WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

مَوْسُوعَةُ التَّحْرِيرَاتِ الأَدَائِيَّةِ

عَلَى طَيِّبَةِ ٱلنَّشْرِ وَٱلدُّرَّةِ وَٱلتَّيْسِيرِ وَٱلشَّاطِبِيَّة

عَلَى شَرْطِ ٱلإِمَامَيْنِ ٱلشَّاطِبِيِّ وَٱلدَّانِيِّ

تَأْلِيفُ الرَّاجِي عَفْوَ رَبِّهِ

أ.د. سَامِي مُحَمَّد سَعِيد عُثْمَان عَبْد ٱلشَّكُور

أُسْتَاذِ القِرَاءَاتِ وَتَحْرِيرَاتِهَا

بِجَامِعَةِ طَيْبَةَ بِالمَدِينَةِ المُنَوَّرَة

خَتْمَةُ العَشْرِ الصُّغْرَى

مِن سُورَةِ المُؤْمِنُونَ إِلَى سُورَةِ الجَاثِيَة

الجُزْءُ الثَّانِي عَشَر

الطبعة الأولى ١٤٤٦هـ - ٢٠٢٥م

ⓒ سامي محمد سعيد عبدالشكور ، ١٤٤٦هـ

عبدالشكور ، سامي محمد سعيد

موسوعة التحريرات الأدائية. / سامي محمد سعيد عبدالشكور -

- ط١- المدينة المنورة ، ١٤٤٦هـ - ١٥مج.

رقم الإيداع: ١٤٤٦/١٦٤٤٠

ردمك: ٦-٠٦٩١٠-٠٥-٦٠٣-٩٧٨ (مجموعة)

ردمك: ٩-٦٩٢٢-٠٥-٦٠٣-٩٧٨ (ج١٢)

العنوان : موسوعة التحريرات الأدائية.

إعداد: أ. د. سامي محمد سعيد عثمان عبدالشكور .

عدد الصفحات : 768 - قياس الكتاب : 17× 24 سم .

حُقُوق الطَّبْع مَحْفُوظَة

الطبعة الأولى

١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٥ م

للسؤال والاستفسار التواصل مع الأستاذ

أ.د سامي محمد عبد الشكور

+966 50 532 3574

إخراج وتصميم وطباعة: دار المصحف الشريف .

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

موسوعة التحريرات الأدائية

على طيبة النشر والدرة والتيسير والشاطبية

على شرط الإمامين الشاطبي والداني

ختمة العشر الصغرى

تأليف الراجي عفو ربه

أ.د. سامي محمد سعيد عثمان عبد الشكور

أستاذ القراءات وتحريراتها بجامعة طيبة بالمدينة المنورة

المجلد الثاني عشر

المؤمنون - الجاثية

دار الغوثاني للدراسات القرآنية



دار الفرقان للدراسات القرآنية



دار العواصم والقلم للدراسات القرآنية

سُورَةُ المُؤْمِنُونَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ۝١﴾

(قد أفلح، المؤمنون): النقل والسكت ولاحظ الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. ورش. سكت خلف.

﴿الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ۝٢﴾

(صلاتهم): التغليظ وجهًا واحدًا ولاحظ ميم الجماعة.

﴿وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ ۝٣﴾ ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ ۝٤﴾
﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ ۝٥﴾

لاحظ الصلة فيما سبق

﴿إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ ۝٦﴾

(غير): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. الصلة. التوسط لقالون. توسط الصلة. ورش. حمزة. سكت خلف

﴿فَمَنِ ٱبۡتَغَىٰ وَرَآءَ ذَٰلِكَ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡعَادُونَ ٧﴾

(ابتغى): جلي اليائي.

الأداء

قالون. ورش بوجهيه. حمزة. كسائي.

﴿وَٱلَّذِينَ هُمۡ لِأَمَٰنَٰتِهِمۡ وَعَهۡدِهِمۡ رَٰعُونَ ٨﴾

(لأمانتهم): بالتوحيد لابن كثير وحده، والباقون بالجمع، ولاحظ ميم الجمع.

الأداء

قالون بالجمع. ثم مع الصلة. مكي بالإفراد مع الصلة.

﴿وَٱلَّذِينَ هُمۡ عَلَىٰ صَلَوَٰتِهِمۡ يُحَافِظُونَ ٩﴾

(صلواتهم): بالتوحيد لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر(صلاتهم) والباقون بالجمع (صلواتهم).

(صلواتهم): اللام بالتغليظ وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون بالجمع. ورش مثله مع التغليظ. حمزة بالتوحيد. صلة قالون.

دار الفواتي للدراسات القرآنية

﴿أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡوَٰرِثُونَ ١٠﴾ ﴿ٱلَّذِينَ يَرِثُونَ ٱلۡفِرۡدَوۡسَ هُمۡ فِيهَا خَٰلِدُونَ ١١﴾

لاحظ الصلة والمد.

﴿وَلَقَدۡ خَلَقۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ مِن سُلَٰلَةٖ مِّن طِينٖ ١٢﴾

(الإنسان): جلي، ولاحظ ميم الجمع.

﴿ثُمَّ جَعَلۡنَٰهُ نُطۡفَةٗ فِي قَرَارٖ مَّكِينٖ ١٣﴾

(جعلناه): جلي.

(قرار): التقليل لورش وحمزة، والإمالة لأبي عمرو والكسائي وخلف العاشر.

الأداء

ورش بالتقليل. بصري بالإمالة. مكي بالصلة.

﴿ثُمَّ خَلَقۡنَا ٱلنُّطۡفَةَ عَلَقَةٗ فَخَلَقۡنَا ٱلۡعَلَقَةَ مُضۡغَةٗ فَخَلَقۡنَا ٱلۡمُضۡغَةَ عِظَٰمٗا فَكَسَوۡنَا ٱلۡعِظَٰمَ لَحۡمٗا ثُمَّ أَنشَأۡنَٰهُ خَلۡقًا ءَاخَرَۚ فَتَبَارَكَ ٱللَّهُ أَحۡسَنُ ٱلۡخَٰلِقِينَ ١٤﴾

(عظامًا، عظام): بالتوحيد لابن عامر، وشعبة والباقون بالجمع.

(أنشأناه): أبدل الهمز السوسي، وأبو جعفر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالجمع فيهما. ورش مثله ثم البدل. سكت خلف.
مكي. عامر وحده بالتوحيد فيهما.

﴿ ثُمَّ إِنَّكُم بَعۡدَ ذَٰلِكَ لَمَيِّتُونَ ١٥ ﴾

(بعد ذلك): لا يخفى امتناع الإدغام فيه وفي أمثاله، ولاحظ ميم الجمع.

﴿ ثُمَّ إِنَّكُمۡ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ تُبۡعَثُونَ ١٦ ﴾

(القيامة تبعثون): الإدغام للسوسي ولاحظ ميم الجمع

﴿ وَلَقَدۡ خَلَقۡنَا فَوۡقَكُمۡ سَبۡعَ طَرَآئِقَ وَمَا كُنَّا عَنِ ٱلۡخَلۡقِ غَٰفِلِينَ ١٧ ﴾

لاحظ ميم الجمع.

﴿ وَأَنزَلۡنَا مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءَۢ بِقَدَرٖ فَأَسۡكَنَّٰهُ فِي ٱلۡأَرۡضِۖ وَإِنَّا عَلَىٰ ذَهَابِۭ بِهِۦ لَقَٰدِرُونَ ١٨ ﴾

(فأسكناه، الأرض): جلي.

(لقادرون): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. مكي. ورش. سكت حمزة.

﴿فَأَنشَأْنَا لَكُم بِهِۦ جَنَّٰتٍ مِّن نَّخِيلٍ وَأَعْنَٰبٍ لَّكُمْ فِيهَا فَوَٰكِهُ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ١٩﴾

(فأنشأنا): إبدال الهمز للسوسي ولأبي جعفر وحمزة وقفًا.

(نخيل وأعناب، تأكلون): جلي ولاحظ الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(كثيرة): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. خلاد وقفًا بالإبدال. ورش بالترقيق والإبدال. خلف كخلاد.
صلة قالون. سوسي بالإبدال في الموضعين. جعفر مثله مع الصلة.

﴿وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِن طُورِ سَيْنَآءَ تَنۢبُتُ بِٱلدُّهْنِ وَصِبْغٍ لِّلْءَاكِلِينَ ٢٠﴾

(سيناء): بكسر السين لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، وفتحها الباقون.

(تنبت): بضم التاء وكسر الباء لابن كثير، وأبي عمرو، ورويس، والباقون بفتح التاء وضم الباء.

الأداء

قالون بكسر السين وفتح التاء (سِيْناء. تَنْبُتُ). مكي مثله مع ضم التاء.
ورش كقالون مع الإبدال. عامر بفتح السين والتاء. رويس بفتح السين وضم التاء. حمزة وقفًا بالإبدال مع فتح السين والتاء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَإِنَّ لَكُمْ فِي ٱلْأَنْعَٰمِ لَعِبْرَةً﴾

(الأنعام، تأكلون): جلي، ولاحظ ميم الجمع والإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(لعبرة): ترقيق الراء لورش ولا يخفى وقف الكسائي بالإمالة وجهًا واحدًا.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. سكت حمزة. صلة قالون.

﴿نُّسْقِيكُم مِّمَّا فِي بُطُونِهَا وَلَكُمْ فِيهَا مَنَٰفِعُ كَثِيرَةٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴿٢١﴾﴾

(نسقيكم): بالنون المفتوحة نافع، وابن عامر، وشعبة، ويعقوب، وقرأ أبو جعفر بالتاء المفتوحة، والباقون بالنون المضمومة.

(كثيرة): الترقيق في الراء لورش.

(تأكلون): جلي.

الأداء

قالون بفتح النون. ورش مثله مع الترقيق والإبدال. صلة قالون.
مكي بضم النون. دوري بصري مثله. سوسي مثله مع الإبدال. خلف بالنون والوقف بالإبدال. جعفر وحده بتاء مضمومة مع الصلة والإبدال (تَسْقِيكُم).

﴿وَعَلَيۡهَا وَعَلَى ٱلۡفُلۡكِ تُحۡمَلُونَ ٢٢﴾

الأداء

قالون واندرج الكل.

﴿وَلَقَدۡ أَرۡسَلۡنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوۡمِهِۦ فَقَالَ يَٰقَوۡمِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مَا لَكُم مِّنۡ إِلَٰهٍ غَيۡرُهُۥٓ﴾

(غيره): بكسر الراء والهاء للكسائي، وأبي جعفر، ورفعهما الباقون.

(غيره): ترقيق الراء لورش.

(إله غيره): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

الأداء

قالون برفع الراء. كسائي بخفضها. صلة قالون. جعفر بكسر الراء مع الصلة.

ورش كقالون. خلف بالرفع

﴿أَفَلَا تَتَّقُونَ ٢٣﴾

قالون معه الكل.

﴿فَقَالَ ٱلۡمَلَؤُاْ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِن قَوۡمِهِۦ مَا هَٰذَآ إِلَّا بَشَرٞ مِّثۡلُكُمۡ يُرِيدُ أَن يَتَفَضَّلَ عَلَيۡكُمۡ﴾

(أن يتفضل): جلي ولاحظ المدود وميم الجمع.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(الملأ): حال الوقف الاختياري لحمزة، والحلواني عن هشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفًا ولهما، الإبدال واوًا مضمومة، لكن تسكن مع الوقف ويجوز الإشمام والروم، والتسهيل مع الروم.

الأداء

قالون. الصلة. توسط. الصلة. ورش. خلف.

﴿وَلَوْ شَآءَ ٱللَّهُ لَأَنزَلَ مَلَٰٓئِكَةً مَّا سَمِعْنَا بِهَٰذَا فِىٓ ءَابَآئِنَا ٱلْأَوَّلِينَ ﴿٢٤﴾﴾

(شاء): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون. توسط. ذكوان بالإمالة. ورش.
حمزة بالإمالة والوقف بالنقل ثم السكت.

﴿إِنْ هُوَ إِلَّا رَجُلٌۢ بِهِۦ جِنَّةٌ فَتَرَبَّصُوا۟ بِهِۦ حَتَّىٰ حِينٍ ﴿٢٥﴾﴾

الأداء

قالون معه الكل.

﴿قَالَ رَبِّ ٱنصُرْنِى بِمَا كَذَّبُونِ ﴿٢٦﴾﴾

(قال رب): الإدغام للسوسي.

(كذبون): يعقوب وحده بإثبات الياء في الحالين.

الأداء

قالون. يعقوب بإثبات الياء. سوسي بالإدغام

﴿فَأَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡهِ أَنِ ٱصۡنَعِ ٱلۡفُلۡكَ بِأَعۡيُنِنَا وَوَحۡيِنَا﴾

(إليه): جلي.

الأداء

قالون. مكي. توسط لقالون. ورش.

﴿فَإِذَا جَآءَ أَمۡرُنَا وَفَارَ ٱلتَّنُّورُ فَٱسۡلُكۡ فِيهَا مِن كُلٖ زَوۡجَيۡنِ ٱثۡنَيۡنِ وَأَهۡلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيۡهِ ٱلۡقَوۡلُ مِنۡهُمۡ﴾

(جاء): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(جاء أمرنا): أسقط الأولىٰ مع القصر والمد قالون والبزي والبصري وقرأ ورش وقنبل بتسهيل الثانية ورش وقنبل ولهما الإبدال مع المد وقرأ أبو جعفر ورويس بتسهيل الثانية، وقرأ الباقون: بتحقيقها.

(من كل): بالتنوين لحفص وحده، والباقون بتركه.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالإسقاط مع القصر وترك التنوين. ثم مع التوسط. ورش بوجهيه كما شرح. قنبل بوجهيه. هشام بتحقيق الهمزتين. ذكوان مثله مع الإمالة. حفص وحده بالتنوين. حمزة بالإمالة وترك التنوين.

﴿وَلَا تُخَٰطِبۡنِي فِي ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْۖ إِنَّهُم مُّغۡرَقُونَ ٣٧﴾

(ظلموا): تغليظ اللام لورش، ولاحظ ميم الجمع في الآية.

الأداء

قالون. صلة. توسط له. الصلة. ورش. حمزة.

﴿فَإِذَا ٱسۡتَوَيۡتَ أَنتَ وَمَن مَّعَكَ عَلَى ٱلۡفُلۡكِ فَقُلِ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي نَجَّىٰنَا مِنَ ٱلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ٢٨﴾

(نجانا): اليائي.

الأداء

قالون. ورش بوجهيه. حمزة.

﴿وَقُل رَّبِّ أَنزِلۡنِي مُنزَلٗا مُّبَارَكٗا وَأَنتَ خَيۡرُ ٱلۡمُنزِلِينَ ٢٩﴾

(خير): ترقيق الراء لورش.

(منزلًا): بفتح الميم وكسر الزاي شعبة، والباقون بضم الميم وفتح الزاي.

الأداء

قالون بضم الميم. ورش مثله مع الترقيق. خلف مع ترك الغنة.
شعبة بفتح الميم.

﴿ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ وَإِن كُنَّا لَمُبْتَلِينَ ﴿٣٠﴾ ﴾

الأداء

قالون. ورش. البدل. خلف.

﴿ ثُمَّ أَنشَأْنَا مِن بَعْدِهِمْ قَرْنًا آخَرِينَ ﴿٣١﴾ ﴾

(أنشأنا): الإبدال للسوسي، وأبي جعفر.

الأداء

قالون. ورش. سكت خلف. صلة قالون. سوسي بالإبدال.
جعفر مثله مع الصلة.

﴿ فَأَرْسَلْنَا فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْهُمْ أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُ ﴾

(فيهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

(أن اعبدوا): بكسر النون لأبي عمرو، وعاصم، وحمزة، ويعقوب، والباقون بالضم.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(إلهٍ غيره): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(غيره): بكسر الراء للكسائي، وأبي جعفر.

(غيره): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون بضم النون. كسائي مثله مع كسر الراء. بصري بكسر النون وضم الراء. ورش كقالون مع الترقيق خلف بكسر النون وضم الراء. قالون بالصلة. جعفر بضم النون وكسر الراء مع الإخفاء والصلة. قالون بالتوسط الصلة. يعقوب بكسر النون وضم الهاء.

﴿أَفَلَا تَتَّقُونَ ۝٣٢﴾

قالون معه الكل.

﴿وَقَالَ ٱلْمَلَأُ مِن قَوْمِهِ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ وَكَذَّبُوا۟ بِلِقَآءِ ٱلْـَٔاخِرَةِ وَأَتْرَفْنَٰهُمْ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا مَا هَٰذَآ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يَأْكُلُ مِمَّا تَأْكُلُونَ مِنْهُ وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ ۝٣٣﴾

(يأكل، تأكلون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(منه): جلي.

(الدنيا): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

(الآخرة): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش، ولاحظ البدل، والنقل، والسكت لأصحابه، ولاحظ ميم الجمع في الاية.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. توسط. تقليل بصري. سوسي بالتقليل والإبدال. دوري بصري على التوسط. التوسط لقالون. كسائي بالإمالة. صلة قالون. مكي. جعفر بالإبدال مع الصلة. توسط قالون. ورش كما شرح. سكت حمزة. تركه لخلاد.

﴿وَلَئِنْ أَطَعْتُمْ بَشَرًا مِّثْلَكُمْ إِنَّكُمْ إِذًا لَّخَاسِرُونَ ﴿٣٤﴾﴾

(لخاسرون): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش بالترقيق.

﴿أَيَعِدُكُمْ أَنَّكُمْ إِذَا مِتُّمْ وَكُنتُمْ تُرَابًا وَعِظَامًا أَنَّكُم مُّخْرَجُونَ ﴿٣٥﴾﴾

(متم): بكسر الميم لنافع، وحفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(أيعدكم أنكم، أنكم إذا، ترابًا وعظامًا، عظامًا أنكم): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بكسر الميم. خلف مثله. بصري بالضم. صلة قالون. مكي بضم الميم. توسط لقالون. صلة لقالون. ورش. سكت خلف مع كسر الميم.

﴿ * هَيۡهَاتَ هَيۡهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ ٣٦ ﴾

(هيهات): بكسر التاء في الموضعين لأبي جعفر، وحال الوقف فللبزي والكسائي بالهاء، والباقون بالتاء.

﴿ إِنۡ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا ٱلدُّنۡيَا نَمُوتُ وَنَحۡيَا وَمَا نَحۡنُ بِمَبۡعُوثِينَ ٣٧ ﴾

(الدنيا): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

(نحيا): أحكام اليائي.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل في الموضعين. بصري بتقليل (دنيا) فقط. حمزة بالإمالتين.

﴿ إِنۡ هُوَ إِلَّا رَجُلٌ ٱفۡتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبٗا وَمَا نَحۡنُ لَهُۥ بِمُؤۡمِنِينَ ٣٨ ﴾

(افترىٰ): قلله ورش وأماله البصري والكوفيون غير عاصم.

(كذبًا وما): جلي.

(وما نحن له): الإدغام والإخفاء للسوسي.

(بمؤمنين): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. جعفر بالإبدال. ورش مثله مع التقليل. دوري بصري بالإمالة. خلاد وقفًا بالإبدال. سوسي بالإبدال والإخفاء ثم الإدغام. خلف.

﴿قَالَ رَبِّ ٱنصُرۡنِي بِمَا كَذَّبُونِ ٣٩﴾

(قال رب): الإدغام للسوسي.

(كذبون): أثبت الياء يعقوب في الحالين.

الأداء

قالون. يعقوب بإثبات الياء. سوسي بالإدغام.

﴿قَالَ عَمَّا قَلِيلٖ لَّيُصۡبِحُنَّ نَٰدِمِينَ ٤٠﴾

قالون معه الكل.

﴿فَأَخَذَتۡهُمُ ٱلصَّيۡحَةُ بِٱلۡحَقِّ فَجَعَلۡنَٰهُمۡ غُثَآءٗۚ فَبُعۡدٗا لِّلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ٤١﴾

ولاحظ ميم الجمع والمدود.

الأداء

قالون. ورش. صلة.

﴿ثُمَّ أَنشَأْنَا مِنۢ بَعْدِهِمْ قُرُونًا ءَاخَرِينَ ﴿٤٢﴾﴾

(أنشأنا): أبدل الهمز السوسي وأبو جعفر.

(قرونًا آخرين): النقل والسكت ولاحظ ميم الجمع.

الأداء

قالون ورش. البدل. سكت خلف. صلة قالون.
سوسي بالإبدال. جعفرمثله مع الصلة.

﴿مَا تَسْبِقُ مِنْ أُمَّةٍ أَجَلَهَا وَمَا يَسْتَـْٔخِرُونَ ﴿٤٣﴾﴾

(يستأخرون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(يستأخرون): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. ورش مثله مع الترقيق.
سكت خلف والوقف بالإبدال.

﴿ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرَا﴾

(رسلنا): سكن السين أبو عمرو وحده.

(تترا): بالتنوين وصلًا لابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، والباقون بالألف دون تنوين في الحالين.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(تترا): التقليل لورش، ولأبي عمرو وقفًا الفتح للجمهور والداني وابن الجزري. والإمالة، على ظاهر كلام الشاطبي وتلميذه السخاوي. والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. حمزة بالإمالة.

بصري وحده بسكون السين مع الفتح والإمالة.

﴿كُلَّ مَا جَآءَ أُمَّةً رَّسُولُهَا كَذَّبُوهُ﴾

(جاء أمة): سهل الثانية نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس، وحققها الباقون.

(جاء): أماله ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(كذبوه): جلي.

الأداء

قالون بالتسهيل. ورش مثله. هشام بتحقيق الهمزتين.

ذكوان بالإمالة. حمزة بالإمالة.

﴿فَأَتْبَعْنَا بَعْضَهُم بَعْضًا وَجَعَلْنَٰهُمْ أَحَادِيثَ﴾

الأداء

قالون. ورش. سكت خلف. صلة قالون. توسطها.

﴿فَبُعۡدٗا لِّقَوۡمٖ لَّا يُؤۡمِنُونَ ٤٤﴾

(يؤمنون): جلي الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

﴿ثُمَّ أَرۡسَلۡنَا مُوسَىٰ وَأَخَاهُ هَٰرُونَ بِـَٔايَٰتِنَا وَسُلۡطَٰنٖ مُّبِينٍ ٤٥﴾

(موسىٰ): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

(وأخاه هارون): الإدغام للسوسي.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل علىٰ إشباع البدل، والأولىٰ تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. ورش كما شرح. مكي بالصلة. دوري بصري بالتقليل.
سوسي مثله مع الإدغام. حمزة بالإمالة.

﴿إِلَىٰ فِرۡعَوۡنَ وَمَلَإِيْهِۦ فَٱسۡتَكۡبَرُواْ وَكَانُواْ قَوۡمًا عَالِينَ ٤٦﴾

قالون معه الكل.

﴿فَقَالُوٓاْ أَنُؤۡمِنُ لِبَشَرَيۡنِ مِثۡلِنَا وَقَوۡمُهُمَا لَنَا عَٰبِدُونَ ٤٧﴾

(أنؤمن): جلي الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

دار الفرقان للدراسات القرآنية

(أنؤمن لبشرين): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال مع الإدغام. جعفر بالإبدال فقط.
توسط قالون. ورش بالإبدال. حمزة.

﴿فَكَذَّبُوهُمَا فَكَانُوا۟ مِنَ ٱلْمُهْلَكِينَ ﴿٤٨﴾﴾

قالون معه الكل.

﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْكِتَٰبَ لَعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ ﴿٤٩﴾﴾

جلي.

(ولقد آتينا، آتينا): جلي.

ولاحظ ميم الجمع في الاية

الأداء

قالون. صلة. ورش. البدل. سكت خلف.

﴿وَجَعَلْنَا ٱبْنَ مَرْيَمَ وَأُمَّهُۥٓ ءَايَةً وَءَاوَيْنَٰهُمَآ إِلَىٰ رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ ﴿٥٠﴾﴾

(ربوة): بفتح الراء لابن عامر، وعاصم، وضمها الباقون.

(قرار): التقليل لورش وحمزة، والإمالة لأبي عمرو والكسائي وخلف العاشر.

الأداء

قالون بضم الراء. بصري مع الإمالة. توسط قالون.
دوري بصري على التوسط. عامر بفتح الراء. ورش كقالون مع التقليل.
ثم مع البدل. خلف بالتقليل.

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلرُّسُلُ كُلُواْ مِنَ ٱلطَّيِّبَٰتِ وَٱعۡمَلُواْ صَٰلِحًاۖ إِنِّي بِمَا تَعۡمَلُونَ عَلِيمٞ ٥١ ﴾

الأداء

قالون. توسط. ورش. سكت خلف.

﴿ وَإِنَّ هَٰذِهِۦٓ أُمَّتُكُمۡ أُمَّةٗ وَٰحِدَةٗ وَأَنَا۠ رَبُّكُمۡ فَٱتَّقُونِ ٥٢ ﴾

(وأن): فتح الهمزة وشدد النون نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ويعقوب، وقرأ ابن عامر بفتح الهمزة وتخفيف النون، وقرأ عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر بكسر الهمزة وتشديد النون.

الأداء

قالون بفتح الهمزة وتشديد النون (وَأَنَّ). يعقوب مثله والوقف بإثبات الياء (فاتقوني). صلة قالون. توسط لقالون. الصلة له. ورش. عامر بالفتح والتخفيف (وَأَنْ). عاصم بالكسر والتشديد. خلف مثله. خلاد مثله. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَتَقَطَّعُوٓاْ أَمۡرَهُم بَيۡنَهُمۡ زُبُرٗاۖ كُلُّ حِزۡبِۭ بِمَا لَدَيۡهِمۡ فَرِحُونَ ٥٣﴾

(لديهم): بضم الهاء لحمزة، ويعقوب ولاحظ ميم الجمع في الاية.

الأداء

قالون. يعقوب بضم الهاء. صلة قالون.

قالون بالتوسط ثم مع الصلة. ورش بضم الهاء

﴿فَذَرۡهُمۡ فِي غَمۡرَتِهِمۡ حَتَّىٰ حِينٍ ٥٤﴾

لاحظ ميم الجمع.

﴿أَيَحۡسَبُونَ أَنَّمَا نُمِدُّهُم بِهِۦ مِن مَّالٖ وَبَنِينَ ٥٥﴾

(أيحسبون): بفتح السين ابن عامر، وحمزة، وعاصم، وأبو جعفر، والباقون بكسرها.

الأداء

قالون بكسر السين ثم مع الصلة. عامر بفتحها.

خلف مثله. جعفر مثله مع الصلة.

﴿نُسَارِعُ لَهُمۡ فِي ٱلۡخَيۡرَٰتِۚ بَل لَّا يَشۡعُرُونَ ٥٦﴾

(نسارع): الإمالة لدوري الكسائي فقط.

(الخيرات): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. صلة قالون. كسائي بالإمالة.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ هُم مِّنْ خَشْيَةِ رَبِّهِم مُّشْفِقُونَ ﴿٥٧﴾﴾

(من خشية): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر ولاحظ ميم الجمع لأصحابها.

الأداء

قالون. صلة. جعفر بالإخفاء والصلة.

﴿وَٱلَّذِينَ هُم بِـَٔايَـٰتِ رَبِّهِمْ يُؤْمِنُونَ ﴿٥٨﴾﴾

(يؤمنون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. ورش بالإبدال. ثم مع البدل. صلة قالون. جعفر بالإبدال والصلة.

﴿وَٱلَّذِينَ هُم بِرَبِّهِمْ لَا يُشْرِكُونَ ﴿٥٩﴾﴾

(لاحظ ميم الجمع).

﴿وَٱلَّذِينَ يُؤْتُونَ مَآ ءَاتَواْ وَّقُلُوبُهُمْ وَجِلَةٌ أَنَّهُمْ إِلَىٰ رَبِّهِمْ رَٰجِعُونَ ﴿٦٠﴾﴾

(يؤتون): إبدال الهمزة لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. صلة. توسط لقالون. صلة. حمزة. سكت خلف.

ورش بالإبدال ثم مع البدل. سوسي بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة.

﴿أُوْلَٰٓئِكَ يُسَٰرِعُونَ فِى ٱلْخَيْرَٰتِ وَهُمْ لَهَا سَٰبِقُونَ ﴿٦١﴾﴾

(يسارعون): الإمالة لدوري الكسائي وحده.

(الخيرات): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش، ولاحظ ميم الجمع.

الأداء

قالون. صلة. دوري كسائي بالإمالة. ورش بالترقيق. حمزة.

﴿وَلَا نُكَلِّفُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۖ وَلَدَيْنَا كِتَٰبٌ يَنطِقُ بِٱلْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴿٦٢﴾﴾

(يظلمون): التغليظ وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون. صلة. خلف. ورش بالتغليظ. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿بَلْ قُلُوبُهُمْ فِي غَمْرَةٍ مِّنْ هَٰذَا وَلَهُمْ أَعْمَالٌ مِّن دُونِ ذَٰلِكَ هُمْ لَهَا عَامِلُونَ ﴿٦٣﴾﴾

(ولهم أعمال): جلي ولاحظ ميم الجمع.

الأداء

قالون. ورش. سكت خلف. صلة قالون. ثم توسطها.

﴿حَتَّىٰ إِذَا أَخَذْنَا مُتْرَفِيهِم بِالْعَذَابِ إِذَا هُمْ يَجْأَرُونَ ﴿٦٤﴾﴾

(مترفيهم): بضم الهاء ليعقوب ولاحظ ميم الجمع.

(يجئرون): وقفًا لحمزة بالنقل.

الأداء

قالون. صلة. يعقوب بضم الهاء. توسط قالون. صلة.

ورش. حمزة وقفًا بالنقل (يَجَرون).

﴿لَا تَجْأَرُوا الْيَوْمَ ۖ إِنَّكُم مِّنَّا لَا تُنصَرُونَ ﴿٦٥﴾﴾

(لا تجأروا): حال الوقف لحمزة بالنقل ولاحظ ميم الجمع.

﴿قَدْ كَانَتْ آيَاتِي تُتْلَىٰ عَلَيْكُمْ فَكُنتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ تَنكِصُونَ ﴿٦٦﴾﴾

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح:

قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. توسط. صلة. توسط. حمزة. كسائي. ورش كما شرح. سكت خلف.

﴿مُسْتَكْبِرِينَ بِهِۦ سَٰمِرًا تَهْجُرُونَ ٦٧﴾

(سامرًا): ترقيق الراء لورش.

(تهجرون): بضم التاء مع كسر الجيم لنافع فقط، والباقون بفتح التاء وضم الجيم.

(تَهجِرون): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون بضم التاء. مكي بفتحها. ورش كقالون مع الترقيق.

﴿أَفَلَمْ يَدَّبَّرُوا۟ ٱلْقَوْلَ أَمْ جَآءَهُم مَّا لَمْ يَأْتِ ءَابَآءَهُمُ ٱلْأَوَّلِينَ ٦٨﴾

(جاءهم): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(يأت): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة.
ورش بالإبدال ثم مع البدل. ذكوان بالإمالة. حمزة.

﴿أَمْ لَمْ يَعْرِفُوا۟ رَسُولَهُمْ فَهُمْ لَهُۥ مُنكِرُونَ ﴿٦٩﴾﴾

(منكرون): ترقيق الراء لورش، ولاحظ ميم الجمع.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. الصلة.

﴿أَمْ يَقُولُونَ بِهِۦ جِنَّةٌۢ ۚ بَلْ جَآءَهُم بِٱلْحَقِّ وَأَكْثَرُهُمْ لِلْحَقِّ كَٰرِهُونَ ﴿٧٠﴾﴾

(جنة): وقفًا للكسائي قولًا واحدًا بالإمالة.

(جاءهم): تقدم، ولاحظ ميم الجمع.

الأداء

قالون. صلة. ورش. ذكوان بالإمالة. حمزة.

﴿وَلَوِ ٱتَّبَعَ ٱلْحَقُّ أَهْوَآءَهُمْ لَفَسَدَتِ ٱلسَّمَٰوَٰتُ وَٱلْأَرْضُ وَمَن فِيهِنَّ ۚ بَلْ أَتَيْنَٰهُم بِذِكْرِهِمْ فَهُمْ عَن ذِكْرِهِم مُّعْرِضُونَ ﴿٧١﴾﴾

(الأرض، بل أتيناهم): جلي، ولاحظ ميم الجمع.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(فيهن): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

(فيهن): هاء السكت ليعقوب وقفًا في هذا النوع.

﴿أَمْ تَسْـَٔلُهُمْ خَرْجًا فَخَرَاجُ رَبِّكَ خَيْرٌ﴾

(تسألهم): ولاحظ ميم الجمع.

(خرجًا): بفتح الراء وألف بعدها لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وسكنها بلا ألف الباقون.

(فخراج): سكن الراء ابن عامر، والباقون بفتحها مع الألف.

الأداء

قالون بسكون الراء الأولىٰ وفتح الثانية (خَرْجًا. فَخَرَاجُ). عامر بسكونهما. حمزة بفتح الأولىٰ وألف بعدها وفتح الثانية. صلة قالون.

﴿وَهُوَ خَيْرُ ٱلرَّٰزِقِينَ ٧٢﴾

(وهو): سكن الهاء قالون والكسائي والبصري وأبو جعفر.

(خيرٌ، خيرُ): ترقيق الراء لورش.

﴿وَإِنَّكَ لَتَدْعُوهُمْ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ٧٣﴾

(صراط): بالسين لقنبل ورويس وبالإشمام لخلف عن حمزة وبالصاد للباقين.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. خلف بالإشمام. رويس بالسين. صلة قالون. قنبل بالسين.
توسط الصلة لقالون. ورش. سكت خلف مع الإشمام.

﴿وَإِنَّ ٱلَّذِينَ لَا يُؤۡمِنُونَ بِٱلۡأٓخِرَةِ عَنِ ٱلصِّرَٰطِ لَنَٰكِبُونَ ٧٤﴾

(يؤمنون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(الصراط): تقدم آنفًا.

(الآخرة): ترقيق الراء والنقل، والبدل لوش ولاحظ السكت لأصحابها.

الأداء

قالون بالصاد. قنبل بالسين. سكت خلف مع الإشمام.
سكت خلاد مع الصاد. ورش. بدل. سوسي بالإبدال.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ * وَلَوْ رَحِمْنَٰهُمْ وَكَشَفْنَا مَا بِهِم مِّن ضُرٍّ لَّلَجُّوا۟ فِى طُغْيَٰنِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴿٧٥﴾ ﴾

لاحظ ميم الجمع.

(طغيانهم): الإمالة لدوري الكسائي فقط.

الأداء

قالون. دوري كسائي بالإمالة الخاصة. صلة قالون.

﴿ وَلَقَدْ أَخَذْنَٰهُم بِٱلْعَذَابِ فَمَا ٱسْتَكَانُوا۟ لِرَبِّهِمْ وَمَا يَتَضَرَّعُونَ ﴿٧٦﴾ ﴾

(ولقد أخذناهم): جلي، ولاحظ ميم الجمع.

الأداء

قالون. صلة. ورش. سكت خلف.

﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا فَتَحْنَا عَلَيْهِم بَابًا ذَا عَذَابٍ شَدِيدٍ إِذَا هُمْ فِيهِ مُبْلِسُونَ ﴿٧٧﴾ ﴾

الأداء

قالون. صلة. مكي. يعقوب بضم الهاء. توسط قالون. صلة. ورش. حمزة. سكت خلف.

﴿وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَنشَأَ لَكُمُ ٱلسَّمۡعَ وَٱلۡأَبۡصَٰرَ وَٱلۡأَفۡـِٔدَةَۚ قَلِيلٗا مَّا تَشۡكُرُونَ ٧٨﴾

(وهو): سكون الهاء لقالون ولأبي عمرو، والكسائي، ولأبي جعفر.

(الأبصار، الأفئدة): السكت، النقل.

حال الوقف على (الأفئدة): إمالة الهاء وقفًا للكسائي وجهًا واحدًا.

الأداء

قالون بسكون الهاء. توسط. ورش بضمها. سكت حمزة. تركه لخلاد. مكي بضمها. عامر على التوسط.

﴿وَهُوَ ٱلَّذِى ذَرَأَكُمۡ فِى ٱلۡأَرۡضِ وَإِلَيۡهِ تُحۡشَرُونَ ٧٩﴾

الأداء

قالون بسكون الهاء. صلة. ورش بضمها. عامر مثله.
سكت حمزة. مكي بضمها.

﴿وَهُوَ ٱلَّذِى يُحۡىِۦ وَيُمِيتُ وَلَهُ ٱخۡتِلَٰفُ ٱلَّيۡلِ وَٱلنَّهَارِۚ أَفَلَا تَعۡقِلُونَ ٨٠﴾

(وهو): جلي.

(النهار): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بسكون الهاء. بصري مثله مع الإمالة.
ورش بضمها مع التقليل. مكي بضمها.

﴿بَلْ قَالُوا۟ مِثْلَ مَا قَالَ ٱلْأَوَّلُونَ ﴿٨١﴾﴾

(الأولون): جلي، ولاحظ ليس لحمزة التحقيق وقفًا إلا مع السكت.

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة.

﴿قَالُوٓا۟ أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴿٨٢﴾﴾

(أئذا) (أئنا): الاستفهام في الأول والإخبار في الثاني لنافع، والكسائي، ويعقوب، فيكون لقالون التسهيل بالإدخال، ولورش ورويس التسهيل وعدم الإدخال، والكسائي وروح بالتحقيق وعدم الإدخال، وقرأ ابن عامر وأبو جعفر بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني، فيكون لابن ذكوان التحقيق بلا إدخال، ولهشام التحقيق مع الإدخال، وأبو جعفر فله التسهيل والإدخال، والباقون بالاستفهام فيهما، فابن كثير بالتسهيل وعدم الإدخال، وأبو عمرو بالتسهيل والإدخال، وأما عاصم وحمزة وخلف العاشر بالتحقيق في الهمزتين وعدم الإدخال، وهذا على أصل كل واحد فيهم في الهمزتين.

(عظامًا أءنا): النقل والسكت.

(متنا): بكسر الميم لنافع، وحفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بضمها.

الأداء

قالون بالتسهيل والإدخال في الأول وإخبار الثاني وكسر الميم.
بصري بالتسهيل والإدخال فيهما مع ضم الميم. مكي مثله لكن بالتسهيل بلا إدخال فيهما. رويس بالتسهيل فقط في الأول وإخبار الثاني.
جعفر بالإخبار في الأول والتسهيل مع الإدخال في الثاني.
روح بتحقيق الهمزتين بلا إدخال. التوسط لقالون. دوري بصري.
هشام بإخبار الأول والتحقيق مع الإدخال في الثاني مع ضم الميم.
ذكوان مثله بترك الإدخال. شعبة بتحقيقهما بلا إدخال مع ضم الميم.
حفص مثله مع كسرالميم. كسائي بتحقيق الأول وإخبار الثاني.
ورش بكسر الميم والتسهيل في الأول وإخبار الثاني.
خلف بتحقيقهما مع الكسر. سكت خلف. خلاد مثله بلا سكت.

﴿لَقَدْ وُعِدْنَا نَحْنُ وَءَابَآؤُنَا هَٰذَا مِن قَبْلُ إِنْ هَٰذَآ إِلَّآ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ ﴿٨٣﴾﴾

(أساطير): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. توسط. ورش. بالترقيق. حمزة وقفًا بالنقل ثم السكت. البدل

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿قُل لِّمَنِ ٱلۡأَرۡضُ وَمَن فِيهَآ إِن كُنتُمۡ تَعۡلَمُونَ ٨٤﴾

(الأرض): جلي ولاحظ ميم الجمع.

الأداء

قالون. توسط. صلة. خلاد. ورش. سكت حمزة.

﴿سَيَقُولُونَ لِلَّهِۚ قُلۡ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ٨٥﴾

(سيقولون لله): لا خلاف هنا للقراء.

(تذكرون): خفف الذال حفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وشددها الباقون.

الأداء

قالون بالتشديد. حفص بالتخفيف. ورش كقالون.
سكت خلف مع التخفيف.

﴿قُلۡ مَن رَّبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ ٱلسَّبۡعِ وَرَبُّ ٱلۡعَرۡشِ ٱلۡعَظِيمِ ٨٦﴾

قالون معه الجميع.

﴿سَيَقُولُونَ لِلَّهِۚ قُلۡ أَفَلَا تَتَّقُونَ ٨٧﴾

(سيقولون لله): بإثبات ألف الوصل في لفظ الجلالة وفتح اللام مفخمة

ورفع الهاء فيها لأبي عمرو ويعقوب، ولهما الابتداء بهمزة مفتوحة، وقرأ الباقون بغير ألف الوصل وبلام مكسورة ولام مفتوحة وجر الهاء (لِلهِ).

الأداء

قالون باللام. ورش مثله. سكت خلف. بصري بهمزة الوصل كما شرح (سَيَقولون اللهُ).

﴿قُلْ مَنْ بِيَدِهِۦ مَلَكُوتُ كُلِّ شَىْءٍ وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٨٨﴾﴾

(بيده): اختلاس حركة الهاء لرويس، والباقون بصلتها.

(يجير): ترقيق الراء لورش ولاحظ ميم الجمع.

الأداء

قالون بسكون الهاء ثم الصلة. مكي بضمها. عامر مثله على التوسط. ورش مثله مع وجهي اللين. سكت خلف. سكت خلاد. رويس بالاختلاس.

﴿سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ فَأَنَّىٰ تُسْحَرُونَ ﴿٨٩﴾﴾

(سيقولون لله): سبق حكمه في آية (٨٧).

(فأنى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله دوري أبي عمرو.

﴿بَلْ أَتَيْنَٰهُم بِٱلْحَقِّ وَإِنَّهُمْ لَكَٰذِبُونَ ﴿٩٠﴾﴾

(بل أتيناهم): جلي ولاحظ ميم الجمع.

الأداء

قالون. صلة. ورش. سكت خلف.

﴿مَا ٱتَّخَذَ ٱللَّهُ مِن وَلَدٍ وَمَا كَانَ مَعَهُۥ مِنْ إِلَٰهٍ ۚ إِذًا لَّذَهَبَ كُلُّ إِلَٰهٍۭ بِمَا خَلَقَ وَلَعَلَا بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ ۚ سُبْحَٰنَ ٱللَّهِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴿٩١﴾﴾

لاحظ الصلة والنقل والسكت.

﴿عَٰلِمِ ٱلْغَيْبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ فَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿٩٢﴾﴾

(عالم الغيب): نافع، وشعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وأبو جعفر برفع الميم.

وقرأ الباقون بخفضها

(فتعالى): اليائي.

الأداء

قالون بالرفع. ورش مثله مع التقليل. حمزة مع الإمالة. مكي بخفض الميم.

﴿قُل رَّبِّ إِمَّا تُرِيَنِّى مَا يُوعَدُونَ ﴿٩٣﴾﴾ ﴿رَبِّ فَلَا تَجْعَلْنِى فِى ٱلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٩٤﴾﴾

قالون معه الكل.

﴿وَإِنَّا عَلَىٰٓ أَن نُّرِيَكَ مَا نَعِدُهُمْ لَقَٰدِرُونَ ﴿٩٥﴾﴾

(لقادرون): ترقيق الراء لورش، ولاحظ المد، وميم الجمع في الآيات.

الأداء

قالون. الصلة. توسط. الصلة. ورش بالترقيق. حمزة.

﴿ٱدْفَعْ بِٱلَّتِى هِىَ أَحْسَنُ ٱلسَّيِّئَةَ ۚ نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَصِفُونَ ﴿٩٦﴾﴾

(السيئة): حال الوقف الإبدال ياء، وأمال الكسائي الهاء وقفًا.

(أعلم بما): الإخفاء للسوسي.

﴿وَقُل رَّبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزَٰتِ ٱلشَّيَٰطِينِ ﴿٩٧﴾﴾

قالون معه الكل.

﴿وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَن يَحْضُرُونِ ﴿٩٨﴾﴾

(أن يحضرون): بإثبات ياء يعقوب في الحالين، ولا يخفى ترك غنة الياء لأصحابها.

الأداء

قالون. يعقوب بالياء. خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَ أَحَدَهُمُ ٱلۡمَوۡتُ قَالَ رَبِّ ٱرۡجِعُونِ ٩٩﴾

(جاء): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(جاء أحدهم): أسقط الأولى مع القصر والمد قالون، والبزي، وأبو عمرو، وقرأ ورش، وقنبل، وأبو جعفر ورويس بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية.

ولورش وقنبل أيضًا إبدالها مع المد الطبيعي فقط، وحققهما الباقون.

(قال رب): الإدغام للسوسي.

(ارجعون): إثبات الياء ليعقوب في الحالين، وحذفها الباقون في الحالين.

الأداء

قالون بالإسقاط مع القصر والمد. سوسي مثله مع الإدغام. قنبل بوجهيه.

رويس بالتسهيل والوقف بإثبات الياء. روح مثله مع تحقيق الهمزتين.

التوسط لقالون مع المد فقط. هشام بتحقيق الهمزتين بلا إدخال.

ذكوان بالإمالة. ورش بوجهيه. حمزة بتحقيق الهمزتين مع الإمالة.

﴿لَعَلِّيٓ أَعۡمَلُ صَٰلِحٗا فِيمَا تَرَكۡتُۚ كَلَّآۚ إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَآئِلُهَاۖ وَمِن وَرَآئِهِم بَرۡزَخٌ إِلَىٰ يَوۡمِ يُبۡعَثُونَ ١٠٠﴾

(لعلي أعمل): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو وابن عامر، وأبي جعفر، وسكنها الباقون.

﴿فَإِذَا نُفِخَ فِي ٱلصُّورِ فَلَآ أَنسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَآءَلُونَ ﴿١٠١﴾﴾

(أنساب بينهم): الإدغام للسوسي، ولرويس نصًا وأداءً من الدرة مع المد.

(يتساءلون): حال الوقف لحمزة التسهيل مع المد والقصر.

الأداء

قالون. صلة. سوسي بالإدغام. توسط قالون.

ورش. خلاد وقفًا. خلف وقفًا.

﴿فَمَن ثَقُلَتْ مَوَٰزِينُهُۥ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ﴿١٠٢﴾﴾

لاحظ المد.

﴿وَمَنْ خَفَّتْ مَوَٰزِينُهُۥ فَأُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ خَسِرُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ فِى جَهَنَّمَ خَٰلِدُونَ ﴿١٠٣﴾﴾

(ومن خفت): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

(خسروا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. ورش بالترقيق. حمزة. جعفر بالإخفاء مع الصلة.

﴿تَلْفَحُ وُجُوهَهُمُ ٱلنَّارُ وَهُمْ فِيهَا كَٰلِحُونَ ﴿١٠٤﴾﴾

لاحظ ميم الجمع.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿أَلَمْ تَكُنْ ءَايَٰتِى تُتْلَىٰ عَلَيْكُمْ فَكُنتُم بِهَا تُكَذِّبُونَ ﴿١٠٥﴾﴾

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. صلة. حمزة. ورش كما شرح. سكت خلف.

﴿قَالُوا۟ رَبَّنَا غَلَبَتْ عَلَيْنَا شِقْوَتُنَا وَكُنَّا قَوْمًا ضَآلِّينَ ﴿١٠٦﴾﴾

(شقوتنا): بفتح الشين والقاف وألف بعدها (شَقَاوتُنا) لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بكسر الشين وسكون القاف بلا ألف (شِقْوتُنا).

﴿رَبَّنَآ أَخْرِجْنَا مِنْهَا فَإِنْ عُدْنَا فَإِنَّا ظَٰلِمُونَ ﴿١٠٧﴾﴾

لاحظ المد.

﴿قَالَ ٱخْسَـُٔوا۟ فِيهَا وَلَا تُكَلِّمُونِ ﴿١٠٨﴾﴾

(اخسؤا): لا يخفى البدل لورش، ووقف حمزة بالتسهيل.

(تكلمون): أثبت الياء في الحالين يعقوب.

الأداء

قالون. يعقوب بإثبات الياء. ورش البدل.

﴿إِنَّهُۥ كَانَ فَرِيقٌ مِّنْ عِبَادِى يَقُولُونَ رَبَّنَآ ءَامَنَّا فَٱغْفِرْ لَنَا وَٱرْحَمْنَا وَأَنتَ خَيْرُ ٱلرَّٰحِمِينَ ﴿١٠٩﴾﴾

(فاغفر لنا): الإدغام لأبي عمرو بخلف الدوري عنه.

(خير): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. بصري بالإدغام. توسط قالون. دوري بصري على التوسط. ورش بالترقيق. حمزة. البدل.

﴿فَٱتَّخَذْتُمُوهُمْ سِخْرِيًّا حَتَّىٰٓ أَنسَوْكُمْ ذِكْرِى وَكُنتُم مِّنْهُمْ تَضْحَكُونَ ﴿١١٠﴾﴾

(فاتخذتموهم): الإدغام لجميع القراء ماعدا ابن كثير، وحفص، ورويس.

(سخريًا): بضم السين لنافع، وحمزة، والكسائي، وأبي جعفر، وخلف العاشر، وكسرها الباقون، ولاحظ ميم الجمع.

الأداء

قالون بإدغام الذال وضم السين. التوسط له. ورش مثله مع المد. بصري بالإدغام والكسر. دوري بصري على التوسط. صلة قالون. مكي بالإظهار والكسر. حفص بالإظهار والكسر. روح بالإدغام والكسرعلى القصر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿إِنِّي جَزَيْتُهُمُ ٱلْيَوْمَ بِمَا صَبَرُوٓاْ أَنَّهُمْ هُمُ ٱلْفَآئِزُونَ ١١١﴾

(أنهم): بكسر الهمزة لحمزة والكسائي.

(الفائزون): حال الوقف لحمزة التسهيل مع المد والقصر، ولاحظ ميم الجمع.

الأداء

قالون بفتح الهمزة. ثم الصلة. التوسط لقالون. ثم الصلة. كسائي بالكسر. ورش بفتح الهمزة. حمزة بالكسر والوقف كما شرح.

﴿قَٰلَ كَمْ لَبِثْتُمْ فِي ٱلْأَرْضِ عَدَدَ سِنِينَ ١١٢﴾

(قال): بغير ألف لابن كثير، وحمزة، والكسائي، والباقون بالألف.

(لبثتم): بالإدغام لأبي عمرو، وابن عامر، وأبي جعفر.

(عدد سنين): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بلفظ (قال) مع الإظهار. ورش مثله. صلة قالون. دوري بصري بالإدغام. سوسي بالإدغامين. جعفر بالإدغام في الأول. ابن كثير بضم القاف (قُل) مع الإظهار. مثله حمزة مع الإدغام والسكت. خلاد بترك السكت.

﴿قَالُواْ لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ فَسْـَٔلِ ٱلْعَآدِّينَ ١١٣﴾

(فسْأل): النقل لابن كثير، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. مكي بالنقل الخاص. ورش بالنقل العام. سكت خلف.

﴿قَٰلَ إِن لَّبِثْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا لَّوْ أَنَّكُمْ كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ١١٤﴾

(قال): حمزة، والكسائي فقط بلا ألف (قل)، والباقون بألف (قال).

(لبثتم): سبق فيه الإدغام آنفًا.

الأداء

قالون بلفظ (قال) مع الإظهار. صلة. توسطها. بصري بالإدغام.
جعفر بالإدغام والصلة في الموضعين. حمزة بضم القاف (قُل) مع الإدغام.
سكت خلف.

﴿أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَٰكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ ١١٥﴾

(ترجعون): بفتح التاء وكسر الجيم لحمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر، والباقون بضم التاء وفتح الجيم.

الأداء

قالون بضم التاء. خلاد بفتحها. خلف. صلة قالون. توسطها.
ورش. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَتَعَٰلَى ٱللَّهُ ٱلۡمَلِكُ ٱلۡحَقُّۖ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ ٱلۡعَرۡشِ ٱلۡكَرِيمِ ١١٦﴾

﴿وَمَن يَدۡعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ لَا بُرۡهَٰنَ لَهُۥ بِهِۦ فَإِنَّمَا حِسَابُهُۥ عِندَ رَبِّهِۦٓۚ إِنَّهُۥ لَا يُفۡلِحُ ٱلۡكَٰفِرُونَ ١١٧﴾

(آخر لا): الإدغام للسوسي.

(ومن يدع، إلها آخر، آخر): جلي.

(الكافرون): ترقيق الراء لورش.

﴿وَقُل رَّبِّ ٱغۡفِرۡ وَٱرۡحَمۡ وَأَنتَ خَيۡرُ ٱلرَّٰحِمِينَ ١١٨﴾

(خير): ترقيق الراء لورش.



دار الفواتح للدراسات القرآنية

سُورَةُ النُّورِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿سُورَةٌ أَنزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا وَأَنزَلْنَا فِيهَا آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ لَّعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ۝١﴾

(وفرضناها): بتشديد الراء لابن كثير، وأبي عمرو، وخففها الباقون.

(تذكرون): بتخفيف الذال حفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(سورة أنزلناها، آيات): جلي.

الأداء

قالون بتخفيف الراء. ثم الصلة. ثم التوسط. حفص مثله على التوسط.

صلة قالون. حمزة. مكي بتشديد الراء. بصري بالتشديد.

دوري بصري على التوسط. ورش. سكت خلف.

﴿الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ﴾

(مائة): أبدل الهمزة ياء مفتوحة أبو جعفر وحده.

(جلدة): حال الوقف للكسائي وجهًا واحدًا الإمالة.

(مائة جلدة): الإدغام للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. كسائي بالإمالة وقفًا. جعفر بالإبدال.

﴿وَلَا تَأۡخُذۡكُم بِهِمَا رَأۡفَةٞ فِي دِينِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمۡ تُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِ﴾

(تأخذكم، تؤمنون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(رأفة): بفتح الهمزة لابن كثير، وسكنها الباقون.

(رأفة): أبدل الهمزة أبو جعفر والسوسي.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا. صلة قالون. مكي وحده بفتح الهمزة مع الصلة (رَأَفَةٌ).

ورش بالإبدال ثم البدل. سوسي بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة.

﴿وَلۡيَشۡهَدۡ عَذَابَهُمَا طَآئِفَةٞ مِّنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ٢﴾

(المؤمنين): جلي.

الأداء

قالون. سوسي. ورش.

﴿ٱلزَّانِي لَا يَنكِحُ إِلَّا زَانِيَةً أَوۡ مُشۡرِكَةٗ وَٱلزَّانِيَةُ لَا يَنكِحُهَآ إِلَّا زَانٍ أَوۡ مُشۡرِكٞۚ وَحُرِّمَ ذَٰلِكَ عَلَى ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ٣﴾

(زانية أو، مشركة والزانية، زان أو، مشرك وحرم، المؤمنين): جلي، ولاحظ ميم الجمع.

﴿وَٱلَّذِينَ يَرۡمُونَ ٱلۡمُحۡصَنَٰتِ ثُمَّ لَمۡ يَأۡتُواْ بِأَرۡبَعَةِ شُهَدَآءَ فَٱجۡلِدُوهُمۡ ثَمَٰنِينَ جَلۡدَةٗ وَلَا تَقۡبَلُواْ لَهُمۡ شَهَٰدَةً أَبَدٗا﴾

(المحصنات): بكسر الصاد للكسائي والباقون بفتحها.

(المحصنات ثم، بأربعة شهداء): الإدغام للسوسي فيهما.

(يأتوا): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(شهادة أبدًا): لحمزة وقفًا النقل والتحقيق ويزاد لخلف السكت.

الأداء

قالون. ثم الصلة. خلف بترك الغنة. خلاد بالغنة. ورش بالإبدال.
جعفر مثله مع الصلة. سوسي بالإدغام في الموضعين مع الإبدال.
كسائي وحده بكسر الصاد.

﴿وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡفَٰسِقُونَ ٤﴾

لاحظ المد.

﴿إِلَّا ٱلَّذِينَ تَابُواْ مِنۢ بَعۡدِ ذَٰلِكَ وَأَصۡلَحُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٞ ٥﴾

(بعد ذلك): الإخفاء للسوسي من الطريقين، ولا يصح غيره.

(وأصلحوا): تغليظ اللام وجهًا واحدًا.

الأداء

قالون. ورش بالتغليظ. سوسي بالاختلاس.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَٱلَّذِينَ يَرۡمُونَ أَزۡوَٰجَهُمۡ وَلَمۡ يَكُن لَّهُمۡ شُهَدَآءُ إِلَّآ أَنفُسُهُمۡ فَشَهَٰدَةُ أَحَدِهِمۡ أَرۡبَعُ شَهَٰدَٰتِۭ بِٱللَّهِ إِنَّهُۥ لَمِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ ٦﴾

(شهداء إلا): بتسهيل الثانية، وإبدالها واوًا مكسورة، وجهان لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، ورويس، وحققها الباقون.

(أربع شهادات): برفع العين لحفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وبالنصب للباقين.

الأداء

قالون بالتسهيل والنصب (أربعَة). التوسط لقالون. قالون بالإبدال. توسط له.

ورش بوجهيه. عامر بتحقيق الهمزتين مع النصب. حفص بالرفع.

روح بالنصب على القصر. حمزة بالرفع. سكت خلف.

صلة قالون مع القصر والتوسط.

﴿وَٱلۡخَٰمِسَةُ أَنَّ لَعۡنَتَ ٱللَّهِ عَلَيۡهِ إِن كَانَ مِنَ ٱلۡكَٰذِبِينَ ٧﴾

(أن لعنت): نافع ويعقوب بتخفيف (أنْ) ورفع (لعنتُ)، وشددها مع نصب (لعنتُ) الباقون.

(عليه): لا يخفى.

(لعنت): وقف عليه ابن كثير، وأبو عمرو، والكسائي، ويعقوب بالهاء، وللكسائي بالإمالة، ووقف الباقون بالتاء.

ولا خلاف في (الخامسة) هنا.

الأداء

قالون بالتخفيف والرفع. مكي بالتشديد والنصب مع الصلة.
بصري مثله مع ترك الصلة.

﴿وَيَدْرَؤُا۟ عَنْهَا ٱلْعَذَابَ أَن تَشْهَدَ أَرْبَعَ شَهَٰدَٰتٍۭ بِٱللَّهِ إِنَّهُۥ لَمِنَ ٱلْكَٰذِبِينَ ۝٨﴾

(ويدرؤا): وقفًا لهشام وحمزة بالإبدال حرف مد، ولهما والتسهيل مع الروم، ولهما الإبدال واوًا مع السكون، ويجوز الإشمام والروم.

﴿وَٱلْخَٰمِسَةَ أَنَّ غَضَبَ ٱللَّهِ عَلَيْهَآ إِن كَانَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ ۝٩﴾

(والخامسة): حفص وحده بالنصب والباقون بالرفع.

(أن غضب الله): نافع بتخفيف (أن) ونصب الباء مع كسر الضاد في (غضب)، ورفع هاء لفظ الجلالة.

وقرأ يعقوب بتخفيف (أن)، وفتح الضاد مع رفع الباء في (غضب)، وجر الهاء في لفظ الجلالة.

وقرأ الباقون بتشديد (أن)، وبفتح الضاد والباء من (غضب)، وجر هاء لفظ الجلالة.

الأداء

قالون بقراءة (والخامسةُ أنْ غَضِبَ اللهُ). ثم التوسط له. ورش مثله. يعقوب (أنْ غَضَبُ اللهِ) بالتخفيف مع فتح الضاد ورفع الباء. مكي بالتشديد وفتح الضاد والباء وجر الهاء (أنَّ غَضَبَ اللهِ). دوري بصري مثله على التوسط. حمزة مثله مع المد. حفص وحده بنصب (الخامسة) مع التشديد وفتح الضاد والباء وجر الهاء (والخامِسَةَ أنَّ غَضَبَ اللهِ).

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَلَوْلَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُۥ وَأَنَّ ٱللَّهَ تَوَّابٌ حَكِيمٌ ﴿١٠﴾﴾

لاحظ الصلة.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ جَآءُو بِٱلْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِّنكُمْ ۚ لَا تَحْسَبُوهُ شَرًّا لَّكُم ۖ بَلْ هُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾

(جاءوا): ولا يخفى البدل لورش، والإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(لا تحسبوه): بفتح السين لابن عامر، وعاصم، وحمزة، وأبي جعفر، وكسرها الباقون، ولا يخفى صلة الهاء لابن كثير.

(خير): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون بكسر السين. هشام بفتحها. قالون مع الصلة.
مكي مثله. جعفر بفتحها مع الصلة. ورش بكسرها مع الترقيق.
ذكوان بفتحها مع الإمالة. حمزة بفتحها مع الإمالة والسكت.
ثم ترك السكت لخلاد. خلف العاشر بكسرها مع الإمالة

﴿لِكُلِّ ٱمْرِئٍ مِّنْهُم مَّا ٱكْتَسَبَ مِنَ ٱلْإِثْمِ ۚ وَٱلَّذِى تَوَلَّىٰ كِبْرَهُۥ مِنْهُمْ لَهُۥ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿١١﴾﴾

(كبره): ترقيق الراء لورش.

(كبره): بضم الكاف ليعقوب فقط، وكسرها الباقون.

(الإثم- تولىٰ): جلي.

(امرئ): وقفًا هشام، وحمزة بإبدال الهمزة ياء ساكنة، التسهيل مع الروم، الإبدال ياء مع السكون والروم.

الأداء

قالون. يعقوب وحده بضم الكاف. خلاد بالإمالة. ورش بترقيق الراء مع وجهي الرائي. سكت حمزة مع الإمالة. صلة قالون.

﴿لَّوْلَآ إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ ٱلْمُؤْمِنُونَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتُ بِأَنفُسِهِمْ خَيْرًا وَقَالُوا۟ هَٰذَآ إِفْكٌ مُّبِينٌ ﴿١٢﴾﴾

(إذ سمعتموه): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وخلاد، والكسائي.

(المؤمنون، المؤمنات): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(خيرًا وقالوا): جلي.

(خيرًا): ترقيق الراء لورش.

(سمعتموه): صلة الهاء لمكي.

الأداء

قالون. صلة. جعفر بالإبدال والصلة. ثم مكي بالصلة. دوري بصري بإدغام الذال. سوسي مثله مع الإبدال. توسط قالون. الصلة. دوري بالإدغام. ورش بالإبدال والترقيق. خلف بالإدغام. خلاد مثله.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿لَّوْلَا جَآءُو عَلَيْهِ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَآءَ﴾

(جاءوا): الإمالة لحمزة وابن ذكوان وخلف العاشر، ولاحظ البدل لورش.

(عليه، يأتوا): جلي.

(بأربعة شهداء): الإدغام للسوسي، ولا يخفى وقف هشام وحمزة.

الأداء

قالون. هشام وقفًا بثلاثة الإبدال. سوسي بالإدغام. مكي بالصلة.

ورش. ذكوان بالإمالة. حمزة مثله والوقف كهشام.

﴿فَإِذْ لَمْ يَأْتُوا۟ بِٱلشُّهَدَآءِ فَأُو۟لَٰٓئِكَ عِندَ ٱللَّهِ هُمُ ٱلْكَٰذِبُونَ ﴿١٣﴾﴾

(عند الله هم): الإدغام للسوسي.

(يأتوا): الإبدال لأصحابه.

﴿وَلَوْلَا فَضْلُ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُۥ فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْءَاخِرَةِ لَمَسَّكُمْ فِى مَآ أَفَضْتُمْ فِيهِ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿١٤﴾﴾

(الدنيا): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

(فيه): جلي ولاحظ ميم الجمع.

(الآخرة): ترقيق الراء وجهًا واحدًا، ولاحظ النقل، والبدل والسكت لأصحابه.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح:

قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. توسط. ورش كما شرح. بصري بالتقليل.
دوري بصري بالتقليل على التوسط. سكت حمزة. تركه لخلاد.
كسائي بالإمالة. صلة قالون. مكي. توسط قالون مع الصلة.

﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُۥ بِأَلْسِنَتِكُمْ وَتَقُولُونَ بِأَفْوَٰهِكُم مَّا لَيْسَ لَكُم بِهِۦ عِلْمٌ﴾

(إذ تلقونه): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.
(إذ تلقونه): بتشديد التاء للبزي ولاحظ إظهار الذال قبلها.

الأداء

قالون. صلة. بزي بتشديد التاء مع الصلة. بصري بإدغام الذال.

﴿وَتَحْسَبُونَهُۥ هَيِّنًا وَهُوَ عِندَ ٱللَّهِ عَظِيمٌ ﴿١٥﴾﴾

(وتحسبونه): بكسر السين نافع ومكي والبصري والكسائي ويعقوب وخلف العاشر وفتحها الباقون.

(تحسبونه هينًا): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بكسر السين وسكون الهاء. ورش مثله مع ضم الهاء.
سوسي بكسرها مع الإدغام وسكون الهاء.
هشام بفتح السين وضم الهاء. خلف مثله مع ترك الغنة.

﴿وَلَوْلَآ إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُم مَّا يَكُونُ لَنَآ أَن نَّتَكَلَّمَ بِهَٰذَا سُبْحَٰنَكَ هَٰذَا بُهْتَٰنٌ عَظِيمٌ ﴿١٦﴾﴾

(إذ سمعتموه): ولا يخفىٰ صلة الهاء لابن كثير ولاحظ الإدغام للبصري وهشام وخلاد والكسائي.

(نتكلم بهذا): الإخفاء للسوسي.

الأداء

قالون. صلة. مكي. دوري بصري بإدغام الذال. سوسي مثله مع الإخفاء. توسط
قالون. صلة. دوري بصري على التوسط. ورش بالإظهار. خلاد بالإدغام.

﴿يَعِظُكُمُ ٱللَّهُ أَن تَعُودُواْ لِمِثْلِهِۦٓ أَبَدًا إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ﴿١٧﴾﴾

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال والصلة.
توسط قالون. صلة. ورش بالإبدال. حمزة وقفًا. سكت خلف.

﴿وَيُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمُ ٱلْـَٔايَٰتِۚ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴿١٨﴾﴾

(الآيات): جلي.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُحِبُّونَ أَن تَشِيعَ ٱلۡفَٰحِشَةُ فِي ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٞ فِي ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِۚ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ وَأَنتُمۡ لَا تَعۡلَمُونَ ١٩﴾

(الدنيا): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون ماعدا عاصمًا.

(الآخرة): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش، ولاحظ النقل والبدل، والسكت لأصحابه، ولاحظ حال الوقف بإمالة الهاء للكسائي.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. بصري بالتقليل. سكت حمزة على ال. كسائي بالإمالة.
سكت خلف مفصول ال. صلة قالون. ورش كما شرح.

﴿وَلَوۡلَا فَضۡلُ ٱللَّهِ عَلَيۡكُمۡ وَرَحۡمَتُهُۥ وَأَنَّ ٱللَّهَ رَءُوفٞ رَّحِيمٞ ٢٠﴾

(رءوف رحيم): بلا واو (أي بالقصر) لأبي عمرو، وشعبة، وحمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر، والباقون بالواو.

الأداء

قالون بمد الهمزة. ورش مثله مع البدل. بصري بقصر الهمزة. صلة قالون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ * يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّبِعُواْ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِ ﴾

(آمنوا): جلي.

(خطوات): بضم الطاء لقنبل، وابن عامر، وحفص، والكسائي، وأبي جعفر، ويعقوب، والباقون والبزي الإسكان.

الأداء

قالون بسكون الطاء. قنبل بضم الطاء. توسط قالون.

عامر بضم الطاء. ورش بسكونها. ثم مع البدل.

﴿ وَمَن يَتَّبِعۡ خُطُوَٰتِ ٱلشَّيۡطَٰنِ فَإِنَّهُۥ يَأۡمُرُ بِٱلۡفَحۡشَآءِ وَٱلۡمُنكَرِ ﴾

(خطوات): تقدم آنفًا.

(يأمر): الإبدال للسوسي وورش وأبي جعفر.

الأداء

قالون بسكون الطاء. خلاد مثله. ورش كذلك مع الإبدال. سوسي مثله مع الإبدال. قنبل بضم الطاء. جعفر مثله مع الإبدال. خلف بسكونها.

﴿ وَلَوۡلَا فَضۡلُ ٱللَّهِ عَلَيۡكُمۡ وَرَحۡمَتُهُۥ مَا زَكَىٰ مِنكُم مِّنۡ أَحَدٍ أَبَدٗا وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يُزَكِّي مَن يَشَآءُۗ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٞ ٢١ ﴾

ولا يخفى لفظ (زكى) امتناع أحكام الإمالة فيه، فكل القراء بالفتح.

الأداء

قالون. خلاد. خلف. ورش. سكت خلف. صلة قالون.

﴿وَلَا يَأْتَلِ أُوْلُواْ ٱلْفَضْلِ مِنكُمْ وَٱلسَّعَةِ أَن يُؤْتُوٓاْ أُوْلِى ٱلْقُرْبَىٰ وَٱلْمَسَٰكِينَ وَٱلْمُهَٰجِرِينَ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ ۖ وَلْيَعْفُواْ وَلْيَصْفَحُوٓاْ﴾

(يأتل): أبو جعفر بهمزة مفتوحة بعد التاء وتشديد اللام مفتوحة (يتألّ)، والباقون بهمزة ساكنة بين الياء والتاء وكسر اللام مخففة، ولا يخفى إبدال الهمز لورش والسوسي وأبي جعفر.

(يؤتوا): الإبدال مثل (يأتل).

(أن يؤتوا): جلي ولاحظ ميم الجمع.

(القربى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة للكوفيين غير عاصم وقلله البصري.

الأداء

قالون. دوري بصري بالتقليل. توسط قالون. دوري بصري بالتقليل. كسائي. خلاد. صلة قالون. توسط له. ورش بالإبدال فيهما مع وجهي اليائي. سوسي بالتقليل والإبدال فيهما. جعفر بقراءته بتاء بعد الياء (يتألّ) مع الإبدال في (يؤمِنُ) والصلة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿أَلَا تُحِبُّونَ أَن يَغْفِرَ ٱللَّهُ لَكُمْ ۗ وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٢٢﴾﴾

(يغفر الله): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون. صلة. ورش. خلف.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَرْمُونَ ٱلْمُحْصَنَٰتِ ٱلْغَٰفِلَٰتِ ٱلْمُؤْمِنَٰتِ لُعِنُوا۟ فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْـَٔاخِرَةِ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴿٢٣﴾﴾

(المحصنات): بكسر الصاد للكسائي فقط.

(الآخرة): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش، ولاحظ البدل، والنقل ولاحظ السكت لأصحابه.

(المؤمنات): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(الدنيا): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. صلة. دوري بصري بالتقليل. سكت حمزة. تركه لخلاد.

ورش كما شرح. جعفر بالإبدال والصلة. سوسي مثله مع التقليل.

كسائي وحده بكسر الصاد والإمالة.

﴿يَوْمَ تَشْهَدُ عَلَيْهِمْ أَلْسِنَتُهُمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُم بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿٢٤﴾﴾

(تشهد): بالياء لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بالتاء.

(عليهم): بضم الهاء لحمزة، ويعقوب.

(أيديهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

(عليهم ألسنتهم): ميم الجمع المهموزة والسكت عليها، ولاحظ ميم الجمع الساكنة.

الأداء

قالون بالتاء. صلة. توسطها. ورش بمدها. يعقوب بضم الهاء في الموضعين. حمزة بالياء مع ضم هاء عليهم. كسكت خلف. كسائي بالياء.

﴿يَوْمَئِذٍ يُوَفِّيهِمُ اللَّهُ دِينَهُمُ الْحَقَّ وَيَعْلَمُونَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ ﴿٢٥﴾﴾

(يوفيهم الله): كسر الهاء والميم لأبي عمرو، وضمها حمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر والباقون: بكسر الهاء وضم الميم.

(يوفيهم): بضم الهاء وقفًا يعقوب فقط.

(الله هو): الإدغام للسوسي.

(يومئذ يوفيهم): ترك الغنة.

الأداء

قالون. دوري بصري بكسر الهاء والميم. سوسي مثله مع الإدغام. خلاد بضم الهاء والميم. خلف مثله.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ٱلْخَبِيثَٰتُ لِلْخَبِيثِينَ وَٱلْخَبِيثُونَ لِلْخَبِيثَٰتِ ۖ وَٱلطَّيِّبَٰتُ لِلطَّيِّبِينَ وَٱلطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَٰتِ ۚ أُو۟لَٰٓئِكَ مُبَرَّءُونَ مِمَّا يَقُولُونَ ۖ لَهُم مَّغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ﴿٢٦﴾﴾

(مبرءون): حال الوقف بالتسهيل لحمزة، ولا يخفى البدل لورش، ولاحظ ميم الجمع في الاية.

(مغفرة): ترقيق الراء لورش وجهًا واحدًا.

(مغفرة ورزق): جلي.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لَا تَدْخُلُوا۟ بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّىٰ تَسْتَأْنِسُوا۟ وَتُسَلِّمُوا۟ عَلَىٰٓ أَهْلِهَا﴾

(بيوتًا، بيوتكم): بضم الياء لورش، وأبي عمرو، وحفص، وأبي جعفر، ويعقوب، وبالكسر للباقين.

(غير): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

(تستأنسوا): إبدال الهمز لورش والسوسي وأبي جعفر.

(بيوتًا غير): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

الأداء

قالون بكسر الباء ثم الصلة. دوري بصري بالضم. سوسي بالضم والإبدال. جعفر مثله مع الصلة. توسط قالون ثم مع الصلة. دوري بصري على التوسط. ورش بضم الباء والإبدال والترقيق. حمزة بالكسر.

﴿ذَٰلِكُمۡ خَيۡرٞ لَّكُمۡ لَعَلَّكُمۡ تَذَكَّرُونَ ٢٧﴾

(خير): ترقيق الراء لورش.

(تذكرون): بتخفيف الذال لحفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون بالتشديد. حفص بالتخفيف. صلة قالون.

ورش كقالون مع ترقيق الراء.

﴿فَإِن لَّمۡ تَجِدُواْ فِيهَآ أَحَدٗا فَلَا تَدۡخُلُوهَا حَتَّىٰ يُؤۡذَنَ لَكُمۡ﴾

(يؤذن): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(يؤذن لكم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال مع الإدغام. توسط قالون. ورش بالإبدال. حمزة.

﴿وَإِن قِيلَ لَكُمُ ٱرۡجِعُواْ فَٱرۡجِعُواْۖ هُوَ أَزۡكَىٰ لَكُمۡۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ عَلِيمٞ ٢٨﴾

(قيل لكم): الإدغام للسوسي.

(قيل): الإشمام لهشام، والكسائي، ورويس.

الأداء

قالون. ثم الصلة. ورش بالتقليل. حمزة بالإمالة. سوسي بالإدغام.
هشام بالإشمام. كسائي مثله مع الإمالة.

﴿لَّيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَن تَدْخُلُوا۟ بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَٰعٌ لَّكُمْ ۚ وَٱللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ ﴿٢٩﴾﴾

(جناح أن): جلي.

(بيوتًا): سبق آية (٢٧).

(غير): بترقيق الراء لورش.

(بيوتًا غير): الاخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(يعلم ما): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بكسر الباء. بصري بضمها. ورش مثله مع الترقيق. خلف بكسرها.
صلة قالون. جعفر بضمها مع الإخفاء.

﴿قُل لِّلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا۟ مِنْ أَبْصَٰرِهِمْ وَيَحْفَظُوا۟ فُرُوجَهُمْ﴾

(أبصارهم): تقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. ثم الصلة. دوري بصري بالإمالة. سكت خلف. ورش بالإبدال والتقليل. سوسي مثله مع الإمالة. جعفر بالإبدال مع الصلة.

﴿ذَٰلِكَ أَزۡكَىٰ لَهُمۡۗ إِنَّ ٱللَّهَ خَبِيرُۢ بِمَا يَصۡنَعُونَ ٣٠﴾

(خبير): ترقيق الراء لورش.

(أزكى): اليائي.

(لهم إن): جلي.

﴿وَقُل لِّلۡمُؤۡمِنَٰتِ يَغۡضُضۡنَ مِنۡ أَبۡصَٰرِهِنَّ وَيَحۡفَظۡنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبۡدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنۡهَا﴾

(للمؤمنات): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(أبصارهن): قلله ورش واماله البصري ودوري الكسائي.

(أبصارهن، فروجهن، زينتهن): وقفًا ليعقوب بهاء السكت.

الأداء

قالون. دوري بصري بالإمالة. سكت خلف. ورش بالإبدال مع التقليل. سوسي مثله مع الإمالة. جعفر بالإبدال فقط.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ﴾

(جيوبهن): بكسر الجيم لابن كثير، وابن ذكوان، وحمزة، والكسائي، وضمها الباقون ولا يخفىٰ وقف يعقوب بهاء السكت.

الأداء

قالون بضم الجيم. ذكوان بالكسر. يعقوب بالضم والوقف بهاء السكت.

﴿وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا لِبُعُولَتِهِنَّ أَوْ ءَابَآئِهِنَّ أَوْ ءَابَآءِ بُعُولَتِهِنَّ﴾

الأداء

قالون. يعقوب وقفًا بهاء السكت. حمزة. ورش. البدل.

﴿أَوْ أَبْنَآئِهِنَّ أَوْ أَبْنَآءِ بُعُولَتِهِنَّ أَوْ إِخْوَٰنِهِنَّ أَوْ بَنِىٓ إِخْوَٰنِهِنَّ﴾

لاحظ النقل ووقف يعقوب بهاء السكت

(إخوانهن): وقف يعقوب بهاء السكت.

الأداء

قالون. يعقوب وقفًا بهاء السكت. توسط قالون.
حمزة. ورش. بدل. سكت خلف.

﴿أَوۡ بَنِيٓ أَخَوَٰتِهِنَّ أَوۡ نِسَآئِهِنَّ أَوۡ مَا مَلَكَتۡ أَيۡمَٰنُهُنَّ﴾

(أيمانهن): بهاء السكت ليعقوب في هذا النوع وقفًا.

الأداء

قالون. يعقوب وقفًا بهاء السكت. توسط قالون.

ورش. حمزة. سكت خلف.

﴿أَوِ ٱلتَّٰبِعِينَ غَيۡرِ أُوْلِي ٱلۡإِرۡبَةِ مِنَ ٱلرِّجَالِ أَوِ ٱلطِّفۡلِ ٱلَّذِينَ لَمۡ يَظۡهَرُواْ عَلَىٰ عَوۡرَٰتِ ٱلنِّسَآءِ﴾

(غير أولي): بنصب الراء لابن عامر، وشعبة، وأبي جعفر، وبالجر الباقون.

(النساء): وقفًا هشام وحمزة بثلاثة الإبدال، التسهيل مع المد والقصر.

الأداء

قالون بجر الراء. ورش مثله. سكت حمزة. خلاد بترك السكت. هشام بنصب الراء والوقف كما شرح. ذكوان مثله والوقف بتحقيق الهمز.

﴿وَلَا يَضۡرِبۡنَ بِأَرۡجُلِهِنَّ لِيُعۡلَمَ مَا يُخۡفِينَ مِن زِينَتِهِنَّ﴾

(يعلم ما): الإدغام للسوسي.

(زينتهن): حال الوقف بهاء السكت ليعقوب.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. يعقوب وقفًا بهاء السكت. سوسي بالإدغام.

﴿وَتُوبُوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ لَعَلَّكُمۡ تُفۡلِحُونَ ٣١﴾

(أيه): وصلًا بضم الهاء لابن عامر، وللباقين الفتح فيها، وحال الوقف بالألف لأبي عمرو، والكسائي، ويعقوب، والباقون بحذف الألف وسكون الهاء.

الأداء

قالون. صلة. سوسي بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة. توسط قالون. ثم الصلة. عامر وحده بضم الهاء. ورش بالإبدال. حمزة. سكت خلف.

﴿وَأَنكِحُواْ ٱلۡأَيَـٰمَىٰ مِنكُمۡ وَٱلصَّـٰلِحِينَ مِنۡ عِبَادِكُمۡ وَإِمَآئِكُمۡ﴾

(الأيامى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(وإمائكم): حال الوقف لحمزة التسهيل مع المد والقصر في الثانية وله في الأولى التسهيل والتحقيق.

الأداء

قالون. خلاد وقفًا صلة قالون. ورش. سكت حمزة والوقف كما شرح.

﴿إِن يَكُونُواْ فُقَرَآءَ يُغۡنِهِمُ ٱللَّهُ مِن فَضۡلِهِۦۗ وَٱللَّهُ وَٰسِعٌ عَلِيمٞ ٣٢﴾

(يغنهم الله): بكسر الهاء والميم وصلًا لأبي عمرو، وروح، وضمها حمزة، والكسائي، وخلف العاشر، ورويس، وبكسر الهاء وضم الميم الباقون.

(يُغنهُم): حال الوقف رويس بضم الهاء.

الأداء

قالون. بصري بكسر الهاء والميم. كسائي بضمهما.

ورش. خلاد بضمهما. خلف مثله.

﴿وَلۡيَسۡتَعۡفِفِ ٱلَّذِينَ لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا حَتَّىٰ يُغۡنِيَهُمُ ٱللَّهُ مِن فَضۡلِهِۦ﴾

(لا يجدون نكاحًا): الإدغام للسوسي.

﴿وَٱلَّذِينَ يَبۡتَغُونَ ٱلۡكِتَٰبَ مِمَّا مَلَكَتۡ أَيۡمَٰنُكُمۡ فَكَاتِبُوهُمۡ إِنۡ عَلِمۡتُمۡ فِيهِمۡ خَيۡرٗا﴾

(فيهم): بضم الهاء ليعقوب.

(خيرًا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. يعقوب بضم الهاء. صلة قالون. توسطها. ورش. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَءَاتُوهُم مِّن مَّالِ ٱللَّهِ ٱلَّذِىٓ ءَاتَىٰكُمْ﴾

(أتوهم، آتاكم): البدل، اليائي، ولاحظ ميم الجمع.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. توسط. كسائي. ورش كما شرح. حمزة. صلة قالون.

﴿وَلَا تُكْرِهُوا۟ فَتَيَٰتِكُمْ عَلَى ٱلْبِغَآءِ إِنْ أَرَدْنَ تَحَصُّنًا لِّتَبْتَغُوا۟ عَرَضَ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا﴾

(البغاء إن): بتسهيل الأولى قالون والبزي مع المد والقصر، وقرأ البصري بإسقاط الأولى مع القصر والمد.

وقرأ ورش وقنبل وأبو جعفر ورويس بتسهيل الثانية ولقنبل إبدالها حرف مد مع الإشباع ولورش إبدالها ياء مكسورة وأما وجه الإبدال المشبع فليس من طريق الكتابين بل هو من زيادات الشراح.

الأداء

قالون بتسهيل الأولى مع المد والقصر. ورش بالتسهيل ثم الإبدال ياء مكسورة خفيفة. بصري بالإسقاط مع القصر والتوسط وتقليل (دنيا). عامر بتحقيق الهمزتين.

كسائي بالإمالة. حمزة مثله. سكت خلف. رويس بتسهيل الثانية.
قالون بتسهيل الأولىٰ مع الصلة مع المد والقصر. قنبل بوجهيه.

﴿وَمَن يُكْرِههُّنَّ فَإِنَّ ٱللَّهَ مِنۢ بَعْدِ إِكْرَٰهِهِنَّ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٣٣﴾﴾

(إكراههن): ترقيق الراء لورش وجهًا واحدًا.

(ومن يكرهن): ترك الغنة.

(إكراههن): الإمالة لابن ذكوان بخلفه.

الأداء

قالون. ورش. ذكوان بالإمالة. خلف.

﴿وَلَقَدْ أَنزَلْنَآ إِلَيْكُمْ ءَايَٰتٍ مُّبَيِّنَٰتٍ وَمَثَلًا مِّنَ ٱلَّذِينَ خَلَوْا۟ مِن قَبْلِكُمْ وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ ﴿٣٤﴾﴾

(مبينات): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وشعبة، وأبي جعفر، ويعقوب، وبالكسر فيها للباقين.

الأداء

قالون بفتح الياء. صلة. توسط. عامر بكسر الياء. صلة قالون.
خلف بالكسر. خلاد مثله. ورش كقالون ثم البدل. سكت خلف.

﴿ ۞ ٱللَّهُ نُورُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ مَثَلُ نُورِهِۦ كَمِشۡكَوٰةٖ فِيهَا مِصۡبَاحٌۖ ٱلۡمِصۡبَاحُ فِي زُجَاجَةٖ ﴾

(الأرض): جلي.

(كمشكاة): إمالة دوري الكسائي فقط.

(زجاجة): حال الوقف الكسائي بالإمالة وجهًا واحدًا.

الأداء

قالون. كسائي وقفًا بالإمالة. دوري كسائي بالإمالة الخاصة والوقف بالإمالة.

ورش. سكت حمزة.

﴿ ٱلزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوۡكَبٞ دُرِّيّٞ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٖ مُّبَٰرَكَةٖ زَيۡتُونَةٖ لَّا شَرۡقِيَّةٖ وَلَا غَرۡبِيَّةٖ ﴾

(دري): وقفًا لحمزة بالإبدال فيلفظ كحفص. ولاحظ إمالة الهاء للكسائي في مواضعها.

لاحظ ترك الغنة في الياء والواو لخلف عن حمزة في:

– بضم الدال في (دري) وبعد الراء ياء مشددة بلا همز وبياء مضمومة وبعدها واو ساكنة مدية وقاف مخففه ورفع الدال في (يوقد) لنافع، وابن عامر، وحفص.

– بضم الدال في (دري) وياء مشدودة بلا همز مع فتح التاء والواو وتشديد القاف وفتح الدال في (توقد) لابن كثير، وأبي جعفر ويعقوب.

– بضم الدال في (دري) وياء مشدودة بلا همز مع فتح التاء المضمومة وبعدها واو ساكنة مدية وتخفيف القاف (تُوقد) خلف العاشر.

- بكسر الدال وبعد الراء ياء ساكنة مدية بعدها همزة مع فتح التاء والواو وتشديد القاف وفتح الدال من (تُوقّد) أبو عمرو البصري.

- بكسر الدال وياء ساكنة مع الهمز مع ضم التاء وبعده واو ساكنة مدية وتخفيف القاف (تُوقَد) الكسائي.

- بضم الدال وياء ساكنة والهمز في (دُرِيءٌ) وضم التاء وتخفيف القاف شعبة، وحمزة.

الأداء

قالون (دُرِي يُوْقَدُ). مكي (دُرِيٌّ تَوَقَّدَ). خلف العاشر (دُرِيٌّ تُوْقَدُ).
بصري (دِرِيَء تَوَقَّدَ). كسائي (دِرِيَء تُوْقَدُ). شعبة (دُرِيَء تُوْقَدُ).
خلف كشعبة مع ترك الغنة خلاد مثله.

﴿يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيٓءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ﴾

(يكاد زيتها): الإدغام للسوسي.

(تمسسه): صلة الهاء لابن كثير.

(يضيء): حال الوقف هشام، وحمزة النقل- الإدغام.

الأداء

قالون. مكي ورش. سوسي بالإدغام.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿نُّورٌ عَلَىٰ نُورٍ ۗ يَهْدِي ٱللَّهُ لِنُورِهِۦ مَن يَشَآءُ﴾

(نور- يهدي- يشاء): جلي.

الأداء

قالون. ورش. هشام وقفًا. خلاد وقفًا. خلف وقفًا.

﴿وَيَضْرِبُ ٱللَّهُ ٱلْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ﴾

(للناس): إمالة دوري البصري.

(الأمثال للناس): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. دوري بصري بالإمالة. سوسي بالإدغام فقط.
ورش بالنقل. سكت حمزة.

﴿وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمٌ ﴿٣٥﴾﴾

(شيء): جلي

الأداء

قالون. ورش بوجهيه. سكت حمزة.

﴿فِي بُيُوتٍ أَذِنَ ٱللَّهُ أَن تُرۡفَعَ وَيُذۡكَرَ فِيهَا ٱسۡمُهُۥ يُسَبِّحُ لَهُۥ فِيهَا بِٱلۡغُدُوِّ وَٱلۡأٓصَالِ ٣٦﴾

(بيوت): بكسر الباء لابن عامر، وابن كثير، وشعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وقالون، وبالضم للباقين.

(يسبح): بفتح الباء لابن عامر، وشعبة، وكسرها الباقون.

(الآصال): النقل- السكت- البدل.

(بيوت أذن): النقل والسكت.

الأداء

قالون بكسر الباء. حمزة مثله والوقف بالنقل والسكت. عامر بكسر الباء وفتح باء يسبح. ورش كقالون. بصري مثله. سكت خلف على المفصول والوقف بالنقل ثم السكت مع ضم الباء الأولى.

﴿رِجَالٞ لَّا تُلۡهِيهِمۡ تِجَٰرَةٞ وَلَا بَيۡعٌ عَن ذِكۡرِ ٱللَّهِ وَإِقَامِ ٱلصَّلَوٰةِ وَإِيتَآءِ ٱلزَّكَوٰةِ يَخَافُونَ يَوۡمٗا تَتَقَلَّبُ فِيهِ ٱلۡقُلُوبُ وَٱلۡأَبۡصَٰرُ ٣٧﴾

(الصلاة): تغليظ اللام وجهًا واحدًا.

(تلهيهم): بضم الهاء ليعقوب.

الأداء

قالون. خلاد وقفًا بالنقل ثم السكت. ورش بالتغليظ ثم البدل. خلف كخلاد. صلة قالون. يعقوب وحده بضم الهاء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ لِيَجْزِيَهُمُ ٱللَّهُ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا۟ وَيَزِيدَهُم مِّن فَضْلِهِۦٓ ۗ وَٱللَّهُ يَرْزُقُ مَن يَشَآءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿٣٨﴾ ﴾

(من يشاء): جلي، ولاحظ ميم الجمع.

﴿ وَٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ أَعْمَٰلُهُمْ كَسَرَابٍۭ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ ٱلظَّمْـَٔانُ مَآءً ﴾

(يحسبه): بفتح السين ابن عامر، وعاصم، وحمزة، وأبو جعفر، والباقون بالكسر.

الأداء

قالون بكسر السين. ثم مع الصلة. أبو جعفر بفتح السين مع الصلة. قالون على التوسط. عامر بفتح السين. صلة قالون على التوسط. ورش بكسر السين. خلف بفتحها والوقف بالتسهيل مع المد والقصر. خلاد مثله.

﴿ حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَهُۥ لَمْ يَجِدْهُ شَيْـًٔا وَوَجَدَ ٱللَّهَ عِندَهُۥ فَوَفَّىٰهُ حِسَابَهُۥ ۗ وَٱللَّهُ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ ﴿٣٩﴾ ﴾

(جاءه): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(الظمآن): لا يخفى النقل وقفًا لحمزة، ولا بدل لورش فيه.

(فوفاه): أحكام اليائي.

الأداء

قالون. مكي بالصلة. قالون بالتوسط. كسائي بإمالة(وفاه). ذكوان بإمالة(جاء). خلف العاشر بالإمالتين. ورش بتوسط اللين مع وجهي اليائي. ثم مد اللين كذلك. خلف بالإمالتين مع السكت. خلاد مثله مع السكت وتركه.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿أَوْ كَظُلُمَٰتٍ فِي بَحْرٍ لُّجِّيٍّ يَغْشَىٰهُ مَوْجٌ مِّن فَوْقِهِۦ مَوْجٌ مِّن فَوْقِهِۦ سَحَابٌ ظُلُمَٰتٌۢ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ﴾

(سحاب ظلمات): البزي بلا تنوين (سحاب) وجر (ظلمات) وقرأ قنبل بالتنوين مرفوعًا في (سحابٌ)، والجر المنون في (ظلمات) (سحابٌ ظلماتٍ). والباقون بتنوينهما بالرفع (سحابٌ ظلماتٌ).

الأداء

قالون بالتنوين والرفع (سَحابٌ. ظُلماتٌ). بزي بلا تنوين مع الجر والصلة (سَحابُ. ظُلماتٍ). قنبل بالتنوين والجر مع الصلة (سَحابٌ. ظُلماتٍ). ورش كقالون مع وجهي اليائي. خلف بترك الغنة مع الإمالة. خلاد مثله مع الغنة.

﴿إِذَآ أَخْرَجَ يَدَهُۥ لَمْ يَكَدْ يَرَىٰهَا ۗ وَمَن لَّمْ يَجْعَلِ ٱللَّهُ لَهُۥ نُورًا فَمَا لَهُۥ مِن نُّورٍ ﴿٤٠﴾﴾

(يراها): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو والكوفيين ما عدا عاصمًا.

﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ يُسَبِّحُ لَهُۥ مَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱلطَّيْرُ صَٰٓفَّٰتٍ ۖ كُلٌّ قَدْ عَلِمَ صَلَاتَهُۥ وَتَسْبِيحَهُۥ ۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌۢ بِمَا يَفْعَلُونَ ﴿٤١﴾﴾

(الأرض): جلي.

(والطير): ترقيق الراء لورش.

(صلاته): بتفخيم اللام وجهًا واحدًا لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ وَإِلَى ٱللَّهِ ٱلْمَصِيرُ ﴿٤٢﴾﴾

(الأرض): جلي.

﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ يُزْجِى سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُۥ ثُمَّ يَجْعَلُهُۥ رُكَامًا فَتَرَى ٱلْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَٰلِهِۦ﴾

(يؤلف): إبدال الهمز واوًا مفتوحة لورش، ولأبي جعفر، ولحمزة وقفًا.

(فترى الودق): وصلًا للسوسي الإمالة والفتح.

(من خلاله): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

الأداء

قالون. ورش بالإبدال. سوسي بالإبدال مع الفتح والإمالة.
جعفر بالإبدال والإخفاء.

﴿وَيُنَزِّلُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مِن جِبَالٍ فِيهَا مِنۢ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِۦ مَن يَشَآءُ وَيَصْرِفُهُۥ عَن مَّن يَشَآءُ﴾

(وينزل): التخفيف لابن كثير، وأبي عمرو، ويعقوب، والتشديد للباقين.

(من يشاء): جلي.

(يشاء): وقفًا هشام، وحمزة بثلاثة الإبدال، والتسهيل مع المد والقصر.

(فيصيب به): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بالتشديد. هشام وقفًا كما شرح. ورش بالمد. خلف بترك الغنة والوقف كما شرح. مكي بالتخفيف. سوسي مثله مع الإدغام.

﴿يَكَادُ سَنَا بَرْقِهِۦ يَذْهَبُ بِٱلْأَبْصَٰرِ ﴿٤٣﴾﴾

(يكاد سنا) (يذهب بالأبصار): الإدغام للسوسي فيهما.

(يذهب): بضم الياء وكسر الهاء لأبي جعفر فقط، والباقون بفتح الياء والهاء.

(بالأبصار): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. دوري بصري بالإمالة حمزة وقفًا ثم بالسكت له. جعفر وحده بضم ياء (يُذْهِبُ). سوسي بالإدغام في الموضعين مع الإمالة.

﴿يُقَلِّبُ ٱللَّهُ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُو۟لِى ٱلْأَبْصَٰرِ ﴿٤٤﴾﴾

(لعبرة): ترقيق الراء لورش.

(الأبصار): تقدم حكم الإمالة والتقليل آنفًا.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. سكت حمزة. ورش بالترقيق والتقليل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَٱللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَآبَّةٍ مِّن مَّآءٍ﴾

(خلق كل): قرأ وحمزة وخلف العاشر بالألف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف من (خَالِقُ)، وجر (كلِ)، والباقون بلا ألف (خلق) ونصب (كلَ).

(ماء): تقدم وقف هشام وحمزة مثل (يشاء).

الأداء

قالون بقراءة (خلق). ورش مثله. هشام وقفًا. حمزة بقراءة (خالق) والوقف كما شرح. كسائي مثله والوقف بالتحقيق.

﴿فَمِنْهُم مَّن يَمْشِى عَلَىٰ بَطْنِهِۦ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِى عَلَىٰ رِجْلَيْنِ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِى عَلَىٰٓ أَرْبَعٍ﴾

(من يمشي): جلي.

الأداء

قالون. توسط. ورش. خلف. صلة قالون. توسط له.

﴿يَخْلُقُ ٱللَّهُ مَا يَشَآءُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ﴿٤٥﴾﴾

(يشاء إن): بتسهيل الثانية، الإبدال واوًا، وجهان لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، ورويس، وحققهما الباقون.

﴿لَّقَدۡ أَنزَلۡنَآ ءَايَٰتٖ مُّبَيِّنَٰتٖۚ﴾

(مبينات): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وشعبة، وأبي جعفر، ويعقوب.

الأداء

قالون بفتح الياء. توسط. عامر بالكسر. حمزة مثله.
ورش بفتحها ثم البدل. سكت خلف.

﴿وَٱللَّهُ يَهۡدِي مَن يَشَآءُ إِلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ ٤٦﴾

(يشاءُ إلىٰ): سبق حكم الهمزتين.

(من يشاء): جلي.

(صراط): بالسين لقنبل، لرويس، وبالإشمام لخلف عن حمزة، وبالصاد للباقين.

الأداء

قالون بوجهيه مع الصاد. قنبل مثله مع السين. عامر بتحقيق الهمزتين مع الصاد.
ورش بوجهيه. خلاد. خلف بالإشمام.

﴿وَيَقُولُونَ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَبِٱلرَّسُولِ وَأَطَعۡنَا ثُمَّ يَتَوَلَّىٰ فَرِيقٞ مِّنۡهُم مِّنۢ بَعۡدِ ذَٰلِكَۚ وَمَآ أُوْلَٰٓئِكَ بِٱلۡمُؤۡمِنِينَ ٤٧﴾

(بعد ذلك): الاختلاس للسوسي من الشاطبية والتيسير فقط.

﴿وَإِذَا دُعُوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ لِيَحۡكُمَ بَيۡنَهُمۡ إِذَا فَرِيقٞ مِّنۡهُم مُّعۡرِضُونَ ٤٨﴾

(ليحكم بينهم): بضم الياء وفتح الكاف لأبي جعفر، والباقون بفتح الياء وضم الكاف، ولاحظ الإخفاء مع الغنة للسوسي.

(بينهم إذا): لا يخفى الميم المهموزة، ولاحظ السكت عليها ولاحظ الميم الساكنة.

الأداء

قالون. صلة. سوسي بالإخفاء. جعفر وحده بضم الياء (لِيُحْكَمَ).

توسط قالون. صلة. ورش. سكت خلف.

﴿وَإِن يَكُن لَّهُمُ ٱلۡحَقُّ يَأۡتُوٓاْ إِلَيۡهِ مُذۡعِنِينَ ٤٩﴾

(يأتوا): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. مكي. توسط قالون. ورش بالإبدال. سوسي مثله. خلاد. خلف.

﴿أَفِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ أَمِ ٱرۡتَابُوٓاْ أَمۡ يَخَافُونَ أَن يَحِيفَ ٱللَّهُ عَلَيۡهِمۡ وَرَسُولُهُۥۚ بَلۡ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ٥٠﴾

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب ولاحظ النقل والسكت.

﴿إِنَّمَا كَانَ قَوْلَ ٱلْمُؤْمِنِينَ إِذَا دُعُوٓاْ إِلَى ٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ أَن يَقُولُواْ سَمِعْنَا وَأَطَعْنَاۚ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ﴿٥١﴾﴾

(وأطعنا): بالتسهيل والتحقيق لحمزة وقفًا.

(المؤمنين، أن يقولوا): جلي.

(ليحكم بينهم): الإخفاء للسوسي.

(ليحكم): قراءة أبي جعفر بضم الياء وفتح الكاف وقرأ الباقون: بفتح الياء وضم الكاف.

الأداء

قالون. صلة. توسط له. خلف. خلاد. سكت خلف. ورش بالإبدال.

سوسي مثله مع الإخفاء. جعفر وحده بقراءته بضم الياء مع الصلة.

﴿وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَيَخْشَ ٱللَّهَ وَيَتَّقْهِ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْفَآئِزُونَ ﴿٥٢﴾﴾

(الفائزون): وقفًا لحمزة التسهيل مع المد والقصر.

﴿وَيَتَّقْهِ﴾

١- بكسر القاف والهاء مع الاختلاس فيها لقالون ويعقوب، ووجه لهشام.

٢- وبكسر القاف والهاء مع الصلة ورش، وابن كثير، وخلف العاشر، وحمزة، والكسائي، وأيضًا الوجه الثاني لهشام وابن ذكوان.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

٣- وبكسر القاف وسكون الهاء لأبي عمرو، وشعبة وخلاد بخلفه، وابن وردان، والوجه الثاني لخلاد الصلة.

٤- بسكون القاف وكسر الهاء مختلسة حفص وحده.

ولابن جماز الإشباع من طرق المصريين من الدرة وله القصر من طريق أهل اليمن وقراءة تلميذ ابن الجزري عليه وأما قول الشيخ عبد الفتاح بمنع القصر فلا يلتفت اليه، فهو قصورٌ في تتبع طرق أهل الأداء وخاصة تلاميذ الإمام ابن الجزري من غير المصريين، فالقراءتان ثابتتان في النظم اليمني والمصري، وبهما قرأ كل أهل مصر.

الأداء

قالون رقم (١) (يَتَّقِهِ) مع اختلاس الهاء. ورش (٢) مثله لكن بإشباع الهاء. خلاد مثله (٢) والوقف كماشرح. مكي كورش (٢). بصري (٣) (يَتَّقِهْ). خلاد مثله (٣) على الوجه الثاني بالصلة والوقف كما شرح. حفص (٤) (يَتَّقْهِ) مع اختلاس الهاء. خلف (٢) كورش. والوقف كما شرح.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ * وَأَقْسَمُوا۟ بِٱللَّهِ جَهْدَ أَيْمَـٰنِهِمْ لَئِنْ أَمَرْتَهُمْ لَيَخْرُجُنَّ ۖ قُل لَّا تُقْسِمُوا۟ ۖ طَاعَةٌ مَّعْرُوفَةٌ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ خَبِيرٌۢ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴿٥٣﴾ ﴾

(لئن أمرتهم، معروفة إن): جلي، ولاحظ ميم الجمع في الآية.

(خبير): ترقيق الراء لورش.

﴿ قُلْ أَطِيعُوا۟ ٱللَّهَ وَأَطِيعُوا۟ ٱلرَّسُولَ ۖ فَإِن تَوَلَّوْا۟ فَإِنَّمَا عَلَيْهِ مَا حُمِّلَ وَعَلَيْكُم مَّا حُمِّلْتُمْ ۖ وَإِن تُطِيعُوهُ تَهْتَدُوا۟ ۚ وَمَا عَلَى ٱلرَّسُولِ إِلَّا ٱلْبَلَـٰغُ ٱلْمُبِينُ ﴿٥٤﴾ ﴾

(قل أطيعوا، عليه، تطيعوه): جلي، ولاحظ ميم الجمع.

(فإن تولوا): بتشديد التاء وصلًا للبزي، مع المحافظة على الغنة والإخفاء ثم التشديد.

﴿ وَعَدَ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مِنكُمْ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّـٰلِحَـٰتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِى ٱلْأَرْضِ كَمَا ٱسْتَخْلَفَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ ﴾

(استخلف): بضم التاء وكسر اللام لشعبة، وفتحها الباقون.

الأداء

قالون. شعبة وحده بضم التاء. ورش. سكت حمزة. صلة قالون. البدل.

﴿ وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ ٱلَّذِى ٱرْتَضَىٰ لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُم مِّنۢ بَعْدِ خَوْفِهِمْ أَمْنًا ﴾

(وليبدلنهم): بإسكان الباء وتخفيف الدال لابن كثير، وشعبة، ويعقوب، والباقون بفتح الباء وتشديد الدال.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالتشديد. شعبة بالتخفيف. ورش كقالون مع وجهي اليائي حمزة مثله مع الإمالة. سكت خلف. صلة قالون. توسطها. مكي بالتخفيف.

﴿يَعْبُدُونَنِي لَا يُشْرِكُونَ بِي شَيْـًٔا وَمَن كَفَرَ بَعْدَ ذَٰلِكَ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْفَٰسِقُونَ ﴿٥٥﴾﴾

(شيئًا- شيئًا ومن): وقفًا لحمزة بالنقل والإدغام.

(بعد ذلك): لا إدغام فيه للسوسي.

﴿وَأَقِيمُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتُوا۟ ٱلزَّكَوٰةَ وَأَطِيعُوا۟ ٱلرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿٥٦﴾﴾

(الصلاة): التفخيم وجهًا واحدًا لورش.

(الرسول لعلكم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. صلة. سوسي بالإدغام. ورش بالتغليظ ثم البدل.

﴿لَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مُعْجِزِينَ فِى ٱلْأَرْضِ﴾

(لا تحسبن): بالغيب لابن عامر، وحمزة، والباقون بالخطاب.

(الأرض): النقل لورش، ولاحظ لحمزة وقفًا السكت والنقل.

(تحسبن): بفتح السين ابن عامر، وعاصم، وحمزة، وأبو جعفر، وكسرها الباقون.

الأداء

قالون بالتاء وكسر السين. ورش مثله. عامر بالياء وفتح السين.
حمزة مثله والوقف بالنقل ثم السكت. عاصم بالتاء والفتح.

﴿وَمَأۡوَىٰهُمُ ٱلنَّارُۖ وَلَبِئۡسَ ٱلۡمَصِيرُ ٥٧﴾

(لبئس): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.
(مأواهم): إبدال الهمز للسوسي، ولأبي جعفر.
(مأواهم): قلله ورش بخلفه وأماله الكوفيون غير عاصم.
ولا خلاف في (معجزين) للقراء هنا.

الأداء

قالون. ورش بوجهي اليائي مع إبدال (بئس) فقط.
سوسي بالإبدالين. حمزة.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لِيَسۡتَـٔۡذِنكُمُ ٱلَّذِينَ مَلَكَتۡ أَيۡمَٰنُكُمۡ وَٱلَّذِينَ لَمۡ يَبۡلُغُواْ ٱلۡحُلُمَ مِنكُمۡ ثَلَٰثَ مَرَّٰتٖ﴾

(ليستأذنكم): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.
(الحلم منكم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. صلة. سوسي بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة. توسط قالون.
صلة. ورش بالإبدال. حمزة. سكت خلف. البدل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿مِّن قَبْلِ صَلَوٰةِ ٱلْفَجْرِ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُم مِّنَ ٱلظَّهِيرَةِ وَمِنۢ بَعْدِ صَلَوٰةِ ٱلْعِشَآءِ﴾

(الظهيرة): ترقيق الراء قولًا واحدًا.

(ومن بعد صلاة): الاختلاس للسوسي فقط. ولا يلتفت لزيادات شراح القصيد.

(صلاة): تفخيم اللام قولًا واحدًا.

(العشاء): لا يخفى وقفًا هشام وحمزة.

الأداء

قالون. هشام وقفًا. سوسي بالاختلاس. صلة قالون.

ورش بالتغليظ وترقيق الراء.

﴿ثَلَٰثُ عَوْرَٰتٍ لَّكُمْ﴾

(ثلاث): بنصب التاء لشعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وبالرفع للباقين.

﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ وَلَا عَلَيْهِمْ جُنَاحٌۢ بَعْدَهُنَّ﴾

(عليهم): بضم الهاء لحمزة، ويعقوب.

(بعدهن): بهاء السكت وقفًا ليعقوب.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. حمزة بضم الهاء. يعقوب مثله والوقف بهاء السكت. صلة قالون.

﴿طَوَّٰفُونَ عَلَيۡكُم بَعۡضُكُمۡ عَلَىٰ بَعۡضٖۚ كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمُ ٱلۡأٓيَٰتِۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٞ ٥٨﴾

(الآيات): جلي، ولاحظ ميم الجمع.

﴿وَإِذَا بَلَغَ ٱلۡأَطۡفَٰلُ مِنكُمُ ٱلۡحُلُمَ فَلۡيَسۡتَـٔۡذِنُواْ كَمَا ٱسۡتَـٔۡذَنَ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡۚ كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمۡ ءَايَٰتِهِۦۗ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٞ ٥٩﴾

(الأطفال، لكم آياته، آياته): جلي.

(فليستأذنوا، استأذن) الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

﴿وَٱلۡقَوَٰعِدُ مِنَ ٱلنِّسَآءِ ٱلَّٰتِي لَا يَرۡجُونَ نِكَاحٗا فَلَيۡسَ عَلَيۡهِنَّ جُنَاحٌ أَن يَضَعۡنَ ثِيَابَهُنَّ غَيۡرَ مُتَبَرِّجَٰتِۭ بِزِينَةٖۖ وَأَن يَسۡتَعۡفِفۡنَ خَيۡرٞ لَّهُنَّۗ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٞ ٦٠﴾

(يرجون نكاحًا): الإدغام للسوسي.

(عليهن): بضم الهاء ليعقوب في الحالين، وحين الوقف بهاء السكت.

(خير): ترقيق الراء لورش.

(غير): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

(جناح أن، أن يضعن، بزينة وأن، أن يستعففن)

حال الوقف على (بزينة): إمالة الهاء للكسائي وجهًا واحدًا.

(عليهن، ثيابهن، لهن): وقفًا بهاء السكت ليعقوب في هٰذا النوع.

الأداء

قالون. يعقوب بضم الهاء. سوسي بالإدغام. ورش بالترقيق.
خلف. خلاد. سكت خلف.

﴿لَّيْسَ عَلَى ٱلْأَعْمَىٰ حَرَجٌ وَلَا عَلَى ٱلْأَعْرَجِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى ٱلْمَرِيضِ حَرَجٌ وَلَا عَلَىٰٓ أَنفُسِكُمْ أَن تَأْكُلُوا۟ مِنۢ بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ ءَابَآئِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أُمَّهَٰتِكُمْ﴾

(تأكلوا): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(بيوتكم): بضم الباء لورش، وأبي عمرو، وحفص، وأبي جعفر، ويعقوب.

(بيوت): تقدم آنفًا.

(أمهاتكم): بكسر الهمزة والميم لحمزة، وكسر الهمزة وفتح الميم الكسائي، والباقون بضم الهمزة وفتح الميم، ولاحظ الميم المهموزة ولاحظ السكت عليها ولاحظ المدود وميم الجمع الساكنة.

الأداء

قالون بكسر الباء. بصري بالضم. سوسي مع الإبدال. صلة قالون.
جعفر بالضم والإبدال. التوسط لقالون. بصري بالضم. كسائي بكسر الباء وقراءته بكسر الهمزة (إمِهاتكم) صلة قالون. ورش بوجهي اليائي.
سكت خلف مع ضم الباء وقراءته بكسر الهمزة والميم (إمِهاتكم).
سكت خلاد. ترك السكت له.

﴿أَوْ بُيُوتِ إِخْوَٰنِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَخَوَٰتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَعْمَٰمِكُمْ أَوْ بُيُوتِ عَمَّٰتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَخْوَٰلِكُمْ أَوْ بُيُوتِ خَٰلَٰتِكُمْ أَوْ مَا مَلَكْتُم مَّفَاتِحَهُۥٓ أَوْ صَدِيقِكُمْ﴾

الأداء

قالون بكسر الباء. توسط له. الصلة لقالون. توسط الصلة لقالون.
ورش بضم الباء. حمزة بكسرها. سكت خلف.

﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَن تَأْكُلُوا۟ جَمِيعًا أَوْ أَشْتَاتًا﴾

(تأكلوا): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا. سوسي بالإبدال. ورش مثله. سكت خلف.
صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة.

﴿فَإِذَا دَخَلْتُم بُيُوتًا فَسَلِّمُوا۟ عَلَىٰٓ أَنفُسِكُمْ تَحِيَّةً مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ مُبَٰرَكَةً طَيِّبَةً﴾

(طيبة): وقفًا للكسائي قولًا واحدًا.

الأداء

قالون بكسر الباء. توسط له. كسائي وقفًا بإمالة الهاء. حمزة.
ورش بضم الباء. البصري بالضم. دوري بصري على التوسط.
قالون بالصلة. التوسط له. جعفر بضم الباء على القصر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمُ ٱلْآيَٰتِ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٦١﴾﴾

الأداء

قالون. صلة. ورش. بدل. سكت حمزة.

﴿إِنَّمَا ٱلْمُؤْمِنُونَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَإِذَا كَانُوا۟ مَعَهُۥ عَلَىٰٓ أَمْرٍ جَامِعٍ لَّمْ يَذْهَبُوا۟ حَتَّىٰ يَسْتَـْٔذِنُوهُ﴾

(المؤمنون، يستأذنوه): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. توسط. حمزة وقفًا بالإبدال. ورش بالإبدال.
سوسي مثله. البدل لورش.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَسْتَـْٔذِنُونَكَ أُو۟لَٰٓئِكَ ٱلَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦ﴾

(يؤمنون، يستأذنوك): الإبدال لجمع المبدلين.

الأداء

قالون. حمزة. ورش. سوسي.

﴿فَإِذَا ٱسْتَـْٔذَنُوكَ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ فَأْذَن لِّمَن شِئْتَ مِنْهُمْ وَٱسْتَغْفِرْ لَهُمُ ٱللَّهَ﴾

(استأذنوك): جلي.

(واستغفر لهم): الإدغام لأبي عمرو بخلف الدوري.

(شأنهم) (شئت): إبدال الهمز للسوسي وأبي جعفر، ولاحظ ميم الجمع في الآية لأصحابها.

(لبعض شأنهم): الاختلاس للسوسي ولايصح غيره من طرق الكتابين.

الأداء

قالون. دوري بصري بالإدغام. صلة قالون. ورش بإبدال الموضع الأول والثاني. جعفر بإبدال الجميع مع الصلة. سوسي بإبدال الجميع مع الاختلاس.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿٦٢﴾﴾

قالون معه الكل.

﴿لَّا تَجْعَلُوا۟ دُعَآءَ ٱلرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَآءِ بَعْضِكُم بَعْضًا ۚ قَدْ يَعْلَمُ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ يَتَسَلَّلُونَ مِنكُمْ لِوَاذًا﴾

لاحظ ميم الجمع والمدود.

﴿فَلْيَحْذَرِ ٱلَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِۦٓ أَن تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ أَوْ يُصِيبَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٦٣﴾﴾

(عن أمره- فتنة أو- عذاب أليم): جلي.

الأداء

قالون. صلة. توسط قالون. صلة. حمزة وقفًا. ورش. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿أَلَآ إِنَّ لِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۗ قَدۡ يَعۡلَمُ مَآ أَنتُمۡ عَلَيۡهِۖ وَيَوۡمَ يُرۡجَعُونَ إِلَيۡهِ فَيُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُواْۗ وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٞ ٦٤﴾

(الأرض، عليه، إليه، شيء): جلي، ولاحظ المدود وميم الجمع.

(يرجعون): بفتح الياء وكسر الجيم ليعقوب وحده، والباقون بضم الياء وفتح الجيم.

(يعلم ما): الإدغام للسوسي.

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



سُورَةُ الفُرقَانِ



سُورَةُ الفُرقَانِ

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿تَبَارَكَ ٱلَّذِي نَزَّلَ ٱلۡفُرۡقَانَ عَلَىٰ عَبۡدِهِۦ لِيَكُونَ لِلۡعَٰلَمِينَ نَذِيرًا ۝١﴾

(للعالمين نذيرًا): الإدغام للسوسي.

(نذيرًا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. سوسي بالإدغام.

﴿ٱلَّذِي لَهُۥ مُلۡكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَلَمۡ يَتَّخِذۡ وَلَدٗا وَلَمۡ يَكُن لَّهُۥ شَرِيكٞ فِي ٱلۡمُلۡكِ وَخَلَقَ كُلَّ شَيۡءٖ فَقَدَّرَهُۥ تَقۡدِيرٗا ۝٢﴾

(وخلق كل): الإدغام للسوسي.

(تقديرًا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. ورش بوجهيه. سكت خلف. سكت خلاد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَٱتَّخَذُواْ مِن دُونِهِۦٓ ءَالِهَةً لَّا يَخۡلُقُونَ شَيۡـٔٗا وَهُمۡ يُخۡلَقُونَ وَلَا يَمۡلِكُونَ لِأَنفُسِهِمۡ ضَرّٗا وَلَا نَفۡعٗا وَلَا يَمۡلِكُونَ مَوۡتٗا وَلَا حَيَوٰةٗ وَلَا نُشُورٗا ٣﴾

(آلهة، شيئًا، شيئًا وهم، ضرًا ولا، نفعًا ولا، موتًا ولا، حياة ولا): جلي ولاحظ ميم الجمع.

(بدل، شيء): لورش قصر البدل وعليه توسط اللين، ثم التوسط فيهما من طرق الكتابين ولا يصح غيرهما.

الأداء

قالون. صلة. توسط. الصلة. ورش كما شرح.
سكت خلف. سكت خلاد وتركه.

﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِنۡ هَٰذَآ إِلَّآ إِفۡكٌ ٱفۡتَرَىٰهُ وَأَعَانَهُۥ عَلَيۡهِ قَوۡمٌ ءَاخَرُونَ﴾

(افتراه): التقليل لورش والإمالة لأبي عمرو، وللكوفيين غير عاصم.

الأداء

قالون. مكي. بصري بالإمالة. توسط قالون. دوري بصري على التوسط.
ورش بالتقليل ثم مع البدل. حمزة وقفًا بالنقل. سكت خلف.

﴿فَقَدۡ جَآءُو ظُلۡمٗا وَزُورٗا ٤﴾

(فقد جاءوا): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(جاءو): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر، ولاحظ البدل لورش.

الأداء

قالون. ورش ثم البدل. ذكوان بالإمالة. بصري بالإدغام. خلف بالإدغام. خلاد مثله. خلف العاشر بالإدغام والإمالة.

﴿وَقَالُوٓاْ أَسَٰطِيرُ ٱلۡأَوَّلِينَ ٱكۡتَتَبَهَا فَهِيَ تُمۡلَىٰ عَلَيۡهِ بُكۡرَةٗ وَأَصِيلٗا ٥﴾

(أساطير): ترقيق الراء لورش.

(وأصيلًا): التسهيل والتحقيق وقفًا لحمزة.

(فهي): سكون الهاء لقالون ولأبي عمرو، والكسائي، ولأبي جعفر.

الأداء

قالون بسكون الهاء. مكي بكسرها. يعقوب مثله. توسط قالون. كسائي بسكون الهاء مع الإمالة. عامر بكسر الهاء. خلف العاشر بكسر الهاء مع الإمالة. ورش بالكسر والترقيق. سكت خلف. سكت خلاد. تركه لخلاد.

﴿قُلۡ أَنزَلَهُ ٱلَّذِي يَعۡلَمُ ٱلسِّرَّ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ إِنَّهُۥ كَانَ غَفُورٗا رَّحِيمٗا ٦﴾

(السر): الترقيق لورش وجهًا واحدًا.

الأداء

قالون. سكت حمزة. ورش. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَقَالُواْ مَالِ هَٰذَا ٱلرَّسُولِ يَأۡكُلُ ٱلطَّعَامَ وَيَمۡشِي فِي ٱلۡأَسۡوَاقِۗ لَوۡلَآ أُنزِلَ إِلَيۡهِ مَلَكٞ فَيَكُونَ مَعَهُۥ نَذِيرًا ٧﴾

(يأكل): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(نذيرًا): ترقيق الراء لورش.

(مال): ولاحظ حال الوقف اختيارًا أو اختبارًا على (ما) أو (اللام) لجميع القراء.

الأداء

قالون. مكي. توسط قالون. خلاد. سكت حمزة.

ورش بالإبدال والترقيق. سوسي بالإبدال.

﴿أَوۡ يُلۡقَىٰٓ إِلَيۡهِ كَنزٌ أَوۡ تَكُونُ لَهُۥ جَنَّةٞ يَأۡكُلُ مِنۡهَاۚ وَقَالَ ٱلظَّٰلِمُونَ إِن تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلٗا مَّسۡحُورًا ٨﴾

(يأكل): بالنون لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بالياء، ولا يخفى إبدال الهمز لورش والسوسي وأبي جعفر.

(مسحورًا انظر): حال الوصل لا يخفى.

الأداء

قالون بالياء (يأكُل). سوسي مثله مع الإبدال. مكي مثله مع الصلة.

توسط قالون. ورش كقالون مع وجهي اليائي. حمزة بالنون والإمالة.

سكت خلف. كسائي بالنون والإمالة.

﴿ٱنظُرۡ كَيۡفَ ضَرَبُواْ لَكَ ٱلۡأَمۡثَالَ فَضَلُّواْ فَلَا يَسۡتَطِيعُونَ سَبِيلٗا ٩﴾

(الأمثال): جلي.

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة.

﴿تَبَارَكَ ٱلَّذِيٓ إِن شَآءَ جَعَلَ لَكَ خَيۡرٗا مِّن ذَٰلِكَ جَنَّٰتٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ وَيَجۡعَل لَّكَ قُصُورَۢا ١٠﴾

(شاء): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(جعل لك): الإدغام للسوسي.

(خيرًا): ترقيق الراء لورش.

(ويجعل): برفع اللام لابن كثير، وابن عامر، وشعبة، وقرأ الباقون بالجزم.

(لك قصورًا): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بالجزم (ويجعلْ). مكي بالرفع (ويجعلُ). سوسي بالجزم والإدغام. توسط قالون. هشام بالرفع. ذكوان بالرفع والإمالة. خلف العاشر بالجزم والإمالة. ورش كقالون. سكت حمزة مع الإمالة. تركه لخلاد.

﴿بَلۡ كَذَّبُواْ بِٱلسَّاعَةِۖ وَأَعۡتَدۡنَا لِمَن كَذَّبَ بِٱلسَّاعَةِ سَعِيرًا ١١﴾

(كذب بالساعة) (بالساعة سعيرًا): بالإدغام للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(سعيرًا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. سوسي بالإدغام.

﴿إِذَا رَأَتْهُم مِّن مَّكَانٍ بَعِيدٍ سَمِعُوا۟ لَهَا تَغَيُّظًا وَزَفِيرًا ﴿١٢﴾﴾

(تغيظًا وزفيرًا): ترك الغنة ولاحظ ميم الجمع.

(زفيرا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. ورش. خلف. صلة قالون.

﴿وَإِذَآ أُلْقُوا۟ مِنْهَا مَكَانًا ضَيِّقًا مُّقَرَّنِينَ دَعَوْا۟ هُنَالِكَ ثُبُورًا ﴿١٣﴾﴾

(ضيقًا): بسكون الياء لابن كثير فقط، وشددها مكسورة الباقون.

الأداء

قالون. مكي وحده بسكون الياء. توسط قالون. ورش.

﴿لَّا تَدْعُوا۟ ٱلْيَوْمَ ثُبُورًا وَٰحِدًا وَٱدْعُوا۟ ثُبُورًا كَثِيرًا ﴿١٤﴾﴾

(كثيرًا): ترقيق الراء لورش.

(ثبورًا واحدًا، واحدًا وادعوا، كثيرًا): جلي.

الأداء

قالون. ورش. خلف.

﴿قُلْ أَذَٰلِكَ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ ٱلْخُلْدِ ٱلَّتِى وُعِدَ ٱلْمُتَّقُونَ ۚ كَانَتْ لَهُمْ جَزَآءً وَمَصِيرًا ﴿١٥﴾﴾

(قل أذلك، خير أم، جزاء ومصيرًا): جلي.

(خير، ومصيرًا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. خلف. خلاد. صلة قالون. ورش. سكت خلف.

﴿لَّهُمْ فِيهَا مَا يَشَآءُونَ خَٰلِدِينَ ۚ كَانَ عَلَىٰ رَبِّكَ وَعْدًا مَّسْـُٔولًا ﴿١٦﴾﴾

(يشاء): البدل، ولاحظ ميم الجمع.

(مسئولًا): وقف حمزة بالنقل.

الأداء

قالون. ورش. حمزة وقفًا. بدل. صلة قالون.

﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ فَيَقُولُ ءَأَنتُمْ أَضْلَلْتُمْ عِبَادِى هَٰٓؤُلَآءِ أَمْ هُمْ ضَلُّوا۟ ٱلسَّبِيلَ ﴿١٧﴾﴾

(يحشرهم... فيقول): بالياء فيهما لابن كثير، وحفص، وأبي جعفر، ويعقوب، وقرأ الباقون بالنون في الأول والياء في الثاني ماعدا ابن عامر فقرأ بالنون فيهما.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(أأنتم): بتسهيل الثانية مع الإدخال قالون، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ووجه لهشام.

ولورش، وابن كثير، ورويس التسهيل مع عدم الإدخال.

ولورش أيضًا الإبدال مع المد المشبع.

ولهشام التحقيق مع الإدخال وقرأ الباقون بتحقيقهما بلا إدخال.

(هؤلاء أم): إبدال الثانية ياء مفتوحة لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، ورويس، وحققهما الباقون.

(أأنتم أضللتم): ميم الجمع المهموزة، السكت عليها.

الأداء

قالون بالنون في الأول والياء في الثاني ووجهي الهمزتين كما شرح (نَحْشُرُهُم. فيَقولوا). التوسط لقالون. ورش بوجهيه. شعبة بتحقيق الهمزتين. حمزة. سكت خلف. هشام بالنون فيهما ووجهي الهمزتين. ذكوان بتحقيق الهمزتين. الصلة لقالون. توسطها. مكي بالياء فيهما مع وجهي الهمزتين. أبو جعفر مثله مع التسهيل والإدخال. حفص بالياء فيهما. رويس بالياء فيهما مع القصر مع التسهيل بلا إدخال. ثم روح بتحقيقهما.

﴿قَالُوا۟ سُبْحَٰنَكَ مَا كَانَ يَنۢبَغِى لَنَآ أَن نَّتَّخِذَ مِن دُونِكَ مِنْ أَوْلِيَآءَ وَلَٰكِن مَّتَّعْتَهُمْ وَءَابَآءَهُمْ حَتَّىٰ نَسُوا۟ ٱلذِّكْرَ وَكَانُوا۟ قَوْمًۢا بُورًا ﴿١٨﴾﴾

(نتخذ): بضم النون وفتح الخاء لأبي جعفر فقط، والباقون بفتح النون وكسر الخاء.

(من أولياء، آباءهم): جلي.

(الذكر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

الأداء

قالون. ثم الصلة. جعفر وحده بضم النون. التوسط لقالون.
الصلة. ورش. حمزة. سكت خلف.

﴿فَقَدْ كَذَّبُوكُم بِمَا تَقُولُونَ فَمَا تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلَا نَصْرًا ۚ وَمَن يَظْلِم مِّنكُمْ نُذِقْهُ عَذَابًا كَبِيرًا ﴿١٩﴾﴾

(يستطيعون): جميع القراء بالياء من تحت، غير حفص قرأ بالتاء من فوق.

(كبيرًا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون بالياء. ورش مثله. خلف مع ترك الغنة.
حفص وحده بالتاء صلة قالون. مكي.

﴿وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ إِلَّآ إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ ٱلطَّعَامَ وَيَمْشُونَ فِى ٱلْأَسْوَاقِ﴾

(ليأكلون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة.
توسط قالون. صلة. ورش بالإبدال. سكت حمزة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَجَعَلْنَا بَعْضَكُمْ لِبَعْضٍ فِتْنَةً أَتَصْبِرُونَ ۗ وَكَانَ رَبُّكَ بَصِيرًا ﴿٢٠﴾﴾

(أتصبرون) (بصيرًا): ترقيق الراء فيهما لورش.

الأداء

قالون. ورش. سكت خلف. صلة قالون.

﴿* وَقَالَ ٱلَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَآءَنَا لَوْلَآ أُنزِلَ عَلَيْنَا ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ أَوْ نَرَىٰ رَبَّنَا ۗ لَقَدِ ٱسْتَكْبَرُوا۟ فِىٓ أَنفُسِهِمْ وَعَتَوْ عُتُوًّا كَبِيرًا ﴿٢١﴾﴾

(نرىٰ): تقليل لورش والإمالة لأبي عمرو، والكوفيين غير عاصم.

(كبيرًا): ترقيق الراء لورش، ولاحظ ميم الجمع.

﴿يَوْمَ يَرَوْنَ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ لَا بُشْرَىٰ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُجْرِمِينَ وَيَقُولُونَ حِجْرًا مَّحْجُورًا ﴿٢٢﴾﴾

(بشرىٰ): مثل (نرىٰ) تقدم آنفًا.

(حجرًا): الوجهان في الراء لورش.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. ورش بالتقليل مع ترقيق الراء وتفخيمها. حمزة.

﴿وَقَدِمْنَآ إِلَىٰ مَا عَمِلُوا۟ مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَٰهُ هَبَآءً مَّنثُورًا ﴿٢٣﴾﴾

(فجعلناه): صلة الهاء لابن كثير.

(فجعلناه هباء): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. مكي. سوسي بالإدغام. توسط قالون. ورش.

﴿أَصۡحَٰبُ ٱلۡجَنَّةِ يَوۡمَئِذٖ خَيۡرٞ مُّسۡتَقَرّٗا وَأَحۡسَنُ مَقِيلٗا ٢٤﴾

(يومئذ خير): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(خير): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. خلف. ورش بالترقيق. جعفر بالإخفاء.

﴿وَيَوۡمَ تَشَقَّقُ ٱلسَّمَآءُ بِٱلۡغَمَٰمِ وَنُزِّلَ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ تَنزِيلًا ٢٥﴾

(تشقق): بتخفيف الشين لأبي عمرو، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وشددها الباقون.

(ونزل الملائكة): ابن كثير بنونين الأولى مضمومة، وتسكين الثانية، وكسر الزاي مخففة، ورفع اللام، ونصب (الملائكة)، والباقون بنون واحدة مضمومة وزاي مشددة مكسورة وفتح اللام، ورفع (الملائكة).

(الملائكة تنزيلًا): الإدغام للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بتشديد الشين والزاي والرفع (تَشَّقَّقُ. ونُزِّلَ الملائكةُ). مكي وحده بنونين مع التخفيف والنصب (تَشَّقَّقُ. وَنُنْزِلُ الملائكةَ). ورش كقالون. دوري بصري بتخفيف الشين وتشديد الزاي مع الرفع (تَشَقَقُ. ونُزِّلَ الملائكةُ). سوسي مثله مع الإدغام. حمزة بتخفيف الشين وتشديد الزاي والرفع.

﴿ٱلْمُلْكُ يَوْمَئِذٍ ٱلْحَقُّ لِلرَّحْمَٰنِ ۚ وَكَانَ يَوْمًا عَلَى ٱلْكَٰفِرِينَ عَسِيرًا ﴿٢٦﴾﴾

(الكافرين): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي ورويس.

(عسيرًا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. ورش. بصري.

﴿وَيَوْمَ يَعَضُّ ٱلظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ يَقُولُ يَٰلَيْتَنِى ٱتَّخَذْتُ مَعَ ٱلرَّسُولِ سَبِيلًا ﴿٢٧﴾﴾

(يديه): صلة الهاء.

(اتخذت): الإظهار لابن كثير، وحفص، ورويس.

(يا ليتني): بفتح الياء لأبي عمرو وحده، وسكنها الباقون.

الأداء

قالون بسكون الياء والإدغام. حفص مثله مع الإظهار. بصري بفتح الياء والإدغام. مكي بسكونها مع الإظهار والصلة.

﴿يَٰوَيۡلَتَىٰ لَيۡتَنِي لَمۡ أَتَّخِذۡ فُلَانًا خَلِيلًا ٢٨﴾

(يا ويلتىٰ): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله دوري البصري.

(يا ويلتىٰ): حال الوقف لرويس بهاء السكت بعد الألف مع المد في هٰذا النوع.

(لم أتخذ): النقل والسكت.

(فلانًا خليلًا): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

الأداء

قالون. جعفر بالإخفاء. ورش بوجهي اليائي.

دوري بصري بالتقليل. حمزة. سكت خلف.

﴿لَّقَدۡ أَضَلَّنِي عَنِ ٱلذِّكۡرِ بَعۡدَ إِذۡ جَآءَنِيۗ وَكَانَ ٱلشَّيۡطَٰنُ لِلۡإِنسَٰنِ خَذُولٗا ٢٩﴾

(إذ جاءني): الإدغام لأبي عمرو، وهشام ولاحظ حال الوقف حمزة له التسهيل مع المد والقصر.

(جاءني): حكم الإمالة، لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون. ذكوان بالإمالة. حمزة بالسكت والإمالة. تركه لخلاد.

بصري بإدغام الذال. ورش. سكت خلف (مفصول ال)

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَقَالَ ٱلرَّسُولُ يَٰرَبِّ إِنَّ قَوْمِى ٱتَّخَذُوا۟ هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ مَهْجُورًا ﴿٣٠﴾﴾

(القرآن): النقل لابن كثير.

(قومي): بفتح ياء الإضافة لنافع، والبزي، وأبي عمرو، وأبي جعفر، وروح، وسكنها الباقون.

الأداء

قالون بفتح الياء. بزي مثله مع النقل. قنبل بسكون الياء مع النقل.
عامر بسكون الياء.

﴿وَكَذَٰلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِىٍّ عَدُوًّا مِّنَ ٱلْمُجْرِمِينَ ۗ وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ هَادِيًا وَنَصِيرًا ﴿٣١﴾﴾

(نبي): بالهمز لنافع وحده.

(نصيرًا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون بالهمز. ورش مثله مع الترقيق ووجهي اليائي.
مكي بالياء. خلف مثله مع الإمالة. خلاد مثله.

﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ ٱلْقُرْءَانُ جُمْلَةً وَٰحِدَةً ۚ كَذَٰلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِۦ فُؤَادَكَ ۖ وَرَتَّلْنَٰهُ تَرْتِيلًا ﴿٣٢﴾﴾

(القرآن): النقل لابن كثير.

(واحدة): حال الوقف بالإمالة للكسائي.

(جملة واحدة، ورتلناه): جلي.

(فؤادك): إبدال الهمز واوًا مفتوحة لحمزة وقفًا، ولا يخفى البدل لورش.

﴿وَلَا يَأْتُونَكَ بِمَثَلٍ إِلَّا جِئْنَاكَ بِالْحَقِّ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا ﴿٣٣﴾﴾

(يأتونك): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(جئناك): إبدال الهمز لأبي جعفر والسوسي.

(تفسيرًا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. سكت خلف. ورش بإبدال الأول مع الترقيق.

سوسي بالإبدال فيهما.

﴿الَّذِينَ يُحْشَرُونَ عَلَىٰ وُجُوهِهِمْ إِلَىٰ جَهَنَّمَ أُولَٰئِكَ شَرٌّ مَّكَانًا وَأَضَلُّ سَبِيلًا ﴿٣٤﴾﴾

الأداء

قالون. خلف. خلاد. صلة قالون. توسطها. ورش. سكت خلف.

﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَجَعَلْنَا مَعَهُ أَخَاهُ هَارُونَ وَزِيرًا ﴿٣٥﴾﴾

(أخاه هارون): الإدغام للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(وزيرًا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. مكي. سوسي بالإدغام. توسط قالون. حمزة.
ورش بالترقيق. سكت خلف.

﴿فَقُلْنَا ٱذْهَبَآ إِلَى ٱلْقَوْمِ ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَـٰتِنَا فَدَمَّرْنَـٰهُمْ تَدْمِيرًا ﴿٣٦﴾﴾

(تدميرًا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. صلة. توسط له. صلة. ورش بالترقيق. حمزة بالمد. البدل لورش.

﴿وَقَوْمَ نُوحٍ لَّمَّا كَذَّبُوا۟ ٱلرُّسُلَ أَغْرَقْنَـٰهُمْ وَجَعَلْنَـٰهُمْ لِلنَّاسِ ءَايَةً ۖ وَأَعْتَدْنَا لِلظَّـٰلِمِينَ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿٣٧﴾﴾

(آية): وقفًا للكسائي بالإمالة.

(عذابًا أليما): وقفًا لحمزة بالنقل والتحقيق ويزاد لخلف السكت.

(للناس): الإمالة لدوري أبي عمرو.

﴿وَعَادًا وَثَمُودَا۟ وَأَصْحَـٰبَ ٱلرَّسِّ وَقُرُونًۢا بَيْنَ ذَٰلِكَ كَثِيرًا ﴿٣٨﴾﴾

(وثمودا): بالتنوين لجمع القراء ماعدا حفصًا، وحمزة، ويعقوب بلا تنوين.

(كثيرًا): ترقيق الراء لورش.

(ذلك كثيرًا): الإدغام للسوسي.

(وعادا وثمودا): ترك الغنة لخلف عن حمزة.

الأداء

قالون بالتنوين. ورش بالترقيق. سوسي بالإدغام.

حفص بترك التنوين. خلف مثله.

﴿وَكُلًّا ضَرَبْنَا لَهُ ٱلْأَمْثَالَ ۖ وَكُلًّا تَبَّرْنَا تَتْبِيرًا ﴿٣٩﴾﴾

(الأمثال): جلي.

(تتبيرا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة.

﴿وَلَقَدْ أَتَوْا عَلَى ٱلْقَرْيَةِ ٱلَّتِىٓ أُمْطِرَتْ مَطَرَ ٱلسَّوْءِ﴾

(أمطرت): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

(السوء): لحمزة وقفًا ولهشام النقل والإدغام ولا يخفى التوسط والإشباع لورش.

ولاحظ وصلًا (السوء أفلم): إبدال الثانية ياء مفتوحة لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، ورويس، وحققهما الباقون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالإبدال ثم مع التوسط. هشام وقفًا. حمزة وقفًا.
ورش بوجهي اللين. سكت خلف والوقف كما شرح.

﴿أَفَلَمْ يَكُونُوا۟ يَرَوْنَهَا ۚ بَلْ كَانُوا۟ لَا يَرْجُونَ نُشُورًا ﴿١٠﴾﴾

(لا يرجون نشورًا): الإدغام للسوسي.

﴿وَإِذَا رَأَوْكَ إِن يَتَّخِذُونَكَ إِلَّا هُزُوًا أَهَٰذَا ٱلَّذِى بَعَثَ ٱللَّهُ رَسُولًا ﴿٤١﴾﴾

(هزوًا): إبدال الهمز واوًا لحفص، والباقون بالهمز، وأسكن الزاي حمزة، وخلف العاشر، وضمها الباقون.

(هزوًا): حال الوقف لحمزة النقل (هُزَا)، والإبدال واوًا مفتوحة (هزْوَا).

الأداء

قالون بضم الزاي مع الهمز. ورش مثله. حفص بضم الزاي بلا همز.
خلاد بسكون الزاي مع الهمز. خلف مثله.

﴿إِن كَادَ لَيُضِلُّنَا عَنْ ءَالِهَتِنَا لَوْلَآ أَن صَبَرْنَا عَلَيْهَا ۚ وَسَوْفَ يَعْلَمُونَ حِينَ يَرَوْنَ ٱلْعَذَابَ مَنْ أَضَلُّ سَبِيلًا ﴿٤٢﴾﴾

الأداء

قالون. توسط. حمزة. ورش. البدل. سكت خلف.

﴿أَرَءَيْتَ مَنِ ٱتَّخَذَ إِلَٰهَهُۥ هَوَىٰهُ أَفَأَنتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا ﴿٤٣﴾﴾

(أرأيت): بتسهيل الثانية لنافع، وأبي جعفر، لورش الإبدال مع المد، وقرأ الكسائي بحذفها، وحققها الباقون.

(هواه، عليه): الصلة لابن كثير.

(إلهه هواه): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بالتسهيل. ورش بوجهيه. مكي بتحقيق الهمز. دوري بصري مثله.
حمزة. سوسي بالإدغام. كسائي بحذف الهمزة والإمالة.

﴿أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ ۚ إِنْ هُمْ إِلَّا كَٱلْأَنْعَٰمِ ۖ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا ﴿٤٤﴾﴾

(تحسب): فتح السين ابن عامر، وحمزة، وعاصم، وأبو جعفر، وكسرها الباقون.

﴿أَلَمْ تَرَ إِلَىٰ رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ ٱلظِّلَّ وَلَوْ شَآءَ لَجَعَلَهُۥ سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا ٱلشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلًا ﴿٤٥﴾﴾

(ربك كيف): الإدغام للسوسي.

(عليه): جلي.

(شاء): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. مكي. ورش. ذكوان بالإمالة. حمزة مثله. سوسي بالإدغام.

﴿ثُمَّ قَبَضْنَٰهُ إِلَيْنَا قَبْضًا يَسِيرًا ﴿٤٦﴾﴾

(قبضناه): جلي.

(يسيرًا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. خلف. مكي بالصلة.

﴿وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلَّيْلَ لِبَاسًا وَٱلنَّوْمَ سُبَاتًا وَجَعَلَ ٱلنَّهَارَ نُشُورًا ﴿٤٧﴾﴾

(وهو): سكن الهاء الكسائي، وأبو جعفر، وقالون، وأبو عمرو.

(جعل لكم): الإدغام للسوسي.

(لباسًا والنوم): جلي.

الأداء

قالون بسكون الهاء. سوسي مثله مع الإدغام. ورش بضم الهاء. خلف مثله.

﴿وَهُوَ ٱلَّذِىٓ أَرْسَلَ ٱلرِّيَٰحَ بُشْرًۢا بَيْنَ يَدَىْ رَحْمَتِهِۦ﴾

(الرياح): بالتوحيد لابن كثير فقط، والباقون بالجمع.

﴿بُشْرًا﴾

١- بضم النون والشين نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ويعقوب.

٢- بضم النون وإسكان الشين ابن عامر وحده.

٣- -بالباء وإسكان الشين عاصم وحده.

٤- بفتح النون وسكون الشين قرأ الباقون.

الأداء

قالون بسكون الهاء مع رقم (١) (نُشُراً). ثم التوسط له. كسائي مثله بسكون الهاء وقراءة رقم (٤) (نَشْراً). ورش بضم الهاء ورقم(١) كقالون. حمزة بقراءته مع رقم (٤) (نَشْراً). مكي بالتوحيد كما شرح مع ضم الهاء ورقم (٤) (نُشُراً) والتوحيد في الريح. يعقوب رقم (١) (نُشُراً. الرياح) على القصر. عامر (٢) (نُشْراً) على التوسط. عاصم (٣) (بُشْراً). خلف(٤) (نَشْراً).

﴿وَأَنزَلْنَا مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً طَهُورًا ﴿٤٨﴾﴾

لاحظ المدود

﴿لِّنُحْيِۦَ بِهِۦ بَلْدَةً مَّيْتًا وَنُسْقِيَهُۥ مِمَّا خَلَقْنَآ أَنْعَٰمًا وَأَنَاسِىَّ كَثِيرًا ﴿٤٩﴾﴾

(ميتًا): بتشديد الياء لأبي جعفر فقط.

الأداء

قالون. توسط. ورش بالترقيق. خلف. جعفر وحده بتشديد الياء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَٰهُ بَيْنَهُمْ لِيَذَّكَّرُوا۟﴾

(ولقد صرفناه): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(ليذكروا): بسكون الذال، وتخفيف الكاف مضمومة حمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وشددهما مع الفتح الباقون.

(صرفناه): الصلة.

الأداء

قالون بالتشديد ثم مع الصلة. مكي مثله. بصري بالإدغام والتشديد.

حمزة مثله مع التخفيف.

﴿فَأَبَىٰٓ أَكْثَرُ ٱلنَّاسِ إِلَّا كُفُورًا ۝٥٠﴾

(فأبى): اليائي.

(الناس): إمالة دوري البصري.

الأداء

قالون. دوري بصري بالإمالة. قالون بالتوسط. دوري بصري على التوسط.

ورش بوجهي اليائي. حمزة بإمالته. كسائي مثله.

﴿وَلَوْ شِئْنَا لَبَعَثْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ نَّذِيرًا ﴿٥١﴾﴾

(شئنا): أبدل الهمزة أبو جعفر.

(نذيرا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. سوسي بالإبدال.

﴿فَلَا تُطِعِ الْكَافِرِينَ وَجَاهِدْهُم بِهِ جِهَادًا كَبِيرًا ﴿٥٢﴾﴾

(كبيرًا): ترقيق الراء لورش.

(الكافرين): قلله ورش وأماله البصري ورويس ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. صلة. ورش بالتقليل والترقيق. بصري بالإمالة.

﴿ * وَهُوَ ٱلَّذِى مَرَجَ ٱلۡبَحۡرَيۡنِ هَٰذَا عَذۡبٞ فُرَاتٞ وَهَٰذَا مِلۡحٌ أُجَاجٞ وَجَعَلَ بَيۡنَهُمَا بَرۡزَخٗا وَحِجۡرٗا مَّحۡجُورٗا ٥٣ ﴾

(وحجرًا): الوجهان في الراء لورش.

الأداء

قالون بسكون الهاء. ورش بضمها مع الترقيق.
مكي بضم الهاء. خلف. سكت خلف.

﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى خَلَقَ مِنَ ٱلۡمَآءِ بَشَرٗا فَجَعَلَهُۥ نَسَبٗا وَصِهۡرٗاۗ وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرٗا ٥٤ ﴾

(وصهرًا): الوجهان في الراء لورش.

(ربك قديرًا): الإدغام للسوسي فقط.

(قديرا): الترقيق لورش.

الأداء

قالون بسكون الهاء. سوسي مثله مع الإدغام. ورش بضم الهاء والترقيق في الموضعين ثم تفخيم الأولى. خلاد بالمد. خلف. مكي.

﴿ وَيَعۡبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَنفَعُهُمۡ وَلَا يَضُرُّهُمۡۗ وَكَانَ ٱلۡكَافِرُ عَلَىٰ رَبِّهِۦ ظَهِيرٗا ٥٥ ﴾

(الكافر، ظهيرًا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق في الموضعين. صلة قالون.

﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَٰكَ إِلَّا مُبَشِّرٗا وَنَذِيرٗا ٥٦﴾

(مبشرًا ونذيرًا): ترقيق الراء فيهما لورش، ولاحظ ترك الغنة.

الأداء

قالون. توسط. ورش بالترقيق في الموضعين. خلف. خلاد.

﴿قُلۡ مَآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ مِنۡ أَجۡرٍ﴾

(شاء): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون. ثم الصلة. مكي. توسط قالون ثم الصلة. ورش النقل.
خلف وقفًا بالسكت. حمزة وقفًا بالتحقيق.

﴿إِلَّا مَن شَآءَ أَن يَتَّخِذَ إِلَىٰ رَبِّهِۦ سَبِيلٗا ٥٧﴾

(شاء أن): قالون، والبزي، وأبو عمرو، بإسقاط الأولى مع القصر والمد.
وقرأ ورش وأبو جعفر، ورويس، وقنبل بتسهيل الثانية.
ولورش وقنبل أيضًا إبدالها ألفًا مع المد المشبع، وحققهما الباقون.

الأداء

قالون بالإسقاط مع القصر ثم مع المد. ورش بالتسهيل.
قنبل بالتسهيل. ورش بالإبدال. قنبل بالإبدال. هشام بتحقيق الهمزتين.
ذكوان مثله مع الإمالة. خلف بالإمالة. خلاد مثله

﴿وَتَوَكَّلْ عَلَى ٱلْحَيِّ ٱلَّذِى لَا يَمُوتُ وَسَبِّحْ بِحَمْدِهِۦ ۚ وَكَفَىٰ بِهِۦ بِذُنُوبِ عِبَادِهِۦ خَبِيرًا ﴿٥٨﴾﴾

(كفىٰ): جلي اليائي.

(خبيرًا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. ورش بوجهي اليائي مع الترقيق. حمزة.

﴿ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِى سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ ٱسْتَوَىٰ عَلَى ٱلْعَرْشِ ۛ ٱلرَّحْمَٰنُ فَسْـَٔلْ بِهِۦ خَبِيرًا ﴿٥٩﴾﴾

(استوىٰ): اليائي.

(الأرض، فسئل): جلي.

(خبيرًا): ترقيق الراء لورش.

(فسئل): النقل لابن كثير، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. مكي بالنقل الخاص. خلاد بالإمالة. كسائي بالإمالة والنقل.
ورش بالنقل العام مع الترقيق. سكت حمزة.

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱسۡجُدُواْ لِلرَّحۡمَٰنِ قَالُواْ وَمَا ٱلرَّحۡمَٰنُ أَنَسۡجُدُ لِمَا تَأۡمُرُنَا وَزَادَهُمۡ نُفُورَۢا ٦٠﴾

(قيل): الإشمام لهشام، والكسائي، ورويس.

(قيل لهم): الإدغام للسوسي.

(تأمرنا): بالياء لحمزة، والكسائي، والباقون بالتاء من فوق، ولا يخفى الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(وزادهم): الإمالة لابن ذكوان بخلفه وحمزة، والباقون بالفتح.

الأداء

قالون. ثم الصلة. ذكوان بإمالة زاد. ورش بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة.
حمزة بقراءته الخاصة بالياء مع الإمالة. سوسي كقالون مع الإبدال والإدغام.
هشام بالإشمام. كسائي مثله وقراءته الخاصة بالياء.

﴿تَبَارَكَ ٱلَّذِي جَعَلَ فِي ٱلسَّمَآءِ بُرُوجٗا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَٰجٗا وَقَمَرٗا مُّنِيرٗا ٦١﴾

(سراجًا): حمزة والكسائي وخلف العاشر بضم السين والراء بلا ألف على الجمع (سُرُجًا)، الباقون بكسر السين وفتح الراء وبعدها ألف (سِراجًا).

(سراجًا، منيرًا): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون بالكسر. كسائي بالضم. ورش بالكسر. خلاد مثله. خلف مثله.

﴿وَهُوَ ٱلَّذِى جَعَلَ ٱلَّيۡلَ وَٱلنَّهَارَ خِلۡفَةً لِّمَنۡ أَرَادَ أَن يَذَّكَّرَ أَوۡ أَرَادَ شُكُورٗا ٦٢﴾

(أن يذكر): بسكون الذال وضم الكاف مخففة لحمزة، وخلف العاشر، والباقون بتشديد الذال والكاف مفتوحتين.

الأداء

قالون بسكون الهاء والتشديد. ورش مثله مع ضم الهاء. مكي مثله. خلاد بالتخفيف وضم الهاء. خلف مثله. سكت خلف.

﴿وَعِبَادُ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمۡشُونَ عَلَى ٱلۡأَرۡضِ هَوۡنٗا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ ٱلۡجَٰهِلُونَ قَالُواْ سَلَٰمٗا ٦٣﴾

الأداء

قالون. ورش. سكت خلف. سكت خلاد.

﴿وَٱلَّذِينَ يَبِيتُونَ لِرَبِّهِمۡ سُجَّدٗا وَقِيَٰمٗا ٦٤﴾

(سجدًا وقيامًا) (مستقرًا ومقامًا): جلي.

الأداء

قالون. خلف. صلة قالون.

﴿وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا ٱصۡرِفۡ عَنَّا عَذَابَ جَهَنَّمَۖ إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ٦٥﴾

قالون معه الكل.

﴿إِنَّهَا سَآءَتۡ مُسۡتَقَرّٗا وَمُقَامٗا ٦٦﴾

الأداء

قالون. ورش. خلف.

﴿وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُواْ لَمۡ يُسۡرِفُواْ وَلَمۡ يَقۡتُرُواْ وَكَانَ بَيۡنَ ذَٰلِكَ قَوَامٗا ٦٧﴾

(ولم يقتروا): بضم الياء وكسر التاء نافع، وابن عامر، وأبو جعفر.

وبفتح الياء وكسر التاء ابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب.

وبفتح الياء وضم التاء عاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(ذلك قوامًا): الإدغام للسوسي.

(يقتروا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون بضم الياء وكسر التاء (يُقْتِرُوا). مكي بفتح الياء وكسر التاء (يَقْتِرُوا). سوسي مثله مع الإدغام. توسط قالون. دوري بصري على التوسط. عاصم بفتح الياء وضم التاء (يَقْتُرُوا). ورش كقالون. حمزة بفتح الياء وضم التاء كعاصم.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَٱلَّذِينَ لَا يَدۡعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقۡتُلُونَ ٱلنَّفۡسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلۡحَقِّ وَلَا يَزۡنُونَۚ وَمَن يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ يَلۡقَ أَثَامٗا ٦٨﴾

(يفعل ذلك): الإدغام لأبي الحارث فقط.

﴿يُضَٰعَفۡ لَهُ ٱلۡعَذَابُ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَيَخۡلُدۡ فِيهِۦ مُهَانًا ٦٩﴾

﴿يُضَٰعَفۡ﴾

١- بالألف وتخفيف العين مع الجزم نافع، وأبو عمرو، وحفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وجزم دال (يخلد).

٢- وبلا ألف مع تشديد العين مع الجزم لابن كثير، وأبي جعفر، ويعقوب، وجزم دال (يخلد).

٣- وقرأ شعبة بالألف والتخفيف ورفع الفاء والدال.

٤- وبلا ألف مع تشديد العين مع الرفع لابن عامر وحده، ورفع دال (يخلد).

(فيه): صلة الهاء لحفص، وابن كثير.

الأداء

قالون كما شرح في (١) (يُضاعَفْ. يَخْلُدْ). حفص مثله (١) مع صلة الهاء.

مكي (٢) مع الصلة (يُضَعَّفْ. يَخْلُدْ). جعفر مثله (٢).

عامر (٣) (يُضَعَّفُ. يَخْلُدُ). شعبة (٤) (يُضَاعَفُ. يَخْلُدُ).

﴿إِلَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَٰلِحًا فَأُو۟لَٰٓئِكَ يُبَدِّلُ ٱللَّهُ سَيِّـَٔاتِهِمْ حَسَنَٰتٍ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿٧٠﴾﴾

الأداء

قالون. صلة. ورش. البدل.

﴿وَمَن تَابَ وَعَمِلَ صَٰلِحًا فَإِنَّهُۥ يَتُوبُ إِلَى ٱللَّهِ مَتَابًا ﴿٧١﴾﴾

قالون واندرج معه الكل.

﴿وَٱلَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ ٱلزُّورَ وَإِذَا مَرُّوا۟ بِٱللَّغْوِ مَرُّوا۟ كِرَامًا ﴿٧٢﴾﴾

(كرامًا): الراء بالترقيق وجهًا واحدًا.

﴿وَٱلَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا۟ بِـَٔايَٰتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّوا۟ عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا ﴿٧٣﴾﴾

(ذكروا) (يخروا): ترقيق الراء لورش.

(بآيات، صمًا وعميانًا): جلي.

الأداء

قالون. خلف. صلة قالون. ورش. البدل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَٰجِنَا وَذُرِّيَّٰتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَٱجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ﴿٧٤﴾﴾

(ذرياتنا): بلا ألف على التوحيد لأبي عمرو، وشعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وعلى الجمع بألف بعد الياء الباقون.

الأداء

قالون بالألف مع الجمع. بصري بحذفها على الإفراد.
خلف مثله. ورش كقالون. سكت خلف.

﴿أُوْلَٰٓئِكَ يُجْزَوْنَ ٱلْغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا۟ وَيُلَقَّوْنَ فِيهَا تَحِيَّةً وَسَلَٰمًا ﴿٧٥﴾﴾

(ويلقون): بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف لشعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

وقرأ الباقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف.

الأداء

قالون. شعبة بالفتح والتخفيف.
ورش كقالون. خلف كشعبة. خلاد مثله (وَيَلْقَوْنَ).

﴿خَٰلِدِينَ فِيهَا ۚ حَسُنَتْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴿٧٦﴾﴾

(مستقرًا ومقامًا): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿قُلْ مَا يَعْبَؤُا۟ بِكُمْ رَبِّى لَوْلَا دُعَآؤُكُمْ ۖ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا ﴿٧٧﴾﴾

(يعبؤا): حال الوقف لهشام، وحمزة إبدال الهمزة ألفًا، إبدالها واوًا، ويجوز الإشمام والروم، تسهيلها مع الروم.

(دعاؤكم): بالتسهيل مع المد والقصر حال الوقف لحمزة.

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



سُورَةُ الشُّعَرَاءِ



سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿ طسٓمٓ ١ ﴾

(طسم): إمالة الطاء لشعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وفتحها الباقون.

(طسم): السكت على الحروف لأبي جعفر على الطاء والسين والميم.

(طسم): الجميع بإدغام السين عند الميم ماعدا حمزة فأظهرها.

الأداء

قالون بالفتح. شعبة بالإمالة. حمزة مثله مع إظهار النون.
جعفر بسكت الحروف.

﴿ تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱلْكِتَٰبِ ٱلْمُبِينِ ٢ ﴾

(آيات): جلي.

﴿ لَعَلَّكَ بَٰخِعٌ نَّفْسَكَ أَلَّا يَكُونُوا۟ مُؤْمِنِينَ ٣ ﴾

لاحظ الإبدال لأصحابه، ولحمزة وقفًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ إِن نَّشَأْ نُنَزِّلْ عَلَيْهِم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً فَظَلَّتْ أَعْنَٰقُهُمْ لَهَا خَٰضِعِينَ ۝٤ ﴾

(نشأ): أبدل الهمز أبو جعفر، وحمزة وقفًا.

(ننزل): بتخفيف الزاي وسكون ما قبلها ابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب.

(عليهم): بضم الهاء لحمزة، ويعقوب.

(السماء آية): إبدال الثانية ياء مفتوحة لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، ورويس، وحققها الباقون.

(فظلت): تفخيم اللام لورش.

الأداء

قالون بإبدال الهمزة الثانية. ورش مثله مع التغليظ. ثم مع البدل. عامر بتحقيق الهمزتين. صلة قالون. حمزة بضم الهاء. سكت خلف. مكي بالتخفيف والإبدال (نُنْزِل). بصري مثله. رويس بالإبدال والتخفيف وضم الهاء (عَلَيْهِم). روح مثله مع تحقيق الهمزتين وضم الهاء. جعفر بتشديد الزاي والإبدال والصلة.

﴿ وَمَا يَأْتِيهِم مِّن ذِكْرٍ مِّنَ ٱلرَّحْمَٰنِ مُحْدَثٍ إِلَّا كَانُوا۟ عَنْهُ مُعْرِضِينَ ۝٥ ﴾

(تأتيهم): بضم الهاء ليعقوب ولاحظ إبدال الهمز لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. سكت خلف. صلة قالون. مكي. ورش بالإبدال. سوسي مثله. جعفر مثله مع الصلة. يعقوب بضم الهاء.

﴿فَقَدْ كَذَّبُوا۟ فَسَيَأْتِيهِمْ أَنۢبَٰٓؤُا۟ مَا كَانُوا۟ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ ٦﴾

(فسيأتيهم): الإبدال لجميع المبدلين، وحمزة وقفًا.

(فسيأتيهم أنباء): ميم الجمع المهموزة.

(فسيأتيهم): ضم الهاء ليعقوب.

(يستهزءون): بحذف الهمزة لأبي جعفر، ولحمزة وقفًا الحذف والتسهيل والإبدال ياء. ولاحظ البدل لورش بالتدلي.

الأداء

قالون. خلف وقفًا. صلة قالون. توسطها. ورش بالإبدال والوقف بالتدلي الإشباع ثم التوسط. سوسي بالإبدال. سكت خلف. جعفر بالإبدال وحذف الهمزة مع الصلة. يعقوب بضم الهاء.

﴿أَوَلَمْ يَرَوْا۟ إِلَى ٱلْأَرْضِ كَمْ أَنۢبَتْنَا فِيهَا مِن كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ ٧﴾

الأداء

قالون. سكت حمزة. ورش. سكت خلف (مفصول ال)

﴿إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً ۖ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُم مُّؤْمِنِينَ ٨﴾

(لآية): حال الوقف إمالة الكسائي وجهًا واحدًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. ورش بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة. البدل

﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلرَّحِيمُ ۝٩﴾

(لهو): سكون الهاء لقالون ولأبي عمرو، والكسائي، ولأبي جعفر.

﴿وَإِذْ نَادَىٰ رَبُّكَ مُوسَىٰٓ أَنِ ٱئْتِ ٱلْقَوْمَ ٱلظَّٰلِمِينَ ۝١٠﴾

(نادىٰ): اليائي.

(موسىٰ): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

(أن ائت): أبدل الهمزة ورش والسوسي وأبي جعفر، وحال الابتداء الإبدال للجميع.

الأداء

قالون. جعفر بالإبدال. توسط قالون.

ورش بوجهي اليائي مع الإبدال. دوري بصري بالتقليل.

سوسي مثله مع الإبدال. دوري بصري على التوسط. حمزة. كسائي.

﴿قَوْمَ فِرْعَوْنَ ۚ أَلَا يَتَّقُونَ ۝١١﴾ ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ ۝١٢﴾

(قال رب): الإدغام للسوسي..

(إني أخاف): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر.

(أن يكذبون): أثبت الياء في الحالين يعقوب، ولا يخفى ترك غنة الياء لخلف عن حمزة.

الأداء

قالون بفتح الياء. عامر بسكونها. خلف مثله. خلاد مثله. يعقوب مثله. والوقف بإثبات الياء. سوسي بفتح الياء مع الإدغام.

﴿وَيَضِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنطَلِقُ لِسَانِي فَأَرْسِلْ إِلَىٰ هَارُونَ ﴿١٣﴾﴾

(يضيق، ينطلق): بنصب القاف فيهما ليعقوب فقط، وبالرفع الباقون.

الأداء

قالون. ورش. سكت خلف. يعقوب وحده بنصب القاف في الموضعين.

﴿وَلَهُمْ عَلَيَّ ذَنبٌ فَأَخَافُ أَن يَقْتُلُونِ ﴿١٤﴾﴾

(يَقْتُلوني): وقفًا بالياء ليعقوب.

الأداء

قالون. يعقوب وقفًا بإثبات الياء. خلف. صلة قالون.

﴿قَالَ كَلَّا ۖ فَاذْهَبَا بِآيَاتِنَا ۖ إِنَّا مَعَكُم مُّسْتَمِعُونَ ﴿١٥﴾﴾

(بآيتنا): جلي، ووقف عليه حمزة بالتحقيق، الإبدال ياء ولاحظ ميم الجمع.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. ورش. البدل.

﴿فَأْتِيَا فِرْعَوْنَ فَقُولَآ إِنَّا رَسُولُ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ١٦﴾

(فأتيا): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(رسول رب): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. توسط. حمزة. ورش بالإبدال.

سوسي مثله مع الإدغام. جعفر بالإبدال والصلة.

﴿أَنْ أَرْسِلْ مَعَنَا بَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ١٧﴾

(إسرائيل): أبو جعفر بتسهيل الهمزة مع المد والقصر، وحال الوقف لحمزة تسهيل المتوسطة مع المد والقصر.

الأداء

قالون. جعفر بوجهيه. توسط قالون. حمزة. ورش.

﴿قَالَ أَلَمْ نُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ سِنِينَ ١٨﴾

(ولبثت): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وابن ذكوان، وحمزة، والكسائي، وأبي جعفر، وأظهرها الباقون.

الأداء

قالون. بصري بالإدغام. خلف بالإدغام.

﴿وَفَعَلْتَ فَعْلَتَكَ ٱلَّتِى فَعَلْتَ وَأَنتَ مِنَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿١٩﴾﴾

(الكافرين): قلله ورش وأماله البصري ورويس ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. بصري بالإمالة.

﴿قَالَ فَعَلْتُهَآ إِذًا وَأَنَا۠ مِنَ ٱلضَّآلِّينَ ﴿٢٠﴾﴾

(إذًا وأنا): جلي.

الأداء

قالون. توسط. ورش. خلف.

﴿فَفَرَرْتُ مِنكُمْ لَمَّا خِفْتُكُمْ فَوَهَبَ لِى رَبِّى حُكْمًا وَجَعَلَنِى مِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿٢١﴾﴾

(حكمًا وجعلني): جلي، ولاحظ ميم الجمع.

الأداء

قالون. خلف. صلة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَيَّ أَنْ عَبَّدتَّ بَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ﴿٢٢﴾﴾

(إسرائيل): لأبي جعفر بتسهيل الهمزة مع المدود والقصر ولحمزة وقفًا التسهيل مع المد والقصر.

الأداء

قالون. جعفر بوجهيه. توسط قالون. ورش. حمزة وقفًا.

﴿قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٢٣﴾﴾

قالون معه الكل.

﴿قَالَ رَبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَآ ۖ إِن كُنتُم مُّوقِنِينَ ﴿٢٤﴾﴾

(قال رب): الإدغام للسوسي، ولاحظ ميم الجمع.

(الأرض): جلي.

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة. سوسي بالإدغام.

﴿قَالَ لِمَنْ حَوْلَهُۥٓ أَلَا تَسْتَمِعُونَ ﴿٢٥﴾﴾

(قال لمن): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. توسط. ورش. سوسي بالإدغام.

﴿قَالَ رَبُّكُمْ وَرَبُّ ءَابَآئِكُمُ ٱلْأَوَّلِينَ ﴿٢٦﴾﴾

(قال ربكم): الإدغام للسوسي.

(آبائكم، الأولين): جلي.

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة. البدل لورش. سوسي بالإدغام.

﴿قَالَ إِنَّ رَسُولَكُمُ ٱلَّذِىٓ أُرْسِلَ إِلَيْكُمْ لَمَجْنُونٌ ﴿٢٧﴾﴾

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة قالون. ورش.

﴿قَالَ رَبُّ ٱلْمَشْرِقِ وَٱلْمَغْرِبِ وَمَا بَيْنَهُمَآ ۖ إِن كُنتُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢٨﴾﴾

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. ورش. سوسي بالإدغام.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿قَالَ لَئِنِ ٱتَّخَذْتَ إِلَٰهًا غَيْرِى لَأَجْعَلَنَّكَ مِنَ ٱلْمَسْجُونِينَ ﴿٢٩﴾﴾

(قال لئن): الإدغام للسوسي.

(اتخذت): بالإدغام جمع القراء ماعدا ابن كثير، وحفصًا، ورويسًا.

(إلهًا غيري): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

الأداء

قالون بالإدغام. جعفر مثله مع الإخفاء. مكي بالإظهار. سوسي بالإدغامين.

﴿قَالَ أَوَلَوْ جِئْتُكَ بِشَىْءٍ مُّبِينٍ ﴿٣٠﴾﴾

(جئتك): إبدال الهمز للسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. ورش بوجهيه. حمزة. سوسي بالإبدال.

﴿قَالَ فَأْتِ بِهِۦٓ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ ﴿٣١﴾﴾

(فأت): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. توسط. حمزة. ورش بالإبدال. سوسي مثله.

﴿فَأَلْقَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ ﴿٣٢﴾﴾

(فألقىٰ، عصاه): جلي.

الأداء

قالون. مكي. ورش بالتقليل. حمزة.

﴿وَنَزَعَ يَدَهُۥ فَإِذَا هِيَ بَيْضَآءُ لِلنَّٰظِرِينَ ﴿٣٣﴾﴾

لاحظ المد.

﴿قَالَ لِلْمَلَإِ حَوْلَهُۥٓ إِنَّ هَٰذَا لَسَٰحِرٌ عَلِيمٌ ﴿٣٤﴾﴾

(قال للملأ): الإدغام للسوسي.

(الملأ): هشام وحمزة الإبدال، التسهيل مع الروم.

(لساحر): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. توسط. ورش بالترقيق. حمزة بالمد. سوسي بالإدغام.

﴿يُرِيدُ أَن يُخْرِجَكُم مِّنْ أَرْضِكُم بِسِحْرِهِۦ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ ﴿٣٥﴾﴾

(تأمرون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. ورش مثله. صلة قالون.

جعفر بالإبدال مع الصلة. خلف.

﴿قَالُوٓاْ أَرۡجِهۡ وَأَخَاهُ وَٱبۡعَثۡ فِي ٱلۡمَدَآئِنِ حَٰشِرِينَ ٣٦﴾

﴿أَرۡجِهۡ﴾

١- بكسر الهاء بلا صلة ولا همز لقالون، ولابن وردان.

٢- وبكسر الهاء مع صلتها بلا همز ورش، والكسائي ولابن جماز، وخلف العاشر.

٣- وبالهمز وضم الهاء مع الصلة لابن كثير، وهشام.

٤- وبالهمز وضم الهاء بدون صلة لأبي عمرو ويعقوب.

٥- وبالهمز وكسر الهاء من غير صلة لابن ذكوان.

٦- وبدون همز وسكون الهاء لعاصم، وحمزة.

(وأخاه): صلة الهاء لابن كثير.

الأداء

قالون كما شرح في (١) (أَرْجِهِ) مع اختلاس الهاء. مكي (٣) (أَرْجِئْهُ) مع صلة الهاء. بصري (٤) مثله لكن بترك صلة الهاء. ابن جماز (٢)(أَرْجِهِ) مع صلة الهاء. توسط قالون. دوري بصري على التوسط. هشام (٣)(أَرْجِئْهُ) مع صلة الهاء. ذكوان (٥) (أَرْجِئْهِ) مع اختلاس الهاء. عاصم (٦) (أَرْجِهْ) بسكون الهاء. كسائي (٢)(أَرْجِهِ) مع صلة الهاء. ورش(٢) مثله. حمزة (٦) (أَرْجِهِ) مع سكون الهاء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿يَأْتُوكَ بِكُلِّ سَحَّارٍ عَلِيمٍ ﴿٣٧﴾﴾

الأداء

قالون. دوري بصري بالإمالة. ورش بالإبدال والتقليل.
سوسي مثله مع الإمالة. جعفر بالإبدال فقط.

﴿فَجُمِعَ ٱلسَّحَرَةُ لِمِيقَٰتِ يَوْمٍ مَّعْلُومٍ ﴿٣٨﴾﴾

قالون معه الكل.

﴿وَقِيلَ لِلنَّاسِ هَلْ أَنتُم مُّجْتَمِعُونَ ﴿٣٩﴾﴾

(وقيل): الإشمام هشام والكسائي ورويس..
(وقيل للناس): الإدغام للسوسي.
(للناس): الإمالة للدوري.

الأداء

قالون. صلة. ورش. سكت خلف. دوري بصري بالإمالة.
سوسي بالإدغام. هشام بالإشمام.

﴿لَعَلَّنَا نَتَّبِعُ ٱلسَّحَرَةَ إِن كَانُوا۟ هُمُ ٱلْغَٰلِبِينَ ﴿٤٠﴾﴾

قالون معه الكل.

دار الفرقان للدراسات القرآنية

﴿فَلَمَّا جَآءَ ٱلسَّحَرَةُ قَالُواْ لِفِرۡعَوۡنَ أَئِنَّ لَنَا لَأَجۡرًا إِن كُنَّا نَحۡنُ ٱلۡغَٰلِبِينَ ٤١﴾

(جاء): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(أئن): قالون، وأبو عمرو، وأبو جعفر بتسهيل الثانية مع الإدخال، وقرأ ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا إدخال، وقرأ هشام تحقيقهما مع الإدخال وقراءة الباقين بتحقيقهما بلا إدخال.

الأداء

قالون بالتسهيل والإدخال. مكي بلا إدخال. هشام بتحقيقهما مع الإدخال. عاصم بلا إدخال. ورش بالتسهيل فقط. ذكوان بتحقيقهما بلا إدخال مع الإمالة. حمزة مثله. سكت خلف.

﴿قَالَ نَعَمۡ وَإِنَّكُمۡ إِذٗا لَّمِنَ ٱلۡمُقَرَّبِينَ ٤٢﴾

(نعم): بكسر العين الكسائي وحده، وفتحها الباقون.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش. سكت خلف. كسائي وحده بكسر العين.

﴿قَالَ لَهُم مُّوسَىٰٓ أَلۡقُواْ مَآ أَنتُم مُّلۡقُونَ ٤٣﴾

(قال لهم): الإدغام للسوسي.

(موسىٰ): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

الأداء

قالون. توسط. ورش بوجهيه. دوري بصري بالتقليل. حمزة. كسائي.
صلة قالون. توسط له. سوسي بالإدغام والتقليل.

﴿فَأَلْقَوْا۟ حِبَالَهُمْ وَعِصِيَّهُمْ وَقَالُوا۟ بِعِزَّةِ فِرْعَوْنَ إِنَّا لَنَحْنُ ٱلْغَٰلِبُونَ ﴿٤٤﴾﴾

لاحظ الصلة.

﴿فَأَلْقَىٰ مُوسَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِىَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ ﴿٤٥﴾﴾

(يأفكون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(تلقف): بسكون اللام، وتخفيف القاف لحفص فقط، والباقون بفتح اللام وتشديد القاف.

(تلقف): بتشديد التاء البزي وصلًا.

الأداء

قالون بتشديد القاف. ورش مثله مع الإبدال على فتح اليائي.
حفص بالتخفيف. بزي بتشديد الهاء والتاء. قنبل كقالون بالتشديد.
دوري بصري بالتشديد والتقليل. سوسي مثله مع الإبدال. تقليل ورش.
حمزة بالإمالة والوقف بالإبدال. كسائي بالإمالة فقط.

﴿فَأُلْقِىَ ٱلسَّحَرَةُ سَٰجِدِينَ ﴿٤٦﴾﴾

(السحرة ساجدين): الإدغام للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿قَالُوٓاْ ءَامَنَّا بِرَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ٤٧ ﴾ ﴿رَبِّ مُوسَىٰ وَهَٰرُونَ ٤٨ ﴾

(موسىٰ): الفتح والتقليل لورش، والتقليل للبصري والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر.

﴿قَالَ ءَامَنتُمۡ لَهُۥ قَبۡلَ أَنۡ ءَاذَنَ لَكُمۡ ﴾

(ءامنتم): قالون وورش، وابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر، وأبو جعفر بهمزة محققة، والثانية مسهلة بلا إدخال، ولا يخفى البدل لورش، ولا يجوز الإبدال في الثانية لورش.

وقرأ شعبة، وحمزة، والكسائي، وروح، وخلف العاشر بهمزتين محققتين.

وقرأ حفص، ورويس بهمزة واحدة على الإخبار.

(أن آذن، آذن، لكم إنه، خلاف ولأصلبنكم أجمعين): جلي.

(آذن لكم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بالتسهيل. سوسي مثله مع الإدغام. ورش بالتسهيل. صلة قالون. البدل لورش. شعبة بتحقيق الهمزتين. سكت خلف. حفص بالإسقاط.

﴿إِنَّهُۥ لَكَبِيرُكُمُ ٱلَّذِي عَلَّمَكُمُ ٱلسِّحۡرَۖ فَلَسَوۡفَ تَعۡلَمُونَ ﴾

(لكبيركم، السحر): ترقيق الراء لورش.

﴿لَأُقَطِّعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُم مِّنْ خِلَٰفٍ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٤٩﴾﴾

(من خلاف): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

الأداء

قالون. خلف. سكت خلف. صلة قالون. جعفر بالإخفاء.

﴿قَالُوا۟ لَا ضَيْرَ ۖ إِنَّآ إِلَىٰ رَبِّنَا مُنقَلِبُونَ ﴿٥٠﴾﴾

لاحظ المد.

﴿إِنَّا نَطْمَعُ أَن يَغْفِرَ لَنَا رَبُّنَا خَطَٰيَٰنَآ أَن كُنَّآ أَوَّلَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿٥١﴾﴾

(يغفر لنا): الإدغام للسوسي.

(خطايانا): الفتح والتقليل لورش، وبإمالة الألف بعد الياء للكسائي وحده.

(يغفر): ترقيق الراء لورش.

(المؤمنين): الإبدال لأصحابه ولحمزة وقفًا.

الأداء

قالون. جعفر بالإبدال. توسط قالون. خلاد وقفًا بالإبدال.
كسائي بالإمالة الخاصة. ورش بوجهيه مع الإبدال. سوسي بالإدغام والإبدال.
خلف بترك الغنة. والوقف بالإبدال.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَأَوْحَيْنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰٓ أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِيٓ إِنَّكُم مُّتَّبَعُونَ ٥٢﴾

(موسىٰ): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

(أن أسر): بهمزة وصل نافع، وابن كثير، وأبو جعفر، والباقون بهمزة قطع.

(بعبادي إنكم): بفتح الياء لنافع، وأبو جعفر، وسكنها الباقون.

الأداء

قالون بهمزة الوصل وفتح الياء. ثم مع الصلة. مكي مثله مع سكون الياء. يعقوب مثله. بصري بالقطع والتقليل. توسط قالون. عامر بالقطع على التوسط. دوري بصري بالقطع والتقليل. كسائي بالقطع والإمالة. ورش بالوصل مع وجهي اليائي. حمزة بالقطع والإمالة. سكت خلف.

﴿فَأَرْسَلَ فِرْعَوْنُ فِى ٱلْمَدَآئِنِ حَٰشِرِينَ ٥٣﴾

لاحظ المد.

﴿إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ ٥٤﴾

لاحظ المد.

﴿وَإِنَّهُمْ لَنَا لَغَآئِظُونَ ٥٥﴾

الأداء

قالون. ورش. حمزة وقفًا. صلة قالون.

﴿وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَٰذِرُونَ ٥٦﴾

(حاذرون): ابن ذكوان، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بألف بعد الحاء، والباقون بلا ألف.

(حذرون): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون بالحذف. ورش مثله مع الترقيق. ذكوان بالإثبات.

﴿فَأَخْرَجْنَٰهُم مِّن جَنَّٰتٍ وَعُيُونٍ ٥٧﴾

(عيون): بكسر العين لابن كثير، وابن ذكوان، وشعبة، وحمزة، والكسائي، وضمها الباقون.

الأداء

قالون بالضم. ذكوان بالكسر. خلف بالكسر. صلة قالون. مكي بالكسر.

﴿وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ ٥٨﴾

لاحظ الغنة لخلف.

﴿كَذَٰلِكَ وَأَوْرَثْنَٰهَا بَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٥٩﴾

(بني إسرائيل): التسهيل لأبي جعفر مع المد والقصر وكذا حمزة وقفًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. جعفر بوجهيه. توسط قالون. ورش. حمزة وقفًا.

﴿فَأَتۡبَعُوهُم مُّشۡرِقِينَ ٦٠﴾

لاحظ ميم الجمع.

﴿فَلَمَّا تَرَٰٓءَا ٱلۡجَمۡعَانِ قَالَ أَصۡحَٰبُ مُوسَىٰٓ إِنَّا لَمُدۡرَكُونَ ٦١﴾

(تراءى): إمالة الراء فقط وصلًا حمزة، وخلف العاشر، والباقون بفتح الحرفين.

وحال الوقف الاختياري للقارئ فلورش الفتح والتقليل في الهمزة فقط، والكسائي بميلها فقط، وحمزة يميلها مع تسهيل الهمزة.

الأداء

قالون. تقليل البصري. توسط قالون. دوري بصري بالتقليل على التوسط. كسائي بإمالة موسىٰ. ورش بوجهي اليائي. حمزة بقراءته بإمالة الراء وإمالة موسىٰ. خلف العاشر مثله على التوسط.

﴿قَالَ كَلَّآۖ إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهۡدِينِ ٦٢﴾

(معي ربي): فتح الياء حفص فقط.

(سيهدين): بإثبات الياء ليعقوب.

﴿فَأَوۡحَيۡنَآ إِلَىٰ مُوسَىٰٓ أَنِ ٱضۡرِب بِّعَصَاكَ ٱلۡبَحۡرَ﴾

(موسى): بالفتح والتقليل لورش، وبالتقليل للبصري والإمالة للكوفيين غير عاصم.

﴿فَٱنفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرۡقٖ كَٱلطَّوۡدِ ٱلۡعَظِيمِ ٦٣﴾

(فرق): لكل القراء الوجهان في الراء.

﴿وَأَزۡلَفۡنَا ثَمَّ ٱلۡأٓخَرِينَ ٦٤﴾

لاحظ النقل والسكت.

﴿وَأَنجَيۡنَا مُوسَىٰ وَمَن مَّعَهُۥٓ أَجۡمَعِينَ ٦٥﴾

(موسى): قلله ورش بخلفه وأماله الكوفيون غير عاصم.

الأداء

قالون. توسط. ورش بوجهيه. بصري بالتقليل.
دوري بصري على التوسط. حمزة. كسائي.

﴿ثُمَّ أَغۡرَقۡنَا ٱلۡأٓخَرِينَ ٦٦﴾

لاحظ النقل والسكت.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً ۖ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُم مُّؤْمِنِينَ ﴿٦٧﴾﴾

(مؤمنين): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

لاحظ البدل وإبدال الهمزة لأصحابها.

﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلرَّحِيمُ ﴿٦٨﴾﴾

(لهو): بسكون الهاء لقالون والكسائي وبصري وأبي جعفر.

﴿وَٱتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَٰهِيمَ ﴿٦٩﴾﴾

(عليهم): بضم الهاء لحمزة، ويعقوب.

(نبأ إبراهيم): بتسهيل الثانية لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، ورويس، وحققها الباقون، ولا خلاف في لفظ (إبراهيم) لابن عامر.

الأداء

قالون بالتسهيل. هشام بتحقيق الهمزتين. صلة قالون.

حمزة مثله مع ضم الهاء. رويس بضم الهاء مع التسهيل.

﴿إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِۦ مَا تَعْبُدُونَ ﴿٧٠﴾﴾

(قال لأبيه): الإدغام للسوسي، ولاحظ صلة الهاء لمكي.

﴿قَالُواْ نَعۡبُدُ أَصۡنَامٗا فَنَظَلُّ لَهَا عَٰكِفِينَ ٧١﴾

قالون معه الكل.

﴿قَالَ هَلۡ يَسۡمَعُونَكُمۡ إِذۡ تَدۡعُونَ ٧٢﴾

(يسمعونكم إذ): جلي.

(إذ تدعون): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. بصري بالإدغام. صلة قالون. توسطها. ورش. سكت خلف مع الإدغام.

﴿أَوۡ يَنفَعُونَكُمۡ أَوۡ يَضُرُّونَ ٧٣﴾

(ينفعونكم أو): جلي.

﴿قَالُواْ بَلۡ وَجَدۡنَآ ءَابَآءَنَا كَذَٰلِكَ يَفۡعَلُونَ ٧٤﴾

(آباءنا): جلي.

﴿قَالَ أَفَرَءَيۡتُم مَّا كُنتُمۡ تَعۡبُدُونَ ٧٥﴾

(أفرأيتم): بتسهيل الثانية لنافع، وأبي جعفر، ولورش إبدالها ألفًا مع المد المشبع، وقرأ الكسائي بحذفها، ولاحظ ميم الجمع.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالتسهيل ثم مع الصلة. ورش بوجهيه. مكي بتحقيق الهمزة. بصري مثله. كسائي بحذف الهمزة.

﴿أَنتُمْ وَءَابَآؤُكُمُ ٱلْأَقْدَمُونَ ﴿٧٦﴾﴾

(آباؤكم، الأقدمون): جلي.

﴿فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِّيٓ إِلَّا رَبَّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٧٧﴾﴾

(لي إلا): بفتح الياء لنافع، وأبي عمرو، وأبي جعفر، وسكنها الباقون.

الأداء

قالون بفتح الياء. عامر بإسكان الياء. حمزة. يعقوب على القصر. صلة قالون. مكي بالإسكان والصلة.

﴿ٱلَّذِى خَلَقَنِى فَهُوَ يَهْدِينِ ﴿٧٨﴾﴾

(فهو): سكون الهاء لقالون ولأبي عمرو، والكسائي، ولأبي جعفر.

(يهدين): بإثبات الياء ليعقوب في الحالين.

﴿وَٱلَّذِى هُوَ يُطْعِمُنِى وَيَسْقِينِ ﴿٧٩﴾﴾

(يسقين): بإثبات الياء في الحالين ليعقوب، وحذفها الباقون في الحالين.

﴿وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ﴿٨٠﴾﴾

(يشفين): بإثبات الياء في الحالين ليعقوب، وحذفها الباقون في الحالين.

(فهو): تقدم حكمها.

﴿وَٱلَّذِى يُمِيتُنِى ثُمَّ يُحْيِينِ ﴿٨١﴾﴾

(يحيين): بإثبات الياء في الحالين ليعقوب، وحذفها الباقون في الحالين.

﴿وَٱلَّذِىٓ أَطْمَعُ أَن يَغْفِرَ لِى خَطِيٓـَٔتِى يَوْمَ ٱلدِّينِ ﴿٨٢﴾﴾

(يغفر لي): الإدغام للسوسي.

(يغفر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

(خطيئتي): حال الوقف لحمزة بإبدال الهمزة ياء مع الإدغام فيهما.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. توسط قالون. ورش بالترقيق. خلاد. خلف.

﴿رَبِّ هَبْ لِى حُكْمًا وَأَلْحِقْنِى بِٱلصَّٰلِحِينَ ﴿٨٣﴾﴾

(حكمًا وألحقني)

﴿وَٱجْعَل لِّى لِسَانَ صِدْقٍ فِى ٱلْـَٔاخِرِينَ ﴿٨٤﴾﴾

(الآخرين): البدل- النقل- السكت.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَٱجۡعَلۡنِي مِن وَرَثَةِ جَنَّةِ ٱلنَّعِيمِ ٨٥﴾

(ورثة جنة): الإدغام للسوسي.

﴿وَٱغۡفِرۡ لِأَبِيٓ إِنَّهُۥ كَانَ مِنَ ٱلضَّآلِّينَ ٨٦﴾

(واغفر لأبي): الإدغام لأبي عمرو بخلف الدوري

(لأبي): وقفًا لحمزة بالإبدال ياء، التحقيق.

(لأبي إنه): بفتح الياء لنافع، وأبي عمرو، وأبي جعفر.

الأداء

قالون بفتح الياء. مكي بالإسكان. عامر مثله على التوسط.

حمزة مثله مع المد. بصري بالإدغام وفتح الياء.

﴿وَلَا تُخۡزِنِي يَوۡمَ يُبۡعَثُونَ ٨٧﴾ ﴿يَوۡمَ لَا يَنفَعُ مَالٞ وَلَا بَنُونَ ٨٨﴾ ﴿إِلَّا مَنۡ أَتَى ٱللَّهَ بِقَلۡبٖ سَلِيمٖ ٨٩﴾
﴿وَأُزۡلِفَتِ ٱلۡجَنَّةُ لِلۡمُتَّقِينَ ٩٠﴾ ﴿وَبُرِّزَتِ ٱلۡجَحِيمُ لِلۡغَاوِينَ ٩١﴾

قالون ومعه الكل.

﴿وَقِيلَ لَهُمۡ أَيۡنَ مَا كُنتُمۡ تَعۡبُدُونَ ٩٢﴾

(وقيل): الإشمام لهشام والكسائي ورويس.

(وقيل لهم): الإدغام لأبي عمرو بخلفه.

(لهم أين): جلي.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش بمدها. سكت خلف.
سوسي بالإدغام. هشام بالإشمام.

﴿مِن دُونِ ٱللَّهِ هَلۡ يَنصُرُونَكُمۡ أَوۡ يَنتَصِرُونَ ٩٣﴾

(من دون الله هل): الإدغام للسوسي.
(ينصرونكم أو): جلي.
(ينتصرون): ترقيق الراء لورش.

﴿فَكُبۡكِبُواْ فِيهَا هُمۡ وَٱلۡغَاوُۥنَ ٩٤﴾ ﴿وَجُنُودُ إِبۡلِيسَ أَجۡمَعُونَ ٩٥﴾ ﴿قَالُواْ وَهُمۡ فِيهَا يَخۡتَصِمُونَ ٩٦﴾
﴿تَٱللَّهِ إِن كُنَّا لَفِي ضَلَٰلٖ مُّبِينٍ ٩٧﴾ ﴿إِذۡ نُسَوِّيكُم بِرَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ٩٨﴾ ﴿وَمَآ أَضَلَّنَآ إِلَّا ٱلۡمُجۡرِمُونَ ٩٩﴾
﴿فَمَا لَنَا مِن شَٰفِعِينَ ١٠٠﴾ ﴿وَلَا صَدِيقٍ حَمِيمٖ ١٠١﴾

﴿فَلَوۡ أَنَّ لَنَا كَرَّةٗ فَنَكُونَ مِنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ١٠٢﴾

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. ورش مثله. سكت خلف والوقف بالإبدال.

﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَةٗۖ وَمَا كَانَ أَكۡثَرُهُم مُّؤۡمِنِينَ ١٠٣﴾

الأداء

قالون. ورش. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة.
ورش بالإبدال ثم البدل. خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلرَّحِيمُ ﴿١٠٤﴾﴾

(لهو): سكون الهاء لقالون ولأبي عمرو، والكسائي، ولأبي جعفر.

﴿كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿١٠٥﴾﴾

قالون معه الكل.

﴿إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ نُوحٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿١٠٦﴾﴾

(قال لهم): الإدغام للسوسي.

(لهم أخوهم، نوح ألا): جلي ولاحظ السكت على الميم المهموزة أيضًا.

﴿إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ﴿١٠٧﴾﴾

(رسول أمين)

﴿فَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَأَطِيعُونِ ﴿١٠٨﴾﴾

(وأطيعون): بإثبات الياء ليعقوب في الحالين.

لاحظ وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

﴿وَمَآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ﴾

(أسألكم): صلة الميم.

(عليه، من أجر): جلي.

الأداء

قالون. صلة. مكي. توسط قالون. صلة. ورش. سكت خلف.

﴿إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ١٠٩﴾

(أجري إلا): فتح الياء لنافع، وأبي عمرو، وابن عامر، وحفص، وأبي جعفر، وسكنها الباقون.

(إن أجري): جلي.

الأداء

قالون بفتح الياء. مكي بسكونها. شعبة مثله على التوسط.
حمزة مثله على المد.

﴿فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُونِ ١١٠﴾

الأداء

قالون. حمزة وقفًا بالتسهيل. يعقوب بإثبات الياء

﴿قَالُوٓاْ أَنُؤۡمِنُ لَكَ وَٱتَّبَعَكَ ٱلۡأَرۡذَلُونَ ١١١﴾

(أنؤمن): إبدال الهمز لورش والسوسي وأبي جعفر.

(الأرذلون): جلي.

(أنؤمن لك): الإدغام للسوسي.

(واتبعك): قرأ يعقوب بقطع الهمزة، وسكون التاء، وألف بعد الباء ورفع العين (وأَتْباعُك)، والباقون بهمزة وصل وتشديد التاء وبلا ألف بعد الباء وفتح العين.

الأداء

قالون. يعقوب وحده بقراءة (وَأَتْبَاعُكَ). سوسي بالإدغام والإبدال.
جعفر بالإبدال. توسط قالون. ورش بالإبدال. حمزة وقفًا بالنقل ثم السكت.

﴿قَالَ وَمَا عِلۡمِي بِمَا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ ١١٢﴾

قالون معه الكل.

﴿إِنۡ حِسَابُهُمۡ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّي لَوۡ تَشۡعُرُونَ ١١٣﴾

لاحظ صلة الميم المهموزة والسكت عليها.

﴿وَمَآ أَنَا۠ بِطَارِدِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ١١٤﴾

لاحظ الإبدال لأصحابه.

﴿إِنْ أَنَا۠ إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿١١٥﴾﴾

(إن أنا): جلي.

(أنا إلا): وصلًا لقالون بإثبات الألف بخلفه وصلًا وهو على أصله في المد، وحذفها الباقون وصلًا وأثبتها الجميع وقفًا.

(نذير): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون بالحذف ثم الإثبات مع القصر ثم مع التوسط.
ورش بالحذف والترقيق. سكت خلف.

﴿قَالُوا۟ لَئِن لَّمْ تَنتَهِ يَٰنُوحُ لَتَكُونَنَّ مِنَ ٱلْمَرْجُومِينَ ﴿١١٦﴾﴾

قالون معه الكل.

﴿قَالَ رَبِّ إِنَّ قَوْمِى كَذَّبُونِ ﴿١١٧﴾﴾

(قال رب): لإدغام للسوسي.

(كذبون): يعقوب بإثبات الياء في الحالين.

الأداء

قالون. يعقوب بإثبات الياء. سوسي بالإدغام.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَٱفۡتَحۡ بَيۡنِي وَبَيۡنَهُمۡ فَتۡحٗا وَنَجِّنِي وَمَن مَّعِيَ مِنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ١١٨﴾

(ومن معي): بفتح الياء لورش وحفص.

الأداء

قالون. بسكون الياء. سوسي مثله مع فتح الياء.
ورش بفتح الياء والإبدال. حفص بفتح الياء. خلف كقالون والوقف بالإبدال.
صلة قالون. جعفر بسكون الياء مع الإبدال.

﴿فَأَنجَيۡنَٰهُ وَمَن مَّعَهُۥ فِي ٱلۡفُلۡكِ ٱلۡمَشۡحُونِ ١١٩﴾

لاحظ الصلة لمكي

﴿ثُمَّ أَغۡرَقۡنَا بَعۡدُ ٱلۡبَاقِينَ ١٢٠﴾

قالون معه الكل.

﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَةٗۖ وَمَا كَانَ أَكۡثَرُهُم مُّؤۡمِنِينَ ١٢١﴾

(لآية، لآية وما كان، مؤمنين): جلي.

الأداء

قالون. ورش. صلة قالون. جعفر. خلف.

﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلرَّحِيمُ ﴿١٢٢﴾﴾

(لهو): سكون الهاء لقالون ولأبي عمرو، والكسائي، ولأبي جعفر.

﴿كَذَّبَتْ عَادٌ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿١٢٣﴾﴾

قالون معه الكل.

﴿إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ هُودٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿١٢٤﴾﴾

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش. سكت خلف. سوسي.

﴿إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ﴿١٢٥﴾﴾

(رسول أمين): جلي.

﴿فَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَأَطِيعُونِ ﴿١٢٦﴾﴾

(وأطيعون): بإثبات الياء ليعقوب في الحالين.

ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

الأداء

قالون. خلف. يعقوب بإثبات الياء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَمَآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ مِنۡ أَجۡرٍ﴾

الأداء

قالون. صلة. مكي. توسط قالون. الصلة. ورش. سكت خلف.

﴿إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ١٢٧﴾

الأداء

قالون بالفتح. مكي بالإسكان. شعبة مثله على التوسط.
حمزة مثله. ورش بفتح الياء. سكت خلف.
(أجري إلا): بفتح الياء لنافع والبصري وابن عامر وحفص وأبي جعفر. وسكنها الباقون.

﴿أَتَبۡنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ ءَايَةٗ تَعۡبَثُونَ ١٢٨﴾

(ريع آية- آية): جلي ولاحظ ميم الجمع.

﴿وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمۡ تَخۡلُدُونَ ١٢٩﴾

لاحظ ميم الجمع.

﴿وَإِذَا بَطَشۡتُم بَطَشۡتُمۡ جَبَّارِينَ ١٣٠﴾

(جبارين): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لدوري الكسائي.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل ثم دوري بالإمالة. صلة قالون.

﴿فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُونِ ١٣١﴾

إثبات الياء في الحالين ليعقوب، ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

﴿وَٱتَّقُواْ ٱلَّذِيٓ أَمَدَّكُم بِمَا تَعۡلَمُونَ ١٣٢﴾

لاحظ ميم الجمع.

﴿أَمَدَّكُم بِأَنۡعَٰمٖ وَبَنِينَ ١٣٣﴾

(بأنعام وبنين): ترك الغنة ولاحظ ميم الجمع.

﴿وَجَنَّٰتٖ وَعُيُونٍ ١٣٤﴾

(وعيون): مكي وابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي بكسر العين، وقرأ الباقون بضمها.

الأداء

قالون بالضم. مكي بالكسر. خلف بالكسر مع ترك الغنة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُمۡ عَذَابَ يَوۡمٍ عَظِيمٖ ١٣٥﴾

(إني أخاف): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر.

الأداء

قالون بالفتح ثم الصلة. عامر بالسكون. حمزة مثله. يعقوب مثله مع القصر.

﴿قَالُواْ سَوَآءٌ عَلَيۡنَآ أَوَعَظۡتَ أَمۡ لَمۡ تَكُن مِّنَ ٱلۡوَٰعِظِينَ ١٣٦﴾

جلي، لاحظ المدود.

﴿إِنۡ هَٰذَآ إِلَّا خُلُقُ ٱلۡأَوَّلِينَ ١٣٧﴾

(خلق): بضم الخاء واللام لنافع، وابن عامر، وعاصم، وحمزة، وخلف العاشر، والباقون بفتح الخاء وسكون اللام.

(الأولين): النقل لورش والنقل، والسكت وقفًا لحمزة.

الأداء

قالون بالضم (خُلُقُ). مكي بالفتح (خَلْقُ). توسط لقالون. دوري بصري بالفتح. ورش كقالون. سكت حمزة مع الضم.

﴿وَمَا نَحۡنُ بِمُعَذَّبِينَ ١٣٨﴾

قالون معه الكل.

﴿فَكَذَّبُوهُ فَأَهْلَكْنَٰهُمْ ۗ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً ۖ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُم مُّؤْمِنِينَ ﴿١٣٩﴾﴾

لاحظ صلة الهاء لابن كثير والبدل، والإبدال لأصحابه في مؤمنين.

﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلرَّحِيمُ ﴿١٤٠﴾﴾

(لهو): سكون الهاء لقالون ولأبي عمرو، والكسائي، ولأبي جعفر.

﴿كَذَّبَتْ ثَمُودُ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿١٤١﴾﴾

(كذبت ثمود): الإدغام لأبي عمرو، وابن عامر، ولحمزة، والكسائي.

﴿إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ صَٰلِحٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿١٤٢﴾﴾

(قال لهم): الإدغام للسوسي.

﴿إِنِّى لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ﴿١٤٣﴾﴾

(رسول أمين): جلي ولاحظ ميم الجمع.

﴿فَٱتَّقُوا۟ ٱللَّهَ وَأَطِيعُونِ ﴿١٤٤﴾﴾

(وأطيعون): يعقوب بإثبات الياء في الحالين، ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَمَآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ مِنۡ أَجۡرٍ﴾

الأداء

قالون. صلة. مكي. توسط قالون. صلة. ورش. خلف.

﴿إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ١٤٥﴾

(أجري إلا): بفتح الياء لنافع والبصري وابن عامر وحفص وأبي جعفر. وسكنها الباقون.

الأداء

قالون بالفتح. مكي بالسكون. شعبة مثله على التوسط.
حمزة على المد. ورش بفتح الياء. خلف بسكونها.

﴿أَتُتۡرَكُونَ فِي مَا هَٰهُنَآ ءَامِنِينَ ١٤٦﴾

(آمنين): البدل.

﴿فِي جَنَّٰتٖ وَعُيُونٖ ١٤٧﴾

(وجنات وعيون): ترك الغنة.

(وعيون): مكي وابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي بكسر العين، وقرأ الباقون بضمها.

﴿وَزُرُوعٍ وَنَخْلٍ طَلْعُهَا هَضِيمٌ ﴿١٤٨﴾﴾

(زروع ونخل) جلي.

﴿وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا فَارِهِينَ ﴿١٤٩﴾﴾

(بيوتًا): بضم الباء لورش، وأبي عمرو، وحفص، وأبي جعفر، ويعقوب، وكسرها الباقون.

(فارهين): بألف بعد الفاء لابن عامر، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وبلا ألف للباقين.

الأداء

قالون بكسر الباء وحذف الألف. عامر بالكسر والإثبات.

ورش بالضم والحذف. حفص بالضم والإثبات.

﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُونِ ﴿١٥٠﴾﴾

(وأطيعون): أثبت يعقوب ياء في الحالين.

ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

﴿وَلَا تُطِيعُوا أَمْرَ الْمُسْرِفِينَ ﴿١٥١﴾﴾

لاحظ المد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ٱلَّذِينَ يُفۡسِدُونَ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَا يُصۡلِحُونَ ١٥٢﴾

لاحظ النقل والسكت.

﴿قَالُوٓاْ إِنَّمَآ أَنتَ مِنَ ٱلۡمُسَحَّرِينَ ١٥٣﴾

لاحظ المد.

﴿مَآ أَنتَ إِلَّا بَشَرٞ مِّثۡلُنَا فَأۡتِ بِـَٔايَةٍ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ ١٥٤﴾

(فأت): الإبدال لورش والسوسي وأي جعفر.

(بآية): البدل.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. توسط قالون. ورش بالإبدال ثم مع البدل. حمزة. سكت خلف.

﴿قَالَ هَٰذِهِۦ نَاقَةٞ لَّهَا شِرۡبٞ وَلَكُمۡ شِرۡبُ يَوۡمٖ مَّعۡلُومٖ ١٥٥﴾

(شرب ولكم): ترك الغنة، ولاحظ ميم الجمع.

﴿وَلَا تَمَسُّوهَا بِسُوٓءٖ فَيَأۡخُذَكُمۡ عَذَابُ يَوۡمٍ عَظِيمٖ ١٥٦﴾

(فيأخذكم): الإبدال مثل (فأتوا).

الأداء

قالون. صلة. سوسي بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة. ورش بالإبدال. حمزة.

﴿فَعَقَرُوهَا فَأَصْبَحُوا۟ نَـٰدِمِينَ ﴿١٥٧﴾﴾

قالون معه الكل.

﴿فَأَخَذَهُمُ ٱلْعَذَابُ ۗ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَـَٔايَةً ۖ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُم مُّؤْمِنِينَ ﴿١٥٨﴾﴾

(لآية): البدل.

(مؤمنين): الإبدال جلي.

الأداء

قالون. ورش بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال والصلة.
خلف بترك الغنة والوقف بالإبدال ثم البدل لورش مع الإبدال.

﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلرَّحِيمُ ﴿١٥٩﴾﴾

(لهو): جلي.

﴿كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿١٦٠﴾﴾

قالون معه الكل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ لُوطٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿١٦١﴾﴾

(قال لهم): الإدغام للسوسي.

(لهم): الميم المهموزة والسكت عليها.

(لوط ألا): جلي.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش خلف. سوسي بالإدغام.

﴿إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ﴿١٦٢﴾﴾

(رسول أمين): جلي.

﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُونِ ﴿١٦٣﴾﴾

(وأطيعون): يعقوب أثبت ياء في الحالين.

لاحظ وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

﴿وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ﴾

الأداء

قالون. صلة. مكي. توسط قالون. صلة. ورش. خلف.

﴿إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ١٦٤﴾

قالون بالفتح. مكي بالسكون. شعبة. حمزة. ورش. خلف.

(أجري إلا): بفتح الياء لنافع والبصري وابن عامر وحفص وأبي جعفر. وسكنها الباقون.

الأداء

قالون بالفتح. مكي بالسكون. شعبة مثله على التوسط.

حمزة مثله مع المد. ورش بفتح الياء. خلف بسكونها.

﴿أَتَأۡتُونَ ٱلذُّكۡرَانَ مِنَ ٱلۡعَٰلَمِينَ ١٦٥﴾

(أتأتون): إبدال الهمز لورش والسوسي وأبي جعفر.

﴿وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمۡ رَبُّكُم مِّنۡ أَزۡوَٰجِكُمۡۚ بَلۡ أَنتُمۡ قَوۡمٌ عَادُونَ ١٦٦﴾

الأداء

قالون. ورش. سكت خلف. صلة قالون.

﴿قَالُواْ لَئِن لَّمۡ تَنتَهِ يَٰلُوطُ لَتَكُونَنَّ مِنَ ٱلۡمُخۡرَجِينَ ١٦٧﴾

قالون معه الكل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿قَالَ إِنِّي لِعَمَلِكُمْ مِنَ الْقَالِينَ ﴿١٦٨﴾﴾ ﴿رَبِّ نَجِّنِي وَأَهْلِي مِمَّا يَعْمَلُونَ ﴿١٦٩﴾﴾

﴿فَنَجَّيْنَاهُ وَأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ ﴿١٧٠﴾﴾ ﴿إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَابِرِينَ ﴿١٧١﴾﴾ ﴿ثُمَّ دَمَّرْنَا الْآخَرِينَ ﴿١٧٢﴾﴾

(الآخرين): النقل والبدل والسكت.

﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِم مَّطَرًا ۖ فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنذَرِينَ ﴿١٧٣﴾﴾

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

الأداء

قالون. ورش. صلة قالون. حمزة بضم الهاء. يعقوب مثله.

﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً ۖ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُم مُّؤْمِنِينَ ﴿١٧٤﴾﴾

الأداء

قالون. ورش بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة. خلف بترك الغنة والوقف بالإبدال. البدل لورش مع الإبدال.

﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ﴿١٧٥﴾﴾

(لهو): سكون الهاء لقالون ولأبي عمرو، والكسائي، ولأبي جعفر.

﴿كَذَّبَ أَصۡحَٰبُ لۡـَٔيۡكَةِ ٱلۡمُرۡسَلِينَ ١٧٦﴾

(ليكة): بلام مفتوحة بلا ألف وصل قبلها ولا همز بعدها ونصب تاء التأنيث لنافع، وابن كثير، وابن عامر، وأبي جعفر، والباقون بهمزة وصل وسكون اللام وبعدها همزة مفتوحة وبكسر التاء، ولاحظ السكت لأصحابه، ولحمزة وقفًا على (لئيكة) بالنقل.

الأداء

قالون بلام مفتوحة (لَيْكَةِ). بصري بسكونها (الأَيْكَةِ). حمزة مثله مع السكت.

﴿إِذۡ قَالَ لَهُمۡ شُعَيۡبٌ أَلَا تَتَّقُونَ ١٧٧﴾

(قال لهم): الإدغام للسوسي.

لاحظ صلة الميم والنقل والسكت.

﴿إِنِّي لَكُمۡ رَسُولٌ أَمِينٞ ١٧٨﴾

لاحظ صلة الميم والنقل والسكت.

﴿فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُونِ ١٧٩﴾

(وأطيعون): اثبت يعقوب الياء في الحالين، ولاحظ وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَمَآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ مِنۡ أَجۡرٍ﴾

الأداء

قالون. صلة. مكي. توسط قالون. صلة. ورش. خلف.

﴿إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ١٨٠﴾

(أجري إلا): بفتح الياء لنافع والبصري وابن عامر وحفص وأبي جعفر. وسكنها الباقون.

الأداء

قالون بالفتح. مكي بالسكون. شعبة مثله على التوسط.
حمزة مع المد. ورش بفتح الياء. خلف بسكونها.

﴿ ۞ أَوۡفُواْ ٱلۡكَيۡلَ وَلَا تَكُونُواْ مِنَ ٱلۡمُخۡسِرِينَ ١٨١ ﴾

قالون معه الكل.

﴿ وَزِنُواْ بِٱلۡقِسۡطَاسِ ٱلۡمُسۡتَقِيمِ ١٨٢ ﴾

(القسطاس): بكسر القاف لحفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر. والباقون بضمها.

﴿ وَلَا تَبۡخَسُواْ ٱلنَّاسَ أَشۡيَآءَهُمۡ وَلَا تَعۡثَوۡاْ فِي ٱلۡأَرۡضِ مُفۡسِدِينَ ١٨٣ ﴾

الأداء

قالون. صلة. ورش. سكت حمزة. تركه لخلاد

﴿ وَٱتَّقُواْ ٱلَّذِي خَلَقَكُمۡ وَٱلۡجِبِلَّةَ ٱلۡأَوَّلِينَ ١٨٤ ﴾

(خلقكم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة. صلة قالون. سوسي بالإدغام.

﴿ قَالُوٓاْ إِنَّمَآ أَنتَ مِنَ ٱلۡمُسَحَّرِينَ ١٨٥ ﴾

لاحظ المدود

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَمَآ أَنتَ إِلَّا بَشَرٞ مِّثۡلُنَا وَإِن نَّظُنُّكَ لَمِنَ ٱلۡكَٰذِبِينَ ١٨٦﴾

لاحظ المدود.

﴿فَأَسۡقِطۡ عَلَيۡنَا كِسَفٗا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ ١٨٧﴾

(كسفًا): بفتح السين لحفص فقط، وسكنها الباقون.

(السماء إن): قالون، والبزي بتسهيل الأولى مع المد والقصر.

ولورش، وأبي جعفر، ورويس في وجه تسهيل الثانية وأسقطها البصري مع القصر والمد.

وسهل الثانية ورش وقنبل ورويس وأبو جعفر، ولورش وقنبل وجه آخر وهو الإبدال مع المد وحققها الباقون.

الأداء

قالون بسكون السين وتسهيل الأولى مع المد ثم مع القصر. ورش بوجهيه. قنبل بوجهيه. بصري بالإسقاط مع القصر ثم مع المد. عامر بتحقيق الهمزتين. حفص وحده بفتح السين. حمزة بالمد مع سكون السين.

﴿قَالَ رَبِّيٓ أَعۡلَمُ بِمَا تَعۡمَلُونَ ١٨٨﴾

(قال ربي): الإدغام للسوسي.

(ربي أعلم): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر.

(أعلم بما): الإخفاء للسوسي.

الأداء

قالون بالفتح. عامر بالسكون على التوسط. حمزة مع المد.
يعقوب مع القصر. سوسي بفتحها مع الإدغام والإخفاء.

﴿فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَهُمْ عَذَابُ يَوْمِ الظُّلَّةِ إِنَّهُ كَانَ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿١٨٩﴾﴾

(الظلة): وقفًا بإمالة الهاء للكسائي قولًا واحدًا، ولاحظ صلة الهاء لمكي.

﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿١٩٠﴾﴾

الأداء

قالون. ورش بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة.
خلف. البدل لورش مع الإبدال.

﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ﴿١٩١﴾﴾

(لهو): سكون الهاء لقالون ولأبي عمرو، والكسائي، ولأبي جعفر.

﴿وَإِنَّهُ لَتَنزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٩٢﴾﴾

(لتنزيل رب): الإدغام للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلۡأَمِينُ ١٩٣﴾

(نزل) بتخفيف الزاي لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وحفص، وأبي جعفر.

ورفع اللفظين في (الروح الأمين).

وقرأ الباقون بتشديد الزاي مع نصب (الروحَ) و(الأمينَ).

ولا يخفى النقل، والسكت لأصحابه.

الأداء

قالون بالتخفيف والرفع (نَزَلَ. الروُحُ الأمينُ). ورش مثله. عامر بالتشديد والنصب (نَزَّلَ. الروُحَ الأمينَ). حمزة مثله والوقف بالنقل ثم السكت.

﴿عَلَىٰ قَلۡبِكَ لِتَكُونَ مِنَ ٱلۡمُنذِرِينَ ١٩٤﴾ ﴿بِلِسَانٍ عَرَبِيّٖ مُّبِينٖ ١٩٥﴾ ﴿وَإِنَّهُۥ لَفِي زُبُرِ ٱلۡأَوَّلِينَ ١٩٦﴾

لاحظ النقل والسكت.

﴿أَوَلَمۡ يَكُن لَّهُمۡ ءَايَةً أَن يَعۡلَمَهُۥ عُلَمَٰٓؤُاْ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ ١٩٧﴾

(يكن لهم آية): بالتاء من فوق ورفع (آية) لابن عامر وحده، والباقون بياء ونصب (آية).

(بني إسرائيل): بتسهيل الهمز لأبي جعفر مع المد والقصر ولحمزة تسهيل الهمز مع المد والقصر.

الأداء

قالون بالياء والنصب. ثم التوسط له. خلاد وقفًا. خلف وقفًا. صلة قالون. جعفر بوجهيه. ورش. البدل له. سكت خلف. عامر وحده بالتاء ورفع (آية).

﴿وَلَوْ نَزَّلْنَٰهُ عَلَىٰ بَعْضِ ٱلْأَعْجَمِينَ ﴿١٩٨﴾﴾

لاحظ صلة الهاء لابن كثير والنقل والسكت لأصحابه.

﴿فَقَرَأَهُۥ عَلَيْهِم مَّا كَانُوا۟ بِهِۦ مُؤْمِنِينَ ﴿١٩٩﴾﴾

الأداء

قالون. ورش بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال والصلة.

حمزة بضم الهاء. يعقوب مثله.

﴿كَذَٰلِكَ سَلَكْنَٰهُ فِى قُلُوبِ ٱلْمُجْرِمِينَ ﴿٢٠٠﴾﴾

لاحظ صلة الهاء لابن كثير.

﴿لَا يُؤْمِنُونَ بِهِۦ حَتَّىٰ يَرَوُا۟ ٱلْعَذَابَ ٱلْأَلِيمَ ﴿٢٠١﴾﴾

لاحظ الإبدال والنقل والسكت لأصحابه.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَيَأْتِيَهُم بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿٢٠٢﴾﴾

الأداء

قالون. خلف. صلة. ورش بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة.

﴿فَيَقُولُوا۟ هَلْ نَحْنُ مُنظَرُونَ ﴿٢٠٣﴾﴾

(هل نحن): الإدغام للكسائي فقط.

﴿أَفَبِعَذَابِنَا يَسْتَعْجِلُونَ ﴿٢٠٤﴾﴾

قالون معه الكل.

﴿أَفَرَءَيْتَ إِن مَّتَّعْنَٰهُمْ سِنِينَ ﴿٢٠٥﴾﴾

(أفرأيت): تسهيل الثانية لنافع، وأبي جعفر، ولورش إبدالها ألفًا مع المد، وحذفها الكسائي، وحققها الباقون ولاحظ ميم الجمع.

الأداء

قالون بالتسهيل. الصلة. ورش بوجه الإبدال. مكي بتحقيق الهمزة. بصري مثله. كسائي بحذفها.

﴿ثُمَّ جَآءَهُم مَّا كَانُوا۟ يُوعَدُونَ ﴿٢٠٦﴾﴾

(جاءهم): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون. صلة. ورش. ذكوان بالإمالة. حمزة.

﴿مَآ أَغۡنَىٰ عَنۡهُم مَّا كَانُواْ يُمَتَّعُونَ ٢٠٧﴾

(أغنى): اليائي.

الأداء

قالون. صلة. توسط. الصلة. كسائي. ورش بوجهيه. حمزة.

﴿وَمَآ أَهۡلَكۡنَا مِن قَرۡيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنذِرُونَ ٢٠٨﴾

(قرية إلا): جلي.

(منذرون): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. توسط. ورش. حمزة. سكت خلف.

﴿ذِكۡرَىٰ وَمَا كُنَّا ظَٰلِمِينَ ٢٠٩﴾

(ذكرى): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، والكوفيين غير عاصم.

﴿وَمَا تَنَزَّلَتۡ بِهِ ٱلشَّيَٰطِينُ ٢١٠﴾ ﴿وَمَا يَنۢبَغِي لَهُمۡ وَمَا يَسۡتَطِيعُونَ ٢١١﴾
﴿إِنَّهُمۡ عَنِ ٱلسَّمۡعِ لَمَعۡزُولُونَ ٢١٢﴾ ﴿فَلَا تَدۡعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ فَتَكُونَ مِنَ ٱلۡمُعَذَّبِينَ ٢١٣﴾

(إلهًا آخر، آخر): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَأَنذِرْ عَشِيرَتَكَ ٱلْأَقْرَبِينَ ﴿٢١٤﴾﴾

(عشيرتك): بترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(الأقربين): جلي.

﴿وَٱخْفِضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ ٱتَّبَعَكَ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿٢١٥﴾﴾

(المؤمنين): جلي.

﴿فَإِنْ عَصَوْكَ فَقُلْ إِنِّي بَرِيٓءٌ مِّمَّا تَعْمَلُونَ ﴿٢١٦﴾﴾

(بريء): وقفًا لهشام وحمزة الإدغام ويجوز الروم والاشمام.

﴿وَتَوَكَّلْ عَلَى ٱلْعَزِيزِ ٱلرَّحِيمِ ﴿٢١٧﴾﴾

(وتوكل): بالفاء لنافع، وابن عامر، وأبي جعفر، وبالواو للباقين.

﴿ٱلَّذِي يَرَىٰكَ حِينَ تَقُومُ ﴿٢١٨﴾﴾

(يراك): التقليل لورش والإمالة لأبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر.

﴿وَتَقَلُّبَكَ فِي ٱلسَّٰجِدِينَ ﴿٢١٩﴾﴾

قالون معه الكل.

﴿إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ ٢٢٠﴾

(إنه هو): الإدغام للسوسي.

﴿هَلۡ أُنَبِّئُكُمۡ عَلَىٰ مَن تَنَزَّلُ ٱلشَّيَٰطِينُ ٢٢١﴾

(هل أنبئكم): جلي ولاحظ ميم الجمع.

(تنزل): بتشديد التاء وصلًا للبزي، مع المحافظة على الغنة قبل التشديد.

الأداء

قالون. صلة. بزي بالتشديد. ورش. سكت خلف.

﴿تَنَزَّلُ عَلَىٰ كُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ ٢٢٢﴾

(تنزل): لاحظ حال وصل الآيتين هكذا (الشياطين تنزل) فاللبزي تشديد التاء.

(أفاكٍ أثيم): جلي.

﴿يُلۡقُونَ ٱلسَّمۡعَ وَأَكۡثَرُهُمۡ كَٰذِبُونَ ٢٢٣﴾

لاحظ الميم.

﴿وَٱلشُّعَرَآءُ يَتَّبِعُهُمُ ٱلۡغَاوُۥنَ ٢٢٤﴾

(يتبعهم): بسكون التاء وفتح الباء لنافع فقط، وشددها مفتوحة مع كسر الياء الباقون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون (يَتْبَعُهُمْ). مكي بالتشديد (يَتَّبِعُهُمْ). ورش كقالون. حمزة كمكي.

﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ ﴿٢٢٥﴾﴾ ﴿وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ﴿٢٢٦﴾﴾

لاحظ ميم الجمع.

﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظُلِمُوا وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴿٢٢٧﴾﴾

(كثيرًا): ترقيق الراء لورش.

(آمنوا- كثيرًا وانتصروا- منقلب ينقلبون): جلي.

(ظلموا): تغليظ اللام لورش.

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



سُورَةُ النَّمْلِ



سُورَةُ النَّمْلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿طسٓ﴾

(طس): أمال الطاء شعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بالفتح. وقرأ أبو جعفر بسكت الحروف في الطاء والسين.

الأداء

قالون. شعبة بالإمالة. جعفر بالسكت.

﴿تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱلْقُرْءَانِ وَكِتَابٍ مُّبِينٍ ۝١﴾

(آيات): جلي.

(القرآن): النقل لابن كثير.

الأداء

قالون. مكي بالنقل. ورش. ثم البدل.

﴿هُدًى وَبُشْرَىٰ لِلْمُؤْمِنِينَ ۝٢﴾

(بشرى): تقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، والكوفيين غير عاصم.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(للمؤمنين): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر ولحمزة وقفًا.

الأداء

قالون. جعفر بالإبدال. ورش مثله مع التقليل. دوري بصري بالإمالة. سوسي بالإبدال مع الإمالة. خلف.

﴿ٱلَّذِينَ يُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤْتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ وَهُم بِٱلْءَاخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ۝٣﴾

(الآخرة): لاحظ البدل والنقل، وترقيق الراء وجهًا واحدًا، والسكت.

(الصلاة): تغليظ اللام لورش وجهًا واحدًا.

(يؤتون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. سكت حمزة. صلة قالون. سوسي بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة. ورش بالإبدال والتغليظ والترقيق. ثم مع البدل.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْءَاخِرَةِ زَيَّنَّا لَهُمْ أَعْمَٰلَهُمْ فَهُمْ يَعْمَهُونَ ۝٤﴾

(يؤمنون): الإبدال جلي.

(بالآخرة): النقل، البدل، السكت، ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش، ولا يخفى الوقف عليها.

(يؤمنون): جلي.

(الآخرة زينا): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. سكت حمزة. سكت خلف. ورش بالإبدال والترقيق. ثم البدل. سوسي بالإبدال والإدغام. جعفر بالإبدال مع الصلة.

﴿أُولَٰئِكَ الَّذِينَ لَهُمْ سُوءُ الْعَذَابِ وَهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمُ الْأَخْسَرُونَ ۝٥﴾

(الآخرة- الأخسرون): جلي.

الأداء

قالون. صلة. ورش. سكت حمزة. والوقف بالنقل ثم السكت. ترك السكت لخلاد والوقف بالنقل. البدل لورش.

﴿وَإِنَّكَ لَتُلَقَّى الْقُرْآنَ مِن لَّدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ ۝٦﴾

(القرآن): النقل لمكي جلي.

﴿إِذْ قَالَ مُوسَىٰ لِأَهْلِهِ إِنِّي آنَسْتُ نَارًا﴾

(موسىٰ): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل علىٰ إشباع البدل، والأولىٰ تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(إني آنست): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر.

الأداء

قالون بفتح الياء. يعقوب بسكونها. توسط قالون مع الفتح. عامر بالإسكان. ورش كما شرح. بصري على القصر بالتقليل مع فتح الياء ثم مع التوسط للدوري. حمزة. كسائي.

﴿سَـَٔاتِيكُم مِّنۡهَا بِخَبَرٍ أَوۡ ءَاتِيكُم بِشِهَابٖ قَبَسٖ لَّعَلَّكُمۡ تَصۡطَلُونَ ٧﴾

(بشهاب): عاصم، وحمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر بالتنوين، والباقون بلا تنوين.

الأداء

قالون بترك التنوين. عاصم بالتنوين. ورش. سكت خلف. صلة قالون. البدل لورش.

﴿فَلَمَّا جَآءَهَا نُودِيَ أَنۢ بُورِكَ مَن فِي ٱلنَّارِ وَمَنۡ حَوۡلَهَا وَسُبۡحَٰنَ ٱللَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ٨﴾

(جاءها): ذكوان بإمالة جاء، حمزة وخلف العاشر.

(النار): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. ورش بالتقليل. ذكوان بإمالة جاء. حمزة مثله.

﴿يَٰمُوسَىٰٓ إِنَّهُۥٓ أَنَا ٱللَّهُ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ ٩﴾

(يا موسىٰ): تقدم آنفًا.

الأداء

قالون. توسط. ورش بوجهيه. بصري بالتقليل مع القصر والتوسط للدوري.
حمزة. كسائي.

﴿وَأَلۡقِ عَصَاكَۚ فَلَمَّا رَءَاهَا تَهۡتَزُّ كَأَنَّهَا جَآنّٞ وَلَّىٰ مُدۡبِرٗا وَلَمۡ يُعَقِّبۡ﴾

(رآها): قلل الحرفين (الراء والهمزة) ورش، ولا يخفى البدل له.
وفتح الراء وأمال الهمز أبو عمرو، ولابن ذكوان الفتح فيهما وله الإمالة أيضًا.
ولحمزة والكسائي وخلف العاشر وشعبة الإمالة فيهما فقط، وفتحها الباقون.
(مدبرًا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. ورش بتقليل الحرفين. بصري بإمالة الهمزة فقط.
خلاد بإمالة اليائي. خلف مثله.

﴿يَٰمُوسَىٰ لَا تَخَفۡ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَيَّ ٱلۡمُرۡسَلُونَ ١٠﴾

(لدي): بهاء السكت ليعقوب في هٰذا النوع.

دار الفرقان للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. ورش بوجهي اليائي. التقليل للبصري. حمزة.

﴿إِلَّا مَن ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلَ حُسْنًا بَعْدَ سُوٓءٍ فَإِنِّي غَفُورٌ رَّحِيمٌ ﴿١١﴾﴾

(ظلم): تغليظ اللام لورش.

﴿وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضَآءَ مِنْ غَيْرِ سُوٓءٍ ۖ فِي تِسْعِ ءَايَٰتٍ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِۦٓ ۚ إِنَّهُمْ كَانُوا۟ قَوْمًا فَٰسِقِينَ ﴿١٢﴾﴾

(من غير): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

(سوء): وقفًا لهشام، وحمزة بالنقل والإدغام.

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. جعفر بالإخفاء مع الصلة. ورش ثم البدل.

﴿فَلَمَّا جَآءَتْهُمْ ءَايَٰتُنَا مُبْصِرَةً قَالُوا۟ هَٰذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴿١٣﴾﴾

(جاءتهم): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(آياتنا): جلي.

(مبصرة) (سحر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش. ذكوان بالإمالة. حمزة. سكت خلف.

﴿وَجَحَدُواْ بِهَا وَٱسۡتَيۡقَنَتۡهَآ أَنفُسُهُمۡ ظُلۡمٗا وَعُلُوّٗاۚ فَٱنظُرۡ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلۡمُفۡسِدِينَ ١٤﴾

لاحظ ترك الغنة وميم الجمع.

﴿وَلَقَدۡ ءَاتَيۡنَا دَاوُۥدَ وَسُلَيۡمَٰنَ عِلۡمٗاۖ وَقَالَا ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي فَضَّلَنَا عَلَىٰ كَثِيرٖ مِّنۡ عِبَادِهِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ١٥﴾

(المؤمنين): بالإبدال لأصحابه، ولحمزة وقفًا، ولاحظ النقل والسكت في الآية.

﴿وَوَرِثَ سُلَيۡمَٰنُ دَاوُۥدَۖ وَقَالَ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ عُلِّمۡنَا مَنطِقَ ٱلطَّيۡرِ وَأُوتِينَا مِن كُلِّ شَيۡءٍۖ إِنَّ هَٰذَا لَهُوَ ٱلۡفَضۡلُ ٱلۡمُبِينُ ١٦﴾

(وورث سليمان): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بسكون الهاء. مكي بضمها. قالون على التوسط. هشام بضمها على التوسط. ورش بقصر البدل مع توسط اللين. ثم توسطهما ولا يصح غير هذا. حمزة بالمد. سوسي بالإدغام.

﴿وَحُشِرَ لِسُلَيۡمَٰنَ جُنُودُهُۥ مِنَ ٱلۡجِنِّ وَٱلۡإِنسِ وَٱلطَّيۡرِ فَهُمۡ يُوزَعُونَ ١٧﴾

(وحشر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

(وحشر لسليمان): الإدغام للسوسي.

(والإنس): جلي ولاحظ ميم الجمع.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. صلة. سكت حمزة. ورش. سوسي بالإدغام.

﴿ حَتَّىٰٓ إِذَآ أَتَوۡاْ عَلَىٰ وَادِ ٱلنَّمۡلِ قَالَتۡ نَمۡلَةٞ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّمۡلُ ٱدۡخُلُواْ مَسَٰكِنَكُمۡ لَا يَحۡطِمَنَّكُمۡ سُلَيۡمَٰنُ وَجُنُودُهُۥ وَهُمۡ لَا يَشۡعُرُونَ ١٨ ﴾

حال الوقف (واد): بالياء وقفًا للكسائي، ويعقوب في الحالين، وحذفها الباقون في الحالين.

(لا يحطمنكم): بسكون النون لرويس، وشددها الباقون.

الأداء

قالون. رويس وحده بسكون النون (لا يَحْطِمَنْكُم).

صلة قالون. توسط. صلة. ورش. خلف.

﴿ فَتَبَسَّمَ ضَاحِكٗا مِّن قَوۡلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوۡزِعۡنِيٓ أَنۡ أَشۡكُرَ نِعۡمَتَكَ ٱلَّتِيٓ أَنۡعَمۡتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَٰلِدَيَّ ﴾

(أوزعني أن): بفتح الياء لورش، والبزي.

(قال رب): الإدغام للسوسي.

(علي، والدي): بهاء السكت وقفًا ليعقوب.

الأداء

قالون بسكون الياء. يعقوب وقفًا بهاء السكت. قالون بالتوسط. ورش بفتح الياء. بزي مثله. حمزة بسكونها. سكت خلف. سوسي بسكونها مع الإدغام.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَأَنْ أَعْمَلَ صَٰلِحًا تَرْضَىٰهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ ٱلصَّٰلِحِينَ ١٩﴾

(أن أشكر، وأن أعمل): جلي.

(ترضاه): أحكام اليائي، ولاحظ صلة الهاء.

﴿وَتَفَقَّدَ ٱلطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَآ أَرَى ٱلْهُدْهُدَ أَمْ كَانَ مِنَ ٱلْغَآئِبِينَ ٢٠﴾

(الطير): الترقيق وجهًا واحدًا لورش.

(مالي لا): بفتح الياء ابن كثير، وعاصم، والكسائي، وهشام.

(أرى الهدهد): حال الوصل فقط الإمالة للسوسي وله الفتح.

(الغائبين): وقفًا لحمزة التسهيل مع المد والقصر.

الأداء

قالون بسكون الياء. سوسي مثله مع الإمالة. توسط قالون.

حمزة وقفًا. مكي بفتح الياء. هشام مثله. ورش.

﴿لَأُعَذِّبَنَّهُۥ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَا۟ذْبَحَنَّهُۥٓ أَوْ لَيَأْتِيَنِّي بِسُلْطَٰنٍ مُّبِينٍ ٢١﴾

(ليأتيني): بنونين لابن كثير وحده، الأولى مشددة بالفتح والثانية مكسورة، مخففة والباقون بنون واحدة مشددة مكسورة، ولاحظ إبدال الهمز لورش والسوسي وأبي جعفر.

(شديدًا أو): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بنون مشددة. مكي وحده بنونين (لَيَأْتِيَنَنِي). سوسي مع الإبدال.
قالون بالتوسط. حمزة. ورش. سكت خلف.

﴿فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِۦ وَجِئْتُكَ مِن سَبَإٍۭ بِنَبَإٍ يَقِينٍ ﴿٢٢﴾﴾

(فمكث): بفتح الكاف لعاصم، وروح، وضمها الباقون.

(غير): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(وجئتك): أبدل الهمز السوسي، وأبو جعفر.

(سبأ): قرأ البزي، وأبو عمرو بدون تنوين وفتح الهمزة، وقرأ قنبل بدون تنوين وسكون الهمزة مع الحالين، وقرأ الباقون بالتنوين مكسوراً، وأبدل الهمزة وقفًا حمزة وهشام ولها التسهيل أيضًا ويجوز الروم.

(بنبأ يقين): ترك الغنة، لا يخفى.

الأداء

قالون بضم الكاف والجر مع التنوين (فَمُكُثَ. سَبإٍ). خلف مثله.
بزي بلا تنوين مع فتح الهمزة (سَبَأَ). قنبل مثله مع سكون الهمزة (سَبَأْ).
سوسي بلا تنوين كالبزي مع فتح الهمزة وإبدال همزة جئتكم.
جعفر بالجر والتنوين كقالون وإبدال همزة جئتكم. ورش كقالون مع ترقيق الراء. عاصم بفتح الكاف مع الجر والتنوين (فَمَكَثَ. سَبَإٍ).

﴿إِنِّي وَجَدتُّ ٱمۡرَأَةٗ تَمۡلِكُهُمۡ وَأُوتِيَتۡ مِن كُلِّ شَيۡءٖ وَلَهَا عَرۡشٌ عَظِيمٞ ٢٣﴾

الأداء

قالون. سكت خلف. سكت خلاد. ورش بقصر البدل وعليه توسط اللين. ثم توسطهما. صلة قالون.

﴿وَجَدتُّهَا وَقَوۡمَهَا يَسۡجُدُونَ لِلشَّمۡسِ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَزَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيۡطَٰنُ أَعۡمَٰلَهُمۡ فَصَدَّهُمۡ عَنِ ٱلسَّبِيلِ فَهُمۡ لَا يَهۡتَدُونَ ٢٤﴾

(وزين لهم): الإدغام للسوسي، ولاحظ ميم الجمع.

الأداء

قالون. صلة. سوسي بالإدغام.

﴿أَلَّا يَسۡجُدُواْ لِلَّهِ ٱلَّذِي يُخۡرِجُ ٱلۡخَبۡءَ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَيَعۡلَمُ مَا تُخۡفُونَ وَمَا تُعۡلِنُونَ ٢٥﴾

(ألا): بتخفيف اللام الكسائي، وأبو جعفر، ورويس ولهم وقفًا على (ألا يا) معًا، والابتداء بـ (اسجدوا) بهمزة مضمومة. وقرأ الباقون بتشديد اللام.

(الأرض): جلي.

(يعلم ما): الإدغام للسوسي.

(يخفون، يعلنون): حفص والكسائي بالتاء فيهما، وبالياء الباقون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالتشديد (أَلَّا) وبالياء في الفعلين. حفص مثله مع التاء في الفعلين.
سوسي كقالون مع الإدغام. ورش كقالون. حمزة مثله مع السكت.
كسائي بالتخفيف (أَلَا) وبالتاء في الفعلين.

﴿ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ ٱلۡعَرۡشِ ٱلۡعَظِيمِ ۝٢٩﴾

لاحظ المد.

﴿ ۞ قَالَ سَنَنظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنتَ مِنَ ٱلْكَٰذِبِينَ ﴿٢٧﴾ ﴾

(أصدقت أم): جلي.

﴿ ٱذْهَب بِّكِتَٰبِى هَٰذَا فَأَلْقِهْ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّ عَنْهُمْ فَٱنظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ ﴿٢٨﴾ ﴾

(فألقه): الاختلاس في كسرة الهاء لقالون، ويعقوب، وهشام بخلفه.

وقرأ بالإسكان أبو عمرو، وعاصم، وحمزة، وأبو جعفر، وقرأ الباقون: بكسر الهاء مع الصلة وهو الوجه الثاني لهشام.

(إليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

الأداء

قالون بالاختلاس (فَأَلْقِه). ثم مع الصلة. يعقوب مثل قالون مع ضم الهاء.
ورش بكسر الهاء والصلة. مكي بكسر الهاء والصلة. بصري بسكونها.
حمزة مثله مع ضم الهاء. جعفر بسكونها مع الصلة. هشام بصلة الهاء.
سكت خلف مع سكون الهاء وضم هاء إليهم.

﴿ قَالَتْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَؤُا۟ إِنِّىٓ أُلْقِىَ إِلَىَّ كِتَٰبٌ كَرِيمٌ ﴿٢٩﴾ ﴾

(الملأ إني): بتسهيل الثانية، إبدالها واوًا مكسورة، وجهان لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، ورويس، وحققها الباقون.

(إني ألقي) بفتح الياء لنافع، وأبي جعفر، وسكنها الباقون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالتسهيل وفتح الياء. مكي بالتسهيل وسكونها. روح بسكون الياء وتحقيق الهمزتين. قالون بالإبدال. مكي بالإبدال وسكون الياء. التوسط لقالون. دوري بصري بالإبدال وسكون الياء على التوسط. عامر بتحقيق الهمزتين مع سكونها. ورش بفتح الياء ووجهي الهمزتين. حمزة بسكون الياء وتحقيق الهمزتين.

﴿إِنَّهُۥ مِن سُلَيْمَٰنَ وَإِنَّهُۥ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ٣٠﴾

قالون معه الكل.

﴿أَلَّا تَعْلُوا۟ عَلَىَّ وَأْتُونِى مُسْلِمِينَ ٣١﴾

(عليّ): وقفًا ليعقوب بهاء السكت.

(وأتوني): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

﴿قَالَتْ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَؤُا۟ أَفْتُونِى فِىٓ أَمْرِى مَا كُنتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّىٰ تَشْهَدُونِ ٣٢﴾

(الملأ أفتوني): إبدال الثانية واوًا مفتوحة لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، ورويس، وحققا الباقون.

(تشهدون): بإثبات الياء في الحالين ليعقوب، وحذفها الباقون في الحالين.

الأداء

قالون بالإبدال. رويس مثله والوقف بالياء. روح بتحقيق الهمزتين والوقف بالياء. توسط قالون. عامر بتحقيق الهمزتين. ورش. حمزة. سكت خلف.

﴿قَالُوا نَحْنُ أُولُوا قُوَّةٍ وَأُولُوا بَأْسٍ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانْظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ ﴿٣٣﴾﴾

(تأمرين): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(بأس): أبدل الهمز السوسي، وأبو جعفر.

الأداء

قالون. خلاد وقفًا بالإبدال. ورش بالإبدال. سكت خلف والوقف بالإبدال. سوسي بإبدال الهمز في الموضعين. سكت خلف.

﴿قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً وَكَذَٰلِكَ يَفْعَلُونَ ﴿٣٤﴾﴾

(قرية أفسدوها) (أذلة وكذلك): جلي.

(أذلة): حال الوقف وجهًا واحدًا للكسائي.

الأداء

قالون. توسط. حمزة. ورش. خلف بترك الغنة. ثم سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِم بِهَدِيَّةٍ فَنَاظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ ﴿٣٥﴾﴾

(مرسلة إليهم): لا يخفى.

(إليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

(فناظرة): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

(بم): حال الوقف للبزي بخلفه، ويعقوب بهاء السكت في هذا النوع.

الأداء

قالون. صلة. حمزة بضم الهاء. ورش. سكت خلف مع ضم الهاء.

﴿فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَانَ قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ﴾

(جاء): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(أتمدونني): بنونين خفيفتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة بعدها ياء وصلًا فقط لنافع، وأبي عمرو، وأبي جعفر.

وقرأ ابن كثير كذلك إلا أنه يثبت الياء في الحالين.

وقرأ ابن عامر، وعاصم، والكسائي، وخلف العاشر بنونين بدون ياء في الحالين.

وقرأ حمزة، ويعقوب بإدغام النونين مع إثبات ياء بعدهما في الحالين مع المد اللازم وقرأ الباقون: بحذفها في الحالين.

الأداء

قالون بنونين مع إثبات الياء (أَتُمِدُونَنِي). هشام مثله مع حذف الياء. يعقوب بإدغام النونين وإثبات الياء (أَتُمِدُونِّي). ورش كقالون مع الإثبات. ذكوان بنونين مع الإمالة وحذف الياء (أَتُمِدُونَنِ). حمزة بإدغام النونين مع الإمالة وإثبات الياء (أَتُمِدُونِّي).

﴿فَمَآ ءَاتَىٰنِۦَ ٱللَّهُ خَيۡرٞ مِّمَّآ ءَاتَىٰكُم﴾

(آتاني الله): نافع، وأبو عمرو، وحفص، وأبو جعفر، ورويس بياء مفتوحة وصلًا، وحذفها حين الوقف ورش، وأبو جعفر.

ولقالون، وأبي عمرو، وحفص حين الوقف إثباتها ساكنة، ولهم حذفها أيضًا، ولرويس إثباتها ولروح حذفها وصلًا وإثباتها وقفًا وقرأ الباقون: بحذفها في الحالين.

(آتان): الفتح والتقليل لورش، والإمالة للكسائي، وفتحها الباقون، ولاحظ البدل لورش.

(خير): ترقيق الراء لورش.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بياء مفتوحة (آتانيَ). مكي بحذف الياء (آتانِ). توسط قالون. هشام بحذف الياء على التوسط. كسائي بإمالة (آتاني آتاكم) مع حذف الياء. ورش كما شرح مع إثبات الياء المفتوحة وترقيق الراء. حمزة بحذف الياء وإمالة آتاكم فقط.

﴿بَلْ أَنتُم بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ ﴿٣٦﴾﴾

الأداء

قالون. صلة. ورش. سكت خلف.

﴿ٱرْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُم بِجُنُودٍ لَّا قِبَلَ لَهُم بِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُم مِّنْهَآ أَذِلَّةً وَهُمْ صَٰغِرُونَ ﴿٣٧﴾﴾

(ارجع إليهم، أذلة وهم): جلي ولاحظ ميم الجمع.

(إليهم): بضم الهاء في الحالين حمزة، ويعقوب.

(فلنأتينهم): إبدال الهمز لورش والسوسي وأبي جعفر.

(قبل لهم): الإدغام للسوسي، ولرويس بخلفه.

(صاغرون): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. توسط. سوسي بالإبدال والإدغام. صلة قالون.

جعفر بالإبدال مع الصلة. خلف بضم الهاء. خلاد. يعقوب بضم الهاء.

رويس بالإدغام مع ضم الهاء. ورش. سكت خلف.

﴿قَالَ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَؤُا۟ أَيُّكُمْ يَأْتِينِى بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَن يَأْتُونِى مُسْلِمِينَ ﴿٣٨﴾﴾

(الملأ أيكم): إبدال الثانية واوًا مفتوحة لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، ورويس، وحققها الباقون.

(يأتيني، أن يأتوني): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر، ولاحظ ترك غنة الياء.

الأداء

قالون بالإبدال. سوسي مثله مع إبدال الهمز فيهما. صلة قالون.

جعفر بالإبدال. روح بتحقيق الهمزتين. توسط قالون ثم الصلة.

عامر بتحقيقهما. ورش كقالون مع الإبدال. خلف. خلاد.

﴿قَالَ عِفْرِيتٌ مِّنَ ٱلْجِنِّ أَنَا۠ ءَاتِيكَ بِهِۦ قَبْلَ أَن تَقُومَ مِن مَّقَامِكَ﴾

(أنا آتيك): أثبت الألف (أنا) وصلًا نافع، وأبو جعفر مع المحافظة على المدود، وأثبت الألف الجميع وقفًا.

(آتيك): البدل لورش.

(آتيك): إمالة الهمزة خلاد بخلفه، وخلف العاشر وخلف عن حمزة، وفتحها الباقون وخلاد.

(تقوم من): الإدغام للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالإثبات مع القصر والتوسط. ورش مع المد. مكي بحذف الألف.
سوسي مثله مع الإدغام. ثم خلف مع الإمالة.

﴿ وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ ﴿٣٩﴾ ﴾

(عليه): صلة الهاء لابن كثير.

(لقوي أمين): حمزة وقفًا بالنقل والتحقيق ويزاد لخلف السكت.

﴿ قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ ﴾

(أنا أتيك): تقدم حكمها آنفًا في (أنا)، و(آتيك).

(أن يرتد): جلي.

الأداء

قالون بالإثبات مع القصر والتوسط. ورش مع المد. ثم مع البدل.
مكي بالحذف. خلف بالإمالة. خلاد بالإمالة وتركها.

﴿ فَلَمَّا رَآهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي ﴾

(رءاه): قلل الحرفين (الراء والهمزة) ورش، ولا يخفى البدل له.

وفتح الراء وأمال الهمز أبو عمرو، وأمال الراء والهمزة ابن ذكوان بخلفه وشعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر، وقرأ الباقون وابن ذكوان في الوجه الثاني الفتح في الحرفين، ولاحظ صله الهاء لمكي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(فضل ربي): الاختلاء السوسي، من طرق الكتابين ولا يصح غيره.

(مستقرًا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. ورش بتقليل الحرفين وترقيق الراء. بصري بإمالة الهمزة.
سوسي بالإمالة والاختلاس. ذكوان بإمالة الحرفين.

﴿لِيَبْلُوَنِيٓ ءَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ﴾

(ليبلوني أأشكر): بفتح الياء لنافع، وأبي جعفر، وسكنها الباقون.

(أأشكر): نافع وأبو جعفر ورويس ومكي والبصري وهشام بخلفه بتسهيل الثانية ولورش أيضًا الإبدال مع المد، وقرأ الباقون: بتحقيقهما وهو الوجه الثاني لهشام، ولا يخفى الإدخال لقالون والبصري وهشام وأبي جعفر على أصولهم.

الأداء

قالون بفتح الياء والتسهيل مع الإدخال. ورش بوجهيه. مكي بسكون الياء.
التوسط للبصري. هشام بالتحقيق مع الإدخال. ذكوان بترك الإدخال.
حمزة بتحقيق الهمزتين. سكت خلف. روح بتحقيق الهمزتين على القصر.

﴿وَمَن شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِۦ ۖ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّى غَنِىٌّ كَرِيمٌ ﴿٤٠﴾﴾

(يشكر لنفسه): الإدغام للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿قَالَ نَكِّرُوا۟ لَهَا عَرْشَهَا نَنظُرْ أَتَهْتَدِىٓ أَمْ تَكُونُ مِنَ ٱلَّذِينَ لَا يَهْتَدُونَ ﴿٤١﴾﴾

(نكروا): ترقيق الراء لورش.

(ننظر أتهتدي): جلي.

الأداء

قالون. توسط. سكت خلف. حمزة. ورش.

﴿فَلَمَّا جَآءَتْ قِيلَ أَهَٰكَذَا عَرْشُكِ ۖ قَالَتْ كَأَنَّهُۥ هُوَ ۚ وَأُوتِينَا ٱلْعِلْمَ مِن قَبْلِهَا وَكُنَّا مُسْلِمِينَ ﴿٤٢﴾﴾

(جاءت): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(قيل): الإشمام لهشام والكسائي ورويس.

(عرشك قالت) (كأنه هو) (هو وأوتينا): بالإدغام للسوسي فيهن.

ولاحظ الاختلاس في (العلم من) من الشاطبية والتيسير ولا يصح غيره.

(هو): حال الوقف بهاء السكت بلا خلف ليعقوب في هٰذا النوع.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام في المواضع الثلاثة والاختلاس في الرابع.

هشام بالإشمام. ورش بالمد. ذكوان بالإمالة. حمزة مثله.

﴿وَصَدَّهَا مَا كَانَت تَّعْبُدُ مِن دُونِ ٱللَّهِ ۖ إِنَّهَا كَانَتْ مِن قَوْمٍ كَٰفِرِينَ ﴿٤٣﴾﴾

(كافرين): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي ورويس.

الأداء

قالون. ورش. بصري.

﴿قِيلَ لَهَا ٱدۡخُلِي ٱلصَّرۡحَۖ فَلَمَّا رَأَتۡهُ حَسِبَتۡهُ لُجَّةٗ وَكَشَفَتۡ عَن سَاقَيۡهَا﴾

(قيل لها): الإدغام للسوسي.

(رأته): صلة الهاء لابن كثير.

(ساقيها): قنبل وحده بهمزة ساكنة بدل الألف، والباقون بالألف.

(قيل): الإشمام لهشام والكسائي ورويس.

الأداء

قالون. خلف. بزي بالصلة. قنبل بالهمز (سَأْقيها). سوسي بالإدغام. هشام بالإشمام.

﴿قَالَ إِنَّهُۥ صَرۡحٞ مُّمَرَّدٞ مِّن قَوَارِيرَ﴾

(قوارير): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

﴿قَالَتۡ رَبِّ إِنِّي ظَلَمۡتُ نَفۡسِي وَأَسۡلَمۡتُ مَعَ سُلَيۡمَٰنَ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ٤٤﴾

(ظلمت): غلظ اللام ورش.

﴿وَلَقَدۡ أَرۡسَلۡنَآ إِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمۡ صَٰلِحًا أَنِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ فَإِذَا هُمۡ فَرِيقَانِ يَخۡتَصِمُونَ ٤٥﴾

(ولقد أرسلنا، صالحًا أن): جلي، ولاحظ ميم الجمع.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(أن اعبدوا): بكسر النون وصلًا أبو عمرو، وعاصم، وحمزة، ويعقوب.

الأداء

قالون بالضم. بصري بالكسر. صلة قالون. التوسط له. دوري بصري على التوسط. صلة قالون. حمزة بالكسر. ورش بالضم. سكت خلف.

﴿قَالَ يَٰقَوۡمِ لِمَ تَسۡتَعۡجِلُونَ بِٱلسَّيِّئَةِ قَبۡلَ ٱلۡحَسَنَةِۖ لَوۡلَا تَسۡتَغۡفِرُونَ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمۡ تُرۡحَمُونَ ٤٦﴾

(تستغفرون): رقق الراء ورش، ولاحظ ميم الجمع.

(لم): وقفًا ليعقوب والبزي بخلفه بهاء السكت.

الأداء

قالون. صلة. ورش.

﴿قَالُواْ ٱطَّيَّرۡنَا بِكَ وَبِمَن مَّعَكَۚ قَالَ طَٰٓئِرُكُمۡ عِندَ ٱللَّهِۖ بَلۡ أَنتُمۡ قَوۡمٞ تُفۡتَنُونَ ٤٧﴾

(طائركم): رقق الراء ورش.

(معك قال): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. صلة. ورش. حمزة. سكت خلف. سوسي بالإدغام.

﴿وَكَانَ فِي ٱلۡمَدِينَةِ تِسۡعَةُ رَهۡطٖ يُفۡسِدُونَ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَا يُصۡلِحُونَ ٤٨﴾

(المدينة تسعة): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. ورش. خلاد. سكت خلف. سوسي بالإدغام.

﴿قَالُواْ تَقَاسَمُواْ بِٱللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُۥ وَأَهۡلَهُۥ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِۦ مَا شَهِدۡنَا مَهۡلِكَ أَهۡلِهِۦ وَإِنَّا لَصَٰدِقُونَ ٤٩﴾

(لنبيتنه) (لنقولن): حمزة، والكسائي، وخلف العاشر بالتاء من فوق، وضم التاء من (لنبيتنه)، وبتاء الخطاب وضم اللام في الثاني (لنقولن)، والباقون بالنون وفتح التاء في (لنبيتنه)، وبالنون ورفع اللام في (لنقولن).

(مهلك): شعبة بفتح الميم واللام، وقرأ حفص بفتح الميم وكسر اللام وقرأ الباقون بضم الميم وفتح اللام.

الأداء

قالون بالنون فيهما مع ضم الميم وفتح اللام (مُهْلَكَ).

شعبة مثله مع فتح الميم واللام (مَهْلَكَ). حفص مثله مع فتح الميم وكسر اللام.

حمزة بالتاء فيهما وضم الميم وفتح اللام (لَتُبَيِّتُنَّهُ. لَتَقُولُنَّ. مُهْلَكَ).

﴿وَمَكَرُواْ مَكۡرٗا وَمَكَرۡنَا مَكۡرٗا وَهُمۡ لَا يَشۡعُرُونَ ٥٠﴾

(مكرًا ومكرنا، مكرًا وهم): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَٱنظُرۡ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ مَكۡرِهِمۡ أَنَّا دَمَّرۡنَٰهُمۡ وَقَوۡمَهُمۡ أَجۡمَعِينَ ٥١﴾

(أنا دمرناهم): عاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، ويعقوب بفتح الهمزة، وكسرها الباقون.

الأداء

قالون بكسر الهمزة. عاصم بالفتح. صلة قالون. توسطها.
ورش. سكت خلف مع فتح الهمزة

﴿فَتِلۡكَ بُيُوتُهُمۡ خَاوِيَةَۢ بِمَا ظَلَمُوٓاْۗ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَةٗ لِّقَوۡمٖ يَعۡلَمُونَ ٥٢﴾

(بيوتهم): بكسر الضم لابن عامر، وابن كثير، وشعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وقالون.

(ظلموا): غلظ اللام ورش.

(لآية، لقوم يعلمون): جلي.

﴿وَأَنجَيۡنَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَكَانُواْ يَتَّقُونَ ٥٣﴾

(آمنوا): البدل.

﴿وَلُوطًا إِذۡ قَالَ لِقَوۡمِهِۦٓ أَتَأۡتُونَ ٱلۡفَٰحِشَةَ وَأَنتُمۡ تُبۡصِرُونَ ٥٤﴾

(ولوطًا إذ، أتاتون): النقل- السكت- الإبدال للسوسي وورش.

(قال لقومه): الإدغام للسوسي.

(تبصرون): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. صلة. جعفر بالإبدال مع الصلة. توسط قالون. حمزة. سوسي بالإبدال مع الإدغام. ورش بالإبدال مع الترقيق. سكت خلف.

﴿أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ شَهْوَةً مِّن دُونِ ٱلنِّسَآءِ ۚ بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ ۝٥٥﴾

(أينكم): التسهيل مع الإدخال لقالون، وأبي عمرو، وأبي جعفر، والتسهيل بلا إدخال لورش، وابن كثير، ورويس، ولهشام التحقيق مع الإدخال، وعدمه والباقون: بتحقيق بلا ادخال.

(بل أنتم، النساء): النقل والسكت، ولاحظ وقف هشام وحمزة، والتسهيل مع المد والقصر والبدل.

(لتأتون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون بالتسهيل مع الإدخال. سوسي مثله مع الإبدال. صلة لقالون. جعفر مثله مع الإبدال. ورش بالتسهيل والإبدال. رويس بالتسهيل. مكي بالتسهيل. هشام بوجهيه. حمزة. سكت خلف.

﴿ ۞ فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِۦٓ إِلَّآ أَن قَالُوٓاْ أَخْرِجُوٓاْ ءَالَ لُوطٍ مِّن قَرْيَتِكُمْۖ إِنَّهُمْ أُنَاسٌ يَتَطَهَّرُونَ ٥٦ ﴾

(آل لوط): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. صلة. سوسي بالإدغام. توسط قالون. صلة.
ورش. البدل. خلف. خلاد. سكت خلف.

﴿ فَأَنجَيْنَٰهُ وَأَهْلَهُۥٓ إِلَّا ٱمْرَأَتَهُۥ قَدَّرْنَٰهَا مِنَ ٱلْغَٰبِرِينَ ٥٧ ﴾

(قدرنا): بتخفيف الدال لشعبة، وشددها الباقون.

(فأنجيناه): جلي.

الأداء

قالون. توسط. شعبة بتخفيف الدال وحده. ورش. مكي.

﴿ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِم مَّطَرًاۖ فَسَآءَ مَطَرُ ٱلْمُنذَرِينَ ٥٨ ﴾

(عليهم): همزة ويعقوب بضم الهاء.

الأداء

قالون. ورش. صلة. حمزة بضم الهاء. يعقوب مثله.

﴿قُلِ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ وَسَلَٰمٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ ٱلَّذِينَ ٱصۡطَفَىٰٓ﴾

(اصطفىٰ): أحكام اليائي.

﴿ءَآللَّهُ خَيۡرٌ أَمَّا يُشۡرِكُونَ ٥٩﴾

(ءالله): الإبدال في همزة الوصل التي بعد همزة الاستفهام، وكذلك تسهيلها، وجهان لجميع القراء، بلا إدخال مطلقًا.

(خير): رقق الراء لورش.

(خير أم): النقل، السكت.

(يشركون): عاصم والبصري ويعقوب بالغيب والباقون بالخطاب.

الأداء

قالون بالإبدال مع التاء (آالله. تُشْرِكون). بصري بالياء. ورش بالتاء.
خلف مثله. قالون بالتسهيل. بصري مثله. ورش. سكت خلف.

﴿أَمَّنْ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ وَأَنزَلَ لَكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَنۢبَتۡنَا بِهِۦ حَدَآئِقَ ذَاتَ بَهۡجَةٖ مَّا كَانَ لَكُمۡ أَن تُنۢبِتُواْ شَجَرَهَآ﴾

(أمن خلق): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

(أنزل لكم): الإدغام للسوسي.

(ذات): حال الوقف فقط، ووقف عليها الكسائي بالهاء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. خلاد. صلة. توسطها. سوسي بالإدغام. ورش. سكت حمزة.
سكت خلف. (ال مفصول). جعفر بالإخفاء مع الصلة.

﴿أَءِلَٰهٌ مَّعَ ٱللَّهِۚ بَلۡ هُمۡ قَوۡمٞ يَعۡدِلُونَ ٦٠﴾

(أإله): قالون، وأبو عمرو، وأبو جعفر بتسهيل الثانية مع الإدخال.
ولورش، وابن كثير، ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال.
ولهشام التحقيق والإدخال وعدمه، وقرأ الباقون: بالتحقيق بلا ادخال.

الأداء

قالون بالتسهيل مع الإدخال ثم الصلة. ورش بالتسهيل فقط.
مكي مثله. هشام بتحقيقهما بلا إدخال. خلف مثله مع ترك الغنة.
هشام بتحقيقهما مع الإدخال.

﴿أَمَّن جَعَلَ ٱلۡأَرۡضَ قَرَارٗا وَجَعَلَ خِلَٰلَهَآ أَنۡهَٰرٗا وَجَعَلَ لَهَا رَوَٰسِيَ وَجَعَلَ بَيۡنَ ٱلۡبَحۡرَيۡنِ حَاجِزًا﴾

(وجعل لها): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. توسط قالون. خلاد.
ورش. سكت خلاد. سكت خلف.

﴿أَءِلَٰهٌ مَّعَ ٱللَّهِۚ بَلۡ أَكۡثَرُهُمۡ لَا يَعۡلَمُونَ ٦١﴾

(أإله): تقدم آنفًا.

(بل أكثرهم): النقل والسكت.

﴿أَمَّن يُجِيبُ ٱلۡمُضۡطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكۡشِفُ ٱلسُّوٓءَ وَيَجۡعَلُكُمۡ خُلَفَآءَ ٱلۡأَرۡضِ﴾

(دعاه، الأرض): جلي.

الأداء

قالون. صلة. ورش. سكت خلاد. مكي. سكت خلف.

﴿أَءِلَٰهٌ مَّعَ ٱللَّهِۚ قَلِيلٗا مَّا تَذَكَّرُونَ ٦٢﴾

(أإله): تقدم آنفًا.

(ما تذكرون): أبو عمرو، وهشام، وروح بالغيب، وتشديد الذال والكاف.

وقرأ حفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بتاء الخطاب وتخفيف الذال وتشديد الكاف وقرأ الباقون: بتاء الخطاب وتشديد الذال والكاف.

﴿أَمَّن يَهۡدِيكُمۡ فِي ظُلُمَٰتِ ٱلۡبَرِّ وَٱلۡبَحۡرِ وَمَن يُرۡسِلُ ٱلرِّيَٰحَ بُشۡرَۢا بَيۡنَ يَدَيۡ رَحۡمَتِهِۦٓ﴾

﴿ٱلرِّيَٰحَ بُشۡرَۢا﴾

١- نافع، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ويعقوب بنون وشين مضمومتين في (نشرًا) و(الرياح) بالجمع.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

٢- وقرا ابن كثير (الريح) بالإفراد، وبنون وشين مضمومة في (نُشَرًا).

٣- وقرأ ابن عامر (الرياح) بالجمع، وبنون مضمومة وشين ساكنة في (نُشرًا).

٤- وقرأ عاصم (الرياح) بالجمع، وباء مضمومة وشين ساكنة (بُشْرًا).

٥- وقرأ حمزة، والكسائي، وخلف العاشر (الريح) بالإفراد، ونون مفتوحة وشين ساكنة (نَشْرًا).

الأداء

قالون كما شرح في (١) (نُشُراً. الرياح). عامر (٣) (نُشْراً. الرياح). عاصم (٤) (بُشْراً. الرياح). خلاد (٥) (نَشْراً. الريح). ثم صلة قالون. مكي (٢) (نُشُراً. الريح). خلف كخلاد (٥) مع ترك الغنة.

﴿أَءِلَٰهٌ مَّعَ ٱللَّهِ ۚ تَعَٰلَى ٱللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ٦٣﴾

(أإله): تقدم آنفًا.

(تعالى): اليائي.

﴿أَمَّن يَبْدَؤُا۟ ٱلْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُۥ وَمَن يَرْزُقُكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ﴾

(يبدؤا): وقف هشام، وحمزة بالإبدال حرف مد والتسهيل مع الروم.

(يرزقكم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. ورش. سكت خلاد. صلة قالون. سوسي بالإدغام. سكت خلف.

﴿أَءِلَٰهٌ مَّعَ ٱللَّهِۚ قُلْ هَاتُواْ بُرْهَٰنَكُمْ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ٦٤﴾

(أإله): جلي تقدم آنفًا.

(برهانكم إن): جلي، ولاحظ ميم الجمع الساكنة كذلك.

﴿قُل لَّا يَعْلَمُ مَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ٱلْغَيْبَ إِلَّا ٱللَّهُۚ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ ٦٥﴾

(يعلم ما): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة. سوسي بالإدغام.

﴿بَلِ ٱدَّٰرَكَ عِلْمُهُمْ فِي ٱلْءَاخِرَةِۖ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِّنْهَاۖ بَلْ هُم مِّنْهَا عَمُونَ ٦٦﴾

(بل ادارك): نافع، وابن عامر، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بكسر لام (بل)، وبعدها همزة وصل، وفتح الدال مشددة وبعدها ألف، وسكن الباقون اللام وبعدها همزة قطع مفتوحة مع سكون الدال.

(الآخرة): النقل، البدل، السكت، ترقيق الراء وجهًا واحدًا، ولاحظ إمالة الكسائي للهاء قولًا واحدًا(الاخرة).

الأداء

قالون بالوصل وكسر اللام (بلِ ادَّارَكَ). ورش مثله مع الترقيق ثم مع البدل. سكت حمزة. صلة قالون. مكي بقراءته بسكون اللام مع القطع والصلة (بلْ أدْرَكَ). بصري مثله مع سكون الصلة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَءِذَا كُنَّا تُرَٰبًا وَءَابَآؤُنَآ أَئِنَّا لَمُخۡرَجُونَ ٦٧﴾

(أإذا، أئنا): قرأ نافع وأبو جعفر (إذا) بهمزة واحدة على الخبر، و(أئنا) بهمزتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام، فيكون لقالون، وأبي جعفر تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال.

ولورش، التسهيل بلا إدخال، وقرأ ابن عامر، والكسائي (إذا) بالاستفهام، و(أئنا) بالإخبار، أي بهمزة واحدة مع زيادة (نون) فتكون بهمزة مكسورة وبعدها نون مفتوحة مشددة وبعدها نون مفتوحة مخففة فيكون لابن ذكوان، والكسائي التحقيق وعدم الإدخال، ولهشام التحقيق مع الإدخال وقرأ الباقون بالاستفهام فيهما،فيكون لابن كثير، ورويس التسهيل مع عدم الإدخال، ولأبي عمرو التسهيل مع الإدخال.

ولعاصم، وحمزة، وروح، وخلف العاشر التحقيق مع عدم الإدخال.

الأداء

قالون بإخبار الأول والتسهيل مع الإدخال في الثاني. مكي بالتسهيل بلا إدخال في الموضعين. بصري بالتسهيل مع الإدخال في الموضعين.

ثم روح بتحقيقهما في الموضعين. التوسط لقالون. التوسط لدوري بصري.

هشام بالتحقيق والإدخال في الأول وإخبار الثاني مع زيادة النون ثم بالوجه الثاني بعدم الإدخال. عاصم مثله لكن بتحقيق الهمزتين بلا إدخال في الموضعين. ورش بإخبار الأول والتسهيل في الثاني.

خلف بالإستفهام في الموضعين. خلاد مثله.

﴿لَقَدْ وُعِدْنَا هَٰذَا نَحْنُ وَءَابَآؤُنَا مِن قَبْلُ إِنْ هَٰذَآ إِلَّآ أَسَٰطِيرُ ٱلْأَوَّلِينَ ٦٨﴾

(أساطير): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. توسط. ورش. حمزة. البدل.

﴿قُلْ سِيرُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ فَٱنظُرُوا۟ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلْمُجْرِمِينَ ٦٩﴾

(سيروا): رقق الراء ورش.

(الأرض): جلي.

﴿وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُن فِى ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ ٧٠﴾

(عليهم): جلي.

(ضيق): بكسر الضاد لابن كثير فقط، والباقون بفتحها.

الأداء

قالون. صلة. مكي وحده بكسر الضاد. حمزة بضم الهاء.

﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ٧١﴾

(متى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. صلة. ورش.حمزة.

﴿قُلْ عَسَىٰٓ أَن يَكُونَ رَدِفَ لَكُم بَعْضُ ٱلَّذِى تَسْتَعْجِلُونَ ﴿٧٢﴾﴾

(عسى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(أن يكون): جلي.

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. ورش بوجهيه. خلف. خلاد. كسائي.

﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى ٱلنَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَشْكُرُونَ ﴿٧٣﴾﴾

(الناس): الإمالة لدوري أبي عمرو ولاحظ ميم الجمع.

﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴿٧٤﴾﴾

(ليعلم ما): الإدغام للسوسي، ولاحظ ميم الجمع.

﴿وَمَا مِنْ غَآئِبَةٍ فِى ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ إِلَّا فِى كِتَٰبٍ مُّبِينٍ ﴿٧٥﴾﴾

(من غائبة): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة. سكت خلاد. جعفر بالإخفاء.

﴿إِنَّ هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ يَقُصُّ عَلَىٰ بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ أَكْثَرَ ٱلَّذِى هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴿٧٦﴾﴾

(القرآن): النقل لابن كثير.

(إسرائيل): التسهيل مع المد والقصر لأبي جعفر.

(فيه): جلي ولاحظ ميم الجمع.

الأداء

قالون. صلة. جعفر بالتسهيل مع المد والقصر مع الصلة. توسط قالون ثم مع الصلة. ورش. مكي بالنقل الخاص مع الصلة.

﴿وَإِنَّهُۥ لَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴿٧٧﴾﴾

(لهدًى ورحمة، للمؤمنين): جلي.

﴿إِنَّ رَبَّكَ يَقْضِى بَيْنَهُم بِحُكْمِهِۦ ۚ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْعَلِيمُ ﴿٧٨﴾﴾

(وهو): سكون الهاء لقالون ولأبي عمرو، والكسائي، ولأبي جعفر.

﴿فَتَوَكَّلْ عَلَى ٱللَّهِ ۖ إِنَّكَ عَلَى ٱلْحَقِّ ٱلْمُبِينِ ﴿٧٩﴾﴾

قالون معه الكل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿إِنَّكَ لَا تُسْمِعُ ٱلْمَوْتَىٰ وَلَا تُسْمِعُ ٱلصُّمَّ ٱلدُّعَآءَ إِذَا وَلَّوْا۟ مُدْبِرِينَ ﴿٨٠﴾﴾

(الموتى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة للكوفيين غير عاصم وقللها البصري.

(لا تسمع الصم): قرأ ابن كثير وحده (يَسمَع) بياء مفتوحة مع فتح الميم فيها ورفع (الصمُ)، والباقون بتاء مضمومة (تُسمِع) وكسر الميم فيها ونصب (الصمَ).

(الدعاء إذا): بتسهيل الثانية نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس، وحققهما الباقون.

الأداء

قالون بالتسهيل. ورش مثله. عامر بتحقيق الهمزتين.

مكي وحده بقراءته بالياء والرفع (ولا يَسْمَعُ الصُمُ). تقليل ورش. تقليل بصري مع التسهيل. حمزة بالإمالة وتحقيق الهمزتين. كسائي مثله.

﴿وَمَآ أَنتَ بِهَـٰدِى ٱلْعُمْىِ عَن ضَلَـٰلَتِهِمْ ۖ إِن تُسْمِعُ إِلَّا مَن يُؤْمِنُ بِـَٔايَـٰتِنَا فَهُم مُّسْلِمُونَ ﴿٨١﴾﴾

(بهادي العمي): حمزة وحده بتاء فوقية مفتوحة وسكون الهاء (تَهْدِي) نصب (العمي) ويقف بالياء، والباقون بباء موحدة مكسورة وألف بعد الهاء مع فتح الهاء (بهادي)وجر (العمي).

(ضلالتهم إن، من يؤمن، بآياتنا): جلي.

(يؤمن): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿* وَإِذَا وَقَعَ ٱلْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَآبَّةً مِّنَ ٱلْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ أَنَّ ٱلنَّاسَ كَانُوا۟ بِـَٔايَـٰتِنَا لَا يُوقِنُونَ ﴿٨٢﴾﴾

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

(أن الناس): بفتح (أن) لعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، ويعقوب، وكسرها الباقون.

الأداء

قالون بكسر الهمزة. عاصم بفتحها. صلة قالون. توسطها. ورش بالكسر. حمزة بفتحها وضم الهاء. سكت خلاد. سكت خلف.

﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُ مِن كُلِّ أُمَّةٍ فَوْجًا مِّمَّن يُكَذِّبُ بِـَٔايَـٰتِنَا فَهُمْ يُوزَعُونَ ﴿٨٣﴾﴾

(يكذب بآياتنا): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. صلة. ورش بالبدل. سوسي بالإدغام. خلف.

﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءُو قَالَ أَكَذَّبْتُم بِـَٔايَـٰتِى وَلَمْ تُحِيطُوا۟ بِهَا عِلْمًا أَمَّاذَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٨٤﴾﴾

(جاءوا): ولا يخفى البدل لورش ولاحظ الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(بآياتي، علمًا أماذا): جلي، ولاحظ ميم الجمع.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. صلة. توسط. إمالة ذكوان. ورش. البدل. حمزة. سكت خلف.

﴿وَوَقَعَ ٱلْقَوْلُ عَلَيْهِم بِمَا ظَلَمُوا۟ فَهُمْ لَا يَنطِقُونَ ﴿٨٥﴾﴾

(عليهم): جلي ولاحظ ميم الجمع في الآية.

(ظلموا): غلظ اللام ورش.

﴿أَلَمْ يَرَوْا۟ أَنَّا جَعَلْنَا ٱلَّيْلَ لِيَسْكُنُوا۟ فِيهِ وَٱلنَّهَارَ مُبْصِرًا ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَـَٔايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٨٦﴾﴾

(يؤمنون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(الليل ليسكنوا): الإدغام للسوسي.

(مبصرًا): رقق الراء ورش.

﴿وَيَوْمَ يُنفَخُ فِى ٱلصُّورِ فَفَزِعَ مَن فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَن فِى ٱلْأَرْضِ إِلَّا مَن شَآءَ ٱللَّهُ﴾

(شاء): جلي مثل (جاءوا).

الأداء

قالون. ذكوان بالإمالة. خلاد مثله. ورش بالمد. حمزة بالسكت والإمالة.

﴿وَكُلٌّ أَتَوْهُ دَٰخِرِينَ ﴿٨٧﴾﴾

(أتوه): حفص، وحمزة، وخلف العاشر بهمزة قطع بلا مد وفتح التاء، الباقون بمد الهمزة مع ضم التاء فيها.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بمد الهمزة وضم التاء (آتُوْهُ). مكي مثله مع الصلة. حفص بقصر الهمزة وفتح التاء (أتَوْهُ). ورش كقالون ثم مع البدل. خلف كحفص مع السكت.

﴿وَتَرَى ٱلْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِىَ تَمُرُّ مَرَّ ٱلسَّحَابِ﴾

(وترى الجبال): الإمالة للسوسي وصلًا بخلفه.

(جامدة وهي): جلي.

(تحسبها): بفتح السين لابن عامر، ولحمزة، وعاصم، وأبي جعفر.

(وهي): بسكون الهاء للكسائي، وأبي جعفر، وقالون، وأبي عمرو.

الأداء

قالون بكسر السين وسكون الهاء. ورش بكسرهما. عامر بفتح السين وكسر الهاء. خلف مثله مع ترك الغنة. جعفر بفتح السين وسكون الهاء. سوسي كقالون مع الإمالة.

﴿صُنْعَ ٱللَّهِ ٱلَّذِىٓ أَتْقَنَ كُلَّ شَىْءٍ﴾

(شيء): جلي، ولاحظ وقف حمزة بالنقل والإدغام.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿إِنَّهُۥ خَبِيرُۢ بِمَا تَفۡعَلُونَ ٨٨﴾

(خبير): رقق الراء ورش.

(تفعلون): بالياء لابن كثير، وأبي عمرو، ويعقوب.

الأداء

قالون بالتاء. مكي بالياء. ورش بالتاء والترقيق.

﴿مَن جَآءَ بِٱلۡحَسَنَةِ فَلَهُۥ خَيۡرٞ مِّنۡهَا﴾

(جاء): الامالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(خير): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. ذكوان بالإمالة. حمزة مثله.

﴿وَهُم مِّن فَزَعٖ يَوۡمَئِذٍ ءَامِنُونَ ٨٩﴾

(آمنون): جلي ولاحظ ميم الجمع في الاية.

(فزع): بالتنوين لعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بلا تنوين.

(يومئذ): بفتح الميم نافع، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وأبو جعفر، وخلف العاشر، وكسرها الباقون.

الأداء

قالون بلا تنوين وفتح الميم. ورش مثله مع النقل. بصري مثله مع كسر الميم وترك النقل. عاصم بالتنوين وفتح الميم. بصري مثله مع كسر الميم. خلف مثله مع ترك الغنة. قالون بالصلة. مكي مثله مع كسر الميم.

﴿وَمَن جَآءَ بِٱلسَّيِّئَةِ فَكُبَّتۡ وُجُوهُهُمۡ فِي ٱلنَّارِ هَلۡ تُجۡزَوۡنَ إِلَّا مَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ ٩٠﴾

(جاء): جلي ولاحظ ميم الجمع.

(النار): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي.

(هل تجزون): الإدغام لحمزة، والكسائي، وهشام.

الأداء

قالون. هشام بالإدغام. بصري بالإمالة فقط.

دوري كسائي بالإدغام والإمالة. صلة قالون. ورش بالتقليل.

ذكوان بالإمالة. حمزة بإمالة (جاء) والإدغام.

﴿إِنَّمَآ أُمِرۡتُ أَنۡ أَعۡبُدَ رَبَّ هَٰذِهِ ٱلۡبَلۡدَةِ ٱلَّذِي حَرَّمَهَا وَلَهُۥ كُلُّ شَيۡءٖۖ وَأُمِرۡتُ أَنۡ أَكُونَ مِنَ ٱلۡمُسۡلِمِينَ ٩١﴾

(أن أعبد، شيء، شيء وأمرت، أن أكون): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَأَنْ أَتْلُوَا۟ ٱلْقُرْءَانَ ۖ فَمَنِ ٱهْتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهْتَدِى لِنَفْسِهِۦ ۖ وَمَن ضَلَّ فَقُلْ إِنَّمَآ أَنَا۠ مِنَ ٱلْمُنذِرِينَ ﴿٩٢﴾﴾

(اهتدىٰ): اليائي.

(أن أتلو، فقل إنما): جلي.

(القرآن): لابن كثير بالنقل، وحمزة وقفًا.

﴿وَقُلِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ سَيُرِيكُمْ ءَايَٰتِهِۦ فَتَعْرِفُونَهَا ۚ وَمَا رَبُّكَ بِغَٰفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿٩٣﴾﴾

(سيريكم آياته، آياته): جلي.

(عما تعملون): بالخطاب لنافع، وابن عامر، وحفص، وأبب جعفر، ويعقوب، وبالغيب الباقون.

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



سُورَةُ القَصَصِ



سُورَةُ القَصَصِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿طسٓمٓ ۝١﴾

(طسم): الإمالة في الطاء لشعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

وأظهر حمزة نون (سين) عند الميم، وأدغمها الباقون.

وقرأ أبو جعفر بسكت الحروف الطاء، والسين والميم، سكتة لطيفة.

الأداء

قالون. شعبة بالإمالة. حمزة بإمالة وإظهار السين. جعفر بالسكت.

﴿تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱلْكِتَٰبِ ٱلْمُبِينِ ۝٢﴾

لاحظ البدل.

﴿نَتْلُوا۟ عَلَيْكَ مِن نَّبَإِ مُوسَىٰ وَفِرْعَوْنَ بِٱلْحَقِّ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ۝٣﴾

(يؤمنون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(موسىٰ): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿إِنَّ فِرْعَوْنَ عَلَا فِي ٱلْأَرْضِ وَجَعَلَ أَهْلَهَا شِيَعًا يَسْتَضْعِفُ طَآئِفَةً مِّنْهُمْ يُذَبِّحُ أَبْنَآءَهُمْ وَيَسْتَحْيِۦ نِسَآءَهُمْ إِنَّهُۥ كَانَ مِنَ ٱلْمُفْسِدِينَ ۝٤﴾

(آيات)(لقوم يؤمنون): جلي.

(نساءهم): حال الوقف بالتسهيل مع المد والقصر لحمزة.

لاحظ النقل والسكت وصلة الميم.

﴿وَنُرِيدُ أَن نَّمُنَّ عَلَى ٱلَّذِينَ ٱسْتُضْعِفُوا۟ فِي ٱلْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ ٱلْوَٰرِثِينَ ۝٥﴾

(الأرض، ونجعلهم أئمة، أئمة ونجعلهم): جلي.

(أئمة): بتسهيل الثانية، لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، ورويس، وقرأ هشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه وقرأ الباقون بالتحقيق بلا إدخال، وقرأ أبو جعفر بالتسهيل مع الإدخال.

الأداء

قالون بالتسهيل بلا إدخال. هشام بالتحقيق مع الإدخال وتركه. صلة قالون. جعفر بالتسهيل مع الإدخال والصلة. توسط الصلة لقالون. ورش بالتسهيل. سكت خلف. سكت خلاد. سكت خلف (مفصول ال)

﴿وَنُمَكِّنَ لَهُمْ فِي ٱلْأَرْضِ وَنُرِيَ فِرْعَوْنَ وَهَٰمَٰنَ وَجُنُودَهُمَا مِنْهُم مَّا كَانُوا۟ يَحْذَرُونَ ۝٦﴾

(ونمكن لهم): الإدغام للسوسي.

(ونري): بياء مفتوحة وراء مفتوحة بعدها ألف مع الإمالة حمزة، والكسائي،

وخلف العاشر، وبالرفع في نوني (فرعون- هامان) ورفع دال(وجنودهما).

وقرأ الباقون بنون مضمومة وكسر الراء وبعدها ياء مفتوحة وفتح الياء من (نُرِيَ) ونصب الأسماء الثلاثة (فرعون، هامان، جنودهما).

الأداء

قالون بالنون وفتح الياء (ونُرِيَ) مع نصب (فرعونَ، هامانَ ، جنودَهُما). خلاد بياء مفتوحة (ويرىٰ) مع رفع الأسماء الثلاثة. ورش كقالون. سكت حمزة. صلة قالون. سوسي كقالون مع الإدغام.

﴿وَأَوۡحَيۡنَآ إِلَىٰٓ أُمِّ مُوسَىٰٓ أَنۡ أَرۡضِعِيهِ﴾

(موسىٰ): قلله ورش بخلف البصري وإمالة الكوفيون غير عاصم.

الأداء

قالون. تقليل البصري. توسط لقالون. تقليل دوري بصري.
كسائي بالإمالة. ورش بوجهيه. حمزة. سكت خلف.

﴿فَإِذَا خِفۡتِ عَلَيۡهِ فَأَلۡقِيهِ فِي ٱلۡيَمِّ وَلَا تَخَافِي وَلَا تَحۡزَنِيٓۖ إِنَّا رَآدُّوهُ إِلَيۡكِ وَجَاعِلُوهُ مِنَ ٱلۡمُرۡسَلِينَ ٧﴾

لاحظ الصلة لمكي.

﴿فَٱلۡتَقَطَهُۥٓ ءَالُ فِرۡعَوۡنَ لِيَكُونَ لَهُمۡ عَدُوّٗا وَحَزَنًا﴾

(وحزنًا): بضم الحاء وسكون الزاي لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقرأ الباقون: بفتحهما.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بفتح الحاء والزاي. ثم مع الصلة. ثم التوسط. كسائي بضم الحاء وسكون الزاي. قالون بالصلة. ورش كقالون. خلاد بضم الحاء. خلف مثله. ورش كقالون مع البدل.

﴿إِنَّ فِرْعَوْنَ وَهَٰمَٰنَ وَجُنُودَهُمَا كَانُوا۟ خَٰطِـِٔينَ ۝٨﴾

(خاطين): أبو جعفر بحذف الهمزة، ولا يخفى البدل لورش بالتدلي لوقوعه عارضًا، ولحمزة وقفًا بالتسهيل والحذف.

﴿وَقَالَتِ ٱمْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرَّتُ عَيْنٍ لِّى وَلَكَ لَا تَقْتُلُوهُ عَسَىٰٓ أَن يَنفَعَنَآ أَوْ نَتَّخِذَهُۥ وَلَدًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ۝٩﴾

(امرأت، قرت): وقفًا بالهاء فيهما لابن كثير، وأبي عمرو، والكسائي، ويعقوب، والباقون بالتاء، ولاحظ على قراءة الكسائي الإمالة، والفتح.

(عسىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. الصلة. توسط. ثم الصلة. ورش بوجهي اليائي.

خلف. خلاد. كسائي. مكي بالصلة.

﴿وَأَصۡبَحَ فُؤَادُ أُمِّ مُوسَىٰ فَٰرِغًا إِن كَادَتۡ لَتُبۡدِي بِهِۦ لَوۡلَآ أَن رَّبَطۡنَا عَلَىٰ قَلۡبِهَا لِتَكُونَ مِنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ١٠﴾

(فؤاد): بإبدال الهمزة واوًا مفتوحة، ولحمزة وقفًا، ولا يخفى البدل لورش.

(فارغًا إن، المؤمنين): جلي.

(موسىٰ): تقدم آنفًا

﴿وَقَالَتۡ لِأُخۡتِهِۦ قُصِّيهِ فَبَصُرَتۡ بِهِۦ عَن جُنُبٖ وَهُمۡ لَا يَشۡعُرُونَ ١١﴾

(قصيه، جنب وهم): جلي ولاحظ ميم الجمع في الآية.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿* وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ ٱلْمَرَاضِعَ مِن قَبْلُ فَقَالَتْ هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَىٰٓ أَهْلِ بَيْتٍ يَكْفُلُونَهُۥ لَكُمْ وَهُمْ لَهُۥ نَٰصِحُونَ ﴿١٢﴾﴾

(هل أدلكم، بيت يكفلونه): جلي ولاحظ ميم الجمع.

الأداء

قالون. توسط. خلاد. خلف. صلة قالون. توسط. ورش. سكت خلف.

﴿فَرَدَدْنَٰهُ إِلَىٰٓ أُمِّهِۦ كَىْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ وَلِتَعْلَمَ أَنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقٌّ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿١٣﴾﴾

(فرددناه، حق ولكن):

الأداء

قالون. صلة توسط. صلة. ورش. خلف. مكي.

﴿وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُۥ وَٱسْتَوَىٰٓ ءَاتَيْنَٰهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَٰلِكَ نَجْزِى ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿١٤﴾﴾

(استوىٰ): اليائي.

(آتيناه، حكمًا وعلمًا)

الأداء

قالون. مكي. توسط قالون. ورش بوجهيه. خلف. خلاد. كسائي.

﴿وَدَخَلَ ٱلْمَدِينَةَ عَلَىٰ حِينِ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا فَوَجَدَ فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ هَٰذَا مِن شِيعَتِهِۦ وَهَٰذَا مِنْ عَدُوِّهِۦ فَٱسْتَغَٰثَهُ ٱلَّذِى مِن شِيعَتِهِۦ عَلَى ٱلَّذِى مِنْ عَدُوِّهِۦ فَوَكَزَهُۥ مُوسَىٰ فَقَضَىٰ عَلَيْهِ قَالَ هَٰذَا مِنْ عَمَلِ ٱلشَّيْطَٰنِ إِنَّهُۥ عَدُوٌّ مُّضِلٌّ مُّبِينٌ ﴿١٥﴾﴾

(موسىٰ): قلله ورش بخلفه والبصر وأماله الكوفيون غير عاصم.

(قضىٰ): اليائي مثل (موسىٰ) لكن ليس للبصري الا الفتح.

(من أهلها، عليه)

﴿قَالَ رَبِّ إِنِّى ظَلَمْتُ نَفْسِى فَٱغْفِرْ لِى فَغَفَرَ لَهُۥٓ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ ﴿١٦﴾﴾

(قال رب): الإدغام للسوسي.

(ظلمت): غلظ اللام ورش.

(فاغفر لي): الإدغام لأبي عمرو بخلف الدوري.

(فغفر له) (إنه هو): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. دوري بصري بالإدغام. ورش بالتغليظ. سوسي بالإدغامين

﴿قَالَ رَبِّ بِمَآ أَنْعَمْتَ عَلَىَّ فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيرًا لِّلْمُجْرِمِينَ ﴿١٧﴾﴾

(قال رب): الإدغام للسوسي.

(فلن أكون): جلي.

(ظهيرًا): رقق الراء ورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَأَصْبَحَ فِي ٱلْمَدِينَةِ خَآئِفًا يَتَرَقَّبُ فَإِذَا ٱلَّذِي ٱسْتَنصَرَهُۥ بِٱلْأَمْسِ يَسْتَصْرِخُهُۥ قَالَ لَهُۥ مُوسَىٰٓ إِنَّكَ لَغَوِيٌّ مُّبِينٌ ﴿١٨﴾﴾

(موسىٰ): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون إلاعاصمًا.

(خائفًا يترقب، بالأمس): جلي.

(قال له): الإدغام للسوسي.

﴿فَلَمَّآ أَنْ أَرَادَ أَن يَبْطِشَ بِٱلَّذِي هُوَ عَدُوٌّ لَّهُمَا قَالَ يَٰمُوسَىٰٓ أَتُرِيدُ أَن تَقْتُلَنِي كَمَا قَتَلْتَ نَفْسًۢا بِٱلْأَمْسِ إِن تُرِيدُ إِلَّآ أَن تَكُونَ جَبَّارًا فِي ٱلْأَرْضِ وَمَا تُرِيدُ أَن تَكُونَ مِنَ ٱلْمُصْلِحِينَ ﴿١٩﴾﴾

(يبطش): بضم الطاء لأبي جعفر وحده، والباقون بكسرها.

الأداء

قالون. جعفر وحده بضم الطاء. بصري بالتقليل.

توسط قالون. دوري بصري بالتقليل. كسائي. ورش بوجهيه.

سكت خلف. سكت خلاد. سكت خلف (مفصول ال).

﴿وَجَآءَ رَجُلٌ مِّنْ أَقْصَا ٱلْمَدِينَةِ يَسْعَىٰ قَالَ يَٰمُوسَىٰٓ إِنَّ ٱلْمَلَأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ فَٱخْرُجْ إِنِّي لَكَ مِنَ ٱلنَّٰصِحِينَ ﴿٢٠﴾﴾

(وجاء): أماله ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(يأتمرون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر ولاحظ ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. جعفر بالإبدال. توسط قالون. دوري بصري بالتقليل مع القصر والتوسط. سوسي بالإبدال. كسائي بإمالة اليائي. ورش بوجهيه مع الإبدال. ذكوان بإمالة (جاء). حمزة مثله مع إمالة اليائي.

﴿فَخَرَجَ مِنْهَا خَآئِفًا يَتَرَقَّبُ قَالَ رَبِّ نَجِّنِي مِنَ ٱلْقَوْمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٢١﴾﴾

(خائفًا يترقب): جلي.

(قال رب): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. ورش. خلف. خلاد.

﴿وَلَمَّا تَوَجَّهَ تِلْقَآءَ مَدْيَنَ قَالَ عَسَىٰ رَبِّيٓ أَن يَهْدِيَنِي سَوَآءَ ٱلسَّبِيلِ ﴿٢٢﴾﴾

(عسىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(ربي أن): الفتح لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، وسكنها الباقون.

(يهديني): كل القراء بإثبات الياء.

الأداء

قالون بفتح الياء. عامر بالإسكان. كسائي بالإمالة والإسكان.
ورش بوجهيه. خلف مع ترك الغنة. خلاد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَلَمَّا وَرَدَ مَآءَ مَدۡيَنَ وَجَدَ عَلَيۡهِ أُمَّةٗ مِّنَ ٱلنَّاسِ يَسۡقُونَ﴾

(عليه): لا يخفى.

(الناس): دوري البصري بالإمالة

الأداء

قالون. دوري بصري بالإمالة. مكي. ورش.

﴿وَوَجَدَ مِن دُونِهِمُ ٱمۡرَأَتَيۡنِ تَذُودَانِ﴾

(دونهم امرأتين): بكسر الهاء والميم لأبي عمرو، ويعقوب، وبضمهما لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وقرأ الباقون بكسر الهاء وضم الميم.

الأداء

قالون. بصري بكسر الهاء والميم. حمزة بضمهما.

﴿قَالَ مَا خَطۡبُكُمَا قَالَتَا لَا نَسۡقِي حَتَّىٰ يُصۡدِرَ ٱلرِّعَآءُ وَأَبُونَا شَيۡخٞ كَبِيرٞ ٢٣﴾

(يصدر): بفتح الياء وضم الدال لأبي عمرو، وابن عامر، وأبي جعفر، والباقون بضم الياء وكسر الدال.

(يصدر): ترقيق الراء لورش وجهًا واحدًا.

(يصدر): إشمام الصاد لحمزة، والكسائي، ورويس، وخلف العاشر.

الأداء

قالون بضم الياء وكسر الدال. ورش مثله مع الترقيق. بصري بفتح الياء وضم الدال. حمزة كقالون مع الإشمام. كسائي مثله.

﴿فَسَقَىٰ لَهُمَا ثُمَّ تَوَلَّىٰٓ إِلَى ٱلظِّلِّ فَقَالَ رَبِّ إِنِّي لِمَآ أَنزَلْتَ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ ﴿٢٤﴾﴾

(فقال رب): الإدغام للسوسي.

(من خير): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

الأداء

قالون. جعفر بالإخفاء. سوسي مع الإدغام. توسط قالون. ورش بوجهيه. حمزة. كسائي.

﴿فَجَآءَتْهُ إِحْدَىٰهُمَا تَمْشِي عَلَى ٱسْتِحْيَآءٍ قَالَتْ إِنَّ أَبِي يَدْعُوكَ لِيَجْزِيَكَ أَجْرَ مَا سَقَيْتَ لَنَا﴾

(فجاءته، جاءه): جلي الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(إحداهما): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

(استحياء): لا يخفى وقفًا لهشام، وحمزة بثلاثة الإبدال، التسهيل مع المد والقصر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. بصري بتقليل إحدىٰ. كسائي بالإمالة. ورش بوجهيه. مكي. ذكوان بإمالة (جاء). خلف العاشر بالإمالتين. حمزة مثله. سكت خلف.

﴿فَلَمَّا جَآءَهُۥ وَقَصَّ عَلَيۡهِ ٱلۡقَصَصَ قَالَ لَا تَخَفۡ نَجَوۡتَ مِنَ ٱلۡقَوۡمِ ٱلظَّٰلِمِينَ ٢٥﴾

(جاءه): جلي.

(قال لا تخف): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. ورش. ذكوان بالإمالة. حمزة مثله.

﴿قَالَتۡ إِحۡدَىٰهُمَا يَٰٓأَبَتِ ٱسۡتَـٔۡجِرۡهُۖ إِنَّ خَيۡرَ مَنِ ٱسۡتَـٔۡجَرۡتَ ٱلۡقَوِيُّ ٱلۡأَمِينُ ٢٦﴾

(يا أبت): ابن عامر، وأبو جعفر بفتح التاء، وكسرها الباقون، ووقف بالهاء ابن كثير، وابن عامر، وأبو جعفر، ويعقوب، والباقون بالتاء.

(استأجره، استأجرت): إبدال الهمز لورش والسوسي وأبي جعفر.

(خير): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

الأداء

قالون. توسط. عامر بفتح التاء (يا أَبَتَ). جعفر مثله مع الإبدال. دوري بصري كقالون مع التقليل. حمزة وقفًا بالنقل ثم السكت. كسائي بالإمالة. ورش بوجهي اليائي مع الإبدال وترقيق الراء. سكت خلف والوقف بالنقل ثم السكت.

﴿قَالَ إِنِّيٓ أُرِيدُ أَنۡ أُنكِحَكَ إِحۡدَى ٱبۡنَتَيَّ هَٰتَيۡنِ عَلَىٰٓ أَن تَأۡجُرَنِي ثَمَٰنِيَ حِجَجٖ﴾

(إني أريد): بفتح الياء لنافع، وأبي جعفر، وسكنها الباقون.

(تأجرني): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(هاتين): بتشديد النون لابن كثير وحده في الحالين، مع التوسط والمد وأما القصر فهو من زيادات شراح القصيد ولا يؤخذ به. وخففها الباقون.

الأداء

قالون بفتح الياء. جعفر مثله مع الإبدال. توسط لقالون. ورش بالإبدال. مكي وحده بسكون الياء وبالتشديد. دوري بصري بسكون الياء. سوسي مثله مع الإبدال. دوري بصري على التوسط. حمزة بسكون الياء. سكت خلف.

﴿فَإِنۡ أَتۡمَمۡتَ عَشۡرٗا فَمِنۡ عِندِكَ وَمَآ أُرِيدُ أَنۡ أَشُقَّ عَلَيۡكَ﴾

الأداء

قالون. توسط. حمزة. ورش. سكت خلف.

﴿سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ ٢٧﴾

(ستجدني إن): بفتح الياء لنافع، وأبي جعفر.

(شاء): أماله ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون بالفتح. ورش. مكي بالإسكان. دوري بصري بالإسكان على التوسط.
ذكوان بالإمالة. حمزة بالإمالة.

﴿قَالَ ذَٰلِكَ بَيۡنِي وَبَيۡنَكَۖ أَيَّمَا ٱلۡأَجَلَيۡنِ قَضَيۡتُ فَلَا عُدۡوَٰنَ عَلَيَّۖ وَٱللَّهُ عَلَىٰ مَا نَقُولُ وَكِيلٞ ٢٨﴾

(علي): وقفًا ليعقوب بهاء السكت بهذا النوع.

(الأجلين): لا يخفى.

﴿۞فَلَمَّا قَضَىٰ مُوسَى ٱلۡأَجَلَ وَسَارَ بِأَهۡلِهِۦٓ ءَانَسَ مِن جَانِبِ ٱلطُّورِ نَارٗا﴾

(قضى): اليائي.

(موسى): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

(الأجل، آنس): جلي.

الأداء

قالون. توسط. ورش بوجهيه. سكت حمزة. خلاد. كسائي.

﴿قَالَ لِأَهۡلِهِ ٱمۡكُثُوٓاْ إِنِّيٓ ءَانَسۡتُ نَارٗا﴾

(قال لأهله): الإدغام للسوسي.

(لأهله امكثوا): حمزة وحده بضم الهاء وصلًا.

(إني آنست): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، وسكنها الباقون، ولاحظ البدل.

الأداء

قالون بفتح الياء. توسط لقالون. عامر بالإسكان. ورش مع فتح الياء. حمزة كما شرح. مع ضم الهاء.

﴿لَّعَلِّيٓ ءَاتِيكُم مِّنۡهَا بِخَبَرٍ أَوۡ جَذۡوَةٖ مِّنَ ٱلنَّارِ لَعَلَّكُمۡ تَصۡطَلُونَ ٢٩﴾

(لعلي آتيكم): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وابن عامر، وأبي جعفر، وسكنها الباقون، ولاحظ البدل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(بخبر أو): النقل والسكت.

(جذوة): بفتح الجيم لعاصم وقرأ حمزة وخلف العاشر بضمها، وقرأ الباقون بكسرها.

(النار): تقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي.

(النار لعلكم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بفتح الياء وكسر الجيم. دوري بصري مثله مع الإمالة.
سوسي مثله مع الإدغام. ورش كقالون مع التقليل. صلة قالون. البدل.
عاصم بسكون الياء وفتح الجيم. أبو الحارث بفتح (النار) مع كسر الجيم.
دوري كسائي بإمالتها. خلف العاشر بضم الجيم. حمزة مثله.
سكت خلف. يعقوب على القصر مع كسر الجيم.

﴿فَلَمَّآ أَتَىٰهَا نُودِيَ مِن شَٰطِيِٕ ٱلْوَادِ ٱلْأَيْمَنِ فِي ٱلْبُقْعَةِ ٱلْمُبَٰرَكَةِ مِنَ ٱلشَّجَرَةِ أَن يَٰمُوسَىٰٓ إِنِّيٓ أَنَا ٱللَّهُ رَبُّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٣٠﴾﴾

(إني أنا): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، وسكنها الباقون.

(شاطئ): حال الوقف لهشام، وحمزة الإبدال حرف مد، التسهيل مع الروم، الإبدال ياء مع السكون ثم الروم.

(الواد): وقفًا بثبوت الياء ليعقوب.

الأداء

قالون بفتح الياء. يعقوب بالإسكان. بصري بالتقليل مع فتح الياء. توسط قالون. عامر بالإسكان. دوري بصري بالتقليل على التوسط. كسائي بسكون الياء مع الإمالة. ورش بوجهيه مع فتح الياء. سكت خلف. سكت خلاد.

﴿وَأَنْ أَلْقِ عَصَاكَ﴾

لاحظ النقل والسكت.

﴿فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَآنٌّ وَلَّىٰ مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ﴾

(رءاها): تقليل الحرفين لورش، ولأبي عمرو فتح الراء وإمالة الهمزة، وأمال الحرفين حمزة والكسائي وشعبة وخلف العاشر وابن ذكوان بخلفه.

وفتحهما الباقون وهو الوجه الثاني لابن ذكوان.

(رءاها): ولا يخفى البدل لورش ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

(مدبرًا): رقق الراء ورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. ورش بتقليل الحرفين. بصري بإمالة الهمزة فقط.
ذكوان بإمالة الحرفين. خلاد. خلف.

﴿يَٰمُوسَىٰٓ أَقۡبِلۡ وَلَا تَخَفۡ إِنَّكَ مِنَ ٱلۡأٓمِنِينَ ٣١﴾

الأداء

قالون. توسط. ورش بوجهيه. بصري بالتقليل على القصر والتوسط.
حمزة وقفًا بالنقل ثم السكت. كسائي بالإمالة.

﴿ٱسۡلُكۡ يَدَكَ فِي جَيۡبِكَ تَخۡرُجۡ بَيۡضَآءَ مِنۡ غَيۡرِ سُوٓءٖ وَٱضۡمُمۡ إِلَيۡكَ جَنَاحَكَ مِنَ ٱلرَّهۡبِ﴾

(من غير): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

(الرهب): بفتح الراء والهاء نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب، وأبو جعفر.

وقرأ ابن عامر، وشعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بضم الراء وسكون الهاء. وقرأ حفص بفتح الراء وسكون الهاء.

الأداء

قالون بفتح الحرفين (الرَّهَبِ). عامر بضم الراء (الرُّهْب). حفص بفتح الراء (الرَّهْب). جعفر بالغنة مع الإخفاء وفتح الراء وا لهاء. ورش كقالون.
خلاد بضم الراء. خلف مثله. سكت خلف.

﴿فَذَٰنِكَ بُرۡهَٰنَانِ مِن رَّبِّكَ إِلَىٰ فِرۡعَوۡنَ وَمَلَإِيْهِۦٓۚ إِنَّهُمۡ كَانُواْ قَوۡمٗا فَٰسِقِينَ ٣٢﴾

(فذانك): ابن كثير، وأبو عمرو، ورويس بتشديد النون مع الغنة والمد المشبع، وخففها الباقون.

(وملائه): حال الوقف بالتسهيل فقط لحمزة.

الأداء

قالون. صلة. توسط صلة. مكي بتشديد النون.

﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي قَتَلۡتُ مِنۡهُمۡ نَفۡسٗا فَأَخَافُ أَن يَقۡتُلُونِ ٣٣﴾

(قال رب): الإدغام للسوسي.

(أن يقتلون): جلي ولاحظ ميم الجمع في الآية.

(يقتلون): إثبات الياء ليعقوب في الحالين، وحذفها الباقون في الحالين.

الأداء

قالون. يعقوب وقفًا بالياء. خلف. صلة قالون. سوسي بالإدغام.

﴿وَأَخِي هَٰرُونُ هُوَ أَفۡصَحُ مِنِّي لِسَانٗا فَأَرۡسِلۡهُ مَعِيَ رِدۡءٗا يُصَدِّقُنِيٓ﴾

(فأرسله): صلة الهاء لابن كثير.

(معي): بفتح الياء لحفص وحده، وسكنها الباقون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(ردءًا): بنقل حركة الهمز إلى الدال وحذف الهمزة لنافع، وكذا أبو جعفر لكن مع إبدال التنوين ألفًا في الحالين، ونافع وقفًا فقط، ولحمزة وقفًا وقرأ الباقون: بسكون الدال وهمزة مفتوحة منونة.

(يصدقني): برفع القاف لعاصم وحمزة، وبجزمها قرأ الباقون.

الأداء

قالون بالنقل مع سكون القاف والياء (مَعِيْ رِداً يُصَدِقْنِي). بصري مثله مع ترك النقل (رِدْءاً). شعبة مثله مع ضم القاف (يُصَدِقُنِي). خلف بضم القاف كذلك. جعفر بسكون القاف مع الإبدال ألفا (رِدَا). حفص بفتح الياء وضم القاف (مَعِيَ يُصَدِقُنِي). مكي بسكون القاف مع الصلة.

﴿إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يُكَذِّبُونِ ٣٤﴾

(إني أخاف): بفتح الياء نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، وسكنها الباقون.

(يكذبون): إثبات ياء وصلًا لورش، ويعقوب في الحالين، وحذفها الباقون في الحالين.

الأداء

قالون بالفتح. عامر بالإسكان. خلف مثله. خلاد. يعقوب وقفًا بالياء.

﴿قَالَ سَنَشُدُّ عَضُدَكَ بِأَخِيكَ وَنَجۡعَلُ لَكُمَا سُلۡطَٰنٗا فَلَا يَصِلُونَ إِلَيۡكُمَا بِـَٔايَٰتِنَآ أَنتُمَا وَمَنِ ٱتَّبَعَكُمَا ٱلۡغَٰلِبُونَ ٣٥﴾

(ونجعل لكما): الإدغام للسوسي.

(بآياتنا): جلي.

﴿فَلَمَّا جَآءَهُم مُّوسَىٰ بِـَٔايَـٰتِنَا بَيِّنَـٰتٍ قَالُوا۟ مَا هَـٰذَآ إِلَّا سِحْرٌ مُّفْتَرًى وَمَا سَمِعْنَا بِهَـٰذَا فِى ءَابَآئِنَا ٱلْأَوَّلِينَ ﴿٣٦﴾﴾

(جاءهم): أماله ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(موسىٰ): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

(سحر): رقق الراء ورش.

(مفترىً): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. توسط. تقليل البصري على القصر والتوسط. كسائي. صلة قالون. ورش بقصر البدل وفتح اليائي. ثم التوسط مع التقليل ولا يصح غيرهما. ذكوان بالإمالة. خلف العاشر بالإمالتين. سكت خلف مع الإمالة والوقف بالنقل ثم السكت. خلاد وقفًا مثله.

﴿وَقَالَ مُوسَىٰ رَبِّىٓ أَعْلَمُ بِمَن جَآءَ بِٱلْهُدَىٰ مِنْ عِندِهِۦ وَمَن تَكُونُ لَهُۥ عَـٰقِبَةُ ٱلدَّارِ ۖ إِنَّهُۥ لَا يُفْلِحُ ٱلظَّـٰلِمُونَ ﴿٣٧﴾﴾

(وقال): بلا واو لابن كثير فقط، والباقون بالواو.

(ربي أعلم): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(أعلم بمن): الإخفاء للسوسي.

(الدار): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ولدوري الكسائي.

(ومن تكون): بالياء لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بالتاء.

الأداء

قالون بفتح الياء وقراءته بالتاء (رَبِّيَ. تَكُونُ). ورش مثله مع تقليل الدار. هشام بسكون الياء. ذكوان مع الإمالة. يعقوب بسكونها مع القصر. ورش بالتقليل في الموضعين. دوري بصري بإمالة الدار وفتح الإضافة. سوسي مثله مع الإخفاء. خلف بقراءته بالياء مع الإمالة وسكون الإضافة. خلاد مثله. أبو الحارث مثله مع إمالة اليائي فقط. دوري كسائي فقط مع إمالة الدار. خلف العاشر بإمالة اليائي فقط. مكي وحده بلا واو وفتح الإضافة وقراءته بالتأنيث تكون.

﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَٰٓأَيُّهَا ٱلْمَلَأُ مَا عَلِمْتُ لَكُم مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرِى﴾

(إله غيري): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

﴿فَأَوْقِدْ لِى يَٰهَٰمَٰنُ عَلَى ٱلطِّينِ فَٱجْعَل لِّى صَرْحًا لَّعَلِّىٓ أَطَّلِعُ إِلَىٰٓ إِلَٰهِ مُوسَىٰ وَإِنِّى لَأَظُنُّهُۥ مِنَ ٱلْكَٰذِبِينَ ﴿٣٨﴾﴾

(لعلي أطلع): فتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وابن عامر، وأبي جعفر، وسكنها الباقون.

الأداء

قالون بفتح الياء. بصري مثله مع التقليل. قالون على التوسط. دوري بصري على التوسط. ورش بوجهي اليائي. عاصم بسكون الياء على التوسط. حمزة مثله مع الإمالة. كسائي مثله. يعقوب بسكون الياء مع القصر.

﴿وَٱسۡتَكۡبَرَ هُوَ وَجُنُودُهُۥ فِي ٱلۡأَرۡضِ بِغَيۡرِ ٱلۡحَقِّ وَظَنُّوٓاْ أَنَّهُمۡ إِلَيۡنَا لَا يُرۡجَعُونَ ٣٩﴾

(هو وجنوده): الإدغام للسوسي.

(يرجعون): بفتح الياء وكسر الجيم لنافع، ويعقوب، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وقرأ الباقون بضم الياء وفتح الجيم.

الأداء

قالون بفتح الياء. بصري بضمها. قالون مع الصلة. مكي مثله مع ضم الياء. قالون بالتوسط. دوري بصري بضم الياء. صلة قالون. ثم توسط الصلة. ورش كقالون. حمزة بضم الياءمع السكت. ثم سكت خلف. سوسي بالإدغام.

﴿فَأَخَذۡنَٰهُ وَجُنُودَهُۥ فَنَبَذۡنَٰهُمۡ فِي ٱلۡيَمِّۖ فَٱنظُرۡ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلظَّٰلِمِينَ ٤٠﴾

(فأخذناه): جلي ولاحظ ميم الجمع.

﴿وَجَعَلۡنَٰهُمۡ أَئِمَّةٗ يَدۡعُونَ إِلَى ٱلنَّارِۖ وَيَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ لَا يُنصَرُونَ ٤١﴾

(أئمة): بتسهيل الثانية، لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، ورويس بلا إدخال. وقرأ هشام بالتحقيق مع الإدخال وتركه، وللباقين التحقيق مع عدم الإدخال، وقرأ أبو جعفر بالتسهيل مع الإدخال.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(النار): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي.

الأداء

قالون بالتسهيل. بصري مثله مع الإمالة. هشام بتحقيق الهمزتين مع الإدخال ثم مع تركه. دوري كسائي عطفًا بالإمالة. خلف. صلة قالون. جعفر بالتسهيل مع الإدخال. توسط الصلة لقالون. ورش بالتسهيل مع التقليل. سكت خلف.

﴿وَأَتۡبَعۡنَٰهُمۡ فِي هَٰذِهِ ٱلدُّنۡيَا لَعۡنَةٗۖ وَيَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ هُم مِّنَ ٱلۡمَقۡبُوحِينَ ٤٢﴾

(الدنيا): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

(لعنة ويوم): جلي.

الأداء

قالون. تقليل ورش. خلف.خلاد. صلة قالون.

﴿وَلَقَدۡ ءَاتَيۡنَا مُوسَى ٱلۡكِتَٰبَ مِنۢ بَعۡدِ مَآ أَهۡلَكۡنَا ٱلۡقُرُونَ ٱلۡأُولَىٰ بَصَآئِرَ لِلنَّاسِ وَهُدٗى وَرَحۡمَةٗ لَّعَلَّهُمۡ يَتَذَكَّرُونَ ٤٣﴾

(بصائر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(بصائر للناس): الإدغام للسوسي.

(للناس): إمالة دوري أبي عمرو بخلفه.

(الأولى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة للكوفيين غير عاصم، وقلله البصري.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. صلة. دوري بصري بالتقليل وإمالة الناس. سوسي بالتقليل والإدغام. توسط قالون. صلة. دوري بصري على التوسط. كسائي بالإمالة. خلف. خلاد. ورش كما شرح. سكت خلف.

﴿وَمَا كُنتَ بِجَانِبِ ٱلْغَرْبِيِّ إِذْ قَضَيْنَآ إِلَىٰ مُوسَى ٱلْأَمْرَ وَمَا كُنتَ مِنَ ٱلشَّٰهِدِينَ ﴿٤٤﴾﴾

(الأمر): جلي.

(موسى): مثل (الدنيا)

الأداء

قالون. توسط. ورش. سكت حمزة. تركه لخلاد.

﴿وَلَٰكِنَّآ أَنشَأْنَا قُرُونًا فَتَطَاوَلَ عَلَيْهِمُ ٱلْعُمُرُ﴾

(أنشأنا): إبدال الهمز للسوسي، ولأبي جعفر.

(عليهم العمر): بكسر الهاء والميم لأبي عمرو وصلًا، وبضمهما لحمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر، والباقون بكسر الهاء وضم الميم.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. دوري بصري بكسر الهاء والميم. يعقوب بضمهما. سوسي بالإبدال مع كسر الهاء والميم. جعفر كقالون مع الإبدال. توسط قالون. دوري بصري على التوسط. كسائي بضمهما. ورش كقالون. حمزة بضمهما.

﴿وَمَا كُنتَ ثَاوِيًا فِيٓ أَهۡلِ مَدۡيَنَ تَتۡلُواْ عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتِنَا وَلَٰكِنَّا كُنَّا مُرۡسِلِينَ ﴿٤٥﴾﴾

الأداء

قالون. صلة. يعقوب بضم الهاء. توسط قالون. صلة.
ورش. البدل. حمزة. سكت خلف.

﴿وَمَا كُنتَ بِجَانِبِ ٱلطُّورِ إِذۡ نَادَيۡنَا وَلَٰكِن رَّحۡمَةٗ مِّن رَّبِّكَ لِتُنذِرَ قَوۡمٗا مَّآ أَتَىٰهُم مِّن نَّذِيرٖ مِّن قَبۡلِكَ لَعَلَّهُمۡ يَتَذَكَّرُونَ ﴿٤٦﴾﴾

(لتنذر): الترقيق وجهًا واحدًا ولاحظ ميم الجمع في الاية.

الأداء

قالون. صلة. توسط الصلة. كسائي بالإمالة. حمزة مثله.
ورش بالترقيق مع وجهي اليائي.

﴿وَلَوۡلَآ أَن تُصِيبَهُم مُّصِيبَةُۢ بِمَا قَدَّمَتۡ أَيۡدِيهِمۡ فَيَقُولُواْ رَبَّنَا لَوۡلَآ أَرۡسَلۡتَ إِلَيۡنَا رَسُولٗا فَنَتَّبِعَ ءَايَٰتِكَ وَنَكُونَ مِنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ﴿٤٧﴾﴾

(أيديهم): بضم الهاء في الحالين ليعقوب.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. يعقوب بضم الهاء. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة. قالون على التوسط. ثم مع الصلة. ورش بالإبدال. ثم مع البدل. حمزة وقفًا بالإبدال. ثم سكت خلف.

﴿فَلَمَّا جَآءَهُمُ ٱلۡحَقُّ مِنۡ عِندِنَا قَالُواْ لَوۡلَآ أُوتِيَ مِثۡلَ مَآ أُوتِيَ مُوسَىٰٓۚ أَوَلَمۡ يَكۡفُرُواْ بِمَآ أُوتِيَ مُوسَىٰ مِن قَبۡلُ﴾

(جاءهم): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(موسىٰ): ورش بالتقليل بخلفه وبالتقليل للبصري والإمالة للكوفيين غير عاصم.

(أوتي): البدل ولورش قصره مع فتح اليائي ثم التوسط مع التقليل فقط ولا يصح غيرهما من طرق الكتابين.

﴿قَالُواْ سِحۡرَانِ تَظَٰهَرَا وَقَالُوٓاْ إِنَّا بِكُلّٖ كَٰفِرُونَ ٤٨﴾

(سحران): بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء لجمع القراء ماعدا عاصمًا، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بكسر السين بلا ألف وسكون الحاء.

(كافرون) (ساحران): رقق الراء فيهما ورش.

الأداء

قالون بفتح السين. ثم مع التوسط. ورش مع الترقيق.

عاصم بكسر السين. حمزة مثله.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿قُلْ فَأْتُوا۟ بِكِتَٰبٍ مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ هُوَ أَهْدَىٰ مِنْهُمَآ أَتَّبِعْهُ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴿٤٩﴾﴾

(فأتوا): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(الله هو): الإدغام للسوسي ولاحظ ميم الجمع في الاية.

الأداء

قالون. صلة. مكي. توسط قالون. صلة. خلف. كسائي. ورش بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة. تقليل ورش. سوسي بالإدغام.

﴿فَإِن لَّمْ يَسْتَجِيبُوا۟ لَكَ فَٱعْلَمْ أَنَّمَا يَتَّبِعُونَ أَهْوَآءَهُمْ﴾

(فاعلم أنما): جلي.

(أهواءهم): حال الوقف التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة لحمزة.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا. ورش. سكت خلف.

﴿وَمَنْ أَضَلُّ مِمَّنِ ٱتَّبَعَ هَوَىٰهُ بِغَيْرِ هُدًى مِّنَ ٱللَّهِ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِى ٱلْقَوْمَ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٥٠﴾﴾

(هواه): اليائي.

(ومن أضل – هواه): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿* وَلَقَدْ وَصَّلْنَا لَهُمُ ٱلْقَوْلَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿٥١﴾﴾

(القول لعلهم): الإدغام للسوسي ولاحظ ميم الجمع في الاية.

﴿ٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَٰهُمُ ٱلْكِتَٰبَ مِن قَبْلِهِۦ هُم بِهِۦ يُؤْمِنُونَ ﴿٥٢﴾﴾

(يؤمنون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر

(قبله هم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. ورش بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة.
سوسي مثله مع الإدغام. ورش بالإبدال ثم مع البدل.

﴿وَإِذَا يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ قَالُوٓا۟ ءَامَنَّا بِهِۦٓ إِنَّهُ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّنَآ إِنَّا كُنَّا مِن قَبْلِهِۦ مُسْلِمِينَ ﴿٥٣﴾﴾

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. توسط. ورش بالمد. صلة قالون ثم مع التوسط. ورش بالتقليل مع توسط البدل. يعقوب بضم الهاء. حمزة بضم الهاء. كسائي بالإمالة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿أُوْلَٰٓئِكَ يُؤْتَوْنَ أَجْرَهُم مَّرَّتَيْنِ بِمَا صَبَرُواْ وَيَدْرَءُونَ بِٱلْحَسَنَةِ ٱلسَّيِّئَةَ وَمِمَّا رَزَقْنَٰهُمْ يُنفِقُونَ ﴿٥٤﴾﴾

(يؤتون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(يدرءون): البدل لورش.

الأداء

قالون. صلة. سوسي بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة.

ورش بالإبدال ثم مع البدل. حمزة.

﴿وَإِذَا سَمِعُواْ ٱللَّغْوَ أَعْرَضُواْ عَنْهُ وَقَالُواْ لَنَآ أَعْمَٰلُنَا وَلَكُمْ أَعْمَٰلُكُمْ سَلَٰمٌ عَلَيْكُمْ لَا نَبْتَغِى ٱلْجَٰهِلِينَ ﴿٥٥﴾﴾

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. ورش. حمزة. سكت خلف. مكي.

﴿إِنَّكَ لَا تَهْدِى مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ يَهْدِى مَن يَشَآءُ وَهُوَ أَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ ﴿٥٦﴾﴾

(أعلم بالمهتدين): الإخفاء للسوسي.

﴿وَقَالُوٓاْ إِن نَّتَّبِعِ ٱلْهُدَىٰ مَعَكَ نُتَخَطَّفْ مِنْ أَرْضِنَآ﴾

الأداء

قالون. توسط. كسائي. ورش بوجهيه. حمزة. سكت خلف.

﴿أَوَلَمْ نُمَكِّن لَّهُمْ حَرَمًا ءَامِنًا يُجْبَىٰٓ إِلَيْهِ ثَمَرَٰتُ كُلِّ شَىْءٍ رِّزْقًا مِّن لَّدُنَّا وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٥٧﴾﴾

(يجبىٰ): نافع، وأبو جعفر، ورويس بالتاء من فوق، والباقين بالياء من تحت.

الأوجه المنتخبة لورش:

	آمنا	يجبىٰ	شيء
١	قصر	فتح	توسط
٢	توسط	تقليل	توسط

ولا يصح غير هذا من طرق الكتابين

الأداء

قالون بالتاء (تُجْبَىٰ). ثم مع التوسط. بصري بالياء مع القصر. ثم مع التوسط للدوري. خلاد بالياء والإمالة مع السكت وتركه. كسائي مثله مع الإمالة. خلف بالسكت. ورش كما شرح. سكت خلف مفصول شيء. صلة قالون مع القصر والتوسط. مكي بالياء مع الصلة.

﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَرْيَةٍۭ بَطِرَتْ مَعِيشَتَهَا ۖ فَتِلْكَ مَسَٰكِنُهُمْ لَمْ تُسْكَن مِّنۢ بَعْدِهِمْ إِلَّا قَلِيلًا ۖ وَكُنَّا نَحْنُ ٱلْوَٰرِثِينَ ﴿٥٨﴾﴾

(وكم أهلكنا، بعدهم إلا)(قليلًا وكنا): جلي.

(بطرت): وجهًا واحدًا بالترقيق لورش.

دار الفرقان للدراسات القرآنية

﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ مُهۡلِكَ ٱلۡقُرَىٰ حَتَّىٰ يَبۡعَثَ فِيٓ أُمِّهَا رَسُولٗا يَتۡلُواْ عَلَيۡهِمۡ ءَايَٰتِنَا﴾

(القرىٰ): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، والكوفيين ما عدا عاصمًا.

(أمها): بكسر الهمزة وصلًا لحمزة، والكسائي، والباقون بالضم.

الأداء

قالون. صلة. يعقوب بضم الهاء. توسط قالون. الصلة. ورش بالتقليل. بصري بالإمالة. ثم دوري بصري على التوسط. خلف كما شرح بكسر الهمزة. سكت خلف. خلاد. كسائي بكسر الهمزة.

﴿وَمَا كُنَّا مُهۡلِكِي ٱلۡقُرَىٰٓ إِلَّا وَأَهۡلُهَا ظَٰلِمُونَ ٥٩﴾

الأداء

قالون. توسط. ورش بالتقليل. ثم دوري بصري بالإمالة.

دوري بصري على التوسط. حمزة.

﴿وَمَآ أُوتِيتُم مِّن شَيۡءٖ فَمَتَٰعُ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا وَزِينَتُهَا﴾

(أوتيتم، شيء): جلي.

(الدنيا): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم

الأداء

قالون. بصري بالتقليل. صلة قالون. توسط له. دوري بصري بالتقليل.
كسائي بالإمالة. صلة قالون. ورش كما شرح بقصر البدل وتوسط (شيء)
وفتح اليائي، ثم توسطهما مع التقليل ولا يصح غير هٰذا.
حمزة بالسكت ثم تركه لخلاد.

﴿وَمَا عِندَ ٱللَّهِ خَيۡرٞ وَأَبۡقَىٰٓ﴾

(خير): رقق الراء ورش.

(وأبقى): وقفًا التسهيل، التحقيق.

الأداء

قالون. خلاد وقفًا. ورش بوجهيه. خلف وقفًا.

﴿أَفَلَا تَعۡقِلُونَ ٦٠﴾

(تعقلون): بالياء لأبي عمرو، وقرأ الباقون بالتاء.

﴿أَفَمَن وَعَدۡنَٰهُ وَعۡدًا حَسَنٗا فَهُوَ لَٰقِيهِ كَمَن مَّتَّعۡنَٰهُ مَتَٰعَ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا ثُمَّ هُوَ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ مِنَ ٱلۡمُحۡضَرِينَ ٦١﴾

(الدنيا): الفتح والتقليل لورش، والتقليل لأبي عمرو وأماله الكوفيون غير عاصم.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(فهو): الكسائي، وقالون وأبو جعفر بسكون الهاء، والباقون بالضم.

الأداء

قالون بالإسكان. بصري مثله مع التقليل. ثم كسائي مع الإمالة. ورش بضم الهاء مع وجهي الياء. خلاد الإمالة. مكي بضم الهاء مع الصلة. خلف.

﴿وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَاءِيَ الَّذِينَ كُنتُمْ تَزْعُمُونَ ﴿٦٢﴾﴾

(يناديهم) معًا: بضم الهاء ليعقوب.

(شركائي الذين): لا خلاف بين القراء بفتح الياء، ولا يخفى البدل لورش ولاحظ ميم الجمع.

﴿قَالَ الَّذِينَ حَقَّ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ رَبَّنَا هَؤُلَاءِ الَّذِينَ أَغْوَيْنَا أَغْوَيْنَاهُمْ كَمَا غَوَيْنَا تَبَرَّأْنَا إِلَيْكَ مَا كَانُوا إِيَّانَا يَعْبُدُونَ ﴿٦٣﴾﴾

(عليهم القول): بكسر الهاء والميم لأبي عمرو وصلًا، وبالضم لحمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر، والباقون بكسر الهاء وضم الميم.

(القول ربنا): الإدغام للسوسي.

(تبرأنا): أبدلها السوسي، وأبو جعفر.

﴿وَقِيلَ ادْعُوا شُرَكَاءَكُمْ فَدَعَوْهُمْ فَلَمْ يَسْتَجِيبُوا لَهُمْ وَرَأَوُا الْعَذَابَ لَوْ أَنَّهُمْ كَانُوا يَهْتَدُونَ ﴿٦٤﴾﴾

(وقيل): الإشمام لهشام والكسائي ورويس.

(لو أنهم): النقل، السكت.

﴿وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ مَاذَآ أَجَبْتُمُ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿٦٥﴾﴾

لاحظ ميم الجمع والمد.

الأداء

قالون. توسط. ورش. صلة قالون. توسط. يعقوب بضم الهاء.

﴿فَعَمِيَتْ عَلَيْهِمُ ٱلْأَنۢبَآءُ يَوْمَئِذٍ فَهُمْ لَا يَتَسَآءَلُونَ ﴿٦٦﴾﴾

(عليهم الأنباء): مثل (عليهم القول) آية (٦٣).

(يتساءلون): وقفًا لحمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

الأداء

قالون. صلة. ورش. بصري بكسر الهاء والميم. سكت حمزة مع ضم الهاء والميم. سكت خلاد. تركه لخلاد. كسائي بضم الهاء والميم.

﴿فَأَمَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ صَٰلِحًا فَعَسَىٰٓ أَن يَكُونَ مِنَ ٱلْمُفْلِحِينَ ﴿٦٧﴾﴾

(فعسى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. توسط. ورش بالمد. كما شرح. خلف. خلاد.
كسائي بالإمالة. ورش بتوسط البدل مع التقليل فقط.

﴿وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَآءُ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ ٱلْخِيَرَةُ سُبْحَٰنَ ٱللَّهِ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿٦٨﴾﴾

(الخيرة): لا ترقيق لورش لفتح الياء، ولاحظ حال الوقف إمالة الهاء للكسائي بخلفه.

(الخيرة سبحان): الإدغام للسوسي.

(تعالى): اليائي.

الأداء

قالون. كسائي. سوسي بالإدغام. ورش. حمزة.

﴿وَرَبُّكَ يَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴿٦٩﴾﴾

(يعلم ما): الإدغام للسوسي ولاحظ ميم الجمع.

﴿وَهُوَ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ﴾

(وهو، إليه): جلي.

(هو): ليعقوب وقفًا بالهاء بلا خلف في هذا النوع.

الأداء

قالون بالسكون. التوسط لقالون. ورش بالضم. مكي بالضم مع القصر.
يعقوب وقفًا بهاء السكت. التوسط لابن عامر. حمزة.

﴿لَهُ ٱلۡحَمۡدُ فِي ٱلۡأُولَىٰ وَٱلۡأٓخِرَةِ﴾

(الأولى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة للكوفيين غير عاصم وقلله البصري.

(الآخرة): البدل، النقل، السكت، ولاحظ ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش ولاحظ إمالة الكسائي وقفًا قولًا واحدًا.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. ورش كما شرح. بصري بالتقليل. سكت حمزة والوقف كما شرح.
كسائي وقفًا. خلف العاشر بالإمالة.

﴿وَلَهُ ٱلۡحُكۡمُ وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ ٧٠﴾

(ترجعون): بفتح التاء وكسر الجيم ليعقوب وحده، والباقون بضم التاء وفتح الجيم.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بضم التاء. يعقوب بفتحها. مكي بقراءته بضم التاء.

﴿قُلْ أَرَءَيْتُمْ إِن جَعَلَ ٱللَّهُ عَلَيْكُمُ ٱلَّيْلَ سَرْمَدًا إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ مَنْ إِلَٰهٌ غَيْرُ ٱللَّهِ يَأْتِيكُم بِضِيَآءٍ﴾

(أرأيتم): نافع، وأبو جعفر بتسهيل الهمزة، ولورش وجه ثان وهو إبدالها ألفًا مع المد، وحذفها الكسائي، وحققها الباقون.

(إله غير): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

(بضياء): بهمزة مفتوحة بدل الياء لقنبل فقط، ولا يخفى ما لهشام وحمزة وقفًا.

الأداء

قالون بالتسهيل. ثم مع الصلة. جعفر مثله مع الإخفاء والإبدال.
توسط الصلة لقالون. بزي بتحقيق الهمزة مع الصلة. قنبل بالهمزة كما شرح.
دوري بصري بتحقيق الهمز. هشام وقفًا. حمزة وقفًا. سوسي بالإبدال.
كسائي بحذف الهمزة. ورش بوجهيه. سكت خلف.

﴿أَفَلَا تَسْمَعُونَ ٧١﴾

قالون معه الكل.

﴿قُلْ أَرَءَيْتُمْ إِن جَعَلَ ٱللَّهُ عَلَيْكُمُ ٱلنَّهَارَ سَرْمَدًا إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْقِيَٰمَةِ مَنْ إِلَٰهٌ غَيْرُ ٱللَّهِ يَأْتِيكُم بِلَيْلٍ تَسْكُنُونَ فِيهِ﴾

(فيه): صلة الهاء لابن كثير.

الأداء

قالون بالتسهيل. صلة. جعفر مثله مع الإخفاء والإبدال. توسط الصلة لقالون. مكي بتحقيق الهمزة. دوري بصري بتحقيق الهمزة. سوسي مثله مع الإبدال. كسائي بالحذف ورش بوجهيه. سكت خلف.

﴿أَفَلَا تُبْصِرُونَ ٧٢﴾

(تبصرون): رقق الراء ورش.

﴿وَمِن رَّحْمَتِهِۦ جَعَلَ لَكُمُ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا۟ فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا۟ مِن فَضْلِهِۦ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ٧٣﴾

(ومن رحمته، فيه): جلي.

(جعل لكم): الإدغام للسوسي.

﴿وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ فَيَقُولُ أَيْنَ شُرَكَآءِىَ ٱلَّذِينَ كُنتُمْ تَزْعُمُونَ ٧٤﴾

(يناديهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين، ولا خلاف للقراء في ياء (شركائي).

ولاحظ ميم الجمع في الآيات الشريفات.

﴿وَنَزَعْنَا مِن كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا فَقُلْنَا هَاتُوا۟ بُرْهَٰنَكُمْ فَعَلِمُوٓا۟ أَنَّ ٱلْحَقَّ لِلَّهِ وَضَلَّ عَنْهُم مَّا كَانُوا۟ يَفْتَرُونَ ٧٥﴾

لاحظ صلة الميم.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ * إِنَّ قَٰرُونَ كَانَ مِن قَوۡمِ مُوسَىٰ فَبَغَىٰ عَلَيۡهِمۡ ﴾

(موسىٰ): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

(فبغىٰ): اليائي مثل (موسىٰ) إلا البصري بالفتح.

(عليهم): جلي.

الأداء

قالون. يعقوب بضم الهاء. تقليل ورش. دوري بصري بالتقليل.
حمزة. كسائي. سوسي بالتقليل والإدغام.

﴿ وَءَاتَيۡنَٰهُ مِنَ ٱلۡكُنُوزِ مَآ إِنَّ مَفَاتِحَهُۥ لَتَنُوٓأُ بِٱلۡعُصۡبَةِ أُوْلِي ٱلۡقُوَّةِ إِذۡ قَالَ لَهُۥ قَوۡمُهُۥ لَا تَفۡرَحۡ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلۡفَرِحِينَ ٧٦ ﴾

(لتنوء): وقفًا لهشام، وحمزة بالنقل والإدغام، ويجوز الإشمام والروم.

(إذ قال له): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. توسط. قالون. ورش. سكت خلف. البدل.

﴿ وَٱبۡتَغِ فِيمَآ ءَاتَىٰكَ ٱللَّهُ ٱلدَّارَ ٱلۡأٓخِرَةَۖ وَلَا تَنسَ نَصِيبَكَ مِنَ ٱلدُّنۡيَاۖ ﴾

(آتاك): اليائي.

(الآخرة): النقل والبدل وترقيق الراء لورش ولاحظ السكت.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. توسط. كسائي بالإمالة. ورش كما شرح. حمزة بالإمالة فيهما.

﴿وَأَحْسِن كَمَآ أَحْسَنَ ٱللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ ٱلْفَسَادَ فِى ٱلْأَرْضِ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْمُفْسِدِينَ ﴿٧٧﴾﴾

(آتاك): البدل.

﴿قَالَ إِنَّمَآ أُوتِيتُهُۥ عَلَىٰ عِلْمٍ عِندِىٓ ۚ أَوَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ ٱللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِن قَبْلِهِۦ مِنَ ٱلْقُرُونِ مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وَأَكْثَرُ جَمْعًا﴾

(عندي أولم): بفتح الياء نافع، وابن كثير بخلفه، وأبو عمرو، وأبو جعفر، وسكنها الباقون.

الأداء

قالون بفتح الياء. بزي مثله مع الصلة من الشاطبية وجامع البيان.
البزي بالإسكان. توسط قالون مع فتح الياء. عامر بسكونها على التوسط.
ورش كقالون. خلف. خلاد. سكت خلف. البدل لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

قال الناظم:

وتحت النمل عندي... دره بالخلف وافق موهلا

الوجه الزائد:

الفتح للبزي، والإسكان لقنبل في قوله تعالىٰ ﴿عَلَىٰ عِلْمٍ عِندِيٓ أَوَلَمْ﴾ [القصص:٧٨]

ولم يذكره الداني في التيسير، وذكره في الجامع وأن قراءة الفتح للبزي هي رواية سائر الطرق عنه غير طريق أبي ربيعة، وأن الإسكان لقنبل هي طريق أبي ربيعة كما أشار في التيسير، وزاد في الجامع إلا أنها أيضًا طريق الزينبي وابن الصباح وابن بقرة عن قنبل أيضًا. فزاد الإمام الشاطبي هٰذين الوجهين، وأطلق الخلاف عن ابن كثير بتمامه. ثم وصف هٰذا الخلاف بقوله: «وافق موهلا» أي: مجعولًا أهلًا للموافقة للصواب، من قولهم: آهلك الله لكذا، أي: جعلك أهلًا له.

وقد تبع المحققون الشاطبي في إيراد الخلف لابن كثير بتمامه، ونبهوا أن هٰذا الخلف مأخوذ من غير التيسير، فقال الإمام السخاوي: «والخلف هو قول الإمام أبي عمرو: قرأت في رواية أبي ربيعة عنه بالإسكان، وكذٰلك روىٰ محمد، وقرأت فىٰ رواية ابن مجاهد وغيره عنه بالفتح».

وقال الإمام ابن الجزري: «وأطلق الخلاف عن ابن كثير أبو القاسم الشاطبي... وكلاهما صحيح عنه، ثم أشار إلىٰ أن الوجهين - الفتح للبزي والإسكان لقنبل - خارجان عن طرق التيسير والشاطبية»، وهو ما أشار إليه المحققون قبله ولٰكن بالإشارة إلىٰ طرق الداني في غير التيسير وكانت إشارة ابن الجزري بلفظ الخروج وهٰذا هو الفرق بين ابن الجزري ومن قبله من المحققين.

وقال الإمام الموصلي في إشارة إلىٰ ورود الخلف عن ابن كثير: «وابن كثير بخلاف عنه لمجيء الإسكان أيضًا عنه ولأجل ذلك الخلاف احتاج إلىٰ إفراده بالذكر وإلا لكان داخلًا تحت الضابط»

لذا قال الإمام الجعبري لمن ظن أن صنيع الشاطبي هٰذا يورث تداخلًا في الطرق: ولا يلزمه شيء (أي الشاطبي) علىٰ نقل الأهوازىٰ؛ لأنه قال: واختلف عن ابن كثير فيهما، وأما أصحاب التحريرات: فتعلقوا بلفظ ابن الجزري عندما قال: « غير أن الفتح عن البزي لم يكن من طريق الشاطبية والتيسير...

فمنعوا من القراءة بها، على الرغم من ثبوت الخلف عن ابن كثير بتمامه كما نبه الجعبري وابن الجزري بأن الخلف ثابت وصحيح عن ابن كثير، كما تقدم، وخالف الإمام الصفاقسي المحررين فأثبت الخلف لابن كثير؛ وذاك تبعًا لقول ابن الجزري وكلاهما صحيح عنه.

﴿وَلَا يُسْـَٔلُ عَن ذُنُوبِهِمُ ٱلْمُجْرِمُونَ ﴿٧٨﴾﴾

(ذنوبهم المجرمون): وصلًا بكسر الهاء والميم لأبي عمرو، ويعقوب، وبضمها لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بكسر الهاء وضم الميم.

الأداء

قالون. بصري بكسر الهاء والميم. حمزة بضمهما.

﴿فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِۦ فِى زِينَتِهِۦ ۖ قَالَ ٱلَّذِينَ يُرِيدُونَ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا يَٰلَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَآ أُوتِىَ قَٰرُونُ إِنَّهُۥ لَذُو حَظٍّ عَظِيمٍ ﴿٧٩﴾﴾

(الدنيا): مثل (موسىٰ).

(أوتي): جلي.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل علىٰ إشباع البدل، والأولىٰ تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. توسط. ورش كما شرح. بصري بالتقليل ثم دوري بصري على التوسط. حمزة. كسائي.

﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ وَيْلَكُمْ ثَوَابُ ٱللَّهِ خَيْرٌ لِّمَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَٰلِحًا ۚ وَلَا يُلَقَّىٰهَآ إِلَّا ٱلصَّٰبِرُونَ ﴿٨٠﴾﴾

(يلقاها): اليائي.

(خير) (الصابرون): رقق الراء فيهما ورش.

﴿فَخَسَفْنَا بِهِۦ وَبِدَارِهِ ٱلْأَرْضَ فَمَا كَانَ لَهُۥ مِن فِئَةٍ يَنصُرُونَهُۥ مِن دُونِ ٱللَّهِ وَمَا كَانَ مِنَ ٱلْمُنتَصِرِينَ ﴿٨١﴾﴾

(فئة): إبدال الهمزة ياء مفتوحة لأبي جعفر وحمزة وقفًا.

(وبداره): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. جعفر بالإبدال. سكت خلف. خلاد. ورش بالتقليل. بصري بالإمالة.

﴿وَأَصۡبَحَ ٱلَّذِينَ تَمَنَّوۡاْ مَكَانَهُۥ بِٱلۡأَمۡسِ يَقُولُونَ وَيۡكَأَنَّ ٱللَّهَ يَبۡسُطُ ٱلرِّزۡقَ لِمَن يَشَآءُ مِنۡ عِبَادِهِۦ وَيَقۡدِرُ﴾

(ويكأن، ويكأنه): وقف الكسائي بالياء، وأبو عمرو بالكاف، والباقون بالكلمة كلها، فيكون ابتداء الكسائي بالباء، والبصري بالهمز، واختيار ابن الجزري لجميع القراء الوقف على الكلمة بأسرها.

(ويقدر لولا): الإدغام للسوسي حال الوصل.

(ويقدر): الراء حال الوصل رققها ورش.

الأداء

قالون. خلاد. ورش. سكت خلف. سكت خلاد.

﴿لَوۡلَآ أَن مَّنَّ ٱللَّهُ عَلَيۡنَا لَخَسَفَ بِنَا﴾

(لخسف): حفص، ويعقوب بفتح الخاء والسين، والباقون بضم الخاء وكسر السين.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بضم الخاء وكسر السين ثم مع التوسط. ورش مثله.
حفص بفتح الخاء والسين على التوسط. يعقوب مثله على القصر.

﴿وَيَكَأَنَّهُۥ لَا يُفْلِحُ ٱلْكَٰفِرُونَ ﴿٨٢﴾﴾

(ويكأنه): تقدم آنفًا.

(الكافرون): رقق الراء ورش.

﴿تِلْكَ ٱلدَّارُ ٱلْءَاخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِى ٱلْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَٱلْعَٰقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ ﴿٨٣﴾﴾

(الآخرة، الأرض): جلي.

(فسادًا والعاقبة): جلي.

الأداء

قالون. ورش. سكت خلف. سكت خلاد وتركه.

﴿مَن جَآءَ بِٱلْحَسَنَةِ فَلَهُۥ خَيْرٌ مِّنْهَا وَمَن جَآءَ بِٱلسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى ٱلَّذِينَ عَمِلُوا۟ ٱلسَّيِّـَٔاتِ إِلَّا مَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ ﴿٨٤﴾﴾

(جاء): أمالها ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(خير): رقق الراء ورش.

(السيئات): البدل.

﴿إِنَّ ٱلَّذِى فَرَضَ عَلَيْكَ ٱلْقُرْءَانَ لَرَآدُّكَ إِلَىٰ مَعَادٍ﴾

(القرآن): النقل لابن كثير.

﴿قُل رَّبِّىٓ أَعْلَمُ مَن جَآءَ بِٱلْهُدَىٰ وَمَنْ هُوَ فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ ﴿٨٥﴾﴾

(أعلم من): الإدغام للسوسي.

(ربي أعلم): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر.

الأداء

قالون بفتح الياء. ورش مثله مع وجهي اليائي. سوسي بفتح الياء مع الإدغام.

هشام بالإسكان. كسائي مع الإمالة. ذكوان بإمالة جاء.

خلف العاشر بالإمالتين. حمزة بالإمالتين. يعقوب بسكون الياء مع القصر.

﴿وَمَا كُنتَ تَرْجُوٓا۟ أَن يُلْقَىٰٓ إِلَيْكَ ٱلْكِتَٰبُ إِلَّا رَحْمَةً مِّن رَّبِّكَ فَلَا تَكُونَنَّ ظَهِيرًا لِّلْكَٰفِرِينَ ﴿٨٦﴾﴾

جلي.

(يلقى): اليائي.

(للكافرين): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي ورويس.

(ظهيرًا): رقق الراء ورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَلَا يَصُدُّنَّكَ عَنْ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ بَعْدَ إِذْ أُنزِلَتْ إِلَيْكَ وَٱدْعُ إِلَىٰ رَبِّكَ وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ﴿٨٧﴾﴾

(عن آيات، آيات، إذ أنزلت): جلي.

﴿وَلَا تَدْعُ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ كُلُّ شَىْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُۥ لَهُ ٱلْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٨٨﴾﴾

(إلهًا آخر، شيء، هالك إلا، إليه): جلي.

(هو): وقفًا بهاء السكت ليعقوب بلا خلف في هذا النوع.

(ترجعون): يعقوب وحده بفتح التاء وكسر الجيم، والباقون بضم التاء وفتح الجيم.



سُورَةُ العَنكَبُوتِ



دار الغوثاني للدراسات القرآنية

سُورَةُ العَنكَبُوتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿الٓمٓ ١﴾

(آلم): بسكت الحروف لأبي جعفر على الألف واللام والميم سكتة لطيفة، ولاحظ حال وصل (آلم) (أحسب) لورش بنقل حركة الهمز إلى الميم، ويجوز حينئذ المد والقصر لورش.

الأداء

قالون. جعفر بسكت الحروف.

﴿أَحَسِبَ ٱلنَّاسُ أَن يُتْرَكُوٓاْ أَن يَقُولُوٓاْ ءَامَنَّا وَهُمْ لَا يُفْتَنُونَ ٢﴾

لاحظ الصلة والبدل.

﴿وَلَقَدْ فَتَنَّا ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَلَيَعْلَمَنَّ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ صَدَقُواْ وَلَيَعْلَمَنَّ ٱلْكَٰذِبِينَ ٣﴾

(أن يتركوا، أن يقولوا، آمنا): جلي.

﴿أَمْ حَسِبَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلسَّيِّـَٔاتِ أَن يَسْبِقُونَا سَآءَ مَا يَحْكُمُونَ ٤﴾

(أن يسبقونا، السيئات): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿مَن كَانَ يَرۡجُواْ لِقَآءَ ٱللَّهِ فَإِنَّ أَجَلَ ٱللَّهِ لَآتٖۚ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ ٥﴾

(لآت): جلي.

(وهو): سكون الهاء لقالون ولأبي عمرو، والكسائي، ولأبي جعفر.

﴿وَمَن جَٰهَدَ فَإِنَّمَا يُجَٰهِدُ لِنَفۡسِهِۦٓۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَغَنِيٌّ عَنِ ٱلۡعَٰلَمِينَ ٦﴾

جلي.

﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَنُكَفِّرَنَّ عَنۡهُمۡ سَيِّـَٔاتِهِمۡ وَلَنَجۡزِيَنَّهُمۡ أَحۡسَنَ ٱلَّذِي كَانُواْ يَعۡمَلُونَ ٧﴾

(لنكفرن): ترقيق الراء لورش.

(آمنوا، سيئاتهم، ولنجزينهم أحسن): جلي.

الأداء

قالون. سكت خلف. صلة قالون. توسطها. ورش. البدل.

﴿وَوَصَّيۡنَا ٱلۡإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيۡهِ حُسۡنٗاۖ وَإِن جَٰهَدَاكَ لِتُشۡرِكَ بِي مَا لَيۡسَ لَكَ بِهِۦ عِلۡمٞ فَلَا تُطِعۡهُمَآۚ إِلَيَّ مَرۡجِعُكُمۡ فَأُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ ٨﴾

(حسنًا): لا خلاف فيه للقراء بضم الحاء وسكون السين ولاحظ ميم الجمع في الآيات.

لاحظ النقل والسكت وصلة الميم.

﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَنُدۡخِلَنَّهُمۡ فِي ٱلصَّٰلِحِينَ ٩﴾

لاحظ البدل وميم الجمع.

﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَقُولُ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ فَإِذَآ أُوذِيَ فِي ٱللَّهِ جَعَلَ فِتۡنَةَ ٱلنَّاسِ كَعَذَابِ ٱللَّهِ﴾

(الناس): الإمالة لدوري لأبي عمرو.

(من يقول، آمنا): جلي.

﴿وَلَئِن جَآءَ نَصۡرٞ مِّن رَّبِّكَ لَيَقُولُنَّ إِنَّا كُنَّا مَعَكُمۡ أَوَلَيۡسَ ٱللَّهُ بِأَعۡلَمَ بِمَا فِي صُدُورِ ٱلۡعَٰلَمِينَ ١٠﴾

(جاء): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(معكم أو): صلة الميم المهموزة ولاحظ السكت عليها.

(بأعلم بما): الإخفاء للسوسي.

﴿وَلَيَعۡلَمَنَّ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَلَيَعۡلَمَنَّ ٱلۡمُنَٰفِقِينَ ١١﴾

(آمنوا): جلي.

﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّبِعُواْ سَبِيلَنَا وَلۡنَحۡمِلۡ خَطَٰيَٰكُمۡ وَمَا هُم بِحَٰمِلِينَ مِنۡ خَطَٰيَٰهُم مِّن شَيۡءٍ إِنَّهُمۡ لَكَٰذِبُونَ ١٢﴾

(شيء): وقفًا هشام، وحمزة بالنقل والإدغام، ويجوز الروم.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(خطاياكم): إمالة الألف بعد الياء للكسائي وحده، والفتح والتقليل لورش.

لاحظ اجتماع البدل واللين، فعلى القصر توسط اللين ثم توسطهما ولا يصح غير هذا.

الأداء

قالون. ورش بتوسط اللين مع الفتح ثم مع مد اللين.

سكت حمزة. سكت خلف شيء مفصول. قالون بالصلة.

ورش بتوسط البدل مع التقليل مع توسط شيء.

﴿وَلَيَحْمِلُنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَثْقَالًا مَّعَ أَثْقَالِهِمْ وَلَيُسْـَٔلُنَّ يَوْمَ ٱلْقِيَـٰمَةِ عَمَّا كَانُوا۟ يَفْتَرُونَ ﴿١٣﴾﴾

لاحظ ميم الجمع

﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِۦ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا فَأَخَذَهُمُ ٱلطُّوفَانُ وَهُمْ ظَـٰلِمُونَ ﴿١٤﴾ فَأَنجَيْنَـٰهُ وَأَصْحَـٰبَ ٱلسَّفِينَةِ وَجَعَلْنَـٰهَآ ءَايَةً لِّلْعَـٰلَمِينَ ﴿١٥﴾﴾

(ولقد أرسلنا، نوحًا إلىٰ، فيهم ألف، سنة إلا): جلي.

(فيهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

(فأنجيناه، آية): جلي.

﴿وَإِبْرَٰهِيمَ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ ٱعْبُدُوا۟ ٱللَّهَ وَٱتَّقُوهُ ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿١٦﴾﴾

(وإبراهيم): لا خلاف لابن ذكوان، الكل بالياء.

(واتقوه، لكم إن): جلي.

(قال لقومه): الإدغام للسوسي.

(خير): رقق الراء ورش.

﴿إِنَّمَا تَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَوْثَٰنًا وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا إِنَّ ٱلَّذِينَ تَعْبُدُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ لَا يَمْلِكُونَ لَكُمْ رِزْقًا فَٱبْتَغُوا۟ عِندَ ٱللَّهِ ٱلرِّزْقَ وَٱعْبُدُوهُ وَٱشْكُرُوا۟ لَهُۥٓ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿١٧﴾﴾

(واعبدوه، إليه) (أوثانا وتخلقون، إفكًا إن): جلي.

(ترجعون): يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم والباقون: بضم التاء وفتح الجيم.

﴿وَإِن تُكَذِّبُوا۟ فَقَدْ كَذَّبَ أُمَمٌ مِّن قَبْلِكُمْ وَمَا عَلَى ٱلرَّسُولِ إِلَّا ٱلْبَلَٰغُ ٱلْمُبِينُ ﴿١٨﴾﴾

لاحظ ميم الجمع.

﴿أَوَلَمْ يَرَوْا۟ كَيْفَ يُبْدِئُ ٱللَّهُ ٱلْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُۥٓ إِنَّ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٌ ﴿١٩﴾﴾

(يروا كيف): حمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وشعبة بالتاء من فوق، والباقون بالياء من تحت.

﴿قُلْ سِيرُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ فَٱنظُرُوا۟ كَيْفَ بَدَأَ ٱلْخَلْقَ﴾

(سيروا): رقق الراء ورش.

(الأرض): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ثُمَّ ٱللَّهُ يُنشِئُ ٱلنَّشۡأَةَ ٱلۡأٓخِرَةَۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ ٢٠﴾

(النشأة): ابن كثير، وأبو عمرو بفتح الشين وألف بعدها، وملاحظة المد المتصل الناشئ عن القراءة. وقرأ الباقون بسكون الشين وحذف الألف.

وحال الوقف وجهان لحمزة بالنقل، وبالألف، وجهان (النشَهْ، النشَاه).

(الآخرة): البدل- النقل- السكت، ترقيق الراء وجهًا واحدًا، ولاحظ الهاء وقفًا للكسائي وجهًا واحدًا.

الأداء

قالون. ورش بوجهي اللين. سكت حمزة ال شيء.

خلاد بتركه. مكي بفتح الشين (النَّشَآءَةَ).

﴿يُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ وَيَرۡحَمُ مَن يَشَآءُۖ وَإِلَيۡهِ تُقۡلَبُونَ ٢١﴾

(يعذب من، يرحم من): للسوسي الاخفاء.

(من يشاء، إليه): جلي.

﴿وَمَآ أَنتُم بِمُعۡجِزِينَ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَا فِي ٱلسَّمَآءِ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِن وَلِيّٖ وَلَا نَصِيرٖ ٢٢﴾

(الأرض، من ولي، ولي ولا).

﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَلِقَآئِهِۦٓ أُوْلَٰٓئِكَ يَئِسُواْ مِن رَّحْمَتِى وَأُوْلَٰٓئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٢٣﴾﴾

(بآيات، عذاب أليم).

﴿فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِۦٓ إِلَّآ أَن قَالُواْ ٱقْتُلُوهُ أَوْ حَرِّقُوهُ فَأَنجَىٰهُ ٱللَّهُ مِنَ ٱلنَّارِ﴾

(النار): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. مكي. توسط قالون. دوري بصري بالإمالة.
أبو الحارث بإمالة اليائي. دوري كسائي بالإمالتين. ورش بوجهيه.
حمزة بإمالة اليائي.

﴿إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَـَٔايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٢٤﴾﴾

الأداء

قالون. ورش. خلف. البدل.

﴿وَقَالَ إِنَّمَا ٱتَّخَذْتُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ أَوْثَٰنًا مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ثُمَّ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ يَكْفُرُ بَعْضُكُم بِبَعْضٍ وَيَلْعَنُ بَعْضُكُم بَعْضًا﴾

(اتخذتم): بالإدغام لجميع القراء ماعدا ابن كثير، وحفصًا، ورويسًا.

(الدنيا): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون ماعدا عاصمًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ﴾

١- بنصب وتنوين (مودة) ونصب (بينكم) نافع، وابن عامر، وشعبة، وأبو جعفر، وخلف العاشر.

٢- وبرفع (مودة) بلا تنوين وجر (بينكم) ابن كثير، وأبو عمرو، والكسائي، ورويس.

٣- وبنصب (مودة) بلا تنوين وجر (بينكم) حفص، وحمزة، وروح.

الأداء

قالون بإدغام الدال وقراءة رقم (١) (مودةً بينَكم). ورش مثله مع التقليل. بصري بالتقليل وقراءة (٢) (مَودةُ بَيْنِكُم). حمزة مع قراءة (٣) (مَودةَ بَيْنِكُم). قالون بالصلة. مكي بإظهار الدال مع الصلة وقراءة (٢) (مَودةُ بَيْنِكُم). حفص (٣) (مَودةَ بَيْنِكُم). كسائي (٢) مع الإمالة (مَودةُ بَيْنِكُم). رويس مثله مع ترك الإمالة.

﴿وَمَأْوَىٰكُمُ ٱلنَّارُ وَمَا لَكُم مِّن نَّٰصِرِينَ ﴿٢٥﴾﴾

(مأواكم): أبدل الهمزة أبو جعفر، والسوسي.

(مأواكم): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. صلة. ورش بالتقليل. سوسي بالإبدال. حمزة. جعفر بالإبدال مع الصلة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿* فَـَٔامَنَ لَهُۥ لُوطٞۘ وَقَالَ إِنِّي مُهَاجِرٌ إِلَىٰ رَبِّيٓۖ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ ٢٦﴾

(فآمن له، مهاجر إلى): جلي.

(فآمن له) (إنه هو): الإدغام فيهما للسوسي.

(مهاجر): رقق الراء ورش.

(ربي إنه): بفتح الياء لنافع، وأبي عمرو، وأبي جعفر.

الأداء

قالون بفتح الياء. مكي بسكونها. هشام مثله على التوسط. حمزة مع المد. ورش بفتح الياء. سكت خلف مع سكون الياء. ورش بفتحها مع البدل. سوسي بفتحها مع الإدغام.

﴿وَوَهَبۡنَا لَهُۥٓ إِسۡحَٰقَ وَيَعۡقُوبَ وَجَعَلۡنَا فِي ذُرِّيَّتِهِ ٱلنُّبُوَّةَ وَٱلۡكِتَٰبَ وَءَاتَيۡنَٰهُ أَجۡرَهُۥ فِي ٱلدُّنۡيَاۖ وَإِنَّهُۥ فِي ٱلۡأٓخِرَةِ لَمِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ ٢٧﴾

(النبوة): بالهمز لنافع وحده.

(آتيناه): جلي.

(الدنيا): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

(الآخرة): النقل والبدل، وترقيق الراء قولًا واحدًا، ولاحظ السكت.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَلُوطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِۦٓ إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلْفَٰحِشَةَ مَا سَبَقَكُم بِهَا مِنْ أَحَدٍ مِّنَ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٢٨﴾﴾

(ولوطًا إذ، من أحد): جلي.

(لتأتون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(قال لقومه) (سبقكم): الإدغام فيهما للسوسي.

(إنكم لتأتون): قرأ بالإخبار نافع، وابن كثير، وابن عامر، وحفص، وأبي جعفر، والكسائي، وقرأ الباقون بالاستفهام، وكل على أصله في الهمزتين.

الأداء

قالون بالإخبار. صلة. جعفر مع الإبدال. دوري بصري بالتسهيل مع الإدخال.

توسط قالون. صلة. دوري بصري على التوسط. شعبة بتحقيقهما. حمزة مثله.

سوسي بالتسهيل مع الإدخال مع الإدغام في الموضعين.

ورش كقالون مع الإبدال. سكت خلف.

﴿أَئِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ ٱلرِّجَالَ وَتَقْطَعُونَ ٱلسَّبِيلَ وَتَأْتُونَ فِى نَادِيكُمُ ٱلْمُنكَرَ﴾

(أئنكم): بتسهيل الثانية مع الادخال لقالون والبصري وأبي جعفر، وسهل بلا إدخال رويس وورش وابن كثير، ولهشام تحقيقها مع الإدخال ولابن ذكوان تحقيقها بلا إدخال وهي قراءة الباقين.

(لتأتون، وتأتون): جلي إبدال الهمز لورش والسوسي وأبي جعفر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالتسهيل مع الإدخال. سوسي مثله مع الإبدال. صلة قالون. جعفر مثله مع الإبدال والصلة. ورش بالتسهيل مع الإبدال. مكي بالتسهيل مع الصلة. هشام بتحقيقهما مع الإدخال. ذكوان بلا إدخال.

﴿فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِۦٓ إِلَّآ أَن قَالُواْ ٱئْتِنَا بِعَذَابِ ٱللَّهِ إِن كُنتَ مِنَ ٱلصَّٰدِقِينَ ٢٩﴾

(ائتنا): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر وصلًا.

الأداء

قالون. توسط. حمزة. ورش. البدل. سوسي بالإبدال.

﴿قَالَ رَبِّ ٱنصُرْنِى عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْمُفْسِدِينَ ٣٠﴾

(قال رب): الإدغام للسوسي.

﴿وَلَمَّا جَآءَتْ رُسُلُنَآ إِبْرَٰهِيمَ بِٱلْبُشْرَىٰ قَالُوٓاْ إِنَّا مُهْلِكُوٓاْ أَهْلِ هَٰذِهِ ٱلْقَرْيَةِ إِنَّ أَهْلَهَا كَانُواْ ظَٰلِمِينَ ٣١﴾

(جاءت): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(رسلنا): سكون السين لأبي عمرو وحده، وضمها الباقون.

(إبراهيم): هشام بفتح الهاء وألف بعدها، والباقون بكسرها وياء بعدها.

(بالبشرى): تقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، والكوفيون ما عدا عاصمًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. توسط. كسائي بالإمالة. هشام بقراءته (إبراهام). بصري وحده بسكون السين على القصر والتوسط مع الإمالة. ورش بالتقليل. ذكوان بإمالة جاء. خلف العاشر بالإمالتين. حمزة مثله.

﴿قَالَ إِنَّ فِيهَا لُوطًا قَالُوا نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَنْ فِيهَا لَنُنَجِّيَنَّهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا امْرَأَتَهُ كَانَتْ مِنَ الْغَابِرِينَ ﴿٣٢﴾﴾

(أعلم بمن): الإخفاء للسوسي.

(لننجينه): الجميع بفتح النون وتشديد الجيم، وقرأ حمزة والكسائي وخلف العاشر ويعقوب بتخفيفها وسكون ما قبلها مع المحافظة على الغنة.

الأداء

قالون. توسط. ورش. حمزة بالتخفيف (لَنُنْجِيَنَّهُ). كسائي مثله. يعقوب مثله على القصر. سوسي كقالون مع الإخفاء.

﴿وَلَمَّا أَنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سِيءَ بِهِمْ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا﴾

(جاءت): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر، ولاحظ ميم الجمع والمدود.

(رسلنا): بسكون السين لأبي عمرو.

(سيء): بالإشمام لنافع، وابن عامر، والكسائي، وأبي جعفر، ورويس وقرأ الباقون، وبالكسر، وحال الوقف لهشام، وحمزة بالنقل والإدغام.

(وضاق): الإمالة لحمزة فقط.

الأداء

قالون بالإشمام. صلة. مكي بالسين. روح مثله مع سكون الميم.
ثم بصري بسكون السين. توسط لقالون مع الإشمام. عاصم بلا إشمام.
دوري بصري على التوسط. ثم ذكوان بالإمالة والإشمام. خلف العاشر مثله.
ورش بالإشمام. خلف بالإمالتين مع الإشمام. خلاد.

﴿وَقَالُوا۟ لَا تَخَفْ وَلَا تَحْزَنْ إِنَّا مُنَجُّوكَ وَأَهْلَكَ إِلَّا ٱمْرَأَتَكَ كَانَتْ مِنَ ٱلْغَٰبِرِينَ ﴿٣٣﴾﴾

(ولا تحزن إنا): جلي.

(منجوك): بتخفيف الجيم وسكون ما قبلها، لابن كثير، وشعبة، وحمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر مع ملاحظة الغنة له، وشددها الباقون مع فتح ما قبلها.

(امرأتك كانت): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بالتشديد. سوسي مثله مع الإدغام. مكي بالتخفيف مع الغنة (مُنْجُوكَ).

﴿إِنَّا مُنزِلُونَ عَلَىٰٓ أَهْلِ هَٰذِهِ ٱلْقَرْيَةِ رِجْزًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ بِمَا كَانُوا۟ يَفْسُقُونَ ﴿٣٤﴾﴾

(منزلون): الجميع بتخفيف الزاي ماعدا ابن عامر فشددها مع فتح ما قبلها.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالتخفيف. توسط. ورش. عامر وحده بالتشديد (مُنَزِّلون).

﴿وَلَقَد تَّرَكۡنَا مِنۡهَآ ءَايَةَۢ بَيِّنَةٗ لِّقَوۡمٖ يَعۡقِلُونَ ٣٥﴾

(آية، لقوم يعقلون)

﴿وَإِلَىٰ مَدۡيَنَ أَخَاهُمۡ شُعَيۡبٗا فَقَالَ يَٰقَوۡمِ ٱعۡبُدُواْ ٱللَّهَ وَٱرۡجُواْ ٱلۡيَوۡمَ ٱلۡأٓخِرَ وَلَا تَعۡثَوۡاْ فِي ٱلۡأَرۡضِ مُفۡسِدِينَ ٣٦ فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَتۡهُمُ ٱلرَّجۡفَةُ فَأَصۡبَحُواْ فِي دَارِهِمۡ جَٰثِمِينَ ٣٧﴾

(الآخر، الأرض): جلي.

(فكذبوه): جلي.

(دارهم): تقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي.

﴿وَعَادٗا وَثَمُودَاْ وَقَد تَّبَيَّنَ لَكُم مِّن مَّسَٰكِنِهِمۡ وَزَيَّنَ لَهُمُ ٱلشَّيۡطَٰنُ أَعۡمَٰلَهُمۡ فَصَدَّهُمۡ عَنِ ٱلسَّبِيلِ وَكَانُواْ مُسۡتَبۡصِرِينَ ٣٨﴾

(وثمودا): بغير تنوين حفص، وحمزة، ويعقوب، والباقون بالتنوين مع ملاحظة الغنة له.

(تبين لكم) (وزين لهم): الإدغام فيهما للسوسي.

الأداء

قالون بالتنوين. ثم مع الصلة. سوسي مع الإدغام. حفص بلا تنوين.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَقَٰرُونَ وَفِرۡعَوۡنَ وَهَٰمَٰنَۖ وَلَقَدۡ جَآءَهُم مُّوسَىٰ بِٱلۡبَيِّنَٰتِ فَٱسۡتَكۡبَرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَمَا كَانُواْ سَٰبِقِينَ ٣٩﴾

(جاءهم): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(ولقد جاءهم): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(جاءهم، الأرض): جلي.

(موسىٰ): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

الأداء

قالون. صلة. ورش بوجهيه. ذكوان بإمالة جاء. بصري بإدغام الدال مع التقليل. هشام بإدغام الدال فقط. كسائي مثله مع الإمالة. سكت حمزة مع الإدغام والإمالتين. تركه لخلاد. خلف العاشر بالإدغام والإمالتين.

﴿فَكُلًّا أَخَذۡنَا بِذَنۢبِهِۦۖ فَمِنۡهُم مَّنۡ أَرۡسَلۡنَا عَلَيۡهِ حَاصِبٗا وَمِنۡهُم مَّنۡ أَخَذَتۡهُ ٱلصَّيۡحَةُ وَمِنۡهُم مَّنۡ خَسَفۡنَا بِهِ ٱلۡأَرۡضَ وَمِنۡهُم مَّنۡ أَغۡرَقۡنَاۚ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيَظۡلِمَهُمۡ وَلَٰكِن كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمۡ يَظۡلِمُونَ ٤٠﴾

(فكلًا أخذنا، من أرسلنا، عليه، حاصبًا ومنهم من أخذته، من أغرقنا): جلي، ولاحظ ميم الجمع والمد.

(من خسفنا): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿مَثَلُ ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُوا۟ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَوْلِيَآءَ كَمَثَلِ ٱلْعَنكَبُوتِ ٱتَّخَذَتْ بَيْتًا ۖ وَإِنَّ أَوْهَنَ ٱلْبُيُوتِ لَبَيْتُ ٱلْعَنكَبُوتِ ۘ لَوْ كَانُوا۟ يَعْلَمُونَ ﴿٤١﴾﴾

(البيوت): بضم الباء لورش، وأبي عمرو، وحفص، وأبي جعفر، ويعقوب، وكسرها الباقون.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَعْلَمُ مَا يَدْعُونَ مِن دُونِهِۦ مِن شَىْءٍ ۚ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ﴿٤٢﴾﴾

(يعلم ما): الإدغام للسوسي.

(يدعون): بالياء لأبي عمرو، وعاصم، ويعقوب، والباقون بالتاء.

(وهو): بسكون الهاء، جلي.

الأداء

قالون بالتاء. ورش مثله مع مد اللين. هشام وقفًا بالنقل والإدغام.

دوري بصري بالياء. سوسي مع الإدغام.

﴿وَتِلْكَ ٱلْأَمْثَٰلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ ۖ وَمَا يَعْقِلُهَآ إِلَّا ٱلْعَٰلِمُونَ ﴿٤٣﴾ خَلَقَ ٱللَّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ بِٱلْحَقِّ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴿٤٤﴾﴾

(الأمثال، الأرض، لآية، للمؤمنين): جلي.

(للناس): إمالة دوري البصري.

﴿ٱتۡلُ مَآ أُوحِيَ إِلَيۡكَ مِنَ ٱلۡكِتَٰبِ وَأَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَۖ إِنَّ ٱلصَّلَوٰةَ تَنۡهَىٰ عَنِ ٱلۡفَحۡشَآءِ وَٱلۡمُنكَرِۗ وَلَذِكۡرُ ٱللَّهِ أَكۡبَرُۗ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ مَا تَصۡنَعُونَ ٤٥﴾

(الصلاة): التغليظ وجهًا واحدًا.

(تنهى): أحكام اليائي.

(ولذكر): رقق الراء ورش.

(يعلم ما) (الصلاة تنهى): الإدغام فيهما للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿* وَلَا تُجَٰدِلُوٓاْ أَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ إِلَّا بِٱلَّتِي هِيَ أَحۡسَنُ إِلَّا ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنۡهُمۡۖ وَقُولُوٓاْ ءَامَنَّا بِٱلَّذِيٓ أُنزِلَ إِلَيۡنَا وَأُنزِلَ إِلَيۡكُمۡ وَإِلَٰهُنَا وَإِلَٰهُكُمۡ وَٰحِدٞ وَنَحۡنُ لَهُۥ مُسۡلِمُونَ ٤٦﴾

(ظلموا): غلظ اللام ورش.

(آمنا، واحد ونحن): جلي ولاحظ ميم الجمع.

(ونحن له): الإدغام للسوسي وله الاختلاس من الشاطبية.

﴿وَكَذَٰلِكَ أَنزَلۡنَآ إِلَيۡكَ ٱلۡكِتَٰبَۚ فَٱلَّذِينَ ءَاتَيۡنَٰهُمُ ٱلۡكِتَٰبَ يُؤۡمِنُونَ بِهِۦۖ وَمِنۡ هَٰٓؤُلَآءِ مَن يُؤۡمِنُ بِهِۦۚ وَمَا يَجۡحَدُ بِـَٔايَٰتِنَآ إِلَّا ٱلۡكَٰفِرُونَ ٤٧﴾

(آتيناهم، يؤمنون به، يؤمن به، من يؤمن، بآياتنا): جلي.

(الكافرون): رقق الراء ورش.

﴿وَمَا كُنتَ تَتۡلُواْ مِن قَبۡلِهِۦ مِن كِتَٰبٖ وَلَا تَخُطُّهُۥ بِيَمِينِكَۖ إِذٗا لَّٱرۡتَابَ ٱلۡمُبۡطِلُونَ ٤٨ بَلۡ هُوَ ءَايَٰتُۢ بَيِّنَٰتٞ فِي صُدُورِ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡعِلۡمَۚ وَمَا يَجۡحَدُ بِـَٔايَٰتِنَآ إِلَّا ٱلظَّٰلِمُونَ ٤٩﴾

لاحظ المدود والبدل

﴿وَقَالُواْ لَوۡلَآ أُنزِلَ عَلَيۡهِ ءَايَٰتٞ مِّن رَّبِّهِۦۖ﴾

(آيات): بالتوحيد لابن كثير، وشعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وبالجمع الباقون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

ووقف عليها ابن كثير بالهاء، وكذا الكسائي لكن مع إمالة الهاء وجهًا واحدًا، ووقف الباقون بالتاء على الجمع أو الإفراد.

الأداء

قالون بالجمع. مكي بالإفراد. توسط قالون. شعبة بالإفراد.
ورش بالجمع. البدل. حمزة بالإفراد.

﴿قُلْ إِنَّمَا ٱلْأَيَٰتُ عِندَ ٱللَّهِ وَإِنَّمَآ أَنَا۠ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ﴿٥٠﴾﴾

(نذير): رقق الراء ورش.

(قل إنما- الآيات): جلي.

الأداء

قالون. توسط. سكت حمزة. ورش. سكت خلف. (ال مفصول).

﴿أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّآ أَنزَلْنَا عَلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ يُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ﴾

(يكفهم): بضم الهاء في الحالين لرويس.

الأداء

قالون. روح بضم الهاء. توسط قالون. كسائي. حمزة بضم الهاء.
صلة قالون. توسط. ورش بوجهيه. رويس بضم الهاء.

﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَرَحْمَةً وَذِكْرَىٰ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٥١﴾﴾

(ذكرى): تقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، والكوفيين ما عدا عاصمًا.

الأداء

قالون. جعفر بالإبدال. ورش مثله مع التقليل. دوري بصري بالإمالة.
سوسي مثله مع الإبدال. خلف.

﴿قُلْ كَفَىٰ بِاللَّهِ بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ شَهِيدًا ۖ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ۗ وَالَّذِينَ آمَنُوا بِالْبَاطِلِ وَكَفَرُوا بِاللَّهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْخَاسِرُونَ ﴿٥٢﴾﴾

(يعلم ما): الإدغام للسوسي.

(الخاسرون): رقق الراء ورش.

﴿وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالْعَذَابِ وَلَوْلَا أَجَلٌ مُسَمًّى لَجَاءَهُمُ الْعَذَابُ ۚ وَلَيَأْتِيَنَّهُمْ بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿٥٣﴾﴾

(مسمًّى لجاءهم، وليأتينهم، بغتة وهم): جلي، ولاحظ المدود، وميم الجمع.

(لجاءهم): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

﴿يَسْتَعْجِلُونَكَ بِالْعَذَابِ وَإِنَّ جَهَنَّمَ لَمُحِيطَةٌ بِالْكَافِرِينَ ﴿٥٤﴾﴾

(بالكافرين): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي ورويس.

﴿يَوْمَ يَغْشَىٰهُمُ ٱلْعَذَابُ مِن فَوْقِهِمْ وَمِن تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ وَيَقُولُ ذُوقُوا۟ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٥٥﴾﴾

(يغشاهم): اليائي ولاحظ ميم الجمع.

(ويقول): باليـاء نافـع، وحمـزة، وعاصـم، والكسـائي، وخلـف العاشـر، والباقـون بالنـون.

﴿يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِنَّ أَرْضِى وَٰسِعَةٌ فَإِيَّٰىَ فَٱعْبُدُونِ ﴿٥٦﴾﴾

(عبادي الذين): بسكون الياء لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر، والباقون بالفتح.

(آمنوا): جلي.

(أرضي واسعة): بفتح الياء لابن عامر وحده فقط، والباقون بالسكون.

(فاعبدون): بإثبات الياء ليعقوب في الحالين.

الأداء

قالون بفتح الياء. ثم مع التوسط. عامر وحده بفتح ياء أرضي.
ورش كقالون. ثم مع البدل. بصري بسكون الياء يعقوب وقفًا بالياء.
دوري بصري بسكونها على التوسط. حمزة مع المد.

﴿كُلُّ نَفْسٍ ذَآئِقَةُ ٱلْمَوْتِ ثُمَّ إِلَيْنَا تُرْجَعُونَ ﴿٥٧﴾﴾

(الموت ثم): الإدغام للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(ترجعون): شعبة وحده بالياء مع الضم وفتح الجيم، ويعقوب بالياء مع الفتح وكسر الجيم، والباقون بالتاء مع الضم وفتح الجيم.

الأداء

قالون بضم التاء. شعبة بالياء. يعقوب بفتح التاء. سوسي كقالون مع الإدغام. ورش كقالون.

﴿وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَنُبَوِّئَنَّهُم مِّنَ ٱلۡجَنَّةِ غُرَفٗا تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَاۚ نِعۡمَ أَجۡرُ ٱلۡعَٰمِلِينَ ٥٨﴾

(لنبوئنهم): حمزة والكسائي وخلف العاشر بثاء مع سكونها بعد النون وتخفيف الواو وبعدها ياء مفتوحة، والباقون بباء مفتوحة مكان التاء وتشديد الواو وبعدها همزة مفتوحة.

(لنبوئنهم): إبدال الهمزة ياء مفتوحة في الحالين لأبي جعفر فقط.

لاحظ ميم الجمع

الأداء

قالون بباء مفتوحة. ورش مثله. صلة قالون. سكت حمزة مع قراءته بالثاء (لَنُثْوِيَنَّهُمْ) الساكنة. تركه لخلاد. البدل.

﴿ٱلَّذِينَ صَبَرُواْ وَعَلَىٰ رَبِّهِمۡ يَتَوَكَّلُونَ ٥٩﴾

لاحظ ميم الجمع.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَكَأَيِّن مِّن دَآبَّةٍ لَّا تَحۡمِلُ رِزۡقَهَا ٱللَّهُ يَرۡزُقُهَا وَإِيَّاكُمۡ﴾

(وكأين): ابن كثير بألف بعد الكاف، وبهمزة مكان الياء، وكذلك أبو جعفر لكن مع تسهيل الهمزة في الحالين مع المد والقصر، وكلاهما يسكن النون في الحالين.

(دابة، وهو): جلي.

(تحمل رزقها): الإدغام للسوسي.

(وإياكم): حال الوقف بالتحقيق، التسهيل لحمزة.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا بالتسهيل. سوسي بالإدغام. مكي بقراءة وكائن.
جعفر مثله مع التسهيل بالمد والقصر.

﴿وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ ٦٠﴾

(وهو): سكن الهاء قالون والبصري والكسائي وأبو جعفر.

﴿وَلَئِن سَأَلۡتَهُم مَّنۡ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ وَسَخَّرَ ٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَ لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُۖ فَأَنَّىٰ يُؤۡفَكُونَ ٦١﴾

(من خلق): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(الأرض): جلي.

(القمر ليقولن): الإدغام للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(فأنى): الفتح والتقليل لورش، وأمالها حمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله دوري البصري.

(يؤفكون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

﴿ٱللَّهُ يَبۡسُطُ ٱلرِّزۡقَ لِمَن يَشَآءُ مِنۡ عِبَادِهِۦ وَيَقۡدِرُ لَهُۥٓۚ إِنَّ ٱللَّهَ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٞ ٦٢﴾

(لمن يشاء، شيء): جلي.

(يقدر): ترقيق الراء لورش.

(يقدر له): الإدغام للسوسي.

﴿وَلَئِن سَأَلۡتَهُم مَّن نَّزَّلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَحۡيَا بِهِ ٱلۡأَرۡضَ مِنۢ بَعۡدِ مَوۡتِهَا لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُۚ قُلِ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِۚ بَلۡ أَكۡثَرُهُمۡ لَا يَعۡقِلُونَ ٦٣﴾

(فأحيا): فتح وتقليل لورش، وإمالة الكسائي وحده.

(الأرض، بل أكثرهم): جلي.

﴿وَمَا هَٰذِهِ ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَآ إِلَّا لَهۡوٞ وَلَعِبٞ﴾

(لهو ولعب): جلي.

(الدنيا): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم

﴿وَإِنَّ ٱلدَّارَ ٱلۡأٓخِرَةَ لَهِيَ ٱلۡحَيَوَانُۚ لَوۡ كَانُواْ يَعۡلَمُونَ ٦٤﴾

(لهي): سكون الهاء لقالون ولأبي عمرو، والكسائي، ولأبي جعفر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(الآخرة): النقل والبدل، وترقيق الراء وجهًا واحدًا، والسكت لأصحابه.

الأداء

قالون بسكون الهاء. ورش بكسرها مع الترقيق.

مكي بكسرها. سكت حمزة.

﴿فَإِذَا رَكِبُوا۟ فِى ٱلْفُلْكِ دَعَوُا۟ ٱللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ فَلَمَّا نَجَّىٰهُمْ إِلَى ٱلْبَرِّ إِذَا هُمْ يُشْرِكُونَ ﴿٦٥﴾﴾

(نجاهم): اليائي.

(نجاهم إلىٰ): جلي ولاحظ الميم الساكنة أيضًا.

﴿لِيَكْفُرُوا۟ بِمَآ ءَاتَيْنَٰهُمْ وَلِيَتَمَتَّعُوا۟ ۚ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ﴿٦٦﴾﴾

(وليتمتعوا): بسكون اللام لقالون، وابن كثير، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وبكسرها للباقين.

(آتيناهم): البدل، وصلة الميم.

﴿أَوَلَمْ يَرَوْا۟ أَنَّا جَعَلْنَا حَرَمًا ءَامِنًا وَيُتَخَطَّفُ ٱلنَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمْ ۚ أَفَبِٱلْبَٰطِلِ يُؤْمِنُونَ وَبِنِعْمَةِ ٱللَّهِ يَكْفُرُونَ ﴿٦٧﴾﴾

(يروا أنا، حرمًا آمنًا، آمنًا ويتخطف، حولهم أفبالباطل، يؤمنون): جلي.

﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا أَوْ كَذَّبَ بِٱلْحَقِّ لَمَّا جَآءَهُۥٓ﴾

(أظلم): بتغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(افترىٰ): تقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، والكوفيين ما عدا عاصمًا.

(جاءه): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(جاءه): حال الوقف لحمزة بالتسهيل مع المد والقصر،

(كذب بالحق) (أظلم ممن): الإدغام للسوسي فيهما.

الأداء

قالون. ذكوان بإمالة جاء. دوري بصري بإمالة(افترىٰ). خلف العاشر بإمالتهما. حمزة بالإمالتين والوقف كما شرح. سوسي بالإمالة والإدغام فيهما. ورش بالتقليل مع التغليظ. سكت خلف.

﴿أَلَيْسَ فِي جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْكَافِرِينَ ﴿٦٨﴾﴾

(للكافرين): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي ورويس.

﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا ۚ وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٦٩﴾﴾

(سبلنا): بسكون الباء لأبي عمرو فقط، ولاحظ ميم الجمع في الآية.



سُورَةُ الرُّومِ





سُورَةُ الرُّومِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿الٓمٓ ١﴾

(آلم): سكت الحروف لأبي جعفر.

الأداء

قالون. جعفر بالسكت.

﴿غُلِبَتِ ٱلرُّومُ ٢﴾

قالون معه الكل.

﴿فِيٓ أَدۡنَى ٱلۡأَرۡضِ وَهُم مِّنۢ بَعۡدِ غَلَبِهِمۡ سَيَغۡلِبُونَ ٣﴾

لاحظ النقل والسكت وميم الجمع.

﴿فِي بِضۡعِ سِنِينَۗ لِلَّهِ ٱلۡأَمۡرُ مِن قَبۡلُ وَمِنۢ بَعۡدُۚ وَيَوۡمَئِذٖ يَفۡرَحُ ٱلۡمُؤۡمِنُونَ ٤﴾

(المؤمنون): الإبدال لأصحابه وحمزة وقفًا، ولاحظ النقل والسكت.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿بِنَصۡرِ ٱللَّهِۚ يَنصُرُ مَن يَشَآءُۖ وَهُوَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلرَّحِيمُ ٥﴾

(وهو): سكون الهاء لقالون ولأبي عمرو، والكسائي، ولأبي جعفر.

﴿وَعۡدَ ٱللَّهِۖ لَا يُخۡلِفُ ٱللَّهُ وَعۡدَهُۥ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعۡلَمُونَ ٦﴾

(الناس): إمالة الدوري عن أبي عمرو.

﴿يَعۡلَمُونَ ظَٰهِرٗا مِّنَ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا وَهُمۡ عَنِ ٱلۡأٓخِرَةِ هُمۡ غَٰفِلُونَ ٧﴾

(ظاهرًا): ترقيق الراء لورش.

(الدنيا): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون ماعدا عاصمًا.

(الآخرة): النقل، البدل، السكت، ترقيق الراء لورش ولاحظ الإمالة وقفًا للكسائي هاء التأنيث.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. صلة. تقليل البصري. سكت حمزة. تركه لخلاد. ورش كما شرح.

﴿أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا۟ فِىٓ أَنفُسِهِم ۗ مَّا خَلَقَ ٱللَّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَآ إِلَّا بِٱلْحَقِّ وَأَجَلٍ مُّسَمًّى ۗ وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ ٱلنَّاسِ بِلِقَآئِ رَبِّهِمْ لَكَٰفِرُونَ ﴿٨﴾﴾

(الأرض، مسمًّى وإن): جلي، ولاحظ المدود وميم الجمع.

(كثيرًا) (لكافرون): رقق الراء ورش.

(الناس): إمالة دوري البصري

﴿أَوَلَمْ يَسِيرُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ فَيَنظُرُوا۟ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ﴾

(يسيروا): رقق الراء ورش.

(الأرض): جلي.

﴿كَانُوٓا۟ أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَأَثَارُوا۟ ٱلْأَرْضَ وَعَمَرُوهَآ أَكْثَرَ مِمَّا عَمَرُوهَا وَجَآءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ﴾

(جاءتهم): إمالة ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(رسلهم): سكون السين لأبي عمرو.

﴿فَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيَظْلِمَهُمْ وَلَٰكِن كَانُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴿٩﴾﴾

جلي، ولاحظ المد وميم الجمع.

﴿ثُمَّ كَانَ عَٰقِبَةَ ٱلَّذِينَ أَسَٰٓـُٔوا۟ ٱلسُّوٓأَىٰٓ أَن كَذَّبُوا۟ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ﴾

(بآيات): البدل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(عاقبة): بالرفع نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ويعقوب، والباقون بالنصب.

(السوأى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري، ووقف حمزة بالنقل والإدغام.

الأداء

قالون بالرفع. ثم مع التوسط. بصري بالتقليل مع القصر. ثم مع التوسط للدوري. ورش بالفتح وقصر البدل. ثم توسطه مع التقليل فقط. عامر بالنصب. كسائي مثله مع الإمالة. حمزة مثله مع المد.

﴿وَكَانُوا۟ بِهَا يَسْتَهْزِءُونَ ﴿١٠﴾﴾

(يستهزءون): أبو جعفر بحذف الهمزة وضم الزاي، ولحمزة وقفًا التسهيل، الإبدال ياء، الحذف ولورش وقفًا البدل بالتدلي الإشباع ثم التوسط لوقوعها عارضًا.

﴿ٱللَّهُ يَبْدَؤُا۟ ٱلْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُۥ ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿١١﴾﴾

(إليه): صلة الهاء لابن كثير.

(ترجعون): بالياء لأبي عمرو، وشعبة، وروح، وبالخطاب للباقين.

وقرأ يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم لرويس، وبالياء مفتوحة وكسر الجيم لروح

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالتاء. بصري بالياء. رويس بفتح التاء. روح بالياء. مكي بالتاء والصلة.

﴿وَيَوْمَ تَقُومُ ٱلسَّاعَةُ يُبْلِسُ ٱلْمُجْرِمُونَ ﴿١٢﴾﴾

قالون معه الكل.

﴿وَلَمْ يَكُن لَّهُم مِّن شُرَكَآئِهِمْ شُفَعَٰٓؤُا۟ وَكَانُوا۟ بِشُرَكَآئِهِمْ كَٰفِرِينَ ﴿١٣﴾﴾

لاحظ الميم.

(كافرين): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي ورويس.

﴿وَيَوْمَ تَقُومُ ٱلسَّاعَةُ يَوْمَئِذٍ يَتَفَرَّقُونَ ﴿١٤﴾﴾

ترك الغنة لخلف.

﴿فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَهُمْ فِى رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ ﴿١٥﴾﴾

لاحظ ميم الجمع وترك الغنة لخلف.

﴿وَأَمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ وَكَذَّبُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا وَلِقَآءِ ٱلْءَاخِرَةِ فَأُو۟لَٰٓئِكَ فِى ٱلْعَذَابِ مُحْضَرُونَ ﴿١٦﴾﴾

لاحظ النقل والسكت والبدل وترقيق الراء لورش.

﴿فَسُبْحَٰنَ ٱللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴿١٧﴾﴾

قالون معه الكل.

﴿وَلَهُ ٱلْحَمْدُ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ ﴿١٨﴾﴾

لاحظ النقل والسكت وترك الغنة لخلف.

﴿يُخْرِجُ ٱلْحَيَّ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ ٱلْمَيِّتَ مِنَ ٱلْحَيِّ وَيُحْيِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾

(الميت): بالتخفيف لابن كثير، وأبي عمرو، وابن عامر، وشعبة، وشددها الباقون.

(الأرض): جلي.

الأداء

قالون بالتشديد. ورش. سكت حمزة. مكي بالتخفيف.

﴿وَكَذَٰلِكَ تُخْرَجُونَ ﴿١٩﴾﴾

(تخرجون): بفتح التاء وضم الراء لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وابن ذكوان بخلفه، والباقون وابن ذكوان بخلفه على شرط الإمامين بضم التاء وفتح الراء.

﴿وَمِنْ ءَايَـٰتِهِۦٓ أَنْ خَلَقَكُم مِّن تُرَابٍ ثُمَّ إِذَآ أَنتُم بَشَرٌ تَنتَشِرُونَ ﴿٢٠﴾﴾

(أن خلقكم): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

(تنتشرون): رقق الراء لورش.

(خلقكم): الإدغام للسوسي.

﴿وَمِنْ ءَايَـٰتِهِۦٓ أَنْ خَلَقَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَٰجًا لِّتَسْكُنُوٓا۟ إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُم مَّوَدَّةً وَرَحْمَةً ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَـَٔايَـٰتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٢١﴾﴾

وحال الوقف على (رحمة) بالإمالة للكسائي وجهًا واحدًا.

(أن خلق): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة

﴿وَمِنْ ءَايَـٰتِهِۦ خَلْقُ ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْتِلَـٰفُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَٰنِكُمْ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَـَٔايَـٰتٍ لِّلْعَـٰلِمِينَ ﴿٢٢﴾﴾

(للعالمين): حفص وحده بكسر اللام، وفتحها الباقون.

(وألوانكم): حمزة وقفًا بالتسهيل والتحقيق.

﴿وَمِنْ ءَايَـٰتِهِۦ مَنَامُكُم بِٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ وَٱبْتِغَآؤُكُم مِّن فَضْلِهِۦٓ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَـَٔايَـٰتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ ﴿٢٣﴾﴾

(النهار): تقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَمِنْ ءَايَـٰتِهِۦ يُرِيكُمُ ٱلْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنَزِّلُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَيُحْىِۦ بِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَآ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَـَٔايَـٰتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿٢٤﴾﴾

(وينزل): بالتخفيف في الزاي مع سكون ما قبلها لابن كثير، وأبي عمرو، ويعقوب، والباقون بتشديدها مع فتح ما قبلها.

﴿وَمِنْ ءَايَـٰتِهِۦٓ أَن تَقُومَ ٱلسَّمَآءُ وَٱلْأَرْضُ بِأَمْرِهِۦ ۚ ثُمَّ إِذَا دَعَاكُمْ دَعْوَةً مِّنَ ٱلْأَرْضِ إِذَآ أَنتُمْ تَخْرُجُونَ ﴿٢٥﴾﴾

(بأمره): إبدالها ياء، والتحقيق وقفًا لحمزة.

﴿وَلَهُۥ مَن فِى ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۖ كُلٌّ لَّهُۥ قَـٰنِتُونَ ﴿٢٦﴾﴾

(الأرض): جلي.

﴿وَهُوَ ٱلَّذِى يَبْدَؤُا۟ ٱلْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُۥ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ ۚ وَلَهُ ٱلْمَثَلُ ٱلْأَعْلَىٰ فِى ٱلسَّمَـٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ﴿٢٧﴾﴾

(وهو، عليه): جلي.

(الأعلى): اليائي

(الأرض): جلي، ولاحظ أن حمزة ليس له وقفًا وجه التحقيق إلا مع السكت.

﴿ضَرَبَ لَكُم مَّثَلًا مِّنْ أَنفُسِكُمْ ۖ هَل لَّكُم مِّن مَّا مَلَكَتْ أَيْمَـٰنُكُم مِّن شُرَكَآءَ فِى مَا رَزَقْنَـٰكُمْ فَأَنتُمْ فِيهِ سَوَآءٌ تَخَافُونَهُمْ كَخِيفَتِكُمْ أَنفُسَكُمْ ۚ كَذَٰلِكَ نُفَصِّلُ ٱلْـَٔايَـٰتِ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴿٢٨﴾﴾

لاحظ المدود، وميم الجمع الساكنة والمهموزة والسكت عليها.

﴿بَلِ ٱتَّبَعَ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوٓاْ أَهۡوَآءَهُم بِغَيۡرِ عِلۡمٖۖ فَمَن يَهۡدِي مَنۡ أَضَلَّ ٱللَّهُۖ وَمَا لَهُم مِّن نَّٰصِرِينَ ٢٩﴾

(ظلموا): غلظ اللام ورش.

(فمن يهدي): جلي ولاحظ ميم الجمع.

(من أضل): جلي.

﴿فَأَقِمۡ وَجۡهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفٗاۚ فِطۡرَتَ ٱللَّهِ ٱلَّتِي فَطَرَ ٱلنَّاسَ عَلَيۡهَاۚ لَا تَبۡدِيلَ لِخَلۡقِ ٱللَّهِۚ ذَٰلِكَ ٱلدِّينُ ٱلۡقَيِّمُ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعۡلَمُونَ ٣٠﴾

(فطرت): وقفًا بالهاء لابن كثير، وأبي عمرو، والكسائي، ويعقوب، والباقون بالتاء.

(الناس): أماله دوري البصري.

(لا تبديل لخلق): الإدغام للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ ۞ مُنِيبِينَ إِلَيۡهِ وَٱتَّقُوهُ وَأَقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَلَا تَكُونُواْ مِنَ ٱلۡمُشۡرِكِينَ ٣١ ﴾

(إليه، واتقوه): جلي.

(الصلاة): بتغليظ اللام وجهًا واجدًا.

﴿ مِنَ ٱلَّذِينَ فَرَّقُواْ دِينَهُمۡ وَكَانُواْ شِيَعٗاۖ كُلُّ حِزۡبِۭ بِمَا لَدَيۡهِمۡ فَرِحُونَ ٣٢ ﴾

(فرقوا): بألف بعد الفاء وتخفيف الراء (فارقوا) لحمزة، والكسائي، والباقون بلا ألف وتشديد الراء.

(لديهم): حمزة، ويعقوب بضم الهاء في الحالين ولاحظ ميم الجمع.

﴿ وَإِذَا مَسَّ ٱلنَّاسَ ضُرّٞ دَعَوۡاْ رَبَّهُم مُّنِيبِينَ إِلَيۡهِ ثُمَّ إِذَآ أَذَاقَهُم مِّنۡهُ رَحۡمَةً إِذَا فَرِيقٞ مِّنۡهُم بِرَبِّهِمۡ يُشۡرِكُونَ ٣٣ ﴾

لاحظ صلة الميم، والصلة لمكي، والنقل والسكت لأصحابه.

﴿ لِيَكۡفُرُواْ بِمَآ ءَاتَيۡنَٰهُمۡۚ فَتَمَتَّعُواْ فَسَوۡفَ تَعۡلَمُونَ ٣٤ ﴾

لاحظ الميم والبدل.

﴿ أَمۡ أَنزَلۡنَا عَلَيۡهِمۡ سُلۡطَٰنٗا فَهُوَ يَتَكَلَّمُ بِمَا كَانُواْ بِهِۦ يُشۡرِكُونَ ٣٥ ﴾

(يتكلم بما): الإخفاء للسوسي.

الأداء

قالون بسكون الهاء. سوسي مثله مع الإخفاء. عامر بضم الهاء. صلة قالون. مكي بضم الهاء. حمزة مثله مع ضم هاء (عليهم). ورش. سكت خلف.

﴿وَإِذَآ أَذَقۡنَا ٱلنَّاسَ رَحۡمَةٗ فَرِحُواْ بِهَا﴾

لاحظ المد.

﴿وَإِن تُصِبۡهُمۡ سَيِّئَةُۢ بِمَا قَدَّمَتۡ أَيۡدِيهِمۡ إِذَا هُمۡ يَقۡنَطُونَ ٣٦﴾

(أيديهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

(يقنطون): بكسر النون لأبي عمرو، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر، والباقون بفتحها.

الأداء

قالون بفتح النون. بصري بكسرها. حمزة بفتحها وضم الهاء. يعقوب بكسرها وضم الهاء. ورش كقالون. سكت خلف. قالون مع الصلة ثم توسطها.

﴿أَوَلَمۡ يَرَوۡاْ أَنَّ ٱللَّهَ يَبۡسُطُ ٱلرِّزۡقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقۡدِرُۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ ٣٧﴾

(يؤمنون): الإبدال لأصحابه، ولحمزة وقفًا.

(يقدر): ترقيق الراء لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَـَٔاتِ ذَا ٱلۡقُرۡبَىٰ حَقَّهُۥ وَٱلۡمِسۡكِينَ وَٱبۡنَ ٱلسَّبِيلِۚ ذَٰلِكَ خَيۡرٞ لِّلَّذِينَ يُرِيدُونَ وَجۡهَ ٱللَّهِۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُفۡلِحُونَ ٣٨﴾

(فآت ذا): الإدغام للسوسي، ولاحظ البدل.

(القربىٰ): الفتح والتقليل لورش، ولأبي عمرو، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(خير): ترقيق الراء لورش.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل علىٰ إشباع البدل، والأولىٰ تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

﴿وَمَآ ءَاتَيۡتُم مِّن رِّبٗا لِّيَرۡبُوَاْ فِيٓ أَمۡوَٰلِ ٱلنَّاسِ فَلَا يَرۡبُواْ عِندَ ٱللَّهِۖ﴾

(آتيتم): بقصر الهمزة لابن كثير فقط، والباقون بمد الهمزة.

(آتيتم): جلي.

(الناس): الإمالة لدوري البصري.

(ليربوا): نافع، وأبو جعفر، ويعقوب بالتاء المضمومة وسكون الواو.

والباقون بياء مفتوحة وواو مفتوحة ولا خلاف في (فلا يربوا)

الأداء

قالون بالتاء مضمومة (لِتُرْبوا). دوري بصري بياء مفتوحة مع الإمالة (لِيَرْبُوا). سوسي مثله. مكي بياء مفتوحة وقراءته بقصر الهمزة (أَتَيْتُم). قالون على التوسط. دوري بصري على التوسط. عامر مثله. صلة قالون. ورش كقالون. حمزة بياء مفتوحة. البدل لورش.

﴿وَمَآ ءَاتَيْتُم مِّن زَكَوٰةٍ تُرِيدُونَ وَجْهَ ٱللَّهِ فَأُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُضْعِفُونَ ﴿٣٩﴾﴾

لاحظ المد.

﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَكُمْ ثُمَّ رَزَقَكُمْ ثُمَّ يُمِيتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ﴾

(خلقكم) (رزقكم): الإدغام للسوسي.

﴿هَل مِن شُرَكَآئِكُم مَّن يَفْعَلُ مِن ذَٰلِكُم مِّن شَىْءٍ﴾

(من يفعل، شيء): جلي.

(شيء): لاحظ وقف حمزة وهشام بالنقل والإدغام.

﴿سُبْحَٰنَهُۥ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿٤٠﴾﴾

(يشركون): حمزة، والكسائي، وخلف العاشر بالتاء، والباقون بالياء.

(تعالى): اليائي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالياء. تقليل ورش. حمزة بالتاء.

﴿ظَهَرَ ٱلۡفَسَادُ فِي ٱلۡبَرِّ وَٱلۡبَحۡرِ بِمَا كَسَبَتۡ أَيۡدِي ٱلنَّاسِ لِيُذِيقَهُم بَعۡضَ ٱلَّذِي عَمِلُواْ لَعَلَّهُمۡ يَرۡجِعُونَ ٤١﴾

(الناس): إمالة دوري البصري ولاحظ ميم الجمع في الآية.

(ليذيقهم): بالنون لروح، وقنبل، وقرأ الباقون بالياء.

الأداء

قالون بالياء ثم مع الصلة. قنبل بالنون. روح بالنون. دوري بصري بالياء مع الإمالة. ورش كقالون. سكت خلف مع الياء.

﴿قُلۡ سِيرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَٱنظُرُواْ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلُۚ كَانَ أَكۡثَرُهُم مُّشۡرِكِينَ ٤٢﴾

(سيروا): ترقيق الراء لورش.

(الأرض): ولاحظ ميم الجمع.

﴿فَأَقِمۡ وَجۡهَكَ لِلدِّينِ ٱلۡقَيِّمِ مِن قَبۡلِ أَن يَأۡتِيَ يَوۡمٞ لَّا مَرَدَّ لَهُۥ مِنَ ٱللَّهِۖ يَوۡمَئِذٖ يَصَّدَّعُونَ ٤٣﴾

(أن يأتي، يوم لا، يومئذ يصدعون): جلي.

(يأتي): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(يأتي يوم): الإدغام للسوسي.

﴿مَن كَفَرَ فَعَلَيۡهِ كُفۡرُهُۥۖ وَمَنۡ عَمِلَ صَٰلِحٗا فَلِأَنفُسِهِمۡ يَمۡهَدُونَ ٤٤﴾

لاحظ صلة الهاء لمكي.

﴿لِيَجۡزِيَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ مِن فَضۡلِهِۦٓۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلۡكَٰفِرِينَ ٤٥﴾

(الكافرين): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي ورويس.

(فعليه، آمنوا): جلي.

﴿وَمِنۡ ءَايَٰتِهِۦٓ أَن يُرۡسِلَ ٱلرِّيَاحَ مُبَشِّرَٰتٖ وَلِيُذِيقَكُم مِّن رَّحۡمَتِهِۦ وَلِتَجۡرِيَ ٱلۡفُلۡكُ بِأَمۡرِهِۦ وَلِتَبۡتَغُواْ مِن فَضۡلِهِۦ وَلَعَلَّكُمۡ تَشۡكُرُونَ ٤٦﴾

(مبشرات): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. خلف. خلاد. ورش بالترقيق ثم البدل.

سكت خلف على المفصول.

﴿وَلَقَدۡ أَرۡسَلۡنَا مِن قَبۡلِكَ رُسُلًا إِلَىٰ قَوۡمِهِمۡ فَجَآءُوهُم بِٱلۡبَيِّنَٰتِ فَٱنتَقَمۡنَا مِنَ ٱلَّذِينَ أَجۡرَمُواْۖ وَكَانَ حَقًّا عَلَيۡنَا نَصۡرُ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ٤٧﴾

(ولقد أرسلنا، رسلًا إلى، المؤمنين): جلي.

(فجاءوهم): البدل لورش والإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِي يُرۡسِلُ ٱلرِّيَٰحَ فَتُثِيرُ سَحَابٗا فَيَبۡسُطُهُۥ فِي ٱلسَّمَآءِ كَيۡفَ يَشَآءُ وَيَجۡعَلُهُۥ كِسَفٗا فَتَرَى ٱلۡوَدۡقَ يَخۡرُجُ مِنۡ خِلَٰلِهِۦ﴾

(الرياح): بالتوحيد لابن كثير، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بالجمع.

(فتثير): ترقيق الراء لو رش.

(كسفًا): سكن السين ابن ذكوان، وأبو جعفر، وهشام بخلفه، وفتحها الباقون وهشام.

(من خلاله): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

(فترى الودق): وصلًا للسوسي فقط بالإمالة بخلفه.

الأداء

قالون بفتح السين والجمع (كِسَفًا. الرياح). سوسي مثله مع الإمالة. هشام بسكون السين والجمع. ثم جعفر مثله مع الإخفاء. ورش كقالون مع الترقيق. مكي بالتوحيد. حمزة مثله مع المد.

﴿فَإِذَآ أَصَابَ بِهِۦ مَن يَشَآءُ مِنۡ عِبَادِهِۦٓ إِذَا هُمۡ يَسۡتَبۡشِرُونَ ٤٨﴾

(أصاب به): الإدغام للسوسي.

(من يشاء): ترك غنة الياء، ولاحظ وقف حمزة وهشام بثلاثة الإبدال، والتسهيل مع المد والقصر.

(يستبشرون): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. صلة. سوسي بالإدغام. توسط قالون. صلة.
ورش بالترقيق. خلاد. خلف.

﴿وَإِن كَانُوا۟ مِن قَبْلِ أَن يُنَزَّلَ عَلَيْهِم مِّن قَبْلِهِۦ لَمُبْلِسِينَ ﴿٤٩﴾﴾

(ينزل): بتخفيف الزاي وسكون ما قبلها لابن كثير، وأبي عمرو، ويعقوب، وشددها الباقون مع تحريك ما قبلها.

الأداء

قالون بالتشديد. صلة. خلاد مع ضم الهاء. مكي بالتخفيف.
بصري مثله. يعقوب مثله مع ضم الهاء. خلف بالتشديد.

﴿فَٱنظُرْ إِلَىٰٓ ءَاثَٰرِ رَحْمَتِ ٱللَّهِ كَيْفَ يُحْىِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَآ﴾

(آثار): بألف بعد الثاء على الجمع لابن عامر، وحفص، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بلا ألف على الإفراد.

(آثار رحمت): الإدغام للسوسي.

(آثار): تقليل لورش، وإمالة أبي عمرو، ودوري الكسائي.

(رحمت): بالهاء وقفًا ابن كثير، وأبو عمرو، والكسائي، ويعقوب، والباقون بالتاء، وأمال الكسائي الهاء وجهًا واحدًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالإفراد (أَثَرِ). سوسي مثله مع الإدغام. توسط قالون. عامر بالجمع (آثارِ). دوري كسائي مثله مع الإمالة. حمزة بالجمع وسكت ال. ورش بالإفراد. سكت خلف مفصول ال.

﴿إِنَّ ذَٰلِكَ لَمُحۡيِ ٱلۡمَوۡتَىٰۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ ٥٠﴾

(وهو- شيء): جلي.

(الموتى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة للكوفيين ما عدا عاصمًا، وقلله البصري.

﴿وَلَئِنۡ أَرۡسَلۡنَا رِيحٗا فَرَأَوۡهُ مُصۡفَرّٗا لَّظَلُّواْ مِنۢ بَعۡدِهِۦ يَكۡفُرُونَ ٥١﴾

(ولئن أرسلنا): جلي.

(فرأوه): صلة الهاء لابن كثير.

﴿فَإِنَّكَ لَا تُسۡمِعُ ٱلۡمَوۡتَىٰ وَلَا تُسۡمِعُ ٱلصُّمَّ ٱلدُّعَآءَ إِذَا وَلَّوۡاْ مُدۡبِرِينَ ٥٢﴾

(الموتى): تقدم آنفًا.

(لا تسمع الصم): ابن كثير وحده بالياء وفتح الميم ورفع (الصم)، والباقون بالتاء المضمومة وكسر الميم ونصب (الصم).

(الدعاء إذا): بتسهيل الثانية لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، ورويس، وحققها الباقون.

الأداء

قالون بتاء مضمومة مع التسهيل. ورش مثله مع وجهي اليائي.
عامر مثله مع تحقيق الهمزتين. مكي بياء مفتوحة مع التسهيل.
ورش كقالون مع التقليل. بصري كابن كثير. حمزة مع الإمالة. كسائي مع الإمالة.

﴿وَمَآ أَنتَ بِهَٰدِ ٱلْعُمْىِ عَن ضَلَٰلَتِهِمْ﴾

(بهادي العمي): بالتاء المفتوحة من فوق لحمزة مع سكون الهاء وحذف الألف (تَهْدي) ونصب (العميَ)، والباقون بالباء المكسورة وفتح الهاء وألف بعدها وخفض ياء (العمي)، ووقف بالياء (بِهادي) حمزة والكسائي ويعقوب (بهاد). ووقف الباقون بحذفها.

الأداء

قالون بباء مكسورة ثم التوسط له. ورش مع المد. حمزة بتاء مفتوحة والنصب.

﴿إِن تُسْمِعُ إِلَّا مَن يُؤْمِنُ بِـَٔايَٰتِنَا فَهُم مُّسْلِمُونَ ﴿٥٣﴾﴾

الأداء

قالون. صلة. ورش بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة. ثم البدل لورش. خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِّن ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنۢ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ مِنۢ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً ﴾

(خلقكم): الإدغام للسوسي.

(ضعف): بفتح الضاد لشعبة، وحفص بخلفه، وحمزة في المواضع الثلاثة، والباقون بالضم فيهن وهو الوجه الثاني لحفص.

(بعد ضعف): الاختلاس للسوسي فقط، ولا يلتفت لزيادة الشراح بوجه الإدغام.

ولا يخفى الوقف على (شيبة) بإمالة الهاء للكسائي قولًا واحدًا.

الأداء

قالون بضم الضاد. كسائي مثله والوقف بالإمالة. شعبة بفتح الضاد.
خلف مثله. قالون بالصلة. سوسي بضم الضاد والإدغام والإخفاء.

﴿ يَخْلُقُ مَا يَشَآءُ ۖ وَهُوَ ٱلْعَلِيمُ ٱلْقَدِيرُ ﴿٥٤﴾ ﴾

سكن الهاء قالون والبصري والكسائي وأبو جعفر.

﴿ وَيَوْمَ تَقُومُ ٱلسَّاعَةُ يُقْسِمُ ٱلْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا۟ غَيْرَ سَاعَةٍ ﴾

(غير): الترقيق وجهًا واحدًا لورش.

(ساعة): الكسائي وقفًا بالإمالة بخلفه.

﴿كَذَٰلِكَ كَانُوا۟ يُؤْفَكُونَ ﴿٥٥﴾﴾

(كذلك كانوا): الإدغام للسوسي.

(يؤفكون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ أُوتُوا۟ ٱلْعِلْمَ وَٱلْإِيمَٰنَ لَقَدْ لَبِثْتُمْ فِى كِتَٰبِ ٱللَّهِ إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْبَعْثِ ۖ فَهَٰذَا يَوْمُ ٱلْبَعْثِ وَلَٰكِنَّكُمْ كُنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴿٥٦﴾﴾

(لبثتم): الإدغام لأبي عمرو، وابن عامر، وحمزة، والكسائي، وأبي جعفر.

الأداء

قالون بالإظهار ثم الصلة. بصري بالإدغام. جعفر بالإدغام والصلة.
ورش بالإظهار. سكت حمزة مع الإدغام. البدل لورش.

﴿فَيَوْمَئِذٍ لَّا يَنفَعُ ٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ مَعْذِرَتُهُمْ وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ ﴿٥٧﴾﴾

(لا تنفع): لعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بالياء، وللباقين بالتاء.

(ظلموا): غلظ اللام ورش.

(معذرتهم): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون بالتاء. صلة. ورش بالتغليظ. عاصم بالياء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِي هَٰذَا الْقُرْآنِ مِن كُلِّ مَثَلٍ﴾

(ولقد ضربنا): الإدغام لورش وأبي عمرو، وابن عامر، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(للناس): للدوري عن أبي عمرو الإمالة.

(القرآن): النقل لابن كثير.

﴿وَلَئِن جِئْتَهُم بِآيَةٍ لَّيَقُولَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ أَنتُمْ إِلَّا مُبْطِلُونَ ﴿٥٨﴾﴾

(جئتهم): الإبدال للسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. توسط. ورش. حمزة بالمد. سكت خلف. البدل. صلة قالون.

توسطها. سوسي بالإبدال. جعفر بالإبدال مع الصلة.

﴿كَذَٰلِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَىٰ قُلُوبِ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٥٩﴾﴾

﴿فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَلَا يَسْتَخِفَّنَّكَ الَّذِينَ لَا يُوقِنُونَ ﴿٦٠﴾﴾

(وَلَا يَسْتَخِفَنْكَ): بتخفيف النون لرويس، وشددها الباقون.

ولاحظ النقل والسكت، وترك الغنة لخلف.

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



سُورَةُ لُقمَانَ

سُورَةُ لُقْمَانَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿الٓمٓ ١﴾

(آلم): أبو جعفر بسكت الحرف.

﴿تِلْكَ ءَايَٰتُ ٱلْكِتَٰبِ ٱلْحَكِيمِ ٢﴾

(آيات): البدل.

﴿هُدًى وَرَحْمَةً لِّلْمُحْسِنِينَ ٣﴾

(ورحمة): بالرفع لحمزة فقط، والباقون بالنصب.

(هدًى ورحمة): جلي.

الأداء

قالون بالنصب. خلاد بالرفع. خلف مثله.

﴿ٱلَّذِينَ يُقِيمُونَ ٱلصَّلَوٰةَ وَيُؤْتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ وَهُم بِٱلْءَاخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ٤﴾

(الصلاة): تغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(يؤتون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(الآخرة): النقل- البدل- ترقيق الراء قولًا واحدًا، ولا يخفى السكت ولاحظ ميم الجمع في الآية.

الأداء

قالون. سكت حمزة. صلة. سوسي بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة. ورش بالتغليظ. البدل.

﴿أُولَٰئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ ۖ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۝٥﴾

لاحظ ميم الجمع والمدود.

﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ﴾

(الناس): إمالة دوري البصري.

(ليضل): ابن كثير، وأبو عمرو بفتح الياء، وضمها الباقون ورويس.

الأداء

قالون بضم الياء. مكي بفتح الياء. دوري بصري مثله مع الإمالة.

﴿وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا﴾

(ويتخذها): بالرفع لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وابن عامر، وشعبة، وأبي جعفر، وبالنصب للباقين.

(هزوًا): حفص بإبدال الهمزة واوًا في الحالين، وقرأ حمزة وخلف العاشر بالهمز مع سكون الزاي وقرأ الباقون بضم الزاي مع الهمز.

(هزوًا): حال الوقف لحمزة بالنقل، الإبدال واوًا مفتوحة.

الأداء

قالون بالرفع وقراءته بالهمز وضم الزاي (وَيَتَّخِذُها. هُزُءًا). حفص بالنصب مع الإبدال. حمزة مثله والوقف بالنقل ثم الإبدال. كسائي مثله والوقف بسكون الزاي مع الهمز.

﴿أُولَٰئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ ۝٦﴾

لاحظ الصلة.

﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا وَلَّىٰ مُسْتَكْبِرًا كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا﴾

(مستكبرًا): ترقيق الراء لورش.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. مكي بالصلة. ورش كما شرح مع ترقيق الراء. حمزة بالإمالة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿كَأَنَّ فِيٓ أُذُنَيۡهِ وَقۡرٗا﴾

(أذنيه): بإسكان الذال لنافع وحده، وضمها الباقون.

الأداء

قالون بسكون الذال. توسط قالون. دوري بصري بضمها.
مكي مثله مع الصلة. ورش كقالون. حمزة بالضم.

﴿فَبَشِّرۡهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ٧﴾

(فبشره، عذاب أليم): جلي.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَهُمۡ جَنَّٰتُ ٱلنَّعِيمِ ٨﴾

﴿خَٰلِدِينَ فِيهَاۖ وَعۡدَ ٱللَّهِ حَقّٗاۚ وَهُوَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ ٩﴾

(آمنوا، حقًا وهو، وهو): جلي.

﴿خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ بِغَيۡرِ عَمَدٖ تَرَوۡنَهَاۖ وَأَلۡقَىٰ فِي ٱلۡأَرۡضِ رَوَٰسِيَ أَن تَمِيدَ بِكُمۡ وَبَثَّ فِيهَا مِن كُلِّ دَآبَّةٖۚ وَأَنزَلۡنَا مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءٗ فَأَنۢبَتۡنَا فِيهَا مِن كُلِّ زَوۡجٖ كَرِيمٍ ١٠﴾

(دابة): حال الوقف الكسائي بالإمالة وجهًا واحدًا
ولاحظ النقل والسكت وأحكام اليائي.

﴿هَٰذَا خَلۡقُ ٱللَّهِ فَأَرُونِي مَاذَا خَلَقَ ٱلَّذِينَ مِن دُونِهِۦۚ بَلِ ٱلظَّٰلِمُونَ فِي ضَلَٰلٖ مُّبِينٖ ١١﴾

قالون معه الكل.

﴿وَلَقَدۡ ءَاتَيۡنَا لُقۡمَٰنَ ٱلۡحِكۡمَةَ أَنِ ٱشۡكُرۡ لِلَّهِ﴾

(أن اشكر): بكسر النون أبو عمرو، وحمزة، ويعقوب، وبالضم للباقين.

(اشكر لله): الإدغام لأبي عمرو بخلف الدوري.

الأداء

قالون بضم النون. بصري بكسرها. سوسي مثله مع الإدغام.
ورش بضم النون ثم مع البدل. سكت خلف.

﴿وَمَن يَشۡكُرۡ فَإِنَّمَا يَشۡكُرُ لِنَفۡسِهِۦۖ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٞ ١٢﴾

(يشكر لنفسه): الإدغام للسوسي.

﴿وَإِذۡ قَالَ لُقۡمَٰنُ لِٱبۡنِهِۦ وَهُوَ يَعِظُهُۥ يَٰبُنَيَّ لَا تُشۡرِكۡ بِٱللَّهِۖ إِنَّ ٱلشِّرۡكَ لَظُلۡمٌ عَظِيمٞ ١٣﴾

(قال لقمان): الإدغام للسوسي.

(وهو): بسكون الهاء للكسائي، وأبي جعفر، وقالون، وأبي عمرو.

(يا بني): بتشديد الياء والفتح حفص وحده، وابن كثير بسكون الياء، والباقون بالتشديد مع الكسر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بسكون الهاء والتشديد بالكسر (وَهْوَ. يا بُنَيِّ). ورش مثله مع ضم الهاء.

مكي بقراءته بسكون الياء. حفص بالتشديد والفتح. بقراءته.

سوسي بالتشديد والكسر مع سكون الهاء والإدغام.

﴿وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُۥ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصَٰلُهُۥ فِى عَامَيْنِ﴾

(الإنسان، بوالديه): جلي.

﴿أَنِ ٱشْكُرْ لِى وَلِوَٰلِدَيْكَ إِلَىَّ ٱلْمَصِيرُ ﴿١٤﴾﴾

(أن اشكر): تقدم حكمها.

(اشكر لي): الإدغام لأبي عمرو بخلف الدوري.

(إليَّ): وقفًا ليعقوب بهاء السكت، بخلف في هذا النوع.

الأداء

قالون بضم النون. بصري بكسرها. ثم بكسرها مع الإدغام.

﴿وَإِن جَٰهَدَاكَ عَلَىٰٓ أَن تُشْرِكَ بِى مَا لَيْسَ لَكَ بِهِۦ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا ۖ وَصَاحِبْهُمَا فِى ٱلدُّنْيَا مَعْرُوفًا﴾

(الدنيا): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

﴿وَٱتَّبِعۡ سَبِيلَ مَنۡ أَنَابَ إِلَيَّۚ ثُمَّ إِلَيَّ مَرۡجِعُكُمۡ فَأُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ ١٥﴾

(إلي): حال الوقف بهاء السكت بخلف يعقوب.

(من أناب): جلي، ولاحظ ميم الجمع.

﴿يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ ١٦﴾

(بني): بتشديد الياء مع الفتح لحفص، والباقون بالتشديد مع الكسر.

(مثقال): بالرفع لنافع، وأبي جعفر، وبالنصب للباقين.

(من خردل): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

(يأتي): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون بالتشديد مع كسر ياء (بني) ورفع مثقال. جعفر مثله مع الإخفاء والإبدال. مكي بنصب اللام. سوسي مثله مع الإبدال. توسط لقالون. دوري بصري بالنصب على التوسط. ورش بالرفع. سكت حمزة مع النصب. تركه لخلاد مع النصب. سكت خلف. حفص وحده بفتح ياء (بني) مع التشديد.

﴿يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ﴾

(يا بني): حفص، والبزي بالتشديد مع الفتح، وقنبل بسكون الياء مع التخفيف، وشددها مع الكسر الباقون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(الصلاة): التغليظ وجهًا واحدًا.

(وأمر): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون بالتشديد مع كسر ياء (بني). سوسي مثله مع الإبدال. ورش مثله مع التغليظ. بزي بفتح ياء (بني) مع التشديد. قنبل بسكون الياء مع التخفيف.

﴿أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ١٧﴾

(الأمور): جلي.

﴿وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًاۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ ١٨﴾

(ولا تصعر): بألف بعد الصاد وتخفيف العين نافع، وأبو عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بدون ألف مع تشديد العين.

(للناس): إمالة دوري أبي عمرو.

الأداء

قالون بالألف (ولا تُصاعِرْ). ورش مثله. سكت حمزة. سكت خلف. (ال مفصول). دوري بصري بالإمالة. مكي بحذف الألف وتشديد العين (ولا تُصَعِّرْ).

﴿وَٱقۡصِدۡ فِي مَشۡيِكَ وَٱغۡضُضۡ مِن صَوۡتِكَۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلۡأَصۡوَٰتِ لَصَوۡتُ ٱلۡحَمِيرِ ١٩﴾

(إن أنكر، الأصوات): جلي.

﴿أَلَمْ تَرَوْا۟ أَنَّ ٱللَّهَ سَخَّرَ لَكُم مَّا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ﴾

(سخر لكم): الإدغام للسوسي.

لاحظ النقل والسكت والإدغام للسوسي.

﴿وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَهُۥ ظَٰهِرَةً وَبَاطِنَةً﴾

(نعمة): نافع، وأبو عمرو، وحفص، وأبو جعفر بفتح العين وهاء مضمومة بلا تنوين على التذكير، والباقون بسكون العين وتاء منونة على التأنيث.

(ظاهرة): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

(باطنة): وقفًا الإمالة وجهًا واحدًا للكسائي.

الأداء

قالون بفتح العين بلا تنوين (نِعَمَهُ). ورش مثله مع الترقيق.

شعبة بكسر العين مع التنوين (نِعْمَةً). كسائي مثله والوقف بالإمالة.

ثم خلف مع ترك الغنة. قالون بالصلة. مكي كشعبة مع الصلة.

﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يُجَٰدِلُ فِى ٱللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَلَا هُدًى وَلَا كِتَٰبٍ مُّنِيرٍ ﴿٢٠﴾﴾

(الناس): الإمالة لدوري البصري.

(من يجادل- علم ولا- هدىً ولا): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱتَّبِعُواْ مَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ قَالُواْ بَلۡ نَتَّبِعُ مَا وَجَدۡنَا عَلَيۡهِ ءَابَآءَنَآ﴾

(قيل): الإشمام للكسائي، وهشام، ورويس.

(قيل لهم): الإدغام للسوسي.

(بل نتبع): الإدغام للكسائي وحده.

(عليه آباءنا): التسهيل مع المد والقصر في المتوسطة لحمزة وقفًا.

الأداء

قالون. مكي. توسط لقالون. ورش. حمزة وقفًا بالتسهيل مع المد والقصر. سوسي بالإدغام. هشام بالإشمام. كسائي مثله مع الإدغام. رويس بالإشمام

﴿أَوَلَوۡ كَانَ ٱلشَّيۡطَٰنُ يَدۡعُوهُمۡ إِلَىٰ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ ٢١﴾

لاحظ صلة الميم المهموزة.

﴿* وَمَن يُسۡلِمۡ وَجۡهَهُۥٓ إِلَى ٱللَّهِ وَهُوَ مُحۡسِنٞ فَقَدِ ٱسۡتَمۡسَكَ بِٱلۡعُرۡوَةِ ٱلۡوُثۡقَىٰ﴾

الأداء

قالون بسكون الهاء. بصري مثله مع التقليل. مكي بضم الهاء. قالون على التوسط. دوري بصري على التوسط. كسائي مع الإمالة. عامر بضم الهاء. ورش مثله مع وجهي اليائي. خلاد بالإمالة. خلف مثله.

﴿وَإِلَى ٱللَّهِ عَٰقِبَةُ ٱلۡأُمُورِ ٢٢﴾

لاحظ النقل والسكت لحمزة.

﴿وَمَن كَفَرَ فَلَا يَحۡزُنكَ كُفۡرُهُۥٓۚ إِلَيۡنَا مَرۡجِعُهُمۡ فَنُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوٓاْۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمُۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ٢٣﴾

(يحزنك): بضم الياء وكسر الزاي لنافع فقط، والباقون بفتح الياء وضم الزاي، ولا إدغام في (يحزنك كفره) لأحد.

﴿نُمَتِّعُهُمۡ قَلِيلٗا ثُمَّ نَضۡطَرُّهُمۡ إِلَىٰ عَذَابٍ غَلِيظٖ ٢٤﴾

(نضطرهم إلىٰ): جلي.

(عذاب غليظ): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

﴿وَلَئِن سَأَلۡتَهُم مَّنۡ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُۚ قُلِ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِۚ بَلۡ أَكۡثَرُهُمۡ لَا يَعۡلَمُونَ ٢٥﴾

(من خلق): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

لاحظ النقل والسكت وصلة الميم.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿لِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلۡغَنِيُّ ٱلۡحَمِيدُ ٢٦﴾

(الأرض، بل أكثرهم): جلي ولا حظ ميم الجمع لأصحابها.

(الله هو): الإدغام للسوسي.

﴿وَلَوۡ أَنَّمَا فِي ٱلۡأَرۡضِ مِن شَجَرَةٍ أَقۡلَٰمٞ وَٱلۡبَحۡرُ يَمُدُّهُۥ مِنۢ بَعۡدِهِۦ سَبۡعَةُ أَبۡحُرٖ مَّا نَفِدَتۡ كَلِمَٰتُ ٱللَّهِۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٞ ٢٧﴾

(والبحر): بالنصب لأبي عمرو، ويعقوب، والباقون بالضم.

الأداء

قالون بالرفع. بصري بالنصب. سكت خلف مع الرفع. ورش كقالون. سكت خلف مفصول ال.

﴿مَّا خَلۡقُكُمۡ وَلَا بَعۡثُكُمۡ إِلَّا كَنَفۡسٖ وَٰحِدَةٍۚ إِنَّ ٱللَّهَ سَمِيعُۢ بَصِيرٞ ٢٨﴾

(بعثكم إلا، كنفس واحدة، واحدة إن): جلي.

(واحدة): حال الوقف بالإمالة وجهًا واحدًا للكسائي.

الأداء

قالون. خلف. ورش. سكت خلف. صلة قالون. توسطها.

دار الفرقان للدراسات القرآنية

﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ يُولِجُ ٱلَّيْلَ فِي ٱلنَّهَارِ وَيُولِجُ ٱلنَّهَارَ فِي ٱلَّيْلِ وَسَخَّرَ ٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ كُلٌّ يَجْرِي إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى وَأَنَّ ٱللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿٢٩﴾﴾

(النهار): تقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو ودوري الكسائي.

(كل يجري، مسمًّى وأن): جلي.

﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْحَقُّ وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِن دُونِهِ ٱلْبَٰطِلُ وَأَنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلْعَلِيُّ ٱلْكَبِيرُ ﴿٣٠﴾﴾

(الله هو) معًا: الإدغام للسوسي.

(يدعون): بالياء من تحت لأبي عمرو، وحفص، وحمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر، والباقون بالغيب.

الأداء

قالون بالتاء. دوري بصري بالياء. سوسي مثله مع الإدغام في الموضعين

﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱلْفُلْكَ تَجْرِي فِي ٱلْبَحْرِ بِنِعْمَتِ ٱللَّهِ لِيُرِيَكُم مِّنْ ءَايَٰتِهِۦٓ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴿٣١﴾﴾

(من آياته، آياته، آيات): جلي.

(صبار): مثل (النهار): تقدم آنفًا.

﴿وَإِذَا غَشِيَهُم مَّوْجٌ كَٱلظُّلَلِ دَعَوُا۟ ٱللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ فَلَمَّا نَجَّىٰهُمْ إِلَى ٱلْبَرِّ فَمِنْهُم مُّقْتَصِدٌ ۚ وَمَا يَجْحَدُ بِـَٔايَٰتِنَآ إِلَّا كُلُّ خَتَّارٍ كَفُورٍ ﴿٣٢﴾﴾

(نجاهم): اليائي.

(نجاهم إلىٰ، مقتصد وما، بآياتنا): جلي.

(ختار): مثل (النهار)، تقدم آنفًا.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمۡ وَٱخۡشَوۡاْ يَوۡمٗا لَّا يَجۡزِي وَالِدٌ عَن وَلَدِهِۦ وَلَا مَوۡلُودٌ هُوَ جَازٍ عَن وَالِدِهِۦ شَيۡـٔٗاۚ إِنَّ وَعۡدَ ٱللَّهِ حَقّٞۖ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِٱللَّهِ ٱلۡغَرُورُ ٣٣﴾

(شيئًا): وقفًا لحمزة بالنقل والإدغام.

(الدنيا): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ عِندَهُۥ عِلۡمُ ٱلسَّاعَةِ وَيُنَزِّلُ ٱلۡغَيۡثَ وَيَعۡلَمُ مَا فِي ٱلۡأَرۡحَامِ﴾

(ينزل): بالتخفيف لابن كثير، وأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر، وشددها الباقون.

(الأرحام): جلي.

(يعلم ما): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بالتشديد. ورش. مكي بالتخفيف. حمزة مثله والوقف بالنقل ثم السكت. سوسي بالتخفيف والإدغام.

﴿وَمَا تَدۡرِي نَفۡسٞ مَّاذَا تَكۡسِبُ غَدٗاۖ وَمَا تَدۡرِي نَفۡسُۢ بِأَيِّ أَرۡضٖ تَمُوتُۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٞ ٣٤﴾

(عليم خبير): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

(بأي): إبدال الهمزة ياء مفتوحة لحمزة وقفًا، وله التحقيق.



دار العوائد للدراسات القرآنية

سُورَةُ السَّجْدَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿الٓمٓ ۝١﴾

(آلم): أبو جعفر بسكت الحروف، الألف اللام، الميم.

﴿تَنزِيلُ ٱلْكِتَٰبِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِن رَّبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ۝٢﴾

(فيه): صلة الهاء لمكي.

﴿أَمْ يَقُولُونَ ٱفْتَرَىٰهُ﴾

(افتراه): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، والكوفيين غير عاصم.

﴿بَلْ هُوَ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّكَ لِتُنذِرَ قَوْمًا مَّآ أَتَىٰهُم مِّن نَّذِيرٍ مِّن قَبْلِكَ لَعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ ۝٣﴾

(أتاهم): اليائي، ولاحظ ميم الجمع.

(لتنذر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِى سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ ٱسْتَوَىٰ عَلَى ٱلْعَرْشِ ۖ مَا لَكُم مِّن دُونِهِۦ مِن وَلِىٍّ وَلَا شَفِيعٍ ۚ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ ۝٤﴾

(الأرض، ولي ولا، شفيع أفلا): جلي.

(استوىٰ): اليائي.

﴿يُدَبِّرُ ٱلۡأَمۡرَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ إِلَى ٱلۡأَرۡضِ ثُمَّ يَعۡرُجُ إِلَيۡهِ فِي يَوۡمٖ كَانَ مِقۡدَارُهُۥٓ أَلۡفَ سَنَةٖ مِّمَّا تَعُدُّونَ ٥﴾

(يدبر): ترقيق الراء لورش.

(السماء إلى): بتسهيل الأولىٰ مع المد والقصر لقالون، والبزي، وقرأ البصري بإسقاط الأولىٰ مع القصر والمد، وقرأ ورش وقنبل وأبو جعفر ورويس بتسهيل الثانية، ولورش وقنبل إبدالها حرف مد مع القصر، وقرأ الباقون بتحقيقها.

﴿ذَٰلِكَ عَٰلِمُ ٱلۡغَيۡبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ ٱلۡعَزِيزُ ٱلرَّحِيمُ ٦﴾

قالون معه الكل.

﴿ٱلَّذِيٓ أَحۡسَنَ كُلَّ شَيۡءٍ خَلَقَهُۥۖ وَبَدَأَ خَلۡقَ ٱلۡإِنسَٰنِ مِن طِينٖ ٧﴾

(شيء خلقه): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

(خلقه): بفتح اللام لنافع، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وسكنها الباقون.

الأداء

قالون فتح اللام. مكي بسكونها. جعفر مثله. توسط قالون. دوري بصري بسكونها على التوسط. ورش كقالون. سكت حمزة مع فتح اللام. تركه لخلاد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ثُمَّ جَعَلَ نَسۡلَهُۥ مِن سُلَٰلَةٖ مِّن مَّآءٖ مَّهِينٖ ٨﴾

قالون معه الكل.

﴿ثُمَّ سَوَّىٰهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِن رُّوحِهِۦۖ وَجَعَلَ لَكُمُ ٱلسَّمۡعَ وَٱلۡأَبۡصَٰرَ وَٱلۡأَفۡـِٔدَةَۚ قَلِيلٗا مَّا تَشۡكُرُونَ ٩﴾

(سواه): اليائي.

(وجعل لكم): الإدغام للسوسي.

(الأفئدة): وقفًا لحمزة النقل والسكت.

﴿وَقَالُوٓاْ أَءِذَا ضَلَلۡنَا فِي ٱلۡأَرۡضِ أَءِنَّا لَفِي خَلۡقٖ جَدِيدِۭ﴾

(أءذا، أءنا): نافع، والكسائي، ويعقوب بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني.

وقرأ ابن عامر، وأبو جعفر بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني.

والباقون بالاستفهام فيهما، وهم على أصول الهمزتين من كلمة، فقالون، وأبو عمرو، وأبو جعفر بالتسهيل والإدخال.

ورش، وابن كثير، ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال.

ولهشام التحقيق والإدخال والباقون بالتحقيق وترك الإدخال.

الأداء

قالون بالتسهيل والإدخال وإخبار الثاني. بصري بالتسهيل والإدخال فيهما. مكي بالتسهيل فقط في الموضعين. رويس مثله. قالون على التوسط. دوري بصري على التوسط. هشام بإخبار الأول والتحقيق مع الإدخال في الثاني. ذكوان مثله مع عدم الإدخال. كسائي بتحقيق الأول وإخبار الثاني. ورش بالتسهيل في الأول وإخبار الثاني. حمزة بتحقيقهما في الموضعين مع السكت. ثم خلاد بترك السكت.

﴿بَلْ هُم بِلِقَآءِ رَبِّهِمْ كَٰفِرُونَ ١٠﴾

(كافرون): ترقيق الراء لورش، ولاحظ المد وميم الجمع.

﴿*قُلْ يَتَوَفَّىٰكُم مَّلَكُ ٱلْمَوْتِ ٱلَّذِى وُكِّلَ بِكُمْ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُمْ تُرْجَعُونَ ﴿١١﴾﴾

(يتوفاكم): أحكام اليائي.

(ترجعون): بفتح التاء وكسر الجيم ليعقوب وحده، والباقون بضم التاء وفتح الجيم.

الأداء

قالون بضم التاء. يعقوب وحده بفتح التاء. صلة قالون. ورش بوجهيه. حمزة.

﴿وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذِ ٱلْمُجْرِمُونَ نَاكِسُوا۟ رُءُوسِهِمْ عِندَ رَبِّهِمْ رَبَّنَآ أَبْصَرْنَا وَسَمِعْنَا فَٱرْجِعْنَا نَعْمَلْ صَٰلِحًا إِنَّا مُوقِنُونَ ﴿١٢﴾﴾

(ترىٰ): تقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو والكوفيين غير عاصم.

(المجرمون ناكسوا): الإدغام للسوسي.

(رءوسهم، صالحًا إنا): جلي.

الأداء

قالون. صلة. توسط. ورش بالتقليل. البدل. دوري بصري بالإمالة. سوسي بالإمالة والإدغام. التوسط لدوري بصري مع الإمالة. حمزة. سكت خلف.

﴿وَلَوْ شِئْنَا لَءَاتَيْنَا كُلَّ نَفْسٍ هُدَىٰهَا وَلَٰكِنْ حَقَّ ٱلْقَوْلُ مِنِّى لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ أَجْمَعِينَ ﴿١٣﴾﴾

(شئنا): أبدل الهمز السوسي وأبو جعفر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(لأتينا، هداها): جلي.

(جهنم من): الإدغام للسوسي.

(والناس): الإمالة لدوري أبي عمرو.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. دوري بصري بالإمالة. حمزة. ورش كما شرح.

سوسي بالإبدال والإدغام. جعفر بالإبدال.

﴿فَذُوقُوا۟ بِمَا نَسِيتُمْ لِقَآءَ يَوْمِكُمْ هَٰذَآ إِنَّا نَسِينَٰكُمْ ۖ وَذُوقُوا۟ عَذَابَ ٱلْخُلْدِ بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٤﴾﴾

لاحظ المد وميم الجمع.

﴿إِنَّمَا يُؤْمِنُ بِـَٔايَٰتِنَا ٱلَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا۟ بِهَا خَرُّوا۟ سُجَّدًا وَسَبَّحُوا۟ بِحَمْدِ رَبِّهِمْ وَهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ ﴿١٥﴾﴾

(ذكروا) (يستكبرون): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. صلة. خلف. ورش بالإبدال والترقيق. سوسي بالإبدال.

جعفر مثله مع الصلة. البدل.

﴿تَتَجَافَىٰ جُنُوبُهُمْ عَنِ ٱلْمَضَاجِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا وَمِمَّا رَزَقْنَٰهُمْ يُنفِقُونَ ﴿١٦﴾﴾

(تتجافىٰ): اليائي.

(خوفًا وطمعًا): جلي ولاحظ ميما لجمع.

﴿فَلَا تَعْلَمُ نَفْسٌ مَّآ أُخْفِىَ لَهُم مِّن قُرَّةِ أَعْيُنٍ جَزَآءًۢ بِمَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ ﴿١٧﴾﴾

(أخفي): حمزة، ويعقوب بسكون الياء، والباقون بالفتح.

(قرة): حال الوقف بالهاء لحمزة، والكسائي، والباقون بالتاء، ولا يخفىٰ الوجهان للكسائي في إمالة الهاء.

الأداء

قالون بفتح الياء (أُخْفِيَ). صلة. يعقوب بإسكان الياء (أُخْفِيْ). توسط قالون. صلة. ورش. حمزة بسكون الياء.

﴿أَفَمَن كَانَ مُؤْمِنًا كَمَن كَانَ فَاسِقًا ۚ لَّا يَسْتَوُۥنَ ﴿١٨﴾﴾

(مؤمنًا): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿أَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَلَهُمۡ جَنَّٰتُ ٱلۡمَأۡوَىٰ نُزُلَۢا بِمَا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ ١٩﴾

(المأوىٰ): الفتح والتقليل لورش والإمالة للكوفيين غير عاصم.

(آمنوا): جلي.

(المأوىٰ): أبدل الهمز السوسي وأبو جعفر.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل علىٰ إشباع البدل، والأولىٰ تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. حمزة بالإمالة. صلة قالون.

جعفر بالإبدال. ورش كما شرح.

﴿وَأَمَّا ٱلَّذِينَ فَسَقُواْ فَمَأۡوَىٰهُمُ ٱلنَّارُۖ كُلَّمَآ أَرَادُوٓاْ أَن يَخۡرُجُواْ مِنۡهَآ أُعِيدُواْ فِيهَا وَقِيلَ لَهُمۡ ذُوقُواْ عَذَابَ ٱلنَّارِ ٱلَّذِي كُنتُم بِهِۦ تُكَذِّبُونَ ٢٠﴾

(المأوىٰ، مأواهم): الإبدال للسوسي، وأبي جعفر، ولا يخفىٰ أحكام الإمالة تقدم آنفًا.

(وقيل): الإشمام لهشام والكسائي ورويس.

(أن يخرجوا): جلي، ولاحظ المدود وميم الجمع.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(وقيل لهم): الإدغام للسوسي.

(النار): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي.

﴿وَلَنُذِيقَنَّهُم مِّنَ ٱلْعَذَابِ ٱلْأَدْنَىٰ دُونَ ٱلْعَذَابِ ٱلْأَكْبَرِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴿٢١﴾﴾

(الأكبر لعلهم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. ورش بوجهيه. سكت حمزة. تركه لخلاد. صلة قالون.

﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن ذُكِّرَ بِـَٔايَـٰتِ رَبِّهِۦ ثُمَّ أَعْرَضَ عَنْهَآ ۚ إِنَّا مِنَ ٱلْمُجْرِمِينَ مُنتَقِمُونَ ﴿٢٢﴾﴾

(أظلم): التغليظ وجهًا واحدًا لورش.

(ذكر): الترقيق وجهًا واحدًا لورش.

(أظلم ممن): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. ورش بالتغليظ والترقيق. ثم مع البدل. سكت خلف.

﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْكِتَـٰبَ فَلَا تَكُن فِى مِرْيَةٍ مِّن لِّقَآئِهِۦ ۖ وَجَعَلْنَـٰهُ هُدًى لِّبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ﴿٢٣﴾﴾

(ولقد أتينا، وجعلناه): جلي.

(إسرائيل): أبو جعفر بتسهيل الهمز مع المدود والقصر.

(لقائه، إسرائيل): التسهيل مع المد والقصر وقفًا لحمزة.

﴿وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يُوقِنُونَ ﴿٢٤﴾﴾

(أئمة): بتسهيل الثانية لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وقرأ أبو جعفر بتسهيل الثانية مع الإدخال، والباقون بتحقيقها، ولا يخفى لهشام الإدخال بخلفه.

(لما صبروا): كسر اللام (لما) وتخفيف الميم لحمزة، والكسائي، ورويس، والباقون بفتح اللام وتشديد الميم.

الأداء

قالون بالتسهيل مع تشديد اللام (لَمَّا). رويس مثله مع كسر اللام (لِمَا).
هشام بوجهيه مع فتح اللام. خلاد بتخفيف اللام. خلف مثله. صلة قالون.
جعفر بالتسهيل والإدخال مع التشديد والصلة. توسط الصلة لقالون.
ورش كقالون. ثم البدل. سكت خلف.

﴿إِنَّ رَبَّكَ هُوَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴿٢٥﴾﴾

(فيه): لاحظ صلة الهاء لابن كثير

﴿أَوَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا مِن قَبْلِهِم مِّنَ ٱلْقُرُونِ يَمْشُونَ فِى مَسَٰكِنِهِمْ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ ۖ أَفَلَا يَسْمَعُونَ ﴿٢٦﴾﴾ ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا۟ أَنَّا نَسُوقُ ٱلْمَآءَ إِلَى ٱلْأَرْضِ ٱلْجُرُزِ فَنُخْرِجُ بِهِۦ زَرْعًا تَأْكُلُ مِنْهُ أَنْعَٰمُهُمْ وَأَنفُسُهُمْ﴾

(الماء إلى): بتسهيل الثانية لنافع، وابن كثير، وأبي جعفر، ورويس، وحققهما الباقون.

الأداء

قالون بالتسهيل. ثم مع الصلة. مكي مثله. سوسي مثله مع الإبدال. جعفر مثله مع الصلة. عامر بتحقيقهما. حمزة مثله مع السكت والوقف بالتحقيق والتسهيل. خلاد مثله. ورش بالتسهيل وإبدال الهمزة. خلف بسكت المفصول ال.

﴿أَفَلَا يُبْصِرُونَ ﴿٢٧﴾﴾

(يبصرون): ترقيق الراء لورش.

﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلْفَتْحُ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴿٢٨﴾﴾

(متى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

﴿قُلْ يَوْمَ ٱلْفَتْحِ لَا يَنفَعُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا۟ إِيمَٰنُهُمْ وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ ﴿٢٩﴾﴾

(إيمانهم): البدل، ولاحظ المدود وميم الجمع.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَأَعۡرِضۡ عَنۡهُمۡ وَٱنتَظِرۡ إِنَّهُم مُّنتَظِرُونَ ٣٠﴾

(وانتظر إنهم): جلي.

(منتظرون): ترقيق الراء لورش.

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



سُورَةُ الأَحْزَابِ

سُورَةُ الأَحْزَابِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُطِعِ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ ۚ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا ۝١﴾

(النبي): بالهمز لنافع وحده.

(الكافرين): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي ورويس.

الأداء

قالون بالهمز. مكي بالياء. بصري مثله مع الإمالة. توسط قالون.
دوري بصري بالياء والإمالة. عامر بالياء والفتح. ورش بالهمز والتقليل. حمزة.

﴿وَاتَّبِعْ مَا يُوحَىٰ إِلَيْكَ مِن رَّبِّكَ ۚ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا ۝٢﴾

(يوحى): اليائي.

(بما تعملون خبيرًا): أبو عمرو وحده بياء الغيب، والباقون بالتاء للخطاب.

(خبيرًا): ترقيق الراء لورش.

﴿وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ ۚ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ وَكِيلًا ۝٣﴾

(كفى): اليائي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿مَّا جَعَلَ ٱللَّهُ لِرَجُلٍ مِّن قَلْبَيْنِ فِى جَوْفِهِۦ ۚ وَمَا جَعَلَ أَزْوَٰجَكُمُ ٱلَّٰٓـِٔى تُظَٰهِرُونَ مِنْهُنَّ أُمَّهَٰتِكُمْ﴾

﴿ٱلَّٰٓـِٔى﴾

قالون، وقنبل، ويعقوب بهمزة مكسورة محققة من غير ياء بعدها في الحالين.

وقرأ ورش، وأبو جعفر بهمزة مكسورة مع التسهيل مع المد والقصر من غير ياء بعدها وصلًا ولهما وقفًا، وتسهيلها مع المد والقصر مع الروم، وكذلك لهما الإبدال ياء ساكنة مع المد.

وقرأ البزي، وأبو عمرو، وصلًا بهمزة مكسورة مسهلة مع المد والقصر بلا ياء، ولهما أيضًا الإبدال ياء ساكنة مع إشباع المد، ولهما وقفًا التسهيل مع الروم مع المد والقصر، والإبدال ياء ساكنة مع المد المشبع.

وقرأ ابن عامر، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة في الحالين، ووقف حمزة بتسهيل الثانية مع المد والقصر.

﴿تُظَٰهِرُونَ﴾

١- نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ويعقوب بفتح التاء وتشديد الظاء والهاء وفتحها بلا ألف (تَظَّهَّرون).

٢- وقرأ ابن عامر وحده بفتح التاء وتشديد الظاء وتخفيف الهاء مع الألف (تَظَّاهرون).

٣- وقرأ عاصم وحده بضم التاء والألف وكسر الهاء مخففة وتخفيف الظاء (تُظاهرون).

دار الفواتي للدراسات القرآنية

﴿٤﴾-الباقون بفتح التاء والظاء والهاء مخففتين (تَظاهَرون) وألف بينهما.

ولا خلف في (أمهاتكم)، فالكل بضم الهمزة وفتح الميم.

الأداء

قالون بهمزة مكسورة بلا ياء وقراءته رقم (١) (اللاءِ. تَظَّهَّرون). ورش مثله لكن بالتسهيل مع المد والقصر وقراءته (١). بزي مثله لكن بالتسهيل على التوسط ثم الإبدال ياء مع المد (١) (اللآيْ). عامر بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة وقراءة (٢) (اللآئِيْ. تَظَّاهَرون). عاصم مثله بقراءة (تُظَاهِرون) مع رقم (٣). كسائي مثله مع (٤). حمزة مثله (٤) (تَظَاهَرون).

﴿وَمَا جَعَلَ أَدْعِيَاءَكُمْ أَبْنَاءَكُمْ ۚ ذَٰلِكُمْ قَوْلُكُم بِأَفْوَاهِكُمْ ۖ وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ ﴿٤﴾﴾

لاحظ ميم الجمع المهموزة والسكت عليها ولاحظ الميم الساكنة والمدود.

(بأفواهكم): وقف حمزة بالإبدال ياء، التحقيق.

(أبناءكم): بالتسهيل مع المد والقصر لحمزة وقفًا.

﴿ادْعُوهُمْ لِآبَائِهِمْ هُوَ أَقْسَطُ عِندَ اللَّهِ﴾

(لآبائهم): جلي.

﴿فَإِن لَّمْ تَعْلَمُوا آبَاءَهُمْ فَإِخْوَانُكُمْ فِي الدِّينِ وَمَوَالِيكُمْ﴾

(آباءهم): جلي، ولاحظ ميم الجمع.

(مواليكم): اليائي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ فِيمَآ أَخْطَأْتُم بِهِۦ وَلَٰكِن مَّا تَعَمَّدَتْ قُلُوبُكُمْ﴾

(أخطأتم): أبدل الهمزة السوسي وأبو جعفر.

﴿وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ۝٥﴾

قالون معه الكل.

﴿ٱلنَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِٱلْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ ۖ وَأَزْوَٰجُهُۥٓ أُمَّهَٰتُهُمْ﴾

(النبي): بالهمز لنافع فقط.

(النبيُ أولىٰ): إبدال الثانية واوًا خالصة لنافع على قراءته.

(أولىٰ): اليائي.

(بالمؤمنين، من أنفسهم): جلي.

الأداء

قالون بالهمز والإبدال. توسط. ورش مثله مع وجهي اليائي. مكي بالياء. سوسي مثله مع الإبدال. حمزة مع الإمالة. سكت خلف.

﴿وَأُوْلُوا۟ ٱلْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِى كِتَٰبِ ٱللَّهِ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُهَٰجِرِينَ إِلَّآ أَن تَفْعَلُوٓا۟ إِلَىٰٓ أَوْلِيَآئِكُم مَّعْرُوفًا ۚ كَانَ ذَٰلِكَ فِى ٱلْكِتَٰبِ مَسْطُورًا ۝٦﴾

ولا خلاف في (أمهاتكم) هنا.

الأداء

قالون. ثم التوسط. سوسي بالإبدال. خلادبالإمالة. كسائي مثله. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة. قالون بتوسط الصلة. ورش بالإبدال مع وجهي اليائي. حمزة بالسكت والإمالة. سكت خلف مفصول ال.

﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ مِيثَٰقَهُمْ وَمِنكَ وَمِن نُّوحٍ وَإِبْرَٰهِيمَ وَمُوسَىٰ وَعِيسَى ٱبْنِ مَرْيَمَ ۖ وَأَخَذْنَا مِنْهُم مِّيثَٰقًا غَلِيظًا ۝٧﴾

(النبيين): بالهمز لنافع وحده، ولا يخفى البدل.

(موسىٰ): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

(ميثاقًا غليظًا): الإخفاء لأبي جعفر.

ولا خلاف في (إبراهيم) هنا.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل علىٰ إشباع البدل، والأولىٰ تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون بالهمز ثم مع الصلة. مكي بالياء. جعفر بالياء مع الإخفاء والصلة. بصري بالياء والتقليل. عامر بالياء والفتح. خلاد مع الإمالة. خلف.
ورش كما شرح. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ لِّيَسْـَٔلَ ٱلصَّٰدِقِينَ عَن صِدْقِهِمْ ۚ وَأَعَدَّ لِلْكَٰفِرِينَ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿٨﴾ ﴾

(للكافرين): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي ورويس.

(عذابًا أليمًا): لا يخفى.

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱذْكُرُوا۟ نِعْمَةَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَآءَتْكُمْ جُنُودٌ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا وَجُنُودًا لَّمْ تَرَوْهَا ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرًا ﴿٩﴾ ﴾

(عليهم): حمزة ويعقوب بضم الهاء.

(إذ جاءتكم): الإدغام لأبي عمرو، وهشام.

(جاءتكم): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(بصيرًا): الراء بالترقيق لورش.

(تعملون): أبو عمرو وحده بالياء، والباقون بالتاء.

﴿ إِذْ جَآءُوكُم مِّن فَوْقِكُمْ وَمِنْ أَسْفَلَ مِنكُمْ ﴾

(جاءوكم): حكم الإمالة، جلي.

(إذ جاءوكم): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، ولا يخفى البدل لورش.

(ومن أسفل، الأبصار): جلي.

الأداء

قالون. ثم الصلة. ورش بالمد. ذكوان بالإمالة.

حمزة مثله. سكت خلف. بصري بالإدغام.

﴿وَإِذْ زَاغَتِ ٱلْأَبْصَٰرُ وَبَلَغَتِ ٱلْقُلُوبُ ٱلْحَنَاجِرَ﴾

(وإذ زاغت): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وخلاد، والكسائي.

الأداء

قالون. ورش. سكت خلف. بصري بالإدغام. خلاد مثله مع السكت.

﴿وَتَظُنُّونَ بِٱللَّهِ ٱلظُّنُونَا۠ ﴿١٠﴾﴾

(الظنونا): نافع، وابن عامر، وشعبة، وأبو جعفر بألف بعد النون في الحالين، وقرأ ابن كثير، وحفص، والكسائي، وخلف العاشر بإثباتها وقفًا وحذفها وصلًا، وحذفها الباقون في الحالين.

الأداء

قالون والوقف بالألف. بصري والوقف بحذف الألف.

﴿هُنَالِكَ ٱبْتُلِىَ ٱلْمُؤْمِنُونَ وَزُلْزِلُوا۟ زِلْزَالًا شَدِيدًا ﴿١١﴾﴾

(المؤمنون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

﴿وَإِذْ يَقُولُ ٱلْمُنَٰفِقُونَ وَٱلَّذِينَ فِى قُلُوبِهِم مَّرَضٌ مَّا وَعَدَنَا ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥٓ إِلَّا غُرُورًا ﴿١٢﴾﴾

لاحظ الصلة والمد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَإِذْ قَالَت طَّآئِفَةٌ مِّنْهُمْ يَٰٓأَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَٱرْجِعُوا۟﴾

(لا مقام): بضم الميم الأولىٰ لحفص وحده، والباقون بفتحها.

الأداء

قالون بفتح الميم. التوسط. حفص وحده بضم الميم. صلة قالون. ورش.

﴿وَيَسْتَـْٔذِنُ فَرِيقٌ مِّنْهُمُ ٱلنَّبِىَّ يَقُولُونَ إِنَّ بُيُوتَنَا عَوْرَةٌ وَمَا هِىَ بِعَوْرَةٍ ۖ إِن يُرِيدُونَ إِلَّا فِرَارًا ﴿١٣﴾﴾

(ويستأذن): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(النبي): بالهمز لنافع وحده.

(بيوتًا): بضم الباء لورش، وأبي عمرو، وحفص، وأبي جعفر، ويعقوب.

الأداء

قالون بالهمز وكسر الباء. مكي بالياء وكسر الباء. خلف بالياء وكسر الباء. سكت خلف. ورش بالهمز وضم الباء والإبدال. سوسي مثله مع الياء.

﴿وَلَوْ دُخِلَتْ عَلَيْهِم مِّنْ أَقْطَارِهَا ثُمَّ سُئِلُوا۟ ٱلْفِتْنَةَ لَـَٔاتَوْهَا وَمَا تَلَبَّثُوا۟ بِهَآ إِلَّا يَسِيرًا ﴿١٤﴾﴾

(عليهم، من أقطارها): جلي.

(أقطارها): تقليل ورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي.

(لآتوها): قرأ نافع، وابن كثير، وأبو جعفر، بقصر الهمزة، أي بحذف الألف بعد الهمزة، وقرأ الباقون بمد الهمزة، أي بإثبات الألف بعد الهمزة.

(يسيرًا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون بقصر الهمزة (لَأَتَوْهَا). التوسط له. عامر بمد الهمزة. البصري بالإمالة مع القصر والتوسط مع مد الهمزة. صلة قالون. توسط له. حمزة بمد الهمزة وضم الحاء. يعقوب مثله على القصر. سكت خلف.

﴿وَلَقَدْ كَانُوا۟ عَٰهَدُوا۟ ٱللَّهَ مِن قَبْلُ لَا يُوَلُّونَ ٱلْأَدْبَٰرَ ۚ وَكَانَ عَهْدُ ٱللَّهِ مَسْـُٔولًا ﴿١٥﴾﴾

(قبل لا): الإدغام للسوسي.

(الأدبار): جلي.

(مسئولًا): لا يخفىٰ وقف حمزة بالنقل.

الأداء

قالون. ثم خلاد وقفًا بالنقل. حمزة وبالوقف بالنقل. سوسي بالإدغام.

﴿قُل لَّن يَنفَعَكُمُ ٱلْفِرَارُ إِن فَرَرْتُم مِّنَ ٱلْمَوْتِ أَوِ ٱلْقَتْلِ وَإِذًا لَّا تُمَتَّعُونَ إِلَّا قَلِيلًا ﴿١٦﴾﴾

(لن ينفعكم): جلي، ولا حظ ميم الجمع.

﴿قُلْ مَن ذَا ٱلَّذِى يَعْصِمُكُم مِّنَ ٱللَّهِ إِنْ أَرَادَ بِكُمْ سُوٓءًا أَوْ أَرَادَ بِكُمْ رَحْمَةً ۚ وَلَا يَجِدُونَ لَهُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا ﴿١٧﴾﴾

(نصيرًا): ورش بالترقيق

(رحمة) وقفًا: للكسائي وجهًا واحدًا بالإمالة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ ۞ قَدۡ يَعۡلَمُ ٱللَّهُ ٱلۡمُعَوِّقِينَ مِنكُمۡ وَٱلۡقَآئِلِينَ لِإِخۡوَٰنِهِمۡ هَلُمَّ إِلَيۡنَاۖ وَلَا يَأۡتُونَ ٱلۡبَأۡسَ إِلَّا قَلِيلًا ١٨ ﴾

(ولا يأتون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(البأس): الإبدال للسوسي، ولأبي جعفر ولاحظ المدود وميم الجمع في الآية.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال فيهما. ورش بإبدال بأس فقط. حمزة.
صلة قالون. جعفر بالإبدال فيهما مع الصلة.

﴿ أَشِحَّةً عَلَيۡكُمۡۖ فَإِذَا جَآءَ ٱلۡخَوۡفُ رَأَيۡتَهُمۡ يَنظُرُونَ إِلَيۡكَ تَدُورُ أَعۡيُنُهُمۡ كَٱلَّذِي يُغۡشَىٰ عَلَيۡهِ مِنَ ٱلۡمَوۡتِ ﴾

(جاء): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون. كسائي بالإمالة. ورش بوجهيه. ذكوان بإمالة (جاء).
خلف العاشر بالإمالتين. حمزة. صلة قالون. مكي.

﴿ فَإِذَا ذَهَبَ ٱلۡخَوۡفُ سَلَقُوكُم بِأَلۡسِنَةٍ حِدَادٍ أَشِحَّةً عَلَى ٱلۡخَيۡرِۚ أُوْلَٰٓئِكَ لَمۡ يُؤۡمِنُواْ فَأَحۡبَطَ ٱللَّهُ أَعۡمَٰلَهُمۡۚ وَكَانَ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرًا ١٩ ﴾

(حداد أشحة): جلي، ولا حظ المدود وميم الجمع.

(يؤمنون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(يسيرًا): ترقيق الراء لورش.

﴿يَحۡسَبُونَ ٱلۡأَحۡزَابَ لَمۡ يَذۡهَبُواْ﴾

(يحسبون): بفتح السين لابن عامر، وحمزة، وعاصم، وأبي جعفر، وكسرها الباقون.

(الأحزاب): جلي.

الأداء

قالون بكسر السين. ورش مثله. عامر بفتح السين. سكت حمزة وفتح السين.

﴿وَإِن يَأۡتِ ٱلۡأَحۡزَابُ يَوَدُّواْ لَوۡ أَنَّهُم بَادُونَ فِي ٱلۡأَعۡرَابِ يَسۡـَٔلُونَ عَنۡ أَنۢبَآئِكُمۡ﴾

(وإن يأت، لو أنهم، الأعراب، عن أنبائكم): جلي.

(يأت): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(عن أنبائكم): وقفًا لحمزة التسهيل مع المد والقصر، ولاحظ النقل والسكت قبله، وتكون الأوجه كالتالي:

١- سكت ال لخلاد والوقف بالنقل والتحقيق كلاهما على التسهيل مع المد والقصر.

٢- ترك السكت لخلاد والوقف بالنقل والتحقيق. كلاهما على التسهيل مع المد والقصر.

٣- سكت خلف والوقف بالنقل والتحقيق. كلاهما على التسهيل مع المد والقصر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

٤- سكت خلف على (ال، مفصول) والوقف بالنقل والسكت كلاهما على التسهيل مع المد والقصر.

(يسألون): رويس وحده بتشديد السين مفتوحة وألف بعدها، والباقون بسكون السين وبعدها همزة بلا ألف.

الأداء

قالون. رويس وحده بتشديد السين (يَسَّاءَلون). خلاد وقفًا بالنقل ثم التحقيق مع التسهيل في المد والقصر. صلة قالون. سكت خلاد على ال.
والوقف كما سبق. ورش بالإبدال. سوسي مثله. جعفر مثله مع الصلة.
خلف بسكت أل والوقف كخلاد. ثم سكت مفصول ال.
والوقف بالنقل ثم السكت.

﴿وَلَوْ كَانُوا۟ فِيكُم مَّا قَٰتَلُوٓا۟ إِلَّا قَلِيلًا ﴿٢٠﴾﴾

لاحظ الصلة والمد.

﴿لَّقَدْ كَانَ لَكُمْ فِى رَسُولِ ٱللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا۟ ٱللَّهَ وَٱلْيَوْمَ ٱلْءَاخِرَ وَذَكَرَ ٱللَّهَ كَثِيرًا ﴿٢١﴾﴾

(أسوة): كل القراء بكسر الهمزة ماعدا عاصمًا وحده بضمها.

(الآخر): جلي.

(الآخر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا، والنقل والبدل والسكت لأصحابه.

(كثيرًا): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون بالكسر.ورش. البدل. سكت حمزة. عاصم بالضم. صلة قالون.

﴿وَلَمَّا رَءَا ٱلْمُؤْمِنُونَ ٱلْأَحْزَابَ قَالُوا۟ هَٰذَا مَا وَعَدَنَا ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥ وَصَدَقَ ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥ﴾

(رءا المؤمنون): وصلًا بإمالة الراء لشعبة، وحمزة، وخلف العاشر، ولا يخفىٰ وقفًا.

الأداء

قالون. ورش بالإبدال. سوسي مثله. شعبة بإمالة الراء.
حمزة مثله مع السكت. تركه لخلاد.

﴿وَمَا زَادَهُمْ إِلَّآ إِيمَٰنًا وَتَسْلِيمًا ﴿٢٢﴾﴾

(زادهم): الإمالة لابن ذكوان بخلفه وحمزة.

الأداء

قالون. توسط صلة. توسط الصلة. ورش. ابن ذكوان بالإمالة.
خلف خلاد. سكت خلف.

﴿مِّنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا۟ مَا عَٰهَدُوا۟ ٱللَّهَ عَلَيْهِ ۖ فَمِنْهُم مَّن قَضَىٰ نَحْبَهُۥ وَمِنْهُم مَّن يَنتَظِرُ ۖ وَمَا بَدَّلُوا۟ تَبْدِيلًا ﴿٢٣﴾﴾

(قضىٰ): اليائي.

(المؤمنين، عليه، من ينتظر): جلي، ولاحظ ميم الجمع.

(ينتظر): ترقيق الراء لورش.

﴿لِّيَجْزِيَ ٱللَّهُ ٱلصَّٰدِقِينَ بِصِدْقِهِمْ وَيُعَذِّبَ ٱلْمُنَٰفِقِينَ إِن شَآءَ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿٢٤﴾﴾

(شاء): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(عليهم، عليهم إن): جلي.

(شاء أو): بالإسقاط لقالون، وأبي عمرو والبزي، ولورش وقنبل وأبي جعفر ورويس تسهيل الثانية، ولورش وقنبل إبدال الثانية مع المد وحققها الباقون.

الأداء

قالون بالإسقاط مع المد والقصر. ورش بالتسهيل ثم الإبدال.
هشام بتحقيقما. روح مثله مع ضم الهاء. رويس بالتسهيل مع اضم الهاء.
ذكوان بإمالة شاء. حمزة مثله مع ضم الهاء. صلة قالون. قنبل بوجهيه.

﴿وَرَدَّ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ بِغَيْظِهِمْ لَمْ يَنَالُوا۟ خَيْرًا ۚ وَكَفَى ٱللَّهُ ٱلْمُؤْمِنِينَ ٱلْقِتَالَ ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ قَوِيًّا عَزِيزًا ﴿٢٥﴾﴾

(خيرًا): رقق الراء ورش.

(المؤمنين، خيرًا وكفى): جلي ولاحظ ميم الجمع.

﴿وَأَنزَلَ ٱلَّذِينَ ظَٰهَرُوهُم مِّنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ مِن صَيَاصِيهِمْ وَقَذَفَ فِى قُلُوبِهِمُ ٱلرُّعْبَ فَرِيقًا تَقْتُلُونَ وَتَأْسِرُونَ فَرِيقًا ﴿٢٦﴾﴾

(صياصيهم): بضم الهاء ليعقوب وحده.

(وقذف في): الإدغام للسوسي.

(قلوبهم الرعب): بكسر الهاء والميم لأبي عمرو، ويعقوب، وضمهما لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بكسر الهاء وضم الميم.

(الرعب): ضم العين الكسائي، وابن عامر، وأبو جعفر، ويعقوب.

(وتأسرون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون بسكون العين. عامر بضمها. دوري بصري بسكونها مع كسر الهاء والميم.

حمزة مثله مع ضم الهاء والميم. كسائي بضم العين مع ضم الهاء والميم.

سوسي بكسرهما مع سكون العين والإدغام. يعقوب بكسرهما مع ضم العين.

ورش كقالون مع الإبدال. سكت خلف. صلة قالون.

جعفر بضم العين مع الصلة والإبدال.

﴿وَأَوْرَثَكُمْ أَرْضَهُمْ وَدِيَٰرَهُمْ وَأَمْوَٰلَهُمْ وَأَرْضًا لَّمْ تَطَـُٔوهَا ۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرًا ﴿٢٧﴾﴾

(تطؤها): بحذف الهمزة في الحالين لأبي جعفر، أي بواو ساكنة بعد التاء والطاء المفتوحتين (تَطَوْهَا)، وحال الوقف يسهلها حمزة.

(قديرًا): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. سكت حمزة. صلة قالون. جعفر بقراءته الخاصة (تَطَوْهَا).

توسط الصلة لقالون. ورش بمدها مع وجهي اللين وترقيق الباء.

سكت خلف (مفصول شيء).

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ قُل لِّأَزْوَٰجِكَ إِن كُنتُنَّ تُرِدْنَ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا وَزِينَتَهَا فَتَعَالَيْنَ أُمَتِّعْكُنَّ وَأُسَرِّحْكُنَّ سَرَاحًا جَمِيلًا ﴿٢٨﴾﴾

(النبي): بالهمز لنافع وحده.

(الدنيا): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

الأداء

قالون بالهمز. مكي بالياء. بصري مثله مع التقليل. توسط قالون.

دوري بصري مع التوسط. عامر بالياء. كسائي مثله مع الإمالة.

ورش بالهمز مع وجهي اليائي. حمزة.

﴿وَإِن كُنتُنَّ تُرِدْنَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ وَٱلدَّارَ ٱلْءَاخِرَةَ فَإِنَّ ٱللَّهَ أَعَدَّ لِلْمُحْسِنَٰتِ مِنكُنَّ أَجْرًا عَظِيمًا ﴿٢٩﴾﴾

(كنتن): ليعقوب وقفًا بهاء السكت في هذا النوع.

(الآخرة): جلي.

الأداء

لاحظ النقل والسكت والبدل وترقيق الراء لورش.

﴿يَٰنِسَآءَ ٱلنَّبِيِّ مَن يَأۡتِ مِنكُنَّ بِفَٰحِشَةٖ مُّبَيِّنَةٖ يُضَٰعَفۡ لَهَا ٱلۡعَذَابُ ضِعۡفَيۡنِۚ وَكَانَ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٗا ٣٠﴾

(النبي): بالهمز لنافع فقط.

(من يأت، يأت): جلي، ولاحظ الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(مبينة): بفتح الياء ابن كثير، وشعبة، وبكسرها للباقين.

(يسيرًا): رقق الراء ورش.

﴿يُضَٰعَفۡ لَهَا ٱلۡعَذَابُ﴾

١- نافع، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بياء مضمومة وتخفيف العين بعدها ألف (يُضاعف) ورفع العذاب.

٢- وقرأ ابن كثير، وابن عامر بنون مضمومة وتشديد العين بلا ألف (نُضعف) ونصب (العذاب).

٣- وقرأ أبو عمرو، وأبو جعفر، ويعقوب بياء مضمومة وتشديد العين بلا ألف ورفع (العذاب).

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون (مُبيِّنة. يُضاعَفْ. العذابُ). مكي (مُبَيَّنة. نُضَعِّفْ. العذابَ).

شعبة كقالون مع فتح (مبيَّنَة). دوري بصري (مُبَيِّنة. يُضَعَّفْ. العذابُ).

عامر مثله وقراءته (نُضَعِّفْ. العذابَ). حفص كقالون.

سوسي (مُبَيِّنَة. يُضَعَّفْ. العذابُ). ورش كقالون.

خلف كقالون. خلاد مثله.

﴿ ۞ وَمَن يَقْنُتْ مِنكُنَّ لِلَّهِ وَرَسُولِهِۦ وَتَعْمَلْ صَٰلِحًا نُّؤْتِهَآ أَجْرَهَا مَرَّتَيْنِ وَأَعْتَدْنَا لَهَا رِزْقًا كَرِيمًا ﴿٣١﴾ ﴾

(نؤتها): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(تعمل. نؤتها): حمزة، والكسائي، وخلف بالياء فيهما، والباقون بالتاء في الأول، والنون في الثاني.

الأداء

قالون بالتاء في الأول والنون في الثاني ثم مع التوسط.

ورش مثله مع الإبدال. سوسي مثله مع الإبدال. خلاد بالياء فيهما.

كسائي مثله. خلف مع ترك الغنة.

﴿ يَٰنِسَآءَ ٱلنَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِّنَ ٱلنِّسَآءِ ﴾

(النبي): بالهمز لنافع.

(النساء): وقفًا لحمزة وهشام بثلاثة الإبدال مع المد والقصر.

الأداء

قالون بالهمز. مكي بالياء. هشام مثله والوقف كما شرح. ورش بالهمز.

حمزة بالياء والوقف كما شرح.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿إِنِ ٱتَّقَيْتُنَّ فَلَا تَخْضَعْنَ بِٱلْقَوْلِ فَيَطْمَعَ ٱلَّذِى فِى قَلْبِهِۦ مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَّعْرُوفًا ﴿٣٢﴾﴾

لاحظ وصلًا (النساء إن): أحكام الهمزتين، حال الوصل قالون والبزي بتسهيل الأولىٰ مع المد والقصر، وقرأو رش وقنبل وأبو جعفر ورويس بتسهيل الثانية، ولورش وقنبل الإبدال مع المد والقصر.

(مرض وقلن): جلي.

﴿وَقَرْنَ فِى بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ ٱلْجَٰهِلِيَّةِ ٱلْأُولَىٰ﴾

(وقرن): نافع، وعاصم، وأبو جعفر بفتح القاف، وبكسرها للباقين.

(بيوتكن): بكسر الباء لابن عامر، وابن كثير، وقالون، وشعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(ولا تبرجن): بتشديد التاء للبزي مع المد الطويل.

(الأولىٰ): النقل لورش وأحكام اليائي بالفتح والتقليل لورش والإمالة للكوفيين غير عاصم وقلله البصري.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل علىٰ إشباع البدل، والأولىٰ تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون بفتح القاف وكسر الباء (وَقَرْنَ. بِيُوتِكُم). ورش مثله مع ضم الباء والتغليظ. حفص بضم الباء. بزي بكسر القاف والباء وقراءته بالتشديد. قنبل مثله مع التخفيف. سكت حمزة مع كسرهما والإمالة. خلاد بتركه. بصري بكسر القاف وضم الباء مع التقليل. يعقوب مثله مع فتح الباء.

﴿وَأَقِمْنَ ٱلصَّلَوٰةَ وَءَاتِينَ ٱلزَّكَوٰةَ وَأَطِعْنَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥٓ﴾

(الصلاة): بتغليظ اللام قولًا واحدًا لورش.

(آتين): البدل.

﴿إِنَّمَا يُرِيدُ ٱللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنكُمُ ٱلرِّجْسَ أَهْلَ ٱلْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا ﴿٣٣﴾﴾

(يطهركم): بترقيق الراء وجهًا واحدًا.

(تطهيرًا): ترقيق الراء لورش.

﴿وَٱذْكُرْنَ مَا يُتْلَىٰ فِى بُيُوتِكُنَّ مِنْ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ وَٱلْحِكْمَةِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ لَطِيفًا خَبِيرًا ﴿٣٤﴾﴾

(الحكمة): للكسائي الإمالة وجهًا واحدًا.

(لطيفًا خبيرًا): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون بكسر الباء. ورش بضم الباء وقراءته كما شرح. بصري بضم الباء.
جعفر مثله مع الإخفاء. حمزة بكسر الباء. سكت خلف.

﴿ إِنَّ ٱلْمُسْلِمِينَ وَٱلْمُسْلِمَٰتِ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ وَٱلْقَٰنِتِينَ وَٱلْقَٰنِتَٰتِ وَٱلصَّٰدِقِينَ وَٱلصَّٰدِقَٰتِ وَٱلصَّٰبِرِينَ وَٱلصَّٰبِرَٰتِ وَٱلْخَٰشِعِينَ وَٱلْخَٰشِعَٰتِ وَٱلْمُتَصَدِّقِينَ وَٱلْمُتَصَدِّقَٰتِ وَٱلصَّآئِمِينَ وَٱلصَّٰٓئِمَٰتِ وَٱلْحَٰفِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَٱلْحَٰفِظَٰتِ وَٱلذَّٰكِرِينَ ٱللَّهَ كَثِيرًا وَٱلذَّٰكِرَٰتِ أَعَدَّ ٱللَّهُ لَهُم مَّغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا ﴿٣٥﴾ ﴾

(المؤمنين، المؤمنات، مغفرةً وأجرًا): جلي.

(كثيرًا، والذاكرت) (الصابرات، مغفرة): ترقيق الراء لورش.

﴿ وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى ٱللَّهُ وَرَسُولُهُۥٓ أَمْرًا أَن يَكُونَ لَهُمُ ٱلْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ ﴾

(أن يكون): هشام، وعاصم، والكسائي، وخلف العاشر بالياء، والباقون بالتاء.

(الخيرة): بتفخيم الراء للجميع.

الأداء

قالون بالتاء. توسط. هشام بالياء. خلاد بالياء. ورش بالتاء والإبدال.
سوسي مثله مع الإبدال. خلف بالياء والوقف بالنقل والتحقيق.
سكت خلف على المفصول والوقف بالنقل ثم السكت.

﴿وَمَن يَعْصِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ فَقَدْ ضَلَّ ضَلَٰلًا مُّبِينًا ٣٦﴾

(فقد ضل): الإدغام لورش، وأبي عمرو، وابن عامر، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(ومن يعص): ترك عنة الياء.

﴿وَإِذْ تَقُولُ لِلَّذِىٓ أَنْعَمَ ٱللَّهُ عَلَيْهِ وَأَنْعَمْتَ عَلَيْهِ أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ وَٱتَّقِ ٱللَّهَ وَتُخْفِى فِى نَفْسِكَ مَا ٱللَّهُ مُبْدِيهِ﴾

(وإذ تقول): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(تقول للذي): الإدغام للسوسي.

(عليه): جلي.

الأداء

قالون بالإ ظهار. مكي. توسط. ورش. دوري بصري بالإدغام مع القصر والتوسط. سوسي بالإدغامين.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَتَخۡشَى ٱلنَّاسَ وَٱللَّهُ أَحَقُّ أَن تَخۡشَىٰهُ﴾

(تخشاه): جلي اليائي، ولاحظ صلة الهاء وصلًا.

﴿فَلَمَّا قَضَىٰ زَيۡدٞ مِّنۡهَا وَطَرٗا زَوَّجۡنَٰكَهَا لِكَيۡ لَا يَكُونَ عَلَى ٱلۡمُؤۡمِنِينَ حَرَجٞ فِيٓ أَزۡوَٰجِ أَدۡعِيَآئِهِمۡ إِذَا قَضَوۡاْ مِنۡهُنَّ وَطَرٗاۚ وَكَانَ أَمۡرُ ٱللَّهِ مَفۡعُولٗا ٣٧﴾

(قضىٰ): اليائي.

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. ورش بالإبدال. سوسي مثله. جعفر مثله مع الصلة. ورش بالتقليل مع الإبدال. حمزة. سكت خلف. كسائي.

﴿مَّا كَانَ عَلَى ٱلنَّبِيِّ مِنۡ حَرَجٖ فِيمَا فَرَضَ ٱللَّهُ لَهُۥۖ سُنَّةَ ٱللَّهِ فِي ٱلَّذِينَ خَلَوۡاْ مِن قَبۡلُۚ وَكَانَ أَمۡرُ ٱللَّهِ قَدَرٗا مَّقۡدُورًا ٣٨﴾

(النبي): بالهمز لنافع فقط.

(كفىٰ): اليائي.

﴿ٱلَّذِينَ يُبَلِّغُونَ رِسَٰلَٰتِ ٱللَّهِ وَيَخۡشَوۡنَهُۥ وَلَا يَخۡشَوۡنَ أَحَدًا إِلَّا ٱللَّهَۗ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ حَسِيبٗا ٣٩﴾

(أحدًا إلا): جلي.

﴿مَّا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَآ أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَٰكِن رَّسُولَ ٱللَّهِ وَخَاتَمَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ﴾

(محمد أبا، شيء): جلي.

(وخاتم): بكسر التاء لكل القراء ماعدا عاصمًا بفتحها.

(النبيين): بالهمز لنافع وحده، ولا يخفى البدل لورش.

الأداء

قالون بالهمز وكسر التاء (خَاتِم). بصري مثله مع ترك الهمز. صلة قالون. ثم صلة مكي. قالون على التوسط. دوري بصري على التوسط. عامر وحده بفتح التاء. قالون بالصلة. ورش بالمد مع البدل بالتدلي الإشباع ثم التوسط. حمزة بالمد مع الياء.

﴿وَكَانَ ٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمًا ﴿٤٠﴾﴾

لاحظ اللين والسكت.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱذْكُرُوا۟ ٱللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا ﴿٤١﴾﴾

(آمنوا): البدل. (ذكرًا): الوجهان في الراء لورش. (كثيرًا): رقق الراء ورش.

الأوجه المنتخبة لورش:

	آمنوا	ذكرا	كثيرا
١-٢	قصر	الوجهان	ترقيق
٣	توسط	تفخيم	ترقيق

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

ولا يصح غير هذا من طرق الكتابين.

﴿وَسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا ﴿٤٢﴾﴾

(وسبحوه): لاحظ صلة الهاء لمكي وترك الغنة لخلف.

﴿هُوَ ٱلَّذِي يُصَلِّي عَلَيْكُمْ وَمَلَٰٓئِكَتُهُۥ لِيُخْرِجَكُم مِّنَ ٱلظُّلُمَٰتِ إِلَى ٱلنُّورِ ۚ وَكَانَ بِٱلْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا ﴿٤٣﴾﴾

(بالمؤمنين): الإبدال لأصحابه. ولاحظ صلة ميم الجمع.

﴿تَحِيَّتُهُمْ يَوْمَ يَلْقَوْنَهُۥ سَلَٰمٌ ۚ وَأَعَدَّ لَهُمْ أَجْرًا كَرِيمًا ﴿٤٤﴾﴾

(سلام وأعد، لهم أجرًا): جلي.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِنَّآ أَرْسَلْنَٰكَ شَٰهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ﴿٤٥﴾﴾

(النبي): بالهمز لنافع وحده.

(النبي إنا): بتسهيل الثانية، وإبدالها واوًا وجهان لنافع فقط على قراءته بالهمز.

(مبشرًا، نذيرًا): رقق الراء فيهما ورش.

الأداء

قالون بوجهيه مع قراءته بالهمز. مكي بترك الهمز. دوري بصري على التوسط. ورش كقالون مع الترقيق. خلف. خلاد.

﴿وَدَاعِيًا إِلَى ٱللَّهِ بِإِذْنِهِۦ وَسِرَاجًا مُّنِيرًا ﴿٤٦﴾﴾

(وداعيًا إلى): جلي.

(سراجًا، منيرًا): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

﴿وَبَشِّرِ ٱلْمُؤْمِنِينَ بِأَنَّ لَهُم مِّنَ ٱللَّهِ فَضْلًا كَبِيرًا ﴿٤٧﴾﴾

(المؤمنين): جلي.

(كبيرًا): ترقيق الراء لورش.

﴿وَلَا تُطِعِ ٱلْكَٰفِرِينَ وَٱلْمُنَٰفِقِينَ وَدَعْ أَذَىٰهُمْ وَتَوَكَّلْ عَلَى ٱللَّهِ ۚ وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ وَكِيلًا ﴿٤٨﴾﴾

(الكافرين): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي ورويس.

الأداء

قالون ثم الصلة. حمزة بالإمالة. سكت خلف. ورش بتقليل كافرين مع وجهي اليائي. بصري بإمالة. كافرين. دوري كسائي بالإمالتين.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِذَا نَكَحْتُمُ ٱلْمُؤْمِنَٰتِ ثُمَّ طَلَّقْتُمُوهُنَّ مِن قَبْلِ أَن تَمَسُّوهُنَّ فَمَا لَكُمْ عَلَيْهِنَّ مِنْ عِدَّةٍ تَعْتَدُّونَهَا ۖ فَمَتِّعُوهُنَّ وَسَرِّحُوهُنَّ سَرَاحًا جَمِيلًا ﴿٤٩﴾﴾

(طلقتموهن): غلظ اللام ورش.

(المؤمنات ثم): الإدغام للسوسي.

(تمسوهن): قرأ حمزة والكسائي وخلف العاشر بضم التاء، وألف بعد الميم مع المد الطويل والباقون بفتح التاء بلا ألف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(عليهن): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

الأداء

قالون. يعقوب بضم الها. صلة قالون. سوسي بالإبدال والإدغام.
توسط قالون. صلة. كسائي بضم التاء كما شرح (تُمَاسُوهُنّ).
ورش بالتغليظ والإبدال. حمزة بضم التاء. البدل لورش.

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِيُّ إِنَّآ أَحۡلَلۡنَا لَكَ أَزۡوَٰجَكَ ٱلَّٰتِيٓ ءَاتَيۡتَ أُجُورَهُنَّ ﴾

(النبي): الهمز لنافع وحده.

(النبيء إنا): التسهيل في الثانية، الإبدال واوًا وجهان لنافع.

(آتيت): البدل.

(أجورهن): وقفًا ليعقوب بهاء السكت.

الأداء

قالون بوجهيه مع همز لفظ النبي. مكي بترك الهمز. يعقوب مثله والوقف بهاء السكت. توسط قالون مع الوجهين. دوري بصري على التوسط بترك الهمز.
ورش بوجهيه. البدل لورش. حمزة.

﴿ وَمَا مَلَكَتۡ يَمِينُكَ مِمَّآ أَفَآءَ ٱللَّهُ عَلَيۡكَ وَبَنَاتِ عَمِّكَ وَبَنَاتِ عَمَّٰتِكَ وَبَنَاتِ خَالِكَ وَبَنَاتِ خَٰلَٰتِكَ ٱلَّٰتِي هَاجَرۡنَ مَعَكَ ﴾

جلي.

﴿وَٱمۡرَأَةٗ مُّؤۡمِنَةً إِن وَهَبَتۡ نَفۡسَهَا لِلنَّبِيِّ﴾

(للنبي)، بالهمز لنافع وحده.

لاحظ حال وصل (للنبيء إن): قالون بياء مشددة بلا همزة وصلًا، وبالهمز وقفًا.

ولورش بتسهيل الهمزة الثانية، وله الإبدال فيها ياء ساكنة مع المد المشبع، وقرأ الباقون بياء مشددة في الحالين.

الأداء

قالون وقفًا بالهمز مع التوسط. مكي بلا همز. سكت خلف. ورش كقالون مع المد وإبدال همز مؤمنة. سوسي بالإبدال فقط.

﴿إِنۡ أَرَادَ ٱلنَّبِيُّ أَن يَسۡتَنكِحَهَا خَالِصَةٗ لَّكَ مِن دُونِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ﴾

(النبيءُ أَن): لنافع على قراءته بإبدال الهمزة الثانية واوًا وصلًا، والباقون بياء مشددة.

الأداء

قالون بالإبدال. مكي بترك الهمز. سوسي بالإبدال. خلف.
ورش بالإبدال. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿قَدْ عَلِمْنَا مَا فَرَضْنَا عَلَيْهِمْ فِيٓ أَزْوَٰجِهِمْ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَٰنُهُمْ لِكَيْلَا يَكُونَ عَلَيْكَ حَرَجٌ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ٥٠﴾

الأداء

قالون. توسط. ورش. صلة قالون. توسط له. خلف. خلاد. يعقوب

﴿ * تُرۡجِي مَن تَشَآءُ مِنۡهُنَّ وَتُؤۡوِيٓ إِلَيۡكَ مَن تَشَآءُ ﴾

(ترجي): ابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر، وشعبة، ويعقوب بهمزة مرفوعة، بعد الجيم، وسكونها وقفًا إلا لهشام في مذهبه الوقف على المتطرف، والباقون بياء ساكنة بعد الجيم.

(وتؤوي): أبو جعفر إبدال الهمزة واوًا فينطق بهما بلا إدغام، والباقون بالهمز، ولحمزة وقفًا الإبدال واوًا مع الإظهار، ثم الإدغام.

(تشاء): وقفًا لحمزة ثلاثة الإبدال، والتسهيل مع المد والقصر.

الأداء

قالون. توسط. جعفر بالإبدال (وَتوْوِيْ). ورش بالمد. حمزة وقفًا. مكي بالهمز (تُرْجِئُ).

دوري بصري مثله بالهمز. هشام مثله بالهمز والوقف كما شرح.

﴿ وَمَنِ ٱبۡتَغَيۡتَ مِمَّنۡ عَزَلۡتَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيۡكَۚ ذَٰلِكَ أَدۡنَىٰٓ أَن تَقَرَّ أَعۡيُنُهُنَّ وَلَا يَحۡزَنَّ وَيَرۡضَيۡنَ بِمَآ ءَاتَيۡتَهُنَّ كُلُّهُنَّ ﴾

(أدنى، آتيتهن): جلي.

(كلهن): بهاء السكت ليعقوب وقفًا.

الأداء

قالون. يعقوب وقفًا. توسط قالون. ورش بوجهيه. حمزة. كسائي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ مَا فِي قُلُوبِكُمۡۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَلِيمٗا ٥١﴾

(يعلم مافي): الإدغام للسوسي، ولاحظ ميم الجمع.

﴿لَّا يَحِلُّ لَكَ ٱلنِّسَآءُ مِنۢ بَعۡدُ وَلَآ أَن تَبَدَّلَ بِهِنَّ مِنۡ أَزۡوَٰجٖ وَلَوۡ أَعۡجَبَكَ حُسۡنُهُنَّ إِلَّا مَا مَلَكَتۡ يَمِينُكَ﴾

(لا يحل): بالتاء لأبي عمرو، ويعقوب، والباقون بالياء.

(أن تبدل): وصلًا للبزي بتشديد التاء.

الأداء

قالون بالياء. بزي مثله مع تشديد التاء. قالون على التوسط.
ورش مع المد. ثم خلف بالمد. خلاد مثله. سكت خلف.
بصري بالتاء مع القصر ثم التوسط للدوري.

﴿وَكَانَ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ رَّقِيبًا ٥٢﴾

(شيء): جلي.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَدۡخُلُواْ بُيُوتَ ٱلنَّبِيِّ إِلَّآ أَن يُؤۡذَنَ لَكُمۡ إِلَىٰ طَعَامٍ غَيۡرَ نَٰظِرِينَ إِنَىٰهُ﴾

(بيوت): بضم الباء لورش، وأبي عمرو، وحفص، وأبي جعفر، ويعقوب، وكسرها الباقون.

(النبي إلا): قالون بياء مشددة بلا همزة وصلًا، ولورش بالهمزة في الحالين، مع تسهيل الثانية وله أيضًا إبدال الثانية مع المد المشبع.

(أن يؤذن): ترك غنة الياء.

(يؤذن): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(إناه): الإمالة لهشام ولحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، ولورش الفتح والتقليل.

(يؤذن لكم): الإدغام للسوسي.

(طعام غير): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

(غير): الترقيق وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون بياء مشددة مع كسر الباء (بِيُوتْ. النَّبِيِّ). ثم الصلة. دوري بصري بضم الباء. ثم سوسي مع الإبدال. جعفر بالإبدال مع الإخفاء. توسط قالون. هشام بالإمالة مع كسر الباء. صلة قالون. دوري بصري على التوسط مع ضم الباء. ورش بهمز لفظ النبي وضم الباء. خلف بكسر الباء. سكت خلف. خلاد.

﴿وَلَٰكِنْ إِذَا دُعِيتُمْ فَٱدْخُلُواْ فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَٱنتَشِرُواْ وَلَا مُسْتَـْٔنِسِينَ لِحَدِيثٍ﴾

(فانتشروا): ترقيق الراء لورش.

(مستأنسين): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿إِنَّ ذَٰلِكُمۡ كَانَ يُؤۡذِي ٱلنَّبِيَّ فَيَسۡتَحۡيِۦ مِنكُمۡۖ وَٱللَّهُ لَا يَسۡتَحۡيِۦ مِنَ ٱلۡحَقِّ﴾

(يؤذي): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(النبيء) بالهمز لنافع فقط.

الأداء

قالون بالهمز. دوري بصري بالياء. ورش كقالون مع الإبدال.
سوسي بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة.

﴿وَإِذَا سَأَلۡتُمُوهُنَّ مَتَٰعٗا فَسۡـَٔلُوهُنَّ مِن وَرَآءِ حِجَابٖ﴾

(فسألوهن): النقل لابن كثير، والكسائي، وخلف العاشر، ولاحظ وقف يعقوب عليها بهاء السكت.

﴿ذَٰلِكُمۡ أَطۡهَرُ لِقُلُوبِكُمۡ وَقُلُوبِهِنَّ﴾

(ذلكم أطهر): الميم المهموزة، ولاحظ السكت عليها.

(قلوبهن): وقفًا ليعقوب بخلفه بهاء السكت في هذا النوع.

(أطهر لقلوبكم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. يعقوب وقفًا. صلة قالون. توسطها. ورش. سكت خلف.

﴿وَمَا كَانَ لَكُمْ أَن تُؤْذُوا۟ رَسُولَ ٱللَّهِ وَلَآ أَن تَنكِحُوٓا۟ أَزْوَٰجَهُۥ مِنۢ بَعْدِهِۦٓ أَبَدًا ۚ إِنَّ ذَٰلِكُمْ كَانَ عِندَ ٱللَّهِ عَظِيمًا ﴿٥٣﴾﴾

(تؤذوا): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

﴿إِن تُبْدُوا۟ شَيْـًٔا أَوْ تُخْفُوهُ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمًا ﴿٥٤﴾﴾

الأداء

قالون. مكي. ورش بوجهيه. سكت حمزة (شيء).

سكت خلف (مفصول شيء).

﴿لَّا جُنَاحَ عَلَيْهِنَّ فِىٓ ءَابَآئِهِنَّ وَلَآ أَبْنَآئِهِنَّ وَلَآ إِخْوَٰنِهِنَّ﴾

(عليهن): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

(آبائهن. إخوانهن): يعقوب بهاء السكت.

الأداء

قالون. توسط المد. ورش بالمد.

يعقوب بضم الهاء والوقف بهاء السكت.

﴿وَلَآ أَبْنَآءِ إِخْوَٰنِهِنَّ﴾

(إخوانهن): يعقوب بهاء السكت وقفًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(أبناء إخوانهن): قرأ قالون والبزي بتسهيل الأولى مع المد والقصر وقرأ أبو عمرو بالإسقاط مع القصر والمد، وقرأ أبو جعفر وورش وقنبل ورويس بالتسهيل، ولورش وقنبل أيضًا الإبدال مع المد الطويل، وحقق الهمزتين الباقون.

الأداء

قالون بالتسهيل في الأولى مع المد والقصر. قنبل بوجهيه. الإبدال المشبع ثم التسهيل بين بين. ثم رويس بالتسهيل والوقف بهاء السكت.

بصري بالإسقاط مع القصر والمد. توسط قالون والتسهيل مع المد.

دوري بصري بالإسقاط. ثم رويس بهاء السكت مع المد.

عامر بتحقيق الهمزتين. ورش بوجهيه. حمزة.

روح بالقصر مع تحقيق الهمزتين والوقف بهاء السكت.

﴿وَلَآ أَبۡنَآءِ أَخَوَٰتِهِنَّ وَلَا نِسَآئِهِنَّ وَلَا مَا مَلَكَتۡ أَيۡمَٰنُهُنَّۚ وَٱتَّقِينَ ٱللَّهَ﴾

(أبناء أخواتهن): إبدال الثانية ياء مفتوحة لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، ورويس، وحققها الباقون.

(ملكت أيمانهن): النقل والسكت.

(أيمانهن): بهاء السكت وقفًا ليعقوب.

الأداء

قالون بالإبدال ياء ثم مع توسط المد. حفص بتحقيق الهمزتين. توسط قالون. عامر بتحقيقهما. ورش بالإبدال ياء. حمزة. سكت خلف.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ شَهِيدًا ٥٥﴾

(شيء): التوسط والمد لورش. والسكت لحمزة بخلف خلاد ولحمزة وهشام وقفًا النقل والإدغام.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ وَمَلَٰٓئِكَتَهُۥ يُصَلُّونَ عَلَى ٱلنَّبِيِّۚ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ صَلُّواْ عَلَيۡهِ وَسَلِّمُواْ تَسۡلِيمًا ٥٦﴾

(النبي): بالهمز لنافع وحده.

(آمنوا، عليه): جلي.

(يؤذون، الدنيا، الآخرة): جلي.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُؤۡذُونَ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ لَعَنَهُمُ ٱللَّهُ فِي ٱلدُّنۡيَا وَٱلۡأٓخِرَةِ وَأَعَدَّ لَهُمۡ عَذَابٗا مُّهِينٗا ٥٧﴾

(يؤذون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(الدنيا): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم، ولاحظ ميم الجمع.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. صلة. تقليل البصري. سكت حمزة. تركه لخلاد. ورش كما شرح.
جعفر بالإبدال والصلة. سوسي بالتقليل والإبدال.

﴿وَٱلَّذِينَ يُؤْذُونَ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ بِغَيْرِ مَا ٱكْتَسَبُوا۟ فَقَدِ ٱحْتَمَلُوا۟ بُهْتَٰنًا وَإِثْمًا مُّبِينًا ﴿٥٨﴾﴾

لاحظ الإبدال لأصحابه وترك الغنة لخلف.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّبِىُّ قُل لِّأَزْوَٰجِكَ وَبَنَاتِكَ وَنِسَآءِ ٱلْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِن جَلَٰبِيبِهِنَّ﴾

(عليهن): بضم الهاء في الحالين ليعقوب فقط، ولاحظ هاء السكت وقفًا بهذا النوع.

الأداء

قالون بالهمز. مكي بتركه. يعقوب بضم الهاء (عَلَيْهُنْ) والوقف بهاء السكت (جَلابِيبِهِنّه). سوسي بالإبدال. قالون على التوسط. دوري بصري بترك الهمز على التوسط. ورش بالهمز والإبدال. حمزة بترك الهمز.

﴿ذَٰلِكَ أَدْنَىٰٓ أَن يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿٥٩﴾﴾

(جلابيبهن): وقفًا بهاء السكت ليعقوب بهذا النوع.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. قالون على التوسط. ورش بالإبدال ووجهي اليائي. حمزة بالإمالة. كسائي مثله.

﴿ ۞ لَّئِن لَّمْ يَنتَهِ ٱلْمُنَٰفِقُونَ وَٱلَّذِينَ فِى قُلُوبِهِم مَّرَضٌ وَٱلْمُرْجِفُونَ فِى ٱلْمَدِينَةِ لَنُغْرِيَنَّكَ بِهِمْ ثُمَّ لَا يُجَاوِرُونَكَ فِيهَآ إِلَّا قَلِيلًا ﴿٦٠﴾ ﴾

(مرض): جلي ولاحظ ميم الجمع.

(يجاورونك): رقق الراء روش.

الأداء

قالون. توسط. خلاد. ورش. خلف. صلة قالون. توسط.

﴿ مَّلْعُونِينَ ۖ أَيْنَمَا ثُقِفُوٓا۟ أُخِذُوا۟ وَقُتِّلُوا۟ تَقْتِيلًا ﴿٦١﴾ ﴾

قالون معه الكل.

﴿ سُنَّةَ ٱللَّهِ فِى ٱلَّذِينَ خَلَوْا۟ مِن قَبْلُ ۖ وَلَن تَجِدَ لِسُنَّةِ ٱللَّهِ تَبْدِيلًا ﴿٦٢﴾ ﴾

قالون معه الكل.

﴿ يَسْـَٔلُكَ ٱلنَّاسُ عَنِ ٱلسَّاعَةِ ۖ قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِندَ ٱللَّهِ ۚ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ ٱلسَّاعَةَ تَكُونُ قَرِيبًا ﴿٦٣﴾ ﴾

(الساعة): الوجهان في الهاء وقفًا للكسائي.

(الساعة تكون): الإدغام للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَعَنَ ٱلْكَٰفِرِينَ وَأَعَدَّ لَهُمْ سَعِيرًا ﴿٦٤﴾ ﴾

(الكافرين): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي ورويس.

(سعيرًا): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. صلة. ورش. بصري.

﴿ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدًا ۖ لَّا يَجِدُونَ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا ﴿٦٥﴾ ﴾

(وليًا ولا): جلي.

(نصيرًا): رقق الراء ورش.

﴿ يَوْمَ تُقَلَّبُ وُجُوهُهُمْ فِى ٱلنَّارِ يَقُولُونَ يَٰلَيْتَنَآ أَطَعْنَا ٱللَّهَ وَأَطَعْنَا ٱلرَّسُولَا۠ ﴿٦٦﴾ ﴾

(النار): تقليل ورش، والإمالة لأبي عمرو ودوري الكسائي.

(الرسولا): نافع، وابن عامر، وشعبة، وأبو جعفر بألف بعد اللام في الحالين.

وقرأ ابن كثير، وحفص، والكسائي، وخلف العاشر إثباتها وقفًا فقط، وقرأ البصري وحمزة بغير ألف في الحالين.

الأداء

قالون بإثبات الألف وقفًا. يعقوب بحذفها. توسط قالون.

حمزة بحذف الألف. ورش بالإثبات. دوري بصري على التوسط.

دوري كسائي بالإثبات. صلة قالون. توسط له.

﴿وَقَالُواْ رَبَّنَآ إِنَّآ أَطَعۡنَا سَادَتَنَا وَكُبَرَآءَنَا فَأَضَلُّونَا ٱلسَّبِيلَا۠ ٦٧﴾

(سادتنا): ابن عامر، يعقوب بالجمع بألف بعد الدال وكسر التاء، والباقون بفتح التاء بلا ألف.

(السبيلا): مثل (الرسولا).

الأداء

قالون بإثبات الألف (السّبِيلا). بصري بحذفها. يعقوب كما شرح.
توسط قالون. دوري بصري على التوسط. ابن عامر بالجمع وإثبات الألف.
ورش بإثباتها. حمزة بحذفها.

﴿رَبَّنَآ ءَاتِهِمۡ ضِعۡفَيۡنِ مِنَ ٱلۡعَذَابِ وَٱلۡعَنۡهُمۡ لَعۡنٗا كَبِيرٗا ٦٨﴾

(آتهم): بضم الهاء لرويس فقط، وكسرها الباقون ولا يخفى البدل.

(كبيرًا): رقق الراء ورش.

(كبيرًا): عاصم بالباء والباقون بالثاء.

الأداء

قالون بالثاء (كَثيرا). صلة. توسط. عاصم وحده بالباء. صلة قالون. ورش. حمزة. البدل

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَكُونُواْ كَٱلَّذِينَ ءَاذَوۡاْ مُوسَىٰ فَبَرَّأَهُ ٱللَّهُ مِمَّا قَالُواْۚ وَكَانَ عِندَ ٱللَّهِ وَجِيهٗا ٦٩﴾

(آذوا): جلي.

(موسىٰ): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. تقليل البصري. توسط قالون. دوري بصري بالتقليل.
كسائي. ورش كما شرح. حمزة.

﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَقُولُواْ قَوۡلٗا سَدِيدٗا ٧٠ ﴾

(آمنوا): البدل.

﴿ يُصۡلِحۡ لَكُمۡ أَعۡمَٰلَكُمۡ وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡ ذُنُوبَكُمۡۗ وَمَن يُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَهُۥ فَقَدۡ فَازَ فَوۡزًا عَظِيمًا ٧١ ﴾

(لكم أعمالكم): جلي.
(يغفر لكم): الإدغام للبصري بخلف الدوري
(من يطع): جلي، ولاحظ ميم الجمع.

﴿ إِنَّا عَرَضۡنَا ٱلۡأَمَانَةَ عَلَى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَٱلۡجِبَالِ فَأَبَيۡنَ أَن يَحۡمِلۡنَهَا وَأَشۡفَقۡنَ مِنۡهَا وَحَمَلَهَا ٱلۡإِنسَٰنُۖ إِنَّهُۥ كَانَ ظَلُومٗا جَهُولٗا ٧٢ ﴾

(الأمانة، الأرض، أن يحملنها، الإنسان): جلي.

﴿ لِّيُعَذِّبَ ٱللَّهُ ٱلۡمُنَٰفِقِينَ وَٱلۡمُنَٰفِقَٰتِ وَٱلۡمُشۡرِكِينَ وَٱلۡمُشۡرِكَٰتِ وَيَتُوبَ ٱللَّهُ عَلَى ٱلۡمُؤۡمِنِينَ وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتِۚ وَكَانَ ٱللَّهُ غَفُورٗا رَّحِيمٗا ٧٣ ﴾

(المؤمنين، المؤمنات): الإبدال لجميع المبدلين ولحمزة وقفًا.



دار العوائد للدراسات القرآنية

سُورَةُ سَبَإٍ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِى لَهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ وَلَهُ ٱلْحَمْدُ فِى ٱلْءَاخِرَةِ ۚ وَهُوَ ٱلْحَكِيمُ ٱلْخَبِيرُ ۝١﴾

(الآخرة): النقل والبدل، وترقيق الراء وجهًا واحدًا للأزرق، ولاحظ السكت لأصحابه، ولاحظ حال الوقف على هاء التأنيث للكسائي بالإمالة قولًا واحدًا.

﴿يَعْلَمُ مَا يَلِجُ فِى ٱلْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنزِلُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ وَمَا يَعْرُجُ فِيهَا ۚ وَهُوَ ٱلرَّحِيمُ ٱلْغَفُورُ ۝٢﴾

(يعلم ما): الإدغام للسوسي.

(الأرض، وهو): جلي.

﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لَا تَأْتِينَا ٱلسَّاعَةُ ۖ قُلْ بَلَىٰ وَرَبِّى لَتَأْتِيَنَّكُمْ﴾

(تأتينا، لتأتينكم): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(الساعة): وقفًا للكسائي في إمالة الهاء بخلفه.

(بلى): الفتح والتقليل ورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والفتح والإمالة لشعبة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. الإمالة لشعبة. حمزة بالإبدال وقفًا. ورش بالإبدال فيهما مع وجهي اليائي. سوسي بالإبدال فيهما.

﴿عَٰلِمِ ٱلۡغَيۡبِ﴾

(عالم الغيب): نافع، وابن عامر، وأبو جعفر، ورويس بألف بعد العين وكسر اللام مخففة ورفع الميم وقرأ حمزة والكسائي بحذف الألف بعد العين وفتح اللام مشددة وألف بعدها وخفض الميم والباقون كنافع إلا أنهم يخفضون الميم.

﴿لَا يَعۡزُبُ عَنۡهُ مِثۡقَالُ ذَرَّةٖ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَلَا فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَآ أَصۡغَرُ مِن ذَٰلِكَ وَلَآ أَكۡبَرُ إِلَّا فِي كِتَٰبٖ مُّبِينٖ ٣﴾

(يعزب): بكسر الزاي للكسائي وحده، والباقون بالضم.

الأداء

قالون. توسط. خلاد. ورش. سكت حمزة. مكي. كسائي وحده بكسر الزاي.

﴿لِّيَجۡزِيَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِۚ أُوْلَٰٓئِكَ لَهُم مَّغۡفِرَةٞ وَرِزۡقٞ كَرِيمٞ ٤﴾

(آمنوا، مغفرة ورزق): جلي.

(مغفرة): الترقيق وجهًا واحدًا لورش.

﴿وَٱلَّذِينَ سَعَوۡ فِيٓ ءَايَٰتِنَا مُعَٰجِزِينَ أُوْلَٰٓئِكَ لَهُمۡ عَذَابٞ مِّن رِّجۡزٍ أَلِيمٞ ٥﴾

(معاجزين): بحذف الألف وتشديد الجيم لابن كثير، وأبي عمرو والباقون: بالمد والتخفيف.

(أليم): حال الوصل برفع الميم ابن كثير، وحفص، ويعقوب، والباقون بالخفض.

الأداء

قالون بالألف والتخفيف (مُعاجِزين). صلة. مكي بالحذف والتشديد (مُعَجِّزين). بصري مثله. توسط قالون. صلة قالون. دوري بصري بالحذف والتشديد. ورش كقالون. حمزة وقفًا بالتحقيق والسكت. البدل لورش.

﴿وَيَرَى ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡعِلۡمَ ٱلَّذِيٓ أُنزِلَ إِلَيۡكَ مِن رَّبِّكَ هُوَ ٱلۡحَقَّ وَيَهۡدِيٓ إِلَىٰ صِرَٰطِ ٱلۡعَزِيزِ ٱلۡحَمِيدِ ٦﴾

(ويرى الذين): وصلًا للسوسي الوجهان الإمالة والفتح.

(أوتوا): البدل.

(صراط): بالسين لقنبل، ولرويس، وبالإشمام لخلف عن حمزة، والباقون بالصاد الخالصة.

الأداء

قالون بالصاد. قنبل بالسين. توسط قالون. ورش.
خلف بالإشمام. البدل لورش. سوسي بالإمالة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ هَلْ نَدُلُّكُمْ عَلَىٰ رَجُلٍ يُنَبِّئُكُمْ إِذَا مُزِّقْتُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ إِنَّكُمْ لَفِى خَلْقٍ جَدِيدٍ ۝٧﴾

(هل ندلكم): بالإدغام للكسائي وحده.

الأداء

قالون. ورش. خلف. سكت خلف. صلة قالون. كسائي وحده بالإدغام.

﴿أَفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا أَم بِهِۦ جِنَّةٌۢ﴾

(أفترىٰ): قلله ورش وأماله البصري والكوفيون غير عاصم.

(كذبًا أم): جلي.

(جنة): وقفًا للكسائي الإمالة قولًا واحدًا.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. بصري بالإمالة. كسائي بالإمالة والوقف بالإمالة. سكت خلف.

﴿بَلِ ٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِٱلْـَٔاخِرَةِ فِى ٱلْعَذَابِ وَٱلضَّلَٰلِ ٱلْبَعِيدِ ۝٨﴾

(يؤمنون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(بالآخرة): جلي، ولاحظ ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش ولاحظ النقل والبدل والسكت.

الأداء

قالون. سكت حمزة. ورش بالإبدال. البدل. سوسي بالإبدال.

﴿أَفَلَمْ يَرَوْا۟ إِلَىٰ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ﴾

الأداء

قالون. نقل حمزة. صلة قالون. يعقوب بضم الهاء. ورش. سكت خلف.

﴿إِن نَّشَأْ نَخْسِفْ بِهِمُ ٱلْأَرْضَ﴾

(نشأ): إبدال الهمز في الحالين لأبي جعفر، وحمزة وقفًا.

(نشأ نخسف): بالياء فيهن لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وقرأ الباقون: بالنون فيهما ولا حظ ترك الغنة على قراءة خلف.

(نخسف بهم): الإدغام للكسائي وحده.

(بهم الأرض): بكسر الهاء والميم وصلًا لأبي عمرو، ويعقوب، وضمهما لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بكسر الهاء وضم الميم.

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

الأداء

قالون بالنون فيهما. ورش مثله. بصري مع كسر الهاء والميم. خلف بالياء وضم الهاء والميم. خلاد مثله. كسائي بالياء والإدغام وضم الهاء والميم. جعفر بالنون مع إبدال الهمز.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿أَوۡ نُسۡقِطۡ عَلَيۡهِمۡ كِسَفٗا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ﴾

(نسقط): بالياء لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وقرأ الباقون: بالنون ولا حظ ترك الغنة على قراءة خلف.

(كسفًا): الجميع بسكون السين ماعدا حفصًا بفتح السين.

(السماء): وقفًا هشام وحمزة بثلاثة الإبدال، والتسهيل مع المد والقصر، وحال الوصل لاحظ الهمزتين في (السماء إن). تقدم كثيرًا.

الأداء

قالون بالنون مع سكون السين. ورش. هشام وقفًا.

حفص وحده بفتح السين. صلة الميم لقالون. يعقوب بضم الهاء.

حمزة بالياء والوقف كما شرح مع ضم الهاء.

﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَةٗۖ لِّكُلِّ عَبۡدٖ مُّنِيبٖ ٩﴾

(لآية): جلي.

﴿* وَلَقَدۡ ءَاتَيۡنَا دَاوُۥدَ مِنَّا فَضۡلٗاۖ يَٰجِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُۥ وَٱلطَّيۡرَۖ وَأَلَنَّا لَهُ ٱلۡحَدِيدَ ١٠﴾

(ولقد آتينا): جلي.

(فضلًا يا): ترك غنة الياء.

(والطير): الترقيق وجهًا واحدًا.

﴿أَنِ ٱعۡمَلۡ سَٰبِغَٰتٖ وَقَدِّرۡ فِي ٱلسَّرۡدِۖ وَٱعۡمَلُواْ صَٰلِحًاۖ إِنِّي بِمَا تَعۡمَلُونَ بَصِيرٞ ١١﴾

(سابغات وقدر، صالحًا إني): جلي.

﴿وَلِسُلَيۡمَٰنَ ٱلرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهۡرٞ وَرَوَاحُهَا شَهۡرٞۖ وَأَسَلۡنَا لَهُۥ عَيۡنَ ٱلۡقِطۡرِۖ وَمِنَ ٱلۡجِنِّ مَن يَعۡمَلُ بَيۡنَ يَدَيۡهِ بِإِذۡنِ رَبِّهِۦۖ وَمَن يَزِغۡ مِنۡهُمۡ عَنۡ أَمۡرِنَا نُذِقۡهُ مِنۡ عَذَابِ ٱلسَّعِيرِ ١٢﴾

(الريح): بالإفراد مع ضم الحاء لشعبة وقرأ أبو جعفر بالجمع ونصب الحاء، والباقون بالإفراد والنصب فيها.

(القطر): وصلًا بلا خلاف لأحد، ووقفًا اختار ابن الجزري الترقيق، واختار في (مصر) التفخيم.

﴿يَعۡمَلُونَ لَهُۥ مَا يَشَآءُ مِن مَّحَٰرِيبَ وَتَمَٰثِيلَ وَجِفَانٖ كَٱلۡجَوَابِ وَقُدُورٖ رَّاسِيَٰتٍۚ ٱعۡمَلُوٓاْ ءَالَ دَاوُۥدَ شُكۡرٗاۚ وَقَلِيلٞ مِّنۡ عِبَادِيَ ٱلشَّكُورُ ١٣﴾

(كالجواب): بإثبات الياء وصلًا لورش، وأبي عمرو، وفي الحالين ابن كثير، ويعقوب والباقون: بحذفها في الحالين.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(قدور راسيات، آل، شكرًا وقليل): جلي، ولا إدغام في (داود شكرًا).

(عبادي الشكور): بسكون الياء لحمزة فقط وفتحها الباقون.

﴿فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ ٱلْمَوْتَ مَا دَلَّهُمْ عَلَىٰ مَوْتِهِۦٓ إِلَّا دَآبَّةُ ٱلْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنسَأَتَهُۥ﴾

(الأرض): جلي.

(تأكل): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(منسأته): نافع، وأبو عمرو، وأبو جعفر بألف بعد السين بلا همز.

وقرأ ابن ذكوان بسكون الهمز بعد السين وقرأ الباقون بهمزة مفتوحة بعد السين.

الأداء

قالون بلا همز (مِنْساتَه). يعقوب بالهمز (مِنْسَأَتَه). سوسي مثله مع إبدال همزة تأكل. قالون على التوسط. هشام بهمزة مفتوحة. ذكوان بهمزة ساكنة (مِنْسَأْتَه). ورش كقالون. حمزة بهمزة مفتوحة مع سكت ال والوقف بالتسهيل. خلاد بترك الهمز. صلة قالون. مكي بهمزة مفتوحة. جعفر كقالون مع إبدال همز تأكل. قالون على التوسط مع الصلة.

﴿فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ ٱلْجِنُّ أَن لَّوْ كَانُوا۟ يَعْلَمُونَ ٱلْغَيْبَ مَا لَبِثُوا۟ فِى ٱلْعَذَابِ ٱلْمُهِينِ ﴿١٤﴾﴾

(تُبُيِّنَتِ): رويس بضم التاء الأولى والباء الموحدة وكسر الياء، والباقون بفتح الثلاثة حروف.

﴿لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكَنِهِمْ ءَايَةٌ﴾

(آية): وقفًا للكسائي بالإمالة وجهًا واحدًا.

(لسبأ): بفتح الهمزة بلا تنوين للبزي، وأبي عمرو، وسكنها قنبل، والباقون بالكسر والتنوين، ووقف هشام عليها، وحمزة بإبدالها، وتسهيلها مع الروم.

(مساكنهم): حفص، وحمزة بسكون السين وفتح الكاف بلا ألف وقرأ الكسائي وخلف العاشر بسكون السين وكسر الكاف، والباقون بالألف وفتح السين وكسر الكاف.

(آية): وقفًا الكسائي وجهًا واحدًا بالإمالة في هاء التأنيث.

الأداء

قالون بكسر الهمزة مع التنوين (لِسَبإٍ) وجمع مساكنهم. ثم الصلة. ثم توسطها. ورش كقالون ثم مع البدل. حفص كقالون مع الإفراد (مَسْكَنِهِم). سكت خلف وقراءته كحفص. كسائي مثله والوقف بالإمالة وقراءته (مَسْكِنِهِم) بكسر الكاف. خلف العاشر مثله والوقف بالفتح. بزي بفتح الهمزة بلا تنوين والجمع والصلة (لِسَبأ. مَسَاكِنِهِم). بصري مثله. قنبل كالبزي لكن بسكون الهمز (لِسَبْأ).

﴿جَنَّتَانِ عَن يَمِينٍ وَشِمَالٍ ۖ كُلُوا مِن رِّزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ ۚ بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ غَفُورٌ ﴿١٥﴾﴾

(رب غفور): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(عن يمين- يمين وشمال): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَأَعْرَضُوا۟ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سَيْلَ ٱلْعَرِمِ وَبَدَّلْنَٰهُم بِجَنَّتَيْهِمْ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتَىْ أُكُلٍ خَمْطٍ وَأَثْلٍ وَشَىْءٍ مِّن سِدْرٍ قَلِيلٍ ﴿١٦﴾﴾

(بجنتيهم): ضم الهاء ليعقوب.

﴿أُكُلٍ خَمْطٍ﴾

١- نافع، وابن كثير بإسكان الكاف والتنوين (أُكْلٍ خمط).

٢- وقرأ أبو عمرو، ويعقوب بضم الكاف وكسر اللام بلا تنوين (أُكُلِ خمط).

٣- وقرأ الباقون بضم الكاف وتنوين اللام (أُكُلٍ خمط).

(أكل خمط): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة على قراءته السابقة.

الأداء

قالون(١) (أُكْلٍ خَمْطٍ). بصري (٢) (أُكُلِ خَمْطٍ). عامر(٣) (أُكُلٍ خَمْطٍ).

ورش بوجهيه مع (١). صلة قالون. جعفر مع الإخفاء مع (٣) (أُكُلٍ خَمْطٍ).

سكت خلف مع ضم الهاء ورقم (٣) (أُكُلٍ خَمْطٍ).

سكت خلاد وتركه. سكت خلف (مفصول شي)

﴿ذَٰلِكَ جَزَيْنَٰهُم بِمَا كَفَرُوا۟ ۖ وَهَلْ نُجَٰزِىٓ إِلَّا ٱلْكَفُورَ ﴿١٧﴾﴾

(هل نجازي): الإدغام للكسائي فقط.

(نجازي): نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر، وشعبة، وأبو جعفر بالياء المضمومة وفتح الزاي وألف بعدها ورفع راء (الكفور).

(ولورش على قراءته هذه تأتي أحكام الفتح والتقليل فيها).

وقرأ الباقون بالنون وكسر الزاي ونصب راء (الكفور).

الأداء

قالون بياء مضمومة (يُجَازِى. الكَفُورُ) ثم التوسط. ورش مثله مع وجهي اليائي. حفص بنون مضمومة (نُجَازِى. الكَفُورَ). حمزة مثله. يعقوب مثله مع القصر. كسائي مثله على التوسط. صلة قالون مع القصر والتوسط.

﴿وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ ٱلْقُرَى ٱلَّتِى بَٰرَكْنَا فِيهَا قُرًى ظَٰهِرَةً وَقَدَّرْنَا فِيهَا ٱلسَّيْرَ سِيرُوا۟ فِيهَا لَيَالِىَ وَأَيَّامًا ءَامِنِينَ ﴿١٨﴾﴾

(القرى التي): وصلًا للسوسي بالفتح والإمالة.

(ظاهرة، السير، سيروا): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

﴿فَقَالُوا۟ رَبَّنَا بَٰعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا وَظَلَمُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ فَجَعَلْنَٰهُمْ أَحَادِيثَ وَمَزَّقْنَٰهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ﴾

﴿رَبَّنَا بَٰعِدْ﴾

١- يعقوب وحده بضم باء (ربُنا) وبألف وفتح العين والدال من (باعَدَ).

٢- وقرأ ابن كثير، وأبو عمرو، وهشام (ربَنا) بالنصب، و(بَعِّدْ) بكسر العين مشددة بلا ألف وسكون الدال.

٣- وقرأ الباقون (ربنا) بالنصب، و(بَاعِدْ) بألف وكسر العين وسكون الدال.

(أسفارنا): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو ودوري الكسائي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(فجعلناهم أحاديث): جلي ولاحظ أيضًا ميم الجمع الساكنة.

(ظلموا): تغليظ اللام لورش.

الأداء

قالون (٣) (رَبَّنَا. بَاعِدْ). ثم مع الصلة. ثم التوسط له. ثم مع الصلة. حمزة (٣) كقالون. دوري كسائي مثله مع الإمالة (٣). مكي برقم (٢) (رَبَّنَا. بَعِّدْ) مع الصلة. هشام مثله بلا صلة. بصري مثله مع الإمالة مع القصر ثم التوسط للدوري. يعقوب كما في (١) (رَبُّنَا. بَاعَدَ).

﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴿١٩﴾﴾

(صبار): مثل (أسفارنا) تقدم آنفًا.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. بصري بالإمالة. ورش مع توسط البدل.

﴿وَلَقَدْ صَدَّقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ ظَنَّهُ فَاتَّبَعُوهُ إِلَّا فَرِيقًا مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿٢٠﴾﴾

(ولقد صدق): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(صدق): بتشديد الدال لعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وخففها الباقون.

(عليهم): حمزة ويعقوب بضم الهاء.

(المؤمنين): الإبدال لجميع المبدلين.

الأداء

قالون بتخفيف الدال. ثم الصلة. جعفر مثله مع الإبدال. مكي مع الصلة. توسط قالون. ورش بالإبدال. يعقوب بضم الهاء. عاصم بتشديد الدال.
دوري بصري بالإدغام وتخفيف الدال. سوسي مثله مع الإبدال.
حمزة بتشديد الدال وضم الهاء. سكت خلف. كسائي بكسر الهاء.

﴿وَمَا كَانَ لَهُۥ عَلَيۡهِم مِّن سُلۡطَٰنٍ إِلَّا لِنَعۡلَمَ مَن يُؤۡمِنُ بِٱلۡأٓخِرَةِ مِمَّنۡ هُوَ مِنۡهَا فِي شَكٍّۗ وَرَبُّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٍ حَفِيظٞ ٢١﴾

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

(يؤمن): الإبدال لجميع المبدلين.

(لنعلم من): الإدغام للسوسي.

﴿قُلِ ٱدۡعُواْ ٱلَّذِينَ زَعَمۡتُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ لَا يَمۡلِكُونَ مِثۡقَالَ ذَرَّةٖ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَلَا فِي ٱلۡأَرۡضِ وَمَا لَهُمۡ فِيهِمَا مِن شِرۡكٖ وَمَا لَهُۥ مِنۡهُم مِّن ظَهِيرٖ ٢٢﴾

(قل ادعوا): بكسر اللام لعاصم، وحمزة، ويعقوب، وضمها الباقون.

(فيهما): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

(الأرض، شرك وما): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَلَا تَنفَعُ ٱلشَّفَٰعَةُ عِندَهُۥٓ إِلَّا لِمَنْ أَذِنَ لَهُۥ﴾

(أذن): بضم الهمزة لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وفتحها الباقون.

(أذن له): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بفتح الهمزة. دوري بصري بضمها. سوسي مثله مع الإدغام.

توسط قالون. دوري بصري على التوسط. ورش كقالون.

حمزة بضم الهمزة. سكت خلف.

﴿حَتَّىٰٓ إِذَا فُزِّعَ عَن قُلُوبِهِمْ قَالُوا۟ مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ﴾

(فزع): ابن عامر، ويعقوب بفتح الفاء والزاي المشددة، والباقون بضم الفاء وكسر الزاي المشددة.

(فزع عن، قال ربكم): الإدغام للسوسي فيهما.

الأداء

قالون بضم الفاء. ثم مع الصلة. ثم سوسي مع الإدغام. توسط قالون. ثم الصلة. عامر بقراءته بفتح الفاء. يعقوب مثله على القصر. ورش كقالون.

﴿قَالُوا۟ ٱلْحَقَّ ۖ وَهُوَ ٱلْعَلِىُّ ٱلْكَبِيرُ ﴿٢٣﴾﴾

(وهو): جلي.

﴿*قُلۡ مَن يَرۡزُقُكُم مِّنَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ قُلِ ٱللَّهُۖ وَإِنَّآ أَوۡ إِيَّاكُمۡ لَعَلَىٰ هُدًى أَوۡ فِي ضَلَٰلٖ مُّبِينٖ ٢٤﴾

(يرزقكم): الإدغام للسوسي.

(الأرض، هدىٰ أو، أو إياكم): جلي ولاحظ ميم الجمع الساكنة.

﴿قُل لَّا تُسۡـَٔلُونَ عَمَّآ أَجۡرَمۡنَا وَلَا نُسۡـَٔلُ عَمَّا تَعۡمَلُونَ ٢٥﴾

﴿قُلۡ يَجۡمَعُ بَيۡنَنَا رَبُّنَا ثُمَّ يَفۡتَحُ بَيۡنَنَا بِٱلۡحَقِّ وَهُوَ ٱلۡفَتَّاحُ ٱلۡعَلِيمُ ٢٦﴾

(وهو): جلي.

﴿قُلۡ أَرُونِيَ ٱلَّذِينَ أَلۡحَقۡتُم بِهِۦ شُرَكَآءَۖ كَلَّاۚ بَلۡ هُوَ ٱللَّهُ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ ٢٧﴾

لاحظ النقل والسكت.

﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَٰكَ إِلَّا كَآفَّةٗ لِّلنَّاسِ بَشِيرٗا وَنَذِيرٗا وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعۡلَمُونَ ٢٨﴾

(للناس): لدوري أبي عمرو الإمالة.

(بشيرًا، نذيرًا): رقق الراء فيهما ورش.

الأداء

قالون. دوري بصري بالإمالة. توسط لقالون. دوري بصري على التوسط. ورش بالترقيق فيهما. خلف. خلاد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴿٢٩﴾﴾

(متى): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

﴿قُل لَّكُمْ مِّيعَادُ يَوْمٍ لَّا تَسْتَـْٔخِرُونَ عَنْهُ سَاعَةً وَلَا تَسْتَقْدِمُونَ ﴿٣٠﴾﴾

(تستأخرون): رقق الراء ورش.

(تستأخرون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. خلف. ورش بالإبدال. سوسي مثله. صلة قالون.

مكي. جعفر بالإبدال مع الصلة.

﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لَن نُّؤْمِنَ بِهَٰذَا ٱلْقُرْءَانِ وَلَا بِٱلَّذِى بَيْنَ يَدَيْهِ﴾

(نؤمن، يديه): جلي.

(القرآن): النقل لابن كثير.

﴿وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذِ ٱلظَّٰلِمُونَ مَوْقُوفُونَ عِندَ رَبِّهِمْ يَرْجِعُ بَعْضُهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ ٱلْقَوْلَ يَقُولُ ٱلَّذِينَ ٱسْتُضْعِفُوا۟ لِلَّذِينَ ٱسْتَكْبَرُوا۟ لَوْلَآ أَنتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ ﴿٣١﴾﴾

(ترى): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، والكوفيين غير عاصم.

(بعضهم إلى- مؤمنين): جلي ولاحظ ميم الجمع الساكنة كذلك.

﴿قَالَ ٱلَّذِينَ ٱسۡتَكۡبَرُواْ لِلَّذِينَ ٱسۡتُضۡعِفُوٓاْ أَنَحۡنُ صَدَدۡنَٰكُمۡ عَنِ ٱلۡهُدَىٰ بَعۡدَ إِذۡ جَآءَكُمۡ بَلۡ كُنتُم مُّجۡرِمِينَ ٣٢﴾

(الهدىٰ): أحكام اليائي، ولاحظ ميم الجمع والمدود.

(إذ جاءكم): الإدغام لأبي عمرو، وهشام.

(جاءكم): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون. بصري بالإدغام على التوسط. صلة قالون. توسط له.

ذكوان بالإمالة. دوري بصري على التوسط. كسائي. خلف العاشر بالإمالتين.

صلة قالون. ورش بوجهي اليائي. حمزة بالإمالتين.

﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ ٱسۡتُضۡعِفُواْ لِلَّذِينَ ٱسۡتَكۡبَرُواْ بَلۡ مَكۡرُ ٱلَّيۡلِ وَٱلنَّهَارِ إِذۡ تَأۡمُرُونَنَآ أَن نَّكۡفُرَ بِٱللَّهِ وَنَجۡعَلَ لَهُۥٓ أَندَادٗاۚ﴾

(النهار): تقليل لورش، وإمالة أبي عمرو ودوري الكسائي.

(إذ تأمروننا): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(تأمروننا): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(ونجعل له): الإدغام للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. توسط. هشام بالإدغام. خلف بالإدغام. خلاد مثله.
ورش بالتقليل والإبدال. دوري بصري بالإمالة والإدغام مع القصر والتوسط.
سوسي بالإبدال والإدغام. جعفر بالإبدال فقط.

﴿وَأَسَرُّواْ ٱلنَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوُاْ ٱلۡعَذَابَۚ وَجَعَلۡنَا ٱلۡأَغۡلَٰلَ فِيٓ أَعۡنَاقِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْۖ هَلۡ يُجۡزَوۡنَ إِلَّا مَا كَانُواْ يَعۡمَلُونَ ٣٣﴾

(الأغلال): جلي.

الأداء

قالون. توسط. خلاد. ورش. سكت حمزة.

﴿وَمَآ أَرۡسَلۡنَا فِي قَرۡيَةٖ مِّن نَّذِيرٍ إِلَّا قَالَ مُتۡرَفُوهَآ إِنَّا بِمَآ أُرۡسِلۡتُم بِهِۦ كَٰفِرُونَ ٣٤﴾

(نذير إلا): جلي، ولاحظ ميم الجمع والمدود.

(كافرون): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. صلة توسط. صلة. ورش. حمزة. سكت خلف.

﴿وَقَالُواْ نَحۡنُ أَكۡثَرُ أَمۡوَٰلٗا وَأَوۡلَٰدٗا وَمَا نَحۡنُ بِمُعَذَّبِينَ ٣٥﴾

(أموالًا وأولادًا وما): جلي.

﴿قُلْ إِنَّ رَبِّي يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٣٦﴾﴾

(الناس): الإمالة لدوري البصري.

(يقدر): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. دوري بصري بالإمالة. خلاد. ورش. سكت خلف.

﴿وَمَآ أَمْوَٰلُكُمْ وَلَآ أَوْلَٰدُكُم بِٱلَّتِي تُقَرِّبُكُمْ عِندَنَا زُلْفَىٰٓ إِلَّا مَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَٰلِحًا﴾

(زلفىٰ): الفتح والتقليل لورش. وتقليل البصري والإمالة لحمزة والكسائي والعاشر.

(من آمن، آمن): جلي.

الأداء

قالون. تقليل البصري. صلة قالون. توسط له. دوري بصري.

كسائي. صلة قالون. ورش بوجهيه. حمزة. سكت خلف.

﴿فَأُو۟لَٰٓئِكَ لَهُمْ جَزَآءُ ٱلضِّعْفِ بِمَا عَمِلُوا۟ وَهُمْ فِى ٱلْغُرُفَٰتِ ءَامِنُونَ ﴿٣٧﴾﴾

(جزاء الضعف): بنصب (جزاءً) مع التنوين وكسره وصلًا ورفع (الضعف) لرويس وحده، والباقون برفع (جزاءُ) بلا تنوين وخفض (الضعف).

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(الغرفات): بسكون الراء بلا ألف لحمزة على الإفراد، والباقون بضمها مع الألف على الجمع.

الأداء

قالون مع الصلة. رويس وحده بالنصب والتنوين (جَزَاءً الضِّعْفُ).

ورش. البدل. حمزة وحده بقراءته بالإفراد (الغُرْفَةِ).

﴿وَٱلَّذِينَ يَسۡعَوۡنَ فِيٓ ءَايَٰتِنَا مُعَٰجِزِينَ أُوْلَٰٓئِكَ فِي ٱلۡعَذَابِ مُحۡضَرُونَ ٣٨﴾

(معاجزين): بحذف الألف مع التشديد في الجيم لابن كثير، وأبي عمرو (مُعَجِّزين)، والباقون بالألف والتخفيف (مُعَاجزين).

الأداء

قالون بالألف والتخفيف. مكي بالحذف والتشديد. توسط لقالون.

دوري بصري كالكسائي. ورش البدل كقالون ثم البدل.

﴿قُلۡ إِنَّ رَبِّي يَبۡسُطُ ٱلرِّزۡقَ لِمَن يَشَآءُ مِنۡ عِبَادِهِۦ وَيَقۡدِرُ لَهُۥ﴾

(قل إن، لمن يشاء): جلي.

(ويقدر له): رقق الراء ورش.

(يقدر له): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. خلاد. خلف. ورش. سكت خلف.

﴿وَمَآ أَنفَقْتُم مِّن شَىْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُۥ ۖ وَهُوَ خَيْرُ ٱلرَّٰزِقِينَ ﴿٣٩﴾﴾

(خير): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون بسكون الهاء. بصري مثله. صلة قالون. توسط قالون. عامر بضم الهاء. ورش بضمها مع وجهي اللين والترقيق. سكت حمزة.

﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ لِلْمَلَٰٓئِكَةِ أَهَٰٓؤُلَآءِ إِيَّاكُمْ كَانُوا۟ يَعْبُدُونَ ﴿٤٠﴾﴾

(يحشرهم، يقول): حفص، ويعقوب بالياء فيهما، والباقون بالنون فيهما.

(نقول للملائكة): الإدغام للسوسي.

(أهٰؤلاء إياكم): قالون، والبزي بتسهيل الأولى مع المد والقصر.

وقرأ أبو عمرو بالإسقاط مع القصر والمد، وقرأ أبو جعفر وورش وقنبل ورويس بتسهيل الثانية، وقرأ الباقون بتحقيقهما ولورش وقنبل الإبدال مع المد المشبع.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالنون فيهما والتسهيل مع المد والقصر (نَحْشُرُهم. نَقُولُ). ثم التوسط له. دوري بصري بالإسقاط مع القصر ثم المد. ثم التوسط له مع الإسقاط مع المد. عامر بتحقيق الهمزتين. ورش بوجهيه. حمزة بتحقيقهما. سوسي بالإسقاط مع القصر والمد مع الإدغام فيهما. صلة قالون على وجهيه. قنبل بوجهيه. حفص بالياء في الفعلين. رويس مثله مع التسهيل. روح مثله مع تحقيق الهمزتين.

﴿قَالُوا۟ سُبْحَٰنَكَ أَنتَ وَلِيُّنَا مِن دُونِهِم ۖ بَلْ كَانُوا۟ يَعْبُدُونَ ٱلْجِنَّ ۖ أَكْثَرُهُم بِهِم مُّؤْمِنُونَ ﴿٤١﴾﴾

(مؤمنون): جلي ولاحظ ميم الجمع.

﴿فَٱلْيَوْمَ لَا يَمْلِكُ بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ نَّفْعًا وَلَا ضَرًّا ۚ وَنَقُولُ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ ذُوقُوا۟ عَذَابَ ٱلنَّارِ ٱلَّتِى كُنتُم بِهَا تُكَذِّبُونَ ﴿٤٢﴾﴾

(نقول للذين): الإدغام للسوسي.

(ظلموا): غلظ اللام ورش.

(النار): قللها ورش وأمالها البصري ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. ورش بالتغليظ والتقليل. سوسي بالإمالة والإدغام. خلف بترك الغنة. صلة قالون.

﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُنَا بَيِّنَٰتٍ﴾

(تتلى): اليائي.

الأداء

قالون. ثم الصلة. ثم توسطها. يعقوب بضم الهاء. ورش بالتقليل. حمزة بالإمالة. سكت خلف. كسائي بالإمالة.

﴿قَالُوا۟ مَا هَٰذَآ إِلَّا رَجُلٌ يُرِيدُ أَن يَصُدَّكُمْ عَمَّا كَانَ يَعْبُدُ ءَابَآؤُكُمْ وَقَالُوا۟ مَا هَٰذَآ إِلَّآ إِفْكٌ مُّفْتَرًى﴾

(مفترىٰ): تقليل ورش، وإمالة أبي عمرو، والكوفيين ما عدا عاصمًا.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. صلة قالون. قالون بالتوسط. دوري بصري بالإمالة. صلة قالون. ورش بالتقليل مع قصر وتوسط البدل. خلف. خلاد. كسائي.

﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لِلْحَقِّ لَمَّا جَآءَهُمْ إِنْ هَٰذَآ إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴿٤٣﴾﴾

(جاءهم): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(جاءهم إن): الميم المهموزة، ولاحظ السكت.

(سحر): رقق الراء ورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَمَآ ءَاتَيۡنَٰهُم مِّن كُتُبٖ يَدۡرُسُونَهَاۖ وَمَآ أَرۡسَلۡنَآ إِلَيۡهِمۡ قَبۡلَكَ مِن نَّذِيرٖ ٤٤﴾

(آتيناهم، كتب يدرسونها): جلي.

(إليهم): حمزة ويعقوب بضم الهاء.

﴿وَكَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِهِمۡ وَمَا بَلَغُواْ مِعۡشَارَ مَآ ءَاتَيۡنَٰهُمۡ فَكَذَّبُواْ رُسُلِيۖ فَكَيۡفَ كَانَ نَكِيرِ ٤٥﴾

(آتيناهم): جلي.

(كان نكير): الإدغام لسوسي.

(نكير): بإثبات الياء وصلًا لورش، وليعقوب في الحالين، وحذفهما الباقون في الحالين.



﴿ ۞ قُلۡ إِنَّمَآ أَعِظُكُم بِوَٰحِدَةٍۖ أَن تَقُومُواْ لِلَّهِ مَثۡنَىٰ وَفُرَٰدَىٰ ثُمَّ تَتَفَكَّرُواْۚ مَا بِصَاحِبِكُم مِّن جِنَّةٍۚ إِنۡ هُوَ إِلَّا نَذِيرٞ لَّكُم بَيۡنَ يَدَيۡ عَذَابٖ شَدِيدٖ ﴿٤٦﴾ ﴾

(قل إنما، بواحدة أن، جنة إن): جلي.

(مثنى، فرادى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(ثُمَّ تَفَكَّروا): لرويس بإدغام التاء في التاء وصلًا، وحين الابتداء كالجماعة.

(بواحدة، جنة): الإمالة للكسائي وجهًا واحدًا.

(نذير): رقق الراء ورش.

﴿ قُلۡ مَا سَأَلۡتُكُم مِّنۡ أَجۡرٖ فَهُوَ لَكُمۡۖ إِنۡ أَجۡرِيَ إِلَّا عَلَى ٱللَّهِۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ شَهِيدٞ ﴿٤٧﴾ ﴾

(فهو، وهو): سكن الهاء قالون والبصري والكسائي وأبو جعفر.

(أجري إلا): بفتح الياء لنافع، وأبي عمرو، وابن عامر، وحفص، وأبي جعفر.

﴿ قُلۡ إِنَّ رَبِّي يَقۡذِفُ بِٱلۡحَقِّ عَلَّٰمُ ٱلۡغُيُوبِ ﴿٤٨﴾ ﴾

(الغيوب): بكسر الغين لشعبة، وحمزة، وللباقين بالضم.

الأداء

قالون بالضم. شعبة بالكسر. ورش. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿قُلْ جَآءَ ٱلْحَقُّ وَمَا يُبْدِئُ ٱلْبَٰطِلُ وَمَا يُعِيدُ ﴿٤٩﴾﴾

(جاء): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون. ورش. ذكوان بالإمالة. حمزة بالإمالة.

﴿قُلْ إِن ضَلَلْتُ فَإِنَّمَآ أَضِلُّ عَلَىٰ نَفْسِى ۖ وَإِنِ ٱهْتَدَيْتُ فَبِمَا يُوحِىٓ إِلَىَّ رَبِّىٓ ۚ إِنَّهُۥ سَمِيعٌ قَرِيبٌ ﴿٥٠﴾﴾

(قل إن): جلي.

(ربي إنه): بفتح الياء لنافع، وأبي عمرو، وأبي جعفر.

﴿وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذْ فَزِعُوا۟ فَلَا فَوْتَ وَأُخِذُوا۟ مِن مَّكَانٍ قَرِيبٍ ﴿٥١﴾﴾

(ترىٰ): تقليل لورش، وإمالة أبي عمرو، والكوفيين ما عدا عاصمًا.

﴿وَقَالُوٓا۟ ءَامَنَّا بِهِۦ ۖ وَأَنَّىٰ لَهُمُ ٱلتَّنَاوُشُ مِن مَّكَانٍۭ بَعِيدٍ ﴿٥٢﴾﴾

(أنىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وقلله دوري البصري.

(التناوش): بهمزة مضمومة بعد الألف لأبي عمرو، وشعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بواو مضمومة بعد الألف، ولاحظ المد على قراء الهمز، ووقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

(آمنا): البدل.

الأداء

قالون بلا همز (التَنَاوُشْ). سوسي بالهمز (التَناؤُشْ). دوري بصري مثله مع التقليل. قالون بالتوسط. شعبة بالهمز. دوري بصري على التوسط. كسائي مثله مع الإمالة. ورش كقالون. حمزة بالهمز والإمالة. ورش مع البدل.

﴿وَقَدْ كَفَرُوا۟ بِهِۦ مِن قَبْلُ ۖ وَيَقْذِفُونَ بِٱلْغَيْبِ مِن مَّكَانٍۭ بَعِيدٍ ﴿٥٣﴾﴾

﴿وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ كَمَا فُعِلَ بِأَشْيَاعِهِم مِّن قَبْلُ ۚ إِنَّهُمْ كَانُوا۟ فِى شَكٍّ مُّرِيبٍ ﴿٥٤﴾﴾

(حيل): الإشمام لابن عامر، والكسائي، ورويس.



دار العوائد للدراسات القرآنية

سُورَةُ فَاطِرٍ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ جَاعِلِ ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ رُسُلًا أُو۟لِىٓ أَجْنِحَةٍ مَّثْنَىٰ وَثُلَٰثَ وَرُبَٰعَ ۚ يَزِيدُ فِى ٱلْخَلْقِ مَا يَشَآءُ﴾

(يشاء): وقفًا لحمزة وهشام في ثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد والقصر.

(مثنى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة للكوفيين ما عدا عاصمًا.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ ۝١﴾

(يشاء إن): جلي.

﴿مَّا يَفْتَحِ ٱللَّهُ لِلنَّاسِ مِن رَّحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا ۖ وَمَا يُمْسِكْ فَلَا مُرْسِلَ لَهُۥ مِنۢ بَعْدِهِۦ ۚ وَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ۝٢﴾

(للناس): الإمالة لدوري البصري.

(وهو): جلي.

(مرسل له): الإدغام للسوسي.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱذْكُرُوا۟ نِعْمَتَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ﴾

جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿هَلْ مِنْ خَٰلِقٍ غَيْرُ ٱللَّهِ يَرْزُقُكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَٱلْأَرْضِ﴾

(من خالق): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(خالق غير): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(غير الله): بالجر في (غير) حمزة، والكسائي، وأبو جعفر، وخلف العاشر، وبالضم للباقين.

(غير): ترقيق الراء لورش.

(يرزقكم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بالرفع (غَيْرُ). صلة. سوسي بالإدغام. ورش بترقيق الراء.

حمزة بالخفض والوقف بالنقل ثم السكت. كسائي بالخفض.

جعفر مثله مع الإخفاء في الموضعين.

﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴿٣﴾﴾

(الأرض، لا إله إلا): النقل، السكت، مد التعظيم.

(هو): وقفًا بهاء السكت بلا خلف في هٰذا النوع.

(فأنى): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وقلله دوري البصري.

(تؤفكون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

﴿وَإِن يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كُذِّبَتْ رُسُلٌ مِّن قَبْلِكَ ۚ وَإِلَى ٱللَّهِ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ ﴿٤﴾﴾

(ترجع): ابن عامر، وحمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر بفتح التاء وكسر الجيم، والباقون بضم التاء وفتح الجيم.

الأداء

قالون بضم التاء. ورش مثله. عامر بفتح التاء.

خلاد مثله والوقف بالنقل ثم السكت. خلف مثله.

﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنَّ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقٌّ ۖ فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا وَلَا يَغُرَّنَّكُم بِٱللَّهِ ٱلْغَرُورُ ﴿٥﴾﴾

(الدنيا): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم، ولاحظ ميم الجمع.

﴿إِنَّ ٱلشَّيْطَٰنَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَٱتَّخِذُوهُ عَدُوًّا ۚ إِنَّمَا يَدْعُوا۟ حِزْبَهُۥ لِيَكُونُوا۟ مِنْ أَصْحَٰبِ ٱلسَّعِيرِ ﴿٦﴾﴾

(فاتخذوه، عدوًا إنما، من أصحاب): جلي.

﴿ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ ۖ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَهُم مَّغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ كَبِيرٌ ﴿٧﴾﴾

(شديد والذين، آمنوا، مغفرة وأجر): جلي.

(مغفرة): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿أَفَمَن زُيِّنَ لَهُۥ سُوٓءُ عَمَلِهِۦ فَرَءَاهُ حَسَنًا﴾

(أفمن زين): الإدغام للسوسي.

(فرءاه): صلة الهاء لابن كثير، ولا يخفى البدل لورش.

(فرءاه): قلل الحرفين ورش، وأمالهما شعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر ولابن ذكوان بخلف، وأمال الهمز فقط البصري، وقرأ الباقون وابن ذكوان بفتحهما.

الأداء

قالون. مكي. دوري بصري بإمالة الهمزة. ذكوان بإمالة الحرفين. ورش بتقليل الحرفين ثم مع البدل. حمزة بإمالتهما. سوسي بإمالة الهمزة مع الإدغام.

﴿فَإِنَّ ٱللَّهَ يُضِلُّ مَن يَشَآءُ وَيَهۡدِي مَن يَشَآءُ﴾

(من يشاء): جلي، ولاحظ وقف هشام وحمزة، على الهمز بثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد والقصر.

الأداء

قالون. هشام وقفًا. ورش. خلاد وقفًا. خلف وقفًا.

﴿فَلَا تَذۡهَبۡ نَفۡسُكَ عَلَيۡهِمۡ حَسَرَٰتٍۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمُۢ بِمَا يَصۡنَعُونَ ٨﴾

(فلا تذهب نفسك): أبو جعفر وحده بضم التاء وكسر الهاء من (تذهب)،

ونصب سين (نفسك)، وقرأ الباقون بفتح التاء والهاء (تذهب)، ورفع سين (نفسك).

الأداء

قالون. صلة. حمزة بضم الهاء. ثم سكت خلف. جعفر وحده كما شرح (فلا تُذْهِبْ نَفْسَكَ).

﴿وَٱللَّهُ ٱلَّذِيٓ أَرۡسَلَ ٱلرِّيَٰحَ فَتُثِيرُ سَحَابٗا فَسُقۡنَٰهُ إِلَىٰ بَلَدٖ مَّيِّتٖ فَأَحۡيَيۡنَا بِهِ ٱلۡأَرۡضَ بَعۡدَ مَوۡتِهَاۚ كَذَٰلِكَ ٱلنُّشُورُ ٩﴾

(الرياح): بالإفراد لابن كثير، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وبالجمع للباقين.

(فتثير): رقق الراء ورش.

(ميت): بالتشديد لنافع، وحفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وأبي جعفر، وخففها الباقون.

الأداء

قالون بالجمع والتشديد (الرياح. مَيِّتْ). بصري مثله مع التخفيف.

مكي بالإفراد والتخفيف. قالون على التوسط. دوري بصري على التوسط.

كسائي بالإفراد والتشديد. ورش كقالون مع الترقيق.

حمزة بالإفراد والتشديد والسكت. خلاد مثله مع ترك السكت.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ مَن كَانَ يُرِيدُ ٱلۡعِزَّةَ فَلِلَّهِ ٱلۡعِزَّةُ جَمِيعًاۚ إِلَيۡهِ يَصۡعَدُ ٱلۡكَلِمُ ٱلطَّيِّبُ وَٱلۡعَمَلُ ٱلصَّٰلِحُ يَرۡفَعُهُۥۚ وَٱلَّذِينَ يَمۡكُرُونَ ٱلسَّيِّـَٔاتِ لَهُمۡ عَذَابٞ شَدِيدٞۖ وَمَكۡرُ أُوْلَٰٓئِكَ هُوَ يَبُورُ ١٠ ﴾

(العزة جميعًا): الإدغام للسوسي.

(جمعيًا إليه، إليه، السيئات، شديد ومكر): جلي.

﴿ وَٱللَّهُ خَلَقَكُم مِّن تُرَابٖ ثُمَّ مِن نُّطۡفَةٖ ثُمَّ جَعَلَكُمۡ أَزۡوَٰجٗا ﴾

(خلقكم): الإدغام للسوسي.

(جعلكم أزواجًا): جلي.

الأداء

قالون. ورش. سكت خلف. صلة قالون. توسطها. سوسي بالإدغام.

﴿ وَمَا تَحۡمِلُ مِنۡ أُنثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلۡمِهِۦ ﴾

(أنثى): التقليل لأبي عمرو، وورش بخلفه، والإمالة للكوفيين ما عدا عاصمًا.

(من أنثى): جلي.

الأداء

قالون. ورش بوجهيه. بصري بالتقليل. حمزة. سكت خلف.

﴿ وَمَا يُعَمَّرُ مِن مُّعَمَّرٖ وَلَا يُنقَصُ مِنۡ عُمُرِهِۦٓ إِلَّا فِي كِتَٰبٍۚ إِنَّ ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ يَسِيرٞ ١١ ﴾

(ينقص): يعقوب بفتح الياء وضم القاف، والباقون بضم الياء وفتح القاف.

الأداء

قالون. توسط. ورش. يعقوب وحده بقراءته (يَنْقُصُ).

خلف. سكت خلف.

﴿وَمَا يَسْتَوِي ٱلْبَحْرَانِ هَٰذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ سَآئِغٌ شَرَابُهُۥ وَهَٰذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ ۖ وَمِن كُلٍّ تَأْكُلُونَ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُونَ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا﴾

(ملح أجاج، تأكلون، طريًا وتستخرجون، فيه): جلي.

﴿وَتَرَى ٱلْفُلْكَ فِيهِ مَوَاخِرَ لِتَبْتَغُوا۟ مِن فَضْلِهِۦ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿١٢﴾﴾

(وترى الفلك): وصلًا للسوسي الفتح والإمالة.

(مواخر): ترقيق الراء لورش وجهًا واحدًا.

(مواخر لتبتغوا): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. صلة. ورش. سوسي بوجهيه. مكي.

﴿يُولِجُ ٱلَّيْلَ فِى ٱلنَّهَارِ وَيُولِجُ ٱلنَّهَارَ فِى ٱلَّيْلِ وَسَخَّرَ ٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ ۖ كُلٌّ يَجْرِى لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمْ لَهُ ٱلْمُلْكُ ۚ وَٱلَّذِينَ تَدْعُونَ مِن دُونِهِۦ مَا يَمْلِكُونَ مِن قِطْمِيرٍ ﴿١٣﴾﴾

(النهار): تقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي.

(كل يجري): جلي.

(مسمىٰ): اليائي وقفًا.

﴿إِن تَدْعُوهُمْ لَا يَسْمَعُوا۟ دُعَآءَكُمْ وَلَوْ سَمِعُوا۟ مَا ٱسْتَجَابُوا۟ لَكُمْ ۖ وَيَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ يَكْفُرُونَ بِشِرْكِكُمْ ۚ وَلَا يُنَبِّئُكَ مِثْلُ خَبِيرٍ ﴿١٤﴾﴾

(ينبئك): وقف حمزة بالتسهيل والإبدال ياء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ ۞ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ أَنتُمُ ٱلۡفُقَرَآءُ إِلَى ٱللَّهِۖ وَٱللَّهُ هُوَ ٱلۡغَنِيُّ ٱلۡحَمِيدُ ١٥ ﴾

(الفقراء إلى): بتسهيل الثانية، وإبدالها واوًا مكسورة وجهان لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، ورويس، وحققهما الباقون.

(والله هو): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بوجهيه. سوسي مثله مع الإدغام. روح بتحقيقهما. صلة قالون. توسط له. عامر بتحقيقهما. صلة قالون. ورش كقالون. حمزة.

﴿ إِن يَشَأۡ يُذۡهِبۡكُمۡ وَيَأۡتِ بِخَلۡقٖ جَدِيدٖ ١٦ ﴾

(يشأ): أبدل الهمز أبو جعفر في الحالين، وحمزة وقفًا.

(يأت): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. ورش بإبدال يأت. ثم صلة قالون. جعفر بالإبدال في الموضعين مع الصلة. خلف بترك الغنة.

﴿ وَمَا ذَٰلِكَ عَلَى ٱللَّهِ بِعَزِيزٖ ١٧ ﴾

قالون معه الكل.

دار الفرقان للدراسات القرآنية

﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ﴾

(تزر): الوجهان في الراء.

(وازرة): وجهًا واحدًا في الراء.

(أخرىٰ): تقليل ورش، وإمالة أبي عمرو، والكوفيين ما عدا عاصمًا.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. خلف. ورش بالترقيق والتقليل.

﴿وَإِن تَدْعُ مُثْقَلَةٌ إِلَىٰ حِمْلِهَا لَا يُحْمَلْ مِنْهُ شَيْءٌ وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَىٰ﴾

الأداء

قالون. بصري بالتقليل. خلاد. سكت خلف. سكت خلاد. مكي. ورش بوجهي اليائي. كلاهما على التوسط ومد (شيء) دون موانع.

﴿إِنَّمَا تُنذِرُ ٱلَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِٱلْغَيْبِ وَأَقَامُوا۟ ٱلصَّلَوٰةَ﴾

(تنذر): رقق الراء ورش.

(الصلاة): تغليظ اللام وجهًا واحدًا.

﴿وَمَن تَزَكَّىٰ فَإِنَّمَا يَتَزَكَّىٰ لِنَفْسِهِۦ ۚ وَإِلَى ٱللَّهِ ٱلْمَصِيرُ ﴿١٨﴾﴾

(تزكىٰ، يتزكىٰ): لا يخفى اليائي.

﴿وَمَا يَسْتَوِي ٱلْأَعْمَىٰ وَٱلْبَصِيرُ ﴿١٩﴾﴾ ﴿وَلَا ٱلظُّلُمَٰتُ وَلَا ٱلنُّورُ ﴿٢٠﴾﴾
﴿وَلَا ٱلظِّلُّ وَلَا ٱلْحَرُورُ ﴿٢١﴾﴾

لاحظ اليائي والنقل والسكت فيما سبق.

﴿وَمَا يَسْتَوِي ٱلْأَحْيَآءُ وَلَا ٱلْأَمْوَٰتُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُسْمِعُ مَن يَشَآءُ ۖ وَمَآ أَنتَ بِمُسْمِعٍ مَّن فِى ٱلْقُبُورِ ﴿٢٢﴾﴾

(الأحياء، الأموات): جلي.

(من يشاء): جلي.

﴿إِنْ أَنتَ إِلَّا نَذِيرٌ ﴿٢٣﴾﴾

(إن أنت): جلي.

﴿إِنَّآ أَرْسَلْنَٰكَ بِٱلْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا ۚ وَإِن مِّنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ ﴿٢٤﴾﴾

(بشيرًا، نذيرًا): رقق الراء فيهما ورش.

(من أمة): جلي.

﴿وَإِن يُكَذِّبُوكَ فَقَدْ كَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ جَآءَتْهُمْ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ وَبِٱلزُّبُرِ
وَبِٱلْكِتَٰبِ ٱلْمُنِيرِ ﴿٢٥﴾﴾

(وإن يكذبوك): جلي.

(جاءتهم): إمالة ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(رسلهم): بسكون السين لأبي عمرو، ولا خلاف لأحد في (بالزبر).

الأداء

قالون. بصري وحده بسكون السين. ورش. ذكوان بالإمالة. خلاد مثله.

صلة قالون. خلف بالإمالة.

﴿ثُمَّ أَخَذْتُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ﴿٢٦﴾﴾

(أخذت): بالإدغام للجمع ماعدا ابن كثير، وحفصًا، ورويسًا بالإظهار.

(كان نكير): الإدغام للسوسي.

(نكير): أثبت الياء وصلًا ورش، ويعقوب في الحالين، وحذفها الباقون في الحالين.

الأداء

قالون بالإدغام. روح مثله مع إثبات الياء. سوسي بالإدغام. مكي بإظهار الذال.

رويس مثله مع إثبات الياء.

﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَأَخْرَجْنَا بِهِۦ ثَمَرَٰتٍ مُّخْتَلِفًا أَلْوَٰنُهَا ۚ وَمِنَ ٱلْجِبَالِ جُدَدٌۢ بِيضٌ وَحُمْرٌ مُّخْتَلِفٌ أَلْوَٰنُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٌ ﴿٢٧﴾﴾

(مختلف ألوانها، بيض وحمر، مختلف ألوانها): جلي.

﴿وَمِنَ ٱلنَّاسِ وَٱلدَّوَآبِّ وَٱلۡأَنۡعَٰمِ مُخۡتَلِفٌ أَلۡوَٰنُهُۥ كَذَٰلِكَۗ إِنَّمَا يَخۡشَى ٱللَّهَ مِنۡ عِبَادِهِ ٱلۡعُلَمَٰٓؤُاْۗ إِنَّ ٱللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٞ ٢٨﴾

(الناس، والأنعام، مختلف ألوانه): جلي.

(عزيز غفور): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(العلماء): وقفًا لهشام وحمزة بالخمسة المشهورة وهي ثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد والقصر ويجوز لك إبدال الهمزة واوًا ساكنة ويجوز لك معها الإشمام والروم، ولا يلزم الإتيان بها في مجلس وحد.

(العلماءُ إن): بتسهيل الثانية، إبدالها واوًا وجهان لأهل سما وأبو جعفر ورويس.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَتۡلُونَ كِتَٰبَ ٱللَّهِ وَأَقَامُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَأَنفَقُواْ مِمَّا رَزَقۡنَٰهُمۡ سِرّٗا وَعَلَانِيَةٗ يَرۡجُونَ تِجَٰرَةٗ لَّن تَبُورَ ٢٩﴾

(سرًا وعلانية، تجارة لن): جلي.

(سرًا): رقق الراء ورش.

(الصلاة): التغليظ لورش.

﴿لِيُوَفِّيَهُمۡ أُجُورَهُمۡ وَيَزِيدَهُم مِّن فَضۡلِهِۦٓۚ إِنَّهُۥ غَفُورٞ شَكُورٞ ٣٠﴾

(ليوفيهم أجورهم): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَٱلَّذِيٓ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ مِنَ ٱلۡكِتَٰبِ هُوَ ٱلۡحَقُّ مُصَدِّقٗا لِّمَا بَيۡنَ يَدَيۡهِۗ إِنَّ ٱللَّهَ بِعِبَادِهِۦ لَخَبِيرُۢ بَصِيرٞ ٣١﴾

(يديه): جلي.

(لخبير): رقق الراء ورش.

﴿ثُمَّ أَوۡرَثۡنَا ٱلۡكِتَٰبَ ٱلَّذِينَ ٱصۡطَفَيۡنَا مِنۡ عِبَادِنَاۖ فَمِنۡهُمۡ ظَالِمٞ لِّنَفۡسِهِۦ وَمِنۡهُم مُّقۡتَصِدٞ وَمِنۡهُمۡ سَابِقُۢ بِٱلۡخَيۡرَٰتِ بِإِذۡنِ ٱللَّهِۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلۡفَضۡلُ ٱلۡكَبِيرُ ٣٢﴾

(الخيرات): الترقيق قولًا واحدًا لورش.

﴿جَنَّٰتُ عَدۡنٖ يَدۡخُلُونَهَا يُحَلَّوۡنَ فِيهَا مِنۡ أَسَاوِرَ مِن ذَهَبٖ وَلُؤۡلُؤٗاۖ وَلِبَاسُهُمۡ فِيهَا حَرِيرٞ ٣٣﴾

(ولؤلؤا): بنصب الهمزة الأخيرة لنافع، وعاصم، وأبي جعفر، والباقون بالخفض.

(يدخلونها): بضم الياء وفتح الخاء للبصري وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الخاء.

(ولؤلؤا): أبدل الهمزة الأولى شعبة، وأبو جعفر والسوسي.

وقف حمزة عليها بإبدال الهمزة الأولى، وله في الثانية وهشام الإبدال واوًا ساكنة مدية، تسهيل بين بين مع الروم، إبدالها واوًا مكسورة يوقف عليها بالسكون، ولا يجوز الروم حينئذ.

(أساور): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون بنصب الهمزة. ثم مع الصلة. جعفر مثله مع إبدال الهمزة الأولىٰ. مكي بجر الهمزة مع الصلة. شعبة بالنصب مع إبدال الأولىٰ. خلف مع ترك الغنة وخفض الهمزة. ورش كقالون مع ترقيق الراء. سكت خلف. بصري وحده بضم الياء وفتح الخاء (يُدْخَلون) وخفض الهمزة. سوسي مثله مع إبدال الأولىٰ.

﴿وَقَالُواْ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ ٱلَّذِيٓ أَذۡهَبَ عَنَّا ٱلۡحَزَنَۖ إِنَّ رَبَّنَا لَغَفُورٞ شَكُورٌ ٣٤﴾

قالون معه الكل.

﴿ٱلَّذِيٓ أَحَلَّنَا دَارَ ٱلۡمُقَامَةِ مِن فَضۡلِهِۦ لَا يَمَسُّنَا فِيهَا نَصَبٞ وَلَا يَمَسُّنَا فِيهَا لُغُوبٞ ٣٥﴾

لاحظ ترك الغنة.

﴿وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَهُمۡ نَارُ جَهَنَّمَۖ لَا يُقۡضَىٰ عَلَيۡهِمۡ فَيَمُوتُواْ وَلَا يُخَفَّفُ عَنۡهُم مِّنۡ عَذَابِهَا﴾

(يقضىٰ، عليهم) (نصب ولا): جلي ولاحظ ميم الجمع.

(نجزي كل): بالياء من تحت مع الضم فيها وفتح الزاي ورفع (كلُ) لأبي عمرو فقط، والباقون بنون مفتوحة، ونصب (كل) وكسر الزاي، وبعدها ياء ساكنة مدية.

الأداء

قالون. يعقوب بضم الهاء. ورش بالتقليل. حمزة بالإمالة وضم الهاء. صلة قالون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿كَذَٰلِكَ نَجۡزِي كُلَّ كَفُورٖ ٣٦﴾

الأداء

قالون بالنون. بصري بالياء.

﴿وَهُمۡ يَصۡطَرِخُونَ فِيهَا رَبَّنَآ أَخۡرِجۡنَا نَعۡمَلۡ صَٰلِحًا غَيۡرَ ٱلَّذِي كُنَّا نَعۡمَلُۚ أَوَلَمۡ نُعَمِّرۡكُمۡ مَّا يَتَذَكَّرُ فِيهِ مَن تَذَكَّرَ وَجَآءَكُمُ ٱلنَّذِيرُۖ فَذُوقُواْ فَمَا لِلظَّٰلِمِينَ مِن نَّصِيرٍ ٣٧﴾

(صالحًا غير): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

(غير): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(فيه): جلي.

(جاءكم): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(النذير): رقق الراء ورش.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ عَٰلِمُ غَيۡبِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ إِنَّهُۥ عَلِيمُۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ٣٨﴾

(الأرض): جلي.

﴿هُوَ ٱلَّذِي جَعَلَكُمۡ خَلَٰٓئِفَ فِي ٱلۡأَرۡضِۚ فَمَن كَفَرَ فَعَلَيۡهِ كُفۡرُهُۥۗ وَلَا يَزِيدُ ٱلۡكَٰفِرِينَ كُفۡرُهُمۡ عِندَ رَبِّهِمۡ إِلَّا مَقۡتٗاۖ وَلَا يَزِيدُ ٱلۡكَٰفِرِينَ كُفۡرُهُمۡ إِلَّا خَسَارٗا ٣٩﴾

(خلائف في): الإدغام للسوسي.

(الأرض، فعليه، ربهم إلا، كفرهم إلا): جلي.

(الكافرين): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي ورويس.

﴿قُلْ أَرَءَيْتُمْ شُرَكَآءَكُمُ ٱلَّذِينَ تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَرُونِى مَاذَا خَلَقُوا۟ مِنَ ٱلْأَرْضِ﴾

(أرأيتم): بتسهيل الثانية لنافع، وأبي جعفر، ولورش كذلك الإبدال حرف مد على الإشباع، وحذفها الكسائي، وحققها الباقون.

الأداء

قالون بالتسهيل ثم الصلة. مكي بتحقيق الهمزة. بصري مثله. حمزة وقفًا بالنقل ثم السكت. كسائي بحذف الهمزة. ورش بوجهيه. سكت خلف.

﴿أَمْ لَهُمْ شِرْكٌ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَمْ ءَاتَيْنَٰهُمْ كِتَٰبًا فَهُمْ عَلَىٰ بَيِّنَتٍ مِّنْهُ ۚ بَلْ إِن يَعِدُ ٱلظَّٰلِمُونَ بَعْضُهُم بَعْضًا إِلَّا غُرُورًا ﴿٤٠﴾﴾

(بينة): ابن كثير، وأبو عمرو، وحمزة، وخلف العاشر بلا ألف على الإفراد، والباقون بالألف على الجمع (بينات)، ولا يخفى الوقف عليها لرسمها بالتاء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ * إِنَّ ٱللَّهَ يُمۡسِكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ أَن تَزُولَاۚ وَلَئِن زَالَتَآ إِنۡ أَمۡسَكَهُمَا مِنۡ أَحَدٖ مِّنۢ بَعۡدِهِۦٓۚ إِنَّهُۥ كَانَ حَلِيمًا غَفُورٗا ٤١ ﴾

(الأرض، إن أمسكهما، من أحد): جلي.

(حليمًا غفورًا): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

﴿ وَأَقۡسَمُواْ بِٱللَّهِ جَهۡدَ أَيۡمَٰنِهِمۡ لَئِن جَآءَهُمۡ نَذِيرٞ لَّيَكُونُنَّ أَهۡدَىٰ مِنۡ إِحۡدَى ٱلۡأُمَمِۖ ﴾

(جاءهم): إمالة ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(أهدىٰ): اليائي.

(نذير) معًا: رققها ورش.

الأداء

قالون. كسائي بإمالة اليائي. ورش بوجهيه. ذكوان بإمالة جاء.
حمزة بالإمالتين. مثله خلف. سكت خلف. صلة قالون.

﴿ فَلَمَّا جَآءَهُمۡ نَذِيرٞ مَّا زَادَهُمۡ إِلَّا نُفُورًا ٤٢ ﴾

(جاءهم): جلي.

(ما زادهم): الإمالة لحمزة وابن ذكوان بخلفه.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش. ابن ذكوان بالإمالة. حمزة بالإمالتين. سكت خلف.

﴿ ٱسۡتِكۡبَارٗا فِي ٱلۡأَرۡضِ وَمَكۡرَ ٱلسَّيِّئِۚ ﴾

(الأرض): جلي.

(السيئ): بسكون الهمزة وصلًا لحمزة، وكسرها الباقون ولحمزة وهشام وقفًا الإبدال ياء خالصة.

الأداء

قالون. هشام وقفا. ورش. سكت خلف. تركه لخلاد والوقف كما شرح.

﴿ وَلَا يَحِيقُ ٱلۡمَكۡرُ ٱلسَّيِّئُ إِلَّا بِأَهۡلِهِۦۚ ﴾

(السيئ إلا): بتسهيل الثانية، إبدالها واوًا مكسورة وجهان لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، ورويس.

ووقف هشام بالإبدال حرف مد، وله أيضًا الإبدال ياء مكسورة مع السكون، ويجوز الروم، وله تسهيلها مع الروم.

(بأهله): وقفًا بالإبدال ياء، التحقيق وجهان لحمزة.

الأداء

قالون بالتسهيل ثم الإبدال. ورش مثله. عامر بتحقيق الهمزتين. حمزة وقفًا.

﴿ فَهَلۡ يَنظُرُونَ إِلَّا سُنَّتَ ٱلۡأَوَّلِينَۚ فَلَن تَجِدَ لِسُنَّتِ ٱللَّهِ تَبۡدِيلٗاۖ وَلَن تَجِدَ لِسُنَّتِ ٱللَّهِ تَحۡوِيلًا ٤٣ ﴾

(سنت): رسمت بالتاء، فوقف ابن كثير، وأبو عمرو، والكسائي، ويعقوب بالهاء، والباقون بالتاء، والكسائي له إمالتها وجهًا واحدًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(الأولين، تبديلا ولن): جلي.

الأداء

قالون. ورش. سكت خلف. سكت خلاد.

﴿أَوَلَمْ يَسِيرُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ فَيَنظُرُوا۟ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ وَكَانُوٓا۟ أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً﴾

(يسيروا): رقق الراء ورش.

(الأرض): جلي، ولاحظ ميم الجمع.

(قوة): وقفًا الإمالة للكسائي وجهًا واحدًا.

الأداء

قالون. توسط. كسائي وقفًا. خلاد. صلة قالون. توسط له.

سكت حمزة. ورش بالترقيق.

﴿وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُعْجِزَهُۥ مِن شَىْءٍ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَلَا فِى ٱلْأَرْضِ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ عَلِيمًا قَدِيرًا ﴿٤٤﴾﴾

(قديرًا): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. ورش بوجهيه مع ترقيق الراء. سكت حمزة. تركه لخلاد.

﴿وَلَوْ يُؤَاخِذُ ٱللَّهُ ٱلنَّاسَ بِمَا كَسَبُوا۟ مَا تَرَكَ عَلَىٰ ظَهْرِهَا مِن دَآبَّةٍ﴾

(يؤاخذ): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(دابة): وقفًا للكسائي بإمالة الهاء.

﴿وَلَٰكِن يُؤَخِّرُهُمْ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى﴾

(يؤخرهم): إبدال الهمزة واوًا مفتوحة لورش، وأبي جعفر.

(مسمىٰ): أحكام اليائي وقفًا.

الأداء

قالون. توسط. كسائي بالإمالة. حمزة مثله. صلة قالون. توسطها.
ورش بمدها مع الإبدال ووجهي اليائي وترقيق الراء. خلف بالسكت.
سوسي بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة.

﴿فَإِذَا جَآءَ أَجَلُهُمْ فَإِنَّ ٱللَّهَ كَانَ بِعِبَادِهِۦ بَصِيرًا ﴿٤٥﴾﴾

(جاء): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(بصيرًا): رقق الراء ورش.

(جاء أجلهم): قالون والبزي والبصري بإسقاط الأولىٰ مع المد والقصر، وقرأ ورش وقنبل وأبو جعفر ورويس بتسهيل الثانية، ولورش وقنبل الإبدال مع القصر، وحققها الباقون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالإسقاط مع القصر. الصلة له. الإسقاط مع المد.
ورش بوجهيه. قنبل بوجهيه. رويس بالتسهيل. هشام بتحقيقهما.
ذكوان بالإمالة. حمزة مع الإمالة.



WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



سُورَةُ يٰسٓ



سُورَةُ يٰسٓ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿يٰسٓ ۝١﴾

(يس): أمال الياء شعبة وحمزة والكسائي وروح وخلف العاشر.

وأبو جعفر بسكت الحرفين (ياء، سين)

وحال وصل القارئ (يس والقرآن) فليزمه أن يعرف ما يلي:

قرأ ورش وابن عامر وشعبة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر بإدغام نون (ياسين) في واو(والقران) مع الغنة، وأظهرها الباقون.

الأداء

قالون. شعبة بإمالة الياء. جعفر بالسكت.

﴿وَٱلْقُرْءَانِ ٱلْحَكِيمِ ۝٢﴾

(القرآن): النقل لابن كثير.

﴿إِنَّكَ لَمِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ ۝٣﴾ ﴿عَلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ۝٤﴾

(صراط): بالسين لقنبل ورويس وأشمها خلف والباقون بالصاد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿تَنزِيلَ ٱلۡعَزِيزِ ٱلرَّحِيمِ ٥﴾

(تنزيل): بالرفع نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ويعقوب، والباقون بالنصب.

﴿لِتُنذِرَ قَوۡمٗا مَّآ أُنذِرَ ءَابَآؤُهُمۡ فَهُمۡ غَٰفِلُونَ ٦﴾

(لتنذر، أنذر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا فيهما.

(آباؤهم): جلي ولاحظ ميم الجمع.

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. حمزة. ورش. البدل.

﴿لَقَدۡ حَقَّ ٱلۡقَوۡلُ عَلَىٰٓ أَكۡثَرِهِمۡ فَهُمۡ لَا يُؤۡمِنُونَ ٧﴾

(يؤمنون): جلي ولاحظ ميم الجمع.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة.
توسط قالون. صلة. ورش بالإبدال.

﴿إِنَّا جَعَلْنَا فِيٓ أَعْنَٰقِهِمْ أَغْلَٰلًا فَهِيَ إِلَى ٱلْأَذْقَانِ فَهُم مُّقْمَحُونَ ٨﴾

الأداء

قالون بسكون الهاء. يعقوب بكسرها. صلة قالون. مكي بكسرها مع الصلة. توسط قالون. عامر بكسرها. صلة قالون. ورش. سكت حمزة. تركه لخلاد.

﴿وَجَعَلْنَا مِنۢ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَٰهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ٩﴾

(أيديهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

(سدًا) معًا: بفتح السين لحفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وللباقين بالضم.

(من خلفهم): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

(يبصرون): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون بضم السين. ورش مثله مع ترقيق الراء. حفص بفتح السين. خلف مثله. صلة قالون. جعفر بالضم والإخفاء. يعقوب بضم الهاء والسين.

﴿وَسَوَآءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ١٠﴾

(أأنذرتهم): قالون والبصري وأبو جعفر بتسهيل الثانية مع الادخال، وقرأ ورش ومكي ورويس بالتسهيل بلا إدخال، وقرأ ورش ايضًا بالإبدال مع المد، ولهشام التسهيل والتحقيق مع الادخال فيهما، والباقون بالتحقيق بلا إدخال.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالتسهيل مع الإدخال. سوسي مثله مع الإبدال.
هشام بتحقيقهما مع الإدخال. ذكوان بلا إدخال. صلة قالون.
مكي بالتسهيل بلا إدخال. جعفر بالتسهيل مع الإدخال والصلة وإبدال الهمز.
توسط الصلة. رويس بالتسهيل على القصر. روح بتحقيقهما على القصر.
ورش بوجهيه. حمزة بضم الهاء. سكت خلف.

﴿ إِنَّمَا تُنذِرُ مَنِ ٱتَّبَعَ ٱلذِّكۡرَ وَخَشِيَ ٱلرَّحۡمَٰنَ بِٱلۡغَيۡبِۖ فَبَشِّرۡهُ بِمَغۡفِرَةٖ وَأَجۡرٖ كَرِيمٍ ﴿١١﴾ ﴾

(تنذر) (الذكر) (بمغفرة): رقق الراء ورش.

(فبشره، بمغفرة وأجر): جلي.

﴿ إِنَّا نَحۡنُ نُحۡيِ ٱلۡمَوۡتَىٰ وَنَكۡتُبُ مَا قَدَّمُواْ وَءَاثَٰرَهُمۡۚ وَكُلَّ شَيۡءٍ أَحۡصَيۡنَٰهُ فِيٓ إِمَامٖ مُّبِينٖ ﴿١٢﴾ ﴾

(نحن نحي): الاختلاس والإدغام للسوسي.

(الموتى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة للكوفيين غير عاصم وقلله البصري.

الأوجه المنتخبة لورش:

	الموتى	بدل	شيء
١	فتح	قصر	توسط
٢	تقليل	توسط	توسط

ولا يصح غير هذا من طرق الكتابين.

الأداء

قالون. ورش كما شرح. حمزة. سوسي كما شرح.

﴿وَٱضۡرِبۡ لَهُم مَّثَلًا أَصۡحَٰبَ ٱلۡقَرۡيَةِ إِذۡ جَآءَهَا ٱلۡمُرۡسَلُونَ ١٣﴾

(إذ جاءها): بالإدغام لبصري وهشام.

الأداء

قالون. ذكوان بالإمالة. حمزة مثله. بصري بالإدغام.
ورش. سكت خلف. صلة قالون.

﴿إِذۡ أَرۡسَلۡنَآ إِلَيۡهِمُ ٱثۡنَيۡنِ فَكَذَّبُوهُمَا﴾

(إليهم): بضم الهاء لحمزة، ويعقوب.

(إليهم اثنين): بكسر الهاء والميم لأبي عمرو، وضمهما لحمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر وكسر الهاء وضم الميم الباقون.

الأداء

قالون. بصري بكسر الهاء والميم. قالون على التوسط. دوري بصري بكسرهما. حمزة بضمهما. كسائي مثله. ورش كقالون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ فَقَالُوٓاْ إِنَّآ إِلَيْكُم مُّرْسَلُونَ ١٤﴾

(فعززنا): شعبة بتخفيف الزاي الاولى، وشددها الباقون.

الأداء

قالون بالتشديد (فَعَزَّزْنَا). ثم مع الصلة. ثم التوسط. ثم الصلة. ورش بمد الصلة. شعبة بتخفيف الزاي مع التوسط (فَعَزَزْنَا).

﴿قَالُواْ مَآ أَنتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا وَمَآ أَنزَلَ ٱلرَّحْمَٰنُ مِن شَيْءٍ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا تَكْذِبُونَ ١٥﴾

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. ورش بمدها مع وجهي اللين. سكت حمزة على شيء. تركه لخلاد. سكت خلف. شيء مفصول.

﴿قَالُواْ رَبُّنَا يَعْلَمُ إِنَّآ إِلَيْكُمْ لَمُرْسَلُونَ ١٦﴾

لاحظ ميم الجمع.

﴿وَمَا عَلَيْنَآ إِلَّا ٱلْبَلَٰغُ ٱلْمُبِينُ ١٧﴾

لاحظ المد.

﴿قَالُوٓاْ إِنَّا تَطَيَّرْنَا بِكُمْ لَئِن لَّمْ تَنتَهُواْ لَنَرْجُمَنَّكُمْ وَلَيَمَسَّنَّكُم مِّنَّا عَذَابٌ أَلِيمٌ ١٨﴾

لاحظ المد والصلة.

﴿قَالُوا۟ طَـٰٓئِرُكُم مَّعَكُمْ﴾

(طائركم): رقق الراء ورش، ولاحظ ميم الجمع.

﴿أَئِن ذُكِّرْتُم ۚ بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ ﴿١٩﴾﴾

(أئن): قرأ أبو جعفر بفتح الهمزة الثانية وتسهيلها مع الإدخال، وقرأ الباقون بهمزتين مع كسر الثانية، فيكون لقالون وأبي عمرو بتسهيل الثانية مع الإدخال. وقرأ ورش، وابن كثير، ورويس بالتسهيل مع عدم الإدخال، ولهشام بالتحقيق مع الإدخال وعدمه، والباقون بالتحقيق بلا إدخال.

(ذكرتم): أبو جعفر وحده بتخفيف الكاف، والباقون بالتشديد.

الأداء

قالون بالتسهيل مع الإدخال. ورش بالتسهيل فقط.
صلة قالون. مكي بالتسهيل مع الصلة. رويس بالتسهيل فقط.
هشام بتحقيقهما مع الإدخال ثم تركه. سكت خلف.
جعفر وحده بتخفيف الكاف مع التسهيل والإدخال والصلة (ذُكِرْتُم).

﴿وَجَآءَ مِنْ أَقْصَا ٱلْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَىٰ قَالَ يَـٰقَوْمِ ٱتَّبِعُوا۟ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿٢٠﴾﴾

(وجاء): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

ولا يخفى (أقصا) وقفًا أحكام اليائي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. كسائي. ورش بوجهي اليائي. ذكوان بإمالة جاء. خلف العاشر بالإمالتين. خلف مثله. خلاد. سكت خلف.

﴿ٱتَّبِعُوا۟ مَن لَّا يَسْـَٔلُكُمْ أَجْرًا وَهُم مُّهْتَدُونَ ﴿٢١﴾﴾

الأداء

قالون. خلف. صلة قالون. توسطها. ورش. سكت خلف.

﴿وَمَا لِىَ لَآ أَعْبُدُ ٱلَّذِى فَطَرَنِى وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢٢﴾﴾

(ومالي): بسكون الياء حمزة، ويعقوب، وخلف العاشر، والباقون بالفتح.

(وإليه): جلي.

(ترجعون): يعقوب وحده بفتح التاء وكسر الجيم.

الأداء

قالون بفتح الياء. مكي مثله مع الصلة. توسط قالون. ورش.
حمزة بسكون الياء. يعقوب مثله على القصر وقراءته بفتح التاء وكسر الجيم.
خلف العاشر بسكونها على التوسط.

﴿ءَأَتَّخِذُ مِن دُونِهِۦٓ ءَالِهَةً﴾

(أأتخذ): قالون، وأبو عمرو وهشام، وأبو جعفر، بالتسهيل والإدخال.

وقرأ ورش، وابن كثير، ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال.

وقرأ ورش أيضًا إبدالها ألفًا مع المد، ولهشام التحقيق مع الإدخال وهو الوجه الثاني، وقرأ الباقون بتحقيقهما بلا إدخال.

الأداء

قالون بالتسهيل والإدخال ثم مع التوسط. ورش بوجهيه.

مكي بالتسهيل فقط. هشام بالتحقيق مع الإدخال. ذكوان بتحقيق الهمزتين بلا إدخال. كسائي وقفًا بالإمالة. حمزة بالمد..

﴿ إِن يُرِدۡنِ ٱلرَّحۡمَٰنُ بِضُرّٖ لَّا تُغۡنِ عَنِّي شَفَٰعَتُهُمۡ شَيۡـٔٗا وَلَا يُنقِذُونِ ٢٣ ﴾

(يردن): قرأ أبو جعفر بإثبات الياء مفتوحة وصلًا وساكنة وقفًا.

ويعقوب بإثباتها ساكنة وقفًا فقط، وحذفها في الحالين الباقون.

(ينقذون): بإثبات الياء لورش، وصلًا، وليعقوب في الحالين وحذفها الباقون.

الأداء

قالون. يعقوب بإثبات الياء وقفًا. الصلة لقالون. ورش بوجهي اللين. سكت خلاد. أبو جعفر بإثبات ياء (يُرِدْنِيَ) مفتوحة كما شرح. خلف بالسكت وترك الغنة

﴿ إِنِّيٓ إِذٗا لَّفِي ضَلَٰلٖ مُّبِينٍ ٢٤ ﴾

(إني إذًا): بفتح الياء لنافع، وأبي عمرو، وأبي جعفر وسكنها الباقون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بفتح الياء. مكي بسكونها. عامر مثله. حمزة مثله.

﴿ إِنِّيٓ ءَامَنتُ بِرَبِّكُمۡ فَٱسۡمَعُونِ ٢٥ ﴾

(إني آمنت): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، وسكنها الباقون.

(فاسمعون): أثبت الياء يعقوب في الحالين، وحذفها الباقون في الحالين.

الأداء

قالون بفتح الياء ثم مع الصلة. ورش مثله ثم مع البدل. عامر بسكون الياء. حمزة مثله. يعقوب مثله مع القصر.

﴿ قِيلَ ٱدۡخُلِ ٱلۡجَنَّةَۖ قَالَ يَٰلَيۡتَ قَوۡمِي يَعۡلَمُونَ ٢٦ ﴾

(قيل): الإشمام للكسائي، وهشام، ورويس.

﴿ بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي وَجَعَلَنِي مِنَ ٱلۡمُكۡرَمِينَ ٢٧ ﴾

(غفر لي): الإدغام للسوسي.

﴿ ۞ وَمَآ أَنزَلۡنَا عَلَىٰ قَوۡمِهِۦ مِنۢ بَعۡدِهِۦ مِن جُندٖ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ وَمَا كُنَّا مُنزِلِينَ ٢٨ ﴾

لاحظ المد.

﴿ إِن كَانَتۡ إِلَّا صَيۡحَةٗ وَٰحِدَةٗ فَإِذَا هُمۡ خَٰمِدُونَ ٢٩ ﴾

(صيحة واحدة): أبو جعفر بالرفع فيهما، والباقون: بالنصب.

الأداء

قالون. صلة. خلف. جعفر وحده بنصب اللفظين. ورش. سكت خلف.

﴿ يَٰحَسۡرَةً عَلَى ٱلۡعِبَادِۚ مَا يَأۡتِيهِم مِّن رَّسُولٍ إِلَّا كَانُواْ بِهِۦ يَسۡتَهۡزِءُونَ ٣٠ ﴾

(يأتيهم): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر

(يأتيهم): بضم الهاء ليعقوب.

(يستهزءون): قرأ أبو جعفر بحذف الهمزة مع ضم الزاي، ووقف حمزة بالتسهيل، الإبدال ياء، والحذف مع ضم الزاي، ولا يخفى البدل لورش، والوقف بالتدلي لوقوعه عارضًا.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا سكت خلف. صلة قالون. ورش بالإبدال والوقف كما شرح. سوسي بالإبدال. ورش مثله مع قراءته بالحذف. جعفر. يعقوب بضم الهاء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿أَلَمْ يَرَوْا۟ كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُم مِّنَ ٱلْقُرُونِ أَنَّهُمْ إِلَيْهِمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴿٣١﴾﴾

الأداء

قالون. حمزة بضم الهاء. صلة. توسطها. ورش. سكت خلف مع ضم الهاء.

﴿وَإِن كُلٌّ لَّمَّا جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ ﴿٣٢﴾﴾

(لما): بتشديد الميم ابن عامر، وعاصم، وحمزة، وابن جماز، وقرأ الباقون بتخفيفها.

﴿وَءَايَةٌ لَّهُمُ ٱلْأَرْضُ ٱلْمَيْتَةُ أَحْيَيْنَٰهَا وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا حَبًّا فَمِنْهُ يَأْكُلُونَ ﴿٣٣﴾﴾

(يأكلون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر

(الميتة): التشديد لنافع، وأبي جعفر، وخففها الباقون.

الأداء

قالون بالتشديد. جعفر مثله مع الإبدال. مكي بالتخفيف. دوري بصري مثله. سوسي مثله مع الإبدال. ورش بالتشديد والإبدال ثم مع البدل.

﴿وَجَعَلْنَا فِيهَا جَنَّٰتٍ مِّن نَّخِيلٍ وَأَعْنَٰبٍ وَفَجَّرْنَا فِيهَا مِنَ ٱلْعُيُونِ ﴿٣٤﴾﴾

(العيون): بكسر العين لابن كثير، وابن ذكوان، وشعبة، وحمزة، والكسائي والباقون بالضم.

الأداء

قالون بالضم. مكي بالكسر. خلف مثله.

﴿لِيَأْكُلُوا۟ مِن ثَمَرِهِۦ وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ﴾

(ثمره): بضم الثاء والميم لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وفتحها الباقون.

(عملته): شعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بلا هاء في الحالين، وأثبتها الباقون، ولاحظ صلة الهاء لمكي.

(أيديهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

(ليأكلوا): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(عملته، أيديهم أفلا): جلي.

الأداء

قالون بفتح الثاء والميم (ثَمَرِهِ). يعقوب مثله مع ضم الهاء (أَيْدِيهُمْ). ثم مكي مع الصلة. شعبة بقراءته الخاصة (عَمِلَتْ). حمزة مثله مع ضم الثاء والميم (ثُمُرِهِ). ثم سكت خلف. ورش كقالون مع الإبدال.

﴿أَفَلَا يَشْكُرُونَ ﴿٣٥﴾﴾

قالون معه الكل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿سُبۡحَٰنَ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلۡأَزۡوَٰجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنۢبِتُ ٱلۡأَرۡضُ وَمِنۡ أَنفُسِهِمۡ وَمِمَّا لَا يَعۡلَمُونَ ٣٦﴾

(الأزواج، الأرض، ومن أنفسهم): جلي.

الأداء

قالون. صلة. ورش. سكت حمزة. سكت خلف أل مفصول.

﴿وَءَايَةٞ لَّهُمُ ٱلَّيۡلُ نَسۡلَخُ مِنۡهُ ٱلنَّهَارَ فَإِذَا هُم مُّظۡلِمُونَ ٣٧﴾

(آية): جلي ولاحظ ميم الجمع.

﴿وَٱلشَّمۡسُ تَجۡرِي لِمُسۡتَقَرّٖ لَّهَاۚ ذَٰلِكَ تَقۡدِيرُ ٱلۡعَزِيزِ ٱلۡعَلِيمِ ٣٨﴾

(تقدير): رقق الراء ورش.

﴿وَٱلۡقَمَرَ قَدَّرۡنَٰهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَٱلۡعُرۡجُونِ ٱلۡقَدِيمِ ٣٩﴾

(والقمر): ابن عامر، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وأبو جعفر، ورويس بنصب راء (القمر)، والباقون بالرفع.

(قدرناه): صلة الهاء لابن كثير.

الأداء

قالون بالرفع. مكي مثله. عامر بالنصب.

﴿لَا ٱلشَّمۡسُ يَنۢبَغِي لَهَآ أَن تُدۡرِكَ ٱلۡقَمَرَ وَلَا ٱلَّيۡلُ سَابِقُ ٱلنَّهَارِۚ وَكُلّٞ فِي فَلَكٖ يَسۡبَحُونَ ٤٠﴾

(النهار): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. توسط قالون. دوري بصري بالإمالة.
ورش بالتقليل. خلف. خلاد.

﴿وَءَايَةٞ لَّهُمۡ أَنَّا حَمَلۡنَا ذُرِّيَّتَهُمۡ فِي ٱلۡفُلۡكِ ٱلۡمَشۡحُونِ ٤١﴾

(ذريتهم): بالف بعد الياء مع كسر التاء لنافع، وابن عامر، وأبي جعفر، ويعقوب، والباقون بحذف الالف مع نصب التاء بالتوحيد.

الأداء

قالون بالجمع (ذُرِيَاتِهِم). بصري بالتوحيد (ذُرِيَتَهُم). صلة قالون. مكي بالإفراد مع الصلة. توسط لقالون. ورش كقالون. سكت خلف مع الإفراد. البدل لورش.

﴿وَخَلَقۡنَا لَهُم مِّن مِّثۡلِهِۦ مَا يَرۡكَبُونَ ٤٢﴾

لاحظ ميم الجمع.

﴿وَإِن نَّشَأۡ نُغۡرِقۡهُمۡ فَلَا صَرِيخَ لَهُمۡ وَلَا هُمۡ يُنقَذُونَ ٤٣﴾

(نشأ): أبدل الهمز أبو جعفر في الحالين، ولحمزة وقفًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿إِلَّا رَحْمَةً مِّنَّا وَمَتَٰعًا إِلَىٰ حِينٍ ﴿٤٤﴾﴾

(متاعًا إلىٰ): جلي.

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمُ ٱتَّقُوا۟ مَا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ وَمَا خَلْفَكُمْ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿٤٥﴾﴾

(قيل): الإشمام للكسائي، ورويس، وهشام.

(قيل لهم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. صلة. سوسي بالإدغام. هشام بالإشمام.

﴿وَمَا تَأْتِيهِم مِّنْ ءَايَةٍ مِّنْ ءَايَٰتِ رَبِّهِمْ إِلَّا كَانُوا۟ عَنْهَا مُعْرِضِينَ ﴿٤٦﴾﴾

(تأتيهم): بضم الهاء ليعقوب وحده وإبدال الهمز لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. سكت خلف. صلة قالون. توسط قالون. ورش بالإبدال ثم مع البدل. سوسي بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة. يعقوب بقراءته بضم الهاء.

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ أَنفِقُوا۟ مِمَّا رَزَقَكُمُ ٱللَّهُ قَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لِلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ أَنُطْعِمُ مَن لَّوْ يَشَآءُ ٱللَّهُ أَطْعَمَهُۥٓ إِنْ أَنتُمْ إِلَّا فِى ضَلَٰلٍ مُّبِينٍ ﴿٤٧﴾﴾

(قيل لهم): الإدغام للسوسي.

(رزقكم): الإدغام للسوسي.

(أنطعم من): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. توسط. حمزة. صلة قالون. توسطها. ورش بمد الصلة ثم البدل.
سكت خلف. سوسي بالإدغام في الألفاظ الثلاثة. هشام بالإشمام.
رويس بالإشمام مع القصر.

﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَٰذَا ٱلْوَعْدُ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴿٤٨﴾﴾

(متىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر ولاحظ ميم الجمع.

الأداء

قالون. صلة. ورش. حمزة.

﴿مَا يَنظُرُونَ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً تَأْخُذُهُمْ وَهُمْ يَخِصِّمُونَ ﴿٤٩﴾﴾

﴿يَخِصِّمُونَ﴾

١- لقالون وأبي جعفر الإسكان، في الخاء وتشديد الصاد.

٢- وقرأ ورش، وابن كثير وهشام بفتح الياء والخاء وتشديد الصاد.

٣- ولأبي عمرو وقالون اختلاس حركة الخاء وتشديد الصاد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

④- ولابن ذكوان، وعاصم، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر فتح الياء وكسر الخاء وتشديد الصاد.

⑤- ولحمزة بفتح الياء وإسكان الخاء وتخفيف الصاد.

① و③- (تأخذهم): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون بقراءة (يَخْصِّمون) ثم بوجه اختلاس فتحة الخاء. هشام(٢) (يَخَصِّمون). ذكوان (٤) (يَخِصِّمون). خلاد (٥) (يَخْصِمون). صلة قالون الوجهين السابقين (١و٣). صلة مكي مع (٢) (يَخَصِّمون). ورش مثله مع الإبدال مع (٢). سوسي كقالون على وجه الاختلاس مع الإبدال مع (٣). جعفر كقالون في الوجه الأول مع الصلة مع (١). خلف مع ترك الغنة (٥).

﴿فَلَا يَسْتَطِيعُونَ تَوْصِيَةً وَلَآ إِلَىٰٓ أَهْلِهِمْ يَرْجِعُونَ ﴿٥٠﴾﴾

لاحظ المدود والصلة.

﴿وَنُفِخَ فِي ٱلصُّورِ فَإِذَا هُم مِّنَ ٱلْأَجْدَاثِ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يَنسِلُونَ ﴿٥١﴾﴾

لاحظ ميم الجمع والنقل والسكت.

﴿قَالُوا۟ يَٰوَيْلَنَا مَنۢ بَعَثَنَا مِن مَّرْقَدِنَا ۜ هَٰذَا مَا وَعَدَ ٱلرَّحْمَٰنُ وَصَدَقَ ٱلْمُرْسَلُونَ ﴿٥٢﴾﴾

(مرقدنا): بالسكت على الألف لحفص، والباقون بغير سكت.

﴿إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَّدَيْنَا مُحْضَرُونَ ﴿٥٣﴾﴾

(صيحة واحدة): أبو جعفر بالرفع فيهما، والباقون بنصبهما.

الأداء

قالون. صلة. جعفر وحده بالرفع في اللفظين مع الصلة.
خلف. ورش. سكت خلف.

﴿فَٱلْيَوْمَ لَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْـًٔا وَلَا تُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٥٤﴾﴾

(تظلم): تغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون. صلة. سكت خلف. سكت خلاد. ورش بالتغليظ مع وجهي اللين.

﴿إِنَّ أَصْحَٰبَ ٱلْجَنَّةِ ٱلْيَوْمَ فِى شُغُلٍ فَٰكِهُونَ ﴿٥٥﴾﴾

(شغل): ابن عامر، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وأبو جعفر، ويعقوب، وخلف العاشر بضم الغين وسكنها الباقون.

(فاكهون): أبو جعفر بلا ألف التي بعد الفاء، والباقون بإثباتها.

الأداء

قالون بسكون الغين. عامر بضمها. جعفر مثله مع حذف ألف فاكهون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿هُمۡ وَأَزۡوَٰجُهُمۡ فِي ظِلَٰلٍ عَلَى ٱلۡأَرَآئِكِ مُتَّكِـُٔونَ ٥٦﴾

(في ظلال): قرأ حمزة، والكسائي، وخلف العاشر بضم الظاء وحذف الألف الاولى، والباقون بكسر الظاء وإثبات الألف بعد اللام.

(الأرائك): جلي، ولاحظ وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

(متكئون): أبو جعفر بحذف الهمزة مع ضم الكاف، ولا يخفى البدل لورش، ووقف حمزة بالتسهيل، الإبدال ياء، الحذف كأبي جعفر.

الأداء

قالون بكسر الظاء. ورش مثله والوقف بالتدلي في البدل. سكت حمزة مع قراءته بضم الظاء وحذف الألف الوقف كما شرح (ظُلَلٍ). ترك السكت لخلاد والوقف كما سبق. كسائي كحمزة والوقف بالتحقيق. صلة قالون. جعفر بكسر الظاء والوقف بحذف الهمزة مع ضم الكاف (مُتَكُون).

﴿لَهُمۡ فِيهَا فَٰكِهَةٞ وَلَهُم مَّا يَدَّعُونَ ٥٧﴾

(فاكهة ولهم): جلي.

﴿سَلَٰمٞ قَوۡلٗا مِّن رَّبّٖ رَّحِيمٖ ٥٨﴾

قالون معه الكل.

﴿وَٱمۡتَٰزُواْ ٱلۡيَوۡمَ أَيُّهَا ٱلۡمُجۡرِمُونَ ٥٩﴾

قالون معه الكل.

﴿ * أَلَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ أَن لَّا تَعْبُدُواْ ٱلشَّيْطَٰنَۖ إِنَّهُۥ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴿٦٠﴾ ﴾

الأداء

قالون. توسط. حمزة. صلة لقالون. ورش. سكت خلف.

﴿ وَأَنِ ٱعْبُدُونِيۚ هَٰذَا صِرَٰطٌ مُّسْتَقِيمٌ ﴿٦١﴾ ﴾

(وأن اعبدوني): بكسر النون لأبي عمرو، وعاصم، وحمزة، ويعقوب، وضمها الباقون.

(صراط): بالسين لقنبل، ولرويس، وبإلإشمام لخلف، وبالصاد للباقين.

﴿ وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنكُمْ جِبِلًّا كَثِيرًاۖ أَفَلَمْ تَكُونُواْ تَعْقِلُونَ ﴿٦٢﴾ ﴾

﴿ جِبِلًّا ﴾

١- بكسر الجيم والباء وتشديد اللام نافع، وعاصم، وأبو جعفر.

٢- وبضم الجيم والباء وتخفيف اللام ابن كثير، وحمزة، والكسائي، ورويس، وخلف العاشر.

٣- وبضم الجيم وسكون الباء وتخفيف اللام أبو عمرو، وابن عامر.

٤- وبضم الجيم والباء وتشديد اللام روح فقط.

(كثيرًا): رقق الراء ورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون (١) (جِبِلًّا). بصري (٣) (جُبْلاً). حمزة (٢) (جُبُلاً). روح (٤) (جُبُلًّا). قالون بالصلة (١). مكي بالصلة (٢) (جُبُلاً). ورش كقالون مع النقل والترقيق (١) سكت خلف(٢) (جُبُلاً).

﴿هَٰذِهِۦ جَهَنَّمُ ٱلَّتِى كُنتُمْ تُوعَدُونَ ﴿٦٣﴾﴾ ﴿ٱصْلَوْهَا ٱلْيَوْمَ بِمَا كُنتُمْ تَكْفُرُونَ ﴿٦٤﴾﴾

(اصلوها): تغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

﴿ٱلْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَىٰٓ أَفْوَٰهِهِمْ وَتُكَلِّمُنَآ أَيْدِيهِمْ وَتَشْهَدُ أَرْجُلُهُم بِمَا كَانُوا۟ يَكْسِبُونَ ﴿٦٥﴾﴾

(أيديهم): بضم الهاء ليعقوب ولاحظ المدود وميم الجمع.

الأداء

قالون. يعقوب بضم الهاء. صلة قالون. التوسط له. ثم الصلة. ورش.

﴿وَلَوْ نَشَآءُ لَطَمَسْنَا عَلَىٰٓ أَعْيُنِهِمْ فَٱسْتَبَقُوا۟ ٱلصِّرَٰطَ فَأَنَّىٰ يُبْصِرُونَ ﴿٦٦﴾﴾

(الصراط): بالسين لقنبل، ولرويس، وبالإشمام لخلف عن حمزة.

(فأنى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله دوري بصري.

(يبصرون): رقق الراء ورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالصاد. دوري بصري مثله مع التقليل. رويس بالسين.
صلة قالون. قنبل بالسين. قالون على التوسط. دوري بصري على التوسط.
كسائي بالإمالة. صلة قالون. ورش بالترقيق وفتح وتقليل (أنىٰ).
خلاد بالإمالة. خلف مثله مع الإشمام.

﴿وَلَوْ نَشَآءُ لَمَسَخْنَٰهُمْ عَلَىٰ مَكَانَتِهِمْ فَمَا ٱسْتَطَٰعُوا۟ مُضِيًّا وَلَا يَرْجِعُونَ ﴿٦٧﴾﴾

(مكانتهم): بالجمع لشعبة وحده، ووحدها الباقون.

الأداء

قالون. شعبة وحده بالجمع. صلة قالون. ورش. خلف.

﴿وَمَن نُّعَمِّرْهُ نُنَكِّسْهُ فِى ٱلْخَلْقِ﴾

(ننكسه): جلي.

(ننكسه): بضم النون الأولىٰ وفتح الثانية وتشديد الكاف مع كسرها عاصم، وحمزة، والباقون بفتح النون الأولىٰ وتسكين الثانية وضم الكاف مع تخفيفها.

الأداء

قالون بفتح النون الاولىٰ (نَنْكُسْهُ). عاصم بضمها مع التشديد (نُنَكِّسْهُ).
مكي كقالون مع الصلة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿أَفَلَا يَعۡقِلُونَ ٦٨﴾

(أفلا يعقلون): بالخطاب لنافع، وأبي جعفر، ويعقوب، ولابن عامر وقرأ الباقون بالغيب.

﴿وَمَا عَلَّمۡنَٰهُ ٱلشِّعۡرَ وَمَا يَنۢبَغِي لَهُۥٓۚ إِنۡ هُوَ إِلَّا ذِكۡرٞ وَقُرۡءَانٞ مُّبِينٞ ٦٩﴾

(الشعر) (ذكر): الترقيق وجهًا واحدًا لورش.

(وقرآن): النقل لابن كثير.

(ذكر وقرآن): جلي.

﴿لِّيُنذِرَ مَن كَانَ حَيّٗا وَيَحِقَّ ٱلۡقَوۡلُ عَلَى ٱلۡكَٰفِرِينَ ٧٠﴾

(لينذر): بالخطاب لنافع، وابن عامر، وأبي جعفر، ويعقوب، وللباقين الغيب.

(لينذر): بترقيق الراء لورش وجهًا واحدًا.

(الكافرين): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي ورويس.

الأداء

قالون بالتاء. رويس مثله مع الإمالة. ورش مع التقليل.

مكي بالياء. بصري مثله مع الإمالة. خلف مثله.

﴿أَوَلَمْ يَرَوْا۟ أَنَّا خَلَقْنَا لَهُم مِّمَّا عَمِلَتْ أَيْدِينَآ أَنْعَٰمًا فَهُمْ لَهَا مَٰلِكُونَ ﴿٧١﴾﴾

الأداء

قالون. توسط. حمزة. صلة. توسط قالون. ورش. سكت خلف.

﴿وَذَلَّلْنَٰهَا لَهُمْ فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ ﴿٧٢﴾﴾

(يأكلون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر، ولاحظ ميم الجمع في الاية.

الأداء

قالون. ورش. صلة. جعفر بالإبدال والصلة.

﴿وَلَهُمْ فِيهَا مَنَٰفِعُ وَمَشَارِبُ ۖ أَفَلَا يَشْكُرُونَ ﴿٧٣﴾﴾

(مشارب): الإمالة لهشام، ولاحظ صلة الميم.

﴿وَٱتَّخَذُوا۟ مِن دُونِ ٱللَّهِ ءَالِهَةً لَّعَلَّهُمْ يُنصَرُونَ ﴿٧٤﴾﴾

لاحظ الصلة والبدل.

﴿لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَهُمْ وَهُمْ لَهُمْ جُندٌ مُّحْضَرُونَ ﴿٧٥﴾﴾

(يستطيعون نصرهم): الإدغام للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَلَا يَحۡزُنكَ قَوۡلُهُمۡۘ إِنَّا نَعۡلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعۡلِنُونَ ٧٦﴾

(يحزنك): نافع بضم الياء وكسر الزاي، والباقون بفتح الياء وضم الزاي، ولا يخفىٰ عدم وجود إدغام لأبي عمرو.

(قولهم إنا): جلي.

(يسرون): رقق الراء ورش.

(نعلم ما): الإدغام للسوسي.

﴿أَوَلَمۡ يَرَ ٱلۡإِنسَٰنُ أَنَّا خَلَقۡنَٰهُ مِن نُّطۡفَةٖ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٞ مُّبِينٞ ٧٧﴾

(الإنسان، خلقناه): جلي.

﴿وَضَرَبَ لَنَا مَثَلٗا وَنَسِيَ خَلۡقَهُۥۖ قَالَ مَن يُحۡيِ ٱلۡعِظَٰمَ وَهِيَ رَمِيمٞ ٧٨﴾

(وهي): بسكون الهاء لأصحابه.

﴿قُلۡ يُحۡيِيهَا ٱلَّذِيٓ أَنشَأَهَآ أَوَّلَ مَرَّةٖۖ وَهُوَ بِكُلِّ خَلۡقٍ عَلِيمٌ ٧٩﴾

(وهو): بسكون الهاء لأصحابه.

﴿ٱلَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ ٱلشَّجَرِ ٱلۡأَخۡضَرِ نَارٗا فَإِذَآ أَنتُم مِّنۡهُ تُوقِدُونَ ٨٠﴾

(جعل لكم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. توسط. خلاد. ورش بالنقل. سكت حمزة صلة قالون.

مكي. التوسط لقالون. سوسي بالإدغام.

﴿أَوَلَيْسَ ٱلَّذِى خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ بِقَٰدِرٍ عَلَىٰٓ أَن يَخْلُقَ مِثْلَهُم﴾

(بقادر): رويس بالياء من تحت مع فتحها وسكون القاف وضم الراء (يَقْدِرُ)، وقرأ الباقون بباء مكسورة وفتح القاف وألف بعد وجر الراء منونة (بقادرٍ).

الأداء

قالون. توسط. خلاد. رويس وحده بالياء (يَقْدِرُ). ورش بالنقل.

سكت خلف. سكت خلاد.

﴿بَلَىٰ وَهُوَ ٱلْخَلَّٰقُ ٱلْعَلِيمُ ﴿٨١﴾﴾

(بلىٰ): بالفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون بسكون الهاء. ورش بضمها مع الفتح والتقليل. حمزة مثله مع الإمالة.

كسائي بالإمالة مع سكون الهاء.

﴿ إِنَّمَآ أَمۡرُهُۥٓ إِذَآ أَرَادَ شَيۡـًٔا أَن يَقُولَ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ ٨٢ ﴾

(يقول له): الإدغام للسوسي.

(فيكون): حال وصل القارئ فلابد من رفع النون لكل القراء ماعدا ابن عامر والكسائي بالنصب.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. توسط قالون. ورش بوجهي اللين. سكت خلف. سكت خلاد وتركه. سكت خلف (مفصول شيئا).

﴿ فَسُبۡحَٰنَ ٱلَّذِي بِيَدِهِۦ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيۡءٖ وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ ٨٣ ﴾

(بيده): رويس باختلاس كسرة الهاء، والباقون مشبعة.

(ترجعون): يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم، والباقون بضم التاء وفتح الجيم.

الأداء

قالون بضم التاء. روح بفتح التاء. مكي كقالون. ورش بوجهي اللين. سكت خلف. سكت خلاد. رويس بقراءته بفتح التاء مع اختلاس بيده.

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



سُورَةُ الصَّافَّاتِ



سُورَةُ الصَّافَّاتِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿وَالصَّافَّاتِ صَفًّا ۝١﴾

(والصافات صفًا): الإدغام للسوسي، ولحمزة وجهًا واحدًا مع المد.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. حمزة بالإدغام مع المد.

﴿فَالزَّاجِرَاتِ زَجْرًا ۝٢﴾

(فالزاجرات زجرًا): الإدغام فيهما مثل الصافات صفًا.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. سوسي بالإدغام. حمزة مثله مع المد.

(فالزاجرات، ذكرًا): ترقيق الراء لورش فيهما.

﴿فَالتَّالِيَاتِ ذِكْرًا ۝٣﴾

(فالتاليات ذكرًا): الإدغام فيهما مثل الصافات صفًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. سوسي بالإدغام. حمزة مثله مع المد.

﴿إِنَّ إِلَٰهَكُمْ لَوَٰحِدٌ ۝٤﴾

لاحظ الصلة.

﴿رَبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ ٱلْمَشَٰرِقِ ۝٥﴾

(الأرض): جلي.

﴿إِنَّا زَيَّنَّا ٱلسَّمَآءَ ٱلدُّنْيَا بِزِينَةٍ ٱلْكَوَاكِبِ ۝٦﴾

(بزينة): شعبة بالتنوين ونصب (الكواكب)، وقرأ حفص وحمزة بالتنوين وخفض (الكواكب)، والباقون بترك التنوين وخفض (الكواكب).

(الدنيا): قللها ورش بخلفه والبصري وأمالها الكوفيون غير عاصم.

الأداء

قالون بالجر وبلا تنوين (بِزِينَةِ الكواكِبِ). شعبة بالتنوين والنصب (بِزِينَةٍ الكواكِبَ). حفص مثله لكن بخفض (الكواكب) ويجوز لك الروم لبيان الفرق بين القراءتين. بصري كقالون مع التقليل. كسائي مثله مع الإمالة. ورش كقالون مع وجهي اليائي. حمزة بالتنوين والجر كحفص مع الإمالة.

﴿وَحِفْظًا مِّن كُلِّ شَيْطَٰنٍ مَّارِدٍ ۝٧﴾

قالون معه الكل.

﴿لَّا يَسَّمَّعُونَ إِلَى ٱلْمَلَإِ ٱلْأَعْلَىٰ وَيُقْذَفُونَ مِن كُلِّ جَانِبٍ ۝٨﴾

(يسمعون): بتشديد السين والميم لحفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وخففهما الباقون.

(الأعلىٰ): جلي.

الأداء

قالون بالتخفيف. ورش مثله مع وجهي اليائي. حفص بالتشديد.
سكت حمزة مع التشديد. تركه لخلاد.

﴿دُحُورًا وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ ۝٩﴾

(دحورًا ولهم، عذاب واصب).

﴿إِلَّا مَنْ خَطِفَ ٱلْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُۥ شِهَابٌ ثَاقِبٌ ۝١٠﴾

(من خطف): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

﴿فَٱسْتَفْتِهِمْ أَهُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَم مَّنْ خَلَقْنَآ ۚ إِنَّا خَلَقْنَٰهُم مِّن طِينٍ لَّازِبٍ ۝١١﴾

(فاستفتهم): بضم الهاء لرويس، وبالكسر للباقين.

(من خلقنا): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

﴿بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ ﴿١٢﴾﴾

(عجبت): حمزة، والكسائي، وخلف بضم التاء، والباقون بالفتح.

﴿وَإِذَا ذُكِّرُوا۟ لَا يَذْكُرُونَ ﴿١٣﴾﴾

(ذكروا): رقق الراء ورش.

﴿وَإِذَا رَأَوْا۟ ءَايَةً يَسْتَسْخِرُونَ ﴿١٤﴾﴾

(آية)(رأوا آية): جلي.

(يستسخرون): ترقيق الراء لورش.

الأداء

قالون. خلف. ورش. البدل.

﴿وَقَالُوٓا۟ إِنْ هَٰذَآ إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴿١٥﴾﴾

(سحر): رقق الراء ورش.

﴿أَءِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴿١٦﴾﴾

(أءِذا، أءِنا): نافع، والكسائي، وأبو جعفر، ويعقوب بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني. وقرأ ابن عامر بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

والباقون بالاستفهام فيهما. فعلى الاستفهام يكون لقالون، وأبي عمرو، وأبي جعفر التسهيل والإدخال. ولورش، وابن كثير، ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال. ولهشام التحقيق والإدخال. والباقون بالتحقيق وترك الإدخال.

(متنا): بكسر الميم نافع، وحفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وضمها الباقون.

الأداء

قالون بالتسهيل والإدخال مع كسر الميم والإخبار في الثاني.
بصري بالتسهيل والإدخال في الموضعين مع ضم الميم. جعفر بالتسهيل والإدخال وإخبار الثاني مع ضم الميم. ورش بالتسهيل وإخبار الثاني بكسر الميم. مكي بالتسهيل في الموضعين مع الضم. رويس بالتسهيل وإخبار الثاني مع الضم. هشام بإخبار الأول والتحقيق مع الإدخال في الثاني مع الضم.
ذكوان مثله بلا إدخال. شعبة بتحقيقهما بلا إدخال مع الضم. روح مثله لكن بإخبار الثاني. حفص كشعبة لكن بكسر الميم. كسائي مثله مع إخبار الثاني.
خلف بتحقيقهما في الموضعين مع الكسر. سكت خلف.

﴿أَوَءَابَآؤُنَا ٱلْأَوَّلُونَ ﴿١٧﴾﴾

(أو): بسكون الواو قالون، وابن عامر، وأبو جعفر، والباقون بواو مفتوحة.

الأداء

قالون بكسر الواو. ورش بفتحها. سكت حمزة مع فتحها.
البدل. مكي بفتح الواو.

﴿قُلْ نَعَمْ وَأَنتُمْ دَاخِرُونَ ﴿١٨﴾﴾

(نعم): بكسر العين الكسائي، وفتحها الباقون.

(داخرون): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. ورش. صلة قالون. كسائي وحده بكسر العين.

﴿فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ فَإِذَا هُمْ يَنظُرُونَ ﴿١٩﴾﴾

(زجرة واحدة): جلي ولاحظ ميم الجمع.

﴿وَقَالُوا يَا وَيْلَنَا هَٰذَا يَوْمُ الدِّينِ ﴿٢٠﴾﴾

قالون معه الكل.

﴿هَٰذَا يَوْمُ الْفَصْلِ الَّذِي كُنتُم بِهِ تُكَذِّبُونَ ﴿٢١﴾﴾

لاحظ الميم.

﴿ ۞ ٱحۡشُرُواْ ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ وَأَزۡوَٰجَهُمۡ وَمَا كَانُواْ يَعۡبُدُونَ ٢٢ ﴾

(ظلموا): غلظ اللام ورش ولاحظ ميم الجمع.

﴿ مِن دُونِ ٱللَّهِ فَٱهۡدُوهُمۡ إِلَىٰ صِرَٰطِ ٱلۡجَحِيمِ ٢٣ ﴾

(فاهدوهم إلى، صراط): جلي.

الأداء

قالون بالصاد. خلف بالإشمام. رويس بالسين. صلة قالون. قنبل بالسين. توسط الصلة. ورش. سكت خلف مع الإشمام.

﴿ وَقِفُوهُمۡۖ إِنَّهُم مَّسۡـُٔولُونَ ٢٤ ﴾

(وقفوهم إنهم): جلي.

(مسئولون): ولحمزة الوقف بالنقل.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا. الصلة. توسطها.

﴿ مَا لَكُمۡ لَا تَنَاصَرُونَ ٢٥ ﴾

(لا تناصرون): أبو جعفر، والبزي بتشديد التاء وصلًا مع المد المشبع، وحققها الباقون بلا مد ولاحظ ميم الجمع.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ بَلْ هُمُ ٱلْيَوْمَ مُسْتَسْلِمُونَ ﴿٢٦﴾ ﴾

(اليوم مستسلمون): الإدغام للسوسي.

﴿ وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ يَتَسَآءَلُونَ ﴿٢٧﴾ ﴾

(علىٰ بعض يتساءلون): جلي، ولاحظ وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر ولاحظ ميم الجمع.

﴿ قَالُوٓاْ إِنَّكُمْ كُنتُمْ تَأْتُونَنَا عَنِ ٱلْيَمِينِ ﴿٢٨﴾ ﴾

(تأتوننا): أبدل الهمز ورش والسوسي وأبو جعفر، ولاحظ ميم الجمع.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة.
توسط لقالون. صلة له. ورش بالإبدال. حمزة.

﴿ قَالُواْ بَل لَّمْ تَكُونُواْ مُؤْمِنِينَ ﴿٢٩﴾ ﴾ ﴿ وَمَا كَانَ لَنَا عَلَيْكُم مِّن سُلْطَٰنٍۖ بَلْ كُنتُمْ قَوْمًا طَٰغِينَ ﴿٣٠﴾ ﴾

(مؤمنين): جلي.

﴿ فَحَقَّ عَلَيْنَا قَوْلُ رَبِّنَآۖ إِنَّا لَذَآئِقُونَ ﴿٣١﴾ ﴾

(قول ربنا): الإدغام للسوسي.

(لذائقون): لا يخفى لحمزة وقفًا بالتسهيل مع المد والقصر.

﴿فَأَغْوَيْنَٰكُمْ إِنَّا كُنَّا غَٰوِينَ ٣٢﴾

لاحظ الميم المهموزة.

﴿فَإِنَّهُمْ يَوْمَئِذٍ فِى ٱلْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ ٣٣﴾

لاحظ ميم الجمع.

﴿إِنَّا كَذَٰلِكَ نَفْعَلُ بِٱلْمُجْرِمِينَ ٣٤﴾

قالون معه الكل.

﴿إِنَّهُمْ كَانُوٓا۟ إِذَا قِيلَ لَهُمْ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا ٱللَّهُ يَسْتَكْبِرُونَ ٣٥﴾

(قيل): الإشمام للكسائي، ورويس، وهشام.

(قيل لهم): الإدغام للسوسي.

(يستكبرون): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. رويس بالإشمام. توسط قالون. هشام بالإشمام. ورش بالترقيق. حمزة. صلة قالون. توسط له.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَيَقُولُونَ أَئِنَّا لَتَارِكُوٓاْ ءَالِهَتِنَا لِشَاعِرٖ مَّجۡنُونِۭ ٣٦﴾

(أَئِنَّا): قالون، وأبو عمرو، وأبو جعفر بالتسهيل والإدخال. وورش، وابن كثير، ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال. ولهشام التحقيق والإدخال وتركه.

الأداء

قالون بالتسهيل مع الإدخال. توسط. ورش بالتسهيل فقط.

مكي مثله. هشام بوجهيه. حمزة.

﴿بَلۡ جَآءَ بِٱلۡحَقِّ وَصَدَّقَ ٱلۡمُرۡسَلِينَ ٣٧﴾

(جاء): الاماله لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

﴿إِنَّكُمۡ لَذَآئِقُواْ ٱلۡعَذَابِ ٱلۡأَلِيمِ ٣٨﴾

(الأليم): جلي.

﴿وَمَا تُجۡزَوۡنَ إِلَّا مَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ ٣٩﴾

لاحظ الصلة.

﴿إِلَّا عِبَادَ ٱللَّهِ ٱلۡمُخۡلَصِينَ ٤٠﴾

(المخلصين): نافع، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وأبو جعفر، وخلف العاشر بفتح اللام، وكسرها الباقون.

﴿أُوْلَٰٓئِكَ لَهُمۡ رِزۡقٞ مَّعۡلُومٞ ۝٤١﴾ ﴿فَوَٰكِهُ وَهُم مُّكۡرَمُونَ ۝٤٢﴾ ﴿فِي جَنَّٰتِ ٱلنَّعِيمِ ۝٤٣﴾
﴿عَلَىٰ سُرُرٖ مُّتَقَٰبِلِينَ ۝٤٤﴾ ﴿يُطَافُ عَلَيۡهِم بِكَأۡسٖ مِّن مَّعِينٖ ۝٤٥﴾

(بكأس): الإبدال للسوسي، ولأبي جعفر، ولحمزة وقفًا.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة. حمزة بضم الهاء.

﴿بَيۡضَآءَ لَذَّةٖ لِّلشَّٰرِبِينَ ۝٤٦﴾

لاحظ المد

﴿لَا فِيهَا غَوۡلٞ وَلَا هُمۡ عَنۡهَا يُنزَفُونَ ۝٤٧﴾

(ينزفون): بكسر الزاي لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(غول ولا): جلي.

﴿وَعِندَهُمۡ قَٰصِرَٰتُ ٱلطَّرۡفِ عِينٞ ۝٤٨﴾

(قاصرات): رقق الراء ورش.

﴿كَأَنَّهُنَّ بَيۡضٞ مَّكۡنُونٞ ۝٤٩﴾

قالون معه الكل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَأَقۡبَلَ بَعۡضُهُمۡ عَلَىٰ بَعۡضٖ يَتَسَآءَلُونَ ٥٠﴾

(بعض يتساءلون): ترك الغنة، ولاحظ وقفًا لحمزة بتسهيل لهمزة مع المد والقصر.

﴿قَالَ قَآئِلٞ مِّنۡهُمۡ إِنِّي كَانَ لِي قَرِينٞ ٥١﴾

(منهم إني): جلي.

﴿يَقُولُ أَئِنَّكَ لَمِنَ ٱلۡمُصَدِّقِينَ ٥٢﴾

(أئنك): بالتسهيل والإدخال لقالون، وأبي عمرو، وأبي جعفر.

ولورش، وابن كثير، ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال.

ولهشام التحقيق مع الإدخال.

الأداء

قالون بالتسهيل والإدخال. ورش بالتسهيل فقط.

هشام بتحقيقهما مع الإدخال. ذكوان بلا إدخال.

﴿أَءِذَا مِتۡنَا وَكُنَّا تُرَابٗا وَعِظَٰمًا أَءِنَّا لَمَدِينُونَ ٥٣﴾

(أإذا، أإنا): نافع، والكسائي، ويعقوب بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني. وابن عامر، وأبو جعفر بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني. والباقون بالاستفهام وكل على أصله في الهمزتين كما في آية ١٦.

(متنا): بكسر الميم لنافع، وحفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون بالتسهيل والإدخال وإخبار الثاني مع كسر الميم. بصري بالتسهيل والإدخال في الموضعين مع الضم. ورش بالتسهيل فقط وإخبار الثاني مع الكسر. مكي بالتسهيل في الموضعين مع الضم. رويس بالتسهيل وإخبار الثاني مع الضم. هشام إخبار الأول والتحقيق مع الإدخال في الثاني مع الضم. ذكوان مثله بلا إدخال. جعفر بإخبار الأول والتسهيل مع الإدخال في الثاني مع الكسر.

شعبة بتحقيق الموضعين مع الضم. روح مثله لكن بإخبار الثاني.

حفص بالتحقيق في الموضعين مع الكسر. كسائي مثله لكن بإخبار الثاني.

خلف بتحقيق الموضعين مع الكسر وترك الغنة. سكت خلف.

﴿قَالَ هَلۡ أَنتُم مُّطَّلِعُونَ ٥٤﴾

(هل أنتم): جلي.

﴿فَٱطَّلَعَ فَرَءَاهُ فِي سَوَآءِ ٱلۡجَحِيمِ ٥٥﴾

(فاطلع): غلظ اللام ورش.

(فرءاه): صلة الهاء لابن كثير.

(فرءاه): قلل الحرفين ورش، ولا يخفى البدل.

وأمال أبو عمرو الهمزة فقط.

ولابن ذكوان فتحهما وإمالتهما.

ولشعبة الإمالة فيهما، ولحمزة والكسائي وخلف العاشر كذلك، وللباقين الفتح فقط.

الأداء

قالون بفتح الحرفين. مكي. بصري بإمالة الهمزة. ذكوان بإمالة الحرفين. حمزة مثله. ورش بتقليلهما مع التغليظ ثم البدل.

﴿قَالَ تَٱللَّهِ إِن كِدتَّ لَتُرۡدِينِ ٥٦﴾

(لتردين): بإثبات الياء وصلًا ورش، وليعقوب في الحالين وحذفها الباقون.

﴿وَلَوۡلَا نِعۡمَةُ رَبِّي لَكُنتُ مِنَ ٱلۡمُحۡضَرِينَ ٥٧﴾ ﴿أَفَمَا نَحۡنُ بِمَيِّتِينَ ٥٨﴾
﴿إِلَّا مَوۡتَتَنَا ٱلۡأُولَىٰ وَمَا نَحۡنُ بِمُعَذَّبِينَ ٥٩﴾

(الأولى): الفتح والتقليل لورش، والكوفيين غير عاصم. وقلله البصري. ولاحظ النقل والسكت.

﴿إِنَّ هَٰذَا لَهُوَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡعَظِيمُ ٦٠﴾

(لهو): سكون الهاء لقالون ولأبي عمرو، والكسائي، ولأبي جعفر.

﴿لِمِثۡلِ هَٰذَا فَلۡيَعۡمَلِ ٱلۡعَٰمِلُونَ ٦١﴾

قالون معه الكل.

﴿أَذَٰلِكَ خَيۡرٞ نُّزُلًا أَمۡ شَجَرَةُ ٱلزَّقُّومِ ٦٢﴾

(خير): رقق الراء ورش.

(نزلًا أم): جلي.

﴿إِنَّا جَعَلۡنَٰهَا فِتۡنَةٗ لِّلظَّٰلِمِينَ ٦٣﴾ ﴿إِنَّهَا شَجَرَةٞ تَخۡرُجُ فِيٓ أَصۡلِ ٱلۡجَحِيمِ ٦٤﴾
﴿طَلۡعُهَا كَأَنَّهُۥ رُءُوسُ ٱلشَّيَٰطِينِ ٦٥﴾

(رءوس): البدل لورش، ولحمزة وقفًا التسهيل، الحذف.

﴿فَإِنَّهُمۡ لَأٓكِلُونَ مِنۡهَا فَمَالِـُٔونَ مِنۡهَا ٱلۡبُطُونَ ٦٦﴾

(لآكلون، فمالئون): البدل فيهما لورش.

(فمالئون): بحذف الهمز وضم اللام لأبي جعفر، ولحمزة وقفًا التسهيل، والإبدال ياء والحذف.

الأداء

قالون. ورش بالإبدال ثم مع البدل. صلة قالون.
جعفر بقراءته بحذف الهمزة (فَمَالُونْ).

﴿ثُمَّ إِنَّ لَهُمۡ عَلَيۡهَا لَشَوۡبَا مِّنۡ حَمِيمٖ ٦٧﴾ ﴿ثُمَّ إِنَّ مَرۡجِعَهُمۡ لَإِلَى ٱلۡجَحِيمِ ٦٨﴾
﴿إِنَّهُمۡ أَلۡفَوۡاْ ءَابَآءَهُمۡ ضَآلِّينَ ٦٩﴾ ﴿فَهُمۡ عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِمۡ يُهۡرَعُونَ ٧٠﴾

(آثارهم): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. توسط لقالون. دوري بصري على التوسط.
ورش بالتقليل. البدل له. حمزة. صلة قالون. توسط.

﴿وَلَقَدْ ضَلَّ قَبْلَهُمْ أَكْثَرُ الْأَوَّلِينَ ﴿٧١﴾﴾

(ولقد ضل): الإدغام لورش، وأبي عمرو، وابن عامر، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش بالإدغام. بصري بالإدغام. حمزة بالإدغام والوقف بالنقل ثم السكت. سكت خلف على المفصول والوقف كذلك.

﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا فِيهِم مُّنذِرِينَ ﴿٧٢﴾﴾

(فيهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

﴿فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُنذَرِينَ ﴿٧٣﴾﴾ ﴿إِلَّا عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلَصِينَ ﴿٧٤﴾﴾

(المخلصين): بكسر اللام لابن عامر، وابن كثير، وأبي عمرو، ويعقوب.

﴿وَلَقَدْ نَادَانَا نُوحٌ فَلَنِعْمَ الْمُجِيبُونَ ﴿٧٥﴾﴾ ﴿وَنَجَّيْنَاهُ وَأَهْلَهُ مِنَ الْكَرْبِ الْعَظِيمِ ﴿٧٦﴾﴾
﴿وَجَعَلْنَا ذُرِّيَّتَهُ هُمُ الْبَاقِينَ ﴿٧٧﴾﴾

(ذريته هم): الإدغام للسوسي.

﴿وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ ﴿٧٨﴾﴾

(عليه، الآخرين): الصلة، النقل، السكت، البدل.

الأداء

قالون. ورش. البدل. سكت حمزة. مكي.

﴿سَلَامٌ عَلَىٰ نُوحٍ فِي الْعَالَمِينَ ﴿٧٩﴾﴾ ﴿إِنَّا كَذَٰلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴿٨٠﴾﴾
﴿إِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُؤْمِنِينَ ﴿٨١﴾﴾

(المؤمنين): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

﴿ثُمَّ أَغْرَقْنَا الْآخَرِينَ ﴿٨٢﴾﴾

(الآخرين): جلي.

﴿ * وَإِنَّ مِن شِيعَتِهِۦ لَإِبۡرَٰهِيمَ ﴿٨٣﴾ ﴾

(لإبراهيم): حال الوقف بالتسهيل، التحقيق لحمزة، ولا خلف لأحد في (إبراهيم).

﴿ إِذۡ جَآءَ رَبَّهُۥ بِقَلۡبٖ سَلِيمٍ ﴿٨٤﴾ ﴾

(إذ جاء): الإدغام لأبي عمرو، وهشام.

(جاء): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون. ورش. ذكوان بالإمالة. حمزة. البصري بالإدغام.

﴿ إِذۡ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوۡمِهِۦ مَاذَا تَعۡبُدُونَ ﴿٨٥﴾ ﴾

(قال لأبيه): الإدغام للسوسي، ولاحظ صلة الهاء لمكي.

﴿ أَئِفۡكًا ءَالِهَةٗ دُونَ ٱللَّهِ تُرِيدُونَ ﴿٨٦﴾ ﴾

(أئفكًا): قالون وجعفر وبصري. تسهيل الثانية مع الإدخال. وقرأ ورش ومكي ورويس بتسهيل الثانية. وقرأ هشام بتحقيقهما مع الإدخال. وتركه، وقرأ الباقون بتحقيقهما بلا إدخال.

(آلهة): البدل.

الأداء

قالون بالتسهيل مع الإدخال. ورش بالتسهيل ثم مع البدل. مكي بالتسهيل. هشام بالتحقيق مع الإدخال. ذكوان بلا إدخال. سكت خلف.

﴿فَمَا ظَنُّكُمْ بِرَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٨٧﴾﴾ ﴿فَنَظَرَ نَظْرَةً فِى ٱلنُّجُومِ ﴿٨٨﴾﴾ ﴿فَقَالَ إِنِّى سَقِيمٌ ﴿٨٩﴾﴾
﴿فَتَوَلَّوْا۟ عَنْهُ مُدْبِرِينَ ﴿٩٠﴾﴾ ﴿فَرَاغَ إِلَىٰٓ ءَالِهَتِهِمْ فَقَالَ أَلَا تَأْكُلُونَ ﴿٩١﴾﴾

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة. توسط قالون. الصلة. ورش.

﴿مَا لَكُمْ لَا تَنطِقُونَ ﴿٩٢﴾﴾

لاحظ الميم.

﴿فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًۢا بِٱلْيَمِينِ ﴿٩٣﴾﴾

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

﴿فَأَقْبَلُوٓا۟ إِلَيْهِ يَزِفُّونَ ﴿٩٤﴾﴾

(يزفون): بضم الياء لحمزة فقط.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. مكي. توسط. ورش. حمزة بقراءته.

﴿قَالَ أَتَعْبُدُونَ مَا تَنْحِتُونَ ﴿٩٥﴾﴾ ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ ﴿٩٦﴾﴾

(خلقكم): الإدغام للسوسي.

﴿قَالُوا ابْنُوا لَهُ بُنْيَانًا فَأَلْقُوهُ فِي الْجَحِيمِ ﴿٩٧﴾﴾

(فألقوه): صلة الهاء.

﴿فَأَرَادُوا بِهِ كَيْدًا فَجَعَلْنَاهُمُ الْأَسْفَلِينَ ﴿٩٨﴾﴾ ﴿وَقَالَ إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَىٰ رَبِّي سَيَهْدِينِ ﴿٩٩﴾﴾

(سيهدين): يعقوب بإثبات الياء في الحالين وحذفها الباقون.

﴿رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ ﴿١٠٠﴾﴾ ﴿فَبَشَّرْنَاهُ بِغُلَامٍ حَلِيمٍ ﴿١٠١﴾﴾

(فبشرناه): جلي.

﴿فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ قَالَ يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَىٰ فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَرَىٰ﴾

(يا بني): حفص بفتح الياء، وكسرها الباقون.

(إني أرى): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر.

(أرى): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، والكوفيين ما عدا عاصمًا.

(أني أذبحك): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر.

(ماذا ترىٰ): حمزة، والكسائي، وخلف العاشر بضم التاء وكسر الراء وياء بعدها.

والباقون بفتح التاء والراء وألف بعدها.

(ترىٰ): مثل (أرىٰ).

الأداء

قالون بكسر ياء (بني) وفتح الإضافة في الموضعين. ورش مثله مع التقليل. بصري مثله مع الإمالة فيهما. عامر بكسر ياء (بني) وسكون الإضافة فيهما. كسائي مثله مع قراءته بضم التاء (تُرِيْ). حمزة مثله مع المد. يعقوب بسكون الإضافة مع القصر في الموضعين. حفص وحده بقراءته بفتح ياء (بني) وسكون الإضافة في الموضعين.

﴿قَالَ يَٰٓأَبَتِ ٱفۡعَلۡ مَا تُؤۡمَرُۖ سَتَجِدُنِيٓ إِن شَآءَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلصَّٰبِرِينَ ١٠٢﴾

(يا أبت): ابن عامر، وأبو جعفر بفتح التاء، وبكسرها الباقين، ووقف بالهاء ابن كثير، وابن عامر، وأبو جعفر، ويعقوب، والباقون بالتاء.

(تؤمر): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(ستجدني إن): بفتح الياء لنافع، وأبي جعفر.

(شاء): أماله ابن ذكوان وخلف العاشر وحمزة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَلَمَّآ أَسۡلَمَا وَتَلَّهُۥ لِلۡجَبِينِ ١٠٣﴾ ﴿وَنَٰدَيۡنَٰهُ أَن يَٰٓإِبۡرَٰهِيمُ ١٠٤﴾

(يا إبراهيم): وقف حمزة بالتحقيق والتسهيل مع المد والقصر، ولا خلاف لابن ذكوان في (إبراهيم).

الأداء

قالون. توسط. ورش. خلف. مكي.

﴿قَدۡ صَدَّقۡتَ ٱلرُّءۡيَآۚ إِنَّا كَذَٰلِكَ نَجۡزِي ٱلۡمُحۡسِنِينَ ١٠٥﴾

(قد صدقت): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(الرويا): أبدل الهمز السوسي، وأبدل مع الإدغام أبو جعفر فينطق بياء مشددة مفتوحة بعدها ألف والوجهان لحمزة وقفًا.

(الرويا): الفتح والتقليل لورش والإمالة للكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

الأداء

قالون. توسط. ورش بوجهيه. جعفر بالإبدال مع الإدغام (الرُّيَّا). دوري بصري بالإدغام والتقليل مع القصر والتوسط. سوسي بالإبدال والتقليل. هشام بالفتح مع التوسط. ثم حمزة مع المد. كسائي بالإدغام والإمالة.

﴿إِنَّ هَٰذَا لَهُوَ ٱلْبَلَٰٓؤُا۟ ٱلْمُبِينُ ﴿١٠٦﴾﴾

(لهو): سكون الهاء لقالون ولأبي عمرو، والكسائي، ولأبي جعفر.

﴿وَفَدَيْنَٰهُ بِذِبْحٍ عَظِيمٍ ﴿١٠٧﴾﴾ ﴿وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِى ٱلْءَاخِرِينَ ﴿١٠٨﴾﴾ ﴿سَلَٰمٌ عَلَىٰٓ إِبْرَٰهِيمَ ﴿١٠٩﴾﴾
﴿كَذَٰلِكَ نَجْزِى ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿١١٠﴾﴾ ﴿إِنَّهُۥ مِنْ عِبَادِنَا ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿١١١﴾﴾
﴿وَبَشَّرْنَٰهُ بِإِسْحَٰقَ نَبِيًّا مِّنَ ٱلصَّٰلِحِينَ ﴿١١٢﴾﴾

(نبيًا): بالهمز لنافع وحده.

(وبشرناه): جلي.

الأداء

قالون بالهمز. ورش مثله. بصري بالياء. مكي مثله مع الصلة.

﴿وَبَٰرَكْنَا عَلَيْهِ وَعَلَىٰٓ إِسْحَٰقَ ۚ وَمِن ذُرِّيَّتِهِمَا مُحْسِنٌ وَظَالِمٌ لِّنَفْسِهِۦ مُبِينٌ ﴿١١٣﴾﴾

(محسن وظالم): جلي.

(عليه): الصلة لمكي.

﴿وَلَقَدْ مَنَنَّا عَلَىٰ مُوسَىٰ وَهَٰرُونَ ﴿١١٤﴾﴾

(موسى): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون ماعدا عاصمًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَنَجَّيْنَٰهُمَا وَقَوْمَهُمَا مِنَ ٱلْكَرْبِ ٱلْعَظِيمِ ﴿١١٥﴾﴾ ﴿وَنَصَرْنَٰهُمْ فَكَانُوا۟ هُمُ ٱلْغَٰلِبِينَ ﴿١١٦﴾﴾
﴿وَءَاتَيْنَٰهُمَا ٱلْكِتَٰبَ ٱلْمُسْتَبِينَ ﴿١١٧﴾﴾ ﴿وَهَدَيْنَٰهُمَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ﴿١١٨﴾﴾

(الصراط): بالسين لقنبل، ولرويس، والإشمام وجهًا واحدًا لخلف، وقرأ الباقون بالصاد الصافية.

﴿وَتَرَكْنَا عَلَيْهِمَا فِى ٱلْءَاخِرِينَ ﴿١١٩﴾﴾

(عليهما، الآخرين): ضم الهاء ليعقوب- النقل والبدل- السكت، وليس لحمزة التحقيق وقفًا إلا مع السكت.

الأداء

قالون. ورش بالبدل. سكت حمزة. يعقوب بضم الهاء

﴿سَلَٰمٌ عَلَىٰ مُوسَىٰ وَهَٰرُونَ ﴿١٢٠﴾﴾

(موسى): تقدم آنفًا

﴿إِنَّا كَذَٰلِكَ نَجْزِى ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿١٢١﴾﴾

قالون معه الكل.

﴿إِنَّهُمَا مِنْ عِبَادِنَا ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿١٢٢﴾﴾

الإبدال لأصحابه.

﴿وَإِنَّ إِلْيَاسَ لَمِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿١٢٣﴾﴾

(إلياس): بقطع الهمزة ووصلها وجهان لابن ذكوان، والباقون بالقطع، وللواصلين الابتداء بالفتح.

﴿إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِۦٓ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿١٢٤﴾﴾

(قال لقومه): الإدغام للسوسي.

﴿أَتَدْعُونَ بَعْلًا وَتَذَرُونَ أَحْسَنَ ٱلْخَٰلِقِينَ ﴿١٢٥﴾﴾

(بعلًا وتذرون): جلي.

﴿ٱللَّهَ رَبَّكُمْ وَرَبَّ ءَابَآئِكُمُ ٱلْأَوَّلِينَ ﴿١٢٦﴾﴾

(الله، ربكم، رب): بالنصب فيهن لحفص، وحمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر، وبرفعهن للباقين.

الأداء

قالون برفع الثلاثة. ورش مثله. قالون بالصلة. حفص بنصب الثلاثة. حمزة مثله والوقف بالنقل ثم الصلة.

﴿فَكَذَّبُوهُ فَإِنَّهُمْ لَمُحْضَرُونَ ﴿١٢٧﴾﴾

(فكذبوه): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿إِلَّا عِبَادَ ٱللَّهِ ٱلْمُخْلَصِينَ ﴿١٢٨﴾﴾

(المخلصين): بكسر اللام لابن عامر، وابن كثير، وأبي عمرو، ويعقوب.

﴿وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِى ٱلْءَاخِرِينَ ﴿١٢٩﴾﴾

(عليه، الآخرين): جلي.

﴿سَلَٰمٌ عَلَىٰٓ إِلْ يَاسِينَ ﴿١٣٠﴾﴾

(إل ياسين): نافع، وابن عامر، ويعقوب بفتح الهمزة ومدها وكسر اللام مثل (آل عمران).

وقرأ الباقون بكسر الهمزة وبعدها لام ساكنة موصولة، فتكون حكمها كلمة واحدة لا يجوز قطعها حين الوقف عليها بخلاف قراءة الباقين.

الأداء

قالون بفتح ومد الهمزة وكسر اللام (آلِ ياسين). مكي بكسر الهمزة وسكون اللام (إِلْ ياسين). توسط قالون. دوري بصري كمكي. ورش كقالون. حمزة كمكي.

﴿إِنَّا كَذَٰلِكَ نَجْزِى ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿١٣١﴾﴾ ﴿إِنَّهُۥ مِنْ عِبَادِنَا ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴿١٣٢﴾﴾ ﴿وَإِنَّ لُوطًا لَّمِنَ ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿١٣٣﴾﴾
﴿إِذْ نَجَّيْنَٰهُ وَأَهْلَهُۥٓ أَجْمَعِينَ ﴿١٣٤﴾﴾ ﴿إِلَّا عَجُوزًا فِى ٱلْغَٰبِرِينَ ﴿١٣٥﴾﴾ ﴿ثُمَّ دَمَّرْنَا ٱلْءَاخَرِينَ ﴿١٣٦﴾﴾
﴿وَإِنَّكُمْ لَتَمُرُّونَ عَلَيْهِم مُّصْبِحِينَ ﴿١٣٧﴾﴾

(عليهم): بضم الهاء ليعقوب وحمزة، ولاحظ صلة الميم.

﴿وَبِٱلَّيۡلِۗ أَفَلَا تَعۡقِلُونَ ١٣٨﴾ ﴿وَإِنَّ يُونُسَ لَمِنَ ٱلۡمُرۡسَلِينَ ١٣٩﴾ ﴿إِذۡ أَبَقَ إِلَى ٱلۡفُلۡكِ ٱلۡمَشۡحُونِ ١٤٠﴾
﴿فَسَاهَمَ فَكَانَ مِنَ ٱلۡمُدۡحَضِينَ ١٤١﴾ ﴿فَٱلۡتَقَمَهُ ٱلۡحُوتُ وَهُوَ مُلِيمٞ ١٤٢﴾

(وهو): سكون الهاء لقالون ولأبي عمرو، والكسائي، ولأبي جعفر.

﴿فَلَوۡلَآ أَنَّهُۥ كَانَ مِنَ ٱلۡمُسَبِّحِينَ ١٤٣﴾ ﴿لَلَبِثَ فِي بَطۡنِهِۦٓ إِلَىٰ يَوۡمِ يُبۡعَثُونَ ١٤٤﴾

﴿ * فَنَبَذْنَٰهُ بِٱلْعَرَآءِ وَهُوَ سَقِيمٌ ﴿١٤٥﴾ ﴾

لاحظ صلة الهاء.

(وهو): سكون الهاء لقالون ولأبي عمرو، والكسائي، ولأبي جعفر.

﴿ وَأَنۢبَتْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِّن يَقْطِينٍ ﴿١٤٦﴾ ﴾

لاحظ صلة الهاء.

﴿ وَأَرْسَلْنَٰهُ إِلَىٰ مِاْئَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ﴿١٤٧﴾ ﴾

(مائة): أبدل الهمزة أبو جعفر فقط، وحمزة وقفًا.

الأداء

قالون. ورش. سكت خلف. جعفر بالإبدال. مكي.

﴿ فَـَٔامَنُواْ فَمَتَّعْنَٰهُمْ إِلَىٰ حِينٍ ﴿١٤٨﴾ ﴾

(فآمنوا): لاحظ الميم المهوزة والسكت عليها.

﴿ فَٱسْتَفْتِهِمْ أَلِرَبِّكَ ٱلْبَنَاتُ وَلَهُمُ ٱلْبَنُونَ ﴿١٤٩﴾ ﴾

(فاستفتهم): بضم الهاء لرويس.

الأداء

قالون. صلة. توسط. ورش. سكت خلف. رويس بضم الهاء.

﴿أَمْ خَلَقْنَا ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ إِنَٰثًا وَهُمْ شَٰهِدُونَ ﴿١٥٠﴾﴾

(إناثًا وهم، من إفكهم): جلي.

﴿أَلَآ إِنَّهُم مِّنْ إِفْكِهِمْ لَيَقُولُونَ ﴿١٥١﴾﴾

لاحظ الصلة والمد.

﴿وَلَدَ ٱللَّهُ وَإِنَّهُمْ لَكَٰذِبُونَ ﴿١٥٢﴾﴾

(لكاذبون)(أصطفى): حال وصل القارئ فأبو جعفر، بهمزة وصل وصلًا والابتداء بهمزة مكسورة، والباقون بهمزة قطع مفتوحة في الحالين.

لاحظ الصلة.

﴿أَصْطَفَى ٱلْبَنَاتِ عَلَى ٱلْبَنِينَ ﴿١٥٣﴾﴾

الأداء

قالون بالقطع. جعفر بهمزة الوصل فيبتدئ بها مكسورة

﴿مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ ﴿١٥٤﴾﴾ ﴿أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴿١٥٥﴾﴾

(تذكرون): خفف الذال حفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وشددها الباقون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿أَمْ لَكُمْ سُلْطَٰنٌ مُّبِينٌ ﴿١٥٦﴾﴾

لاحظ صلة الميم.

﴿فَأْتُوا۟ بِكِتَٰبِكُمْ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴿١٥٧﴾﴾

الأبدال لأصحابه

الأداء

قالون. صلة. توسطها. سكت خلف. ورش بالإبدال.

سوسي مثله. جعفر مثله مع الصلة.

﴿وَجَعَلُوا۟ بَيْنَهُۥ وَبَيْنَ ٱلْجِنَّةِ نَسَبًا ۚ وَلَقَدْ عَلِمَتِ ٱلْجِنَّةُ إِنَّهُمْ لَمُحْضَرُونَ ﴿١٥٨﴾﴾

﴿سُبْحَٰنَ ٱللَّهِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴿١٥٩﴾﴾ ﴿إِلَّا عِبَادَ ٱللَّهِ ٱلْمُخْلَصِينَ ﴿١٦٠﴾﴾

(المخلصين): بكسر اللام لابن عامر، وابن كثير، وأبي عمرو، ويعقوب.

﴿فَإِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ ﴿١٦١﴾﴾ ﴿مَآ أَنتُمْ عَلَيْهِ بِفَٰتِنِينَ ﴿١٦٢﴾﴾

(عليه): لاحظ صلة الهاء والميم والمد.

﴿إِلَّا مَنْ هُوَ صَالِ ٱلْجَحِيمِ ﴿١٦٣﴾﴾

(صال): ليعقوب وقفًا بالياء، والباقون بالحذف في الحالين.

﴿وَمَا مِنَّآ إِلَّا لَهُۥ مَقَامٌ مَّعْلُومٌ ﴿١٦٤﴾﴾ ﴿وَإِنَّا لَنَحْنُ ٱلصَّآفُّونَ ﴿١٦٥﴾﴾ ﴿وَإِنَّا لَنَحْنُ ٱلْمُسَبِّحُونَ ﴿١٦٦﴾﴾
﴿وَإِن كَانُوا۟ لَيَقُولُونَ ﴿١٦٧﴾﴾ ﴿لَوْ أَنَّ عِندَنَا ذِكْرًا مِّنَ ٱلْأَوَّلِينَ ﴿١٦٨﴾﴾

(ذكرًا): الوجهان في الراء لورش.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا بالنقل ثم السكت. ورش بوجهي الراء.
سكت خلف على المفصول والوقف بالنقل ثم السكت.

﴿لَكُنَّا عِبَادَ ٱللَّهِ ٱلْمُخْلَصِينَ ﴿١٦٩﴾﴾

(المخلصين): بكسر اللام لابن عامر وابن كثير والبصري ويعقوب.

﴿فَكَفَرُوا۟ بِهِۦ ۖ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ﴿١٧٠﴾﴾

قالون معه الكل.

﴿وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَتُنَا لِعِبَادِنَا ٱلْمُرْسَلِينَ ﴿١٧١﴾﴾

بالإدغام للبصري وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر

﴿إِنَّهُمْ لَهُمُ ٱلْمَنصُورُونَ ﴿١٧٢﴾﴾ ﴿وَإِنَّ جُندَنَا لَهُمُ ٱلْغَٰلِبُونَ ﴿١٧٣﴾﴾ ﴿فَتَوَلَّ عَنْهُمْ حَتَّىٰ حِينٍ ﴿١٧٤﴾﴾
﴿وَأَبْصِرْهُمْ فَسَوْفَ يُبْصِرُونَ ﴿١٧٥﴾﴾

(يبصرون): رقق الراء ورش ولاحظ ميم الجمع في الآيات.

﴿أَفَبِعَذَابِنَا يَسْتَعْجِلُونَ ﴿١٧٦﴾﴾ ﴿فَإِذَا نَزَلَ بِسَاحَتِهِمْ فَسَاءَ صَبَاحُ الْمُنذَرِينَ ﴿١٧٧﴾﴾
﴿وَتَوَلَّ عَنْهُمْ حَتَّىٰ حِينٍ ﴿١٧٨﴾﴾ ﴿وَأَبْصِرْ فَسَوْفَ يُبْصِرُونَ ﴿١٧٩﴾﴾ ﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴿١٨٠﴾﴾
﴿وَسَلَامٌ عَلَى الْمُرْسَلِينَ ﴿١٨١﴾﴾ ﴿وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٨٢﴾﴾

لاحظ المدود، وميم الجمع في الآيات.


سُورَةُ صٓ

سُورَةُ صٓ

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿صٓۚ وَٱلۡقُرۡءَانِ ذِي ٱلذِّكۡرِ ١﴾

(ص): سكت أبو جعفر سكتة لطيفة على الصاد وصلاً.

(والقرآن): النقل لابن كثير.

الأداء

قالون. مكي بالنقل الخاص. جعفر بالسكت.

﴿بَلِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فِي عِزَّةٖ وَشِقَاقٖ ٢﴾

لاحظ ترك الغنة لخلف.

﴿كَمۡ أَهۡلَكۡنَا مِن قَبۡلِهِم مِّن قَرۡنٖ فَنَادَواْ وَّلَاتَ حِينَ مَنَاصٖ ٣﴾

(عزة وشقاق) (كم أهلكنا): جلي ولاحظ ميم الجمع.

(ولات): وقفًا بالهاء للكسائي، وبالتاء للباقين.

الأداء

قالون. صلة. ورش. سكت خلف.

﴿وَعَجِبُوٓاْ أَن جَآءَهُم مُّنذِرٞ مِّنۡهُمۡۖ وَقَالَ ٱلۡكَٰفِرُونَ هَٰذَا سَٰحِرٞ كَذَّابٌ ٤﴾

(جاءهم): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(منذر): رقق الراء ورش.

(الكافرون) (ساحر): ترقيق الراء فيهما لورش، ولاحظ ميم الجمع في الآيات.

الأداء

قالون. توسط. ثم الصلة. ذكوان بالإمالة.

ورش بالترقيق فيهما. حمزة بالإمالة.

﴿أَجَعَلَ ٱلۡأٓلِهَةَ إِلَٰهٗا وَٰحِدًاۖ إِنَّ هَٰذَا لَشَيۡءٌ عُجَابٞ ٥﴾

(الآلهة، إلـٰهـًا واحدًا، واحدًا إن، لشيء): جلي.

الأداء

قالون. ورش بالنقل مع وجهي اللين. خلف بسكت ال شيء.

خلاد مثله. خلف بالسكت أل مفصول شيء.

﴿وَٱنطَلَقَ ٱلۡمَلَأُ مِنۡهُمۡ أَنِ ٱمۡشُواْ وَٱصۡبِرُواْ عَلَىٰٓ ءَالِهَتِكُمۡۖ إِنَّ هَٰذَا لَشَيۡءٞ يُرَادُ ٦﴾

(وانطلق): غلظ اللام ورش.

(منهم أن، آلهتكم، آلهتكم إن): جلي.

(واصبروا): رقق الراء ورش.

﴿مَا سَمِعْنَا بِهَٰذَا فِي الْمِلَّةِ الْآخِرَةِ إِنْ هَٰذَا إِلَّا اخْتِلَاقٌ ۝٧﴾

(الآخرة): جلي.

الأداء

قالون. توسط. خلاد. ورش. البدل. سكت حمزة.

﴿أَأُنزِلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِن بَيْنِنَا ۖ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِّن ذِكْرِي ۖ بَل لَّمَّا يَذُوقُوا عَذَابِ ۝٨﴾

(أَأُنزل): قالون، وأبو جعفر بالتسهيل مع الإدخال. وقرأ ورش، وابن كثير، ورويس بالتسهيل وعدم الإدخال. ولأبي عمرو التسهيل مع الإدخال وتركه. ولهشام ثلاثة أوجه: التسهيل مع الإدخال، التحقيق مع الإدخال، التحقيق مع عدم الإدخال، وهي قراءة الباقين.

(عذاب): أثبت الياء وقفًا ووصلًا يعقوب فقط.

الأداء

قالون بالتسهيل مع الإدخال ثم مع الصلة. ورش بالتسهيل مع الترقيق.

مكي بالتسهيل مع الصلة. رويس بالتسهيل مع إثبات الياء وقفًا.

هشام بتحقيقهما مع الإدخال ثم تركه. روح عطفًا بإثبات الياء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿أَمْ عِندَهُمْ خَزَآئِنُ رَحْمَةِ رَبِّكَ ٱلْعَزِيزِ ٱلْوَهَّابِ ۝٩﴾

(خزائن رحمة): الإدغام للسوسي.

﴿أَمْ لَهُم مُّلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ۖ فَلْيَرْتَقُوا۟ فِى ٱلْأَسْبَٰبِ ۝١٠﴾

لاحظ النقل والسكت.

﴿جُندٌ مَّا هُنَالِكَ مَهْزُومٌ مِّنَ ٱلْأَحْزَابِ ۝١١﴾

لاحظ النقل والسكت.

﴿كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَعَادٌ وَفِرْعَوْنُ ذُو ٱلْأَوْتَادِ ۝١٢﴾

لاحظ النقل والسكت.

﴿وَثَمُودُ وَقَوْمُ لُوطٍ وَأَصْحَٰبُ لْـَٔيْكَةِ﴾

(الأيكة): قرأ نافع، وابن كثير، وابن عامر، وأبو جعفر بلام مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء (لَيْكَةَ).

وقرأ الباقون بسكون اللام وهمزة وصل قبلها وهمزة قطع مفتوحة بعدها، وجر التاء (الْأَيكةِ)، ووقف الكسائي بالإمالة في الهاء وجهًا واحدًا، ولحمزة الوجهان.

الأداء

قالون بفتح اللام. بصري بهمزة وصل وسكون اللام. خلاد مثله والوقف بالنقل ثم السكت. كسائي مثله والوقف بالإمالة. خلف والوقف كخلاد.

﴿أُولَٰئِكَ ٱلْأَحْزَابُ ﴿١٣﴾﴾

لاحظ النقل والسكت.

﴿إِن كُلٌّ إِلَّا كَذَّبَ ٱلرُّسُلَ فَحَقَّ عِقَابِ ﴿١٤﴾﴾

(عقاب): ليعقوب إثبات الياء في الحالين، وحذفها الباقون في الحالين.

﴿وَمَا يَنظُرُ هَٰٓؤُلَآءِ إِلَّا صَيْحَةً وَٰحِدَةً مَّا لَهَا مِن فَوَاقٍ ﴿١٥﴾﴾

(هٰؤلاء إلا): قالون، والبزي بتسهيل الأولى مع المد والقصر، ولورش وجهان تسهيل الثانية، إبدالها حرف مد مع المد المشبع، وأبو جعفر بتسهيل الثانية فقط. وكذلك كوجه أول لقنبل ورويس. ولقنبل أيضًا الإبدال حرف مد كورش، والإسقاط مع القصر والمد. ولأبي عمرو الإسقاط مع القصر والمد وحققها الباقون.

(فواق): بضم الفاء لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بتسهيل الأولى مع المد والقصر. التوسط لقالون مع التسهيل مع المد فقط. ورش بوجهيه. قنبل بوجهيه. بصري بالإسقاط مع القصر والمد. دوري بصري على التوسط مع الإسقاط مع المد. عامر بتحقيقهما. كسائي مثله مع ضم الفاء (فُوَاقٌ). خلف مثله. خلاد مثله. روح على القصر بتحقيق الهمزتين وفتح الفاء.

﴿وَقَالُوا۟ رَبَّنَا عَجِّل لَّنَا قِطَّنَا قَبْلَ يَوْمِ ٱلْحِسَابِ ﴿١٦﴾﴾

قالون معه الكل.

﴿ٱصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَٱذْكُرْ عَبْدَنَا دَاوُۥدَ ذَا ٱلْأَيْدِ ۖ إِنَّهُۥٓ أَوَّابٌ ﴿١٧﴾﴾

(الأيد): جلي.

﴿إِنَّا سَخَّرْنَا ٱلْجِبَالَ مَعَهُۥ يُسَبِّحْنَ بِٱلْعَشِىِّ وَٱلْإِشْرَاقِ ﴿١٨﴾﴾

(الإشراق): النقل، السكت، لحمزة وقفًا، ولورش النقل فقط.

(الإشراق): فخم الراء ورش كالجماعة.

﴿وَٱلطَّيْرَ مَحْشُورَةً ۖ كُلٌّ لَّهُۥٓ أَوَّابٌ ﴿١٩﴾﴾

(والطير): الترقيق في الراء وجهًا واحدًا.

﴿وَشَدَدْنَا مُلْكَهُۥ وَءَاتَيْنَٰهُ ٱلْحِكْمَةَ وَفَصْلَ ٱلْخِطَابِ ﴿٢٠﴾﴾

(وآتيناه): جلي.

(فصل): تغليظ اللام لورش.

﴿ * وَهَلۡ أَتَىٰكَ نَبَؤُاْ ٱلۡخَصۡمِ إِذۡ تَسَوَّرُواْ ٱلۡمِحۡرَابَ ﴿٢١﴾ ﴾

(إذ تسوروا): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(المحراب): بترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(المحراب): الإمالة لابن ذكوان بخلفه.

الأداء

قالون. ذكوان بالإمالة. بصري بالإدغام. حمزة بالإمالة والإدغام.
ورش بوجهيه مع الترقيق. سكت خلف مع الإدغام والإمالة.

﴿ إِذۡ دَخَلُواْ عَلَىٰ دَاوُۥدَ فَفَزِعَ مِنۡهُمۡۖ قَالُواْ لَا تَخَفۡۖ خَصۡمَانِ بَغَىٰ بَعۡضُنَا عَلَىٰ بَعۡضٖ فَٱحۡكُم بَيۡنَنَا بِٱلۡحَقِّ وَلَا تُشۡطِطۡ وَٱهۡدِنَآ إِلَىٰ سَوَآءِ ٱلصِّرَٰطِ ﴿٢٢﴾ ﴾

(إذ دخلوا): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وابن ذكوان بخلفه.

(الصراط): السين لقنبل، ولرويس، وبالإشمام لخلف عن حمزة، والباقون: بتصفية الصاد.

﴿ إِنَّ هَٰذَآ أَخِي لَهُۥ تِسۡعٞ وَتِسۡعُونَ نَعۡجَةٗ وَلِيَ نَعۡجَةٞ وَٰحِدَةٞ فَقَالَ أَكۡفِلۡنِيهَا وَعَزَّنِي فِي ٱلۡخِطَابِ ﴿٢٣﴾ ﴾

(تسعون نعجة): الإدغام للسوسي.

(ولي): فتح الياء حفص.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بسكون الياء. سوسي مثله مع الإدغام. توسط قالون.
حفص وحده بفتح الياء. ورش بسكونها. خلف.

﴿ قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ بِسُؤَالِ نَعْجَتِكَ إِلَىٰ نِعَاجِهِۦ ﴾

(قال لقد): الإدغام للسوسي.

(ظلمك): غلظ اللام ورش.

(لقد ظلمك): الإدغام لورش، وأبي عمرو، وابن ذكوان، وحمزة، والكسائي، وخلف.

الأداء

قالون. بصري بالإدغام. ورش بالإ دغام. البدل. سوسي بالإدغامين.

﴿ وَإِنَّ كَثِيرًا مِّنَ ٱلْخُلَطَآءِ لَيَبْغِى بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَقَلِيلٌ مَّا هُمْ ﴾

(كثيرًا): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. صلة. حمزة. سكت خلف. ورش.

﴿ وَظَنَّ دَاوُۥدُ أَنَّمَا فَتَنَّٰهُ فَٱسْتَغْفَرَ رَبَّهُۥ وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ ۩ ﴿٢٤﴾ ﴾

(فتناه): جلي.

(فاستغفر ربه): الإدغام للسوسي.

(وأناب): وقفًا لحمزة بالتسهيل والتحقيق.

الأداء

قالون. خلف. سوسي بالإدغام. مكي.

﴿فَغَفَرْنَا لَهُۥ ذَٰلِكَ ۖ وَإِنَّ لَهُۥ عِندَنَا لَزُلْفَىٰ وَحُسْنَ مَـَٔابٍ ﴿٢٥﴾﴾

(مآب): التسهيل وقفًا لحمزة، والبدل لورش.

(زلفىٰ): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

ولاحظ أن البدل العارض يعامل معاملة العارض للسكون، فعلى الفتح التوسط والطول، وعلى التقليل؛ التوسط والطول.

الأداء

قالون. ورش بقراءته. بصري بالتقليل. حمزة بالإمالة والوقف بالتسهيل. كسائي بالإمالة.

﴿يَٰدَاوُۥدُ إِنَّا جَعَلْنَٰكَ خَلِيفَةً فِى ٱلْأَرْضِ فَٱحْكُم بَيْنَ ٱلنَّاسِ بِٱلْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ ٱلْهَوَىٰ فَيُضِلَّكَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ ۚ إِنَّ ٱلَّذِينَ يَضِلُّونَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌۢ بِمَا نَسُوا۟ يَوْمَ ٱلْحِسَابِ ﴿٢٦﴾﴾

(الأرض): جلي.

(الناس): أماله دوري البصري.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(الهوىٰ): اليائي.

﴿وَمَا خَلَقْنَا ٱلسَّمَآءَ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا بَٰطِلًا ۚ ذَٰلِكَ ظَنُّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ ۚ فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ كَفَرُوا۟ مِنَ ٱلنَّارِ ﴿٢٧﴾﴾

(الأرض): جلي.

(النار): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي.

﴿أَمْ نَجْعَلُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ كَٱلْمُفْسِدِينَ فِى ٱلْأَرْضِ أَمْ نَجْعَلُ ٱلْمُتَّقِينَ كَٱلْفُجَّارِ ﴿٢٨﴾﴾

(كالفجار): مثل (النار).

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. ورش بالتقليل. سكت حمزة. البدل.

﴿كِتَٰبٌ أَنزَلْنَٰهُ إِلَيْكَ مُبَٰرَكٌ لِّيَدَّبَّرُوٓا۟ ءَايَٰتِهِۦ وَلِيَتَذَكَّرَ أُو۟لُوا۟ ٱلْأَلْبَٰبِ ﴿٢٩﴾﴾

(ليدبروا): أبو جعفر بتاء فوقية وتخفيف الدال، والباقون بالياء وتشديد الدال.

الأداء

قالون بالتشديد. توسط. حمزة وقفًا بالنقل. جعفر وحده بالتخفيف مع التاء (لِتَدَبَّروا). مكي ورش. البدل. سكت خلف.

﴿وَوَهَبْنَا لِدَاوُۥدَ سُلَيْمَٰنَ ۚ نِعْمَ ٱلْعَبْدُ ۖ إِنَّهُۥٓ أَوَّابٌ ﴿٣٠﴾﴾

(سليمان نعم): الإدغام للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ إِذْ عُرِضَ عَلَيْهِ بِٱلْعَشِيِّ ٱلصَّٰفِنَٰتُ ٱلْجِيَادُ ﴿٣١﴾ ﴾

(عليه): جلي.

﴿ فَقَالَ إِنِّيٓ أَحْبَبْتُ حُبَّ ٱلْخَيْرِ عَن ذِكْرِ رَبِّى حَتَّىٰ تَوَارَتْ بِٱلْحِجَابِ ﴿٣٢﴾ ﴾

(إني أحببت): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر.

(ذكر ربي): الاختلاس للسوسي ولا يصح غيره من طرق الكتابين.

الأداء

قالون بفتح الياء. سوسي مثله مع الاختلاس. عامر بسكون الياء.

حمزة مثله. يعقوب مثله مع القصر.

﴿ رُدُّوهَا عَلَىَّ ۖ فَطَفِقَ مَسْحًۢا بِٱلسُّوقِ وَٱلْأَعْنَاقِ ﴿٣٣﴾ ﴾

(علي): بهاء السكت ليعقوب في هٰذا النوع وقفًا.

(بالسُّؤْقِ): قرأ قنبل بهمزة ساكنة بعد السين، وله أيضًا بهمزة مضمومة بعد السين وبعدها واو ساكنة مدية (بالسُّؤُوْقِ)، وقرأ الباقون بغير همز.

(الأعناق): جلي.

﴿ وَلَقَدْ فَتَنَّا سُلَيْمَٰنَ وَأَلْقَيْنَا عَلَىٰ كُرْسِيِّهِۦ جَسَدًا ثُمَّ أَنَابَ ﴿٣٤﴾ ﴾

﴿ قَالَ رَبِّ ٱغْفِرْ لِى وَهَبْ لِى مُلْكًا لَّا يَنۢبَغِى لِأَحَدٍ مِّنۢ بَعْدِىٓ ۖ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْوَهَّابُ ﴿٣٥﴾ ﴾

(قال رب): الإدغام للسوسي.

(اغفر لي): الإدغام لأبي عمرو بخلف الدوري.

(بعدي إنك): بفتح الياء لنافع، وأبي عمرو، وأبي جعفر، وسكنها الباقون.

﴿فَسَخَّرْنَا لَهُ ٱلرِّيحَ تَجْرِى بِأَمْرِهِۦ رُخَآءً حَيْثُ أَصَابَ ﴿٣٦﴾﴾

(الريح): بالجمع لأبي جعفر وحده، والباقون بالإفراد.

الأداء

قالون بالإفراد. ورش. جعفر بالجمع.

﴿وَٱلشَّيَٰطِينَ كُلَّ بَنَّآءٍ وَغَوَّاصٍ ﴿٣٧﴾﴾

(بناء وغواص): جلي.

﴿وَءَاخَرِينَ مُقَرَّنِينَ فِى ٱلْأَصْفَادِ ﴿٣٨﴾﴾

(آخرين، الأصفاد): جلي.

﴿هَٰذَا عَطَآؤُنَا فَٱمْنُنْ أَوْ أَمْسِكْ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿٣٩﴾﴾

(فامنن أو، أو أمسك): جلي.

﴿وَإِنَّ لَهُۥ عِندَنَا لَزُلْفَىٰ وَحُسْنَ مَـَٔابٍ ﴿٤٠﴾﴾

(لزلفى، مآب): لاحظ التقليل للبصري، ولاحظ أن البدل العارض يعامل

معاملة العارض للسكون، فعلى الفتح التوسط والطول، وعلى التقليل؛ التوسط والطول.

الأداء

قالون. ورش كما شرح. بصري بالتقليل. حمزة بالإمالة والوقف بالتسهيل.
كسائي بإمالة اليائي فقط.

﴿وَٱذۡكُرۡ عَبۡدَنَآ أَيُّوبَ إِذۡ نَادَىٰ رَبَّهُۥٓ أَنِّي مَسَّنِيَ ٱلشَّيۡطَٰنُ بِنُصۡبٖ وَعَذَابٍ ٤١﴾

(مسني): بسكون الياء لحمزة وحده.

(بنصب): بضم النون والصاد لأبي جعفر، وقرأ يعقوب بفتح النون والصاد، وقرأ بضم النون وسكون الصاد الباقون.

واحتياطًا لمن يوصل (وعذاب) بـ(اركض): فبكسر التنوين وصلًا قرأ أبو عمرو، وعاصم، وحمزة، ويعقوب وحمزة وابن ذكوان. والباقون بالضم. والجميع على ضم الهمزة حال الابتداء.

الأداء

قالون. جعفر بضم النون والصاد (بِنُصُبٍ). يعقوب بفتحهما.
توسط قالون. كسائي بضم النون مع الإمالة. ورش بوجهيه.
خلف بضم النون وسكون ياء مسني. خلاد مثله.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ ٱرۡكُضۡ بِرِجۡلِكَۖ هَٰذَا مُغۡتَسَلُۢ بَارِدٞ وَشَرَابٞ ﴿٤٢﴾ ﴾

(بارد وشراب): جلي.

﴿ وَوَهَبۡنَا لَهُۥٓ أَهۡلَهُۥ وَمِثۡلَهُم مَّعَهُمۡ رَحۡمَةٗ مِّنَّا وَذِكۡرَىٰ لِأُوْلِي ٱلۡأَلۡبَٰبِ ﴿٤٣﴾ ﴾

(ذكرى): تقليل لورش، وإمالة أبي عمرو، والكوفيين ما عدا عاصمًا.

(الألباب): جلي.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. صلة قالون. توسط قالون. دوري بصري. صلة قالون. ورش. حمزة وقفًا.

﴿ وَخُذۡ بِيَدِكَ ضِغۡثٗا فَٱضۡرِب بِّهِۦ وَلَا تَحۡنَثۡۗ إِنَّا وَجَدۡنَٰهُ صَابِرٗاۚ نِّعۡمَ ٱلۡعَبۡدُ إِنَّهُۥٓ أَوَّابٞ ﴿٤٤﴾ ﴾

(ولا تحنث إنا، وجدناه): جلي.

(صابرًا): رقق الراء ورش.

﴿ وَٱذۡكُرۡ عِبَٰدَنَآ إِبۡرَٰهِيمَ وَإِسۡحَٰقَ وَيَعۡقُوبَ أُوْلِي ٱلۡأَيۡدِي وَٱلۡأَبۡصَٰرِ ﴿٤٥﴾ ﴾

(عبادنا): ابن كثير بالإفراد (عبدنا)، والباقون بالجمع.

ولا خلاف لابن ذكوان في (إبراهيم).

(الأبصار): تقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. توسط قالون. دوري بصري على التوسط.
ورش بالتقليل. سكت حمزة والوقف بالنقل ثم السكت.
تركه لخلاد والوقف بالنقل. مكي وحده بقراءة عبدنا بالإفراد.

﴿إِنَّآ أَخۡلَصۡنَٰهُم بِخَالِصَةٖ ذِكۡرَى ٱلدَّارِ ٤٦﴾

(بخالصة): نافع، وأبو جعفر، وهشام بحذف التنوين، والباقون بالتنوين وعدم الإضافة.

(ذكرى الدار): وصلًا الإمالة للسوسي.

(الدار): مثل (الأبصار)، تقدم آنفًا.

الأداء

قالون بترك التنوين (بِخَالِصَةِ ذِكْرَىٰ). بصري بالتنوين وإمالة (الدار). يعقوب مثله مع فتح (الدار) سوسي بالإمالة وصلا وإمالة (الدار) صلة قالون. مكي بالتنوين. التوسط لقالون. دوري بصري بالتنوين مع الإمالة. ابن ذكوان مثله مع فتح (الدار). صلة قالون. ورش بلا تنوين مع الترقيق وتقليل الدار. حمزة بالتنوين والفتح.

﴿وَإِنَّهُمۡ عِندَنَا لَمِنَ ٱلۡمُصۡطَفَيۡنَ ٱلۡأَخۡيَارِ ٤٧﴾

الأداء

قالون. ورش. بصري بالإمالة. سكت حمزة. صلة قالون.

دار الفرقان للدراسات القرآنية

﴿وَٱذۡكُرۡ إِسۡمَٰعِيلَ وَٱلۡيَسَعَ وَذَا ٱلۡكِفۡلِ﴾

(واليسع): حمزة، والكسائي، وخلف العاشر بلام مشددة مفتوحة وبعدها ياء ساكنة، وقرأ الباقون بلام خفيفة ساكنة وبعدها ياء مفتوحة.

الأداء

قالون بالتخفيف (وَالْيَسَعَ). حمزة بالتشديد (وَالَّيْسَعَ). ورش كقالون. سكت خلف مع التشديد.

﴿وَكُلٌّ مِّنَ ٱلۡأَخۡيَارِ ٤٨﴾

(الأخيار): مثل (الدار) تقدم آنفًا.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. بصري بالإمالة. حمزة وقفًا بالنقل ثم السكت.

﴿هَٰذَا ذِكۡرٞۚ وَإِنَّ لِلۡمُتَّقِينَ لَحُسۡنَ مَـَٔابٖ ٤٩﴾

(ذكر): رقق الراء ورش.

(ذكر وإن، مآب): جلي.

﴿جَنَّٰتِ عَدۡنٖ مُّفَتَّحَةٗ لَّهُمُ ٱلۡأَبۡوَٰبُ ٥٠﴾

(الأبواب): جلي.

﴿مُتَّكِـِٔينَ فِيهَا يَدۡعُونَ فِيهَا بِفَٰكِهَةٖ كَثِيرَةٖ وَشَرَابٖ ٥١﴾

(متكئين): أبو جعفر بحذف الهمزة، ولحمزة وقفًا التسهيل، الحذف.

(كثيرة): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. ورش. خلف. ورش بالبدل. جعفر وحده بحذف الهمزة (مُتَكِينَ).

﴿ * وَعِندَهُمْ قَٰصِرَٰتُ ٱلطَّرْفِ أَتْرَابٌ ﴿٥٢﴾ ﴾

(قاصرات): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

﴿ هَٰذَا مَا تُوعَدُونَ لِيَوْمِ ٱلْحِسَابِ ﴿٥٣﴾ ﴾

(هذا ما توعدون): ابن كثير، وأبو عمرو بالياء، والباقون بالتاء.

﴿ إِنَّ هَٰذَا لَرِزْقُنَا مَا لَهُۥ مِن نَّفَادٍ ﴿٥٤﴾ ﴾

قالون معه الكل.

﴿ هَٰذَا ۚ وَإِنَّ لِلطَّٰغِينَ لَشَرَّ مَـَٔابٍ ﴿٥٥﴾ ﴾

(مآب): لا يخفى وقفًا لحمزة التسهيل والبدل لورش بالتدلي.

﴿ جَهَنَّمَ يَصْلَوْنَهَا فَبِئْسَ ٱلْمِهَادُ ﴿٥٦﴾ ﴾

(يصلونها): تغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

(فبئس): أبدل الهمزة ورش والسوسي وأبو جعفر.

﴿ هَٰذَا فَلْيَذُوقُوهُ حَمِيمٌ وَغَسَّاقٌ ﴿٥٧﴾ ﴾

(وغساق): بتشديد السين لحفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وخففها الباقون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالتخفيف. حفص بالتشديد. خلف بالتشديد. مكي بالتخفيف.

﴿وَءَاخَرُ مِن شَكۡلِهِۦٓ أَزۡوَٰجٌ ٥٨﴾

(وآخر): أبو عمرو، ويعقوب بضم الهمزة مقصورة، والباقون بالفتح والمد.

(آخر): البدل.

الأداء

قالون بفتح ومد الهمزة (وَآخَرُ). توسط. ورش. البدل له. بصري بقصر وضم الهمزة (وَأُخَرُ). دوري بصري على التوسط.

﴿هَٰذَا فَوۡجٞ مُّقۡتَحِمٞ مَّعَكُمۡۖ لَا مَرۡحَبَۢا بِهِمۡۚ إِنَّهُمۡ صَالُواْ ٱلنَّارِ ٥٩﴾

(بهم إنهم): جلي.

(النار): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي

﴿قَالُواْ بَلۡ أَنتُمۡ لَا مَرۡحَبَۢا بِكُمۡۖ أَنتُمۡ قَدَّمۡتُمُوهُ لَنَاۖ فَبِئۡسَ ٱلۡقَرَارُ ٦٠﴾

(بل أنتم، بكم أنتم، قدمتموه، فبئس): جلي.

﴿قَالُواْ رَبَّنَا مَن قَدَّمَ لَنَا هَٰذَا فَزِدۡهُ عَذَابٗا ضِعۡفٗا فِي ٱلنَّارِ ٦١﴾

(فزده، النار): جلي.

﴿وَقَالُوا۟ مَا لَنَا لَا نَرَىٰ رِجَالًا كُنَّا نَعُدُّهُم مِّنَ ٱلْأَشْرَارِ ﴿٦٢﴾﴾

(نرىٰ): تقليل لورش، وإمالة أبي عمرو، والكوفيين ما عدا عاصمًا.

(الأشرار): التقليل لورش وحمزة، والإمالة لأبي عمرو، والكسائي، وخلف العاشر.

الأداء

قالون. صلة. تقليل ورش في الموضعين. إمالة البصري في الموضعين.

حمزة مثله مع تقليل الأشرار والوقف بالنقل ثم السكت.

أبو الحارث بإمالة نرىٰ فقط.

﴿أَتَّخَذْنَٰهُمْ سِخْرِيًّا أَمْ زَاغَتْ عَنْهُمُ ٱلْأَبْصَٰرُ ﴿٦٣﴾﴾

(اتخذناهم): قرأ نافع، وابن كثير، وابن عامر، وعاصم، وأبو جعفر بهمزة قطع مفتوحة وصلًا بالاستفهام حال الابتداء.

وقرأ الباقون بهمزة وصل تحذف وصلًا، وتثبت حال الابتداء مكسورة على الخبر.

(سخريًا): بضم السين لنافع، وحمزة، والكسائي، وأبي جعفر، وخلف العاشر، والباقون بكسرها.

(سخريًا أم، الأبصار): جلي.

الأداء

قالون بالقطع وضم السين. ورش مثله. عامر بكسرها. صلة قالون. مكي بالكسر. بصري بوصل الهمزة. حمزة مثله والوقف بالنقل ثم السكت. كسائي مثله والوقف بالتحقيق. سكت خلف والوقف كما سبق.

﴿إِنَّ ذَٰلِكَ لَحَقٌّ تَخَاصُمُ أَهْلِ ٱلنَّارِ ﴿٦٤﴾﴾

(النار): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي

﴿قُلْ إِنَّمَآ أَنَا۠ مُنذِرٌ ۖ وَمَا مِنْ إِلَٰهٍ إِلَّا ٱللَّهُ ٱلْوَٰحِدُ ٱلْقَهَّارُ ﴿٦٥﴾﴾

(قل إنما، من إله، إله إلا): جلي.

(منذر): رقق الراء ورش.

﴿رَبُّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ٱلْعَزِيزُ ٱلْغَفَّارُ ﴿٦٦﴾﴾ ﴿قُلْ هُوَ نَبَؤٌا۟ عَظِيمٌ ﴿٦٧﴾﴾ ﴿أَنتُمْ عَنْهُ مُعْرِضُونَ ﴿٦٨﴾﴾

لاحظ النقل وا لسكت وصلة الهاء والميم.

﴿مَا كَانَ لِىَ مِنْ عِلْمٍۭ بِٱلْمَلَإِ ٱلْأَعْلَىٰٓ إِذْ يَخْتَصِمُونَ ﴿٦٩﴾﴾

(لي): حفص وحده بفتح الياء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالإسكان. التوسط له. ورش بوجهيه. سكت حمزة.
خلاد. كسائي. حفص وحده بفتح الياء.

﴿إِن يُوحَىٰٓ إِلَيَّ إِلَّآ أَنَّمَآ أَنَا۠ نَذِيرٌ مُّبِينٌ ٧٠﴾

(أنما): أبو جعفر وحده بكسر الهمزة، والباقون بفتحها.
(نذير): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. جعفر وحده بكسر الهمزة. توسط قالون.
ورش بوجهيه. خلاد. كسائي. خلف.

﴿إِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَٰٓئِكَةِ إِنِّي خَٰلِقٌۢ بَشَرًا مِّن طِينٍ ٧١﴾

(قال ربك): الإدغام للسوسي.

﴿فَإِذَا سَوَّيْتُهُۥ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِن رُّوحِى فَقَعُوا۟ لَهُۥ سَٰجِدِينَ ٧٢﴾

لاحظ صلة الهاء لمكي.

﴿فَسَجَدَ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ٧٣﴾

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش. حمزة. سكت خلف.

﴿إِلَّآ إِبۡلِيسَ ٱسۡتَكۡبَرَ وَكَانَ مِنَ ٱلۡكَٰفِرِينَ ٧٤﴾

(الكافرين): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي ورويس

الأداء

قالون. البصري بالإمالة. توسط قالون. دوري بصري على التوسط.
ورش بالتقليل. حمزة.

﴿قَالَ يَٰٓإِبۡلِيسُ مَا مَنَعَكَ أَن تَسۡجُدَ لِمَا خَلَقۡتُ بِيَدَيَّۖ أَسۡتَكۡبَرۡتَ أَمۡ كُنتَ مِنَ ٱلۡعَالِينَ ٧٥﴾

(بيدي): بهاء السكت ليعقوب في هذا النوع.

﴿قَالَ أَنَا۠ خَيۡرٞ مِّنۡهُ خَلَقۡتَنِي مِن نَّارٖ وَخَلَقۡتَهُۥ مِن طِينٖ ٧٦﴾

(خير): رقق الراء ورش.

(منه، نار): جلي.

﴿قَالَ فَٱخۡرُجۡ مِنۡهَا فَإِنَّكَ رَجِيمٞ ٧٧﴾

قالون معه الكل.

﴿وَإِنَّ عَلَيۡكَ لَعۡنَتِيٓ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ٧٨﴾

(لعنتي إلى): بفتح الياء لنافع، وأبي جعفر فقط.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بفتح الياء. مكي بسكونها. دوري بصري مثله على التوسط.
حمزة مثله مع المد.

﴿قَالَ رَبِّ فَأَنظِرْنِي إِلَىٰ يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴿٧٩﴾﴾

(قال رب): الإدغام للسوسي.

﴿قَالَ فَإِنَّكَ مِنَ ٱلْمُنظَرِينَ ﴿٨٠﴾﴾ ﴿إِلَىٰ يَوْمِ ٱلْوَقْتِ ٱلْمَعْلُومِ ﴿٨١﴾﴾
﴿قَالَ فَبِعِزَّتِكَ لَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٨٢﴾﴾

لاحظ صلة الميم المهموزة والسكت عليها.

﴿إِلَّا عِبَادَكَ مِنْهُمُ ٱلْمُخْلَصِينَ ﴿٨٣﴾﴾

(لأغوينهم أجمعين):جلي

(المخلصين): بكسر اللام لابن عامر، وابن كثير، وأبي عمرو، ويعقوب.

﴿قَالَ فَٱلْحَقُّ وَٱلْحَقَّ أَقُولُ ﴿٨٤﴾﴾

(فالحق): عاصم، وحمزة، وخلف العاشر بالرفع، والباقون بالنصب.

﴿لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنكَ وَمِمَّن تَبِعَكَ مِنْهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٨٥﴾﴾

(لأملأن): لحمزة وقفًا التسهيل والتحقيق في الأولى، وعليهما تسهيل الثانية.

(منهم أجمعين): جلي.

(جهنم منك): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش. سكت خلف. سوسي بالإدغام.

﴿قُلْ مَآ أَسْـَٔلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ وَمَآ أَنَا۠ مِنَ ٱلْمُتَكَلِّفِينَ ﴿٨٦﴾﴾

الأداء

قالون. صلة. مكي. توسط قالون. صلة. ورش. سكت خلف. خلاد.

﴿إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِّلْعَٰلَمِينَ ﴿٨٧﴾﴾

(ذكر): رقق الراء ورش.

﴿وَلَتَعْلَمُنَّ نَبَأَهُۥ بَعْدَ حِينٍ ﴿٨٨﴾﴾

(نبأه): وقفًا لحمزة بالتسهيل.


سُورَةُ الزُّمَرِ

سُورَةُ الزُّمَرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿تَنزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ ۝١﴾
﴿إِنَّا أَنزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا لَّهُ الدِّينَ ۝٢﴾

(الكتاب بالحق): الإدغام للسوسي.

﴿أَلَا لِلَّهِ الدِّينُ الْخَالِصُ ۚ وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مِن دُونِهِ أَوْلِيَاءَ مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللَّهِ زُلْفَىٰ إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ فِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ۗ إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي مَنْ هُوَ كَاذِبٌ كَفَّارٌ ۝٣﴾

(نعبدهم إلا): جلي.

(زلفىٰ): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

(يحكم بينهم): الإخفاء للسوسي.

(فيه): جلي.

﴿لَّوْ أَرَادَ اللَّهُ أَن يَتَّخِذَ وَلَدًا لَّاصْطَفَىٰ مِمَّا يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ ۚ سُبْحَانَهُ ۖ هُوَ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ ۝٤﴾

(سبحانه هو): الإدغام للسوسي.

(يشاء): حال الوقف لهشام وحمزة الإبدال، والتسهيل مع المد والقصر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. خلاد. كسائي. خلف. ورش بوجهيه. سكت خلف.

﴿ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ بِٱلۡحَقِّ ﴾

(الأرض): جلي.

﴿ يُكَوِّرُ ٱلَّيۡلَ عَلَى ٱلنَّهَارِ وَيُكَوِّرُ ٱلنَّهَارَ عَلَى ٱلَّيۡلِۖ وَسَخَّرَ ٱلشَّمۡسَ وَٱلۡقَمَرَۖ كُلٌّ يَجۡرِي لِأَجَلٖ مُّسَمًّىۗ أَلَا هُوَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡغَفَّٰرُ ۝٥ ﴾

(مسمىٰ): وقفًا لا يخفى اليائي.

(يكور، ويكور): رقق الراء ورش فيهما.

(النهار): تقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي.

﴿ خَلَقَكُم مِّن نَّفۡسٖ وَٰحِدَةٖ ثُمَّ جَعَلَ مِنۡهَا زَوۡجَهَا وَأَنزَلَ لَكُم مِّنَ ٱلۡأَنۡعَٰمِ ثَمَٰنِيَةَ أَزۡوَٰجٖ ﴾

(خلقكم): الإدغام للسوسي.

(أنزل لكم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. ورش. سكت خلاد. سكت خلف. صلة قالون.

سوسي بالإدغام في الموضعين.

﴿يَخۡلُقُكُمۡ فِي بُطُونِ أُمَّهَٰتِكُمۡ خَلۡقٗا مِّنۢ بَعۡدِ خَلۡقٖ فِي ظُلُمَٰتٖ ثَلَٰثٖ﴾

(يخلقكم): الإدغام للسوسي.

(بطون أمهاتكم): وصلًا بكسر الهمزة والميم لحمزة، وقرأ الكسائي وصلًا بكسر الهمزة وفتح الميم، والباقون بضم الهمزة وفتح الميم وصلًا، ولكل القراء الابتداء بضم الهمزة وفتح الميم.

الأداء

قالون. حمزة بكسر الهمزة والميم. كسائي بكسر الهمزة فقط.

صلة قالون. سوسي بالإدغام.

﴿ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمۡ لَهُ ٱلۡمُلۡكُۖ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَۖ فَأَنَّىٰ تُصۡرَفُونَ ٦﴾

(هو): وقفًا بهاء السكت ليعقوب بلا خلف بهذا النوع.

(فأنى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله البصري.

﴿إِن تَكۡفُرُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَنِيٌّ عَنكُمۡۖ وَلَا يَرۡضَىٰ لِعِبَادِهِ ٱلۡكُفۡرَ﴾

(يرضى): اليائي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَإِن تَشۡكُرُواْ يَرۡضَهُ لَكُمۡ﴾

﴿يَرۡضَهُ﴾

١- نافع، عاصم، وحمزة، ويعقوب بالاختلاس في حركة الضم.

٢- وقرأ ابن كثير، وابن ذكوان والكسائي، وخلف العاشر وابن وردان بالإشباع فيها.

٣- وقرأ السوسي وابن جماز بالإسكان فيها.

٤- وقرأ دوري أبي عمرو، بالسكون والإشباع.

٥- ولهشام الإسكان من الشاطبية والاختلاس من الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون(١) باختلاس حركة الضم واندرج هشام. مكي بإشباع الهاء (٢). سوسي بسكونها (٣). واندرج هشام من الشاطبية (٥).

﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٞ وِزۡرَ أُخۡرَىٰۚ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُم مَّرۡجِعُكُمۡ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَۚ إِنَّهُۥ عَلِيمُۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ٧﴾

(ولا تزر) (وازرة) (وزر): رقق ورش الراء في الألفاظ الثلاثة الشريفة.

(أخرى): التقليل لورش، وإمالة أبي عمرو، والكوفيين ما عدا عاصمًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ ۞ وَإِذَا مَسَّ ٱلْإِنسَٰنَ ضُرٌّ دَعَا رَبَّهُۥ مُنِيبًا إِلَيْهِ ﴾

(الإنسان، منيبًا إليه، إليه): جلي.

﴿ ثُمَّ إِذَا خَوَّلَهُۥ نِعْمَةً مِّنْهُ نَسِىَ مَا كَانَ يَدْعُوٓا۟ إِلَيْهِ مِن قَبْلُ وَجَعَلَ لِلَّهِ أَندَادًا لِّيُضِلَّ عَن سَبِيلِهِۦ ﴾

(وجعل لله): الإدغام للسوسي.

(إليه): جلي.

(ليضل): ابن كثير، وأبو عمرو، ورويس بفتح الياء، والباقون بضمها.

الأداء

قالون بضم الياء. بصري بفتحها. قالون على التوسط. بصري على التوسط. مكي بفتحها مع الصلة. ورش بضمها.

﴿ قُلْ تَمَتَّعْ بِكُفْرِكَ قَلِيلًا إِنَّكَ مِنْ أَصْحَٰبِ ٱلنَّارِ ﴿٨﴾ ﴾

(بكفرك قليلًا): الإدغام للسوسي.

(النار): تقليل لورش، وإمالة أبي عمرو، ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. ورش بالتقليل. سكت خلف. سوسي بالإدغام والإمالة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿أَمَّنْ هُوَ قَٰنِتٌ ءَانَآءَ ٱلَّيْلِ سَاجِدًا وَقَآئِمًا يَحْذَرُ ٱلْءَاخِرَةَ وَيَرْجُوا۟ رَحْمَةَ رَبِّهِۦ ۗ قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾

(أمن): قرأ نافع، وابن كثير، وحمزة بتخفيف الميم، والباقون بالتشديد فيها.

(الآخرة): النقل وترقيق الراء وجهًا واحدًا، ولاحظ البدل والسكت.

الأداء

قالون بتخفيف الميم (أَمَنْ). سكت خلف مع التخفيف. ثم سكت خلاد. ورش مع البدل. سكت خلف مفصول ال. بصري بقراءته بالتشديد.

﴿إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُو۟لُوا۟ ٱلْأَلْبَٰبِ ۝٩﴾

(الألباب): جلي.

﴿قُلْ يَٰعِبَادِ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ٱتَّقُوا۟ رَبَّكُمْ ۚ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا۟ فِى هَٰذِهِ ٱلدُّنْيَا حَسَنَةٌ ۗ وَأَرْضُ ٱللَّهِ وَٰسِعَةٌ ۗ إِنَّمَا يُوَفَّى ٱلصَّٰبِرُونَ أَجْرَهُم بِغَيْرِ حِسَابٍ ۝١٠﴾

(الدنيا): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

(الصابرون): رقق الراء ورش.

(واسعة، حسنة): وقفًا للكسائي بالإمالة.

﴿قُلْ إِنِّىٓ أُمِرْتُ أَنْ أَعْبُدَ ٱللَّهَ مُخْلِصًا لَّهُ ٱلدِّينَ ۝١١﴾

(إني أمرت): بفتح الياء لنافع، وأبي جعفر فقط.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالفتح. مكي بالإسكان. دوري بصري بسكونها على التوسط.
حمزة مع المد. ورش بفتح الياء. سكت خلف.

﴿وَأُمِرْتُ لِأَنْ أَكُونَ أَوَّلَ الْمُسْلِمِينَ ﴿١٢﴾﴾

لاحظ النقل والسكت.

﴿قُلْ إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿١٣﴾﴾

(إني أخاف): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر.

الأداء

قالون بفتح الياء. عامر بسكونها على التوسط. يعقوب مع القصر.
ورش بفتح الياء. سكت خلف.

﴿قُلِ اللَّهَ أَعْبُدُ مُخْلِصًا لَهُ دِينِي ﴿١٤﴾﴾

قالون معه الكل.

﴿فَاعْبُدُوا مَا شِئْتُمْ مِنْ دُونِهِ قُلْ إِنَّ الْخَاسِرِينَ الَّذِينَ خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ وَأَهْلِيهِمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَلَا ذَلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ ﴿١٥﴾﴾

(شئتم): أبدل الهمز السوسي، وأبو جعفر، ولحمزة وقفًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(قل إن): جلي.

(خسروا): رقق الراء ورش.

(وأهليهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

﴿لَهُم مِّن فَوْقِهِمْ ظُلَلٌ مِّنَ ٱلنَّارِ وَمِن تَحْتِهِمْ ظُلَلٌ﴾

(ظلل): لا تغليظ فيه لورش.

(النار): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي.

﴿ذَٰلِكَ يُخَوِّفُ ٱللَّهُ بِهِۦ عِبَادَهُۥ ۚ يَٰعِبَادِ فَٱتَّقُونِ ﴿١٦﴾﴾

(يا عباد): بإثبات الياء لرويس في الحالين، والباقون بالحذف في الحالين.

(فاتقون): في الحالين إثبات الياء ليعقوب وحذفها الباقون.

الأداء

قالون. روح بإثبات الياء. رويس مثله في الموضعين.

﴿وَٱلَّذِينَ ٱجْتَنَبُوا۟ ٱلطَّٰغُوتَ أَن يَعْبُدُوهَا وَأَنَابُوٓا۟ إِلَى ٱللَّهِ لَهُمُ ٱلْبُشْرَىٰ﴾

(البشرىٰ): تقليل لورش، وإمالة البصري، والكوفيين ما عدا عاصمًا.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. توسط قالون. دوري بصري على التوسط.

ورش. خلاد. خلف.

﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ ۝١٧ ٱلَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ ٱلْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُۥٓ﴾

(عباد): للسوسي الإثبات في الحالين مفتوحة وصلًا، وساكنة وقفًا، وله حذفها في الحالين، وله إثباتها وصلًا مفتوحة، وحذفها وقفًا على شرط الإمامين الشاطبي والداني ولا يلتفت لمن منعه من المتأخرين من شراح الشاطبية. وليعقوب إثباتها وقفًا فقط، وبحذفها في الحالين. لذا يستحسن أن يقرأ الطالب بهذه الزيادة نصرة للإمام الشاطبي والداني. وقرأ يعقوب بإثباتها وقفًا والباقون بحذفها مطلقًا.

الأداء

قالون بحذفها وصلًا. سوسي بإثباتها وصلًا مفتوحة (وحال الوقف ساكنة).
ثم حذفها في الحالين للسوسي.

قال الناظم:

«فبشر عباد افتح وقف ساكنًا يدا»

الوجه الزائد:

إثبات الياء وصلًا مفتوحة وإثباتها وقفًا ساكنة للسوسي في قوله تعالى ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ﴾ [الزمر ١٧ - ١٨]

وقد ذكره الداني في التيسير، إلا أنه نص في المفردات أنه من طريق محمد بن إسماعيل القرشي، وذكر الداني رواية أخرى عن السوسي، وهي: فتح الياء وصلًا، محذوفة في الوقف، وذكر في غير التيسير رواية ثالثة وهي: الحذف في الحالين وهي طريق أبي عمران النحوي وغيره، وهي طريق التيسير إلا أنه لم يذكره فيه.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

فلما وقع هذا الاختلاف عن السوسي فيما نقل عنه قال الشاطبي «وقف ساكنًا يدًا» فقال الإمام السخاوي: «وأشار الناظم بقوله: وقف ساكنًا يدًا إلى ترك الحركة باليد لأن المتكلم في إبطال الشيء أو إثباته قد يحرك يده في تضاعيف كلامه، فكأنه قال: لا تتحرك في رد ذلك بسبب ما وقع فيه من الخلاف». وقال أبو شامة: «وقف ساكنًا يدًا: أي النقل كذا فلا ترده بقياس وجدل».

فاختار الناظم أقوى النقول عن السوسي والأقيس وهو فتح الياء وصلًا، وساكنة وقفًا كما صرح بذلك الإمام الجعبري والداني، واختار الداني مفتوحة في الوصل محذوفة فى الوقف لأنها عنده قياس قول أبي عمرو في إتباع المرسوم، وقطع بذلك في التيسير وقال في الجامع: فمن ذهب إلى عدد الكوفي والمدنى الأخير والبصريين حذف الياء في قراءة أبي عمرو ومن عد عدد المدني الأول فتحها. ثم قال: واتبع أبا عمرو في القراءة والعدد، وترك كلٌ من الناظم والداني الرواية الثالثة وهي الحذف في الحالين اختيارًا منهما أيضًا وهي طريق التيسير كما نص على ذلك ابن الجزري فقال: وهو الذى ينبغي أن يكون في التيسير، وقد تبع المحققون أبا القاسم الشاطبي على اختياره، وأشاروا إلى بقية الخلاف عن السوسي فيما نقل عنه وأنه صحيح منقول، فقال ابن الجزري: وكل من الفتح وصلًا، والحذف وقفا ووصلًا عن السوسي ثابت عنه رواية وتلاوة نصًا وقياسًا، وأما أصحاب التحريرات فقد أخذوا بظاهر نصوص الداني في التيسير ولم يمنعوا على الرغم من أن هذه الرواية ليست طريقه ولا طريق التيسير؛ لأنها طريق القرشي وهو ما صرح به الداني في كتابه المفردات مقيدًا نص التيسير، وانفرد الشيخ القاضي في البدور والوافي بالمنع، وتعلق بتحريرات السيد هاشم في حصن القارئ وأخذ بالحذف في الحالين فقط من طريق الشاطبية فقال:

«وذكر السيد هاشم أن فتح الياء للسوسي وصلًا وسكونها وقفًا ليس من طريق الحرز بل طريقه الحذف في الحالين».

قلت: وهنا إشارة إلىٰ أن الشيخ عبد الفتاح لم يرجع لكتاب النشر في هٰذه المسألة لأن السيد هاشم إنما نقل ذٰلك عن ابن الجزري فاكتفى الشيخ عبد الفتاح بالنظر في تحريرات السيد هاشم فقط، والذي وقفت عليه في كلام السيد هاشم أخذه لجميع ما نقل عن السوسي (أي: الرويات الثلاثة المتقدمة) وخص رواية الحذف في الحالين بقوله: «ولم يذكره في التيسير والأولىٰ ذكره».

فاكتفى الشيخ القاضي بهٰذه الرواية عن السيد هاشم (الحذف في الحالين)، لأنها الموافقة لطريق التيسير والشاطبي، وقد وهم الشيخ عبد الرازق بن على بن إبراهيم موسىٰ (رحمه الله) عندما ظن أن رواية الحذف في الحالين ليست من طريق الشاطبية،وجعل الشيخ القاضي مخالفا للمحررين الذين حرروا الشاطبية من الأخطاء في نظره، وذٰلك لأن القاضي تبع السيد هاشم في تحريراته الذي ادعىٰ أن وجه الحذف في الحالين من طرق الشاطبية، ثم حمل الشيخ عبد الرازق على الشيخ محمود جادو محقق كتاب إبراز المعانىٰ بشدة لأنه تبع الشيخ عبد الفتاح القاضي فقال: «ووافق الشيخ القاضي – فيما ذكره من باب النفاق – محقق كتاب إبراز المعاني، طبعة الجامعة الإسلامية، وخطأ الشاطبي وأبا شامة وعمل بكلام القاضي الذي لم يستند إلىٰ دليل ولا أصل له، انتهىٰ محققه». ثم استدل الشيخ عبد الرازق علىٰ أن وجه الحذف في الحالين ليس من طرق الشاطبية بالأدلة التالية:

أولًا: إجماع القراء الذين شرحوا الشاطبية من المتقدمين علىٰ عدم ذكر الحذف في الحالين.

ثانيًا: أن المحررين الذين حرروا الشاطبية من الأخطاء لم يذكروا هٰذا الوجه.

ثالثًا: أن ما اعتمد عليه الشيخ القاضي وتبعه الشيخ جادو علىٰ تحريرات السيد هاشم لم تكن على الشاطبية وإنما على الطيبة.

رابعًا: أنَّ رواية الحذف في الحالين لم تستند لدليل، ولا أصل لها، فما عمله الشيخ القاضي والشيخ جادو يعد تخطئة للشاطبي وأبي شامة. وذكر الشيخ أدلة أخرىٰ فىٰ تحقيقه لكتاب الفتح الرحماني فقال:

١- إنَّ قراءة الداني علىٰ فارس بالإثبات من طريق ابن جرير، والحذف من طريق القرشي.

٢- إن قول ابن الجزري في النشر «وروى الآخرون حذفها، وبه قطع الداني أيضا في التيسير». معناه: أي الداني أثبت لجميع القراء الحذف في الحالين إلا السوسي، فليس له الحذف فيهما.

٣- إن عدم ذكر ابن الجزري كتاب التيسير ضمن الكتب التىٰ أثبتت الحذف في الحالين فىٰ قوله: «وذهب الباقون عن السوسي إلىٰ حذف الياء وصلًا ووقفًا». فيه دلالة علىٰ أن الحذف في الحالين ليس طريق التيسير ولا الشاطبية، بل طريق النشر.

٤- إن قول ابن الجزري: «أن الحذف في الحالين: هو الذي ينبغي أن يكون في التيسير»، لا دلالة فيه؛ لأن كلمة «ينبغي» لا تفيد الوجوب»

وعند التأمل في أدلة الشيخ (رحمه الله) تبين أنها لم تستند إلىٰ تحقيق ولا تأصيل.

فأما قوله: «إن إجماع القراء الذين شرحوا الشاطبية لم يذكروا إلا الإثبات للسوسي ولم يذكروا الحذف في الحالين فلا دلالة فيه؛ لأن الرويات إنما تؤخذ من كتب القراءات المسندة ومن طرقها المختلفة، وليس من شروح الشاطبية هذا من جهة، ومن جهة أخرىٰ فما حكاه الشيخ من إجماع القراء الذين شرحوا الشاطبية على الإثبات فقط فغير صحيح فهذا أبو شامة يثبت ذلك فيقول: «وروىٰ عن أبي عمرو نفسه الحذف في الحالين». وقال الإمام السخاوي: «قال أبو عمرو (رحمه الله): وبالحذف في الحالين قرأت عن اليزيدي، عن أبي عمرو علىٰ فارس وعلى الفارسي وعلىٰ أبي الحسن وغيرهم». وقال الإمام الجعبري: «وقال في غيره - أي الداني - وبالحذف في الحالين قرأت عن اليزيدي علىٰ فارس والفارسي وأبي الحسن».

وأما قول الشيخ: «وأن المحررين الذين حرروا الشاطبية من الأخطاء لم يذكروا الحذف في الحالين» قلت: فإن الشاطبية لا أخطاء فيها حتىٰ تحرر، وقد ذكر هذا الوجه من المحررين كل من المتولي في الروض حيث قال: «الحذف في الحالين مع القصر والإمالة... وهو الذي ينبغي أن يكون في التيسير»، وذكره السيد هاشم في تحريراته فقال: «بالحذف في الحالين.. غير أنه لم يذكره في التيسير والأولىٰ ذكره»، وتبعه الشيخ عبد الفتاح القاضي في كتابيه وكذا الشيخ جادو في تحقيقه إبراز المعاني.

وأما قول الشيخ: إن سبب ذكر السيد هاشم للحذف في الحالين لأن تحريراته على الطيبة لا على الشاطبية. قلت: فهذا مردود بقول السيد هاشم عندما قال: «فهذا تقييد قصدت به بيان ما اختلف فيه من أوجه القراءات من طريق الشاطبية».

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

ثم إنه مردود أيضًا بذكر المتولي لهذا الوجه وأنه في التيسير كما سبق. كما أنه مردود بنص ابن الجزري حيث صرح بأنه من طريق التيسير.

وأما قول الشيخ: إن رواية الحذف في الحالين لم تستند إلىٰ دليل، ولا أصل لها، فهذا غاية في البعد، وهو غير مقبول. فقد جاءت هذه الرواية في كثير من الكتب ومن طرق كثيرة أيضًا فقد أثبته صاحب الكافي من طريق أبي عمران النحوي عن السوسي وهذه طريق التيسير، وكذا طريق التذكرة من طريق أبي عمران طريق الكسروي، وهذه طريق الداني في غير التيسير، وكذا من طريق صاحب المصباح من طريق المطوعي، ومن طريق الطوسي ومن طريق الأنطاكي وهي طريق صاحب الاختيار في القراءات العشر، كلهم عن ابن جرير الرقي.

ومن غير طريق ابن جرير الرقي جاءت أيضًا هذه الرواية من طريق أبي الحارث الرقي، وهي طريق صاحب التبصرة في القراءات العشر وطريق صاحب التلخيص وطريق صاحب التجريد وطريق صاحب الروضة. وجاءت أيضًا من طريق جعفر بن سليمان عن السوسي وهي طريق صاحب التبصرة في القراءات السبع.

وأما قول الشيخ: إن قراءة الداني علىٰ فارس بالإثبات من طريق ابن جرير، والحذف عن طريق القرشي ففي حصره (رحمه الله) لهذه الروايات بهذه الطرق، نظر آخر، إذ إن طريق القرشي ليس من طرق النشر، فعلىٰ هذا يجب أن لا نقرأ بالحذف في الحالين من طريق النشر.

وأما قوله (رحمه الله): إن كلمة «وروى الآخرون» حذفها والتي ذكرها ابن الجزري في النشر أثبت لجمع القراء الحذف في الحالين ما عدا السوسي فله الإثبات فقط.

فهذا توهم آخر من الشيخ (رحمه الله) إذ ظن أن كلمة «وروى الآخرون» هم بقية القراء الستة وهذا لم يرده ابن الجزري؛ لأن عبارة «وروى الآخرون» هي تابعة لمن أثبت الياء وصلًا للسوسي، والكلام ما زال متصلًا لرواية السوسي، فبعد أن بين ابن الجزري الذين أثبتوا الياء للسوسي وصلًا قال: واختلف في الوقف عن هؤلاء الذين أثبتوا الياء وصلًا فروى الجمهور الإثبات... وروى الآخرون حذفها، فاقتطع الشيخ عبد الرازق هذه العبارة الأخيرة وجعلها دالة على بقية القراء الستة، وابن الجزري لم يحتج لبيان قراءة بقية القراء أصلًا في كلامه؛ لأنه لم تأت رواية واحدة تثبت خلفًا لهم، فهو أمر مجمع عليه عند القراء فالخلف ثابت فقط عن السوسي لذا أفرده بالذكر.

وأما قوله (رحمه الله): إن عدم ذكر ابن الجزري كتاب التيسير ضمن الكتب التي ذكرت الحذف في الحالين، فيه دلالة على أن الحذف ليس طريق التيسير، فليس صحيحًا، بل إن ابن الجزري ذكره بقوله: وهو طريق أبي عمران، فهذا هو طريق كتاب التيسير ثم قال: وبه قرأ الداني على أبي الحسن بن غلبون، وعلى أبي الفتح، وهذا مما يؤخذ من كتب الداني الأخرى غير التيسير فكتبه يكمل بعضها بعضًا، فليس بالضرورة أن تكون كل رواية يذكرها الداني في التيسير هي طريقه والعكس صحيح، وفي ما قدمت من ثبوت هذه الرواية باختلاف الطرق عن السوسي دلالة كافية على ثبوتها من طريق التيسير.

وأما قوله: إن قول ابن الجزري «إن الحذف في الحالين هو الذي ينبغي أن يكون في التيسير» بأن كلمة «ينبغي» لا تفيد الوجوب. قلت: فالمسألة هنا ليست مسألة فقهية، بل مرد ذلك للروايات واختلاف طرقها وثبوتها من عدمه، وتصريح العلماء في كتبهم.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

وقد تتبعت السبب الذي من أجله ساق الشيخ تلك الأدلة على أن الحذف في الحالين ليس طريق التيسير، وذاك لأن ابن الجزري عندما قال عن رواية السوسي «فقطع له بالفتح والإثبات صاحب التيسير ومن تبعه، وبه قرأ على فارس بن أحمد من طريق محمد بن إسماعيل القرشي لا من طريق ابن جرير، كما نص عليه في المفردات فهو في ذلك خارج عن طريق التيسير» عظم عند الشيخ عبد الرازق أن يكون وجه الإثبات خارجًا عن طرق التيسير؛ لأن شراح القصيد قد ذكروه وكذا سائر المحررين، فالأولى أن يكون وجه الحذف هو الخارج؛ لأن الداني لم يذكره في التيسير – فقال (رحمه الله): وبالرجوع إلى النشر تبين أن في هذه المسالة اضطرابًا في المعنى واللفظ، وأنها تحتاج إلى تحقيق،فقد يكون الخطأ من الكُتاب، – يقصد كتاب النشر فلم يتهم ابن الجزري بالاضطراب، وإنما أحال ذلك على النساخ–، وقبل أن نذكر تصويب الشيخ عبد الرازق للنشر أنبه إلى بعض الأمور:

١– اعتقاد أصحاب التحريرات أن كلمة «خروج عن الطريق» تعني عدم القراءة بهذا الوجه وهذه هي المشكلة، فإن ابن الجزري ومن خلال تتبع منهجه في كتاب النشر لا يريد ذلك ولا يقصده، وقد بينت منهجه في أول البحث.

٢– أنه ليس كل رواية تذكر في التيسير بالضرورة أن تكون طريق الداني فيه، وليس كل رواية لا يذكرها الداني في التيسير لا تكون هي طريق التيسير.

٣– نقل أصحاب التحريرات بعضهم عن بعض حتى ولو كان ذلك المنقول فيه نظر وخير مثال ذكرته على ذلك رواية القصر عن هشام في (يأته) بطه، وحرف (يؤاخذ) وغيره».

ونعود إلىٰ تصويب فضيلة الشيخ (رحمه الله) إذ يقول: «والصواب أن يعود الحذف على الحالين، كما فعل الصفاقسي ص ٣٣٨، والمتولي في الروض النضير (مخطوط) وغيرهم». أي يريد الشيخ أن قول ابن الجزري: «فقطع له بالفتح والإثبات حالة الوصل صاحب التيسير ومن تبعه وبه قرأ علىٰ فارس». لا بد أن يكون هٰكذا: فقطع له بالفتح والإثبات حالة الوصل صاحب التيسير ومن تبعه وقرأ الباقون بالحذف في الحالين، وبه قرأ علىٰ فارس. واستدل الشيخ علىٰ هٰذا بأن المتولي فعل هٰذا، والصفاقسي وغيرهم. وعند الرجوع إلى الروض النضير للشيخ المتولي لم أجد هٰذا النص، بل الذي وجدته خلاف ما ذكره الشيخ عبد الرازق، وهو تأكيد الشيخ المتولي أن الحذف في الحالين طريق التيسير فقال: «الحذف في الحالين مع القصر والإمالة... وهو الذي ينبغي أن يكون في التيسير». إلا أن الشيخ عبد الرازق قال:«إن كلمة ينبغي هنا للمتولي رأي منه». قلت: وعلىٰ هٰذا لم يتبق إلا نص الصفاقسي، وهو لا شك أنه سبق قلم وهو لا يريد ذٰلك، وحتىٰ نتأكد بشكل قاطع ولا يكون في النفس شيءٌ فقد رجعت إلىٰ النسخة المصرية من كتاب النشر مخطوط بالمكتبة الأزهرية ٦٥/ ٤٤٧٠ فكان النص موافقًا للمطبوع، وكذا رجعت إلىٰ نسخة أخرىٰ مصدرها تونس، دار الكتب الوطنية فلم أجد سقطًا، ثم رجعت إلىٰ تلميذ ابن الجزري الإمام النويري في كتابه (شرح طيبة النشر)، فوجدت في نسخته التي نقل كلام شيخه من النشر بالنص وليس هناك سقط أو تنبيه منه علىٰ ذٰلك، فدل هٰذا علىٰ أن ما كتبه الصفاقسي سبق قلمٍ منه، وأن اعتماد الشيخ عليه لا أصل عليه من الرواية ولا الدراية. وأختم هنا بدليل آخر غاب عن فضيلته (رحمه الله)، وهو: أن ابن الجزري عندما ذكر الإثبات للسوسي ذكر الكتب التي حكت تلك الرواية في تسعة أسطر من كتابه،

دار الفرقان للدراسات القرآنية

فلو أن الضمير يعود كما أراد الشيخ عبد الرازق «على الحذف في الحالين لبينت تلك الكتب التناقض ولدلَّ ذلك على أن هناك سقطًا في النشر، ثم كيف يرجع ابن الجزري مرة أخرى للحذف في الحالين في آخر كلامه، وقد ذكر في بداية الكلام كتبًا أخرى ذكرت الحذف في الحالين وبالله التوفيق.

قلت والحق أن ثلاثة الأوجه هي للسوسي من التيسير أيضًا وليس وجهان، أو وجه، فأما الحذف في الحالين فتقدم إثباته من العنوان والتبصرة للخياط والكافي والتذكرة والمصباح والتلخيص والتبصرة لمكي، وقد ذكر ابن الجزري بعض هذه الكتب وهي طريقه فيها. وأما الإثبات وصلًا والحذف وقفًا وهو ما يقتضيه كلام الشاطبي من ظاهر النظم لمن تأمل فقد جاء السند المتصل بهذه الرواية من طريق المصريين من طريق موسى بن جرير الرقي عن السوسي، وهي طريق التيسير من قراءة الإمام ابن الوجيه الواسطي صاحب الكنز فقال: «فأثبت فيها ياء محركة وصلًا.. والسوسي من طريق المصريين»، قلت: وأما ثبوتها لابن الجزري فمن طريق ابن حبش، وأما الإثبات في الحالين فأثبتها الإمام ابن الباذش صاحب الإقناع من طريق موسى بن جرير الرقى من ثلاث طرق، طريق السامري وهي طريق التيسير، وطريق ابن حبش وهي طريق العراقيين، وطريق الكسروي.. عنه، وهي طريق الداني في غير التيسير فقال (رحمه الله): وأبو شعيب بياء مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف، وبالله التوفيق.

﴿أُولَٰئِكَ الَّذِينَ هَدَاهُمُ اللَّهُ ۖ وَأُولَٰئِكَ هُمْ أُولُو الْأَلْبَابِ ﴿١٨﴾﴾

(هداهم): اليائي.

(هم أولوا، الألباب): جلي.

﴿أَفَمَنْ حَقَّ عَلَيْهِ كَلِمَةُ ٱلْعَذَابِ أَفَأَنتَ تُنقِذُ مَن فِى ٱلنَّارِ ﴿١٩﴾﴾

(النار): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي.

﴿لَٰكِنِ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْا۟ رَبَّهُمْ لَهُمْ غُرَفٌ مِّن فَوْقِهَا غُرَفٌ مَّبْنِيَّةٌ تَجْرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ ۖ وَعْدَ ٱللَّهِ لَا يُخْلِفُ ٱللَّهُ ٱلْمِيعَادَ ﴿٢٠﴾﴾

(لكن): شدد النون أبو جعفر وحده.

(الأنهار): جلي.

﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَسَلَكَهُۥ يَنَٰبِيعَ فِى ٱلْأَرْضِ﴾

(الأرض): جلي.

﴿ثُمَّ يُخْرِجُ بِهِۦ زَرْعًا مُّخْتَلِفًا أَلْوَٰنُهُۥ ثُمَّ يَهِيجُ فَتَرَىٰهُ مُصْفَرًّا ثُمَّ يَجْعَلُهُۥ حُطَٰمًا﴾

(فتراه): صلة الهاء.

(فتراه): قلله ورش وأماله البصري والكوفيون ماعدا عاصمًا.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. ورش بالتقليل. حمزة بالإمالة. سكت خلف.

﴿إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَذِكْرَىٰ لِأُو۟لِى ٱلْأَلْبَٰبِ ﴿٢١﴾﴾

(لذكرى): مثل (فتراه).

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. حمزة بالإمالة والوقف بالنقل ثم السكت.
بصري بالإمالة.

﴿أَفَمَن شَرَحَ ٱللَّهُ صَدۡرَهُۥ لِلۡإِسۡلَٰمِ فَهُوَ عَلَىٰ نُورٖ مِّن رَّبِّهِۦۚ﴾

(للإسلام، فهو): جلي.

﴿فَوَيۡلٞ لِّلۡقَٰسِيَةِ قُلُوبُهُم مِّن ذِكۡرِ ٱللَّهِۚ أُوْلَٰٓئِكَ فِي ضَلَٰلٖ مُّبِينٍ ٢٢ ٱللَّهُ نَزَّلَ أَحۡسَنَ ٱلۡحَدِيثِ كِتَٰبٗا مُّتَشَٰبِهٗا مَّثَانِيَ تَقۡشَعِرُّ مِنۡهُ جُلُودُ ٱلَّذِينَ يَخۡشَوۡنَ رَبَّهُمۡ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمۡ وَقُلُوبُهُمۡ إِلَىٰ ذِكۡرِ ٱللَّهِ﴾

(تقشعر): رققها ورش.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. سكت خلف. مكي. ورش بالترقيق.

﴿ذَٰلِكَ هُدَى ٱللَّهِ يَهۡدِي بِهِۦ مَن يَشَآءُۚ وَمَن يُضۡلِلِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِنۡ هَادٍ ٢٣﴾

(منه، من يشاء، ومن يضلل): جلي.
(هاد): بإثبات الياء لابن كثير وقفًا، وبحذفها في الحالين للباقين.

الأداء

قالون. مكي بإثبات الياء. ورش بالمد. خلف بترك الغنة

﴿أَفَمَن يَتَّقِي بِوَجْهِهِۦ سُوٓءَ ٱلْعَذَابِ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۚ وَقِيلَ لِلظَّٰلِمِينَ ذُوقُوا۟ مَا كُنتُمْ تَكْسِبُونَ ﴿٢٤﴾﴾

(قيل): الإشمام للكسائي، ورويس، وهشام.

(وقيل للظالمين): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. ثم الصلة. سوسي بالإدغام. هشام بالإشمام. ورش. خلف.

﴿كَذَّبَ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَأَتَىٰهُمُ ٱلْعَذَابُ مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُونَ ﴿٢٥﴾﴾

لاحظ ميم الجمع واليائي.

﴿فَأَذَاقَهُمُ ٱللَّهُ ٱلْخِزْىَ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۖ وَلَعَذَابُ ٱلْءَاخِرَةِ أَكْبَرُ ۚ لَوْ كَانُوا۟ يَعْلَمُونَ ﴿٢٦﴾﴾

(فأتاهم): جلي.

(الدنيا): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم

(الآخرة): البدل- النقل والسكت- ولاحظ ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

(أكبر لو): الإدغام للسوسي.

﴿وَلَقَدْ ضَرَبْنَا لِلنَّاسِ فِى هَٰذَا ٱلْقُرْءَانِ مِن كُلِّ مَثَلٍ لَّعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿٢٧﴾﴾

(ولقد ضربنا): الإدغام لورش، وأبي عمرو، وابن عامر، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(للناس): دوري أبي عمرو بالإمالة.

(القرآن): النقل لابن كثير.

الأداء

قالون. صلة. مكي. ورش بالإدغام. دوري بصري بالإمالة مع الإدغام.

﴿قُرْءَانًا عَرَبِيًّا غَيْرَ ذِى عِوَجٍ لَّعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ ﴿٢٨﴾﴾

(قرءانًا): النقل لابن كثير.

(عربيًا غير): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

(غير): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون. صلة. ورش. جعفر بالإخفاء مع الصلة. مكي بالصلة مع النقل.

﴿ضَرَبَ ٱللَّهُ مَثَلًا رَّجُلًا فِيهِ شُرَكَآءُ مُتَشَٰكِسُونَ وَرَجُلًا سَلَمًا لِّرَجُلٍ هَلْ يَسْتَوِيَانِ مَثَلًا ۚ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ۚ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٢٩﴾﴾

(سلمًا): ابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب بألف بعد السين وكسر اللام، والباقون بفتح السين واللام بلا ألف.

الأداء

قالون بقراءة (سلمًا). بصري بقراءة (سالمًا). ورش كقالون.
مكي كالبصري مع الصلة.

﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُم مَّيِّتُونَ ۝٣٠﴾

(ميت، ميتون): الكل بالتشديد.

(ميت وإنهم): جلي.

﴿ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ عِندَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ ۝٣١﴾

لاحظ الصلة.

﴿ * فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّن كَذَبَ عَلَى ٱللَّهِ وَكَذَّبَ بِٱلصِّدْقِ إِذْ جَآءَهُۥٓ ﴾

(أظلم): تغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

(أظلم ممن) (كذب بالصدق): الإدغام للسوسي.

(إذ جاءه): الإدغام لأبي عمرو، وهشام.

(جاءه): إمالة ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر، ولاحظ وقفًا لحمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

الأداء

قالون. ذكوان بالإمالة. حمزة بالإمالة. سوسي بالإدغام في الموضعين.
ورش بالتغليظ. سكت خلف.

﴿ أَلَيْسَ فِى جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْكَٰفِرِينَ ﴿٣٢﴾ ﴾

(جهنم مثوى): الإدغام للسوسي.

(للكافرين): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي ورويس.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. بصري بالإمالة.

﴿ وَٱلَّذِى جَآءَ بِٱلصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِۦٓ أُو۟لَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْمُتَّقُونَ ﴿٣٣﴾ ﴾

(جاء): جلي.

﴿لَهُم مَّا يَشَآءُونَ عِندَ رَبِّهِمۡۚ ذَٰلِكَ جَزَآءُ ٱلۡمُحۡسِنِينَ ٣٤﴾

لاحظ الصلة.

﴿لِيُكَفِّرَ ٱللَّهُ عَنۡهُمۡ أَسۡوَأَ ٱلَّذِي عَمِلُواْ وَيَجۡزِيَهُمۡ أَجۡرَهُم بِأَحۡسَنِ ٱلَّذِي كَانُواْ يَعۡمَلُونَ ٣٥﴾

(ليكفر): بترقيق الراء لورش وجهًا واحدًا.

(عنهم أسوأ، ويجزيهم أحسن): جلي.

﴿أَلَيۡسَ ٱللَّهُ بِكَافٍ عَبۡدَهُۥۖ وَيُخَوِّفُونَكَ بِٱلَّذِينَ مِن دُونِهِۦۚ وَمَن يُضۡلِلِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِنۡ هَادٍ ٣٦﴾

(عبده): حمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وأبو جعفر بالجمع (عباده)، والباقون بالإفراد.

(من يضلل): جلي.

(هاد): ابن كثير وحده بإثبات الياء وقفًا.

﴿وَمَن يَهۡدِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِن مُّضِلٍّۗ أَلَيۡسَ ٱللَّهُ بِعَزِيزٖ ذِي ٱنتِقَامٖ ٣٧﴾

(من يهد، مضل أليس): جلي.

﴿وَلَئِن سَأَلۡتَهُم مَّنۡ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُ﴾

(من خلق): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(الأرض): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿قُلْ أَفَرَءَيْتُم مَّا تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ﴾

(أفرأيتم): بتسهيل الثانية لنافع، وأبي جعفر، ولورش أيضًا الإبدال مع إشباع المد، وحذفها الكسائي وحققها الباقون.

الأداء

قالون بالتسهيل. ثم الصلة. مكي بتحقيق الهمزة.
كسائي بحذفها. ورش بوجهيه.

﴿إِنْ أَرَادَنِيَ ٱللَّهُ بِضُرٍّ هَلْ هُنَّ كَٰشِفَٰتُ ضُرِّهِۦٓ﴾

(أرادني الله): بسكون الياء لحمزة فقط.

(كاشفات ضره): أبو عمرو ويعقوب بتنوين (كاشفات) ونصب (ضره)، والباقون بغير تنوين فيها وجر (ضره).

الأداء

قالون بلا تنوين (كاشِفاتُ ضُرِّهِ). بصري بالتنوين (كاشفاتٌ ضُرَّهُ). عامر بلا تنوين. حمزة كقالون مع سكون الياء. ورش كقالون. سكت خلف.

﴿أَوْ أَرَادَنِي بِرَحْمَةٍ هَلْ هُنَّ مُمْسِكَٰتُ رَحْمَتِهِۦ﴾

(ممسكات رحمته): أبو عمرو، ويعقوب بتنوين (ممسكات)، ونصب (رحمته)، والباقون بغير تنوين فيها، وجر (رحمته).

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بلا تنوين (مُمْسِكاتُ رَحْمَتِهِ). بصري بالتنوين (مُمْسِكاتٌ رَحْمَتَهُ).

ورش كقالون. سكت خلف.

﴿قُلْ حَسْبِيَ ٱللَّهُ ۖ عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ ٱلْمُتَوَكِّلُونَ ﴿٣٨﴾﴾

(عليه): صلة الهاء.

﴿قُلْ يَٰقَوْمِ ٱعْمَلُوا۟ عَلَىٰ مَكَانَتِكُمْ إِنِّى عَٰمِلٌ ۖ فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿٣٩﴾﴾

(مكانتكم): بالجمع لشعبة وحده، والباقون بالإفراد.

(مكانتكم إني): لا يخفى.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش. سكت خلف. شعبة وحده بالجمع.

﴿مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ ﴿٤٠﴾﴾

(يأتيه): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. ورش. مكي. خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿إِنَّآ أَنزَلۡنَا عَلَيۡكَ ٱلۡكِتَٰبَ لِلنَّاسِ بِٱلۡحَقِّۖ فَمَنِ ٱهۡتَدَىٰ فَلِنَفۡسِهِۦۖ وَمَن ضَلَّ فَإِنَّمَا يَضِلُّ عَلَيۡهَاۖ وَمَآ أَنتَ عَلَيۡهِم بِوَكِيلٖ ٤١﴾

(للناس): أماله دوري البصري.

(اهتدىٰ): اليائي.

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

﴿ٱللَّهُ يَتَوَفَّى ٱلۡأَنفُسَ حِينَ مَوۡتِهَا وَٱلَّتِي لَمۡ تَمُتۡ فِي مَنَامِهَا﴾

(الأنفس): جلي.

﴿فَيُمۡسِكُ ٱلَّتِي قَضَىٰ عَلَيۡهَا ٱلۡمَوۡتَ وَيُرۡسِلُ ٱلۡأُخۡرَىٰٓ إِلَىٰٓ أَجَلٖ مُّسَمًّى﴾

(قضىٰ): حمزة، والكسائي، وخلف العاشر بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع (الموت)، والباقون بفتح القاف والضاد ونصب (الموت).

(قضىٰ، مسمىٰ): اليائي.

(الأخرىٰ): تقليل لورش، وإمالة أبي عمرو، والكوفيين ما عدا عاصمًا.

الأداء

قالون. توسط. ورش بوجهي اليائي وتقليل أخرىٰ. بصري بإمالة أخرىٰ فقط. دوري بصري على التوسط. حمزة بقراءته بضم القاف كما شرح مع السكت. (قُضِيَ. المَوْتُ) تركه لخلاد. كسائي مثله مع الإمالة.

﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿٤٢﴾﴾

(لآيات) (لقوم يتفكرون): جلي.

﴿أَمِ اتَّخَذُوا مِن دُونِ اللَّهِ شُفَعَاءَ قُلْ أَوَلَوْ كَانُوا لَا يَمْلِكُونَ شَيْئًا وَلَا يَعْقِلُونَ ﴿٤٣﴾﴾

(قل أولوا، شيئًا، شيئًا ولا): جلي.

﴿قُل لِّلَّهِ الشَّفَاعَةُ جَمِيعًا لَّهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾

(الشفاعة جميعًا): الإدغام للسوسي.

(الأرض، إليه): جلي.

﴿ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٤٤﴾﴾

(ترجعون): يعقوب وحده بفتح التاء وكسر الجيم، والباقون بضم التاء وفتح الجيم.

﴿وَإِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَحْدَهُ اشْمَأَزَّتْ قُلُوبُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ وَإِذَا ذُكِرَ الَّذِينَ مِن دُونِهِ إِذَا هُمْ يَسْتَبْشِرُونَ ﴿٤٥﴾﴾

(ذكر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

(يؤمنون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر

(بالآخرة): جلي، ولاحظ ترقيق الراء وجهًا واحدًا والنقل والبدل والسكت.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(يستبشرون): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. ثم الصلة. توسط. ثم الصلة. حمزة بالسكت. سوسي بالإبدال.
جعفر مثله مع الصلة. ورش بالترقيق في الموضعين مع الإبدال. ثم مع البدل.

﴿قُلِ ٱللَّهُمَّ فَاطِرَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ عَٰلِمَ ٱلۡغَيۡبِ وَٱلشَّهَٰدَةِ أَنتَ تَحۡكُمُ بَيۡنَ عِبَادِكَ فِي مَا كَانُواْ فِيهِ يَخۡتَلِفُونَ ٤٦﴾

(فاطر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

(الأرض، فيه): جلي.

(تحكم بين): الإخفاء للسوسي.

الأداء

قالون. مكي. سوسي. سكت حمزة. ورش.

﴿وَلَوۡ أَنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُواْ مَا فِي ٱلۡأَرۡضِ جَمِيعٗا وَمِثۡلَهُۥ مَعَهُۥ لَٱفۡتَدَوۡاْ بِهِۦ مِن سُوٓءِ ٱلۡعَذَابِ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِۚ وَبَدَا لَهُم مِّنَ ٱللَّهِ مَا لَمۡ يَكُونُواْ يَحۡتَسِبُونَ ٤٧﴾

(القيامة): وقفًا الإمالة للكسائي، وجهًا واحدًا.

(ظلموا): غلظ اللام ورش.

﴿وَبَدَا لَهُمْ سَيِّئَاتُ مَا كَسَبُوا۟ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُوا۟ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٤٨﴾﴾

(سيئات، يستهزءون): البدل.

(حاق): بالإمالة لحمزة فقط.

(يستهزءون): لأبي جعفر بحذف الهمزة في الحالين وضم الزاي، ولحمزة كذلك وله التسهيل والإبدال ياء.

الأداء

قالون. حمزة بإمالة (حاق) والوقف كما شرح. ورش. ثم توسط البدلين. ثم طول العارض. صلة قالون. جعفر بالحذف كما شرح.

﴿فَإِذَا مَسَّ ٱلْإِنسَٰنَ ضُرٌّ دَعَانَا ثُمَّ إِذَا خَوَّلْنَٰهُ نِعْمَةً مِّنَّا قَالَ إِنَّمَآ أُوتِيتُهُۥ عَلَىٰ عِلْمٍۭ ۚ بَلْ هِىَ فِتْنَةٌ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٤٩﴾﴾

الأداء

قالون. ثم الصلة. خلاد بالمد. مكي بالصلة. ورش بالنقل ثم البدل. خلف بترك الغنة مع السكت. سكت خلاد.

﴿قَدْ قَالَهَا ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَمَآ أَغْنَىٰ عَنْهُم مَّا كَانُوا۟ يَكْسِبُونَ ﴿٥٠﴾﴾

الأداء

قالون. توسط. كسائي بالإمالة. ورش بوجهيه. حمزة. صلة قالون. توسط له.

﴿فَأَصَابَهُمْ سَيِّئَاتُ مَا كَسَبُوا۟ ۚ وَٱلَّذِينَ ظَلَمُوا۟ مِنْ هَٰٓؤُلَآءِ سَيُصِيبُهُمْ سَيِّئَاتُ مَا كَسَبُوا۟ وَمَا هُم بِمُعْجِزِينَ ﴿٥١﴾﴾

(سيئات): البدل.

(ظلموا): غلظ اللام ورش.

﴿أَوَلَمْ يَعْلَمُوٓا۟ أَنَّ ٱللَّهَ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُ ۚ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَـَٔايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٥٢﴾﴾

(ويقدر): رقق الراء ورش.

(مؤمنون): الإبدال لجميع المبدلين.

﴿۞قُلۡ يَٰعِبَادِيَ ٱلَّذِينَ أَسۡرَفُواْ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمۡ لَا تَقۡنَطُواْ مِن رَّحۡمَةِ ٱللَّهِ﴾

(يا عبادي): أبو عمرو، ويعقوب، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بإسكان الياء وفتحها الباقون.

(لا تقنطوا): بكسر النون لأبي عمرو، والكسائي، وخلف العاشر ويعقوب وفتحها الباقون.

الأداء

قالون بفتح الياء والنون (عِبَادِيَ. تَقْنَطُوا). ثم مع الصلة. ثم التوسط. ثم الصلة. ورش مثله. بصري بسكون الياء وكسر النون مع القصر ثم التوسط للدوري. حمزة مثله مع المد.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَغۡفِرُ ٱلذُّنُوبَ جَمِيعًاۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلۡغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ ٥٣﴾

(يغفر): رقق الراء ورش.

(جميعًا إنه): جلي ولاحظ ميم الجمع.

(إنه هو): الإدغام للسوسي.

﴿وَأَنِيبُوٓاْ إِلَىٰ رَبِّكُمۡ وَأَسۡلِمُواْ لَهُۥ مِن قَبۡلِ أَن يَأۡتِيَكُمُ ٱلۡعَذَابُ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ ٥٤﴾

(أن يأتيكم): ترك الغنة، الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة. توسط قالون. صلة. ورش بالإبدال. خلاد. خلف.

﴿وَٱتَّبِعُوٓاْ أَحۡسَنَ مَآ أُنزِلَ إِلَيۡكُم مِّن رَّبِّكُم مِّن قَبۡلِ أَن يَأۡتِيَكُمُ ٱلۡعَذَابُ بَغۡتَةٗ وَأَنتُمۡ لَا تَشۡعُرُونَ ٥٥﴾

(أن يأتيكم، بغتة وأنتم) (يأتيكم):الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر

(العذاب بغتة): الإدغام للسوسي.

﴿أَن تَقُولَ نَفۡسٞ يَٰحَسۡرَتَىٰ عَلَىٰ مَا فَرَّطتُّ فِي جَنۢبِ ٱللَّهِ وَإِن كُنتُ لَمِنَ ٱلسَّٰخِرِينَ ٥٦﴾

(يا حسرتىٰ): قرأ ابن جماز بزيادة ياء مفتوحة بعد الألف، ولابن وردان وجهان الأول كابن جماز والآخر بزيادتها ساكنة مع المد المشبع.

(حسرتىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر وقلله البصري.

(يا حسرتىٰ): حال الوقف رويس بهاء السكت بعد الألف مع إشباع المد.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. خلاد بالإمالة. جعفر بقراءته بزيادة ياء مفتوحة (ياحَسْرتَايَ). ابن وردان بقراءته بزيادة ياء ساكنة مع المد (ياحَسْرتَايْ). خلف بالإمالة.

﴿أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ ٱللَّهَ هَدَىٰنِي لَكُنتُ مِنَ ٱلْمُتَّقِينَ ﴿٥٧﴾﴾

(تقول لو) (الله هداني): الإدغام فيهما للسوسي.

الأداء

قالون. حمزة. ورش بوجهيه. سكت خلف. سوسي بالإدغام في الموضعين.

﴿أَوْ تَقُولَ حِينَ تَرَى ٱلْعَذَابَ لَوْ أَنَّ لِي كَرَّةً فَأَكُونَ مِنَ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿٥٨﴾﴾

(ترى العذاب): وصلًا للسوسي الإمالة بخلفه.

(لو أن): جلي.

﴿بَلَىٰ﴾

(بلىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة حمزة والكسائي وخلف العاشر.

﴿قَدْ جَآءَتْكَ ءَايَٰتِي فَكَذَّبْتَ بِهَا وَٱسْتَكْبَرْتَ وَكُنتَ مِنَ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٥٩﴾﴾

(قد جاءتك): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، والكوفيين ما عدا عاصمًا.

(جاءتك): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(الكافرين): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي ورويس.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. رويس بالإمالة. ورش بالتقليل. البدل له. ابن ذكوان بالإمالة.

بصري بالإدغام والإمالة. هشام بالإدغام. حمزة بالإدغام.

أبو الحارث بالإظهار مع الإمالة.

﴿وَيَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ تَرَى ٱلَّذِينَ كَذَبُوا۟ عَلَى ٱللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ ۚ أَلَيْسَ فِى جَهَنَّمَ مَثْوًى لِّلْمُتَكَبِّرِينَ ﴿٦٠﴾﴾

(ترى الذين): وصلًا للسوسي الإمالة بخلفه.

(القيامة ترىٰ) (جهنم مثوى): الإدغام للسوسي.

﴿وَيُنَجِّى ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْا۟ بِمَفَازَتِهِمْ لَا يَمَسُّهُمُ ٱلسُّوٓءُ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٦١﴾﴾

(وينجي): خفف الجيم مع سكون ما قبلها روح فقط، وشددها الباقون مع فتح ما قبلها.

(بمفازتهم): بألف بعد الزاي على الجمع شعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بحذفها على الإفراد.

الأداء

قالون بالإفراد. ورش. صلة قالون. شعبة بالجمع. حمزة بالجمع.

روح بقراءته بسكون النون والتخفيف (وَيُنْجِيْ) مع قراءته بالإفراد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ٱللَّهُ خَٰلِقُ كُلِّ شَيۡءٖۖ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ وَكِيلٞ ٦٢﴾

(خالق كل): الإدغام للسوسي.

(وهو): بسكون الهاء لقالون والبصري والكسائي وأبي جعفر.

﴿لَّهُۥ مَقَالِيدُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۗ وَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ أُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡخَٰسِرُونَ ٦٣﴾

(الأرض، بآيات): جلي.

(الخاسرون): رقق الراء ورش.

﴿قُلۡ أَفَغَيۡرَ ٱللَّهِ تَأۡمُرُوٓنِّيٓ أَعۡبُدُ أَيُّهَا ٱلۡجَٰهِلُونَ ٦٤﴾

(تأمروني): نافع، وأبو جعفر بنون واحدة مكسورة خفيفة وفتح الياء بعدها، وقرأ ابن عامر بنونين الأولىٰ مفتوحة والثانية مكسورة مخففتين وإسكان الياء، وقرأ ابن كثير بنون واحدة مكسورة مشددة مع المد وفتح الياء وكذلك البصري ويعقوب والكوفيون إلا أنهم يسكنون الياء، والباقون بنون واحدة مشددة.

(تأمروني أعبد): بفتح الياء نافع، وابن كثير، وأبو جعفر.

(أفغير): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(تأمروني): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بنون مخففة وفتح الياء (تأمُرُونِيَ). مكي بنون مشددة وفتح الياء (تأمُرُونِّيَ). دوري بصري مثله لكن بسكون الياء. سوسي مثله مع الإبدال. عامر بنونين مع التخفيف وسكون الياء (تأمُرُونَنِيْ). حمزة بنون مشددة والإسكان (تأمُرُونِّيْ). جعفر كقالون بنون مخففة وفتح الياء والإبدال. ورش كقالون مع الإبدال. سكت خلف وقراءته بنون مشددة وسكون الياء.

﴿وَلَقَدْ أُوحِيَ إِلَيْكَ وَإِلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكَ لَئِنْ أَشْرَكْتَ لَيَحْبَطَنَّ عَمَلُكَ وَلَتَكُونَنَّ مِنَ ٱلْخَٰسِرِينَ ﴿٦٥﴾﴾

الأداء

قالون. ورش. البدل. سكت خلف.

﴿بَلِ ٱللَّهَ فَٱعْبُدْ وَكُن مِّنَ ٱلشَّٰكِرِينَ ﴿٦٦﴾﴾

﴿وَمَا قَدَرُوا۟ ٱللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِۦ وَٱلْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُۥ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ وَٱلسَّمَٰوَٰتُ مَطْوِيَّٰتٌۢ بِيَمِينِهِۦ ۚ سُبْحَٰنَهُۥ وَتَعَٰلَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴿٦٧﴾﴾

لاحظ النقل والسكت واليائي فيما سبق.

﴿وَنُفِخَ فِى ٱلصُّورِ فَصَعِقَ مَن فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَن فِى ٱلْأَرْضِ إِلَّا مَن شَآءَ ٱللَّهُ ۖ ثُمَّ نُفِخَ فِيهِ أُخْرَىٰ فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَنظُرُونَ ﴿٦٨﴾﴾

(الأرض، فيه، قيام ينظرون): جلي.

(شاء): إمالة ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(أخرىٰ): تقليل لورش، وإمالة أبي عمرو، والكوفيين ما عدا عاصمًا.

﴿وَأَشۡرَقَتِ ٱلۡأَرۡضُ بِنُورِ رَبِّهَا وَوُضِعَ ٱلۡكِتَٰبُ وَجِاْيٓءَ بِٱلنَّبِيِّـۧنَ وَٱلشُّهَدَآءِ وَقُضِيَ بَيۡنَهُم بِٱلۡحَقِّ وَهُمۡ لَا يُظۡلَمُونَ ٦٩﴾

(الأرض): جلي.

(بنور ربها): الإدغام للسوسي.

(وجيء): الإشمام للكسائي، ورويس، وهشام.

ولاحظ وقف هشام وحمزة النقل، الادغام.

(النبيين): بالهمز لنافع فقط.

(يظلمون): تغليظ اللام وجهًا واحدًا.

الأداء

قالون بالهمز ثم مع الصلة. مكي بالياء. دوري بصري مثله.
هشام بالإشمام. خلاد بالمد. سوسي بالإدغام. ورش بالهمز والتغليظ.
ثم البدل له. سكت حمزة.

﴿وَوُفِّيَتۡ كُلُّ نَفۡسٖ مَّا عَمِلَتۡ وَهُوَ أَعۡلَمُ بِمَا يَفۡعَلُونَ ٧٠﴾

(وهو): سكن الهاء الكسائي، وأبو جعفر، وقالون، وأبو عمرو.

(أعلم بما): الإخفاء للسوسي.

﴿وَسِيقَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِلَىٰ جَهَنَّمَ زُمَرًا﴾

(وسيق): الإشمام لابن عامر، والكسائي، ورويس.

الأداء

قالون. توسط. ورش. عامر بالإشمام. رويس مثله مع القصر.

﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءُوهَا فُتِحَتۡ أَبۡوَٰبُهَا﴾

(جاءوها): لا يخفى البدل لورش، وأمالها ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(فتحت): بتخفيف التاء لعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وشددها الباقون.

الأداء

قالون بالتشديد (فُتِّحَتْ). التوسط له. عاصم بالتخفيف (فُتِحَتْ). ذكوان بالإمالة والتشديد. ورش بالتشديد. حمزة بالتخفيف. سكت خلف.

﴿وَقَالَ لَهُمۡ خَزَنَتُهَآ أَلَمۡ يَأۡتِكُمۡ رُسُلٞ مِّنكُمۡ يَتۡلُونَ عَلَيۡكُمۡ ءَايَٰتِ رَبِّكُمۡ وَيُنذِرُونَكُمۡ لِقَآءَ يَوۡمِكُمۡ هَٰذَاۚ﴾

(وقال لهم): الإدغام للسوسي.

(يأتكم): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(وينذرونكم): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. توسط. الصلة مع القصر والتوسط. جعفر بالإبدال مع الصلة.
توسط قالون. ورش بالإبدال ثم مع البدل. سوسي بالإبدال مع الإدغام.

﴿قَالُوا۟ بَلَىٰ وَلَٰكِنْ حَقَّتْ كَلِمَةُ ٱلْعَذَابِ عَلَى ٱلْكَٰفِرِينَ ﴿٧١﴾﴾

(بلىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.
(الكافرين): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي ورويس.

الأداء

قالون. ورش بتقليل كافرين. بصري بإمالتها. ورش بالتقليل في الموضعين.
حمزة بإمالة بلىٰ. دوري كسائي بالإمالتين.

﴿قِيلَ ٱدْخُلُوٓا۟ أَبْوَٰبَ جَهَنَّمَ خَٰلِدِينَ فِيهَا ۖ فَبِئْسَ مَثْوَى ٱلْمُتَكَبِّرِينَ ﴿٧٢﴾﴾

(قيل): الإشمام لكسائي، ورويس، وهشام.
(فبئس): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

﴿وَسِيقَ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْا۟ رَبَّهُمْ إِلَى ٱلْجَنَّةِ زُمَرًا﴾

(سيق): الإشمام لابن عامر، والكسائي، ورويس.
(الجنة زمرا): الإدغام للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءُوهَا وَفُتِحَتۡ أَبۡوَٰبُهَا وَقَالَ لَهُمۡ خَزَنَتُهَا سَلَٰمٌ عَلَيۡكُمۡ طِبۡتُمۡ فَٱدۡخُلُوهَا خَٰلِدِينَ ٧٣﴾

الأداء

قالون بالتشديد ثم مع الصلة. سوسي مثله مع الإدغام. توسط قالون. ثم مع الصلة. عاصم بالتخفيف. ذكوان بالإمالة والتشديد. خلف العاشر بالإمالة والتخفيف. ورش بالتشديد. حمزة بالإمالة والتخفيف. سكت خلف.

﴿وَقَالُواْ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي صَدَقَنَا وَعۡدَهُۥ وَأَوۡرَثَنَا ٱلۡأَرۡضَ نَتَبَوَّأُ مِنَ ٱلۡجَنَّةِ حَيۡثُ نَشَآءُۖ فَنِعۡمَ أَجۡرُ ٱلۡعَٰمِلِينَ ٧٤﴾

(الأرض): جلي.

﴿وَتَرَى ٱلۡمَلَٰٓئِكَةَ حَآفِّينَ مِنۡ حَوۡلِ ٱلۡعَرۡشِ يُسَبِّحُونَ بِحَمۡدِ رَبِّهِمۡۚ وَقُضِيَ بَيۡنَهُم بِٱلۡحَقِّۚ وَقِيلَ ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ٧٥﴾

(وترى الملائكة): وصلًا للسوسي بالإمالة بخلفه.

(قيل): تقدم آنفًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



سُورَةُ غَافِرٍ



سُورَةُ غَافِرٍ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿حمٓ ۝١﴾

(حم): بالتقليل لورش، ولأبي عمرو، والإمالة لابن ذكوان، وشعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(حم): السكت لأبي جعفر على (حا) (ميم).

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. ذكوان بالإمالة. جعفر بالسكت.

﴿تَنزِيلُ ٱلْكِتَٰبِ مِنَ ٱللَّهِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْعَلِيمِ ۝٢﴾

قالون معه الكل.

﴿غَافِرِ ٱلذَّنۢبِ وَقَابِلِ ٱلتَّوْبِ شَدِيدِ ٱلْعِقَابِ ذِى ٱلطَّوْلِ ۖ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ۖ إِلَيْهِ ٱلْمَصِيرُ ۝٣﴾

(ذي الطول) (لا إله): الإدغام للسوسي.

(هو): وقفًا ليعقوب بالهاء بلا خلف في هذا النوع.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿مَا يُجَٰدِلُ فِيٓ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ إِلَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَلَا يَغُرُرۡكَ تَقَلُّبُهُمۡ فِي ٱلۡبِلَٰدِ ٤﴾

(آيات): جلي ولاحظ دائمًا ميم الجمع.

الأداء

قالون. صلة. توسط. الصلة. ورش. البدل له.

﴿كَذَّبَتۡ قَبۡلَهُمۡ قَوۡمُ نُوحٖ وَٱلۡأَحۡزَابُ مِنۢ بَعۡدِهِمۡ﴾

(نوح والأحزاب، الأحزاب): جلي.

الأداء

قالون. ورش. سكت خلاد. سكت خلف. صلة قالون.

﴿وَهَمَّتۡ كُلُّ أُمَّةِۭ بِرَسُولِهِمۡ لِيَأۡخُذُوهُ﴾

(ليأخذوه): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر، وصلة الهاء لابن كثير.

﴿وَجَٰدَلُواْ بِٱلۡبَٰطِلِ لِيُدۡحِضُواْ بِهِ ٱلۡحَقَّ فَأَخَذۡتُهُمۡۖ فَكَيۡفَ كَانَ عِقَابِ ٥﴾

(بالباطل ليدحضوا): الإدغام للسوسي.

(فأخذتهم): الإدغام لجمع القراء ماعدا ابن كثير، وحفصًا، ورويسًا، ووقف حمزة بالتسهيل والتحقيق.

(عقاب): إثبات الياء ليعقوب في الحالين.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. يعقوب بإثبات الياء. مكي. سوسي بالإدغام.

﴿وَكَذَٰلِكَ حَقَّتۡ كَلِمَتُ رَبِّكَ عَلَى ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَنَّهُمۡ أَصۡحَٰبُ ٱلنَّارِ ٦﴾

(النار): قللها ورش وأمالها البصري ودوري الكسائي.

(كلمت): بالجمع نافع، وابن عامر، وأبو جعفر، والباقون بالإفراد، ولا يخفى الوقف عليها كما في يونس المقطع الثاني.

الأداء

قالون بالجمع. ثم الصلة. ثم التوسط. ورش مثله مع التقليل. مكي بالإفراد. بصري مثله مع الإمالة. يعقوب مثله مع فتح النار. دوري بصري على التوسط. عاصم بفتح النار. حمزة مع المد.

﴿ٱلَّذِينَ يَحۡمِلُونَ ٱلۡعَرۡشَ وَمَنۡ حَوۡلَهُۥ يُسَبِّحُونَ بِحَمۡدِ رَبِّهِمۡ وَيُؤۡمِنُونَ بِهِۦ وَيَسۡتَغۡفِرُونَ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ﴾

(ويستغفرون): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. ورش بالإبدال مع الترقيق. سوسي بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة.

﴿رَبَّنَا وَسِعْتَ كُلَّ شَيْءٍ رَّحْمَةً وَعِلْمًا فَاغْفِرْ لِلَّذِينَ تَابُوا وَاتَّبَعُوا سَبِيلَكَ وَقِهِمْ عَذَابَ الْجَحِيمِ ۝٧﴾

(فاغفر للذين): الإدغام لأبي عمرو بخلف الدوري.

(وقهم): بضم الهاء لرويس في الحالين، والكسر للباقين.

الأداء

قالون. صلة. رويس بضم الهاء. بصري بالإدغام. خلاد. ورش بوجهيه. سكت خلف. سكت خلاد.

﴿رَبَّنَا وَأَدْخِلْهُمْ جَنَّاتِ عَدْنٍ الَّتِي وَعَدْتَهُمْ وَمَن صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ وَأَزْوَاجِهِمْ وَذُرِّيَّاتِهِمْ إِنَّكَ أَنتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۝٨﴾

(صلح): تغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

(من آبائهم، وذرياتهم إنك): جلي.

﴿وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ وَمَن تَقِ السَّيِّئَاتِ يَوْمَئِذٍ فَقَدْ رَحِمْتَهُ وَذَٰلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ۝٩﴾

(وقهم السيئات): أبو عمرو، وروح، بكسر الهاء والميم وصلًا.

وقرأ حمزة، والكسائي وخلف العاشر، ورويس بضم الهاء والميم وصلًا.

والباقون بكسر الهاء وضم الميم.

وللقراء الوقف بكسر الهاء وسكون الميم، ولرويس بضم الهاء وسكون الميم.

(السيئات): البدل، ولا يخفى وقف حمزة الإبدال ياء مفتوحة.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يُنَادَوۡنَ لَمَقۡتُ ٱللَّهِ أَكۡبَرُ مِن مَّقۡتِكُمۡ أَنفُسَكُمۡ إِذۡ تُدۡعَوۡنَ إِلَى ٱلۡإِيمَٰنِ فَتَكۡفُرُونَ ١٠﴾

(مقتكم أنفسكم، أنفسكم إذ، الإيمان): جلي.

(إذ تدعون): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

﴿قَالُواْ رَبَّنَآ أَمَتَّنَا ٱثۡنَتَيۡنِ وَأَحۡيَيۡتَنَا ٱثۡنَتَيۡنِ فَٱعۡتَرَفۡنَا بِذُنُوبِنَا فَهَلۡ إِلَىٰ خُرُوجٖ مِّن سَبِيلٖ ١١﴾

(فهل إلى): جلي.

الأداء

قالون. توسط. ورش. حمزة. سكت خلف.

﴿ذَٰلِكُم بِأَنَّهُۥٓ إِذَا دُعِيَ ٱللَّهُ وَحۡدَهُۥ كَفَرۡتُمۡ وَإِن يُشۡرَكۡ بِهِۦ تُؤۡمِنُواْۚ فَٱلۡحُكۡمُ لِلَّهِ ٱلۡعَلِيِّ ٱلۡكَبِيرِ ١٢﴾

(وإن يشرك) (تؤمنوا): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿هُوَ ٱلَّذِى يُرِيكُمْ ءَايَـٰتِهِۦ وَيُنَزِّلُ لَكُم مِّنَ ٱلسَّمَآءِ رِزْقًا ۚ وَمَا يَتَذَكَّرُ إِلَّا مَن يُنِيبُ ﴿١٣﴾﴾

(وينزل): بالتخفيف لابن كثير، وأبي عمرو، ويعقوب، وشددها الباقون.

(وينزل لكم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. حمزة. مكي بالتخفيف. صلة قالون. توسطها.

ورش. خلف. سكت خلف.

﴿فَٱدْعُوا۟ ٱللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ وَلَوْ كَرِهَ ٱلْكَـٰفِرُونَ ﴿١٤﴾﴾

(الكافرون): رقق الراء لورش ولاحظ لا خلاف في (مخلصين).

﴿رَفِيعُ ٱلدَّرَجَـٰتِ ذُو ٱلْعَرْشِ يُلْقِى ٱلرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِۦ عَلَىٰ مَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِۦ لِيُنذِرَ يَوْمَ ٱلتَّلَاقِ ﴿١٥﴾﴾

(الدرجات ذو): الإدغام للسوسي.

(لينذر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

(التلاق): ورش، وابن وردان بإثبات الياء وصلًا، وابن كثير ويعقوب في الحالين، والباقون بحذفها في الحالين بخلف قالون من الشاطبية وطرق الداني.

الأداء

قالون بحذف الياء. ولك حال الوصل إثباتها على شرط الإمامين.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

مكي بإثباتها وقفًا. خلاد بحذفها. خلف مثله. ورش بالترقيق.

سكت خلف. سوسي بالإدغام.

قال الناظم:

والتلاق والتناد درا باغيه بالخلف

الوجه الزائد:

إثبات الياء وصلًا لقالون في قوله تعالى: ﴿ٱلتَّلَاقِ﴾ [غافر ١٥]. ﴿ٱلتَّنَادِ﴾ [غافر ٣٢].

وذكره الداني في التهذيب، وفي التيسير، وقال: إنه قرأ لقالون بالوجهين، وأوضح في الجامع أنها رواية أبي مروان العثماني وأحمد بن فليح عن قالون، ثم بين أن هذه الرواية من قراءته على أبي الفتح من رواية قالون.

وقد تبع المحققون أبا القاسم الشاطبي على اختياره لهذه الرواية لصحة سندها وثبوتها عن الداني وأشاروا إلى مصدرها من أقوال الداني في غير التيسير، وزاد ابن الجزري أن هذه الرواية مما انفرد به أبو الفتح فارس وتبعه الداني من قراءته عليه، فأثبته في التيسير وتبعه الشاطبي، إلاّ أنَّ قوله في النشر «ولا أعلمه -أي: إثبات الياء وصلًا لقالون- ورد من طريق من الطرق عن أبي نشيط، ولا الحلواني بل ولا عن قالون أيضًا في طريق إلا عن طريق أبي مروان عنه وسائر الرواة عن قالون على خلافه، ففيه نظر، فقد جاءت الروايات بالسند الصحيح، وبتنصيص من أصحابها وبما يخالف قول ابن الجزري وأنها ليست رواية أبي مروان فقط عن قالون، بل ثبتت عن الحلواني وعن أبي نشيط وعن أحمد بن فليح كلهم عن قالون،

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

فهذا ابن الباذش ينص في كتابه الإقناع أنه قرأ لأبي نشيط من طريق أبي عمرو الداني على فارس عن عبد الباقي عن قالون بالوجهين الإثبات في الوصل، والحذف في الحالين، فهذا طريق التيسير وهي مصداق قول الداني في الجامع «وقرأتهما أنا على أبي الفتح في رواية... قالون من طرقهم على قراءته على عبد الباقي عن أصحابه بالوجهين بالإثبات والحذف». وهذا الإمام العماني في كتابه الأوسط أثبت لقالون وصلًا إثبات الياء من طريق الحلواني من طريق أبي عون الواسطي، قلت: وهذه الطريق هي مدار رواية الحلواني عن قالون عند الإمام العماني، وهذا أبو الكرم الشهرزوري ينص على الإثبات وصلًا في كتابه المصباح عن قالون من طريق أحمد بن صالح وهي طريق ابن مجاهد في كتابه السبعة. وأيضًا نص الداني على أنها رواية قالون من طريق أحمد بن فليح، وإن لم يكن طريقه ونص على أنها رواية الحلواني أيضًا من طريق الرازي وهذه طريقه في الجامع فكل هذه الروايات والطرق تدل على أن هذه الرواية لم يختص بها أبو مروان العثماني كما ذكر ابن الجزري في النشر بل شاركه غيره كما تبين.

وأما أصحاب التحريرات فقد جاء الاضطراب عنهم، فبينما أثبت الإزميري في عمدة العرفان والمتولي في الروض النضير الياء لقالون وصلًا من الشاطبية والتيسير، منعها كل من السيد هاشم والخليجي وعبد الفتاح القاضي والضباع والحسيني؛ لأنه خروج عن طريق الشاطبية وهو أيضًا انفراد، تبعوا في ذلك ألفاظ ابن الجزري في النشر، وتوسط الصفاقسي في المسألة فقال: ونقل الخلاف في الطيبة يدل على أنه وإن كان ضعيفًا لم يبلغ في الضعف إلى هجره بالكلية وأما السمنودي، فجعلها رواية العثماني فقط وأن صاحب النشر لا يرى خلفًا فقال: وفي النشر قد خلا وهذا عكس ما أثبته الإزميري والمتولي والصفاقسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

قلت: وسبب الاضطراب هو أن ابن الجزري عندما قال: «ولا أعلمه ورد من طريق... إلا طريق أبي مروان وذكره الداني في جامعه عن العثماني أيضًا»، أوهم ظاهر العبارة أن قراءة الداني هٰذه من طريق أبي مروان، هي التي أثبتها الداني في التيسير فأصبح هٰذا خروجًا للداني في التيسير، والحق أن ابن الجزري لم يرد هٰذا لأن قراءة الداني من طريق أبي مروان إنما كانت علىٰ شيخه عبد العزيز بن جعفر وهٰذه ليست طريق التيسير وأما قراءته علىٰ أبي الفتح علىٰ عبد الباقي كانت من طريق أبي نشيط والحلواني والشحام، والزبيري، وهو ما غفل عنه أصحاب التحريرات فقول ابن الجزري: «ولا أعلمه ورد من طريق من الطرق عن أبي نشيط ولا الحلواني».. لأنها لم تصل لابن الجزري من هٰذه الطرق (إلا ما ذكره الداني في التيسير والجامع) والذي وصله هو من طريق أبي مروان فقال: «وذكره الداني في جامعه أيضًا عن العثماني»، فلفظ (أيضًا) يدل علىٰ أن غيره شاركه أيضًا بدليل أن ابن الجزري لم يذكر كعادته خروجًا للداني عن طريق التيسير، فكل ما أراده ابن الجزري في هٰذه النصوص أن رواية الإثبات لقالون التي ذكرها الداني هي انفراد عن عبد الباقي والتي هي طريق التيسير، فلما كانت هٰذه الرواية هي انفراد وطريقها التيسير ذكرها ابن الجزري في تقريب النشر فقال: «... وكذا قالون فيما ذكره الداني من الخلاف عنه»، وقال في طيبة النشر: «وقيل الخلف بر»، فذكره بصيغة التمريض، ولو أنها رواية غير ثابتة لما عرج عليها في سائر كتبه ولأسقطها رأسًا، وقد تقدم بالإسناد الصحيح ثبوتها من طريق التيسير كما مر. إلا أن ابن الجزري لم يأخذ بها من هٰذه الطريق؛ لأنها لم تثبت عنده من طرق التيسير فهي من ذوات الأسباب عنده. وليس كما أراد المحررون أن سبب ردها أنها طريق أبي مروان العثماني.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿يَوْمَ هُم بَٰرِزُونَ ۖ لَا يَخْفَىٰ عَلَى ٱللَّهِ مِنْهُمْ شَىْءٌ ۚ لِّمَنِ ٱلْمُلْكُ ٱلْيَوْمَ ۖ لِلَّهِ ٱلْوَٰحِدِ ٱلْقَهَّارِ ﴿١٦﴾﴾

(لا يخفى، شيء): جلي.

(القهار): التقليل لورش وحمزة، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي.

﴿ٱلْيَوْمَ تُجْزَىٰ كُلُّ نَفْسٍۭ بِمَا كَسَبَتْ ۚ لَا ظُلْمَ ٱلْيَوْمَ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ ﴿١٧﴾﴾

﴿وَأَنذِرْهُمْ يَوْمَ ٱلْـَٔازِفَةِ إِذِ ٱلْقُلُوبُ لَدَى ٱلْحَنَاجِرِ كَٰظِمِينَ ۚ مَا لِلظَّٰلِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ وَلَا شَفِيعٍ يُطَاعُ ﴿١٨﴾﴾

(الآزفة، حميم ولا، شفيع يطاع): جلي.

﴿يَعْلَمُ خَآئِنَةَ ٱلْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِى ٱلصُّدُورُ ﴿١٩﴾﴾

(الأعين): جلي.

﴿وَٱللَّهُ يَقْضِى بِٱلْحَقِّ ۖ وَٱلَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِهِۦ لَا يَقْضُونَ بِشَىْءٍ﴾

(والذين يدعون): نافع، وهشام، بالخطاب، والباقون بالغيب.

الأداء

قالون بالتاء. ورش مثله مع وجهي اللين. هشام مثله والوقف بالنقل ثم الإدغام. مكي بالياء. حمزة مثله والوقف كهشام.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ ﴿٢٠﴾﴾

(الله هو): الإدغام للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ * أَوَلَمْ يَسِيرُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ فَيَنظُرُوا۟ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ كَانُوا۟ مِن قَبْلِهِمْ ﴾

(يسيروا): رقق الراء ورش.

(الأرض): جلي.

﴿ كَانُوا۟ هُمْ أَشَدَّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَءَاثَارًا فِى ٱلْأَرْضِ فَأَخَذَهُمُ ٱللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ وَمَا كَانَ لَهُم مِّنَ ٱللَّهِ مِن وَاقٍ ﴿٢١﴾ ﴾

(منهم): ابن عامر وحده بكاف بدل الهاء (منكم) والباقون بالهاء.

(واق): وقف ابن كثير بالياء، وحذفها الباقون.

الأداء

قالون. سكت خلاد. سكت خلف. عامر وحده بقراءة منكم.

صلة قالون. مكي وقفًا بإثبات الياء. توسط الصلة لقالون.

ورش بالإبدال. ثم مع البدل. سكت خلف.

﴿ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانَت تَّأْتِيهِمْ رُسُلُهُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ فَكَفَرُوا۟ فَأَخَذَهُمُ ٱللَّهُ ۖ إِنَّهُۥ قَوِىٌّ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ ﴿٢٢﴾ ﴾

(تأتيهم): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(رسلهم): بسكون السين لأبي عمرو وحده.

الأداء

قالون. دوري بصري بسكون السين. ورش بالإبدال. سوسي بالإبدال وسكون السين. يعقوب بضم الهاء. صلة قالون. جعفر بالإبدال.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِـَٔايَٰتِنَا وَسُلْطَٰنٍ مُّبِينٍ ﴿٢٣﴾﴾

(موسىٰ): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل علىٰ إشباع البدل، والأولىٰ تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. ورش كما شرح. حمزة. سكت خلف.

﴿إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَهَٰمَٰنَ وَقَٰرُونَ فَقَالُوا۟ سَٰحِرٌ كَذَّابٌ ﴿٢٤﴾﴾

(ساحر): رقق الراء ورش.

﴿فَلَمَّا جَآءَهُم بِٱلْحَقِّ مِنْ عِندِنَا قَالُوا۟ ٱقْتُلُوٓا۟ أَبْنَآءَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ مَعَهُۥ وَٱسْتَحْيُوا۟ نِسَآءَهُمْ ۚ وَمَا كَيْدُ ٱلْكَٰفِرِينَ إِلَّا فِى ضَلَٰلٍ ﴿٢٥﴾﴾

(جاءهم): أماله ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(آمنوا): البدل.

(الكافرين): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي ورويس.

(نساءهم): وقفًا لحمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ ذَرُونِيٓ أَقْتُلْ مُوسَىٰ وَلْيَدْعُ رَبَّهُۥٓ﴾

(ذروني أقتل): بفتح الياء لابن كثير فقط.

(موسىٰ): جلي.

الأداء

قالون. بصري بالتقليل. توسط قالون. كسائي بالإمالة. ورش بوجهيه. حمزة بالإمالة. مكي بقراءته بفتح الياء (ذَرونِيَ).

﴿إِنِّيٓ أَخَافُ أَن يُبَدِّلَ دِينَكُمْ﴾

(إني أخاف): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبي جعفر.

الأداء

قالون بالفتح. عامر بالإسكان مع التوسط. خلف. خلاد.

﴿أَوْ أَن يُظْهِرَ فِى ٱلْأَرْضِ ٱلْفَسَادَ ﴿٢٦﴾﴾

(أو أن): الكوفيون ويعقوب بزيادة همزة مفتوحة قبل الواو، وإسكان الواو (أَوْ أن)، وقرأ الباقون بغير ألف (وأن) بواو مفتوحة.

(يظهر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

﴿٢٦﴾- (يظهر.. الفساد): نافع، وأبو عمرو، وأبو جعفر بضم الياء وكسر الهاء (يُظهِر) ونصب (الفساد).

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

٢- وقرأ ابن كثير، وابن عامر بفتح الياء والهاء (يَظْهَرَ) ورفع (الفسادُ).

٣- وقرأ شعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف بفتح الياء والهاء (يَظْهَرَ) ورفع (الفساد).

٤- وقرأ حفص، ويعقوب بضم الياء وكسر الهاء و(يُظهِر) ونصب (الفساد).

الأداء

قالون بالواو وقراءة رقم (١) (وَأَنْ. يُظْهِرَ. الفسادَ). ورش مثله. مكي رقم (٢) (وَأَنْ. يَظْهَرَ. الفسادُ). شعبة بزيادة (أو) وقراة (٣) (أَوْ أَنْ. يَظْهَرَ. الفسادُ). حفص (٤) (أَوْ أَنْ. يُظْهِرَ. الفسادَ). سكت خلف على (ال) وقراءته كشعبة (٣). سكت خلف (ال مفصول). سكت خلاد وتركه على (ال).

﴿وَقَالَ مُوسَىٰٓ إِنِّي عُذۡتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُم مِّن كُلِّ مُتَكَبِّرٖ لَّا يُؤۡمِنُ بِيَوۡمِ ٱلۡحِسَابِ ٢٧﴾

(عذت): الإدغام لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، ولأبي عمرو البصري، وأبي جعفر.

الأداء

قالون. صلة. جعفر بالإدغام والصلة والإبدال. توسط قالون. صلة. ورش بوجهيه مع الإبدال. دوري. بصري بالإدغام والتقليل مع القصر والتوسط. سوسي مثله مع الإبدال. على القصر. حمزة بالإمالة. كسائي بالإمالة.

﴿وَقَالَ رَجُلٞ مُّؤۡمِنٞ مِّنۡ ءَالِ فِرۡعَوۡنَ يَكۡتُمُ إِيمَٰنَهُۥٓ أَتَقۡتُلُونَ رَجُلًا أَن يَقُولَ رَبِّيَ ٱللَّهُ﴾

(وقال رجل): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. توسط. خلف. ورش بالإبدال. سكت خلف.

جعفر بالإبدال. سوسي بالإبدال.

﴿وَقَدْ جَآءَكُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ مِن رَّبِّكُمْ﴾

(وقد جاءكم): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(جاءكم): أماله ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون. صلة. ورش. ذكوان بالإمالة. بصري بالإدغام.

حمزة بالإدغام والإمالة. خلف العاشر مثله.

﴿وَإِن يَكُ كَٰذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهُۥ ۖ وَإِن يَكُ صَادِقًا يُصِبْكُم بَعْضُ ٱلَّذِى يَعِدُكُمْ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَهْدِى مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ كَذَّابٌ ﴿٢٨﴾﴾

(يك كاذبًا): الإدغام للسوسي.

(يعدكم إن): جلي.

(وإن يك- فعليه- صادقًا يصبكم): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿يَٰقَوۡمِ لَكُمُ ٱلۡمُلۡكُ ٱلۡيَوۡمَ ظَٰهِرِينَ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَمَن يَنصُرُنَا مِنۢ بَأۡسِ ٱللَّهِ إِن جَآءَنَا﴾

(جاءنا): جلي، ولاحظ وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

(بأس): أبدل الهمز السوسي، وأبو جعفر.

الأداء

قالون. ذكوان بالإمالة. خلاد وقفًا. سوسي بالإبدال. ورش بالمد فقط والنقل. سكت خلف. سكت خلاد. ثم ترك السكت له.

﴿قَالَ فِرۡعَوۡنُ مَآ أُرِيكُمۡ إِلَّا مَآ أَرَىٰ وَمَآ أَهۡدِيكُمۡ إِلَّا سَبِيلَ ٱلرَّشَادِ ٢٩﴾

(أرىٰ): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، والكوفيين ما عدا عاصمًا.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. صلة قالون. توسط له. دوري بصري. صلة قالون. ورش. حمزة. سكت خلف.

﴿وَقَالَ ٱلَّذِيٓ ءَامَنَ يَٰقَوۡمِ إِنِّيٓ أَخَافُ عَلَيۡكُم مِّثۡلَ يَوۡمِ ٱلۡأَحۡزَابِ ٣٠﴾

(إني أخاف): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر.

الأداء

قالون بفتح الياء. ثم مع الصلة. يعقوب بسكون الياء. قالون على التوسط.

ثم مع الصلة. عامر بسكون الياء على التوسط. ورش بفتح الياء.
حمزة بسكون الياء مع السكت. ورش مع البدل.

﴿مِثْلَ دَأْبِ قَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ وَثَمُودَ وَالَّذِينَ مِنْ بَعْدِهِمْ ۚ وَمَا اللَّهُ يُرِيدُ ظُلْمًا لِلْعِبَادِ ﴿٣١﴾﴾

(دأب): إبدال الهمز، لأبي جعفر والسوسي.

(نوح وعاد، عاد وثمود): جلي.

(يريد ظلمًا): الإدغام للسوسي.

﴿وَيَا قَوْمِ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ ﴿٣٢﴾﴾

(إني أخاف): تقدم آنفًا.

(التناد): ورش، وابن وردان إثبات الياء وصلًا، وابن كثير، ويعقوب في الحالين، وحذفها الباقون في الحالين بخلف قالون من الشاطبية، وقد سبق بيانه آية (١٥).

الأداء

قالون بالفتح. صلة. مكي مثله مع إثبات الياء. عامر بالإسكان.
حمزة. يعقوب بإثبات الياء مع االقصر.

﴿يَوْمَ تُوَلُّونَ مُدْبِرِينَ مَا لَكُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ عَاصِمٍ ۗ وَمَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ ﴿٣٣﴾﴾

(ومن يضلل): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(عاصم ومن): جلي.

(هاد): ابن كثير وقفًا بإثبات الياء، وحذفها الباقون.

﴿وَلَقَدْ جَآءَكُمْ يُوسُفُ مِن قَبْلُ بِٱلْبَيِّنَٰتِ فَمَا زِلْتُمْ فِى شَكٍّ مِّمَّا جَآءَكُم بِهِۦ ۖ حَتَّىٰٓ إِذَا هَلَكَ قُلْتُمْ لَن يَبْعَثَ ٱللَّهُ مِنۢ بَعْدِهِۦ رَسُولًا ۚ كَذَٰلِكَ يُضِلُّ ٱللَّهُ مَنْ هُوَ مُسْرِفٌ مُّرْتَابٌ ﴿٣٤﴾﴾

(ولقد جاءكم): الإدغام لأبي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر.

(جاءكم): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(هلك قلتم): الإدغام للسوسي.

(لن يبعث): جلي.

﴿ٱلَّذِينَ يُجَٰدِلُونَ فِىٓ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ بِغَيْرِ سُلْطَٰنٍ أَتَىٰهُمْ ۖ كَبُرَ مَقْتًا عِندَ ٱللَّهِ وَعِندَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟﴾

(آيات، سلطان أتاهم، آمنوا): جلي.

(أتاهم): أحكام اليائي.

﴿كَذَٰلِكَ يَطْبَعُ ٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ قَلْبِ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارٍ ﴿٣٥﴾﴾

(قلب): أبو عمرو وابن ذكوان بالتنوين في الباء (قلب)، وقرأ الباقون بترك التنوين.

(جبار): تقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي.

الأداء

قالون بترك التنوين (قلبِ). ورش بالتقليل. دوري كسائي بالإمالة.

بصري بالتنوين والإمالة (قلبٍ). ذكوان بالتنوين والفتح.

﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ يَٰهَٰمَٰنُ ٱبْنِ لِي صَرْحًا لَّعَلِّيٓ أَبْلُغُ ٱلْأَسْبَٰبَ ٣٦﴾

(لعلي أبلغ): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وابن عامر، وأبي جعفر.

الأداء

قالون بالفتح. ورش مثله. عاصم بالسكون على التوسط. حمزة بالسكت. يعقوب بالسكون على القصر.

﴿أَسْبَٰبَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ فَأَطَّلِعَ إِلَىٰٓ إِلَٰهِ مُوسَىٰ وَإِنِّي لَأَظُنُّهُۥ كَٰذِبًا﴾

(فأطلع): جميع القراء برفع العين ماعدا حفصًا بنصبها.

(موسىٰ): جلي.

الأداء

قالون بالرفع (فأطلعُ). بصري بالرفع والتقليل. توسط قالون. دوري بصري على التوسط. كسائي بالإمالة. ورش بوجهيه. حمزة. حفص وحده بالنصب (فأطَّلِعَ).

﴿وَكَذَٰلِكَ زُيِّنَ لِفِرْعَوْنَ سُوٓءُ عَمَلِهِۦ وَصُدَّ عَنِ ٱلسَّبِيلِ ۚ وَمَا كَيْدُ فِرْعَوْنَ إِلَّا فِي تَبَابٍ ٣٧﴾

(زين لفرعون): الإدغام للسوسي.

(وصد): عاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، ويعقوب بضم الصاد، والباقون بفتحها.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالفتح (وَصَدَ). عاصم بالضم (وَصُدَ). ورش بالفتح. حمزة بالضم. سوسي بالفتح مع الإدغام.

﴿وَقَالَ ٱلَّذِىٓ ءَامَنَ يَٰقَوۡمِ ٱتَّبِعُونِ أَهۡدِكُمۡ سَبِيلَ ٱلرَّشَادِ ٣٨﴾

(اتبعون): قالون، وأبو عمرو، وأبو جعفر بإثبات الياء وصلًا، وابن كثير، ويعقوب في الحالين، وحذفها الباقون في الحالين.

الأداء

قالون بالإثبات. صلة قالون. يعقوب بإثبات الياء. توسط لقالون. الصلة له. عامر بالحذف. ورش بالحذف ثم مع البدل.

﴿يَٰقَوۡمِ إِنَّمَا هَٰذِهِ ٱلۡحَيَوٰةُ ٱلدُّنۡيَا مَتَٰعٞ وَإِنَّ ٱلۡأٓخِرَةَ هِىَ دَارُ ٱلۡقَرَارِ ٣٩﴾

الأوجه المنتخبة لورش:

- فتح الياء مع قصر البدل.
- التوسط مع التقليل

ولا يصح غيرهما من طرق الكتابين

(الآخرة): النقل- السكت- البدل- ولاحظ ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(القرار): التقليل لورش وحمزة، والإمالة لأبي عمرو، والكسائي، وخلف العاشر، وفتحها الباقون.

الأداء

قالون. ورش كما شرح مع تقليل قرار. بصري بالإمالة. خلف بالسكت مع التقليل. خلاد مثله مع السكت وتركه. دوري كسائي بإمالة قرار.

﴿مَنْ عَمِلَ سَيِّئَةً فَلَا يُجْزَىٰٓ إِلَّا مِثْلَهَا﴾

لاحظ اليائي

﴿وَمَنْ عَمِلَ صَٰلِحًا مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ﴾

(أنثى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة للكوفيين غير عاصم وقلله البصري.

(وهو): سكن الهاء الكسائي، وأبو جعفر، وقالون، وأبو عمرو.

(مؤمن): لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون بسكون الهاء. جعفر مثله مع الإبدال. بصري مثله مع التقليل.
ثم السوسي مع الإبدال. كسائي مع الإمالة. مكي بضم الهاء.
حمزة مثله مع الإمالة والوقف بالإبدال. ورش بوجهي اليائي مع الإبدال.
ثم سكت خلف والوقف بالإبدال.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَأُوْلَٰٓئِكَ يَدۡخُلُونَ ٱلۡجَنَّةَ يُرۡزَقُونَ فِيهَا بِغَيۡرِ حِسَابٖ ٤٠﴾

(يدخلون): بضم الياء وفتح الخاء ابن كثير، وأبو عمرو، وشعبة، وأبو جعفر، ويعقوب، والباقون بفتح الياء وضم الخاء.

الأداء

قالون بفتح الياء. مكي بضمها. ورش كقالون مع المد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَيَٰقَوْمِ مَا لِيٓ أَدْعُوكُمْ إِلَى ٱلنَّجَوٰةِ وَتَدْعُونَنِيٓ إِلَى ٱلنَّارِ ﴿٤١﴾﴾

(ويا قوم مالي): الإدغام للسوسي.

(مالي أدعوكم): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، والبصري وهشام، وأبي جعفر، وسكنها الباقون.

(النار): قلله ورشه وأماله البصري ودوري كسائي.

الأداء

قالون بفتح الياء. دوري بصري مثله مع الإمالة. التوسط لقالون. دوري بصري بالإمالة. صلة قالون. توسط له. ورش بالتقليل. ذكوان بسكون الياء. دوري كسائي بالإمالة. حمزة بترك الإمالة. ثم سكت خلف. يعقوب بسكون الياء على القصر. سوسي بفتح الياء مع الإدغام والإمالة.

﴿تَدْعُونَنِي لِأَكْفُرَ بِٱللَّهِ وَأُشْرِكَ بِهِۦ مَا لَيْسَ لِي بِهِۦ عِلْمٌ وَأَنَا۠ أَدْعُوكُمْ إِلَى ٱلْعَزِيزِ ٱلْغَفَّٰرِ ﴿٤٢﴾﴾

(وأنا): نافع، وأبو جعفر بإثبات الألف في الحالين، وكل على أصله في المد، والباقون بحذفها وصلًا وإثباتها وقفًا.

(الغفار): مثل (النار).

الأداء

قالون بالإثبات. الصلة. التوسط. الصلة. ورش. مكي بالحذف. بصري مع الإمالة. عامر بترك الإمالة. خلف. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿لَا جَرَمَ أَنَّمَا تَدْعُونَنِيٓ إِلَيْهِ لَيْسَ لَهُۥ دَعْوَةٌ فِي ٱلدُّنْيَا وَلَا فِي ٱلْآخِرَةِ﴾

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. تقليل البصري. مكي. توسط قالون. دوري بصري بالإمالة.
كسائي وقفًا بالإمالة. ورش كما شرح.

﴿وَأَنَّ مَرَدَّنَآ إِلَى ٱللَّهِ وَأَنَّ ٱلْمُسْرِفِينَ هُمْ أَصْحَٰبُ ٱلنَّارِ ﴿٤٣﴾﴾

(النار): التقليل لورش والإمالة لأبي عمرو البصري ودوري كسائي.

﴿فَسَتَذْكُرُونَ مَآ أَقُولُ لَكُمْ ۚ وَأُفَوِّضُ أَمْرِيٓ إِلَى ٱللَّهِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ بَصِيرٌۢ بِٱلْعِبَادِ ﴿٤٤﴾﴾

(أقول لكم): الإدغام للسوسي.

(أمري إلى): بفتح الياء لنافع، وأبي جعفر، والبصري.

(بصير): رقق الراء ورش.

﴿فَوَقَىٰهُ ٱللَّهُ سَيِّـَٔاتِ مَا مَكَرُوا۟ وَحَاقَ بِـَٔالِ فِرْعَوْنَ سُوٓءُ ٱلْعَذَابِ ﴿٤٥﴾﴾

(فوقاه): أحكام اليائي، صلة الهاء لابن كثير.

(سيئات، بآل): جلي.

(وحاق): الإمالة لحمزة وحده.

﴿ٱلنَّارُ يُعۡرَضُونَ عَلَيۡهَا غُدُوّٗا وَعَشِيّٗاۚ وَيَوۡمَ تَقُومُ ٱلسَّاعَةُ أَدۡخِلُوٓاْ ءَالَ فِرۡعَوۡنَ أَشَدَّ ٱلۡعَذَابِ ٤٦﴾

(أدخلوا): ابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر، وشعبة بهمزة وصل وضم الخاء، وعلى هذه القراءة يكون الابتداء بضم الهمزة.

وقرأ الباقون بهمزة قطع مفتوحة في الحالين وكسر الخاء.

الأداء

قالون بالقطع وكسر الخار (أدْخِلوا) مع القصر والتوسط. ثم ورش مثله. مكي بهمزة الوصل وضم الخاء (ادْخُلُوا). دوري بصري مثله على التوسط.

﴿وَإِذۡ يَتَحَآجُّونَ فِي ٱلنَّارِ فَيَقُولُ ٱلضُّعَفَٰٓؤُاْ لِلَّذِينَ ٱسۡتَكۡبَرُوٓاْ إِنَّا كُنَّا لَكُمۡ تَبَعٗا فَهَلۡ أَنتُم مُّغۡنُونَ عَنَّا نَصِيبٗا مِّنَ ٱلنَّارِ ٤٧﴾

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. حمزة. سكت خلف. ورش بالتقليل. بصري بالإمالة. دوري بالتوسط.

﴿قَالَ ٱلَّذِينَ ٱسۡتَكۡبَرُوٓاْ إِنَّا كُلّٞ فِيهَآ إِنَّ ٱللَّهَ قَدۡ حَكَمَ بَيۡنَ ٱلۡعِبَادِ ٤٨﴾

(حكم بين): الإخفاء للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإخفاء. توسط قالون. ورش.

﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ فِي ٱلنَّارِ لِخَزَنَةِ جَهَنَّمَ ٱدْعُواْ رَبَّكُمْ يُخَفِّفْ عَنَّا يَوْمًا مِّنَ ٱلْعَذَابِ ﴿٤٩﴾﴾

(النار لخزنة): الإدغام للسوسي.

﴿قَالُوٓاْ أَوَلَمْ تَكُ تَأْتِيكُمْ رُسُلُكُم بِٱلْبَيِّنَٰتِ﴾

(تأتيكم): ورش والسوسي وأبي جعفر.

(رسلكم): بسكون السين لأبي عمرو وحده.

﴿قَالُواْ بَلَىٰ﴾

(بلى): الفتح والتقليل لورش والإمالة لحمزة والكسائي والعاشر.

﴿قَالُواْ فَٱدْعُواْ وَمَا دُعَٰٓؤُاْ ٱلْكَٰفِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَٰلٍ ﴿٥٠﴾﴾

(الكافرين): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي ورويس.

﴿إِنَّا لَنَنصُرُ رُسُلَنَا وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ فِي ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَيَوْمَ يَقُومُ ٱلْأَشْهَٰدُ ﴿٥١﴾﴾

(لننصر رسلنا): الإدغام للسوسي.

(رسلنا): بسكون السين لأبي عمرو وحده.

(الدنيا): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. ورش بفتح اليائي. سكت حمزة. كسائي. ورش بتوسط البدل مع تقليل اليائي. دوري بصري بسكون السين. سوسي بالإدغام.

﴿يَوْمَ لَا يَنفَعُ ٱلظَّٰلِمِينَ مَعْذِرَتُهُمْ ۖ وَلَهُمُ ٱللَّعْنَةُ وَلَهُمْ سُوٓءُ ٱلدَّارِ ﴿٥٢﴾﴾

(ينفع): نافع، وعاصم، والكسائي، وخلف العاشر بالياء، والباقون بالتاء من فوق.

(معذرتهم): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(الدار): مثل (النار).

﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْهُدَىٰ وَأَوْرَثْنَا بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱلْكِتَٰبَ ﴿٥٣﴾﴾

(موسى): مثل (الدنيا).

(إسرائيل): أبو جعفر بتسهيل الهمزة مع المد والقصر.

الأداء

قالون. جعفر بالتسهيل مع المد والقصر. توسط قالون.
حمزة. كسائي. ورش بوجهي اليائي. سكت خلف.

﴿هُدًى وَذِكۡرَىٰ لِأُوْلِي ٱلۡأَلۡبَٰبِ ٥٤﴾

(ذكرى): تقليل ورش، والإمالة لأبي عمرو، والكوفيين ما عدا عاصمًا.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. بصري بالإمالة. خلاد وقفًا بالنقل ثم السكت.
خلف مثله.

﴿فَٱصۡبِرۡ إِنَّ وَعۡدَ ٱللَّهِ حَقّٞۚ وَٱسۡتَغۡفِرۡ لِذَنۢبِكَ وَسَبِّحۡ بِحَمۡدِ رَبِّكَ بِٱلۡعَشِيِّ وَٱلۡإِبۡكَٰرِ ٥٥﴾

(واستغفر لذنبك): الإدغام لأبي عمرو.

(الإبكار): مثل (النار) جلي.

الأداء

قالون. دوري بصري بالإمالة. خلاد وقفًا بالنقل ثم السكت. بصري بالإدغام والإمالة. سكت خلف والوقف كما سبق. ورش بترقيق الراء. سكت خلف على المفصول والوقف بالنقل ثم السكت.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُجَٰدِلُونَ فِيٓ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ بِغَيۡرِ سُلۡطَٰنٍ أَتَىٰهُمۡ إِن فِي صُدُورِهِمۡ إِلَّا كِبۡرٞ مَّا هُم بِبَٰلِغِيهِۚ فَٱسۡتَعِذۡ بِٱللَّهِۖ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡبَصِيرُ ٥٦﴾

(كبر): رقق الراء ورش.

(إنه هو): الإدغام للسوسي.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. صلة قالون. التوسط له. ثم الصلة. كسائي بالإمالة.

ورش بفتح اليائي مع الترقيق. حمزة بالإمالة. سكت خلف.

ورش بالتقليل مع توسط البدل فقط.

﴿لَخَلۡقُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ أَكۡبَرُ مِنۡ خَلۡقِ ٱلنَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعۡلَمُونَ ٥٧﴾

(من خلق): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

الأداء

قالون. دوري بصري بالإمالة. جعفر بالإخفاء. ورش. سكت حمزة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَمَا يَسْتَوِي ٱلْأَعْمَىٰ وَٱلْبَصِيرُ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَلَا ٱلْمُسِىٓـُٔ﴾

(البصير): رقق الراء ورش.

(المسيء): هشام وحمزة وقفًا بالنقل- الإدغام، ويجوز الإشمام والروم.

الأداء

قالون. هشام وقفًا. ورش بالترقيق. سكت حمزة والوقف كما شرح.

﴿قَلِيلًا مَّا تَتَذَكَّرُونَ ۝٥٨﴾

(يتذكرون): نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وابن عامر، وأبو جعفر، ويعقوب بياء من تحت، ثم تاء مفتوحة (يَتذكرون) والباقون بتائين من فوق (تتذكرون).

﴿إِنَّ ٱلسَّاعَةَ لَءَاتِيَةٌ لَّا رَيْبَ فِيهَا وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ ۝٥٩﴾

الأداء

قالون. ورش بالإبدال. دوري بصري بالإمالة. ورش بالبدل.

﴿وَقَالَ رَبُّكُمُ ٱدْعُونِىٓ أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾

(وقال ربكم): الإدغام للسوسي.

(ادعوني أستجب): بفتح الياء لابن كثير وحده، وسكنها الباقون.

الأداء

قالون. توسط. ورش. مكي وحده بفتح الياء.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَسۡتَكۡبِرُونَ عَنۡ عِبَادَتِي سَيَدۡخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ ٦٠﴾

(يستكبرون): رقق الراء ورش..

(سَيُدْخَلُونْ): ابن كثير، وأبو جعفر، ورويس، وشعبة بضم الياء وفتح الخاء، والباقون بفتح الياء وضم الخاء.

الأداء

قالون بفتح الياء. مكي بالضم. ورش كقالون مع الترقيق.

﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِي جَعَلَ لَكُمُ ٱلَّيۡلَ لِتَسۡكُنُواْ فِيهِ وَٱلنَّهَارَ مُبۡصِرًاۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَذُو فَضۡلٍ عَلَى ٱلنَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَشۡكُرُونَ ٦١﴾

(جعل لكم، الليل لتسكنوا): الإدغام للسوسي.

(مبصرًا): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. دوري بصري بإمالة الناس. ورش بالنقل. مكي بالصلة. سكت خلف. سوسي بالإدغام.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمْ خَٰلِقُ كُلِّ شَيْءٍ لَّآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ﴾

(خالق كل): الإدغام للسوسي.

(شيء، شيء لا إله): جلي.

(هو): وقفًا بهاء السكت ليعقوب وجهًا واحدًا بهذا النوع.

الأداء

قالون. يعقوب وقفًا بهاء السكت. خلاد. ورش بوجهيه. سكت حمزة. سوسي بالإدغام. صلة قالون. توسط له.

﴿فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ٦٢﴾

(فأنى): قلله ورش بخلفه ودوري البصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

(تؤفكون): ورش والسوسي وأبو جعفر بالإبدال.

الأداء

قالون. ورش بالفتح ثم التقليل مع إبدال الهمز. دوري بصري بالتقليل. حمزة بالإمالة والوقف بالإبدال. كسائي بالإمالة فقط.

﴿كَذَٰلِكَ يُؤْفَكُ ٱلَّذِينَ كَانُوا۟ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ يَجْحَدُونَ ٦٣﴾

(يؤفك): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(بآيات): جلي.

﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلْأَرْضَ قَرَارًا وَٱلسَّمَآءَ بِنَآءً وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوَرَكُمْ وَرَزَقَكُم مِّنَ ٱلطَّيِّبَٰتِ ۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبُّكُمْ ۖ فَتَبَارَكَ ٱللَّهُ رَبُّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٦٤﴾﴾

(جعل لكم): الإدغام للسوسي.

(الأرض، قرارًا والسماء، بناء وصوركم)

(ورزقكم، الطيبات ذلكم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. صلة. خلاد. ورش. سكت خلف. سكت خلاد. سوسي بالإدغام.

﴿هُوَ ٱلْحَىُّ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ فَٱدْعُوهُ مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ ۗ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٦٥﴾﴾

(هو): وقفًا ليعقوب بهاء السكت في هٰذا النوع قولًا واحدًا.

(فادعوه): صلة الهاء لابن كثير.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ * قُلْ إِنِّي نُهِيتُ أَنْ أَعْبُدَ ٱلَّذِينَ تَدْعُونَ مِن دُونِ ٱللَّهِ لَمَّا جَآءَنِيَ ٱلْبَيِّنَٰتُ مِن رَّبِّي وَأُمِرْتُ أَنْ أُسْلِمَ لِرَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ٦٦ ﴾

(جاءني): أمالها ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون. ذكوان بالإمالة. حمزة. ورش. سكت خلف.

﴿ هُوَ ٱلَّذِي خَلَقَكُم مِّن تُرَابٍ ثُمَّ مِن نُّطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوٓاْ أَشُدَّكُمْ ثُمَّ لِتَكُونُواْ شُيُوخًا ﴾

(خلقكم): الإدغام للسوسي.

(شيوخًا): ابن كثير، وابن ذكوان، وشعبة، وحمزة، والكسائي بكسر الشين، والباقون بضمها.

الأداء

قالون بضم الشين. ثم التوسط له. ذكوان بالكسر. ورش بالضم. حمزة بالكسر. صلة قالون. مكي بالكسر. توسط لقالون. سوسي بالضم مع الإدغام.

﴿ وَمِنكُم مَّن يُتَوَفَّىٰ مِن قَبْلُ وَلِتَبْلُغُوٓاْ أَجَلًا مُّسَمًّى وَلَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ٦٧ ﴾

لاحظ اليائي والصلة والمد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿هُوَ ٱلَّذِى يُحۡىِۦ وَيُمِيتُۖ فَإِذَا قَضَىٰٓ أَمۡرٗا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ ٦٨﴾

(قضىٰ): اليائي.

(يقول له): الإدغام للسوسي.

(فيكون): حال وصل القارئ فابن عامر ينصب النون، والباقون بالرفع.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. توسط قالون. ورش بوجهيه. حمزة. كسائي

﴿أَلَمۡ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ يُجَٰدِلُونَ فِىٓ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ أَنَّىٰ يُصۡرَفُونَ ٦٩﴾

(أنىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وقلله دوري البصري.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل علىٰ إشباع البدل، والأولىٰ تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. دوري بصري بالتقليل. التوسط لقالون. دوري على التوسط. كسائي. ورش كما شرح. حمزة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ٱلَّذِينَ كَذَّبُوا۟ بِٱلْكِتَٰبِ وَبِمَآ أَرْسَلْنَا بِهِۦ رُسُلَنَا ۖ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ﴿٧٠﴾﴾

(رسلنا): بسكون السين لأبي عمرو وحده.

الأداء

قالون. بصري وحده بسكون السين. توسط قالون.
دوري بصري على التوسط. ورش.

﴿إِذِ ٱلْأَغْلَٰلُ فِىٓ أَعْنَاقِهِمْ وَٱلسَّلَٰسِلُ يُسْحَبُونَ ﴿٧١﴾﴾

(الأغلال): جلي.

الأداء

قالون. الصلة. توسط. الصلة. ورش. سكت حمزة. تركه لخلاد.

﴿فِى ٱلْحَمِيمِ ثُمَّ فِى ٱلنَّارِ يُسْجَرُونَ ﴿٧٢﴾﴾

(النار): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. ورش. بصري بالإمالة.

﴿ثُمَّ قِيلَ لَهُمْ أَيْنَ مَا كُنتُمْ تُشْرِكُونَ ﴿٧٣﴾﴾

(قيل): الإشمام لهشام والكسائي ورويس.

(قيل لهم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش. سكت خلف.

سوسي بالإدغام. هشام بالإشمام.

﴿مِن دُونِ ٱللَّهِۖ قَالُواْ ضَلُّواْ عَنَّا بَل لَّمۡ نَكُن نَّدۡعُواْ مِن قَبۡلُ شَيۡـٔٗاۚ كَذَٰلِكَ يُضِلُّ ٱللَّهُ ٱلۡكَٰفِرِينَ ٧٤﴾

(شيئًا): جلي

(الكافرين): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي ورويس.

﴿ذَٰلِكُم بِمَا كُنتُمۡ تَفۡرَحُونَ فِي ٱلۡأَرۡضِ بِغَيۡرِ ٱلۡحَقِّ وَبِمَا كُنتُمۡ تَمۡرَحُونَ ٧٥﴾

(الأرض): جلي.

﴿ٱدۡخُلُوٓاْ أَبۡوَٰبَ جَهَنَّمَ خَٰلِدِينَ فِيهَاۖ فَبِئۡسَ مَثۡوَى ٱلۡمُتَكَبِّرِينَ ٧٦﴾

(فبئس): ورش والسوسي وأبو جعفر.

﴿فَٱصۡبِرۡ إِنَّ وَعۡدَ ٱللَّهِ حَقّٞۚ فَإِمَّا نُرِيَنَّكَ بَعۡضَ ٱلَّذِي نَعِدُهُمۡ أَوۡ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِلَيۡنَا يُرۡجَعُونَ ٧٧﴾

(يرجعون): بفتح الياء وكسر الجيم ليعقوب وحده، والباقون بضم الياء وفتح الجيم.

(فاصبر إن، نعدهم أو): جلي.

﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِّن قَبْلِكَ مِنْهُم مَّن قَصَصْنَا عَلَيْكَ وَمِنْهُم مَّن لَّمْ نَقْصُصْ عَلَيْكَ﴾

(ولقد أرسلنا، من لم): جلي.

﴿وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَن يَأْتِيَ بِآيَةٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾

(يأتي): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. خلف. ورش بالإبدال. سكت خلف.

﴿فَإِذَا جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ قُضِيَ بِالْحَقِّ وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْمُبْطِلُونَ ﴿٧٨﴾﴾

(جاء أمر): قالون والبزي والبصري بالإسقاط مع المد والقصر، وقرأ ورش وقنبل وأبو جعفر ورويس بتسهيل الثانية، ولورش وقنبل أيضًا الإبدال مع المد وحققها الباقون.

(وخسر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون بالإسقاط على القصر ثم التوسط. ورش بوجهيه مع الترقيق. ذكوان بتحقيق الهمزتين والإمالة. هشام مثله لكن بالفتح. حمزة بالإمالة. قنبل بوجهيه.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلْأَنْعَٰمَ لِتَرْكَبُوا۟ مِنْهَا وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ ﴿٧٩﴾﴾

(جعل لكم): الإدغام للسوسي.

(تأكلون): جلي.

الأداء

قالون. خلاد وقفًا بالإبدال. ورش بالإبدال. سكت حمزة والوقف بالإبدال. سوسي بالإدغام والإبدال.

﴿وَلَكُمْ فِيهَا مَنَٰفِعُ وَلِتَبْلُغُوا۟ عَلَيْهَا حَاجَةً فِى صُدُورِكُمْ وَعَلَيْهَا وَعَلَى ٱلْفُلْكِ تُحْمَلُونَ ﴿٨٠﴾﴾
﴿وَيُرِيكُمْ ءَايَٰتِهِۦ فَأَىَّ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ تُنكِرُونَ ﴿٨١﴾﴾

(ويريكم آياته، آياته، آيات) **لاحظ الصلة والبدل**

(تنكرون): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش. سكت خلف.

﴿أَفَلَمْ يَسِيرُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ فَيَنظُرُوا۟ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ﴾

(يسيروا): رقق الراء ورش.

(الأرض): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿كَانُوٓاْ أَكۡثَرَ مِنۡهُمۡ وَأَشَدَّ قُوَّةٗ وَءَاثَارٗا فِي ٱلۡأَرۡضِ فَمَآ أَغۡنَىٰ عَنۡهُم مَّا كَانُواْ يَكۡسِبُونَ ٨٢﴾

(أغنى): اليائي.

(قوة وآثارًا، آثارًا، أغنى): جلي.

﴿فَلَمَّا جَآءَتۡهُمۡ رُسُلُهُم بِٱلۡبَيِّنَٰتِ فَرِحُواْ بِمَا عِندَهُم مِّنَ ٱلۡعِلۡمِ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُواْ بِهِۦ يَسۡتَهۡزِءُونَ ٨٣﴾

(رسلهم): بسكون السين لأبي عمرو وحده.

(وحاق): الإمالة لحمزة فقط.

(يستهزءون): أبو جعفر بحذف الهمزة وضم الزاي في الحالين.

ولحمزة وقفًا التسهيل- الإبدال ياء- الحذف.

الأداء

قالون. بصري بسكون السين. صلة قالون. جعفر بقراءته بالحذف. ورش بالبدل مع التدلي بالإشباع ثم التوسط. ذكوان بالإمالة. حمزة وقفًا كما شرح.

﴿فَلَمَّا رَأَوۡاْ بَأۡسَنَا قَالُوٓاْ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَحۡدَهُۥ وَكَفَرۡنَا بِمَا كُنَّا بِهِۦ مُشۡرِكِينَ ٨٤﴾

(بأسنا): أبدل الهمز أبو جعفر والسوسي.

(سنت): وقفًا بالهاء لابن كثير، وأبي عمرو، والكسائي، ويعقوب، والباقون بالتاء، ولا يخفى إمالة الهاء للكسائي وجهًا واحدًا.

الأداء

قالون. توسط. ورش. البدل. سوسي بإبدال الهمز.

﴿فَلَمۡ يَكُ يَنفَعُهُمۡ إِيمَٰنُهُمۡ لَمَّا رَأَوۡاْ بَأۡسَنَاۖ سُنَّتَ ٱللَّهِ ٱلَّتِي قَدۡ خَلَتۡ فِي عِبَادِهِۦۖ وَخَسِرَ هُنَالِكَ ٱلۡكَٰفِرُونَ ٨٥﴾

(بأسنا): الإبدال للسوسي وأبي جعفر.

(وخسر، الكافرون): الترقيق وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة. توسط الصلة لقالون. ورش بمدها مع الترقيق في الموضعين. سكت خلف.



سُورَةُ فُصِّلَتْ



سُورَةُ فُصِّلَتْ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿حمٓ ۝١﴾

(حم): التقليل لورش، ولأبي عمرو، والإمالة لابن ذكوان، وشعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(حم): سكت أبي جعفر على (الحاء والميم).

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. ذكوان بالإمالة. جعفر بالسكت.

﴿تَنزِيلٌ مِّنَ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ۝٢﴾

﴿كِتَٰبٞ فُصِّلَتۡ ءَايَٰتُهُۥ قُرۡءَانًا عَرَبِيّٗا لِّقَوۡمٖ يَعۡلَمُونَ ۝٣﴾

(قرآنًا): النقل لابن كثير.

الأداء

قالون. خلف. مكي. ورش. البدل. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿بَشِيرًا وَنَذِيرًا فَأَعْرَضَ أَكْثَرُهُمْ فَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ٤﴾

(بشيرًا، نذيرًا): رقق الراء فيهما ورش.

﴿وَقَالُوا قُلُوبُنَا فِي أَكِنَّةٍ مِمَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ وَفِي آذَانِنَا وَقْرٌ وَمِنْ بَيْنِنَا وَبَيْنِكَ حِجَابٌ فَاعْمَلْ إِنَّنَا عَامِلُونَ ٥﴾

(إليه، آذاننا، وقر ومن، فاعمل إننا)

(آذاننا): إمالة الألف الثانية لدوري الكسائي فقط.

﴿قُلْ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ فَاسْتَقِيمُوا إِلَيْهِ وَاسْتَغْفِرُوهُ وَوَيْلٌ لِلْمُشْرِكِينَ ٦﴾

(واستغفروه): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. صلة. مكي. توسط قالون. كسائي بالإمالة. صلة قالون.

خلف. خلاد. ورش بوجهي اليائي. سكت خلف.

﴿الَّذِينَ لَا يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ كَافِرُونَ ٧﴾

(بالآخرة): لاحظ ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش والنقل والبدل والسكت.

(كافرون): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. سكت حمزة. صلة قالون. ورش بالإبدال والترقيق.
ثم البدل. سوسي بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَهُمۡ أَجۡرٌ غَيۡرُ مَمۡنُونٖ ٨﴾

(أجر غير): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(غير): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون. صلة. جعفر بالإخفاء مع الصلة. توسط الصلة. ورش بالترقيق.
سكت خلف. البدل.

﴿ ۞ قُلْ أَئِنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُونَ لَهُ أَندَادًا ذَٰلِكَ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴿٩﴾ ﴾

(أئنكم): بالتسهيل والإدخال لقالون، وأبي عمرو، وأبي جعفر، وبالتسهيل وعدم الإدخال لورش وابن كثير، ورويس، وقرأ هشام بالإدخال مع التسهيل وتركه والباقون بالتحقيق وعدم الإدخال.

الأداء

قالون بالتسهيل مع الإدخال. التوسط له. ثم مع الصلة. التوسط.
مكي بالتسهيل فقط. هشام بوجهيه. ذكوان بتحقيق الهمزتين. خلاد.
روح بتحقيقهما على القصر. سكت حمزة. رويس على القصر مع التسهيل.
ورش بالتسهيل. سكت خلف مفصول (ال).

﴿ وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ مِن فَوْقِهَا وَبَارَكَ فِيهَا وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً لِّلسَّائِلِينَ ﴿١٠﴾ ﴾

(سواء): بالرفع لأبي جعفر، وبالخفض ليعقوب، والباقون بالنصب.
(للسائلين): وقفًا لحمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

الأداء

قالون بالنصب. جعفر بالرفع مع التنوين. يعقوب بالجر والتنوين.
توسط قالون مع النصب. ورش مثله. حمزة كقالون والوقف كما شرح.

﴿ثُمَّ ٱسۡتَوَىٰٓ إِلَى ٱلسَّمَآءِ وَهِيَ دُخَانٞ﴾

الأداء

قالون بسكون الهاء. مكي بكسرها. قالون على التوسط. هشام بكسرها. ورش بوجهي اليائي مع الكسر. حمزة بالإمالة. كسائي بالإمالة مع سكون الهاء. ثم خلف العاشر بالإمالة مع كسر الهاء.

﴿فَقَالَ لَهَا وَلِلۡأَرۡضِ ٱئۡتِيَا طَوۡعًا أَوۡ كَرۡهٗا قَالَتَآ أَتَيۡنَا طَآئِعِينَ ١١﴾

(فقال لها): الإدغام للسوسي.

(وللأرض ائتيا): إبدال الهمز لورش والسوسي وأبي جعفر.

(طائعين): التسهيل مع المد والقصر لحمزة وقفًا.

الأداء

قالون. توسط. خلاد وقفًا كما شرح. ورش بالنقل والإبدال. جعفر بالإبدال مع القصر. خلف بسكت ال. ثم ال مفصول والوقف كما شرح فيهما. سوسي بالإدغام مع الإبدال على القصر.

﴿فَقَضَىٰهُنَّ سَبۡعَ سَمَٰوَاتٖ فِي يَوۡمَيۡنِ وَأَوۡحَىٰ فِي كُلِّ سَمَآءٍ أَمۡرَهَاۚ وَزَيَّنَّا ٱلسَّمَآءَ ٱلدُّنۡيَا بِمَصَٰبِيحَ وَحِفۡظٗاۚ ذَٰلِكَ تَقۡدِيرُ ٱلۡعَزِيزِ ٱلۡعَلِيمِ ١٢﴾

(سماء أمرها): جلي.

(أوحى): اليائي.

(الدنيا): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غيرعاصم.

(فقضاهن): أحكام الإمالة في اليائي، هاء السكت ليعقوب بخلفه في هذا النوع

(تقدير): رقق الراء ورش.

﴿فَإِنْ أَعْرَضُوا۟ فَقُلْ أَنذَرْتُكُمْ صَٰعِقَةً مِّثْلَ صَٰعِقَةِ عَادٍ وَثَمُودَ ﴿١٣﴾﴾

(فإن أعرضوا، فقل أنذرتكم، عاد وثمود): جلي.

﴿إِذْ جَآءَتْهُمُ ٱلرُّسُلُ مِنۢ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا تَعْبُدُوٓا۟ إِلَّا ٱللَّهَ﴾

(إذ جاءتهم): الإدغام لأبي عمرو، وهشام فقط.

(جاءتهم): الإمالة لابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(أيديهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

(ومن خلفهم): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(خلفهم ألا): الميم المهموزة، ولاحظ السكت.

الأداء

قالون. توسط. صلة. توسط. جعفر بالإخفاء. يعقوب بضم الهاء. ورش. حمزة. سكت خلف. بصري بالإدغام. دوري بصري على التوسط.

﴿قَالُوا۟ لَوْ شَآءَ رَبُّنَا لَأَنزَلَ مَلَٰٓئِكَةً فَإِنَّا بِمَآ أُرْسِلْتُم بِهِۦ كَٰفِرُونَ ﴿١٤﴾﴾

(شاء): جلي مثل (جاء).

(كافرون): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. ورش. ذكوان بالإمالة. حمزة.

﴿فَأَمَّا عَادٌ فَٱسْتَكْبَرُوا۟ فِى ٱلْأَرْضِ بِغَيْرِ ٱلْحَقِّ وَقَالُوا۟ مَنْ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً﴾

(الأرض، من أشد): جلي.

(قوة): إمالة الكسائي، قولًا واحدًا.

﴿أَوَلَمْ يَرَوْا۟ أَنَّ ٱللَّهَ ٱلَّذِى خَلَقَهُمْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُمْ قُوَّةً ۖ وَكَانُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا يَجْحَدُونَ ﴿١٥﴾﴾

(يروا أن، قوة وكانوا- بآياتنا): جلي.

﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا صَرْصَرًا فِىٓ أَيَّامٍ نَّحِسَاتٍ لِّنُذِيقَهُمْ عَذَابَ ٱلْخِزْىِ فِى ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا﴾

(نحسات): بسكون الحاء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، ويعقوب، وبالكسر للباقين.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بسكون الحاء. بصري مثله مع التقليل. توسط قالون.

دوري بصري على التوسط. عامر بكسر الحاء. كسائي مثله مع الإمالة.

ورش كقالون. حمزة بالكسر. يعقوب بسكون الحاء على القصر مع ضم الهاء.

﴿وَلَعَذَابُ ٱلْأَخِرَةِ أَخْزَىٰ وَهُمْ لَا يُنصَرُونَ ١٦﴾

(الآخرة): النقل- البدل- ترقيق الراء وجهًا واحدًا والسكت لأصحابه.

(أخزىٰ): اليائي.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل علىٰ إشباع البدل، والأولىٰ تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. الصلة. تقليل البصري. كسائي. ورش كما شرح. سكت حمزة.

﴿وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَٰهُمْ فَٱسْتَحَبُّوا۟ ٱلْعَمَىٰ عَلَى ٱلْهُدَىٰ فَأَخَذَتْهُمْ صَٰعِقَةُ ٱلْعَذَابِ ٱلْهُونِ بِمَا كَانُوا۟ يَكْسِبُونَ ١٧﴾

(العمىٰ، الهدىٰ): جلي.

﴿وَنَجَّيْنَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَكَانُوا۟ يَتَّقُونَ ﴿١٨﴾﴾

(آمنوا): جلي.

﴿وَيَوْمَ يُحْشَرُ أَعْدَآءُ ٱللَّهِ إِلَى ٱلنَّارِ فَهُمْ يُوزَعُونَ ﴿١٩﴾﴾

(يحشر أعداء): نافع، ويعقوب بالنون المفتوحة وضم الشين في (نحشر) ونصب (أعداء)، والباقون بالياء المضمومة وفتح الشين (يحشر) ورفع (أعداء).

(النار): جلي.

الأداء

قالون بالنون والنصب (نَحْشُرُ أَعْدَاءَ). ثم الصلة.

ورش بالنون مع التقليل. مكي بالياء والرفع (يُحْشَرُ أَعْدَاءُ).

عامر مثله. بصري مع الإمالة. حمزة كمكي مع المد.

﴿حَتَّىٰٓ إِذَا مَا جَآءُوهَا شَهِدَ عَلَيْهِمْ سَمْعُهُمْ وَأَبْصَٰرُهُمْ وَجُلُودُهُم بِمَا كَانُوا۟ يَعْمَلُونَ ﴿٢٠﴾﴾

(جاءوها): البدل لورش وأمالها ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون. صلة. يعقوب بضم الهاء. قالون بالتوسط. صلة قالون.

ذكوان بالإمالة. حمزة مثله مع ضم الهاء.

﴿وَقَالُوا۟ لِجُلُودِهِمْ لِمَ شَهِدتُّمْ عَلَيْنَا ۖ قَالُوٓا۟ أَنطَقَنَا ٱللَّهُ ٱلَّذِىٓ أَنطَقَ كُلَّ شَىْءٍ﴾

(أنطق كل) (خلقكم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. قالون على التوسط. هشام وقفًا بالنقل والإدغام. ورش بالمد. حمزة وقفًا كهشام. صلة قالون.

﴿وَهُوَ خَلَقَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٢١﴾﴾

(ترجعون): يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم، وللباقين بضم التاء وفتح الجيم.

الأداء

قالون بسكون الهاء. ثم مع الصلة. ثم توسطها. ورش بضم الهاء. مكي مثله. عامر كمكي. يعقوب وحده بفتح التاء كما شرح. خلف بترك الغنة.

﴿وَمَا كُنتُمْ تَسْتَتِرُونَ أَن يَشْهَدَ عَلَيْكُمْ سَمْعُكُمْ وَلَآ أَبْصَٰرُكُمْ وَلَا جُلُودُكُمْ وَلَٰكِن ظَنَنتُمْ أَنَّ ٱللَّهَ لَا يَعْلَمُ كَثِيرًا مِّمَّا تَعْمَلُونَ ﴿٢٢﴾﴾

(تستترون، كثيرًا): رقق الراء فيهما ورش.

الأداء

قالون. توسط. خلاد. خلف. سكت خلف. ورش بالترقيق في الموضعين. صلة قالون. توسطها.

﴿وَذَٰلِكُمْ ظَنُّكُمُ ٱلَّذِى ظَنَنتُم بِرَبِّكُمْ أَرْدَىٰكُمْ فَأَصْبَحْتُم مِّنَ ٱلْخَٰسِرِينَ ﴿٢٣﴾﴾

(بربكم أرداكم): جلي.

الأداء

قالون. حمزة. ورش. سكت خلف. صلة قالون. توسطها.

﴿فَإِن يَصْبِرُوا۟ فَٱلنَّارُ مَثْوًى لَّهُمْ ۖ وَإِن يَسْتَعْتِبُوا۟ فَمَا هُم مِّنَ ٱلْمُعْتَبِينَ ﴿٢٤﴾﴾

(يصبروا): رقق الراء ورش.

(وإن يستعتبوا): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ * وَقَيَّضْنَا لَهُمْ قُرَنَآءَ فَزَيَّنُوا۟ لَهُم مَّا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ ﴾

(أيديهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

الأداء

قالون. ورش. صلة قالون. يعقوب بضم الهاء

﴿ وَحَقَّ عَلَيْهِمُ ٱلْقَوْلُ فِىٓ أُمَمٍ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِم مِّنَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ ۖ إِنَّهُمْ كَانُوا۟ خَٰسِرِينَ ﴿٢٥﴾ ﴾

(عليهم القول): بكسر الهاء والميم لأبي عمرو، وضمهما حمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر، وكسر الهاء وضم الميم الباقون.

الأداء

قالون بكسر الهاء. الصلة. التوسط. الصلة. ورش. بصري بكسر الهاء والميم.

التوسط للدوري. سكت حمزة. تركه لخلاد. كسائي.

يعقوب بضم الهاء والميم على القصر.

﴿ وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لَا تَسْمَعُوا۟ لِهَٰذَا ٱلْقُرْءَانِ وَٱلْغَوْا۟ فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَغْلِبُونَ ﴿٢٦﴾ ﴾

(القرآن): النقل لابن كثير، ولاحظ السكت.

(فيه): صلة الهاء لابن كثير.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَلَنُذِيقَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ عَذَابًا شَدِيدًا وَلَنَجۡزِيَنَّهُمۡ أَسۡوَأَ ٱلَّذِي كَانُواْ يَعۡمَلُونَ ٢٧﴾

(شديدًا ولنجزينهم، ولنجزينهم أسوأ): جلي.

(أسوأ): هشام، وحمزة وقفًا لهما الإبدال حرف مد.

﴿ذَٰلِكَ جَزَآءُ أَعۡدَآءِ ٱللَّهِ ٱلنَّارُۖ لَهُمۡ فِيهَا دَارُ ٱلۡخُلۡدِ جَزَآءَۢ بِمَا كَانُواْ بِـَٔايَٰتِنَا يَجۡحَدُونَ ٢٨﴾

(جزاء أعداء): إبدال الثانية واوًا مفتوحة لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، ورويس، وحققهما الباقون.

(الخلد جزاء): الاختلاس للسوسي قولًا واحدًا من طرق الكتابين،ولا يلتفت لزيادات الشراح بوجه الإدغام.

(النار لهم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. صلة. سوسي بإدغام الأول واختلاس الثاني. ورش. البدل.

﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ رَبَّنَآ أَرِنَا ٱلَّذَيۡنِ أَضَلَّانَا مِنَ ٱلۡجِنِّ وَٱلۡإِنسِ نَجۡعَلۡهُمَا تَحۡتَ أَقۡدَامِنَا لِيَكُونَا مِنَ ٱلۡأَسۡفَلِينَ ٢٩﴾

(أرنا): بسكون الراء قرأ ابن كثير وابن عامر وشعبة ويعقوب والسوسي.

وقرأ دوري أبي عمرو بالاختلاس وبالكسر للباقين.

(الذين): قرأ ابن كثير بتشديد النون وصلًا مع التوسط والمد في الياء، وأما القصر فهو من زيادة الشراح على القصيد فتركه أولى، وخففهما الباقون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(الإنس، الأسفلين): وقفًا لحمزة بالنقل والسكت.

الأداء

قالون. مكي بسكون الراء وتشديد النون. سوسي بالتخفيف.
دوري بصري بالاختلاس. توسط لقالون. دوري بصري على التوسط.
عامر بالإسكان. ورش. حمزة بالسكت والوقف كما شرح.
خلاد بترك السكت والوقف كما شرح.

﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ قَالُواْ رَبُّنَا ٱللَّهُ ثُمَّ ٱسۡتَقَٰمُواْ تَتَنَزَّلُ عَلَيۡهِمُ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ أَلَّا تَخَافُواْ وَلَا تَحۡزَنُواْ وَأَبۡشِرُواْ بِٱلۡجَنَّةِ ٱلَّتِي كُنتُمۡ تُوعَدُونَ ٣٠ ﴾

(عليهم الملائكة): تقدم آية ٢٥ في (عليهم القول).

(وأبشروا): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. الصلة. ورش. بصري بكسر الهاء والميم. حمزة بضمهما. كسائي مثله.

﴿ نَحۡنُ أَوۡلِيَآؤُكُمۡ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا وَفِي ٱلۡأٓخِرَةِ ﴾

(الدنيا): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غيرعاصم.

الأداء

قالون. بصري بالتقليل. كسائي بالإمالة والوقف بالإمالة. خلف العاشر بإمالة

دنيا فقط. صلة قالون. ورش بفتح اليائي مع قصر البدل وترقيق الراء. ثم بالتقليل مع التوسط فقط. حمزة بالإمالة والوقف بالنقل ثم السكت

﴿وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهِيٓ أَنفُسُكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَدَّعُونَ ٣١﴾

لاحظ المد والصلة.

﴿نُزُلًا مِّنْ غَفُورٍ رَّحِيمٍ ٣٢﴾

(من غفور): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

﴿وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّن دَعَآ إِلَى ٱللَّهِ وَعَمِلَ صَٰلِحًا وَقَالَ إِنَّنِى مِنَ ٱلْمُسْلِمِينَ ٣٣﴾

(ومن أحسن، صالحًا وقال): جلي.

﴿وَلَا تَسْتَوِى ٱلْحَسَنَةُ وَلَا ٱلسَّيِّئَةُ ۚ ٱدْفَعْ بِٱلَّتِى هِىَ أَحْسَنُ فَإِذَا ٱلَّذِى بَيْنَكَ وَبَيْنَهُۥ عَدَٰوَةٌ كَأَنَّهُۥ وَلِىٌّ حَمِيمٌ ٣٤﴾

(السيئة): حال الوقف الإبدال ياء مفتوحة ولحمزة وللكسائي إمالة الهاء فقط وجهًا واحدًا.

﴿وَمَا يُلَقَّىٰهَآ إِلَّا ٱلَّذِينَ صَبَرُوا۟ وَمَا يُلَقَّىٰهَآ إِلَّا ذُو حَظٍّ عَظِيمٍ ٣٥﴾

الأداء

قالون. ورش بوجهي اليائي. حمزة بالإمالة. كسائي مثله.

﴿وَإِمَّا يَنزَغَنَّكَ مِنَ ٱلشَّيۡطَٰنِ نَزۡغٞ فَٱسۡتَعِذۡ بِٱللَّهِۖ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ ٣٦﴾

(الشيطان نزغ)، (إنه هو): الإدغام فيهما للسوسي..

﴿وَمِنۡ ءَايَٰتِهِ ٱلَّيۡلُ وَٱلنَّهَارُ وَٱلشَّمۡسُ وَٱلۡقَمَرُۚ لَا تَسۡجُدُواْ لِلشَّمۡسِ وَلَا لِلۡقَمَرِ وَٱسۡجُدُواْ لِلَّهِ ٱلَّذِي خَلَقَهُنَّ إِن كُنتُمۡ إِيَّاهُ تَعۡبُدُونَ ٣٧﴾

(ومن آياته، آياته، إياه، كنتم إياه): جلي.

(القمر لا): الإدغام للسوسي.

(خلقهن): بهاء السكت وقفًا ليعقوب.

﴿فَإِنِ ٱسۡتَكۡبَرُواْ فَٱلَّذِينَ عِندَ رَبِّكَ يُسَبِّحُونَ لَهُۥ بِٱلَّيۡلِ وَٱلنَّهَارِ وَهُمۡ لَا يَسۡـَٔمُونَ ٣٨﴾

(والنهار): التقليل لورش، وإمالة أبي عمرو، ودوري الكسائي.

(يسأمون): لحمزة وقفًا النقل.

﴿وَمِنۡ ءَايَٰتِهِۦٓ أَنَّكَ تَرَى ٱلۡأَرۡضَ خَٰشِعَةً فَإِذَآ أَنزَلۡنَا عَلَيۡهَا ٱلۡمَآءَ ٱهۡتَزَّتۡ وَرَبَتۡ﴾

(ومن آياته، آياته، الأرض): جلي.

(ترى الأرض): وصلًا الفتح والإمالة للسوسي.

(وربت): أبو جعفر وحده بهمزة مفتوحة بعد الباء (وربأت)، والباقون بلا همز.

الأداء

قالون. جعفر بقراءته بهمزة مفتوحة بعد الباء كما شرح (وَرَبَأَتْ). سوسي بالإمالة. توسط قالون. سكت حمزة. تركه لخلاد. ورش. البدل. سكت خلف. (مفصول ال).

﴿إِنَّ ٱلَّذِىٓ أَحۡيَاهَا لَمُحۡىِ ٱلۡمَوۡتَىٰٓ﴾

(أحياها): الفتح والتقليل لورش والإمالة للكسائي، والفتح للباقين.

(الموتىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة للكوفيين ما عدا عاصمًا، وقلله البصري.

الأداء

قالون. بصري بالتقليل. قالون بالتوسط. دوري بصري على التوسط. خلف العاشر بالإمالة. كسائي بالإمالتين. ورش بفتحهما ثم تقليلهما. حمزة بإمالة الموتىٰ فقط.

﴿إِنَّهُۥ عَلَىٰ كُلِّ شَىۡءٖ قَدِيرٌ ٣٩﴾

(شيء): جلي

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يُلۡحِدُونَ فِىٓ ءَايَٰتِنَا لَا يَخۡفَوۡنَ عَلَيۡنَآ﴾

(يلحدون): حمزة وحده بفتح الياء والحاء، والباقون بضم الياء وكسر الحاء.

دار الفرقان للدراسات القرآنية

(آياتنا): جلي.

الأداء

قالون بضم الياء ثم التوسط. ورش مثله ثم البدل. حمزة بقراءته بفتح الياء والحاء.

﴿أَفَمَن يُلْقَىٰ فِي ٱلنَّارِ خَيْرٌ أَم مَّن يَأْتِيٓ ءَامِنًا يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ﴾

(يأتي): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(النار): مثل (النهار) سبق آنفًا.

(خير): رقق الراء ورش.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. توسط. جعفر بالإبدال. ورش بتقليل النار مع الترقيق وإبدال الهمزة مع قصر البدل. دوري بصري بالإمالة. سوسي بالإمالة والإبدال. ورش بالتقليل على توسط البدل وتقليل النار مع الترقيق والإبدال. خلاد بإمالة اليائي. أبو الحارث بفتح (النار) وإمالة (القيامة) وقفًا. دوري كسائي بإمالتهما. خلف بترك الغنة. سكت خلف.

﴿ٱعۡمَلُواْ مَا شِئۡتُمۡ إِنَّهُۥ بِمَا تَعۡمَلُونَ بَصِيرٌ ٤٠﴾

(شئتم): إبدال الهمزة للسوسي وأبي جعفر، ولحمزة وقفًا.

(شئتم إنه): الميم المهموزة، ولاحظ السكت عليها.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِٱلذِّكۡرِ لَمَّا جَآءَهُمۡ وَإِنَّهُۥ لَكِتَٰبٌ عَزِيزٞ ٤١﴾

(بالذكر لما): الاختلاس للسوسي من الشاطبية والتيسير ولايصح غيره من طرق الكتابين

(جاءهم): جلي.

الأداء

قالون. الصلة. ورش. ذكوان بإمالة جاء. حمزة مثله. سوسي بالاختلاس.

﴿لَّا يَأۡتِيهِ ٱلۡبَٰطِلُ مِنۢ بَيۡنِ يَدَيۡهِ وَلَا مِنۡ خَلۡفِهِۦۖ تَنزِيلٞ مِّنۡ حَكِيمٍ حَمِيدٖ ٤٢﴾

(من خلفه): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

الأداء

قالون. مكي. ورش بالإبدال. جعفر بالإخفاء مع الغنة والإبدال.

﴿مَّا يُقَالُ لَكَ إِلَّا مَا قَدۡ قِيلَ لِلرُّسُلِ مِن قَبۡلِكَۚ إِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغۡفِرَةٖ وَذُو عِقَابٍ أَلِيمٖ ٤٣﴾

(يقال لك) (قيل للرسل): الإدغام فيهما للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(قيل): للكسائي، ورويس، وهشام

(مغفرة): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(مغفرة وذو، عقاب أليم): جلي.

﴿وَلَوْ جَعَلْنَٰهُ قُرْءَانًا أَعْجَمِيًّا لَّقَالُوا۟ لَوْلَا فُصِّلَتْ ءَايَٰتُهُۥٓ﴾

(قراءنًا): النقل لابن كثير.

(جعلناه): صلة الهاء.

الأداء

قالون. ورش. سكت خلف. مكي بالنقل والصلة.

﴿ءَأَعْجَمِىٌّ وَعَرَبِىٌّ﴾

(أأعجمي): قرأ قالون، وأبو عمرو، وأبو جعفر بهمزتين مع تسهيل الثانية والإدخال.

وقرأ مكي وابن ذكوان، ورويس وحفص بتسهيل الثانية وعدم الإدخال.

وقرأ ورش بوجهين: تسهيل الثانية وعدم الإدخال، إبدالها حرف مد مع إشباع المد.

وقرأ هشام بإسقاط الأولى، وقرأ روح وشعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر بالتحقيق بلا إدخال.

وقرأ الباقون بهمزتين محققتين مع عدم الإدخال.

الأداء

قالون بالتسهيل والإدخال. ورش بوجهيه. هشام بإسقاط الأولى.
شعبة بتحقيق الهمزتين. خلف مع ترك الغنة.

﴿قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ هُدًى وَشِفَآءٌ﴾

(آمنوا- هدًى وشفاء): جلي.
(شفاء): وقفًا لحمزة، وهشام بالإبدال والتسهيل.

الأداء

قالون. ورش. هشام وقفًا. خلاد وقفًا. خلف وقفًا.

﴿وَٱلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ فِىٓ ءَاذَانِهِمْ وَقْرٌ﴾

(يؤمنون- وقر وهو- عليهم): جلي.
(آذانهم): إمالة الألف الثانية دوري الكسائي فقط، ولا يخفى البدل لورش.

الأداء

قالون. صلة. توسط قالون. صلة. دوري كسائي بالإمالة.
حمزة. ورش. البدل. سوسي. جعفر.

﴿وَهُوَ عَلَيْهِمْ عَمًى﴾

(وهو): سكون الهاء لقالون ولأبي عمرو، والكسائي، ولأبي جعفر.

الأداء

قالون بسكون الهاء. الكسائي بالإمالة. صلة قالون. ورش بضم الهاء ووجهي اليائي. صلة مكي. حمزة بضم الهاء والإمالة. يعقوب بضم الهاء فقط.

﴿أُوْلَٰٓئِكَ يُنَادَوْنَ مِن مَّكَانۭ بَعِيدٍ ﴿٤٤﴾﴾

لاحظ المد.

﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَى ٱلْكِتَٰبَ فَٱخْتُلِفَ فِيهِۚ وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِن رَّبِّكَ لَقُضِىَ بَيْنَهُمْۚ وَإِنَّهُمْ لَفِى شَكٍّ مِّنْهُ مُرِيبٍ ﴿٤٥﴾﴾

(ولقد آتينا، منه): جلي.

(فاختلف فيه): الإدغام للسوسي.

﴿مَّنْ عَمِلَ صَٰلِحًا فَلِنَفْسِهِۦۖ وَمَنْ أَسَآءَ فَعَلَيْهَاۗ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّٰمٍ لِّلْعَبِيدِ ﴿٤٦﴾﴾

(ومن أساء): جلي.

(بظلام): غلظ اللام ورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ ۞ إِلَيْهِ يُرَدُّ عِلْمُ ٱلسَّاعَةِۚ وَمَا تَخْرُجُ مِن ثَمَرَٰتٍ مِّنْ أَكْمَامِهَا ﴾

(ثمرات): نافع، وابن عامر، وحفص، وأبو جعفر بالألف على الجمع والوقف بالتاء، والباقون بالإفراد. ووقف ابن كثير، وأبو عمرو، والكسائي، ويعقوب بالهاء. وشعبة، وحمزة، وخلف العاشر بالتاء، ولا يخفى إمالة الكسائي الهاء بخلفه.

الأداء

قالون بالجمع. ورش مثله مع النقل. حمزة بالإفراد. سكت خلف.
مكي بالإفراد مع الصلة.

﴿ وَمَا تَحْمِلُ مِنْ أُنثَىٰ وَلَا تَضَعُ إِلَّا بِعِلْمِهِۦ ﴾

(أنثى): الفتح والتقليل لورش، والتقليل لأبي عمرو، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

﴿ وَيَوْمَ يُنَادِيهِمْ أَيْنَ شُرَكَآءِى قَالُوٓاْ ءَاذَنَّٰكَ مَا مِنَّا مِن شَهِيدٍ ﴿٤٧﴾ ﴾

(يناديهم): بضم الهاء ليعقوب.

(شركائي): لا يخفى البدل لورش وكذا في (آذناك)، ولا حظ وقف حمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

(شركائي): بفتح الياء لابن كثير وحده.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. توسط. حمزة. صلة قالون. مكي وحده بفتح الياء. توسط الصلة لقالون. ورش ثم مع البدل. سكت خلف. يعقوب وحده بضم الهاء.

﴿وَضَلَّ عَنْهُم مَّا كَانُوا۟ يَدْعُونَ مِن قَبْلُ ۖ وَظَنُّوا۟ مَا لَهُم مِّن مَّحِيصٍ ﴿٤٨﴾﴾

﴿لَّا يَسْـَٔمُ ٱلْإِنسَـٰنُ مِن دُعَآءِ ٱلْخَيْرِ وَإِن مَّسَّهُ ٱلشَّرُّ فَيَـُٔوسٌ قَنُوطٌ ﴿٤٩﴾﴾

(الإنسان): جلي.

(فيئوس): لا يخفى البدل- ووقفًا لحمزة بالتسهيل.

﴿وَلَئِنْ أَذَقْنَـٰهُ رَحْمَةً مِّنَّا مِنۢ بَعْدِ ضَرَّآءَ مَسَّتْهُ لَيَقُولَنَّ هَـٰذَا لِى وَمَآ أَظُنُّ ٱلسَّاعَةَ قَآئِمَةً﴾

(قائمة): وقفًا لحمزة بالتسهيل مع المد والقصر وللكسائي الإمالة وجهًا واحدًا.

(بعد ضراء): الاختلاس للسوسي من الشاطبية والتيسير ولا يصح غيره منهما.

﴿وَلَئِن رُّجِعْتُ إِلَىٰ رَبِّىٓ إِنَّ لِى عِندَهُۥ لَلْحُسْنَىٰ﴾

(ربي إن): بفتح الياء لورش، وأبي عمرو، وأبي جعفر، وقالون بخلفه.

(للحسنى): التقليل لورش بخلفه، وأبي عمرو، والإمالة للكوفيين ما عدا عاصمًا.

الأداء

قالون بفتح الإضافة. ورش مثله مع التقليل. قالون بسكونها. ثم التوسط له. كسائي بالإمالة. حمزة مثله.

﴿فَلَنُنَبِّئَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِمَا عَمِلُواْ وَلَنُذِيقَنَّهُم مِّنْ عَذَابٍ غَلِيظٍ ﴿٥٠﴾﴾

(عذاب غليظ): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

(فلننبئن): وقفًا بالإبدال ياء لحمزة.

﴿وَإِذَآ أَنْعَمْنَا عَلَى ٱلْإِنسَٰنِ أَعْرَضَ وَنَـَٔا بِجَانِبِهِۦ وَإِذَا مَسَّهُ ٱلشَّرُّ فَذُو دُعَآءٍ عَرِيضٍ ﴿٥١﴾﴾

(ونأىٰ): قرأ ابن ذكوان، وأبو جعفر بتقديم الألف على الهمزة على وزن (جاء)، والباقون بتقديم الهمزة على الألف على وزن (رأىٰ).

(ونأىٰ): أمال الهمزة والنون الكسائي وخلف عن حمزة وخلف العاشر وأمال الهمزة فقط خلاد، وقرأ ورش بتقليل الهمزة فقط بخلفه، وللسوسي الخلف من الشاطبية في إمالة الهمزة وبفتحها قرأ الباقون وهو الوجه الثاني للسوسي.

(ونأىٰ): وقف حمزة بتسهيل الهمزة.

الأداء

قالون. جعفر بقراءته بتقديم الألف (وَنَآءَ). توسط قالون. ذكوان بقراءته بتقديم الألف. كسائي بإمالة الهمزة والنون. ورش بوجهيه في الهمزة فقط. سكت خلف. سكت خلاد. ترك السكت له.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿قُلْ أَرَءَيْتُمْ إِن كَانَ مِنْ عِندِ ٱللَّهِ ثُمَّ كَفَرْتُم بِهِۦ مَنْ أَضَلُّ مِمَّنْ هُوَ فِى شِقَاقٍۭ بَعِيدٍ ﴿٥٢﴾﴾

(أرأيتم): بتسهيل الهمزة المتوسطة لنافع، وأبي جعفر، وحذفها الكسائي، وقرأ ورش بإبدالها حرف مد مشبع، وحققها الباقون.

الأداء

قالون بالتسهيل. الصلة. توسطها. مكي بتحقيق الهمز. بصري مثله مع سكون الميم. كسائي بحذفها. ورش بوجهيه. سكت خلف.

﴿سَنُرِيهِمْ ءَايَـٰتِنَا فِى ٱلْـَٔافَاقِ وَفِىٓ أَنفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ ٱلْحَقُّ﴾

(سنريهم): يعقوب بضم الهاء.

(يتبين لهم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. توسط قالون. خلاد بالمد. سكت حمزة. صلة قالون. توسطها. ورش بقصر وتوسط البدل. سكت خلف. يعقوب وحده بضم الهاء.

﴿أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُۥ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ شَهِيدٌ ﴿٥٣﴾﴾

(شيء): جلي

﴿أَلَآ إِنَّهُمْ فِى مِرْيَةٍ مِّن لِّقَآءِ رَبِّهِمْ ۗ أَلَآ إِنَّهُۥ بِكُلِّ شَىْءٍ مُّحِيطٌ ﴿٥٤﴾﴾

(ربهم ألا، شيء): جلي.

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



سُورَةُ الشُّورَىٰ



سُورَةُ الشُّورَىٰ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿حمٓ ۝١ عٓسٓقٓ ۝٢﴾

قال بعض العلماء رُسمت مفصولة وعليه يكون الوقف على آخرها.

(حم): التقليل في الحاء لورش، ولأبي عمرو، والإمالة لابن ذكوان، وشعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(حم): بالسكت على الحاء والميم لأبي جعفر، ويلزم منه السكت على نون (عين) ونون (سين) إظهارهما وعدم إخفائهما، والإخفاء للباقين.

(عسق): لكل القراء في (عين) المد المشبع، والتوسط.

الأداء

قالون بفتح الحاء. ورش بتقليلها. ذكوان بالإمالة. جعفر بقراءته بالسكت.

﴿كَذَٰلِكَ يُوحِيٓ إِلَيۡكَ وَإِلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِكَ ٱللَّهُ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ ۝٣﴾

(يوحي): قرأ ابن كثير وحده بفتح الحاء وبعدها ألف.

﴿لَهُۥ مَا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِۖ وَهُوَ ٱلۡعَلِيُّ ٱلۡعَظِيمُ ۝٤﴾

(الأرض): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(وهو): سكن الهاء قالون والبصري والكسائي وأبو جعفر.

﴿تَكَادُ ٱلسَّمَٰوَٰتُ يَتَفَطَّرۡنَ مِن فَوۡقِهِنَّ﴾

(تكاد): نافع، والكسائي بالياء، والباقون بالتاء.

(يتفطرن): نافع، وابن كثير، وابن عامر، وحفص، وحمزة، والكسائي، وأبو جعفر، وخلف العاشر: بتاء مفتوحة وفتح الطاء مشددة، وقرأ البصري وشعبة ويعقوب: بنون ساكنة بعد الياء وكسر الطاء مخففة.

(فوقهن): يعقوب وقفًا بهاء السكت.

الأداء

قالون بالياء (يكاد) وبالتاء (يتفطرن). مكي بالتاء في الموضعين.
بصري بالتاء في الأول والنون في الثاني مع كسر الطاء.
يعقوب مثله. والوقف بهاء السكت.

﴿وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ يُسَبِّحُونَ بِحَمۡدِ رَبِّهِمۡ وَيَسۡتَغۡفِرُونَ لِمَن فِي ٱلۡأَرۡضِ﴾

(ويستغفرون): رقق الراء ورش.

(الأرض): جلي.

﴿أَلَآ إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ ٱلۡغَفُورُ ٱلرَّحِيمُ ٥﴾

(الله هو): الإدغام للسوسي.

﴿وَٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ مِن دُونِهِۦٓ أَوۡلِيَآءَ ٱللَّهُ حَفِيظٌ عَلَيۡهِمۡ وَمَآ أَنتَ عَلَيۡهِم بِوَكِيلٖ ٦﴾

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

﴿وَكَذَٰلِكَ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ قُرۡءَانًا عَرَبِيّٗا لِّتُنذِرَ أُمَّ ٱلۡقُرَىٰ وَمَنۡ حَوۡلَهَا وَتُنذِرَ يَوۡمَ ٱلۡجَمۡعِ لَا رَيۡبَ فِيهِۚ فَرِيقٞ فِي ٱلۡجَنَّةِ وَفَرِيقٞ فِي ٱلسَّعِيرِ ٧﴾

(قرءانًا): النقل لابن كثير.

(لتنذر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(القرىٰ): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو والكوفيين ما عدا عاصمًا.

(وتنذر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

﴿وَلَوۡ شَآءَ ٱللَّهُ لَجَعَلَهُمۡ أُمَّةٗ وَٰحِدَةٗ وَلَٰكِن يُدۡخِلُ مَن يَشَآءُ فِي رَحۡمَتِهِۦۚ وَٱلظَّٰلِمُونَ مَا لَهُم مِّن وَلِيّٖ وَلَا نَصِيرٍ ٨﴾

(شاء): أماله ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر، ولاحظ الميم المهموزة والسكت عليها، وترك الغنة لخلف.

﴿أَمِ ٱتَّخَذُواْ مِن دُونِهِۦٓ أَوۡلِيَآءَۖ فَٱللَّهُ هُوَ ٱلۡوَلِيُّ وَهُوَ يُحۡيِ ٱلۡمَوۡتَىٰ وَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ ٩﴾

(فالله هو): الإدغام للسوسي.

(وهو، شيء): جلي.

(أولياء): وقفًا هشام وحمزة بثلاثة الإبدال فقط للنصب.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَمَا ٱخۡتَلَفۡتُمۡ فِيهِ مِن شَيۡءٖ فَحُكۡمُهُۥٓ إِلَى ٱللَّهِۚ ذَٰلِكُمُ ٱللَّهُ رَبِّي عَلَيۡهِ تَوَكَّلۡتُ وَإِلَيۡهِ أُنِيبُ ١٠﴾

(فيه، شيء، عليه، وإليه): جلي.

﴿فَاطِرُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ جَعَلَ لَكُم مِّنۡ أَنفُسِكُمۡ أَزۡوَٰجٗا وَمِنَ ٱلۡأَنۡعَٰمِ أَزۡوَٰجٗا يَذۡرَؤُكُمۡ فِيهِۚ لَيۡسَ كَمِثۡلِهِۦ شَيۡءٞۖ وَهُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡبَصِيرُ ١١﴾

(فاطر): رقق الراء ورش.

(الأرض، من أنفسكم، أنفسكم أزواجًا، الأنعام، فيه، شيء، وهو): جلي.

(جعل لكم): الإدغام للسوسي.

(الأنعام أزواجًا): حال الوقف لحمزة التحقيق- الإبدال.

﴿لَهُۥ مَقَالِيدُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ يَبۡسُطُ ٱلرِّزۡقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقۡدِرُۚ إِنَّهُۥ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمُۢ ١٢﴾

(الأرض، لمن يشاء، شيء): جلي.

(ويقدر): رقق الراء ورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ ۞ شَرَعَ لَكُم مِّنَ ٱلدِّينِ مَا وَصَّىٰ بِهِۦ نُوحًا وَٱلَّذِيٓ أَوۡحَيۡنَآ إِلَيۡكَ ﴾

(وصىٰ): اليائي.

(نوحًا والذي): جلي.

﴿ وَمَا وَصَّيۡنَا بِهِۦٓ إِبۡرَٰهِيمَ وَمُوسَىٰ وَعِيسَىٰٓۖ أَنۡ أَقِيمُواْ ٱلدِّينَ وَلَا تَتَفَرَّقُواْ فِيهِ ﴾

(إبراهيم): هشام بفتح الهاء وألف بعدها، والباقون بكسر الهاء وياء بعدها.

(موسىٰ- عيسىٰ): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

الأداء

قالون. تقليل بصري. توسط قالون. دوري بصري على التوسط.

إمالة الكسائي. هشام بالألف. ورش بالتقليل. حمزة بالإمالة.

﴿ كَبُرَ عَلَى ٱلۡمُشۡرِكِينَ مَا تَدۡعُوهُمۡ إِلَيۡهِ ﴾

(تدعوهم إليه): جلي.

﴿ ٱللَّهُ يَجۡتَبِيٓ إِلَيۡهِ مَن يَشَآءُ وَيَهۡدِيٓ إِلَيۡهِ مَن يُنِيبُ ١٣ ﴾

(إليه- من يشاء- من ينيب): جلي.

﴿ وَمَا تَفَرَّقُوٓاْ إِلَّا مِنۢ بَعۡدِ مَا جَآءَهُمُ ٱلۡعِلۡمُ بَغۡيَۢا بَيۡنَهُمۡ ﴾

لا خلاف في (لا تتفرقوا، وما تفرقوا) فالكل بعدم التشديد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

(العلم بغيًا) بلا إخفاء لأبي جعفر.

(جاءهم): جلي.

الأداء

قالون. توسط. ذكوان بالإمالة. ورش. حمزة.

﴿وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِن رَّبِّكَ إِلَىٰٓ أَجَلٍ مُّسَمًّى لَّقُضِىَ بَيْنَهُمْ ۚ وَإِنَّ ٱلَّذِينَ أُورِثُوا۟ ٱلْكِتَٰبَ مِنۢ بَعْدِهِمْ لَفِى شَكٍّ مِّنْهُ مُرِيبٍ ﴿١٤﴾﴾

(أورثوا، منه): جلي.

﴿فَلِذَٰلِكَ فَٱدْعُ ۖ وَٱسْتَقِمْ كَمَآ أُمِرْتَ ۖ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَآءَهُمْ﴾

(أهواءهم): وقفًا لهمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

﴿وَقُلْ ءَامَنتُ بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ مِن كِتَٰبٍ﴾

لاحظ النقل والسكت والبدل.

﴿وَأُمِرْتُ لِأَعْدِلَ بَيْنَكُمُ ۖ ٱللَّهُ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ ۖ لَنَآ أَعْمَٰلُنَا وَلَكُمْ أَعْمَٰلُكُمْ ۖ لَا حُجَّةَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمُ ۖ ٱللَّهُ يَجْمَعُ بَيْنَنَا ۖ وَإِلَيْهِ ٱلْمَصِيرُ ﴿١٥﴾﴾

لاحظ الصلة والمدود

﴿وَٱلَّذِينَ يُحَآجُّونَ فِي ٱللَّهِ مِنۢ بَعۡدِ مَا ٱسۡتُجِيبَ لَهُۥ حُجَّتُهُمۡ دَاحِضَةٌ عِندَ رَبِّهِمۡ وَعَلَيۡهِمۡ غَضَبٞ وَلَهُمۡ عَذَابٞ شَدِيدٞ ١٦﴾

(عليهم): بضم الهاء لحمزة ويعقوب.

﴿ٱللَّهُ ٱلَّذِيٓ أَنزَلَ ٱلۡكِتَٰبَ بِٱلۡحَقِّ وَٱلۡمِيزَانَۗ وَمَا يُدۡرِيكَ لَعَلَّ ٱلسَّاعَةَ قَرِيبٞ ١٧﴾

(الكتاب بالحق): الإدغام للسوسي.

﴿يَسۡتَعۡجِلُ بِهَا ٱلَّذِينَ لَا يُؤۡمِنُونَ بِهَاۖ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مُشۡفِقُونَ مِنۡهَا وَيَعۡلَمُونَ أَنَّهَا ٱلۡحَقُّۗ أَلَآ إِنَّ ٱلَّذِينَ يُمَارُونَ فِي ٱلسَّاعَةِ لَفِي ضَلَٰلِۭ بَعِيدٍ ١٨﴾

(يؤمنون): الإبدال لجميع المبدلين.

﴿ٱللَّهُ لَطِيفُۢ بِعِبَادِهِۦ يَرۡزُقُ مَن يَشَآءُۖ وَهُوَ ٱلۡقَوِيُّ ٱلۡعَزِيزُ ١٩﴾

(وهو): سكن الهاء قالون والبصري والكسائي وأبو جعفر.

﴿مَن كَانَ يُرِيدُ حَرۡثَ ٱلۡأٓخِرَةِ نَزِدۡ لَهُۥ فِي حَرۡثِهِۦ﴾

الأداء

قالون بالكسر بلا صلة. ورش مثله مع الإبدال. جعفر مثله مع الإبدال. دوري بصري بسكون الهاء مع التقليل. سوسي مثله مع الإبدال. حمزة بسكون الهاء مع السكت. تركه لخلاد. كسائي بالإمالة مع كسر الهاء والصلة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَمَن كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ ٱلدُّنْيَا نُؤْتِهِۦ مِنْهَا وَمَا لَهُۥ فِى ٱلْءَاخِرَةِ مِن نَّصِيبٍ ﴿٢٠﴾﴾

(الآخرة، الدنيا): جلي.

(نؤته): أبو عمرو وشعبة وحمزة وأبو جعفر بإسكان الهاء، ولقالون ويعقوب بكسر الهاء بلا صلة، وهشام بكسرها مع الصلة وتركها، وقرأ الباقون بالكسر مع الصلة.

(الدنيا): الفتح والتقليل لورش، وقللها أبو عمرو، وللكسائي ولحمزة وخلف العاشر الإمالة فقط.

(نؤته): إبدال الهمز لورش والسوسي.

الأداء

قالون باختلاس كسرة الهاء. ورش بكسرها مع الصلة. مكي بالكسر مع الصلة. شعبة بالإسكان. جعفر مثله. ورش بالتقليل. دوري بصري بسكون الهاء وبالتقليل. سوسي مثله مع الإبدال. حمزة بسكون الهاء مع الإمالة.

﴿أَمْ لَهُمْ شُرَكَٰٓؤُا۟ شَرَعُوا۟ لَهُم مِّنَ ٱلدِّينِ مَا لَمْ يَأْذَنۢ بِهِ ٱللَّهُ ۚ وَلَوْلَا كَلِمَةُ ٱلْفَصْلِ لَقُضِىَ بَيْنَهُمْ ۗ وَإِنَّ ٱلظَّٰلِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴿٢١﴾﴾

(يأذن): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(عذاب أليم): وقفًا لحمزة بالنقل والتحقيق ويزاد لخلف السكت.

(الفصل لقضي): الاختلاس للسوسي من الشاطبية والتيسير ولا يصح غيره من طريقهما.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿تَرَى ٱلظَّٰلِمِينَ مُشۡفِقِينَ مِمَّا كَسَبُواْ وَهُوَ وَاقِعُۢ بِهِمۡۗ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فِي رَوۡضَاتِ ٱلۡجَنَّاتِۖ لَهُم مَّا يَشَآءُونَ عِندَ رَبِّهِمۡۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلۡفَضۡلُ ٱلۡكَبِيرُ ٢٢﴾

(ترى الظالمين): وصلًا الفتح والإمالة للسوسي.

(وهو، آمنوا): جلي.

(وهو واقع): الاختلاس للسوسي من الشاطبية والتيسير ولا يصح غيره من طرق الكتابين.

﴿ذَٰلِكَ ٱلَّذِي يُبَشِّرُ ٱللَّهُ عِبَادَهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ﴾

(يبشر): ابن كثير، وأبو عمرو، وحمزة، والكسائي بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة، والباقون بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة.

(يبشر): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون بضم الياء وتشديد الشين. ورش مثله مع الترقيق. ثم البدل.

مكي بقراءته بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين خفيفة.

﴿قُل لَّآ أَسۡـَٔلُكُمۡ عَلَيۡهِ أَجۡرًا إِلَّا ٱلۡمَوَدَّةَ فِي ٱلۡقُرۡبَىٰۗ﴾

(القربى): الفتح والتقليل لورش، والإمالة للكوفيين ماعدا عاصمًا، وقلله البصري.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. بصري بالتقليل. صلة قالون. مكي. توسط قالون. كسائي.
ورش بوجهيه. حمزة. سكت خلف.

﴿وَمَن يَقْتَرِفْ حَسَنَةً نَّزِدْ لَهُۥ فِيهَا حُسْنًا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ شَكُورٌ ﴿٢٣﴾﴾

(ومن يقترف- حسنًا إن): جلي.

﴿أَمْ يَقُولُونَ ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبًا ۖ فَإِن يَشَإِ ٱللَّهُ يَخْتِمْ عَلَىٰ قَلْبِكَ ۗ وَيَمْحُ ٱللَّهُ ٱلْبَٰطِلَ وَيُحِقُّ ٱلْحَقَّ بِكَلِمَٰتِهِۦٓ ۚ إِنَّهُۥ عَلِيمٌۢ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ﴿٢٤﴾﴾

(افترىٰ): تقليل لورش، وإمالة أبي عمرو، والكوفيون ما عدا عاصمًا.

(فإن يشأ): جلي.

(يشأ): إبدال الهمز أبو جعفر حال الوقف عليها، وكذلك لهشام وحمزة.

﴿وَهُوَ ٱلَّذِى يَقْبَلُ ٱلتَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِۦ وَيَعْفُوا۟ عَنِ ٱلسَّيِّـَٔاتِ﴾

(وهو): سكن الهاء قالون والبصري والكسائي وأبو جعفر

(ويعلم ما): الإدغام للسوسي.

(السيئات): وقفًا لحمزة بالإبدال.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَيَعۡلَمُ مَا تَفۡعَلُونَ ٢٥﴾

(ما تفعلون): بالخطاب لحفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بالغيب.

﴿وَيَسۡتَجِيبُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ وَيَزِيدُهُم مِّن فَضۡلِهِۦۚ وَٱلۡكَٰفِرُونَ لَهُمۡ عَذَابٞ شَدِيدٞ ٢٦﴾

(آمنوا): جلي.

(والكافرون): رقق الراء ورش.

﴿ * وَلَوْ بَسَطَ ٱللَّهُ ٱلرِّزْقَ لِعِبَادِهِۦ لَبَغَوْا۟ فِى ٱلْأَرْضِ وَلَٰكِن يُنَزِّلُ بِقَدَرٍ مَّا يَشَآءُ ﴾

(ينزل): التخفيف لابن كثير، وأبي عمرو، ويعقوب.

(يشاء): وقفًا لحمزة وهشام بثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد والقصر.

لاحظ وصلًا (يشاء إنه): بتسهيل الثانية، إبدالها واوًا وجهان لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، ورويس.

الأداء

قالون بالتشديد. هشام مثله والوقف كما شرح. مكي بالتخفيف.

ورش كقالون. حمزة بالتشديد مع السكت والوقف كهشام.

﴿ إِنَّهُۥ بِعِبَادِهِۦ خَبِيرٌۢ بَصِيرٌ ﴿٢٧﴾ ﴾

(خبير): رقق الراء ورش.

﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى يُنَزِّلُ ٱلْغَيْثَ مِنۢ بَعْدِ مَا قَنَطُوا۟ وَيَنشُرُ رَحْمَتَهُۥ ۚ وَهُوَ ٱلْوَلِىُّ ٱلْحَمِيدُ ﴿٢٨﴾ ﴾

(وهو): جلي.

(ينزل): التخفيف لابن كثير، وأبي عمرو، ويعقوب، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(وينشر رحمته): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون بسكون الهاء وا لتشديد. دوري بصري مثله مع التخفيف.
سوسي بالإدغام. ورش بضم الهاء والتشديد. مكي مثله مع التخفيف.

﴿وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦ خَلْقُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَثَّ فِيهِمَا مِن دَآبَّةٍ ۚ وَهُوَ عَلَىٰ جَمْعِهِمْ إِذَا يَشَآءُ قَدِيرٌ ﴿٢٩﴾﴾

(ومن آياته، الأرض، دابة وهو، وهو): جلي.

(فيهما): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

(دابة): حال الوقف للكسائي الإمالة.

﴿وَمَآ أَصَٰبَكُم مِّن مُّصِيبَةٍ فَبِمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ وَيَعْفُوا۟ عَن كَثِيرٍ ﴿٣٠﴾﴾

(فبما): بدون (فاء) لنافع، وابن عامر، وأبي جعفر، والباقون بالفاء.

(كسبت أيديكم): جلي.

الأداء

قالون بلا فاء. بصري بالفاء. صلة قالون. ثم التوسط له. دوري بصري على التوسط. صلة قالون. ورش كقالون. حمزة بالفاء. سكت خلف.

﴿وَمَآ أَنتُم بِمُعْجِزِينَ فِى ٱلْأَرْضِ ۖ وَمَا لَكُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ مِن وَلِىٍّ وَلَا نَصِيرٍ ﴿٣١﴾﴾

(الأرض، من ولي، ولي ولا): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَمِنْ ءَايَٰتِهِ ٱلْجَوَارِ فِى ٱلْبَحْرِ كَٱلْأَعْلَٰمِ ﴿٣٢﴾﴾

(الجوار): بالإمالة لدوري الكسائي فقط.

(ومن آياته، آياته، كالأعلام): جلي، ولاحظ ليس لحمزة وجه الوقف بالتحقيق على (ال) إلا مع السكت.

(الجوار): بإثبات الياء وصلًا نافع، وأبو عمرو، وأبو جعفر، وفي الحالين ابن كثير، ويعقوب، وحذفها في الحالين الباقون.

الأداء

قالون بإثبات الياء. عامر بحذفها. حمزة مثله والوقف بالنقل ثم السكت.
ورش بالإثبات ثم مع البدل.

﴿إِن يَشَأْ يُسْكِنِ ٱلرِّيحَ فَيَظْلَلْنَ رَوَاكِدَ عَلَىٰ ظَهْرِهِۦٓ﴾

(يشأ): إبدال الهمزة في الحالين لأبي جعفر، وحال الوقف هشام وحمزة.

(الريح): بالجمع لنافع، وأبي جعفر، وبالإفراد للباقين.

(فيظللن): بتغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون بالجمع. مكي بالإفراد. جعفر بالجمع والإبدال.
خلف بالإفراد مع ترك الغنة.

﴿إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴿٣٣﴾﴾

(صبار): تقليل ورش، وإمالة أبي عمرو، والصوري بلا خلف، ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. بصري بالإمالة. ورش مع البدل.

﴿أَوْ يُوبِقْهُنَّ بِمَا كَسَبُوا وَيَعْفُ عَن كَثِيرٍ ﴿٣٤﴾﴾

(يوبقهن): حال الوقف ليعقوب بهاء السكت في هٰذا النوع.

﴿وَيَعْلَمَ الَّذِينَ يُجَادِلُونَ فِي آيَاتِنَا مَا لَهُم مِّن مَّحِيصٍ ﴿٣٥﴾﴾

(ويعلم): نافع، وابن عامر، وأبو جعفر بالرفع، وبالنصب للباقين.

(آتينا): جلي، ولا يخفى المدود وميم الجمع وهو مما يكثر دوره؛ فلذلك تركنا التنبيه عليه.

الأداء

قالون بالرفع. صلة. توسط. ورش. البدل. مكي بالنصب. بصري مثله. دوري على التوسط. حمزة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَمَآ أُوتِيتُم مِّن شَيۡءٖ فَمَتَٰعُ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا﴾

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأوجه المنتخبة لورش:

قصر البدل وتوسط اللين وفتح اليائي، ثم توسط البدل وتوسط اللين وتقليل اليائي، ولا يصح غير هٰذا من طرق الكتابين.

الأداء

قالون. بصري بالتقليل. صلة قالون. توسط. دوري بصري على التوسط. كسائي. ورش كما شرح. حمزة بالسكت تركه لخلاد.

﴿وَمَا عِندَ ٱللَّهِ خَيۡرٞ وَأَبۡقَىٰ لِلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَلَىٰ رَبِّهِمۡ يَتَوَكَّلُونَ ٣٦﴾

(خير): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. صلة. خلاد بالإمالة. ورش بوجهي اليائي مع الترقيق. خلف بالإمالة.

﴿وَٱلَّذِينَ يَجۡتَنِبُونَ كَبَٰٓئِرَ ٱلۡإِثۡمِ وَٱلۡفَوَٰحِشَ وَإِذَا مَا غَضِبُواْ هُمۡ يَغۡفِرُونَ ٣٧﴾

(كبائر): حمزة، والكسائي، وخلف العاشر بكسر الباء وياء بعدها بلا ألف ولا همز على التوحيد، والباقون بفتح الباء وألف بعدها مكسورة.

(كبائر): بترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(يغفرون): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. ثم مع الصلة. ورش مثله مع الترقيق. حمزة بكسر الباء بلا همز مع السكت (كَبيرَ). ثم خلاد بترك السكت كسائي مثله مع التوسط.

﴿وَٱلَّذِينَ ٱسۡتَجَابُواْ لِرَبِّهِمۡ وَأَقَامُواْ ٱلصَّلَوٰةَ وَأَمۡرُهُمۡ شُورَىٰ بَيۡنَهُمۡ وَمِمَّا رَزَقۡنَٰهُمۡ يُنفِقُونَ ٣٨﴾

(الصلاة): بتغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

(شورىٰ): تقليل ورش، وإمالة أبي عمرو، والكوفيون ما عدا عاصمًا.

الأداء

قالون. بصري بالإمالة. ورش بالتغليظ مع التقليل. صلة قالون.

﴿وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَصَابَهُمُ ٱلۡبَغۡيُ هُمۡ يَنتَصِرُونَ ٣٩﴾

(ينتصرون): رقق الراء ورش.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَجَزَٰٓؤُاْ سَيِّئَةٖ سَيِّئَةٞ مِّثۡلُهَاۖ فَمَنۡ عَفَا وَأَصۡلَحَ فَأَجۡرُهُۥ عَلَى ٱللَّهِۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلظَّٰلِمِينَ ٤٠﴾

(وأصلح): تغليظ اللام وجهًا واحدًا.

(جزاؤ): رسم بالواو، ولا يخفى تقدم نظيره حال وقف القارئ.

﴿وَلَمَنِ ٱنتَصَرَ بَعۡدَ ظُلۡمِهِۦ فَأُوْلَٰٓئِكَ مَا عَلَيۡهِم مِّن سَبِيلٍ ٤١﴾

(عليهم): بضم الهاء ليعقوب وحمزة.

ولا إدغام في (بعد ظلمه).

الأداء

قالون. صلة. يعقوب بضم الهاء. ورش. حمزة.

﴿إِنَّمَا ٱلسَّبِيلُ عَلَى ٱلَّذِينَ يَظۡلِمُونَ ٱلنَّاسَ وَيَبۡغُونَ فِي ٱلۡأَرۡضِ بِغَيۡرِ ٱلۡحَقِّۚ أُوْلَٰٓئِكَ لَهُمۡ عَذَابٌ أَلِيمٞ ٤٢﴾

(الأرض) (عذاب أليم): جلي.

﴿وَلَمَن صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَٰلِكَ لَمِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ٤٣﴾

(الأمور): جلي، ولا تحقيق لحمزة إلا مع السكت.

﴿وَمَن يُضۡلِلِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِن وَلِيّٖ مِّنۢ بَعۡدِهِۦۗ وَتَرَى ٱلظَّٰلِمِينَ لَمَّا رَأَوُاْ ٱلۡعَذَابَ يَقُولُونَ هَلۡ إِلَىٰ مَرَدّٖ مِّن سَبِيلٖ ٤٤﴾

(ومن يضلل، من ولي، هل إلى): جلي.

(وترى الظالمين): وصلًا الفتح والإمالة للسوسي.

﴿وَتَرَىٰهُمْ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا خَٰشِعِينَ مِنَ ٱلذُّلِّ يَنظُرُونَ مِن طَرْفٍ خَفِيٍّ ۗ وَقَالَ ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِنَّ ٱلْخَٰسِرِينَ ٱلَّذِينَ خَسِرُوٓا۟ أَنفُسَهُمْ وَأَهْلِيهِمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۗ أَلَآ إِنَّ ٱلظَّٰلِمِينَ فِى عَذَابٍ مُّقِيمٍ ﴿٤٥﴾﴾

(خفي وقال، آمنوا): جلي

(تراهم): قلله ورش وأماله البصري والكوفيون غير عاصم.

(طرف خفي): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(خسروا): رقق الراء ورش.

(وأهليهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

(القيامة): الهاء وقفًا للكسائي بالإمالة وجهًا واحدًا.

﴿وَمَا كَانَ لَهُم مِّنْ أَوْلِيَآءَ يَنصُرُونَهُم مِّن دُونِ ٱللَّهِ ۗ وَمَن يُضْلِلِ ٱللَّهُ فَمَا لَهُۥ مِن سَبِيلٍ ﴿٤٦﴾﴾

(من أولياء، ومن يضلل): جلي.

﴿ٱسْتَجِيبُوا۟ لِرَبِّكُم مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِىَ يَوْمٌ لَّا مَرَدَّ لَهُۥ مِنَ ٱللَّهِ ۚ مَا لَكُم مِّن مَّلْجَإٍ يَوْمَئِذٍ وَمَا لَكُم مِّن نَّكِيرٍ ﴿٤٧﴾﴾

(يأتي): الإبدال لجميع المبدلين، ولاحظ ترك الغنة لخلف.

(يأتي يوم): الإدغام للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَإِنْ أَعْرَضُوا۟ فَمَآ أَرْسَلْنَٰكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا﴾

الأداء

قالون. صلة. يعقوب بضم الهاء. توسط قالون. ثم الصلة. حمزة بضم الهاء. ورش بالمد والنقل. سكت خلف مع ضم الهاء.

﴿إِنْ عَلَيْكَ إِلَّا ٱلْبَلَٰغُ﴾

(أيديهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

﴿وَإِنَّآ إِذَآ أَذَقْنَا ٱلْإِنسَٰنَ مِنَّا رَحْمَةً فَرِحَ بِهَا﴾

لاحظ النقل والسكت والمدود.

﴿وَإِن تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌۢ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ فَإِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ كَفُورٌ ﴿٤٨﴾﴾

(أيديهم): يعقوب بضم الهاء، ولاحظ الصلة والنقل والسكت لأصحابه.

﴿لِلَّهِ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۚ يَخْلُقُ مَا يَشَآءُ ۚ يَهَبُ لِمَن يَشَآءُ إِنَٰثًا وَيَهَبُ لِمَن يَشَآءُ ٱلذُّكُورَ ﴿٤٩﴾﴾

(الأرض، لمن يشاء): جلي.

(يشاء إناثًا): بتسهيل الثانية، إبدالها واوًا وجهان لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، ورويس، وحققهما الباقون.

﴿أَوْ يُزَوِّجُهُمْ ذُكْرَانًا وَإِنَٰثًا ۖ وَيَجْعَلُ مَن يَشَآءُ عَقِيمًا ۚ إِنَّهُۥ عَلِيمٌ قَدِيرٌ ﴿٥٠﴾﴾

(وإناثًا): وقفًا لحمزة بالتحقيق، والتسهيل.

﴿ ۞ وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَن يُكَلِّمَهُ ٱللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِن وَرَآئِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِۦ مَا يَشَآءُ ﴾

(يرسل رسولًا): الإدغام للسوسي.

(يرسل) (فيوحي): برفع اللام من (يرسل) وإسكان الياء من (فيوحي) لنافع، والباقون بنصب اللام والياء.

(يشاء): وقفًا لحمزة وهشام بثلاثة الإبدال والتسهيل مع المد والقصر.

الأداء

قالون برفع اللام وسكون الياء (يُرسِلُ. فَيُوحِيْ). مكي بالنصب فيهما.
هشام بالنصب فيهما والوقف كما شرح. خلف مثله. خلاد مثله.
ورش كقالون. سكت خلف.

﴿ إِنَّهُۥ عَلِيٌّ حَكِيمٌ ﴿٥١﴾ ﴾

ولاحظ وصلًا (يشاءُ إنه): تقدم كثيرًا.

﴿ وَكَذَٰلِكَ أَوْحَيْنَآ إِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا ﴾

لاحظ النقل والسكت والمد.

﴿ مَا كُنتَ تَدْرِى مَا ٱلْكِتَٰبُ وَلَا ٱلْإِيمَٰنُ وَلَٰكِن جَعَلْنَٰهُ نُورًا نَّهْدِى بِهِۦ مَن نَّشَآءُ مِنْ عِبَادِنَا ﴾

لاحظ النقل والسكت والمد.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ وَإِنَّكَ لَتَهْدِيٓ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴿٥٢﴾ ﴾

(صراط): بالسين لقنبل، ولرويس، والإشمام لخلف عن حمزة، وبالصاد للباقين.

الأداء

قالون بالصاد. قنبل بالسين. توسط قالون. ورش. خلف بالإشمام.

﴿ صِرَٰطِ ٱللَّهِ ٱلَّذِى لَهُۥ مَا فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِى ٱلْأَرْضِ ۗ أَلَآ إِلَى ٱللَّهِ تَصِيرُ ٱلْأُمُورُ ﴿٥٣﴾ ﴾

(الأرض، الأمور): جلي. (تصير): رقق الراء ورش.

(صراط): بالسين لقنبل، ولرويس، والإشمام لخلف عن حمزة، وبالصاد للباقين.

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM



سُورَةُ الزُّخرُفِ



سُورَةُ الزُّخْرُفِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿حمٓ ۝١﴾

(حم): التقليل، لورش ولأبي عمرو، والإمالة لابن ذكوان، وشعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(حم): السكت على (الحاء) و(الميم) لأبي جعفر.

الأداء

قالون بالفتح. ورش بالتقليل. ذكوان بالإمالة. جعفر بالسكت.

﴿إِنَّا جَعَلْنَٰهُ قُرْءَٰنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ۝٣﴾

(جعلناه): جلي.

(قرآنًا): النقل لابن كثير.

﴿وَإِنَّهُۥ فِىٓ أُمِّ ٱلْكِتَٰبِ لَدَيْنَا لَعَلِىٌّ حَكِيمٌ ۝٤﴾

(أم الكتاب): حمزة، والكسائي بكسر الهمزة وصلًا، وحين البدء بضمها، والباقون في الحالين بضمها.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. توسط. كسائي بقراءته بكسرة الهمزة. حمزة مثله.

﴿أَفَنَضۡرِبُ عَنكُمُ ٱلذِّكۡرَ صَفۡحًا أَن كُنتُمۡ قَوۡمًا مُّسۡرِفِينَ ٥﴾

(الذكر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(صفحًا إن): النقل- السكت.

(إن كنتم): بكسر الهمزة لنافع، وأبي جعفر، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بفتحها.

الأداء

قالون بكسر الهمزة. صلة. مكي بفتحها. بصري مثله.
خلاد بكسرها. ورش بكسرها مع الترقيق.

﴿وَكَمۡ أَرۡسَلۡنَا مِن نَّبِيٍّ فِي ٱلۡأَوَّلِينَ ٦﴾

(وكم أرسلنا، الأولين): جلي، ولاحظ ليس لحمزة التحقيق وقفًا إلا مع السكت.

(نبي): بالهمز لنافع وحده.

الأداء

قالون بالهمز. مكي بالياء. حمزة مثله والوقف بالنقل ثم السكت.
ورش بالهمز. سكت خلف على المفصول والوقف بالنقل ثم السكت.

﴿وَمَا يَأْتِيهِم مِّن نَّبِيٍّ إِلَّا كَانُوا۟ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ ۝٧﴾

(نبي إلا): جلي.

(يأتيهم): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(نبي): بالهمز لنافع وحده.

(يأتيهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

(يستهزءون): أبو جعفر بحذف الهمزة مع ضم الزاي، ولا يخفى البدل لورش، ووقف حمزة بالتسهيل- الإبدال ياء- الحذف.

الأداء

قالون بالهمز. دوري بصري بالياء. حمزة مثله والوقف كما شرح. ثم سكت خلف. صلة قالون. مكي بالياء مع الصلة. ورش بالهمز مع الإبدال والوقف بالتدلي لوقوعه عارضًا بالإشباع ثم التوسط. سوسي بالإبدال. جعفر مثله مع قراءته بحذف الهمزة. يعقوب بضم الهاء.

﴿فَأَهْلَكْنَآ أَشَدَّ مِنْهُم بَطْشًا وَمَضَىٰ مَثَلُ ٱلْأَوَّلِينَ ۝٨﴾

(بطشًا ومضىٰ، الأولين): جلي.

(مضىٰ): اليائي.

الأداء

قالون. صلة. توسط. كسائي. صلة قالون. ورش بوجهيه. خلاد. خلف.

﴿وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ لَيَقُولُنَّ خَلَقَهُنَّ ٱلْعَزِيزُ ٱلْعَلِيمُ ۝٩﴾

(من خلق): الإخفاء لأبي جعفر مع الغنة.

(الأرض): جلي.

(خلقهن): حال الوقف ليعقوب بهاء السكت في هٰذا النوع.

الأداء

قالون. ورش. سكت حمزة. صلة قالون. جعفر بالإخفاء مع الصلة.

﴿ٱلَّذِى جَعَلَ لَكُمُ ٱلْأَرْضَ مَهْدًا وَجَعَلَ لَكُمْ فِيهَا سُبُلًا لَّعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ۝١٠﴾

(جعل لكم): في الموضعين بالإدغام للسوسي.

(الأرض، مهدًا وجعل): جلي.

(مِهاداً): بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وابن عامر، وأبي جعفر، ويعقوب، والباقون بفتح الميم وسكون الهاء بلا ألف (مَهْداً).

﴿وَٱلَّذِى نَزَّلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءًۢ بِقَدَرٍ فَأَنشَرْنَا بِهِۦ بَلْدَةً مَّيْتًا﴾

(ميتًا): بالتشديد لأبي جعفر وحده، وخفف الياء الباقون.

الأداء

قالون بتخفيف الياء. جعفر بتشديدها. ورش كقالون.

﴿كَذَٰلِكَ تُخۡرَجُونَ ١١﴾

(تخرجون): ابن ذكوان، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بفتح التاء وضم الراء، والباقون بضم التاء وفتح الراء.

﴿وَٱلَّذِي خَلَقَ ٱلۡأَزۡوَٰجَ كُلَّهَا وَجَعَلَ لَكُم مِّنَ ٱلۡفُلۡكِ وَٱلۡأَنۡعَٰمِ مَا تَرۡكَبُونَ ١٢﴾

(الأزواج، والأنعام): جلي.

(وجعل لكم، الأنعام ما): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. صلة. سوسي بالإدغام. ورش. سكت حمزة.

﴿لِتَسۡتَوُۥاْ عَلَىٰ ظُهُورِهِۦ ثُمَّ تَذۡكُرُواْ نِعۡمَةَ رَبِّكُمۡ إِذَا ٱسۡتَوَيۡتُمۡ عَلَيۡهِ وَتَقُولُواْ سُبۡحَٰنَ ٱلَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَٰذَا وَمَا كُنَّا لَهُۥ مُقۡرِنِينَ ١٣﴾

(ربكم إذا، عليه): جلي.

(سخر لنا): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. سوسي بالإدغام. صلة. مكي. توسط الصلة. ورش. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَإِنَّآ إِلَىٰ رَبِّنَا لَمُنقَلِبُونَ ١٤﴾

لاحظ المد.

﴿وَجَعَلُواْ لَهُۥ مِنْ عِبَادِهِۦ جُزْءًا﴾

(جزءًا): بضم الزاي لشعبة وحده، وقرأ أبو جعفر بحذف الهمزة وشدد الزاي وقرأ الباقون: بإسكان الزاي.

(جزءًا): ولا يخفى وقف حمزة بالنقل، وقرأ الكل بإبدال التنوين ألفًا.

الأداء

قالون بسكون الزاي. شعبة بضمها. حمزة وقفًا بالنقل (جُزَا).

جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاي هكذا (جُزَّا).

﴿إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ لَكَفُورٌ مُّبِينٌ ١٥﴾

لاحظ النقل والسكت.

﴿أَمِ ٱتَّخَذَ مِمَّا يَخْلُقُ بَنَاتٍ وَأَصْفَىٰكُم بِٱلْبَنِينَ ١٦﴾

(الإنسان): جلي.

(بنات وأصفاكم): جلي، ولاحظ أحكام اليائي.

الأداء

قالون. ورش بوجهيه. خلاد. خلف.

﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِمَا ضَرَبَ لِلرَّحْمَٰنِ مَثَلًا ظَلَّ وَجْهُهُۥ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ ﴿١٧﴾﴾

(بشر): ترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

(ظل): غلظ اللام ورش.

الأداء

قالون بسكون الهاء. عامر بضمها. خلف. صلة قالون.

مكي بضم الهاء مع الصلة.

﴿أَوَمَن يُنَشَّؤُا۟ فِى ٱلْحِلْيَةِ وَهُوَ فِى ٱلْخِصَامِ غَيْرُ مُبِينٍ ﴿١٨﴾﴾

(من يُنَشَّؤا، وهو): جلي.

(ينشأ): حفص، وحمزة، والكسائي، وخلف بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين، والباقون فتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين.

(غير): رقق الراء ورش.

(ينشأ): حال وقف حمزة، وهشام، كل حسب قراءته الإبدال حرف مد – التسهيل مع الروم– الإبدال واوًا، ويجوز الروم والإشمام.

دار الفرقان للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بفتح الياء مع التخفيف وسكون الهاء (يَنْشَؤُا. وَهْوَ).
ورش مثله مع ضم الهاء. مكي. حفص بضم الياء والتشديد.
كسائي مثله لكن مع سكون الهاء. خلف كحفص.

﴿وَجَعَلُواْ ٱلْمَلَٰٓئِكَةَ ٱلَّذِينَ هُمْ عِبَٰدُ ٱلرَّحْمَٰنِ إِنَٰثًا﴾

(عباد الرحمن): أبو عمرو، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بباء مفتوحة بعد العين وبعدها ألف وضم الدال (عبادُ) وقرأ الباقون بنون ساكنة بعد العين وفتح الدال (عنْد).

الأداء

قالون بقراءة عِنْدَ. بصري بقراءة عباد. صلة قالون.
ورش كقالون. حمزة كالبصري.

﴿أَشَهِدُواْ خَلْقَهُمْ ۚ سَتُكْتَبُ شَهَٰدَتُهُمْ وَيُسْـَٔلُونَ ﴿١٩﴾﴾

(أشهدوا): قرأ نافع، وأبو جعفر بهمزتين الأولى مفتوحة مخففة، والثانية مضمومة مسهلة مع سكون الشين.

ولقالون الإدخال مع الهمزتين بخلف عنه، ولأبي جعفر بلا خلف ولورش تسهيل الثانية مع عدم الإدخال، وللباقين بهمزة واحدة مفتوحة محققة مع فتح الشين.

(ويُسئلون): النقل وقفًا لحمزة.

﴿وَقَالُواْ لَوۡ شَآءَ ٱلرَّحۡمَٰنُ مَا عَبَدۡنَٰهُمۡۗ مَّا لَهُم بِذَٰلِكَ مِنۡ عِلۡمٍۖ إِنۡ هُمۡ إِلَّا يَخۡرُصُونَ ٢٠﴾

(شاء): إمالة ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

﴿أَمۡ ءَاتَيۡنَٰهُمۡ كِتَٰبٗا مِّن قَبۡلِهِۦ فَهُم بِهِۦ مُسۡتَمۡسِكُونَ ٢١﴾

(أم آتيناهم، آتيناهم)

﴿بَلۡ قَالُوٓاْ إِنَّا وَجَدۡنَآ ءَابَآءَنَا عَلَىٰٓ أُمَّةٖ وَإِنَّا عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِم مُّهۡتَدُونَ ٢٢﴾

(آثارهم): البدل، تقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ودوري الكسائي.

الأداء

قالون. صلة. بصري بالإمالة. توسط قالون. دوري بصري على التوسط.
ورش بالتقليل. خلف. خلاد.

﴿وَكَذَٰلِكَ مَآ أَرۡسَلۡنَا مِن قَبۡلِكَ فِي قَرۡيَةٖ مِّن نَّذِيرٍ إِلَّا قَالَ مُتۡرَفُوهَآ إِنَّا وَجَدۡنَآ ءَابَآءَنَا عَلَىٰٓ أُمَّةٖ وَإِنَّا عَلَىٰٓ ءَاثَٰرِهِم مُّقۡتَدُونَ ٢٣﴾

(آثارهم): تقدم آنفًا.

الأداء

قالون. صلة. بصري بالإمالة. توسط قالون. الصلة. دوري كسائي بالإمالة.
ورش بالتقليل ثم مع البدل. خلف. خلاد. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ * قَلَ أَوَلَوۡ جِئۡتُكُم بِأَهۡدَىٰ مِمَّا وَجَدتُّمۡ عَلَيۡهِ ءَابَآءَكُمۡ ﴾

(قال): ابن عامر، وحفص بلفظ (قال)، والباقون بلا ألف.

(جئتكم): أبو جعفر بلفظ (جئناكم)، وقرأ الباقون (جئتكم)، وأبدل الهمز السوسي وأبو جعفر.

(آباءكم): وقفًا لحمزة بالتسهيل مع المد والقصر.

الأوجه المنتخبة لورش:

- قصر البدل مع فتح اليائي ثم توسط البدل مع تقليل اليائي فقط، ولا يصح غيرهما.

الأداء

قالون بلفظ (قل). حمزة مثله مع الإمالة والوقف كما شرح. كسائي بالإمالة. صلة قالون. مكي بالصلة. سوسي بالإبدال. جعفر وحده بقراءة (جئناكم). مع إبدال الهمز والصلة. ورش كقالون مع الأوجه المنتخبة. عامر بلفظ (قال). خلف بلفظ قل مع السكت والوقف كما شرح.

﴿ قَالُوٓاْ إِنَّا بِمَآ أُرۡسِلۡتُم بِهِۦ كَٰفِرُونَ ٢٤ ﴾

(كافرون): رقق الراء ورش.

﴿ فَٱنتَقَمۡنَا مِنۡهُمۡۖ فَٱنظُرۡ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلۡمُكَذِّبِينَ ٢٥ ﴾

لاحظ صلة الميم.

﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَٰهِيمُ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِۦٓ إِنَّنِى بَرَآءٌ مِّمَّا تَعْبُدُونَ ﴿٢٦﴾﴾

(إبراهيم): الكل بالياء.

(لأبيه): صلة الهاء.

﴿إِلَّا ٱلَّذِى فَطَرَنِى فَإِنَّهُۥ سَيَهْدِينِ ﴿٢٧﴾﴾

(سيهدين): أثبت الياء وقفًا يعقوب في الحالين.

﴿وَجَعَلَهَا كَلِمَةًۢ بَاقِيَةً فِى عَقِبِهِۦ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴿٢٨﴾﴾

لاحظ ميم الجمع.

﴿بَلْ مَتَّعْتُ هَٰٓؤُلَآءِ وَءَابَآءَهُمْ حَتَّىٰ جَآءَهُمُ ٱلْحَقُّ وَرَسُولٌ مُّبِينٌ ﴿٢٩﴾﴾

(آباءهم، جاءهم)

الأداء

قالون. صلة. توسط. ذكوان بالإمالة. صلة قالون. ورش. حمزة. البدل.

﴿وَلَمَّا جَآءَهُمُ ٱلْحَقُّ قَالُوا۟ هَٰذَا سِحْرٌ وَإِنَّا بِهِۦ كَٰفِرُونَ ﴿٣٠﴾﴾

(جاءهم، سحر وإنا): جلي.

(سحر، كافرون): رقق الراء ورش فيهما.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. ورش. ذكوان بالإمالة. خلف. خلاد.

﴿وَقَالُواْ لَوۡلَا نُزِّلَ هَٰذَا ٱلۡقُرۡءَانُ عَلَىٰ رَجُلٖ مِّنَ ٱلۡقَرۡيَتَيۡنِ عَظِيمٖ ٣١﴾

(القرآن): النقل لابن كثير.

﴿أَهُمۡ يَقۡسِمُونَ رَحۡمَتَ رَبِّكَۚ نَحۡنُ قَسَمۡنَا بَيۡنَهُم مَّعِيشَتَهُمۡ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَا﴾

(الدنيا): جلي.

﴿وَرَفَعۡنَا بَعۡضَهُمۡ فَوۡقَ بَعۡضٖ دَرَجَٰتٖ لِّيَتَّخِذَ بَعۡضُهُم بَعۡضٗا سُخۡرِيّٗا﴾

(سخريًا): الكل بضم السين بلا خلاف للجميع.

﴿وَرَحۡمَتُ رَبِّكَ خَيۡرٞ مِّمَّا يَجۡمَعُونَ ٣٢﴾

(خير): رقق الراء ورش.

(ورحمت): في الموضعين بالهاء وقفًا لابن كثير، وأبي عمرو، والكسائي، ويعقوب، والباقون بالتاء، ولا يخفى إمالة الكسائي للهاء وجهًا واحدًا.

﴿وَلَوۡلَآ أَن يَكُونَ ٱلنَّاسُ أُمَّةٗ وَٰحِدَةٗ﴾

(واحدة): كسائي بإمالة الهاء وقفًا.

﴿لَّجَعَلْنَا لِمَن يَكْفُرُ بِالرَّحْمَٰنِ لِبُيُوتِهِمْ سُقُفًا مِّن فِضَّةٍ وَمَعَارِجَ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ ﴿٣٣﴾﴾

(لبيوتهم): بكسر الباء ابن عامر، وابن كثير، وقالون، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(سقفًا): ابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر بفتح السين وسكون القاف على الإفراد، والباقون بضمهما على الجمع.

الأداء

قالون بكسر الباء وضم السين والقاف على الجمع (لِبُيُوتِهِمْ. سُقُفًا). ثم مع الصلة. مكي بفتح السين وسكون القاف (سَقْفًا) على التوحيد. بصري مثله مع ضم الباء. حفص بضم السين والقاف مع ضم الباء.

﴿وَلِبُيُوتِهِمْ أَبْوَابًا وَسُرُرًا عَلَيْهَا يَتَّكِئُونَ ﴿٣٤﴾﴾

(ولبيوتهم أبوابًا، أبوابًا وسررًا): جلي.

(ولبيوتهم): تقدم.

(يتكئون): أبو جعفر بحذف الهمزة وضم الكاف، ولا يخفى وقف حمزة بالتسهيل، والإبدال، والحذف.

الأداء

قالون بالكسر. خلاد وقفًا. خلف وقفًا. صلة قالون. توسطها. ورش بضم الباء. جعفر بالصلة وقراءته (يَتَّكُونْ). خلاد وقفًا (يَتَّكُون). خلف مثله.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَزُخْرُفًا ۚ وَإِن كُلُّ ذَٰلِكَ لَمَّا مَتَٰعُ ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا ۚ وَٱلْءَاخِرَةُ عِندَ رَبِّكَ لِلْمُتَّقِينَ ﴿٣٥﴾﴾

(لما): شدد الميم عاصم، وحمزة، وابن جماز، وهشام بخلفه، وخففها الباقون.

(الآخرة): النقل- البدل- ترقيق الراء وجهًا واحدًا، ولا يخفى السكت.

(الدنيا): جلي.

﴿وَمَن يَعْشُ عَن ذِكْرِ ٱلرَّحْمَٰنِ نُقَيِّضْ لَهُۥ شَيْطَٰنًا فَهُوَ لَهُۥ قَرِينٌ ﴿٣٦﴾﴾

(الرحمن نقيض): الإدغام للسوسي.

(نقيض): يعقوب وحده بالياء، وغيره بالنون.

(فهو): جلي.

الأداء

قالون. ورش. يعقوب بقراءته بالياء (يُقَيِّضْ). خلف.

﴿وَإِنَّهُمْ لَيَصُدُّونَهُمْ عَنِ ٱلسَّبِيلِ وَيَحْسَبُونَ أَنَّهُم مُّهْتَدُونَ ﴿٣٧﴾﴾

(ويحسبون): بفتح السين لابن عامر، وحمزة، وعاصم، وأبي جعفر، وكسرها الباقون.

الأداء

قالون بكسر السين. عامر بفتحها. صلة قالون. جعفر بفتحها مع الصلة.

﴿حَتَّىٰٓ إِذَا جَآءَنَا قَالَ يَٰلَيۡتَ بَيۡنِي وَبَيۡنَكَ بُعۡدَ ٱلۡمَشۡرِقَيۡنِ فَبِئۡسَ ٱلۡقَرِينُ ٣٨﴾

(جاءنا): نافع، وابن كثير، وابن عامر، وشعبة، وأبو جعفر بألف بعد الهمزة على التثنية، والباقون بلا ألف، ولاحظ البدل لورش.

(فبئس): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون بالتثنية (جَاءَانا). جعفر مثله مع الإبدال. دوري بصري بالإفراد.

سوسي مثله مع الإبدال. توسط قالون. دوري بصري بالإفراد.

ابن ذكوان بالتثنية مع الإمالة. خلف العاشر بالإفراد مع الإمالة.

ورش كقالون الإبدال له. حمزة بالإمالة والإفراد.

﴿وَلَن يَنفَعَكُمُ ٱلۡيَوۡمَ إِذ ظَّلَمۡتُمۡ أَنَّكُمۡ فِي ٱلۡعَذَابِ مُشۡتَرِكُونَ ٣٩﴾

(ولن ينفعكم، ظلمتم أنكم): جلي.

(ظلمتم): غلظ اللام ورش.

الأداء

قالون. صلة. توسطها. ورش. خلف. سكت خلف.

﴿أَفَأَنتَ تُسۡمِعُ ٱلصُّمَّ أَوۡ تَهۡدِي ٱلۡعُمۡيَ وَمَن كَانَ فِي ضَلَٰلٖ مُّبِينٖ ٤٠﴾

(أفأنت): وحال الوقف لحمزة بالتسهيل- التحقيق.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَإِمَّا نَذْهَبَنَّ بِكَ فَإِنَّا مِنْهُم مُّنتَقِمُونَ ﴿٤١﴾﴾

(نذهبن): بسكون النون لرويس، ولا يخفى التقاء النون الساكنة بالباء فيقرأ بالإقلاب، وحال الوقف بالألف لأنها نون توكيد خفيفة، وقرأ الباقون بتشديد النون في الحالين.

الأداء

قالون. صلة. رويس وحده بقراءته بالتخفيف (نَذْهَبَنْ بِكَ).

﴿أَوْ نُرِيَنَّكَ ٱلَّذِى وَعَدْنَٰهُمْ فَإِنَّا عَلَيْهِم مُّقْتَدِرُونَ ﴿٤٢﴾﴾

(نرينك): بسكون النون لرويس، مع ملاحظة الإخفاء لوجود الكاف بعد النون الساكنة، والباقون بالتشديد.

(عليهم): جلي.

(مقتدرون): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. ورش بالترقيق. حمزة بضم الهاء. صلة قالون.
رويس وحده بسكون النون مع الإخفاء (نُرِيَنْكَ).

﴿فَٱسْتَمْسِكْ بِٱلَّذِىٓ أُوحِىَ إِلَيْكَ ۖ إِنَّكَ عَلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴿٤٣﴾﴾

(أوحي- صراط): جلي.

الأداء

قالون بالصاد. قنبل بالسين. توسط لقالون. ورش بالمد.
خلف بالإشمام. ورش مع البدل.

﴿وَإِنَّهُۥ لَذِكۡرٞ لَّكَ وَلِقَوۡمِكَۖ وَسَوۡفَ تُسۡـَٔلُونَ ٤٤﴾

(لذكر): رقق الراء ورش.

(لذكر لك، تسئلون): جلي، وقف حمزة بالنقل.

﴿وَسۡـَٔلۡ مَنۡ أَرۡسَلۡنَا مِن قَبۡلِكَ مِن رُّسُلِنَآ أَجَعَلۡنَا مِن دُونِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ءَالِهَةٗ يُعۡبَدُونَ ٤٥﴾

(واسأل): النقل لابن كثير، والكسائي، وخلف العاشر.

(رسلنا): أبو عمرو بسكون السين، وضمها الباقون.

الأداء

قالون. توسط. بصري وحده بسكون السين. دوري بصري على التوسط.
خلف. خلاد. ورش. البدل. سكت خلف. مكي بالنقل الخاص. كسائي مثله.

﴿وَلَقَدۡ أَرۡسَلۡنَا مُوسَىٰ بِـَٔايَٰتِنَآ إِلَىٰ فِرۡعَوۡنَ وَمَلَإِيْهِۦ فَقَالَ إِنِّي رَسُولُ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ٤٦﴾

(موسى): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غيرعاصم.

(رسول رب): الإدغام للسوسي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون. توسط. دوري بصري بالتقليل. سوسي مثله مع الإدغام.
دوري بصري على التوسط. حمزة. كسائي. ورش كما شرح. سكت خلف.

﴿فَلَمَّا جَآءَهُم بِـَٔايَٰتِنَآ إِذَا هُم مِّنْهَا يَضْحَكُونَ ﴿٤٧﴾﴾

(بآياتنا): جلي.
(جاءهم): إمالة ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

الأداء

قالون. توسط. صلة. توسط. ورش. ذكوان بالإمالة. حمزة مثله.

﴿وَمَا نُرِيهِم مِّنْ ءَايَةٍ إِلَّا هِيَ أَكْبَرُ مِنْ أُخْتِهَا ۖ وَأَخَذْنَٰهُم بِٱلْعَذَابِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴿٤٨﴾﴾

(نريهم): بضم الهاء ليعقوب في الحالين.

الأداء

قالون. ورش. ثم البدل. سكت خلف. صلة قالون. يعقوب بضم الهاء.

﴿وَقَالُواْ يَٰٓأَيُّهَ ٱلسَّاحِرُ ٱدۡعُ لَنَا رَبَّكَ بِمَا عَهِدَ عِندَكَ إِنَّنَا لَمُهۡتَدُونَ ٤٩﴾

(أيه): ابن عامر وصلًا بضم الهاء، وفتحها الباقون.

(أيه): حال الوقف أبو عمرو، والكسائي، ويعقوب بالألف، والباقون بحذفها وسكون الهاء. (الساحر): رقق الراء ورش.

الأداء

قالون. ثم التوسط. ورش بالترقيق. حمزة بالمد. عامر وحده بضم الهاء.

﴿فَلَمَّا كَشَفۡنَا عَنۡهُمُ ٱلۡعَذَابَ إِذَا هُمۡ يَنكُثُونَ ٥٠﴾

لاحظ الصلة.

﴿وَنَادَىٰ فِرۡعَوۡنُ فِي قَوۡمِهِۦ قَالَ يَٰقَوۡمِ أَلَيۡسَ لِي مُلۡكُ مِصۡرَ وَهَٰذِهِ ٱلۡأَنۡهَٰرُ تَجۡرِي مِن تَحۡتِيٓۚ أَفَلَا تُبۡصِرُونَ ٥١﴾

(تبصرون): رقق الراء ورش.

(مصر): وقفًا بتفخيم الراء للجميع.

(تحتي أفلا): بفتح الياء لنافع، والبزي، وأبي عمرو، وأبي جعفر.

(ونادىٰ، الأنهار): جلي.

﴿أَمۡ أَنَا۠ خَيۡرٞ مِّنۡ هَٰذَا ٱلَّذِي هُوَ مَهِينٞ وَلَا يَكَادُ يُبِينُ ٥٢﴾

(خير): رقق الراء ورش، ولاحظ النقل والسكت لأصحابه.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَلَوْلَآ أُلْقِيَ عَلَيْهِ أَسْوِرَةٌ مِّن ذَهَبٍ أَوْ جَآءَ مَعَهُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ مُقْتَرِنِينَ ﴿٥٣﴾﴾

(أسورة): حفص، ويعقوب بسكون السين بلا ألف، والباقون بفتح السين وألف بعدها.

(أساورة): بترقيق الراء وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون بفتح السين (أَسَاوِرَةٌ). يعقوب بسكونها (أَسْوِرَةٌ). مكي بفتحها كقالون. توسط قالون. ذكوان بفتحها مع الإمالة. حفص بسكونها على التوسط. ورش كقالون مع الترقيق. حمزة بفتحها مع الإمالة. سكت خلف.

﴿فَٱسْتَخَفَّ قَوْمَهُۥ فَأَطَاعُوهُ ۚ إِنَّهُمْ كَانُوا۟ قَوْمًا فَٰسِقِينَ ﴿٥٤﴾﴾

(فأطاعوه): صلة الهاء، ولحمزة وقفًا بالتسهيل والتحقيق.

﴿فَلَمَّآ ءَاسَفُونَا ٱنتَقَمْنَا مِنْهُمْ فَأَغْرَقْنَٰهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٥٥﴾﴾

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. ورش. حمزة. سكت خلف. البدل.

﴿فَجَعَلْنَٰهُمْ سَلَفًا وَمَثَلًا لِّلْءَاخِرِينَ ﴿٥٦﴾﴾

الأداء

قالون بفتح السين. ورش. البدل. خلف بضم السين. خلاد مثله. كسائي مثله.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿* وَلَمَّا ضُرِبَ ٱبۡنُ مَرۡيَمَ مَثَلًا إِذَا قَوۡمُكَ مِنۡهُ يَصِدُّونَ ٥٧﴾

(مريم مثلًا): الإدغام للسوسي.

(يصدون): بضم الصاد لنافع، وابن عامر، وأبي جعفر، والكسائي، وخلف العاشر، والباقون بكسرها.

الأداء

قالون بالضم. دوري بصري بالكسر. مكي بالكسر. ورش بالضم.
خلف بالسكت والكسر. سوسي بالإدغام والكسر.

﴿وَقَالُوٓاْ ءَأَٰلِهَتُنَا خَيۡرٌ أَمۡ هُوَ﴾

(أألهتنا): بتحقيق الهمزتين عاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وروح، والباقون بتسهيل الثانية فقط بلا إدخال للجميع.

(خير): رقق الراء ورش.

(هو): وقفًا ليعقوب بهاء السكت بلا خلف.

الأداء

قالون بالتسهيل. روح بتحقيق الهمزتين والوقف بهاء السكت.
رويس بالتسهيل والوقف بهاء السكت. توسط قالون. عاصم بتحقيق الهمزتين.
ورش بالتسهيل والترقيق. حمزة بتحقيق الهمزتين. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿مَا ضَرَبُوهُ لَكَ إِلَّا جَدَلًا ۚ بَلْ هُمْ قَوْمٌ خَصِمُونَ ﴿٥٨﴾﴾

(قومٌ خصمون): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

لاحظ صلة الهاء لمكي، وصلة الميم لأصحابه

﴿إِنْ هُوَ إِلَّا عَبْدٌ أَنْعَمْنَا عَلَيْهِ وَجَعَلْنَاهُ مَثَلًا لِبَنِي إِسْرَائِيلَ ﴿٥٩﴾﴾

(إسرائيل): أبو جعفر بتسهيل الهمزة مع المد والقصر، ولاحظ ما لحمزة من التسهيل والإبدال والحذف.

الأداء

قالون. جعفر بقراءته بالتسهيل مع المد والقصر. توسط قالون.

حمزة. مكي. ورش.

﴿وَلَوْ نَشَاءُ لَجَعَلْنَا مِنكُمْ مَلَائِكَةً فِي الْأَرْضِ يَخْلُفُونَ ﴿٦٠﴾﴾

(الأرض): النقل – السكت.

﴿وَإِنَّهُ لَعِلْمٌ لِّلسَّاعَةِ فَلَا تَمْتَرُنَّ بِهَا وَاتَّبِعُونِ ۚ هَٰذَا صِرَاطٌ مُّسْتَقِيمٌ ﴿٦١﴾﴾

(صراط): بالسين لقنبل، ولرويس، والإشمام لخلف عن حمزة، وبالصاد للباقين.

(واتبعون): أثبت الياء وصلًا أبو عمرو، وأبو جعفر وقرأ يعقوب بإثباتها في الحالين، وحذفها الباقون في الحالين.

﴿وَلَا يَصُدَّنَّكُمُ ٱلشَّيۡطَٰنُۖ إِنَّهُۥ لَكُمۡ عَدُوّٞ مُّبِينٞ ٦٢﴾

لاحظ الصلة.

﴿وَلَمَّا جَآءَ عِيسَىٰ بِٱلۡبَيِّنَٰتِ﴾

(جاء): أماله ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(فيه): جلي.

(عيسىٰ): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

الأداء

قالون. تقليل بصري. ورش بوجهيه. ذكوان بالإمالة في جاء.
حمزة بالإمالتين. خلف العاشر بالإمالتين.

﴿قَالَ قَدۡ جِئۡتُكُم بِٱلۡحِكۡمَةِ وَلِأُبَيِّنَ لَكُم بَعۡضَ ٱلَّذِي تَخۡتَلِفُونَ فِيهِ﴾

(قد جئتكم): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(جئتكم): أبدل الهمزة السوسي ولأبي جعفر.

(ولأبين لكم): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. صلة. جعفر بالإبدال مع الصلة. الإدغام للبصري.
سوسي بالإبدال والإدغامين.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُونِ ٦٣﴾

(وأطيعون): حال الوقف لحمزة التحقيق، والتسهيل.

(وأطيعون): أثبت الياء في الحالين يعقوب.

الأداء

قالون. حمزة وقفًا بالتسهيل. يعقوب بإثبات الياء.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ هُوَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَٱعْبُدُوهُۚ هَٰذَا صِرَٰطٌ مُّسْتَقِيمٌ ٦٤﴾

(إن الله هو) (فاعبدوه هٰذا): الإدغام للسوسي.

(فاعبدوه- صراط): جلي.

﴿فَٱخْتَلَفَ ٱلْأَحْزَابُ مِنۢ بَيْنِهِمْۖ فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ ظَلَمُواْ مِنْ عَذَابِ يَوْمٍ أَلِيمٍ ٦٥﴾

(يوم أليم): وقفًا لحمزة بالنقل والتحقيق ويزاد لخلف السكت.

(ظلموا): رقق اللام ورش.

﴿هَلْ يَنظُرُونَ إِلَّا ٱلسَّاعَةَ أَن تَأْتِيَهُم بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ٦٦﴾

(تأتيهم): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

(بغتة وهم): جلي.

الأداء

قالون. خلف. صلة قالون. ورش بالإبدال. جعفر مثله مع الصلة.

﴿ٱلْأَخِلَّآءُ يَوْمَئِذٍۭ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا ٱلْمُتَّقِينَ ﴿٦٧﴾﴾

(الأخلاء، عدو إلا): جلي.

﴿يَٰعِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ ٱلْيَوْمَ وَلَآ أَنتُمْ تَحْزَنُونَ ﴿٦٨﴾﴾

(يا عباد لا): نافع، وأبو عمرو، وابن عامر، وأبو جعفر، ورويس بإثبات ياء ساكنة في الحالين، وقرأ ابن كثير، وحفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وروح بحذفها في الحالين، وقرأ شعبة بإثباتها مفتوحة وصلًا، وساكنة وقفًا.

(لا خوف): بفتح الفاء بلا تنوين ليعقوب وحده، والباقون بالرفع مع التنوين.

الأداء

قالون بالإثبات (يَا عِبادِيْ). الصلة. توسط قالون. الصلة. ورش كقالون. رويس بفتح الفاء (لا خَوْفَ). مكي بالحذف مع الصلة (عِبَادِ). حفص بالحذف على التوسط. حمزة على المد. روح بفتح الفاء على قصر المد. شعبة بإثبات الياء مفتوحة.

﴿ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ بِـَٔايَٰتِنَا وَكَانُوا۟ مُسْلِمِينَ ﴿٦٩﴾﴾ ﴿ٱدْخُلُوا۟ ٱلْجَنَّةَ أَنتُمْ وَأَزْوَٰجُكُمْ تُحْبَرُونَ ﴿٧٠﴾﴾

(آمنوا، بآياتنا): جلي.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿يُطَافُ عَلَيْهِم بِصِحَافٍ مِّن ذَهَبٍ وَأَكْوَابٍ﴾

الأداء

قالون. صلة. خلف بضم الهاء والوقف بالتحقيق والتسهيل. خلاد مثله.

﴿وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ وَأَنتُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿٧١﴾﴾

(تشتهيه): نافع، وابن عامر، وحفص، وأبو جعفر بزيادة هاء بعد الياء، وحذفها الباقون (تشتهي).

الأداء

قالون بالهاء. ثم مع الصلة. ورش مثله مع النقل. مكي بلا هاء مع الصلة (تَشْتَهِي). خلاد مثله مع سكون الصلة. ثم سكت حمزة.

﴿وَتِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٧٢﴾﴾

(أورثتموها): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي ولا يخفى البدل لورش.

الأداء

قالون. صلة. بصري بالإدغام. توسط قالون. الصلة. دوري بصري على التوسط. ورش. حمزة بالإدغام.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿لَكُمْ فِيهَا فَٰكِهَةٌ كَثِيرَةٌ مِّنْهَا تَأْكُلُونَ ٧٣﴾

(كثيرة): رقق الراء ورش.

(تأكلون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. ورش مثله مع الترقيق. صلة قالون.
جعفر بالإبدال مع الصلة.

﴿إِنَّ ٱلْمُجْرِمِينَ فِى عَذَابِ جَهَنَّمَ خَٰلِدُونَ ٧٤﴾ ﴿لَا يُفَتَّرُ عَنْهُمْ وَهُمْ فِيهِ مُبْلِسُونَ ٧٥﴾
﴿وَمَا ظَلَمْنَٰهُمْ وَلَٰكِن كَانُوا۟ هُمُ ٱلظَّٰلِمِينَ ٧٦﴾

(فيه): جلي.

(وما ظلمناهم): غلظ اللام ورش.

﴿وَنَادَوْا۟ يَٰمَٰلِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ ۖ قَالَ إِنَّكُم مَّٰكِثُونَ ٧٧﴾

(ربك قال): الإدغام لأبي عمرو بخلفه.

﴿لَقَدْ جِئْنَٰكُم بِٱلْحَقِّ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَكُمْ لِلْحَقِّ كَٰرِهُونَ ٧٨﴾

(لقد جئناكم): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(جئناكم): أبدل الهمزة السوسي وأبو جعفر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. الصلة. جعفر بالإبدال مع الصلة. دوري بصري بالإدغام.

سوسي مثله مع الإبدال.

﴿أَمۡ أَبۡرَمُوٓاْ أَمۡرٗا فَإِنَّا مُبۡرِمُونَ ٧٩﴾

(أم أبرموا): جلي.

﴿أَمۡ يَحۡسَبُونَ أَنَّا لَا نَسۡمَعُ سِرَّهُمۡ وَنَجۡوَىٰهُم﴾

(يحسبون): بفتح السين لابن عامر، وحمزة، وعاصم، وأبي جعفر، وكسرها الباقون.

(سرهم): ترقيق الراء وجهًا واحدًا.

(ونجواهم): الفتح والتقليل لورش، والإمالة للكوفيين غير عاصم وقلله البصري.

الأداء

قالون بكسر السين. بصري مثله مع التقليل. كسائي مثله مع الإمالة.

صلة قالون. ورش كقالون مع ترقيق الراء. عامر بفتح السين.

حمزة مثله مع الإمالة. جعفر مثله مع الصلة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿بَلَىٰ وَرُسُلُنَا لَدَيْهِمْ يَكْتُبُونَ ﴿٨٠﴾﴾

(بلى): الفتح والتقليل لورش، وأبي عمرو، والإمالة لشعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(رسلنا): بسكون السين لأبي عمرو وحده.

(لديهم): بضم الهاء لحمزة، ويعقوب.

الأداء

قالون. صلة. يعقوب بضم الهاء. ورش بالتقليل. بصري بسكون السين مع الفتح والتقليل. حمزة بالإمالة وضم الهاء. كسائي بالإمالة فقط.

﴿قُلْ إِن كَانَ لِلرَّحْمَٰنِ وَلَدٌ فَأَنَا۠ أَوَّلُ ٱلْعَٰبِدِينَ ﴿٨١﴾﴾

(ولد): حمزة، والكسائي بضم الواو وسكون اللام، وفتحهما الباقون.

(فأنا أول): نافع، وأبو جعفر بإثبات الألف (أنا) وصلًا، وحذفها الباقون وصلًا فقط.

الأداء

قالون بالإثبات على القصر والتوسط في المنفصل. مكي بالحذف.

حمزة مثله بضم الواو (وُلْدٌ). ورش كقالون. سكت خلف.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿سُبْحَٰنَ رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ رَبِّ ٱلْعَرْشِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴿٨٢﴾﴾

(الأرض): جلي.

﴿فَذَرْهُمْ يَخُوضُوا۟ وَيَلْعَبُوا۟ حَتَّىٰ يُلَٰقُوا۟ يَوْمَهُمُ ٱلَّذِى يُوعَدُونَ ﴿٨٣﴾﴾

(يلاقوا): أبو جعفر وحده بفتح الياء وسكون اللام بلا ألف وفتح القاف (يَلْقَوا)، والباقون بضم الياء واللام وألف بعدها وضم القاف.

الأداء

قالون. ثم الصلة. جعفر وحده بفتح الياء وسكون اللام مع الصلة (يَلْقَوْا).

﴿وَهُوَ ٱلَّذِى فِى ٱلسَّمَآءِ إِلَٰهٌ وَفِى ٱلْأَرْضِ إِلَٰهٌ ۚ وَهُوَ ٱلْحَكِيمُ ٱلْعَلِيمُ ﴿٨٤﴾﴾

(وهو): جلي.

(الأرض إله): وقفًا لحمزة التحقيق.

(السماء إله): سهل الأولى مع المد والقصر قالون والبزي، وأسقطها مع القصر والمد البصري وسهل الثانية ورش وقنبل وأبو جعفر ورويس، ولورش وقنبل الإبدال مع القصر فقط.

الأداء

قالون بسكون الهاء وتسهيل الأولى مع المد والقصر. بصري مثله مع الإسقاط مع القصر والمد. كسائي بسكون الهاء مع تحقيق الهمزتين.

جعفر بالتسهيل مع سكون الهاء. ورش بضم الهاء مع التسهيل والإبدال.
سكت خلف. سكت خلاد وتركه. البزي بتسهيل الأولى مع المد والقصر.
قنبل بوجهيه. عامر بتحقيق الهمزتين.

﴿وَتَبَارَكَ ٱلَّذِى لَهُۥ مُلْكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَعِندَهُۥ عِلْمُ ٱلسَّاعَةِ﴾

(الأرض، إليه): جلي.

(الساعة): وقفًا للكسائي بإمالة الهاء بخلفه.

﴿وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴿٨٥﴾﴾

(ترجعون): ابن كثير، وحمزة، والكسائي، ورويس، وخلف العاشر بالياء من تحت، والباقون بالتاء من فوق. وقرأ يعقوب بفتح التاء وكسر الجيم على أصله.

﴿وَلَا يَمْلِكُ ٱلَّذِينَ يَدْعُونَ مِن دُونِهِ ٱلشَّفَٰعَةَ إِلَّا مَن شَهِدَ بِٱلْحَقِّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿٨٦﴾﴾

لاحظ صلة الميم.

﴿وَلَئِن سَأَلْتَهُم مَّنْ خَلَقَهُمْ لَيَقُولُنَّ ٱللَّهُ ۖ فَأَنَّىٰ يُؤْفَكُونَ ﴿٨٧﴾﴾

(من خلقهم): الإخفاء مع الغنة لأبي جعفر.

(فأنى): أحكام الإمالة، الفتح والتقليل لورش، والإمالة للكوفيين غير عاصم، وقلله دوري البصري.

(تؤفكون): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿وَقِيلِهِۦ يَٰرَبِّ إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ قَوۡمٞ لَّا يُؤۡمِنُونَ ٨٨﴾

(وقيله): عاصم، وحمزة بخفض اللام وكسر الهاء مع الصلة بياء، والباقون بفتح اللام وضم الهاء والصلة بواو.

(يؤمنون): جلي.

الأداء

قالون بالنصب (وَقِيلَهُ). سوسي مثله مع الإبدال. توسط قالون. ورش بالإبدال.

عاصم بالخفض (وَقِيلِهِ). حمزة مثله والوقف بالإبدال.

﴿فَٱصۡفَحۡ عَنۡهُمۡ وَقُلۡ سَلَٰمٞۚ فَسَوۡفَ يَعۡلَمُونَ ٨٩﴾

(تعلمون): عاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب بالياء من تحت، والباقون بالتاء من فوق.

الأداء

قالون بالتاء. عاصم بالياء. قالون مع الصلة. مكي بالياء مع الصلة.



سُورَةُ الدُّخَانِ





سُورَةُ الدُّخَانِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿حمٓ ١﴾

(حم): التقليل لورش ولأبي عمرو، والإمالة لابن ذكوان، وشعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(حم): السكت لأبي جعفر على (الحاء) و(الميم).

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. ذكوان بالإمالة. جعفر بالسكت.

﴿وَٱلۡكِتَٰبِ ٱلۡمُبِينِ ٢﴾

قالون معه الكل.

﴿إِنَّآ أَنزَلۡنَٰهُ فِي لَيۡلَةٖ مُّبَٰرَكَةٍۚ إِنَّا كُنَّا مُنذِرِينَ ٣﴾

(أنزلناه، مباركة إنا): جلي.

﴿فِيهَا يُفۡرَقُ كُلُّ أَمۡرٍ حَكِيمٍ ٤﴾

(يفرق كل): الإدغام للسوسي.

﴿أَمۡرًا مِّنۡ عِندِنَآۚ إِنَّا كُنَّا مُرۡسِلِينَ ٥﴾

لاحظ المد.

﴿رَحۡمَةً مِّن رَّبِّكَۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلۡعَلِيمُ ٦﴾

(إنه هو): الإدغام للسوسي.

﴿رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَمَا بَيۡنَهُمَآۖ إِن كُنتُم مُّوقِنِينَ ٧﴾

(رب): قرأ عاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بالخفض، والباقون بالرفع.

(الأرض): جلي.

الأداء

قالون بالضم. ورش مع التقليل. عاصم بالجر. سكت حمزة.

﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ يُحۡيِۦ وَيُمِيتُۖ رَبُّكُمۡ وَرَبُّ ءَابَآئِكُمُ ٱلۡأَوَّلِينَ ٨﴾

(آباءكم، الأولين): جلي.

﴿بَلۡ هُمۡ فِي شَكّٖ يَلۡعَبُونَ ٩﴾

(شك يلعبون): جلي.

﴿فَٱرۡتَقِبۡ يَوۡمَ تَأۡتِي ٱلسَّمَآءُ بِدُخَانٖ مُّبِينٖ ١٠﴾

(تأتي): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

﴿يَغۡشَى ٱلنَّاسَۖ هَٰذَا عَذَابٌ أَلِيمٞ ١١﴾

(عذاب أليم): جلي.

﴿رَبَّنَا ٱكۡشِفۡ عَنَّا ٱلۡعَذَابَ إِنَّا مُؤۡمِنُونَ ١٢﴾

(مؤمنون): جلي.

﴿أَنَّىٰ لَهُمُ ٱلذِّكۡرَىٰ وَقَدۡ جَآءَهُمۡ رَسُولٞ مُّبِينٞ ١٣﴾

(أنىٰ): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر وقلله دوري البصري.

(الذكرىٰ): التقليل لورش، والإمالة لأبي عمرو، ولحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(وقد جاءهم): الإدغام لأبي عمرو، وهشام، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(جاءهم): الإمالة لابن ذكوان، وحمزة، وخلف العاشر.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. الصلة. ذكوان بالإمالة. هشام بالإدغام فقط. ورش بالتقليل والإظهار.
سوسي بالإدغام والإمالة. تقليل ورش. دوري بصري بالإدغام والتقليل.
حمزة بالإمالتين والإدغام. كسائي بالإدغام وإمالة الذكرى فقط.
خلف العاشر بالإمالتين والإدغام.

﴿ثُمَّ تَوَلَّوْا۟ عَنْهُ وَقَالُوا۟ مُعَلَّمٌ مَّجْنُونٌ ﴿١٤﴾﴾

لاحظ صلة الهاء.

﴿إِنَّا كَاشِفُوا۟ ٱلْعَذَابِ قَلِيلًا إِنَّكُمْ عَآئِدُونَ ﴿١٥﴾﴾

(عائدون): وقفًا بالتسهيل مع المد والقصر.

﴿يَوْمَ نَبْطِشُ ٱلْبَطْشَةَ ٱلْكُبْرَىٰ ۚ إِنَّا مُنتَقِمُونَ ﴿١٦﴾﴾

(نبطش): أبو جعفر وحده بضم الطاء.
(الكبرى): مثل (ذكرى) تقدم آنفًا.

الأداء

قالون. توسط. ورش. بصري بالإمالة. دوري بصري على التوسط.
حمزة. جعفر بقراءته بضم الطاء مع القصر.

﴿* وَلَقَدْ فَتَنَّا قَبْلَهُمْ قَوْمَ فِرْعَوْنَ وَجَآءَهُمْ رَسُولٌ كَرِيمٌ ﴿١٧﴾﴾

(وجاءهم): إمالة ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

﴿أَنْ أَدُّوٓاْ إِلَيَّ عِبَادَ ٱللَّهِ إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ﴿١٨﴾﴾

(أن أدوا، رسول أمين): جلي.

﴿وَأَن لَّا تَعْلُواْ عَلَى ٱللَّهِ إِنِّيٓ ءَاتِيكُم بِسُلْطَٰنٍ مُّبِينٍ ﴿١٩﴾﴾

(آتيكم): جلي.

(إني آتيكم): بفتح الياء لنافع، وابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، وسكنها الباقون.

الأداء

قالون بالفتح. صلة. ورش. عامر بالإسكان. حمزة. يعقوب بالإسكان مع القصر.

﴿وَإِنِّي عُذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ أَن تَرْجُمُونِ ﴿٢٠﴾﴾

(عذت): الإدغام لأبي عمرو، وحمزة، والكسائي، وأبي جعفر، وخلف العاشر.

(ترجمون): بثبوت الياء وصلًا لورش، وليعقوب في الحالين وحذفها الباقون.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. يعقوب وقفًا بإثبات الياء. صلة قالون. توسطها. ورش بمدها.
بصري بالإدغام. سكت خلف. جعفر بالإدغام مع الصلة.

﴿وَإِن لَّمْ تُؤْمِنُوا۟ لِى فَٱعْتَزِلُونِ ﴿٢١﴾﴾

(تؤمنوا): جلي.

(لي): بفتح الياء لورش فقط.

(فاعتزلون): بثبوت الياء لورش، وفي الحالين ليعقوب وحذفها الباقون.

الأداء

قالون. يعقوب بإثبات الياء. ورش بالإبدال والوقف بلا ياء وفتح الإضافة وحده.
سوسي بالإبدال وسكون الياء والوقف بلا ياء.

﴿فَدَعَا رَبَّهُۥٓ أَنَّ هَٰٓؤُلَآءِ قَوْمٌ مُّجْرِمُونَ ﴿٢٢﴾﴾

لاحظ المدود.

﴿فَأَسْرِ بِعِبَادِى لَيْلًا إِنَّكُم مُّتَّبَعُونَ ﴿٢٣﴾﴾

(فأسر): نافع، وابن كثير، وأبو جعفر بهمزة وصل، وبهمزة قطع قرأ الباقون.

(ليلًا إنكم): جلي.

الأداء

قالون بالوصل. الصلة له. ورش. بصري بالقطع. سكت خلف مع القطع.

﴿وَٱتۡرُكِ ٱلۡبَحۡرَ رَهۡوًاۖ إِنَّهُمۡ جُندٞ مُّغۡرَقُونَ ٢٤﴾

(البحر رهوًا): الاختلاس للسوسي من الشاطبية والتيسير ولا يصح غيره منهما.

(رهوًا إنهم): جلي.

﴿كَمۡ تَرَكُواْ مِن جَنَّٰتٖ وَعُيُونٖ ٢٥﴾

(وعيون): بكسر العين شعبة، وابن ذكوان، وابن كثير، وحمزة، والكسائي، وضمها الباقون.

(جنات وعيون): جلي.

الأداء

قالون بالضم. مكي بالكسر. خلف مثله.

﴿وَزُرُوعٖ وَمَقَامٖ كَرِيمٖ ٢٦﴾

(وزروع ومقام): جلي.

﴿وَنَعۡمَةٖ كَانُواْ فِيهَا فَٰكِهِينَ ٢٧﴾

(فاكهين): لأبي جعفر بحذف الألف (فكهين)، وأثبتها الباقون.

﴿كَذَٰلِكَ ۖ وَأَوْرَثْنَٰهَا قَوْمًا ءَاخَرِينَ ﴿٢٨﴾﴾

(قومًا آخرين): جلي.

﴿فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ ٱلسَّمَآءُ وَٱلْأَرْضُ وَمَا كَانُوا۟ مُنظَرِينَ ﴿٢٩﴾﴾

(عليهم السماء): بكسر الهاء والميم وصلًا لأبي عمرو، وبضمهما لحمزة، والكسائي، ويعقوب، والباقون بكسر الهاء وضم الميم.

الأداء

قالون. ورش. بصري بكسر الهاء والميم. خلف بضمهما مع السكت.
سكت خلاد. كسائي بضمهما.

﴿وَلَقَدْ نَجَّيْنَا بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ مِنَ ٱلْعَذَابِ ٱلْمُهِينِ ﴿٣٠﴾﴾

(بني إسرائيل): بتسهيل الهمزة مع المد والقصر لأبي جعفر.

الأداء

قالون. جعفر بوجهيه. توسط قالون. ورش.

﴿مِن فِرْعَوْنَ ۚ إِنَّهُۥ كَانَ عَالِيًا مِّنَ ٱلْمُسْرِفِينَ ﴿٣١﴾﴾

قالون معه الكل.

﴿وَلَقَدِ ٱخْتَرْنَٰهُمْ عَلَىٰ عِلْمٍ عَلَى ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٣٢﴾﴾

لاحظ الصلة.

﴿وَءَاتَيْنَٰهُم مِّنَ ٱلْـَٔايَٰتِ مَا فِيهِ بَلَٰٓؤٌا۟ مُّبِينٌ ﴿٣٣﴾﴾

(آتيناهم، الآيات): التقليل والبدل والسكت.

الأداء

قالون. خلاد. ورش. سكت حمزة. صلة قالون. مكي. بدل. ورش.

﴿إِنَّ هَٰٓؤُلَآءِ لَيَقُولُونَ ﴿٣٤﴾﴾

لاحظ المدود.

﴿إِنْ هِىَ إِلَّا مَوْتَتُنَا ٱلْأُولَىٰ وَمَا نَحْنُ بِمُنشَرِينَ ﴿٣٥﴾﴾

(الأولى): النقل والسكت واليائي.

الأداء

قالون. ورش بوجهيه. بصري بالتقليل. حمزة بالسكت. تركه لخلاد

﴿فَأْتُوا۟ بِـَٔابَآئِنَآ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴿٣٦﴾﴾

(فأتوا): الإبدال لورش والسوسي وأبي جعفر.

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. حمزة. ورش بالإبدال. سوسي مثله.

جعفر مثله مع الصلة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿أَهُمْ خَيْرٌ أَمْ قَوْمُ تُبَّعٍ وَالَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ أَهْلَكْنَاهُمْ إِنَّهُمْ كَانُوا مُجْرِمِينَ ﴿٣٧﴾﴾

(خير): رقق الراء ورش ولاحظ النقل والسكت.

(من قبلهم) (هم إنهم): صلة الميم والسكت عليها.

﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ ﴿٣٨﴾﴾

(الأرض): النقل السكت.

﴿مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴿٣٩﴾﴾

الأداء

قالون. صلة. توسط. صلة. ورش.

﴿إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ مِيقَاتُهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٤٠﴾﴾

(ميقاتهم، أجمعين): صلة الميم ا لمهموزة والسكت عليها.

الأداء

قالون. الصلة. توسطها. ورش. سكت خلف.

﴿يَوْمَ لَا يُغْنِي مَوْلًى عَن مَّوْلًى شَيْئًا وَلَا هُمْ يُنصَرُونَ ﴿٤١﴾﴾

(شيئًا ولا): جلي ترك الغنة.

الأداء

قالون. صلة ورش بوجهيه. سكت خلف. سكت خلاد. تركه لخلاد.

﴿إِلَّا مَن رَّحِمَ ٱللَّهُۚ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلرَّحِيمُ ﴿٤٢﴾﴾

(إنه هو): الإدغام للسوسي.

﴿إِنَّ شَجَرَتَ ٱلزَّقُّومِ ﴿٤٣﴾﴾

(شجرت): رسمت بالتاء ووقف بالهاء ابن كثير، وأبو عمرو، والكسائي، ويعقوب، والباقون بالتاء، ولا يخفى إمالة الهاء للكسائي بخلفه.

﴿طَعَامُ ٱلْأَثِيمِ ﴿٤٤﴾﴾

(الأثيم): جلي، النقل والسكت.

﴿كَٱلْمُهْلِ يَغْلِى فِى ٱلْبُطُونِ ﴿٤٥﴾﴾

(يغلي): قرأ ابن كثير، وحفص، ورويس بالياء، والباقون بالتاء من فوق.

﴿كَغَلْىِ ٱلْحَمِيمِ ﴿٤٦﴾﴾

قالون معه الكل.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿خُذُوهُ فَٱعْتِلُوهُ إِلَىٰ سَوَآءِ ٱلْجَحِيمِ ﴿٤٧﴾﴾

(خذوه، فاعتلوه): جلي.

(فاعتلوه): بضم التاء نافع، وابن كثير، وابن عامر، ويعقوب، وكسرها الباقون.

الأداء

قالون بالضم. ورش. بصري بالكسر. حمزة بالكسر. مكي بالضم.

﴿ثُمَّ صُبُّوا۟ فَوْقَ رَأْسِهِۦ مِنْ عَذَابِ ٱلْحَمِيمِ ﴿٤٨﴾﴾

(رأسه): أبدلها أبو جعفر والسوسي.

﴿ذُقْ إِنَّكَ أَنتَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْكَرِيمُ ﴿٤٩﴾﴾

(إنك): بفتح الهمزة للكسائي وحده، والباقون بكسرها.

(ذق إنك): جلي.

الأداء

قالون بكسر الهمزة. كسائي وحده بفتحها. ورش. سكت خلف.

﴿إِنَّ هَٰذَا مَا كُنتُم بِهِۦ تَمْتَرُونَ ﴿٥٠﴾﴾

لاحظ الصلة.

﴿إِنَّ ٱلْمُتَّقِينَ فِى مَقَامٍ أَمِينٍ ﴿٥١﴾﴾

(مقام): نافع، وابن عامر، وأبو جعفر بضم الميم، والباقون بفتحها.

(مقام أمين): جلي.

الأداء

قالون بالضم. ورش. مكي بفتح الميم. حمزة وحده والوقف بالنقل. سكت خلف.

﴿فِي جَنَّٰتٍ وَعُيُونٍ ۝٥٢﴾

(عيون): جلي.

الأداء

قالون بالضم. مكي بالكسر. خلف مثله.

﴿يَلْبَسُونَ مِن سُندُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ مُّتَقَٰبِلِينَ ۝٥٣﴾

(سندس): ترك الغنة.

﴿كَذَٰلِكَ وَزَوَّجْنَٰهُم بِحُورٍ عِينٍ ۝٥٤﴾

لاحظ الميم.

﴿يَدْعُونَ فِيهَا بِكُلِّ فَٰكِهَةٍ ءَامِنِينَ ۝٥٥﴾

(آمنين): النقل والبدل والسكت.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿لَا يَذُوقُونَ فِيهَا ٱلْمَوْتَ إِلَّا ٱلْمَوْتَةَ ٱلْأُولَىٰ ۖ وَوَقَىٰهُمْ عَذَابَ ٱلْجَحِيمِ ﴿٥٦﴾﴾

(الأولىٰ) قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

(ووقاهم): اليائي.

الأداء

قالون. ورش بوجهيه. بصري بالتقليل في الأولىٰ.

سكت حمزة. تركه لخلاد.

﴿فَضْلًا مِّن رَّبِّكَ ۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلْفَوْزُ ٱلْعَظِيمُ ﴿٥٧﴾﴾

(من ربك): جلي.

﴿فَإِنَّمَا يَسَّرْنَٰهُ بِلِسَانِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴿٥٨﴾﴾

لاحظ صلة الهاء.

﴿فَٱرْتَقِبْ إِنَّهُم مُّرْتَقِبُونَ ﴿٥٩﴾﴾

(فارتقب إنهم): النقل والسكت.



سُورَةُ الجَاثِيَةِ

دار العوائد للدراسات القرآنية

سُورَةُ الجَاثِيَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿حمٓ ١﴾

(حم): التقليل لورش ولأبي عمرو، والإمالة لابن ذكوان، وشعبة، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

(حم): سكت أبي جعفر على (الحاء والميم).

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. ذكوان بالإمالة. جعفر بالسكت.

﴿تَنزِيلُ ٱلْكِتَٰبِ مِنَ ٱللَّهِ ٱلْعَزِيزِ ٱلْحَكِيمِ ٢﴾ ﴿إِنَّ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ لَءَايَٰتٍ لِّلْمُؤْمِنِينَ ٣﴾

(الأرض، لآيات): جلي.

(للمؤمنين): أبدل الهمز ورش والسوسي وأبو جعفر.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. ورش مثله. سكت حمزة والوقف بالإبدال.

﴿وَفِى خَلْقِكُمْ وَمَا يَبُثُّ مِن دَآبَّةٍ ءَايَٰتٌ لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ ٤﴾

(آيات): حمزة، والكسائي، ويعقوب بالنصب بالكسرة، والباقون بالرفع.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون بالرفع. خلف بالكسر. خلاد مثله. ورش كقالون ثم البدل.
سكت خلف. صلة قالون.

﴿وَٱخۡتِلَٰفِ ٱلَّيۡلِ وَٱلنَّهَارِ وَمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مِن رِّزۡقٖ فَأَحۡيَا بِهِ ٱلۡأَرۡضَ بَعۡدَ مَوۡتِهَا وَتَصۡرِيفِ ٱلرِّيَٰحِ ءَايَٰتٞ لِّقَوۡمٖ يَعۡقِلُونَ ٥﴾

(النهار): قلله ورش وأماله البصري ودوري الكسائي.

(آيات): حمزة والكسائي ويعقوب بنصب التاء بالكسر والباقون بالرفع.

(الريح): بالإفراد لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، وللباقين بالجمع.

(فأحيا): الفتح والتقليل لورش، والإمالة للكسائي وحده.

الأداء

قالون بالرفع. يعقوب بكسر التاء. قالون على التوسط. خلف العاشر بكسر التاء.
أبو الحارث مثله مع إمالة فأحيا وتوحيد الريح. خلف بالسكت مع الكسر
والتوحيد. خلاد مثله مع ترك السكت. ورش بالتقليل والجمع والرفع
مع فتح وتقليل فأحيا. دوري بصري بإمالة النهار والجمع والرفع.
دوري كسائي بإمالة النهار، فأحيا مع التوحيد والكسر.

﴿تِلۡكَ ءَايَٰتُ ٱللَّهِ نَتۡلُوهَا عَلَيۡكَ بِٱلۡحَقِّ﴾

لاحظ البدل.

﴿فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَ ٱللَّهِ وَءَايَٰتِهِۦ يُؤْمِنُونَ ٦﴾

(فبأي): وقف حمزة بالإبدال- التحقيق.

(يؤمنون): قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وحفص، وأبو جعفر، وروح بياء الغيب، والباقون بتاء الخطاب.

الأداء

قالون بالياء. ورش مثله مع الإبدال. شعبة بالتاء. حمزة مثله والوقف بالإبدال. ورش مع البدل.

﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ ٧﴾

(أفاك أثيم): جلي.

﴿يَسْمَعُ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ تُتْلَىٰ عَلَيْهِ ثُمَّ يُصِرُّ مُسْتَكْبِرًا كَأَن لَّمْ يَسْمَعْهَا ۖ فَبَشِّرْهُ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ٨﴾

(تتلىٰ): اليائي ولاحظ فتحه مع قصر البدل وتقليله مع توسط البدل لورش.

(يصر): رقق الراء ورش.

(مستكبرًا): الوجهان في الراء للأزرق.

الأداء

قالون ورش بالترقيق. مكي بالصلة. حمزة. خلف بالنقل.
ورش بتوسط البدل مع التقليل فقط.

﴿وَإِذَا عَلِمَ مِنْ ءَايَٰتِنَا شَيْـًٔا ٱتَّخَذَهَا هُزُوًا﴾

(هزؤًا): أبدل الهمز واوًا مع ضم الزاي في الحالين حفص، وقرأ حمزة وخلف العاشر بالهمز مع سكون الزاي، والباقون: بالهمز مع ضم الزاي.

(علم من): الإدغام للسوسي.

(هزؤًا): وقف حمزة بالنقل- إبدالها واوًا (هُزا- هزوا).

الأداء

قالون بالهمز وضم الزاي. حفص بلا همز. خلاد وقفًا بالنقل (هُزَا). ثم الإبدال (هُزْوا). خلف العاشر بسكون الزاي مع الهمز. حمزة بالسكت والوقف كخلاد. ورش بقصر البدل وتوسط اللين ثم توسطهما ولا يصح غيرهما. سكت خلف والوقف كما سبق. سوسي بالإدغام.

﴿أُو۟لَٰٓئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ ۝٩﴾

لاحظ صلة الميم.

﴿مِّن وَرَآئِهِمْ جَهَنَّمُ ۖ وَلَا يُغْنِى عَنْهُم مَّا كَسَبُوا۟ شَيْـًٔا وَلَا مَا ٱتَّخَذُوا۟ مِن دُونِ ٱللَّهِ أَوْلِيَآءَ ۖ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ۝١٠﴾

(ومن ورائهم، شيئًا، شيئًا ولا): جلي.

﴿هَٰذَا هُدًى ۖ وَٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ بِـَٔايَٰتِ رَبِّهِمْ لَهُمْ عَذَابٌ مِّن رِّجْزٍ أَلِيمٌ ۝١١﴾

(هدًى والذين، بآيات، رجز أليم): جلي.

(أليم): وصلًا برفع الميم ابن كثير، وحفص، ويعقوب، وبالخفض للباقين.

﴿ ۞ ٱللَّهُ ٱلَّذِي سَخَّرَ لَكُمُ ٱلۡبَحۡرَ لِتَجۡرِيَ ٱلۡفُلۡكُ فِيهِ بِأَمۡرِهِۦ وَلِتَبۡتَغُواْ مِن فَضۡلِهِۦ وَلَعَلَّكُمۡ تَشۡكُرُونَ ١٢ ﴾

(سخر لكم): الإدغام للسوسي.

(فيه): صلة الهاء لابن كثير، ولا إدغام في (البحر لتجري).

﴿ وَسَخَّرَ لَكُم مَّا فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي ٱلۡأَرۡضِ جَمِيعٗا مِّنۡهُۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ يَتَفَكَّرُونَ ١٣ ﴾

(وسخر لكم): الإدغام للسوسي.

(الأرض، منه، لآيات، لقوم يتفكرون): جلي.

﴿ قُل لِّلَّذِينَ ءَامَنُواْ يَغۡفِرُواْ لِلَّذِينَ لَا يَرۡجُونَ أَيَّامَ ٱللَّهِ لِيَجۡزِيَ قَوۡمَۢا بِمَا كَانُواْ يَكۡسِبُونَ ١٤ ﴾

(آمنوا): البدل.

(يغفروا): رقق الراء ورش.

(ليجزي قومًا): قرأ نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وعاصم، ويعقوب بياء مفتوحة وكسر الزاي وفتح الياء من (ليَجزِيَ).

وقرأ أبو جعفر بضم الياء وفتح الزاي وألف بعدها (ليُجزَىٰ).

وقرأ الباقون بالنون مفتوحة وكسر الزاي وفتح الياء (لنَجزِيَ).

الأداء

قالون بياء مفتوحة (لِيَجْزِيَ). عامر بنون مفتوحة (لِنَجْزِيَ). أبو جعفر بضم الياء (لِيُجْزَىٰ). ورش كقالون مع الترقيق. ثم مع البدل.

﴿مَنْ عَمِلَ صَٰلِحًا فَلِنَفْسِهِۦ ۖ وَمَنْ أَسَآءَ فَعَلَيْهَا ۖ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُمْ تُرْجَعُونَ ﴿١٥﴾﴾

(ومن أساء): جلي.

(ترجعون): يعقوب وحده بفتح التاء وكسر الجيم، وقرأ الباقون بضم التاء وفتح الجيم.

﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحُكْمَ وَٱلنُّبُوَّةَ وَرَزَقْنَٰهُم مِّنَ ٱلطَّيِّبَٰتِ وَفَضَّلْنَٰهُمْ عَلَى ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿١٦﴾﴾

(ولقد آتينا): جلي.

(إسرائيل): أبو جعفر بتسهيل الهمزة مع المد والقصر.

(النبوة): بالهمز لنافع وحده.

الأداء

قالون بالهمز. ثم مع الصلة. مكي بالياء مع الصلة. بصري بالياء. جعفر مثله مع التسهيل. قالون بالتوسط ثم مع الصلة. دوري بصري على التوسط. حمزة بالمد. ورش بالهمز ثم البدل. سكت خلف.

﴿وَءَاتَيْنَٰهُم بَيِّنَٰتٍ مِّنَ ٱلْأَمْرِ ۖ فَمَا ٱخْتَلَفُوٓا۟ إِلَّا مِنۢ بَعْدِ مَا جَآءَهُمُ ٱلْعِلْمُ بَغْيًۢا بَيْنَهُمْ ۚ إِنَّ رَبَّكَ يَقْضِى بَيْنَهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ فِيمَا كَانُوا۟ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴿١٧﴾﴾

(وآتيناهم، الأمر، بينهم إن، فيه): جلي.

(جاءهم): إمالة ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر.

(العلم بغيًا): الإخفاء للسوسي.

﴿ثُمَّ جَعَلْنَٰكَ عَلَىٰ شَرِيعَةٍ مِّنَ ٱلْأَمْرِ فَٱتَّبِعْهَا وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَآءَ ٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴿١٨﴾﴾

(الأمر، ولا تتبع أهواءهم): جلي.

﴿إِنَّهُمْ لَن يُغْنُوا۟ عَنكَ مِنَ ٱللَّهِ شَيْـًٔا ۚ وَإِنَّ ٱلظَّٰلِمِينَ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَآءُ بَعْضٍ ۖ وَٱللَّهُ وَلِىُّ ٱلْمُتَّقِينَ ﴿١٩﴾﴾

(لن يغنوا، شيئًا، شيئًا وإن، بعضهم أولياء): جلي.

﴿هَٰذَا بَصَٰٓئِرُ لِلنَّاسِ وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ ﴿٢٠﴾﴾

(بصائر): رقق الراء ورش.

(بصائر للناس): الإدغام للسوسي.

الأداء

قالون. دوري بصري بالإمالة. ورش بالترقيق.

سوسي بالإدغام. خلف. خلاد.

﴿أَمْ حَسِبَ ٱلَّذِينَ ٱجْتَرَحُوا۟ ٱلسَّيِّـَٔاتِ أَن نَّجْعَلَهُمْ كَٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ وَعَمِلُوا۟ ٱلصَّٰلِحَٰتِ سَوَآءً مَّحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ ۚ سَآءَ مَا يَحْكُمُونَ ﴿٢١﴾﴾

(السيئات، آمنوا): جلي.

(الصالحات سواء): الإدغام للسوسي.

(سواء): حفص، وحمزة، وخلف العاشر، والكسائي بالنصب، وبالرفع للباقين.

(محياهم): الفتح والتقليل لورش، وإمالة الكسائي فقط.

الأداء

قالون بالرفع (سَواءٌ). ورش مع المد. حفص بالنصب. كسائي مثله مع الإمالة. حمزة. صلة قالون. ورش بتوسط البدل والتقليل.

﴿وَخَلَقَ ٱللَّهُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضَ بِٱلۡحَقِّ وَلِتُجۡزَىٰ كُلُّ نَفۡسِۭ بِمَا كَسَبَتۡ وَهُمۡ لَا يُظۡلَمُونَ ٢٢﴾

(لا يظلمون): بتغليظ اللام وجهًا واحدًا لورش.

الأداء

قالون. صلة. خلاد بالإمالة. ورش بوجهي اليائي مع التغليظ. سكت حمزة مع الإمالة.

﴿أَفَرَءَيۡتَ مَنِ ٱتَّخَذَ إِلَٰهَهُۥ هَوَىٰهُ وَأَضَلَّهُ ٱللَّهُ عَلَىٰ عِلۡمٖ وَخَتَمَ عَلَىٰ سَمۡعِهِۦ وَقَلۡبِهِۦ وَجَعَلَ عَلَىٰ بَصَرِهِۦ غِشَٰوَةٗ فَمَن يَهۡدِيهِ مِنۢ بَعۡدِ ٱللَّهِ﴾

(أفرأيت): بتسهيل الهمزة الثانية لنافع، وأبي جعفر، ولورش الإبدال ألفًا مع المد المشبع، وحذفها الكسائي، وحققها الباقون.

(إلٰهه هواه): الإدغام للسوسي.

(غشاوة): حمزة، والكسائي، وخلف العاشر بفتح الغين وسكون الشين وحذف الألف، والباقون بكسر الغين وفتح الشين وثبوت الألف.

الأداء

قالون بالتسهيل. ورش بوجهيه. مكي بالتحقيق. بصري مثله. خلف بقراءة (غَشْوَةً). خلاد مثله. سوسي بالإدغام. كسائي بحذف الهمزة وقراءة (غَشْوَةً)

﴿أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴿٢٣﴾﴾

(تذكرون): خفف الذال حفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

﴿وَقَالُوا۟ مَا هِىَ إِلَّا حَيَاتُنَا ٱلدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَآ إِلَّا ٱلدَّهْرُ ۚ وَمَا لَهُم بِذَٰلِكَ مِنْ عِلْمٍ ۖ إِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ ﴿٢٤﴾﴾

(الدنيا): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

(علم إن): جلي.

(ونحيا): الفتح والتقليل لورش، والإمالة لحمزة، والكسائي، وخلف العاشر.

﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَٰتُنَا بَيِّنَٰتٍ مَّا كَانَ حُجَّتَهُمْ إِلَّآ أَن قَالُوا۟ ٱئْتُوا۟ بِـَٔابَآئِنَآ إِن كُنتُمْ صَٰدِقِينَ ﴿٢٥﴾﴾

(ائتوا): إبدال الهمزة وصلًا لورش، وأبي جعفر والسوسي.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. توسط قالون. صلة له. جعفر بالإبدال. توسط الصلة.
ورش بقراءته. يعقوب على القصر بضم الهاء. حمزة بضم الهاء.
سكت خلف. كسائي بالإمالة.

﴿قُلِ ٱللَّهُ يُحۡيِيكُمۡ ثُمَّ يُمِيتُكُمۡ ثُمَّ يَجۡمَعُكُمۡ إِلَىٰ يَوۡمِ ٱلۡقِيَٰمَةِ لَا رَيۡبَ فِيهِ وَلَٰكِنَّ أَكۡثَرَ ٱلنَّاسِ لَا يَعۡلَمُونَ ٢٦﴾

(يجمعكم إلىٰ، فيه): جلي.
(الناس): إمالة دوري البصري.

﴿وَلِلَّهِ مُلۡكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۚ وَيَوۡمَ تَقُومُ ٱلسَّاعَةُ يَوۡمَئِذٖ يَخۡسَرُ ٱلۡمُبۡطِلُونَ ٢٧﴾

(الأرض، يومئذ يخسر): جلي.

﴿وَتَرَىٰ كُلَّ أُمَّةٖ جَاثِيَةٗ﴾

(وترىٰ): تقليل ورش وإمالة أبي عمرو والإمالة للكوفيين ما عدا عاصمًا.

الأداء

قالون. ورش بالتقليل. كسائي بالإمالة والوقف بالإمالة.

﴿كُلُّ أُمَّةٖ تُدۡعَىٰٓ إِلَىٰ كِتَٰبِهَا ٱلۡيَوۡمَ تُجۡزَوۡنَ مَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ ٢٨﴾

(كل أمة): ليعقوب وحده بنصب لام (كل) والباقون بالضم.

الأداء

قالون برفع اللام. ثم الصلة. ورش بوجهي اليائي. حمزة بالإمالة.
كسائي مثله. يعقوب وحده بنصب الياء.

﴿هَٰذَا كِتَٰبُنَا يَنطِقُ عَلَيۡكُم بِٱلۡحَقِّۚ إِنَّا كُنَّا نَسۡتَنسِخُ مَا كُنتُمۡ تَعۡمَلُونَ ٢٩﴾

قالون معه الكل.

﴿فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَيُدۡخِلُهُمۡ رَبُّهُمۡ فِي رَحۡمَتِهِۦۚ ذَٰلِكَ هُوَ ٱلۡفَوۡزُ ٱلۡمُبِينُ ٣٠﴾

لاحظ صلة الميم والبدل.

﴿وَأَمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ أَفَلَمۡ تَكُنۡ ءَايَٰتِي تُتۡلَىٰ عَلَيۡكُمۡ فَٱسۡتَكۡبَرۡتُمۡ وَكُنتُمۡ قَوۡمٗا مُّجۡرِمِينَ ٣١﴾

الأداء

قالون. صلة. توسط. الصلة. كسائي بالإمالة. ورش بقراءته.
حمزة. سكت خلف.

﴿وَإِذَا قِيلَ إِنَّ وَعۡدَ ٱللَّهِ حَقّٞ وَٱلسَّاعَةُ لَا رَيۡبَ فِيهَا قُلۡتُم مَّا نَدۡرِي مَا ٱلسَّاعَةُ إِن نَّظُنُّ إِلَّا ظَنّٗا وَمَا نَحۡنُ بِمُسۡتَيۡقِنِينَ ٣٢﴾

(قيل): الإشمام للكسائي، ورويس، وهشام.
(والساعة لا ريب): لحمزة وحده بنصب تاء (الساعة)، والباقون بالرفع.

الأداء

قالون بالرفع (والساعةُ) ثم مع الصلة. خلف بالنصب (والساعةَ). خلاد مثله.
هشام بالإشمام والرفع.

﴿وَبَدَا لَهُمْ سَيِّـَٔاتُ مَا عَمِلُوا۟ وَحَاقَ بِهِم مَّا كَانُوا۟ بِهِۦ يَسْتَهْزِءُونَ ﴿٣٣﴾﴾

(سيئات): البدل، ولاحظ عارض السكون في البدل في (يستهزئون) فعلىٰ قصر البدل يأتي في العارض؛ الطول ثم التوسط، ثم توسط البدل وفي العارض الطول ثم التوسط، وكل ذلك جوازًا.

(يستهزءون): أبو جعفر بحذف الهمزة وضم الزاي، ولا يخفىٰ ما لورش وحمزة وقفًا.

(وحاق): الإمالة لحمزة فقط.

الأداء

قالون. حمزة بالإمالة والوقف كما شرح. ورش كما شرح. صلة قالون. جعفر بقراءته بالحذف.

﴿وَقِيلَ ٱلْيَوْمَ نَنسَىٰكُمْ كَمَا نَسِيتُمْ لِقَآءَ يَوْمِكُمْ هَٰذَا وَمَأْوَىٰكُمُ ٱلنَّارُ وَمَا لَكُم مِّن نَّٰصِرِينَ ﴿٣٤﴾﴾

(وقيل): الإشمام للكسائي وهشام ورويس.

(ننساكم): اليائي.

(ومأواكم): أبدل الهمزة السوسي وأبو جعفر، ولا يخفىٰ أحكام الإمالة في اليائي.

الأداء

قالون. سوسي بالإبدال. ورش بوجهيه. صلة قالون. جعفر بالإبدال مع الصلة. حمزة بالإمالة. خلف العاشر مثله. هشام بالإشمام. كسائي بالإشمام والإمالة.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿ذَٰلِكُم بِأَنَّكُمُ ٱتَّخَذْتُمْ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ هُزُوًا وَغَرَّتْكُمُ ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا﴾

(اتخذتم): الإدغام للجمع ماعدا ابن كثير، وحفصًا، ورويسًا.

(الدنيا): قلله ورش بخلفه والبصري وأماله الكوفيون غير عاصم.

(هزوًا): أبدل الهمز واوًا في الحالين حفص وحده، وقرأ حمزة وخلف بسكون الزاي، وضمهما الباقون.

(الله هزوًا): الإدغام للسوسي.

ولاحظ اجتماع البدل واليائي لورش، في سائر القرآن الكريم، فعلى الفتح: قصر البدل، وعلى التقليل: توسط البدل، وللآخذين بظاهر الشاطبية على الوجه المحتمل الضعيف الفتح والتقليل على إشباع البدل، والأولى تركه لما عرفت من انقطاعه سندًا وأداءً من طريق الشاطبية والتيسير.

الأداء

قالون بالإدغام وقراءته بضم الزاي مع الهمز. دوري بصري مثله مع التقليل. كسائي مثله مع الإمالة. خلف بسكون الزاي مع الهمز والإمالة. خلاد مثله. سوسي بالإدغامين والتقليل. ورش كما شرح. حفص بالإظهار وضم الزاي بلا همز. ثم رويس بالإظهار وضم الزاي مع الهمز. سكت خلف. صلة قالون.

﴿فَٱلْيَوْمَ لَا يُخْرَجُونَ مِنْهَا وَلَا هُمْ يُسْتَعْتَبُونَ ﴿٣٥﴾﴾

(لا يخرجون): حمزة، والكسائي، وخلف العاشر بفتح الياء وضم الراء، والباقون بضم الياء وفتح الراء.

دار الغوثاني للدراسات القرآنية

﴿فَلِلَّهِ ٱلۡحَمۡدُ رَبِّ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَرَبِّ ٱلۡأَرۡضِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ٣٦﴾

(الأرض): جلي.

﴿وَلَهُ ٱلۡكِبۡرِيَآءُ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ وَهُوَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ ٣٧﴾

(الأرض، وهو): جلي.