِكْهُ ٱلْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُۥ عَلَى ٱللَّهِ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿١٠٠﴾ ﴾

(مهاجرًا): ترقيق الراء لورش.

(مهاجرًا إلى): النقل، والسكت، تقدم كثيرًا.

(ومن يخرج): ترك الغنة.

﴿ وَإِذَا ضَرَبْتُمْ فِي ٱلْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَن تَقْصُرُوا۟ مِنَ ٱلصَّلَوٰةِ إِنْ خِفْتُمْ أَن يَفْتِنَكُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ ﴾

(الأرض): السكت لحمزة بخلف خلاد.

(جناح أن – خفتم أن): السكت فيها لخلف عن حمزة بخلفه.

(الصلاة): بتغليظ اللام قولًا واحدًا لورش.

(إن خفتم): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(أن يفتنكم): ترك الغنه جلي.

الأداء

قالون. ورش بالتغليظ. سكت خلف. سكت خلاد. سكت خلف (ال مفصول). صلة قالون. توسطها. جعفر بالإخفاء والصلة.

﴿إِنَّ ٱلۡكَٰفِرِينَ كَانُواْ لَكُمۡ عَدُوّٗا مُّبِينٗا ١٠١﴾

(الكافرين): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي، ورويس.

(لكم): صلة الميم جلي.

﴿وَإِذَا كُنتَ فِيهِمۡ فَأَقَمۡتَ لَهُمُ ٱلصَّلَوٰةَ فَلۡتَقُمۡ طَآئِفَةٞ مِّنۡهُم مَّعَكَ وَلۡيَأۡخُذُوٓاْ أَسۡلِحَتَهُمۡ﴾

(فيهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين ولاحظ ميم الجمع في الآية والمدود.

(الصلاة): بتغليظ اللام قولًا واحدًا لورش.

(وليأخذوا): إبدال الهمز لورش، ولأبي جعفر، وللسوسي، وحمزة وقفًا.

الأداء

قالون. توسط. سوسي بالإبدال. حمزة. ورش بالتغليظ والإبدال. صلة قالون. توسط له. جعفر بالإبدال مع الصلة. يعقوب بضم الهاء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَإِذَا سَجَدُواْ فَلۡيَكُونُواْ مِن وَرَآئِكُمۡ وَلۡتَأۡتِ طَآئِفَةٌ أُخۡرَىٰ لَمۡ يُصَلُّواْ فَلۡيُصَلُّواْ مَعَكَ وَلۡيَأۡخُذُواْ حِذۡرَهُمۡ وَأَسۡلِحَتَهُمۡ﴾

(من ورائكم): ترك الغنه جلي.

(ولتأت): إبدال الهمز، لورش والسوسي ولأبي جعفر.

(ورائكم- حذرهم- وأسلحتهم): صلة الميم جلي.

(ولتأت طائفة): الإدغام للسوسي بخلفه.

(طائفة أخرىٰ): النقل، والسكت، تقدم كثيرًا.

(أخرىٰ): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(وليأخذوا): إبدال الهمز، مثل (ولتأت).

(حذرهم): ترقيق الراء لورش.

(وأسلحتهم): وقفًا لحمزة التخفيف والتسهيل.

الأداء

قالون. دوري بصري بالإمالة. سوسي بالإدغام والإظهار وإبدال الهمز. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة. ورش بالإبدال والتقليل مع الترقيق. خلاد بالإمالة والوقف بالتسهيل. خلف مثله. سكت خلف والوقف بالتسهيل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَدَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَوۡ تَغۡفُلُونَ عَنۡ أَسۡلِحَتِكُمۡ وَأَمۡتِعَتِكُمۡ فَيَمِيلُونَ عَلَيۡكُم مَّيۡلَةٗ وَٰحِدَةٗ﴾

(ميلة واحدة): ترك الغنة لخلف وله الغنة من الدرة.

(واحدة): حال الوقف الكسائي بالإمالة وجهًا واحدًا.

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة. خلف. صلة قالون. ورش. سكت خلف.

﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيۡكُمۡ إِن كَانَ بِكُمۡ أَذٗى مِّن مَّطَرٍ أَوۡ كُنتُم مَّرۡضَىٰٓ أَن تَضَعُوٓاْ أَسۡلِحَتَكُمۡۖ وَخُذُواْ حِذۡرَكُمۡ﴾

(حذركم): ترقيق الراء لورش.

(مرضى): الفتح والتقليل لورش، والتقليل فقط لأبي عمرو، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. توسط. بصري بالتقليل مع القصر. دوري بصري بالتقليل مع التوسط.

حمزة بالإمالة. كسائي مثله. صلة قالون. توسطها.

ورش بوجهي اليائي مع الترقيق. سكت خلف.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ أَعَدَّ لِلۡكَٰفِرِينَ عَذَابٗا مُّهِينٗا ١٠٢﴾

(للكافرين): قلله ورش، وأماله البصري ودوري الكسائي ورويس.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَإِذَا قَضَيْتُمُ ٱلصَّلَوٰةَ فَٱذْكُرُوا۟ ٱللَّهَ قِيَـٰمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِكُمْ﴾

(الصلاة): بتغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

(قيامًا وقعودًا، وقعودًا وعلى): ترك الغنة لخلف عن حمزة وله الغنه من الدرة.

﴿فَإِذَا ٱطْمَأْنَنتُمْ فَأَقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ﴾

(اطمأننتم): إبدال الهمز للسوسي، وأبي جعفر، وحمزة وقفًا، ولاحظ صلة ميم الجمع لقالون بخلفه، وابن كثير، وأبي جعفر.

(الصلاة): غلظ اللام ورش.

الأداء

قالون. ورش بالتغليظ. صلة قالون. صلة قالون.

سوسي بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة.

﴿إِنَّ ٱلصَّلَوٰةَ كَانَتْ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ كِتَـٰبًا مَّوْقُوتًا ﴿١٠٣﴾﴾

(الصلاة): غلظ اللام ورش.

(المؤمنين): الإبدال، لورش والسوسي وأبي جعفر.

﴿وَلَا تَهِنُوا۟ فِى ٱبْتِغَآءِ ٱلْقَوْمِ ۖ إِن تَكُونُوا۟ تَأْلَمُونَ فَإِنَّهُمْ يَأْلَمُونَ كَمَا تَأْلَمُونَ ۖ وَتَرْجُونَ مِنَ ٱللَّهِ مَا لَا يَرْجُونَ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ﴿١٠٤﴾﴾

(تألمون) معًا، إبدال الهمز لورش، وللسوسي، ولأبي جعفر، ولاحظ الصلة لأصحابها.

الأداء

قالون. ثم الصلة. سوسي بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة.
ورش بالإبدال. حمزة بالمد.

﴿إِنَّآ أَنزَلۡنَآ إِلَيۡكَ ٱلۡكِتَٰبَ بِٱلۡحَقِّ لِتَحۡكُمَ بَيۡنَ ٱلنَّاسِ بِمَآ أَرَىٰكَ ٱللَّهُۚ وَلَا تَكُن لِّلۡخَآئِنِينَ خَصِيمٗا ١٠٥﴾

(الكتاب بالحق): الإدغام للسوسي.

(لتحكم بين): الإخفاء مع الغنة للسوسي.

(الناس): الإمالة لدوري أبي عمرو.

(أراك): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. دوري بصري بالإمالتين. سوسي بالإدغام والإخفاء.
توسط قالون كسائي بالإمالة. دوري بصري بالإمالتين على التوسط.
ورش بالتقليل. حمزة بالإمالة.

﴿وَٱسۡتَغۡفِرِ ٱللَّهَۖ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ غَفُورٗا رَّحِيمٗا ١٠٦﴾

قالون معه الكل

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَلَا تُجَٰدِلْ عَنِ ٱلَّذِينَ يَخْتَانُونَ أَنفُسَهُمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ مَن كَانَ خَوَّانًا أَثِيمًا ﴿١٠٧﴾﴾

(خوانًا أثيمًا): النقل، والسكت، تقدم كثيرًا ولاحظ وقف حمزة بالنقل والتحقيق ويزاد لخلف وجه السكت.

(أنفسهم إن): صلة ميم الجمع المهموزة، ولاحظ السكت عليها.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا بالنقل. صلة قالون. ثم توسطها. ورش بمدها. سكت خلف. والوقف بالنقل ثم السكت.

﴿يَسْتَخْفُونَ مِنَ ٱلنَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ ٱللَّهِ وَهُوَ مَعَهُمْ إِذْ يُبَيِّتُونَ مَا لَا يَرْضَىٰ مِنَ ٱلْقَوْلِ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطًا ﴿١٠٨﴾﴾

(الناس): الإمالة لدوري أبي عمرو.

(وهو): أسكن الهاء الكسائي، وأبو جعفر، وقالون، وأبو عمرو.

(يرضىٰ): الفتح والتقليل لورش، والاماله لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون بسكون الهاء. كسائي مثله مع الإمالة. قالون بقصر وتوسط الصلة. ورش بضم الهاء مع وجهي اليائي. مكي بضم الهاء. عاصم مثله. حمزة مثله مع الإمالة. سكت خلف. دوري بصري بسكون الهاء وإمالة الناس

﴿هَٰٓأَنتُمۡ هَٰٓؤُلَآءِ جَٰدَلۡتُمۡ عَنۡهُمۡ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا﴾

(هأنتم): بألف بعد الهاء وهمزة مسهلة مع القصر والمد لقالون، وأبو عمرو ومع القصر لأبي جعفر، ولورش بهمزة مسهلة بلا ألف، وله إبدال الهمزة ألفًا بعد الهاء مع المد المشبع، ولقنبل تحقيق الهمز مع حذف الألف، والباقون بتحقيق الهمز وإثبات الألف.

(الدنيا): الفتح والتقليل لورش، وقلله البصري والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

*** الأوجه المنتخبة لقالون:**

١- على إثبات الألف مقصورة، وتسهيل سكون ميم الجمع، وقصر المد المنفصل.

٢- مثله مع توسط المد المنفصل.

٣- على إثبات الألف مقصورة والتسهيل وصلة ميم الجمع، مع القصر وقصر المنفصل.

٤- مثله مع توسط المنفصل.

٥- إثبات الألف مع المد وتسهيل الهمزة، وسكون الميم، وتوسط المد المنفصل.

٦- مثله مع صلة ميم الجمع مع التوسط في المدين (هأنتم) (هاء).

*** الأوجه المنتخبة لأبي عمرو:**

١- إثبات الألف مع القصر، وقصر المنفصل وتقليل (دنيا).

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

٤- إثبات الألف مع القصر، مع توسط المنفصل، وتقليل (دنيا).

٧- إثبات الألف مع التوسط، وتسهيل الهمزة والتوسط في المنفصل وتقليل (دنيا).

الأداء

قالون بإثبات الألف مقصورة مع التسهيل مع قصر المنفصل في (هٰؤلاء). مثله البصري مع التقليل. قالون بتوسط المنفصل في (هٰؤلاء). دوري بصري مثله مع التقليل. قالون بتوسط المنفصل في (هاأنتم) مع التسهيل وتوسط المنفصل في (هٰؤلاء). دوري بصري مثله مع التقليل. قالون بالصلة مع التسهيل على قصر (هاأنتم) و(هٰؤلاء). ثم بتوسط (هٰؤلاء) فقط. قالون بتوسط المنفصل في (هاأنتم) مع التسهيل والصلة وتوسط (هٰؤلاء). ورش بحذف الألف مع التسهيل ووجهي اليائي. ورش بالوجه الثاني الإبدال المشبع مع وجهي اليائي. بزي بالإثبات وتحقيق الهمزة والصلة. قنبل بحذف الألف وتحقيق الهمزة. عامر بالتوسط وتحقيق الهمزة. مثله كسائي مع الإمالة. مثله حمزة مع الإمالة.

﴿فَمَن يُجَٰدِلُ ٱللَّهَ عَنۡهُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ أَم مَّن يَكُونُ عَلَيۡهِمۡ وَكِيلٗا ١٠٩﴾

(من يجادل، من يكون): ترك الغنة لخلف، عن حمزة وله الغنة من الدرة.

(عليهم): بضم الهاء لحمزة، ويعقوب في الحالين.

﴿وَمَن يَعۡمَلۡ سُوٓءًا أَوۡ يَظۡلِمۡ نَفۡسَهُۥ ثُمَّ يَسۡتَغۡفِرِ ٱللَّهَ يَجِدِ ٱللَّهَ غَفُورٗا رَّحِيمٗا ١١٠﴾

* (سوءًا): حال وقف القارئ عليها فلحمزة:

التسهيل مع المد والقصر.

﴿وَمَن يَكۡسِبۡ إِثۡمٗا فَإِنَّمَا يَكۡسِبُهُۥ عَلَىٰ نَفۡسِهِۦۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمٗا ١١١﴾

(ومن يكسب): ترك الغنة لخلف، عن حمزة وله الغنه من الدرة.

(يكسب اثما): النقل والسكت جلي.

﴿وَمَن يَكۡسِبۡ خَطِيٓـَٔةً أَوۡ إِثۡمٗا ثُمَّ يَرۡمِ بِهِۦ بَرِيٓـٔٗا فَقَدِ ٱحۡتَمَلَ بُهۡتَٰنٗا وَإِثۡمٗا مُّبِينٗا ١١٢﴾

(خطيئة، بريئًا): لا إبدال فيهما لأبي جعفر.

* وقف حمزة على (خطيئة) و(بريئًا) بالإدغام فقط.

الأداء

قالون. ورش بالنقل. خلاد. خلف. سكت خلف.

﴿وَلَوۡلَا فَضۡلُ ٱللَّهِ عَلَيۡكَ وَرَحۡمَتُهُۥ لَهَمَّت طَّآئِفَةٞ مِّنۡهُمۡ أَن يُضِلُّوكَ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمۡ﴾

الأداء

قالون. ثم التوسط. صلة قالون مع القصر.

ثم توسطها مع التوسط. ورش بمدها. خلف. خلاد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَمَا يَضُرُّونَكَ مِن شَيۡءٖۚ وَأَنزَلَ ٱللَّهُ عَلَيۡكَ ٱلۡكِتَٰبَ وَٱلۡحِكۡمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمۡ تَكُن تَعۡلَمُۚ وَكَانَ فَضۡلُ ٱللَّهِ عَلَيۡكَ عَظِيمٗا ١١٣﴾

* حال وقف حمزة، وهشام على (شيء) بالنقل، والإدغام.

(شي) المد والتوسط لورش، والسكت لحمزة بخلف خلاد

(شيء وأنزل): ترك الغنه جلي

﴿* لَّا خَيۡرَ فِي كَثِيرٖ مِّن نَّجۡوَىٰهُمۡ إِلَّا مَنۡ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوۡ مَعۡرُوفٍ أَوۡ إِصۡلَٰحِۭ بَيۡنَ ٱلنَّاسِ﴾

(خير): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(إصلاح): بتغليظ اللام قولًا واحدًا لورش.

(نجواهم): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

(نجواهم إلا): صلة ميم الجمع المهموزة لقالون، بالصلة مع القصر والتوسط، ولقالون أيضًا الإسكان، ولورش الإشباع، ولأبي جعفر وابن كثير بالقصر مع الصلة ولاحظ السكت لخلف عن حمزة بخلفه.

(الناس): الإمالة لدوري أبي عمرو.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. دوري بصري بالتقليل وإمالة الناس. سوسي بالتقليل فقط. حمزة. سكت خلف. ورش بوجهيه في اليائي مع التغليظ وترقيق الراء.

﴿وَمَن يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ ٱبۡتِغَآءَ مَرۡضَاتِ ٱللَّهِ فَسَوۡفَ نُؤۡتِيهِ أَجۡرًا عَظِيمٗا ١١٤﴾

(يفعل ذلك): الإدغام لأبي الحارث فقط.

(مرضات): الإمالة للكسائي، وعند الوقف بالهاء، والباقون بالتاء.

(نؤتيه): إبدال الهمز لورش، ولأبي جعفر، للسوسي.

(نؤتيه): صلة الهاء لابن كثير.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(يؤتيه): قرأ أبو عمرو، وحمزة، وخلف العاشر بالياء (يؤتيه)، والباقون بالنون (نؤتيه).

الأداء

قالون بالنون. مكي مثله. دوري بصري بالياء. سوسي بالياء مع الإبدال. جعفر بالنون مع الإبدال. دوري كسائي بالنون والإمالة. ورش بالنون والإبدال. أبو الحارث بالنون والإدغام والإمالة. خلف بالياء.

﴿وَمَن يُشَاقِقِ ٱلرَّسُولَ مِنۢ بَعۡدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُ ٱلۡهُدَىٰ وَيَتَّبِعۡ غَيۡرَ سَبِيلِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ نُوَلِّهِۦ مَا تَوَلَّىٰ وَنُصۡلِهِۦ جَهَنَّمَ﴾

(المؤمنين): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(تبين له): الإدغام للسوسي.

(المؤمنين نوله): الإدغام للسوسي.

(الهدى، تولى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(غير): ترقيق الراء قولًا واحدًا لورش.

(نوله، نصله):

- الاختلاس لقالون ويعقوب وهشام في وجه.

- والإسكان لأبي عمرو، وشعبة، وحمزة وأبو جعفر، وقرأ الباقون وهشام (في الوجه الثاني): بكسرها مع الصلة.

الأداء

قالون بالاختلاس (نُوَلِّه. نُصْلِه). مكي بالصلة. دوري بصري بسكون الها ء.

جعفر بسكونها مع الإبدال. ورشٌ بالصلة والترقيق مع وجهي اليائي.

خلاد بالسكون والإمالة. كسائي بالصلة والإمالة.

سوسي بالسكون والإدغام والإبدال. خلف بالسكون مع الإمالة.

﴿وَسَآءَتۡ مَصِيرًا ١١٥﴾

(وساءت): المد.

(مصيرًا): ترقيق الراء لورش.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَغۡفِرُ أَن يُشۡرَكَ بِهِۦ وَيَغۡفِرُ مَا دُونَ ذَٰلِكَ لِمَن يَشَآءُ﴾

(يغفر- معًا): ترقيق الراء لورش.

(يشاء): حال الوقف لحمزة، وهشام ثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد والقصر.

الأداء

قالون. هشام وقفًا كما شرح. خلاد مثله. خلف مثله. ورش بالترقيق.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَمَن يُشْرِكْ بِٱللَّهِ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَٰلًۢا بَعِيدًا ﴿١١٦﴾﴾

(فقد ضل): الإدغام لورش، وأبي عمرو، وابن عامر، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(ومن يشرك): ترك الغنة، جلي.

الأداء

قالون بالإظهار. ورش بالإدغام. خلف بالإدغام مع ترك الغنة.

﴿إِن يَدْعُونَ مِن دُونِهِۦٓ إِلَّآ إِنَٰثًا وَإِن يَدْعُونَ إِلَّا شَيْطَٰنًا مَّرِيدًا ﴿١١٧﴾﴾

(إن يدعون) معًا، (إناثًا وإن): ترك الغنة جلي.

(دونه إلا): المد.

﴿لَّعَنَهُ ٱللَّهُ وَقَالَ لَأَتَّخِذَنَّ مِنْ عِبَادِكَ نَصِيبًا مَّفْرُوضًا ﴿١١٨﴾﴾

(وقال لأتخذن): الإدغام للسوسي.

﴿وَلَأُضِلَّنَّهُمْ وَلَأُمَنِّيَنَّهُمْ وَلَءَامُرَنَّهُمْ فَلَيُبَتِّكُنَّ ءَاذَانَ ٱلْأَنْعَٰمِ وَلَءَامُرَنَّهُمْ فَلَيُغَيِّرُنَّ خَلْقَ ٱللَّهِ﴾

لاحظ صلة الميم.

(ولآمرنهم) (آذان): البدل لورش فيهما بالتسوية.

(الأنعام): النقل لورش، والسكت لحمزة بخلف خلاد.

(فليغيرن): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. حمزة بالسكت. صلة قالون.

﴿وَمَن يَتَّخِذِ ٱلشَّيۡطَٰنَ وَلِيّٗا مِّن دُونِ ٱللَّهِ فَقَدۡ خَسِرَ خُسۡرَانٗا مُّبِينٗا ١١٩﴾

(خسر): ترقيق الراء قولًا واحدًا لورش.

(ومن يتخذ): ترك الغنة لخلف، عن حمزة وله الغنة من الدرة.

﴿يَعِدُهُمۡ وَيُمَنِّيهِمۡۖ وَمَا يَعِدُهُمُ ٱلشَّيۡطَٰنُ إِلَّا غُرُورًا ١٢٠﴾

لاحظ صلة الميم.

(يمنيهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

﴿أُوْلَٰٓئِكَ مَأۡوَىٰهُمۡ جَهَنَّمُ وَلَا يَجِدُونَ عَنۡهَا مَحِيصٗا ١٢١﴾

(مأواهم): الإبدال للسوسي، وأبي جعفر، ولاحظ الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر، ولاحظ صلة ميم الجمع لأصحابها.

الأداء

قالون. صلة. سوسي بالإبدال. كسائي بالإمالة.
جعفر بالإبدال مع الصلة. ورش بوجهيه اليائي. حمزة بالإمالة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَنُدۡخِلُهُمۡ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدٗاۖ وَعۡدَ ٱللَّهِ حَقّٗا﴾

(ءامنوا): البدل لورش.

(الصالحات سندخلهم): الإدغام للسوسي.

(الأنهار): النقل لورش، والسكت لحمزة، بخلف خلاد.

الأداء

قالون. توسط. خلاد. ورش. سكت خلف. سكت خلاد.

﴿وَمَنۡ أَصۡدَقُ مِنَ ٱللَّهِ قِيلٗا ١٢٢﴾

(أصدق): بإشمام الصاد لحمزة، والكسائي، وخلف، ورويس، والباقون بالصاد الخالصة.

(ومن أصدق): النقل لورش، والسكت لخلف بخلفه.

الأداء

قالون بالصاد. حمزة بالإشمام. ورش بالصاد. سكت خلف مع الإشمام.

﴿لَّيۡسَ بِأَمَانِيِّكُمۡ وَلَآ أَمَانِيِّ أَهۡلِ ٱلۡكِتَٰبِۗ﴾

(بأمانيكم): بتخفيف الياء مع سكونها لأبي جعفر فقط وشددها الباقون مكسورة.

(أماني): بتخفيف الياء مع سكونها لأبي جعفر فقط وشددها الباقون مكسورة.

الأداء

قالون. ثم التوسط. ورش. صلة قالون مع القصر والتوسط.
جعفر وحده بتخفيف الياء.

﴿مَن يَعۡمَلۡ سُوٓءٗا يُجۡزَ بِهِۦ وَلَا يَجِدۡ لَهُۥ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلِيّٗا وَلَا نَصِيرٗا ١٢٣﴾

(سوءًا يجز- من يعمل) (وليًا ولا): ترك الغنة لخلف، جلي.

(نصيرًا): ترقيق الراء لورش.

* حال وقف القارئ على (سوءا) فلحمزة التسهيل بين بين فقط، ولا يصح ما ذكره بعض المحررين كصاحب الفريدة وصاحب البدور الزاهرة في النقل والإدغام، فهو مردود بنصوص ابن الجزري.

﴿وَمَن يَعۡمَلۡ مِنَ ٱلصَّٰلِحَٰتِ مِن ذَكَرٍ أَوۡ أُنثَىٰ وَهُوَ مُؤۡمِنٞ فَأُوْلَٰٓئِكَ يَدۡخُلُونَ ٱلۡجَنَّةَ وَلَا يُظۡلَمُونَ نَقِيرٗا ١٢٤﴾

(وهو): سكن الهاء الكسائي، وأبو جعفر، وقالون، وأبو عمرو البصري.

(مؤمن): إبدال الهمز لورش، وللسوسي، ولأبي جعفر.

(يدخلون): بضم الياء وفتح الخاء لابن كثير، وأبي عمرو، وشعبة، وأبي جعفر، وروح، والباقون بفتح الياء وضم الخاء.

(يظلمون): تغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(نقيرا): ترقيق الراء لورش.

(ولا يظلمون نقيرا): الإدغام للسوسي.

(أنثىٰ): الفتح والتقليل لورش، وأبي عمرو، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون بفتح الياء (يَدْخُلون) وسكون الهاء (وَهْوَ). جعفر بضم الياء (يُدْخَلون) مع سكون الهاء. مكي بضم الياء وضم الهاء. هشام بفتح الياء وضم الهاء. دوري بصري بضم الياء وسكون الهاء مع التقليل. سوسي مثله مع الإدغام والإبدال. خلاد بفتح الياء وضم الهاء مع الإمالة. خلف العاشر مثله علىٰ التوسط. كسائي مثله مع سكون الهاء. ورش بفتح الياء وضم الهاء مع الإبدال والتغليظ ووجهي اليائي. خلف بالسكت وتركه.

﴿وَمَنْ أَحْسَنُ دِينًا مِّمَّنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُۥ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ وَٱتَّبَعَ مِلَّةَ إِبْرَٰهِيمَ حَنِيفًا ۗ وَٱتَّخَذَ ٱللَّهُ إِبْرَٰهِيمَ خَلِيلًا ﴿١٢٥﴾﴾

(وهو): سكن الهاء الكسائي، وأبو جعفر، وقالون، وأبو عمرو.

(إبراهيم) معًا: هشام بفتح الهاء وألف بعدها بدل الياء (إبراهام).

الأداء

قالون بسكون الهاء. مكي بضمها.

هشام مثله وقراءته بالألف. خلف. ورش. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَلِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۚ وَكَانَ ٱللَّهُ بِكُلِّ شَيۡءٖ مُّحِيطًا ١٢٦﴾

(الأرض): النقل لورش، والسكت لحمزة، بخلف خلاد.

(شيء): والإشباع لورش والسكت لحمزة بخلف خلاد.

﴿وَيَسۡتَفۡتُونَكَ فِي ٱلنِّسَآءِۖ قُلِ ٱللَّهُ يُفۡتِيكُمۡ فِيهِنَّ﴾

(فيهن): بضم الهاء ليعقوب في الحالين، ويزاد حال الوقف بهاء السكت قولًا واحدًا.

ولاحظ المد وميم الجمع كله جلي.

الأداء

قالون. يعقوب وقفًا بهاء السكت. صلة قالون. ورش.

﴿وَمَا يُتۡلَىٰ عَلَيۡكُمۡ فِي ٱلۡكِتَٰبِ فِي يَتَٰمَى ٱلنِّسَآءِ ٱلَّٰتِي لَا تُؤۡتُونَهُنَّ مَا كُتِبَ لَهُنَّ وَتَرۡغَبُونَ أَن تَنكِحُوهُنَّ وَٱلۡمُسۡتَضۡعَفِينَ مِنَ ٱلۡوِلۡدَٰنِ وَأَن تَقُومُواْ لِلۡيَتَٰمَىٰ بِٱلۡقِسۡطِ﴾

(يتلى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(لليتامى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وكذا (يتامى) لكن وقفًا.

(تؤتونهن): الإبدال، لورش والسوسي وأبي جعفر، ولاحظ وقفًا بهاء السكت ليعقوب.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. ورش مثله مع وجهي اليائي. حمزة بالإمالة. كسائي مثله. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة.

﴿وَمَا تَفْعَلُوا۟ مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِهِۦ عَلِيمًا ﴿١٢٧﴾﴾

(من خير): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

﴿وَإِنِ ٱمْرَأَةٌ خَافَتْ مِنۢ بَعْلِهَا نُشُوزًا أَوْ إِعْرَاضًا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَآ أَن يُصْلِحَا بَيْنَهُمَا صُلْحًا﴾

(امرأة خافت): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(خافت): إمالة لحمزة وحده.

(نشوزًا أو، أو إعراضًا): النقل لورش، والسكت لخلف عن حمزة بخلفه.

(عليهما): بضم الهاء ليعقوب فقط في الحالين.

(أن يصلحا): ترك الغنة جلي.

(يصلحا): حمزة، والكسائي، وعاصم، وخلف العاشر، بضم الياء وإسكان الصاد وكسر اللام (يُصْلِحا)، بلا ألف والباقون: بفتح الياء والصاد مشددة وبعدها ألف وفتح اللام (يَصَّالَحا).

(يصلحا): بتغليظ اللام لورش بخلفه.

(إعراضًا): لا ترقيق لورش فيها.

الأداء

قالون بالتشديد (يَصَّالَحا). ثم التوسط له. عاصم بالتخفيف (يُصْلِحَا). يعقوب بالتشديد وضم الهاء. ورش بالتشديد والتغليظ مع وجهي اليائي. خلف بالتخفيف والإمالة الخاصة. خلاد مثله. سكت خلف. جعفر بالتشديد والإخفاء.

﴿وَٱلصُّلۡحُ خَيۡرٞ﴾

(خير): وصلًا ترقيق الراء لورش.

﴿وَأُحۡضِرَتِ ٱلۡأَنفُسُ ٱلشُّحَّ﴾

(أحضرت): بترقيق الراء قولًا واحدًا لورش.

(الأنفس): النقل لورش، والسكت لحمزة بخلف خلاد.

﴿وَإِن تُحۡسِنُواْ وَتَتَّقُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرًا ١٢٨﴾

(خبيرًا): ترقيق الراء لورش.

﴿وَلَن تَسۡتَطِيعُوٓاْ أَن تَعۡدِلُواْ بَيۡنَ ٱلنِّسَآءِ وَلَوۡ حَرَصۡتُمۡۖ فَلَا تَمِيلُواْ كُلَّ ٱلۡمَيۡلِ فَتَذَرُوهَا كَٱلۡمُعَلَّقَةِ﴾

(كالمعلقة): الوجهان للكسائي وقفًا، ولاحظ المدود، وصله ميم الجمع في الاية.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَإِن تُصۡلِحُواْ وَتَتَّقُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ غَفُورٗا رَّحِيمٗا ١٢٩﴾

قالون ومعه الكل

﴿وَإِن يَتَفَرَّقَا يُغۡنِ ٱللَّهُ كُلّٗا مِّن سَعَتِهِۦۚ وَكَانَ ٱللَّهُ وَٰسِعًا حَكِيمٗا ١٣٠﴾

(وإن يتفرقا): ترك الغنة جلي.

﴿وَلِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِ﴾

(الأرض): النقل لورش، ولحمزة وقفًا النقل، والسكت مع التحقيق فقط..

﴿وَلَقَدۡ وَصَّيۡنَا ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ مِن قَبۡلِكُمۡ وَإِيَّاكُمۡ أَنِ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ﴾

(أوتوا): البدل لورش.

(قبلكم): صلة ميم الجمع الساكنة، جلي.

(إياكم أن): صلة ميم الجمع المهموزة، تقدم كثيرًا ولاحظ السكت عليها.

﴿وَإِن تَكۡفُرُواْ فَإِنَّ لِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۚ وَكَانَ ٱللَّهُ غَنِيّٗا حَمِيدٗا ١٣١﴾

(الأرض): النقل، والسكت، تقدم كثيرًا ولاحظ حال الوقف عليها.

﴿وَلِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ وَكِيلًا ١٣٢﴾

(الأرض، كفى): جلي.

﴿إِن يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ أَيُّهَا النَّاسُ وَيَأْتِ بِآخَرِينَ﴾

(إن يشأ): ترك الغنة جلي

(يذهبكم أيها): لاحظ ميم الجمع المهموزة ولاحظ السكت عليها.

(يأت): إبدال الهمز لورش، وللسوسي وأبي جعفر.

(يشأ): أبدل همزها أبو جعفر مطلقًا، وحمزة وقفًا.

(بآخرين) البدل لورش، ولحمزة وفقا الإبدال والتحقيق.

الأداء

قالون. خلاد وقفًا بالإبدال. سوسي بإبدال يأت. صلة قالون. توسطها. ورش بإبدال يأت. جعفر بالإبدال في الموضعين. خلف وقفًا بالإبدال والتحقيق. سكت خلف والوقف بالإبدال فقط.

﴿وَكَانَ اللَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ قَدِيرًا ﴿١٣٣﴾﴾

(ذلك قديرًا): الإدغام للسوسي.

(قديرًا): ترقيق الراء لورش.

﴿مَّن كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِندَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴿١٣٤﴾﴾

(يريد ثواب): الإدغام للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(الدنيا): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

(الآخرة): ترقيق الراء والبدل لورش.

(والآخرة): السكت لحمزة، بخلف خلاد وحال الوقف لحمزة النقل والسكت ولاحظ وقف الكسائي بالإمالة في الهاء قولًا واحدًا.

(بصيرًا): ترقيق الراء لورش.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. ورش كما شرح مع ترقيق الراء في الموضعين. دوري بصري بالتقليل. حمزة بالسكت والإمالة. خلاد بترك السكت. سوسي بالإدغام مع التقليل.

﴿ ۞ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُونُواْ قَوَّٰمِينَ بِٱلۡقِسۡطِ شُهَدَآءَ لِلَّهِ وَلَوۡ عَلَىٰٓ أَنفُسِكُمۡ أَوِ ٱلۡوَٰلِدَيۡنِ وَٱلۡأَقۡرَبِينَ ﴾

(آمنوا): البدل لورش.

(أنفسكم أو): النقل، والسكت.

(الأقربين): النقل، لورش والسكت، لحمزة بخلف خلاد وصلًا وله وقفًا النقل، والسكت مع التحقيق فقط.

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. ورش. سكت حمزة.
سكت خلف مفصول ال. ورش بالبدل.

﴿ إِن يَكُنۡ غَنِيًّا أَوۡ فَقِيرٗا فَٱللَّهُ أَوۡلَىٰ بِهِمَاۖ فَلَا تَتَّبِعُواْ ٱلۡهَوَىٰٓ أَن تَعۡدِلُواْ ﴾

(فقيرًا): ترقيق الراء لورش.

(يكن غنيًا): ليس لأبي جعفر إخفاء،

(الهوىٰ- أولىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. ثم التوسط. كسائي بالإمالة. ورش بوجهي اليائي مع الترقيق.
خلاد بالإمالة. خلف مثله. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَإِن تَلْوُۥٓا۟ أَوْ تُعْرِضُوا۟ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ﴿١٣٥﴾﴾

(وإن تلوا): بضم اللام ثم واو ساكنة بعدها (تَلُوْا)، لابن عامر وحمزة والباقون بسكون اللام، واو مضمومة بعدها (تَلْوُا).

(خبيرًا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون بسكون اللام. ثم مع التوسط.

ورش مثله مع الترقيق. عامر بضم اللام. حمزة مثله.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ ءَامِنُوا۟ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَٱلْكِتَٰبِ ٱلَّذِى نَزَّلَ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ وَٱلْكِتَٰبِ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ مِن قَبْلُ﴾

(نزل، أنزل): بضم نون (نزل) وتشديد الزاي وضم همزة (أنزل) وتخفيف الزاي لابن كثير، وأبي عمرو وابن عامر، والباقون: بفتح نون (نزل) والزاي مع تشديد الزاي وفتح همزة (أنزل) وسكون النون وفتح الزاي بلا تشديد.

الأداء

قالون بفتح الحرفين (نَزَّلَ. أَنْزَلَ). مكي بضم الحرفين (نُزِّلَ. أُنْزِلَ).

توسط قالون. دوري بصري مثل مكي على التوسط. ورش كقالون.

﴿وَمَن يَكۡفُرۡ بِٱللَّهِ وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ وَكُتُبِهِۦ وَرُسُلِهِۦ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ فَقَدۡ ضَلَّ ضَلَٰلَۢا بَعِيدًا ١٣٦﴾

(فقد ضل): الإدغام لورش، وأبي عمرو، وابن عامر، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون بالإظهار. بصري بالإدغام. ورش مثله مع الترقيق. سكت خلاد وتركه مع الإدغام. سكت خلف مع الإدغام.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ثُمَّ كَفَرُواْ ثُمَّ ءَامَنُواْ ثُمَّ كَفَرُواْ ثُمَّ ٱزۡدَادُواْ كُفۡرٗا لَّمۡ يَكُنِ ٱللَّهُ لِيَغۡفِرَ لَهُمۡ وَلَا لِيَهۡدِيَهُمۡ سَبِيلَۢا ١٣٧﴾

(ليغفر): ترقيق الراء قولًا واحدًا لورش.

(ليغفر لهم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. ثم الصلة. ورش بالترقيق. سوسي بالإدغام. ورش بالبدل.

﴿بَشِّرِ ٱلۡمُنَٰفِقِينَ بِأَنَّ لَهُمۡ عَذَابًا أَلِيمًا ١٣٨﴾

(لهم): صلة ميم الجمع.

(عذابًا أليمًا): النقل لورش، ولحمزة وقفًا النقل والتحقيق ويزاد لخلف السكت.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ٱلَّذِينَ يَتَّخِذُونَ ٱلۡكَٰفِرِينَ أَوۡلِيَآءَ مِن دُونِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَۚ أَيَبۡتَغُونَ عِندَهُمُ ٱلۡعِزَّةَ فَإِنَّ ٱلۡعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا ١٣٩﴾

(الكافرين): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي، ورويس.

(المؤمنين): البدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. جعفر بالإبدال. حمزة. ورش بالإبدال والتقليل.

دوري بصري بالإمالة. سوسي مثله مع الإبدال.

﴿وَقَدۡ نَزَّلَ عَلَيۡكُمۡ فِي ٱلۡكِتَٰبِ أَنۡ إِذَا سَمِعۡتُمۡ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ يُكۡفَرُ بِهَا وَيُسۡتَهۡزَأُ بِهَا فَلَا تَقۡعُدُواْ مَعَهُمۡ حَتَّىٰ يَخُوضُواْ فِي حَدِيثٍ غَيۡرِهِۦٓ﴾

(نزل): قرأ عاصم ويعقوب بفتح النون والزاي مشددة، والباقون بضم النون وكسر الزاي مشددة (نُزِّل).

(حديث غيره): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة، ولاحظ وقف حمزة وهشام على (يستهزأ) الإبدال ألفًا، والتسهيل بالروم.

الأداء

قالون بضم النون. ورش مثله. سكت خلف مع ضم النون. صلة قالون.

جعفر بالإخفاء. توسط الصلة لقالون. عاصم بفتح النون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿إِنَّكُمۡ إِذٗا مِّثۡلُهُمۡ﴾

(إنكم إذًا): صلة ميم الجمع المهموزة، ولاحظ السكت عليها.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ جَامِعُ ٱلۡمُنَٰفِقِينَ وَٱلۡكَٰفِرِينَ فِي جَهَنَّمَ جَمِيعًا ١٤٠﴾

(والكافرين): التقليل لورش والإمالة للبصري ودوري الكسائي ورويس.

﴿ٱلَّذِينَ يَتَرَبَّصُونَ بِكُمۡ فَإِن كَانَ لَكُمۡ فَتۡحٞ مِّنَ ٱللَّهِ قَالُوٓاْ أَلَمۡ نَكُن مَّعَكُمۡ﴾

(بكم لكم): صلة الميم جلي.

(قالوا): المد.

﴿وَإِن كَانَ لِلۡكَٰفِرِينَ نَصِيبٞ قَالُوٓاْ أَلَمۡ نَسۡتَحۡوِذۡ عَلَيۡكُمۡ وَنَمۡنَعۡكُم مِّنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ﴾

(للكافرين نصيب): الإدغام للسوسي.

(للكافرين): التقليل لورش والإمالة للبصري ودوري الكسائي ورويس.

(المؤمنين): الإبدال لورش، والسوسي، وأبي جعفر ولحمزة وقفًا.

الأداء

قالون. صلة. جعفر بالإبدال مع الصلة. توسط قالون. الصلة له.
حمزة وقفًا بالإبدال. ورش بالتقليل. بصري بالإمالة مع القصر والتوسط.
سوسي بالإدغام والإمالة مع القصر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَٱللَّهُ يَحۡكُمُ بَيۡنَكُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ﴾

(يحكم بينكم): الإخفاء مع الغنة لسوسي، ولاحظ صلة ميم الجمع (بينكم).

(القيامة): وقفًا قولًا واحدًا بالإمالة للكسائي.

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة. صلة قالون. سوسي بالإخفاء.

﴿وَلَن يَجۡعَلَ ٱللَّهُ لِلۡكَٰفِرِينَ عَلَى ٱلۡمُؤۡمِنِينَ سَبِيلًا ١٤١﴾

(للكافرين- المؤمنين): تقدم آنفًا حكم الإمالة والتقليل

(المؤمنين): إبدال الهمز لورش، وللسوسي ولأبي جعفر.

الأداء

قالون. جعفر بالإبدال. ورش بالتقليل والإبدال.

دوري بصري بالإمالة. سوسي مثله مع الإبدال. خلف بترك الغنة.

﴿إِنَّ ٱلۡمُنَٰفِقِينَ يُخَٰدِعُونَ ٱللَّهَ وَهُوَ خَٰدِعُهُمۡ﴾

(وهو): سكون الهاء لقالون ولأبي عمرو، والكسائي، ولأبي جعفر.

﴿وَإِذَا قَامُوٓاْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ قَامُواْ كُسَالَىٰ يُرَآءُونَ ٱلنَّاسَ وَلَا يَذۡكُرُونَ ٱللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا ١٤٢﴾

(الصلاة): تغليظ اللام قولًا واحدًا لورش.

(كسالىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(يراءون): البدل لورش، ولو وقف عيه حمزة فالتسهيل مع المد والقصر، ولاحظ الأوجه المنتخبة للأزرق بقصر البدل وعليه الفتح، ثم التوسط وعليه التقليل. وأخذ شراح الشاطبية بطول البدل وعليه الوجهان، وتركه هو الصواب، لانقطاع الأسانيد.

الأداء

قالون. ثم التوسط له. كسائي مثله مع الإمالة. ورش كما شرح. حمزة بالإمالة.

﴿ مُّذَبۡذَبِينَ بَيۡنَ ذَٰلِكَ لَآ إِلَىٰ هَٰٓؤُلَآءِ وَلَآ إِلَىٰ هَٰٓؤُلَآءِۚ وَمَن يُضۡلِلِ ٱللَّهُ فَلَن تَجِدَ لَهُۥ سَبِيلٗا ١٤٣ ﴾

(هٰؤلاء): حال الوقف عليها ويندرج هشام معه في المتطرفة.

١- تحقيق الأولىٰ مع المد والقصر وعليه في الثانية ثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد والقصر.

٢- التسهيل مع المد والقصر وعليه في الثانية خمسة القياس.

(ومن يضلل): ترك الغنة جلي.

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُواْ ٱلۡكَٰفِرِينَ أَوۡلِيَآءَ مِن دُونِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَۚ ﴾

الأداء

قالون. جعفر بالإبدال. دوري بصري بالإمالة. سوسي بالإبدال والإمالة. توسط قالون. دوي بصري بالإمالة على التوسط. ورش بالتقليل والإبدال. حمزة وقفًا بالإبدال. البدل لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿أَتُرِيدُونَ أَن تَجْعَلُوا۟ لِلَّهِ عَلَيْكُمْ سُلْطَٰنًا مُّبِينًا ﴿١٤٤﴾﴾

لاحظ صلة ميم الجمع

﴿إِنَّ ٱلْمُنَٰفِقِينَ فِى ٱلدَّرْكِ ٱلْأَسْفَلِ مِنَ ٱلنَّارِ وَلَن تَجِدَ لَهُمْ نَصِيرًا ﴿١٤٥﴾﴾

(الدرك): بفتح الراء لجميع القراء غير عاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر فأسكنوها.

(النار): تقليل ورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي.

(نصيرًا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون بفتح الراء. ثم الصلة. بصري بفتح الراء مع الإمالة.

ورش مع التقليل والترقيق. عاصم بسكون الراء.

دوري بصري مثله مع الإمالة. حمزة بالسكت مع سكون الراء.

﴿إِلَّا ٱلَّذِينَ تَابُوا۟ وَأَصْلَحُوا۟ وَٱعْتَصَمُوا۟ بِٱللَّهِ وَأَخْلَصُوا۟ دِينَهُمْ لِلَّهِ فَأُو۟لَٰٓئِكَ مَعَ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾

(وأصلحوا): بتغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

(المؤمنين): الإبدال لورش، وللسوسي، وأبي جعفر.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. حمزة وقفًا بالإبدال. صلة قالون.
جعفر بالصلة والإبدال. ورش بالتغليظ والإبدال.

﴿وَسَوْفَ يُؤْتِ ٱللَّهُ ٱلْمُؤْمِنِينَ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿١٤٦﴾﴾

(يؤت): بالياء وقفًا ليعقوب فقط (يؤتي).

(المؤمنين، يؤت): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

﴿مَّا يَفْعَلُ ٱللَّهُ بِعَذَابِكُمْ إِن شَكَرْتُمْ وَءَامَنتُمْ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ شَاكِرًا عَلِيمًا ﴿١٤٧﴾﴾

(بعذابكم إن): صلة ميم الجمع المهموزة، تقدم ذكرها كثيرًا، ولاحظ السكت عليها.

(شاكرًا): ترقيق الراء لورش.

* (وآمنتم): حال الوقف لحمزة فله التسهيل، والتحقيق ولاحظ البدل لورش.

(شكرتم، آمنتم): لاحظ ميم الجمع الساكنة.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا بالتسهيل. صلة قالون. توسطها.
ورش ثم البدل له. سكت خلف والوقف بالتسهيل.

﴿ ۞ لَّا يُحِبُّ ٱللَّهُ ٱلْجَهْرَ بِٱلسُّوٓءِ مِنَ ٱلْقَوْلِ إِلَّا مَن ظُلِمَ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ سَمِيعًا عَلِيمًا ﴿١٤٨﴾ ﴾

(بالسوء): المد ولاحظ وقف حمزة بالنقل ثم الإدغام.

﴿ إِن تُبْدُوا۟ خَيْرًا أَوْ تُخْفُوهُ أَوْ تَعْفُوا۟ عَن سُوٓءٍ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَفُوًّا قَدِيرًا ﴿١٤٩﴾ ﴾

(خيرًا): ترقيق الراء لورش.

(خيرًا أو): النقل والسكت جلي.

(تخفوه): صلة الهاء لابن كثير.

(قديرًا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. حمزة. صلة مكي. ورش بالترقيق فيهما. سكت خلف.

﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِۦ وَيُرِيدُونَ أَن يُفَرِّقُوا۟ بَيْنَ ٱللَّهِ وَرُسُلِهِۦ وَيَقُولُونَ نُؤْمِنُ بِبَعْضٍ وَنَكْفُرُ بِبَعْضٍ وَيُرِيدُونَ أَن يَتَّخِذُوا۟ بَيْنَ ذَٰلِكَ سَبِيلًا ﴿١٥٠﴾ ﴾

(أن يفرقوا- أن يتخذوا): ترك الغنة جلي.

(نؤمن): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(ببعض ونكفر- ببعض ويريدون): ترك الغنة فيهما جلي.

(ويقولون نؤمن): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. ورش بالإبدال. سوسي مثله مع الإدغام. خلف بترك الغنة في مواضعه.

﴿أُولَٰئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ حَقًّا ۚ وَأَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا مُّهِينًا ﴿١٥١﴾﴾

(الكافرون): بترقيق الراء لورش.

(حقًا وأعتدنا): ترك الغنة جلي.

(للكافرين): قللها ورش وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. خلف بترك الغنة. ورش بالتقليل. خلاد بالمد.

﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرُسُلِهِ وَلَمْ يُفَرِّقُوا بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ أُولَٰئِكَ سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ أُجُورَهُمْ ۚ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿١٥٢﴾﴾

(يؤتهم): إبدال الهمز لورش والسوسي وأبي جعفر.

(يؤتيهم): بالياء لحفص فقط، والباقون بالنون.

(يؤتيهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

الأداء

قالون بالنون. يعقوب مثله مع ضم الهاء. سوسي بالنون مع الإبدال.
حفص بالياء. حمزة بالنون. صلة قالون. جعفر بالنون مع الصلة.
توسط الصلة لقالون. ورش بالنون مع الإبدال. سكت خلف مع النون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿يَسْـَٔلُكَ أَهْلُ ٱلْكِتَٰبِ أَن تُنَزِّلَ عَلَيْهِمْ كِتَٰبًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ﴾

(تنزل): سكون النون وتخفيف الزاي (تُنْزِلَ) لابن كثير، وأبي عمرو، ويعقوب والباقون بفتح النون وتشديد الزاي.

(السماء): وقفًا بثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد والقصر لحمزة وهشام.

(عليهم): بضم الهاء لحمزة، ويعقوب.

الأداء

قالون بالتشديد. هشام مثله والوقف كما شرح. صلة قالون.
حمزة بالتشديد مع ضم الهاء والوقف كما شرح. مكي بالتخفيف مع الصلة.
بصري مثله. يعقوب بالتخفيف وضم الهاء.

﴿فَقَدْ سَأَلُوا۟ مُوسَىٰٓ أَكْبَرَ مِن ذَٰلِكَ﴾

(فقد سألوا): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والإظهار للباقين.

(موسىٰ): الفتح والتقليل لورش وبالتقليل للبصري، وإمالة حمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون بالإظهار. ثم التوسط له. ورش بالإظهار مع وجهي اليائي.
البصري بالإدغام والتقليل على القصر. ثم دوري البصري على التوسط.
هشام بالإدغام والفتح. حمزة. بالإدغام والإمالة. كسائي بالإدغام والإمالة.

﴿فَقَالُوٓاْ أَرِنَا ٱللَّهَ جَهۡرَةٗ فَأَخَذَتۡهُمُ ٱلصَّٰعِقَةُ بِظُلۡمِهِمۡ﴾

(أرنا): بإسكان الراء لابن كثير، والسوسي، ويعقوب، وللدوري عن أبي عمرو الاختلاس أيضًا، والباقون بالكسرة التامة.

*ملحوظة: على الاختلاس لابد من ترقيق الراء.

الأداء

قالون بالكسر. مكي بسكونها. دوري بصري بالاختلاس.
قالون على التوسط. دوري بصري بالاختلاس. ورش بالكسر

﴿ثُمَّ ٱتَّخَذُواْ ٱلۡعِجۡلَ مِنۢ بَعۡدِ مَا جَآءَتۡهُمُ ٱلۡبَيِّنَٰتُ فَعَفَوۡنَا عَن ذَٰلِكَ﴾

(جاءتهم): الإمالة لحمزة، وخلف العاشر، وابن ذكوان.

﴿وَءَاتَيۡنَا مُوسَىٰ سُلۡطَٰنٗا مُّبِينٗا ١٥٣﴾

(ءاتينا): البدل لورش.

(موسىٰ): الفتح والتقليل لورش، والتقليل لأبي عمرو الإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. بصري بالتقليل. حمزة بالإمالة. ورش كما شرح.

﴿وَرَفَعْنَا فَوْقَهُمُ ٱلطُّورَ بِمِيثَٰقِهِمْ وَقُلْنَا لَهُمُ ٱدْخُلُوا۟ ٱلْبَابَ سُجَّدًا﴾

(بميثاقهم): صلة ميم الجمع.

﴿وَقُلْنَا لَهُمْ لَا تَعْدُوا۟ فِى ٱلسَّبْتِ وَأَخَذْنَا مِنْهُم مِّيثَٰقًا غَلِيظًا ﴿١٥٤﴾﴾

﴿لَا تَعْدُوا۟﴾

- قالون من (التيسير) وأبو جعفر بإسكان العين مع تشديد الدال (تَعْدُّوا).
- ولقالون أيضًا اختلاس فتحة العين مع تشديد الدال، (من التيسير والشاطبية)
- ورش بفتح العين وتشديد الدال (لا تَعَدُّوا).
- والباقون بإسكان العين، وتخفيف الدال (لا تَعْدُوا).

(ميثاقا غليظًا): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

الأداء

قالون باختلاس فتحة العين مع تشديد الدال ثم بسكون العين. ورش بفتح العين وتشديد الدال. بصري بسكون العين وتخفيف الدال. قالون بالصلة على وجهيه. جعفر بسكون العين وتشديد الدال مع الإخفاء.
مكي بسكون العين وتخفيف الدال مع الصلة.

﴿فَبِمَا نَقْضِهِم مِّيثَٰقَهُمْ وَكُفْرِهِم بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَقَتْلِهِمُ ٱلْأَنۢبِيَآءَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَقَوْلِهِمْ قُلُوبُنَا غُلْفٌ﴾

(وقتلهم الأنبياء): بكسر الهاء والميم لأبي عمرو، ويعقوب، وبضمهما لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون: بكسر الهاء وضم الميم.

(الأنبياء): النقل لورش، والسكت لحمزة، بخلف خلاد.

(الأنبياء): بالهمز لنافع وحده، والباقون بالياء.

(حق وقولهم): ترك الغنة لخلف.

الأداء

قالون بالهمز. ورش مثله. عامر بالياء. بصري مثله مع كسر الهاء والميم. سكت خلف مع ضم الهاء والميم. سكت خلاد ثم تركه. كسائي بضم الهاء والميم. ثم ورش بالبدل. صلة قالون. مكي بالياء مع الصلة.

﴿بَل طَبَعَ ٱللَّهُ عَلَيْهَا بِكُفْرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا ﴿١٥٥﴾﴾

(بل طبع): الإدغام للكسائي، ولهشام وخلاد بخلفه، ولاحظ حال وصل الآية يجتمع لخلاد سكت (ال) بخلفه مع الإدغام هنا، فيأتي الوجهان على السكت وعدمه في لام التعريف.

(يؤمنون): إبدال الهمز لورش، وأبي جعفر، والسوسي.

الأداء

قالون بالإظهار. ورش بالإبدال. صلة قالون.

جعفر بالإبدال مع الصلة. هشام بالإدغام.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَبِكُفْرِهِمْ وَقَوْلِهِمْ عَلَىٰ مَرْيَمَ بُهْتَٰنًا عَظِيمًا ﴿١٥٦﴾﴾

(مريم بهتانًا) الإخفاء مع الغنة للسوسي.

(بكفرهم- قولهم): صلة الميم جلي.

﴿وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا ٱلْمَسِيحَ عِيسَى ٱبْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ ٱللَّهِ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَٰكِن شُبِّهَ لَهُمْ﴾

(صلبوه): تغليظ اللام لورش قولًا واحدًا.

(قتلوه، صلبوه): صلة الهاء لابن كثير.

الأداء

قالون. ثم الصلة. مكي بالصلة.

توسط الصلة لقالون. ورش بالتغليظ. سكت خلف.

﴿وَإِنَّ ٱلَّذِينَ ٱخْتَلَفُوا۟ فِيهِ لَفِى شَكٍّ مِّنْهُ ۚ مَا لَهُم بِهِۦ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا ٱتِّبَاعَ ٱلظَّنِّ ۚ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًۢا ﴿١٥٧﴾﴾

(فيه، منه، قتلوه): صلة الهاء لابن كثير.

(لهم): صلة الميم.

(علم إلا): النقل، والسكت، تقدم كثيرًا.

﴿بَل رَّفَعَهُ ٱللَّهُ إِلَيْهِ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا ﴿١٥٨﴾﴾

(إليه): صلة الهاء لابن كثير.

﴿وَإِن مِّنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ إِلَّا لَيُؤْمِنَنَّ بِهِۦ قَبْلَ مَوْتِهِۦ ۖ وَيَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ يَكُونُ عَلَيْهِمْ شَهِيدًا ﴿١٥٩﴾﴾

(من أهل): النقل والسكت جلي.

(ليؤمنن): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(عليهم): بضم الهاء ولحمزة ويعقوب ولاحظ صلة ميم الجمع لأصحابها.

الأداء

قالون. ثم الصلة. حمزة بضم الهاء. سوسي بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة. ورش بالإبدال. سكت خلف مع ضم الهاء.

﴿فَبِظُلْمٍ مِّنَ ٱلَّذِينَ هَادُوا۟ حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ طَيِّبَٰتٍ أُحِلَّتْ لَهُمْ وَبِصَدِّهِمْ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ كَثِيرًا ﴿١٦٠﴾﴾

(عليهم): بضم الهاء لحمزة، ويعقوب.

(كثيرًا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. ورش. صلة. حمزة بضم الهاء. سكت خلف.

﴿وَأَخْذِهِمُ ٱلرِّبَوٰا۟ وَقَدْ نُهُوا۟ عَنْهُ وَأَكْلِهِمْ أَمْوَٰلَ ٱلنَّاسِ بِٱلْبَٰطِلِ﴾

(وأخذهم الربا): بكسر الهاء والميم لأبي عمرو ويعقوب وبضمهما لحمزة والكسائي وخلف العاشر والباقون بكسر الهاء وضم الميم.

(الربا): الإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(عنه): صلة الهاء لابن كثير.

(وأكلهم أموال): صلة ميم الجمع المهموزة، ولا يخفى السكت لحمزة، وحفص، وإدريس.

(الناس): الفتح والإمالة لدوري أبي عمرو.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش. مكي.

دوري بصري بكسر الهاء والميم وإمالة الناس.

سوسي مثله مع فتح الناس.

حمزة بضم الهاء والميم مع الإمالة. سكت خلف.

﴿وَأَعْتَدْنَا لِلْكَٰفِرِينَ مِنْهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿١٦١﴾﴾

(للكافرين): تقليل لورش والإمالة للبصري ودوري الكسائي ورويس.

(منهم): صلة الميم جلي.

(عذابًا أليمًا): النقل لورش، ولحمزة وقفًا: النقل والتحقيق، ويزاد لخلف عنه السكت وكل ذلك وقفًا ولا يخفى ماله وصلًا.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا بالنقل. صلة قالون. ورش بالتقليل. بصري بالإمالة.

﴿لَّٰكِنِ ٱلرَّٰسِخُونَ فِي ٱلۡعِلۡمِ مِنۡهُمۡ وَٱلۡمُؤۡمِنُونَ يُؤۡمِنُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيۡكَ وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبۡلِكَ وَٱلۡمُقِيمِينَ ٱلصَّلَوٰةَ﴾

(العلم منهم): الاختلاس للسوسي ولا يصح غيره من طرق الكتابين.

(المؤمنون، يؤمنون، والمؤمنون بالله): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(الصلاة): بتفخيم اللام وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون. ثم التوسط. حمزة. ورش بالإبدال والتغليظ.

صلة قالون مع القصر. جعفر بالإبدال مع الصلة.

قالون بالتوسط مع الصلة. سوسي بالاختلاس والإبدال.

﴿وَٱلۡمُؤۡتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ وَٱلۡمُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِۚ أُوْلَٰٓئِكَ سَنُؤۡتِيهِمۡ أَجۡرًا عَظِيمًا ١٦٢﴾

(المؤتون- المؤمنون- سنؤتيهم): إبدال الهمز لورش، والسوسي، وأبي جعفر.

(الآخر): النقل البدل لورش، والسكت لحمزة بخلف خلاد.

(سنؤتيهم أجرًا): صلة ميم الجمع المهموزة، ولاحظ السكت لخلف عن حمزة بخلفه.

(سنؤتيهم): بالياء لحمزة، وخلف العاشر، والباقون بالنون.

(سنؤتيهم): بضم الهاء في الحالين ليعقوب.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالنون. ثم الصلة له. ثم توسطها. يعقوب بالنون وضم الهاء.
خلف العاشر بالياء. خلاد بالياء. سكت حمزة. سكت خلف (ال ومفصول).
سوسي بالنون والإبدال. جعفر مثله مع الصلة. ورش بالنون مع البدل.

﴿ ۞ إِنَّآ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ كَمَآ أَوۡحَيۡنَآ إِلَىٰ نُوحٖ وَٱلنَّبِيِّـۧنَ مِنۢ بَعۡدِهِۦۚ ﴾

(نوح والنبيين): ترك الغنة جلي.

(إليك كما): الإدغام للسوسي.

(النبيين): بالهمز لنافع فقط والباقون بالياء.

الأداء

قالون بالهمز. مكي بالياء. سوسي مع الإدغام. توسط قالون. دوري بصري بالتوسط. ورش بالبدل. خلاد. خلف بترك الغنة.

﴿ وَأَوۡحَيۡنَآ إِلَىٰٓ إِبۡرَٰهِيمَ وَإِسۡمَٰعِيلَ وَإِسۡحَٰقَ وَيَعۡقُوبَ وَٱلۡأَسۡبَاطِ وَعِيسَىٰ وَأَيُّوبَ وَيُونُسَ وَهَٰرُونَ وَسُلَيۡمَٰنَۚ ﴾

(إبراهيم): هشام بفتح الهاء وألف بعدها، والباقون بكسرها وياء بعدها..

(الأسباط): النقل والسكت، تقدم كثيرًا، ولاحظ المدود في الآية.

(عيسى): الفتح والتقليل لورش، والتقليل لأبي عمرو، والإمالة للكوفيين ما عدا عاصمًا.

الأداء

قالون. بصري بالتقليل. توسط قالون. دوري بصري بالتقليل.
كسائي بالإمالة. هشام بقراءته بالألف. ورش بوجهي اليائي.
سكت حمزة. خلاد بالسكت وتركه.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَءَاتَيْنَا دَاوُۥدَ زَبُورًا ﴿١٦٣﴾﴾

(داود زبورًا): لا إدغام فيها لأحد من القراء.

(آتينا): البدل لورش.

(زبورًا): بضم الزاي لحمزة، وخلف العاشر، والباقون بفتحها.

﴿وَرُسُلًا قَدْ قَصَصْنَٰهُمْ عَلَيْكَ مِن قَبْلُ وَرُسُلًا لَّمْ نَقْصُصْهُمْ عَلَيْكَ ۚ وَكَلَّمَ ٱللَّهُ مُوسَىٰ تَكْلِيمًا ﴿١٦٤﴾﴾

(قصصناهم- نقصصهم): صلة ميم الجمع.

(موسىٰ): الفتح والتقليل لورش، وقلله البصري نوالإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

﴿رُّسُلًا مُّبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ لِئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى ٱللَّهِ حُجَّةٌۢ بَعْدَ ٱلرُّسُلِ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا ﴿١٦٥﴾﴾

(لئلا): إبدال الهمز لورش فقط، ولحمزة وقفًا الإبدال ياء، التحقيق.

(للناس): الفتح والإمالة لدوري أبي عمرو.

﴿لَّٰكِنِ ٱللَّهُ يَشْهَدُ بِمَآ أَنزَلَ إِلَيْكَ ۖ أَنزَلَهُۥ بِعِلْمِهِۦ ۖ وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ يَشْهَدُونَ ۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًا ﴿١٦٦﴾﴾

(بما- الملائكة): المدود.

(كفىٰ): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَصَدُّواْ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ قَدۡ ضَلُّواْ ضَلَٰلَۢا بَعِيدًا ١٦٧﴾

(قد ضلوا): الإدغام لورش، وأبي عمرو، وابن عامر، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَظَلَمُواْ لَمۡ يَكُنِ ٱللَّهُ لِيَغۡفِرَ لَهُمۡ وَلَا لِيَهۡدِيَهُمۡ طَرِيقًا ١٦٨﴾

(وظلموا): تغليظ اللام لورش.

(ليغفر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(لهم- ليهديهم): صلة ميم الجمع.

(ليغفر لهم): الإدغام للسوسي.

﴿إِلَّا طَرِيقَ جَهَنَّمَ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدٗاۚ وَكَانَ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرًا ١٦٩﴾

(يسيرا): ترقيق الراء لورش.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ قَدۡ جَآءَكُمُ ٱلرَّسُولُ بِٱلۡحَقِّ مِن رَّبِّكُمۡ فَـَٔامِنُواْ خَيۡرٗا لَّكُمۡ﴾

(قد جاءكم): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(يأيها- جاءكم): المدود.

(جاءكم): الإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

(ربكم، لكم): ميم الجمع جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(فآمنوا): البدل.

(خيرًا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون بالإظهار. ثم الصلة. بصري بالإدغام. توسط قالون.
ثم الصلة. دوري بصري بالإدغام على التوسط. ذكوان بالإمالة مع الإظهار.
ورش بالترقيق. حمزة بالإدغام.

﴿وَإِن تَكۡفُرُواْ فَإِنَّ لِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ١٧٠﴾

(الأرض): النقل، والسكت، ولاحظ وقفًا لحمزة بالنقل، والسكت مع التحقيق فقط.

﴿يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ لَا تَغۡلُواْ فِي دِينِكُمۡ وَلَا تَقُولُواْ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلۡحَقَّ﴾

(يا أهل- دينكم): جلي.

﴿إِنَّمَا ٱلۡمَسِيحُ عِيسَى ٱبۡنُ مَرۡيَمَ رَسُولُ ٱللَّهِ وَكَلِمَتُهُۥٓ أَلۡقَىٰهَآ إِلَىٰ مَرۡيَمَ وَرُوحٞ مِّنۡهُ﴾

(ألقاها): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر ولاحظ المدود في الآية.

﴿فَـَٔامِنُواْ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِۦۖ وَلَا تَقُولُواْ ثَلَٰثَةٞۚ ٱنتَهُواْ خَيۡرٗا لَّكُمۡ﴾

(خيرًا): ترقيق الراء لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(فآمنوا): البدل.

(ثلاثة): حال الوقف للكسائي بالإمالة وجهًا واحدًا.

﴿إِنَّمَا ٱللَّهُ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ ۖ سُبْحَٰنَهُۥٓ أَن يَكُونَ لَهُۥ وَلَدٌ﴾

(إله واحد- أن يكون): ترك الغنة، تقدم كثيرًا.

﴿لَّهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ۗ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ وَكِيلًا ﴿١٧١﴾﴾

(الأرض، كفى): جلي.

﴿لَّن يَسْتَنكِفَ ٱلْمَسِيحُ أَن يَكُونَ عَبْدًا لِّلَّهِ وَلَا ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ٱلْمُقَرَّبُونَ ۚ وَمَن يَسْتَنكِفْ عَنْ عِبَادَتِهِۦ وَيَسْتَكْبِرْ فَسَيَحْشُرُهُمْ إِلَيْهِ جَمِيعًا ﴿١٧٢﴾﴾

(فسيحشرهم إليه): صلة الميم المهموزة لقالون مع القصر والتوسط وله الإسكان كذلك والإشباع لورش، وقرأ أبو جعفر ومكي بالصلة مع القصر فقط..

(إليه): صلة الهاء لابن كثير.

الأداء

قالون. صلة. مكي. توسط الصلة لقالون. ورش بمدها.

خلاد بالمد. خلف مثله مع ترك الغنة. ثم السكت له.

﴿فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَيُوَفِّيهِمْ أُجُورَهُمْ وَيَزِيدُهُم مِّن فَضْلِهِۦ﴾

(آمنوا): البدل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(فيوفيهم أجورهم): لاحظ الميم المهموزة والسكت عليها.

(فيوفيهم): بضم الهاء ليعقوب.

(أجورهم، ويزيدهم): الميم الساكنة جلي.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش. سكت خلف.

يعقوب بضم الهاء. ورش بالبدل.

﴿وَأَمَّا ٱلَّذِينَ ٱسۡتَنكَفُواْ وَٱسۡتَكۡبَرُواْ فَيُعَذِّبُهُمۡ عَذَابًا أَلِيمًا وَلَا يَجِدُونَ لَهُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ وَلِيّٗا وَلَا نَصِيرٗا ١٧٣﴾

(نصيرا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. خلف. ورش بالترقيق. سكت خلف. صلة قالون.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ قَدۡ جَآءَكُم بُرۡهَٰنٞ مِّن رَّبِّكُمۡ وَأَنزَلۡنَآ إِلَيۡكُمۡ نُورٗا مُّبِينٗا ١٧٤﴾

(جاءكم): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(قد جاءكم): الإدغام للبصري وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر.

ولاحظ المدود وصلة ميم الجمع في الآية

الأداء

قالون بالإظهار. صلة. بصري بالإدغام. توسط قالون. دوري بصري بالإدغام على التوسط. ذكوان بالإمالة والإظهار. ورش بالإظهار. حمزة بالإدغام.

﴿فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ بِٱللَّهِ وَٱعْتَصَمُوا۟ بِهِۦ فَسَيُدْخِلُهُمْ فِى رَحْمَةٍ مِّنْهُ وَفَضْلٍ وَيَهْدِيهِمْ إِلَيْهِ صِرَٰطًا مُّسْتَقِيمًا ﴿١٧٥﴾﴾

(آمنوا، ويهديهم إليه): البدل، صلة ميم الجمع المهموزة ولاحظ السكت عليها كذلك، ولاحظ ميم الجمع الساكنة كذلك.

(صراطًا): بالسين لقنبل، ولرويس، وأشمها خلف عن حمزة، وبالصاد للباقين.

(منه، إليه) صلة الهاء لابن كثير.

(وفضل ويهديهم): ترك الغنة جلي.

(يهديهم): بضم الهاء ليعقوب.

الأداء

قالون بالصاد. ورش. رويس بالسين وضم الهاء.

روح بالصاد وضم الهاء. خلف بالإشمام. سكت خلف.

صلة قالون. توسطها. بزي بالصاد والصلة. قنبل بالسين. ورش بالبدل.

﴿يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ ٱللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِى ٱلْكَلَٰلَةِ﴾

(يستفتونك قل): الإدغام للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(يفتيكم): صلة ميم الجمع.

(الكلالة): وقفًا الكسائي بالإمالة وجهًا واحدًا.

﴿إِنِ ٱمۡرُؤٌاْ هَلَكَ لَيۡسَ لَهُۥ وَلَدٞ وَلَهُۥٓ أُخۡتٞ فَلَهَا نِصۡفُ مَا تَرَكَ﴾

(ولد وله): ترك الغنة جلي.

(له أخت): المد.

﴿وَهُوَ يَرِثُهَآ إِن لَّمۡ يَكُن لَّهَا وَلَدٞۚ فَإِن كَانَتَا ٱثۡنَتَيۡنِ فَلَهُمَا ٱلثُّلُثَانِ مِمَّا تَرَكَ﴾

(وهو): أسكن الهاء الكسائي، وأبو جعفر، وقالون، وأبو عمرو.

(يرثها): المد.

الأداء

قالون بسكون الهاء. ثم التوسط. ورش بالضم.

ابن كثير بالضم مع الصلة. هشام بالضم على التوسط.

﴿وَإِن كَانُوٓاْ إِخۡوَةٗ رِّجَالٗا وَنِسَآءٗ فَلِلذَّكَرِ مِثۡلُ حَظِّ ٱلۡأُنثَيَيۡنِ﴾

(كانوا) (نساء): المدود.

(رجالا ونساء): ترك الغنة جلي.

(الأنثيين): النقل لورش، والسكت لحمزة بخلف خلاد وصلًا، ولحمزة وقفًا النقل، والسكت مع التحقيق فقط.

﴿يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمۡ أَن تَضِلُّواْ﴾

(لكم أن): صلة ميم الجمع المهموزة ولاحظ السكت عليها.

﴿وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمُۢ ١٧٦﴾

(شيء): التوسط والإشباع، والسكت لحمزة بخلف خلاد.



دار الغوثاني للدراسات القرآنية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



سُورَةُ المَائِدَةِ



دار القرآن والدراسات القرآنية

سُورَةُ المَائِدَةِ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَوۡفُواْ بِٱلۡعُقُودِ ﴾

(يأيها- آمنوا): المدود، والبدل.

﴿ أُحِلَّتۡ لَكُم بَهِيمَةُ ٱلۡأَنۡعَٰمِ إِلَّا مَا يُتۡلَىٰ عَلَيۡكُمۡ غَيۡرَ مُحِلِّي ٱلصَّيۡدِ وَأَنتُمۡ حُرُمٌۗ إِنَّ ٱللَّهَ يَحۡكُمُ مَا يُرِيدُ ١ ﴾

(غير): ترقيق الراء قولًا واحدًا لورش.

(الأنعام): النقل والسكت، تقدم كثيرًا.

(يتلىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(يحكم ما): الإدغام للسوسي.

(حرم إن): لاحظ النقل والسكت.

(لكم، عليكم، وأنتم): صلة ميم الجمع.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. خلاد بالإمالة. ورش بالترقيق مع وجهي اليائي. حمزة بالسكت والإمالة. صلة قالون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تُحِلُّواْ شَعَٰٓئِرَ ٱللَّهِ وَلَا ٱلشَّهۡرَ ٱلۡحَرَامَ وَلَا ٱلۡهَدۡيَ وَلَا ٱلۡقَلَٰٓئِدَ وَلَآ ءَآمِّينَ ٱلۡبَيۡتَ ٱلۡحَرَامَ يَبۡتَغُونَ فَضۡلٗا مِّن رَّبِّهِمۡ وَرِضۡوَٰنٗا﴾

(يأيها- آمنوا- شعائر- القلائد- ولا): المدود، البدل.

(ءامين): مد لازم لجميع القراء.

(شعائر): ترقيق الراء قولًا واحدًا لورش.

(رضوانًا): شعبة بضم الراء، والباقون بكسرها.

الأداء

قالون. صلة. توسط قالون. شعبة وحده بضم الراء.

صلة قالون. ورش بالترقيق. حمزة. ورش بالبدل.

﴿وَإِذَا حَلَلۡتُمۡ فَٱصۡطَادُواْ﴾

(حللتم): صلة ميم الجمع لقالون بخلفه، وابن كثير، وأبي جعفر.

﴿وَلَا يَجۡرِمَنَّكُمۡ شَنَـَٔانُ قَوۡمٍ أَن صَدُّوكُمۡ عَنِ ٱلۡمَسۡجِدِ ٱلۡحَرَامِ أَن تَعۡتَدُواْ﴾

(أن صدوكم): بكسر الهمزة لأبي عمرو، وابن كثير، وفتحها الباقون.

(يجرمنكم- صدوكم): صلة ميم الجمع، جلي.

(شنئان): بإسكان النون لابن عامر، وشعبة، وأبي جعفر وفتحها الباقون، ولايخفى البدل لورش.

(قوم أن): النقل لورش، والسكت لخلف عن حمزة بخلفه.

الأداء

قالون بفتح النون والهمزة (شَنَئَان. أنْ). بصري مثله مع كسر الهمزة. ورش بفتحهما. سكت خلف مع فتحهما. عامر بسكون النون وفتح الهمزة. صلة قالون. مكي بفتح النون وكسر الهمزة. جعفر بسكونها وفتح الهمزة.

﴿وَتَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلۡبِرِّ وَٱلتَّقۡوَىٰۖ وَلَا تَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلۡإِثۡمِ وَٱلۡعُدۡوَٰنِۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۖ إِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلۡعِقَابِ ٢﴾

(التقوى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقللها البصري.

(ولا تعاونوا): بتشديد التاء وصلًا مع المد للبزي وخففها الباقون.

(الإثم): النقل، والسكت، جلي.

الأداء

قالون. ورش بالنقل. بزي بالتشديد. ورش بوجهي اليائي.
سكت حمزة مع الإمالة. تركه لخلاد.

﴿حُرِّمَتۡ عَلَيۡكُمُ ٱلۡمَيۡتَةُ وَٱلدَّمُ وَلَحۡمُ ٱلۡخِنزِيرِ وَمَآ أُهِلَّ لِغَيۡرِ ٱللَّهِ بِهِۦ﴾

(الميتة): بتشديد الياء لأبي جعفر فقط، والباقون بالتخفيف ولاحظ المد المنفصل لجميع القراء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. توسط. ورش. جعفر بالتشديد.

﴿ وَٱلْمُنْخَنِقَةُ وَٱلْمَوْقُوذَةُ وَٱلْمُتَرَدِّيَةُ وَٱلنَّطِيحَةُ وَمَآ أَكَلَ ٱلسَّبُعُ إِلَّا مَا ذَكَّيْتُمْ وَمَا ذُبِحَ عَلَى ٱلنُّصُبِ وَأَن تَسْتَقْسِمُوا۟ بِٱلْأَزْلَٰمِ ۚ ذَٰلِكُمْ فِسْقٌ ﴾

(المنخنقة): بالإظهار لأبي جعفر فهو مستثنىٰ من الإخفاء عن طريق الدرة.

(بالأزلام): النقل لورش والسكت لحمزة بخلف خلاد، ولا يخفىٰ ما له وقفًا، ولاحظ المدود، وصلة ميم الجمع في الآية لاصحابها.

الأداء

قالون. صلة. توسط. ثم الصلة. ورش. سكت حمزة.

﴿ ٱلْيَوْمَ يَئِسَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِن دِينِكُمْ فَلَا تَخْشَوْهُمْ وَٱخْشَوْنِ ﴾

(واخشوني): وقفًا ليعقوب بالياء فقط، والباقون بحذفها.

(دينكم- تخشوهم): صلة الميم.

الأداء

قالون. يعقوب وقفًا بالياء. صلة قالون.

﴿ ٱلْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِى وَرَضِيتُ لَكُمُ ٱلْإِسْلَٰمَ دِينًا ﴾

(لكم- دينكم- عليكم): صلة ميم الجمع.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(الإسلام): النقل، والسكت، تقدم مثله.

﴿فَمَنِ ٱضۡطُرَّ فِي مَخۡمَصَةٍ غَيۡرَ مُتَجَانِفٖ لِّإِثۡمٖ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٞ ٣﴾

(فمن اضطر): بكسر النون لأبي عمرو، وعاصم، وحمزة، ويعقوب، والباقون بالضم، ويزاد لأبي جعفر كسر الطاء، وأما حال الابتداء بها فالكل بضم همزة الوصل.

(مخمصة غير): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(غير): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون بضم النون. ورش مثله مع الترقيق.

جعفر بضم النون وكسر الطاء والإخفاء (فَمَنُ اضْطُرَّ). بصري بكسر النون.

﴿يَسۡـَٔلُونَكَ مَاذَآ أُحِلَّ لَهُمۡ﴾

(ماذا): المد، ولاحظ حال الوصل ميم الجمع.

﴿قُلۡ أُحِلَّ لَكُمُ ٱلطَّيِّبَٰتُ وَمَا عَلَّمۡتُم مِّنَ ٱلۡجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ تُعَلِّمُونَهُنَّ مِمَّا عَلَّمَكُمُ ٱللَّهُ﴾

(قل أحل): النقل، والسكت.

(علمتم): صلة الميم.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَكُلُوا۟ مِمَّآ أَمْسَكْنَ عَلَيْكُمْ وَٱذْكُرُوا۟ ٱسْمَ ٱللَّهِ عَلَيْهِ ۖ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ ۝٤﴾

(مما): المد.

(عليكم) (عليه): صلة ميم الجمع. صلة الهاء لابن كثير.

﴿ٱلْيَوْمَ أُحِلَّ لَكُمُ ٱلطَّيِّبَٰتُ ۖ وَطَعَامُ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ حِلٌّ لَّكُمْ وَطَعَامُكُمْ حِلٌّ لَّهُمْ﴾

(أوتوا- حل لكم- لكم- لهم): البدل، وصلة ميم الجمع جلي.

﴿وَٱلْمُحْصَنَٰتُ مِنَ ٱلْمُؤْمِنَٰتِ وَٱلْمُحْصَنَٰتُ مِنَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ مِن قَبْلِكُمْ إِذَآ ءَاتَيْتُمُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ مُحْصِنِينَ غَيْرَ مُسَٰفِحِينَ وَلَا مُتَّخِذِىٓ أَخْدَانٍ﴾

(المحصنات): بكسر الصاد للكسائي، والباقون بفتحها.

(المؤمنات): إبدال الهمز لورش، وأبي عمرو بخلفه، وأبي جعفر.

(غير): ترقيق الراء قولًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون بفتح الصاد. ثم التوسط له. حمزة. صلة قالون. توسطها.
سكت خلف. ورش بالإبدال والترقيق. سوسي بالإبدال.
جعفر مثله مع الصلة. ورش بالبدل. كسائي بكسر الصاد.

﴿وَمَن يَكْفُرْ بِٱلْإِيمَٰنِ فَقَدْ حَبِطَ عَمَلُهُۥ وَهُوَ فِى ٱلْءَاخِرَةِ مِنَ ٱلْخَٰسِرِينَ ۝٥﴾

(ومن يكفر): ترك الغنة جلي.

(بالإيمان): النقل والسكت جلي.

(الآخرة): النقل والبدل وترقيق الراء لورش ولاحظ السكت لحمزة بخلف خلاد.

(وهو): أسكنها الكسائي، وأبو جعفر، وقالون، وأبو عمرو.

الأداء

قالون بسكون الهاء. مكي بضمها.

ورش مع الترقيق. سكت خلاد. سكت خلف.

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قُمۡتُمۡ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ فَٱغۡسِلُواْ وُجُوهَكُمۡ وَأَيۡدِيَكُمۡ إِلَى ٱلۡمَرَافِقِ وَٱمۡسَحُواْ بِرُءُوسِكُمۡ وَأَرۡجُلَكُمۡ إِلَى ٱلۡكَعۡبَيۡنِ ﴾

(الصلاة): بتغليظ اللام لورش قولًا واحدًا.

(وأرجلكم): بنصب اللام ليعقوب، وحفص، وابن عامر، ونافع، والكسائي، وبالجر للباقين.

(برءوسكم): حال الوقف لحمزة التسهيل بين بين، وللآخذين بمذهب الرسم الحذف

الأداء

قالون بنصب اللام (وَأَرْجُلَكُمْ). بصري بكسرها (وَأَرْجُلِكُمْ). صلة قالون. مكي بكسر اللام. توسط قالون. دوري بصري بكسر اللام. توسط الصلة. ورش بفتح اللام مع التغليظ. حمزة بكسر اللام. سكت خلف. ورش بالبدل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَإِن كُنتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا۟﴾

(كنتم): صلة ميم الجمع الساكنة، جلي.

﴿وَإِن كُنتُم مَّرْضَىٰٓ أَوْ عَلَىٰ سَفَرٍ أَوْ جَآءَ أَحَدٌ مِّنكُم مِّنَ ٱلْغَآئِطِ﴾

(مرضى): الفتح والتقليل للأزرق، وأبي عمرو، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

(سفر أو): النقل لورش، والسكت لخلف عن حمزة بخلفه.

(جاء أحد):

- إسقاط الأولى مع القصر والمد قالون، والبزي، وأبو عمرو، وقنبل، ورويس على المد.

- وسهل الثانية ورش، وقنبل، ورويس، وأبو جعفر.

- ولورش أيضًا، وقنبل، إبدال الثانية حرف مد مع القصر.

(جاء): الإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

(الغائط): حمزة وقفًا بالتسهيل مع المد والقصر.

الأداء

قالون بقصر المنفصل والإسقاط بالقصر ثم المد. رويس بالتسهيل.

روح بتحقيق الهمزتين. توسط قالون مع الإسقاط بالتوسط.

هشام بتحقيقهما. ذكوان مثله مع الإمالة. ورش بالتسهيل على وجهي اليائي

ثم بوجه الإبدال مع القصر على وجهي اليائي. البصري بالإسقاط مع القصر والتقليل. دوري بصري بالإسقاط مع التوسط على توسط المد مع التقليل.

حمزة بتحقيق الهمزتين مع الإمالتين والوقف كما شرح. سكت خلف.

كسائي بإمالة مرضى. خلف العاشر بالإمالتين. قالون بالإسقاط مع القصر والتوسط على صلة ميم الجمع وقصر المد المنفصل.

قنبل بالتسهيل والصلة ثم بالإبدال مع القصر. جعفر بالتسهيل مع الصلة.

ثم قالون بالإسقاط مع توسط المد المنفصل وصلة الميم.

﴿أَوْ لَٰمَسْتُمُ ٱلنِّسَآءَ فَلَمْ تَجِدُوا۟ مَآءً فَتَيَمَّمُوا۟ صَعِيدًا طَيِّبًا فَٱمْسَحُوا۟ بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُم مِّنْهُ﴾

(لامستم): قرأ حمزة، والكسائي، وخلف بغير ألف (لمستم)، والباقون بالألف (لامستم).

الأداء

قالون بالألف. صلة. ورش مثله. حمزة بلا ألف. كسائي مثله.

﴿مَا يُرِيدُ ٱللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُم مِّنْ حَرَجٍ وَلَٰكِن يُرِيدُ لِيُطَهِّرَكُمْ وَلِيُتِمَّ نِعْمَتَهُۥ عَلَيْكُمْ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ٦﴾

(ليطهركم): الترقيق وجهًا واحدًا لورش.

(عليكم- ليطهركم - عليكم): صلة ميم الجمع.

(حرج ولكن، ولكن يريد): ترك الغنة جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَٱذۡكُرُواْ نِعۡمَةَ ٱللَّهِ عَلَيۡكُمۡ وَمِيثَٰقَهُ ٱلَّذِي وَاثَقَكُم بِهِۦٓ إِذۡ قُلۡتُمۡ سَمِعۡنَا وَأَطَعۡنَاۖ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمُۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ٧﴾

(عليكم- واثقكم- قلتم): صلة ميم الجمع.

(واثقكم): الإدغام للسوسي.

(نعمة): وقفًا بالهاء ليعقوب.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُونُواْ قَوَّٰمِينَ لِلَّهِ شُهَدَآءَ بِٱلۡقِسۡطِۖ وَلَا يَجۡرِمَنَّكُمۡ شَنَـَٔانُ قَوۡمٍ عَلَىٰٓ أَلَّا تَعۡدِلُواْ﴾

(شنئان): بسكون النون لابن عامر، وشعبة، وأبو جعفر، والباقون بالفتح، ولا يخفى البدل لورش.

الأداء

قالون بفتح النون. ثم مع الصلة. أبو جعفر بسكونها مع الصلة. قالون على التوسط. ابن عامر بسكون النون. قالون بالصلة. ورش بفتح النون. ثم البدل.

﴿ٱعۡدِلُواْ هُوَ أَقۡرَبُ لِلتَّقۡوَىٰۖ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۚ إِنَّ ٱللَّهَ خَبِيرُۢ بِمَا تَعۡمَلُونَ ٨﴾

(للتقوى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وقلله البصري.

(خبير): ترقيق الراء لورش.

﴿وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَهُم مَّغۡفِرَةٞ وَأَجۡرٌ عَظِيمٞ ٩﴾

(آمنوا): البدل.

(لهم): صلة ميم الجمع.

(مغفرة): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(مغفرة وأجر): ترك الغنة جلي.

﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَكَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَآ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَحِيمِ ١٠﴾

(بآيتنا): البدل

(أولئك): المد.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱذۡكُرُواْ نِعۡمَتَ ٱللَّهِ عَلَيۡكُمۡ إِذۡ هَمَّ قَوۡمٌ أَن يَبۡسُطُوٓاْ إِلَيۡكُمۡ أَيۡدِيَهُمۡ فَكَفَّ أَيۡدِيَهُمۡ عَنكُمۡۖ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ﴾

(أن يبسطوا): ترك الغنة جلي.

الأداء

قالون. صلة. توسط قالون. توسط الصلة.

ورش. خلاد. خلف بترك الغنة. سكت خلف.

﴿وَعَلَى ٱللَّهِ فَلۡيَتَوَكَّلِ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ ١١﴾

(المؤمنون): الإبدال لورش، والسوسي وأبي جعفر، ولحمزة وقفًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ * وَلَقَدْ أَخَذَ ٱللَّهُ مِيثَٰقَ بَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ ٱثْنَىْ عَشَرَ نَقِيبًا ۖ وَقَالَ ٱللَّهُ إِنِّى مَعَكُمْ ﴾

(ولقد أخذ): النقل، والسكت.

(بني إسرائيل): المدود، وليس لورش فيه بدل.

(نقيبًا وقال): ترك الغنة جلي.

(إسرائيل): تسهيل الهمز لأبي جعفر، مع المد والقصر فقط.

الأداء

قالون. جعفر بالتسهيل مع المد والقصر.

قالون بالتوسط. حمزة بالمد. ورش. سكت خلف.

﴿ لَئِنْ أَقَمْتُمُ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَيْتُمُ ٱلزَّكَوٰةَ وَءَامَنتُم بِرُسُلِى وَعَزَّرْتُمُوهُمْ ﴾

(لئن أقمتم): النقل، السكت.

(الصلاة): تفخم اللام وجهًا واحدًا لورش.

(ءاتيتم- ءامنتم): البدل، ولاحظ صلة ميم الجمع في الآية.

الأداء

قالون. صلة. ورش بالتغليظ ثم البدل. سكت خلف.

﴿وَأَقْرَضْتُمُ ٱللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا لَّأُكَفِّرَنَّ عَنكُمْ سَيِّـَٔاتِكُمْ وَلَأُدْخِلَنَّكُمْ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ﴾

(لأكفرن): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(الأنهار): النقل لورش ولحمزة السكت بخلف خلاد وصلًا أما وقفًا فالنقل والسكت.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا بالنقل ثم السكت. صلة قالون. ورش بالترقيق. ثم البدل.

﴿فَمَن كَفَرَ بَعْدَ ذَٰلِكَ مِنكُمْ فَقَدْ ضَلَّ سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ ﴿١٢﴾﴾

(فقد ضل): إدغام الدال في الضاد لورش وأبي عمرو، وابن عامر، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، ولا إدغام لأحد في (بعد ذلك).

(منكم- سواء): صلة الميم، المد جلي.

الأداء

قالون بالإظهار. ورش بالإدغام. دوري بصري بالإدغام. صلة قالون.

﴿فَبِمَا نَقْضِهِم مِّيثَٰقَهُمْ لَعَنَّٰهُمْ وَجَعَلْنَا قُلُوبَهُمْ قَٰسِيَةً ۖ يُحَرِّفُونَ ٱلْكَلِمَ عَن مَّوَاضِعِهِۦ وَنَسُوا۟ حَظًّا مِّمَّا ذُكِّرُوا۟ بِهِۦ﴾

لاحظ صلة الميم.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(قاسية): بحذف الألف وتشديد الياء لحمزة، والكسائي (قسِيَّة)، والباقون بالألف مع التخفيف (قاسية).

(قاسية يحرفون): ترك الغنة لخلف.

(ذكروا): ترقيق الراء لورش.

(قسِيَّة): بالإمالة للكسائي قولًا واحدًا في هاء التأنيث.

الأداء

قالون بالألف. ورش بترقيق الراء.

خلف بحذف الألف مع التشديد. خلاد مثله. صلة قالون.

﴿وَلَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَىٰ خَآئِنَةٍ مِّنْهُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْهُمْ ۖ فَٱعْفُ عَنْهُمْ وَٱصْفَحْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿١٣﴾﴾

(تطلع على): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش بمدها.

حمزة بالمد. سكت خلف. سوسي بالإدغام.

﴿وَمِنَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓا۟ إِنَّا نَصَٰرَىٰٓ أَخَذْنَا مِيثَٰقَهُمْ فَنَسُوا۟ حَظًّا مِّمَّا ذُكِّرُوا۟ بِهِۦ﴾

(قالوا- نصارى): المدود.

(نصارىٰ): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي وخلف العاشر.

(ذكروا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. صلة. بصري بالإمالة. توسط قالون. صلة.

دوري بصري. ورش بالتقليل والترقيق. حمزة بالإمالة. كسائي مثله.

﴿فَأَغۡرَيۡنَا بَيۡنَهُمُ ٱلۡعَدَاوَةَ وَٱلۡبَغۡضَآءَ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِۚ وَسَوۡفَ يُنَبِّئُهُمُ ٱللَّهُ بِمَا كَانُواْ يَصۡنَعُونَ ١٤﴾

(البغضاء إلىٰ): بتسهيل الثانية لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، ورويس، وحققها الباقون.

(القيامة): وقفًا، الكسائي قولًا واحدًا حال الوقف عليها بالإمالة.

* (ينبئهم): حال وقف القارئ لحمزة بالتسهيل، وللآخذين بمذهب الرسم الإبدال.

الأداء

قالون بالتسهيل. ورش مثله.

ابن عامر بتحقيق الهمزتين مع التوسط. حمزة مثله مع المد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ قَدۡ جَآءَكُمۡ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمۡ كَثِيرٗا مِّمَّا كُنتُمۡ تُخۡفُونَ مِنَ ٱلۡكِتَٰبِ وَيَعۡفُواْ عَن كَثِيرٖ﴾

(قد جاءكم): الإدغام لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وهشام.

(جاءكم): الإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

(يبين لكم): الإدغام للسوسي.

(كثيرًا): ترقيق الراء لورش، ولاحظ صلة ميم الجمع في الآية.

الأداء

قالون بالإظهار. صلة. دوري بصري بالإدغام. سوسي بالإدغامين. توسط قالون. الصلة لقالون. ذكوان بالإمالة والإظهار. دوري بصري بالإدغام. خلف العاشر بالإدغام والإمالة. ورش بالإظهار وترقيق الراء. حمزة بالإدغام والإمالة.

﴿قَدۡ جَآءَكُم مِّنَ ٱللَّهِ نُورٞ وَكِتَٰبٞ مُّبِينٞ ١٥﴾

(نورٌ وكتاب): ترك الغنة جلي.

(قد جاءكم): تقدم حكم الإدغام لأبي عمرو وحمزة، والكسائي وخلف العاشر، وهشام.

(جاءكم): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون بالإظهار. ثم الصلة. ورش بالمد. ذكوان بالإمالة والإظهار. بصري بالإدغام. خلف بالإدغام والإمالة. خلاد مثله. خلف العاشر بالإدغام والإمالة.

﴿يَهۡدِي بِهِ ٱللَّهُ مَنِ ٱتَّبَعَ رِضۡوَٰنَهُۥ سُبُلَ ٱلسَّلَٰمِ وَيُخۡرِجُهُم مِّنَ ٱلظُّلُمَٰتِ إِلَى ٱلنُّورِ بِإِذۡنِهِۦ﴾

(رضوانه): كل القراء بالكسر في هٰذا الموضع فشعبة كالجماعة هنا.

(يخرجهم): صلة الميم الساكنة.

﴿وَيَهۡدِيهِمۡ إِلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ ١٦﴾

(ويهديهم): بضم الهاء قبل الميم ليعقوب.

(ويهديهم إلى): صلة الميم المهموزة ولاحظ السكت عليها.

(صراط): بالسين لقنبل، ولرويس، وبالإشمام لخلف عن حمزة، والباقون بالصاد.

الأداء

قالون بالصاد. خلف بالإشمام. قالون بالصلة. قنبل بالسين.
توسط الصلة لقالون. ورش بمدها. سكت خلف مع الإشمام.
رويس بضم الهاء مع السين. روح بضم الهاء مع الصاد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿لَّقَدْ كَفَرَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْمَسِيحُ ٱبْنُ مَرْيَمَ﴾

(قالوا إن): المد.

(الله هو): الإدغام للسوسي.

﴿قُلْ فَمَن يَمْلِكُ مِنَ ٱللَّهِ شَيْـًٔا إِنْ أَرَادَ أَن يُهْلِكَ ٱلْمَسِيحَ ٱبْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُۥ وَمَن فِى ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا﴾

(فمن يملك): ترك الغنة جلي.

(شيئًا): التوسط والطول لورش، والسكت لحمزة بخلف خلاد.

(شيئًا إن- إن أراد): لاحظ السكت في المفصولين.

(الأرض): النقل، والسكت.

الأوجه المنتخبة لحمزة:

١- سكت (ال)، وشيء.

٢- مثله مع سكت المفصولين لخلف.

٣- ترك سكت لخلاد.

الأداء

قالون. ورش بوجهي اللين. خلاد بالسكت (شيء ال).
خلف مثله ثم مع المفصول.

﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ۚ يَخْلُقُ مَا يَشَآءُ ۚ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١٧﴾﴾

(الأرض): النقل لورش، والسكت لحمزة بخلف خلاد.

(شيء): التوسط و الطول لورش والسكت لحمزة بخلف خلاد.

لاحظ النقل والسكت

﴿وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ وَٱلنَّصَٰرَىٰ نَحْنُ أَبْنَٰٓؤُا۟ ٱللَّهِ وَأَحِبَّٰٓؤُهُۥ﴾

(النصارى): الإمالة للبصري وحمزة والكسائي وخلف العاشر وقللها ورش.

(أبناء- أحباؤه): المدود.

(وأحباؤه): حال الوقف بتسهيل الأولى وتحقيقها، وعلى كل منها تسهيل الثانية مع المد والقصر.

الأداء

قالون. ورش بالنقل. بصري بالإمالة. حمزة وقفًا كما شرح.

﴿قُلْ فَلِمَ يُعَذِّبُكُم بِذُنُوبِكُم ۖ بَلْ أَنتُم بَشَرٌ مِّمَّنْ خَلَقَ﴾

(فلم): حال الوقف بهاء السكت للبزي بخلفه ويعقوب.

(ممن خلق): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿يَغۡفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُۚ وَلِلَّهِ مُلۡكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَمَا بَيۡنَهُمَاۖ وَإِلَيۡهِ ٱلۡمَصِيرُ ١٨﴾

(يغفر لمن): الإدغام للسوسي.

(يشاء): وقفًا ثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد والقصر لحمزة، وهشام.

(يغفِر): ترقيق الراء لورش.

(يعذب من): الإدغام للسوسي.

(الارض): النقل والسكت جلي.

الأداء

قالون. سكت خلاد. سكت خلف. سكت خلف (شيء مفصول). ورش بالترقيق. سوسي بالإدغام.

﴿يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ قَدۡ جَآءَكُمۡ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمۡ عَلَىٰ فَتۡرَةٖ مِّنَ ٱلرُّسُلِ أَن تَقُولُواْ مَا جَآءَنَا مِنۢ بَشِيرٖ وَلَا نَذِيرٖ﴾

(جاءكم – جاءنا): الاماله لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(قد جاءكم): الإدغام للبصري وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(بين لكم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بالإظهار. صلة. دوري بصري بالإدغام. سوسي بالإدغامين. توسط قالون. صلة له. ذكوان بالإمالة والإظهار. خلف العاشر بالإدغام والإمالة. ورش بالإظهار. خلف بالإدغام والإمالة. خلاد مثله.

﴿فَقَدْ جَآءَكُم بَشِيرٌ وَنَذِيرٌ﴾

(فقد جاءكم): تقدم حكم الإدغام والإمالة انفًا.

(بشير ونذير): ترقيق الراء لورش.

(بشير ونذير): ترك الغنة جلي.

الأداء

قالون بالإظهار. ثم الصلة. ورش بالإظهار والترقيق. ذكوان بالإمالة والإظهار. بصري بالإدغام. خلف بالإدغام والإمالة. خلاد مثله. خلف العاشر بالإدغام والإمالة.

﴿وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ﴿١٩﴾﴾

(شيء): التوسط والمد لورش، والسكت لحمزة بخلف خلاد.

﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِۦ يَٰقَوْمِ ٱذْكُرُوا۟ نِعْمَةَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَعَلَ فِيكُمْ أَنۢبِيَآءَ وَجَعَلَكُم مُّلُوكًا﴾

(موسىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(أنبياء): بالهمز لنافع فقط.

(إذ جعل): الإدغام لأبي عمرو، وهشام.

الأداء

قالون بالهمز. ذكوان بالياء. هشام بإدغام الذال. صلة قالون.

مكي. توسط الصلة لقالون. ورش بوجهي اليائي. بصري بالتقليل مع الإدغام.

حمزة بالإمالة والإظهار. سكت خلف. كسائي بالإمالة.

﴿ وَءَاتَىٰكُم مَّا لَمْ يُؤْتِ أَحَدًا مِّنَ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٢٠﴾ ﴾

(آتاكم): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، ولاحظ البدل لورش وميم الجمع.

(يؤت): إبدال الهمز لورش، ولأبي جعفر، وللسوسي.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. صلة قالون.

جعفر بالإبدال مع الصلة. ورش بالأوجه المنتخبة.

﴿ يَٰقَوۡمِ ٱدۡخُلُواْ ٱلۡأَرۡضَ ٱلۡمُقَدَّسَةَ ٱلَّتِي كَتَبَ ٱللَّهُ لَكُمۡ وَلَا تَرۡتَدُّواْ عَلَىٰٓ أَدۡبَارِكُمۡ فَتَنقَلِبُواْ خَٰسِرِينَ ٢١ ﴾

(أدباركم): الإمالة للبصري ودوري الكسائي وقلله ورش.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. توسط قالون. دوري بصري بالإمالة.

خلاد بالمد. صلة قالون مع القصر والتوسط. ورش بالتقليل. سكت حمزة.

﴿ قَالُواْ يَٰمُوسَىٰٓ إِنَّ فِيهَا قَوۡمٗا جَبَّارِينَ وَإِنَّا لَن نَّدۡخُلَهَا حَتَّىٰ يَخۡرُجُواْ مِنۡهَا فَإِن يَخۡرُجُواْ مِنۡهَا فَإِنَّا دَٰخِلُونَ ٢٢ ﴾

(موسىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

(موسىٰ): المد.

(جبارين): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لدوري الكسائي.

(فإن يخرجوا): ترك الغنة جلي.

الأوجه المنتخبة لورش:

١ - تقليل (موسىٰ)، (جبارين). (ت، ش)

٢ - فتح (موسىٰ)، (جبارين)، (ت، ش، ج، غلبون)

وغير هذا فهو من زيادات شراح القصيد ولا يصح من طرق الكتابين.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون، توسط. ورش كما شرح. بصري بالتقليل. دوري بصري على التوسط. خلف بالإمالة. خلاد مثله. أبو الحارث بإمالة موسىٰ. دوري كسائي بالإمالتين.

﴿قَالَ رَجُلَانِ مِنَ ٱلَّذِينَ يَخَافُونَ أَنۡعَمَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِمَا ٱدۡخُلُواْ عَلَيۡهِمُ ٱلۡبَابَ فَإِذَا دَخَلۡتُمُوهُ فَإِنَّكُمۡ غَٰلِبُونَ﴾

(قال رجلان): الإدغام للسوسي.

(عليهما): ضم الهاء في الحالين ليعقوب.

(عليهم الباب): البصري بكسر الهاء والميم، وقرأ حمزة ويعقوب والكسائي وخلف العاشر بضم الهاء والميم وقرأ الباقون: بكسر الهاء وضم الميم.

(دخلتموه): صلة الهاء لابن كثير.

(فإنكم): لاحظ ميم الجمع الساكنه.

الأداء

قالون. صلة. مكي. دوري بصري بكسر الهاء والميم. حمزة بضمهما. يعقوب مثله مع ضم هاء عليهما. سوسي بكسر الهاء والميم مع الإدغام.

﴿وَعَلَى ٱللَّهِ فَتَوَكَّلُوٓاْ إِن كُنتُم مُّؤۡمِنِينَ ٢٣﴾

(مؤمنين): الإبدال لورش، وللسوسي، وأبي جعفر ولا يخفىٰ إبدال حمزة وقفًا.

(فتوكلوا- كنتم): لاحظ المد وصلة الميم.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة.
قالون على التوسط. ثم الصلة. ورش بالإبدال.

﴿قَالُواْ يَٰمُوسَىٰٓ إِنَّا لَن نَّدۡخُلَهَآ أَبَدٗا مَّا دَامُواْ فِيهَا فَٱذۡهَبۡ أَنتَ وَرَبُّكَ فَقَٰتِلَآ إِنَّا هَٰهُنَا قَٰعِدُونَ ٢٤﴾

(موسىٰ): الفتح والتقليل لورش، وبالتقليل للبصري، وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر.

(فاذهب أنت): النقل، السكت جلي ولاحظ المدود في الاية.

الأداء

قالون. توسط. ورش بوجهي اليائي. بصري بالتقليل مع القصر.
ثم التوسط للدوري. حمزة بالإمالة. سكت خلف. كسائي بالإمالة.

﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي لَآ أَمۡلِكُ إِلَّا نَفۡسِي وَأَخِيۖ فَٱفۡرُقۡ بَيۡنَنَا وَبَيۡنَ ٱلۡقَوۡمِ ٱلۡفَٰسِقِينَ ٢٥﴾

(قال رب): الإدغام للسوسي ولاحظ المد في الاية.

﴿قَالَ فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيۡهِمۡ أَرۡبَعِينَ سَنَةٗۚ يَتِيهُونَ فِي ٱلۡأَرۡضِۗ فَلَا تَأۡسَ عَلَى ٱلۡقَوۡمِ ٱلۡفَٰسِقِينَ ٢٦﴾

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

(عليهم أربعين): صلة ميم الجمع المهموزة ولاحظ السكت عليها.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(سنة يتيهون): ترك الغنة جلي.

(الأرض): النقل، السكت.

(تأس): أبدل الهمزة ورش، وأبو جعفر، والسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة.

توسط الصلة لقالون. ورش بمدها مع الإبدال.

خلف بضم الهاء وسكت (ال). خلاد بترك السكت.

خلف بسكت (ال والمفصول). يعقوب بضم الهاء مع القصر.

﴿ * وَٱتۡلُ عَلَيۡهِمۡ نَبَأَ ٱبۡنَيۡ ءَادَمَ بِٱلۡحَقِّ إِذۡ قَرَّبَا قُرۡبَانٗا فَتُقُبِّلَ مِنۡ أَحَدِهِمَا وَلَمۡ يُتَقَبَّلۡ مِنَ ٱلۡأٓخَرِۚ قَالَ لَأَقۡتُلَنَّكَۖ قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ ٱللَّهُ مِنَ ٱلۡمُتَّقِينَ ٢٧ ﴾

(عليهم): بضم الهاء لحمزة، ويعقوب ولاحظ صله ميم الجمع.

(قال لأقتلنك): الإدغام للسوسي ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل أولىٰ من الإبدال لتغير المعنىٰ عليه.

(الاخر): النقل والسكت جلي.

(آدم بالحق): الاخفاء مع الغنه للسوسي.

(لأقتلنك قال): بالإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. ورش ب البدل. سوسي بالإخفاء والإدغام. صلة قالون. حمزة بالسكت مع ضم الهاء. ثم خلف بسكت المفصول. يعقوب بضم الهاء.

﴿ لَئِنۢ بَسَطتَ إِلَيَّ يَدَكَ لِتَقۡتُلَنِي مَآ أَنَا۠ بِبَاسِطٖ يَدِيَ إِلَيۡكَ لِأَقۡتُلَكَۖ ﴾

(ما أنا- إني أخاف): المدود.

(يدي إليك): بفتح ياء الإضافة لنافع، وأبي عمرو، وحفص، وأبي جعفر، وأسكنها الباقون.

* (لأقتلك): وقفًا لحمزة بالتحقق والتسهل، وقد منع جماعة المحررين الإبدال لتغير المعنىٰ.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بفتح الياء. مكي بسكونها. قالون بالتوسط.
هشام بسكونها. ورش بفتحها. حمزة بسكونها والوقف كما شرح.

﴿إِنِّيٓ أَخَافُ ٱللَّهَ رَبَّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ٢٨﴾

(إني أخاف): فتح الياء نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، وسكنها الباقون.

الأداء

قالون بفتح الياء. هشام بسكونها على التوسط.
حمزة بسكونها على المد. يعقوب مثله مع القصر.

﴿إِنِّيٓ أُرِيدُ أَن تَبُوٓأَ بِإِثۡمِي وَإِثۡمِكَ فَتَكُونَ مِنۡ أَصۡحَٰبِ ٱلنَّارِۚ وَذَٰلِكَ جَزَٰٓؤُاْ ٱلظَّٰلِمِينَ ٢٩﴾

(إني أريد): بفتح الياء لنافع، وأبي جعفر واسكنها الباقون.
(من أصحاب): النقل، والسكت.
(النار): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي.
* (تبوء): حال الوقف لهشام، ولحمزة النقل والإدغام.

الأداء

قالون بفتح الياء. ورش مثله مع التقليل. مكي بسكونها. بصري مثله مع الإمالة.
دوري بصري على التوسط. هشام بسكونها مع الفتح. حمزة. سكت خلف.

﴿فَطَوَّعَتْ لَهُۥ نَفْسُهُۥ قَتْلَ أَخِيهِ فَقَتَلَهُۥ فَأَصْبَحَ مِنَ ٱلْخَٰسِرِينَ ﴿٣٠﴾﴾

(أخيه): صلة الهاء لابن كثير.

﴿فَبَعَثَ ٱللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِى ٱلْأَرْضِ لِيُرِيَهُۥ كَيْفَ يُوَٰرِى سَوْءَةَ أَخِيهِ﴾

(غرابًا يبحث): ترك الغنة في الياء جلي.

(الارض): النقل والسكت.

(يواري): إمالة للضرير عن دوري الكسائي وجهًا واحدًا.

(سوءة): التوسط والمد لورش.

الأداء

قالون. دوري كسائي بالإمالة على شرط الإمامين الشاطبي والداني.

ورش. سكت خلاد. سكت خلف.

«تلا... يواري أواري في العقود بخلفه»

الوجه المختار:

إمالة يواري من قوله تعالى ﴿يُوَٰرِى سَوْءَةَ أَخِيهِ﴾ ﴿فَأُوَٰرِىَ سَوْءَةَ﴾[المائدة: ٣١]

وقد ذكره الداني في التيسير من طريق الضرير عن الدوري وليس هو طريق التيسير فزاده الشاطبي في حرز الأماني. وذكره الداني أيضًا في جامع البيان وهو طريق الداني فيه إذ قال: «ذكر أسانيد قراءة الكسائي... وأما طريق أبي عثمان الضرير عنه: فحدثنا...».

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

وقد تبع المحققون الشاطبي والداني في اختيارهما، مع التنبيه على طرق الرواية.

وأما ابن الجزري فرأى أنه لا وجه لذكره في الشاطبية ولا التيسير وأن ذكر الداني لهذا الحرف لإرادة الفائدة فقط، وأنه انفراد له غير مشهور لذا قال ابن الجزري: «وخالف فيه جميع الرواة».

قلت: وقد أورد علم الدين السخاوي تلميذ الإمام الشاطبي وجهين لإيراد الشاطبي هذا الحرف في الشاطبية فالأول: ما حدثه به شيخه الشاطبي من طريق شيخه ابن هذيل بإمالة هذا الحرف من طريق أبي عثمان الضرير أيضًا.

وأما الوجه الثاني: اتباع الأثر فقال: «وحجته في الإمالة ها هنا اتباع الأثر، وإلّا فأي فرق بينه وبين قوله تعالى (يواري سوءاتكم)» [الأعراف ٢٦]

قلت: ويكفي اختيار الإمام الشاطبي لهذا الحرف وهو من أرباب الاختيار في علم القراءات وهو الأعلم بالتيسير من غيره، وإذا صح المقروء به فلا حرج من الأخذ به، إذ إن ابن الجزري ذكر أن إمالته عن الضرير مما أجمعت الطرق عليه نصًا وأداءً.

وقال المنتجب الهمذاني في وجه إيراد هذا الوجه للشاطبي: وأما وجه تخصيصه إمالة (يواري) (وأواري) في المائدة... فلإرادته الجمع بين نقله ذلك وعمن أخذ عنه، وقال العلامة ابن الوجيه الواسطي وأما المصريون فإنهم رووا عنه إمالة (فأواري)، (يواري) فقط. وعند الرجوع إلى إسناده عن طريق المصريين ساق سنده كما هو في التيسير.

وأما أصحاب التحريرات فقد تبعوا ابن الجزري جملة وتفصيلًا، مع التباين الكبير بين ابن الجزري وأصحاب التحريرات فإن غاية ما ذكره ابن الجزري ألّا وجه للشاطبي في ذكر هٰذا الحرف في الحرز، ولم يمنع صراحة بينما نسب أصحاب التحريرات المنع لابن الجزري من القراءة بهٰذا الوجه، وأخذوا بذٰلك، وخالف البقري أصحاب التحريرات بقراءته (يواري) و(فأواري)، بالعقود للدوري بالوجهين من طريق الشاطبية علىٰ شيخه عبد الرحمٰن شحاذة اليمنىٰ قلت: فهٰذا دليل علىٰ أن ابن الجزري لم يمنع ولٰكنه ينبه على الطرق ورأىٰ أن وجه الإمالة بعيد عن الشاطبية والتيسير فلا يعني هٰذا المنع من القراءة كما أراد المحررون، فهٰذا عند ابن الجزري من ذوات الأسباب التي منعته من الأخذ بهٰذا الوجه من طريق التيسير والشاطبية، وإنما كان أخذه بالإمالة من طرقه هو في النشر.

وقد التمس محقق كتاب القواعد المقررة في تحريرات البقري ونَقَّر عن السبب الذي جعل الإمام الشاطبي يورد الإمالة للدوري، فخرج بسبب لم يسبقه أحد إليه وهو: أن الشاطبي وقع في وهم عندما قرأ عبارة الداني وهي «وبذٰلك أخذ» فقرأها الشاطبي «آخذ» بالمضارع، فظن أن هٰذا هو الذي اختاره الداني فأوردها في الحرز ثم قال المحقق: والصواب فيها: (وبذٰلك أخذ....) بصيغة الماضي ثم قال المحقق: فينبغي أن يعلم ذٰلك. قلت: فَفَطِنَ هو لعبارة الداني ووهم فيها الإمام الشاطبي، وأخطأ الشاطبي في معرفة الفعل الماضي من المضارع وصوب ذٰلك محقق الكتاب وغاب عنه أن الإمام الشاطبي يحفظ التيسير عن ظهر قلب كما ذكرت التراجم عنه، وأنه لا يقرأ لأنه «بصير».

فنسأل الله أن يرزقنا الأدب مع علمائنا ومشايخنا ومشايخ مشايخنا.

﴿قَالَ يَٰوَيۡلَتَىٰٓ أَعَجَزۡتُ أَنۡ أَكُونَ مِثۡلَ هَٰذَا ٱلۡغُرَابِ فَأُوَٰرِيَ سَوۡءَةَ أَخِي فَأَصۡبَحَ مِنَ ٱلنَّٰدِمِينَ ٣١﴾

(يا ويلتىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله دوري أبي عمرو.

(فأواري): الإمالة للضرير عن دوري الكسائي وجهًا واحدًا علىٰ شرط الإمامين كما سبق.

(أن اكون): النقل والسكت جلي.

(سوءة): التوسط والمد لورش.

* (سوءة): حال وقف حمزة فله النقل، الإدغام.

* وللكسائي الوجهان في هاء التأنيث.

* (يا ويلتىٰ): وقفًا بهاء السكت لرويس مع المد.

الأداء

قالون. توسط. ورش بالفتح مع وجهي اللين. ثم التقليل معهما. دوري بصري بالتقليل على القصر والتوسط. حمزة بالإمالة. سكت خلف. كسائي بإمالة (ويلتىٰ). دوري كسائي بإمالة (فأواري، ياويلتىٰ) علىٰ شرط الإمامين.

﴿مِنۡ أَجۡلِ ذَٰلِكَ كَتَبۡنَا عَلَىٰ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ أَنَّهُۥ مَن قَتَلَ نَفۡسَۢا بِغَيۡرِ نَفۡسٍ أَوۡ فَسَادٖ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ ٱلنَّاسَ جَمِيعٗا﴾

(من أجل): بكسر الهمزة والنقل لأبي جعفر فيكون النطق بنون مكسوره بعده الجيم ساكنه، وحين الابتداء بهمزة مكسورة.

(من أجل - نفسٍ أو): النقل لورش ولاحظ السكت لخلف عن حمزة بخلفه.

(الأرض): النقل لورش، والسكت لحمزة بخلف خلاد.

(ذلك كتبنا): الإدغام للسوسي.

(إسرائيل): بتسهيل الهمزة لأبي جعفر، مع المد والقصر، ولا يخفى أن البدل مستثنى لورش، ولاحظ المدود.

الأداء

قالون. توسط. سكت حمزة. ترك السكت لخلاد. سوسي بالإدغام. ورش. سكت خلف. جعفر بالتسهيل مع المد والقصر وقراءته بكسر الهمزة والنقل.

﴿وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَآ أَحْيَا ٱلنَّاسَ جَمِيعًا﴾

(أحياها): أمالها الكسائي وحده، والفتح والتقليل لورش.

(ومن أحياها): النقل، والسكت جلي لاحظ المد.

الأداء

قالون. توسط. حمزة. كسائي بالإمالة الخاصة. ورش بالتقليل. سكت خلف.

﴿وَلَقَدْ جَآءَتْهُمْ رُسُلُنَا بِٱلْبَيِّنَٰتِ ثُمَّ إِنَّ كَثِيرًا مِّنْهُم بَعْدَ ذَٰلِكَ فِى ٱلْأَرْضِ لَمُسْرِفُونَ ﴿٣٢﴾﴾

(ولقد جاءتهم): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة الكسائي، وخلف العاشر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(جاءتهم): بالإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

(بعد ذلك): لا إدغام فيه للسوسي.

(رسلنا): بإسكان السين لأبي عمرو وحده، والباقون بالضم.

(كثيرًا): ترقيق الراء لورش.

(بالبينات ثم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بالإظهار. ثم مع الصلة. ورش بالترقيق. ذكوان بالإمالة والإظهار.

بصري بالإدغام وسكون السين. هشام بالإدغام وضم السين.

حمزة بالإدغام والإمالة. خلف العاشر مثله على التوسط.

﴿إِنَّمَا جَزَٰٓؤُاْ ٱلَّذِينَ يُحَارِبُونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَيَسۡعَوۡنَ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَسَادًا أَن يُقَتَّلُوٓاْ أَوۡ يُصَلَّبُوٓاْ أَوۡ تُقَطَّعَ أَيۡدِيهِمۡ وَأَرۡجُلُهُم مِّنۡ خِلَٰفٍ أَوۡ يُنفَوۡاْ مِنَ ٱلۡأَرۡضِ﴾

(يصلبوا): تغليظ اللام قولًا واحدًا لورش.

(أيديهم): بضم الهاء في الحالين ليعقوب.

(الأرض): وقفًا لحمزة بالنقل، والسكت، مع التحقيق فقط وأما وصلًا بالسكت بخلف خلاد.

(من خلاف): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

الأداء

قالون. صلة. جعفر بالإخفاء. يعقوب بضم الهاء. توسط قالون. الصلة له.

ورش بالتغليظ. سكت خلف على (ال) والوقف بالنقل ثم السكت.

سكت خلاد والوقف بالوجهين. خلادج بترك السكت والوقف بالنقل فقط.

سكت خلف على (ال والمفصول) والوقف بالنقل فقط.

﴿ذَٰلِكَ لَهُمۡ خِزۡيٞ فِي ٱلدُّنۡيَاۖ وَلَهُمۡ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ٣٣﴾

(الدنيا): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، وخلف العاشر والكسائي، وقلله البصري.

(الآخرة): النقل- وثلاثه البدل، وترقيق الراء لورش، ولا يخفى عليك السكت لحمزة بخلف خلاد.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. ورش بالأوجه المنتخبة. بصري بالتقليل.

حمزة بالإمالة مع السكت. ثم تركه لخلاد. صلة قالون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿إِلَّا ٱلَّذِينَ تَابُوا۟ مِن قَبْلِ أَن تَقْدِرُوا۟ عَلَيْهِمْ ۖ فَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٣٤﴾﴾

(تقدروا): ترقيق الراء لورش.

(عليهم): بضم الهاء لحمزة، ويعقوب، ولا يخفى ميم الجمع.

(فاعلموا): المد.

الأداء

قالون. توسط. صلة قالون. مع القصر والتوسط.

حمزة بضم الهاء. يعقوب مثله مع القصر. ورش بالترقيق.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَٱبْتَغُوٓا۟ إِلَيْهِ ٱلْوَسِيلَةَ وَجَٰهِدُوا۟ فِى سَبِيلِهِۦ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿٣٥﴾﴾

(يأيها- وابتغوا): المد.

(آمنوا): البدل.

(لعلكم): صلة ميم الجمع.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لَوْ أَنَّ لَهُم مَّا فِى ٱلْأَرْضِ جَمِيعًا وَمِثْلَهُۥ مَعَهُۥ لِيَفْتَدُوا۟ بِهِۦ مِنْ عَذَابِ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ مَا تُقُبِّلَ مِنْهُمْ﴾

الأداء

قالون. سكت خلف. سكت خلاد.

صلة قالون. ورش. سكت خلف (مفصول ال).

﴿وَلَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٌ ٣٦﴾

لاحظ حمزة وقفًا بالنقل والسكت والتحقيق لخلف وبالنقل والتحقيق لخلاد.

﴿يُرِيدُونَ أَن يَخۡرُجُواْ مِنَ ٱلنَّارِ وَمَا هُم بِخَٰرِجِينَ مِنۡهَاۖ وَلَهُمۡ عَذَابٞ مُّقِيمٞ ٣٧﴾

(أن يخرجوا): ترك الغنة جلي.

(النار): تقليل ورش، الإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي.

(وما هم- ولهم): صلة ميم الجمع.

الأداء

قالون. صلة. ورش بالتقليل. بصري بالإمالة. خلف بترك الغنة.

﴿وَٱلسَّارِقُ وَٱلسَّارِقَةُ فَٱقۡطَعُوٓاْ أَيۡدِيَهُمَا جَزَآءَۢ بِمَا كَسَبَا نَكَٰلٗا مِّنَ ٱللَّهِۗ وَٱللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٞ ٣٨﴾

(فاقطعوا- جزاء): المدود.

﴿فَمَن تَابَ مِنۢ بَعۡدِ ظُلۡمِهِۦ وَأَصۡلَحَ فَإِنَّ ٱللَّهَ يَتُوبُ عَلَيۡهِۚ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٌ ٣٩﴾

(بعد ظلمه): الاختلاس للسوسي من الشاطبية والتيسير، وزاد بعض الشراح الإدغام ولا يصح من طريقهما.

(أصلح): تغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(عليه): صلة الهاء لابن كثير.

الأداء

قالون. مكي بالصلة. ورش بالتغليظ. سوسي بالاختلاس.

﴿أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ ٱللَّهَ لَهُۥ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ﴾

لاحظ النقل والسكت لأصحابه.

﴿يُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ وَيَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ ۗ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ﴿١٠﴾﴾

(يعذب من): الإدغام للسوسي.

(ويغفر): ترقيق الراء لورش.

(ويغفر لمن): الإدغام للسوسي.

(يشاء): لاحظ حال الوقف لحمزة وهشام بثلاثه الإبدال والتسهيل مع المد والقصر.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. خلف. خلاد. سوسي بالإدغامين.

﴿ * يَٰٓأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ لَا يَحۡزُنكَ ٱلَّذِينَ يُسَٰرِعُونَ فِي ٱلۡكُفۡرِ مِنَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ ءَامَنَّا بِأَفۡوَٰهِهِمۡ وَلَمۡ تُؤۡمِن قُلُوبُهُمۡ ﴾

(الرسول لا): الإدغام للسوسي.

(يحزنك): بضم الياء وكسر الزاي لنافع، والباقون بالفتح والضم.

(يسارعون): أمالها الدوري الكسائي وحده.

(آمنا): البدل ولاحظ ميم الجمع.

(تؤمن): الإبدال لورش، وللسوسي، وأبي جعفر.

الأداء

قالون بضم الياء وكسر الزاي. صلة. مكي بفتح الياء وضم الزاي. جعفر مثله مع الإبدال. دوري بصري مثله مع تحقيق الهمزة. سوسي مثله مع الإبدال والإدغام. توسط قالون ثم الصلة. دوري بصري. دوري كسائي بفتح الياء والإمالة الخاصة. ورش بضم الياء والإبدال. حمزة بالمد. ورش بالبدل.

﴿ وَمِنَ ٱلَّذِينَ هَادُواْ سَمَّٰعُونَ لِلۡكَذِبِ سَمَّٰعُونَ لِقَوۡمٍ ءَاخَرِينَ لَمۡ يَأۡتُوكَۖ يُحَرِّفُونَ ٱلۡكَلِمَ مِنۢ بَعۡدِ مَوَاضِعِهِۦ ﴾

(الكلم من): الإدغام للسوسي.

(لقوم آخرين): النقل، والسكت والبدل لورش.

(يأتوك): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام والإبدال. ورش بالإبدال ثم البدل. سكت خلف.

﴿ يَقُولُونَ إِنْ أُوتِيتُمْ هَٰذَا فَخُذُوهُ وَإِن لَّمْ تُؤْتَوْهُ فَٱحْذَرُواْ ﴾

(إن أوتيتم): النقل والسكت، ولا يخفى البدل.

(تؤتوه- فخذوه): صلة الهاء لابن كثير.

(تؤتوه): إبدال الهمز، لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة. مكي بالصلة. ورش بالإبدال ثم مع البدل. سكت خلف.

﴿ وَمَن يُرِدِ ٱللَّهُ فِتْنَتَهُۥ فَلَن تَمْلِكَ لَهُۥ مِنَ ٱللَّهِ شَيْـًٔا ﴾

(من يرد): ترك الغنة لخلف.

(شيئًا): التوسط والإشباع لورش، ولحمزة وقفًا النقل والإدغام.

﴿ أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ لَمْ يُرِدِ ٱللَّهُ أَن يُطَهِّرَ قُلُوبَهُمْ ﴾

(أولئك): المد.

(أن يطهر): ترك الغنة جلي.

(يطهر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

﴿لَهُمۡ فِي ٱلدُّنۡيَا خِزۡيٞۖ وَلَهُمۡ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٞ ٤١﴾

(لهم): صلة ميم الجمع.

(الدنيا): الفتح والتقليل لورش، والاماله لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وقلله البصري.

(لهم): صلة الميم.

(الآخرة): النقل والبدل والترقيق لورش، ولاحظ السكت لحمزة بخلف خلاد.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. ورش كما شرح. بصري بالتقليل.
خلف بالإمالة. خلاد مثله. صلة قالون.

﴿سَمَّٰعُونَ لِلۡكَذِبِ أَكَّٰلُونَ لِلسُّحۡتِۚ﴾

(للسحت): أسكن الحاء نافع، وابن عامر، وعاصم، وحمزة، وخلف العاشر، والباقون بالضم فيها.

﴿ فَإِن جَآءُوكَ فَٱحۡكُم بَيۡنَهُمۡ أَوۡ أَعۡرِضۡ عَنۡهُمۡ ﴾

(جاءوك): البدل لورش.

(جاءوك): الإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

(بينهم أو): صلة ميم الجمع المهموزة، ولاحظ السكت عليها.

(أو أعرض): النقل والسكت جلي.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش بمدها.

ثم البدل. ذكوان بالإمالة. حمزة مثله. سكت خلف.

﴿ وَإِن تُعۡرِضۡ عَنۡهُمۡ فَلَن يَضُرُّوكَ شَيۡـٔٗا ﴾

(عنهم): صلة الميم.

(فلن يضروك): ترك غنة الياء جلي.

(شيئًا): التوسط والاشباع لورش، والنقل والإدغام لحمزة وقفًا.

الأداء

قالون. ورش بوجهي اللين. خلاد وقفًا. خلف مثله. صلة قالون.

﴿ وَإِنۡ حَكَمۡتَ فَٱحۡكُم بَيۡنَهُم بِٱلۡقِسۡطِۖ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلۡمُقۡسِطِينَ ٤٢ ﴾

(بينهم): صله الميم جلي.

﴿وَكَيْفَ يُحَكِّمُونَكَ وَعِندَهُمُ ٱلتَّوْرَىٰةُ فِيهَا حُكْمُ ٱللَّهِ ثُمَّ يَتَوَلَّوْنَ مِنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ﴾

(التوراة): الفتح والتقليل لقالون، والتقليل لورش وحمزة، والإمالة لأبي عمرو، وابن ذكوان، والكسائي، وخلف العاشر.

(بعد ذلك): للسوسي الاختلاس من الشاطبية و التيسير، وزاد الشراح الإدغام ولا يصح من طريقهما.

الأداء

قالون بوجهي التوارة. دوري بصري بالإمالة. سوسي بالاختلاس فقط.

﴿وَمَآ أُوْلَٰٓئِكَ بِٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿٤٣﴾﴾

(وما- أولئك): المدود.

(بالمؤمنين): إبدال الهمز لورش، وللسوسي، ولأبي جعفر، وحمزة وقفًا.

﴿إِنَّآ أَنزَلْنَا ٱلتَّوْرَىٰةَ فِيهَا هُدًى وَنُورٌ﴾

(التوراة): الفتح والتقليل لقالون، والتقليل لورش وحمزة، والإمالة لأبي عمرو، وابن ذكوان، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون بوجهي التوارة. بصري بالإمالة. التوسط لقالون بوجهيه.
دوري بصري بالإمالة. ورش بالتقليل. خلف بترك الغنة.

﴿ يَحْكُمُ بِهَا ٱلنَّبِيُّونَ ٱلَّذِينَ أَسْلَمُواْ لِلَّذِينَ هَادُواْ وَٱلرَّبَّٰنِيُّونَ وَٱلْأَحْبَارُ بِمَا ٱسْتُحْفِظُواْ مِن كِتَٰبِ ٱللَّهِ وَكَانُواْ عَلَيْهِ شُهَدَآءَ ﴾

(النبيون): بالهمز لنافع فقط، ولاحظ البدل لورش.

(يحكم بها): الإخفاء للسوسي مع الغنة.

(الأحبار): النقل- السكت.

(عليه): صلة الهاء لابن كثير.

(شهداء): المد، ولحمزة وهشام وقفًا ثلاثة الإبدال مع المد والقصر.

الأداء

قالون بالهمز. ورش مثله مع البدل. مكي بالياء. دوري بصري مثله.

هشام وقفًا. حمزة بالسكت والوقف كما شرح. سوسي بالإخفاء.

﴿ فَلَا تَخْشَوُاْ ٱلنَّاسَ وَٱخْشَوْنِ وَلَا تَشْتَرُواْ بِـَٔايَٰتِي ثَمَنًا قَلِيلًا ﴾

(واخشون ولا): أثبت الياء وصلًا أبو عمرو، وأبو جعفر، وفي الحالين يعقوب، وحذفها الباقون في الحالين بحذفها.

(بآياتي): البدل لورش.

الأداء

قالون بالحذف. ورش مثله. بصري بالإثبات.

﴿وَمَن لَّمْ يَحْكُم بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْكَٰفِرُونَ ﴿٤٤﴾﴾

(بما- فأولئك): المدود.

(الكافرون): ترقيق الراء لورش.

﴿وَكَتَبْنَا عَلَيْهِمْ فِيهَآ أَنَّ ٱلنَّفْسَ بِٱلنَّفْسِ وَٱلْعَيْنَ بِٱلْعَيْنِ وَٱلْأَنفَ بِٱلْأَنفِ وَٱلْأُذُنَ بِٱلْأُذُنِ وَٱلسِّنَّ بِٱلسِّنِّ وَٱلْجُرُوحَ قِصَاصٌ﴾

(الانف -الأذن): النقل- السكت.

(فيها): المد.

(عليهم): بضم الهاء لحمزة، ويعقوب، ولاحظ صلة ميم الجمع.

(العينَ- والأنفَ- والأذنَ- والسنَ- والجروحَ): نصب الكلمات الخمس نافع، وعاصم، وحمزة، وخلف العاشر، ويعقوب.

- (العينُ- والأنفُ- والأذنُ- والسنُ- والجروحُ): وبرفعها كلها الكسائي.

- (العينَ- والأنفَ- والأذنَ- والسنَ- والجروحُ): بنصب الأربعة الأولى، ورفع الجروح، ابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر، وأبو جعفر.

(الأذن بالأذن): قرأ نافع بإسكان الذال، والباقون بضمها.

الأداء

قالون بنصب الكلمات الخمس وسكون الذال. بصري مثله لكن برفع الجروح وضم الذال. توسط قالون. دوري بصري على التوسط. عاصم بنصبهن وضم الذال. كسائي برفعهن مع ضم الذال. ورش كقالون. صلة قالون. مكي بنصبهن ورفع (الجُروح) مع ضم الذال. توسط قالون. حمزة بنصبهن مع السكت وضم الذال والهاء. خلاد مثله مع ترك السكت. يعقوب بنصبهن مع ضم الهاء.

﴿ فَمَن تَصَدَّقَ بِهِۦ فَهُوَ كَفَّارَةٌ لَّهُۥ ﴾

(فهو): أسكن الهاء الكسائي، وأبو جعفر، وقالون، وأبو عمرو.

﴿ وَمَن لَّمْ يَحْكُم بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴿٤٥﴾ ﴾

(بما- فأولئك): المدود.

﴿ وَقَفَّيْنَا عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِم بِعِيسَى ٱبْنِ مَرْيَمَ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ ٱلتَّوْرَىٰةِ ﴾

(آثارهم): البدل لورش، ولاحظ صله ميم الجمع.

(مريم مصدقًا): الإدغام للسوسي.

(آثارهم):الإمالة للبصري ودوري الكسائي وقلله ورش.

(التوراة): الفتح والتقليل لقالون، والتقليل لورش وحمزة، والاماله لأبي عمرو وابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر.

(يديه): الصله لابن كثير.

الأوجه المنتخبة لقالون:

	التوراة	مد	صلة
١-	فتح	قصر	صلة
٢-	بين بين	قصر	سكون
٣-	فتح	توسط	سكون
٤-	بين بين	توسط	سكون
٥-	بين بين	توسط	صلة

فهذه الأوجه الجائزة من الشاطبية والتيسير، وزاد الشراح وأصحاب التحريرات المتأخرين الأوجه التالية:

١-	فتح	قصر	سكون
٢-	بين بين	قصر	صلة
٣-	فتح	توسط	صلة

وتركها أولى لانقطاع سندها من الكتابين ويقرأ بها من طريق الطيبة فقط.

الأداء

قالون بالأوجه المنتخبة على القصر. مكي بالصلة في الميم والهاء. دوري بصري بالإمالتين. سوسي مثله مع الإدغام. قالون على التوسط. ذكوان. صلة قالون على التوسط. دوري بصري بالإمالتين على التوسط. ورش بالتقليل في الموضعين مع قصر وتوسط البدل. حمزة بتقليل التوراة فقط.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَءَاتَيۡنَٰهُ ٱلۡإِنجِيلَ فِيهِ هُدٗى وَنُورٞ﴾

(آتيناه): البدل لورش.

(الإنجيل): النقل- والسكت.

(فيه- يديه): صلة الهاء لابن كثير.

(فيه هدًى): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. مكي. سوسي بالإدغام. ورش.

سكت خلف. سكت خلاد. ورش بالبدل.

﴿وَمُصَدِّقٗا لِّمَا بَيۡنَ يَدَيۡهِ مِنَ ٱلتَّوۡرَىٰةِ وَهُدٗى وَمَوۡعِظَةٗ لِّلۡمُتَّقِينَ ٤٦﴾

(التوراة): تقدم حكمها آنفًا.

الأداء

قالون بالفتح والتقليل. خلف بالتقليل. بصري بالإمالة. مكي بالصلة.

﴿وَلۡيَحۡكُمۡ أَهۡلُ ٱلۡإِنجِيلِ بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ فِيهِ﴾

(وليحكم): بكسر اللام ونصب الميم لحمزة (ولِيَحكمَ)، والباقون: بإسكان اللام والميم (ولْيَحكمْ).

(الإنجيل): النقل- السكت.

(وليحكم أهل): النقل للورش، والسكت لخلف عن حمزة بخلفه.

(فيه): صلة الهاء لابن كثير حال الوصل.

الأداء

قالون. توسط. ورش. حمزة بكسر اللام مع السكت.
خلاد مثله مع ترك السكت.

﴿وَمَن لَّمْ يَحْكُم بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْفَٰسِقُونَ ﴿٤٧﴾﴾

(بما- فأولئك): المدود.

﴿وَأَنزَلْنَآ إِلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ ٱلْكِتَٰبِ وَمُهَيْمِنًا عَلَيْهِ﴾

(الكتاب بالحق): الإدغام للسوسي.

(يديه- عليه): صلة الهاء لابن كثير.

الأداء

قالون. مكي بالصلة. سوسي بالإدغام. قالون بالتوسط. ورش بالمد.

﴿فَٱحْكُم بَيْنَهُم بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَآءَهُمْ عَمَّا جَآءَكَ مِنَ ٱلْحَقِّ﴾

(جاءك): الإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. توسط. ذكوان بالإمالة. ورش بالمد.
حمزة بالإمالة. ثم السكت لخلف. صلة قالون مع القصر والتوسط.

﴿لِكُلٍّ جَعَلْنَا مِنكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا﴾

(منكم): صلة ميم الجمع.
(شرعة ومنهاجًا): ترك غنة الواو جلي.

﴿وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَٰحِدَةً﴾

(لو شاء): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.
(لجعلكم أمة): صلة ميم الجمع المهموزة ولاحظ السكت عليه.
(لجعلكم أمة): السكت لحمزة، وحفص، وإدريس.
(واحدة): إمالة الهاء للكسائي قولًا واحدًا.

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة. صلة قالون. ثم توسطها. ثم مدها لورش.
ذكوان بالإمالة. خلف مثله. خلاد مثله. سكت خلف مع الإمالة.

﴿وَلَٰكِن لِّيَبْلُوَكُمْ فِى مَآ ءَاتَىٰكُمْ﴾

(ليبلوكم- آتاكم): صلة ميم الجمع الساكنة.

(آتاكم): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. توسط. ورش كما شرح. حمزة بالإمالة. كسائي مثله.

﴿فَٱسۡتَبِقُواْ ٱلۡخَيۡرَٰتِۚ إِلَى ٱللَّهِ مَرۡجِعُكُمۡ جَمِيعٗا فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمۡ فِيهِ تَخۡتَلِفُونَ ٤٨﴾

(الخيرات): ترقيق الراء قولًا واحدًا لورش.

(مرجعكم- فينبئكم- كنتم): صلة ميم الجمع.

(فيه): صلة الهاء لابن كثير.

﴿وَأَنِ ٱحۡكُم بَيۡنَهُم بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ وَلَا تَتَّبِعۡ أَهۡوَآءَهُمۡ وَٱحۡذَرۡهُمۡ أَن يَفۡتِنُوكَ عَنۢ بَعۡضِ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ إِلَيۡكَ﴾

(وأن احكم): بكسر النون لأبي عمرو، وعاصم، وحمزة، ويعقوب، والباقون بالضم.

الأداء

قالون بفتح النون. ثم مع التوسط. ورش مثله. صلة قالون مع القصر والتوسط.

بصري بكسر النون. ثم على التوسط للدوري. خلف بالكسر.

خلاد مثله. خلف بالكسر مع ترك الغنة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ فَإِن تَوَلَّوْا۟ فَٱعْلَمْ أَنَّمَا يُرِيدُ ٱللَّهُ أَن يُصِيبَهُم بِبَعْضِ ذُنُوبِهِمْ ۗ وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ ٱلنَّاسِ لَفَٰسِقُونَ ﴿٤٩﴾ ﴾

(فإن تولوا): لا خلاف فيها لأحد.

(فاعلم أنما): النقل- والسكت.

(أن يصيبهم): ترك غنة الياء جلي.

(يصيبهم- ذنوبهم): صلة ميم الجمع الساكنة.

(كثيرًا): ترقيق الراء لورش.

(الناس): الإمالة لدوري أبي عمرو.

الأداء

قالون. دوري بصري بالإمالة. صلة قالون. خلف. ورش.

﴿ أَفَحُكْمَ ٱلْجَٰهِلِيَّةِ يَبْغُونَ ﴾

(يبغون): بالخطاب لابن عامر، وبالغيب للباقين.

﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ ٱللَّهِ حُكْمًا لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ ﴿٥٠﴾ ﴾

(ومن أحسن): النقل- والسكت.

﴿ ۞ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُواْ ٱلۡيَهُودَ وَٱلنَّصَٰرَىٰٓ أَوۡلِيَآءَ ﴾

(النصارىٰ): التقليل لورش والإمالة للبصري وحمزة والكسائي وخلف العاشر.

۞ (أولياء): حال الوقف فلحمزة وهشام ثلاثة الإبدال في المتطرفة، مع المد والقصر.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. توسط قالون. هشام وقفًا. دوري بصري على التوسط. ورش بالتقليل. حمزة بالإمالة والوقف كما شرح. ورش بالبدل.

﴿ بَعۡضُهُمۡ أَوۡلِيَآءُ بَعۡضٖۚ وَمَن يَتَوَلَّهُم مِّنكُمۡ فَإِنَّهُۥ مِنۡهُمۡۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهۡدِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلظَّٰلِمِينَ ٥١ ﴾

(بعض ومن يتولهم): ترك الغنه جلي.

الأداء

قالون. الصلة. توسطها. ورش بمدها. خلف بترك الغنة. خلاد. سكت خلف.

﴿ فَتَرَى ٱلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٞ يُسَٰرِعُونَ فِيهِمۡ يَقُولُونَ نَخۡشَىٰٓ أَن تُصِيبَنَا دَآئِرَةٞ ﴾

(فترى الذين): وصلًا بالفتح والإمالة للسوسي فقط.

(قلوبهم- فيهم): صلة ميم الجمع.

(مرض يسارعون): ترك غنة الياء جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(يسارعون): إمالة دوري الكسائي وحده.

(نخشىٰ- دائرة): المدود.

(نخشىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(فيهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

(يقولون نخشىٰ): الإدغام للسوسي.

(دائرة): وقفًا للكسائي قولًا واحدًا، إماله الهاء ولحمزة وقفًا التسهيل بين بين مع المد والقصر.

(دائرة): ترقيق الراء قولًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون. توسط. ورش بالترقيق مع وجهي اليائي. خلاد بالإمالة والوقف كما شرح. سوسي بالإدغام. أبو الحارث بالإمالة والوقف بالإمالة. يعقوب بضم الهاء مع القصر. دوري كسائي بالإمالتين والوقف بالإمالة. خلف وقفًا. صلة قالون. توسط قالون. سوسي بإمالة (فترى الذين) مع الإدغام.

﴿فَعَسَى ٱللَّهُ أَن يَأۡتِيَ بِٱلۡفَتۡحِ أَوۡ أَمۡرٖ مِّنۡ عِندِهِۦ فَيُصۡبِحُواْ عَلَىٰ مَآ أَسَرُّواْ فِيٓ أَنفُسِهِمۡ نَٰدِمِينَ ٥٢﴾

(يأتي): الإبدال لورش، وللسوسي، ولأبي جعفر.

(أن يأتي): ترك غنة الياء جلي.

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. خلاد. ورش بالإبدال.

سوسي مثله. جعفر مثله مع الصلة. خلف بترك الغنة. سكت خلف.

﴿وَيَقُولُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَهَٰٓؤُلَآءِ ٱلَّذِينَ أَقۡسَمُواْ بِٱللَّهِ جَهۡدَ أَيۡمَٰنِهِمۡ إِنَّهُمۡ لَمَعَكُمۡۚ حَبِطَتۡ أَعۡمَٰلُهُمۡ فَأَصۡبَحُواْ خَٰسِرِينَ ٥٣﴾

(ويقول): بغير واو قبل الياء ورفع لام (يقولُ) لنافع، وابن كثير، وابن عامر، وأبي جعفر، وقرأ أبو عمرو ويعقوب بإثبات الواو مع نصب اللام (ويقولَ)، والباقون بالواو مع رفع اللام (ويقولُ).

الأداء

قالون بغير وا و. صلة. توسط. توسط الصلة. ورش بالمد.

بصري بإثبات الواو والنصب. دوري بصري على التوسط.

عاصم بالإثبات والرفع. حمزة مثله. سكت خلف.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَن يَرۡتَدَّ مِنكُمۡ عَن دِينِهِۦ فَسَوۡفَ يَأۡتِي ٱللَّهُ بِقَوۡمٖ يُحِبُّهُمۡ وَيُحِبُّونَهُۥٓ﴾

(يرتد): نافع، وابن عامر، وأبو جعفر بدالين الأولى مكسوره والثانية مجزومه(من يرتدد)، والباقون بدال واحدة (يرتدَّ) مشددة مفتوحة.

(يأتي): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بدالين. صلة. جعفر مثله مع الإبدال. مكي بدال واحدة. دوري بصري مثله. سوسي مثله مع الإبدال. توسط قالون ثم الصلة له. دوري بصري بدال واحدة على التوسط. ورش بدالين مع الإبدال. خلاد بدال واحدة. خلف مثله.

﴿أَذِلَّةٍ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٍ عَلَى ٱلْكَٰفِرِينَ يُجَٰهِدُونَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَآئِمٍ﴾

(الكافرين): الإماله للبصري ودوري الكسائي ورويس وقلله ورش.

* حال وقف القارئ على (لائم) فلحمزة التسهيل مع المد والقصر.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا. دوري بصري بالإمالة. ورش بالتقليل والإبدال. سوسي بالإبدال والإمالة. جعفر بالإبدال فقط.

﴿ذَٰلِكَ فَضْلُ ٱللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَآءُ ۚ وَٱللَّهُ وَٰسِعٌ عَلِيمٌ ﴿٥٤﴾﴾

(يؤتيه): صله الهاء لابن كثير.

(يؤتيه): إبدال الهمز لورش و السوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. خلف. خلاد. ورش بالإبدال. سوسي مثله.

﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱلَّذِينَ يُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤۡتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ وَهُمۡ رَٰكِعُونَ ٥٥﴾

(يؤتون): إبدال الهمزة لورش، للسوسي، ولأبي جعفر.

(الصلاة): بتغليظ اللام وجهًا واحدًا.

الأداء

قالون. صلة. سوسي بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة.

ورش بالتغليظ والإبدال. ثم مع البدل.

﴿وَمَن يَتَوَلَّ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ فَإِنَّ حِزۡبَ ٱللَّهِ هُمُ ٱلۡغَٰلِبُونَ ٥٦﴾

(ومن يتول، آمنوا): ترك غنة الياء- البدل جلي.

(الله هم): الإدغام للسوسي.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُواْ ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ دِينَكُمۡ هُزُوٗا وَلَعِبٗا مِّنَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ مِن قَبۡلِكُمۡ وَٱلۡكُفَّارَ أَوۡلِيَآءَ﴾

(هزؤًا): حفص بإبدال الهمز واوًا مع ضم الزاي، وأسكن الزاي حمزة، وخلف العاشر مع الهمزه وقرأ الباقون بالهمز مع ضم الزاي وصلًا ووقفًا.

* **ولحمزة وقفًا وجهان:**

(١) النقل (هُزَا). (٢) الإبدال واوًا (هُزْواً).

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(الكفار): بخفض الراء لأبي عمرو، والكسائي، ويعقوب (الكفارِ)، والباقون بنصبها (الكفارَ).

(الكفارِ): الإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي على قراءتهما.

* حال وقف القارئ على (الكفار أولياء) فلحمزة وهشام ثلاثة الإبدال في المتطرفة، مع المد والقصر.

الأداء

قالون بضم الزاي مع الهمز (هُزُءًا) ونصب الكفار. بصري مثله لكن مع الخفض والإمالة. يعقوب مثله ولكن بالنصب والفتح. صلة قالون.

توسط قالون. هشام بالنصب والوقف كما شرح.

دوري بصري على التوسط كما سبق. أبو الحارث بالخفض بلا إمالة.

حفص بضم الزاي (هُزُواً) مع إبدال الهمز والنصب. خلف العاشر بسكون الزاي مع الهمز (هُزْءًا) وقراءته بالنصب. صلة قالون. ورش كقالون.

خلف بسكون الزاي مع الهمز والنصب والوقف كما شرح. خلاد وقفًا.

﴿وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ إِن كُنتُم مُّؤۡمِنِينَ ٥٧﴾

لاحظ الإبدال وصلة الميم.

﴿وَإِذَا نَادَيۡتُمۡ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ ٱتَّخَذُوهَا هُزُوٗا وَلَعِبٗاۚ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمۡ قَوۡمٞ لَّا يَعۡقِلُونَ ٥٨﴾

(الصلاة): تغليظ اللام لورش.

الأداء

قالون بضم الزاي مع الهمز. حفص بضمها مع إبدال الهمز.
خلف بسكون الزاي مع الهمز. خلاد مثله. صلة قالون. توسطها.
ورش بمدها مع التغليظ. سكت خلف.

﴿ قُلْ يَٰٓأَهْلَ ٱلْكِتَٰبِ هَلْ تَنقِمُونَ مِنَّآ إِلَّآ أَنْ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبْلُ وَأَنَّ أَكْثَرَكُمْ فَٰسِقُونَ ﴿٥٩﴾ ﴾

(هل تنقمون): بالإدغام لهشام، ولحمزة، والكسائي.

الأداء

قالون. صلة. توسط. ثم الصلة. هشام بالإدغام.
ورش بالإظهار. ثم البدل. حمزة بالإدغام. سكت خلف.

﴿ قُلْ هَلْ أُنَبِّئُكُم بِشَرٍّ مِّن ذَٰلِكَ مَثُوبَةً عِندَ ٱللَّهِ ﴾

(هل أنبئكم): النقل، والسكت وصلة الميم الساكنة كله جلي.

﴿ مَن لَّعَنَهُ ٱللَّهُ وَغَضِبَ عَلَيْهِ وَجَعَلَ مِنْهُمُ ٱلْقِرَدَةَ وَٱلْخَنَازِيرَ وَعَبَدَ ٱلطَّٰغُوتَ ﴾

(عليه): صلة الهاء لابن كثير.

(القردة، الخنازير): ترقيق الراء فيهما وجهًا واحدًا لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(وعبد الطاغوت): حمزة بضم الباء وفتح الدال وخفض الطاغوت (عبُدَ الطاغوتِ)، والباقون بفتح الباء والدال ونصب الطاغوت (عبَدَ الطاغوتَ).

الأداء

قالون. حمزة بالضم والجر (عَبُدَ الطاغُوتِ). مكي كقالون مع الصلة.

﴿أُوْلَٰٓئِكَ شَرّٞ مَّكَانٗا وَأَضَلُّ عَن سَوَآءِ ٱلسَّبِيلِ ٦٠﴾

(أولئك- سواء): المدود.

(مكانًا وأضل): ترك غنة الواو جلي.

﴿وَإِذَا جَآءُوكُمۡ قَالُوٓاْ ءَامَنَّا وَقَد دَّخَلُواْ بِٱلۡكُفۡرِ وَهُمۡ قَدۡ خَرَجُواْ بِهِۦۗ وَٱللَّهُ أَعۡلَمُ بِمَا كَانُواْ يَكۡتُمُونَ ٦١﴾

(جاءوكم): الإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

(أعلم بما): الإخفاء للسوسي مع الغنة.

الأداء

قالون. سوسي بالإخفاء. توسط قالون. صلة قالون.
الصلة مع التوسط. ورش بالمد. ذكوان بالإمالة. حمزة مثله.

﴿وَتَرَىٰ كَثِيرٗا مِّنۡهُمۡ يُسَٰرِعُونَ فِي ٱلۡإِثۡمِ وَٱلۡعُدۡوَٰنِ وَأَكۡلِهِمُ ٱلسُّحۡتَ﴾

(وترى): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(منهم): صله الميم جلي.

(يسارعون): بالإمالة للدوري الكسائي فقط.

(كثيرًا): ترقيق الراء لورش.

(السحت): نافع وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف العاشر، بسكون الحاء وقرأ الباقون بالضم.

(الإثم): النقل، السكت.

(أكلهم السحت): بكسر الهاء والميم ليعقوب، ولأبي عمرو، وضمها لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر والباقون بكسر الحاء وضم الميم.

الأداء

قالون بسكون الحاء. يعقوب بضمها مع كسر الهاء والميم.
صلة قالون. مكي بضم الحاء. ورش كقالون مع الترقيق والتقليل.
بصري بالإمالة مع كسر الهاء والميم وضم الحاء. خلاد بسكون الحاء
مع الإمالة وضم الهاء والميم. أبو الحارث بضمهما وضم الحاء.
سكت حمزة. دوري كسائي بضمهما وضم الحاء وإمالته الخاصة.

﴿لَبِئْسَ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ ٦٢﴾

(لبئس): الإبدال لورش، ولأبي جعفر، وللسوسي.

﴿لَوْلَا يَنْهَىٰهُمُ ٱلرَّبَّٰنِيُّونَ وَٱلْأَحْبَارُ عَن قَوْلِهِمُ ٱلْإِثْمَ وَأَكْلِهِمُ ٱلسُّحْتَ﴾

(ينهاهم): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون بسكون الحاء. مكي بضم الحاء.
بصري بسكونها مع كسر الهاء والميم. ورش كقالون مع وجهي اليائي.
حمزة بسكون الحاء وضم الهاء والميم مع السكت. خلاد مثله
مع ترك السكت. كسائي بضم الحاء مع الإمالة وضم الهاء والميم.

﴿لَبِئْسَ مَا كَانُوا۟ يَصْنَعُونَ ﴿٦٣﴾﴾

(لبئس): إبدال الهمز لورش والسوسي وأبي جعفر.

﴿وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ يَدُ ٱللَّهِ مَغْلُولَةٌ ۚ غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلُعِنُوا۟ بِمَا قَالُوا۟﴾

(مغلولة غلت): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(أيديهم): صلة ميم الجمع.

(أيديهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

(غلت أيديهم): النقل- السكت.

(مغلوله): بإمالة الهاء للكسائي وقفًا.

الأداء

قالون. صلة. يعقوب بضم الهاء. ورش.

سكت خلف. جعفر بالإخفاء مع الصلة.

﴿بَلْ يَدَاهُ مَبْسُوطَتَانِ يُنفِقُ كَيْفَ يَشَآءُ﴾

(يداه): صلة الهاء لابن كثير.

(ينفق كيف): الإدغام للسوسي.

(يشاء): وقفًا لحمزة، وهشام، ثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد والقصر.

﴿وَلَيَزِيدَنَّ كَثِيرًا مِّنْهُم مَّآ أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ طُغْيَٰنًا وَكُفْرًا﴾

(كثيرًا): ترقيق الراء لورش.

(منهم): صلة ميم الجمع.

(ما): المد.

(طغيانًا وكفرًا): ترك غنة الواو جلي.

الأداء

قالون. توسط. خلف. خلاد.

صلة قالون مع القصر والتوسط. ورش بالترقيق.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَأَلْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾

(البغضاء إلىٰ): بتسهيل الهمزة الثانية لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، ورويس وحققها الباقون.

* حال وقف القارئ علىٰ (القيامة) فللكسائي الإمالة وجهًا واحدًا.

الأداء

قالون بالتسهيل. ورش مثله. عامر بتحقيقهما.

كسائي مثله والوقف بالإمالة. حمزة بالمد.

﴿كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِّلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ﴾

(كلما): المد.

﴿وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا ۚ وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ ﴿٦٤﴾﴾

(الأرض): النقل، والسكت.

(فسادًا والله): ترك غنة الواو جلي.

﴿وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الْكِتَابِ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَكَفَّرْنَا عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَأَدْخَلْنَاهُمْ جَنَّاتِ النَّعِيمِ ﴿٦٥﴾﴾

(آمنوا، سيئاتهم): البدل.

(ولو أن): النقل والسكت جلي.

(عنهم سيئاتهم- لأدخلناهم): صلة ميم الجمع.

﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ أَقَامُوا التَّوْرَاةَ وَالْإِنجِيلَ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْهِم مِّن رَّبِّهِمْ لَأَكَلُوا مِن فَوْقِهِمْ وَمِن تَحْتِ أَرْجُلِهِم﴾

(ولو أنهم): النقل لورش- السكت لخلف عن حمزة بخلفه.

(الإنجيل): النقل لورش والسكت لحمزة بخلف خلاد.

(أنهم- إليهم- ربهم- فوقهم): صلة ميم الجمع.

(وما): المد.

(التوراة): الفتح والتقليل لقالون، والتقليل لورش وحمزة، والإمالة لأبي عمرو، وابن ذكوان، والكسائي، وخلف العاشر.

(إليهم): بضم الهاء لحمزة، ويعقوب.

الأوجه المنتخبة لقالون:

	التوراة	مد	صلة
١-	فتح	قصر	صلة
٢-	بين بين	قصر	سكون
٣-	فتح	توسط	سكون
٤-	بين بين	توسط	سكون
٥-	بين بين	توسط	صلة

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

فهذه الأوجه الجائزة من الشاطبية والتيسير، وزاد الشراح وأصحاب التحريرات المتأخرين الأوجه التالية:

١-	فتح	قصر	سكون
٢-	بين بين	قصر	صلة
٣-	فتح	توسط	صلة

وتركها أولى لانقطاع سندها من الكتابين ويقرأ بها من طريق الطيبة فقط.

الأداء

قالون بالأوجه المنتخبة. يعقوب بضم الهاء. قالون على التوسط. ثم التقليل مع القصر والتوسط. خلاد بضم الهاء. حمزة بالسكت. بصري بالإمالة مع القصر. ثم التوسط للدوري. صلة قالون مع القصر والفتح والتقليل. ثم مع توسط الصلة. ورش بالتقليل. سكت خلف مع التقليل وضم الهاء.

﴿مِّنْهُمْ أُمَّةٌ مُّقْتَصِدَةٌ ۖ وَكَثِيرٌ مِّنْهُمْ سَاءَ مَا يَعْمَلُونَ ﴿٦٦﴾﴾

* (مقتصدة): حال الوقف قولًا واحدًا للكسائي اماله الهاء.

(منهم أمة): صلة ميم الجمع المهموزة ولاحظ السكت عليها.

(مقتصدة وكثير): ترك غنة الواو جلي.

(وكثير): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. خلاد. خلف. صلة قالون. توسطها. ورش بمدها. سكت خلف.

﴿ ۞ يَٰٓأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ بَلِّغۡ مَآ أُنزِلَ إِلَيۡكَ مِن رَّبِّكَ ﴾

(يآيها- ما): المدود.

﴿ وَإِن لَّمۡ تَفۡعَلۡ فَمَا بَلَّغۡتَ رِسَالَتَهُۥ ﴾

(رسالته): بالألف بعد اللام، وكسر التاء لنافع وشعبة وأبي جعفر ويعقوب (رسالاتهِ)، والباقون بحذفها ونصب التاء (رسالتَه).

الأداء

قالون بالجمع. مكي بالتوحيد

﴿ وَٱللَّهُ يَعۡصِمُكَ مِنَ ٱلنَّاسِ ﴾

(الناس): الإمالة لدوري أبي عمرو.

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهۡدِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ٦٧ ﴾

(الكافرين): بالإمالة للبصري ودوري والكسائي ورويس وقلله ورش.

﴿ قُلۡ يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ لَسۡتُمۡ عَلَىٰ شَيۡءٍ حَتَّىٰ تُقِيمُواْ ٱلتَّوۡرَىٰةَ وَٱلۡإِنجِيلَ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيۡكُم مِّن رَّبِّكُمۡ ﴾

(شيء): التوسط والمد لورش، والسكت لحمزة بخلف خلاد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ * يَٰٓأَيُّهَا ٱلرَّسُولُ بَلِّغۡ مَآ أُنزِلَ إِلَيۡكَ مِن رَّبِّكَ ﴾

(يأيها- ما): المدود.

﴿ وَإِن لَّمۡ تَفۡعَلۡ فَمَا بَلَّغۡتَ رِسَالَتَهُۥ ﴾

(رسالته): بالألف بعد اللام، وكسر التاء لنافع وشعبة وأبي جعفر ويعقوب (رسالاتهِ)، والباقون بحذفها ونصب التاء (رسالتَه).

الأداء

قالون بالجمع. مكي بالتوحيد

﴿ وَٱللَّهُ يَعۡصِمُكَ مِنَ ٱلنَّاسِ ﴾

(الناس): الإمالة لدوري أبي عمرو.

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهۡدِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ٦٧ ﴾

(الكافرين): بالإمالة للبصري ودوري والكسائي ورويس وقلله ورش.

﴿ قُلۡ يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ لَسۡتُمۡ عَلَىٰ شَيۡءٍ حَتَّىٰ تُقِيمُواْ ٱلتَّوۡرَىٰةَ وَٱلۡإِنجِيلَ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيۡكُم مِّن رَّبِّكُمۡ ﴾

(شيء): التوسط والمد لورش، والسكت لحمزة بخلف خلاد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَلَا تَأۡسَ عَلَى ٱلۡقَوۡمِ ٱلۡكَٰفِرِينَ ٦٨﴾

(تأس): الإبدال لورش والسوسي ولأبي جعفر.

(الكافرين): الإماله للبصري ودوري الكسائي ورويس وقلله ورش.

الأداء

قالون. دوري بصري بالإمالة. ورش بالتقليل والإبدال.

سوسي بالإمالة والإبدال. جعفر بالإبدال فقط.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱلَّذِينَ هَادُواْ وَٱلصَّٰبِـُٔونَ وَٱلنَّصَٰرَىٰ مَنۡ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ وَعَمِلَ صَٰلِحٗا فَلَا خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ ٦٩﴾

(الصابئون): بضم الباء، وحذف الهمزة (الصابُونَ) لنافع، وأبي جعفر والباقون: بكسر الباء وإثبات همزة مضمومه بعدها.

(النصارىٰ): الإمالة للبصري وحمزة والكسائي وخلف العاشر وقلله ورش.

(فلا خوف): بفتح الفاء بلا تنوين ليعقوب فقط، والباقون: بالرفع مع التنوين.

(عليهم): ليعقوب، وحمزة في الحالين بضم الهاء.

الأداء

قالون بحذف الهمزة (الصابون). صلة. ورش بحذف الهمزة مع التقليل والترقيق. مكي بالهمز والصلة. يعقوب بفتح الفاء وضم الهاء. هشام بالهمز. بصري بالإمالة. خلاد مثله مع ضم الهاء. سكت حمزة على ال مع ضم الهاء. سكت خلف (ال مفصول).

﴿لَقَدْ أَخَذْنَا مِيثَٰقَ بَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ وَأَرْسَلْنَآ إِلَيْهِمْ رُسُلًا﴾

(إسرائيل): بتسهيل الهمزة مع المد والقصر لأبي جعفر، ولا إبدال فيه لورش، فهو مستثنى.

(إليهم): بضم الهاء لحمزة، ويعقوب.

الأداء

قالون. صلة. يعقوب بضم الهاء. جعفر بالتسهيل مع المد والقصر.

توسط قالون. صلة. حمزة بضم الهاء. ورش. سكت خلف.

﴿كُلَّمَا جَآءَهُمْ رَسُولٌۢ بِمَا لَا تَهْوَىٰٓ أَنفُسُهُمُ فَرِيقًا كَذَّبُوا۟ وَفَرِيقًا يَقْتُلُونَ ﴿٧٠﴾﴾

(جاءهم): لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

(تهوى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. توسط. كسائي بالإمالة. صلة قالون.

توسط قالون مع الصلة له. ورش بوجهيه. ذكوان بالإمالة.

خلف العاشر بالإمالتين. خلف بالإمالتين. خلاد مثله.

﴿وَحَسِبُوٓاْ أَلَّا تَكُونَ فِتۡنَةٞ فَعَمُواْ وَصَمُّواْ ثُمَّ تَابَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِمۡ ثُمَّ عَمُواْ وَصَمُّواْ كَثِيرٞ مِّنۡهُمۡۚ وَٱللَّهُ بَصِيرُۢ بِمَا يَعۡمَلُونَ ٧١﴾

(تكون): برفع النون لأبي عمرو، ويعقوب، وحمزة، والكسائي وخلف العاشر والباقون: بنصبها.

(عليهم): بضم الهاء لحمزة، ويعقوب في الحالين.

(كثير، بصير): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون بالنصب (تكونَ). ثم مع الصلة. بصري بالرفع. يعقوب مثله مع ضم الهاء.

توسط قالون. صلة. دوري بصري على التوسط.

ورش بالنصب والترقيق. حمزة بالرفع وضم الهاء.

﴿لَقَدۡ كَفَرَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلۡمَسِيحُ ٱبۡنُ مَرۡيَمَ﴾

(قالوا): المد.

(الله هو): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. توسط لقالون. ورش بالمد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَقَالَ ٱلۡمَسِيحُ يَٰبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمۡ﴾

(إسرائيل): تسهيل الهمز مع المد والقصر لأبي جعفر. ولا بدل فيه لورش.

﴿إِنَّهُۥ مَن يُشۡرِكۡ بِٱللَّهِ فَقَدۡ حَرَّمَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِ ٱلۡجَنَّةَ وَمَأۡوَىٰهُ ٱلنَّارُ﴾

(مأواه): أبدل همزتها السوسي، وأبو جعفر.

(من يشرك): ترك غنة الياء جلي.

(مأواه): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. سوسي بالإبدال. خلاد بالإمالة. خلف مثله

﴿وَمَا لِلظَّٰلِمِينَ مِنۡ أَنصَارٖ ٧٢﴾

(أنصار): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي.

(من أنصار): النقل، لورش، ولحمزة وقفًا النقل والتحقيق ويزاد لخلف السكت.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. ورش بالتقليل.
حمزة بالنقل وقفًا. خلف بالسكت وقفًا.

﴿لَّقَدْ كَفَرَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ ثَالِثُ ثَلَٰثَةٍ﴾

(ثالث ثلاثة): الإدغام للسوسي.

* (ثلاثة) حال وقف القارئ فالإمالة وجهًا واحدًا للكسائي.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. توسط لقالون. كسائي وقفًا بالإمالة. ورش بالمد.

﴿وَمَا مِنْ إِلَٰهٍ إِلَّآ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ﴾

(إله واحد): ترك غنة الواو جلي.

الأداء

قالون. توسط. خلف بترك الغنة. خلاد. ورش. سكت خلف.

﴿وَإِن لَّمْ يَنتَهُواْ عَمَّا يَقُولُونَ لَيَمَسَّنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنْهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٧٣﴾﴾

(منهم): صلة الميم.

(عذاب أليم): النقل، ولحمزة وقفًا النقل والتحقيق، ويزاد وجه السكت لخلف.

﴿أَفَلَا يَتُوبُونَ إِلَى ٱللَّهِ وَيَسْتَغْفِرُونَهُۥ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٧٤﴾﴾

(ويستغفرونه): ترقيق الراء لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿مَّا ٱلۡمَسِيحُ ٱبۡنُ مَرۡيَمَ إِلَّا رَسُولٞ قَدۡ خَلَتۡ مِن قَبۡلِهِ ٱلرُّسُلُۖ وَأُمُّهُۥ صِدِّيقَةٞۖ كَانَا يَأۡكُلَانِ ٱلطَّعَامَۗ﴾

(يأكلان): الإبدال لورش، والسوسي، وأبي جعفر.

﴿ٱنظُرۡ كَيۡفَ نُبَيِّنُ لَهُمُ ٱلۡأٓيَٰتِ ثُمَّ ٱنظُرۡ أَنَّىٰ يُؤۡفَكُونَ ٧٥﴾

(نبين لهم): الإدغام للسوسي.

(الآيات ثم): الإدغام للسوسي.

(أنى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وقلله دوري البصري.

(يؤفكون): الإبدال، مثل (يأكلان).

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. جعفر بالإبدال. دوري بصري بالتقليل.

خلاد بالإمالة والوقف بالإبدال. كسائي بالإمالة.

ورش كما شرح. سكت حمزة والوقف بالإبدال.

سكت خلف (ال مفصول). سوسي بالإدغام والإبدال.

﴿ قُلْ أَتَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا ۚ وَٱللَّهُ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ ﴿٧٦﴾ ﴾

(والله هو): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. خلف صلة قالون. ورش. سكت خلف.

﴿ قُلْ يَٰٓأَهْلَ ٱلْكِتَٰبِ لَا تَغْلُوا۟ فِى دِينِكُمْ غَيْرَ ٱلْحَقِّ ﴾

(غيرَ): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(دينكم): صلة ميم الجمع.

(يا أهل): المد.

﴿ وَلَا تَتَّبِعُوٓا۟ أَهْوَآءَ قَوْمٍ قَدْ ضَلُّوا۟ مِن قَبْلُ وَأَضَلُّوا۟ كَثِيرًا وَضَلُّوا۟ عَن سَوَآءِ ٱلسَّبِيلِ ﴿٧٧﴾ ﴾

(قد ضلوا): أدغم الدال ورش، وأبو عمرو، وابن عامر، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(كثيرًا): ترقيق الراء لورش.

(كثيرًا وضلوا): ترك غنة الواو جلي.

الأداء

قالون بالإظهار. بصري بالإدغام. توسط قالون. دوري بصري على التوسط. ورش بالإدغام والترقيق. خلف بالإدغام. خلاد مثله.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿لُعِنَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنۢ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ عَلَىٰ لِسَانِ دَاوُۥدَ وَعِيسَى ٱبۡنِ مَرۡيَمَۚ ذَٰلِكَ بِمَا عَصَواْ وَّكَانُواْ يَعۡتَدُونَ ٧٨﴾

(إسرائيل): لأبي جعفر بتسهيل الهمزة مع المد والقصر.

(بني إسرائيل): المدود ولا بدل لورش فيه.

﴿كَانُواْ لَا يَتَنَاهَوۡنَ عَن مُّنكَرٖ فَعَلُوهُۚ لَبِئۡسَ مَا كَانُواْ يَفۡعَلُونَ ٧٩﴾

(فعلوه): بصلة الهاء لابن كثير.

(لبئس): الإبدال لورش، والسوسي، ولأبي جعفر.

﴿تَرَىٰ كَثِيرٗا مِّنۡهُمۡ يَتَوَلَّوۡنَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ﴾

(ترىٰ): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(كثيرًا): ترقيق الراء لورش.

(منهم): صلة ميم الجمع.

﴿لَبِئۡسَ مَا قَدَّمَتۡ لَهُمۡ أَنفُسُهُمۡ أَن سَخِطَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِمۡ وَفِي ٱلۡعَذَابِ هُمۡ خَٰلِدُونَ ٨٠﴾

(لبئس): الإبدال لورش، والسوسي، ولأبي جعفر.

(لهم أنفسهم أن): صلة ميم الجمع المهموزة فيها، ولاحظ السكت لأصحابه.

(عليهم- هم): صلة ميم الجمع الساكنة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(عليهم): بضم الهاء لحمزة، ويعقوب.

الأداء

قالون. يعقوب بضم الهاء. حمزة مثله. صلة قالون. توسطها.
سكت خلف. ورش بالإبدال. سوسي مثله. جعفر مثله مع الصلة.

﴿وَلَوْ كَانُوا۟ يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلنَّبِىِّ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْهِ مَا ٱتَّخَذُوهُمْ أَوْلِيَآءَ وَلَٰكِنَّ كَثِيرًا مِّنْهُمْ فَٰسِقُونَ ﴿٨١﴾﴾

(يؤمنون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(النبي): بالهمز لنافع وحده والباقون بالياء.

(كثيرًا): ترقيق الراء لورش.

(إليه): صلة الهاء لابن كثير.

(ما اتخذوهم أولياء): صلة ميم الجمع المهموزة، ولاحظ السكت فيها لأصحابه.

الأداء

قالون بالهمز. صلة. توسط قالون. توسط الصلة. مكي بالياء.
دوري بصري بالياء على القصر والتوسط. حمزة. سكت خلف.
ورش بالإبدال. سوسي مثله وقراءته بالياء. جعفر مثله مع الصلة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ ۞ لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ ٱلنَّاسِ عَدَٰوَةً لِّلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱلْيَهُودَ وَٱلَّذِينَ أَشْرَكُواْ ﴾

(الناس): لدوري أبي عمرو بالإمالة.

(آمنوا): البدل لورش.

﴿ وَلَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُم مَّوَدَّةً لِّلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ إِنَّا نَصَٰرَىٰ ﴾

(أقربهم): صلة ميم الجمع.

(ءامنوا): البدل.

(قالوا): المد.

(نصارىٰ): الإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر والبصري وقلله ورش.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. توسط لقالون. دوري بصري بالإمالة.

ورش بالتقليل. حمزة بالإمالة. صلة قالون. الصلة مع التوسط.

﴿ ذَٰلِكَ بِأَنَّ مِنْهُمْ قِسِّيسِينَ وَرُهْبَانًا وَأَنَّهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ ﴿٨٢﴾ ﴾

(منهم- وأنهم): صلة ميم الجمع.

(ورهبانًا وأنهم): ترك غنة الواو جلي.

(يستكبرون): ترقيق الراء لورش.

﴿وَإِذَا سَمِعُوا۟ مَآ أُنزِلَ إِلَى ٱلرَّسُولِ تَرَىٰٓ أَعْيُنَهُمْ تَفِيضُ مِنَ ٱلدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُوا۟ مِنَ ٱلْحَقِّ ۖ يَقُولُونَ رَبَّنَآ ءَامَنَّا فَٱكْتُبْنَا مَعَ ٱلشَّٰهِدِينَ ﴿٨٣﴾﴾

(ترىٰ): الإمالة لحمزة الكسائي وخلف العاشر والبصري وقلله ورش.

(أعينهم): صلة ميم الجمع.

(آمنا): البدل.

الأداء

قالون. صلة. بصري بالإمالة. قالون بالتوسط. ثم مع الصلة.
بصري بالإمالة. ورش بالتقليل. ثم مع البدل. حمزة بالإمالة.

﴿وَمَا لَنَا لَا نُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَمَا جَآءَنَا مِنَ ٱلْحَقِّ وَنَطْمَعُ أَن يُدْخِلَنَا رَبُّنَا مَعَ ٱلْقَوْمِ ٱلصَّٰلِحِينَ ﴿٨٤﴾﴾

(أن يدخلنا): ترك غنة الياء جلي.

(نؤمن): الإبدال لورش، والسوسي، وأبي جعفر.

(جاءنا): الإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. ذكوان بالإمالة. خلف مثله. خلاد مثله. ورش بالإبدال. سوسي مثله.

﴿فَأَثَٰبَهُمُ ٱللَّهُ بِمَا قَالُوا۟ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا ۚ وَذَٰلِكَ جَزَآءُ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿٨٥﴾﴾

(الأنهار): النقل - السكت.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(جزاء): المد.

﴿ وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَكَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَآ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَحِيمِ ٨٦ ﴾

(بآياتنا): البدل.

(أولئك): المد.

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تُحَرِّمُواْ طَيِّبَٰتِ مَآ أَحَلَّ ٱللَّهُ لَكُمۡ وَلَا تَعۡتَدُوٓاْۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلۡمُعۡتَدِينَ ٨٧ ﴾

(لكم): صلة الميم جلي.

(يأيها- ما- آمنوا- ولا تعتدوا): المدود، البدل.

﴿ وَكُلُواْ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ حَلَٰلٗا طَيِّبٗاۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِيٓ أَنتُم بِهِۦ مُؤۡمِنُونَ ٨٨ ﴾

(رزقكم): الإدغام للسوسي.

(الذي): المد.

(طيبًا واتقوا): ترك الغنة جلي.

(مؤمنون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(أنتم): صلة ميم الجمع.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة.

قالون بالتوسط. صلة قالون. ورش. خلاد. خلف.

﴿لَا يُؤَاخِذُكُمُ ٱللَّهُ بِٱللَّغۡوِ فِيٓ أَيۡمَٰنِكُمۡ﴾

(يؤاخذكم): معًا إبدال الهمز واوًا لورش، وأبو جعفر.

(في أيمانكم): المد.

(أيمانكم- يؤاخذكم): صلة ميم الجمع.

الأداء

قالون. توسط. حمزة بالمد. ورش بالإبدال. جعفر مثله مع القصر.

﴿وَلَٰكِن يُؤَاخِذُكُم بِمَا عَقَّدتُّمُ ٱلۡأَيۡمَٰنَ﴾

(ولكن يؤاخذكم): ترك غنة الياء جلي.

(الأيمان): النقل لورش، ولحمزة وقفًا بالنقل، والسكت مع التحقيق، فقط.

(عقدتم): بالألف بعد العين وتخفيف القاف لابن ذكوان فقط، وبحذف الألف بعد العين وتخفيف القاف لشعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون: بحذف الألف كذلك مع تشديد القاف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالتشديد مع حذف الألف. ذكوان بالتخفيف مع الألف. شعبة بالتخفيف بلا ألف. خلاد مثله والوقف بالنقل ثم السكت. صلة قالون. ورش كقالون مع الإبدال. جعفر بالتشديد بلا ألف مع الإبدال. خلف بالتخفيف بلا ألف.

﴿فَكَفَّٰرَتُهُۥٓ إِطۡعَامُ عَشَرَةِ مَسَٰكِينَ مِنۡ أَوۡسَطِ مَا تُطۡعِمُونَ أَهۡلِيكُمۡ أَوۡ كِسۡوَتُهُمۡ أَوۡ تَحۡرِيرُ رَقَبَةٖۖ فَمَن لَّمۡ يَجِدۡ فَصِيَامُ ثَلَٰثَةِ أَيَّامٖ﴾

(فكفارته): المد.

(من أوسط): النقل، والسكت

(أهليكم أو- كسوتهم أو): صلة ميم الجمع المهموزة، ولا يخفى السكت أيضًا.

(تحرير): ترقيق الراء لورش.

(تحرير رقبة): الإدغام للسوسي.

(تحرير): ترقيق الراء لورش.

* (رقبة): حال الوقف عليها بالإمالة للكسائي قولًا واحدًا.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. صلة قالون. التوسط له.
توسط الصلة. ورش بالترقيق. حمزة. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ذَٰلِكَ كَفَّٰرَةُ أَيۡمَٰنِكُمۡ إِذَا حَلَفۡتُمۡۚ وَٱحۡفَظُوٓاْ أَيۡمَٰنَكُمۡ﴾

(ذٰلك كفارة): الإدغام للسوسي.

(أيمانكم إذا): صلة ميم الجمع المهموزة، ولاحظ السكت.

﴿كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمۡ ءَايَٰتِهِۦ لَعَلَّكُمۡ تَشۡكُرُونَ ٨٩﴾

(لكم آياته): صلة ميم الجمع المهموزة، ولاحظ السكت لأصحابه، ولا يخفى البدل لورش.

(لعلكم): صلة ميم الجمع الساكنة.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِنَّمَا ٱلۡخَمۡرُ وَٱلۡمَيۡسِرُ وَٱلۡأَنصَابُ وَٱلۡأَزۡلَٰمُ رِجۡسٞ مِّنۡ عَمَلِ ٱلشَّيۡطَٰنِ فَٱجۡتَنِبُوهُ لَعَلَّكُمۡ تُفۡلِحُونَ ٩٠﴾

(الميسر): ترقيق الراء لورش.

(فاجتنبوه):صلة الهاء لابن كثير.

الأداء

قالون. صلة. مكي. توسط قالون. صلة. ورش بالترقيق.

سكت حمزة. خلاد بتركه. ورش بالبدل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿إِنَّمَا يُرِيدُ ٱلشَّيۡطَٰنُ أَن يُوقِعَ بَيۡنَكُمُ ٱلۡعَدَٰوَةَ وَٱلۡبَغۡضَآءَ فِي ٱلۡخَمۡرِ وَٱلۡمَيۡسِرِ وَيَصُدَّكُمۡ عَن ذِكۡرِ ٱللَّهِ وَعَنِ ٱلصَّلَوٰةِۖ فَهَلۡ أَنتُم مُّنتَهُونَ ٩١﴾

(الصلاة): تغليظ اللام قولًا واحدًا.

الأداء

قالون. الصلة. ورش بالتغليظ. حمزة بالمد. خلف. سكت خلف.

﴿وَأَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُواْ ٱلرَّسُولَ وَٱحۡذَرُواْۚ فَإِن تَوَلَّيۡتُمۡ فَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّمَا عَلَىٰ رَسُولِنَا ٱلۡبَلَٰغُ ٱلۡمُبِينُ ٩٢﴾

(توليتم): صلة ميم الجمع.

(فاعلموا): المد.

﴿لَيۡسَ عَلَى ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ جُنَاحٞ فِيمَا طَعِمُوٓاْ إِذَا مَا ٱتَّقَواْ وَّءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ ثُمَّ ٱتَّقَواْ وَّءَامَنُواْ ثُمَّ ٱتَّقَواْ وَّأَحۡسَنُواْۗ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلۡمُحۡسِنِينَ ٩٣﴾

(ءامنوا): البدل.

* (وأحسنوا): حال وقف القارئ فلحمزة التسهيل والتحقيق.

(طعموا): المد.

(الصالحات جناح): الإدغام للسوسي.

(الصالحات ثم): الإدغام للسوسي.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَيَبۡلُوَنَّكُمُ ٱللَّهُ بِشَيۡءٖ مِّنَ ٱلصَّيۡدِ تَنَالُهُۥٓ أَيۡدِيكُمۡ وَرِمَاحُكُمۡ لِيَعۡلَمَ ٱللَّهُ مَن يَخَافُهُۥ بِٱلۡغَيۡبِ﴾

(ءامنوا): البدل ولاحظ اجتماع شيء مع البدل فتكون الأوجه كالتالي: قصر البدل مع التوسط ثم توسطهما، ولا يصح غير هٰذين من الشاطبين والتيسير.

(بشيء): التوسط والإشباع لورش، والسكت لحمزة، بخلف خلاد.

(الصيد تناله): الإدغام للسوسي.

(من يخافه): ترك غنة الياء جلي.

الأداء

قالون. صلة. سوسي بالإدغام. توسط قالون. الصلة.

ورش بقصر البدل مع توسط اللين. سكت خلف.

سكت خلاد وتركه. ورش بتوسط البدل واللين.

﴿فَمَنِ ٱعۡتَدَىٰ بَعۡدَ ذَٰلِكَ فَلَهُۥ عَذَابٌ أَلِيمٞ ٩٤﴾

(اعتدى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(عذاب أليم): النقل لورش، ولحمزة وقفًا النقل، والتحقيق.

(بعد ذلك): لا إدغام فيه للسوسي.

الأداء

قالون. ورش بوجهي اليائي.

حمزة بالإمالة والوقف بالنقل والتحقيق. ثم السكت لخلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَقۡتُلُواْ ٱلصَّيۡدَ وَأَنتُمۡ حُرُمٞ ﴾

(يأيها): المد.

(آمنوا): البدل.

(وأنتم): صلة ميم الجمع.

﴿ وَمَن قَتَلَهُۥ مِنكُم مُّتَعَمِّدٗا فَجَزَآءٞ مِّثۡلُ مَا قَتَلَ مِنَ ٱلنَّعَمِ ﴾

(فجزاء مثل): عاصم، وحمزة، والكسائي ويعقوب، وخلف بتنوين (جزاء) بالرفع في (مثل)، والباقون بلا تنوين ورفع في (جزاءُ)، وخفض الام(مثلِ).

(منكم): صلة ميم الجمع.

(فجزاء): المدود.

الأداء

قالون بلا تنوين مع الخفض(فَجَزَاءُ مِثْلِ). ورش مثله.

عاصم بالتنوين والرفع (فَجَزَاءٌ مِثْلُ). حمزة مثله. صلة قالون.

﴿ يَحۡكُمُ بِهِۦ ذَوَا عَدۡلٖ مِّنكُمۡ هَدۡيَۢا بَٰلِغَ ٱلۡكَعۡبَةِ أَوۡ كَفَّٰرَةٞ طَعَامُ مَسَٰكِينَ أَوۡ عَدۡلُ ذَٰلِكَ صِيَامٗا لِّيَذُوقَ وَبَالَ أَمۡرِهِۦ ﴾

(يحكم به): الإخفاء للسوسي مع الغنة.

(منكم): صلة ميم الجمع.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(كفارة طعام): ترك التنوين في (كفارةُ) ورفعها، وخفض (طعامِ) لنافع، وابن عامر وأبو جعفر، والباقون: بالرفع والتنوين في (كفارةٌ) ورفع ميم (طعام).

(طعام مسكين): الإدغام للسوسي.

(مساكين): الكل بالجمع.

الأداء

قالون بلا تنوين مع الخفض (كَفَارَةُ طَعَامِ). دوري بصري بالتنوين والرفع (كَفَارَةٌ طَعَامُ). صلة قالون. مكي بالتنوين والرفع. سوسي مثله مع الإخفاء والإدغام.

﴿عَفَا ٱللَّهُ عَمَّا سَلَفَ ۚ وَمَنْ عَادَ فَيَنتَقِمُ ٱللَّهُ مِنْهُ ۗ وَٱللَّهُ عَزِيزٌ ذُو ٱنتِقَامٍ ﴿٩٥﴾﴾

(منه): صله الهاء لابن كثير.

﴿أُحِلَّ لَكُمْ صَيْدُ ٱلْبَحْرِ وَطَعَامُهُۥ مَتَٰعًا لَّكُمْ وَلِلسَّيَّارَةِ ۖ وَحُرِّمَ عَلَيْكُمْ صَيْدُ ٱلْبَرِّ مَا دُمْتُمْ حُرُمًا ۗ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ ٱلَّذِىٓ إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ ﴿٩٦﴾﴾

(لكم، عليكم، دمتم): صلة ميم الجمع.

(حرمًا واتقوا): ترك غنة الواو جلي.

(الذي): المد.

(إليه): صله الهاء لابن كثير.

* (للسيارة): حال وقف القارئ فالإمالة للكسائي قولًا واحدًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ * جَعَلَ ٱللَّهُ ٱلْكَعْبَةَ ٱلْبَيْتَ ٱلْحَرَامَ قِيَٰمًا لِّلنَّاسِ وَٱلشَّهْرَ ٱلْحَرَامَ وَٱلْهَدْىَ وَٱلْقَلَٰٓئِدَ ﴾

(قيامًا): ابن عامر بترك الألف بعد الياء (قِيمًا)، والباقون بإثبات الألف (قيامًا).

(للناس): لدوري أبي عمرو الاماله.

(القلائد ذلك): الإدغام للسوسي حال وصل الآية.

* وحال وقف القارئ على (القلائد) فلحمزة التسهيل مع المد والقصر.

الأداء

قالون بالألف. ورش مثله. حمزة وقفًا كما شرح.

دوري بصري بالإمالة. عامر وحده بحذف الألف.

﴿ ذَٰلِكَ لِتَعْلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ وَأَنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ ﴿٩٧﴾ ﴾

(يعلم ما): الإدغام للسوسي.

(الأرض): النقل، السكت.

(شيء): التوسط والإشباع لورش، والسكت لحمزة بخلف خلاد.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. قالون بالتوسط.

ورش بوجهي اللين. حمزة بسكت (ال شيء). خلاد بترك السكت.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلۡعِقَابِ وَأَنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٞ ٩٨﴾

(اعلموا): المد.

﴿مَّا عَلَى ٱلرَّسُولِ إِلَّا ٱلۡبَلَٰغُۗ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ مَا تُبۡدُونَ وَمَا تَكۡتُمُونَ ٩٩﴾

(يعلم ما): الإدغام للسوسي.

﴿قُل لَّا يَسۡتَوِي ٱلۡخَبِيثُ وَٱلطَّيِّبُ وَلَوۡ أَعۡجَبَكَ كَثۡرَةُ ٱلۡخَبِيثِۚ فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ يَٰٓأُوْلِي ٱلۡأَلۡبَٰبِ لَعَلَّكُمۡ تُفۡلِحُونَ ١٠٠﴾

(ولو أعجبك، الألباب): النقل- السكت.

(يا أولي): المد.

(أعجبك كثرة): الإدغام للسوسي.

(لعلكم): صلة ميم الجمع.

الأداء

قالون. الصلة. ثم التوسط. ثم مع الصلة. سكت ال لحمزة.
سوسي بالإدغام. ورش. سكت خلف (مفصول ال).

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَسۡـَٔلُواْ عَنۡ أَشۡيَآءَ إِن تُبۡدَ لَكُمۡ تَسُؤۡكُمۡ﴾

(يأيها- آمنوا): المد- البدل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(عن أشياء): النقل والسكت جلي

(أشياءَ إن): تسهيل الثانية لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، ورويس.

(لكم): صلة ميم الجمع.

(تسؤكم): أبدل الهمز أبو جعفر مطلقًا، وحمزة وقفًا، ولا يخفى صلة ميم الجمع حال وصل الآية، ولا إبدال فيها للسوسي ولا لورش.

الأداء

قالون بالتسهيل. صلة. جعفر بالتسهيل والإبدال.

توسط قالون. صلة له. هشام بتحقيق الهمزتين. ورش بالتسهيل.

حمزة بتحقيق الهمزتين والوقف بالإبدال. سكت خلف. ورش بالبدل.

﴿وَإِن تَسْـَٔلُوا۟ عَنْهَا حِينَ يُنَزَّلُ ٱلْقُرْءَانُ تُبْدَ لَكُمْ عَفَا ٱللَّهُ عَنْهَا ۗ وَٱللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ ﴿١٠١﴾﴾

(ينزل): بتخفيف الزاي وسكون النون (يُنْزِل) لابن كثير، وأبي عمرو، ويعقوب، والباقون بتشديد الزاي وفتح النون (يُنَزِّل).

(القرآن): النقل لابن كثير مطلقًا، وحمزة وقفًا.

(لكم): صلة ميم الجمع.

الأداء

قالون بتشديد الزاي. ثم مع الصلة.

مكي بتخفيف الزاي (يُنْزِلُ) والنقل الخاص. بصري بالتخفيف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿قَدْ سَأَلَهَا قَوْمٌ مِّن قَبْلِكُمْ ثُمَّ أَصْبَحُوا بِهَا كَافِرِينَ ﴿١٠٢﴾﴾

(قد سألها): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(قبلكم): صلة ميم الجمع.

(كافرين): الإماله للبصري ودوري الكسائي ورويس وقلله ورش.

الأداء

قالون بالإظهار. ورش مثله مع التقليل. ثم رويس بالإمالة.
صلة قالون. بصري بالإدغام والإمالة. هشام مثله مع الفتح.

﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ مِن بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِبَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ وَلَٰكِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ وَأَكْثَرُهُمْ لَا يَعْقِلُونَ ﴿١٠٣﴾﴾

(بحيرة): ترقيق الراء لورش.

(أكثرهم): صلة ميم الجمع.

(بحيرة ولا، سائبة ولا، وصيلة ولا، حام ولا): ترك غنة الواو، ولاحظ المدود كله جلي.

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ تَعَالَوْا إِلَىٰ مَا أَنزَلَ اللَّهُ وَإِلَى الرَّسُولِ قَالُوا حَسْبُنَا مَا وَجَدْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا﴾

(قيل): الإشمام لهشام، والكسائي، ورويس.

(قيل لهم): الإدغام للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(عليه): صلة الهاء لابن كثير.

* حال وقف القارئ على (آباءنا) فلحمزة والتسهيل مع المد والقصر في الهمزة المتوسطة.

الأداء

قالون. توسط ورش بالبدل. وقف حمزة كما شرح.
سكت خلف. صلة قالون. مكي. توسط قالون. سوسي بالإ دغام.
هشام بالإشمام. رويس بالإشمام مع القصر.

﴿أَوَلَوْ كَانَ ءَابَآؤُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ شَيْـًٔا وَلَا يَهْتَدُونَ ﴿١٠٤﴾﴾

(آباؤهم): البدل، المد، صلة ميم الجمع.

(شيئًا): التوسط، والإشباع، لورش، والسكت لحمزة، بخلف خلاد.

(شيئًا ولا): ترك غنة الواو جلي.

الأوجه المنتخبة لورش:

- قصر البدل عليه توسط (شيء).
- توسط البدل عليه توسط (شيء)، ولا يصح غيرهما

الأداء

قالون. صلة. ورش بقصر البدل وتوسط اللين.
سكت خلف. سكت خلاد وتركه. ورش بتوسط البدل واللين.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ عَلَيۡكُمۡ أَنفُسَكُمۡۖ لَا يَضُرُّكُم مَّن ضَلَّ إِذَا ٱهۡتَدَيۡتُمۡ﴾

الأداء

قالون. صلة. توسط. ثم الصلة. ورش. حمزة. سكت خلف. البدل لورش.

﴿إِلَى ٱللَّهِ مَرۡجِعُكُمۡ جَمِيعٗا فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ ١٠٥﴾

(مرجعكم- فينبئكم- كنتم): صلة ميم الجمع.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ شَهَٰدَةُ بَيۡنِكُمۡ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ ٱلۡمَوۡتُ حِينَ ٱلۡوَصِيَّةِ ٱثۡنَانِ ذَوَا عَدۡلٖ مِّنكُمۡ﴾

(يأيها- ءامنوا): المد- البدل.

(بينكم إذا): صلة ميم الجمع المهموزة، ولاحظ السكت لأصحابه.

﴿أَوۡ ءَاخَرَانِ مِنۡ غَيۡرِكُمۡ إِنۡ أَنتُمۡ ضَرَبۡتُمۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَأَصَٰبَتۡكُم مُّصِيبَةُ ٱلۡمَوۡتِ﴾

(من غيركم): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

الأداء

قالون. سكت (ال) لحمزة. صلة قالون. توسطها. جعفر بالإخفاء مع الصلة. ورش بالنقل. سكت خلف (ال مفصول).

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿تَحۡبِسُونَهُمَا مِنۢ بَعۡدِ ٱلصَّلَوٰةِ فَيُقۡسِمَانِ بِٱللَّهِ إِنِ ٱرۡتَبۡتُمۡ لَا نَشۡتَرِي بِهِۦ ثَمَنٗا وَلَوۡ كَانَ ذَا قُرۡبَىٰ وَلَا نَكۡتُمُ شَهَٰدَةَ ٱللَّهِ إِنَّآ إِذٗا لَّمِنَ ٱلۡأٓثِمِينَ ١٠٦﴾

(الموت تحبسونهما): الإدغام للسوسي حال وصل الآية.

(الصلاة): تغليظ اللام لورش وجهًا واحدًا.

(قربى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

(الآثمين): النقل لورش، ولحمزة وقفًا النقل، والسكت مع التحقيق، فقط.

الأداء

قالون. توسط. بصري بالتقليل مع القصر. ثم مع التوسط للدوري.
خلاد بالإمالة والوقف بالنقل ثم السكت. كسائي بالإمالة. خلف مثل خلاد.
قالون بالصلة مع القصر والتوسط. ورش بالتغليظ مع وجهي اليائي.

﴿فَإِنۡ عُثِرَ عَلَىٰٓ أَنَّهُمَا ٱسۡتَحَقَّآ إِثۡمٗا فَـَٔاخَرَانِ يَقُومَانِ مَقَامَهُمَا مِنَ ٱلَّذِينَ ٱسۡتَحَقَّ عَلَيۡهِمُ ٱلۡأَوۡلَيَٰنِ﴾

(عثر): ترقيق الراء قولًا واحدًا لورش.

(على- استحقا- آخران): المد- البدل.

(استحق): بفتح التاء والحاء (استَحَق) لحفص وحده، والباقون بضم التاء وكسر الحاء (استُحِق).

(الأولين): بتشديد الواو وفتحها وكسر اللام وبعدها ياء مدية وفتح النون (الأَوَّلِيْنَ) لشعبة، وحمزة، ويعقوب، وخلف العاشر، والباقون بسكون الواو، وفتح اللام، والياء وألف بعدها وكسر النون (الأَوْلَيَانِ).

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

(عليهم الأولين): بكسر الهاء والميم وصلًا لأبي عمرو، وضمهما لحمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر وقرأ الباقون: بكسر الهاء وضم الميم.

(الاوليان): النقل لورش، ولحمزة وقفًا النقل والسكت.

الأداء

قالون بضم التاء وسكون الواو (استُحِقَّ. الأَوْلَيان). بصري مثله مع كسر الهاء والميم. يعقوب بفتح التاء وتشديد الواو (استَحَقَّ الأَوَّلِين) وضم الهاء والميم. توسط قالون. شعبة مثل يعقوب ولكن بكسر الهاء وضم الميم. دوري بصري على التوسط. كسائي كقالون بضم التاء وسكون الواو لكن بضم الهاء والميم.

حفص بفتح التاء وسكون الواو (استَحَقَّ. الأَوْلَيان).

حمزة بضم التاء وتشديد الواو (استُحِقَّ الأَوَّلِين) والوقف كما شرح مع ضم الهاء والميم. ورش كقالون مع ترقيق الراء ثم مع البدل.

﴿ فَيُقْسِمَانِ بِٱللَّهِ لَشَهَٰدَتُنَآ أَحَقُّ مِن شَهَٰدَتِهِمَا وَمَا ٱعْتَدَيْنَآ إِنَّآ إِذًا لَّمِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿١٠٧﴾ ﴾

(لشهادتنا – اعتدينا – إنا): المدود.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ذَٰلِكَ أَدۡنَىٰٓ أَن يَأۡتُواْ بِٱلشَّهَٰدَةِ عَلَىٰ وَجۡهِهَآ أَوۡ يَخَافُوٓاْ أَن تُرَدَّ أَيۡمَٰنُۢ بَعۡدَ أَيۡمَٰنِهِمۡۗ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَٱسۡمَعُواْۗ وَٱللَّهُ لَا يَهۡدِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلۡفَٰسِقِينَ ١٠٨﴾

(أدنى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(أدنى- وجهها- يخافوا): المدود.

(أن يأتوا): ترك غنة الياء جلي.

(يأتوا): إبدال الهمز لورش والسوسي وأبي جعفر.

(أيمانهم): صله الميم لأصحابها.

الأداء

قالون. صلة. سوسي بالإبدال. توسط قالون.

ورش بوجهيه. خلف بالإمالة. خلاد مثله. كسائي مثله.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿*يَوْمَ يَجْمَعُ ٱللَّهُ ٱلرُّسُلَ فَيَقُولُ مَاذَآ أُجِبْتُمْ ۖ قَالُوا۟ لَا عِلْمَ لَنَآ﴾

(ماذا- لنا): المدود.

(أجبتم): صلة ميم الجمع.

﴿إِنَّكَ أَنتَ عَلَّٰمُ ٱلْغُيُوبِ ﴿١٠٩﴾﴾

(الغيوب): بكسر الغين لشعبة، وحمزة، والباقون بضمها.

﴿إِذْ قَالَ ٱللَّهُ يَٰعِيسَى ٱبْنَ مَرْيَمَ ٱذْكُرْ نِعْمَتِى عَلَيْكَ وَعَلَىٰ وَٰلِدَتِكَ إِذْ أَيَّدتُّكَ بِرُوحِ ٱلْقُدُسِ تُكَلِّمُ ٱلنَّاسَ فِى ٱلْمَهْدِ وَكَهْلًا﴾

(إذ أيدتك): النقل، والسكت.

(القدس): أسكن الدال ابن كثير، وضمها الباقون.

﴿وَإِذْ عَلَّمْتُكَ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحِكْمَةَ وَٱلتَّوْرَىٰةَ وَٱلْإِنجِيلَ﴾

(التوراة): بالإمالة لأبي عمرو، وابن ذكوان، والكسائي، وخلف العاشر، ولقالون الفتح والقليل، ولورش وحمزة التقليل.

(الإنجيل): النقل، والسكت، ولحمزة وقفًا النقل، والسكت مع التحقيق.

الأداء

قالون بوجهيه. ورش بالتقليل. سكت حمزة بالتقليل. بصري بالإمالة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَإِذْ تَخْلُقُ مِنَ ٱلطِّينِ كَهَيْـَٔةِ ٱلطَّيْرِ بِإِذْنِى فَتَنفُخُ فِيهَا فَتَكُونُ طَيْرًۢا بِإِذْنِى﴾

(وإذ تخلق): بالإدغام أبو عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي وخلف العاشر.

(كهيئة): التوسط والمد لورش.

(بإذني): وقفًا لحمزة التحقيق، والإبدال ياء.

(كهيئة): الإدغام لأبي جعفر (كهيّة) في الحالين.

(كهيئة): وقفًا لحمزة بالنقل والإدغام وجهان.

(الطير): لأبي جعفر بلفظ (الطائر) بألف ممدودة بعد الطاء وبعدها همزة مكسورة مكان الياء مع مراعاة المد الناشئ عن القراءة وقرأ الباقون: بحذف الألف بياء ساكنة بعد الطاء مكان الهمزة.

(طيرًا): قرأ نافع وأبو جعفر ويعقوب بألف بعدها الطاء وهمزة مكسورة بعدها مكان الياء، وقرأ الباقون: بحذف الألف بياء ساكنة بعد الطاء في مكان الهمزة.

(طيرًا): ترقيق الراء لورش.

(بإذني): سبق بيانه.

الأداء

قالون بالإظهار وقراءة (طائرًا). مكي (طيرًا). ورش (طائرا) مع ترقيق الراء ووجهي اللين. جعفر بالإبدال مع الإدغام (كهيَّةِ) وقراءة (الطائر، طائرًا). بصري بالإدغام الصغير وقراءة (طيرًا) حمزة مثله والوقف بالتسهيل.

﴿وَتُبْرِئُ ٱلْأَكْمَهَ وَٱلْأَبْرَصَ بِإِذْنِى﴾

(الأكمه- الأبرص): النقل والسكت.

(بإذني): تقدم حكمها.

الأداء

قالون. خلاد وقفاً بالتسهيل. ورش. حمزة بالسكت والوقف بالتسهيل.

﴿وَإِذْ تُخْرِجُ ٱلْمَوْتَىٰ بِإِذْنِى﴾

(وإذ تخرج): بالإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(الموتى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

(بإذني): تقدم حكمها.

الأداء

قالون بالإظهار. ورش بالتقليل. بصري بالإدغام مع التقليل.
هشام بالإدغام فقط. حمزة بالإدغام والإمالة والوقف بالتسهيل.

﴿وَإِذْ كَفَفْتُ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ عَنكَ إِذْ جِئْتَهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ﴾

(إسرائيل): بتسهيل الهمز لأبي جعفر مع المد والقصر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(إذ جئتهم): الإدغام لأبي عمرو، وهشام فقط.

(جئتهم): إبدال الهمز للسوسي، ولأبي جعفر مطلقًا، وحمزة وقفًا.

الأداء

قالون. صلة. دوري بصري بالإدغام. سوسي مثله مع الإبدال.
جعفر بالإبدال مع تسهيل الهمز بالمد والقصر والإظهار. توسط قالون.
صلة. دوري بصري بالإدغام على التوسط. ورش بالإظهار.

﴿فَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِنْهُمْ إِنْ هَٰذَآ إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴿١١٠﴾﴾

(سحر): بسين مفتوحة وألف بعدها وكسر الحاء (سَاحِر) لحمزة، والكسائي، وخلف، والباقون بكسر السين بلا ألف، وسكون الحاء (سِحْر).

(سِحْر): على قراءة ورش بترقيق الراء.

الأداء

قالون بحذف الألف. توسط. كسائي بالألف. حمزة مثله.
صلة قالون. توسطها. ورش بالحذف وترقيق الراء. سكت خلف.

﴿وَإِذْ أَوْحَيْتُ إِلَى ٱلْحَوَارِيِّـۧنَ أَنْ ءَامِنُوا۟ بِى وَبِرَسُولِى قَالُوٓا۟ ءَامَنَّا وَٱشْهَدْ بِأَنَّنَا مُسْلِمُونَ ﴿١١١﴾﴾

لاحظ النقل والسكت والبدل.

﴿إِذْ قَالَ ٱلْحَوَارِيُّونَ يَٰعِيسَى ٱبْنَ مَرْيَمَ هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ أَن يُنَزِّلَ عَلَيْنَا مَآئِدَةً مِّنَ ٱلسَّمَآءِ﴾

(هل يستطيع): قرأ الكسائي بالتاء مع إدغام لام هل في التاء (هل تستطيع)، ونصب (ربَكَ)، والباقون بالغيب وإظهار اللام ورفع (ربك) (هل يستطيع ربُك).

(أن ينزل): ترك الغنة في الياء جلي.

(مائدة- السماء): المدود.

(السماء): وقفًا لحمزة، وهشام بثلاثة الإبدال مع المد والقصر.

(ينزل): بسكون النون وتخفيف الزاي (يُنْزِل) لابن كثير، وأبي عمرو، ويعقوب، والباقون بفتح النون وتشديد الزاي مكسورة (يُنَزِّل).

(كنتم): صلة الميم.

الأداء

قالون بتشديد الزاي. هشام مثله والوقف كما شرح. ورش كقا لون.
خلاد وقفًا. مكي بتخفيف الزاي (أنْ يُنْزِل). خلف بتشديدها والوقف كما شرح.
كسائي وحده بقراءته المشروحة مع الإدغام (هل تَّسْتَطِيعُ رَبَكَ).

﴿قَالَ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ﴿١١٢﴾﴾

(مؤمنين): إبدال ورش، والسوسي، وأبي جعفر.

﴿قَالُواْ نُرِيدُ أَن نَّأْكُلَ مِنْهَا وَتَطْمَئِنَّ قُلُوبُنَا وَنَعْلَمَ أَن قَدْ صَدَقْتَنَا وَنَكُونَ عَلَيْهَا مِنَ ٱلشَّٰهِدِينَ ﴿١١٣﴾﴾

(نأكل): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(قد صدقتنا): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالإظهار. دوري بصري بالإدغام.

ورش بالإظهار وإبدال الهمز. سوسي بالإبدال والإدغام.

﴿ قَالَ عِيسَى ٱبۡنُ مَرۡيَمَ ٱللَّهُمَّ رَبَّنَآ أَنزِلۡ عَلَيۡنَا مَآئِدَةٗ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ تَكُونُ لَنَا عِيدٗا لِّأَوَّلِنَا وَءَاخِرِنَا وَءَايَةٗ مِّنكَۖ وَٱرۡزُقۡنَا وَأَنتَ خَيۡرُ ٱلرَّٰزِقِينَ ١١٤ ﴾

(ربنا- مائدة- السماء): المدود.

(آخرنا، آية): البدل.

(خير): ترقيق الراء لورش.

﴿ قَالَ ٱللَّهُ إِنِّي مُنَزِّلُهَا عَلَيۡكُمۡ ﴾

(منزلها): بتشديد الزاي مكسورة، وفتح النون قبلها (مُنَزِّلها) لنافع، وابن عامر، وعاصم، وأبي جعفر، وخفف الزاي وأسكن النون قبلها الباقون (مُنْزِلها).

(عليكم): صلة ميم الجمع.

﴿ فَمَن يَكۡفُرۡ بَعۡدُ مِنكُمۡ فَإِنِّيٓ أُعَذِّبُهُۥ عَذَابٗا لَّآ أُعَذِّبُهُۥٓ أَحَدٗا مِّنَ ٱلۡعَٰلَمِينَ ١١٥ ﴾

(من يكفر): ترك غنة الياء.

(فإني أعذبه): فتح الياء نافع، وأبو جعفر، والباقون بالإسكان.

الأداء

قالون بفتح الياء. ثم التوسط. ورش. بصري بسكون الياء.

دوري بصري بسكونها على التوسط. خلاد بالسكون.

صلة قالون. توسط له. مكي بسكونها مع الصلة. خلف كخلاد.

﴿وَإِذْ قَالَ ٱللَّهُ يَٰعِيسَى ٱبْنَ مَرْيَمَ ءَأَنتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ ٱتَّخِذُونِي وَأُمِّيَ إِلَٰهَيْنِ مِن دُونِ ٱللَّهِ﴾

(أأنت): قالون، وأبو عمرو، وأبو جعفر، بتسهيل الثانية مع الإدخال، وورش، بتسهيل الثانية مع عدم الإدخال، وله وجه ثانٍ أيضًا الإبدال مع المد، ولابن كثير، ورويس التسهيل مع عدم الإدخال، ولهشام التحقيق مع الإدخال، وله أيضًا تسهيل الثانية مع الإدخال، والباقون التحقيق بلا إدخال.

(للناس): دوري أبي عمرو بالإمالة.

(وأمي): أسكن الياء شعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر ويعقوب وقرأ الباقون: بفتحها.

الأداء

قالون بالتسهيل مع الإدخال وفتح الإضافة. دوري بصري مثله مع إمالة الناس.

ورش بالتسهيل وفتح الإضافة. مكي بسكون الإضافة. ثم ورش بوجه الإبدال.

هشام بتحقيقهما مع الإدخال وفتح الإضافة. ذكوان بلا إدخال.

شعبة بتحقيقهما وسكون الإضافة. حمزة مثله. روح مثله مع القصر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿قَالَ سُبۡحَٰنَكَ مَا يَكُونُ لِيٓ أَنۡ أَقُولَ مَا لَيۡسَ لِي بِحَقٍّ﴾

(لي أن): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر وأسكنها الباقون.

(أن أقول، بحق إن): النقل- السكت.

الأداء

قالون بفتح الياء. ورش مثله. عامر بسكونها. حمزة مثله.

سكت خلف. يعقوب بسكون الياء مع القصر.

﴿إِن كُنتُ قُلۡتُهُۥ فَقَدۡ عَلِمۡتَهُۥۚ تَعۡلَمُ مَا فِي نَفۡسِي وَلَآ أَعۡلَمُ مَا فِي نَفۡسِكَۚ﴾

(تعلم ما، ولا أعلم ما) (معًا): الإدغام للسوسي.

﴿إِنَّكَ أَنتَ عَلَّٰمُ ٱلۡغُيُوبِ ١١٦﴾

(الغيوب): بكسر العين شعبة، وحمزة، والباقون بالضم.

﴿مَا قُلۡتُ لَهُمۡ إِلَّا مَآ أَمَرۡتَنِي بِهِۦٓ أَنِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمۡۚ﴾

(أن اعبدو): بكسر النون لأبي عمرو، وعاصم، وحمزة، ويعقوب، والباقون بالضم.

الأداء

قالون بضم النون. بصري بكسرها. توسط قالون. دوري بصري على التوسط.
حمزة بكسر النون. صلة قالون. توسطها. ورش بضم النون. سكت خلف.

﴿وَكُنتُ عَلَيۡهِمۡ شَهِيدٗا مَّا دُمۡتُ فِيهِمۡۖ فَلَمَّا تَوَفَّيۡتَنِي كُنتَ أَنتَ ٱلرَّقِيبَ عَلَيۡهِمۡۚ وَأَنتَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ شَهِيدٌ ١١٧﴾

(شيء): المد والتوسط لورش والسكت لحمزة بخلف خلاد.
(فيهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين ولاحظ ميم الجمع.
(عليهم): بضم الهاء لحمزة، ويعقوب، ولاحظ ميم الجمع.

الأداء

قالون. ورش بوجهي اللين. صلة قالون.
حمزة بضم الهاء مع السكت ثم تركه لخلاد.

﴿إِن تُعَذِّبۡهُمۡ فَإِنَّهُمۡ عِبَادُكَۖ وَإِن تَغۡفِرۡ لَهُمۡ فَإِنَّكَ أَنتَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ ١١٨﴾

(تعذبهم- فإنهم- لهم): صلة ميم الجمع.
(تغفر لهم): الإدغام لأبي عمرو بخلف الدوري عنه.

﴿قَالَ ٱللَّهُ هَٰذَا يَوۡمُ يَنفَعُ ٱلصَّٰدِقِينَ صِدۡقُهُمۡ﴾

(الله هذا): الإدغام للسوسي.
(يوم): بنصب الميم لنافع فقط، والباقون برفعها.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بفتح الميم. مكي برفعها. سوسي بالرفع والإدغام.

﴿لَهُمْ جَنَّٰتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدًا ۖ رَّضِىَ ٱللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا۟ عَنْهُ ۚ ذَٰلِكَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ ﴿١١٩﴾﴾

الأداء

قالون. توسط. خلاد بالمد. ورش بالنقل.

سكت حمزة. صلة قالون. ثم التوسط

﴿لِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا فِيهِنَّ﴾

(الأرض): النقل- السكت.

(فيهن): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

﴿وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ﴿١٢٠﴾﴾

(شيء): التوسط والمد، ولاحظ السكت لحمزة بخلف خلاد.

(وهو): سكن الهاء الكسائي، وأبو جعفر، وقالون، وأبو عمرو.



دار الفواتح للدراسات القرآنية

سُورَةُ الأَنعَامِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ۖ ثُمَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ ﴿١﴾ ﴾

(الأرض): النقل- السكت.

(بربهم): صلة ميم الجمع.

﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ طِينٍ ثُمَّ قَضَىٰ أَجَلًا ۖ وَأَجَلٌ مُسَمًّى عِنْدَهُ ۖ ثُمَّ أَنْتُمْ تَمْتَرُونَ ﴿٢﴾ ﴾

(خلقكم): الإدغام للسوسي.

(خلقكم- أنتم): صلة ميم الجمع.

(قضىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(أجلًا وأجل): ترك غنة الواو جلي.

الأداء

قالون. توسط. ورش بوجهيه. خلف بالإمالة.

خلاد مثله. كسائي مثله. صلة قالون. سوسي بالإدغام.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَهُوَ ٱللَّهُ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَفِي ٱلۡأَرۡضِ﴾

(وهو): سكن الهاء الكسائي، وأبو جعفر، وقالون، وأبو عمرو.

(الأرض): النقل- السكت.

الأداء

قالون بسكون الهاء. ورش بضمها. مكي بضمها. حمزة بالسكت.

﴿يَعۡلَمُ سِرَّكُمۡ وَجَهۡرَكُمۡ وَيَعۡلَمُ مَا تَكۡسِبُونَ ٣﴾

(سركم- جهركم): صلة ميم الجمع.

(سركم): ترقيق الراء لورش قولًا واحدًا.

(ويعلم ما): الإدغام للسوسي.

﴿وَمَا تَأۡتِيهِم مِّنۡ ءَايَةٖ مِّنۡ ءَايَٰتِ رَبِّهِمۡ إِلَّا كَانُواْ عَنۡهَا مُعۡرِضِينَ ٤﴾

(تأتيهم): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(تأتيهم): بضم الهاء ليعقوب، ولاحظ الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. سكت خلف. صلة قالون. توسطها. ورش بالإبدال مع قصر وتوسط البدل. سوسي بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة. يعقوب بضم الهاء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَقَدْ كَذَّبُوا۟ بِٱلْحَقِّ لَمَّا جَآءَهُمْ﴾

(جاءهم): الإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

(جاءهم): وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

الأداء

قالون. ورش. ذكوان بالإمالة. حمزة مثله والوقف كما شرح.

﴿فَسَوْفَ يَأْتِيهِمْ أَنۢبَٰٓؤُا۟ مَا كَانُوا۟ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ ۝٥﴾

(يأتيهم، يأتيهم أنباء): إبدال الهمزة- صلة ميم الجمع المهموزة كله جلي.

(يأتيهم): بضم الهاء ليعقوب.

(يستهزءون): بحذف الهمزة وضم الزاي لأبي جعفر، ووقف حمزة بالتسهيل، والإبدال، والحذف ولاحظ لورش البدل.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا كما شرح. صلة قالون. جعفر بحذف الهمزة (يَسْتَهْزُون). توسط الصلة لقالون. ورش بمدها والوقف بالتدلي (الإشباع ثم التوسط). سوسي بالإبدال. سكت خلف. يعقوب بضم الهاء.

﴿أَلَمْ يَرَوْا۟ كَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَبْلِهِم مِّن قَرْنٍ مَّكَّنَّٰهُمْ فِى ٱلْأَرْضِ مَا لَمْ نُمَكِّن لَّكُمْ﴾

(كم أهلكنا، الأرض): النقل- السكت.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(قبلهم- مكناهم- لكم): صلة ميم الجمع.

﴿وَأَرۡسَلۡنَا ٱلسَّمَآءَ عَلَيۡهِم مِّدۡرَارٗا﴾

(مدرارًا): لا خلاف بتفخيمها لورش للتكرار.

﴿وَجَعَلۡنَا ٱلۡأَنۡهَٰرَ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهِمۡ فَأَهۡلَكۡنَٰهُم بِذُنُوبِهِمۡ وَأَنشَأۡنَا مِنۢ بَعۡدِهِمۡ قَرۡنًا ءَاخَرِينَ ٦﴾

(عليهم): بضم الهاء لحمزة، ويعقوب، ولا يخفى صلة ميم الجمع.

(الأنهار): النقل- السكت.

(أنشأنا): أبدل الهمز السوسي، وأبو جعفر.

(قرنًا آخرين): حال الوقف لحمزة بالنقل، والتحقيق، ويزاد لخلف السكت.

الأداء

قالون. خلاد وقفًا بالنقل. سوسي بالإبدال. جعفر بالإبدال والصلة. ورش بالبدل. سكت حمزة والوقف كما شرح.

﴿وَلَوۡ نَزَّلۡنَا عَلَيۡكَ كِتَٰبٗا فِي قِرۡطَاسٖ فَلَمَسُوهُ بِأَيۡدِيهِمۡ لَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِنۡ هَٰذَآ إِلَّا سِحۡرٞ مُّبِينٞ ٧﴾

(عليك كتابًا): الإدغام للسوسي.

(فلمسوه): صلة الهاء لابن كثير.

(بأيديهم): ضم الهاء ليعقوب في الحالين، ولا يخفى صلة ميم الجمع.

(سحر): ترقيق الراء لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. توسط. ورش بالترقيق. حمزة. صلة قالون. توسط.
يعقوب بضم الهاء. مكي. سوسي بالإدغام.

﴿وَقَالُواْ لَوۡلَآ أُنزِلَ عَلَيۡهِ مَلَكٞۖ وَلَوۡ أَنزَلۡنَا مَلَكٗا لَّقُضِيَ ٱلۡأَمۡرُ ثُمَّ لَا يُنظَرُونَ ٨﴾

(عليه): صلة الهاء لابن كثير.

(ملكٌ ولو): ترك غنة الواو جلي.

(الامر): النقل والسكت.

﴿وَلَوۡ جَعَلۡنَٰهُ مَلَكٗا لَّجَعَلۡنَٰهُ رَجُلٗا وَلَلَبَسۡنَا عَلَيۡهِم مَّا يَلۡبِسُونَ ٩﴾

(جعلناه): صله الهاء جلي.

(رجلًا وللبسنا): ترك الغنة جلي.

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

الأداء

قالون. مكي بالصلة. توسط قالون. ورش. خلف بالسكت.
خلاد مثله ثم ترك السكت خلف بسكت (المفصول ال).

﴿وَلَقَدِ ٱسۡتُهۡزِئَ بِرُسُلٖ مِّن قَبۡلِكَ﴾

(ولقد استهزئ): بكسر الدال لأبي عمرو، وعاصم، وحمزة، ويعقوب، وضمها الباقون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(استهزئ): أبدل الهمز ياء مفتوحة أبو جعفر وصلًا، ووقف بياء مدية.

الأداء

قالون بضم الدال. جعفر مثله مع الإبدال. بصري بكسر الدال.

﴿فَحَاقَ بِٱلَّذِينَ سَخِرُواْ مِنۡهُم مَّا كَانُواْ بِهِۦ يَسۡتَهۡزِءُونَ ١٠﴾

(فحاق): إمالة لحمزة فقط.

(سخروا): ترقيق الراء لورش.

(منهم): صلة ميم الجمع.

(يستهزءون): أبو جعفر بحذف الهمز وضم الزاي.

(يستهزءون): وقف حمزة بالتسهيل، والإبدال ياء، والحذف، ولاحظ البدل لورش بالتدلي لعارض السكون.

الأداء

قالون. ورش وقفًا بالتدلي. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع ضم الزاي. حمزة بالإمالة والوقف كما شرح.

﴿قُلۡ سِيرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ ثُمَّ ٱنظُرُواْ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلۡمُكَذِّبِينَ ١١﴾

(سيروا): ترقيق الراء لورش.

(الأرض): النقل والسكت.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿قُل لِّمَن مَّا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ قُل لِّلَّهِ﴾

(والأرض): النقل- السكت.

﴿كَتَبَ عَلَىٰ نَفۡسِهِ ٱلرَّحۡمَةَۚ لَيَجۡمَعَنَّكُمۡ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ لَا رَيۡبَ فِيهِ﴾

* (رحمة): حال وقف القارئ للكسائي قولًا واحدًا بالإمالة.

(ليجمعنكم إلى): صلة ميم الجمع المهموزة، والسكت.

﴿ٱلَّذِينَ خَسِرُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ فَهُمۡ لَا يُؤۡمِنُونَ ١٢﴾

(خسروا): ترقيق الراء لورش.

(يؤمنون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. صلة قالون. جعفر مثله مع الصلة.
توسط قالون ثم الصلة. ورش بالإبدال والترقيق. حمزة وقفًا بالإبدال.

﴿ * وَلَهُۥ مَا سَكَنَ فِي ٱلَّيۡلِ وَٱلنَّهَارِ ﴾

(والنهار): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو ولدوري الكسائي.

﴿ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ ١٣ ﴾

(وهو): بسكون الهاء للكسائي، وأبي جعفر، وقالون، وأبي عمرو.

﴿ قُلۡ أَغَيۡرَ ٱللَّهِ أَتَّخِذُ وَلِيّٗا فَاطِرِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَهُوَ يُطۡعِمُ وَلَا يُطۡعَمُ ﴾

(قل أغير) (الارض): النقل والسكت جلي.

(وهو): تقدم حكمها آنفًا ولاحظ وقف يعقوب بهاء السكت.

(أغير): بترقيق الراء قولًا واحدًا.

الأداء

قالون بسكون الهاء. مكي بضمها. سكت حمزة.

ورش بالترقيق. سكت خلف (ال مفصول).

﴿ قُلۡ إِنِّيٓ أُمِرۡتُ أَنۡ أَكُونَ أَوَّلَ مَنۡ أَسۡلَمَۖ وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ ١٤ ﴾

(إني أمرت): بفتح الياء لنافع، وأبي جعفر وأسكنها الباقون.

الأداء

قالون بفتح الياء. مكي بسكونها. دوري بصري مثله على التوسط.

حمزة بسكونها. ورش بفتحها. سكت خلف.

﴿ قُلْ إِنِّيٓ أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿١٥﴾ ﴾

(قل إني): النقل والسكت.

(إني أخاف): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، وأسكنها الباقون.

الأداء

قالون بفتح الياء. عامر بسكونها مع التوسط. حمزة مع المد.
يعقوب بسكونها مع القصر. ورش بفتحها. سكت خلف.

﴿ مَّن يُصْرَفْ عَنْهُ يَوْمَئِذٍ فَقَدْ رَحِمَهُۥ ۚ وَذَٰلِكَ ٱلْفَوْزُ ٱلْمُبِينُ ﴿١٦﴾ ﴾

(من يصرف): ترك غنة الياء.

(عنه): صلة الهاء لابن كثير.

(يصرف): بفتح الياء وكسر الراء (يَصرِف) لشعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، ويعقوب، والباقون بضم الياء وفتح الراء (يُصَرف).

الأداء

قالون بضم الياء. مكي مثله. شعبة بفتح الياء. خلف مثله مع ترك الغنة.

﴿ وَإِن يَمْسَسْكَ ٱللَّهُ بِضُرٍّ فَلَا كَاشِفَ لَهُۥٓ إِلَّا هُوَ ﴾

(وإن يمسسك) (معًا): بترك الغنة جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. يعقوب وقفًا بهاء السكت. توسط. ورش. خلف.

﴿وَإِن يَمْسَسْكَ بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿١٧﴾﴾

(فهو): تقدم سكن الهاء كسائي وأبو جعفر وقالون والبصري.

(شيء): التوسط والمد لورش، والسكت لحمزة بخلف خلاد.

(هو وإن): الإدغام للسوسي.

(هو): حال الوقف ليعقوب بهاء السكت بلا خلاف.

الأداء

قالون بسكون الهاء. ورش بضمها مع وجهي اللين.
مكي بضم الهاء. سكت خلاد.سكت خلف.

﴿وَهُوَ ٱلْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِۦ ۚ وَهُوَ ٱلْحَكِيمُ ٱلْخَبِيرُ ﴿١٨﴾﴾

(وهو): جلي.

(القاهر): ترقيق الراء لورش وكذا (الخبير)حال وصلها.

﴿قُلْ أَىُّ شَىْءٍ أَكْبَرُ شَهَٰدَةً ۖ قُلِ ٱللَّهُ ۖ شَهِيدٌۢ بَيْنِى وَبَيْنَكُمْ﴾

(قل أي، شيء أكبر): النقل- السكت.

(شيءٍ): المد والتوسط لورش ولاحظ السكت.

(شهادة): حال الوقف عليها للكسائي قولًا واحدًا بالإمالة.

الأداء

قالون. سكت حمزة. ورش بوجهي اللين. سكت خلف (مفصول شيء)

﴿وَأُوحِيَ إِلَيَّ هَٰذَا ٱلْقُرْءَانُ لِأُنذِرَكُم بِهِۦ وَمَنۢ بَلَغَ﴾

(القرآن): النقل لابن كثير.

(وأوحي): البدل.

(لأنذركم): ترقيق الراء قولًا واحدًا، ولاحظ صلة ميم الجمع.

﴿أَئِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ أَنَّ مَعَ ٱللَّهِ ءَالِهَةً أُخْرَىٰ﴾

(أئنكم): قالون، وأبو عمرو، وأبو جعفر بالتسهيل مع الإدخال، ولورش، ورويس، وابن كثير بالتسهيل وعدم الإدخال، ولهشام التحقيق والإدخال وعدمه والباقون: التحقق للإدخال.

(آلهة اخرى): النقل والبدل لورش. ولحمزة وقفًا التحقيق والنقل ويزاد لخلف السكت.

(أخرى): الإمالة للبصري وحمزة والكسائي وخلف العاشر وقلله ورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالتسهيل والإدخال. بصري مثله مع الإمالة. صلة قالون. ورش بالتسهيل مع التقليل ثم مع البدل. مكي بالتسهيل. هشام بتحقيقهما مع الإدخال. ذكوان مثله بلا إدخال. حمزة بالإمالة والوقف بالنقل والتحقيق ثم سكت خلف.

﴿قُلْ لَّآ أَشْهَدُ﴾

* حال الوقف (لا أشهد) فلحمزة التحقيق والتسهيل مع المد والقصر.

﴿قُلْ إِنَّمَا هُوَ إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ وَإِنَّنِي بَرِيٓءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ ١٩﴾

(قل إنما- إله واحد- واحد وإنني): النقل- السكت- ترك غنة الواو كله جلي.

(بريء): حال الوقف لحمزة، وهشام الإدغام وجهًا واحدًا، والإسكان ويجوز الروم والاشمام.

﴿ٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَٰهُمُ ٱلْكِتَٰبَ يَعْرِفُونَهُۥ كَمَا يَعْرِفُونَ أَبْنَآءَهُمُ﴾

(آتيناهم): البدل.

(أبناءهم): المدود.

﴿ٱلَّذِينَ خَسِرُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ٢٠﴾

(أنفسهم، فهم): صله الميم جلي.

(يؤمنون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(خسروا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة.
توسط قالون. صلة. ورش بالإبدال مع الترقيق. حمزة وقفًا بالإبدال.

﴿ وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا أَوْ كَذَّبَ بِـَٔايَـٰتِهِۦٓ ﴾

(ومن أظلم، كذبًا أو): النقل- السكت.

(أظلم): تغليظ اللام للأزرق قولًا واحدًا.

(أظلم ممن): الإدغام للسوسي.

(افترىٰ):الإمالة للبصري وحمزة والكسائي وخلف العاشر وقلله ورش.

(كذب بآياته): الإدغام للسوسي.

* (بآياته): حال الوقف لحمزة بالإبدال ياء، التحقيق.

الأداء

قالون. دوري بصري بالإمالة. خلاد وقفًا بالإبدال. سوسي بالإدغام والإمالة.
ورش بالتغليظ والتقليل ثم مع البدل. سكت خلف والوقف بالإبدال.

﴿إِنَّهُۥ لَا يُفْلِحُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴿٢١﴾﴾

قالون معه الكل.

﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوٓا۟ أَيْنَ شُرَكَآؤُكُمُ ٱلَّذِينَ كُنتُمْ تَزْعُمُونَ ﴿٢٢﴾﴾

(نحشرهم.. نقول): بياء الغيبة فيهما ليعقوب، والباقون بالنون فيهما.

(نقول للذين): إدغام السوسي.

الأداء

قالون بالنون في الفعلين. التوسط. ورش. سوسي مع الإدغام.

صلة قالون. توسط له. يعقوب وحده بالياء في الفعلين مع القصر.

﴿ثُمَّ لَمْ تَكُن فِتْنَتُهُمْ إِلَّآ أَن قَالُوا۟ وَٱللَّهِ رَبِّنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ ﴿٢٣﴾﴾

(تكن... فتنتهم): بتاء التأنيث في (تكن)، ونصب (فتنتَهم) نافع، وأبو عمرو، وشعبة، وأبو جعفر، وخلف العاشر.

- وقرأ ابن كثير، وحفص، وابن عامر بالتأنيث (تكن)، ورفع (فتنتُهم).

- وقرأ حمزة، والكسائي، ويعقوب بالتذكير (يكن)، ونصب (فتنتَهم).

(والله ربنا): بنصب الباء لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بالخفض.

(فتنتهم إلا): صلة الميم المهموزة، ولاحظ السكت كذلك.

(إلا): المد.

الأداء

قالون بالتاء والنصب وجر الباء (تَكُن. فِتنَتهم. رَبِنا). ثم مع التوسط. خلف العاشر مثله لكن مع نصب الباء (ربنا). قالون بقصر الصلة ثم توسطها ثم ورش بمدها. مكي بالتاء والرفع وجر الباء (تَكُن. فِتنَتُهم. رَبِنا). عامر مثله. حمزة بالياء والنصب ونصب الباء (يكُن. فِتنَتَهم. رَبَنا). كسائي مثله. يعقوب كحمزة لكن بجر (رَبِنا) مع القصر. سكت خلف.

﴿ٱنظُرۡ كَيۡفَ كَذَبُواْ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمۡۚ وَضَلَّ عَنۡهُم مَّا كَانُواْ يَفۡتَرُونَ ٢٤﴾

(على): المد.

(أنفسهم- عنهم): صلة ميم الجمع.

﴿وَمِنۡهُم مَّن يَسۡتَمِعُ إِلَيۡكَۖ وَجَعَلۡنَا عَلَىٰ قُلُوبِهِمۡ أَكِنَّةً أَن يَفۡقَهُوهُ وَفِيٓ ءَاذَانِهِمۡ وَقۡرٗا﴾

(يفقهوه): صلة الهاء لابن كثير.

(آذانهم): الإمالة لدوري الكسائي فقط.

الأداء

قالون. توسط. دوري كسائي بالإمالة. خلاد مثله. خلف مثله. ورش بالبدل. سكت خلف. صلة قالون. توسط الصلة. مكي بالصلة. توسط الصلة لقالون.

﴿وَإِن يَرَوۡاْ كُلَّ ءَايَةٖ لَّا يُؤۡمِنُواْ بِهَا﴾

(وإن يروا): ترك غنة الياء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(يؤمنوا): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(آية): البدل.

﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءُوكَ يُجَٰدِلُونَكَ يَقُولُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِنۡ هَٰذَآ إِلَّآ أَسَٰطِيرُ ٱلۡأَوَّلِينَ ٢٥ ﴾

(جاءوك): البدل.

(جاءوك): الإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

(أساطير): ترقيق الراء لورش.

(الأولين): النقل- السكت، ولحمزة وقفًا النقل، والسكت مع التحقيق فقط، ووجه التحقيق بدون سكت لا أصل له، وهو من اجتهادات بعض المحررين.

الأداء

قالون. توسط. ذكوان بالإمالة. ورش بالترقيق والبدل.

حمزة بالإمالة والوقف كما شرح.

﴿ وَهُمۡ يَنۡهَوۡنَ عَنۡهُ وَيَنۡـَٔوۡنَ عَنۡهُۖ وَإِن يُهۡلِكُونَ إِلَّآ أَنفُسَهُمۡ وَمَا يَشۡعُرُونَ ٢٦ ﴾

(هم - أنفسهم): صلة الميم.

(وإن يهلكوا): ترك غنة الياء.

(عنه): صله الهاء لابن كثير.

(إلا): المد.

(وينئون): لحمزة النقل وقفًا فيصح النطق بنون مفتوحة بعد واو ساكنة وحذف الهمزة (وينَوْن).

﴿وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذْ وُقِفُوا۟ عَلَى ٱلنَّارِ فَقَالُوا۟ يَٰلَيْتَنَا نُرَدُّ وَلَا نُكَذِّبَ بِـَٔايَٰتِ رَبِّنَا وَنَكُونَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿٢٧﴾﴾

(ترىٰ): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(النار): تقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي.

(نكذب، نكون): بنصب الباء في الفعل الأول والنون في الفعل الثاني لحفص، وحمزة، ويعقوب.

- وقرأ ابن عامر برفع (نكذبُ)، ونصب (نكونَ).
- وقرأ الباقون برفعهما.

(نكذب بآيات): إدغام السوسي ولاحظ البدل لورش.

(المؤمنين): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون برفع الفعلين (نُكَذِّبُ. نَكونُ). جعفر مثله مع الإبدال. يعقوب بنصب الفعلين.

توسط قالون. عامر برفع الأول ونصب الثاني. حفص بنصبهما.

ورش برفعهما مع الإبدال. دوري بصري برفعهما مع الإمالة.

سوسي مثله مع الإبدال والإدغام والإمالة. دوري بصري على التوسط.

أبو الحارث برفعهما مع الفتح. حمزة بنصبهما والوقف بالإبدال.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ بَلْ بَدَا لَهُم مَّا كَانُوا۟ يُخْفُونَ مِن قَبْلُ ۖ وَلَوْ رُدُّوا۟ لَعَادُوا۟ لِمَا نُهُوا۟ عَنْهُ وَإِنَّهُمْ لَكَٰذِبُونَ ﴿٢٨﴾ ﴾

لاحظ الصلة لأصحابها.

﴿ وَقَالُوٓا۟ إِنْ هِىَ إِلَّا حَيَاتُنَا ٱلدُّنْيَا وَمَا نَحْنُ بِمَبْعُوثِينَ ﴿٢٩﴾ ﴾

(الدنيا): الفتح والتقليل لورش، والإمالة وجهًا واحدًا لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

الأداء

قالون. بصري بالتقليل. التوسط لقالون. دوري بصري بالتقليل.
على التوسط. كسائي بالإمالة. ورش بوجهي اليائي. حمزة بالإمالة.

﴿ وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذْ وُقِفُوا۟ عَلَىٰ رَبِّهِمْ ﴾

(ترىٰ): الإمالة للبصري وحمزة والكسائي وخلف العاشر وقلله ورش.

﴿ قَالَ أَلَيْسَ هَٰذَا بِٱلْحَقِّ ۚ قَالُوا۟ بَلَىٰ وَرَبِّنَا ۚ قَالَ فَذُوقُوا۟ ٱلْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ ﴿٣٠﴾ ﴾

(بلىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(العذاب بما): الإدغام للسوسي.

﴿ قَدْ خَسِرَ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِلِقَآءِ ٱللَّهِ ﴾

(خسر): ترقيق الراء لورش قولًا واحدًا.

(بلقاء): المدود.

﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَتۡهُمُ ٱلسَّاعَةُ بَغۡتَةً قَالُواْ يَٰحَسۡرَتَنَا عَلَىٰ مَا فَرَّطۡنَا فِيهَا وَهُمۡ يَحۡمِلُونَ أَوۡزَارَهُمۡ عَلَىٰ ظُهُورِهِمۡ﴾

(جاءتهم): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(هم- أوزارهم): صلة ميم الجمع الساكنة.

(ظهورهم إلا): ميم الجمع المهموزة، ولاحظ السكت فيها لأصحابه حال وصل الآية.

الأداء

قالون. صلة. توسط. ثم الصلة. ذكوان بالإمالة. ورش بالمد. حمزة بالإمالة.

﴿أَلَا سَآءَ مَا يَزِرُونَ ٣١﴾

(يزرون): ترقيق الراء لورش.

(سآء): المد.

﴿وَمَا ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَآ إِلَّا لَعِبٞ وَلَهۡوٞ﴾

(الدنيا): الفتح والتقليل لورش، قلله البصري، والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(لعب ولهو): ترك غنة الواو جلي ولاحظ المد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. توسط. ورش بوجهي اليائي. بصري بالتقليل مع القصر.
ثم مع التوسط للدوري. خلف. خلاد. كسائي.

﴿وَلَلدَّارُ ٱلۡأٓخِرَةُ خَيۡرٞ لِّلَّذِينَ يَتَّقُونَ﴾

(وللدار الآخرة): ابن عامر وحده بلام واحدة في (وللدار) وتخفيف الدال، وخفض التاء في (الآخرة)، هكذا (ولدارُ الآخرةِ)، والباقون بلامين، وتشديد الدال، ورفع الآخرة، هكذا (وللدَّارُ الآخرةُ).

(خير): ترقيق الراء لورش.

(الآخرة): النقل والبدل وترقيق الراء لورش، ولاحظ السكت لحمزة بخلف خلاد.

الأداء

قالون بلامين مع التشديد ورفع التاء. ورش مثله مع الترقيق. ثم مع البدل.
سكت ال لحمزة. عامر وحده بلام واحدة مع التخفيف (وَلَدارُ الآخِرَةِ).

﴿أَفَلَا تَعۡقِلُونَ ٣٢﴾

(أفلا تعقلون): بالخطاب نافع، وأبو جعفر، ويعقوب، وابن عامر، وحفص، والباقون بالغيب.

﴿قَدْ نَعْلَمُ إِنَّهُۥ لَيَحْزُنُكَ ٱلَّذِى يَقُولُونَ﴾

(لَيُحْزِنُكَ): بضم الياء وكسر الزاي نافع وحده، والباقون بفتح الياء وضم الزاي.

﴿فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ وَلَٰكِنَّ ٱلظَّٰلِمِينَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ يَجْحَدُونَ ﴿٣٣﴾﴾

(فإنهم): صلة ميم الجمع.

(يكذبونك): بتشديد الذال وفتح الكاف لكل القراء، ماعدا نافعًا والكسائي بسكون الكاف وتخفيف الذال.

(بآيات): البدل.

الأداء

قالون بسكون الكاف (لا يَكْذِبونَكَ). ورش مثله. بصري بفتحها مع التشديد (لا يُكَذِّبونَكَ). صلة قالون. مكي كالبصري مع الصلة.

﴿وَلَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلٌ مِّن قَبْلِكَ فَصَبَرُوا۟ عَلَىٰ مَا كُذِّبُوا۟ وَأُوذُوا۟ حَتَّىٰٓ أَتَىٰهُمْ نَصْرُنَا﴾

(أتاهم): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة له. كسائي بالإمالة.

ورش كما شرح. حمزة بالإمالة.

﴿وَلَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِ ٱللَّهِ﴾

(لا مبدل لكلمات): الإدغام للسوسي.

﴿وَلَقَدْ جَآءَكَ مِن نَّبَإِى ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿٣٤﴾﴾

(ولقد جاءك): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(جاءك): الاماله لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون بالإظهار. ورش بالمد. ذكوان بالإمالة.

بصري بالإدغام. حمزة مثله مع الإمالة. خلف العاشر مثله.

﴿وَإِن كَانَ كَبُرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ فَإِنِ ٱسْتَطَعْتَ أَن تَبْتَغِىَ نَفَقًا فِى ٱلْأَرْضِ أَوْ سُلَّمًا فِى ٱلسَّمَآءِ فَتَأْتِيَهُم بِـَٔايَةٍ﴾

(الأرض): النقل- السكت.

(فتأتيهم): إبدال الهمز لورش، ولأبي جعفر، وللسوسي، وحمزة وقفًا.

(بآية): وقفًا لحمزة الإبدال والتحقيق في الهمزة ولاحظ البدل لورش.

وللكسائي وجهًا واحدًا إمالة الهاء وقفًا.

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة. سوسي بالإبدال.

خلاد وقفًا كما شرح. ورش بالإبدال ثم مع البدل.

سكت حمزة. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة.

﴿وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَجَمَعَهُمْ عَلَى ٱلْهُدَىٰ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلْجَٰهِلِينَ ﴿٣٥﴾﴾

(ولو شاء): الإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

(الهدىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(لجمعهم): صلة ميم الجمع.

الأداء

قالون. كسائي بالإمالة. صلة قالون. ورش بوجهي اليائي.

ذكوان بإمالة شاء. خلف العاشر بالإمالتين. حمزة مثله.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ * إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ ٱلَّذِينَ يَسْمَعُونَ وَٱلْمَوْتَىٰ يَبْعَثُهُمُ ٱللَّهُ ثُمَّ إِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ﴿٣٦﴾ ﴾

(الموتى): قلله ورش بخلفه والإماله للبصري وحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(إليه): صلة الهاء لابن كثير.

(يرجعون): بفتح الياء وكسر الجيم ليعقوب وحده، والباقون بضم الياء وفتح الجيم.

الأداء

قالون بضم الياء. يعقوب بفتح الياء وحده.

مكي. ورش بالتقليل. حمزة بالإمالة.

﴿ وَقَالُوا۟ لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ ءَايَةٌ مِّن رَّبِّهِۦ ﴾

(عليه، آية): صلة الهاء لابن كثير- البدل كله جلي.

﴿ قُلْ إِنَّ ٱللَّهَ قَادِرٌ عَلَىٰٓ أَن يُنَزِّلَ ءَايَةً وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٣٧﴾ ﴾

(قل إن): النقل- السكت.

(على): المد.

(قادر): ترقيق الراء لورش.

(ينزل): سكون النون وتخفيف الزاي مكسورة ابن كثير فقط، والباقون بالتشديد في الزاي وفتح النون.

الأداء

قالون بالتشديد. مكي وحده بالتخفيف. توسط قالون. صلة.
خلف. خلاد. ورش بالترقيق. سكت خلف.

﴿وَمَا مِن دَآبَّةٍ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَا طَٰٓئِرٖ يَطِيرُ بِجَنَاحَيۡهِ إِلَّآ أُمَمٌ أَمۡثَالُكُم﴾

(الأرض، أممٌ أمثالكم): النقل – السكت.

(طائر يطير): ترك غنة الياء جلي.

(يطير): ترقيق الراء لورش.

(بجناحيه): صلة الهاء لابن كثير.

(إلا): المد.

الأداء

قالون. توسط. مكي. خلاد وقفًا بالنقل ثم التحقيق.
ورش بالترقيق. سكت خلف والوقف بالنقل والتحقيق والسكت.
سكت خلاد والوقف بالنقل والتحقيق.

﴿مَّا فَرَّطۡنَا فِي ٱلۡكِتَٰبِ مِن شَيۡءٖۚ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمۡ يُحۡشَرُونَ ٣٨﴾

(شيء): المد والتوسط لورش، والسكت لحمزة بخلف خلاد.

(ربهم): صلة ميم الجمع.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ وَٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَا صُمٌّ وَبُكۡمٞ فِي ٱلظُّلُمَٰتِ ﴾

(بآيتنا، صم وبكم): البدل- ترك غنة الواو كله جلي.

﴿ مَن يَشَإِ ٱللَّهُ يُضۡلِلۡهُ وَمَن يَشَأۡ يَجۡعَلۡهُ عَلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ ٣٩ ﴾

(من يشأ الله) الهمز محقق للجميع وصلًا، أما حين الوقف فأبدلها أبو جعفر، وحمزة.

(يشأ يجعله): الإبدال لأبي جعفر فقط في الحالين، ولحمزة وقفًا.

(من يشأ) معًا: ترك الغنه جلي

(يجعله-يضلله): صلة الهاء لابن كثير.

(صراط): قنبل ورويس بالسين، وخلف عن حمزة بالإشمام، والباقون بالصاد.

الأداء

قالون بالصاد. بزي بالصاد. قنبل بالسين.

جعفر بالصاد والإبدال. خلف بالإشمام.

﴿ قُلۡ أَرَءَيۡتَكُمۡ إِنۡ أَتَىٰكُمۡ عَذَابُ ٱللَّهِ أَوۡ أَتَتۡكُمُ ٱلسَّاعَةُ أَغَيۡرَ ٱللَّهِ تَدۡعُونَ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ٤٠ ﴾

(آتاكم): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(أغير): بترقيق الراء قولًا واحدًا لورش.

(أرأيتكم): سهل الهمزة الثانية نافع، وأبو جعفر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

- ولورش الإبدال ألف مع المد الطويل وقرأ الكسائي بحذف الهمزة الثانية والباقون: بالتحقيق.

* حال وقف القارئ على (الساعة) بالوجهين في الهاء للكسائي.

الأوجه المنتخبة لورش:

- في (أرأيتكم)، مع فتح اليائي (أتاكم) ﴿١﴾ [الجمهور]، ثم مع بين بين ﴿٢﴾ [ت، ش].

- الإبدال مع الفتح ﴿٣﴾ [ش، داني،]، ثم مع التقليل ﴿٤﴾ [ش، داني].

الأداء

قالون بالتسهيل. صلة. توسطها. مكي بالتحقيق. بصري مثله. حمزة بالإمالة. كسائي بحذف الهمزة.. ورش كما شرح مع ترقيق الراء. سكت خلف.

﴿بَلْ إِيَّاهُ تَدْعُونَ فَيَكْشِفُ مَا تَدْعُونَ إِلَيْهِ إِن شَآءَ وَتَنسَوْنَ مَا تُشْرِكُونَ ﴿٤١﴾﴾

(شاء): الإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. ذكون بالإمالة. حمزة مثله. مكي. ورش. سكت خلف.

﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَآ إِلَىٰٓ أُمَمٍ مِّن قَبْلِكَ فَأَخَذْنَٰهُم بِٱلْبَأْسَآءِ وَٱلضَّرَّآءِ لَعَلَّهُمْ يَتَضَرَّعُونَ ﴿٤٢﴾﴾

(بالبأساء): أبدل الهمز السوسي، وأبو جعفر فقط.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

* حال وقف القارئ على (البأساء) ثلاثة الإبدال في الثانية، التسهيل مع المد والقصر، لحمزة وهشام.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة.

توسط قالون. الصلة. حمزة. ورش. سكت خلف.

﴿فَلَوْلَآ إِذْ جَآءَهُم بَأْسُنَا تَضَرَّعُوا۟ وَلَٰكِن قَسَتْ قُلُوبُهُمْ وَزَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ ﴿٤٣﴾﴾

(إذ جاءهم): الإدغام لأبي عمرو وهشام.

(جاءهم): الإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

(بأسنا): الإبدال للسوسي وأبي جعفر.

(وزين لهم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بإظهار الذال. صلة. جعفر مثله مع الإبدال.

دوري بصري بإدغام الذال. سوسي مثله مع الإبدال والإدغام.

توسط قالون. صلة. ذكوان بالإدغام والإمالة. دوري بصري بإدغام الذال على التوسط. ورش بالإظهار. حمزة مثله مع الإمالة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَلَمَّا نَسُوا۟ مَا ذُكِّرُوا۟ بِهِۦ فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ أَبْوَٰبَ كُلِّ شَىْءٍ حَتَّىٰٓ إِذَا فَرِحُوا۟ بِمَآ أُوتُوٓا۟ أَخَذْنَٰهُم بَغْتَةً فَإِذَا هُم مُّبْلِسُونَ ﴿٤٤﴾﴾

(ذكروا): ترقيق الراء لورش.

(فتحنا): بتشديد التاء لابن عامر، ورويس وأبي جعفر، وخففها الباقون.

(عليهم أبواب): ميم الجمع المهموزة ولاحظ السكت عليها.

(شيء): التوسط والإشباع للأزرق، والتوسط وتركه لحمزة، والسكت لحمزة، وحفص، وإدريس، ولحمزة هنا وقفًا النقل، والإدغام، والمهم أن تلاحظ أن توسط.

(عليهم): بضم الهاء لحمزة، ويعقوب.

(شيئ): التوسط والمد لورش، ولاحظ الوقف لحمزة النقل والإدغام ولا يخفى ماله وصلًا.

(أوتوا): البدل.

فتكون الأوجه باجتماع اللين والبدل قصر البدل مع توسط اللين، ثم توسطهما ولا يصح غيرهما من طرق الكتابين.

الأداء

قالون بتخفيف التاء (فَتَحْنا). توسط. صلة. توسطها. حمزة السكت مع ضم الهاء. تركه لخلاد. روح بضم الها ء مع القصر. سكت خلف (شيء مفصول). عامر بالتشديد (فَتَّحْنَا). جعفر مثله مع الصلة. رويس مثله مع ضم الهاء وسكون الصلة. ورش كما شرح مع الترقيق والتخفيف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ فَقُطِعَ دَابِرُ ٱلْقَوْمِ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ ۚ وَٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٤٥﴾ ﴾

(دابر): ترقيق الراء لورش.

(ظلموا): ترقيق الراء لورش.

﴿ قُلْ أَرَءَيْتُمْ إِنْ أَخَذَ ٱللَّهُ سَمْعَكُمْ وَأَبْصَٰرَكُمْ وَخَتَمَ عَلَىٰ قُلُوبِكُم مَّنْ إِلَٰهٌ غَيْرُ ٱللَّهِ يَأْتِيكُم بِهِ ﴾

(أرأيتم): تسهيل الثانية لنافع وأبي جعفر ولورش وجه آخر وهو الإبدال مع المد وقرأ الكسائي بحذفها والباقون بتحقيقها.

(إله غير): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(يأتيكم): إبدال الهمز لورش، وأبي عمرو بخلفه، وأبي جعفر.

(غير): ترقيق الراء لورش

الأداء

قالون بالتسهيل. صلة. جعفر مثله مع إبدال الهمز.

توسط الصلة لقالون. مكي بالتحقيق. دوري بصري مثله.

سوسي مع الإبدال. كسائي بحذف الهمزة.

ورش كقالون مع ترقيق الراء. سكت خلف.

﴿ ٱنظُرْ كَيْفَ نُصَرِّفُ ٱلْءَايَٰتِ ثُمَّ هُمْ يَصْدِفُونَ ﴿٤٦﴾ ﴾

(الآيات ثم): الإدغام للسوسي.

(الايات): النقل والبدل لورش ولاحظ السكت لحمزة بخلف خلاد.

(هم): صله الميم

(يصدفون): الإشمام لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، ورويس.

الأداء

قالون. خلاد بالإشمام. صلة قالون. ورش مع البدل.

سوسي بالإدغام. سكت حمزة مع الإشمام.

﴿قُلْ أَرَءَيْتَكُمْ إِنْ أَتَىٰكُمْ عَذَابُ ٱللَّهِ بَغْتَةً أَوْ جَهْرَةً هَلْ يُهْلَكُ إِلَّا ٱلْقَوْمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴿٤٧﴾﴾

(أرأيتم): تسهيل الثانية لنافع وأبي جعفر ولورش وجه آخر وهو الإبدال مع المد وقرأ الكسائي بحذفها والباقون بتحقيقها.

(أتاكم): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(قل أرأيتكم، أرأيتكم إن، إن أتاكم، أتاكم، بغتة أو): النقل- السكت- الميم المهموزة الساكنة كله جلي تقدم مثله.

الأداء

قالون بالتسهيل. صلة. توسطها. مكي بالتحقيق. بصري مثله.

حمزة مع الإمالة. كسائي بحذف الهمزة. ورش بوجهيه في الهمز مع الفتح والتقليل في اليائي. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَمَا نُرۡسِلُ ٱلۡمُرۡسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَۖ فَمَنۡ ءَامَنَ وَأَصۡلَحَ فَلَا خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ ٤٨﴾

(فمن آمن): النقل- السكت- البدل كله جلي.

(وأصلح): تغليظ اللام وجهًا واحدًا.

(فلا خوف): بفتح الفاء بلا تنوين ليعقوب فقط.

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

(عليهم، هم): صلة الميم جلي.

الأداء

قالون. صلة. حمزة بضم الهاء. يعقوب مثله مع فتح الفاء.

ورش بالتغليظ ثم البدل. سكت خلف مع ضم الهاء.

﴿وَٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِـَٔايَـٰتِنَا يَمَسُّهُمُ ٱلۡعَذَابُ بِمَا كَانُواْ يَفۡسُقُونَ ٤٩﴾

(العذاب بما): الإدغام للسوسي.

﴿قُل لَّآ أَقُولُ لَكُمۡ عِندِي خَزَآئِنُ ٱللَّهِ وَلَآ أَعۡلَمُ ٱلۡغَيۡبَ وَلَآ أَقُولُ لَكُمۡ إِنِّي مَلَكٌ﴾

(أقول لكم): الإدغام للسوسي.

(لا- خزائن- ولا): المدود.

(لكم عندي- لكم إني): صلة ميم الجمع الساكنة، والمهموزة ولاحظ السكت على الهمزة.

الأداء

قالون. ثم الصلة. سوسي بالإدغام. قالون بالتوسط.
ثم مع الصلة. ورش. حمزة. سكت خلف.

﴿إِنْ أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَىٰٓ إِلَيَّ﴾

(يوحي): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(إن أتبع): النقل- السكت.

(إلي): وقفًا ليعقوب بهاء السكت قولًا واحدًا.

الأداء

قالون. يعقوب وقفًا بهاء السكت. قالون بالتوسط. حمزة بالإمالة.
كسائي مثله. ورش بوجهي اليائي. سكت خلف مع الإمالة.

﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي ٱلْأَعْمَىٰ وَٱلْبَصِيرُ ۚ أَفَلَا تَتَفَكَّرُونَ ﴿٥٠﴾﴾

(البصير): ترقيق الراء لورش.

(الأعمى): النقل- السكت.

(الاعمى): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ وَأَنذِرْ بِهِ ٱلَّذِينَ يَخَافُونَ أَن يُحْشَرُوٓاْ إِلَىٰ رَبِّهِمْ لَيْسَ لَهُم مِّن دُونِهِۦ وَلِيٌّ وَلَا شَفِيعٌ لَّعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ ﴿٥١﴾ ﴾

(أن يحشروا، ولي ولا): ترك غنة الياء- ترك غنة الواو.

(يحشروا- ربهم- لهم - لعلهم): المد- صلة ميم الجمع الساكنة.

﴿ وَلَا تَطْرُدِ ٱلَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُم بِٱلْغَدَوٰةِ وَٱلْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُۥ ﴾

(بالغداة): قرأ ابن عامر بضم الغين وإسكان الدال ثم واو مفتوحة (بالغُدْوَةِ)، والباقون بفتحها وألف (بالغَدَاةِ).

(ربهم): صلة ميم الجمع.

الأداء

قالون بفتح الحرفين مع الألف (بالغَدَاةِ). عامر بضم الغين بلا ألف (بالغُدْوَةِ). قالون بالصلة.

﴿ مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابِهِم مِّن شَىْءٍ وَمَا مِنْ حِسَابِكَ عَلَيْهِم مِّن شَىْءٍ فَتَطْرُدَهُمْ فَتَكُونَ مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٥٢﴾ ﴾

(شيء): المد والتوسط لورش والسكت لحمزة بخلف خلاد.

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

الأداء

قالون. خلاد بضم الهاء. ورش بوجهي اللين.

سكت خلف مع ضم الهاء. سكت خلاد مع ضم الهاء. صلة قالون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَكَذَٰلِكَ فَتَنَّا بَعۡضَهُم بِبَعۡضٖ لِّيَقُولُوٓاْ أَهَٰٓؤُلَآءِ مَنَّ ٱللَّهُ عَلَيۡهِم مِّنۢ بَيۡنِنَآۚ أَلَيۡسَ ٱللَّهُ بِأَعۡلَمَ بِٱلشَّٰكِرِينَ ٥٣﴾

(عليهم): بضم الهاء لحمزة، ويعقوب.

(بأعلم بالشاكرين): الإخفاء. للسوسي مع الغنة.

الأداء

قالون. سوسي بالإخفاء. يعقوب بضم الهاء. قالون بالتوسط.

ورش. حمزة بضم الهاء. صلة قالون مع القصر والتوسط.

﴿وَإِذَا جَآءَكَ ٱلَّذِينَ يُؤۡمِنُونَ بِـَٔايَٰتِنَا فَقُلۡ سَلَٰمٌ عَلَيۡكُمۡ كَتَبَ رَبُّكُمۡ عَلَىٰ نَفۡسِهِ ٱلرَّحۡمَةَ﴾

(جاءك): الإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

(عليكم- ربكم): صلة ميم الجمع.

(بآيتنا): البدل.

(الرحمه): وقفًا للكسائي بالإمالة فيها.

(يؤمنون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة. صلة قالون. سوسي بالإبدال.

ورش مثله مع البدل. ذكوان بالإمالة. حمزة مثله.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿أَنَّهُۥ مَنْ عَمِلَ مِنكُمْ سُوٓءًۢا بِجَهَٰلَةٍ ثُمَّ تَابَ مِنۢ بَعْدِهِۦ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُۥ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٥٤﴾﴾

(إنه من عمل - فأنه غفور): قرأ ابن عامر وعاصم ويعقوب بفتح الهمزة فيهما، ووافقهم على الموضع الأول نافع وأبو جعفر وقرأ الباقون بالكسر فيهما.

(وأصلح): بتغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون بفتح الأولى وكسر الثانية (أَنَّهُ. فإنَّه). عامر بفتحهما. ورش كقالون مع التغليظ. صلة قالون. مكي بكسرهما. بصري مثله. حمزة مثله.

﴿وَكَذَٰلِكَ نُفَصِّلُ ٱلْأَيَٰتِ وَلِتَسْتَبِينَ سَبِيلُ ٱلْمُجْرِمِينَ ﴿٥٥﴾﴾

(الآيات): النقل- السكت- البدل كله جلي.

(ولتستبين سبيل): بتاء الخطاب، ونصب لام (سبيل) نافع، وأبو جعفر.

(لتستبين): بتاء التأنيث ورفع (سبيل) لابن كثير، وأبي عمرو، وابن عامر، وحفص، ويعقوب.

(ليستبين): بياء التذكير ورفع (سبيل) شعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون بالتاء والنصب (وَلتستبينَ سبيلَ). مكي مثله ورفع (سبيلُ). شعبة بالياء والرفع (وليستبينَ سَبيلُ). ورش كقالون مع البدل. سكت حمزة وقراءته بالياء والرفع كشعبة.

﴿قُلْ إِنِّي نُهِيتُ أَنْ أَعْبُدَ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِن دُونِ اللَّهِ ۚ قُل لَّا أَتَّبِعُ أَهْوَاءَكُمْ قَدْ ضَلَلْتُ إِذًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُهْتَدِينَ ﴿٥٦﴾﴾

(قل إني، أن أعبد): النقل- السكت.

(قد ضللت): بالإدغام لورش، وأبي عمرو، وابن عامر، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون بالإظهار. بصري بالإدغام. صلة قالون. ثم التوسط له. دوري بصري بالإدغام. صلة قالون. ورش بالإدغام والنقل. حمزة بالإدغام. سكت خلف.

﴿قُلْ إِنِّي عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّي وَكَذَّبْتُم بِهِ ۚ مَا عِندِي مَا تَسْتَعْجِلُونَ بِهِ ۚ﴾

(وكذبتم): صله ميم الجمع.

(قل إني): النقل- السكت.

﴿إِنِ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ ۖ يَقُصُّ الْحَقَّ﴾

(يقص): بضم القاف وصاد مهملة مشددة مرفوعة (يَقصُّ) نافع وأبو جعفر ومكي وعاصم، والباقون بقاف ساكنة وصاد معجمة مكسورة (يَقْضِ) مخففه.

(يقص): على قراءة يعقوب الوقف بالياء (يقضي).

الأداء

قالون الصاد. بصري بالضاد.

﴿وَهُوَ خَيْرُ ٱلْفَٰصِلِينَ ۝٥٧﴾

(وهو): سكن الهاء الكسائي، وأبو جعفر، وقالون، وأبو عمرو.

(خير): ترقيق الراء لورش.

﴿قُل لَّوْ أَنَّ عِندِى مَا تَسْتَعْجِلُونَ بِهِۦ لَقُضِىَ ٱلْأَمْرُ بَيْنِى وَبَيْنَكُمْ ۗ وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِٱلظَّٰلِمِينَ ۝٥٨﴾

(أعلم بالظالمين): الإخفاء للسوسي مع الغنة.

الأداء

قالون. سوسي بالإخفاء. صلة قالون. سكت ال لحمزة. ورش بالنقل. سكت خلف. مفصول ال.

﴿ * وَعِندَهُۥ مَفَاتِحُ ٱلْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَآ إِلَّا هُوَ ۚ وَيَعْلَمُ مَا فِى ٱلْبَرِّ وَٱلْبَحْرِ ﴾

(هو ويعلم): الإدغام للسوسي.

(ويعلم ما): الإدغام للسوسي.

(هو): وقفًا ليعقوب بهاء السكت.

﴿ وَمَا تَسْقُطُ مِن وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٍ فِى ظُلُمَٰتِ ٱلْأَرْضِ وَلَا رَطْبٍ وَلَا يَابِسٍ إِلَّا فِى كِتَٰبٍ مُّبِينٍ ﴿٥٩﴾ ﴾

(ورقة إلا، يابس إلا): – النقل– والسكت.

(الارض): النقل والسكت.

(رطب ولا): ترك الغنة

الأداء

قالون. سكت خلاد على (ال). ورش.

سكت خلف على (ال) ثم سكت (ال مفصول).

﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى يَتَوَفَّىٰكُم بِٱلَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِٱلنَّهَارِ ﴾

(وهو): اسكن الهاء الكسائي وقالون وأبو عمرو وأبو جعفر.

(يتوفاكم، مسمى): تقليل وفتح ورش، وإمالة حمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(يتوفاكم- يبعثكم): صلة ميم الجمع.

(فيه): صله الهاء لابن كثير.

(ويعلم ما): الإدغام للسوسي.

(بالنهار): الإمالة للبصري ودوري الكسائي وقلله البصري.

الأداء

قالون بسكون الهاء. دوري بصري مثله مع الإمالة.
سوسي كذلك مع الإدغام. صلة قالون. أبو الحارث بالإمالة وفتح النهار.
دوري كسائي. بالإمالتين ورش بتقليل النهار مع وجهي اليائي.
عامر بالتوسط. مكي بالصلة. حمزة بإمالة اليائي.

﴿ ثُمَّ يَبۡعَثُكُمۡ فِيهِ لِيُقۡضَىٰٓ أَجَلٞ مُّسَمًّى ﴾

الأداء

قالون. توسط. ورش بوجهيه. حمزة.
كسائي. صلة قالون. توسط له. مكي.

﴿ ثُمَّ إِلَيۡهِ مَرۡجِعُكُمۡ ثُمَّ يُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ ٦٠ ﴾

لاحظ صلة الميم وصلة الهاء لمكي

﴿وَهُوَ ٱلۡقَاهِرُ فَوۡقَ عِبَادِهِۦۚ وَيُرۡسِلُ عَلَيۡكُمۡ حَفَظَةً﴾

(وهو): تقدم حكمها آنفًا.

(القاهر): ترقيق الراء لورش.

(عليكم): صلة ميم الجمع.

(حفظة): وقفًا الوجهان للكسائي.

الأداء

قالون بسكون الهاء. كسائي مثله والوقف بالإمالة. صلة قالون.

ورش بضم الهاء مع ترقيق الراء. مكي بضم الهاء. هشام بضم الهاء.

﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَحَدَكُمُ ٱلۡمَوۡتُ تَوَفَّتۡهُ رُسُلُنَا وَهُمۡ لَا يُفَرِّطُونَ ٦١﴾

(جاء): بالإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

(جاء أحدكم):

- بإسقاط الأولىٰ مع القصر والمد لقالون، والبزي، وأبي عمرو، وبتسهيل الثانية لورش، وأبي جعفر، ورويس وقنبل.

- ولقنبل وورش أيضًا إبدال الثانية ألفًا مع المد الطبيعي، وحققها الباقون.

(توفته): بألف بعد الفاء لحمزة (توفاه) ولاحظ الإمالة علىٰ أصله، والباقون بحذفها، وبتاء ساكنة بعد الفاء.

(توفته): صلة الهاء لابن كثير.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(الموت توفته): الإدغام للسوسي.

(رسلنا): بإسكان السين لأبي عمرو، والباقون بالضم فيها.

(وهم): صله الميم.

الأوجه المنتخبة لقالون:

أ- على قصر المد المنفصل:

١ - الإسقاط مع القصر وسكون ميم الجمع. ٢ - مثله مع صلة ميم الجمع.

٣ - الإسقاط مع المد، وسكون الميم. ٤ - مثله مع صلة الميم.

ب- مع توسط المد المنفصل:

- الإسقاط مع التوسط في (جاء احدكم) وسكون الميم.

٢ - مثله مع صلة الميم.

الأداء

قالون بقصر المنفصل مع الإسقاط بالقصر. ثم مع الصلة له. دوري بصري مثله مع سكون السين. بزي كقالون. سوسي كالدوري مع الإدغام. قنبل بالتسهيل. جعفر مثله مع الصلة. رويس بالتسهيل. روح بتحقيق الهمزتين.. قنبل بالوجه الثاني الإبدال مع القصر. قالون. ثم الصلة الإسقاط مع التوسط والصلة. دوري بصري على التوسط. بزي كقالون. ثم السوسي بالإدغام. قالون بتوسط المد المنفصل والتوسط مع الإسقاط. صلة الميم له. دوري بصري مثله مع سكون السين. هشام بتحقيق الهمزتين. ذكوان مثله مع الإمالة. ورش بوجهيه في الهمزتين. حمزة بتحقيقهما مع الإمالة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ثُمَّ رُدُّوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ مَوۡلَىٰهُمُ ٱلۡحَقِّ﴾

(مولاهم): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

﴿أَلَا لَهُ ٱلۡحُكۡمُ وَهُوَ أَسۡرَعُ ٱلۡحَٰسِبِينَ ٦٢﴾

(وهو): سكن الهاء الكسائي وقالون وأبوعمرو وأبو جعفر.

﴿قُلۡ مَن يُنَجِّيكُم مِّن ظُلُمَٰتِ ٱلۡبَرِّ وَٱلۡبَحۡرِ تَدۡعُونَهُۥ تَضَرُّعٗا وَخُفۡيَةٗ لَّئِنۡ أَنجَىٰنَا مِنۡ هَٰذِهِۦ لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلشَّٰكِرِينَ ٦٣﴾

(ينجيكم): بفتح النون وتشديد الجيم مكسورة لجميع القراء، ماعدا يعقوب فبسكون النون وتخفيف الجيم ولاحظ صلة ميم الجمع.

(من ينجيكم، تضرعًا و): ترك غنة الياء- ترك غنة الواو.

(وخفية): بضم الخاء لجميع القراء، ماعدا شعبة فكسرها.

(لئن انجانا): النقل والسكت.

(أنجانا): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(أنجانا): حمزة، والكسائي، وخلف العاشر، بألف بعد الجيم مع إمالتها بلا ياء ولا تاء، وكذا عاصم لكن بلا إمالة في الألف (أَنْجَانا)، وقرأ الباقون: بياء ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء مفتوحة (أَنْجَيْتَنا).

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون وقراءته بالياء (أَنْجَيْتَنا). ثم ورش مثله مع النقل. حفص وقراءته بالألف (أَنْجَانا). خلاد. شعبة بكسر الخاء وقراءته بالألف. (خِفْيَة. أَنْجانا) ثم قالون بالصلة. وقراءته (أنجيتنا). يعقوب (يُنْجيكم. أنجانا) خلف مثل حفص مع الإمالة. سكت خلف.

﴿ قُلِ ٱللَّهُ يُنَجِّيكُم مِّنْهَا وَمِن كُلِّ كَرْبٍ ثُمَّ أَنتُمْ تُشْرِكُونَ ﴿٦٤﴾ ﴾

(ينجيكم): بسكون النون وتخفيف الجيم نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وابن ذكوان، ويعقوب، والباقون بفتح النون وتشديد الجيم.

(ينجيكم- أنتم): صلة ميم الجمع.

الأداء

قالون بالتخفيف (يُنْجيكم). ثم مع الصلة. هشام بالتشديد.

﴿ قُلْ هُوَ ٱلْقَادِرُ عَلَىٰٓ أَن يَبْعَثَ عَلَيْكُمْ عَذَابًا مِّن فَوْقِكُمْ أَوْ مِن تَحْتِ أَرْجُلِكُمْ ﴾

(القادر): ترقيق الراء لورش.

(أن يبعث): بترك غنة الياء.

الأداء

قالون. صلة. توسط لقالون. ثم الصلة.

ورش بمدها وترقيق الراء. خلف سكت خلف. خلاد بالمد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿أَوۡ يَلۡبِسَكُمۡ شِيَعٗا وَيُذِيقَ بَعۡضَكُم بَأۡسَ بَعۡضٍ﴾

(بأس): أبدل الهمز السوسي، وأبو جعفر.

(يلبسكم، بعضكم): صله الميم.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. خلف بترك الغنة. صلة قالون. جعفر مثله مع الإبدال.

﴿ٱنظُرۡ كَيۡفَ نُصَرِّفُ ٱلۡأٓيَٰتِ لَعَلَّهُمۡ يَفۡقَهُونَ ٦٥﴾

(بعض انظر) (حال وصل الآية): بكسر التنوين أبو عمرو، وعاصم، وحمزة، وابن ذكوان، ويعقوب، والباقون بضم التنوين.

﴿وَكَذَّبَ بِهِۦ قَوۡمُكَ وَهُوَ ٱلۡحَقُّۚ قُل لَّسۡتُ عَلَيۡكُم بِوَكِيلٖ ٦٦﴾

(وكذب به): الإدغام للسوسي.

(وهو): أسكن الهاء الكسائي، وأبو جعفر، وقالون، وأبو عمرو البصري.

(عليكم): صلة ميم الجمع.

﴿لِّكُلِّ نَبَإٖ مُّسۡتَقَرّٞۚ وَسَوۡفَ تَعۡلَمُونَ ٦٧﴾

(مستقر وسوف): ترك الغنة.

(نبأ): وقفًا لحمزة وهشام والإبدال ألفًا، ويجوز لك التسهيل مع الروم.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَإِذَا رَأَيْتَ ٱلَّذِينَ يَخُوضُونَ فِىٓ ءَايَٰتِنَا فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ حَتَّىٰ يَخُوضُوا۟ فِى حَدِيثٍ غَيْرِهِۦ﴾

(آياتنا- عنهم): البدل- صلة ميم الجمع.

(حديث غيره): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

﴿وَإِمَّا يُنسِيَنَّكَ ٱلشَّيْطَٰنُ فَلَا تَقْعُدْ بَعْدَ ٱلذِّكْرَىٰ مَعَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٦٨﴾﴾

(ينسينك): بتشديد السين وفتح النون قبلها ابن عامر وحده، والباقون بتخفيف السين وسكون النون قبلها.

(الذكرى): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون بالتخفيف. ورش مثله مع الترقيق والتقليل.

بصري مع الإمالة. عامر وحده بالتشديد (يُنَسِّيَنَّكَ).

﴿وَمَا عَلَى ٱلَّذِينَ يَتَّقُونَ مِنْ حِسَابِهِم مِّن شَىْءٍ وَلَٰكِن ذِكْرَىٰ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ ﴿٦٩﴾﴾

(شيء): التوسط والمد لورش، والسكت لحمزة، بخلف خلاد.

(حسابهم- لعلهم): صلة ميم الجمع.

(شيء ولكن): ترك الغنة لخلف عن حمزة وله الغنة من الدرة.

(ذكرى): التقليل لورش. والإمالة لأبي عمرو وحمزة و الكسائي وخلف العاشر.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. ورش بالتقليل ووجهي اللين مع ترقيق الراء.
سكت خلف.سكت خلاد. صلة قالون.

﴿وَذَرِ ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ دِينَهُمۡ لَعِبٗا وَلَهۡوٗا وَغَرَّتۡهُمُ ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَا﴾

(دينهم- لعبًا و- لهوًا و- غرتهم): صلة ميم الجمع- ترك غنة الواو كله جلي.

(الدنيا): الفتح والتقليل لورش، وبالإمالة وجهًا واحدًا لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

الأداء

قالون. ورش. خلاد. خلف. صلة قالون.

﴿وَذَكِّرۡ بِهِۦٓ أَن تُبۡسَلَ نَفۡسُۢ بِمَا كَسَبَتۡ لَيۡسَ لَهَا مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلِيّٞ وَلَا شَفِيعٞ وَإِن تَعۡدِلۡ كُلَّ عَدۡلٖ لَّا يُؤۡخَذۡ مِنۡهَآ﴾

(يؤخذ): أبدل الهمز ورش، وأبو جعفر، والسوسي.

(ولي ولا- شفيع و - حميم وعذاب): ترك غنة الواو.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. توسط قالون. ورش بالإبدال. خلف بترك الغنة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ أُبْسِلُواْ بِمَا كَسَبُواْۖ لَهُمْ شَرَابٌ مِّنْ حَمِيمٍ وَعَذَابٌ أَلِيمُۢ بِمَا كَانُواْ يَكْفُرُونَ ٧٠﴾

(عذاب اليم): النقل والسكت.

الأداء

قالون. صلة. ورش. حمزة. سكت خلف.

﴿قُلْ أَنَدْعُواْ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَنفَعُنَا وَلَا يَضُرُّنَا وَنُرَدُّ عَلَىٰٓ أَعْقَابِنَا بَعْدَ إِذْ هَدَىٰنَا ٱللَّهُ﴾

(قل أندعو): النقل- السكت.

(على): المد.

(هدانا): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. توسط. كسائي. حمزة. ورش. سكت خلف.

﴿كَٱلَّذِي ٱسْتَهْوَتْهُ ٱلشَّيَٰطِينُ فِي ٱلْأَرْضِ حَيْرَانَ لَهُۥٓ أَصْحَٰبٌ يَدْعُونَهُۥٓ إِلَى ٱلْهُدَى ٱئْتِنَا﴾

(استهوته): بألف بعد الواو مع الإمالة لحمزة فقط، والباقون بتاء بعد الواو.

(الأرض): النقل- السكت.

(حيران): التفخيم والترقيق لورش.

(له، يدعونه): المدود.

(أصحاب يدعونه): ترك غنة الياء.

(الهدى ائتنا): أبدل الهمز ورش، والسوسي، وأبو جعفر.

(الهدى ائتنا): حال الوقف لحمزة الإبدال ألف.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. توسط قالون. ورش بوجهيه في (الراء).
سكت خلف وقراءته الخاصة (استهواه) مع الإمالة والوقف بالإبدال.
سكت خلاد مثله.

﴿قُلْ إِنَّ هُدَى ٱللَّهِ هُوَ ٱلْهُدَىٰ ۖ وَأُمِرْنَا لِنُسْلِمَ لِرَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٧١﴾﴾

(هدى الله هو): الإدغام للسوسي.

(قل إن): النقل- السكت.

الأداء

قالون. حمزة بالإمالة. سوسي بالإدغام. ورش بوجهي اليائي. سكت خلف.

﴿وَأَنْ أَقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَٱتَّقُوهُ﴾

(واتقوه، إليه): صلة الهاء لابن كثير وصلًا.

(الصلاة): بتغليظ اللام لورش قولًا واحدًا.

(أن أقيموا): النقل والسكت.

﴿وَهُوَ ٱلَّذِيٓ إِلَيۡهِ تُحۡشَرُونَ ٧٢﴾

(وهو): أسكن الهاء الكسائي وقالون وأبوعمرو وأبو جعفر.

﴿وَهُوَ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ بِٱلۡحَقِّۖ وَيَوۡمَ يَقُولُ كُن فَيَكُونُۚ قَوۡلُهُ ٱلۡحَقُّۚ وَلَهُ ٱلۡمُلۡكُ يَوۡمَ يُنفَخُ فِي ٱلصُّورِۚ عَٰلِمُ ٱلۡغَيۡبِ وَٱلشَّهَٰدَةِۚ وَهُوَ ٱلۡحَكِيمُ ٱلۡخَبِيرُ ٧٣﴾

(وهو): سكون الهاء لقالون ولأبي عمرو، والكسائي، ولأبي جعفر.

(الأرض): النقل والسكت.

(الخبير): وصلًا ترقيق الراء لورش.

* ولا خلاف للقراء في (فيكون).

(الشهادة): وقفًا للكسائي بالإمالة قولًا واحدًا.

الأداء

قالون بسكون الهاء. ورش بضمها. مكي مثله. سكت حمزة.

﴿* وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِيمُ لِأَبِيهِ ءَازَرَ أَتَتَّخِذُ أَصْنَامًا ءَالِهَةً﴾

(لأبيه، آزر، آلهة): صلة الهاء لابن كثير- البدل (أصنامًا آلهة)- النقل- السكت.

(آزر): بضم الراء ليعقوب فقط، والباقون بفتحها.

* (آلهة): حال الوقف للكسائي قولًا واحدًا بالإمالة.

(إبراهيم): لا خلاف لابن عامر.

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة. ورش. سكت خلف.

ورش بالبدل. يعقوب وحده بضم الراء (آزَرُ). مكي بالصلة.

﴿إِنِّيٓ أَرَىٰكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَٰلٖ مُّبِينٖ ٧٤﴾

(إني أراك): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر وسكنها الباقون.

(أراك): بالتقليل لورش والإمالة للبصري وحمزة والكسائي وخلف العاشر.

الأداء

قالون بفتح الياء. ورش مثله مع التقليل. بصري مع الإمالة. عامر بسكون الياء. كسائي مثله مع الإمالة. حمزة مثله. يعقوب بسكونها مع القصر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَكَذَٰلِكَ نُرِيٓ إِبۡرَٰهِيمَ مَلَكُوتَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَلِيَكُونَ مِنَ ٱلۡمُوقِنِينَ ٧٥﴾

(نري): المد.

(إبراهيم ملكوت): الإدغام للسوسي.

(الأرض): النقل والسكت.

(إبراهيم): لا خلاف فيها لابن عامر.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. قالون بالتوسط. ورش. سكت حمزة. تركه لخلاد.

﴿فَلَمَّا جَنَّ عَلَيۡهِ ٱلَّيۡلُ رَءَا كَوۡكَبٗاۖ قَالَ هَٰذَا رَبِّي﴾

(رءا كوكبًا): تقليل الراء والهمزة لورش، ولأبي عمرو فتح الراء وإمالة الهمزة، ولابن ذكوان، وشعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بإمالة الحرفين، وللسوسي إماله الراء والهمزة من الشاطبية وطرق الداني.

(الليل رءا): الإدغام للسوسي.

(رءا): البدل لورش.

الأداء

قالون بفتح الحرفين. واندرج السوسي على شرط الإمامين.
ورش بتقليل الحرفين. ثم مع البدل. دوري بصري بإمالة الهمزة فقط.
ذكوان بإمالتهما. سوسي بالإدغام مع إمالة الهمزة فقط. ثم إمالة الحرفين
مع الإدغام على شرط الشيخين لاندراجه مع ابن ذكوان.

قال الناظم:

وحرفي رأي كلًا أمل مزن صحبة ... وفي همزه حسن وفي الراء يجتلا

بخُلْفٍ وخلف فيهما مع مضمر ... مصيب .....

وقبل السكون الرا أمل في صفا يد ... بخلف وقل في الهمز خلف يقي صلا.

الأوجه الزائدة:

١- إمالة الراء قبل متحرك وصلًا للسوسي.

٢- إمالة الراء والهمزة قبل ساكن وصلًا للسوسي.

٣- إمالة الهمزة قبل ساكن وصلًا لشعبة.

أولًا: وجها السوسي ذكرهما الداني في التيسير، ولكن نبه في الجامع أنهما من غير طريق أبي عمران النحوي، وعليه فيكون هذان الوجهان خارجين عن طرق التيسير فزادهما الشاطبي في الحرز.

وتبع المحققون الشاطبي في إثبات هذه الزيادة، وعدم ردها وأشاروا إلى أنها من طرق الداني كما سيأتي. ورأى ابن الجزري عدم الأخذ بها من الشاطبية وذلك لأنها من ذوات الأسباب عنده فقال فيما استقبله متحرك: «وانفرد أبو القاسم بإمالة الراء.... فخالف سائر الناس من طرق كتابه، ولا أعلم هذا الوجه ورد عن السوسي من طريق الشاطبية ولا التيسير بل ولا من طرق كتابنا».

وقال فيما استقبله ساكن: «وأما إمالة الراء والهمزة فهو مما قرأ به الداني على شيخه أبي الفتح وقد تقدم آنفًا... وإذا كان الأمر كذلك فليس إلى الأخذ به من طريق الشاطبية ولا من طريق التيسير ولا من طرق كتابنا سبيل»، ثم بين السبب فقال: «على أن ذلك مما انفرد به فارس بن أحمد».

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

قلت: والذي يقرأ نصوص ابن الجزري هذه لأول وهلة يخيل إليه أن الشاطبي قد ابتدع هاتين الروايتين دون أصل يعتمد عليه أو أنه ينظم كل ما يجده من روايات وهذا غير صحيح. ولا يمكن أن يظن بالإمام الشاطبي هذا، فلو أعدنا النظر مرة أخرى في قول الشاطبي «يجتلا» لعلمنا أن الشاطبي على علم ووعي بمصدر هذه الحروف، وأن هذه الزيادات جاءت بعد تمحيص وتحقيق فكيف وهو من أئمة المحققين، فهذا تلميذ الإمام الشاطبي والأعلم بشيخه من غيره، والأقرب، والمشافه له لا الناقل عن كتبهم، يقول في فتح الوصيد «يجتلا» أي: يكشف ثم قال: «وإنما قال: «يجتلا» لأنه لم يوضح ذلك في التيسير؛ لأنه قال فيه: «وأبو عمرو بإمالة الهمزة فقط. وقد روي عن أبي شعيب مثل حمزة». وقال المنتجب الهمذاني: «فلهذا قال يجتلا لما فيه من اختلاف الطرق».

ففي هذا دلالة واضحة على أن الشاطبي المحقق قد أشار إلى أن أمر هذه الرواية كشف من طرق أخرى للداني وأما مصدر هاتين الروايتين فتؤخذ من قول الداني في غير التيسير، قال في التنبيه والموضح: «وقرأت على أبي الفتح عن قراءته في رواية أبي شعيب السوسي بإمالة فتحة الراء والهمزة جميعًا، قال لي أبو الفتح: وإنما اختار فتح الراء أبو عمران موسى بن جرير خالف في ذلك أبا شعيب».

وقال في الجامع: «فإني قرأت عليه من غير طريق أبي عمران.... فيما لم يستقبله ألف ولام وفيما استقبلاه بإمالة فتحة الراء والهمزة معا». حيث أفادت هذه النصوص أن الداني قرأ على شيخه أبي الفتح فارس من سائر طرقه غير طريق ابن جرير النحوي عن السوسي بإمالة الهمزة والراء في الباب كله من طريق أبي عثمان النحوي، وأبي الحسين الرقي كلاهما من طريق عبد الله بن الحسين

ومن طريق أبي بكر القرشي. وعلى هذا يكون الشاطبي اختار هاتين الروايتين من قراءة الداني على أبي الفتح الذي هو طريق التيسير، ولكن من الطرق السابقة وهي طرق الداني في غير التيسير.

لذا نجد المحققين في تعليقهم على اختيارات الشاطبي يقولون: والخلف المشار إليه عن السوسي هو ما ذكره أبو عمرو الداني، قال:... ثم يذكرون نصوص الداني في كتبه الأخرى وقد ذكرت آنفًا.

فهذا يدل على أن كتب الداني كلها عند المحققين ككتاب واحد، لذا نجده يقول عن هذه الروايات: «وقد روى غير واحد عن أبي شعيب بإمالة فتح الراء والهمزة... وقد قرأت بذلك.. وكل صحيح معمول به». قلت: فهذا تصريح بالقراءة وثبوتها وصحتها. وقال في الموضح: «وبالجميع قرأت». ونشير هنا إلى أن الداني ذكر في كتابه التهذيب أن هاتين الروايتين فيما استقبله ساكن مما انفرد به السوسي فقط، وأما ما استقبله متحرك فليس فيه انفراد للسوسي، وقد ذكر ابن الجزري ذلك الخلف في طيبة النشر فقال: «وقيل قبل ساكن حرفي رأى.. عنه».

قال ابنه في شرح الطيبة: «وإن كنا قرأنا به على الجملة».

وقال القباقبي وهو من طبقة ابن الجزري وقرأ على بعض شيوخه وأحد الذين نقلوا من كتاب النشر في غير موضع: «واختلف عن السوسي في إمالة الراء».

قلت: فأثبت الخلف للسوسي لاختيار الشاطبي والداني لهما.

وهذا ابن القاصح أحد المعاصرين لابن الجزري يثبت للسوسي الخلف أيضًا ولم يمنع من القراءة به؛ اتباعًا للشاطبي والداني فيما صح عنهما.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

وكذا ابن النشار المصري صاحب البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة وهو بعد ابن الجزري وفي منتصف القرن العاشر تقريبًا يثبت للسوسي الخلف في الباب كله.

ثانيًا: إمالة الهمزة بعد ساكن وصلًا لشعبة.

فقد ذكر ذلك الداني في كتابه التيسير فقال: «وقد روى خلف عن يحيى عن أبي بكر... إمالة فتحة الراء والهمزة»وكذا في الجامع».

وقد تبع المحققون الشاطبي في اختياره لهذه الزيادة على التيسير، وأشاروا لمصدر الخلاف وأنها رواية خلف عن يحيى في إشارة منهم أنها ليست من طريق التيسير دون أن يمنع أحد منهم من القراءة بها، ورأى ابن الجزري من بين المحققين الاقتصار على إمالة الراء دون الهمزة من الشاطبية والتيسير والنشر وعدم القراءة بإمالة الهمزة؛ لأنها من ذوات الأسباب عنده وذلك عندما قال: فحسب الشاطبي أنه ذلك من طريق كتابه فحكى خلافًا عنه. قلت: والحق أن قول ابن الجزري» فحسب الشاطبي أن ذلك عن طريق كتابه فحكى فيه خلافا عنه» فيه اتهام للإمام الشاطبي بالغفلة والوهم فكيف ينظم كتاب التيسير وهو يحفظه عن ظهر قلب ولا يعرف طرقه، وقد تقدم قول الشاطبي في «يجتلا» أي يكشف عن هذا الوجه لأن الداني لم يوضحه فيه.

ومن خلال تتبع أسانيد الشاطبي- يرحمه الله - تبين أن الشاطبي لم يذكر هذه الرواية كما قال ابن الجزري بسبب الوهم والغفلة، بل هي رواية قرأ بها على شيخه النّفْزِي من طريق خلف عن يحيى بن آدم عن أبي بكر.

وهذه الطريق زائدة على التيسير وعلىٰ كتاب النشر لابن الجزري لذا لم ينبه عليها في كتابه كما هي عادته، وهي أيضًا ضمن أسانيد الداني في الجامع وأحد طرق يحيى بن آدم التي ساقها ولكن من طريق إدريس بن عبد الكريم الحداد عن خلف، وأما طريق الشاطبي فمن طريق محمد بن البراء عن خلف. فعلىٰ هذا تكون هذه الزيادة عن طرق الشاطبي الزائدة علىٰ طرق التيسير، وطرق النشر.

بدليل أن ابن الجزري قال: والصواب الاقتصار علىٰ إمالة الراء دون الهمز من الطرق التي ذكرناها في كتابنا، يشير إلىٰ طريقي شعيب وأبي حمدون كلاهما عن يحى بن آدم فقد رويا إمالة الراء دون الهمز،وأما خلف عن يحيىٰ فقد روىٰ الإمالة فيهما فهذه طريق الشاطبي من قراءته علىٰ شيخه النّفْزِي كما تقدم.

وأما قول ابن الجزري: «والصواب الاقتصار علىٰ إمالة الراء دون الهمزة من جميع الطرق التي ذكرناها في كتابنا والتي من جملتها طرق الشاطبية والتيسير».

ففيه دلالة علىٰ أن ابن الجزري يراعي في تعامله مع الشاطبية والتيسير ما وافق طرقه فيهما فقط، فابن الجزري معذور عندما يمنع وجهًا؛ لأنه ليس من طرقه، ولكن أصحاب التحريرات غير معذورين؛ لأنهم يقرئون تلاميذهم من خلال أسانيد النشر، فبأي حق يمنعون القراءة باختيارات الشاطبي والتي لم يخرج فيها عن طرقه وطرق الداني في سائر مؤلفاته، إلا لأنهم قرؤوا الشاطبية من خلال أسانيد ابن الجزري. ثم قال ابن الجزري في إشارة أخرىٰ: «أما من غير هذه الطرق - أي طريقي شعيب وأبي حمدون - فإن إمالتها لم تصح عندنا».

فقوله» عندنا» دليل علىٰ تخصيص طرقه هو فقط، لأن هذه الرواية قد صحت من طرق أخرىٰ فهذا الداني يقول: «وروىٰ خلف وابن المنذر وابن شجاع عن يحيىٰ عن أبي بكر في الباب بإمالة الراء والهمزة جميعًا».

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

وقال الإمام ابن الباذش: «وقد روى... خلف عن يحيى عن أبي بكر بإمالة فتحة الراء والهمزة قال الخزاعي: وهي رواية الشذائي عن أبي عون، وأبي حمدون عن يحيى ثم قال: «وذكر الأهوازي أنها رواية المعلى، وحسين الجعفي عن أبي بكر. وأما قول ابن الجزري: وإلا فسائر من ذكر رواية أبي بكرمن طريق خلف عن يحيى لم يذكر غير إمالة الراء وفتح الهمزة، ولم يأخذ بسوى ذلك، ففيه نظر. قلت: فليس على عمومه لأن الإمام الشاطبي روى عنه الإمالة فيهما من طرقه وطرق الإمام الداني، وكذلك الإمام ابن الباذش وكذلك الإمام السخاوي عن شيخه كما سبق. وكل ذلك ليس طرق النشر وكلهم أخذ بالوجهين، وكفى بقول الداني: وقد قرأت بذلك في روايتهما... وكل صحيح معمول به.

وأما أصحاب التحريرات ففيما يتعلق بروايتي السوسي فكانوا تبعًا لابن الجزري، وأنه خروج عن طريق الشاطبي فلا يقرأ به كما نص ابن الجزري بعدم الأخذ به، وخالفهم السيد هاشم فقرأ على شيوخه المغاربة بالوجهين، وكذا الشيخ البقري المصري من قراءته على شيخه شحاذة اليمني وهما رجال السند الموصل للشاطبي والذي قرأتُ به من خلال شيخي الشيخ رشاد – حفظه الله – وهنا لابد من الإشارة إلى أن أمر هذه التحريرات لو كان له عند المتقدمين قدم صدق من حيث القبول والمنع لما اضطرب المحررون في ذلك فدل هذا أنه أمر متأخر جاء من خلال تتبع ألفاظ الشاطبي دون الوقوف على منهجه.

وأما فيما يتعلق برواية شعبة، فذكر المحررون أن سبب المنع هو خروج الشاطبي عن طريقه، وأما ابن الجزري فلم يمنع من أجل هذا السبب أصلًا؛ لأنه لا يريد من لفظ (الخروج) إلا التنبيه فقط على أصل الرواية وأنها ليست من التيسير وهو مصداق قول المحققين قبله «وروي خلف» في إشارة إلا أنها رواية خلف.

وأما سبب المنع الحقيقي عند ابن الجزري (على حد رأيه) فهو كما تقدم أن الشاطبي وقع في الوهم والغفلة؛ لأن الداني عندما صحح الإمالة في التيسير ظن الشاطبي أن طريق خلف طريق التيسير فحكى خلافًا، وقال ابن الجزري مباشرة: «والصواب الاقتصار على إمالة الراء دون الهمزة» أي لهذا السبب بدليل أنه قال: فإن إمالتها لم تصح عندنا إلا من طريق خلف قلت: وطريق خلف هذا هو طريق الشاطبي كما سبق فتكون هذه الرواية من ذوات الأسباب عند ابن الجزري.

فنقل أصحاب التحريرات كلام ابن الجزري جملةً وتفصيلًا، وخالفهم السيد هاشم فقرأ على شيوخه المغاربة بالوجهين لشعبة، وكذا الشيخ البقري من قراءته عن شيخه شحاذة اليمني. وأما قول الشيخ عبد الفتاح والشيخ الضباع: أنها لم تصح من طرق الشاطبية فغير صحيح فقد تقدم صحتها من طريق الشاطبي ومن طريق الداني في الجامع.

﴿فَلَمَّآ أَفَلَ قَالَ لَآ أُحِبُّ ٱلۡأٓفِلِينَ ٧٦﴾

(قال لا): الإدغام فيهما للسوسي.

(الآفلين): النقل لورش ولحمزة وقفًا النقل والسكت.

(فلما- لا): المدود.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. قالون بالتوسط.

ورش بالبدل. حمزة وقفًا بالسكت.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَلَمَّا رَءَا ٱلْقَمَرَ بَازِغًا قَالَ هَٰذَا رَبِّى﴾

(رءا القمر): إمالة الراء وفتح الهمزة لشعبة، وحمزة، وخلف العاشر وصلًا، وبالفتح للباقين وفي حال الوقف فكما في (رءا كوكبًا). ولشعبة من الشاطبية وطرق الداني إمالة الراء والهمزة. وللسوسي كذلك إمالة الراء والهمزة. كما سبق بيا نه، على شرط الإمامين.

الأداء

قالون بفتح الحرفين. سوسي بإمالة الحرفين على شرط الشيخين.
واندرج شعبة. شعبة بإمالة الراء وفتح الهمزة.

﴿فَلَمَّآ أَفَلَ قَالَ لَئِن لَّمْ يَهْدِنِى رَبِّى لَأَكُونَنَّ مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلضَّآلِّينَ ﴿٧٧﴾﴾

(قال لئن): الإدغام للسوسي.

﴿فَلَمَّا رَءَا ٱلشَّمْسَ بَازِغَةً قَالَ هَٰذَا رَبِّى هَٰذَآ أَكْبَرُ﴾

(رءا الشمس): كما في (رءا القمر). ولاحظ وجه السوسي و شعبة من الشاطبية وطرق الداني، ولا يلتلف لمن منعهما تبعًا لظاهر نصوص النشر.

الأداء

قالون بفتح الحرفين. سوسي بإمالتهما على شرط الشيخين. قالون بالتوسط. ورش بالمد. شعبة بإمالة الراء ثم بإمالة الحرفين من الشاطبية والتيسير.

﴿فَلَمَّآ أَفَلَتۡ قَالَ يَٰقَوۡمِ إِنِّي بَرِيٓءٞ مِّمَّا تُشۡرِكُونَ ٧٨﴾

(بريء): حال الوقف فلحمزة، وهشام الإدغام وجهًا واحدًا مع السكون، ويجوز معه الإشمام والروم.

﴿إِنِّي وَجَّهۡتُ وَجۡهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ حَنِيفٗاۖ وَمَآ أَنَا۠ مِنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ ٧٩﴾

(وجهي للذي): فتح الياء نافع، وابن عامر، وحفص، وأبي جعفر، وأسكنها الباقون.

(الأرض، حنيفًا وما،): النقل- السكت- ترك غنة الواو كله جلي.

الأداء

قالون بفتح الياء. ثم مع التوسط. ورش. مكي بسكون الياء.
دوري بصري مثله على التوسط. خلف بالسكت. خلاد مثله مع المد.

﴿وَحَآجَّهُۥ قَوۡمُهُۥۚ قَالَ أَتُحَٰٓجُّوٓنِّي فِي ٱللَّهِ وَقَدۡ هَدَىٰنِ﴾

(أتحاجوني): نافع، وابن ذكوان، وهشام بخلفه، وأبو جعفر بنون مخففة (أتحاجّوني)، والباقون بالتثقيل فيها (أتحاجّونِّي) وهو الوجه الثاني لهشام.

(هدان): الفتح والتقليل للأزرق، والإمالة للكسائي فقط.

(هدان): يعقوب وصلًا ووقفًا بإثبات الياء، وقرأ بإثباتها وصلًا البصري وأبو جعفر، وحذفها الباقون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالتخفيف (أُتحآجُّوْنِي). ورش مثله مع التقليل. يعقوب بالتخفيف والإثبات (هداني). مكي بالتشديد (أَتُحَاجُّونِّي). كسائي مثله مع الإمالة.

﴿وَلَآ أَخَافُ مَا تُشۡرِكُونَ بِهِۦٓ إِلَّآ أَن يَشَآءَ رَبِّي شَيۡـٔٗا﴾

حال وصل الآية (هدان ولا): بإثبات الياء بعد النون وصلًا لأبي عمرو، وأبي جعفر، ويعقوب في الحالين.

الأداء

قالون. توسط. ورش بوجهي اللين. خلف وقفًا. خلاد وقفًا.

﴿وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيۡءٍ عِلۡمًاۚ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ ٨٠﴾

(شيئا وسع-أن يشاء): ترك غنة الياء.

(شيء - شيئًا): التوسط والإشباع لورش، والسكت لحمزة بخلف خلاد، ولحمزة وقفًا النقل والإدغام فقط.

الأداء

قالون. ورش بوجهي اللين. سكت حمزة. سكت خلف (شيء مفصول).

دار الفرقان للدراسات القرآنية

﴿وَكَيْفَ أَخَافُ مَآ أَشْرَكْتُمْ وَلَا تَخَافُونَ أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُم بِٱللَّهِ مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِۦ عَلَيْكُمْ سُلْطَٰنًا﴾

(أنكم أشركتم): صلة ميم الجمع المهموزة ولاحظ السكت عليها.

(ما): المد.

(أشركتم- عليكم): صلة ميم الجمع الساكنة.

(ما لم ينزل): بسكون النون وتخفيف الزاي مكسورة ابن كثير، وأبو عمر، ويعقوب، والباقون بفتح النون وتشديد الزاي مكسورة.

الأداء

قالون بالتشديد. بصري بالتخفيف. صلة قالون.
مكي بالتخفيف. توسط قالون. دوري بصري بالتخفيف.
توسط الصلة قالون. ورش. حمزة بالتشديد. سكت خلف.

﴿فَأَىُّ ٱلْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِٱلْأَمْنِ ۖ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٨١﴾﴾

(بالأمن): النقل- السكت.

(كنتم): صلة ميم الجمع.

﴿ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَلَمْ يَلْبِسُوٓا۟ إِيمَٰنَهُم بِظُلْمٍ أُو۟لَٰٓئِكَ لَهُمُ ٱلْأَمْنُ وَهُم مُّهْتَدُونَ ﴿٨٢﴾﴾

(آمنوا، إيمانهم، بظلم أولئك، الأمن): البدل- النقل- السكت- كله جلي.

(يلبسوا- أولئك): المدود.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(إيمانهم - وهم): صله الميم.

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. ورش. سكت حمزة.
تركه لخلاد. سكت خلف (ال مفصول) ورش.

﴿وَتِلْكَ حُجَّتُنَآ ءَاتَيْنَٰهَآ إِبْرَٰهِيمَ عَلَىٰ قَوْمِهِۦ﴾

(حجتنا- آتيناها): المدود.

(آتيناها): البدل.

(إبراهيم): لا خلاف فيها لابن عامر.

﴿نَرْفَعُ دَرَجَٰتٍ مَّن نَّشَآءُ﴾

(درجات): بالتنوين (درجاتٍ من) لعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر ويعقوب، والباقون بترك التنوين (درجاتِ من).

(نشاء): وقفًا ثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد والقصر لحمزة، وهشام.

(نشاء إن): بتسهيل الهمزة الثانية، والإبدال واوًا، وجهان لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، ورويس، والباقون بالتحقيق فيهما.

الأداء

قالون بلا تنوين (درجاتِ مَنْ). ورش مثله. هشام مثله والوقف كما شرح.
عاصم بالتنوين (درجاتٍ مَنْ). حمزة مثله والوقف كما شرح.

﴿إِنَّ رَبَّكَ حَكِيمٌ عَلِيمٌ ﴿٨٣﴾﴾

قالون معه الكل.

﴿وَوَهَبْنَا لَهُۥٓ إِسْحَٰقَ وَيَعْقُوبَ ۚ كُلًّا هَدَيْنَا ۚ وَنُوحًا هَدَيْنَا مِن قَبْلُ ۖ وَمِن ذُرِّيَّتِهِۦ دَاوُۥدَ وَسُلَيْمَٰنَ وَأَيُّوبَ وَيُوسُفَ وَمُوسَىٰ وَهَٰرُونَ ۚ وَكَذَٰلِكَ نَجْزِى ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿٨٤﴾﴾

(موسىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

الأداء

قالون. بصري بالتقليل. قالون بالتوسط. دوري بصري بالتقليل.
كسائي بالإمالة. ورش بوجهي اليائي. حمزة بالإمالة.

﴿وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَىٰ وَعِيسَىٰ وَإِلْيَاسَ ۖ كُلٌّ مِّنَ ٱلصَّٰلِحِينَ ﴿٨٥﴾﴾

(وزكريا): بلا همز حفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بالهمز مفتوحًا.

(زكرياء): ولاحظ وقف حمزة وهشام مثل الوقف على (شاء).

(عيسىٰ): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر وقلله البصري.

* حال الوقف لحمزة (وإلياس) التسهيل، التحقيق.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالهمز (زَكَرِياءَ). بصري مثله مع التقليل فيهما. ورش بوجهي اليائي. حفص بحذف الهمزة. حمزة مثله مع الإمالة فيهما.

﴿وَإِسْمَٰعِيلَ وَٱلْيَسَعَ وَيُونُسَ وَلُوطًاۚ وَكُلًّا فَضَّلْنَا عَلَى ٱلْعَٰلَمِينَ ٨٦﴾

(واليسع): بتشديد اللام مع فتحها وسكون الياء (واللَّيْسع) لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بتخفيف اللام وفتح الياء (والْيَسَعَ).

(ولوطًا وكلًا): ترك غنة الواو.

﴿وَمِنْ ءَابَآئِهِمْ وَذُرِّيَّٰتِهِمْ وَإِخْوَٰنِهِمْ﴾

(وإخوانهم): وقفًا لحمزة بالتحقيق والتسهيل.

الأداء

قالون. صلة. حمزة وقفًا بالتحقيق والتسهيل. ورش. ثم البدل.

﴿وَٱجْتَبَيْنَٰهُمْ وَهَدَيْنَٰهُمْ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ٨٧﴾

(وهديناهم إلى): صلة ميم الجمع المهموزة، ولاحظ السكت فيه.

(صراط): بالسين لقنبل، ولرويس، وبالإشمام لخلف عن حمزة، والباقون بالصاد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالصاد. رويس بالسين. خلف بالإشمام. سكت خلف.
ورش. صلة قالون. قنبل بالسين. توسط الصلة لقالون.

﴿ذَٰلِكَ هُدَى ٱللَّهِ يَهۡدِي بِهِۦ مَن يَشَآءُ مِنۡ عِبَادِهِۦۚ وَلَوۡ أَشۡرَكُواْ لَحَبِطَ عَنۡهُم مَّا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ ٨٨﴾

(من يشاء): ترك غنة الياء (ولو أشركوا)- النقل- السكت.

﴿أُوْلَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ ءَاتَيۡنَٰهُمُ ٱلۡكِتَٰبَ وَٱلۡحُكۡمَ وَٱلنُّبُوَّةَۚ﴾

(النبوة): بالهمز لنافع وحده والباقون: بالياء.
(النبوة): حال الوقف الكسائي والإمالة قولًا واحدًا.

الأداء

قالون بالهمز. مكي بالياء. كسائي وقفًا بالإمالة. ورش بالهمز. حمزة بالمد.
البدل لورش.

﴿فَإِن يَكۡفُرۡ بِهَا هَٰٓؤُلَآءِ فَقَدۡ وَكَّلۡنَا بِهَا قَوۡمَا لَّيۡسُواْ بِهَا بِكَٰفِرِينَ ٨٩﴾

(بكافرين): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي ورويس.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. توسط قالون.
دوري بصري بالإمالة. ورش بالتقليل. خلاد. خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿أُولَٰئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهُدَاهُمُ اقْتَدِهْ قُل لَّا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا﴾

(فبهداهم): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(اقتده): أثبت الهاء ساكنة في الحالين نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وعاصم، وأبو جعفر، وأثبتها مكسورة مقصورة هشام، وصلًا ساكنه وقفًا وأثبتها مكسورة مشبعة ابن ذكوان بخلفه ساكنه وقفًا والوجه الثاني له القصر وصلًا من الشاطبية، وقرأ حمزة، والكسائي، وخلف العاشر، ويعقوب بحذف الهاء وصلًا وإثباتًا ساكنة وقفًا، ولا وجه لمن منع وجه القصر لابن ذكوان.

(عليه): الهاء لابن كثير ولاحظ المدود، وميم الجمع.

الأداء

قالون بإثبات الهاء مع سكونها (اقْتَدِهْ). ثم مع الصلة. مكي مثله مع صلة هاء (عليه). توسط قالون. ثم مع الصلة. هشام بإثبات الهاء مكسورة مقصورة، واندرج ابن ذكوان على شرط الإمامين. ثم إشباعها لابن ذكوان. كسائي بحذف الهاء (اقْتَدِ) على التوسط. ثم يعقوب بحذفها مع القصر. ورش كقالون بوجهي اليائي. حمزة بحذف الهاء مع الإمالة.

قال الناظم:

... واقتده حذف هائه ..... ومد بخلف ماج....

الوجه المختار:

القصر لابن ذكوان في (اقتده) (الأنعام: ٩٠)

وهي رواية ابن مجاهد في كتابه السبعة، فبذلك تكون هذه الرواية خارجة عن طرق التيسير فزادها الشاطبي عليه، ثم وصف هذا الوجه بالاضطراب فيه بين النقلة والعلماء وذلك لأن ابن مجاهد قال على هذا الوجه: «وهذا غلط، لأن هذه الهاء هاء وقف لا تعرب في حال من الأحوال، وإنما تدخل لتبين بها حركة ما قبلها»

فأمر الناظم بقراءة الوجهين أي مد مدًا ملتبسًا بخلف لصحة هذا الوجه وثبوته وترك قول ابن مجاهد فيه. وتبع المحققون الشاطبي، ونصّوا على أن هذا الوجه زائد على التيسير ثم أشاروا إلى أن هذا الوجه ليس من طرق التيسير بقولهم: والكسر بغير ياء وبه قطع ابن مجاهد. وكذا ابن الجزري إلا أنه قال: ولا أعلمها وردت عنه (أي الشاطبي) قلت: وهذا لا يعني أن ابن الجزري منع من قراءتها من الشاطبية، فإن منهجه كما تقدم استخدام لفظ «الخروج من الطريق» فهي نفسها لفظة المحققين قبله عندما قالوا «وبه قطع ابن مجاهد»، بدليل أن ابن الجزري قال: «ولا شك في صحتها عنه».

وأما أصحاب التحريرات فتعلقوا بنص ابن الجزري بأنه خروج عن طريقه فمنعوا القراءة به وخالفهم المغاربة من قراءة السيد هاشم عليهم فقرأ بالوجهين على كل من قرأ عليه أي بإجماع مشايخهم، وفي نسخة أخرى للتيسير لم يذكر الداني عن ابن ذكوان إلا القصر في (اقتده) قولًا واحدًا حيث قال: «ابن ذكوان (فبداهم اقتده) بكسرها من غير صلة»، وهو عكس النسخ الباقية وهذا يوافق التيسير والشاطبية، وعليه فكلام ابن الجزري فيه نظر.

﴿إِنۡ هُوَ إِلَّا ذِكۡرَىٰ لِلۡعَٰلَمِينَ ٩٠﴾

(ذكرىٰ): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

﴿وَمَا قَدَرُواْ ٱللَّهَ حَقَّ قَدۡرِهِۦٓ إِذۡ قَالُواْ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ عَلَىٰ بَشَرٖ مِّن شَيۡءٖ﴾

(قدره- ما): المد.

(شيء): التوسط والإشباع لورش، ولحمزة النقل والإدغام وقفًا، ولا يخفىٰ ماله حال الوصل.

الأداء

قالون. توسط. هشام بوجهيه وقفًا.

ورش بوجهي اللين. حمزة وقفًا.

﴿قُلۡ مَنۡ أَنزَلَ ٱلۡكِتَٰبَ ٱلَّذِي جَآءَ بِهِۦ مُوسَىٰ نُورٗا وَهُدٗى لِّلنَّاسِ﴾

(جاء): الإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

(موسىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

(للناس): الإمالة لدوري أبي عمرو.

الأداء

قالون. دوري بصري بالتقليل وإمالة الناس. كسائي بإمالة موسى. ذكوان بإمالة جاء. خلف بالإمالتين. خلاد مثله. خلف العاشر بالإمالتين. ورش بوجهيه.

﴿ تَجْعَلُونَهُۥ قَرَاطِيسَ تُبْدُونَهَا وَتُخْفُونَ كَثِيرًا ﴾

(تجعلونه، تبدونها، تخفون): بالغيب فيهن لابن كثير، وأبي عمرو، والباقون بالخطاب.

(كثيرًا): ترقيق الراء لورش.

﴿ وَعُلِّمْتُم مَّا لَمْ تَعْلَمُوٓا۟ أَنتُمْ وَلَآ ءَابَآؤُكُمْ ۖ قُلِ ٱللَّهُ ۖ ثُمَّ ذَرْهُمْ فِى خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ ﴿٩١﴾ ﴾

(أنتم- علمتم): صلة الميم لاحظ صلة الجمع والمدود.

﴿ وَهَٰذَا كِتَٰبٌ أَنزَلْنَٰهُ مُبَارَكٌ مُّصَدِّقُ ٱلَّذِى بَيْنَ يَدَيْهِ وَلِتُنذِرَ أُمَّ ٱلْقُرَىٰ وَمَنْ حَوْلَهَا ﴾

(ولتنذر): بالياء لشعبة فقط، والباقون بالتاء.

(ولتنذر): ترقيق الراء قولًا واحدًا لورش.

(القرىٰ): التقليل لورش والإمالة للبصري وحمزة والكسائي وخلف العاشر.

الأداء

قالون بالتاء. بصري مثله مع الإمالة. شعبة بالياء. مكي بالتاء.
ورش كقالون مع الترقيق والتقليل. سكت خلف مع التاء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَٱلَّذِينَ يُؤۡمِنُونَ بِٱلۡأٓخِرَةِ يُؤۡمِنُونَ بِهِۦۖ وَهُمۡ عَلَىٰ صَلَاتِهِمۡ يُحَافِظُونَ ٩٢﴾

(صلاتهم): تغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

(الآخره):السكت لحمزة بخلف خلاد.

(يؤمنون): لورش، والسوسي، ولأبي جعفر.

الأداء

قالون. صلة. ورش بالتغليظ. سوسي بالإبدال. سكت حمزة.

﴿وَمَنۡ أَظۡلَمُ مِمَّنِ ٱفۡتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا﴾

(ومن أظلم، كذبًا أو، إليه): النقل- السكت- صلة الهاء لابن كثير كله جلي.

(أظلم ممن): الإدغام للسوسي.

(افترىٰ): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. سوسي مثله مع الإدغام.
ورش بالتغليظ مع التقليل. سكت خلف.

﴿أَوۡ قَالَ أُوحِيَ إِلَيَّ وَلَمۡ يُوحَ إِلَيۡهِ شَيۡءٞ وَمَن قَالَ سَأُنزِلُ مِثۡلَ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُۗ﴾

(شيء): التوسط والمد لورش والسكت لحمزة بخلف خلاد.

(شيء ومن): ترك غنة الواو.

ولاحظ اجتماع البدل واللين فعلى القصر: التوسط في اللين، وعلىٰ توسط البدل: توسط اللين، علىٰ شرط الإمامين، ولا يصح غيره فهو من زيادات شراح القصيد.

الأداء

قالون. توسط. خلاد بالمد. ورش بوجهي اللين. سكت حمزة. مكي بالصلة.

﴿وَلَوۡ تَرَىٰٓ إِذِ ٱلظَّٰلِمُونَ فِي غَمَرَٰتِ ٱلۡمَوۡتِ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ بَاسِطُوٓاْ أَيۡدِيهِمۡ أَخۡرِجُوٓاْ أَنفُسَكُمُ﴾

(ترىٰ): مثل (افترىٰ).

(أيديهم أخرجوا): صلة ميم الجمع المهموزة ولاحظ السكت عليها.

حال الوصل (أنفسكم): صلة ميم الجمع الساكنة.

(ترىٰ- الملائكة- باسطوا- أخرجوا): المدود.

(أيديهم): بضم الهاء ليعقوب.

الأداء

قالون. صلة. يعقوب بضم الهاء. توسط قالون. صلة.

ورش بالتقليل. بصري بالإمالة. حمزة مثله. سكت خلف.

﴿ٱلۡيَوۡمَ تُجۡزَوۡنَ عَذَابَ ٱلۡهُونِ بِمَا كُنتُمۡ تَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ غَيۡرَ ٱلۡحَقِّ وَكُنتُمۡ عَنۡ ءَايَٰتِهِۦ تَسۡتَكۡبِرُونَ ٩٣﴾

(تستكبرون): ترقيق الراء لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(غير): ترقيق الراء قولًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون. سكت خلف. ورش بالترقيق. ثم البدل. صلة قالون.

﴿وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا فُرَٰدَىٰ كَمَا خَلَقْنَٰكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَتَرَكْتُم مَّا خَوَّلْنَٰكُمْ وَرَآءَ ظُهُورِكُمْ﴾

(ولقد جئتمونا): بالإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(جئتمونا): الإبدال لأبي جعفر، وللسوسي.

(فرادىٰ): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(خلقناكم أول): صلة الميم المهموزة، ولاحظ السكت عليها، ولاحظ كذا صله الميم الساكنه في الآية.

(مرة وتركتم) ترك الغنه جلي.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش بوجهي اليائي. دوري بصري بإدغام الدال. خلف مثله مع الإمالة. خلاد مثله. كسائي بالإمالة والإدغام. سكت خلف. سوسي بالإدغام والإبدال. جعفر بالإبدال والإظهار مع الصلة.

﴿وَمَا نَرَىٰ مَعَكُمْ شُفَعَآءَكُمُ ٱلَّذِينَ زَعَمْتُمْ أَنَّهُمْ فِيكُمْ شُرَكَٰٓؤُا۟﴾

(نرىٰ): قلله ورش وأماله البصري وحمزة والكسائي وخلف العاشر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(معكم-فيكم): صلة الميم- المدود.

(زعمتم أنهم): صله ميم الجمع المهموزة ولاحظ السكت عليها.

*(شركاء): حال الوقف لهشام، ولحمزة ثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد والقصر.

الأداء

قالون. هشام وقفًا. صلة قالون. توسطها. ورش بالتقليل.
بصري بالإمالة. حمزة مثله والوقف كما شرح. سكت خلف.

﴿لَقَد تَّقَطَّعَ بَيْنَكُمْ وَضَلَّ عَنكُم مَّا كُنتُمْ تَزْعُمُونَ ﴿٩٤﴾﴾

(بينكم): بنصب النون لنافع، وحفص، والكسائي، وأبو جعفر، وبالرفع للباقين.

الأداء

قالون بالنصب. ثم مع الصلة. مكي بالرفع. بصري بالرفع.

﴿ ۞ إِنَّ ٱللَّهَ فَالِقُ ٱلْحَبِّ وَٱلنَّوَىٰ ﴾

(النوى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

﴿ يُخْرِجُ ٱلْحَىَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْحَىِّ ﴾

(الميت): بتشديد الياء لنافع، وحفص، وحمزة، والكسائي، وأبي جعفر، ويعقوب، وخلف العاشر، وخففها الباقون.

﴿ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴿٩٥﴾ ﴾

(فأنى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وقلله دوري أبي عمرو.

(تؤفكون): إبدال الهمز لورش، وأبي جعفر والسوسي.

الأداء

قالون. ورش بالإبدال مع وجهي اليائي. دوري بصري بالتقليل.

حمزة بالإمالة والوقف بالإبدال. كسائي بالإمالة.

﴿ فَالِقُ ٱلْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ ٱلَّيْلَ سَكَنًا وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ ﴿٩٦﴾ ﴾

(وجعل الليل): عاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بفتح العين واللام (جَعَلَ) ونصب لام (الليل) والباقون بألف بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام (جاعِلُ) وخفف الام (الليل).

(تقدير): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون بالألف (جَاعِلُ اللّيلِ). عاصم بلا ألف (جَعَلَ اللّيلَ). ورش كقالون مع الترقيق. سكت خلف بلا ألف. سكت خلاد.

﴿وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلنُّجُومَ لِتَهۡتَدُواْ بِهَا فِى ظُلُمَٰتِ ٱلۡبَرِّ وَٱلۡبَحۡرِۗ قَدۡ فَصَّلۡنَا ٱلۡأٓيَٰتِ لِقَوۡمٍ يَعۡلَمُونَ ٩٧﴾

(وهو) أسكن الهاء الكسائي، وأبو جعفر، وقالون، وأبو عمرو.

(جعل لكم): الإدغام للسوسي.

(الآيات): النقل والسكت.

(لقوم يعلمون): ترك الغنة جلي.

الأداء

قالون بسكون الهاء. سوسي مثله مع الإدغام. ورش بضم الهاء مع النقل. ثم مع البدل. مكي بضم الهاء فقط. خلف بالسكت. خلاد مثله.

﴿وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنشَأَكُم مِّن نَّفۡسٖ وَٰحِدَةٖ فَمُسۡتَقَرّٞ وَمُسۡتَوۡدَعٞ﴾

(وهو): أسكن الهاء الكسائي وأبو جعفر وقالون والبصري.

(أنشأكم): ولاحظ صلة ميم الجمع.

(فمستقر): بكسر القاف ابن كثير، وأبو عمرو، وروح، والباقون بالفتح.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بسكون الهاء (وهْو) وفتح القاف (فَمُسْتَقَرٌ). بصري مثله مع كسر القاف (فَمُسْتَقِرٌ). صلة قالون. توسط لقالون. دوري بصري بكسر القاف على التوسط. صلة قالون. ورش بضم الهاء (وهُو) وفتح القاف (فَمُسْتَقَرٌ). خلف مثله. مكي بكسر القاف. روح مثله. رويس مثله مع فتح (القاف). عامر مثله على التوسط.

﴿قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْأَيَٰتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ ﴿٩٨﴾﴾

لاحظ النقل والسكت والبدل.

﴿وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجْنَا بِهِۦ نَبَاتَ كُلِّ شَىْءٍ﴾

(وهو): تقدم آنفًا.

(شيء): جلي، ولحمزة وهشام وقفًا النقل، والإدغام.

الأداء

قالون بسكون الهاء. ثم التوسط. هشام وقفًا.

ورش بضم الهاء مع وجهي اللين. حمزة وقفًا.

﴿فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُّخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُّتَرَاكِبًا﴾

(منه): صلة الهاء لابن كثير.

(خضرًا): ترقيق الراء لورش.

﴿وَمِنَ ٱلنَّخۡلِ مِن طَلۡعِهَا قِنۡوَانٞ دَانِيَةٞ وَجَنَّٰتٖ مِّنۡ أَعۡنَابٖ وَٱلزَّيۡتُونَ وَٱلرُّمَّانَ مُشۡتَبِهٗا وَغَيۡرَ مُتَشَٰبِهٍ﴾

(وغير): ترقيق الراء لورش قولًا واحدًا.

* وحال الوصل (متشابه انظر): بكسر التنوين لأبي عمرو، وعاصم، وحمزة، ويعقوب، ولابن ذكوان والباقون: بضم التنوين.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. خلف. سكت خلف.

﴿ٱنظُرُوٓاْ إِلَىٰ ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثۡمَرَ وَيَنۡعِهِۦٓ﴾

(ثمره): بضم الثاء والميم حمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وبفتحهما قرأ الباقون.

الأداء

قالون بفتح الحرفين. ثم مع التوسط.

كسائي بضمهما. ورش كقالون. حمزة بضمهما.

﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكُمۡ لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ ٩٩﴾

(يؤمنون): إبدال الهمزة لورش والسوسي وأبي جعفر، وحال الوقف لحمزة كذلك.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. ورش بالإبدال ثم مع البدل. خلف.
بدل. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة.

﴿وَجَعَلُوا۟ لِلَّهِ شُرَكَآءَ ٱلْجِنَّ وَخَلَقَهُمْ﴾

لاحظ المد

﴿وَخَرَقُوا۟ لَهُۥ بَنِينَ وَبَنَٰتٍۭ بِغَيْرِ عِلْمٍ﴾

(وخرقوا): بتشديد الراء لنافع، وأبي جعفر فقط، والباقون بتخفيفها.

﴿سُبْحَٰنَهُۥ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يَصِفُونَ ﴿١٠٠﴾﴾

(تعالى): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

﴿بَدِيعُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ﴾

(الأرض): النقل- السكت- ترك غنة الواو كله جلي.

﴿أَنَّىٰ يَكُونُ لَهُۥ وَلَدٌ وَلَمْ تَكُن لَّهُۥ صَٰحِبَةٌ﴾

(أنى): أماله حمزة والكسائي وخلف العاشر، ولورش الفتح والتقليل وقلله دوري البصري.

(صاحبه): وقفًا للكسائي بإمالة الهاء قولًا واحدًا.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. خلف بالإمالة. خلاد بالإمالة. كسائي وقفًا بالإمالة.

﴿وَخَلَقَ كُلَّ شَيۡءٖۖ وَهُوَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٞ ١٠١﴾

(وخلق كل): الإدغام للسوسي.

(شيء وهو): ترك غنة الواو.

(وهو): سكون الهاء للكسائي وقالون وأبي عمرو وأبي جعفر.

* (هو): حال الوقف ليعقوب بهاء السكت قولًا واحدًا.

* (شيء): حال الوقف لهشام، وحمزة النقل، والإدغام.

(شيء): التوسط والمد لورش، والسكت لحمزة بخلف خلاد.

الأداء

قالون بسكون الهاء. مكي بضمها. ورش مثله مع وجهي اللين.
سكت خلف. سكت خلاد. سوسي بالإدغام مع سكون الهاء.

﴿ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمۡۖ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ﴾

(هو): حال الوقف ليعقوب بهاء السكت قولًا واحدًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. يعقوب وقفًا بهاء السكت. توسط قالون. ورش. صلة قالون.

﴿ خَٰلِقُ كُلِّ شَيۡءٖ فَٱعۡبُدُوهُ ﴾

(خالق كل): الإدغام للسوسي.

(شيء): التوسط والمد لورش، والسكت لحمزة بخلف خلاد.

﴿ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ وَكِيلٞ ١٠٢ ﴾

(فاعبدوه): صلة الهاء لابن كثير.

(وهو): سكون الهاء لقالون ولأبي عمرو، والكسائي، ولأبي جعفر.

(شيء وكيل): ترك الغنة جلي.

الأداء

قالون بسكون الها ء. ورش بضمها مع وجهي اللين.

مكي بضم الهاء فقط. سكت خلف. سكت خلاد.

﴿ لَّا تُدۡرِكُهُ ٱلۡأَبۡصَٰرُ وَهُوَ يُدۡرِكُ ٱلۡأَبۡصَٰرَۖ وَهُوَ ٱللَّطِيفُ ٱلۡخَبِيرُ ١٠٣ ﴾

(الأبصار): النقل والسكت.

(وهو): تقدم حكمها.

الأداء

قالون بسكون الهاء. مكي بضمها. ورش مثله. سكت حمزة.

﴿ قَدْ جَآءَكُم بَصَآئِرُ مِن رَّبِّكُمْ ۖ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِۦ ۖ وَمَنْ عَمِىَ فَعَلَيْهَا ﴾

(قد جاءكم): الإدغام للبصري وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(جاءكم): الإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر ولاحظ ميم الجمع.

(بصائر): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. صلة. ورش بترقيق الراء. ذكوان بالإمالة.

بصري بإدغام الدال. حمزة بالإدغام والإمالة. خلف العاشر مثله.

﴿ وَمَآ أَنَا۠ عَلَيْكُم بِحَفِيظٍ ﴿١٠٤﴾ ﴾

(وما): المد.

﴿ وَكَذَٰلِكَ نُصَرِّفُ ٱلْءَايَٰتِ وَلِيَقُولُوا۟ دَرَسْتَ وَلِنُبَيِّنَهُۥ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿١٠٥﴾ ﴾

(الآيات، لقوم يعلمون): النقل- السكت- ترك غنة الياء كله جلي.

(درست): بألف بعد الدال وإسكان السين وفتح التاء لابن كثير، وأبي عمرو (دارسْتَ).

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

- وقرأ ابن عامر، ويعقوب بغير ألف وفتح السين وإسكان التاء (دَرَسَتْ).
- وقرأ الباقون بغير ألف وإسكان السين وفتح التاء (دَرَسْتَ).

الأداء

قالون بسكون السين (دَرَسْتَ). مكي بالألف (دَارَسْتَ). عامر بفتح السين (دَرَسَت). ورش كقالون. سكت خلف مع سكون السين. سكت خلاد.

﴿ٱتَّبِعْ مَآ أُوحِيَ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ ۖ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ وَأَعْرِضْ عَنِ ٱلْمُشْرِكِينَ ﴿١٠٦﴾﴾

(هو وأعرض): الإدغام للسوسي.

(هو): وقفًا ليعقوب بالهاء.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. قالون بالتوسط. ورش.

﴿وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ مَآ أَشْرَكُوا۟ ۚ﴾

(شاء): الإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

﴿وَمَا جَعَلْنَٰكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا﴾

(عليهم): بضم الهاء ليعقوب وحمزة في الحالين، ولاحظ ميم الجمع.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَمَآ أَنتَ عَلَيۡهِم بِوَكِيلٖ ١٠٧﴾

(عليهم): بضم الهاء ليعقوب وحمزة في الحالين، ولاحظ ميم الجمع.

﴿وَلَا تَسُبُّواْ ٱلَّذِينَ يَدۡعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ فَيَسُبُّواْ ٱللَّهَ عَدۡوَۢا بِغَيۡرِ عِلۡمٖ﴾

(عدوا): قرأ يعقوب بضم العين والدال وتشديد الواو (عُدُوًّا)، وقرأ الباقون بفتح العين وإسكان الدال وتخفيف الواو (عَدْوًا).

﴿كَذَٰلِكَ زَيَّنَّا لِكُلِّ أُمَّةٍ عَمَلَهُمۡ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِم مَّرۡجِعُهُمۡ فَيُنَبِّئُهُم بِمَا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ ١٠٨﴾

(عملهم- ربهم- مرجعهم- فينبئهم): صلة ميم الجمع.

﴿وَأَقۡسَمُواْ بِٱللَّهِ جَهۡدَ أَيۡمَٰنِهِمۡ لَئِن جَآءَتۡهُمۡ ءَايَةٞ لَّيُؤۡمِنُنَّ بِهَا﴾

(أيمانهم): صلة ميم الجمع الساكنة.

(جاءتهم آية): صلة ميم الجمع المهموزة، ولاحظ السكت عليها.

(جاءتهم): والإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(آية): البدل.

(ليؤمنن): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. ورش مثله مع البدل. ذكوان بإمالة جاء. حمزة مثله. سكت خلف. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة. توسط الصلة لقالون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿قُلْ إِنَّمَا ٱلْآيَٰتُ عِندَ ٱللَّهِ﴾

(قل إنما): النقل والسكت.

(الآيات): النقل والبدل لورش والسكت لحمزة بخلف خلاد.

﴿وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَآ إِذَا جَآءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ ١٠٩﴾

(وما يشعركم): بإسكان الراء لأبي عمرو، وللدوري عنه الاختلاس والباقون بالضمة الكاملة الإتمام كذلك.

(يشعركم أنها): صلة ميم الجمع المهموزة، والسكت لأصحابه.

(أنها إذا): بكسر الهمزة ابن كثير، وأبو عمرو، وشعبة بخلفه، ويعقوب، وخلف العاشر والباقون: بفتحها وهو الوجه الثاني لشعبة.

(أنها- جاءت): المدود.

(جاءت): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(يشعركم): ترقيق الراء لورش.

(يؤمنون): بتاء الخطاب لابن عامر، وحمزة، والباقون بالياء.

(يؤمنون): إبدال الهمزة لورش والسوسي ولأبي جعفر.

الأداء

قالون بفتح الهمزة وقراءته بالياء (أنها. يؤمنون). ثم التوسط له.

هشام مثله مع قراءته بالتاء. ذكوان مثله مع إمالة جاء.

خلف العاشر بالإمالة والياء. حمزة بفتح الهمزة والإمالة.
والتاء والوقف بالإبدال. شعبة بكسر الهمزة وقراءته بالياء.
يعقوب مثله مع القصر. صلة قالون. جعفر مثله مع الإبدال.
مكي بكسر الهمزة وقراءته بالياء. توسط الصلة لقالون. ورش كقالون.
دوري بصري بفتح الهمزة والياء مع سكون الراء. سوسي مثله مع الإبدال.
دوري بصري على التوسط بسكون الراء. ثم مع الاختلاس على التوسط.
سكت خلف على فتح الهمزة والإمالة وقراءة التاء والوقف بالإبدال.

﴿وَنُقَلِّبُ أَفْـِٔدَتَهُمْ وَأَبْصَـٰرَهُمْ كَمَا لَمْ يُؤْمِنُوا۟ بِهِۦٓ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَنَذَرُهُمْ فِى طُغْيَـٰنِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴿١١٠﴾﴾

(يؤمنوا، مرة ونذرهم): إبدال الهمز- ترك غنة الواو كله جلي.

(به): المد.

(مرة): وقفًا للكسائي بالإمالة قولًا واحدًا.

(طغيانهم): بالإمالة لدوري الكسائي فقط.

الأداء

قالون. توسط. دوري كسائي بالإمالة. خلف. خلاد. ورش بالإبدال.
سوسي مثله. صلة قالون ثم توسطها. جعفر بالصلة مع الإبدال.

﴿وَلَوْ أَنَّنَا نَزَّلْنَآ إِلَيْهِمُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ وَكَلَّمَهُمُ ٱلْمَوْتَىٰ﴾

(الموتى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

(إليهم الملائكة): بكسر الهاء والميم وصلًا لأبي عمرو، وقرأ حمزة، ويعقوب والكسائي، وخلف العاشر بضمهما وقرأ الباقون: بكسر الهاء وضم الميم.

الأداء

قالون. دوري بصري بكسر الهاء والميم مع التقليل. يعقوب بضمهما.
توسط قالون. دوري بصري بالتقليل مع كسرهما. كسائي بضمهما مع الإمالة.
حمزة بضمهما مع الإمالة. ورش بوجهيه. سكت خلف.

﴿وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَىْءٍ قُبُلًا مَّا كَانُوا۟ لِيُؤْمِنُوٓا۟ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ يَجْهَلُونَ ﴿١١١﴾﴾

(ليؤمنوا): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(شيء): التوسط والمد لورش والسكت لحمزة بخلف خلاد.

(قبلًا): بكسر القاف وفتح الباء نافع، وابن عامر، وأبو جعفر، والباقون بضمهما.

الأداء

قالون بكسر القاف ثم مع التوسط. ورش بوجهي اللين. بصري بضم القاف ثم التوسط للدوري. ثم التوسط له. صلة قالون مع القصر والتوسط. جعفر بكسر القاف مع الإبدال والصلة. مكي بضم القاف. سكت خلف بضم الهاء والقاف. سكت خلاد وتركه. يعقوب بضم الهاء والقاف.

﴿وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيَٰطِينَ ٱلْإِنسِ وَٱلْجِنِّ يُوحِى بَعْضُهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ زُخْرُفَ ٱلْقَوْلِ غُرُورًا﴾

(نبي): بالهمز لنافع وحده، مع مراعاة المد والباقون بالياء.

(الإنس): النقل - السكت.

(بعضهم إلىٰ): صلة ميم الجمع المهموزة، ولاحظ السكت لأصحابه.

الأداء

قالون بالهمز. صلة. توسطها. ورش. مكي بالياء. بصري. سكت حمزة بالياء. سكت خلف (ال مفصول)

﴿وَلَوْ شَآءَ رَبُّكَ مَا فَعَلُوهُ ۖ فَذَرْهُمْ وَمَا يَفْتَرُونَ ﴿١١٢﴾﴾

(شاء): الإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

(فعلوه): صلة الهاء لابن كثير.

(فذرهم): صلة ميم الجمع.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَلِتَصۡغَىٰٓ إِلَيۡهِ أَفۡـِٔدَةُ ٱلَّذِينَ لَا يُؤۡمِنُونَ بِٱلۡأٓخِرَةِ وَلِيَرۡضَوۡهُ وَلِيَقۡتَرِفُواْ مَا هُم مُّقۡتَرِفُونَ ١١٣﴾

(لتصغى): المد.

(إليه، وليرضوه): صلة الهاء لابن كثير.

(يؤمنون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(بالآخرة): السكت لحمزة بخلف خلاد.

(هم): صله الميم.

(الآخرة): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش، النقل، والبدل.

الأوجه المنتخبة لورش:

قصر البدل عليه الفتح ثم التوسط مع التقيل وأخذ شراح القصيد بإشباع البدل وعليه الوجهان، وهو منقطع الإسناد.

الأداء

قالون. صلة. سوسي بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة. مكي.
توسط قالون. صلة. ورش بالأوجه المنتخبة. حمزة.
بالسكت والإمالة. خلاد بترك السكت. كسائي بالإمالة.

﴿أَفَغَيۡرَ ٱللَّهِ أَبۡتَغِي حَكَمٗا وَهُوَ ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ إِلَيۡكُمُ ٱلۡكِتَٰبَ مُفَصَّلٗا﴾

(أفغير): ترقيق الراء قولًا واحدًا لورش.

(حكمًا وهو): ترك غنة الواو.

(وهو): سكن الهاء الكسائي وقالون وأبو عمرو وأبو جعفر.

(مفصلًا): تغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون بسكون الهاء. توسط. مكي بضم الهاء.

عامر مثله. خلاد. خلف. ورش بالترقيق.

﴿وَٱلَّذِينَ ءَاتَيۡنَٰهُمُ ٱلۡكِتَٰبَ يَعۡلَمُونَ أَنَّهُۥ مُنَزَّلٞ مِّن رَّبِّكَ بِٱلۡحَقِّۖ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلۡمُمۡتَرِينَ ١١٤﴾

(منزل): شدد الزاي مع فتح النون قبلها ابن عامر، وحفص، وخففها الباقون مع سكون النون قبلها.

(آتيناهم): البدل.

الأداء

قالون بالتخفيف (مُنْزَل). عامر بالتشديد. ورش كقالون. ثم مع البدل.

﴿وَتَمَّتۡ كَلِمَتُ رَبِّكَ صِدۡقٗا وَعَدۡلٗاۚ﴾

(كلمةُ): بالإفراد أي بلا ألف بعد الميم عاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، ويعقوب، والباقون بالجمع أي بألف بعد الميم (كلمات).

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالألف. عاصم بحذفها. خلف مثله مع ترك الغنة.

﴿لَّا مُبَدِّلَ لِكَلِمَٰتِهِۦ﴾

(مبدل لكلماته): الإدغام للسوسي.

* (كلمة): حال الوقف بالهاء ليعقوب، وكذا الكسائي مع إمالة الهاء، ووقف عاصم، وحمزة، وخلف العاشر بالتاء، والذين قرءوا بالجمع وقفهم بالتاء.

﴿وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ ﴿١١٥﴾﴾

(وهو): سكن الهاء الكسائي وقالون وأبو عمرو وأبو جعفر.

﴿وَإِن تُطِعْ أَكْثَرَ مَن فِى ٱلْأَرْضِ يُضِلُّوكَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ﴾

(تطع أكثر): النقل والسكت لخلف عن حمزة بخلفه.

(الأرض): النقل لورش والسكت لحمزة بخلف خلاد.

الأداء

قالون. سكت حمزة على (ال). ورش. سكت خلف (مفصول ال).

﴿إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ ﴿١١٦﴾﴾

(إن يتبعون): ترك غنة الياء.

(هم إلا): صلة الميم المهموزة، ولاحظ السكت عليها.

﴿إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ مَن يَضِلُّ عَن سَبِيلِهِۦ﴾

(أعلم من): الإدغام للسوسي، ولاحظ ترك الغنة لخلف.

﴿وَهُوَ أَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ ﴿١١٧﴾﴾

(أعلم بالمهتدين): الإخفاء للسوسي.

(وهو): سكن الهاء قالون والكسائي والبصري وأبو جعفر.

﴿فَكُلُوا۟ مِمَّا ذُكِرَ ٱسْمُ ٱللَّهِ عَلَيْهِ إِن كُنتُم بِـَٔايَـٰتِهِۦ مُؤْمِنِينَ ﴿١١٨﴾﴾

(ذكر): ترقيق الراء قولًا واحدًا لورش.

(عليه): صلة الهاء لابن كثير.

(مؤمنين): الإبدال لورش، والسوسي، ولأبي جعفر.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال.
مكي بالصلة. ورش بالترقيق والإبدال ثم مع البدل.

﴿وَمَا لَكُمْ أَلَّا تَأْكُلُوا۟ مِمَّا ذُكِرَ ٱسْمُ ٱللَّهِ عَلَيْهِ﴾

(ذكر): بالترقيق وجهًا واحدًا لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(وما لكم ألا- عليكم إلا): صلة ميم الجمع المهموزة ولاحظ السكت عليها.

(عليه): صلة الهاء لابن كثير.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. صلة قالون. توسط.

ورش بالترقيق. جعفر بالإبدال مع الصلة. سكت خلف.

﴿وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ مَّا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ إِلَّا مَا اضْطُرِرْتُمْ إِلَيْهِ﴾

(فصل): بتفخيم اللام لورش، وله الخلف وقفًا.

(فصل لكم): الإدغام للسوسي.

(فصل... حرم): ابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر بضم الفاء وكسر الصاد من (فصل) وضم الحاء وكسر الراء من حرم، وقرأ نافع، وحفص، وأبو جعفر، ويعقوب، بفتح الفاء والصاد في كلمة (فَصَّلَ) وفتح الحاء والراء في كلمة (حَرَم).

وقرأ شعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف بفتح الفاء والصاد (فَصَل)، وضم الحاء وكسر الراء من (حُرِّم).

الأداء

قالون (فَصَّلَ) (حَرَّم). ورش مثله مع التغليظ. قالون بالصلة ثم توسطها. سكت خلف. توسط الصلة. مكي (فُصِّل) (حُرِّم) مع الصلة. بصري مثله. سوسي مثله مع الإدغام. شعبة (فَصَّل) (حُرِّم). خلف مثله مع السكت.

﴿وَإِنَّ كَثِيرًا لَّيُضِلُّونَ بِأَهْوَآئِهِم بِغَيْرِ عِلْمٍ ۗ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِٱلْمُعْتَدِينَ ﴿١١٩﴾﴾

(كثيرًا): ترقيق الراء لورش.

(ليضلون): بضم الياء لعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وفتحها الباقون.

(بأهوائهم): صلة ميم الجمع الساكنة.

(علم إن): النقل لورش، والسكت لخلف عن حمزة بخلفه.

(أعلم بالمعتدين): الإخفاء للسوسي.

الأداء

قالون بفتح الياء (لَيَضِلون). سوسي مثله مع الإخفاء. صلة قالون.
عاصم بضم الياء. حمزة مثله. سكت خلف. ورش كقالون مع الترقيق.

﴿وَذَرُوا۟ ظَٰهِرَ ٱلْإِثْمِ وَبَاطِنَهُۥٓ﴾

(ظاهر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(الإثم): معًا: النقل والسكت ولاحظ المدود.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكْسِبُونَ ٱلْإِثْمَ سَيُجْزَوْنَ بِمَا كَانُوا۟ يَقْتَرِفُونَ ﴿١٢٠﴾﴾

لاحظ النقل والسكت.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَلَا تَأْكُلُوا مِمَّا لَمْ يُذْكَرِ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَإِنَّهُ لَفِسْقٌ﴾

(عليه): صلة الهاء لابن كثير.

(تأكلوا): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

﴿وَإِنَّ الشَّيَاطِينَ لَيُوحُونَ إِلَىٰ أَوْلِيَائِهِمْ لِيُجَادِلُوكُمْ ۖ وَإِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ إِنَّكُمْ لَمُشْرِكُونَ ﴿١٢١﴾﴾

الأداء

قالون. صلة. توسط. ثم الصلة. ورش. حمزة. سكت خلف.

﴿أَوَمَنْ كَانَ مَيْتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَنْ مَثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا﴾

(ميتًا): بالتشديد لنافع، وأبي جعفر، ويعقوب، وبالتخفيف الباقون.

(فأحييناه، نورًا يمشي): صلة الهاء لابن كثير- ترك غنة الياء كله جلي.

(الناس): إمالة دوري أبي عمرو.

الأداء

قالون بالتشديد. مكي بالتخفيف. دوري بصري بالتخفيف وإمالة الناس. سوسي مثله مع فتح الناس. خلف بالتخفيف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿كَذَٰلِكَ زُيِّنَ لِلْكَٰفِرِينَ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ ﴿١٢٢﴾﴾

(زين للكافرين): الإدغام للسوسي.

(الكافرين): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي ورويس.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. دوري بصري بالإمالة. سوسي مثله مع الإدغام

﴿وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَا فِى كُلِّ قَرْيَةٍ أَكَٰبِرَ مُجْرِمِيهَا لِيَمْكُرُوا۟ فِيهَا ۖ وَمَا يَمْكُرُونَ إِلَّا بِأَنفُسِهِمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ﴿١٢٣﴾﴾

(قرية أكابر): النقل، السكت.

(أكابر): الراء بالترقيق وجهًا واحدًا لورش.

(بأنفسهم): صلة ميم الجمع.

﴿وَإِذَا جَآءَتْهُمْ ءَايَةٌ قَالُوا۟ لَن نُّؤْمِنَ حَتَّىٰ نُؤْتَىٰ مِثْلَ مَآ أُوتِىَ رُسُلُ ٱللَّهِ﴾

(نؤمن)(نؤتى): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(جاءتهم): الإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

(نؤتى): فتح وتقليل ورش، وإمالة حمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأوجه المنتخبة لورش بقصر البدل وعليه الفتح، ثم توسطه مع التقليل. ولا يصح غير هذين الوجهين.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. توسط. كسائي بالإمالة. سوسي بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة. توسط الصلة لقالون. ورش كما شرح. ذكوان بإمالة جاء. حمزة بالإمالتين. سكت خلف. خلف العاشر بالإمالتين.

﴿ٱللَّهُ أَعۡلَمُ حَيۡثُ يَجۡعَلُ رِسَالَتَهُۥۗ سَيُصِيبُ ٱلَّذِينَ أَجۡرَمُواْ صَغَارٌ عِندَ ٱللَّهِ وَعَذَابٌ شَدِيدُۢ بِمَا كَانُواْ يَمۡكُرُونَ ١٢٤﴾

(رسالته): بالإفراد لحفص، وابن كثير أي: بغير ألف بعد اللام ونصب التاء، وبالجمع للباقين (رسالاته) بإثبات ألف بعد اللام وكسر التاء.

(يجعل رسالته): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بالجمع. مكي بالتوحيد. سوسي بالإدغام والجمع.

﴿فَمَن يُرِدِ ٱللَّهُ أَن يَهۡدِيَهُۥ يَشۡرَحۡ صَدۡرَهُۥ لِلۡإِسۡلَٰمِ﴾

(فمن يرد، أن يهديه): بترك غنة الياء.

(للإسلام): النقل لورش، ولحمزة وقفًا النقل والسكت.

﴿وَمَن يُرِدۡ أَن يُضِلَّهُۥ يَجۡعَلۡ صَدۡرَهُۥ ضَيِّقًا حَرَجًا كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِي ٱلسَّمَآءِ﴾

(ضيقًا): بإسكان الياء لابن كثير وحده، والباقون مشددة مكسورة.

(حرجًا): بكسر الراء نافع، وأبو جعفر وشعبة، وفتحها الباقون.

(يصعد): بإسكان الصاد وفتح العين مخففة بلا ألف ابن كثير (يصْعَد)، ولشعبة تشديد الصاد وبعده ألف وتخفيف العين (يصّاعد)، والباقون بفتح الصاد والعين بلا ألف مع التشديد فيهما (يصّعّد).

(السماء): وقفًا لحمزة وهشام، بثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد والقصر، ويجوز الروم.

الأداء

قالون بتشديد الياء وكسر الراء (ضَيِّقًا. حَرِجًا) وقراءة (يصَّعَّد). شعبة مثله مع قراءة (يصَّاعد). دوري بصري بتشديد الياء وفتح الراء (حَرَجًا) وقراءة (يَصَّعَّد). خلاد كالبصري. مكي بسكون الياء وفتح الراء (ضَيْقًا. حَرَجًا) وقراءة (يَصْعَد). ورش كقالون. خلف كالبصري. سكت خلف.

﴿كَذَٰلِكَ يَجۡعَلُ ٱللَّهُ ٱلرِّجۡسَ عَلَى ٱلَّذِينَ لَا يُؤۡمِنُونَ ١٢٥﴾

(يؤمنون): الإبدال لأصحابه لورش والسوسي وأبي جعفر، ولاحظ حمزة بالإبدال كذلك.

﴿وَهَٰذَا صِرَٰطُ رَبِّكَ مُسۡتَقِيمًا﴾

(صراط): قنبل ورويس بالسين وقرأ، وخلف عن حمزة بالإشمام،والباقون بالصاد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿قَدْ فَصَّلْنَا ٱلْآيَـٰتِ لِقَوْمٍ يَذَّكَّرُونَ ﴿١٢٦﴾﴾

(الآيات): النقل وثلاثه البدل لورش.

(لقوم يذكرون): ترك الغنه جلي.

﴿ ۞ لَهُمْ دَارُ ٱلسَّلَٰمِ عِندَ رَبِّهِمْ ۖ وَهُوَ وَلِيُّهُم بِمَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ ﴿١٢٧﴾ ﴾

(وهو): بسكون الهاء الكسائي، وأبو جعفر، وقالون، وأبو عمرو.

(ربهم- وليهم): صلة ميم الجمع.

(وهو وليهم): الاختلاس للسوسي.

الأداء

قالون بسكون الهاء. سوسي مثله مع الاختلاس.

ثم الصلة لقالون. ورش بضم الهاء مكي بالصلة.

﴿ وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا يَٰمَعْشَرَ ٱلْجِنِّ قَدِ ٱسْتَكْثَرْتُم مِّنَ ٱلْإِنسِ ﴾

(يحشرهم): بالياء لحفص، وروح، والباقون بالنون.

الأداء

قالون بالنون. ورش مثله. سكت خلاد.

سكت خلف. صلة قالون. حفص وحده بالياء.

﴿ وَقَالَ أَوْلِيَآؤُهُم مِّنَ ٱلْإِنسِ رَبَّنَا ٱسْتَمْتَعَ بَعْضُنَا بِبَعْضٍ وَبَلَغْنَآ أَجَلَنَا ٱلَّذِىٓ أَجَّلْتَ لَنَا ﴾

الأداء

قالون. توسط. صلة مع القصر. صلة مع التوسط.

ورش. سكت خلف. سكت خلاد وتركه.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿قَالَ ٱلنَّارُ مَثۡوَىٰكُمۡ خَٰلِدِينَ فِيهَآ إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُۚ إِنَّ رَبَّكَ حَكِيمٌ عَلِيمٞ ١٢٨﴾

(شاء): الإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

(مثواكم): لاحظ ميم الجمع والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

الأداء

قالون. توسط. ذكوان بإمالة شاء. ورش. صلة قالون. توسط قالون. ورش بالتقليل. حمزة. بالإمالتين. كسائي بإمالة اليائي فقط. خلف العاشر بالإمالتين.

﴿وَكَذَٰلِكَ نُوَلِّي بَعۡضَ ٱلظَّٰلِمِينَ بَعۡضَۢا بِمَا كَانُواْ يَكۡسِبُونَ ١٢٩﴾

قالون واندرج معه الكل.

﴿يَٰمَعۡشَرَ ٱلۡجِنِّ وَٱلۡإِنسِ أَلَمۡ يَأۡتِكُمۡ رُسُلٞ مِّنكُمۡ يَقُصُّونَ عَلَيۡكُمۡ ءَايَٰتِي وَيُنذِرُونَكُمۡ لِقَآءَ يَوۡمِكُمۡ هَٰذَاۚ﴾

(يأتكم): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(عليكم آياتي): صلة ميم الجمع المهموزة، ولاحظ السكت ولاحظ البدل لورش.

الأداء

قالون. خلاد. صلة قالون. سوسي بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة. ورش بالإبدال ثم مع توسط البدل. ورش. سكت حمزة. سكت خلف (ال مفصول)

﴿قَالُواْ شَهِدۡنَا عَلَىٰٓ أَنفُسِنَاۖ وَغَرَّتۡهُمُ ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَا وَشَهِدُواْ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمۡ أَنَّهُمۡ كَانُواْ كَٰفِرِينَ ١٣٠﴾

(الدنيا): الفتح والتقليل لورش، والإمالة وجهًا واحدً الحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

(كافرين): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي ورويس

الأداء

قالون. رويس بالإمالة. صلة قالون. بصري بتقليل الأول وإمالة الثاني.

توسط قالون. توسط الصلة. بصري بتقليل الأول وإمالة الثاني.

أبو الحارث بإمالة اليائي فقط. دوري كسائي بالإمالتين.

ورش بوجهي اليائي. حمزة بالإمالتين. سكت خلف.

﴿ذَٰلِكَ أَن لَّمۡ يَكُن رَّبُّكَ مُهۡلِكَ ٱلۡقُرَىٰ بِظُلۡمٖ وَأَهۡلُهَا غَٰفِلُونَ ١٣١﴾

(بظلم و): ترك غنة الواو.

(القرىٰ): تقليل لورش والإمالة، لأبي عمرو، ولحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل والترقيق. بصري بالإمالة. خلف مثله مع ترك الغنة.

دار القرآني للدراسات القرآنية

﴿وَلِكُلٍّ دَرَجَٰتٌ مِّمَّا عَمِلُواْۚ وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا يَعۡمَلُونَ ١٣٢﴾

(عما يعملون): بالتاء لابن عامر وحده، والباقون بالياء.

﴿وَرَبُّكَ ٱلۡغَنِيُّ ذُو ٱلرَّحۡمَةِۚ إِن يَشَأۡ يُذۡهِبۡكُمۡ وَيَسۡتَخۡلِفۡ مِنۢ بَعۡدِكُم مَّا يَشَآءُ كَمَآ أَنشَأَكُم مِّن ذُرِّيَّةِ قَوۡمٍ ءَاخَرِينَ ١٣٣﴾

(يشأ): إبدال الهمز لأبي جعفر.

* (قوم آخرين): حال وقف القارئ فلحمزة النقل، التحقيق ويزاد لخلف عنه، السكت.

الأداء

قالون. توسط. ورش مع البدل. خلاد وقفًا بالتحقيق.

صلة قالون. توسط له. جعفر بالإبدال مع الصلة.

خلف وقفًا. بالنقل والتحقيق والسكت.

﴿إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لَأٓتٖۖ وَمَآ أَنتُم بِمُعۡجِزِينَ ١٣٤﴾

(لآت): البدل.

(لآت وما): ترك الغنة.

(أنتم): صله الميم.

﴿قُلْ يَٰقَوْمِ ٱعْمَلُوا۟ عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنِّى عَٰمِلٌ﴾

(مكانتكم): بالإفراد لكل القراء، ماعدا شعبة وحده بالجمع (مكاناتكم).

(مكانتكم إني): صلة ميم الجمع المهموزة، ولاحظ السكت لأصحابه.

الأداء

قالون. ثم مع الصلة. ثم توسطها.

ورش بمدها. شعبة وحده بالجمع. سكت خلف.

﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن تَكُونُ لَهُۥ عَٰقِبَةُ ٱلدَّارِ ۚ إِنَّهُۥ لَا يُفْلِحُ ٱلظَّٰلِمُونَ ﴿١٣٥﴾﴾

(من يكون): بالياء حمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بالتاء، مع ملاحظة ترك الغنة لخلف عن حمزة.

(الدار): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. بصري بالإمالة.

خلف بترك الغنة وقراءة (يكون). خلاد. دوري كسائي مع الإمالة.

﴿وَجَعَلُوا۟ لِلَّهِ مِمَّا ذَرَأَ مِنَ ٱلْحَرْثِ وَٱلْأَنْعَٰمِ نَصِيبًا فَقَالُوا۟ هَٰذَا لِلَّهِ بِزَعْمِهِمْ وَهَٰذَا لِشُرَكَآئِنَا﴾

(بزعمهم): بضم الزاي للكسائي وحده والباقون: بفتحها.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(لشركائنا - شركائهم): وقفاً لحمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

الأداء

قالون. خلاد وقفًا بالتسهيل مع المد والقصر. صلة قالون.
كسائي وحده بضم الزاي. ورش. سكت حمزة والوقف كما شرح.

﴿فَمَا كَانَ لِشُرَكَآئِهِمْ فَلَا يَصِلُ إِلَى ٱللَّهِ ۖ وَمَا كَانَ لِلَّهِ فَهُوَ يَصِلُ إِلَىٰ شُرَكَآئِهِمْ ۗ سَآءَ مَا يَحْكُمُونَ ﴿١٣٦﴾﴾

(فهو): سكن الهاء الكسائي وأبو جعفر وقالون وأبو عمرو.
(لشركائهم- شركائهم): صلة ميم الجمع، ولاحظ المدود.

الأداء

قالون بسكون الهاء. ثم مع الصلة.
ورش بضم الهاء. مكي مثله. حمزة بالمد.

﴿وَكَذَٰلِكَ زَيَّنَ لِكَثِيرٍ مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ قَتْلَ أَوْلَٰدِهِمْ شُرَكَآؤُهُمْ لِيُرْدُوهُمْ وَلِيَلْبِسُوا۟ عَلَيْهِمْ دِينَهُمْ﴾

(زين، قتل، أولادهم، شركائهم): ابن عامر بضم الزاي، وكسر الياء في (زُيِّن)، ورفع لام (قتلُ)، ونصب دال (أولادَهم)، وخفض همزة (شركائِهم).
وقرأ الباقون بفتح الزاي والياء (زَيَّن)، ونصب لام (قتلَ)، وجر دال (أولادِهم)، ورفع همز (شركاؤُهم).

(زين لكثير): الإدغام لأبي عمرو بخلفه.

(أولادهم- شركاؤهم- ليردوهم- عليهم- دينهم): صلة ميم الجمع.

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

الأداء

قالون. يعقوب بضم الهاء. ورش. حمزة بضم الهاء. صلة قالون. سوسي بالإدغام. عامر وحده بقراءته المشروحة (زُيِّنَ. قَتْلُ أوْلادَهم. شُركائِهم).

﴿وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ مَا فَعَلُوهُۖ فَذَرْهُمْ وَمَا يَفْتَرُونَ ١٣٧﴾

(شاء): الإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

(فعلوه): صلة الهاء لابن كثير.

(فذرهم): صلة ميم الجمع.

﴿وَقَالُواْ هَٰذِهِۦٓ أَنْعَٰمٌ وَحَرْثٌ حِجْرٌ لَّا يَطْعَمُهَآ إِلَّا مَن نَّشَآءُ بِزَعْمِهِمْ﴾

(أنعام وحرث): ترك غنة الواو.

(هٰذه- يطعمها- نشاء): المدود.

(حجر): ترقيق الراء لورش.

(بزعمهم): بضم الزاي للكسائي وحده، والباقون بالفتح.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. وسط. كسائي وحده بضم الزاي. ورش بالترقيق. خلاد. خلف.

﴿وَأَنْعَٰمٌ حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا وَأَنْعَٰمٌ لَّا يَذْكُرُونَ ٱسْمَ ٱللَّهِ عَلَيْهَا ٱفْتِرَآءً عَلَيْهِ ۚ سَيَجْزِيهِم بِمَا كَانُوا۟ يَفْتَرُونَ ﴿١٣٨﴾﴾

(حرمت ظهورها): أدغم التاء في الظاء ورش، وأبو عمرو، وابن عامر، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(سيجزيهم): بضم الهاء ليعقوب.

(افتراء): ترقيق الراء لورش.

(عليه): صله الهاء لابن كثير.

الأداء

قالون بالإظهار. ثم مع الصلة. يعقوب مثله مع ضم الهاء.

ورش بالإدغام والترقيق. بصري بالإدغام. حمزة مثله.

﴿وَقَالُوا۟ مَا فِى بُطُونِ هَٰذِهِ ٱلْأَنْعَٰمِ خَالِصَةٌ لِّذُكُورِنَا وَمُحَرَّمٌ عَلَىٰٓ أَزْوَٰجِنَا﴾

(الأنعام): النقل- السكت.

﴿وَإِن يَكُن مَّيْتَةً فَهُمْ فِيهِ شُرَكَآءُ ۚ سَيَجْزِيهِمْ وَصْفَهُمْ ۚ إِنَّهُۥ حَكِيمٌ عَلِيمٌ ﴿١٣٩﴾﴾

(يكن ميتة): بتذكير (يكن)، ونصب (ميتةً): نافع، وأبو عمرو، وحفص،

وحمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر وقرأ ابن عامر وأبو جعفر بالتأنيث في(تكن): ورفع (ميتةٌ)، وقرأ شعبة بالتأنيث (تكن): ونصب (ميتةً) وقرأ المكي بتذكير (تكن) ورفع (ميتة).

(ميتة): بالتشديد لأبي جعفر وحده ولاحظ قراءته مع ابن عامر.

(فهم، فيه): صلة ميم الجمع، صلة الهاء لابن كثير.

(شركاء): ثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد والقصر لحمزة وهشام.

(سيجزيهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

(سيجزيهم): صلة ميم الجمع الساكنة.

(وصفهم إنه): صلة ميم الجمع المهموزة ولاحظ السكت عليها.

الأداء

قالون بالياء والنصب (يَكُنْ مَيْتَةً). يعقوب مثله مع ضم الهاء (سَيَجْزِيهُم). ورش مع المد. صلة قالون. توسطها. مكي بالياء والرفع (يَكن ميتَةٌ). عامر بالتاء والرفع (تَكن ميتَةٌ). شعبة بالتاء والنصب. جعفر بالتاء والرفع وتشديد ميتة. خلف بالياء والنصب مع ترك الغنة.

﴿قَدْ خَسِرَ ٱلَّذِينَ قَتَلُوٓاْ أَوْلَٰدَهُمْ سَفَهَۢا بِغَيْرِ عِلْمٍ وَحَرَّمُواْ مَا رَزَقَهُمُ ٱللَّهُ ٱفْتِرَآءً عَلَى ٱللَّهِ﴾

(خسر): ترقيق الراء قولًا واحدًا لورش.

(قتلوا): بتشديد التاء لابن كثير، وابن عامر وخففها الباقون.

(افتراءً): ترقيق الراء لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. مكي بالتشديد (قَتَّلوا). عامر مثله.
خلف بالتخفيف. خلاد. ورش بالتخفيف وترقيق الراء في الموضعين.

﴿قَدْ ضَلُّوا۟ وَمَا كَانُوا۟ مُهْتَدِينَ ﴿١٤٠﴾﴾

(قد ضلوا): الإدغام لورش، ولأبي عمرو، وابن عامر، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

﴿* وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنشَأَ جَنَّٰتٍ مَّعۡرُوشَٰتٍ وَغَيۡرَ مَعۡرُوشَٰتٍ﴾

(وهو): سكن الهاء الكسائي وأبو جعفر وقالون وأبو عمرو.

(الذي): المد.

(معروشات وغير): ترك غنة الواو.

(وغير): بترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون بسكون الهاء. توسط. ورش بضمها.

خلف مثله. خلاد. مكي. عامر بالتوسط.

﴿وَٱلنَّخۡلَ وَٱلزَّرۡعَ مُخۡتَلِفًا أُكُلُهُۥ وَٱلزَّيۡتُونَ وَٱلرُّمَّانَ مُتَشَٰبِهًا وَغَيۡرَ مُتَشَٰبِهٍ﴾

(أُكله): بسكون الكاف لنافع، وابن كثير، وبضمها للباقين.

(مختلفًا أكله): النقل- السكت.

(غير): بترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون بسكون الكاف. ورش مثله مع الترقيق.

بصري بضم الكاف. خلف مثله. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿كُلُوا۟ مِن ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثْمَرَ وَءَاتُوا۟ حَقَّهُۥ يَوْمَ حَصَادِهِۦ ۖ وَلَا تُسْرِفُوٓا۟﴾

(ثمره): بضم الثاء والميم حمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بفتحهما.

(حصاده): بفتح الحاء لأبي عمرو، وابن عامر، وعاصم، ويعقوب، وكسرها الباقون.

الأداء

قالون بفتح الحرفين وكسر الحاء (ثَمَرِه. حِصَادِه). بصري مثله مع فتح الحاء.

توسط قالون. دوري بصري على التوسط. ورش كقالون.

حمزة بضم الحرفين وكسر الحاء. كسائي مثله.

﴿إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلْمُسْرِفِينَ ﴿١٤١﴾﴾

قالون معه الكل

﴿وَمِنَ ٱلْأَنْعَٰمِ حَمُولَةً وَفَرْشًا﴾

(الأنعام، حمولة وفرشًا): النقل- السكت- ترك غنة الواو كله جلى.

﴿كُلُوا۟ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ وَلَا تَتَّبِعُوا۟ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيْطَٰنِ﴾

(رزقكم): الإدغام للسوسي.

(خطوات): بضم الطاء لقنبل، وابن عامر، وحفص، والكسائي، وأبو جعفر، ويعقوب، وأسكنها الباقون.

الأداء

قالون بسكون الطاء. قنبل بضمها. سوسي بالإدغام وسكون الطاء.

﴿إِنَّهُۥ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴿١٤٢﴾﴾

(لكم): صلة ميم الجمع.

﴿ثَمَٰنِيَةَ أَزْوَٰجٍ ۖ مِّنَ ٱلضَّأْنِ ٱثْنَيْنِ وَمِنَ ٱلْمَعْزِ ٱثْنَيْنِ﴾

(الضأن): أبدل الهمز أبو جعفر، والسوسي.

(المعز): بفتح العين ابن كثير، وأبو عمرو، والشامي ويعقوب، وسكنها الباقون.

الأداء

قالون بسكون العين. مكي بفتحها.

سوسي مثله مع الإبدال. جعفر بسكونها مع الإبدال.

﴿قُلْ ءَآلذَّكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ ٱلْأُنثَيَيْنِ أَمَّا ٱشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ ٱلْأُنثَيَيْنِ﴾

(قل آلذكرين): لكل القراء الإبدال والتسهيل في (آلذكرين).

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(الأنثيين): النقل لورش والسكت لحمزة بخلف خلاد وصلًا، ولحمزةوقفًا النقل والسكت.

(عليه): صلة الهاء لابن كثير.

الأداء

قالون بالإبدال المشبع. خلاد وقفًا بالنقل. مكي بالإبدال. سكت (ال) لحمزة والوقف بالنقل ثم السكت. قالون بالتسهيل. خلاد وقفًا بالنقل. مكي بالتسهيل. سكت حمزة والوقف كما سبق. ورشٌ كقالون. خلف بسكت مفصول ال مع الإبدال المشبع والوقف بالنقل. ثم التسهيل والوقف بالنقل.

﴿نَبِّـُٔونِي بِعِلۡمٍ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ١٤٣﴾

(نبؤني): أبو جعفر بحذف الهمزة وضم الباء، ولا يخفى البدل لورش، ولاحظ حال وصل الآية اجتماع (آلذكرين مع البدل) فالقصر عليه الوجهان في (آلذكرين)، ثم التوسط بالبدل وعليه الوجهان في (آلذكرين) وأما إشباع البدل فمنقطع السند من طرق الكتابين، و لا يصح إلا من طيبة النشر.

(بعلم إن): النقل- السكت.

الأداء

قالون. ثم الصلة. ورش. سكت خلف.

ورش بالبدل. جعفر بحذف الهمزة (نبوني).

﴿وَمِنَ ٱلۡإِبِلِ ٱثۡنَيۡنِ وَمِنَ ٱلۡبَقَرِ ٱثۡنَيۡنِ﴾

(الإبل): النقل- السكت.

﴿قُلۡ ءَآلذَّكَرَيۡنِ حَرَّمَ أَمِ ٱلۡأُنثَيَيۡنِ أَمَّا ٱشۡتَمَلَتۡ عَلَيۡهِ أَرۡحَامُ ٱلۡأُنثَيَيۡنِ﴾

(الأنثيين): تقدم الورش ولحمزة وصلًا ووقفًا.

(قل آلذكرين): ذكر في الآية السابقة.

الأداء

قالون بالإبدال المشبع. خلاد وقفًا بالنقل. مكي بالإبدال. سكت (ال) لحمزة والوقف بالنقل ثم السكت. قالون بالتسهيل. خلاد وقفًا بالنقل. مكي بالتسهيل. سكت حمزة والوقف كما سبق. ورشٌ كقالون. خلف بسكت مفصول ال مع الإبدال المشبع والوقف بالنقل. ثم التسهيل والوقف بالنقل.

﴿أَمۡ كُنتُمۡ شُهَدَآءَ إِذۡ وَصَّىٰكُمُ ٱللَّهُ بِهَٰذَا﴾

(شهداءَ إذ): بتسهيل الثانية لنافع وأبي جعفر، وابن كثير، وأبي عمرو، ورويس، وحققهما الباقون.

(كنتم- وصاكم): صلة ميم الجمع.

(وصاكم): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالتسهيل. ورش مثله مع وجهي اليائي.

عامر بتحقيقهما. كسائي مثله مع الإمالة. حمزة مثله. صلة قالون.

﴿فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ افْتَرَىٰ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا لِّيُضِلَّ النَّاسَ بِغَيْرِ عِلْمٍ﴾

(أظلم): التغليظ وجهًا واحدًا لورش.

(فمن أظلم): النقل- السكت.

(أظلم ممن): الإدغام للسوسي.

(افترىٰ): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. دوري بصري بالإمالة. سوسي مثله مع الإدغام.

ورش بالتغليظ والتقليل. سكت خلف مع الإمالة

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ﴿١٤٤﴾﴾

قالون معه الكل.

﴿قُل لَّآ أَجِدُ فِي مَآ أُوحِيَ إِلَيَّ مُحَرَّمًا عَلَىٰ طَاعِمٍ يَطۡعَمُهُۥٓ إِلَّآ أَن يَكُونَ مَيۡتَةً أَوۡ دَمٗا مَّسۡفُوحًا أَوۡ لَحۡمَ خِنزِيرٖ فَإِنَّهُۥ رِجۡسٌ أَوۡ فِسۡقًا أُهِلَّ لِغَيۡرِ ٱللَّهِ بِهِۦ﴾

(أن يكون ميتة): بالياء على التذكير نافع، وأبو عمرو، ويعقوب، وعاصم، والكسائي، وخلف العاشر، ونصب (ميتة)، وقرأ ابن عامر وأبو جعفر (يكون) بالتأنيث و(ميتة) بالرفع، مع ملاحظة التشديد لأبي جعفرفقط الياء وقرأ ابن كثير وحمزة (يكون) بالتأنيث و(ميتة) بالنصب.

(ميتة): شدد الياء أبو جعفر وحده.

الأداء

قالون بالياء والنصب. مكي بالتاء والنصب.

جعفر بالتاء والرفع وتشديد (يَكُنْ. مَيْتَةً). توسط قالون. عامر بالتاء والرفع.

ورش كقالون. خلف بالتاء والنصب. سكت خلف. خلاد.

﴿فَمَنِ ٱضۡطُرَّ غَيۡرَ بَاغٖ وَلَا عَادٖ فَإِنَّ رَبَّكَ غَفُورٞ رَّحِيمٞ ١٤٥﴾

(فمن اضطر): بكسر النون أبو عمرو، وعاصم، وحمزة، ويعقوب، والباقون بالضم، ولأبي جعفر بكسر الطاء مع ضم النون قبلها، وعند الابتداء بها لأبي جعفر بضم همزة الوصل.

(غير): ترقيق الراء لورش قولًا واحدًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بضم النون. ورش مثله مع الترقيق.

جعفر وحده بضم النون وكسر الطاء (فَمَنُ اضْطُرَّ).

بصري بكسر النون. خلف مثله.

﴿وَعَلَى ٱلَّذِينَ هَادُواْ حَرَّمْنَا كُلَّ ذِى ظُفُرٍ﴾

قالون معه الكل.

﴿وَمِنَ ٱلْبَقَرِ وَٱلْغَنَمِ حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ شُحُومَهُمَآ إِلَّا مَا حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَآ أَوِ ٱلْحَوَايَآ أَوْ مَا ٱخْتَلَطَ بِعَظْمٍ﴾

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب، ولاحظ ميم الجمع.

(حملت ظهورهما): الإدغام لورش، وأبي عمرو، والشامي، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(الحوايا): فتح وتقليل ورش، وإمالة حمزة، والكسائي، وخلف العاشر مع ملاحظة هذه الأحكام في الألف التي بعد الياء فقط.

الأداء

قالون بالإظهار. بصري بالإدغام. توسط قالون. دوري بصري على التوسط. كسائي بالإدغام والإمالة. ورش بالإدغام والفتح والتقليل. صلة قالون. توسط لقالون. حمزة بالإدغام والإمالة وضم الهاء. يعقوب بالإظهار وضم الهاء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ذَٰلِكَ جَزَيۡنَٰهُم بِبَغۡيِهِمۡۖ وَإِنَّا لَصَٰدِقُونَ ١٤٦﴾

(جزيناهم- ببغيهم): صلة ميم الجمع.

﴿فَإِن كَذَّبُوكَ فَقُل رَّبُّكُمۡ ذُو رَحۡمَةٖ وَٰسِعَةٖۖ وَلَا يُرَدُّ بَأۡسُهُۥ عَنِ ٱلۡقَوۡمِ ٱلۡمُجۡرِمِينَ ١٤٧﴾

(بأسه): أبدلها السوسي، وأبو جعفر.

﴿سَيَقُولُ ٱلَّذِينَ أَشۡرَكُواْ لَوۡ شَآءَ ٱللَّهُ مَآ أَشۡرَكۡنَا وَلَآ ءَابَآؤُنَا وَلَا حَرَّمۡنَا مِن شَيۡءٖ﴾

(شاء): إمالة ابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

(شيء): لحمزة، وهشام وقفًا النقل والإدغام ولا يخفى التوسط والمد لورش.

الأوجه المنتخبة لورش:

- قصر البدل مع توسط شيء.
- ثم توسطهما، ولا يصح غيرهما من طرق الكتابين

الأداء

قالون. توسط. هشام وقفًا كما شرح. ورش بالأوجه المنتخبة.

ذكوان بإمالة شاء. حمزة مثله والوقف كما شرح.

﴿كَذَٰلِكَ كَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡ حَتَّىٰ ذَاقُواْ بَأۡسَنَا﴾

(كذلك كذب): الإدغام للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(قبلهم): صلة ميم الجمع.

(بأسنا): أبدل الهمز السوسي، وأبو جعفر، وعند الوقف لحمزة.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا بالإبدال. صلة قالون.

جعفر بالإبدال مع الصلة. سوسي بالإبدال مع الإدغام.

﴿قُلْ هَلْ عِندَكُم مِّنْ عِلْمٍ فَتُخْرِجُوهُ لَنَآ ۖ إِن تَتَّبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ وَإِنْ أَنتُمْ إِلَّا تَخْرُصُونَ ﴿١٤٨﴾﴾

(فتخرجوه): صلة الهاء لابن كثير.

الأداء

قالون. توسط. ورش. خلف. خلاد.

سكت خلف. قالون بالصلة. ثم توسطها. مكي.

﴿قُلْ فَلِلَّهِ ٱلْحُجَّةُ ٱلْبَٰلِغَةُ﴾

(البالغة): وقفًا للكسائي بالإمالة بخلفه.

﴿فَلَوْ شَآءَ لَهَدَىٰكُمْ أَجْمَعِينَ ﴿١٤٩﴾﴾

(شاء): الاماله لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(لهداكم): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(لهداكم أجمعين): صلة الميم المهموزة ولاحظ السكت عليها.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. كسائي بالإمالة. ورش بوجهيه.
ذكوان بالإمالة. خلف العاشر بالإمالتين. حمزة مثله. سكت خلف.

﴿قُلْ هَلُمَّ شُهَدَآءَكُمُ ٱلَّذِينَ يَشْهَدُونَ أَنَّ ٱللَّهَ حَرَّمَ هَٰذَا ۖ فَإِن شَهِدُوا۟ فَلَا تَشْهَدْ مَعَهُمْ﴾

(شهداءكم- معهم): المد، صلة الميم وصلًا.

﴿وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَآءَ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا وَٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْـَٔاخِرَةِ وَهُم بِرَبِّهِمْ يَعْدِلُونَ ﴿١٥٠﴾﴾

(يؤمنون): الإبدال لورش، وأبي جعفر والسوسي.
(الآخرة): النقل، ترقيق الراء والبدل لورش.

الأداء

قالون. صلة. سوسي بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة. سكت حمزة. تركه لخلاد. ورش بالإبدال والترقيق والبدل. سكت خلف (ال مفصول).

﴿ * قُلْ تَعَالَوْاْ أَتْلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمْ عَلَيْكُمْ ﴾

(تعالوا أتل): النقل- السكت.

(ربكم): صلة الميم الساكنه.

(عليكم ألا): صله الميم المهموزة ولاحظ السكت عليها.

﴿ أَلَّا تُشْرِكُواْ بِهِۦ شَيْـًٔا وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا ﴾

(شيئًا وبالوالدين): ترك الغنه جلي.

(شيئًا): التوسط والمد لورش ولحمزة والسكت بخلف خلاد ولحمزة وقفًا النقل والإدغام.

﴿ وَلَا تَقْتُلُوٓاْ أَوْلَٰدَكُم مِّنْ إِمْلَٰقٍ ﴾

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. ورش بالنقل. حمزة وقفًا بالتحقيق. سكت خلف.

﴿ نَّحْنُ نَرْزُقُكُمْ وَإِيَّاهُمْ ﴾

(نحن نرزقكم): الإخفاء والإدغام للسوسي.

(نرزقكم): الإدغام للسوسي.

* (وإياهم): حال الوقف لحمزة بالتحقيق، والتسهيل.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا. صلة قالون. سوسي بوجهيه.

﴿وَلَا تَقْرَبُوا۟ ٱلْفَوَٰحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ ۖ وَلَا تَقْتُلُوا۟ ٱلنَّفْسَ ٱلَّتِى حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلْحَقِّ ۚ ذَٰلِكُمْ وَصَّىٰكُم بِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿١٥١﴾﴾

(وصاكم): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(ذلكم - وصاكم - لعلكم): لاحظ صلة ميم الجمع

﴿وَلَا تَقْرَبُوا۟ مَالَ ٱلْيَتِيمِ إِلَّا بِٱلَّتِى هِىَ أَحْسَنُ حَتَّىٰ يَبْلُغَ أَشُدَّهُۥ ۚ وَأَوْفُوا۟ ٱلْكَيْلَ وَٱلْمِيزَانَ بِٱلْقِسْطِ ۖ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾

(نفسًا إلا): النقل- السكت.

﴿وَإِذَا قُلْتُمْ فَٱعْدِلُوا۟ وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ ۖ وَبِعَهْدِ ٱللَّهِ أَوْفُوا۟﴾

(قلتم): صلة ميم الجمع.

(قربى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

﴿ذَٰلِكُمْ وَصَّىٰكُم بِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴿١٥٢﴾﴾

(تذكرون): بتخفيف الذال لحفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وشددها الباقون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(وصاكم): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون بالتشديد. حفص بالتخفيف. ورش بالتشديد والتقليل.
حمزة بالتخفيف والإمالة. صلة قالون.

﴿وَأَنَّ هَٰذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ﴾

(وأنّ): بفتح الهمزة لابن عامر، ويعقوب، مع إسكان النون (وأَنْ)، وقرأ حمزة، والكسائي، وخلف العاشر بكسرها مع تشديد النون (وإنَّ)، والباقون بفتح الهمزة وتشديد النون (أَنَّ).

(صراطي): بالسين لقنبل، ولرويس، وبالإشمام لخلف عن حمزة.

(فاتبعوه): حال الوصل بصلة الهاء لابن كثير.

(صراطي): بفتح الياء لابن عامر وصلًا، وأسكنها الباقون.

الأداء

قالون بفتح الهمزة وتشديد النون وسكون اليائي (وأَنَّ. صِراطيْ).
قنبل مثله مع السين. عامر بفتح الهمزة وتخفيف النون وفتح اليائي (وأَنْ. صِرَاطِيَ).
رويس مثله مع سكون اليائي. خلف بكسر الهمزة وتشديد النون مع الإشمام وسكون اليائي (وإنَّ. صِراطيْ). خلاد مثله مع الصاد الخالصة.

﴿وَلَا تَتَّبِعُوا۟ ٱلسُّبُلَ فَتَفَرَّقَ بِكُمْ عَن سَبِيلِهِۦ﴾

(فتفرق): شدد التاء البزي وخففها الباقون.

(بكم): ميم الجمع.

الأداء

قالون. صلة. بزي وحده بالتشديد مع الصلة.

﴿ذَٰلِكُمْ وَصَّىٰكُم بِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٥٣﴾﴾

تقدم آنفًا حكم اليائي وصله ميم الجمع.

﴿ثُمَّ ءَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْكِتَٰبَ تَمَامًا عَلَى ٱلَّذِىٓ أَحْسَنَ وَتَفْصِيلًا لِّكُلِّ شَىْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لَّعَلَّهُم بِلِقَآءِ رَبِّهِمْ يُؤْمِنُونَ ﴿١٥٤﴾﴾

(آتينا): البدل ولاحظ اجتماعه مع اليائي، فالقصر مع الفتح والتقليل مع التوسط ولا يصح غيرهما.

(شيء): التوسط والمد لورش والسكت لحمزة بخلف خلاد.

(يؤمنون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة. توسط قالون. ورش بالإبدال. سكت خلف والوقف بالإبدال. سكت خلاد وتركه. ورش بتوسط البدل واللين فقط.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَهَٰذَا كِتَٰبٌ أَنزَلْنَٰهُ مُبَارَكٌ فَٱتَّبِعُوهُ وَٱتَّقُوا۟ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿١٥٥﴾﴾

(أنزلناه، فاتبعوه): صلة الهاء لابن كثير في الموضعين.

(كتاب أنزلناه): النقل والسكت.

(لعلكم): صله الميم.

﴿أَن تَقُولُوٓا۟ إِنَّمَآ أُنزِلَ ٱلْكِتَٰبُ عَلَىٰ طَآئِفَتَيْنِ مِن قَبْلِنَا وَإِن كُنَّا عَن دِرَاسَتِهِمْ لَغَٰفِلِينَ ﴿١٥٦﴾﴾

(تقولوا- إنما- طائفتين): المدود.

(دراستهم): ترقيق الراء لورش.

﴿أَوْ تَقُولُوا۟ لَوْ أَنَّآ أُنزِلَ عَلَيْنَا ٱلْكِتَٰبُ لَكُنَّآ أَهْدَىٰ مِنْهُمْ﴾

(أنا- لكنا): المدود.

(أهدىٰ): الفتح والتقليل لورش والامالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر

(منهم): وصلًا صلة الميم.

(لو أنا): النقل- السكت.

﴿فَقَدْ جَآءَكُم بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ﴾

(فقد جاءكم): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(وهدىٰ ورحمة): ترك غنة الواو.

(جاءكم): الإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

(جاءكم- ربكم): صلة ميم الجمع.

(ورحمة): وقفًا للكسائي قولًا واحدًا إمالة الهاء.

الأداء

قالون بالإظهار. صلة. ورش. ذكوان مع الإمالة. بصري بالإدغام. كسائي بالإدغام الوقف بالإمالة. خلف العاشر بالإدغام وإمالة جاء. خلف بالإدغام والإمالة وترك الغنة. خلاد مثله مع الغنة.

﴿فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن كَذَّبَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَصَدَفَ عَنْهَا﴾

(أظلم): تغليظ اللام لورش قولًا واحدًا.

(أظلم ممن): الإدغام للسوسي.

(كذب بآيات): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام فيهما. ورش بالتغليظ ثم مع البدل. سكت خلف.

﴿سَنَجْزِى ٱلَّذِينَ يَصْدِفُونَ عَنْ ءَايَٰتِنَا سُوٓءَ ٱلْعَذَابِ بِمَا كَانُوا۟ يَصْدِفُونَ ﴿١٥٧﴾﴾

(يصدفون): في الموضعين: بالإشمام في الصاد لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وروريس، والباقون بالصاد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(العذاب بما): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. ورش. حمزة بالإشمام. كسائي مثله. سكت خلف.

﴿هَلۡ يَنظُرُونَ إِلَّآ أَن تَأۡتِيَهُمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ أَوۡ يَأۡتِيَ رَبُّكَ أَوۡ يَأۡتِيَ بَعۡضُ ءَايَٰتِ رَبِّكَ﴾

(تأتيهم): بالياء على التذكير لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بالتاء على التأنيث، مع ملاحظة ترك الغنة في الياء لخلف عن حمزة.

(تأتيهم- يأتي): الإبدال لورش، والسوسي، وأبي جعفر.

الأداء

قالون بالتاء. سوسي مثله مع الإبدال. توسط قالون.

كسائي بالياء. ورش كقالون مع الإبدال. خلف بالياء. خلاد مثله.

﴿يَوۡمَ يَأۡتِي بَعۡضُ ءَايَٰتِ رَبِّكَ لَا يَنفَعُ نَفۡسًا إِيمَٰنُهَا لَمۡ تَكُنۡ ءَامَنَتۡ مِن قَبۡلُ أَوۡ كَسَبَتۡ فِيٓ إِيمَٰنِهَا خَيۡرٗا﴾

(يأتي): الإبدال تقدم آنفًا.

(خيرًا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. توسط. حمزة. سكت خلف.

ورش بالإبدال والترقيق. سوسي بالإبدال. ورش مع البدل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿قُلِ ٱنتَظِرُوٓاْ إِنَّا مُنتَظِرُونَ ١٥٨﴾

(انتظروا): ترقيق الراء لورش.

(انتظروا): المد.

(منتظرون): ترقيق الراء لورش.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ فَرَّقُواْ دِينَهُمۡ وَكَانُواْ شِيَعٗا لَّسۡتَ مِنۡهُمۡ فِي شَيۡءٍ﴾

(فرقوا): بألف بعد الفاء وتخفيف الراء (فارقوا): حمزة، والكسائي، والباقون بلا ألف وتشديد الراء (فرّقوا).

(دينهم- منهم): صلة ميم الجمع.

* حال الوقف (شيء): لهشام وحمزة النقل، والإدغام، ولا يخفى التوسط والمد لورش.

الأداء

قالون بلا ألف مع التشديد. ورش مثله مع وجهي اللين. هشام وقفًا كما شرح.
صلة قالون. حمزة بالتخفيف مع الألف والوقف كما شرح.
كسائي مثله والوقف بالتحقيق.

﴿إِنَّمَآ أَمۡرُهُمۡ إِلَى ٱللَّهِ ثُمَّ يُنَبِّئُهُم بِمَا كَانُواْ يَفۡعَلُونَ ١٥٩﴾

(إنما): المد.

(أمرهم إلىٰ- ينبئهم): صلة ميم الجمع المهموزة، والساكنة، ولاحظ السكت على المهموزة لأصحابه.

﴿مَن جَآءَ بِٱلۡحَسَنَةِ فَلَهُۥ عَشۡرُ أَمۡثَالِهَا﴾

(جاء): الإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

(عشر): بتنوين الراء (عشرٌ)، ورفع لام (أمثالها): ليعقوب وحده، وقرأ الباقون بترك التنوين (عشرُ)، وخفض اللام (أمثالِها).

الأداء

قالون. يعقوب بقراءته الخاصة (عَشْرٌ أَمثالُها). ورش. ذكوان بإمالة جاء. حمزة مثله.

﴿وَمَن جَآءَ بِٱلسَّيِّئَةِ فَلَا يُجۡزَىٰٓ إِلَّا مِثۡلَهَا وَهُمۡ لَا يُظۡلَمُونَ ١٦٠﴾

(جاء): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(يجزىٰ): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(وهم): صله الميم.

(يظلمون): غلظ اللام ورش.

الأداء

قالون. ثم الصلة. ثم التوسط. ثم الصلة. كسائي بالإمالة. ورش بالتغليظ مع وجهي اليائي. ذكوان بالإمالة. خلف العاشر بالإمالتين. حمزة مثله.

﴿قُلۡ إِنَّنِي هَدَىٰنِي رَبِّيٓ إِلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ﴾

(قل إنني): النقل، والسكت.

(هداني): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(ربي إلىٰ): بفتح الياء نافع، وأبو عمرو، وأبو جعفر، وأسكناها الباقون.

(صراط): بالسين لقنبل، ولرويس، وبالإشمام لخلف عن حمزة

الأداء

قالون بفتح الياء (رَبِّيَ إلىٰ). بزي مثله مع سكونها. قنبل مثله مع السين. ذكوان بسكون الياء مع التوسط. خلف مثله مع الإشمام والإمالة. خلاد مثله مع الصاد الخالصة. كسائي بالصاد والإمالة. ورش بفتح الإضافة ووجهي اليائي. سكت خلف مع سكون الياء والإشمام والإمالة.

﴿دِينٗا قِيَمٗا مِّلَّةَ إِبۡرَٰهِيمَ حَنِيفٗاۚ وَمَا كَانَ مِنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ ١٦١﴾

(إبراهيم): هشام بفتح الهاء وألف بعدها، وقرأ الباقون: بكسرها وياء بعدها.

(قيمًا): نافع وأبو جعفر والمكي والبصري ويعقوب بفتح القاف وتشديد الياء مكسورة، والباقون بكسر القاف وفتح الياء مخففة.

(حنيفًا وما): ترك غنة الواو.

الأداء

قالون بالتشديد (قَيِّمًا). هشام بالتخفيف مع قراءة (إبراهام). ذكوان مثله مع قراءة (إبراهيم).

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٦٢﴾﴾

(قل إن): النقل- السكت.

(صلاتي): تغليظ اللام لورش وجهًا واحدًا.

(محياي): نافع وأبو جعفر بسكون الياء مع المد المشبع، ولورش فتحها بلا مد وهي قراءة الباقين.

(مماتي): بفتح الياء لنافع، ولأبي جعفر، وأسكنها الباقون.

(محياي): بالإمالة لدوري الكسائي، والفتح والتقليل لورش.

الأوجه المنتخبة لورش:

- سكون الياء (محياي) مع المد المشبع والفتح وفتح (مماتي).
- سكون الياء (محياي) مع التقليل وفتح (مماتي)
- فتح الياء (محياي) بلا مد مع الفتح وفتح (مماتي)
- مثله مع التقليل وفتح مماتي.

الأداء

قالون بسكون الياء مع المد في (محياي) وفتح (مماتي). مكي فتح (محياي) وسكون (مماتي). دوري كسائي مثله مع الإمالة. ورش كما شرح مع التغليظ. خلف بالسكت مع فتح ياء محياي، وسكون مماتي.

﴿لَا شَرِيكَ لَهُۥ ۖ وَبِذَٰلِكَ أُمِرْتُ وَأَنَا۠ أَوَّلُ ٱلْمُسْلِمِينَ ﴿١٦٣﴾﴾

(أنا أول): لنافع، وأبي جعفر، إثبات ألف (أنا) وصلًا والباقون: بحذفها والكل أثبتها وقفًا وكل من أثبتها وصلًا فهو مع أصله في المد.

الأداء

قالون. بالإثبات مع القصر ثم مع التوسط. ورش. مكي بحذف الألف.

﴿قُلْ أَغَيْرَ ٱللَّهِ أَبْغِى رَبًّا وَهُوَ رَبُّ كُلِّ شَىْءٍ﴾

(قل أغير، ربًا وهو): النقل- السكت- ترك غنة الواو كله جلي.

(شيء): لحمزة وهشام وقفًا النقل- الإدغام ولا يخفى التوسط والمد لورش.

(أغير): ترقيق الراء قولًا واحدًا لورش.

(وهو): أسكن الهاء الكسائي، وأبو جعفر، وقالون، وأبو عمرو.

الأداء

قالون بسكون الهاء. مكي بضمها. هشام وقفًا كما شرح.
خلف والوقف كما شرح. ورش. بوجهي اللين وترقيق الراء.
سكت خلف على المفصول والوقف كما شرح.

﴿وَلَا تَكْسِبُ كُلُّ نَفْسٍ إِلَّا عَلَيْهَا﴾

(نفسٍ إلا): النقل- والسكت.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُم مَّرْجِعُكُمْ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ ﴿١٦٤﴾﴾

(لا تزر، وازرة، وزر): ترقيق الراء قولًا واحدًا لورش.

(وازرة وزر): ترك الغنة جلي.

(أخرىٰ): تقليل ورش، والإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(فيه): صله الهاء لمكي

الأداء

قالون ثم الصلة. مكي بالصلة. بصري بالإمالة.

خلف مثله. ورش بترقيق الراءات مع التقليل.

﴿وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَكُمْ خَلَٰٓئِفَ ٱلْأَرْضِ﴾

(وهو): أسكن الهاء الكسائي وأبو جعفر وقالون والبصري.

الأداء

قالون بسكون الهاء. ثم مع الصلة. ورش بضم الهاء.

مكي مثله. هشام بضم الهاء. حمزة مثله والوقف بالنقل ثم السكت

﴿وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَٰتٍ لِّيَبْلُوَكُمْ فِي مَآ ءَاتَىٰكُمْ﴾

(آتاكم إن): حال وصل الآية صلة ميم الجمع المهموزة، ولاحظ السكت عليها.

(آتاكم): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(خلائف- ما): المدود.

(آتاكم): البدل.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. توسط. ورش كما شرح. حمزة بالإمالة.

كسائي مثله. صلة قالون مع القصر والتوسط.

﴿إِنَّ رَبَّكَ سَرِيعُ ٱلْعِقَابِ وَإِنَّهُۥ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿١٦٥﴾﴾

قالون معه الكل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



سُورَةُ الأَعْرَافِ



دار القرآن والدراسات القرآنية

سُورَةُ الأَعْرَافِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿الٓمٓصٓ ۝١﴾

بالسكت على الحروف لأبي جعفر وحده سكته خفيفه بلا تنفس (الألف، اللام، الميم، الصاد).

﴿كِتَٰبٌ أُنزِلَ إِلَيْكَ فَلَا يَكُن فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ مِّنْهُ لِتُنذِرَ بِهِۦ وَذِكْرَىٰ لِلْمُؤْمِنِينَ ۝٢﴾

(كتاب أنزل): النقل لورش والسكت لخلف عن حمزة بخلفه.

(منه): صله الهاء لابن كثير

(لتنذر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(ذكرىٰ): التقليل لورش والإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(للمؤمنين): الإبدال لورش، والسوسي، وأبي جعفر.

الأداء

قالون. جعفر بالإبدال. دوري بصري بالإمالة.

سوسي مثله مع الإبدال. مكي. ورش بالتقليل والإبدال والترقيق.

سكت خلف والوقف بالإبدال. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ٱتَّبِعُوا۟ مَآ أُنزِلَ إِلَيْكُم مِّن رَّبِّكُمْ وَلَا تَتَّبِعُوا۟ مِن دُونِهِۦٓ أَوْلِيَآءَ ۗ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ ﴿٣﴾﴾

(ما- دونه- أولياء): المدود ولاحظ وقف حمزة وهشام (أولياء) بثلاثة الإبدال مع المد والقصر.

(إليكم- ربكم): صلة ميم الجمع.

(ما تذكرون): بياءٍ قبل التاء وتخفيف الذال لابن عامر وحده (ما يَتَذَكَّرون).

وقرأ حفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر بتاء فوقية بلا ياء قبلها وتخفيف الذال (تَذَكَّرون).

وقرأ الباقون مثل حفص ومن معه لكن بتشديد الذال (تَذَّكَّرون).

الأداء

قالون بالتشديد. صلة. توسط.

حفص بالتخفيف. عامر وحده بقراءته المشروحة (ما يتذكرون).

ورش بالتشديد. حمزة التخفيف. صلة قالون. ورش. حمزة.

﴿وَكَم مِّن قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَٰهَا فَجَآءَهَا بَأْسُنَا بَيَٰتًا أَوْهُمْ قَآئِلُونَ ﴿٤﴾﴾

(فجاءها): الإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

(بأسنا): للسوسي، ولأبي جعفر إبدال الهمزة.

(قائلون): حال الوقف لحمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. صلة. سوسي بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة. ذكوان بإمالة جاء. حمزة مثله والوقف كما شرح. ورش. سكت خلف والوقف كما شرح.

﴿فَمَا كَانَ دَعۡوَىٰهُمۡ إِذۡ جَآءَهُم بَأۡسُنَآ إِلَّآ أَن قَالُوٓاْ إِنَّا كُنَّا ظَٰلِمِينَ ٥﴾

(دعواهم): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر وقلله البصري.

(إذ جاءهم): الإدغام لأبي عمرو وهشام.

(جاءهم): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(بأسنا): أبدل الهمز السوسي وأبو جعفر.

الأداء

قالون بالإظهار. توسط. ذكوان بالإمالة. هشام بالإدغام فقط.

صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة. توسط الصلة. ورش بوجهيه.

دوري بصري بالإدغام والتقليل. سوسي مثله مع الإبدال.

دوري بصري على التوسط. حمزة بالإمالتين مع الإظهار.

كسائي مثله مع إمالة اليائي فقط. خلف العاشر بالإمالتين. سكت خلف.

﴿فَلَنَسۡـَٔلَنَّ ٱلَّذِينَ أُرۡسِلَ إِلَيۡهِمۡ وَلَنَسۡـَٔلَنَّ ٱلۡمُرۡسَلِينَ ٦﴾

(إليهم): بضم الهاء لحمزة، ويعقوب.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَلَنَقُصَّنَّ عَلَيْهِم بِعِلْمٍ وَمَا كُنَّا غَآئِبِينَ ٧﴾

(عليهم): ولاحظ صلة ميم الجمع ولاحظ ضم الهاء لحمزة ويعقوب.

(غائبين): حمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

(بعلم وما): ترك الغنة

الأداء

قالون. ورش. صلة قالون. خلف بضم الهاء والوقف كما شرح.

يعقوب بضم الهاء. خلاد كخلف.

﴿وَٱلْوَزْنُ يَوْمَئِذٍ ٱلْحَقُّ ۚ فَمَن ثَقُلَتْ مَوَٰزِينُهُۥ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ٨﴾

لاحظ المد

﴿وَمَنْ خَفَّتْ مَوَٰزِينُهُۥ فَأُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ خَسِرُوٓا۟ أَنفُسَهُم بِمَا كَانُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا يَظْلِمُونَ ٩﴾

(ومن خفت): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(خسروا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. ورش بالترقيق. حمزة. جعفر بالإخفاء مع الصلة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَلَقَدْ مَكَّنَّٰكُمْ فِي ٱلْأَرْضِ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَٰيِشَ ۗ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ ١٠﴾

(مكناكم- لكم): صلة الميم.

(الأرض): النقل- السكت.

﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَٰكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَٰكُمْ ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ٱسْجُدُوا۟ لِءَادَمَ فَسَجَدُوٓا۟ إِلَّآ إِبْلِيسَ لَمْ يَكُن مِّنَ ٱلسَّٰجِدِينَ ١١﴾

(للملائكة اسجدوا): بضم التاء وصلًا لأبي جعفر وقرأ الباقون: بكسرها.

الأداء

قالون. توسط. ورش مع البدل. صلة قالون.

توسط لقالون. جعفر وحده بقراءته المشهورة.

﴿قَالَ مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ ۖ قَالَ أَنَا۠ خَيْرٌ مِّنْهُ خَلَقْتَنِى مِن نَّارٍ وَخَلَقْتَهُۥ مِن طِينٍ ١٢﴾

(إذ أمرتك - منه): النقل- السكت- صلة الهاء لابن كثير كله جلي.

(خير): ترقيق الراء لورش.

(نار): بالتقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. خلف بترك الغنة. بصري بالإمالة.

مكي بالصلة. ورش بالترقيق والتغليظ. سكت خلف

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ قَالَ فَٱهۡبِطۡ مِنۡهَا فَمَا يَكُونُ لَكَ أَن تَتَكَبَّرَ فِيهَا فَٱخۡرُجۡ إِنَّكَ مِنَ ٱلصَّٰغِرِينَ ١٣ ﴾

(فاخرج إنك): النقل- السكت.

﴿ قَالَ أَنظِرۡنِيٓ إِلَىٰ يَوۡمِ يُبۡعَثُونَ ١٤ ﴾

(أنظرني): المد.

﴿ قَالَ إِنَّكَ مِنَ ٱلۡمُنظَرِينَ ١٥ ﴾

قالون معه الكل.

﴿ قَالَ فَبِمَآ أَغۡوَيۡتَنِي لَأَقۡعُدَنَّ لَهُمۡ صِرَٰطَكَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ ١٦ ﴾

(صراطك): بالسين لقنبل، ولرويس، وبالإشمام لخلف عن حمزة، والصاد للباقين.

الأداء

قالون بالصاد. رويس بالسين. صلة قالون. قنبل بالسين. قالون على التوسط. ثم مع الصلة. ثم ورش بالصاد ثم خلف بالإشمام.

﴿ ثُمَّ لَأٓتِيَنَّهُم مِّنۢ بَيۡنِ أَيۡدِيهِمۡ وَمِنۡ خَلۡفِهِمۡ وَعَنۡ أَيۡمَٰنِهِمۡ وَعَن شَمَآئِلِهِمۡۖ وَلَا تَجِدُ أَكۡثَرَهُمۡ شَٰكِرِينَ ١٧ ﴾

(أيديهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(ومن خلفهم): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

* (شمائلهم): حال الوقف لحمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

الأداء

قالون. حمزة. ورش. سكت خلف. يعقوب بضم الهاء.

صلة الميم لقالون. جعفر بالإخفاء مع الصلة. ورش بالبدل.

﴿قَالَ ٱخۡرُجۡ مِنۡهَا مَذۡءُومٗا مَّدۡحُورٗاۖ لَّمَن تَبِعَكَ مِنۡهُمۡ لَأَمۡلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنكُمۡ أَجۡمَعِينَ ١٨﴾

(مذءوما): ليس فيه بدل لورش.

(جهنم منكم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. ورش. سكت خلف.

سوسي بالإدغام. صلة قالون. ثم توسطها.

﴿وَيَٰٓـَٔادَمُ ٱسۡكُنۡ أَنتَ وَزَوۡجُكَ ٱلۡجَنَّةَ فَكُلَا مِنۡ حَيۡثُ شِئۡتُمَا وَلَا تَقۡرَبَا هَٰذِهِ ٱلشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّٰلِمِينَ ١٩﴾

(شئتما): الإبدال لأبي جعفر، والسوسي.

(حيث شئتما): الإدغام للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة. سوسي بالإدغام والإبدال.
توسط قالون. ورش. حمزة. سكت خلف. ورش بالبدل.

﴿فَوَسْوَسَ لَهُمَا ٱلشَّيْطَٰنُ لِيُبْدِيَ لَهُمَا مَا وُۥرِيَ عَنْهُمَا مِن سَوْءَٰتِهِمَا﴾

(سوءاتهما): القصر والتوسط في اللين ولاحظ البدل في (ءاتهما).

(سوءاتهما): وقفًا لحمزة النقل ثم الإدغام.

الأوجه المنتخبة لورش:

١ – قصر الواو، وعليه القصر والتوسط.

٢ – التوسط في الواو، وعليه توسط البدل فقط.

الأداء

قالون. ورش كما شرح. حمزة.

﴿وَقَالَ مَا نَهَىٰكُمَا رَبُّكُمَا عَنْ هَٰذِهِ ٱلشَّجَرَةِ إِلَّآ أَن تَكُونَا مَلَكَيْنِ أَوْ تَكُونَا مِنَ ٱلْخَٰلِدِينَ ﴿٢٠﴾﴾

(إلا): المد

(نهاكما): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر، ولاحظ حال وصل الآية، فلك في اليائي الفتح على قصر البدل والتقليل على التوسط فتكون الأوجه **لورش كالتالي**:

	سوءاتهما	نهاكما	
١-	قصر	قصر	فتح
٢-	قصر	توسط	بين بين
٣-	توسط	توسط	بين بين

الأداء

قالون. توسط. ورش بوجهيه. حمزة بالإمالة. كسائي مثله.

﴿وَقَاسَمَهُمَآ إِنِّي لَكُمَا لَمِنَ ٱلنَّٰصِحِينَ ٢١﴾

(وقاسمهما): المد.

﴿فَدَلَّىٰهُمَا بِغُرُورٍ﴾

(فدلاهما): الفتح والتقليل لورش والامالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

﴿فَلَمَّا ذَاقَا ٱلشَّجَرَةَ بَدَتْ لَهُمَا سَوْءَٰتُهُمَا وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِن وَرَقِ ٱلْجَنَّةِ﴾

(سوءاتهما): تقدم حكمها آنفًا، والمهم أن تعرف أن توسط الواو مع إشباع البدل وجه منقطع، وكذا قصر الواو على إشباع البدل.

(عليهما): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

(من ورق): ترك الغنة جلي.

*(الجنة): حال الوقف بالإمالة للكسائي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة. خلف. يعقوب بضم الهاء.

ورش بقصر الواو وعليه القصر ثم التوسط في البدل. ثم توسط الواو وعليه توسط البدل ولا يصح غير هذا من طرق الكتابين.

﴿وَنَادَىٰهُمَا رَبُّهُمَآ أَلَمْ أَنْهَكُمَا عَن تِلْكُمَا ٱلشَّجَرَةِ وَأَقُل لَّكُمَآ إِنَّ ٱلشَّيْطَٰنَ لَكُمَا عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴿٢٢﴾﴾

(وناداهما): مثل (فدلاهما).

(ألم أنهكما): النقل والسكت جلي ولاحظ المدود.

الأداء

قالون. توسط. ورش بوجهيه. حمزة. سكت خلف. كسائي.

﴿قَالَا رَبَّنَا ظَلَمْنَآ أَنفُسَنَا وَإِن لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلْخَٰسِرِينَ ﴿٢٣﴾﴾

(ظلمنا): بتغليظ اللام لورش.

(تغفر لنا): الإدغام لأبي عمرو بخلف الدوري عنه.

الأداء

قالون. بصري بالإدغام. قالون بالتوسط.

دوري بصري بالإدغام. ورش بالتغليظ. حمزة.

﴿ قَالَ ٱهۡبِطُواْ بَعۡضُكُمۡ لِبَعۡضٍ عَدُوّٞۖ وَلَكُمۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ مُسۡتَقَرّٞ وَمَتَٰعٌ إِلَىٰ حِينٖ ٢٤ ﴾

الأداء

قالون. ورش بالنقل. خلاد بسكت (ال) خلف مثله.
ثم ال ولمفصول. صلة قالون.

﴿ قَالَ فِيهَا تَحۡيَوۡنَ وَفِيهَا تَمُوتُونَ وَمِنۡهَا تُخۡرَجُونَ ٢٥ ﴾

(تخرجون): بفتح التاء وضم الراء (تَخْرُجُون): حمزة والكسائي وخلف العاشر ويعقوب وابن ذكوان، وقرأ الباقون بضم التاء وفتح الراء (تُخْرَجون).

﴿ يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ قَدۡ أَنزَلۡنَا عَلَيۡكُمۡ لِبَاسٗا يُوَٰرِي سَوۡءَٰتِكُمۡ وَرِيشٗا ﴾

(يواري): الاماله لدوري الكسائي من الشاطبيه بخلفه.

(سوءاتكم): تقدم آنفًا أن توسط الواو مع إشباع البدل وجه منقطع نصًا وأداءً، وكذا قصر الواو على إشباع البدل.

الأوجه المنتخبة لورش:

آدم	سوءاتكم		
١-	قصر	قصر	قصر
٢-	توسط	توسط	توسط
٣-	توسط	قصر	توسط

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. ثم الصلة. ثم التوسط. الإمالة لدوري الكسائي.
قالون بالصلة. ورش كما في الأوجه المنتخبة. خلف بترك الغنة.

﴿وَلِبَاسُ ٱلتَّقۡوَىٰ ذَٰلِكَ خَيۡرٞ﴾

(ولباس): بالرفع لعاصم وابن كثير وأبي عمرو ويعقوب وحمزة وخلف العاشر وبالنصب للباقين.

(التقوىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري

(خير): ترقيق الراء لورش حال الوصل.

ولاحظ حال وصل الآية فتكون الأوجه المنتخبة لورش:

آدم سوءاتكم التقوىٰ				
١-	قصر	قصر	قصر	فتح (ش)
٢-	توسط	توسط	توسط	بين بين (داني، ت)
٣-	توسط	قصر	توسط	بين بين (داني)

الأداء

قالون بالنصب (ولباسَ). ورش مثله مع التقليل. كسائي مثله مع الإمالة.
مكي بالرفع (ولباسُ). بصري مثله مع التقليل. حمزة مثله مع الإمالة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ذَٰلِكَ مِنْ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ ٢٦﴾

(من آيات): النقل- السكت- البدل كله جلي.

(يذكرون): الكل بتشديد الذال.

(لعلهم): صلة الميم.

﴿يَٰبَنِىٓ ءَادَمَ لَا يَفْتِنَنَّكُمُ ٱلشَّيْطَٰنُ كَمَآ أَخْرَجَ أَبَوَيْكُم مِّنَ ٱلْجَنَّةِ يَنزِعُ عَنْهُمَا لِبَاسَهُمَا لِيُرِيَهُمَا سَوْءَٰتِهِمَآ﴾

(سوءاتهما): تقدم، حكمها آنفًا لورش.

(سوءاتهما): وقفًا الحمزة بالنقل والإدغام.

(ينزع عنهما): الإدغام للسوسي.

آدم سوءاتكم			
١-	قصر	قصر	قصر
٢-	توسط	توسط	توسط
٣-	توسط	قصر	توسط

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. صلة قالون. توسط قالون. صلة.

ورش كما شرح. حمزة وقفًا كما شرح.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿إِنَّهُۥ يَرَىٰكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُۥ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ ۗ إِنَّا جَعَلْنَا ٱلشَّيَٰطِينَ أَوْلِيَآءَ لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ ﴿٢٧﴾﴾

(يراكم): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(هو وقبيله): الإدغام للسوسي.

(يؤمنون): الإبدال، لورش والسوسي وأبي جعفر، ولاحظ حال وصل (ترونهم إنا): صله ميم الجمع المهموزة ولاحظ السكت عليها.

الأداء

قالون. ثم الصلة. جعفر بالإبدال مع الصلة. توسط الصلة لقالون.

ورش بالتقليل. بصري بالإمالة. سوسي مثله مع الإدغام والإبدال.

حمزة بالإمالة والوقف بالإبدال. ثم السكت لخلف.

﴿وَإِذَا فَعَلُوا۟ فَٰحِشَةً قَالُوا۟ وَجَدْنَا عَلَيْهَآ ءَابَآءَنَا وَٱللَّهُ أَمَرَنَا بِهَا﴾

(عليها آباءنا): المدود- البدل

﴿قُلْ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَأْمُرُ بِٱلْفَحْشَآءِ ۖ أَتَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٢٨﴾﴾

(يأمر): الإبدال، لورش والسوسي وأبي جعفر.

(بالفحشاء أتقولون): أبدل الثانية ياءً مفتوحة نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق فيها.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالإبدال. عامر بتحقيقهما. حمزة مثله. سوسي كقالون مع إبدال الهمز. ورش مثله مع النقل. سكت خلف.

﴿ قُلْ أَمَرَ رَبِّي بِالْقِسْطِ ۖ وَأَقِيمُوا وُجُوهَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَادْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ ۚ كَمَا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ ﴿٢٩﴾ ﴾

(أمر ربي): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. خلف. صلة قالون. مكي. سوسي بالإدغام. ورش. سكت خلف.

﴿ فَرِيقًا هَدَىٰ وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ ﴾

(هدىٰ): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

(عليهم الضلالة): بكسرالهاء والميم وصلًا لأبي عمرو، وبضمها لحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر وقرأ الباقون: بكسر الهاء وضم الميم.

(الضلالة): حال الوقف للكسائي وجهًا واحدًا إمالة الهاء.

الأداء

قالون. بصري بكسر الهاء والميم. يعقوب بضمهما. ورش كقالون مع التقليل. حمزة بضم الهاء والميم مع الإمالة. كسائي مثله والوقف بالإمالة في الهاء.

﴿إِنَّهُمُ ٱتَّخَذُواْ ٱلشَّيَٰطِينَ أَوۡلِيَآءَ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَيَحۡسَبُونَ أَنَّهُم مُّهۡتَدُونَ ٣٠﴾

(ويحسبون): بفتح السين ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفر وكسرها الباقون.

الأداء

قالون بكسر السين. ثم مع الصلة. عامر بفتحها.

جعفر مثله مع الصلة. ورش كقالون. حمزة كابن عامر.

﴿ * يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ خُذُواْ زِينَتَكُمۡ عِندَ كُلِّ مَسۡجِدٖ وَكُلُواْ وَٱشۡرَبُواْ وَلَا تُسۡرِفُوٓاْۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلۡمُسۡرِفِينَ ٣١ ﴾

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. ورش. خلف. ورش بالبدل.

﴿ قُلۡ مَنۡ حَرَّمَ زِينَةَ ٱللَّهِ ٱلَّتِيٓ أَخۡرَجَ لِعِبَادِهِۦ وَٱلطَّيِّبَٰتِ مِنَ ٱلرِّزۡقِ ﴾

(التي أخرج): المد.

﴿ قُلۡ هِيَ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا خَالِصَةٗ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۗ ﴾

(الدنيا): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، الكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

(خالصة): بالرفع لنافع وحده، وبالنصب للباقين.

* (القيامة): حال الوقف الإمالة فقط للكسائي.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالرفع. مكي بالنصب. بصري مثله مع التقليل. خلف مثله مع الإمالة.
خلاد مثله. كسائي مثله والوقف بالإمالة. ورش كما شرح.

﴿كَذَٰلِكَ نُفَصِّلُ ٱلْآيَٰتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٣٢﴾﴾

(الآيات): البدل والنقل لورش والسكت لحمزة بخلف خلاد.

(لقوم يعلمون): ترك الغنه جلي.

﴿قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّيَ ٱلْفَوَٰحِشَ مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَمَا بَطَنَ وَٱلْإِثْمَ وَٱلْبَغْىَ بِغَيْرِ ٱلْحَقِّ وَأَن تُشْرِكُوا۟ بِٱللَّهِ مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِۦ سُلْطَٰنًا وَأَن تَقُولُوا۟ عَلَى ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٣٣﴾﴾

(قل إنما): النقل لورش والسكت لخلف عن حمزة بخلفه.

(الاثم): النقل لورش والسكت لحمزة بخلف خلاد.

(ربي): سكن الياء حمزة وحده وبالفتح للباقين.

(ينزل): خفف الزاي ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وشددها الباقون.

الأداء

قالون بفتح الياء مع التشديد. مكي مثله مع التخفيف.
خلف بسكون الياء والتشديد. والسكت.
خلاد مثله. ورش كقالون. خلف بسكت مفصول (ال).

﴿وَلِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ﴾

(أمة أجل): النقل- لورش ولحمزة وقفًا النقل والتحقيق ويزاد لخلف عنه السكت.

﴿فَإِذَا جَآءَ أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ ﴿٣٤﴾﴾

(جاء): الإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

(جاء أجلهم): أسقط الأولىٰ مع القصر والمد قالون والبزي وأبو عمرو وسهل الثانية ورش وأبو جعفر ورويس وقنبل ولورش وقنبل أيضًا إبدال الثانية ألفًا مع القصر.

(لا يستأخرون): إبدال الهمز لورش ولأبي جعفر وللسوسي.

(يستأخرون): ترقيق الراء لورش.

* حال الوقف (ساعة): الكسائي بخلفه إمالة الهاء.

الأداء

قالون بالإسقاط مع القصر. سوسي مثله مع الإبدال. صلة قالون. قالون بالإسقاط مع التوسط. سوسي مع الإبدال. صلة قالون. ورش بوجهي التسهيل والإبدال مع إبدال الهمز. قنبل بوجهيه. جعفر بالتسهيل مع الصلة. رويس مثله مع سكون الميم. هشام بتحقيق الهمزتين. ذكوان مثله إمالة جاء. خلف مثله مع المد. خلاد مثله. ثم خلف بسكت المفصول. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ إِمَّا يَأۡتِيَنَّكُمۡ رُسُلٞ مِّنكُمۡ يَقُصُّونَ عَلَيۡكُمۡ ءَايَٰتِي ﴾

(يأتينكم): الإبدال، لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. صلة. سوسي بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة. قالون بالتوسط. ثم توسط الصلة. ورش بالإبدال. حمزة بالمد. ورش مع البدل. ثم سكت خلف.

﴿ فَمَنِ ٱتَّقَىٰ وَأَصۡلَحَ فَلَا خَوۡفٌ عَلَيۡهِمۡ وَلَا هُمۡ يَحۡزَنُونَ ٣٥ ﴾

(اتقى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(وأصلح): التغليظ وجهًا واحدًا لورش.

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

(فلا خوف): بفتح الفاء ليعقوب بلا تنوين والباقون: بضم الفاء مع التنوين.

ولاحظ حال وصل الآية اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. صلة. يعقوب بفتح الفاء وضم الهاء. ورش بالتغليظ مع الفتح والتقليل. حمزة بالإمالة مع ضم الهاء. كسائي بالإمالة فقط.

﴿وَٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَا وَٱسۡتَكۡبَرُواْ عَنۡهَآ أُوْلَٰٓئِكَ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِۖ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ ٣٦﴾

(النار): تقليل ورش وإمالة أبي عمرو ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. صلة. بصري بالإمالة. توسط قالون. صلة.

دوري بصري بالإمالة. ورش بالتقليل. حمزة بالمد. ورش مع البدل.

﴿فَمَنۡ أَظۡلَمُ مِمَّنِ ٱفۡتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا أَوۡ كَذَّبَ بِـَٔايَٰتِهِۦٓ﴾

(أظلم): بتغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

(أظلم ممن)، (كذب بآياته): الإدغام للسوسي.

(افترىٰ): تقليل ورش، والإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(بآياته): وقفًا لحمزة بالتحقيق، والإبدال ياء.

الأداء

قالون. دوري بصري بالإمالة. حمزة وقفًا بالإبدال.

سوسي بالإدغام في الموضعين مع الإمالة. ورش بالتغليظ مع التقليل ثم مع توسط البدل. سكت خلف والوقف بالإبدال.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ أُوْلَٰٓئِكَ يَنَالُهُمْ نَصِيبُهُم مِّنَ ٱلْكِتَٰبِ ﴾

(أولئك- ينالهم- نصيبهم): المد- صلة الميم كله جلي.

﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَتْهُمْ رُسُلُنَا يَتَوَفَّوْنَهُمْ قَالُوٓاْ أَيْنَ مَا كُنتُمْ تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ ﴾

(جاءتهم): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(رسلنا): بسكون السين لأبي عمرو وحده وضمها الباقون.

الأداء

قالون. بصري بسكون السين. صلة قالون. توسط له.

دوري بصري بسكون السين. صلة قالون.

ذكوان بإمالة (جاء). ورش. حمزة بإمالة (جاء).

﴿ قَالُواْ ضَلُّواْ عَنَّا وَشَهِدُواْ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمْ أَنَّهُمْ كَانُواْ كَٰفِرِينَ ﴿٣٧﴾ ﴾

(كافرين): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري كسائي، ورويس.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. صلة قالون. توسط له.

دوري بصري بالإمالة. توسط الصلة. ورش بالتقليل.

حمزة. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿قَالَ ٱدۡخُلُواْ فِيٓ أُمَمٖ قَدۡ خَلَتۡ مِن قَبۡلِكُم مِّنَ ٱلۡجِنِّ وَٱلۡإِنسِ فِي ٱلنَّارِ﴾

(النار): تقليل ورش، والإمالة لأبي عمرو ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. صلة قالون. توسط له. دوري بصري بالإمالة. صلة قالون. ورش بالتقليل. سكت حمزة ثم تركه لخلاد.

﴿كُلَّمَا دَخَلَتۡ أُمَّةٞ لَّعَنَتۡ أُخۡتَهَا﴾

(دخلت أمة): النقل- السكت.

(لعنت أختها): النقل لورش، ولحمزة وقفًا النقل والتحقيق ويزاد لخلف عنه السكت.

﴿حَتَّىٰٓ إِذَا ٱدَّارَكُواْ فِيهَا جَمِيعٗا قَالَتۡ أُخۡرَىٰهُمۡ لِأُولَىٰهُمۡ رَبَّنَا هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا فَـَٔاتِهِمۡ عَذَابٗا ضِعۡفٗا مِّنَ ٱلنَّارِ﴾

(قالت أخراهم): النقل لورش والسكت لخلف عن حمزة بخلفه.

(أخراهم): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(لأولاهم): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر وقلله البصري.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(هؤلاء أضلونا): إبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبو جعفر ورويس وحققها الباقون.

(لأولاهم، فآتهم): البدل لورش

(فآتهم): بضم الهاء لرويس في الحالين، وكسرها الباقون.

(النار): تقليل ورش وإمالة أبي عمرو ودوري الكسائي.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون بالإبدال. رويس مثله مع ضم الهاء. روح بتحقيق الهمزتين مع ضم الهاء. صلة قالون. بصري بالإبدال مع إمالة الأول وتقليل الثاني وإمالة النار. توسط قالون. عامر بتحقيق الهمزتين على التوسط. صلة قالون. دوري بصري بالتوسط. أبو الحارث بإمالة الأول والثاني وفتح النار. دوري كسائي بإمالة الجميع.. ورش كما شرح. حمزة بإمالة الأول والثاني فقط. سكت خلف.

﴿قَالَ لِكُلٍّ ضِعْفٌ وَلَٰكِن لَّا تَعْلَمُونَ ﴿٣٨﴾﴾

(قال لكل): الإدغام للسوسي.

(ضعف لكم): ترك الغنه جلي.

(يعلمون): بالغيب لشعبة وحده، والباقون بالخطاب.

﴿وَقَالَتْ أُولَىٰهُمْ لِأُخْرَىٰهُمْ فَمَا كَانَ لَكُمْ عَلَيْنَا مِن فَضْلٍ فَذُوقُوا۟ ٱلْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكْسِبُونَ ﴿٣٩﴾﴾

(العذاب بما): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. صلة. دوري بصري بتقليل الأول وإمالة الثاني.

سوسي مثله مع الإدغام. حمزة بالإمالتين.

ورش بوجهي الأول مع تقليل الثاني فقط. سكت خلف.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَـٰتِنَا وَٱسْتَكْبَرُوا۟ عَنْهَا لَا تُفَتَّحُ لَهُمْ أَبْوَٰبُ ٱلسَّمَآءِ وَلَا يَدْخُلُونَ ٱلْجَنَّةَ حَتَّىٰ يَلِجَ ٱلْجَمَلُ فِى سَمِّ ٱلْخِيَاطِ ۚ وَكَذَٰلِكَ نَجْزِى ٱلْمُجْرِمِينَ ﴿٤٠﴾﴾

(لا تفتح): بالتاء من فوق والتخفيف في التاء لأبي عمرو (تُفْتَحُ): وقرأ حمزة والكسائي وخلف العاشر بالياء على التذكير والتخفيف كذلك (يُفْتَحُ): وقرأ الباقون بالتاء من فوق والتشديد في التاء (تُفَتَّحُ).

الأداء

قالون بضم التاء والتشديد (تُفَتَّحُ). صلة. توسطها. ورش مثله. بصري بضم التاء مع التخفيف (تُفْتَحُ). حمزة بضم الياء مع التخفيف (يُفْتَحُ). كسائي مثله. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿لَهُم مِّن جَهَنَّمَ مِهَادٌ وَمِن فَوْقِهِمْ غَوَاشٍ ۚ وَكَذَٰلِكَ نَجْزِي الظَّالِمِينَ ﴿٤١﴾﴾

(جهنم مهاد): الإدغام للسوسي

﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ ۖ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٤٢﴾﴾

(الجنة): حال الوقف قولًا واحدًا للكسائي بالإمالة.

الأداء

قالون. صلة. ثم التوسط. ثم الصلة. حمزة.

ورش بالنقل. سكت خلف. ورش مع البدل.

﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِم مِّنْ غِلٍّ تَجْرِي مِن تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ﴾

(من غل): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

(تحتهم الأنهار): البصري ويعقوب بكسر الهاء والميم، وقرأ حمزة والكسائي وخلف العاشر بضمها، وقرأ الباقون بكسر الهاء وضم الميم.

(الأنهار): النقل لورش ولحمزة وقفًا النقل والسكت مع التحقيق فقط، وأما السكت بدون تحقيق، فهو منقطع نصًا وأداءً.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. ورش. بصري بكسر الهاء والميم. حمزة بضمهما والوقف بالنقل
ثم السكت. كسائي بضم الهاء والميم فقط.
صلة قالون. جعفر كقالون مع الإخفاء والصلة.

﴿وَقَالُواْ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي هَدَىٰنَا لِهَٰذَا وَمَا كُنَّا لِنَهۡتَدِيَ لَوۡلَآ أَنۡ هَدَىٰنَا ٱللَّهُ﴾

(هدانا): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.
(وما كنا): بلا واو لابن عامر وحده والباقون بالواو.

الأداء

قالون بالواو. ثم مع التوسط. ورش مثله مع وجهي اليائي.
عامر وحده بلا واو. حمزة بالإمالة، كسائي مثله.

﴿لَقَدۡ جَآءَتۡ رُسُلُ رَبِّنَا بِٱلۡحَقِّ﴾

(لقد جاءت): الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
(جاءت): بالإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.
(رسل ربنا): الإدغام للسوسي فقط.

الأداء

قالون بالإظهار. ورش مثله. ذكوان بإمالة جاء. دوري بصري بالإدغام.
سوسي بالإدغامين. حمزة بإدغام الدال مع الإمالة. خلف العاشر مثله.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَنُودُوٓاْ أَن تِلۡكُمُ ٱلۡجَنَّةُ أُورِثۡتُمُوهَا بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ ٤٣﴾

(أورثتموها): الإدغام لأبي عمرو وهشام وابن ذكوان وحمزة والكسائي.

الأداء

قالون. ثم الصلة. بصري بالإدغام. قالون بالتوسط. ثم الصلة.

دوري بصري بالإدغام ورش بالإظهار. حمزة بالإدغام

﴿وَنَادَىٰٓ أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَنَّةِ أَصۡحَٰبَ ٱلنَّارِ أَن قَدۡ وَجَدۡنَا مَا وَعَدَنَا رَبُّنَا حَقّٗا فَهَلۡ وَجَدتُّم مَّا وَعَدَ رَبُّكُمۡ حَقّٗا﴾

(النار): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. صلة. بصري بالإمالة. توسط قالون. صلة.

دوري بصري بالإمالة. ورش بوجهي اليائي مع تقليل النار فقط.

حمزة بالإمالة. أبو الحارث بإمالة الياء فقط. دوري كسائي بالإمالتين.

﴿قَالُواْ نَعَمۡ﴾

(نعم): بكسر العين للكسائي وحده والباقون بالفتح.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَأَذَّنَ مُؤَذِّنٌۢ بَيْنَهُمْ أَن لَّعْنَةُ ٱللَّهِ عَلَى ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٤٤﴾﴾

(مؤذن): إبدال الهمز واوًا مفتوحة لورش وأبي جعفر.

(أن لعنة): بإسكان النون مخففة (أنْ): ورفع (لعنةُ): نافع وأبو عمرو وعاصم ويعقوب ولقنبل، وقرأ الباقون بتشديد النون (أنَّ): ونصب (لعنةَ).

الأداء

قالون بالتخفيف والرفع (أنْ لعنةُ). عامر بالتشديد والنصب (أنَّ لعنةَ). صلة قالون. بزي بالتشديد والنصب. توسط الصلة لقالون. سكت خلف مع التشديد والنصب. ورش كقالون مع الإبدال. جعفر بالتشديد والنصب مع الإبدال والصلة.

﴿ٱلَّذِينَ يَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ وَيَبْغُونَهَا عِوَجًا وَهُم بِٱلْءَاخِرَةِ كَٰفِرُونَ ﴿٤٥﴾﴾

(الآخرة): النقل – البدل – وترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(كافرون): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. ورش. سكت خلاد. صلة قالون. سكت خلف.

﴿وَبَيْنَهُمَا حِجَابٌ ۚ وَعَلَى ٱلْأَعْرَافِ رِجَالٌ يَعْرِفُونَ كُلًّۢا بِسِيمَىٰهُمْ﴾

(بسيماهم): الفتح والتقليل لورش وأبي عمرو والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر وقلله البصري.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. بصري بالتقليل. خلاد بالإمالة. ورش بوجهي اليائي.
سكت خلاد. سكت خلف مع الإمالة.

﴿وَنَادَوْا۟ أَصْحَٰبَ ٱلْجَنَّةِ أَن سَلَٰمٌ عَلَيْكُمْ ۚ لَمْ يَدْخُلُوهَا وَهُمْ يَطْمَعُونَ ﴿٤٦﴾﴾

(ونادوا أصحاب): النقل- السكت.

(عليكم- هم): صلة الميم.

﴿* وَإِذَا صُرِفَتْ أَبْصَٰرُهُمْ تِلْقَآءَ أَصْحَٰبِ ٱلنَّارِ قَالُوا۟ رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٤٧﴾﴾

(صرفت أبصارهم - تلقاء): النقل والسكت، والمد كله جلي.

(تلقاء أصحاب): أسقط الأولى مع المد والقصر: قالون، والبزي والبصري، وقرأ ورش وأبو جعفر ورويس وقنبل بتسهيل الثانية، ولورش وقنبل وجه آخر وهو إبدال الثانية ألفًا مع المد المشبع.

(النار): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي.

الأداء

قالون بالإسقاط مع القصر. بصري مثله مع الإمالة. قالون بالإسقاط مع التوسط. بصري مثله مع الإمالة. عامر بتحقيق الهمزتين. دوري كسائي مثله مع الإمالة. حمزة. رويس بالتسهيل. صلة قالون على الإسقاط مع القصر والتوسط. قنبل بوجهيه. ورش بوجهيه مع تقليل النار. سكت خلف.

﴿وَنَادَىٰٓ أَصْحَٰبُ ٱلْأَعْرَافِ رِجَالًا يَعْرِفُونَهُم بِسِيمَىٰهُمْ قَالُوا۟ مَآ أَغْنَىٰ عَنكُمْ جَمْعُكُمْ وَمَا كُنتُمْ تَسْتَكْبِرُونَ ﴿٤٨﴾﴾

(بسيماهم): الفتح التقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر وقلله البصري.

(نادى، أغنى): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(تستكبرون): ترقيق الراء لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. بصري بالتقليل. صلة قالون. توسط لقالون. دوري بصري بالتقليل. صلة قالون. ورش بوجهيه مع ترقيق الراء. سكت خلف. سكت خلاد. كسائي.

﴿أَهَٰٓؤُلَآءِ ٱلَّذِينَ أَقۡسَمۡتُمۡ لَا يَنَالُهُمُ ٱللَّهُ بِرَحۡمَةٍ﴾

(برحمة) وقفًا لكسائي بالإمالة قولًا واحدًا.

الأداء

قالون. صلة. توسط. كسائي وقفًا بالإمالة. صلة قالون. ورش.

﴿ٱدۡخُلُواْ ٱلۡجَنَّةَ لَا خَوۡفٌ عَلَيۡكُمۡ وَلَآ أَنتُمۡ تَحۡزَنُونَ ٤٩﴾

في حال وصل (برحمة ادخلوا): وصلًا بكسر التنوين لأبي عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب، وقرأ الباقون وابن ذكوان الوجه الثاني بالضم.

(لا خوف): الفتح في الفاء بلا تنوين ليعقوب وحده والباقون بالرفع مع التنوين.

(عليكم، أنتم): صلة الميم.

الأداء

قالون. توسط. ورش. صلة قالون. التوسط له.

يعقوب بفتح الفاء مع قصر المد.

﴿وَنَادَىٰٓ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِ أَصۡحَٰبَ ٱلۡجَنَّةِ أَنۡ أَفِيضُواْ عَلَيۡنَا مِنَ ٱلۡمَآءِ أَوۡ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ﴾

(نادىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(النار): التقليل لورش والإمالة للبصري ودوري الكسائي.

(أن أفيضوا): النقل والسكت.

(الماء أو): إبدال الهمزة الثانية لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورويس والباقون بالتحقيق.

(رزقكم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بالإبدال. دوري بصري مثله مع الإمالة. سوسي مثله مع الإدغام.
روح بتحقيق الهمزتين مع القصر. توسط قالون. عامر بتحقيقهما مع التوسط.
دوري بصري بالإبدال والإمالة. ورش بوجهيه مع الإبدال. حمزة.
سكت خلف. أبو الحارث بإمالة اليائي. دوري كسائي بالإمالتين.

﴿قَالُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ حَرَّمَهُمَا عَلَى ٱلۡكَٰفِرِينَ ٥٠﴾

(قالوا): المد.

(الكافرين): تقليل ورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي، ورويس.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. قالون بالتوسط.

دوري بصري بالإمالة. ورش بالتقليل. حمزة بالمد.

﴿ ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ دِينَهُمۡ لَهۡوٗا وَلَعِبٗا وَغَرَّتۡهُمُ ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَاۚ ﴾

(لهوًا ولعبًا – لعبًا وغرتهم): ترك غنة الواو فيهما.

(دينهم): صلة ميم الجمع.

(الدنيا): الفتح والتقليل لورش وبالإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وقلله البصري.

﴿ فَٱلۡيَوۡمَ نَنسَىٰهُمۡ كَمَا نَسُواْ لِقَآءَ يَوۡمِهِمۡ هَٰذَا وَمَا كَانُواْ بِـَٔايَٰتِنَا يَجۡحَدُونَ ٥١ ﴾

(ننساهم): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(لقاء): المد.

(ننساهم– يومهم): صلة الميم.

(بآياتنا): البدل.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. ورش كما شرح. صلة قالون. حمزة بالإمالة. كسائي مثله.

﴿وَلَقَدْ جِئْنَٰهُم بِكِتَٰبٍ فَصَّلْنَٰهُ عَلَىٰ عِلْمٍ هُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٥٢﴾﴾

(ولقد جئناهم): الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(جئناهم): صلة الميم.

(جئناهم): أبدل الهمز للسوسي وأبو جعفر فقط.

(فصلناه): صلة الهاء لابن كثير.

(هدى ورحمة): ترك غنة الواو.

(يؤمنون): لحمزة وقفًا، ولورش والسوسي وأبي جعفر في الحالين.

الأداء

قالون بالإظهار. ورش مثله مع الإبدال. صلة قالون.

مكي بالصلة. دوري بصري بالإدغام. سوسي مثله مع الإبدال.

خلف وقفًا بالإبدال. جعفر بالإبدال مع الصلة.

﴿هَلْ يَنظُرُونَ إِلَّا تَأْوِيلَهُۥ﴾

(تأويله): لورش والسوسي وأبي جعفر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿يَوْمَ يَأْتِي تَأْوِيلُهُۥ يَقُولُ ٱلَّذِينَ نَسُوهُ مِن قَبْلُ قَدْ جَآءَتْ رُسُلُ رَبِّنَا بِٱلْحَقِّ فَهَل لَّنَا مِن شُفَعَآءَ فَيَشْفَعُوا۟ لَنَآ أَوْ نُرَدُّ فَنَعْمَلَ غَيْرَ ٱلَّذِى كُنَّا نَعْمَلُ﴾

(الذين نسوه): الإدغام للسوسي.

(تأويله)(يأتي): الإبدال لورش والسوسي ولأبي جعفر.

(نسوه): صلة الهاء لابن كثير.

(قد جاءت): الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(جاءت): بالإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

(رسل ربنا): الإدغام للسوسي.

(غير): ترقيق الراء قولًا واحدًا لورش.

(شفعاء- لنا): المدود.

الأداء

قالون بالإظهار. ثم مع التوسط. ذكوان بإمالة جاء.

دوري بصري بالإدغام على القصر ثم التوسط. حمزة بالإدغام والإمالة.

خلف العاشر مثله. مكي بالإظهار. ورش مثله مع ترقيق الراء والإبدال.

سوسي بالإدغام في المواضع الثلاثة. جعفر بالإظهار والإبدال.

﴿قَدْ خَسِرُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ وَضَلَّ عَنْهُم مَّا كَانُوا۟ يَفْتَرُونَ ﴿٥٣﴾﴾

(خسروا): ترقيق الراء لورش.

(خسروا): المد.

(أنفسهم- عنهم): صلة الميم.

﴿إِنَّ رَبَّكُمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ فِى سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ ٱسْتَوَىٰ عَلَى ٱلْعَرْشِ﴾

(الأرض): النقل والسكت جلي.

(استوىٰ): اليائي لورش بخلفه والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

﴿يُغْشِى ٱلَّيْلَ ٱلنَّهَارَ يَطْلُبُهُۥ حَثِيثًا﴾

(يُغَشِّي): بفتح الغين وتشديد الشين شعبة وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر والباقون بسكون الغين وتخفيف الشين (يُغْشِي).

﴿وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍۭ بِأَمْرِهِۦٓ﴾

(الشمس - القمر - النجوم - مسخرات): يرفع الكلمات الأربع ابن عامر وحده والباقون بنصبهن، مع ملاحظة أن نصب (مسخرات) يكون بالكسرة لكونه جمع مؤنث سالم.

(النجوم مسخرات): الإدغام للسوسي.

* حال الوقف لحمزة (بأمره): الإبدال ياءً - التحقيق.

الأداء

قالون بنصب الجميع. حمزة مثله والوقف بالإبدال.

ثم السوسي مع الإدغام. عامر برفع الجميع.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿أَلَا لَهُ ٱلْخَلْقُ وَٱلْأَمْرُ تَبَارَكَ ٱللَّهُ رَبُّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٥٤﴾﴾

(الأمر): النقل لورش، والسكت، ولحمزة وقفًا النقل، والسكت مع التحقيق فقط.

﴿ٱدْعُوا۟ رَبَّكُمْ تَضَرُّعًا وَخُفْيَةً ۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلْمُعْتَدِينَ ﴿٥٥﴾﴾

(خفية): بكسر الخاء لشعبة وحده وبضمها للباقين.

* حال الوقف (خفية): الإمالة للكسائي فقط.

الأداء

قالون بضم الخاء. ورش مثله. شعبة بكسرها. خلف بضم الخاء صلة قالون.

﴿وَلَا تُفْسِدُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَٰحِهَا وَٱدْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا ۚ إِنَّ رَحْمَتَ ٱللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿٥٦﴾﴾

(إصلاحها): بتغليظ اللام قولًا واحدًا لورش.

(رحمت الله): حال الوقف مرسوم بالتاء وقف بالهاء المكي والبصري ويعقوب والكسائي والباقون بالتاء.

الأداء

قالون. مكي. ورش بالتغليظ. سكت خلف على (ال).

ثم أل والمفصول. سكت خلاد على (ال).

﴿وَهُوَ ٱلَّذِى يُرۡسِلُ ٱلرِّيَٰحَ بُشۡرَۢا بَيۡنَ يَدَىۡ رَحۡمَتِهِۦٓ﴾

(وهو): سكن الهاء الكسائي وأبو جعفر وقالون والبصري.

(الرياح): بالإفراد لابن كثير وحمزة والكسائي وخلف (الريح): وبالجمع للباقين (الرياح): (نُشُرًا): بنون مضمومة وشين مضمومة لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب.

(نُشْرًا): بنون مضمومة وسكون الشين لابن عامر.

(نَشْرًا): حمزة والكسائي وخلف العاشر بنون مفتوحة وشين ساكنة.

(بُشْرًا): عاصم وحده بالباء المضمومة وسكون الشين.

الأداء

قالون بسكون الهاء والجمع وضم الحرفين (وَهْوَ. الرياح. نُشُراً). كسائي مثله مع بالإفراد وفتح النون وسكون الشين (نَشْراً). ورش كقالون لكن بضم الهاء (وَهُوَ). عامر مثله مع ضم النون وسكون الشين (نُشْراً). عاصم بضم الباء وسكون الشين (بُشْراً). مكي بضم النون والشين والإفراد (الريح. نُشُراً). حمزة بالإفراد مع ضم النون وسكون الشين (الريح. نُشْراً). يعقوب بالجمع وضم الحرفين.

﴿حَتَّىٰٓ إِذَآ أَقَلَّتۡ سَحَابٗا ثِقَالٗا سُقۡنَٰهُ لِبَلَدٖ مَّيِّتٖ فَأَنزَلۡنَا بِهِ ٱلۡمَآءَ فَأَخۡرَجۡنَا بِهِۦ مِن كُلِّ ٱلثَّمَرَٰتِ﴾

(أقلت سحابًا): الإدغام لأبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(الموتى): الفتح والتقليل لورش، وبالتقليل لأبي عمرو، وقرأ حمزة والكسائي وخلف العاشر بالإمالة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(ميّت): بتشديد الياء لنافع وحفص وحمزة الكسائي وأبي جعفر وخلف العاشر.

الأداء

قالون بالإظهار والتشديد (مَيِّتْ). يعقوب بالإظهار والتخفيف.
مكي بالتخفيف (مَيْت) والصلة. بصري بالإدغام والتخفيف. توسط قالون.
عامر بالتخفيف. دوري بصري بالإدغام والتخفيف. كسائي مثله مع التشديد.
ورش بالإظهار والتشديد. حمزة بالإدغام والتشديد.

﴿كَذَٰلِكَ نُخۡرِجُ ٱلۡمَوۡتَىٰ لَعَلَّكُمۡ تَذَكَّرُونَ ٥٧﴾

(تذكرون): خفف الذال حفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر والباقون بالتشديد.

الأداء

قالون بالتشديد. حفص بالتخفيف. قالون على الصلة.
ورش بالتشديد مع التقليل. حمزة بالتخفيف والإمالة

﴿وَٱلۡبَلَدُ ٱلطَّيِّبُ يَخۡرُجُ نَبَاتُهُۥ بِإِذۡنِ رَبِّهِۦ﴾

(يُخْرِجُ): ابن وردان بخلفه بضم الياء وكسر الراء والباقون وابن وردان في الوجه الثاني بفتح الياء وضم الراء.

﴿وَٱلَّذِى خَبُثَ لَا يَخۡرُجُ إِلَّا نَكِدٗا﴾

(نكدا): بفتح الكاف لأبي جعفر وحده، والباقون بكسرها.

﴿كَذَٰلِكَ نُصَرِّفُ ٱلۡأٓيَٰتِ لِقَوۡمٖ يَشۡكُرُونَ ٥٨﴾

(الآيات): النقل والبدل لورش، والسكت لحمزة بخلف خلاد.

(لقوم يشكرون): ترك الغنى جلي.

﴿لَقَدۡ أَرۡسَلۡنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوۡمِهِۦ فَقَالَ يَٰقَوۡمِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥٓ﴾

(إله غيره): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(غيره): ترقيق الراء لورش قولًا واحدًا.

(غيره): بكسر الراء والهاء للكسائي وأبي جعفر، والباقون برفع الراء وضم الهاء.

الأداء

قالون برفع الراء. كسائي بكسرها. صلة قالون. جعفر بكسر الراء مع الإخفاء. ورش كقالون مع ترقيق الراء. سكت خلف مع الرفع.

﴿إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ عَذَابَ يَوۡمٍ عَظِيمٖ ٥٩﴾

(إني أخاف): بفتح الياء نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وأسكنها الباقون.

(عليكم): صلة الميم.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بفتح الياء ثم مع الصلة. عامر بسكونها على التوسط.
ثم حمزة. يعقوب بسكونها مع القصر.

﴿قَالَ ٱلْمَلَأُ مِن قَوْمِهِۦٓ إِنَّا لَنَرَىٰكَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ ﴿٦٠﴾﴾

(لنراك): تقليل ورش، والإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. قالون بالتوسط.
دوري بصري بالإمالة. ورش بالتقليل. حمزة بالإمالة.

﴿قَالَ يَٰقَوْمِ لَيْسَ بِى ضَلَٰلَةٌ وَلَٰكِنِّى رَسُولٌ مِّن رَّبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٦١﴾﴾

(ضلالة ولكن): ترك الغنة.

﴿أُبَلِّغُكُمْ رِسَٰلَٰتِ رَبِّى وَأَنصَحُ لَكُمْ وَأَعْلَمُ مِنَ ٱللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴿٦٢﴾﴾

(أبلغكم): بسكون الباء وتخفيف اللام لأبي عمرو وحده، والباقون بفتح الباء وتشديد اللام.

(لكم): صلة ميم الجمع.

(أعلم من): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بالتشديد. صلة. دوري بصري بالتخفيف (أُبْلِغُكُم).
سوسي مثله مع الإدغام.

﴿أَوَعَجِبْتُمْ أَن جَآءَكُمْ ذِكْرٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَلَىٰ رَجُلٍ مِّنكُمْ لِيُنذِرَكُمْ وَلِتَتَّقُوا۟ وَلَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿٦٣﴾﴾

(جاءكم): الإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

(ذكر) (لينذركم): ترقيق الراء قولًا واحدًا لورش فيهما.

الأداء

قالون. ذكوان بالإمالة. حمزة مثله.
صلة قالون. توسطها. ورش بالترقيق. سكت خلف.

﴿فَكَذَّبُوهُ فَأَنجَيْنَٰهُ وَٱلَّذِينَ مَعَهُۥ فِى ٱلْفُلْكِ وَأَغْرَقْنَا ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَآ ۚ إِنَّهُمْ كَانُوا۟ قَوْمًا عَمِينَ ﴿٦٤﴾﴾

(فكذبوه – فأنجيناه): صلة الهاء فيهما لابن كثير.

(بآياتنا): البدل لورش.

(بآياتنا): المد، ولاحظ وقف حمزة بالإبدال ياء والتحقيق.

الأداء

قالون. صلة. توسط. ثم الصلة. ورش. ثم البدل. مكي بالصلة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ * وَإِلَىٰ عَادٍ أَخَاهُمْ هُودًا ﴾

(عاد أخاهم – من إله): النقل – والسكت.

(أخاهم – ما لكم): صلة ميم الجمع.

﴿ قَالَ يَٰقَوْمِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥٓ ﴾

(إله غيره): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(غيره): بكسر الراء والهاء للكسائي وأبي جعفر وضمها الباقون.

(غيره): ترقيق الراء لورش.

(غيره): المد.

الأداء

قالون بالرفع. كسائي بالكسر. ورش بالرفع وترقيق الراء.
سكت خلف مع الرفع. صلة قالون. جعفر بالكسر والصلة.

﴿ أَفَلَا تَتَّقُونَ ﴿٦٥﴾ ﴾

قالون معه الكل.

﴿ قَالَ ٱلْمَلَأُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِن قَوْمِهِۦٓ إِنَّا لَنَرَىٰكَ فِى سَفَاهَةٍ وَإِنَّا لَنَظُنُّكَ مِنَ ٱلْكَٰذِبِينَ ﴿٦٦﴾ ﴾

(لنراك): تقليل ورش وإمالة أبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. توسط قالون. دوري بصري بالإمالة.
ورش بالتقليل. خلف. خلاد.

﴿قَالَ يَٰقَوۡمِ لَيۡسَ بِي سَفَاهَةٞ وَلَٰكِنِّي رَسُولٞ مِّن رَّبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ٦٧﴾

(سفاهة ولكني): بترك غنة الواو.

﴿أُبَلِّغُكُمۡ رِسَٰلَٰتِ رَبِّي وَأَنَا۠ لَكُمۡ نَاصِحٌ أَمِينٌ ٦٨﴾

(أبلغكم): بسكون الباء وتخفيف اللام للبصري، وقرأ الباقون بفتح الباء وتشديد اللام.

ولاحظ صلة ميم الجمع، وكذا في (لكم).

(ناصح أمين): النقل لورش، ولحمزة وقفًا النقل والتحقيق ويزاد لخلف عنه السكت.

الأداء

قالون بالتشديد. ورش مثله مع النقل. ثم سكت خلف.
صلة قالون. بصري وحده بالتخفيف (أُبْلِغُكُم).

﴿أَوَعَجِبۡتُمۡ أَن جَآءَكُمۡ ذِكۡرٞ مِّن رَّبِّكُمۡ عَلَىٰ رَجُلٖ مِّنكُمۡ لِيُنذِرَكُمۡ﴾

(عجبتم أن): لاحظ السكت عليها.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(جاءكم): بالإمالة لابن ذكوان وحمزة، وخلف العاشر.

(ذكر): ترقيق الراء لورش.

(جاءكم، ربكم، منكم): صلة الميم الساكنة جلي.

(لينذركم): بترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون. ذكوان بإمالة جاء. حمزة مثله.

صلة قالون. توسطها. ورش بالترقيق. سكت خلف مع الإمالة.

﴿وَٱذۡكُرُوٓاْ إِذۡ جَعَلَكُمۡ خُلَفَآءَ مِنۢ بَعۡدِ قَوۡمِ نُوحٖ وَزَادَكُمۡ فِي ٱلۡخَلۡقِ بَصۡطَةٗ﴾

(إذ جعلكم): الإدغام لأبي عمرو وهشام.

(جعلكم- نوح وزادكم): صلة الميم- ترك غنة الواو كله جلي.

* (زادكم): الإمالة لحمزة وابن ذكوان بخلفه.

* (بصطة): (بالصاد): لنافع وأبي جعفر وشعبة والبزي وروح والكسائي، وابن ذكوان. وخلاد وابن ذكوان بخلفهما والباقون بالسين، وهو الوجه الثاني لخلاد وابن ذكوان، ولا يلتفت لمنع بعض المحررين لوجه السين لابن ذكوان.

(بصطة): الوجهان وقفًا للكسائي إمالة الهاء بخلفه.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالإظهار والصاد. رويس بالسين. صلة قالون.

قنبل بالسين. بصري بالإدغام والسين. توسط قالون.

ذكوان بالسين على شرط الإمامين مع الإظهار. حفص بالسين.

ذكوان بالصاد. صلة قالون. دوري بصري بالإدغام والسين.

ورش بالإظهار والصاد. خلاد بالإظهار والإمالة مع السين والصاد.

خلف مثله على السين فقط.

قال الناظم:

..... وفي الخلق بسطة وقل فيهما الوجهان قولا موصلا.

الوجه المختار:

بالسين في قوله تعالى (وزادكم في الخلق بصطة) [الأعراف: ٦٩] لابن ذكوان ولم يذكره الداني في التيسير، وقال في الجامع: وروى صالح بن إدريس عن ابن السفر، عن الأخفش عن ابن ذكوان بالسين في السورتين، وكذا في سائر مؤلفاته كما نبه المحققون، وقد جمع الشاطبي بين رواية الداني في التيسير من طريق النقاش عن الأخفش بالصاد في الأعراف ورواية ابن السفر عن الأخفش أيضًا فزاد وجه السين في الأعراف وهي من قراءته على شيخه النفزي من طريق ابن غلبون، لما نص عليه الداني في سائر مؤلفاته وإن كان ابن السفر ليس من طرق التيسير، لذا قال الشاطبي عن هذا الجمع بين الطريقين: «موصلًا» أي منقولًا إلينا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

وقد تبع المحققون الشاطبي وأثبتوا الوجهين ونبهوا على أنهما زيادة من الشاطبي على التيسير، وأشاروا إلى أن هذه الزيادة هي نقل الداني في غير التيسير منصوصًا عليه، وأما ابن الجزري فعبر عن زيادة الشاطبي بقوله: «وهذا الموضع مما خرج فيه عن التيسير وطرقه»، ثم تعجب من ترك الشاطبي رواية التيسير التى لم يذكر الداني سواها. قلت: لم يتركها ولم يغفل عنها الشاطبي فهي من قراءته على شيخه النفزي من طريق ابن غلبون، وهو ما غفل عنه المانعون لهذه الرواية، وهنا لابد من التنبيه على أن تعجب ابن الجزري لا يعني بالضرورة المنع من قراءة هذا الوجه؛ وهذا ما تمسك به أصحاب التحريرات، والصواب أن ابن الجزري لا يريد من لفظ (الخروج) المنع. لذا لا ينبغي أن يفهم من كلام الجزري المنع من القراءة، إذ إن من طرق ابن الجزري ما لم يقع تلاوة لمن تتبع الأسانيد. وأما أصحاب التحريرات، فقد منعوا من الأخذ بهذا الوجه لأنه خروج عن طرقه وأحالوا على نص ابن الجزري ولم يمنع المغاربة من قراءة السيد هاشم على كل من قرأ عليه منهم مع تنصيصه بأنه خروج عن الطرق. وأما الخليجي فقال: «فإن قلتَ: بم تقرأ بمقتضى الشاطبيه له، قلت: أقرأ له بالوجهين فيهما، لأن ذلك مقروء به، ولم ينبه الشاطبي على ضعفه».

قلت: وكفى بهذا دليلًا على أصحاب التحريرات أنهم قرؤوا الشاطبية من خلال كتاب ابن الجزري فمنعوا على ظاهر ألفاظه، وكفى بذلك اضطرابًا بينهم.

وقال الجمزوري: والحجة لمن قرأ بالوجهين إتباع الأثر، والجمع بين اللغتين، وقوله: (موصلًا)، أي: منقولًا إلينا بالسند الصحيح، أي: يوصله قوم إلى قوم لصحته، ثم نبه على أنها ليست من طريق الناظم فقال: لكن رواية السين عن ابن ذكوان ليست من طريق الناظم.

﴿فَٱذۡكُرُوٓاْ ءَالَآءَ ٱللَّهِ لَعَلَّكُمۡ تُفۡلِحُونَ ٦٩﴾

(آلاء): البدل لورش.

(لعلكم): صلة الميم.

﴿قَالُوٓاْ أَجِئۡتَنَا لِنَعۡبُدَ ٱللَّهَ وَحۡدَهُۥ وَنَذَرَ مَا كَانَ يَعۡبُدُ ءَابَآؤُنَا﴾

(أجئتنا): الإبدال للسوسي وأبي جعفر فقط.

(قالوا- آباؤنا): المدود والبدل، ولاحظ وقف حمزة بتسهيل الهمزة والمتوسطة مع المد والقصر.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. قالون بالتوسط.
ورش بالمد والبدل. حمزة وقفًا كما شرح.

﴿فَأۡتِنَا بِمَا تَعِدُنَآ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ ٧٠﴾

(فأتنا): الإبدال لورش وللسوسي ولأبي جعفر.

(تعدنا): المد.

﴿قَالَ قَدۡ وَقَعَ عَلَيۡكُم مِّن رَّبِّكُمۡ رِجۡسٞ وَغَضَبٌۖ أَتُجَٰدِلُونَنِي فِيٓ أَسۡمَآءٖ سَمَّيۡتُمُوهَآ أَنتُمۡ وَءَابَآؤُكُم مَّا نَزَّلَ ٱللَّهُ بِهَا مِن سُلۡطَٰنٖ﴾

(وقع عليكم): الإدغام للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. توسط. ورش. ثم البدل. خلف.

سكت خلف. صلة قالون مع القصر والتوسط. سوسي بالإدغام.

﴿فَٱنتَظِرُوٓاْ إِنِّي مَعَكُم مِّنَ ٱلۡمُنتَظِرِينَ ٧١﴾

(فانتظروا): ترقيق الراء لورش.

(معكم): صلة الميم.

﴿فَأَنجَيۡنَٰهُ وَٱلَّذِينَ مَعَهُۥ بِرَحۡمَةٖ مِّنَّا وَقَطَعۡنَا دَابِرَ ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَاۖ وَمَا كَانُواْ مُؤۡمِنِينَ ٧٢﴾

(فأنجيناه - بآياتنا): صلة الهاء لابن كثير- البدل لورش.

(دابر): ترقيق الراء لورش قولًا واحدًا.

(بآياتنا): وقفًا لحمزة إبدال الياء والتحقيق.

(مؤمنين): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. ورش مثله مع الترقيق. ثم مع البدل. صلة مكي.

﴿وَإِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمۡ صَٰلِحٗاۚ قَالَ يَٰقَوۡمِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥ﴾

(أخاهم، ما لكم): صلة الميم.

(من إله): النقل والسكت.

(إله غيره): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(غيره): ترقيق الراء لورش.

(غيره): بكسر الراء والهاء للكسائي وأبي جعفر فقط.

الأداء

قالون بالرفع. كسائي بالكسر. ورش بالرفع والترقيق.
سكت خلف مع الرفع. صلة قالون. جعفر بالكسر والإخفاء والصلة.

﴿قَدْ جَآءَتْكُم بَيِّنَةٌ مِّن رَّبِّكُمْ﴾

(قد جاءتكم): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون بالإظهار. ثم مع الصلة. ثم ورش مع المد.
ذكوان بالإظهار والإمالة. بصري بالإدغام. حمزة بالإدغام والإمالة.

﴿هَٰذِهِۦ نَاقَةُ ٱللَّهِ لَكُمْ ءَايَةً﴾

(آية): للكسائي إمالة الهاء وجهًا واحدًا.

(جاءتكم): بالإمالة لابن ذكوان، وحمزة وخلف العاشر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة. صلة قالون.

ثم توسطها. ورش بمدها. سكت خلف.

﴿فَذَرُوهَا تَأْكُلْ فِي أَرْضِ اللَّهِ وَلَا تَمَسُّوهَا بِسُوءٍ فَيَأْخُذَكُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٧٣﴾﴾

(تأكل- فيأخذكم): الإبدال لورش والسوسي ولأبي جعفر.

(في- بسوء): المدود.

(بسوء): وقفًا لحمزة النقل والإدغام ويجوز معهما الروم.

(فيأخذكم): صلة الميم.

(عذاب أليم): النقل لورش ولحمزة وقفًا النقل والتحقيق ويزاد لخلف عنه السكت.

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. خلاد وقفًا بالنقل والتحقيق. ورش بالإبدال. سوسي مثله. جعفر مثله مع الصلة. خلف وقفًا بالنقل والتحقيق والسكت.

﴿وَاذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ مِنْ بَعْدِ عَادٍ﴾

(إذ جعلكم): الإدغام لأبي عمرو وهشام.

الأداء

قالون بالإظهار. صلة. بصري بالإدغام. توسط قالون.
صلة. دوري بصري بالإدغام. ورش بالإظهار.

﴿وَبَوَّأَكُمْ فِي ٱلْأَرْضِ تَتَّخِذُونَ مِن سُهُولِهَا قُصُورًا﴾

(عادٍ وبوأكم - قصورًا وتنحتون): ترك غنة الواو.
(الأرض): النقل والسكت جلي.

﴿وَتَنْحِتُونَ ٱلْجِبَالَ بُيُوتًا﴾

(بيوتًا): بكسر الباء لقالون وابن كثير وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر وبالضم للباقين.

﴿فَٱذْكُرُوٓاْ ءَالَآءَ ٱللَّهِ وَلَا تَعْثَوْاْ فِي ٱلْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴿٧٤﴾﴾

﴿قَالَ ٱلْمَلَأُ ٱلَّذِينَ ٱسْتَكْبَرُواْ مِن قَوْمِهِۦ لِلَّذِينَ ٱسْتُضْعِفُواْ لِمَنْ ءَامَنَ مِنْهُمْ أَتَعْلَمُونَ أَنَّ صَٰلِحًا مُّرْسَلٌ مِّن رَّبِّهِۦ﴾

(قال الملأ): ابن عامر بزيادة (واو) قبل القاف (وقال).
(لمن آمن): النقل والسكت ولاحظ البدل لورش.

الأداء

قالون بلاواو. ثم مع الصلة. ثم توسطها. ورش بمدها.
ثم مع البدل. ثم سكت خلف. عامر وحده بالواو.

﴿قَالُوٓاْ إِنَّا بِمَآ أُرۡسِلَ بِهِۦ مُؤۡمِنُونَ ٧٥﴾

(مؤمنون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر ولاحظ المدود.

﴿قَالَ ٱلَّذِينَ ٱسۡتَكۡبَرُوٓاْ إِنَّا بِٱلَّذِيٓ ءَامَنتُم بِهِۦ كَٰفِرُونَ ٧٦﴾

(كافرون): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. صلة. قالون بالتوسط. ثم الصلة.

ورش بالترقيق. حمزة بالمد. البدل لورش.

﴿فَعَقَرُواْ ٱلنَّاقَةَ وَعَتَوۡاْ عَنۡ أَمۡرِ رَبِّهِمۡ﴾

(عن أمر): النقل- والسكت- المد كله جلي.

(أمر ربهم): الاختلاس للسوسي، وزاد بعض الشراح الإدغام وليس على شرط الإمامين.

﴿وَقَالُواْ يَٰصَٰلِحُ ٱئۡتِنَا بِمَا تَعِدُنَآ إِن كُنتَ مِنَ ٱلۡمُرۡسَلِينَ ٧٧﴾

(يا صالح ائتنا): حال الوصل بإبدال الهمز لورش والسوسي وأبي جعفر وسواءٌ وقفوا على (ائتنا): أم وصلوه بما بعده، وحمزة وقفًا، ولجميع القراء عند الابتداء بكلمة (ائتنا): بهمزة وصل مكسورة بعدها ياء ساكنة مدية.

(ائتنا): ولاحظ البدل حال الابتداء بها لورش.

الأداء

قالون. توسط. حمزة. ورش بالإبدال. سوسي بالإبدال مع القصر.

﴿فَأَخَذَتْهُمُ ٱلرَّجْفَةُ فَأَصْبَحُوا۟ فِى دَارِهِمْ جَٰثِمِينَ ﴿٧٨﴾﴾

(دارهم): التقليل لورش والإمالة لأبي عمرو ودوري الكسائي.

﴿فَتَوَلَّىٰ عَنْهُمْ وَقَالَ يَٰقَوْمِ لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رِسَالَةَ رَبِّى وَنَصَحْتُ لَكُمْ وَلَٰكِن لَّا تُحِبُّونَ ٱلنَّٰصِحِينَ ﴿٧٩﴾﴾

(فتولى): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

الأداء

قالون. ورش. صلة قالون. ورش بالتقليل. حمزة. سكت خلف.

﴿وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِۦٓ أَتَأْتُونَ ٱلْفَٰحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٨٠﴾﴾

(أتأتون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(سبقكم – قال لقومه): الإدغام فيهما للسوسي.

الأداء

قالون. صلة. جعفر بالإبدال مع الصلة. توسط قالون. الصلة له.
حمزة. سوسي بالإدغام والإبدال. ورش بالإبدال. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ شَهْوَةً مِّن دُونِ ٱلنِّسَآءِ﴾

(إنكم): بهمزة واحدة مكسورة على الإخبار لنافع وحفص وأبي جعفر، والباقون بهمزتين على الاستفهام (أئنكم): الأولىٰ مفتوحة والثانية مكسورة وكل علىٰ أصله في الهمزتين فابن كثير ورويس بتسهيل الثانية بلا إدخال، وأبو عمرو بالتسهيل مع الإدخال وقرأ هشام بالتحقيق مع الإدخال فقط وقرأ الباقون: بالتخفيف بلا إدخال.

(النساء): لحمزة وهشام ثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد والقصر.

(لتأتون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر..

الأداء

قالون بهمزة وا حدة مكسورة. ورش مثله مع الإبدال.
صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة. مكي بهمزتين مع التسهيل والصلة.
رويس مثله مع سكون الميم. دوري بصري مثله لكن مع الإدخال.
سوسي بالإدخال والإبدال. هشام وقفًا بتحقيق الهمزتين مع الإدخال والوقف كما شرح. ذكوان مثله بلا إدخال. حمزة مثله والوقف كما شرح.

﴿بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ ﴿٨١﴾﴾

(بل أنتم): النقل والسكت جلي.

(إنكم- أنتم): صلة ميم الجمع.

﴿وَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِۦٓ إِلَّآ أَن قَالُوٓاْ أَخْرِجُوهُم مِّن قَرْيَتِكُمْۖ إِنَّهُمْ أُنَاسٌ يَتَطَهَّرُونَ ٨٢﴾

(قريتكم إنهم - إنهم أناس): صلة ميم الجمع المهموزة، ولاحظ السكت عليها.

(أناس يتطهرون): ترك الغنة جلي.

(قومه، إلا، قالوا): المدود.

(أخرجوهم): صلة ميم الجمع الساكنة.

﴿فَأَنجَيْنَٰهُ وَأَهْلَهُۥٓ إِلَّا ٱمْرَأَتَهُۥ كَانَتْ مِنَ ٱلْغَٰبِرِينَ ٨٣﴾

(فأنجيناه): صلة الهاء لابن كثير.

(وأهله): المد.

﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِم مَّطَرًاۖ فَٱنظُرْ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلْمُجْرِمِينَ ٨٤﴾

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

(عليهم): صلة الميم.

﴿وَإِلَىٰ مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا﴾

(أخاهم): صلة ميم الجمع.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿قَالَ يَٰقَوۡمِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥٓ﴾

(ما لكم): صلة ميم الجمع.

(من إله): النقل- والسكت.

(إله غيره): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(غيره): ترقيق الراء لورش.

(غيره): بكسر الراء والهاء للكسائي وأبي جعفر.

الأداء

قالون برفع الراء. كسائي بالكسر. ورش بالرفع والترقيق.
سكت خلف مع الرفع. صلة قالون. جعفر بالكسر والإخفاء مع الصلة.

﴿قَدۡ جَآءَتۡكُم بَيِّنَةٞ مِّن رَّبِّكُمۡ﴾

(قد جاءتكم): الإدغام للبصري وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(جاءتكم): صلة الميم.

(جاءتكم): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون بالإظهار. صلة. ورش مثله. ذكوان بالإظهار.
بصري بالإدغام. حمزة مثله مع الإمالة. خلف العاشر مثله.

﴿فَأَوۡفُواْ ٱلۡكَيۡلَ وَٱلۡمِيزَانَ وَلَا تَبۡخَسُواْ ٱلنَّاسَ أَشۡيَآءَهُمۡ وَلَا تُفۡسِدُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ بَعۡدَ إِصۡلَٰحِهَا﴾

(إصلاحها): بتغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

(أشياءهم): صلة ميم الجمع، ولاحظ المد.

(الأرض): النقل، والسكت.

الأداء

قالون. صلة. ورش بالتغليظ. سكت حمزة. تركه لخلاد.

﴿ذَٰلِكُمۡ خَيۡرٞ لَّكُمۡ إِن كُنتُم مُّؤۡمِنِينَ ٨٥﴾

(خير): ترقيق الراء لورش.

(مؤمنين): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. سكت خلف. ورش بالترقيق والإبدال.
صلة قالون. جعفر بالإبدال والصلة. توسط الصلة.

﴿وَلَا تَقۡعُدُواْ بِكُلِّ صِرَٰطٖ تُوعِدُونَ وَتَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ مَنۡ ءَامَنَ بِهِۦ وَتَبۡغُونَهَا عِوَجٗا﴾

(صراط): بالسين لقنبل ولرويس والإشمام لخلف عن حمزة، والباقون بالصاد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالصاد. ورش بالبدل. قنبل بالسين.
سكت خلف مع الإشمام وترك السكت.

﴿وَٱذۡكُرُوٓاْ إِذۡ كُنتُمۡ قَلِيلٗا فَكَثَّرَكُمۡۖ وَٱنظُرُواْ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلۡمُفۡسِدِينَ ٨٦﴾

(واذكروا): المد.

(كنتم- فكثركم): صلة ميم الجمع.

﴿وَإِن كَانَ طَآئِفَةٞ مِّنكُمۡ ءَامَنُواْ بِٱلَّذِيٓ أُرۡسِلۡتُ بِهِۦ وَطَآئِفَةٞ لَّمۡ يُؤۡمِنُواْ فَٱصۡبِرُواْ حَتَّىٰ يَحۡكُمَ ٱللَّهُ بَيۡنَنَا﴾

(يؤمنوا): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(فاصبروا): بترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. توسط قالون. صلة. جعفر بالإبدال مع الصلة.
توسط الصلة. ورش بالإبدال مع الترقيق. حمزة. سكت خلف.

﴿وَهُوَ خَيۡرُ ٱلۡحَٰكِمِينَ ٨٧﴾

(وهو): بسكون الهاء الكسائي وأبو جعفر وقالون وأبو عمرو.

(خير): ترقيق الراء لورش.

﴿ * قَالَ ٱلۡمَلَأُ ٱلَّذِينَ ٱسۡتَكۡبَرُواْ مِن قَوۡمِهِۦ لَنُخۡرِجَنَّكَ يَٰشُعَيۡبُ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَعَكَ مِن قَرۡيَتِنَآ أَوۡ لَتَعُودُنَّ فِي مِلَّتِنَاۚ قَالَ أَوَلَوۡ كُنَّا كَٰرِهِينَ ٨٨ ﴾

(آمنوا، قريتنا): البدل – المد واضح.

﴿ قَدِ ٱفۡتَرَيۡنَا عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا إِنۡ عُدۡنَا فِي مِلَّتِكُم بَعۡدَ إِذۡ نَجَّىٰنَا ٱللَّهُ مِنۡهَا ﴾

(نجانا): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. حمزة بالإمالة. قالون بالصلة.

ورش بوجهي اليائي. سكت خلف.

﴿ وَمَا يَكُونُ لَنَآ أَن نَّعُودَ فِيهَآ إِلَّآ أَن يَشَآءَ ٱللَّهُ رَبُّنَاۚ وَسِعَ رَبُّنَا كُلَّ شَيۡءٍ عِلۡمًاۗ عَلَى ٱللَّهِ تَوَكَّلۡنَاۚ ﴾

(لنآ– فيهآ– إلآ– يشآء): المدود.

(أن يشآء): ترك الغنة جلي.

(شيء): التوسط والإشباع لورش، والسكت لحمزة بخلف لخلاد.

﴿ رَبَّنَا ٱفۡتَحۡ بَيۡنَنَا وَبَيۡنَ قَوۡمِنَا بِٱلۡحَقِّ وَأَنتَ خَيۡرُ ٱلۡفَٰتِحِينَ ٨٩ ﴾

(خير): ترقيق الراء لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ وَقَالَ ٱلۡمَلَأُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِن قَوۡمِهِۦ لَئِنِ ٱتَّبَعۡتُمۡ شُعَيۡبًا إِنَّكُمۡ إِذٗا لَّخَٰسِرُونَ ٩٠ ﴾

(إنكم إذًا): صلة الميم المهموزة ولاحظ السكت عليها.

(لخاسرون): ترقيق الراء لروش.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. سكت خلف. صلة قالون. توسطها.

﴿ فَأَخَذَتۡهُمُ ٱلرَّجۡفَةُ فَأَصۡبَحُواْ فِي دَارِهِمۡ جَٰثِمِينَ ٩١ ﴾

(دارهم): تقليل ورش، والإمالة لأبي عمرو ودوري الكسائي.

(دارهم): صلة ميم الجمع.

﴿ ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ شُعَيۡبٗا كَأَن لَّمۡ يَغۡنَوۡاْ فِيهَاۚ ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ شُعَيۡبٗا كَانُواْ هُمُ ٱلۡخَٰسِرِينَ ٩٢ ﴾

(كأن): لحمزة وقفًا التسهيل والتحقيق.

﴿ فَتَوَلَّىٰ عَنۡهُمۡ وَقَالَ يَٰقَوۡمِ لَقَدۡ أَبۡلَغۡتُكُمۡ رِسَٰلَٰتِ رَبِّي وَنَصَحۡتُ لَكُمۡ ﴾

(فتولى، آسى): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة وللكسائي وخلف العاشر.

(عنهم- أبلغتكم- لكم): صلة ميم الجمع.

(لقد أبلغتكم): النقل والسكت.

الأداء

قالون. ورش بوجهيه. صلة قالون. حمزة. سكت خلف.

﴿فَكَيْفَ ءَاسَىٰ عَلَىٰ قَوْمٍ كَٰفِرِينَ ﴿٩٣﴾﴾

(آسىٰ): البدل لورش.

(كافرين): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي ورويس.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل علىٰ إشباع البدل، والأولىٰ تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. ورش كما شرح. بصري بالإمالة.

حمزة مثله. دوري كسائي مثله.

﴿وَمَآ أَرْسَلْنَا فِى قَرْيَةٍ مِّن نَّبِىٍّ إِلَّآ أَخَذْنَآ أَهْلَهَا بِٱلْبَأْسَآءِ وَٱلضَّرَّآءِ لَعَلَّهُمْ يَضَّرَّعُونَ ﴿٩٤﴾﴾

(نبي): بالهمز لنافع وحده والباقون بالياء.

(بالبأساء): أبدل الهمز المتوسط السوسي وأبو جعفر فقط.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالهمز. الصلة. مكي بالياء. يعقوب مثله. سوسي مع الإبدال.
جعفر مثله مع الصلة. توسط قالون ثم الصلة. دوري بصري بالياء.
ورش بالهمز. حمزة بالياء والمد. سكت خلف.

﴿ثُمَّ بَدَّلْنَا مَكَانَ ٱلسَّيِّئَةِ ٱلْحَسَنَةَ حَتَّىٰ عَفَواْ وَّقَالُواْ قَدْ مَسَّ ءَابَآءَنَا ٱلضَّرَّآءُ وَٱلسَّرَّآءُ فَأَخَذْنَٰهُم بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿٩٥﴾﴾

(آباءنا، بغتة وهم): البدل- ترك غنة الواو كله جلي.

(آباءنا- الضراء- السراء): المدود.

(فأخذناهم- هم): صلة ميم الجمع.

﴿وَلَوْ أَنَّ أَهْلَ ٱلْقُرَىٰٓ ءَامَنُواْ وَٱتَّقَوْاْ لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَٰتٍ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ وَلَٰكِن كَذَّبُواْ فَأَخَذْنَٰهُم بِمَا كَانُواْ يَكْسِبُونَ ﴿٩٦﴾﴾

(ولو أن): النقل لورش والسكت لخلف عن حمزة بخلفه.

(آمنوا): البدل.

(القرىٰ): تقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(لفتحنا): بتشديد التاء لابن عامر وأبي جعفر، ورويس.

(عليهم) بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

(الأرض): النقل لورش والسكت لحمزة بخلف خلاد..

الأداء

قالون بالتخفيف (لَفَتحنا). صلة. روح بالتخفيف مع ضم الهاء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

جعفر بالتشديد (لَفَتَّحنا) مع الصلة. رويس بالتشديد مع ضم الهاء. توسط قالون.
صلة. عامر بالتشديد. بصري بالتخفيف والإمالة. دوري بصري على التوسط.
سكت حمزة مع التخفيف وضم الهاء. خلاد بترك السكت.
ورش كقالون مع التقليل والبدل. سكت خلف (ال مفصول).

﴿أَفَأَمِنَ أَهْلُ ٱلْقُرَىٰٓ أَن يَأْتِيَهُم بَأْسُنَا بَيَٰتًا وَهُمْ نَآئِمُونَ ﴿٩٧﴾﴾

(يأتيهم): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(بأسنا): إبدال الهمز لأبي جعفر والسوسي.

(نائمون): حال الوقف لحمزة بتسهيل الهمز مع المد والقصر.

الأداء

قالون. صلة. جعفر بالإبدال فيهما. توسط قالون. صلة. ورش بالتقليل.
دوري بصري بالإمالة. سوسي مثله مع الإبدال. دوري بصري على التوسط.
خلف بالإمالة والوقف كما شرح. خلاد.

﴿أَوَأَمِنَ أَهْلُ ٱلْقُرَىٰٓ أَن يَأْتِيَهُم بَأْسُنَا ضُحًى وَهُمْ يَلْعَبُونَ ﴿٩٨﴾﴾

(أو أمن): بسكون الواو لنافع، وابن كثير، وابن عامر، وأبي جعفر وقرأ الباقون بفتح الواو.

(القرىٰ): الإمالة لأصحابها.

(بأسنا): الإبدال للسوسي وأبي جعفر.

(يأتيهم): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون بسكون الواو (أَوْ أَمِنَ). صلة. جعفر مثله مع الإبدال. توسط قالون. صلة. ورش بالسكون والنقل والتقليل. دوري بصري بفتح الواو (أَوَ) مع الإمالة. سوسي مثله مع الإبدال. دوري بصري على التوسط. عاصم بفتح الواو. خلف مثله. خلاد. يعقوب بفتح الواو مع القصر.

﴿أَفَأَمِنُوا۟ مَكْرَ ٱللَّهِ ۚ فَلَا يَأْمَنُ مَكْرَ ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْقَوْمُ ٱلْخَٰسِرُونَ ﴿٩٩﴾﴾

(يأمن): الإبدال لورش والسوسي ولأبي جعفر.

(الخاسرون): بترقيق الراء لورش.

﴿أَوَلَمْ يَهْدِ لِلَّذِينَ يَرِثُونَ ٱلْأَرْضَ مِنۢ بَعْدِ أَهْلِهَآ أَن لَّوْ نَشَآءُ أَصَبْنَٰهُم بِذُنُوبِهِمْ ۚ وَنَطْبَعُ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ﴿١٠٠﴾﴾

(نشاء أصبانهم): إبدال الهمزة الثانية واوًا مفتوحة لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، ورويس، وحققها الباقون.

(نطبع على): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بالإبدال. سوسي مثله مع الإدغام. روح بتحقيق الهمزتين. صلة قالون. توسط له. ثم مع الصلة له. عامر بتحقيق الهمزتين. خلاد. ورش بالإبدال. سكت حمزة.

﴿تِلْكَ ٱلْقُرَىٰ نَقُصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنۢبَآئِهَا﴾

(القرىٰ): التقليل لورش، والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر والبصري.

(من أنبائها): النقل لورش، وحال الوقف لحمزة النقل، والتحقيق ويزاد لخلف عنه السكت مع التسهيل، مع المد والقصر في الهمزة المتوسطة.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. بصري بالإمالة.
حمزة مثله والوقف كما شرح. سكت خلف.

﴿وَلَقَدْ جَآءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ فَمَا كَانُوا۟ لِيُؤْمِنُوا۟ بِمَا كَذَّبُوا۟ مِن قَبْلُ﴾

(ولقد جاءتهم): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(جاءتهم): بالإمالة لابن ذكوان وحمزة، وخلف العاشر.

(رسلهم): بسكون السين لأبي عمرو وحده وضمها الباقون.

(ليؤمنوا): الإبدال، لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون بالإظهار. ثم الصلة. جعفر مع الإبدال. ورش مثله. ذكوان بالإمالة. دوري بصري بالإدغام وسكون السين. سوسي مثله مع الإبدال. هشام بضم السين والإدغام. حمزة بالإدغام والإمالة. خلف العاشر مثله.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ كَذَٰلِكَ يَطۡبَعُ ٱللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِ ٱلۡكَٰفِرِينَ ١٠١ ﴾

(الكافرين): تقليل ورش، وإمالة أبي عمرو، ودوري الكسائي، ورويس.

﴿ وَمَا وَجَدۡنَا لِأَكۡثَرِهِم مِّنۡ عَهۡدٖۖ وَإِن وَجَدۡنَآ أَكۡثَرَهُمۡ لَفَٰسِقِينَ ١٠٢ ﴾

الأداء

قالون. توسط. ورش. خلف. قالون بالصلة مع القصر والتوسط.

﴿ ثُمَّ بَعَثۡنَا مِنۢ بَعۡدِهِم مُّوسَىٰ بِـَٔايَٰتِنَآ إِلَىٰ فِرۡعَوۡنَ وَمَلَإِيْهِۦ فَظَلَمُواْ بِهَاۖ فَٱنظُرۡ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلۡمُفۡسِدِينَ ١٠٣ ﴾

(موسى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

(فظلموا): تغليظ اللام لورش.

الأداء

قالون. توسط. ورش بوجهيه. بصري بالتقليل. دوري بصري على التوسط. حمزة بالإمالة. كسائي مثله. صلة قالون. توسط له.

﴿ وَقَالَ مُوسَىٰ يَٰفِرۡعَوۡنُ إِنِّي رَسُولٞ مِّن رَّبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ١٠٤ ﴾

(موسى): لاحظ اليائي.

﴿ حَقِيقٌ عَلَىٰٓ أَن لَّآ أَقُولَ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْحَقَّ ﴾

(حقيق على أن): نافع وحده بفتح الياء من (على) مع التشديد (عليّ) بلا مد، والباقون بالألف لفظًا (على)، ولاحظ المد.

الأداء

قالون بالتشديد (عليَّ). ثم التوسط. ورش. مكي بالتخفيف (على).
دوري بصري مثله على التوسط. حمزة مثله مع المد.

﴿ قَدْ جِئْتُكُم بِبَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ﴿١٠٥﴾ ﴾

(قد جئتكم): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(معي): فتح الياء حفص وحده، وأسكنها الباقون.

(إسرائيل): ليس لورش من الشاطبية والتيسير فيه بدل.

(بني إسرائيل): بتسهيل الهمزة مع المد والقصر لأبي جعفر. ولحمزة وقفًا التسهيل مع المد والقصر.

(جئتكم): إبدال الهمز للسوسي وأبي جعفر فقط.

الأداء

قالون بالإظهار. توسط. ورش. حفص وحده بفتح الياء. صلة قالون.
توسط له. دوري بصري بالإدغام على القصر والتوسط. حمزة وقفًا كما شرح.
سوسي بالإدغام والإبدال. جعفر بالإظهار وقراءته الخاصة والإبدال.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿قَالَ إِن كُنتَ جِئْتَ بِـَٔايَةٍ فَأْتِ بِهَآ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ ١٠٦﴾

(جئت): أبدل الهمز السوسي وأبو جعفر.

(بآية) البدل.

(فأت): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر ولاحظ المدود في الآية.

الأداء

قالون. توسط. حمزة. ورش بإبدال (فأت) ثم مع البدل.

سوسي بالإبدال في الموضعين.

﴿فَأَلْقَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ ١٠٧﴾

(فألقى): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(عصاه): صلة الهاء لابن كثر.

﴿وَنَزَعَ يَدَهُۥ فَإِذَا هِيَ بَيْضَآءُ لِلنَّٰظِرِينَ ١٠٨﴾

(هي): وقفًا ليعقوب بهاء السكت

﴿قَالَ ٱلْمَلَأُ مِن قَوْمِ فِرْعَوْنَ إِنَّ هَٰذَا لَسَٰحِرٌ عَلِيمٌ ١٠٩﴾

(لساحر): ترقيق الراء لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿يُرِيدُ أَن يُخۡرِجَكُم مِّنۡ أَرۡضِكُمۡۖ فَمَاذَا تَأۡمُرُونَ ١١٠﴾

(تأمرون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. ورش مثله.

صلة قالون. جعفر بالإبدال. خلف. سكت خلف.

﴿قَالُوٓاْ أَرۡجِهۡ وَأَخَاهُ وَأَرۡسِلۡ فِي ٱلۡمَدَآئِنِ حَٰشِرِينَ ١١١﴾

(أخاه): صلة الهاء لابن كثير.

﴿أَرۡجِهۡ﴾

١ – بكسر الهاء بدون صلة أي بالاختلاس ولا همز لقالون، ولابن وردان في وجه.

٢ – وبصلة الهاء (أي الإشباع) بدون همز لورش، والكسائي، وخلف العاشر، وابن جماز.

٣ – وبالهمز الساكن بعد الجيم وضم الهاء مع الصلة (أي الإشباع) ابن كثير، ولهشام.

٤ – وبالهمز الساكن وضم الهاء بدون صلة (أي الاختلاس) لأبي عمرو ويعقوب.

٥ – وبدون همز وبسكون الهاء لعاصم، ولحمزة.

٦- وبالهمز الساكن بعد الجيم واختلاس كسرة الهاء ابن ذكوان.

الأداء

قالون قراءة رقم (١) (أرجِه) باختلاس الهاء. مكي برقم (٣) (أرْجِئْهُ) مع صلة الهاء. بصري رقم (٤) مثله مع اختلاس الهاء. ابن جماز (٢) (أرْجِهِ) مع صلة الهاء. توسط قالون على قراءة (١). دوري بصري رقم (٤). هشام كمكي (٣). ذكوان (٦) (أرْجِئْهُ) مع اختلاس الهاء. عاصم (٥) (أرْجِهْ) بسكون الهاء. كسائي (٢) (أرْجِهِ) بإشباع الهاء. ورش (١) كقالون. حمزة (٥) كحفص.

﴿ يَأْتُوكَ بِكُلِّ سَحِرٍ عَلِيمٍ ﴿١١٢﴾ ﴾

(يأتوك): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(ساحر): بلا ألف بعد السين بتشديد الحاء وفتحها وألف بعدها (سَحّار) لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، (سَحّار) ولاحظ الإمالة لدوري الكسائي وحده على قراءته وقرأ الباقون: بألف بعد السين وكسر الحاء مخففة.

الأداء

قالون بالألف (ساحر). حمزة بحذفها (سحر). دوري كسائي مثله مع الإمالة. ورش بالألف مع الإبدال.

﴿ وَجَآءَ ٱلسَّحَرَةُ فِرْعَوْنَ قَالُوٓاْ إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا إِن كُنَّا نَحْنُ ٱلْغَٰلِبِينَ ﴿١١٣﴾ ﴾

(وجاء): الإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

(لأجرًا إن): النقل، والسكت.

(إن لنا): بهمزة واحدة مكسورة على الخبر لنافع، وابن كثير، وحفص، وأبي جعفر، والباقون بهمزتين على الاستفهام الأولى مفتوحة والثانية مكسورة. وهم على أصولهم في الهمزتين وكل على أصله فالبصري يسهل الثانية مع الإدخال وهشام يحققها مع الإدخال ورويس يسهلها بلا إدخال والباقون بتحقيقها بلا إدخال.

الأداء

قالون بهمزة واحدة مكسورة. بصري بهمزتين مع التسهيل والإدخال. رويس بالتسهيل بلا إدخال. روح مثله بالتحقيق. توسط قالون. دوري بصري على التوسط. هشام بتحقيقهما مع الإدخال. شعبة مثله بلا إدخال. ورش كقالون. ذكوان بتحقيقهما مع الإمالة. حمزة مثله. سكت خلف.

﴿قَالَ نَعَمۡ وَإِنَّكُمۡ لَمِنَ ٱلۡمُقَرَّبِينَ ١١٤﴾

(نعم): بكسر العين للكسائي وحده.

(وإنكم): صلة ميم الجمع.

﴿قَالُواْ يَٰمُوسَىٰٓ إِمَّآ أَن تُلۡقِيَ وَإِمَّآ أَن نَّكُونَ نَحۡنُ ٱلۡمُلۡقِينَ ١١٥﴾

(نكون نحن): الإدغام للسوسي.

(موسى - إما): المدود.

(موسى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وقلله البصري.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. توسط. ورش بوجهيه. دوري بصري بالتقليل على القصر والتوسط. سوسي بالإدغام والتقليل. حمزة بالإمالة. كسائي مثله.

﴿قَالَ أَلْقُوا۟ ۖ فَلَمَّآ أَلْقَوْا۟ سَحَرُوٓا۟ أَعْيُنَ ٱلنَّاسِ وَٱسْتَرْهَبُوهُمْ وَجَآءُو بِسِحْرٍ عَظِيمٍ ﴿١١٦﴾﴾

(الناس): الإمالة لدوري أبي عمرو.

(وجاءو): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون. صلة. دوري بصري بالإمالة. توسط قالون. ذكوان بالإمالة صلة قالون. دوري بصري بالإمالة. ورش مع البدل. حمزة بالإمالة.

﴿ * وَأَوۡحَيۡنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰٓ أَنۡ أَلۡقِ عَصَاكَۖ فَإِذَا هِيَ تَلۡقَفُ مَا يَأۡفِكُونَ ١١٧ ﴾

(تلقف): بتشديد التاء للبزي وصلًا وفتح اللام وتشديد القاف وأما حال الابتداء فيخفف التاء فقط، و قرأ حفص بسكون اللام وتخفيف القاف، والباقون بتشديد القاف وفتح اللام.

(موسىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

(أن ألق): النقل والسكت.

(يأفكون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر في الحالين ولحمزة وقفًا.

الأداء

قالون بالتشديد (تَلَقَّفُ). جعفر مثله مع الإبدال. بزي مثله مع تشديد التاء على قراءته (هي تَّلَقَّفُ). دوري بصري بالتشديد والتقليل. سوسي مثله مع الإبدال. توسط قالون. حفص بالتخفيف (تَلْقَفُ). دوري بصري على التوسط. كسائي بالتشديد والإمالة. ورش كقالون مع الإبدال. حمزة بالتشديد والوقف بالإبدال. سكت خلف.

﴿ فَوَقَعَ ٱلۡحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ ١١٨ ﴾

(وبطل): تغليظ اللام وصلًا لورش وله الخلف وقفًا.

﴿ فَغُلِبُواْ هُنَالِكَ وَٱنقَلَبُواْ صَٰغِرِينَ ١١٩ ﴾

قالون ومعه الكل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَأُلْقِيَ ٱلسَّحَرَةُ سَٰجِدِينَ ﴿١٢٠﴾﴾

(السحرة ساجدين): الإدغام للسوسي.

﴿قَالُوٓاْ ءَامَنَّا بِرَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿١٢١﴾﴾

لاحظ البدل

﴿رَبِّ مُوسَىٰ وَهَٰرُونَ ﴿١٢٢﴾﴾

(موسىٰ): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر وقلله البصري.

﴿قَالَ فِرْعَوْنُ ءَامَنتُم بِهِۦ قَبْلَ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ﴾

(آمنتم): بهمزتين الأولىٰ محققة، والثانية مسهلة بدون إدخال، نافع والبزي، وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر.

* لاحظ البدل لورش في المسهلة.

(آمنتم): وقرأ بهمزة واحدة بعدها ألف على الإخبار حفص، ورويس.

وحال وصل (فرعون آمنتم): قرأ قنبل بإبدال الهمزة الأولىٰ واوًا خالصة مفتوحة وتسهيل الثانية وأما حال الابتداء كالبزي.

وقرأ شعبة، وحمزة، والكسائي، وروح، وخلف العاشر بتحقيق الأولىٰ والثانية معًا.

(أن آذن): البدل لورش، ولاحظ السكت لخلف عن حمزة بخلفه.

(لكم إن، لكم): صلة ميم الجمع المهموزة ولاحظ السكت عليها، ولاحظ صلة الميم الساكنة.

(آذن لكم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بتسهيل الثانية. سوسي مثله مع الإدغام. ورش بالتسهيل والنقل بإبدال الأولى. صلة قالون. توسط البدل لورش. قنبل. شعبة بتحقيق الهمزتين. سكت خلف. حفص بهمزة واحدة.

﴿إِنَّ هَٰذَا لَمَكْرٌ مَّكَرْتُمُوهُ فِي الْمَدِينَةِ لِتُخْرِجُوا مِنْهَا أَهْلَهَا ۖ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿١٢٣﴾﴾

(مكرتموه): صلة الهاء لابن كثير.

(منها): المد.

﴿لَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُم مِّنْ خِلَافٍ ثُمَّ لَأُصَلِّبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ ﴿١٢٤﴾﴾

(من خلاف): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

الأداء

قالون. ورش. سكت خلف. صلة قالون. توسطها. جعفر بالإخفاء مع الصلة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿قَالُوٓاْ إِنَّآ إِلَىٰ رَبِّنَا مُنقَلِبُونَ ١٢٥﴾

لاحظ المدود.

﴿وَمَا تَنقِمُ مِنَّآ إِلَّآ أَنْ ءَامَنَّا بِـَٔايَٰتِ رَبِّنَا لَمَّا جَآءَتْنَا﴾

(تنقم منا): الإدغام للسوسي.

(جاءتنا): الإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

* (جاءتنا): حال الوقف لحمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

الأداء

قالون. توسط. ذكوان بالإمالة. ورش. حمزة بالإمالة والوقف كما شرح. سكت خلف والوقف كما شرح. سوسي بالإدغام.

﴿رَبَّنَآ أَفْرِغْ عَلَيْنَا صَبْرًا وَتَوَفَّنَا مُسْلِمِينَ ١٢٦﴾

(ربنا): المد.

(صبرًا و): ترك غنة الواو.

﴿وَقَالَ ٱلْمَلَأُ مِن قَوْمِ فِرْعَوْنَ أَتَذَرُ مُوسَىٰ وَقَوْمَهُۥ لِيُفْسِدُواْ فِى ٱلْأَرْضِ وَيَذَرَكَ وَءَالِهَتَكَ﴾

(موسىٰ): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر وقلله البصري.

(آلهتك): حال الوقف لحمزة بالتسهيل والتحقيق.

وحال وصل (ءالهتك قال): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. ورش بوجهيه. بصري بالتقليل. سكت حمزة مع الإمالة.
خلاد بترك السكت. كسائي بالإمالة.

﴿قَالَ سَنُقَتِّلُ أَبۡنَآءَهُمۡ وَنَسۡتَحۡيِۦ نِسَآءَهُمۡ وَإِنَّا فَوۡقَهُمۡ قَٰهِرُونَ ١٢٧﴾

(سنقتل): نافع، وابن كثير، وأبو جعفر بفتح النون وإسكان القاف وضم التاء مخففة (سَنَقْتُلُ)، والباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مع التشديد (سَنُقَتِّلُ).

(قاهرون): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون بفتح النون (سَنَقْتُلُ). ثم مع الصلة. ثم ورش مع الترقيق.
بصري بضم النون (سَنُقَتِّلُ). حمزة مثله مع المد.

﴿قَالَ مُوسَىٰ لِقَوۡمِهِ ٱسۡتَعِينُواْ بِٱللَّهِ وَٱصۡبِرُواْ﴾

(موسىٰ): تقدم آنفًا.

(واصبروا): ترقيق الراء لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿إِنَّ ٱلۡأَرۡضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَن يَشَآءُ مِنۡ عِبَادِهِۦۖ وَٱلۡعَٰقِبَةُ لِلۡمُتَّقِينَ ١٢٨﴾

(الأرض): النقل والسكت.

(من يشاء): ترك غنة الياء.

﴿قَالُوٓاْ أُوذِينَا مِن قَبۡلِ أَن تَأۡتِيَنَا وَمِنۢ بَعۡدِ مَا جِئۡتَنَا﴾

(تأتينا): الإبدال لورش وللسوسي، وأبي جعفر.

(جئتنا): الإبدال للسوسي، وأبي جعفر، ولحمزة وقفًا.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال فيهما. توسط قالون.

ورش بإبدال الأول فقط. حمزة وقفًا بالإبدال.

﴿قَالَ عَسَىٰ رَبُّكُمۡ أَن يُهۡلِكَ عَدُوَّكُمۡ وَيَسۡتَخۡلِفَكُمۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَيَنظُرَ كَيۡفَ تَعۡمَلُونَ ١٢٩﴾

(عسىٰ): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش بوجهيه. سكت خلف مع الإمالة.

سكت خلاد وتركه. سكت خلف (ال مفصول).

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَلَقَدْ أَخَذْنَآ ءَالَ فِرْعَوْنَ بِٱلسِّنِينَ وَنَقْصٍ مِّنَ ٱلثَّمَرَٰتِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ ﴿١٣٠﴾﴾

(ولقد أخذنا): النقل والسكت.

(آل): البدل.

(لعلهم): صلة ميم الجمع.

﴿فَإِذَا جَآءَتْهُمُ ٱلْحَسَنَةُ قَالُوا۟ لَنَا هَٰذِهِۦ﴾

(جاءتهم): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

﴿وَإِن تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ يَطَّيَّرُوا۟ بِمُوسَىٰ وَمَن مَّعَهُۥٓ﴾

(يطيروا): ترقيق الراء لورش.

(موسى): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر وقلله البصري.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. خلاد بالإمالة. خلف بالإمالة. صلة قالون.

﴿أَلَآ إِنَّمَا طَٰٓئِرُهُمْ عِندَ ٱللَّهِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿١٣١﴾﴾

(طائرهم): ترقيق الراء لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ وَقَالُواْ مَهۡمَا تَأۡتِنَا بِهِۦ مِنۡ ءَايَةٖ لِّتَسۡحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحۡنُ لَكَ بِمُؤۡمِنِينَ ١٣٢ ﴾

(تأتنا): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(من آية): النقل والبدل لورش ولاحظ السكت لخلف عن حمزة بخلفه.

(بمؤمنين): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(نحن لك): الإدغام للسوسي ويجوز الاختلاس.

الأداء

قالون. حمزة بالإبدال وقفًا. سكت خلف.

ورش بالإبدال ثم مع البدل. سوسي بالإبدال.

﴿ فَأَرۡسَلۡنَا عَلَيۡهِمُ ٱلطُّوفَانَ وَٱلۡجَرَادَ وَٱلۡقُمَّلَ وَٱلضَّفَادِعَ وَٱلدَّمَ ءَايَٰتٖ مُّفَصَّلَٰتٖ فَٱسۡتَكۡبَرُواْ وَكَانُواْ قَوۡمٗا مُّجۡرِمِينَ ١٣٣ ﴾

(عليهم الطوفان): بكسر الهاء والميم لأبي عمرو، وبضمهما لحمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر، وقرأ الباقون: بكسر الهاء وضم الميم.

(آيات): البدل.

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

(مفصلات): تغليظ اللام لورش.

الأداء

قالون. ورش بالتغليظ. بصري بكسر الهاء والميم. حمزة بضمهما.

﴿وَلَمَّا وَقَعَ عَلَيْهِمُ ٱلرِّجْزُ قَالُواْ يَٰمُوسَى ٱدْعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِندَكَ لَئِن كَشَفْتَ عَنَّا ٱلرِّجْزَ لَنُؤْمِنَنَّ لَكَ وَلَنُرْسِلَنَّ مَعَكَ بَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ١٣٤﴾

(عليهم الرجز): مثل (عليهم الطوفان).

(وقع عليهم): الإدغام للسوسي.

(موسىٰ): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر وقلله البصري.

(بني إسرائيل): بتسهيل الهمزة مع المد والقصر لأبي جعفر.

(لنؤمنن): الإبدال لورش والسوسي.

(بني إسرائيل): وقفًا لحمزة: التسهيل في (إسرائيل) بالمد والقصر.

الأداء

قالون. توسط. ورش بالإبدال. جعفر بالتسهيل مع المد والقصر مع الإبدال.
دوري بصري بكسر الهاء والميم على القصر والتوسط. حمزة بضمهما.
كسائي مثله. يعقوب مثله مع القصر. سوسي بكسرهما مع الإبدال.

﴿فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُمُ ٱلرِّجْزَ إِلَىٰٓ أَجَلٍ هُم بَٰلِغُوهُ إِذَا هُمْ يَنكُثُونَ ١٣٥﴾

(إلىٰ): المد.

(هم): صلة الميم.

(بالغوه): صلة الهاء لابن كثير.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَٱنتَقَمۡنَا مِنۡهُمۡ فَأَغۡرَقۡنَٰهُمۡ فِي ٱلۡيَمِّ بِأَنَّهُمۡ كَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَا وَكَانُواْ عَنۡهَا غَٰفِلِينَ ١٣٦﴾

(منهم- فأغرقناهم - بأنهم): صلة ميم الجمع.

(بآيتنا): البدل.

﴿وَأَوۡرَثۡنَا ٱلۡقَوۡمَ ٱلَّذِينَ كَانُواْ يُسۡتَضۡعَفُونَ مَشَٰرِقَ ٱلۡأَرۡضِ وَمَغَٰرِبَهَا ٱلَّتِي بَٰرَكۡنَا فِيهَاۖ وَتَمَّتۡ كَلِمَتُ رَبِّكَ ٱلۡحُسۡنَىٰ عَلَىٰ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ بِمَا صَبَرُواْ﴾

(كلمة): وقف بالهاء ابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب، والكسائي، مع إمالة الهاء قولًا واحدًا وليس للقراء فيها خلاف بين الإفراد والجمع فالكل بالإفراد.

(بني إسرائيل): أبو جعفر بتسهيل الهمزة مع المد والقصر، ولاحظ المدود.

(الحسنى): قلله البصري ولورش بخلفه والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

الأداء

قالون. جعفر بالتسهيل مع المد والقصر. توسط قالون. ورش بوجهيه.
بصري بالتقليل. دوري بصري على التوسط. حمزة بالإمالة. كسائي.

﴿وَدَمَّرۡنَا مَا كَانَ يَصۡنَعُ فِرۡعَوۡنُ وَقَوۡمُهُۥ وَمَا كَانُواْ يَعۡرِشُونَ ١٣٧﴾

(يعرشون): ابن عامر، وشعبة، بضم الراء، وكسرها الباقون.

﴿وَجَٰوَزۡنَا بِبَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ٱلۡبَحۡرَ فَأَتَوۡاْ عَلَىٰ قَوۡمٖ يَعۡكُفُونَ عَلَىٰٓ أَصۡنَامٖ لَّهُمۡ﴾

(بني إسرائيل): بتسهيل الهمز مع المد والقصر لأبي جعفر، وتقدم وقف حمزة عليها.

(يعكفون): بكسر الكاف لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بضمها.

الأداء

قالون بضم الكاف. جعفر مثله مع التسهيل بالمد والقصر. توسط قالون.

كسائي بكسر الكاف. ورش بضمها. خلاد بكسرها. خلف مثله.

﴿قَالُواْ يَٰمُوسَى ٱجۡعَل لَّنَآ إِلَٰهٗا كَمَا لَهُمۡ ءَالِهَةٞۚ قَالَ إِنَّكُمۡ قَوۡمٞ تَجۡهَلُونَ ١٣٨﴾

(موسى): وقفًا قلله البصري ولورش بخلفه والإمالة لحمزة والكسائي خلف العاشر.

(ءالهة): حال الوقف للكسائي بالوقف بالإمالة وجهًا واحدًا.

الأداء

قالون. صلة. توسط. توسط الصلة. ورش. حمزة. سكت خلف.

﴿إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ مُتَبَّرٞ مَّا هُمۡ فِيهِ وَبَٰطِلٞ مَّا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ ١٣٩﴾

(فيه): صلة الهاء لابن كثير.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(هٰؤلاء): المدود.

(ما هم): صلة ميم الجمع الساكنة.

﴿قَالَ أَغَيْرَ ٱللَّهِ أَبْغِيكُمْ إِلَٰهًا وَهُوَ فَضَّلَكُمْ عَلَى ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿١٤٠﴾﴾

(أغير): ترقيق الراء قولًا واحدًا لورش.

(وهو): بسكون الهاء للكسائي، وأبي جعفر، وقالون، وأبي عمرو البصري.

الأداء

قالون بسكون الهاء. عامر بضمها. خلف مثله.

صلة قالون. مكي بضم الهاء. توسط الصلة.

سكت خلف. ورش بالترقيق وضم الهاء.

﴿وَإِذْ أَنجَيْنَٰكُم مِّنْ ءَالِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوٓءَ ٱلْعَذَابِ﴾

(أنجيناكم): ابن عامر وحده بألف بعد الجيم من غير ياء ولا نون (أنجاكم)، والباقون: بياء ونون بعد الجيم وألف بعدها (أنجيناكم).

(سوء): المد.

الأداء

قالون. حمزة. صلة قالون.

عامر وحده بقراءة (أنجاكم). ورش. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿يُقَتِّلُونَ أَبۡنَآءَكُمۡ وَيَسۡتَحۡيُونَ نِسَآءَكُمۡۚ وَفِي ذَٰلِكُم بَلَآءٞ مِّن رَّبِّكُمۡ عَظِيمٞ ١٤١﴾

(يقتلون): نافع وحده بفتح الياء وسكون القاف وضم التاء مخففة (يَقْتُلون)، والباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة (يُقَتِّلون).

(يستحيون نساءكم): الإدغام للسوسي.

وحال الوقف على (نساءكم) بالتسهيل مع المد والقصر لحمزة.

الأداء

قالون بفتح الياء والتخفيف (يَقْتُلون). صلة. ورش.

مكي بضم الياء والتشديد (يُقَتِّلون). دوري بصري مثله.

سوسي مثله مع الإدغام. حمزة مثله مع المد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿* وَوَٰعَدۡنَا مُوسَىٰ ثَلَٰثِينَ لَيۡلَةٗ وَأَتۡمَمۡنَٰهَا بِعَشۡرٖ فَتَمَّ مِيقَٰتُ رَبِّهِۦٓ أَرۡبَعِينَ لَيۡلَةٗ﴾

(وواعدنا): بلا ألف قبل العين (وعدنا) لأبي عمرو، وأبي جعفر، ويعقوب، والباقون بالألف (واعدنا).

(موسىٰ): قلله البصري ولورش بخلفه، وأماله حمزة والكسائي وخلف العاشر.

(ليلة): وقفًا للكسائي قولًا واحدًا إمالة الهاء.

الأداء

قالون بالألف. توسط. ورش بوجهيه. خلف بالإمالة.

خلاد مثله. كسائي مثله والوقف بالإمالة. خلف العاشر مثله لكن بفتح هاء التأنيث. بصري بحذف الألف مع التقليل.

دوري بصري على التوسط. جعفر بحذف الألف مع قصر المد.

﴿وَقَالَ مُوسَىٰ لِأَخِيهِ هَٰرُونَ ٱخۡلُفۡنِي فِي قَوۡمِي وَأَصۡلِحۡ وَلَا تَتَّبِعۡ سَبِيلَ ٱلۡمُفۡسِدِينَ ١٤٢﴾

(لأخيه هارون): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. مكي. ورش بالتقليل. سوسي مثله مع الإدغام. حمزة بالإمالة.

﴿ وَلَمَّا جَآءَ مُوسَىٰ لِمِيقَٰتِنَا وَكَلَّمَهُۥ رَبُّهُۥ قَالَ رَبِّ أَرِنِيٓ أَنظُرۡ إِلَيۡكَ ﴾

(جاء): الإمالة لابن ذكوان وحمزة، وخلف العاشر.

(موسىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

(قال رب): الإدغام للسوسي.

(أرني): ابن كثير والسوسي ويعقوب بإسكان الراء، وقرأ دوري أبي عمرو بالاختلاس وقرأ الباقون: بالكسرة الكاملة.

(أنظر إليك): لورش ولحمزة وقفًا النقل والتحقيق ويزاد لخلف عنه السكت.

(أرني أنظر): لا خلاف بين القراء على إسكان الياء، ولاحظ المدود في الآية الكريمة.

الأداء

قالون بكسر الراء. توسط. مكي بسكون الراء. دوري بصري بالاختلاس والتقليل على القصر والتوسط. سوسي بسكونها مع الإدغام. ورش بوجهيه مع كسر الراء. ذكوان بكسرها مع الإمالة. خلف بكسرها مع الإمالتين والوقف بالنقل ثم السكت ثم التحقيق. كسائي بكسرها وإمالة موسىٰ فقط.
خلف العاشر بالإمالتين على التوسط.

﴿ قَالَ لَن تَرَىٰنِي وَلَٰكِنِ ٱنظُرۡ إِلَى ٱلۡجَبَلِ فَإِنِ ٱسۡتَقَرَّ مَكَانَهُۥ فَسَوۡفَ تَرَىٰنِي ﴾

(تراني): التقليل لورش والإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(ولكن انظر): بكسر النون لأبي عمرو، وعاصم، وحمزة، ويعقوب، وبالضم للباقين.

الأداء

قالون بضم النون. عاصم بكسرها. ورش بضم النون مع التقليل. دوري بصري بكسرها مع الإمالة. سكت خلف مع كسر النون والإمالة. كسائي بضم النون مع الإمالة. سوسي بكسرها مع الإدغام والإمالة.

﴿ فَلَمَّا تَجَلَّىٰ رَبُّهُۥ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُۥ دَكًّا وَخَرَّ مُوسَىٰ صَعِقًا ﴾

(تجلى): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(موسى): قلله البصري ولورش بخلفه والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(دكًا): بالمد والهمز (دكاء) بلا تنوين لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، مع مراعاة المدود لهم، والباقون بلا همز ولا مد، وتنوين الألف (دكًا).

الأداء

قالون بالتنوين وحذف الهمز (دكًا). بصري مثله مع التقليل. ورش مثله. حمزة بالهمز والإمالة (دكاءَ). كسائي مثله.

﴿ فَلَمَّآ أَفَاقَ قَالَ سُبْحَٰنَكَ تُبْتُ إِلَيْكَ وَأَنَا۠ أَوَّلُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿١٤٣﴾ ﴾

(أفاق قال): الإدغام للسوسي

(وأنا أول): بإثبات الألف لنافع، وأبي جعفر، مع مراعاة المدود لهما، والباقون بتركها وصلًا، ولكل القراء إثباتها وقفًا.

(المؤمنين): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر في الحالين، وحمزة وقفًا.

الأداء

قالون بإثبات الألف مقصورة. جعفر مثله مع الإبدال.

دوري بصري بحذف الألف. سوسي مثله مع الإدغام والإبدال.

توسط قالون مع إثبات الألف متوسطة. دوري بصري على التوسط.

ورش بالإثبات. حمزة بحذها والوقف بالإبدال.

﴿قَالَ يَٰمُوسَىٰٓ إِنِّي ٱصۡطَفَيۡتُكَ عَلَى ٱلنَّاسِ بِرِسَٰلَٰتِي وَبِكَلَٰمِي فَخُذۡ مَآ ءَاتَيۡتُكَ وَكُن مِّنَ ٱلشَّٰكِرِينَ ١٤٤﴾

(يا موسىٰ): قلله البصري، ولورش بخلفه، والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(إني اصطفيتك): بفتح الياء لابن كثير، وأبي عمرو وصلًا، وللباقين الإسكان وصلًا مع حذفها للساكن واتفق العشرة على سكونها وقفًا.

(الناس): الإمالة لدوري أبي عمرو.

(برسالاتي): بالتوحيد (رسالتي) نافع، وابن كثير، وأبو جعفر، وروح، والباقون بالجمع (رسالاتي).

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون بالإفراد وسكون الياء (رسالتي. إنّيْ). رويس مثله مع الجمع (رسالاتي). مكي بالإفراد مع الصلة. توسط قالون. ورش بالإفراد وفتح الياء (إنِّيَ). دوري بصري بفتح الياء مع الجمع والتقليل وإمالة الناس على القصر والتوسط. سوسي مثله بفتح الناس. عامر بسكون الياء مع الجمع. حمزة مثله مع الإمالة. كسائي مثله على التوسط.

﴿وَكَتَبْنَا لَهُۥ فِى ٱلْأَلْوَاحِ مِن كُلِّ شَىْءٍ مَّوْعِظَةً وَتَفْصِيلًا لِّكُلِّ شَىْءٍ﴾

(شيء): التوسط والإشباع لورش، والسكت لحمزة، بخلف خلاد وذلك حال الوصل لورش وحمزة، ولاحظ حال الوقف لحمزة، وهشام النقل والإدغام.

الأداء

قالون. هشام وقفًا. خلاد بترك السكت والوقف كما شرح. ورش بوجهي اللين. سكت خلف والوقف كما شرح. سكت خلاد والوقف كما شرح.

﴿فَخُذْهَا بِقُوَّةٍ وَأْمُرْ قَوْمَكَ يَأْخُذُوا۟ بِأَحْسَنِهَا سَأُو۟رِيكُمْ دَارَ ٱلْفَـٰسِقِينَ ﴿١٤٥﴾﴾

(بقوة و): ترك غنة الواو.

(وأمر، يأخذوا): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(سأوريكم): صلة الميم.

* (بأحسنها): حال الوقف لحمزة بالتحقيق، والإبدال ياء.

﴿ سَأَصۡرِفُ عَنۡ ءَايَٰتِيَ ٱلَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي ٱلۡأَرۡضِ بِغَيۡرِ ٱلۡحَقِّ ﴾

(عن آياتي): النقل والسكت، ولاحظ البدل.

(الأرض): النقل والسكت.

(آياتي الذين): أسكن الشامي وحمزة الياء في الحالين مع حذفها وصلًا، وفتحها الباقون وصلًا، وسكنوها وقفًا.

الأداء

قالون بفتح الياء. عامر بسكونها. سكت حمزة مع سكون الياء.
ورش بفتح الياء. سكت خلف (ال مفصول).

﴿ وَإِن يَرَوۡاْ كُلَّ ءَايَةٖ لَّا يُؤۡمِنُواْ بِهَا ﴾

لاحظ إبدال الهمز والبدل.

﴿ وَإِن يَرَوۡاْ سَبِيلَ ٱلرُّشۡدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلٗا وَإِن يَرَوۡاْ سَبِيلَ ٱلۡغَيِّ يَتَّخِذُوهُ سَبِيلٗا ﴾

(الرشد): بفتح الراء والشين لحمزة والكسائي وخلف العاشر (الرَّشَدِ)، والباقون بضم الراء وسكون الشين (الرُّشْدِ).

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(وإن يروا): ترك غنة الياء.

(آية): البدل.

(يتخذوه): صلة الهاء.

الأداء

قالون بضم الراء (الرُّشْدِ). مكي مثله مع الصلة. خلاد بفتح الراء. خلف مثله.

﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمۡ كَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَا وَكَانُواْ عَنۡهَا غَٰفِلِينَ ١٤٦﴾

(بأنهم- بآياتنا): صلة الميم- البدل.

﴿وَٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَا وَلِقَآءِ ٱلۡأٓخِرَةِ حَبِطَتۡ أَعۡمَٰلُهُمۡۚ هَلۡ يُجۡزَوۡنَ إِلَّا مَا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ ١٤٧﴾

* (حبطت أعمالهم): النقل لورش ولحمزة وقفًا النقل والتخفيف ويزاد لخلف عنه السكت أما وصلًا فالسكت لخلف عنه فقط بخلفه.

الأداء

قالون. صلة. ورش. سكت حمزة. سكت خلف (ال المفصول). البدل لورش.

﴿وَٱتَّخَذَ قَوۡمُ مُوسَىٰ مِنۢ بَعۡدِهِۦ مِنۡ حُلِيِّهِمۡ عِجۡلٗا جَسَدٗا لَّهُۥ خُوَارٌ﴾

(حليهم): يعقوب بفتح الحاء وسكون اللام وتخفيف الياء (حَلْيِهم).

- وقرأ حمزة والكسائي بكسر الحاء واللام وتشديد الياء وكسرها (حِلِيِّهم).

- وقرأ الباقون بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الياء (حُلِيِّهم).

(قوم موسىٰ): الإدغام للسوسي.

(موسىٰ): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

الأداء

قالون بضم الحاء (حُلِيِّهِمْ). ثم الصلة. يعقوب وحده بفتح الحاء والتخفيف (حَلْيِهِم). ورش كقالون مع التقليل. حمزة بكسر الحاء مع التشديد والإمالة (حِلِيِّهِمْ). خلف العاشر بضم الحاء مع التشديد والإمالة. سوسي كقالون مع الإدغام والتقليل.

﴿أَلَمْ يَرَوْا۟ أَنَّهُۥ لَا يُكَلِّمُهُمْ وَلَا يَهْدِيهِمْ سَبِيلًا﴾

(يروا أنه): النقل، والسكت.

(يهديهم): بضم الهاء الثانية ليعقوب في الحالين.

الأداء

قالون. يعقوب بضم الهاء. صلة قالون. ورش. سكت خلف.

﴿ٱتَّخَذُوهُ وَكَانُوا۟ ظَٰلِمِينَ ﴿١٤٨﴾﴾

(اتخذوه): صلة الهاء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَلَمَّا سُقِطَ فِيٓ أَيۡدِيهِمۡ وَرَأَوۡاْ أَنَّهُمۡ قَدۡ ضَلُّواْ﴾

(أيديهم): بضم الهاء الثانية ليعقوب في الحالين.

(قد ضلوا): الإدغام لورش، وأبي عمرو، وابن عامر، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون بالإظهار. بصري بالإدغام. صلة قالون. يعقوب بالإظهار وضم الهاء.

توسط قالون. دوري بصري بالإدغام. صلة قالون. ورش بالإدغام.

حمزة بالإدغام. سكت خلف.

﴿قَالُواْ لَئِن لَّمۡ يَرۡحَمۡنَا رَبُّنَا وَيَغۡفِرۡ لَنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلۡخَٰسِرِينَ ١٤٩﴾

(يرحمنا ربنا ويغفر): بالخطاب فيهما لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، مع نصب باء (ربَنا)، والباقون بالغيب فيهما ورفع باء (ربُنا).

(يغفر لنا): الإدغام للبصري بخلف الدوري عنه.

الأداء

قالون بالياء فيهما ورفع الباء. بصري مثله مع الإدغام. حمزة بقراءته المشروحة بالتاء فيهما ونصب (الباء).

﴿وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَىٰٓ إِلَىٰ قَوۡمِهِۦ غَضۡبَٰنَ أَسِفٗا قَالَ بِئۡسَمَا خَلَفۡتُمُونِي مِنۢ بَعۡدِيٓ﴾

(بئسما): الإبدال لورش والسوسي، وأبي جعفر.

(موسىٰ): قلله البصري ولورش بخلفه وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر.

الأداء

قالون. ثم التوسط. ورش بالإبدال مع وجهي اليائي.

دوري بصري بالتقليل. سوسي مثله مع الإبدال.

دوري بصري على التوسط. حمزة بالإمالة. كسائي مثله.

﴿أَعَجِلۡتُمۡ أَمۡرَ رَبِّكُمۡ﴾

حال وصل (بعدي أعجلتم): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر.

(أمر ربكم): الإخفاء للسوسي وزاد بعض الشراح الإدغام وهو ليس من طرق الكتابين.

الأداء

قالون. سوسي بالإخفاء. صلة. توسطها. ورش. سكت خلف.

﴿وَأَلۡقَى ٱلۡأَلۡوَاحَ وَأَخَذَ بِرَأۡسِ أَخِيهِ يَجُرُّهُۥٓ إِلَيۡهِ﴾

(الألواح): النقل والسكت.

(برأس): الإبدال للسوسي وأبي جعفر، ولحمزة وقفًا.

(أخيه): صلة الهاء وكذا (إليه): لكن وصلًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. توسط. مكي. سوسي بالإبدال. ورش. سكت حمزة.

﴿ قَالَ ٱبۡنَ أُمَّ إِنَّ ٱلۡقَوۡمَ ٱسۡتَضۡعَفُونِي وَكَادُواْ يَقۡتُلُونَنِي فَلَا تُشۡمِتۡ بِيَ ٱلۡأَعۡدَآءَ وَلَا تَجۡعَلۡنِي مَعَ ٱلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ١٥٠ ﴾

(ابن أم): بكسر الميم لابن عامر، وشعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بالفتح.

الأداء

قالون بفتح الميم. ورش مثله. عامر بكسر الميم.
سكت حمزة مع كسر الميم. تركه لخلاد.

﴿ قَالَ رَبِّ ٱغۡفِرۡ لِي وَلِأَخِي وَأَدۡخِلۡنَا فِي رَحۡمَتِكَۖ وَأَنتَ أَرۡحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ ١٥١ ﴾

(اغفر لي): الإدغام لأبي عمرو بخلف الدوري.

(قال رب): الإدغام للسوسي.

الأوجه المنتخبة لدوري أبي عمرو:

قال رب اغفر لي	
إظهار	إظهار
إظهار	إدغام

الأداء

قالون. دوري بصري بالإدغام. سوسي بالإدغامين.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُوا۟ ٱلْعِجْلَ سَيَنَالُهُمْ غَضَبٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَذِلَّةٌ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۚ وَكَذَٰلِكَ نَجْزِى ٱلْمُفْتَرِينَ ﴿١٥٢﴾﴾

(سينالهم، ربهم): صلة ميم الجمع.

(الدنيا): الفتح والتقليل لورش وبالإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

الأداء

قالون. ورش. حمزة. صلة قالون.

﴿وَٱلَّذِينَ عَمِلُوا۟ ٱلسَّيِّـَٔاتِ ثُمَّ تَابُوا۟ مِنۢ بَعْدِهَا وَءَامَنُوٓا۟ إِنَّ رَبَّكَ مِنۢ بَعْدِهَا لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿١٥٣﴾﴾

(السيئات ثم): الإدغام للسوسي.

(آمنوا): البدل.

﴿وَلَمَّا سَكَتَ عَن مُّوسَى ٱلْغَضَبُ أَخَذَ ٱلْأَلْوَاحَ ۖ وَفِى نُسْخَتِهَا هُدًى وَرَحْمَةٌ لِّلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ ﴿١٥٤﴾﴾

(الألواح): النقل والسكت.

(هدى ورحمة): ترك غنة الواو.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(هم، لربهم): صلة الميم.

﴿وَٱخۡتَارَ مُوسَىٰ قَوۡمَهُۥ سَبۡعِينَ رَجُلٗا لِّمِيقَٰتِنَا﴾

(موسىٰ): قلله البصري ولورش بخلفه وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر.

﴿فَلَمَّآ أَخَذَتۡهُمُ ٱلرَّجۡفَةُ قَالَ رَبِّ لَوۡ شِئۡتَ أَهۡلَكۡتَهُم مِّن قَبۡلُ وَإِيَّيَ﴾

(شئت): أبدل الهمزة السوسي وأبو جعفر.

(أهلكتم): صلة الميم.

(وإياي): حال الوقف لحمزة بالتسهيل – التحقيق.

(قال رب): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. صلة. جعفر بالإبدال مع الصلة. سوسي مثله مع الإدغام.

توسط قالون. صلة قالون. ورش. حمزة وقفًا بالتسهيل بين بين.

﴿أَتُهۡلِكُنَا بِمَا فَعَلَ ٱلسُّفَهَآءُ مِنَّآ﴾

(السفهاء): المد.

﴿إِنۡ هِيَ إِلَّا فِتۡنَتُكَ تُضِلُّ بِهَا مَن تَشَآءُ وَتَهۡدِي مَن تَشَآءُ﴾

(تشاء): المد، وحال الوقف لحمزة وهشام ثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد والقصر.

﴿أَنتَ وَلِيُّنَا فَٱغۡفِرۡ لَنَا وَٱرۡحَمۡنَاۖ وَأَنتَ خَيۡرُ ٱلۡغَٰفِرِينَ ١٥٥﴾

(فاغفر لنا): الإدغام لأبي عمرو بخلف الدوري.

ولاحظ حال وصل (تشاء) فأبدل الهمزة الثانية واوًا خالصة نافع والمكي والبصري وأبو جعفر ورويس، والباقون بتخفيفها.

(خير): ترقيق الراء لورش.

﴿ * وَٱكۡتُبۡ لَنَا فِي هَٰذِهِ ٱلدُّنۡيَا حَسَنَةٗ وَفِي ٱلۡأٓخِرَةِ إِنَّا هُدۡنَآ إِلَيۡكَ ﴾

(الدنيا): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر وقلله البصري.

(الآخرة): ترقيق الراء والبدل والنقل لورش، والسكت لحمزة بخلف خلاد.

الأوجه المنتخبة لورش:

- قصر البدل وعليه الفتح
- التوسط وعليه التقليل.

ولشراح القصيد وبعض المحررين المتأخرين إشباع البدل وعليه الوجهان وتركه أولى لانقطاع السند.

الأداء

قالون. توسط. ورش كما شرح بوجهيه. بصري بالتقليل. دوري بصري بالتقليل على التوسط. سكت خلف مع الإمالة. سكت خلاد وتركه. كسائي بالإمال.

﴿ قَالَ عَذَابِيٓ أُصِيبُ بِهِۦ مَنۡ أَشَآءُۖ وَرَحۡمَتِي وَسِعَتۡ كُلَّ شَيۡءٖ ﴾

(عذابي أصيب): بفتح الياء لنافع، وأبي جعفر، وسكنها الباقون.

(أصيب به): الإدغام للسوسي.

(أشاء): وقفًا لحمزة، وهشام بثلاثة الإبدال، والتسهيل، مع المد والقصر.

(شيء): جلي، ولاحظ الوقف لحمزة وهشام بالنقل والإدغام.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

* حال الوقف لحمزة (من أشاء): النقل والتحقيق ويزاد لخلف عنه السكت.

(شيء): المد والتوسط لورش.

الأداء

قالون بفتح الياء. ورش مثله مع وجهي اللين. مكي بسكون الياء.
سوسي مثله مع الإدغام. هشام مثله على التوسط والوقف كما شرح.
حمزة وقفًا. سكت خلف. والوقف كما شرح.

﴿فَسَأَكْتُبُهَا لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَالَّذِينَ هُم بِآيَاتِنَا يُؤْمِنُونَ ﴿١٥٦﴾﴾

(بآياتنا): البدل.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا. صلة قالون.
ورش بالإبدال ثم مع البدل. جعفر بالإبدال والصلة.

﴿الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ الَّذِي يَجِدُونَهُ مَكْتُوبًا عِندَهُمْ فِي التَّوْرَاةِ وَالْإِنجِيلِ وَالْقُرْآنِ﴾

(النبي): بالهمز لنافع وحده.

(الإنجيل): لحمزة وقفًا النقل - السكت مع التحقيق فقط.

(التوراة): الفتح والتقليل لقالون، والتقليل لورش وحمزة والإمالة لأبي عمرو، وابن ذكوان، والكسائي، وخلف العاشر.

(القرآن) بالنقل لمكي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالهمز وفتح وتقليل التوراة. ثم مع الصلة. ورش بالتقليل. مكي بالياء والنقل مع الصلة. دوري بصري بالياء والإمالة. هشام بالفتح. التقليل لخلاد على ترك السكت. حمزة بالسكت مع التقليل والوقف كما شرح.

﴿يَأۡمُرُهُم بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَيَنۡهَىٰهُمۡ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ﴾

(وينهاهم): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(يأمرهم): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(وينهاهم): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(يأمرهم): بإسكان الراء لأبي عمرو والاختلاس للدوري عنه.

الأداء

قالون. حمزة بالإمالة. صلة قالون. ورش بوجهيه مع إبدال الهمز. دوري بصري بإسكان الراء ثم الاختلاس. سوسي بالإسكان مع الإبدال.

﴿وَيُحِلُّ لَهُمُ ٱلطَّيِّبَٰتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيۡهِمُ ٱلۡخَبَٰٓئِثَ وَيَضَعُ عَنۡهُمۡ إِصۡرَهُمۡ وَٱلۡأَغۡلَٰلَ ٱلَّتِي كَانَتۡ عَلَيۡهِمۡ﴾

(عليهم): بضم الهاء وحمزة ويعقوب.

(عليهم الخبائث): بكسر الهاء والميم لأبي عمرو، وبضمهما لحمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر وقرأ الباقون: بكسر الهاء وضم الميم.

(إصرهم): بمد الألف مفتوحة وفتح الصاد وإثبات ألف بعدها على الجمع (آصارهم) لابن عامر وحده، والباقون بكسر الهمزة وسكون الصاد بلا ألف بعدها والتوحيد (إصرهم).

(ويضع عنهم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بالإفراد (إِصْرَهم). عامر بالجمع (آصارَهُم). صلة قالون. توسطها. ورش بالإفراد. دوري بصري بكسر الهاء والميم مع الإفراد. سوسي مثله مع الإدغام. سكت حمزة مع ضم الهاء و الميم مع الإفراد. تركه لخلاد. سكت خلف (ال مفصول). كسائي بضمهما مع الإفراد.

﴿فَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ بِهِۦ وَعَزَّرُوهُ وَنَصَرُوهُ وَٱتَّبَعُواْ ٱلنُّورَ ٱلَّذِيٓ أُنزِلَ مَعَهُۥٓ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ١٥٧﴾

(آمنوا): البدل.

(عزروه- نصروه): صلة الهاء لابن كثير.

(الذي- أولئك): المدود.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿قُلْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنِّي رَسُولُ ٱللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا ٱلَّذِي لَهُۥ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ يُحْيِۦ وَيُمِيتُ﴾

(إليكم): صله الميم.

(الارض): النقل والسكت، ولاحظ المدود في الاية.

﴿فَـَٔامِنُوا۟ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِ ٱلنَّبِيِّ ٱلْأُمِّيِّ ٱلَّذِي يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَكَلِمَٰتِهِۦ وَٱتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴿١٥٨﴾﴾

(الأمي): النقل والسكت.

(يؤمن): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون بالهمز ثم مع الصلة. ثم ورش مع الإبدال. مكي بالياء.
دوري بصري مثله. سوسي مثله مع الإبدال. جعفر بالإبدال مع الصلة.
سكت حمزة. ورش بتوسط البدل.

﴿وَمِن قَوْمِ مُوسَىٰٓ أُمَّةٌ يَهْدُونَ بِٱلْحَقِّ وَبِهِۦ يَعْدِلُونَ ﴿١٥٩﴾﴾

(قوم موسىٰ): الإدغام للسوسي.

(موسىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

الأداء

قالون. توسط. ورش بوجهيه. دوري بصري بالتقليل.

خلف. خلاد. كسائي. سوسي بالإدغام والتقليل.

﴿وَقَطَّعْنَٰهُمُ ٱثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَسْبَاطًا أُمَمًا﴾

(أسباطًا أممًا): النقل لورش، ولحمزة أيضًا وقفًا النقل والتحقيق ويزاد لخلف عنه السكت.

﴿وَأَوْحَيْنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰٓ إِذِ ٱسْتَسْقَىٰهُ قَوْمُهُۥٓ أَنِ ٱضْرِب بِّعَصَاكَ ٱلْحَجَرَ ۖ فَٱنۢبَجَسَتْ مِنْهُ ٱثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ۖ قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَّشْرَبَهُمْ﴾

(وأوحينا - موسىٰ - قومه): المدود.

(موسىٰ): تقدم آنفًا.

(استسقاه): صلة الهاء لابن كثير.

(استسقاه): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

الأداء

قالون. مكي. بصري بالتقليل. توسط قالون. دوري بصري على التوسط.

كسائي بالإمالة. ورش بوجهيه. حمزة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَظَلَّلْنَا عَلَيْهِمُ ٱلْغَمَـٰمَ وَأَنزَلْنَا عَلَيْهِمُ ٱلْمَنَّ وَٱلسَّلْوَىٰ ۖ كُلُوا۟ مِن طَيِّبَـٰتِ مَا رَزَقْنَـٰكُمْ﴾

(وظللنا): تغليظ اللام لورش.

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

(عليهم الغمام): بكسر الهاء والميم لأبي عمرو فيهما، وبضمهما لحمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف فيهما.

(عليهم المن): بكسر الهاء والميم لأبي عمرو فيهما، وبضمهما لحمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف فيهما.

(السلوىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

الأداء

قالون. بصري بكسر الهاء والميم مع التقليل. حمزة بضمهما مع الإمالة. يعقوب مثله مع الفتح. ورش بالتغليظ مع وجهي اليائي.

﴿وَمَا ظَلَمُونَا وَلَـٰكِن كَانُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴿١٦٠﴾﴾

(ظلمونا): التغليظ لورش.

(كانوا): المد.

(أنفسهم): صلة الميم.

﴿وَإِذْ قِيلَ لَهُمُ ٱسْكُنُوا۟ هَٰذِهِ ٱلْقَرْيَةَ وَكُلُوا۟ مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ وَقُولُوا۟ حِطَّةٌ﴾

(قيل): الإشمام للكسائي، ورويس، وهشام.

(قيل لهم): الإدغام للسوسي.

(حيث شئتم): الإدغام للسوسي.

(حطه): وقفًا للكسائي إمالة الهاء بخلفه.

(شئتم): أبدل الهمز السوسي، وأبو جعفر.

الأداء

قالون ثم الصلة. جعفر بالإبدال والصلة. سوسي بالإدغام مع الإبدال.
هشام بالإشمام. كسائي مثله والوقف بالإمالة.

﴿وَٱدْخُلُوا۟ ٱلْبَابَ سُجَّدًا نَّغْفِرْ لَكُمْ خَطِيٓـَٔتِكُمْ ۚ سَنَزِيدُ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿١٦١﴾﴾

(نغفر لكم): إدغام أبي عمرو بخلف الدوري.

(نغفر): قرأ نافع وأبو جعفر والشامي ويعقوب بالتاء من فوق مضمومه وفتح الفاء وقرأ الباقون: بالنون المضمومة وكسر الفاء.

(خطيئاتكم): قرأ نافع وأبو جعفر ويعقوب بكسر الطاء وبعدها ياء ساكنه وبعد الياء همزة مفتوحة ممدودة مع ضم التاء على الجمع، وقرأ الشامي كذلك لكن بالإفراد أي بقصر الهمزة، وقرأ أبو عمرو بفتح الطاء وألف بعدها وفتح الياء وألف بعدها (خطاياكم) على وزن (قضاياكم)، وقرأ الباقون وهم: ابن كثير وعاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر بالجمع وكسر التاء (خطيئاتكم).

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

ولا يخفىٰ (حطةٌ وادخلوا): ترك غنة الواو حال الوصل.

الأداء

قالون بقراءة (تُغْفَرْ. خَطِيْئَاتُكم). ثم الصلة. ورش مثله مع البدل. ذكوان مثله لكن مع الإفراد (خطيئتُكم). دوري بصري بالنون (نَغْفِرْ) وقراءة (خطاياكم) مع الإدغام. عاصم بالنون والجمع (خَطِيْئَاتِكم) وكسر التاء. صلة قالون. مكي بالنون وقراءة (خطيئاتكم) بالجمع وكسر التاء.

﴿فَبَدَّلَ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنْهُمْ قَوْلًا غَيْرَ ٱلَّذِى قِيلَ لَهُمْ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِجْزًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ بِمَا كَانُواْ يَظْلِمُونَ ﴿١٦٢﴾﴾

(ظلموا): تغليظ اللام لورش.

(قولًا غير): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(غير): ترقيق الراء قولًا واحدًا لورش.

(قيل لهم): الإدغام للسوسي.

(قيل لهم): الاشمام للكسائي ورويس وهشام.

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

الأداء

قالون. حمزة بضم الهاء. روح مثله. سوسي بالإدغام فقط.
هشام بالإشمام. رويس مثله مع ضم الهاء. صلة قالون.
جعفر بالإخفاء مع الصلة. ورش بالتغليظ مع الترقيق.

﴿وَسْـَٔلْهُمْ عَنِ ٱلْقَرْيَةِ ٱلَّتِى كَانَتْ حَاضِرَةَ ٱلْبَحْرِ إِذْ يَعْدُونَ فِى ٱلسَّبْتِ﴾

(وسئلهم): النقل لابن كثير، والكسائي، وخلف العاشر، وهو نقل حركة الهمزة للسين ثم حذفها وقرأ الباقون: بسكون السين وبعدها همزة مفتوحة.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. صلة قالون.

مكي بالنقل الخاص. كسائي مثله مع سكون الميم.

﴿إِذْ تَأْتِيهِمْ حِيتَانُهُمْ يَوْمَ سَبْتِهِمْ شُرَّعًا وَيَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ لَا تَأْتِيهِمْ ۚ كَذَٰلِكَ نَبْلُوهُم بِمَا كَانُوا۟ يَفْسُقُونَ ﴿١٦٣﴾﴾

(إذ تأتيهم): الإدغام لأبي عمرو، وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(تأتيهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

(تأتيهم): الإبدال لورش، وللسوسي، وأبي جعفر.

(حاضرة): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(تأتيهم- حيتانهم- سبتهم- نبلوهم): صلة ميم الجمع الساكنة.

الأداء

قالون. صلة. ورش بالإبدال. جعفر بالإبدال. يعقوب بضمها (تأتيهُم) مع الصلة. دوري بصري بإدغام الذال. خلاد مثله. خلف مثله. سوسي الإبدال.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَإِذْ قَالَتْ أُمَّةٌ مِّنْهُمْ لِمَ تَعِظُونَ قَوْمًا ٱللَّهُ مُهْلِكُهُمْ أَوْ مُعَذِّبُهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا﴾

(قالت أمة): النقل، والسكت.

(لم): حال الوقف للبزي ويعقوب بها السكت.

(مهلكهم أو): صلة ميم الجمع المهموزة، ولاحظ السكت.

(منهم- معذبهم): صلة الميم الساكنة.

﴿قَالُوا۟ مَعْذِرَةً إِلَىٰ رَبِّكُمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ ﴿١٦٤﴾﴾

(معذرة): حفص وحده بالنصب، والباقون بالرفع.

(معذرة): ترقيق الراء قولًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون بالرفع ثم الصلة. ورش مع الترقيق.

حفص وحده بالنصب. سكت خلف مع الرفع.

﴿فَلَمَّا نَسُوا۟ مَا ذُكِّرُوا۟ بِهِۦٓ أَنجَيْنَا ٱلَّذِينَ يَنْهَوْنَ عَنِ ٱلسُّوٓءِ﴾

(ما ذكروا): ترقيق الراء لورش.

(به- السوء): المدود.

(السوء): وقفًا لحمزة وهشام بالنقل والإدغام.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. توسط. هشام وقفًا. ورش. حمزة وقفًا.

﴿ وَأَخَذْنَا ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ بِعَذَابٍۭ بَـِٔيسٍۭ بِمَا كَانُوا۟ يَفْسُقُونَ ﴿١٦٥﴾ ﴾

(ظلموا): تغليظ اللام لورش.

١- (بئس): نافع، وأبو جعفر، بكسر الباء، وياء ساكنة مدية بعدها بلا همز (بِيْسٍ).

٢- وقرأ ابن عامر بكسر الباء وبعدها همز ساكنة بلا ياء (بِئْسٍ).

٣- وقرأ شعبة: بباء مفتوحة ثم بعدها ياء ساكنة، ثم همزة مفتوحة، على وزن (ضيغم) (بَيْئَسٍ).

٤- ولشعبة أيضًا وجه ثان وهو كقراءة الباقين: بفتح الباء وكسر الهمزة ممدودة وياء ساكنة بعدها على وزن (رئيس) (بَئِيسٍ).

الأداء

قالون بوجه رقم (١) (بِيْسٍ). مكي رقم(٤) (بَئِيْسٍ). عامر رقم(٢) (بِئْسٍ). شعبة رقم(٣) (بَيْئَسٍ). ورش كقالون (١) مع التغليظ.

﴿ فَلَمَّا عَتَوْا۟ عَن مَّا نُهُوا۟ عَنْهُ قُلْنَا لَهُمْ كُونُوا۟ قِرَدَةً خَـٰسِـِٔينَ ﴿١٦٦﴾ ﴾

(عنه): صلة الهاء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(لهم): صلة الميم.

(قردة): ترقيق الراء لورش قولًا واحدًا.

(خاسئين): البدل لورش، ووقف حمزة عليه بالتسهيل والحذف، ولا حذف لأبي جعفر ولا تسهيل، ولاحظ وقف ورش بالتدلي بالإشباع ثم التوسط فقط.

(قردة خاسئين): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا. ورش بالترقيق والوقف بالتدلي.

صلة قالون. جعفر بالإخفاء مع الصلة. مكي بالصلة فقط.

﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ لَيَبْعَثَنَّ عَلَيْهِمْ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَن يَسُومُهُمْ سُوءَ الْعَذَابِ ۗ إِنَّ رَبَّكَ لَسَرِيعُ الْعِقَابِ وَإِنَّهُ لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿١٦٧﴾﴾

(وإذ تأذن): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

ولا يخفىٰ (عليهم إلىٰ): صلة الميم المهموزة، ولاحظ السكت عليها.

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

(تأذن ربك): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. يعقوب بضم الهاء. ورش.

دوري بصري بإدغام الذال. خلف. مثله مع ضم الهاء.

خلاد مثله. ثم خلف بسكت المفصول. سوسي بالإدغامين.

﴿وَقَطَّعْنَٰهُمُ فِى ٱلْأَرْضِ أُمَمًا ۖ مِّنْهُمُ ٱلصَّٰلِحُونَ وَمِنْهُمْ دُونَ ذَٰلِكَ ۖ وَبَلَوْنَٰهُم بِٱلْحَسَنَٰتِ وَٱلسَّيِّـَٔاتِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴿١٦٨﴾﴾

لاحظ الصلة والسكت.

﴿فَخَلَفَ مِنۢ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ وَرِثُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ يَأْخُذُونَ عَرَضَ هَٰذَا ٱلْأَدْنَىٰ وَيَقُولُونَ سَيُغْفَرُ لَنَا﴾

(بعدهم- يأتهم): صلة الميم.

(خلف ورثوا): ترك غنة الواو.

(يأخذون، يأخذوه): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر، ولحمزة وقفًا.

(الأدنى): النقل- السكت.

(سيغفر لنا): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. خلف بالإمالة والسكت وتركه. ورش بالإبدال مع وجهي اليائي. خلف بالسكت والإمالة. قالون بالصلة. جعفر مثله مع الإبدال.

﴿وَإِن يَأْتِهِمْ عَرَضٌ مِّثْلُهُۥ يَأْخُذُوهُ﴾

(يأتهم): بضم الهاء لرويس وكسرها الباقون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(وإن يأتهم): ترك غنة الياء.

الأداء

قالون. خلاد وقفًا بالإبدال. صلة قالون. ورش بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة. رويس بضم الهاء. خلف بترك الغنة والوقف بالإبدال.

﴿أَلَمْ يُؤْخَذْ عَلَيْهِم مِّيثَٰقُ ٱلْكِتَٰبِ أَن لَّا يَقُولُوا۟ عَلَى ٱللَّهِ إِلَّا ٱلْحَقَّ وَدَرَسُوا۟ مَا فِيهِ﴾

(يؤخذ): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(عليهم): ضم الهاء لحمزة ويعقوب ولاحظ صله ميم الجمع.

﴿وَٱلدَّارُ ٱلْـَٔاخِرَةُ خَيْرٌ لِّلَّذِينَ يَتَّقُونَ﴾

(الآخرة): النقل وترقيق الراء واجهًا واحدًا والبدل لورش.

(الآخرة): السكت لحمزة بخلف خلاد.

(خير): ترقيق الراء لورش.

﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ ﴿١٦٩﴾﴾

(أفلا تعقلون): بناء لخطاب نافع، وابن عامر، وحفص، وأبو جعفر، ويعقوب، وبياء الغيب للباقين.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَٱلَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِٱلۡكِتَٰبِ وَأَقَامُواْ ٱلصَّلَوٰةَ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجۡرَ ٱلۡمُصۡلِحِينَ ١٧٠﴾

(يمسكون): شعبة وحده بسكون الميم، وكسر السين مخففة (يُمْسِكون)، والباقون بفتح الميم وتشديد السين مكسورة (يُمَسِّكون).

(الصلاة): تغليظ اللام قولًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون بالتشديد. ورش مثله مع التغليظ. شعبة وحده بالتخفيف.

﴿ * وَإِذْ نَتَقْنَا ٱلْجَبَلَ فَوْقَهُمْ كَأَنَّهُۥ ظُلَّةٌ وَظَنُّوٓا۟ أَنَّهُۥ وَاقِعٌۢ بِهِمْ ﴾

لاحظ المد والصلة.

﴿ خُذُوا۟ مَآ ءَاتَيْنَٰكُم بِقُوَّةٍ وَٱذْكُرُوا۟ مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١٧١﴾ ﴾

(آتيناكم): البدل.

(فيه): صله الهاء لمكي.

الأداء

قالون. صلة. مكي بالصلة. قالون بالتوسط ثم الصلة.
ورش. خلف بترك الغنة. ورش بالبدل.

﴿ وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنۢ بَنِىٓ ءَادَمَ مِن ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ﴾

(آدم من): الإدغام للسوسي.

(ذريتهم): بإثبات ألف بعد الياء بالجمع وكسر التاء (ذرياتِهم) نافع، وأبو جعفر، وأبو عمرو، وابن عامر، ويعقوب، والباقون بالإفراد وفتح التاء (ذريتَهم).

الأداء

قالون بالجمع (ذُرياتِهم) ثم مع الصلة. مكي بالإفراد (ذُرِيَتَهُم) مع الصلة.
سوسي بالجمع مع الإدغام. توسط قالون. عاصم بالإفراد. صلة قالون.
حمزة بالإفراد. ورش بالجمع والبدل. سكت خلف مع الإفراد.

﴿قَالُواْ بَلَىٰ شَهِدۡنَآ﴾

(بلىٰ): فتح وتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

﴿أَن تَقُولُواْ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ إِنَّا كُنَّا عَنۡ هَٰذَا غَٰفِلِينَ ١٧٢﴾

(أن تقولوا يوم): أبو عمرو بالغيب، والباقون بالخطاب.

﴿أَوۡ تَقُولُوٓاْ إِنَّمَآ أَشۡرَكَ ءَابَآؤُنَا مِن قَبۡلُ وَكُنَّا ذُرِّيَّةٗ مِّنۢ بَعۡدِهِمۡۖ أَفَتُهۡلِكُنَا بِمَا فَعَلَ ٱلۡمُبۡطِلُونَ ١٧٣﴾

(أو تقولوا إنما): أبو عمرو وحده بالغيب، والباقون بالخطاب.

الأداء

قالون بالتاء ثم مع الصلة. ثم التوسط.

ثم توسط الصلة. ورش مع البدل. بصري بالياء.

دوري بصري على التوسط. حمزة بالمد. سكت خلف.

﴿وَكَذَٰلِكَ نُفَصِّلُ ٱلۡأٓيَٰتِ وَلَعَلَّهُمۡ يَرۡجِعُونَ ١٧٤﴾

(الآيات): النقل، السكت ولاحظ البدل لورش.

(ولعلهم): صلة الميم.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ وَٱتۡلُ عَلَيۡهِمۡ نَبَأَ ٱلَّذِيٓ ءَاتَيۡنَٰهُ ءَايَٰتِنَا فَٱنسَلَخَ مِنۡهَا فَأَتۡبَعَهُ ٱلشَّيۡطَٰنُ فَكَانَ مِنَ ٱلۡغَاوِينَ ١٧٥ ﴾

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب ولاحظ صله ميم الجمع لأصحابها.

(آتيناه): صلة الهاء لابن كثير.

الأداء

قالون. توسط. ورش. صلة. مكي بالصلة.

توسط. حمزة بضم الهاء. يعقوب مثله مع القصر.

﴿ وَلَوۡ شِئۡنَا لَرَفَعۡنَٰهُ بِهَا وَلَٰكِنَّهُۥٓ أَخۡلَدَ إِلَى ٱلۡأَرۡضِ وَٱتَّبَعَ هَوَىٰهُ ﴾

(شئنا): الإبدال، للسوسي، وأبي جعفر.

(لرفعناه): صلة الهاء.

(هواه): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

الأداء

قالون. توسط. كسائي بالإمالة. ورش بوجهي اليائي.

حمزة بالإمالة والسكت. مكي بالصلة. سوسي بالإبدال.

﴿ فَمَثَلُهُۥ كَمَثَلِ ٱلۡكَلۡبِۖ إِن تَحۡمِلۡ عَلَيۡهِ يَلۡهَثۡ أَوۡ تَتۡرُكۡهُ يَلۡهَث ﴾

(يلهث أو): النقل والسكت.

(عليه): صلة الهاء.

﴿ذَٰلِكَ مَثَلُ ٱلۡقَوۡمِ ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَاۚ فَٱقۡصُصِ ٱلۡقَصَصَ لَعَلَّهُمۡ يَتَفَكَّرُونَ ١٧٦﴾

في حال وصل (يلهث)بـ(ذلك): بالإظهار لورش وابن كثير وهشام وأبي جعفر ولقالون الإظهار والادغام، والباقون بالإدغام، ولاحظ أن خلف شعبة من عيون طرق التيسير من الشاطبية لكن الشاطبي تبع التيسير في عدم ذكره.

(بآياتنا): البدل.

(لعلهم): صلة الميم.

﴿سَآءَ مَثَلًا ٱلۡقَوۡمُ ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَا وَأَنفُسَهُمۡ كَانُواْ يَظۡلِمُونَ ١٧٧﴾

لاحظ البدل والصلة.

﴿مَن يَهۡدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلۡمُهۡتَدِيۖ وَمَن يُضۡلِلۡ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡخَٰسِرُونَ ١٧٨﴾

(فهو): سكن الهاء الكسائي، وأبو جعفر، وقالون، وأبو عمرو.

(المهتدي): الكل على إثبات الياء في الحالين.

(الخاسرون): بترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون بسكون الهاء. ورش بضمها مع الترقيق.

خلاد بالمد. خلف مع ترك الغنة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ﴾

(لقد ذرأنا): الإدغام لأبي عمرو، وابن عامر، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(ذرأنا): إبدال الهمز، للسوسي، وأبي جعفر.

(الإنس): النقل لورش، ولحمزة وقفًا النقل والسكت مع التحقيق فقط.

(كثيرًا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. جعفر بالإبدال. دوري بصري بإدغام الذال.
حمزة مثله والوقف كما شرح. سوسي بالإدغام مع الإبدال.

﴿لَهُمْ قُلُوبٌ لَّا يَفْقَهُونَ بِهَا وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَّا يُبْصِرُونَ بِهَا وَلَهُمْ آذَانٌ لَّا يَسْمَعُونَ بِهَا﴾

(يبصرون): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق ثم البدل. سكت خلف. قالون بالصلة. ثم توسطها.

﴿أُولَٰئِكَ كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ أُولَٰئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ ﴿١٧٩﴾﴾

(أولئك كالأنعام): الإدغام للسوسي.

﴿وَلِلَّهِ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ فَٱدْعُوهُ بِهَا﴾

(الأسماء): النقل والسكت، ولاحظ المد.

(فادعوه): صلة الهاء.

(الحسنى): الفتح والتقليل لورش وقلله البصري وأماله حمزة والكسائي وخلف العاشر.

الأداء

قالون. مكي بالصلة. بصري بالتقليل. خلاد بالإمالة.
ورش بوجهي اليائي. حمزة بالسكت والإمالة.

﴿وَذَرُوا۟ ٱلَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِىٓ أَسْمَٰٓئِهِۦ ۚ سَيُجْزَوْنَ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ ﴿١٨٠﴾﴾

(يلحدون): بفتح الياء والحاء لحمزة وحده، والباقون بضم الياء وكسر الحاء.

(أسمائه): وقفًا لحمزة له في الثانية تسهيل مع المد والقصر.

الأداء

قالون بضم الياء ثم مع التوسط. ثم ورش بالمد. حمزة بفتح الياء (يَلْحَدُون).

﴿وَمِمَّنْ خَلَقْنَآ أُمَّةٌ يَهْدُونَ بِٱلْحَقِّ وَبِهِۦ يَعْدِلُونَ ﴿١٨١﴾﴾

(وممن خلقنا): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

(أمة يهدون): ترك غنة الياء ولاحظ المد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. توسط. ورش. خلف بترك الغنة. جعفر بالإخفاء مع القصر.

﴿وَٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَـٰتِنَا سَنَسْتَدْرِجُهُم مِّنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ﴿١٨٢﴾﴾

(بآياتنا): البدل.

(سنستدرجهم): صلة الميم.

﴿وَأُمْلِى لَهُمْ ۚ إِنَّ كَيْدِى مَتِينٌ ﴿١٨٣﴾﴾

(لهم إن): صلة الميم المهموزة ولاحظ السكت عليها.

﴿أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا۟ ۗ مَا بِصَاحِبِهِم مِّن جِنَّةٍ ۚ إِنْ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿١٨٤﴾﴾

(جنة): حال الوقف الكسائي وجهًا واحدًا.

(بصاحبهم): صلة الميم.

(جنة إن): النقل والسكت.

(نذير): ترقيق الراء لورش.

﴿أَوَلَمْ يَنظُرُوا۟ فِى مَلَكُوتِ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا خَلَقَ ٱللَّهُ مِن شَىْءٍ﴾

(الأرض): النقل والسكت.

(شيء): التوسط والمد لورش، والسكت لحمزة بخلف خلاد وصلًا.

(شيء): ولاحظ وقفًا لحمزة وهشام بالنقل والإدغام.

الأداء

قالون. هشام وقفًا. ورش. سكت حمزة. والوقف كما شرح.

﴿وَأَنْ عَسَىٰٓ أَن يَكُونَ قَدِ ٱقْتَرَبَ أَجَلُهُمْ﴾

(عسىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(أن يكون): ترك غنة الياء.

﴿فَبِأَيِّ حَدِيثٍۭ بَعْدَهُۥ يُؤْمِنُونَ ١٨٥﴾

(فبأي): إبدال الهمزة ياء لحمزة وقفًا.

(يؤمنون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

﴿مَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَلَا هَادِىَ لَهُۥ ۖ وَيَذَرُهُمْ فِى طُغْيَٰنِهِمْ يَعْمَهُونَ ١٨٦﴾

(ويذرهم): نافع، وابن كثير، وابن عامر، وأبو جعفر بالنون ورفع الراء، وقرأ أبو عمرو، وعاصم، ويعقوب بالياء ورفع الراء، وقرأ حمزة، والكسائي، وخلف العاشر بالياء وجزم الراء.

(طغيانهم): الإمالة لدوري الكسائي وحده.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالنون (وَنَذَرُهُم). صلة الميم. بصري بالياء (وَيَذَرُهُم). خلاد (وَيَذَرْهُم). دوري كسائي مثله والإمالة الخاصة. خلف كخلاد.

﴿ يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلسَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَىٰهَا ﴾

(مرساها): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

﴿ قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِندَ رَبِّى ۖ لَا يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَآ إِلَّا هُوَ ﴾

(قل إنما): النقل والسكت.

(هو): وقفًا ليعقوب بالهاء بلا خلف في هذا النوع.

الأداء

قالون. يعقوب وقفًا بهاء السكت. قالون بالتوسط. حمزة بالمد. ورش بالنقل. سكت خلف.

﴿ ثَقُلَتْ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ لَا تَأْتِيكُمْ إِلَّا بَغْتَةً ﴾

(تأتيكم): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(بغتة): الإمالة للكسائي.

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة. صلة قالون. سوسي بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة. ورش بالإبدال. حمزة بالسكت على (ال). خلف (ال والمفصول)

﴿يَسْـَٔلُونَكَ كَأَنَّكَ حَفِيٌّ عَنْهَا﴾

(يسئلونك كأنك): الإدغام للسوسي.

﴿قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِندَ ٱللَّهِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴿١٨٧﴾﴾

(قل إنما): النقل، والسكت.

(الناس): الإمالة لدوري أبي عمرو.

﴿قُل لَّآ أَمْلِكُ لِنَفْسِى نَفْعًا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَآءَ ٱللَّهُ﴾

(شاء): الإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. توسط. ذكوان بالإمالة. ورش بالمد.
خلاد بالإمالة. خلف مثله. سكت خلف.

﴿وَلَوْ كُنتُ أَعْلَمُ ٱلْغَيْبَ لَٱسْتَكْثَرْتُ مِنَ ٱلْخَيْرِ وَمَا مَسَّنِىَ ٱلسُّوٓءُ﴾

(السوء): وقفًا لهشام، ولحمزة النقل والإدغام، ويجوز الإشمام والروم فيهما.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(السوءُ إن): حال وصل الآية بتسهيل الثانية، وإبدالها واو وجهان لنافع، وابن كثير، وأبي عمر، وأبي جعفر، ورويس، وحققها الباقون.

﴿ إِنْ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿١٨٨﴾ ﴾

(إن أنا): النقل والسكت.

(أنا إلا): بإثبات ألف (أنا) وصلًا لقالون بخلفه وقرأ الباقون: بحذفها وصلًا وهو الوجه الثاني لقالون، والكل أثبتها وقفًا.

(وبشير لقوم): غنة اللام، ولاحظ أنها للحلواني على القصر فقط.

(نذير وبشير): ترقيق الراء فيهما لورش.

(نذير و): ترك غنة الواو.

(لقوم يؤمنون): ترك غنة الياء.

(يؤمنون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر، ولاحظه لحمزة وقفًا.

الأداء

قالون بالإثبات مع القصر ثم التوسط. قالون بالحذف.

سوسي مثله مع الإبدال. خلف. ورش. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ ۞ هُوَ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِّن نَّفْسٍ وَٰحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا ﴾

(خلقكم): الإدغام للسوسي.

(نفس واحدة - واحدة وجعل): ترك الغنة فيهما.

(خلقكم): صلة الميم.

﴿ فَلَمَّا تَغَشَّىٰهَا حَمَلَتْ حَمْلًا خَفِيفًا فَمَرَّتْ بِهِۦ ﴾

(حملًا خفيفًا): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

(تغشاها): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

الأداء

قالون. جعفر بالإخفاء. ورش بوجهي اليائي. حمزة بالإمالة

﴿ فَلَمَّآ أَثْقَلَت دَّعَوَا ٱللَّهَ رَبَّهُمَا لَئِنْ ءَاتَيْتَنَا صَٰلِحًا لَّنَكُونَنَّ مِنَ ٱلشَّٰكِرِينَ ﴿١٨٩﴾ ﴾

(لئن آتيتنا): النقل والسكت والبدل كله جلي.

الأداء

قالون. توسط. ورش. حمزة. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَلَمَّآ ءَاتَىٰهُمَا صَٰلِحًا جَعَلَا لَهُۥ شُرَكَآءَ فِيمَآ ءَاتَىٰهُمَا ۚ فَتَعَٰلَى ٱللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿١٩٠﴾﴾

(شركاء): نافع، وشعبة، وأبو جعفر بكسر الشين وسكون الراء وتنوين الكاف بلا همز (شِرْكًا)، والباقون بضم الشين وفتح الراء ومد الكاف مع الهمز بلا تنوين (شُرَكاء).

(آتاهما، فتعالىٰ): البدل- أحكام اليائي- ولاحظ المدود كله جلي.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل علىٰ إشباع البدل، والأولىٰ تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون بكسر الشين (شِرْكًا). مكي بضمها (شُرَكَاء). قالون على التوسط. دوري بصري بضم الشين. كسائي مثله مع الإمالة. ورش كما شرح. حمزة بضم الشين.

﴿أَيُشْرِكُونَ مَا لَا يَخْلُقُ شَيْـًٔا وَهُمْ يُخْلَقُونَ ﴿١٩١﴾﴾

(شيئًا): التوسط والمد لورش والسكت لحمزة بخلف خلاد.

(شيئًا وهم): ترك الغنة.

(وهم): صلة الميم.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَلَا يَسْتَطِيعُونَ لَهُمْ نَصْرًا وَلَا أَنفُسَهُمْ يَنصُرُونَ ﴿١٩٢﴾﴾

(نصرًا ولا): ترك غنة الواو.

(لهم- أنفسهم): صلة الميم.

﴿وَإِن تَدْعُوهُمْ إِلَى الْهُدَىٰ لَا يَتَّبِعُوكُمْ﴾

(لا يتبعوكم): نافع وحده بسكون التاء وفتح الباء (لا يْتَبعوكم)، والباقون بفتح التاء مشددة وكسر الباء (لا يَتَّبِعوكم).

(الهدىٰ): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

الأداء

قالون بسكون التاء (لا يَتْبَعوكم). بصري بفتحها مشددة. حمزة مثله مع الإمالة. صلة قالون. مكي بفتح التاء. توسط الصلة لقالون. ورش كقالون مع وجهي اليائي. سكت خلف.

﴿سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْتُمُوهُمْ أَمْ أَنتُمْ صَامِتُونَ ﴿١٩٣﴾﴾

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش. حمزة. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ تَدۡعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ عِبَادٌ أَمۡثَالُكُمۡۖ فَٱدۡعُوهُمۡ فَلۡيَسۡتَجِيبُواْ لَكُمۡ إِن كُنتُمۡ صَٰدِقِينَ ١٩٤﴾

(عبادٌ أمثالكم): النقل والسكت.

(أمثالكم - فادعوهم - لكم - كنتم): صلة ميم الجمع الساكنة.

(لكم إن): صلة ميم الجمع المهموزة ولاحظ السكت عليها.

﴿أَلَهُمۡ أَرۡجُلٞ يَمۡشُونَ بِهَآ أَمۡ لَهُمۡ أَيۡدٖ يَبۡطِشُونَ بِهَآ﴾

(يبطشون): بضم الطاء لأبي جعفر وحده، والباقون بكسرها.

الأداء

قالون. توسط. خلف. خلاد. صلة قالون مع القصر. جعفر بقراءته الخاصة (يَبْطُشون). قالون بالتوسط مع توسط الصلة. ورش. سكت خلف.

﴿أَمۡ لَهُمۡ أَعۡيُنٞ يُبۡصِرُونَ بِهَآ﴾

(لهم أعين): صلة الميم المهموزة، ولاحظ السكت.

(أعين يبصرون): ترك غنة الياء.

الأداء

قالون. خلف. صلة قالون. توسطها.

ورش بمدها مع ترقيق الراء. سكت خلف.

﴿أَمْ لَهُمْ ءَاذَانٌ يَسْمَعُونَ بِهَا﴾

الأداء

قالون. خلف. صلة. توسطها. ورش. سكت خلف.

﴿قُلِ ٱدْعُوا۟ شُرَكَآءَكُمْ ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا تُنظِرُونِ ﴿١٩٥﴾﴾

(قل ادعوا): عاصم، وحمزة، ويعقوب بكسر اللام، وبالضم للباقين.

(شركاءكم): المد- وصلة الميم.

(كيدون): إثبات الياء وصلًا لأبي عمرو، وأبي جعفر وصلًا، وقرأ يعقوب وهشام بخلفه بإثباتها في الحالين ولاحظ خلف هشام من الشاطبية ولا يلتفت لمن منعها من المتأخرين، وقرأ الباقون بحذفها في الحالين وهو الوجه الثاني للشاطبي.

(تنظرون): ترقيق الراء لورش.

(تنظرون): أثبت الياء في الحالين يعقوب وحده، وحذفها الباقون.

الأداء

قالون بضم اللام وحذف الياء (قُلُ ادْعوا. كيدونِ) واندرج هشام على شرط الشيخين. بصري مثله مع إثبات الياء (كيدوني). صلة قالون. ورش بحذفها مع ترقيق الراء. عاصم بكسر اللام وحذف الياء. يعقوب مثله مع إثبات الياء (كِيدوني). حمزة بالحذف وضم اللام.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

قال الناظم:

وكيدون في الأعراف حج ليحملا بخلف

الوجه الزائد:

حذف الياء في الحالين لهشام في قوله تعالى (ثم كيدون فلا) [الأعراف: ١٩٥]

وقد ذكره الداني في التيسير بقوله: «أثبتها في الحالين هشام بخلاف عنه». وفي الجامع عن شيخه فارس من طريق ابن عباد وطريق الحلواني كلاهما عن هشام، وبقراءته من طريق عبد الباقي عن الحلواني بغير ياء في الحالين. إلا أنه نص في المفردات أنه يأخذ بالإثبات في الحالين. لذا قال ابن الجزري: «ولا ينبغي أن يقرأ من التيسير بسواه». فأثبت الشاطبي هذا الخلاف على الرغم من أن الداني أخذ بالإثبات فقط، وترك قراءته بالحذف وما حكاه عن مشايخه فتبعه المحققون، بل وانتصروا لذلك بقوله: «حج ليحملا بخلف» وبأنه أعاد حكم الخلف تأكيدًا لهذا الأمر. فقال السخاوي: وقوله: (حج) أي غلب في الحجة، فظاهر الكلام الذي ينتظم به أنه حج ليحمل ذلك عنه، ثم ساق أسانيد الداني لبيان إثبات هذا الخلف.

وقال أبو شامة: «وقوله: حج أي غلب في الحجة بإثبات يائه ليحمل ذلك عنه ويقرأبه» وهذا هو الموضع الذي أثبته هشام في الحالين بخلاف عنه فيها وقال ابن القاصح: «حج أي غلبه في الحجة ليحمل ذلك عنه بقراءته». وأما ابن الجزري فقد رد هذا الخلف من التيسير والشاطبية، وذلك لأنها عنده من ذوات الأسباب. فأما من التيسير: فلأن الداني أوردها على سبيل الحكاية واستدل ابن الجزري على هذا بقول الداني في المفردات ما نصه: «قرأ (يعني هشام) بياء ثابتة في الوصل والوقف وفيه خلاف عنه، وبالأول آخذ»، ثم قال ابن الجزري: وإذا كان يأخذ بالإثبات فهل يؤخذ من طريقه بغير ما كان يأخذ، فتبين من خلال هذا

النص ما يلي:

أن الداني قرأ بالوجهين عن شيوخه، ثم اختار الإثبات فقط.

أن قول ابن الجزري: لا ينبغي أن يقرأ من التيسير بسواه (أي الإثبات) منعه لنص الداني باختيار الأول.

أن قول ابن الجزري: وإن كان حكىٰ فيها عنه خلافًا، فإن ذكره علىٰ سبيل الحكاية.

قلت: ولا يعني هٰذا أن الداني لم يقرأ بالوجهين ولٰكنه اختار أحدهما وهو الإثبات كما أنه لا يعني كلام ابن الجزري بأن الشاطبي قد أخطأ بإيراد الخلف فإن الحرف إذا ثبت وصح لا يعني أن اختيار العلماء خطأ ولا يقرأ به، والأدلة علىٰ أن الداني قرأ بالخلف كثيرة نذكر منها:

أولًا: قوله في المفردات: «وبالأول آخذ»، فقرأ بالوجهين ثم اختار أحدهما.

ثانيًا: قراءة ابن الفحام بالحذف في الحالين من طريق أبي عبيد الله عن الحلواني، وهي طريق الداني من قرأته علىٰ شيخه أبي الفتح فارس

ثالثًا: تنصيص الإمام أبي جعفر بن الباذش أن الداني قرأ بذٰلك.

رابعًا: تنصيص الداني في الجامع علىٰ هٰذه الرواية وورودها عن مشايخه.

وعلىٰ هٰذه الأدلة اعتمد المحققون في إثبات الخلاف في التيسير، وأخذوا به معتبرين أن أخذ الداني بأحد الوجهين اختيارًا منه، ولا يعني ذٰلك أن الأخرىٰ قد فقدت مكانتها بالاختيار، وإلا لما ذكرها في سائر كتبه، وأما ابن الجزري فأخذ بنص الداني في المفردات فقط، ومنع من القراءة به لذا قال: «وروىٰ بعضهم عنه (أي: عن هشام) الحذف في الحالين، ولا أعلمه نصًا من طرق كتابنا».

قلت: وفي كلام ابن الجزري نظر: فأما من طرق الداني فقد ثبت كما تقدم من طريق أبي عبيد الله ورواية ابن عبدالرازق وإسحاق بن أبي حسان، وابن أنس فكل هذه طرق الداني في الجامع، وقد أشار إليها ابن الجزري في النشر إلا أنه لم يذكر أن الداني قرأ من طريق أبي عبيد الله، وذكر روايات الباقين دون الإشارة للداني أيضًا وقد روى هذا الوجه أيضًا ابن مهران في المبسوط عن ابن عامر بتمامه. وقال الإمام شهاب الدين ابن الناظم: «والخلاف الذي عن هشام صح عندنا عنه وقفًا ووصلًا». قلت: وعلى ضوء انفراد ابن الجزري بالمنع من القراءة بالتيسير بهذا الوجه من بين المحققين حاول (رحمه الله) أن يبين لنا أن الخلاف الذي ذكره الداني في التيسير ليس في الوصل وإنما وقفًا أي يكون لهشام الحذف والإثبات وقفًا وفي الوصل الإثبات فقط.

ولأن عبارة الداني في التيسير وفي الجامع لا تحتمل كلام ابن الجزري؛ لأنها صريحة «في الحالين» رجع ابن الجزري لكلام الداني في المفردات فيما نصه: «(ثم كيدون) بياء ثابتة في الوصل والوقف وفيه خلاف عنه». فجعل ابن الجزري كلمة الداني «في الوصل والوقف بخلاف عنه» عبارتين منفصلتين حتى تكون العبارة متفقة مع طرق النشر.

العبارة الأولى: «بياء ثابتة في الوصل» فيكون الخبر قد تم هنا

والعبارة الثانية: «والوقف، وفيه خلاف عنه» فتكون هذه العبارة مستأنفة لكلام جديد بحيث يكون ضمير» وفيه» عائد» على الوقف فقط دون الوصل وعليه يكون الخلاف في التيسير معناه: الحذف والإثبات وقفًا وفي الوصل بالإثبات. لذا قال ابن الجزري: وعلى هذا ينبغي أن يحمل الخلاف المذكور في التيسير، فبهذا يكون ابن الجزري قد تبرع للداني بوجه جديد لم يقرأ به الداني

ولم يحكه في التيسير ولا الجامع، ولم يذكر المحققون أن الداني ذكره في سائر كتبه. فإذا فعلنا ذلك وحملنا الخلف كما أراد ابن الجزري فإنه سيكون خروجًا للداني عن طرقه، فكيف يمنع ابن الجزري من التيسير بوجه ثم يأمر بقراءة حرف آخر ليس من طريق التيسير؛ إذ إن الداجوني الذي روى الإثبات في الوصل دون الوقف ليس من طرق الداني عن هشام، وإنما هو طريق ابن الجزري. والأدلة على أن الضمير لا يعود للوقف كما أراد ابن الجزري وإنما للوصل والوقف كما ثبت عند الداني كالتالي:

١- أن ابن الجزري استدل بنص الداني في المفردات مرتين - الأولى: «بياء ثابتة في الوصل والوقف وفيه خلاف عنه» فجعل كلمة «في الوصل والوقف» كلمة واحدة يريد الإثبات في الحالين، وكلمة «وفيه خلاف عنه» كلمة أخرى يريد الحذف في الحالين. فاستدل بقول الداني: «وبه آخذ» على أن الحذف في الحالين لا ينبغي أن يقرأ من التيسير ثم عاد مرة أخرى لنفس النص فجعل» في الوصل» كلمة» والوقف وفيه خلاف» الكلمة الثانية عندما قال: وروى الآخرون عنه (أي هشام) الإثبات في الوصل دون الوقف ثم قال: وهو الظاهر من عبارة الداني ثم ذكر نص الداني السابق.

٢- أن قول ابن الجزري» وهو الظاهر من عبارة الداني» فهذا لا تثبت به الرواية، وإنما النص والمشافهة، كما بين الداني في الجامع.

٣- أن الداني لم يذكر في كتبه أنه قرأ بالخلف في الوقف وإنما الخلف عنده كان في الوقف والوصل، وهذا الذي ذكره المحققون عنه في سائر كتبهم وأشاروا إليه.

٤- أنه لو ثبت أن الداني قرأ بهذا الوجه لما احتاج ابن الجزري لهذا العمل في مرجع الضمير.

٥- قول ابن الجزري» إن جعلنا ضمير - وفيه - عائد على الوقف»، فيه دلالة على عدم جزم ابن الجزري في المسألة، وأرجع الأمر إلى مرجع الضمير فقط وليس إلى تصريح الداني.

٦- قوله: وعلى هذا ينبغي أن يحمل الخلاف المذكور إن أخذ به (أي الداني) فعبارة» إن أخذ به» دلالة على عدم اليقين وإنما هو على الشرط وجزائه.

٧- تنصيص المحققين أن مرجع الضمير للوصل والوقف، وليس كما أراد ابن الجزري؛ بل ولا مستند إليه، فقال الجعبري عن الشاطبي في عود الضمير: «وأعاد خلف هشام بعدما تقدم في» لوا معًا بخلف» تأكيدًا لئلا يظن أن المتقدم للوقف، ولا مستند لهذا الظن».

وقال شعلة: «وإنما كرر الخلاف للتأكيد أو لدفع من يقول لا خلاف عن هشام» وقال أبو شامة: «إنما أعاد ذكر الخلف عن هشام لئلا يظن أن الذي تقدم كان للوقف وحده فأبان بهذا أن له في الوصل أيضا خلافًا»

وأما قول ابن الجزري: «على أن إثبات الخلاف من طريق الشاطبية في غاية البعد، وكأنه تبع فيه ظاهر التيسير فقط».

قلت: بل هو في غاية القرب لأنه طريق الشاطبي من قراءته على شيخه النَّفْزِي فقد أثبت ابن مجاهد في كتابه السبعة أنه قرأ لابن عامر بتمامه (ثم كيدون) بغير ياء في الوصل والوقف، من طريق الحسن بن أبي مهران عن الحلواني عن هشام. قلت: فطريق الحسن ابن أبي مهران هو طريق الشاطبي في رواية هشام طريق

الحلواني، من قراءته على شيخه النَّفْزِي، وهي طريق الإمام السخاوي في كتابه فتح الوصيد. وقد أثبت محقق كتاب السبعة أنه في نسخة أخرى لكتاب السبعة وجد تنصيصًا على هذا الخلف أيضًا فقال ابن مجاهد: «والرواية عن ابن عامر بطريق هشام مع الخلاف عنه» كما أن ابن مجاهد من نفس الطريق أورد عن ابن عامر أيضًا بالإثبات في الوصل دون الوقف، وهي الرواية التي ذكرها ابن الجزري في النشر من طريق الداجوني، وعليه فيكون ابن الجزري قد وافق الشاطبي في هذه الرواية، فالشاطبي من طريق ابن مهران عن الحلواني عن هشام، وابن الجزري من طريق الدجواني عن أصحابه عن هشام، وليستا من طرق الداني.

وأما أصحاب التحريرات: فقد تبعوا ابن الجزري جملة وتفصيلًا ونقلوا نصه في النشر تارة، وأحالوا عليه أخرى ولم يتجاوزوه بعبارة واحدة.

فقال الصفاقسي: وإنما لم نذكر الخلاف... لأنه يبعد أن يكون الخلاف لهشام من طريقه وطريق أصله، بل لم يثبت من طريق النشر.

قلت: فقد ثبت أنه طريق الشاطبي، وأنه طريق للداني ولكنه اختار الإثبات، فهل يعني الاختيار فساد الرواية الأخرى؟ وكذا خلف الحسيني في منظومته، ونقل شارحها كلام الصفاقسي فدل هذا على أن أصحاب التحريرات يتتبعون الظاهر من ألفاظ ابن الجزري، وقد أخذ فضيلة الشيخ محمد سالم محيسن بالوجهين في شرحه لطيبة النشر وكتاب المهذب وحكي الخلف عن هشام فلعله أراد الجمع بين اللغتين وصحة الأثر. إذ إن ابن الجزري حكى الخلاف في طيبة النشر دون إشارة بقيل أو روي رغم أنه قال في النشر: وأما حالة الوصل فلا آخذ بغير الإثبات من طرق كتابنا، وتبعه ابنه بعد ما أثبت صحة الخلف وأنه ثبت صحته عندهم.

دار الفرقان للدراسات القرآنية

﴿ إِنَّ وَلِيِّيَ ٱللَّهُ ٱلَّذِي نَزَّلَ ٱلْكِتَٰبَ ۖ وَهُوَ يَتَوَلَّى ٱلصَّٰلِحِينَ ﴿١٩٦﴾ ﴾

(وهو): سكون الهاء للكسائي وقالون وأبي عمرو وأبي جعفر.

﴿ وَٱلَّذِينَ تَدْعُونَ مِن دُونِهِۦ لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَكُمْ وَلَآ أَنفُسَهُمْ يَنصُرُونَ ﴿١٩٧﴾ ﴾

(لا يستطيعون نصركم): الإدغام للسوسي.

(نصركم- أنفسهم): صلة الميم.

﴿ وَإِن تَدْعُوهُمْ إِلَى ٱلْهُدَىٰ لَا يَسْمَعُوا۟ ﴾

(الهدى): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

الأداء

قالون. حمزة بالإمالة. قالون بالصلة ثم توسطها.

ورش بمدها مع وجهي اليائي. سكت خلف مع الإمالة.

﴿ وَتَرَىٰهُمْ يَنظُرُونَ إِلَيْكَ وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ﴿١٩٨﴾ ﴾

(تراهم): تقليل ورش، والإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(يبصرون): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. ثم الصلة. ورش بالتقليل وترقيق الراء. بصري بالإمالة.

﴿خُذِ ٱلۡعَفۡوَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡعُرۡفِ وَأَعۡرِضۡ عَنِ ٱلۡجَٰهِلِينَ ١٩٩﴾

(العفو وأمر): الإخفاء للسوسي قولًا واحدًا للشاطبية والتيسير.

(وأمر): بالإبدال لورش، وللسوسي، ولأبي جعفر.

الأداء

قالون. ورش بالإبدال. سوسي بالاختلاس فقط.

﴿وَإِمَّا يَنزَغَنَّكَ مِنَ ٱلشَّيۡطَٰنِ نَزۡغٞ فَٱسۡتَعِذۡ بِٱللَّهِۚ إِنَّهُۥ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ٢٠٠﴾

(الشيطان نزغ): الإدغام للسوسي.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوۡاْ إِذَا مَسَّهُمۡ طَٰٓئِفٞ مِّنَ ٱلشَّيۡطَٰنِ تَذَكَّرُواْ فَإِذَا هُم مُّبۡصِرُونَ ٢٠١﴾

(طائف): ابن كثير والبصري والكسائي بياء ساكنة مكان الهمزة من غير ألف بعد الطاء ولا همز (طَيْفٌ)، والباقون بالألف بعد الطاء وهمزة مكسورة بعد الالف في موضع الياء (طائف).

(مبصرون): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون بالألف. بصري بحذفها (طيفٌ). خلاد بالألف. صلة قالون.

مكي بحذف الألف. ورش بالألف مع ترقيق الراء. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَإِخْوَٰنُهُمْ يَمُدُّونَهُمْ فِى ٱلْغَىِّ ثُمَّ لَا يُقْصِرُونَ ﴿٢٠٢﴾﴾

(يمدونهم): نافع، وأبو جعفر بضم الياء وكسر الميم، والباقون بفتح الياء وضم الميم.

(يقصرون): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون بضم الياء. ورش مثله مع الترقيق.

بصري بفتح الياء. صلة قالون. مكي بفتح الياء مع الصلة.

﴿وَإِذَا لَمْ تَأْتِهِم بِـَٔايَةٍ قَالُوا۟ لَوْلَا ٱجْتَبَيْتَهَا﴾

(تأتهم): بضم الهاء لرويس، ولاحظ الإبدال لورش، وللسوسي، وأبي جعفر، ولاحظ صلة ميم الجمع لأصحابها.

(بآية): البدل لورش.

الأداء

قالون. صلة. ورش بالإبدال ثم مع البدل.

جعفر بالإبدال مع الصلة. رويس بضم الهاء.

﴿قُلْ إِنَّمَآ أَتَّبِعُ مَا يُوحَىٰٓ إِلَىَّ مِن رَّبِّى﴾

(يوحى): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

الأداء

قالون. توسط. كسائي. حمزة. ورش بوجهي اليائي. سكت خلف.

﴿هَٰذَا بَصَآئِرُ مِن رَّبِّكُمْ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٢٠٣﴾﴾

(بصائر): ترقيق الراء لورش.

(ربكم): صلة الميم.

(يؤمنون): إبدال الهمز لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. صلة قالون. ورش بالإبدال والترقيق. خلف. خلاد.

﴿وَإِذَا قُرِئَ ٱلْقُرْءَانُ فَٱسْتَمِعُوا۟ لَهُۥ وَأَنصِتُوا۟ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿٢٠٤﴾﴾

(قرئ): أبدل الهمز ياء مفتوحة أبو جعفر وحده وصلًا، وبسكونها وقفًا.

(القرآن): النقل لابن كثير وحده.

(لعلكم): صلة الميم.

الأداء

قالون. صلة. مكي بالنقل الخاص. جعفر بالإبدال مع الصلة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَٱذۡكُر رَّبَّكَ فِي نَفۡسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً وَدُونَ ٱلۡجَهۡرِ مِنَ ٱلۡقَوۡلِ بِٱلۡغُدُوِّ وَٱلۡأٓصَالِ وَلَا تَكُن مِّنَ ٱلۡغَٰفِلِينَ ٢٠٥﴾

الأداء

قالون. ورش. سكت خلاد. سكت خلف.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ عِندَ رَبِّكَ لَا يَسۡتَكۡبِرُونَ عَنۡ عِبَادَتِهِۦ وَيُسَبِّحُونَهُۥ وَلَهُۥ يَسۡجُدُونَ ٢٠٦﴾

(يستكبرون): ترقيق الراء لورش.

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



سُورَةُ الأَنفَالِ



سُورَةُ الأَنفَالِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿يَسْـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلْأَنفَالِ ۖ قُلِ ٱلْأَنفَالُ لِلَّهِ وَٱلرَّسُولِ ۖ فَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَأَصْلِحُوا۟ ذَاتَ بَيْنِكُمْ ۖ وَأَطِيعُوا۟ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥٓ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ۝١﴾

(الأنفال): النقل والسكت.

(الأنفال لله): الإدغام للسوسي.

(بينكم- كنتم): صلة الميم والاحظ المدود.

(مؤمنين): إبدال الهمز لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. توسط قالون. خلاد وقفًا بالإبدال.

صلة قالون. أبو جعفر بالإبدال. توسط الصلة لقالون.

ورش. سكت حمزة والوقف بالإبدال.

﴿إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ ٱلَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ ٱللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ﴾

(ذكر): الترقيق قولًا واحدًا لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُهُۥ زَادَتْهُمْ إِيمَٰنًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ۝٢﴾

(عليهم): بضم الهاء ليعقوب وحمزة.

(زادتهم): الإمالة لابن ذكوان بخلفه، ولحمزة قولًا واحدًا.

الأداء

قالون. ذكوان بالإمالة. صلة قالون. ثم توسطها.

ورش بمدها. خلف بالإمالة وضم الهاء. خلاد مثله.

خلف بسكت المفصول. يعقوب بضم الهاء.

﴿ٱلَّذِينَ يُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَمِمَّا رَزَقْنَٰهُمْ يُنفِقُونَ ۝٣﴾

(الصلاة): تغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

(رزقناهم): صلة الميم.

﴿أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُؤْمِنُونَ حَقًّا ۚ لَّهُمْ دَرَجَٰتٌ عِندَ رَبِّهِمْ وَمَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ۝٤﴾

(مغفرة): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(المؤمنون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(لهم - ربهم): صلة الميم.

(مغفرة ورزق): ترك الغنة.

﴿كَمَآ أَخۡرَجَكَ رَبُّكَ مِنۢ بَيۡتِكَ بِٱلۡحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقٗا مِّنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ لَكَٰرِهُونَ ٥﴾

(المؤمنين): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. سوسي. توسط. ورش. حمزة.

﴿يُجَٰدِلُونَكَ فِي ٱلۡحَقِّ بَعۡدَمَا تَبَيَّنَ كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى ٱلۡمَوۡتِ وَهُمۡ يَنظُرُونَ ٦﴾

(وهم): صلة الميم.

﴿وَإِذۡ يَعِدُكُمُ ٱللَّهُ إِحۡدَى ٱلطَّآئِفَتَيۡنِ أَنَّهَا لَكُمۡ وَتَوَدُّونَ أَنَّ غَيۡرَ ذَاتِ ٱلشَّوۡكَةِ تَكُونُ لَكُمۡ﴾

(غير): الترقيق وجهًا واحدًا لورش.

(لكم): صلة الميم- كله جلي.

(الشوكة تكون): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. صلة قالون. ورش بترقيق الراء. حمزة.

﴿وَيُرِيدُ ٱللَّهُ أَن يُحِقَّ ٱلۡحَقَّ بِكَلِمَٰتِهِۦ وَيَقۡطَعَ دَابِرَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ٧﴾

(دابر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(الكافرين): تقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي، ورويس.

(أن يحق): ترك الغنة جلي.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. ورش بالتقليل والترقيق. خلف.

﴿ لِيُحِقَّ ٱلۡحَقَّ وَيُبۡطِلَ ٱلۡبَٰطِلَ وَلَوۡ كَرِهَ ٱلۡمُجۡرِمُونَ ٨ ﴾

قالون ومعه الكل

﴿ إِذۡ تَسۡتَغِيثُونَ رَبَّكُمۡ فَٱسۡتَجَابَ لَكُمۡ أَنِّي مُمِدُّكُم بِأَلۡفٖ مِّنَ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ مُرۡدِفِينَ ٩ ﴾

(إذ تستغيثون): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(مردفين): بفتح الدال نافع، وأبو جعفر، ويعقوب، وكسرها الباقون.

الأداء

قالون بفتح الدال. ذكوان بكسرها. ورش بفتحها. صلة قالون.
مكي بكسرها. توسط الصلة. بصري بإدغام الذال وكسر الدال.
حمزة بكسر الدال. سكت خلف.

﴿وَمَا جَعَلَهُ ٱللَّهُ إِلَّا بُشۡرَىٰ وَلِتَطۡمَئِنَّ بِهِۦ قُلُوبُكُمۡۚ وَمَا ٱلنَّصۡرُ إِلَّا مِنۡ عِندِ ٱللَّهِۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ١٠﴾

(بشرىٰ): تقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(قلوبكم): صلة الميم.

﴿إِذۡ يُغَشِّيكُمُ ٱلنُّعَاسَ أَمَنَةٗ مِّنۡهُ﴾

(يغشيكم النعاس):

١- نافع وأبو جعفر بضم الياء وسكون الغين وتخفيف الشين وكسرها وبعدها ياء ساكنه مديه ونصب السين (النعاس) (يُغْشِيكم النعاسَ).

٢- وقرأ ابن كثير، وأبو عمرو بفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين وألف بعدها ورفع السين (يَغْشاكم النعاسُ).

٣- وقرأ الباقون بضم الياء وفتح الغين وتشديد الشين مشددة مكسوره وياء مديه بعدها ونصب السين (يُغَشِّيكم النعاسَ).

(منه): حال وصل الآية بصلة الهاء لابن كثير.

الأداء

قالون رقم(١) (يُغْشِيكُمُ النُعَاسَ). مكي رقم(٢) (يَغْشاكُمُ النُعَاسُ).
عامر (٣) (يُغَشِّيكُمُ النُعَاسَ).

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَيُنَزِّلُ عَلَيْكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً لِّيُطَهِّرَكُم بِهِۦ وَيُذْهِبَ عَنكُمْ رِجْزَ ٱلشَّيْطَٰنِ وَلِيَرْبِطَ عَلَىٰ قُلُوبِكُمْ وَيُثَبِّتَ بِهِ ٱلْأَقْدَامَ ﴿١١﴾﴾

(وينزل): التخفيف لابن كثير، وأبي عمرو، ويعقوب وبالتشديد للباقين.

(عليكم- عنكم- قلوبكم): صلة الميم، ولاحظ المدود.

(ليطهركم): بترقيق الراء لورش قولًا واحدًا.

(الأقدام): النقل لورش، ولحمزة وقفًا النقل، والسكت مع التحقيق فقط.

الأداء

قالون بالتشديد. ورش مثله مع الترقيق. حمزة مع السكت.

صلة قالون. مكي بالتخفيف. بصري مثله.

﴿إِذْ يُوحِى رَبُّكَ إِلَى ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ أَنِّى مَعَكُمْ فَثَبِّتُوا۟ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ۚ سَأُلْقِى فِى قُلُوبِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ٱلرُّعْبَ فَٱضْرِبُوا۟ فَوْقَ ٱلْأَعْنَاقِ وَٱضْرِبُوا۟ مِنْهُمْ كُلَّ بَنَانٍ ﴿١٢﴾﴾

(الرعب): بضم العين لابن عامر، والكسائي، وأبي جعفر، ويعقوب وأسكنها الباقون.

الأداء

قالون بسكون العين. عامر بضمها. قالون مع الصلة.

جعفر بضم العين مع الصلة. ورش كقالون. حمزة بالسكت وتركه.

﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمۡ شَآقُّواْ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥۚ وَمَن يُشَاقِقِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ فَإِنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلۡعِقَابِ ١٣﴾

(بأنهم): صلة الميم.

(ومن يشاقق): ترك الغنة.

﴿ذَٰلِكُمۡ فَذُوقُوهُ وَأَنَّ لِلۡكَٰفِرِينَ عَذَابَ ٱلنَّارِ ١٤﴾

(ذلكم، فذوقوه): جلي صله الميم، وصله الهاء لابن كثير.

(الكافرين): تقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي، ورويس.

(النار): تقليل لورش والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل فيهما. بصري بالإمالتين.

رويس بإمالة الأول فقط. صلة قالون. مكي.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا لَقِيتُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ زَحۡفٗا فَلَا تُوَلُّوهُمُ ٱلۡأَدۡبَارَ ١٥﴾

(آمنوا): البدل لورش.

(الادبار): النقل لورش ولحمزة وقفًا.

الأداء

قالون. توسط. ورش. سكت حمزة. بدل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَمَن يُوَلِّهِمْ يَوْمَئِذٍ دُبُرَهُۥٓ إِلَّا مُتَحَرِّفًا لِّقِتَالٍ أَوْ مُتَحَيِّزًا إِلَىٰ فِئَةٍ فَقَدْ بَآءَ بِغَضَبٍ مِّنَ ٱللَّهِ﴾

(فئة): إبدال الهمز ياء مفتوحة لأبي جعفر، وحمزة وقفًا.

الأداء

قالون. توسط. ورش. خلاد. صلة قالون.

جعفر بالإبدال. خلف. سكت خلف.

﴿وَمَأْوَىٰهُ جَهَنَّمُ ۖ وَبِئْسَ ٱلْمَصِيرُ ﴿١٦﴾﴾

(ومأواه): إبدال الهمزة للسوسي، وأبي جعفر.

(مأواه): صلة الهاء لابن كثير.

(مأواه): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(بئس): إبدال الهمز لورش، وللسوسي، ولأبي جعفر.

الأداء

قالون. ورش بإبدال (بئس). ثم التقليل له.

تقليل له. مكي. سوسي بالإبدالين. حمزة بالإمالة فقط.

﴿فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ قَتَلَهُمْ ۚ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ رَمَىٰ﴾

(تقتلوهم): صلة الميم.

(ولكن الله قتلهم): في الموضعين بتخفيف النون وكسرها ورفع لفظ الجلالة (ولكنِ الله) لابن عامر، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بتشديد النون وفتحها ونصب لفظ الجلالة. (ولا يخفىٰ ترقيق لفظ الجلالة على الأولىٰ، وتفخيمها على الثانية).

(رمىٰ): الإمالة لشعبة، والفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(ولكن الله رمىٰ): مثل (ولكن الله قتلهم).

الأداء

قالون بالتشديد. ورش مثله مع التقليل.

شعبة بالإمالة. عامر بالتخفيف. حمزة مثله مع الإمالة.

﴿وَلِيُبْلِيَ ٱلْمُؤْمِنِينَ مِنْهُ بَلَآءً حَسَنًا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿١٧﴾﴾

(المؤمنين): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(منه): صلة الهاء لمكي.

(حسنًا إن): النقل والسكت.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ذَٰلِكُمْ وَأَنَّ ٱللَّهَ مُوهِنُ كَيْدِ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿١٨﴾﴾

١- (موهن كيد): نافع، وأبو جعفر، وابن كثير، وأبو عمرو بفتح الواو و بتشديد الهاء تنوين النون، ونصب (كيد) (مُوَهِّنٌ كيدَ).

٢- وروىٰ حفص (موهِنُ كيدِ) بسكون الواو وبتخفيف الهاء بلا تنوين، وخفض (كيد).

٣- وقرأ الشامي وشعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر بسكون الواو وتخفيف الهاء و تنوين النون ونصب دال (كيد) (مُوهِنٌ كيْدَ)

(الكافرين): الإمالة للبصري ودوري الكسائي ورويس وقللها ورش.

الأداء

قالون كما في (١) (مُوَهِّنٌ كَيْدَ). ورش مثله مع التقليل. بصري مثله مع الإمالة.
عامر رقم (٣) (مُوهِنٌ كَيْدَ). دوري كسائي مثله مع الإمالة.
حفص (٢) (مُوهِنُ كَيْدِ). صلة قالون.

﴿إِن تَسْتَفْتِحُوا۟ فَقَدْ جَآءَكُمُ ٱلْفَتْحُ﴾

(فقد جاءكم): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(جاءكم): بالإمالة، وابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. ورش. ذكوان بالإمالة. بصري بإدغام الدال.
حمزة مثله مع الإمالة. خلف العاشر مثله.

﴿وَإِن تَنتَهُواْ فَهُوَ خَيۡرٗا لَّكُمۡ﴾

(فهو): سكن الهاء الكسائي، وأبو جعفر، وقالون، وأبو عمرو البصري.

(خير): ترقيق الراء لورش.

﴿وَإِن تَعُودُواْ نَعُدۡ وَلَن تُغۡنِيَ عَنكُمۡ فِئَتُكُمۡ شَيۡـٔٗا وَلَوۡ كَثُرَتۡ وَأَنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ١٩﴾

(فئتكم -عنكم): صلة الميم.

(شيئًا): التوسط والمد لورش والسكت لحمزة بخلف خلاد.

(شيئًا ولو): ترك الغنة جلي.

(وأن الله): بفتح الهمزة نافع، وابن عامر، وحفص، وأبو جعفر، وكسرها الباقون.

(فئتكم): إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبي جعفر، ولحمزة وقفًا.

(المؤمنين): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون بفتح الهمزة. دوري بصري بكسرها. سوسي مثله مع الإبدال.

ورش بفتح الهمزة مع وجهي اللين. سكت خلف مع كسر الهمزة.

سكت خلاد. صلة قالون. مكي بكسر الهمزة. جعفر بفتحها مع الإبدال.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَلَا تَوَلَّوۡاْ عَنۡهُ وَأَنتُمۡ تَسۡمَعُونَ ٢٠ ﴾

(آمنوا – عنه– أنتم): جلي.

(ولا تولوا): بتشديد التاء للبزي مع المد المشبع، وخففها الباقون.

الأداء

قالون. صلة. قنبل. بزي. توسط قالون. صلة. ورش.

﴿ وَلَا تَكُونُواْ كَٱلَّذِينَ قَالُواْ سَمِعۡنَا وَهُمۡ لَا يَسۡمَعُونَ ٢١ ﴾

(وهم): صلة الميم.

﴿ ۞ إِنَّ شَرَّ ٱلدَّوَآبِّ عِندَ ٱللَّهِ ٱلصُّمُّ ٱلۡبُكۡمُ ٱلَّذِينَ لَا يَعۡقِلُونَ ﴿٢٢﴾ ﴾

قالون معه الكل.

﴿ وَلَوۡ عَلِمَ ٱللَّهُ فِيهِمۡ خَيۡرٗا لَّأَسۡمَعَهُمۡۖ وَلَوۡ أَسۡمَعَهُمۡ لَتَوَلَّواْ وَّهُم مُّعۡرِضُونَ ﴿٢٣﴾ ﴾

(فيهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

(خيرًا): ترقيق الراء لورش.

(فيهم- لأسمعهم، ولو أسمعهم، وهم): صلة الميم الساكنة.

(ولو اسمعهم): النقل والسكت.

(لأسمعهم): حال وقف حمزة التحقيق، التسهيل.

الأداء

قالون. سكت خلف. ورش. صلة قالون. يعقوب بضم الهاء.

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱسۡتَجِيبُواْ لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمۡ لِمَا يُحۡيِيكُمۡۖ وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ يَحُولُ بَيۡنَ ٱلۡمَرۡءِ وَقَلۡبِهِۦ وَأَنَّهُۥٓ إِلَيۡهِ تُحۡشَرُونَ ﴿٢٤﴾ ﴾

(آمنوا): البدل.

(دعاكم - عليكم) صلة الميم.

(إليه): صلة الهاء ولاحظ المدود في الآية الكريمة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَٱتَّقُواْ فِتۡنَةٗ لَّا تُصِيبَنَّ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنكُمۡ خَآصَّةٗۖ وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلۡعِقَابِ ٢٥﴾

(ظلموا): تغليظ اللام لورش.

(منكم): صلة الميم، ولا حد المدود في الآية الشريفة.

الأداء

قالون. توسط. خلاد. خلف. صلة قالون. ورش بالتغليظ.

﴿وَٱذۡكُرُوٓاْ إِذۡ أَنتُمۡ قَلِيلٞ مُّسۡتَضۡعَفُونَ فِي ٱلۡأَرۡضِ تَخَافُونَ أَن يَتَخَطَّفَكُمُ ٱلنَّاسُ فَـَٔاوَىٰكُمۡ وَأَيَّدَكُم بِنَصۡرِهِۦ وَرَزَقَكُم مِّنَ ٱلطَّيِّبَٰتِ لَعَلَّكُمۡ تَشۡكُرُونَ ٢٦﴾

(ورزقكم): الإدغام للسوسي.

(إذ أنتم): النقل لورش، والسكت لخلف عن حمزة بخلفه.

(الأرض، أن يتخطفكم): النقل والسكت، وترك غنة الياء، ولاحظ صلة ميم الجمع في جميع الكلمات الشريفة الخمسة.: لاحظ البدل، والفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. صلة قالون. توسط المد له. كسائي بالإمالة.

الصلة لقالون. ورش كما شرح. سكت خلف.

سكت خلاد. سكت خلف (ال مفصول).

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَخُونُواْ ٱللَّهَ وَٱلرَّسُولَ وَتَخُونُوٓاْ أَمَٰنَٰتِكُمۡ وَأَنتُمۡ تَعۡلَمُونَ ٢٧﴾

(آمنوا- أماناتكم- أنتم): البدل- صلة الميم كله جلي.

﴿وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّمَآ أَمۡوَٰلُكُمۡ وَأَوۡلَٰدُكُمۡ فِتۡنَةٞ وَأَنَّ ٱللَّهَ عِندَهُۥٓ أَجۡرٌ عَظِيمٞ ٢٨﴾

(أموالكم- أولادكم، فتنة وأن): صلة الميم- ترك غنة الواو، كله جلي، ولاحظ المدود في الآية الشريفة.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن تَتَّقُواْ ٱللَّهَ يَجۡعَل لَّكُمۡ فُرۡقَانٗا وَيُكَفِّرۡ عَنكُمۡ سَيِّـَٔاتِكُمۡ وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡۗ وَٱللَّهُ ذُو ٱلۡفَضۡلِ ٱلۡعَظِيمِ ٢٩﴾

(ويغفر لكم): الإدغام لأبي عمرو بخلف الدوري عنه.

ولا يخفى (آمنوا، سيئاتكم)، البدل لورش.

(فرقانا ويكفر): ترك الإدغام جلي.

(لكم، عنكم - سيئاتكم، لكم): صلة الميم.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. بصري بالإدغام. صلة قالون. توسط له.

دوري بصري بالإدغام. صلة قالون. ورش. خلف. ورش بالبدل.

﴿وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لِيُثْبِتُوكَ أَوْ يَقْتُلُوكَ أَوْ يُخْرِجُوكَ ۚ وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ ٱللَّهُ ۖ وَٱللَّهُ خَيْرُ ٱلْمَٰكِرِينَ ﴿٣٠﴾﴾

(خير): ترقيق الراء لورش.

﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُنَا قَالُوا۟ قَدْ سَمِعْنَا لَوْ نَشَآءُ لَقُلْنَا مِثْلَ هَٰذَآ ۙ إِنْ هَٰذَآ إِلَّآ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ ﴿٣١﴾﴾

(تتلى): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(عليهم): ضم الهاء لحمزة ويعقوب.

(قد سمعنا): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف.

(أساطير): ترقيق الراء لورش.

ولا يخفى البدل لروش.

(الأولين): النقل لورش، ولحمزة وقفاً وجهان النقل ولا سكت فقط.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سنداً وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. توسط. بصري بإدغام الدال. دوري بصري بالتوسط. صلة قالون. توسطها. يعقوب بضم الهاء والإظهار. ورش كما شرح. حمزة بالإدغام والإمالة وضم الهاء. سكت خلف. كسائي بالإمالة والإدغام.

﴿وَإِذْ قَالُواْ ٱللَّهُمَّ إِن كَانَ هَٰذَا هُوَ ٱلْحَقَّ مِنْ عِندِكَ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَارَةً مِّنَ ٱلسَّمَآءِ أَوِ ٱئْتِنَا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿٣٢﴾﴾

(السماءِ أو): إبدال الثانية ياء مفتوحة لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، ورويس، وحققها الباقون.

(ائتنا): بإبدال الهمزة وصلًا لورش والسوسي وأبي جعفر.

(بعذاب أليم): النقل لورش. ولحمزة وقفًا النقل والتخفيف ويزاد لخلف عنه السكت.

الأداء

قالون بالإبدال. سوسي مثله في الموضعين.

عامر بتحقيق الهمزتين. ورش بالإبدال في الموضعين.

حمزة بتحقيقهما والوقف بالنقل والتحقيق. ثم سكت خلف.

﴿وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنتَ فِيهِمْ ۚ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴿٣٣﴾﴾

(فيهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(يستغفرون): ترقيق الراء لورش، ولاحظ صلة ميم الجمع في الألفاظ الأربعة الشريفة في الآية.

﴿وَمَا لَهُمْ أَلَّا يُعَذِّبَهُمُ ٱللَّهُ وَهُمْ يَصُدُّونَ عَنِ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ وَمَا كَانُوٓاْ أَوْلِيَآءَهُۥٓ﴾

(وهم- أكثرهم): صلة الميم الساكنة.

(وما لهم ألا): صلة الميم المهموزة ولا حظ السكت عليها.

(أولياءه): النقل والسكت.

الأداء

قالون. توسط. حمزة وقفًا كما شرح. صلة قالون. ثم التوسط له.
توسطها مع توسط المد. ورش. سكت خلف والوقف كما شرح.

﴿إِنْ أَوْلِيَآؤُهُۥٓ إِلَّا ٱلْمُتَّقُونَ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٣٤﴾﴾

(إن أولياؤه): النقل والسكت.

(أولياؤه): وقفًا لحمزة تسهيل المتوسطة مع المد والقصر.

﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِندَ ٱلْبَيْتِ إِلَّا مُكَآءً وَتَصْدِيَةً ۚ فَذُوقُواْ ٱلْعَذَابَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ ﴿٣٥﴾﴾

(صلاتهم): تغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

(صلاتهم- كنتم): صلة الميم.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(وتصدية): إشمام الصاد لحمزة، والكسائي، وخلف، ورويس والباقون بالصاد.

(مكاء وتصدية): ترك الغنة في الواو.

(تصدية): حال الوقف إمالة الكسائي فقط.

(العذاب بما): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. كسائي بالإشمام.
خلف بالإشمام. خلاد مثله. صلة قالون. ورش بالتغليظ.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ يُنفِقُونَ أَمْوَٰلَهُمْ لِيَصُدُّوا۟ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ ۚ فَسَيُنفِقُونَهَا ثُمَّ تَكُونُ عَلَيْهِمْ حَسْرَةً ثُمَّ يُغْلَبُونَ ۗ وَٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ إِلَىٰ جَهَنَّمَ يُحْشَرُونَ ﴿٣٦﴾﴾

(عليهم): ضم الهاء لحمزة ويعقوب، ولاحظ المد وصلة الميم في الآية.

﴿لِيَمِيزَ ٱللَّهُ ٱلْخَبِيثَ مِنَ ٱلطَّيِّبِ وَيَجْعَلَ ٱلْخَبِيثَ بَعْضَهُۥ عَلَىٰ بَعْضٍ فَيَرْكُمَهُۥ جَمِيعًا فَيَجْعَلَهُۥ فِى جَهَنَّمَ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْخَٰسِرُونَ ﴿٣٧﴾﴾

(ليميز): بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية مع التشديد (ليُمَيِّز)، حمزة والكسائي وخلف العاشر ويعقوب، والباقون فتح الأولى وسكون الثانية وكسر الميم بينهما (ليَمِيْز).

(هم): صلة الميم، ولاحظ المد في الآية.

(الخاسرون): ترقيق الراء لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بفتح الياء والتخفيف. ورش مثله مع الترقيق.

حمزة بضم الياء والتشديد. كسائي مثله.

﴿قُل لِّلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِن يَنتَهُواْ يُغۡفَرۡ لَهُم مَّا قَدۡ سَلَفَ﴾

(يغفر لهم): الإدغام لأبي عمرو بخلف الدوري عنه.

(لهم): صلة الميم.

(إن ينتهوا- إن يعودوا): ترك غنة الياء، لاحظ المدود في الآية.

(قد سلف): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. دوري بصري بإدغام الدال. صلة قالون. بصري بالإدغامين.

توسط قالون. دوري بصري بالإدغام قد سلف. صلة قالون.

دوري بصري بالإدغامين. ورش. خلاد بإدغام الدال. خلف مثله.

﴿وَإِن يَعُودُواْ فَقَدۡ مَضَتۡ سُنَّتُ ٱلۡأَوَّلِينَ ٣٨﴾

(مضت سنت): مثل (قد سلف) في الإدغام.

(سنة): الوقف بالهاء لمكي وأبي عمرو ويعقوب والكسائي.

(الأولين): النقل لورش، ولحمزة النقل، والسكت مع التحقيق فقط.

الأداء

قالون. ورش بالنقل. بصري بالإدغام.

خلاد مثله والوقف بالنقل ثم السكت. خلف مثله.

﴿وَقَٰتِلُوهُمۡ حَتَّىٰ لَا تَكُونَ فِتۡنَةٞ وَيَكُونَ ٱلدِّينُ كُلُّهُۥ لِلَّهِ﴾

(قاتلوهم): صلة ميم الجمع.

(فتنة ويكون): ترك الغنة.

﴿فَإِنِ ٱنتَهَوۡاْ فَإِنَّ ٱللَّهَ بِمَا يَعۡمَلُونَ بَصِيرٞ ٣٩﴾

(يعملون بصير): رويس وحده بالخطاب، والباقون بالغيب.

﴿وَإِن تَوَلَّوۡاْ فَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ مَوۡلَىٰكُمۡۚ نِعۡمَ ٱلۡمَوۡلَىٰ وَنِعۡمَ ٱلنَّصِيرُ ٤٠﴾

لا يخفى (مولاكم، المولى): أحكام اليائي بالفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر، ولاحظ صلة الميم والمد في الآية.

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. كسائي بالإمالة. ورش بوجهيه. حمزة بالإمالة

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ ۞ وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّمَا غَنِمْتُم مِّن شَيْءٍ فَأَنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُۥ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْيَتَٰمَىٰ وَٱلْمَسَٰكِينِ وَٱبْنِ ٱلسَّبِيلِ ﴾

(واعلموا): المد.

(شيء): التوسط والمد لورش والسكت لحمزة بخلف خلاد.

(القربىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

(اليتامىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأوجه المنتخبة لورش: بتوسط (شيء) وعليه الوجهان في اليائي، وإشباع (شيء) وعليه الوجهان في اليائي.

الأداء

قالون. تقليل قربىٰ للبصري. صلة قالون. توسط قالون.

تقليل قربىٰ للبصري. كسائي بالإمالتين. صلة قالون. ورش كما شرح.

سكت حمزة لشيء ثم خلف مفصول شيء. تركه لخلاد.

﴿ إِن كُنتُمْ ءَامَنتُم بِٱللَّهِ وَمَآ أَنزَلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا يَوْمَ ٱلْفُرْقَانِ يَوْمَ ٱلْتَقَى ٱلْجَمْعَانِ ۗ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٤١﴾ ﴾

(شيء): التوسط والمد لورش والسكت لحمزة بخلف خلاد.

الأوجه المنتخبة لورش: بتوسط (شيء) وعليه الوجهان في اليائي، وإشباع (شيء) وعليه الوجهان في اليائي.

الأداء

قالون. توسط. سكت شيء لحمزة. تركه لخلاد. صلة قالون. توسطها.

ورش بالأوجه المنتخبة كما شرح. سكت خلف (شيء مفصول).

﴿إِذْ أَنتُم بِٱلْعُدْوَةِ ٱلدُّنْيَا وَهُم بِٱلْعُدْوَةِ ٱلْقُصْوَىٰ وَٱلرَّكْبُ أَسْفَلَ مِنكُمْ﴾

(بالعدوة) معًا: بكسر العين في الموضعين ابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب، وضمها الباقون.

(الدنيا): الفتح والتقليل لورش، والإمالة قولًا واحدًا لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

(القصوى): الفتح والتقليل لورش، وأبي عمرو، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون بضم العين (العُدْوَةِ). حمزة مثله مع الإمالة. بصري بكسرها (العِدْوَةِ) مع التقليل. يعقوب بكسرها فقط. صلة قالون. مكي بكسرها. ورش بضمها مع وجهي اليائي. سكت خلف مع ضم العين والإمالة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَلَوْ تَوَاعَدتُّمْ لَٱخْتَلَفْتُمْ فِى ٱلْمِيعَٰدِ وَلَٰكِن لِّيَقْضِىَ ٱللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا﴾

(تواعدتم، لاختلفتم): صلة الميم.

﴿لِّيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنۢ بَيِّنَةٍ وَيَحْيَىٰ مَنْ حَىَّ عَنۢ بَيِّنَةٍ ۗ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَسَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴿٤٢﴾﴾

(حي): بكسر الياء الأولى، وفك الإدغام، وفتح الثانية لنافع، والبزي، وشعبة، وأبي جعفر، ويعقوب، وخلف العاشر، والباقون بياء واحدة مشددة مفتوحة.

(بينة و): ترك غنة الواو حال الوقف الكسائي وجهًا واحدًا.

الأداء

قالون بكسر الياء الأولى وفتح الثانية (حَيِيَ). قنبل بياء واحدة (حَيَّ).
ورش كقالون مع التقليل. خلاد بياء واحدة مع الإمالة. خلف مثله.

﴿إِذْ يُرِيكَهُمُ ٱللَّهُ فِى مَنَامِكَ قَلِيلًا ۖ وَلَوْ أَرَىٰكَهُمْ كَثِيرًا لَّفَشِلْتُمْ وَلَتَنَٰزَعْتُمْ فِى ٱلْأَمْرِ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ سَلَّمَ ۚ إِنَّهُۥ عَلِيمٌۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ﴿٤٣﴾﴾

(أراكهم): الفتح والتقليل لورش (خاصة هنا)، والإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف.

(كثيرًا): ترقيق الراء لروش.

(قليلًا ولو): ترك.

(منامك قليلًا): الإدغام للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(ولو أراكهم): النقل لورش والسكت لخلف عن حمزة بخلفه.

(الامر): النقل والسكت جلي، ولاحظ صلة ميم الجمع في الألفاظ الثلاثة في الآية الشريفة.

الأداء

قالون. صلة. دوري بصري بالإمالة. سكت خلاد. ورش بوجهيه مع الترقيق. سكت خلف. سكت خلف (ال مفصول). سوسي بالإدغام والإمالة.

﴿وَإِذْ يُرِيكُمُوهُمْ إِذِ ٱلْتَقَيْتُمْ فِىٓ أَعْيُنِكُمْ قَلِيلًا وَيُقَلِّلُكُمْ فِىٓ أَعْيُنِهِمْ لِيَقْضِىَ ٱللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا﴾

الأداء

قالون. توسط. خلف. خلاد.

صلة قالون. توسطها. ورش. سكت خلف.

﴿وَإِلَى ٱللَّهِ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ ﴿٤٤﴾﴾

(ترجع الأمور): بفتح التاء وكسر الجيم لابن عامر وحمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر (تَرجِع)، والباقون بضم التاء وفتح الجيم (تُرجَعُ).

(الأمور): النقل لورش، ولحمزة وقفًا النقل والسكت مع التحقيق فقط وقفًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بضم التاء. ورش مثله. عامر بفتح التاء.

حمزة مثله والوقف بالنقل ثم السكت

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا لَقِيتُمۡ فِئَةً فَٱثۡبُتُواْ وَٱذۡكُرُواْ ٱللَّهَ كَثِيرًا لَّعَلَّكُمۡ تُفۡلِحُونَ ٤٥﴾

(فئة): إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبي جعفر فقط، ولحمزة وقفًا.

(كثيرًا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. صلة. جعفر بالإبدال مع الصلة.

توسط قالون. صلة. ورش بالترقيق. حمزة. ورش بالبدل.

﴿وَأَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَلَا تَنَٰزَعُواْ فَتَفۡشَلُواْ وَتَذۡهَبَ رِيحُكُمۡۖ وَٱصۡبِرُوٓاْۚ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلصَّٰبِرِينَ ٤٦﴾

(ولا تنازعوا): بتشديد التاء للبزي وصلًا مع المد المشبع.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. صلة قالون. بزي بالتشديد مع الصلة.

﴿وَلَا تَكُونُوا۟ كَٱلَّذِينَ خَرَجُوا۟ مِن دِيَـٰرِهِم بَطَرًا وَرِئَآءَ ٱلنَّاسِ وَيَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ ۚ وَٱللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطٌ ﴿٤٧﴾﴾

(ديارهم): تقليل ورش، والإمالة لأبي عمرو ودوري الكسائي، ولاحظ صلة الميم لأصحابها، ولاحظ المدود في الآية.

(الناس): لدوري أبي عمرو بالإمالة.

(رئاء): إبدال الهمزة الأولىٰ لأبي جعفر، ياء خالصة في الحالين ولحمزة وقفًا بإبدال المتوسطة ياء كأبي جعفر وله ولهشام ثلاثة الإبدال في المتطرفة مع المد والقصر.

ولا يخفىٰ (بطرًا ورئاء): ترك غنة الواو.

الأداء

قالون. خلاد. خلف. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة.

ورش بالتقليل. دوري بصري بالإمالتين. سوسي بإمالة ديار فقط.

﴿وَإِذْ زَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيْطَـٰنُ أَعْمَـٰلَهُمْ وَقَالَ لَا غَالِبَ لَكُمُ ٱلْيَوْمَ مِنَ ٱلنَّاسِ وَإِنِّى جَارٌ لَّكُمْ﴾

(وإذ زين): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وخلاد، والكسائي.

(زين لهم): الإدغام للسوسي.

(اليوم من): الإدغام للسوسي.

(قال لا): الإدغام للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(الناس): الإمالة لدوري أبي عمرو.

الأداء

قالون. صلة. دوري بصري بإدغام الدال والإمالة.

هشام بإدغام الدال فقط. سوسي بالإدغام في الجميع.

﴿فَلَمَّا تَرَٰٓءَتِ ٱلْفِئَتَانِ نَكَصَ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ وَقَالَ إِنِّى بَرِىٓءٌ مِّنكُمْ﴾

(الفئتان، نكص): الإدغام للسوسي.

(الفئتان): إبدال الهمز لأبي جعفر ياء مفتوحة في الحالين.

(بريء): لحمزة وهشام وقفًا الإبدال مع الإدغام ويجوز الروم والإشمام.

(عقبيه): صلة الهاء لابن كثير.

(منكم إني): حال الوصل صلة ميم الجمع المهموزة، ولاحظ السكت، ولاحظ المدود.

الأداء

قالون. مكي. جعفر بالإبدال. سوسي بالإدغام. ورش.

﴿إِنِّىٓ أَرَىٰ مَا لَا تَرَوْنَ إِنِّىٓ أَخَافُ ٱللَّهَ وَٱللَّهُ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ ﴿٤٨﴾﴾

(إني أرى، إني أخاف): بفتح الياء فيهما نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر.

(أرىٰ): تقليل ورش، والإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون بفتح الياء فيهما. ورش مثله مع التقليل. بصري مثله مع الإمالة.
هشام بسكون الياء مع التوسط. حمزة مع المد والإمالة.
كسائي مثله على التوسط. يعقوب بسكون الياء مع قصر المد.

﴿إِذْ يَقُولُ ٱلْمُنَٰفِقُونَ وَٱلَّذِينَ فِى قُلُوبِهِم مَّرَضٌ غَرَّ هَٰٓؤُلَآءِ دِينُهُمْ ۗ وَمَن يَتَوَكَّلْ عَلَى ٱللَّهِ فَإِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴿٤٩﴾﴾

(مرض غر): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(ومن يتوكل): ترك الغنة.

(قلوبهم- دينهم): صلة الميم، ولاحظ المدود في الآية.

الأداء

قالون. توسط. ورش. خلف. صلة قالون. توسط.
جعفر بالإخفاء مع الغنة والصلة.

﴿وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذْ يَتَوَفَّى ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ يَضْرِبُونَ وُجُوهَهُمْ وَأَدْبَٰرَهُمْ وَذُوقُوا۟ عَذَابَ ٱلْحَرِيقِ ﴿٥٠﴾﴾

(ترىٰ): مثل (أرىٰ) تقدمت آنفًا أحكام الإمالة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(يتوفى): ابن عامر بتاء التأنيث مكان الياء، والباقون بالياء.

(إذ يتوفى): الإدغام لهشام على قراءة ابن عامر.

(وجوههم- أدبارهم): صلة ميم الجمع، ولاحظ المدود.

الأداء

قالون بالياء. صلة. توسط. صلة. ذكوان وحده بالتاء.

هشام مثله مع إدغام الدال. ورش بالتقليل والترقيق.

بصري بالإمالة. دوري بصري على التوسط. حمزة بالإمالة.

﴿ذَٰلِكَ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيكُمْ وَأَنَّ ٱللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّٰمٍ لِّلْعَبِيدِ ۝٥١﴾

(بظلام): تغليظ اللام لورش.

ولا يخفى (قدمت أيديكم): النقل والسكت، ولاحظ صلة ميم الجمع في الآية.

﴿كَدَأْبِ ءَالِ فِرْعَوْنَ وَٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ﴾

(كدأب): الإبدال للسوسي وأبي جعفر.

ولا يخفى (آل، بآيات): البدل.

﴿كَفَرُوا۟ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ فَأَخَذَهُمُ ٱللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ قَوِىٌّ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ ۝٥٢﴾

(بذنوبهم إن) صلة الميم المهموزة.

(بذنوبهم): صلة الميم الساكنة.

﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ لَمۡ يَكُ مُغَيِّرٗا نِّعۡمَةً أَنۡعَمَهَا عَلَىٰ قَوۡمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُواْ مَا بِأَنفُسِهِمۡ وَأَنَّ ٱللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٞ ٥٣﴾

(مغيرًا): ترقيق الراء لورش.

(نعمة أنعمها): النقل- السكت.

(يغيروا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. صلة. سكت خلف. ورش بالترقيق فيهما.

﴿كَدَأۡبِ ءَالِ فِرۡعَوۡنَ وَٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡ﴾

(كدأب): الإبدال للسوسي وأبي جعفر.

ولا يخفى (آل، بآيات)، وكذا لاحظ صلة ميم الجمع في الآية والمدود.

﴿كَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِ رَبِّهِمۡ فَأَهۡلَكۡنَٰهُم بِذُنُوبِهِمۡ وَأَغۡرَقۡنَآ ءَالَ فِرۡعَوۡنَۚ وَكُلّٞ كَانُواْ ظَٰلِمِينَ ٥٤﴾

﴿إِنَّ شَرَّ ٱلدَّوَآبِّ عِندَ ٱللَّهِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَهُمۡ لَا يُؤۡمِنُونَ ٥٥﴾

(فهم): ميم الجمع.

(لا يؤمنون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ٱلَّذِينَ عَٰهَدتَّ مِنۡهُمۡ ثُمَّ يَنقُضُونَ عَهۡدَهُمۡ فِي كُلِّ مَرَّةٖ وَهُمۡ لَا يَتَّقُونَ ٥٦﴾

(مرة وهم): ترك الغنة في الواو، ولاحظ صلة ميم الجمع في الآية في ثلاثه الألفاظ الكريمة.

﴿فَإِمَّا تَثۡقَفَنَّهُمۡ فِي ٱلۡحَرۡبِ فَشَرِّدۡ بِهِم مَّنۡ خَلۡفَهُمۡ لَعَلَّهُمۡ يَذَّكَّرُونَ ٥٧﴾

(من خلفهم): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة، ولاحظ صلة الميم في الآية في أربعة الألفاظ الشريفة.

﴿وَإِمَّا تَخَافَنَّ مِن قَوۡمٍ خِيَانَةٗ فَٱنۢبِذۡ إِلَيۡهِمۡ عَلَىٰ سَوَآءٍ﴾

(قوم خيانة): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

(إليهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

(سواءٍ إن -فانبذ إليهم): النقل، السكت.

(سواء): وقفًا لهشام، وحمزة ثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد والقصر.

الأداء

قالون. هشام وقفًا. صلة قالون. حمزة بضم الهاء.

يعقوب مثله. ورش. سكت خلف. جعفر بالإخفاء مع الصلة.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلۡخَآئِنِينَ ٥٨﴾

(الخائنين): وقفًا لحمزة تسهيل الهمزة مع المد والقصر.

﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ سَبَقُوٓا۟﴾

(يحسبن): بالتاء وكسر السين لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر.

- بالياء وفتح السين ابن عامر، وحفص، وحمزة، وأبو جعفر.
- بالتاء وفتح السين شعبة.

الأداء

قالون بالتاء وكسر السين. عامر بالياء وفتح السين. شعبة بالتاء وفتح السين.

﴿إِنَّهُمْ لَا يُعْجِزُونَ ﴿٥٩﴾﴾

(إنهم لا يعجزون): بفتح همزة (إن) لابن عامر وحده، وكسرها الباقون، ولاحظ صلة ميم الجمع في الآية والمد.

الأداء

قالون بكسر الهمزة. صلة قالون. عامر وحده بفتحها.

﴿وَأَعِدُّوا۟ لَهُم مَّا ٱسْتَطَعْتُم مِّن قُوَّةٍ وَمِن رِّبَاطِ ٱلْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِۦ عَدُوَّ ٱللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ وَءَاخَرِينَ مِن دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُونَهُمُ ٱللَّهُ يَعْلَمُهُمْ﴾

(ترهبون): رويس بفتح الراء وتشديد الهاء مكسورة، والباقون بإسكان الراء وكسر الهاء مخففة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. ورش. رويس وحده بالتشديد (تُرَهِّبون). خلف. صلة قالون.

﴿وَمَا تُنفِقُواْ مِن شَيۡءٖ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ يُوَفَّ إِلَيۡكُمۡ وَأَنتُمۡ لَا تُظۡلَمُونَ ٦٠﴾

(تظلمون): تغليظ اللام قولًا واحدًا لورش.

(شيء): التوسط والمد لورش والسكت لحمزة بخلف خلاد.

(إليكم، أنتم): صلة الميم.

الأداء

قالون. صلة. ورش بوجهي اللين مع التغليظ. سكت حمزة.

﴿ ۞ وَإِن جَنَحُواْ لِلسَّلۡمِ فَٱجۡنَحۡ لَهَا وَتَوَكَّلۡ عَلَى ٱللَّهِۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ ٦١ ﴾

(للسلم): بكسر السين لشعبة وحده، وفتحها الباقون.

(إنه هو): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بفتح السين. سوسي مثله مع الإدغام. شعبة بكسر السين.

﴿ وَإِن يُرِيدُوٓاْ أَن يَخۡدَعُوكَ فَإِنَّ حَسۡبَكَ ٱللَّهُۚ هُوَ ٱلَّذِيٓ أَيَّدَكَ بِنَصۡرِهِۦ وَبِٱلۡمُؤۡمِنِينَ ٦٢ ﴾

(وإن يريدوا): ترك الغنة في الياء، وكذا في (أن يخدعوك).

(الله هو) بالإدغام للسوسي.

ولاحظ المدود.

(المؤمنين): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر، ولحمزة وقفًا.

﴿ وَأَلَّفَ بَيۡنَ قُلُوبِهِمۡۚ لَوۡ أَنفَقۡتَ مَا فِي ٱلۡأَرۡضِ جَمِيعٗا مَّآ أَلَّفۡتَ بَيۡنَ قُلُوبِهِمۡ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ أَلَّفَ بَيۡنَهُمۡۚ إِنَّهُۥ عَزِيزٌ حَكِيمٞ ٦٣ ﴾

(لو أنفقت، الأرض): النقل والسكت

(بينهم إن): وصلة ميم الجمع المهموزة، ولاحظ السكت.

(قلوبهم): صلة الميم الساكنة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. خلاد. سكت حمزة.
ورش. سكت خلف (ال مفصول).

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ حَسۡبُكَ ٱللَّهُ وَمَنِ ٱتَّبَعَكَ مِنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ٦٤ ﴾

(النبي): بالهمز لنافع وحده.
(المؤمنين): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر، ولحمزة وقفًا.

الأداء

قالون بهمز لفظ (النبي). مكي بتركه. سوسي مثله مع الإبدال.
توسط قالون. دوري بصري. ورش. حمزة وقفًا.

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ حَرِّضِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ عَلَى ٱلۡقِتَالِ ﴾

(النبي): بالهمز لنافع وحده.
(المؤمنين): جلي.

﴿ إِن يَكُن مِّنكُمۡ عِشۡرُونَ صَٰبِرُونَ يَغۡلِبُواْ مِاْئَتَيۡنِ ﴾

(عشرون): ترقيق الراء لورش.
(إن يكن): بترك غنة الياء.
(صابرون): ترقيق الراء لورش.

(مائتين): أبو جعفر بإبدال الهمز ياء مفتوحة فيهما، ولحمزة وقفًا.

(منكم): صلة ميم الجمع.

الأداء

قالون. خلاد بالإبدال وقفًا. ورش بالترقيق. صلة قالون.
جعفر بالإبدال مع الصلة. خلف وقفًا كخلاد.

﴿وَإِن يَكُن مِّنكُم مِّاْئَةٌ يَغْلِبُوٓاْ أَلْفًا مِّنَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَّا يَفْقَهُونَ ٦٥﴾

(مائة): الإبدال لأبي جعفر ياء مفتوحة في الحالين.

(مائة يغلبوا) (وإن يكن): ترك غنة الياء فيهما.

(وإن يكن): أبو عمرو، ويعقوب، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بالتذكير، والباقون بالتأنيث، مع مراعاة ترك الغنة لخلف.

الأداء

قالون بالتاء. توسط. ورش. صلة قالون. توسط. جعفر مع الإبدال.
بصري بالياء. دوري بصري بالتوسط. خلاد مثله. خلف مثله.

﴿ٱلْـَٰٔنَ خَفَّفَ ٱللَّهُ عَنكُمْ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا﴾

(الآن): النقل لورش، ولابن وردان، ولاحظ البدل لورش.

(عنكم- فيكم): صلة الميم.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(ضعفًا): عاصم، وحمزة، وخلف العاشر بفتح الضاد، والباقون بضمها، وقرأ أبو جعفر بضم الضاد وفتح العين والفاء بعدها ألف، وبعدها همزة مفتوحة بلا تنوين مع المد هكذا (ضُعَفَاء).

الأداء

قالون بضم الضاد. عاصم بفتحها. صلة قالون.

ابن جماز بقراءته المشروحة (ضُعَفَاءَ). ورش بالنقل ثم مع البدل.

سكت حمزة مع فتح الضاد. ابن وردان بالنقل وقراءته الخاصة.

﴿فَإِن يَكُن مِّنكُم مِّاْئَةٌ صَابِرَةٌ يَغْلِبُواْ مِاْئَتَيْنِ﴾

(فإن يكن): ترك غنة الياء، ولاحظ صلة الميم في (منكم).

(فإن يكن): بالتذكير لعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بالتأنيث.

(مائة، مائتين): الإبدال لأبي جعفر فيهما ياءً خالصةً، ولحمزة وقفًا.

(صابرة): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون بالتاء. ورش مثله مع الترقيق. صلة قالون.

جعفر مع الإبدال. عاصم بالياء. خلاد مثله. خلف مثله.

﴿وَإِن يَكُن مِّنكُمْ أَلْفٌ يَغْلِبُوٓاْ أَلْفَيْنِ بِإِذْنِ ٱللَّهِ ۗ وَٱللَّهُ مَعَ ٱلصَّٰبِرِينَ ﴿٦٦﴾﴾

(وإن يكن): ترك غنة الياء.

(منكم ألف): صلة الميم المهموزة، ولاحظ السكت، ولاحظ المد.

الأداء

قالون. توسط. خلاد. صلة قالون. توسطها. ورش. سكت خلف.

﴿مَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَن يَكُونَ لَهُۥٓ أَسۡرَىٰ حَتَّىٰ يُثۡخِنَ فِي ٱلۡأَرۡضِ﴾

(لنبي): بالهمز لنافع وحده.

(لنبي أن): النقل والسكت.

(أن يكون): ترك غنة الياء.

(أن يكون): أبو عمرو، وأبو جعفر، ويعقوب بالتأنيث، والباقون بالتذكير.

(أسرىٰ): قرأ أبو جعفر وحده بالجمع (أسارىٰ)، والباقون بالتوحيد (أسرىٰ).

(الأرض): النقل والسكت، ولحمزة وقفًا النقل والسكت مع التحقيق فقط.

(أسرىٰ): تقليل ورش، والإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون بالياء في الفعل (أن يكون) وهمز لفظ النبي والإبدال في الهمزة الثانية. توسط. ورش مثله مع التقليل. مكي بالياء وترك همز لفظ النبي. عامر مثله على التوسط. كسائي مثله مع الإمالة. خلاد بالياء مع النقل والسكت وقفًا. بصري بالتاء والإمالة. جعفر بالتاء وجمع أسارىٰ وحده. يعقوب بالتاء فقط. دوري بصري على التوسط بالتاء مع الإمالة. خلف والوقف كما شرح. سكت خلف والوقف كما شرح.

دار القرآنية للدراسات القرآنية

﴿تُرِيدُونَ عَرَضَ ٱلدُّنْيَا وَٱللَّهُ يُرِيدُ ٱلْآخِرَةَ ۗ وَٱللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴿٦٧﴾﴾

(الدنيا): الفتح والتقليل لورش، والإمالة وجهًا واحدًا لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

(الآخرة): وقفًا لحمزة النقل والسكت ولا يخفىٰ وصلًا السكت بخلف خلاد.

* (الآخرة): حال الوقف بإمالة الهاء للكسائي بلا خلف، (الاخره)، ولاحظ النقل، والبدل لورش، وترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح و التقليل علىٰ إشباع البدل، والأولىٰ تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. ورش كما شرح. بصري بالتقليل.
حمزة بالسكت والإمالة. خلاد بترك السكت.

﴿لَّوْلَا كِتَٰبٌ مِّنَ ٱللَّهِ سَبَقَ لَمَسَّكُمْ فِيمَآ أَخَذْتُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿٦٨﴾﴾

(أخذتم): بالإدغام لجميع القراء ماعدا ابن كثير، وحفصًا، ورويسًا.

ولاحظ صلة ميم الجمع في الآية.

(لمسكم، أخذتم): ولاحظ المد

الأداء

قالون بإدغام الذال. رويس بإظهارها. توسط قالون. حفص بإظهارها على التوسط. ورش بإدغامها. صلة قالون. مكي بالإظهار مع الصلة. توسط قالون.

﴿فَكُلُوا۟ مِمَّا غَنِمْتُمْ حَلَٰلًا طَيِّبًا ۚ وَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٦٩﴾﴾

(غنمتم): صلة الميم.

(طيبًا واتقوا): جلي.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِىُّ قُل لِّمَن فِىٓ أَيْدِيكُم مِّنَ ٱلْأَسْرَىٰٓ إِن يَعْلَمِ ٱللَّهُ فِى قُلُوبِكُمْ خَيْرًا يُؤْتِكُمْ خَيْرًا مِّمَّآ أُخِذَ مِنكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ﴾

(النبي): بالهمز لنافع وحده ولاحظ ميم الجمع في أربعة الألفاظ الشريفة في الآية.

(الأسرىٰ): بالجمع (أسارىٰ) لأبي عمرو، وأبي جعفر، والباقون بالتوحيد (أسرىٰ).

(الاسرىٰ): النقل والسكت.

(الأسرىٰ): أحكام الرائي، التقليل لورش والإمالة للبصري وحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(إن يعلم): ترك الغنه جلي.

(خيرًا) معًا: ترقيق الراء لورش فيهما.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(يؤتكم): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(يغفر لكم): الإدغام لأبي عمرو بخلف الدوري عنه.

الأداء

قالون بالهمز والإفراد (النبيءُ. أسرىٰ). صلة. مكي بالياء والإفراد. جعفر بالياء والجمع (أُسارىٰ). دوري بصري بالإظهار ثم الإدغام مع الجمع والإمالة. سوسي مثله مع الإبدال والإدغام. يعقوب بالتوحيد مع القصر. توسط قالون. ثم الصلة له. دوري بصري على التوسط مع الإظهار والإدغام. عامر بالتوحيد والإظهار. كسائي مثله مع الإمالة. ورش كقالون مع التقليل وترقيق الراء والإبدال. سكت خلف. سكت خلاد وتركه.

﴿وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٧٠﴾﴾

قالون ومعه الكل

﴿وَإِن يُرِيدُوا۟ خِيَانَتَكَ فَقَدْ خَانُوا۟ ٱللَّهَ مِن قَبْلُ فَأَمْكَنَ مِنْهُمْ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿٧١﴾﴾

(وإن يريدوا- منهم): جلي.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَهَاجَرُوا۟ وَجَٰهَدُوا۟ بِأَمْوَٰلِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱلَّذِينَ ءَاوَوا۟ وَّنَصَرُوٓا۟ أُو۟لَٰٓئِكَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَآءُ بَعْضٍ﴾

(آمنوا)(آووا): البدل فيهما لورش.

(بأموالهم، أنفسهم): صله الميم الساكنة.

(بعضهم أولياء): صله الميم المهموزة ولاحظ السكت عليها.

الأداء

قالون. ورش. حمزة. خلف بالسكت. صلة قالون. توسط له. ورش بالبدل.

﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَلَمۡ يُهَاجِرُواْ مَا لَكُم مِّن وَلَٰيَتِهِم مِّن شَيۡءٍ حَتَّىٰ يُهَاجِرُواْ﴾

(يهاجروا): معًا ترقيق الراء لورش.

(ولايتهم): بكسر الواو لحمزة وحده، والباقون بفتحها.

(شيء): التوسط والمد لورش والسكت لحمزة بخلف خلاد، ولاحظ ميم الجمع الساكنة والبدل في الآية الكريمة.

(آمنوا): لاحظ اجتماع البدل واللين (شيء).

فعلىٰ قصر البدل توسط (شيء)، ثم توسطهما ولا يصح غيرهما من طرق الكتابين.

الأداء

قالون بفتح الواو. خلاد بكسرها. خلف.

صلة قالون. ورش كما شرح مع ترقيق الراء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَإِنِ ٱسۡتَنصَرُوكُمۡ فِي ٱلدِّينِ فَعَلَيۡكُمُ ٱلنَّصۡرُ إِلَّا عَلَىٰ قَوۡمِۭ بَيۡنَكُمۡ وَبَيۡنَهُم مِّيثَٰقٞۗ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ بَصِيرٞ ٧٢﴾

ولاحظ صلة ميم الجمع.

(ميثاق والله): ترك الغنة.

﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بَعۡضُهُمۡ أَوۡلِيَآءُ بَعۡضٍۚ إِلَّا تَفۡعَلُوهُ تَكُن فِتۡنَةٞ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَفَسَادٞ كَبِيرٞ ٧٣﴾

(بعضهم أولياء): صلة الميم المهموزة، ولاحظ السكت فيها.

(بعض إلا): النقل والسكت.

(تفعلوه): صلة الهاء لمكى. (الارض): النقل والسكت.

﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَهَاجَرُواْ وَجَٰهَدُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱلَّذِينَ ءَاوَواْ وَّنَصَرُوٓاْ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ حَقّٗاۚ لَّهُم مَّغۡفِرَةٞ وَرِزۡقٞ كَرِيمٞ ٧٤﴾

(آمنوا، ءاووا ، مغفرة ورزق): جلي.

(المؤمنون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(مغفرة): ترقيق الراء قولًا واحدًا لورش.

(مغفرة ورزق): ترك الغنة لخلف.

الأداء

قالون. صلة. سوسي بالإبدال. توسط قالون.
صلة. ورش بالإبدال ثم البدل. خلف. خلاد.

﴿ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنۢ بَعۡدُ وَهَاجَرُواْ وَجَٰهَدُواْ مَعَكُمۡ فَأُوْلَٰٓئِكَ مِنكُمۡ ﴾

لاحظ الصلة.

﴿ وَأُوْلُواْ ٱلۡأَرۡحَامِ بَعۡضُهُمۡ أَوۡلَىٰ بِبَعۡضٖ فِي كِتَٰبِ ٱللَّهِۗ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمُۢ ٧٥ ﴾

(شيء): التوسط والمد لورش. والسكت لحمزة بخلف خلاد ولحمزة وهشام وقفًا النقل والإدغام.

الأداء

قالون. خلاد بالإ مالة. صلة قالون. توسطها. ورش بمدها مع وجهي اليائي.
سكت حمزة. سكت خلف (ال مفصول شيء).

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



سُورَةُ التَّوبَةِ



سُورَةُ التَّوْبَةِ

الاستعاذة بلا بسملة سواء وصلتها بالسورة أم قطعتها.

﴿بَرَآءَةٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦٓ إِلَى ٱلَّذِينَ عَٰهَدتُّم مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ۝١﴾

(عاهدتم): صلة الميم، ولاحظ المدود في الآية.

﴿فَسِيحُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّكُمْ غَيْرُ مُعْجِزِى ٱللَّهِ وَأَنَّ ٱللَّهَ مُخْزِى ٱلْكَٰفِرِينَ ۝٢﴾

(الأرض، أشهر واعلموا): النقل والسكت- ترك غنة الواو- المدود كله جلي.

(غير): ترقيق الراء قولًا واحدًا لورش.

(أنكم): صله الميم.

(الكافرين): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي، ورويس.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. صلة قالون. توسط له. دوري بصري بالإمالة. صلة قالون. خلاد. ورش بالتقليل مع الترقيق. سكت خلف. سكت خلاد.

﴿وَأَذَٰنٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦٓ إِلَى ٱلنَّاسِ يَوْمَ ٱلْحَجِّ ٱلْأَكْبَرِ أَنَّ ٱللَّهَ بَرِىٓءٌ مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُۥ﴾

(الناس): الإمالة لدوري أبي عمرو.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(الأكبر): النقل والسكت ولاحظ المدود في الآية الشريفة.

الأداء

قالون. دوري بصري بالإمالة. توسط لقالون.

دوري بصري على التوسط. ورش. سكت حمزة. خلاد بتركه.

﴿فَإِن تُبْتُمْ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾

(فهو): سكن الهاء الكسائي، وأبو جعفر، وقالون، وأبو عمرو.

(خير): ترقيق الراء لورش.

(تبتم، لكم): ولاحظ ميم الجمع في الآية.

﴿وَإِن تَوَلَّيْتُمْ فَاعْلَمُوٓاْ أَنَّكُمْ غَيْرُ مُعْجِزِى ٱللَّهِ﴾

(غير): ترقيق وجهًا واحدًا لورش.

﴿وَبَشِّرِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ۝٣﴾

(عذاب أليم): النقل لورش ولحمزة وقفًا والتحقيق ويزاد لخلف عنه السكت.

﴿إِلَّا ٱلَّذِينَ عَٰهَدتُّم مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ثُمَّ لَمْ يَنقُصُوكُمْ شَيْـًٔا وَلَمْ يُظَٰهِرُواْ عَلَيْكُمْ أَحَدًا فَأَتِمُّوٓاْ إِلَيْهِمْ عَهْدَهُمْ إِلَىٰ مُدَّتِهِمْ﴾

(شيئًا): التوسط والمد لورش والسكت لحمزة بخلف خلاد.

(إليهم): بضم الهاء في الحالين ليعقوب.

(يظاهروا): بترقيق الراء لورش قولًا واحدًا.

الأداء

قالون. يعقوب بضم الهاء. التوسط لقالون. خلاد بضم الهاء.
ورش بالترقيق مع وجهي اللين. سكت خلف على شيء مع ضم الهاء
ثم (شيء مفصول). سكت خلاد. صلة قالون. توسطها.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُتَّقِينَ ۝٤﴾

الأداء

قالون معه الكل.

﴿فَإِذَا ٱنسَلَخَ ٱلْأَشْهُرُ ٱلْحُرُمُ فَٱقْتُلُوا۟ ٱلْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدتُّمُوهُمْ وَخُذُوهُمْ وَٱحْصُرُوهُمْ وَٱقْعُدُوا۟ لَهُمْ كُلَّ مَرْصَدٍ ۚ فَإِن تَابُوا۟ وَأَقَامُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَوُا۟ ٱلزَّكَوٰةَ فَخَلُّوا۟ سَبِيلَهُمْ﴾

(الأشهر): النقل والسكت، ولاحظ صلة الميم في أربعة الألفاظ في الآية الشريفة.

(الصلاة): تغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

(وءاتوا): البدل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ٥ ﴾

(سبيلهم إن): لاحظ حال الوصل صلة الميم المهموزة والسكت عليها.

﴿ وَإِنْ أَحَدٌ مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ٱسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّىٰ يَسْمَعَ كَلَٰمَ ٱللَّهِ ثُمَّ أَبْلِغْهُ مَأْمَنَهُۥ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَّا يَعْلَمُونَ ٦ ﴾

(وإن أحد): النقل والسكت.

(فأجره، أبلغه): صلة الهاء لابن كثير.

(مأمنه): إبدال الهمز لورش والسوسي وأبي جعفر في الحالين، وحمزة وقفًا.

(بأنهم): صلة الميم.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. مكي بالصلة. ورش بالإبدال. سكت خلف.

﴿ كَيْفَ يَكُونُ لِلْمُشْرِكِينَ عَهْدٌ عِندَ ٱللَّهِ وَعِندَ رَسُولِهِۦٓ إِلَّا ٱلَّذِينَ عَٰهَدتُّمْ عِندَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ ۖ فَمَا ٱسْتَقَٰمُوا۟ لَكُمْ فَٱسْتَقِيمُوا۟ لَهُمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُتَّقِينَ ٧ ﴾

(عاهدتم - لكم): صلة الميم الساكنة.

(لهم إن): صلة الميم المهموزة، ولاحظ السكت لأصحابه.

﴿ كَيْفَ وَإِن يَظْهَرُوا۟ عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا۟ فِيكُمْ إِلًّا وَلَا ذِمَّةً ۚ يُرْضُونَكُم بِأَفْوَٰهِهِمْ وَتَأْبَىٰ قُلُوبُهُمْ وَأَكْثَرُهُمْ فَٰسِقُونَ ﴿٨﴾ ﴾

(تأبى): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(وتأبى): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

* (ولا ذمة): حال الوقف، وللكسائي وجهًا واحدًا بالإمالة.

﴿ ٱشْتَرَوْا۟ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ ثَمَنًا قَلِيلًا فَصَدُّوا۟ عَن سَبِيلِهِۦٓ ۚ إِنَّهُمْ سَآءَ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ ﴿٩﴾ ﴾

(بآيات- أنهم): البدل- الميم الساكنة- المدود كله جلي.

﴿ لَا يَرْقُبُونَ فِى مُؤْمِنٍ إِلًّا وَلَا ذِمَّةً ۚ وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُعْتَدُونَ ﴿١٠﴾ ﴾

(مؤمن): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(مؤمن إلًا): النقل- السكت.

(إلا ولا) (ذمة وأولئك): ترك الغنة فيهما.

* (ذمة): حال الوقف وجهًا واحدًا للكسائي.

الأداء

قالون. خلاد. خلف. ورش. سوسي بالإبدال. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَإِن تَابُوا۟ وَأَقَامُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَوُا۟ ٱلزَّكَوٰةَ فَإِخْوَٰنُكُمْ فِى ٱلدِّينِ ۗ وَنُفَصِّلُ ٱلْـَٔايَٰتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿١١﴾﴾

(الصلاة): تغليظ اللام قولًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون. سكت خلف. سكت خلاد. صلة قالون. ورش بالبدل والتغليظ.

﴿وَإِن نَّكَثُوٓا۟ أَيْمَٰنَهُم مِّنۢ بَعْدِ عَهْدِهِمْ وَطَعَنُوا۟ فِى دِينِكُمْ فَقَٰتِلُوٓا۟ أَئِمَّةَ ٱلْكُفْرِ﴾

(أيمانهم): لاحظ ميم الجمع.

(أئمة): بتسهيل الثانية بلا إدخال، لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، ورويس وقرأ أبو جعفر بالتسهيل مع الادخال.

وقرأ هشام بالتحقيق مع الإدخال، وترك الإدخال أيضًا، والباقون بالتحقيق بلا إدخال.

الأداء

قالون بالتسهيل بين بين. روح بتحقيقهما. صلة قالون.

جعفر بالتسهيل مع الإدخال. توسط قالون. هشام بتحقيقهما مع الإدخال.

ثم تركه. صلة قالون. ورش بالتسهيل. حمزة.

﴿إِنَّهُمْ لَآ أَيْمَٰنَ لَهُمْ لَعَلَّهُمْ يَنتَهُونَ ﴿١٢﴾﴾

(لا أيمان): بكسر الهمزة وبعدها ياء ساكنه مدية لابن عامر وحده، وفتحها الباقون وبعدها ياء ساكنه غير مدية.

الأداء

قالون بفتح الهمزة. توسط. عامر بكسرها. ورش. صلة قالون. توسط له.

﴿أَلَا تُقَٰتِلُونَ قَوْمًا نَّكَثُوٓا۟ أَيْمَٰنَهُمْ وَهَمُّوا۟ بِإِخْرَاجِ ٱلرَّسُولِ وَهُم بَدَءُوكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ﴾

(بإخراج): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش، مع ملاحظة الإتيان بأقل مراتب التفخيم في الخاء.

(بدءوكم أول): صلة الميم المهموزة ولاحظ السكت عليها.

الأداء

قالون. صلة. توسط. كسائي بالإمالة وقفًا. توسط الصلة.
ورش بالترقيق ثم البدل. حمزة. سكت خلف.

﴿أَتَخْشَوْنَهُمْ ۚ فَٱللَّهُ أَحَقُّ أَن تَخْشَوْهُ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ﴿١٣﴾﴾

(مؤمنين): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر، ولاحظ وقف حمزة بالإبدال أيضًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(تخشوه): صلة الهاء لابن كثير، ولاحظ ميم الجمع في (أتخشونهم، كنتم).

الأداء

قالون. ورش بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة. مكي.

﴿قَٰتِلُوهُمۡ يُعَذِّبۡهُمُ ٱللَّهُ بِأَيۡدِيكُمۡ وَيُخۡزِهِمۡ وَيَنصُرۡكُمۡ عَلَيۡهِمۡ وَيَشۡفِ صُدُورَ قَوۡمٖ مُّؤۡمِنِينَ ١٤﴾

(ويخزهم): بضم الهاء لرويس وحده وكسرها الباقون.

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

(مؤمنين): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر، ولاحظ صلة ميم الجمع في جميع الألفاظ الشريفة في الآية الكريمة.

الأداء

قالون. ورش بالإبدال. حمزة بضم الهاء والوقف بالإبدال. روح بضم الهاء فقط. رويس بضم الهاء في الموضعين. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة.

﴿وَيُذۡهِبۡ غَيۡظَ قُلُوبِهِمۡۗ وَيَتُوبُ ٱللَّهُ عَلَىٰ مَن يَشَآءُۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ١٥﴾

(قلوبهم): صلة الميم.

(من يشاء): ترك غنة الياء، والمد.

﴿أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تُتْرَكُوا۟ وَلَمَّا يَعْلَمِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ جَٰهَدُوا۟ مِنكُمْ وَلَمْ يَتَّخِذُوا۟ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلَا رَسُولِهِۦ وَلَا ٱلْمُؤْمِنِينَ وَلِيجَةً﴾

* (وليجة): حال الوقف مثل (مرة).

(أم حسبتم أن): صلة الميم المهموزة، ولاحظ السكت فيها لأصحابه.

(منكم): صلة الميم الساكنه.

(المؤمنين): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(وليجة والله): ترك الغنة.

(خبير): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. كسائي وقفًا. سوسي بالإبدال. صلة قالون.

جعفر بالإبدال مع الصلة. توسط الصلة لقالون. ورش. سكت خلف.

﴿وَٱللَّهُ خَبِيرٌۢ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴿١٦﴾﴾

قالون. ورش بترقيق الراء.

﴿مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَن يَعْمُرُوا۟ مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ شَٰهِدِينَ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِم بِٱلْكُفْرِ﴾

(أن يعمروا): ترك غنة الياء، ولاحظ ميم الجمع في (أنفسهم) ولاحظ المد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(مساجد): بسكون السين وحذف الألف بالتوحيد (مسجد) لابن كثير، وأبي عمرو، ويعقوب وقرأ الباقون بفتح السين وألف بعدها على الجمع (مساجد).

الأداء

قالون بالجمع. صلة. توسط. صلة. ورش. مكي بالإفراد.
بصري مثله. دوري بصري على التوسط. خلف بالجمع.

﴿أُوْلَٰٓئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَٰلُهُمْ وَفِى ٱلنَّارِ هُمْ خَٰلِدُونَ ﴿١٧﴾﴾

(النار): تقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. صلة قالون. ورش بالتقليل. حمزة. سكت خلف.

﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ مَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ وَأَقَامَ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتَى ٱلزَّكَوٰةَ وَلَمْ يَخْشَ إِلَّا ٱللَّهَ﴾

(مساجد): الكل بالجمع.

(الاخر): النقل لورش والسكت لحمزة بخلف خلاد.

(الصلاة): تغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون. سكت حمزة. ورش بالتغليظ ثم البدل. سكت خلف. (ال مفصول).

﴿فَعَسَىٰٓ أُوْلَٰٓئِكَ أَن يَكُونُواْ مِنَ ٱلۡمُهۡتَدِينَ ١٨﴾

(فعسىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(أن يكونوا): ترك غنة الياء.

الأداء

قالون. توسط. ورش بوجهيه. خلف بالإمالة. خلاد مثله. كسائي مثله.

﴿ ۞ أَجَعَلْتُمْ سِقَايَةَ ٱلْحَآجِّ وَعِمَارَةَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ كَمَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرِ وَجَٰهَدَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ ۚ لَا يَسْتَوُۥنَ عِندَ ٱللَّهِ ۗ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿١٩﴾ ﴾

(سقاية): لابن وردان بخلفه بضم السين وحذف الياء هكذا (سُقاة).

(عمارة): لابن وردان بخلفه بفتح العين وحذف الالف هكذا (عَمَرَة) وقرأ الباقون (سقاية) بكسر العين وإثبات الياء و(عمارة) بكسر العين وإثبات ألف بعد الميم وهو الوجه الثاني لابن وردان والوجه الأول في اختيارات الجزري لابن وردان في الدرة اختصها به.

الأداء

قالون. سكت حمزة. ورش. صلة قالون. ابن وردان بقراءته الخاصة (عَمَرَةَ. سُقَاةَ).

﴿ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَهَاجَرُوا۟ وَجَٰهَدُوا۟ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ بِأَمْوَٰلِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ أَعْظَمُ دَرَجَةً عِندَ ٱللَّهِ ۚ وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْفَآئِزُونَ ﴿٢٠﴾ ﴾

(وأنفسهم أعظم): الميم المهموزة، ولاحظ السكت فيها.

(بأموالهم): صلة الميم الساكنة.

(الفائزون): وقفًا لحمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

﴿ يُبَشِّرُهُمْ رَبُّهُم بِرَحْمَةٍ مِّنْهُ وَرِضْوَٰنٍ وَجَنَّٰتٍ لَّهُمْ فِيهَا نَعِيمٌ مُّقِيمٌ ﴿٢١﴾ ﴾

(يبشرهم): ترقيق الراء لورش.

(يبشرهم): بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة لحمزة (يَبْشُرهم)، والباقون بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة (يُبَشِّرهم).

(ورضوان): بضم الراء لشعبة وحده، وكسرها الباقون.

(منه): صلة الهاء لابن كثير.

الأداء

قالون بالتشديد. شعبة وحده بضم الراء. صلة قالون.

مكي كقالون. ورش مثله مع ترقيق الراء. خلف بالتخفيف. خلاد.

﴿خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدًاۚ إِنَّ ٱللَّهَ عِندَهُۥٓ أَجۡرٌ عَظِيمٞ ٢٢﴾

(أبدًا إن): النقل والسكت، ولاحظ المدود في الآية.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُوٓاْ ءَابَآءَكُمۡ وَإِخۡوَٰنَكُمۡ أَوۡلِيَآءَ إِنِ ٱسۡتَحَبُّواْ ٱلۡكُفۡرَ عَلَى ٱلۡإِيمَٰنِ﴾

(أولياء إن): بتسهيل الثانية لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، ورويس، وحققها الباقون.

(الإيمان): النقل والبدل لورش ولاحظ حال الوقف لحمزة النقل والسكت مع التحقيق فقط.

الأداء

قالون بالتسهيل. روح بتحقيقهما مع القصر.

صلة قالون. توسط قالون. عامر بتحقيقهما على التوسط.

توسط الصلة لقالون. ورش بالتسهيل. حمزة بتحقيقهما والوقف بالنقل ثم السكت. خلف مع سكت المفصول والوقف كما شرح.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَمَن يَتَوَلَّهُم مِّنكُمْ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ٢٣﴾

(من يتولهم): ترك الغنة.

(يتولهم، منكم): صلة الميم ولاحظ المد المنفصل

﴿قُلْ إِن كَانَ ءَابَآؤُكُمْ وَأَبْنَآؤُكُمْ وَإِخْوَٰنُكُمْ وَأَزْوَٰجُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ﴾

لاحظ صله ميم الجمع الساكنة في الألفاظ الستة الشريفة في الآية الكريمة.

(وعشيرتكم): شعبة وحده بالجمع (عشيراتكم)، ووحدها الباقون (عشيرتكم).

(عشيرتكم): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. شعبة وحده بالجمع (عَشِيرَاتُكُم). صلة قالون.

حمزة بالمد. ورش بالنقل وترقيق الراء. ثم البدل ثم سكت خلف.

﴿وَأَمْوَٰلٌ ٱقْتَرَفْتُمُوهَا وَتِجَٰرَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَٰكِنُ تَرْضَوْنَهَآ أَحَبَّ إِلَيْكُم مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَجِهَادٍ فِى سَبِيلِهِۦ﴾

لاحظ الصلة والمدود

﴿فَتَرَبَّصُوا۟ حَتَّىٰ يَأْتِىَ ٱللَّهُ بِأَمْرِهِۦ ۗ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلْفَٰسِقِينَ ٢٤﴾

(يأتي): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(بأمره): التحقيق- الإبدال، وقفًا لحمزة.

﴿لَقَدْ نَصَرَكُمُ ٱللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنكُمْ شَيْـًٔا﴾

(كثيرة): الترقيق وجهًا واحدًا لورش.

(شيئًا): التوسط والاشباع لورش، ولحمزة وهشام وقفًا النقل والادغام.

الأداء

قالون. خلاد وقفًا بالنقل ثم السكت. صلة قالون. خلف كخلاد. سكت خلف مفصول شيء والوقف كخلاد. ورش بترقيق الراء مع وجهي اللين.

﴿وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ ٱلْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ثُمَّ وَلَّيْتُم مُّدْبِرِينَ ﴿٢٥﴾﴾

(وضاقت): الإمالة لحمزة فقط.

(رحبت ثم): الإدغام لأبي عمرو وابن عامر وحمزة، والكسائي.

الأداء

قالون. صلة. بصري بالإدغام. ورش.
سكت حمزة مع الإدغام والإمالة. تركه لخلاد.

﴿ثُمَّ أَنزَلَ ٱللَّهُ سَكِينَتَهُۥ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ وَعَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ وَأَنزَلَ جُنُودًا لَّمْ تَرَوْهَا وَعَذَّبَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟﴾

(المؤمنين): الإبدال لورش والسوسي وأبي عمرو.

دار الفرقان للدراسات القرآنية

﴿وَذَٰلِكَ جَزَآءُ ٱلۡكَٰفِرِينَ ٢٦﴾

(الكافرين): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي، ورويس.

﴿ثُمَّ يَتُوبُ ٱللَّهُ مِنۢ بَعۡدِ ذَٰلِكَ عَلَىٰ مَن يَشَآءُۗ وَٱللَّهُ غَفُورٞ رَّحِيمٞ ٢٧﴾

(من يشاء): ترك الغنة جلي.

(من بعد ذلك): الاختلاس للسوسي.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِنَّمَا ٱلۡمُشۡرِكُونَ نَجَسٞ فَلَا يَقۡرَبُواْ ٱلۡمَسۡجِدَ ٱلۡحَرَامَ بَعۡدَ عَامِهِمۡ هَٰذَا﴾

(آمنوا): لا يخفى البدل لورش.

(المشركون نجس): الإدغام للسوسي.

(عامهم): صلة ميم الجمع.

الأداء

قالون. صلة. سوسي بالإدغام. توسط قالون. صلة. ورش.

﴿وَإِنۡ خِفۡتُمۡ عَيۡلَةٗ فَسَوۡفَ يُغۡنِيكُمُ ٱللَّهُ مِن فَضۡلِهِۦٓ إِن شَآءَ﴾

(وإن خفتم): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة ولاحظ صلة ميم الجمع لأصحابها.

(شاء): الإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر ولاحظ الوقف لحمزة وهشام بالبدل مع المد والقصر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. توسط. هشام وقفًا. ذكوان بالإمالة. ورش. حمزة بالإمالة والوقف كما شرح. صلة قالون. جعفر بالإخفاء مع الصلة. توسط قالون.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿٢٨﴾﴾

حال وصل (شاء إن): نافع وأبو جعفر وابن كثير والبصري ورويس بتسهيل الهمزة الثانية، وحققها الباقون.

﴿قَٰتِلُواْ ٱلَّذِينَ لَا يُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَلَا بِٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ وَلَا يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥ﴾

(يؤمنون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(الاخر): النقل والبدل لورش والسكت لحمزة بخلف خلاد.

﴿وَلَا يَدِينُونَ دِينَ ٱلۡحَقِّ مِنَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ حَتَّىٰ يُعۡطُواْ ٱلۡجِزۡيَةَ عَن يَدٖ وَهُمۡ صَٰغِرُونَ ﴿٢٩﴾﴾

(آتوا): البدل.

(عن يد): ترك الغنة.

(صاغرون): ترقيق الراء لورش.

(هم): صلة الميم.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ وَقَالَتِ ٱلْيَهُودُ عُزَيْرٌ ٱبْنُ ٱللَّهِ وَقَالَتِ ٱلنَّصَٰرَى ٱلْمَسِيحُ ٱبْنُ ٱللَّهِ ﴾

(عزير ابن): عاصم، والكسائي، ويعقوب بضم الراء مع تنوين (عزير) مع الكسر وصلًا وقرأ الباقون: بضم الراء وحذف التنوين.

(عزير): بترقيق الراء لورش.

(النصارىٰ): وقفًا بالإمالة للبصري وحمزة والكسائي وخلف العاشر وقلله البصري وأما وصلًا فالسوسي فقط له الفتح والامالة.

الأداء

قالون بضم الراء بلا تنوين (عُزيرُ). سوسي مثله مع الإمالة.
ورش كقالون مع ترقيق الراء. عامر بضم الراء مع التنوين بالكسر.

﴿ ذَٰلِكَ قَوْلُهُم بِأَفْوَٰهِهِمْ يُضَٰهِـُٔونَ قَوْلَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِن قَبْلُ ۚ قَٰتَلَهُمُ ٱللَّهُ ﴾

(ذٰلك قولهم): الإدغام للسوسي.

* (بأفواههم): حال الوقف لحمزة الإبدال ياء، والتحقيق.

(يضاهون): بكسر الهاء وبعدها همزة مضمومة عاصم وحده، والباقون بضم الهاء وبعدها واو بلا همز.

(قولهم، بأفواهم): صلة ميم الجمع.

الأداء

قالون بضم الهاء بلا همز (يضاهون). عاصم بقراءته الخاصة (يُضاهِؤون).
صلة قالون. سوسي كقالون مع الإدغام.

﴿أَنَّىٰ يُؤۡفَكُونَ ٣٠﴾

(أنى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

(يؤفكون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر ولحمزة وقفًا.

الأداء

قالون. ورش بالإبدال ثم مع التقليل. دوري بالتقليل مع تحقيق الهمز.
حمزة بالإمالة والوقف بالإبدال. كسائي بالإمالة فقط.

﴿ٱتَّخَذُوٓاْ أَحۡبَارَهُمۡ وَرُهۡبَٰنَهُمۡ أَرۡبَابٗا مِّن دُونِ ٱللَّهِ وَٱلۡمَسِيحَ ٱبۡنَ مَرۡيَمَ﴾

(أحبارهم ورهبانهم أربابًا): صلة الميم الساكنة ولاحظ صلة الميم المهموزة، ولاحظ السكت فيها، ولاحظ المدود.

﴿وَمَآ أُمِرُوٓاْ إِلَّا لِيَعۡبُدُوٓاْ إِلَٰهٗا وَٰحِدٗاۖ لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۚ سُبۡحَٰنَهُۥ عَمَّا يُشۡرِكُونَ ٣١﴾

(أمروا): ترقيق الراء لورش.

(إلهًا واحدًا): ترك غنة الواو.

(هو): ليعقوب بالهاء وقفًا بلا خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿يُرِيدُونَ أَن يُطْفِـُٔوا۟ نُورَ ٱللَّهِ بِأَفْوَٰهِهِمْ وَيَأْبَى ٱللَّهُ إِلَّآ أَن يُتِمَّ نُورَهُۥ وَلَوْ كَرِهَ ٱلْكَٰفِرُونَ ﴿٣٢﴾﴾

(يطفئوا): أبو جعفر بحذف الهمزة وضم الفاء ولحمزة وقفًا كذلك وله أيضًا التسهيل والإبدال ياء.

(يطفئوا): البدل لورش.

(الكافرون): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. توسط. خلاد. ورش بالإبدال مع الترقيق.

صلة قالون. توسط له. جعفر بحذف الهمزة (يُطْفُوا). خلف.

﴿هُوَ ٱلَّذِىٓ أَرْسَلَ رَسُولَهُۥ بِٱلْهُدَىٰ وَدِينِ ٱلْحَقِّ لِيُظْهِرَهُۥ عَلَى ٱلدِّينِ كُلِّهِۦ وَلَوْ كَرِهَ ٱلْمُشْرِكُونَ ﴿٣٣﴾﴾

(أرسل رسوله): الإدغام للسوسي.

(ليظهره): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(بالهدىٰ): أحكام اليائي الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. توسط قالون. كسائي بالإمالة.

ورش بوجهي اليائي وترقيق الراء. حمزة بالإمالة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ ۞ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِنَّ كَثِيرًا مِّنَ ٱلْأَحْبَارِ وَٱلرُّهْبَانِ لَيَأْكُلُونَ أَمْوَٰلَ ٱلنَّاسِ بِٱلْبَٰطِلِ وَيَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ ﴾

(آمنوا): البدل.

(كثيرًا): ترقيق الراء لورش.

(الأحبار): النقل والسكت جلي.

(الأحبار): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي.

(ليأكلون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(الناس): دوري أبي عمرو بالإمالة.

الأداء

قالون. دوري بصري بالإمالتين. سوسي بإمالة الراء وفتح الناس.
توسط قالون. دوري بصري على التوسط. دوري كسائي بإمالة الراء فقط.
ورش بالتقليل والترقيق. حمزة بالسكت ثم تركه لخلاد.

﴿ وَٱلَّذِينَ يَكْنِزُونَ ٱلذَّهَبَ وَٱلْفِضَّةَ وَلَا يُنفِقُونَهَا فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ فَبَشِّرْهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿٣٤﴾ ﴾

(فبشرهم): صلة ميم الجمع.

(بعذابٍ أليم): النقل لورش، ولحمزة التحقيق والنقل وقفًا ويزاد لخلف عنه السكت.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. ورش. خلف بالسكت وقفًا. صلة قالون.

﴿ يَوْمَ يُحْمَىٰ عَلَيْهَا فِي نَارِ جَهَنَّمَ فَتُكْوَىٰ بِهَا جِبَاهُهُمْ وَجُنُوبُهُمْ وَظُهُورُهُمْ ۖ هَٰذَا مَا كَنَزْتُمْ لِأَنفُسِكُمْ فَذُوقُوا۟ مَا كُنتُمْ تَكْنِزُونَ ﴿٣٥﴾ ﴾

(يحمىٰ، فتكوىٰ): أحكام اليائي، الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(نار): التقليل لورش والامالة لأبي عمرو ودوري الكسائي.

ولاحظ ميم الجمع.

الأداء

قالون. صلة. ورش بوجهي اليائي وتقليل النار.

بصري بإمالة النار. حمزة بإمالة اليائي. دوري كسائي بالإمالتين.

﴿ إِنَّ عِدَّةَ ٱلشُّهُورِ عِندَ ٱللَّهِ ٱثْنَا عَشَرَ شَهْرًا فِى كِتَٰبِ ٱللَّهِ يَوْمَ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ مِنْهَآ أَرْبَعَةٌ حُرُمٌ ﴾

(اثنا عشر): بإسكان العين من (عشر) لأبي جعفر وحده مع مد ألف (اثنا) للساكن مع المد المشبع، والباقون بفتح العين بلا مد في الألف.

(الأرض): النقل والسكت، ولاحظ المد في الآية.

الأداء

قالون. توسط. خلاد. ورش. حمزة بالسكت.
جعفر بقراءته الخاصة مع سكون العين (اثْنَآ عْشَر).

﴿ذَٰلِكَ ٱلدِّينُ ٱلْقَيِّمُ فَلَا تَظْلِمُوا۟ فِيهِنَّ أَنفُسَكُمْ﴾

(فيهن): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

﴿وَقَٰتِلُوا۟ ٱلْمُشْرِكِينَ كَآفَّةً كَمَا يُقَٰتِلُونَكُمْ كَآفَّةً ۚ وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلْمُتَّقِينَ ﴿٣٦﴾﴾

(كآفة): حال الوقف للكسائي إمالة الهاء قولًا واحدًا، ولاحظ ميم الجمع والمدود في الآية.

(كافة واعلموا): ترك الغنة.

الأداء

قالون. توسط. ورش. صلة قالون. توسط له.

﴿إِنَّمَا ٱلنَّسِىٓءُ زِيَادَةٌ فِى ٱلْكُفْرِ﴾

(النسيء): إبدال الهمزة ياء مع الإدغام لورش، وأبي جعفر، والباقون بالهمز بلا إبدال ولا إدغام ولاحظ وقف حمزة وهشام كذلك ويجوز الروم والاشمام.

الأداء

قالون بالهمز مع توسط المد فيه بلا إدغام ولا إبدال.

ورش بالإبدال مع الإدغام (النَّسِيُّ). حمزة كقالون مع إشباع المد.

﴿يُضَلُّ بِهِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يُحِلُّونَهُۥ عَامًا وَيُحَرِّمُونَهُۥ عَامًا لِّيُوَاطِـُٔواْ عِدَّةَ مَا حَرَّمَ ٱللَّهُ فَيُحِلُّواْ مَا حَرَّمَ ٱللَّهُ﴾

(يضل): بضم الياء وفتح الضاد لحفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وقرأ يعقوب بضم الياء وكسر الضاد، والباقون بفتح الياء وكسر الضاد.

(عامًا ويحرمونه): ترك غنة الواو.

(ليواطئوا): بحذف الهمزة وضم ما قبلها لأبي جعفر.

الأداء

قالون بفتح الياء وكسر الضاد (يَضِلُّ). جعفر مثله مع حذف الهمزة وضم الطاء (لِيُواطُوْا). حفص بضم الياء وفتح الضاد. خلف مثله. يعقوب بضم الياء.

﴿زُيِّنَ لَهُمْ سُوٓءُ أَعْمَٰلِهِمْ ۗ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٣٧﴾﴾

(زين لهم): الإدغام للسوسي.

(سوء أعمالهم): إبدال الثانية واوًا لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، ورويس.

(الكافرين): قلله ورش والامالة للبصري ودوري الكسائي ورويس.

الأداء

قالون بالإبدال. بصري مثله مع الإمالة. ورش بالإبدال مع التقليل. عامر بتحقيق الهمزتين. دوري كسائي مثله مع الإمالة. ثم حمزة مع المد والفتح. صلة قالون. سوسي بالإدغام مع إبدال الهمزة والإمالة.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مَا لَكُمۡ إِذَا قِيلَ لَكُمُ ٱنفِرُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ٱثَّاقَلۡتُمۡ إِلَى ٱلۡأَرۡضِ﴾

(ما لكم إذا، اثاقلتم إلى): الميم المهموزة فيهما، ولاحظ السكت فيهما.

(قيل): الإشمام للكسائي، وهشام، ورويس.

(قيل لكم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. رويس بالإشمام. صلة قالون. توسط له. هشام بالإشمام. توسط الصلة. ورش بترقيق الراء. حمزة وقفًا بالنقل ثم السكت. سكت خلف على المفصول والوقف بالنقل ثم السكت. ورش بالبدل.

﴿أَرَضِيتُم بِٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا مِنَ ٱلۡأٓخِرَةِ﴾

(الدنيا): الفتح والتقليل لورش وقلله البصري وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(الآخرة): النقل، والبدل، وترقيق الراء قولًا واحدًا لورش، ولحمزة وقفًا: النقل والسكت.

(الآخرة): وقفًا للكسائي الإمالة قولًا واحدًا

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. ورش كما شرح. بصري بالتقليل. حمزة بالإمالة والوقف بالنقل ثم السكت. كسائي بالإمالة وقفًا. صلة قالون.

﴿فَمَا مَتَٰعُ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا فِي ٱلۡأٓخِرَةِ إِلَّا قَلِيلٞ ٣٨﴾

(الدنيا): تقدم آنفًا حكمها.

(الاخرة): النقل والبدل وترقيق الراء لورش.

(الآخرة): لاحظ هنا القراءة تكون وصلًا فيختلف الحكم لحمزة بالسكت بخلف خلاد.

الأداء

قالون. ورش كما شرح آنفًا. بصري بالتقليل. سكت حمزة. تركه لخلاد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ إِلَّا تَنفِرُواْ يُعَذِّبۡكُمۡ عَذَابًا أَلِيمًا وَيَسۡتَبۡدِلۡ قَوۡمًا غَيۡرَكُمۡ وَلَا تَضُرُّوهُ شَيۡـٔٗا ﴾

(تنفروا): ترقيق الراء لورش.

(ولا تضروه): صلة الهاء، ولاحظ صلة ميم الجمع في الآية في (يعذبكم، غيركم).

(قومًا غيركم): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

(غيركم): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

(شيئًا): المد والتوسط لورش، والسكت لحمزة بخلف خلاد.

(شيئًا): لاحظ وقفًا لحمزة وهشام النقل والإدغام.

الأداء

قالون. خلاد وقفًا. خلف وقفًا. سكت خلف على المفصول والوقف كما شرح. صلة قالون. مكي. جعفر بالإخفاء مع الصلة.
ورش بوجهي اللين مع ترقيق الراء في الموضعين.

﴿ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٌ ٣٩ ﴾

(شيء): التوسط والمد لورش ولحمزة السكت بخلف خلاد.

﴿ إِلَّا تَنصُرُوهُ فَقَدۡ نَصَرَهُ ٱللَّهُ إِذۡ أَخۡرَجَهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ثَانِيَ ٱثۡنَيۡنِ إِذۡ هُمَا فِي ٱلۡغَارِ إِذۡ يَقُولُ لِصَٰحِبِهِۦ لَا تَحۡزَنۡ إِنَّ ٱللَّهَ مَعَنَا ﴾

(الغار): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(تنصروه): صلة الهاء لمكي

(يقول لصاحبه): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. دوري بصري بالإمالة. سوسي مثله مع الإدغام.

ورش بالتقليل. سكت خلف. مكي.

﴿فَأَنزَلَ ٱللَّهُ سَكِينَتَهُۥ عَلَيْهِ وَأَيَّدَهُۥ بِجُنُودٍ لَّمْ تَرَوْهَا وَجَعَلَ كَلِمَةَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ٱلسُّفْلَىٰ﴾

(عليه- أيده): صلة الهاء فيهما.

(الله هي): الإدغام للسوسي.

(السفلىٰ): الفتح والتقليل لورش، وبالإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقللهما البصري.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. حمزة بالإمالة. مكي.

﴿وَكَلِمَةُ ٱللَّهِ هِىَ ٱلْعُلْيَا ۗ وَٱللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴿٤٠﴾﴾

(وكلمة الله): بنصب (كلمةَ) ليعقوب وحده، والباقون بالرفع.

(العليا): الفتح والتقليل لورش، وبالإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقللهما البصري.

الأداء

قالون بضم التاء. ورش مثله مع التقليل. حمزة بالإمالة.
سوسي بالتقليل والإدغام. يعقوب وحده بنصب التاء.

﴿ ٱنفِرُواْ خِفَافًا وَثِقَالًا وَجَٰهِدُواْ بِأَمۡوَٰلِكُمۡ وَأَنفُسِكُمۡ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ﴾

(انفروا)(خير): ترقيق الراء فيهما.

الأداء

قا لون. صلة. خلف. ورش بترقيق الراء.

﴿ ذَٰلِكُمۡ خَيۡرٞ لَّكُمۡ إِن كُنتُمۡ تَعۡلَمُونَ ٤١ ﴾

(ذٰلكم، كنتم): صلة الميم الساكنة.

(خير): ترقيقها لورش.

(لكم إن): صلة الميم المهموزة ولاحظ السكت عليها.

﴿ لَوۡ كَانَ عَرَضٗا قَرِيبٗا وَسَفَرٗا قَاصِدٗا لَّٱتَّبَعُوكَ وَلَٰكِنۢ بَعُدَتۡ عَلَيۡهِمُ ٱلشُّقَّةُۚ وَسَيَحۡلِفُونَ بِٱللَّهِ لَوِ ٱسۡتَطَعۡنَا لَخَرَجۡنَا مَعَكُمۡ يُهۡلِكُونَ أَنفُسَهُمۡ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ إِنَّهُمۡ لَكَٰذِبُونَ ٤٢ ﴾

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

(عليهم الشقة): بكسر الهاء والميم لأبي عمرو، وبضمهما حمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر وقرأ الباقون: بكسر الهاء وضم الميم.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(قريبًا وسفرًا): ترك الغنه جلي.

(الشقة): الوجهان للكسائي في الهاء وقفًا.

(معكم، أنفسهم، أنهم): صلة الميم الساكنة.

الأداء

قالون. ثم الصلة. بصري بكسر الهاء والميم. خلاد بضمهما. خلف مثله.

﴿عَفَا ٱللَّهُ عَنكَ لِمَ أَذِنتَ لَهُمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَكَ ٱلَّذِينَ صَدَقُوا۟ وَتَعْلَمَ ٱلْكَٰذِبِينَ ﴿٤٣﴾﴾

(لم): لا يخفي البزي بخلفه، ويعقوب بهاء السكت وقفًا.

(لهم): صلة الميم.

(يتبين لك): الإدغام للسوسي.

﴿لَا يَسْتَـْٔذِنُكَ ٱلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْـَٔاخِرِ أَن يُجَٰهِدُوا۟ بِأَمْوَٰلِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌۢ بِٱلْمُتَّقِينَ ﴿٤٤﴾﴾

(يستئذنك، يؤمنون): الإبدال لورش والسوسي ولأبي جعفر.

الأداء

قالون. صلة. سكت خلف. ورش بالإبدال فيهما ثم مع البدل.

سوسي بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿إِنَّمَا يَسْتَـْٔذِنُكَ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْـَٔاخِرِ وَٱرْتَابَتْ قُلُوبُهُمْ فَهُمْ فِى رَيْبِهِمْ يَتَرَدَّدُونَ ﴿٤٥﴾﴾

(يستئذنك- يؤمنون- الآخر): جلي تقدم آنفًا، ولاحظ صلة ميم الجمع في (قلوبهم، فهم، ريبهم).

الأداء

قالون. صلة. سكت حمزة. ورش بالإبدال.

سوسي مثله. جعفر مثله مع الصلة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿*وَلَوْ أَرَادُوا۟ ٱلْخُرُوجَ لَأَعَدُّوا۟ لَهُۥ عُدَّةً وَلَٰكِن كَرِهَ ٱللَّهُ ٱنۢبِعَاثَهُمْ فَثَبَّطَهُمْ وَقِيلَ ٱقْعُدُوا۟ مَعَ ٱلْقَٰعِدِينَ ﴿٤٦﴾﴾

(وقيل): الإشمام لهشام، والكسائي، ورويس.

الأداء

قالون. هشام بالإشمام. صلة قالون. خلف. ورش بالنقل. سكت خلف.

﴿لَوْ خَرَجُوا۟ فِيكُم مَّا زَادُوكُمْ إِلَّا خَبَالًا وَلَأَوْضَعُوا۟ خِلَٰلَكُمْ يَبْغُونَكُمُ ٱلْفِتْنَةَ وَفِيكُمْ سَمَّٰعُونَ لَهُمْ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌۢ بِٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٤٧﴾﴾

(ما زادوكم): بالإمالة لابن ذكوان بخلفه، وحمزة، والفتح للباقين.

(ما زادوكم إلا): صلة الميم المهموزة ولاحظ السكت عليها.

(خبالًا ولأوضعوا):ترك الغنة، ولاحظ صلة ميم الجمع الساكنة في الألفاظ الأربعة في الآية الشريفة.

الأداء

قالون. ورش. ذكوان بالإمالة. خلف مثله مع ترك الغنة. صلة قالون. توسطها.

﴿لَقَدِ ٱبْتَغَوُا۟ ٱلْفِتْنَةَ مِن قَبْلُ وَقَلَّبُوا۟ لَكَ ٱلْأُمُورَ حَتَّىٰ جَآءَ ٱلْحَقُّ وَظَهَرَ أَمْرُ ٱللَّهِ وَهُمْ كَٰرِهُونَ ﴿٤٨﴾﴾

(جاء): بالإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

(الأمور): النقل والسكت.

(وهم): صلة الميم.

الأداء

قالون. صلة. ذكوان بالإمالة. خلاد مثله.

ورش. حمزة بالإمالة مع السكت.

﴿وَمِنْهُم مَّن يَقُولُ ٱئْذَن لِّى وَلَا تَفْتِنِّى﴾

(يقول ائذن): إبدال الهمز وصلًا للسوسي وأبي جعفر وورشٌ، وأما حال الابتداء (ائذن): بهمزة وصل مكسورة وإبدال الهمزة الساكنة ياء مدية، وبين بين في البدل لورش.

(تفتني ألا): لا خلاف بين القراء على سكونها.

الأداء

قا لون. ورش بالإبدال. خلف بترك الغنة.

صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة.

﴿أَلَا فِى ٱلْفِتْنَةِ سَقَطُوا۟ ۗ وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمُحِيطَةٌۢ بِٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٤٩﴾﴾

(الفتنة سقطوا): الإدغام للسوسي.

(الكافرين): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي ورويس.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. بصري بالإمالة. سوسي مثله مع الإدغام.

﴿إِن تُصِبْكَ حَسَنَةٌ تَسُؤْهُمْ﴾

(تسؤهم): إبدال الهمز لأبي جعفر، ولحمزة وقفًا.

(تسؤهم، وهم): صلة الميم.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا بالإبدال.

﴿وَإِن تُصِبْكَ مُصِيبَةٌ يَقُولُوا۟ قَدْ أَخَذْنَآ أَمْرَنَا مِن قَبْلُ وَيَتَوَلَّوا۟ وَّهُمْ فَرِحُونَ ﴿٥٠﴾﴾

(مصيبةٌ يقولوا، قد أخذنا،): جلي ترك الغنة والنقل والسكت.

﴿قُل لَّن يُصِيبَنَآ إِلَّا مَا كَتَبَ ٱللَّهُ لَنَا هُوَ مَوْلَىٰنَا ۚ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ ٱلْمُؤْمِنُونَ ﴿٥١﴾﴾

(المؤمنون): البدل لورش والسوسي وأبي جعفر ووقفًا لحمزة

(لن يصيبنا): ترك الغنة.

(مولانا): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. التوسط لقالون. كسائي بالإمالة.
ورش بوجهي اليائي. خلاد بالإمالة. خلف مثله

﴿ قُلْ هَلْ تَرَبَّصُونَ بِنَآ إِلَّآ إِحْدَى ٱلْحُسْنَيَيْنِ ﴾

(هل تربصون): بتشديد التاء للبزي، بدون إدغام اللام في التاء، أي المحافظة على سكونها.

(هل تربصون): إدغام اللام في التاء لحمزة، والكسائي، وهشام.

الأداء

قالون. توسط.ورش. بزي بتشديد التاء. هشام بإدغام اللام. حمزة مثله.

﴿ وَنَحْنُ نَتَرَبَّصُ بِكُمْ أَن يُصِيبَكُمُ ٱللَّهُ بِعَذَابٍ مِّنْ عِندِهِۦٓ أَوْ بِأَيْدِينَا ۖ فَتَرَبَّصُوٓا۟ إِنَّا مَعَكُم مُّتَرَبِّصُونَ ﴿٥٢﴾ ﴾

(نحن نتربص): الاختلاس والإدغام للسوسي.

(بكم أن): ولاحظ صلة ميم الجمع المهموزة، والسكت فيها لأصحابه.

الأداء

قالون. توسط. خلاد. خلف. صلة قالون. توسطها.
ورش. سكت خلف. سوسي بالاختلاس ثم الإدغام.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿قُلْ أَنفِقُوا۟ طَوْعًا أَوْ كَرْهًا لَّن يُتَقَبَّلَ مِنكُمْ إِنَّكُمْ كُنتُمْ قَوْمًا فَٰسِقِينَ ﴿٥٣﴾﴾

(كرهًا): بضم الكاف حمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بفتحها.

الأداء

قالون بفتح الكاف. ثم الصلة. خلف بضم الكاف.

خلاد مثله. ورش بفتحها. سكت خلف.

﴿وَمَا مَنَعَهُمْ أَن تُقْبَلَ مِنْهُمْ نَفَقَٰتُهُمْ إِلَّآ أَنَّهُمْ كَفَرُوا۟ بِٱللَّهِ وَبِرَسُولِهِۦ﴾

(تقبل) بالتذكير لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بالتأنيث، ولاحظ على قراءة حمزة ترك الغنة لخلف.

الأداء

قالون بالتاء (تُقْبَل). ثم مع التوسط. خلف بالياء (يُقْبَل).

خلاد مثله. صلة قالون. توسطها. ورش بالتاء. سكت خلف.

﴿وَلَا يَأْتُونَ ٱلصَّلَوٰةَ إِلَّا وَهُمْ كُسَالَىٰ وَلَا يُنفِقُونَ إِلَّا وَهُمْ كَٰرِهُونَ ﴿٥٤﴾﴾

(يأتون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(الصلاة): بتغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

(كسالى): الفتح والتقليل لورش وإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. حمزة بالإمالة. صلة قالون. ورش بالإبدال مع التغليظ مع وجهي اليائي. سوسي بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة.

﴿ فَلَا تُعۡجِبۡكَ أَمۡوَٰلُهُمۡ وَلَآ أَوۡلَٰدُهُمۡ ﴾

لاحظ الصلة والمد

﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ ٱللَّهُ لِيُعَذِّبَهُم بِهَا فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا وَتَزۡهَقَ أَنفُسُهُمۡ وَهُمۡ كَٰفِرُونَ ٥٥ ﴾

(الدنيا): الفتح والتقليل لورش وقلله البصري، وأماله حمزة والكسائي وخلف العاشر.

(الكافرون): ترقيق الراء لورش.

﴿ وَيَحۡلِفُونَ بِٱللَّهِ إِنَّهُمۡ لَمِنكُمۡ وَمَا هُم مِّنكُمۡ وَلَٰكِنَّهُمۡ قَوۡمٌ يَفۡرَقُونَ ٥٦ ﴾

(قومٌ يفرقون): بترك الغنة في الياء، ولاحظ صلة ميم الجمع في الألفاظ الخمسة الشريفة في الآية الكريمة.

﴿ لَوۡ يَجِدُونَ مَلۡجَـًٔا أَوۡ مَغَٰرَٰتٍ أَوۡ مُدَّخَلٗا لَّوَلَّوۡاْ إِلَيۡهِ وَهُمۡ يَجۡمَحُونَ ٥٧ ﴾

(مدخلًا): يعقوب بفتح الميم وإسكان الدال مخففة، والباقون بالضم والتشديد.

(إليه): صلة الهاء لمكي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالضم والتشديد. صلة. مكي كقالون. يعقوب بالفتح والتخفيف (مَدْخَلًا). ورش كقالون. سكت خلف مع الضم والتشديد.

﴿وَمِنْهُم مَّن يَلْمِزُكَ فِي ٱلصَّدَقَٰتِ فَإِنْ أُعْطُوا۟ مِنْهَا رَضُوا۟ وَإِن لَّمْ يُعْطَوْا۟ مِنْهَآ إِذَا هُمْ يَسْخَطُونَ ﴿٥٨﴾﴾

(يلمزك): بضم الميم ليعقوب، وكسرها الباقون.

الأداء

قالون. توسط. خلاد. ورش. سكت خلف وتركه.
يعقوب وحده بضم الميم (يَلْمُزُكَ). صلة قالون. توسط مع الصلة.

﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ رَضُوا۟ مَآ ءَاتَىٰهُمُ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥ وَقَالُوا۟ حَسْبُنَا ٱللَّهُ سَيُؤْتِينَا ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِۦ وَرَسُولُهُۥٓ إِنَّآ إِلَى ٱللَّهِ رَٰغِبُونَ ﴿٥٩﴾﴾

(أتاهم): البدل والفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة الكسائي وخلف العاشر.

(سيؤتينا): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. توسط قالون. كسائي بالإمالة. حمزة مثله. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة. توسط قالون. ورش كما شرح. سكت خلف.



﴿ * إِنَّمَا ٱلصَّدَقَٰتُ لِلْفُقَرَآءِ وَٱلْمَسَٰكِينِ وَٱلْعَٰمِلِينَ عَلَيْهَا وَٱلْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِى ٱلرِّقَابِ وَٱلْغَٰرِمِينَ وَفِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَٱبْنِ ٱلسَّبِيلِ ۖ فَرِيضَةً مِّنَ ٱللَّهِ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿٦٠﴾ ﴾

(المؤلفة): الإبدال واوًا لورش، ولأبي جعفر، ولحمزة وقفًا.

الأداء

قالون. صلة. جعفر بالإبدال مع الصلة. ورش بالإبدال. حمزة.

﴿ وَمِنْهُمُ ٱلَّذِينَ يُؤْذُونَ ٱلنَّبِىَّ وَيَقُولُونَ هُوَ أُذُنٌ ﴾

(يؤذون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(النبي): بالهمز لنافع وحده.

(أذن): بإسكان الذال لنافع وحده وللباقين ضمها.

الأداء

قالون بالهمز وسكون الدال. مكي بالياء وضم الدال.

ورش كقالون مع الإبدال. سوسي بالياء وضم الذال.

﴿ قُلْ أُذُنُ خَيْرٍ لَّكُمْ ﴾

(أذن): نافع سكون الذال.

الأداء

قالون بسكون الذال. مكي بضمها.

ورش بسكونها. سكت خلف مع ضم الذال.

﴿ يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ وَرَحْمَةٌ لِّلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مِنكُمْ ﴾

(يؤمن، للمؤمنين): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(ورحمةٌ للذين): بالخفض هكذا (ورحمةٍ للذين) لحمزة وحده، وبالرفع للباقين (ورحمةٌ للذين).

(ويؤمن للمؤمنين): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون برفع التاء. حمزة بخفضها.

ورش كقالون مع الإبدال. سوسي بالرفع مع الإبدال.

﴿ وَٱلَّذِينَ يُؤْذُونَ رَسُولَ ٱللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٦١﴾ ﴾

(يؤذون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(لهم): صلة الميم.

(عذاب أليم): النقل لورش، ولحمزة وقفًا النقل والتحقيق ويزاد لخلف عنه السكت.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. حمزة وقفًا بالنقل. ثم صلة قالون.

ورش بالإبدال. سوسي مثله. جعفر مثله مع الصلة.

﴿يَحْلِفُونَ بِاللَّهِ لَكُمْ لِيُرْضُوكُمْ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضُوهُ إِنْ كَانُوا مُؤْمِنِينَ ﴿٦٢﴾﴾

(لكم، ليرضوكم): صلة ميم الجمع.

(أن يرضوه): لاحظ ترك غنة الياء لخلف، ولاحظ صلة الهاء لمكي.

(مؤمنين): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. سوسي. توسط. ورش. خلف.

صلة قالون. جعفر. مكي. توسط قالون مع الصلة.

﴿أَلَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهُ مَنْ يُحَادِدِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَأَنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدًا فِيهَا ذَلِكَ الْخِزْيُ الْعَظِيمُ ﴿٦٣﴾﴾

(من يحادد): ترك الغنة، ولاحظ المدود.

﴿يَحْذَرُ الْمُنَافِقُونَ أَنْ تُنَزَّلَ عَلَيْهِمْ سُورَةٌ تُنَبِّئُهُمْ بِمَا فِي قُلُوبِهِمْ﴾

(أن تنزل): بتخفيف الزاي وسكون النون قبلها لابن كثير، وأبي عمرو، ويعقوب، والباقون بتشديد الزاي وفتح النون قبلها.

الأداء

قالون بالتشديد. صلة. حمزة بالتشديد وضم الهاء.
مكي بالتخفيف. بصري مثله. يعقوب مثله مع ضم الهاء.

﴿قُلِ ٱسۡتَهۡزِءُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ مُخۡرِجٞ مَّا تَحۡذَرُونَ ٦٤﴾

(استهزءوا): بحذف الهمزة وضم الزاي لأبي جعفر وحده ولاحظ البدل لورش.
وحال الوقف لحمزة بالتسهيل، الإبدال ياء، الحذف.
(عليهم): ضم الهاء، لحمزة ويعقوب، ولاحظ صلة الميم في (عليهم، تنبئهم، قلوبهم)، ولاحظ المدود.

الأداء

قالون. توسط. ورش. جعفر بالحذف وضم الزاي (استَهْزُوا).

﴿وَلَئِن سَأَلۡتَهُمۡ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلۡعَبُۚ﴾

لاحظ الصلة

﴿قُلۡ أَبِٱللَّهِ وَءَايَٰتِهِۦ وَرَسُولِهِۦ كُنتُمۡ تَسۡتَهۡزِءُونَ ٦٥﴾

(قل ابالله): النقل والسكت.
(تستهزءون): بحذف الهمزة وضم الزاي لأبي جعفر، وقفًا والتسهيل، الإبدال ياء، الحذف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. حمزة وقفًا كما شرح. صلة قالون. جعفر بقراءته الخاصة.
ورش بقصر البدل وعليه في الثاني الإشباع ثم التوسط. ثم توسط الأول
وعليه الإشباع والتوسط في الثاني. سكت خلف والوقف كما شرح.

﴿ لَا تَعْتَذِرُوا۟ قَدْ كَفَرْتُم بَعْدَ إِيمَٰنِكُمْ ﴾

(تعتذروا): ترقيق الراء لورش.

(كفرتم): صلة ميم الجمع.

(إيمانكم): البدل لورش.

﴿ إِن نَّعْفُ عَن طَآئِفَةٍ مِّنكُمْ نُعَذِّبْ طَآئِفَةًۢ بِأَنَّهُمْ كَانُوا۟ مُجْرِمِينَ ﴿٦٦﴾ ﴾

(نعف.. نعذب) (طائفة): عاصم وحده بنون مفتوحة وفاء مضمومة في (نَعفُ)، وبنون في (نعذب) مع كسر الذال فيها، ونصب (طائفةً).

-وقرأ الباقون (يُعفَ) بياء مضمومة وفتح الفاء.

(تُعَذَّب) بتاء مضمومة وفتح الذال، و(طائفةٌ) بالرفع.

(منكم، بأنهم): صلة ميم الجمع.

الأداء

قالون بياء مضمومة كما شرح (يُعْفَ. تُعَذَّبْ طائفةٌ). صلة. ورش كقالون.
خلف كقالون. عاصم وحده بقراءته المشروحة (نَعْفُ. نُعَذِّبْ طائفةً).

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ ٱلْمُنَٰفِقُونَ وَٱلْمُنَٰفِقَٰتُ بَعْضُهُم مِّنۢ بَعْضٍۚ يَأْمُرُونَ بِٱلْمُنكَرِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْمَعْرُوفِ وَيَقْبِضُونَ أَيْدِيَهُمْۚ نَسُوا۟ ٱللَّهَ فَنَسِيَهُمْۚ إِنَّ ٱلْمُنَٰفِقِينَ هُمُ ٱلْفَٰسِقُونَ ﴿٦٧﴾ ﴾

(بعضهم، أيديهم): صلة الميم الساكنة.

(فنسيهم إن):صلة الميم المهموزة ولاحظ السكت عليها.

(بعض، يأمرون): ترك الغنة.

(يأمرون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

﴿ وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلْمُنَٰفِقِينَ وَٱلْمُنَٰفِقَٰتِ وَٱلْكُفَّارَ نَارَ جَهَنَّمَ خَٰلِدِينَ فِيهَاۚ هِىَ حَسْبُهُمْۚ وَلَعَنَهُمُ ٱللَّهُۖ وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٦٨﴾ ﴾

لاحظ ميم الجمع في الآية في (حسبهم).

﴿ كَٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ كَانُوٓا۟ أَشَدَّ مِنكُمْ قُوَّةً وَأَكْثَرَ أَمْوَٰلًا وَأَوْلَٰدًا ﴾

(قبلكم، منكم): صله الميم.

(قوة وأكثر، أموالًا وأولادًا): ترك الغنة.

﴿ فَٱسْتَمْتَعُوا۟ بِخَلَٰقِهِمْ فَٱسْتَمْتَعْتُم بِخَلَٰقِكُمْ كَمَا ٱسْتَمْتَعَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكُم بِخَلَٰقِهِمْ وَخُضْتُمْ كَٱلَّذِى خَاضُوٓا۟ ﴾

لاحظ صلة ميم الجمع في الألفاظ الستة الشريفة في الآية الكريمة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿أُولَٰئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ۖ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴿٦٩﴾﴾

(حبطت اعمالهم): النقل والسكت.

(الاخرة): النقل والبدل وترقيق الراء لورش.

(الآخرة): السكت لحمزة بخلف خلاد وصلًا.

(الدنيا): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وقلله البصري.

(الخاسرون): ترقيق الراء لورش.

(الآخرة): الهاء وقفًا للكسائي قولًا واحدًا.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. بصري بالتقليل. كسائي بالإمالة. صلة قالون. ورش كما شرح.
سكت حمزة. تركه لخلاد. سكت خلف (ال مفصول).

﴿أَلَمْ يَأْتِهِمْ نَبَأُ الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَقَوْمِ إِبْرَاهِيمَ وَأَصْحَابِ مَدْيَنَ وَالْمُؤْتَفِكَاتِ﴾

(يأتهم): ضم الهاء لرويس ولاحظ الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(المؤتفكات): إبدال الهمز لورش وللسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. خلاد وقفًا بالإبدال. خلف مثله. صلة قالون. ورش بالإبدال فيهما.
جعفر مثله مع الصلة. رويس بضم الهاء.

﴿أَتَتْهُمْ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ﴾

(رسلهم): إسكان السين لأبي عمرو حده.

﴿فَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَٰكِن كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ٧٠﴾

لاحظ صلة ميم الجمع في الألفاظ الثلاثة الشريفة في الآية الكريمة.

﴿وَٱلْمُؤْمِنُونَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَآءُ بَعْضٍ﴾

(المؤمنون، المؤمنات): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. حمزة. صلة قالون. توسطها. سكت خلف.
ورش بالإبدال. سوسي مثله. جعفر مثله مع الصلة.

﴿يَأْمُرُونَ بِٱلْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَيُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤْتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ وَيُطِيعُونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥٓ ۚ أُوْلَٰٓئِكَ سَيَرْحَمُهُمُ ٱللَّهُ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ٧١﴾

(يؤمنون)(يأمرون): الإبدال فيهما لورش والسوسي وأبي جعفر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(الصلاة): التغليظ قولًا واحدًا لورش ولاحظ المدود.

﴿ وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ جَنَّٰتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا وَمَسَٰكِنَ طَيِّبَةً فِي جَنَّٰتِ عَدْنٍ ﴾

(المؤمنات جنات): الإدغام للسوسي.

(المؤمنين، المؤمنات): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(الأنهار): النقل والسكت.

الأداء

قالون. سكت حمزة. ورش بالإبدال. سوسي مثله مع الإدغام. جعفر بالإبدال.

﴿ وَرِضْوَٰنٌ مِّنَ ٱللَّهِ أَكْبَرُ ۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ ﴿٧٢﴾ ﴾

(رضوان): بضم الراء لشعبة وحده، والباقون بكسرها.

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ جَٰهِدِ ٱلْكُفَّارَ وَٱلْمُنَٰفِقِينَ وَٱغْلُظْ عَلَيْهِمْ ﴾

(النبي): بالهمز لنافع وحده.

(عليهم): بضم الهاء لحمزة، ويعقوب.

الأداء

قالون بالهمز. مكي بالياء. يعقوب مثله مع ضم الهاء.
توسط قالون. ورش بالهمز. حمزة بالياء مع ضم الهاء.

﴿وَمَأۡوَىٰهُمۡ جَهَنَّمُۖ وَبِئۡسَ ٱلۡمَصِيرُ ٧٣﴾

(مأواهم): إبدال الهمز للسوسي، وأبي جعفر.

(مأوهم): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(بئس): إبدال الهمز لورش، وللسوسي، ولأبي جعفر.

الأداء

قالون. صلة. ورش بإبدال بئس فقط وجهي اليائي. سوسي بالإبدالين.
جعفر مثله مع الصلة. حمزة بالإمالة.

﴿يَحۡلِفُونَ بِٱللَّهِ مَا قَالُواْ وَلَقَدۡ قَالُواْ كَلِمَةَ ٱلۡكُفۡرِ وَكَفَرُواْ بَعۡدَ إِسۡلَٰمِهِمۡ وَهَمُّواْ بِمَا لَمۡ يَنَالُواْ﴾

لاحظ الصلة.

﴿وَمَا نَقَمُوٓاْ إِلَّآ أَنۡ أَغۡنَىٰهُمُ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥ مِن فَضۡلِهِۦٓ﴾

الأداء

قالون. توسط. كسائي بالإمالة. ورش بوجهي اليائي.
حمزة بالإمالة. سكت خلف.

﴿فَإِن يَتُوبُواْ يَكُ خَيۡرٗا لَّهُمۡ﴾

(خيرًا): ترقيق الراء لورش.

﴿وَإِن يَتَوَلَّوْا۟ يُعَذِّبْهُمُ ٱللَّهُ عَذَابًا أَلِيمًا فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْـَٔاخِرَةِ﴾

(الدنيا): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر وقلله البصري.

(الآخرة): النقل والبدل وترقيق الراء لورش، ولحمزة وقفًا النقل والسكت، وللكسائي إمالة الهاء وقفًا قولًا واحدًا.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. بصري بالتقليل. خلاد بالإمالة والوقف كما شرح. كسائي بالإمالة والوقف بالإمالة. خلف العاشر بالإمالة في اليائي فقط. ورش كما شرح. خلف. سكت خلف والوقف كما شرح.

﴿وَمَا لَهُمْ فِى ٱلْأَرْضِ مِن وَلِىٍّ وَلَا نَصِيرٍ ﴿٧٤﴾﴾

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة. سكت خلاد صلة قالون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿* وَمِنْهُم مَّنْ عَٰهَدَ ٱللَّهَ لَئِنْ ءَاتَىٰنَا مِن فَضْلِهِۦ لَنَصَّدَّقَنَّ وَلَنَكُونَنَّ مِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ ﴿٧٥﴾﴾

(منهم): صلة الميم.

(لئن آتانا): النقل والسكت والبدل.

(آتانا): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. حمزة بالإمالة. ورش كما شرح. سكت خلف. صلة قالون.

﴿فَلَمَّآ ءَاتَىٰهُم مِّن فَضْلِهِۦ بَخِلُوا۟ بِهِۦ وَتَوَلَّوا۟ وَّهُم مُّعْرِضُونَ ﴿٧٦﴾﴾

الأداء

قالون. الصلة. توسط. صلة. كسائي بالإمالة.

ورش كما شرح في الآية السابقة من اجتماع البدل واليائي. حمزة بالإمالة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَأَعۡقَبَهُمۡ نِفَاقٗا فِي قُلُوبِهِمۡ إِلَىٰ يَوۡمِ يَلۡقَوۡنَهُۥ بِمَآ أَخۡلَفُواْ ٱللَّهَ مَا وَعَدُوهُ وَبِمَا كَانُواْ يَكۡذِبُونَ ٧٧﴾

(فأعقبهم): صلة الميم الساكنه.

(وعدوه): صلة الهاء لمكي.

(قلوبهم إلى): صلة الميم المهموزة ولاحظ السكت عليها.

الأداء

قالون. توسط. حمزة. ورش. سكت خلف. صلة قالون. مكي. توسط الصلة.

﴿أَلَمۡ يَعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ يَعۡلَمُ سِرَّهُمۡ وَنَجۡوَىٰهُمۡ وَأَنَّ ٱللَّهَ عَلَّٰمُ ٱلۡغُيُوبِ ٧٨﴾

(سرهم): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(سرهم، نجواهم): صلة الميم.

(نجواهم): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وقلله البصري.

(الغيوب): بكسر الغين لشعبة وحمزة، وضمها الباقون.

الأداء

قالون بضم الغين. بصري مثله مع التقليل. صلة قالون. توسط. شعبة بكسر الغين. دوري بصري بضمها مع التقليل. كسائي مثله مع الإمالة. صلة قالون. ورش بضمها مع وجهي اليائي وترقيق الراء. حمزة بكسرها مع الإمالة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ٱلَّذِينَ يَلۡمِزُونَ ٱلۡمُطَّوِّعِينَ مِنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ فِي ٱلصَّدَقَٰتِ وَٱلَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهۡدَهُمۡ فَيَسۡخَرُونَ مِنۡهُمۡ سَخِرَ ٱللَّهُ مِنۡهُمۡ وَلَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٌ ٧٩﴾

(يلمزون): بضم الميم ليعقوب وحده، وكسرها الباقون.

(سخر): الترقيق وجهًا واحدًا لورش.

(جهدهم، منهم، ولهم): صلة الميم.

(المؤمنين): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(عذاب أليم): النقل لورش ولحمزة وقفًا النقل والتحقيق ويزاد لخلف السكت.

الأداء

قالون. حمزة مثله والوقف بالنقل. خلف مثله والوقف بالسكت.

قالون بالصلة. ورش بالإبدال والترقيق. سوسي بالإبدال.

جعفر مثله مع الصلة. يعقوب وحده بضم الميم (يَلْمُزون).

﴿ٱسۡتَغۡفِرۡ لَهُمۡ أَوۡ لَا تَسۡتَغۡفِرۡ لَهُمۡ إِن تَسۡتَغۡفِرۡ لَهُمۡ سَبۡعِينَ مَرَّةً فَلَن يَغۡفِرَ ٱللَّهُ لَهُمۡ﴾

(استغفر لهم، تستغفر لهم، إن تستغفر لهم): الإدغام لأبي عمرو بخلف الدوري عنه.

(لهم أو -معًا-): صلة الميم المهموزة، ولاحظ السكت فيها، ثم لاحظ ميم الجمع الساكنة في (لهم).

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. خلف بترك الغنة. بصري بالإدغام في جميع المواضع.
صلة قالون. توسطها. ورش بالترقيق. سكت خلف.

﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمۡ كَفَرُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦۖ وَٱللَّهُ لَا يَهۡدِي ٱلۡقَوۡمَ ٱلۡفَٰسِقِينَ ٨٠﴾

(بأنهم): صلة الميم.

﴿فَرِحَ ٱلۡمُخَلَّفُونَ بِمَقۡعَدِهِمۡ خِلَٰفَ رَسُولِ ٱللَّهِ وَكَرِهُوٓاْ أَن يُجَٰهِدُواْ بِأَمۡوَٰلِهِمۡ وَأَنفُسِهِمۡ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَقَالُواْ لَا تَنفِرُواْ فِي ٱلۡحَرِّۗ قُلۡ نَارُ جَهَنَّمَ أَشَدُّ حَرّٗاۚ لَّوۡ كَانُواْ يَفۡقَهُونَ ٨١﴾

ولاحظ صلة ميم الجمع في الألفاظ الثلاثة الشريفة في الآية الكريمة

(أن يجاهدوا): ترك الغنة.

(تنفروا): ترقيق الراء لورش.

﴿فَلۡيَضۡحَكُواْ قَلِيلٗا وَلۡيَبۡكُواْ كَثِيرٗا جَزَآءَۢ بِمَا كَانُواْ يَكۡسِبُونَ ٨٢﴾

(قليلًا وليبكوا): ترك غنة الواو لخلف عن حمزة وله الغنة من الدرة.

(كثيرًا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. خلاد. ورش بالترقيق. خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَإِن رَّجَعَكَ ٱللَّهُ إِلَىٰ طَآئِفَةٍ مِّنۡهُمۡ فَٱسۡتَـٔۡذَنُوكَ لِلۡخُرُوجِ فَقُل لَّن تَخۡرُجُواْ مَعِيَ أَبَدٗا وَلَن تُقَٰتِلُواْ مَعِيَ عَدُوًّاۖ إِنَّكُمۡ رَضِيتُم بِٱلۡقُعُودِ أَوَّلَ مَرَّةٖ فَٱقۡعُدُواْ مَعَ ٱلۡخَٰلِفِينَ ٨٣﴾

(معي أبدًا): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وابن عامر، وحفص، وأبي جعفر، وسكنها الباقون.

(منهم، إنكم، رضيتم): صلة ميم الجمع.

(معي عدوًا): بفتح الياء لحفص وحده، وسكنها الباقون.

(فاستئذنوك): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون بفتح الياء الأولىٰ. حفص وحده بفتح الأولىٰ والثانية.

شعبة بسكونهما. سوسي كقالون مع الإبدال. صلة قالون.

جعفر بفتح الأولىٰ مع الإبدال. ورش كقالون. خلف بسكونهما. خلاد مثله.

﴿وَلَا تُصَلِّ عَلَىٰٓ أَحَدٖ مِّنۡهُم مَّاتَ أَبَدٗا وَلَا تَقُمۡ عَلَىٰ قَبۡرِهِۦٓۖ إِنَّهُمۡ كَفَرُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَمَاتُواْ وَهُمۡ فَٰسِقُونَ ٨٤﴾

(منهم، إنهم، وهم): صلة الميم، ولاحظ المدود.

(أبدًا و): ترك الغنة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَلَا تُعۡجِبۡكَ أَمۡوَٰلُهُمۡ وَأَوۡلَٰدُهُمۡۚ إِنَّمَا يُرِيدُ ٱللَّهُ أَن يُعَذِّبَهُم بِهَا فِي ٱلدُّنۡيَا وَتَزۡهَقَ أَنفُسُهُمۡ وَهُمۡ كَٰفِرُونَ ٨٥﴾

لاحظ صله ميم الجمع.

(أولادهم إنما): صلة ميم الجمع المهموزة ولاحظ السكت عليها.

(أن يعذبهم): ترك الغنة.

(الدنيا): الفتح والإمالة لورش وقلله البصري وأماله حمزة والكسائي وخلف العاشر.

(كافرون): ترقيق الراء لورش.

﴿وَإِذَآ أُنزِلَتۡ سُورَةٌ أَنۡ ءَامِنُواْ بِٱللَّهِ وَجَٰهِدُواْ مَعَ رَسُولِهِ ٱسۡتَـٔۡذَنَكَ أُوْلُواْ ٱلطَّوۡلِ مِنۡهُمۡ وَقَالُواْ ذَرۡنَا نَكُن مَّعَ ٱلۡقَٰعِدِينَ ٨٦﴾

(أنزلت سورة): الإدغام لأبي عمرو، ولحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(استئذنك): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. صلة. جعفر بالإبدال مع الصلة. دوري بصري بإدغام التاء.
سوسي مثله مع الإبدال. توسط قالون. صلة. دوري بصري على التوسط.
ورش كقالون. حمزة بالإدغام. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿رَضُوا۟ بِأَن يَكُونُوا۟ مَعَ ٱلْخَوَالِفِ وَطُبِعَ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ ﴿٨٧﴾﴾

(وطبع على): بالإدغام للسوسي.

ولاحظ صلة ميم الجمع (قلوبهم، فهم).

﴿لَٰكِنِ ٱلرَّسُولُ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مَعَهُۥ جَٰهَدُوا۟ بِأَمْوَٰلِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ ۚ وَأُو۟لَٰٓئِكَ لَهُمُ ٱلْخَيْرَٰتُ ۖ وَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ﴿٨٨﴾﴾

(الخيرات): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(آمنوا): البدل.

(بأموالهم، أنفسهم): صلة الميم.

﴿أَعَدَّ ٱللَّهُ لَهُمْ جَنَّٰتٍ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَا ۚ ذَٰلِكَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ ﴿٨٩﴾﴾

(لهم): صلة الميم.

(الأنهار): النقل والسكت.

﴿وَجَآءَ ٱلْمُعَذِّرُونَ مِنَ ٱلْأَعْرَابِ لِيُؤْذَنَ لَهُمْ وَقَعَدَ ٱلَّذِينَ كَذَبُوا۟ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ ﴾

(وجاء): الإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

(المعذرون): بسكون العين وكسر الذال مخففة ليعقوب وحده، وقرأ الباقون بفتح العين وتشديد الذال مكسورة.

(المعذرون): ترقيق الراء لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(ليؤذن لهم): الإدغام للسوسي.

(ليؤذن): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(الأعراب): النقل لورش والسكت لحمزة بخلف خلاد.

الأداء

قالون. صلة. سوسي بالإدغام والإبدال. جعفر بالإبدال مع الصلة. يعقوب وحده بسكون العين وكسر الذال خفيفة (المُعْذِرونَ). ورش بالترقيق والإبدال. ذكوان بالإمالة. سكت حمزة مع الإمالة. تركه لخلاد.

﴿سَيُصِيبُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِنْهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٩٠﴾﴾

(عذاب أليم): النقل لورش ولحمزة وقفًا النقل والتحقيق ويزاد لخلف السكت.

﴿لَّيْسَ عَلَى ٱلضُّعَفَآءِ وَلَا عَلَى ٱلْمَرْضَىٰ وَلَا عَلَى ٱلَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يُنفِقُونَ حَرَجٌ إِذَا نَصَحُوا۟ لِلَّهِ وَرَسُولِهِۦ ۚ مَا عَلَى ٱلْمُحْسِنِينَ مِن سَبِيلٍ ۚ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٩١﴾﴾

(حرج إذا): النقل والسكت.

(سبيل والله): ترك الغنة.

(المرضى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. بصري بالتقليل. كسائي بالإمالة.

ورش بوجهي اليائي. خلف بالإمالة. خلاد. سكت خلف.

﴿وَلَا عَلَى ٱلَّذِينَ إِذَا مَآ أَتَوۡكَ لِتَحۡمِلَهُمۡ قُلۡتَ لَآ أَجِدُ مَآ أَحۡمِلُكُمۡ عَلَيۡهِ تَوَلَّواْ وَّأَعۡيُنُهُمۡ تَفِيضُ مِنَ ٱلدَّمۡعِ حَزَنًا أَلَّا يَجِدُواْ مَا يُنفِقُونَ ٩٢﴾

الأداء

قالون. صلة. مكي. توسط قالون. صلة. ورش. حمزة. سكت خلف.

دار الفرقان للدراسات القرآنية

﴿ * إِنَّمَا ٱلسَّبِيلُ عَلَى ٱلَّذِينَ يَسْتَـْٔذِنُونَكَ وَهُمْ أَغْنِيَآءُ ﴾

(يستئذنونك): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(أغنياء): حال الوقف لحمزة وهشام بثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد والقصر.

(وهم أغنياء): ميم الجمع المهموزة، ولاحظ السكت عليها لأصحابه.

الأداء

قالون. هشام وقفًا. حمزة وقفًا. صلة قالون. توسطها. ورش بالإبدال. سكت خلف والوقف كما شرح. سوسي بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة.

﴿ رَضُوا۟ بِأَن يَكُونُوا۟ مَعَ ٱلْخَوَالِفِ وَطُبِعَ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٩٣﴾ ﴾

(بأن يكونوا): ترك الغنة

(قلوبهم فهم): صلة الميم.

﴿ يَعْتَذِرُونَ إِلَيْكُمْ إِذَا رَجَعْتُمْ إِلَيْهِمْ ﴾

(يعتذرون، لا تعتذروا): ترقيق الراء لورش.

(إليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

الأداء

قالون. حمزة بضم الهاء. صلة قالون. توسطها.
سكت خلف مع ضم الهاء. ورش بالترقيق.

﴿قُل لَّا تَعۡتَذِرُواْ لَن نُّؤۡمِنَ لَكُمۡ﴾

(لكم): صلة الميم الساكنة.

(نؤمن لكم): الإدغام للسوسي.

(نؤمن): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(تعتذروا): ترقيق الراء لورش.

﴿قَدۡ نَبَّأَنَا ٱللَّهُ مِنۡ أَخۡبَارِكُمۡ﴾

(من أخباركم): النقل لورش، ولحمزة وقفًا النقل والتحقيق ويزاد لخلف السكت.

(أخباركم): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. ورش بالتقليل. حمزة وقفًا بالنقل. سكت خلف.

﴿وَسَيَرَى ٱللَّهُ عَمَلَكُمۡ وَرَسُولُهُۥ ثُمَّ تُرَدُّونَ إِلَىٰ عَٰلِمِ ٱلۡغَيۡبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ ٩٤﴾

(عملكم، فينبئكم، كنتم):صلة الميم.

(وسيرى الله): وصلًا بالإمالة للسوسي بخلفه، وله على الإمالة ترقيق اللام في لفظ الجلالة وتفخيمها، وعلى الفتح التفخيم فيها فقط.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿سَيَحْلِفُونَ بِٱللَّهِ لَكُمْ إِذَا ٱنقَلَبْتُمْ إِلَيْهِمْ لِتُعْرِضُوا۟ عَنْهُمْ﴾

(إليهم): ضم الهاء لحمزة ويعقوب.

الأداء

قالون. حمزة بضم الهاء. صلة. توسطها.

ورش. سكت خلف مع ضم الهاء.

﴿فَأَعْرِضُوا۟ عَنْهُمْ ۖ إِنَّهُمْ رِجْسٌ﴾

لاحظ صلة الميم والسكت عليها.

﴿وَمَأْوَىٰهُمْ جَهَنَّمُ جَزَآءًۢ بِمَا كَانُوا۟ يَكْسِبُونَ ﴿٩٥﴾﴾

(مأواهم): بالإبدال للسوسي، وأبي جعفر.

(مأواهم): قلله ورش بخلفه وأماله حمزة والكسائي وخلف العاشر.

﴿يَحْلِفُونَ لَكُمْ لِتَرْضَوْا۟ عَنْهُمْ ۖ فَإِن تَرْضَوْا۟ عَنْهُمْ فَإِنَّ ٱللَّهَ لَا يَرْضَىٰ عَنِ ٱلْقَوْمِ ٱلْفَٰسِقِينَ ﴿٩٦﴾﴾

(لكم، عنهم): صلة الميم.

(يرضى): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

﴿ٱلْأَعْرَابُ أَشَدُّ كُفْرًا وَنِفَاقًا وَأَجْدَرُ أَلَّا يَعْلَمُوا۟ حُدُودَ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ عَلَىٰ رَسُولِهِۦ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿٩٧﴾﴾

(الأعراب): النقل والسكت.

(كفرًا ونفاقًا، نفاقًا وأجدر): ترك الغنة فيهما جلي.

الأداء

قالون. توسط. خلاد. ورش. سكت خلف. سكت خلاد.

﴿وَمِنَ ٱلۡأَعۡرَابِ مَن يَتَّخِذُ مَا يُنفِقُ مَغۡرَمًا وَيَتَرَبَّصُ بِكُمُ ٱلدَّوَآئِرَ﴾

(الدوائر): حال الوقف لحمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

الأداء

قالون. خلاد وقفًا كما شرح. ورش بالنقل مع ترقيق الراء. سكت ال لخلف والوقف كما شرح. سكت خلاد على ال والوقف كما شرح.

﴿عَلَيۡهِمۡ دَآئِرَةُ ٱلسَّوۡءِۗ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٞ ٩٨﴾

(الدوائر – دائرة): حال الوقف لحمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

(الدوائر – دائرة): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(السوء): بضم السين لابن كثير وأبي عمرو، وفتحها الباقون، ولاحظ التوسط والمد لورش.

* وحال الوقف فلهشام، وحمزة النقل والإدغام مع الإسكان، ويجوز الروم.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بفتح السين. بصري بضمها. ورش بفتحها مع ترقيق الراء.
صلة قالون. مكي بضم السين مع الصلة. حمزة بفتحها مع ضم الهاء.
يعقوب بضمها مع ضم الهاء.

﴿ وَمِنَ ٱلۡأَعۡرَابِ مَن يُؤۡمِنُ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ وَيَتَّخِذُ مَا يُنفِقُ قُرُبَٰتٍ عِندَ ٱللَّهِ وَصَلَوَٰتِ ٱلرَّسُولِ ﴾

(ينفق قربات): الإدغام للسوسي.

(يؤمن): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(صلوات): تغليظ اللام وجهًا واحدًا.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال والإدغام.
جعفر بالإبدال فقط. ورش بالإبدال والتغليظ ثم البدل.
سكت خلف. سكت خلاد.

﴿ أَلَآ إِنَّهَا قُرۡبَةٞ لَّهُمۡۚ سَيُدۡخِلُهُمُ ٱللَّهُ فِي رَحۡمَتِهِۦٓۚ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمُۢ ٩٩ ﴾

(قربة): بضم الراء لورش، وسكنها الباقون ولا خلاف لأحد في (قربات) الكل بالضم.

(لهم): صلة الميم.

﴿وَٱلسَّٰبِقُونَ ٱلۡأَوَّلُونَ مِنَ ٱلۡمُهَٰجِرِينَ وَٱلۡأَنصَارِ وَٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُم بِإِحۡسَٰنٖ رَّضِيَ ٱللَّهُ عَنۡهُمۡ وَرَضُواْ عَنۡهُ﴾

(الأنصار): برفع الراء ليعقوب وحده، وخفضها الباقون.

(الأنصار): بالتقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. صلة. بصري بالإمالة. يعقوب وحده برفع الراء (الأنصارُ).
ورش بالتقليل. سكت حمزة.

﴿وَأَعَدَّ لَهُمۡ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي تَحۡتَهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدٗاۚ ذَٰلِكَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡعَظِيمُ ١٠٠﴾

(تجري تحتها): بزيادة (مِنْ) قبل (تحتها) مع جر التاء لابن كثير وحدها (تجري مِنْ تحتها)، والباقون بلا زيادة (تجري تحتها) وفتح تاء(تحتها) .

الأداء

قالون. توسط. ورش. سكت حمزة. صلة قالون.
توسط له. مكي بقراءته المشروحة مع الصلة (مِنْ تَحتِها).

﴿وَمِمَّنۡ حَوۡلَكُم مِّنَ ٱلۡأَعۡرَابِ مُنَٰفِقُونَۖ وَمِنۡ أَهۡلِ ٱلۡمَدِينَةِ مَرَدُواْ عَلَى ٱلنِّفَاقِ لَا تَعۡلَمُهُمۡۖ نَحۡنُ نَعۡلَمُهُمۡۚ سَنُعَذِّبُهُم مَّرَّتَيۡنِ ثُمَّ يُرَدُّونَ إِلَىٰ عَذَابٍ عَظِيمٖ ١٠١﴾

(نحن نعلمهم): الإدغام للسوسي ويجوز الإخفاء

(الأعراب، ومن أهل): جلي، ولاحظ صلة ميم الجمع في الآية في الألفاظ الأربعة الشريفة.

﴿وَءَاخَرُونَ ٱعۡتَرَفُواْ بِذُنُوبِهِمۡ خَلَطُواْ عَمَلٗا صَٰلِحٗا وَءَاخَرَ سَيِّئًا عَسَى ٱللَّهُ أَن يَتُوبَ عَلَيۡهِمۡۚ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٞ ١٠٢﴾

(آخرون، آخر): البدل.

(أن يتوب): ترك الغنة.

(عليهم): ضم الهاء لحمزة ويعقوب.

(عليهم إن): صلة ميم الجمع المهموزة ولاحظ السكت عليها، ولاحظ صلة الميم الساكنة في (بذنوبهم).

(صالحًا وآخر): ترك الغنة.

﴿خُذۡ مِنۡ أَمۡوَٰلِهِمۡ صَدَقَةٗ تُطَهِّرُهُمۡ وَتُزَكِّيهِم بِهَا وَصَلِّ عَلَيۡهِمۡ﴾

(من أموالهم): النقل والسكت.

(تزكيهم): يعقوب وحده بضم الهاء في الحالين.

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

(تطهرهم): ترقيق الراء لورش.

ولاحظ ميم الجمع في الألفاظ الثلاثة الشريفة.

الأداء

قالون. حمزة بضم الهاء. يعقوب مثله في الموضعين.

صلة قالون. ورش بالترقيق. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿إِنَّ صَلَوٰتَكَ سَكَنٞ لَّهُمۡۗ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ١٠٣﴾

(عليهم إن): حال وصل الآية لاحظ صلة الميم المهموزة والسكت عليها.

(صلاتك): بالتوحيد حفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بالجمع (صلواتك).

(لهم): صلة ميم الجمع الساكنة.

(صلاتك): تغليظ اللام لورش.

الأداء

قالون بالجمع وكسر التاء (صَلَوَاتِكَ). ورش مثله مع التغليظ.

حفص وحده بالتوحيد ونصب التاء.

﴿أَلَمۡ يَعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ هُوَ يَقۡبَلُ ٱلتَّوۡبَةَ عَنۡ عِبَادِهِۦ وَيَأۡخُذُ ٱلصَّدَقَٰتِ وَأَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ ١٠٤﴾

(الله هو) معًا: الإدغام للسوسي.

(يأخذ): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. جعفر بالإبدال. سوسي مثله مع الإدغام.

توسط قالون. ورش بالإبدال. حمزة بالمد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَقُلِ ٱعۡمَلُواْ فَسَيَرَى ٱللَّهُ عَمَلَكُمۡ وَرَسُولُهُۥ وَٱلۡمُؤۡمِنُونَۖ وَسَتُرَدُّونَ إِلَىٰ عَٰلِمِ ٱلۡغَيۡبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ ١٠٥﴾

(فسيرى الله): وصلًا للسوسي بالامالة بخلفه، ولاحظ على وجه الإمالة لك الوجهان في الهاء من لفظ الجلالة؛ الترقيق والتفخيم، وأما على فتح (فسيرى) فلك في الهاء التفخيم فقط.

(عملكم، فينبئكم، كنتم): صله الميم.

(المؤمنون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. ورش بالإبدال. صلة.

جعفر بالإبدال مع الصلة. سوسي كما شرح بالإمالة.

﴿وَءَاخَرُونَ مُرۡجَوۡنَ لِأَمۡرِ ٱللَّهِ إِمَّا يُعَذِّبُهُمۡ وَإِمَّا يَتُوبُ عَلَيۡهِمۡۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٞ ١٠٦﴾

(مرجون): بهمزة مضمومة بعدها واو ساكنة مدية لابن كثير، وأبي عمرو، وابن عامر، وشعبة، ويعقوب، والباقون بترك الهمز بواو ساكنة بعد الجيم.

(وآخرون): البدل، صلة ميم (يعذبهم، عليهم).

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

الأداء

قالون بلاهمز. حمزة مثله مع ضم الهاء. صلة قالون. مكي بالهمز (مُرْجَؤونَ).

بصري مثله. يعقوب مثله مع ضم الهاء. ورش بلا همز ثم مع البدل.

﴿وَٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ مَسۡجِدٗا ضِرَارٗا وَكُفۡرٗا وَتَفۡرِيقَۢا بَيۡنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ وَإِرۡصَادٗا لِّمَنۡ حَارَبَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ مِن قَبۡلُ﴾

(والذين): نافع، وأبو جعفر، وابن عامر بترك الواو (الذين)، والباقون بزيادة واو (والذين).

(المؤمنين): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون بحذف الواو. ورش مثله مع الإبدال. مكي بإثبات الواو.

سوسي مثله مع الإبدال. خلف بالإثبات مع ترك الغنة.

﴿وَلَيَحۡلِفُنَّ إِنۡ أَرَدۡنَآ إِلَّا ٱلۡحُسۡنَىٰۖ وَٱللَّهُ يَشۡهَدُ إِنَّهُمۡ لَكَٰذِبُونَ ١٠٧﴾

(الحسنى): فتح وتقليل لورش والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

الأداء

قالون. صلة. بصري بالتقليل. توسط قالون. صلة. دوري بصري على التوسط الثاني. كسائي بالإمالة. حمزة مثله. ورش مع وجهي اليائي. سكت خلف.

﴿لَا تَقُمۡ فِيهِ أَبَدٗا﴾

(فيه): لابن كثير بصلة الهاء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿لَّمَسۡجِدٌ أُسِّسَ عَلَى ٱلتَّقۡوَىٰ مِنۡ أَوَّلِ يَوۡمٍ أَحَقُّ أَن تَقُومَ فِيهِ﴾

(التقوىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

الأداء

قالون. بصري بالتقليل. حمزة بالإمالة.

ورش بالنقل مع وجهي اليائي. سكت خلف.

﴿فِيهِ رِجَالٌ يُحِبُّونَ أَن يَتَطَهَّرُواْۚ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلۡمُطَّهِّرِينَ ١٠٨﴾

(رجال يحبون- أن يتطهروا): جلي.

(فيه): لابن كثير صلة الهاء.

﴿أَفَمَنۡ أَسَّسَ بُنۡيَٰنَهُۥ عَلَىٰ تَقۡوَىٰ مِنَ ٱللَّهِ وَرِضۡوَٰنٍ خَيۡرٌ﴾

(أفمن أسس- خيرٌ أم): وصلًا النقل والسكت.

(أفمن أسس): بضم الهمزة، وكسر السين الأولىٰ نافع، وابن عامر ورفع (بنيانه)، وفتحهما الباقون وبنصب (بنيانه).

(تقوىٰ): الفتح والتقليل لورش وقلله البصري وأماله حمزة والكسائي وخلف العاشر.

(رضوان): بفتح الراء لشعبة فقط.

(ورضوان خير): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(خير): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون بضم الهمزة وكسر السين وضم النون (أُسِّسَ بُنْيَانُهُ).
مكي بفتح الثلاثة. شعبة مثله مع ضم الراء (أَسَّسَ بُنْيَانَهُ. رُضْوان).
جعفر بفتح الثلاثة مع الإخفاء. بصري بفتح الثلاثة مع التقليل.
حمزة مثله مع الإمالة. ورش كقالون مع وجهي اليائي.
سكت خلف مع فتح الثلاثة والإمالة.

﴿أَمَّنْ أَسَّسَ بُنْيَٰنَهُۥ عَلَىٰ شَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَٱنْهَارَ بِهِۦ فِى نَارِ جَهَنَّمَ ۗ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿١٠٩﴾﴾

(خيرًا): ترقيق الراء لورش والتقليل ولاحظ السكت.

(أفمن أسس بنيانه): بضم الهمزة وكسر السين الاولىٰ ورفع (بنيانه) نافع، وابن عامر، والباقون بفتح الهمزة والسين الأولىٰ ونصب (بنيانه) فيهما.

(جرف): بسكون الراء لابن عامر وشعبة، وحمزة، وخلف، وضمها الباقون.

(هار): الإمالة لقالون، وابن ذكوان بخلفه، والوجه الثاني له الفتح، والإمالة لأبي عمرو، وشعبة، والكسائي، والتقليل لورش.

(نار): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي.

الأداء

قالون بضم الهمزة وكسر السين وضم النون (أُسِّسَ بُنْيَانُهُ) وضم راء جرف وإمالة (هار). عامر مثله مع سكون الراء (جُرْف) وفتح (هار). ذكوان عطفًا بإمالة (هار).
مكي بفتح الثلاثة وضم الراء وفتح (هار). بصري مثله مع إمالة (هار) (نار).
أبو الحارث مثله مع فتح (نار). شعبة بفتح الثلاثة وسكون (جُرْف) وإمالة (هار) فقط. حمزة عطفًا بفتح (هار). ورش كقالون مع تقليل (هار) (نار). سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿لَا يَزَالُ بُنْيَٰنُهُمُ ٱلَّذِى بَنَوْا۟ رِيبَةً فِى قُلُوبِهِمْ إِلَّآ أَن تَقَطَّعَ قُلُوبُهُمْ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿١١٠﴾﴾

(إلا أن): يعقوب وحده بتخفيف اللام، وجعله حرف جر (إلىٰ)، وشددها الباقون بجعله حرف استثناء (إلّا).

(تقطع): بفتح التاء أبو جعفر، وابن عامر، ويعقوب، وحمزة، وحفص، وضمها الباقون.

(قلوبهم إلا): ميم الجمع المهموزة، ولاحظ السكت فيها ولاحظ الميم الساكنة (قلوبهم).

الأداء

قالون بضم التاء ثم التوسط له. عامر بفتح التاء. حمزة مثله.
يعقوب وحده بحرف الجر إلىٰ وفتح التاء. صلة قالون (إلىٰ أَنْ تَقَطَّعَ).
جعفر بفتح التاء مع الصلة. توسط الصلة. ورش بضم التاء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿۞ إِنَّ ٱللَّهَ ٱشۡتَرَىٰ مِنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ أَنفُسَهُمۡ وَأَمۡوَٰلَهُم بِأَنَّ لَهُمُ ٱلۡجَنَّةَ﴾

(اشترىٰ): تقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(المؤمنين): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(الجنة): وقفًا للكسائي وجهًا واحدًا، ولاحظ صلة ميم الجمع في الآية (أنفسهم، أموالهم).

الأداء

قالون. صلة. جعفر بالإبدال مع الصلة. ورش بالتقليل والإبدال.
دوري بصري بالإمالة. كسائي وقفًا بالإمالة. سوسي بالإبدال والإمالة.

﴿يُقَٰتِلُونَ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ فَيَقۡتُلُونَ وَيُقۡتَلُونَ﴾

(فيقتلون، ويقتلون): بضم الياء في الأولىٰ وفتحها في الثاني لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بفتح الياء في الأول وضم الثاني.

﴿وَعۡدًا عَلَيۡهِ حَقًّا فِي ٱلتَّوۡرَىٰةِ وَٱلۡإِنجِيلِ وَٱلۡقُرۡءَانِ﴾

(التوراة): الفتح والتقليل لقالون، والتقليل فقط لورش وحمزة، والإمالة لأبي عمرو، وابن ذكوان، والكسائي، وخلف العاشر.

(عليه): صلة الهاء لابن كثير.

(الإنجيل): النقل والسكت.

(القرآن): النقل لابن كثير، ولحمزة وقفًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالفتح ثم التقليل. خلاد بالتقليل والوقف بالنقل.
ورش بالتقليل. سكت حمزة والوقف بالنقل. بصري بالإمالة. مكي بالنقل.

﴿وَمَنْ أَوْفَىٰ بِعَهْدِهِۦ مِنَ ٱللَّهِ﴾

(من أوفى): النقل والسكت.

(أوفى): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

﴿فَٱسْتَبْشِرُوا۟ بِبَيْعِكُمُ ٱلَّذِى بَايَعْتُم بِهِۦ ۚ وَذَٰلِكَ هُوَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ ﴿١١١﴾﴾

(فاستبشروا): ترقيق الراء لورش.

(بايعتم): صلة الميم.

﴿ٱلتَّٰٓئِبُونَ ٱلْعَٰبِدُونَ ٱلْحَٰمِدُونَ ٱلسَّٰٓئِحُونَ ٱلرَّٰكِعُونَ ٱلسَّٰجِدُونَ ٱلْءَامِرُونَ بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱلنَّاهُونَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَٱلْحَٰفِظُونَ لِحُدُودِ ٱللَّهِ ۗ وَبَشِّرِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿١١٢﴾﴾

(الآمرون): البدل، وترقيق الراء لورش.

(المؤمنين): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

﴿مَا كَانَ لِلنَّبِىِّ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَن يَسْتَغْفِرُوا۟ لِلْمُشْرِكِينَ وَلَوْ كَانُوٓا۟ أُو۟لِى قُرْبَىٰ مِنۢ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُمْ أَصْحَٰبُ ٱلْجَحِيمِ ﴿١١٣﴾﴾

(للنبي): بالهمز لنافع وحده.

(آمنوا): البدل.

(لهم أنهم اصحاب): صلة ميم الجمع المهموزة فيهما، ولاحظ السكت لأصحابه فيهما.

(يستغفروا): ترقيق الراء لورش.

(قربىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

(أن يستغفروا): ترك غنة الياء.

(تبين لهم): الإدغام للسوسي.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل علىٰ إشباع البدل، والأولىٰ تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون بالهمز. صلة. توسط. توسط الصلة. ورش كما شرح. مكي بالياء.
يعقوب مثله. دوري بصري مع التقليل. سوسي مثله مع الإدغام.
دوري بصري على التوسط. عامر بالتوسط والفتح.
كسائي بالإمالة. خلف مثله. سكت خلف. خلاد بالإمالة.

﴿وَمَا كَانَ ٱسْتِغْفَارُ إِبْرَٰهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا عَن مَّوْعِدَةٍ وَعَدَهَآ إِيَّاهُ﴾

(استغفار إبراهيم، إن إبراهيم): هشام بفتح الهاء وألف بعدها، والباقون: بكسر الهاء وياء ساكنه مدية بعدها.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(موعدة وعدها): ترك الغنة.

(لأبيه، إياه، منه): صلة الهاء لمكي.

الأداء

قالون. ثم التوسط. ورش بالمد.

خلف بترك الغنة. مكي بالصلة. هشام بقراءة (إبراهام)

﴿فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُۥٓ أَنَّهُۥ عَدُوٌّ لِّلَّهِ تَبَرَّأَ مِنْهُ﴾

(تبين له): الإدغام للسوسي.

﴿إِنَّ إِبْرَٰهِيمَ لَأَوَّٰهٌ حَلِيمٌ ﴿١١٤﴾﴾

الأداء

قالون. هشام بقراءة (إبراهام)

﴿وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُضِلَّ قَوْمًۢا بَعْدَ إِذْ هَدَىٰهُمْ حَتَّىٰ يُبَيِّنَ لَهُم مَّا يَتَّقُونَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ ﴿١١٥﴾﴾

(هداهم): الفتح والتقليل والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(يبين لهم): الإدغام للسوسي.

(هداهم، لهم): صلة الميم.

(شيء): المد والتوسط لورش والسكت لحمزة بخلف خلاد.

الأداء

قالون. ورش بوجهي اللين. سوسي بالإدغام. صلة قالون.

ورش بالتقليل مع وجهي اللين. حمزة بالإمالة مع السكت. ثم تركه لخلاد.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَهُۥ مُلۡكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ يُحۡيِۦ وَيُمِيتُ﴾

(الارض): النقل والسكت

﴿وَمَا لَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِن وَلِيّٖ وَلَا نَصِيرٖ ١١٦﴾

(لكم): صلة الميم.

(من ولي، ولي ولا): ترك الغنة.

﴿لَّقَد تَّابَ ٱللَّهُ عَلَى ٱلنَّبِيِّ وَٱلۡمُهَٰجِرِينَ وَٱلۡأَنصَارِ ٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُ فِي سَاعَةِ ٱلۡعُسۡرَةِ﴾

(النبي): بالهمز لنافع وحده.

(اتبعوه): صلة الهاء لمكي.

(الأنصار): النقل والسكت.

(الأنصار) قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي.

(العسرة): بضم السين لأبي جعفر وحده، ولاحظ إمالة الهاء للكسائي بخلفه.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالهمز. ورش مثله مع التقليل. مكي بالياء. ثم جعفر بضم السين.
أبو الحارث وقفًا بالإمالة مع سكون السين. بصري بالإمالة. ذكوان بالفتح.
دوري كسائي بإمالة أنصار والوقف بالإمالة. سكت حمزة.

﴿مِنۢ بَعۡدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ فَرِيقٖ مِّنۡهُمۡ ثُمَّ تَابَ عَلَيۡهِمۡ﴾

(كاد يزيغ): الإدغام للسوسي.
(منهم، عليهم): صلة الميم.
(عليهم): بضم الهاء ليعقوب وحمزة.
(يزيغ): بالياء لحفص، والباقون بالتاء.

الأداء

قالون بالتاء (تَزِيغُ). حمزة بالتاء مثله وضم الهاء. صلة قالون.
سوسي بالتاء مع الإدغام. حفص وحده بالياء (يَزِيغُ).

﴿إِنَّهُۥ بِهِمۡ رَءُوفٞ رَّحِيمٞ ١١٧﴾

(رءوف): بدون واو بعد الهمز، أي بالقصر لأبي عمرو، وشعبة، وحمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر، والباقون بواو مدية بعد الهمز.
(رءوف): البدل لورش.
(عليهم إنه): لاحظ حال الوصل صله الميم المهموزة والسكت عليها.
(بهم): صلة الميم الساكنه.

الأداء

قالون بحذف الواو. ورش مثله مع البدل.

بصري بقصر الهمزة. قالون بالصلة.

﴿وَعَلَى ٱلثَّلَٰثَةِ ٱلَّذِينَ خُلِّفُواْ حَتَّىٰٓ إِذَا ضَاقَتۡ عَلَيۡهِمُ ٱلۡأَرۡضُ بِمَا رَحُبَتۡ﴾

(ضاقت): الإمالة لحمزة وحده.

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

(الأرض): النقل والسكت.

(عليهم الأرض): بكسر الهاء والميم لأبي عمرو، وبضمهما لحمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر وقرأ الباقون: بكسر الهاء وضم الميم.

الأداء

قالون. بصري بكسر الهاء والميم. يعقوب بضمهما.

توسط قالون. بصري مع كسرهما. كسائي بضمهما. ورش كقالون.

سكت حمزة مع ضم الهاء والميم والإمالة. تركه لخلاد.

﴿وَضَاقَتۡ عَلَيۡهِمۡ أَنفُسُهُمۡ﴾

(وضاقت): الإمالة لحمزة.

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. ثم الصلة. توسطها. ورش بمدها. يعقوب بضم الهاء.
حمزة بالإمالة مع ضم الهاء. ثم السكت لخلف.

﴿وَظَنُّوٓاْ أَن لَّا مَلۡجَأَ مِنَ ٱللَّهِ إِلَّآ إِلَيۡهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيۡهِمۡ لِيَتُوبُواْ﴾

(إليه): صلة الهاء لمكي.

الأداء

قالون. الصلة. يعقوب بضم الهاء. صلة الهاء لمكي.
توسط لقالون. ثم مع الصلة. ورش بالمد. حمزة بضم الهاء.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلتَّوَّابُ ٱلرَّحِيمُ ١١٨﴾

(إن الله هو): الإدغام للسوسي.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَكُونُواْ مَعَ ٱلصَّٰدِقِينَ ١١٩﴾

(آمنوا): البدل، ولاحظ المد.

﴿مَا كَانَ لِأَهۡلِ ٱلۡمَدِينَةِ وَمَنۡ حَوۡلَهُم مِّنَ ٱلۡأَعۡرَابِ أَن يَتَخَلَّفُواْ عَن رَّسُولِ ٱللَّهِ وَلَا يَرۡغَبُواْ بِأَنفُسِهِمۡ عَن نَّفۡسِهِۦ﴾

(حولهم، بأنفسهم): صلة الميم.

(الأعراب): النقل والسكت.

(أن يتخلفوا): ترك الغنة.

الأداء

قالون. ورش. سكت خلف. سكت خلاد. صلة قالون.

﴿ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَأٌ وَلَا نَصَبٌ وَلَا مَخْمَصَةٌ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ ﴾

(ظمأ ولا- نصب ولا): ترك الغنة.

(بأنهم، يصيبهم): صلة الميم.

﴿ وَلَا يَطَـُٔونَ مَوْطِئًا يَغِيظُ ٱلْكُفَّارَ وَلَا يَنَالُونَ مِنْ عَدُوٍّ نَّيْلًا إِلَّا كُتِبَ لَهُم بِهِۦ عَمَلٌ صَٰلِحٌ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿١٢٠﴾ ﴾

(يطئون): أبو جعفر وحده بحذف الهمزة وفتح الطاء فيصير النطق: بواو ساكنة بعد الطاء المفتوحة وكذا حمزة لكن وقفًا وله أيضًا التسهيل.

(يطئون): البدل لورش، ولاحظ صلة ميم الجمع في الآية في (لهم).

(موطئًا): أبو جعفر وحده بإبدال الهمز ياء مفتوحة بخلفه، والوجه الثاني له هو قراءة الباقين بإثبات الهمز.

الأداء

قالون. ثم الصلة. ورش بالنقل. خلف بترك الغنة. سكت خلف.

جعفر بقراءته مع الصلة (يَطَوْنَ مَوْطِيا). ثم (يَطَوْنَ مَوْطِئًا)

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَلَا يُنفِقُونَ نَفَقَةً صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً وَلَا يَقْطَعُونَ وَادِيًا إِلَّا كُتِبَ لَهُمْ لِيَجْزِيَهُمُ ٱللَّهُ أَحْسَنَ مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ ﴿١٢١﴾﴾

(ولا ينفقون نفقة): الإدغام للسوسي.

(صغيرة، كبيرة): ترقيق الراء فيهما قولًا واحدًا لورش.

(صغيرة ولا، كبيرة ولا): ترك الغنة فيهما.

(واديًا إلا): النقل والسكت

(لهم): صلة الميم

الأداء

قالون. صلة. ورش. خلف. سكت خلف. سوسي.

﴿ * وَمَا كَانَ ٱلْمُؤْمِنُونَ لِيَنفِرُوا۟ كَآفَّةً ﴾

(المؤمنون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(كافة): حال الوقف الكسائي بالإمالة قولًا واحدًا.

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة. ورش بالإبدال والترقيق. سوسي بالإبدال.

﴿ فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَآئِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا۟ فِى ٱلدِّينِ وَلِيُنذِرُوا۟ قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوٓا۟ إِلَيْهِمْ لَعَلَّهُمْ يَحْذَرُونَ ﴿١٢٢﴾ ﴾

(فرقة): الجميع يفخم الراء.

(منهم، إليهم، لعلهم): صلة الميم.

(إليهم): بضم الهاء لحمزة، ويعقوب.

(لينفروا): ترقيق الراء لورش.

(قومهم إذا): لاحظ ميم الجمع المهموزة والسكت عليها.

(ولينذروا): ترقيق الراء لورش.

* (فرقة): حال الوقف الوجهان للكسائي.

- الإمالة مع التفخيم.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

- الإمالة مع الترقيق.

الأداء

قالون. يعقوب بضم الهاء. ورش بالترقيق.

حمزة بضم الهاء. سكت خلف. صلة قالون. توسطها.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ قَٰتِلُواْ ٱلَّذِينَ يَلُونَكُم مِّنَ ٱلۡكُفَّارِ وَلۡيَجِدُواْ فِيكُمۡ غِلۡظَةٗ﴾

(آمنوا، غلظة واعلموا): جلي، ولاحظ المدود، وميم الجمع في (يلونكم، فيكم).

(غلظة): وقفًا للكسائي بخلفه.

(الكفار): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. صلة. توسط قالون. أبو الحارث بالإمالة وقفًا.

دوري بصري بالإمالة على التوسط. دوري كسائي بالإمالة والوقف بالإمالة.

صلة قالون. ورش بالتقليل. حمزة بالمد. ورش بالبدل.

﴿وَٱعۡلَمُوٓاْ أَنَّ ٱللَّهَ مَعَ ٱلۡمُتَّقِينَ ١٢٣﴾

لاحظ المد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَإِذَا مَآ أُنزِلَتۡ سُورَةٞ فَمِنۡهُم مَّن يَقُولُ أَيُّكُمۡ زَادَتۡهُ هَٰذِهِۦٓ إِيمَٰنٗا﴾

(أنزلت سورة): الإدغام لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(زادته): الإمالة لحمزة، وابن ذكوان بخلفه.

(زادته هٰذه): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. صلة. مكي بالصلة. دوري بصري بإدغام التاء في السين. سوسي بالإدغامين. توسط قالون. ذكوان بإمالة زاد. صلة قالون. دوري بصري على التوسط. ورش. خلف بالإدغام والإمالة. خلاد مثله.

﴿فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ فَزَادَتۡهُمۡ إِيمَٰنٗا وَهُمۡ يَسۡتَبۡشِرُونَ ١٢٤﴾

(يستبشرون): ترقيق الراء لورش.

(فزادتهم): الإمالة لحمزة وابن ذكوان بخلفه.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش بالترقيق. ذكوان بإمالة زاد.
خلف بالإمالة. سكت خلف. ورش بالبدل مع الترقيق.

﴿وَأَمَّا ٱلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٞ فَزَادَتۡهُمۡ رِجۡسًا إِلَىٰ رِجۡسِهِمۡ وَمَاتُواْ وَهُمۡ كَٰفِرُونَ ١٢٥﴾

(فزادهم): الإمالة لحمزة وابن ذكوان بخلفه.

(كافرون): ترقيق الراء لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. ذكوان بإمالة زاد. سكت خلف. صلة قالون.

﴿أَوَلَا يَرَوْنَ أَنَّهُمْ يُفْتَنُونَ فِي كُلِّ عَامٍ مَّرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ ثُمَّ لَا يَتُوبُونَ وَلَا هُمْ يَذَّكَّرُونَ ﴿١٢٦﴾﴾

(أولا يرون): بتاء الخطاب لحمزة، ويعقوب، والباقون بياء الغيب.

الأداء

قالون بالياء. ورش مثله. صلة قالون. حمزة بالتاء. سكت خلف.

﴿وَإِذَا مَآ أُنزِلَتْ سُورَةٌ نَّظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ هَلْ يَرَىٰكُم مِّنْ أَحَدٍ ثُمَّ ٱنصَرَفُوا۟ ۚ صَرَفَ ٱللَّهُ قُلُوبَهُم بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَّا يَفْقَهُونَ ﴿١٢٧﴾﴾

(أنزلت سورة): الإدغام لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(يراكم): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والفتح للباقين.

الأداء

قالون. صلة. بصري بإدغام التاء في السين مع الإمالة. توسط قالون. توسط الصلة. دوري بصري على التوسط. ورش بالتقليل والإظهار. حمزة بالإدغام والإمالة. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿لَقَدْ جَآءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُم بِٱلْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴿١٢٨﴾﴾

(جاءكم): الإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

(لقد جاءكم): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(من أنفسكم): جلي، النقل والسكت- صلة الهاء.

(بالمؤمنين): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(رءوف): بدون واو بعد الهمزة لأبي عمرو، وشعبة، وحمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر.

(رءوف): البدل لورش، ولاحظ المدود، وصلة ميم الجمع في الألفاظ الأربعة الشريفة.

الأداء

قالون بمد الهمزة. شعبة بقصرها. ثم صلة قالون. جعفر مثله مع الإبدال. مكي مثله مع الصلة. ورش مثله مع الإبدال والبدل. ذكوان بإمالة جاء ومد الهمزة. دوري بصري بإدغام الدال وقصر الهمزة. هشام مثله مع مد الهمزة. سوسي بالإدغام وقصر الهمزة والإبدال. حمزة بالإدغام والإمالة مع قصر الهمزة. سكت خلف. خلف العاشر بالإدغام والإمالة وقصر الهمزة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَإِن تَوَلَّوْا۟ فَقُلْ حَسْبِىَ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ ۖ وَهُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ ﴿١٢٩﴾﴾

(وهو): حال الوقف بالهاء ليعقوب بلا خلف.

(عليه): صلة الهاء لابن كثير.

(وهو): سكن الهاء الكسائي، وأبو جعفر، وقالون، وأبو عمرو.