

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

القراءات العشر

من الشاطبية والدرة

إعداد راجي عفو ربه

ممدوح مصطفى عبد الغنى

إهداء الكتاب

إلى والديَّ يرحمهما الله تعالى

وإلى زوجتي الحبيبة

أم زينب وفاطمة ومحمد

(فاطمة جودة حامد)

عفا الله عنها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله حمدا لا ينفد ، وأصلى وأسلم على أفضل المصطفين محمد ، وعلى

آله وصحبه ومن تبعه ، وبعد :

فهذا كتاب أذكر فيه . إن شاء الله تعالى . كلمات القراءان المختلف فيها بين

حفص وسائر القراء والرواة من الشاطبية والدرة

وأعتذر لذوي الأبواب لما عسى أن يوجد فيما أذكره من القصور ، أو طغى به

القلم في سواد السطور ، ومن الله أسأل جميل الصيانة وحسن الإعانة ، والله

الموفق وهو الهدى إلى سواء السبيل

الرواة		القراء	
ورث	قالون	نافع	1
قنبل	البنزى	ابن كثير	2
السوسى	الدورى	أبو عمرو	3
ابن ذكوان	هشام	ابن عامر	4
حفص	شعبة	عاصم	5
خلاد	خلف	حمزة	6
دورى الكسائى	أبو الحارث	الكسائى	7
ابن جمار	ابن وردان	أبو جعفر	8
روح	رويس	يعقوب	9
إسحاق	إدريس	البنزاري	10

البنزاري = خلف البنزاري = خلف العاشر ، وهو له قراءة عن نفسه ، ورواية عن حمزة

الدورى = دورى الكسائى ، فهو له رواية عن أبى عمرو ، ورواية عن الكسائى

باب الإستعاذة

أولا : الصيغة المختارة (أعوذ بالله من الشيطان الرجيم) : الجميع

ثانيا : لا بأس بالزيادات المأثورة في الاستعاذة عن الصيغة المختارة

باب البسمة

أولا : بين السورتين عدا بين الأنفال والتوبة :

1. بسمة : قالون ، ابن كثير ، عاصم ، الكسائي ، أبو جعفر

2. وصل أو سكت أو بسمة (وجه مختلف في الأخذ به من الشاطبية والدرة) : ورش ، أبو عمرو ، ابن عامر ، يعقوب

3. وصل : حمزة ، البزار

ثانيا : بين الأنفال والتوبة : الجميع بلا بسمة

ثالثا : تتعين البسمة لأصحاب السكت والوصل حال افتتاح القراءة بأول السورة

رابعا : للجميع البسمة في الفاتحة

باب ميم الجمع

أولا : ميم الجمع قبل الحروف الحركية ، نحو : عليهم ءأنذرتهم

1. **قالون** : بسكون أو بضم وصلة ميم الجمع قبل الحروف المحركة

2. **ورث** : بضم وصلة ميم الجمع قبل همزة القطع

3. ابن كثير ، أبو جعفر : بضم وصلة ميم الجمع قبل الحروف المحركة

4. **الباقون** : بسكون ميم الجمع قبل الحروف المحركة

5. في حال إثبات صلة الميم وبعدها همزة قطع يصير المد فيها مدا منفصلا

باب الإدغام الكبير

1. للسوسى

. فى نحو : يقول ربنا سبعة أوجه ، هى : الإدغام المحض مع ثلاثة المد ، الإدغام المحض مع ثلاثة المد مع الإشمام ، الإظهار مع القصر مع الروم .
فى نحو : الصالحاتِ سندخلهم أربعة أوجه ، هى : الإدغام المحض مع ثلاثة المد ، الإظهار مع القصر مع الروم .

. فى نحو : كيف فعل ثلاثة أوجه ، هى : الإدغام المحض مع ثلاثة المد

. فى نحو : سيغفر لنا ثلاثة أوجه ، هى : الإدغام المحض ، الإدغام المحض مع الإشمام ، الإظهار مع الروم

. فى نحو : الجنة زمرا وجهان ، هما : الإدغام المحض ، الإظهار مع الروم

. فى نحو : شهد شاهد وجه واحد ، هو : الإدغام المحض

. يمتنع الروم والإشمام إذا كان الحرف المدغم باء والمدغم فيه باء أو ميم ، نحو : نصيب برحمتنا ، ويعذب من ، أو كان الحرف المدغم ميم والمدغم فيه باء أو ميم ، نحو يعلم ما ، أو أعلم بكم ، ويمتنع الروم والإشمام عند البعض فى الفاء المدغمة فى مثلها ، نحو : تعرف فى ، وأجاز بعض المحققين الروم

دون الإشمام فيما سبق

. إذا وقع قبل الحرف المدغم ساكن صحيح ، نحو : ونحن نسيح ، المهد صيبا ، العفو وأمر ، فيه مذهبان : إلحاقه بما ليس قبله ساكن صحيح ، أو

اختلاس حركته وعدم إدغامه محضا

. الإدغام والإظهار فى : الزكاة ثم ، يتبع غير ، ولتات طائفة ، يخل لكم ، وءات ذا ، الراس شيبا ، جيت شيئا ، فئات ذا ، يك كاذبا ، التوراة ثم ، طلقن

. إدغام الميم فى الباء يكون بسكون الميم مع الإخفاء والغنة

. الإدغام لا يمنع الإمالة ، نحو : النهار لآيات

3. **لرويس** إشباع المد فى : أنساب بينهم ، الكتاب بـ

2. لحمزة ، **خلاد** إشباع المد فيما أدغمه

باب هاء الكناية

1. الهاء الواقعة بين ساكن ومتحرك :

. ابن كثير : صلة في جميع المواضع

. هشام : صلة أرجئته, ، وعدم صلة في باقى المواضع

. حفص : صلة فيه مهانا (69) بالفرقان فقط ، وعدم صلة في باقى المواضع

. الباقون : عدم صلة في جميع المواضع

2. اتفق الجميع على كسر الهاء فى أنسانيه (الكهف) ، عليه الله (الفتح) ، إلا حفصا فضمها

3. اتفق الجميع على كسر الهاء فى لأهله امكثوا (طه ، القصص) ، إلا حمزة فضمها

4. اختلف القراء فى 12 حرف بين الإسكان والتحريك والصلة وعدمها هى :

يؤده (ءال عمران) ، نؤته (ءال عمران ، الشورى) ، نوله ، نصله (النساء) فألقه (النمل) ، ويتقه (النور) ، يأنه (طه) ، يرضه (الزمر) ، أرجه (

الأعراف ، الشعراء) ، يره (البلد ، الزلزلة) ، بيده (البقرة ، المؤمنون ، يس) ، ترزقانه (يوسف)

5. فى حال صلة الهاء وبعدها همزة قطع يصير المد فيها مدا منفصلا وكل فيه على مذهبه

باب المد والقصر

مد متصل	مد منفصل	مد بدل	مد لين	مد يا كهيعص ، عسق
4	4 ، 2	2	قصر	6 ، 4
6	6	6 ، 4 ، 2	6 ، 4	6 ، 4
4	2	2	قصر	6 ، 4
4	4	2	قصر	6 ، 4
6	6	2	قصر	6 ، 4

أولا : لورش قصر البدل فقط في :

1. ما قبله ساكن صحيح نحو : القراءن ، الظمئان ، مسئولا ، مئدوما

2. إسرائيل

3. يواخذ وما جاء من لفظه

4. الألف المبدلة من التنوين نحو : هزؤا ، ملجأ

5. المد الواقع بعد همزة الوصل في الابتداء نحو : ات ، اذن

ثانيا : لورش قصر أو توسط أو إشباع في البدل في : عادا الأولى بالنجم

ثالثا : لورش ثلاثة البدل وقفا في نحو : رءا الذين

رابعا : لورش قصر اللين فقط في : مؤئلا بالكهف . الموءودة بالنكوير

خامسا : لورش قصر أو توسط في اللين في : سوءاتهما . سوءاتكم

باب الهمزتان المجتمعتان في كلمة

1. قالون : بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بين الهمزتين ، وله في أشهدوا بالزخرف تسهيل الهمزة الثانية مع عدم إدخال ألف بين الهمزتين كوجه ثان ، ويمتنع الإدخال في أئمة ، ءالتهنا ، ءامنتم

2. ورش : بتسهيل الهمزة الثانية ، وله إبدال الثانية المفتوحة ألفا مع الإشباع إذا كان بعدها ساكن (نحو : ءآنتم) أو مع القصر إذا كان بعدها متحرك (نحو : ءالد) ، ويمتنع الإبدال في ءالتهنا ، ءامنتم

، وله عند الوقف على نحو : ءأنت على وجه الإبدال يتعين التسهيل لئلا يجتمع ثلاث سواكن ولا نظير له في كلام العرب

3. ابن كثير ، رويس : بتسهيل الهمزة الثانية ، وقبيل : في فرعون ءامنتم بالأعراف ، النشور ءامنتم بالملك ، أبدل الهمزة الأولى واوا وصلا وحققها ابتداء وسهل الهمزة الثانية

4. أبو عمرو : بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بين الهمزتين ، وله عدم إدخال ألف بين الهمزتين إذا كانت الثانية مضمومة كوجه ثان ، ويمتنع الإدخال في أئمة ، ءالتهنا ، ءامنتم

5. هشام : أولا : في الهمزتين المفتوحتين وجهان : بتسهيل أو تحقيق الهمزة الثانية مع إدخال ألف بين الهمزتين ، وله في : ءأن كان (القلم) تسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بين الهمزتين فقط ،

ويمتنع الإدخال في ءالتهنا ، ءامنتم

ثانيا : إذا كانت الأولى مفتوحة والثانية مكسورة وجهان : بتحقيق الهمزة الثانية مع إدخال أوعدم إدخال ألف بين الهمزتين ، وله في الاستفهام المتكرر ، أئنكم (الأعراف81) ، أئن (الأعراف113) ،

الشعراء41) ، أءذا (مريم66) ، أءنك (الصافات52) ، أئفكا (الصافات86) تحقيق الهمزة الثانية مع إدخال ألف بين الهمزتين فقط ، وله في : أئنكم (فصلت9) تسهيل أو تحقيق الهمزة الثانية مع

إدخال ألف بين الهمزتين

ثالثا : أؤنبئكم (ءال عمران15) وجهان : بتحقيق الهمزة الثانية مع إدخال أوعدم إدخال ألف بين الهمزتين

رابعا : أءنزل (ص8) ، أءلقى (القمر25) ثلاثة أوجه : بتحقيق الهمزة الثانية مع إدخال أوعدم إدخال ألف بين الهمزتين ، تسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بين الهمزتين

6. ابن ذكوان : بتسهيل الهمزة الثانية في المواضع الآتية : ءأعجمي ، ءأن بالقلم ، ءامنتم ، ءالتهنا ، وبالتحقيق في باقي المواضع

7. حفص : بتسهيل الهمزة الثانية في : ءأعجمي ، وبالتحقيق في باقي المواضع

8. أبو جعفر : بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بين الهمزتين ، ويمتنع الإدخال في ءالتهنا ، ءامنتم

9. الباقون : بتحقيق الهمزتين

باب الهمزتان المتلاصقان من كلمتين

أولا : إذا كانت الهمزتان متفتحتين في الحركة :

1. **قالون ، البرى** : بحذف الهمزة الأولى وصلا وتحقيقها وقفا إذا كانتا مفتوحتين ، وبتسهيلها وصلا وتحقيقها وقفا إذا كانتا مكسورتين أو مضمومتين
2. **ورش ، قنبل** : بتسهيل الهمزة الثانية وصلا وتحقيقها ابتداء ، أو إبدالها حرف مد من جنس حركة ما قبلها (مع الإشباع إذا كان بعدها ساكن ، ومع القصر إذا كان بعدها محرك) وصلا وتحقيقها ابتداء
3. ابن كثير ، أبوجعفر ، **رويس** : بتسهيل الهمزة الثانية وصلا وتحقيقها ابتداء
4. أبوعمر : بحذف الهمزة الأولى وصلا وتحقيقها وقفا
5. **الباقون** : بتحقيق الهمزتين

ملحوظات :

- . **ورش** : له في هؤلاء إن (الموضع الأول بالبقرة) إبدال الهمزة الثانية ياء مكسورة وصلا وتحقيقها ابتداء كوجه ثالث
 - . **ورش** : له في البغاء إن اردن أربعة أوجه هي : بتسهيل الهمزة الثانية وصلا وتحقيقها ابتداء ، أو إبدالها حرف مد من جنس حركة ما قبلها (مع الإشباع أو القصر) وصلا وتحقيقها ابتداء ، أو إبدال الهمزة الثانية ياء مكسورة وصلا وتحقيقها ابتداء
 - . **ورش** : له ثلاثة الإبدال في جاء ءال حال التسهيل
 - . **ورش ، قنبل** : لهما في النساء إن اتقيتن ثلاثة أوجه هي : بتسهيل الهمزة الثانية وصلا وتحقيقها ابتداء ، أو إبدالها حرف مد من جنس حركة ما قبلها (مع الإشباع أو القصر) وصلا وتحقيقها ابتداء
 - . **ورش ، قنبل** : لهما في جاء ءال وجهان القصر والإشباع حال إبدال الهمزة الثانية ألفا
 - . حال حذف الهمزة الأولى يجوز في المد قبلها القصر (مقدم) والتوسط حال قصر المنفصل ، والتوسط فقط حال توسط المنفصل
 - . حال تسهيل الهمزة الأولى يجوز في المد قبلها القصر والتوسط (مقدم) حال قصر المنفصل ، والتوسط فقط حال توسط المنفصل
- ثانيا : إذا كانت الهمزتان مختلفتين في الحركة :

<p>نافع ، ابن كثير ، أبوعمر ، أبوجعفر ، رويس</p>	2/1 الأولى مفتوحة والثانية مكسورة أو مضمومة : سهل الهمزة الثانية وصلا وحققها ابتداء
	3 الأولى مكسورة والثانية مفتوحة : أبدل الهمزة الثانية ياء وصلا وحققها ابتداء
	4 الأولى مضمومة والثانية مفتوحة : أبدل الهمزة الثانية واو وصلا وحققها ابتداء
	5 الأولى مضمومة والثانية مكسورة : سهل الهمزة الثانية ، أو أبدلها ياء وصلا وحققها ابتداء

باب الهمز المفرد

أولا : الهمز الساكن : يبدل حرف مد من جنس حركة ما قبله

1. أبدال **ورش** الهمزة الساكنة إذا كانت فاء من الفعل عدا ماجاء من باب الإيواء نحو (المأوى ، فأووا ، تؤوى) وكذلك أبدال بس من لفظه ، الذئب ، بئر
2. أبدال **السوسي** الهمزة الساكنة عدا ماسكن للجزم أو للبناء في : نساها (البقرة) ، تسؤهم (آل عمران ، التوبة) ، تسؤم (المائدة) ، يشأ (النساء ، الأنعام ، إبراهيم ، فاطر ، الشورى ، الإسراء) ، نشأ (الشعراء ، سبأ ، يس) ، يهيئ (الكهف) ، ينبأ (النجم) ، أنبئهم (البقرة) ، نبئنا (يوسف) ، نبئ (الحجر) ، نبئهم (الحجر ، القمر) ، هيئ (الكهف) ، أقرأ (الإسراء ، العلق) ، وكذلك : تؤوى (الأحزاب) ، تؤويه (المعارج) ، ورعيا (مريم) ، مؤصدة (البلد ، الهمزة) ، بارنكم (البقرة)

3. أبدال **أبوجعفر** الهمزة الساكنة عدا : أنبئهم (البقرة) ، نبئهم (القمر) ، وقلب الواو المبدلة من همزة رءيا وماجاء من لفظه ياء وأدغمها في التي بعدها (ريا) وإذا أبدال (تؤوى ، تؤوي) جمع بين الواوين مظهرها

ثانيا : الهمز المتحرك

1. الهمزة المفتوحة بعد ضم أبدالها **ورش** وأبوجعفر واوا حيث وقعت فاء من الفعل نحو : يؤاخذ ، مؤجلا عدا يؤيد (آل عمران) **لابن وردان**
2. الهمزة المفتوحة بعد كسر أبدالها **أبوجعفر** ياء نحو : رءاء ، لبيطن ، استهزئ ، قرئ ، لنبؤنهم ، خاسئا ، ملئت ، ناشئة ، شانك ، خاطئة ، بالخاطئة ، مائة وفئة وتثبيهما ، موطئا (التوبة) ، وله التحقيق في موطئا (التوبة) كوجه ثان ،

أما لثلا فقد اختص **ورش**

3 الهمزة المضمومة بعد كسر حذفها وضم ما قبلها **أبوجعفر** نحو : والصابئون (وكذلك نافع) ، متكنون ، فمالون ، ليواطئوا ، مستهزون ، استهزءوا ، المنشئون ، **وابن وردان** له التحقيق في : المنشئون (الواقعة)

4 الهمزة المكسورة بعد كسر حذفها **أبوجعفر** نحو : والصابئين (وكذلك نافع) ، الخاطئين ، متكنين ، المستهزين

5 الهمزة المضمومة بعد فتح وبعدها واو حذفها **أبوجعفر** فقط في : يطنون ، تطنؤهم

ثالثا : متفرقات : ما بين ابدال وإدغام وحذف وتسهيل وتغيير في بنية الكلمة

باب النبي ، وأريت وما جاء من لفظه ، إسرائيل ، وكانن ، هيئة ، ها أنتم ، اللاتي ، هزوا ، أرحته ، ضياء ، زكرياء ، اللؤلؤ ، مؤصدة ، سوق سنوق ، جزء جزء ، ليثكة ، دكاء ، جيرئيل جبرئيل ، يأجوج ومأجوج ، والصابئين ، ميكائيل ، نساها ، لأعتنكم ، والصابئون ، شركاء ، ضعفاء بالأطفال ، النسئ ، مرجئون ، يضاؤون ، بادئ ، الذئب ، هنت ، متكئا ، حمئة ، رءيا ، ربأت ، درئ ، ساقبها ، ترجئ ، منسأته ، التناؤش ، إحسانا بالأحقاف ، يألنكم ، ألتناهم ، مناة ، ضئزئ ، سأل بالمعارج ، أقتت ، البريئة ، كفوئا

. يقصد بالإدغام إبدال الهمزة ياء (واوا) وإدغام الياء (الواو) التي قبلها (بعدها) فيها والنطق بحرف مشدد ، نحو : النسئ ، باب النبي ، رءيا ، هيئة ، باب رؤيا

. يجوز التوسط والقصر في المد قبل الهمزة المسهلة في نحو : إسرا- يل ، كان ، ويجوز التوسط والقصر في المد قبل الهمزة المسهلة في نحو : اللا- لمن مذهبه توسط المتصل ، والإشباع والقصر لمن مذهبه إشباع المتصل

باب نقل حركة الهمزة للساكن قبلها لورش

1. يقصد بالنقل حذف همزة القطع ونقل حركتها للساكن الصحيح المنفصل غير المدى قبلها
 2. والنقل إلى لام التعريف . فى حكم الساكن المنفصل رغم اتصالها رسماً . فى الكلمة الواحدة (نحو : الأعراب - الأخرى) يكون وصلاً ووقفاً
ويجوز البدء بهمزة الوصل أو باللام المحركة بالنقل (فى نحو : الأعراب) ، والبدء بهمزة الوصل مع ثلاثة البدل أو باللام المحركة بالنقل مع القصر (فى نحو : الأخرى)
 3. والنقل إلى الساكن المفصول (نحو : متاع إلى ، من آمن ، خلوا إلى ، ابنى آدم ، رحىما إن) يكون حال الوصل
وبتحقيق الهمزة حال الابتداء ، وفى كتابيه * إنى نقل مع الإدغام فى مالىه * هلك ، أو تحقيق مع الإظهار
 4. إذا وقع حرف مد قبل لام التعريف المحركة بالنقل فإنه يبقى محذوف لفظاً نحو : قالوا الآن
 5. إذا وقع ساكن صحيح تحرك لالتقاء الساكنين قبل لام التعريف المحركة بالنقل فإنه يبقى محرکاً نحو : من الأنس
 6. فى ءالآن (يونس) **لقالون** ، **ورش** ، **ابن وردان** ثلاثة أوجه فى همزة الوصل (إبدال مع القصر والإشباع ، وتسهيل مع القصر)
- . للبعض النقل فى كلمات مخصوصة

باب السكت

1. خلف : له السكت في : لام التعريف قبل الهمزة نحو : الأرض / الياء في شئ وشيئا

وله السكت وعدمه في : الساكن المفصول غير المدي نحو : من ءامن

2. خلاد : له السكت وعدمه في : لام التعريف قبل الهمزة / الياء في شئ وشيئا

3. حفص : له السكت في : عوجا 1 قيما ، مرقدنا هذا ، من راق ، بل ران

4. أبوجعفر : له السكت في : الحروف أوائل السور نحو : الم ، حم

ويستلزم السكت على الحروف إظهار المدغم

ملحوظة : ذكر البعض السكت **لادريس** على لام التعريف قبل الهمزة نحو : الأرض / الياء في شئ

وشيئا / الساكن المفصول غير المدي نحو : من ءامن / الساكن الموصول غير المدي نحو :

القرءان ، والله تعالى أعلى وأعلم

وقف حمزة وهشام

1- لحمزة حال الوقف على كلمة أولها همزة محركة :

بيان	مثال	الهمزة
تحقيق	الكذب أن ، قوا أنفسكم	قبلها محرك ، ساكن مدى
تحقيق أو تحقيق مع السكت حال السكت على الساكن المفصول (خلف)	عليكم إنه	ميم جمع
تحقيق حال عدم السكت على الساكن المفصول (حمزة)	من ءامن	ساكن صحيح
تحقيق أو نقل مع السكت حال السكت على الساكن المفصول (خلف)		
تحقيق أو نقل حال عدم السكت على الساكن المفصول (حمزة)		

2- لحمزة حال الوقف على كلمة بها همزة متوسطة بحرف :

مثال	وقفا	الهمزة	الحرف	
الأرض	نقل أو تحقيق مع السكت حال السكت (حمزة) نقل حال عدم السكت (خلاد)			لام التعريف
سأصرف	تسهيل أو تحقيق			السين
فأغنى	تسهيل أو تحقيق			الفاء
كانها	تسهيل أو تحقيق			الكاف
وأنتم	تسهيل أو تحقيق			الواو
ءأنتم	تسهيل أو تحقيق			الهمزة
يايمان	تسهيل أو تحقيق	مكسورة	مكسور	الباء
بأيكم	إبدال ياء أو تحقيق	مفتوحة	مكسور	
لأنتم	تسهيل أو تحقيق	مفتوحة	مفتوح	اللام
لأصلبكم	تسهيل أو تحقيق	مضمومة	مفتوح	
لأدم	إبدال ياء أو تحقيق	مفتوحة	مكسور	
لإيلاف	تسهيل أو تحقيق	مكسورة	مكسور	
لأخراهم	إبدال ياء أو تسهيل أو تحقيق	مضمومة	مكسور	
هأنتم ، أيها	تسهيل مع القصر أو الإشباع ، أو تحقيق مع الإشباع			ها ، يا

3- لحمزة حال الوقف على كلمة بها همزة متوسطة :

مثال	وقفا	الهمزة	قبل الهمزة
سأل ، شئنا ، متكنا	تسهيل	مفتوحة	مفتوح
تطمئن ، جبرئيل	تسهيل	مكسورة	مفتوح
رؤف ، يكلؤهم	تسهيل	مضمومة	مفتوح
وفي نحو : تطئوها ، تبوعوا ، يئوده ، يئوس ، مما وقع فيه بعد الهمزة واوا فإنه يسهلها قياسا ، ويحذفها مع بقاء فتح ما قبلها وإسكان الواو لينة رسما			
مائة ، فئة ، نشئكم	إبدال ياء	مفتوحة	مكسور
وفي نحو : (المنشآت ، السيئات) فحذفت صورة الهمزة لاجتماع المثلين ، وعوض عنها بإثبات الألف على غير قياسهم في جمع التانيث وأثبتوا صورتها في المفرد(سيئة)وحكمها وقفا إبدالها ياء على القياس ويتعذر اتباع المذهب الرسمي ، وأما (مائة ، ومائتين) فرسمت بالألف قبل الياء وهي زائدة ، والياء فيها صورة الهمزة قطعاً			
بارئكم	تسهيل	مكسورة	مكسور
وفي : خاسئين ، متكئين ، مستهزيين ، خاطئين ، مما وقع بعد الهمزة فيه ياء فلم يرسم له صورة ففيه : تسهيل قياسا أو حذف رسما			
أنبيؤنى ، مستهزؤون	تسهيل أو إبدال ياء أو حذف وضم ما قبلها رسما	مضمومة	مكسور
وفي نحو : ينبئك ، سنقرئك ، سأنبتك ، تنبهم ، فإنه يسهلها قياسا ، أو يبدلها ياء رسما			
مؤجلا ، فؤادك	إبدال واو	مفتوحة	مضموم
سئل ، سئلوا	تسهيل أو إبدال واو	مكسورة	مضموم
رعوس	تسهيل قياسا أو حذف رسما	مضمومة	مضموم
مسئول ، يئئون ، قرءان	حذف الهمزة ونقل حركتها للسكان قبلها		ساکن صحيح
وفي : هزؤا ، كفؤا : يحذف الهمزة وينقل حركتها للسكان قبلها أو يبدلها واوا على الرسم			
وفي : النشأة (رسمت الهمزة على ألف على غير قياس ، لأن القياس حذف صورتها) : يحذف الهمزة وينقل حركتها للسكان قبلها أو يبدلها ألفا على الرسم مع فتح الشين			

جاءنا ، خائفين ، هاؤم	تسهيل الهمزة مع الإشباع أو القصر	ألف
وفي نحو : جزاؤه ، أولياؤه ، أحباؤه ، له اثنا عشر هي : تسهيل الهمزة مع الإشباع أو القصر مع إسكان الهاء أو رومها أو إشمامها (على المذهب القياسي) وإبدال الهمزة واوا مع الإشباع أو القصر مع إسكان الهاء أو رومها أو إشمامها (على المذهب الرسمي الذي أجازته البعض)		
خطيئة ، هنيئا ، مريئا	إبدال الهمزة ياء وإدغامها في التي قبلها	ياء زائدة
هيئة ، سيئت ، استيائس	حذف الهمزة وينقل حركتها للسكان قبلها أو إبدالها ياء وإدغامها في التي قبلها	ياء أصلية
والألف في استيائس ذكره بعضهم فيما خرج على القياس وتعقب بأن الألف لا تعلق لها بالهمزة بل يحتمل أن تكون أثبتت على رواية اليزي		
سوءة ، السوأى ، سوءاتهما	حذف الهمزة وينقل حركتها للسكان قبلها أو إبدالها واو وإدغامها في التي قبلها	واو أصلية
والسوأى رسمت الهمزة بالألف بعد الواو وبعدها ألف هي ألف التأنيث على مراد الإمالة وتسهيلها ضعيف		

4- لحمزة ، ولهشام (الهمزة المتطرفة فقط) حال الوقف على كلمة بها همزة ساكنة سكونا أصليا فإنه يبدل الهمزة :

- ألفا إذا كان قبلها مفتوح نحو : يأكل - الهدى اثنا ، يشأ

- ياء إذا كان قبلها مكسور نحو : نبئ - وللأرض اثتيا

- واوا إذا كان قبلها مضموم نحو : يؤمن - فرعون اثتوني

وفي :

- للرعيا ، رعياك ، رعياى : أبدل الهمزة واوا على القياس وإظهارها (للروبا ، رويك ، رويابى) أو واوا وقلبها ياء وإدغامها في الياء قبلها (للريا ، رياك ، ريبابى)

- رعيا : أبدل الهمزة ياء على القياس ، وحينئذ يجوز الإظهار مراعاة للأصل (ريبيا) والإدغام مراعاة للفظ (ريبيا)

- استتجره ، استتذن ، ونحوه (رسمت الهمزة بغير صورة على غير قياس ، لأن القياس رسمها على ألف) أبدل الهمزة ألفا على القياس

ويلاحظ على ما سبق أنه لا يجوز اتباع المذهب الرسمي في حذف الهمزة التي ليس لها صورة

- توى ، تويه : أبدال الهمزة واوا على القياس ، وحينئذ يجوز الإظهار مراعاة للأصل (توى ، تويه) والإدغام مراعاة للفظ (توى ، تويه)

- (أنبئهم ، نبئهم) أبدال الهمزة ياء ويجوز ضم الهاء لعروض الإبدال ويجوز كسرها اعتدادا بالإبدال

5- حمزة وهشام حال الوقف على كلمة بها همز متطرفة عارضة السكون :

مثال	رسمي	قياسي	الهمزة	قبل الهمزة
بدأ	إبدال ألف		مفتوحة	مفتوح
النبأ	إبدال ألف أو تسهيل مع الروم		مكسورة	مفتوح
نبأ	إبدال ياء مع السكون أو الروم	إبدال ألف أو تسهيل مع الروم		
المأ	إبدال ألف أو تسهيل مع الروم		مضمومة	مفتوح
المأوا . يبدؤا	إبدال واو مع السكون أو الروم أو الإشمام	إبدال ألف أو تسهيل مع الروم		
قرئ	إبدال ياء مع السكون		مفتوحة	مكسور
شاطئ ، السئ	إبدال ياء مع السكون أو الروم	إبدال ياء مع السكون أو تسهيل مع الروم	مكسورة	مكسور
يستهنئ	إبدال ياء مع السكون أو الروم أو الإشمام	إبدال ياء مع السكون أو تسهيل مع الروم	مضمومة	مكسور
لؤلؤ	إبدال واو مع السكون أو الروم	إبدال واو مع السكون أو تسهيل مع الروم	مكسورة	مضموم
اللؤلؤ ، امرؤا	إبدال واو مع السكون أو الروم أو الإشمام	إبدال واو مع السكون أو تسهيل مع الروم	مضمومة	مضموم
الخبء	نقل مع السكون		مفتوحة	ساكن صحيح

المرء	نقل مع السكون أو الروم		مكسورة	ساكن صحيح
ملء ، دفء ، المرء	نقل مع السكون أو الروم أو الإشمام		مضمومة	ساكن صحيح
جاء	ثلاثة الإبدال		مفتوحة	ألف
السماء	خمسة القياس		مكسورة	ألف
تلقائى . ورائى . اناى	ابدال ياء مع الإشباع أو التوسط أو القصر ، أو ابدال ياء مع القصر مع الروم	خمسة القياس	مكسورة	
الأسماء	خمسة القياس		مضمومة	ألف
جزاؤا	سبعة الرسم	خمسة القياس		
قروء	إبدال مع الإدغام مع السكون أو الروم		مكسورة	واو زائدة
برى ، النسئ	إبدال مع الإدغام مع السكون أو الروم أو الإشمام		مضمومة	ياء زائدة
تبوا ، تفئ ، جئ	نقل مع السكون أو إبدال مع الإدغام مع السكون		مفتوحة	واو أو ياء أصلية
سوء ، شئ	نقل مع السكون أو الروم ، أو إبدال مع الإدغام مع السكون أو الروم		مكسورة	واو أو ياء أصلية
لتنوا ، سوء ، شئ	نقل مع السكون أو الروم أو الإشمام ، أو إبدال مع الإدغام مع السكون أو الروم أو الإشمام		مضمومة	واو أو ياء أصلية

مسائل فى الوقف

خالد	خلف	ءالان
<p>إبدال همزة الوصل ألفا مع الإشباع مع حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها للسكان قبلها . أو إبدال همزة الوصل ألفا مع القصر مع حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها للسكان قبلها . أو إبدال همزة الوصل ألفا مع الإشباع مع السكت أو تسهيل همزة الوصل مع حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها للسكان قبلها . أو تسهيل همزة الوصل ألفا مع السكت</p>		<p>حال السكت</p>
<p>إبدال همزة الوصل ألفا مع الإشباع مع حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها للسكان قبلها . أو إبدال همزة الوصل ألفا مع القصر مع حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها للسكان قبلها . أو تسهيل همزة الوصل مع حذف الهمزة الثانية ونقل حركتها للسكان قبلها .</p>		<p>حال عدم السكت</p>
خالد	خلف	<p>فى نحو : قل ءأنتم ، عظاما ءأنا</p>
	<p>حذف الهمزة الأولى ونقل حركتها للسكان قبلها مع تسهيل الهمزة الثانية . سكت مع تحقيق الهمزة الأولى مع تحقيق الهمزة الثانية . سكت مع تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية . تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية . تحقيق الهمزتين .</p>	<p>حال السكت</p>
	<p>حذف الهمزة الأولى ونقل حركتها للسكان قبلها مع تسهيل الهمزة الثانية . تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية . تحقيق الهمزتين .</p>	<p>حال عدم السكت</p>

<p style="text-align: center;">خالد</p>	<p style="text-align: center;">خلف</p>	<p>في نحو : جميعا أفأنت . قل أفأنتكم</p>
	<p>. حذف الهمزة الأولى ونقل حركتها للساكن قبلها مع تحقيق الهمزة الثانية . حذف الهمزة الأولى ونقل حركتها للساكن قبلها مع تسهيل الهمزة الثانية . سكت مع تحقيق الهمزة الأولى مع تحقيق الهمزة الثانية . سكت مع تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية . تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية . تحقيق الهمزتين</p>	<p>حال السكت</p>
<p>. حذف الهمزة الأولى ونقل حركتها للساكن قبلها مع تحقيق الهمزة الثانية . حذف الهمزة الأولى ونقل حركتها للساكن قبلها مع تسهيل الهمزة الثانية . تحقيق الهمزة الأولى مع تسهيل الهمزة الثانية . تحقيق الهمزتين</p>	<p>حال عدم السكت</p>	
<p style="text-align: center;">خالد</p>	<p style="text-align: center;">خلف</p>	<p>في : قل الله ، قل الذكرين</p>
	<p>. حذف الهمزة ونقل حركتها للساكن قبلها مع إبدال همزة الوصل ألفا مع الإشباع . سكت مع إبدال همزة الوصل ألفا مع الإشباع . حذف الهمزة ونقل حركتها للساكن قبلها مع تسهيل همزة الوصل . سكت مع تسهيل همزة الوصل . تحقيق الهمزة مع إبدال همزة الوصل ألفا مع الإشباع - تحقيق الهمزة مع تسهيل همزة الوصل</p>	<p>حال السكت</p>
<p>. حذف الهمزة ونقل حركتها للساكن قبلها مع إبدال همزة الوصل ألفا مع الإشباع . أو حذف الهمزة ونقل حركتها للساكن قبلها مع تسهيل همزة الوصل . تحقيق الهمزة مع إبدال همزة الوصل ألفا مع الإشباع - تحقيق الهمزة مع تسهيل همزة الوصل</p>	<p>حال عدم السكت</p>	

حمزة	هؤ	لاء
	تحقيق مع الإشباع	خمسة القياس
	تسهيل مع الإشباع	خمسة القياس عدا تسهيلها بروم مع القصر
	تسهيل مع القصر	خمسة القياس عدا تسهيلها بروم مع الإشباع

• ثلاثة الإبدال : فى الهمزة المفتوحة (غير المنونة) بعد ألف ، نحو : جاء

3/2/1 . إبدال الهمزة ألفا مع القصر أو التوسط أو الإشباع

• خمسة القياس : فى الهمزة المضمومة أو المكسورة بعد ألف ، نحو : السماء ، السماء

3/2/1 . إبدال الهمزة ألفا مع القصر أو التوسط أو الإشباع

5/4 . تسهيل الهمزة بروم مع القصر أو الإشباع

• سبعة الرسم : فى نحو : شركاؤا

6/5/4/3/2/1 . إبدال الهمزة واو مع السكون أو الإشباع مع القصر أو التوسط أو الإشباع

7 . إبدال الهمزة واو مع الروم مع القصر

• الإدغام : إبدال الهمزة حرف من جنس ما قبله وإدغام أول المثلين فى الثانى والنطق بحرف مشدد

باب الإدغام الصغير

أولا : إدغام ذال إذ في :

. التاء ، الدال ، السين ، الصاد ، الزاي ، الجيم : أبو عمرو ، هشام

. الدال : ابن ذكوان

. التاء ، الدال : خلف ، البزار

. التاء ، الدال ، السين ، الصاد ، الزاي : خلاد ، الكسائي

ثانيا : إدغام دال قد في :

. الضاد ، الظاء : ورش

. الجيم ، السين ، الشين ، الصاد ، الضاد ، الظاء ، الدال ، الزاي : أبو عمرو ، هشام ، حمزة ، الكسائي ، البزار

وأظهر هشام (لقد ظلمك بص)

. الضاد ، الظاء ، الدال ، الزاي : ابن ذكوان ، وأظهر (ولقد زينا بالملك) كوجه ثان

ثالثا : إدغام تاء التانيث في :

. الظاء : ورش

. الجيم ، الزاي ، السين ، الظاء ، التاء ، الصاد : أبو عمرو ، حمزة ، الكسائي

. الظاء ، التاء ، الصاد : ابن عامر ، وأظهر هشام (لهدمت صوامع . الحج)

. الجيم ، الزاي ، السين ، الظاء ، الصاد : البزار

رابعا : إدغام لام هل فى :

. التاء ، الثاء : **هشام** ، حمزة ، وأظهر **هشام** (هل تستوى الظلمات . الرعد) ، ووافقهم أبو عمرو فقط فى : هل ترى (الملك ، الحاقة)

. التاء ، الثاء ، النون : الكسائى

خامسا : إدغام لام بل فى :

. التاء ، الزاي ، السين ، الطاء ، الظاء : **هشام**

. التاء ، السين : حمزة

. التاء ، الزاي ، السين ، الضاد ، الطاء ، الظاء ، النون : الكسائى

. الطاء (بل طبع) : **خلاد** ، وأظهر كوجه ثان

سادسا : حروف قربت مخارجها :

- إدغام النون الساكنة من هجاء سين فى الميم فى طسم : الجميع عدا حمزة

- إدغام الذال الساكنة فى التاء فى : اتخذت وأخذت وما جاء منهما : نافع ، أبو عمرو ، ابن عامر ، **شعبة** ، حمزة ، الكسائى ، أبو جعفر ، **روح** ، البزار ،

- إدغام الباء الساكنة فى الميم فى يعذب من (على قراءة الجزم ، البقرة 284) : **قالون** ، أبو عمرو ، حمزة ، الكسائى ، البزار

- إدغام الباء الساكنة فى الميم اركب معنا : **قالون** ، ابن كثير ، أبو عمرو ، عاصم ، خلاد ، الكسائى ، يعقوب ، وأظهر **قالون والبزى وخلاد**

كوجه ثان

- إدغام الثاء الساكنة في الذال يلهث ذلك : **قالون** ، أبو عمرو ، **ابن ذكوان** ، عاصم ، حمزة ، الكسائي ، يعقوب ، البزار ، وأظهر **قالون** كوجه

ثان

- إدغام النون الساكنة من هجاء سين في الواو في يس والقرءان : **ورش** ، ابن عامر ، **شعبة** ، الكسائي ، يعقوب ، البزار
- إدغام النون الساكنة من هجاء نون في الواو في ن والقلم : **ورش** ، ابن عامر ، **شعبة** ، الكسائي ، يعقوب ، البزار ، وأظهر **ورش** كوجه ثان
- إدغام الباء الساكنة في الفاء نحو : تعجب فعجب : أبو عمرو ، **خلاد** ، الكسائي ، وأظهر **خلاد** في (يتب فأولئك - الحجرات) كوجه ثان
- الثاء الساكنة في التاء في : أورثتموها : أبو عمرو ، **هشام** ، حمزة ، الكسائي
- إدغام الدال الساكنة في التاء في : يرد ثواب : أبو عمرو ، ابن عامر ، حمزة ، الكسائي ، البزار
- إدغام الذال الساكنة في التاء في فبذتها : أبو عمرو ، حمزة ، الكسائي ، البزار
- إدغام الذال الساكنة في التاء في عذت : أبو عمرو ، حمزة ، الكسائي ، أبوجعفر ، البزار
- إدغام الثاء الساكنة في التاء في : لبثت وما جاء من لفظه : أبو عمرو ، ابن عامر ، حمزة ، الكسائي ، أبوجعفر
- إدغام الراء الساكنة في اللام في نحو : يغفر لكم : أبو عمرو ، وأظهر الدوري كوجه ثان
- إدغام الفاء الساكنة في الباء في : نخسف بهم (سباً) : الكسائي
- إدغام اللام الساكنة في الذال في : يفعل ذلك : **أبو الحارث**

باب النون الساكنة ونون التنوين

أولا : فى الياء والواو :

1. الجميع عدا **خلف** : إدغام بغنة

2. **خلف** : إدغام بدون بغنة

ثانيا : عند الخاء والغين :

1. الجميع عدا أبوجعفر : إظهار

2. أبوجعفر : إخفاء بغنة عدا : يكن غنيا ، المنخنة ، فسينغضون فله الإظهار

باب الفتح والإمالة والتقليل

بيان	أقسام الممال والمقل
بالتفتح أو بالتقليل : ورش / بالإمالة : حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح	1. ذوات الياء غير الراجعة عدا ما يلي :
بتقليل الراء والهمزة : ورش / إمالة الهمزة : أبو عمرو / إمالة الراء والهمزة : ابن ذكوان ، شعبة ، حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح (وجه مختلف في الأخذ به من الشاطبية ، إمالة الراء والهمزة : السوسي)	راء قبل محرك
بالتفتح وصلا وبتقليل الراء والهمزة وقفا : ورش / بالفتح وصلا وإمالة الهمزة : أبو عمرو / بالفتح وصلا وإمالة الراء والهمزة وقفا : ابن ذكوان ، الكسائي / إمالة الراء وصلا وإمالة الراء والهمزة وقفا : شعبة ، حمزة ، البزار / الباقون بالفتح (وجه مختلف في الأخذ به من الشاطبية ، إمالة الراء وصلا وإمالة الراء والهمزة وقفا : السوسي ، شعبة)	راء قبل ساكن
بتقليل الراء والهمزة : ورش / إمالة الهمزة : أبو عمرو / إمالة الراء والهمزة : ابن ذكوان ، شعبة ، حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون ولاين ذكوان كوجه ثان بالفتح (وجه مختلف في الأخذ به من الشاطبية ، إمالة الراء والهمزة : السوسي)	راء متصل بضمير
بفتح أو بتقليل الهمزة : ورش / إمالة الهمزة : شعبة ، خلاد / إمالة النون والهمزة : خلف ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح (وجه مختلف في الأخذ به من الشاطبية ، إمالة الهمزة : السوسي)	ننا بالإسراء
بفتح أو بتقليل الهمزة : ورش / إمالة الهمزة : خلاد / إمالة النون والهمزة : خلف ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح (وجه مختلف في الأخذ به من الشاطبية ، إمالة الهمزة : السوسي)	ننا لفصلت
بالتفتح أو بالتقليل : ورش / بالإمالة : الكسائي / الباقون بالفتح	أحيا غير المسبوق بالواو . خطأ وما تصرف منها . ثقافته بنال عمران ، هذان بالأنعام ، عصاني بإبراهيم ، أنسانيه بالكهف ، آتاني الكتاب بمریم ، أوصاني بمریم ، آتان بالنمل ، محياهم بالجاتية
بالتفتح أو بالتقليل : ورش / بالإمالة : دوري الكسائي / الباقون بالفتح	هداي بالبقرة وطه ، ، ومحياي بالأنعام ، متواي بيوسف
بالتفتح أو بالتقليل : ورش / بالإمالة : حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح	رمي بالأنفال ، أعمى الثانية بالإسراء
بالتفتح أو بالتقليل : ورش / بالإمالة : أبو عمرو ، شعبة ، حمزة ، الكسائي ، يعقوب ، البزار / الباقون بالفتح	أعمى الأولى بالإسراء
بالتفتح أو بالتقليل : ورش / بالإمالة : هشام ، حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح	إناه بالأحزاب
بالتفتح أو بتقليل الهمزة : ورش / إمالة الراء والهمزة : حمزة ، البزار / إمالة الهمزة : الكسائي / الباقون بالفتح	تراء وصلا تراء وقفا
بالتقليل : ورش / بالإمالة : أبو عمرو ، حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح	2. ذوات الياء الراجعة عدا ما يلي :
بالتقليل : ورش / بالإمالة : أبو عمرو ، شعبة ، حمزة ، الكسائي ، البزار / بالفتح أو بالإمالة : ابن ذكوان / الباقون بالفتح	أدراكم . أدراك
بالتقليل : ورش / بالإمالة : أبو عمرو ، حفص ، حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح	مجرها يهود

بالتقليل : ورش / بالفتح أو بالتقليل أو بالإمالة : أبوعمرو / بالإمالة : حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح	يابشرى بيوسف
وصلا ، بالفتح أو بالإمالة : السوسى / الباقون بالفتح وقفا ، بالتقليل : ورش / بالإمالة : أبوعمرو ، حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح	ذوات الياء الرائية التي قبل ساكن نحو : يرى الذين ، وصلا
بالتقليل : ورش / بالتقليل : أبوعمرو / بالإمالة : حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح	3. وزن فعلى غير الرائية عدا ما يلي :
بالتقليل : ورش / بالتقليل : أبوعمرو / بالإمالة : الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح	الراءيا
بالتقليل : ورش / بالتقليل : أبوعمرو / بالإمالة : الكسائي / الباقون بالفتح	رءياى
بالتقليل : ورش / بالتقليل : أبوعمرو / بالإمالة : دورى الكسائي / الباقون بالفتح	رؤياك
بالتقليل : ورش / بالإمالة : أبوعمرو ، حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح	4. وزن فعلى الرائية نحو : الذكرى
بالتقليل : ورش / بالإمالة : حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح	5. وزن فعلى غير الرائية نحو : الحوايا ، الأياى ، عدا ما يلي :
بالتقليل : ورش / بالإمالة : أبوعمرو ، حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح	6. وزن فعلى الرائية : نصارى ، أسارى ، سكارى
بالتقليل : ورش / بالإمالة : حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح	7. وزن أفعل نحو : أزكى ، أربى
بالتقليل : ورش / بالإمالة : حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح	8. المزيد من الواوى نحو : استعلى ، نجاهم
بالتقليل : ورش / بالإمالة : أبوعمرو ، دورى الكسائي / الباقون بالفتح	9. ذوات الراء المنطرفة المجرورة غير متكررة الراء عدا ما يلي :
بالإمالة : قالون ، أبوعمرو ، شعبة ، الكسائي / بالتقليل : ورش / بالفتح أو بالإمالة : ابن ذكوان / الباقون بالفتح	هار
بالتقليل : ورش / بالإمالة : دورى الكسائي / الباقون بالفتح	الجار
بالتقليل : ورش ، حمزة / بالإمالة : أبوعمرو ، دورى الكسائي / الباقون	البوار ، القهار
بالتقليل : ورش / بالإمالة : أبوعمرو ، دورى الكسائي / بالفتح أو بالإمالة : ابن ذكوان / الباقون بالفتح	حمارك ، الحمار
بالتقليل : ورش ، حمزة / بالإمالة : أبوعمرو ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح	10. ذوات الراء المنطرفة المجرورة
بالتقليل : ورش ، أبوعمرو / بالإمالة : حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون	11. رءوس الأي فى الأحد عشر سورة : طه ، النجم ، المعارج ، القيامة ، النازعات ، عبس ، الأعلى ، الشمس ، الليل ، الضحى ، العلق ، عدا ما يلى :
بالتقليل : ورش / بالإمالة : أبوعمرو ، حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح	الرئى فى رءوس الأي فى الأحد عشر سورة
بالتقليل : ورش / بالتقليل : أبوعمرو / بالإمالة : حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح	ما اتصل ب ها عدا : دحاها بالنازعات ، تلاها بالشمس ، طحاها بالشمس ، سجى بالضحى ، والرئى
بالتقليل : ورش / بالتقليل : أبوعمرو / بالإمالة : الكسائي / الباقون بالفتح	دحاها بالنازعات ، تلاها بالشمس ، طحاها بالشمس ، سجى بالضحى
بالتقليل : ورش ، أبوعمرو / بالإمالة : شعبة ، حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح	سوى وقفا بطة ، أعمى الاولى بطة ، سدى وقفا بالقيامة
بيان	أقسام الممال والمقل
بالتقليل : ورش / بالإمالة : أبوعمرو ، ابن عامر ، شعبة ، حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح	راء الر . المر

هنا وما كهيعص	بقليل الهاء والياء : ورش / يامالة الهاء : أبو عمرو / يامالة الباء : ابن عامر ، حمزة ، البزار / يامالة الهاء والياء : شعبة ، الكسائي / الباقون بالفتح (وجه مختلف في الأخذ به من الشاطبية ، بقليل الهاء والياء : قالون ، يامالة الهاء والياء : السوسي)
طا وها طه	يامالة الهاء : ورش ، أبو عمرو / يامالة الطاء والهاء : شعبة ، حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح
طاء طسم . طس	بالإمالة : شعبة ، حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح
ياء يس	بالإمالة : شعبة ، حمزة ، الكسائي ، روح ، البزار / الباقون بالفتح
حاء حم	بالتقليل : ورش ، أبو عمرو / بالإمالة : ابن ذكوان ، شعبة ، حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح
زاد عدا زادكم البقرة 10 .	بالفتح أو بالإمالة : ابن ذكوان / بالإمالة : حمزة / الباقون بالفتح
زادكم البقرة 10	بالإمالة : ابن ذكوان ، حمزة / الباقون بالفتح
شَاء . جاء	بالإمالة : ابن ذكوان ، حمزة ، البزار / الباقون بالفتح
ران	بالإمالة : شعبة ، حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح
خاب . خاف . طاب . ضاق . حاق . زاغ عدا زاغت	بالإمالة : حمزة / الباقون بالفتح
بلى . متى . عسى	بالفتح أو بالتقليل : ورش / بالإمالة : حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح
أنى . ياويلتى . يأسفى . ياحسرتى	بالفتح أو بالتقليل : ورش / بالتقليل : الدوري / بالإمالة : حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح
التوراة	بالفتح أو بالتقليل : قالون / بالتقليل : ورش ، حمزة / بالإمالة : أبو عمرو ، ابن ذكوان ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح
كافرين . الكافرين عدا موضع النمل	بالتقليل : ورش / بالإمالة : أبو عمرو ، دوري الكسائي ، رويس / الباقون بالفتح
كافرين بالنمل	بالتقليل : ورش / بالإمالة : أبو عمرو ، دوري الكسائي ، يعقوب / الباقون بالفتح
الناس المجرور	بالإمالة : الدوري / الباقون بالفتح
مشارب . ءانية بالغاشية . عابد . عابدون بالكافرون	بالإمالة : هشام / الباقون بالفتح
المحارب المجرور	بالإمالة : ابن ذكوان / الباقون بالفتح
المحارب المنصوب . عمران . الإكرام . إكراههن	بالفتح أو بالإمالة : ابن ذكوان / الباقون بالفتح
جبارين	بالفتح أو بالتقليل : ورش / بالإمالة : دوري الكسائي / الباقون بالفتح
كلتا وقفا	بالفتح أو بالتقليل : ورش ، أبو عمرو / بالفتح أو بالإمالة : حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح
الريا ، كلاهما	بالإمالة : حمزة ، الكسائي ، البزار / الباقون بالفتح
ضعافا	بالإمالة : خلف / بالفتح أو بالإمالة : خلاد / الباقون بالفتح
ءاتيك	بالإمالة : خلف ، البزار / بالفتح أو بالإمالة : خلاد / الباقون بالفتح
مرضات ، مرضاتي	بالإمالة : الكسائي / الباقون بالفتح
مشكاة ، ءاذانهم ، ءاذاننا ، طغيانهم ، الجوار ، بارئكم ، وسارعوا ، نسارع ، يسارعون ، أنصاري ، الباري	بالإمالة : دوري الكسائي / الباقون بالفتح
يوارى ، أوارى	بالفتح : الجميع (وجه مختلف في الأخذ به من الشاطبية ، بالإمالة : دوري الكسائي)

باب إمالة هاء التأنيث وما قبلها للكسائي

إمالة	قبل هاء التأنيث حروف فجئت زينب لذود شمس ، وحروف أكهر التي قبلها ياء ساكنة أو كسرة متصلة أو كسرة منفصلة بساكن
إمالة أو فتح	قبل هاء التأنيث حروف خص ضغط قظ حع ، وحروف أكهر التي ليس قبلها ياء ساكنة أو كسرة متصلة أو كسرة منفصلة بساكن
فتح	قبل هاء التأنيث ألف عدا تقاة ، توراة ، مرضات ، مشكاة ، مزجاة

باب الراءات

1- الراء مفخمة للجميع فى : إرم ، بمصر ، مصر ، مصر ، إصرا ، إصرهم ، قطرا ، فطرت ، وقرا ، إبراهيم ، إسرائيل ، عمران

، ضرارا ، مدارا ، فرارا ، الفرار ، إسرارا ، إعراضا ، إعراضهم ، فراق ، الفراق ، والإشراق ، صراط وما جاء من لفظه

2- الراء مفخمة للجميع فى : ذكرا ، إمرا ، سترا ، وزرا ، حجرا ، وصهرا ، حيران

ويزاد فيها **لورش** الترقيق كوجه ثان

3. **لورش** الترقيق وللباقيين التفخيم فى الراء المتوسطة أو المتطرفة ، المفتوحة أو المضمومة التى قبلها كسرة لازمة متصلة ، أو ساكن

قبله كسرة لازمة ، أو ياء ساكنة مدية أو لينة نحو : المحراب ، الأخرة ، لكبيرة ، عشرون ، كبر ، خبير ، خير ، يبصرون ، شاعر

4. **لورش** الترقيق وللباقيين التفخيم فى الراء الأولى فى بشر

باب اللامات

ورش		اللام
تغليظ		المفتوحة بعد الصاد (المفتوحة أو الساكنة) نحو : الصلاة ، أصلا بكم عدا : 1. يوصل ، فصّل ، فصّل ، وفصّل 2. مصلى ، يصلها ، ويصلى ، تصلى ، سيصلى 3- فصالا ، يصلحا 4- صلى بالقيامة 31 والأعلى 15 والعلق 10
وصلا تغليظ ، وقفا تغليظ أو ترقيق		يوصل ، فصّل ، فصّل ، وفصّل
تغليظ مع الفتح ، ترقيق مع التقليل		مصلى ، يصلها ، ويصلى ، تصلى ، سيصلى
تغليظ أو ترقيق		فصالا ، يصلحا
تغليظ		المفتوحة بعد الطاء (المفتوحة أو الساكنة) نحو : طبا ، مطلع ، عدا : طال
وصلا تغليظ	وصلا ترقيق	طال
وقفا تغليظ أو ترقيق	وقفا ترقيق	
تغليظ		المفتوحة بعد الطاء (المفتوحة أو الساكنة) نحو : بظلام ، يظلمون ، عدا : ظل
وصلا تغليظ ، وقفا تغليظ أو ترقيق		ظل

للسوسى فى نحو نرى الله حال الإمالة وصلا ترقيق أو تفخيم اللام

باب الوقف على مرسوم الخط

ليعلم أنه لا يجوز تعمد الوقف على ما لا يفهم له معنى اختياراً - بالياء - لقبحه ، وإنما يجوز على سبيل الضرورة أو التعريف أو الامتحان

بيان	الوقف على
بالهاء : ابن كثير ، أبو عمرو ، الكسائي ، يعقوب	نحو : رحمت ، نعمت ، سنت (رحمه ، نعمه ، سنه)
بالهاء : ابن كثير ، ابن عامر ، أبو جعفر ، يعقوب	يأبت (يأبه)
بالهاء : البيزى ، الكسائي	هيات (هيهات)
بهاء السكت وبالإسكان : البيزى بهاء السكت : يعقوب	عم ، فيم ، لم ، بم ، مم (عمه ، فيمه ، لمه ، بمه ، ممه)
بالياء : أبو عمرو ، يعقوب	وكأين (وكأى)
على الكاف منفصلة : أبو عمرو على الياء منفصلة : الكسائي	ويكأن ، ويكأنه (ويك أن ، ويك أنه) ويكأن ، ويكأنه (وى كآن ، وى كانه)
بالهاء : الكسائي	مرضات ، ولات ، اللات ، ذات بهجة (مرضاه ، ولاه ، اللاه ، ذاه)
على يا منفصلة : الكسائي ، أبو جعفر	يسجدوا بالنمل (يا اسجدوا)
بهاء السكت يعقوب	هو ، هي ، هن وما جاء من لفظه مجرداً أو متصلاً ، ياء المتكلم المشددة نحو : على ، إلى ، بيدي ، لدى (هوه ، هيه ، هنه ، عليه ، إليه ، بيديه ، لديه)
بهاء السكت مع المد الطويل : رويس	ياويلتى ، ياحسرتى ، يأسفى (ياويلتآه ، ياحسرتآه ، يأسفآه)
بهاء السكت : رويس	ثم مفتوحة التاء (ثمه)

باب ياءات الإضافة

. يدور حكم ياء الإضافة بين الفتح والسكون

. فى حال سكون ياء الإضافة وبعدها همزة قطع يصير المد فيها مدا منفصلا ، نحو : معى أبدا

. فى حال سكون ياء الإضافة وبعدها ساكن فإنها تحذف وصلا ، نحو : مسنى الضر

. فى حال سكون ياء الإضافة فى محياى تمد الألف مدا مشبعا وصلا ووقفا

باب ياءات الزوائد

1. يدور الحكم بين الإثبات والحذف

2. فى حال إثبات الياء الزائدة وبعدها همزة قطع يصير المد فيها مدا منفصلا ، نحو : اتبعون~ أهدكم ، وكل يمد على مذهبه

3. فى حال إثبات الياء الزائدة وبعدها ساكن فإنها تحذف وصلا ، نحو : بهادى العمى

4. المثبت من ياءات الزوائد فى رسم المصاحف يشته الجميع وصلا ووقفا إلا فى : تسألنى (الكهف) فإن ابن ذكوان له وجه ثان وهو حذف

فى الوصل والوقف

5. خالف البعض أصولهم ، نحو : ياعباد~ (الزخرف 68) لأبى جعفر فإنه أثبتها وصلا ووقفا

باب التكبير

• أنواع التكبير الخاص

1. التكبير الخاص لأوائل سور الختم ، من أول الضحى إلى أول الناس

2. التكبير الخاص لأواخر سور الختم ، من أواخر الضحى إلى أواخر الناس

• صيغة التكبير :

1. الله أكبر

2. لا إله إلا الله والله أكبر

3. لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد

والتهليل مع التكبير مع التحميد لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة واحدة ولا يجوز التحميد مع التكبير إلا أن يكون التهليل معهما

• للبزي : تكبير خاص

• لقبيل : تكبير خاص وعدمه ، وحال التكبير يكون بدون تهليل أو تحميد