



25 x 17 سم  
158

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
سنة ١٤٣٥ هـ

# التيسير

للشيخ الاجل والامام الاكمل حافظ  
القرآت والاثنا عشرية الروايات والاختباء

سيدنا ابي عمرو عثمان بن سعيد  
بن عثمان الداني النخعي المقدسي

المتوفى في سنة ٢٢٢ هـ

رحمه الله تعالى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Subject... No. ....

٢٩٤١٢١  
ابو  
تحيه عوي  
٢

١٢



٢٩٥  
 تَقْرِيرٌ  
 بِإِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي يسر لنا كل عسير وهو على إتياء قلوبنا أنزل القرآن على  
 سبعة أحرف للتيسير وودع حفظه من كل نقصان وتغيير والصلوة  
 والسلام طوسية نأومولنا كل البشير النذير الذي أمد الله بأذنه السلام  
 المنير الذي تحدى بأقصر سورة من القرآن فأفحم الصغير والكبير فحوداً  
 به ظلماً واستيقنته انفسهم انه من الله العلي العظيم وعلى الله الذين  
 نزل فشا نهما الكتاب سيما آية التطهير كيف لا وهو سفينة النجاة يهون  
 بهو كل امر عسير وصحبه الذين وردت الفصوص بفضائلهم العظيمة  
 واجرمهم الكثير فهم نجوم الاهتداء وشموس الاقتداء بلا تكبر على من تبعهم  
 خصوصاً البدور والسبعة متقني القرات غاية التقرير الذين بذلوا وسعهم  
 فيما من غير التقصير ولا تعدير وبعده فان علم القرات فرض على الكفاية  
 لأنه وصل الينابتوا ترا لراية فاذا الينالغ فيه وقصرناؤها وتابها وفترا  
 فيفوت تواتر كتاب الله بيننا وبين آخره ويقطع عنا فاذا ايلتبس امر الدين و  
 ويستجهم وتشتبه ويستجهم ولكن وعد الله بحفظه لنخلف فبعد القراع  
 بلن الامر وانكشف مع ذلك قد قل في هذا الزمان حاملوا الاستيا  
 في بلاد الهند قد شد ما لوه الا ان المواهب اللدنية لما فاضت على البلاد  
 الدكنية فشاخ هذا العلم الشريف بعودة في صباه وفضاع عسك ختامه  
 بنشره لطالبة وما هو الا بقل وما الشرف الاجل الا كرمنا شر على التوحيد والقرعة

بالفهم الاقوَم من تسك بديله وحضر مجلس تدرسيه فاق على الاقران و  
 من لم يقلد ولكن سمع تلاوته المباركة ايقن انه الفارس لهذا الميدان حافظ  
 القرات بالرواية العشرية وتمعن الدراية بالتحقيقات السنية مولانا  
 المكرم ونهضنا المعظم القاري السيد محمد المكي مولانا والتوسفي منشاء  
 والمداني مهاجر آدامه الله تعالى بافاضات فيضه على من كان به منافزا  
 فهو في هذا الفن اماما وحدا ولا يعاب بانكار الحاسد اذا حسد الله عز  
 ورحمته وني وشرا الناس كلهم من عاش في الناس يوما غير محمود  
 فالحاصل ان اخواننا الراغبين في هذا الفن المتين والطلابين تحصيله على  
 الفهم الرزين كانوا يأخذون بقراءة الشاطبية التي هي متن متين لكنها  
 بنظيرها وموزنها قد عسر فهما على المبتدئين وكان اصلها  
 المشتهر بالتيسير نثرا وكسماه ليبرا ومبار وجدا انه بعدد الطبع عسير  
 وهو الذي صنفه امام القراء والحفاظ العالم الرباني سيدنا ابو عمرو  
 عثمان بن سعيد بن عثمان اللادي رحمه الله تعالى عليه وآثار مولانا  
 الشاطبي رحمه الله في نظيره اليه حيث قال لله عز وجل في سيرها التيسير  
 رمت اختصاره فاجتبع بعون الله منه مؤملا به وقال فحقه حبا  
 كشف الظنون في اسامي الكتب والفنون مانصه والتيسير في  
 القرات السبع للامام ابي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان اللادي المتوفى  
 سنة ٢٧٢ هـ قاله الحمد لله المتفرد بالادام الخ وهو مختصر مشتمل على مذاهب  
 القراء السبعة بالامصار ما اشتمل وينشر من الروايات والطرق



عند التالين وصح وثبت عند الاء تمه المتقدمين قد ذكر عن كل واحد  
 من القراء رايتين وعليه شرح لابي محمد عبد الواحد بن محمد الباهل  
 المتوفى سنة ١٠١٤ وشرح آخر بالقول لعمر بن قاسم الانصاري المشهور  
 بالمشار اوله الحمد لله ميسر كل عسير الخ ستاه البدر المنير ثم ازلام  
 شمس الدين محمد بن محمد الجزري الشافعي استوفى سنة ١٢٣٣ اضاف اليه  
 القرائت الثلاثة في كتاب وستاه تحيير التيسير اوله الحمد لله على تحيير  
 التيسير الخ ذكر انه صنفه بعد ما فرغ من نظم ما لطية وقال لما كان  
 التيسير من اصح كتب القراءة وكان من اعظم اسباب شهرته دون  
 باقي المختصرات نظم الشاطبي في قصيدته (فاردت ان اطبعه واشاعته  
 وقصد نفعه وافادته فوجدت ان نسخة عتيقة ثم قابلناها بشيخ محمد بن  
 ابيقة الاو في نسخة منقولة في عا شرعيا سنة ١٢٣٢ والثانية مكتوبة يوم  
 الثلاثاء من شهر ربيع القعدة في سنة ٩٩٣هـ والثالثة مرقومة يوم الجمعة ثاني  
 جمادى الثانية سنة ١٢٠٠ وبعد الضبط والتصحيح التام ارفقنا اليه الفوائد  
 تفيد الخاص والعام منها ان بعض الكليات كان مذكورا في الفهرس  
 ولكن في القبا عدة الكلية كان كالاصل في الاصول عبرناها وللتبين  
 اعلمناها لان ضبط الكليات انفع واشمل من الجزئيات ومنها ان  
 اختلاف النسخ كلها وجدناه قلوبا مشبته لنسخته ومنها ان  
 زيادات القصيد مكتوبة على هامشه بجبارات تفيد ومنها ان  
 كتاب غيت النقع في القرائت السبع لشيخ شيوخنا وقدوة اساتذتنا

مولنا السيد على النورى رحمه الله تعالى كان منبيا على غاية التحقيق و  
 معمولابه عند اهل التدقيق قديرا عليه حشينا و به قصد تام طابقيه بما  
 رويناها و منها ان كلما تكرر من كلامه الاصول او الفروض فتمت كونه  
 المتن بلفظ ما ستر في كتابنا تحت هذسة الصفة التي ذكر فيها تذكرة  
 لمن اراد ان يتذكر فاجاء بحمد الله تعالى على احسن اسلوب و طبع  
 بحسب المقصود و المطلوب و صهار لفوائد الشاطبية و الغيث جامع  
 و كسائر الطالبين نافعا - اللهم انقنا بما علمتنا ما ينفعنا و زدنا علما -  
 امين بحرمه النبي الامين و صلى الله تعالى عليه و على اله و صحبه و من  
 تبعهما اجمعين برحمتك يا رحيم الرحمن - حرره في العاشر من رجب سنة ١٣١٦ هـ

الاحقر الافقر الى رحمة الله الابرار  
 العبد الفقير الى رحمة الله الابرار  
 ابو الفتح المكي محمد بن علي بن الحسين  
 ابو الوفاء محمد بن عبد الجبار القادر  
 الشارح كان لله تعالى ولو الدار  
 الشارح عرف الله تعالى ولا شارة  
 كان الله له

# فَهْرَسْتُ رِكَاتِ التَّبْسِيرِ

صفحة	مطلب	صفحة	مطلب	صفحة	مطلب	صفحة	مطلب
٢	خطبة النخاس	٣	كلامها في التلاوة	٤	في ذكر بيان قوله لا اله الا الله	٩	في الاشارة
١٥	ذكر الاستعاذه	١٦	ذكر التسمية				
١٠	سورة ام القيس						
١٠	اصبر اطل	١٠	عليه و اليه و لدهم	١٠	اصبر اجمع		
١٨	ذكر مذهب ابي عمرو في الادغام الكبير						
١٨	في ذكر المشي في كل بيتين	١٩	ذكر الكوفيين المتكلمين في كل بيتين	٢٦	في الاشارة والروم مع الاوالم		
٢٦	ذكر اء الالف	٢٤	ذكر المد والقصر	٢٨	ذكر التثنية المتكلمين في	٢٩	ذكر التثنية من كلمتين
٣٠	ذكر الهمزة المفردة	٣١	ذكر نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها	٣٢	ذكر الهمزة في تراكب الهمزة		
٣٣	ذكر غيب حمزة و شام في الوقف على الهمزة المتطرفة						
٣٣	في حكم الهمزة المتوسطة بحمزة -	٣٦	في المراعات بنحو المصحف بحمزة -				
٣٦	ذكر الاظهار والادغام للحروف السواكن						
٣٨	فيما يتعلق بادغام المتكلمين في كل بيتين	٣٩	في احكام النون الساكنة والتنوين -				
٣٩	ذكر الفتح والالاء و بين اللفظين -						
٣١	تفرد الكسائي	٣٣	تفرد الكسائي برواية الهمزة	٣٣	تفرد بلال بن رباح في	٣٣	انما كان في البصائر
٣٣	الذكاوي في	٣٣	تفرد هشام وابن ذكوان	٣٣	حكم وقف ما ميل في الوصل		
٣٥	ذكر مذهب الكسائي في الوقف على تاء التانيث						
٣٦	ذكر مذهب ورش في الروايات بحمزة						



٦٩	دكان ياد للكن اصل	٦٩	الرب وعما فبتين اصلا بن عامر الكسائي	ضمهم تم وموت وقتنا - الكنى والعمري والتامي و شبهه وايعهم حسن في المحض اصلا بن عامر الكسائي	ولا يحرمون مشيبي من الافعال لثاني سوى لا يحرمون في الايام - اصل
٤١	<b>سورة النذ</b>				
٤١	آية مفردا وجمعا اصلا بن	٤١	تشديد النون مع المد الطويل في ثنية البيات اصلا بن	فتح يارميشة للكن وشعبة اصل	الجزء الخامس ٦
٤٢	المحذ في محض بك الصا لما في سوى الحرف الاول من هذه السورة اصل	٤٢	سل برك الهز اذا كان مرافقا وقلة واداءه والكن والكسائي اصل	اشمام الصا والزاى فيما لا الصاد ساكتة وبعد ابدال الحرة والكسائي اصل	
٤٣	الجزء السادس	٤٣	نبلور اذ الزبور يضم الراء بحرة اصل		
٤٣	<b>سورة الم</b>				
٤٣	ضم ما والسحت للكن اصلا بن	٤٣	اسكان ذال اذن مرفا اصلا بن	٤٥	الجزء السابع ٥
٤٤	كثيرين الغيوب شبة بحرة اصل				
٤٤	<b>سورة الانف</b>				
٤٤	تخفيف من الكسائي اصلا بن	٤٤	امالرا كوكبا وراه ورا الشمس ونحوها اصل	٤٨	الجزء الثامن
٤٥	مكثت بالجمع شبة اصل	٨٠	تخفيف ذال تذكرون يخص حرة والكسائي اصل		
٨١	<b>سورة الاحراف</b>				
٨١	نغم بك العين كسائي اصل	٨١	نساواشرا اصل	٨٢	من كرفوب كرفوبه للكن اصلا بن
٨٢	اصلا بن	٨٢	لقف باسكان اللام يخص اصل	٨٢	الجزء التاسع
٨٥	<b>سورة الانف</b>				
٨٥	<b>الجزء العاشر</b>				
٨٤	<b>سورة التوق</b>				
٨٤	اصلا بن	٨٤	اصلا بن	٨٤	الجزء الحادي عشر



٨٤	سُورَةُ سَيِّدِنَا يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ	
٨٨	ضياء بالهز بعد التاء تقبل - ل	٨٨
	اضجاع اورايم اورايم للمري وشعبة وعجزة والكافي الهم في كون يحايف عكة تظلمها لورش	
٩٠	سُورَةُ سَيِّدِنَا هُودَ عَلَيْهِ السَّلَامُ	
٩٠	عشر الجزء الثاني	٩١
	سبي وشيت بنام البين الغم لناغ وابن عاوا الكافي فاسوان سورة الوصل في	
٩٢	سُورَةُ سَيِّدِنَا يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ	
٩٢	تبت بفتح التاء أصل	٩٣
	فتح لام الخالصين اذا كان معرفا باللام لناغ والكثيرين الجزء الثالث عشر	
٩٥	سُورَةُ الرَّعْدِ	
٩٥	اشباع الاستفهامين بعد عشر متعاقبين أصل	٩٦
	وقف بن كثير على باد وواق ووال وابق بالياء أصل	
٩٧	سُورَةُ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ	
٩٧	سُورَةُ الْحَجِّ	
٩٧	الجزء الرابع عشر	٩٨
	هم عين عيون معرفا ومنكر النافع والبمري وهي تام مخفض أصل	
	لقتنطو لفتنطون ولا لفتنطرا أصل النون للمري والكافي	
٩٨	سُورَةُ التَّوْبَةِ	
٩٩	سُورَةُ تَبَّتْ رَبُّنَا بَرِّ	
٩٩	الجزء الخامس عشر	١٠١
	امارة نا وفتحها أصل	
١٠٢	سُورَةُ الزُّمَرِ	
١٠٢	اربع سكتات مخفض أصل	١٠٣
	الجزء السادس عشر	
١٠٥	سُورَةُ سَيِّدِنَا عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ	
١٠٦	سُورَةُ سَيِّدِنَا طَاهِرِ صَلَّيَ اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ السَّلَامُ	
١٠٧	سُورَةُ الْاَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ	

١١٠	الجزء السابع عشر	
١١١	سورة الح	
١١١	ابال الهمة الاولى واولى لؤلؤ معرفا ومنكرا حيث وقع للسوسى وشيعة	
١١٢	سورة المؤمنین	١١٢
١١٣	سورة التور	١١٥
١١٥	الجزء الثامن عشر	
١١٦	سورة الشعراء	١١٨
١١٩	الجزء العشرون	
١٢٠	سورة القصص	١٢١
١٢٢	الجزء الحادي عشر والعشرون	
١٢٣	سورة الروم	١٢٣
١٢٣	سورة البقرة	١٢٣
١٢٥	الجزء الثاني والعشرون	
١٢٤	سورة سبأ	١٢٤
١٢٨	سورة سبأ يسر بل الله تعالیه	١٢٨
١٢٩	سورة الصافات	١٣١
١٣٠	سورة صبر	١٣١
١٣١	سورة الزمر	١٣٢
١٣٢	سورة المؤمن	١٣٢
١٣٣	سورة فصل	١٣٥
١٣٥	سورة الشورى	١٣٦
	سورة الزخرف	

سورة الدخان	١٣٤	سورة الجاثية	١٣٤
سورة الاحقاف	١٣٨	الجزء السادس والعشرون	١٣٨
سورة سجد	١٣٨	سورة سجد	١٣٨
سورة الفتح	١٣٩	سورة الجرادات	١٣٩
سورة قاف	١٤٠	سورة الذاريات	١٤٠
<b>الجزء السابع والعشرون</b>			
سورة طه	١٤١	سورة النجم	١٤١
سورة القمر	١٤٢	سورة الرحمن تبارك وتعالى	١٤٢
سورة الواقعة	١٤٣	سورة الحديد	١٤٣
سورة الجاثية	١٤٤	الجزء الثامن والعشرون	١٤٤
سورة الحشر	١٤٥	سورة المتحفة	١٤٥
سورة الصف	١٤٥	سورة المنافقون	١٤٥
سورة التغابن	١٤٦	سورة الطلاق	١٤٦
سورة التوبة	١٤٦	سورة المائدة	١٤٦
<b>الجزء التاسع والعشرون</b>			
سورة التوبة	١٤٧	سورة التوبة	١٤٧
سورة المعارج	١٤٨	سورة سجد	١٤٨
سورة الجن	١٤٨	سورة المزمل	١٤٨
سورة المدثر	١٤٨	سورة القم	١٤٨
سورة الانشراح	١٤٩	سورة الشرح	١٤٩
سورة الانشراح	١٤٩	سورة الانشراح	١٤٩

سورة النجم	١٥٠	سورة النجم	١٥٠
سورة الزمخشري	١٥١	سورة الزمخشري	١٥٠
سورة التكاوير	١٥١	سورة التكاوير	١٥١
سورة المطففين	١٥١	سورة المطففين	١٥١
سورة البروج	١٥٢	سورة البروج	١٥٢
سورة الطارق	١٥٢	سورة الطارق	١٥٢
سورة الغاشية	١٥٢	سورة الغاشية	١٥٢
سورة الفجر	١٥٣	سورة الفجر	١٥٣
سورة الشمس	١٥٣	سورة الشمس	١٥٣
سورة النمل والضحى	١٥٣	سورة النمل والضحى	١٥٣
سورة القدر	١٥٣	سورة القدر	١٥٣
سورة البرية	١٥٣	سورة البرية	١٥٣
سورة القارعة	١٥٥	سورة القارعة	١٥٥
سورة التكاثر	١٥٥	سورة التكاثر	١٥٥
سورة القدر	١٥٥	سورة القدر	١٥٥
سورة القدر	١٥٥	سورة القدر	١٥٥
سورة القدر	١٥٦	سورة القدر	١٥٥
		في ذكر الكبير في قراءة ابن كثير	١٥٦



ان هذه القران انزل على الشجر فاقرا وانتم آمنتم به

# التفسير

للسيد الاجل والامام الاكمل حافظ القرات  
والاثر متقن الروايات والاحبار الشيخ  
ابي عمر عثمان بن سعيد بن  
عثمان الداني النجفي  
المقرئ  
المتوفى في سنة اربع وربعين اربع مائة رحمه الله

قد طبع في مطبعه دار الفنون في ايام ابي عبد الله الحسين الفين





**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**  
 قال ابو عمر وعثمان بن سعيد بن عثمان المقرئ النحوي الداني الاندلسي  
 الحمد لله المتفرد بالهدى وام المتطول بالانعام خالق الخلق بقدرته  
 ومدبر الامور بحكمته لا اراء لامه ولا معقب لحكمه وهو سريع الحساب  
 احمده على جميع نعمه واشكره على تتابع الاناء ومننه واسئله المزيد  
 من اذخامه والجزيل من احسانه وصلى الله تعالى على البشير النذير  
 السراج المنير نبينا محمد صلى الله عليه وعلى اله الطيبين الطاهرين  
 وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد فانكم سألتموني احسن الله تعالى  
 ارشادا لكان اصنف لكم كتابا مختصرا في مذاهب القراء السبعة بالاصط  
 رحهم الله تعالى ليقرب عليكم تناوله ويسهل عليكم حفظه ويخفف عليكم  
 درسه ويتضمن من الروايات والطرق ما اشتهر وانتشر عند التالين  
 وصح وثبت عند المتصدين من الائمة المتقدمين فاجبتكم الى ما سألتموني



وتسمية من اذاهما اليناعضه رواية وتلاوة ثم اتبع ذلك بذكر مذاهم  
في اختلا فحمر انشاء الله تعالى وبالله التوفيق والله اعلم

### باب اسماء القراء السبعة

والناقلين عضم وانما لهم وبلد اقم وكناهم وموتهم نافع المدني  
وهو نافع بن عبد الرحمن ابن ابي نعيم مولى جونة من شعوب الليثي  
حليف حمزة بن عبد المطلب اصله من اصفهان ويكنى ابا رويس  
وقيل ابا الحسن وقيل ابا عبد الرحمن وتوفي بالمدينة سنة تسع وستين  
ومائة - وقالون هو عيسى بن ميناء المدني الزرقي مولى الزهريين معلم  
العربية ويكنى ابا موسى وقالون لقب له ويروى ان نافع القبه به لجودة  
قراءته لان قالون بلسان الروم جيد وتوفي بالمدينة قريبا من سنة  
عشرين ومائتين - وورش هو عثمان بن سعيد المصري ويكنى  
ابا سعيد وورش لقب له فيما يقال لشدة بياضه وتوفي بمصر سنة  
سبع وتسعين ومائة - ابن كثير المكي هو عبد الله بن كثير الدارمي  
مولى عمرو بن علقمة الكناخي والدارمي العطار ويكنى ابا معبد وهو  
من التابعين وتوفي بكة سنة عشرين ومائة - وقيل هو محمد بن  
عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد بن جرجة المكي الخزومي يكنى ابا عمر  
يلقب قبلا ويقال هم اهل بيت بكة يعرفون بالقنابلة وتوفي بكة بعد  
سنة ثمانين ومائتين - والبرقي هو احمد بن محمد بن عبد الله بن  
القاسم ابن البرزة بن نافع بن ابي بنزة الموزني المكي مولى لبني الخزوم يكنى

الزراقي

يقال له

يقال هو منسوب الى يمز الذي  
وقيل هو منسوب الى يمز الذي

ابا الحسن ويعرف بالزبي وتوفي بكرة سنة اربعين ومائتين راوى قبيل  
 والبري القراءة عن ابن كثير باسناد ابو عمرو البصري هو ابو عمرو بن العلاء  
 بن عمار بن عبد الله ابن الحصين بن الحارث بن جلهم بن خراعي بن  
 صانان مالك بن عمرو بن تميم وقيل اسمه سريان وقيل العريان وقيل يحيى  
 وقيل اسمه كنيته وقيل غيره ذلك وتوفي بالكوفة سنة اربع وثمانين  
 ومائتين - و ابو عمر هو حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان  
 الازدي الدورى النهوى والدور موضع ببغداد توفي بكرة بالحدثة سنة  
 ثمانين ومائتين و ابو شعيب هو صالح بن زياد بن عبد الله بن  
 اسمعيل الرسيبتي السوي نسبة الى السوس موضع بريا القراءة عن ابي محمد  
 يحيى بن المبارك العدوي المعروف باليزيدي عنه وقيل له اليزيدي  
 لصحبه يزيد بن منصور خال المهدي وتوفي بخراسان سنة اثنين  
 ومائتين ابن عامر التامى هو عبد الله بن عامر الجعفي قاضي دمشق  
 في خلافة الوليد بن عبد الملك نسبة الى الجعبي من حمي اليمن ويثني  
 ابا عمران وهو من التابعين وليس من القراء السبعة من العرب غير غيره  
 ابي عمرو حمزة والباقرن هم موالى وتوفي بدمشق سنة ثمان عشرة ومائة  
 وابن ذكوان هو عبد الله بن احمد بن بشير بن ذكوان القرشي الدمشقي  
 ويثني ابا عمرو وتوفي بها سنة اثنين واربعين ومائتين وهشام  
 وهشام بن عمار بن نصير بن ابان بن ميسرة السلمى القاضى الدمشقي ويثني  
 بالليدي وتوفي بها سنة خمس واربعين ومائتين راوى القراءة عن ابن عامر باسناد

ابا  
 الحسن  
 الدورى  
 النهوى

ابا  
 عمران

عاصم الكوفي هو عاصم بن ابي الجلود ويقال ابن بهدلة وقيل اسم ابي الجلود  
 عبد الله وهدلة اسم امه وهو مولى نصر بن قعين الاسدي ويكنى ابا بكر  
 وهو من التابعين وكنت الحارث بن حسان وافد بن بكر وتوفي بالكوفة سنة  
 ثمان وقيل سبعم وعشرين ومائة و ابو بكر هو شعبة بن عياش بن سالم  
 الكوفي الاسدي مولى لهم وقد قيل اسمه سالم وقيل اسمه كنيته وقيل  
 غير ذلك وتوفي بالكوفة سنة اربع وتسعين ومائة وحفص  
 هو حفص بن سليمان بن المغيرة الاسدي البزاز الكوفي ويكنى ابا عمرا  
 ويعرف بحفص قال وكيع وكان ثقة وقال ابن المعين هو اقرأ من ابي بكر  
 وتوفي قريبا من سنة تسعين ومائة حمزة الكوفي هو حمزة بن حبيب  
 بن عمار بن اسمعيل الزيات القرظي اليماني مولى لهم ويكنى ابا عماره وتوفي  
 بجلوان في خلافة ابي جعفر المنصور سنة ست وثمانين ومائة وتحلف  
 هو تحلف بن هشام البزاز ويكنى ابا محمد وهو من اهل فم الصلح وتوفي ببغداد  
 وهو مختلف في زمان الجهمية سنة تسع وعشرين ومائتين و خلد  
 هو خلد بن خالد ويقال ابن خلد ويقال ابن عيسى الصيرفي الكوفي ويكنى  
 ابا عيسى وتوفي بها سنة عشرين ومائتين روى القراءة عن ابي عيسى  
 سليم بن عيسى الحنفي الكوفي عن حمزة وتوفي سليم بالكوفة سنة ثمان  
 وقيل سنة تسع وثمانين ومائة الكسائي الكوفي هو علي بن حمزة النهدي  
 مولى لبني اسد ويكنى ابا الحسن وقيل له الكسائي من اجل انه حرم  
 في كساء وتوفي بنو قريية من قري الرحيمي بن تاجر الخراساني مع الرشيد



سنة تسع وثمانين ومائة وأبو عمر هو حفص بن عمر الدورقي  
 النخعي الأسدي الضريبي صاحب اليزيدي وأبو الحارث  
 هو الليث بن خالد البغدادي النخعي قال أبو عمرو قد تقدم موت اللخمي  
 في اسم أبي عمرو وأما أبو الحارث فلم يبلغنا هذه الأسماء القراء السبعة  
 بالأمصار والناقلين عنهم على وجه الاختصار والله التوفيق -

### باب في ذكر رجال هؤلاء الأئمة

الذين أدوا إليهم القراءة عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
 رجال نافع ورجال نافع الذين سماهم خمسة أبو جعفر يزيد بن  
 القعقاع القاسري وأبو داود عبد الرحمن بن هرمز الأعرج وشيبة بن  
 نصاح القاضي وأبو عبد الله مسلم بن جندب بن المهدي القاص وأبو روح  
 يزيد بن رومان وأخذ هؤلاء القراء عن أبي هريرة رضي الله عنه  
 وابن عباس وعبد الله بن عياش أبي ربيعة عن أبي بن كعب رضي الله عنهم  
 عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم رجال ابن كثير ورجال ابن كثير  
 ثلثة عبد الله بن السائب الخزومي صاحب النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
 ومجاهد بن جبير أبي الحجاج مولى قيس بن السائب ودراباس مولى ابن عباس  
 وأخذ عبد الله بن السائب عن أبي نفسه وأخذ مجاهد ودراباس عن  
 ابن عباس عن أبي بن كعب وزيد بن ثابت رضي الله عنهم عن النبي  
 صلى الله عليه وآله وسلم رجال أبي عمرو ورجال أبي عمرو جماعة  
 من أهل الحجاز ومن أهل البصرة من أهل مكة مجاهد وسعيد بن جبير

سنة اربعين مائتين  
 متى ماتت توفى سنة اربعين مائتين

عن صاحب القراءات  
 المذكور في كتاب الترتيب

وعكرمة بن خالد وعطاء بن ابي سباح وعبد الله بن كثير ومحمد بن عبد الرحمن  
 بن محيصة وحديد بن قيس الاعرج ومن اهل المدينة يزيد بن القعقاع  
 القاري ويزيد بن رومان وشيبة بن نصاح ومن اهل البصرة الحسن  
 بن الحسن البصري ويحيى بن يعمر وغيرهما واخذوا القراء عمن  
 تقدم من الصحابة وغيرهم رجال ابن عمر ورجال ابن عامر ابوالدنيا  
 عويم بن عامر صاحب النبي صلى الله عليه واله وسلم والمغيرة بن ابي شهاب  
 المخزومي واخذ ابو الدرداء رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه واله وسلم  
 واخذ المغيرة عن عثمان بن عفان رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال ابو عمرو وقد روينا عن الوليد بن مسلم عن يحيى بن الحارث الزماري  
 نسبة الى زمار موضع باليمن ان ابن عامر قراء على عثمان نفسه وليس  
 ذلك بصحيح واخبرنا الشيخ ابو علي انه صحيح رجال عاصم ورجال عاصم  
 ابو عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي وابو هريرة بن جليلش واخذ  
 ابو عبد الرحمن عن عثمان بن عفان وعلى بن ابي طالب وابي بن كعب بن زيد  
 بن ثابت وعبد الله بن مسعود رضى الله عنهم عن النبي صلى الله عليه  
 واله وسلم واخذنا عن عثمان بن عفان وابن مسعود عن النبي  
 صلى الله عليه واله وسلم رجال حمزة ورجال حمزة جماعة منهم  
 ابو محمد سليمان بن مهران الاعمش ومحمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلى  
 القاضي وجران بن اعين وابو اسحق السبيعي ومنصور بن المعتمر  
 ومغيرة بن مقسم وجعفر بن محمد الصادق وغيرهم رضى الله عنهم

وَأَخَذَ الْأَعْمَشُ عَنْ يَحْيَى بْنِ وَثَابٍ وَأَخَذَ يَحْيَى عَنْ جَمَاعَةٍ مِنْ أَصْحَابِ  
 ابْنِ مَسْعُودٍ وَعَلْقَمَةَ وَالْأَسْوَدَ وَعَبِيدَ بْنَ فَضَيْلَةَ الْخَزَاعِيَّ وَزَيْدَ جُبَيْشَ  
 وَأَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّلْمِيِّ وَغَيْرَهُمْ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ  
 عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ رَجَالَ الْكَسَائِيَّ وَرَجَالَ الْأَكْثَانِيَّةِ  
 حَمْزَةَ بْنَ حَبِيبِ الزِّيَاتِ وَعَيْسَى بْنَ عَمْرِو بْنِ الْمُهَازِنِيِّ وَمُحَمَّدَ بْنَ أَبِي لَيْلَى وَغَيْرَهُمْ  
 مِنْ مَشَائِخِ الْكُوفِيِّينَ عِزْرَانَ مَلَادَةَ قَرَاءَتَهُوَ اعْتِمَادُهُ فِي اخْتِيَارِهِ الْقِرَاءَةَ  
 عَنْ حَمْزَةَ وَقَدْ ذَكَرْتُ اتِّصَالَ قِرَاءَتِهِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو فَهَذِهِ تَسْمِيَةُ رَجَالِ  
 الْأُمَّةِ الْقِرَاءَةِ السَّبْعَةِ بِالْأَمْصَارِ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ وَبِهِ اسْتَعِينُ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ  
 وَهُوَ حَسْبِي وَنِعْمَ الْوَكِيلُ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَرَحِمَهُ  
 أَجْمَعِينَ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا -

ابن عبد الرحمن

ابن

## بَابُ ذِكْرِ الْأَسْنَادِ

الَّذِي آدَى إِلَى الْقِرَاءَةِ عَنْ هَؤُلَاءِ الْأُمَّةِ مِنَ الطَّرِيقِ الْمَرْسُومَةِ عَنْهُمْ رَوَايَةً  
 وَتِلَاوَةً أَسْنَادَ قِرَاءَةٍ نَافِعَةٍ فَأَمَّا رَوَايَةُ قَالُونَ عَنْهُ فَحَدَّثَنَا بِهَا أَحْمَدُ بْنُ  
 عَمْرٍو بْنِ مُحَمَّدٍ الْجِزْرِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَيْمُونَةَ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ  
 بْنُ عَيْسَى الْمَدَنِيُّ الْقُرَشِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا قَالُونَ عَنْ نَافِعٍ وَقَرَأَتْ بِهَا الْقُرْآنَ  
 كُلَّهُ عَلَى شَيْخِنَا أَبِي الْفَتْحِ فَارَسِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى بْنِ الْعِمْرَانَ الْمَقْرِيَّ الْحَمَوِيَّ  
 الضَّرِيرَ وَقَالَ لِي قَرَأَتْ بِهَا عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْبَاقِيِّ بْنِ الْحُسَيْنِ  
 الْمَقْرِيَّ وَقَالَ قَرَأَتْ عَلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَقْرِيٍّ وَقَالَ قَرَأَتْ عَلَى أَبِي الْحُسَيْنِ  
 أَحْمَدَ بْنِ عَثْمَانَ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ بُوَيَّانَ الْمَقْرِيَّ وَقَالَ قَرَأَتْ عَلَى أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ

ابن

ابن

محمد بن الاشعث وقال قرأت علي بن زبير بن محمد بن هرون المقرئ  
 وقال قرأت علي قالون وقال قرأت علي نافع واما روايته ورش فحدثنا  
 بها ابو عبد الله احمد بن محفوظ القاضي بمصر قال حدثنا احمد بن ابراهيم  
 بن جامع قال حدثنا ابو عمر بكير بن محمد بن شهاب قال حدثنا عبد الصمد  
 بن عبد الرحمن قال حدثنا ورش عن نافع وقرأت بها القرآن كله  
 علي ابي القاسم خلف بن ابراهيم بن محمد بن خاقان المقرئ بمصر وقال  
 لي قرأت بها القرآن علي ابي جعفر احمد بن اسامة النخعي وقال قرأت  
 بها علي اسمعيل بن عبد الله النخاس قال قرأت علي ابي يعقوب بن سيف  
 بن عمرو بن يسار الازرق وقال قرأت علي ورش وقال قرأت علي  
 نافع اسناد قراءة ابن كثير واما روايته قبل فحدثنا بها ابو مسلم  
 محمد بن احمد بن علي البغدادي قال حدثنا ابن مجاهد قال قرأت علي  
 قبل وقال قرأت علي ابي الحسين احمد بن محمد بن عوف القواسم  
 وقال قرأت علي ابي الاخيريط وهب بن واخر قال قرأت علي اسمعيل  
 بن عبد الله القسط وقال قرأت علي شبيل بن عباد ومعروف بن  
 مشكان وقال قرأت علي ابن كثير وقرأت بها القرآن كله علي فارس  
 بن احمد الحمصي المقرئ وقال قرأت علي عبد الله بن الحسين البغدادي  
 وقال قرأت علي ابن مجاهد وقال قرأت علي قبل واما روايته  
 فحدثنا بها محمد بن احمد الكاتب قال حدثنا احمد بن موسى قال حدثنا  
 مضر بن محمد الضبي المؤذن المكي مولى النبي مخروم قال حدثنا احمد

بن ابي عمير القاهري

ابن ابي عمير

ابن ابي عمير

بن ابي عمير

بن ابي بزة قال قرأت علي اسمعيل عكرمة بن سليمان بن عامر وقال قرأت  
 علي اسمعيل بن عبد الله القسطنطوق قال قرأت علي ابن كثير نفسه كذا قال  
 البرقي وقرأت بها القرآن كله علي ابي القاسم عبد العزيز بن جعفر بن محمد المقرئ  
 الفارسي وقال لي قرأت بها القرآن كله علي ابي بكر محمد بن الحسين النواشر  
 وقال قرأت بها علي ابي ربيعة محمد بن اسحق الرعي وقال قرأت علي البرقي  
 اسناد قراءة ابي عمرو بن العلاء فاما روايته ابي عمر فحدثنا بها محمد  
 بن احمد بن علي قال حدثنا ابو عيسى محمد بن احمد بن قطن سنة ثمان عشرة  
 وثلاثمائة قال حدثنا ابو خلاد بن سليمان بن خلاد قال حدثنا ابو عمرو  
 قال حدثنا اليزيدي عن ابي عمرو وقرأت بها القرآن كله من طريق ابي عمر  
 علي شيخنا عبد العزيز بن جعفر بن محمد بن اسحق اليعقوبي وقال لي  
 قرأت بها علي ابي طاهر بن عبد الواحد بن عمر بن هشام المقرئ ما  
 لا احصيه كثيرة وقال لي قرأت بها علي ابي بكر بن مجاهد وقال قرأت  
 علي ابي الزعرار عبد الرحمن بن عبدوس وقال قرأت علي ابي عمرو قال  
 قرأت علي اليزيدي وقال قرأت علي ابي عمرو رحمه الله تعالى واما  
 رواية شعيب لحدثنا بها خلف بن ابراهيم بن محمد المقرئ وقال حدثنا  
 ابو محمد بن الحسين بن الرقيق المعدل قال حدثنا ابو عبد الرحمن احمد  
 بن شعيب النسائي قال حدثنا ابو شعيب قال حدثنا اليزيدي عن  
 ابي عمرو وقرأت بها القرآن كله باظهار الاول من المثليين والمتقارين  
 وبادغامه علي فارس بن احمد المقرئ وقال لي قرأت بها القرآن كذلك

بها

بها



على عبد الله الحسين المقرئ قال لي قرأت بها القرآن كذا وكذا على علي بن  
 موسى بن جبريل النخعي وقال قرأت على أبي شعيب وقال قرأت على يزيد بن  
 وقال قرأت على أبي عمرو وقال أبو عمرو الداني حدثنا باصول الادغام  
 محمد بن احمد عن ابن مجاهد عن ابي الزعراء عبد الرحمن بن عبد وس  
 عن ابي عمر الدوري عن اليزيدي عن ابي عمرو وحدثنا بها ايضا ابي الحسن  
 شيخنا قال حدثنا عبد الله بن مبارك عن جعفر بن سليمان عن ابي شعيب  
 عن اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء اسناد قراءة ابن عامر فاما  
 رواية ابن ذكوان فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا احمد بن موسى  
 قال حدثنا محمد بن يوسف الثعلبي قال حدثنا عبد الله بن ذكوان قال حدثنا  
 ابيوب بن تميم التميمي قال حدثنا يحيى بن الحارث الزماري قال قرأت على  
 ابن عامر قال ابو عمرو قرأت بها القرآن كله على عبد العزيز بن جعفر الفارسي المقرئ قال  
 لي قرأت بها القرآن على ابي بكر محمد بن الحسن النقاش وقال قرأت بها القرآن بلد مشين على  
 ابي عبد الله هرون بن موسى بن شريك الاخشري رواها الاخشري عن عبد الله بن ذكوان فاما  
 رواية هشام فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا  
 الحسن بن ابي مهران الجمال قال حدثنا احمد بن يزيد الحلواني قال حدثنا  
 هشام بن عمار قال حدثنا عمار بن خالد المقرئ قال قرأت على  
 يحيى بن الحارث الزماري وقال قرأت على عبد الله بن عامر قال ابو عمرو  
 وقرأت بها القرآن كله على ابي القاسم شيخنا وقال لي قرأت بها على عبد الله  
 بن الحسين المقرئ وقال قرأت بها على محمد بن احمد بن عبد ان المقرئ

١٣

١٤

وقال قرأت بها علي الحلواني وقال قرأت بها علي هشام بن عمارته والله أعلم  
 أسناد قراءة عاصم فأمّا روايتي أبي بكر فحدثنا بها محمد بن أحمد بن  
 علي الكاتب قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا أحمد بن إبراهيم  
 بن أحمد بن عمر الوكيعي قال حدثنا أبو عمرو قال حدثنا يحيى بن آدم  
 قال حدثنا أبو بكر عن عاصم قال أبو عمرو وقرأت بها القرآن كله علي  
 فارس بن أحمد المقرئ قال لي قرأت بها علي أبي الحسن عبد الباقي  
 بن الحسين المقرئ وقال قرأت بها علي إبراهيم بن عبد الرحمن بن أحمد  
 المقرئ البغدادي وقال قرأت علي يوسف بن يعقوب الواسطي وقال  
 قرأت علي شعيب بن أيوب الصيرفي وقال قرأت بها علي يحيى بن  
 آدم عن أبي بكر عن عاصم وقال لي فارس بن أحمد قرأت بها أيضاً  
 علي عبد الله بن الحسين وأخبرني ابنه قرأ بها علي أحمد بن يوسف القافلي  
 وقرأ أحمد علي الصيرفي علي يحيى بن آدم عن أبي بكر عن عاصم أمّا  
 روايتي حفص فحدثنا بها أبو الحسن الطاهر بن غلبون المقرئ قال  
 حدثنا أبو الحسن علي بن محمد بن صالح بن محمد الهاشمي الضري  
 المقرئ بالبصرة قال حدثنا أبو العباس أحمد بن سهل الأشناني  
 قال قرأت علي أبي محمد عبيد بن الصباح وقال قرأت علي حفص  
 وقال قرأت علي عاصم قال أبو عمرو وقرأت بها القرآن كله  
 علي شيخنا أبي الحسن وقال لي قرأت بها علي الهاشمي وقال قرأت  
 علي الأشناني عن عبيد عن حفص عن عاصم أسناد قراءة حمزة

إلى

الحسين

الحسن

الصيرفي

إلى

الحسين

وأما روايتي خلف فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا ابن مجاهد  
 وقال حدثنا ادريس بن عبد الكريم قال حدثنا خلف عن سليمان عن  
 حمزة قال ابو عمرو وقرأت بها القرآن كله على ابي الحسن طاهر  
 بن غلبون شيخنا وقال لي قرأت بها القرآن على ابي الحسن محمد بن  
 يوسف بن نهار الحرثي بالبصرة وقال قرأت بها على ابي الحسين  
 احمد بن عثمان بن جعفر بن نويان وقال قرأت على ادريس بن عبد الكريم  
 قبل ان يقرأ باختيار خلف وقال قرأت على خلف وقال قرأت على  
 سليمان وقال قرأت على حمزة وأما روايتي خلافة فحدثنا بها محمد بن  
 احمد قال اخبرنا احمد بن موسى وقال حدثنا يحيى بن احمد بن هرون  
 المزوق عن احمد بن يزيد الحلواني عن خلاد عن سليمان عن حمزة قال  
 ابو عمرو وقرأت بها القرآن كله على ابي القاسم الضري شيخنا وقال  
 لي قرأت بها على عبد الله بن الحسين المقرئ قال قرأت على محمد  
 بن احمد بن شنود وقال قرأت على ابي بكر محمد بن شاذان الجوهري  
 المقرئ وقال قرأت على خلاد وقال قرأت على سليمان وقرأت على  
 سليمان عن حمزة أسناد قراءة الكسائي فاما روايتي الدوري  
 فحدثنا ابو محمد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن المعدل قال حدثنا  
 عبد الله بن احمد قال اخبرنا جعفر بن محمد بن اسد النصبيني  
 قال حدثنا ابو عمر الدوري عن الكسائي قال ابو عمرو وقرأت بها  
 القرآن كله على شيخنا ابي القاسم وقال لي قرأت بها على عبد الباقي بن

الحسين وقال فرأت علي محمد بن علي بن الجندى الموصلى وقال قرأت  
 علي جعفر بن محمد قال قرأت علي ابي عمر قال قرأت علي الكسائي واما  
 روايت ابي الحارث فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا بها ابن مجاهد قال  
 حدثنا محمد بن يحيى عن ابي الحارث عن الكسائي قال ابو عمرو قرأت بها  
 القرآن كله علي فارس بن احمد وقال لي قرأت بها علي ابي الحسن عبد الله  
 بن الحسين المقرئ وقال قرأت علي زيد بن علي وقال قرأت علي احمد بن  
 الحسن المعروف بالبطي وقال قرأت علي محمد بن يحيى الكسائي وقال  
 قرأت علي ابي الحارث وقال قرأت علي الكسائي قال ابو عمرو الداني  
 وهذه لبعض الاسانيد التي ادت اليها هذه الروايات رواية  
 وتلاوة والله اعلم وعليه يتوكل وهو حسبي ونعم الوكيل -  
**باب ذكر الاستعاذة**  
 اعلم ان المستعمل عند القراء الخذاق من اهل الاداء في لفظها  
 اعوذ بالله من الشيطان الرجيم دون غيره وذلك لموافقة الكتاب  
 والسنة فاما الكتاب ملجاء في تنزيل العظيم قوله عز وجل لبيد  
 الكريم وهو اصدق القايلين فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله  
 من الشيطان الرجيم واما السنة فما رواه نافع بن جبير بن  
 مطعم عن ابي رضى الله عنها عن النبي صلى الله تعالى عليه واله وسلم  
 انه استعاذ قبل قراءة القرآن بهذا اللفظ بعينه وبذلك قرأت  
 وبها اخذوا ولا اعلم خلافا بين اهل الاداء في الجهر بها عند افتتاح

بل في الاختصاص  
 الجندى قال السيد في كتابه  
 وظهرت في غير ذلك  
 من الصنيع الواجب  
 اعني بالله  
 العلم من  
 الشيطان  
 الصريح  
 لفظه العظيم  
 ابو عمرو  
 بالله من الشيطان  
 الرجيم  
 اعني بالله  
 العظيم  
 السميع  
 العظيم  
 من الشيطان  
 الرجيم  
 مع  
 وقيدة الاسام  
 البشيرة  
 وغيره من  
 ما اذا كان  
 من نسبه  
 فيخذ منه  
 فانه ليس  
 وبصحة  
 قال وكذلك  
 في الدرس  
 فانه مستند  
 في هذا  
 التفسير  
 من عند  
 الفقيه

القرآن وعند الابتداء بروس الاجزاء وغيرها في مذهب الجماعة  
اتباعاً للنص واقداء بالسنة فاما الرواية بذلك فوردت  
عن ابي عمرو واداء من طريق ابي جعفر عن الزيدى عنه ومن طريق  
محمد بن غالب عن شعاع عنه وروى اسحق المسبى عن نافع انه  
كان يخفيها في جميع القرآن وروى سليمان عن حمزة انه كان يجهر  
بها في اول ام القرآن خاصة ويخفيها بعد ذلك في جميع القرآن  
كما قال خلف عنه وقال خلا عنه انه كان يجيز الجهر بها في ذلك  
والاخفاء جميعا ولا ينكر على من جهر ولا على من اخفى والباقون  
لم يأت عنهم في ذلك شيء منصوص والله اعلم

### باب ذكر التسمية

اختلفوا في التسمية بين السورتين فكان ابن كثير وقالون وعاصم  
والكسائي يبسمون بين كل سورتين في جميع القرآن ما خلا  
الانفال وبراءة فانه لا خلاف في ترك التسمية بينهما وكان الباقر  
فيما قرأنا لهم لا يبسمون بين السور واصحاب حمزة يصلون  
آخر السورة باول الاخرى ويختار في مذهب ورش وابي عمرو  
وابن عامر السكت بين السورتين من غير قطع وابن مجاهد يرى  
وصل السورة بالسورة وتبين الاعراب ويرى السكت ايضا  
وكان بعض شيوخنا يفصل في مذهب هؤلاء بالتسمية بين المد  
والقيمة والانفطار والمطففين والفجر والبلد والعصر والهمزة ويسكت



بينهن سبيلته في مذهب حمزة وليس في ذلك اثر يروى عنهم  
وانما هو استحباب من الشيوخ ولا خلاف في اوقاف تحته الكتاب  
وفي اول كل سورة ابتدا القاري بها ولم يصلها بما قبلها في مذهب  
من فصل ومن لم يفصل فاما الا ابتدا بروس الاجزاء التي في بعض السور  
فاصحابنا يخبرون القاري بن التسمية وتركها في ذلك في مذهب الجميع  
والقطع عليها اذا وصلت باواخر السور غير جائز

سورة ام القرآن

قرا عاصم والكسائي ملك يوم الدين بالالف والباقون بغيره الالف  
خلف الصراط وصراط حيث وقع باشمام الصاد الزاي - وحذف  
باشمام الزاي في قوله تعالى الصراط المستقيم هنا خاصة - وقبيل  
بالسين حيث وقعا - والباقون بالصاد - قرا حمزة عليهم واليهم  
ولديهم بضم الهاء والباقون بكسر الهاء ابن كثير وقالون بخلاف  
عنه يفتان اليمر التي لم يصلها باو او مع الهزة وغيرها نحو قوله تعالى  
عليهم انذرتهم ام لم تنذرهم وشبههه وورش يضمها  
ولصلها مع الهزة فقط والباقون يسكنونها - حمزة والكسائي  
يضمّان الهاء واليمر اذا كان قبل الهاء هزة او ياء ساكنة وان بعد اليم  
الف وصل نحو عليهم الذلة ومن دونها فراتين ولهم الاسباب  
وشبههه وذلك في حال الوصل وان وقفا على اليمر كسها الهاء وسكنها اليم  
وحمزة على اصله في الكلمات الثلث المتقدمة يضم الهاء منهن

وهذه نسخة من نسخة  
الشيخ القاري في مذهب  
الشيخ القاري في مذهب  
الشيخ القاري في مذهب  
الشيخ القاري في مذهب

الها

على كل حال أبو عمرو يكسر الماء والميم في ذلك كله في حال الوصل أيضاً  
والباقون يكسرون الماء ويضمون الميم فيه ولا خلاف بين الجماعة  
أن الميم في جميع ما تقدم ساكنة في الوقف وبالله التوفيق وهو حسبي  
ونعم الوكيل - الله اعلم بالصواب -

### باب ذكر مذهب أبي عمرو

في الادغام الكبير أعلم ارشداً لك الله تعالى انما افرقت مذهب  
في هذا الباب في ادغام الحروف المتحركة التي تماثل في اللفظ وتتقارب  
في المخرج لا غير وهي تاتي على ضربين متصلة في كلمة واحدة ومنفصلة  
في كلمتين وانا مبين ذلك على نحو ما اخذته روايته وتلاوة انشاء الله  
تعالى والله اعلم بالصواب -

### باب في ذكر المثليين في كلمة وفي كلمتين

اعلم ان ابا عمرو لم يدرع من المثليين في كلمة الا في موضعين لا غير  
احدهما بالبقرة مناسككم والثاني في المدثر ما سلككم واظهر ما عداها  
نوحياهم ووجوههم ويشرككم وانحاجوني نأوانعدي انني وشبهه  
فاما المثلان اذا كانا من كلمتين فانه يدعوا لا اول في الثاني منها  
سواء سكن ما قبله او تحرك في جميع القران نحو قوله تعالى فيه هدا  
وانه هو وليباديه هل تعلم وان ياتي يوم ومن خزني يومين - و  
لا ابرح حتى ويشفع عنده واذا قيل لهم ويستحيون نساءكم  
ويستحك كثيرا وتذكرك كثيرا انك كنت بنا بصيرا والتاسم سكارا

والشوكية تكون للهمزة مشددة مصنان وما اختلف فيه ويعلم ما ولذهب  
 يستعملهم وما كان مثله من سائر الحروف حيث وقع الاقوال عز وجل  
 في سورة لقمان فلا يجوز لك كفرة فانه لا يدع عن كون الينون ساكنة قبل  
 الكاف في تحفي عندها واذا كان الاول من المثليين مشددا او منونا  
 او كان تاء الخطاب او تاء المتكلم نحو قوله عز وجل واجل للهمزة مسفرة  
 وترمينقات ربه وصوات فاذا اذ الى امر موسى وعذابي بينس واليه  
 ما يؤد واليه ما غشيهم ومن الضاير ربتا وافانت تكره وكنت  
 ترابا وشبهه لم يدعه ايضا فان كان معتلا نحو قوله تعالى ومن  
 يتبع غير الاسلام ديننا ونخل للهمزة وان يك كاذبا وشبهه فاصحاب  
 الاداء مختلفون فيه فذهب ابن مجاهد واصحابه الاظهار ومد  
 ابي بكر الداجوني وغيره الادغام وقرأته انا بالوجهين ولا اعلم خلافا  
 في الادغام في قوله تعالى ويقوم من ينصره ويقوم مالي وهو  
 من المعتل فاما قوله ال لوط حيث وقع فعامة البغداديين ياخذون  
 فيه بالاظهار وبذلك كان ياخذ ابن مجاهد ويعتل بقلة حرف الكلمة  
 وكان غيره ياخذ بالادغام وبه قرأت وقد اجمعوا على ادغام الكايد  
 في يوسف وهو اقل حروفها من ال لوط لانه على حرفين قد دل ذلك على  
 صحة الادغام فيه قال ابو عمرو واذا اصح الاظهار فيه فلا اعتلال عينه  
 اذا كانت هاء فابدلت همزة ثم قلبت الف لا غير واختلف اهل الاداء  
 ايضا في الواو من هو اذا انضمت الهاء قبلها ولقيت مثلما نحو قوله

عز وجل الْأَهْوَى الْمَلَائِكَةَ وَكَانَتْ هُوَ وَأَوْتَيْنَا الْعِلْمَ وَشَبَّهَهُ فَكَانَ  
ابن مجاهد يأخذ بالأظهار وكان غيره يأخذ بالأدغام وبذلك  
قرأت وهو القياس لأن ابن مجاهد وغيره يجمعون على ادغام الياء في الأبياء  
في قوله إِنْ يَأْتِي يُؤْمَرُ وَنُودِيَ يَا مُوسَى وَقَدْ انكسر ما قبل الياء ولا فرق  
بين البائتين فان سكنت الهاء من هو أو كان الساكن قبل الواو غيرهما  
فلا خلافت في الأدغام وذلك نحو قوله تعالى فَهُوَ وَلِيَهُمْ وَهُوَ وَأَقْرَبُهُمْ  
وخِذِ الْعَفْوَ أَمْرٌ مِّنَ اللَّهِ وَمِنَ التَّجَارَةِ وَمَا كَانَ مثله قال  
ابو عمرو واما قوله عز وجل وَاللَّائِي يَتَّبِعُنَّ فِي الطلاق على مذهبه  
في ابدال الهزة ياء ساكنة فلا يجوز ادغامها لان البدل عارض  
وقد عارض ذلك ما لحق هذه الكلمة من الاعتلال بان حذف  
الياء من آخرها وابدلت الهزة بالياء فلو ادعيت لاجتماع في ذلك  
ثلاث اعلاجات وبالله التوفيق والله اعلم بالصواب  
باب ذكر الحرفين المتقارنين في كلمة وفي كلمتين  
واعلم انه لم يدعنا ايضا من المتقارنين في كلمة الا القاف في  
الكاف التي تكون في ضمير الجمع المذكورين اذا تحرك ما قبل الكاف  
لا غير وذلك نحو قوله تعالى خَلَقَكُمْ وَرَفَعَكُمْ وَجَلَدَكُمْ وَبَرَزْتُمْ  
وَأَنْتُمْ وَشَبَّهَهُ وَأَطْرَفَ مَا عَدَاهُ مَا قَبْلَ الكاف فِيهِ سَاكِنٌ  
وما ليس بعد الكاف فيه ميم نحو قوله وَمِثْقَالَ حَبِّ خُمْرٍ وَبَوَّأَكُمْ  
وخَلَقَكَ وَبَرَزْتُمْ وَشَبَّهَهُ فَاخْتَلَفَ أَهْلُ الْأَدَاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى

الياء الواو

٢١

في سورة التحريم ان طَلَّقَنَّ فَكَانَ ابْنُ مَجَاهِدٍ يَأْخُذُ فِيهِ بِالْأَظْهَارِ  
 وَعَلَى ذَلِكَ عَامَّةُ أَصْحَابِهِ وَالزَّمَّ لِلْيَزِيدِيِّ أَبُو عَمْرٍو بِأَدْعَامِهِ قَدْ عَلِمَ  
 أَنَّهُ يَرَوِيهِ عَنْهُ بِالْأَظْهَارِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَقَرَأْتُهُ أَنَا بِالْأَدْعَامِ هُوَ الْقِيْلُ  
 لِنَقْلِ الْجَمْعِ وَالتَّائِيثِ فَأَمَّا مَا كَانَ مِنَ الْمُتَقَارِبِينَ فِي كَلِمَتَيْنِ فَإِنَّهُ إِدْعَامُ  
 مِنْ ذَلِكَ سِتَّةَ عَشْرَ حَرْفًا لَا غَيْرَ وَهِيَ الْحَاءُ وَالْقَافُ وَالْكَافُ وَالْجِيمُ  
 وَالشَّيْنُ وَالضَّادُ وَالسِّينُ وَالذَّالُ وَالذَّالُ وَالشَّاءُ وَالذَّالُ وَالشَّاءُ وَالرَّاءُ وَاللَّامُ  
 وَالنُّونُ وَالْمِيمُ وَالْيَاءُ وَقَدْ جَمَعْتَهَا فِي كَلَامٍ مَفْهُومٌ لِيَحْفَظُ وَهُوَ: سَنَشُدُّ  
 جِجْتِكَ بِذَلِكَ رَضِ قَمْرُهُ هَذَا مَا لَمْ يَكُنِ الْحَرْفُ الْأَوَّلُ مُنَوَّنًا أَوْ مُشَدَّدًا  
 أَوْ تَاءَ الْخَطِّابِ أَوْ مَعْتَلًا نَحْوَ قَوْلِهِ: وَلَا يَصْنَعُ لَقَدْ وَالْحَقِّ كَمَنْ وَلَمْ تَنْخَلِّقَتْ  
 لِحِينًا وَلَمْ يُؤْتِ سَعَةً وَشَبَّهَهُ فَأَمَّا الْحَاءُ فَادْعَامُهُ فِي الْعَيْنِ فِي الْعَمَلِ  
 فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: مَنْ زَجَرْتَهُ عَنِ النَّارِ لَا غَيْرَ وَرَوَى ذَلِكَ مَنْصُوصًا  
 أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْيَزِيدِيُّ عَنْ أَبِيهِ عَنْهُ وَأَظْهَرُهَا فِي مَا عَدَا هَذَا الْمَوْضِعَ نَحْوَ قَوْلِهِ  
 فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهَا وَالْمَسِيْمُ عَيْسَى وَمَا ذُبِحَ عَلَى النَّصْبِ وَلَا يَصْنَعُ عَلَى النَّصْبِ  
 وَشَبَّهَهُ وَأَمَّا الْقَافُ فَكَانَ يَدْعُمُهَا فِي الْكَافِ إِذَا حَرَّكَ مَا قَبْلَهَا نَحْوَ قَوْلِهِ  
 خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ وَخَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَخَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ وَشَبَّهَهُ فَإِنْ سَكَنَ مَا قَبْلَهَا  
 لَمْ يَدْعُمُهَا نَحْوَ قَوْلِهِ: كَلِمَةٍ عَلِيمٌ وَشَبَّهَهُ وَأَمَّا الْكَافُ فَادْعُمُهَا  
 أَيْضًا فِي الْقَافِ إِذَا حَرَّكَ مَا قَبْلَهَا نَحْوَ قَوْلِهِ: عَزَّوَجَلَّ وَتَقَدَّرَ لَكَ قَالَ  
 وَكَانَ رَبُّكَ تَدْبِيرًا أَوْ لَكَ قُصُورًا أَوْ شَبَّهَهُ فَإِنْ سَكَنَ مَا قَبْلَ الْكَافِ  
 لَمْ يَدْعُمُهَا نَحْوَ الْيَاكُ قَالَ وَلَا يَحْرُوكُ قَوْلُهُمْ وَشَبَّهَهُ وَأَمَّا الْجِيمُ

ادعامة  
 في قوله ان طلقن  
 كان ادعامة  
 في قوله ان طلقن



فادعها في الشين في قوله أَخْرَجَ شَطَاةً وفي التاء في قوله ذِي الْعَظْمِ  
لَعْرَجٍ الْمَلْبُوكَةِ لا غير واما الشين فادعها في الشين في قوله تَعَالَى  
إِلَى ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا لا غير وروى ذلك منصور بن يزيد  
 عن ابيه عنه واما الصاد فادعها في الشين في قوله تَعَالَى الْبَعْضُ  
شَاهِدًا لِعَيْنٍ رضى على ذلك السوسى عن يزيد بن عنه واما السين  
 فادعها في الزاي في قوله تَعَالَى وَإِذَا النُّفُوسُ رُوِّجَتْ لا غير وفي الشين  
 بخلاف عنه في قوله وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وبالادغام قرأته واما  
 الدال فادعها اذا تحرك ما قبلها في خمسة احرف في التاء نحو قوله  
عَزَّوَجَلَّ فِي الْمَسَاجِدِ تلك لا غير وفي الدال نحو قوله عَزَّوَجَلَّ  
وَالْقَلَابِدِ ذلك لا غير وفي السين عدد سينين لا غير وفي الشين  
 في قوله وَشَهِدَ شَاهِدًا في يوسف والاحقاف لا غير وفي الصاد  
 في قوله عَزَّوَجَلَّ تَقَدُّصُوعِ الْمَلِكِ وفي مقعد صدق لا غير  
 فان سكن ما قبلها وتحركت هي بالكسر او الضم ادعها في تسعة احرف  
 في التاء مثل قوله عَزَّوَجَلَّ مِنَ الصَّيْدِ تَنَالَهُ وتكاد تميز لا غير  
 وفي الدال في قوله عَزَّوَجَلَّ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ والمرفود ذلك وشبهه  
 وفي التاء في قوله عَزَّوَجَلَّ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا ولين يزيدتم جعلنا  
 لا غير وفي الظاء في قوله عَزَّوَجَلَّ يُرِيدُ ظِلْمًا في ال عمران وعافر  
 ومن بعد ظلمه في المائدة لا غير وفي الزاي في قوله تَعَالَى يُرِيدُ زَيْتَةً  
الْحَبْرَةَ الدُّنْيَا ويكاد زيتها لا غير وفي السين في قوله تَعَالَى فِي الْأَصْحَابِ

مع  
 في قوله تعالى  
 تَعَالَى  
 كذا

سَرَّ اَبْيَلَهُمْ وَكَيْدُ سَاجِرٍ وَيَكَادُ سَنَا بَرْقِهِ لَا و فِي الصَّادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فِي الْمَقَدِّ  
صَبِيئًا وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ لَا غَيْرُ وَ فِي الضَّادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى اَمِنْ بَعْدِ  
ضُرَّاءَ فِي يونس وَ فَضَّلَتْ وَمِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ فِي الرَّومِ لَا غَيْرُ وَ فِي الْجِيمِ  
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى اِذْ اَوْجَسَ لَوْتٌ وَ ذَا الرُّخْدِ جَزَاءً لَا غَيْرُ قَالَ ابُو عَمْرٍو كَانَ  
ابن مجاهد لا يرى الادغام في الحرف الثاني لان الساكن فيه غير حرف مد  
ولين وذلك وما اشبهه عند النحويين والحذاق من المقرين اخفاء  
و بدل لك اخذ على فان سكن ما قبل الدال وتحركت بالفتحة لم يدعها الا  
في التاء لانها من مخرج واحد وذلك في قوله تعالى مَا كَادَ يَرِيغُ وَ بَعْدَ  
بِئْسَ كَيْدِهَا لَا غَيْرُ وَ اَمَّا التَّاءُ فَادْعَاهَا مَا تَكُن اسْمُ الْمُخَاطَبِ فِي عَشْرَةِ اَحْزَانٍ  
فِي الطَّاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ وَ الصَّلِيحَتِ طَوَّلِي الْهَيْمِ  
و شَبَّهَهُ فَاَمَّا قَوْلُهُ وَ لَثَّاتٍ طَائِفَةٌ فَقَرَأْتَهُ بِالْوَجْهِينِ وَ ابن مجاهد يركب  
الاطهار لانه معتل و غير يرى الادغام لقوة الكسرة و في الذال نحو  
عَذَابِ الْآخِرَةِ ذَاكَ وَ الذَّارِيَتِ ذَرَّوْا وَ مَا اشبهه فَاَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى  
وَ اتِ ذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ فابن مجاهد يرى الاظهار فيه و قرأته بِالْوَجْهِينِ  
وَ فِي التَّاءِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى بِالْبَيِّنَاتِ نُورًا وَ النُّبُوَّةَ نُورًا وَ الْمَوْتَ نُورًا وَ شَبَّهَهُ  
فَاَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى وَ اتَّقُوا الزُّكُورَ فَتَوَكَّمُوا وَ حَمَلُوا التُّورَةَ ثُمَّ فابن مجاهد  
لا يرى ادغامه لخفة الفتحة و قرأته بِالْوَجْهِينِ وَ فِي الطَّاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى  
الْمَلَكِيَّةَ ظَالِمِي اَنْفُسِهِمْ فِي النِّسَاءِ وَ الضَّلَّ لَا غَيْرُ وَ فِي الضَّادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى  
وَ الْعَدِيَّتِ جُنْحًا لَا غَيْرُ وَ فِي الشَّيْنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى اِنْ زَلْزَلَةُ السَّاعَةِ

تارة  
اسم و بذلك ادغمه  
في غير تام  
و كذا

عنه  
الادغام

شَيْءٌ عَظِيمٌ وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى يَا رَبِّعَهُ شَهْدَاءُ فِي الْمَوْضِعِينَ فِي النُّورِ لِأَعْيُنِهِمْ  
 قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَأَقْرَأَنِي أَبُو الْفَتْحِ لَقَدْ جِئْتُ شَيْئًا فَرِيًّا يَا بِلَادِ غَامِ لِقُوَّةِ الْكُسْرِ  
 وَقَرَأْتَهُ أَيْضًا بِالْأَظْهَارِ لِأَنَّهُ مَنْقُوصٌ الْعَيْنِ وَفِي الْجَيْمِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى الصَّلِصَاتِ  
 جِئْتُ وَمِائَةٌ جَلْدَةٌ وَتَصْلِيَةٌ نَجْوَى وَشِبْهَهُ وَفِي السَّيْنِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى  
 بِالسَّاعَةِ سَغِيرًا وَالصَّلِصَاتِ سُنْدًا خَلْمًا وَالسَّعْرَةَ مَسْجِدَيْنِ وَشِبْهَهُ  
 وَفِي الصَّادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَالصَّاقِبَاتِ صَفَا وَالْمَلِكَةَ صَفَا فَا لْمَغِيرَاتِ  
 صِبْمًا لِأَعْيُنِهِمْ وَفِي الزَّايِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى بِالْآخِرَةِ زَيْتًا فَالْتَّجْرَاتِ رَجْرًا  
 وَاللَّيْلِ الْجَنَّةِ زَمْرًا لِأَعْيُنِهِمْ وَأَمَّا الذَّالُ فَادْعُمَهَا فِي السَّيْنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى  
 فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْمَوْضِعِينَ فِي الْكَهْفِ وَفِي الصَّادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مَا اتَّخَذَ  
 مَسَاجِدَهُ وَلَا وِلْدَانًا وَأَمَّا الشَّاءُ فَادْعُمَهَا فِي حَمْسَةِ أَحْرَفٍ فِي الذَّالِ  
 فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَالْمُحْرَثِ ذَلِكَ لِأَعْيُنِهِمْ وَفِي التَّاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى حَيْثُ تَوَمَّرُونَ  
 فِي الْجُرْحِ وَالْحَدِيثِ تَجْمُونَ فِي الْجِيمِ لِأَعْيُنِهِمْ وَفِي الشَّيْنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى حَيْثُ شِئْتُمْ  
 وَحَيْثُ شِئْتُمْ حَيْثُ وَقَعَا وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى ثَلَاثُ شُعَبٍ فِي الْمُرْسَلَاتِ لِأَعْيُنِهِمْ  
 وَفِي السَّيْنِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ وَمِنْ حَيْثُ سَلَكْتُمْ  
 وَبِحَذِّ الْحَدِيثِ سَنَسْتَدْرِجُهُمْ وَشِبْهَهُ فِي الصَّادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى حَدِيثٌ  
 خَيْفَ ابْرَاهِيمَ فِي الذَّالِ لِأَعْيُنِهِمْ وَأَمَّا الرَّاءُ فَادْعُمَهَا فِي اللَّامِ إِذَا حُرِّكَ  
 مَا قَبْلَهَا نَحْوُ تَخَّرْنَا وَلِيَغْفَرَ لَكَ وَشِبْهَهُ فَإِنْ سَلَّمَ مَا قَبْلَهَا وَانْكَسَتْ  
 هِيَ أَوْ انْضَمَّتْ ادْعُمَهَا أَيْضًا بِمَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى الْمَصِيرُ لَا يَكْلَفُ اللَّهُ  
 وَكِتَابَ الْفَجَّارِ لَفِي سَجِّينَ وَشِبْهَهُ فَإِنْ انْفَجَّتْ لَمْ يَدْعُمَهَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى

وَالْحَجِيَّةَ لِرَبِّ كِبْرِيَّهَا وَإِنَّ الْفَجْرَ لِرَبِّي وَشَبَّهَهُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْأَمَالَهَ قِيَّتَا  
 مَعَ الْأَدْغَامِ فِي مَخْرُوقِهِ تَعَالَى إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لِرَبِّي وَعَدَابُ النَّارِ لِرَبِّي  
 وَشَبَّهَهُ لِكُونِهِ عَارِضًا وَأَمَّا الْأَفْرَادُ عَنْهَا فِي الرَّأْيِ إِذَا امْتَرَكَ مَا قَبْلَهَا  
 مَخْرُوقَهُ تَعَالَى سَبِيلَ رَبِّكَ وَقَدْ جَعَلَ رَبُّكَ وَشَبَّهَهُ فَإِنْ سَكَنَ مَا قَبْلَهَا  
 وَانْكَسَرَتْ أَوْ انضَمَّتْ أَدْعَمَهَا أَيْضًا مَخْرُوقَهُ تَعَالَى إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ  
 وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا وَشَبَّهَهُ وَإِنْ انْفَتَحَتْ لِمَدِّ عَمَّا مَخْرُوقَهُ تَعَالَى  
 فَيَقُولُ رَبِّ وَرَسُولُ رَبِّي وَشَبَّهَهُ الْأَقْوَلُ تَعَالَى قَالَ رَبِّ وَقَالَ رَبِّكُمْ  
 وَقَالَ رَبَّنَا مُتَّصِلًا بِضَمِّهِ أَوْ غَيْرِ مُتَّصِلٍ فَإِنَّهُ إِدْعَمُهُ نَضًا وَأَدَاءً لِقُوَّةِ مَدِّهَا  
 وَقِيَاسُهُ قَالَ رَجُلَانِ وَقَالَ رَجُلٌ وَلَا خِلَافَ بَيْنَ أَهْلِ الْأَدَاءِ فِي إِدْعَامِهَا  
 وَأَمَّا النُّونُ فَادْعَمَهَا إِذَا امْتَرَكَ مَا قَبْلَهَا فِي الْأَمْرِ وَالرَّأْيِ مَخْرُوقَهُ تَعَالَى  
 رَبِّ لِلنَّاسِ وَلَنْ تُوْمِنَ لَكَ وَإِذْ تَأْذِنُ رَبُّكَ وَخَزَائِنُ رَحْمَةِ رَبِّي  
 وَشَبَّهَهُ فَإِنْ سَكَنَ مَا قَبْلَهَا لِمَدِّ عَمَّا بَابِ حَرَكَةِ مَمْرُوكَ هِيَ مَخْرُوقَتَانِ  
 لَكَ وَيَأْذِنُ رَبِّي وَشَبَّهَهُ إِلَّا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَنَحْنُ لَهُ وَمَا نَحْنُ لَكَ بِأَنْ نَخْلُجَ  
 حَيْثُ وَقَعَ فَإِنَّهُ إِدْعَمُ ذَلِكَ لِلزُّومِ وَنُونُهُ وَأَمَّا الْمِيمُ فَاخْفَئَهَا عِنْدَ الْبَاءِ  
 إِذَا امْتَرَكَ مَا قَبْلَهَا مَخْرُوقَهُ تَعَالَى يَلْعَلُ الشَّاكِرِينَ وَيَجْمُرُ بِهِ وَشَبَّهَهُ  
 وَالْقِرَاءَةُ يُعْتَبَرُونَ عَنْ هَذَا بِالْأَدْغَامِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ لِامْتِنَاعِ الْقَلْبِ فِيهِ  
 وَأَمَّا تَذْهَبُ الْحَرَكَةُ فَتُخْفَى الْمِيمُ فَإِنْ سَكَنَ مَا قَبْلَهَا لِمَخْفَئِهَا مَخْرُوقَهُ تَعَالَى  
 إِتْرَاهِيمَ بَيْنَهُ وَالشَّهْرُ الْحَرَامُ بِالشَّهْرِ الْحَرَامِ وَشَبَّهَهُ وَأَمَّا السَّاءُ  
 فَادْعَمَهَا فِي الْمِيمِ مَخْرُوقَهُ تَعَالَى وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ حَيْثُ وَقَعَ لَا غَيْرَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو

فخذ هذه اصول الادغام لمختصة وقد ذكرناها مجملًا يقاس عليها ما يرد من امثالها واشكالها انشاء الله تعالى وقد احصينا جميع ما ادغمه ابو عمرو من الحروف المتحركة فوجدناها على مذهب ابن مجاهد واصحابه الف حرف مائة حرف وثلاثة وسبعين حرفًا وعلى ما قرأناه الف حرف وثلثمائة حرف وخمسة احرف وتجميع ما وقع الاختلاف فيه بين اهل الادغام اثنان وثلثون حرفًا فصل واعلم ان اليزيدي حكى عن ابي عمرو انه كان اذا ادغم الحرف الاول من الحرفين في مثله او متقاربه سواء سكن ما قبله او متحرك وكان مخفوضًا او مرفوعًا اشار بالحركة تلك خلاله عليها وتلك الاشارة تكون رومًا واشمامًا فالرؤم الكد لما فيه من البيان عن كيفية الحركة غير ان الادغام الصحيح يتبع معه ويصير مع الاشمام في المنخفض متمم فان كان الحرف الاول منصوبًا لم يشير الى الحركة تحقها وكذلك لا يشير الى الحركة في الميم اذا القيت مثلها او باء وقي الباء اذا القيت مثلها او ميمًا باء حركة متحرك ذلك لان الاشارة تتعذر في ذلك من اجل انطباق الشفتين والله اعلم

### باب ذكرها في الكناية

كان ابن كثير يصلحها في الكناية عن الواحد المذكور اذا انضمت في سكن ما قبلها واو واذا انكسرت وسكن ما قبلها بياء فاذا وقعت حذف تلك الضمة لانها زيادة وسواء كان ذلك الساكن حرف علة او حرف صفة فالضمير من عنهما عقولة وشهوة وقاجنة وقلية وبيضة ومينه وعنه وشبه



والمكسورة نحو لَاخِيَه وأَيَّتِه ووَالْيَه وتَوَوِيَه وأَبُوِيَه ووَيْنِه وشِبْهَه  
 وهذا إذا لم يكن ما بعد الهاء ساكناً نحو قوله تعالى يَعْلَمُه اللهُ وعِنْدَ الشُّوْءِ  
 وفَارَأَه اللهُ وأَنَاءَ اللهُ وعَلَيْه اللهُ وشِبْهَه إلا قوله تعالى عَمَّ تَلَخَّى في هذه  
 البزى فإنه كان يصل الهاء بواو مع تشديد التاء بعدها لان التشديد  
 عارض والباقرن يختلسون الضمة والكسرة فيما تقدم في حال الوصل  
 وكلهم يصلون الماء المكسورة بياء والمضمومة بواو إذا تحرك ما قبلها  
 حيث وقع -

ع  
 وواو اقضض الهمزة  
 فصلة فيهما  
 ملاحظة

### باب ذكر المد والقصر

اعلم ان الهمزة اذا كانت مع حرف المد واللين في كلمة واحدة سواء تنطقت  
 او تطرفت فلا خلاف بينهم في تكمين حرف المد زيادة وذلك نحو قوله  
عز وجل أُولَئِكَ وشَاءَ اللهُ والمَلِكَةُ ويُضَيِّقُ وهُوَ أَقْرَبُ وكِتَابِيَه  
 وشبهه فاذا كانت الهمزة اول كلمة وحرف المد اخر كلمة اخرى فانهم  
 يختلفون في زيادة التكمين لحروف المد هناك فابن كثير وقالون بخلاف  
 عنه و ابو شبيب وغيره عن الزيدي يقصرون حرف المد ولا يزيدون  
 تكميناً على ما فيه من المد الذي لا يصل اليه الاية وذلك نحو قوله عز وجل  
يَا أَنزِلْ إِلَيْكَ وَمَا أَنزَلْنَا مِن قَبْلِكَ ووَيَا أَيُّهَا النَّاسُ وقالوا  
أَمَّا وشبهه وهو لاء اقصر مد اني الضرب الاول المتفق عليه والباقرن  
 يطولون حرف المد في ذلك زيادة واطولهم مد اني الضربين جميعاً  
 ومرش وحمزة ود وخطا عاصم ودونه ابن عاصم والكسوة وخطا ابو عمرو ومن

ع  
 اي الدورى  
 بنى









لغة الملائكة الأبدال فيقول  
 الساكنة من ساكني بيده  
 الفقه الفناو بعد الضيق  
 معدا الكثرة ليعتد به  
 المتحركة بالفتحة إذا كانت  
 قبلها ضمة أو لا غير  
 جمع استثنى من الحركة  
 على حركة أو كان مضمومة  
 قبلها ضمة أو لا

واعلم ان ورشا كان يسهل الهززة المفردة سواء سكنت او تحركت اذا كانت  
 في موضع الفاء من الفعل فالساكنة نحو قوله ياخذ وياكل وتالموت  
 وإلقاء نأت والمؤمنون ويؤمنون ويؤمنون والمؤمنون والمؤمنات  
 والذين آمنوا والسموات استثنى وشبهه والمتحركة نحو قوله يؤذيه اليك  
 ولا يؤذيه اليك وموجلا وموذن والمؤلفه ويؤجرهم ولا تؤاخذنا  
 وشبهه واستثنى من الساكنة تؤوى اليك والتي تؤويه وكذلك  
 ساثر باب الايواء نحو الماوى وماونه وماونكم وقاوذ الى الكهف  
 وشبهه ومن المتحركة ولا يؤذيه وتؤجرهم وكذلك ما ب ما ريب  
 وقاوذن وشبهه اذا كانت صورتها الفاه من جميع ذلك والباقيون  
 يحققون الهززة في ذلك كله ولا يجرى في حوزة وهشام مذاها في كراهة نشأ  
 فصل وسهل ورش ايضا الهززة من يئس ويئسا واليسر والذئب  
 وإثلا في جميع القران وتابعه الكسائي على الذئب وحده فترك هززة  
 والباقيون يحققون الهززة في ذلك كله حيث وقع - والله تعالى اعلم  
 باب في نقل حركة الهززة الى الساكن قبلها  
 اعلم ان ورشا كان يليق حركة الهززة على الساكن قبلها فيتمك بركتها  
 وتسقط هي من اللفظ وذلك اذا كان الساكن غير حرف مدولين و  
 كان اخر كلمة والهززة اول كلمة اخرى والساكن الواقع قبل الهززة ياتي على  
 ثلاثة اضرب فالضرب الاول ان يكون منوتا نحو قوله من بيني الا ومن  
 شئني اذا كانوا القوا احد ومبين ان اعبدوا الله وشبهه والثاني ان يكون



لام المعرفة نحو الأرض والآخر والأزفة والأولى والأذن والأذن  
 وشبهه وهذا أو ان كان متصلا مع الهمزة في الخط نحو مجرى عند القراء  
 مجرى المنفصل والثالث ان يكون سائر حروف المعجم نحو قوله تعالى  
 مَنْ آمَنَ مِنْ أَشْبَاقِ وَاقِعٍ وَآذَانَ جَنَّةٍ وَالْمَاءِ كَالْحَسْبِ النَّاسِ  
 وَقَالَتْ آذَانُهُمْ وَقَالَتْ آذَانُهُمْ وَخَلُّوا إِلَىٰ وَتَسَالَوْا لَنْ يَبُوءَ الْيَهُودُ  
 وَذَوَاتِي أَكُلٍ وَشَبَّهَهُ وَأَسْتَشْنِي اصحاب بنى يعقوب عن ورنر  
 من ذلك حرفا واحدا في سورة الحاقة وهو قوله تعالى لَبَّاسَةً  
 إِنِّي طَنَنْتُ فَسَكَنُوا السَّمَاءَ وَجَحَّقُوا الهمزة بعد ما أعلم القائلين  
 والاستيناف وبذلك قرأت على مشيخة المصريين وبه الحشد  
 وقرأ الباقون بتحقيق الهمزة في جميع ما أتت به من مخارج السانين  
 قبلها وأختلفوا في قوله أَلَنْ وَقَدْ كُنْتُمْ أَلَنْ وَقَدْ كُنْتُمْ في قوله  
 وفي قوله عَادَ الْوَيْلُ فِي وَالْجَمْرُ وَيَأْتِي الاختلاف في ذلك في جملة  
 انشاء الله تعالى -

### بَابُ دَلِيلِ مَذْهَبِ ابْنِ عَسَىٰ فِي تَرْكِ الهمزة

اعلم ان ابا عمرو كان اذا قرأ في الصلوة أو اذ سجد قرأه اذ استقرأ  
 بالادغام لم يهز كل همزة ساكنة سواء كانت ذاء او عين او لام أو ثوقية  
 يَوْمِيَوْمٍ وَيَوْمِيَوْمٍ وَالْمَوْتِغَاتُ وَيَسَّ وَيَسَّمَا وَالْبِئْرُ الَّذِي تَسْبُ  
 وَالرُّؤْيَا وَرُؤْيَاكَ وَكَدَّابٌ وَجِثُّ وَجِثْمٌ وَشَبَّتٌ وَشَبَّوْا  
 وَلَا ذَاظًا نَنْتُمْ وَشَبَّهَهُ إِلَّا ان يكون سكون الهمزة للجر نحو اَوْنَسَّهَا













في الدال والتاء وظهر خلاد والكسائي عند الجيم فقط وادعم ابو عمرو وهشام  
 الذال في الستة واختلفوا في الدال من قد عند ثمانية احرف عند الجيم  
 والشين والسين الصاد والزاي والذال الضاد والطاء نحو قوله عز وجل  
لَقَدْ جَاءَكُمْ وَقَدْ شَغَفَهَا لَقَدْ سَمِعَ لَقَدْ صَرَفْنَا لَقَدْ زَيَّنَّا لَقَدْ ذَرَأْنَا وَقَدْ ضَلَّ  
وَقَدْ ظَلَمَ فكان ابن كثير وقالون وعاصم يظهر من الدال عند ذلك كله وادعم  
 ورش في الضاد والطاء فقط وادعم ابن ذكوان في الزاي والذال والصاد  
 والطاء في الاربعة لا غير وروى النقاش عن الاخفش الاظهار عند الزاي  
 وظهر هشام لفظك في حرف فقط وادعم الباقر الدال في الثمانية  
 واختلفوا في تاء التانيث المتصلة بالفعل عند ستة احرف عند الجيم والسين  
 والصاد والزاي والتاء والطاء نحو قوله تعالى لَتَنبَحَثَنَّ بَعَثَ جَلُودُهُمْ وَأَنزَلَتْ سَوَاءً  
وَحَصْرَتْ صُدُورُهُمْ وَجَبَّتْ زِدَانُهُمْ وَكَدَّ بَثَّ شَمُودٌ وَكَانَتْ ظَالِمَةً وَشَبَّهَ  
 فظهر ابن كثير وقالون وعاصم التاء عند ذلك كله وادعم ورش في الطاء  
 فقط وظهر ابن عامر عند الجيم والسين والزاي واختلف ابن ذكوان وهشام  
 في قوله تعالى لَهَدَمْتُمْ صَوَامِعَ فَادَعَوْا بَنَ إِسْرَائِيلَ وَأَدْعَى بَنِي إِسْرَائِيلَ  
 التاء في الستة واختلفوا في لام ليل عند ثمانية احرف عند التاء والتاء  
 والسين والزاي الطاء والطاء والضاد والنون نحو قوله تعالى هَلْ تَقْتُلُونَ  
وَهَلْ تَوْتُونَ وَهَلْ تَسْتَكْبِرُونَ وَهَلْ تَرْبِحُونَ وَهَلْ تَطِيعُونَ وَهَلْ تَخْتَلِفُونَ وَهَلْ تَدْلُسُونَ  
وَهَلْ تَمْتَكِرُونَ وَهَلْ تَحْنُونَ وَشَبَّهَ فَادَعَوْا بَنِي إِسْرَائِيلَ وَأَدْعَى بَنِي إِسْرَائِيلَ  
 في التاء والتاء والسين فقط واختلف عن خلاد عند الطاء في قوله عز وجل

بل طبع الله فقراة بالوجهين وبالادغام اخذله وَاظهر هشام عند النون  
 والضاد وعند التاء في قوله تعالى في الرعد أَمْ هَلْ تَسْتَوِي لِأَغْنِي وَأَدْعُم  
أَبُو عَمْرٍو وَهَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ وَهَلْ تَرَى لَهُمْ فِي الْمَلِكِ وَالْحَاقَّةِ لِأَغْنِي وَأَدْعُم  
 الباقون اللام عند الثانية فصل وَأَدْعُم أَبُو عَمْرٍو وَخِلَادٌ وَالْكَسَائِيُّ  
الْبَاءُ فِي الْفَاءِ حَيْثُ وَقَعَ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى أَوْ يُغَلِّبُ فَسُوفَ وَلَمْ يَتَّبِعْ فَأُولَئِكَ  
وَشَبَّهَهُ وَخِي خِلَادِي وَمَنْ لَمْ يَتَّبِعْ فَأُولَئِكَ وَأظهر ذلك الباقون وَأَدْعُم  
الْكَسَائِيُّ الْفَاءُ فِي الْبَاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّ نَسْفَاتٍ خَسِيفٌ لَّهُمْ الْأَرْضُ فِي سَبَا  
وَأظهر ذلك الباقون وَأَدْعُم أَبُو الْحَارِثِ اللّام فِي وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ إِذَا  
لِلْجَزْمِ فِي الذّالِ نَحْوُ قَوْلِهِ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ وَأظهرها الباقون وَأظهر الحسين  
وَعَاصِمٌ لَيْثٌ وَلَيْثٌ وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ حَيْثُ وَقَعَ وَأَدْعُم ذَلِكَ الباقون  
وَأَدْعُم هِشَامٌ أَبُو عَمْرٍو وَجَمْرَةٌ وَالْكَسَائِيُّ أَوْ رُثْمَةٌ هَاتِي مَكَانَيْنِ وَأظهر ذلك  
الْباقون وَأَدْعُم أَبُو عَمْرٍو وَجَمْرَةٌ وَالْكَسَائِيُّ فَبَدَتْهَا وَإِي عُدْتُ بِرَجُلِي فَمِنْ  
وَأظهر ذلك الباقون وَأظهر ابن كثير وَحَفْصٌ أَخَذَ تَمْ وَأَخَذَ تَمْ وَأَخَذَ  
وَمَا كَانَ مِثْلَهُ مِنْ لَفْظِهِ وَأَدْعُم ذَلِكَ الباقون وَأظهر ابن كثير وَوَرِشٌ  
وَهِشَامٌ يَلْهَثُ ذَلِكَ وَأختلف فيه عن قالون وَأَدْعُم ذَلِكَ الباقون  
وَأَدْعُم أَبُو عَمْرٍو وَالرَّاءُ السَّاكِنَةُ فِي اللّامِ نَحْوُ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ تَغْفِرُ لَكُمْ وَأَصْبِرْ لِحُكْمِ  
لِرَبِّكَ وَشَبَّهَهُ بِخِلَافِ بَيْنِ أَهْلِ الْعِرَاقِ فِي ذَلِكَ وَحَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ  
بْنِ عَلِيٍّ قَالَ حَدَّثَنَا ابْنُ مَجَاهِدٍ عَنْ أَصْحَابِهِ عَنِ الْيَزِيدِيِّ عَنِ ابْنِ عَمْرٍو بِالْأَعْيُنِ  
وَلَمْ يَذْكُرْ خِلَافًا وَلَا اخْتِيَارًا وَأظهرها الباقون وَأظهر ورشٌ وابن عمارٌ وَجَمْرَةٌ

يَأْتِي أَرْكَبٌ مَعَنَا وَخْتَلَفَ فِي عَن قَالُونَ وَعَنِ الْبَزِي وَعَنِ خِلَادٍ وَأَطْمَرٍ وَرَسْمٍ  
 وَيَعْدِبٌ مِّنْ يَتَشَاءُ فِي الْبَقْرَةِ وَخْتَلَفَ عَنِ قَبِيلٍ وَعَنِ الْبَزِي أَيْضًا وَأَدْعَمُ ذَلِكَ  
 الْبِاقُونَ وَمَا كَانَ مِنْ هَذَا الْبَابِ فِي فَوَاتِحِ السُّورَةِ فَذَكَرْنَا هُنَا أَنْشَاءَ اللَّهِ تَعَالَى  
 فَصَلِّ وَأَجْتَمَعُوا عَلَى ادْعَامِ النَّوْنِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنُونِ فِي الرَّاءِ وَاللَّامِ بِغَيْرِ عَنَةٍ  
 وَأَجْمَعُوا عَلَى ادْعَامِهَا فِي الْمِيمِ وَالنُّونِ بِعَنَةٍ وَخْتَلَفُوا عِنْدَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ فَقَرَأُوا  
 خَلْفَ بَادِئِهَا فِيهَا بِغَيْرِ عَنَةٍ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى أَمَّنْ يَقُولُ وَيَوْمَئِذٍ يُصَدَّقُ عَنُونَ  
 وَمِنْ وَآلٍ وَيَوْمَئِذٍ وَآهِيَةً وَشَبَّهَهُ وَالْبِاقُونَ يَدْعُمُونَهَا فِيهَا وَيَقُونَ الْعَنَةَ  
 فَيَمْتَنِعُ الْقَلْبُ الصَّيِّمُ مَعَ ذَلِكَ وَأَجْمَعُوا أَيْضًا عَلَى إِظْهَارِهَا أَيْضًا عِنْدَ حَرْفِ الْخَطِّ  
 السِّتَّةِ فِي الْهَمْزَةِ وَالْمَاءِ وَالْعَيْنِ وَالْحَاءِ وَالغَيْنِ وَالْحَاءِ الْأَمَّا مَا كَانَ مِنْ مَذْهَبِ رَسْمٍ  
 عِنْدَ الْهَمْزَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ كَمَا كَتَبْنَا عَلَيْهَا وَقَدْ ذَكَرْنَا وَكَذَلِكَ أَجْمَعُوا عَلَى قَلْبِهَا بِمَا عِنْدَ  
 الْبَاءِ خَاصَّةً وَعَلَى إِخْفَائِهَا عِنْدَ بَاقِي الْحُرُوفِ الْمَجْمُوعِ وَالْإخْفَاءُ حَالٌ بَيْنَ إِظْهَارِهَا  
 وَالْادْعَامِ وَهُوَ عَاسِرٌ مِنَ التَّشْدِيدِ فَاعْلَمْهُ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ وَبِيَدِهِ أَرْزَمَةُ الْحَقِيقِ

بَابُ ذِكْرِ الْفَتْحِ وَالْأَمَالِ تَقْدِيمِ اللَّفْظِ

اعْلَمْ أَنَّ حَمْزَةَ وَالْكَسْبَ كَانَ يَمِيلَانِ كُلُّ مَا كَانَ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مِنْ ذَوَاتِ  
 الْبَاءِ وَالْأَسْمَاءِ نَحْوَ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ مُوسَى وَعِيسَى وَيَحْيَى وَالْمَوْتَى وَهُوَ وَاحِدٌ  
 وَكَسَالَى وَسَارَى وَيَتَاهَى وَقَرَادَى وَالنَّصَارَى وَالْأَيَامَى وَالْحَوَايَا وَتَشْرَى  
 وَذَكَرَى وَيَسْمَا وَضَيْنَى وَشَبَّهَهُ مَا لَفَهُ لِلتَّأْنِيثِ وَكَذَلِكَ الْهَدَى وَالْعَمَى  
 وَالضَّمْحَى وَالزَّنَا وَمَا وَلِمَ وَمَثْوَبَهُ وَمَا كَانَ مِثْلَهُ مِنَ الْمَقْصُورَةِ وَ  
 كَذَلِكَ الْأَدَى وَالرَّكَى وَالْأَعْلَى وَالْأَوْلَى وَشَبَّهَهُ مِنَ اللَّصْفَاتِ وَالْأَفْعَالِ

تعددت أقوال من قرأه في ذلك  
 والبري في قوله تعالى  
 وأجمعوا على ادغام النون الساكنة  
 والفتحة في الهمزة  
 والياء والواو فقرأوا  
 خلف بادئها فيهما  
 بغير عنة نحو قوله  
 تعالى أممن يقول  
 ويومئذ يصدقون  
 ومن وآل ويومئذ  
 وآهية وشبهه  
 والباقون يدعونها  
 فيها ويقون العنة  
 فيمتنع القلب  
 الصميم مع ذلك  
 وأجمعوا أيضا على  
 إظهارها أيضا  
 عند حرف الخط  
 الستة في الهمزة  
 والماء والعين  
 والحاء والغين  
 والحاء أما ما كان  
 من مذهب رسم  
 عند الهمزة من  
 القائمة كما كتبنا  
 عليها وقد ذكرنا  
 وكذا أجمعوا على  
 قلبها بما عند  
 الباء خاصة وعلى  
 إخفائها عند باقي  
 الحروف المجمع  
 والإخفاء حال بين  
 إظهارها والادغام  
 وهو عاسر من التشديد  
 فاعلمه وباللغة التوفيق  
 وبالله التوفيق وبالله التوفيق



بالفقه وقرأ وشرش جميع ذلك بين اللفظين الاما كان من ذلك في سورة البقرة  
 اليها على ما بعدها الف فانه اخلص الفقهية على خلاف بين اهل الادب فذلك  
 هذا اذا لم يكن في ذلك مراد وهذا الذي لا يوجد لخص بخلاف عنه وآمال ابو بكر  
 ترمي في الانفال واعمى في الرضعين في سبحان وتابعه ابو عمر وعلى امالة اعمى  
 في الحرف الاول لا غير وقم ما عدا ذلك وآمال حفص مجرهما في هو لا غير  
 قال ابو عمرو وقرأت من طريق اهل العراق اي الدورى عن ابى عمرو ويا ويلتى  
 ويا حسرتى واتي اذ كانت استنهما بين اللفظين ويا سقى بالفقه وقرئت  
 ذلك بالفقه من طريق اهل الكوفة وآمال ذلك حمزة والكسائي على اصلها وقرأ  
 الياقون باخلاص الفقه في جميع ما تقدم - فصل وتفرد الكسائي دون حمزة  
 بامالة احياءه وناحيته وحياتها حيث وقع اذ نسق ذلك بالفاء اوله ينسق  
 لا غير ويقول عز وجل خطاياكم وخطاياهم وخطايا انا والرؤيا ومرؤياتي ورضائى  
 ورضائى حيث وقع ويقول عز وجل في آل عمران حق تقية وفي الانعام  
 وقد هذان وفي ابراهيم ومن عصاى وفي الكهف وما التسيير وفي مريم  
 اتانى الكتاب واد صليت بالصلاة وفي النمل ما اتى الله وفي الجاثية مجام  
 وفي النازعات دحها وفي الشمس تلها وطمها وفي والضحى سحى وانفق  
 معه حمزة على الامالة من قوله تعالى يحيى وامات واجبى اذا كان منسوقا  
 بالواو وكذلك الدنيا والعلماء والقصرى والحوايا والنحى وضمها والربوا  
 وقد هداى واتانى في هود ولوان الله هداى في الزمر ومهم ثقله ومرجأ  
 وكلاهما وانه وناجيهما هشام على الامالة في الله بغيره وقرئ بالواو جميعا

على  
 سبب  
 الفقه  
 في  
 الفقه

ان

ان



قد تقدم مذمبة بن عمرو في فعله ومذهب برش في ذوات الياء فصل  
 فتح الكسائي أيضا في رواية الدورى بالامالة في قوله تعالى في الاذخر وفي  
 اذ اننا وطعنا لهم حيث وقع وهدي ومثواي ومحياتي ورؤياك في اول سورة  
 يوسف خاصة وباريكم في الحرفين والبارئ التصويرو وسائر عوا وسائر عوا  
 وسائر تم حيث وقع والنجاري في الموضعين وجبارين في الموضعين والنجاري  
 في الشورى والرحمن وكوتبت ومن النصارى الى الله في المكابن وكيشكوة  
 في النور وقم الباقر ذلك الا قوله من عواياك فان ابا عمرو وورش يقرء انه  
 بين بين على اصلها واما قوله عز وجل والجار وجبارين فان ورش يقرء  
 بين بين على اختلاف بين اهل الاداء عن ذلك وبالاول قرات له وورش  
 وتروى القارى عن ابي طاهر عن ابي عثمان سعيد بن عبد الرحيم الحضري  
 عن ابي عمر الدورى عن الكسائي انه مال بوايرى وقاد ايرى في الحرفين  
 في المائدة ولم يريها غيره عنه وبذلك اخذ من هذا الطريق وقد قرأهما  
 من طريق ابن مجاهد بالفتح فصل وتفرده حمزة بامالة عشرة افعال هي  
 جاء و شاء و تراد و ران و خاف و طاب و خاب و حاق و صاق و زاع في النجم  
 و زاع في الصف لا غير سواء اتصلت هذه الافعال بضمير او متصل الخا  
 نلا شيتما ضمت وتابعه الكسائي وابوبكر على الامالة في بل ران لا غير وتابعه  
 ابن ذر كان على امالة جاء و شاء حيث وقع وعلى الامالة في قوله تعالى  
 فزادهم في اول البقرة هلاه و اية يهدى بن الحمر عن الانخفش عنه  
 و سوي غيرهم عنه بالامالة في جميع القران وتفرده حمزة ايضا بامالة

قوله وبالاول اي  
 بين بين وهو الخفاء  
 المصنف اما الكسائي  
 نقل في فصله  
 وهذا ان غلط  
 سلم ان المسموع  
 والوجهان هما ان  
 ولكن التقليل  
 قوله وفيك اخذ  
 قال السيباني  
 احمد بن محمد  
 على اوله وقد  
 صرح المصنف  
 لاقتضاه  
 فتبين جدرا  
 ليس من طريقتهم  
 (الواحدون) ارك  
 من طريقه بل  
 من طريقه  
 حسان الصبي  
 سنه في النسخ  
 انتم  
 قوله  
 نظرا امالة فزاد  
 وهو لا يركون  
 باختلاف اول  
 الفتوى والمصنف  
 فسر على من يقرأه  
 والامالة  
 في الاداء

فتحة الحمزة اشما في قوله تعالى انا اتيك به في الحرفين في النزل وبامالة  
فتحة العين في قوله تعالى اصنعافا في النساء وعن خلاد في هذه الثلثة  
المواضع خلافا وبالفتح اخذ له فصل وامال ابو عمرو والاكسائي  
في رواية الدوري كل الف بعدها راء مجردة هي لام الفعل نحو قوله  
على ابصارهم واثارهم والنار والقهار والقار ويقطار ويديار  
والابرار وشبهه وتابعهما ابو الحارث على الامالة فيا تكرر فيه الراء  
من ذلك نحو قوله قرار والاشراير والابرار واخلص الفم فيما عدا ذلك  
وياتي الاختلاف في قوله جرف حار في موضعه وقرأ ورش جميع  
ذلك بين اللفظين وتابعة حمزة على ما كان من ذلك الراء فيه مكررة  
مكسورة وعلى قوله القهار حيث وقع ودار البوار لا غير واخلص الفم  
فيما بقي وامال ابن ذكوان من قراءتي على فارس بن احمد على الراء  
الفارسي حارثك والجمار في البقرة والجمعة لا غير وقرأ الباقون بخلاص  
الفم في الباب كله وفصل دامال ابو عمرو والاكسائي في رواية الذكوان  
فتحة الكاف من الكافرين وكافرين اذا كان بعد الراء بلا حيث وقع  
وقرأ ورش جميع ذلك بين بين وقرأ الباقون بخلاص الفم واقراني  
الفارسي عن قراءة علي بن طاهر في قراءة ابي عمرو وبامالة فتحة الزوائد  
من الناس في موضع الجرح حيث وقع وهي رواية ابي عبد الرحمن و  
ابن جلدون وابن سعدان عن الزبيدي عنه واقراني غير بالفم وهي  
رواية ابن جبير عن الزبيدي به كان يأخذ ابن جبير بذلك قرأ الباقون

على  
والوجهان ما نزلوا  
خلاد  
على  
فصل  
الروايات المذكورة  
عصامي والكسائي  
واقتلا لورش حمزة  
قال الاكسائي في  
واصحاء دي النون  
تجروا نزه بتعريف  
جلد لخلاد  
على  
فصل  
فصل  
لا بن ذكوان بان  
والوجهان  
على  
والفم  
قال ابن الاكسائي  
نزل الحارث  
القطم

بن الاكسائي

فصل وتفرده شام بالامالة في قوله تعالى ومشارب في ليس  
 ومن عين ائنه في الغاشية وعابدون وعابد وعابدون في الثلاثة  
 في الكافرين لا غير وتفرده ابن ذكوان من قراءت على ابي القحيم بالامالة  
 في ال عمران في قوله تعالى عمران والمزاب حيث وقع ومن بعد الكراهيين  
 في النور والاکرام في الحرفين في الرحمن فقرأت على الفارسي عن النقاش  
 بامالة الراء من المزاب حيث وقع فقط قرأت على ابي الحسن بامالة الراء  
 من المزاب في موضع الحفظ وهما موضعان في ال عمران وريم وقسرا  
 الباقرن باخلاص القم في جميع ذلك اما كان من مذهب ورش في الروايات  
 وسياتي بعد انشاء الله تعالى قال ابو عمر وهذه اصول الامالة ونياس عليها  
 ما يوجد من امثالها فاما ما بقي من ذلك مما يقع متفرقا في السور فنذكره في  
 مواضعه انشاء الله تعالى **فصل** وكل ما اميل في الوصل لعله تعدا  
 في الوقف او قرأ بين اللفظين نحو مهداير ويدينا ويقطار والابرار ومن  
 الناس وشبهه مما يقع الراء والجرفيه طرفا فهو مال وبين بين في الوقف ايضا  
 لكون الوقف عارضا وكل ما امتنع الامالة فيه في حال الوصل من اجل  
 ساكن لقيه التنوين او غيره نحو قوله عز وجل هدى ومصطفى وسمى و  
ضحى وعزمو مولى وبا وعتري والاقصى الذي وطغى الماء والنصار  
 المبيته وموسى الكتاب عيسى ابن مريم وجنا الجنيتين وشبهه فالامالة فيه  
 سابقة في الوقف لعدم ذلك الساكن هناك على ان ابا الله عيب قدم موسى  
 عن اليزيدي امالة الراء مع الساكن في الوصل نحو قوله تعالى مضى الله وير الدين

علم ان امالة  
 المزاب  
 لا ينزل ان  
 علي بن الحسين  
 وفي غير ذلك  
 الالفاظ التي  
 العفيف  
 امالة ثم تفر

ن

قوله ابا شعيب  
 الى السوي - فله  
 وجان  
 الاول  
 وثناني  
 قال ابن  
 وهو  
 من فوج  
 واذا كان  
 لام  
 على  
 وجاه  
 تفر  
 ثم  
 وجه  
 والضم  
 كلف

والكبرى ذهب والقري التي والنصارى الميمنة وشبهه ما فيه الراء وبذلك  
قرأت في مذهبه وبه اخذ فاعلم ذلك وبالله التوفيق وبه ازمة التحقيق

باب ذكر مذهب الكسائي في الوقف على هاء التانيث

اعلم ان الكسائي كان يقف على هاء التانيث وما صار عنها في اللفظ بالامالة  
مخ قوله تعالى جنة ورتوة وبعية والقيمة وقيمة وعبارة والاخيرة وخاء  
ووجهة وخطيئة والليلكة ومشركة والائلة وقاله والاهة وهمة  
ولزة وبصيرة والكبيرة وصغيرة وشبهه الا ان يقع قبل الهاء احد عشرة  
احرف الطاء والظاء والصاد والصاد والغين والقاف والالف و  
العين والحاء والخاء مخ قوله تعالى بسطة وموعظة وخصاصه والصابغة  
وخاصة والبالغة والحاقة والصلوة والزكوة والحيرة والنجوة ومنوة  
وهيئات والنجحة والقارعة وشبهه وكذلك ان وقع قبل الهاء طاء  
وانفتح ما قبل الراء او انضم او همزة وانفتح ما قبلها او كان الفاء او هاء وكان  
ما قبلها الف او كاف وانضم ما قبلها او انفتح فالراء مخ قوله عز وجل  
عزرة وعبرة وقاروسفرة وحفرة وسورة وعسرة وبررة وحشورة وعامرة  
وعورة وشبهه والهمزة مخ قوله تعالى امرأة وبراءة والنشأة وسوءة وشبهه  
والهاء في قوله تم سفاهة لا غير والكاف مخ التهللكة والشوكة وشبهه  
فان ابن مجاهد واصحابه كانوا لا يرون امالة الهاء وما قبلها مع ذلك  
والنص عن الكسائي في استثناء ذلك معدوم وباطلاق القياس  
في ذلك قرأت علي ابي الفتح عن قراءته على عبد الباقي وذلك حديثا عمدا

قال السمرقاني في غنم الكسائي  
باب امالة هاء التانيث وما  
ما قبلها من الحروف  
التي هي في اللفظ بالامالة  
انما هي قسمان  
الاول عشرة حرفا  
وهي طاء ظاء صا  
ذو حاء زايين  
لذو حاء زايين  
والثاني ان كان قبلها  
الكسائي ان كان قبلها  
بعض الالف او السين  
التي هي في اللفظ بالامالة  
بين الكسائي والحرف  
سائر الحروف الا ان يقع  
الالف او السين او الضاد  
والطاء والظاء والصاد  
والغين والقاف والالف و  
العين والحاء والخاء  
مخ قوله تعالى بسطة  
وموعظة وخصاصه  
والصابغة وخاصة  
والبالغة والحاقة  
والصلوة والزكوة  
والحيرة والنجوة  
ومنوة وهيئات  
والنجحة والقارعة  
وشبهه وكذلك ان  
وقع قبل الهاء طاء  
وانفتح ما قبل الراء  
او انضم او همزة  
وانفتح ما قبلها  
او كان الفاء او هاء  
وكان ما قبلها الف  
او كاف وانضم ما  
قبلها او انفتح  
فالراء مخ قوله عز  
وجل عزرة وعبرة  
وقاروسفرة وحفرة  
وسورة وعسرة  
وبررة وحشورة  
وعامرة وعورة  
وشبهه والهمزة  
مخ قوله تعالى  
امرأة وبراءة  
والنشأة وسوءة  
وشبهه والهاء  
في قوله تم  
سفاهة لا غير  
والكاف مخ  
التهلكة والشوكة  
وشبهه فان ابن  
مجاهد واصحابه  
كانوا لا يرون  
امالة الهاء وما  
قبلها مع ذلك  
والنص عن الكسائي  
في استثناء ذلك  
معدوم وباطلاق  
القياس في ذلك  
قرأت علي ابي  
الفتح عن قراءته  
على عبد الباقي  
وذلك حديثا عمدا

باب  
الامالة



بن علي قال حدثنا ابن الانباري قال حدثنا ادريس عن خلف عن الكساني  
والاول اختيار الاماكان قبل الماء فيه الف فلا يجوز الامالة فيه ووقف  
الباقون بالفتح وبالله التوفيق -

باب في مذهب بعض من في الراءات مجملا

اعلم ان ورشسا كان يميل ففتح الراء قليلا من اللفظين اذا وليها من قبلها  
كسب لا زمة او سائلن قبله كسرة او ياء ساكنة وسواء لحن الراء تنوين او لم يلحقها  
فاما ما وليت الراء فيه الكسرة فتحوقله عز وجل الاخرة وبابسرة ونظيرة وفؤدة  
ومبصرة وقالمديرات والمحصرات وان طهرا وساجران وصابرا وشهه  
واما ما حال بين الراء والكسرة في الساكن فتحوقله عز وجل الشجر والشجر  
والزكر وسيدرة وذؤمرة ولعبرة وشهه فاما ما وليت الراء فيه الياء  
سواء انفتح ما قبلها او انكسر وذلك نحو قوله عز وجل الخيرات وخيران  
والخير والطير ولاضير وغيركم والمغيرات والخير وخير وبصير  
ونديرا وخيرا وطيرا وبصيرا وشهه وتقتض مذهبهم مع الكسرة في الضيرين  
في قوله الضراط وحراط حيث وقعا والفرق وفرق بيني والاشرات  
واغراضنا واغراضهم ومدمارة او استارة او ضارة او طارة والفرار  
وابرهم وابراييل وعمران وايم ذات الجسد وذكر او ذمرا وستر  
وصحرا وحرا او احترهم واحتر او مضرا وقطرت الله وما كان من نحو هذا  
فانما اصل النجم للراء في ذلك كله من اجل حرف الاستعلاء والوجه وتكرير الراء  
مفتوحة او مضمومة فتحكم الراء المضمومة مع الكسرة الالمانية والياء الساكنة

وله والاول الى الفتح انصار  
نحو هذا القسم في الاماكان  
منه من ان الفتح في الراء  
لا يفتحه السند في الكسرة  
على قوله ولا يجوز الامالة فيه  
فصلان العز فقط لا يوجد  
الاقى منه الصورة  
عنه وله عمل في الراء  
الراء - قال الشاطبي  
ورشسا كان يميل في مذهب  
بعض من الكسرة من صلات  
بعض الكسرة من صلات  
عنه قوله وحصلت  
فيهم التميم الغر وهو  
فيم التميم الغر وهو  
نحوه من التصبيد  
بعض قوله ونحوه - اعلم  
ان هذا النص يجرى  
ان صير الاول ما اذا  
سواء بين الكسرة والراء  
السنة بين الكسرة والراء  
وهو من سروف الاستعلاء  
سواء انما هو اصل  
ما اذا كان بعد الراء  
الاستعلاء من كان لاف  
بعض انما النصراط الثالث  
في سروف الراء في  
صير انما - الراء ما اذا  
كان اسما مجمعا نحو  
الراء من ما اذا كان  
لنحوه فضلا عن كسرة  
كان الماخوذ في جهان  
التميم الغر وهو  
من ما اذا كان التصبيد  
على قوله في الضيرين  
اي المذكورين وما  
فانما كانت قبل الراء  
في ساكنة



في مذهبه حكم المفتوحة سواء نحو يُسْرُونَ و يَصْبِرُونَ و مُنْذِرُونَ و مُنْذِرًا  
 و قَدِيرًا و لَجِينًا و خَيْرًا و خَيْرًا و ذِكْرًا و بِكْرًا و شبهه و لا خلاف عند في اخلاص  
 فتحة الراء اذا كانت الكسرة غير لازمة نحو يُرْسُولِي و لِرَسُولِي و يُرْسِينِي و لِرَسُولِي  
 و يُرْسِينِي و يُرْسِينِي و رُقِيَّتِكَ و شبهه و اما اَلَيْسَ فتحة الراء قليلا في قوله  
 عز و جل في الرسائل بِشْرِي من اجل جزر الراء الثانية بعدها و اخلص فتحها  
 في قوله عز و جل اُولَى الضَّرَبِ في النساء من اجل الضاد قبلها و قرأ الباقر باخلاص  
 الفتح في الراء في جميع ما تقدم فصل و كل راء وليتها فتحة او ضمة و سواء  
 حال بينها و بين هاتين الحركتين ساكن او متحرك و تحركت هي بالفتح او الضم او  
 سكنت فهي مفتحة باجماع نحو حَذَرَ الْمَوْتِ و تُرْدُونَ و يُرْدُونَ و يُرْدُونَ و الْيَسْرَ  
 و يُرْجَعُونَ و كُرْسِيَّةً و شبهه و كذلك ان ولي الراء الساكنة كسرة عارضة  
 او وقع بعدها حرف استعلاء نحو اِمْرًا و اِبْرًا و اِبْرًا و اِبْرًا و اِبْرًا  
 و الرِّصَادَ و مِرْصَادًا او فِرْقَةً و فِرْقَاسًا و شبهه و ان كانت الكسرة التي يليها  
 لازمة و لم يقع بعدها حرف استعلاء فهي مرققة للكل نحو قوله مِرْيَةً و  
سِتْرَةً و فِرْعَوْنَ و الْاَثْرِبَةَ و شبهه و كذلك كل راء مكسورة سواء كانت  
 كسرها لازمة او عارضة فلا خلاف في ترقيقها في حال الوصل و لها اذا نظر  
 و كانت لازمة في الوقف حكم اذكره بعد انشاء الله تعالى و فصل فلما  
 الوقف على الراء المفتوحة و المضمومة و الساكنة اذا وقعت طرفا في الكلمة  
 فكما وصل ان رقت فيه فبالترقيق و ان فحمت فيه فبالتخفيف و بسواء  
 اشير الى حركة المضمومة بروم او ياشام او طرشير ما لم تلها كسرة او ياء

له  
 الراءه الدقيق  
 على التخييم  
 المراد به التخييم

على  
 اصل ان التخرق  
 كل القسور في حرف  
 فنيق و جهان ترقيق  
 للمعنى و غيره قال  
 المحقق الكلبى على  
 قولهم

ساكنة فان الوقف عليهما مع الروم خاصة في غير مذهب ورش بالتغنيم  
 ومع غيره بالترقيق فاما الراء المكسورة فعلى وجهين ان رمت حركتها  
 رققتها كالوصل وان وقفت بالسكون فحتمتها ما لم يقع قبلها كسرة او ياء  
 ساكنة نحو **مُتَّحِرًا** او **نَذِيرًا** او **فَتْحَةً** مائة نحو **بَشْرًا** على قراءة ورش فانك  
 ترققها في الحالين وبالله التوفيق والله اعلم بالصواب اليه المرجع

وكان في نسخة  
غير من المجلدين

باب ذكر الالامات

اعلم ان ورش ساكن يغلظ اللام اذا تحركت بالفتحة ووليها من قبلها صداد  
 اظاء او طاء وتحركت هذه الحروف الثلاثة بالفتحة او سكنت لا غير فالصدا  
 نحو قوله عز وجل **الصَّلَاةَ وَمُصَلِّيًا** و**مُصَلَّبًا** و**فَضَلِيًا** وشبهه والطاء  
 نحو قوله عز وجل **وَإِذَا أَظْمَرُ بِظُلْمٍ** و**بِظُلَامٍ** وشبهه والطاء نحو قوله تعالى  
**الطَّلَاقُ وَمَعْطَلَةٌ** و**بَطْلٌ** و**مَظْلَمٌ** البحر وشبهه فان وقعت اللام مع الضاء  
 في كلمة هي رأس آية في سورة او اخرها على ياء نحو **وَالصَّلَاةَ** و**فَضَلِيًا**  
 احتملت التعليل والترقيق والترقيق اقيس لتأتي الاى بلفظ واحد  
 وكذلك ان وقعت اللام طرفا وليتها الثلاثة الاحرف فالوقف عليها بحتم  
 التعليل والترقيق والتعليل اقيس بناء على الوصل وقرأ الباقون **بِقِيَمَةِ** اللام  
 من غير اشباع حيث وقعت **وَاجْمَعُوا** على تعليل اللام من اسم الله عز وجل  
 مع الفحة والضمه نحو قوله تعالى **قَالَ اللَّهُ وَسُئِلَ اللَّهُ وَقَالَ اللَّهُ** وشبهه  
 وعلى ترقيقها مع الكسرة في الوصل نحو قوله عز وجل **بِسْمِ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ** و  
**قُلِ اللَّهُمَّ** وشبهه وكذلك ساير الالامات لاخلاف في ترقيقهن سواء تحركن

وهو ان تخفف فقط  
تعليل اللام قال  
السيد قاضي  
ان في نسخة  
فصلي انتم  
وان قل راق

والوجه ان يوزن  
وتغلبت التعليل  
سواء في الالامات

## باب ذكر الوقف على واخر الكلم

اعلم ان من عادة القراء ان يقفوا على واخر الكلم المتركات في الوصل بالسكون  
لا غير لانه الاصل وقد ردت الرواية عن الكوفيين والبيهقي وعمر بن الخطاب بالوقف على ذلك  
بالاشارة بالحركة سواء كانت اعرابا او بناء والاشارة تكون روميا واما واما  
والبايون لم يأت عنهم في ذلك شئ منصوص واستحب اكثر شيوخنا من  
اهل الاداء ان يوقف في مذاهمم بالاشارة لما في ذلك من البيان واما  
حقيقة الروم فهو تضعيفك الصوت بالحركة حتى تذهب بذلك معظم  
صوتها فتسمع لها صوتا خفيا يدركه الاعشى بجاسة سمعه واما حقيقة الاشياء  
فهو ضمك شفتيك بعد سكون الحرف اصلا ولا يدرك معرفته ذلك الا على  
لانه لرؤية العين لا غير اذ هو ايماء بالعضو الى الحركة فاما الروم فيكون  
عند القراء السبعة في الرفع والضم والحفـض والكسر ولا يستعملون في النصب  
والفتح لخصما واما الاشياء فيكون في الرفع والضم لا غير وقولنا في الرفع والضم  
والحفـض والكسر والنصب القم يزيد بذلك حركة الاعراب المنقلة وحركه  
البناء الاخرمة فصل فاما الحركة العارضة وحركة ميم الجمع في نذهب  
من ضمها على الاصل فلا تجوز الاشارة اليها بروم ولا باشياء لذلها لهما عند  
الوقف اصلا وكذلك هاء التانيث لا ترام ولا تسم لكونها ساكنة ولا تلاحظ  
لهي في الحركة وبالله التوفيق وببديه اذمة التحقيق -

## باب ذكر الوقف على مرسوم الخط

اعلم ان الرواية ثبتت لدينا عن نافع والبيهقي وعمر بن الخطاب والكوبيين انهم كانوا يقفون

على الرسوم وليس عندنا في ذلك شيء يروى عن ابن كثير وابن عامر واختاروا  
 ان يوقف في مذهبهما على الرسوم كالذين يروى عنهم ذلك وقد ورد الاختلاف  
 عنهم في مواضع منها انا اذكر ذلك ذلك على سبيل الايجاز انشاء الله تعالى  
 فمن ذلك كل هاء تأنيث رسمت في المصاحف تاء على الاصل بخ قوله تعالى  
يَعْتَمَتُ وَيُرْحَمَتُ وَيَشْجَرَتُ وَيُحْرَمَتُ وَكَلِمَتُ وَإِنْرَأْتُ وَعَيْنَا بَتِ  
وَآيَتُ وَنَبِيَّتُ وشبهه فكان الكسائي ابو عمرو يقفان على ذلك بالهاء على الاصل  
 وهو قياس مذهب ابن كثير لان الحسن بن الجباب سأل البرقي عن الوقف  
 على ثمرت من الماء فقال بالهاء ووقف الكسائي على مرضات الله حيث  
 وقعت وعلى الآت والغزى وذات لجة وكات حين وهجمات هيجمات  
 بالهاء وتابعه البرقي على هيجمات هيجمات فقط فوقف عليها بالهاء ووقف  
 ابن كثير وابن عامر على يابت بالهاء حيث وقع ووقف الباقر على هذه  
 المواضع كلها بالتاء ابتداء على الخط المصحف ووقف ابو عمرو من رواية  
 ابن الزبير عن ابيه عنه على قوله وَكَآيِنَ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ عَلَى الْبَاءِ ووقف  
 الباقر على النون ووقف الكسائي من رواية الدوري وغيره على قوله  
وَكَانَ اللَّهُ وَيَكَاةٌ عَلَى الْبَاءِ منفصلة وروى عن ابي عمرو انه وقف  
 على الكاف ووقف الباقر على الكلمة بأسرها ووقف ابو عمرو من رواية  
 ابي عبد الرحمن عن ابيه عنه على قوله تَمَّ مَالٌ هُوَ لَا يَرُومَالٌ هذا الكتاب  
 ومال هذه الرسول ومال الذين كفروا اعلى ما دون اللام في الاربعة واختلف في  
 ذلك عن الكسائي وروى عنه الوقف على ما على اللام ووقف الباقر على اللام منفصلة

لا ينبغي الوقف  
 عليه الا من  
 نزلوا وقال  
 المصنف البرقي  
 رحمه الله تعالى  
 عليه والاهم  
 جواز الوقف  
 على المصحف  
 لا نظيره برهما  
 كما اخفقه  
 السيد علي  
 النعماني رحمه  
 الله في غريب النعم





مذهب ورش في ذلك وبالله التوفيق وببديه ازمة التحقيق -

باب ذكر مذاهبهم في الفقه والإسكان لبيات الأضواء

أعلم ان جملة المختلف فيه من ذلك ما يتأيا واربع عشرة ياء متضمنة  
عند الهزرة المفتوحة تسع وستعون وعند المكسورة اثنتان وخمسون وعند  
المضمومة عشر وعند الفاصل التي معها اللام ستة عشر وعند التي لامها  
سبع وعند باقي المزوف المعجم ثلثون وتسد ذكر ما جاء في كل سورة من هذه الجملة  
بالاختلاف فيه مشروحا ياء ياء وانما نخل ههنا اصولهم وننبه على ما شذ  
من مذاهبهم ليحفظ ذلك بحجلا ويقاس عليه ما ورد منه مفرقا انشاء الله تعالى

فصل - وأعلم ان كل ياء بعدها همزة مفتوحة نحو قوله تعالى إني أعلم

وإني أخلق ومالي أن أوقل وشبهه فالحرميان وأبو عمر ويفتح لها حيث

وقعت ولقد ردا بن كثير يقتر ثلاث ياءات في البقرة فاذا ذكر في أدركه وفي

غافر ذر في أقتل وأدعوني استجب لكم ونقض اصله في روايته بعد ذلك

في عشرة مواضع فسكن الياء فيها في ال عمران ومريم قال رب اجعل لي آية

وفي هود في صئفي اليس وفي يوسف إني أرى نبي أعصم خيرا وإني أرى نبي أجمل

في الموضعين اعني الياء من اني دون اربني وحتى يأذن لي ابي اعني الياء

من لي وسبيلني انمو وفي الكهف من دوت في اولياء وفي طه لبيتر في امرئيه

وفي النمل لبيبلوني آء أشكره وزاد قبل عنده في سبع مواضع فسكن الياء فيها

في هود والاحقاف ولكني اربنكم وفيها فطرني أفلا تعقلون وإني أرى نبي

وفي النمل والاحقاف أوزعيني أن أشكره وفي الزخرف من يحيى أفلا

علم  
وانه بعد التمام  
بمعناها التي  
والفقه في الفقه  
بني فضا  
بالنظر  
عباد الدين  
بالزور  
الزوات  
الوسم  
المضنفة  
في هذا  
مفهومين  
لبن الطاهر

وروى ابو ربيعة عن قنبل وعن البرزى جميعا في القصص عندي <sup>او لم يعكس</sup>  
 بالاسكان <sup>له</sup> وتقرء نافع بفتح يائين - في يوسف هذه سبيلي <sup>ادعوا</sup> وفي الغل <sup>السكون</sup>  
 ع أشكر وروى ورش عنه <sup>او زعني</sup> في السورتين بالفتح وروى قالون عنه  
 الحرفين بالاسكان ونقض ابو عمرو اصله في تسعة مواضع فسكن الياء فيها  
 في هود فطري <sup>افلا</sup> وفي يوسف <sup>ليخبرني ان</sup> وسبيلي <sup>ادعوا</sup> وفي طه <sup>واحشرت</sup>  
 اعني <sup>وفي الغل</sup> او زعني <sup>ان</sup> وليبلوني <sup>ع</sup> أشكر <sup>في الزمر</sup> تأمروني <sup>اعبد</sup> في الاضحا  
 او زعني <sup>ان</sup> واتعداني <sup>ان</sup> وفتح ابن عامر في روايته ثمانى ياءات لعل  
 حيث وقعت وفي التوبة معي <sup>ابدا</sup> وفي الملك <sup>ومن معي</sup> او زعنا <sup>لا غير</sup> وزاد  
 ابن ذكوان عنده في هود <sup>ارطى</sup> اعز علي <sup>وزاد</sup> هشام عنده في عاقر <sup>مالي</sup> ادعوا  
 وفتح حفص يائين في التوبة والملك <sup>ومن معي</sup> لا غير والباون يسكن  
 الياء في ذلك في جميع القرآن <sup>فصل</sup> وكل ياء بعدها همزة مكسورة  
 نحو قوله تعالى <sup>ميتي</sup> الا وميتي <sup>انك</sup> ويدي <sup>اليك</sup> وربي <sup>الى الصراط</sup> وشبهه <sup>ففتح</sup>  
 و ابو عمرو ويفتحها في جميع القرآن <sup>وتقرء</sup> نافع <sup>دونه</sup> بفتح ثمانية مواضع في آل  
 عمران والصف <sup>من انصاري</sup> الى الله <sup>وفي الحجر</sup> سبلي <sup>ان كنتم</sup> وفي الكهف والقصص  
 والاسافات <sup>سجدني</sup> انشاء الله <sup>وفي الشعراء</sup> يعبادي <sup>انكم</sup> وفي ص  
 لعنتي <sup>الى</sup> وفي المجادلة <sup>ورسلي</sup> ان <sup>وزاد</sup> ورش عنه في يوسف <sup>بيني</sup> وبين <sup>خوتي</sup>  
 ان <sup>و فتح</sup> ابن كثير من ذلك يائين - في يوسف <sup>ابا</sup> و <sup>انهم</sup> وفي نوح  
 دعائي <sup>الا</sup> لا غير <sup>فتح</sup> ابن عامر خمسة عشر ياء اخرى <sup>الاحيث</sup> وفتح  
 وفي المائة <sup>وامي</sup> الهين <sup>وفي هود</sup> وما <sup>توفيتي</sup> الا بالله <sup>وفي يوسف</sup> حوزي <sup>الى</sup> الله

قاله في بيان  
 الفتح والاسكان

عه  
 وهي ستة مواضع  
 يوسف على وجه  
 قطعه على التيم  
 وقد افعل على  
 وبالقصص على  
 التيمور على الحكم  
 ونحوه على اليمين  
 على نداء من خذ ان  
 كشم الاسكان  
 وكان التيمور  
 الفتح والاسكان  
 سبيلي التيمور  
 قال لان التيمور  
 معصان والقبح الذي  
 وانتم في قوله  
 على شين الفتح وهو  
 لم يفتح في قوله  
 وهي تسعة مواضع  
 تيمور موضع  
 التيمور من نفعان  
 بالفتح والاسكان  
 مواضع وبسببها  
 نفع

وَاِبْرَاهِيْمَ اِبْرَاهِيْمَ وَفِي الْمَجَادِلَةِ وَرُسُلِيْ اِنَّ اللّٰهَ وَفِي نُوْحٍ وَدَعْوٰى اِلَّا لَّاغِيْرَ  
 وَفِي حَفْصِ اِيْضًا يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اَلَمْتُمْ وَفِي الْمَادَّةِ نِيْدِيْ اِلَيْكَ  
 وَرَبِّيْ الْهٰٓئِنِّ لَآغِيْرٌ وَبِالْقَوْنِ يَسْكُنُوْنَ الْيٰٓسُ فِيْ جَمِيْعِ الْقِرٰنِ فَصَل  
 وَكُلِّ يٰٓءَبْدَ هٰمِزَةٍ مَّضْمُوْمَةٍ نَّحْوُ قَوْلِهِ عَزَّوَجَلَّ وَرَبِّيْ اَعِيْزُهَا وَرَبِّيْ اَمِيْرُهَا  
 وَرَبِّيْ اَمِيْرُهَا وَشَبَّهَهُ فَنَافِعُ يَفْتَحُهَا حَيْثُ وَقَعَتْ وَبِالْقَوْنِ يَسْكُنُوْنَهَا  
 فَصَل وَكُلِّ يٰٓءَبْدَ هٰمِزَةٍ مَّضْمُوْمَةٍ نَّحْوُ قَوْلِهِ تَعَالٰى رَبِّيْ الَّذِيْ وَاتَّخَذَ الْكَلْبَ  
 وَعِبَادِي الصّٰلِحِيْنَ وَشَبَّهَهُ فَمَجْرَةٌ يَسْكُنُهَا حَيْثُ وَقَعَتْ وَتَابِعَهُ الْكِيْسُ  
 عَلٰى الْاَسْكَانِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعٍ فِيْ اِبْرٰهِيْمَ قُلِّ لِعِبَادِي الَّذِيْنَ وَفِي الْعَنْكَبُوْتِ  
 وَالزَّمْرِ لِعِبَادِي الَّذِيْنَ لَآغِيْرٌ وَتَابِعَهُ اِبْرٰهِيْمَ وَفِي الْمَوْضِعِيْنَ فِي الْعَنْكَبُوْتِ  
 وَالزَّمْرِ لَآغِيْرٌ وَتَابِعَهُ اِبْنُ عَامِرٍ فِي مَوْضِعِيْنَ اِيْضًا فِي الْاَعْرَافِ عَنِ اَيٰتِي الَّذِيْنَ  
 وَفِي اِبْرٰهِيْمَ قُلِّ لِعِبَادِي الَّذِيْنَ نَقَطُ وَتَابِعَهُ حَفْصٌ عَلٰى قَوْلِهِ فِي الْبَقَرَةِ  
 عَهْدِي الظّٰلِمِيْنَ لَآغِيْرٌ وَفِي الْقَوْنِ الْيٰٓسُ حَيْثُ وَقَعَتْ وَتَقْرَأُ اِبْرٰهِيْمَ  
 بِقَمِّ الْيٰٓسُ فِي الْوَصْلِ وَابْتِهَا فِي الْوَقْفِ سَاكِنَةٌ فِي الزَّمْرِ فِي قَوْلِهِ فَبَشِّرْ عِبَادِي الَّذِيْنَ  
 وَحَدِّقْهَا بِالْقَوْنِ فِي الْحَالِيْنَ وَبِآيَاتِي الْاِخْتِلَافِ فِي قَوْلِهِ تَعَالٰى فَاَلَمْ يَخْلُقْ اللّٰهُ  
 فِي مَوْضِعِهِ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ تَعَالٰى وَكُلُّهُمْ قَمِّ الْيٰٓسُ فِي ثَلَاثَةِ اَصْوَلٍ مَطْرُودَةٍ وَتَسْعَةً  
 اَحْرَفٍ مَتَفَرِّقَةً - فَالْاَصْوَلُ الْمَطْرُودَةُ قَوْلُهُ تَعَالٰى اِنَّمٰى الَّذِيْ وَحَسْبِيَ اللّٰهُ وَرَبِّي  
 الَّذِيْنَ حَيْثُ وَقَعَتْ وَالْحُرُوفُ اَوَّلُهَا فِي اَلْ عَمْرٰنَ وَتَدْبَلُّغِي الْكَبِيْرُ وَفِي  
 الْاَعْرَافِ فِي الْاَعْدَاءِ وَمَا مَسَّنِي السُّوْرٰنَ وَرَبِّي اللّٰهُ وَفِي الْحُرُوفِ  
 الْكَبِيْرُ فِي سَبَا الَّذِيْنَ وَفِي الْمُرْسَلِ رَبِّي اللّٰهُ وَقَدْ جَاءَنِي الْبَيِّنٰتُ وَفِي التَّرْيِيْمِ

على  
 وهي عشر قوائم  
 كما مر في الباب ١٢

على  
 وهي مستثناة  
 ويدخل ما قاله العطف  
 رحمه الله في  
 اول الباب ١٢

بنا في العلم الخيز فصل وكل ياء بعد هـ الف مفردة نحو قوله ابي اضفيناك  
 واخي اشدد وشمه فنسكن نافع من ذلك ثلاثا ابي اضفيناك واخي  
 اشددو يليتي ائخذت لا غير وسكن ابن كثير في روايته يليتي ائخذت  
 لا غير وفي رواية قبل ان قومي ائخذوا لا غير وقتم ابو عمر الياء حيث  
 وقعت وقتم ابو بكر من بعدى شمة ائخذ فقط وسكن الباقر الياء حيث  
 وقعت فصل واما جمع الياء عند باقى الحروف المعجم نحو قوله تعالى  
 بيتى ووجهى وماتى وشبهه فنافع في روايته يفتح من ذلك سبعا بيتى  
 فى البقرة والجم ووجهى فى آل عمران والانعام وماتى لله فيها ومالى فى ليس  
 وفى جنات الكافرون وزاد ورس عن يفتح اربع ياءات فى البقرة واليونس  
 وفى طه وفى يها وفى الشعراء ومن معى وفى الدخان فى فاعتر لون لا ي  
 وقتم ابن كثير خمسا ومجياى فى الانعام ومن شرارى فى مريم ومالى لا  
 فى النمل وليس واين شرارى فى فصلت وزاد البرى بخلاف عنه فى  
 الكافرون وفى دين وقتم ابو عمرو يائين مجياى فى الانعام ومالى فى ليس لا غير  
 وقتم ابن علم فى روايته ستا ووجهى فى الموضعين فى آل عمران والانعام  
 وصراطى ومجياى ايضا فيها وفى العنكبوت ان اخصى واسعة ومالى فى  
 ليس وزاد هشام بيتى حيث وقع ومالى فى النمل وفى دين فى الكافرون وقتم  
 ياء بيتى ووجهى ومعى فى جميع القرآن ومجياى فى الانعام وفى فى ابراهيم  
 وطه والنمل وليس وفى مكانين فى ص وفى الكافرون فى السبعة لا غير  
 وقتم ابو بكر والكسائى ثلاثا ومجياى فى الانعام ومالى فى النمل وليس لا غير

هـ  
 وهو مستعمل نافع

هـ  
 وهو مستعمل نافع  
 فى البقرة واليونس  
 قال وقتم ابو بكر  
 فى البقرة واليونس

هـ  
 وهو مستعمل نافع  
 فى البقرة واليونس



وقم حمزة ومحيي وحدها ولا يفتح من جملة الياءات المختلف فمهن غيرها -

باب ذكر اصولهم في الياءات المحذوفات من الرسم

وأعلم ان جملة المختلف فيه من ذلك احدى وستون ياء لا غير فاثبت  
 ناعم في رواية وشرس منهن في الوصل دون الوقف سبعا واربعين واثبت  
 منهن في رواية قالون عشرين واختلف عن قالون في اثنين وهما  
 التلاق والتنادي غافر واثبت ابن كثير منهن في رواية في الوصل  
 والوقف احدى عشرين واختلف عن قبل البري عنه في ستة و  
 تقبل دعاء في ابراهيم وندع الداع في القمر والواد والكرمين واهانين في  
 والفجر فاثبت البري الخمس في الحاليين واثبت قبل بالواد في الوصل وبالجلف  
 في الوقف وحذف الاربعة في الحاليين واثبت قبل ان الله من يتق في  
 يوسف في الحاليين وحذفها البري فيها واثبت ابو عمرو من ذلك في الوصل نحو  
 اربعا وثلثين وخير في قوله ثم الكرمن واهانين والمأخوذ له فيها بالحذف  
 لانها اساسا اليين واثبت الكسائي من ذلك في الوصل يائين يوم يات  
 في هود وما كنا نبغ في الكهف لا غير واثبت حمزة الياء في الوصل خاصة  
 في قوله عز وجل وتقبل دعاء في ابراهيم واثبت في الحاليين في قوله تعالى  
 في الغل ائمة وبن لا غير وحذف كلهن عاجم في الحاليين واختلف عنه  
 في يائين احد في الغل فما اثبت في الله فتح في الوصل حفص واثبت  
 ماكنة في الوقف وحذفها ابو بكر في الحاليين والثانية في الزخرف  
 يا عبدا لا خوف فتحها ابو بكر في الوصل واثبت ماكنة في الوقف وحذفها

قوله احدى وستون  
 وقال الشاطبي  
 واثبت ابن كثير  
 في رواية قالون  
 عشرين واختلف  
 عن قالون في اثنين  
 وهما التلاق والتنادي  
 غافر واثبت ابن  
 كثير منهن في  
 رواية في الوصل  
 والوقف احدى  
 عشرين واختلف  
 عن قبل البري  
 عنه في ستة و  
 تقبل دعاء في  
 ابراهيم وندع  
 الداع في القمر  
 والواد والكرمين  
 واهانين في  
 والفجر فاثبت  
 البري الخمس في  
 الحاليين واثبت  
 قبل بالواد في  
 الوصل وبالجلف  
 في الوقف وحذف  
 الاربعة في  
 الحاليين واثبت  
 قبل ان الله من  
 يتق في يوسف  
 في الحاليين  
 وحذفها البري  
 فيها واثبت ابو  
 عمرو من ذلك  
 في الوصل نحو  
 اربعا وثلثين  
 وخير في قوله  
 ثم الكرمن واهانين  
 والمأخوذ له فيها  
 بالحذف لانها  
 اساسا اليين واثبت  
 الكسائي من ذلك  
 في الوصل يائين  
 يوم يات في هود  
 وما كنا نبغ في  
 الكهف لا غير واثبت  
 حمزة الياء في  
 الوصل خاصة في  
 قوله عز وجل  
 وتقبل دعاء في  
 ابراهيم واثبت  
 في الحاليين في  
 قوله تعالى في  
 الغل ائمة وبن لا  
 غير وحذف كلهن  
 عاجم في الحاليين  
 واختلف عنه في  
 يائين احد في  
 الغل فما اثبت في  
 الله فتح في  
 الوصل حفص واثبت  
 ماكنة في الوقف  
 وحذفها ابو بكر  
 في الحاليين  
 والثانية في  
 الزخرف يا عبدا  
 لا خوف فتحها  
 ابو بكر في  
 الوصل واثبت  
 ماكنة في  
 الوقف وحذفها

قوله  
 واصل ان حفصا  
 رحمه الله تعالى  
 قطع الحذف اليوم  
 كما قال الشاطبي  
 (وخلاف الوقف  
 في حلا ملة)



حقص في الحالين وثابت ابن عامر في رواية هشام الياء في الحالين في قوله تم تم كيدون في الاعراف وحذف الياء في الحالين في رواية ابن كوان بخلاف عن الاخفش عنه في قوله تعالى في الكهف فلا تسألنني لا اغير وسيتا ببيع ما ورد من ذلك بالاختلاف فيه في اواخر السورة انشاء الله تعالى قال ابو عمرو وهذه الاصول المطروحة قد ذكرناها مشروحة على قدر ما يحتمل هذا المختصر من تعليل اللفظ وتقريب المعنى ليقاس عليهما ما يرد منها فيعمل على ما ذكرناه انشاء الله تعالى وبالله التوفيق ونحن الان مبتدئون بذكر الحروف المتفرقة سورة سورة من اول القرآن الى اخره انشاء الله تعالى ونسئله العصمة وبالله التوفيق وببده ازمته لتحقيق -

### باب فرس الحروف في سورة البقرة

قرأ الحرميان وابو عمرو وما يتحدون بالالف مع ضم الياء وفتح الخاء وكسر الدال والباقون بغير الف مع فتح الياء واسكان الخاء وفتح الدال الكوفيون يلبذون بفتح الياء وتسليين الكاف وكسر الذا لمخفقا والباقون بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذا هشام والكسائي قيل ويخطون بها في ضم الاول في ذلك حيث وقع والباقون باخلاص كسره ورسش يمكن الياء من شئ وشيئا وكهيتة وشبهه وكذلك الواو من السوء وسوءة وشبهه اذا انقم ما قبلها وكانا مع الهززة في كلمة حاشا مويلا للوءودة وحمزة يقف على الياء من شئ وشيئا خاصة والباقون لا يكفون ولا يقفون قالون وابو عمرو والكسائي يسكنون الهاء من هو وهي اذا كان قبلها واوا فاء

اصح من غيره  
اشتمل على  
لشام والباقون  
اصول ابن  
اصول  
وهو يندرج  
في قوله  
للمن يندرج  
معه  
ويزيد في  
الفتح او الياء  
فهيان وما لا  
على حد  
الافتقار  
الذي هو

اولا حيث وقع قالون والكسائي يسكننا هاع قرني قوله تعالى ثم هو  
يوم القيمة في القصص والباقون يحركون الهاء حمزة فاذا هما الشيطان بالالف  
مخففا والباقون بغير الف مشددا اللام ابن كثير فتلقى آدم بالنصب كملت  
بالرفع والباقون برفع ادم وكسر التاء ابن كثير وابو عمرو ولا تقبل منها بالتاء  
والباقون بالياء ابو عمرو واذا وعذنا وعذنا وعذنا بغير الف حيث وقع والباقون  
بالف ابو عمرو بيا يلم في الحرفين ويأمرهم ويأمرهم ويشركو وما يشعركم  
باختلاس الحركة في ذلك كله من طريق البغداديين وهو اختيار سيبويه  
ومن طريق العراقيين وغيرهم بالاسكان وهو المروي عن ابي عمرو دون غيره  
وبذلك قرأت على الفارسي عن قراءة علي ابي طاهر والباقون يشبعون  
الحركة نافع يعجزكم بالياء مضمومة وفتح الفاء وابن عامر بالتاء والباقون  
بالنون مفتوحة وكسر الفاء - عليهم الذلة وبابه قد ذكر في الفاتحة نافع  
النبيين والانبيا والنبوة والنبى ع حيث وقعت حمزة وترى قالون الهمزة  
في الاحزاب في قوله للنبى ان اراد ويوت النبي الا ان يؤذن لكم في الموضعين  
في الوصل خاصة على اصله في الهمزتين المكسورتين والباقون بغير همزة نافع  
الصابين والصابون حيث وقع بغير همزة والباقون بالهمزة حفص  
هرو او كفو ا حيث وقع بضم الزاي والفاء من غير همز وحمزة باسكان الزاي  
والفاء وبالهمز في الوصل فاذا وقف ابدل الهمزة واو اتباع الخط ويتقدر  
الضمة للحرف الساكن قبلها والباقون بضم الزاي والفاء والهمز ابن كثير  
عما يعملون بعده افتطمعون بالياء والحرميان وابو بكر عما يعملون بعده

اصلا والالف من نحو  
وعذنا البصر  
اخترنا من الكلام والالف من الالف  
قوله بلخلاس  
اعني بواو تاء الالف  
لان الاختلاس الالف  
نقط وهي مقادير  
في الالف والالف  
بالاسكان لهم  
السوى كما يحتمل

اصحاب النصبين  
وتركه في الصابين نافع

اصلا  
بان حمزة وترى الزاي  
بضم الزاي  
ن اية فالتحريك

مع  
بضم الزاي  
والضمة النقل

أو ليك الذين بالياء والباقون بالتاء فيها نافع خطيئة بالجمع والباقون  
 على التوحيد ابن كثير وحمزة والكسائي لا يعبدون إلا الله بالياء والباقون بل التاء  
 حمزة والكسائي للتاء حسنا بفتح الحاء والسين والباقون بضم الحاء  
 واسكان السين الكوفيون تظاهروا بتخفيف الظاء وكذلك في التبريم  
 وإن تظاهرا عليه والباقون بتشديد ها فيها حمزة أسرى على وزن فعلى  
 بغير الف والباقون أسارى بالالف على وزن فعلى نافع وعاصم الكسائي  
 ثقروهم بالف وضم التاء والباقون بغير الف وفتح التاء ابن كثير القدر  
 حيث وقع باسكان الدال مخففا والباقون بضم الدال ابن كثير والوعر  
 وينزل وتُنزل وتُنزل اذا كان فعلا مستقبلا مضموم الألف بالتخفيف حيث  
 وقع واستثنى ابن كثير ونزل من القرآن وحتى تنزل علينا في سبحان  
 واستثنى ابو عمرو على ان ينزل آية في الانعام والذي في البحر مجمع عليه  
 بالتشديد والباقون بالتشديد بلا خلاف واستثنى حمزة والكسائي  
 من ذلك حرفين في لقمن وينزل العيث وفي خمسين الذي ينزل  
 العيث فحفاها ابن كثير جبريل هنا وفي التبريم بفتح الجيم وكسر الراء  
 من غير همز و ابو بكر بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة من غير ياء وحمزة  
 والكسائي مثله الا انها يجعلان ياء بعد الهمزة والباقون بكسر الجيم والراء  
 من غير همز حفص والوعر وميكل بغير همز ولا ياء ونافع لهمزة  
 مكسورة من غير ياء والباقون بياء بعد الهمزة ابن عامر وحمزة والكسائي  
 ولكن الشيطان وفي الاثقال ولكن الله قتلهم ولان الله رحيم في الثالثة

اصول  
اسكان دال القدس

اصول  
وينزل استند من الاثقال  
لا بن كثير والوعر

اصول  
جبريل وميكل

بكسر النون مخففة ورافع ما بعدها والباقون بفتح النون مشددة ونصب  
 ما بعدها ابن عامر ما تشبه بضم النون وكسر السين والباقون  
 بفتحها ابن كثير وابو عمرو وانشؤها بالهمزة مع فتح النون والسين  
 والباقون بغيرهم مع ضم النون وكسر السين ابن عامر قالوا اتخذ الله  
 بغير واو والباقون وقالوا بالواو ابن عامر فيكون هنا وفي ال عمران فيكون  
 وتعلمه وفي النحل مريم وليس وغافر في الستة بنصب النون وتابعه الكسائي  
 في النحل وليس فقط والباقون بالرفع نافع ولا تشل بفتح التاء وجزم اللام  
 والباقون بضم التاء ورفع اللام نافع وابن عامر واتخذ بفتح الخاء  
 والباقون بكسرها ابن عامر فامثلة مخففا والباقون مشددا <sup>ابن كثير</sup>  
 وابو شعيب وانزنا وارثي باسكان الراء حيث جاء <sup>ابن الاعراب</sup> او ابو عمر عن اليربوعي  
 بلختلاس كسرها والباقون باشباعها هشام ابراهيم بالالف جميع  
 ما هي هذه السورة وفي النساء ثلثة احرف وهي الاخيرة وفي الانعام  
 الحرف الاخير وفي التوبة الحرفان الاخيران وفي ابراهيم حرف وفي النحل  
 حرفان وفي مريم ثلثة احرف وفي العنكبوت الحرف الاخير وفي محمدا  
 حرف وفي الذريرت حرف وفي النجم حرف وفي الحديد حرف وفي الممتحنة  
 الحرف الاول فذلك ثلثة وثلثون حرفا قرأت لابن ذكوان في  
 البقرة خاصة بالوجيمين والباقون بالياء في الجميع نافع وابن عامر واوصى  
 بالالف مخففا والباقون بغير الف مشددا حفص وابن عامر وجمزة  
 والكسائي ام تقولون بالتاء والباقون بالياء الحرميتان وابن عامر

صكون اسما وارثي  
 ملك والشيء والقرآن  
 للدور ١٢

من  
 موهبهم بالالف  
 في قوله وتبين  
 لا بين ان بالالف  
 في هذه السورة  
 وهو خمسة عشر حرفا

وحفص لَرَوَّفَ بِالْمَدِّ حَيْثُ وَقَعَ وَالْبَاقُونَ بِالْقَصْرِ ابن عمرو حمزة والكسائي  
عَمَّا تَعْلَمُونَ بَعْدَهُ وَلِئِنْ آتَيْتَ بِالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ ابن عمرو مَوْلَاهَا بِالْأَلْفِ  
 وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ وَكَسْرَ اللّامِ ابو عمرو وَعَمَّا يَعْمَلُونَ بَعْدَهُ مِنْ حَيْثُ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ  
 بِالتَّاءِ وَمَرِشٌ لَيْلًا يَاءٌ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ اللّامِ حَيْثُ وَقَعَ وَالْبَاقُونَ بِالْمَعْرُومَةِ وَالكسائي  
وَمَنْ يَطْوَعُ فِي اللُّوْضِيِّينَ بِالْيَاءِ وَتَشْدِيدِ الطَّاءِ وَجَزْمِ الْعَيْنِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ  
 وَتَخْفِيفِ الطَّاءِ وَقَمِ الْعَيْنِ حَمْزَةٌ وَالْكَسَائِيُّ وَتَصْرِيْفِ الرَّيْحِ هُنَا فِي الكَهْفِ  
 وَالجَائِيَةِ بِالتَّوْحِيدِ وَالْبَاقُونَ بِالجَمْعِ ابن كثير وَحَمْزَةٌ وَالْكَسَائِيُّ فِي الْأَعْرَافِ وَالظُّلْمِ  
 وَالثَّانِي مِنَ الرَّومِ وَفَاطِرِ بِالتَّوْحِيدِ وَالْبَاقُونَ بِالجَمْعِ وَأَبْنُ كَثِيرٍ فِي الْفِرْقَانِ بِالتَّوْحِيدِ  
 وَالْبَاقُونَ بِالجَمْعِ وَنَافِعٌ فِي ابراهيم وَالشُّورَى بِالجَمْعِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّوْحِيدِ وَحَمْزَةٌ  
 فِي الْحَجْرِ بِالتَّوْحِيدِ وَالْبَاقُونَ بِالجَمْعِ ابن عمرو أَيُّرُونَ بِضَمِّ الْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا  
قَبْلُ ابن عمرو وَحَفْصٌ وَالكسائي خَطُّوَاتٍ بِضَمِّ الطَّاءِ حَيْثُ وَقَعَ وَالْبَاقُونَ  
بِاسْكَانِهَا عاصم وَالعمر وَحَمْزَةٌ يَكْسُرُونَ النُّونَ مِنْ قَمَرٍ اضْطَرَّ وَأَنَّ عَبْدُ اللّهِ  
وَأَنَّ أَحْكَمٌ وَلَكِنْ انظروا أَنَّ أَعْدُو أَوْ شِبْهَهُ وَأَلْدَالِ مِنْ وَلَقَدْ اسْتَعْجَلِي وَالْتَلَا  
مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى وَقَالَتِ أَخْرُجِي وَالْتَنَوِينَ مِنْ نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى فَتَيَلَّاهُ انظروا وَمُبِينٌ  
أَقْتَلُوا أَوْ شِبْهَهُ إِذَا كَانَ بَعْدَ السَّاكِنِ الثَّانِي خِصْمَةً لَازِمَةً وَأَبْتَدَيْتِ الْأَلْفَ بِالضَّمِّ  
وَعَاصِمٌ وَحَمْزَةٌ يَكْسُرُونَ الْأَلْفَ مِنْ قَلٍ وَالوَاوِ مِنْ أَوْ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى أَقْبَلِ أَدْعُوا  
اللّهِ أَوْ أَنْقَضْ وَشِبْهَهُ وَالْبَاقُونَ يَضْمُونَ ذَلِكَ كَلِمَةً وَأَسْتَشْنِي ابن جرير وَأَنَّ  
مِنْ ذَلِكَ التَّنْوِينَ خَاصَّةً فَكَسَرَهُ بِحَاشَا حَرَفَيْنِ بِرَحْمَةٍ إِذَا خَلُّوا أَوْ حَيْثُ تَقَرَّبَ  
أَجْتَنَّتْ هَذِهِ رَوَايَةُ عَمْرِ بِ الْحَرَمِ عَنْ الْأَخْفَشِ عَمَّهُ وَفِي عَنْ النَّقَاشِ

أصل  
 ابن عمرو حمزة والكسائي

أصل  
 ليل بالياء

أصل  
 أفراد الهمزة

أصل  
 ضم الطاء

أصل  
 تضاريف

أصل  
 تضاريف

أصل  
 تضاريف



وغيره بكسر الك حيث وقع حرف ص و حمزة ليس الياء بالنصب والباقون بالرفع  
 ولا خلاف في الثاني انه بالرفع نافع وابن عامر ولكن البرقي المضعين بكسر اللام  
 ورفع الراء والباقون بفتح النون وتشديد ها ونصب الراء ابو بكر و حمزة والكسائي  
 من مؤخرين بفتح الواو وتشديد الصاد والباقون باسكان الواو مخفقا نافع  
 وابن ذكوان فذية طعام مسلين بلاضافة والجمع والباقون بالتنوين  
 ورفع اليم والتوحيد ما خلا هشا ما فانه جمع مسلين فمن جمع فتم اليم والسين  
 والنون واشت الفاق من وحد كسر اليم والنون وتو هشا وسكن السين وحذف  
 الالف ابن كثير القران وقرانا وقرانه حيث وقع اذا كان اسما بغير حمزة والباقون  
 بالهمزة واذا وقف حمزة وافق ابن كثير ابو بكر ولتجرو العدة مشددا والباقون مخفقا  
 وراش ابو عمر وحفص البيهقي ويوت ويوت وتم بضم الباء حيث وقع والباقون  
 بكسرها حمزة والكسائي ولا تقتلوهم حتى يقتلواكم فان قتلوا بغير الف  
 من القتل والباقون بالالف من القتال ابن كثير وابو عمر وفلا رف ولا فسوف  
 بالرفع والتنوين فيهما والباقون بالنصب من غير تنوين ولا خلاف في النصب  
 في قوله تعالى ولا جدال الحرميان والكسائي في السليم بفتح السين والباقون  
 بكسرها ابن عامر حمزة والكسائي ترجع الامور بفتح التاء وكسر الجيم حيث  
 وقع والباقون بضم التاء وفتح الجيم نافع حتى يقول برفع اللام والباقون  
 بنصبها حمزة والكسائي اتم كثير بالتاء والباقون بالياء ابو عمر وقل العفو  
 بالرفع والباقون بالنصب البرقي من رواية ابي ربيعة عنه لا غنم كتيلين  
 الهزة والباقون بتحقيقها ابو بكر و حمزة والكسائي حتى يطهرن بفتح الطاء

اصول نقل قران الملكى

اصول شهر بيت اوشن والصبر في حفص

اصول نقل قران الملكى  
 نقول انهم كسر  
 السين في قوله  
 والاكسائي  
 قال الشليمي لا يفتح  
 بالتحذف بعد صلوات  
 وجان التحويل  
 الضيقين

ابن كثير والاصول

والهاء مع تشديد يدها والباقون باسكان الطاء ضم الهاء حمزة إلا أن يخافا  
بضم الياء والباقون بفتحها ابن كثير وابوعمر ولا تضاعف الراء والباقون بفتحها  
ابن كثير ما أتيتهم بالقصر وكذا بالروم ما أتيتهم من ربنا والباقون بالمد حمزة  
والكسائي متمسكون في الموضعين هنا وفي الاخراب بضم التاء وبالالف  
والباقون بفتح التاء من غير الف ابن ذكوان وحفص حمزة والكسائي قدرة  
في الحرفين بفتح الدال والباقون باسكانها الحريمان وابوبكر والكسائي أصيبه  
بالرفع والباقون بالنصب عاصم وابن عمر فيصاعفة له هنا وفي الحديد ينصب  
الفاء والباقون برفعها ابن كثير وابن عمر فيصعفة ويضعف ومضعفة  
بتشديد العين من غير الف حيث وقع والباقون بالالف مع التحفيف  
قبل وابوعمر وهشام وحفص حمزة بخلاف عن خلاد يصبط هنا  
ويجسط في الاعراف بالسين وروى النقاش عن الاخفش هنا  
بالسين وفي الاعراف بالصاد والباقون بالصاد فيهما نافع عسيتم هنا  
وفي القتال بكسر السين الباقون بفتحها ابن عمر والكوفون غزوة بضم الغين  
والباقون بفتحها نافع دفع الله هنا وفي الج بلسر الدال الف بعد الفاء  
والباقون بفتح الدال واسكان الفاء بغير الف - ابن كثير وابوعمر لا يبع  
فيه ولا حلة ولا شفاعة وفي ابراهيم لا يبع فيه ولا خلال وفي والطور  
لا تغ فيها ولا تأتيم بالنصب من غير تنوين في الكل والباقون بالفتح التنوين  
نافع انا اخي وانا اول المؤمنين وانا انبئكم وشبهه اذا التي بعدنا حمزة  
مضمومة او مفتوحة باثبات الف في الحالين وروى ابو نسيط عن

**اصول**  
للتشديد عند الف  
في ابي ذؤيب  
وابن عامر  
له  
فلم ان الطاء الثاني  
لا ينكر ان في حرف  
الفتحة والصاد  
له  
فتفتح عليه  
المتفصل  
له  
والرواية الثانية ان  
بالحمزة والوجه الثاني ان  
اشارة الف انما هي الف  
والباقون بالفتح  
وانما هي الف  
نافع انما هي الف

قالون اثباتها مع الهزرة المكسورة في قوله تعالى ان انا الاذيذ وما انا الاذيذ  
 والباقون يحدفون الالف في الوصل خاصة وكل شتيهما في الوقف حمزة  
 والكسبة لم تيسر محذف الهاء في الوصل خاصة والباقون اثباتها في الحالين  
 ابن عمار الكوفون نشنها بالزاي والباقون بالراء حمزة والكسبة قال اعلم  
 بوصل الالف مجزم الميم ويبدان بكسر الالف على الامر والباقون يقطع الالف  
 في الحالين بفتح الميم على الاختار حمزة فصرهن اليك بكسر الصاد والباقون  
 بضمها ابو بلربرجز او جزاء بضم الزاي حيث وقع والباقون باسكانها ابن عمار  
 وعاصم برتوة هنا وفي المؤمنين بفتح الراء والباقون بضمها الحرميان  
 اكلها واكله وااكل حيث وقع مخفقا وتابعا ابو عمرو وعلى ما اضيف الى  
 خاصة والباقون مثقلا الذي يشدد التاء التي في اوائل الافعال  
 المستقبلية في حال الوصل في احدى ثلثون موضعا هنا ولا يمتروا وفي  
 ال عمران ولا تفرقوا وفي النساء ان الذين توفتهم الملائكة وفي المائدة  
 ولا تعاوتوا وفي الانعام فتفرق بكم في الاعراف فاذا هي تلقف وكذا  
 في طه والشعراء وفي الانفال ولا تولوا ولا تنازعوا في التوبة قل هل ينظرون  
 وفي هود وان تولوا او فان تولوا ولا تكلم لنفسي وفي الحجر ما تنزل وفي النور  
 اذ تلقون وفان تولوا وفي الشعراء على من تنزل الشياطين تنزل وفي  
 الاحزاب ولا تبسجن ولا ان تبدل لهن وفي الضحيت لا تأصرون  
 وفي الحجرات ولا تبايزوا ولا تجسسوا ولتعارفوا وفي الممتحنة ان تولوكم  
 وفي الملك كما يدبرون في النون لما يخبرون وفي عبس عنه تلقى وفي

اصول  
 اسكان زاي حمزة  
 شعبة  
 اصول  
 اسكان كاف الاكل  
 للحرميان وتابعا ابو عمرو  
 فيما كان مضاعفا الى حمزة  
 البوت  
 تشديد التاء في اوائل  
 الافعال المستقبلية الذي  
 في احدى وثلاثين موضعا  
 بلا خلاف والوضع في  
 لغة  
 اهل ان الوصل الذي قبله  
 التام يكون على ثلاثة اشكال  
 التام يكون حيث مدح  
 اما ان يكون حيث مدح  
 ولا يسمي انفسه لا سيما  
 في قوله وانما ان يكون حيث  
 على ما سئل ان الفرق في كلامهم  
 او سئل انما هو على تبيين  
 فيكونان على حالهما من غير  
 تغيير  
 ولا تغفل عن اهلها الذالك

الليل نارا تظلي وفي القدر من الف شم تزل قال ابو عمرو وزادني ابو الفرج  
 الجناد القطان المقرئ عن قراءته على ابي الفتح بن بدهن عن ابي بكر الزبيحي  
 عن ابي ربيعة عن البرقي موضعين في ال عمران ولقد كنتم ممنون الموت  
 وفي الواقعة فظلمت فلكهون فشدد التاء فيها وذلك قياس ابي ربيعة  
 فان ابتدئ بهذه التاءات خفف وان كان قبلهن حرف مدولين زيدي  
 في مكينها والباقون بتخفيف التاء في الباب كله ابن كثير وورش حفص  
 فتحا هنا وفي النساء بكسر النون والعين وقالون وابو عمرو وابو بكر بكسر  
 النون واخفاء حركة العين ويجوز اسكانها وبذلك ورد النهن عنم والاول  
 اقيس والباقون بفتح النون وكسر العين ابن كثير وابو عمرو وابو بكر ونكفرا  
 بالنون ورفعه الراء وحفص وابن عمار بالياء والرفع والباقون بالنون الجزم  
 ابن عمار وعاصم وحمزة يحسبهم ويحسبون وتحسب تحسبان اذا كان  
 فعلا مستقبلا بفتح السين والباءون بكسرها ابو بكر وحمزة فاذا نوا  
 بالمد وكسر الذا والباقون بالقصر وفيه الذا نافع الى الميسرة بضم  
 السين والباقون بفتحها عاصم وان تصدقوا بتخفيف النوا والباقون  
 بتشديد يدها ابو عمرو وتجبون فيه بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم  
 التاء وفتح الجيم حمزة ان يثقل بكسر الهزة والباقون بفتحها حمزة مقدرا  
 برفع الراء مشددا الكاف وابن كثير وابو عمرو بنصبها مخففا والباقون  
 بالنصب مع التشديد عاصم بخاء حاضرة بالنصب فيهما والباقون  
 بالرفع ابن كثير وابو عمرو ورفهن بضم الراء والماء من غير الف والباقون

في هذا من المرفوع  
 وجان التخفيف ثم  
 التشديد

قوام اول الالف  
 اقيس وكان السكون  
 مقدم في الاداء لولا  
 تقدم ان احققت السيد  
 لا حقه في الفتح

اصل  
 مستقبلا بفتح  
 السين والياء



بكسر الراء وفتح الهاء والفاء بعدها ابن عمر وعاصم فيغير ويعدب وبعها  
 والياقون بجزهما حمزة والكسائي وكثيرون بالالف على التوحيد والياقون  
 بغير الف على الجمع ابو عمرو ومثلنا ورسلنا اذا كان بعد اللام  
 باسكان السين والباء حيث وقع والياقون بضمها يا الهاتان ابني اعلم  
 وابني اعلم فتحما الجرميان وابو عمرو وعهدى الظليين سكتها لحفص وحمزة  
 بنيتي للطايفين فتحمانافه وحفص وهشام فاذا ذكر في اذكر فتحما ابن كثير  
 ولطويوني لعلهم فتحها ورش ميني الامن فتحمانافه وابو عمرو سرتي الداء  
 يحي سكتها حمزة وفيها من المحذوفات ثلث الراء اذا دعان اثنهما  
 في الوصل ورش وابو عمرو والتقون يا اولي الابواب اثنهما في الوصل ابو عمرو  
 قال ابو عمرو وكذلك افعل في اواخر السور في الياء اب ات اخذت  
 قراءة الباقين من فتح واسكان واثبات وحذف لا ارتفاع الاشكال ذلك

اصلا  
 وانما ذكرها الضيف  
 حرف من له التايم  
 حاد الاقفاها  
 للمائدة في الجزم  
 كما ذكرها الشاطبي

سورة العمران

قرأ ابو عمرو وابن ذكوان والكسائي التورية بالامالة في جميع القران  
 وناصر حمزة بين اللفظين والياقون بالفتح وقد قرأت لقالون كذلك  
 حمزة والكسائي سيعلبون ويحشرون بالياء فيها والياقون بالتاء فلاح  
 وتروطم بالتاء والياقون بالياء ابو بكر ورضوان بضم الراء حيث وقع  
 ما خلا الحرف الثاني من المائدة وهو قوله تعالى من ايتهم رضوانه  
 والياقون بكسر الراء الكسائي ان الذين عند الله الاسلام بفتح الهزة  
 والياقون بكسرهما حمزة ويقتلون الذين بالالف مع ضم الياء بكسر التاء

اصلا  
 اخفاء التورية  
 وانه ذكوان والكسائي  
 وتقلبه بجزم ورس  
 وقالون بخلافه  
 على ان قالون حين  
 الفتح ثم التقليل قال  
 الشاطبي (واضح)  
 التورية في الحذف  
 وقل من يفتح  
 بلا



من القتال والباقون بغير الف مع فتح الياء وضم التاء من القتل نافع  
 وحفص وحمزة والكسائي الحى من الميت والميت من الحى والى بكسر ميت  
 وشبهه اذا كان قلبه مات متقلا والباقون محففا ابوبكر وابن عامر واقتصر  
 باسكان العين وضم التاء والباقون بفتح العين اسكان التاء الكوفيون  
 وكفلاها بتشديد الفاء والباقون بتخفيفها ابوبكر زكريا بنصب الهمزة و  
 حفص وحمزة والكسائي يتروكون اعراب زكريا والهمزة هنا وفي سائر القرآن  
 والباقون يرفعون الهمزة هنا ويعربونه وهمز ونه حيث وقع فان لقي همزة  
 حقهها ابوبكر وابن عامر وسهلها الحميريان وابوعمر - حمزة والكسائي فانه  
 الملائكة بالف مالة والباقون بالتاء من غير الف حمزة وابن عامر ان الله  
 يبشركم بخيى بكسر الهمزة والباقون بفتحها حمزة والكسائي يبشركم في الموضع  
 هنا وفي سبحان والكهف وَيَبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ بفتح الياء وضم الشين واسكان  
 الباء محففا في الاربعة وابن كثير وابوعمر وحمزة والكسائي الشورى  
 يَبَشِّرُ الله عِبَادَهُ وَحَمْرَةَ فِي التَّوْبَةِ يَبَشِّرُهُمْ فِي الْحَجْرِ اَنَا بَشْرُكَ وَفِي مَرَامٍ  
 اَنَا بَشْرُكَ وَلِتَبَشِّرَ بِهِ تَبَلُّك التَّوْبَةِ اَيْضًا وَالْباقُونَ بضم الاول وكسر الشين  
 مشددا في الجميع - كن فيكون في البقرة قد ذكر نافع وعاصم بعلية الكسب  
 بالياء والباقون بالنون نافع ابى اخق لكرم بكسر الهمزة والباقون بفتح نافع  
 فيكون ظير لهما وفي المائة بالف وهمزة على التوحيد والباقون بغير الف  
 ولا همزة على الجهم حفص فيؤويهمم بالياء والباقون بالنون نافع وابوعمر  
 هنا ثم حيث وقع بالمد من غير همز وورش اقل مدا وقبل للهمز من غير الف بعد

اصول  
 الميت المعرف والجهان  
 من الى الميت و ليدل  
 ميت بالشددا نافع  
 وحفص ونونة والكسائي  
 على  
 وان اعلم انهم لم يوافقوا  
 في حقه الميت انما يتنبيه  
 قال في كتابه (روايت  
 بذكر ما يشقلا) بغير  
 موبت وازاد ميت  
 والضم مشددا  
 اصول  
 نون حمزة كسر الحفص  
 وحمزة والكسائي  
 اصول  
 تخفيف يبشركم وتشديدا  
 على  
 قوله من غير او متفق  
 قالون وضم على اسكان  
 الهمزة مع التخفيف المد  
 وعن وورش في تخفيفها  
 ويجوز ان اول الهمزة  
 الفاعل المد الطويل ثم  
 تشميلا لها سبعة اوت  
 واصل الضم في قوله  
 اراهم نفسا له وورش  
 اقل مددا - وورش  
 اصول  
 في قوله تعالى ان الله  
 يبشركم بخيى بكسر الهمزة  
 والباقون بفتحها حمزة  
 والكسائي يبشركم في  
 الموضع هنا وفي سبحان  
 والكهف وَيَبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ  
 بفتح الياء وضم الشين  
 واسكان الباء محففا في  
 الاربعة وابن كثير  
 وابوعمر وحمزة والكسائي  
 الشورى يَبَشِّرُ الله  
 عِبَادَهُ وَحَمْرَةَ فِي  
 التَّوْبَةِ يَبَشِّرُهُمْ  
 فِي الْحَجْرِ اَنَا بَشْرُكَ  
 وَفِي مَرَامٍ اَنَا بَشْرُكَ  
 وَلِتَبَشِّرَ بِهِ تَبَلُّك  
 التَّوْبَةِ اَيْضًا  
 وَالْباقُونَ بضم  
 الاول وكسر الشين  
 مشددا في الجميع -  
 كن فيكون في البقرة  
 قد ذكر نافع وعاصم  
 بعلية الكسب بالياء  
 والباقون بالنون  
 نافع ابى اخق لكرم  
 بكسر الهمزة  
 والباقون بفتح  
 نافع فيكون ظير  
 لهما وفي المائة  
 بالف وهمزة على  
 التوحيد والباقون  
 بغير الف ولا همزة  
 على الجهم حفص  
 فيؤويهمم بالياء  
 والباقون بالنون  
 نافع وابوعمر  
 هنا ثم حيث وقع  
 بالمد من غير همز  
 وورش اقل مدا  
 وقبل للهمز من  
 غير الف بعد

والباقون بالمد والهمز والبرى يقصر المد على أصله قال أبو عمرو وفالهاء على  
 مذهب أبي عمرو وقالون وهشام يحتمل أن يكون للتنبيه وإن تكون سبلة  
 من حمزة وعلى مذهب قبل دورش لا تكون إلا سبلة لا غير وعلى مذهب الكوفيين  
 والبري ابن ذكوان لا تكون إلا للتنبيه فقط فمن جعلها للتنبيه وميز  
 بين المنفصل والمتصل فحروف المد لم يزد في تكمين الالف سواء حقق الهمزة  
 بعدها أو سهلها أو من جعلها سبلة وكان ممن يفصل بالالف نراد في  
 التكمين سواء أيضا حقق الهمزة أو لينها وهذا كله مبني على أصولهم ومحصل  
 من مذاهم ابن كثير أن يؤول في على الاستفهام والباقون من غير مد  
 على الخبر أبو عمرو وأبو بكر حمزة <sup>بالمد</sup> يؤول اليك ولا يؤول اليك ولو تارة  
 منتهى الموضعين وفي النساء نولة ونضيلة وفي ختمسوق نولة منتهى  
 باسكان الهاء فيها وقال بن خيلاسرة الهاء فيها ولذا روي الحلواني عن هشام  
 في الباب كله والباقون باشباع الكسرة والوقف للجميع بالاسكان ابن عامر  
 والكوفيون <sup>بضم</sup> تَعْلَمُونَ الكِثْب بضم للتاء وفتح العين وكسر الهمزة مشدق والباقون  
 بفتح التاء واللام وأسكان العين عاصم وابن عامر وحمزة ولا يأمرون بضم  
 الزاء والباقون برفعها وأبو عمرو على أصله في الاختلاس اسكان حمزة  
 التثيين لما بكسر اللام والباقون بفتحها نافع التثيين ياننون والالف جمعاً  
 والباقون بالتاء من غير الف حفص وأبو عمرو ويعجوزن بالياء وكذا حفص  
 اليه يُرَجَّعُونَ - والباقون بالتاء فيها حفص وحمزة والنكس في البيت  
 بكسر الحاء والباقون بفتحها حفص وحمزة والنكس أو ما يفعلوا من خبر

على الهمزة زيادة حمزة  
 الاستفهام فتضع الهمزة  
 فتعمل التثنية  
 أصح  
 نولة ونضيلة  
 ن له ونضلة  
 على فعل ان هشام والبري  
 باشباع الكسرة والباقون  
 على  
 كما ترى في نسخة من

الهمزة

فَلَنْ يَكْفُرَهُ بَالِيَا فِيهَا وَالْباقون بالتاء ابن عامر الكوفيون لا يَصْرُكُكُمْ بضم الضاء  
 وفتح الراء مع تشديد يدها والباقون بكسر الصاد وجرم الراء مع تخفيفها ابن  
 منزليين هنا وفي العنكبوت انا من لَوْن بالتشديد فيهما والباقون بالتخفيف  
 ابن كثير وابو عمرو وعاصم مَسْمُون بكسر الواو والباءون بفتحها نافع ابن  
 سارة بن ابي غير واوقيل السيين والباقون بالواو ابوبكر وحمزة والكسائي في  
 المضعين في القرح بضم القاف في الثلاثة والباقون بفتحها فيهما ابن كثير وكان  
 حيث وقع بالف حمد ودة بعدها همزة مكسورة والباقون بجمزة مفتوحة بعد  
 الكاف وياء مكسورة مشددة بعدها والوقف على النون قد ذكر في باب  
 الوقف على مرسوم الخط الكوفيون ابن عامر قتل بعة بالف وفتح القاف والتاء  
 والباقون بضم القاف وكسر التاء من غير الف ابن عامر والكسائي الرَّعْبُ  
 ورُعْبًا بضم العين حيث وقع والباقون باسكانها حمزة والكسائي تَعَشَى  
 طَائِفَةٌ بالتاء والباقون بالياء ابو عمرو كَلَهُ يَبْغِيهِ بفتح اللام والباقون بضمها  
 ابن كثير وحمزة والكسائي والله بما يعملون بصير بالياء والباقون بالتاء ابن كثير  
 وابو عمرو وابن عامر ابوبكر مَمُوتٌ وَمَتًا بضم الميم حيث وقع وتابعهم حفص  
 على الضم في هذين الحرفين خلاصة في هذه السورة والباقون بكسر الميم حفص  
 حَيْرًا يَجْعَلُونَ بالياء والباقون بالتاء ابن كثير وابو عمرو وعاصم ان يَجْعَلُ يَجْعَلُ  
 وضم العين والباقون بضم الياء وفتح العين هَشَامٌ لَوَاطِحُوا مَاتُوا بِتَشِيدِ  
 التاء والباقون بتخفيفها ابن عامر الذين قَتَلُوا فِي الْحَرَمِ قَتَلُوا بِتَشِيدِ التاء  
 فيهما والباقون بتخفيفها هَشَامٌ مِنْ قَرَأَتْ عَلَى ابْنِ الْقَوْمِ وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا

اصل  
 وكان بالياء

اصل  
 العين عا الضم  
 لابن عامر الكسائي

اصل  
 ضمهم من موت وقيل  
 فلكم والياء والنشأ  
 ونحوه من موت حفص  
 فلهذا في هذه السورة

اص  
 ضارت التاء بالياء  
 وحيث ان حشام ولا  
 بلنا على جماعة

اصح  
ولا يجزئ  
من الافعال النافعة  
شيء لا يجزئ في الانبياء

بالياء والباقون بالتاء الكسائي وَدَانَ اللهُ لَا يُضَيِّعُ بِكسر الهزرة والباقون بفتحها  
 نافع ولا يجزئ ناك وَلِيَجْزِي وليجزن الذين بضم الياء وكسر الزاي حيث وقع ما خلا  
 قوله نفي الانبياء لا يجزئهم فانه فتح الياء وضم الزاي فيه والباقون كذلك في الكل  
 حمزة ولا تحسبن الذين كفروا ولا تحسبن الذين يجنون بالتاء فيها الكوفيون  
 لا تحسبن الذين يفرحون بالتاء والباقون بالياء في الثلاثة حمزة والكسائي  
 حتى يميزها وفي الافعال بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء مشددة والباقون  
 بفتح الياء وكسر الميم واسكان الياء مخففة ابن كثير وابو عمرو والله ما يجنون بحيز  
 بالياء والباقون بالتاء حمزة سئل بالياء مضمومة وفتح التاء وقتلهم  
 برفع اللام ويقول بالياء والباقون بالنون مفتوحة وضم التاء ونصب اللام وتقول  
 بالنون هشام وبالزبر وبالكتيب بزيادة باء فيها هكذا نص هشام عليها  
 في كتابه عن اصحابه عن ابن عامر وحكي ان رسمها كذلك في مصاحفهم  
 وحدثني فارس بن احمد قال حدثنا عبد الباقي بن الحسين قار شاء الحلو  
 في ذلك فكتب الى هشام فيه فاجاب ان الباء ثابتة في الحرفين ابن كوان  
 بزيادة باء في الزبر وحده والباقون بغير باء فيها ابن كثير وابو عمرو وابو بكر  
 ليبيته للناس لا يسمونه بالياء فيها جميعا والباقون بالتاء ابن كثير وابو عمرو  
 ولا يجسبتهم بالياء وضم الباء والباقون بالتاء وفتح الباء ابن كثير وابن عامر  
 وقتلوا هنا وفي الانعام الذين قتلوا بتشديد التاء فيها والباقون بتخفيفها  
 حمزة والكسائي قتلوا وقتلوا وفي التوبة فيقتلون ويقتلون يتبدان  
 بالمفعول قبل الفاعل فيها والباقون يتبدون بالفاعل قبل المفعول ياءاتها



نستة وتجي بفتحها نافع وابن عامر حفص عيسى إنك واجعل لي آية  
 فتحها نافع وابوعمر إني أعينها من أنصاري إلى الله فتحها نافع إني أخلق  
 فتحها الحرميان وابوعمر وفيها محذوفتان ومن أشعر اثبتها في الوصل نافع  
 وابوعمر وخافون إن كنتم اثبتتها في الوصل ابوعمر-

### سورة الشاء

قرأ الكوفيون تساءلون بتخفيف السين والباقون بتشديدها حمزة  
 والأحجام بنحفض الميم والباقون بنصبها نافع وابن عامر قوماً بغير الف والباقون  
 بالف ضعفاً خافوا قد ذكر في باب أهالة ابن عامر أبو بكر وسيصلون  
 بضم الياء والباقون بفتحها نافع وإن كانت واحدة بالرفع والباقون بالنصب  
 حمزة والكسائي في الحرفين وفي القصص في إيماء وفي الزخرف  
 وإم الكتيب بكسر الهزة في الأربعة في حال الوصل والباقون بضمها في  
 الحالين فإذا اضميف الأم إلى جمع ووليت همزة كسرة وحملت أربع مواضع  
 في النحل من بطون إيماء تلم وكذلك في النور والزمر والجم فحمزة بكسر الهزة  
 والميم في الوصل والكسائي بكسر الهزة في الوصل وفي الميم والباقون  
 يضمون الهزة ويفتحون الميم في الحالين والابتداء للجميع لهذه المواضع يضم  
 الهزة في الواحد وتضمها وفتح الميم في الجمع آبن كثير وابن عامر أبو بكر  
 يوصي بها بفتح الصاد في الموضعين وتابعهم حفص على الثاني فقط و  
 الباقون بكسر الصاد فيها نافع وابن عامر تدخله في الحرفين بالنون والباقون  
 بالياء آبن كثير والذات وفي طه إن هذين وفي الحج هذين وفي القصص

اصول  
 أبو بكر

اصول  
 تشديد النون مع الدال  
 في قسمة البعاطي



هَتَيْنِ وَفِي فَصَلتِ اِرْنَا الَّذِيْنَ تَبشُدِيْدُ النُّونِ وَتَكِيْنُ مَدَالِافُ وَبِالْيَاءِ  
 قَبِيْا فِي الْخَمْسَةِ وَالباقون بالتخفيف من غير تمكين الالف ولامد للياء  
 حمزة والكسائي كرها هنا وفي التوبة يضم الكاف والباقون يفتحها  
 ابن كثير وابوبكر بفاحشة مبيته هنا وفي الاحزاب وفي الطلاق يفتح الياء  
 والباقون بكسر هاء يفتحون الكسائي والمحصنت محصنت حيث وقع  
 بكسر الصاد ما خلا الحرف الاول من هذه السورة والمحصنت من  
 النساء والباقون يفتح الصاد حفص حمزة والكسائي واجل لكم بضم الهزة  
 وكسر الحاء والباقون يفتحها ابوبكر وحمزة والكسائي فاذا اخصن بفتح الهزة  
 والصاد والباقون بضم الهزة وكسر الصاد الكوفيون تجارة بالنصب  
 والباقون بالرفع نافع منذ خلا بفتح الميم وكذلك  
 مثله في الحج والباقون يضم الميم ابن كثير والكسائي وسئلوا الله من  
 فضله وسلم وسئل الذين وشبهه اذا كان امر او اجماه كان قبل السين  
 واو او فاء بغير هزة حيث وقع وحمزة في الوقف على اصله والباقون  
 بالهزة الكوفيون والذين عقدت بغير الف والباقون بالالف حمزة و  
 الكسائي بالفتح هنا وفي الحديد يفتح الباء والحاء والباقون يضم الياء وسكان  
 الحاء الحرميان وان تلك حسنة بالرفع والباقون بالنصب نافع  
 وابن عامر لو تسوي بفتح التاء وتشديد السين وحمزة والكسائي بفتح التاء  
 وتخفيف السين والباقون يضم التاء وتخفيف السين حمزة والكسائي  
 اولستم هنا وفي المائدة بغير الف والباقون بالالف - فَيَلِدْهُ اَنْظُرْ اَنْ يَلِدَ اللهُ

اصول  
 فتح ياء مستثناة  
 لكسائي  
 اصول  
 المحصنت محصنت  
 كسر الصاد للكسائي  
 سوى الحرف الاول  
 من هذه السورة

اصول  
 سا يترك الحز اذا كان  
 امر او اجماه بالفتح  
 واو او فاء التاء

نَعْمَا وَإِنِ اقْتُلُوا وَإِوَاهِرُ حَوَائِمِنَ يَأْتِيهِمْ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ ابْنِ عَامِرٍ  
 الْأَقِيلَةَ لَهُمْ بِالنَّصْبِ يَقِفُ بِالْأَلْفِ وَالْبَاقُونَ بِالرَّحْمِ وَيَقِفُونَ بِغَيْرِ الْفَاءِ ابْنُ كَثِيرٍ  
 وَحَفْصٌ كَانَ لَمْ تَكُنْ بِالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ ابْنُ كَثِيرٍ وَحَمْزَةٌ وَالْكَسَائِيُّ  
 وَلَا يُظَاهِرُونَ فَيَتْلَاهُ هُوَ الثَّانِي بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ وَلَا خِلَافَ فِي كِلَاوَالِ أَنَّهُ بِالْيَاءِ  
 أَبُو عَمْرٍ وَحَمْزَةٌ بَيْتٌ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ بِإِدْغَامِ التَّاءِ فِي الطَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْمَتَاءِ  
 مِنْ غَيْرِ إِدْغَامِ حَمْزَةِ وَالْكَسَائِيُّ وَمَنْ أَصْدَقُ وَيَصْدِقُونَ وَيَصْدُرُ وَتَصْدِيرُهُ  
 وَشَبَّهَ إِذَا كَانَتْ الصَّادُ سَاكِنَةً وَبَعْدَهَا دَالٌ بِإِشْتِمَالِ الصَّادِ الزَّائِي وَالْبَاقُونَ بِالْبِصْبِ  
 خَالِصَةٌ حَمْزَةٌ وَالْكَسَائِيُّ فَتَسْتَوِي هُنَا فِي الْمَوْضِعِينَ فِي الْجُرَاتِ بِالتَّاءِ الْيَاءِ الثَّانِي  
 مِنَ التَّثْبِثِ وَالْبَاقُونَ بِالْبِاءِ وَالْيَاءِ وَالزَّيْرُ مِنَ الْبَيَانِ نَافِعٌ ابْنُ عَامِرٍ وَحَمْزَةٌ  
 الْيَاءُ السَّيِّئَةُ لَمْ تَكُنْ مَوْجِبَةً لِغَيْرِ الْفَاءِ هُوَ الْأَشْبَهُ بِالْبَاقُونَ بِالْأَلْفِ نَافِعٌ ابْنُ عَامِرٍ  
 وَالْكَسَائِيُّ غَيْرَ أَوْلَى الصَّرِّ بِنَجْسِ الرَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِرَفْعِهَا حَمْزَةٌ أَبُو عَمْرٍ وَسُوفُ  
 يُؤَمِّتُهُ إِجْرًا بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالنُّونِ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو بَكْرٍ الثَّانِي مِنْ غَيْرِ وَأَبُو عَمْرٍ فِي الْفَالِ  
 فِي مَرْيَمَ وَأَوْلَى غَافِرٍ - وَإَيْضًا ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو بَكْرٍ الثَّانِي مِنْ غَيْرِ وَأَبُو عَمْرٍ فِي الْفَالِ  
 بِضَمِّ الْيَاءِ وَفَتْحِ الْخَاءِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَضَمِّ الْخَاءِ الْكُوَيْبِيُّونَ أَنْ يُضِلُّوا بِضَمِّ الْيَاءِ  
 وَأَسْكَانِ الصَّادِ وَكَسْرِ اللَّامِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَالصَّادِ وَاللَّامِ مَعَ تَشْبِيهِ  
 الصَّادِ وَإِثْبَاتِ الْأَلْفِ بَعْدَهَا ابْنُ عَامِرٍ حَمْزَةٌ وَإِنْ تَلَوْا بِضَمِّ اللَّامِ وَأَسْكَانِ اللَّامِ  
 وَالْبَاقُونَ بِأَسْكَانِ اللَّامِ بَعْدَهَا وَإِنْ أَلَوْا بِمَضْمُونَةٍ وَالثَّانِيَّةُ سَاكِنَةٌ  
 لِلْكُوَيْبِيُّونَ وَنَافِعُ الدِّيْنِيِّ نَزَلَ وَالذَّيْنِيُّونَ ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ كَثِيرٍ  
 بِضَمِّ النُّونِ وَالْحَمْزَةُ وَكَسْرُ الزَّائِي وَسَعْدُ بْنُ كَثِيرٍ نَزَلَ بِفَتْحِ النُّونِ الزَّائِي وَالْبَاقُونَ

أصل  
 كانت الصاد ساكنة بعدها  
 دال حمزة والكسائي  
 له قوله من لصدق  
 مسلمان في غير البيت  
 ويصدقون بلاشياء  
 وتصديق في البيت  
 وفاسد في البيت  
 السبيل في البيت  
 في القصص وهو ال  
 في الجملة أتماعش

بضم النون وكسر الزاي الكوفيون في الدَّارِ بِاسْكَانِ الرَّاءِ وَالْباقُونَ  
 بفتحها **أحْفَص** سَوَفَسَدُونَ **يَقْتَحِمُ** بِالْيَاءِ وَالْباقُونَ بالنون ورش لا تَعْدُوا  
 بفتح العين وتشديد الدال وقالون باخفاء حركة العين وتشديد الدال  
 والنض عنه **بِاسْكَانِ الْعَيْنِ وَالْباقُونَ بِاسْكَانِ الْعَيْنِ** تخفيف الدال حمزة  
 سَيُوثُ **يَقْتَحِمُ** اجْزَا بِالْيَاءِ وَالْباقُونَ بالنون حمزة ذُبُورًا هَاوِي سَبْحَانِ وَمَن  
 الْاَنْبِيَاءِ فِي الزُّبُورِ فِي الثَّلَاثَةِ بضم الزاي **الْباقُونَ** بفتحها وليس في هذه السورة  
 من الياضات المختلف فيهن شيء -

الْباقُونَ

اصل  
سَوَفَسَدُونَ  
بضم الزاي  
بفتحها

سُورَةُ الْمَائِدَةِ

قَرَأَ ابُولُبَيْرُ ابْنَ عَامِرٍ شَتَانَ قَوْمٍ فِي الْمَوْضِعِ بِاسْكَانِ النُّونِ **الْباقُونَ** بفتحها  
 ابْنُ كَثِيرٍ **ابُو عَمْرٍو** اِنْ صَدَّوْهُمُ **بِاسْكَانِ الْمُهْرَةِ** **وَالْباقُونَ** بفتحها **نَافِعٌ** ابْنُ عَامِرٍ **حَفْصٌ**  
**وَالْكَسَائِيُّ** **وَأَجْرُكُمْ** يُنْصَبُ **الْاِمَامُ** **وَالْباقُونَ** بِجِزَاهَا **وَالْحُصْنُ** **وَالْمَسِيحُ**  
**الْيَسَاءُ** قَدْ ذَكَرَ فِي **النِّسَاءِ** **حَمْرَةَ** **وَالْكَسَائِيُّ** **أَقْبَلُوهُمْ** **قَسِيَّةٌ** **بِتَشْدِيدِ** **الْيَاءِ** مِنْ  
 غَيْرِ **الْف** **وَالْباقُونَ** **بِجَفِيْفِهَا** **وَبِالْاَلِفِ** **وَرَسَلْنَا** **قَدْ ذَكَرَ** **ابْنُ كَثِيرٍ** **ابُو عَمْرٍو**  
**وَالْكَسَائِيُّ** **الشَّمْتِ** فِي **الثَّلَاثَةِ** **الْمَوْضِعِ** **بضم** **الْحَاءِ** **وَالْباقُونَ** **بِاسْكَانِهَا**  
**الْكَسَائِيُّ** **الْعَيْنِ** **بِالْعَيْنِ** **مَا** **بَعْدَهُ** **إِلَى** **الْجُرُوحِ** **بِالْفَتْحِ** **وَسَرَفٌ** **ابْنُ كَثِيرٍ** **ابُو عَمْرٍو** **ابْنُ عَامِرٍ**  
**الْجُرُوحِ** **فَقَطْ** **وَالْباقُونَ** **كُلُّ** **ذَلِكَ** **بِالنَّصْبِ** **نَافِعٌ** **الْأَذْنَ** **بِالْأَذْنَ** **فِي** **أَذْنَيْهِ**  
**بِاسْكَانِ** **الذَّالِ** **حَيْثُ** **وَقَعَ** **وَالْباقُونَ** **بضم** **حَمْرَةَ** **وَلِيَحْكُمَ** **أَهْلَ** **الْاِنْجِيلِ** **بِاسْكَانِ** **الْاِمَامِ**  
**وَنَصَبِ** **الْيَمِ** **وَالْباقُونَ** **بِاسْكَانِ** **الْاِمَامِ** **وَجَزَمَ** **الْيَمِ** **وَرَشَّ** **عَلَى** **إِصْأَاهِ** **بِحَرْكِهِمَا**  
**بِحَرَكَةِ** **حَمْرَةَ** **أَهْلَ** **ابْنِ عَامِرٍ** **تَبْعُونَ** **بِالتَّاءِ** **وَالْباقُونَ** **بِالْيَاءِ** **الْحَرْمِيَانِ**

اصل  
بضم حاء  
بفتحها  
بفتحها  
بفتحها

اصل  
اسكان ذال  
الاذن  
معرفة  
بفتحها  
بفتحها

وابن عامر يقول الذين آمنوا بغيره وا قبل الياء والباقون بالواو وابوعمر  
 ينصب اللام والباقون يرفعونها نافع وابن عامر من يرتد ذب الدين لاولى  
 مكسورة والثانية ساكنة والباقون بدال واحدة مفتوحة مشددة **ابو عمرو**  
 والكسائي والكهمل اولياء يخفض الراء والباقون ينصبها حمزة وعبد الطاهر  
 يضم الباء وخفض التاء والباقون يفتح الباء ونصب التاء نافع وابن عامر  
 وابوبكر فابلغت برسلتهم بالجمع وكسر التاء الباقون بالتوحيد ونصب التاء  
 ابو عمرو وحمزة والكسائي ان لا تكون برفع النون والباقون ينصبها ابن كوان  
 بما علقتم بالالف مخففا وابوبكر وحمزة والكسائي مخففا من غير الف والباقون  
 مشددا من غير الف الكوفيون فجزاء بالتون مثل ما يرفع اللام والباقون  
 بغير تنوين وخفض اللام نافع وابن عامر اذا كفارة طعام بلا ضافة والباقون  
 بالتون ورفع الميم ولم يختلفوا في جمع مسكين هنا ابن عامر مريم الناس غير الف  
 والباقون بالالف حفص من الذين استحق بفتح التاء والحاء واذا ابتدا كسر  
 الالف والباقون يضم التاء وكسر الحاء واذا ابتدا وضموا الالف ابوبكر  
 وحمزة عليهم الاولين بالجمع <sup>والباقون</sup> الاولين على التشبيه ابوبكر وحمزة العيين  
 بكسر العين حيث وقع والباقون يضمها طيراني ال عمران والقدس في البقرة ذكر  
 حمزة والكسائي الا شجر هنا وفي هود والصف بالالف في الثلثة والباقون  
 بغير الف الكسائي هل تستطيع ربك بالتاء وادغام اللام فيها ونصب الباء  
 والباقون بالياء ورفع الباء نافع وابن عامر وعاصم اني مترها بتشد الزاي  
 والباقون مخففا نافع هذا يوم ينصب الميم والباقون يرفعها ياءها است-

ب

كسر عين النبي  
 شعبة وحمزة

يَدْعَا لِيَاكُفْتِي نَافِعُ وَابُو عَمْرٍو وَحَفْصُ ابْنِ أَخَافٍ وَحِإِ أَنْ أَوَّلَ فَتْحِهَا الْحَرَمِيَانِ  
وَابُو عَمْرٍو ابْنِي أَرِيدُ وَقَوَائِي أَعْدِيَّةُ فَتْحِهَا نَافِعُ وَأُمِّي النَّهَيْنِ فَتْحِهَا نَافِعُ وَابُو عَمْرٍو وَابْنُ عَامِرٍ  
وَحَفْصُ وَفِيهَا مَحْذُوفَةٌ وَاحِدَةٌ وَأَحْسَنُونَ اثْبَتَهَا فِي الْوَصْلِ ابْنُ عَمْرٍو

### سُورَةُ الْأَنْعَامِ

قَرَأَ ابُو عَمْرٍو حَمْزَةً وَالْكَسَاءُ مَنْ تَصَيَّرَتْ عَنْهُ بَعَثَ الْيَاءُ وَكَسَرَ الرَّاءُ وَالْبَاقُونَ  
بِضْمِ الْيَاءِ وَفِي الرَّاءِ حَمْزَةٌ وَالْكَسَاءُ مَنْ لَمْ يَكُنْ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّعَايُنِ كَثِيرٌ  
وَابْنُ عَامِرٍ حَفْصٌ فَتَنَّتْهُمُ بِالرَّفْعِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّصْبِ حَمْزَةٌ وَالْكَسَاءُ  
وَاللَّهُ رَبَّنَا يَنْصِبُ الْيَاءُ وَالْبَاقُونَ بِخَفْضِهَا حَمْزَةٌ وَحَفْصٌ وَلَا تَلْذِيبٌ نَكُونُ  
بِنَصْبِ الْيَاءِ وَالنُّونِ فِيهَا وَابْنُ عَامِرٍ وَنَكُونُ بِالنَّصْبِ فَقَطُّ وَالْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ فِيهِمْ  
ابْنُ عَامِرٍ وَالدَّارُ الْأَخْرَجَةُ بِلَامٍ وَاحِدَةٌ وَخَفْضُ التَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِلَامَيْنِ بِفَتْحِ التَّاءِ  
نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصٌ أَفَلَا تَقُولُونَ هَذَا فِي الْأَعْرَافِ بِالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ  
بِالْيَاءِ نَافِعٌ وَالْكَسَاءُ لَا يَكْذِبُونَكَ مَخْفَاً وَالْبَاقُونَ مُشَدِّدٌ أَنَا فَعَرَّعْتُمْ  
وَأَرَعَيْتُمْ وَأَرَعَيْتَ وَأَرَعَيْتَ وَشَبَّهَ إِذَا كَانَ قَبْلَ الرَّاءِ حَمْزَةٌ يَسْهَلُ الْحَمْزَةُ الَّتِي  
بَعْدَ الرَّاءِ وَالْكَسَاءُ يَسْقُطُهَا أَصْلًا وَالْبَاقُونَ يَحْتَقُونَهَا وَحَمْزَةٌ إِذَا وَقَفَ  
وَاقٍ نَافِعًا فِي الْأَرْبَعَةِ ابْنُ عَامِرٍ فَحَنَّا عَلَيْهِمْ هَذَا فِي الْأَعْرَافِ وَالْقُرْآنُ فَتَحَتْ  
فِي الْأَنْبِيَاءِ بِتَشْدِيدِ التَّاءِ فِي الْأَرْبَعَةِ وَالْبَاقُونَ تَجْنِفُهَا ابْنُ عَامِرٍ بِالْمَدِّ  
هَذَا فِي الْكَهْفِ بِالْوَاوِ وَضَمِّ الْعَيْنِ سَكُونِ الدَّالِ وَالْبَاقُونَ بِاللَّازِمِ فِي قِيَمَةِ الْعَيْنِ  
عَاصِمٌ وَابْنُ عَامِرٍ أَنَّهُ مَنْ جَعَلَ وَفَاءً غَفُورًا تَجْمَعُ بَعَثَ الْحَزِينِ وَنَافِعٌ بَعَثَ الْأَوَّلِي  
فَقَطُّ وَالْبَاقُونَ بِكِسْرِهِمَا ابُو بَكْرٍ وَحَمْزَةٌ وَالْكَسَاءُ وَبِالسُّنَيْنِ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ

أصل  
تتصيف عين الكلمة  
في أربعين وشبهه  
استفهاماً لنافع الكسائي  
له وأعلم أن الأخرى  
لوشم وجهان الأول  
مع المد الطويل التمهيد  
كما قال الشاطبي  
وعن نافع جعل كرسيد  
جاء قال ابن القاسم  
والمبدل لهم من زوايد  
القصيدة





فتحة الهزة في ذلك كالأول ايضاً وكل ذلك صحيح مما عمل به نافع وابن عامر  
بمخلاف عن هشام المتأخر في تخفيف النون والباقون بتشديدها الكوفون  
مرفوعاً ودرجيت هنا في يوسف بالتون والباقون بغير تون حمزة والكسائي  
واليسع هنا في ص بلام مفتوحة مشددة واسكان الياء والباقون بلام واحدة  
ساكنة وفتح الياء ابن كوان فيهم اقتداه بكسر الهاء وصلتها بياء وهشام بفتح  
من غير صلة وحمزة والكسائي يحذفان الهاء في الوصل خاصة واذا وقفنا  
ابتنها ساكنة والباقون يثبتونها ساكنة في الحالين ابن كثير وابو عمرو يجعلونه  
قراطين يديونها ويخفون بالياء في الثلاثة والباقون بالثلاثة جميعاً أبو بكر  
فليزيد أم القرى بالياء والباقون بالثلاثة نافع وحفص الكسائي لقد قطع  
بئسك بنصب النون والباقون بفتحها - التي من الميت والميت من التي قد ذكر في  
العران الكوفون وجعل على وزن فعل الليل سكتنا بنصب اللام والباقون جعل  
الليل على وزن فعل جرة اللام من الليل ابن كثير وابو عمرو فسقط بكسر القاف  
والباقون بفتحها حمزة والكسائي التي حمزة في الموضعين هنا في ليس بضميتين  
والباقون بفتحيتين نافع وخرقوا بتشديد الراء والباقون تخفيفها ابن كثير وابو عمرو  
درستك بالالف فتح التاء وابن عامر بغير الف وفتح السين اسكان التاء  
والباقون بغير الف اسكان السين وفتح التاء ابن كثير وابو عمرو وابو بكر ثلاث  
انها اذا جاءت بكسر الهزة والباقون بفتحها ابن عامر وحمزة لا تونون بالتاء  
والباقون بالياء نافع وابن عامر كل شيء قبل بكسر القاف وفتح الياء والباقون  
بضمهما ابن عامر وحفص انه منزل مشددا والباقون مخففا الكوفون كلت

اعلم ان هذا الحرف في القرآن من امر من لفظ فصل حرم

رَبَّكَ عَلَى التَّوْحِيدِ وَالْبِقَاقُونَ عَلَى الْجَمْعِ الْكُوفُونَ لِيُضِلُّوا فِي يَوْمٍ لِيُضِلُّوا  
بِضَمِّ الْيَاءِ وَالْبِقَاقُونَ بِفَتْحِ الْكُوفِ نَافِعٌ وَقَدْ فَصَّلَ لِمَنْ يَفْتَحُ الْفَاءَ وَالصَّادَ  
وَالْبِقَاقُونَ بِضَمِّ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْصَّادِ نَافِعٌ وَحَفْصٌ مَا حَرَّمَ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَالرَّاءِ  
وَالْبِقَاقُونَ بِضَمِّ الْحَاءِ وَكَسْرِ الرَّاءِ نَافِعٌ أَوْ مَنْ كَانَ مَيْتَادًا فِي بَسِّ الْأَرْضِ  
الْمَيْتَةُ وَفِي الْحِرَاتِ ثُمَّ أَحْيَاهُ مَيْتًا بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ فِي الثَّلَاثَةِ وَالْبِقَاقُونَ  
بِاسْكَانِهَا ابْنُ كَثِيرٍ وَحَفْصٌ يُجْعَلُ سُلْطَةً بِالتَّوْحِيدِ وَنُصْبًا بِالتَّاءِ وَالْبِقَاقُونَ  
بِالْجَمْعِ وَكَسْرِ التَّاءِ ابْنُ كَثِيرٍ صَبَّهَا هَذَا فِي الْفِرْقَانِ بِاسْكَانِ الْيَاءِ وَالْبِقَاقُونَ  
بِتَشْدِيدِهَا نَافِعٌ وَأَبُو بَكْرٍ جَاءَ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَالْبِقَاقُونَ بِفَتْحِهَا ابْنُ كَثِيرٍ كَأَنَّهَا يَصْعَدُ  
بِاسْكَانِ الصَّادِ مُخَفَّفًا مِنْ عَيْنِ الْفِ وَأَبُو بَكْرٍ يَصْعَدُ بِتَشْدِيدِهَا الصَّادُ وَالْفِ  
بَعْدَهَا وَالْبِقَاقُونَ بِتَشْدِيدِ الصَّادِ الْعَيْنِ مِنْ عَيْنِ الْفِ حَفْصٌ يَوْمَ يُحْشِرُهُمْ  
وَهُوَ الثَّانِي مِنْ هَذِهِ السُّورَةِ وَالثَّانِي مِنْ يُونُسَ وَفِي سَبَا وَيَوْمَ يُحْشِرُهُمْ ثُمَّ  
يَقُولُ بِالْيَاءِ فِي الْكُلِّ وَفِي ثَمَّ يَقُولُ وَالْبِقَاقُونَ بِالزُّنُونِ ابْنُ عَامِرٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ بِالتَّاءِ  
وَالْبِقَاقُونَ بِالْيَاءِ أَبُو بَكْرٍ عَلَى مَكَانَتِهِمْ وَمَكَانَتِهِمْ حَيْثُ وَقَعَ عَلَى الْجَمْعِ وَالْبِقَاقُونَ  
عَلَى التَّوْحِيدِ حَمْزَةٌ وَالْكَسْبُ مَنْ يَكُونُ لَهُ عَاقِبَةُ الدَّارِ هَذَا فِي الْقَضِصِ  
بِالْيَاءِ وَالْبِقَاقُونَ بِالتَّاءِ ابْنُ عَامِرٍ وَكَذَلِكَ تَمَّتْ لِكَثِيرٍ بِضَمِّ الزَّايِ وَكَسْرِ الْيَاءِ  
قُلْ يَرْفَعُ الْإِمَامَ - أَوْلَادَهُمْ يُنْصَبُ الدَّالُ شَرَكًا لَهُمْ يُخَفِّضُ الْهَمْزَةَ وَالْبِقَاقُونَ بِفَتْحِ  
الزَّايِ وَالْيَاءِ وَنُصِبَ الْإِمَامَ وَخَفِّضَ الدَّالُ وَرَفَعَ الْهَمْزَةَ الْكَسْبُ بِرَفْعِهِمْ  
فِي الْحَرْفَيْنِ بِضَمِّ الزَّايِ وَالْبِقَاقُونَ بِفَتْحِهَا أَبُو بَكْرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَأَنَّ تَنْنَ بِالتَّاءِ وَالْبِقَاقُونَ  
بِالْيَاءِ ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَامِرٍ مَيْتَةٌ بِالرَّفْعِ وَالْبِقَاقُونَ بِالنُّصْبِ الَّذِينَ قَتَلُوا قَدْ

اصول  
مكانت بالجمع  
على هذا الحرف في القرآن  
من لفظ بزرعهم

في الاعميران ابو عمرو وابن عامر وعصم يوم حصاده بفتح الحاء والباقون بكسرهما  
 الكوفيون ونافع ومن الجز باسكان العين والباقون بفتحها خطو الشيطان  
 قد ذكر في البقرة ابن كثير وابن عامر وحمزة إلا ان تكون بالتاء والباقون بالياء  
 ابن عامر ميمته بالرفع والباقون بالنصب حفص وحمزة والكسائي ان ذكره  
 بتخفيف الهمزة حيث وقع اذا كان بالتاء والباقون بتشديد يدها حمزة  
 والكسائي وان هذا صراطي بكسر الهجزة والباقون بفتحها وخفف ابن عامر  
 النون والباقون بتشديد النون تصدقون في المرصعين قد ذكر في النساء حمزة  
 والكسائي إلا ان يأتهم هنا وفي الفحل بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي  
 فرقوا فيهم هنا وفي الروم بالالف مخففا والباقون بغير الف مشددا  
 الكوفيون وابن عامر دينا كما بكسر القوف وفتح الياء مخففة والباقون بفتح القاف  
 وكسر الياء مشددة ياء الها ثمان اتي اخاف واتي اربك ففتحها الحمزيان  
 والوعمر واتي امرت وحماتي لله فتحما نافع وحمي للذي فتحها نافع ابن عامر  
 وحفص صراطي مستقيما فتحها ابن عامر سري الى صراطي فتحها نافع والوعمر  
 ومحييائي سكنها نافع بخلاف عن ريش وأقراني بربا بن خاقان عن اصحابه عن  
 بلاسكان وبه اخذ لان احمد بن عمر بن محمد حدثنا قال حدثنا احمد بن ابراهيم  
 قال حدثنا ابو بكر بن سهل قال حدثنا ابو الازهر عن ريش عن نافع ومحييائي  
 واقفة الياء قال ابو الازهر وامرني عثمان بن سعيد ان انصبها مثل مثواي  
 وزعم انه اقيس في الفوق حدثنا خلف بن ابراهيم المقرئ قال حدثنا احمد  
 بن اسامة عن ابيه عن لويس عن ريش عن نافع ومحييائي موقوفة الياء

اصل  
 تخفيف الهمزة  
 حفص وحمزة والكسائي

بماتى لله منتصبه الياء قال وينس قال لى عثمان واحب الى ان تصب عيائى و  
 يقف على تماتى قال ابو عمرو فذل هذا من قول درش ان كان يروى عن نافع  
 الاسكان يختار من عند نفسه الفتح وفيها محذوفة وقد هذين اثبتها فى  
 الوصل ابو عمرو البصرى رحمه الله تعالى -

### سورة الاعراف

قرأ ابن عامر قليلاً ما يتدكر ذن بزيادة ياء والباقون بغير ياء حمزة والكسائي  
 وابن جى كوان وفيها تخرجون وفى الرفع والرفع والرفع والرفع والرفع والرفع والرفع  
 الراء فيها والباقون بضم التاء وفتح الراء نافع وابن عامر والكسائي وبالسكون  
 بالنصب والباقون بالرفع نافع خالصه بالرفع والباقون بالنصب ابو بكر  
 ولكن لا يعلمون بالياء والباقون بالتاء ابو عمرو لا تثبت لهم بالتاء مخففاً وحمزة  
 والكسائي بالياء مخففاً والباقون بالتاء مشدد ابن عامر ما لنا لئحتدي  
 بغير واو والباقون وما لنا لئحتدي بالواو والكسائي قالوا لئعم بكسر العين  
 حيث وقع والباقون بالفتح البزى ابن عامر حمزة والكسائي ان لعنه الله بتشديد  
 النون ويضبط التاء والباقون يتخفف النون ورفع التاء ابو بكر حمزة والكسائي  
 يعشبي الليل النهار مثقلاً وكذلك فى الرفع والباقون مخففاً ابن عامر والشمس  
 والقمر والجوهر مستخرات بالرفع فى الاربعة والباقون بنصبها غير ان التاء مكسوة  
 من مستخرات وخفية قد ذكرنى الانعام والريح مذكور فى البقرة ايضاً عاصم  
 بضمها بالياء مضموته واسكان الشين حيث وقع وابن عامر بالنون مضموته واسكان  
 الشين وحمزة والكسائي بالنون مفتوحة واسكان الشين والباقون بالنون

له لا تغفل عن تخفيف التاء  
 اصحاب التشديد لها  
 بغير ياء  
 كما هو فى نسخة

اصحاب  
 بغير ياء  
 بغير واو  
 بغير واو  
 بغير واو  
 بغير واو

اصحاب  
 بغير واو  
 بغير واو  
 بغير واو  
 بغير واو



مضمومة وضم الشين الكسائي من الـ وغيره بخفض الراء حيث وقع اذا كان  
 قبل الاله من التي تخفض الراء والباقون بالرفع ابو عمرو ابلغكم في الموضعين في  
 هذه السورة وفي سورة الاحقاف في الثلاثة مخفقا والباقون مشدداً انصت  
 قد ذكر في البقرة ابن عامر وقال الملائكة الذين استكبروا في قصة صالح بزيادة واو  
 والباقون بغير واو نافع وحفص انهم لتأتون بهمزة مكسورة على الخبز والباقون  
 على الاستفهام وقد تقدم مذهبهم فيه في باب الهزتين لفتحنا قد ذكر في الالف  
 الحرميان ابن عامر او امين باسكان الواو وورش على اصله يلقى حركة الهزة  
 عليها والباقون بفتحها نافع حقيق على ان لا يفتح الياء مشددة والباقون  
 باسكانها فتقلب الف في اللفظ ابن كثير وهشام ارجشه هنا وفي الشعراء  
 بالهزة وضم الهاء وصلتها باو واو عمرو بالهزة والضم من غير صلة وابن كolan  
 بالهزة وكسر الهاء ولا يصلها بياء وقالون بغير هزة ويختلس الكسرة وورش  
 والكسائي بغير هز ويصلان الهاء بياء وعاصم وحمزة بغير هزة ويسكنان  
 الهاء والهاء في الوقف ساكنة بلاخلاف الا في مذهب من ضمها سو وصلها  
 او لم يصلها فان الروم والاشام جائز ان فيها حمزة والكسائي بكل سخر  
 هنا في سورة يونس بالف بعد الحاء والباقون بالف بعد السين بالحرميان  
 وحفص ان لنا الاجر الهزة مكسورة على الخبز والباقون على الاستفهام وهم  
 على مذهبهم المذكورة في باب الهزتين من كلمة قال نعم قد ذكر في هذه السورة  
 حفص تلفظ هنا وفي طه والشعراء باسكان اللام مخفقا والباقون بفتح  
 اللام مشدداً اقنبل قال في مخون وامنتم بي بيدل في حال الوصل من هزة الاستفهام

اصيل  
 من الـ وغيره  
 بالرفع الكسائي

الـ

اصيل  
 ارجشه

اصيل  
 تلفظ باسكان  
 حفص  
 اصيل  
 امنتم

مفتوحة ويمد بعدها مدة في تقدير الفين وقرأ في طه على الخبر لجزمة والفت  
وقرأ في الشعراء على الاستفهام لجزمة ومدة مطولة بعدها في تقدير الفين  
وحفص في الثلاثة لجزمة والفت على الخبر وأبو بكر وحمزة والكسائي  
يفحص على الاستفهام لجزمتين محقتين بعدها الف والباقون على الاستفهام  
لجزمة ومدة مطولة بعدها في تقدير الفين ولم يدخل أحد منهم الفابين لجزمة  
المحققة والمليئة في هذه المواضع كما أدخلها من أدخلها منهم في  
ءَأَذْرَقْتُمْ وبابه لكرهية اجتماع ثلث الفات بعد لجزمة الحرميان  
سَنَقُتْلُ بَعْمَ النُّونِ ضم التاء مخففا والباقون بضم النون وكسر التاء مشددا  
أبو بكر وابن عامر يجر شتون هنا وفي النحل بضم الراء والباقون بكسرها حمزة  
والكسائي يعلفون بكسر الكاف والباقون بضمها ابن عامر وإذا أنجتم بالياء  
بعد الجيم من غير ياء ولا نون والباقون بالياء والنون والفت بعدها نافع  
يقتلون أبناءكم بفتح الياء واسكان القاف وضم التاء مخففا والباقون  
بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددا حمزة والكسائي جعله دكاء بالمد  
والهمز من غير تنوين والباقون بالتنوين من غير همز الحرميان يرسلني  
على التوحيد والباقون على الجمع حمزة والكسائي سبيل الرشد بفتحين والباقون  
بضم الراء واسكان الشين حمزة والكسائي من جلتهم بكسر الحاء والباقون  
بضمها حمزة والكسائي لين لم تر حمتا وتعفر لنا بالتاء فيها ونصب الباء من  
رَبَّاتٍ والباقون بالياء فيها وسفع الباء ابن عامر وأبو بكر وحمزة والكسائي  
قال ابن أم هناد في طه بكسر الليم والباقون بفتحها ابن عامر عنهم اضربهم

وغيرها ما نقله ابن عامر

بفتح الهزة وبالألف على الجهم والباقون بكسر الهزة من غير الف على التوحيد نافع  
وابن عامر تغفر للوا بالتاء مضمومة وفتح الفاء والباقون بالنون مفتوحة  
وكسر الفاء أبو عمرو وخطيبكم على وزن عطاياكم من غير همز وابن عامر خطيبكم  
بالحمز ورفع التاء من غير الف على التوحيد ونافع كذلك إلا أنه على الجهم الباقون  
كذلك إلا أنهم يكسرون التاء حفص قالوا معذرة بالنصب والباقون بالرفع  
نافع بعد اب بنين بكسر الباء من غير همز مثل عيس وابن عامر بنين بكسر الباء  
وهزة ساكنة بعدها وأبو بكر بخلاف عن بنين بفتح الباء وهزة مفتوحة بعدها مثل  
قبيص والباقون بنين بفتح الباء وهزة مكسورة بعدها ياء مثل ربنين وقدروا  
هذا الوجه عن أبي بكر - أفلا تعقلون قد ذكر في سورة الأنعام أبو بكر والذين  
يمسكون مخفقا والباقون مشددا نافع وأبو عمرو وابن عامر <sup>دريستهم</sup> بهم  
وكسر التاء والباقون بالتوحيد ونصب التاء أبو عمرو أن يقولوا ويقولوا بالياء وفيها  
والباقون بالتاء حمزة يلدون هنا وفي فصلت بفتح الياء الحاء والباقون بضم الياء  
وكسر الحاء عاصم وأبو عمرو ويذرهم بالياء رفع الراء وحمزة والكسائي بالياء  
وجزم الراء والباقون بالنون ورفع الراء نافع وأبو بكر له شرا كاليسر الشين  
واسكان الراء مع التنوين والباقون بضم الشين وفتح الراء والمد والهمز من  
غير تنوين نافع لا يثبتكم هنا وفي الشعراء يتبعهم الغاؤون بفتح الباء مخفقا  
والباقون بكسر الباء مشددا <sup>ابن كثير أبو عمرو والكسائي طيف</sup> بغير همز  
ولألف والباقون بالألف والهمز - نافع يذوهم بضم الياء وكسر الميم والباقون  
بفتح الياء وهم الميم ياءاتها سبع ربني الواحش سكنها حمزة إني أخاف

وَمِنْ بَعْدِي اعْلَمْتُ فَتَحَمَّ الحَرَمِيَانِ ابُو عَمْرٍو وَمَعِيَ بَنِي اِسْتُرَيْمِيلَ فَتَحَمَّ حَفْصٌ وَ  
 اَبْنِي اِصْطَفِيَّتِكَ فَتَحَمَّ ابْنُ كَثِيْرٍ وَاَبُو عَمْرٍو وَعَنْ اَيَّتِي الَّذِيْنَ سَكَنَهَا ابْنُ عَامِرٍ حَمْرَةَ  
 عَدَايِي اَصِيْبُ فَتَحَمَّ نَافِعٌ وَفِيهَا تُحَذِّفُ فَوْفَ ثَمَّ كَيِّدُوْنَ اَبْتَهَا فِي الْحَالِيْنَ  
 هَسَامٌ مَخْلَافٌ عَنْهُ وَاَبْتَهَا فِي الْوَصْلِ خَاصَّةً اَبُو عَمْرٍو -

سُوْرَةُ الْاَنْفَالِ

قَرَأْنَا فَاَوْفَعُ مَرَدَفِيْنَ بَعْفَمُ الدَّالِ وَكَذَا حَكِي لِي مُحَمَّدٌ بِنِ احْمَدَ عَنِ ابْنِ مَجَاهِدٍ اَنَّهُ  
 قَرَأَ عَلٰى قَبْلِ - قَالَ هُوَ هَمْزٌ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا ابْنُ كَثِيْرٍ وَاَبُو عَمْرٍو اِذْ يُعْشِيْكُمْ  
 بَعْفَمُ الْيَاءِ وَالشَّيْنِ الْفَعْبُهَا النَّعَاسُ بِرَفْعِ السِّيْنِ وَنَافِعٌ يُعْشِيْكُمْ بِضَمِّ  
 الْيَاءِ وَاسْكَانِ الْغِيْنِ كَسْرِ الشَّيْنِ مَخْفَافًا وَالنَّعَاسُ بِالضَّمِّ وَالْبَاقُونَ كَذَلِكَ اِلَّا اَلْهَمْزُ  
 فَتَحَمَّ الْغِيْنِ ضَمُّ الْيَاءِ وَشَدُّ الشَّيْنِ - الرَّعْبُ فِي سُوْرَةِ اِلْ عِمْرَانَ وَلَكِنَّ اللّٰهَ فِي  
 الْحَرْفِيْنَ قَدْ ذَكَرَ فِي الْبَقَرَةِ بَعْدَ قَوْلِهِ مَسْكُوْنًا - الْحَرَمِيَانِ وَاَبُو عَمْرٍو مَوْهِنٌ كَيِّدٌ بَعْفَمُ الْوَاوِ  
 وَتَشْدِيْدُ الْهَاءِ وَالْبَاقُونَ بِاسْكَانِ الْوَاوِ وَتَخْفِيْفُ الْهَاءِ وَحَفْصٌ بِزَلَّةِ التَّنْوِيْنِ  
 وَخَفْضِ الدَّالِ مِنْ كَيِّدٍ عَلٰى الْاِضَافَةِ وَالْبَاقُونَ بِتَقْوِيْنِ الْمَوْنِ وَبِجَبْرٍ  
 الدَّالِ نَافِعٌ وَاِبْنُ عَامِرٍ وَحَفْصٌ اِنْ اَللّٰهُ مَعَ بَعْفَمُ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا لِيُعِيْرَ اللّٰهَ  
 مَذْكُوْرًا قَبْلَ - ابْنُ كَثِيْرٍ وَاَبُو عَمْرٍو بِالْعِدْوَةِ فِي الْحَرْفِيْنَ بِكَسْرِ الْعِيْنِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّهَا  
 نَافِعٌ وَابْرِيْقُ اَبُو بَكْرٍ مَنِّ حَيٍّ عَنْ يَتِيْمَةٍ بَيَّاتِيْنَ الْاَوَّلِيْ مَكْسُوْرَةٌ مَخْفَافَةٌ وَالْبَاقُونَ  
 بِوَاحِدَةٍ مَفْتُوحَةٍ مَشْدُودَةٍ اَبْنُ عَامِرٍ اِذْ تَتَوَقَّى الَّذِيْنَ بَيَّاتِيْنَ وَالْبَاقُونَ بِسَاءِ  
 وَاَبُو حَفْصٍ وَاِبْنُ عَامِرٍ وَحَمْرَةُ وَلَا يُحْسِبِيْنَ الَّذِيْنَ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْتَاءِ اَبْنُ  
 اَلْهَمْزُ لَا يُعْجِرُوْنَ بَعْفَمُ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا اَبُو بَكْرٍ لِلْسِّيْنِ بِكَسْرِ السِّيْنِ وَالْبَاقُونَ

٣٠

له ولا تغفل عن كسر الياء  
 في قوله تعالى  
 والباقرين  
 والباقرين  
 والباقرين  
 والباقرين

بفتحها الكوفون وإن يكن منكم مائة تغلبون <sup>أي تحققين</sup> وقان <sup>أي تحققين</sup> مائة صابرة  
 بالياء فيها جميعا وأبو عمرو في الأول بالياء فقط والباقون بالتاء فيها  
 حمزة وعاصم <sup>أي تحققين</sup> ضعفا بفتح الضاد والباقون بضمها أبو عمرو إن تكون له  
 بالتاء والباقون بالياء أبو عمرو من الأسرى على وزن فعلى والباقون على  
 وزن فعلى حمزة من ولا يتخيم بكسر الواو والباقون بفتحها وفيها ياء إن  
 إني أرى وإني أخاف فتحها الحرميان وأبو عمرو -

سورة التوبة

قرأ ابن عامر الكوفون أئمة الكفر حيث وقع لهزتين وأدخل هشام من قرأ  
 على أبي الفتح بينهما الفاء والباقون لهزمة وبها مختلصة الكسر من غير مد ابن عامر  
 لا إيمان لهم بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابن كثير أبو عمرو أن تعمر ومسيب الله  
 الأول على التوحيد والباقون على الجمع ولا خلاف في الثاني يبشرهم قد ذكر في  
 ال عمران أبو بكر وعشيرة <sup>أي تحققين</sup> تم على الجمع والباقون على التوحيد عاصم الكسائي قالت  
 اليهود عزير بن الله بالتنوين وكسرة ولا يجوز ضمها في مذهب الكسائي لأن الضمة التي  
 ضمة اعراب فهي غير لازمة لانقلها والباقون بغير تنوين عاصم يضاهون  
 بالهمزة وكسر الهاء والباقون بضم الهاء من غير همز ورش إنما الشئ يتشد بالياء  
 من غير همز والباقون بالمد الهمز واسكان الياء وإذا وقف حمزة وهشام وافقوا  
 ورشاً حذف حمزة والكسائي يضل للذين بضم الياء فتح الضاد والباقون بفتح الياء وكسر الضاد  
 أو كرها قد ذكر في سورة النساء حمزة والكسائي أن يقبل منهم بالياء والباقون  
 بالتاء - أنزلت على خيركم وقد ذكر في المائة حمزة ودرجة الذين بالخفض

صحت  
 الروية  
 التفسير  
 بالشافعي  
 والشافعي  
 والشافعي

أي تحققين



والباقون بالرفع عاصم ان تعف عن النون فتوحدهما فم الفاء وتعدت النون  
وكسر الذال طائفة بالنصب والباقون بالياء مضمومة وفتح الفاء في الاول وفي  
الثاني بالتاء وفتح الذال في رفع طائفة ابن كثير ابو عمرو واية السوء هنا  
وفي الفم يضم السين والباقون يفتحان ورش قرية لهم بضم الراء والباقون يمشون  
ابن كثير يخفى من تحتهما زيادة من خفض التاء والباقون بغير من فتح التاء تحفص  
وحمزة والكسائي ان صلواتك وفي هود اصلواتك تأمر بك بالتوحيد - و  
نصب التاء هنا والباقون فيها بالجمع وكسر التاء هنا ولا خلاف في رفع التاء في  
هود ابن كثير ابو عمرو وابن عامر ابو بكر مخرجون هنا وفي الاخراب تحجى بالهمز  
فيها والباقون بغير همز - نافع وابن عامر الذين اتخذوا بغير واو قبل الذين  
والباقون بالواو - نافع وابن عامر ان اسس ببيانه خير ام من اسس ببيانه يضم  
الهمزة وكسر السين رفع النون فيها والباقون يفتحهم الهرة والسين نصبت النون من ببيانه  
ابن عامر ابو بكر حمزة شفا جرف ياسكان الراء والباقون يضمها ابن كثير وهشام  
وحفص وحمزة وروى النقاش عن الاخفش هاء بالفتح ورش بين اللفظين  
والباقون بالامالة والراء في كل ذلك كانت لا من الفعل فجعلت عينا في القلب  
ابن عامر وحفص وحمزة الا ان تقطع بفتح التاء والباقون يضمها فيقولون يقتلون  
قد ذكر في ال عمران حمزة وحفص يزيغ قلوب بالياء والباقون بالتاء حمزة  
اولا ترون بالتاء والباقون بالياء فيهما ياءان معنى ابد اسكنها ابو بكر وحمزة والكسائي وعبد  
فتحها حفص - سورة يونس عليه السلام |

قرأ ابن كثير وقالون حفص الراء امرا بالفتح ورش بين اللفظين

٢٠  
٣١

لمة وروى ابن الاخفش  
ابن كثير عن ابن كيسان  
فكران له حزين  
والامس النون

والباقون بالامالة الكوفون ابن كثير لسحر مبین بالالف قبل الحاء الباقون  
 لسحر بغير الف قبيل ضياء هنا وفي الانبياء والقصص حمزة بعد الضاد الباقون  
 بيا مفتوح بعدها ابن كثير وابو عمر وحفص يفتل الايت بالياء والباقون  
 بالنون ابن عمر لفضى اليهم بفتح القاف الضاد اجلهم بنصب اللام  
 والباقون بضم القاف كسر الضاد وفتح الياء ورفع اللام قبيل ولا اذركم  
 يه بغير الف بعد اللام وكذا راوى النقاش عن ابى هريرة عن الزبير وبذلك  
 اقرانى ابو القاسم الفارسي عنده والباقون بالالف ابن كثير وقالون حفص  
 وهشام والنقاش عن الاخفش اذراك واذركم حيث وقع بالفتح ودمش  
 بين اللطين والباقون بالامالة حمزة والكسائي عماسه كون هنا وفي  
 الموضعين في اول النخل وفي الروم بالتاء في الاربعة والباقون بالياء ابن عامر  
 ينشركم في البرج بفتح الياء واسكان النون ضم الشين من النشر والباقون  
 بضم الياء وفتح السين وياء مكسورة مشددة بعدها من التسيير حفص متاع  
 الحيوة الدنيا بالنصب والباقون بالرفع ابن كثير والكسائي قطعا من الليل  
 باسكان الطاء والباقون بفتحها حمزة والكسائي هنالك تتلوا بالتائين من  
 التلاوة والباقون بالتاء والياء ودمش وابن كثير وابن عامر امن لا يهدى بفتح الياء  
 والهاء وتشديد الدال وقالون ابو عمر كذا لا اظها يتخلسان حركة الهاء  
 والنص عن قولون بالاسكان وقال الزيدى عن ابى عمر انه كان يشم الهاء شيئا من  
 من الفم ويهوي بلسان الياء والهاء وحفص بفتح الياء كسر الهاء وحمزة والكسائي  
 بفتح الياء واسكان الهاء وتخفيف الدال تافه وابن عامر كلمت مرتك هنا

اصح  
 ضياء بغير الف  
 الضاد لقبيل

له فله ان الواو  
 للزبير بالالف

اصح  
 اضجاع او ضياء  
 البصري وشعير  
 والكسائي وابن  
 يخلف عنه وتاليا  
 لورش

١٠

عنه اعلان هذا  
 في القرآن متدا  
 حرف يدي

وفي آخر السورة وفي غافر في الثلاثة على الجمع والباقون على التوحيد حمزة  
والكسائي ولكن الناس بكسر النون مخففة ورفع السين والباقون بفتح النون  
مشددة ونصب السين ويؤيد بحسبهم بعد ما كان لم يلبثوا قد ذكرني لانفا  
نافعية اللن والئن وقد عصبيت بفتح اللام من غير مز والباقون باسكان اللام  
وهزة بعدها وكلهم يسهل حمزة الوصل التي بعد حمزة الاستفهام في ذلك وشبه  
مخزوله تعالى قل غ اللذكرين وقل غ الله اذن لكر و غ الله خيرا ولم يحققا احد منهم  
ولا فصل بينهما وبين التي قبلها بالف لضعفها وكان البدل في قول اكثر القراء  
والخوين يلزمها ابن عامر خيرا مما تجمعون بالتاء والباقون بالياء الكسائي  
وما يعزب عن ربك هذا في سبأ بكسر الزاي والباقون بضمها حمزة ولا أضغ  
من ذلك ولا البر برفع الراء فيها والباقون بفتحها بكل شجر عليم قد ذكرني الكسائي  
ابو عمرو وبه التثنية بالبد على الاستفهام والباقون بغير مد على الخبر وروى عبد  
بن ابي مسلم عن ابيه وابي هبيرة عن حفص انه وقف على قوله ان تبوا بالياء  
بدلا عن الهزة فقال لنا ابن خراستي عن ابي طاهر عن الاثنان انه وقف بالهزة  
وبذلك قرأت وبه اخذ - ليضنوا قد تقدم ذكره في الانعام ابن كوان و  
لا تتجان تخفف النون والباقون بتشديد ها ولا خلاف في تشديد التاء حمزة  
والكسائي امت انه بكسر الهزة والباقون بفتحها ابو بكر وتجعل الرخس بالنون  
والباقون بالياء حفص والكسائي بفتح المؤمنين مخفقا والباقون مشددا  
وكلهم يتقف على هذا وشبهه ما رسم في المصاحف بغير باء على حال رسمه  
الاما جاءت فيه رواية عنهم فاجاز جمع الياء اليها حسن لان ابوتها

له اي قبل حمزة  
الذاتية الى اللام  
عنه اعلم ان في الئن  
ثلاث نونات فمنها  
والوصل في الاصل  
من التاء السنية  
تغير حمزة السين  
الابدال مع الياء  
والشجيرة في الين  
حمزة حمزة في الين  
الى اللام على الابدال  
مدلعيه الاعتقاد  
بالعامة في الين  
لاقتداء بالباقون  
الثانية في الين  
واجب على الين  
نعم في الين  
فالمعنى في الين  
بالين في الين  
الثاني في الين  
في الين في الين  
والثاني في الين  
مع قصر الين في الين  
التوسط في الين  
والثاني في الين  
مع ضم الين في الين  
مع الين في الين  
نوعا في الين

وَأَنِّي أَخَافُ فَفَتَحَهَا الْحَرَمِيَانُ أَبُو عَمْرٍو نَفْسِي إِنْ أَتَيْتُمْ وَرَوَيْتُمْ أَنَّهُ لَمْ يَفْتَحْهَا نَافِعٌ  
وَأَبُو عَمْرٍو إِنْ لَجَرِي الْأَعْلَى اللَّهُ فَفَتَحَهَا نَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصُ  
وَكَذَلِكَ حَيْثُ وَقَعَ -

سورة هود عليه السلام

الرَّاءِ - الْأَلِفِ قَدْ ذَكَرْتُ قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَالْكَسَائِيُّ أَيْ لَكُمْ نَدْبٌ بِرَفْعِ الْهَمْزِ  
وَالْبَاقُونَ بِكسرها أَبُو عَمْرٍو وَبَادِي الرَّأْيِ هَمْزَةٌ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ الدَّالِ وَالْبَاقُونَ  
بِألفٍ مَفْتُوحَةٍ حَفْصٌ وَحَمْزَةٌ وَالْكَسَائِيُّ فَجُمِعَتْ عَلَيْكُمْ بضم العين وتشديد الميم  
وَالْبَاقُونَ بفتح العين وتخفيف الميم حَفْصٌ مِنْ كُلِّ رُوحَيْنِ أَشْتَيْنِ هِنَاوِي  
الْمُؤْمِنِينَ بِنُونِ اللَّامِ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ تَنوينٍ حَفْصٌ وَحَمْزَةٌ وَالْكَسَائِيُّ  
بِحَرَائِفِ بفتح الميم وَالْبَاقُونَ بضمها وَقَدْ تَقَدَّمَ الْاِخْتِلَافُ فِي الرَّاءِ فِي بَابِ الْأَمَلِ  
عَاصِمٌ هِنَا بِبَيِّنٍ انْزَكَبَ مَعْنَا بفتح الياء وَالْبَاقُونَ بِكسرها انْزَكَبَ مَعْنَا وَقِيلَ  
وَعَيْظُ الْمَاءِ مِنَ الدَّخِيرِ قَدْ ذَكَرْتُ الْكَسَائِيُّ أَنَّهُ عَمِلَ بِكسرها الميم وَفَتَحَ اللَّامَ عَمْرٍو  
بضم الراءِ وَالْبَاقُونَ بفتح الميم وَرَفَعَ اللَّامَ مَعَ التَّنوينِ وَرَفَعَ الرَّاءَ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ  
فَلَا تَسْتَكْرِبُ بِفَتْحِ اللَّامِ وَكسرها النون وتشديد هاءِ ابْنِ كَثِيرٍ كَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَفْتَحُ النونَ  
وَالْبَاقُونَ بِاسْكَانِ اللَّامِ وَكسرها النون وتخفيفها نَافِعٌ وَالْكَسَائِيُّ وَمَنْ خَرَجَ مِنْهَا  
وَفِي الْمَعَارِفِ مِنْ عَذَابٍ يُؤْمَسِدُ بَيْنِيهِ بفتح الميم وَالْبَاقُونَ بِكسرها حَفْصٌ  
وَحَمْزَةٌ إِلَّا أَنَّ شَمُودَ هِنَا فِي الْفِرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ بِفَتْحِ الدَّالِ مِنْ غَيْرِ تَنوينٍ وَقَفَا  
بِغَيْرِ الْفِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّنوينِ وَوَقَفُوا بِالْألفِ عِوَضًا مِنْهُ الْكَسَائِيُّ الْأَبْعَدُ الشُّمُودِ  
بِخَفْضِ الدَّالِ مَعَ التَّنوينِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الدَّالِ مِنْ غَيْرِ تَنوينٍ حَمْزَةٌ وَالْكَسَائِيُّ

٧٤  
١٤

له ولا تغفل عن اثبات  
الراء بعد النون وصلها  
لورش والباء كما مر  
وصحيفه

قَالَ سَلِّمْ عَلَيْكُمْ هَذَا فِي الذَّارِبِ بِكِسْرِ السَّيْنِ فِي اسْكَانِ الْاَلَاءِ وَالْباقُونَ  
 بِفَتْحِ السَّيْنِ وَالْاَلَاءُ وَالْفَاءُ بَعْدَهَا ابْنُ عَمْرٍو حَفْصٌ وَحَمْزَةٌ بِحَقْوَبِ  
 قَالَتْ يُوَيْلِيْتِي يَنْصَبُ الْبَاءُ وَالْباقُونَ بِالرَّفْعِ قَافِعٌ وَابْنُ عَمْرٍو وَالْكَسَائِيُّ  
 سَيِّئٌ يَهْتَمُّ وَيَسْتَيْتُّ بِاشْتِمَامِ السَّيْنِ الضَّمُّ هَذَا فِي الْعَنْكَبُوتِ وَالْمَلِكِ  
 وَالْباقُونَ بِإِخْلَاصِ كِسْرَةِ السَّيْنِ الْحَرَمِيَّانِ قَاسِرٌ وَإِنْ اشْتَرَبُوا صَل  
 الْاَلْفِ حَيْثُ وَقَعَ وَالْباقُونَ بِقَطْعِهَا ابْنُ كَثِيرٌ وَابُو عَمْرٍو إِلَّا أَمْرًا تَأْتِي  
 بِالرَّفْعِ وَالْباقُونَ بِالنَّصْبِ أَصْلُو تَأْتِي وَعَلَى مَا كُنْتُمْ قَدْ ذَكَرْتُمْ حَفْصٌ  
 وَحَمْزَةٌ وَالْكَسَائِيُّ فَأَمَّا الَّذِينَ سَجِدُوا بِضَمِّ السَّيْنِ وَالْباقُونَ بِفَتْحِهَا  
 الْحَرَمِيَّانِ وَابُو بَكْرٍ وَإِنْ كَلَّ بِاسْكَانِ النُّونِ وَالْباقُونَ بِتَشْدِيدِهَا  
 مَعَ الْفَتْحِ ابْنُ عَمْرٍو وَعَاصِمٌ وَحَمْزَةٌ لَمَّا يُؤَوِّفِيْنَهُمْ هَذَا فِي بَيْتِ لَمَّا جِيئَهُ  
 فِي الطَّارِقِ لَمَّا عَلِيْهَا بِتَشْدِيدِ الْيَمْرِ فِي الثَّلَاثَةِ وَالْباقُونَ بِتَجْنِيفِهَا  
 نَافِعٌ وَحَفْصٌ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ الْأَمْرُ بِضَمِّ الْيَاءِ وَفَتْحِ الْجِيمِ وَالْباقُونَ بِفَتْحِ الْيَاءِ  
 وَكِسْرِ الْجِيمِ نَافِعٌ وَابْنُ عَمْرٍو حَفْصٌ عَمَّا تَعْمَلُونَ هَذَا فِي الْخَرِّ النَّوْلِ بِالتَّاءِ  
 وَالْباقُونَ بِالْيَاءِ يَاءُ الْهَاتِمَا فِي عَشْرَةِ يَاءٍ وَإِنِّي أَخَافُ وَإِنِّي أَخَافُ وَ  
 إِنِّي أَعْظَمُكَ وَإِنِّي أَعُوذُ بِكَ وَإِنِّي أَخَافُ وَشِعْقَاتِي أَنْ بَعَثَ السَّيْنَةَ  
 الْحَرَمِيَّانِ وَابُو عَمْرٍو وَعَنَى إِلَهًا نَعْبُدُ إِنْ أَرَدْتُمْ إِنِّي إِذَا أَمِنَ فِي ضَيْفِي  
 الْبَيْتِ فَتَمَّ الْأَرْبَعَةَ نَافِعٌ وَابُو عَمْرٍو وَكَلَّتِي أَرَاكُمْ وَإِنِّي أَرَاكُمْ فَتَمَّ نَافِعٌ  
 وَالْبَزِي وَابُو عَمْرٍو وَلَنْ أَجْرِي الْأَعْلَى اللَّهُ وَإِنْ أَجْرِي الْأَعْلَى الَّذِي فَتَمَّ  
 نَافِعٌ وَابُو عَمْرٍو وَابْنُ عَمْرٍو حَفْصٌ قَطْرِيْنَ لَمَّا فَتَمَّ نَافِعٌ وَالْبَزِي إِذَا شَهَقَ

أصل  
 سئ وسئيت  
 السين الضم نافع  
 وابن عامر الكسائي  
 أصل  
 قاسر وآبناشيه  
 قاسر وآبناشيه  
 لوسل الحرسين



فمهما نافع وما لم يفتق إلا بالله فمهما نافع والوعود وابن عامر - وأرسل على أنظر فمهما  
 الحرميان وابوعمر وابن ذكوان وفيهما من المحذوفات ثلث فلا تستلحق  
 اشتهتا في الرصل ورش وابوعمر ولا تحزون في ضيق اشتهتا في الرصل ابوعمر  
 وكورتات اشتهتا في الحالين ابوكثير واشتهتا في الرصل نافع وابوعمر والكسا

سورة يوسف عليه السلام

قرأ ابن عامر يابيت بفتح التاء حيث وقع والباقون بكسر هاء ابن كثير وابن عامر  
 يقان على يابيت بالحاء وقد ذكر في باب الوقف حفص يبتى هنا وفي  
 لعل في الضقت بفتح الياء والباقون بكسر هاء ابن كثير آيت للسائلين  
 على التوحيد والباقون على الجمع نافع عيبت الحيت في الموضعين على الجمع والباقون  
 على التوحيد وكلهم قرء واما لك لا تأمنا بادغام النون الاولى في الثانية  
 واشماها الضم وحقيقة الاشمام في ذلك ان يشار بالحركة الى النون لا بالعضو  
 اليها فيكون ذلك اخفاء لا ادغاما صحيحا لان الحركة لا تسكن رأسا بل  
 يضعف الصوت بها فيفصل بين المدغم والمدغم فيه لذلك وهذا قول  
 عامة ائمتنا وهو الصواب لتأكيد دلالة وصحة القياس نافع والكوفون  
 يرتفع ويلعب بالياء فيهما والباقون بالنون وكسر العين الحرميان من يرتفع وجزمها  
 الباقر ورش وابوعمر والكسا خفف همزة الذب والباقون بالهمزة الحالين  
 وهمزة على اصله اذا وقف الكوفون يبتى على وزن فعلى واما فتح  
 الراء همزة والكسا في والباقون بالف بعد الراء وفتح الياء وقرأ ورش الراء  
 بين اللظين والباقون باخلاص فمما وبذلك ياخذ عامة اهل البلاد في

صلى  
 يابيت بفتح التاء  
 لابن عامر

لعله فعل ان الينا  
 بالاشمام الاكثرون  
 وتل من القاء السبق  
 صمدان ايض وهو  
 الاشمام اي الاشمام  
 بالمضو الحرة القام  
 وقت النطق به وهذا  
 الوجه من ان التفتيح  
 لا يقل التاظم هو انه  
 وليد نفع اشما ولا يجر  
 عنهم كقائل



وفي الرعد أفلم يأتيس الذين آمنوا بالالف فتم الياء من غير همزة في الخمسة  
 والباقون بالهمزة واسكان الياء من غير الف في اللفظ واذا وقف حمزة الف  
 حركة الهمزة على الياء على اصله ابن كثير اناك لانت يوسف لهمزة  
 مكسورة على الخبز والباقون على الاستفهام وهم على اصلهم في حفص  
 نحو اليهم هنا وفي النحل الاول من الانبياء بالنون كسر الحاء والباقون بالياء  
 وفتح الحاء وحمزة والكسائي يميلانها على اصلها الكوفيون قد كذبوا  
 بتخفيف الذال والباقون بتشديد هانواع ابن عامر عاصم افلا تقفلون  
 بالتاء والباقون بالياء عاصم وابن عامر فتحى من نشاء ولا يرد بنون احد  
 وتشديد الجيم وفتح الياء والباقون بنون الثانية ساكنة وتخفيف الجيم  
 واسكان الياء ياءاتها اثنا عشر نون ياء ليجزئني ان فتحها الحرميان  
 ربي احسن اراي اعصر اراي ارحل واني اراي سبع بقرات واني انا  
 واني اذ يحكم الله واني اعلم وفتح السبعة الحرميان وابوعمر واني اراي ابي  
 اراي اعنى الياء من ابي في الموضعين ربي ابي تركت فسي ان النفس  
 ربي ان ربي يا اذن لابي يعنى الياء من لى ربي اذ ربي اذا خرجني فتم الثانية  
 نافع وابوعمر و ابا عت انولهم لعلى ارحم سكنها الكوفيون ابي اذ الكيل  
 سبيل اذ عوا فتم نافع وحزني الى الله فتحها نافع وابوعمر وابن عامر وبن  
 اخوتي ان فتحا ورش وفيها محذوقان حتى تؤثون ابتهما في الحالين بن  
 ابتهما في الوصل ابو عمرو وانه من بيت ابتهما في الحالين قبل وحذ فيما  
 الباقر في الحالين وروى ابو ربيعة وابن الصبغ عن قبل نزع بانثابت

اعلم ان هذا الخريف  
 في المعجم من حروف  
 افلا تقفلون

اعلم ان الاثبات  
 من لغة بني تميم  
 ان اثبات الياقوت  
 بنون شيبويه وبن  
 من لغة بني تميم  
 وانما لغة بني تميم

بعد العين في الحالين وجرى غيرها عنده حذفها في الحالين والباقون  
يخذونها فيها-

## سورة الععد

قد ذكرنا في الليل النماز في الاعراف <sup>ويجوز</sup> قرأ ابن كثير وابو عمرو وحفص  
وزرع وحينئذ صنفوا <sup>بعضهم</sup> برفع الاربعة الالفاظ والباقون بخفضها ناصح  
وابن عامر يفتي <sup>بما</sup> وواحد بلباء والباقون بالتاء حمزة والكسرة ويفضل  
بعضها بالياء والباقون بالنون واختلفوا في الاستفهامين اذا اجتمعا  
بحقوله تعالى عِذًا نُنَاتِرًا يَا أَيُّهَا النَّاسُ خذوا زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ  
وَكُلِّمَ اللَّعِينُونَ وَعِذًا أَضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ يَا أَيُّهَا النَّاسُ خذوا زِينَتَكُمْ  
احدى عشر موضعا في هذه السورة موضع وفي سبعان موضع وفي  
المؤمنين موضع وفي النمل موضع وفي العنكبوت موضع وفي السجدة موضع  
وفي الصفات موضعان وفي الواقعة موضع وفي النازعات موضع وكما  
نافع والكسرة يجعلان الاول منها استفهاما والثاني خبرا ونافع يجعل  
الاستفهام حمزة وياء بعدها وديخل قالون بينهما الفاء والكسرة يجعله  
بهمزتين وخالف نافع اصله هذا في النمل والعنكبوت فجعل الاول منها  
خبرا والثاني استفهاما وخالف الكسائي ايضا اصله في العنكبوت خاصة  
فجعلها جميعا استفهاما بهمزتين محقتين وزاد في النمل نونا في الخبر فقرأ  
إِنَّا لَمُخْرَجُونَ بنونين وقرأ ابن كثير وابو عمرو بالجمع بين الاستفهامين  
بهمزة وياء في جميع القرآن وابن كثير لا يد بعد الهمزة وابو عمرو يمد

اجتماع الاستفهامين  
في احدي عشر موضعا  
من القرآن

وخالف ابن كثير اصله في موضع واحد في العنكبوت فجعل الاول منهما  
 خبرا وقرأ عاصم وحمزة بالجمع بين الاستفهامين لجزيتين حيث وقعا  
 وخالف اصله حفص في الاول من العنكبوت فقط فجعله خبرا لجزء واحد  
 مكسورة وقرأ ابن عامر يجعل الاول من الاستفهامين خبرا لجزء واحدة  
 مكسورة والثاني استفهاما لجزئين وادخل هشام بين الجزئين  
 الفا ولم يدخلها ابن ذكوان حيث وقعا وخالف اصله في ثلثة مواضع  
 في النمل والواقعة والترغيب فقرأ في النمل والترغيب يجعل الاول استفهاما  
 والثاني خبرا وقرأ في النمل مثل الكسائي في الواقعة يجعلها  
 جميعا استفهاما لجزئين وهشام على اصله يدخل الفابين الجزئين <sup>أكثر</sup>  
 هاد وواق ودال وما عند الله باق بالتنوين في الوصل فاذا وقف وقف  
 بالياء في هذه الاربعة الاحرف حيث وقعت لا غير الباقون يصلون  
 بالتنوين ويقفون بغير ياء ابوبكر وحمزة والكسائي أم هل يسئوني بالياء  
 والباقون بالتاء حفص وحمزة والكسائي وما يؤذون عليه في النار  
 ايتعأ بالياء والباقون بالتاء البري أفلم يأتس الذين بفتح الياء عن غيرهم  
 بخلاف عنده وقد ذكر في سورة يوسف الكوفيون وصدا عن السبيل  
 هنا وفي غافر يضم الصاد فيهما والباقون بفتحهما - اكلها قد ذكر ابن كثير  
 والوعر وعاصم ويثبت عند حفص والباقون مشددا الكوفيون  
 وابن عمر وسيعلم الكفر على الجمع والباقون على التوحيد وفيها ياء محذوف  
 الكثير المتعال ايتها في الحالين ابن كثير وحذفها الباقون في الحالين

اصل  
 وقف ابن كثير على  
 هاد وواق ودال  
 وباق بالياء



### سُورَةُ اِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَام

قَرَأْنَا فَعَرَفْنَا بِعَمْرِ بْنِ عَلِيٍّ الْحَمِيدِ أَنَّ اللَّهَ بَرَعَ الْمَاءَ وَالْباقُونَ يَجْرَهُ فِي الْمَحَالِينِ وَالسَّلَامُ  
 وَسَبَلْنَا وَسَبَلَهُمْ بِهِ الرِّيحُ قَدْ ذَكَرْنَا فِي الْبَقْرَةِ حَمزةً وَالْكَسَّةَ خَلْقَ السَّمَوَاتِ  
 وَالْأَرْضِ هُنَا فِي النُّورِ خَلِقُ كُلِّ دَابَّةٍ بِالْألفِ رَفَعِ الْقَافَ عَلَى وَزْنِ  
 فَاعِلٍ خَفَضَ مَا بَعْدَ ذَلِكَ وَالْباقُونَ خَلِقَ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ وَنُصِبَ مَا بَعْدَهُ  
 إِلَّا أَنْ التَّاءُ مِنَ السَّمَوَاتِ تَكْسِرُ لَهَا تَاءُ جَمْعِ الْمُؤنثِ حَمزةً بِمُضْرَجِي آتِي  
 بِكسْرِ الْيَاءِ وَهِيَ لَعْنَةٌ حَكَمَهَا الْقِرَاءَةُ قَطْرًا أَجَازَهَا أَبُو عَمْرٍو وَالْباقُونَ بَقِيَّتُهَا أَبُو  
 وَأَبُو عَمْرٍو لِيَضِلُّوا هُنَا وَيَضِلَّ فِي الْحَجْرِ وَلَقَدْ رَفَعْنَا الرُّومَ بَقِيَّةَ الْيَاءِ فِي الْارْبَعَةِ  
 وَالْباقُونَ بَعْضُهَا لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا يَخْلَلُ قَدْ ذَكَرْنَا فِي الْبَقْرَةِ هَشَامٌ مِنْ قِرَاءَتِي  
 عَلَى أَبِي الْفَتْحِ أَفْتِيْدَةً مِنَ النَّاسِ بِيَاءَ بَعْدَ الْحَمزةِ وَكَذَلِكَ أَنْصَرُّ عَلَيْهِ الْحَلَوَانِي عِنْدَهُ  
 وَالْباقُونَ بِغَيْرِ يَاءِ الْكَسَّةِ لَتَرْوُلِ مِنْهُ بَقِيَّةُ الْاِمَامِ الْاَوَّلِيِّ رَفَعِ الْثَانِيَةَ وَالْباقُونَ  
 بِكسْرِ الْاَوَّلِيِّ نَصَبِ الْثَانِيَةِ يَاءُ الْاَتَمَاتِ وَمَا كَانَ لِي فِي فَتْحِهَا حَفْصٌ - قُلْنَا  
 لِعِبَادِي الَّذِينَ سَلَكْنَاهَا ابْنَ عَمْرِو حَمزةً وَالْكَسَّةَ - إِنِّي أَسْأَلُكَ فِيهَا الرَّمِيَانَ  
 وَأَبُو عَمْرٍو فِيهَا ثَلَاثُ مَحذُوفَاتٍ وَخَافَ عَيْنِدَا ابْتِهَامِي فِي الْوَصْلِ وَرَشَّ  
 بِمَا أَشْرَكَ مَثُورًا ابْتِهَامِي فِي الْوَصْلِ وَأَبُو عَمْرٍو وَتَقَبَّلَ عَنَّا ابْتِهَامِي فِي الْمَحَالِينِ الْبَرِيَّةِ  
 وَابْتِهَامِي فِي الْوَصْلِ وَرَشَّ وَأَبُو عَمْرٍو وَحَمزةً -

أنا في قوله  
 فاعل خفض ما بعده  
 والثاني بغيره  
 قال الشاطبي حَمزةً  
 ورافدة بالياء بخلاف  
 قوله

### سُورَةُ الْحَجَرِ

قَرَأْنَا فَعَرَفْنَا بِعَمْرِ بْنِ عَلِيٍّ بِالْباقُونَ بِتَشْدِيدِهَا حَفْصٌ  
 حَمزةً وَالْكَسَّةَ مَا نَزَّلَ بَنُو نِينَ الْاَوَّلِيَّةَ مضمومةً وَالثَّانِيَةَ مَفْتُوحَةً

أنا في قوله

وكسر الزاي المملِكة بالنصب وأبو بكر بالتاء مضمومة وفتح النون الزاي  
 المملِكة بالرفع والباقون كذلك غير أنهم يفتحون التاء ابن كثير سكرت  
 بتخفيف الكاف والباقون بتشديد ها الرِيم لَوَافِحٍ فِي الْبَقْرَةِ وَجُزْءٌ وَ  
 الْخَالِصِينَ فِي يُوسُفَ وَفَاشِرٍ فِي هُودٍ قَدْ ذَكَرْنَا فِيهِ أَبُو عَمْرٍو وَهَشَامُ وَ  
 حَفْصٌ وَعِيُونٌ وَالْعِيُونُ بضم العين حيث وقع والباقون بكسرها أَنَا نَبَشْرُ  
 قَدْ ذَكَرْنَا فِي آلِ عِمْرَانَ نَافِعٌ فِيمَ تَبَشَّرُونَ بِكِسْرِ النُّونِ مَخْفُفَةً وَإِبْنُ كَثِيرٍ بِكِسْرِهَا  
 مُشَدَّدَةً وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُهَا مَخْفُفَةً أَبُو عَمْرٍو وَالْكَسَاءُ وَمَنْ يَقْنِطُ مِنْ  
 رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الصَّالُونَ وَفِي الرَّومِ يَقْنِطُونَ وَفِي الرَّمْلِ لَا يَقْنِطُوا بِكِسْرِ  
 النُّونِ فِي الثَّلَاثَةِ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُهَا حَمَزَةً وَالْكَسَاءُ الْمَبْجُوهُ مَجْمُوعٌ مَخْفُفَةً  
 وَالْبَاقُونَ مُشَدَّدَةً أَبُو بَكْرٍ قَدْ رَأَى أَنَا هَا فِي النَّخْلِ بِتَخْفِيفِ الدَّالِ وَالْبَاقُونَ  
 بِتَشْدِيدِهَا يَا أَيُّهَا الرَّبِّعُ بَنِي عَبَادِي أَيُّ أَنَا وَإِنِّي أَنَا النَّذِيرُ فَتَحْتَمِنُ  
 الْحَرَمِيَانَ وَأَبُو عَمْرٍو بِنَائِي إِنْ كُنْتُمْ تَفْتَحُهَا نَافِعٌ -

اصل  
 ضم عيون مفتوحا  
 وفتحا التاء والبس  
 وهشام وحفص

اصل  
 يقنطون وفتحون و  
 لا تقنطون ابليس النون  
 للبصر والاكسائي  
 له  
 قال السيد حماد الزبي  
 في الغيبة قوله الزبي  
 في قوله يا عبادة الميم وليين  
 في من طرقتا ثانيا نالك  
 في من القياس اشها  
 غير وهو القياس اشها  
 التام في قوله اشها  
 يقول احملها قال الخنوق  
 يقول ان هذه الزبي  
 والقول ان هذه الزبي  
 لم يثبت عن الزبي  
 طريق التفسير في الحديث  
 ولا من طريق في التام  
 فقل هذا كسر الدال في  
 كسرية لا يرد ويدل  
 غلبة في قوله المصنف  
 والعمل على الفهم ويريد  
 في خمسة

سورة النحل

قد ذكرت عما تشركون في نونس في المضعين قرأ أبو بكر نبت لكم بالنون  
 والباقون بالياء ابن عمرو والشمس والقمر والنجوم مسخرات بالرفع وكان  
 وحفص برفع والنجوم مسخرات فقط والباقون بالنصب والتاء من  
 مسخرات مكسورة عاصم والذين يدعون بالياء والباقون بالتاء التثنية  
 بخلاف عنه أين شركاء الذين بغيرهم والباقون بالهمزة نافع تشاؤن  
 فيهم بكسر النون والباقون بفتحها حمزة الذين يتوفتهم المملِكة في

الموضعين بالياء والباقون بالتاء إلا أن تأتيهم الملائكة قد ذكر في  
 الانعام الكوفيون لا يهدى من بفتح الياء وكسر الهمزة والباقون بضم الياء  
 وفتح الهمزة ولا خلاف في يضل ان الياء مضمومة للكل ابن عامر  
 والكسائي فيكون هنا في يس بالنصب الباقون بالرفع نوحى اليهم  
 قد ذكر في يوسف حمزة والكسائي أو لم ترد إلى ما بالتاء الباقون بالياء  
 أبو عمرو تنبيهاً لآله بتاء والباقون بياء نافع مفرطون بكسر الهمزة والباقون  
 بفتحها نافع وابن عامر وأبو بكر شقيقهم هنا وفي المؤمنين بفتح النون  
 والباقون بضمها - يعرشون قد ذكر في الاعراف أبو بكر تحذرون  
 بالتاء الباقون بالياء من بطون إمامكم قد ذكر في النساء ابن عامر  
 وحمزة المرد إلى الطير بالتاء والباقون بالياء ابن عامر والكوفيون  
 يوم طعنكم ويوم باسكان العين الباقر بفتحها ابن كثير وعاصم ليرين  
 بالنون وكذلك قال النقاش عن الاخفش عن ابن كوان هو عندي وهم  
 لان الاخفش ذكر ذلك في كتابه عنه بالياء الباقر بالتاء - القدس  
 قد ذكر في البقرة حمزة والكسائي يحدون بفتح الياء والحاء والباقون  
 بضم الياء وكسر الحاء ابن عامر من بعد ما فتنوا بفتح الفاء التاء الباقر  
 بضم الفاء وكسر التاء ابن كثير في ضيق هنا وفي النمل بكسر الضاد الباقر  
 بفتحها - ليس فيها من الياءات شيء والله تعالى اعلم

للمرأة من على حقة  
 السيد حمزة الكسائي  
 في الفتح وقال في  
 ذلك من جميع طرق  
 الجراقيين وقطع  
 الحافظ الكلبيني  
 المبرور حمزة الكسائي

سورة نبي اسرائيل

قرأ أبو عمرو الأبيحذو امن وني بالياء والباقون بالتاء ابن عامر أبو بكر

وحمزة لَيْسَتْ وَمَجْرَهُمْ بِالْيَاءِ نَصِبُ الْهَمْزَةِ عَلَى التَّوْحِيدِ وَالْكَسَائِي  
 بِالنُّونِ وَنَصِبُ الْهَمْزَةِ عَلَى الْجَمْعِ وَالْباقُونَ بِالْيَاءِ هَمْزَةٌ مضمومة و  
 وَأَوَيْنَ عَلَى الْجَمْعِ وَيَبْشُرُ الْمُؤْمِنِينَ قَدْ ذَكَرَ فِي الْعُرْمَانِ ابْنُ عَمْرِو يَلْقَاهُ  
 مَشْهُورًا مَشْدُودًا وَالْيَاءُ مضمومة وَالْباقُونَ مَخْفُوفًا وَالْيَاءُ مَفْتُوحَةٌ  
 حَمْزَةٌ وَالْكَسَائِي إِمَّا يَبْلُغُ عِنْدَ كَيْسِرِ النُّونِ الْفَتْحَ وَالْباقُونَ يَفْتَحُ  
 مِنْ غَيْرِ الْفَتْحِ وَلَا خِلَافَ فِي تَشْدِيدِ النُّونِ نَافِعٌ وَحَفْصٌ أَيْ هُنَا  
 فِي الْأَنْبِيَاءِ وَفِي الْأَحْقَافِ بِالتَّنْوِينِ كَسْرُ الْفَاءِ وَأَبْنُ كَثِيرٌ وَأَبْنُ عَمْرِو يَفْتَحُ الْفَاءَ  
 مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ وَالْباقُونَ بِكَسْرِ الْفَاءِ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ أَبْنُ كَثِيرٌ كَانَ خَطَاءً بِكَسْرِ  
 الْخَاءِ فَتَمَّ الطَّاءُ مَعَ الْمَدِّ وَالْباقُونَ بِكَسْرِ الْخَاءِ وَأَسْكَانِ الطَّاءِ وَأَبْنُ كَثِيرٌ  
 يَفْتَحُ الْخَاءَ وَالطَّاءُ مِنْ غَيْرِ مَدِّ حَمْزَةٌ وَالْكَسَائِي أَفَلَا تَسْتَحِبُّ بِالتَّاءِ وَالْباقُونَ بِالْيَاءِ  
 حَفْصٌ حَمْزَةٌ وَالْكَسَائِي بِالْقِسْطِ هُنَا فِي الشَّعْرَاءِ بِكَسْرِ الْقَافِ  
 وَالْباقُونَ بِضَمِّهَا ابْنُ عَمْرِو الْكُوفِيُّونَ كَانَ سَيِّئَةً بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَالْمَاءُ عَلَى التَّذْكِيرِ  
 وَالْباقُونَ يَفْتَحُهَا مَعَ التَّنْوِينِ عَلَى التَّائِيَةِ حَمْزَةٌ وَالْكَسَائِي لِيَذْكَرُ وَأَهْنَا فِي  
 الْفَرْقَانِ بِأَسْكَانِ الذَّالِ ضَمُّ الْكَافِ مَخْفُوفًا وَالْباقُونَ يَفْتَحُهَا مَشْدُودًا أَبْنُ كَثِيرٌ  
 وَحَفْصٌ لَمَّا يَقُولُونَ بِالْيَاءِ وَالْباقُونَ بِالتَّاءِ حَمْزَةٌ وَالْكَسَائِي تَقُولُونَ  
 بِالتَّاءِ وَالْباقُونَ بِالْيَاءِ الْحَرَمِيُّانِ ابْنُ عَمْرِو ابْنُ بَكْرِ يُسَمُّ لَهَا بِالْيَاءِ وَالْباقُونَ  
 بِالتَّاءِ الْأَسْتَفْهَامَانِ فِي الْمُضْعِيِّينَ إِذَا أَوْعَا نَا قَدْ ذَكَرَ فِي الْعُدَّةِ وَرَبُّونَا  
 قَدْ ذَكَرَ فِي الْبَيْتِ حَفْصٌ وَرَبُّ جَدِّكَ بِكَسْرِ الْجِيمِ وَالْباقُونَ بِأَسْكَانِهَا أَبْنُ كَثِيرٌ  
 وَأَبْنُ عَمْرِو أَنْ نَخِيفَ أَوْ نُرْسِلَ أَنْ تَعِينَكَ فَنُرْسِلَ فَتَخْرُقُ بِالنُّونِ فِي الْخَمْسَةِ

له  
 اء او مثبتة  
 بعد السين  
 و او محذوفه  
 خطا بعد الحذف

والباقون بالياء أبو بكر وحمزة والكسائي اعني في الحرفين بالامالة والوجه  
 بالامالة في الاول فقط ودرش على اصله بين بين فيهما والباقون بالفتح  
 ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي خلفك الا بكسر الخاء فتح الامالة  
 بعدها والباقون بفتح الخاء اسكان اللام ابن كوان وناج بجانبه هنا  
 وفي فصلت يجعل الهزة بعد الالف والباقون يجعلون الهزة قبل الالف  
 واما الكسائي وخلف فتحه النون الهزة في السورتين واما خلاد  
 فتحه الهزة فيهما فقط وقد روى عن ابي شعيب مثل ذلك واما  
 ابو بكر فتحه الهزة هنا اخلص فتحها هناك والباقون بفتحها ودرش  
 على اصله في ذوات الياء الكوينون حتى تفتح لنا بفتح التاء وضم  
 النجيم مخففا والباقون بضم التاء وكسر الجيم مشددا او لا خلافا في الثاني  
 نافع وابن عامر وعاصم كسفا بفتح السين والباقون باسكانها ابن كثير  
 وابن عامر قال سبحان ربِّي بالفتح والباقون بغير الف الكسائي  
 لقد علمت بضم التاء والباقون بفتحها والوقف على اياتها مذكورة في  
 بابيه وفيها ياء واحدة وهي راحة ربِّي اذ فتحها نافع وابو عمرو وفيها  
 محذوفتان لين آخرتين الى اثنتاهما في الحالين ابن كثير واثنتاهما في الوصل  
 نافع وابو عمرو - فهو المهتد اثنتاهما في الوصل نافع وابو عمرو -

٧٢

اصيل  
 امالة نانا وفتحها  
 له  
 ولان الامالة في ياءه  
 السورتين فقط  
 حققه السيد في الياء  
 ١٢

### سورة الكهف

قرأ حفص عن جاسكت على الالف سبكته لطيفة من غير قطع وتشوين  
 اي المبدل لمن التشوين  
 ثم يقول فيها وكذلك كان يسكت مع مراد الوصل على الالف في ليس

اصيل  
 امالة سكتات



في قوله تعالى من ثم قد نأمر يقول هذا وأكد لك كان يسكت على  
 النون في القيمة في قوله من ثم يقول راق وكذا كان يسكت  
 على اللام في المطففين في قوله بل ثم يقول رآن والباقون يصلوا  
 ذلك كله من غير سكت ويدعمون النون اللام في الرء أبو بكر  
 من لذين يبا س كان الدال اشمامه شيئاً من الضم وبكسر النون والهاء  
 ويصل الهاء بياء والباقون بضم الدال اسكان النون ضم الهاء ابن كثير  
 على اصله يصلها واو- ويثبته المومنين قد ذكر في ال عمران شافع  
 وابن عامر مرقا بفتح الميم وكسر الفاء والباقون بكسر الميم وفتح الفاء ابن عامر  
 تزور عن كفههم باسكان الزاي وتشديد الرء والكوفون بفتح  
 الزاي مخففة والفاء بعدها والباقون يشددون الزاي يثبتون  
 الالف الحرميان ولم يثبت منهم بتشديد اللام والباقون يخففها  
 رء عبا قد ذكر في ال عمران أبو عمرو وابو بكر حمزة بوتر فم باسكان  
 الرء والباقون بكسر ابن عامر ولا شريك بالتاء وجزم الكاف والباقون  
 بالياء وفتح الكاف بالغدوة قد ذكر في الانعام حمزة والكسائي  
 ثلثمائة تسنين بغير تنوين والباقون بالقون عاصم وكان له ثم وحيط  
 بضمه بفتح التاء والميم فيها وأبو عمرو بضم التاء واسكان الميم والباقون  
 بضمها الحرميان ابن عامر خيرا فتحها بالميم على التثنية والباقون بغير ميم  
 على التوحيد ابن عامر لكننا هو الله باثبات الالف في الوصل والباقون  
 بحد مخا فيه واثباتها في الوقف اجاء حمزة والكسائي ولم يكن له

له قوله واصلها بالياء  
 الشاذين لا باللفظ

يعلم ان هذا الحرف  
 مشهور في القرآن من جوف  
 فلنساته

فئة بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسرة هاتان الواو الولاية بلس  
الواو والباقون يفتحها ابو عمرو والكسرة الله الحق بالرفع والباقون بالجر  
تخا صم حمزة وخير عققا باسكان القاف والباقون بضمها تذرفه  
الريح قد ذكر في البقرة نافع والكوفيون ويوم سيرا الجبال بالنون  
وكسر الياء ونصب الجبال والباقون بالتاء فتح الياء نافع اللام الجبال  
حمزة ويوم نقول بالنون والباقون بالياء الكوفيون قبلا بضمين  
والباقون بكسر القاف فتح الباء ابو بكر فلكيفه في الفل فلكيفه الهمزة واللام  
بفتح الهمزة وكسر اللام والباقون بضم الهمزة فتح الهمزة حفض وما أنسني  
الا الشيطان وفي الفتح عليه الله بضم الهاء مع غير صلا بياء منها في الهمزة  
والباقون بكسر الهاء فيها ابو عمرو وما علمت راشد افتح الراء الشين  
والباقون بضم الراء واسكان الشين نافع وابن عامر ولا تسكتني بفتح الهمزة  
وتشديد النون والباقون باسكان الهمزة وتخفيف النون حمزة  
والكسرة ليغرق بالياء مفتوحة وفتح الراء اهلها برفع الهمزة والباقون  
بالتاء مضمومة وكسر الراء ونصب الهمزة ابن عامر والكوفيون نفسا  
تركيبة بتشديد الياء من غير الف والباقون بالالف وتخفيف الياء  
نافع وابن كوان ابو بكر نكر في الموضعين هنا وفي الطلاق بضم  
الكاف والباقون باسكانها نافع من الذين بضم الدال وتخفيف النون  
وابو بكر باسكان الدال اشماها الضم وتخفيف النون والباقون بضم  
الدال تشديد النون ابن كثير و ابو عمرو لتحدث علي تخفيف التاء

لو علم ان شعبة جبين  
واعلم ان الهمزة في  
سكون الدال مع الهمزة  
لاشارة بالشفقة في  
اختلاف ضمها ونصبها  
الشان ايضا في ضمها  
والهمزة في سكون الدال  
بضمها الدال في الهمزة  
والهمزة في سكون الدال

وكسر الحاء والباقون بتشديد التاء وفتح الحاء نافع و ابو عمرو ان يبدلها  
 هنا وفي التحريم ان يبدلها وفي ن والقلم ان يبدل لتأني الثلاثة مشددة  
 والباقون مخففاً ابن عامر تخاض الحاء والباقون باسكانها ابن عامر  
 والكوفيون فاتبع ثم اتبع ثم اتبع في الثلاثة المواضع يقطع الالف  
 مخففة التاء والباقون بوصل الالف مشددة التاء ابن عامر ابو بكر  
 وحمزة والكسائي في عين حمزة بالالف من غير همز والباقون بغير الف  
 مع الهز تحفص وحمزة والكسائي فله جزاء الحسنى بالتنوين وصبه  
 والباقون بالرفع من غير تنوين ابن كثير و ابو عمرو وحفص  
 بين السدتين بفتح السين والباقون بضمها حمزة والكسائي يفتحون  
 ولا بضم الياء وكسر القاف والباقون بفتحها عاصم ان ياجوج وماجوج  
 هنا وفي الانبياء لجزها والباقون بغير همز حمزة والكسائي لا يخرجها  
 هنا وفي المؤمنين بالالف والباقون بغير الف نافع و ابن عامر ابو بكر  
 ويتنهم سدا بضم السين والباقون بفتحها ابن كثير ما ملكتني بنونين  
 مخففتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة والباقون بنون واحدة  
 مكسورة مشددة ابو بكر وما اشقوني بكسر التنوين حمزة ساكنة  
 بعد من باب المحي واذا ابتدأ كسر حمزة الوصل وابدل الهززة الساكنة  
 بعدها ياء والباقون لقطع الهززة ومدة بعدها في الحالين ووسا  
 على اصله يلحق حركة الهززة على التنوين قبلها ابن كثير و ابو عمرو  
 و ابن عامر بين الصدفين بضمين و ابو بكر بضم الصاد واسكان

الدال والباون لفتحين حمزة وابو بكر بخلاف عند قال اشترى حمزة كنت  
 بعد اللام من باب الجوع واذا ابتداء اكسها حمزة الوصل وابدلا الحمزة  
 الساكنة ياء والباون يقطع الحمزة ومدة بعدها في الحالين حمزة فاستطاعوا  
 بتشديد الطاء والباون بتخفيفها الكوفون جعله ذكاء بالمد الحمز  
 من غير تنوين والباون بالتنوين من غير حمزة والاكساق قبل  
 ان يتفقدت بالياء والباون بالتاء ياءاتها تسع ياء اعلم برئي  
 احدا ارى ان يوثقني برئي احدا فتح الاربعة الحرمين وابوعمر  
 معي صبرا في الثلاثة فتحها حفص - سجدتني ان شاء الله ففتحها نافع  
 من ذذني اولياء فتحها نافع وابوعمر وفيها محذوفات سبع المهتمد  
 اثبتما في الوصل نافع وابوعمر - ان يهدين ربي ان يوثقين علي ان  
 تعلمين اثبتن في الحالين ابن كثير واثبتن في الوصل نافع وابوعمر ان  
 انا اقل اثبتما في الحالين ابن كثير واثبتما في الوصل قالون وابوعمر  
 وما كنا نبغ اثبتما في الحالين ابن كثير واثبتما في الوصل نافع وابوعمر والاكساق  
 فلا تسكنن حذفنا في الحالين ابن ذكوان بخلاف عن الاخفش عنه  
 واثبتما الباقون في الحالين وكذا رسمها -

سورة مريم عليها السلام

قرأ ابو بكر والاكساق بمالة فتح الماء والياء من كفاي حفص وكذا قرأت  
 في رواية ابي شعيب على فارس بن احمد عن قراءته وابن كثير حفص  
 بنعصم وابن عمرو حمزة بفتح المعاد امالة الياء وابوعمر بمالة الماء

قال السيد محمد علي  
 في النسخة المذكورة  
 الامانة لقانون حمزة  
 الماء والياء والاكساق  
 الياء ووجه ضمير  
 فلا يوثقني برئي  
 في ذلك تسع ياء  
 وفي حاشية البيان للذكي  
 محمد بن عبد الله

وفتح الياء ونافخ في الهاء والياء بين بين - الحرميان وعاصم  
 يظهران دال الهاء عند الذال والباون يدغمونها أبو بكر وابن عامر  
 وزياد إذ نادى ويزكرياء إنا وشبهه بتحقيق الهزتين وقد ذكر في  
 ال عمران أبو عمرو والكسائي يريثي ويرث بجرم التاء فيهما والباون  
 برفهما فيهما - إنا نبشركم ونبشركم قد ذكر في ال عمران حمزة والكسائي  
 وحفص عتيبا وصليبا وجيثا جميع ما في هذه السورة بكسر اوائله  
 وحمزة والكسائي يكتبا بكسر الباء والباون بضم الاول في ذلك كله  
 حمزة والكسائي وقد خلقناك بالنون والالف والباون بالتاء مضمومة  
 من غير الف ومرش وأبو عمرو يهيب لك بالياء وكذلك أوى الخواني  
 عن قالون والباون بالهمز حفص وحمزة وكننت نسيبا بفتح النون والباون  
 بكسرهما ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو بكر من تحتها إلا بفتح الميم والتاء  
 والباون بكسرهما حفص تسقط عليك بضم التاء وكسر القاف وتخفيف  
 السين وحمزة بفتحها مع التخفيف والباون بفتحها مع التشديد عاصم  
 وابن عامر قول الحق بنصب اللام والباون برفهما ابن عامر والكوفون  
 وإن الله بكسر الهزة والباون بفتحها - كن فيكون في البقرة ويا ابتي في  
 في يوسف قد ذكر الكوفون مخلصا بفتح اللام والباون بكسرهما  
 يدخلون الجنة قد ذكر في النساء ابن ذكوان إمامت لجمرة واحدة  
 مكسورة على الخبر وقال النفاش عن الاخفش عندهم هزتين والباون  
 على الاستفهام وهم في على ما تقدم من مذاهمم - نافخ وعاصم

له  
 قوله ونافخ اي يوافق  
 ويثني على ما تقدم من تخفيفه  
 في حاشية صفحة ١٠٦  
 مع  
 واعلم ان نافخا والكي  
 والبصري على اصح لهم  
 في الهزتين



وابن عامر أولا يذكر باسكان الذال وضم الكاف مخففاً والباقون  
بفتحها مشدين السين الذي انقرا مخففاً والباقون مشدين  
ابن كثير خير مقلاً بضم الميم والباقون بفتحها قالون ابن كوان أثارتاً  
وإثباتاً بشديد الياء من عيزر همز والباقون بلمز ووقف حمزة مذكور في  
بابه حمزة والسين أولاً وولداً - وقالوا أخذوا الرحمن ولداً - انج عوا  
للرحمن ولداً - ان يخذ ولداً وفي الخرن ان كان للرحمن ولداً بضم  
الواو واسكان اللام في الحمسة والباقون بفتحها فيهن تأق والسين  
يكاد السموات هنا في الشورى بالياء والباقون بالتاء الحمية  
وحفص والسين يتفطر ن هنا في الشورى بالتاء وقم الطاء  
مشددة والباقون بالتون سألته وكسر الطاء مخففة ياء أهلت  
من وسراوى وكانت امرأتى فتحها ابن كثير أجعل لى آية وكذلك  
سألتى آية فتحها نافع ابو عمرو إتى اعوذ وإتى أخاف فتحها الهمان  
وابو عمرو - اتلنى الكتب سكنها حمزة -

### سورة طه عليه السلام

قرأ ابوبكر وحمزة والسين - طه بإمالة الطاء والهاء ووسر  
وابو عمرو بإمالة الهاء خاصة والباقون بفتحها حمزة لا هله لكنوا  
هنا في القصص بضم الهاء في الوصل والباقون ببكرها في ابن كثير  
وابو عمرو وإتى أنا ربك بفتح الهمزة والباقون ببكرها ابن عمرو  
والكوينون طوى هنا في الثرغ بالتون ويكسر لها هنا

للسالكين في الباقون غيرتين حمزة وأنا بتشد يد النون اختراقك  
 بالنون والالف والباقون تخفيف النون وبالتاء مضمومة عن غير الف  
 ابن عامر بن يحيى أشد بقطع الالف وفتحها في الحالين و اشتراكه في ضم  
 الحمزة والباقون بوصل الالف في الاول ويبتدءونها بالصدر  
 وفتح الحمزة في الثاني الكوفيون مهلة اهناء في الزخرف لفتح الميم  
 واسكان الهاء بغير الف والباقون بكسر الميم فتح الهاء الف بعدها  
 فلا يختلفوا في الذي في نبا عاصم ابن عامر وحمزة مكانا سوى  
 بضم السين والباقون بكسرها ووقف ابوبكر وحمزة والكسائي  
 مكانا سوى وفي القيمة ان يترك سدى بالامالة وورش ابوعمر  
 على اصلها بين بين والباقون بالفتح على اصولهم حفص وحمزة  
 والكسائي فيسحقتم بضم الياء وكسر الحاء والباقون لفتحها - ابن كثير  
 وحفص قالوا ان باسكان النون والباقون بتشد يد ابوعمر  
 هذين بالياء والباقون بالالف وابن كثير يشد النون والباقون  
 يخففونها ابوعمر فاجتمعوا بوصل الالف وفتح الميم الباقون بقطع الالف  
 وكسر الميم ابن ذكوان تخيل بالتاء والباقون بالياء ابن ذكوان تلفظ بها  
 برفع الفاء والباقون يحزمها وقد تقدم مذهب البرزى في تشديد  
 التاء في البقرة ومذهب حفص في اسكان اللام وتخفيف القاف حمزة  
 والكسائي كيد بضم السين اسكان الحاء والباقون بفتح السين الف  
 بعد ما وكسر الحاء قبل حفص امتم له على الخبر والباقون على ما

وقد تقدم ذلك في الاعراف قالون بخلاف عند ومن ياتي مؤمنا  
 باختلاس كسرة الهاء في الوصل واوشعيب باسكانها فيه والباقون  
 باشباعها حمزة لا تخف دسرا كما يجزم الفاء والباقون برفعها والفقها  
 حمزة والكسائي قد اجمعتكم من عدوكم واعدتكم ما رزقتم بالتاء  
 مضمومة في الثلاثة والباقون بالنون مفتوحة والفاء بعدها الكسائي  
 فيجئ عليكم بضم الحاء ومن يجئ بضم اللام الاولى والباقون بكسرة الحاء الا  
 ولا خلاف في كسر الحاء في ان يجئ عليكم وهو الحرف الثالث نافع  
 وعاصم يملكونا بفتح الميم وحمزة والكسائي بضمها والباقون بكسرها الميم  
 وابن عمرو وحفص وحمزة بضم الحاء وكسرة الميم مشددة والباقون  
 بفتحها مع التحفيف ياتونهم قد ذكر في الاعراف حمزة والكسائي بالانصب  
 بالتاء والباقون بالياء ابن كثير وابو عمرو لن يخلفا بكسرة اللام والباقون  
 بفتحها ابو عمرو يوم تنفج بالنون مفتوحة وضم الفاء والباقون بالياء مضمومة  
 وفتح الفاء ابن كثير فلا يخف ظلما يجزم الفاء بغير الف والباقون برفعها  
 والفاء قبلها نافع وابو بكر وانك لا بكسر الهزة والباقون بفتحها ابو بكر والكسائي  
 لعدك ترضى بضم التاء والباقون بفتحها نافع وابو عمرو وحفص اول تاتيم  
 بالتاء والباقون بالياء حمزة والكسائي يميلان او اخر اى هذه السورة من  
 لدن قوله لتشتقى الى اخرها ومن اهتدى وابو عمرو يميل من ذلك ما كان  
 فيدرء نحو الثرى ومن افترى ولا تقرى وبعده وما عدا ذلك بين بين  
 وورش جميع ذلك بين بين والباقون باخلاقهم في جميع ذلك على ما شرناه

له اعلم اني استناد من  
 قول الشافعي رحمه الله  
 (وقى الكل قصر المعاقين  
 ناسه بفتح) فاجب  
 الاختلاس في شام  
 ولكن غير اولي كالحق  
 السيد محمد اسعد تاعلي  
 في غيث النعم ١٢

في باب الامالة ياءاتها ثلاث عشرة يا عاتي انست واتي انا سرتك  
 واتي انا الله ففتح الحريان ابو عمرو - لعني ايتكم سكنها الكوفيون - لذكرى  
 ان ويسر لي امرى وعلى عيني اذ ولا براسي اتي ففتح نافع وابو عمرو - ولي فيها  
 ما رب فتحها ورش وحفص اخي اشدد فتحها ابن كثير وابو عمرو - لنفسي  
 وفي ذكرى اذ هبا سكنها الكوفيون ابن عامر فستقطان من اللفظ جنيذ  
 للسالكين - وحشرتني العجى فتحها الحريان وفيها محذوقه الا تفتح  
 افغصيت امرى ابنتها في الحالين ساكنة ابن كثير واثبتها ساكنة  
 لذلك في الوصل نافع وابو عمرو -

### سورة الانبياء عليهم السلام

قرأ حفص وحمزة والكسائي قل ربني يعلم وبالالف والباقون قل  
 بغير الف - نوحى اليهم قد ذكر في يوسف حفص وحمزة والكسائي  
 في الثاني نوحى اليه بالنون كسر الحاء والباقون بالياء وفتح الحاء  
 ابن كثير الرب الذين كفروا ابغروا وبعدهم حمزة والباقون او لم يربوا  
 ابن عامر ولا تسيم بالياء مضمومة وكسر الميم الصم بالنصب والباقون  
 بالياء مفتوحة وفتح الميم الصم بالرفع نافع مثقال حبة هنا وفي لقمن  
 برفع اللام والباقون بنصبها وضياء قد ذكر في يوسف الكسائي جدا  
 بكسر الجيم والباقون بضمها - اوت لوم قد ذكر في الاسراء وائمة قد ذكر في راء  
 ابن عامر وحفص لتخصيم بالياء وابوبكر بالنون والباقون بالياء ابن عامر  
 وابوبكر نوحى المؤمنين بنون واحدة والجيم مشددا والباقون بنون خففا

أوبكر وحمزة والكسائي وحزم <sup>ع</sup> على بكسر الحاء واسكان الراء والباقون  
 بفتحها والفاء بعد الراء - <sup>ع</sup> إذا فُتِحَتْ في الإِنْعَامِ يَا جَوْجَ وَمَا جُجِجَ فِي الْكُفْرِ  
 قد ذكر حفص وحمزة والكسائي للكتب على الجيم والباقون على التوحيد  
 في الزُّبُورِ قد ذكر في آخر النساء حفص <sup>ع</sup> قل رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَاتٍ بِاللَّحْرِ بِالْأَلْفِ  
 والباقون بغير الف ياء الحاء أربع <sup>ع</sup> ذكر من معي فتحة حفص إني إله  
 فتحة نافع أبو عمرو <sup>ع</sup> إني مسني الصبر وعبادي الضيلان سكتها حمزة -

وأسكنها الباقون

سورة الحج -

قرأ حمزة والكسائي سكرى وما هم بسكرى بغير الف فيما على وزن فعلى  
 والباقون بالالف على وزن فعلى ليضل قد ذكر في إبراهيم وورش  
 وأبو عمرو وابن عامر ثم ليقتطم بكسر اللام وورش أبو عمرو وقنبل وابن عامر  
 ثم ليقتضوا بكسر اللام وابن ذكوان وليؤثروا وليطوفوا بكسر اللام فيما والباقون  
 باسكان اللام في الأربعة هذين قد ذكر في النساء نافع عاصم ولؤلؤا  
 هنا وفي فاطر بالنصب والباقون بالخفض - وترك أبو عمرو وأبو بكر إذا خفف  
 الهزة الأولى من لؤلؤ واللؤلؤ ولؤلؤا في جميع القرآن حيث وقع وحمزة  
 إذا وقف سهل الهزتين على أصله وهشام سهل الثانية فيه في غير النصب  
 على أصله أيضا والباقون يحقون لها حفص للناس تنوينا بالنصب  
 والهاقون بالرفع أبو بكر وليؤثروا بفتح الواو وتشديد الفاء والباقون  
 باسكان الواو مخففا - نافع فتخطفه بفتح الخاء وتشديد الطاء والباقون  
 باسكان الحاء وتخفيف الطاء حمزة والكسائي منسجحا في الموضعين بكسر السين

أصل  
 أريد الهمزة الأولى  
 لؤلؤا ولؤلؤا  
 وقع السكون في جميعها





والباقون بكسرها ابن كثير وأبو عمرو وثبتت بالدخول بضم التاء وكسر الباء  
 والباقون بفتح التاء وضم الباء - تستقيم في الفحل من الهمزة ومن  
 كل زواجين في جود قد ذكر أبو بكر منزلاً بفتح الميم وكسر الزاي والباقون  
 بضم الميم وفتح الزاي - هيئات هيئات قد ذكر في الوقف ابن كثير وأبو عمرو  
 نثر بالتينون ووقفاً بالف عوضاً منه والباقون بغير تنوين هم في الراء على  
 أصلهم - إلى ربوة قد ذكر في البقرة الكوينون وإن هذه بكسر الهمزة  
 والباقون بفتحها وخفف ابن عامر النون جزماً وشددها الباقون فأغمرهم  
 بضم التاء وكسر الجيم والباقون بفتح التاء وضم الجيم - أم تسألهم خراجاً قد ذكر في  
 الكهف ابن عامر فخرج رريك باسكان الراء من غير الف والباقون بفتحها  
 وبلا لاف أبو عمرو وسبقولون الله في الحرفين الآخرين بالالف ورفع الماء  
 والباقون بغير الف مع كسر اللام وجر الماء ولا خلاف في الحرف الأول ابن كثير  
 وأبو عمرو وابن عامر حفص عالج العيب بضم الميم والباقون بفتحها  
 حمزة والكسائي شقوتاً بالالف مع فتح الشين والقاف والباقون بكسر  
 الشين واسكان القاف نافع وحمزة والكسائي سخرتاهنا وفي ضم السين  
 والباقون بكسرهما ولا خلاف في الذي في الزخرف حمزة والكسائي هم  
 بكسر الهمزة والباقون بفتحها ابن كثير وحمزة والكسائي قل كم كنتم بغير الف  
 وحمزة والكسائي قل إن كنتم بغير الف والباقون بالالف فيها حمزة  
 والكسائي لا ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم التاء وفتح الجيم  
 فيها ياء واحدة لعلي سكتها الكوينون -

عن ابن كثير  
 كتبت النسخة  
 الفقهية الأصلية

## سورة النور

قرأ ابن كثير و أبو عمرو و فرضنهما بتشديد الراء و الباوقن بتخفيفها  
 ابن كثير لهما آفة هنا بفتح الياء و الهمزة و الباوقن يسكنانها و لا خلاف  
 في الذي في الحديد و المحضت قد ذكر في النسياء <sup>في نسخة</sup> حفص و حمزة  
 و الكسائي اربعة شهادات الاول يرفع العين و الباوقن ينصب و  
 لا خلاف في الثاني نافع ان لعنة الله و ان غضب الله بتخفيف النون  
 فيها و رفع التاء و كسر الصاد من غضب و رفع الهاء من اسم الله تعالى  
 و الباوقن بتشديد النون نصب التاء و فتح الصاد و جزم الهاء <sup>أي من اسم البلاد</sup> حفص و الكسائي  
 ان غضب الله ينصب التاء و الباوقن يرفعها و لا خلاف في الاول  
 خطوات قد ذكر في البقرة حمزة و الكسائي يؤد يشهد بالياء و الباوقن بالتاء  
 نافع و أبو عمرو و هشام و عاصم على جئهم بضم الجيم و الباوقن بكسرها  
 ابن عامر و أبو بكر غير اولى الاربعة بنصب الراء و الباوقن يجرها ابن عامر  
 آية المؤمنون و في الزحرف آية الشير و في الرحمن آية الثقلان بضم  
 الهاء و في الوصل في الثلاثة و الباوقن يفتحها و وقف أبو عمرو و الكسائي  
 عليهما أي بالالف و الباوقن يغير الف اكرهين قد ذكر في باب الامالة  
 ابن عامر و حفص و حمزة و الكسائي آيت مبينيت في الموضعين هنا و في  
 الطلاق بكسر الياء و الباوقن يفتحها - أبو عمرو و الكسائي يفتحان بكسر اللام  
 والمد و الهمزة و أبو بكر و حمزة بضم الدال والمد و الهمزة و اذا وقف حمزة  
 سئل الهمزة على اصله و الباوقن بضم الدال و تشديد الياء من غيرهم

أبو النضر

ابن كثير و ابو عمرو وقد بالتاء مفتوحة وفتح الواو والذال وتشديد اللام  
 و ابو بكر و حمزة و الكسائي بالتاء مضمومة و اسكان الواو و ضم الدال مخففا  
 و الباقر كذلك الا انه بالياء ابن عمرو و ابو بكر <sup>بفتح</sup> <sup>بفتح</sup> الباء و الباقر  
 بكسر الهمزة و فتح الباء و غير تنوين و الباقر بالتنوين ابن كثير ظلمت بالخضر  
 و الباقر بالرفع <sup>خلق كل دابة قد ذكر في ابراهيم</sup> ابو عمرو و ابو بكر و اولاد  
 بخلاف عنهم و يفتح باسكان الماء و قالون باختلاس كسرة الماء و الباقر  
 بصلتها بياء و حفص و يفتح باسكان القاف و اختلاس كسرة الماء  
 و الباقر بكسر القاف و صلة الماء و الماء في الوقف ساكنة بلجام ابو بكر  
 كما استخلف بضم التاء كسر اللام و اذا ابتدا ضم الالف و الباقر بفتحها  
 و اذا ابتدا و اكسر و الالف ابن كثير و ابو بكر و يزيد لضم مخففا و الباقر  
 مشددا ابن عمرو و حمزة لا يحسبون الذين بالياء و الباقر بالتاء ابو بكر  
 و حمزة و الكسائي اثلث عواريت بالنصب و الباقر بالرفع <sup>بيوت في البقرة</sup>  
 اهلتم في النبء قد ذكر وليس فيها من الياءات شيء

له فالوجه الثاني بخلاف  
 بصلتها كسرة الماء  
 علمه اعلم ان الماخوذ منها  
 وجهان - الصلة و  
 الاختلاس ان اوفى  
 غير النظم

سورة الفرقان

قر حمزة و الكسائي ناكل منها بالنون و الباقر بالياء ابن كثير و ابن عمرو  
 و ابو بكر و يجعل لك قصورا ارفع اللام و الباقر بجزها ضيقا قد ذكر  
 في الايغام ابن كثير و حفص و يوم يحشرهم بالياء و الباقر بالنون  
 ابن عمرو فتقول انتم بالنون و الباقر بالياء حفص <sup>فانستطيعون بالياء</sup>  
 و الباقر بالياء الكوفيون و ابو عمرو و يوم تشق السماء هنا في ق بتخفيف

بفتح  
 الباء

الشين والباقون يشددونها ابن كثير ونزل بنونين الثانية ساكنة و  
 بتخفيف الزاي ورفع اللام - الملائكة بالنصب الباقون بنون واحدة وتشيد  
 الزاي وفتح اللام ورفع الملائكة ومود في هود والريح في البقرة وبشر في  
 الاعراف وليذكر في الاسراء مذكورا قبل حمزة والكسا لما يامر باليات  
 والباقون بالتاء حمزة والكسا فيهما سرجا بضمين والباقون بكسر السين  
 وفتح الراء والف بعدها حمزة ان يذكر او باسكان الذال يضم الف  
 مخففة والباقون بفتحها مشدخين نافع وابن عامر ومثقفوا بضم الياء  
 وكسر التاء وابن كثير وابو عمرو بفتح الياء وكسر التاء والباقون بفتح الياء  
 وضم التاء ابن عامر ابوبكر يضعف له ويخفف فيه برفع الفاء الدال الباقون  
 بجزهما وابن كثير وابن عامر على اصلهما يحذفان الالف ويشددان العين وابن  
 وحفص فيه مما ناصلة الهاء ياء هنا خاصة والباقون يختلسون كسرها  
 الحرميان ابن عامر وحفص ذرئيتنا بالالف على الجمع والباقون بغير الف  
 على التوحيد ابوبكر وحمزة والكسا ويلقون فيها بفتح الياء واسكان اللام  
 مخففا والباقون بضم الياء وفتح اللام مشددا فيها ياء ان يلبثي فتحها  
 ابو عمرو وان قوي اتخذوا فتحها نافع وابو عمرو والبري

### سورة الشعراء

قرأ ابوبكر وحمزة والكسا طسم هنا في اول القصص وطس في  
 اول الفل بامالة فتحها طاء والباقون باخلاق فتحها واظهر حمزة النون من  
 هاء سين عند الميم هنا في القصص وادغمها الباقون - اخرجته وقال لغم



قَدْ نَفَّحْنَا قَدْ ذَكَرْنَا فِي الْحَجْرِ أَبُو عَمْرٍو وَعَاصِمٌ خَيْرٌ أَمَا يَسْتُرُ كَوْنَهُ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ  
 بِالتَّاءِ أَبُو عَمْرٍو وَهَشَامٌ قَلِيلًا مَا يَذْكُرُونَ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ ابْنُ  
 وَأَبُو عَمْرٍو بَلْ أَدْرَكْتُمْ عَلَيْهِمْ لِقِطْعِ الْآلِفِ اسْكَانَ الدَّالِ مِنْ غَيْرِ الْفِ  
 وَالْبَاقُونَ بِوَصْلِ الْآلِفِ وَتَشْدِيدِ الدَّالِ وَالْقَعْدُ بِهَا نَافِعٌ إِذَا كُنَّا  
 تَرْبِيَةً لِهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ عَلَى الْخَبْرِ وَالْبَاقُونَ عَلَى الْاسْتِفْهَامِ وَهَمَّ عَلَى مَذَاهِبِهِمْ  
 وَقَدْ ذَكَرْنَا فِي الرَّعْدِ ابْنَ عَامِرٍ وَالْكَسْبُ إِنَّا لَخُرَجُونَ بَنُو بَيْنِ عَلَى الْخَبْرِ وَ  
 الْبَاقُونَ بِوَاحِدَةٍ عَلَى الْاسْتِفْهَامِ وَهَمَّ عَلَى مَذَاهِبِهِمْ وَقَدْ ذَكَرْنَا فِي الرَّعْدِ الرَّعْدُ  
 فِي الْبَقْرَةِ وَبَشَرَاتِي الْأَعْرَافِ فِي ضَيْقٍ فِي النَّخْلِ قَدْ ذَكَرْنَا ابْنَ كَثِيرٍ وَلَا يَسْمَعُ  
 بِالْيَاءِ مَفْتُوحَةً وَفَتْحَ الْمِيمِ الْقَطْمُ بِالرَّفْعِ وَكَذَلِكَ فِي الرَّومِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ مَضْمُونَةً  
 وَكَسْرَ الْمِيمِ الْقَطْمُ بِالنَّصْبِ حَمْزَةٌ وَمَا أَنْتَ هَدَيْتِ بِالْيَاءِ مَفْتُوحَةً وَاسْكَانَ  
 فِي السُّورَتَيْنِ هَذَا فِي الرَّومِ الْعَجْمِيُّ بِالنَّصْبِ إِذَا وَقَفْتَ ثَبَتَ الْيَاءُ فِيهِمَا  
 وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ مَكْسُورَةً وَفَتْحَ الْهَاءِ الْقَعْدُ بِهَا الْعَجْمِيُّ بِالْخَفْضِ وَوَقَفُوا هَا  
 بِالْيَاءِ فِي الرَّومِ بغيرِ يَاءٍ آتِيًا لِلْمَصْحَفِ حَاشَا الْكَسْبُ فَإِنَّهُ وَقَفَ عَلَيْهِمَا بِالْيَاءِ الْكُوفِيُّ  
 أَنَّ النَّاسَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا خَفْضٌ وَحَمْزَةٌ وَكُلُّ التَّوَكُّفِ بِقَصْرِ  
 الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ التَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِمَدِّ الْهَمْزَةِ وَضَمِّ التَّاءِ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَهَشَامٌ  
 خَيْرٌ جَاءَ يَفْعَلُونَ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ الْكُوفِيُّونَ مِنْ قَرَجٍ بِالتَّنْوِينِ  
 وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ نَافِعٌ وَالْكُوفِيُّونَ يَوْمِيذٍ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا  
 عَمَّا تَعْمَلُونَ قَدْ ذَكَرْنَا فِي يَأْأُهَا خَمْسَ آتِيٍّ أَسْتَفْتَحْتُمَا الْحَرَمِيَّانِ  
 وَأَبُو عَمْرٍو - أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ فَتَحَهَا وَرَشَّ وَالْبُرْدِيُّ - مَالِي كَأَمْرِي فَتَحَهَا

ونداء ما ذكر من  
 التشديد والفتحة  
 في صفة من

ابن كثير وهشام وعاصم والكسائي - إني أرى وليبوني فتحها نافع وفيها  
 محذوقان أمكروتن جمال قرأها حمزة بنون واحدة مشددة والباقون  
 بنونين ظاهرين وأثبت الياء في الحالين ابن كثير وحمزة وأثبتها في الوصل  
 نافع وأبو عمرو - فما أتتني بحمد الله وأثبتها مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف  
 قالون وأبو عمرو وحفص بخلاف بعضهم اعنى في الوقف وورش فتحها في  
 الوصل وحذفها في الوقف وحذفها الباقر في الحالين ووقف الكسائي  
 على وإد التل بالياء والباقر بغير ياء وقد ذكر قبل -

### سورة القصص

قرأ حمزة والكسائي ويرى فرعون وهامان وجنودهما بالياء مفتوحة  
 وفتح الراء وأما فتحها ورفع الأسماء الثلاثة والباقر بنون مضمومة و  
 كسر الراء وفتح الياء بعدها ونصب الأسماء الثلاثة حمزة والكسائي عدا  
 وحزنا بضم الحاء واسكان الزاي الباقر بفتحها - أبو عمرو وابن عامر  
 حتى يصند الرعاء بفتح الياء وضم الدال والباقر بضم الياء وكسر الدال  
 يثبت في يوسف وهاتين في النساء ولاهله أملكوا في طه قد ذكر  
 عاصم أو جذوة بفتح الجيم وحمزة بضمها والباقر بكسرهما حفص  
 من الرهيب بفتح الراء والماء <sup>واسكان</sup> ونافع وابن كثير وأبو عمرو بفتحها - و  
 الباقر بضم الراء واسكان الماء ابن كثير وأبو عمرو قد نكبتشيد  
 النون والباقر بتحقيقها نافع معنى راء بفتح الدال من غيرهن والباقر  
 بأسكان الدال والهمز وحمزة على مذهبه في الوقف عاصم وحمزة

وإسلا

وتلقف وامتتم في الاعراف وان اشرف في هود وعيون في الحجر قد ذكر  
 الكوفيون و ابن ذكوان حين سرون بالالف الباقون بغير الف حمزة  
 فلما نزلت الجمحون بامالة فتحة الراء في الوصل فاذا وقف اتبعها الهزة فامالها  
 مع جعلها بين يدين على صله فتصير بين الفين مالتين الاولى اميلت كالمالة  
 فتحة الراء والثانية اميلت كالمالة فتحة الهزة وهذا تحك المشافهة غير ان  
 هذا حقيقة على مذهبه والباقون ينخلصون فتحة الراء والهزة في حال الوصل  
 فاما الوقف فالكسك يقف بامالة فتحة الهزة فيميل الالف التي بعدها  
 المنقلبة من الياء لاملتها وورش يجعلها بين يدين على اصله في  
 ذوات الياء والباقون يقفون بالفتح ابن كثير وابو عمرو والكسك الاخلاق  
 الاولى بفتح الحاء واسكان اللام والباقون بضمها الكوفيون وابن عامر  
 فزهين بالالف والباقون بغير الف الحرميان وابن عامر اصحاب ليكة هنا  
 وفي ص باللام مفتوحة من غير همز بعدها والالف قبلها وفتح التاء والباقون بالالف  
 واللام مع الهزة وخفض التاء والذي في الجرد في هذه الترجمة اجماعا  
 غير ان ورشا يلقى فيها حركة الهزة على اللام على صله - بالقسطاس في الاعراف  
 قد ذكر خفض كسفا هنا وفي سبأ بفتح السين والباقون باسكانها ابن عامر  
 وابوبكر وحمزة والكسك انزل به بتشديد الزاي الرهم الامين بضمها  
 والباقون بتخفيف الزاي والرفع بروح الامين ابن عامر اولئك لهم بالتاء  
 آية بالرفع والباقون بالياء والنصب نافع وابن عامر فتوكل بالفاء والباقون  
 بالواو يتبعهم العادون قد ذكر في الاعراف ياءاتها ثلث عشرة ياء اتى لخط

إِنِّي أَخَافُ وَرَبِّيَ اعْلَمَ فَفَتَحَ الْحَرَمِيَّ ابْنَ ابْنِ أَبِي عَمْرٍو يَبْعَادِي أَنْتُمْ فَفَتَحَهَا نَافِعٌ  
 وَابْنُ عَمْرٍو - إِنَّ مَعِيَ رَبِّيَ فَنَفَحَ حَفْصٌ - عَدُوِّيَ الْأَرَبَ لِأَبِي أَنَّهُ فَتَحَهَا  
 نَافِعٌ وَابْنُ عَمْرٍو - وَمَنْ مَعِيَ فَفَتَحَهَا وَرَشٌ وَحَفْصٌ - إِنَّ ابْنَ جَرِيٍّ الْأَبِي الْحَمْسَةَ  
 فَفَتَحَهَا نَافِعٌ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ عَمْرٍو وَحَفْصٌ -

### سورة النمل

قُرْءُ الْكُوفِيِّينَ بِشَهَابٍ بِالتَّنْوِينِ فِي الْبَاقُونَ بِغَيْرِ تَنْوِينِ ابْنِ كَثِيرٍ أَوْ لِيَاكِبِيِّ  
 بَنُوَيْنِ الْأُولَى مَفْتُوحَةٌ مُشَدَّدَةٌ وَالْبَاقُونَ بِوَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٌ عَاصِمٌ فَكَلَّمَ  
 بَعَثَ الْكَافَ وَالْبَاقُونَ بِضِمِّهَا الْبَرِيءُ ابْنُ عَمْرٍو مِنْ سَبَأٍ هَذَا فِي سَبَأٍ فَهَمْزَةٌ  
 فِيهَا مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ وَقَبِيلٌ بِاسْكَنْهَا فِيهَا عَلَى نِيَّةِ الْوَقْفِ وَالْبَاقُونَ بِمَجْزُوعٍ  
 فِيهَا مَعَ التَّنْوِينِ الْكَسْبُ الْأَيْ سَجْدٌ وَابْتِحْنِيفٌ الْإِمَامُ وَيَقِفُ الْآيَا وَيَسْتَبْدِئُ  
 السَّجْدَ وَأَعْلَى الْأَمْرِ أَي الْآيَاتِهَا النَّاسُ اسْجُدُوا وَالْبَاقُونَ بِشَدْدٍ دُونَ  
 الْإِمَامِ لِأَنَّهُ غَامٌ النَّونُ فِيهَا وَيَقِفُونَ عَلَى الْكَلِمَةِ بِاسْرِهِا حَفْصٌ وَالْكَسْبُ  
 مَا تَحْقُقُونَ وَمَا تَعْلَمُونَ بِالتَّاءِ فِيهَا وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ ابْنُ عَمْرٍو وَعَاصِمٌ هَمْزَةٌ  
 قَالِقَةٌ إِلَيْهِمْ بِاسْكَنْ هَاءٌ وَقَالُونَ يَجْتَلِسُ كَسْرُهَا فِي الْوَصْلِ وَالْبَاقُونَ  
 يَسْبَعُونَهَا فِيهِ - أَنَا أَيْتُكَ بِهِ قَدْ ذَكَرْتُ فِي الْأَمَالَةِ قَبْلُ عَنْ سَأَلِهَا فِي  
 صَ بِالشُّوقِ وَفِي الْفَتْحِ عَلَى سُوقٍ بِالْهَمْزَةِ فِي الثَّلَاثَةِ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ هَمْزَةٍ  
 وَالْكَسْبُ التَّبْيِينُ لِقَوْلِهِمْ لَقَوْلِهِمْ بِالتَّاءِ فِيهَا وَضَمُّ التَّاءِ الثَّانِيَةِ فِي الْأُولَى وَضَمُّ  
 الْإِمَامِ الثَّانِيَةِ فِي الثَّانِيِ وَالْبَاقُونَ بِالنُّونِ فِيهِ التَّاءُ وَالْإِمَامُ - تَحَدَّكَ أَهْلُهُ  
 قَدْ ذَكَرْتُ فِي الْكَهْفِ الْكُوفِيِّينَ أَنَا دَمْرٌ نَهْمٌ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا

وأعلم إن المأخوذ  
 لشام وجمان  
 والاختلاف الذي  
 في النسخة

يَصِدَّقَتِي برفع القاف والباقون بجزها ابن كثير قال موسى بن عبيدة  
والباقون بالواو ومن يكون له قد ذكرني إلا نعام نافع وحمزة والكسائي  
اليتا لا يتجعون بفتح الياء وكسر الجيم والباقون بضم الياء ففتح الجيم - إجماع  
قد ذكر في التنوين الكوفون قالوا <sup>في التنوين</sup> استغراب بكسر السين واسكان الحاء من غير  
الف والباقون بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء نافع بجي الياء بالتاء  
والباقون بالياء في إجماعهم <sup>سؤالا</sup> قد ذكرني النساء أبو عمرو وأقلا يحقلون  
بالياء والباقون بالتاء ثم هو في البقرة ويضياء في يونس قلبي ذكره والوقف  
على ويكون الله ويكون <sup>في التنوين</sup> مذكور في يابه حفص حَسَفَ بِتاء بفتح الحاء  
والسين والباقون بضم الحاء وكسر السين ياءاتها اثنا عشر ياء سري  
أن يهديني إني استنت إني أنا الله إني أخاف سري أعلم عندي أوم أعلم  
سري أعلم فتحن الحرميان أبو عمرو وروى أبو يعقوب عن قبل وعن البري عن  
أول أعلم بالاسكان فقط - إني أريد وسجدني إنشاء الله ففتحها نافع على  
اليتيم وعلى أطلع سلخما الكوفيون ومعنى يراد أفتحها حفص وفيها  
محدوفة أن يكذبون قال أثبتهما في الوصل ورش -

### سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ

قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي أولها <sup>كبير</sup> كيف بالتاء والباقون بالياء ابن كثير  
وأبو عمرو النشاء هنا وفي النجم الواقعة بفتح الشين والف بعدها والباقون  
باسكان الشين من غير الف ووقف حمزة على وجهين في ذلك أحدهما  
أن يلقى حركة الهزة على الشين ثم يسقطها طرد القياس والثاني أن يفتح الشين





قرأ ابن عمرو والكوفيون ثم كان عاقبة الذين بالنصب بالباقون بالرفع  
 أبو بكر و أبو عمرو ثم اليه يرجعون بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي  
 وكذلك يخرجون وفي الباشية فالיום لا يخرجون منها بفتح التاء هنا والياء هنا  
 وضم الراء في ذلك قال النفاش عن الاخفش هنا خاصة الباقون بضم التاء  
 والياء وفتح الراء ولا خلاف في الثاني من هذه السورة حفص للعلمين  
 بكسر اللام والباقون بفتحها قرأ في الإغلام ويقطون في الحجر وما أنتم من ربان  
 في البقرة قد ذكر نافع ليركبو بالتاء مضمومة واسكان الواو والباقون بالياء  
 مفتوحة ونصب الواو عما يشركون قد ذكر في يونس قبيل لنذيقهم بالويل  
 والباقون بالياء يرسل الرمح قد ذكر في البقرة ابن عامر بخلاف عن هشام كسفا  
 باسكان السين والباقون بفتحها ابن عامر حفص وحمزة والكسائي إلى اثر حمزة  
 بالالف المد على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد - ولا يسمع الضم ومما انت  
 لقدى العجى قد ذكر كلاهما في النمل أبو بكر وحمزة من ضعف في التثنية  
 بفتح الصاد وكذلك في حفص عن عاصم في غير انه ترك ذلك واختار الضم  
 اتباعا منه ثم ايتحدث بها الفضل بن مرزوق عن عطية العوفي عن عبد الله بن  
 عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه واله وسلم اقرأ ذلك بالضم ودع عليه الفتح وآياه  
 وعطية يضعف وما رواه حفص عن عاصم عن أمته اصرو وبالوجهين اخذ  
 في روايته لا تاء بعاصم على قراءته ووافق حفصا على اختياره والباقون بضم  
 الصاد في الكوفيين هنا لا يفتح الذين بالياء والباقون بالتاء ليس  
 فيها من الياءات شيء

## سورة لقمن

قرأ حمزة هدى ورحمة بالرفع والباقون بالنصب ليضل في ابراهيم وفي  
اذنيهم في المائدة قد ذكر حفص حمزة والكسائي ويخذه هاهنا وبالنصب  
والباقون بالرفع ابن كثير يبيّن لاشركه باسكان الياء وهو الاول وقبل  
يبيّن آتم الصلوة باسكان الياء وهو الاخير وحفص فيها وفي الاوسط  
بفتح الياء والتشديد والبرى مثله في الاخير والباقون بكسر الياء في  
الثثة - متقال حبة قد ذكرني الا نبياء ابن كثير وابن عامر وعاصم  
ولا تصغر حدة بتشديد العين من غير الف والباقون بالالف وتخفيف العين  
نافع وابوعمر وحفص عليكم نعمة على الجمرة التذكير والباقون على التوحيد  
والتأنيث ابو عمرو والبريد بنصب الراء والباقون برفعها انما تدعون في الحجر  
قد ذكرني نافع وابن عامر وعاصم وينزل الغيث هنا وفي الشهرى بالتشديد  
والباقون بالتخفيف وقد ذكرني البقرة اى في سورة

اي نصب والباقون بالرفع

له اعلان هذا اللف  
من غير ان القرآن  
حرف ويخذه هاهنا

## سورة السجدة

قرأ ابن كثير وابوعمر وابن عامر كل شئ خلقه باسكان اللام والباقون بفتحها  
والاستغمامان قد ذكرني الريد حمزة ما اخفى لهم باسكان الياء والباقون  
بفتحها حمزة والكسائي لما صباروا بكسر اللام وتخفيف الميم والباقون بفتح اللام  
وتشديد الميم -

## سورة الاحزاب

قرأ ابو عمرو بما يعملون خيبر او بما يعملون بصيبر بالياء فيها والباقون بالتاء

قالون وقنبل ألي هناد في الجادة وفي الطلاق بالهمزة من غير ياء  
 وورش ياء مختلصة الكسرا خلفا من الهمزة وإذا وقف صيرها ياء ساكنة  
 واليزي وأبو عمرو ياء ساكنة بدلا من الهمزة في الحالين والباقون  
 بالهمزة وياء بعدها في الحالين وحزرة إذا وقف جعل الهمزة بين بين  
 على أصله ومن همزة منهم ومن لم يميز أشبع التكين للالف في الحالين  
 الأورشاقان المد والقصر جازان في مذهبه كما ذكرناه في باب الهمزتين  
 عاصم تظهِرُونَ بضم التاء وتخفيف الظاء والفاء بعدها وكسر الهاء  
 وابن كثير يفتح التاء والهاء وتشديد الظاء بعدها وحمزة والكسائي  
 ذلك إلا أنها يخفان الظاء والباقون يفتح التاء وتشديد الظاء الهاء  
 من غير الف حمزة وأبو عمرو الظنون والسؤل والسبيل بحذف الالف في الحالين  
 في الثلاثة وابن كثير وحفص الكسائي مجذفا فيهما فين في الوصل خاصة  
 والباقون بابتائهما في الحالين حفص لا مقام لكم بضم الميم الباقون يفتح  
 الحرميان لآقها بالقصر والباقون بالمد عاصم أسوة هنا في الحرفين في  
 الممتحنة بضم الهمزة والباقون بكسرها - الرحب في إلى عمران ومبينة في النساء  
 ابن كثير وابن عامر نضعف لها بالنون كالعين تشديدا من غير الف  
العذاب بالنصب والباقون بالياء ويفتح العين وموقع العذاب وشهد أبو عمرو  
 العين حذف الالف قبلها وتخفيفها الباقون اثبتوا الالف حمزة والكسائي  
ويجلى صالى أبوتها أجرها بالياء فيهما والباقون بالياء في الأول والنون في الثاني  
 نافع وعاصم وقرن في بفتح القاف الباقون بكسرها هشام واللوثيون

له  
 إلى الهمزة  
 بين وبين الباء  
 مع  
 وأعلان الكسرة  
 والفتحة  
 بياء ساكنة  
 اسمها بين بين  
 وهذا من زوائد  
 القصد وهو  
 بالوصل

بالم  
 لا  
 يشهد على التام

أَنْ يَكُونُ لَهُمْ الْخَيْرُ بِالْيَاءِ وَالْباقون بالتاء عاصم وخاتم النبيين بفتح التاء  
 والباقون بكسرها - أن تمشوهن في البقرة وترجي في التوبة والله في باب  
 الإمالة قد ذكر أبو عمرو لا تحل لك بالتاء والباقون بالياء ابن عامر سادتنا  
 بالحجم وكسر التاء والباقون بالتوحيد ونصب التاء البري لأن تبدل بتشد  
 التاء عاصم لنا كثيرا بالياء والباقون بالتاء وليس فيها من الياءات شيء -

### سورة سبأ

قرأ حمزة والكسائي علم الغيب بالالف بعد اللام وحفص الميم على وزن فقال  
 والباقون علم الغيب بالالف بعد العين على وزن فاعل ورفع الميم نافع و  
 ابن عامر وحفصها الباقون - لا يعزب في يونس ومجزيين قد ذكر في المضعين  
 في البحر ابن كثير وحفص من رجز اليم هنا وفي الجاثية يرفع الميم والباقون  
 بحر حمزة والكسائي إن يشاء يحسب بهم أو يسقط بالياء في الثلثة وادغم  
 الكسائي الفاء في الباء والباقون بالنون فيمن كسفا في الإسراء قد ذكر أبو بكر  
 وسليم من الرجز بالرفع والباقون بالنصب نافع وأبو عمرو منسأة بالالف  
 ساكنة بدلا من الهجزة واليدل مسوع وابن ذكوان هجزة ساكنة ومثله قد يجيء  
 في الشعر صريع خمر قام من وكأته وكقوتة الشيم إلى منسأة والباقون لهجزة  
 مفتوحة وهجزة إذا وقف عليها جعلها بين بين على أصله لسبب قد ذكر  
 في النزل حفص وهجزة في مسكنهم باسكان السين فتم الكاف والكسائي  
 لذلك غير أنه يكسر الكاف والباقون بفتح السين وكسر الكاف الف بينهما أبو عمرو  
 ذواني أصل خميط غير تنوين اللام والباقون بالتنوين وحفص لا كل الحرميا  
 أي يكون الكاف



وقد ذكر في البقرة تحفص وحمزة والكسائي وهل يجزئ بالنون وكسر الزاي  
 إلا الكفور بالنصب الباوقن بالياء وفتح الزاي ورفع الراء ابن كثير وأبو عمرو  
 وهشام ربنا بعد بين أسفارنا بتشديد العين من غير الف والباوقن  
 بالالف مع التحفص الكوفيون ولقد صدق بتشديد الدال والباوقن  
 بتخفيفها أبو عمرو وحمزة والكسائي الذين يضم الهمزة والباوقن بفتحها ابن  
 إذا فرغ بفتح الفاء والزاي والباوقن بضم الفاء وكسر الزاي ولا خلاف بين  
 القراء في تشديد الزاي حمزة في العزفة بغير الف على التوحيد والباوقن بالياء  
 على الجهم ويؤيد بخيشن ثم ثم يقول قد ذكر في الأنعام الحرميان ابن عامر حفص  
 التناوش بضم الواو والباوقن لجزها وإذا وقف حمزة جعلها بين بين لأن  
 ذلك من النيش وهو الحركة في الأبطاء فاصله الهمز وجزان يكون من النوش  
 وهو التناول فيكون اصله الواو ثم لجزم للزوم ضمتهما فعلى هذا يقف بضم الواو  
 ويرد ذلك على اصله ابن عامر والكسائي وخيل بينهم هنا وفي الزم وسيق  
 الذين باشام الضم الحاء والسين والباوقن باخلاص كسرهما ياءاتها تلك عبادي  
 الشكوة سكنها حمزة إن الجزئي إلا سكنها ابن كثير وأبو بكر وحمزة والكسائي  
 ربتي إله ففتحها نافع وأبو عمرو وفيها محذوقان كالجواب ابتها في الحالين  
 ابن كثير وابتها في الوصل ورش أبو عمرو وكان نيكز ابتها في الوصل ورش -

التي هي في القرآن  
 ٣

سورة فاطر

قرأ حمزة والكسائي غير الله بخفض الراء والباوقن برفعها أمرسئل الرقيم في  
 البقرة وبلد بيت قد ذكر في الهمزة وأبو عمرو وكذلك يدخلونها بضم الياء وفتح الراء

قالباقون بفتح الياء ضم الحاء ولو لو اقد ذكر في الج ابو عمر وكذلك يجوز  
 بالياء مضمومة وفتح الزاي كل كفو<sup>في</sup> بالرفع والباقون بالنون مفتوحة  
 وكسر الزاي والنصب على كل نافع وابن عامر وابوبكر والكسائي على التثنية  
 بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد حمزة ومكر السني باسكان  
 الحمزة في الوصل لتوالي الحركات تخفيفا كما سكن ابو عمر والحمزة في بناء ثم كذلك  
 واذا وقف ابدلها ياء ساكنة والباقون بخفضها في الوصل يجوز<sup>في</sup> وما واسكانها  
 في الوقف وفيها ياء محذوفة واحدة وهي كان نكثر<sup>في</sup> المنة اشتما في الوصل

سورة ليس عليك السلام

قرأ ابوبكر وحمزة والكسائي ليس بامالة ففتح الياء والباقون بخلا  
 فتحها ورش وابوبكر وابن عامر والكسائي دعون نون الجاء في  
 الواو ويشقون الغنة وكذلك في ت والقلم غير ان عامة اهل الاداء من  
 البصريين ياخذون في مذهب ورش هناك بالبيان والباقون  
 ببيان النون في السورتين ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي  
 نزل العزير<sup>في</sup> بنصب اللام والباقون برفعها حفص وحمزة  
 والكسائي سدا في الحرفين بفتح السين والباقون بضمها ابوبكر<sup>في</sup> فعن  
 بتخفيف الزاي والباقون بتشديدها - لما جميع<sup>في</sup> لدينا قد ذكر في سورة هود  
 والارض الميتة ومن ثم<sup>في</sup> في الانعام قد ذكر ابوبكر وحمزة والكسائي ما علمت  
 اي<sup>في</sup> بغيرها والباقون بالحاء ابن عامر والكوفيون والقلة من انصب  
 الراء والباقون برفعها نافع وابن عامر<sup>في</sup> تهم بالجمع وكسر التاء والباقون

لا  
 3  
 2  
 1

بالتوحيد فتح التاء قرش وابن كثير وهشام يَخَصِّمُونَ بفتح الخاء و  
 تشديد الصاد وقالون وابوعمر باختلاس فتح الخاء تشديد الصاد والنصر  
 عن قالون بالاسكان و حمزة بالاسكان الخاء وتخفيف الصاد والباقون هم  
 عاصم وابن كوان والكسائي بلسان تشديد الصاد من مَرَقَاتٍ قد ذكر في  
 الكهف الحريميان ابو عمرو وفي شِعْلٍ بالاسكان الغين والباقون بضم حمزة  
 والكسائي في ظِلِّ بضم الظاء من غير الف والباقون بكسر و بالالف نافع وعاصم  
 جِلا كثيرا بكسر الجيم الباء تشديد اللام وابو عمرو وابن عامر بضم الجيم اسكان  
 الباء وتخفيف اللام والباقون كذلك غير انهم ضموا الباء على مكانتها هم قد ذكر في  
 الانعام عاصم حمزة تنكسها في الخلق بضم النون الاولى وفتح الثانية وكسر الكاف  
 وتشديد ها والباقون بفتح النون الاولى اسكان الثانية وضم الكاف مخففة  
 نافع وابن كوان اَفَلَا تَعْقِلُونَ هُنا بالتاء والباقون بالياء نافع وابن عامر  
 لتشد من كان بالتاء هنا والباقون بالياء ومشارب في باب الهمزة وفيكون  
 في البقرة قد ذكر بياء انها ثلث وماني لا اعبد سكتها حمزة التي اذ الفخ فتحها نافع و  
 ابو عمرو التي امت فيهما الحريميان ابو عمرو وفيها محذوفة ولا ينقدون ابتها في الوصل وس

سُورَةُ وَالصَّفَاتِ

قر حمزة والصفات صفا فالزجيرات زجرا فالتي لبت ذكر او كذلك والذريبت  
 ذروا يا وغام التاء فيها بعد ما من غير اشارة في الاربعة قال ابو عمرو واقراني  
 ابو الفتح بن احمد في روايته خلافا للملقية ذكر افا لمغيرت صبحا في المرسلت  
 والغديت بالادغام ايضا من غير اشارة والباقون يكسرون التاء في الجميع عن الادغام

له  
 فاعلم ان الخاء في  
 الحرفين وجمعين ادغام  
 والهمزة

الآما كان من مذهب ابي عمرو في الادغام الكبير وقد شرحناه قبل عاصم حمزة  
 بزينة بالتنوين والباقون بغير تنوين ابو بكر الكواكب بالنصب والباقون  
 بالخفض حفص وحمزة والكسائي لا يستمعون بتشديد السين والباقون  
 باسكان السين تخفيف الميم حمزة والكسائي بل تجتبت بضم التاء والباقون  
 بفتحها قالون ابن عمرو ابا وناحنا وفي الواقعة باسكان الواو والباقون  
 بفتحها <sup>في سورة يوسف</sup> <sup>في سورة يوسف</sup> المخلصين جميع ما فيها قد ذكر في سورة يوسف قل لغنم في الاعراف قد ذكر  
 حمزة والكسائي ينزفون بكسر الزاي هنا والباقون يفتحها ولا خلاف في ضم الياء  
 حمزة اليه ينزفون بضم الياء والباقون يفتحها ايبي سا في امرى في المنام ويأبت  
 قد ذكر في سورة يوسف حمزة والكسائي ما ذاترني بضم التاء وكسر الراء  
 كسر خالصة يجعلانه فعلا رباعيا والباقون باخلاص فتحها جعلوا فعلا ثلاثيا  
 وابو عمرو يميل فتحه الراء وورش بين بين على اصله والباقون باخلاص فتحها  
 ابن ذكوان عن قراعتي على الفارسي عن النقاش عن الاخفش عنده ان الياسر  
 محذوف الهزة والباقون بتحقيقها وكذلك قرأت ابن ذكوان من طريق الشامير  
 وقال ابن ذكوان في كتابه بغير هزة والله اعلم حفص وحمزة والكسائي الله  
 ورَبِّ ابايكم فنصب الاسماء الثلاثة والباقون بفتحها نافع ابن عمرو على الياء  
 منفصلا مثل ال محمد والباقون بكسر الهزة واسكان اللام متصلا ياءها  
 ثلث اتي امرى في المنام اتي اذبحك فتحها الحرميان ابو عمرو وسيدوني اشك  
 الله فتحها نافع وفيها محذوفة لتردين ولا ايتها في الوصل وورش -

فتح الواو

سورة ص



له  
اعلم ان هذا الحرف  
في القرآن مؤخر  
من حرف الباء

قرأ حمزة والكسائي <sup>في منقول</sup> من قواقي بضم الفاء الباقيون بفتحها <sup>في</sup> الصخب كتيبة في  
 الشعراء <sup>في</sup> والشوق في النمل قد ذكر ابن كثير واذكر عبدنا ابراهيم على التوحيد  
 والباقيون على الجمع نافع هشام بخالصة بغير تنوين الباقيون بالتنوين واليسم  
 قد ذكر في الانعام ابن كثير وابو عمرو هذا ما يؤعدون بالياء الباقيون بالتاء  
 حفص حمزة والكسائي وعشاق وفي بناء عشاقا بتشديد السين وفيها والباقيون  
 بتخفيفها ابو عمرو واخر من شكلم بضم الميم على الجمع الباقيون بفتحها والفاء بعدها  
 على التوحيد ابو عمرو وحمزة والكسائي من الاشرار اتخذتهم بوصول الف  
 واذا ابتدوا كسرهما في الباقيون بقطعهما في الحالين <sup>في</sup> سخرنا يا قد ذكر في سورة الامتياز  
 عاصم حمزة قال فالتحق بالرفع والباقيون بالنصب في اختلاف في نصب الثاني  
 الخالصين قد ذكر في سورة يونس يا عاصم يا عاصم <sup>في</sup> ولي نعجة وما كان لي علم  
 فتحها حفص ابي الجبب فتحها الحرميان ابو عمرو ومن بعدى انك انت العاصم  
 فتحها نافع وابو عمرو مسنى الشيطان سكنها حمزة ولعنتي الى يوم الدين فتحها نافع

### سورة الزمر

قد ذكرت في بطون ائمتكم في البناء <sup>في</sup> قرأ نافع وعاصم وحمزة وهشام  
 بخلاف عنه برضة لكره باختلاس ضمة الميم وهشام من قراءتي على ابي الفتح  
 وابو شعيب <sup>في</sup> وابو عمرو وغيرهما عن يزيد باسكان الميم وقرأت على الفارسي  
 وغيره من طريق اهل العراق يصلتها باوا وهي رواية ابي عبد الرحمن ابي حمزة  
 وغيرهما عن يزيد والباقيون يصلونها باوا وليفضل قد ذكر في ابراهيم  
 الحرميان حمزة امن هو قانتي بتخفيف الميم والباقيون بتشديد الميم <sup>في</sup> ابي شعيب



فبشر عبادي الذين بياء مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف وقال ابو حمزة  
وعينه عن الزيدي مفتوحة في الوصل محذوفة في الوقف وهو عندي قيس  
قول ابي عمرو في اتباع الرسوم عند الوقف الباقون يحذونها في الحالين  
ابن كثير و ابو عمرو ورجلا سلبا بالف بعد السين كسر اللام والباقون يفتحون اللام  
من غير الف حمزة والكسائي كاف عبيدة بالف على الجمع والباقون بغير  
الف على مكانة في الينغام قد ذكر ابو عمرو كسفت ضم  
ومسكت رجمة بالتنوين فيها ونصب ضمرة ورجمة والباقون بغير تنوين  
ونقص ضمرة ورجمة حمزة والكسائي التي قضى بضم القاف كسر الضاد  
وفتح الياء الموت بالرفع والباقون بفتح القاف الضاد الف بعدها في اللفظ  
والموت بالنصب لا تشظوا في البحر قد ذكر ابو بكر وحمزة والكسائي فانهم  
بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد ابن عامر تامر بنى ابي عبد بنين  
الاولى مفتوحة والثانية مكسوة ونافع بنون واحدة مخففة والباقون بنون  
واحدة مشددة ورجح وسبق بالاشمام قد ذكر في سيبا الكوفيون ففتحوا ابوابها  
في الموضعين هنا وفي نبا بتحقيق التاء والباقون تشديد ياءها وانما است  
اني امرت ففتحها نافع اني اخاف فتحا الحمير ابو عمرو ان اخاف الله سكنه حمزة قال عباد  
الذين اسرفوا سكنها في الوقف وحذفها في الوصل ابو عمرو وحمزة والكسائي على ما ذكرنا والعنكبوت  
وفتحا الباقون تامر بنى ابي عبد فتحا الحمير فبشر عباد الذين قد ذكر الاختلاف فيما قبل

اعلم ان هذا اللفظ  
موجود في القرآن  
من كسفت ضم

سورة المؤمن

قرا قالون وابن كثير وهشام وحفص حمزة بفتح الحاء في جميع الحواميم

اصول  
الاصول  
الاصول

قورش و ابو عمرو بين بين البا قون بالامالة كجالت رتياك قد ذكر  
 في يونيني نافع وهشام والذين تدعون مؤن وفيه بالتاء البا قون بالياء  
 ابن عامر أشد منكم بالكاف البا قون بالماء الكوفيون أو ان بزيادة الف  
 قبل الواو مع اسكان الواو البا قون بفتح الواو بغير الف نافع و ابو عمرو  
 وحفص يظهر بضم الياء وكسر الماء في الأرض الفساد بنصب الدال  
 والبا قون يظهر بفتح الياء الماء وفتح الفساد ابو عمرو وابن ذكوان  
 كل قلب بالتنوين والبا قون بغير تنوين حفص فأطلع بنصب العين الباقون  
 برهماية حلون الجنة قد ذكر في النسيان وصد عن السبيل قد ذكر في الرد ابن كثير  
 و ابو عمرو وابن عامر و ابو بكر الساعة أدخلوا ابو صل الالف ضم الحاء بفتح  
 بالضم والبا قون بقطعها في الحالين وكسر الحاء نافع والكوفيون يوم لا ينفع  
 بالياء والبا قون بالتاء الكوفيون قليلا مما تتذكرون بتائين الباقون  
 بالياء والتاء ابن كثير و ابو بكر سيد حلون جهم بضم الياء وفتح الحاء  
 والبا قون بفتح الياء وضم الحاء نافع و ابو عمرو وهشام وحفص  
 شيوخا بضم الشين والبا قون بكسرها كن فيكون قد ذكر في البقرة ياءاتها  
 ثمان اتي اخاف في الثلاثة ففتح نافع وابن كثير و ابو عمرو و ذرني اقل  
 موسى و ادعوني استجب لكم ففتحما ابن كثير لعل ابلغ الاسباب  
 سكنها الكوفيون ما لي ادعوك وسكنها الكوفيون ابن ذكوان امرحالي  
 الله فتحها نافع و ابو عمرو وفيها ثلث محذوفات التلاقي والتا اشتها  
 في الحالين ابن كثير و اشتهما في الوصل ورش و حذو و اختلف فيهما عن

قالون فقرأتماله بالوجهين <sup>أشعورين</sup> اهتدوا <sup>كروا</sup> اثبتها في الحالين ابن كثير وابتهما  
في الوصل قالون وابوعمر والله اعلم بالصواب -

### سورة فضلت

قرأ ابن عمرو الكوفيون <sup>ب</sup> تخسيت بكسر الخاء وروى الفارسي عن أبي طلحة  
عن اصحابه عن ابي الحارث امالة فخر السين <sup>ف</sup> لم اقر ابدك واحسبه وهما  
والباقون باسكان الخاء نافع <sup>و</sup> وقوم <sup>م</sup> تخسرت بالنون مفتوحة وخم الشبان  
اعداء الله بالنصب والباقون بالياء مضمومة <sup>و</sup> فخر الشبان اعداء الله بالرفع  
ابن كثير وابوشعيب <sup>ابن عمرو</sup> وابو بكر <sup>بننا</sup> اشرنا الذين باسكان الراء  
هنا خاصة <sup>ابو عمر</sup> عن الزيدى باختلاس كسرتها والباقون باشباعها الذين  
ويخذون في النسياء الاعراف <sup>قد ذكر هشام</sup> العجى بجزء واحدة من غير مد  
على الخبر والباقون على الاستفهام <sup>ابو بكر</sup> وجزءه والكسرة <sup>بجزءين</sup> والباقون <sup>بجزء</sup>  
ومدة فقالون وابوعمر يشبعانها لان من قولهما ادخال الالف بين المزة المحققة  
والمليئة وورش على اصله في ابدال المزة الثانية القام من غير فاصل بينهما  
وابن كثير ايضا على اصله في جعل الثانية بين بين من غير فاصل بينهما <sup>وهو القياس</sup>  
قول حفص ابن ذكوان لان من مذهبهما تحقيق المزيين من غير فاصل  
بينهما على ان بعض اهل الاداء من اصحابنا ياخذون لابن ذكوان باشباع المد  
هنا وفي القلم في قوله تعالى <sup>ان كان</sup> دامال قياسا على مذهب هشام هنا  
وليس ذلك بمستقيم من طريق النظر <sup>لا يصح</sup> من جهة القياس وذلك ان  
ابن ذكوان لما العيصل لهذه الالف بين المزيين في حال تحقيقهما مع ثقل اجتماعهما

ابن كثير قال في قوله

علم ان فضله بينهما في حال تنصيده احدهما مع خفة ذلك غير صحيح في مذهبه  
 على ان الاخفش قد قال في كتابه عنه بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية ولم يذكر  
 فضلا بينهما في الموضعين فاتضح ما قلنا وهذا من الاشياء اللطيفة التي  
 لا يميزها ولا يعرف حقايقها الا المطلعون بمذاهب الامة المختصون بالفهم  
 الفائق والدراية الكاملة دون غيرهم نافع وابن عمرو وحفص من  
 ثمرات بالالف على الجمع والباقون على التوحيد وتايجانية قد ذكر في سجن  
 فيها ياعن ابن شريك قالوا فتح ابن كثير الى السبي ان فتحا نافع باختلاف عن قول ابن عمرو

الباقون  
 ٢٥٥  
 في سورة الشورى

سورة الشورى

قرأ ابن كثير كذا لك يوحى بفتح الحاء والباقون بكسر الياء كذا السموات قد ذكر  
 ابو عمرو وابو بكر هنا يتفطرن بالنون كسر الطاء والباقون بالتاء فتح للطاء مشددة  
 نافع وابن عمرو عاصم ينشروا الله ويضم الياء فتح الباء وكسر الشين مشددة والباقون  
 بفتح الياء واسكان الباء ضم الشين مخففة حفص حمزة والكسائي ويعلم  
 ما تفعلون بالتاء والباقون بالياء ينزل الغيث قد ذكرنا نافع وابن عمرو كما كتبت  
 بغير فاء والباقون فيما بالفاء الجوار في الامالة والفتح في البقرة قد ذكرنا نافع وابن  
 ويعلم الذين يرفع الميز والباقون بنصبها حمزة والكسائي كبير الاثر هنا  
 وفي الجمع بكسر الباء من غير الف والهمزة والباقون بفتح الباء بالف وهمزة بعدها نافع  
 او يرسيل يرفع اللام فيوحى باذنيه باسكان الياء والباقون بنصبها وفيها  
 محذوفة وهي الجوار في البحر اثنتان في الحالين ابن كثير واثنتان في الوصل  
 نافع وابو عمرو -



# سورة الزخرف

فِي اِمِّ الْكِتَابِ يَذَكُرْ <sup>ص ١١٧</sup> اَنَا فَرِحَ حَمْرَةً وَالْكَسَا صَفْحًا اِنْ كُنْتُمْ تَكْسِرُ الْهَمْزَةَ  
 وَالْباقُونَ بفتحها جعل للراء الاخر حمدا اقد ذكر في سورة طه وكذلك يخرجون  
 قد ذكر في الاعراف <sup>ص ١١٨</sup> وجزء في البقرة قد ذكر حفص حمزة والكسا او من ينشئونها  
 بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين والباقون بفتح الياء اسكان النون  
 وتخفيف الشين الحرميان <sup>ص ١١٩</sup> ابن عامرهم عند الرحمن بالنون ساكنة  
 وفتح الدال والباقون بالياء مفتوحة والفاء بعد ها وضم الدال نافع <sup>ص ١٢٠</sup> اشهدوا  
 خلقهم <sup>ص ١٢١</sup> لجزئين الاولى مفتوحة محققة والثانية مضمومة مسهلة بين الهمزة  
 والواو وقالون من راية الى شيط بخلاف عنه يدخل قبلها الفاء والشين  
 ساكنة والباقون اشهدوا <sup>ص ١٢٢</sup> الهمزة واحدة مفتوحة وفتح الشين ابن عامر  
 وحفص قل اولوا بالالف والباقون قل بغير الف ابركشيد و ابو عمرو  
 وسقفا بفتح السين اسكان القاف على التوحيد والباقون بضمها على الجمع  
 هشام وعاصم حمزة <sup>ص ١٢٣</sup> كما مع بتشديد الميم والباقون تخفيفها الحرميان  
 وابن عامر ابو بكر حتى اذا جاعنا بالالف على التثنية والباقون بغير الف  
 على التوحيد ياية <sup>ص ١٢٤</sup> الشير قد ذكر في النور حفص عليه اسورة ياسكان السين  
 من غير الف والباقون بفتحها وبالف بعدها حمزة والكسا جعلناهم  
 سلقا بضم السين اللام والباقون بفتحها نافع وابن عامر والكسا منه  
 يصدون بضم الصاد والباقون بغير الكوفيون <sup>ص ١٢٥</sup> المشاخير يتحقق  
 الهمزتين الف بعدها والباقون بتشديد الثانية وبعدها الف لم يدخلها احد

له عن حفص  
 اسكان السين  
 وفتح التثنية  
 كرافات الشاطبي  
 روية في نسخ كسب  
 ١١



منهم الغابين المحققة والمسئلة كما ذكرناه في سورة الاعراف نافع وابن عامر  
 وحفص ما تشتهيه الأنفس بما بين الباقون تشتمى بواحدة - <sup>في نسخة</sup> اللهم انزل  
 قد ذكر في سورة مريم ابن كثير وحمزة والكسائي واليه يجمعون بالياء والباقون  
 بالتاء عاصم وحمزة وقليل من خفض اللام وكسر الهاء والباقون بنصب اللام و  
 ضم الهاء نافع وابن عامر فسوف تعلمون بالتاء والباقون بالياء وفيها ياءان  
من يحيى أفلا فتحها نافع والبرقي أبو عمرو وأسكنها الباقون يعبادي لا تحرف  
 عليكم فتحها أبو بكر في الوصل وأسكنها نافع أبو عمرو وابن عامر في الحالين وتحذفها  
 الباقون في الحالين وفيها محذوفة وأتبعون هذا اشتهى في الوصل أبو عمرو

### سورة الدخان

قل الكوفيون رب السموات بالخفض والباقون بالرفع ابن كثير وحفص  
يغلي في البطون بالياء والباقون بالتاء الحرميان ابن عامر فاعتلوه بضم اللام  
 والباقون بلسان الكسائي ذق أنك بفتح الالف والباقون بكسر هاء نافع ابن عامر  
 في مقام بضم الميم والباقون بفتحها وفيها ياءان انني انزلت فتحها الحرميان أبو عمرو  
ولي فاعتزلون فتحا وشر وفيها محذوفتان ان ترجعون فاعتزلون اشتهى في الوصل

### سورة الجاثية

قل أحزمة والكسائي من آية آيت وتصريف التثنية بتوحيد الهمزة كسر التاء  
 في الحرفين والباقون بالجمع رفع التاء ابن عامر أبو بكر وحمزة والكسائي وآيت  
تؤمنون بالتاء الباقون بالياء من ترجين اليم قد ذكر ابن عامر وحمزة والكسائي  
ليجزي قوما بالنون والباقون بالياء حفص وحمزة والكسائي سواهم



بينهما ابن كثير غير اسين بالقصر والباقون بالبدو حدثنا محمد بن احمد بن علي البغدادي قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا مضر بن محمد عن البرقي باسنادة عن ابركثير قال انفا بالقصر بذلك قرأت في رواية ابي ربيعة عنه عن ابي الفتح وقرأت على الفارسي في روايته بالبدو كذلك قرأت في رواية الخزامي غير عنه وفيه اخذ جعل عسيتم قد ذكر في البقرة ابو عمرو واملئ لهم بضم الهزة وكسر اللام وفتح الياء والباقون بفتح الهزة واللام والفاء في اللفظ حفص حمزة والكسائي اسرارهم بكسر الهزة والباقون بفتحها ابو بكر وليسوا حتى يعلم المجاهدون منهم وتيلوا اخباركم بالياء في الثلاثة والباقون بالنون ابو بكر حمزة وتدعو الى السلم بكسر السين و الباقون بفتحها —

له القصر  
فلا يغير هذا الله  
قال السيبك في التيسير  
في الغشت كلام التيسير  
بشعر ابن زهير  
حكاه في آية ١٢

سورة الفاتحة

قد ذكرت في التوبة آية السورة وعليه الله في الكهف قرأ ابركثير وابو عمرو ليؤمنوا بالله ورسوله ويعزروه ويوقروه ويسجدوا بالياء في الاربعة والباقون بالياء الحرميان ابن عامر فسئوتيه بالنون والباقون بالياء حمزة والكسائي بضم الضاد والباقون بفتح حمزة والكسائي كسر الله بكسر اللام والباقون بفتحها والفاء بعدها نافع ابن عامر يدخله و بفتحها بالنون فيهما والباقون بالياء فيها ابو عمرو وما يعملون بصير بالياء والباقون بالياء ابن كثير ابن كوان شطاة بفتحها الطاء والباقون باسكانها ابن كوان فاذرة بالقصر والباقون بالبدو على سؤوقه في الفيل

له الفاتحة  
اعلم ان هذا الفاتحة  
من خروج القرآن  
من ارض اليمن





وترفع التاء نافع و ابو عمرو وابن عامر يفتحون <sup>بضم التاء</sup> بكسر التاء الباقيون  
 بالتوحيد وفتح التاء ابريشير وما التثنية بكسر اللام والباقيون يفتحها لا لغوفا  
 ولا تاييم قد ذكر في التبعة نافع والكسائي <sup>انها</sup> البير بفتح الهجزة والباقيون بكسرها  
 قبل هشام حفص بخلاف عنه المصيطرون بالسين حمزة بخلاف  
 عن جلاد بين الصاد الزاي الباقيون بالصاد خالصة عاصم  
 وابن عامر يصحون بضم الياء الباقيون بفتحها -

سورة النجم

قر حمزة والكسائي واخراي هذه السورة من لدن قوله تعالى اذا هو الي  
 الي قوله من النذر الاولى بالامالة واما ابو عمرو من لا مكان فيراء  
 وما عدا ذلك بين بين وورش جميع ذلك بين بين الباقيون باخلاف الفتح  
 هشام ما اذنب الفراء بتشديد ذلك الباقيون بتخفيف حمزة والكسائي  
 افتروا بفتح التاء اسكان لليبر غير الف الباقيون بضم التاء فتح اللام الف  
 بعدها ابريشير ومثوثة بمدة حمزة والباقيون بغير مد لا هن ابريشير  
 بالهجرة والباقيون بغير حمزة كثير الاثم في الشوى <sup>في العنكبوت</sup> التثنية في العنكبوت ويطون  
 ايتها تلم في النساء قد ذكر نافع ابو عمرو عاد التوك بضم اللام ونقل حركة الهجزة  
 الى اللام وادغام التنوين فيها واتى قالون بعد ضم اللام حمزة ساكنة في  
 موضع الواو والباقيون ليس من التنوين وليسكنون اللام ويحققون الهجزة بعد  
 ويجوز في الايلاء بقوله عز وجل التوك على من له في عم ثلثة اوجه احدها  
 التوك باثبات حمزة الوصل وضم اللام بعدها والثاني التوك بضم اللام وحده

في موضع الياء بعد الضاد



همزة الوصل قبلها استغناء عما بتلك الحركة وهذا ان الوجدان جائز ان  
 في ذلك ويشهد في مذهب ورش - الثالث التوكيد بانثبات همزة الوصل  
 واسكان اللام وتحقيق همزة فاء الفعل بعدها وكذلك يجوز في الابداء  
 بهذه الكلمة على مذهب قالون ثلثة اوجها ايضا التوكيد بانثبات همزة الوصل  
 وضم اللام وهمزة ساكنة على الواو والتوكيد بضم اللام حذف همزة الوصل  
 وهز الواو والتوكيد كوحيد ابى عمرو الثالث وهو عندي احسن الوجه واقربها  
 بمذبهما لما بينته من العلة في ذلك في كتاب التمهيد عاصم همزة و مشوة  
 فما اتقى يعقون يعقان غير الف والباقون بالتون ويعقون بالالف -

### سورة القم

قرأ ابن كثير الى شئ نكرا باسكان الكاف والباقون يضمها ابو عمرو وهمزة  
 والكسرة خشيعة بفتح الخاء الف بعدها وكسر الشين وتخفيفها والباقون يضم  
 الخاء وفتح الشين مشددة ففتحنا قد ذكر في الانعام ابن عامر وهمزة  
 ستعلون غدا بالتاء والباقون بالياء فيها ثمان ابيات محذوفة يدع الدع  
 اثنتا في الحالين اليزي اثنتا في الوصل ورش ابو عمرو في الدع اثنتا في الحالين ابن كثير  
 اثنتا في الوصل فم ابو عمرو عدل في ذكره في ستة مواضع اثنتان في الوصل ورش محذوف

### سورة الرحمن

قرأ ابن عامر والحب العصفور الرعيان بالنصب في الاسماء الثلاثة وهمزة  
 والكسرة والرعيان بالخفض ما عداها بالرفع والباقون بفتح الثلثة نافع  
 وابو عمرو يجر منها يضم الياء وفتح الراء والباقون بفتح الياء ضم الراء همزة

وابوبكر بخلاف عنه المنشئت بكسر الشين والباقون بفتحها أو الأكرام في الضعيف  
 وله الجواز قد ذكر في باب لامالة حمزة والكسائي سيفرغ بالياء الباقر  
 بالنون آية الثقلان قد ذكر في التوراة ابركث يرشواظ بكسر الشين والباقون بضمها  
 ابركثير وابوعمر ونجاس بالخفض والباقون بالرفع ابو عمر الدرعي عن السائي  
 لم يثبت عن في الاول يضم المير و ابو الحارث عنه في الثاني كذلك وهذه قرأتين  
 والذي يرض عليه ابو الحارث كرواية الدرعي والباقون بكسر الميم فيها ابن عامر بن الجلال  
 في اخره بالواو والباقون بالياء

سورة الواقعة

قرأ الكوفيون هنا ولا يترقون بكسر الزاي والباقون بفتحها حمزة والكسائي وجرم عن  
 بخفضها والباقون برفعها ابوبكر و حمزة عزربا باسكان الراء والباقون بضمها والاستفهام  
 مذكوران في الاعد غير ان نافع والكسائي قرأ في الاول منها بالاستفهام في الثاني  
 بالخبر والباقون فيها بالاستفهام وهم على اصولهم في التحقيق والتلين او ابأونا  
 قد ذكر في الصبيحت نافع عاصم حمزة شرب الهم بضم الشين والباقون بفتحها  
 ابن كثير نحو قدرنا بتخفيف الدال والباقون بتشديدها الشاة قد ذكر في العنكبوت  
 وكذا في الاغنام تذكرون وفضلتم تفلحون في التقر والمنشون في باب وقف حمزة  
 ابوبكر انا المخرمون بفتحين والباقون بواحدة مكسوة حمزة والكسائي بموقع الجزم  
 باسكان الواو من غير الف والباقون بفتح الواو الف بعدها-

سورة الحديد

قال ابو عمرو وقد اخلا بضم الحرة وكسر الحاء ميثاقكم بالرفع والباقون بفتحهم

اعلان التفتيح  
 بعد ما ذكر اختلاف  
 الراء في الراء  
 قال في الراء  
 الخبير عن الراء  
 من في الراء  
 اذا ضم الراء  
 واذا كسر الراء  
 والوجهان الثانيان  
 الكسائي من الخبير  
 وغيرهما بالياء  
 بها وبها بالياء  
 قال السدي رحمه الله  
 بعد ما تقرر هذا الخلق  
 في الغنث فاذا قرئت  
 فراء بها بالياء نافع  
 الاول بالضم  
 والثاني بالكسر  
 الضم هذا اذا قرئت  
 منفردا فان جئت  
 مع غيره وانزلت  
 مع غيره فنزلت بالضم  
 في كل منهما والله اعلم  
 من حيث النفع

مينا قلم بالنصب ابن عامر وكل وعد الله المحسني برفع اللام والباقون بنصبها  
 فيضحة له قد ذكر في التعمير حمزة للذين آمنوا انظروا بقطم الحمزة فتحذف الحالين  
 وكسر الظاء والباقون بالالف موصولة ويبتدءونها بالضم وضم الظاء ابن عامر قال يوم  
 لا تؤمنكم بالنا في الباقرن بالياء نافع وحفص وما نزل مخففا والباقون مشددا  
 ابن كثير وابن جرير المصدقين والصدقات بتخفيف الصاد فيهما والباقرن  
 بتشديدها ابو عمرو بن اشلم بالقصر الباقرن بالمد بالجرل في البناء وضوان  
 في ال عمر بن قيس ذكر نافع ابن عامر قال ان الله تعالى الخبيد بغير هو والباقرن بزيادة هو

سورة المجادلة

قرأ عاصم يطهرون في الضعين بضم الياء وتخفيف الظاء والضعيد ها وكسر الهاء  
 وابن عامر حمزة والكسائي بفتح الياء والهاء وتشديد الظاء الفعدها والباقون  
 بتشديد الظاء والهاء وفتح الياء من غير الف حمزة يثبون بنون ثالثة بعد الياء وضم  
 الجيم والباقون بفتح بين الياء والنون والضعيد النون فتح الجيم عاصم في المجلس  
 بالالف على الجمع الباقرن بغير الف على التوحيد نافع ابن عامر وعاصم بخلاف عن  
 ابن جرير اشتر وافتشتر وضم الشين فيها ويبتدءون بضم الالف الباقرن بكسر الشين  
 ويبتدءون بكسر الالف قال ابو عمرو وقد قرأت لا يكر من طريق الصوري عن يحيى  
 عنه بخلاف الزهد وفيها ياء واحدة وترى ان الله فتحها نافع ابن عامر وبلغه الشوق

سورة الحشيرة

قرأ ابو عمرو ويخربون يشددا والباقرن مخففا العجب قد ذكر في ال عمر ان  
 هشام بن ابي بكر بالياء وحفص بالرفع والباقرن بالياء والنصب

الباقرن

الباقرن

الباقرن

أبرك يرو أبو عمر <sup>جد</sup> بكسر الجيم الفتح بالذال وأما أبو عمرو ففتح الذال والباقون  
بجدي بضم الجيم الذال من غير ألف الباء قد ذكرني بدي الإيمالة فيها ياء واحدة  
أقرب أخاف سكنها الكوفيون وابن عامر والله أعلم بالصواب

سورة الممتحنة

قرأ عاصم يفصل بينكم ويفهم الياء اسكان الفاء كسر الصاد مخففة وابن عامر  
يفصل بضم الياء فتح الفاء الصاد شدة وحزرة والكسك كذلك الاقراء  
كسر الصاد والباقون بضم الياء اسكان الفاء فتح الصاد مخففة استوحشنة  
في الحرفين في الاخر اقل ذكر أبو عمرو ولا تمسكوا مشددة والباقون مخففة

سورة الصافات

قد ذكرني المائدة هذا الشعر قرأ ابركشير وحفص وحزرة والكسك اتم بغير  
تنوين بغيره بالخفض والباقون بالتثنية النصب ابن عامر بفتح الجيم مشددة والباقون  
مخففا ابن عامر والكوفيون انصارا لله بغير تنوين كالا م والباقون بالتثنية  
ولام مكسوة في اول اسم الله تعالى شانه فيها ياء ان من بعدى اشمة سكنها  
ابن عامر وحفص وحزرة والكسك من انصاري الى الله فتحها نافع  
وليس في سورة الجمعة خلاف الا ما تقدم من الامالة وغيرها

سورة المنافون

قرأ قبل وبعرو والكسك خشب مستددة باسكان الشين والباقون بضمها نافع  
لوا وبخفيف الواو والباقون بتشديد يها أبو عمرو والكون بالواو ونصب النون  
والباقون بغيره واوجز النون أبو بكر جازعا يعلون الخ ما بالياء والباقون بالياء  
اي الالف اي الالف اي الالف









ليس فيها من الباقون

وخص إلى نصب بضم النون الصاد والباقون بفتح النون واسكان الصاد

سورة نوح عليه السلام

قرأ نافع وعاصم ابن عمرو وداة بفتح الواو واللام والباقون بضم الواو اسكان اللام نافع وداة بضم الواو والباقون بفتح الواو وعمر وخطيب ثم على لفظ قضايهم والباقون بالياء التاء الهرة ياءاتها ثلث دعاءي إلا سكنها الكوفيون ثم إنى أغلقت لهم سنن الكوفيون وابن عامر بنيتي مؤنثا فتح حفص وهشام

سورة الحجر

قرأ ابن عامر وحفص حمزة والكسائي بفتح الهزة من وانه وأنا وألهم من لين قوله تعالى وانه تعالى جدرتنا إلى قله تعالى وانا من المسلمين في ابتداء كل آية والباقون بكسر الكوفيون يسكنه بالياء الباقون بالنون نافع أبو بكر وانه لما قام عبد الله بكسر الهزة والباقون بفتح هشام عليه كبد بضم اللام والباقون بكسر عاصم حمزة قل إنما ادعوا بغير الف الباقون قل بلا لفيها يا ولدة ربى أمثا فتح هشام

اعلم ان النون في هشام جمعان الضم في الكسبي وهو من بابيات النصب لما قال الشاطبي روى له في السهم كان مختلفا

سورة المزمل

قرأ أبو عمرو وابن عامر أشد وطاء بكسر الواو وفتح الطاء والمد والباقون بضم الواو اسكان الطاء أبو بكر وابن عامر حمزة والكسائي المشق بفتح الباء الباقون بفتح هشام من ثلث الباقون باللام الباقون بضم الكوفيون والكسائي بضم الباء الباقون بفتح هشام

سورة المدثر

قرأ حفص وجرير بضم الراء الباقون بكسر هان نافع وحفص حمزة والياء اذ ياء اسكان باللام على ونرن أفعل والباقون إذا بالالف بعد ال ذين على ونرن فعمل

نافع وابن عامر مستنفر <sup>وهو</sup> بفتح الفاء الباقون بكسر هاء نافع وماذا كرون بالتاء الباقون

سورة القيمة

له  
فخران النخلة  
للزيب وجان

فراقبل لأقيم بغير الفتح اللام وكذلك ترى النقاش عن أبي ربيعة عن البري  
والباقون بالف ولا خلاف في الثاني نافع فاذا برق بفتح الراء الباقون بكسر هاء  
نافع الكوفون بل <sup>الهمزة</sup> تجزئون قد جرت بالتاء فيهما والباقون بالياء من راق في الكوف  
وسدني في طه تديك حفص من شتي يعني بالياء الباقون لتاء شمال حمزة الكسبية  
او اخرها <sup>هذه</sup> السورة من لدن الله تعالى الى الخوا وورش وابو عمرو بن الباقون بخلص

سورة الانسان

له  
فخران النخلة  
لحفص وورش  
وابن ذكوان  
وجان

قرا نافع هشام ابوبكر الكسبية بالتقوين ووقفوا بالالف عوضا من الباقون  
بغير تقوين ووقف قبل حمزة وحفص من قراءتي على ابي الفتح بغير الفتح كذا  
قال النقاش عن أبي ربيعة عن البري وعن اخفش عن ابن ذكوان وكذا قرأت  
في مذهبيهما على الفاسي ووقف الباقون بالالف صلة للفتحة نافع ابوبكر  
والكسبية قوا قرا قرا بتنوينها ووقفوا عليها بالالف وابن كثير في الاول  
بالتقوين ووقف عليه بالالف واستثنى بغير تقوين ووقف عليه بغير الفتح الباقون  
بغير تقوين فيهما ووقف حمزة عليها بغير الفتح ووقف هشام عليها بالالف صلة للفتحة  
ووقف الباقون <sup>رهم</sup> ابوشمر وابن ذكوان حفص على الاول بالالف وعلى  
الثاني بغير الفتح وحصل من ذلك ان من لم يثنوها وقف على الاول بالالف لا  
حمزة وعلى الثاني بغير الفتح الا هشام نافع حمزة عليهم باسكان الياء وكسر  
الماء والباقون بفتح الياء وضم الماء نافع وحفص خضر واخفش

برفعها وابن كثير و ابو بكر بن حفص الاول من رفع الثاني وابن عامر و ابو عمرو برفع الاول  
ونحفل الثاني حمزة والكسائي بنحفلها نافع الكوفيون وماشأون بالبناء الباقي

### سورة المرسلات

قرأ ابو عمرو وخلافاً للثقلين ذكر اولها في المصنفين <sup>ابو بكر بن حفص</sup> ذكر اولها في المصنفين <sup>ابو بكر بن حفص</sup> ذكر اولها في المصنفين  
الضقت الادغام اللين الحرميان ابن عامر و ابو بكر و نافع رضيهم الله عنهم والباقيون  
باسكانها ابو عمرو وقتت بالواو الباقيون بالهمزة نافع الكسائي فقد رزنا بتشديد  
الذال الباقيون تخفيفها حمزة والكسائي جعلت على التوجيه الف بالياء لا يلف

### سورة النبأ

قرأ حمزة لبيثين فيهما غير الف والباقيون بالالف وفتح في الزم وعساقاني  
صوت قد ذكر الكسائي ولا لداً بتخفيف الذال والباقيون بتشديدها ولا يلف  
في الاول ابن عامر الكوفيون رت السموت بالخفض وعاصم ابن عامر  
وما بينهما الرحمن بالخفض والباقيون برفع الاسمين

### سورة الزمر

قد ذكرنا الاستفهامين في الزمر غير ان نافعاً وابن عامر الكسائي يقرؤن  
الاول منها بالاستفهام والثاني بالخبر الباقيون بالاستفهام فيها وهم على  
مداهم في التحقيق والتلين ابو بكر و حمزة والكسائي بنحرفة بالالف والباقيون  
بغير الف طوى اذهب في طه قد ذكر الحرميان ان تركي بتشديده الزاي  
والباقيون تخفيفها حمزة والكسائي بامالة او اخراي هذه السورة من لدن  
قوله تعالى هل أشك حديث موسى الى اخرها الا قوله تعالى خلتها فات

الذال



حمزة فتحه وورش ميل ما كان من ذلك ليس فيه هاء الف بين بين وما  
كان فيه هاء والف يا خلاص الفهم الا قوله تعالى من كان منكم فانه قرأه بين بين  
من اجل الراء وابوعمر ما فيه اراء بالامالة وما عد ذلك بين بين والباقر يا خلاص الفهم

### سورة عبس

قرا عاصم فتنقعه بفتح العين الباقر بن فحما الحرميان له تصديقي بشدة  
الصاقر الباقر بتخفيف الكوفيين انا صبتنا المائة بفتح الحزرة والباقر  
لكسرها واما حمزة والكسائي واخرى هذه السورة من اهل القرية لها  
تأني واما ابو عمرو الذكري ما عداه بين بين وورش جميع العيين بين الباقر يا خلاص الفهم

### سورة التكويم

قرا ابركشيد و ابو عمرو وشيخك بتخفيف الجيد الباقر بتشديد هانافع ابن  
وعاصم تشيرت بتخفيف الشين الباقر بتشديد هانافع ابن كون  
وحفص شغرت بتشديد العين الباقر بتخفيفها ابن كثير  
وابو عمرو والكسائي يظنين بالطاء والباقر بالصناد

### سورة الانفطار

قرا الكوفيين فعد ذلك بتخفيف الراء الباقر بتشديد هانافع ابن كثير  
وابو عمرو يقرأه كذلك برفع المير والباقر بتصبها -

### سورة المطففين

قرا ابو بكر وحمزة والكسائي بل ان بامالة فتح الراء الباقر بتخفيف  
سكت على اللام من بل وقد ذكر في الكوف الكسائي ختمه بالانفطار



وَالْباقون بلسان الخاء الف بعد التاء خفض فكهنين غير الف والباقون بالفت

### سُورَةُ الْأَشْتِقَاقِ

قرأ أبو عمرو وعاصم حمزة ويصلى سبغياً بفتح الياء اسكان بالصاد مخففاً  
وَالْباقون بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام أبرئت شير وحمزة  
وَالكسائي لتركتين بفتح الباء والباقون بضمها

### سُورَةُ الْبُرُوجِ

قرأ حمزة والكسائي والعشيري الجيد بفتح الهمزة والباقون برفعها نافع في  
لوح محفوظ بفتح الظاء والباقون بضمها

### سُورَةُ الطَّائِرَاتِ

قرأ ابن عامر وعاصم حمزة ناعلاً بفتح الهمزة والباقون بضمها وقد ذكر في هود  
عشرون

### سُورَةُ الْأَعْلَى

قرأ الكسائي والذبي قدر بضم الهمزة والباقون بتشديد هاء أبو عمرو  
بل يؤثرت بالياء والباقون بالباء وأمال حمزة والكسائي وأخرى هذه  
السورة كلها فورش بين بين وأمال أبو عمرو الذكري واليسري  
وَالكبرى وما عدا ذلك بين بين والباقون بانحلاص الفتح

### سُورَةُ الْغَاشِيَةِ

قرأ أبو عمرو وأبو بكر رضي الله عنهما بضم التاء والباقون بفتحها من عين أينية  
ذكر في باب الإمالة أبو عمرو وابن كثير لا يجمع بالياء مضمومة فيها لاغية بالرفع  
ونافع كذلك إلا أنه قرأ بالياء والباقون بالياء مفتوحة لاغية بالنصب هشام

بمصيطير بالسين وحمزة بخلاف عن خلاد بين الصاد والزاي والباقون  
بالصاد خالصة -

### سورة الفجر

قرأ حمزة والكسائي والوتر بكسر الواو والباقون بفتحها ابن عامر فقد  
عليه بتشديد الدال والباقون بتخفيفها أبو عمرو وبل لا يحر موتون ويحسون  
وياكلون ويحبون بالياء في الاربعة والباقون بالتاء الكوفيون ولا تخطون  
بالالف والباقون بغير الف وجميع يومئذ قد ذكر في البقرة الكسائي  
لا يعذب ولا يؤق بفتح الذال والتاء والباقون بكسرهما فياء ان  
سرى الهمزة سريها ن سكتها الكوفيون وابن عامر وفيها اربع  
مخزوفات اذ ايسر اثنتان في الحالين ابن كثير واثنتان في الوصل نافع و  
ابو عمرو يا اواد اثنتان في الحالين البري واثنتان في الوصل ورش وقنبل  
وقد روي عن قنبل اثنتان في الحالين الهمزة واهانين اثنتان في الحالين  
البري واثنتان في الوصل نافع وخير وفيها ابو عمرو وقياس قوله  
في رؤس الاي يوجب حذفها وبذلك قرأت وبه اخذ  
فلا يؤخذ ما سواه

لم  
فعل ان المنقذ  
لقنبل وجمان  
الوقف - الأبي  
الحذف

### سورة البلد

قرأ ابن كثير و ابو عمرو والكسائي بفتح الكاف رقة بالنصب والطم  
بفتح الهزة وحذف الالف بعد العين وفتح الميم من غير تنوين والباقون  
برفع الكاف والحذف وكسر الهزة والالف بعد العين وفتح الميم مع التنوين  
حذف ابو عمرو وحمزة مؤصدة هنا وفي الهزة بالهمزة وحمزة

اذ اوقف ابدا لها واوا والباقون بغير هنز -

### سورة التمسيم

قرأ نافع وابن عامر فلا يخاف بالفاء والباقون بالواو واما حمزة والكسائي واخر ابي هذه السورة كلها الا قوله تعالى تلتها وطحا فان حمزة فتحها وابو عمرو في جميع ذلك بين بين والباقون باخلاق الفتح

### سورة الليل والضحى

اما حمزة والكسائي واخر اليها الا قوله سبحي فان حمزة فتحها واما ابو عمرو واليسر والعسر وما سواهما بين بين وورش جميع ذلك بين بين والباقون باخلاق الفتح وليس في المنشرح والتين خلاف الا ما تقدم من الاصل

له  
وهو احدى ابيان  
في الليل وثان في  
الضحى

### سورة العلق

قرأ قبل ان رآه بقصر الهزة والباقون بعدها واما حمزة والكسائي واخر ابي هذه السورة من لدن قوله تعالى ليظني الى قوله تعالى فان الله يرى واما ابو عمرو وحده يرى وما عداه بين بين وورش جميع ذلك بين بين والباقون باخلاق الفتح -

### سورة القدر

قرأ الكسائي حتى مطلع الفجر ليس الا لام والباقون بفتحها

### سورة البرية

قرأ نافع ابن كوان البرية في الحرفين بالجزء والباقون بغيرهنز وتشديد اللام فيها

### سورة الزلزلة

قرأ هشام خيراية وشرايرة بأسكانهما فيهما والباقون بصلتهما -
سورة الحديد
قد ذكر مذهب أبي عمرو في ادغام والعديت صحتها ومذهبه ومذهب خلاد في ادغام والغيرت صحتها فيما سلف في الصفت -
سورة القارعة
قرأ حمزة ما هيء بغيرها في الوصل والباقون بأبائها في الالف
سورة التكاثر
قرأ ابن عامر والمكساة الترون بضم التاء والباقون بفتحها ولا خلاف في قولهم الترون
سورة الهنزة
قرأ ابن عامر وحمزة والمكساة جمع مالا بتشديد الميم والباقون بفتحها أبو بكر وحمزة والمكساة في حمزة بضمين والباقون بفتحين
سورة قريش
قرأ ابن عامر لالف قريش بغير ياء بعد الهزة والباقون بياء واجمعوا على ثباتها في اللفظ دون الخط بعد الهزة في التوهم -
سورة الكافرون
قرأ هشام عبيدون وعابدة وعبيدون بلا مالة والباقون بفتحهم وقد نقل في باب الامالة نافع واليزيد بخلاف عنه وهشام حفص وحي بن يقظم الياء والباقون بأسكانها وهو المشهور عن النبي وبيه بنحو
سورة المسد

قر ابن كثيرية اني لحي باسكان الهاء الباقون بفتحها عاصم  
حالة الخط بنصب التاء الباقون برفعها

سورة الاخلاص

قر أحفص لفظاً واحداً بضم الفاء فتح الواو من غير همز وحمزة  
باسكان الفاء مع الهمز في الوصل فاذا وقف ابدل الهمزة واوا مفتوحة  
اتباع الخط والقياس ان تلقى حركتها على الفاء الباقون بضم الفاء  
مع الهمز - وليس في الفلق والناس خلاف الا ما تقدم من الاصول  
والحمد لله رب العالمين وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله الطيبين

باب في ذكر التلبير وقرأه ابراهيم كثير

قال ابو عمرو فاعلم ايديك الله تعالى ان البرزني روى عن ابن كثير  
باسناده انه كان يلبس من الخرو الضم مع فراغه من كل سورة الى  
الخرق اعوذ بر الناس بضم النون بضم السين بضم التاء وان شاء القارئ  
قطع عليه وابتدأ بالتسمية موصولة باول السورة التي بعدها  
وان شاء وصل التكبير بالتسمية باول السورة ولا يجوز القطع على  
التسمية اذا وصلت بالتبليرو قل كان لبعض اهل الاداء يقطع على  
اواخر السورة بابتداء التكبير موصولة بالتسمية وكذا ترى التفتاح  
عن ابي سعيد عن البرزني وبذلك قرأت على الفارس وغيره والاحاديث  
الواحدة عن المكين الة على ما ابتدأنا به لان فيها مع وهي تدل على  
الصحة والاجتماع واذا كبر في اخر سورة الناس قرأ فاتحة الكتاب

قال الشافعي...  
بعض تسمية...  
وجان النصب...  
عنه واعار...  
س وواعن...  
شروع والضيق...  
وقال به الذي...  
وتعنى لمن...  
فدوان هذا...  
قال...  
القطعة...  
سورة...  
الشافية...  
دون القطع...  
فانما...  
او...  
من...  
السورة...  
عليها...  
اسم...  
التكبير...  
وان...  
السورة...  
مع...  
التسمية...  
الان...  
ياول...  
التكبير...  
عالم...  
وصل...  
وتل...  
مع...  
التكبير...  
عق...  
وم...  
السورة...  
وصل...  
تسم...  
التكبير...  
السورة...  
والله...  
للتفصيل...  
والله...  
الله...  
وجه

بقية في آخر الكتاب ص ١٥٦





فصل واعلم ان القاري اذا وصل التكبير باخر السورة فان كان اخرها ساكنة  
 كسرة لا لقاء الساكنين نحو فخذت الله اكبر فاعرب الله اكبر وان كان منونا كسرة  
 ايضا كذلك سواء كان الحرف المنون مفتوحا او مضموما او مكسورا نحو تَوَافَا  
 الله اكبر واخيروا الله اكبر ومن مسك الله اكبر وبشبهه وان كان اخر السورة مفتوحا  
 فتحه وان كان اخر السورة مكسورا كسرة وان كان مضموما نحو قوله تعالى اذا  
 حسد الله اكبر والناس الله اكبر والابتروا الله اكبر وبشبهه وان كان اخر السورة  
 هاء كناية موصولة بواو حذف صلها للساكنين نحو رببة الله اكبر وشرايرة الله اكبر  
 قال ابو عمرو واسقطت الف الوصل التي في اول اسم الله تعالى في جميع ذلك  
 استغناء عنها فاعلم ان الله تعالى ذلك موقفا لطريق الحق ومنهج الصواب  
 واليه المرجع

بقية الحاشية الثالثة من صفحة ١٥٦ - تنبيه واعلم انه لا تنافي بين الليل والضحى  
 من الوجة السبعة المذكورة الاحتملة فالخامس والسادس متمنعان وهذان ابين الناس والاشجة  
 حنته اوجده لان الثالث والرابع متمنعان بينهما فيصير المجموع باضافة التمهيل والتمهيد حنته  
 وعشرين وجماعا اذا ابتدأت بسورة مع التعوذ والتكبير فتصل ستة اوجده لان الوجة الثامن  
 والسادس من السبعة المذكورة يتمنعان بينهما والوجة الثامن التسع هناك ما اخذ منها بانه  
 يقرأ في الاداء خامسا فيصير المجموع ثلثين وجماعا اذا كبرت على اخر السورة فقط فوجهان  
 قطعها من التكبير ثم وصلها به فيصير المجموع عشرين اوجده واعلم انه حصل ما ذكرنا ان الوجة  
 الثانية المذكورة ثلثة اقسام - قسم مختص باول السورة وهو الثالث والرابع وقسم مختص  
 باخر السورة وهو الخامس والسادس وقسم مختص لهما وهو الربعة الباقية فاقدمت على ذكر الوجة الثامن

تم وبالخير عمري اليوم العاشر من شهر الله الاصم رحب للبرم  
 سنة هجرية على صاحبها افضل الصلوة والتحية - يوم الجمعة

تمت  
 ١٩٥٨

SALAR JUNG ESTATE LIBRARY  
 ( Oriental Section )  
 ARABIC PRINTED BOOKS  
 Accession No. ١٩٥ ..... Cat. No. ....  
 Subject .....