

زَادُ السَّائِرِ إِلَى قِرَاءَةِ

# ابن عساكر

محمداً

بِرِوَايَتِي هِشَامَ وَابْنَ ذَكْوَانَ

مِنْ طَرِيقِي الشَّاطِيبِيَّةِ وَالذُّرَّةِ

إِعْدَادُ

تَوْفِيقُ رَبِّهِ هِشَامُ هَمْرَةَ

مَدْرَسِ التَّجْوِيدِ وَالْقِرَاءَاتِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَسِينِيِّ الْكَبِيرِ

تَقْوِيمُ مُنَيَّبِ النَّصْرِيِّ الشَّيْخِ

بَدْرِ بْنِ الشَّيْخِ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ الطَّرَفِيِّ

النَّاشِرُ

مَدْرَسَةُ الصَّحَابَةِ الْكِرَامِ فِي طَبَاتَا



كُتِبَ قَدْ حَوَى دُرّاً بِعَيْنٍ نَحْسٍ مَمْنُونَةٍ  
لِهَذَا قُلْتُ تَنْبِيهاً  
حقوق الطبع محفوظة

دار الصحابة للطباعة والنشر والتوزيع

الطبعة الأولى  
1429 هـ / 2008 م.

رقم الإيداع  
2008 / 9055  
الترقيم الدولي

977-272-715-3



دار الكتب والوثائق القومية

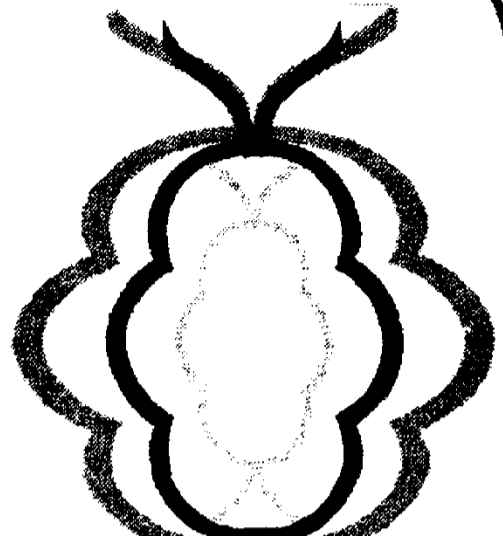
فهرسة أثناء التشر إعداد الهيئة العامة لدار  
الكتب والوثائق القومية إدارة الشؤون الفنية

ضمرة توفيق إبراهيم  
زاد السائر إلى قراءة ابن عامر  
برواية هشام وابن ذكوان  
١٩٢ ص، ٢٤ سم.

تدمك: ٣ ٧١٥ ٢٧٢ ٩٧٧

١- القرآن - القراءات  
أ- العنوان

٢٢٨



للنشر والتحقيق والتوزيع

المراسلات

طنطا - شارع المديرية

أمام محطة بنزين التعاون

تليفاكس: 3331587 محمول 0123780573

ص.ب: 477

الرمز البريدي: 31599

مولفنا على الإنترنت

www.dsahaba.com

زَادُ السَّائِرِ إِلَى قِرَاءَةِ ابْنِ عَمَرَ

بِرِوَايَةِ هِشَامِ وَابْنِ ذَكْوَانَ

مِنْ طَرِيقِ الشَّاطِئَةِ وَالطَّيِّبَةِ

إِعْدَادُ  
تَوْفِيْقِ بْنِ هِشَامِ

مُدْرِسِ التَّجْوِيدِ وَالْقِرَاءَاتِ فِي الْمَسْجِدِ الْحَسَنِيِّ الْكَبِيرِ

تَقْدِيمُ  
بَدْرِ بْنِ الشَّيْخِ عَمْرِو بْنِ الْحَسَنِ الطَّرَفِيِّ

النَّاشِرُ .

دارُ الصَّحَابَةِ لِلتَّحْقِيقِ وَالنَّشْرِ

بسم الله الرحمن الرحيم

نموذج رقم

AL-AZHAR  
MIC RESEARCH ACADEMY  
GENERAL DEPARTMENT  
Research, Writing & Translation

الأزهر  
مجمع البحوث الإسلامية  
الإدارة العامة  
للبحوث والتأليف والترجمة

٧٣  
٢٠٠٧

السيد / توفيق إبراهيم خضر.....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - وبعد :

تبناء على الطلب الخاص بنحس ومراجعة كتاب : نزار السامر الركن  
عزيمه بينه وبين... (إعلام ١٨٨) صفرية.....

تفيد بأن الكتاب المذكور ليس فيه ما يتعارض مع العقيدة الإسلامية ولا مانع  
من طبعه على نفقتكم الضلعة .

مع التأكيد على ضرورة العناية التامة بكتابة الآيات القرآنية والاحاديث  
النبوية الشريفة .

والله الموفق ،،،

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،،،

مدير عام  
إدارة البحوث والتأليف والترجمة



تحريراً في  
الموافق ١٤  
١٤٠٧/٦/١٤

إبراهيم عطا الفيومي  
مدير عام للثقافة

إدارة البحوث  
عزيمه

يعتمد  
الأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية  
إبراهيم عطا الفيومي



٧٥



## الإهداء

إلى والدي الكريمة ريمين  
إلى كل من علمني حرفاً  
إلى زوجتي الفاضلة  
إلى أبنائي الأحبة  
إلى طلابي الأعزاء  
أهدي هذا العمل

المؤلف





## تقديم

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ۗ ﴿١﴾ قِيمًا لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِمَّنْ لَدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا﴾، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي سأل التخفيف على أمته في قراءة القرآن كما في حديث أبي بن كعب رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «يَا جَبْرِيلُ إِنِّي بُعِثْتُ إِلَى أُمَّةٍ أُمِّيَّةٍ مِنْهُمْ الْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالغُلَامُ وَالْجَارِيَةُ وَالرَّجُلُ الَّذِي لَمْ يَقْرَأْ كِتَابًا قَطُّ قَالَ: يَا مُحَمَّدُ إِنَّ الْقُرْآنَ أَنْزَلَ عَلَيَّ سَبْعَةَ أَحْرَفٍ». وارض اللهم عن صحبه أجمعين الذين تلقوا القرآن الكريم من فم النبي ﷺ بالأحرف السبعة وعلموها للتابعين كما سمعوها وقالوا: إن رسول الله ﷺ (يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَقْرَؤُوا كَمَا عَلَّمْتُمْ) وعن العلماء الربانيين الذين قرؤوا القرآن وأقرووه وألفوا الكتب وفصلوا طرق الروايات وقالوا: (القراءة سنة متبعة يأخذها الآخر عن الأول) .

أما بعد؛ فمنذ أن ألف أبو بكر بن مجاهد كتابه (السبعة في القراءات) وما زال العلماء يكتبون في القراءات ومنهم من زاد على السبعة فجمع القراءات الثمان أو العشر أو الخمسين كأبي القاسم بن جبارة في كتابه (الكامل في القراءات الخمسين)، ومن العلماء من كتب في أقل من ذلك فكتب في القراءات الست أو الثلاث أو فرد كل قراءة على حدة، ومنها هذه السلسلة المباركة فقد أحضر لي الابن البار توفيق ضمرة كتاب (زاد السائر إلى قراءة ابن عامر) بصفتي أقرب

الناس إلى رسول الله ﷺ سندًا فوجدته قد جمع مادة هذا الكتاب بأسلوب سهل ميسر عن طريق ذكر أصول قراءة ابن عامر التي تخالف رواية حفص ثم ذكر الكلمات التي تخالف حفصًا، كل سورة على حدة بحيث يسهل على طالب العلم معرفة الفرق في النطق بين هذه القراءة وبين رواية حفص المشهورة في معظم العالم الإسلامي، مع ملاحظة أن طالب العلم لا بد أن يجلس في حلقات العلم ليتلقى القرآن الكريم مشافهة من فم العلماء المتقنين المسندين ليتصل سنده بالنبي ﷺ، والإسناد من خصائص هذه الأمة ورحم الله ابن المبارك حيث قال: (الإِسْنَادُ مِنَ الدِّينِ)، وقد تنافس علماء السلف في طلب علو الإسناد فقطعوا الفيافي والقفار ومخروا عباب البحار ووصلوا الليل سيرًا بالنهار، كي يرتفعوا درجة في السند ولذا قال الإمام أحمد بن حنبل (طَلَبُ الْعُلُوِّ فِي السَّنَدِ سُنَّةٌ عَمَّنْ سَلَفَ)، ومن فضل الله عليّ أن تلقيت القراءات السبع على شيخ القراء في الشام محمد سليم الحلواني الذي هو برتبة العلامة محمد أحمد المتولي شيخ القراء في مصر بوقته.

هذا وأدعو طلاب العلم لتلاوة القرآن الكريم برواياته وفهم معانيه والعمل بأحكامه والتخلق بأخلاقه، وأن لا ينسوني والمسلمين من صالح دعواتهم.

أسأل الله العظيم أن ينفع بهذا الكتاب الإسلام والمسلمين.

كتبه  
 هَيْدِيَةُ الْقُرْآنِ شَيْخُ  
 بَيْتِي بِرَبِّ السَّحَابِ جَبْرِيْلُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنُسْتَعِينُهُ، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ،

﴿يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾<sup>(١)</sup>.

أما بعد،

فهذا شرح مبسط لروايي هشام بن عمار وعبد الله بن ذكوان من قراءة ابن عامر الشامي من طريق الشاطبية، يحتوي على: أصول قراءة ابن عامر، وفرش الكلمات التي اختلف في قراءتها حفص وابن عامر براوييه هشام وهو المقدم في الأداء وابن ذكوان، والخلف بينهما يسير، ولذلك عزوت غالباً لابن عامر إلا فيما اختلفا فيه، فإذا ذكرت أحد الراويين فقط دل ذلك على أن الراوي الثاني يوافق حفصاً.

مثال: ١. سورة آل عمران آية ١٦٩ ﴿قَاتِلُوا﴾ بتشديد التاء فدل أنها لابن عامر براوييه، بينما آية ١٦٨ ﴿مَا قَاتِلُوا﴾ هشام بتشديد التاء، فدل أن ابن ذكوان كحفص.

(١) سورة آل عمران آية ١٠٢.

٢٠٢ ﴿وَلَقَدْ جَاءَكُمْ﴾، هشام: إدغام الدال في الجيم، فدل أن ابن ذكوان يقرأها بالإظهار كحفص، ﴿وَلَقَدْ جَاءَكُمْ﴾ ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف، فدل أن هشامًا يقرأها بالفتح كحفص.

كتبت الكلمات القرآنية برسم المصحف إلا في ما أردت توضيحه فكتبتها حسب نطقها تسهياً على الدارسين ولم ألتزم برسم المصحف. وقد ذكرت أرقام الآيات حسب العد الكوفي.

إذا كان في الكلمة وجهان أحدهما مثل حفص كتبت الكلمة بالوجه الذي يخالف حفصاً ولو لم يكن المقدم. وقد ذكرت الدليل من الشاطبية أحياناً، وذكرت في الحاشية بعض المراجع التي يمكن الرجوع إليها لمزيد من التوضيح.

هذا وأتوجه بالشكر إلى كل من ساهم في إخراج هذا الكتاب وأخص بالشكر والتقدير أستاذي الدكتور أحمد شكري على مراجعة الكتاب وما أبداه من ملاحظات وفوائد متشرة في ثناياه.

كما أرجو من كلِّ أخٍ ناصحٍ وَجَدَ في هذا الكتاب خطأً أو عبارة من الأفضل تعديلها أن يبلغني ذلك على هاتف (٠٧٩٦٩٠٨٤٤١) أو على العنوان التالي:

Tawfiq\_Damra@Yahoo.com

أسأل الله العظيم أن ينفع به الإسلام والمسلمين.

كتبه

توفيق دامرا

## التعريف بالإمام ابن عامر الشامي

اسمه ونسبه: هو عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة بن عامر بن عبد الله بن عمران اليحصبي، وكنيته أبو عمران، إمام أهل الشام في القراءة. ولادته: ولد الإمام ابن عامر سنة ثمان من الهجرة بضيفة يقال لها رحاب (من قرى المفرق)، وقبض رسول الله ﷺ وله ستان، ورحل إلى دمشق بعد فتحها وله تسع سنين.

شيوخه: أخذ القراءة عرضاً عن أبي الدرداء ؓ، وعن المغيرة بن شهاب الذي قرأ على عثمان بن عفان ؓ. وقد سمع من جماعة من الصحابة، منهم معاوية بن أبي سفيان، والنعمان بن بشير، ووائل بن الأسقع، وفضالة بن عبيد ؓ.

انتهت إليه مشيخة الإقراء بدمشق، وكان رحمه الله إماماً كبيراً وتابعياً جليلاً، أم المسلمين بالجامع الأموي سنين كثيرة في أيام عمر بن عبد العزيز، فكان يأتهم به وهو أمير المؤمنين آنذاك، وجمع له بين الإمامة والقضاء ومشيخة الإقراء بدمشق، ودمشق دار الخلافة ومحط الرجال من العلماء والتابعين، فأجمع الناس على قراءته وتلقيها بالقبول والرضى، وهم الصدر الأول الذين هم أفاضل المسلمين، قال ابن مجاهد: «وعلى قراءة ابن عامر أهل الشام والجزيرة».

قال الإمام ابن الجزري: وقد أجمع أهل الشام قاطبة على قراءة ابن عامر تلاوة وصلاة وتلقينا إلى قرب الخمسائة.

وقال أبو علي الأهوازي: كان الإمام ابن عامر إماماً عالماً ثقةً فيما أتاه، حافظاً لما رواه، متقناً لما وعاه، عارفاً فاهماً فيما جاء به، صادقاً فيما نقله، من أفاضل

وخيار التابعين وأجلة الرواة، لا يتهم في دينه ولا يشك ولا يرتاب في أمانته، ولا يطعن عليه في روايته، صحيح نقله، فصيح قوله، عاليًا في قدره، مصيبًا في أمره، مشهورًا في علمه، مرجوعًا إلى فهمه، لم يتعضد فيما ذهب إليه الأثر، ولم يقل قولًا يخالف فيه الأثر، ولم يقل قولًا يخالف فيه الخبر.

تلاميذه: روى القراءة عنه: يحيى بن الحارث الذماري، وهو الذي خلفه في الإقراء، وأخوه عبد الرحمن بن عامر، وربيعة بن يزيد، وجعفر بن ربيعة، وإسماعيل بن عبد الله بن أبي المهاجر، وسعيد بن عبد العزيز، وخلاد بن صبيح المري، ويزيد بن أبي مالك وغيرهم. توفي بدمشق يوم عاشوراء سنة ثمان عشرة ومائة<sup>(١)</sup>. راويهما هشام وابن ذكوان ورويا عنه بواسطة.

### هشام:

اسمه: هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة أبو الوليد السلمى الدمشقي، إمام أهل دمشق وخطيبهم ومقرئهم ومحدثهم مع الثقة والضبط والعدالة. مولده: ولد سنة ثلاث وخمسين ومائة أيام المنصور. شيوخه: أخذ القراءة عرضًا عن أيوب بن تميم وعراك بن خالد وسويد بن عبد العزيز والوليد بن مسلم وصدقة بن خالد وغيرهم.

(١) السبعة لابن مجاهد ص ٨٥، غاية النهاية، ابن الجزري ج ١ ص ٤٢٣، معرفة القراء الكبار الذهبي ج ١ ص ٨٢، طبقات ابن سعد ج ٧ ص ٤٤٩، تاريخ الإسلام ج ٣ ص ٢٦٧، تذكرة الحفاظ ج ١ ص ١٠٣، سير أعلام النبلاء ج ٥ ص ٢٩٢، شذرات الذهب ج ١ ص ١٥٦، الأعلام الزركلي ج ٤ ص ٩٥.

تلاميذه: روى القراءة عنه: أبو عبيد القاسم بن سلام، وأحمد بن يزيد الحلواني، وأحمد بن أنس، وإسحاق بن أبي حسان، وغيرهم.

صفاته: وكان فصيحاً علامةً واسع الرواية، خطيباً مفوهاً.

وكان هشام مشهوراً بالنقل والفصاحة والعلم والرواية والدراية، رزق كبر السن، وصحة العقل والرأي، ارتحل الناس إليه في القراءات والحديث.

توفي رحمه الله سنة (٢٤٥هـ) بدمشق<sup>(١)</sup>.

### ابن ذكوان

اسمه: هو عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان، أبو عمرو وقيل أبو محمد القرشي الفهري الدمشقي الإمام الأستاذ الشهير الراوي الثقة، شيخ الإقراء بالشام، وإمام جامع دمشق، انتهت إليه مشيخة الإقراء بعد أيوب بن تميم.

مولده: ولد يوم عاشوراء سنة ثلاث وسبعين ومائة.

شيوخه: أخذ القراءة عرضاً عن أيوب بن تميم، وقرأ على الكسائي، وإسحاق المسيبي عن نافع.

(١) غاية النهاية، ابن الجزري ج ٢ ص ٣٥٥، معرفة القراء الكبار الذهبي ج ١ ص ١٩٥، طبقات ابن سعد ج ٧ ص ١٧٤، سير أعلام النبلاء ج ١١ ص ٤٢٠، تذكرة الحفاظ ج ٢ ص ٤٥١، تهذيب التهذيب ج ١١ ص ٥١، الأعلام الزركلي ج ٨ ص ٨٧، النشر ابن الجزري ج ١ ص ١١٧.

تلاميذه: ابنه أحمد وأحمد بن أنس وأحمد بن المعلّى وأحمد بن يوسف التغلبي وأبو زرعة عبد الرحمن بن عمرو الدمشقي وهارون بن موسى الأخفش وغيرها.

وتوفي يوم الاثنين لليلتين بقيتا من شوال من سنة اثنين وأربعين ومائتين<sup>(١)</sup>.



(١) غاية النهاية، ابن الجزري ج ١ ص ٤٠٤، معرفة القراء الكبار الذهبي ج ١ ص ١٩٨، تهذيب التهذيب ج ٥ ص ١٤٠، شذرات الذهب ج ٢ ص ١٠٠، الأعلام الزركلي ج ٤ ص ٨٥، النشر ابن الجزري ج ١ ص ١١٧.

## أصول قراءة ابن عامر

### البسمة:

له في البسمة بين السورتين ثلاثة أوجه:

(١) الفصل بالبسمة. (٢) السكت بلا بسمة. (٣) الوصل بلا بسمة<sup>(١)</sup>.

### المد والقصر:

(١) له في المد المتصل التوسط (٤ حركات)<sup>(٢)</sup>.

(٢) له في المد المنفصل التوسط (٤ حركات)<sup>(٣)</sup>.

### السكت والإدراج:

- أدرج المواضع التالية ولم يسكت عليها ﴿عَوَجًا﴾ [الكهف: ١، ٢٠] مع الإخفاء، ﴿مَرَقَدِنَا هَذَا﴾ [يس: ٥٢]، ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ [القيامة: ٢٧] مع الإدغام، ﴿بَلْ رَانَ﴾ [المطففين: ١٤] مع الإدغام.

وَسَكَّتْهُ حَفْصٌ دُونَ قَطْعِ لَطِيفَةٍ عَلَى أَلْفِ التَّنْوِينِ فِي عَوْجًا بَلَا  
وَفِي نُونٍ مِّنْ رَّاقٍ وَمَرَقَدِنَا وَلَا مِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لَا سَكَّتْ مُوَصَّلًا<sup>(٤)</sup>

### هاء الكناية

توصل هاء الكناية إذا وقعت متحركة بين متحركين، وخالف حفصًا في

المواضع التالية:

(١) الوافي للقاضي ص ٣٧.

(٢) سراج القارئ لابن القاصح ص ٥٠، الوافي للقاضي ص ٦٠.

(٣) سراج القارئ لابن القاصح ص ٥٠، النشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٥١.

(٤) حرز الأمان للشاطبي بيت رقم ٨٣٠، ٨٣١، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٣٣٥.

قرأ ﴿وَمَا أُنْسَيْنِيهِ﴾ [الكهف: ٦٣]، ﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ [الفتح: ١٠]، بكسر الهاء.

وَمَا كَسِرِ أُنْسَانِيهِ ضُمَّ لِحَفْصِهِمْ وَمَعَهُ عَلَيْهِ اللَّهُ فِي الْفَتْحِ وَصَلًا<sup>(١)</sup>

قرأ ﴿فِيهِ مُهَانًا﴾ [الفرقان: ٦٩] بقصر الهاء (بدون صلة) على القاعدة.

وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ أَخُو وَلَا<sup>(٢)</sup>

واختلف راوياه في بعض الكلمات فرواها ابن ذكوان بكسر الهاء مع الصلة،

رواها هشام بوجهين:

(١) بالصلة كحفص.

(٢) بكسر الهاء دون صلة، وهو المقدم وهي:

أ- ﴿يُؤَدِّهِ﴾ في الموضوعين من [آل عمران: ٧٥].

ب- ﴿تُؤْتِيهِ﴾ في الموضوعين من [آل عمران: ١٤٥] و[الشورى: ٢٠].

ج- ﴿نُؤْلِهِ﴾ و﴿وَنُضْلِهِ﴾ [النساء: ١١٥].

د- ﴿فَأَلْقِيهِ﴾ [النمل: ٢٨].

ه- ﴿يَتَّقِيهِ﴾ [النور: ٥٢] وقرأها بكسر القاف<sup>(٣)</sup>.

قرأ ﴿أَرْجِيهِ﴾ [الأعراف: ١١١] و[الشعراء: ٣٦] بزيادة همزة ساكنة ورواها هشام

بضم الهاء مع الصلة ﴿أَرْجِيهِدُ﴾، ورواها ابن ذكوان بكسر الهاء دون صلة

﴿أَرْجِيهِ﴾.

(١) حرز الأمانى بيت رقم ٨٤٤، من تفردات حفص، سراج القارئ لابن القاصح ص ٢٧٩.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٥٩، الوافي لعبد الفتاح القاضي ص ٥٥.

(٣) فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٣١٨، المزهر ص ٨٠.



## الهمز المفرد

لما كانت الهمزة حرفاً بعيد المخرج شديداً مجهوراً مصمتاً، مال العرب إلى تخفيف الهمزة إما بالإبدال أو التسهيل أو غيرها، وقرأ ابن عامر بالإبدال والتسهيل في كلمات معينة، كما همز كلمات لا يهمزها حفص.

أولاً: الإبدال:

الإبدال: أن تقلب الهمزة حرف مد من جنس حركة ما قبلها، وأبدل ابن عامر الهمز في المواضع التالية:

- ١- ﴿يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ﴾ [الكهف: ٩٤] و [الأنبياء: ٩٦]. أبدل الهمزة الساكنة ألفاً.
  - ٢- ﴿سَالَ﴾ [المعارج: ١]، أبدل الهمزة المفتوحة ألفاً.
  - ٣- ﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾ [البلد: ٢٠] و [الهمزة: ٨] أبدل الهمزة الساكنة واوا ساكنة.
- وَمُؤَصَّدَةٌ فَاهْمِزْ مَعَا عَن فَتَى حِمَى وَلَا عَمَّ فِي وَالشَّمْسِ بِالفَاءِ وَأَنْجَلَا<sup>(١)</sup>

ثانياً: الحذف:

الحذف: ويسمى الإسقاط، وهو إزالة الهمز بحيث لا يبقى لها أثر، ويكون بحذف الهمزة نحو: ﴿يُضْهِوْنَ﴾ تصبح: ﴿يُضْهِوْنَ﴾. قرأ بحذف الهمزة في الألفاظ التالية:

- ١- ﴿يُضْهِوْنَ﴾ [التوبة: ٣٠] قرأ بحذف الهمزة وضم الهاء.
- ٢- ﴿ذَكَآ﴾ [الكهف: ٩٨] قرأها بالتنوين بعد الكاف.
- ٣- ﴿لِيَكَّةَ﴾ [الشعراء: ١٧٦] و [ص: ١٣] نقل حركة الهمزة إلى اللام وبعدها ياء

(١) حرز الأمان للشاطبي بيت رقم ١١١٤، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٣٧١.

ساكنة وفتح التاء في آخره، وقد رسم هذان الموضعان في المصاحف بلا ألف،  
ليحتمل هذا الرسم القراءتين فيه، أما الموضعان الآخران وهما في [الحجر: ٧٨]  
و[ق: ١٤] فكتبنا في المصاحف ﴿الْأَيْكَةَ﴾، وقد اتفق القراء العشرة على قراءتهما  
بهمزة وصل ولا م ساكنة بعدها همزة قطع مفتوحة مع خفض التاء.

كَمَا فِي نَدِ وَالْأَيْكَةِ اللّامِ سَاكِنٌ مَعَ الْهَمْزِ وَخَفِضُهُ وَفِي صَادَ غَيْطَلَا<sup>(١)</sup>

### ثالثًا: الهمز:

قرأ ابن عامر بالهمز في ألفاظ غير مهموزة في رواية حفص، وهي:

١- ﴿هَزُؤًا﴾ حيث ورد، قرأها بهمزة مفتوحة منونة بعد الزاي المضمومة.

وَفِي الصَّابِئِينَ الْهَمْزَ وَالصَّابِئُونَ خُذْ وَهَزُؤًا وَكُفُؤًا فِي السَّوَاكِينِ فَصَّلَا<sup>(٢)</sup>

٢- ﴿كُفُؤًا﴾ [الخلاص: ٤] قرأها بهمزة مفتوحة منونة بعد الفاء المضمومة.

٣- ﴿مِيكَائِيلَ﴾ [البقرة: ٩٨] بزيادة همزة مكسورة والمد فيه من باب المد

المتصل، وبعدها ياء مدية (بدل وصلًا، عارض وقفًا).

وَدَعُ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَالْهَمْزَ قَبْلَهُ عَلَى حُجَّةِ وَالْيَاءِ يُحْدَفُ أَجْمَلًا<sup>(٣)</sup>

٤- ﴿وَأَوْصَى﴾ [البقرة: ١٣٢] فيقرؤه بهمزة مفتوحة بين الواوين وتسكين الواو

الثانية وتخفيف الصاد، وقد كتب هذا اللفظ بألف بين الواوين في المصحف

(١) حرز الأمانى الشاطبي بيت رقم ٩٢٨، الوافي للقاضي ص ٢٧٢.

(٢) حرز الأمانى بيت رقم ٤٦٠، من تفردات حفص، فتح الوصيد ج ٢ ص ١٦، المزهر ص ١٩٥.

(٣) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤٧٣، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٢٧، المزهر ص ١٩٨.

الشامي، ليوافق هذه القراءة.

٥- ﴿زَكَرِيَّا﴾ حيث ورد بهمزة بعد الألف - مع المد المتصل - وتحرك حسب

موقعها من الإعراب

وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزٍ جَمِيعِهِ صِحَابٌ وَرَفَعٌ غَيْرُ شُعْبَةَ الْأَوْلَا<sup>(١)</sup>

- قرأ ﴿تَرْجِيءُ﴾ [الأحزاب: ٥١] بهمزة مضمومة بعد الجيم.

- قرأ ﴿مُرْجَعُونَ﴾ [التوبة: ١٠٦] بهمزة مضمومة وبعدها واو مدية.

خامسًا: التسهيل:

التسهيل: هو النطق بالهمزة بحالة متوسطة بين الهمزة المحققة، وبين حرف

المد المجانس لحركتها، فتسهل الهمزة المفتوحة بجعلها بين الهمزة والألف نحو:

﴿ءَأَنْتُمْ﴾، والمضمومة بين الهمزة والواو نحو:

﴿أَأَنْزِلَ﴾، والمكسورة بين الهمزة والياء نحو: ﴿أَأَيُّكُمْ﴾.

الهمزتان من كلمتين: ابن عامر في هذا الباب كحفص.

الهمزتان من كلمة: إذا التقى همزتان قطع متحركتان في كلمة واحدة، فالهمزة

الأولى لا تأتي إلا مفتوحة، فإذا كانت الثانية مفتوحة، رواها هشام بوجهين:

١- إدخال ألف الفصل بينهما مع تسهيل الثانية، وهو المقدم.

٢- الإدخال مع تحقيق الثانية.

والإدخال: هو إثبات ألف تفصل بين الهمزتين المتلاصقتين - وتمد بمقدار

حركتين -، فالقراءة بالإدخال في قوله تعالى: ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ تكون بإثبات ألف

(١) حرز الأمان بيت رقم ٥٥٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٧٨، الوافي للقاضي ص ١٩٢.

بين الهمزتين ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ أو مع تسهيل الثانية ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾.

وإذا كانت الثانية مكسورة ، نحو: ﴿أَيْنَا﴾ فله وجهان:

١- الإدخال وهو المقدم. ٢- عدم الإدخال (كحذف).

وهناك سبعة مواضع يقرأها بالإدخال بدون خلاف هي:

١- ﴿أَيْنَكُمْ﴾ [الأعراف: ٨١] ٢- ﴿أَيْنَ﴾ [الأعراف: ١١٣]

٣- ﴿أَيْدَا﴾ [مريم: ٦٦] ٤- ﴿أَيْنَ﴾ [الشعراء: ٤١]

٥- ﴿أَيْنَكَ﴾ [الصافات: ٥٢] ٦- ﴿أَيْفَكَ﴾ [الصافات: ٨٦]

٧- ﴿أَيْنَكُمْ﴾ [فصلت: ٩] وله في هذا الموضع وجهان:

١- الإدخال وتسهيل الثانية وهو المقدم.

٢- تحقيق الثانية مع الإدخال، ولا ثاني لها.

ولهشام في لفظ ﴿أَيْمَةً﴾ حيث ورد وجهان:

١- الإدخال مع تحقيق الثانية. ٢- عدم الإدخال (كحذف).

وإذا كانت الثانية مضمومة فله وجهان:

١- الإدخال مع تحقيق الثانية، وهو المقدم.

٢- عدم الإدخال (كحذف)، نحو: ﴿أَوْنَبِّئُكُمْ﴾، ولا ثاني لها.

وله الإدخال مع تسهيل الثانية وجهًا ثالثًا في ﴿أَأَنْزِلَ﴾ و﴿أَأَلْقَى﴾ ولا

ثالث لها.

ويمتنع إدخال ألف الفصل بين الهمزتين في ألفاظ هي:

١- ﴿ءَأَمَّكُمْ﴾ [الأعراف: ١٢٣، طه: ١٧، الشعراء: ٤٩] قرأها ابن عامر بهمزة

محققة ثم همزة مسهلة ثم ألف.

٢- ﴿ءَآءِ الْهَيْثُنَا﴾ [الزخرف: ٥٨] قرأها ابن عامر بتسهيل الثانية.

وذلك لاجتماع ثلاث همزات في هذين اللفظين، الأولى همزة الاستفهام والثانية المفتوحة (المسهلة)، والثالثة ساكنة أبدلت ألفاً وهي فاء الكلمة.

### الإدغام والإظهار:

قرأ ابن عامر بالإدغام في عدد من الألفاظ التي أظهرها حفص منها:

الذال في التاء في: ﴿أَتَّخَذْتُ﴾ كيف وقعت.

﴿وَطَاسِينَ عِنْدَ الْمِيمِ فَآزَا اتَّخَذْتُمُو أَخَذْتُمْ وَفِي الْإِفْرَادِ عَآشَرَ دَغْفَلًا﴾<sup>(١)</sup>

أدغم هشام دال (قد) في حروفها الثانية وهي (السين والذال والضاد والطاء

والزاي والجيم والصاد والشين)، نحو: ﴿قَدْ جَاءَكُمْ﴾، ولكنه أظهر:

﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ [ص: ٢٤]، وأدغمها في بقية المواضع.

وأدغم ابن ذكوان دال (قد) في أربعة حروف هي (الذال والضاد والطاء

والزاي)، وله في: ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ [الملك: ٥] وجهان: الإدغام والإظهار.

وأدغم هشام ذال (إذ) في حروفها الستة هي (التاء والتاء والزاي والصاد والذال

والسين والجيم)، نحو: ﴿إِذْ تَبَرَأَ﴾ [البقرة: ١٦٦].

وأدغم ابن ذكوان ذال (إذ) في الدال فقط ﴿إِذْ دَخَلُوا﴾ [الذاريات: ٢٥].

وأدغم هشام لام (هل) و(بل) في (التاء والتاء والزاي والسين والطاء والطاء)،

نحو ﴿بَلْ طَبَعَ﴾، وله الإظهار في موضع واحد هو: ﴿هَلْ تَسْتَوِي﴾ [الرعد: ١٦].

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٢٨٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٠٠، المزهر ص ١٣٦.

أدغم ابن ذكوان، الثاء في الذال من قوله تعالى: ﴿يَلْهَثُ ذَالِكُ﴾ [الأعراف: ١٧٦].  
وأظهر ابن عامر الباء عند الميم من قوله تعالى: ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ [هود: ٤٢].

### الفتح والإمالة:

والإمالة: أن تقرب الفتحة من الكسرة والألف من الياء وجعلت مصطلح ضبطها نقطة سوداء مسدودة الوسط تحت الحرف (°) مع تعريته من الحركة.

أمال هشام الألف في بعض الألفاظ منها ﴿إِنِّي﴾ [الأحزاب: ٥٣]،  
﴿وَمِثَارِبُ﴾ [يس: ٧٣].

وأمال ابن ذكوان الألف في بعض الكلمات منها ﴿بَارِ﴾ [التوبة: ١٠٩]،  
﴿التَّورِثَةَ﴾، ﴿جَاءَ﴾، ﴿بِئَاءَ﴾ حيث ورد، ﴿فَزَادَهُمْ﴾ [البقرة: ١٠] وأمال لفظ  
(زاد) في باقي القرآن فله فيه الوجهان: الفتح والإمالة.

أمال فتحة الراء والهمزة والألف في كلمة ﴿رَأَى﴾ إذا وقع بعدها متحرك  
أما إذا وقع بعدها ساكن فيقرأها بالفتح وصلًا (كحفص)، ويقف عليها  
بالإمالة، وسيأتي تفصيل ذلك في الفرش.

قرأ ابن عامر ﴿مُجْرَنَهَا﴾ [هود: ٤١] بضم الميم وفتح الراء.

وَفِي ضَمِّ مُجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنَيَّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوْلًا<sup>(١)</sup>  
الوقف على مرسوم الخط:

وقف ابن عامر بالهاء في ﴿يَتَأْتِ﴾ نحو [يوسف: ٤].

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، الوافي للقاضي ص ٢٣٧، المزهر ص ٣٠٢.

## ياءات الإضافة

ياء الإضافة: هي ياء زائدة تدل على المتكلم تتصل بالاسم والفعل والحرف، وعلامتها جواز حذفها وأن يحل محلها الكاف والهاء، وخلاف القراء فيها دائر بين الفتح والإسكان.

- قرأ ابن عامر بفتح ياء الإضافة في بعض الكلمات، نحو:

﴿لَعَلِّيَ آتِيكُمْ﴾، ﴿تَوْفِيقِي إِلَّا﴾، ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾، كما سيأتي في فرش

الحروف، ومن المعروف أن الفتح يكون وصلًا ويوقف عليها بالسكون.

- أسكن ياء الإضافة في بعض المواضع نحو:

- ﴿مَعِيَ﴾ [الأنبياء: ٢٤] و [الشعراء]

- وياء ﴿إِلَى﴾ [إبراهيم: ٢٢] [طه: ١٨] [ص: ٢٣، ٦٩]

واختلف هشام في ﴿أَرْهَطِي - أَعْزُ﴾ [هود: ٩٢] فقد ذكر بعض العلماء له وجهًا

آخر وهو فتح الياء<sup>(١)</sup>.

## ياءات الزوائد

الياء الزائدة: هي المتطرفة المحذوفة رسمًا للتخفيف، واختلف القراء في إثباتها

وحذفها وصلًا ووقفًا، وسميت زائدة لأنها محذوفة في رسم المصحف.

قرأ بحذف الياء الزائدة وصلًا ووقفًا في ﴿ءَاتِنِ﴾ [النمل: ٣٦] وأثبت هشام

الياء في: ﴿كَيْدُونِي﴾ [الأعراف: ١٩٥] في الحالين.

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ قرأها ابن عامر بكيفية تخالف

(١) سراج القارئ لابن القاصح ص ٢٥٢، غيث النفع ص ٢٥٨، البدور الزاهرة ص ١٦١.

حفصًا، ولا تدرج ضمن مباحث أصول القراءة، وقد تكرر ورودها، أذكرها هنا كي ينتبه لها وهذه الألفاظ هي:

١. قرأ لفظ ﴿بِيُوتٍ﴾ سواء كان معرفًا أم منكرًا بكسر الباء حيث ورد.  
وَكَسْرُ بِيُوتٍ وَالْبِيُوتُ يُضْمُّ عَنْ جَمِيٍّ جِلَّةٍ وَجَهًا عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلًا<sup>(١)</sup>

٢. قرأ ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ المبدوء بالتاء حيث ورد بتشديد الذال.

وَتَذَكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَائِهِ كَرِيمًا وَخِفْ الذَّالِ كَمْ شَرْفًا عَلَا<sup>(٢)</sup>

٣. ضم الساكن الأول من كل ساكنين التقيًا في كلمتين إذا كان أول الكلمة الثانية همزة وصل يبدأ بها مضمومة، نحو: ﴿قُلْ أَدْعُوا﴾ [الإسراء: ٥٦]، وانفرد هشام بضم الساكن الأول في التنوين، نحو: ﴿مَحْظُورُنْ أَنْظُرْ﴾ [الإسراء: ٢٠، ٢١]، بينما رواها ابن ذكوان كحفص إلا بعض المواضع ذكرتها في الفرش، ويكسر ابن عامر الساكن الأول فيما عدا ذلك.

٤. قرأ ﴿يَبْنِي﴾ حيث ورد بكسر الياء.

وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنْيَ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوْلًا<sup>(٣)</sup>

٥. الإشمام: هو النطق بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة، جزء الضمة في البداية وهو الأقل، ويقدر بثلاثها، ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر ويقدر بثلاثها، مثل: ﴿قِيلَ﴾.

(١) حرز الأمانى بيت رقم ٥٠٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٦١، الروافى للقاضي ص ١٨٠.  
(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٦٨١، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٢٢٧، المزهر ص ٢٧٢.  
(٣) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٢٧٣، المزهر ص ٣٠٢.



قبل أن نبدأ في تبين أوجه وقف هشام على الهمز، نوضح ثلاثة مصطلحات:

ثلاثة الإبدال، في المفتوح بعد ألف، مثل (جَاءَ):

١ - إبدال الهمزة الفأ مع القصر، جَا.

٢ - إبدال الهمزة الفأ مع التوسط، جَآ.

٣ - إبدال الهمزة الفأ مع الإشباع، جَآَ.

خمسة القياس، في المرفوع والمجرور بعد ألف، مثل (السَاءُ، السَاءِ)

ثلاثة الإبدال أعلاه بالإضافة إلى:

٤ - تسهيل بروم مع التوسط.

٥ - تسهيل بروم مع القصر.

سبعة الرسم

كما في كلمة ﴿شُرَكَتُكُمْ﴾ [الأنعام: ٩٤] فيها ١٢ وجهًا مكونة من خمسة القياس المذكورة

سابقًا بالإضافة إلى سبعة الرسم وهي:

١ - إبدال الهمزة واوًا ساكنة مع القصر.

٢ - إبدال الهمزة واوًا ساكنة مع التوسط.

٣ - إبدال الهمزة واوًا ساكنة مع الإشباع.

٤، ٥، ٦ - الثلاثة السابقة مع الأشباع.

٧ - إبدال الهمزة واوًا مضمومة مع القصر والروم.

## باب وقف هشام على الهمز المتطرف

وقد وقع في ثلاثين نوعاً أذكرها هنا لثلاثي يكثر التكرار في الجدول:

النوع الأول: الهمزة الساكنة بعد فتح، نحو كلمة ﴿أَقْرَأُ﴾ [العلق: ١] ، و﴿يُنْبَأُ﴾

[النجم: ٣٦] ، و﴿يَشَأُ﴾ [الشورى: ٣٣] ، ففي هذا النوع وجه واحد لهشام

عند الوقف عليه، وهو إبدال الهمزة ألفاً، نحو: ﴿يَشَأُ﴾.

النوع الثاني: الهمزة الساكنة بعد كسر، نحو: ﴿نَبِيٌّ﴾ [الحجر: ٤٩] و﴿وَهَيٌّ﴾

[الكهف: ١٠] ، فيها وجه واحد، إبدال الهمزة ياءً مديّة، ﴿وَهَيٌّ﴾.

النوع الثالث: الهمزة المفتوحة وصلّاً بعد فتح وهي: ﴿بَدَأُ﴾، و﴿ذَرَأُ﴾،

و﴿أَمْرَأُ﴾، و﴿تَبْرَأُ﴾، و﴿فَنَقَبْرَأُ﴾، و﴿مُبَوَأُ﴾، و﴿أَسْوَأُ﴾، و﴿مَلَجَأُ﴾،

ففي هذا النوع وجه واحد وهو إبدال الهمزة ألفاً، ﴿بَدَأُ﴾.

النوع الرابع: الهمزة المفتوحة وصلّاً بعد كسر، وهي: ﴿قُرِيٌّ﴾، و﴿أَسْتَهْزِيٌّ﴾،

ففي هذا النوع وجه واحد وهو إبدال الهمزة ياءً مديّة، ﴿قُرِيٌّ﴾.

النوع الخامس: الهمزة المفتوحة وصلّاً بعد حرف صحيح ساكن، وهو بلفظ واحد

وهو ﴿الْخَبَاءُ﴾ [النمل: ٢٥] ، ففيها وجه واحد، وهو نقل حركة الهمزة

إلى الساكن الصحيح قبلها وحذف الهمزة، ثم تسكن الباء، ﴿الْخَبَاءُ﴾.

النوع السادس: الهمزة المكسورة وصلّاً بعد ساكن صحيح، كما في كلمة

﴿الْمَرْءُ﴾ [البقرة: ١٠٢] [الأنفال: ٢٤] ، ففي هذا النوع وجهان:

١- نقل حركة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها وحذفها، ثم إسكانها للوقف، ﴿الْمَرَّةُ﴾.

٢- روم كسرة الراء، ﴿الْمَرَّةُ﴾.

النوع السابع: الهمزة المضمومة وصلًا بعد ساكن صحيح، وهي كلمة: ﴿مِلَّةٌ﴾ [آل عمران: ٦١]، وكلمة: ﴿دِفَّةٌ﴾ [النحل: ٥]، وكلمة ﴿الْمَرَّةُ﴾ [النبا: ٤٠] و[عبس: ٣٤] و﴿جُرَّةٌ﴾ [الحجر: ٤٤]، ففي هذا النوع ثلاثة أوجه:

١- نقل ضمة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها، ثم حذفها وإسكان الصحيح للوقف، ﴿جُرَّةٌ﴾.

٢- إشمام ضمته، ﴿جُرَّةٌ﴾. ٣- رومها، ﴿جُرَّةٌ﴾.

النوع الثامن: الهمزة المكسورة وصلًا بعد فتح، وهي: ﴿الْمَلَايَا﴾ [البقرة: ٢٤٦]، ونحو: ﴿النَّبِيَّ﴾ [النبا: ٢]، و﴿حَمَلِيَّ﴾ [الحجر: ٢٦]، و﴿مَلَجَلِيَّ﴾ [الشورى: ٤٧]، و﴿نَبِيَّيَّ﴾ [القصص: ٢] في هذا النوع وجهان:

١- إبدال الهمزة ألفًا ﴿نَبِيَّيَّ﴾.

٢- تسهيل الهمزة مع روم كسرتها.

النوع التاسع: حرف واحد من النوع الثامن رسم على غير قياس، وهو قوله تعالى: ﴿نَبِيَّيَّ﴾ [الأنعام: ٣٤] ففي هذا النوع أربعة أوجه:

١- إبدال الهمزة ألفًا ﴿نَبِيَّيَّ﴾. على القياس.

- ٢- تسهيل الهمز مع الروم. على القياس.
- ٣- وإبدالها ياء مكسورة ثم إسكانها للوقف ﴿نَبِيٌّ﴾. على الرسم.
- ٤- وإبدالها ياء مكسورة مع الروم بالكسر ﴿نَبِيٌّ﴾. على الرسم.
- النوع العاشر: الهمزة المكسورة وصلًا بعد كسر ومرسومة بالياء نحو: ﴿أَمْرِي﴾  
[النور: ١١]، و﴿شَطِطِي﴾ [القصص: ٣٠]، و﴿السِّيِّي﴾ [فاطر: ٤٣] ففيها  
أربعة أوجه تقديرًا وثلاثة عملاً، وهي:
- ١- إبدالها ياء ساكنة من جنس حركة ما قبلها على القياس.
- ٢- إبدالها ياء مكسورة على الرسم، ثم إسكان الياء للوقف فيتحد مع الوجه  
السابق، فعلاً ويختلفان تقديرًا.
- ٣- إبدال الهمزة ياءً مكسورة مع روم كسرتها على الرسم.
- ٤- تسهيلها بروم على القياس.
- النوع الحادي عشر: الهمزة المضمومة وصلًا بعد فتح من المواضع التي رسمت فيها  
الهمزة بصورة الألف على نحو: ﴿أَلْمَلَأُ﴾ [يوسف: ٤٣] إذا رسمت الهمزة  
على ألف، ونحو: ﴿وَوُصِّتَهُنَّ﴾ [النساء: ١٤٠]، في هذا النوع وجهان<sup>(١)</sup>:
- ١- إبدال الهمزة ألفًا.
- ٢- التسهيل مع الروم.

(١) ملاحظة: اختلف في رسم الكلمات التالية:

﴿نَبِيًّا﴾ [ص: ٢١]، ﴿يُنْبِئُوا﴾ [القيامة: ١٣]، فإن رسمت بالواو وقف عليها هشام بخمسة أوجه:

١. إبدال الهمزة ألفًا لسكونها عند الوقف. ٢. التسهيل بالروم على القياس.

٣. إبدالها واوًا مع السكون المحض. ٤. إبدالها واوًا مع الإشمام.

٥. إبدالها واوًا ومع الروم.

وإن رسمت دون واو (نبا)، (ينبا) وقف عليها هشام بوجهين:

١. إبدال الهمزة ألفًا. ٢. التسهيل مع الروم.

النوع الثاني عشر: الهمزة المكسورة وصلًا بعد ضم نحو: ﴿اللُّؤْلُؤُ﴾ في [الحج: ٢٣]،  
[فاطر: ٣٣]، [الواقعة: ٢٣]، ففي هذا النوع ثلاثة أوجه عملاً وأربعة تقديراً:

١- إبدال الهمزة واوًا مدية على القياس.

٢- ويصح إبدالها واوًا مكسورة على الرسم، ثم إسكانها للوقف، فيتحد هذا الوجه مع الوجه الأول عملاً ويختلفان تقديراً.

٣- تسهيل بروم على المذهب القياسي.

٤. إبدال الهمزة واوًا مكسورة مع الروم.

النوع الثالث عشر: الهمزة المضمومة وصلًا بعد ضم نحو: ﴿أَمْرُؤًا﴾ [النساء: ١٧٦]،  
و﴿اللُّؤْلُؤُ﴾ [الرحمن: ٢٢]، ففي هذا النوع أربعة أوجه عملاً وخمسة تقديراً:

١- إبدالها واوًا ساكنة.

٢- إبدالها واوًا مضمومة، ثم تسكن للوقف، فيتحد هذا الوجه مع الوجه الأول عملاً ويختلفان تقديراً.

٣- إبدالها واوًا مضمومة مع الوقف بالروم.

٤- إبدالها واوًا مضمومة مع الوقف بالإشمام.

٥- تسهيلها بين الهمزة والواو مع الروم.

النوع الرابع عشر: ما رسمت همزته بالواو وألف بعد الواو على غير القياس نحو: ﴿يَبْدُؤًا﴾ [النمل: ٦٤]، وكلمة: ﴿يَتَفَيَّؤًا﴾ [النحل: ٤٨]، وكلمة:

﴿تَفْتَوُوا﴾ [يوسف: ٨٥] ، وكلمة: ﴿أَتَوَكَّلُوا﴾ [طه: ١٨] ، ﴿تَظْمَوُوا﴾ [طه: ١١٩] ، وكلمة: ﴿وَيَذَرُوا﴾ [النور: ٨] ، وكلمة: ﴿يَعْبُوا﴾ [الفرقان: ٧٧] ، وكلمة: ﴿نَبُوا﴾ [إبراهيم: ٩] ، [ص: ٦٧] ، [التغابن: ٥] ، وكلمة ﴿أَلْمَلُوا﴾ [المؤمنون: ٢٤] ، وكلمة ﴿أَلْمَلُوا﴾ [النمل: ٢٩، ٣٢، ٣٨] إذا رسمت همزة الملام على واو، فيها خمسة أوجه:

١- إبدال الهمزة ألفاً.

٢- بالتسهيل مع الروم.

٣- إبدالها واوًا مضمومة، ثم إسكانها للوقف.

٤- إبدالها واوًا مضمومة وإشمام ضمة الواو.

٥- إبدالها واوًا مضمومة وروم ضمة الواو.

النوع الخامس عشر: الهمزة المضمومة وصلًا بعد كسر ومرسومة بياء، وهي نحو:

﴿يَسْتَهْرِئُ﴾ [البقرة: ١٥] ، و﴿يُبْدِيُ﴾ [العنكبوت: ١٩] ، و﴿وَتُبْرِيُ﴾

[المائدة: ١١٠] ، و﴿وَأُبْرِيُ﴾ [آل عمران: ٤٩] ، و﴿أُبْرِيُ﴾ [يوسف: ٥٣] ،

و﴿تُبْوِيُ﴾ [آل عمران: ١٢١] ، و﴿أَلْبَارِيُ﴾ [الحشر: ٢٤] ، و﴿وَيُنشِيُ﴾

[الرعد: ١٢] ، و﴿أَلْسِيُ﴾ [فاطر: ٤٣] فيها خمسة أوجه تقديرًا وأربعة عملاً:

١- إبدال الهمزة ياءً مدية (على القياس).

٢- إبدال الهمزة ياءً مضمومة مع الإشمام.

٣- إبدال الهمزة ياءً مضمومة مع الروم.

٤- التسهيل مع الروم.

٥- إبدال الهمزة ياءً مضمومة على الرسم (مذهب الأخفش) ثم الإسكان للوقف فيتحد هذا الوجه مع الوجه الأول عملاً ويختلفان تقديرًا.

النوع السادس عشر: الهمزة المفتوحة وصلًا بعد واو مدية أصلية، نحو: ﴿تَبَوَّأُ﴾ [المائدة: ٢٩]، ﴿السُّوءُ﴾ [النساء: ١٧] وحيث وقع ففيها وجهان:

١- نقل فتحة الهمزة إلى الواو الساكنة قبلها، وحذف الهمزة وإسكان الواو للوقف.

٢- إبدال الهمزة واوًا ثم إدغام الواو الأولى في الثانية، ثم إسكانها للوقف، أي الواو المشددة.

النوع السابع عشر: الهمزة المكسورة وصلًا بعد واو ساكنة زائدة بعد الضم، وهي كلمة: ﴿قُرُوءٌ﴾ [البقرة: ٢٢٨]، ففيها وجهان:

١- إبدال الهمزة واوًا، ثم إدغام الواو الزائدة التي قبلها فيها (قُرُوءٌ) مع السكون.

٢- روم كسرة الواو المبدلة المدغم فيها ما قبلها، (الوجه السابق مع الروم).

النوع الثامن عشر: الهمزة المكسورة وصلًا بعد واو أصلية، والواو حرف مد

نحو: ﴿بِسُوءٍ﴾ [هود: ٦٤]، و﴿سُوءٍ﴾ [آل عمران: ٣٠] ففيها أربعة أوجه:

١- نقل كسرة الهمزة إلى الواو قبلها، ثم حذف الهمزة، ثم إسكان الواو للوقف.

٢- روم كسرة الواو المنقلبة من الهمزة في الوجه الأول.

٣- إبدال الهمزة واوًا، ثم إدغام الواو الأولى في الثانية المبدلة، ثم إسكانها

مشددة للوقف عليها.

٤- روم كسرة المشددة.

النوع التاسع عشر: الهمزة المضمومة وصلًا بعد واو أصلية، والواو حرف مد،

وهي: ﴿سُوءٌ﴾ [آل عمران: ١٧٤] و﴿السُّوءُ﴾ [الأعراف: ١٨٨]، ونحو:

﴿لَتَنُوَأُ﴾ [القصص: ٧٦]، ففيها ستة أوجه:

١- نقل ضمة الهمزة إلى الواو، ثم حذفها، ثم إسكان الواو للوقف.

٢- إشمام ضمة الواو المنقلبة عن الهمزة في الوجه الأول.

٣- روم الضمة في الوجه الأول.

٤- إبدالها واوًا ثم إدغام الواو الأولى في الثانية ثم إسكانها للوقف مشددة.

٥- إشمام الضمة في الوجه الرابع. ٦- روم الضمة في الوجه الرابع.

النوع العشرون: الهمزة المضمومة وصلًا بعد ياء ساكنة زائدة بعد كسر، وهي

﴿بِرِيءٌ﴾ [الأنفال: ٤٨]، ونحو: ﴿النَّبِيءُ﴾ [التوبة: ٣٧]، ففيها ثلاثة أوجه:

١- إبدال الهمزة ياءً وإدغام الياء الأولى في الثانية، ثم إسكانها مشددة في

الوقف (إبدال ثم إدغام ثم إسكان للوقف).

٢- إبدال ثم إدغام ثم إشمام. ٣- إبدال ثم إدغام ثم روم.

النوع الحادي والعشرون: الهمزة المضمومة وصلًا بعد ياء ساكنة إلا أن الياء فيه

أصلية، وهي نحو: ﴿الْمُصِئَةُ﴾ [غافر: ٥٨]، و﴿يُضِيئُ﴾ [النور: ٣٥]،

ففيها ستة أوجه:

١- حذف الهمزة ونقل ضمة الهمزة إلى الياء للوقف ثم الإسكان للوقف.

٢- النقل مع إشمام ضميتها. ٣- النقل مع روم الضمة.



٤ - إبدال الهمزة ياءً وإدغام الياء الأولى في الثانية ثم إسكانها للوقف مشددة.

٥ - إبدال ثم إدغام ثم إشمام . ٦ - إبدال ثم إدغام ثم روم.

النوع الثاني والعشرون: الهمزة المفتوحة وصلًا بعد ياء ساكنة أصلية، وهي

﴿سَيِّءٌ﴾ [هود: ٧٧] و﴿وَجَاءِيَّ﴾ [الفجر: ٢٣]، و﴿تَفِيَّءٌ﴾ [الحجرات: ٩]،

ففيها وجهان:

١ - نقل فتحة الهمزة إلى الياء، ثم حذفها، ثم إسكان الياء للوقف مع تركها

على حالها.

٢ - إبدالها ياءً، ثم إدغام الياء الأولى في الثانية، ثم إسكان المشددة للوقف.

النوع الثالث والعشرون: الهمزة المكسورة وصلًا بعد ياء ساكنة أصلية، وهي في

كلمة: ﴿شَيْءٍ﴾ المجرورة، أو بعد واو أصلية، نحو: ﴿سَوَاءٌ﴾ [مريم: ٢٨]

و﴿السَّوَاءُ﴾ [الفتح: ١٢]، وما شابه ذلك، ففيها أربعة أوجه:

١ - نقل كسرة الهمزة إلى الياء، ثم إسكان الياء للوقف.

٢ - النقل مع الروم .

٣ - إبدال الهمزة ياءً مع إدغام الياء التي قبلها فيها، وإسكانها للوقف مشددة.

٤ - إبدال ثم إدغام ثم روم .

النوع الرابع والعشرون: الهمزة المضمومة وصلًا بعد ياء ساكنة أصلية، وهي في

كلمة: ﴿مَنْعٍ﴾ المرفوع، ففيها ستة أوجه:

١ - نقل الحركة إلى الياء ثم إسكان الياء للوقف.

- ٢- نقل ثم إشمام . ٣- نقل مع روم .
- ٤- إبدال الهمزة ياء، وإدغام الياء التي قبلها فيها، ثم إسكان الياء مشددة للوقف .
- ٥- إبدال ثم إدغام ثم إشمام . ٦- إبدال ثم إدغام ثم روم .
- النوع الخامس والعشرون: وهي الهمزة المفتوحة وصلًا بعد ألف نحو: ﴿أَضَاءٌ﴾ [البقرة: ٢٠] و ﴿جَاءٌ﴾ وشبهه، ففيها ثلاثة أوجه (ثلاثة الإبدال):
- ١- إسكان الهمزة للوقف، ثم إبدالها ألفًا من جنس حركة ما قبلها، فتمد بمقدار ٦ حركات مدًا لازمًا .
- ٢- يجوز فيه التوسط مراعاة لجانب اجتماع ساكنين، وكون السكون عارضًا .
- ٣- إن حذفت إحداهما فتقصر .
- النوع السادس والعشرون: وتكون الهمزة فيه مضمومة أو مكسورة وصلًا، بعد ألف نحو: ﴿السُّفَهَاءُ﴾ و ﴿يَشَاءُ﴾، ومثال المكسورة: ﴿السَّمَاءُ﴾ و ﴿الْبِغَاءُ﴾ [النور: ٣٣] ونحو ذلك، ففي هذا النوع خمسة أوجه (خمسة القياس):
- ١، ٢، ٣- الثلاثة التي في النوع السابق .
- ٤- تسهيل بروم مع القصر . ٥- تسهيل بروم مع التوسط .
- ولا يجوز الإشمام في المضمومة من هذا النوع لانقلاب الهمزة ألفًا، والألف لا تقبل الحركة، ولا إشمام في المسهلة .

النوع السابع والعشرون: وهي الهمزة المضمومة وصلًا، لكنها خرجت عن القياس لرسم الهمزة بالواو و ألف بعدها، وحذف ألف البناء قبلها، وذلك نحو: ﴿جَزَّوْا﴾ [المائدة: ٢٩، ٣٣] [الشورى: ٣٣] [الحشر: ١٧] ولفظ: ﴿شَرَكُوْا﴾ [الأنعام: ٩٤، ١٣٩] [الشورى: ٣١] ولفظ: ﴿نَشْتُوْا﴾ [هود: ٨٧] ولفظ ﴿الضُّعَفَتُوْا﴾ [إبراهيم: ٢١] ولفظ ﴿شُفَعَتُوْا﴾ [الروم: ١٣] ولفظ ﴿الْبَلَتُوْا﴾ [الصافات: ١٠٦] ولفظ ﴿دُعَتُوْا﴾ [غافر: ٥٠] ولفظ ﴿بَلَتُوْا﴾ [الدخان: ٣٣] و﴿بُرءَتُوْا﴾ [المتحنة: ٤] فهذه الكلمات رسمت بالواو و ألف بعدها مع حذف ألف البناء قبلها في جميع المصاحف<sup>(١)</sup>، ففيها اثنا عشر وجهًا:

- ١، ٢، ٣، ٤، ٥- خمسة القياس كما في النوع السابق، وسبعة الرسم، وهي:
- ٦- إبدال الهمزة واوًا ساكنة مع حذف الهمزة بالطول.
- ٧- إبدال الهمزة واوًا ساكنة مع التوسط.
- ٨- إبدال الهمزة واوًا ساكنة مع القصر.
- ٩- الوجة السادس مع الإشمام والإشباع.

(١) ملاحظة: هناك كلمات اختلف في رسمها على واو أو على ألف هي: ﴿أَنْبَتُوْا﴾ [الأنعام: ٥]، [الشعراء: ٦]، ﴿الضُّعَفَتُوْا﴾ [غافر: ٤٧]، ولفظ: ﴿الْعَلَمَتُوْا﴾ [فاطر: ٢٨]، ﴿جَزَّاء﴾ [الزمر: ٣٤]، ﴿جَزَّاء﴾ [طه: ٧٦]، ﴿عَلَمَتُوْا﴾ [الشعراء: ١٩٧]، ﴿جَزَّاء﴾ [الكهف: ٨٨]، ﴿أَبْتَتُوْا﴾ [المائدة: ١٨].  
هذه الكلمات إذا كتبت بالواو وقف عليها هشام بـ (١٢ وجهًا) وهي خمسة القياس وسبعة الرسم، أما إذا رسمت دون واو وقف عليها بخمسة القياس فقط.

١٠- الوجة السادس مع الإشمام والتوسط.

١١- الوجة السادس مع الروم والقصر .

١٢- والروم مع القصر فقط، لأن الروم حكم الوصل.

النوع الثامن والعشرون: وهو أن تقع الهمزة مكسورة وصلًا بعد ألف وترسم

الهمزة على ياء، نحو: ﴿تَلْقَايَ﴾ [يونس: ١٥]، و﴿وَرَأَيْ﴾ [الشورى: ٥١]،

﴿ءَانَايَ﴾ [طه: ١٣٠]، فقد اتفقت المصاحف على رسم هذه الكلمات

الثلاث بياء في أوآخرها<sup>(١)</sup>، ففيها تسعة أوجه:

١، ٢، ٣، ٤، ٥- خمسة القياس المتقدمة في النوع السابق.

٦- إبدال الهمزة ياء وإسكانها للوقف مع الإشباع.

٧- الوجة السادس مع التوسط.

٨- الوجة السادس مع القصر.

٩- الإبدال مع القصر مع الروم<sup>(٢)</sup>.

(١) ملاحظة: في النوع السابق اختلف في رسم الكلمات التالية:

﴿وَأَيْتَايَ﴾ [النحل: ٩٠]، ﴿وَلِقَايَ﴾ [الروم: ٨، ١٦]، فإن رسمت الهمزة على ياء وقف عليها

هشام بتسعة أوجه وهي: خمسة القياس، وأربعة الرسم السابقة.

أما إذا رسمت الكلمات السابقة دون ياء فيقف عليها بخمسة القياس فقط.

(٢) النور السافر ص ٢٤، مرشد الأعزة إلى شرح رسالة حمزة المسمى فتح المجيد للشيخ المتولي بقلم

عمود حافظ برانق وحمد سليمان صالح حققه عبد الفتاح القاضي ص ٤٢، الإضاءة للضباع ص

١٣٨، البدور الزاهرة للقاضي ص ٢٥٢.

## (١) سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٤	مَلِك	بدون ألف	مَلِك

## (٢) سُورَةُ الْبَقَرَةِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٦	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	هشام : وجهان : ١ . الإدخال مع تسهيل الهمزة الثانية، وهو المقدم ٢ . الإدخال مع تحقيق الهمزة الثانية	ءَأَنْذَرْتَهُمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ
١٠	فَزَادَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الزاي والألف	فَزَادَهُمْ
١٠	يَكْذِبُونَ	ضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال	يَكْذِبُونَ
١١	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
١٣	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٢٠	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٥١	أَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء إدغامًا كاملاً	أَخَذْتُمْ
٥٨	نَغْفِرَ	بالتاء المضمومة بدل النون وفتح الفاء	نَغْفِرَ
٥٩	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٦٧	هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا
٧٠	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ

أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ	٨٠
تَظْهَرُونَ	تشديد الظاء	تَظْهَرُونَ	٨٥
تَفْدُوهُمْ	فتح التاء وإسكان الفاء وحذف الألف	تُفْدُوهُمْ	٨٥
جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكُمْ	٨٧
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة (في الموضعين)	جَاءَهُمْ	٨٩
قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٩١
وَلَقَدْ جَاءَكُمْ	هشام : ادغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَاءَكُمْ	٩٢
وَلَقَدْ جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَكُمْ	٩٢
أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ	٩٢
وَمِيكَائِلَ	بعد الألف همزة مكسورة وياء	وَمِيكَائِلَ	٩٨
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ	١٠١
وَلَكِنْ	كسر النون مخففة	وَلَكِنْ	١٠٢
الشَّيَاطِينِ	ضم النون	الشَّيَاطِينِ	١٠٢
نُنَسَخُ	ضم النون الأولى وكسر السين	نُنَسَخُ مِنْ	١٠٦
فَقَدْ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدْ ضَلَّ	١٠٨
قَالُوا	حذف الواو	وَقَالُوا	١١٦
فَيَكُونُ	فتح النون	كُنْ فَيَكُونُ	١١٧
جَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكَ	١٢٠

إِبْرَاهِمَ	هشام : فتح الهاء وألف بدل الياء ابن ذكوان : وجهان ١- كهشام ٢- كحفص وهو المقدم	إِبْرَاهِمَ	١٢٤
عَهْدِي	فتح الياء وصلًا	عَهْدِي	١٢٤
وَإِذْ جَعَلْنَا	هشام : إدغام الذال في الجيم	وَإِذْ جَعَلْنَا	١٢٥
وَأَتَّخِذُوا	فتح الخاء	وَأَتَّخِذُوا	١٢٥
إِبْرَاهِمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف (الموضعين) ابن ذكوان وجهان : كحفص ، كهشام	إِبْرَاهِمَ	١٢٥
بَيْتِي	ابن ذكوان : إسكان الياء	بَيْتِي	١٢٥
إِبْرَاهِمُ	هشام : فتح الهاء ثم ألف ابن ذكوان وجهان : كحفص ، كهشام	إِبْرَاهِمُ	١٢٦
فَأَمْتِعُهُرُ	إسكان الميم وتخفيف التاء	فَأَمْتِعُهُرُ	١٢٦
إِبْرَاهِمُ	كالسابق	إِبْرَاهِمُ	١٢٧
إِبْرَاهِمَ	كالسابق	إِبْرَاهِمَ	١٣٠
وَأَوْصَى	همزة مفتوحة ثم واو ساكنة وتخفيف الصاد	وَوَصَّى	١٣٢
إِبْرَاهِمُ	كالسابق	إِبْرَاهِمُ	١٣٢
إِبْرَاهِمَ	كالسابق	إِبْرَاهِمَ	١٣٣
إِبْرَاهِمَ	كالسابق	إِبْرَاهِمَ	١٣٥
إِبْرَاهِمَ	كالسابق	إِبْرَاهِمَ	١٣٦

إِبْرَاهِمَ	كالسابق	إِبْرَاهِمَ	١٤٠
ءَأَنْتُمْ	هشام وجهان ١. الإدخال مع التسهيل	ءَأَنْتُمْ	١٤٠
ءَأَنْتُمْ	٢. الإدخال مع التحقيق		
تَعْمَلُونَ	بالتاء بدل الياء	يَعْمَلُونَ	١٤٤
جَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكَ	١٤٥
مَوْلَاهَا	فتح اللام وألف بعدها بدل الياء	مَوْلِيهَا	١٤٨
تَرَى	بالتاء بدل الياء	يَرَى	١٦٥
يُرُونَ	ضم الياء	يُرُونَ	١٦٥
إِذْ تَبَرَأَ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تَبَرَأَ	١٦٦
قِيلَ	هشام : إشمام القاف الضم	قِيلَ	١٧٠
فَمَنْ أَضْطَرُّ	بضم النون وصلًا	فَمَنْ أَضْطَرُّ	١٧٣
لَيْسَ الْبِرُّ	ضم الراء	لَيْسَ الْبِرُّ	١٧٧
وَلَكِنَّ الْبِرُّ	تخفيف النون وكسرها وصلًا وضم الراء	وَلَكِنَّ الْبِرُّ	١٧٧
فِدْيَةٌ	ابن ذكوان : ضم التاء بلا تنوين	فِدْيَةٌ	١٨٤
طَعَامٍ	ابن ذكوان : كسر الميم	طَعَامٍ	
مَسْكِينٍ	فتح الميم والسين وألف بعدها وفتح النون	مِسْكِينٍ	١٨٤
الْبُيُوتِ	كسر الباء ( في الموضعين )	الْبُيُوتِ (٢)	١٨٩
وَلَكِنَّ الْبِرُّ	تخفيف النون مكسورة وضم الراء	وَلَكِنَّ الْبِرُّ	١٨٩



قِيلَ	هشام : إشمام القاف الضم	قِيلَ	٢٠٦
جَاءَ تَكُمُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ تَكُمُ	٢٠٩
تَرْجِعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُ	٢١٠
جَاءَتْهُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْهُ	٢١١
جَاءَتْهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْهُمْ	٢١٣
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	٢٢٠
فَقَدَ ظَلَمَ	إدغام الدال في الظاء	فَقَدَ ظَلَمَ	٢٣١
هَزُؤًا	إبدال الواو همزة	هَزُؤًا	٢٣١
قَدَرُهُ	هشام : إسكان الدال ( في الموضعين )	قَدَرُهُ (٢)	٢٣٦
فِيضَعِفُهُ	حذف الألف وتشديد العين	فِيضَعِفُهُ	٢٤٥
وَيَبْصُطُ	ابن ذكوان وجهان ١ . بالسين وهو المقدم ٢ . بالصاد	وَيَبْصُطُ	٢٤٥
وَزَادَهُ	ابن ذكوان وجهان : ١ . بالفتح وهو المقدم ٢ . بالإمالة	وَزَادَهُ	٢٤٧
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة ( في الموضعين )	شَاءَ	٢٥٣
جَاءَتْهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْهُمْ	٢٥٣
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	٢٥٥
إِبْرَاهِمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف ( ٣ مواضع ) ابن ذكوان وجهان كحفص ، كهشام	إِبْرَاهِمَ	٢٥٨

لَيْتٌ، لَيْتٌ لَيْتٌ	إدغام التاء في التاء ( ٣ مواضع )	لَيْتٌ، لَيْتٌ، لَيْتٌ	٢٥٩
حِمَارِكْ	ابن ذكوان وجهان: ١. بالإمالة وهو المقدم ٢. كحفص	حِمَارِكْ	٢٥٩
إِبْرَاهِمُ	هشام: فتح الهاء ثم ألف بدل الياء ابن ذكوان وجهان كحفص، كهشام	إِبْرَاهِمُ	٢٦٠
يُضَعِفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعِفُ	٢٦١
فَنَعِمًا	فتح النون	فَنَعِمًا	٢٧١
جَاءَهُ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُ	٢٧٥
تَصَدَّقُوا	تشديد الصاد	تَصَدَّقُوا	٢٨٠
تَجْرَةٌ حَاضِرَةٌ	تنوين ضم	تَجْرَةٌ حَاضِرَةٌ	٢٨٢

## (٣) سُورَةُ الْغَمْرِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
٣	التَّورَةَ	ابن ذكوان: إمالة	التَّورَةَ
١٥	أُوْنِيَكُمْ	هشام وجهان ١. الإدخال مع التحقيق وهو المقدم ٢. كحفص	أُوْنِيَكُمْ
١٩	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان: إمالة	جَاءَهُمْ
٢٠	ءَأَسْلَمْتُمْ	هشام وجهان ١. الإدخال مع التسهيل ٢. الإدخال مع التحقيق	ءَأَسْلَمْتُمْ ءَأَسْلَمْتُمْ

أَلْمَيْتِ أَلْمَيْتِ	إسكان الياء	أَلْمَيْتِ أَلْمَيْتِ	٢٧
عِمْرَانَ	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة ، وهو المقدم ٢. فتح	عِمْرَانَ	٣٣
عِمْرَانَ	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة ٢. فتح	عِمْرَانَ	٣٥
وَضَعْتُ	إسكان العين وضم التاء	وَضَعْتُ	٣٦
وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَاءَ	تخفيف الفاء وهمز زكريا مضمومة	وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَاءَ	٣٧
زَكَرِيَاءَ	بالمهمز المضموم مع المد المتصل	زَكَرِيَاءَ	٣٧
أَلْمِخْرَابِ	ابن ذكوان : ١. إمالة ، وهو المقدم ٢. فتح	أَلْمِخْرَابِ	٣٧
زَكَرِيَاءَ	همزة مضمومة مع المد المتصل	زَكَرِيَاءَ	٣٨
أَلْمِخْرَابِ	ابن ذكوان : إمالة بلا خلاف	أَلْمِخْرَابِ	٣٩
إِنَّ	كسر الهمزة	أَنَّ	٣٩
فَيَكُونُ	فتح النون	كُنْ فَيَكُونُ	٤٧
وَنُعَلِّمُهُ	بالنون بدل الياء	وَيُعَلِّمُهُ	٤٨
التَّوْرَةَ	ابن ذكوان : إمالة	التَّوْرَةَ	٤٨
قَدْ جِئْتَكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَدْ جِئْتَكُمْ	٤٩
بِئُوتِكُمْ	كسر الباء	بِئُوتِكُمْ	٤٩

التَّورَةَ	ابن ذكوان : إمالة	التَّورَةَ	٥٠
فَنُوفِيَهُمْ	بالتون بدل الياء	فَيُوفِيَهُمْ	٥٧
جَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَكَ	٦١
التَّورَةَ	ابن ذكوان : إمالة	التَّورَةَ	٦٥
يُودِهِ	هشام (في الموضعين) وجهان: ١. كحفص ٢. بكسر الهاء دون صلة وهو المقدم	يُودِيَهُ (٢)	٧٥
جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَكُمْ	٨١
ءَأَقْرَرْتُمْ	هشام وجهان ١. الإدخال مع التسهيل	ءَأَقْرَرْتُمْ	٨١
ءَأَقْرَرْتُمْ	٢. الإدخال مع التحقيق		
وَأَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	وَأَخَذْتُمْ	٨١
تَبْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَبْعُونَ	٨٣
تُرْجَعُونَ	بالتاء بدل الياء	يُرْجَعُونَ	٨٣
وَجَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة	وَجَاءَهُمْ	٨٦
التَّورَةَ	ابن ذكوان : إمالة	التَّورَةَ	٩٣
بِالتَّورَةِ		بِالتَّورَةِ	
حَجَّ	فتح الحاء	حَجَّ	٩٧
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَهُمْ	١٠٥
تَرْجِعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجِعُ	١٠٩
تَفْعَلُوا	بالتاء بدل الياء	يَفْعَلُوا	١١٥

تُكْفَرُوهُ	بالتاء بدل الياء	يُكْفَرُوهُ	١١٥
إِذْ تَقُولُ	هشام: إدغام الذال في التاء	إِذْ تَقُولُ	١٢٤
مُنزِلِينَ	فتح النون وتشديد الزاي	مُنزِلِينَ	١٢٤
مُسَوِّمِينَ	فتح الواو	مُسَوِّمِينَ	١٢٥
مُضَعَّفَةٌ	حذف الألف وتشديد العين	مُضَعَّفَةٌ	١٣٠
سَارِعُونَ	حذف الواو	وَسَارِعُونَ	١٣٣
يُرِدُّ ثَوَابَ	إدغام الدال في الثاء (الموضعين)	يُرِدُّ ثَوَابَ	١٤٥
نُوتِهِ	هشام (في الموضعين) وجهان: ١. بالصلة ٢. كسر الهاء دون صلة وهو المقدم	نُوتِهِ	١٤٥
الرُّعْبَ	ضم العين	الرُّعْبَ	١٥١
وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ	هشام: إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ	١٥٢
إِذْ تَحْسُونَهُمْ	هشام: إدغام الذال في التاء	إِذْ تَحْسُونَهُمْ	١٥٢
إِذْ تُصْعِدُونَ	هشام: إدغام الذال في التاء	إِذْ تُصْعِدُونَ	١٥٣
بِئُوتِكُمْ	كسر الباء	بِئُوتِكُمْ	١٥٤
تَجْمَعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَجْمَعُونَ	١٥٧
يُغْلَى	ضم الياء وفتح الغين	يُغْلَى	١٦١
وَقِيلَ	هشام: إشمام القاف الضم	وَقِيلَ	١٦٧

مَا قَتَلُوا	هشام : تشديد التاء	مَا قَتَلُوا	١٦٨
تَحْسَبِينَ	هشام وجهان : ١ . بالتاء، وهو المقدم ٢ . بالياء	تَحْسَبِينَ	١٦٩
قَتَلُوا	تشديد التاء	قَتَلُوا	١٦٩
قَدْ جَمَعُوا	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَمَعُوا	١٧٣
فَزَادَهُمْ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة ٢ . فتح	فَزَادَهُمْ	١٧٣
لَقَدْ سَمِعَ	هشام : إدغام الدال في السين	لَقَدْ سَمِعَ	١٨١
قَدْ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَاءَكُمْ	١٨٣
قَدْ جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة	قَدْ جَاءَكُمْ	١٨٣
جَاءُوا	ابن ذكوان : إمالة	جَاءُوا	١٨٤
وَبِالزُّبْرِ	بزيادة باء	وَالزُّبْرِ	١٨٤
وَبِالْكِتَابِ	هشام : بزيادة باء	وَالْكِتَابِ	١٨٤
تَحْسَبِينَ	بالياء بدل التاء	تَحْسَبِينَ	١٨٨
وَقَتَلُوا	تشديد التاء	وَقَتَلُوا	١٩٥

## (٤) سُورَةُ النَّسَاءِ

قراءة ابن عامر	البيبان	رواية حفص	الآية
تَسَاءَلُونَ	تشديد السين	تَسَاءَلُونَ	١
قِيمًا	حذف الألف	قِيمًا	٥

وَسَيَصْلُونَ	ضم الياء	وَسَيَصْلُونَ	١٠
يُوصَى	فتح الصاد وإبدال الياء ألفاً	يُوصَى	١١
نُدْخِلُهُ	بالتون بدل الياء	يُدْخِلُهُ	١٣
نُدْخِلُهُ	بالتون بدل الياء	يُدْخِلُهُ	١٤
الْبَيْوتِ	كسر الباء	الْبَيْوتِ	١٥
قَدْ سَلَفَ	هشام : إدغام الدال في السين	قَدْ سَلَفَ	٢٢
قَدْ سَلَفَ	هشام : إدغام الدال في السين	قَدْ سَلَفَ	٢٣
وَأَحَلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأَحَلَّ	٢٤
تَجِرَةٌ	تنوين ضم	تَجِرَةٌ	٢٩
عَاقَدَتِ	ألف بعد العين	عَقَدَتِ	٣٣
يُضَعِفُهَا	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعِفُهَا	٤٠
تَسْوَى	فتح التاء وتشدي السين	تُسْوَى	٤٢
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَ	٤٣
فَتِيلِنُ أَنْظُرَ	هشام : ضم التنوين وصلًا	فَتِيلًا أَنْظُرَ	٥٠ و ٤٩
نَعِيمًا	فتح النون	نَعِيمًا	٥٨
قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٦١
جَاءُوكَ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءُوكَ	٦٢
جَاءُوكَ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءُوكَ	٦٤

٦٦	أَنِ اقْتُلُوا	ضم النون وصلًا	أَنِ اقْتُلُوا
٦٦	أَوْ أَخْرَجُوا	ضم الواو وصلًا	أَوْ أَخْرَجُوا
٦٦	قَلِيلٌ	تنوين فتح	قَلِيلٌ
٧٣	لَمْ تَكُنْ	بالياء بدل التاء	لَمْ تَكُنْ
٧٧	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٨٣	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَهُمْ
٩٠	جَاءُوكُمْ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءُوكُمْ
٩٠	حَصِرَتْ صُدُّورُهُمْ	إدغام التاء في الصاد	حَصِرَتْ صُدُّورُهُمْ
٩٠	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة	شَاءَ
٩٤	الْسَلَمَ	حذف الألف	الْسَلَمَ
٩٥	غَزَرَ	فتح الراء	غَزَرَ
١١٥	نُؤَلِّهِ وَنُضَلِّهِ	هشام وجهان ١ - كسر الهاء دون صلة ٢. مع الصلة كحفص	نُؤَلِّهِ وَنُضَلِّهِ
١١٦	فَقَدَّ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدَّ ضَلَّ
١٢٥	إِبْرَاهِيمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف ، الموضعين	إِبْرَاهِيمَ
١٢٨	يُصَالِحَا	فتح الياء وتشديد الصاد مفتوحة والف بعدها وفتح اللام	يُصَالِحَا



تَلَوَا	ضم اللام وحذف الواو الأولى	تَلَوَا	١٣٥
نَزَلَ	ضم النون وكسر الزاي	نَزَلَ	١٣٦
أُنزِلَ	ضم الهمزة وكسر الزاي	أُنزِلَ	١٣٦
فَقَدَ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدَ ضَلَّ	١٣٦
نَزَلَ	ضم النون وكسر الزاي	نَزَلَ	١٤٠
الَّذِي	فتح الراء	الَّذِي	١٤٥
نُوتِيهِمْ	بالتون بدل الياء	يُوتِيهِمْ	١٥٢
فَقَدَ سَأَلُوا	هشام : إدغام الدال في السين	فَقَدَ سَأَلُوا	١٥٣
جَاءَتْهُمْ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَتْهُمْ	١٥٣
بَلْ طَبَعَ	هشام : إدغام اللام في الطاء	بَلْ طَبَعَ	١٥٥
إِبْرَاهِيمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف بدل الياء	إِبْرَاهِيمَ	١٦٣
قَدْ ضَلُّوا	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلُّوا	١٦٧
قَدْ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام	قَدْ جَاءَكُمْ	١٧٠
قَدْ جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة	قَدْ جَاءَكُمْ	١٧٠
قَدْ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام	قَدْ جَاءَكُمْ	١٧٤
قَدْ جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة	قَدْ جَاءَكُمْ	١٧٤

## (٥) سُورَةُ الْبَنَاتِ

قراءة ابن عامر	البيبان	رواية حفص	الآية
شَعَانُ	إسكان النون	شَعَانُ	٢

فَمَنْ أَضْطَرُّ	ضم النون وصلًا	فَمَنْ أَضْطَرُّ	٣
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَ	٦
شَنَّانُ	إسكان النون	شَنَّانُ	٨
فَقَدَّ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدَّ ضَلَّ	١٢
قَدْ جَاءَكُمْ	(الموضعين)	قَدْ جَاءَكُمْ	١٥
قَدْ جَاءَكُمْ	هشام: إدغام ، ابن ذكوان : إمالة	قَدْ جَاءَكُمْ	١٥
جَاءَنَا	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَنَا	١٩
قَدْ جَاءَكُمْ	(الموضعين)	قَدْ جَاءَكُمْ	١٩
فَقَدَّ جَاءَكُمْ	هشام: إدغام ، ابن ذكوان : إمالة	فَقَدَّ جَاءَكُمْ	١٩
إِذْ جَعَلَ	هشام : إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَعَلَ	٢٠
يَدِي إِلَيْكَ	إسكان الياء مع المد	يَدِي إِلَيْكَ	٢٨
وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ	هشام: إدغام	وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ	٣٢
وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ	ابن ذكوان : إمالة	وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ	٣٢
جَاءُوكَ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءُوكَ	٤٢
التَّورَةَ	ابن ذكوان : إمالة	التَّورَةَ	٤٣
التَّورَةَ	ابن ذكوان : إمالة	التَّورَةَ	٤٤
وَالْجُرُوحُ	ضم الحاء	وَالْجُرُوحُ	٤٥
التَّورَةَ	ابن ذكوان : إمالة (الموضعين)	التَّورَةَ	٤٦

جَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَكَ	٤٨
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة	شَاءَ	٤٨
وَأَنْ أَحْكَمْ	ضم النون وصلًا	وَأَنْ أَحْكَمْ	٤٩
تَبْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَتَّبِعُونَ	٥٠
يَقُولُ	بدون الواو	وَيَقُولُ	٥٣
يَرْتَدِّدُ	بدالين مخففتين الأولى مكسورة والثانية ساكنة	يَرْتَدِّدُ	٥٤
هُزُوا	يبدل الواو همزة	هُزُوا	٥٧
هُزُوا	يبدل الواو همزة	هُزُوا	٥٨
هَلْ تَنْقِمُونَ	هشام : إدغام اللام في التاء	هَلْ تَنْقِمُونَ	٥٩
جَاءُوكُمْ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءُوكُمْ	٦١
التَّوْرَةَ	ابن ذكوان : إمالة	التَّوْرَةَ	٦٦
رِسَالَتِهِمْ	ألف بعد اللام وكسر التاء والهاء	رِسَالَتَهُمْ	٦٧
التَّوْرَةَ	ابن ذكوان : إمالة	التَّوْرَةَ	٦٨
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَهُمْ	٧٠
قَدْ ضَلُّوا	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلُّوا	٧٧
جَاءَنَا	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَنَا	٨٤
عَقَدْتُمْ	ابن ذكوان : ألف بعد العين وتخفيف القاف	عَقَدْتُمْ	٨٩

فَجَزَاءٌ مِثْلُ	ضممة بدل التنوين وكسر اللام	فَجَزَاءٌ مِثْلُ	٩٥
كَفَرَةٌ طَعَامِ	ضممة بدل التنوين وكسر الميم	كَفَرَةٌ طَعَامُ	٩٥
قِيَمًا	حذف الألف	قِيَمًا	٩٧
قَدْ سَأَلَهَا	هشام : إدغام الدال في السين	قَدْ سَأَلَهَا	١٠٢
قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	١٠٤
أَسْتَحِقُّ	ضم التاء وكسر الحاء (يبدأ بها بالضم)	أَسْتَحِقُّ	١٠٧
وَالْتَّوْرَةَ	ابن ذكوان : إمالة	وَالْتَّوْرَةَ	١١٠
وَإِذْ تَخْلُقُ	هشام : إدغام الذال في التاء	وَإِذْ تَخْلُقُ	١١٠
وَإِذْ تُخْرِجُ	هشام : إدغام الذال في التاء	وَإِذْ تُخْرِجُ	١١٠
إِذْ جِئْتَهُمْ	هشام : إدغام الذال في الجيم	إِذْ جِئْتَهُمْ	١١٠
قَدْ صَدَقْتَنَا	هشام : إدغام الدال في الصاد	قَدْ صَدَقْتَنَا	١١٣
ءَأَنْتَ ءَأَنْتَ	هشام وجهان : ١ - الإدخال مع التسهيل ٢ - الإدخال مع التحقيق	ءَأَنْتَ	١١٦
أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلًا	أَنْ أَعْبُدُوا	١١٧

## (٦) سُورَةُ الْأَنْعَامِ

قراءة ابن عامر	البيسان	رواية حفص	الآية
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة الألف	جَاءَهُمْ	٥

وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ	ضم الدال وصلًا	وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ	١٠
أَيْبِنُكُمْ	هشام وجهان ١ - كحفص ٢ - إدخال مع التحقيق وهو المقدم	أَيْبِنُكُمْ	١٩
جَاءُوكَ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءُوكَ	٢٥
وَلَا تُكْذِبُ	ضم الباء	وَلَا تُكْذِبُ	٢٧
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَهُمْ	٣١
وَلَدَارُ	حذف اللام وتخفيف الدال	وَلَدَارُ	٣٢
الْآخِرَةَ	كسر التاء	الْآخِرَةَ	٣٢
وَلَقَدْ جَاءَكَ وَلَقَدْ جَاءَكَ	هشام : إدغام ابن ذكوان : إمالة	وَلَقَدْ جَاءَكَ	٣٤
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة	شَاءَ	٣٥
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة	شَاءَ	٤١
إِذْ جَاءَهُمْ إِذْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام ابن ذكوان : إمالة	إِذْ جَاءَهُمْ	٤٣
فَتَّحْنَا	تشديد التاء	فَتَّحْنَا	٤٤
بِالْغُدُوَّةِ	ضم الغين وإسكان الدال ثم واو مفتوحة	بِالْغُدُوَّةِ	٥٢
جَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَكَ	٥٤
قَدْ ضَلَلْتُ	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلَلْتُ	٥٦

يَقْضِ	إسكان القاف وضاد مكسورة مخففة بدل الصاد	يُقْضُ	٥٧
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَ	٦١
أُجِيتْنَا	ياء ساكنة بدل الألف ويعلها تاء مفتوحة	أُجِيتْنَا	٦٣
يُنَجِّيْكُمْ	ابن ذكوان : إسكان النون وتخفيف الجيم	يُنَجِّيْكُمْ	٦٤
بَعْضِنُ أَنْظُرَ	هشام : بالضم وصلًا	بَعْضِنُ أَنْظُرَ	٦٥
يُنَسِّينَكَ	فتح النون الأولى وتشديد السين	يُنَسِّينَكَ	٦٨
رِءَا	ابن ذكوان : إمالة الراء والهمزة وقفًا ووصلًا	رِءَا	٧٦
رِءَا	ابن ذكوان وصلًا : كحفص وقفًا : إمالة الراء والهمزة	رِءَا	٧٧
رِءَا	ابن ذكوان وصلًا : كحفص وقفًا : إمالة الراء والهمزة	رِءَا	٧٨
أُتْحَجُونِي	ابن ذكوان : تخفيف النون، وبلا مد في الواو هشام وجهان : ١. كابن ذكوان ٢. كحفص	أُتْحَجُونِي	٨٠
دَرَجَتِ	كسر التاء بدون التنوين	دَرَجَتِ	٨٣
وَزَكَرِيَاءَ	همزة مفتوحة في آخره	وَزَكَرِيَاءَ	٨٥
أَقْتَدِهِ	هشام : هاء مكسورة بدون صلة	أَقْتَدِهِ	٩٠
أَقْتَدِهِ	ابن ذكوان : هاء مكسورة مع الصلة	أَقْتَدِهِ	

جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَ	٩١
وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا	هشام : إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا	٩٤
بَيْنَكُمْ	ضم النون	بَيْنَكُمْ	٩٤
الْمَيْتِ	إسكان الياء (الموضعين)	الْمَيْتِ	٩٥
وَجَعِلُ	ألف بعد الجيم وكسر العين وضم اللام	وَجَعَلَ	٩٦
الَّيْلِ	كسر اللام	الَّيْلِ	٩٦
مُتَشَبِهٍ أَنْظُرُوا	هشام : بالضم وصلًا	مُتَشَبِهٍ أَنْظُرُوا	٩٩
قَدْ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام	قَدْ جَاءَكُمْ	١٠٤
قَدْ جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة		
دَرَسَتْ	فتح السين وسكون التاء	دَرَسَتْ	١٠٥
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة	شَاءَ	١٠٧
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَهُمْ	١٠٩
جَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَتْ	١٠٩
لَا تُؤْمِنُونَ	بالتاء بدل الياء	لَا يُؤْمِنُونَ	١٠٩
قَبْلًا	كسر القاف وفتح الباء	قُبْلًا	١١١
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة	شَاءَ	١١٢
كَلِمَتُ	ألف بعد الميم - بالجمع -	كَلِمَتُ	١١٥

فُصِّلَ	ضم الفاء وكسر الصاد	فَصَّلَ	١١٩
حَرَّمَ	ضم الحاء وكسر الراء	حَرَمَ	١١٩
لَيُضِلُونَ	فتح الياء	لَيُضِلُونَ	١١٩
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة	جَاءَهُمْ	١٢٤
رِسَالَتِهِمْ	زاد ألفاً بعد اللام وكسر التاء والهاء	رِسَالَتُهُمْ	١٢٤
نَحَّشْرُهُمْ	بالتون بدل الياء	نَحَّشْرُهُمْ	١٢٨
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة	شَاءَ	١٢٨
تَعْمَلُونَ	بالتاء بدل الياء	يَعْمَلُونَ	١٣٢
زَيْتَ	ضم الزاي وكسر الياء	زَيْتَ	١٣٧
قَتَلُ	ضم اللام	قَتَلَ	١٣٧
أَوْلَدَهُمْ	فتح الدال وضم الهاء	أَوْلَدِهِمْ	١٣٧
شُرَكَاءِهِمْ	كسر الهمزة والهاء	شُرَكَاءُهُمْ	١٣٧
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة	شَاءَ	١٣٧
حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا	إدغام التاء في الظاء	حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا	١٣٨
وَإِنْ تَكُنْ	بالتاء بدل الياء	وَإِنْ يَكُنْ	١٣٩
مَيْتَةٌ	ضم التنوين	مَيْتَةٌ	١٣٩
قَتَلُوا	تشديد التاء	قَتَلُوا	١٤٠



قَدْ ضَلُّوا	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلُّوا	١٤٠
الْمَعَزِ	فتح العين	الْمَعَزِ	١٤٣
تَكُونُ	بالتاء بدل الياء	يَكُونُ	١٤٥
مَيْتَةٌ	تنوين ضم	مَيْتَةٌ	
فَمَنْ أَضْطَرُّ	بالضم وصلًا	فَمَنْ أَضْطَرُّ	١٤٥
حَمَلَتْ	إدغام التاء في الظاء	حَمَلَتْ	١٤٦
ظُهُورُهُمَا		ظُهُورُهُمَا	
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة	شَاءَ	١٤٨
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة	شَاءَ	١٤٩
تَذْكُرُونَ	تشديد الدال	تَذْكُرُونَ	١٥٢
وَأَنْ	إسكان النون	وَأَنْ	١٥٣
صِرَاطِي	فتح الياء	صِرَاطِي	
فَقَدْ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام	فَقَدْ جَاءَكُمْ	١٥٧
فَقَدْ جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة		
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة (الموضعين)	جَاءَ	١٦٠
إِبْرَاهِيمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف بدل الياء	إِبْرَاهِيمَ	١٦٠

## (٧) سُورَةُ الْأَنْعَامِ

قراءة ابن عامر	البيبان	رواية حفص	الآية
يَتَذَكَّرُونَ	ياء قبل التاء	تَذَكَّرُونَ	٣

فَجَاءَهَا	ابن ذكوان : إمالة الألف	فَجَاءَهَا	٤
إِذْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	إِذْ جَاءَهُمْ	٥
إِذْ جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَهُمْ	٥
تَخْرُجُونَ	ابن ذكوان : فتح التاء وضم الراء	تَخْرُجُونَ	٢٥
وَلِبَاسٍ	فتح السين	وَلِبَاسٍ	٢٦
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٣٤
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ	٣٧
لِهَذَا مَا كُنَّا	حذف الواو	لِهَذَا وَمَا كُنَّا	٤٣
لَقَدْ جَاءَتْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جَاءَتْ	٤٣
لَقَدْ جَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	لَقَدْ جَاءَتْ	٤٣
أُورِثْتُمُوهَا	هشام : إدغام التاء في التاء	أُورِثْتُمُوهَا	٤٣
أَنْ لَعْنَةُ	فتح النون وتشديدها وفتح التاء المربوطة	أَنْ لَعْنَةُ	٤٤
بِرَحْمَتِنُ	هشام : ضم التنوين وصلًا	بِرَحْمَةٍ أَدْخَلُوا	٤٩
أَدْخَلُوا	ابن ذكوان : وجهان : ١ . كهشام ٢ . كحفص وهو المقدم	بِرَحْمَةٍ أَدْخَلُوا	٤٩
وَلَقَدْ جِئْتَهُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جِئْتَهُمْ	٥٢
قَدْ جَاءَتْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَاءَتْ	٥٣
قَدْ جَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَتْ	٥٣

وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ	ضم الكلمات الأربع	وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ	٥٤
نُشْرًا	نون بدل الباء	بُشْرًا	٥٧
مَيْتٍ	إسكان الياء	مَيْتٍ	٥٧
تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ	٥٧
جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكُمْ	٦٣
جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكُمْ	٦٩
إِذْ جَعَلَكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	إِذْ جَعَلَكُمْ	٦٩
وَزَادَكُمْ	ابن ذكوان : وجهان : ١ . إمالة الألف ٢ . الفتح كحفص	وَزَادَكُمْ	٦٩
بَصْطَةً	ابن ذكوان : بالصاد	بَصْطَةً	٦٩
قَدْ جَاءَتْكُمْ قَدْ جَاءَتْكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَتْكُمْ	٧٣
إِذْ جَعَلَكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	إِذْ جَعَلَكُمْ	٧٤
بِيُونًا	كسر الباء	بِيُونًا	٧٤
وَقَالَ	زاد واو قبل القاف	قَالَ	٧٥

أَيْنَكُمْ أَيْنَكُمْ	ابن ذكوان: زاد همزة مفتوحة على الاستفهام هشام: التحقيق مع الإدخال	إَيْنَكُمْ	٨١
قَدْ جَاءَتْكُمْ قَدْ جَاءَتْكُمْ	هشام: إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَتْكُمْ	٨٥
لَفَتَّحْنَا	تشديد التاء	لَفَتَّحْنَا	٩٦
أَوْأَمِنَ	إسكان الواو	أَوْأَمِنَ	٩٨
وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ	هشام: إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ	١٠١
قَدْ جِئْتُمْكُمْ	هشام: إدغام الدال في الجيم	قَدْ جِئْتُمْكُمْ	١٠٥
مَعِيَ	إسكان الياء وصلًا	مَعِيَ	١٠٥
أَرْجِيْتُهُ أَرْجِيْتُهُ	هشام: همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء مع الصلة ذكوان: همزة ساكنة بعد الجيم وكسر الهاء من غير صلة	أَرْجِيْتُهُ	١١١
وَجَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَ	١١٣
أَيْنَ أَيْنَ	ابن ذكوان: زاد همزة مفتوحة على الاستفهام هشام: التحقيق مع الإدخال	إَيْنَ لَنَا	١١٣
وَجَاءُوا	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءُوا	١١٦

تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ	١١٧
ءَأَمَنْتُمْ	همزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَأَمَنْتُمْ	١٢٣
جَاءَتْنَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْنَا	١٢٦
جَاءَتَّهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتَّهُمْ	١٣١
يَعْرِشُونَ	ضم الراء	يَعْرِشُونَ	١٣٧
أُجَيِّنَاكُمْ	حذف الياء والنون	أُجَيِّنَاكُمْ	١٤١
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	١٤٣
وَلَكِنْ أَنْظِرْ	ضم النون وصلًا	وَلَكِنْ أَنْظِرْ	١٤٣
ءَأَيَّتِي الَّذِينَ	إسكان الياء (تحذف وصلًا)	ءَأَيَّتِي الَّذِينَ	١٤٦
قَدْ ضَلُّوا	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلُّوا	١٤٩
أَبْنِ أُمَّ	كسر الميم	أَبْنِ أُمَّ	١٥٠
التَّوْرَةِ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء	التَّوْرَةِ	١٥٧
ءَأَصْرَهُمْ	فتح الهمزة ثم ألف وفتح الصاد ثم ألف	ءَأَصْرَهُمْ	١٥٧
قِيلَ	هشام : إشمام القاف الضم	قِيلَ	١٦١
تُغْفِرْ	بالتاء المضمومة بدل النون وفتح الفاء	تُغْفِرْ	١٦١
خَطِيئَتِكُمْ	حذف الألف وضم التاء	خَطِيئَتِكُمْ	١٦١
قِيلَ	هشام : إشمام القاف الضم	قِيلَ	١٦٢
إِذ تَأْتِيهِمْ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذ تَأْتِيهِمْ	١٦٣

مَعْدِرَةٌ	تنوين ضم	مَعْدِرَةٌ	١٦٤
بِئْسَ	كسر الباء وإسكان الهمزة وحذف الياء	بِئْسَ	١٦٥
وَإِذْ تَأَذَّنَ	هشام : إدغام الذال في التاء	وَإِذْ تَأَذَّنَ	١٦٧
ذُرِّيَّتِهِمْ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء - بالجمع -	ذُرِّيَّتِهِمْ	١٧٢
يَلَهْتَ ذَٰلِكَ	هشام : إظهار	يَلَهْتَ ذَٰلِكَ	١٧٦
وَلَقَدْ ذَرَأْنَا	إدغام الدال في الذال	وَلَقَدْ ذَرَأْنَا	١٧٩
وَنَذَرُهُمْ	بالتون بدل الياء	وَيَذَرُهُمْ	١٨٦
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	١٨٨
قُلْ أَدْعُوا	ضم اللام وصلًا	قُلْ أَدْعُوا	١٩٥
كِيدُونِي	هشام : إثبات الياء وصلًا ووفقًا	كِيدُونِ	١٩٥

## (٨) سُورَةُ الْأَنْفِثَاتِ

قراءة ابن عامر	البيسان	رواية حفص	الآية
زَادَتْهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الزاي والألف	زَادَتْهُمْ	٢
إِذْ تَسْتَعِيثُونَ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تَسْتَعِيثُونَ	٩
الرُّعْبَ	ضم العين	الرُّعْبَ	١٢
وَلَكِنِ اللَّهُ	تخفيف النون وكسرها وصلًا وضم هاء لفظ الجلالة (الموضعين)	وَلَكِنِ اللَّهُ	١٧

مُوهِنٌ كَيْدٌ	تنوين ضم فتح الدال	مُوهِنٌ كَيْدٌ	١٨
فَقَدْ جَاءَكُمْ فَقَدْ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَقَدْ جَاءَكُمْ	١٩
قَدْ سَمِعْنَا	هشام : إدغام الدال في السين	قَدْ سَمِعْنَا	٣١
قَدْ سَلَفَ	هشام : إدغام الدال في السين	قَدْ سَلَفَ	٣٨
تَرْجِعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُ الْأُمُورُ	٤٤
وَإِذْ زَيْنَ	هشام : إدغام الدال في الزاي	وَإِذْ زَيْنَ	٤٨
إِذْ تَتَوَفَّى إِذْ تَتَوَفَّى	ابن ذكوان : بالتاء بدل الياء وهشام : يدغم الدال في التاء	إِذْ يَتَوَفَّى	٥٠
أَنْهُمْ	فتح الهمزة	إِنْهُمْ	٥٩
وَإِنْ تَكُنْ	بالتاء بدل الياء	وَإِنْ يَكُنْ	٦٥
ضُعْفًا	ضم الضاد	ضُعْفًا	٦٦
فَإِنْ تَكُنْ	بالتاء بدل الياء	فَإِنْ يَكُنْ	٦٦
أَخَذْتُمْ	إدغام الدال في التاء	أَخَذْتُمْ	٦٨

## (٩) سُورَةُ التَّوْبَةِ

قراءة ابن عامر	البيسان	رواية حفص	الآية
أَيْمَةٌ	هشام وجهان : ١. كحفص ٢. إدخال ألف بين الهمزتين وهو المقدم	أَيْمَةٌ	١٢

إِيْمَنَ	كسر الهمزة ثم ياء مدية	أَيْمَنَ	١٢
رَحِبْتَ ثُمَّ	إدغام الناء في التاء	رَحِبْتَ ثُمَّ	٢٥
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	٢٨
عُزَيْرٌ	ضم الراء دون تنوين	عُزَيْرٌ	٣٠
يُضْهِوْنَ	ضم الهاء وحذف الهمزة	يُضْهِوْنَ	٣٠
يُضِلُّ	فتح الياء وكسر الضاد	يُضِلُّ	٣٧
قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٣٨
وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ	٤٦
زَادُوكُمْ	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة ٢. فتح	زَادُوكُمْ	٤٧
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٤٨
هَلْ تَرَبُّصُونَ	هشام : إدغام اللام في التاء	هَلْ تَرَبُّصُونَ	٥٢
يُعَفُّ	ياء مضمومة وفتح الفاء	نَعَفُ	٦٦
تُعَذِّبُ	تاء مضمومة وفتح الذال	نُعَذِّبُ	٦٦
طَائِفَةٌ	تنوين ضم	طَائِفَةٌ	٦٦
مَعِيَ عَدُوًّا	إسكان الياء	مَعِيَ عَدُوًّا	٨٣
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٩٠
صَلَوَاتِكَ	بواو مفتوحة بعد اللام وألف بعدها وكسر التاء - بالجمع -	صَلَوَاتِكَ	١٠٣



مُرْجُونَ	بعد الجيم همزة مضمومة ثم واو مدية	مُرْجُونَ	١٠٦
الَّذِينَ	بلا واو	وَالَّذِينَ	١٠٧
أَسْسَ	ضم الهمزة وكسر السين الأولى (الموضعين)	أَسْسَ	١٠٩
بُنَيْنَهُ	ضم النون (الموضعين)	بُنَيْنَهُ	١٠٩
جُرْفٍ	إسكان الراء	جُرْفٍ	١٠٩
هَارٍ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة ٢ . فتح	هَارٍ	١٠٩
التَّورِيَّةِ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء	التَّورِيَّةِ	١١١
إِبْرَاهِمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف (الموضعين)	إِبْرَاهِمَ	١١٤
تَزِيغُ	بالتاء بدل الياء	يَزِيغُ	١١٧
زَادَتْهُ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة ٢ . فتح	زَادَتْهُ	١٢٤
فَزَادَتْهُمْ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة ٢ . فتح	فَزَادَتْهُمْ	١٢٤
فَزَادَتْهُمْ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة ٢ . فتح	فَزَادَتْهُمْ	١٢٥
لَقَدْ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جَاءَكُمْ	١٢٨
لَقَدْ جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	لَقَدْ جَاءَكُمْ	١٢٨

## (١٠) سُورَةُ يُوسُفَ

قراءة ابن عامر	البيسان	رواية حفص	الآية
البر	إمالة الراء	الرء	١

لَسِحْرٌ	كسر السين وحذف الألف وإسكان الحاء	لَسِحْرٌ	٢
تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ	٣
نُفَصِّلُ	بالتون بدل الياء	يُفَصِّلُ	٥
لَقَضَى	فتح القاف والضاد وألف بدل الياء	لَقَضَى	١١
أَجَلَهُمْ	فتح اللام	أَجَلَهُمْ	١١
وَجَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَهُمْ	١٣
بِئَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	بِئَاءَ	١٦
أُذِرْنَكُمْ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة ٢ . فتح	أُذِرْنَكُمْ	١٦
لَبِثْتُ	إدغام الثاء في التاء	لَبِثْتُ	١٦
يَنْشُرُكُمْ	فتح الياء ثم نون ساكنة مخففة ثم شين مضمومة بدل السين وحذف الياء	يُنَشِّرُكُمْ	٢٢
جَاءَتْهَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْهَا	٢٢
وَجَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَهُمْ	٢٢
مَتَّعُ	ضم العين	مَتَّعُ	٢٣
الْمَيْتِ	إسكان الياء	الْمَيْتِ	٣١
الْمَيْتِ		الْمَيْتِ	
كَلِمَتُ	ألف بعد الميم بالجمع	كَلِمَتُ	٣٣
يَهْدِي	فتح الهاء	لَا يَهْدِي	٣٥
تَحْشُرُهُمْ	بالتون بدل الياء	تَحْشُرُهُمْ	٤٥

جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٤٧
بِئَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	٤٩
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٤٩
قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٥٢
هَلْ تُجْزَوْنَ	هشام : إدغام اللام في التاء	هَلْ تُجْزَوْنَ	٥٢
قَدْ جَاءَ تَكُمُ	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَاءَ تَكُمُ	٥٧
قَدْ جَاءَ تَكُمُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف		
تَجْمَعُونَ	بالتاء بدل الباء	تَجْمَعُونَ	٥٨
إِذْ تُفِيضُونَ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تُفِيضُونَ	٦١
فَجَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَجَاءَهُمْ	٧٤
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ	٧٦
جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكُمْ	٧٧
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٨٠
بِئُونَا بِيوتَكُمُ	كسر الباء فيهما	بِئُونَا بِيوتَكُمُ	٨٧
لِيَضِلُّوا	فتح الباء	لِيَضِلُّوا	٨٨
وَلَا تَتَّبِعَانِ	ابن ذكوان : تخفيف النون - بلا مد -	وَلَا تَتَّبِعَانِ	٨٩
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ	٩٣

لَقَدْ جَاءَكَ لَقَدْ جَاءَكَ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	لَقَدْ جَاءَكَ	٩٤
كَلِمَتُ	ألف بعد الميم بالجمع	كَلِمَتُ	٩٦
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ	٩٧
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	٩٩
قُلْ أَنْظُرُوا	ضم اللام	قُلْ أَنْظُرُوا	١٠١
نُنَجِّ	فتح النون الثانية وتشديد الجيم	نُنَجِّ	١٠٣
قَدْ جَاءَكُمْ قَدْ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَكُمْ	١٠٨

## (١١) سُورَةُ هُودٍ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
١	الرَّءُ	إمالة فتحة الراء	الرِّ
١٢	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٢٠	يُضَعَّفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعَّفُ
٢٤	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٢٨	فَعَمِيَّتْ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعَمِيَّتْ
٣٠	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٣٢	قَدْ جَدَلْتَنَا	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَدَلْتَنَا

٣٣	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٤٠	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٤٠	كُلِّ	كسر اللام دون تنوين	كُلِّ
٤١	مَجْرَنَهَا (إمالة)	ضم الميم وفتح الراء وألف بعدها بلا إمالة	مَجْرَنَهَا
٤٢	يَبْنِي	كسر الباء	يَبْنِي
٤٢	أَرْكَبَ مَعَنَا	إظهار الباء عند الميم	أَرْكَبَ مَعَنَا
٤٤	وَقِيلَ	هشام : إشمام القاف الضم (الموضعين)	وَقِيلَ
٤٤	وَوَغِيضَ	هشام : إشمام كسرة الغين الضم	وَوَغِيضَ
٤٦	تَسْلَنَ	فتح اللام وتشديد النون	تَسْلَنَ
٤٨	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٥٨	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٦٦	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٦٨	ثُمُودًا	تنوين فتح وصلًا ويقف عليها بالألف	ثُمُودًا
٦٩	وَلَقَدْ جَاءَتْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَاءَتْ
٦٩	وَلَقَدْ جَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَتْ
٦٩	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٧٠	رَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رَاءَ

ءَالِدُ ءَالِدُ	هشام وجهان: ١. التسهيل مع الإدخال ٢. تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَالِدُ	٧٢
وَجَاءَتْهُ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَتْهُ	٧٤
قَدْ جَاءَ قَدْ جَاءَ	هشام: إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَ	٧٦
جَاءَتْ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْ	٧٧
سَيَّءَ	إشمام كسرة السين الضم	سَيَّءَ	٧٧
وَجَاءَهُرُ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَهُرُ	٧٨
جَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٨٢
أَصَلَوْتُكَ	زاد واوًا بعد اللام على الجمع	أَصَلَوْتُكَ	٨٧
تَوَفَّقِي إِلَّا	فتح الياء وصلًا	تَوَفَّقِي إِلَّا	٨٨
أَرْهَطِي	ابن ذكوان: فتح الياء وصلًا	أَرْهَطِي	٩٢
وَأَتَّخَذْتُمُوهُ	إدغام الذال في التاء	وَأَتَّخَذْتُمُوهُ	٩٢
جَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٩٤
بَعِدَتْ تُمُودُ	إدغام التاء في التاء	بَعِدَتْ تُمُودُ	٩٥
جَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	١٠١
زَادُوهُمْ	ابن ذكوان وجهان: ١. إمالة ٢. فتح	زَادُوهُمْ	١٠١
شَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	١٠٧

سَعِدُوا	فتح السين	سُعِدُوا	١٠٨
بِشَاءٍ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	١٠٨
بِشَاءٍ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	١١٨
وَجَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَكَ	١٢٠
يَرْجِعُ	فتح الياء وكسر الجيم	يُرْجِعُ	١٢٣

## (١٢) سُورَةُ يُوسُفَ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	الرَّءِ	إمالة فتحة الراء	الرِّءِ
٤	يَتَأْتِ	وصلًا : فتح التاء وقفًا : بالهاء	يَتَأْتِ يَتَأْبِه
٥	يَنْبِي	كسر الياء	يَنْبِي
٩، ٨	مُيِّنِ اقْتُلُوا	هشام : ضم التنوين وصلًا	مُيِّنِ اقْتُلُوا
١٢	يَرْتَع	بالنون بدل الياء	نَرْتَع
١٢	وَيَلْعَب	بالنون بدل الياء	وَنَلْعَب
١٦	وَجَاءَوْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَوْ
١٨	وَجَاءَوْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَوْ
١٨	بَل سَوَّلَتْ	هشام : إدغام اللام في السين	بَل سَوَّلَتْ
١٩	وَجَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَتْ

يَبْشُرَى	ألف بعد الراء و إبدال الألف ياء مفتوحة وصلًا	يَبْشُرَى	١٩
هَيْتَ هَيْتَ	هشام : كسر الهاء وهمز ساكنة بدل الياء ذكوان: كسر الهاء ثم ياء مدية	هَيْتَ	٢٣
رِءَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة	رِءَا	٢٤
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	٢٤
رِءَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة	رِءَا	٢٨
قَدْ شَغَفَهَا	هشام : إدغام الدال في الشين	قَدْ شَغَفَهَا	٣٠
وَقَالَتْ أَخْرَجْ	ضم التاء وصلًا	وَقَالَتْ أَخْرَجْ	٣١
ءَابَاءِي	فتح الياء وصلًا	ءَابَاءِي	٣٨
ءَأَرْتَابِ ءَأَرْتَابِ	هشام وجهان ١ - التحقيق مع الإدخال ٢ - تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَرْتَابِ	٣٩
لَعَلِّي	فتح الياء وصلًا	لَعَلِّي	٤٦
دَابَا	إسكان الهمزة	دَابَا	٤٧
جَاءَهُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُ	٥٠
وَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَ	٥٨
لِفَيْتِيهِ	حذف الألف وأبدل النون تاءً	لِفَيْتِيهِ	٦٢
حِفْظًا	كسر الحاء وإسكان الفاء وحذف الألف	حِفْظًا	٦٤



جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٧٢
دَرَجَتِ	كسر التاء بدون تنوين	دَرَجَتِ	٧٦
فَقَدَ سَرَقَ	هشام : إدغام الدال في السين	فَقَدَ سَرَقَ	٧٧
بَلْ سَوَّلَتْ	هشام : إدغام اللام في السين	بَلْ سَوَّلَتْ	٨٣
وَحْزَنِي إِلَى	فتح الياء وصلًا	وَحْزَنِي إِلَى	٨٦
أَأَيْنَكَ	هشام وجهان : ١. كحفص ٢. إدخال مع التحقيق، مقدم	أَأَيْنَكَ	٩٠
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٩٦
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والهمزة	شَاءَ	٩٩
يَتَأَبَّتْ يَتَأَبَّهُ	وصلًا : فتح التاء وقفًا : بالهاء	يَتَأَبَّتْ	١٠٠
قَدْ جَعَلَهَا	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَعَلَهَا	١٠٠
وَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَ	١٠٠
يُوحَى	بياء وفتح الحاء وألف بعدها	نُوحِيَ	١٠٩
كُذِبُوا	تشديد الذال	كُذِبُوا	١١٠
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ	١١٠

## (١٣) سُورَةُ الرَّعْدِ

قراءة ابن عامر	البيبان	رواية حفص	الآية
المر	إمالة فتحة الراء	المر	١

وَزَرَءٌ	تنوين كسر	وَزَرَءٌ	٤
وَنَخِيلٍ	تنوين كسر	وَنَخِيلٍ	٤
صِنْوَانٍ	تنوين كسر	صِنْوَانٍ	٤
وَعَيْرٍ	كسر الراء	وَعَيْرٍ	٤
إِذَا	إسقاط همزة الاستفهام	أِذَا	٥
أَيْنَا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَيْنَا	٥
أَفَأَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَفَأَخَذْتُمْ	١٦
تُوقِدُونَ	بالتاء بدل الياء	يُوقِدُونَ	١٧
وَلَقَدْ اسْتَهْرَيْتَ	ضم الدال وصلًا	وَلَقَدْ اسْتَهْرَيْتَ	٣٢
أَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُمْ <sup>ط</sup>	٣٢
بَلْ زَيْنَ	هشام : إدغام اللام في الزاي	بَلْ زَيْنَ	٣٣
وَصَدُّوْا	فتح الصاد	وَصَدُّوْا	٣٣
جَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكَ	٣٧
وَيُثَبِّتُ	فتح الثاء وتشديد الباء	وَيُثَبِّتُ	٣٩

## (١٤) سُورَةُ ابْنِ أَبِي هَيْمَةَ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
١	الرَّءِ	إمالة فتحة الراء	الرَّءِ
٢	اللَّهِ	ضم هاء لفظ الجلالة	اللَّهِ

وَإِذْ تَأَذَّرَ	هشام : إدغام الذال في التاء	وَإِذْ تَأَذَّرَ	٧
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ	٩٠
لِي	إسكان الياء	لِي	٢٢
خَيْبَتِنُ أَجْتَنَّتْ	هشام : ضم التنوين وصلًا ابن ذكوان وجهان : ١ . كهشام ٢ . كحفص وهو المقدم	خَيْبَتِنُ أَجْتَنَّتْ	٢٦
لِعِبَادِي	إسكان الياء	قُلْ لِعِبَادِي	٣١
إِبْرَاهِيمُ	هشام : فتح الهاء وألف بدل الياء	إِبْرَاهِيمُ	٣٥
أَفِيدَةٌ	هشام وجهان : ١ . كحفص ٢ . زاد ياء بعد الهمزة، وهو المقدم	أَفِيدَةٌ	٣٧

## (١٥) سُورَةُ الْحَجَرِ

قراءة ابن عامر	البيبان	رواية حفص	الآية
الرَّ	إمالة فتحة الراء	الرَّ	١
رُبَّمَا	تشديد الباء	رُبَّمَا	٢
مَا نُنزِلُ	إبدال النون الأولى تاء مفتوحة وفتح الزاي	مَا نُنزِلُ	٨
الْمَلَيْكَةِ	بالضم بدل الفتح	الْمَلَيْكَةِ	٨
وَلَقَدْ جَعَلْنَا	هشام : إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَعَلْنَا	١٦
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	٤٠
وَعِيُونَ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعِيُونَ	٤٥

وَعُيُونٍ أَدْخُلُوهَا	هشام : ضم التنوين وصلًا	٤٥
إِذْ دَخَلُوا	إدغام الذال في الدال	٥٢
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	٦١
وَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	٦٧
بُيُوتًا	كسر الباء	٨٢

## (١٦) سُورَةُ النَّحْلِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٩	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
١٢	وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ	ضم السين ضم الراء	وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
١٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٢٠	يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدْعُونَ
٢٤	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٣٠	وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٣٥	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٣٦	أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلًا	أَنْ أَعْبُدُوا
٣٧	يَهْدِي	ضم الياء وفتح الدال وألف بعدها	يَهْدِي

فَيَكُونُ	فتح النون وصلًا	فَيَكُونُ	٤٠
يُوحَىٰ	بالياء وفتح الحاء وألف بعدها	نُوحِيَ	٤٣
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٦١
نُسْقِيكُمْ	فتح النون	نُسْقِيكُمْ	٦٦
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٦٨
يَعْرِشُونَ	ضم الراء	يَعْرِشُونَ	٦٨
تَرَوُا	بالتاء بدل الياء	أَلْمَيْرَوُا	٧٩
بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ	٨٠
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٨٠
رِءَا	ابن ذكوان: إمالة فتحة الراء والهمزة وقفًا	رِءَا	٨٥
رِءَا	ابن ذكوان: إمالة فتحة الراء والهمزة وقفًا	رِءَا	٨٦
تَذَكَّرُونَ	تشديد الدال	تَذَكَّرُونَ	٩٠
وَقَدْ جَعَلْتُمْ	هشام: إدغام الدال في الجيم	وَقَدْ جَعَلْتُمْ	٩١
شَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	٩٣
وَلَيَجْزِينَ	بالياء بدل النون، وهو المقدم ولا بن ذكوان وجه ثانٍ كحفص	وَلَنَجْزِينَ	٩٦
فَتَنُوا	فتح الفاء والتاء	مَا فَتَنُوا	١١٠
وَلَقَدْ جَاءَهُمْ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	هشام: إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	١١٣

فَمَنْ أَضْطُرُّ	ضم النون وصلأ	فَمَنْ أَضْطُرُّ	١١٥
إِبْرَاهِيمَ	هشام: فتح الهاء وألف بدل الياء	إِبْرَاهِيمَ	١٢٠
إِبْرَاهِيمَ	هشام: فتح الهاء وألف بدل الياء	إِبْرَاهِيمَ	١٢٣

## (١٧) سُورَةُ الْإِسْرَاءِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٥	جَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٧	جَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٧	لَيْسْتُمْ	فتح الهمزة وحذف الواو	لَيْسُوْءَ
١٣	يَلْقَنَهُ	ضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف	يُلْقِنَهُ
٢١/٢٠	مَحْظُورًا أَنْظُرَ	هشام: ضم التنوين وصلأ	مَحْظُورُنْ أَنْظُرَ
٢٣	أَفِي	فتح الفاء بلا تنوين	أُفِ
٣١	خِطْبًا	ابن ذكوان: فتح الخاء والطاء	خَطْبًا
٣٣	فَقَدْ جَعَلْنَا	هشام: إدغام الدال في الجيم	فَقَدْ جَعَلْنَا
٣٥	بِالْقِسْطِ	ضم القاف	بِالْقِسْطِ
٤١	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا	هشام: إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا
٤٢	كَمَا يَقُولُونَ	بالتاء بدل الياء	كَمَا تَقُولُونَ
٤٤	تُسَبِّحُ لَهُ	بالياء بدل التاء	يُسَبِّحُ

مَسْحُورًا	هشام : ضم التنوين وصلًا	مَسْحُورًا	٤٨ / ٤٧
أَنْظُرْ		أَنْظُرْ	
إِذَا	إسقاط همزة الاستفهام	أُذَا	٤٩
أَيْنَا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَيْنَا	٤٩
لَبِئْتُمْ	إدغام التاء في التاء	لَبِئْتُمْ	٥٢
قُلْ أَدْعُوا	ضم اللام وصلًا	قُلْ أَدْعُوا	٥٦
ءَأَسْجُدُ	هشام وجهان ١- التسهيل مع الإدخال	ءَأَسْجُدُ	٦١
ءَأَسْجُدُ	٢- تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال		
وَرَجَلِكْ	إسكان الجيم مع القلقلة	وَرَجَلِكْ	٦٤
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٨١
وَنَاءَ	ابن ذكوان : تأخير الهمزة بعد الألف مع المد	وَنَاءَا	٨٣
وَلَقَدْ صَرَّفْنَا	هشام : إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا	٨٩
تُفَجِّرَ	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة	تُفَجِّرَ	٩٠
قَالَ	فتح القاف وبعدها ألف وفتح اللام	قَالَ	٩٣
إِذْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَاءَهُمْ	٩٤
إِذْ جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف		
إِذَا	إسقاط همزة الاستفهام	أُذَا	٩٨

أَيْنَا	هشام : إدخال ألف بين المهمزتين	أَيْنَا	٩٨
إِذْ جَاءَهُمْ إِذْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَهُمْ	١٠١
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	١٠٤
قُلْ أَدْعُوا	ضم اللام وصلًا	قُلْ أَدْعُوا	١١٠
أَوْ أَدْعُوا	ضم الواو وصلًا	أَوْ أَدْعُوا	١١٠

## (١٨) سُورَةُ الْكَهْفِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	عِوَجًا (بالسكت وصلًا)	وصلًا : بلا سكت مع الإخفاء	عِوَجًا قِيمًا
١٦	مِرْفَقًا	فتح الميم وكسر الفاء وتفخيم الراء	مِرْفَقًا
١٧	تَزَوَّرُ	إسكان الزاي وحذف الألف وتشديد الراء	تَزَوَّرُ
١٨	رُعْبًا	ضم العين	رُعْبًا
١٩	لَيْثُمُ	إدغام التاء في التاء (الموضعين)	لَيْثُمُ
٢٦	وَلَا يُشْرِكُ	بالتاء بدل الباء وإسكان الكاف	وَلَا تُشْرِكُ
٢٨	بِالْغُدُوَّةِ	ضم الغين وإسكان الدال ثم واو مفتوحة	بِالْغُدُوَّةِ
٢٩	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف (الموضعين)	شَاءَ
٣٤	ثُمَّرُ	ضم التاء والميم	ثُمَّرُ



مِنْهَا	ضم الهاء وبعدها ميم	مِنْهَا	٣٦
لَيْكِنَّا هُوَ	إثبات الألف وصلًا	لَيْكِنَّا هُوَ	٣٨
إِذْ دَخَلْتَ	إدغام الدال في الخاء	إِذْ دَخَلْتَ	٣٩
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	٣٩
بِشْمِرِهِ	ضم الثاء والميم	بِشْمِرِهِ	٤٢
عُقْبًا	ضم القاف	عُقْبًا	٤٤
تُسِيرُ	بالتاء وفتح شدة الياء	تُسِيرُ	٤٧
الْجِبَالُ	ضم اللام	الْجِبَالُ	٤٧
لَقَدْ جِئْتُمُونَا	هشام : إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جِئْتُمُونَا	٤٨
بَلْ زَعَمْتُمْ	هشام : إدغام اللام في الزاي	بَلْ زَعَمْتُمْ	٤٨
وَرِءَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة وقفًا	وَرِءَا	٥٣
وَلَقَدْ صَرَّفْنَا	هشام : إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا	٥٤
إِذْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	إِذْ جَاءَهُمْ	٥٥
إِذْ جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَهُمْ	٥٥
قَبْلًا	كسر القاف وفتح الباء	قَبْلًا	٥٥
هَزُورًا	إبدال الواو همزة	هَزُورًا	٥٦
لِمُهْلِكِهِمْ	ضم الميم وفتح اللام	لِمُهْلِكِهِمْ	٥٩
أَنْسِنِيهِ	كسر الهاء	أَنْسِنِيهِ	٦٣

مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٦٧
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	٦٩
فَلَا تَسْأَلْنِي فَلَا تَسْأَلْنِي	فتح اللام وتشديد النون ولابن ذكوان حذف الياء أو أثبتها وصلًا ووقفًا	فَلَا تَسْأَلْنِي	٧٠
لَقَدْ جِئْتِ	هشام : إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جِئْتِ	٧١
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٧٢
لَقَدْ جِئْتِ	هشام : إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جِئْتِ	٧٤
نُكْرًا	ابن ذكوان : ضم الكاف	نُكْرًا	٧٤
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٧٥
لَتَّخَذَتْ	إدغام الذال في التاء	لَتَّخَذَتْ	٧٧
رُحْمًا	ضم الحاء	رُحْمًا	٨١
حَامِيَةٍ	ألف بعد الحاء وياء بدل الهمزة	حَامِيَةٍ	٨٦
نُكْرًا	ابن ذكوان : ضم الكاف	نُكْرًا	٨٧
جَزَاءً	حذف التنوين وضم الهمزة	جَزَاءً	٨٨
السُّدَيْنِ	ضم السين	السُّدَيْنِ	٩٣
يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ	إبدال الهمزة ألفا	يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ	٩٤
سُدًّا	ضم السين	سُدًّا	٩٤

أَلْصُدُفَيْنِ	ضم الصاد والذال	أَلْصُدَفَيْنِ	٩٦
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٩٨
دَكَءٌ	تنوين الكاف دون همزة	دَكَءٌ	٩٨
هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا	١٠٦

## (١٩) سُورَةُ الْفُرْقَانِ

قراءة ابن عامر	البيسان	رواية حفص	الآية
كَهَيْعَصَ	إمالة الياء	كَهَيْعَصَ	١
كَهَيْعَصَ ذِكْرٌ	إدغام دال الصاد في الذال	كَهَيْعَصَ ذِكْرٌ	٢-١
زَكَرِيَّاءَ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد	زَكَرِيَّاءَ	٢
يَنْزَكَرِيَّاءَ	زاد همزة مضمومة بعد الألف مع المد	يَنْزَكَرِيَّاءَ	٧
عُنِيًّا	ضم العين	عُنِيًّا	٨
أَلْمِخْرَابِ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والألف	أَلْمِخْرَابِ	١١
مُتٌ	ضم الميم	مِثٌ	٢٣
نَسِيًّا	كسر النون	نَسِيًّا	٢٣
مَنْ	فتح الميم	مِنْ	٢٤
تَحْتَهَا	فتح التاء الثانية	تَحْتَهَا	٢٤
قَدْ جَعَلَ	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَعَلَ	٢٤

تَسْقِطُ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تُسْقِطُ	٢٥
لَقَدْ جِئْتِ	هشام : إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جِئْتِ	٢٧
كُنْ فَيَكُونُ	فتح النون وصلًا	كُنْ فَيَكُونُ	٣٥
إِبْرَاهِمَ	هشام : ألف بدل الياء	إِبْرَاهِيمَ	٤١
يَتَأَبَّتْ يَتَأَبَّهُ	فتح التاء وصلًا ( ٤ مواضع ) الآيات ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ووقف عليها بالهاء	يَتَأَبَّتْ	٤٢
قَدْ جَاءَنِي قَدْ جَاءَنِي	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَنِي	٤٣
يَتَابِرَاهِمُ	هشام : ألف بعد الياء	يَتَابِرَاهِيمُ	٤٦
مُخْلِصًا	كسر اللام	مُخْلِصًا	٥١
إِبْرَاهِمَ	هشام : ألف بدل الياء	إِبْرَاهِيمَ	٥٨
هَلْ تَعَلَّمُ	هشام : إدغام اللام في التاء	هَلْ تَعَلَّمُ	٦٥
أَأِذَا إِذَا	هشام : الإدخال مع التحقيق ابن ذكوان وجهان : ١. كحفص، وهو مقدم ٢. أسقط همزة الاستفهام	أَأِذَا	٦٦
مُتُّ	ضم الميم	مِثُّ	٦٦
جِيئًا	ضم الجيم	جِيئًا	٦٨
عُنِيًا	ضم العين	عِنِيًا	٦٩

صَلِيًّا	ضم الصاد	صَلِيًّا	٧٠
جُنِيًّا	ضم الجيم	جُنِيًّا	٧٢
وَرِيًّا	ابن ذكوان : إبدال الهمزة ياء وإدغامها في الثانية	وَرِيًّا	٧٤
لَقَدْ جِئْتُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جِئْتُمْ	٨٩
يَنْفَطِرْنَ	إبدال التاء نون ساكنة وكسر الطاء مخففة	يَنْفَطِرْنَ	٩٠
هَلْ تُحِسُّ	هشام : إدغام اللام في التاء	هَلْ تُحِسُّ	٩٨

## (٢٠) سُورَةُ طه

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
١٠	رَءَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء و الهمزة	رِءَا
١٠	لَعَلِي	فتح الياء وصلًا	لَعَلِي
١٨	وَلِي	إسكان الياء وصلًا	وَلِي
٣١	أَشَدُّد	همزة قطع مفتوحة	أَشَدُّد
٣٢	وَأَشْرِكُهُ	ضم همزة القطع	وَأَشْرِكُهُ
٤٠	إِذْ تَمْشِي	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تَمْشِي
٤٠	فَلَبِثَتْ	إدغام التاء في التاء	فَلَبِثَتْ
٤٧	قَدْ جِئْنَاكَ	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَدْ جِئْنَاكَ
٥٣	مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مِهْدًا

فَيَسْحَتَكُمْ	فتح الياء والحاء	فَيَسْحَتَكُمْ	٦١
إِنْ	فتح النون مشددة	إِنْ	٦٣
مُخَيَّلُ	ابن ذكوان: بالتاء بدل الياء	مُخَيَّلُ	٦٦
تَلَقَّفَ تَلَقَّفُ	هشام: فتح اللام وتشديد القاف ابن ذكوان: فتح اللام وتشديد القاف وضم الفاء	تَلَقَّفَ	٦٩
ءَأَمَنْتُمْ	همزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَأَمَنْتُمْ	٧١
جَاءَنَا	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَنَا	٧٢
بِمَلِكِنَا	كسر الميم	بِمَلِكِنَا	٨٧
يَبْتَنُومُ	كسر الميم	يَبْتَنُومُ	٩٤
قَدْ سَبَقَ	هشام: إدغام الدال في السين	قَدْ سَبَقَ	٩٩
لَبِئْتُمْ	إدغام التاء في التاء	لَبِئْتُمْ	١٠٣
لَبِئْتُمْ	إدغام التاء في التاء	لَبِئْتُمْ	١٠٤
يَأْتِيهِمْ	إبدال التاء ياء	تَأْتِيهِمْ	١٣٣

## (٢١) سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ

قراءة ابن عامر	البيسان	رواية حفص	الآية
قُلْ نَبِيٌّ	ضم القاف وحذف الألف وسكون اللام مع إدغام اللام في الراء وصلًا	قَالَ نَبِيٌّ	٤
يُوحَىٰ	ياء بدل النون وفتح الحاء و ألف بعدها	نُوحِيَ	٧

كَانَتْ ظَالِمَةً	إدغام التاء في الطاء	كَانَتْ ظَالِمَةً	١١
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٢٤
يُوحَى	ياء بدل النون وفتح الحاء و ألف بعدها	نُوحِيَ	٢٥
مُتَّ	ضم الميم	مِتَّ	٣٤
رِءَاكَ	ابن ذكوان : وجهان : ١ . إمالة وهو مقدم ٢ . فتح	رِءَاكَ	٣٦
هَزُورًا	إبدال الواو همزة	هَزُورًا	٣٦
بَلْ تَأْتِيهِمْ	هشام : إدغام اللام في التاء	بَلْ تَأْتِيهِمْ	٤٠
وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ	ضم الدال وصلًا	وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ	٤١
وَلَا تُسْمَعُ	إبدال الياء تاء مضمومة وكسر الميم	وَلَا يَسْمَعُ	٤٥
أَلْصُمُّ	فتح الميم	أَلْصُمُّ	٤٥
ءَأَنْتَ ءَأَنْتَ	هشام وجهان : ١ . التسهيل مع الإدخال ٢ . تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتَ	٦٢
أَفِّ	فتح الفاء بدون تنوين	أَفِّ	٦٧
أَيْمَةٌ	هشام وجهان : ١ . كحقص ٢ . إدخال ألفا بين الهمزتين ، مقدم	أَيْمَةٌ	٧٣
نُجِّي	حذف النون الثانية وتشديد الجيم	نُجِّي	٨٨
وَزَكَرِيَاءَ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد	وَزَكَرِيَاءَ	٨٩
فُتِحَتْ	تشديد التاء الأولى	فُتِحَتْ	٩٦
يَا جُوجُ وَمَا جُوجُ	إبدال الهمز ألفا فيها	يَا جُوجُ وَمَا جُوجُ	٩٦

لِلْكَتَبِ	كسر الكاف وفتح التاء وزاد ألفاً بعدها -على الإفراد -	لِلْكَتُبِ	١٠٤
قُلْ رَبِّ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام مع إدغام اللام في الراء وصلًا	قُلْ	١١٢

## (٢٢) سُورَةُ الْحَجِّ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١٥	لَيَقْطَعُ	كسر اللام	لَيَقْطَعُ
٢٣	وَلَوْلُوا	تنوين كسر	وَلَوْلُوا
٢٥	سَوَاءٌ	تنوين ضم	سَوَاءٌ
٢٦	بَيْتِي	ابن ذكوان : إسكان الباء	بَيْتِي
٢٩	لَيَقْضُوا	كسر اللام	لَيَقْضُوا
٢٩	وَلْيُوفُوا	ابن ذكوان : كسر اللام	وَلْيُوفُوا
٢٩	وَلْيَطُوفُوا	ابن ذكوان : كسر اللام	وَلْيَطُوفُوا
٣٩	أُذِنَ	فتح الهمزة	أُذِنَ
٤٠	هُدِمَتْ صَوَامِعُ	ابن ذكوان : إدغام التاء في الصاد	هُدِمَتْ صَوَامِعُ
٤٤	أَخَذْتَهُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتَهُمْ
٤٨	أَخَذْتُهَا	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُهَا
٥٨	قَتَلُوا	تشديد التاء	قَتَلُوا
٦٢	يَدْعُونَ	بالتاء بدل الباء	تَدْعُونَ
٧٦	تُرْجَعُ الْأُمُورُ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجَعُ



## (٢٣) سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
١٤	عِظْمًا	فتح العين وإسكان الظاء وحذف الألف -على الأفراد-	عَظْمًا
١٤	الْعِظْمَ	فتح العين وإسكان الظاء وحذف الألف	الْعَظْمَ
٢١	نُسْقِيكُمْ	فتح النون	نُسْقِيكُمْ
٢٤	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٢٧	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٢٧	كُلِّ	حذف التنوين وكسر اللام	كُلِّ
٣٢	أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلًا	أَنْ أَعْبُدُوا
٣٥	مِثْمَ	ضم الميم	مِثْمَ
٤٤	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٥٢	وَإِنَّ	فتح الهمزة وإسكان النون	وَإِنَّ
٦٨	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٧٠	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٧٢	فَخَرَّاجُ	إسكان الراء وحذف الألف	فَخَرَّاجُ
٨٢	أِذَا	حذف الهمزة الأولى	إِذَا
٨٢	مِثْنَا	ضم الميم	مِثْنَا

أءِنَّا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أءِنَّا	٨٢
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٨٥
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٩٩
لَعَلِّي	فتح الياء وصلًا	لَعَلِّي	١٠٠
فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ	إدغام الذال في التاء	فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ	١١٠
لَبِئْتُمْ	إدغام التاء في التاء	لَبِئْتُمْ	١١٢
لَبِئْتُمْ	إدغام التاء في التاء	لَبِئْتُمْ	١١٤

## (٢٤) سُورَةُ النَّازِعَاتِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٦	أَرْبَعُ	فتح العين	أَرْبَعُ
٩	وَالْخَمِيسَةَ	ضم التاء	وَالْخَمِيسَةَ
١١	جَاءُوا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوا
١٢	إِذْ سَمِعْتُمُوهُ	هشام : إدغام الذال في السين	إِذْ سَمِعْتُمُوهُ
١٣	جَاءُوا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوا
١٥	إِذْ تَلَقَّوْنَهُ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تَلَقَّوْنَهُ
١٦	إِذْ سَمِعْتُمُوهُ	هشام : إدغام الذال في السين	إِذْ سَمِعْتُمُوهُ
٢٧	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا

بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ	٢٧
تَذْكُرُونَ	تشديد الذال	تَذْكُرُونَ	٢٧
قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف	قِيلَ	٢٨
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٢٩
جُيُوبِهِمْ	ابن ذكوان : كسر الجيم	جُيُوبِهِمْ	٣١
غَيْرَ	فتح الراء	غَيْرَ أُولَى	٣١
أَيُّهُ	ضم الهاء وصلًا	أَيُّهُ	٣١
إِكْرَاهِهِمْ	ابن ذكوان وجهان ١ . إمالة فتحة الألف ٢ . بالفتح كحفص	إِكْرَاهِهِمْ	٣٣
بُيُوتٍ	كسر الباء	بُيُوتٍ	٣٦
يُسَبِّحُ	فتح الباء	يُسَبِّحُ	٣٦
جَاءَهُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُ	٣٩
وَيَتَّقِيهِ وَيَتَّقِيهِ	كسر القاف والهاء مع الصلة ولهشام وجه آخر : كسر القاف والهاء دون صلة وهو المقدم	وَيَتَّقِيهِ	٥٢
تَحْسَبَنَّ	بالياء بدل التاء	تَحْسَبَنَّ	٥٧
بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ	٦١
بُيُوتٍ	كسر الباء (٨ مرات)	بُيُوتٍ	٦١
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٦١

## (٢٥) سُورَةُ الْفُرْقَانِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
٤	فَقَدَّ جَاءُو	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَقَدَّ جَاءُو فَقَدَّ جَاءُو
٩ / ٨	مَسْحُورًا أَنْظُرْ	هشام : ضم التنوين وصلًا	مَسْحُورَنُ أَنْظُرْ
١٠	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
١٠	وَيَجْعَلُ	ضم اللام	وَيَجْعَلُ
١٧	يَخْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء	نَخْشُرُهُمْ
١٧	فَيَقُولُ	بالنون بدل الياء	فَنَقُولُ
١٧	ءَأَنْتُمْ	هشام وجهان : ١. التسهيل مع الإدخال ٢. تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ ءَأَنْتُمْ
١٩	تَسْتَطِيعُونَ	بالياء بدل التاء	يَسْتَطِيعُونَ
٢٥	تَشْقُقُ	تشديد الشين	تَشْقُقُ
٢٧	أَتَّخَذْتُ	إدغام الدال في التاء	أَتَّخَذْتُ
٢٩	إِذْ جَاءَنِي	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَنِي إِذْ جَاءَنِي
٣٨	وَتَمُودًا	تنوين الدال	وَتَمُودًا
٤١	هَزُورًا	إبدال الواو همزة	هَزُورًا

٤٥	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٤٨	بُشِّرَا	نون بدل الباء	نُشِرَا
٥٠	وَلَقَدْ صَرَّفْنَاهُ	هشام : إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَرَّفْنَاهُ
٥٧	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٦٠	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف	قِيلَ
٦٠	وَزَادَهُمْ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة ٢ . فتح	وَزَادَهُمْ
٦٧	يَقْتَرُوا	ضم الياء وكسر التاء	يُقْتَرُوا
٦٩	يُضَعَّفُ	تشديد العين دون ألف قبلها وضم الفاء	يُضَعَّفُ
٦٩	وَتَخَلَّدُ	ضم الدال	وَتَخَلَّدُ
٦٩	فِيهِ	بدون صلة	فِيهِ

## (٢٦) سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١٨	وَلَبِثَتْ	إدغام التاء في التاء	وَلَبِثَتْ
٢٩	أَتَّخَذَتْ	إدغام الدال في التاء	أَتَّخَذَتْ
٣٦	أَرْجِحُهُ	هشام : همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء ووصلها بواو ابن ذكوان : همزة ساكنة بعد الجيم وكسر الهاء بدون صلة	أَرْجِحُهُ أَرْجِحُهُ

وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف	وَقِيلَ	٣٩
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٤١
أَيْنَ	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَيْنَ	٤١
تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ	٤٥
ءَأَمَنْتُمْ	همزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَأَمَنْتُمْ	٤٩
حَذِرُونَ	هشام : حذف الألف	حَذِرُونَ	٥٦
وَعِيُونَ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعِيُونَ	٥٧
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	٦٢
إِذْ تَدْعُونَ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تَدْعُونَ	٧٢
وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ	٩٢
مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ	١١٨
وَعِيُونَ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعِيُونَ	١٣٤
كَذَّبْتَ ثَمُودُ	إدغام التاء في التاء	كَذَّبْتَ ثَمُودُ	١٤١
وَعِيُونَ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعِيُونَ	١٤٧
بِئُونًا	كسر الباء	بِئُونًا	١٤٩
لَيْكَةَ	لام مفتوحة وحذف الهمزة وفتح التاء ونبدأ بلام مفتوحة	لَيْكَةَ	١٧٦
بِالْقِسْطَاسِ	ضم القاف	بِالْقِسْطَاسِ	١٨٢
كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا	١٨٧

نَزَلَ	تشديد الزاي	نَزَلَ	١٩٣
الرُّوحِ الْأَمِينِ	فتح الحاء والنون	الرُّوحُ الْأَمِينُ	١٩٣
تَكُنْ لَهُمْ آيَةً	بالتاء بدل الياء ضم التنوين	يَكُنْ لَهُمْ آيَةً	١٩٧
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ	٢٠٦
فَتَوَكَّلْ	بالفاء بدل الواو	وَتَوَكَّلْ	٢١٧

## (٢٧) سُورَةُ التِّينِ

قراءة ابن عامر	البيـان	رواية حفص	الآية
بِشَّابٍ	كسر الباء بدون تنوين	بِشَّابٍ	٧
جَاءَهَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهَا	٨
رِءَاهَا	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة، مقدم. ٢. فتح	رِءَاهَا	١٠
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ	١٣
مَالِي	ابن ذكوان : إسكان الياء	مَالِي	٢٠
فَمَكَّتْ	ضم الكاف	فَمَكَّتْ	٢٢
مُخْفُونَ	بالياء بدل التاء	مُخْفُونَ	٢٥
يُعَلِّونَ	بالياء بدل التاء	تُعَلِّونَ	٢٥
فَالْقِمَةِ فَالْقِهِ	ابن عامر: كسر الهاء وصلتها وهشام وجه آخر كسر الهاء دون صلة	فَالْقَةِ	٢٨

جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٣٦
ءَاتَنِ	إسقاط الياء وصلًا ووقفًا	ءَاتَنِ	٣٦
رِءَاهُ	ابن ذكوان وجهان: ١. كحفص ٢. إمالة فتحة الراء والهمزة مقدم	رِءَاهُ	٤٠
ءَاشْكُرُ ءَاشْكُرُ	هشام وجهان: ١. التسهيل مع الإدخال ٢ . التحقيق مع الإدخال	ءَاشْكُرُ	٤٠
جَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْ	٤٢
قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف	قِيلَ	٤٢
قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف	قِيلَ	٤٤
أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلًا	أَنْ أَعْبُدُوا	٤٥
مُهَلِّكَ	ضم الميم وفتح اللام	مُهَلِّكَ	٤٩
إِنَّا	كسر الهمزة	أَنَا	٥١
بِئُوتُهُمْ	كسر الباء	بِئُوتُهُمْ	٥٢
أَأَيْنُكُمْ	هشام وجهان: ١. كحفص ٢. إدخال ألف بين الهمزتين، مقدم	أَأَيْنُكُمْ	٥٥
تُشْرِكُونَ	بالتاء بدل الياء	يُشْرِكُونَ	٥٩
أَأَيْلَهُ	هشام وجهان: ١. كحفص ٢. إدخال ألف بين الهمزتين، مقدم	أَأَيْلَهُ	٦٠
أَأَيْلَهُ	كالسابق	أَأَيْلَهُ	٦١
أَأَيْلَهُ	كالسابق	أَأَيْلَهُ	٦٢
تَذَكَّرُونَ يَذَكَّرُونَ	ابن ذكوان : تشديد الذال هشام: بالياء وتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٦٢



نُشِرًا	نون بدل الباء	بُشِرًا	٦٣
أَائِلَهُ	كالسابق	أَائِلَهُ	٦٣
أَائِلَهُ	كالسابق	أَائِلَهُ	٦٤
أَائِدًا	هشام: إدخال ألفا بين الهمزتين	أَائِدًا	٦٧
إِنَّا	همزة مكسورة ثم نون مشددة ثم نون مخففة مفتوحة	أَيْنَا	٦٧
إِنَّ	كسر الهمزة	أَنَّ	٨٢
جَاءُو	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُو	٨٤
شَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	٨٧
ءَاتُوهُ	همزة وبعدها ألف (مد بدل) وضم التاء ثم واو مدية	أَتُوهُ	٨٧
يَفْعَلُونَ	هشام: بالياء بدل التاء	تَفْعَلُونَ	٨٨
جَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٨٩
فَزَعِ يَوْمِئِذٍ	كسر العين بدون تنوين وكسر الميم	فَزَعِ يَوْمِئِذٍ	٨٩
جَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٩٠
هَلْ مُجْرَوْنَ	هشام: إدغام اللام في التاء	هَلْ مُجْرَوْنَ	٩٠

## (٢٨) سُورَةُ الْقَصَصِ

قراءة ابن عامر	البيبان	رواية حفص	الآية
أَيْمَةٌ	هشام وجهان: ١. كحفص ٢. إدخال ألف بين الهمزتين، مقدم	أَيْمَةٌ	٥

وَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَ	٢٠
يُصَدِّرُ	فتح الياء وضم الدال	يُصَدِّرُ	٢٣
فَجَاءَتْهُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَجَاءَتْهُ	٢٥
جَاءَهُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُ	٢٥
يَتَأَبَّتْ يَتَأَبَّهُ	وصلًا : فتح التاء وقفًا : بالهاء	يَتَأَبَّتْ	٢٦
بِشَاءِ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	٢٧
لَعَلِّي	فتح الياء	لَعَلِّي	٢٩
جِدْوَةٌ	كسر الجيم	جِدْوَةٌ	٢٩
رِءَاهَا	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة، مقدم. ٢ . فتح	رِءَاهَا	٣١
الرُّهْبِ	ضم الراء	الرُّهْبِ	٣٢
مَعِي	إسكان الياء وصلًا	مَعِي	٣٤
يُصَدِّقُنِي	إسكان القاف	يُصَدِّقُنِي	٣٤
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ	٣٦
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٣٧
لَعَلِّي	فتح الياء وصلًا	لَعَلِّي	٣٨
أَيِّمَةٌ	هشام وجهان : ١ . كحفص ٢ . إدخال ألف بين الهمزتين، مقدم	أَيِّمَةٌ	٤١
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ	٤٨

سَجْرَانِ	فتح السين وألف بعدها وكسر الحاء	سَجْرَانِ	٤٨
وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف	وَقِيلَ	٦٤
لَخُسْفَ	ضم الحاء وكسر السين	لَخُسْفَ	٨٢
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة (في الموضعين)	جَاءَ	٨٤
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٨٥

## (٢٩) سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١٠	جَاءَ	ابن ذكوان إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٢٥	أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ
٢٥	مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	بالتنوين مع الإقلاب وفتح النون	مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ
٢٩	أُيِّنْكُمْ	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أُيِّنْكُمْ
٣١	جَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْ
٣١	إِبْرَاهِيمَ	هشام : ألف بدل الياء	إِبْرَاهِيمَ
٣٣	جَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْ
٣٣	سِيءَ	إشمام السين الضم ثم الكسر	سِيءَ
٣٤	مُنْزِلُونَ	فتح النون وتشديد الزاي	مُنْزِلُونَ

وَتَمُودًا	تنوين الدال وصلًا	وَتَمُودًا	٣٨
وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	٣٩
وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف		
الْبُيُوتِ	كسر الباء	الْبُيُوتِ	٤١
تَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَدْعُونَ	٤٢
لِجَاءِهِمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	لِجَاءِهِمْ	٥٣
وَنَقُولُ	بالتون بدل الياء	وَيَقُولُ	٥٥
أَرْضِي	فتح الياء وصلًا	أَرْضِي	٥٦
جَاءَهُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُ	٦٨

## (٣٠) سُورَةُ الرَّؤْفِ

قراءة ابن عامر	البيــــــــــــــــان	رواية حفص	الآية
وَجَاءَتْهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَتْهُمْ	٩
الْمَيْتِ	إسكان الياء ( في الموضعين )	الْمَيْتِ	١٩
الْمَيْتِ		الْمَيْتِ	
تَخْرُجُونَ	ابن ذكوان وجهان : ١ . كحفص ٢ . فتح التاء وضم الراء، مقدم	تَخْرُجُونَ	١٩
لِلْعَالَمِينَ	فتح اللام	لِلْعَالَمِينَ	٢٢

فَجَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَجَاءَهُمْ	٤٧
كِسْفًا	إسكان السين ولهشام وجه آخر : كحفص، مقدم	كِسْفًا	٤٨
ضَعْفٍ ضُعْفًا	ضم الضاد في المواضع الثلاثة	ضَعْفٍ ضُعْفًا	٥٤
لَبِثْتُمْ	ادغام الثاء في التاء	لَبِثْتُمْ	٥٦
تَنْفَعُ	بالتاء	يَنْفَعُ	٥٧
وَلَقَدْ ضَرَبْنَا	إدغام الدال في الضاد	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا	٥٨

## (٣١) سُورَةُ الْقِنَانِ

الآية	رواية حفص	الييسان	قراءة ابن عامر
٦	وَيَتَّخِذَهَا	ضم الذال	وَيَتَّخِذَهَا
٦	هَزُورًا	إبدال الواو همزة	هَزُورًا
١٢	أَنْ أَشْكُرُ	ضم النون وصلًا	أَنْ أَشْكُرُ
١٣	يَبْنِي	كسر الباء	يَبْنِي
١٤	أَنْ أَشْكُرُ	ضم النون وصلًا	أَنْ أَشْكُرُ
١٦	يَبْنِي	كسر الباء	يَبْنِي
١٧	يَبْنِي	كسر الباء	يَبْنِي
٢٠	نِعْمَةٌ	إسكان العين وإبدال الهاء تاءً مربوطة منونة بالفتح	نِعْمَةٌ
٢١	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف	قِيلَ
٣٠	يَدْعُونَ	بالتاء بدل الباء	تَدْعُونَ

## (٣٢) سُورَةُ السَّجْدَةِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
٧	خَلَقَهُ	إسكان اللام	خَلَقَهُ
١٠	أَيِّدَا	حذف الهمزة الأولى	إِذَا
١٠	أَيْنَا	هشام: إدخال ألف بين الهمزتين	أَيْنَا
٢٠	وَقِيلَ	هشام: إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٢٤	أَيِّمَةً	هشام وجهان: ١. بالإدخال، مقدم ٢. كحفص	أَيِّمَةً

## (٣٣) سُورَةُ الْأَنْجَازِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
٤	تُظْهِرُونَ	فتح التاء وتشديد الظاء وفتح الهاء	تَظْهِرُونَ
٩	إِذْ جَاءَتْكُمْ	هشام: إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَتْكُمْ إِذْ جَاءَتْكُمْ
١٠	إِذْ جَاءَتْكُمْ	هشام: إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَتْكُمْ إِذْ جَاءَتْكُمْ
١٠	وَإِذْ زَاغَتْ	هشام: إدغام الزاي في الغين	وَإِذْ زَاغَتْ
١٠	الظُّنُونَا	إثبات الألف وصلًا ووقفًا	الظُّنُونَا
١٣	مُقَامَ	فتح الميم الأولى	مَقَامَ
١٣	بُيُوتَنَا	كسر الباء	بُيُوتَنَا

جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	١٩
إِسْوَةٌ	كسر الهمزة	أُسْوَةٌ	٢١
رِءَا	ابن ذكوان: إمالة فتحة الراء و الهمزة وقفًا	رَءَا	٢٢
زَادَهُمْ	ابن ذكوان وجهان: ١. إمالة ٢. فتح	زَادَهُمْ	٢٢
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	٢٤
الرُّعْبَ	ضم العين	الرُّعْبَ	٢٦
نُضَعِفَ	بنون دون ألف بعد الضاد وتشديد كسرة العين	يُضَعَفَ	٣٠
الْعَذَابَ	فتح الباء	الْعَذَابَ	٣٠
وَقَرَنَ	كسر القاف	وَقَرَنَ	٣٣
بِيُوتِكُنْ	كسر الباء	بِيُوتِكُنْ	٣٣
بِيُوتِكُنْ	كسر الباء	بِيُوتِكُنْ	٣٤
تَكُونُ	ابن ذكوان: بالتاء	يَكُونُ	٣٦
فَقَدْ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدْ ضَلَّ	٣٦
وَإِذْ تَقُولُ	هشام : إدغام الذال في التاء	وَإِذْ تَقُولُ	٣٧
وَحَاتِمَ	كسر التاء	وَحَاتِمَ	٤٠
تُرْجِي	إبدال الياء همزة مضمومة	تُرْجِي	٥١
بِيُوتَ	كسر الباء	بِيُوتَ	٥٣
إِنَّهُ	هشام : إمالة فتحة النون والألف	إِنَّهُ	٥٣
الرَّسُولَا	إثبات الألف وصلًا ووقفًا	الرَّسُولَا	٦٦

سَادَاتِنَا	ألف بعد الدال وكسر التاء	سَادَاتِنَا	٦٧
السَّبِيلَا	إثبات الألف وصلًا ووقفًا	السَّبِيلَا	٦٧
كَثِيرَا	بالتاء بدل الباء	كَبِيرَا	٦٨

## (٣٤) سُورَةُ سَبِّأٍ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٣	عَلِمِ	ضم الميم	عَلِمِ
٥	أَلِمِ	تنوين كسر	أَلِمِ
٩	كِسْفَا	إسكان السين	كِسْفَا
١٤	مِنْسَاتُهُ	ابن ذكوان : إسكان الهمزة	مِنْسَاتُهُ
١٥	مَسْكِنِهِمْ	فتح السين وألف بعدها وكسر الكاف	مَسْكِنِهِمْ
١٧	مُجْزِي	ياء بدل النون وفتح الزاي وبعدها ألف	مُجْزِي
١٧	الْكَفُورَ	ضم الراء	الْكَفُورَ
١٩	بَعِدَ	هشام : تشديد العين دون ألف	بَعِدَ
٢٠	وَلَقَدْ صَدَقَ	ابن ذكوان : تخفيف شدة الدال هشام : إدغام الدال في الصاد وتخفيف شدة الدال	وَلَقَدْ صَدَقَ وَلَقَدْ صَدَقَ
٢٢	قُلِ	ضم اللام وصلًا	قُلِ
٢٣	فُرْعَ	فتح الفاء والزاي	فُرْعَ
٣٢	إِذْ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَكُمْ إِذْ جَاءَكُمْ



إِذْ تَأْمُرُونَنَا	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تَأْمُرُونَنَا	٣٣
تَحْشُرُهُمْ	بالتون بدل الياء	تَحْشُرُهُمْ	٤٠
نَقُولُ	بالتون بدل الياء	يَقُولُ	٤٠
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الألف و الجيم	جَاءَهُمْ	٤٣
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الألف و الجيم	جَاءَ	٤٩
وَحِيلَ	إشمام كسرة الحاء	وَحِيلَ	٥٤

## (٣٥) سُورَةُ قَطْرِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٤	تَرْجِعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُ
٨	فَرَّاهُ	ابن ذكوان وجهان: ١. كحفص ٢. إمالة فتحة الراء الهمزة الألف مقدم	فَرَّاهُ
٩	مَيَّتِ	إسكان الياء	مَيَّتِ
٢٥	جَاءَتْهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الألف و الجيم	جَاءَتْهُمْ
٢٦	أَخَذْتُ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُ
٣٣	وَلَوْلُوا	تنوين كسر	وَلَوْلُوا
٣٧	وَجَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الألف و الجيم	وَجَاءَكُمْ
٤٠	بَيَّنَّتِ	زاد ألف بعد النون على الجمع	بَيَّنَّتِ
٤٢	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف (الموضعين)	جَاءَهُمْ

زَادَهُمْ	ابن ذكوان وجهان : ١ . بالفتح ٢ . إمالة فتحة الزاي والألف	زَادَهُمْ	٤٢
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الألف والجيم	جَاءَ	٤٥

## (٣٦) سُورَةُ الْبَيِّنَاتِ

الآية	رواية حفص	البيِّنَاتِ	قراءة ابن عامر
٢-١	يَسَّ ۝ وَالْقُرْءَانَ	إدغام النون في الواو	يَسَّ ۝ وَالْقُرْءَانَ
٩	سَدَا	ضم السين (في الموضعين)	سُدَا
١٠	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	هشام وجهان : ١ . التسهيل مع الإدخال ٢ . تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْذَرْتَهُمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ
١٣	إِذْ جَاءَهَا	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَهَا إِذْ جَاءَهَا
١٩	أَيْنَ	هشام وجهان : ١ . إدخال، مقدم . ٢ . كحفص .	أَيْنَ
٢٠	وَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الألف والجيم	وَجَاءَ
٢٣	ءَأَتَّخِذُ	هشام وجهان : ١ . التسهيل مع الإدخال ٢ . تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَتَّخِذُ ءَأَتَّخِذُ
٢٦	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف	قِيلَ
٣٤	الْعِيُونَ	ابن ذكوان : كسر العيون	الْعِيُونَ
٤١	ذُرِّيَّتِهِمْ	الف بعد الباء وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّتِهِمْ

قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف	قِيلَ	٤٥
قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف	قِيلَ	٤٧
تَخْصِمُونَ	هشام : فتح الخاء	تَخْصِمُونَ	٤٩
مَرَقَدِنَا هَذَا	لا سكت على الألف وصلًا	مَرَقَدِنَا هَذَا	٥٢
وَأَنْ أَعْبُدُونِي	ضم النون وصلًا	وَأَنْ أَعْبُدُونِي	٦١
جِبِلًّا	ضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام	جِبِلًّا	٦٢
نَنْكُسُهُ	فتح النون الأولى وإسكان النون الثانية وضم الكاف مخففة	نَنْكُسُهُ	٦٨
تَعْقِلُونَ	ابن ذكوان : بالتاء بدل الياء	يَعْقِلُونَ	٦٨
لِتُنذِرَ	بالتاء بدل الياء	لِيُنذِرَ	٧٠
وَمَشَارِبُ	هشام : إمالة فتحة الشين والألف	وَمَشَارِبُ	٧٣
فَيَكُونُ	فتح النون وصلًا	كُنْ فَيَكُونُ	٨٢

## (٣٧) سُورَةُ الصَّافَّاتِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
٦	بِزِينَةٍ	كسر التاء دون تنوين وصلًا	بِزِينَةٍ
٨	يَسْمَعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم	يَسْمَعُونَ
١٦	أَإِذَا	همزة مكسورة على الإخبار	إِذَا
١٦	مِثْنًا	ضم الميم	مِثْنًا
١٦	أَوْنًا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَوْنًا

أَوْ	إسكان الواو	أَوْ	١٧
قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف	قِيلَ	٣٥
أَأَيْنَا	هشام وجهان : ١. إدخال ألف، مقدم ٢. كحفص	أَأَيْنَا	٣٦
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الألف و الجيم	جَاءَ	٣٧
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	٤٠
أَأَيْنَكَ	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَأَيْنَكَ	٥٢
إِذَا	همزة مكسورة على الإخبار	أَإِذَا	٥٣
مُتْنَا	ضم الميم	مِثْنَا	٥٣
أَأَيْنَا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَأَيْنَا	٥٣
فَرَّاهُ	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة، مقدم. ٢. فتح	فَرَّاهُ	٥٥
وَلَقَدْ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	وَلَقَدْ ضَلَّ	٧١
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	٧٤
إِذْ جَاءَ	هشام : إدغام الدال في الجيم	إِذْ جَاءَ	٨٤
إِذْ جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَ	٨٤
أَأَيْفَكَ	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَأَيْفَكَ	٨٦
يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي	١٠٢
يَتَأَبَّتْ	وصلاً : فتح التاء	يَتَأَبَّتْ	١٠٢
يَتَأَبَّهُ	وقفًا : بالهاء	يَتَأَبَّتْ	١٠٢
يَشَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين و الألف	يَشَاءَ	١٠٢

قَدْ صَدَقْتَ	هشام : إدغام الدال في الصاد	قَدْ صَدَقْتَ	١٠٥
وَأَنَّ الْيَاسَ	ابن ذكوان وجهان: ١. كحفص ٢. همزة وصل بدل همزة القطع ونبدأ بهمزة مكسورة (إِيَّاسَ)	وَأَنَّ الْيَاسَ	١٢٣
اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ	ضم الهاء ضم الباء ضم الباء	اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ	١٢٦
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	١٢٨
إِلَى يَاسِينَ	فتح الهمزة وزاد ألف بعدها وكسر اللام	إِلَى يَاسِينَ	١٣٠
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	١٥٥
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	١٦٠
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	١٦٩
وَلَقَدْ سَبَقَتْ	هشام : إدغام الدال في السين	وَلَقَدْ سَبَقَتْ	١٧١

## (٣٨) سُورَةُ صَادٍ

قراءة ابن عامر	البيسان	رواية حفص	الآية
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الألف والجيم	جَاءَهُمْ	٤
أَنْزَلَ أَنْزَلَ	هشام (٣) أوجه مرتبة كالتالي: ١. تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال ٢. الإدخال مع تحقيق الثانية ٣. كحفص	أَنْزَلَ	٨

لَيْكَةَ	فتح اللام وحذف الهمزة وفتح التاء وصلًا، ونبدأ بلام مفتوحة	لَيْكَةَ	١٣
إِذْ تَسَوَّرُوا	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تَسَوَّرُوا	٢١
الْمِخْرَابِ	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة مقدم. ٢. فتح	الْمِخْرَابِ	٢١
إِذْ دَخَلُوا	إدغام الذال في الدال	إِذْ دَخَلُوا	٢٢
وَلِي	إسكان الياء	وَلِي	٢٣
لَقَدْ ظَلَمَكَ	ابن ذكوان : إدغام الدال في الظاء	لَقَدْ ظَلَمَكَ	٢٤
وَعَذَابِ أَرْكُضٍ	هشام : ضم التنوين وصلًا	وَعَذَابِ أَرْكُضٍ	٤٢/٤١
بِخَالِصَةٍ	هشام : كسر التاء بدل التنوين	بِخَالِصَةٍ	٤٦
وَعَسَاقٍ	تخفيف شدة السين	وَعَسَاقٍ	٥٧
لِي	إسكان الياء	لِي	٦٩
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	٨٣
فَالْحَقُّ	فتح القاف	فَالْحَقُّ	٨٤

## (٣٩) سُورَةُ الرَّحْمٰنِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٧	يَرْضَهُ	ابن ذكوان : وصل الهاء بواو هشام وجهان : ١. إسكان الهاء ٢. كحفص	يَرْضَهُ يَرْضَهُ
٢٤	وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ

وَلَقَدْ ضَرَبْنَا	إدغام الدال في الضاد	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا	٢٧
إِذْ جَاءَهُدُرٌ	هشام : إدغام الدال في الجيم	إِذْ جَاءَهُدُرٌ	٣٢
إِذْ جَاءَهُدُرٌ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف		
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٣٣
قَدْ جَاءَتْكَ	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَاءَتْكَ	٥٩
قَدْ جَاءَتْكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف		
تَأْمُرُونِي	بنونين مخففتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة	تَأْمُرُونِي	٦٤
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	٦٨
وَجِئَاءَ	هشام : إشمام كسرة الجيم ضمًا	وَجِئَاءَ	٦٩
وَسِيقَ	إشمام كسرة السين ضمًا	وَسِيقَ	٧١
جَاءُوهَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوهَا	٧١
فُتِحَتْ	تشديد التاء	فُتِحَتْ	٧١
قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف ضمًا	قِيلَ	٧٢
وَسِيقَ	إشمام كسرة السين ضمًا	وَسِيقَ	٧٣
جَاءُوهَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوهَا	٧٣
وَفُتِحَتْ	تشديد التاء	وَفُتِحَتْ	٧٣
وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف ضمًا	وَقِيلَ	٧٥

## (٤٠) سُورَةُ عَبَّاسٍ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	حَم	ابن ذكوان : إمالة فتحة الحاء	جَم
٥	فَأَخَذْتَهُمْ	إدغام الذال في التاء	فَأَخَذْتَهُمْ
٦	كَلِمَتُ	ألف بعد الميم على الجمع	كَلِمَتُ
١٠	إِذْ تُدْعَوْنَ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تُدْعَوْنَ
٢٠	يَدْعُونَ	هشام : تاء بدل الياء	تَدْعُونَ
٢١	مِنْهُمْ	إبدال الهاء كافاً	مِنْكُمْ
٢٥	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٢٦	أَوْ أَنْ	فتح الواو دون همزة قبلها	وَأَنْ
٢٦	يُظْهِرَ	فتح الياء والهاء	يَظْهَرُ
٢٦	الْفَسَادَ	ضم الدال	الْفَسَادُ
٢٨	وَقَدْ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَقَدْ جَاءَكُمْ وَقَدْ جَاءَكُمْ
٢٩	جَاءَنَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَنَا
٣٤	وَلَقَدْ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَكُمْ وَلَقَدْ جَاءَكُمْ
٣٤	جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكُمْ
٣٥	قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ	ابن ذكوان : تنوين الباء	قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ



لَعَلِّي	فتح الياء وصلًا	لَعَلِّي	٣٦
فَأَطَّلِعُ	ضم العين	فَأَطَّلِعَ	٣٧
وَصَدَّ	فتح الصاد	وَصُدَّ	٣٧
مَالِي	هشام : فتح الياء وصلًا	مَالِي	٤١
أَدْخُلُوا	همزة وصل وضم الحاء ( فعل أمر ) حال الابتداء ( أَدْخُلُوا )	أَدْخِلُوا	٤٦
تَنْفَعُ	بالتاء بدل الياء	يَنْفَعُ	٥٢
يَتَذَكَّرُونَ	بالياء بدل التاء	تَتَذَكَّرُونَ	٥٨
جَاءَنِي	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَنِي	٦٦
شِيُوخًا	ابن ذكوان : كسر الشين	شِيُوخًا	٦٧
فَيَكُونُ	فتح النون وصلًا	كُنْ فَيَكُونُ	٦٨
قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف ضمًا	قِيلَ	٧٣
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٧٨
جَاءَ تَهُمَّ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ تَهُمَّ	٨٣

## (٤١) سُورَةُ الْفُصِّلَاتِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	حَم	ابن ذكوان : إمالة فتحة الحاء	جَم
٩	أَبْنِكُمْ	هشام وجهان : ١. الإدخال مع التسهيل ٢. الإدخال مع التحقيق	أَبْنِكُمْ أَبْنِكُمْ

إِذْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَاءَهُمْ	١٤
إِذْ جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف		
بِشَاءٍ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والالف	شَاءٍ	١٤
جَاءُوهَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	جَاءُوهَا	٢٠
أَرْنَا	إسكان الراء	أَرْنَا	٢٩
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	جَاءَهُمْ	٤١
قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف ضمًا	قِيلَ	٤٣
أَعْجَبِي	هشام : أسقط همزة الاستفهام وحقق الهمزة الثانية	ءَ أَعْجَبِي	٤٤
وَنَاءٍ	ابن ذكوان : قدّم الالف وأخر الهمزة مع المد المتصل	وَنَاءٍ	٥١

## (٤٢) سُورَةُ الشُّورَى

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	حَم	ابن ذكوان : إمالة فتحة الحاء	جَم
٨	شَاءٍ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والالف	بِشَاءٍ
١٣	إِبْرَاهِيمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف	إِبْرَاهِمَ
٢٠	نُوتِهِ	هشام وجهان : ١ - كحفص ٢ - كسر الهاء مع عدم الصلة، مقدم	نُوتِهِ
٢٥	تَفْعَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَفْعَلُونَ
٣٠	فِيمَا	حذف الفاء	بِمَا

وَيَعْلَمُ	ضم الميم	وَيَعْلَمُ	٣٥
------------	----------	------------	----

## (٤٣) سُورَةُ الْخُرُوفِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	حَم	ابن ذكوان : إمالة فتحة الحاء	جَم
١٠	مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مِهْدًا
١١	تَخْرُجُونَ	ابن ذكوان : فتح التاء وضم الراء	تَخْرُجُونَ
١٨	يُنشِئُوا	فتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين مع الإخفاء	يَنْشِئُوا
١٩	عَبْدٌ	نون ساكنة مخفاة بدل الباء دون ألف وفتح الدال	عِنْدَ
٢٠	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٢٩	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٣٠	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٣٣	لِبُيُوتِهِمْ	كسر الباء	لِبُيُوتِهِمْ
٣٤	وَلِبُيُوتِهِمْ	كسر الباء	وَلِبُيُوتِهِمْ
٣٥	لَمَّا	ابن عامر : تخفيف شدة الميم، مقدم ولطشام وجه آخر كحفص	لَمَّا
٣٨	جَاءَنَا	ابن عامر : ألف بعد الهمز و ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَنَا
٤٧	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ

يَتَأَيُّهُ	ضم الهاء	يَتَأَيُّهُ	٤٩
أَسْوِرَةٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها	أَسْوِرَةٌ	٥٣
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٥٣
يَصِدُّونَ	ضم الصاد	يَصِدُّونَ	٥٧
ءَالِهَتُنَا	تسهيل الهمزة الثانية	ءَالِهَتُنَا	٥٨
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٦٣
قَدْ جِئْتُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَدْ جِئْتُمْ	٦٣
يَعْبَادِي	إثبات الياء ساكنة وصلًا ووقفًا	يَعْبَادِي	٦٨
أُورِثْتُمُوهَا	هشام : إدغام التاء في التاء	أُورِثْتُمُوهَا	٧٢
لَقَدْ جِئْتَكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جِئْتَكُمْ	٧٨
وَقِيلَهُ	فتح اللام وضم الهاء	وَقِيلَهُ	٨٨
تَعْلَمُونَ	بالتاء بدل الياء	يَعْلَمُونَ	٨٩

## (٤٤) سُورَةُ الدُّجَانِ

قراءة ابن عامر	البيسان	رواية حفص	الآية
جَم	ابن ذكوان : إمالة فتحة الحاء	حَم	١
رَبُّ	ضم الباء	رَبِّ	٧
وَقَدْ جَاءَهُمْ	هشام : ادغام الدال في الجيم	وَقَدْ جَاءَهُمْ	١٣
وَقَدْ جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَقَدْ جَاءَهُمْ	١٣
وَجَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَهُمْ	١٧

وَعِيُونٍ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعِيُونٍ	٢٥
تَغْلِي	إبدال الياء تاءً	يَغْلِي	٤٥
فَاعْتَلُوهُ	ضم التاء	فَاعْتَلُوهُ	٤٧
مُقَامٍ	ضم الميم	مُقَامٍ	٥١
وَعِيُونٍ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعِيُونٍ	٥٢

## (٤٥) سُورَةُ الْجَنَاتِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
١	حَم	ابن ذكوان : إمالة فتحة الحاء	حَم
٦	يُؤْمِنُونَ	بالتاء بدل الياء	تُؤْمِنُونَ
٩	هُزُواً	إبدال الواو همزة	هُزُواً
١١	أَلِيمٌ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	أَلِيمٍ
١٤	لِيَجْزِيَ	بالتون بدل الياء	لِنَجْزِيَ
١٧	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٢١	سَوَاءٌ	تنوين ضم	سَوَاءٌ
٢٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٣٢	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٣٤	وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٣٥	أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ

هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا	٣٥
--------	------------------	--------	----

## (٤٦) سُورَةُ الْاِحْقَافِ

قراءة ابن عامر	البيسان	رواية حفص	الآية
حَم	ابن ذكوان : إمالة فتحة الحاء	حَم	١
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ	٧
لِتُنذِرَ	بالتاء بدل الياء	لِيُنذِرَ	١٢
حُسْنًا	دون همزة وضم الحاء وإسكان السين دون ألف بعدها	إِحْسَانًا	١٥
كُرْهًا	هشام : فتح الكاف (الموضعين)	كُرْهًا	١٥
يُتَقَبَّلُ	بالياء المضمومة بدل النون المفتوحة	نَتَقَبَّلُ	١٦
أَحْسَنُ	ضم النون	أَحْسَنَ	١٦
وَيَتَجَاوَزُ	إبدال النون ياء مضمومة	وَنَتَجَاوَزُ	١٦
أَفْ	فتح الفاء بدون تنوين	أَفِ	١٧
أَتَعِدَّائِي	هشام : إدغام النون الأولى في الثانية مع المد المشبع	أَتَعِدَّائِي	١٧
وَلْيُؤْفِقِيَهُمْ	ابن ذكوان : بالنون بدل الياء	وَلْيُؤْفِقِيَهُمْ	١٩
ءَاذْهَبْتُمْ ءَاذْهَبْتُمْ ءَاذْهَبْتُمْ	هشام وجهان: ١. التسهيل مع الإدخال وهو المقدم ٢. التحقيق مع الإدخال ابن ذكوان: زيادة همزة استفهام	أَذْهَبْتُمْ	٢٠
تَرَى	بالتاء المفتوحة بدل الياء المضمومة	يُرَى	٢٥

مَسَكِيهِمْ	فتح النون	مَسَكِيهِمْ	٢٥
وَإِذْ صَرَفْنَا	هشام : إدغام الذال في الصاد	وَإِذْ صَرَفْنَا	٢٩

## (٤٧) سُورَةُ الْحَجَّاتِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
٤	قَتَلُوا	فتح القاف والتاء وألف بينهما	قَتَلُوا
١٧	زَادَهُمْ	ابن ذكوان بخلف عنه : إمالة فتحة الزاي والألف	زَادَهُمْ
١٨	فَقَدَّ جَاءَ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَقَدَّ جَاءَ فَقَدَّ جَاءَ
١٨	جَاءَتْهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْهُمْ
٢٦	إِسْرَارَهُمْ	همزة مفتوحة	أَسْرَارَهُمْ

## (٤٨) سُورَةُ الْفَتِيحِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
١٠	عَلَيْهِ	كسر الهاء	عَلَيْهِ
١٠	فَسَيُوتِيهِ	بالنون بدل الياء	فَسَنُوتِيهِ
١٢	بَلْ ظَنَنْتُمْ	هشام : إدغام اللام في الظاء	بَلْ ظَنَنْتُمْ
١٥	بَلْ تَحْسُدُونَنَا	هشام : إدغام اللام في التاء	بَلْ تَحْسُدُونَنَا
١٧	يُدْخِلُهُ	بالنون بدل الياء	نُدْخِلُهُ
١٧	يُعَذِّبُهُ	بالنون بدل الياء	نُعَذِّبُهُ

إِذْ جَعَلَ	هشام : إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَعَلَ	٢٦
لَقَدْ صَدَقَ	هشام : إدغام الدال في الصاد	لَقَدْ صَدَقَ	٢٧
بِشَاءِ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءِ	٢٧
التَّورِثَةِ	ابن ذكوان : إمالة	التَّورِثَةِ	٢٩
شَطَطَهُ	ابن ذكوان : فتح الطاء	شَطَطَهُ	٢٩
فَأَزْرَهُ	ابن ذكوان : حذف الألف	فَأَزْرَهُ	٢٩

## (٤٩) سُورَةُ الْحُجُرَاتِ

قراءة ابن عامر	البيسان	رواية حفص	الآية
جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكُمْ	٦

## (٥٠) سُورَةُ قِيَامَةِ

قراءة ابن عامر	البيسان	رواية حفص	الآية
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ	٢
أَأِذَا	هشام وجهان: ١. كحفص ٢. إدخال ألف بين الهمزتين، مقدم	أَأِذَا	٣
مُتَنَا	ضم الميم	مِثْنَا	٣
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ	٥
وَجَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَتْ	١٩
وَجَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَتْ	٢١
وَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَ	٣٣



مُنِيبٌ أَدْخُلُوهَا	هشام : ضم التنوين وصلًا	مُنِيبٌ أَدْخُلُوهَا	٣٣ ٣٤
تَشَقُّقٌ	تشديد الشين	تَشَقُّقٌ	٤٤

## (٥١) سُورَةُ الذَّارِيَاتِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
١٥	وَعِيُونَ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعِيُونَ
٢٤	إِبْرَاهِيمَ	هشام : فتح الهاء وألف بدل الياء	إِبْرَاهِمَ
٢٥	إِذْ دَخَلُوا	إدغام الذال في الدال	إِذْ دَخَلُوا
٢٦	فَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَجَاءَ
٤٣	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٤٩	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ

## (٥٢) سُورَةُ الْهُنُوتِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
٢١	ذُرِّيَّتِهِمْ	ألف بعد الياء على الجمع	ذُرِّيَّتِهِمْ
٢١	ذُرِّيَّتِهِمْ	ألف بعد الياء على الجمع وكسر التاء	ذُرِّيَّتِهِمْ
٣٧	الْمُصَيِّرُونَ	هشام : بالسين ابن ذكوان : بالصاد	الْمُسَيِّرُونَ الْمُصَيِّرُونَ

## (٥٣) سُورَةُ النَّجْمِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١١	مَا كَذَّبَ	هشام : تشديد الذال	مَا كَذَّبَ
١١	رَأَى	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة	رَأَى
١٣	رِءَاهُ	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة، مقدم. ٢. فتح	رِءَاهُ
١٨	رَأَى	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة	رَأَى
٢٣	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ
٣٧	وَأَبْرَاهِيمَ	هشام : فتح الهاء وألف بدل الباء	وَأَبْرَاهِيمَ
٥١	وَتَمُودًا	تنوين الدال	وَتَمُودًا

## (٥٤) سُورَةُ الْقَبَسِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٤	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ
١١	فَفَتَحْنَا	تشديد التاء	فَفَتَحْنَا
١٢	عِيُونًا	ابن ذكوان : كسر العين	عِيُونًا
٢٣	كَذَّبَتْ تَمُودُ	إدغام التاء في التاء	كَذَّبَتْ تَمُودُ
٢٥	أَأَلْفَى	هشام (٣) أوجه مرتبة كالتالي: ١. تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال ٢. الإدخال مع تحقيق الثانية ٣. كحفص	أَأَلْفَى أَأَلْفَى

سَتَعْمُونَ	بالتاء بدل الياء	سَيَعْمُونَ	٢٦
وَلَقَدْ صَبَّحَهُم	هشام : إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَبَّحَهُم	٣٨
وَلَقَدْ جَاءَ	هشام : إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَاءَ	٤١
وَلَقَدْ جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف		

## (٥٥) سُورَةُ الرَّحْمَنِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
١٢	وَالْحَبُّ	فتح الباء	وَالْحَبُّ
١٢	ذُو الْعَصْفِ	فتح الذال وإبدال الواو ألفا	ذَا الْعَصْفِ
١٢	وَالرَّيْحَانُ	فتح النون	وَالرَّيْحَانُ
٢٧	وَالْإِكْرَامِ	ابن ذكوان وجهان: ١. إمالة مقدم ٢. فتح	وَالْإِكْرَامِ
٣١	أَيُّهُ الثَّقَلَانِ	ضم الهاء	أَيُّهُ الثَّقَلَانِ
٧٨	ذِي الْجَلْتِلِ	ضم الذال وأبدل الياء واوا	ذُو الْجَلْتِلِ
٧٨	وَالْإِكْرَامِ	ابن ذكوان وجهان: ١. إمالة مقدم. ٢. فتح	وَالْإِكْرَامِ

## (٥٦) سُورَةُ الْوَاقِعَاتِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
١٩	يُنزِفُونَ	فتح الزاي	يُنزِفُونَ
٤٧	أَوْدَا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَوْدَا
٤٧	مِثْنَا	ضم الميم	مِثْنَا

أَيْنَا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَيْنَا	٤٧
أَوْ	إسكان الواو	أَوْ	٤٨
شَرَبَ	فتح الشين	شُرِبَ	٥٥
ءَأَنْتُمْ ءَأَنْتُمْ	هشام وجهان: ١. التسهيل مع الإدخال ٢ . تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ	٥٩
تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٦٢
كالسابق	كالسابق في آية [٥٩]	ءَأَنْتُمْ	٦٤
كالسابق	كالسابق في آية [٥٩]	ءَأَنْتُمْ	٦٩
كالسابق	كالسابق في آية [٥٩]	ءَأَنْتُمْ	٧٢

## (٥٧) سُورَةُ الْحَائِلِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٥	تُرْجِعُ الْأُمُورُ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُ
١٠	وَكُلًّا وَعَدَّ	تنوين ضم	وَكُلٌّ
١١	فِيضِعْفَهُ	دون ألف بعد الضاد وتشديد العين	فِيضِعِفَهُ
١٣	قِيلَ	هشام : إشمام القاف الضم	قَيْلَ
١٤	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
١٥	لَا يُؤْخَذُ	بالتاء بدل الباء	لَا يُؤْخَذُ

تَزَلْ	تشديد الزاي	تَزَلْ	١٦
يُضَعَّفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعَّفُ	١٨
اللَّهُ الْغَنِيُّ	بدون (هُوَ)	اللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ	٢٤
وَإِبْرَاهِيمَ	هشام : فتح الهاء وألف بدل الياء	وَإِبْرَاهِيمَ	٢٦

## (٥٨) سُورَةُ الْمُجَادَلَةِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
١	قَدْ سَمِعَ	هشام : إدغام الدال في السين	قَدْ سَمِعَ
+٢ ٣	يُظَاهِرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء وفتح الهاء - في الآيتين -	يُظَاهِرُونَ
٨	جَاءُوكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوكَ
١١	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم (الموضعين)	قِيلَ
١١	الْمَجْلِسِ	إسكان الجيم دون ألف	الْمَجْلِسِ
١٣	ءَأَشْفَقْتُمْ	هشام وجهان : ١ . التسهيل مع الإدخال ٢ . تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَشْفَقْتُمْ ءَأَشْفَقْتُمْ
٢١	وَرُسُلِي	فتح الياء وصلًا	وَرُسُلِي

## (٥٩) سُورَةُ الْحَشْرِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
٢	الرُّعْبِ	ضم العين	الرُّعْبِ

بُيُوتِهِمْ	كسر الباء	بُيُوتِهِمْ	٢
لَا تَكُونَنَّ	هشام وجهان: ١. كحفص ٢. بالتاء بدل الياء، مقدم	كَيَّ لَا يَكُونَنَّ	٧
دُولَةً	هشام: تنوين ضم	دُولَةً	٧
جَاءُوا	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوا	١٠

## (٦٠) سُورَةُ الْمُتَحَنِّنَاتِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	جَاءَكُمْ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكُمْ
١	فَقَدْ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدْ ضَلَّ
٣	يَفْصِلُ	ضم الياء وفتح الفاء وتشديد الصاد مفتوحة	يُفَصِّلُ
٤	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ
٤	فِي إِبْرَاهِيمَ	هشام: فتح الهاء وألف بدل الياء أما - (قول إبراهيم) - فمثل حفص	فِي إِبْرَاهِيمَ
٦	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ
١٠	جَاءَكُمْ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكُمْ
١٢	جَاءَكَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكَ

## (٦١) سُورَةُ الصَّفَاتِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٦	التَّوْرَةَ	ابن ذكوان: إمالة	التَّوْرَةَ

جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ	٦
مُتَّمُّ	بتنوين الضم مع الإدغام وصلًا	مُتَّمُّ	٨
نُورُهُ	فتح الراء وضم الهاء	نُورُهُ	٨
تُنَجِّيْكُمْ	فتح النون وتشديد الجيم	تُنَجِّيْكُمْ	١٠

## (٦٢) سُورَةُ الْجُمُوحِ

قراءة ابن عامر	البيسان	رواية حفص	الآية
التَّورِنَةُ	ابن ذكوان : إمالة	التَّورِنَةُ	٥
الْحِمَارِ	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة، مقدم ٢. فتح	الْحِمَارِ	٥

## (٦٣) سُورَةُ الْمَنَافِقِينَ

قراءة ابن عامر	البيسان	رواية حفص	الآية
جَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكَ	١
قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف ضمًا	قِيلَ	٥
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	١١

## (٦٤) سُورَةُ النَّجْمِ

قراءة ابن عامر	البيسان	رواية حفص	الآية
نُكْفِرُ	بالنون بدل الياء	يُكْفِرُ	٩
وَنُدْخِلُهُ	بالنون بدل الياء	وَيُدْخِلُهُ	٩
يُضَعِّفُهُ	دون ألف وتشديد العين	يُضَعِّفُهُ	١٧

## (٦٥) سُورَةُ الطَّلَاقِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	بُيُوتِهِنَّ	كسر الباء	بِئُوتِهِنَّ
١	فَقَدَّ ظَلَمَ	إدغام الدال في الظاء	فَقَدَ ظَلَمَ
٣	بَنَلِغُ	تنوين الغين	بَنَلِغُ
٣	أَمْرِهِ	فتح الراء وضم الهاء وصلًا	أَمْرُهُ
٣	قَدَّ جَعَلَ	هشام: إدغام الدال في الجيم	قَدَ جَعَلَ
٨	نُكِّرًا	ابن ذكوان: ضم الكاف	نُكِّرًا
١١	يُدْخِلُهُ	بالنون بدل الياء	نُدْخِلُهُ

## (٦٦) سُورَةُ التَّيْحِينَ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٤	فَقَدَّ صَغَتْ	هشام: إدغام الدال في الصاد	فَقَدَ صَغَتْ
٤	تَظْهَرَا	تشديد الظاء	تَظْهَرَا
١٠	قِيلَ	هشام: إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
١٢	عِمْرَانَ	ابن ذكوان وجهان: ١. إمالة وهو المقدم ٢. بالفتح كحفص	عِمْرَانَ
١٢	وَكُتِبِهِ	كسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها	وَكِتِبِهِ

## (٦٧) سُورَةُ الْمَلِكِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٣	هَلْ تَرَى	هشام: إدغام اللام في التاء	هَلْ تَرَى



وَلَقَدْ زَيَّنَّا	ابن عامر : إدغام الدال في الزاي ولا بن ذكوان وجه آخر كحفص، مقدم	وَلَقَدْ زَيَّنَّا	٥
قَدْ جَاءَنَا قَدْ جَاءَنَا	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَنَا	٩
ءَأْمِنْتُمْ ءَأْمِنْتُمْ	هشام وجهان : ١. التسهيل مع الإدخال ٢. تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأْمِنْتُمْ	١٦
سَيِّئَتْ	إشمام كسر السين الضم	سَيِّئَتْ	٢٧
وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف ضمًا	وَقِيلَ	٢٧

## (٦٨) سُورَةُ الْقَلَمِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	رَتَّ وَالْقَلَمِ	إدغام النون في الواو	رَتَّ وَالْقَلَمِ
١٤	أَنْ	هشام : إدخال وتسهيل الثانية ابن ذكوان : تسهيل الثانية	أَنْ أَنْ
٢٢	أَنْ أَعْدُوا	ضم النون وصلًا	أَنْ أَعْدُوا

## (٦٩) سُورَةُ الْحَجِّ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٣	أَدْرِنَكَ	ابن ذكوان وجهان : ١. فتح، وهو المقدم ٢. إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرِنَكَ
٤	كَذَّبْتَ ثَمُودُ	إدغام التاء في التاء	كَذَّبْتَ ثَمُودُ

## زَادَ السَّائِرُ إِلَى قِرَاءَةِ ابْنِ عَامِرٍ

فَهَلْ تَرَى	هشام : إدغام اللام في التاء	فَهَلْ تَرَى	٨
وَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَ	٩
يُؤْمِنُونَ	ابن عامر : بالياء بدل التاء ، مقدم ولابن ذكوان وجه آخر كحفص	تُؤْمِنُونَ	٤١
يَذْكُرُونَ تَذْكُرُونَ	ابن عامر : بالياء وتشديد الذال ولابن ذكوان وجه آخر بالتاء وتشديد الذال	تَذْكُرُونَ	٤٢

## (٧٠) سُورَةُ الْمَعَادِجِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	سَأَلَ	إبدال الهمزة ألفاً	سَالَ
١٦	تَزَاعَةُ	تنوين ضم	تَزَاعَةٌ
٣٣	بِشْهَادَتِهِمْ	حذف الألف الثانية - بالإفراد -	بِشْهَادَتِهِمْ

## (٧١) سُورَةُ نُوحٍ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٣	أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلًا	أَنْ أَعْبُدُوا
٤	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٦	دُعَايَ	فتح الياء وصلًا	دُعَايَ
٢٨	بَيْتِي	ابن ذكوان : إسكان الياء وصلًا	بَيْتِي

## (٧٢) سُورَةُ الْحَجِّ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٦	فَزَادُوهُمْ	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة ٢. فتح	فَزَادُوهُمْ

نَسَلُكُهُ	بالتون بدل الياء	يَسَلُكُهُ	١٧
لَبَدًا	هشام وجهان: ١. ضم اللام، مقدم ٢. كحفص	لِبَدًا	١٩
قَالَ	زاد ألف بعد القاف وفتح اللام	قُلْ	٢٠

## (٧٣) سُورَةُ الْمُنْتَقِمِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٣	أَوْ أَنْقُصَ	ضم الواو وصلًا	أَوْ أَنْقُصَ
٦	وَطَنًا	كسر الواو وفتح الطاء وزاد ألف بعدها	وِطَاءً
٩	رَبُّ	كسر الباء	رَبِّ
١٩	شَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٢٠	ثُلُثِي	هشام: إسكان اللام	ثُلُثِي
٢٠	وَنِصْفَهُ	كسر الفاء والهاء	وَنِصْفِهِ
٢٠	وَتُلُثُهُ	كسر التاء الثانية والهاء	وَتُلُثِيهِ

## (٧٤) سُورَةُ الْمُنْتَقِمِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٥	وَالرَّجَزَ	كسر الراء	وَالرَّجَزَ
٢٧	أَدْرَبَكَ	ابن ذكوان وجهان: ١. فتح، وهو المقدم ٢. إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَبَكَ
٣٣	إِذَا دَبَّرَ	فتح الدال وزاد ألفًا بعدها وحذف همزة أدبر ثم فتح الدال	إِذَا دَبَّرَ

شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	٣٧
مُسْتَنْفِرَةٌ	فتح الفاء	مُسْتَنْفِرَةٌ	٥٠
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	٥٥

## (٧٥) سُورَةُ الْقِيَامَةِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٢٠	تُحِبُّونَ	بالياء بدل التاء	تُحِبُّونَ
٢١	وَتَذُرُونَ	بالياء بدل التاء	وَيَذُرُونَ
٢٧	وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف ضمًا	وَقِيلَ
٢٧	مَنْ رَاقٍ	بلا سكت وإدغام النون في الراء	مَنْ رَاقٍ
٣٧	يُمْنَى	بالتاء بدل الياء	تُمْنَى

## (٧٦) سُورَةُ الْإِنشَاءِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٤	سَلْسِلًا	هشام : بالتنوين وصلًا، والألف وقفًا	سَلْسِلًا
١٦	قَوَارِيرًا	هشام : إثبات الألف وقفًا (صفر مستطيل)	قَوَارِيرًا
٢١	وَإِسْتَبْرَقٌ	تنوين كسر	وَإِسْتَبْرَقٌ
٢٩	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٣٠	تَشَاءُونَ	بالياء بدل التاء	يَشَاءُونَ

## (٧٧) الْمُرْسَلَاتُ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
٦	نُذِرًا	ضم الذال	نُذِرًا
١٤	أُدْرِنَكَ	ابن ذكوان وجهان: ١. إمالة ٢. فتح، مقدم	أُدْرِنَكَ
٣٣	جَمَلْتُمْ	زاد ألفا بعد اللام - على الجمع -	جَمَلْتُمْ
٤١	وَعِيُونٍ	ابن ذكوان: كسر العين	وَعِيُونٍ
٤٨	قِيلَ	هشام: إشمام كسرة القاف ضمًا	قِيلَ

## (٧٨) سُورَةُ النَّبَاِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
١٩	وَفُتِحَتْ	تشديد كسر التاء	وَفُتِحَتْ
٢٥	وَعَسَاقًا	تخفيف السين	وَعَسَاقًا
٣٩	شَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ

## (٧٩) سُورَةُ النَّازِعَاتِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
١٠	أَيْنَا	هشام: إدخال ألف بين الهمزتين	أَيْنَا
١١	أَيْذَا	أسقط همزة الاستفهام	إِذَا
٢٧	ءَأَنْتُمْ	هشام: وجهان: ١. التسهيل مع الإدخال ٢. التحقيق مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ ءَأَنْتُمْ
٣٤	جَاءَتْ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْ

## (٨٠) سُورَةُ عَبَسَ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٢	جَاءَهُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	جَاءَهُ
٤	فَتَنَّفَعَهُ	ضم العين	فَتَنَّفَعَهُ
٨	جَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	جَاءَكَ
١٢	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والالف	شَاءَ
٢٢	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والالف	شَاءَ
٢٥	أَنَا	كسر الهمزة	إِنَّا
٣٣	جَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	جَاءَتْ

## (٨١) سُورَةُ التَّكْوِينِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١٢	سُعِرَتْ	هشام : تخفيف العين	سُعِرَتْ
٢٣	رِءَاهُ	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة، وهو المقدم ٢. فتح	رِءَاهُ
٢٨	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والالف	شَاءَ

## (٨٢) سُورَةُ الْاِنْفِطَارِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٧	فَعَدَّلَكَ	تشديد الدال	فَعَدَّلَكَ

٨	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٩	بَلْ تَكْذِبُونَ	هشام : إدغام اللام في التاء	بَلْ تَكْذِبُونَ
١٧	أَدْرِنَكَ	ابن ذكوان وجهان : ١. فتح ٢. إمالة	أَدْرِنَكَ
١٨	أَدْرِنَكَ	ابن ذكوان وجهان : ١. فتح ٢. إمالة	أَدْرِنَكَ

## (٨٣) سُورَةُ الْمُطَفِّفِينَ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٨	أَدْرِنَكَ	ابن ذكوان وجهان : ١. فتح ٢. إمالة	أَدْرِنَكَ
١٤	بَلْ رَانَ	لم يسكت على اللام وأدغمها في الراء	بَلْ رَانَ
١٩	أَدْرِنَكَ	ابن ذكوان وجهان : ١. فتح ٢. إمالة	أَدْرِنَكَ
٣١	فِكْهِينَ	زاد ألفا بعد الفاء	فِكْهِينَ
٣٦	هَلْ تُؤَبِّ	هشام : إدغام اللام في التاء	هَلْ تُؤَبِّ

## (٨٤) سُورَةُ الْأَنْشِقَاقِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١٢	وَيَصَلِّيْ	ضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام	وَيَصَلِّيْ

## (٨٥) سُورَةُ الْبُرُوجِ

لا خلاف فيها

## (٨٦) سُورَةُ الطَّارِقِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٢	أَدْرِنَكَ	ابن ذكوان وجهان : ١. فتح ٢. إمالة	أَدْرِنَكَ

## (٨٧) سُورَةُ الْأَعْلَى

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٧	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والالف	شَاءَ
١٦	بَلْ تُؤْثِرُونَ	هشام : إدغام اللام في التاء	بَلْ تُؤْثِرُونَ

## (٨٨) سُورَةُ الْغَاشِيَةِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٥	ءَانِيَةٍ	هشام : إمالة فتحة الهمزة والالف	ءَانِيَةٍ
٢٢	بِمُصِطِرٍ	هشام : بالسين	بِمُصِطِرٍ

## (٨٩) سُورَةُ الْفَجْرِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١٦	فَقَدَّرَ	تشديد الدال	فَقَدَّرَ
١٨	تَحْضُونَ	ضم الحاء دون ألف	تَحْضُونَ
٢٢	وَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	وَجَاءَ
٢٣	وَجِئَاءَ	هشام : إشمام كسرة الجيم ضمًا	وَجِئَاءَ

## (٩٠) سُورَةُ الْبَلَدِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١٢	أَدْرَنَكَ	ابن ذكوان وجهان : ١. فتح ٢. إمالة	أَدْرَنَكَ



مُؤَصَّدَةٌ	إبدال الهمزة واوًا ساكنة	مُؤَصَّدَةٌ	٢٠
-------------	--------------------------	-------------	----

## (٩١) سُورَةُ الشُّهُرِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
١١	كَذَّبَتْ ثَمُودُ	إدغام التاء في التاء	كَذَّبَتْ ثَمُودُ
١٥	وَلَا يَخَافُ	بإفاء بدل الواو	فَلَا يَخَافُ

## (٩٢) سُورَةُ اللَّيْلِ

لا خلاف فيها

## (٩٣) سُورَةُ الضُّحَى

لا خلاف فيها

## (٩٤) سُورَةُ الشَّرْحِ

لا خلاف فيها

## (٩٥) سُورَةُ التِّينِ

لا خلاف فيها

## (٩٦) سُورَةُ الْحَاقِقِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
٧	رَّءَاهُ	ابن ذكوان وجهان: ١. إمالة، مقدم ٢. فتح	رَّءَاهُ

## (٩٧) سُورَةُ الْقَيْدِ

الآية	رواية حفص	البيسان	قراءة ابن عامر
٢	أَدْرِنَكَ	ابن ذكوان وجهان: ١. إمالة ٢. فتح	أَدْرِنَكَ

## (٩٨) سُورَةُ الْبَيِّنَاتِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٤	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	جَاءَهُمْ
٦	الْبَرِيَّةِ	ابن ذكوان: ياء ممدودة وبعدها همزة مفتوحة	الْبَرِيَّةِ
٧	الْبَرِيَّةِ	ابن ذكوان: ياء ممدودة وبعدها همزة مفتوحة	الْبَرِيَّةِ

## (٩٩) سُورَةُ الْبُرُوجِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٧	خَيْرَ أَيْرَهُ	هشام : إسكان الهاء وصلًا ووقفًا	خَيْرَ أَيْرَهُ
٨	شَرَّ أَيْرَهُ	هشام : إسكان الهاء وصلًا ووقفًا	شَرَّ أَيْرَهُ

## (١٠٠) سُورَةُ الْجَاذِبَاتِ

لا خلاف فيها

## (١٠١) سُورَةُ الْبَقَرَةِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٣	أَدْرَنْكَ	ابن ذكوان وجهان: ١. فتح ٢. إمالة	أَدْرَنْكَ
١٠	أَدْرَنْكَ	ابن ذكوان وجهان: ١. فتح ٢. إمالة	أَدْرَنْكَ

## (١٠٢) سُورَةُ التَّكْوِيْنِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٦	لَتَرْوُنَّ	ضم التاء	لَتَرْوُنَّ

## (١٠٣) سُورَةُ الْغَصَصِ

لا خلاف فيها

## (١٠٤) سُورَةُ الْهَمْزَةِ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٢	جَمَعَ	تشديد الميم	جَمَعَ
٥	أَدْرَنْكَ	ابن ذكوان وجهان: ١. إمالة ٢. فتح	أَدْرَنْكَ
٨	مُؤَصَّدَةٌ	إبدال الهمزة واوا ساكنة	مُؤَصَّدَةٌ

## (١٠٥) سُورَةُ الْفَيْثِ

لا خلاف فيها

## (١٠٦) سُورَةُ قُرَيْشٍ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	لِإَيْلَفٍ	حذف الياء بعد الهمزة	لِإَيْلَفٍ

## (١٠٧) سُورَةُ الْمُنَافِقِينَ

لا خلاف فيها

## (١٠٨) سُورَةُ الْبَكُورَةِ

لا خلاف فيها

## (١٠٩) سُورَةُ الْكَافِرِينَ

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٣	عَبِيدُونَ	مشام: إمالة العين فتحة والألف	عَبِيدُونَ



## الفرق بين طريق الشاطبية والتيسير

١. له في المد المنفصل والمتصل: التوسط ٤ حركات كالشاطبية<sup>(١)</sup>.
  ٢. يؤخذ لابن عامر بالبسملة بين السورتين، وهو المقدم في الأداء<sup>(٢)</sup>.
- وهناك عدة كلمات اختلف فيها وهي<sup>(٣)</sup>:

(١) قال الداني في التيسير ص ٣٠: وأطولهم مدًا في الضربين جميعًا - المتصل والمنفصل - ورش وهمزة ودونها عاصم ودونه ابن عامر والكسائي ودونها أبو عمرو من طريق أهل العراق وقالون من طريق أبي نشيط اهـ. فجعلها أربع مراتب. قال في الرسالة الغراء ص ٢٥: المتصل يمد عند ورش وهمزة ٦ حركات، وعاصم ٥ حركات، الكسائي وابن عامر وخلف ٤ حركات، وأبو عمرو وقالون وابن كثير ويعقوب وأبو جعفر ٣ حركات.

(٢) الرسالة الغراء للنحاس ص ١٥، وقال الداني في التيسير ص ١٧: يختار لابن عامر السكت بين السورتين من غير قطع.

(٣) ١- باب ﴿ءَآذِكْرَيْنِ﴾: قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٣٣: قدم الداني التسهيل، وانظر التيسير ص ١٢٢، وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٩٣: وأجمعوا على تليين همزة الوصل وعدم حذفها واختلفوا في كيفية ذلك فمنهم من أبدلها ألفًا خالصة، قال الداني هذا قول أكثر النحويين، وقال آخرون تسهل بين بين، وقال الداني في الجامع: والوجهان جيدان.

٢- ﴿تَأْمِنًا﴾ [يوسف: ١١]: قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٢٢: فيها الروم فقط إذ لم يذكر في التيسير غيره، وقال الداني في التيسير ص ١٢٧: وهو الذي أختره وبه أقول، وانظر شرحه الدر النشير للمالقي ص ٦٥٠، وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٣٨: وأجمعوا على إدغامه واختلفوا في اللفظ فبعضهم يجعلها رومًا وبعضهم يجعلها إسماءً وهو اختياري لأنه أقرب إلى حقيقة الإدغام وأصرح في اتباع الرسم.

٣- ﴿فِرْقٍ﴾ [الشعراء: ٦٣]، قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٧٧: ... وذهب سائر أهل الأداء إلى التفخيم وهو الذي يظهر من نص التيسير، ونص على الوجهين الداني في جامع البيان والوجهان صحيحان إلا أن النصوص متواترة على التريق وحكى غير واحد عليه الإجماع، وذكر الداني في غير التيسير والجامع أن من الناس من يفخم راء (فرق) من أجل حرف الاستعلاء ثم قال والمأخوذ به التريق لأن حرف الاستعلاء قد انكسرت صولته لتحركه بالكسر وانظر الرسالة الغراء للنحاس ص ٥٥.

٤- في الشاطبية الوجهان لهشام في: ﴿يُؤَدِّهِمْ﴾ في الموضعين من [آل عمران: ٧٥]، ﴿نُؤْتِيهِمْ﴾ في الموضعين من [آل عمران: ١٤٥] و[الشورى: ٢٠]، ﴿نُؤَلِّمَهُمْ﴾ و﴿وَنُؤْتِلِهِمْ﴾ [النساء: ١١٥]. أ. الصلة كحفص. ب. بكسر الهاء دون صلة، وهو المقدم، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٢٣: ولكن القصر

## زَادَ السَّائِرُ إِلَى قِرَاءَةِ الرَّعَاءِ

= وحده هو المذكور في التيسير وقد نص الداني في المفردات أنه قرأ على أبي الفتح بالقصر من طريق الحلواني على هشام، فلا بد من قصر هذه المواضع وجهاً واحداً. انظر التيسير ص ٨٩. وقال ابن الجزري في النشرح ١ ص ٢٤٠: وبذلك قرأ الداني على فارس بن أحمد ولم يذكر في التيسير سواه.

ومثلها ﴿فَالْقِمْ﴾ [النمل: ٢٨]، ﴿يَتَّقِيهِ﴾ [النور: ٥٢] انظر تعديلات الرسالة الغراء للنحاس.

٥- الهمزتان من كلمة فإذا كانت الثانية مفتوحة نحو ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾، رواها هشام بوجهين في الشاطبية:

أ- تسهيل الهمزة الثانية، ب. تحقيق الثانية، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٢٩: وليس في التيسير عن هشام من طريق الحلواني سوى تسهيل الثانية مع الإدخال، انظر التيسير للداني ص ٣١.

٦- ﴿أُوَيْسِكُمْ﴾ [فصلت: ٩]، هشام في الشاطبية له في هذا الموضع وجهان: أ- الإدخال وتسهيل الثانية.

ب- تحقيق الثانية مع الإدخال، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٣٠: وليس في التيسير عن هشام من طريق ابن عبدان سوى تسهيل الثانية مع الإدخال، انظر التيسير للداني ص ٣٢.

٧- في الشاطبية لهشام في لفظ ﴿أَيْمَةَ﴾ حيث ورد وجهان: أ- الإدخال مع تحقيق الثانية.

ب- عدم الإدخال. قال الداني في التيسير ص ١١٧: وأدخل هشام من قراءتي على أبي الفتح بينهما ألفاً، وقال المالقي في الدر ص ٦٤٥: هذه قراءة الداني على أبي الفتح، وذكر في المفردات أنه قرأ عليه وعلى أبي الحسن بغير ألف، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٣١: وليس في التيسير عن هشام من طريق ابن عبدان إلا بعدم الإدخال، وانظر النشرح ١ ص ٢٩٥.

٨- إذا كانت الهمزة الثانية مضمومة هشام في الشاطبية له وجهان: أ- الإدخال مع تحقيق الثانية، ب- عدم

الإدخال، في ﴿أُوَيْسِكُمْ﴾ [آل عمران: ١٥]، وله الإدخال مع تسهيل الثانية وجهاً ثالثاً في ﴿أُوَيْسِكُمْ﴾

[ص: ٨] و﴿أُوَيْسِكُمْ﴾ [القمر: ٢٥] ولا ثالث لهما.

قال الداني في التيسير ص ٣٢: هشام من قراءتي على أبي الحسن يحقق الهمزتين من غير ألف في آل عمران ويسهل الثانية ويدخل بينهما ألفاً في ص والقمر، والباقون يحققون الهمزتين في ذلك وهشام من قراءتي على أبي الفتح كذلك ويدخل بينهما ألفاً، وانظر التفاصيل في الدر للمالقي ص ٣٥٦.

وقال النحاس في الرسالة الغراء ص ٣٢: وليس في التيسير عن هشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني في المواضع الثلاثة سوى التحقيق مع الإدخال، وانظر التفاصيل في النشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٩١.

٩- ﴿تَحْسِبِينَ﴾ [آل عمران: ١٦٩] قال الداني في التيسير ص ٩١: هشام من قراءتي على أبي الفتح بالياء،

وقال المالقي في الدر الثير ص ٦٣٧: يقتضي أنه قرأ على غيره بالتاء، وقد ذكر في المفردات أنه قرأ بالياء

=

= على أبي الفتح عن عبد الباقي، وقرأ بالتاء على أبي الحسن وأبي الفتح عن عبد الله، وانظر النشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٨٣. وقال النحاس ص ٦٧: فيها خلاف والصحيح هو التاء لأنها قراءة الداني على أبي الفتح من طريق ابن عبدان.

١٠- ﴿أُتْحَجُونِي﴾ [الأنعام: ٨٠] قال الداني في التيسير ص ١٠٤: هشام بخلاف عنه بتخفيف النون وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ١٩٥: قرأ الداني بالتخفيف على أبي الفتح عن أبي أحمد وعلى أبي الحسن عن الحلواني وقرأ بالتشديد على شيخه الفارسي عن أبي طاهر وعلى أبي الفتح عن عبد الباقي، وقال النحاس ص ٦٨: والصحيح من طريق التيسير هو التخفيف.

١١- ﴿كِيدُونَ﴾ [الأعراف: ١٩٥] قال الداني في التيسير ص ١١٥: أثبتها في الحالين هشام بخلاف عنه، وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ١٣٩: قرأ الداني بالياء في الحالين على شيخه أبي الفتح وأبي الحسن من طريق الحلواني كما نص عليه في جامعه وفي المفردات، وهو الذي من طريق التيسير، ولا ينبغي أن يقرأ من التيسير بسواه، وإن كان قد حكى فيها خلافاً عنه فإن ذكر ذلك على سبيل الحكاية.

وقال النحاس: ص ٦٢: والصحيح إثبات الياء وصلًا ووقفًا بلا خلاف من التيسير.

١٢- ﴿أَرْهَطِي - أَعْزُّ﴾ [هود: ٦٢]، قال الداني في التيسير ص ١٢٧: بالسكون لهشام، قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ١٢٥: قطع الجمهور لهشام بالفتح وبه قرأ الداني على شيخه أبي الفتح في رواية هشام بالفتح لا بالإسكان، قال النحاس في الرسالة ص ٦١: وبالفتح نأخذ.

١٣- ﴿هَيْتَ﴾ [يوسف: ٢٣] قال الداني في التيسير ص ١٢٨: هشام بفتح التاء وقد روي عنه ضم التاء. وقال ابن الجزري: في النشر ج ٢ ص ٢٢٠: روى الحلواني من جميع طرقه فتح التاء وهي التي قطع بها الداني في التيسير والمفردات، وقال الداني في جامع البيان: ما رواه الحلواني من فتح التاء مع الهمز وهم فلا يجوز غير ضمها. وقال ابن الجزري ج ٢ ص ٢٢١: والحلواني ثقته خصوصاً فيما رواه عن هشام وقالون وهو لم ينفرد بها بل هي رواية الوليد بن مسلم عن ابن عامر.

وقال النحاس: ص ٧٠: والصحيح هو فتح التاء أما ضم التاء فهو خروج عن طريق التيسير.

١٤ - ﴿هَل تَسْتَوِي﴾ [الرعد: ١٦] قال الداني في التيسير ص ٤٣: بالإظهار لهشام، قال ابن الجزري في النشرح ١ ص ٧: وهذا نص الشاطبية والتيسير، وقال الداني في جامعه: وحكى لي أبو الفتح عن عبد الله بن الحسين عن أصحابه عن الحلواني عن هشام بالإدغام، وهو يقتضي صحة الوجهين، قال النحاس ص ٤٣: لذا فإننا نأخذ لهشام بالوجهين (الإظهار والإدغام) وإن كنا نرجح الإدغام.

١٥ - ﴿أَفِيْدَةٌ﴾ [إبراهيم: ٣٧] (في الشاطبية وجهان).

قال الداني في التيسير ص ١٣٥: هشام من قراءتي على أبي الفتح بياء بعد الهمز وهكذا نص عليه الحلواني عنه.

وقال النحاس ص ٧١: ولا يجوز من طريق التيسير سوى الإشباع للياء وبه نأخذ.

١٦ - ﴿كِسْفًا﴾ [الروم: ٤٨] قال الداني في التيسير ص ١٧٥: هشام بخلاف عنه إسكان السين وفتحها، وقال النحاس ص ٧٣: وذكر الداني في المفردات أنه قرأ بالفتح على أبي الحسن وبالإسكان على أبي الفتح من طريق عبد الله السامري لذلك أخذ بالإسكان وجهًا واحدًا.

١٧ - ﴿لَمَّا﴾ [الزخرف: ٣٥] قال الداني في التيسير ص ١٩٦: هشام بخلاف عنه بتشديد الميم وتخفيفها، وقال النحاس ص ٧٥: الأولى التخفيف وهو ما يقتضيه طريق التيسير.

١٨ - ﴿تَكُونُ﴾ [الحشر: ٧] قال الداني في التيسير ص ٢٠٩: هشام بالتاء وروى عنه الياء

وقال ابن الجزري في النشرح ٢ ص ٢٨٨: قرأ الداني بالتاء على فارس بن أحمد عن الحلواني وأبي الحسن طاهر، وقرأ بالياء على شيخه فارس عن الحلواني.

قال النحاس: والصحيح قراءة التاء

١٩ - ﴿لَبَدًا﴾ [الجن: ١٩] قال الداني في التيسير ص ٢١٥: هشام يضم اللام.

قال ابن الجزري في النشرح ٢ ص ٢٩٣: روى هشام عن ابن عبدان عن الحلواني ضم اللام وهو الذي لم يذكر في التيسير غيره، ورواه بكسر اللام الفضل بن شاذان عن الحلواني وبه قرأ الداني من طريق ابن عباد عنه.

وقال النحاس ص ٧٨: والصحيح هو ضم اللام وبه نأخذ لأنه طريق التيسير.



= ٢٠- ﴿أَيْ ذَا﴾ [مريم: ٦٦] قال الداني في التيسير ص ١٤٩: لابن ذكوان همزة واحدة مكسورة، وقال النقاش عن الأخفش بهمزيين، قال المالقي في الدر ص ٦٧٢، ذكر الداني في المفردات أنه قرأ همزة واحدة على أبي الفتح وأبي الحسن وقرأ على الفارسي بهمزيين.

قال ابن الجزري في النشرح ١ ص ٢٨٩: والوجهان جميعا في الشاطبية وظاهر التيسير ونص عليهما في المفردات وجامع البيان.

قال النحاس ص ٣١: قرأ الداني على الفارسي بهمزيين وهو طريقه في التيسير، لذا فالأولى والمقدم أداء إثبات الهمزيين على الاستفهام لابن ذكوان لمن يقرأ بطريق التيسير.

٢٢- ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ [الملك: ٥] قال الداني في التيسير ص ٤٢: أدغم ابن ذكوان الدال في الزاي وروى النقاش عن الأخفش الإظهار عند الزاي.

وقال ابن الجزري في النشرح ٢ ص ٤: قرأ الداني بالإظهار على الفارسي وقرأ بالإدغام على أبي الحسن بن غلبون وأبي الفتح فارس.

وقال النحاس ص ٤٣: ويؤخذ بالإظهار من طريق التيسير، وأما قراءة الداني على أبي الحسن وأبي الفتح فليست طريق التيسير عن ابن ذكوان.

٢٣- ﴿أَدْرَنَّاكَ﴾ [حيث وقع] قال النحاس ص ٥١: ذكر الوجهان في الشاطبية لابن ذكوان، ولكن الفتح من قرأه الداني على الفارسي وهو طريق التيسير.

٢٤- ﴿رَأَى رَأَى رَأَى﴾ [حيث وقع] قال النحاس ص ٥١: ذكر الوجهان في الشاطبية لابن ذكوان، ولكن الفتح هو طريق التيسير وقرأ به الداني على الفارسي وبه نأخذ وهو المقدم في الأداء.

٢٥- ﴿فَزَادَهُمْ﴾ [البقرة: ١٠] قال الداني في التيسير ص ٥١: أمال ابن ذكوان فزادهم أول البقرة وهذه رواية ابن الأخرم عن الأخفش، وروي عن غيره الإمالة في جميع القرآن.

قال ابن الجزري في النشرح ٢ ص ٤٥: أمال ابن ذكوان فزادهم أول البقرة واختلف عنه في باقي القرآن فروى الفتح وجهًا واحدًا ابن الأخرم عن الأخفش وبه قرأ الداني على أبي الحسن بن غلبون وأما الإمالة

= فهي طريق الصوري والنقاش عن الأخفش وطريق التيسير وقرأ بها الداني على عبد العزيز بن جعفر وأبي الفتح فارس.

وقال النحاس ص ٥١: وليس ابن الأخرم من طريق التيسير وإنما طريق التيسير النقاش عن الأخفش وقد ذكر الداني الإمالة في المفردات فتعين له الإمالة في كل القرآن من طريق التيسير.

٢٦- ﴿حِبَارِكُ﴾ [البقرة: ٢٥٩] و﴿الْحَبَارِ﴾ [الجمعة: ٥] قال الداني في التيسير ص ٥١: أمالها ابن ذكوان من قراءتي على فارس بن أحمد وعلى أبي القاسم الفارسي.

قال ابن الجزري في الشرح ٢ ص ٤٣: قرأ الداني على أبي الحسن بن غلبون من طريق ابن الأخرم بالفتح وقرأ الداني بالإمالة على عبد العزيز بن جعفر وهو طريق التيسير وعلى أبي الفتح فارس.

قال النحاس ص ٥٢: والمذكور في التيسير هو الإمالة وهو المقدم في الأداء في الكلمتين بلا خلاف.

٢٧- ﴿الْمِحْرَابُ﴾ [حيث وقع] قال الداني في التيسير ص ٥٢: وتفرد ابن ذكوان من قراءتي على أبي الفتح بإمالة (المحراب) حيث وقع وقرأت على الفارسي بإمالة الراء من (المحراب) حيث وقع فقط.

وقرأت على أبي الحسن بإمالة الراء من (المحراب) في مواقع الخفض وهما [آل عمران: ٣٩] و[مريم: ١١].

قال النحاس ص ٥٢: صرح الداني في المفردات والتيسير أنه قرأ بالإمالة من (المحراب) حيث وقع عن الفارسي وهو طريق التيسير، فأنخذله بالإمالة فيه حيث وقع منصوباً أو مجروراً وجهاً مقدماً في الأداء.

٢٨- ﴿عِمْرَانُ﴾ [حيث وقع] و﴿إِكْرَاهِيْنَ﴾ [النور: ٢٣] و﴿وَالْإِكْرَامِ﴾ [الرحمن: ٢٧، ٢٨].

قال الداني في التيسير ص ٥٢: قرأت على أبي الفتح بالإمالة فيها من رواية ابن ذكوان

قال ابن الجزري في الشرح ٢ ص ٤٩: ذكر الإمالة في التيسير من قراءته على أبي الفتح ولكنه منقطع بالنسبة للتيسير فإنه لم يقرأ على أبي الفتح بطريق النقاش عن الأخفش التي ذكرها في التيسير، بل قرأ عليه بطريق أبي بكر محمد بن أحمد بن مرشد المعروف بابن الزرز وموسى بن عبد الرحمن بن موسى وأبي طاهر محمد بن سليمان البعلبكي وأبي الحسن بن شنبوذ وأبي نصر سلامة بن هارون خمستهم عن الأخفش وذكر سائر أهل الأداء الفتح عن ابن ذكوان وكلاهما صحيح عن الأخفش وذكر سائر أهل الأداء الفتح عن ابن ذكوان وكلاهما صحيح عن الأخفش وابن ذكوان وذكرهما الشاطبي.

= قال النحاس في الرسالة ص ٥٣: الأولى الفتح في هذه المواقع من طريق التيسير لأن الفتح طريق النقاش.

٢٩- ﴿أَقْتَدِهِ﴾ [الأنعام: ٩٠] قال الداني في التيسير ص ١٠٥: بكسر الهاء وصلتها لابن ذكوان

قال النحاس في الرسالة ص ٦٠: نأخذه لابن ذكوان بالإشباع وجهها واحداً.

ملاحظة: قال الشاطبي في بيت رقم ٦٥٣ ( ومد بخلف ماج ) قال القاضي في الوافي ص ٢١٦: في قول

الناظم ( ماج ) إشارة الى ضعف الخلاف واضطرابه عن ابن ذكوان في هاء ( اقتده ) إذ ليس من طريق

الناظم إلا كسر الهاء وإشباعها وإن كان الوجه الثاني وهو كسر الهاء مع قصرها صحيحاً.

٣٠- ﴿تَسْقَلْتِي﴾ [الكهف: ٧٠] قال الداني في التيسير ص ١٤٧: حذفها في الحالين ابن ذكوان بخلاف

عن الأخفش عنه.

قال ابن الجزري في الشرح ٢ ص ٢٣٤: أطلق الخلاف صاحب التيسير وقد نص في جامع البيان أنه قرأ

بالحذف والإثبات جميعاً على شيخه أبي الحسن بن غلبون وبالإثبات على فارس بن أحمد وعلى الفارسي

عن النقاش عن الأخفش وفي طريق التيسير.

قال النحاس في الرسالة ص ٦٣: والصحيح إثباتها وصلًا ووقفًا.

٣١- ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ في سورة البقرة، قال الداني في التيسير ص ٧٧: قرأت لابن ذكوان في البقرة خاصة

بالوجهين.

قال ابن الجزري في الشرح ٢ ص ١٦٦: واختلف عن ابن ذكوان فروى النقاش عن الأخفش عنه بالياء

كالجماعة وبه قرأ الوافي على شيخه أبي القاسم الفارسي عنه فعنه وعلى أبي الفتح فارس عن قراءته في جميع

الطرق عن الأخفش.

وروى الرملي عن الصوري عن ابن ذكوان بالألف، وفصل بعضهم فروى بالألف في البقرة خاصة والياء

في غيرها وبذلك قرأ الداني على شيخه أبي الحسن في أحد الوجهين عن ابن الأخرم.

قال النحاس في الرسالة ص ٦٥: والصحيح من طريق التيسير أنها بالياء في البقرة وكل القرآن لأنها قراءة

الداني على الفارسي عن طريق النقاش.

٣٢- ﴿بِرَحْمَةٍ آذْخُلُوا﴾ [الأعراف: ٤٩] و﴿حَبِيبَةٌ أَجْتَمَّتْ﴾ [إبراهيم: ٢٦] في الشاطبية وجهان

كسر التنوين وضمه وصلًا. وعبارة التيسير تفيد أن الضم فيها عن ابن الأخرم عن الأخفش وأن الكسر

=

فيهما وفي كل التنوين الواقع قبل ساكن هو طريق النقاش عن الأخفش وهو طريق التيسير في رواية ابن ذكوان لذلك نأخذ بالكسر في ذلك مثل باقي مواقع القرآن.

٣٣- ﴿وَيَبْصُطُ﴾ [البقرة: ٢٤٥] في الشاطبية وجهان بالسين والصاد

قال الوافي في التيسير ص ٨١: رواها النقاش عن الأخفش بالسين.

قال ابن الجزري في النشرح ٢ ص ١٧٢: قرأ الداني في هذا الموضع بالسين على شيخه عبد العزيز بن محمد وهذا من المواضع التي خرج فيه الشاطبي عن التيسير.

قال النحاس ص ٦٦: والصحيح من طريق التيسير أن يقرأ لابن ذكوان بالسين في هذا الموقع .

٣٤- ﴿تَتَّبِعَانِ﴾ [يونس: ٨٩] قال الشاطبي في بيت رقم ٧٥٢

وتتبعان النون خف مدًا ماج بالفتح والإسكان قبل مثلاً

قال القاضي في الوافي ص ٢٣٧: بتخفيف النون ، وروي عن ابن ذكوان وجه آخر إسكان التاء الثانية وفتح الباء وتشديد النون، وقد أشار الشاطبي إلى ضعف هذا الوجه.

قال النحاس ص ٧٠: والصحيح عن ابن ذكوان هو تشديد التاء الثانية وكسر الباء وتخفيف النون أما الوجه الثاني فلا يؤخذ به لأنه ليس طريق التيسير.

٣٥- ﴿وَلَيَجْزِينَ﴾ [النحل: ٩٦] في الشاطبية وجهان بالياء والنون

قال الداني في التيسير ص ١٣٨: قال النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان بالنون وهو عندي وهم لأن الأخفش ذكر في كتابه عنه بالياء. قال ابن الجزري في النشرح ٢ ص ٢٢٩: قرأ الداني على شيخه عبد العزيز الفارسي عن النقاش بالنون وقد وَهَمَ الداني من روى بالنون عن ابن ذكوان ، ثم قال ابن الجزري ولا شك في صحة النون عن ابن ذكوان من طريق العراقيين قاطبة ، وقد نص المغاربة عنه بالياء.

قال النحاس ص ٧٢: الأصح أن يقرأ فيه بالياء وبذلك نأخذ من طريق التيسير.

٣٦- ﴿مَخْرُجُونَ﴾ [الروم: ١٩] في الشاطبية وجهان لابن ذكوان: ١. ضم التاء وفتح الراء ٢. فتح التاء

وضم الراء .

= قال الداني في التيسير ص ١٧٥ : بفتح التاء وضم الراء وكذلك قال النقاش عن الأخفش

قال ابن الجزري في النشرح ج ٢ ص ٢٠١ : ولا ينبغي أن يؤخذ من التيسير بسواه.

قال النحاس ص ٧٣ : وهو الصحيح وهو طريق التيسير.

٣٧- ﴿وَإِنَّ الْيَاسَ﴾! الصافات: ١٢٣] في الشاطبية لابن ذكوان وجهان: ١. همزة قطع ٢. همزة وصل.

قال الداني في التيسير ص ١٨٧ : ابن ذكوان من قراءتي على الفارسي عن النقاش عن الأخفش عنه «وإن الياس» بحذف الهمزة . قال المالقي في الدر ص ٦٧٤ : قال الداني في المفردات : إنه يأخذ بالهمز واستدل على صحة ذلك بإجماع الأخذيين عنه من أهل بلده بالهمز في أوله .

وقال ابن الجزري ج ٢، ص ٢٦٧ : وبه قرأ الداني على عبد العزيز بن محمد الفارسي وقرأ على سائر شيوخه عن كل من روى عن الأخفش من الشاميين بالهمز والقطع وقال: وهو الصحيح عن ابن ذكوان والوصل غير صحيح .

قال النحاس ص ٧٤ : ورد بهمزة قطع وبوصلها والوصل مقدم في الأداء وهو طريق التيسير .

٣٨- ﴿تُؤْمِنُونَ﴾! الخاقعة: ٤١] و﴿تَذَكَّرُونَ﴾! الخاقعة: ٤٢] في الشاطبية لابن ذكوان وجهان: ١- بالتاء ٢- بالياء.

قال الداني في التيسير ص ٢١٤ : ابن عامر بالياء والباقون بالتاء وكذا قال النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان.

قال المالقي في الدر ص ٧٠٠ : يعني أنه قرأ الحرفين بالتاء ولم يذكر الشيخ والإمام هذه الرواية عن ابن ذكوان .

قال ابن الجزري في النشرح ج ٢، ص ٢٩١ اختلف عن ابن ذكوان فروي عنه بالياء وقال الداني وهو الصحيح وعليه العمل عند أهل الشام وبذلك قرأت في جميع الطرق عن الأخفش وروى النقاش عن الأخفش بالتاء وبذلك قرأ الداني على عبد العزيز الفارسي عنه .

قال النحاس ص ٧٨ : رواية الياء أكثر شهرة عن الأخفش ولكن رواية التاء هي طريق التيسير الذي قرأ به الداني من طريق النقاش ، واختيارنا للوجه المقدم مبني على سند الرواية لذلك نأخذ لابن ذكوان في الحرفين بالتاء وجهًا مقدمًا في الأداء.



## قراءة ابن عامر من الطيبة

إن طريق الشاطبية هي المشهورة في معظم العالم الإسلامي، لذا فإن كثيراً من طلبة العلم لا يعرف غيرها من الطرق، ونعلم أن الشاطبي رحمه الله قد اختار في منظومته (حرز الأمانى ووجه التهاني) طريقاً واحداً لكل رواية من القراءات السبع بينما اختار غيره من العلماء طرقاً أخرى، وقد جمع ابن الجزري في كتابه (النشر في القراءات العشر) ثمانية وخمسين كتاباً من كتب القراءات، مع ملاحظة أن هذا الكتاب شمل القراء العشر برواتهم العشرين بطرقهم التي بلغت ٩٨٠ طريقاً<sup>(١)</sup>.

وقد اختار ابن الجزري لرواية هشام طريقين رئيسين<sup>(٢)</sup>:

الأول: طريق أحمد بن يزيد الحلواني وعنه طريقان:

أ- محمد بن أحمد بن عبدان، وعنه (١٨) طريقاً.

ب- الحسين بن علي بن حماد الجمال، وعنه (١٠) طرق.

الثاني: محمد بن أحمد الداخوني الرملي، وعنه طريقان:

أ- زيد بن علي بن أبي بلال، وعنه (١٦) طريقاً.

ب- أحمد بن نصر الشذائي، وعنه (٧) طرق<sup>(٣)</sup>.

(١) انظر شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص ١٩٧، قال ابن الجزري:

وهذه الرواة عنهم طرق  
بأثنين في اثنين وإلا أربع  
أصحها في نشرنا بحقق  
فهي زها ألف طريق تجمع

(٢) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ١١١.

(٣) قال ابن الجزري: فهذه تنمة إحدى وخمسين طريقاً لهشام، النشر لابن الجزري ج ١ ص ١١٣.

وقد اختار ابن الجزري لرواية ابن ذكوان طريقين رئيسين<sup>(١)</sup>:

الأول: طريق أبي عبد الله هارون بن موسى المعروف بالأخفش وعنه طريقان:

أ- أبو بكر محمد بن الحسن النقاش، وعنه (٣٧) طريقاً.

ب- أبو الحسن محمد بن النضر الرَّبِيعِي الدمشقي المعروف بابن الأخرم،

وعنه (٢٠) طريقاً.

الثاني: أبو العباس محمد بن موسى بن عبد الرحمن الصوري، وعنه طريقان:

أ- أبو بكر محمد بن أحمد الرملي الداجوني، وعنه (١٣) طريقاً.

ب- أبو العباس الحسن بن سعيد المطوعي، وعنه (٩) طرق<sup>(٢)</sup>.

وإليك توزيع هذه الطرق حسب الجدول التالي.

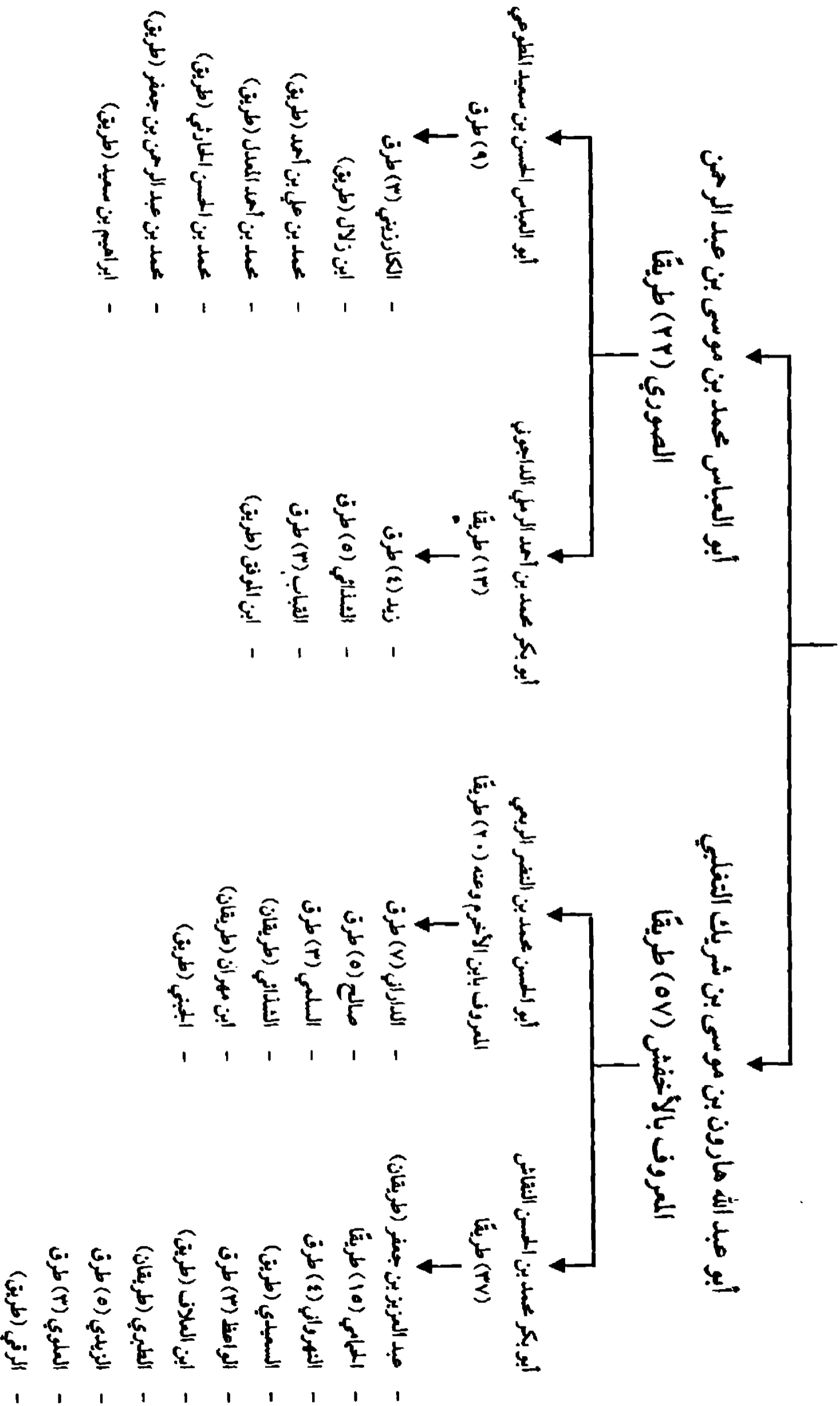
(١) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ١١٣.

(٢) قال ابن الجزري: فهذه تتمة تسع وسبعين طريقاً لابن ذكوان، النشر ج ١ ص ١١٧.





## أبو عمرو عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان (٧٩) طريقاً



## الكتب التي جمع منها

ابن الجزري قراءة ابن عامر في كتاب النشر

اختار الإمام محمد بن الجزري - رحمه الله - طرق قراءة ابن عامر من عدة كتب وهي:

١ - كتاب السبعة:

لأبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد التميمي البغدادي - ت ٣٢٤هـ.

٢ - كتاب الغاية:

لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني ثم النيسابوري - ت ٣٨١هـ.

٣ - التذكرة في القراءات الثمان:

لأبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون (ت: ٣٩٩هـ).

٤ - كتاب المجتبي:

لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر الطرسوسي - ت ٤٢٠هـ.

٥ - كتاب التبصرة:

لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي القيرواني الأندلسي - ت ٤٣٧هـ.

٦ - الروضة في القراءات الإحدى عشرة (القراءات العشر وقراءة الأعمش):

لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي (ت: ٤٣٨هـ).

٧ - كتاب الهداية: لأبي العباس أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدي ت ٤٤٠هـ.

٨ - التيسير في القراءات السبع: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ).

٩- التذكار في القراءات العشر:

لأبي الفتح عبد الواحد بن الحسين بن شيطا البغدادي (ت: ٤٤٥هـ).

١٠- القاصد:

لأبي القاسم عبد الرحمن بن الحسن القرطبي (ت ٤٤٦ هـ).

١١- الوجيز:

لأبي علي الحسن بن علي بن يزداذ بن هرمز الأهوازي (ت: ٤٤٦هـ).

١٢- الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش: لأبي الحسن علي بن محمد بن

علي بن فارس الخياط البغدادي (ت: ٤٥٠هـ).

١٣- كتاب العنوان:

لأبي الطاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري الأندلسي - ت ٤٥٥هـ.

١٤- الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها:

لأبي القاسم يوسف ابن علي بن جبارة الهذلي المغربي (ت: ٤٦٥هـ).

١٥- كتاب التلخيص في القراءات الثماني:

لأبي معشر عبد الكريم الطبري الشافعي ت ٤٧٨هـ.

١٦- كتاب الروضة:

لأبي إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل بن موسى المعدل ت ٤٨٠هـ.

١٧- المستنير في القراءات العشر:

لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي (ت: ٤٩٦هـ).

١٨- تلخيص العبارات:

لأبي علي الحسن بن خلف بن بليمة القيرواني (ت: ٥١٤هـ).

١٩- التجريد لبغية المرید فی القراءات السبع: لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر بن عتيق الصقلي المعروف بالفحام (ت: ٥١٦هـ).

٢٠- الإرشاد في العشر:

لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَارِ القلانسي الواسطي (ت: ٥٢١هـ).

٢١- الكفاية الكبرى:

لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَارِ القلانسي الواسطي (ت: ٥٢١هـ).

٢٢- المبهج في القراءات الثمان وقراءة ابن محيصة والأعمش واختيار خلف

واليزيدي: لأبي محمد عبد الله بن علي المعروف بسبط الخياط البغدادي

(ت: ٥٤١هـ).

٢٣- المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر:

لأبي الكرم المبارك بن الحسن ابن فتحان الشهرزوري (ت: ٥٥٠هـ).

٢٤- غاية الاختصار في القراءات العشر:

لأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار الهمداني (ت: ٥٦٩هـ).

٢٥- حرز الأمان ووجه التهاي (متن الشاطبية):

للإمام أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ).

٢٦- الإعلان: لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل الصفراوي (ت ٦٣٦هـ).

واليك ما ذكرته هذه الكتب من طرق قراءة ابن عامر مبيناً في الجدول التالي.



## هشام بن عمار

(محمد اليسانى)، (أحمد بن مامويه)، (إسحاق بن الخويرسى)

محمد بن أحمد الداخوني الرملي

زيد بن علي

- المصباح
- الكامل
- المستنير
- التجريد
- الجامع
- روضة المالكي
- روضة الممدل
- الكفاية الكبرى
- النفاية لأبي الملا

أحمد الشاذلي

- المبهج
- الإعلان
- الكامل

الخلواني

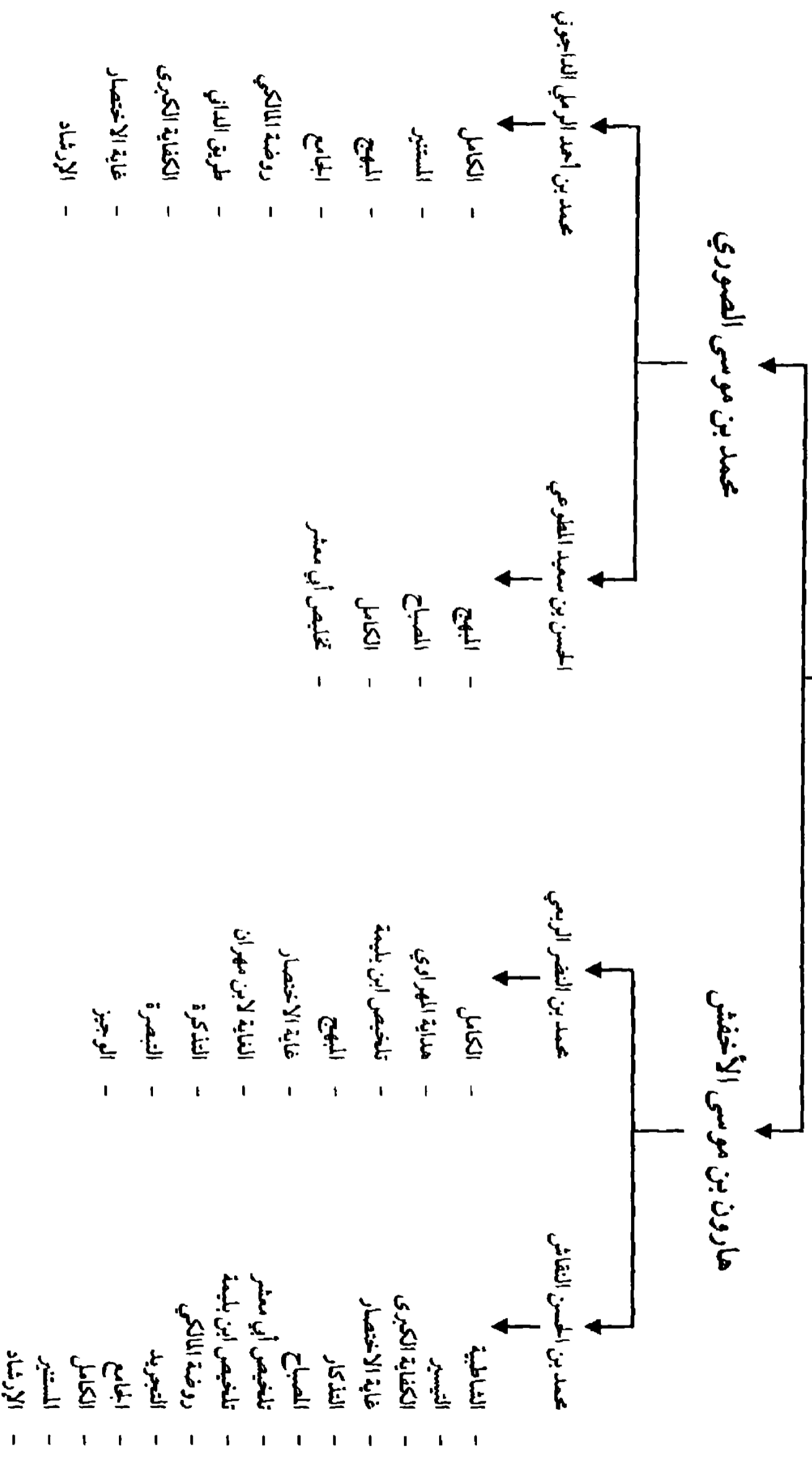
الحسين بن علي الجبال

- الكامل
- المصباح
- التجريد
- المبهج
- تلخيص المبرات
- السبعة في القراءات

محمد بن هبدان

- الشاطبية
- النسيب
- الكامل
- الكفاية الكبرى
- الإعلان
- المجتبى
- المنوان
- القاصد
- تلخيص المبرات
- روضة الممدل

## عبد الله بن ذكوان





## الاختلافات بين الطرق (الكتب)

### التي جمعها ابن الجزري في (طيبة النشر)

مع أن الكتب المؤلفة في القراءات والتي ذكرت قراءة ابن عامر ضمن قرائها اتفقت في كثير من الأصول إلا أنها اختلفت في بعض الأمور التي يمكن تقسيمها إلى قسمين :

أولاً: الأصول (الكليات) وهي :

المد والقصر:

١ - المد المنفصل: ابن عامر: في الشاطبية ( التوسط ٤ حركات).

أما في الطيبة ، هشام: القصر أو فويق القصر أو التوسط.

ابن ذكوان: التوسط أو الإشباع.

٢ - المد المتصل: ابن عامر: في الشاطبية ( التوسط ٤ حركات).

أما في الطيبة : التوسط ٤ حركات ، أو الإشباع ٦ حركات<sup>(١)</sup>.

التقاء المدين: (منفصل، متصل).

هشام: (٤، ٢)، (٦، ٢)، (٦، ٣)، (٤، ٤)، (٦، ٤).

ابن ذكوان: (٤، ٤)، (٦، ٤)، (٦، ٦)<sup>(٢)</sup>.

(١) انظر النشر لابن الجزري (١/٢٤٧) وما بعدها، شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص ٣٧٨ وما بعدها.

(٢) انظر فريدة الدهر لمحمد إبراهيم سالم ج ١ ص ٣٦٨ .

٣- ﴿كَهَيَعَصَ﴾ [مريم: ١]، ﴿عَبَسَ﴾ [الشورى: ٢]

ابن عامر: في الشاطبية تمد العين ٤، ٦.

أما في الطيبة: تمد ياء العين ٢، ٤، ٦<sup>(١)</sup>.

هاء الكناية:

• ﴿يُؤَدِّهِ﴾ [آل عمران: ٧٥ الموضعين]، ﴿نُؤْتِهِ﴾ [آل عمران: ١٤٥] [الشورى: ٢٠٠]، ﴿نُؤَلِّهِ﴾

﴿وَنُضِّلِهِ﴾ [النساء: ١١٥]، ﴿وَيَتَّقِهِ﴾ [النور: ٥٢]، ﴿فَأَلْفِهِ﴾ [النمل: ٢٨].

هشام الشاطبية وجهان: ١ - كسر الهاء دون صلة.

٢ - كسر الهاء مع الصلة.

الطيبة ثلاثة أوجه: ١، ٢ - وجهها الشاطبية. ٣ - سكون الهاء.

ابن ذكوان الشاطبية: كسر الهاء مع الصلة.

الطيبة وجهان: ١ - كسر الهاء دون صلة. ٢ - كسر الهاء مع الصلة<sup>(٢)</sup>.

• ﴿يَرِضُهُدُ﴾ [الزمر: ٧].

ابن ذكوان الشاطبية: ضم الهاء مع الصلة.

الطيبة وجهان: ١ - ضم الهاء مع صلة. ٢ - ضم الهاء دون صلة<sup>(٣)</sup>.

(١) ومن كتاب الكفاية لأبي العز القلانسي من طريق الحماصي لابن ذكوان له في (العين) القصر

والتوسط. انظر فريدة الدهر لمحمد إبراهيم سالم ج ١ ص ٣٦٨.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٠.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٣.

• ﴿أَرْجِفُهُ﴾ [الأعراف: ١١١] و [الشعراء: ٣٦].

هشام الشاطبية: بالهمز وضم الهاء مع الصلة.

الطيبة وجهان: ١ - ضم الهاء مع صلة. ٢ - ضم الهاء دون صلة<sup>(١)</sup>.

• ﴿يَرَهُدُ﴾ [البلد: ٧].

هشام الشاطبية: ضم الهاء مع الصلة.

الطيبة وجهان: ١ - ضم الهاء وصلتها. ٢ - إسكان الهاء<sup>(٢)</sup>.

• ﴿يَرَهُدُ﴾ [الزلزلة: ٧، ٨].

هشام الشاطبية: سكون الهاء.

الطيبة وجهان: ١ - سكون الهاء. ٢ - ضم الهاء مع الصلة<sup>(٣)</sup>.

الإدغام والإظهار:

إدغام ذال إذ في الدال نحو ﴿إِذْ دَخَلُوا﴾ [الحجر: ٥٢].

ابن ذكوان الشاطبية: الإدغام.

الطيبة وجهان: ١ - الإدغام. ٢ - الإظهار<sup>(٤)</sup>.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٤.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٤.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٤.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣.

• تاء التانيث وبعدها ثاء نحو: ﴿بَعِدَتْ ثُمُودٌ﴾ [هود: ٩٥] ، ﴿كَذَّبَتْ ثُمُودٌ﴾  
حيث وقع. ابن ذكوان الشاطبية: الإدغام.

الطيبة وجهان: ١ - الإدغام. ٢ - الاظهار<sup>(١)</sup>.

• التاء مع الصاد في ﴿هُدِمَتْ صَوَامِعُ﴾ [الحج: ٤٠] .

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١ - إظهار. ٢ - إدغام<sup>(٢)</sup>.

• التاء مع السين في ﴿أُنْبِتَتْ سَبْعٌ﴾ [البقرة: ٢٦١] فقط.

ابن عامر الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١ - إظهار. ٢ - إدغام<sup>(٣)</sup>.

• تاء التانيث مع حروف (سجز) نحو ﴿أُنزِلَتْ سُورَةٌ﴾ [التوبة: ١٢٤] ، ﴿نَضِجَتْ

جُلُودُهُمْ﴾ [النساء: ٥٦] ، ﴿حَبَّتْ زِدَّتُهُمْ﴾ [الإسراء: ٩٧] .

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١ - إظهار. ٢ - إدغام<sup>(٤)</sup>.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٥ ، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ١٨ .

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٨ .

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٦ .

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٥ .

• دال ( قد ) مع ( الظاء ) في ﴿ لَقَدْ ظَلَمَكَ ﴾ [ص: ٢٤]

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١ - إدغام ٢ - إظهار<sup>(١)</sup>.

• لام ( هل ) و ( بل ) مع حروف ( ت ث ز س ط ظ )

نحو: ﴿ فَهَلْ تَرَى ﴾ [الحاقة: ٨] ، ﴿ هَلْ تُؤْتِب ﴾ [المطففين: ٣٦] ، ﴿ بَلْ زَيْن ﴾

[الرعد: ٢٣] ، ﴿ بَلْ سَوَّلَتْ ﴾ [يوسف: ٨٣] ، ﴿ بَلْ طَبَعَ ﴾ [النساء: ١٥٥] ، ﴿ بَلْ ظَنَنْتُمْ ﴾

[النتح: ١٢]

هشام الشاطبية: إدغام.

الطيبة وجهان: ١ - إدغام ٢ - إظهار<sup>(٢)</sup>.

• ﴿ هَلْ تَسْتَوِي ﴾ [الرعد: ١٦]

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١ - إدغام ٢ - إظهار<sup>(٣)</sup>.

• الباء عند الفاء نحو: ﴿ أَذْهَبَ فَمَنْ ﴾ [الإسراء: ٦٣]

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١ - إظهار ٢ - إدغام<sup>(٤)</sup>.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٤ .

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٦ .

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٨ .

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٨ .

• الذال في التاء في: ﴿فَنَبَذْتُهَا﴾ [طه: ٩٦].

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١- إظهار. ٢- إدغام<sup>(١)</sup>.

• الذال في التاء في: ﴿عُدَّتْ﴾ [غافر: ٢٧]، [الدخان: ٢٠].

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١- إظهار. ٢- إدغام<sup>(٢)</sup>.

• التاء في التاء في ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ [الأعراف: ٤٣]، [الزخرف: ٧٢].

ابن ذكوان الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١- إظهار. ٢- إدغام<sup>(٣)</sup>.

• ﴿يَسَّ وَالْقُرْءَانَ﴾ [يس: ١] و﴿رَبِّ وَالْقَلَمِ﴾ [القلم: ١].

ابن ذكوان الشاطبية: إدغام.

الطيبة وجهان: ١- إدغام. ٢- إظهار<sup>(٤)</sup>.

• التاء في الذال في: ﴿يَلَهْتَ ذَالِكَ﴾ [الأعراف: ١٧٦].

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١- إظهار. ٢- إدغام<sup>(٥)</sup>.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٣.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٣.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٤.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٢.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٢.

## الفتح والإمالة:

الراء المكررة في كلمة (أولاهما: مفتوحة، والثانية: مجرورة).

نحو: ﴿كُنَّا نَعُدُّهُمْ مِّنَ الْأَشْرَارِ﴾ [ص: ٦٢]، ﴿هِيَ ذَاؤُ الْقَرَارِ﴾ [غافر: ٣٩]،

﴿إِن كِتَبَ الْأَبْرَارِ﴾ [المطففين: ١٨].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان: ١- فتح. ٢- إمالة.

• ذوات الراء (الألف المقصورة أو الممدودة المسبوقة بالراء) حيثما وقع

نحو: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتِ النَّصْرَى﴾ [البقرة: ١١٣].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان: ١- فتح. ٢- إمالة.

• ذوات الراء (الألف المقصورة أو الممدودة المسبوقة بالراء) وتكون إما منقلبة عن

ياء أو الف التانيث، نحو ﴿هُمَّ عُقَى الدَّارِ﴾ [الرعد: ٢٢].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان: ١- فتح. ٢- إمالة.

• ﴿إِنَّهُ﴾ [الأحزاب: ٥٣].

هشام الشاطبية: بالإمالة.

الطيبة وجهان: ١- إمالة. ٢- فتح<sup>(١)</sup>.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٦، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٠.

• ﴿جَاءَ﴾، ﴿بِئَاءَ﴾ حيث وقع.

هشام الشاطبية: بالفتح.

الطبية وجهان: ١- فتح. ٢- إمالة<sup>(١)</sup>.

• ﴿زَادَ﴾ كيف وقع.

هشام الشاطبية: بالفتح.

الطبية وجهان: ١- فتح. ٢- إمالة<sup>(٢)</sup>.

• ﴿خَابَ﴾ [إبراهيم: ١٥]، [طه: ٦١، ١١١]، [الشمس: ١٠].

ابن عامر الشاطبية: بالفتح.

الطبية وجهان: ١- الفتح. ٢- الإمالة<sup>(٣)</sup>.

• ﴿رَاءَ﴾ حيث وقع إذا كان بعده متحرك وغير متصل بضمير نحو:

﴿رَاءَ أَكْوَكِبًا﴾ [الأنعام: ٧٦].

هشام الشاطبية: فتح الراء والهمزة.

الطبية وجهان: ١- فتح الراء والهمزة. ٢- إمالة الراء والهمزة.

ابن ذكوان الشاطبية: إمالة الراء والهمزة.

الطبية ثلاثة أوجه: ١- إمالتها. ٢- فتحها. ٣- فتح الراء وإمالة والهمزة<sup>(٤)</sup>.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٤٦.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٤٥.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٤٦.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٥.



• ﴿رَءَا﴾ إذا كان بعدها ضمير متصل في ﴿رَءَاهَا﴾ [النمل: ١٠]، ﴿رَءَاهُ مُسْتَقِرًّا﴾

[النمل: ٤٠]، ﴿رَأَتْهُ﴾ [النمل: ٤٤].

هشام الشاطبية: بالفتح.

الطبية وجهان: ١- الفتح. ٢- الإمالة.

ابن ذكوان الشاطبية وجهان: ١- فتح الراء والهمزة. ٢- إمالتها.

الطبية ثلاثة أوجه: ١، ٢- وجها الشاطبية. ٣- إمالة الهمزة فقط<sup>(١)</sup>.

• إذا وقع بعد ﴿رَءَا﴾ ساكن نحو: ﴿رَءَا الْقَمَرَ﴾ [الأنعام: ٧٧]

ابن عامر وصلًا: الشاطبية والطبية بالفتح.

الطبية وقفًا: وجهان: ١- إمالة الراء والهمزة. ٢- فتح الراء وإمالة والهمزة.

• ﴿كُفِرِينَ﴾ بالياء المعرف والمنكر حيثما ورد.

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطبية وجهان: ١- الفتح ٢- الإمالة<sup>(٢)</sup>.

• ﴿الْحَوَارِيِّنَ﴾ [المائدة: ١١١]، [الصف: ١٤].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطبية وجهان: ١- الفتح. ٢- الإمالة<sup>(٣)</sup>.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٥.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٤٧.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٤٩.

• ﴿الشَّارِبِينَ﴾ [النحل: ٦٦]، [الصفوات: ٤٦]، [محمد: ١٥].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطبية وجهان: ١ - الفتح. ٢ - الإمالة<sup>(١)</sup>.

• ﴿مُزَجَّنَةٌ﴾ [يوسف: ٨٨].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطبية وجهان: ١ - الفتح. ٢ - الإمالة<sup>(٢)</sup>.

• ﴿كَهَيْعَصَ﴾ [مريم: ١].

هشام الشاطبية: الياء إمالة.

الطبية وجهان: ١ - الإمالة. ٢ - الفتح<sup>(٣)</sup>.

• ﴿أَقَى﴾ [النحل: ١].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطبية وجهان: ١ - الفتح. ٢ - الإمالة<sup>(٤)</sup>.

• ﴿يَلْقَنَهُ﴾ [الإسراء: ١٣].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطبية وجهان: ١ - الفتح. ٢ - الإمالة<sup>(٥)</sup>.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٥٠.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٥٢.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣.

## • ﴿وَمِثَارِبُ﴾ [يس: ٧٣]

هشام الشاطبية: إمالة.

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطبية ابن عامر وجهان: ١ - الفتح. ٢ - الإمالة<sup>(١)</sup>.

## • ﴿إِنِّيَّةٌ﴾ [الناثية: ٥]

هشام الشاطبية: إمالة.

الطبية وجهان: ١ - الفتح. ٢ - الإمالة<sup>(٢)</sup>.

## • ﴿عَبِيدُونَ﴾ [الكافرون: ٣، ٥] ﴿عَابِدٌ﴾ [الكافرون: ٤]

هشام الشاطبية: إمالة.

الطبية وجهان: ١ - الإمالة. ٢ - الفتح<sup>(٣)</sup>.

الهمزتان في كلمة:

إذا كانت الأولى مفتوحة والثانية مفتوحة:

هشام الشاطبية وجهان: إدخال ألف بين الهمزتين مع تحقيق الثانية أو تسهيلها

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٥٠.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٥٠.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٥٠.

الطية ثلاثة أوجه : ١ ، ٢ - الوجهان السابقان.

٣- التحقيق مع عدم الإدخال.

• ﴿أَسْجُدُ﴾ [الإسراء: ٦١]

ابن ذكوان الشاطبية: التحقيق مع عدم الإدخال

الطية وجهان : ١ - التحقيق مع عدم الإدخال وهو المقدم

٢ - تسهيل الثانية مع عدم الإدخال<sup>(١)</sup>.

• ﴿أَعْجَمِي﴾ [فصلت: ٤٤]

هشام الشاطبية: همزة واحدة محققة.

الطية ثلاثة أوجه: ١ - همزة واحدة. ٢ - همزتان محقتان. ٣ - كحفص<sup>(٢)</sup>.

• ﴿أَنْ كَانَ﴾ [القلم: ١٤]، ﴿أَعْجَمِي﴾ [فصلت: ٤٤]

ابن ذكوان الشاطبية: تسهيل الثانية بدون إدخال.

الطية وجهان : ١ - تسهيل الثانية بدون إدخال.

٢ - تسهيل الثانية مع الإدخال<sup>(٣)</sup>.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٨٣ .

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٨٥ .

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٨٦ .

## • ﴿ءَاذَهَبْتُمْ﴾ [الأحقاف: ٢٠]

هشام الشاطبية: وجهان: التحقيق والتسهيل مع الإدخال.

الطيبة ثلاثة أوجه: ١، ٢ - الوجهان السابقان.

٣ - التسهيل مع عدم الإدخال<sup>(١)</sup>.

## • ﴿أَأْيُنُّكُمْ﴾ [فصلت: ٩]

هشام الشاطبية وجهان: التحقيق والتسهيل مع الإدخال.

الطيبة ثلاثة أوجه: ١، ٢ - الوجهان السابقان.

٣ - التحقيق مع عدم الإدخال<sup>(٢)</sup>.

## • ﴿ءَاأَمَنْتُمْ﴾ [الأعراف: ١٢٣]، [طه: ٧١]، [الشعراء: ٤٩]

هشام الشاطبية: تسهيل الثانية.

الطيبة وجهان: ١ - تسهيل الثانية. ٢ - تحقيق الثانية<sup>(٣)</sup>.

## • ﴿أَوْأَنْبِئُكُمْ﴾ [آل عمران: ١٥]

هشام الشاطبية وجهان: ١، ٢ التحقيق مع الإدخال وعدمه.

الطيبة ثلاثة أوجه: ١، ٢ السابقان. ٣ - التسهيل مع الإدخال<sup>(٤)</sup>.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٨٦.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٨٨.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٨٧.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٨٩.

## • ﴿أَقْتَدِمَهُ﴾ [الأنعام: ٩٠]

ابن ذكوان: الشاطبية: كسر الهاء مع الصلة.

الطيبة وجهان: ١ - كسر الهاء مع الصلة.

٢ - كسر الهاء بدون صلة<sup>(١)</sup>.

## ياء الإضافة

## • ﴿مَالِي﴾ [غافر: ٤١]

ابن ذكوان الشاطبية: إسكان الياء.

الطيبة وجهان: ١ - إسكان الياء. ٢ - فتحها<sup>(٢)</sup>.

## • ﴿وَلِي نَعَجَةٍ﴾ [ص: ٢٣].

هشام الشاطبية: بالإسكان.

الطيبة وجهان: ١ - الفتح. ٢ - الإسكان<sup>(٣)</sup>.

## • ﴿مَالِي لَأَ﴾ [النمل: ٢٠]، ﴿وَمَالِي لَأَ﴾ [يس: ٢٢]

هشام الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان: ١ - الفتح. ٢ - الإسكان<sup>(٤)</sup>.

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٠٦.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٢٤.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٣١.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٣٢.

## • ﴿أَرْهَطِي - أَعْنُ﴾ [هود: ٦٢]

هشام: الشاطبية: بالإسكان.

الطبية وجهان: ١ - الإسكان. ٢ - الفتح<sup>(١)</sup>.

الياء الزائدة:

## • ﴿كِيدُونِ﴾ [الأعراف: ١٩٥]

هشام الشاطبية: إثبات الياء الساكنة وصلًا ووقفًا.

الطبية وجهان: ١ - إثبات. ٢ - حذف<sup>(٢)</sup>.

## • ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ في المواضع الثلاثة والثلاثين التي قرأها هشام بالألف.

ابن ذكوان الشاطبية: البقرة بوجهين (الألف والياء) وبقية المواضع بالياء

الطبية: بوجهين (الألف والياء) في المواضع الثلاثة والثلاثين<sup>(٣)</sup>.

الغنة عند اللام والراء :

ابن عامر: الشاطبية لا غنة.

الطبية وجهان: الغنة وعدمها.

وذلك إذا وقع بعد النون الساكنة أو التنوين (لام أو راء) تدغم فيها إدغامًا

بغنة ناقص<sup>(٤)</sup> ومقدار الغنة حركتان:

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٢٥، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٦.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٣٩.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ١٦٦.

(٤) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٩، ٢٢.

مع ملاحظة:

• تفخيم الغنة إذا وقعت قبل الراء المفتوحة مثل: ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ [البقرة: ١٧٣].

أو المضمومة مثل ﴿مِنْ رُوحِي﴾ [ص: ٧٢].

• وترقق الغنة قبل الراء المكسورة مثل: ﴿مِنْ رِزْقِ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٦٠] ، وقبل

اللام دائماً مثل ﴿هُدًى لِلْمُتَّقِينَ﴾ [البقرة: ٢].

• وتكون الغنة في المقطوع رسماً مثل: ﴿أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ﴾ [هود: ٢٦] ﴿أَنْ

لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ﴾ [البلد: ٥] . ولا تكون الغنة في الموصول رسماً مثل:

﴿أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ﴾ [هود: ٢] ﴿أَلَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ﴾ [القيامة: ٣].

السكت الخاص والعام:

السكت : ابن ذكوان الشاطبية: لا سكت

الطبية وجهان: السكت وعدمه، كما في التفصيل التالي.

السكت الخاص:

وذلك إذا وقع ساكن في نهاية كلمة وجاء بعده همزة في أول الكلمة التالية

نسكت سكتة لطيفة على الحرف الساكن قبل الهمزة، وذلك لبيان الهمز وتحقيقه<sup>(١)</sup>.

والسكت: هو قطع الصوت على الكلمة القرآنية زمنًا يسيرًا دون تنفس بنية

مواصلة القراءة.

(١) النشرا بن الجزري ج ١ ص ٣٢٨.



والمراد بالساكن: الحرف الصحيح الساكن ، وحرفا اللين الواو والياء الساكنان بعد فتح .

ومقدار السكت حركتان .

مثال على الساكن الصحيح: ﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ﴾ [الغاشية: ١] .

مثال على السكت على الساكن إذا كان حرف لين: ﴿ آتَى آدَمَ ﴾ [المائدة: ٢٧] .

مثال على السكت على التنوين: ﴿ فَجَعَلَهُ رُغَاءً أَحْوَى ﴾ [البقرة: ١٤] .

مثال السكت على أل التعريف وبعدها همز: ﴿ وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ ﴾

[الرحمن: ١٠] .

وكذلك السكت على الياء الساكنة في كلمة ﴿ شَيْءٌ ﴾ سواء كانت هذه الكلمة:

كقوله تعالى: ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴾ [الشورى: ١١] .

أو مجرورة مثل: ﴿ إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ﴾ [القمر: ٤٩] .

وإذا وقفنا على كلمة (شيء) المرفوعة أو المجرورة بالسكون المحض أو بالإشمام فإنه يمتنع السكت عندها؛ وذلك بسبب التقاء الساكنين، ويجوز السكت على هاتين الكلمتين إذا وقفنا عليهما بالروم .

أما المنصوبة كقوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ [يس: ٨٢] فيسكت عليها وصلًا ووقفًا .

ويمتنع السكت الخاص أيضًا إذا جاء الساكن وبعده الهمزة في كلمة واحدة .

ويمتنع السكت الخاص والعام إذا كان الحرف الساكن حرف مد مثل:

﴿ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴾ [الكوثر: ١] .

## السكت العام:

وهو السكت على ال التعريف قبل الهمزة، وشيء، والساكن المفصول، والساكن الموصول<sup>(١)</sup>. فإذا جاء ساكن صحيح وبعده همزة في كلمة واحدة نسكت على الساكن قبل الهمزة سكتة لطيفة.

مثال: ﴿وَسَأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ﴾، ﴿أَفِيدَةٌ﴾، ﴿جُزْءًا﴾، ﴿كَهَيْئَةٍ﴾، ﴿مَسْئُولًا﴾.

ويجب ملاحظة أنه إذا وقع همز متطرف بعد ساكن فإنه يمتنع السكت حال الوقف بالسكون المحض أو بالإشمام. أما إذا وقفنا بالروم فيجوز السكت.

أما كلمة ﴿الْخَبَاءِ﴾ [النمل: ٢٥] فيجوز فيها السكت وصلًا.

أما وقفًا فيمتنع السكت لأن آخرها منصوب ولا روم فيه.

## التكبير:

في الشاطبية لا تكبير ورمزه (لا)، ومن بعض طرق الظبية يجوز التكبير مثل:

أ- التكبير الخاص لأواخر سور الختم<sup>(٢)</sup> ورمزه (خ). من آخر الضحى إلى

آخر الناس.

(١) الروضة في القراءات الإحدى عشرة للحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي المالكي، تحقيق

د. مصطفى عدنان ج ١ ص ٣٣٥، النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٣٢٥.

(٢) سور الختم من الضحى إلى الناس، والختم، أي: حال ختم المصحف.

ب- التكبير الخاص لأوائل سور الختم ورمزه (ص). من أول الشرح إلى أول الناس.

ج- التكبير العام لأول كل سورة من القرآن عدا براءة ورمزه (ع) من الفاتحة إلى الناس.

سبب ورود التكبير: ذكر بعض العلماء أن الوحي تأخر عن رسول الله ﷺ فقال المشركون إن محمداً قد ودعه ربه وقلاه ، فنزل جبريل بسورة (الضُّحَى) ، فلما فرغ جبريل من قراءة السورة كبر النبي ﷺ شكراً لله تبارك وتعالى<sup>(١)</sup> .  
حكمه: سنة سواء كان في الصلاة أم غيرها<sup>(٢)</sup> .

وجميع من أثبت التكبير له جواز التكبير وعدمه، وعدم التكبير هو المقدم.  
ودليل سنيته ما رواه البزي قال: (سمعت عكرمة بن أبي سليمان يقول قرأت على إسماعيل بن عبد الله المالكي فلما بلغت والضحي قال لي كبر عند خاتمة كل سورة حتى تختتم فإني قرأت على عبد الله بن كثير فلما بلغت والضحي قال لي كبر عند خاتمة كل سورة حتى تختتم وأخبره أنه قرأ على مجاهد فأمره بذلك وأخبره أن ابن عباس أمره بذلك وأخبره أن أبي بن كعب أمره بذلك وأخبره أن الرسول ﷺ أمره بذلك) رواه الحاكم.

قال البزي: قال لي الإمام الشافعي (إن تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن رسول الله ﷺ).

(١) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٠٣ وما بعدها.

(٢) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣١٧.

صيغته<sup>(١)</sup>: ذهب الجمهور إلى أن صيغته (الله أكبر) فقط .

وزاد بعض العلماء التهليل قبل التكبير (لا إله إلا الله والله أكبر) .

وزاد بعض العلماء التحميد بعد التكبير ( لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد)<sup>(٢)</sup> .

والتهليل مع التكبير مع الحمدلة لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة

واحدة ، ولا تجوز الحمدلة مع التكبير إلا أن يكون التهليل معها<sup>(٣)</sup> .

الأوجه الجائزة بين السورتين مع التكبير ، خمسة أوجه<sup>(٤)</sup> :

١ - قطع الجميع: أي قطع آخر السورة عن التكبير عن البسملة عن أول

السورة التالية<sup>(٥)</sup> .

مثال: ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴿١٠٠﴾ • اللَّهُ أَكْبَرُ • بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

• أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴿١٠١﴾ •

٢ - وصل الجميع: أي وصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة بأول السورة

التالية<sup>(٦)</sup> .

(١) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٠ .

(٢) الثابت عن رواية البزي من طريق الشاطبية التكبير فقط، انظر: «أشهر المصطلحات» محمد الحفيان ص ٢٧٤ .

(٣) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٦ .

(٤) في حالة التكبير الخاص لأواخر سور الحتم، النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٥ .

(٥) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٤ .

(٦) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٤ .

مثال: ﴿وَالِى رَيْكَ فَارْغَبْ﴾ (أ) • اللَّهُ أَكْبَرُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿وَالْتَيْنِ وَالزَّيْتُونِ﴾ (ب).

ويلاحظ تحريك الساكن الأول بالكسر عند وصله بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين، ويلزم منه ترقيق لام لفظ الجلالة.

٣- وصل آخر السورة بالتكبير ثم الوقف عليه ثم البسمة مع الوقف عليها ثم الابتداء بالسورة التالية<sup>(١)</sup>.

مثال: ﴿وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ (أ)

اللَّهُ أَكْبَرُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿وَالْعَدِيدِ ضَبْحًا﴾ (ب).

ويلاحظ حذف الساكن الأول (صلة هاء الضمير) عند وصله بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين.

٤- قطع آخر السورة والوقف عليها عن التكبير والوقف عليه ثم وصل البسمة بأول السورة التالية<sup>(٢)</sup>.

مثال: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ﴾ • اللَّهُ أَكْبَرُ • بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿أَقْرَأَ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِى خَلَقَ﴾ (ب).

٥- وصل آخر السورة بالتكبير والوقف عليه ثم وصل البسمة بأول السورة التالية<sup>(٣)</sup>.

(١) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٣.

(٢) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٤.

(٣) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٢.

- مثال: ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ ﴿اللهُ أَكْبَرُ﴾ • بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
- ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ﴾. ويلاحظ تحريك الساكن الأول بالكسر عند وصله بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين، ويلزم منه ترقيق لام لفظ الجلالة.
- وإذا أراد القارئ قطع قراءته على آخر أي سورة كبر و قطع القراءة<sup>(١)</sup>.
- لا يجوز وصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة والوقف عليها؛ لأن في ذلك إيهام بأن البسملة لآخر السورة.
- لا يجوز الوقف على آخر السورة ووصل التكبير بالبسملة بأول السورة؛ لأن في ذلك إيهام بأن التكبير لأول السورة.



(١) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٨.

ثانياً: الجزئيات (أو الفرش):

وذلك في كلمات مخصوصة هي :

### سُورَةُ التَّنْخِ

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
١٠٦	تُنْسَخُ	ضم النون الأولى وكسر السين	هشام وجهان: ١. كالشاطبية ٢. كحفص (تَنْسَخُ)

### سُورَةُ الْغَنَبَرَاتِ

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
١٨٤	وَبِالْكِتَابِ	هشام بالباء	وجهان: ١. بالباء ٢. كحفص (وَأَلِكْتَابِ)

### سُورَةُ الْأَعْرَافِ

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٦٩	بَصْطَةً	ابن ذكوان بالصاد	وجهان: ١. بالصاد ٢. بالسين

### سُورَةُ يُوسُفَ

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٢٣	هَيْتَ	هشام فتح التاء	وجهان: ١. بالفتح ٢. بالضم (هَيْتُ)

## سُورَةُ لِسِينَ

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
٤٩	مَخْصِمُونَ	هشام فتح الحاء	وجهان: ١. بالفتح ٢. بالكسر (مَخْصِمُونَ)

## سُورَةُ الطُّورِ

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
٣٧	الْمُصَيِّرُونَ	ابن ذكوان بالصاد	وجهان: ١. بالصاد ٢. بالسين

## سُورَةُ الْغَاشِيَةِ

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطيبة
٢٢	بِمُصَيِّرٍ	ابن ذكوان بالصاد	وجهان: ١. بالصاد ٢. بالسين





## فهرس المراجع

١- إبراز المعاني من حرز الأمانى:

- لأبي شامة المقدسي - مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر.

٢- إتخاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر: - أحمد بن محمد بن عبد

الغني الدمياطي الشهير بالبناء - دار الكتب العلمية بيروت - سنة ٢٠٠١.

٣- الإضاءة في بيان أصول القراءة: - علي محمد الضباع - المكتبة الأزهرية

للتراث - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٩.

٤- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة:

- عبد الفتاح القاضي ط ١ سنة ٢٠٠٢.

٥- التيسير في القراءات السبع:

- لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني - إستنبول ، مطبعة الدولة سنة ١٩٣٠.

٦- تحبير التيسير في القراءات العشر: - محمد بن الجزري - تحقيق د. أحمد

القضاة - دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان - الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٠.

٧- منظومة حرز الأمانى ووجه التهاني: - القاسم بن فيره الشاطبي الأندلسي -

ضبط محمد تميم الزعبي - دار الهدى المدينة المنورة - ط ٣ لسنة ١٩٩٥.

٨- الدر الثير والعذب النمير: - عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي ،

تحقيق عادل أحمد عبد الموجود دار الكتب العلمية بيروت ط ١ سنة ٢٠٠٣.

٩- الرسالة الغراء في الأوجه المقدمة في الأداء: - د. علي النحاس - مكتبة

الأدب القاهرة - ط الأولى ١٩٩١.

- ١٠ - سراج القارئ المبتدئ وتذكار القارئ المنتهي: - أبي القاسم علي بن عثمان بن محمد القاصح العزوي البغدادي - مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر - الطبعة الثالثة سنة ١٩٥٤ - وبذيله مختصر بلوغ الأمانة - علي محمد الضباع - وبالهامش غيث النفع في القراءات السبع لعلي النوري الصفاقسي.
- ١١ - شرح طيبة النشر:
- محمد النويري - تحقيق مجدي محمد سرور، دار الكتب العلمية بيروت.
- ١٢ - غاية النهاية في طبقات القراء: - محمد ابن الجزري.
- ١٣ - فتح الوصيد في شرح القصيد: - علي بن محمد السخاوي تحقيق: د. أحمد عدنان الزعبي مكتبة دار البيان الكويت ط ١ - ٢٠٠٢ م.
- ١٤ - فريدة الدهر: - محمد إبراهيم سالم - دار البيان العربي.
- ١٥ - كتاب السبعة في القراءات: - أحمد بن مجاهد - تحقيق شوقي ضيف دار المعارف القاهرة ط ٣.
- ١٦ - المزهري في شرح الشاطبية: - محمد خالد منصور وآخرون - دار عمار، عمان - الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٢.
- ١٧ - معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار: - محمد بن أحمد الذهبي.
- ١٨ - المقدم أداءً:
- محمد بن علي بن يالوشة، ملحق بالنجوم الطوالع - دار الفكر بيروت.
- ١٩ - النشر في القراءات العشر: - محمد بن محمد بن محمد بن الجزري - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٨ - دار الكتب العلمية بيروت.
- ٢٠ - الوافي في شرح الشاطبية:
- عبد الفتاح القاضي - دار السلام القاهرة ط ١ - سنة ٢٠٠٣ م.

# فهرس المطنويات

## فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
٥	تقديم
٩	التعريف بالإمام ابن عامر الشامي
١٠	ترجمة هشام
١١	ترجمة ابن ذكوان
١٣	أصول قراءة ابن عامر
٣٧	سورة الفاتحة - البقرة
٤٢	سورة آل عمران
٤٦	سورة النساء
٤٩	سورة المائدة
٥٢	سورة الأنعام
٥٧	سورة الأعراف
٦٢	سورة الأنفال
٦٣	سورة التوبة
٦٥	سورة يونس
٦٨	سورة هود
٧١	سورة يوسف
٧٣	الرعد
٧٤	سورة إبراهيم
٧٥	سورة الحجر

الصفحة	الموضوع
٧٦ .....	سورة النحل
٧٨ .....	سورة الإسراء
٨٠ .....	سورة الكهف
٨٣ .....	سورة مريم
٨٥ .....	سورة طه
٨٦ .....	سورة الأنبياء
٨٨ .....	سورة الحج
٨٩ .....	سورة المؤمنون
٩٠ .....	سورة النور
٩٢ .....	سورة الفرقان
٩٣ .....	سورة الشعراء
٩٥ .....	سورة النمل
٩٧ .....	سورة القصص
٩٩ .....	سورة العنكبوت
١٠٠ .....	سورة الروم
١٠١ .....	سورة لقمان
١٠٣ .....	سورة السجدة - الأحزاب
١٠٤ .....	سورة سبأ
١٠٥ .....	سورة فاطر
١٠٦ .....	سورة يس

الصفحة	الموضوع
١٠٧ .....	سورة الصافات
١٠٩ .....	سورة ص
١١٠ .....	سورة الزمر
١١٢ .....	سورة غافر
١١٣ .....	سورة فصلت
١١٤ .....	سورة الشورى
١١٥ .....	سورة الزخرف
١١٦ .....	سورة الدخان
١١٧ .....	سورة الجاثية
١١٨ .....	سورة الأحقاف
١١٩ .....	سورة محمد ﷺ - الفتح
١٢٠ .....	سورة الحجرات - ق
١٢١ .....	سورة الذاريات - النجم
١٢٢ .....	سورة القمر
١٢٣ .....	سورة الرحمن - الواقعة
١٢٤ .....	سورة الحديد
١٢٥ .....	سورة المجادلة - الحشر
١٢٦ .....	سورة المنتحة - الصف
١٢٧ .....	سورة الجمعة - الطلاق
١٢٨ .....	سورة التحريم - المُلْك

الصفحة	الموضوع
١٢٩	سورة القلم - الحاقة
١٣٠	سورة المعارج - الجن
١٣١	سورة المزمل - المدثر
١٣٢	سورة القيامة - المرسلات
١٣٣	سورة النبأ - عبس
١٣٤	سورة التكويد - الانفطار
١٣٥	سورة المطففين - الأعلى
١٣٦	سورة الغاشية - الشمس
١٣٧	سورة الليل - البينة
١٣٨	سورة الزلزلة - الهمة
١٣٩	سورة الفيل - النصر
١٤٠	سورة المسد - الناس
١٤١	الفرق بين طريق الشاطبية والتيسير
١٦١	الفرق بين الشاطبية والطيبة
١٨٥	فهرس المراجع
١٨٧	فهرس المحتويات