

أصول أهل الصلة

قالون

أبى نبيد

أبو جعفر



وفاء شريف

## قالون

(١) اثبات الالف وله فيها المد والقصر (ها)

(٢) تسهيل الهمزة (هاأ)

**اوجه قالون تكون كالتالي**

اثبات الالف مع القصر وتسهيل الهمزة + قصر وتوسط المنفصل في الايه

اثبات الالف مع المد وتسهيل الهمزة + توسط المنفصل في الايه

اذن يمتنع مد (ها) علي قصر المنفصل في الايه

## ابن كثير

**البرزى** : اثبات الالف وهمز

محققه مع القصر قولا واحدا  
(هاأنتم)

**قنبل** : حذف الالف وهمزة محققه  
بعدها (هاأنتم)

هاأنتم

## ابو جعفر

اثبات الالف (ها) وتسهيل الهمزة

مع القصر في المنفصل قولا

واحدا



### { لفظ أنا }

أثبتت **قالون** الالف مع القصر  
والتوسط اذا أتى بعدها همزة قطع  
مفتوحة أو مضمومة قولاً واحداً ،  
**وافقه أبو جعفر** ولكن مع القصر فقط  
وأثبتت قالون وحده الالف بخلف اذا  
أتى بعدها همزة قطع مكسوره

### وفاء شريف

**اتفق أهل الصلة** بالتخلص  
من التقاء الساكنين بالضم  
وذلك عندما يكون ثالث الكلمة  
المبدوءة بهمزة الوصل  
مضموم ضممه أصليه لازمه  
مثال : **قل ادعوا** ، **أن اعبدوا**

أخفي **أبو جعفر** النون  
الساكنه أو التنوين عند  
حرفي الغين والخاء

### استثني

ان يكن غنياً النساء  
المنخنفه المائده  
فسينغضون الإسراء

## اصول اهل الصلة

قرأ **قالون** بهمز باب  
النبى النبؤه الأنبياء  
النبينون

أسكن قالون وأبو  
جعفر الهاء من  
**وهو - فهو - لهو**

### البرزي

روى البرزي بخلف بالحاق هاء السكت  
عند الوقف علي الكلمات الاستفهاميه  
الآتية

**عم -- فيم -- بم -- لم -- مم**

روى البرزي التكبير لختم القرآن عقب  
كل سوره من آخر سورة الضحي الى  
آخر الناس

### تاءات البرزي

روي عن البرزي تشديد التاء وصلا  
في الفعل المضارع في (٣١) موضع  
فقرأ البرزي بالمد المشبع قبل التاءات  
المشده الواقعه بعد حرف مد  
مثال

لا **تَكَلِم** - **عنه تَلْهي** - ولا **تَنَابِزوا**  
وعند البدء بهذه التاءات تقرأ  
مخففه



## باب نقل حركة الهمزة الي الساكن قبله { أهل الصلّه }

أبو جعفر	ابن كثير	قالون	القارئ الكلمه القرانيه
نقل حركة الهمز الي الساكن قبلها (الدا)ل فتنطق ( رداً )		نقل حركة الهمز الي الساكن قبلها (الدا)ل فتنطق ( رداً )	<b>{ رداءً }</b> سورة القصص
	نقل حركة الهمزة الي السين فتنطق فَسَلُّوا      وَسَلُّوهُنَّ فَسَلُّوهُنَّ . وَسَلُّوا		فعل الامر { <b>سَلُّ</b> } اذا سبق حرف السين الواو أو الفاء فَسَلُّوا ، وَسَلُّوهُنَّ ، فَسَلُّوهُنَّ وَسَلُّوا
بالنقل وادغام التنوين في اللام عادئولي ابتداءً لولي أولي الأولي		بالنقل وادغام التنوين في اللام ، وابدال الواوهمزة ساكنه محققه <b>عادئولي</b> ابتداءً الولي لولي الأولي	<b>عاداً الأولي</b>
قرأ ابن وردان نقل حركة الهمز الي اللام ، ولنا في همزة الوصل الابدال مع القصر والمد ، والتسهيل <b>ءالآن</b>	<b>وفاء شريف</b>	نقل حركة الهمز الي اللام ، ولنا في همزة الوصل الابدال مع القصر والمد ، والتسهيل <b>ءالآن</b>	<b>ءالآن</b>

القارئ	الكلمة القرآنية	قالون	ابن كثير	أبو جعفر
	{ رِدْءًا } سورة القصص	نقل حركة الهمز الي الساكن قبلها (الدا) فتنطق ( رِدْءًا )	وافق حفص	نقل حركة الهمز الي الساكن قبلها (الدا) فتنطق ( رِدْءًا )
	فعل الامر { سَلُّ } اذا سبق حرف السين الواو أو الفاء فَسَلُّ ، وَسَلُّهُمْ ، فَسَلُّوهُن وَسَلُّوا	وافق حفص	نقل حركة الهمزه الي السين فتنطق فَسَلُّ وَسَلُّهُمْ فَسَلُّوهُن . وَسَلُّوا	وافق حفص
	عاداً الأُولى	بالنقل وادغام التنوين في اللام ، وابدال الواوهمزه ساكنه محققه عادلُؤلى ابتداءً الأولى لؤلى الأُولى	وافق حفص	بالنقل وادغام التنوين في اللام عادلُؤلى ابتداءً لؤلى الأُولى الأُولى
	ءالآن	نقل حركة الهمز الي اللام ، ولنا في همزة الوصل الابدال مع القصر والمد ، والتسهيل ءالآن	وافق حفص	قرأ ابن وردان نقل حركة الهمز الي اللام ، ولنا في همزة الوصل الابدال مع القصر والمد ، والتسهيل ءالآن
	لَيْكَه القرءان	تقرأ بلام مفتوحه بلا همزة وصل قبلها ، ولا همز بعدها وفتح تاء التانيث لَيْكَه	تقرأ بلام مفتوحه بلا همزة وصل قبلها ، ولا همز بعدها وفتح تاء التانيث لَيْكَه	تقرأ بلام مفتوحه بلا همزة وصل قبلها ، ولا همز بعدها وفتح تاء التانيث لَيْكَه وفاء شريف



ابو جعفر	ابن كثير	قالون
<p><b>ميم الجمع :</b>            (١) ضم ميم الجمع وصلتها            بواو لفظيه ان وقعت قبل            متحرك</p>	<p><b>ميم الجمع :</b>            (١) ضم ميم الجمع وصلتها            بواو لفظيه ان وقعت قبل            متحرك</p>	<p><b>ميم الجمع :</b>            (١) ضم ميم الجمع وصلتها            بواو لفظيه ان وقعت قبل            متحرك            (٢) اسكان ميم الجمع</p>
<p><b>المد والقصر :</b>            (١) قصر المنفصل حركتين</p>	<p><b>المد والقصر :</b>            (١) قصر المنفصل حركتين</p>	<p><b>المد والقصر :</b>            (١) قصر المنفصل حركتين            (٢) توسط المنفصل اربع حركات</p>
<p><b>الادغام :</b>            ( يلهث ذلك ) الاعراف الاظهار            ( اركب معنا ) هود. الاظهار            ( اخذتم ، اتخذتم ، اتخذت )            ادغام الذال في التاء            ( لبثت لبثتم )            ادغم التاء في التاء            ( عدت )            ادغم الذال في التاء  <b>تأمناً</b>            ادغم النون الاولي في            الثانيه ادغاما تاماً بلا روم            ولا اشمام</p>	<p><b>الادغام :</b>            ( يلهث ذلك ) الاعراف الاظهار            ( اركب معنا ) هود.            البزي الادغام بخلف            وقنبل الادغام قولاً واحداً            ( اخذتم ، اتخذتم ، واتخذت )            اظهار الذال في التاء            ( يعذب من يشاء ) البقره            اسكن الباء و اظهرها  <b>تأمناً</b>            ادغام النون الاولي في            الثانيه مع الروم والاشمام</p>	<p><b>الادغام :</b>            ( يلهث ذلك ) الاعراف الاظهار            ( اركب معنا ) هود. الوجهان            ( اخذتم ، اتخذتم ، اتخذت )            ادغام الذال في التاء            ( يعذب من يشاء ) البقره            اسكن الباء وادغمها في            الميم  <b>تأمناً</b>            ادغام النون الاولي في            الثانيه مع الروم والاشمام  <b>وفاء شريف</b></p>
<p>ليس له اماله في القران</p>	<p>ليس له اماله في القران</p>	<p><b>الاماله :</b>            امال هار ( التوبه )            قلل التوراه ( بخلف )</p>
<p>يسكن الهاء من لفظ            ( وهو ، لهو ، فهو )</p>	<p>يقراها ابن كثير مثل حفص            بضم الهاء</p>	<p>يسكن الهاء من لفظ            ( وهو ، لهو ، فهو )</p>



ابو جعفر	ابن كثير	قالون
<p>( لفظ ( أنا ) ) قرأ باثبات الألف مع القصر قولا واحدا اذا اتى بعدها همزة قطع مفتوحه او مضمومه ..</p>	<p>قرأ مثل حفص</p>	<p>( لفظ انا ) اثبات الالف مع القصر والمد اذا اتى بعدها همزة قطع مفتوحه او مضمومه ، ويخلف عند الهمزة المكسوره</p>
<p><b>التقاء الساكنين</b> عند التقاء الساكنين من كلمتين وكان الساكن الثاني همزة وصل تضم عند البدء ( اي ثالث الكلمه مضموماً ضمّاً أصلياً فيتخلص من الساكن الاول بالضم في الوصل مثال: : <b>قل ادعوا ، ان اعبدوا</b> <b>محظورا انظر بضم</b> النون الساكنه من التنوين</p>	<p><b>التقاء الساكنين</b> عند التقاء الساكنين من كلمتين وكان الساكن الثاني همزة وصل تضم عند البدء ( اي ثالث الكلمه مضموماً ضمّاً أصلياً فيتخلص من الساكن الاول بالضم في الوصل مثال: : <b>قل ادعوا ، ان اعبدوا</b> <b>محظورا انظر بضم</b> النون الساكنه من التنوين</p>	<p><b>التقاء الساكنين</b> عند التقاء الساكنين من كلمتين وكان الساكن الثاني همزة وصل تضم عند البدء ( اي ثالث الكلمه مضموماً ضمّاً أصلياً فيتخلص من الساكن الاول بالضم في الوصل مثال: : <b>قل ادعوا ، ان اعبدوا</b> <b>محظورا انظر بضم</b> النون الساكنه من التنوين</p>
<p><b>الاخفاء :</b> أخفي <b>أبو جعفر</b> النون الساكنه أو التنوين عند حرفي الغين والخاء مثال من خير ، من غل باستثناء <b>ان يكن غنيا ( النساء )</b></p>	<p>اثبات الياء وفقاً <b>لابن كثير</b> في اربع كلمات : <b>هادي</b> ( الرعد والزمير ) <b>واقفي</b> ( الرعد وغافر ) <b>باقي</b> ( النحل ) <b>والي</b> ( الرعد )</p>	<p><b>وفاء شريف</b></p>
<p><b>البرزي</b> روى البرزي وحده التكبير لختم القران من اخر سورة الضحي الي اخر سورة الناس يتبع ذلك الفاتحه واوائل البقره حتي المفلحون ولفظ التكبير الله اكبر</p>	<p><b>البرزي</b> يشدد البرزي التاء وصلا في الفعل المضارع في ( ٣١ ) موضع علي انها تاءان ادغمت احدهما في الاخري ، والتاءات المسبوقه بمد تمد ست حركات من قبيل المد اللازم مثال ، ، <b>ولا تئمموا ، عنه تلهي</b></p>	<p><b>البرزي</b> وقف بهاء السكت علي الكلمات الاستفهاميه الاتيه بخلف عنه : <b>عم ، بم ، لم ، مم ، فيم</b> ووقف علي هيات بالبهاء</p>



## الهمز المفرد المتحرك { ابو جعفر }

حذف الهمز {	حذف الهمز	الابدال	الابدال
*==*==*==*==*==*	*==*==*==*==*==*	*==*==*==*==*==*	*==*==*==*==*==*
}والاحتفاظ			
} بحركة ما قبلها {	وضم ما قبلها	{ شروط الابدال }	{ شروط الابدال }
يَطَّوْن. يَطَّوْن	اذ كانت الهمزة	١) الهمز مفتوحة	١) الهمزة مفتوحة
تَطَّوْهَا تَطَّوْهَا	مضمومه وقبلها	٢) فاءاً للكلمة	٢) قبلها مكسور
تَطَّوْهُمْ تَطَّوْهُمْ	كسر وبعدها واو	٣) مضموم ما قبلها	
متكئاً متكئاً	المستهزئون	(مثال)	لِيَبْطِئَنَّ لِيَبْطِئَنَّ
متكئين	المستهزون	مُؤْجَلَا	قَرِيَّ قَرِيَّ
مُتَكِين	الصابئون	مُؤْجَلَا	مُلَيْت. مُلَيْت.
الخاطئين	الصابئون	مُؤْذَن	اسْتَهْزِئْ اسْتَهْزِئْ
الخاطين	الصابئون	مُؤْذَن	نَاشِئَةً نَاشِئَةً
خاطئين	أنبيئون	{ الاستثناءات }	رِئَاءَ رِئَاءَ
خاطين	أنبوني	{فؤادك ، الفؤاد}	خَاسِئَا خَاسِئَا
الصابئين	المنشئون	لاتبدل لابو جعفر لان	شَانِئَكَ شَانِئَكَ
الصابين	المنشون	الهمز عين الكلمة	لِنُبُوئِنَهُمْ لِنُبُوئِنَهُمْ
المستهزئين	الوجهان لابن وردان	{ يؤيد }	فِيَّهِ فِيَّهِ
المستهزين		لاتبدل لابن وردان	بِالْخَاطِئَةِ بِالْخَاطِئَةِ
			مَائِهِ مَائِهِ
			خَاطِئَهُ خَاطِئَهُ
			استثناء
			( موطناً )
			فيها الوجهان

وفاء شريف

## الابدال والادغام

النَسِيءُ النَسِيءُ

كَهَيْئَةَ كَهَيْئَةِ

جُزْءًا جُزْءًا



## الإصول

## قالون

## ابن كثير

## ابو جعفر

الهمزتين  
من  
كلمه

الامثله  
ءأذرتهم  
أأنكم  
أأنزل

تسهيل الهمزه الثانيه  
مع الإدخال

## الإستثناءات

تسهيل الثانيه بدون  
ادخال فى :

\* أئمه حيث وقعت

\* ءءامنتم

\* طه الاعراف الشعراء  
\* ءءالهننا الزخرف

قرا أشهدوا. بالزخرف  
بهمزتين الثانيه

مضمومه وله التسهيل  
والإدخال

أءشهدوا  
أ.أشهدوا

تسهيل الهمزه الثانيه

قرا هذه الكلمات بهمزتين

\*\*\*\*\*

\* ءأذهبتم الأحقاف

\* ءأن يؤتى ال عمران

ءءامنتم

( طه والاعراف والشعراء )

البري

تسهيل الثانيه فى

الثلاث سُور

قنبل

\*\* ءءامنتم ( طه )

\*\* ءءامنتم

( الاعراف ، الشعراء )

قنبل له حاله اخري حال

وصل ايه الاعراف والملك

بالايه قبلها

( فرعون ءءامنتم )

يقراً بإبدال الأولي واوا

مفتوحة وتسهيل الثانيه

( فرعون و.ءامنتم )

( النشور ءءامنتم )

يقرا بإبدال الهمزه واوا

مفتوحة رغم ان الكلمه

تقرا بهمزه واحده

( النشور وءامنتم )

تسهيل الهمزه الثانيه  
مع الإدخال

## الإستثناءات

تسهيل الثانيه بدون  
ادخال فى ::

\* ءءامنتم

\* طه الاعراف الشعراء

\* ءءالهننا الزخرف

قرا أشهدوا. بالزخرف

بهمزتين الثانيه

مضمومه وله التسهيل

والإدخال

أءشهدوا

أ.أشهدوا

قرا أن كان فى القلم

بهمزتين وهو علي

اصله من التسهيل

والإدخال

\* أءن كان

\* أ.أ.ن كان

وفاء شريف



هَاء الكنايه	قالون	ابن كثير	أبو جعفر
يؤدِه اليك	كسر الهاء مع القصر بدون صله	اشباع الصله	يؤدُه أسكن الهاء
فألقِه	كسر الهاء مع القصر	كسر الهاء مع اشباع الصله	اسكان الهاء
نؤتِه	كسر الهاء مع القصر	اشباع الصله	نؤتُه أسكن الهاء
نوله - نصلِه	كسر الهاء مع القصر	اشباع الصله	نوله نصلُه أسكن الهاء
أرجِه	كسر الهاء مع القصر بدون صله	أرجئُه همزه ساكنه وضم الهاء مع اشباع الصله	ابن وردان أرجِه كسر الهاء بدون صله ابن جماز كسر الهاء مع الصله
يتقِه	كسر القاف والهاء مع القصر بدون صله	كسر القاف والهاء مع اشباع الصله	ابن وردان يتقِه باسكان الهاء ابن جماز يتقِه كسر الهاء مع الصله
ويخلد فيه مهانا	كسر الهاء مع القصر بدون صله	اشباع الصله	القصر بدون صله
يرضُه <u>وفاء شريف</u>	ضم الهاء مع القصر بدون صله	ضم الهاء و اشباع الصله	ابن وردان ضم الهاء واشباع الصله ابن جماز اسكان الهاء
ومن يأتِه	الصله بخلف	اشباع الصله	اشباع الصله
عليه الله	عليه الله كسر الهاء وترقيق الله	عليه الله كسر الهاء وترقيق الله	عليه الله كسر الهاء وترقيق الله
وما أنسانيه	كسر الهاء مع القصر بدون صله	كسر الهاء واشباع الصله	وما أنسانيه كسر الهاء مع القصر



# طرق قالون

إذا اجتمع في الأية ميم الجمع ومد المنفصل

تقدم المنفصل  
وتأخر ميم الجمع

لنا فيها أربعة أوجه :

- (١) قصر المنفصل مع  
سكون الميم
- (٢) قصر المنفصل مع  
صلة الميم
- (٣) توسط المنفصل مع  
سكون الميم
- (٤) توسط المنفصل مع  
صلة الميم

**مثال**

والذين يؤمنون بما  
أنزل إليك وما أنزل من  
قبلك وبالآخرة هم  
يوقنون

ميم الجمع وبعدها  
همزة قطع

لنا فيها ثلاثة أوجه :

- (١) سكون الميم
- (٢) صلة الميم علي  
القصر
- (٣) صلة الميم علي  
التوسط

**مثال**

سواءً عليهم ءأنذرتهم أم

**وفاء شريف**

تقدم ميم الجمع  
وتأخر المنفصل

لنا فيها أربعة أوجه :

- (١) سكون الميم مع قصر  
المنفصل
- (٢) سكون الميم مع توسط  
المنفصل
- (٣) صلة الميم مع قصر  
المنفصل
- (٤) صلة الميم مع توسط  
المنفصل

**مثال**

ختم الله علي قلوبهم  
وعلي سمعهم  
وعلي أبصارهم  
غشاوه



## الهمز المفرد الساكن

أبدل قالون وابن كثير

يأجوج ومأجوج

ياجوج وماجوج

مؤصدة

موصدة

أبدل أبو جعفر كل همز ساكن حرف مد من

جنس حركة ما قبلها سواء كان

فاء أو عينا أو لاما للكلمة

ساكن بعد فتح

الهدى ائتنا الهدى تنا

ساكن بعد ضم يؤمنون يومنون

ساكن بعد كسر جئت جيت

استثناء

استثنى موضع البقرة والحجر والقمر

من الابدال {أنبيئهم ، نبئهم}

همز ابن كثير

ضئزى

نفسأها

أبدل أبو جعفر الهمز الساكن ياء مديّة

ثم أدغمها في الياء المتحركة لتصبح ياء مشددة

رياً الرياً رياءً رياءك

وافقه قالون في

رئيا رياء

وفاء شريف



مد المنفصل + التوراه + ميم الجمع

الاجوه الممتنعه

الاجوه الجائزه

(١)

فتح التوراه

قصر المنفصل وسكون الميم

(٢)

فتح التوراه

مد المنفصل وصلة الميم

(٣)

تقليل التوراه

قصر المنفصل وصلة الميم

(٤)

تقليل التوراه

مد المنفصل وسكون الميم

(٥)

تقليل التوراه

مد المنفصل وصلة الميم

وفاء شريف

(١)

فتح التوراه

قصر المنفصل وصلة الميم

(٢)

فتح التوراه

مد المنفصل وسكون الميم

(٣)

تقليل التوراه

قصر المنفصل وسكون الميم

مجموع الاجوه ثمانية جائزه عند الضباع وثلاثة ممتنعه عند الشيخ عبد الفتاح القاضي



**السكت والوصل والبسملة**  
لورثش وأبو عمرو وابن عامر  
ويعقوب

**البسملة قولاً واحداً**  
لقالون وابن كثير وعاصم  
والكسائي وأبو جعفر

## باب البسملة وما بين السورتين

**الوصل بين  
السورتين**

لحمزه وخلف  
العاشر

وفاء شريف

**تحرير**

قرأ الامام الداني في  
التيسير  
السكت بين السورتين  
لورثش والسوسي  
والوصل للدوري

**الشاطبي**

ذكر لورثش وابو عمرو  
وابن عامر الثلاثة  
اوجه  
السكت  
الوصل  
البسملة

**وجوب البسملة  
للجميع**

في بداية السوره  
عند ابتداء  
القراءه بها



## هيا بنا نجمع ايه لأهل الصله

قالون  
ابن كثير  
ابو جعفر

الايه (٤٩) آل عمران

{ ورسولاً إلي بني إسرائيل أنى قد جئتكُم بآية من ربكم أنى أخلق لكم من الطين كهيئة الطير فأنفخ فيه فيكون طيراً باذن الله وأبرئ الأكمه والأبرص وأحي الموتى باذن الله }

### الأصول والفرش :

- قالون : \*\* مد المنفصل له القصر والتوسط ( بنى إسرائيل )
- \*\* ميم الجمع له الاسكان والصله ( جئتكُم )
- \*\* (إنى أخلق ) بكسر الهمز وفتح ياء الاضافه
- \*\* ( الطير - طائراً )
- \*\* ابن كثير قصر المنفصل وصله ميم الجمع --
- \*\* ( أنى أخلق ) بفتح الهمز وياء الاضافه
- \*\* ( الطير - طيراً ) - ( صلة هاء الضمير ) فيه )
- \*\* أبو جعفر : قصر المنفصل وصله ميم الجمع
- \*\* تسهيل همزه (اسرائيل) الثانيه - ابدال همزة ( جئتكُم -- جيتكُم )
- ( كهيته -- كهيه ) الابدال والادغام -- (إنى أخلق ) بكسر الهمز وفتح ياء الاضافه -- ( الطائر - طائراً )

### ملاحظات :

- ١) قالون صاحب الرتبه نبدأ به بقصر المنفصل واسكان ميم الجمع يمشي منفرداً
- ٢) ثم نعطف صلة ميم الجمع لقالون منفرداً من عند ( جئتكُم )
- ٣) نعطف ابن كثير من اول نقطه توقف فيها وهى ( أنى أخلق ) لأن قالون يقرأ ( إنى )
- ٤) ثم نعطف أبو جعفر من بداية شغله فى الايه من عند ( اسرائيل )
- ٥) ثم نأتى بأوجه قالون الباقيه
- ٦) وهى الاسكان علي التوسط ثم الصله علي التوسط

وفاء شريف

( تدريب )

( ارجو كتابة جمع الايات كامله بالترتيب في التعليقات )





## هيا بنا نجمع آيه لأهل الصلة

{ فأتياهُ فقولا إنا رسولا ربك فأرسل معنا بنى إسرائيل ولا تعذبهم قد جئناك بنأية من ربك والسلام علي من اتبع الهدى }  
الأصول

- قالون له اسكان وصله ميم الجمع وقصر وتوسط المنفصل
- ابن كثير له صلة هاء الضمير ومدّها حركتين اذا أتى قبلها ساكن وبعدها متحرك (فأتياه) واتفق مع قالون في صلة ميم الجمع علي قصر المنفصل
- ابو جعفر له ابدال الهمز المفرد الساكن حرف مد من جنس ما قبله ( فأتياه ،، جيناك ) وله في كلمة (إسرائيل ) تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر واتفق مع قالون في صلة ميم الجمع علي قصر المنفصل
- عند الجمع نلاحظ ابن كثير وأبو جعفر اجتمعا الخلاف بينهما علي كلمه واحده ( فأتياه) هنا نبداً بصاحب الرتبة أولاً وهو ابن كثير ثم أبو جعفر

### جمع الآيه

- قالون ( قصر المنفصل + اسكان ميم الجمع ) (فقولا إنا ،، تعذبهم )
- قالون ( صلة ميم الجمع ). ( تعذبهمو )
- قالون ( توسط المنفصل + اسكان ميم الجمع )
- قالون ( صلة ميم الجمع علي توسط المنفصل )
- ابن كثير ( فأتياهو) صلة هاء الضمير ومدّها حركتين
- أبو جعفر ( فأتياه ،، إسرائيل ،، جيناك )

وفاء شريف

تسهيل الهمزة الثانية من اسرائيل علي المد والقصر





## هيا بنا نجمع آيه لأهل الصلّه

{ ولا يحل لكم أن تأخذوا مما آتيتموهن شيئاً  
إلا أن يخافا ألا يقيما حدود الله }

### الأصول والفرش في الآيه

- يقابلنا في البدايه ميم الجمع **لكم** نبدأ بالاسكان لقالون منفردا ثم بالصله لقالون و ابن كثير وأبو جعفر .
- يتوقف أبو جعفر في الآيه عند كلمة (تأخذوا) فله ابدال الهمز الساكن حرف مد من جنس حركة ما قبله هكذا (تأخذوا) ، ثم نجد لأبوجعفر توقف اخر وهو قراءة كلمة (يخافا) بضم الياء (يخافا) اذن عندقراءة أبو جعفر تأتي من أول توقف له (تأخذوا)
- لم نلاحظ في الآيه اختلافات لابن كثير فهو موافق قالون علي وجه صله ميم الجمع وقصر المنفصل
- مد المنفصل **مما آتيتموهن** ، قالون له القصر والتوسط ، وابن كثير وأبو جعفر لهم القصر قولا واحدا ، هذا يعني انهم سيتفقون مع قالون في وجه القصر وينفصلون عنه عند التوسط

### القراءه

- قالون اسكان ميم الجمع + قصر المنفصل (منفردا)
- قالون اسكان ميم الجمع + توسط المنفصل (منفردا)
- قالون صله ميم الجمع + قصر المنفصل (وافقه ابن كثير)
- أبو جعفر عطا علي الوجه السابق نبدأ من كلمة ( ياخذوا + يخافا)
- قالون صله ميم الجمع علي التوسط في الصله وفي المد المنفصل (منفردا)

وفاء شريف



## هيا بنا نجمع آيه لأهل الصلة

{ قال فبما أغويتني لأقعدن لهم صراطك المستقيم ثم لآتينهم من بين أيديهم

ومن خلفهم وعن أيمنهم وعن شمائلهم ولا تجد أكثرهم شاكرين }

### الأصول والفرش في الآية

- المد المنفصل : القصر والتوسط لقالون ، القصر قولاً واحداً لابن كثير وأبو جعفر
- ميم الجمع : قالون الاسكان والصلة ، ابن كثير وأبو جعفر الصلة قولاً واحداً
- صراط : قالون والبرى وأبو جعفر بالصاد ، قنبل بالسین **سراط**
- ومن خلفهم : اخفاء النون عند الخاء لأبو جعفر
- الشرح :
- يتفق قالون مع البرى علي وجه قصر المنفصل والصلة وقراءة صراطك بالصاد
- نجد أبو جعفر وافق قالون لأبعد نقطه في الآية ( من خلفهم ) فيكون أول من يتم عطفه ثم يأتي بعد ذلك قنبل علي وجه قراءة (سراط) بالسین
- ونجد أوجه قالون علي التوسط تأتي آخر شئ في الآية ،
- القراءة :
- قالون علي وجه قصر المنفصل (فبما أغويتني) واسكان ميم الجمع (لهم) وقراءة ( صراطك ) بالصاد منفرداً .
- قالون بصلة ميم الجمع (لهم) وقراءة صراطك بالصاد وافقه البرى
- أبو جعفر بالاخفاء ( ومن خلفهم ) مع صلة ميم الجمع
- قنبل بقراءة صراطك مع صلة ميم الجمع
- قالون باسكان ميم الجمع مع توسط المد المنفصل
- قالون بالصلة علي توسط المنفصل منفرداً

وفاء شريف



## هيا بنا نجمع آيه لأهل الصلّه

{ فلما جهزهم بجهازهم جعل السقاية في رحل

أخيه ثم أذن مؤذن أيتها العير انكم لسارقون }

### الأصول الموجودة في الايه

(١) صلة ميم الجمع لقالون وابن كثير و ابو جعفر

(٢) مد الصلّه حركتين لابن كثير ( أخيه )

(٣) ابو جعفر له في كلمة مؤذن الابدال واواً مفتوحه

لأن الهمزه مفتوحه ،، وقبلها مضموم ،، وفاءاً للكلمه

### طريقة جمع الايه

(١) يبدأ قالون الايه ومعه ابن كثير و ابو جعفر حتي كلمة اخيه

عندها يتوقف ابن كثير ويمشي ابو جعفر مع قالون حتي كلمة

مؤذن ويتوقف ويستكمل قالون قراءة الايه منفردا هكذا

{ فلما جهزهمو بجهازهمو جعل السقاية في رحل أخيه

ثم أذن مؤذن أيتها العير انكمو لسارقون }

(٢) نعود من نهاية الايه لنرى التوقفات يقابلنا أولا أبو جعفر في  
كلمة

وفاء شريف

مؤذن نعطف ابو جعفر من عندها هكذا

{ ثم أذن مؤذن أيتها العير إنكمو لسارقون }

(٣) نعود بعد ذلك ونعطف ابن كثير من كلمة اخيه هكذا



وفاء شريف

## هيا بنا نجمع آيه لأهل الصلة

{ وإذ قلنا لك إن ربك أحاط بالناس وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس والشجرة الملعونة في القرآن ونخوفهم فما يزيدهم إلا طغياناً كبيراً }  
الأصول الموجوده في الآيه :

(١) صلة ميم الجمع علي قصر المنفصل لقالون وابن كثير و ابو جعفر

(٢) النقل في كلمة **القرءان** لابن كثير

(٣) الابدال والادغام في كلمة **الرؤيا** لابو جعفر حيث أبدل الهمز الساكن ياءً مديه ، وادغامها في المتحركه لتصبح ياءً مشدده

**الشرح :**

يبدأ قالون القراءة بصلة ميم الجمع علي قصر المنفصل يوافق ابن كثير و ابو جعفر ، حتي كلمة (الرءيا) يتوقف ابو جعفر عندها ، ، ويستمر ابن كثير موافقا لقالون حتي كلمة ( القرآن ) ويتوقف هو الآخر ، ، ويستكمل قالون الايه لوحده ، ، ثم نعود من نهاية الايه لناخذ من توقف بمعني ناخذ من كان له النصيب الاكبر من موافقة قالون ويكون الترتيب كالتالي ابن كثير من عند كلمة القرآن ثم ابو جعفر من عند كلمة الرءيا .

**قراءة الايه بالجمع**

(١) **قالون :** { وإذ قلنا إن ربك أحاط بالناس وما جعلنا الرءيا التي أريناك إلا فتنة للناس والشجرة الملعونة في القرآن ونخوفهمو فما يزيدهمو إلا طغياناً كبيراً }

(٢) **ابن كثير** { والشجرة الملعونة في **القرآن** ونخوفهمو فما يزيدهمو إلا طغياناً كبيراً }

(٣) **أبو جعفر** { وما جعلنا **الرؤيا** التي أريناك إلا فتنة للناس والشجرة الملعونة في القرآن ونخوفهمو فما يزيدهمو إلا طغياناً كبيراً }



وفاء شريف

## هيا بنا نجمع آيه لأهل الصلّه

{حتي إذا جاءَ أحدهم الموت قال رب ارجعون }

### الأصول:

- قالون قصر وتوسط المنفصل
- ابن كثير وأبو جعفر قصر المنفصل قولاً واحداً
- **الهمزتين المتفتحتين في الحركه من كلمتين**
- اسقاط الاولي علي المد والقصر لقالون والبرى وذلك علي قصر المنفصل في الايه
- اسقاط الاولي علي المد لقالون وذلك علي توسط المنفصل في الايه
- تسهيل الثانيه لقنبل وابو جعفر
- ابدال الثانيه حرف مد من جنس حركه ما قبله لقنبل مع القصر لوجود متحرك بعد حرف المد وهو الحاء المفتوحه .

### تنبيه

اختلف العلماء في ماهي الهمزه الساقطه ذهب الجمهور علي ان الساقطه هي الاولي وذهب البعض علي انها الثانيه  
وعلي هذا عند قصر المنفصل في الايه لنا الاسقاط مع القصر علي مذهب الجمهور ، ولنا المد ايضا على المذهب الاخر لان المد هنا سيكون من قبيل المد المتصل ولا يجوز قصره  
وعند توسط المنفصل لنا الاسقاط مع المد علي المذهبين

### القراءه

- قالون قصر المنفصل واسقاط الهمزه الاولي مع القصر والمد وافقه البرى
- قنبل ، تسهيل الهمزه الثانيه وافقه أبو جعفر
- قنبل ، ابدال الهمزه الثانيه حرف مد (الف) مع القصر منفرداً
- قالون بتوسط المنفصل والاسقاط علي المد فقط منفرداً



## امتحان أصول أهل الصلّة

سؤال

(١) كيف يقرأ أبو جعفر هذه الكلمات ؟  
الهدى ائتنا -- الرؤيا -- أنبئهم -- رأيا -- الرؤيا --  
ليبطئن -- المستهزؤون -- يطنون -- إسرائيل --  
خاطئين

(٢) ما مذهب أهل الصلّة في الهمزتين من كلمه ؟  
(٣) أين وافق قالون أبو جعفر في الاستفهام المتكرر ؟  
(٤) أين وافق أبو جعفر قالون في الاستفهام المتكرر ؟  
أكمل مايلي :

(١) أثبت قالون الألف من لفظ أناً مع القصر والمد اذا أتى بعدها همزة قطع مفتوحة أو مضمومة قولاً واحداً وافقه ----- علي ----- فقط  
(٢) قرأ قالون بهمز باب ----- بجميع تصريفاتها  
(٣) أخفي أبو جعفر النون الساكنه والتنوين عند حرفي ----- و ----- باستثناء ----- و ----- و -----  
(٤) اتفق أهل الصلّة جميعهم في الاستفهام المتكرر في موضع -----  
ضع علامة صح أو خطأ مع تصحيح الخطأ :

(١) قالون له صلة ميم الجمع قولاً واحداً وافقه أبو جعفر وابن كثير  
(٢) قرأ قالون لفظ (وهو -- فهو -- لهو ) بسكون الهاء وافقه ابن كثير  
(٣) قالون ليس له اماله في القرآن  
(٤) اتفق أهل الصلّة علي التخلص من التقاء الساكنين بالكسر  
(٥) قرأ أبو جعفر لنقل حركة الهمزة الي السين قبلها من ( فسئل -- وسئلوهم فسئلوهن )  
(٦) وافق قالون أبو جعفر في ابدال ياجوج وماجوج واختلف معه في لفظ رأيا بمریم

وفاء شريف