

تعريف سورة الفاتحة

أسباب نزول سورة الفاتحة

أسماء سورة الفاتحة

إكراب سورة الفاتحة

فضل سورة الفاتحة

منظومة هير سورة الفاتحة

تفسير سورة الفاتحة

تأملات في المتشابهات

# روابط وراث

# روابط حفائر

سورة العنكبوت

فَسُلْطَنَةُ الرَّحْمَنِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ أَرْجُمَنْ  
أَرْجُمَنْ ۝ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ  
إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِنُ  
اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝ صِرَاطَ  
الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرَ الْمَغْضُوبِ  
عَلَيْهِمْ وَلَا أَصْنَاعَ لَهُنَّ ۝

سورة العنكبوت

فَسُلْطَنَةُ الرَّحْمَنِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ۝ أَرْجُمَنْ  
أَرْجُمَنْ ۝ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ  
إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِنُ  
اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝ صِرَاطَ  
الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرَ الْمَغْضُوبِ  
عَلَيْهِمْ وَلَا أَصْنَاعَ لَهُنَّ ۝

تأليفات في المتشابهات

# تعريف سورة الفاتحة

هي أول سور القرآن الكريم، ولا تصح صلاة المسلم دونها فهي أهم أركان الصلاة وأولها بعد النية، وسورة الفاتحة سورة مكية نزلت بعد سورة المدثر، وتتكون من سبع آيات أولها البسملة - واحتلوا في كونها في أول كل سورة، فقال مالك وأبو حنيفة: ليست في أوائل السور بآية، وإنما هي استفتاح لعلم بها مبتدئوها -، وهي سورة شاملة فهي تشمل كل مقاصد القرآن ومعانيه، فقد جاء فيها حديث العقيدة، والعبادة، والإيمان بالله، ويوم القيمة، وصفة الله، ودعت إلى إفراد الله في العبادة والتوحيد له، وفيها دعاء بالهدى عند الصراط المستقيم. أول سورة الفاتحة البسملة فهي ثناء على الله ووصف له بالرحمن الرحيم، ثم حمد له، وأخرها دعاء لله أن ينجينا يوم الدين باجتياز الصراط المستقيم.

## تأملات في التشابهات

# السُّمَاءُ سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

<p><b>أي فاتحة الكتاب خطأ وبها تفتح القراءة في الصلوات</b></p>	<b>الفاتحة</b>	١
<p>لحاديث عبادة بن الصامت يبلغ به النبي ﷺ : (لا صلاة لمن لم يقرأ <b>فاتحة الكتاب</b>)</p>	<b>فاتحة الكتاب</b>	٢
<p>قال رسول الله ﷺ : (الحمد لله رب العالمين <b>أم الكتاب</b> والسبع المثاني والقرآن العظيم) (أخرجه البخاري)</p>	<b>أم الكتاب</b>	٣
<p>قال ﷺ : ( هي <b>السبع المثاني</b> ، والقرآن العظيم الذي أُوتِيَتْهُ )</p>	<b>السبع المثاني</b>	٤
<p>ل الحديث أبي هريرة ﷺ قال : قال رسول الله ﷺ (<b>أم القرآن</b> هي السبع المثاني والقرآن العظيم).</p>	<b>أم القرآن</b>	٥
<p>روى الشعبي عن ابن عباس أنه سماها (<b>أساس القرآن</b>) قال : وأساسها بسم الله الرحمن الرحيم</p>	<b>أساس القرآن</b>	٦
<p>وتشتمل على (<b>الواقية</b>) و (<b>الشافية</b>) : لأنها تقي وتشفي من اتقى واستشفي بها</p>	<b>الواقية / الشافية</b>	٧

✿ تأملات في التشابهات ✿

# نَصْلٌ لِسُورَةِ الْفَاتِحَةِ

**لِسُورَةِ الْفَاتِحَةِ أَهْمَىٰ عَظِيمَةٌ ، وَفَضَائِلُهَا كَثِيرَةٌ ، فَمَنْ ذَلِكَ:**

- أنها ركن من أركان الصلاة ، لا تصح الصلاة إلا بها.
- أنها أفضل سورة في القرآن .
- أنها السبع المثاني التي قال الله فيها : (ولَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنْ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمِ) .
- أنها جمعت بين التوسل إلى الله تعالى بالحمد والثناء على الله تعالى وتمجيده ، والتوسل إليه بعبوديته وتوحيده .
- أنها . مع قصرها . تشمل على أنواع التوحيد الثلاثة ، توحيد الربوبية وتوحيد الألوهية وتوحيد الأسماء والصفات .
- أنها تشمل على شفاء القلوب وشفاء الأبدان .
- أن سورة الفاتحة قد تضمنت جميع معاني الكتب المنزلة .
- أنها متضمنة لأنفع الدعاء .

**وَبِالْجَمْلَةِ : فَسُورَةُ الْفَاتِحَةِ مُفْتَاحُ كُلِّ خَيْرٍ وَسُعَادٍ فِي الدَّارِينَ.**

✿ تَأْلِيلَاتٌ فِي الْمُتَشَابِهِاتِ ✿

# تفسير لسورة الفاتحة

قول العبد: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	(البِسْمُ)
لفظ جعل علامة على مسمى يعرف به ويتميز عن غيره.	(الاَسْمُ)
اسم علم على ذات الرب تبارك وتعالى يُعرف به.	(اللَّهُ)
الذي وسعت رحمته جميع الخلق.	(الرَّحْمَنُ)
رحيم بالمؤمنين (المعروف رحمن الدنيا رحيم الآخرة)	(الرَّحِيمُ)
ابتدئ قراءتي متبركاً باسم الله الرحمن الرحيم مستعيناً به عز وجل.	معنى (البِسْمُ)

# تفسير سورة الفاتحة

الوصف بالجميل، والثناء به على المحمود ذي الفضائل والفوائل، كالمدح، والشكر.	(الحمد)
اللام حرف جر ومعناها الاستحقاق أي: أن الله مستحق لجميع المحامد والله علم على ذات الرب تبارك وتعالى.	(الله)
الرب: السيد المالك المصلح المعبد بحق جل جلاله.	(رب)
جمع عالم وهو كل ما سوى الله تعالى، كعالم الملائكة، وعالم الجن، وعالم الإنس، وعالم الحيوان، وعالم النبات..	(العالمين)
تقدير شرح هاتين الكلمتين في البسمة. وأنهما اسمان وصف بهما اسم الجلالـة "الله" في قوله: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ثناء على الله تعالى لاستحقاقه الحمد كله.	(الرحمن) (الرحيم)

تأملات في التشابهات

أيسر التفاسير: أبو بكر الجزار

# تفسير سورة الفاتحة

الملك: صاحب الملك المتصرف كيف يشاء.	الملك
الملك ذو السلطان الامر الناهي المعطي المانع بلا ممانع ولا منازع.	الملك
يوم الجزاء وهو يوم القيمة حيث يجزي الله كل نفس ما كسبت.	يَوْمُ الْرِّزْقِ
ضمير نصب يخاطب به الواحد.	إِنَّا
نطيط مع غاية الذل لك والتعظيم والحب.	نَعْبُدُ
نطلب عونك لنا على طاعتك	نَسْتَعِينُ
أرشدنا وأدمه هدايتنا.	(أَرْشَدَنَا)
الطريق الموصى إلى رضاك وجنتك وهو الإسلام لك.	الصَّرَاطُ
الذي لا ميل فيه عن الحق ولا زيف عن الهدي.	(الْمُسْتَقِيمُ)

تأملات في التشابهات

أيسر التفاسير: أبو بكر الجزار

# نَفِيرٌ لِّبُورَةِ الْفَازِلَةِ

الصِّرَاطُ: تقدم بيانه.	صِرَاطٌ
هم النَّبِيُّونَ وَالصَّدِيقُونَ وَالشَّهَدَاءُ وَالصَّالِحُونَ، وَكُلُّ مَنْ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ بِالإِيمَانِ بِهِ تَعَالَى وَمَعْرِفَتُهُ، وَمَعْرِفَةُ مَحَابِيهِ، وَمَسَاخِطِهِ، وَالتَّوْفِيقُ لِفَعْلِ الْمَحَابِ وَتَرْكِ الْمَكَارِهِ لِفَظٍ يُسْتَثْنَى بِهِ كَالْأَلْأَلِ.	(الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ)
مَنْ غَضِبَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِمْ لِكُفْرِهِمْ وَافْسَادِهِمْ فِي الْأَرْضِ؛ كَالْيَهُودِ.	(الْمَعْصُوبُ عَلَيْهِمْ)
مَنْ أَخْطَأُوا طَرِيقَ الْحَقِّ فَعَبَدُوا اللَّهَ بِمَا لَمْ يُشَرِّعْهُ؛ كَالنَّصَارَى.	(الظَّالِمُونَ)

تأملات في المتشابهات

أيسر التفاسير: أبو بكر الجزار

# سبب نزول سورة الحازلة

عن أبي ميمونة: أن النبي ﷺ كان إذا بُرِزَ سمع من يناديه: يا محمد. فإذا سمع الصوت انطلق هارباً، فأتى خديجة فذكر لها ذلك فقال: «يا خديجة قد خشيت أن يكون خالط عقلي شيء، إني إذا برزت أسمع شيئاً ينادي فلا أرى شيئاً، فأنطلق هارباً». فقالت: ما كان الله ليفعل ذلك بك.

فأسرت ذلك إلى أبي بكر، وكان نديماً له في الجاهلية، فأخذ أبو بكر بيده فقال: انطلق بنا إلى ورقة، فقال: وماذاك؟ فحدثه بما حدثته به خديجة. فأتى ورقة فذكر ذلك له فقال له ورقة: هل ترى شيئاً؟

قال: «لا، ولكنني إذا برزت سمعت النداء ولا أرى شيئاً فأنطلق هارباً فإذا هو عندي ينادي».

قال: فلا تفعل، إذا سمعت النداء، فاثبت له حتى تسمع ما يقول لك.

فلما بُرِزَ سمع: يا محمد. قال: «لبيك». قال: قل: أشهد أن لا إله إلا الله، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، ثم قال: قل: الحمد لله رب العالمين حتى فرغ من فاتحة الكتاب. ثم أتى ورقة فذكر ذلك له فقال: أبشر؛ ثم أبشر، أشهد أنك أنت أحمد، وأنا أشهد أنك محمد، وأنا أشهد أنك رسول الله، يوشك أن تؤمر بالقتال، وإن أمرت بالقتال وأنا حي فلا قاتلن معك. فماتت ورقة. فقال رسول الله ﷺ: «رأيت القدس في الجنة عليه ثياب خضر».

✿ تأليلات في التشابهات ✿

✿ الروايات في فضائل المصطفى ✿

# إعراب لبورة الفائزات

جار و مجرور في محل رفع خبر لمبتدأ محدوف تقديره بـ <b>بسم الله أقرأ أو أتلوا</b> .	<b>بسم</b>
لفظ الجلالة مضارف إليه.	<b>الله</b>
صفة أولى مجرورة بالكسرة الظاهرة.	<b>(الرحمن)</b>
صفة ثانية مجرورة بالكسرة الظاهرة ويجوز أن تتعدد الصفة.	<b>(الرحيم)</b>
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.	<b>الحمد</b>
جار و مجرور في محل رفع خبر أو متعلق بمحدوف خبر مرفوع.	<b>للله</b>
صفة مجرورة وعلامة الجر الكسرة الظاهرة.	<b>رب</b>
مضارف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنها ملحق بجمع المذكر الماليم - واحد عالم -	<b>(العالين)</b>

تأملات في ظلال السبع المثاني

نيل الأسا尼 في ظلال السبع المثاني

# إعراب سورة الفاتحة

الرحمن	صفة ثانية بعد رب العالمين.
الرحيم	صفةثالثة بعد الرحمن.
مالك	صفة رابعة مجرورة أيضاً وإسكان الكاف لحن يقع فيه كثير من الناس.
يوم	مضاف إليه مجرور وعلامة جرة الكسرة الظاهرة.
الرین	مضاف إليه مجرور وعلامة جرة الكسرة الظاهرة .
إليك	ضمير نصب منفصل - مفعول به مقدم لنعبد والتقديم هنا يفيد الحصر.
نعبد	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن.
ولإياك نستعين	الواو عاطفة للجملة على سابقتها والباقي كما سبق.

تأملات في التشابهات

ليل الأدعاني في ظلال السبع المثاني

# إعراب لسورة الفاتحة

فعل أمر يراد به الدعاء مبني على حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت، ونا ضمير متصل في محل نصب مفعول به.	(اهدنا)
مفعول به ثان والمفعول الأول الضمير في اهدنا والفاعل مستتر تقديره أنت.	(الصراط)
صفة منصوبية وعلامة النصب الفتحة الظاهرة.	(المستقيم)
بدل منصوب من قوله (الصراط).	(صراط)
اسم موصول مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.	(الزين)
فعل والتاء فاعل والجملة لا محل لها من الإعراب - صلة الموصول -	(أنعمت)
جار و مجرور متعلق بـ أنعمت      صفة مجرورة للذين      غير	(عليهم)
مضاف اليه مجرور بالكسرة واسم مفعول يعمل عمل فعله	(الغضوب)
جار و مجرور نائب فاعل للمغضوب حيث ان هذه الكلمة اسم مفعول مقترب بالالف واللام فيعمل عمل فعله المبني للمجهول .	(عليهم)
الواو حرف عطف؛ ولا زائدة لتأكيد النفي	(ولأ)
معطوف على المغضوب - مجرور بالياء نيابة عن الكسرة لأنه جمع مذكر سالم	(الضالين)

تأليفات في التشابهات

نيل الأسا尼 في ظلال السبع المثاني

بحمد ربِي أول النظم ابتدى وأهدى صلاتي للنبي محمد  
وبعد فخذ تجويد أم الكتاب كي تفوز بتصحیح الصلاة فتهتدى

فقول باسم الله حقق وسینها فصف ولا م الله رفق وشدد وری  
وفخِم لرا الرَّحْمَن ثُمَّ الرَّحِيم وَاشْدُداً واحذر التَّكْرير والحا فاجهدي

و ملک خفَف ياه و يوم اقصرنَه و في الدِّين صُن دَالاً عن التَّا و اشْدُدِي  
وايَاك فاهْمِز و اشْدُد اليا مخلصاً عن الجِيم ثُمَّ الكافِ صِلْه و قَيْدِي

و في نَسْتَعِينُ النُّونَ فاقْتَح و عينه اكسرنْ كفافِ المُسْتَقِيمِ المجيدِي  
و هَا اهْدَنَا بَيْنَ عَنِ الْهَمْزِ وَ لِلصِّرَاطِ فَخِمْ وَ مَنْ فِي حَرْفِهِ المُتَّحِدِي

و أَنْعَمْ لَا تَلْبَتْ بِنُونَ وَ عِينَهَا فَأَنْعَمْ عَلَيْهِمْ بَيْنَ الْهَاءِ وَ اقْتَصِدِي  
و لَا تَمْدُوا ياه كَفِيرْ وَ غَيْنِهِ فَخَفْ خَادِ كَالْمَغْضُوبِ وَ اسْكُنْهِ تِرْشَدِي

تأملات في التشابهات

وللضاد كالضلال جوده فارقا لمحجه روضه المتعبدى  
ولا تكسه لاما وظاءا وجوزته لعاجز حال ضمن وجه معبدى

وضاعف مد الها وللساكنين بل لعارضه اقصر او توسط ومددى  
وللالفات رققا وتوسطا في الحركات واحذر المط تسعدى

وفي همزة عن القطع والوصل حفاظا على حكم اثبات وحذف فحددى  
ويجزى وجه من وجوه خلافها توادر نقلها فالإطلاق قيدى

وشدتها أربع عشرة الوقف كامل ببده الرحيم الذين والتو وترددى  
وسن ببده عمر سر تعوذ وامين ناسب بعد خف اقصر امددى

وأول قسميهما التعظيم ربنا وثان دعا العبد لله فاسندى  
فإن أنت حذفت الذي قد ذكرته تبرا بعرض للقراءة مسندى  
ولا رب الا الله فاعبده مخالصا وصل على خير النبيين أحمرى