

طَيْبُ النَّشْرِ

فِي
الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ

تَأليفُ

إِمَامِ الْحُقَافِ وَشَيْخِ الْقُرَّاءِ

مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ يُونُسَ

المعروفِ بِأَبْنِ الْجَزْرِيِّ رَحِمَهُ اللهُ

(٧٥١ - ٨٣٣)

ضَبَطَهُ وَصَحَّحَهُ وَرَاجَعَهُ

مُحَمَّدُ تَيْمُورُ الْعَبْدِيُّ

حقوق الطبع محفوظة

ابن الجزري ، محمد بن محمد ٢٢٨, ٣
طيبة النشر في القراءات العشر / ٨١٠ ج
محمد بن محمد بن محمد بن الجزري
تحقيق محمد تميم مصطفى الزعبي
- ط ٢ - . المدينة المنورة : مكتبة دار الهدى ، ١٤١٤ هـ / ١٩٩٤ م.
١١ ص ، ١٢ × ١٧ سم
١ - القرآن - القراءات التجويد - أ - العنوان
ب - الزعبي محمد تميم - محقق.

رقم الإيداع : ١٠١٨ / ١٤
ردمك : ٨ / ١ - ٩٠١٧ - ٩٩٦٠

توزيع

مكتبة دار الهدى - المدينة المنورة - تليفون (٨٢٦٣٢٤٨) - فاكس (٨٢٧٠٢٧٢)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الطبعة الأولى

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلاة والسلام
الأتمان الأكملان على سيدنا محمد الذي ختم الله تعالى به
الرسالات . أما بعد :

فقد وفق الله تعالى الكريم لإتمام طباعة متن (الشاطبية
والدرة) اللتين بهما تتم القراءات العشر الصغرى .

وهاأنذا أتبعهما بمتن (طيبة النشر في القراءات العشر)
الكبرى لتكمل بهذا المتن جميع القراءات المتواترة التي وردت
عن النبي صلى الله عليه وسلم ، فليس وراء ما فيها قراءات
متواترة متلقاة بالقبول ؛ لأن ناظمها الإمام الحافظ محمد بن محمد
ابن محمد بن الجزري - رحمه الله تعالى - أثبت فيها ما صح من
القراءات ، وأورد المقبول من منقول مشهور الروايات ، واقتصر
عن كل إمام من القراء العشرة - قراء الأمصار المقتدي بهم في
سالف الأعصار - على راويين ، وعن كل راوٍ على طريقين
مغربية ومشرقية ، مصرية وعراقية ، مع ما يتصل إليهم من الطرق
ويتشعب عنهم من الفرق ، لذا قال رحمه الله تعالى فيها :

(وهذه الرواة عنهم طُرُقٌ ❁ أصحها في نشرنا يُحَقَّقُ)

(باثنين في اثنين وإلا أربع ❁ فهي زها ألف طريق تجمع)

ففيها أضعاف أضعاف ما في الشاطبية واليسير والدرة والتخبير ،

وما في هذه الكتب بالنسبة إلى (طيبة النشر) من القراءات قليل

يسير ، حيث اشتمل جزء منها على كل ما في الشاطبية واليسير
 والتحبير عدا الانفرادات التي لا يقرأ بها . حيث إنه ذكر في
 الشاطبية والدرة عشرة قراء ، وعن كل قارئ راويان ، ولكل راوٍ
 طريق إلا إدريس عن خلف العاشر فله من الدرّة طريقان ،
 فمجموع ما فيهما من الطرق واحد وعشرون طريقاً .

وأما في الطيبة فثمانون طريقاً تحقيقاً ، تشعب هذه
 الثمانون إلى تسعمائة وثمانين طريقاً ، حيث لم يعد الناظم
 - رحمه الله - للشاطبي وأمثاله إلى صاحب اليسير وغيره سوى
 طريق واحد ، حيث قال - رحمه الله - في نشره : (فلو عددنا
 طرقنا وطرقهم لتجاوزت الألف) . إ.هـ .

وفائدة تبين الطرق وتفصيلها وعزوها إلى أصحابها هو
 عدم التركيب ؛ لأنها إذا ميزت وبيّنت ارتفع ذلك . والله الموفق .
 وقال الإمام الحافظ أستاذ المفسرين أبو حيان - كما نقله
 عنه ابن الجزري - : (وهل هذه المختصرات التي بأيدي الناس
 اليوم كاليسير والتبصرة والعنوان و الشاطبية بالنسبة لما اشتهر من
 قراءات الأئمة السبعة إلا نزر من كثر ، وقطرة من قطر ، وينشأ
 الفقيه الفروعى فلا يرى إلا مثل : الشاطبية العنوان ، فيعتقد أن
 السبعة محصورة في هذا فقط ، ومن كان له اطلاع على هذا الفن
 رأى أن هذين الكتابين ونحوهما من السبعة (كَثْفَةٌ مِنْ دَأْمَاءِ

وَتُرْبَةٌ فِي بَهْمَاءٍ^(١) إِلَى أَنْ قَالَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - : (وَهَكَذَا كُلُّ أَمَامٍ مِنْ بَاقِي السَّبْعَةِ قَدْ اشتهر عنه رواية غير ما في هذه المختصرات ، فكيف يلغى نقلهم ويقتصر على اثنين ، وأي مزية وشرف لدينك الاثنان على رفائهما ، وكلهم أخذوا عن شيخ واحد ، وكلهم ضابطون ثقات ، وأيضاً فقد كان في زمان هؤلاء السبعة من أئمة الإسلام الناقلين للقراءات عالم لا يُحصون ، وإنما جاء مقرئ اختار هؤلاء وسماهم ، ولكسل بعض الناس وقصر الهمم وإرادة الله أن ينقص العلم اقتصروا على السبعة ، ثم اقتصروا من السبعة على نذر يسير منها . إ.هـ -^(٢) .

وكل ما صح عن النبي - صلى الله عليه وسلم - من ذلك فقد وجب قبوله ولم يسع أحداً من الأمة رده ، ولزم الإيمان به ، وكله منزل من عند الله ، إذ كل قراءة منها مع الأخرى بمنزلة الآية مع الآية يجب الإيمان بها كلها واتباع ما تضمنته من المعنى علماً وعملاً لا يجوز ترك موجب إحداهما لأجل الأخرى ظناً أن ذلك تعارض ، وإلى ذلك أشار عبد الله بن مسعود - رضي الله عنه - بقوله : (لا تختلفوا في القرآن ولا تنازعوا فيه فإنه لا

(١) الثَّعْبَةُ : الغدير في ظل جبل ، أو ما يذوب من الجمد ، والدَّامَاءُ : البحر ، والبَهْمَاءُ : الصخور ، جمع بهمة . إ.هـ . المعجم الوسيط ، والمعنى : ثلجة في بحر وتربة في صخور .

(٢) انظر النشر (٤١/١) .

يختلف ولا يتساقط ، ألا ترون أن شريعة الإسلام فيه واحدة ، حدودها وقراءاتها ، وأمر الله فيها واحد ، ولو كان من الحرفين حرف يأمر بشيء ينهى عنه الآخر كان ذلك الاختلاف ، ولكنه جامع ذلك كله ، ومن قرأ قراءة فلا يدعها رغبة عنها ، فإنه من كفر بحرف منه كفر به كله (إ.هـ .

وقال ابن الجزري : (وإلى ذلك أشار النبي - صلى الله عليه وسلم - حيث قال لأحد المختلفين ((أَحْسَنْتَ)) ، وفي الحديث الآخر ((أَصَبْتَ)) ، وفي الآخر ((هَكَذَا أَنْزَلْتُ)) فصوب النبي - صلى الله عليه وسلم - قراءة كل من المختلفين وقطع بأنها كذلك أنزلت من عند الله . وبهذا افترق اختلاف القراء من اختلاف الفقهاء ، فإن اختلاف القراء كل حق وصواب نزل من عند الله وهو كلامه ولاشك فيه ، واختلاف الفقهاء اختلاف اجتهادي ، والحق في نفس الأمر فيه واحد ، فكل مذهب بالنسبة إلى الآخر صواب يحتمل الخطأ ، وكل قراءة بالنسبة إلى الأخرى حق وصواب في نفس الأمر نقطع بذلك ونؤمن به ، ونعتقد أن معنى إضافة كل حرف من حروف الاختلاف إلى من أضيف إليه من الصحابة وغيرهم إنما هو من حيث إنه كان أضبط له وأكثر قراءة وإقراء به ، وملازمة له ، وميلاً إليه ، لا غير ذلك . وكذلك إضافة الحروف والقراءات إلى أئمة القراءة ورواتهم المراد بها أن ذلك القارئ وذلك الإمام

اختار القراءة بذلك الوجه من اللغة حسبما قرأ به ، فأثره على غيره ، وداوم عليه ، ولزمه حتى اشتهر وعُرف به ، وقصد فيه ، وأخذ عنه ؛ فلذلك أضيف إليه دون غيره من القراء وهذه الإضافة إضافة اختيار ودوام ولزوم لا إضافة اختراع ورأي واجتهاد .

وأما فائدة اختلاف القراءات وتنوعها إضافة إلى التسهيل والتخفيف على الأمة فكثيرة :

- منها غاية الاختصار وجمال الإيجاز ، إذ كل قراءة بمنزلة الآية إذا كان تنوع اللفظ بكلمة يقوم مقام تعدد الآيات ، ولو جعلت دلالة كل لفظ آية على حدتها لم يخف ما كان ذلك من التطويل ، ومع كثرة هذا الاختلاف وتنوعه لم يتطرق إليه تضاد ولا تناقض ولا تخالف بل كله يُصدّق بعضه بعضاً ويشهد بعضه لبعض على نمط واحد وأسلوب واحد .

- ومنها سهولة حفظه ، وتيسير نقله ، فإنه من يحفظ كلمة ذات أوجه أسهل عليه وأقرب إلى فهمه وأدعى لقبوله من حفظه جملاً من الكلام تؤدي معاني تلك القراءات المختلفة لا سيما فيما كان خطه واحداً فإن ذلك أسهل حفظاً وأيسر لفظاً .

- ومنها فضل هذه الأمة في تلقي كتاب ربها هذا التلقي ، وإقبالها عليه هذا الإقبال ، والبحث عنه لفظةً لفظةً ، وصيغةً صيغةً ، وبيان صوابه ، وبيان تصحيحه ، وإتقان تجويده ، حتى حموه من

خلل التحريف ، وحفظوه من الطغيان والتطيف ، فلم يهملوا تحريكاً ولا تسكيناً ، ولا تفخيماً ولا ترقيقاً ، حتى ضبطوا مقادير المدات وتفاوت الإمالات وميّزوا بين الحروف بالصفات ، مما لم يهتد إليه فكر أمة من الأمم ، ولا يوصل إليه إلا بإلهام باري النَّسَمِ (١) .

- وبعد هذا العرض السريع القصير للقراءات أرجعُ إلى وصف هذا النظم وما اشتمل عليه فأقول : لم يدع ابن الجزري - رحمه الله - في طبيته وأصلها : - وهو كتاب النشر في القراءات العشر - عن القراء الثقات الأثبات حرفاً إلا ذكره ، ولا خلفاً إلا أثبته ، ولا إشكالاً إلا بينه وأوضحه ، ولا بعيداً إلا قربه ، ولا مفرقاً إلا جمعه ورتبه ، منبهاً مع كل ذلك على ما صح عن هؤلاء الثقات ، وما شد عنهم من الروايات ، وما انفرد به منفرد وفذ ، والتزم مع كل ذلك بالتحريير والتصحيح والتضعيف والترجيح معتبراً للمتابعات والشواهد رافعاً إبهام التركيب بالعزو المحقق إلى كل واحد . فجمع في هذا الكتاب طرق ما بين الشرق والغرب ، فروى الوارد والصادر بالغرب (٢) ، وانفرد - رحمه الله تعالى - بالإتقان والتحريير ، حيث أسند القراءات

(١) انتهى من (النشر) بتصرف واختصار .

(٢) الغرب: الدلو العظيمة . انظر (لسان العرب ج ١ ص ٦٤٢) .

العشر من سبعة وثلاثين كتاباً تحقيقاً إلى القراء العشرة ، إضافة إلى طرق أدائية - ليس هنا موضع بسط الكلام عليها - مع فوائد لا تحصى ولا تحصر أخذها من الكتب التي ذكرها في النشر وهي حوالي (تسعون كتاباً) إضافة إلى كتب الحديث واللغة ، وقد رأيت بخط شيخ مشايخنا العلامة الشيخ علي محمد الضباع ما نصه : (ولما كان من واجب كل مؤلف أن ينسب كل قراءة إلى صاحبها مع تعيين ناقلها عنه طبقة بعد طبقة تحقيقاً لصحة سندها ، وعلوه والأمن من الوقوع في التركيب ، فبتعيين الناقلين تعددت فروعهم إلى كل مؤلف وبتكرر الفروع في التأليف تعددت الطرق حتى بلغت على ما في الكتب التي آل الأمر إليها في أخذ القراءات منها في العصور الوسطى (وهي تسعون كتاباً ذكرها الإمام ابن الجزري في نشره) زهاء عشرة آلاف طريق . ولما ألف الإمام ابن الجزري كتابه - النشر - اقتصر فيه على الفروع التي علا سندها وأكثر المؤلفون من ذكرها ، فجمع فيه منها ألف طريق من سبعة وثلاثين كتاباً . إهـ^(١) . وإلى ذلك

(١) وقد أحصيت الكتب المسندة في (النشر) إلى القراء العشرة فبلغت عندي ستة وثلاثين كتاباً . ثم رأيت بعد مدة شيخنا إبراهيم السمنودي عدها كذلك وجمعها بهذه الجملة ، وهي (جمع أحك قوت غرسه) وإذا أضفنا روضة الظلمنكي التي أسند منها ابن الجزري طريقاً واحداً لقالون تصبح عدة الكتب المسندة سبعة وثلاثون كتاباً . والله أعلم .

أشار ابن الجزري في نشره بقوله (فيه فوائد لا تحصى ولا تحصر ،
وفوائد ذخرت له فلم تكن في غيره تذكر ، فهو في الحقيقة نشر
العشر ، ومن زعم أن هذا العلم قد مات قيل له حَيِّ بالنشر) .
وكتاب النشر الذي هو أصل هذه المنظومة الذي قال عنه
فيها :

(ضَمَّنْتَهَا كِتَابَ نَشْرِ الْعَشْرِ فَهِيَ بِهِ طَيِّبَةٌ فِي النَّشْرِ)
هو أجلّ كتب المصنف في القراءات ، بل صرح جماعة بأنه أجلّ
كتبها على الإطلاق ، وهو العمدة لمحققي القراء المتأخرين ، بل
بالغ بعضهم فقال : لا يصح رواية القراءة لأحد بعد تأليفه حتى
يطلع عليه .

فإذا نظر المُنْصِفُ في كتاب من الكتب المذكور عدتها
سابقاً والتي استخرج ابن الجزري منها هذه القراءات عرف مدى
الجهد والمقدرة التي وهبها الله تعالى للشيخ ابن الجزري حتى
استخرج القراءات الصحيحة من الجم الغفير من القراءات التي
أوردها أصحاب تلك الكتب مما تجده باطلاعك على أحد هذه
الكتب مبيّناً للصحيح سالكاً مسلك التوضيح الذي هو طريق
السلف ، ولم يعدل فيه إلى تمويه الخلف ، ولم يقتصر - رحمه الله -
على النقل من هذه الكتب ، بل نبه على أوهام وقعت فيها كما
هو مبسوط في كتابيه النشر وغاية النهاية .
ومن أراد أن يطلع على شيء من ذلك فليرجع إلى مقدمتي

على تحقيق كتاب (الروض النضير) فقد أفردت فيها وصف كل كتاب وما فيه من القراءات والطرق وأضفت إلى ذلك تنبيهات ذكرها ابن الجزري والإزميري والمتولي على هذه الكتب . والجدير بالذكر هنا هو أن مؤلفي هذه الكتب على قسمين :

(١) منهم من اشترط الأشهر واختار ما قطع به عنده فتلقى الناس كتابه بالقبول ، وأجمعوا عليه من غير معارض ، فلا إشكال أن ماتضمنته من القراءات مقطوع به إلا أحرفاً يسيرة يعرفها الحفاظ من الثقات والأئمة النقاد (كالشاطبية والتيسير والتجريد) وغيرها .

(٢) ومنهم من ذكر ما وصل إليه من القراءات ولم يشترطوا شيئاً وكتب هؤلاء يرجع فيها إلى كتاب مقيّد أو مقرئ مقلد ، أضرب لذلك مثلاً فأقول :

أ- (كتاب الكامل للإمام الهذلي فيه خمسون قراءة ، قال الإمام ابن الجزري : طاف البلاد في القراءات فلا أعلم أحداً في هذه الأمة رحل في القراءات رحلته ، ولا لقي من لقي من الشيوخ ، قال في كتابه الكامل : فجملة من لقيت في هذا العلم ثلاثمائة وخمسة وستون شيخاً من آخر المغرب إلى باب فرغانه يميناً وشمالاً وجبلاً وبحراً ، ولو علمت أحداً تقدم عليّ في هذه الطبقة في جميع بلاد الإسلام لقصدته ، ثم قال - ابن الجزري - : (وقد وقع له أوهام في أسانيده وهو معذور في ذلك ؛ لأنه ذكر ما لم يذكره

غيره ، وأكثر القراء لا علم لهم بالأسانيد فمن ثم حصل الوهم... الخ .

وقال الذهبي : (وله أغاليط كثيرة في أسانيد القراءات وحشد في كتابه أشياء منكورة لا يحل القراءة بها ولا يصح بها إسناد إما لجهالة الناقل أو لضعفه^(١)) .

ب - كتاب التجريد في القراءات السبع لابن الفحام ، قال ابن الجزري - رحمه الله - عنه : (إنه من أشكال كتب القراءات حلاً ومعرفةً ، ولكنني أوضحتها في كتابي التقييد في الخلف بين الشاطبية والتجريد ، من وقف عليه أحاط بالكتاب علماً بيناً) . إ.هـ -^(٢) .

فانظر - رحمك الله - إلى كتاب واحد من هذه الكتب قد يعجز الإنسان أن يحص ما فيه من الصحيح والضعيف والمقبول وغير المقبول ، ويثبت صحة السند باللقيا والقراءة والإجازة ، فكيف بكتب كثيرة وفيها من الأسانيد ما يعلمه الله تعالى . لاشك أن ذلك عمل ضخم وجهد كبير .

فالمؤلف - رحمه الله - في هذه القصيدة جمع أصول هذا الفن وقواعده حاوياً لنكت مسائله وفرائده ، مائلاً عن غاية

(١) انظر غاية النهاية ج ٢ (ص ٤٠٠ - ٤٠١) .

(٢) انظر غاية النهاية ، ج ١ ص ٣٧٤ .

الإطناب إلى نهاية الإيجاز ، لائحاً عليه مخايل السحر ودلائل الإعجاز حتى إنه من شدة الإيجاز كاد يعد من الألغاز :

(ففي كل لفظ منه روض من المنى ❁ وفي كل سطر منه عقد من الدر) (١)

وإذا أردت استقصاء وصف المنظومة ووصف أصلها النشر من غير شرح لألفاظها بلغ مجلداً ضخماً .

وقد من الله عليّ بأن ألهمني التوجه إلى هذه القصيدة في سن الصغر ، فشغفت بها وبدأت بحفظها وقراءة القراءات بمضمونها وأنا في سن الثالثة عشرة تقريباً ، وما زلت أغوص في بحار علمها ، وتحقيق طرقها وأوجهها وتحريراتها مع الاعتراف بعجزى وضعف علمي ، وسبحي ضعيف أين خطوي من أولئك .

وإنما قلت هذا شحذاً لهمم أولي الهمم لتعلم هذا العلم الذي كادت معاملة تدرس ، فإنه لم يبق في هذه الأيام من يقرأ القراءات بهذا الطريق مع التحقيق والإتقان والبحث والتدقيق إلا القليل ، وأكاد أقول : لا يبلغ عددهم عدد أصابع اليد الواحدة ، وإن كثر الأدعياء في هذا الزمان ، فليس كل من حفظ المتن وعرضه على بعض الشيوخ أحاط بالقراءات من هذا الطريق علماً ، ولأنه قد يبلغ عدد هذا الصنف من القراء اليوم المئات ولكن

(١) انظر النويري ص ١٣ .

قصدي هو الإتقان والتحرير والمعرفة بدقائق هذا العلم فهؤلاء لا يبلغ عددهم عدد أصابع اليد الواحدة كما أسلفت . والله در الإمام الخاقاني إذ يقول :

(فَمَا كُلُّ مَنْ يَتْلُو الْكِتَابَ يُقِيمُهُ ﷻ وَلَا كُلُّ مَنْ فِي النَّاسِ يُقْرِيهِمْ مُقْرِي)

ورحم الله الإمام ابن الجزري إذ يقول في نشره ص ٥٤ :
(ولما رأيت أن معالم هذا العلم قد دثرت ، وختت من أئمته الآفاق ، وأقوت من موفق يوقف على صحيح الاختلاف والاتفاق ، وترك لذلك أكثر القراءات المشهورة ، ونسي غالب الروايات الصحيحة المذكورة ، حتى كاد الناس لم يثبتوا قرآناً إلا ما في الشاطبية واليسير ، ولم يعلموا قراءات سوى ما فيها من النزر اليسير .. إلى آخر ما قاله) .

وقال النويري في شرحه على الطيبة ص ١٣ : (وأن هذا الزمان قد عطلت فيه مشاهد هذا العلم ومعاهده ، وسدت مصادره وموارده ، وختت دياره ومراسمه ، وعفت أطلاله ومعامله ، حتى أشفت شمس الفضل على الأفول ، واستوطن الفاضل زوايا الخمول ... الخ) إلى أن قال : (وإن كان هذا الزمان قد راجت فيه بضاعة التأليف فقد انقرض العلم وجاء التحريف ولكن أوجب هذا موت العلماء الأخيار) . إ.هـ .

فانظر - رحمك الله - إلى هذا الكلام الذي قيل من حوالي ستمائة سنة تقريباً فكيف الحال في زماننا !!! ومع هذا فإن فضل

الله الواسع يهين في كل زمن من الأزمان من يوفقه الله تعالى للتضلع من هذا العلم ؛ لأنه لم يخلُ عَصْرٌ من الأعصار ، ولو في قطر من الأقطار من إمام حجة قائم بنقل كتاب الله تعالى ، وإتقان حروفه ورواياته وتصحيح وجوهه وقراءاته ، يكون وجوده سبباً لحفظ القرآن في المصاحف والصدور ، والله الهادي إلى سواء السبيل .

وقد عني كثير من العلماء بشرح هذه المنظومة ووضع تحرير لطرقها ورواياتها :

- فأول من وضع حواشٍ عليها الناظم نفسه - رحمه الله تعالى - حيث قال في ترجمة ابنه أحمد : ولما كان بمصر في غيبي وأنا مجاور بمكة شرح طيبة النشر فأحس فيه ما شاء مع أنه لم يكن عنده نسخة بالحواشي التي كنت كتبتها عليها... الخ .
غاية النهاية ج ١ ص ١٣٠ .

- ثم شرحها ابنه أحمد (٧٨٠-٨٥٩) هـ .

- ثم تلميذه أبو القاسم محمد النويري (٨٠١-٨٥٧) هـ .

- ثم تعاقب على شرحها عدد من العلماء منهم :

الشيخ محمد المنير بن حسن السمنودي شارح الدرّة (١٠٩٩-١١٩٩) هـ .

والشيخ محمد محفوظ بن عبد الله الترمسي المتوفى (١٣٣٨) هـ .

- ووضع الشيخ رضوان المخللاتي المتوفى (١٣١١) هـ حواش
عليها لم تكمل وصل فيها إلى باب الإدغام الصغير .

- وشرحها كذلك الشيخ علي محمد الضباع المتوفى
(١٣٨٠) هـ بشرح سماه (الأقوال المعربة عن مقاصد
الطبية) وغيرهم .

وأما تحريراتها فكثيرة جداً أذكر منها - حسب تسلسل
الوفيات - ما اطلعت عليه منها :

١- أورد ابن الجزري شيئاً من التحريرات في نهاية باب الأصول
وأول الفرش لم تكن في النسخة المطبوعة وهي في بعض النسخ
المخطوطة مثل الأزهرية والسليمانية في تركيا ذكر فيها أنه سيذكر
بعض التحريرات ثم ترك بياضاً - وهو حوالي تسع ورقات -
ونص العبارة قبل فرش الحروف (وحيث انتهى الحال إلى هنا
فلنذكر مثلاً من القرآن رواية رواية وطريق طريق تعلم قراءة
القراءات واختلاف الطرق والروايات ثم نجمع مذاهبهم في بعض
الآيات والتفريع على طرق هذا الكتاب والله تعالى الموفق
للصواب . إ.هـ .

٢- (تحرير الطرق والروايات في القراءات) للشيخ علي بن
سليمان المنصوري (١٠٨٨ - ١١٣٤) هـ ، وله نظم عزو
طرقها سماه (حل مجملات الطبية) .

٣- (عمدة العرفان في تحرير أوجه القرآن) للشيخ مصطفى

- بن عبد الرحمن الإزميري المتوفى (١١٥٦ هـ) .
- ٤- (بدائع البرهان في تحرير أوجه القرآن) للشيخ مصطفى الإزميري وهو شرح على الكتاب السابق .
- ٥- (الائتلاف في وجوه الاختلاف) للشيخ عبد الله بن محمد الشهير بيوسف أفندي زاده (١٠٨٥ - ١١٦٧) هـ .
- ٦- (سنا الطالب لأشرف المطالب) للشيخ هاشم بن محمد المغربي المالكي ، كان حياً (١١٧٩) هـ .
- ٧- (هبة المنان في تحرير أوجه القرآن) للشيخ محمد بن محمد بن خليل بن إبراهيم المعروف بالطباخ ، كان حياً سنة (١٢٠٥) هـ .
- ٨- (غيث الرحمن شرح هبة المنان في تحرير أوجه القرآن) للشيخ محمد بن محمد هلالي الأبياري ، الذي كان حياً سنة (١٣٣٤) هـ .
- ٩- (فتح الكريم الرحمن في تحرير أوجه القرآن) للشيخ مصطفى بن علي بن عمر بن أحمد العوفي الميهمي ، كان حياً (١٢٢٩) هـ .
- ١٠- (الفوز العظيم الأول والثاني والروض النضير في أوجه الكتاب المنير) الثلاثة للشيخ محمد المتولي المتوفى (١٣١٣) هـ .
- ١١- (نظم النفائس المطربة في تحرير الطيبة) للشيخ عثمان بن راضي السنطاوي ، الذي كان حياً سنة (١٣٢٠) هـ ، وهي

سنة تأليف النظم .

١٢- نظم (مقرب التحرير للنشر والتحرير) وشرحه الشيخ محمد بن عبد الرحمن الخليجي المتوفى (١٣٨٩) هـ .
وغير ذلك من التحريرات كالتى للأجهوري والعبيدي والنبيتي ،
والعقاوي ، والسمرقندي ، والبالوي ، وابن كريم ، وأتباع
الشيخ المتولي العلامة الشيخ علي الضباع ، ومحمد جابر المصري ،
ومشايخنا أحمد عبد العزيز الزيات ، والشيخ عامر سيد عثمان ،
والشيخ إبراهيم السمنودي وغيرهم .

والفرق بين هذه التحريرات المذكور في مقدمتي في تحقيق
كتاب (الروض النضير) للإمام المتولي ، إلا أن الإزميري والمتولي
في الفوز العظيم الأخير ، والروض النضير أدق نظراً ، وأقوم
طريقة ؛ لأنهم يراعون النشر مع أصوله ويردون كل خلاف إلى
طريقه جزئية جزئية ، ولا يأخذون إلا بالعزائم مع التدقيق في
المراجعة والتفتيش ، وهم الذي ينبغي أن يرجع إليهم ، ولا يؤخذ
عن سواهم كما قال الشيخ العلامة علي الضباع رحمه الله تعالى .

وصف النسخ

لقد يسر الله تعالى الكريم لي الاطلاع على تسع نسخ من هذا المتن أذكرها فيما يلي :

(١) النسخة (أ) نسخة كُتبت في حياة المؤلف وعليها إجازته ، كتبها أحمد علي بن عمر الكلاعي الحميري اليمني (٧٨١-٨٦٣ هـ) وهو من مشايخ القراءة في مكة المكرمة قرأ على ابن الجزري العشر ، وترجم له السخاوي في الضوء اللامع ج ١ ص ٢٨ ، كتبها تجاه الكعبة المشرفة للشيخ أبي النعيم رضوان العقبي المشهور بشيخ القراءة والمحدثين (٧٦٩-٨٥٢ هـ) وعليها خطه في صبح الثلاثاء خامس عشر رمضان المعظم سنة ٨٢٣ هـ وهي نسخة نفيسة تقع في (٢٧) ورقة ونفاستها في أنها كتبت بخط شيخ من مشايخ القراءة وكتبت لشيخ القراءة والمحدثين رضوان العقبي وعليها خطه كذلك ، وعليها إجازة ابن الجزري للشيخ رضوان العقبي بخطه في اثني عشر مجلساً وكل ذلك تجاه الكعبة المشرفة .

(٢) النسخة الثانية (ب) كتبت كذلك بخط أحد مشاهير القراءة في عصره الشيخ علي بن عبد الله الغزي (٨٢٢-٨٩٠ هـ) الذي قرأ على الشيخ محمد بن خليل القباقبي (٧٧٧-٨٤٩ هـ) صاحب (إيضاح الرموز في القراءات الأربع عشرة) وغيره .

www.quranonlinebrary.com

وقرأ الغزي أيضاً على الشيخ أحمد بن أسد الأميوطي (٨٠٨-٨٧٢هـ)، وترجمة الشيخ علي الغزي في الضوء اللامع ص ٢٥٢، وكتب في آخرها وكان الفراغ من نسخه يوم الأربعاء سابع عشر شعبان المكرم من شهر سنة (٨٥٩هـ) تسع وخمسين وثمانمائة، على يد الفقير علي بن عبد الله الغزي. غفر الله له ولوالديه ولمشايعه ولجميع المسلمين. وكتب بهامشها: قوبلت من أولها إلى آخرها مع سندها إلى المشار إليه محمد حسب الإمكان والله المستعان وضح ذلك في سبعة مجالس آخرها يوم الثلاثاء .. المحرم .. (مكان النقط طمس غير واضح).

(٣) نسخة (ج) بخط الشيخ أبي عيد رضوان بن محمد بن سليمان المخللاتي، وهو من مشاهير القراء في عصره (١٢٥٠ - ١٣١١هـ)، الذي قرأ على شيخ مشايخنا الشيخ محمد المتولي). وعليها حواش كذلك بخطه وهو من كتاب المصاحف وخطه جيد وعلى مصحفه عول العلماء في عصره ومن بعده، والنسخة بقلم نسخ مجدولة وبعض كلماتها كتبت بالحمرة سنة ١٢٧٩هـ، عدد أوراقها (٣٦) مقاسها (٢٣,٥ × ١٥,٥) سم.

(٤) نسخة ضمن شرح الشيخ محمد أبي القاسم النويري على الطيبة (٨٠١ - ٨٥٧هـ) بخط شيخنا الشيخ

عبدالفتاح المرصفي - رحمه الله تعالى - انتهى من نسخ الجزء الأول (يوم الثلاثاء ١٣ / جمادى الأولى) ، ومن نسخ الجزء الثاني (يوم الأحد ٢٩ / رجب / ١٣٩٩ هـ) .

(٥) نسخة مطبوعة ضمن شرح النويري كذلك صدرت أخيراً عن مجمع البحوث الإسلامية بالقاهرة مصححة على أربع نسخ خطية إحداهما كتبت في حياة المؤلف النويري سنة ٨٣٤ هـ - ويوجد خلاف بين النسخة المخطوطة والمطبوعة في بعض الأبيات .

(٦) نسخة ضمن شرح الشيخ محمد محفوظ بن عبد الله الترمسي (المتوفى ١٣٣٨) هـ ، إلا أن غالب المتن خال من الشكل وهو بهامش الشرح ، والكتاب نقل من خط المصنف بحياته نهار الثلاثاء (٢٣ / رمضان) ولم يكتب سنة نسخ الكتاب وهو بقلم راجي ربه غفران المساوي محمد بن إسماعيل الميمني الشهير بالشناوي غفر الله له ولوالديه ولمن أحسن إليهما وإليه . بخط فائق الجودة .

(٧) النسخة المطبوعة سنة (١٣٦٩) هـ بتصحيح الشيخ علي الضباع - رحمه الله تعالى - وهي نسخة شيعي الشيخ عبدالعزيز عيون السود - رحمه الله - أهداها إلي وعليها بعض التصحيحات .

(٨) النسخة المطبوعة ضمن شرح ابن الناظم على الطيبة

سنة (١٣٧٠) هـ وهي بتصحيح العلامة علي الضباع - رحمه الله - أيضاً .

(٩) النسخة المطبوعة ضمن (مجموع إتحاف البررة في المتون العشرة) سنة (١٣٥٤) هـ بتصحيح فضيلة شيخ شـيخنا العلامة علي الضباع - رحمه الله - أيضاً . وهذه النسخ الثلاث بينها بعض الاختلاف في الضبط وإن كان ذلك قليلاً . إضافة إلى ما تقدم تلقيت هذا النظم من أفواه المشايخ الذين تلقوه عن مشايخهم - رحمهم الله تعالى جميعاً - .

قوا انما الجاد وخصم النفس . اربيش جلا وارخا لانس
 وادع وانت سوا الاجابه . دعوه من تحت مستجاب
 ولتفر الامم الى النصارى . ولتفر الامم الى النصارى
 ومعنى يادب الادعاء . ومعنى الوحده بها والجهل
 ولها نما نظام والطيبه . واليه تسعيل مهده
 بالروم من شعاع وسعته . تسع وتسعوت
 ونرا حرقها لكامل المعرك . لانا اجرت كل من اعصر
 رواية بغير طيبه المعسكر . وقاله محمد بن الحر
 برجه بفضله الرحمان . نظيره من جوده الغفران
 وتبرق فخر النسخه المباركه في ام التري قاله الخراجي
 اللطافا عسر وعصا العظيم ستمت واسترون فان
 عايد بغير رده الله وعصا حمله على عمر بن الخطاب
 البهي ستر الله عيوبه وعز نوبه في الاكثري
 بين الامم الى النعيم رضوان ربكم رب العرش العظيم
 عانت عنتا ظمرا اساه الله على هو الامم من الامم
 راكيزا الى ان نوحى من طابع التراب والارضه
 ارسل الكاسين والعشرين من الرهبان
 وسبع ما به بدستى الحوى صاها الله صبح ملاه الامم
 المورعه الا صغيره من سنه ()

محمد بن جابر بن حفصه اعلم نشا . عاين الجيد قلا انما
 يسمع عنتا من اعلم نشا . عاين الجيد قلا انما
 انا بهر جانا وكسر الوتر زد . وعده بل لا اربع عنت
 قايح وندرت عنتا في اقصا . قايح وندرت عنتا في اقصا
 ينزل ندر الظاهر واكرم آيدا . قايح وندرت عنتا في اقصا
 فاعلم عنتا عنتا ظهر انوبه . قايح وندرت عنتا في اقصا
 و بصر وسور و اليبس . قايح وندرت عنتا في اقصا
 فلا يخاف النادر عنتا وانصر . قايح وندرت عنتا في اقصا
 بطله لانه ربي اعلم اول . قايح وندرت عنتا في اقصا
 جميع كبره عنتا مشهوره . قايح وندرت عنتا في اقصا
 حذره عنتا واخذ فالتا عنتا . قايح وندرت عنتا في اقصا
 رشا وكما انه نصب الرفع اشهر . قايح وندرت عنتا في اقصا
 بالناس . قايح وندرت عنتا في اقصا
 وسنه التكر عنتا الحشر . قايح وندرت عنتا في اقصا
 في كحال ولا الى الصلاه . قايح وندرت عنتا في اقصا
 من اولب انشراح او الضحي . قايح وندرت عنتا في اقصا
 لنا بهر هكذا او قال ان شرك . قايح وندرت عنتا في اقصا
 والكنه لليزي و روقا قنلا . قايح وندرت عنتا في اقصا
 تكبيره بر انشراح و روك . قايح وندرت عنتا في اقصا
 واسم عا الرحيم وقنا ارجل . قايح وندرت عنتا في اقصا

وإذ ذبح وذوق بكل ما ذبح ومنع من ذبحه

وإذ ذبح ذوق بكل ما ذبح ومنع من ذبحه
وإذ ذبح ذوق بكل ما ذبح ومنع من ذبحه
وإذ ذبح ذوق بكل ما ذبح ومنع من ذبحه

وإذ ذبح ذوق بكل ما ذبح ومنع من ذبحه
وإذ ذبح ذوق بكل ما ذبح ومنع من ذبحه
وإذ ذبح ذوق بكل ما ذبح ومنع من ذبحه
وإذ ذبح ذوق بكل ما ذبح ومنع من ذبحه

المسألة الأضحية من ذبحة (ب)

وإذ ذبح ذوق بكل ما ذبح ومنع من ذبحه
وإذ ذبح ذوق بكل ما ذبح ومنع من ذبحه
وإذ ذبح ذوق بكل ما ذبح ومنع من ذبحه
وإذ ذبح ذوق بكل ما ذبح ومنع من ذبحه
وإذ ذبح ذوق بكل ما ذبح ومنع من ذبحه
وإذ ذبح ذوق بكل ما ذبح ومنع من ذبحه
وإذ ذبح ذوق بكل ما ذبح ومنع من ذبحه
وإذ ذبح ذوق بكل ما ذبح ومنع من ذبحه

وإذ ذبح ذوق بكل ما ذبح ومنع من ذبحه
وإذ ذبح ذوق بكل ما ذبح ومنع من ذبحه
وإذ ذبح ذوق بكل ما ذبح ومنع من ذبحه
وإذ ذبح ذوق بكل ما ذبح ومنع من ذبحه

أمور تتعلق بالقصيدة

القصيدة كما هو واضح من بحر الرجز ، ووزنه (مستفعلن)

ست مرات :

مستفعلن مستفعلن مستفعلن * مستفعلن مستفعلن مستفعلن

وقد يستعمل تاماً فتبقى له تفاعيله الست ، ومجزوءاً فيبقى على أربع ، ومشطوراً فيبقى على ثلاث ، ومنهوكاً فيبقى على اثنين ، إلا أنه في هذه القصيدة استعمل تاماً فقط .

وهو من أسهل بحور الشعر ، ويدخل في هذا البحر من الزحاف ، وهو : (كل تغيير ثواني الأسباب ويكون بتساكين المتحرك أو حذفه أو حذف الساكن ...) الخ .

والخَبْنُ : (حذف الثاني الساكن مثل (مستفعلن) تُحذف السين فتصير (متفعلن) .

والطَيُّ : وهو حذف فائه فإنه ينقل إلى (مُستعلن) .

والخَبْلُ : وهو اجتماع الخبن مع الطي (فيه حذف الثاني والرابع

أي السين والفاء من مستفعلن) فتصير (متعلن) وتحول إلى

(فعَلْتَن) واعلم أن المصنف - رحمه الله تعالى - بالغ في اختصار

هذه القصيدة جداً ، حتى حوت على قلة حجمها عشر قراءات

من طرق كثيرة ، ومخارج الحروف ، ونبذة من التجويد ، ومن

الوقف والابتداء ، وغير ذلك من الفوائد مما هو مذكور فيها ؛

فلذلك دعت الضرورة إلى ارتكاب أشياء مخالفة للأصل تارة من

جهة العروض ، وتارة من جهة العربية ، وتارة من جهة القافية ،
 من حذف شيء من اللفظ : إما حركة أو حرف أو أكثر ، ومن
 جهة القافية فكثيراً ما يقع له في القافية سناد التوجيه ، والتوجيه
 (حركة ما قبل الروي المقيد) ، وسناد التوجيه (اختلاف تلك
 الحركة بأن تكون قبل الروي المقيد فتحة مع ضمة أو كسرة)
 كقول الناظم :

(سَبَّحَهُ فَاصْفَحَ عَنْهُمْ قَالُوا وَهُمْ ﴿١﴾ فِي يَوْمٍ لَا تَزُغُ قُلُوبَ قَلِّ نَعَمَ)

أو

(... وَمَنْ يَكْمُدُ ﴿٢﴾ قَصَرَ سَوَاءَاتٍ وَبَعْضُ خَصَّ مَدَّ

أو

(وَهَمَزٌ وَصَلَ مِنْ كَأَلَّهِ أَذُنٌ ﴿٣﴾ مَدٌّ لِكُلِّ أَوْ فَسَهَّلَ وَأَقْصَرَنَ)

واختلف في سناد التوجيه فقال الخليل : تجوز الضمة مع الكسرة
 وتمنع الفتحة مع إحداهما . وقال الأنخفش : ليس بعيب ؛ ولذا
 سمي بالتوجيه ؛ لأن الشاعر له أن يوجهه إلى أي جهة شاء من
 الحركات . والله أعلم .

(لكن كل مخالفة للأصل في المنظومة وقعت لغيره من فصحاء
 العرب) ، وقد فصل ذلك العلامة النويري في مقدمة شرحه وذكر
 أمثلة لذلك، وأورد من كلام العرب ما يوافق ذلك . والله الموفق^(١) .

(١) انظر شرح النويري ، وأهدى سبيل إلى علمي الخليل العروض والقافية ،
 ص ٢٦ وما بعدها .

منهج التحقيق

يظهر المنهج الذي اتبعته في تحقيق هذا المتن من خلال قراءته والتأمل فيه ، ولكن هذا لا يمنع من الإشارة إلى أهم الخطوات المتبعة في خدمة النص حيث استغرق هذا العمل سنتين تقريباً مع فترات انقطاع تخللت ، ولما هيا الله بعض النسخ المخطوطة التي كتبت في عصر المؤلف اضطررت إلى إعادة النظر في صحة المتن مرة بعد أخرى كي يأتي العمل أقرب إلى الكمال بإذن الله تعالى .

وأجمل عملي فيه بما يلي :

١- كُتِبَ النظم كما هو واضح بخط نسخ بيد أحد الخطاطين المهرة .

٢- ضبط النص وفق قراءته من حذف الهمزات ونقل الحركات وإثباتها تسهيلاً لقراءته وحفظه ليستقيم وزن البيت عروضياً .

٣- ترجيح ضبط النسخ القديمة المكتوبة في عصر المؤلف على النسخ المطبوعة غالباً إلا في مواضع قليلة رجحت ماضبطه شيخ مشايخنا العلامة علي الضباع ؛ لوضوح المعنى فيما ضبطه ، كقوله في البيت رقم (٤٥٨) :
((أَمْنِيَّةٌ وَالرَّفْعُ وَالْجُرُّ اسْكُنَا)) .

فكل النسخ كانت بتشديد الياء وتنوين الياء إلا نسخة شرح ابن

الناظم بتصحيح العلامة الشيخ علي الضباع فإنها ضبطت
(أُمْنِيَّتَهُ) بالتخفيف وهاء الضمير لتوافق لفظ القرآن الكريم ،
فاعتمدت ما ضبطه الشيخ .

وإذا لم يترجح لدي أحد الوجهين في النسخ المختلفة ،
أثبتهما معاً إذا أمكن ذلك في الكلمة دون تشويش على القارئ ،
وإذا لم يمكن إثباتهما دون تشويش اعتمدت النسخ القديمة كما
تقدم .

وكانت رغبتني أن ألحق بنهاية المتن جدولاً يبين الاختلاف
بين النسخ إلا أنني عدلت عن ذلك لئلا يتضاعف حجم الكتاب .
٤- روعي أن تكون الألفاظ القرآنية كما وردت في القرآن
الكريم على الحكاية بغض النظر عن موضعها من الإعراب
غالباً .

٥- وُضِعَ اسم القارئ أو أحد راويه أو رمزهما وحدهما أو
مع غيرهما منفردين أو مجتمعين باللون الأحمر .
هذا وإن ظهرت بعض الأخطاء فأرجو ممن يطلع عليها
تنبيهي لذلك كما فعل كثير من الأخوة في متن الشاطبية فجزاهم
الله خيراً ، ولا أدعي في ذلك الكمال ، فالإنسان مركب على
الخطأ والنسيان والغفلة ، نرجو الله تعالى التوفيق والسداد والعصمة
من كل زلل ، إنه تعالى ولي ذلك والقادر عليه . ورحم الله الإمام
الشاطبي إذ يقول :

من عَابَ عِيًّا لَهُ عُدْرٌ فَلَا وَزْرًا ❁ يُنَجِّيه مِنْ عَزَمَاتِ اللُّومِ مُتَّسِرًا
 وَإِنَّمَا هِيَ أَعْمَالُ بَنِيَّتِهَا ❁ خَذَ مَا صَفًّا وَاحْتَمَلَ بِالْعَفْوِ مَا كَدَّرًا
 وَأَخِيرًا أَرْجُو اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَكْتُبَ النِّفْعَ الْعَمِيمَ بِهَذَا الْمُسْتَن
 لِكُلِّ مَنْ قَرَأَهُ أَوْ اطَّلَعَ عَلَيْهِ ، رَاجِيًّا لَهُ الْإِقْبَالَ وَالْقَبُولَ ، وَأَنْ
 يُجْعَلَنِي سَبْحَانَهُ وَتَعَالَى مِنْ أَهْلِ الْقُرْآنِ الَّذِينَ هُمْ أَهْلُهُ وَخَاصَّتُهُ ،
 وَأَنْ يَعِيدَنَا مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَسَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا ، وَيُصَلِّحَ أَعْمَالِنَا
 وَنِيَاتِنَا وَأَنْ يَخْتِمَ لَنَا بِالْحَسَنِ ، وَيَجْعَلَ أَعْمَالِنَا خَالِصَةً لَوَجْهِهِ
 الْكَرِيمِ . وَآخِرُ دَعْوَانَا أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

(وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ)

وكتبه

محمد تميم الزعبي

المدينة المنورة

٨ / ٥ / ١٤١٤ هـ

جرى على المقدمة بعض التعديل في ١١ / ٢ / ١٤٢١ هـ

الإسناد الذي أدى إلى العشر قراءات بمضمن

هذا المتن إلى الناظم رواية وأداء

أقول والله الحمد والمنة وتحدثاً بنعم الله تعالى عليّ قرأت
القراءات العشر بمضمنها على عدة شيوخ أذكر سندهم مختصراً
دون سرد التفريعات فأقول :

١- قرأت معظم هذا النظم وقرأت القراءات بمضمنه على الشيخ
عبد العزيز عيون السود - رحمه الله تعالى - ، وأخبرني أنه تلقاه
وقرأ بمضمنه القراءات العشر على عدة شيوخ منهم العلامة محقق
العصر بلا نزاع الشيخ علي محمد الضباع شيخ قراء ومقارئ
مصر الأسبق الذي تلقى ذلك عن الشيخ عبد الرحمن بن الحسين
الخطيب الشعار ، وهو عن الشيخ محمد المتولي ، وهو عن الشيخ
أحمد الدرري الشهير بالتهامي ، وهو عن شيخ قراء وقته الشيخ
أحمد بن محمد المعروف بسلمونه ، وهو عن الشيخ المحقق إبراهيم
العبيدي ، وهو عن الشيخ عبد الرحمن بن حسن الأجهوري ،
وهو عن الشيخ المعمر أحمد البقري المعروف بأبي السماح ، وهو
عن شيخ قراء مصر في وقته محمد البقري ، وهو عن الشيخ
عبد الرحمن اليمني ، وهو عن والده الذي اشتهر صيته في الآفاق
الشيخ شحاتة اليمني ، وهو عن شيخ أهل زمانه العلامة ناصر
الدين محمد سالم الطبلاوي ، وهو عن شيخ الإسلام زكريا
الأنصاري ، وهو عن شيخ شيوخ وقته أبي النعيم رضوان العقبى

وهو عن الناظم شيخ القراء والمحدثين محمد بن محمد بن محمد الجزري رحمه الله تعالى رحمة واسعة . وأسانيده وأسانيدي إليه مرفوعة إلى الرسول - صلى الله عليه وسلم - مع التفصيل والتفريعات مبسوطة في كتابي (فتح الباري في القراءات العشر العوالي) فليراجع هناك ، والله الموفق .

٢- ح : وقرأت كذلك بمضمونها القراءات العشر ختمة كاملة على الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات - رحمه الله تعالى - ، وهو عن الشيخ عبد الفتاح هنيدي ، وهو عن الشيخ محمد أحمد المتولي بسنده السابق .

٣- ح : وقرأت كذلك بمضمونها القراءات العشر ختمة كاملة على الشيخ عبد الفتاح سيد عجمي المرصفي - رحمه الله تعالى - ، وهو عن الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات بسنده المتقدم .

٤- ح : وقرأت بمضمونها القراءات العشر بعض القرآن إلى أول سورة آل عمران على الشيخ عامر السيد عثمان - رحمه الله تعالى - شيخ مقارئ مصر الأسبق ، وهو عن الشيخ علي سبيع ، وهو عن الشيخ حسن الجريسي الكبير .

وهو عن الشيخ المتولي بسنده المتقدم ، وقرأ الشيخ عامر كذلك على الشيخ همام قطب ، وهو على الشيخ علي سبيع بسنده .

٥- ح : وقرأت ما تضمنته من القراءات ضمن قراءتي للقراءات الأربعة عشر بعض القرآن على الشيخ إبراهيم شحانة السمنودي

، وهو عن الشيخ حنفي السقا ، وهو عن الشيخ خليل الجنايني ،
وهو عن الشيخ محمد المتولي بسنده المتقدم .

وهذه أسانيد عالية أعلى ما وقع لنا باتصال تلاوة القرآن
على شرط الصحيح عند أئمة هذا الشأن ، أن بيني وبين الناظم
أربعة عشر رجلاً من طريق الطيبة خاصة ، وأما الشاطبية والدرّة
فبيني وبين الناظم فتلاثة عشر رجلاً من طريق الشيخ عبد العزيز
عيون السود ، وقد أوضحت ذلك في مقدمتي على الدرّة .
ويمكن أعلى سنداً من السند المتقدم بدرجة ، وهو قراءة :
الشيخ عبد الرحمن اليمني (٩٧٥ - ١٠٥٠) هـ على الشيخ علي
ابن غانم المقدسي (٩٢٠ - ١٠٠٤) هـ ، وهو على الشيخ محمد
ابن إبراهيم السّمديسي (٨٥٣ - ٩٣٢) ، وهو عن الشيخ أحمد
ابن الأسد الأميوطي (٨٠٨ - ٨٧٢) ، وهو على الناظم ، ثلاثة
عشر رجلاً من طريق الطيبة واثنان عشر رجلاً من طريق الشاطبية
والدرّة ، إلا أن الشيخ السّمديسي توفي وعمر ابن غانم المقدسي
اثنتا عشرة سنة . والله أعلم .

وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

وكتبه

محمد تميم الزعبي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة (١٠٢)

قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ الْجَزْرِيِّ
الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا يُسَّرُّهُ
ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ السَّرْمَدِيُّ
وَأَلِيهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَلَّاهُ
وَبَعْدُ: فَإِنَّ لِنَاسٍ لَيْسَ يَشْرَفُ
لِذَاكَ كَانَ حَامِلُوا الْقُرْآنِ
وَإِنَّهُمْ فِي النَّاسِ أَهْلُ اللَّهِ
وَقَالَ فِي الْقُرْآنِ عَنْهُمْ وَكَفَى
وَهُوَ فِي الْآخِرَى شَافِعٌ مُشْفَعٌ
يُعْطَى بِهِ الْمَلِكُ مَعَ الْخُلْدِ إِذَا
يَقْرَأَ وَيَرْقَى دَرَجَ الْجَنَانِ
فَلْيَحْرِصِ السَّعِيدُ فِي تَحْصِيلِهِ
وَلْيَجْتَهِدْ فِيهِ وَفِي تَصْحِيحِهِ
يَا ذَا الْجَلَالِ أَرْحَمَهُ وَأَسْتَرُّوَاغْفِرِ
مِنْ نَشْرِ مَنْقُولِ حُرُوفِ الْعَشْرَةِ
عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ
كِتَابَ رَبِّنَا عَلَى مَا أَنْزَلَا
إِلَّا بِمَا يَحْفَظُهُ وَيَعْرِفُ
أَشْرَافَ الْأُمَّةِ أُولِي الْإِحْسَانِ
وَإِنَّ رَبَّنَا بِهِمْ يَبَاهِي
بِأَنَّهُ أَوْرَثَهُ مِنْ اصْطَفَانِي
فِيهِ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ يُسْمَعُ
تَوَجُّهُ تَاجِ الْكِرَامَةِ كَذَا^١
وَأَبَوَاهُ مِنْهُ يُكْسِيَانِ
وَلَا يَمَلُّ قَطُّ مِنْ تَرْتِيلِهِ
عَلَى الَّذِي نُقِلَ مِنْ صَحِيحِهِ
فَكُلُّ

فَكُلُّ مَا وَاوَفَقَ وَجْهَهُ نَحْوِ
وَصَحَّ إِسْنَادُهُ هُوَ الْقُرْآنُ
وَحَيْثُمَا يَخْتَلِفُ رُكْنٌ أَثْبِتْ
فَكُنْ عَلَى نَهْجِ سَبِيلِ السَّلَفِ
وَأَصْلُ الْإِخْتِلَافِ أَنَّ رَبَّنَا
وَقِيلَ فِي الْمُرَادِ مِنْهَا أَوْجُهُ
قَامَ بِهَا أئِمَّةُ الْقُرْآنِ
وَمِنْهُمْ عَشْرٌ شَمُوسٌ ظَهَرَا
حَتَّى اسْتَمَدَّ نُورُ كُلِّ بَدْرٍ
وَهَاهُمُو يَذْكُرُهُمْ بَيَانِي
فَنَافِعٌ بَطِيئَةٌ قَدْ حَظِيَا
وَإِبْنُ كَثِيرٍ مَكَّةٌ لَهُ بَلَدٌ
ثُمَّ أَبُو عَمْرٍو فَيَحْيَى عَنْهُ
ثُمَّ ابْنُ عَامِرٍ الدَّمَشْقِيُّ بِسَنَدٍ
ثَلَاثَةٌ مِنْ كُوفَةٍ فَعَاصِمٌ
وَكَانَ لِلرَّسْمِ احْتِمَالًا لَا يَحْوِي
فَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ الْأَرْكَانُ
شُدُودُهُ لَوْ أَنَّ فِي السَّبْعَةِ
فِي مُجْمَعٍ عَلَيْهِ أَوْ مُخْتَلَفٍ
أَنْزَلَهُ بِسَبْعَةِ مَهْوُونَا
وَكَوْنُهُ اخْتِلَافٌ لَفِظٌ أَوْجَهُ
وَمُحَرَّرُوا التَّحْقِيقَ وَالْإِتْقَانَ^(٢)
ضِيَاؤُهُمْ وَفِي الْأَنَامِ انْتَشَرَا
مِنْهُمْ وَعَنْهُمْ كُلُّ نَجْمٍ دُرِّي
كُلُّ إِمَامٍ عَنْهُ رَاوِيَانِ
فَعَنْهُ قَالُونَ وَوَرَشٌ رَوِيَا
بَزٌّ وَقُنْبُلٌ لَهُ عَلَى سَنَدٍ
وَنَقَلَ الدُّورِيُّ وَسُوسٌ مِنْهُ
عَنْهُ هِشَامٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ وَرَدُّ
فَعَنْهُ شُعْبَةُ وَحَفْصٌ قَائِمٌ
وَحَمْرَةٌ

وَحَمْرَةَ عَنْهُ سَلِيمٌ فَخَلَفَ
 ثُمَّ الْكِسَائِيُّ الْفَتَى عَابِثٌ
 ثُمَّ أَبُو جَعْفَرٍ الْحَبْرُ الرَّضَى
 تَأْسَعُهُمْ يَعْقُوبٌ وَهُوَ الْحَضْرِيُّ
 وَالْعَاشِرُ الْبَزَارُ وَهُوَ خَلَفُ
 وَهَذِهِ الرُّوَاةُ عَنْهُمْ طُرُقُ
 بِاثْنَيْنِ فِي اثْنَيْنِ وَإِلَّا أَرْبَعُ
 جَعَلْتُ رَمَزَهُمْ عَلَى التَّرْتِيبِ
 (أَبْجٍ دَهْرٍ حَطِي كَلَمٌ نَصَبٌ فَضِيحٌ
 وَالْوَاوُ فَاصِلٌ وَلَا رَمَزَ يَرِدُ
 وَحَيْثُ جَارَ مَزٌّ لِيُورِثِ فَهَوَا
 وَالْإِصْبَهَانِيُّ كَمَا لَوْنٌ وَإِلْتِ
 فَمَدْفِيٌّ ثَامِنٌ وَنَافِعٌ
 وَخَلَفٌ فِي الْكُوفِ وَالرَّمَزُ كُنِيَ
 وَهُمْ وَحَفْصٌ صَحْبٌ ثُمَّ صَحْبَةٌ
 مِنْهُ وَخَلَدٌ كِلَاهِمَا اغْتَرَفَ
 عَنْهُ أَبُو الْحَارِثِ وَالدُّورِيُّ^(٣٠)
 فَعَنْهُ عِيسَى وَابْنُ جَمَّازٍ مَضَى
 لَهُ رُوَيْسٌ ثُمَّ رُوْحٌ يَنْتَمِي
 إِسْحَاقُ مَعَ إِدْرِيسَ عَنْهُ يُعْرَفُ
 أَصْحَافًا فِي نَشْرِنَا يُحَقِّقُ
 فَهِيَ زُهَّاءُ الْفِطْرِي تَجْمَعُ
 مِنْ نَافِعٍ كَذَا إِلَى يَعْقُوبِ
 رَسَتْ تَخَذُ ظَغَشٍ عَلَى هَذَا النَّسَقِ
 عَنْ خَلْفٍ لِأَنَّهُ لَمْ يَنْفَرِدْ
 إِلَّا زُرْقٍ لَدَى الْأُصُولِ يُرَوَى
 سَمِيَتْ وَرَشًا فَالطَّرِيقَانِ إِذَنْ^(٤١)
 بِصِرْتِهِمْ ثَالِثُهُمُ وَالتَّاسِعُ
 وَهُمْ بِغَيْرِ عَاصِمٍ لَهُمْ شَفَا^{شفا}
 مَعَ شُعْبَةَ وَخَلْفٌ وَشُعْبَةُ
 مَبْنَا

صفاً وحمزةً وبزارٌ ^{فتى} فَتَى
 وَخَلْفٌ مَعَ الْكِسَائِيِّ ^{روى} رَوَى
 وَمَدَنٍ مَدَاً وَبَصْرِيٌّ ^{مدا} حِمَاً
 مَكِّيٌّ وَبَصْرِيٌّ ^{حق} حَقٌّ مَلِكٌ مَدَنِيٌّ
 وَحَبْرٌ ثَالِثٌ وَمَلِكٌ ^{كنز} كَنْزٌ
 قَبْلُ وَبَعْدُ وَيَلْفِظُ أَغْفَى
 وَأَكْتَفَى بِضِدِّهَا عَن ضِدِّ
 وَمُطَلَقُ التَّحْرِيكِ فَهُوَ فَتْحٌ
 لِلْكَسْرِ وَالنَّصْبُ لِحْفَظِ إِخْوَةٍ
 كَالرَّفْعِ لِلنَّصْبِ اطْرُدَا وَأَطْلِقَا
 وَكُلُّ ذَا اتَّبَعَتْ فِيهِ الشَّاطِئِي
 وَهَذِهِ أَرْجُوزَةٌ وَجِيْزَةٌ
 وَلَا أَقُولُ إِنَّهَا قَدْ فَضَلَتْ
 حَوَتْ لِمَا فِيهِ مَعَ (التَّيْسِيرِ)
 ضَمَّنْتُهَا كِتَابَ (نَشْرِ الْعَشْرِ)

(١) هذا البيت غير موجود في نسخة النويري

حَمْزَةٌ مَعَ عَلَيْهِمْ ^{رضي} رَضِيَ أَتَى
 وَثَامِنٌ مَعَ تَاسِعٍ ^{ثوى} فَقُلْ ثَوَى
 وَالْمَدَنِيُّ وَالْمَكِّيُّ وَالْبَصْرِيُّ ^{سما} سَمَا
 حِرْمٌ وَعَمٌّ ^{عم} شَامُهُمُ وَالْمَدَنِيُّ
 كُوفِيٌّ وَشَامِيٌّ وَيَجِيءُ الرَّمَزُ
 عَن قَيْدِهِ عِنْدَ اتِّضَاحِ الْمَعْنَى
 كَالْحَذْفِ وَالْجَزْمِ وَهَمْزٌ مَدِيٌّ
 وَهُوَ لِلْإِسْكَانِ كَذَاكَ الْفَتْحُ
 كَالنُّونِ لِلْيَا وَلِضَمِّ فَتْحَةٍ
 رَفَعًا وَتَذْكِيراً وَغَيْبًا حَقِيقًا
 لِيَسْهُلَ اسْتِحْضَارُ كُلِّ طَالِبٍ
 جَمَعْتُ فِيهَا طُرُقًا عَزِيزَةً
 (حِرْزَ الْأَمَانِي) بَلْ بِهِ قَدْ كَمَلْتُ
 وَضِعْفٌ ضِعْفُهُ سِوَى التَّحْرِيرِ
 فَهِيَ بِهِ (طَيِّبَةٌ) فِي النَّشْرِ
 وَمَا أَنَا

وَهَإِنَّا مُقَدِّمٌ عَلَيْهَا فَوَاعِدًا مُهِمَّةً لَدَيْهَا
 كَالْقَوْلِ فِي مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَكَيْفَ يُتْلَى الذِّكْرُ وَالْوُقُوفِ^{٦٠}
 (مَخَارِجُ الْحُرُوفِ) سَبْعَةٌ عَشْرَ عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنْ اخْتَبَرَ
 فَالْجَوْفُ لِلْهَائِوِيِّ وَأَخْتِيهِ وَهِيَ حُرُوفُ مَدِّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي
 وَقُلٌّ لِأَقْصَى الْحَلْقِ هَمَزُ هَاءٍ ثُمَّ لَوْسَطِهِ فَعَيْنٌ حَاءُ
 أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاوُهَا وَالْقَافُ أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ ثُمَّ الْكَافُ
 أَسْفَلُ وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشِّينِ يَا وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا
 لِأَضْرَاسٍ مِنْ أَيْسَرٍ أَوْ يَمَانَاهَا وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا
 وَالنُّونُ مِنْ طَرْفِهِ تَحْتَ اجْعَلُوا وَالرَّايِدَانِيهِ لِيُظْهَرَ أَدْخَلُ
 وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَامِنُهُ وَمِنْ عَلِيَا الشَّنَايَا وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنٌ
 مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الشَّنَايَا السُّفْلَى وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لِلْعُلْيَا
 مِنْ طَرْفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ فَالْقَامِعِ اطْرَافِ الشَّنَايَا الْمَشْرِفَةِ^{٧٠}
 لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ وَغُنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ
 (صِفَاتُهَا) جَهْرٌ وَرَخْوٌ مُسْتَفِئٌ مُنْفَتِحٌ مُصَمَّتَةٌ وَالضِّدُّ قُلٌّ
 مَهْمُوسَةٌ (فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَّتْ) شَدِيدُهَا لَفْظٌ (أَجْدَقُ قَطِ بَكَّتْ)
 وَبَيْنَ

وَيَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ (لِنَ عُمَرَ) وَسَبْعُ عَلْوٍ (خَصْرٌ ضَغِطٌ قِطٌّ) حَصْرٌ
 (وَصَادٌ ضَادٌ طَاءٌ ظَاءٌ) مُطَبَقَةٌ وَ (فِرْمَنْ لُبٌّ) الْحُرُوفُ الْمَذْلُوقَةُ
 صَفِيرُهَا (صَادٌ وَزَايٌ سَيْنٌ) قَلَقَلَةٌ (قُطْبٌ جَدٌّ) وَاللَّيْنُ
 (وَاوٌ وَيَاءٌ) سَكَنًا وَانْفَتْحًا قَبْلَهُمَا وَالْإِنْحِرَافُ صُحْحًا
 فِي (اللَّامِ وَالرَّاءِ) وَبِتَكْرِيرِ جُعْدٍ وَالتَّفَشِّي (الشَّيْنُ) (ضَادًا) اسْتِطْلَ
 (وَيُقْرَأُ الْقُرْآنُ) بِالتَّحْقِيقِ مَعَ حَدَرٍ وَتَدْوِيرٍ وَكُلُّ مُتَّبِعٍ
 مَعَ حُسْنِ صَوْتٍ بِلُحُونِ الْعَرَبِ مُرْتَبَلًا مُجَوِّدًا بِالْعَرَبِ^(٨٠)
 وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَازِمٌ مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرْآنَ أَشْمٌ
 لِأَنَّهُ بِهِ الْإِلَهُ أَنْزَلَا وَهَكَذَا عَنَهُ إِلَيْنَا وَصَلَا
] وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا مِنْ صِفَةٍ لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا
 مُكَمَّلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفُ بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلا تَعَسُفٍ^(٨١)
 فَرَقَقَنْ مُسْتَفِيلاً مِنْ أَحْرَفِ وَحَاذِرَنْ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلْفِ
 كَهَمْزِ الْحَمْدِ أَعُوذُ إِهْدِينَا اللَّهُ شُمَّ لَامٍ لِلَّهِ لَنَا
 وَلِيَتَلَطَّفَ وَعَلَى اللَّهِ وَلَا الضُّ وَالْمِيمِ مِنْ مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضٍ
 وَبَاءٍ بِسْمِ بَاطِلٌ وَبَرَقُ وَحَاءٍ حَصْحَصَ أَحَطَّتْ الْحَقُّ
 وَبَيْنَ

(٨١) هذان البيتان ساقطان من أكثر النسخ وعلى ذكرهما شرح ابن الناظم والترمسي

وَبَيْنَ الْأَطْبَاقِ مِنْ أَحَطَّتْ مَعَ
 وَأَظْهَرَ الْغُنَّةَ مِنْ نُوبٍ وَمِنْ
 الْمِيمِ إِنْ تَسَكَّنَ بِغُنَّةٍ لَدَى
 وَأَظْهَرَتْهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ
 وَأَوَّلِيٍّ مِثْلٍ وَجِنْسٍ إِنْ سَكَّنَ
 سَبَّحَهُ فَاصْفَحَ عَنْهُمْ قَالُوا وَهُمْ
 وَبَعْدَ مَا تَحْسِنُ أَنْ تَجُودَا
 فَالْفِظُ إِنْ تَمَّ وَلَا تَعَلَّقَا
 قِفَ وَابْتَدَى وَإِنْ بَلَفِظَ فَحَسَنَ
 وَغَيْرُ مَا تَمَّ قَبِيحٌ وَلَهُ
 وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ وَجِبَّ
 وَفِيهِمَا رِعَايَةُ الرَّسْمِ اشْتَرَطَ
 وَالسَّكْتُ مِنْ دُونَ تَنْفُسٍ وَخُصَّ
 وَالْآنَ حِينَ الْأَخْذِ فِي الْمُرَادِ
 بَسَطَتْ وَالْخُلْفُ بِخُلُقِكُمْ وَقَعَ
 مِيمٍ إِذَا مَا شُدَّ دَا وَأَخْفِينِ^{٩٠}
 بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا
 وَأَحْذَرُ لَدَى وَآوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي
 أَدْعِمُ كَقُلِّ رَبِّ وَبِلَ لَا وَأَبِنُ
 فِي يَوْمٍ لَا تُزِعُّ قُلُوبَ قُلِّ نَعَمَ
 لَا بَدَّ أَنْ تَعْرِفَ وَقَفًّا وَابْتَدَا
 تَامٌ وَكَافٍ إِنْ بِمَعْنَى عُلِقَا
 فِقْفٍ وَلَا تَبْدَا سِوَى الْآيِ يُسَنُّ
 يُوقِفُ مُضْطَرًّا وَيُبْدَا قَبْلَهُ
 وَلَا حَرَامٍ غَيْرَ مَا لَهُ سَبَبٌ
 وَالْقَطْعُ كَالْوَقْفِ وَبِالْآيِ شَرْطُ^{١٠٠}
 بِذِي اتِّصَالٍ وَانْفِصَالٍ حَيْثُ نَصُّ
 وَاللَّهُ حَسْبِي وَهُوَ اعْتِمَادِي

بَابُ الْإِسْتِعَاذَةِ

بَابُ الإِسْتِعَاذَةِ ④

وَقُلْ أَعُوذُ بِمَا نَزَّلْنَا بِهِ الْقُرْآنَ وَمَا أَنزَلْنَا مِنْ قَبْلِهِ وَمَا يَحْتَجِبُ بِهِ الْبَشَرُ مِنْ غَيْرِهِ
 كَالنَّحْلِ جَهْرًا لِكُلِّ قَوْمٍ الْقُرْآنَ
 تَعُدُّ الَّذِي قَدْ صَحَّ مِنْهَا نَقْلًا
 وَقِيلَ يُخْفِي حَمَزَةً حَيْثُ تَلَا
 تَعَوَّذُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَجِبُ

بَابُ الْبَسْمَلَةِ ⑤

بَسْمَلٌ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِي نَصْفِ
 دُمٌّ شِقٌّ رَجَا وَصِلَ فَشَا وَعَنْ خَلْفٍ
 وَأَخْتِيرَ لِلسَّائِكِ فِي وَبِيلٍ وَلَا
 وَفِي ابْتِدَاءِ السُّورَةِ كُلِّ بَسْمَلًا
 وَوَسَطًا خَيْرٌ وَفِيهَا يَحْتَمِلُ
 فَلَا تَقِفْ وَغَيْرُهُ لَا يُحْتَجَرُ
 فَاسْكُتْ فَصِلْ وَالْخُلْفُ كَمَا جَاءَ
 بَسْمَلَةٌ وَالسَّكْتُ عَمَّنْ وَصَلَا
 سِوَى بَرَاءَةٍ فَلَا وَلَوْ وَصِلَ
 وَإِنْ وَصَلْتَهَا بِأَخْرِ السُّورِ

سُورَةُ أَمْرِ الْقُرْآنِ ⑩

مَالِكٌ نَزَّلَ ظِلًّا رَوَى السِّرَاطَ مَعَ
 سِرَاطِ زَيْنٍ خُلْفًا غَلَا كَيْفَ وَقَعَ
 وَالصَّادُ كَالزَّايِ ضَبًّا الْأَوَّلُ قِفٌ
 وَيَابُ أَصْدَقُ شَفَا وَالْخُلْفُ عَرٌّ
 وَفِيهِ وَالثَّانِي وَذِي اللَّامِ اخْتَلَفَ
 يُصْدِرُ غَتُّ شَفَا الْمُصْبِطُونَ وَنَضْرٌ

وَالْخُلْفَ

قِي الخلف مع مصيطرٍ والسَّينِ لِي
 عَلَيْهِمُ وَإِلَيْهِمُ وَلَدَيْهِمُ
 وَبَعْدَ يَاءٍ سَكَنْتَ لَمْفَرَدًا
 وَخَلْفَ يُلَيْهِمْ قِهِمْ وَيُغْنِيهِمْ
 وَضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ صَلُّ ثَبَّتْ دَرًا
 وَقَبْلَ هَمْزِ الْقَطْعِ وَرَشٍ وَأَكْسَرُوا
 وَصَلًا وَبَاقِيهِمْ بِيضَمٍّ وَشَفَا

وَفِيهِمَا الْخَلْفُ زَكِيٌّ عَنِ مَلِي
 بِضَمٍّ كَسْرِ الْهَاءِ ظَبِّي فَيُفْهِمُ
 ظَاهِرًا وَإِنْ تَزَلَّ كِيُخْرِجُهُمْ غَدَا
 عَنْهُ وَلَا يَضُمُّ مَنْ يُؤَلِّهِمْ
 قَبْلَ مُحَرَّكَ وَبِالْخَلْفِ بَرَا
 قَبْلَ السُّكُونِ بَعْدَ كَسْرِ حَرِّ رَوَا
 مَعَ مِيمِ الْهَاءِ وَأَتَّبِعَ ظَرْفَا

بَابُ الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ (٢٩)

إِذَا التَّقَى خَطًّا مُحَرَّكَاتِ
 الدُّورِي السُّوسِي
 أَدْغَمَ بِخَلْفِ الدُّورِ وَالسُّوسِي مَعَا
 فِكَلِمَةً مِثْلِي مَنَاسِكِكُمْ وَمَا
 مَا لَمْ يَنْوَنَ أَوْ يَكُنْ تَا مُضْمَرٍ
 فَإِنْ تَمَاشَا فِيهِ خُلْفُ
 وَالْخُلْفُ فِي وَأَوْ هُوَ الْمُضْمُومُ هَا
 كَاللَّاءِ لَا يَحْزُنُكَ فَا مَنَعَ وَكَلِمٌ

مِثْلَانِ جِنْسَانِ مُقَارِبَانِ
 لَكِنْ بَوَجْهِ الْهَمْزِ وَالْمَدِّ امْنَعَا
 سَلَكِكُمْ وَكَلِمَتَيْنِ عَمِمَا
 وَلَا مُشَدَّدًا وَفِي الْجَزْمِ انْظُرِ
 وَإِنْ تَقَارَبَا فِيهِ ضِعْفُ
 وَآلُ لُوطٍ جِئْتَ شَيْئًا كَافَهَا
 (رَضَ سَنَسَدٌ حُجَّتْكَ بَدَلُ قَشَمٍ)
 تَدْغَمُ

تُدْغَمُ فِي جِنْسٍ وَقُرْبٍ فَصَلَا

إِنَّ فُتِحَا عَنْ سَاكِنٍ لَأَقَالَ ثُمَّ

وَنَحْنُ أَدْغَمُ ضَادَ بَعْضِ شَانَ نَصَّ

مَعَ شَيْنِ عَرْشِ الدَّالِ فِي عَشْرِ سَنَا

إِلَّا يَفْتَحُ عَنْ سُكُونٍ غَيْرَتَا

وَالْخُلْفُ فِي الزَّكَاءِ وَالتَّوْرَةِ حَلَّ

وَالْكَافُ فِي الْقَافِ وَهِيَ فِيهَا وَإِنْ

فِيهِنَّ عَنْ مُحَرَّكَ وَالْخُلْفُ فِي

وَالدَّالُ فِي سَيْنٍ وَضَادِ الْجِيمِ صَحَّ

وَالْبَاءُ فِي مِيمٍ يُعَذِّبُ مَنْ فَقَطَّ

وَالْمِيمُ عِنْدَ الْبَاءِ عَنْ مُحَرَّكَ

فِي غَيْرِهَا وَالْمِيمُ مَعَهُمَا وَعَنْ

قَبْلُ أَمْدَدَنَّ وَأَقْصَرَهُ وَالصَّحِيحُ قَلَّ

وَأَفَقَ فِي إِدْغَامِ صَفًّا زَجْرًا

صُبْحًا فَرَاخُلْفٍ وَبَا وَالصَّاحِبِ

فَالرَّاءُ فِي اللَّامِ وَهِيَ فِي الرَّاءِ لَا

لَا عَنْ سُكُونٍ فِيهِمَا النُّونُ أَدْغَمُ^(١٣٠)

سَيْنُ النُّفُوسِ الرَّاسُ بِالْخُلْفِ يُخَصُّ

ذَاضِقٌ تَرَى شِدْثِقٌ ظَبَّازِدٌ صِفٌ جَنَا

وَالتَّاءُ فِي الْعَشْرِ وَفِي الطَّا ثَبَتَا

وَلتَّتْ آتٍ وَلِثَا الْخَمْسُ الْأُولُ

بِكَلِمَةٍ فَمِيمٌ جَمْعٌ وَأَشْرُطَنُ

طَلَّقَكُنَّ وَلِحَا زُحْرِحَ فِي

مِنْ ذِي الْمَعَارِجِ وَشَطَّاهُ رَجَحُ

وَالْحَرْفُ بِالصِّفَةِ إِنْ يُدْغَمُ سَقَطَ

تُخْفَى وَأَشْمِمَنَّ وَرُمَّ أَوَاتُرُكَ

بَعْضُ بَغَيْرِ الْفَا وَمُعْتَلٌّ سَكَنُ^(١٤٠)

إِدْغَامُهُ لِلْعُسْرِ وَالْإِخْفَا أَجَلُ

ذِكْرًا وَذَرَوْا فِدْ وَذِكْرًا الْأُخْرَى

بِكَ تَمَارَى ظَنَّ أَنْسَابَ غَيْبِي

ثُمَّ

ثُمَّ تَفَكَّرُوا نُسَيْحَكَ كِلَا
 جَعَلَ نَحْلٍ أَنَّهُ النَّجْمِ مَعَا
 مُبَدَّلَ الْكَهْفِ وَبِالْكِتَابَا
 وَالْكَافِ فِي كَانُوا وَكَلَّا أَنْزَلَا
 سُورَى وَعَنْهُ الْبَعْضُ فِيهَا أَسْجَلَا
 بَيْتَ حُزْفَرٍ تَعْدَانِي لَطْفٌ
 مَكَّنَ غَيْرَ الْمَكِّ تَأْمَنَّا أَشْمُ^{المكي}
 بَعْدُ وَرَجَّحَ لَذَهَبَ وَقِبَلَا
 وَخَلْفَ الْأَوَّلِينَ مَعَ لِتُصْنَعَا
 بِأَيْدٍ بِالْحَقِّ وَإِنْ عَذَابَا
 لَكُمْ تَمَثَّلُ مِنْ جَهَنَّمَ جَعَلَا
 وَقِيلَ عَنْ يَعْقُوبَ مَا لِابْنِ الْعَلَا^{ابن العلاء}
 وَفِي تُمِدُّونَ فِضْلَهُ ظُرْفٌ
 وَرَمَّ لِكُلِّهِمْ وَبِالْمَحْضِ تَرْمٌ^{١٥٠}

بَابُ هَاءِ الْكِنَايَةِ ١١

صِلْهَا الصَّمِيرَ عَنْ سُكُونِ قَبْلِ مَا
 سَكَنَ يُودِدُهُ نَصْلُهُ نُوتِيَّةَ نُوكِ
 وَهُمْ وَحَفْصُ الْقِهْرِ اقْصُرْهُنَّ كَمْ
 بَلْ عُدَّ وَخُلْفًا كَمْ ذَكَرًا وَسَكِنَا
 وَالْقَافَ عُدَّ يَرْضِيهِ يَفِي وَالْخُلْفُ لَا
 وَالْخُلْفُ خَلَّ مَزِيَّاتِهِ الْخُلْفُ بَرَّةَ
 لِي الْخُلْفُ زَلَزَلَتْ خَلَا الْخُلْفُ لِمَا
 حَرَكِ دِينَ فِيهِ مُهَانًا عَن دُمَا
 صِيفٌ لِي تَنَاخَلْفَهُمَا فِئَاهُ حَلٌ
 خَلْفٌ ظَبْيٌ بَيْنَ ثِقٍ وَبَيْتِهِ ظَلَمٌ
 خَفَّ لَوْمٌ قَوْمٌ خَلْفَهُمْ صَعَبٌ حَنَا
 صُنَّ ذَا طَوَى اقْصُرْ فِي ظَبْيٍ لَذَنْلُ الْأَا
 خَذَعَتْ سُكُونُ الْخُلْفِ يَا وَلَمْ يِرَهُ
 وَاقْصُرْ بِخُلْفِ السُّورَتَيْنِ خَفَّ ظَمَا

بِيَدِهِ

بِنِ خُذْ عَلَيْهِ اللَّهُ أَنْسَانِيهِ عِغْفُ

وَالْأَصْبِيَاءُ بِهَ انْظُرْ جَوْدًا

فَاقْصُرْ حَمَا بَيْنَ مِلٍّ وَخَلْفٌ خَذَلَهَا

حَقٌّ وَعَنْ شُعْبَةَ كَالْبَصْرِ انْقُلِ

بِيَدِهِ عِغْتٌ تَرْزُقَانِهِ اخْتُلِفَتْ

بِضَمِّ كَسْرِ أَهْلِهِ امْكُثُوا فِدَا

وَهَمْزُ أَرْجِيئُهُ كَسَا حَقًّا وَهَا

وَأَسْكِنَنَّ فُزْنَلٌ وَضَمُّ الْكَسْرِ لِي

بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ ١٣

جُدْفِدٌ وَمِزْخُلْفًا وَعَنْ بَاقِي الْمَلَا

رَوَى فَبَاقِيهِمْ أَوْ اشْبَعِ مَا اتَّصَلَ

بَيْنَ لِي جَمَاعٍ عَنْ خُلْفِهِمْ دَاعٍ شَمِلٌ

وَأَزْرُقُ إِنْ بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفٌ مَدٌّ

فَالآنَ أَوْتُوا لِي آءَ آمَنْتُمْ رَأَى

بِكَلِمَةٍ أَوْ هَمْزٍ وَصَلٍ فِي الْأَصْحَ

خُلْفٌ وَآلَاتٌ وَإِسْرَائِيلَا

عَنْهُ أَمْدَدَنَّ وَوَسْطَنَ بِكَلِمَةٍ

قَصَرَ سَوَاءً وَبَعْضٌ خَصَّ مَدٌّ

لِحَمْزَةٍ فِي نَفْيٍ لَأَكَلَا مَرَدٌ

وَأَشْبَعِ

إِنْ حَرْفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلَا

وَسِطٌ وَقِيلَ دُونَهُمْ نَلَّ ثُمَّ كَلَّ

لِلْكَلِّ عَنْ بَعْضٍ وَقَصَرَ الْمُتَفَصِّلُ

وَالْبَعْضُ لِلتَّعْظِيمِ عَنْ ذِي الْقَصْرِ مَدٌّ

مَدَّ لَهُ وَأَقْصَرَ وَوَسِطٌ كَنَائِي

لَا عَنْ مُنَوَّنٍ وَلَا السَّاكِنِ صَحٌّ

وَأَمْنَعُ يُؤَاخِذُ وَبِعَادَا الْأَوْلَى

وَحَرْفِي اللَّيْنِ قُبَيْلَ هَمْزَةٍ

لَا مَوْئِلًا مَوْءُودَةً وَالْبَعْضُ قَدْ

شَيْءٌ لَهُ مَعَ حَمْزَةٍ وَالْبَعْضُ مَدٌّ

وَأَشْيَعِ الْمَدَّ لِسَاكِنِ لَزِمَ وَنَحْوَعَيْنِ فَالثَّلَاثَةُ لَهُمْ
كَسَاكِنِ الْوَقْفِ وَفِي اللَّيْنِ يَقِلُّ طُولٌ وَأَقْوَى السَّبَبَيْنِ يَسْتَقِلُّ
وَالْمَدُّ أَوْلَى إِنْ تَغَيَّرَ السَّبَبُ وَبَقِيَ الْأَثَرُ أَوْ فَاقْصُرْ أَحَبُّ

بَابُ الْهَمَزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ ٢٢

ثَانِيهِمَا سَهْلٌ غَنَى حِرْمٌ حَلَا وَخَلْفٌ ذِي الْفَتْحِ لَوَى أَبْدَلٌ جَلَا
خُلْفًا وَغَيْرُ الْمَلِكِ أَنْ يُؤْتَى أَحَدًا يُخْبِرُ أَنْ كَانَ رَوَى أَعْلَمُ حَبْرٌ عَدُّ
وَحَقِيقَتُ شِمِّ فِي صَبَا وَأَعْجَمِي حَمٌ شِدُّ صُحْبَةٍ أَخْبِرُ زِدْ لِيْمَ
غَضَّ خُلْفُهُمْ أَذْهَبْتُمْ أَتْلُ حَزْرٌ كَفَى وَدِنْ ثَنَا إِنَّكَ لَأَنْتَ يَوْسُفَا
وَإِذَا مَا مَتُّ بِالْخُلْفِ مَتَّى إِنْ تَا لِمُغْرَمُونَ غَيْرُ شُعْبَتَا
أَيْتَكُمْ لِأَعْرَافٍ عَنْ مَعَا أَيْنٌ لَنَا بِهَا حِرْمٌ عَلَا وَالْخُلْفُ زِنْ
أَمْتَمُوْطُهُ وَفِي الثَّلَاثِ عَنْ حَفِصٍ زُوَيْسِ الْأَصْبَهَانِي أَخْبِرَنْ
وَحَقَّقَ الثَّلَاثَ لِي الْخُلْفُ شَقَا صِفَ شِمِّ آلهَتَنَا شَهْدٌ كَفَا
وَالْمَلِكُ وَالْأَعْرَافُ الْأَوْلَى أَبْدَلَا فِي الْوَصْلِ وَأَوْ زُرُّ وَثَانٍ سَهْلَا
بِخُلْفِهِ أَيْنَ الْأَنْعَامِ اخْتَلَفَ غَوْتُ أَيْنَ فَصَلَّتْ خُلْفٌ لَطْفٌ
أَسْجُدُ الْخِلَافُ مِرٌّ وَأَخْبِرَا بِنَحْوِءَ إِذَا أَيْنَا كُرَّرَا
أَوْلَهُ

أَوَّلُهُ ثَبَّتُ كَمَا الثَّانِي رُدُّ
 رُضُّ كِسِّ وَأُولَاهَا مَدٌّ أَوَّ السَّاهِرَةِ
 وَأَوَّلَ الْأَوَّلِ مِنْ ذَبَّحَ كَوَى
 وَالْكَلُّ أُولَاهَا وَثَانِي الْعَنْكَبَا
 وَالْمَدُّ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حَجَرَ
 وَالْخُلْفُ حَزُّ بِي لُدُّ وَعَنْهُ أَوْلَا
 وَهَمَزَ وَصَلٍ مِنْ كَاللَّهِ أَذِنَتْ
 كَذَا بِهِ السِّحْرُ ثَنَا حَزُّ وَالْبَدَلُ
 أَيْمَةً سَهْلٌ أَوْ أَبْدَلُ حُطُّ غِنَا
 مُسَهَّلًا وَالْأَصْبَهَانِي بِالْقَصَصِ
 أَنْ كَانَ أَعْجَمِي خُلْفٌ مُلِيَا

إِذْ ظَهَرُوا وَالنَّمْلُ مَعَ نُونٍ زِدْ
 ثَنَا وَثَانِيهَا ظُبِّي إِذْ رُمَّ كَرَهُ
 ثَانِيَهُ مَعَ وَقَعَتْ رُدُّ إِذْ شَوَى
 مُسْتَفْهِمُ الْأَوَّلِ صُحْبَةٌ حَبَا
 بِنِ ثِقُّ لَهُ الْخُلْفُ وَقَبْلَ الضَّمِّ شَرُّ
 كَشَعْبَةٌ وَغَيْرُهُ أَمَدٌ سَهْلًا
 أَبْدِلْ لِكُلِّ أَوْ فَسَهَّلْ وَأَقْصِرَنَّ
 وَالْفَصْلُ مِنْ نَحْوِ أَمْنَمُ خَطَلُ
 حَرِّمٌ وَمَدُّ لَاحٍ بِالْخُلْفِ ثَنَا
 فِي الثَّنَانِ وَالسَّجْدَةِ مَعَهُ الْمَدُّ نَصُّ
 وَالْكَلُّ مُبْدِلٌ كَأَسْبِ أُوْتِيَا

بَابُ الْهَمَزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ ①

أَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقٍ زَيْنٌ عَدَا
 خُلْفُهُمَا حَزُّ وَيَفْتَحُ بَيْنَ هُدَى
 وَسَهْلًا فِي الْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَفِي
 وَسَهْلَ الْأُخْرَى رُونِيْسٌ قَسْبَلُ
 بِالسُّوءِ وَالنَّبِيِّ إِدْغَامُ اصْطُفِي
 وَرَشِي وَأَبْجَمٌ وَوَقِيلَ تَبْدَلُ
 مَدًّا

مَدَّازُكَاجُودًا وَعَنَّهُ هَوًّا لَا
 وَعِنْدَ الْإِخْتِلَافِ الْآخَرَى سَهْلَانِ
 فَالْوَاوُ أَوْ كَالْيَا وَكَالسَّمَاءِ أَوْ

(٢٠٠)
 إِنَّ وَالْبِغَا إِنْ كَسَرَ يَاءٍ أَبَدِلَا
 حَرْمٌ حَوَى غِنًا وَمِثْلُ السُّوءِ إِنْ
 تَشَاءُ أَنْتَ فَبِالْإِبْدَالِ وَعَوَا

بَابُ الْهَمَزِ الْمَفْرَدِ (٢٦)

وَكُلُّ هَمَزٍ سَاكِنٍ أَبَدِلُ حِذَا
 مُؤَصَّدَةً رِثْيًا وَتَوَوِي وَلِفَا
 وَالْأَصْبَهَانِي مُطْلَقًا لَا كَاسُ

خُلْفٍ سِوَى ذِي الْجَزْمِ وَالْأَمْرِ كَذَا
 فَعَلِ سِوَى الْإِيوَاءِ الْأَزْرَقِ ^{الْأَزْرَقِ} اقْتَفَى
 وَلَوْلُوا وَالرَّأْسُ رِثْيًا بَاسُ

تَوَوِي وَمَا يَجِيءُ مِنْ نَبَاتٍ
 وَالْكُلُّ ثِقٌ مَعَ خُلْفٍ نَبْتْنَا وَلَنْ
 وَافِقٌ فِي مَوْتَفِكَ بِالْخُلْفِ بَرٌّ

هَيْئِي وَجِئْتُ وَكَذَا قَرَأْتُ
 يُبَدِلُ أُنْبَهُمُ وَنَبْتَهُمْ إِذَنْ
 وَالذَّبُّ جَانِبُهُ رَوَى اللُّوْلُوصِرُّ ^{رَوَى}

وَبِئْسَ بَرٌّ جَدٌّ وَرُؤْيَا فَادَغِمُ
 مُؤَصَّدَةٌ بِالْهَمَزِ عَنْ فَتَى حِمَا
 وَالْفَاءُ مِنْ نَحْوِ يُودَّةَ أَبَدِلُوا

كَلَّا ثَنَا رِثْيًا بِهِ ثَاوِمُ لِمِمْ
 ضِبْرِي دَرِي يَأْجُوجَ مَا جُوجَ نَمَا ^{ن (٢١٠)}
 جَدُّ ثِقٌ يُؤَيِّدُ خُلْفٌ خُذٌ وَيُبَدِلُ ^{الْأَزْرَقِ}

لِلْأَصْبَهَانِي مَعَ فُؤَادِ الْأَ
 وَشَانِكَ قُرِي نُبُوِي اسْتَهْرِنَا
 بَابُ مِائَةٍ فِعْهَ وَخَاطِئَةَ رِعَا
 يُبَطِّنُ

الأمهات أبو جعفر

يُبْطِنَنَّ ثُبَّ وَخِلَافٌ مَوْطِيَا
 مُلِي وَنَاشِيَةٌ وَزَادَ قِبَايِي
 وَعَنَّهُ سَهْلٍ اطمأنَّ وَكَانَ
 أَصْفَا رَأَيْتَهُمْ رَأَاهَا بِالْقَصَصِ
 رَأَيْتَهُمْ تَعَجِبُ رَأَيْتُ يَوْسُفَا
 وَالْبَزِي بِالْخُلْفِ لَأَعْنَتَ وَفِي
 كَمُتَّكُونَ اسْتَهْزِءُوا وَيُطْفِئُوا ثَمَّ
 خُلْفًا وَمُتَّكِينَ مُسْتَهْزِينَ نَثَلُ
 أَرَيْتَ كَلًّا زُمَّ وَسَهْلَهَا مَدَا
 بِالْخُلْفِ فِيهِمَا وَيَحْذِفُ الْأَلْفُ
 وَحَدَفُ يَا اللَّارِي سَمَا وَسَهْلُوا
 سَاكِنَةَ الْيَا خُلْفُ هَادِيهِ حَسَبُ
 هَيْبَةً أَدْعِمُ مَعَ بَرِي مَرِي هَنِي
 جُرَا ثَنَا وَأَهْمَزُ يَضَاهُونَ نَدِي
 ضِيَاءَ زِنٍ مَرَجُونَ تَرْجِي حَقِي صَمُ

وَالْأَصْبَهَانِي وَهُوَ قَالَا خَاسِيَا

بِالْفَا بِلَا خُلْفٍ وَخُلْفُهُ بِأَيِّ

أُخْرَى فَأَنْتَ فَأَمِنْ لَأَمْلَانِ

لَمَّا رَأَتْهُ وَرَأَاهُ النَّمْلَ خُصَّ

تَأَذَّنَ الْأَعْرَافَ بَعْدُ اخْتَلَفَا

كَائِنٌ وَإِسْرَائِيلَ ثَبَّتُ وَاحْذِفُ

صَابُونَ صَابِينَ مَدَامُنْشُونَ خَدُّ

وَمُتَّكَ تَطَوَّأُ طَوَّأُ خَاطِطِينَ وَلُ

هَا أَنْتُمْ حَازَ مَدَا أَبْدَلُ جَدَا

وَرَشَّ وَقَسْبَلُ وَعَنْهُمَا اخْتَلَفُ

غَيْرَ ظَبِّي بِهِ زَكَ وَالْبَدَلُ

وَبَابُ يِيَّاسٍ أَقْلِبَ أَبْدَلُ خُلْفُ هَبُ

خُلْفُ ثَنَا النَّسِيءُ ثَمْرُهُ جَنِي

بَابُ النَّبِيِّ وَالنُّبُوءَةُ الْهُدَى

كَمَا الْبَرِّيَّةُ أَنْتَلُ مِرْ بَادِي حُمُ

بَابُ نَقْلِ

بَابُ نَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا ⑥

وَأَنْقَلُ إِلَى الْآخِرِ غَيْرِ حَرْفٍ مَدٍّ
وَأَفَقَ مِنْ إِسْتَبْرَقٍ غَرًّا وَاخْتَلَفَ
وَعَادًا الْأَوْلَى فَعَادًا لَوْلَى
وَوَخَلَفَ هَمَزِ الْوَاوِ فِي النَّقْلِ بِسَمٍّ
وَأَبْدَأُ بِهِمْزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ أَجَلًّا
وَمِثْلُ الْأَصْبِيهَا نِي مَعَ عَيْسَى اخْتَلَفَ

لِوَرَشٍ الْأَهَا كِتَابِيَّةً أَسَدًا
فِي الْآنَ خَذُ وَيُونُسٍ بِهِ خَطِيفًا
مَدًّا حِمَاهُ مَدَّغَمًا مَنْقُولًا
وَأَبْدَأُ الْغَيْرِ وَرَشٍ بِالْأَصْلِ أَتَمًّا
وَأَنْقَلُ مَدًّا رِدًّا وَثَبَّتُ الْبَدَلُ
وَسَلَّ رَوَى دُمَّ كَيْفَ جَا الْقُرْآنُ دِفًّا

بَابُ السَّكْتِ عَلَى السَّاكِنِ قَبْلَ الْهَمْزِ وَغَيْرِهِ ⑤

وَالسَّكْتُ عَنْ حَمْزَةٍ فِي شَيْءٍ وَأَلَّ
وَالْبَعْضُ مُطْلَقًا وَقِيلَ بَعْدَ مَدٍّ
قِيلَ وَلَا عَنْ حَمْزَةٍ وَالْخَلْفُ عَنْ
وَقِيلَ حَفْصٌ وَأَبْنُ ذَكْوَانَ وَفِي
وَأَلْفِي مَرَقَدِنَا وَعِوَجًا

وَالْبَعْضُ مَعَهُمَا لَهُ فِيمَا انفصل
أَوْلَيْسَ عَنْ خَلْدٍ السَّكْتُ اطَّرَدَ
إِدْرِيْسِي غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلَقَ وَأَخْصَصَنُ
هَبَجًا الْفَوَاتِحِ كَطُهُ ثَقِيفِ
بَلْ رَانَ مِنْ رَاقٍ لِحَفْصِ الْخَلْفِ جَا

بَابُ وَقْفِ حَمْزَةٍ وَهَشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ ⑭

إِذَا اعْتَمَدَتِ الْوَقْفَ خَفِيفًا هَمْزَةً
تَوْسُطًا أَوْ طَرَفًا لِحَمْزَةٍ

حَمْزَةٍ (٢٤٠)
فَاتٍ

فَإِنْ يُسَكَّنُ بِالَّذِي قَبْلَ ابْدِلِ وَإِنْ يُحَرِّكَ عَنْ سُكُونٍ فَاَنْقُلِ
إِلَّا مُوسَّطًا أَتَى بَعْدَ أَلِفٍ سَهْلٍ وَمِثْلُهُ فَأَبْدِلْ فِي الطَّرْفِ
وَالْوَاوُ وَالْيَا إِنْ يُزَادَا أَدْغَمَا وَالْبَعْضُ فِي الْأَصْلِيِّ أَيْضًا أَدْغَمَا
وَبَعْدَ كَسْرَةٍ وَضَمِّ أَبْدِلَا إِنْ فَتِحَتْ يَاءٌ وَوَاوًا مُسْجَلًا
وغيرُ هَذَا بَيْنَ بَيْنٍ وَنُقِلَ يَاءٌ كَيْطَفَيْتُوا وَوَاوٌ كَسُئِلَ
وَالهَمْزُ الْأَوَّلُ إِذَا مَا اتَّصَلَا رَسَمًا فَغَنِّ جُمَّهُورِهِمْ قَدْ سَهَّلَا
أَوْ يَنْفَصِلُ كَأَسْعُوا إِلَى قَلِّ إِنْ رَجَحَ لَامِيمٍ جَمْعٍ وَيَغْيِرُ ذَاكَ صَحَّ
وَعَنَهُ تَسْهِيلٌ كَخَطِّ الْمُصْحَفِ فَخَوُّ مُنْشُونَ مَعَ الضَّمِّ أَحْذِفِ
وَأَلِفُ النَّشْأَةِ مَعَ وَاوِ كَمَا هَزُوا وَيَعْبُوا الْبَلَاءُ الضُّعْفَا
وَيَاءٌ مِنْ آنَا نَبَا آلٍ وَرِيَا تَدْغَمُ مَعَ تَوْوِيٍّ وَقِيلَ رُؤْيَا
وَبَيْنَ بَيْنٍ إِنْ يُوَافِقُ وَاتَّركَ مَا شَدَّ وَأكْسِرَ (هَا) كَأَنْبِيئِهِمْ حُكِي
وَأَشْمَمَنْ وَرُمَّ بِغَيْرِ الْمُبْدَلِ مَدًّا وَآخِرًا بِرُومٍ سَهْلٍ
بَعْدَ مُحَرِّكَ كَذَا بَعْدَ أَلِفٍ وَمِثْلُهُ خَلْفٌ هِشَامٍ فِي الطَّرْفِ

بَابُ الْإِدْغَامِ الصَّغِيرِ (فَصَلْ ذَالِ إِذْ) ٢

إِذْ فِي الصَّغِيرِ وَتَجِدُ أَدْغَمَ حَلَا لِي وَبِغَيْرِ الْجِيمِ قَاضٍ رَتَّلَا
وَالْخَلْفُ

وَالْخُلْفُ فِي الدَّالِ مُصِيبٌ وَفَتْحًا
قَدْ وَصَلَ الإِدْغَامَ فِي دَالٍ وَتَا

فَصَلُّ دَالٍ قَدْ ③

بِالْجِيمِ وَالصَّفِيرِ وَالذَّالِ ادْغَمَ
حَمَّ شَفَا لَفْظًا وَخُلْفٌ ظَلَمَكَ
قَدْ وَبَضَادِ الشَّيْنِ وَالظَّا تَنْعَجِمَ
لَهُ وَرَشَّ الظَّاءِ وَالضَّادَ مَلَكَ

وَالضَّادُ وَالظَّا الذَّالُ فِيهَا وَافَقَا
مَاضٍ وَخُلْفُهُ بِزَايٍ وَثِقَا

فَصَلُّ تَاءِ التَّائِنِ ③

وَتَاءُ تَائِنِ بِجِيمِ الظَّا وَتَا
مَعَ الصَّفِيرِ ادْغَمَ رَضِيَ حَزَّ وَجَمَّا

بِالظَّا وَبَزَارٌ بغيرِ التَّاءِ وَكَمَّ
بِالصَّادِ وَالظَّا وَسَجَزْ خُلْفٌ لَزِمَ

كَهَدَمَتْ وَالتَّاءُ لَنَا وَالْخُلْفُ مِلُّ
مَعَ أَنْبَتَتْ لَا وَجَبَتْ وَإِنْ نُقِلَ

فَصَلُّ لَامٍ هَلٍ وَبَلٍ ③

وَبَلٌ وَهَلٌ فِي تَا وَتَا السِّينِ ادْغَمَ
وَرَايٍ طَا ظَا النَّوْنِ وَالضَّادِ رَسِمَ

وَالسِّينُ مَعَ تَاءٍ وَتَا فِدًا وَاخْتَلَفَ
بِالطَّاءِ عَنْهُ هَلٌ تَرَى الإِدْغَامَ حِفَّ

وَعَنْ هِشَامٍ غَيْرُ نَضٍ يُدْغَمُ
عَنْ جُلْهِمٍ لِأَحْرَفٍ رَعْدٍ فِي الأَتَمِّ

بَابُ حُرُوفٍ قَرِيبَتْ مَخَارِجُهَا ⑧

إِدْغَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الفَالِي قَلِيلًا
خُلْفُهُمَا رَمَّ حَزَّ يُعَذِّبُ مَنْ حَلَا

رَوَى

رَوَى وَخَلْفٌ فِي دَوَابِّ بْنِ وَلِيرَا
 نَخَسِفَ بِهِمْ رُبَاً وَفِي أَرْكَبٍ رُضَّ حِمَاً
 خَلْفٌ شَفَا حَزْرَ ثِقٍ وَصَادَ ذِكْرُ مَعِ
 خَلْفٌ شَفَا أَوْرِثْتُمُورِ رِضَى لَجَا
 حَطُّ كَمْ تَنَا رِضَى وَيَسَّ رَوَى
 كُنُونَ لَا قَالُونَ يَلْهَثُ أَظْهَرَ
 وَفِي أَخَذَتْ وَاتَّخَذَتْ عَنْ دَرَى

فِي اللَّامِ طَبَّ خُلْفٌ يَدٍ يَفْعَلُ سَرَا
 وَالْخُلْفُ دِنْ بِي نَلَّ قُوَى عُدَّتْ لَمَا
 يُرِدُ شَفَا كَمْ حَطَّ نَبَدَتْ حَزْلُمَعِ
 حَزْمِثَلْ خُلْفٍ وَلَبِثَتْ كَيْفَ جَا
 ظَعَنَ لَوَى وَالْخُلْفُ مَزْنَلٌ إِذْ هَوَى
 حَرَمٌ لَهُمْ نَالَ خِلَافَهُمْ وَرِي
 وَالْخُلْفُ غَثَّ طَسَّ مِيمٍ فِدَّ ثَرَى

بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالشُّونِ ⑤

أَظْهَرُهُمَا عِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ عَنْ
 لَا مَنْخِيقٌ يَنْغِضُ يَكُنْ بَعْضُ أَبِي
 وَادْعِمُ بِلَاغُنَّةٍ فِي لَامٍ وَرَا
 وَالْكُلُّ فِي يَنْمُوبِهَا وَضِقُّ حَدَفٌ
 وَأَظْهَرُوَالِدَيْهِمَا بِكَلِمَةٍ
 كُلٌّ وَفِي غَيْنٍ وَخَا أَخْفَى ثَمَنٌ
 وَأَقْلِبَهُمَا مَعَ غُنَّةٍ مِيمًا بِبَا
 وَهِيَ لِغَيْرِ صُحْبَةٍ أَيْضًا تَرَى^(١)
 فِي الْوَاوِ وَالْيَا وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ
 وَفِي الْبَوَاقِي أَخْفَيْنَ بَغُنَّةٍ

بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ ④٩

أَمَلٌ ذَوَاتِ الْيَاءِ فِي الْكُلِّ شَفَا
 وَثَنَّ الْأَسْمَاءُ إِنْ تَرَدَّ أَنْ تَعْرِفَا

(١) ولوقال الناظم رحمه الله (وهي لغير صحبة جودا تثرى) لكان أفضل كما قاله بعض الأفاضل،

وَرَدَّ فَعَلَهَا إِلَيْكَ كَالْفَتَى
 وَكَيْفَ فَعَلَى وَفَعَالَى ضَمُّهُ
 كَحَسْرَتِي أَفَّ ضُحِي مَتَى بَلَى
 وَمَيَّلُوا الرِّبَا القَوَى العُلَى كِلَا
 مَعَ رُوسِ آيِ النَّجْمِ طَهَ اقْرَأْ مَعَ الِ
 عَبَسَ وَالنَّرْعِ وَسَبَّحَ وَعَلِيَّ ^{عَلِي}
 مَحْيَاهُمْ تَلَا خَطَايَا وَدَحَا
 سَجَى وَأَسَانِيهِ مَنْ عَصَبَانِي
 أَوْصَانِ رُؤْيَايَ لَهُ الرُّؤْيَا رَوَى ^{رَوَى}
 مَحْيَايَ مَعَ آذَانِنَا آذَانِهِمْ
 مَشْكَاةَ جَبَّارِينَ مَعَ أَنْصَارِي
 تَمَارٍ مَعَ أَوَارٍ مَعَ يُوَارٍ مَعَ
 وَمِنْ كُسَالِي وَمِنْ النَّصَارِي
 وَافَقَ فِي أَعْمَى كِلَا الإِسْرَى صِدَا ^ص
 رَمَى بَلَى صُنَّ خَلْفَهُ وَمُتَّصِفٍ ^ص

هُدَى الهَوَى اشْتَرَى مَعَ اسْتَعْلَى أُتَى
 وَفَتَّحَهُ وَمَا بِيَاءِ رَسْمُهُ ^(٢٨٠)
 غَيْرَ لَدَى زَكَى عَلَى حَتَّى إِلَى
 كَذَا مَزِيدًا مِنْ ثَلَاثِي كَابْتَلَى
 قِيَامَةَ اللَّيْلِ الضُّحَى الشَّمْسِ سَأَلَ
 أَحْيَا بِلَا وَوِ وَعَنْهُ مَيَّلِ
 تَقَاتِهِ مَرْضَاتٍ كَيْفَ جَا طَحَا
 أَتَانِ لَاهُودَ وَقَدْ هَدَايَ
 رُؤْيَاكَ مَعَ هُدَايَ مَثْوَايَ تَوَى
 جَوَارٍ مَعَ بَارِئِكُمْ طُعْيَانِهِمْ
 وَبَابِ سَارِعُوا وَخَلْفُ البَارِي
 عَيْنِ يَتَامَى عَنْهُ الإِتْبَاعُ وَقَعَ ^(٢٩٠)
 كَذَا أُسَارِي وَكَذَا سُكَارِي
 وَأَوَّلًا حِمَاً وَفِي سِيوَى سُدَى ^{حما}
 مُرَجَا يُلْقَاهُ أُنَى أَمْرًا خْتَلِفَ

إِنَاءُ

إِنَاهُ لِي خُلْفٌ نَأَى الْإِسْرَا صِيفِ
 رَوَى وَفِيمَا بَعْدَ رَأْيِ حُطِّ مَلَا
 صِلَّ وَسِوَاهَا مَعَ يَا بُشْرَى اخْتَلَفَ
 وَقَلِيلِ الرَّأْوِ وَسِ الْآيِ جِيفِ
 مَعَ ذَاتِ يَاءٍ مَعَ أَرَكَهْمُ وَرَدَّ
 خُلْفٌ سِوَى ذِي الرَّأْوِ وَأَنْتِ وَيَلْتِي
 بَلَى عَسَى وَأَسْفَى عَنْهُ نَقِلَ
 حَرْفِي رَأَى مِنْ صُحْبَةٍ لَنَا اخْتَلَفَ
 وَذُو الضَّمِيرِ فِيهِ أَوْ هَمَزٍ وَرَا
 وَقَبْلَ سَاكِنِ أَمِلَ لِلرَّأِ صِفَا
 وَالْأَلِفَاتُ قَبْلَ كَسْرِ رَا طَرْفِ
 وَخُلْفُ غَارٍ تَمَّ وَالْجَارِ تَلَا
 خُلْفُهُمَا وَإِنْ تَكَرَّرَ حُطُّ رَوَى
 لِلْبَابِ جَبَّارِينَ جَارٍ اخْتَلَفَا
 وَخُلْفُ قَهَّارِ الْبَوَارِ فُضِّلَا
 مَعَ خُلْفٍ نُونِهِ وَفِيهِمَا ضِيفِ
 خُلْفٌ وَمَجْرَى عُدٌّ وَأَدْرَى أَوْلَا
 وَافْتَحَ وَقَلَّلَهَا وَأَضْجَعَهَا حَتْفِ
 وَمَا بِهِ هَا غَيْرَ ذِي الرَّأْيِ يَخْتَلِفِ
 وَكَيْفَ فُعَلَى مَعَ رُءُوسِ الْآيِ حَدِّ
 يَا حَسْرَتِي الْخُلْفُ طَوَى قِيلَ مَتَى
 وَعَنْ جَمَاعَةٍ لَهُ دُنْيَا أَمِلُ
 وَغَيْرِ الْأُولَى الْخُلْفُ صِيفٌ وَالْمَمْزَجِ حِ
 خُلْفٌ مُنَى قَلِيلُهُمَا كَلَّا جَرَى
 فِي وَكَغَيْرِهِ الْجَمِيعُ وَقَفَا
 كَالدَّارِ نَارٍ حَزْنُفُزٌ مِنْهُ اخْتَلَفَ
 طَبَّ خُلْفٌ هَارِ صِيفٌ حَلَا رَمٌ بِنِ مَلَا
 وَالْخُلْفُ مِنْ فَوْزٍ وَتَقْلِيلٍ جَوَى
 وَافِقٌ فِي التَّكْرِيرِ قَيْسٌ خُلْفٌ ضِفَا
 تَوْرَاةٌ جُدُّ وَالْخُلْفُ فَضِّلٌ بَجَلَا
 وَكَيْفَ

(١) ولوقال (وجميعهم كالاولى وقفا) لأجاد كما قاله الأزميري، وانظر الروض النضير.

وَكَيْفَ كَافِرِينَ جَادَ وَأَمِلَ
 مَعَهُمْ بِنَمْلِ وَالثَّلَاثِي فَضِيلاً
 زَاغَتْ وَزَادَ خَابَ كَمْ خُلْفٌ فِينَا
 وَخُلْفُهُ الْإِكْرَامِ شَارِبِينَا
 عِمْرَانَ وَالْمِحْرَابِ غَيْرَ مَا يُجْرُ
 مَشَارِبُ كَمْ خُلْفٌ عَيْنِ آئِيهِ
 خُلْفٌ تَرَأَى الرَّافِي النَّاسِ بِجَرٍ
 وَفِي ضِعَافاً قَامَ بِالْخُلْفِ ضَمْرٌ
 وَرَا الْفَوَاتِحِ أَمِلٌ صُحْبَةً كَفَتْ
 وَتَحْتِ صُحْبَةً جِنَا الْخُلْفِ حَصَلٌ
 لِثَالِثٍ لَاعِنِ هِشَامِ طَا شَفَا
 رَدُّ شَدِّ فِشَاوَيْنِ بَيْنَ فِي أُسْفِ
 وَتَحْتِ هَا جِي حَا حُلَا خُلْفٌ جَلَا
 وَغَيْرُهَا لِأَصْبَهَانِي لَمْ يَمَلْ
 وَلَيْسَ إِدْغَامٌ وَوَقْفٌ إِنْ سَكَنَ

تَبَّ حَزْمًا خُلْفٌ عَلَا وَرَوْحٌ قُلْ
 فِي خَافِ طَابَ ضَبَاقَ حَاقَ زَاغَ لَا
 وَشَاءَ جَالِي خُلْفُهُ فَتَى مُسْنَا
 إِكْرَاهِيَهِنَّ وَالْحَوَارِيِينَا
 فَهَوَ وَأُولَى زَادَ لِاخْلُفَ اسْتَقَرَّ
 مَعَ عَابِدُونَ عَابِدُ الْجَحْدِ لِيهِ
 طَيِّبٌ خُلْفًا رَانَ رَدُّ صِفَا فَيَخْرُ
 آتِيكَ فِي النَّمْلِ فَتَى وَالْخُلْفُ قَرُّ
 حَلَا وَهَا كَافَ رَعَى حَافِظَ صِفَا
 يَاعِينِ صُحْبَةً كَسَا وَالْخُلْفُ قَلْ
 صِفَا حَامِنِي صُحْبَةً يَسْ صِفَا
 خُلْفُهُمَا رَا جَدُّ وَإِذْ هَا يَا اخْتَلَفَ
 تَوْرَاةً مِنْ شَفَا حِكِيمَا مَيَّالَا
 وَخُلْفٌ إِدْرِيسَ بِرُؤْيَا لِأِبَالِ
 يَمْنَعُ مَا يَمَالُ لِلْكَسْرِ وَعَنْ

سُوسِ

سوسٍ خِلاَفٌ وَّلِبِعْضٍ قُلِّلَا ^{المسوي}
 وَمَا بِيذِي السَّوِينِ خَلْفٌ يِعْتَلَا
 بَلَّ قَبْلَ سَاكِنٍ بِمَا أُصِّلَ قِفْ
 وَخَلْفٌ كَالْقُرَى الَّتِي وَصَلَا يَصِفْ
 وَقِيلَ قَبْلَ سَاكِنٍ حَرْفِي رَأَى
 عَنْهُ وَرَأْسِوَاهُ مَعَ هَمَزِنَايَ

بَابُ إِمَالَةِ هَاءِ التَّأْنِيثِ وَمَا قَبْلَهَا فِي الْوَقْفِ ④

وَهَاءُ تَأْنِيثٍ وَقَبْلُ مَيْلٍ
 لَا بَعْدَ الْإِسْتِعْلَا وَحَا عِ لِعَالِي ^{علي}
 وَأَكْهَرِ لَا عَنْ سُكُونِ يَا وَلَا
 عَنْ كَسْرَةِ وَسَاكِنٍ إِنْ فَصَلَا
 لَيْسَ بِحَاجِزٍ وَفِطْرَتِ اخْتَلَفْ
 وَالْبَعْضُ أَوْ كَالْعَشْرِ أَوْ غَيْرِ الْأَلْفِ
 يُمَالُ وَالْمُخْتَارُ مَا تَقَدَّمَ
 وَالْبَعْضُ عَنْ حَمَزَةٍ ^{حمنة} مِثْلُهُ نَمَا ^{٣٣٠}

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الرِّاءَاتِ ⑩

وَالرِّاءُ عَنْ سُكُونِ يَاءٍ رَقِيقٍ
 الْأَرْقُ
 وَلَمْ يَرَ السَّاكِنَ فَصَلَا غَيْرَ طَا
 أَوْ كَسْرَةِ مِنْ كَلِمَةٍ لِلْأَرْقِ
 وَرَقِيقَنَّ بِشَرِّ لِلْأَكْثَرِ
 وَالصَّادِ وَالْقَافِ عَلَى مَا اشْتَرِطَا
 وَنَحْوِ سِتْرًا غَيْرَ صِهْرًا فِي الْأَتَمِّ
 وَالْأَعْجَمِيِّ فَخِمَ مَعَ الْمُكْرَرِ
 وَزَرَ وَحِذْرُكُمْ مِرَاءً وَافْتِرَا
 وَخَلْفُ حَيْرَانَ وَذِكْرَكَ إِرْمَ
 تَنْتَصِرَانَ سَاحِرَانَ طَهْرًا
 وَمَعَ ذِرَاعِيهِ فَقُلْ ذِرَاعَا
 إِجْرَامِ

إِجْرَامٍ كَبِيرَةٍ لَعِبْرَةٍ وَجَلَّ
 كَشَاكِرًا خَيْرًا خَيْرًا خَيْرًا
 كَذَلِكَ ذَاتِ الضَّمِّ رَقِيقٌ فِي الْأَصْح
 وَإِنْ تَكُنَّ سَاكِنَةً عَنْ كَسْرِ
 وَحَيْثُ جَاءَ بَعْدَ حَرْفٍ اسْتِعْلَا
 صِرَاطٍ وَالصَّوَابُ أَنْ يُفَخِّمًا
 وَبَعْدَ كَسْرِ عَارِضٍ أَوْ مُنْفَصِلٍ
 وَرَقِيقِ الرَّاءِ إِنْ تَمَلَّ أَوْ تَكْسَرِ
 مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ بَعْدِ يَاسَاكِنَةً

تَفْخِيمٍ مَا نُؤْنُ عَنْهُ إِنْ وَصَلُ
 وَحَصِرَتْ كَذَلِكَ بَعْضُ ذَكَرَا
 وَالْخُلْفُ فِي كَبْرٍ وَعِشْرُونَ وَضَحَّ
 رَقَّقَهَا يَا صَاحِبَ كُلِّ مُقْرِي^(٣٤٠)
 فَخَمَّ وَفِي ذِي الْكَسْرِ خُلْفٌ إِلَّا
 عَنْ كُلِّ الْمَرْءِ وَنَحْوِ مَرِيْمَا
 فَخَمَّ وَإِنْ تَرَمَّ فَمِثْلَ مَا تَصِلُ
 وَفِي سُكُونِ الْوَقْفِ فَخَمَّ وَانْصُرِ
 أَوْ كَسْرٍ أَوْ تَرْقِيقٍ أَوْ إِمَالَةٍ

بَابُ الْأَمَاتِ ٥

وَأَزْرَقٌ لِفَتْحِ لَامٍ غَلْظًا
 أَوْ فَتْحِهَا وَإِنْ يَحُلُّ فِيهَا أَلِفٌ
 وَقِيلَ عِنْدَ الطَّاءِ وَالظَّاءِ وَالْأَصْح
 كَذَلِكَ صِلْصَالٍ وَشَدَّ غَيْرُ مَا
 مِنْ بَعْدِ فَتْحَةٍ وَضَمٍّ وَاخْتَلَفَ

بَعْدَ سُكُونِ صَادٍ أَوْ طَاءٍ وَظَا
 أَوْ إِنْ تَمَلَّ مَعَ سَاكِنِ الْوَقْفِ اخْتَلَفَ
 تَفْخِيمُهَا وَالْعَكْسُ فِي الْآيِ رَجَحَ
 ذَكَرْتُ وَاسْمَ اللَّهِ كُلُّ فَخَّمَا
 بَعْدَ مَمَالٍ لِأَمْرَقِيقٍ وَصِفِّ^(٣٥٠)

بَابُ الْوَقْفِ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ ⑥

وَالْأَصْلُ فِي الْوَقْفِ السُّكُونُ وَهُمْ
وَأَمْنَعُهُمَا فِي النَّصْبِ وَالْفَتْحِ بَلَى
وَالرَّوْمُ الْإِثْيَانُ بِبَعْضِ الْحَرَكَةِ
وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو ^{كوف} وَكُوفٍ وَرَدَا
وَخَلْفُهَا الضَّمِيرُ وَأَمْنَعُ فِي الْأَثَمِ
وَهَاءُ تَأْنِيثٌ وَمِيمُ الْجَمْعِ مَعَ
فِي الرَّفْعِ وَالضَّمِّ أَشْمَمَةٌ وَرُمٌ
فِي الْجَرِّ وَالْكَسْرِ يُرَامُ مُسْجَلًا
إِشْمَامُهُمْ إِشَارَةٌ لِأَحْرَكَةٍ
نَصًّا وَلِلْكَلِّ اخْتِيَارًا أُسْنِدًا
مَنْ بَعْدِيَا أَوْ وَاوٍ أَوْ كَسْرٍ وَضَمٍّ
عَارِضٍ تَحْرِيكٍ كِلَاهُمَا أَمْتَنَعُ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ ⑦

وَقِفْ لِكُلِّ بَاتِّبَاعٍ مَارُسِمٍ
لَكِنْ حُرُوفٌ عَنْهُمْ فِيهَا اخْتَلَفَ
بِالْهَاءِ رَجَا حَقٌّ وَذَاتٌ بِهَجَّةٍ
هَيْهَاتَ هُدَّ زَنْ خَلْفَ رَاضٍ يَا أَبَةَ
مِمَّةٍ خِلَافٌ هَبُّ ظَبْيٍ وَهِيَ وَهُوَ
نَحْوُ إِلَيَّ هُنَّ وَالْبَعْضُ نَقْلٌ
وَوَيْلَتِي وَحَسْرَتِي وَأَسْفَى

حَذَفَا ثُبُوتًا أَتِّصَالًا فِي الْكَلِمِ
كِهَاءِ أَنْتَى كُتِبَتْ تَاءٌ فَاقِفْ
وَاللَّاتُ مَرَضَاتٌ وَوَلَاتٌ رَجَّةٌ
دُمْ كَمْ تَوَى فِيمَا لِمَا عَمَّةٌ بِمَمَّةٍ
ظِلٌّ وَفِي مُشَدِّدِ اسْمٍ خُلْفُهُ
بِنَحْوِ عَالِمِينَ مَوْفُونَ وَقَلَّ
وَتَمَّ غَرَّ خُلْفًا وَوَصْلًا حَذَفَا

سُلْطَانِيَّةٌ

ف ظ فِي ظَاهِرِ كِتَابِيهِ حِسَابِيهِ

عَنْهُمْ وَكَسَرُهَا أَقْتَدَهُ كَسَّ أَشْبَعَنَّ

رَضَى وَعَنْ كُلِّ كَمَا الرَّسْمُ أَجَلٌ

وَقِيلَ بِالْكَافِ حَوَى وَالْيَاءُ زَنَّ

قِيلَ عَلَى مَا حَسِبُ حِفْظُهُ رَسَا

كَمْ ضَمَّ قِفَّ رَجَا حِمَا بِالْأَلِفِ

وَالْيَاءُ إِنْ تُحْدَفُ لِسَاكِنٍ ظَمَا

صَالِ الْجَوَارِ أَخْشُونَ نُنَجِّ هَادِ

تَهْدِيهَا فَوْزٌ يُنَادِ قَافَ دُمٌ

بِالْيَاءِ لِمَكِّ مَعَ وَالِ وَاقِ

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ (٣٠)

بَلْ هِيَ فِي الْوَضْعِ كَهَا وَكَافِ

ذُرُونِ الْأَصْبَهَانِ مَعَ مَكِّي فَتَحَ

يُوسُفَ إِنِّي أَوْلَاهَا حَسَلِ

تَحَى مَعَ إِنِّي أَرَاكُمْ وَدَرَى

أَدْعُونِي

سُلْطَانِيهِ وَمَالِيهِ وَمَاهِيهِ

ظَنَّ أَقْتَدَهُ شَفَا ظَبًا وَيَتَسَنَّ

مِنْ خُلْفِهِ أَيًّا بَأْيًّا مَا عَفَلُ

كَذَاكَ وَيَكَاَنَّهُ وَوَيَكَاَنُ

وَمَالٍ سَالَ الْكَهْفِ فُرْقَانِ النَّسَا

هَا أَيُّهُ الرَّحْمَنِ نُورِ الرَّخْرِفِ

كَأَيِّنِ النَّوْنِ وَبِالْيَاءِ حِمَا

يُرْدَنِ يُوتِ يَقْضِ تَعْنِ الْوَادِ

وَافِقِ وَادِ النَّمْلِ هَادِ الرُّومِ رُمٌ

بِخُلْفِهِمْ وَقِفَّ بِهَادِ بَاقِ

لَيْسَتْ بِلَامِ الْفِعْلِ يَا الْمُضَافِ

تَسَعُّوْ تَسْعَعُونَ بِهِمْزٍ أَنْفَتَحَ

وَأَجْعَلْ لِي ضَيْفِي دُونِي يَسِّرْ لِي وَلِي

مَدَا وَهُمْ وَالْبِزْرِ لَكِنِّي أَرَى

أَدْعُونِي وَأَذْكُرُونِي ثُمَّ الْمَدِينِ ^{المدني}
 مَعَ تَأْمُرُونِي تَعْدَانِ وَمَدَا ^{مدا}
 فَطَرَنِي وَفَتَحَ أَوْزَعِنِي جَلَا ^ج
 وَافَقَ فِي مَعِي عَلَي كُفُو وَمَا ^ع
 رَهْطِي مَنْ لِي الْخُلْفُ عِنْدِي دُونَا ^ل
 تَرَحَّمَنِي تَفْتِي أَتْبِعَنِي أَرِنِي
 وَأَفْتَحَ عِبَادِي لَعَنَتِي تَجِدُنِي
 وَإِخْوَتِي ثِقٌ جَدَّ وَعَمَّ رُسُلِي ^{ث ج عم}
 وَافَقَ فِي حُزْنِي وَتَوَفَّقِي كَلَا ^ك
 دُعَائِي آبَاءِي دُمَا كَسَّ وَبَنَا ^ب
 ذُرِّيَّتِي يَدْعُونِي تَدْعُونِي
 وَعِنْدَ ضَمِّ الْهَمْزِ عَشْرٌ فَافْتَحَنَّ
 لِلْكَلِّ آتُونِي بَعْدِي سَكَنْتَ
 رَبِّي الَّذِي حَرَّمَ رَبِّي مَسَّنِي
 أَرَادَنِي عِبَادِ الْإِنْبِيَا سَبَا

وَالْمَلِكِ قُلْ حَشَرْتَنِي يَحْزُنُنِي ^{المكي}
 يَبْلُونِي سَبِيلِي وَأَتْلُ ثِقٌ هُدَا ^ث
 هَوَى وَبَاقِي الْبَابِ حَرَّمَ حَمَلَا ^{ح ٣٨٠}
 لِي لَذٌّ مِنْ الْخُلْفِ لَعَلِّي كَرَّمَا ^ل
 خُلْفٌ وَعَنْ كُلِّهِمْ تَسَكَّنَا
 وَأَثْنَانِ مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَسْرٍ عُنِي
 بَنَاتِي أَنْصَارِي مَعَالِ الْمَدِينِ ^{المدني}
 وَبَاقِي الْبَابِ إِلَى شَأْنًا حَلِي ^{ث ح}
 يَدِي عَلَا أُمِّي وَأَجْرِي كَمَّ عَلَا ^ع
 خُلْفٌ إِلَى رَبِّي وَكُلُّ أَسْكَنَا
 أَنْظِرْنِي مَعَ بَعْدَ رِدَا أَخْرَتَنِي
 مَدَا وَأَنْفٍ أَوْفٍ بِالْخُلْفِ ثَمَنَّ ^{مدا}
 وَعِنْدَ لَامِ الْعُرْفِ أَرْبَعٌ عَشْرَتٌ ^{٣٩٠}
 الْإِخْرَانِ آتَانِي مَعَ أَهْلِكُنِي
 فَرُ لِعِبَادِي شُكْرُهُ رَضِي كَبَا ^{ف رضى ك}
 وَفِي

فَوْزٌ وَأَيَاتِي أَسْكِنُ فِي كَسَا

فَاتَّحَ حُلَا قَوْمِي مَدَا حُرْ شِمَّ هَنِي

ذِكْرِي لِنَفْسِي حَافِظٌ مَدَا دُمَا

بَيْتِي سَوَى نُوحٍ مَدَا لَذُّ عُدُّ وَلِح

إِذْ لَأَذِلِّي فِي النَّمْلِ رُدُّ نَسْوَى دَلَا

عُدُّ مَنْ مَعِيَ مِنْ مَعَهُ وَرَشَّ فَاَنْقَلِ

عُدُّ شُرَكَائِي مِنْ وَرَائِي دُونَا

لِي نَعَجَةٌ لَأَذِ بِخُلْفِي عَمِينَا

عِبَادِ لَأَغُوثُ بِخُلْفِي صَلِيَا

يَسَّ سَكِنُ لَأَحْ خُلْفُ ظَلَلِ

خُلْفُ وَبَعْدَ سَاكِنِ كُلِّ فَتَح

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الزَّوَائِدِ ٢١

تَثَبْتُ فِي الْحَالِيْنِ لِي ظِلُّ دُمَا

وَصَلَا رَضِي حَفِظُ مَدَا أَوْمَانَةُ

يَسِّرْ إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ يَهْدِيْنَ

كَهْفُ

وَفِي النَّدَا حِمَا شَفَاعَهْدِي عَسَى

وَعِنْدَ هَمَزِ الْوَصْلِ سَبْعُ لَيْتَنِي

إِنِّي أَخِي حَبْرٌ وَبَعْدِي صِفٌّ سَمَا

وَفِي ثَلَاثِيْنَ بِلَا هَمَزٍ فَتَح

عَوْنٌ بِهَا لِي دِينَ هَبُّ خُلْفًا عِلَا

وَالْخُلْفُ خُذْ لَنَا مَعِيَ مَا كَانَ لِي

وَجْهِي عِلَا عَمَّ وَلِي فِيهَا جَنَا

أَرْضِي صِرَاطِي كَمْ مَمَاتِي إِذْ ثَنَا

وَلِيَوْمِنُوَابِي تُوْمِنُوَالِي وَرَشَّ يَا

وَالْحَذْفُ عَنْ شُكْرِ دُعَا شَفَاوَلِي

فَتِي وَمَحْيَايَ بِهِ تَثَبْتُ جَنَح

وَهِيَ الَّتِي زَادُوا عَلَيَّ مَا رَسِمَا

وَأَوَّلَ النَّمْلِ فِدَا وَتَثَبْتُ

إِحْدَى وَعِشْرُونَ أَتَتْ تُعَلِّمَنَّ

كَهْفُ الْمُنَادِ يُؤْتِينَ تَتَّبِعْنَ

وَأَتَّبِعُونَ أَهْدِي حَقِّي حَقًّا شَمَا

تَوْتُونَ شَبَّ حَقًّا وَيَرْتَعُ يَتَّقِي

حَمَّا جِنَّا الدَّاعِي إِذَا دَعَانِ هُمْ

هُدَجْدُ تَوِي وَالْبَادِ ثِقُ حَقِّي جَانِ

وَقُلْ حَمًّا مَدًّا وَكَالْجَوَابِ جَا

تُخْزُونَ فِي اتَّقُونَ يَا أَخْشُونَ وَلَا

خَافُونَ إِنْ أَشْرَكْتُمُونَ قَدْ هَدَا

خَلْفَ حَمًّا تَبَّتْ عِبَادِ فَاتَّقُوا

بِالْخُلْفِ وَالْوَقْفِ يَلِي خُلْفَ ظَبِي

حَرْعَدُ وَقِفْ ظَعْنًا وَخُلْفَ عَنِ حَسِّنِ

وَقِفْ شَنَا وَكُلَّ رُوسِ الْإِي ظَلِّ

بِخُلْفِ وَقِفِ وَدُعَاءِ فِي جَمْعِ

شَادِ حُذْمٌ جَلُّ وَقِيلَ الْخُلْفُ بَدْرٌ

يَكْذِبُونَ قَالَ مَعَ نَذِيرِي

أَخْرَتَنِ الْإِسْرَا سَمَا وَفِي تَرَنِّ

وَيَاتِ هُودَ نَبِغَ كَهْفِ رُمَّ سَمَا

يُوسُفَ زَنْ خُلْفًا وَتَسْأَلِنِ ثِقِي

مَعَ خُلْفِ قَالُونَ وَيَدْعُ الدَّاعِ حَمَّ (٤٠)

وَالْمُهْتَدِي لَا أَوْلَا وَأَتَّبِعْنَ

حَقِّي تَمِدُّونَنِي فِي سَمَا وَجَا

وَأَتَّبِعُونَ زُخْرَفِ تَوِي حَلَا

نِ عَنْهُمْ كِيدُونَ الْأَعْرَافِ لَدِي

خُلْفَ غَنِي بَشِيرِ عِبَادِ أَفْتَحُ يَقْوَا

آبَانَ نَمَلٍ وَأَفْتَحُوا مَدًّا غَبِي

بِنِ زُرِّ يَرِدْنَ أَفْتَحُ كَذَا تَتَّبِعْنَ

وَأَفْقَ بِالْوَادِ دُنَا جُدَّ وَزُحَلُّ

ثِقُ حَطْرُ كَا الْخُلْفُ هُدَى التَّلَاقِ مَعَ

وَالْمُتَعَالِ دِنٌ وَعِيدِ وَنُذْرٌ (٤٠)

فَاعْتَزِلُونَ تَرَجُّمُ وَنَكِيرِي

تُرْدِينِ

تُرَدِّينِ يُنْقِذُونَ جُودًا كَرَمًا
أَهَانَنَّا هَذَا مَدًّا وَالْخُلْفُ حَسَنٌ
وَشَدَّ عَنْ قُنْبُلٍ غَيْرُ مَا ذَكَرَ
وَالْأَصْبِيهَا نِي كَالْأَزْرَقِ اسْتَقَرَّ
مَعَ تَرَنِ اتَّبِعُونَ وَشَبَّتْ
تَسَأَلُنِ فِي الْكَهْفِ وَخُلْفُ الْحَذْفِ مَتَّ

بَابُ إِفْرَادِ الْقِرَاءَاتِ وَجَمْعِهَا ⑧

وَقَدْ جَرَى مِنْ عَادَةِ الْأَيْمَةِ
إِفْرَادُ كُلِّ قَارِيٍّ بِخْتَمِهِ
حَتَّى يُؤَهَّلُوا لِجَمْعِ الْجَمْعِ
بِالْعَشْرِ أَوْ أَكْثَرَ أَوْ بِالسَّبْعِ
وَجَمْعُنَا نَخْتَارُهُ بِالْوَقْفِ
وَعَيْرُنَا يَا خُذُهُ بِالْحَرْفِ
بِشَرْطِهِ فَلْيَرِّعْ وَقَفًا وَأَبْدَا
وَلَا يُرَكِّبْ وَلْيُجِدْ حَسَنَ الْأَدَا
فَالْمَاهِرُ الَّذِي إِذَا مَا وَقَفَا
يَبْدَا بِوَجْهِ مَنْ عَلَيْهِ وَقَفَا
يُعْطِفُ أَقْرَبًا بِهِ فَأَقْرَبًا
مُخْتَصِرًا مُسْتَوْعِبًا مَرْتَبًا
وَلْيَلْزِمِ الْوَقَارَ وَالتَّأَدُّبَا
عِنْدَ الشُّيُوخِ إِنْ يُرَدُّ أَنْ يَنْجَبَا
وَيَعْدِ إِتْمَامَ الْأُصُولِ نَشْرَعُ
فِي الْفَرَشِ وَاللَّهُ إِلَيْهِ نَضْرَعُ

بَابُ فَرَشِ الْحُرُوفِ: سُورَةُ الْبَقَرَةِ ⑨

وَمَا يُخَادِعُونَ يَخْدَعُونَا
كُنْزُ نَوَى أَضْمَمٌ شُدَّ يَكْذِبُونََا
كَمَا سَمَا وَقِيلَ غَيْضٌ جِي أَشْمٌ
فِي كَسْرِهَا الضَّمُّ رَجَا غِنَى لَزِمٌ
وَجِيلٌ

وَجِيلَ سَيْقَ كَمْ رَسَا غَيْثٌ وَسِي
وَتُرْجَعُوا الصَّمَّ أَفْتَحًا وَكَسِرَ ظَمًا
وَالْقَصَصُ الْأُولَى أُنْتَى ظَلَمًا شَفَا
الْأُمُورُهُمْ وَالشَّامُ وَأَعْكِسُ إِذْ عَفَا
وَإِوِ وَلَا مِ رُدِّ تَنَابِلَ حَزْرٍ وَرُمُ
تَثَبَّتْ بَدَا وَكَسَرَتَا الْمَلَائِكَتِ
خُلْفًا بِكُلِّ وَأَزَالَ فِي أَزَلِ
وَكَلِمَاتٍ رَفَعُ كَسِرٍ دِرْهِمِ
رَفَتْ لَأَفْسُوقَ ثِقٌ حَقًّا وَلَا
شَفَاعَةَ لَابَيْعَ لَأَخِلَالَ لَا
يُقْبَلُ أَنْتَ حَقٌّ وَاعْدَنَا أَقْصَرَا
بَارِعُكُمْ يَا مُرْكُمُ يَنْصُرُكُمْ
سَكِنَ أَوْ اِخْتَلَسَ حُلَا وَالْخُلْفُ طِبُّ
عَمَّ بِالْأَعْرَافِ وَنُونُ الْغَيْرِ لَا
عُدْ هَزُومًا مَعَ كَفُومًا هَزُومًا سَكِنَ

سَيِّئَتِ مَدَا رَحِبٍ غَلَالَةَ كُسِي
إِنَّ كَانَ لِلْأُخْرَى وَذُو يَوْمًا حِمَا
وَالْمُؤْمِنُونَ ظَلَمُوا شَفَا وَفَا
الْأَمْرُ وَسَكِنَ هَاءُ هُوَ هِيَ بَعْدَ فَا
ثُمَّ هُوَ وَالْخُلْفُ يُمِلُّ هُوَ وَثُمَّ
قَبْلَ اسْجُدُوا أَضْمَمُ ثِقٌ وَالْإِشْمَامُ خَفَّتْ
فَوْزٌ وَآدَمُ انْتِصَابُ الرَّفْعِ دَلُّ
لَا خَوْفَ نَوْنٌ رَافِعًا لَا الْحَضْرِي
جِدَالَ تَثَبَّتْ بَيْعَ خُلَّةً وَلَا
تَأْتِيْمَ لَا لَعُوَ مَدَا كَنْزٌ وَلَا
مَعَ طَهَ الْأَعْرَافِ حَلَا ظَلَمٌ ثَرَا
يَأْمُرُهُمْ تَأْمُرُهُمْ يُشْعِرُكُمْ
يُعْفَرُ مَدَا أَنْتَ هُنَا كُمْ وَظَرِبَ
تَضَمُّمٌ وَكَسِرُ فَاءِهِمْ وَأَبْدَلَا
ضَمُّ فَتَى كَفُومًا فَتَى ظَنُّ الْأُذُنِ
أُذُنَ

وَالْقَدْسِ نَكْرًا دَمٌ وَثَلَاثِي لَبْسًا (٤٥٠)
 خَطَوَاتٍ إِذْ هَدَّ خَلْفُ صِفِّ فَتَى حَفَا
 حَزْجَرِفٍ لِي الْخَلْفُ صِفِّ فَتَى مُنَا
 شَغَلٍ لِي حَبْرٌ وَخُشْبٌ حَطَّ رَهَا
 رَعْبُ الرَّعْبِ رَمٌ كَمْ تَوَى رَحْمًا كَسَا
 وَكَيْفَ عَسَرَ الْيَسْرُ ثِقٌ وَخَلْفُ حَطَّ
 قَرَبَةٌ جَدُّ نَكْرًا تَوَى صُنٌّ إِذْ مَلَا
 ظَلٌّ دَنَا بَابُ الْأَمَانِي خُفِفَا
 ثَبَّتْ خَطِيبَاتُهُ جَمْعٌ إِذْ شَنَا
 تَظَاهِرُونَ مَعَ تَحْرِيمٍ كَفَا
 أَسْرَى فَمَا تَفَدُّو تَفَادُو رُدُّ ظَلَّلُ (٤٦٠)
 لَا الْحِجْرِ وَالْأَنْعَامِ أَنْ يُنْزَلَ دَقُّ
 وَالْغَيْثِ مَعَ مَنْزِلِهَا حَقٌّ شَفَا
 جَبْرِيلَ فَتَحَ الْجِيمِ دَمٌ وَهِيَ وَرَا
 كَلَّا وَحَدَفَ الْيَا وَخَلْفُ شَعْبَةٍ
 مِيكَالَ

أُذُنٌ أَتَلُ وَالسُّحْتِ أَيْ نَلٌ فَتَى كَسَا
 عَقَبًا نَهَى فَتَى وَعَرَبًا فِي صِفَا
 وَرُسُلَنَا مَعَ هُمْ وَكَمْ وَسَبَلْنَا
 وَالْأَكْلُ أَكَلٌ إِذْ دَنَا وَأَكَلَهَا
 زِدْ خَلْفٌ نَذْرًا حَفِظْ صَحْبًا وَعَكْسًا
 تَوَى وَجَزَأٌ صِفِّ وَعَدْرًا أَوْ شَرَطْ
 بِالذَّرْوِ سَحَقًا ذُرٌّ وَخَلْفًا رَمٌ خَلَا
 مَا يَعْمَلُونَ دَمٌ وَثَانٍ إِذْ صِفَا
 أُمْنِيَّتِهِ وَالرَّفْعِ وَالْجَرَاسِكِنَا
 لَا يَعْبُدُونَ دَمٌ رَضِي وَخُفِفَا
 حَسَنًا فَضْمٌ أَسْكِنَ نَهَى حَزَّ عَمَّ دَلٌ
 نَالَ مَدًا يُنْزَلُ كَلَّا خِفَّ حَقٌّ
 لِأَسْرَى حَمًا وَالنَّحْلِ الْأُخْرَى حَزَّ نَفَا
 وَيَعْمَلُونَ قُلَّ خِطَابٌ ظَهْرًا
 فَافْتَحَ وَزِدْ هَمَزًا بِكَسْرِ صُحْبَةٍ

مِيكَالَ عَنِ حِمَا وَمِيكَائِيلَ لَا

وَلَكِنِ الْخِيفُ وَبَعْدُ أَرْفَعَهُ مَعَ

وَلَكِنِ النَّاسُ شَفَا وَالْبِرُّ مَن

خَلْفٍ كُنُسِهَا بِلَا هَمَزٍ كَفَى

وَأَوَّا كَسَا كُنَّ فَيَكُونُ فَاَنْصَبَا

وَالنَّحْلُ مَعَ يَلَسُ رُدُّكُمْ تَسْأَلُ

وَيَقْرَأُ إِبرَاهِيمَ ذِي مَعَ سُورَتِهِ

أَخِرَ الْأَنْعَامِ وَعَنْكَبُوتِ مَعَ

وَالذَّرُّو وَالشُّورَى أَمْتِحَانٍ أَوْلَا

وَأَتَّخِذُوا بِالْفَتْحِ كَمْ أَصْلٍ وَخِيفُ

مُخْتَلِسًا حَزْرٌ وَسُكُونُ الْكَسْرِ حَقٌّ

أَوْصَى بِوَصَى عَمَّ أَمْ يَقُولُ حَفَّ

فَأَقْصَرَ جَمِيعًا يَعْمَلُونَ إِذْ صَفَا

وَفِي مُوَلِّيَّهَا مُوَلَّاهَا كُنَّا

مُذَبِّبِي شَفَا الثَّانِي شَفَا وَالرِّيحِ هُمْ

يَا بَعْدَ هَمَزٍ زَيْنٍ بِخُلْفٍ ثِقُّ الْأُ

أَوْلَى الْأَنْفَالِ كَمْ فَتَى رَتَعَ

كَمْ أَمْ نَنْسَخُ ضَمَّ وَكَسْرٌ مَن لَسَنَ

عَمَّ ظَبِّي بَعْدَ عَلِيمٍ أَحْذِفَا

رَفَعَا سِوَى الْحَقِّ وَقَوْلُهُ كَبَا

لِلضَّمِّ فَافْتَحَ وَأَجْرٌ مَن إِذْ ظَلَّلُوا

مَعَ مَرِيَمِ النَّحْلِ أَخِيرًا تَوْبَتِهِ

أَوْ أَخِيرَ النِّسَاءِ ثَلَاثَةٌ تَبَعَ

وَالنَّجْمِ وَالْحَدِيدِ مَازَ الْخُلْفُ لَا

أُمْتِعُهُ كَمْ أَرِنَا أَرِنِي أَخْتَلِفُ

وَفُصِّلَتْ لِي الْخُلْفُ مَن حَقٌّ صَدَقَ

صِوْفٌ حَرَمٌ شَمٌّ وَصُحْبَةٌ حِمَارُوفٌ

حَبْرٌ غَدَا عَوْنَا وَثَانِيهِ حَفَا

تَطَوَّعَ الثَّانِيَا وَشَدَّدَ مُسْكِنَا

كَالْكَهْفِ مَعَ جَائِثَةٍ تَوْجِيدُهُمْ

حِجْرٍ

فَاطِرِ نَمَلٍ ^د تَمَّ شَفَا ^{شفا} الْفُرْقَانِ ^ت دَعَّ ^ت
 وَصَادَ ^ث الْإِسْرَى الْأَنْبِيَا سَبَا شَنَا
 إِذْ كَمْ ^ك خَلَا خَلْفٌ ^ك يَرُونَ الضَّمَّ ^ك كُلَّ
 وَالْمَيْتَةَ ^ث أَشَدَّ ثَبَّ ^ث وَالْأَرْضِ الْمَيْتَةَ
 إِذْ حُجِرَاتٍ ^غ عِثَّ ^{مدا} مَدَا ^ث وَثَبَّ ^أ أَوْى
 وَالْحَضْرَمِيِّ ^{الْحَضْرَمِيِّ} وَالسَّاكِنِ الْأَوَّلِ ضُمَّ
 فَرَزَ ^ف غَيْرَ قُلِّ ^ح حَلَا ^ح وَغَيْرِ أَوْحِمَا ^ح
 زِنَ ^ز خَلْفَهُ وَأَضْطَرَّ ^ث ثِقٌ ضَبْمًا كَسَرَ
 بِنَصَبٍ ^ف رَفَعَ ^ع فِي عُلَا ^ظ مُوَصِّ ^ظ طَعَنَ
 طَعَامُ ^ط خَفَضُ ^أ الرَّفْعِ ^أ مِلَّ ^أ إِذْ ثَبَّتُوا
 عَمَّ ^ع لِيُكْمَلُوا ^ع أَشَدَّ ^ع نَ ^ع طَعْنَا ^ع صَبَحًا ^ع
 دِنٌ ^د صَحْبَةٌ ^د بَلَى ^د غِيُوبٍ ^د صَمُونَ ^د فَمَّ ^د
 مَرَّ ^م دَمٌ ^م رِضًا ^م وَالْخَلْفِ ^م فِي الْجِيمِ ^م صُرِفَ
 فَاقْصِرْ ^ف وَفَتِّحْ ^ف السِّلْمَ ^ف حَرَمٌ ^ف رَشَفَا ^ف
 وَخَفَضُ ^ف رَفَعَ ^ف وَالْمَلَأَيْكَةَ ^ف شَرَّ
 لِيُحْكَمَ

حَجْرٍ ^ف فَتَى ^ف الْأَعْرَافِ ^ف ثَانِي ^ف الرُّومِ ^ف مَعَ
 وَأَجْمَعَ ^ث بِإِبْرَاهِيمَ ^ث سُورَى ^ث إِذْ ثَنَا
 وَالْحَجَّ ^ظ خَلْفَهُ ^ظ يَرَى ^ظ الْخِطَابُ ^ظ ظَلَّ
 أَنْ ^ت وَأَنَّ ^ت أَكْسَرَ ^ت ثَوَى ^ت وَمَيْتَهُ
 مَدَا ^{مدا} وَمَيْتًا ^ث ثِقٌ ^ث وَالْأَنْعَامِ ^ث ثَوَى
 صَحِبَ ^{صحب} بِمَيْتِ ^{صحب} بَلَدٍ ^{صحب} وَالْمَيْتِ ^{صحب} هُمْ
 لَضَمِّ ^ن هَمَزِ ^ن الْوَصْلِ ^ن وَأَكْسَرَهُ ^ن نَمَا
 وَالْخُلْفُ ^م فِي ^م التَّوِينِ ^م مَزُ ^م وَإِنْ ^م يَجْرُ
 وَمَا ^ن أَضْطَرَّ ^ن خَلْفٌ ^ن حَلَا ^ن وَالْبِرُّ ^ن أَنْ
 صَحْبَةٌ ^{صحب} ثَقِيلٌ ^{صحب} لَا ^{صحب} تَنْوِنُونَ ^{صحب} فِدْيَةَ
 مَسْكِينٍ ^ص أَجْمَعَ ^ص لَا ^ص تَنْوِنُونَ ^ص وَأَفْتَحَا
 بِيُوتِ ^ك كَيْفَ ^ك جَا ^ك بِكَسْرِ ^ك الضَّمِّ ^ك كَمْ
 عِيُونَ ^ص مَعَ ^ص شِيُوخٍ ^ص مَعَ ^ص جِيُوبٍ ^ص صِيفٍ
 لَا ^{شفا} تَقْتُلُوهُمْ ^{شفا} وَمَعَا ^{شفا} بَعْدُ ^{شفا} شَفَا
 عَكْسُ ^ص الْقِتَالِ ^ف فِي ^ف صِفَا ^ص الْأَنْفَالِ ^ص صُرِّ

لِيَحْكَمْ أَضْمَمَ وَأَفْتَحِ الضَّمَّ ثَنَا
 إِثْمٌ كَبِيرٌ ثَلَّثِ الْبَاءُ فِي رِفَا
 ضَمَّ يَخَافُ فُزُّ ثَوَى تُضَارُ حَقُّ
 مَعَ لَا يُضَارُ وَأَتَيْتُمْ قَصْرَهُ
 حَرَكٌ مَعًا مِنْ صَحَبٍ ثَابِتٍ وَفَا
 وَصِيَّةٌ حَرَّمَ صِفَا ظِلًّا رَفَاهُ
 مَعًا وَثَقَلَهُ وَبَابُهُ ثَوَى
 لِيُعْتِ وَيُخْلَفُ عَنْ قُوَى زِنْ مَنْ يَصُرُّ
 عَسَيْتُمْ أَكْسِرُ سَيْنَهُ مَعًا أَلَا
 دَفَعُ دِفَاعٌ وَأَكْسِرُ إِذْ ثَوَى أَمْدَا
 وَالْكَسْرُ بَيْنَ خُلْفَا وَرَا فِي نُنْشِرُ
 صُرْهُنَ كَسْرُ الضَّمِّ غِثٌ فَتَى ثَمَا
 فِي الْوَصْلِ تَا تَيْمَمُوا أَشَدُّ تَلْقَفُ
 تَفَرَّقُوا تَعَاوَنُوا تَنَابَزُوا
 تَبَرَّجَ إِذْ تَلَقَّوْا التَّجَسُّسَا
 كَلَّا يَقُولُ أَرْفَعُ أَلَا الْعَفْوُ حَنَا
 يَطْهَرُنَ يَطْهَرُنَ فِي رِخَا صِفَا
 رَفَعٌ وَسَكِنٌ خَفَّفِ الْخُلْفَ ثَدَقُ
 كَأَوَّلِ الرُّومِ دَنَا وَقَدْرُهُ
 كُلُّ تَمَسُّوهُنَ ضَمُّ أَمْدَدُ شِفَا
 وَأَرْفَعُ شِفَا حَرَّمَ حَلَا يُضَاعِفُهُ
 كَسْرٌ دِنْ وَيَبْصُطُ سَيْنَهُ فَتَى حَوَى
 كَبَسَطَةَ الْخَلْقِ وَخُلْفِ الْعِلْمِ زُرُّ
 عَرَفَةَ أَضْمَمَ ظَلَّ كَنْزٍ وَكِلَا
 أَنَا بِضَمِّ الْهَمْزِ أَوْفَتِحُ مَدَا
 سَمَا وَوَصَلُ أَعْلَمُ بِجَزْمٍ فِي رُزُوا
 رَبْوَةٌ الضَّمُّ مَعًا شِفَا سَمَا
 تَلَّةٌ لَا تَنَازَعُوا تَعَارَفُوا
 وَهَلْ تَرَبَّصُونَ مَعَ تَمَيِّزُوا
 وَفَتَفَرَّقَ تَوَفَّى فِي النِّسَا
 تَنَزَّلُ

تَخَيَّرُونَ مَعَ تَوَلَّوْا بَعْدَ لَا^{٥١٠}

تَكَلَّمَ الْبَزْرِيُّ تَلَطَّى هَبَّ غَلَا^{ه غ}

لَهُ وَبَعْدَ كُنْتُمْ ظَلْتُمْ وَصِفَ^{البيزي}

مَنْ يُؤْتِ كَسْرُ التَّاطَبِيِّ بِالْيَاءِ قِفَ^ظ

إِخْفَاءِ كَسْرِ الْعَيْنِ حَزْبِهَا صَفِي^{ح ب ص}

وَيَا نَكْفِرُ شَامَهُمْ وَحَفْصَنَا^{شامي حفص}

مُسْتَقْبَلًا بِفَتْحِ سَيْنٍ كَتَبُوا^ك

فِي صَفْوَةٍ مَيْسِرَةِ الضَّمِّ أَنْصُرِ^{ف ص}

تَضِلُّ فُرُ تَذَكِّرُ حَقًّا خَفِضْنَ^{ف ح}

لِنَصِيبِ رَفَعِ نَلِّ رِهَانَ كَسْرَةٍ^ن

يَغْفِرُ يُعَذِّبُ رَفَعِ جَزْمِ كَمْ شَوَى^{ك ثوى ٥٢٠}

وَلَا نَفَرِقُ بِيَاءِ ظُرْفَا^ظ

تَنْزَلُ الْأَرْبَعُ أَنْ تَبَدَّلَا

مَعَ هُودَ وَالنُّورِ وَالْإِمْتِحَانِ لَا

تَنَاصَرُوا ثِقُ هُدُ وَفِي الْكَلِّ اخْتَلَفَ^{ث ه}

وَاللِّسْكَونِ الصِّلَةِ أَمَدَدُ وَالْأَلِفِ

مَعًا نِعْمًا أَفْتَحَ كَمَا شَفَا وَفِي^{ك شفا}

وَعَنْ أَبِي جَعْفَرٍ مَعَهُمْ سَكِينَا^{أبي جعفر}

وَجَزْمُهُ مَدًّا شَفَا وَيَحْسِبُ^{مدا شفا}

فِي نَصِّ ثَبَّتِ فَأَذْنُوا أَمَدَدُ وَأَكْسِرِ^{ف ن ث}

تَصَدَّقُوا خِفُّ نَمَا وَكَسْرُ أَنْ^ن

وَالرَّفْعِ فِدُ تَجَارَةٌ حَاضِرَةٌ

وَفَتْحَةُ ضَمًّا وَقَصْرُ حَزْرٍ دَوَا^{ح د}

نَصُّ كِتَابِهِ بِتَوْجِيدِ شَفَا^{ن شفا}

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ٣٠

يَرَوْنَهُمْ خَاطِبٌ ثَنَا ظِلُّ أُنْتَى^{ث ظ أ}

خُلْفٌ وَإِنَّ الدِّينَ فَأَفْتَحَهُ رَجُلٌ

يُقَاتِلُونَ

سَيَغْلِبُونَ يُحْشَرُونَ رُدُّ فِتَى^{ف فتي}

رِضْوَانُ ضَمِّ الْكَسْرِ صِفِّ وَذُو السَّبِيلِ^ص

يَقَاتِلُونَ الثَّانِ فُرُ فِي يَقْتُلُوا
كَفَلَهَا التَّثْقَلُ كَفَى وَأَسْكِنَ وَضَمَّ
وَحَدَفُ هَمَزٍ زَكَرِيَّا مَطْلَقًا
نَادَتْهُ نَادَاهُ شَفَا وَكَسْرُ أَنْ
كَسْرًا كَالِاسْرَى الْكَهْفِ وَالْعَكْسِ رَضَى
وَدُمَّ رَضَى حَلَا الَّذِي يُبَشِّرُ
أَنَّى أَخْلُقُ أَتَلُ ثَبَّ وَالطَّائِرِ
وَطَائِرًا مَعًا بِطَيْرًا إِذْ ثَنَا
وَتَعْلَمُونَ ضَمَّ حَرِّكَ وَأَكْسِرَا
حَرَمٌ حَلَا رَحْبًا لِمَا فَكَسِرَ فِدَا
وَيُرْجَعُونَ عَنِ ظَبْيٍ يَبْغُونَ عَنِ
مَا يَفْعَلُوا لَنْ يُكْفَرُوا صَحْبٌ طَلَا
حَقًّا وَضَمَّ أَشَدُّ لِبَاقٍ وَأَشَدُّ دُوا
وَمَنْزَلٌ عَنِ كُمْ مَسْؤِمِينَ نَمَّ
مَنْ قَبْلَ سَارِعُوا وَقَرِحُ الْقَرِحُ ضَمَّ

تَقِيَّةٌ قُلِّ فِي تَقَاةً ظَلَّلُ
سُكُونٌ تَا وَضَعَتْ صُنَّ ظَهْرًا كَرُمُ
صَحْبٌ وَرَفَعُ الْأَوَّلِ انْصَبَّ صَدِيقًا
نَ اللَّهُ فِي كُمْ يَلْبِشُ أَضْمَمَ شَدَدَنَّ
وَكَافَ أَوْلَى الْحَجْرِ تَوْبَةً فُضَا
نَعْلِمُ الْيَا إِذْ ثَوَى نَلَّ وَأَكْسِرُوا
فِي الطَّيْرِ كَالْعُقُودِ خَيْرٌ ذَا كِرِ
ظَبْيٌ نُوفِيهِمْ بِيَاءٍ عَنِ غَنَا
وَشَدَّ كَنْزًا أَوْ رَفَعُوا لِأَيَّامًا
أَتَيْتَكُمْ يَقْرَأُ آتَيْنَا مَدَا
حِمَاً وَكَسْرُ حَجٌّ عَنِ شَفَا ثَمَنُ
خَلْفًا يَضْرِكُمْ أَكْسِرُ أَجْزَمُ أَوْصِلَا
مَنْزَلِينَ مَنْزِلُونَ كَبَدُوا
حَقُّ أَكْسِرِ الْوَاوِ وَحَدَفُ الْوَاوِ عَمَّ
صُحْبَةٌ كَائِنٌ فِي كَائِنٍ ثَلَّ دَمٌ
قَاتَلَ

حَقًّا وَكُلَّهُ حِمًّا يَغْشَى شَفَا

ضَمًّا هَذَا فِي مَتِّمْ شَفَا أَرِي (٥٤)

يُغَلِّ وَالضَّمُّ حَلَا نَصْرِي دَعَم

شَدَّ لَدَى خُلْفٍ وَيَعْدُ كَفَلُوا

دُمَّ كَمْ وَخُلْفُ يَحْسِبَنَّ لَامُوا

وَفَرَجَ ظَهْرٌ كَفَى وَأَكْسِرُ وَأَنَّ

مَعَ كَسْرٍ ضَمِّ أُمَّ الْأَنْبِيَا شَمَّا

شَفَا مَعًا نَكَبْتُ يَا وَجْهَلَنَ

حَقٌّ وَفِي الزُّبْرِ بِالْبَاءِ كَمَلُوا

وَيَكْتُمُونَ حَبْرٌ صِفٌ وَتَحْسِبَنَّ

قَدِمٌ وَفِي التَّوْبَةِ أُخْرٍ يَقْتُلُوا

أَوْ نُرِينَ وَيَسْتَخِفَّنَّ نَذَهَبَنَّ (٥٥)

شَدَّدَ لَكِنَّ الَّذِينَ كَالزُّمَرِ

قَاتَلَ ضَمًّا أَكْسِرُ بِقَصْرِ أَوْجَفَا

أَنْتَ وَيَعْمَلُونَ دُمَّ شَفَا أَكْسِرِ

وَحَيْثُ جَا صَحْبٌ أَنْتَى وَفَتَحَ ضَمِّ

وَيَجْمَعُونَ عَالِمٌ مَا قَتَلُوا

كَالْحَجِّ وَالْآخِرُ وَالْأَنْعَامُ

وَخَاطِبِينَ ذَا الْكُفْرِ وَالْبُخْلِ فَنَنَّ

اللَّهُ رَمَّ يَحْزَنُ فِي الْكُلِّ اضْمَمَّا

يَمِيزُ ضَمِّ أَفْتَحَ وَشَدَّدَهُ ظَجَنَّ

قَتَلَ أَرْفَعُوا نَقُولُ يَافُزُ يَعْمَلُوا

وَ بِالْكِتَابِ الْخُلْفُ لُدِّي بَيْنَنَّ

غَيْبٌ وَضَمُّ الْبَاءِ حَبْرٌ قَتَلُوا

شَفَا يَغْرَنُكَ الْخَفِيفُ يَحْطَمَنَّ

وَقِفْ بِذَا بِالْفِ غُصٌّ وَشَمَرٌ

سُورَةُ النِّسَاءِ (٢٥)

الْأَرْحَامِ فُتَّقُ وَاحِدَةً رَفَعُ شَرَا

الْأُخْرَى

تَسَاءَلُونَ الْخِيفُ كُوفٍ وَأَجْرًا

الأخرى مداً وأقصر قياماً كن أباً
 يوصى بفتح الصادِ صيف كِفلاً دراً
 لأمه في أم أمها كسر
 والنحل نور النجم والميم تبع
 فوق يكفر ويعدب معه في
 لذان ذاب ولذين تين شد
 كرها معاضم شفاً الأحقاف
 وصيف دماً بفتح يا مبينه
 في الجمع كسر الصاد لا الأولى رما
 أحل ثب صحباً تجارة عدا
 كالحج عاقدت لكوف قصراً
 والبخل ضم أسكن معاً كم نل سما
 حق وعم الثقل لامستم قصر
 في الرفع تأنيث يكن دن عن غفا
 وحصرت حرك ونون ظلماً

وتحت كم يصلون ضم كم صبا
 ومعهم حفص في الأخرى قد قرأ
 ضمماً لدى الوصل رضى كذا الزمر
 فاش ويدخله مع الطلاق مع
 إننا فتحنا نونها عم وفي
 ملك فذانك غنا داغ حفد
 كفى ظهيرا من له خلاف
 والجمع حرم ص حما
 أحسن ضم الكسر على كهف سما
 كوف وفتح ضم مدخلا مداً
 ونصب رفع حفظ الله شرا
 حسنة حرم تسوي أضمم نما
 معاً شفاً إلا قليل نصب ككر
 لا يظلمو دم ثوق شذا الخلف شفا
 تشبثوا شفاً من الثبت معاً
 مع

سِوَاهُمْ السَّلَامَ لَسْتَ فَاقْصِرْنَ

ثَالِثَهُ بِالْخُلْفِ ثَابِتًا وَضَحَّ

فَتَى حَلَا وَيَدْخُلُونَ ضِمَّ يَا (٥٧٠)

وَكَافَ أُولَى الطَّوْلِ ثَبَّ حَقِّي صُفِي

وَفَاطِرٍ حَزْ يُصَلِّحَا كُوفٍ لَدَا

نَزَلَ أَنْزَلَ أَضْمَمَ أَكْسَرَ كَمَّ حَلَا

سَكَنَ كَفَى نُؤْتِيهِمُ الْيَاءُ عَرَكَ

بِالْخُلْفِ وَأَشَدُّ دَالَهُ ثُمَّ أَنْسَ

زَايَ زُبُورًا كَيْفَ جَاءَ فَأَضْمَمَا

مَعَ حُجْرَاتٍ وَمِنَ الْبَيَانِ عَنِ

عَمَّ فِتَى وَيَعْدُ مُؤْمِنًا فَتَحَ

غَيْرَ أَرْفَعُوا فِي حَقِّي نَلَّ نُؤْتِيهِ يَا

وَفَتَحَ ضَمَّ صِيفٌ ثَنَا حَبْرٍ شَفِي

وَالثَّانِ دَعَّ نَطَّلَصَبَا خُلْفًا عَدَا

يَصَّالِحَا تَلَوْا تَلَوْا فَضَّلُ كَلَا

وَدَمَّ وَأَعَكِسِ الْأُخْرَى ظَبْيٌ نَلَّ وَالْدَّرَكُ

تَعَدُّ وَافْحَرَكَ جُدُّ وَقَالُونَ اخْتَلَسَ

وَيَا سَنُوتِيهِمْ فِتَى وَعَنْهُمَا

سُورَةُ الْمَاعِدَةِ ١٣

ذَا الْخُلْفِ أَنْ صَدُّوكُمُ الْكِسْرُ حَزْ دَفَا

رُدَّ وَأَقْصَرَ أَشَدُّ يَاقَسِيَّةَ رَضَى

وَالْعَيْنِ وَالْعَطْفِ أَرْفَعَ الْخَمْسَ رَنَا

وَلِيَحْكُمَ الْكِسْرَ وَأَنْصِبِينَ مُحَرِّكَ (٥٨٠)

يَقُولُ وَآوَهُ كَفَى حَزْ ظَلَا

وَأَرْفَعَ

سَكَنَ مَعَا شَنَّانُ كَمَّ صَبَحَ خَفَا

أَرْجَلِكُمْ نَصَبُ ظَبْيٌ عَنِ كَمَّ أَضَا

مِنْ أَجْلِ كَسْرِ الْهَمْزِ وَالنَّقْلِ ثَنَا

وَفِي الْجُرُوحِ ثَعْبٌ حَبْرٌ كَمَّ رَكَ

فَقَّ خَاطَبُوا يَبْغُونَ كَمَّ وَقَبَلَا

وَأَرْفَعُ سِوَى الْبَصْرِيِّ وَعَمَّ يَرْتَدِدُ ^{البصري عم}
 بِضَمِّ بَائِهِ وَطَاغُوتَ أَجْرٍ
 عَمَّ صَرَاطِلُظْمٌ وَالْأَنْعَامِ أَعْكِسَا ^{ظ ص عم}
 عَقَدْتُمْ الْمَدُّمُنَى وَخَفْنَا
 ظَهْرًا وَمِثْلٍ رَفَعُ خَفَضِهِمْ وَسَمَّ ^ظ
 ضَمَّ اسْتُحِقَّ افْتَحَ وَكَسَرَهُ عُلَا ^ع
 صَفُوفَتِي وَسِحْرُ سَاحِرٍ شَفَا ^{ص فتى شفا}
 كَفَى وَيَسْتَطِيعُ رَبُّكَ سِوَى ^{كفى}
 وَخَفَضُ وَالْكَفَّارُ رَمَّ حِمَا عَبْدُ ^{ر حما}
 فَوْزًا رِسَالَاتِهِ فَأَجْمَعَ وَأَكْسِرِ ^ف
 دِينَ عُدَّتْ كُونَ أَرْفَعُ حِمَا فَتَى رَسَا ^{د ع حما فتى ر}
 مِنْ صُحْبَةٍ جَزَاءُ تَنْوِينٍ كَفَى ^{م صحبة كفى}
 وَالْعَكْسُ فِي كَفَّارَةَ طَعَامُ عَمَّ ^ع
 وَالْأَوْلِيَانِ الْأَوْلِينَ ظِلِلَا ^ظ
 كَالصَّفِّ هُودٍ وَبِئُونِسٍ دَفَا ^د
 عَلَيْهِمْ يَوْمَ أَنْصَبِ الرَّفْعِ أَوْى ^{علي}

سُورَةُ الْأَنْعَامِ (٣٨)

يُصْرَفُ بِفَتْحِ الضَّمِّ وَأَكْسِرُ صُحْبَةٍ ^{ص صحبة}
 وَمَعَهُ حَفَضٌ فِي سَبَابِكُنْ رِضَا ^{حفض رضى}
 دَمَ رَبِّنَا النَّصَبِ شَفَا نَكْذِبُ ^{شفا}
 كَذَا نَكُونُ مَعَهُمْ شَامٍ وَخَفَا ^{شام}
 لَا يَعْقِلُونَ خَاطِبُوا وَتَحْتَ عَمَّ ^ع
 يَسَّ كَمْ خَلْفِ مَدَا ظِلِّ وَخَفَا ^{مدا ظ}
 ظَعْنٍ وَنَحْشُرِيَا نَقُولُ ظُنَّةُ ^{ظ ٥٩٠}
 صِفَّ خَلْفَ ظَامٍ فِئْتَهُ أَرْفَعُ كَمْ عَضَا ^{ص ظ ك ع}
 بِنَصَبِ رَفْعِ فَوْزِ ظَلَمٍ عَجَبُ ^{ف ظ ع}
 لِلدَّارِ الْآخِرَةِ حَفَضُ الرَّفْعِ كَفَا ^ك
 عَنْ ظَفْرِ يَوْسُفَ شُعْبَةٍ وَهَمَّ ^{ع ظ و و شعبة و}
 يَكْذِبُ أَتْلُ رَمَّ فَتَحْنَا أَشَدُّ كَلْفَا ^ك
 خَذَهُ

وَاقْتَرَبْتُمْ يَوْمَ يَخْلِفُ الْأَخْلَافُ يُخَلِّفُ سِدًّا
 غُدْوَةَ فِي الْغَدَاةِ كَالْكَهْفِ كَتَمْتُمْ
 نَزَلَكُمْ ظَبْيٌ وَبَسْتَيْنَ صَبُونَ فَنَدَّ
 فِي يَقِصِّ أَهْمَلْنَ وَشَدَّ حَرْمٌ نَصَّ
 فَضْلٌ وَنَجِي الْخِيفُ كَيْفَ وَقَعَا
 كَافٌ ظَبْيٌ رُضٌ تَحْتِ صَادٍ شَرَفٍ
 وَالثَّانِ صُحْبَةٌ ظَهِيرٌ دَلْفَا
 وَثِقَلُ صَفِّكُمْ وَخُفْيَةٌ مَعَا
 أَنْجَيْتَنَا الْغَيْرُ وَيُنْسِي كَيْفَا
 نُونٌ تَحَاجُّونِي مَدًّا مِنْ لِي اِخْتَلَفَ
 يَعْقُوبَ مَعَهُمْ هُنَا وَاللَّيْسَعَا
 وَيَجْعَلُوا يَبْدُو وَيُخْفُو دَعَّ حَفَا
 حَقٌّ صَفَا وَجَاعِلٌ أَقْرَأُ جَعَلَا
 فَكَسِرَ شَدَّ أَحْبَرٌ وَفِي ضَمِّي ثَمَرٌ
 مَدًّا وَدَارَسَتْ لِحَبْرٍ فَا مَدُّ
 وَحَرَكَ

خُذَهُ كَالْأَعْرَافِ وَخُلْفَا ذُقْ غَدَا
 وَفَتَحَتْ يَأْجُوجُكُمْ تَوَى وَضِمَّ
 وَإِنَّهُ أَفْتَحَ عَمَّ ظِلَانُّ نَلْ فَا نَتْ
 رَوَى سَبِيلٌ لَا الْمَدِينِي وَيَقِصَّ
 وَذَكَرَ اسْتَهْوَى تَوَى مُضْجِعَا
 ظِلٌّ وَفِي الثَّانِ أَتْلُ مِنْ حَقِّ وَفِي
 وَالْحَجْرُ أُولَى الْعَنْكَبَا ظَلَمٌ شَفَا
 وَيُونُسُ الْأُخْرَى عَالَا ظَبْيٌ رَعَا
 بِكَسْرٍ ضَمِّ صِفِّ وَأَنْجَانَا كَفَى
 ثِقَلًا وَأَزْرَ أَرْفَعُوا ظَلَمًا وَخِفَّ
 وَدَرَجَاتٍ نُونُوا كَفَا مَعَا
 شَدَّدَ وَحَرَكَ سَكِنٌ مَعَا شَفَا
 يَنْذِرُ صِفِّ بَيْنَكُمْ أَرْفَعُ فِي كَلَا
 وَاللَّيْلُ نَصَبُ الْكُوفِ قَافٌ مُسْتَقَرٌّ
 شَفَا كَيْسٌ وَخَرَقُوا أَشَدُّ

وَحَرِّكَ أَسْكِنَ كَمْ ظَبِي وَأَحْضَرِي
 وَإِنِّهَا أَفْتَحَ عَنِ رَضِي عَمَّ صِدَا
 وَقَبْلًا كَسْرًا وَفَتْحًا ضَمَّ حَقَّ
 وَكَلِمَاتُ أَقْصَرَ كَفِي ظِلًّا وَفِي
 فَصَّلَ فَتَحَ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَوِي
 وَأَضْمَمَ يَضِلُّوا مَعَ يُونُسَ كَفِي
 رَا حَرَجًا بِالْكَسْرِ صُنَّ مَدًّا وَخَفَّ
 وَالْعَيْنَ خَفَّفَ صُنَّ دَمًا نَحْشُرِيَا
 خِطَابُ عَمَّا يَعْملُو كَمْ هُوَ دَمَعَ
 فِي الْكُلِّ صِفِّ وَمَنْ يَكُونُ كَالْقَصَصِ
 زَيْنَ ضَمَّ أَكْسِرَ وَقَتْلَ الرَّفْعِ كَرَّ
 رَفَعَ كَدًّا أَنْتَ يَكُنْ لِي خَلْفَ مَا
 وَالثَّانِ كَمْ ثَنِي حِصَادٍ أَفْتَحَ كَلَّا
 خَلْفَ مَنِي يَكُونُ إِذْ حِمًّا نَفَا
 كَلَّا وَأَنْ كَمْ ظَنَّ وَأَكْسِرَهَا شَفَا

عَدَّوَا عُدُّوَا كَعُلُّوَا فَأَعْلَمَ
 خَلْفَ وَيُؤْمِنُونَ خَاطِبَ فِي كَدًّا
 كَفِي وَفِي الْكَهْفِ كَفِي ذِكْرًا خَفَقَ
 يُونُسَ وَالطَّلُولِ شَفَا حَقًّا نَفِي
 ثَوِي كَفِي وَحَرِّمَ أَتْلُ عَنْ ثَوِي
 ضَبِّقًا مَعًا فِي ضَبِّقًا مَلِكٍ وَفِي
 سَاكِنَ يَصْعَدُ دَنَا وَالْمَدُّ صِفِّ
 حَفْصَ وَرُوحَ ثَانِ يُونُسَ عَسِيَا
 نَمَلٍ إِذْ ثَوِي عُدَّ كَسْرَ مَكَانَاتٍ جَمَعَ
 شَفَا بَرَعَمِهِمْ مَعَا ضَمَّ رَمَصَ
 أَوْلَادٍ نَصَبَ شُرَكَاءُ وَهُمْ بِجَرِّ
 صَبَّ ثِقٌ وَمَيْتَةٌ كَسَا ثَنَا دَمَا
 حِمًّا نَمًا وَالْمَعْرِ حَرِّكَ حَقًّا لَا
 رَوَى تَذَكَّرُونَ صَحْبَ خَفْنَا
 يَأْتِيهِمْ كَالنَّحْلِ عَنْهُمْ وَصِفَا
 وَفَرَّقُوا

رَضِيَ
وَفَرَّقُوا أَمْدُدَهُ وَخَفِيفَهُ مَعَا

رَضِيَ وَعَشْرُ بَوْنِنٍ بَعْدَ أَرْفَعَا
خَفِيفًا لِيَعْقُوبَ وَدِينًا قِيمًا

يَعْقُوبَ

خَفِيفًا لِيَعْقُوبَ وَدِينًا قِيمًا

سُورَةُ الْأَعْرَافِ (٢٨)

وَالْخِيفُ كُنَّ صَحْبًا وَتُخْرِجُونَ ضَمَّ

وَزُخْرُفٌ مِّنْ شَفَا وَأَوْلَا

شَفَا لِيَبَاسِ الرَّفْعِ نَلَّ حَقًّا فَتَى (٢٣)

يَفْتَحُ فِي رَوْحِي وَحَزْ شَفَا يَخْفُفُ

عَيْنًا رَجَا أَنْ خِفَّ نَلَّ حِمَا زَهْرُ

شَدِّدَ ظَمًا صُحْبَةً وَالشَّمْسَ أَرْفَعَا

مَعَهُ فِي الْأَخْرَيْنِ عُدَّ نَشْرًا يَضَمُّ

ضَمَّ وَيَا نَلَّ نَكِدًا فَتَحَّ ثَمَا

رَفَعَا ثَنَا رُدَّ أَبْلَغُ الْخِيفُ حَجَا

أَوْ أَمِنَ الْإِسْكَانُ كَمَّ حَزْمٌ وَسَمَّ

مَعَ يُونُسٍ فِي سَاحِرٍ وَخَفِيفًا

وَأَشَدُّهُ وَأَكْسَرُضَمَّهُ كَسْرٌ حِمَا

وَيَقْتُلُونَ

تَذَكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ مِنْ قَبْلُ كَمَّ

فَأَفْتَحْ وَضَمَّ الرَّأ شَفَا ظَلُّ مَلَا

رُومٍ شَفَا مِنْ خُلْفِهِ الْجَائِيَّةِ

خَالِصَةً إِذْ يَعْلَمُوا الرَّابِعَ صِيفُ

وَأَوْ وَمَا أَحْدَفُ كَمَّ نَعَمٌ كَلَّا كَسْرُ

خُلْفُ أَتَلُ لَعْنَةً لَهُمْ يُغِشِي مَعَا

كَالْتَحَلِّ مَعَ عَطْفِ الثَّلَاثِ كَمَّ وَثَمَّ

فَأَفْتَحْ شَفَا كَلَّا وَسَاكِنًا سَمَا

وَرَأِ إِلَهٍ غَيْرَهُ أَحْفِضْ حَيْثُ جَا

كَلَّا وَبَعْدَ الْمُفْسِدِينَ الْوَاوُ كَمَّ

عَلَى عَلِيٍّ أَتَلُ وَسَحَّارٍ شَفَا

تَلَقَّفُ كَلَّا عُدَّ سَنَقْتَلُ أَضَمَّمَا

مَعَابِضِمْ الْكَسْرِ صَافٍ كَمَشُوا ^ك ^ص ^{٦٤٠}

إِدْرِيسِ خُلْفُهُ وَأَنْجَانَا أَحْدَفِنُ ^{إدريس}

فِي دَكَاةٍ أَلْمَدِّ وَفِي الْكَهْفِ كَفَى ^{كفى}

وَالرُّشْدِ حَرِّكَ وَأَفْتَحِ الضَّمَّ شَفَا ^{شفا}

يَرْحَمُ وَيَغْفِرُ رَبَّنَا الرَّفْعَ أَنْصِبُوا

وَأَكْسِرُ رِضَى وَأُمِّ مَيْمَةَ كَسَرَ ^{رضى}

وَأَعْكِسُ خَطِيبَاتٍ كَمَا الْكَسْرُ أَرْفَعِ ^ك

مَعَ نُوحٍ وَأَرْفَعِ نَضْبَ حَفْصِ مَعْدِرَةَ ^{حفص}

وَالهَمَزُ كَمْ وَبَيْتِيسَ خُلْفٌ صَدَا ^ص

ذُرِّيَّةَ أَقْصَرُ وَأَفْتَحِ التَّاءَ دَنِفُ ^ذ

وَأَبْنِ الْعَلَا كِلَا تَقُولُوا الْغَيْبُ حَمُ ^ح ^{٦٥٠} ^{ابن العلاء}

كَفُصِّلَتْ فَشَا وَفِي النَّحْلِ رَجَحُ ^ف

كَفَى حِمَا شَرُكَاءَ مَدَاهُ صَلِيَا ^{كفى حما} ^ص ^{مدا}

بِالْخِفِّ وَالْفَتْحِ أَتْلُ يَبْطِشُ كُلَّهُ ^ا

بِالْخُلْفِ وَأَفْتَحَهُ أَوْ اكْسِرُهُ يَفِي ^ي

وَطَائِفُ

وَيَقْتُلُونَ عَكْسَهُ أَنْقَلِ يَغْرِشُوا ^ا

وَيَعْكِفُوا اكْسِرْ ضَمَّهُ شَفَا وَعَنْ ^{شفا}

يَاءٍ وَنُونًا كَمْ وَدَكَاةٍ شَفَا ^{شفا}

رِسَالَتِي أَجْمَعُ غَيْثٌ كَنْزٌ حَجَفَا ^{كناز ح}

وَأَخِرَ الْكَهْفِ حِمَا وَخَاطَبُوا ^{حما}

شَفَا وَحَلِيهِمْ مَعَ الْفَتْحِ ظَهْرُ ^{شفا} ^ظ

كَمْ صُحْبَةٍ مَعًا وَأَصْبَارًا أَجْمَعِ ^{صحة} ^ك

عَمَّ ظَبْيٌ وَقُلْ خَطَايَا حَصْرَةَ ^ظ ^ع

بَيْسِ بِيَاءٍ لُحَّ بِالْخُلْفِ مَدَا ^ل ^{مدا}

بَيْسِ الْغَيْرِ وَصِفِ يُمْسِكُ خِفُ ^ص

كَفَى كَثَانَ الطُّورِ يَاسِينَ لَهُمْ ^{كفى}

وَضَمَّ يُلْحِدُونَ وَالْكَسْرَ فَتَحُ ^ض

فَتَى يَذَرُهُمْ أَجْزَمُوا شَفَا وَيَا ^{شفا} ^{فتى}

فِي شُرَكَاءَ يَتَّبِعُوا كَالظَّلَّةِ ^ث

بِضَمِّ كَسْرٍ ثَقُ وَلِيَّتِي أَحْدَفِ ^ث

وَطَائِفٌ طَيْفٌ رَعَى حَقًّا وَضَمُّهُ ^ر ^{حقا} وَأَكْسَرُ يَمْدُونُ لَضَمِّ شَدِيدٍ أَمْرٌ ^ث

سُورَةُ الْأَنْفَالِ ١٠

وَمُرْدٍ فِي أَفْتَحٍ دَالَهُ مَدًّا ظَمِي ^{مدا} ^ظ رَفَعَ النَّعَاسَ حَبْرٌ يَغْشَى فَاضْمَمِ ^{حبر}

وَأَكْسَرُ لِبَاقٍ وَأَشَدُّ دَنْ مَعَ مُوهِنُ ^ظ ^{كنز} خَفِيفٌ ظَبِي كَنْزٌ وَلَا يُنَوِّتُ ^{عم}

مَعَ خَفِضٍ كَيْدٌ عُدٌّ وَبَعْدُ أَفْتَحٌ وَأَنْ ^ع عَمَّ عُلَا وَيَعْمَلُو الْخِطَابُ غَنٌّ ^ع

بِالْعُدْوَةِ أَكْسَرُ ضَمَّهُ حَقًّا مَعَا ^{حقا} وَخَلْفٌ ثَوِي إِذْ هَبَّ وَيَحْسَبَنَّ فِي ^{ثوي} ^ه ^ف

وَفِيهِمَا خِلَافٌ إِذْ رِيسٌ أَتَّضَحُ ^{إدريس} ^ك عَنِ كَمْ تَنَا وَالنُّورُ فَأَشْبِيهِ كَفِي ^ك ⁷¹

وَيَتَوَفَّى أَنْتَ أَنْتَهُمُ فَتَحُ ^ك ^{حما} ^{كفي} ثَانِي يَكُنْ حِمًّا كَفِي بَعْدُ كَفَا ^{كفي}

وَالضَّمُّ فَافْتَحْ نَلْ فَتَى وَالرُّومُ صَبُّ ^ن ^{فتي} ^ص ثَبْتُ حِمًّا أُسْرَى أُسَارَى قَلْبَانَا ^ص

مِنَ الْأُسَارَى حُرٌّ تَنَا وَلَايَةٌ ^ث ^ع فَأَكْسَرُ فَنَشَا الْكَهْفِ فَتَى رِوَايَةٌ ^{فتي} ^ر

سُورَةُ التَّوْبَةِ ١١

وَأَكْسَرُ لَا أَيْمَانَ كُمْ مَسْجِدَ حَقِّ ^{حق} ^ك لَأَوَّلَ وَحِيدٍ وَعَشِيرَاتٍ صَدَقِ ^ص

جَمَاعًا عَزِيرٌ تَوَنُّوا رُمُ نَلْ ظَبِي ^ن ^ظ عَيْنَ عَشْرِ فِي الْكُلِّ سَكَنٌ تَغْبَا ^ن ^ظ

يُضَلُّ ^ي

يَضِلُّ فَتَحِ الْأَضَادِ صَحْبٌ ضَمَّ يَا
رَفَعًا وَمَذْخَلًا مَعَ الْفَتْحِ لِضَمِّ
يُقْبَلُ رُدْفَتِي وَرَحْمَةً رَفَعُ
نُونٍ لَدَى أَنْتَى تُعَذِّبُ مِثْلَهُ
الْمُعْذِرُونَ الْخِيفُ وَالسَّوَاءُ أَضْمًا
بِرْفَعٍ خَفِضٍ تَحْتَهَا أَخْفِضُ وَزِدُ
مَعَ هُوْدٍ وَأَفْتَحُ تَاءَهُ هُنَا وَدَعُ
مَعَ أُسْسٍ أَضْمًا وَكَيْسِرٍ أَعْلَمُ كَمَّ مَعَا
ضَمَّ أَتَلُ صِفِّ حَبْرًا رَوَى يَزْبَعُ عَنِ

صَحْبٌ ضَمَّ طَبَى كَلِمَةً أَنْصَبُ ثَانِيًا
يَلْمِزُ ضَمَّ الْكُسْرِ فِي الْكُلِّ ظَلَمُ
فَأَخْفِضُ فَشَا يُعْفُ بِنُونٍ سَمَّ مَعَ
وَبَعْدُ نَضْبُ الرَّفْعِ نَلُّ وَظِلَّةُ
كَثَانٍ فَتَحِ حَبْرٌ الْأَنْصَارِ ظَمَّا
مِنْ دُمِّ صَلَاتِكَ لِصَحْبٍ وَحِدِ
وَإِوَاءِ الَّذِينَ عَمَّ بُنْيَانٌ أَرْتَفَعُ
إِلَّا إِلَى أَنْ ظَفَرٌ تَقَطَّعَا
فَوَزِيرُونَ خَاطِبُوا فِيهِ ظَعْنُ

سُورَةُ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ١٠

وَإِنَّهُ أَفْتَحُ ثِقُ وَيَا يُفْصِلُ
فِي رَفْعِهِ أَنْصَبُ كَمَّ طَبَى وَأَقْصِرُ وَلَا
خُلْفُ وَعَمَّا يُشْرِكُو كَالنَّحْلِ مَعَ
وَكَمَّ ثَنَا يَنْشُرُ فِي يُسِيرُ
رُمِدُنْ سَكُونًا بَاءً تَبَلُّو التَّاشَفَا

حَقٌّ عَاقِلٌ قُضِيَ سَمَّى أَجَلُ
أَذْرِي وَلَا أَقْسِمُ الْأُولَى زِنْ هَلَا
رُومِ سَمَا نَلُ كَمَّ وَيَمْكُرُو شَفَعُ
مَتَاعٌ لَا حَفِضُ وَقِطْعًا ظَفْرُ
لَا يَهْدِي خِفْمُهُمْ وَيَا كُسْرُ صَرْفًا
وَالِهَاءُ

وَالهَاءُ نَزَلَتْ لَمَّا وَأَسْكِنُ ذَا بَدَا
 خَلْفَ بِهَذَا ذُقْ يَفْرَحُوا غِثَّ خَاطِبُوا
 ضَمًّا مَعَارُفًا أَصْغَرَ أَرْفَعَ أَكْبَرًا
 خَلْفٌ وَظَنَّ شُرَكَاءُكُمْ وَخِيفُ
 يَكُونُ صِفًا خُلْفًا وَأَنَّهُ شَفَا

خَلْفَهُمَا شَفَا خُذِ الْإِخْفَا حَادَا
 وَتَجْمَعُونَ ثَبَّتْ كَمْ غَوَى أَكْسِرُ يَعْزُبُ
 ظَلَّ فِتْيَ صِلْ فَاجْمَعُوا وَافْتَحْ غَرَا
 تَتَّبِعَانِ النَّوْنُ مِنْ لِهْ أُخْتَلِفُ
 فَكَسِرُ وَيَجْعَلُ بِنُونٍ صَرَفَا

سُورَةُ هُودٍ عَلَيِّسَلَامٍ ١٢

إِنِّي لَكُمْ فَتَحَارُوكَ حَقٌّ شَنَا
 مِنْ كُلِّ فِيهِمَا عَلَا مَجْرَى أَضْمَمَا
 وَحَيْثُ جَا حَفْصٌ وَفِي لُقْمَانَا
 وَأَوْلَادِ نَ عَمَلٌ كَعَلِيمَا
 تَسْتَلْنِ فَتَحُ النَّوْنِ دُمٌ لِي الْخَلْفُ
 يَوْمِئِذٍ مَعَ سَالٍ فَافْتَحْ إِذْ رَفَا
 فَرَعَ وَأَعَكِسُوا ثَمُودَ هَاهُنَا
 وَالنَّجْمِ نَلٌ فِي ظَنِّهِ أَكْسِرُ نَوْنٍ
 وَأَكْسِرُهُ وَأَقْصُرُ مَعَ ذَرُوفِي رُبَا

عَمِيَّتِ أَضْمَمُ شَدَّ صَحْبٌ نَوْنَا
 صِفَ كَمْ سَمَا وَيَا بِنِي أَفْتَحْ نَمَا
 لِأَخْرَى هُدَى عِلْمٍ وَسَكِنُ زَانَا
 غَيْرَ أَنْصِبِ الرَّفْعَ ظَهِيرٌ رَسَمَا
 وَأَشَدُّ كَمَا حِزْمٌ وَعَمَّ الْكَهْفُ
 تَقُ نَعْمَلُ كُوفٍ مَدِينٍ نَوْنٍ كَفَا
 وَالْعَنْكَبَا الْفُرْقَانِ عَجَّ طَبِي فِينَا
 رُدُّ لِثَمُودَ قَالَ سِلْمٌ سَكِنِ
 يَعْقُوبُ نَصِبُ الرَّفْعِ عَنْ قَوْزٍ كَبَا
 وَأَمْرًا تُكُ

وَأَمْرًا تُكْ حَبْرًا نِ اسْرِفَ اسْرِ صِهْلُ
 حَرْمٌ وَضَمٌّ سَعِدُوا شَفَاعِدِلُ ع
 لَمَّا كَطَارِقٍ نُهَى كُنْ فِي شَمْدُ ث
 يَسْ فِي ذَا كَمْ نَوَى لَامَ زَلْفُ ذ ذ ك ف

سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ٩

يَا أَيَّتِ افْتَحَ حَيْثُ جَا كَمْ ثَطْعَا ث
 فَاجْمَعْ مَدَا يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ نُونُ دَا د
 بُشْرَايَ حَذْفُ الْيَا كَفَى هَيْتَ اكْسِرَا ك
 وَأَهْمِزُ لَنَاوَالْمُخْلِصِينَ الْكُسْرُ كَمْ ل
 حَاشَا مَعَا صِلُ حَزُّ وَسِجْنُ أَوْلَا ح
 وَيَعْصِرُ وَخَاطِبُ شَفَا حَيْثُ يَشَا ش
 ظِلٌّ وَيَا نَكْتَلُ شَفَا فِثْيَانِ فِي ش
 يُوحَى إِلَيْهِ النَّوْنُ وَالْحَاءُ اكْسِرَا ع
 وَكَذَّبُوا الْخِفُّ ثَنَا شَفَا نَوَى ن ش ف

آيَاتٌ افْرُدْ دَتْ غِيَابَاتٍ مَعَا د
 حَزُّ كَيْفَ يَرْتَعُ كَسْرُ جَزْمٌ دَمٌ مَدَا د
 عَمَّ وَضَمُّ التَّالِدَى الْخُلْفِ دَرَى ع
 حَقٌّ وَمُخْلِصًا بِكَافٍ حَقٌّ عَمَّ ح ق و ع م
 افْتَحَ ظَبْيٌ وَدَا بَا حَرَكٌ عُلَا ظ
 نُونٌ دَنَا وَيَاءٌ نَرْفَعُ مَنْ نَشَا د
 فِثْيَةَ حِفْظًا حَافِظًا صَحْبٌ وَفِي ص
 صَحْبٌ وَمَعَ إِلَيْهِمُ الْكُلُّ عَرَا ع
 نُنَجِّي فَقُلْ نُنَجِّي نَلْ ظِلٌّ كَوَى ظ و و ك

سُورَةُ الرَّعْدِ وَأُخْتِيهَا ١٢

زَرْعٍ وَبَعْدَهُ الثَّلَاثُ الْخَفْضُ ع
 حَقٌّ ارْفَعُوا يُسْقَى كَمَا نَضْرُ ظَعْنُ ح
 يُفْضِلُ

تَفْضِلُ الْيَاءُ شَفَا وَيُوقِدُو
 يَثِبُ خَفِيفٌ نَصُّ حَقِّ وَأَضْمَمِ
 وَالْكَافِرُ الْكُفَّارُ شُدُّ كَنْزِ عَزِي
 وَالْأَبْتِدَاءُ غَرَّ خَالِقُ أَمْدُدْ وَأَكْسِرِ
 شَفَا وَمُضْرِي كَسْرُ الْيَاءِ فِخْرُ
 حَبْرٌ وَعِنَّا لَقَمَانٌ حَبْرٌ وَأَتَى
 لِي الْخُلْفُ وَأَفْتَحُ لِتَزُولَ أَرْفَعُ رَمَا
 تَنْزِلُ الْكُوفِي فِي التَّائُونَ مَعَ
 وَخِفُّ سَكْرَتُ دَنَا وَلَا مَا
 هَمْزٌ أَدْخَلُوا أَنْقَلَ أَكْسِرُ الضَّمُّ اخْتَلَفُ
 وَكَسْرُهَا أَعْلَمُ دُمٌ كَيْقِنُظُ أَجْمَعَا

صَحَبُ وَأُمُّ هَلْ يَسْتَوِي شَفَا صِدُوا
 صَدُّ وَوَصَدَّ الطَّوْلُ كُوفِي الْحَضْرِي (٧١٠)
 وَعَمَّ رَفَعُ الْخَفِيفُ فِي اللَّهِ الَّذِي
 وَأَرْفَعُ كَنْزُ رِكْلٍ وَالْأَرْضُ أَجْرُ
 يُضِلُّ فَتَحُ الضَّمُّ كَالْحَجِّ الزُّمْرُ
 عَكْسُ رُؤَيْسٍ وَأَشْبَعْنُ أَفْعِدَتَا
 وَرَبَّمَا الْخِفُّ مَدَانٌ نَلُّ وَأَضْمَمَا
 زَاهَا أَكْسِرُ صَحَبَا وَبَعْدُ مَا رَفَعُ
 عَلَيَّ فَكَسِرُ نُونٍ أَرْفَعُ ظَامَا
 غَيْثُ تَبَشَّرُونَ ثِقَلُ النَّونِ دِفُّ
 رَوَى حَمَا خِفُّ قَدَرْنَا صِفُّ مَعَا

سُورَةُ النَّحْلِ ٨

رُوحٌ بِشَقِّ فَتَحُ شَيْنِهِ ثَمَنُ
 نَلُّ وَتَشَاقُونَ أَكْسِرُ النَّونِ أَبَا
 وَفَتْحُ يَهْدِي كَمُ سَمَا يَرْوَأْفَعُمُ
 رَوَى

يُنْزِلُ مَعَ مَا بَعْدُ مِثْلُ الْقَدْرِ عَن
 يُنْبِتُ نُونٌ صَحَّ يَدْعُونَ ظَبَا
 وَيَتَوَفَّاهُمْ مَعَا فِتَى وَضَمُّ

رَوَى ^ك ظُفْرُ
وَيَتَفَيَّؤُا سِوَى الْبَصْرِيِّ وَرَا
وَنُونَ نَسَقِيكُمْ مَعَا أَنْتَ ثَنَا
صَبَا الْخِطَابُ ظَعْنِكُمْ حَرَكُ سَمَا
دُمُ ثِقُ وَضَمَّ فَتَنُوا وَاكْسِرُ سِوَى

فَتَى تَرَوْا كَيْفَ شَفَا وَالْخُلْفَ صِيفُ
مُفَرِّطُونَ اكْسِرُ مَدًا وَأَشَدُّ ثَرَا
وَضَمَّ صَحْبُ حَبْرُ يَجْحَدُوا عِنَا
لِيَجْزِينَ النَّوْنَ كَمْ خُلْفُ نَمَا
شَايَ وَضَيْقُ كَسْرُهَا مَعَا دَوَى

سُورَةُ الْإِسْرَاءِ (١٤)

يَتَّخِذُوا حَلًا يَسُوءَ فَاَضْمَمَا
وَنُخْرِجُ الْيَاءُ ثَوَى وَفَتَحُ ضَمُّ
يَلْقَا اَضْمَمِ اشْدُدْ كَمْ ثَنَا مَدَّ امْرُ
شَفَا وَحَيْثُ أُفٍ نَوْنٌ عَن مَدًا
وَفَتَحُ خِطَاءً مَن لَّهُ الْخُلْفُ ثَرَا
يُسْرِفُ شَفَا خَاطِبُ وَقَسْطَاسِ اكْسِرِ
سَيِّئَةٌ وَلَا تُنَوِّنْ كَمْ كَفَى
وَبَعْدَ أَنْ فَتَى وَمَرِيْمٌ نَمَا
نَلْ كَمْ يُسَبِّحُ صَدَا عَمَّ دُعَا

هَمَزًا وَأَشْبِعُ عَن سَمَا النَّوْنَ رَمْحَى
وَضَمُّ رَاءٍ ظُنَّ فَتَحُهَا ثَكَمُ
ظَهْرُ وَيَبْلُغَنَّ مَدًا وَكَسْرُ
وَفَتَحُ فَائِهِ دَنَا ظَلُّ كَدَا
حَرَكُ لَهُمُ وَالْمَلِكِ وَالْمَدُّ دَرَى
ضَمًّا مَعَا صَحْبُ وَضَمُّ ذَكْرِ
لِيَذْكُرُوا اَضْمَمُ خَفِضَنَّ مَعَا شَفَا
إِذْ كَمْ يَقُولُوا عَن دُعَا الثَّانِي سَمَا
وَفِيهِمَا خُلْفُ رُوَيْسٍ وَقَعَا
وَرَجَلِكُ

وَبَعْدَهُ الْأَرْبَعُ نُونٌ حُزٌ دَفْنَا

خَلْفَكَ فِي خِلَافِكَ أَتَلَّ صِيفٌ ثَنَا

تَفَجَّرَ فِي الْأُولَى كَتَقْتَلُ ظُبَا (١)

وَالشُّعْرَا سَبَاعِلَا الرُّومِ عَكْسُ

كَمْ وَعَلِمْتَ مَا بِيضَمِّ التَّارِنَا (٢)

وَرَجَلِكَ أَكْسِرُ سَاكِنًا عُدَّ يَخْسِفَا

يَغْرِقُكُمْ مِنْهَا فَأَنْتَ ثِقٌ غِنَا

حَبْرُنَايَ نَاءَ مَعَا مِنْهُ شُبَا

كَفَى وَكَيْفًا حَرَّكَ نَعَمَ نَفْسُ

مَنْ لِي بِخُلْفٍ ثِقٌ وَقُلْ قَالَ دَنَا

سُورَةُ الْكَهْفِ (١٩)

وَأَكْسِرُ سَكُونِ النُّونِ وَالضَّمِّ صُرْمٌ

تَزَاوُرُ الْكُوْفِي وَتَزَوَّرُ ظُرْفٌ

سَاكِنٌ كَسِرِ صِيفٍ فَتَى شَافٍ حَكْمٌ

يُشْرِكُ خِطَابٌ مَعَ جَزْمٍ كَمَلَا

نَصْرٍ بِشْمَرِهِ ثَنَا شَادٍ نَوَى

دِنْ عَمَّ لَكِنَّا فَصِلْ شُبَّ غُضِّ كَمَا

حُطَّ يَا نَسِيرًا فَتَحُوا حَبْرًا كَرْمٌ

أَشْهَدْتُ أَشْهَدْنَا وَكُنْتَ التَّاءُ ضَمٌّ

مُهْلِكٌ مَعَ نَمْلِ افْتَحِ الضَّمِّ نَدَا (٣)

وَاللَّامَ

مِنْ لَدِينِهِ لِلضَّمِّ سَكِنٌ وَأَشْمٌ

مَرْفَقًا افْتَحِ اكْسِرْ نَعَمٌ وَخِفٌ

كَمْ وَمِلْتِ الثَّقَلُ حَرْمٌ وَرَقِيكُمُ

وَلَا تُنَوِّنُ مِائَةً شَفَا وَلَا

وَتَمْرُضَمَاءُ بِالْفَتْحِ ثَوَى

سَاكِنُهُمَا حَلَا وَمِنْهَا مِنْهُمَا

يَكُنْ شَفَا وَرَفَعُ خَفِضِ الْحَقِّ رُمٌ

وَالنُّونَ أَنْتَ وَالْجِبَالَ أَرْفَعُ وَثَمُّ

سِوَاهُ وَالنُّونُ يَقُولُ فَرْدَا (٤)

(١) فِي النسخِ الْقَدِيمَةِ (تَفَجَّرَ الْأُولَى كَتَقْتَلُ ظُبَا)

(٢) فِي النسخِ الْقَدِيمَةِ (وَعَلِمْتَ التَّاءُ بِالضَّمِّ رِنَا)

وَالضَّمَّ وَالْكَسْرَ أَفْتَحَ فِتَّى رَقَا

زَاكِيَةً حَبْرٌ مَدَا غِثٌ وَصُرِفُ

نُونٍ مَدَا صُنُّ تَخَذَ الْخَا كَسْرٌ وَخِفُ

خَفِظُ ظَبَا كَنْزٌ دَنَا النُّورُ دَلَا

حَامِيَةً حَمِيَّةٌ وَأَهْمِزُ أَفَا

صَحْبُ ظَبِي أَفْتَحَ ضَمٌّ سَدِّينِ عَزَا

لَيْسَنَ صَحْبٌ يَفْقَهُو ضَمٌّ أَكْسِرَا

لَهُمْ فَخَرَجُ كَمْ وَصُدْفَيْنِ اِضْمَمَا

آتُونِ هَمْزُ الْوَصْلِ فِيهِمَا صَدَقُ

طَاءٌ فَشَا وَرُدْفَتِي أَنْ يَنْفَدَا

وَاللَّامَ فَكَسِرُ عُدُّ وَغَيْبٌ تُغْرِقَا

وَعَنَهُمْ أَرْفَعُ أَهْلَهَا وَأَمْدُدُ وَخِفُ

لَدُنِي أَشَمُّ أَوْ رِمِ الضَّمِّ وَخِفُ

حَقًّا وَمَعَ تَحْرِيمِ نُونٍ يُبْدَلَا

صِفُ ظَنُّ أَتَّبِعُ الثَّلَاثَ كَمْ كَفِي

عُدُّ حَقٌّ وَالرَّفْعُ أَنْصِبِنِ نُونٍ جَزَا

حَبْرٌ وَسَدًّا أَحْكُمُ صَحْبٌ دَبْرَا

شَفَا وَخَرَجَا قُلْ خَرَجَا فِيهِمَا

وَسَكِنُ صِفُ وَبِضْمِي كُلِّ حَقُّ

خَلْفُ وَثَانٍ فَرَزُ فَمَا اسْطَاعُوا اشْدَا

سُورَةُ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ (٨)

بِكَسْرِ ضَمِّهِ رَضِي عَتِيَا

وَقُلْ خَلَقْنَا فِي خَلْقَتِ رُحُ فِضَا

حَمَا وَنَسِيَا فَأَفْتَحْنُ فَوْزُ عِلَا

خِفُ تَسَاقِطِ فِي عِلَا ذَكَرُ صَدَا

خَلْفُ

وَأَجْزِمُ يَرِثُ حُرُزُ دَمَعَا بَكِيَا

مَعَهُ صَبِيَا وَجِثِيَا عَن رَضِي

هَمْزُ أَهَبُ بِالْيَا بِهْ خَلْفُ جَلَا

مَنْ تَحْتَهَا الْكِسْرُ جَرُّ صَحْبٌ شَدُّ هَدَا

خَلْفٌ ظُبِّي وَضَمٌّ وَأَكْسِرُ عُدُّ وَفِي ع
 وَأَكْسِرُ وَأَنَّ اللَّهَ شِمٌّ كَنْزًا وَشُدُّ كِنَزٍ
 وَوَلَدًا مَعَ الزُّخْرُفِ فَأَضْمُّ أَشْكِنَا
 وَيَنْفَطِرْنَ يَنْفَطِرْنَ عِلْمٌ ع

قَوْلٌ أَنْصِبِ الرَّفْعَ نَهَى ظَلٌّ كُفِي ظ ك
 نُورٌ نُورٌ غَثٌ مَقَامًا أَضْمُّ هَامٌ زِدْ ز
 رِضَايَا كَادُ فِيهِمَا أَبٌ رَنَا ر
 حَرَمٌ رَقَا الشُّورَى شَفَاعَةٌ دُونَ عَمِّ ع

سُورَةٌ طَاهَةٌ عَلَى الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ (١٦)

إِنِّي أَنَا أَفْتَحُ حَبْرٌ ثَبَّتِ وَأَنَا ث
 طَوِي مَعَانِي تُونُهُ كَنْزًا أَفْتَحُ ضَمٌّ كَنْزًا
 كَمْ خَافَ خُلْفًا وَلِتُصْنَعَ سَكِنَا ك خ
 سَمَّا كَزُخْرُفٍ بِمَهْدًا وَأَجْرِمُ س
 نَلَّ كَمْ فَتَى ظَنٌّ وَضَمٌّ وَأَكْسِرَا ن ك
 عِلْمًا وَهَذِينَ بِهِذَانِ حَلَا ح
 يُخَيَّلُ التَّائِيثُ مِنْ شِمٌّ وَأَرْفَعُ ش
 وَسَاحِرٍ سِحْرِ شَفَا أَنْجِيْتِكُمْ شَفَا
 وَلَا تَخَفْ جَزْمًا فَشَا وَأَشْرِي ف
 يَحِلُّ مَعَ يَحِلُّ رَنَا بِمِلْكِنَا ر

شَدِيدٌ وَفِي أَخْتَرْتُ قُلِّ أَخْتَرْنَا فِنَا ف
 أَشَدُّ مَعَ الْقَطْعِ وَأَشْرِكُهُ يَضْمٌ (٧٧٠)
 كَسْرًا وَنَضْبًا ثِقٌ مِهَادًا كَوْنًا ك
 نُخْلِفُهُ ثَبَّتِ سَوِي بِكْسِرِهِ أَضْمٌ ث
 لَيْسَحَتْ صَحْبٌ غَابٌ إِنْ خَفِيفٌ دُرَا ص ح ب غ
 فَأَجْمَعُوا صِلْ وَأَفْتَحِ الْمِيمَ حُلَا ح
 جَزْمٌ تَلَقَّفَ لِابْنِ ذَكْوَانَ د ك و ا ن
 وَأَعَدْتُكُمْ لَهُمْ كَذَا رَزَقْتِكُمْ ر
 فَأكْسِرُ وَسَكِنٌ غَثٌ وَضَمٌّ كَسْرٍ غ
 ضَمٌّ شَفَا وَأَفْتَحُ إِلَى نَصِّ ثَنَا ث
 وَضَمٌّ

كَمْ عَنِ حِزْمٍ يَبْصُرُ وَاخَاطِبُ شَفَا

خَفِيفُ ثَنَا وَاَفْتَحُ لِضَمِّ وَاَضْمَمُنْ

وَفَتَحُ ضَمِّ لَا أَبُو عَمْرٍ هِمَّ

مَعَ نُونِهِ أَنْصِبُ رَفَعُ وَخِي ظَمِيَا

تَرْضَى بِضَمِّ التَّاءِ صَدْرٌ رَحْبَا

صَحْبَةٌ كَهْفٍ خَوْفٌ خَلْفٍ دَهْوَا

وَضُمَّمَ وَاكْسَرَ ثِقَلُ حَمَلْنَا عَفَا

تُخَلِّفُهُ اَكْسَرَ لَامَ حَقِّ نَحْرَقَنْ

كَسْرًا خَلَانَتْفُخُ بِالْيَا وَاَضْمَمِ

يَخَافُ فَاجْزِمُ دُمٌ وَيُقْضَى تَقْضِيَا

أَنَّكَ لَا بِالْكَسْرِ أَهْلٌ صَبَا

زَهْرَةَ حَرِّكَ ظَاهِرًا يَأْتِهِمْ

سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ (٧)

وَأَوْلَمُ أَلَمْ دَنَا يَسْمَعُ ضَمِّ

رَفَعًا كَسَا وَالْعَكْسُ فِي النَّمْلِ دَبَا

مَدًّا جَذَا إِذَا كَسْرُ ضَمِّهِ رَعِي

كَفُوْ ثَنَا نَقْدِرَ بِالْيَا وَاَضْمَمُنْ

صُنْ حِزْمٍ اَكْسَرَ سَكَنٍ أَقْصَرَ صِفِ رَضَى

فَارْفَعُ ثَنَا وَرَبِّ لِلْكَسْرِ اَضْمَمَا

وَخُلْفُ غَيْبٍ تَصِفُونَ مَنْ وَعَا

قُلْ قَالَ عَنِ شَفَا وَاخْرَهَا عَظْمُ

خِطَابُهُ وَاكْسَرَ وَاَلِضَمِّ أَنْصِبَا

كَالرُّومِ، مِثْقَالَ كَلْقَمَانَ أَرْفَعُ

يُحْصِنُ نُونٌ صِفِ غِنَا أَنْتَ عَلَنُ

وَأَفْتَحُ ظَبْيٌ نُنْجِي أَحْدَفِ أَشْدَدِي مَضَى

نَطْوِي فَجَهْلُ أَنْتَ النَّوْنِ السَّمَا

عَنْهُ وَاَلْكِتَابِ صَحْبٌ جَمَعَا

سُورَةُ الْحَجِّ

سُورَةُ الْحَجِّ وَالْمُؤْمِنُونَ (١٧)

سَكْرِي مَعَا شَفَا رِبَتْ قُلُ رِبَاتُ ^{شفا}
بِالْكَسْرِ جُدُّ حَزْ كَمْ غِنَا لِيَقْضُوا ^{ج ح ك غ}
وَعَنهُ ^{ابن ذكوان} وَلِيَطُوفُوا أَنْصِبُ لَوْلُوا
سَوَاءً أَنْصِبُ رَفَعِ عِلْمِ الْجَاثِيَةِ ^ع
كَتَخَطَفُ أَنْلُ ثِقُ كِلَايِنَالُ ظُنُّ ^ظ
يُدْفَعُ فِي يَدِ افِعُ الْبَصْرِيِّ وَمَا ^{البصري مكي}
مَعَ خُلْفِ إِدْرِيسِ يِقَاتِلُونَ عَفُ ^{إدريس ع}
أَهْلَكْتُهَا الْبَصْرِيِّ وَأَقْصَرْتُمْ شُدُّ ^{بصري}
دَانٍ شَفَايِدَعُو كَلْقَمَانَ حِمَا ^{د شفا حما}
حِمَا أَمَانَاتٍ مَعَا وَحِدُ دَعَمُ ^{حما}
صِفُ تَنْبِتُ اضْمَمُ وَأَكْسِرُ الضَّمُّ غِنَا ^{ص غ}
مَنْزَلًا افْتَحَ ضِمَمَهُ وَأَكْسِرُ صِبْنُ ^ص
تَتْرَانَا حَبْرٍ وَأَنَّ اكْسِرُ كَفَى ^{ث حبر كفى}
مَعَ كَسْرِ ضِمَمٍ وَالْأَخِيرِينَ مَعَا
شَرَى مَعَا لَامٍ لِيَقْطَعُ حُرْ كَتُّ ^ث
لَهُمْ وَقَنْبِلُ لِيُوفُوا مَحْضُ ^{قنبل}
نَلُّ إِذْ تَوَى وَقَاطِرًا مَدَانَا ^{مدان ن شوي}
صَحْبُ لِيُوفُوا حَرَكِ أَشَدُّ صَافِيَةٍ ^{صحب ص}
أَنْتَ وَسِينِي مَنْسَكًا شَفَا اكْسِرَنَّ ^{شفا}
وَأَذِنَ الضَّمُّ حِمَا مَدَانَا نَسَكُ ^{حما مدان ن}
عَمَّ افْتَحَ التَّاهِدِمَتِ لِلْحَرَمِ خَفُ ^{عم حرم}
مُعَا جَزِينَ الْكُلِّ حَبْرٍ وَيَعُدُّ ^{حبر}
صَحْبُ وَالْآخِرِي ظُنُّ عَنكَبَا نَمَا ^{صحب ن (٨٠٠)}
صَلَاتِهِمْ شَفَا وَعَظَمُ الْعَظَمِ كَمْ ^{شفا ك}
حَبْرٍ وَسِينَاءُ اكْسِرُ وَاحِرَمُ حِمَا ^{حبر حرم ح}
هَيْهَاتَ كَسْرُ التَّامَعَاتِ ثَبُّ، نَوْنَنَّ ^ث
خَفِيفَ كَرَا وَتَهْجُرُونَ اضْمَمُ أَفَا ^ك
اللَّهُ فِي اللَّهِ وَالْخَفَضَ أَرْفَعَا ^ث
بَصْرِي ^{بصر}

بصري ^{صحيحة} مَدَا
 بَصْرٍ كَذَا عَالِمٌ ^{صحيحة} مَدَا
 مُحَرَّكًَا شِقْوَتُنَا ^{شفا} شَفَا وَضُمُّ
 شَفَا ^{شفا} وَكَسْرًا نَهُمُ وَقَالَ إِنَّ

غ
 وَأَبْتَدِ غَوْتِ الْخُلْفِ وَأَفْتَحْ وَأَمْدَا
 كَسْرًا سِخْرِيًّا كَصَادٍ ثَابٍ ^ث أَمْرُ
 قُلِّ فِي رِقَاقِلْ كَمْ هُمَا وَالْمَلِكِ ^{الملكى} دِينَ

سُورَةُ النُّورِ وَالْفُرْقَانِ ١٥

ثَقَلُ فَرَضْنَا حَبْرٌ رَأْفَةٌ هُدَى
 خُلْفُ الْحَدِيدِ زَيْتٌ وَأُولَى أَرْبَعُ
 لَأَخْفِضُ أَنْ خَفِيفٌ مَعَالِغِنَةُ ظُنُّ
 وَاللَّهِ رَفَعُ الْخَفِيفِ أَصْلٌ كَبِيرٌ ضَمُّ
 يَشْهَدُ رُدْفَتِي وَغَيْرِ أَنْصَبِ صَبَا
 حَزْ وَأَمْدَا أَهْمُ رَضِي رَضِي حَطُّ وَأَفْتَحُوا
 يُوقَدُ أَنْتَ ^{صحيحة} تَفْعَلًا
 وَخَفِيفٌ رَفَعٌ بَعْدَ دَمٍ يَذْهَبُ ضَمُّ
 ثَانِي ثَلَاثٌ كَمْ سَمَاعٌ عُدِّيَا كُلُّ
 فَأَجْرِمُ حِمَا ^{حما} صَحْبٍ مَدَا يَا نَحْشُرُ
 وَأَفْتَحْ وَزَيْنٌ خُلْفٌ يَقُولُوا وَعَفْوَا

خُلْفٌ زَكَا حَرَكٌ وَحَرَكٌ وَأَمْدَا
^{صحب} صَحْبٌ وَخَامِسَةَ الْآخِرَى فَأَرْفَعُوا
 إِذْ غَضِبَ الْحَضْرِمُ وَالضَّادُ أَكْسَرَنُ
 كَسْرًا ظَبًا وَيَتَأَلَّ خَافَ دَمٌ
 كَمْ ثَابٌ دَرِيٌّ أَكْسِرُ الضَّمُّ رَبَا
 لِشُعْبَةٍ وَالشَّامِ بَا يُسَبِّحُ
 حَقٌّ ثَنَا سَحَابٌ لَانُونَ هَلَا
 وَأَكْسِرُ ثَنَا كَذَا كَمَا اسْتُخْلِفَ صَمُّ
 نُونَ شَفَا يَقُولُ كَمْ وَيَجْعَلُ
 دِينٌ عَنِ ثَوِيٍّ نَتَّخِذُ أَضْمَمُنْ شَرُوا
 مَا يَسْتَطِيعُونَ خَاطِبِينَ وَخَفِيفًا
 شَيْنَ

نَزَلَ زَيْدُهُ النَّونَ وَأَرْفَعَ خَفِيْفًا^{٨٢٠}

فَأَجْمَعُ شَفَايَا مُرْنَا فَنُورًا رَجَا

كُوفِي وَيَخْلُدُ وَيُضَاعَفُ مَا جَزَمَ

يَلْقَوْنَ يَلْقَوْنَ ضَمَّ كَمْ سَمَاعَتَا

سُورَةُ الشُّعْرَاءِ وَأُخْتِيهَا ١٨

وَحَذِرُونَ أَمْدُدْ كَفِي لِي الخلف من

أَتْبَاعُ ظَعْنُ خَلْقٍ فَأَضْمَمُ حَرِكَا

لَيْكَةَ كَمْ حَرَمٍ كَصَادٍ وَقِيَتِ

حَرَمٍ حَلَا أَنْتَ يَكُنْ بَعْدَ أَرْفَعَنْ

ظِلُّ شِهَابٍ يَأْتِيَنِي دَفَا

سَكِنُ زَكَامَكْتُ نَهَى شَدَقْتُ ضَمَّ

وَأَبْدَأُ بِضَمِّ أَسْجُدُوا رُوحُ تَبُّ غَلَا^{٨٢١}

وَالسُّوقِ سَاقِيهَا وَسُوقِ أَهْمِزِ رَقَا

لَامَ نَقُولَنَّ وَنُوقِي خَاطِبِينَ

نَ النَّاسِ إِنَّا مَكْرَهُمُ كَفِي ظَعْنُ

يَذَكَّرُو

شَيْنَ تَشَقَّقُ كَقَافٍ حَزُّ كَفَا^{كف}

وَبَعْدُ نَضَبُ الرَّفْعِ دِنٌ وَسُرْجَا

وَعَمَّ ضَمَّ يَقْتَرُوا وَالْكَسْرُ ضَمَّ

كَمْ صِبْفٌ وَذَرِيَّتِنَا حَطُّ صُحْبَةٍ^ص

يَضِيْقُ يَنْطَلِقُ نَضَبُ الرَّفْعِ ظُنُّ

وَفَرِهِينَ كَنْزٍ وَأَتَّبَعَا

بِالضَّمِّ نَلُّ إِذْ كَمْ فَتَى وَالْأَيْكَةَ

نَزَلَ خَفِيْفٌ وَالْأَمِينُ الرُّوحُ عَنَّ

كَمْ وَتَوَكَّلْ عَمَّ فَانُونَ كَفَا^{كف}

سَبَأُ مَعَا لَانُونَ وَأَفْتَحْ هَلْ حَكَمُ

أَلَا أَوْ مَبْتَلَى قِفْ يَا أَلَا

يُخْفُونَ يُعْلِنُونَ خَاطِبٌ عَنَّ رَقَا

سُوقٍ عَنَّهُ ضَمَّ تَأْتِيَتَنَّ

شَفَا وَيُشْرِكُوا حَمَانُ نَلُّ فَشَحُّ إِنْ

يَذْكُرُوا لَمْ حُزْ شَذَا آدَارَكَ فِي ل ح ش
مَعَا بِهِادِي الْعُمَى نَصَبٌ فَلَتَا ف
عَدُّ يَفْعَلُوا حَقًّا وَخَلْفٌ صُرِفًا حقا ص
وَرَفَعَهُمْ بَعْدُ الثَّلَاثَ وَحَزَنُ
ثَبَّتْ كَيْدَ بَفْتَحِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ يُضَمُّ ث
وَالرَّهْبِ ضَمُّ صُحْبَةٍ كَمْ سَكَّنَا ك صحبة
وَقَالَ مُوسَى الْوَاوَدَعُ دَمٌ سَاحِرًا
خُلْفٌ وَيُجِبِي أَنْتُوا مَدًّا غَبَا مدا غ

سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ وَالرُّومِ ٧

وَالنَّشَاءَ أَمْدٌ حَيْثُ جَاحِظٌ دَنَا ح
وَنَوْنٌ أَنْصَبٌ بَيْنَكُمْ عَمٌّ صِفَا عم صفا
نَقُولُ بَعْدُ أَيَا كَفَى أَتَلُ يَرْجَعُونَ كفى
لِنُبَيِّنَ الْبَاءَ ثَلَاثَ مُبَدَلًا
دَمٌ ثَانٍ عَاقِبَةٌ رَفَعَهَا سَمًا سما
مَدًّا خِطَابٌ ضَمُّ أَشْكُنُ وَشَهُمْ شين
(١) أَي (وَلِيَتَمَتَّعُوا)

مَوَدَّةٌ رَفَعٌ غِنَا حَبْرٌ رَنَا حبر
آيَاتُ التَّوْحِيدِ صُحْبَةٌ دَفَا صحبة
صَدْرٌ وَتَحْتُ صَفْوٌ حَلُوٌ شَرَعُوا ح شين
شَفَا وَسَكَنُ كَسْرٌ وَشَفَا بَلَا شفا
لِلْعَالَمِينَ أَكْسَرُ عِدًّا تَرَبُّوا ظَمًا ظ
زَيْنٌ خِلَافٌ النُّونُ مِنْ يَدِيَقَهُمْ ز
آثَارِ

كفى وفي الطول فكوفي نافع و
كوفي

أثار فأجمع كهف صحب ينفع

ومن سورة لقمان عليه السلام إلى سورة يس عليه الصلاة والسلام (٢٤)

فأنصب ظبا صحب تصاعر حل إذ

ورحمة فوز ورفع يتخذ

عذ حزم مدأ والبحر لا البصري وسم

شفا فحفف مد نعمة نعم

خلقه حرك لما اكسر خفنا

أخفي سكن في ظبي وإذ كفى

تظاهرون الضم والكسر نوى

غيث رضى ويعملو معا حوى

واقصر سما وفي الظنونا وقفنا

وخفف الها كثر والظاء كفى

دين عن روى وحالته عم صف

مع الرسول والسبيل بالألف

وقصر اتوها مدأ من خلف دم

مقام ضم عد دخان الثان عم

كسر لدى أسوة في الكل نعم

ويسألون أشدد ومد غيث وضم

والعين فافتح بعد رفع أحفظ حيا

ثقل يضاعف كم ثنا حق ويا

وفتح قرن نل مدأ ولي كفا

نوى كفى تعمل وتوت اليا شفا

يحل لا بصير وسادات أجمعا

يكون خاتم أفتحوه نصعا

لي الخلف نل عالم علام ربا

بالكسر كم ظن كثيرا شاه با

أليم الحرفان شم دن عن غذا

فز وأرفع الخفض عنا عم كذا

ويا نشأ

وَالرِّيحُ صِيفٌ مِّنْسَاتَهُ أَبْدِلُ حَفَا

تَبَيَّنَتْ مَعَ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ غَلَا

صَحْبٌ وَفَتَحُ الْكَافِ عَالِمٌ فِدَا

زَايَا كَفُورٌ رَفَعُ حَبْرٍ عَمَّ صِينُ

فَأَفْتَحُ وَحَرِّكَ عَنْهُ وَأَقْصُرُ شَدِّدَا

وَسَمِّ فُزَعٌ كُمَّالٌ ظُرْفَا

لَا تَرْفَعُ الضَّعْفِ أَرْفَعُ الْخَفْضِ غَزَا

حَبْرٌ فَتَى عُدُ وَالسَّائِشُ هُمِرَتْ

شَفَا وَتَذَهَبُ ضَمٌّ وَأَكْسِرُ تَغْبَا

ضَمًّا وَضَمَّ غَوْتُ خُلْفٍ شَرَحَا

وَالسَّيِّئُ الْمَخْفُوضِ سَكِنُهُ فِدَا

وَيَا نَشَانُ خَسِيفٌ بِهِمْ نُسْقِطُ شَفَا

مَدًّا سَكُونُ الهمزِ لِي الْخَلْفُ مَلَا

ضَمَّانٍ مَعَ كَسْرِ مَسَاكِنٍ وَحَدَا

أَكْلٍ أَضْفٍ حَمَانُ جَازِي أَلْيَا أَفْتَحُنُ

وَرَبَّنَا أَرْفَعُ ظَلَمْنَا وَبَاعَدَا

حَبْرٌ لَوِي وَصَدَّقَ الثَّقُلُ كَفَا

وَأَذِنَ أَضْمَمُ حَزُّ شَفَانُونَ جَزَا

وَالغُرْفَةُ التَّوْحِيدِ فِدَا وَبَيَّنَتْ

حُزُّ صُحْبَةٍ غَيْرُ أَخْفِضِ الرَّفْعِ شَبَا

نَفْسُكَ غَيْرُهُ وَيَنْقُصُ أَفْتَحَا

نَجْزِي بِيَا جَهْلٌ وَكُلُّ أَرْفَعُ حَدَا

سُورَةُ يَسٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ٩

وَأَفْتَحُ أَيْنُ ثِقٌ وَذَكَرْتُمْ عَنْهُ خِفُ

ثَبُّ عَمِلَتُهُ يَحْدِفُ أَلْيَا صُحْبَةٍ

يَخْصِمُوهُ أَكْسِرُ خُلْفٍ صَافِي الْخَالِيَا

خُلْفٌ

تَنْزِيلُ صِينُ سَمَاعُ عَزَزْنَا الْخِفُّ صِيفُ

أُولَى وَأُخْرَى صَيِّحَةٌ وَاحِدَةٌ

وَالْقَمَرُ أَرْفَعُ إِذْ شَدَا حَبْرٌ وَيَا

بِالْخُلْفِ حُطُّ بَدْرًا وَسَكَنٌ بِبَخْسَا
 وَفَاكِهُونَ فَاكِهِينَ أَقْصَرُ شَنَا
 لِلْكَسْرِ ضَمٌّ وَأَقْصَرُ وَاشْفَا جُبِلُ
 لَهُمْ وَرَوْحٌ ضَمَّهُ أَسْكَنُ كَمْ حَدَا
 نَزَلَ لِيُنْذِرَ الْخِطَابُ ظَلَّ عَمَّ
 بِقَادِرٍ يَقْدِرُ غُضُّ الْأَحْقَافُ ظَلَّ

رَوَى نَ مَ ظ
 خُلْفٌ رَوَى نَزَلَ مِنْ ظُبِّي وَاخْتَلَسَا
 بِالْخُلْفِ فِي ثَبَّتٍ وَخَفَّفُوا فِينَا
 تَطْفِيفٌ كَوْنُ الْخُلْفِ عَنْ ثَرًا ظَلَّلُ
 فِي كَسْرِ ضَمِّيهِ مَدَانٌ نَزَلَ وَأَشْدَدَا
 نَتَكُّسُهُ ضَمَّ حَرَكٍ أَشَدُّ كَسْرِ ضَمِّ
 وَحَرْفَ الْأَحْقَافِ لَهُمْ وَالْخُلْفُ هَلُّ

سُورَةُ الصَّافَاتِ ٥

فَأَنْصِبُ وَثِقَلِي يَسْمَعُونَ شَفَا عَرِفُ
 لَا أَزْرُقُ مَعًا يَزِفُونَ بِضَمِّ
 مَاذَا تَرَى بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ شَفَا
 اللَّهُ رَبُّ رَبِّ غَيْرُ صَحْبٍ ظُنُّ
 أَتَى ظُبِّي وَضَلَّ أَصْطَفَى جُدَّ خُلْفَ ثَمَّ

بِزِينَةٍ نَوْنٌ فِدَا نَزَلَ بَعْدُ صِفُ
 عَجِبْتَ ضَمَّ التَّاشْفَا أَسْكَنُ أَوْعَمُّ
 زَا يُنْزِفُونَ الْكِسْرَ شَفَا الْأُخْرَى كَفَا
 إِلْيَاسَ وَضَلَّ الْهَمَزُ خُلْفٌ لَفْظٌ مَنْ
 وَآلِ يَاسِينَ بِالْيَاسِينَ كَمْ

وَمِنْ سُورَةِ صَ إِلَى سُورَةِ الْأَحْقَافِ ٣١

يَدَّبُرُوا ثِقَةً عِبْدَنَا وَحِدْدُ نَفُ
 لَا الْحَضْرَمِي خَالِصَةً أَصْنَفُ لَنَا
 خُلْفٌ

فَوَاقِ الضَّمُّ شَفَا خَاطِبٌ وَخِفُ
 وَقَبْلُ ضَمًّا نَصِبٌ ثَبَّتُ ضَمَّ أَسْكِنَا

وَقَافٍ دِنْ غَسَاقٍ التِّثْلُ مَعَا

٨٩٠)

قَطَعُ أَتَّخَذْنَا عَمَّ نَزَلُ دُمُ أَنْمَا

خَفَّ أَتْلُ فَرْدُمُ سَالِمًا مَدَّا كِسْرَنُ

وَكَاشِفَاتُ مُمْسِكَاتُ نُونَا

روى ف

قُضِيَ وَالْمَوْتُ أَرْفَعُوا رَوَى فِضَا

ص شفا

خُلْفُ مَفَازَاتِ أَجْمَعُوا صَبْرًا شَفَا

وَعَمَّ خِفُّهُ وَفِيهَا وَالنَّبَا

يَدْعُونَ مِنْ خُلْفٍ إِلَيْهِ لِأَزْبِ

كُنْ حَوْلَ حِزْمٍ يَظْهَرُ أَضْمَمُ وَكَسْرَنُ

حِمَا وَنُونٌ قَلْبِ كَمْ خُلْفٍ حَدَا

صَلُّ وَأَضْمَمِ الْكُسْرُ كَمَا حَبْرٌ صَبَلُوا

سَوَاءٌ أَرْفَعُ ثِقٌ وَخَفِضُهُ ظَمَا

وَيُخْشَرُ النُّونُ وَسَمِّ أَتْلُ ظَبَا

عَمَّ عَلَا وَحَاءٌ يُوجِي فَتِحَتْ

خُلْفٌ بِمَا فِي فَبِمَا مَعَ يَعْلَمَا

بِالرَّفْعِ

خُلْفٌ مَدَا وَيُوعَدُونَ حُرْدَعَا

صَحْبٌ وَأَخْرَأَضْمَمِ أَقْصَرُهُ حِمَا

فَاكْسِرْنَا فَالْحَقُّ نَزَلُ فَتِيَّ أَمْنُ

حَقًّا وَعَبْدُهُ أَجْمَعُوا شَفَا ثَنَا

وَبَعْدُ فِيهِمَا أَنْصِبِنُ حِمَا قَضَى

يَا حَسْرَتَايَ زِدْنَا سَكْنُ خِفَا

زِدْ تَأْمُرُونِي النُّونُ مِنْ خُلْفٍ لِبَا

فُتِحَتْ الْخِفُّ كَفَا وَخَاطِبِ

وَمِنْهُمْ مِنْكُمْ كَمَا أَوْ أَنْ وَأَنْ

وَالرَّفْعِ فِي الْفَسَادِ فَانْصِبْ عَنْ مَدَا

أَطَّلِعَ أَرْفَعُ غَيْرَ حَفِصٍ أَدْخَلُوا

مَا يَتَذَكَّرُونَ كَافِيهِ سَمَا

نَحِسَاتٍ أَسْكِنُ كَسْرُهُ حَقًّا أَبَا

أَعْدَاءُ عَنْ غَيْرِهِمَا أَجْمَعُ ثَمَرَتْ

دُمًا وَخَاطِبِ يَفْعَلُوا صَحْبٌ غَمَا

بِالرَّفْعِ عَمَّ وَكَبَائِرَ مَعَا

بِالرَّفْعِ عَمَّ وَكَبَائِرَ مَعَا

يُوحَى فَسَكِنَ مَا زَخْلَفًا أَنْصِفَا

يُوحَى فَسَكِنَ مَا زَخْلَفًا أَنْصِفَا

وَيَنْشَأُ الضَّمُّ وَثِقَلٌ عَنْ شَفَا

وَيَنْشَأُ الضَّمُّ وَثِقَلٌ عَنْ شَفَا

أَشْهَدُوا أَقْرَأَهُ أَشْهَدُوا مَدَا

أَشْهَدُوا أَقْرَأَهُ أَشْهَدُوا مَدَا

بِجِسْتِكُمْ وَسُقْفًا وَحَدَّ شَبَا

بِجِسْتِكُمْ وَسُقْفًا وَحَدَّ شَبَا

فِي ذَا نُقِيضُ يَا صِدَا خُلْفِ ظَهْرُ

فِي ذَا نُقِيضُ يَا صِدَا خُلْفِ ظَهْرُ

أَسْوَرَةٌ سَكِنَهُ وَأَقْصَرُ عَنْ ظَلَمَ

أَسْوَرَةٌ سَكِنَهُ وَأَقْصَرُ عَنْ ظَلَمَ

كَسْرًا رَوَى عَمَّ وَتَشْتَهِيهِ هَا

كَسْرًا رَوَى عَمَّ وَتَشْتَهِيهِ هَا

يَلْقُوا ثَنَا وَقِيلَهُ أَخْفِضُ فِي نَمُوا

يَلْقُوا ثَنَا وَقِيلَهُ أَخْفِضُ فِي نَمُوا

حَقٌّ كَفَارُ السَّمَوَاتِ خَفَضُ

حَقٌّ كَفَارُ السَّمَوَاتِ خَفَضُ

وَضَمُّ كَسْرًا فَاعْتَلُوا إِذْ كَمْ دَعَا

وَضَمُّ كَسْرًا فَاعْتَلُوا إِذْ كَمْ دَعَا

آيَاتُ أَكْسَرَضَمَّ تَاءٍ فِي ظَبَا

آيَاتُ أَكْسَرَضَمَّ تَاءٍ فِي ظَبَا

لِنَجْزِي الْيَانِلَ سَمَا ضَمَّ افْتَحَا

لِنَجْزِي الْيَانِلَ سَمَا ضَمَّ افْتَحَا

وَنَصَبُ رَفْعِ ثَانِ كُلِّ أُمَّةٍ

وَنَصَبُ رَفْعِ ثَانِ كُلِّ أُمَّةٍ

سُورَةٌ

سُورَةُ الْأَخْقَافِ وَأُخْتِيهَا ٩

وَحُسْنًا أَحْسَانًا كَفَا وَفَضْلٌ فِي
 كَهْفٌ سَمَاءٌ مَعَ نَتَجَاوَزُوا أَضْمًا
 خَلْفٌ نُوْفِيهِمْ أَلِيًّا وَتَرَى
 نَصْرٌ فَتَى وَقَاتَلُوا ضَمَّ أَكْسِرُ
 دُمُ آيِنَا خَلْفٌ هُدَا وَالْحَضْرِي
 وَأَكْسِرُ حِمَاً وَحَرِّكَ أَلِيَاءَ حُلَا
 نَبْلُوبِيَا صِفٌ سَكِنِ الثَّانِي غَلَا
 نُوتِيهِ يَاغِثٌ حَزْ كَفَا ضَرًّا فَضْمٌ
 مَايَعْمَلُو حَطُّ شَطَاهُ حَرِّكَ دَلَا

فِصَالٌ ظَبِيٌّ نَتَقَبَّلُ يَا صَفِي
 أَحْسَنُ رَفَعُهُمْ وَنَلُّ حَقٌّ لَمَّا
 لِلْغَيْبِ ضَمٌّ بَعْدَهُ أَرْفَعُ ظَهْرًا
 وَأَقْصُرُ عِلَاجِي حِمَاً وَأَسِنُ أَقْصِرُ
 تَقَطَّعُوا كَتَفَعَلُوا أَمَلَى أَضْمٌ
 أَسْرَارٌ فَكَسِرُ صَحْبٌ نَعْلَمُ وَكِلَا
 لِيَوْمِنَا مَعَ الثَّلَاثِ دُمُ حَلَا
 شَفَا أَقْصِرُ أَكْسِرُ كَلِمَ اللَّهِ لَهُمْ
 مِرْزَا أَزْرًا أَقْصِرُ مَا جِدَا وَالْخَلْفُ لَا

وَمِنْ سُورَةِ الْحُجْرَاتِ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ وَعَنْ وَجَلَّ ٩

تَقَدَّمُوا ضَمُّوا أَكْسِرُوا لِأَلِ الْحَضْرِي
 وَالْحُجْرَاتِ فَتَحُّ ضَمِّ الْجِيمِ شَرُّ
 نَقُولُ يَا إِذْ صَحَّ أَذْبَارُ كَسْرُ
 صَاعِقَةُ الصَّعِقَةِ رَمُّ قَوْمٍ أَحْفِضُنْ

إِخْوَتِكُمْ جَمْعٌ مُشْنَاهُ ظَمِي
 يَا لَيْتَكُمْ الْبَصْرِي وَيَعْمَلُونَ دَرُّ
 حَرَمٌ فَتَى مِثْلَ أَرْفَعُوا شَفَا صَدْرُ
 حَسْبُ فَتَى رَاضٍ وَأَتَّبَعْنَا حَسَنُ
 بِأَتَّبَعْتُ

(١) فِي نَسْخِ كَثِيرَةٍ (كَلِمَةُ اللَّامِ لَمْ تَكُنْ)

وَكَسْرُ رَفْعِ النَّاحِلِ وَأَكْسَرُ دُمَا

وَإِنَّهُ أَفْتَحَ رَمًّا مَدًّا يَصْعَقُ ضِمًّا

تَمْرًا وَتَمَارًا وَاحْبِرْ عَمَّ نَصْنَانَا

دِلُّ مُسْتَقِرٌّ خَفَضُ رَفْعُهُ شِمْدُ

سَيَعْلَمُونَ خَاطِبُوا فَضْلًا كَمَا

بَاتَّبَعَتْ ذُرِّيَّةٌ أَمْدَدُكُمْ حِمًّا

لَامَ التَّنَاحِدُ هَمَزٌ خَلْفُ زَمْرٍ

كَمْ نَالَ كَذَبَ الثَّقِيلُ لِي شَنَا

تَا اللَّاتِ شَدِيدُ غَرْمِنَاةِ الْهَمَزِ زِدْ

وَخَاشِعًا فِي خُشْعًا شَفَا حِمًّا

سُورَةُ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ (٤)

وَخَفَضُ نُونِهَا شَفَا يَخْرُجُ ضِمًّا

فِي الْمُنَشَّاتِ الشَّيْنِ صِفِ خَلْفًا فخر

شَوَاطِدُ دَمٌ نَحَاسٌ جَرُّ الرَّفْعِ شِمِّ

خَلْفٌ وَيَاذِي آخِرًا وَأَوْ كَرْمٌ

وَالْحَبُّ ذُو الرِّيْحَانِ نَضْبُ الرَّفْعِ كَمْ

مَعَ فَتْحِ ضِمِّ إِذْ حِمًّا ثِقٌ وَكَسْرٌ

سَنْفَرُغُ الْيَاءِ شَفَا وَكَسْرُ ضِمِّ

حَبْرٌ كَلَا يَطْمِثُ بِضِمِّ الْكَسْرِ رَمْرٌ

وَمِنْ سُورَةِ الْوَاقِعَةِ إِلَى سُورَةِ التَّغَابُنِ (١٤)

وَشَرِبَ فَأَضْمَمَهُ مَدًّا نَصْرًا فَضًّا

بِمَوْقِعِ شَفَا أَضْمَمِ أَكْسَرُ أَخَذَا

قَطَعَ أَنْظَرُونَا وَأَكْسَرُ الضَّمِّ فَرَا

إِذْ عَنَّ غَلَا الْخَلْفُ وَخَفِيفٌ صِفٌ دَخَلُ

صَادِي

حُورٌ وَعَيْنٌ خَفَضُ رَفْعِ ثُبِّ رِضًّا

خِفُّ قَدْرَانِ دِنٌ فَرَوْحٌ أَضْمَمٌ غِذَا

مِثَاقٌ فَارْفَعُ حَزُّ وَكُلُّ كَثْرَا

يُؤْخَذُ أَنْتَ كَمْ تَوَى خِفُّ نَزَلُ

صَادِي مُصَدِّقٌ وَيَكُونُوا خَاطِبًا
 قَبْلَ الْغَنِيِّ هُوَ عَمٌّ وَأَمْدُ
 وَضَمٌّ وَأَكْسِرُ خَفِّفِ الظَّائِلُ مَعَا
 ظِلًا وَيَنْتَجُو كَيْدَتَهَا غَدَا
 نَلُّ وَأَنْشِرُوا مَعَا فِضْمُ الْكُسْرِ عَمٌّ
 يَكُونُ أَنْتَ دَوْلَةٌ تَقِي لِي أُخْتَلِفُ
 وَجَدْرٍ جِدَارٍ حَبْرٍ فَتَحُ ضَمٌّ
 خَلْفٌ شَفَا مِنْهُ افْتَحُوا عَمٌّ حَلَا
 تَنْوِنُ أَخْفِضُ نُورَهُ صَحْبٌ دَرِي
 حَرَمٌ حَلَا خَفِّفْ لَوْوَا إِذْ شِمُّ أَكُنْ

غَوْثًا أَتَاكُمْ أَقْصَرْنَ حَزْوَ أَحْذِفْنَ
 وَخَفُّهَا يَظْهَرُ وَكَنْزٌ تُدِي
 يَكُونُ أَنْتَ تَقِي وَأَكْثَرُ أَرْفَعَا
 فِرْتَنْتَجُوا غَيْثٌ وَالْمَجَالِسِ أَمْدَا
 عَمٌّ صَفْوٌ خَلْفٌ يَخْرِبُونَ الثَّقَلِ حَمٌّ
 وَأَمْنَعُ مَعَ التَّائِيثِ نَضْبًا لَوْ وَصِفُ
 يُفْصَلُ نَلُّ ظِيٌّ وَثِقَلُ الصَّادِ لَمْ
 دَمٌ تُمْسِكُوا الثَّقَلِ حَمًّا مِتْمٌ لَا
 أَنْصَارَ نَوْنٌ لَأَمْرٍ لِلَّهِ أَكْسِرَا
 لِلْجَزْمِ فَأَنْصِبُ حَزْوَ وَيَعْمَلُونَ صِنٌّ

وَمِنْ سُورَةِ التَّغَابُنِ إِلَى سُورَةِ الْإِنْسَانِ (١٧)

يَجْمَعُكُمْ نُوبٌ ظَبَابٌ بَالِغٌ لَا
 وَجِدِ أَكْسِرِ الضَّمِّ شَذَا خَفَّ عَرَفُ
 ضَمٌّ نَصُوحًا صِفٌ تَفَاوَتْ قَصْرُ
 سَيَعْلَمُونَ مَنْ رَجَا يَزْلِقُ ضَمٌّ

تَنْوِنُوا وَأَمْرُهُ أَخْفِضُوا عَالَا
 رَمٌّ وَكِتَابِهِ أَجْمَعُوا حَمًّا عَطْفُ
 ثَقَلُ رِضًا وَتَدْعُو تَدْعُو ظَهْرُ
 غَيْرُ مَدًّا وَقَبْلَهُ حَمًّا رَسَمُ
 كَسْرًا

وَيُؤْمِنُونَ بِذِكْرِهِ دِنْ ظُرُفَا
 عَمَّ عَمَّ وَنَزَاعَةَ نَصَبِ الرَّفْعِ عَمَلُ
 هُدُ خَلْفُ ثِقُ شَهَادَاتِ الْجَمْعِ ظَمًا
 كَمْ وَوَلَدُهُ أَضْمَمُ مُسْكِنًا حَقِّ شَفَا
 ذِي الْوَاوِ كَمْ صَحَبُ تَعَالَى كَانَ ثُنُ
 وَأَنَّهُ لَمَّا أَكْسِرُ أَتْلُ صَاعِدَا
 نَسْلُكُهُ يَاطْهَرُ كَفَا الْكَسْرُ أَضْمَمُ
 فِي قَالِ ثِقُ فُزْنُلِ لِيَعْلَمَ أَضْمَمَا
 حَزْ كَمْ وَرَبُّ الرَّفْعِ فَأَخْفِضْ ظَهْرَا
 دَهْرًا كَفَا الرَّجْزُ أَضْمَمُ الْكَسْرُ عِبَا
 إِذْ ظَنَّ عَنِ فَتَى وَفَا مُسْتَنْفِرَه
 رَابِرِقَ الْفَتْحِ مَدَا وَيَذَرُو
 يَمْنَى لَدَى الْخَلْفِ ظَهْرًا عَرَفَا

سُورَةُ الْإِنْسَانِ وَالْمُرْسَلَاتِ ٨

خَلْفَهُمَا صِيفٌ مَعَهُمُ الْوَقْفُ أَمْدَا
 عَنِ

كَسْرًا وَتَحْرِيبًا وَلَا يَخْفَى شَفَا
 مِنْ خَلْفٍ لَفْظٍ سَالَ أَبْدَلُ فِي سَالَ
 تَعْرِجُ ذِكْرُ رُمُ وَيَسَالَ أَضْمَمَا
 عَدُّ نَصَبٍ أَضْمَمُ حَرَكَنُ بِهِ عَفَا
 وَدَا بِضَمِّهِ مَدَا وَفَتْحُ إِنِ
 صَحَبُ كَسَا وَالْكَلُّ ذُو الْمَسَاجِدَا
 تَقُولُ فَتَحُ الضَّمِّ وَالثَّقْلُ ظَمِي
 مِنْ لِبْدَا بِالْخَلْفِ لُزْقُلُ إِنَّمَا
 عِنَا وَفِي وَطَاءٍ وَطَاءٍ وَأَكْسِرَا
 كُنْ صُحْبَةً نِصْفِهِ ثَلَاثُهُ أَنْصَبَا
 تَوَى إِذَا دَبَّرَ قُلُ إِذَا أَدْبَرَ
 بِالْفَتْحِ عَمَّ وَأَتْلُ خَاطِبُ يَذْكُرُو
 مَعَهُ يُحِبُّونَ كَسَا حَمَادًا دَفَا

سَلَا سَلَا نَوْنٌ مَدَا رُمُ لِي عَدَا

نَوْنٌ قَوَارِيرًا رَجَا حِرْمٍ صَفَا
 وَالثَّانِ نَوْنٌ صِفٌ مَدَّ رُمٌ وَوَقَفَ
 عَالِيهِمْ أَسْكَنُ فِي مَدَّ أَخْضَرُ عَرِفُ
 وَأَخْفِضُ لِبَاقٍ فِيهِمَا وَغَيْبًا
 حُطُّ هَمْزٌ أُقْتَتَ بِوَاوٍ ذَا اخْتِلَفُ
 وَأَنْطَلِقُوا الثَّانِ أَفْتَحَ اللَّامَ غَلَا
 جَمَالَتُ صَحْبٌ أَضْمُ الْكَسْرُ غَدَا

عَنْ مَنْ دَنَا شَهُمْ بِخُلْفِهِمْ حَفَا
 وَالْقَصْرُ وَقَفًا فِي غِنَا شَذَا اخْتَلَفُ
 مَعَهُمْ هِشَامٌ بِاخْتِلَافٍ بِالْأَلْفِ
 عَمَّ حَمًّا اسْتَبْرَقُ دُمٌ إِذْ نَبَا
 وَمَا تَشَاءُونَ كَمَا الْخُلْفُ دَنَفُ
 حِصْنٌ خَفَا وَالْخِفُّ ذُو خُلْفٍ خَلَا
 ثَقِيلٌ قَدَرْنَا رُمٌ مَدَّ وَوَجِدَا

وَمِنْ سُورَةِ النَّبَاِ إِلَى سُورَةِ التَّطْفِيْفِ (٧)

كِذَّابٌ رُمٌ رَبُّ أَخْفِضِ الرَّفْعِ كَلَا
 نَخْرَةَ أَمْدُ صُحْبَةَ غَثٌ وَتَرَا
 لَهُ تَصَدَّى الْحِرْمُ مُنْذِرٌ شَبَا
 إِنَّا صَبَبْنَا أَفْتَحَ كَفَا وَصَلَا غَوَى
 خُلْفًا وَثَقُلُ نُشِرْتُ حَبْرٌ شَفَا
 وَقَتَّلْتُ ثَبُّ بَضِينِ الظَّا رَغْدُ
 يَكْذِبُ وَثَبْتُ وَحَقُّ يَوْمُ لَا
 وَمِنْ سُورَةِ

فِي لَابِثِينَ الْقَصْرِ شِدَّ فَرُخِفَ لَا
 ظَبًا كَفَا الرَّحْمَنِ نَلَّ ظَلَّ كَرَا
 خَيْرٌ تَزَكَّى ثَقَلُوا حِرْمٌ ظَبَا
 نَوْنٌ فَتَنَفَعُ أَنْصَبِ الرَّفْعِ نَوَى
 وَخِفُّ سَجَرَتْ شَذَا حَبْرٌ غَفَا
 وَسَعَرْتُ مِنْ عَن مَدَّ صِفٌ خُلْفُ غَدُ
 حَبْرٌ غِنَا وَخِفُّ كَوْفِي عَدَلَا

وَمِنْ سُورَةِ التَّطْفِيفِ إِلَى سُورَةِ وَالشَّمْسِ ٩

تَعْرِفُ جَهْلَ نَضْرَةِ الرَّفْعِ ^{شوى} تَوَى
يَصَلِي أَضْمِمِ أَشْدُّكُمْ رَنَا أَهْلُ دَمَا
مَحْفُوظٍ أَرْفَعُ خَفْضَهُ أَعْلَمُ ^{شفا} وَشَفَا
وَيُوشِرُ وَحُزْضِمِ تَصَلِي صِفِ حَمَا
حَبْرٌ غَالَا لِأَغِيَّةٍ لَهُمْ وَشُدُّ
فَتِي فَقَدَرِ الثَّقِيلِ ثُبُ كَالَا
شِدُّ خَلْفِ غَوْثٍ وَتَحْضُوا ضَمَّ حَا
يُوثِقُ يُعَذِّبُ رُضْ ظَبِيٍّ وَلُبْدَا
وَأَرْفَعُ وَنُونَ فَكَّ فَارْفَعُ رَقَبَهُ

خِتَامُهُ خَاتَمُهُ تَوَقُّ سَوَى
بَاتَرَ كَبِنِ أَضْمِمِ حَمَا عَمَّ نَمَا
عَكْسُ الْمَجِيدِ قَدَّرَ الْخِفِّ رَفَا
يُسْمَعُ غَيْثٌ حَبْرًا ^{حبر} وَضَمَّ أَعْلَمَا
إِيَابَهُمْ ثَبَتًا وَكَسَرَ الْوَشْرَ رُدُّ
وَبَعْدَ بِلْ لَا أَرْبَعُ غَيْبٌ حَلَا
فَأَفْتَحُ وَمَدَّنَلُ شَفَا ثِقٌ وَافْتَحَا
ثَقَلُ ثَرَا أَطْعَمَ فَكَبِرُ وَأَمْدَا
فَأَخْفِضُ فَتِي عَمَّ ^{فتي عم} ظَهِيرًا نَدْبَهُ

وَمِنْ سُورَةِ الشَّمْسِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ ٥

وَلَا يَخَافُ الْفَاءُ عَمَّ وَأَقْصُرِ
مَطْلَعِ لَامَهُ رَوَى ^{روي} أَضْمِمِ أَوْلَا
جَمَعَ كَمُ ثَنَا ^{ك ت شفا ش} شَفَا شِمُّ وَعَمَدُ
يَحْذِفُ هَمَزٍ وَأَحْذِفِ الْيَاءَ كَمَنْ

أَنْ رَأَهُ زُكَا بِخُلْفٍ وَأَكْبِرِ
تَاتَرُونَ كَمُ رَسَا وَثَقِيلَا
صُحْبَةٌ ^{صحبة} ضَمِّيهِ لِئَلَّا فِ ثَمَدُ
إِلَّا فِ ثِقٌ وَهَا أَبِي لَهْبٍ سَكَنُ
دِينًا

دِينًا وَحَمَالَةً نَضَبُ الرَّفْعِ نَمُّ
وَالنَّافِثَاتِ عَنِ رُوَيْسٍ ^{رويس} الخلف تم

بَابُ التَّكْبِيرِ

(١٦)

وَسُنَّةُ التَّكْبِيرِ عِنْدَ الْخَتَمِ
فِي كُلِّ حَالٍ وَلَدَى الصَّلَاةِ
مِنْ أَوَّلِ انْشِرَاحِ أَوْ مِنَ الضُّحَى
لِلنَّاسِ هَكَذَا وَقِيلَ إِنْ تَرَدُّ
وَالكُلُّ لِلْبَرْزِيِّ ^{البرزي} رَوَوْا وَقَبْلًا ^{قنبل}
تَكْبِيرُهُ مِنْ انْشِرَاحِ وَرُوي
وَأَمْنَعُ عَلَى الرَّحِيمِ وَقَفًّا إِنْ تَصَلُّ
ثُمَّ أَقْرَأِ الْحَمْدَ وَخَمْسَ الْبَقَرَةَ
وَأَدْعُ وَأَنْتَ مُوقِنُ الْإِجَابَةِ
وَلِيُعْتَنِي بِأَدَبِ الدُّعَاءِ
وَلِيُمْسِحَ الْوَجْهَ بِهَا وَالْحَمْدُ
وَهَاهُنَا تَمَّ نِظَامُ الطَّيِّبَةِ
صَحَّتْ عَنِ الْمَكِينِ ^{المكي} أَهْلِ الْعِلْمِ ^{١٠٠٠}
سُلِّسِلَ عَنْ أَيْمَةِ ثِقَاتٍ
مِنْ آخِرِ أَوْ أَوَّلِ قَدْ صَحَّحَا
هَلَّلَ وَبَعْضُ بَعْدُ لِلَّهِ حَمْدُ
مِنْ دُونَ حَمْدِ ^{السوسي} وَلِسُوسِ نِقْلًا
عَنْ كُلِّهِمْ أَوَّلُ كُلِّ يَسْتَوِي
كَلًّا وَغَيْرِ ذَا أَجْزَمَا يَحْتَمِلُ
إِنْ شِئْتَ حِلًّا وَأَرْتِحَالًا ذَكَرَهُ
دَعْوَةٌ مَنْ يَخْتَمُ مُسْتَجَابَةً
وَلتُرْفَعِ الْأَيْدِي إِلَى السَّمَاءِ
مَعَ الصَّلَاةِ قَبْلَهُ ^{١٠١٠} وَبَعْدُ
أَلْفِيَّةً سَعِيدَةً مُهَذَّبَةً
بِالرُّومِ

بِالرُّومِ مِنْ شَعْبَانَ وَسَطَ سَنَةِ تِسْعِ وَتِسْعِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ
 وَقَدْ أَجَزْتُهَا لِكُلِّ مُقْرِي كَذَا أَجَزْتُ كُلَّ مَنْ فِي عَصْرِي
 رِوَايَةً بِشَرْطِهَا الْمُعْتَبَرِ وَقَالَهُ مُحَمَّدُ بْنُ الْجَزْرِيِّ
 يَرْحَمُهُ بِفَضْلِهِ الرَّحْمَنُ فَظَنُّهُ مِنْ جُودِهِ الْغُفْرَانُ^(١٠١٥)

تَمَّ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَعَالَى أَوَّلًا وَآخِرًا
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا
 مُحَمَّدٍ
 وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ
 وَسَلَّمَ

جدول لبيان رموز القراء مجتمعين ومنفردين

رموز الاجتماع		رموز الانفراد	
<p>نافع وأبوجعفر . أبو عمرو ويعقوب . عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر . عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر . حمزة والكسائي وخلف العاشر . حفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر . شعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر . شعبة وخلف العاشر . حمزة وخلف العاشر . حمزة والكسائي . الكسائي وخلف العاشر . أبوجعفر ويعقوب . نافع وأبوجعفر . أبو عمرو ويعقوب . نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبوجعفر ويعقوب . ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب . نافع وابن كثير وأبوجعفر . نافع وابن عامر وأبوجعفر . ابن كثير وأبو عمرو . ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر .</p>	<p>مَدِي بَصْرِي كُوفِي كُفِي شَفَا صَحْب صُحْبَة صَفَا فَتَى رَضَى رَوَى رَثَى مَدَا حِمَا سَمَا حَقَى حَرَم عَمَّ حَبِر كَنْز</p>	<p>أ نافع ب قتالون ج ورش (١) د ابن كثير هـ البرزي ز قنبل ح أبو عمرو ط الدوري ي السوسي ك ابن عامر ل هشام م ابن ذكوان ن عاصم ص شعبة ع حفص ف حمزة ض خلف ق خلاد ر الكسائي س أبو الحارث ت الدوري ث أبوجعفر خ ابن وردان ذ ابن جَمَّاز ظ يعقوب غ رُوَيْس ش رَوْح</p>	<p>أبج دك حطي كلم نظ فض رسل شخ ظف</p>
	<p>(١) تنبيه ج : هذا الرمز لورش من طريق الأزرق فقط في الأصول . ماعدا ياءات الزوائد فمن طريق الأصبهاني والأزرق . وأما في الفرش فالجيم للأصبهاني والأزرق معاً الا في كلمة واحدة وهي قوله تعالى (اصطفى) في سورة الصافات فالخلاف مفرع القطع للأزرق والوصل للأصبهاني والله أعلم .</p>		

فهرس طيبة النشر في القراءات العشر لابن الجزري

رقم الصفحة	الموضوع
١-٢٩	مقدمة التصحيح
٣١	خطبة الكتاب
٣٢	مطلب أسماء القراء ورواتهم
	مطلب الرموز الدالة على القراء
٣٣	ورواتهم منفردين ومجمعيين
٣٤	مطلب اصطلاح النظم
	مطلب مخارج الحروف وصفاتها وما يحتاج
٣٥	إليه القارئ من أحكام التجويد
٣٧	مطلب الوقف والابتداء
٣٨	باب الاستعادة
٣٨	باب البسملة
٣٨	سورة أم القرآن
٣٩	باب الإدغام الكبير
٤١	باب هاء الكناية
٤٢	باب المد والقصر
٤٣	باب الهمزتين من كلمة
٤٤	باب الهمزتين من كلمتين
٤٥	باب الهمز المفرد

٤٧	باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها
٤٧	باب السكت على الساكن قبل الهمز وغيره
٤٧	باب وقف حمزة وهشام على الهمز
٤٨	باب الإدغام الصغير (فصل ذال إذ)
٤٩	فصل دال قد
٤٩	فصل تاء التانيث
٤٩	فصل لام هل وبل
٤٩	باب حروف قربت مخارجها
٥٠	باب أحكام النون الساكنة والتنوين
٥٠	باب الفتح والإمالة وبين اللفظين
٥٤	باب إمالة هاء التانيث وماقبلها في الوقف
٥٤	باب مذاهبهم في السراءات
٥٥	باب اللامات
٥٦	باب الوقف على أواخر الكلم
٥٦	باب الوقف على مرسوم الخط
٥٧	باب مذاهبهم في ياءات الإضافة
٥٩	باب مذاهبهم في الزوائد
٦١	باب أفراد القراءات وجمعها
٦١	باب فرش الحروف : سورة البقرة
٦٧	سورة آل عمران
٦٩	سورة النساء
٧١	سورة المائدة
٧٢	سورة الأنعام

٧٥	سورة الأعراف
٧٧	سورة الأنفال
٧٧	سورة التوبة
٧٨	سورة يونس عليه السلام
٧٩	سورة هود عليه السلام
٨٠	سورة يوسف عليه السلام
٨٠	سورة الرعد وأختها
٨١	سورة النحل
٨٢	سورة الإسراء
٨٣	سورة الكهف
٨٤	سورة مريم عليها السلام
٨٥	سورة طه عليه الصلاة والسلام
٨٦	سورة الأنبياء عليهم السلام
٨٧	سورة الحج والمؤمنون
٨٨	سورة النور والفرقان
٨٩	سورة الشعراء وأختها
٩٠	سورة العنكبوت والروم
	سورة لقمان عليه السلام إلى سورة يس
٩١	عليه الصلاة والسلام
٩٢	سورة يس عليه الصلاة والسلام
٩٣	سورة الصافات
٩٣	ومن سورة ص إلى سورة الأحقاف
٩٦	سورة الأحقاف وأختها

٩٦	ومن سورة الحجرات إلى سورة الرحمن عزوجل
٩٧	سورة الرحمن عزوجل
٩٧	ومن سورة الواقعة إلى سورة التغابن
٩٨	ومن سورة التغابن إلى سورة الإنسان
٩٩	سورة الإنسان والمرسلات
١٠٠	ومن سورة النبأ إلى سورة التطهيف
١٠١	ومن سورة التطهيف إلى سورة والشمس
١٠١	ومن سورة والشمس إلى آخر القرآن
١٠٢	باب التكيير .
١٠٤	جدول لبيان رموز القراء منفردين ومجتمعين
١٠٦	الفهرس