



مَمْلَكَةُ السُّعُودِيَّةِ

وزارة العدل والشؤون الإسلامية

إدارة الشؤون الدينية

قسم شؤون مراكز التحفيظ والمسابقات

المُعَدِّين

فِي نَجْوَى الْكُتَابِ الْمُبِينِ

أمثلة وتطبيقات عملية

تأليف

الشيخ خالد جاسم المطوع

رحمه الله

الطبعة الثانية

١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com



مملكة البحرين
وزارة العدل والشئون الإسلامية
إدارة الشؤون الدينية
قسم شئون مراكز التحفيظ والمسابقات

المعين

في تجويد الكتاب المبين

أمثلة وتطبيقات عملية

تأليف

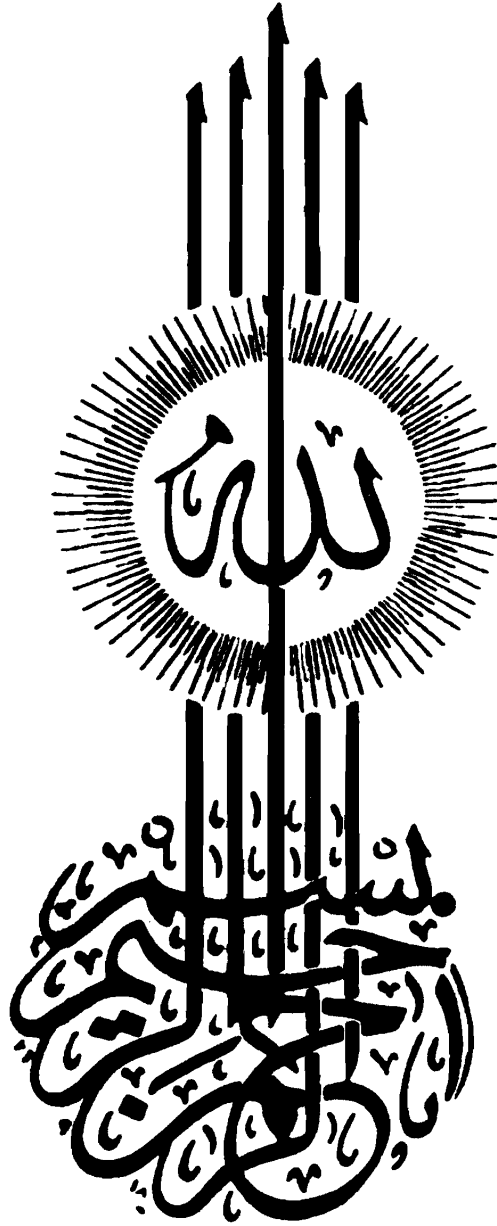
الشيخ خالد جاسم المطوع رحمه الله

الطبعة الثانية

١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٨ م

حقوق الطبع محفوظة

رَفَعُ
عبد الرحمن العجّري
أسكنم الله الفردوس
www.moswarat.com



رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

كلمة وزارة العدل والشئون الإسلامية

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وآله وصحبه ومن والاه، وبعد،

فإن القرآن الكريم هو المعجزة الخالدة والدستور الإلهي الذي أخرج الله به الناس من الظلمات إلى النور، وجعله سبحانه نوراً وهداية للعالمين، نزل به الروح الأمين، على قلب النبي الأمين محمد، عليه وعلى آله وأصحابه أفضل الصلاة وأتم التسليم.

والقرآن الكريم هو قوة الأمة وهويتها ومصدر عزها وريادتها، ولقد توارثت الأمة خدمة الكتاب العزيز وجعلت من شرف خدمته منهجاً للمتقين، وانتشرت مدارس القرآن الكريم اهتماماً بعلومه، وأثرى علماء الأمة المكتبة الإسلامية بمؤلفات ومصنفات في علوم القرآن الكريم كافة، ولقد حرصت مملكة البحرين عبر حكامها المتعاقبين على نيل هذا الشرف العظيم فاهتمت بإنشاء ودعم مراكز وحلقات القرآن الكريم والعمل على تزويد هذه المراكز والحلقات بما تحتاج إليه من مواد تعليمية وكوادر بشرية من خلال وزارة العدل والشئون الإسلامية.

وهذا الكتاب (المعین فی تجوید کتاب المبین) لمؤلفه الشيخ خالد جاسم المطوع - رحمه الله تعالى - من الكتب التي حرصت الوزارة على طباعتها وتوزيعها على المراكز والحلقات القرآنية خدمة للقرآن الكريم وأهله، وتسهيلاً على الدارسين وطلاب هذا العلم الشريف. سائلين الله تعالى لمؤلفه عظيم الأجر والمثوبة.

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، المتفضل بتنزيل كتابه الكريم، والصلاة والسلام على رسوله الأمين و على آله وصحبه أجمعين إلى يوم الدين، وبعد

هذا كتاب يتضمن الأحكام الأساسية لعلم التجويد، أتبع فيه منهجاً ميسراً، توخيت فيه الاختصار، وراعت سهولة الأسلوب، هادفاً من خلاله أن أضع بين يدي دارس التجويد المبتدئ، مادة علمية تطبيقية مترابطة بأسلوب بسيط ومشوق، يستطيع الدارس عن طريقه تحسين نطقه للحروف الهجائية في حالاتها المختلفة وصورها المتنوعة مفردة ومركبة، حيث امتاز بكثرة الأمثلة القرائية والتدريبات المتنوعة لمفردات الحروف والصفات اللازمة لها، وسميته (المعين في تجويد الكتاب المبين) عسى أن يكون عوناً للدارس في تحقيق مراده من تحسين نطقه لألفاظ القرآن الكريم، إذ إن رياضة اللسان بكثرة التكرار أحد الأركان الأربعة للتجويد كما أشار إلى ذلك الإمام المحقق ابن الجزري^(١) رحمه الله في نظمه الموسوم بالمقدمة الجزرية حيث قال:

((وليس بينه وبين تركه إلا رياضة امرئ بفكه))

منهج الكتاب:

وقد اتبعت المنهج التالي في هذا الكتاب:

١. عرّفت الحروف الهجائية وذلك ببيان مخارجها وصفاتها اللازمة بأسلوب مبسّط، لكي يسهل على الدارس استيعابها وفهمها، ورتبت الحروف مسلسلة على ترتيب المخارج من الجوف حتى الشفتين على ما ذكره علماء التجويد، وقد اعتمدت مذهب الإمام ابن الجزري في ترتيب الحروف كما بينه في منظومته المشهورة المعروفة (المقدمة الجزرية) في باب المخارج.

(١) انظر ترجمته مختصرة، وتعريفاً وجيزاً عن مقلّمته صفحة (٢٨).

٢. ثم أتبع ذلك "بتدريب مفردات الحرف" في حالة السكون والحركة ومع حروف المد والتشديد والوقف؛ لكي يتدرب الدارس على تحقيق مخرج الحرف وصفاته اللازمة في حالاته المختلفة مفرداً ومركباً.
٣. كما إنني قد خصصت فراغاً تحت عنوان - تنبيهات المدرس على أداء الطالب - أو تحت عنوان - ملاحظات - بعد تدريب المفردات؛ لكي يدون فيه الدارس تنبيهات المدرس على أداء الحرف.
٤. ذكرت بعد ذلك بعض الأحكام الأساسية المتعلقة بالحرف وصفاته العارضة، بحيث يستطيع الدارس من خلالها أداء الحرف في حالاته المختلفة من تفخيم وترقيق وإظهار وإدغام وغيرها حل قراءته للأمثلة القرائية. وقد تجنبت ذكر المسائل الفرعية والخلافية مما هو مذكور ومبسوط في كتب هذا الفن، إذ لا يتناسب ذلك مع حل المبتدئ، وقد اعتمدت في معظم ما ذكرت من أحكام نظرية على كتاب (ملخص عملة البيان في تجويد القرآن) لشيخ الفاضل الشيخ محمد سعيد فقير الهروي الأفغاني أطل الله عمره ونفع به المسلمين، إذ يعتبر الكتاب من أشهر وأنفع الكتب المتداولة بين دارسي هذا العلم في مراكز التحفيظ في البحرين.
٥. أوردت بعد ذلك أمثلة قرائية للتدريب على الحرف، وقد راعيت أن تكون الأمثلة في أغلبها من الجزء الثلاثين من القرآن الكريم؛ إذ هو أول ما يبدأ به في حلقات التجويد، إلا إذا دعت الحاجة إلى إيراد أمثلة من أجزاء متفرقة من القرآن الكريم، كما أني قد راعيت إيرادها على ما جاءت في رسم المصحف لتكون أكثر فائدة .
٦. كما إنني أشرت إلى بعض التنبيهات الخاصة بتطبيق بعض الصفات العارضة لبعض الحروف مثل النون والميم إذ يكثر الخطأ عند الدارسين في تأديتها بالصورة الصحيحة.

فصول الكتاب:

وقد قسمت الكتاب إلى أربعة فصول، كما يلي:

الفصل الأول: جعلته مقدمة في ذكر أمور يحتاج إليها طالب التجويد:

الفصل الثاني: جعلته تدريبات متنوعة على النطق الصحيح لحروف الهجاء على وجه الإجمال.

الفصل الثالث: وهو أصل الكتاب، ذكرت فيه حروف الهجاء العربية، تعريفاتها، مفرداتها وتطبيقاتها العملية.

الفصل الرابع: جعلته تدريبات متنوعة على الصفات اللازمة للحروف.

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

شكر وتقدير

أُتَقَدِّمُ بِالشُّكْرِ الْجَزِيلِ إِلَى وَزَارَةِ الْعَدْلِ وَالشُّؤُونِ الْإِسْلَامِيَّةِ عَلَى تَبْنِيهَا إِخْرَاجَ هَذَا الْكِتَابِ فِي طَبْعَتِهِ الثَّانِيَّةِ، فَجَزَى اللَّهُ الْمَسْئُولِينَ فِي الْوَزَارَةِ عَنَّا خَيْرَ الْجَزَاءِ، وَوَفَّقَهُمْ لِمَا فِيهِ خَيْرَ الْعِبَادِ وَالْبِلَادِ، وَزَادَهُمْ حِرْصًا وَعِنَايَةً بِكُلِّ مَا مِنْ شَأْنِهِ خِدْمَةُ الْكِتَابِ الْعَزِيزِ.

وَلَا يَفُوتُنِي أَنْ أَشْكُرَ كُلَّ مَنْ سَاهَمَ - وَلَوْ بِالنَّصِيحَةِ - أَثْنَاءَ إِعْدَادِي لِهَذَا الْكِتَابِ مِنْ إِخْوَانِي الْمُدْرِسِينَ الَّذِينَ لَمْ يَأْلُوا جَهْدًا فِي إِبْدَاءِ مَلَاخِظَاتِهِمْ عَلَى الْكِتَابِ قَبْلَ طَبَاعَتِهِ.

وَاللَّهُ أَسْأَلُ أَنْ يَجْعَلَ هَذَا الْعَمَلَ خَالِصًا لَوَجْهِهِ الْكَرِيمِ، وَأَنْ يَجْعَلَ فِي مِيزَانِ حَسَنَاتِي وَحَسَنَاتِ وَالِدِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَأَنْ يَكْتُبَ لِهَذَا الْكِتَابِ الْقَبُولَ، وَأَنْ يَنْتَفِعَ بِهِ دَارِسُو هَذَا الْعِلْمِ فِي مُخْتَلَفِ الْمَرَاكِزِ فِي الْبِلَادِ وَخَارِجِهَا.

وَأَخِرُ دَعْوَانَا أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.

المؤلف

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

قال الإمام ابن الجزري

رحمه الله تعالى

"لاشك أن الأمة كما هم متعبدون بفهم معاني القرآن وإقامة حدوده متعبدون بتصحيح ألفاظه وإقامة حروفه، على الصفة المتلقاة من أئمة القراءة المتصلة بالحضرة النبوية الأفضحية العربية، التي لا تجوز مخالفتها ولا العدول عنها إلى غيرها".^(١)

وقال:

"ولا أعلم سببا لبلوغ نهاية الإتقان والتجويد، ووصول غاية التصحيح والتسديد، مثل رياضة الألسن، والتكرار على اللفظ المتلقى من فم المحسن".^(٢)

وقال:

"ولله در الحافظ أبي عمرو الداني رحمه الله حيث قال: ليس بين التجويد وتركه، إلا رياضة من تدبره بفكه".^(٣)

وقال:

"أول ما يجب على مرید إتقان قراءة القرآن تصحيح إخراج كل حرف من مخرجه المختص به تصحيحا يمتاز عن مقاربه، وتوفية كل حرف صفته المعروفة به توفية تخرجه عن مجانسه، يعمل لسانه وفمه بالرياضة في ذلك إعمالا يصير ذلك له طبعا وسليقة".^(٤)

(1) النشر في القراءات العشر ج ٧/ صفحة ٢١٠

(2) المصدر السابق ج ٧/ صفحة ٢١٣

(3) المصدر السابق ج ٧/ صفحة ٢١٣، والتحديد في الإتقان والتسديد صفحة ١٦٩.

(4) المصدر السابق ج ٧/ صفحة ٢١٤

قال ابن قيم الجوزية

رحمه الله تعالى

"لا شيء أنفع للقلب من قراءة القرآن بالتدبر والتفكير؛ فإنه جامع لجميع منازل السائرين، وأحوال العاملين، ومقامات العارفين، وهو الذي يورث المحبة والشوق والخوف والرجاء، والإنابة والتوكل، والرضا والتفويض، والشكر والصبر، وسائر الأحوال التي بها حياة القلب وكمالها، وكذلك يزجر عن جميع الصفات والأفعال المذمومة التي بها فساد القلب وهلاكه، فلو علم الناس ما في قراءة القرآن بالتدبر لاشتغلوا بها عن كل ما سواها، فإذا قرأه بتفكير حتى مرَّ بآية وهو محتاج إليها في شفاء قلبه كررها ولو مائة مرة ولو ليلة، فقراءة آية بتفكير وتفهم خير من قراءة ختمة بغير تدبر وتفهم، وأنفع للقلب، وأدعى إلى حصول الإيمان وذوق حلاوة القرآن، وهذه عادة السلف يردد أحدهم الآية إلى الصباح.

وقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قام بآية يرددها حتى الصباح وهي قوله تعالى:

﴿إِنْ تُعِدِّبَهُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾^(١)، فقراءة القرآن بالتفكير هي أصل صلاح القلب، ولهذا قال ابن مسعود رضي الله عنه: لا تهذؤوا القرآن هذَّ الشَّعْرِ، ولا تنثروه نثر الدَّقْلِ، وقفوا عند عجائبه، وحركوا به القلوب، لا يكن همُّ أحدكم آخر السورة"^(٢).

(١) المائة (١١٨)

(٢) مفتاح دار السعادة للعلامة ابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ) ج ١ / صفحة ٢٨٩.

فهرست الحروف الهجائية

الصفحة	الحروف الهجائية
٤٣	الألف والياء والواو المدية.....
٥٦	حرف الهمزة.....
١٤٤	حرف الباء.....
١٢٤	حرف التاء.....
١٣٦	حرف الثاء.....
٨٠	حرف الجيم.....
٦٤	حرف الحاء.....
٦٨	حرف الخاء.....
١٢٢	حرف الدال.....
١٣٤	حرف الذال.....
١١٤	حرف الراء.....
١٣٠	حرف الزاي.....
١٢٨	حرف السين.....
٨٢	حرف الشين.....
١٢٦	حرف الصاد.....
٨٨	حرف الضاد.....
١٢٠	حرف الطاء.....
١٣٢	حرف الظاء.....
٦٢	حرف العين.....

٦٦	حرف الغين
١٤٠	حرف الفاء
٧٤	حرف القاف
٧٦	حرف الكاف
٩٢	حرف اللام
١٤٦	حرف الميم
١٠٢	حرف النون
٦٠	حرف الهاء
١٤٢	حرف الواو
٨٤	حرف الياء

الفصل الأول

مقدمة في ذكر أمور يحتاج لمعرفة طالب التجويد

الصفحة	وتشمل على الأمور التالية
١٩	١ التجويد
١٩	٢ علم التجويد
١٩	٣ موضوعه
١٩	٤ فضله
١٩	٥ غايته
١٩	٦ فائده
١٩	٧ حكمه
١٩	٨ أركانه
٢٠	٩ مراتب التلاوة
٢٠	١٠ اللحن الجلي والحفي
٢١	١١ أحكام الاستعاذة
٢٢	١٢ أحكام البسملة
٢٤	١٣ تعريف المخرج
٢٤	١٤ تعريف الحرف
٢٤	١٥ عدد الحروف التي يتألف منها الكلام
٢٤	١٦ المخارج العامة للحروف
٢٤	١٧ الصفات اللازمة للحروف
٢٨	١٨ ترجمة الإمام عاصم
٢٨	١٩ ترجمة الراوي حفص
٢٩	٢٠ القراءة والرواية
٣٠	٢١ المقدمة الجزرية
٣٠	٢٢ سند رواية حفص

رَقْع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

مقدمة في ذكر أمور يحتاج لمعرفة طالب التجويد

١- التجويد : لغة: التحسين والإتيان بالجيد.

واصطلاحاً: هو إخراج كل حرف من مخرجه، وإعطاؤه حقه ومستحقه من الصفات اللازمة والعارضة .

٢- علم التجويد : هو علم يتعلق بمخارج الحروف وصفاتها.

٣- موضوعه : القرآن الكريم، وقيل: الكلمات القراءانية والحديث.

٤- فضله : هو من أشرف العلوم؛ لأنه متعلق بكتاب الله تعالى.

٥- غايته : صون اللسان عن الخطأ في كتاب الله تعالى .

٦- فائدته : الفوز بسعادة الدارين.

٧- حكمه : العلم به فرض كفاية، والعمل به فرض عينٍ على كل مسلم ومسلمة من

المكلفين بالجملة؛ وذلك لأن دقائق التجويد إنما تكون من مستحسناته لا من واجباته.

٨- أركانه : أربعة هي:

١- إخراج الحروف من مخرجها الصحيحة.

٢- الإتيان بالصفات اللازمة للحروف.

٣- رياضة اللسان بكثرة التكرار.

٤- الأخذ من أفواه المشايخ.

٩- مراتب التلاوة : ثلاث، وهي:

- ١- الترتيل: وهو قراءة القرآن بالتأني والاطمئنان من غير عجلة، مع تدبر المعاني، وإخراج كل حرف من مخرجه، مع إعطائه حقه ومستحقه من الصفات .
 - ٢- الحذر: وهو الإسراع في القراءة، مع مراعاة الأحكام .
 - ٣- التدوير: وهو مرتبة متوسطة بين الترتيل والحذر.
- وذكر بعضهم مرتبة رابعة للتلاوة وهي مرتبة التحقيق، وهي أكثر تؤدةً واطمئناناً من الترتيل، ولكن لا بد أن يجتزأ معها من التمطيط والإفراط في إشباع الحركات، حتى لا تتولد منها بعض الحروف، ومن المبالغة في الغنات، إلى غير ذلك مما لا يصح.

١٠- اللحن الجلي والخفي:

- اللحن: لغة: هو الخطأ والميل عن الصواب، وهو في التلاوة قسمان جلي وخفي.
- اللحن الجلي: هو الخطأ الذي يطرأ على اللفظ فيخل به إخلالاً ظاهراً، سواءً أخل بالمعنى أم لا، وسمي جلياً لاشتراك القراء وغيرهم في معرفته، وهو على أنواع خمسة هي:
- ١- تبديل حرف بحرف آخر.
 - ٢- تبديل حركة بحركة أخرى.
 - ٣- إسقاط حرف أو زيادته.
 - ٤- تغيير الحركة بالسكون أو عكسه.
 - ٥- جعل المشدّد مخفّفاً أو عكسه.
- وهذه الأنواع تعتبر لحناً جلياً بشرط ألا تكون واردة في قراءة أو رواية من القراءات العشر المتواترة.
- حكمه: حرام يأثم القارئ بفعله.

اللحن الحفي: هو الخطأ الذي يطرأ على اللفظ فيخل بالعرف ، أي بحسن اللفظ ورونقه دون المعنى ، وسُمِّيَ خفياً لاختصاص أهل هذا الفن بمعرفته دون غيرهم ، مثل الغنة والإدغام و التفخيم والترقيق وغير ذلك.
حكمه: مكروه معيب عند أهل هذا الفن.

١١- أحكام الاستعانة:

صيغتها: "أعوذ بالله من الشيطان الرجيم" ، وهذه هي المشهورة والمختارة من حيث الرواية لجميع القراء العشرة دون غيرها من الصيغ الواردة فيها لقوله تعالى:
"فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم" النحل [٩٨]^(١)
وقد وردت صيغ أخرى صحيحة^(٢) منها:

"أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم" و"أعوذ بالله العظيم من الشيطان الرجيم"
معناها: الجأ وأعتصم وأتحصن بالله من الشيطان الرجيم المطرود من الرحمة، المرجوم بالنجوم.
حكمها من حيث الوجوب والاستحباب:

ذهب جمهور العلماء وأهل العلم إلى أن الأمر بالاستعانة الوارد في القرآن الكريم على سبيل الندب أي الاستحباب، وذهب بعضهم إلى أنها على سبيل الوجوب، والمأخوذ به هو مذهب الجمهور.

حكمها من حيث الجهر والإخفاء:^(٣)

اعلم أن الجهر بالاستعانة هو المأخوذ به لدى عامة القراء عند افتتاح القراءة، إلا أنه يستحب إخفاؤها في المواطن التالية:

(١) انظر "هداية الفاري إلى تجويد كلام الباري" للمرصفي ج/٢ ص ٥٥٥.

(٢) ذكر الحافظ ابن الجزري في كتابه "النشر في القراءات العشر" ج/٧ ص (٢٤٩ - ٢٥١) ثماني صيغ في الزيادة، ونسب كل منها إلى أصحابها .

(٣) انظر كتاب "الوافي في شرح الشاطبية" للشيخ عبدالفتاح القاضي ص (٤٤ - ٤٥).

- ١- إذا كان القارئ يقرأ سرّاً، سواء كان منفرداً أم في مجلس .
- ٢- إذا كان خالياً، سواء قرأ سرّاً أم جهراً .
- ٣- إذا كان في الصلّاة، سواء كانت الصلّاة سرية أم جهرية، وسواء كان منفرداً أم مأموماً أم إماماً.
- ٤- إذا كان يقرأ وسط جماعة يتدارسون القرآن ولم يكن هو المبتدئ بالقراءة . وما عدا هذه المواطن يستحبُّ الجهر بالتعود فيها .

تتمة: لو قطع القارئ قراءته لطارئ قهري كعطاس أو تنحنح أو كلام يتعلق بمصلحة القراءة، كأن شكَّ في شيء في القراءة وسأل من بجواره ليتثبت فإنه لا يعيد التعود. أمّا لو قطع إعراضاً عنها، أو لكلام لا تعلق له بها- ولو ردّاً لسلام - فإنه يستأنف التعود.

١٢- أحكام البسمة:

- حكم البسمة في أوائل السور: واجبة بالوجوب العرفي (أي الصناعي) ^(١) باستثناء سورة "براءة" ^(٢) فلا بسمة فيها.
- حكم البسمة في غير أوائل السور: إذا افتتح القارئ القراءة في أثناء السورة فيخير بين الإتيان بالبسمة أو تركها والإتيان بها أفضل من علمه.
- حكم البسمة بين السورتين: أثبت حفص البسمة بين السورتين ^(٣)، وله فيها ثلاثة أوجه جائزة هي:

(١) الفرق بين الواجب الشرعي والواجب الصناعي: أن ترك الواجب الشرعي يترتب عليه العقاب، بخلاف الواجب الصناعي فإنه لا يترتب عليه أي عقاب.

(٢) وهي سورة التوبة وذلك لعدم ثبوت البسمة في أولها.

(٣) ما عدا بين الأنفال والتوبة، فله فيها ثلاثة أوجه جائزة أيضاً ولكن من غير بسمة، وهي:

أ- الوقف على آخر سورة (الأنفال) والابتداء بأول سورة (التوبة).

ب- وصل آخر سورة (الأنفال) بأول سورة (التوبة) .

ج- السكت بينهما.

الأول: الوقف على آخر السورة وعلى البسملة، ويسمى قطع الكل.
 الثاني: الوقف على آخر السورة ووصل البسملة بأول السورة اللاحقة، ويسمى قطع الأول ووصل الثاني.
 الثالث: وصل آخر السورة بالبسملة بأول السورة اللاحقة جملة واحدة، ويسمى وصل الكل، أما الوجه الرابع فغير جائز وهو: وصل البسملة بآخر السورة والوقف عليها^(١).

تتمة: بيان أوجه الاستعاذة والبسملة عند افتتاح القراءة^(٢):

الحالة الأولى: اقتران الاستعاذة بالبسملة:

إذا اقترنت الاستعاذة بأول السورة - باستثناء أول سورة براءة (التوبة) - فيجوز لجميع القراء أربعة أوجه جائزة:
 الأول: قطع الجميع، أي الوقف على الاستعاذة وعلى البسملة والابتداء بأول السورة .
 الثاني: قطع الأول ووصل الثاني بالثالث، أي الوقف على الاستعاذة ووصل البسملة بأول السورة .

الثالث: وصل الأول بالثاني وقطع الثالث، أي وصل الاستعاذة بالبسملة والوقف عليها والابتداء بأول السورة.

الرابع: وصل الجميع، أي وصل الاستعاذة بالبسملة بأول السورة جملة واحدة.

الحالة الثانية: عدم اقتران الاستعاذة بالبسملة^(٣):

إذا لم يقرن القارئ الاستعاذة بالبسملة فله وجهان ليس غير:
 الأول: القطع، أي الوقف على الاستعاذة والابتداء بأول الآية .

(1) وسبب عدم جواز ذلك لأن البسملة لأوائل السور، لا لأواخرها، وهذا يوهم أن البسملة من آخرها. انظر ملخص عمدة البيان ص 24.

(2) "هداية القاري" ج/٢ ص (٥٦٠-٥٦١). - (بتصرف)

(3) كالاتداء بأول سورة التوبة، أو في أثناء السور.

الثاني: الوصل، أي وصل الاستعانة بأول الآية.

١٣- **المخرج**: لغة: هو محل الخروج . واصطلاحاً: هو موضع ظهور الحرف وتمييزه عن غيره.

١٤- **الحرف**: لغة: هو الطرف، واصطلاحاً: هو صوت يعتمد على مخرج محقق أو مُقَدَّر.

و المخرج المحقق هو جزء معين من أجزاء الحلق أو اللسان أو الشفتين، والمُقَدَّر خلافه وهو (الجوف) فليس للحرف جزء معين يخرج منه.

١٥- **عدد الحروف التي يتألف منها الكلام:**

عددها تسعة وعشرون حرفاً وهي:

ألف، باء، تاء، ثاء، جيم، حاء، خاء، دال، ذال، راء، زاي، سين، شين، صاد، ضاد، طاء، ظاء، عين، غين، فاء، قاف، كاف، لام، ميم، نون، هاء، واو، ياء، همزة.

١٦- **المخارج العامة للحروف:**

هناك خمسة مخارج عامة للحروف وهي:

١- الجوف ٢- الحلق ٣- اللسان ٤- الشفتان ٥- الخيشوم

الرسم التوضيحي رقم (١) صفحة (٤٠) يبين مواضع هذه المخارج في رأس الإنسان، أما المخارج التفصيلية للحروف فسيأتي بيانها لاحقاً.

١٧- **الصفات اللازمة للحروف:**

عندما ينقطع الصوت أو ينحصر في مخرج حرفٍ معين تحدث له كصفات مختلفة تسمى (صفات) منها ما يتعلق بجريان النفس أو انحباسه، ومنها ما يتعلق بجريان الصوت أو انحباسه، ومنها ما يتعلق بتفخيم الصوت أو ترقيقه بارتفاع اللسان إلى الحنك الأعلى أو عدم ارتفاعه، ومنها ما يتعلق باستئصال النطق بالحرف أو استخفافه، وغير ذلك من الصفات التي من خلالها تتميز

الحروف المتحلة المخرج بعضها عن بعض، كما أن هذه الصفات والكيفيات إذا روعيت حل نطق الحرف، نطق بالحرف صحيحا سليما وأصبح مميزا عن غيره من الحروف. وإليك بيانا مختصرا للكيفيات الحادثة للحرف عند حصوله في المخرج.

أولا: جريان النفس أو المحباسة:

بعض الحروف يجري فيها النفس حال حصولها في المخرج؛ لضعف اعتماد الحرف على مخرجه، فيصاحب خروجه نفس، وهذه الحروف عددها عشرة مجموعة في قولك (فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَّتْ)، ويطلق على هذه الصفة اصطلاحاً صفة (الهمس). والبعض الآخر من الحروف قوي اعتماده على مخرجه فممنوع خروج النفس معه، وهي باقي حروف الهجاء، ويطلق على هذه الصفة اصطلاحاً صفة (الجهر). فإذا نطقت بحرف "الفاء" مثلاً لحظت جريان النفس فيه، وأما إذا نطقت بحرف "القاف" مثلاً لحظت عدم مصاحبة خروج النفس مع الحرف فتأمل.

ثانياً: جريان الصوت أو المحباسة:

بعض الحروف يحتبس فيها الصوت حال حصولها في المخرج؛ لقوة اعتمادها على مخرجها وهذه الحروف عددها ثمانية، مجموعة في قولك (أَجِدُ قَطٍ بَكَّتْ)، ويطلق على هذه الصفة اصطلاحاً صفة (الشدة). وبعض الحروف يتوسط جريان الصوت فيها فلم يجز بكماله، ولم يحتبس بتمامه وهي مجموعة في قولك (لِنْ عَمَرَ)، ويطلق على هذه الصفة اصطلاحاً صفة (التوسط)، والبعض الآخر من الحروف يجري فيها الصوت بكماله؛ لضعف اعتمادها على مخرجها وهي باقي حروف الهجاء، وتسمى هذه الصفة بصفة (الرخاوة).

وبإمكانك ملاحظة هذه الصفات الثلاث والتمييز بينها إذا نطقت بالحروف الثلاثة مثلاً: "القاف و العين والشين" متحركة أو ساكنة لكي يتضح لك المراد.

ثالثاً: ارتفاع اللسان إلى الحنك الأعلى أو علمه:

بعض الحروف يرتفع عندها معظم اللسان^(١) إلى الحنك الأعلى في جميع أحواله، مما يؤدي إلى خروج الصوت مفخماً مغلظاً فيها، وهذه الحروف عددها سبعة مجموعة في قولك (حُصَّ صَغُطٍ قِظً)، ويطلق على هذه الصفة اصطلاحاً صفة (الاستعلاء)، وبعض الحروف يرتفع عندها معظم اللسان إلى الحنك الأعلى في بعض حالاتها، مما يؤدي إلى تفخيمها أحياناً وترقيقها أحياناً أخرى، وهذه الحروف ثلاثة هي: (الألف والراء واللام)، والبعض الآخر من الحروف لا يرتفع عندها معظم اللسان إلى الحنك الأعلى في جميع حالاتها، مما يجعلها مرققة دائماً، وهي باقي حروف الهجاء، ويطلق على هذه الصفة اصطلاحاً صفة (الاستيفال).

رابعاً: التصاق اللسان بالحنك الأعلى أو علمه:

بعض حروف الهجاء يرتفع عندها معظم اللسان إلى الحنك الأعلى ويلتصق جزء منه بالحنك^(٢)، مما يؤدي إلى زيادة في تفخيمها وقوتها، وهي حروف أربعة اختصت بهذه الصفة دون غيرها وهي: (الصاد والضاد والطاء والظاء)، ويطلق على هذه الصفة اصطلاحاً صفة (الإطباق)، والبعض الآخر من الحروف لا يلتصق عندها اللسان بالحنك الأعلى بل يفترق عنه، وهي باقي حروف الهجاء، ويطلق على هذه الصفة اصطلاحاً صفة (الانفتاح).

(1) وهذا اللفظ (معظم) هو اختيار شيخنا محمد سعيد الأفغاني (انظر ملخص عملة البيان ص ٣٢)، ويذكر بعض أهل العلم أن الجزء الذي يرتفع من اللسان ويتسبب في تفخيم الصوت هو (أفصه - أي آخره)، ويلاحظ ذلك عند تفخيم حرف: القاف والغين والحاء وكذلك الألف، إذ لا يرتفع معها إلا الجزء الخلفي من اللسان، وبعض العلماء لم يجدوا جزءاً معيناً من اللسان ويكتفون بقول (ارتفاع اللسان) وفيه نقص، إذ أن وسط اللسان يرتفع إلى الحنك الأعلى عند النطق بحروف وسط اللسان وهي: الجيم والشين والياء دون أن يؤدي هذا الارتفاع إلى تفخيمها. (انظر كتاب الدراسات الصوتية للدكتور غاتم قدوري صفحة ٢٩١، ونهاية القول المفيد للشيخ محمد مكي نصر (من علماء القرنين الثالث عشر والرابع عشر) صفحة ٤٩).

(2) قل سيوييه (ت ١٨٠هـ) في كتابه (الكتاب ٤/٤٣٧) محمداً الجزء من اللسان الذي يلتصق بالحنك فقال: وهذه الأربعة إذا وضعت لسانك في مواضعهن انطبق من مواضعهن إلى ما حافى الحنك الأعلى من اللسان ترفعه إلى الحنك. وقال عبد الوهاب القرطبي (ت ٤٦٢هـ) في الموضح: والإطباق أن ترفع ظهر لسانك إلى الحنك مطبقاً له فينحصر الصوت فيما بين اللسان والحنك إلى مواضعهن. (انظر كتاب الدراسات الصوتية للدكتور غاتم قدوري صفحة ٢٧٧-٢٨٨).

خامساً: سهولة النطق بالحرف أو صعوبته:

بعض الحروف منعت أن تختصَّ ببناء كلمةٍ في لغة العرب إذا كثرت حروفها؛ لصعوبتها (نسيباً) واستقلالها على اللسان، فهي حروف لا تنفرد بنفسها في كلمة كثيرة الحروف _ (أكثر من ثلاثة حروف) - حتى يكون معها غيرها من الحروف التي هي أخفُّ على اللسان وأحسنها انشراحاً وأكثرها امتزاجاً بغيرها، وهذه الحروف السهلة في النطق عددها ستة مجموعة في قولك (فَرَّ مِنْ لُبِّ)، ويطلق عليها صفة اصطلاحاً صفة (الإذلاق)، وأمَّا الحروف الثقيلة الصعبة النطق - إذا ما قورنت بحروف الإذلاق - فهي باقي حروف الهجاء ويطلق علي هذه الصفة اصطلاحاً صفة (الإصمات)^(١).

تتمات:

الصفات اللازمة: هي الصفات التي تلازم الحرف، فلا تفارقه بأي حال من الأحوال كالجهر والاستعلاء والإطباق وغيرها، وهي قسمان: متضادة وغير متضادة. فجميع ما ذكرناه من الصفات فهو من القسم الأول أي المتضادة، ويعنى هذا أنه لا يمكن أن يكون في أي حرف من الحروف صفتان متضادتان، فلا يجتمع الهمس مع الجهر، ولا الشدة مع الرخاوة، ولا الاستعلاء مع الاستفال وهكذا.

(1) قال الشيخ الحصري (ت ١٤٠١هـ) في كتابه أحكام القرآن الكريم ص ٩٧: "واعلم أنَّ هاتين الصفتين لا دخل لهما في تجويد الحروف، فكان الأول عدم عدُّهما من الصفات، لأنَّ الكلام في الصفات إنَّما يعني الصفات التي يُطلب من القارئ مراعاتها عند النطق بالحروف، لِمَا يترتب على مراعاتها من تحقيق التلاوة وجودة الأداء، ومراعاة هاتين الصفتين لا يترتب عليه شيء من ذلك، ومن أجل هذا أهمل ذكرهما كثير من المحققين منهم الإمام الوليُّ الشاطبي - هو القاسم بن فيرِّه الشاطبي أحد الأعلام الكبار المشتهرين في الأقطار، صاحب نظم "حز الأمانى" في القراءات السبع (ت ٥٩٠هـ) - رضي الله عنه".
وقال الدكتور غانم قدوري في كتابه "الدراسات الصوتية عند علماء التجويد" ص ٣٠١: "ولولا أن هذين المصطلحين، أعني المذلة والمصمتة، قد تردد ذكرهما في كتب علم التجويد، وأفاض في الحديث عنهما علماء العربية، لما وقفنا عندهما هذه الوقفة الطويلة، لأنهما ليست لهما دلالة صوتية محددة".

أما القسم الثاني من الصفات وهو (غير المتضادة) فهي صفات زائدة على الحرف - غير ما ذكرنا - ليس لها ضدُّ، مثل (القلقلة والصفير والتفشي ... وغيرها) وسيتم ذكرها وبيان حروفها عند التعرف على حروف المهجاء مفردة.

الصفات العارضة: هي التي تعرض للحرف في بعض الأحوال وتنفك عنه في أحوال أخرى كالتفخيم والترقيق في الراء واللام والألف، والإظهار والإدغام و المد والقصر والتسهيل والإبدال وغيرها من الصفات، وهذه الصفات تعرض لحروف ثمانية مجموعة في قولك "أَوَيَّرَمَلَانَ".

١٨- ترجمة الإمام عاصم الكوفي^(١):

اسمه: هو عاصم بن أبي النُّجُودِ الأَسَدِي الكُوفِي، وكنيته أبو بكر، وقيل: اسم أبيه عبد الله، واسم أمه بهذلة.

منزلته: هو شيخ الإقراء بالكوفة، وأحد القراء السبعة، وكان من التابعين الأجلاء، جمع بين الفصاحة والإتقان، والتحرير والتجويد، وكان أحسن الناس صوتاً بالقرآن، وقد أثنى عليه الأئمة، وتلقوا قراءته بالقبول. انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلمي رضي الله عنه حيث جلس مجلسه، ورحل الناس إليه للقراءة من شتى الآفاق.

وفاته: توفي رحمه الله تعالى آخر سنة سبع وعشرين ومائة هجرية (١٢٧هـ) ودفن بالشام.

١٩- ترجمة الراوي حفص^(٢):

اسمه: حفص بن سليمان بن المغيرة بن أبي داود الأَسَدِي الكُوفِي البَزَّاز، صاحب عاصم وربيته: أي ابن زوجته، وأما كنيته فهي "أبو عمر".

(1) "غاية المرید فی علم التجوید" للشیخ عطیة قابل نصر ص ٣٠ (بتصرف).

(2) "غاية المرید فی علم التجوید" للشیخ عطیة قابل نصر ص ٣٣ (بتصرف).

ضبطه وإتقانه: أخذ القراءة عرضاً وتلقيناً عن عاصم فأتقنها، حتى شهد له العلماء بذلك، ولقد كان رحمه الله كثير الحفظ والإتقان، ولذلك اشتهرت روايته وتلقاها الأئمة بالقبول، وقام بإقراء الناس بعد وفاة عاصم فترة طويلة من الزمان.

منزلته: قال أبو هشام الرفاعي: كان حفص أعلم أصحاب عاصم بقراءته، فكان مرجحاً على شعبة بضبط الحروف، وقال الذهبي: هو في القراءة ثقة ثبت ضابط.
وفاته: توفي رحمه الله سنة ثمانين ومائة هجرية (١٨٠هـ).

٢٠- القراءة والرواية والطريق^(١):

القراءة: يسمى ما ينسب إلى أحد أئمة القراءة مما اتصل سنده برسول الله ﷺ قراءة، ويسمى من نسبت إليه القراءة قارئاً أو إماماً.

الرواية: وهي ما ينسب إلى الآخذ عن إمام من أئمة القراءة ولو بواسطة، ويسمى الآخذ عن الإمام راوياً أو رواية .

الطريق: وهي ما ينسب إلى من أخذ عن الراوية - وإن سفل - كما يسمى الآخذ عن الراوية طريقاً أيضاً. فنقول قراءة عاصم من رواية حفص من طريق أبي محمد عبيد بن الصباح، وقراءة نافع من رواية قالون من طريق أبي نسيط وهكذا .

٢١- طريق الشاطبية وطريق الطيبة:

طريق الشاطبية: ينسب هذا الطريق إلى الإمام أبي القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الشاطبي الأندلسي الضرير رحمه الله تعالى، المتوفى سنة ٥٩٠هـ بالقاهرة، وهو من الأئمة المحققين في علم القراءات صاحب منظومة حوز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع المتواترة.

(١) "حق التلاوة" للشيخ حسني شيخ عثمان ص ٢٩ - الحاشية - (بتصرف)

طريق الطيبة: ينسب هذا الطريق إلى الإمام الحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد بن الجزري رحمه الله تعالى، من الأئمة المجتهدين والمحققين في علوم القرآن، صاحب منظومة طيبة النشر في القراءات العشر، ألف كتباً عديدة في علوم القرآن، توفي سنة (٨٣٣هـ). وهذان الطريقان هما المشهوران في عصرنا الحاضر، وبهما يقرأ القرآن الكريم في شتى البقاع والأمصار الإسلامية والطريق المعمول به في بلادنا، والمشهور به في معظم البلاد الإسلامية هو طريق الشاطبية.

٢٢- المقدمة الجزرية:

أرجوزة في علم التجويد (منظومة من ١٠٩ بيتاً) للإمام ابن الجزري لا نظير لها في قوة سبكها، وسلاسة نظمها، اشتملت على أهم مسائل هذا الفن، مما تدعو إليه حاجة المبتدئين ولا يستغني عنه أحد من المتقنين، فقد تضمنت جملة من أهم أحكام التجويد ومباحث في الوقف والابتداء وبعض المسائل المتعلقة بعلم الرسم العثماني، كما احتوت على بعض التحذيرات والتنبيهات المتعلقة بالتلاوة مما ينبغي على القارئ مراعاتها، وقد ضمن ابن الجزري كل ذلك في هذه المقدمة حتى يسهل على المتعلم حفظ المسائل واستحضارها، وقد اشتهرت مقدمته هذه، واشتغل بها المتعلمون دراسة وحفظاً، وعني بها المصنفون شرحاً لها وتلقيناً.

٢٣- سند رواية حفص:

قرأ حفص على شيخه عاصم الكوفي عن أبي حبيب السلمي، وزر بن حبيش، عن عثمان وعلي وعبد الله ابن مسعود وأبي بن كعب وزيد بن ثابت عن النبي ﷺ، عن جبريل عليه السلام عن رب العالمين جل جلاله.

الفصل الثاني

التدريب على مفردات حروف الهجاء على وجه الإجمال

وتشتمل التدريبات على الأمور التالية:

الصفحة

- ١- التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء مفردة..... ٣٣
- ٢- التدريب على النطق الصحيح للحركات الثلاث مع حروف الهجاء..... ٣٤
- ٣- التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء ساكنة..... ٣٥
- ٤- (أمثلة) للتدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء ساكنة..... ٣٦

رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

١- التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء:

يفخم الحرف في الإطار المظلل وكذلك الألف بعده فقط، ويكون ذلك بأن يرتفع معظم اللسان إلى الحنك الأعلى فينتج من ذلك صوت مفخم يمتلأ الفم بصداه، ويرقق ما عداها من الحروف .

أَلْفٌ ٱ	بَاءٌ ٱ	تَاءٌ ٱ	ثَاءٌ ٱ	جِيمٌ ٱ	جَ
حَاءٌ ٱ	خَاءٌ ٱ	دَالٌ ٱ	ذَالٌ ٱ	رَاءٌ ٱ	رَ
زَايٌ ٱ	سِينٌ ٱ	شِينٌ ٱ	صَادٌ ٱ	ضَادٌ ٱ	ضَ
طَاءٌ ٱ	ظَاءٌ ٱ	عَيْنٌ ٱ	غَيْنٌ ٱ	فَاءٌ ٱ	فَ
قَافٌ ٱ	كَافٌ ٱ	لَامٌ ٱ	مِيمٌ ٱ	نُونٌ ٱ	نَ
هَاءٌ ٱ	وَاوٌ ٱ	يَاءٌ ٱ	هَمْزَةٌ ٱ	ءَ	

ملاحظات:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢- التدريب على النطق الصحيح للحركات الثلاث مع حروف الهجاء:

تفخم الحروف التي في الإطار المظلل (والراء المفتوحة والمضمومة فقط)، ويرقق ما عداها من الحروف.

ثَ ثِ ثُ	تَ تِ تُ	بَ بِ بُ	ءَ ءِ ءُ
دَ دِ دُ	خَ خِ خُ	حَ حِ حُ	جَ جِ جُ
سَ سِ سُ	زَ زِ زُ	رَ رِ رُ	ذَ ذِ ذُ
طَ طِ طُ	ضَ ضِ ضُ	صَ صِ صُ	شَ شِ شُ
فَ فِ فُ	غَ غِ غُ	عَ عِ عُ	ظَ ظِ ظُ
مَ مِ مُ	لَ لِ لُ	كَ كِ كُ	قَ قِ قُ
يَ يِ يُ	وَ وَ وَ	هَ هِ هُ	نَ نِ نُ

ملاحظات:

٣- التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء ساكنة:

يضطرب مخرج الحرف الذي في الإطار المظلل حتى يسمع له نبرة قوية (صفة القلقله).

أَءَ اءَ اءَ	أَبَ اَبَ اَبَ	أَتَ اتَ اتَ	أَثَ اثَ اثَ
أَجَ اجَ اجَ	أَحَ احَ احَ	أَخَ اخَ اخَ	أَذَ ادَ ادَ
أَزَ ازَ ازَ	أَصَ اصَ اصَ	أَضَ اضَ اضَ	أَطَ اطَ اطَ
أَعَ اعَ اعَ	أَغَ اغَ اغَ	أَفَ افَ افَ	أَقَ اقَ اقَ
أَهَ اهَ اهَ	أُؤَ -	أَيَ ايَ ايَ	-

ملاحظات:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٤- أمثلة للتدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء (ساكنة):

الهمزة	يَأْخُذُوا	يَأْمُرُونَ	مُؤْمِنُونَ	يُؤْفِكُونَ	أُنْبِئُهُمْ	جِئْتَهُمْ
--------	------------	-------------	-------------	-------------	--------------	------------

الباء	أَبْكَرًا	يَبْنَعُونَ	مَبْعَدُونَ	يُبْعَثُونَ	أَبْتَعَاءَ	أَبْلَهُ
-------	-----------	-------------	-------------	-------------	-------------	----------

التاء	أَتْرَابًا	يَتَلَوْنَ	مَتَرَفِينَ	وَأَتَّبِعُوا	فَتَنَّتَهُمْ	فَتَنَّاكَ
-------	------------	------------	-------------	---------------	---------------	------------

الثاء	أَنْقَالَكُمْ	وَتَثْبِئْنَا	يُتَخَرِّجُ	لِيُثْبِتُوكَ	أَثَقَتَيْنِ	وِثْقَالَ
-------	---------------	---------------	-------------	---------------	--------------	-----------

الجيم	أَجْمَعُوا	يَجْتَرُونَ	تُجَزَّوْنَ	أَجْتَمَعْتُمْ	وَأَجْنِبْتَهُمْ	أَجْتَبُوا
-------	------------	-------------	-------------	----------------	------------------	------------

الحاء	أَحْصَيْنَاهُ	أَحْبَارَهُمْ	تُحْمَلُونَ	تُحْمِسُونَ	إِحْسَانًا	أَحْتَمَلُوا
-------	---------------	---------------	-------------	-------------	------------	--------------

الخاء	وَأَخْبَتُوا	تَخْشَوْنَهُمْ	يُخْرِزُونَ	يُخْرِزُهُمْ	إِخْرَاجًا	أَخْلَفْنَا
-------	--------------	----------------	-------------	--------------	------------	-------------

الدال	وَأَدْخَلْنَاهُمْ	فَادْرءُوا	أَدْعُوهُمْ	لَمَدْرِكُونَ	أَدْعُوا	وَمَدْرَاكَ
-------	-------------------	------------	-------------	---------------	----------	-------------

الذال	أَذْهَبْتُمْ	يَذْكُرُونَ	عَذْرًا	مُدْعِينَ	أَذْهَبُوا	أَذْهَبَا
-------	--------------	-------------	---------	-----------	------------	-----------

الراء	أَرْبَابًا	فَارْسِلُونِ	تُرْحَمُونَ	يُرْزَقُونَ	فِرْعَوْنَ	مِرْقًا
-------	------------	--------------	-------------	-------------	------------	---------

الزاي	أَزْوَاجًا	مَزْرَعُونَ	مُرْدَجِرٌ	مُرْجَلَةٌ	أَزْدَادُوا	الْمَرْزِقِ
-------	------------	-------------	------------	------------	-------------	-------------

السین	أَسْرَفُوا	يَسْبَحُونَ	يُسْجَرُونَ	يُسْتَلُونَ	أَسْتَمِعُهُ	يَسْتَرْفِقُ
-------	------------	-------------	-------------	-------------	--------------	--------------

الشین	وَأَشْهَدُهُمْ	يَشْتَرُونَ	يُشْرِكُونَ	وَأُشْرِبُوا	أَسْمَأَزَّتْ	أَسْتَمَلَتْ
-------	----------------	-------------	-------------	--------------	---------------	--------------

الصاد	أَصْبَحُوا	يَصْدِقُونَ	يُصْرَفُونَ	مُصْهِحِينَ	أَصْطَفَيْتُكَ	وَصَبَّاحٌ
-------	------------	-------------	-------------	-------------	----------------	------------

الضاد	أَضَاعُوا	يَضْرِبُونَ	الْمُضْغَعُونَ	أَسْتَضْعِفُوا	أَضْرِبُهُ	وَأَضْرِبُوهُمْ
-------	-----------	-------------	----------------	----------------	------------	-----------------

الطاء	أَطْرَافَهَا	أَطْعَمَهُمْ	يُطْعِمُونَ	يُطْفِئُونَ	إِطْعَامٌ	أَطْرَحُوهُ
-------	--------------	--------------	-------------	-------------	-----------	-------------

الظاء	أَظْفَرَكُمْ	يَظْلِمُونَ	تُظْهِرُونَ	تُظْلِمُونَ	وَحَفِظْنَاهَا	وَعَظَّمَهُمْ
-------	--------------	-------------	-------------	-------------	----------------	---------------

العين	أَعَجَبِي	يَعْمَلُونَ	مُعْرِضُونَ	يُعْطُوا	أَعْدِلُوا	أَعْتَدُوا
-------	-----------	-------------	-------------	----------	------------	------------

الغين	فَأَعَشَيْنَاهُمُ	تَقْلِبُونَ	أُغْرِقُوا	يَغْنِمُهُمْ	أَغْرَفَ	أَفْرَغَ
-------	-------------------	-------------	------------	--------------	----------	----------

الفاء	أَفْوَاجًا	يَفْعَلُونَ	مُفْسِدِينَ	يُفْتَنُونَ	أَفْتَرَهُ	وَحِفْظًا
-------	------------	-------------	-------------	-------------	------------	-----------

القاف	أَقْسَمُوا	أَقْوَاتَهَا	مُقْتَدُونَ	الْمُقْتَسِمِينَ	أَقْرَأُوا	أَقْرَبِيهِ
-------	------------	--------------	-------------	------------------	------------	-------------

الكاف	أَكْثَرَهُمْ	يَكْسِبُونَ	تُكْرَهُوا	يُكْفَرُهُ	أَكْتَسَبُوا	أَكْتَبَهَا
-------	--------------	-------------	------------	------------	--------------	-------------

اللام	أَلَيْسَ بَيْنَكُمْ	يَلْبَسُونَ	مَلْتَحًا	يَلْمِزُونَ	إِلْيَاسَ	إِلْحَافًا
-------	---------------------	-------------	-----------	-------------	-----------	------------

الميم	أَمْوَالَهُمْ	يَمَكُرُونَ	يُؤَدِّدْكُمْ	تُمْسُونَ	أَمْرَاتَيْنِ	إِمْلَاقِي
-------	---------------	-------------	---------------	-----------	---------------	------------

النون	أَنْعَمَهُمْ	يَنْجِتُونَ	فَسَيَنْفُضُونَ	نُنْهَوْنَ	وَمِنْهَا جَاءَ	مَنْهُمْ
-------	--------------	-------------	-----------------	------------	-----------------	----------

الهاء	أَهْوَاءَهُمْ	نَهْتَدُونَ	مُهْتَدُونَ	يُهْلِكُونَ	وَأَهْدِنَا	أَهْتَرَّتْ
-------	---------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

الواو	وَأَوْرَثَكُمْ	مَوْثِقًا	يَوْمَهُمْ	يُؤْفُونَ	يُوعِدُونَ	تُورُونَ
-------	----------------	-----------	------------	-----------	------------	----------

الياء	أَيْمَنُكُمْ	أَيْكَاطًا	تَأْيَسُوا	وَأَيْتَائِي	إِيْمَنُكُمْ	إِيْمَنُهُمْ
-------	--------------	------------	------------	--------------	--------------	--------------

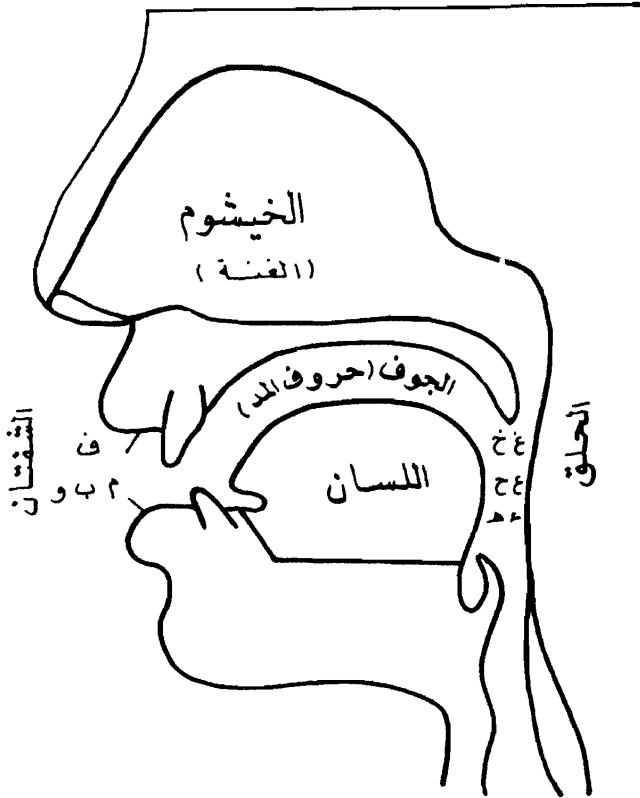
الفصل الثالث

حروف الهجاء العربية: تعريفاتها، مفرداتها، وتطبيقاتها العملية

ويشتمل هذا الفصل على الأمور التالية:

الصفحات

- ١- رسم توضيحي رقم (١) يبين المخارج العامة للحروف..... ٤٠
- ٢- توزيع حروف الهجاء على المخارج ٤١
- ٣- الجوف: حروفه مع التطبيقات العملية..... ٤٣ - ٥٤
- ٤- الخلق: مخارجه وحروف كل مخرج مع التطبيقات العملية ٥٥ - ٦٩
- ٥- اللسان: مخارجه وحروف كل مخرج مع التطبيقات العملية. ٧١ - ١٣٧
- رسم توضيحي رقم (٢) يبين مخارج اللسان ٧٢
- رسم توضيحي رقم (٣) يبين أسماء الأسنان ٧٢
- ٦- الشفتان: مخارجها وحروف كل مخرج مع التطبيقات العملية. ١٣٩ - ١٥٠



المخارج العامة للحروف

رسم توضيحي رقم (1)

توزيع حروف الهجاء على المخارج:

حروف المخرج			المخرج الخاص	المخرج العام
	أَوْ	إِي	ءَ	الجوف
	أَهْ	أَهْ	أَهْ	الحلق
	أَخْ	أَخْ	أَخْ	
	أَخْ	أَخْ	أَخْ	
	أَقْ	أَقْ	أَقْ	اللسان
	أَضْ	أَضْ	أَضْ	
	أَجْ	أَجْ	أَجْ	
	أَنْ	أَنْ	أَنْ	
	أَطْ	أَطْ	أَطْ	
	أَصْ	أَصْ	أَصْ	
	أَظْ	أَظْ	أَظْ	
	أَفْ	أَفْ	أَفْ	الشفتان
	أَمْ	أَمْ	أَمْ	
	أَبْ	أَبْ	أَبْ	الخبشوم
	أَبْ	أَبْ	أَبْ	
	أَبْ	أَبْ	أَبْ	الغنة

ملاحظات:

رَفَعُ
عبد الرحمن العجزي
أسكنم الله الفردوس
www.moswarat.com

الجوف

وفيه مخرج واحد ، تخرج منه الحروف التالية:

١- الألف المدية

٢- الياء المدية

٣- الواو المدية

حروف المد

حروف المد: عددها ثلاثة، وهي الألف الساكنة المفتوح ما قبلها دائماً، والياء الساكنة المكسور ما قبلها، والواو الساكنة المضموم ما قبلها، مجموعة في قوله تعالى: (تُوحِيهَا) وتخرج جميعها من مخرج الجوف (وهو الخلاء الداخل في الفم ويبدأ من أقصى الخلق وينتهي بالشفيتين)، ويمتد الصوت فيها بمقدار حركتين (مد طبيعي)، ويزاد مقدار المد فيها على ذلك إذا وقع بعدها همز أو سكون (مد فرعي)، وحقها الترقيق إلا (الألف) فإنها تابعة لما قبلها ترقيقاً وتفخيماً.

تدريب المفردات:

عَا عِي عُو	بَا بِي بُو	تَا تِي تُو	ثَا ثِي تُو
جَا جِي جُو	حَا حِي حُو	خَا خِي خُو	دَا دِي دُو
ذَا ذِي ذُو	رَا رِي رُو	زَا زِي زُو	سَا سِي سُو
شَا شِي شُو	صَا صِي صُو	ضَا ضِي ضُو	طَا طِي طُو
ظَا ظِي ظُو	عَا عِي عُو	غَا غِي غُو	فَا فِي فُو
قَا قِي قُو	كَا كِي كُو	لَا لِي لُو	مَا مِي مُو
نَا نِي نُو	هَا هِي هُو	وَا وِي وُو	يَا يِي يُو

ملحوظة:

عند النطق بالياء المدية لا بد من ارتفاع وسط اللسان إلى الحنك الأعلى، وعند النطق بالواو المدية فلا بد من انضمام الشفتين انضماماً كاملاً.

- أمثلة للتدريب على النطق الصحيح للحركات الثلاث مصاحبة حروف المد الثلاثة:

التدريب الأول:

ءَاخِذُونَ	بَارِزُونَ	تَابِعُونَ	ثَابِتُونَ	جَامِعُونَ
حَامِدُونَ	خَالِدُونَ	دَاخِلُونَ	ذَاكِرُونَ	رَاغِبُونَ
زَارِعُونَ	شَاهِدُونَ	سَابِقُونَ	صَابِرُونَ	ضَاكِحُونَ
طَالِبُونَ	ظَالِمُونَ	عَابِدُونَ	غَالِبُونَ	فَاسِقُونَ
قَاعِدُونَ	كَافِرُونَ	لَابِسُونَ	مَالِكُونَ	نَاصِرُونَ
هَالِكُونَ	وَارِثُونَ	يَائِسُونَ		

التدريب الثاني:

ءَاخِذِينَ	بَارِزِينَ	تَابِعِينَ	ثَابِتِينَ	جَامِعِينَ
حَامِدِينَ	خَالِدِينَ	دَاخِلِينَ	ذَاكِرِينَ	رَاغِبِينَ
زَارِعِينَ	شَاهِدِينَ	سَابِقِينَ	صَابِرِينَ	ضَاكِحِينَ
طَالِبِينَ	ظَالِمِينَ	عَابِدِينَ	غَالِبِينَ	فَاسِقِينَ
قَاعِدِينَ	كَافِرِينَ	لَابِسِينَ	مَالِكِينَ	نَاصِرِينَ
هَالِكِينَ	وَارِثِينَ	يَائِسِينَ		

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الألف"

٢- الألف المفخمة:

- ١- أهدنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿١﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٢﴾
- ٢- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾
- ٣- وَمِنْ شَرِّ عَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٣﴾
- ٤- إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴿١﴾
- ٥- الْقَارِعَةُ ﴿١﴾ مَا الْقَارِعَةُ ﴿٢﴾ وَمَا أَزْدُرُكَ مَا الْقَارِعَةُ ﴿٣﴾ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ﴿٤﴾
- ٦- وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ ﴿٧﴾
- ٧- هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ﴿١﴾ وَجُوهُ يَوْمَ يُصْعِقُ خَشِيعَةً ﴿٢﴾
- ٨- إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ﴿٢٢﴾ عَلَى الْأَرَآئِكِ يُنظَرُونَ ﴿٢٣﴾
- ٩- فَإِذَا جَاءَتِ الصَّلَاةُ ﴿٣٣﴾ يَوْمَ يَقْرَأُ الرَّءُفُ مِنْ أَخِيهِ ﴿٣٤﴾
- ١٠- وَجُوهُ يَوْمَ يُضْفَرُ ﴿٣٨﴾ صَاحِكَةً مُتَبَشِّرَةً ﴿٣٩﴾
- ١١- فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الْكُبْرَىٰ ﴿٣٥﴾
- ١٢- وَأَلْتَشِيطَاتٍ نَّطَطَأُ ﴿٢﴾
- ١٣- أَبْصَرُهَا خَشِيعَةً ﴿١﴾

١- الألف المرفقة:

- ١- وَالضُّحَىٰ ﴿١﴾ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ﴿٢﴾ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ﴿٣﴾
- ٢- وَالشَّمْسُ وَضَحَّهَا ﴿١﴾ وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّهَا ﴿٢﴾ وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّهَا ﴿٣﴾
- ٣- وَمِنْ شَرِّ الْتَقَشُّتِ فِي الْعُقَدِ ﴿٤﴾ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿٥﴾
- ٤- مَلِكِ النَّاسِ ﴿٢﴾ إِلَهِ النَّاسِ ﴿٣﴾ مِنْ شَرِّ أَلْوَسَايِسِ الْخَنَازِسِ ﴿٤﴾
- ٥- تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ﴿١﴾
- ٦- سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ هَبٍ ﴿٢﴾
- ٧- إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴿١﴾
- ٨- أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ﴿١﴾
- ٩- إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴿١﴾
- ١٠- وَوَجَدَكَ عَابِلًا فَأَغْنَىٰ ﴿٨﴾
- ١١- كَلَّا بَلْ لَأَكْفُرُومُنَّ الْيَتِيمَ ﴿٧﴾ وَلَا تَحْتَضِرُونَ عَلَىٰ طَعَامِ الْيَتِيمِ ﴿٨﴾
- ١٢- وَمَا نُنَادُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴿١٩﴾
- ١٣- عَبَسَ وَتَوَلَّىٰ ﴿١﴾ أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَىٰ ﴿٢﴾ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَّكَّىٰ ﴿٣﴾

١- المد بسبب الهمز:

إذا أتى بعد حرف المد حرف الهمز، فيمد بمقدار أربع أو خمس حركات، فإذا كانت الهمزة في الكلمة نفسها فيسمى المد (متصلاً واجباً) ومثاله:

السَّمَاءُ - وَالترَّابِ - سُوءَ - قُرُوءٍ - سَيِّئَت - هَيِّئًا

وإذا وقعت الهمزة في كلمة ثانية فيسمى (منفصلاً جائزاً) ويمد بمقدار أربع أو خمس حركات أيضاً ومثاله:

مَا أَغْنَى - لَا أَعْبُدُ - الَّتِي أَطْعَمَهُمْ - رَبِّ أَكْرَمِن - فَقَالُوا إِنَّا - اتَّخَذُوا أَيْمَنَهُمْ

ملحوظة:

إذا سبقت الهمزة حرف المد، فيسمى (مدّاً مسبوqاً بهمز أو مد البلل) ويمد بمقدار حركتين عند حفص ومثاله:

ءَامَتُوا - الأَخِرَةُ - أوتُوا - أوتِي - إِيْمَانًا - وَإِيْتَاءَ

٢- المد بسبب السكون:

إذا أتى بعد حرف المد حرف ساكن سكونا أصلياً وصلًا ووقفًا، فيمد بمقدار ست (٦) حركات، ويسمى (مدا لازماً) ومثاله:

السَّالِينَ - الصَّائِغَةُ - تَأْمُرُونِي - مَحْضُونَ

وإذا كان السكون عارضاً لأجل الوقف فيكون مقدار المد الجائز فيه بالحركات (٦ أو ٤ أو ٢) أي (طول توسط قصر) ويسمى (عارضاً للسكون) ومثاله:

الرَّحْمَنِ - أَوَّابٌ - التَّالِيَةِ - نَعِيمٌ - يَعْلَمُونَ - مَحْشُومٌ

٣- مَدُّ الصَّلَّةِ:

مد الصلة عبارة عن إشباع حركة هاء الضمير المكسورة أو المضمومة إذا وقعت بين متحركين حتى يتولد بعدها حرف مد، ويشار إلى هذه الصلة في المصحف بوضع واو أو ياء صغيرة بعد الهاء، فإن وقع بعد الصلة همزة أصبح المد من قبيل المد المنفصل ويسمى (مد صلة كبرى) ويمد بمقدار أربع أو خمس حركات، وإن لم يقع بعدها همزة أصبح من قبيل المد الطبيعي ويمد بمقدار حركتين فقط ويسمى (مد صلة صغرى)، وهذه بعض الأمثلة على ذلك:

١- إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ ﴿٨﴾

٢- إِنَّهُ كَانَ فِي أَهْلِهِ مَسْرُورًا ﴿١٣﴾

٣- أَيْحَسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ﴿٧﴾ أَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ﴿٨﴾

٤- يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدُهُ ﴿٢﴾

٥- يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ ﴿٣٤﴾ وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ ﴿٣٥﴾ وَصَنْحَبِيهِ وَيَبْنِيهِ ﴿٣٦﴾

٦- وَمَا يُعْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى ﴿١١﴾

٧- وَمَا يَكْذِبُ بِهِ إِلَّا كَلٌّ مَعْتَدٍ أُشِيرِ ﴿١٢﴾

٤- مَدُّ الْعَوْضِ:

هو المد الناشئ من إبدال التنوين المفتوح ألفا عند الوقف، ويمد بمقدار حركتين، ومثاله:

أَوْتَادًا - عَطَاءً - طَيْرًا - صَبْرًا - هُدًى - عَذَابًا - طُوًى

أمثلة قرآنية للتدريب على أنواع المد المختلفة لحروف المد الثلاثة:

أولاً: الألف المدية:

- "الألف" مد طبيعي:

- ١- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ① اللَّهُ الصَّمَدُ ②
- ٢- وَلَا يَحُضُّ عَلَىٰ طَعَامِ الْمِسْكِينِ ③
- ٣- آهَنَكُمُ التَّكَاثُرُ ① حَتَّىٰ زُذِمُوا الْمَقَابِرَ ②
- ٤- الْفَارِعَةُ ① مَا الْفَارِعَةُ ②
- ٥- وَالْعَدِيدَتِ صَبْحًا ① فَالْمُورِنَتِ قَدْحًا ②
- ٦- وَالضُّحَىٰ ① وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ ② مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ ③
- ٧- وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ ① وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّىٰ ②

٢- "الألف" مد متصل واجب:

- ١- إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ①
 - ٢- الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ ⑥
 - ٣- أُولَئِكَ هُمْ حَذِرُ الْبَرِيَّةِ ⑦
 - ٤- نَزَّلَ الْمَلَكُوتُ وَالرُّوحُ فِيهَا ④
 - ٥- حُفَّاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ ⑤
 - ٦- وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَىٰ ⑧
 - ٧- وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ⑩
 - ٨- وَالسَّمَاءَ وَمَا بَنَاهَا ⑤
 - ٩- فَجَعَلَهُ غَنَاءً أَحْوَىٰ ⑤
 - ١٠- وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ⑫
- ١١- يَوْمَ تَلَقَى السَّارِيرُ ①
- ١٢- يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ⑦
- ١٣- عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ①

٣- "الألف" مد منفصل جائز:

- ١- تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ﴿١﴾
- ٢- إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴿١﴾
- ٣- قُلْ يَتَّخِئَهَا الْكٰفِرُونَ ﴿١﴾ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴿٢﴾
- ٤- إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴿١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ﴿٢﴾
- ٥- وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ ﴿١٠﴾
- ٦- لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ﴿١﴾
- ٧- إِنَّ هَؤُلَاءِ ﴿٣٣﴾

٤- "الألف" مد عارض للسكون:

- ١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿١﴾ مَلِكِ النَّاسِ ﴿٢﴾
- ٢- وَنَمُودُ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ﴿٩﴾ وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ ﴿١٠﴾
- ٣- وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ ﴿١٥﴾
- ٤- وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴿١١﴾
- ٥- وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَقَابِ ﴿١٤﴾
- ٦- مِنْهُمْ مَن كَلَّمَ اللَّهُ ﴿٣٣﴾

٥- "الألف" مد لازم:

- ١- غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾
- ٢- وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ ﴿٧﴾
- ٣- فَإِذَا جَاءَتِ الصَّلَاةُ ﴿٣٣﴾
- ٤- وَلَا تَحْضُونَ عَلَىٰ طَعَامِ الْمَسْكِينِ ﴿١٨﴾
- ٥- فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الْكُبْرَىٰ ﴿٣٤﴾

٦- "الألف" مد مسبوق بهمز (مد بلل):

- ١- إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ (٣)
- ٢- أَنْ رَأَاهُ اسْتَفْتَى (٧)
- ٣- وَاللَّآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى (٤)
- ٤- أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى (٦)
- ٥- بَلْ هُوَ قُرْءَانٌ مَجِيدٌ (٢١)
- ٦- فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ إِلَىٰ رَبِّهِ مَتَابًا (٣٦)
- ٧- وَءَاثَرَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا (٣٨)

ثانيا: الياء المدية:

١- "الياء" مد طبيعي:

- ١- فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَمٍ (٥)
- ٢- فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ أَلَيْسَ (٢)
- ٣- وَالْبَيْنِ وَالرَّيْتُونَ (١) وَطُورِ سِينِينَ (٢)
- ٤- الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى (١٨)
- ٥- أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ (١٤)
- ٦- فَأَدْخُلِي فِي عِبَادِي (٢١) وَأَدْخُلِي جَنَّتِي (٣٠)

٢- "الياء" مد متصل واجب:

- ١- وَجَاءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ (٢٣)
- ٢- إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ (٣٧)
- ٣- فَلَمَّا رَأَوْهُ زُلْفَةً سَيَّتَتْ وُجُوهُ الَّذِينَ كَفَرُوا (٣٧)
- ٤- حَتَّىٰ تَفْجَأَ إِلَىٰ (٩)

٣- "الياء" مد متفصل جائر:

- ١- الَّتِي أَطْعَمَهُم (٤)
- ٢- لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ (٤)
- ٣- فَيَقُولُ رَيْتَ أَكْرَمِينَ (١٥)
- ٤- وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى (٤)
- ٥- وَمَا يَكْدِبُ بِهِ إِلَّا كَلٌّ مَعْدٍ أَنِيرٍ (١٢)
- ٦- إِنَّهُ كَانَ فِي أَهْلِهِ مَسْرُورًا (١٣)

٤- "الياء" مد عارض للسكون:

- ١- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾
- ٢- وَلَا يَحْضُ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ ﴿٣﴾
- ٣- ثُمَّ لَتَسْتَلْنَ يَوْمَئِذٍ النَّعِيمِ ﴿٨﴾
- ٤- وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ﴿٣﴾
- ٥- إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَخَبِيرٌ ﴿١١﴾

٥- "الياء" مد لازم:

- ١- يَسَّ ﴿١﴾ (ولم يقع في القرآن مد لازم كلمي على حرف الياء برواية حفص)
- ٢- الْمَرَّ ﴿١﴾

٦- "الياء" مد مسبوق بهمز (مد بلل):

- ١- لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ ﴿١﴾ إِذْ لَفِيهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ﴿٢﴾
- ٢- فَرَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَهُمْ يَسْتَبْشِرُونَ ﴿١٢٤﴾
- ٣- وَإِنِّي ذِي الْقُرْبَىٰ... ﴿١٠﴾

٧- "الياء" مد لين عارض للسكون:

- ١- لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ ﴿١﴾ إِذْ لَفِيهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ﴿٢﴾
- ٢- فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ﴿٣﴾
- ٣- أَلَمْ تَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ﴿٨﴾ وَلِسَانًا وَشَفْهَيْنِ ﴿٩﴾
- ٤- يَرَوْنَهُمْ مِثْلَيْهِمْ رَأَى الْعَيْنِ... ﴿١٣﴾

ثالثا: الواو المدية:

١- "الواو" مد طبيعي:

- ١- رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ يَتْلُوا صُحُفًا مُّطَهَّرَةً ﴿٢٤﴾
- ٢- وَلَمْ يَكُن لَّهُمْ كُفُوا أَحَدًا ﴿٤٤﴾
- ٣- وَأَمْرَاتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴿٤٤﴾
- ٤- وَإِذَا الْقُبُورُ بُعِثَتْ ﴿٤٤﴾
- ٥- وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامِرُونَ ﴿٢٠﴾
- ٦- وَإِذَا كَانُوا لَهُمْ أَوْ رَزَوْنَهُمْ يُخْسِرُونَ ﴿٢٤﴾

٢- "الواو" مد متصل واجب:

- ١- يَرَبِّصَنَّ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ..... ﴿٢٢٨﴾
- ٢- لِيَسْتَأْذِنُوا وُجُوهَكُمْ..... ﴿٧﴾
- ٣- زُيِّنَ لَهُمْ سُوءُ أَعْمَالِهِمْ..... ﴿٣٧﴾
- ٤- وَمَا مَسَّنِيَ السُّوءُ..... ﴿١٨٧﴾

٣- "الواو" مد منفصل جائز:

- ١- وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ..... ﴿٥﴾
- ٢- يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ..... ﴿٣٢﴾
- ٣- أَيْحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدًا..... ﴿٧﴾
- ٤- وَمَا يَتَّبِعِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى..... ﴿١١﴾
- ٥- كَانَتْهُمْ يَوْمَ بَرُونَهَا لُرُيْلَتُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا..... ﴿٦١﴾
- ٦- وَلَا يُؤْتِقُ وَثَاقَهُ أَحَدًا..... ﴿٦١﴾

٤- "الواو" مد عارض للسكون:

- ١- قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴿١﴾ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴿٢﴾
- ٢- فَعَلَّمَهُمْ كَعَصْفٍ مَّا كُولٍ ﴿٥﴾
- ٣- وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ﴿٧﴾
- ٤- أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعِثَ رَمًا فِي الْقُبُورِ ﴿١﴾ وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ ﴿١٠﴾
- ٥- وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ﴿١﴾ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ﴿٢﴾ وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ﴿٣﴾
- ٦- فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ ﴿٢٢﴾

٥- "الواو" مد لازم:

- ١- أَمْحُجُّوَنِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِي ٤٠.....
- ٢- قُلْ أَفَعَبِيرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ ٦٤

٦- "الواو" مد مسبق بهمز (مد بلل):

- ١- وَمَا فَفَرَّقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ ٤
- ٢- وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَى ٤
- ٣- وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ وَرَأَى ظَهْرَهُ ١٠
- ٤- وَإِذَا الْمَوْءِدَةُ سِيلَتْ ٨
- ٥- وَلَا يَتُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ٢٥٥

٧- "الواو" مد لين عارض للسكون:

- ١- وَعَآمَنَّهُمْ مِّنْ خَوْفٍ ٤
- ٢- قُلْ فَادْرَأُوا عَنْ أَنْفُسِكُمُ الْمَوْتَ ٣٨
- ٣- يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ كَفَرُوا لَا نَعْنِزُوا الْيَوْمَ ٧

٢- الحلق

وفيه ثلاثة مخارج ، تخرج منها الحروف التالية :

أقصى الحلق	الهمزة - الهاء
وسط الحلق	العين - الحاء
أدنى الحلق	الغين - الخاء

هـ	الهمزة
----	--------

الهمزة. هي حرف يخرج من أقصى الحلق، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الجهر).
- ٢- يحتبس فيه الصوت (الثقل).
- ٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفال، الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).

تدريب المفردات:

ءَ	ءِ	ءَا
----	----	-----

ءُ	ءِ	ءَ
----	----	----

ءُ	ءِ	ءَ
----	----	----

سَاكِنٌ	يَأْخُذُوا	جِئْتَهُمْ	مُؤْمِنُونَ
مَتَحَرِّكٌ	أَحَدُكُمْ	اتَّخَذُوا	أَدْعُونِي
مَعَ الْمَدِّ	ءَاخِذِينَ	ءِيمَانَهُمْ	أُوذِينَا
وَقَفَا	أَقْرَأَ	نَظَّمُوا	وَالسَّمَاءَ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

اعلم أن الهمزة نوعان: ١- همزة وصل . ٢- همزة قطع.

أولاً: همزة الوصل:

تعريفها:

هي التي تثبت ابتداءً وتحذف درجاً، ولا تكون إلا أول الكلمة، ولا يكون بعدها إلا ساكن، ويتعرف عليها في ضبط المصحف بوجود رأس الصاد فوقها (أ) لتمييزها عن الألف وعن همزة القطع.

حركتها:

١- في الأفعال: تكسر إذا كان الحرف الثالث من الفعل مكسوراً أو مفتوحاً نحو:

أَهْدِنَا - أَهْطُوا - أَصْبِرُوا - أَتَقَى - أَسْتَوْدَعُ - أَسْتَوِيءُ - أَشْتَرُوا

وتضم إذا كان الحرف الثالث من الفعل مضموماً^(١) نحو:

أَعْبُدُوا - أَسْجُدُوا - أَتَّبِعُوا - أَسْكُنُوا - أَسُدُّ - أَدْعُ - أَجْتَنِّتُ

٢- في الأسماء: تحرك همزة الوصل التي في الأسماء بالكسر مطلقاً ابتداءً نحو:

أَسْمَ - أَمْرَأَةٌ - أَبْنَى - أَتْلَتَيْنِ - أَسْتَكْبَارًا - أَسْتَفْهَارًا - أَفْتَرَاءً

٣- في الحروف: تكون الهمزة وصلية في (ال) التعريف خاصة، وتحرك بالفتح ابتداءً نحو:

الْمُؤْمِنِينَ - الطَّارِقُ - الْفَكَارِعَةُ - النَّاسِ - الصَّكِرُونَ - الْكَوْنَرُ

(١) يشترط أن تكون الضمة لازمة (أي أصلية) فيخرج بذلك نحو "أَتُونِي" و"أَمْشُوا" و"أَمْشُوا" و"أَمْشُوا" و"أَقْضُوا" و"أَبْنُوا" لأن حركة الحرف الثالث عارض، لأن الأصل في ذلك "أَيْتِنِي"، "إَمْشِيوَا"، "إَقْضِيوَا".....

ثانياً: همزة القطع:

هي التي تثبت في كل حال وصلًا ووقفًا وابتداءً، وتكون في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها، وليست لها صورة ثابتة، فقد تُرسمُ بصورة الألف نحو "أَوْزَعْنِي"، أو بصورة الياء نحو؛ "يَوْمَئِذٍ"، أو بصورة الواو نحو "يُؤْمِنُونَ"، أو تحذف نحو "جاءهم" وقد ترسم بصورة حرفين نحو "سَأُورِيكُمْ"^(١) "مَلَأِيه"^(٢)، وبالإمكان التعرف عليها بوجود رأس العين فوق الألف (ء)^(٣)، وتأتي متحركة وساكنة .

(1) سورة الأعراف آية ١٤٥.

(2) سورة الأعراف آية ١٠٣.

(3) رأس العين (ء) ليست موجودة في رسم المصحف العثماني، وإنما تعتبر علامة ضبط مستحدثة للدلالة على الهمزة.

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الهمزة":

- ١- يَقُولُونَ أَوْنَانًا لَمْرَدُونَ فِي الْخَافِرَةِ ﴿١٠﴾ أَوْ ذَا كُنَّا عِظَمًا
نَجْرَةً ﴿١١﴾
- ٢- لِكُلِّ أَمْرٍ مِنْهُمْ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُغْنِيهِ ﴿٣٧﴾
- ٣- وَأَمَّا مَنْ أَوْقَى كَيْبَهُ، وَوَرَاهُ ظَهْرَهُ ﴿١٧﴾
- ٤- بَلْ تُؤَيِّرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴿١٦﴾ وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ وَأَبْقَى ﴿٧﴾
- ٥- وَتَأْكُلُونَ الثَّرَاكَ أَكْلًا لَمَّا ﴿١٩﴾
- ٦- لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ﴿١﴾
- ٧- عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ ﴿٢٠﴾
- ٨- لَا يَصِلُهَا إِلَّا الْأَشْفَى ﴿١٥﴾ الَّذِي كَذَبَ وَتَوَلَّى ﴿١١﴾
- وَسَيَجَنَّبُهَا الْأَتَمَّى ﴿٧﴾ الَّذِي يُوقِي مَالَهُ يَتَزَكَّى ﴿١٨﴾ وَمَا لِأَحَدٍ
عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى ﴿١١﴾ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِهِ الْأَعْلَى ﴿٢٠﴾
- ٩- فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴿٩﴾ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ﴿١٠﴾ وَأَمَّا
بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴿١١﴾
- ١٠- أَقْرَأَ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾
- ١١- وَمَا أَمْرًا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا
الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ رِبْنُ الْقِيَمَةِ ﴿٥﴾
- ١٢- أَلْهَمَّكُمْ الْكُفْرَ ﴿١﴾
- ١٣- أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَحْبَبِ الْأَنْبِيَاءِ ﴿١﴾ أَلَمْ يَجْعَلْ
كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ﴿٢﴾ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ﴿٣﴾
تَرْمِيهِمْ بِحِجَارٍ مِّنْ سِجِّيلٍ ﴿٤﴾ لِيَجْزِيَ كَعَصْفٍ
مَّاكُولٍ ﴿٥﴾
- ١٤- لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ ﴿١﴾ لِإِيلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ
﴿٢﴾ الَّذِينَ هُمْ يُرْءَاوُونَ ﴿٦﴾
- ١٥- أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّينِ ﴿١﴾
- ١٦- إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴿١﴾ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ
﴿٢﴾ إِنَّكَ شَانِئٌ كَذِبٌ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴿٢﴾
- ١٧- قُلْ يَتَّيِبُهَا لِكُفْرَتِكُمْ ﴿١﴾ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ
﴿٢﴾ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴿٣﴾ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ
﴿٤﴾ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴿٥﴾ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ﴿٦﴾
- ١٨- إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴿١﴾ وَرَأَيْتَ
النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ﴿٢﴾
- ١٩- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾ لَمْ
يَكُنْ لَهُ كُفُوًا
أَحَدٌ ﴿٤﴾
- ٢٠- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿١﴾

الهاء

هـ

الهَاءُ: هو حرف يخرج من أقصى الحلق، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يجري فيه النفس (الهمس).
- ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
- ٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفلال، الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).

تدريب المفردات:

هَ	هِ	هُ
----	----	----

أَهْ	إِهْ	أُهُ
------	------	------

أَهَّ	إَهَّ	أُهُّ
-------	-------	-------

هَآ	هِيَ	هُوَ
-----	------	------

سَاكِنٌ	يَهْتَدُونَ	أَهْطُوا	يُهْلِكُونَ
مُتَحَرِّكٌ	ءَالِهَتِهِمْ	ظَهَرَتْ	هُوَ الْهَدَى
مُشَدَّدٌ	جَهْرَهُمْ	لِيُطَهِّرَكُمْ	يُكْرِهَهُنَّ
مع المد	هَاجِرُوا	إِبْرَاهِيمَ	يَسْتَهْوُونَ
وقفنا	ظَهَرَهُ	ءَاتَتْهُ	يُوجِّهُهُ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الهاء":

- ١- أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿١٣﴾
- ٢- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾
- ٣- قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴿١﴾
- ٤- الْقَارِعَةُ ﴿١﴾ مَا الْقَارِعَةُ ﴿٢﴾ وَمَا أَدرُكُ مَا الْقَارِعَةُ ﴿٣﴾ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ﴿٤﴾ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ﴿٥﴾ فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ﴿٦﴾ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ﴿٧﴾ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ﴿٨﴾ فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ ﴿٩﴾ وَمَا أَدرُكُ مَا هِيَ ﴿١٠﴾ نَارُ حَامِيَةٍ ﴿١١﴾
- ٥- إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أُولَئِكَ هُمْ شَرُّ الْبَرِيَّةِ ﴿١﴾
- ٦- وَالشَّمْسُ وَضَعَهَا ﴿١﴾ وَالْقَمَرُ إِذَا لِلَّهَا ﴿٢﴾ وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّهَا ﴿٣﴾
- ٧- يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَا لَا بِنْدًا ﴿١﴾
- ٨- هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْعُنْثِيَّةِ ﴿١﴾ وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَشِيعَةٌ ﴿٢﴾
- ٩- فَهَلِ الْكَافِرِينَ أَهْمَالُهُمْ رُوبًا ﴿١٧﴾
- ١٠- إِنَّهُ هُوَ بَدِئُ وَيَعِيدُ ﴿١٣﴾ وَهُوَ الْقَفُورُ الرَّدُّودُ ﴿١٤﴾
- ١١- إِنَّهُ كَانَ فِي أَهْلِهِ مَسْرُورًا ﴿١٣﴾
- ١٢- تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ ﴿٢٤﴾
- ١٣- وَإِذَا أَنْقَلَبُوا إِلَى أَهْلِهِمْ أَنْقَلَبُوا فَكِهِينَ ﴿٣١﴾
- ١٤- وَأَهْدِيكَ إِلَى رَبِّكَ فَتَخْتَبِئُ ﴿١٩﴾
- ١٥- وَأَمَّا مَنْ جَاءَكَ يَسْعَى ﴿٨﴾ وَهُوَ يَخْتَبِئُ ﴿٩﴾ فَأَنْتَ عَنْهُ تُلَهَّى ﴿١٠﴾
- ١٦- مَرْفُوعَةٌ مُطَهَّرَةٌ ﴿١٤﴾
- ١٧- يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ ﴿٢٤﴾ وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ ﴿٣٥﴾ وَصَاحِبِيهِ وَبَنِيهِ ﴿٣٦﴾ لِكُلِّ امْرِئٍ مِمَّنْهُنَّ يَوْمَئِذٍ شَأْنٌ يُنْبِئُهُ ﴿٣٧﴾
- ١٨- وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا ﴿١٣﴾
- ١٩- وَأَمَّا مَنْ أُوْفِيَ كِتَابُهُ وَرَاءَ ظَهْرِهِ ﴿١١﴾
- ٢٠- ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى ﴿٢٣﴾
- ٢١- سَبَّحَ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿١﴾
- ٢٢- يُحْيِي- وَيُمِيتُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢﴾
- ٢٣- فَيَضَعُفُهُ لَهُ، وَلَهُ أَجْرٌ كَرِيمٌ ﴿١١﴾
- ٢٤- إِنَّ هَذَا لَمَوْحٌ يَقِينٌ ﴿٩٥﴾
- ٢٥- هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى وَأَهْلُ الْغَفْرَةِ ﴿٨١﴾

العين

ع

العين: هو حرف يخرج من وسط الحلق، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الجهر). ٢- لا يحتبس الصوت بتمامه ولا يجري بكماله (التوسط).
- ٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفال، الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).

تدريب المفردات:

ع ع ع

أع إع أع

أع إع أع

عأ عي عو

سَاكِنٌ	أَعْمَلُوا	أَعْمَلَهُمْ	مُعْرِضُونَ
مَتَحَرِّكٌ	مَوْعِظَةٌ	الْعَقَبَةُ	الْمَاعُونَ
مَشَدَّدٌ	وَلَا تُصَعِّرْ	دَعَا	يُدْعُونَ
مَعَ الْمَدِّ	يَدْعُوهُمْ	يَتَعَارَفُونَ	مَعِيشَتَهُمْ
وَقَفَا	مَتَّعْ	وَلَا تَتَّبِعْ	يَدْعُ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "العين":

- ١- إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾
- ٢- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿١﴾
- ٣- قُلْ يَأَيُّهَا الْكٰفِرُونَ ﴿١﴾ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ﴿٢﴾ وَلَا أَنْتُمْ عٰبِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴿٣﴾ وَلَا أَنَا عٰبِدُ مَا عٰبَدْتُمُ ﴿٤﴾ وَلَا أَنْتُمْ عٰبِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴿٥﴾ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ﴿٦﴾
- ٤- إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكُوفِرَ ﴿١﴾
- ٥- فَذٰلِكَ الَّذِي يُدْعُ الْيٰسِمَ ﴿٢﴾ وَلَا يُحِضُّ عَلَىٰ طَعَامِ الْمَسْكِينِ ﴿٣﴾
- ٦- وَيَمْتَعُونَ الْمَاعُونَ ﴿٧﴾
- ٧- فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هٰذَا الْبَيْتِ ﴿٢﴾
- ٨- الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْآفِئَةِ ﴿٧﴾
- ٩- كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿٢﴾ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴿٤﴾
- كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ﴿٥﴾
- ١٠- الْقَارِعَةُ ﴿١﴾ مَا الْقَارِعَةُ ﴿٢﴾ وَمَا أَدرِيكَ مَا الْقَارِعَةُ ﴿٣﴾
- ١١- أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ ﴿١﴾
- ١٢- فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ﴿٧﴾
- وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ﴿٨﴾
- ١٣- فَلْيَعْنُ ذٰلِذِهِ ﴿٧﴾ سَدْعَ الرَّبَابَةِ ﴿٨﴾ كَلَّا لَا تُطْعَمُهُ وَاَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ﴿١١﴾
- ١٤- وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ﴿٢﴾
- ١٥- فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾
- ١٦- وَلَسَوْفَ يُمْطِرُكَ رَبُّكَ فَارْحَبْ ﴿٥﴾
- ١٧- إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّىٰ ﴿٤﴾ فَأَمَّا مَنْ أَعْطَىٰ وَاتَّقَىٰ ﴿٥﴾
- ١٨- لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ صَرِيحٍ ﴿٦﴾ لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ ﴿٧﴾
- ١٩- سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَىٰ ﴿١﴾
- ٢٠- وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ ﴿١١﴾ وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّلَاحِ ﴿١٢﴾
- ٢١- وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ ﴿١٣﴾
- ٢٢- أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ ﴿٤﴾ يَوْمَ عَظِيمٍ ﴿٥﴾
- يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٦﴾
- ٢٣- وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ ﴿٤﴾
- ٢٤- عَبَسَ وَتَوَلَّىٰ ﴿١﴾ أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَىٰ ﴿٢﴾
- ٢٥- إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴿٣١﴾ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا ﴿٣٢﴾ وَكَوَاعِبَ أَتْرَابًا ﴿٣٣﴾

ح	الحاء
---	-------

الحاء: هو حرف يخرج من وسط الحلق، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يجري فيه النفس (الهمس) .
- ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة) .
- ٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفال، الانفتاح) .
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات) .

تدريب المفردات:

ح	ح	ح	أح	إح	أح
أح	إح	أح	حوا	حي	حأ

وَسَيُحِيطُ	الْمِحْرَابَ	أَجْبَارَهُمْ	سَاكِنِ
الْحَجْرَاتِ	جَاهَهُمْ	يُحَرِّقُونَ	مُتَحَرِّكٌ
وَالْيُمُجِّصِ	أَشِحَّةً	سَحَّارٍ	مُشَدَّدٌ
شُحُومَهُمَا	جَنِيدٍ	أَصْحَابُ	مَعَ الْمَدِّ
الشَّحِّ	الْأَلْوَابِ	وَسَيُحِ	وَقِفَا

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "حاء":

- ١- يَسِّرُ اللَّهُ الرَّغْمَ الرَّجِيمَ
- ٢- وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ
- ٣- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ
- ٤- وَأَمْرَاتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ
- ٥- إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ
- ٦- فَسَيَجْعَلُ مُحَمَّدٌ رَّبِّكَ وَأَسْتَعْفِرُهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا
- ٧- لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ إِ إِلَيْهِمْ رِحْلَةَ الِشْيَاءِ وَالصَّيْفِ
- ٨- يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ
- ٩- وَالْعَدِيدِ صَبَحًا ١ فَأَلْمُورِئِ فَدَحَا ٢ فَأَلْغِيرِ صَبَحًا
- ١٠- وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ
- ١١- لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ
- ١٢- أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعَزَّ مِنَ الْهَٰكِمِينَ
- ١٣- أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ
- ١٤- وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا
- ١٥- أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعَزَّ مِنْ لَمِ يَرَهُ أَحَدٌ
- ١٦- أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْيَمِينِ ١ وَالَّذِينَ كَفَرُوا يَتَابِعُنَا هُمْ
- أَصْحَابُ الْمَشْأَمِ ١١
- ١٧- وَلَا تَخْضَوْنَ عَلَىٰ ظَعَامِ الْمَسْكِينِ
- ١٨- فَجَعَلَهُ غَنَاءً أَحْوَى
- ١٩- إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى ١٨ صُحُفٍ يُزَيِّهِمْ
- وَمُوسَى ١٩
- ٢٠- بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ ١١ فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ ٢٢
- ٢١- وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ
- ٢٢- وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ
- ٢٣- وَالنَّاسِخَاتِ سَبْعًا ٣
- ٢٤- لَيْسِينَ فِيهَا أَحْقَابًا ٢٣
- ٢٥- وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ كِتَابًا ٢١
- ٢٦- يَوْمَ نَبْعَثُ الرُّوحَ وَالْمَلَائِكَةَ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أُوذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا ٢٨

غ	الغين
---	-------

الغين: هو حرف يخرج من أدنى الحلق، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الجهر) .
- ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة) .
- ٣- يرتفع عنده معظم اللسان إلى الخنك الأعلى دون أن يلتصق (فيلزمه التفخيم) (الاستعلاء، الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).

تدريب المفردات:

غ	غ	غ
---	---	---

أغ	إغ	أغ
----	----	----

أغ	إغ	أغ
----	----	----

غوا	غوي	غوا
-----	-----	-----

سَاكِنٌ	أَعْرَفٌ	مَغْفِرَةٌ	سَاكِنٌ
مَتَحَرِّكٌ	غَشَوَةٌ	أَلْعَمَامٌ	مَتَحَرِّكٌ
مُشَدَّدٌ	-	-	مُشَدَّدٌ
مَعَ الْمَدِّ	تَسْتَغِيثُونَ	عَلِيلُونَ	مَعَ الْمَدِّ
وَقْفًا	بَلَّغٌ	أَفْرَعٌ	وَقْفًا

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الغين":

- ١- غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٥﴾
- ٢- وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٣﴾
- ٣- فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَأَسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ﴿٣﴾
- ٤- كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُفٍ ﴿٦﴾ أَنْ رَأَاهُ اسْتَغْفِرَ ﴿٧﴾
- ٥- إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴿٦﴾
- ٦- فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٧﴾ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ﴿٨﴾
- ٧- وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَىٰ ﴿٨﴾
- ٨- وَأَلَيْلٍ إِذَا يَفْعَىٰ ﴿١﴾
- ٩- وَأَمَّا مَنْ يَجَلُ وَأَسْتَفْتَىٰ ﴿٨﴾
- ١٠- وَمَا يُعْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّىٰ ﴿١١﴾
- ١١- إِلَّا ابْنَاءَ وَجْهِهِ رِيبَ الْعَهْلِ ﴿٢٠﴾
- ١٢- كَذَبَتْ تَمُودُ بِطَغْوَاهَا ﴿١١﴾
- ١٣- أَوْ إِطْعَمٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبٍ ﴿١٦﴾
- ١٤- هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْعُنَيْبَةِ ﴿١﴾
- ١٥- لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ ﴿٧﴾
- ١٦- لَا تَسْمَعُ فِيهَا لُغِيَّةً ﴿١١﴾
- ١٧- فَجَعَلَهُمُ غَنَاءً أَحْوَىٰ ﴿٥﴾
- ١٨- وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامَرُونَ ﴿٣٥﴾
- ١٩- يَأْتِيهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ ﴿٦﴾
- ٢٠- وَمَا هُمْ عَنْهَا بِغَائِبِينَ ﴿١١﴾
- ٢١- وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴿١٤﴾
- ٢٢- وَزَيَّنُوا وَمَنَاجِلَ ﴿٢٩﴾ وَمَدَائِقَ غُلْبًا ﴿٣٠﴾
- ٢٣- أَذْهَبَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ ﴿١٧﴾
- ٢٤- وَأَغْطَسَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ صُحُفَهَا ﴿٢٩﴾
- ٢٥- لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لِقَاءً وَلَا كَذَابًا ﴿٣٥﴾
- ٢٦- وَيَدْعُونَنَا رِعَبًا وَرِهَبًا وَكَانُوا لَنَا خَشِيعَةً ﴿١٠﴾
- ٢٧- إِلَّا مَنْ أَعْرَفَ عُرْفَهُ بِيَدِيهِ... ﴿٢٤١﴾
- ٢٨- وَمَا اللَّهُ بِغَفِيلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿١١٩﴾
- ٢٩- أَمِنَّةٌ تُعَاسَىٰ يَفْعَلُونَ طَائِفَةٌ مِنْكُمْ... ﴿١٥٤﴾
- ٣٠- وَلَقَدْ عَفَا اللَّهُ عَنْهُمْ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ حَلِيمٌ ﴿١٥٥﴾

خ	الخاء
---	-------

الخاء: هو حرف يخرج من أدنى الحلق، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يجري فيه النفس (الهمس).
- ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
- ٣- يرتفع عنده معظم اللسان إلى الحنك الأعلى دون أن يلتصق (فيلزمه التفخيم) (الاستعلاء، الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).

تدريب المفردات:

خ	خ	خ
---	---	---

أخ	إخ	أخ
----	----	----

أخ	إخ	أخ
----	----	----

خا	خبي	خو
----	-----	----

سَاكِنٌ	وَأَحْبَبُوا	إِحْرَاجُهُمْ	وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ
مَتَحَرِّكُ	يَنْخَطِّفُكُمْ	خِفَافًا	خُشْرَعًا
مُشَدَّدٌ	مُسَخَّرَاتٍ	أَحْرَانًا	يُؤَخِّرُهُمْ
مَعَ الْمَدِّ	خَلْدُونَ	تَخَافُوهُمْ	الرَّاسِخُونَ
وَقِفَا	مَا نَنْسَخُ	بَرَزٌ	فَأَنْفُخُ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الخاء":

- ١- مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴿٤﴾
- ٢- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿١﴾ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿٢﴾
- ٣- وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ﴿٢﴾
- ٤- يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ ﴿٢﴾
- ٥- وَأَمَّا مَنْ حَفَّتْ مَوَازِينُهُ ﴿٨﴾ فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ
- ٦- وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ ﴿٧﴾ وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ﴿٨﴾
- ٧- إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ﴿١﴾ وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ﴿٢﴾ وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا ﴿٣﴾ يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ﴿٤﴾
- ٨- أَقْرَأُ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾ وَاللَّخِرَةَ خَيْرًا لِّكَ مِنَ الْأُولَىٰ ﴿٤﴾
- ٩- وَإِنَّا لَنَا لِلْآخِرَةِ وَالْأُولَىٰ ﴿١٣﴾ فَأَنْذَرْتُمْ كُرْأَنَا تَتَلَّحْنَ ﴿١٤﴾
- ١٠- قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَزَقْنَا ﴿١﴾ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّهَا ﴿١٠﴾
- ١١- أَلَمْ يَلْمِزْ يَنْفَعُ مِثْلَهَا فِي الْبَلَدِ ﴿٨﴾ وَتَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ﴿١﴾
- ١٢- فَأَدْخَلْنِي فِي عَذَابِي ﴿١١﴾ وَأَدْخَلْنِي جَنَّتِي ﴿٣﴾
- ١٣- أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴿١٧﴾
- ١٤- وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَىٰ ﴿٤﴾
- ١٥- سَيَذَكَّرُنَّ مَن يَخْشَىٰ ﴿١٠﴾
- ١٦- بَلْ تُؤَفِّرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴿١٦﴾ وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ ﴿١٧﴾
- ١٧- قِيلَ اصْحَبِ الْأَعْدُوِّ ﴿٤﴾ النَّارَ ذَاتَ الْوُجُوهِ ﴿٥﴾
- ١٨- يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ﴿٧﴾
- ١٩- وَإِذَا كَانُوا لَهُمْ أَوْ وَرَثَهُمْ يُنْجَسُونَ ﴿٢﴾
- ٢٠- يُسْقَوْنَ مِنْ رَحِيْقٍ مَّخْتُمٍ ﴿٢٥﴾
- ٢١- عَلِمْتَ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ ﴿٥﴾
- ٢٢- مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ﴿٨﴾ مِنْ تَلْفَعَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ ﴿١١﴾
- ٢٣- فَإِذَا جَاءَتِ الصَّلَاةُ ﴿٣٢﴾ يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ ﴿٣٤﴾
- ٢٤- فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَىٰ ﴿٥٥﴾ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَن يَخْشَىٰ ﴿١١﴾
- ٢٥- يَوْمَ يُفْعَفُ فِي الصُّورِ فَنَأْتُونَ أَفْوَاجًا ﴿١٨﴾

رَقْعٌ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

٣- اللسان

فيه خمسة مخارج عامة، تشتمل بمجموعها على عشرة مخارج تفصيلية
لثمانية عشر حرفاً:

١- أقصى اللسان: وفيه مخرجان يخرج منهما

١- القاف

٢- الكاف .

٢- وسط اللسان: وفيه مخرج واحد يخرج منه

٣- الجيم والشين الياء .

٣- حافة اللسان: وفيه مخرج واحد يخرج منه:

٤- الضاد .

٤- طرف اللسان: وفيه ثلاثة مخارج يخرج منها الحروف:

٥- اللام .

٦- النون.

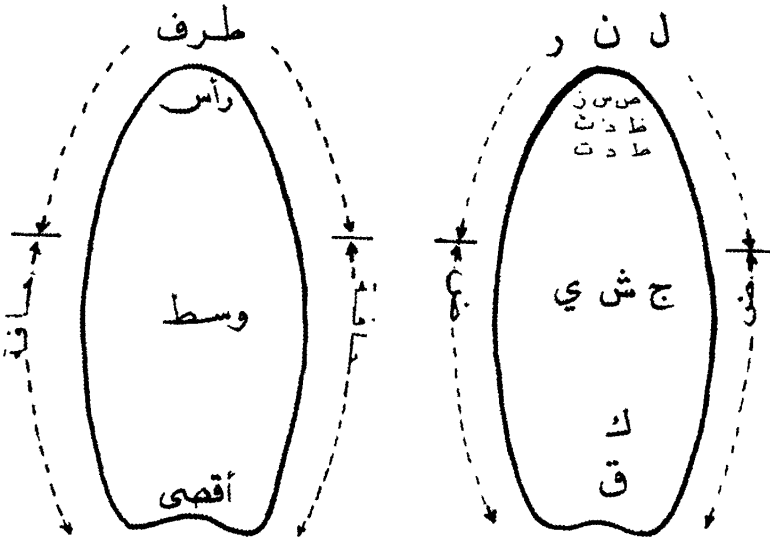
٧- الراء.

٥- رأس اللسان: وفيه ثلاثة مخارج يخرج منها الحروف:

٨- الطاء والذال و التاء.

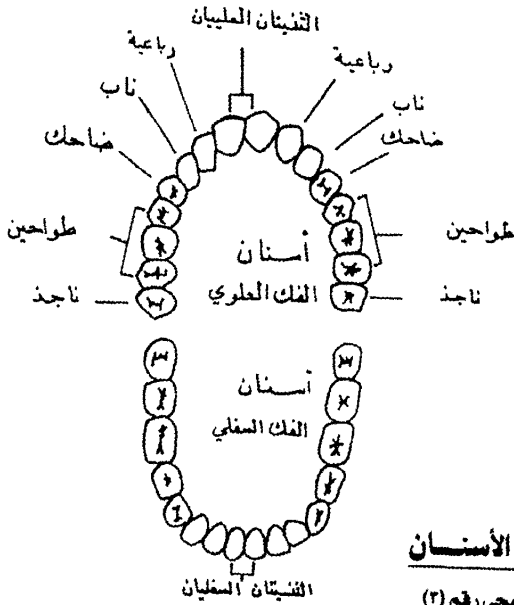
٩- الصاد والسين والزاي.

١٠- الظاء والذال والتاء.



مخارج اللسان

رسم توضيحي رقم (٢)



أسماء الأسنان

رسم توضيحي رقم (٢)

مخارج اللسان

١- أقصى اللسان

وفيه مخرجان، يخرج منهما الحرفان التاليان :

المخرج الأول القاف

المخرج الثاني الكاف

القاف

ق

القاف: هو حرف يخرج من أقصى اللسان مع ما يجازيه من الحنك الأعلى، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الجهر).
- ٢- يحتبس فيه الصوت (الشدة).
- ٣- يرتفع عنده معظم اللسان إلى الحنك الأعلى دون أن يلتصق (فيلزمه التفخيم) (الاستعلاء، الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).
- ٥- عند النطق به ساكنا يضطرب عنده المخرج حتى يسمع له نبرة قوية (قلقلة)

تدريب المفردات:

قَ	قِ	قُ
----	----	----

أَقْ	إِقْ	أُقْ
------	------	------

أَقَّ	إَقَّ	أُقَّ
-------	-------	-------

قَا	قِي	قُو
-----	-----	-----

سَاكِنٌ	أَقْسَمُوا	أَقْرَبِيهِ	وَيَقْتُلُونَ
مُتَحَرِّكٌ	قَنَازُهُ	عَقَبِيهِ	قُلُوبٌ
مُشَدَّدٌ	وَحَقَّتْ	مُعَقَّبَتُّ	تَشَقُّقَاتٌ
مَعَ الْمَدِّ	قَتَعْدُونَ	مُسْتَقِيمًا	فَنَسِقُونَ
وَقَفَا	أَلْفَلَقِ	وَأَقِ	أَلْحَقِ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "القاف":

- ١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ① مَلِكِ النَّاسِ ②
- ٢- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ① مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ②
- ٣- وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَطْمَةُ ⑤ نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ ⑥
- ٤- أَلْهَمَكُمُ الْكَيْدَ ① حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ②
- ٥- الْفَارِغَةُ ① مَا الْفَارِغَةُ ② وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْفَارِغَةُ ③
- ٦- فَأَقْرَن بِهِ نَعْمًا ④ فَوَسَّطَن بِهِ جَمْعًا ⑤
- ٧- فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ⑦ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ⑧
- ٨- أَفَرَأَى بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ① خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ② أَفَرَأَى
- وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ③ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ④ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ ⑤
- ٩- كَلَّا لَا تُطِعُهُمْ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ⑨
- ١٠- لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ④
- ١١- فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى ⑤ وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى ⑥
- ١٢- وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ⑦ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ⑧
- ١٣- لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ①
- ١٤- لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ ④
- ١٥- فَلَا أَقْنَمِ الْعَقَبَةَ ⑪ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ ⑫
- ١٦- أَلَيْسَ لِمَنْ يَخْلُقُ مِثْلَهَا فِي الْإِلَادِ ⑧
- ١٧- سَتُفْرُتُكَ فَلَا تَنْسَى ⑥
- ١٨- بَلْ تُؤَيِّرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ⑩ وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ وَأَبْقَى ⑦
- ١٩- فَلَا أَقْنَمِ الْعَقَبَةَ ⑪ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعَقَبَةُ ⑫
- ٢٠- وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ① وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ② أَنْتَجِمُ الثَّاقِبِ ③
- إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ④ فَيَنْظُرُ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ⑤
- خُلِقَ مِنْ مَلَأٍ دَافِقٍ ⑥
- ٢١- إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ① وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُمَّتْ ②
- ٢٢- فَلَا أُقْسِمُ بِالسَّمَاءِ ⑪ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ⑩ وَالْقَمَرِ ⑦
- إِذَا أَسْفَى ⑧ لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ ⑨
- ٢٣- وَالتَّرَعَتِ عَرَقًا ①
- ٢٤- فَالَسَيِّفَتِ سَعًا ④
- ٢٥- ذَلِكَ الْيَوْمَ الْحَقِّ فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ إِلَىٰ رَبِّهِ مَا بَاءًا ③

الكاف

ك

الكاف: هو حرف يخرج من أقصى اللسان مع ما يجاذيه من الحنك الأعلى تحت القاف، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

١- يجري فيه النفس (الهمس) .

٢- يحتبس فيه الصوت (الشلة) .

٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفال، الانفتاح)

٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).

تدريب المفردات:

كُ	كِ	كَ
----	----	----

أُكُ	إِكُ	أَكُ
------	------	------

أُكُّ	إِكُّ	أَكُّ
-------	-------	-------

كُو	كِي	كَآ
-----	-----	-----

تَكْرَهُوْا	أَكْتَسَبُوا	تَكْتُمُونَ	سَاكِنٌ
يَمْكُرُونَ	مُتْرَكِبًا	كُوكِبًا	مُتَحَرِّكٌ
وَدَكَرَهُمْ	يُحْكِمُونَكَ	تَنْفَكِرُونَ	مُشَدَّدٌ
تَكُونُ	أَلْهَلِكِينَ	كِفْرُونَ	مَعَ الْمَدِّ
شَتَّى	عَلَيْكَ	ذِكْرَكَ	وَقْفًا

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الكاف":

- ١- إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ① فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَحْسِرْ ②
إِنَّكَ شَانِئُكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ③
- ٢- أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ①
فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ ②
- ٣- يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ①
لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ
مُنْفَكِينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيْئَةُ ②
- ٤- اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ① الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ②
أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ① وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ②
الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ③ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ④
- ٥- الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى ①
٦- قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَزَقْنَاهَا ① وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّسْنَاهَا ②
٧- الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى ①
٨- قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَزَقْنَاهَا ① وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّسْنَاهَا ②
٩- يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَالًا لُبَدًا ①
- ١٠- كَلَّا بَلْ لَا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ ① وَلَا تَحْضُرُونَ عَلَى
طَعَامِ الْمَسْكِينِ ② وَأَتَّكَلْتُمُ الثَّرَاتِ أَكْلًا لَمَّا
وُجِّعْتُمُ الْمَالَ حَبًّا جَمًّا ③ كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ
دَكًّا دَكًّا ④ وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ⑤ وَجَاءَ يَوْمَئِذٍ
بِجَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ يَنْذِكُرُ الْإِنْسَانَ وَأَنَّ لَهُ الذِّكْرَى ⑥
- ١١- وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ ④
١٢- إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ ③ فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ ④
١٣- فَذَكِّرْ إِنْ نَفَعَتِ الذِّكْرَى ①
١٤- بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ ①
١٥- يَأْتِيهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدًّا فَمَلَقِيهِ ①
١٦- وَيَلِّ لِلْمُطَفِّفِينَ ① الَّذِينَ إِذَا أَكْمَلُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ
②
١٧- يَأْتِيهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ ① الَّذِي خَلَقَكَ
فَسَوَّنَكَ فَعَدَلَكَ ② فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ ③
١٨- قِيلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ ①
١٩- إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ①
٢٠- وَبَيَّنَّا فُرُوقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا ①

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

مخارج اللسان

٢- وسط اللسان .

وفيه نخرج واحد ، تخرج منه الحروف التالية :

نخرج واحد :

الجيم والشين والياء

ج	الجيم
---	-------

الجيم: هو حرف يخرج من وسط اللسان مع ما يمازيه من الحنك الأعلى، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الهمس).
- ٢- يحتبس فيه الصوت (الشدّة).
- ٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترفيق) (الاستفال، الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).
- ٥- عند النطق به ساكنا يضطرب عنده المخرج حتى يسمع له نبرة قويّة (قلقلة)

تدريب المفردات:

ج	ج	ج
---	---	---

أج	إج	أج
----	----	----

أج	إج	أج
----	----	----

جأ	جي	جأ
----	----	----

تُجْمِرُونَ	أَجْتَبَيْتُمْ	تَجْتَرُونَ	ساكن
أَلْجُمَعَةُ	أَلْجِبَالُ	جَمَعْتُهُمْ	متحرك
تُحَاجُّونَ	وَجَيْتَنَا	سُجَّدًا	مُشَدَّدٌ
وَجُوهَكُمْ	جِيدَهَا	يُجَدِّلُونَ	مع المد
أَلْحَجَّ	حَجَّجَ	أَلْبُرُوجَ	وقفا

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الجيم":

- ١- في جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ⑤
- ٢- إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ① وَرَأَيْتَ
- النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أُفْوَاجًا ②
- ٣- الَّذِينَ أَطْعَمَهُم مِّن جُوعٍ وَآمَنَهُم مِّنْ خَوْفٍ ④
- ٤- أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ① أَلَمْ يَجْعَلْ
- كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ② وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ③
- تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ ④ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ
- مَأْكُولٍ ⑤
- ٥- وَبِئْسَ لِكُلِّ هُمْزَةٍ لُّمُوزَةٌ ① الَّتِي جَمَعَ مَا لَا وَعَدَّدُهُ ②
- ٦- وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْمُهِنِ الْمُنْفُوشِ ⑤
- ٧- جَزَاؤُهُمْ عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ عَدْنٍ يَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ
- خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ
- رَبَّهُ ⑧
- ٨- سَلَّمُوهَا حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ ⑤
- ٩- إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ⑥
- ١٠- وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِن نِّعْمَةٍ تُجْزَىٰ ⑩ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ
- الْأَعْلَىٰ ⑫ وَلَسَوْفَ يَرْضَىٰ ⑬
- ١١- وَنَقِيسٍ وَمَا سَوَّيْنَاهَا ⑦ فَالْهَمَّا جُورَهَا وَتَقْوَاهَا ⑧
- ١٢- أَلَمْ تَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ⑧ وَلِسَانًا وَشَفْهَتَيْنِ ⑨ وَهَدَيْتَهُ
- النَّجْدَيْنِ ⑩
- ١٣- هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْفَدَشِيِّ ① وَجُودُهُ يَوْمَئِذٍ خَشِيعَةٌ ②
- ١٤- إِنَّهُ عَلَى رَجْوَيْهِ لَقَادِرٌ ⑧ وَالسَّمَاءَ ذَاتَ الرَّجْعِ ⑩ وَالْأَرْضَ ذَاتَ
- الصَّنْعِ ⑫
- ١٥- وَالسَّمَاءَ ذَاتَ الرَّجْعِ ① وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ②
- ١٦- كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفُجَارِ لَفِي سِجِّينٍ ⑦ وَمَا أَدْرَاكَ مَا سِجِّينٌ ⑧
- ١٧- إِنَّ الَّذِينَ أَجْرَمُوا كَانُوا مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا يَضْحَكُونَ ⑩
- ١٨- وَإِذَا الْيَحَاظُ سَجَرَتِ ⑥ وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ ⑦
- ١٩- وَمَا هُوَ يَقُولُ سَيُطَنِّ رَجِيمٍ ⑩
- ٢٠- إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ⑬ وَإِنَّ الْفُجَارَ لَفِي جَحِيمٍ ⑭
- ٢١- وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ ⑫
- ٢٢- يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّجِفَةُ ⑥ تَتَّبِعُهَا الرِّادَةُ ⑦
- ٢٣- وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَاجًا ⑬ وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً نَّجَاجًا
- ⑭ لِتُخْرَجَ بِهِ حِبَا وَبَيَاطًا ⑮ وَجَنَّاتٍ أَلْفَافًا ⑯

الشين

ش

الشين: هو حرف يخرج من وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

١- يجري فيه النفس (الهمس). .

٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).

٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفال، الانفتاح).

٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات). ٥- ينتشر الهواء في الفم حال النطق به (التفشي).

تدريب المفردات:

شَ شِ شُ

أَشْ إِشْ أَشُ

أَشْ إِشْ أَشُ

شَا شِي شُو

سَاكِنٌ	أَشْتَمَلْتُ	يَشْهَدُونَ	أَلْمُتَشَرِّكِينَ
مُتَحَرِّكٌ	لَقَيْلَتُمْ	شَهِدُوا	يَحْشُرُهُمْ
مُشَدَّدٌ	مُبَشِّرِينَ	الْشَّيْطَانُ	وَأَهْلُهَا
مَعَ الْمَدِّ	بُعْشِكُمْ	مَشْكُوفٌ	يَعْرِشُونَ
وَقَفَا	غَوَاشِبٌ	الْفَوْجَشَشَ	وَأَهْلُهَا

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الشين":

- ١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ① مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ②
وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ③ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ
فِي الْعُقَدِ ④ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ⑤
- ٢- إِنْ شَاءَ رَبُّكَ لَيَأْتِيَنَّكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ⑥
- ٣- لِيَلْبِغَ قُرَيْشٍ ① إِيْلَيْهِمْ رِحْلَةَ الْشِتَاءِ
وَالصَّيْفِ ②
- ٤- يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ③
وَيَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ⑤
- ٥- يَوْمَئِذٍ يَصُدُّرُ النَّاسُ أَسْتَانًا لِيُرَوَّأَ أَعْمَلُهُمْ ⑥
- ٦- أَلَمْ نُنزِلْ لَكَ صَدْرَكَ ① وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ②
- ٧- وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَىٰهَا ④
- ٨- لَا يَصْلُهَا إِلَّا الْأَشْقَى ⑤ الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ⑥
- ٩- وَالشَّمْسُ وَضَعَهَا ① وَالْقَمَرَ إِذَا لَنَلَهَا ② وَالنَّهَارَ إِذَا
جَلَّتْهَا ③
- ١٠- كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَانِهَا ① إِذْ أُبْعِتْ أَشْقَانِهَا ②
- ١١- وَالْفَجْرِ ① وَيَالِ عَسْرِ ② وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ③
- ١٢- هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْعُنَيْيَةِ ① وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ
خَشِيعَةٌ ②
- ١٣- سَيِّدُكَرْمَنْ يَحْيَىٰ ① وَنَجْنَبِيهَا الْأَشْقَى ②
- ١٤- وَالسَّمَاءَ ذَاتِ الْرُوجِ ① وَالْيَوْمَ الْمَوْعُودِ ② وَشَاهِدٍ
وَمَشْهُورٍ ③
- ١٥- إِنْ بَطَشَ رَبُّكَ لِشَيْءٍ ②
- ١٦- إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ① وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحُفَّتْ ②
- ١٧- فَلَا أَقْسِمُ بِاللَّفْحَقِ ① وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَوَّ ②
- ١٨- فَبَيَّرَهُمْ بِعَذَابِ أَلِيمٍ ④
- ١٩- وَمَرَّاجُهُ مِنْ تَسْنِيمٍ ⑦ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ ⑧
- ٢٠- إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ① وَإِذَا النُّجُومُ انكَدَرَتْ ②
- ٢١- وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ ④ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ⑤
- ٢٢- وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ⑥
- ٢٣- ثُمَّ أَنَاءَهُمْ فَأَقْبَرَهُ ① ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ ②
- ٢٤- ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقَاقًا ③ فَأَلْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا ④ وَعَسْبًا وَفَضًّا ⑤
- ٢٥- وَالنَّارِ عَدَّتْ غَرَقًا ① وَالنَّارِ سَطَلَتْ نَشَطًا ②
- ٢٦- إِنْ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةٌ لِمَنْ يَحْيَىٰ ③ أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَرِ السَّمَاءُ بَنَاهَا
⑦ رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّاهَا ⑧ وَأَعْطَشَ لِنَاهَا وَأَخْرَجَ ضَعْفَهَا ⑨
- ٢٧- وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا ②
- ٢٨- وَبَيَّسْنَا قُورُقَكُمْ سَعَا شِدَادًا ②

الياء

ي

الياء: هو حرف يخرج من وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يمتسب فيه النفس (الجهر).
- ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
- ٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستقل، الانفتاح)
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات)، إلا إذا سكن وانفتح ما قبله فإنه يخرج في لين وعدم كلفة (لين).

تدريب المفردات:

ي ي ي

أي - أي

أي إي أي

يا يي يو

سَاكِن	أَيْدِيكُمْ	أَيْقَاطًا	أَيْتَنُّكُمْ
مُتَحَرِّكٌ	ءَايُنِنَا	يُحْيِيكُمْ	يُنْقَبِلُ
مُشَدَّدٌ	وَأَيْدِكُمْ	أَلْبَيِّنَاتِ	أَلْحَوَارِثُونَ
مَعَ الْمَدِّ	أَيَّانَ	يُحْيِيكُمْ	بُورِثُهَا
وَقَفَا	طَرَفِي	وَحْيَايَ	عَكْرِثِ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الياء":

- ١- إِيَّاكَ تَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ⑤
- ٢- أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّبْرِ ① فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ ② وَلَا يَحْضُ عَلَىٰ طَعَامِ الْيَسْكِينِ ③
- ٣- لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ ① إِيَّاهُمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ② فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ③
- ٤- أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ① أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ ② وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ③ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارٍ مِّنْ سِجِّيلٍ ④ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَّأْكُولٍ ⑤
- ٥- وَالْعَنَادِيدِ صَبِيحًا ① فَالْمُورِيَّتِ قَدَحًا ② فَالْمُعْرَبِ صَبِيحًا ③ فَاتْرُنْ بِوَيْهٍ نَّفْعًا ④ فَوْسَطُنْ بِوَيْهٍ جَمْعًا ⑤
- ٦- وَاللَّيْلِ وَالزُّيُوتِ ① وَأَطُورِ سِينِينَ ② وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ③
- ٧- لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ④
- ٨- يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ① ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ②
- ٩- فَأَدْخُلِي فِي عِبْدِي ① وَأَدْخُلِي جَنَّتِي ②
- ٩- لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِن صَرِيحٍ ① لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِن جُوعٍ ②
- ١٠- وَمَنَارِقُ مَصْفُوفَةٌ ① وَزُرَّائِي مَبْثُوثَةٌ ②
- ١١- كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْأَنْبِيَاءِ لَفِي عِلِّيِّينَ ① وَمَا أَذْرَكَ مَا عَلَيْنَا ②
- ١٢- يُسْقَوْنَ مِن رَّحِيقٍ مَّخْشُومٍ ① خِتْمُهُ مِسْكٌَ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَفِسُونَ ②
- ١٣- يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا غَرَّبَكَ رَبِّكَ الْأَكْرَبِ ① الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ ② فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ ③
- ١٤- مِن أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ① مِن نُّطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ ②
- ١٥- وَسَتَرَتِ الْجِبَالَ فَكَانَتْ سَرَابًا ②
- ١٦- وَقَضَىٰ الْأَمْرَ وَأَسْوَتَتْ عَلَىٰ الْجُودِيِّ ②
- ١٧- لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ... ②

رَفَعُ
جسد السرحمى النجدي
أسكننا الجنة الفردوس
www.moswarat.com

مخارج اللسان

٣- حافة اللسان .

وفيه مخرج واحد، يخرج منه الحرف التالي:

مخرج واحد:

الضاد

الضاد

ض

الضاد: هو حرف يخرج من إحدى حافتي اللسان مع ما يجاذيه من الأضراس العليا من الجهة اليمنى أو اليسرى ، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الجهر) .
- ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
- ٣- يرتفع عنده معظم اللسان إلى الحنك الأعلى ويلتصق به (فيلزمه تفخيم أقوى) (الاستعلاء، الإطباق).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات) .
- ٥- يمتد الصوت فيه من أول حافة اللسان إلى آخرها (الاستطالة) .

تدريب المفردات:

ضَ ضِ ضٌ

أَضُ إِضٌ أُضٌ

أَضٌ إِضٌ ضٌ

ضَا ضِي ضُو

سَاكِنٌ	غَضِبَنَّ	وَرَضَوْتُ	يُضَلِّلُ
مَتَحَرِّكٌ	ضَرَبُوا	مَوَاضِعِهِ-	بَعْضُهُمْ
مُشَدَّدٌ	أَبْيَضَتْ	فُضِّلُوا	الضُّعْفَاءُ
مع المد	مَضَاجِعِهِمْ	عَضِينَ	يَخُوضُونَ
وقفا	وَأَغْضَضُ	تَفِيضُ	يَحُضُّ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الضاد":

- ١- صِرْطَ الَّذِينَ آمَنَتْ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا
الْمَكْرُورِ ①
- ٢- أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضَلِيلٍ ②
- ٣- فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ③
- ٤- وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا ① فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا ②
- ٥- إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ① وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ
أَنْفُسَهَا ②
- ٦- جَزَاؤُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ جَنَّاتٌ عَدْنٍ يَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ
خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ
رَبَّهُ ⑧
- ٧- أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ① وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ② الَّذِي
أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ③ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ④
- ٨- وَالطُّحَيْنِ ① وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى ②
- ٩- أَلَمْ يَجْعَلْ يَتِيمًا فَتَاوَى ① وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى ②
- ١٠- إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى ② وَلَسَوْفَ يَرْضَى ③
- ١١- كَلَّا بَلْ لَا تَكْفُرُونَ الْيَتِيمَ ③ وَلَا تَحْقُقُونَ عَلَى
طُعَامِ الْيَتِيمِ ④
- ١٢- يَتَابَعُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ③ أَرْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً
مَرْضِيَةً ④
- ١٣- لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيحٍ ①
- ١٤- وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا إِنَّ هَٰؤُلَاءِ لَضَالُّونَ ③ وَمَا أَرْسَلْنَا
عَلَيْهِمْ خَافِظِينَ ③ قَالِيبُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ
يَضْحَكُونَ ④
- ١٥- وَمَا هُوَ عَلَىٰ الْغَيْبِ بِبَصِيرٍ ④ وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ
رَجِيمٍ ⑤
- ١٦- ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ ② كَلَّا لَمَّا يَقِضْ مَا أَمَرَهُ ③
- ١٧- فَأَلْبَسْنَا فِيهَا حَبًّا ③ وَصَبًّا وَقَضًّا ④
- ١٨- وَجُوهٌ يُؤْمَرُونَ بِالسُّفْرَةِ ④ صَاحِكَةٌ مُسْتَبْشِرَةٌ ③
- ١٩- كَانَهُمْ يَوْمَ بُرُوتِهَا لَمْ يَلْبَسُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا ④
- ٢٠- أَلَمْ يَجْعَلِ الْأَرْضَ مَهْدًا ①
- ٢١- وَيَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ... ③
- ٢٢- قَالُوا كُنَّا مُسْتَضْعِفِينَ فِي الْأَرْضِ... ④
- ٢٣- وَقَدْ فَرَضْتُمْ لَهُنَّ فَرِيضَةً فَنِصْفُ مَا فَرَضْتُمْ... ④
- ٢٤- فَمَنْ أَضْطَرَّ عَلَيْهِ بَاعٌ وَلَا عَادٍ فَلَا إِيْمَ عَلَيْهِ... ④

رَفَعُ
عبد الرحمن البخاري
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

مخارج اللسان

٤- طرف اللسان.

وفيه ثلاثة مخارج ، تخرج منها الحروف التالية :

اللام	المخرج الأول
النون	المخرج الثاني
الراء	المخرج الثالث

ل	اللام
---	-------

اللام: هو حرف يخرج من أدنى حافة اللسان مع طرفه وما يجاذبه من الضاحك إلى الثنايا، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الجهر).
- ٢- لا يحتبس الصوت بتمامه ولا يجري بكماله (التوسط).
- ٣- يرتفع عنده معظم اللسان إلى الحنك الأعلى أحيانا دون أن يلتصق (فيلزمه التفخيم)، وينخفض اللسان إلى قاع الفم أحيانا أخرى (فيلزمه الترقيق).
- ٤- يخرج بسهولة ويسر (الإذلاق).
- ٥- يميل الحرف عند خروجه من حافة اللسان إلى طرفه متصلا بمخرج غيره (الإحراف).

تدريب المفردات:

لَ	لِ	لُ	أَلْ	إِلْ	أُلْ
أَلَّ	إِلَّ	أُلَّ	لَا	لِي	لُو

سَاكِنٌ	أَلْقَنَهَا	إِلْحَافًا	يَلْحَدُونَ
مُتَحَرِّكٌ	لَهُوَ	مُخْلِصِينَ	يَنَالُهُمْ
مُشَدَّدٌ	لَعَلَّهُمْ	وَيُعَلِّمُهُمْ	يُحَلِّوْا
مَعَ الْمَدِّ	لَعِينٍ	أَلِيمٌ	قُلُوبِكُمْ
وَقَفَا	وَأَخْلَلُ	أَلْغَلُّ	فَطَلُّ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

١- حكم اللام من حيث التفخيم والترقيق:

الأصل في اللام الترقيق أينما وكيفما وقعت، وإنما تفخم في لفظ الجلالة خاصة، وإليك بيان ذلك:

حكم اللام في لفظ الجلالة:

تفخم اللام في لفظ الجلالة إذا سبقها فتح أو ضم نحو:

إِنَّ اللَّهَ - اللَّهُ الصَّكْمُ - هُوَ اللَّهُ - تَعَالَى اللَّهُ - رَسُولُ اللَّهِ - نَصْرَ اللَّهِ - أَعْبُدُوا اللَّهَ

وترقق اللام في لفظ الجلالة إذا سبقها كسر نحو:

يَسْبِقُ اللَّهَ - أَلْحَمْدُ لِلَّهِ - ءَامِنُوا بِاللَّهِ - مِنْ فَضْلِ اللَّهِ - يَوْمَ لَا يُخْزِي اللَّهُ النَّبِيَّ

٢- حكم اللام من حيث الإظهار والإدغام:

١- حكم اللام "ال":

هي لام التعريف الزائدة على بنية الكلمة، ولها حالتان:

أ- الإظهار: تظهر "ال" التعريف عند الحروف القمرية المجموعة في هذا الكلمات:

(أَبْعُ حَجَّكَ وَخِيفُ عَقِيمَةً)

وتسمى اللام عندئذٍ (قمرية) وتعرفها بوجود علامة السكون عليها، وستأتي الأمثلة عليها.

ب- الإدغام: تدغم "ال" التعريف في الحروف الشمسية المجموعة في أوائل كلمات هذا البيت:

(طِبُّ ثُمَّ صِلْ رَحْمًا تَفْرُضِيفُ دَا نَعَمُ دَعُ سَوْءَ ظَنُّ زُرْ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ)

وتسمى اللام عندئذٍ (شمسية) وتعرفها بتجردها من علامة السكون ووجود الشدة على الحرف

الذي أدغمت فيه، وستأتي الأمثلة عليها.

٢- حكم لام الفعل:

هي اللام الساكنة التي تقع آخر الفعل أو أوسطه سواء كان الفعل ماضياً أو مضارعاً أو أمراً، ولها حالتان:

أ- الإظهار: تُظهر لام الفعل الساكنة عند جميع حروف الهجاء غير اللام والراء، ومثال ذلك:

قُلْ نَعَمْ - يَلْقَظُهُ - فَقُلْ تَعَالَوْا - وَجَعَلْنَا - وَأَرْسَلْنَا - فَالْنِّعْمَةُ الْحَوْتُ

ب- الإدغام: تدغم لام الفعل الساكنة في اللام والراء خاصة نحو:

وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا - قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا

٣- حكم لام الحرف (هَلْ و بَلْ):

لِلّام "هَلْ" و "بَلْ" حالتان:

أ- الإظهار: تظهران عند جميع الحروف غير اللام والراء، نحو:

هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ - بَلْ طَبَعَ اللَّهُ - بَلْ جَاءَ بِالْحَقِّ

ب- الإدغام: تدغمان في اللام والراء فقط، نحو:

هَلْ لَكُمْ - بَلْ لَا تُكْرِمُونَ الْيَتِيمَ - بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ

ولم تقع الراء بعد "هل" في القرآن الكريم.

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "اللام":

١- اللام المرقفة:

- ١- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْمَسْلُومِينَ ﴿٥﴾
- ٢- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿١﴾
- ٣- إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴿١﴾ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرِ ﴿٢﴾
إِنَّكَ شَانِئُهُكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴿٤﴾
- ٤- فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ﴿٤﴾ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴿٥﴾
الَّذِينَ هُمْ بِرَأْسِهِمْ يَرْجُونَ ﴿٦﴾ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ﴿٧﴾
- ٥- اللَّهُ تَرَكَيْتَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْبَيْتِ ﴿١﴾ اللَّهُ يَجْعَلُ
كَيْدَهُمْ فِي تَضَلُّلٍ ﴿٢﴾ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ﴿٣﴾
- ٦- وَيَلِكُلُ هُمْزَةً لَعْمَةً ﴿١﴾ الَّذِي جَمَعَ مَالًا
وَعَدَدَهُ ﴿٢﴾
- ٧- وَالْعَصْرِ ﴿١﴾ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُورٍ ﴿٢﴾ إِلَّا الَّذِينَ
آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا
بِالصَّبْرِ ﴿٣﴾
- ٨- الْفَارِعَةُ ﴿١﴾ مَا الْفَارِعَةُ ﴿٢﴾ وَمَا أَزْدَرِكَ مَا الْفَارِعَةُ
﴿٣﴾ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ﴿٤﴾
- ٩- إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴿١﴾ وَمَا أَزْدَرِكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ﴿٢﴾
- ١٠- وَاللَّخِرَةُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَى ﴿١﴾

١١- إِنَّهُ لَقَوْلُ فَصْلٍ ﴿١٣﴾ وَمَا هُوَ بِالْمَرَّلِ ﴿١٤﴾

- ١٢- وَيَلِّ لِلْمُطَفِّفِينَ ﴿١﴾ الَّذِينَ إِذَا أَكَالُوا عَلَى النَّاسِ
يَسْتَوْفُونَ ﴿٢﴾ وَيَلِّ يَوْمَئِذٍ الْمَكْذِبِينَ ﴿١٠﴾ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ يَوْمَ
الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ ﴿١١﴾ إِذَا نُنزلُ عَلَيْهِ آيَاتُنَا
قَالَ اسْطِغْرِ الْأَوَّلِينَ ﴿٣﴾

١٣- يَوْمَ لَا تَمَلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ سَعِيًّا وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ ﴿١١﴾

٢- اللام المفخمة:

- ١- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾
- ٢- إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴿١﴾
- ٣- أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَكْبَرَ الْمُتَكِبِينَ ﴿٨﴾
- ٤- فَقَالَ هُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا ﴿١٣﴾
- ٥- إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ ﴿١٣﴾ فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ
أَلَمَّا كَذَبَ ﴿١٤﴾
- ٦- بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ ﴿١١﴾ وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ ﴿٢٠﴾
- ٧- وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ ﴿١٣﴾

أولاً: لام "ال" التعريف:

أ- الإظهار:

١- إظهار لام "ال" عند حرف "الهمزة":

- ١- إِبْرَ شَانِثَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴿٣﴾
- ٢- إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ﴿١﴾ وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ﴿٢﴾ وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا ﴿٣﴾
- ٣- وَاللَّآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى ﴿٤﴾
- ٤- أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ﴿٧﴾
- ٥- سَجَّ اسْمَعْرَبِكَ الْأَعْلَى ﴿١﴾

٢- إظهار لام "ال" عند حرف "الباء":

- ١- فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ﴿٢﴾
- ٢- لَا أَفْسِيمُ بِهِذَا الْبَلَدِ ﴿١﴾ وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ﴿٢﴾
- ٣- أُولَئِكَ هُمُ خَيْرُ الْأَلْبَابِ ﴿٧﴾
- ٤- وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ﴿١﴾

٣- إظهار لام "ال" عند حرف "الغين":

- ١- هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْعُنَيْبِ ﴿١﴾
- ٢- وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ﴿١٤﴾
- ٣- وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴿١١﴾

٤- إظهار لام "ال" عند حرف "الحاء":

- ١- أَحْمَدُ رَبِّ السَّمَوَاتِ ﴿٥﴾
- ٢- كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ ﴿٤﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ ﴿٥﴾
- ٣- أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ الْمُتَكَبِّرِينَ ﴿٨﴾
- ٤- بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴿١٦﴾
- ٥- يَقُولُونَ إِنَّا نَرَى الْعَرْشَ وَدُونَ فِي الْخَافِرَةِ ﴿١٠﴾

٥- إظهار لام "ال" عند حرف "الجيم":

- ١- مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّكَاسِ ﴿٦﴾
- ٢- كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ﴿٥﴾ لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ ﴿٦﴾
- ٣- هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْجُنُودِ ﴿١٧﴾ فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ ﴿١٨﴾
- ٤- وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ ﴿٣﴾
- ٥- وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِرَتْ ﴿١٢﴾ وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ ﴿١٣﴾

٦- إظهار لام "ال" عند حرف "الكاف":

- ١- إِنَّا آعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴿١﴾
- ٢- الَّذِي يَصَلِّي النَّارَ الْكَبِيرَى ﴿١٢﴾
- ٣- قَوْمِ الْكَافِرِينَ أَهْمَلْتُمْ زِينَتَهُمْ ﴿١٧﴾
- ٤- وَإِذَا الْكُوكُوبُ أُنزِلَتْ ﴿٢﴾
- ٥- هَلْ تُؤِيبُ الْكَفَّارَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴿١٣﴾
- ٦- أُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُ الْعَجْرُ ﴿٢٤﴾

٧- إظهار لام "ال" عند حرف "الواو":

- ١- مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴿٤﴾
- ٢- وَالشَّعْبِ وَالْوَتْرِ ﴿٢﴾
- ٣- النَّارِ ذَاتِ الْوُجُوهِ ﴿٥﴾
- ٤- وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ﴿٥﴾
- ٥- إِذْ نَادَتْهُ رَبُّهُ يَا لَوْلَا الَّذِي أَلْقَى طُورِي ﴿١٦﴾

١٠- إظهار لام "ال" عند حرف "العين":

- ١- وَالْعَصْرِ ﴿١﴾ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ﴿٤﴾
- ٢- فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾
- ٣- فَسْتَنْبِئْهُمُ اللَّعْنَةُ ﴿١٠﴾
- ٤- فَلَا أَفْئِحْمُ الْعِجَبَةَ ﴿١١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْعِجَبَةُ ﴿١٣﴾
- ٥- وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ ﴿٤﴾

٨- إظهار لام "ال" عند حرف "الخاء":

- ١- مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴿٤﴾
- ٢- وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ﴿٨﴾
- ٣- فَلَا أُقِيمُ بِالْخَيْسِ ﴿١٥﴾

١١- إظهار لام "ال" عند حرف "القاف":

- ١- الْقَارِعَةُ ﴿١﴾ مَا الْقَارِعَةُ ﴿٢﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ ﴿٣﴾
- ٢- إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴿١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ﴿٢﴾
- ٣- أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ ﴿١﴾
- ٤- وَالْقَمَرِ إِذَا لِلَّهَا ﴿٢﴾
- ٥- وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْمَعُونَ ﴿١١﴾

٩- إظهار لام "ال" عند حرف "الفاء":

- ١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿١﴾
- ٢- إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴿١﴾
- ٣- سَلَّمَ هِيَ حَتَّى مَطَلَعِ الْفَجْرِ ﴿٥﴾
- ٤- كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْفَجَارِ لَفِي سِجِّينٍ ﴿٧﴾
- ٥- أُولَئِكَ هُمُ الْكٰفِرَةُ الْفَجْرَةُ ﴿٤٢﴾

١٢- إظهار لام "ال" عند حرف "الياء":

- ١- فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴿١﴾
- ٢- كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَتِيمِ ﴿٥﴾
- ٣- وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ﴿١﴾ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ﴿٢﴾
- ٤- فَالْيَوْمِ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ ﴿٣٦﴾

١٣- إظهار لام "ال" عند حرف "الميم":

- ١- وَلَا يَحْصُ عَلَى طَعَامِ الْمَسْكِينِ ﴿٢٠﴾
- ٢- الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ ﴿٦﴾ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ﴿٧﴾
- ٣- وَيُحِبُّونَ الْمَالَ حُبًّا جَمًّا ﴿٢٥﴾
- ٤- وَبَلِّغْ لِلْمُطَفِّينَ ﴿١﴾
- ٥- عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ ﴿٣٨﴾

١٤- إظهار لام "ال" عند حرف "الهاء":

- ١- أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَىٰ ﴿١١﴾
- ٢- إِنَّهُمْ لَقَوْلٌ فَضَّلُوا ﴿١٣﴾ وَمَا هُمْ بِالْمُزَلِّينَ ﴿١٤﴾
- ٣- وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ﴿٤٠﴾

ب- الإدغام:

١- إدغام لام "ال" في حرف "الطاء":

- ١- وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ﴿١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ﴿٢﴾
- ٢- فَإِذَا جَاءَتِ الطَّلَامَةُ الْكُبْرَىٰ ﴿٣٤﴾
- ٣- إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا ﴿١١﴾ لِلطَّغْيِينِ مَتَابًا ﴿٢٢﴾

٢- إدغام لام "ال" في حرف "الثاء":

- ١- أَلَتَجُمُّ الثَّاقِبُ ﴿٣﴾
- ٢- وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ ﴿١١٥﴾
- ٣- وَأَرْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ ءَامَنَ ﴿١٣٦﴾

٣- إدغام لام "ال" في حرف "الصَّاد":

- ١- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾
- ٢- وَتَمُودَ الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ﴿١﴾
- ٣- وَالْأَرْضِ ذَاتِ الصَّعْتِ ﴿١٢﴾
- ٤- إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَىٰ ﴿١٨﴾
- ٥- يَوْمَ يُفْعَلُ فِي الصُّورِ قَتْلٌ وَأَنْوَابٌ ﴿١٨﴾

٤- إدغام لام "ال" في حرف "الراء":

- ١- إِنَّ إِلَى رَبِّكَ الرَّجْعَ ﴿٨﴾
- ٢- وَالسَّمَاءَ ذَاتِ الرَّجْعِ ﴿١١﴾
- ٣- يَوْمَ نَرْجُفُ الرَّاحِمَةَ ﴿٦﴾ نَتَّبِعُهَا الرَّادِفَةَ ﴿٧﴾
- ٤- يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أُوذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا ﴿٣٨﴾

٥- إدغام لام "ال" في حرف "التاء":

- ١- آلِهَتِكُمْ أَتَكَاثَرُوا ﴿١﴾
- ٢- وَاللَّيْلِ وَاللَّيْتُونَ ﴿١﴾
- ٣- وَتَأْكُلُونَ الثَّرَاتِ أَكْثَلًا لَمَّا ﴿١١﴾
- ٤- يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ﴿٧﴾

٦- إدغام لام "ال" في حرف "الضاد":

- ١- غَيْرَ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٥٠﴾
- ٢- وَالضُّحَى ﴿١﴾

٧- إدغام لام "ال" في حرف "الدال":

- ١- وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى ﴿٤﴾
- ٢- فَذَكِّرْ إِنْ نَفَعَتِ الذِّكْرَى ﴿١﴾
- ٣- أَوْ يَذَّكَّرْ فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرَى ﴿٤﴾

٨- إدغام لام "ال" في حرف "النون":

- ١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿١﴾
- ٢- وَهَدَيْتُهُ النَّجْدَيْنِ ﴿١٠﴾
- ٣- النَّارِ ذَاتِ الْوُفُودِ ﴿٥﴾
- ٤- وَإِذَا النُّفُوسُ رُوِّجَتْ ﴿٧﴾

٩- إدغام لام "ال" في حرف "الدال":

- ١- أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالدِّينِ ﴿١﴾
- ٢- بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَوَةَ الدُّنْيَا ﴿١٦﴾

١٠- إدغام لام "ال" في حرف "السين":

- ١- وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا نَنْهَرُ ﴿١٠﴾
- ٢- وَالسَّمَاءَ وَالطَّارِقَ ﴿١﴾
- ٣- يَوْمَ بَدَأَ السَّرِيرُ ﴿١﴾
- ٤- وَالسَّيِّحَاتِ سَبْعًا ﴿٢﴾ فَالسَّيِّقَاتِ سَبْعًا ﴿٤﴾

١١- إدغام لام "ال" في حرف "الظاء":

- ١- وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿٣١﴾
- ٢- هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ ﴿٣﴾
- ٣- لِيُخْرِجَكُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ ﴿١﴾

١٢- إدغام لام "ال" فى حرف "الزاي":

- ١- وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ ﴿٥﴾
- ٢- فَلْيَعْبُدُوا رَبَّهُمْ ﴿١٧﴾ سَنَعُ الزَّيْبَةَ ﴿١٨﴾

١٣- إدغام لام "ال" فى حرف "الشين":

- ١- لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ ﴿١﴾ إِلَىٰ فِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ﴿٢﴾
- ٢- وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا ﴿١﴾ وَالْقَمَرِ إِذَا لِلهَا ﴿٢﴾
- ٣- وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ﴿٣﴾
- ٤- فَلَا أُقْسِمُ بِالسَّفَاقِ ﴿١٦﴾

١٤- إدغام لام "ال" فى حرف "اللام":

- ١- وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰهَا ﴿٤﴾
- ٢- وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ ﴿١﴾
- ٣- إِلَّا اللَّمَمَ ﴿٣٣﴾

ثانيا: لام الفعل:

أ- الإظهار:

١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿١﴾

٢- فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ﴿٢٢﴾

٣- فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ﴿٨﴾

٤- فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ﴿٥﴾

٥- وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَخَلَّتْ ﴿٤﴾

٦- خِزْمَتُهُ مَسْكٌ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ ﴿٦٦﴾

٧- وَجَعَلْنَا تَوْمَكُمُ سَبَاتًا ﴿٩﴾ وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِيَاسًا ﴿١٠﴾

٨- فَالْتَقِمَهُ الْحَوْتُ وَهُوَ مُمِيمٌ ﴿٤٢﴾

٩- وَأَحْلَلْ عَقْدَةَ مِنْ لَسَانِي ﴿٢٧﴾ يَفْقَهُوا قَوْلِي ﴿٢٨﴾

١٠- إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢﴾

١١- وَالْقُوَّةُ فِي غَيْبَتِ الْجَبِّ يَلْقَظُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ... ﴿١٠﴾

ب- الإدغام:

١- قُلْ لِمَنْ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلْ لِلَّهِ... ﴿١٧﴾

٢- وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴿١١٧﴾

٣- وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيْتَنِي صَغِيرًا ﴿٢٤﴾

٤- وَقُلْ رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ ﴿١٨٨﴾

٥- أَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ﴿٨﴾

٦- وَاجْعَلْ لِي وَرِثَةً مِنْ أَهْلِي ﴿٢٩﴾

ثالثا: لام الحرف (هَلْ و بَلْ):

أ- إظهار لام "هَلْ":

١- هَلْ أَنْتَ حَدِيثُ مُوسَى ﴿٥٧﴾

٢- هَلْ تُؤِيبُ الْكَفَّارَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴿٦٦﴾

٣- هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا تَأْوِيلَهُ يَوْمَ يَأْتِي تَأْوِيلَهُ ﴿٥٢﴾

٤- هَلْ تُحْزِنُونَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٩٠﴾

ب- إدغام لام "هَلْ":

١- فَقُلْ هَلْ لَكَ إِلَهٌ إِلَّا أَن تَرْكَبَ ﴿١٨﴾

٢- يَقُولُونَ هَلْ لَنَا مِنَ الْأَمْرِ مِنْ شَيْءٍ... ﴿١٥٤﴾

أ- إظهار لام "بَلْ":

١- قَالُوا بَلْ جِئْتَنَا بِمَا كَانُوا فِيهِ يَمْتَرُونَ ﴿٦٣﴾

٢- بَلْ يَجْعَلُونَ آيَاتِنَا آيَاتِنَا... ﴿٢٠﴾

٣- بَلْ كَذَّبُوا بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ فَهُمْ فِي أَمْرٍ مَرِيجٍ ﴿٥﴾

٤- بَلْ تُؤَيِّرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴿٦٦﴾

٥- بَلْ طَمِعَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ يَكْفُرِهِمْ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا ﴿١٥٥﴾

٦- كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴿١٤﴾ (١)

ب- إدغام لام "بَلْ":

١- بَلْ لَهُمْ مَوْعِدٌ لَنْ يَحْدُوا مِنْ دُونِهِ مَوْيَلًا ﴿٥٨﴾

٢- بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ وَكَانَ اللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمًا ﴿١٥٨﴾

٣- قَالَ بَلْ زَيْكُمُ رِيَّاسَتُونَ وَالْأَرْضِ الَّتِي فَطَرَ رَبِّي ﴿٦٦﴾

٤- كَلَّا بَلْ لَا يَخَافُونَ الْآخِرَةَ ﴿٥٢﴾

(١) تظهر لام (بَلْ) عند راء (ران) في المطففين عند حفص خاصة وذلك للسكت . وإلا حكم اللام عند الراء الإدغام .

النون

ن

النون: هو حرف يخرج من طرف اللسان تحت اللام مع ما يحاذيه من الأسنان العليا، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

١- يحتبس فيه النفس (الجهر).
٢- لا يحتبس الصوت بتمامه ولا يجري بكماله (التوسط).

٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفال، الإفتاح).

٤- يخرج بسهولة ويسر (الإذلاق).

٥- يصاحب خروجه صوت يخرج من الخيشوم يشبه صوت الغزال إذا ضاع وليدها يسمى (الغنة).

تدريب المفردات:

نُ	نِ	نَ
----	----	----

أُنْ	إِنْ	أَنْ
------	------	------

أُنْ	إِنْ	أَنْ
------	------	------

نَا	نِي	نُو
-----	-----	-----

سَاكِنٌ	يَنْهَوْنَ	وَمِنْهَاجًا	أَلَدِّيَا
مَتَحَرِّكٌ	نَقَمُوا	بِئْسَئِهِ	وَتَدْخُلُهُمْ
مُشَدَّدٌ	تَمَنَّوْنَ	تُقِنْدُونَ	يَطْنُونَ
مَعَ الْمَدِّ	وَتَدِينَهُ	هَيْتَا	ذُنُوبِهِمْ
وَقَفَا	هَيْنٌ	مُؤْمِنِينَ	يَبْلُغْنَ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

١- النون المتحركة المخففة:

١- يَاكَ تَبْدُ وَيَاكَ نَسَعِرْتُ ﴿٥﴾

٢- لَكَرْدِيكُمْ وَلِي دِينَ ﴿٦﴾

٣- الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ ﴿٦﴾ وَيَمَعُونَ الْمَاعُونَ ﴿٧﴾

٤- وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ﴿٥﴾

٥- فَأَتَرْنَ بِهِ فَعَامًا ﴿٤﴾ فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا ﴿٥﴾

٦- وَاللَّيْلِ وَالرَّيْثُونَ ﴿١﴾ وَطُورِ سِينِينَ ﴿٢﴾ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ

﴿٢﴾ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴿٤﴾ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ

سَفْلِينَ ﴿٥﴾ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ

مَمْنُونٍ ﴿٦﴾

٧- فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ﴿٧﴾ سَنَعُ الرِّيَابِ ﴿٨﴾

٨- وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴿١١﴾

٩- وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا ﴿٨﴾ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا ﴿٩﴾

١٠- قَالَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ ﴿١٠﴾

١١- وَيَذَّبَحُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ

بِسَاءِكُمْ ﴿٦﴾

٢- النون المشددة:

حكم النون المشددة هو إظهار الغنة فيها بمقدار حركتين، والغنة هي صوت من الخيشوم مركب في جسم النون والميم لا عمل للسان فيه.

ولا بد أن يعتمد اللسان اعتمادا كلياً على مخرج النون عند النطق به مشدداً، وعدم تحاقبه، مع إظهار الغنة من الخيشوم كاملة بمقدار حركتين.

١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿١﴾ مَلِكِ النَّاسِ ﴿٢﴾ إِلَهِ

النَّاسِ ﴿٣﴾ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴿٤﴾ الَّذِي

يُوسِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ﴿٥﴾ مِنَ الْجِنَّةِ

وَالنَّاسِ ﴿٦﴾

٢- وَمِنْ شَرِّ الْفَقَّاحَاتِ فِي الْعُقَدِ ﴿٤﴾

٣- إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴿١﴾ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَحْسِرْ

﴿٢﴾ إِنَّكَ شَانِئُكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴿٢﴾

٤- إِنَّمَا عَلَيْهِمْ مُؤَصَّدَةٌ ﴿٨﴾

٥- كَلَّا لَوْ نَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ﴿٥﴾ لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ

﴿٦﴾ ثُمَّ لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ ﴿٧﴾ ثُمَّ لَتَسْتَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ

النَّعِيمِ ﴿٨﴾

٦- وَسَيَجْزِيهَا الْآلَفَى ﴿٧﴾ الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّى ﴿٨﴾

تابع: النون المشددة:

٣- النون الساكنة والتنوين:

١- حالة الإظهار:

الإظهار بالنسبة للنون الساكنة والتنوين هو إخراج النون من مخرجها الصحيح من غير غنة فيها، ويكون ذلك إذا وقع بعد النون الساكنة أو التنوين أحد حروف الحلق الستة وهي: الهمةز والهاء والعين والحاء والغين والخاء، وهي أوائل الكلمات:

(أخي هاك علماً حازه غيرُ خاسر)

والنطق الصحيح لإظهارها يكون بأن يعتمد اللسان على مخرج النون اعتماداً كلياً وعدم تجافيه عن مخرجه، وأن يبقى اللسان على هذه الحل فترة قصيرة بحيث تظهر صفة التوسط في النون فقط فإن طالقت الفترة عن ذلك تتكون الغنة وهو خطأ في الأداء.

١- إظهار النون الساكنة والتنوين

عند "الهمزة":

- ١- وَمِنْ شَرِّ عَاسِي إِذَا وَقَبَ ﴿٣﴾
- ٢- وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿٥﴾
- ٣- وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٤﴾
- ٤- وَأَرْسَلْ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ﴿٢﴾
- ٥- لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُتَفَكِّرِينَ حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ﴿١﴾
- ٦- لَيْلَةُ الْقَدْرِ حَمْرٌ مِنْ آلْفِ شَهْرٍ ﴿٣﴾
- ٧- يَوْمَ يَفِرُّ الْمَرْءُ مِنْ أَخِيهِ ﴿٣١﴾

١- يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿٧﴾

٢- وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاصِبَةٌ ﴿٨﴾ لَسَعِيَهَا رَاضِيَةٌ ﴿٩﴾ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ﴿١٠﴾

٣- فَذَكَرْ لِيْنَ نَفَعْتَ الذِّكْرَى ﴿٩﴾ سَيِّدُكَرْمَنْ يَحْتَسِي ﴿١٠﴾

٤- إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ ﴿١٤﴾ بَلَى إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا ﴿١٥﴾

٥- فَلَا أُقِيمُ بِالْخَيْسِ ﴿١٥﴾ الْبُؤَارِ الْكَيْسِ ﴿١٦﴾

٦- أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ ﴿٤﴾ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿٥﴾ يَوْمَ

يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٦﴾

٧- إِذَا النُّجُومُ كُوِّرَتْ ﴿١﴾ وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ ﴿٢﴾

٨- وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ﴿٤٠﴾ فَإِنَّ

الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ ﴿٤١﴾

٩- وَالْتَرَعَدَتِ غَرَقًا ﴿١﴾ وَالْتَشَطَّطَتِ نَشْطًا ﴿٢﴾

١٠- عَمَّ بَسَّاسَةٌ لُؤْلُؤًا ﴿١﴾ عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ ﴿٢﴾

٢- إظهار النون الساكنة والتنوين

عند "الهاء":

- ١- مَا أَعْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ، وَمَا كَسَبَ ﴿٢٤﴾
- ٢- سَلَّمْهُنَّ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴿٥٥﴾
- ٣- أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَىٰ ﴿١٠﴾ عَبْدًا إِذَا صَلَّىٰ ﴿١٠﴾
- ٤- وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ﴿١٠﴾ وَمَا يَنْهَىٰ عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّىٰ ﴿١١﴾
- ٥- إِنَّ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ﴿٧٧﴾

٤- إظهار النون الساكنة والتنوين

عند "الحاء":

- ١- فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ ﴿٢٤﴾
- ٢- وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ ﴿١٠﴾ نَارٌ حَامِيَةٌ ﴿١١﴾
- ٣- إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴿٣١﴾ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا ﴿٣٣﴾
- ٤- جَزَاءً مِّن رَّبِّكَ عَطَاءً حِسَابًا ﴿٣٦﴾

٣- إظهار النون الساكنة والتنوين

عند "العين":

- ١- ثُمَّ لَتَسْتَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ ﴿٨﴾
- ٢- خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ﴿٢﴾
- ٣- وَالْفَجْرِ ﴿١﴾ وَلَيَالٍ عَشْرٍ ﴿٢﴾
- ٤- لَتَرَكِبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ ﴿١٩﴾
- ٥- ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ ﴿٢٠﴾

٥- إظهار النون الساكنة والتنوين

عند "الغين":

- ١- إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴿٦﴾
- ٢- هَلْ مِنْ خَلْقٍ غَيْرِ اللَّهِ ... ﴿٣﴾
- ٣- فَسَيَنْفِضُونَ إِلَيْكَ رُءُوسَهُمْ ... ﴿٥٥﴾

٦- إظهار النون الساكنة والتنوين

عند "الخاء":

- ١- الَّذِينَ أَطْعَمَهُم مِّن جُوعٍ وَآمَنَهُم مِّنْ خَوْفٍ ﴿٤﴾
- ٢- وَأَمَّا مَنْ حَقَّكَ مَوَازِينُهُ ﴿٨﴾ فَأَمَّهُ هَكَوِيَةً ﴿١٠﴾
- ٣- فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ﴿٧﴾
- ٤- نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ﴿١١﴾
- ٥- مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ﴿١٨﴾ مِنْ نُّطْفَةٍ خَلَقَهُ، فَقَدَرَهُ ﴿١٩﴾

٢- حالة الإدغام:

هو إدخال النون الساكنة أو التنوين في أحد حروف (يرملون) بحيث يصيران حرفا واحدا مشدداً من جنس الحرف المدغم فيه، وهو نوعان:

١- إدغام بغنة: وهو إدخال النون الساكنة أو التنوين في أحد الحروف الأربعة المجموعة في قولك (يومن) مع مراعاة التشديد والغنة بمقدار حركتين، ومثال ذلك:

مَنْ يَشَاءُ	-	مِنْ نَذِيرٍ	-	مِنْ مَالٍ	-	مِنْ وَالٍ
شَأْنٌ يُغْنِيهِ	-	يَوْمَئِذٍ نَاصِرَةٌ	-	أُمَّةٌ مِنْهُمْ	-	وَلِكُلِّ وِجْهَةٌ

٢- إدغام بغير بغنة: وهو إدخال النون الساكنة أو التنوين في (اللام أو الراء) مع مراعاة التشديد من غير غنة، ومثال ذلك:

مِنْ لَدُنْ	-	أَنْ لَنْ يَحُورَ	-	هُمَزَةٌ لَمَزَةٌ	-	أَشْنَأْنَا لِيُرَوَّا
مِنْ رَبِّهِمْ	-	مِنْ رَحِيقٍ	-	عِشَّةً رَاضِيَةً	-	شَيْطَانٍ رَجِيمٍ

تنبيه:

اعلم أنَّ شرط إدغام النون الساكنة في حروفها، أن تكون هي مع الحرف المدغم فيه (أحد حروف الإدغام) من كلمتين، فإن كانا في كلمة واحدة وجب إظهارها.

وقد اجتمعت النون الساكنة مع الواو المتحركة في القرآن الكريم من كلمة واحدة في قوله تعالى:

١- ﴿فَتَوَّانٌ﴾ (سورة الأنعام / آية ٩٩) .

٢- ﴿صِتْوَانٌ﴾ (سورة الرعد / آية ٤) . لا ثالث لهما في القرآن الكريم .

واجتمعت النون الساكنة مع الياء المتحركة من كلمة واحدة وذلك في قوله تعالى:

١- ﴿بَيْتَيْنٌ﴾ (سورة الصف / آية ٤) وغيرها من المواضع.

٢- ﴿الذُّنْيَا﴾ (سورة الحديد / آية ٢٠) وغيرها من المواضع، ولا ثالث لهما في القرآن الكريم .

وهذه أمثلة متنوعة للتدريب على النطق الصحيح للنون الساكنة والتنوين في حالة الإدغام:

١- إدغام النون الساكنة والتنوين في حرف "الواو":

إدغام النون الساكنة والتنوين في حرف "الياء":

- ١- تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ①
- ٢- أَلَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَءَامَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ②
- ٣- أَلَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ ③
- ٤- وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ④ فَالْمَهْمَا جُورَهَا وَتَقْوَاهَا ⑤
- ٥- وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ ⑥
- ٦- أَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ⑦ وَلِسَانًا وَشَفْهَتَيْنِ ⑧
- ٧- وَالْفَجْرِ ① وَلِيَالٍ عَشْرٍ ② وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ③
- ٨- بَلْ تُؤْتِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ④ وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ وَأَبْقَى ⑤
- ٩- فَآلَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ ⑥
- ١٠- إِنَّهُ لَقَوْلٌ فَصْلٌ ⑦ وَمَاهُوَ بِالْهَزْلِ ⑧
- ١١- وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ⑨
- ١٢- حَتَمَهُ، مِسْكَ، وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ ⑩
- ١٣- ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا ⑪ فَأَنْتَافِئُهَا جِبَا ⑫ وَعِصْبًا وَقَضْبًا ⑬
- ⑭ وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا ⑮ وَحَدَائِقَ غُلْبًا ⑯ وَفَلَكَهً وَآبَا ⑰
- ١٤- لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لِقَاءً وَلَا كِتَابًا ⑱
- ١- يَوْمَئِذٍ يَصُدُّرُ النَّاسُ أَسْتِنَاةً لِيُرَوُا أَعْمَلَهُمْ ①
- فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ② وَمَنْ
- يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ③
- ٢- أَيَحْسَبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ④
- ٣- هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ① وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ خَاشِعَةٌ
- ② وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ ③
- ٤- سَيَذَكَّرُ مَنْ يَخْتَضِي ①
- ٥- وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ①
- ٦- إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ ②
- ٧- وَيَلْ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ①
- ٨- كِتَابٌ مَرْقُومٌ ① نَسْهَةٌ مَرْقُومَةٌ ②
- ٩- وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ①
- ١٠- قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِعَةٌ ①
- ١١- وَبُرُزَّتْ أَلْجَحِيمُ لِمَنْ رَى ①
- ١٢- إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ مَنْ يَخَشَعُهَا ①

٣- إدغام النون الساكنة والتنوين في حرف "اللام": ٤- إدغام النون الساكنة والتنوين في

حرف "الراء":

- ١- فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ﴿٤﴾ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴿٥﴾
- ٢- وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا لَبِيبًا ﴿١﴾ الَّتِي يَجْمَعُ مَالًا وَعَدَدَهُ. ﴿٢﴾
- ٣- إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَخَبِيرٌ ﴿١١﴾
- ٤- يَوْمَئِذٍ يَصُدُّرُ النَّاسَ أَسْنَانًا لِيُرَوْا أَعْمَالَهُمْ ﴿٦﴾
- ٥- كَلَّا لَئِن لَّمْ يَنْهَ لَنَنْصَعُنَّ بِالنَّاصِيَةِ ﴿١٥﴾
- ٦- وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى ﴿٤﴾
- ٧- يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَالًا لُبَدًا ﴿٦﴾ أَيْحَسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ ﴿٧﴾
- ٨- وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ ﴿٨﴾ لِسَعْيِهَا رَاضِيَةٌ ﴿٩﴾ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ ﴿١٠﴾ لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَةً ﴿١١﴾
- ٩- هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرٍ ﴿٥﴾
- ١٠- وَتَأْكُلُونَ الثَّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا ﴿١١﴾
- ١١- فَيَوْمَئِذٍ لَا يُعَذِّبُ عَذَابُهُ أَحَدٌ ﴿١٥﴾
- ١٢- إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴿٤﴾
- ١٣- إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ ﴿١٤﴾
- ١٤- وَيَلْبَسُ لِلْمُطَفِّفِينَ ﴿١﴾ الَّذِينَ إِذَا أَكَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ﴿٢﴾
- ١- خَلِيلِينَ فِيهَا أَبَدًا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ... ﴿٨﴾
- ٢- كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَاطِفٌ ﴿١﴾ أَنْ رَأَاهُ اسْتَعْجَلَ ﴿٧﴾ إِنَّ إِلَىٰ رَبِّكَ أَلْحَبُّ ﴿٨﴾
- ٣- فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ ﴿٧﴾
- ٤- كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمَّحُورُونَ ﴿١٥﴾
- ٥- يُسْقَوْنَ مِنْ رَحِيْقٍ مَخْشُورٍ ﴿١٥﴾
- ٦- جَزَاءً مِّن رَّبِّكَ عَطَاءٌ حِسَابًا ﴿٣٦﴾
- ٧- إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا عَبُوسًا قَطَطًا ﴿١٠﴾
- ٨- سَلَّمَ قَوْلًا مِّن رَّبِّ رَجِيمٍ ﴿٥٨﴾
- ٩- قَالَ هَذَا رَحْمَةٌ مِّن رَّبِّي... ﴿٥٨﴾
- ١٠- وَنَادَىٰ نُوحٌ رَبَّهُ، فَقَالَ... ﴿٥٥﴾
- ١١- لَوْلَا أَنْ رَمَاهُ بُرْهَنَ رَبِّي... ﴿٢٤﴾
- ١٢- فَلَقَىٰ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ ﴿٣٧﴾

٥- إدغام النون الساكنة والتنوين

في حرف "النون":

١- عَامِلَةٌ نَاصِبَةٌ ﴿٣﴾ تَصَلَّى نَارًا حَامِيَةً ﴿٤﴾

٢- وَجْهٌ يُؤَمِّرُ نَاصِحًا ﴿٨﴾ لَسَعِيهَا رَاضِيَةً ﴿٩﴾

٣- فَذَكِّرْ لِن نَفَعَتِ الذَّكْرَى ﴿١﴾

٤- أَيْ ذَا كُنَّا عِظَمًا تُخْرَعُ ﴿١١﴾

٣- حالة الإخفاء:

الإخفاء هو النطق بالنون الساكنة والتنوين بحالة بين الإظهار والإدغام مع بقاء الغنة من غير تشديد، وحروفه خمسة عشر حرفاً وهي المذكورة في أوائل كلمات هذا البيت:

صِفْ ذَا ثَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا

ذُمْ طَبِيْبًا زِدْ فِي ثَقَى ضَعْ ظَلَمًا

والنطق الصحيح للإخفاء يكون بأن يتجافى طرف اللسان عن مخرج النون قليلاً^(١)، وأن يعتمد اعتماداً جزئياً على المخرج، مع ظهور الغنة من الخيشوم بمقدار حركتين.

١- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند

حرف "الصاد":

١- الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ﴿٥﴾

٢- وَجَاءَ رَيْكُ وَالْمَلِكُ صَفًا صَفًا ﴿١٣﴾

٣- فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا ﴿١٦﴾

٢- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند

حرف "الذال":

١- سَخَّصَلَى نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ﴿٣﴾

٢- فَاذْكُرْ نَارًا تَلَطَّنُ ﴿١٤﴾

٣- أَوْ يُطْعَمَهُ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ ﴿١٤﴾ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ﴿١٥﴾

٦- إدغام النون الساكنة والتنوين في

حرف "الميم":

١- فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ﴿٥﴾

٢- تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ ﴿٤﴾ فِجَالَهُمْ كَعَصْفٍ

مَأْكُولٍ ﴿٥﴾

٣- إِنَّمَا عَلَيْهِمْ مُّؤَصَّدَةٌ ﴿٨﴾ فِي عَمْدٍ مُّتَدَدَةٍ ﴿١﴾

٤- رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ يَلْقَاكُمْ مَطْمَئِنَّةً ﴿٢﴾

٥- لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ ﴿٣﴾

٦- عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤَصَّدَةٌ ﴿٢٠﴾

٧- أَرْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ﴿٣٨﴾

٨- فِيهَا سُرُورٌ مَّرْفُوعَةٌ ﴿١٣﴾ وَأَكْرَابٌ مُّوَضَّعَةٌ ﴿١٤﴾

٩- بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ ﴿٢١﴾ فِي لَوْحٍ مَّحْفُوظٍ ﴿٢٢﴾

١٠- فِي صُحُفٍ مُّكْرَمَةٍ ﴿١٣﴾ مَّرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ ﴿١٤﴾

١١- وَجْهٌ يُؤَمِّرُ مَسْفَرَةً ﴿٣٨﴾ صَاحِكَةٌ مُّسْتَبَشِرَةٌ ﴿٣٩﴾

(١) وينتهيء اللسان أو الشفة للحرف المخفى عنده.

٣- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند حرف "الثاء":

٥- إخفاء النون الساكنة والتنوين

عند حرف "الجيم":

- ١- فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ﴿٢﴾ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ﴿١﴾
- ٢- وَتَحْيُوتُ الْمَالَ جَاءً جَمًّا ﴿٢٠﴾
- ٣- لَا يَسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ ﴿٧﴾
- ٤- عَبَسَ وَتَوَلَّى ﴿١﴾ أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى ﴿٢﴾

- ١- فَأَمَّا مَنْ نَقَلَ مَوْلَیْنَهُ، ﴿٦﴾
- ٢- وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَىٰ ﴿٣﴾
- ٣- مُطَاعٍ ثُمَّ آمِينَ ﴿٦﴾
- ٤- أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ﴿١٥﴾ ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا ﴿١٦﴾
- ٥- وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً نَجَّاجًا ﴿١٤﴾

٦- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند

حرف "السين":

- ١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْقَلْبِ ﴿١﴾ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿٢﴾ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٣﴾ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ﴿٤﴾ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿٥﴾
- ٢- وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ﴿٨﴾
- ٣- إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ﴿١﴾ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ﴿٢﴾
- ٤- يَوْمَ لَا تَمَلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ سِتًّا وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ ﴿١٩﴾
- ٥- لِمَنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَسْتَقِيمَ ﴿١٨﴾
- ٦- كَلَّا إِنَّمَا لَذِكْرُهُ ﴿١١﴾ فَمَنْ شَاءَ ذَكَرْهُ ﴿١٢﴾

٤- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند

حرف "الكاف":

- ١- أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَى الْهُدَىٰ ﴿١١﴾ أَوْ أَمَرَ بِالْقَوَىٰ ﴿١٢﴾ أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ ﴿١٣﴾ أَلَتَرْيَعُ أَنْ اللَّهَ يَرَىٰ ﴿١٤﴾
- ٢- نَاصِيَةٍ كَذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ﴿١١﴾
- ٣- إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴿٤﴾
- ٤- أَلَمْ نُنشِخْ لَكَ صَدْرَكَ ﴿١﴾ وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ﴿٢﴾
- ٥- وَإِنْ عَلَيْكُمْ لِحَافِظِينَ ﴿١٠﴾ كِرَامًا كُنِينٍ ﴿١١﴾
- ٦- إِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ ﴿١﴾ وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ ﴿٢﴾
- ٧- إِنَّهُ، لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴿١٩﴾
- ٨- مَرْفُوعَةٍ مُطَهَّرَةٍ ﴿١٤﴾ بِأَيْدِي سَفَرَةٍ ﴿١٥﴾ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ﴿١٦﴾

٩- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند حرف "القاف": ٩- إخفاء النون الساكنة والتنوين

عند حرف "الذال":

- ١- رَسُولٌ مِنَ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُطَهَّرَةً ﴿٢﴾ فِيهَا كُتِبَ قِيمَةٌ ﴿٣﴾
 ٢- وَوَضَعْنَا عَندهٖ وَزَرَكَ ﴿٢﴾ الَّذِي أَنفَضَ ظَهْرَكَ ﴿٤﴾
 ٣- يَوْمَ تَبْلَى التَّرَائِبُ ﴿١﴾ فَأَلَمَهُ مِنْ قُوْفٍ وَلَا نَاصِرٍ ﴿١٠﴾
 ٤- فَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ بِعَمِيْنِهِ ﴿٧﴾ فَسَوْفَ يَحَاسِبُ حِسَابًا
 يَسِيرًا ﴿٨﴾ وَيَنقَلِبُ إِلَىٰ أَهْلِهِ مَسْرُورًا ﴿٩﴾

١٠- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند

حرف "الطاء":

- ١- لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ ﴿١٨﴾
 ٢- فَأَمَّا مَنْ طَغَىٰ ﴿٣٧﴾ وَآوَىٰ إِلَىٰ الْحَيْوَةِ الدُّنْيَا ﴿٣٨﴾
 ٣- قَالُوا أَنطَقْنَا اللَّهَ الَّذِي أَنطَقَ كُلَّ شَيْءٍ... ﴿١١﴾
 ٤- وَإِن طَلَقْتُمُوهُنَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَمْسُوهُنَّ... ﴿٣٧﴾

٨- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند

حرف "السين":

١١- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند

حرف "الزاي":

- ١- وَالْعَصْرِ ﴿١﴾ إِنَّ الْإِنسَانَ لِرَبِّهِ خَسِرٍ ﴿٢﴾
 ٢- تَرْمِيهِم بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ ﴿٤﴾
 ٣- لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ فِي كَبَدٍ ﴿٤﴾
 ٤- نَزَّلَ الْمَلَائِكَةَ وَالرُّوحَ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ ﴿٤﴾
 ٥- سَلَّمْنَهُمْ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴿٥﴾
 ٦- سَتَقَرُّوكَ فَلَا تَنْسَىٰ ﴿٦﴾
- ١- وَإِنزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَمَجًا ﴿١٤﴾ لِيُخْرِجَ بِهِ حَبًّا
 وَنَبَاتًا ﴿١٥﴾

١٢- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند حرف "الفاء": تابع: إخفاء النون الساكنة والتنوين

عند حرف "التاء":

- ٧- قَدْ أَلْحَاحَ مِنْ تَرْكِي ⑭ وَذَكَرَ أَسَدَ رَبِيهِ فَصَلَّى ⑮
 ٨- ثُمَّ يُقَالُ هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ ⑰
 ٩- وَيَرْجَاهُ مِنْ تَسْنِيمٍ ⑱
 ١٠- فَقُلْ هَلْ لَكَ إِلَهٌ إِلَّا أَنْ تَرْكِي ⑲

١٤- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند

حرف "الضاد":

- ١- أَلَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيحٍ ①
 ٢- لَا يَضُرُّكُمْ مَنْ ضَلَّ إِذَا أَهْتَدَيْتُمْ... ②
 ٣- فَاسْتَجَبْنَا لَهُ فَكَشَفْنَا مَا بِهِ مِنْ ضُرِّ... ④

١٥- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند

حرف "الطاء":

- ١- أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ⑦
 ٢- فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ⑩
 ٣- عَلَى الْأَرْيَاقِ يَنْظُرُونَ ⑳
 ٤- فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ㉑

- ١- إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّؤَصَّدَةٌ ⑧ فِي عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ ⑨
 ٢- وَالْعَدِيدِ صُبْحًا ① فَالْمُورِيَّتِ قَدْحًا ② فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا ③ فَانْفِرْنَ بِهِ نَفْعًا ④ فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا ⑤ إِنَّ
 الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ ⑥

٣- وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ⑤
 ٤- لَوْ يَكْفُرُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ وَالْمُشْرِكِينَ مُنْفَكِينَ
 حَتَّى تَأْتِيَهُمُ الْبَيِّنَةُ ⑦

- ٥- أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى ⑥ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى ⑦
 وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى ⑧
 ٦- إِنَّهُمْ لَقَوْلٌ فَصَلِّ ⑩ وَمَا هُوَ بِالْمُزَلِّ ⑪
 ٧- إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ① وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَرَتْ ②
 ٨- يَوْمَ يُفْعَفُ فِي الصُّورِ فَنَأْوِنُ أَفْوَاجًا ⑳

١٣- إخفاء النون الساكنة والتنوين عند

حرف "التاء":

- ١- وَلَا أَسْمِعُ عَنِيدُونَ مَا أَعْبُدُ ⑤
 ٢- يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ④
 ٣- فَأَنْذَرْتُمْ نَارًا تَلْظَنُ ⑪
 ٤- وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى ⑫
 ٥- لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ① وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ②
 ٦- إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ ③ فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ ④

٤- حالة الإقلاب:

إقلاب النون الساكنة والتنوين عند حرف "الباء":

- ٨- فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ ﴿٨﴾
 ٩- كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا أَسْلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ الْخَالِيَةِ ﴿٩﴾
 ١٠- يَوْمَ الْمَجْزُمِ تَوْ يَفْتَدِي مِنْ عَذَابٍ يَوْمِيذٍ بِبَيْتِهِ ﴿١٠﴾
 ١١- فَمَنْ يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ فَلَا يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهَقًا ﴿١١﴾
 ١٢- أَلَسْمَاءٌ مَنفَطِرَةٌ بِهِءٍ كَانَ وَعَدُهُ مَفْعُولًا ﴿١٢﴾
 ١٣- كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ ﴿١٣﴾
 ١٤- يَبْنُو الْإِنْسَانَ يَوْمِيذٍ بِمَا قَدَّمَ وَأَخَّرَ ﴿١٤﴾
 ١٥- وَوَجْهٌ يَوْمِيذٍ بَاسِرَةٌ ﴿١٥﴾
 ١٦- كُلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا كَسَبْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٦﴾
 ١٧- فَجَعَلْنَاهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴿١٧﴾
 ١٨- فَبِأَيِّ حَدِيثٍ بَعْدَهُ يُؤْمِنُونَ ﴿١٨﴾

تقلب النون الساكنة والتنوين ميمًا عند الباء خاصة، مع مراعاة الغنة والإخفاء^(١). ويكون التطبيق الصحيح للإقلاب بأن لا تنطبق الشفتان انطباقًا تامًا، بل يكفي اتصالهما اتصالًا بسيطًا، وهذا المقصود بالإخفاء المذكور في التعريف، مع مراعاة ظهور الغنة بمقدار حركتين.

وهذه أمثلة متنوعة للتدريب على النون الساكنة والتنوين في حالة الإقلاب:

- ١- كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴿١٥﴾
 ٢- وَأَمَّا مَنْ يَخِلْ وَاسْتَغْنَى ﴿٨﴾
 ٣- فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهُ فَجَدِمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ يَدْنَئِهِمْ فَسَوَّاهَا ﴿١٢﴾ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ﴿١٥﴾
 ٤- لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ﴿١﴾ وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ﴿٢﴾
 ٥- يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ﴿٧﴾
 ٦- وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ ﴿٨﴾ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ ﴿١﴾
 ٧- تَرْفُوعًا مُطَهَّرَةً ﴿١٤﴾ بِأَيْدِي سَفَرَةٍ ﴿١٥﴾ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ﴿١٦﴾

(١) المقصود بالإخفاء: هو إخفاء الميم الساكنة المنقلبة من النون عند الباء

الراء

ر

الراء: هو حرف يخرج من طرف اللسان مائلاً قليلاً إلى ظهره مع ما يجاذيه من الأسنان العليا، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

١- يحتبس فيه النفس (الجهر). ٢- لا يحتبس الصوت بتمامه ولا يجري بكامله (التوسط).

٣- يرتفع عنده معظم اللسان إلى الحنك الأعلى أحياناً دون أن يلتصق (فيلزمه التفخيم)، وينخفض اللسان إلى قاع الفم أحياناً أخرى (فيلزمه الترقيق).

٤- يخرج بسهولة ويسر (الإذلاق).

٥- يميل عند خروجه من طرف اللسان إلى ظهره حتى يتصل بمخرج غيره (الإنحراف).

٦- يرتعد عنده رأس اللسان حال حصوله في المخرج (التكرير).

تدريب المفردات:

رُ	رِ	رَ
----	----	----

أُرُ	إُرُ	أَرُ
------	------	------

أُرُ	إُرُ	أَرُ
------	------	------

رُو	رِي	رَا
-----	-----	-----

سَاكِنٌ	أُرْسَلْنَا	فِرْعَوْنَ	تُرْجَعُونَ
مُتَحَرِّكٌ	رَبِّكُمْ	رَبِّهِمْ	رَبِّكَ
مُشَدَّدٌ	الْمَقْرَبُونَ	وَذُرِّيَّتِهِمْ	يُصِرُّوْا
مَعَ الْمَدِّ	رَجِعُونَ	الصَّابِرِينَ	لَخَّصِرُونَ
وَقَفَا	أَلْأَبْصَرَ	الْحَيِّدُ	مُسْنَفَرٌ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

حكم الراء تفخيما وترقيقا:

أولا: الراء المتحركة:

الراء المفتوحة والمضمومة - مخففة كانت أم مشددة - حكمها التفخيم نحو:

صِرَطٌ - رَبَّنَا - مَن يَتَّبِعِهِمْ - رَبِّمَا - رُوْحَنَا - وَأَسْرُوا - صِرُّ

أما الراء المكسورة - مخففة كانت أم مشددة - فحكمها الترقيق نحو:

رَبَّالٌ - رَزَقًا - تُرِدَّتْ - ذُرِّيَّةٌ - نُحْرِكُ - الرِّيحِ

ثانياً: الراء الساكنة:

أ - حالات التفخيم: تفخم الراء الساكنة في الحالات التالية:

- ١- إذا سبقها فتح نحو ﴿وَرَبُّ﴾.
- ٢- إذا سبقها ضم نحو ﴿الْقُرْآنُ﴾.
- ٣- إذا سبقها حرف ساكن وقبله فتح نحو ﴿لَيْلَةَ الْقَدْرِ﴾ وقفا.
- ٤- إذا سبقها حرف ساكن وقبله ضم نحو ﴿لَيْ خَيْرٍ﴾ وقفا.
- ٥- إذا سبقها كسر عارض في نفس الكلمة ابتداءً نحو ﴿أَرْجِي﴾.
- ٦- إذا سبقها كسر في كلمة أخرى نحو: ﴿رَبِّ أَرْحَمَهُمَا﴾ و ﴿رَبِّ أَرْحَمِينَ﴾ و ﴿أَرَأَيْتُمْ﴾.
- ٧- إذا سبقها كسر أصلي متصل (أي في نفس الكلمة) ولكن وقع بعدها حرف من حروف الاستعلاء غير مكسور في الكلمة نفسها نحو: ﴿رُطَابِ﴾ - ﴿وَرِصَادًا﴾ - ﴿مِرْصَادًا﴾ - ﴿لِبِالْمِرْصَادِ﴾ - ﴿فِرْقَةٍ﴾ ولا سادس لها.

- ب- حالات الترقيق: ترقق الراء الساكنة في الحالات التالية:
- ١- إذا سبقها كسر أصلي متصل ولم يقع بعدها حرف من حروف الاستعلاء في الكلمة نفسها نحو: ﴿فِرْعَوْنَ﴾، ﴿فَاصِبِرْ صَبْرًا﴾، ﴿أَنْذِرْ قَوْمَكَ﴾.
 - ٢- إذا وقعت متطرفة وسبقها ياء ساكنة وقفاً نحو: ﴿خَيْرٌ﴾، ﴿الطَّيْرُ﴾، ﴿الْخَيْرُ﴾.
 - ٣- إذا سبقها حرف ساكن (سوى الياء) وقفاً وقبل هذا الحرف كسر نحو: ﴿الْحِجْرُ﴾، ﴿الدُّكْرُ﴾، ﴿السَّحْرُ﴾.
 - ٤- إذا وقعت متطرفة وسبقها كسر وقفاً نحو: ﴿فَذَكِّرْ﴾، ﴿مُدَكِّرٌ﴾، ﴿فَسَبِّحْ﴾.
- ملاحظة: أما كلمة ﴿فِرْقٍ﴾ في سورة الشعراء (آية ٦٣) فيجوز فيها الوجهان التفخيم أو الترقيق وصلاً ووقفاً.

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الراء":

١- الراء المفخمة:

تابع: الراء المفخمة

- ١- بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ①
- ٢- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ①
- ٣- إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ①
- ٤- وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ②
- ٥- إِنَّا أَنْعَمْنَا بِكَ الْكَوَافِرَ ① فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَحْسِرْ ②
- ٦- أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّينِ ①
- ٧- الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ ① وَيَسْمَعُونَ الْعَمَّاعُونَ ②
- ٨- سَخَصَلِيَّ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ② وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ①
- ٩- وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ ② تَرْمِيهِمْ حِجَارًا مِنْ سِجِّيلٍ ④
- ١٠- وَالْعَصْرِ ① إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ②
- ١١- أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعِثَ رَمًا فِي الْقُبُورِ ① وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ ①
- ١٢- بَلْ تُؤَفِّرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ① وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ وَأَبْقَى ②
- ١٣- إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ② عَلَى الْأَرَائِكِ يَنْظُرُونَ ③
- ١٤- وَهُوَ الْعَفْوَورُ الْوُدُودُ ④ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ⑤
- ١٥- إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ① وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَنْفَعًا لَهَا ② وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا ③ يَوْمَئِذٍ تُخْبِرُهَا أَنَّ رَبَّكَ آتٍ ④ وَأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا ⑤ يَوْمَئِذٍ يَصُدُّرُ النَّاسُ أَشْنَآفًا يُرَوُّوْنَ أَعْمَالَهُمْ ⑥ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ⑦ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ⑧
- ١٦- رَسُولٌ مِنْ اللَّهِ يُلْقُوا مُحَمَّدًا مَطْهَرَةً ② فِيهَا كُتُبٌ قِيمَةٌ ③
- ١٧- وَمَا نَفَرَقَ الَّذِينَ أُوْتُوا الْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَتْهُمْ الْبَيِّنَةُ ④
- ١٨- إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ① وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ②
- ١٩- أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ① وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ② الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ③ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ ④
- ٢٠- أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ① خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ②
- ٢١- إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ①
- ٢٢- وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَى ④
- ٢٣- فَسَيَسِيرُهُ لِلْإِسْرَى ⑦
- ٢٤- وَإِنَّ لَنَا لِلْآخِرَةِ وَالْأُولَى ③ فَأَنْذَرْتُكَ نَارًا تَلْقَى ⑤
- ٢٥- عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ ⑧
- ٢٦- إِنَّ رَبَّكَ لِيَا لَمْرِصَادٍ ⑤
- وَشَرِبَتِ الْجِبَالُ كَثَابَةً سَرَابًا ⑩ إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا ⑪

٢- الرء المرققة:

تابع: الرء المرققة:

- ١٣- وَإِذَا قُرِئَ عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ لَا يَسْجُدُونَ ﴿١٦﴾
 ١٤- فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ﴿١٤﴾
 ١٥- أَذْهَبَ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى ﴿١٧﴾
 ١٦- لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا ﴿١٥﴾
 ١٧- يَوْمَ يَنْفُخُ فِي الصُّورِ فَنَأْتُونَ أَقْوَابًا ﴿١٨﴾

- ١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴿١﴾ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿٢﴾ وَمِنْ
 شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٣﴾ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي
 الْعُقَدِ ﴿٤﴾ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿٥﴾
 ٢- الْفَكَارِعَةُ ﴿١﴾ مَا الْفَكَارِعَةُ ﴿٢﴾
 ٣- وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ﴿٨﴾
 ٤- كَلَّا لَا تُطَعُّهُ وَتَسْجُدُ وَاقْتَرِبَ ﴿١١﴾
 ٥- وَاللَّيْلِ وَالزَّيْتُونَ ﴿١﴾ وَطُورِ سِينِينَ ﴿٢﴾ وَهَذَا الْبَلَدِ

الْأَمِينِ ﴿٣﴾

٣- تدريبات على الرء المضممة والمرققة:

- ١- فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ﴿٣﴾
 ٢- فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾
 ٣- وَغَارِثُ مَضْفُوفَةٌ ﴿١٥﴾ وَزَرَأِيُّ مَبْثُوثَةٌ ﴿١٦﴾
 ٤- فَذَكَرْ إِنَّ نَفْعَتِ الذِّكْرِىٰ ﴿١﴾
 ٥- وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ﴿١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ﴿٢﴾
 ٦- إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ ﴿٨﴾ يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ ﴿٩﴾ قَالَهُ مِنْ
 قُوٍّ وَلَا نَاصِرٍ ﴿١٠﴾
 ٧- كَلَّا إِنَّ كِتَابَ الْإِنْتِرَابِ لَفِي عِلِّيَّتٍ ﴿١٨﴾
 ٨- وَبَرَزَتِ الْجَحِيْمُ لِمَنْ بَرَىٰ ﴿٣٦﴾

- ٦- وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا ﴿١﴾ وَالْقَمَرِ إِذَا لِلَّهِاءِ ﴿٢﴾ وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّاهَا ﴿٣﴾
 ٧- وَالْفَجْرِ ﴿١﴾ لَيَالٍ عَشْرٍ ﴿٢﴾ وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ﴿٣﴾ وَاللَّيْلِ إِذَا
 يَسَّرَ ﴿٤﴾ هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرِ ﴿٥﴾
 ٨- وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ ﴿١﴾
 ٩- لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيْعٍ ﴿٦﴾
 ١٠- فَذَكَرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكَّرٌ ﴿١١﴾ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ ﴿١٢﴾
 ١١- سَنُقَرِّبُكَ فَلَا تَنْسَىٰ ﴿٦﴾
 ١٢- هَلْ أَنْتَ حَدِيثُ الْجَنُودِ ﴿١١﴾ فِرْعَوْنَ وَنَمُودَ ﴿١٨﴾

مخارج اللسان

٥- رأس اللسان.

وفيه ثلاثة مخارج ، تخرج منها الحروف التالية :

المخرج الأول	الطاء - الدال - التاء
المخرج الثاني	الصاد - السين - الزاي
المخرج الثالث	الظاء - الذال - الثاء

ط	الطاء
---	-------

الطاء: هو حرف يخرج من رأس اللسان إذا اتصل بأصول الثنايا العليا، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

١- يحتبس فيه النفس (الجهر).
 ٢- يحتبس فيه الصوت (الشدّة).
 ٣- يرتفع عنده معظم اللسان إلى الحنك الأعلى و يلتصق به (فيلزمه تفخيم أقوى) (الإستعلاء، الإطباق).
 ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).
 ٥- عند النطق به ساكنًا يضطرب عنده المخرج حتى يسمع له نبرة قوية (القلقلة).

تدريب المفردات:

طُ	طِ	طَ	أُطُ	إِطُ	أَطُ
----	----	----	------	------	------

أَطُ	إِطُ	أَطُ	طَا	طِي	طُو
------	------	------	-----	-----	-----

سَاكِنٌ	أَطْفَاءُهَا	إِطْعَامٌ	يَطْعَمُهُ
مُتَحَرِّكٌ	فَطَمَسْنَا	يَبْطِشُونَ	طُعِينَا
مُشَدَّدٌ	نَقَّعَ	لَأَقُطِنَنَّ	وَالطُّورِ
مَعَ الْمَدِّ	أَطَاعُونَا	يَسْتَطِيعُونَ	الطُّورَانَ
وَقَفَا	بِالْقِسْطِ	أَخْتَلَطَ	وَالْأَسْبَاطِ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الطاء"

- ١- أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿١﴾
- ٢- وَأَمْرَاتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴿٤﴾
- ٣- إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴿١﴾ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ﴿٢﴾
- ٤- وَلَا يَحْضُ عَلَى طَعَابِ الْمُسْكِينِ ﴿٢﴾
- ٥- فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ﴿٣﴾ الَّذِي أَطْعَمَهُم مِّن جُوعٍ وَءَامَنَهُم مِّنْ خَوْفٍ ﴿٤﴾
- ٦- وَأَرْسَلْ عَلَيْهِمْ طَبْرًا أَسَابِلَ ﴿٣﴾
- ٧- كَلَّا لِيُبَدَّنَ فِي الْخَطْمَةِ ﴿٤﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْخَطْمَةُ ﴿٥﴾
- ٨- فَأَنْزَلْنَاهُ فِيهَا نَقْعًا ﴿٤﴾ فَوَسَّطْنَاهُ فِيهَا جَمْعًا ﴿٥﴾
- ٩- كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَّاظٍ ﴿٦﴾ أَن رَّاهُ اسْتَفْتَىٰ ﴿٧﴾
- ١٠- سَلَّمْنَاهُ فِي حَرِّ مُطَلَعٍ ﴿٥﴾
- ١١- وَاللَّيْلِ وَاللَّيْلِ وَالزَّيْتُونَ ﴿١﴾ وَطُورِ سِينِينَ ﴿٢﴾ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ﴿٣﴾
- ١٢- نَاصِيَةٍ كَذِبٍ خَاطِئَةٍ ﴿١١﴾
- ١٣- كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا ﴿١١﴾ إِذِ انبَعَثَ أَشْقَاهَا ﴿١٢﴾
- ١٤- أَوْ لَطَعْنَاهُ فِي يَوْمِ ذِي مَسْجَبٍ ﴿١٤﴾ بَيْمًا ذَا مَقْرَبٍ ﴿١٥﴾
- ١٥- يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ﴿٧﴾ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ﴿٨﴾
- ١٦- فَذَكَرْنَا أَنَّكَ شَاكِرٌ ﴿١١﴾ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ ﴿١٢﴾
- ١٧- وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ﴿١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ﴿٢﴾ النَّجْمُ الثَّاقِبُ ﴿٣﴾
- ١٨- إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ﴿١٢﴾ إِنَّهُ هُوَ بَدِيءٌ وَيُعِيدُهُ ﴿١٣﴾
- ١٩- بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي تَكْذِيبٍ ﴿١١﴾ وَاللَّهُ مِن وَّرَائِهِمْ مُحِيطٌ ﴿٢٠﴾
- ٢٠- وَالْقَمَرِ إِذَا اتَّسَقَ ﴿١٨﴾ لَتَرَكَانَ طَبَقًا عَن طَبَقٍ ﴿١٩﴾
- ٢١- فِي صُحُفٍ مُّكْرَمَةٍ ﴿١٣﴾ مَرْفُوعَةٍ مُّطَهَّرَةٍ ﴿١٤﴾
- ٢٢- مِن أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ﴿١٨﴾ مِن نُّطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ ﴿١٩﴾
- ٢٣- وَالنَّازِعَاتِ غَرْاقًا ﴿١﴾ وَالنَّشِيطَاتِ نَشَاطًا ﴿٢﴾
- ٢٤- إِذِ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَالِدِ الْكَافِرِ طَوًى ﴿١١﴾ أَذْهَبَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ ﴿١٧﴾
- ٢٥- رَفَعَ سَعْيَهَا فَرَّوْنَهَا ﴿٢٨﴾ وَأَعْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضَعْفَهَا ﴿٢٩﴾
- ٢٦- فَإِذَا جَاءَتِ الطَّامَةُ الْكَثْرَىٰ ﴿٢٤﴾
- ٢٧- يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا سَعَىٰ ﴿٢٥﴾
- ٢٨- إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا ﴿٢١﴾ لِلطَّاعِنِينَ مَنَابِتًا ﴿٢٢﴾
- ٢٩- بَجْرَةٍ مِّن رَّبِّكَ عَطَاةٌ حِسَابًا ﴿٣١﴾

الدال

د

الدال: هو حرف يخرج من رأس اللسان إذا اتصل بأصول الثنايا العليا، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الجهر).
- ٢- يحتبس فيه الصوت (الشلة).
- ٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الإستفال، الإفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).
- ٥- عند النطق به ساكناً يضطرب عنده المخرج حتى يسمع له نبرة قوية (القلقلة).

تدريب المفردات:

دُ	دِ	دَ
----	----	----

أُدُ	إِدِ	أَدَ
------	------	------

أُدُّ	إِدِّ	أَدِّ
-------	-------	-------

دُو	دِي	دَا
-----	-----	-----

سَاكِنٌ	فَادِرَةٌ	مَدْرَارًا	أَدْعُوهُمْ
مَتَحَرِّكٌ	دَخَلُوا	دِرَاسَتِهِمْ	عَدُوَّكُمْ
مُشَدَّدٌ	أَعَدَّتْ	وَبَصَدِّهِمْ	يَمْدُدُونَهُمْ
مَعَ الْمَدِّ	دَخِرِينَ	الْمَدِينَةَ	الْوُدُودُ
وَقَفَا	أَعَهَّدَ	الْمِهَادُ	أَشَدُّ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الذال":

- ١- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ① اللَّهُ الصَّمَدُ ② لَمْ يَكُنْ لَكَ بَدَلٌ ③ وَلَمْ يُكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ④
- ٢- فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ⑤
- ٣- قُلْ يَتَّخِذُهَا الْكَافِرُونَ ① لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ ② وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ③ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ ④ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ⑤ لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ ⑥
- ٤- وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ②
- ٥- إِنَّمَا عَلَيْهِمْ مُّوَدَّةٌ ⑧ فِي عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ ⑨
- ٦- إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ ⑥ وَإِنَّهُ عَلَىٰ ذَٰلِكَ لَشَهِيدٌ ⑦
- ٧- إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ① وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ②
- ٨- فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ⑦ سَنَدْعُ الزَّبَانَةَ ⑧ كَلَّا لَا نُطِيعُ وَأَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ⑩
- ٩- لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ④ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ⑤
- ١٠- أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَىٰ ⑥ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ ⑦
- ١١- فَأَمَّا مَنْ أَعْطَىٰ وَانْفَرَىٰ ⑤ وَصَدَقَ بِالْحَقِّنِ ⑥
- ١٢- قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَزَقْنَاهَا ① وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّهَا ②
- ١٣- لَا أَقْسِمُ بِهَٰذَا الْبَلَدِ ① وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَٰذَا الْبَلَدِ ② وَاللَّيْلِ وَمَا وُلْدٍ ③ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ ④ أَيْحَسِبُ أَنْ لَّنْ يَفْعَرَ عَلَيَّ أَحَدٌ ⑤ يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَا لَا بَدَأَ ⑥ أَيْحَسِبُ أَنْ لَّمْ يَرَهُ أَحَدٌ ⑦
- ١٤- وَتَمُودَ الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ① وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَارِ ② الَّذِينَ طَعَفُوا فِي الْبِلَادِ ③ فَأَكْتَرُوا فِيهَا الْفَسَادَ ④
- ١٥- فَأَدْخِلْنِي فِي جَنَّتِي ③
- ١٦- إِنِّي لَمِّنْ بِيَوْمِ كَيْدِهَا ⑤ وَأَكِيدُ كَيْدَهَا ⑥
- ١٧- وَالنَّمْلَةَ ذَاتِ الْبُرُوجِ ① وَالْيَوْمَ الْمَوْعُودِ ② وَشَاهِدٍ وَمَشْهُورٍ ③ قِيلَ أَصْحَابُ الْأَعْدُدِ ④ النَّارُ ذَاتِ الْوُفُودِ ⑤ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ⑥ وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ⑦
- ١٨- إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ⑫ إِنَّهُ هُوَ بَدِئُ وَيَعِيدُ ⑬ وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ⑭ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ ⑮ فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ ⑯
- ١٩- يَتَّخِذُهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ ⑥
- ٢٠- وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الْبُرُوجِ ⑦ ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّبْرِ ⑧
- ٢١- أَمَّا مَنْ أَسْتَعْتَىٰ ⑤ فَأَنْتَ لَهُ صُدْقَىٰ ⑥

ت	التاء
---	-------

التاء: هو حرف يخرج من رأس اللسان إذا اتصل بأصول الثنايا العليا، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يجري فيه النفس (الهمس).
- ٢- يحتبس فيه الصوت (الشدة).
- ٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفال)، (الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).

تدريب المفردات:

تَ	تِ	تُ
----	----	----

أَ	إِ	أُ
----	----	----

أَ	إِ	أُ
----	----	----

تَا	تِي	تُو
-----	-----	-----

سَاكِنٌ	وَأَتَّبَعْنَهُمْ	فَتَنَنْتَهُمْ	مُتَرَفِّفِينَ
مُتَحَرِّكٌ	تَسْتَعْجِلُونَ	يَجِدْرَةٌ	نُصِبَهُمْ
مُشَدَّدٌ	وَالرَّأْيِ	نُمِيعَهُمْ	عُدَّتُمْ
مَعَ المَدِّ	مَتَابًا	فَتِيلاً	تُوَعِّدُونَ
وَقَفَا	كَسَبَتْ	مَلَكُوتَ	رُودَتْ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "التاء":

- ١- تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ①
- ٢- إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ①
- ٣- فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ②
- ٤- أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ①
- ٥- نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ ① الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْآفِيَّةِ ⑦
- ٦- فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ ①
- ٧- أَلْهَمَكُمُ التَّكْوِينَ ① حَتَّى رُزِمَ الْمُقَابِرَ ②
- ٨- وَالْعَدِينَ صَبَحًا ① فَالْمُورِيَّتِ قَدَحًا ②
- ٩- وَاللَّيْلِ وَالزُّيُوتِ ① وَطُورِ سِينِينَ ② وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ③
- ١٠- وَسَيَجْزِيهَا الْآفَى ⑦ الَّذِي يُوَقِي مَالَهُ يَتَزَكَّى ⑧
- ١١- كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَانِهَا ① إِذِ انبَعَثَ أَشْقَاهَا ②
- ١٢- وَالْفَجْرِ ① وَلَيَالٍ عَشْرٍ ② وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ③
- ١٣- أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ⑦ وَإِلَى السَّمَاءِ كَيْفَ رُفِعَتْ ⑧ وَإِلَى الْجِبَالِ كَيْفَ نُصِبَتْ ⑨ وَإِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ سُطِحَتْ ⑩
- ١٤- إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ① وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ② وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ ③ وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَخُلَّتْ ④ وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ ⑤
- ١٥- إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ① وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انشَرَّتْ ② وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ ③ وَإِذَا الْعُشُورُ عُطِّلَتْ ④ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ⑤ وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ ⑥ وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ ⑦ وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُيِّمَتْ ⑧ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ ⑨ وَإِذَا الْصُّحُفُ نُشِرَتْ ⑩ وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ ⑪ وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِرَتْ ⑫
- ١٦- إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ① وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ ② وَإِذَا الْعُشُورُ عُطِّلَتْ ③ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ④ وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ ⑤ وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ ⑥ وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُيِّمَتْ ⑦ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ ⑧ وَإِذَا الْصُّحُفُ نُشِرَتْ ⑨ وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ ⑩ وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِرَتْ ⑪
- ١٧- إِذَا نُفِثَ عَلَيْهِ مَا يُنْفِثُ قَالَ اسْطِيزُ الْأَوَّلِينَ ⑫
- ١٨- أَمَّا مَنْ اسْتَعْتَبَ ⑤ فَانْتَ لَهُ تَصَدَّى ⑥
- ١٩- يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ ⑥ تَتَّبِعُنَّ الرَّادِفَةَ ⑦
- ٢٠- إِنَّ يَوْمَ الْفُصْلِ كَانَ مِيقَاتَنَا ⑦ يَوْمَ يُفْخَعُ فِي الصُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا ⑧ وَفُيْحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا ⑨ وَسُيِّرَتْ الْجِبَالُ فَكَانَتْ سَرَابًا ⑩ إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا ⑪
- ٢١- إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَقَارًا ⑫ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا ⑬

ص	الصاد
---	-------

الصاد: هو حرف يخرج من رأس اللسان مع ما بين الثنايا العليا والسفلى، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يجري فيه النفس (الهمس).
- ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
- ٣- يرتفع عنده معظم اللسان إلى الحنك الأعلى ويلتصق به (فيلزمه تفخيم أقوى) (الاستعلاء، الإطباق).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).
- ٥- يصاحب خروجه صوت زائد يخرج من بين الشفتين يشبه صوت الطائر (الصفير).

تدريب المفردات:

صَ	صِ	صُ
----	----	----

أَصْ	إِصْ	أَصُ
------	------	------

أَصٌّ	إِصٌّ	أَصُّ
-------	-------	-------

صَا	صِي	صُو
-----	-----	-----

تَصْرُفَاتٌ	إِضْرَهُمْ	أَصْنَامًا	سَاكِنٌ
يَصُدُّكُمْ	يَخْتَصِمُونَ	الْمُصَدِّقِينَ	مُتَحَرِّكٌ
يَقْضُونَ	نُقُصِلُ	مُفَصَّلًا	مُشَدَّدٌ
فُصُورًا	تَقْصِيلاً	صَحِيحَةً	مَعَ الْمَدِّ
نَقْصٌ	قِصَاصٌ	فَأَقْصُصْ	وَقَفَا

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الصاد":

- ١- أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿١﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ
غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾
- ٢- الَّذِي يُوسِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ﴿٥﴾
- ٣- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾
- ٤- سَيَصِلُنَّ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ﴿٣﴾
- ٥- إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ﴿١﴾
- ٦- فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ ﴿٤﴾ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ
سَاهُونَ ﴿٥﴾
- ٧- لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ ﴿١﴾ إِيْلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ
وَالصَّيْفِ ﴿٢﴾
- ٨- أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ﴿١﴾
- ٩- جَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ ﴿٥﴾
- ١٠- إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّؤَصَّدَةٌ ﴿٨﴾ فِي عِمْدٍ مُّمدَّدَةٍ ﴿١﴾
- ١١- وَالْعَصْرِ ﴿١﴾ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُفٍ ﴿٢﴾ إِلَّا الَّذِينَ
آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا
بِالصَّبْرِ ﴿٣﴾
- ١٢- وَحُصِّلَ مَا فِي الصُّدُورِ ﴿١٠﴾ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ ﴿١١﴾
- ١٣- يَوْمَئِذٍ يَصُدُّرُ النَّاسَ أَسْدَانًا لَّيْرُونَ أَعْمَلَهُمْ ﴿٦﴾
- ١٤- فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى ﴿٥﴾ وَصَدَقَ بِالْحَقِّ ﴿٦﴾
- ١٥- لَا يَصْلَعُهَا إِلَّا الْأَشْقَى ﴿٥﴾ الَّذِي كَذَّبَ وَتَوَلَّى ﴿١١﴾
- ١٦- ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا
بِالْمَرْحَمَةِ ﴿١١﴾ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْيَمِينَةِ ﴿١٨﴾ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا هُمْ
أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ ﴿١١﴾ عَلَيْهِمْ نَارٌ مُّؤَصَّدَةٌ ﴿٢٠﴾
- ١٧- وَتُمُودَ الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ﴿٩﴾
- ١٨- فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ ﴿١٣﴾
- ١٩- عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ ﴿٢﴾ تَصَلَّى نَارًا حَامِيَةً ﴿٤﴾
- ٢٠- لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ ﴿٢٢﴾
- ٢١- إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَى ﴿١٨﴾
- ٢٢- يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ﴿٧﴾ يَوْمَ تُبَلَى السَّرَائِرُ ﴿٩﴾
قَالَ لَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ ﴿١١﴾
- ٢٣- إِنَّهُ لَقَوْلُ فَصْلٍ ﴿١٣﴾ وَمَا هُوَ بِأَهْرَاقٍ ﴿١٤﴾
- ٢٤- أَنَا صَبِينَا الْمَاءِ صَبَاءً ﴿١٥﴾
- ٢٥- فَإِذَا جَاءَتِ الصَّلَاةُ ﴿٢٢﴾
- ٢٦- إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَتَنَا ﴿١٧﴾
- ٢٧- إِنَّ رَبَّكَ لِيَا لَمْرِصَادٍ ﴿١٤﴾

س	السين
---	-------

السين: هو حرف يخرج من رأس اللسان مع ما بين الثنايا العليا والسفلى، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يجري فيه النفس (الهمس).
- ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
- ٣- ينخفض عنده اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفال، الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).
- ٥- يصاحب خروجه صوت زائد يخرج من بين الشفتين يشبه صوت الطائر (الصفير).

تدريب المفردات:

سَ	سِ	سُ
----	----	----

أَسْ	إِسْ	أُسْ
------	------	------

أَسْ	إِسْ	أُسْ
------	------	------

سَا	سِي	سُو
-----	-----	-----

سَاكِنٌ	يَسْمَعُونَ	إِسْمَاعِيلَ	مُسْلِمُونَ
مَتَحَرِّكٌ	سَأَسْتَغْفِرُ	وَسِعَتْ	سُبْحَانَكَ
مُشَدَّدٌ	تَمَسَّنَا	يَمْسِكُونَ	تَحْسَبُونَهُمْ
مَعَ الْمَدِّ	سَكَيْفَتِكَ	تُسَيِّمُونَ	يُسُومُهُمْ
وَقَفَا	أَلْسُدُّسٌ	أَلْتَابِيسَ	أَلْمَيْسَ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "السين":

- بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
- ١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ① مَلِكِ النَّاسِ ② إِلَهِي النَّاسِ ③ مِنْ سَرِّ الْأَسْوَابِ ④ الْخَنَاسِ ⑤ الَّذِي يُوسُّوسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ⑥ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ⑦
- ٢- فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَأَسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ②
- ③ رَسُولٌ مِنْ اللَّهِ يَتْلُو صُحُفًا مُطَهَّرَةً ④
- ٣- أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ① خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ②
- ٤- سَنَدَعُ الزَّبَانِيَةَ ③ كَلَّا لَا تَطَّعُهُ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ④
- ٥- لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ④ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ⑤
- ٦- فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ⑤ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ⑥
- ٧- وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا نَنْهَرُ ①
- ٨- وَأَمَّا مَنْ يَمْجَلْ وَاسْتَفْتَنَ ⑧ وَكَذَّبَ بِالْحَسَنَى ⑨ فَسَنِيْرُهُ لِعُسْرَى ⑩
- ٩- لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ① وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ ②
- ١٠- وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا ⑤ وَالْأَرْضِ وَمَا جَعَلَهَا ⑥ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا ⑦
- ١١- فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا ③
- ١٢- أَوْ إِطْعَمُوا فِي يَوْمٍ ذِي مَسْعَبَةٍ ⑩ يَتِيمًا ذَا مَقْرَبَةٍ ⑪
- ١٣- تَشَقَّى مِنْ عَيْنٍ وَّأَنِيبَةٍ ⑤ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيحٍ ⑥ لَا يُسِينُ وَلَا يُعْنِي مِنْ جُوعٍ ⑦
- ١٤- سَبَّحَ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى ① الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى ②
- ١٥- قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ⑩ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ⑪
- ١٦- فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطًا عَذَابٍ ③
- ١٧- فَسَوْفَ يُحَاسِبُ حِسَابًا يَسِيرًا ⑧ وَنَقَلْتُ إِلَيْكَ آهْلِيهِ مَسْرُورًا ⑨
- ١٨- يُسْقُونَ مِنْ رَاحِقٍ مَخْتُومٍ ⑩ خِتْمُهُ مِسْكَ فِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ ③ وَمَرَّاجُهُ مِنْ تَسْنِيمٍ ④
- ١٩- وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ ⑥ وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ ⑦
- ٢٠- فَلَا أَقِيمُ بِالْحَنِينِ ⑤ الْجَوَارِ الْكُنِينِ ⑥ وَاللَّيْلِ إِذَا عَسَسَ ⑦ وَالصُّبْحِ إِذَا نَفَسَ ⑧ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ⑩
- ٢١- وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ مُسْفِرَةٌ ③ صَاحِكَةٌ مُسْتَبْشِرَةٌ ④
- ٢٢- وَالسَّيِّحَاتِ سَبَّحًا ③ فَالْتَسَنِفَاتِ سَبَّحًا ④
- ٢٣- لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِدَابًا ③

ز	الزاي
---	-------

الزاي: هو حرف يخرج من رأس اللسان مع ما بين الثنايا العليا والسفلى، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يجتسب فيه النفس (الجهر).
- ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
- ٣- ينخفض عنده اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفلال، الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).
- ٥- يصاحب خروجه صوت زائد يخرج من بين الشفتين يشبه صوت الطائر (الصغير).

تدريب المفردات:

رُ	زِ	رَ	أزُ	إزِ	أزَ
أزُ	إزِ	أزَ	زُو	زِي	زَا

سَاكِنٌ	تَرَزَعُونَ	وَأَسْتَفْرِزُ	أَزْلَقَتْ
مُتَحَرِّكٌ	رَكَّهَآ	بَارِعَةٌ	وَأَرْزُقْنَا
مُشَدَّدٌ	مُمَزِّقِي	يُنزِلُ	وَالرُّزْبِ
مَعَ الْمَدِّ	فَرَادَهُمْ	زَيْفَكُمُ	تُحْزِرُونَ
وَقَفَا	فَارَّ	عَرَبِيرٌ	الْأَعْرُ

تنبهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الزاي":

- ١- وَيَلْ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ ﴿١﴾
- ٢- أَلْهَنَكُمْ الْكَافِرُ ﴿١﴾ حَتَّىٰ رَزَمَ الْمَقَابِرَ ﴿٢﴾
- ٣- وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ ﴿٨﴾ فَأَثَمُهُ هَكَوِيَةٌ ﴿٩﴾
- ٤- إِذَا دُرِّزَتِ الْأَرْضُ زَلَّاهَا ﴿١﴾
- ٥- إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴿١﴾
- ٦- نَزَّلَ الْمَلَكُوتُ وَالرُّوحَ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ ﴿٤﴾
- ٧- فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ﴿١٧﴾ سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ ﴿١٨﴾
- ٨- وَاللَّيْلِ وَالرَّيُّوتِ ﴿١﴾ وَطُورِ سِينِينَ ﴿٢﴾
- ٩- أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴿١﴾ وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ ﴿٢﴾
- ١٠- وَسَيَجْزِيهَا الْآنْفَىٰ ﴿١٧﴾ الَّذِي يُؤْتِي مَالَهُ يَتَزَكَّىٰ ﴿١٨﴾ وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَىٰ ﴿١٩﴾
- ١١- قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَزَقْنَاهَا ﴿١﴾ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّهَا ﴿١٠﴾
- ١٢- إِنَّهُ لَقَوْلُ فَصْلٍ ﴿١٢﴾ وَمَا هُوَ بِالْهَزْلِ ﴿١١﴾
- ١٣- وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴿٢﴾
- ١٤- وَرِزْقَاهُ مِنْ سَنِينٍ ﴿٢٧﴾ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ ﴿٢٨﴾
- ١٥- وَإِذَا مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامِرُونَ ﴿٣٠﴾
- ١٦- وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ ﴿٦﴾ وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ ﴿٧﴾ وَإِذَا الْمَوْءِدَةُ سُيِّتَتْ ﴿٨﴾ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُنِيتْ ﴿٩﴾ وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ ﴿١٠﴾ وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِيتْ ﴿١١﴾ وَإِذَا الْجَبَابِلُ صُعُرَتْ ﴿١٢﴾ وَإِذَا الْجَنَّةُ أُنزِلَتْ ﴿١٣﴾ عَلِمَتْ نَفْسٌ مِمَّا أَحْضَرَتْ ﴿١٤﴾
- ١٧- وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَرْكَبُ ﴿٧﴾
- ١٨- وَالنَّزْعَتِ عِرْقًا ﴿١﴾ وَالنَّشِيطَةِ نَشْطًا ﴿٢﴾
- ١٩- فَلَمَّا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ ﴿١٣﴾ فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ ﴿١٤﴾
- ٢٠- وَبُرْزَتِ الْجَبَابِلُ لِمَنْ بَرَىٰ ﴿٣٦﴾
- ٢١- وَخَلَقْنَا نُجُودًا ﴿٨﴾
- ٢٢- إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا ﴿٣١﴾ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا ﴿٣٢﴾
- ٢٣- جَزَاءً مِمَّنْ رَزَقَهُ عَطَاءً حِسَابًا ﴿٣٦﴾

ظ	الظاء
---	-------

الظاء: هو حرف يخرج من رأس اللسان إذا اتصل بأطراف الثنايا العليا، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

١- يحتبس فيه النفس (الجهر).
 ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
 ٣- يرتفع عنده معظم اللسان إلى الحنك الأعلى ويلتصق به (فيلزمه تفخيم أقوى) (الاستعلاء، الإطباق).
 ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).

تدريب المفردات:

ظَ	ظِ	ظُ	أَظْ	إِظْ	أُظْ
ظَا	ظِي	ظُو	أَظَّ	إِظَّ	أُظَّ

سَاكِنٌ	أَظَلَمَ	وَحَفِظْنَاهَا	مُظَلِّمُونَ
مُتَحَرِّكٌ	ظَلَمُوا	وَأَلْكَظِيمِينَ	ظُهُورِهِمْ
مُشَدَّدٌ	أَظْلَمُونَ	يُعْظِمُ	أَظْلَمَتِ
مَعَ المَدِّ	تَظْهَرُونَ	عَظِيمٌ	يُوعَظُونَ
وَقَفَا	حَافِظٌ	يَحْفِظُ	دُوْحَظٍ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الظاء":

- ١- وَوَضَعْنَا عَنَّا وَزْرَكَ ② الذِّئْبُ أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ③
- ٢- فَانذَرَكُمْ نَارًا تَلْقَى ④ لَا يَصْلَاهَا إِلَّا الْأَشْقَى ⑤
- ٣- أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ ⑥
- ٤- إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ⑦ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ⑧
- ٥- بَلْ هُوَ قُرْءَانٌ مَجِيدٌ ⑨ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ ⑩
- ٦- وَأَمَّا مَنْ أَوْفَى كَيْبَهُ، وِرَاءَ ظَهْرِهِ ⑪
- ٧- إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ ⑫
- ٨- أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ ⑬ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ ⑭ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ⑮
- ٩- إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ⑯ عَلَى الْأَرَائِكِ يَنْظُرُونَ ⑰
- ١٠- وَمَا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ حَافِظِينَ ⑱
- ١١- آءِذَا كُنَّا عِظْمًا تَحِيْرَةً ⑲ قَالُوا تِلْكَ إِذًا كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ ⑳
- ١٢- عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ⑰ عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ ⑱ الَّذِي هُوَ فِيهِ مُخْتَلِفُونَ ⑳
- ١٣- وَالظَّالِمِينَ أَعَدَّ لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ㉓
- ١٤- كَلَّا إِنَّهَا لَأُنْظَى ㉔
- ١٥- وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ يُمْحَافِظُونَ ㉕
- ١٦- فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ ㉖
- ١٧- الظَّالِمَاتِ بِاللَّهِ ظَنَنْتُوهنَّ... ㉗
- ١٨- فَسَبِّحُوْهُ بِحَمْدِ عَظِيمًا ㉘
- ١٩- وَتُظَنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا ㉙
- ٢٠- وَأَنْظُرْ إِلَى إِلَهِكَ الَّذِي ظَلَمْتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا... ㉚
- ٢١- وَمَا كَانَ عِطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا ㉛
- ٢٢- قَالُوا سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَوَعَزَلْتِمْ أَمْ لَمْ تُكُنْ مِنَ الْوَارِعِينَ ㉜
- ٢٣- يَظُنُّونَ بِاللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ... ㉝

ذ	الذال
---	-------

الذال: هو حرف يخرج من رأس اللسان إذا اتصل بأطراف الثنانيا العلية وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الجهر) .
- ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
- ٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفال، الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).

تدريب المفردات:

ذ	ذ	ذ
---	---	---

أذ	إذ	أذ
----	----	----

أذ	إذ	أذ
----	----	----

ذو	ذي	ذو
----	----	----

سَاكِنٌ	يَذْكُرُونَ	أَذْهَبُوا	مُدْعَيْنَ
مُتَحَرِّكٌ	ذَرَأَتْهُ	يَسْتَعْتِدُّنَكَ	يُؤَاخِذُكُمْ
مُشَدَّدٌ	يَذْكُرُونَ	وَيُحَذِّرُكُمْ	أَلْدَلَّ
مع المد	أَذَاهُمْ	نَذِيرًا	قَتَبْدُوهُ
وقفًا	فَأَسْتَعِذْ	فَخُذْ	وَتَلَدْ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الذال":

- ١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿١﴾
- ٢- أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِاللَّيْلِ ﴿١﴾ فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ ﴿٢﴾
- ٣- كَلَّا لَيُنَبِّدَنَّ فِي الْخَطْمَةِ ﴿٤﴾
- ٤- نَزَّلَ الْمَلَكُ وَالرُّوحُ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ ﴿٤﴾
- ٥- أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّى ﴿١٣﴾ أَلَتَرْيَعِلُمْ بِأَنَّ اللَّهَ بَرَى ﴿١٤﴾
- ٦- فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدَ بِاللَّيْلِ ﴿٧﴾ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ ﴿٨﴾
- ٧- وَاللَّيْلُ إِذَا يَفْتَسَخَ ﴿١﴾ وَالنَّهَارُ إِذَا تَجَلَّى ﴿٢﴾ وَمَا خَلَقَ الذَّكْرَ وَالْأُنثَى ﴿٣﴾
- ٨- فَيَوْمَئِذٍ لَا يُعَذِّبُ عَذَابُهُ أَحَدًا ﴿٢٥﴾
- ٩- فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُم بِذَنبِهِمْ فَسَوَّاهَا ﴿١٤﴾ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ﴿١٥﴾
- ١٠- فَذَكَرْ إِنْ نَفَعْتَ الذَّكْرَى ﴿١﴾ سَيَذَكِّرْهُ مَنْ يَخْتَارُ ﴿١٠﴾
- ١١- أَلَتَارِدَاتِ الْوُفُودِ ﴿٥﴾ إِذْ هُرَّ عَلَيْهَا قُودٌ ﴿٦﴾
- ١٢- وَيَلَّ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ ﴿١٠﴾ الَّذِينَ يُكَذِّبُونَ يَوْمَ الَّذِينَ ﴿١١﴾ وَمَا يُكَذِّبُ بِهِ إِلَّا كُلُّ مُعْتَدٍ أَثِيمٍ ﴿١٢﴾
- ١٣- ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ ﴿٢٠﴾
- ١٤- فَأَيْنَ تَذْهَبُونَ ﴿٣٦﴾ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ﴿٣٧﴾
- ١٥- وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَّكَّى ﴿٣﴾ أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرَى ﴿٤﴾
- ١٦- كَلَّا إِنَّمَا تَذَكَّرُ ﴿١١﴾ فَمَنْ شَاءَ ذَكَّرْهُ ﴿١٢﴾
- ١٧- هَلْ أُنَبِّئُكَ حَدِيثَ مُوسَى ﴿١٥﴾ إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى ﴿١٦﴾ أَذْهَبَ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى ﴿١٧﴾
- ١٨- وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا ﴿٣٨﴾
- ١٩- لَا يَسْمَعُونَ فِيهَا لَغْوًا وَلَا كِذَابًا ﴿٣٥﴾
- ٢٠- وَالذَّرِّيَّتْ ذَرَّوْا ﴿١﴾ فَالْحَمَلَاتِ وَقَفَا ﴿٢﴾
- ٢١- ثُمَّ أَدْنَى أَعْيُنَ عُبَادٍ آخِثِينَ فِي أَغْمَامٍ ﴿٧٠﴾ لَأَسْرِقُونَ ذُرِّيَّتَهُمْ فَكُلَّ الْبَشَرِ نَجِيبٌ ﴿٧١﴾
- ٢٢- ذَلِكَ ذِكْرٌ لِلَّذِينَ ذَكَرُوا ﴿١١٤﴾
- ٢٣- فَادْكُرُوا فِي آذَانِكُمْ ﴿١٥٣﴾
- ٢٤- وَادْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ ﴿١١﴾
- ٢٥- أَهَذَا الَّذِي يَذَّكَّرُ أَلِهَتَكُمْ ﴿٣٦﴾
- ٢٦- وَإِذَا ذُكِّرُوا لَا يَذْكُرُونَ ﴿١٣﴾

ث	الثاء
---	-------

الثاء: هو حرف يخرج من رأس اللسان إذا اتصل بأطراف الشايات العليا، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

١- يجري فيه النفس (الهمس).
 ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
 ٣- ينخفض اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه التريق) (الاستفلال، الانفتاح).
 ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات).

تدريب المفردات:

ثَ	ثِ	ثُ	أَثُ	إِثُ	أُثُ
أَثُ	إِثُ	أُثُ	ثَا	ثِي	ثُو

سَاكِنٌ	بِثْفُوكُمْ	وَمَلِيهِمْ	لِيُثِرُوكَ
مُتَحَرِّكٌ	فَنَنْطَهُمُ	وَيَأْبَاكَ	الْمَمْلُكُ
مُشَدَّدٌ	الْفَمْرَاتِ	الْقَالَ	الْثُلَانِ
مَعَ الْمَدِّ	فَأَنْبِئِكُمْ	حَيْثُنَا	تَعْرُوتَ
وَقَفَا	فَحَدَّثَ	أَحَادِيثَ	وَبَكَ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الشاء":

- ١- وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ﴿٤﴾
- ٢- إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴿١﴾ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَحْسِرْ ﴿٢﴾
- ٣- أَلَيْسَ لَكُمْ التَّكَاثُرُ ﴿١﴾ حَتَّى زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ﴿٢﴾
- ٤- يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْتُوثِ ﴿٤﴾
- ٥- فَأَنْزَلْنَاهُ نَقْعًا ﴿٤﴾ فَوَسَّطَنَ بِهِ جَمْعًا ﴿٥﴾
- ٦- أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعِثَ رَمًا فِي الْقُبُورِ ﴿٩﴾
- ٧- إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا ﴿١﴾ وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ﴿٢﴾ وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا ﴿٣﴾ يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا ﴿٤﴾ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ﴿٧﴾ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ﴿٨﴾
- ٨- وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا نَنْهَرْ ﴿١٠﴾ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴿١١﴾
- ٩- كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَيْهَا ﴿١١﴾ إِذِ انْبَعَثَ أَشْقَاهَا ﴿١٢﴾
- ١٠- إِزْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ ﴿٧﴾ الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ ﴿٨﴾ وَثَمُودَ الَّذِينَ جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ﴿٩﴾
- ١١- بَلْ تُؤَيِّرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴿١١﴾ وَالْآخِرَةَ حَيْرٌ وَأَبْقَى ﴿١٧﴾
- ١٢- فَيَوْمَئِذٍ لَا يُعَذِّبُ عَاثِيَ أَحَدٌ ﴿١٥﴾ وَلَا يُوثِقُ وَثَاقَهُ أَحَدٌ ﴿١٦﴾
- ١٣- وَأَكْوَابٌ مَوْضُوعَةٌ ﴿١٤﴾ وَمَنَارِقٌ مَصْفُوفَةٌ ﴿١٥﴾ وَزَرَائِبٌ مُبْتَوِّئَةٌ ﴿١٦﴾
- ١٤- إِنْ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ ﴿٥﴾ ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ﴿٦﴾
- ١٥- وَالَّذِي أَخْرَجَ الْمَرْعَى ﴿٤﴾ فَجَعَلَهُ غَنَاءً أَحْوَى ﴿٥﴾
- ١٦- وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ﴿١﴾ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ ﴿٢﴾ النَّجْمُ الثَّاقِبُ ﴿٣﴾
- ١٧- إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ ﴿١﴾ وَإِذَا الْكُوكُوبُ أُنثِرَتْ ﴿٢﴾ وَإِذَا السَّمَاءُ كَانَتْ لِبَاطِنِ رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ كَالسَّمَاءِ الْفَاطِقِ ﴿٣﴾
- ١٨- أَلَا يَبْظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ ﴿٤﴾ يَوْمَ عَظِيمٍ ﴿٥﴾ يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٦﴾
- ١٩- هَلْ أَنْتَ حَدِيثُ الْجُنُودِ ﴿١٧﴾ فِرْعَوْنَ وَثَمُودَ ﴿١٨﴾
- ٢٠- كَانَتْهُمْ يَوْمَ بَرُوتَهَا لَمْ يَلْبَسُوا إِلَّا عَشِيَّةً أَوْ ضُحَاهَا ﴿٤١﴾
- ٢١- وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً نَجَّاجًا ﴿١٤﴾ لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا ﴿١٥﴾

رَفَعُ
عبد الرحمن البخاري
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

٤- الشفتان

وفيهما مخرجان ، تخرج منهما الحروف التالية :

المخرج الأول	الفاء
المخرج الثانى	الباء - الميم - الواو

الفاء	ف
-------	---

الفاء: هو حرف يخرج باتصال بطن الشفة السفلى بأطراف الثنابا العليا، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يجري فيه النفس (المهمس) .
- ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
- ٣- ينخفض عنده اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفال، الانفتاح) .
- ٤- يخرج بسهولة ويسر (الإذلاق) .

تدريب المفردات:

فَ	فِ	فُ	أَفْ	إِفْ	أُفْ
أَفَّ	إِفَّ	أُفَّ	فَا	فِي	فُو

سَاكِنٌ	يَفْرَحُونَ	أَفْرَحَى	يُفْتَحُونَ
مُتَحَرِّكٌ	فَفَنَّقْنَهُمَا	فَلَنَنَكُرُ	فُجِحَتْ
مُشَدَّدٌ	تُؤَفِّقُونَ	لَأُكْفِرَنَّ	يَكْفُرُونَ
مَعَ الْمَدِّ	أَلْفَاأَ	تُفِيضُونَ	أَلْفُورٌ
وَقْفًا	فَلَيْسَتْ عَوْفٌ	بِالْمَعْرُوفِ	صَوَافٌ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الفاء":

- ١- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ①
- ٢- وَمِنْ شَرِّ الْفَقْدَانِ فِي الْعَمَلِ ②
- ٣- وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ③
- ٤- وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ④
- ٥- لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ ① إِيْلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ② فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ ③ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ④
- ٦- أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ①
- ٧- فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ ②
- ٨- نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ ① الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْآفَاقِ ②
- ٩- وَالْعُدَيْبَاتِ صُبْحًا ① فَالْمُورِيَّتِ قَدْحًا ② فَالْغَيْرِيَّتِ صُبْحًا ③ فَاتْرَنْبِءَ نَقْعًا ④ فَوْسَطْنَ بِهٖ جَمْعًا ⑤
- ١٠- لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ① ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ②
- ١١- فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ⑦ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْجَبْ ⑧
- ١٢- وَنَسِ وَمَا سَوَّيْنَاهَا ⑦ فَالْمُهَاجِرَ جُورَهَا وَتَقْوَدَهَا ⑧ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَكَّعَهَا ⑨ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّسَهَا ⑩
- ١٣- فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُم بِذُنُوبِهِمْ فَسَوَّيْنَاهَا ⑫ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ⑬
- ١٤- وَالْفَجْرِ ① لَيْلٍ عَشْرٍ ② وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ③ وَالْأَيْلِ إِذَا يَسَرَ ④
- ١٥- أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ ⑥
- ١٦- وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًّا صَفًّا ⑦
- ١٧- يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ⑧
- ١٨- قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ⑩ وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى ⑪
- ١٩- إِنَّ هَذَا لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَىٰ ⑫ صُحُفٍ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَىٰ ⑬
- ٢٠- إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ⑭ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ
- ٢١- وَهُمْ عَلَىٰ مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ⑮
- ٢٢- وَبَلِّغِ لِلْمُطْفِفِينَ ① الَّذِينَ إِذَا أَكَالُوا عُلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ②
- ٢٣- حَتَّمَهُمْ مِسْكًَ وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَفِسُونَ ③
- ٢٤- فَالْيَوْمَ الَّذِينَ آمَنُوا مِنَ الْكُفَّارِ يَضْحَكُونَ ④
- ٢٥- يَوْمَ يُفْتَحُ فِي الصُّورِ فَنَأْتُونَ أَفْوَاجًا ⑤

و	الواو
---	-------

الواو: هو حرف يخرج بانضمام الشفتين دون اتصالهما، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الجهر).
- ٢- يجري فيه الصوت (الرخاوة).
- ٣- ينخفض عنده اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفال، الانفتاح).
- ٤- يخرج بكلفة وصعوبة (الإصمات)، إلا إذا سكن وانفتح ما قبله فإنه يخرج في لين وعدم كلفة (لين).

تدريب المفردات:

وَ	وِ	وُ	—	—	أَوْ
----	----	----	---	---	------

أَوْ	إِوْ	أُوْ	وَا	وِي	وُو
------	------	------	-----	-----	-----

سَاكِنٌ	أَوْرَتْنَا	فَوَقَّهْمَ	خَوْفٌ
مَتَحَرِّكٌ	وَسِعَتْ	تَحْوِيلًا	وُسْعَهَا
مُشَدَّدٌ	سَيَطُوفُونَ	يُصَوِّرُكُمْ	تَخَوُّفٍ
مَعَ الْمَدِّ	وَسِيعَةً	تَحْوِيْفًا	تَكْوِينٌ
وَقْفًا	سَعَوْا	قَالُوا	عَدُوٌّ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الواو":

- ١- مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ① الَّذِي يُوَسْوِسُ
فِي صُدُورِ النَّاسِ ② مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ③
- ٢- قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ① اللَّهُ الصَّمَدُ ② لَمْ يَكُنْ لَكَ
وَلَمْ يُولَدْ ③ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ④
- ٣- مَا آغَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ②
- ٤- وَالْعَصْرِ ① إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ خَسِيرٌ ② إِلَّا الَّذِينَ
ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَّصُوا بِالحَقِّ وَتَوَّصُوا
بِالصَّبْرِ ③
- ٥- أَلَمْ نَكُنْ لَكُمْ كَلِمَاتٍ ① حَتَّىٰ زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ② كَلَّا
سَوْفَ نَعْلَمُونَ ③ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ نَعْلَمُونَ ④ كَلَّا لَوْ
تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ ⑤ لَتَرَوُنَّ الْجَحِيمَ ⑥ ثُمَّ
لَتَرَوُنَّهَا عَيْنَ الْيَقِينِ ⑦ ثُمَّ لَتُسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنْ
٦- أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَىٰ ① وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ ②
وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَىٰ ③
- ٧- يَوْمَ تَبْيَضُّ بُيُوتُ السَّرَّايِرِ ① فَمَا لَهُ مِنْ قُوَّةٍ وَلَا نَاصِرٍ ②
- ٨- وَالسَّمَاءَ ذَاتِ الْبُرُوجِ ① وَالْيَوْمَ الْمَوْعُودِ ② وَشَاهِدٍ
وَمَشْهُورٍ ③ قِيلَ انْحَبِ الْأَعْدُوْدِ ④ النَّارِ ذَاتِ الْوَقُوْدِ ⑤
- ٩- إِنَّهُ هُوَ بَدِئُ وَيُعِيدُ ③ وَهُوَ الْغَفُورُ الْودُودُ ④
- ١٠- وَيَلِ لِلْمُطَفِّفِينَ ① الَّذِينَ إِذَا أَكَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ
② وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ③
- ١١- هَلْ تُؤْتِي الْكُفَّارَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ③
- ١٢- إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ① ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ ②
- ١٣- إِنَّ يَوْمَ الْفَصْلِ كَانَ مِيقَاتِنَا ③ يَوْمَ يُفْعَلُ فِي الصُّورِ
فَتَأْتُونَ أَقْوَابًا ④ وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا ⑤
- ١٤- يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ
أُذِنَ لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا ③

ب	الباء
---	-------

الباء: هو حرف يخرج بانطباق الشفتين من الداخل، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الجهر) .
- ٢- يحتبس فيه الصوت (الشلة).
- ٣- ينخفض عنده اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفال، الانفتاح).
- ٤- يخرج بسهولة ويسر (الإذلاق).
- ٥- عند النطق به ساكنًا يضطرب عنده المخرج حتى يسمع له نبرة قوية (القلقلة) .

تدريب المفردات:

بُ	بِ	بَ	أُبُ	أِبُ	أَبُ
أُبُ	أِبُ	أَبُ	بُو	بِي	بَا

سَاكِنٌ	أَبْصَرْتُمْ	أَبْتَعَاءَ	أَلْمَبْطُلُونَ
مَتَحَرِّكٌ	بَعَثَكُمْ	أَلِرِّ	بَعَزَتْ
مُشَدَّدٌ	فَنَبَطَهُمْ	يُسَيِّحُونَ	تُجُونَ
مَعَ الْمَدِّ	وَيَنْطَلُ	مُنِيْبِيْنَ	يُحْرَبُونَ
وَقَفَا	كَسَبَ	لُعُوبٍ	وَتَبَّ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الباء":

- ١- تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ① مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ
وَمَا كَسَبَ ② سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ③
وَأَمْرَانَهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ④ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّنْ
مَّسْكِ ⑤
- ٢- وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ② وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ ④
④ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ③ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَّا عَبَدْتُمْ ④
- ٣- فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْ لَهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ③
- ٤- إِنَّكَ شَانِئُهُ هُوَ الْأَبْتَرُ ③
- ٥- أَرَأَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالذِّبِّ ①
- ٦- يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ ④
- ٧- وَالْعَدِيدِ صُبْحًا ① فَالْمُورِبَتِ فَدَحَا ② فَالْغَيْرَتِ
صُبْحًا ③ فَالْقَارِنِ بِهِ نَفَعًا ④ فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا ⑤
- ٨- أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعِثَ رَاسُهُ فِي الْقُبُورِ ①
- ٩- كَلَّا لَا تَطِعُهُمْ أَصْحَابُ الْعَرْشِ الْأَعْلَى ⑪
- ١٠- فَإِذَا فُرِغَتْ فَأَصْبَحَ ⑦ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَب ⑧
- ١١- إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى ⑩ وَسَوْفَ يُرْضَىٰ ⑪
- ١٢- بَلْ تُؤْتَوْنُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ⑪ وَالْآخِرَةَ خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ ⑫
- ١٣- وَأَكْرَابٌ مُّضْوَغَةٌ ⑭ وَمَارِقٌ مَّصْفُوفَةٌ ⑮ وَرَزَايِئُ مَبْتُوءَةٌ ⑯
- ١٤- وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَهْنَنِ ⑪
- ١٥- يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ ⑦ إِنَّهُ عَلَىٰ رَجِيبٍ لَقَائِدٍ ⑧ يَوْمَ
تُبْلَىٰ التَّرَائِبِ ⑨
- ١٦- إِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ ⑫ إِنَّهُ هُوَ يُبْدِي وَيُعِيدُ ⑬
- ١٧- بَلَّغْ إِن رَّبَّهُ كَانَ بِهٖ بَصِيرًا ⑮
- ١٨- لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَن طَبَقٍ ⑱
- ١٩- أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ ④
- ٢٠- إِنَّ الْأَبْتَرَّ لَنِي نَعِيمٍ ⑫
- ٢١- وَاللَّيْلِ إِذَا عَسْعَسَ ⑦ وَالصُّبْحِ إِذَا تَنَفَّسَ ⑧
- ٢٢- وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ ⑫
- ٢٣- وَمَا هُوَ عَلَىٰ الْغَيْبِ بِضَنِينٍ ⑭ وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَيْطَانٍ رَّجِيمٍ ⑮
- ٢٤- أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبًّا ⑮
- ٢٥- وَالسَّيْحَاتِ سَبْحًا ③ فَالْمُتَّقِينَ سَبَقًا ④ فَالْمُدْرَاتِ
أَمْرًا ⑤
- ٢٦- أَذْهَبَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ ⑮
- ٢٧- إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّمَن يَخْشَىٰ ⑮

الميم

٢

الميم: هو حرف يخرج بانطباق الشفتين من الخارج، وعند النطق به يحصل فيه الآتي:

- ١- يحتبس فيه النفس (الجره) .
- ٢- لا يحتبس فيه الصوت بتمامه ولا يجري بكماله (التوسط).
- ٣- ينخفض عنده اللسان إلى قاع الفم، ولا يلتصق بالحنك الأعلى (فيلزمه الترقيق) (الاستفال، الانفتاح).
- ٤- يخرج بسهولة ويسر (الإذلاق).
- ٥- يصاحب خروجه صوت يخرج من الخيشوم يشبه صوت الغزال إذا ضاع وليدها يسمى (الغنة) .

تدريب المفردات:

م	م	م
---	---	---

أَم	إِم	أُم
-----	-----	-----

أَم	إِم	أُم
-----	-----	-----

مَآ	مِي	مُو
-----	-----	-----

سَاكِنٌ	أَمْوَالُهُمْ	فَأَمْسَاؤُا	وَأُمْلِي
مَتَحَرِّكٌ	يَحْيِدٌ	يَسْتَمِعُونَ	مُرْدِفِينَ
مُشَدَّدٌ	تَعَمَّدَتْ	فَعَمِيَتْ	سَمَوْهُمْ
مَعَ الْمَدِّ	الرَّحْمَنِ	بِيَمِينِهِ	الْمُوقِنِينَ
وَقْفًا	وَالْقَلْبِ	عَلِمٌ	وَلَيْتَمَ

تنبيهات المدرس على أداء الطالب للحرف:

أحكام الميم الساكنة:

للميم الساكنة ثلاثة أحوال:

١ - الإظهار ٢ - الإدغام ٣ - الإخفاء .

١- الإظهار:

تظهر الميم الساكنة عند جميع الحروف ما عدا الميم و الباء، والنطق الصحيح للإظهار يكون بأن تنطبق الشفتان انطباقاً تاماً وعدم تجافيهما، وأن يستمر هذا الانطباق فترة قصيرة بحيث تظهر صفة التوسط في الميم فقط فإن طالت الفترة عن ذلك تتكون الغنة وهو خطأ في الأداء .
وليحرص الطالب على إظهارها وعدم إخفائها خصوصاً إذا وقع بعدها واو أو فاء مثل:

عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ - أَمْوَالِهِمْ - وَلَهُمْ فِيهَا - ذُرّاً كُرّاً فِي الْأَرْضِ

٢- الإدغام:

تدغم الميم الساكنة في الميم المتحركة خاصة، فينتج من ذلك تشديد الميم الثانية وغنّها بمقدار حركتين، نحو:

عَلَيْهِمْ مُّؤَصَّدَةٌ - وَرَأَيْتَهُمْ مُّحِيطٌ - هُمْ مَغْفِرَةٌ - وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً

٣- الإخفاء:

تخفى الميم الساكنة عند الباء خاصة، ويكون ذلك بأن يتم اتصال الشفتين دون انطباقهما بصورة كلية مع مراعاة خروج الغنة من الخيشوم واستمرارها بمقدار حركتين، وهذه أمثلة:

رَبِّهِمْ يَوْمَ - فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ - أَمْ بِهِ جِنَّةٌ - هُمْ فِيهَا لَدَاتِهِمْ

أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف "الميم":

١- الميم المتحركة المخففة:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١- وَلَا يَحْضُ عَلَىٰ طَعَامِ الْمَسْكِينِ ﴿٣﴾

٢- أَلْهَمَكُمُ التَّكْوِينَ ﴿١﴾ حَتَّىٰ زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ ﴿٢﴾

٣- فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ﴿٧﴾ وَمَنْ

يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ﴿٨﴾

٤- وَمَرَا جَهُدٍ مِنْ تَسْبِيحٍ ﴿٧﴾ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ ﴿٣٨﴾

٥- وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ ﴿١٧﴾ ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ

﴿١٨﴾ يَوْمَ لَا تَمَلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَلَا أَمْرٌ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ ﴿١٩﴾

٦- يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا ﴿٤٢﴾ فِيمَ أَنْتَ مِنْ ذِكْرِهَا

﴿٤٣﴾ إِلَىٰ رَبِّكَ مِنْهَا ﴿٤٤﴾ إِنَّمَا أَنْتَ مُنذِرٌ مَنْ يَخْشَاهَا ﴿٤٥﴾

٧- يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أذِنَ

لَهُ الرَّحْمَنُ وَقَالَ صَوَابًا ﴿٣٨﴾ ذَلِكَ الْيَوْمَ الْحَقُّ فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ

إِلَىٰ رَبِّهِ مَثَابًا ﴿٣٩﴾

٢- الميم الساكنة:

١- حالة الإظهار:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١- غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾

٢- وَلَا أَنْتُمْ عٰبِدُونَ مَا عَبَدْتُمْ ﴿٣﴾ وَلَا أَنَا عٰبِدُ مَا عٰبَدْتُمْ

﴿٤﴾ وَلَا أَنْتُمْ عٰبِدُونَ مَا عَبَدْتُمْ ﴿٥﴾ لَكَرِّدِينَ كُرُوا لِي دِينِ ﴿٦﴾

٣- قَوِيلٌ لِّلْمُضِلِّينَ ﴿٤﴾ الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ

﴿٥﴾ الَّذِينَ هُمْ يُرَاءُونَ ﴿٦﴾ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ ﴿٧﴾

٤- إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّٰلِحٰتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴿٦﴾

٥- فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُم بِذُنُوبِهِمْ

فَسَوَّاهَا ﴿١٤﴾ وَلَا يَخَافُ عِقَابَهَا ﴿١٥﴾

٦- وَالْجِبَالِ أَرْسَاهَا ﴿٣٣﴾ مِنَّا لَكُرٌّ وَلَا تَمَكُّوهُ ﴿٣٣﴾

٧- عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴿١﴾ عَنِ النَّبِئِ الْعَظِيمِ ﴿٢﴾ الَّذِي هُوَ فِيهِ مَخْلِفُونَ ﴿٣﴾

٣ - الميم المشددة:

حكم الميم المشددة هو إظهار الغنة فيها بمقدار حركتين .

١- وَأَمْرَاتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴿٤﴾ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن

مَسْلَمٍ ﴿٥﴾

٢- ثُمَّ لَتَرَوْهَا عَيْنَ الْيَقِينِ ﴿٧﴾ ثُمَّ لَتَسْتَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ

التَّعِيمِ ﴿٨﴾

٣- فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ مِمَّ خُلِقَ ﴿٥﴾

٤- فَإِذَا جَاءتِ الطَّامَةُ الْكُبْرَىٰ ﴿٢٢﴾ يَوْمَ يَتَذَكَّرُ الْإِنْسَانُ مَا

سَعَىٰ ﴿٢٥﴾

٥- وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ﴿٤﴾

٦- عَمَّ بَسَّاءَةٌ لُّونَ ﴿١﴾ عَنِ النَّبَاِ الْعَظِيمِ ﴿٢﴾

٧- وَأَسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ ﴿١٠﴾

٨- وَالزُّبُنُونَ وَالرُّمَّانُ مُمْسِيحًا وَعَيْرٌ مُّتَسِّحٍ ﴿١١﴾

٩- فَأَذْنِبْكُمْ عَمَّا يَعْرِ لِكَيْلًا تَحَرَّنُوا... ﴿١٥٣﴾

٢- حالة الإدغام:

١- إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ ﴿٨﴾ فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ ﴿٩﴾

٢- وَاللَّهُ مِن وَرَائِهِمْ مُّحِيطٌ ﴿٢٠﴾

٣- نَزَّلَ الْمَلَكَةَ وَالرُّوحَ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ ﴿٤﴾

٤- وَالْمَلَكَةَ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ ﴿٢٣﴾

٣- حالة الإخفاء:

١- تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّن سِجِّيلٍ ﴿٤﴾

٢- إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ ﴿١١﴾

٣- فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُم بِذُنُوبِهِمْ

فَسَوَّاهَا ﴿١٤﴾ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ﴿١٥﴾

٤- فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ ﴿١١﴾ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّرٍ ﴿١٢﴾

٥- وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُوعُونَ ﴿٢٣﴾ فَيَشْرَهُمْ بِعَذَابِ أَلِيمٍ ﴿٢٤﴾

٦- وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ ﴿٢٢﴾

الفصل الرابع

تدريبات متنوعة على الصفات اللازمة للحرف

وتشتمل التدريبات على الأمور التالية :

الصفحة

- ١٥٢ ----- ١- التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء من حيث جريان النفس أو احتباسه.
- ١٥٣ ----- ٢- التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء من حيث جريان الصوت أو احتباسه.
- ١٥٤ ----- ٣- التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء من حيث ارتفاع اللسان أو انخفاضه.
- ١٥٦ ----- ٤- التدريب على الصفات (غير المتضادة) في حروفها .
- ١٥٨ ----- ٥- جدول يبين توزيع الصفات اللازمة على حروف الهجاء
- ١٦١ ----- ٦- (أمثلة) للتدريب على صفة (التفخيم) بمراتبها المختلفة .
- ١٦٩ ----- ٧- (أمثلة) للتدريب على الإتيان بصفة (القلقلة) في حروفها الخمسة.

أولاً: التدريب على الصفات اللازمة (المتضادة) في حروفها:

التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء من حيث جريان النفس أو انحباسه:

أولاً: الحروف التي يجري فيها النفس حال حصولها في المخرج (١٠) حروف مجموعة في قولك:
(فحثة شخص سكت):

أَفْ	إِفْ	أَفْ	أَحْ	إِحْ	أَحْ	أَثْ	إِثْ	أَثْ	أَهْ	إِهْ	أَهْ
أَشْ	إِشْ	أَشْ	أَخْ	إِخْ	أَخْ	أَصْ	إِصْ	أَصْ	أَسْ	إِسْ	أَسْ
أَكْ	إِكْ	أَكْ	أَتْ	إِتْ	أَتْ						

ملاحظات:

ثانياً: الحروف التي ينحبس فيها النفس حال حصولها في المخرج (١٨) حرفاً هي:

أَاءْ	إَاءْ	أَاءْ	أَبْ	إِبْ	أَبْ	أَجْ	إِجْ	أَجْ	أَدْ	إِدْ	أَدْ
أَؤْ	إِؤْ	أَؤْ	أَرْ	إِرْ	أَرْ	أَزْ	إِزْ	أَزْ	أَصْ	إِصْ	أَصْ
أَطْ	إِطْ	أَطْ	أَظْ	إِظْ	أَظْ	أَعْ	إِعْ	أَعْ	أُعْ	إِعْ	أُعْ
أَقْ	إِقْ	أَقْ	أَلْ	إِلْ	أَلْ	أَمْ	إِمْ	أَمْ	أَنْ	إِنْ	أَنْ
أَوْ	-	-	أَيْ	-	-						

ملاحظات:

التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء من حيث جريان الصوت أو انجباسه:

أولاً: الحروف التي ينحبس فيها الصوت حال حصولها في مخرجها (٨) حروف مجموعة في قولك:
(أَجِدْ قَطٍ بَكَتْ):

أَءُ	إِءُ	أُءُ	أَجُ	إِجُ	أُجُ	أَدُ	إِدُ	أُدُ	أَقُ	إِقُ	أُقُ
أَطُ	إِطُ	أُطُ	أَبُ	إِبُ	أُبُ	أَكُ	إِكُ	أُكُ	أَتُ	إِتُ	أُتُ

ملاحظات:

ثانياً: الحروف التي يعتدل فيها الصوت حال حصولها في مخرجها فلا ينحبس بتمامه ولا يجري بكماله (٥) أحرف مجموعة في قولك: (لَنْ عَمَرَ):

أَلُ	إِلُ	أُلُ	أَنُ	إِنُ	أُنُ	أَعُ	إِعُ	أُعُ	أَمُ	إِمُ	أُمُ	أَرُ	إِرُ	أُرُ
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

ملاحظات:

ثالثاً: الحروف التي يجري فيها الصوت حال حصولها في مخرجها (١٥) حرفاً هي:

أَثُ	إِثُ	أُثُ	أَحُ	إِحُ	أُحُ	أَخُ	إِخُ	أُخُ	أَدُ	إِدُ	أُدُ
أَزُ	إِزُ	أُزُ	أَسُ	إِسُ	أُسُ	أَشُ	إِشُ	أُشُ	أَصُ	إِصُ	أُصُ
أَضُ	إِضُ	أُضُ	أَظُ	إِظُ	أُظُ	أَعُ	إِعُ	أُعُ	أَفُ	إِفُ	أُفُ
أَهُ	إِهُ	أُهُ	أَوْ	-	-	أَيُ	-	-			

ملاحظات:

التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء من حيث ارتفاع اللسان أو انخفاضه:

أولاً: الحروف التي يرتفع عندها معظم اللسان إلى الحنك الأعلى دائماً فيلزمها التفخيم (٧) حروف، مجموعة في قولك: (خَصَّ ضَغَطٍ قِظْ):

خُ	خِ	خٌ	صُ	صِ	صٌ	ضُ	ضِ	ضٌ	عُ	عِ	عٌ
طُ	طِ	طٌ	قُ	قِ	قٌ	ظُ	ظِ	ظٌ			

ملاحظات:

ثانياً: الحروف التي يرتفع عندها معظم اللسان إلى الحنك الأعلى دون أن يلتصق ويلزمها التفخيم ثلاثة أحرف، وهي: (الفين - الخاء - القاف):

عُ	عِ	عٌ	خُ	خِ	خٌ	قُ	قِ	قٌ
----	----	----	----	----	----	----	----	----

ملاحظات:

ثالثاً: الحروف التي يرتفع عندها معظم اللسان إلى الحنك الأعلى حتى يلتصق فيلزمها تفخيم أقوى أربعة أحرف وهي: (الصاد - الضاد - الظاء - الطاء):

صُ	صِ	صٌ	ضُ	ضِ	ضٌ	ظُ	ظِ	ظٌ	طُ	طِ	طٌ
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

ملاحظات:

رابعة: الحروف التي ينخفض عندها اللسان إلى قاع الفم فيلزمها الترقيق دائما (١٩) حرفا وهي:

ءِ	ءُ	بِ	بُ	تِ	تُ	ثِ	ثُ
جِ	جُ	حِ	حُ	دِ	دُ	ذِ	ذُ
زِ	زُ	سِ	سُ	شِ	شُ	عِ	عُ
فِ	فُ	كِ	كُ	مِ	مُ	نِ	نُ
هِ	هُ	وِ	وُ	يِ	يُ		

ملاحظات:

خامسة: الحروف التي ينخفض عندها اللسان إلى قاع الفم أحيانا فيلزمها الترقيق، ويرتفع عندها معظم اللسان إلى الحنك الأعلى أحيانا أخرى، فيلزمها التفتيح ثلاثة حروف، وهي:

(الألف - اللام - الراء)

ملاحظات:

خلاصة تنقسم حروف الهجاء من حيث التفتيح والترقيق إلى ثلاثة أقسام:

الأول: حروف مفخمة دائما وهي حروف (خص ضغط قظ).

الثاني: حروف تفتيح أحيانا وترقق أحيانا أخرى وهي (الألف واللام والراء).

الثالث: حروف ترقق دائما وهي باقي حروف الهجاء.

ثانيا: تدريبات على الصفات اللازمة (غير المتضادة) في حروفها:

أولا: حروف يصاحب خروجها صوت يشبه صوت الطائر (صفة الصفير) عددها ثلاثة وهي:
(الصاد - الزاي - السين)

أَصُّ إِصُّ أُصُّ	أَزُّ إِزُّ أُزُّ	أَسُّ إِسُّ أُسُّ
صَ صِ صٌ	زَ زِ زٌ	سَ سِ سٌ

ملاحظات:

ثانيا: حروف يضطرب المخرج عند النطق بها ساكنة حتى يسمع له نبرة قوية (صفة القلقة)
عددها خمسة مجموعة في قولك: (قطب جد).

أَقُّ إِقُّ أُقُّ	أَطُّ إِطُّ أُطُّ	أَبُّ إِبُّ أُبُّ	أَجُّ إِجُّ أُجُّ	أَدُّ إِدُّ أُدُّ
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

ملاحظات:

ثالثا: حروف تخرج بيسر وتتنعم وبغير كلفة (صفة اللين) وهما حرفا اللين: الواو والياء
الساكتان المفتوح ما قبلهما، وهذه أمثلة عليهما:

بَيْتٌ	صَيْفٌ	غَيْرٌ	خَيْرٌ	خَوْفٌ	مَوْتُ	سَوْفَ	تَوْبَةٌ
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	----------

ملاحظات:

رابعاً: حروف تميل عن مخرجها حتى تتصل بمخرج غيرها (صفة الانحراف) وهما حرفان:
(اللام و الراء)، فاللام تميل إلى طرف اللسان أما الراء فيلّي ظهره وقيل إلى مخرج اللام.

أَلْ	إِلْ	أَلْ	لَ	لَ	لُ	أَزْ	إِرْ	أُرْ	رَ	رَ	رُ
------	------	------	----	----	----	------	------	------	----	----	----

ملاحظات:

خامساً: حروف يرتعد رأس اللسان عند النطق بها (صفة التكرير) وهو حرف (الراء) فقط:

أُرْ	إِرْ	أُرْ	رَ	رَ	رُ
------	------	------	----	----	----

ملاحظات:

سادساً: حروف ينتشرالهواء داخل الفم عند النطق بها (صفة التفشّي) وهو حرف (الشين) فقط:

أَشْ	إِشْ	أَشْ	شَ	شَ	شُ
------	------	------	----	----	----

ملاحظات:

سابعاً: حروف يمتد الصوت عند النطق بها من أول المخرج وحتى آخره (صفة الاستطالة)
وهو حرف (الضاد) فقط:

أَضْ	إِضْ	أَضْ	ضَ	ضَ	ضُ
------	------	------	----	----	----

ملاحظات:

التدريب على الصفات اللازمة (المتضادة) في حروفها:

الصفة	معناها	حروفها	تدريب النطق عليها
الهمس	جريان النفس	فَحْتُهُ شَخْصُ سَكَتٌ	فَ حَ ثَ هَ شَ خَ صَ سَ كَ تَ
الجهر	انحباس النفس	ماعداء المهموسة (١٨) حرفا	ءَ عَ غَ قَ ضَ جَ يَ نَ لَ رَ طَ دَ ظَ ذَ زَ وَ بَ مَ
الثقل	انحباس الصوت	أَجِدُ قَطِي بَكَتُ	ءَ جَ دَ قَ طَ بَ كَ تَ
التوسط	اعتدال الصوت	لِيْنُ عُمُرٌ	لَ نَ عَ مَ رَ
الرخاوة	جريان الصوت	ماعداء الشديدة والمتوسطة (١٥) حرفا	هَ حَ غَ خَ صَ شَ يَ ظَ ذَ ثَ صَ زَ سَ فَ وَ
الاستعلاء	ارتفاع اللسان	خُصُّ ضَعَطِي قِظٌ	خَ صَ ضَ عَ طَ قَ ظَ
الاستفال	انخفاض اللسان	ماعداء المستعلية (٢١) حرفا	ءَ هَ عَ حَ كَ جَ شَ يَ نَ لَ رَ دَ تَ ذَ ثَ زَ سَ فَ وَ بَ مَ
الإطباق	التصاق اللسان	ص ض ط ظ	صَ ضَ طَ ظَ
الانفتاح	افتراق اللسان	ماعداء المطبقة (٢٤) حرفا	ءَ هَ عَ حَ غَ خَ قَ ضَ جَ يَ نَ لَ رَ دَ تَ ذَ ثَ زَ سَ فَ وَ بَ مَ

فَ رَ مَ نَ لَ بَ	فَرَّ مِنْ لُبِّ	سهولة ويسر	الإذلاق
ءَ هَ عَ حَ غَ خَ قَ كَ ضَ جَ شَ يَ طَ دَ تَ ظَ ذَ ثَ صَ زَ سَ وَ	ما عدا المذقة ٢٢ حرفاً	صعوبة وكلفة	الإصمات

ملاحظات:

التدريب على الصفات اللأزمة (غير المتضادة) في حروفها:

الصفة	معناها	حروفها	تدريب النطق عليها
صغير	صوت يشبه صوت الطائر	ص ز س	صَ صِ صُ زَ زِ زُ سَ سِ سِ سُ
قلقلة	اضطراب المخرج	قُطْبُ جَدٍ	أَقْ أَطْ أَبْ إِجْ إِدْ
لين	نعومة ويسر	أَيَ أَوْ	بَيْتٌ - صَيْفٌ - خَوْفٌ - مَوْتُ
انحراف	ميل الحرف إلى مخرج غيره	ل ر	لَ لِ لُ ، رَ رِ رُ
تكرير	ارتعاد رأس اللسان	الراء	رَ رِ رُ أَرُ إِرُ أُرُ
تفشي	انتشار الهواء في الفم	الشين	شَ شِ شُ أَشْ إِشْ أُشْ
استطالة	امتداد الصوت من أول المخرج إلى آخره	الضاد	ضَ ضِ ضُ أَضْ إِضْ أُضْ

ملاحظات:

أمثلة قرائية للتدريب على صفة "التفخيم" بمراتبها المختلفة:

للتفخيم مراتب ودرجات، أقواها المفتوح مع الألف ثم المفتوح، ثم المضموم، ثم الساكن، ثم المكسور، وهذه أمثلة للتدريب على مراتب التفخيم في حروفها:

المرتبة الأولى: المفتوح بعله ألف:

طَابَ - وَصَاقَ - صَابِرًا - يُظَاهِرُونَ - يُقْبِلُونَ - عَائِبِينَ - حَائِفِينَ -
يُرَاءُونَ - إِنَّكَ اللَّهُ .

المرتبة الثانية: المفتوح ولم يتبعه ألف:

طَبَعَ - صَرَبَ - صَدَقَ - ظَلَّ - قَتَلَ - عَفَرَ - خَلَقَ - رَجَعَ

المرتبة الثالثة: المضموم:

وَطِيعَ - صُرِيَتْ - صُرِفَتْ - يُظْتُونَ - قَتَلَ - غَلِبَ - خُلِقَتْ - رُفِعَتْ

المرتبة الرابعة: الساكن:

يَطْبَعُ - يَضْرِبُ - أَصْبَرَهُمْ - أَظْلَمُ - يَقْتُلُ - يَغْلِبُ - يَخْلُقُ - يَرْزُقُ .
يُطْعِمُ - يُضْرِبُونَ - يُصْرَفُونَ - يُظْلَمُونَ - يُقْتَلُونَ - يُغْلَبُونَ - يُخْلَقُونَ - يُرْزَقُونَ
إِطْعَامَ - إِضْرِبُ - إِصْرِفُ - نُذِقُهُ - مَنْ اعْتَرَفَ - إِخْرَاجًا - اِرْجِعِي .

المرتبة الخامسة: المكسور:

طَبَاقًا - ضِرَارًا - صِرَاطًا - ظَلًّا - قِتَالًا - غَشْتُوهُ - خِفَافًا

أمثلة للتدريب على تفخيم حروف الاستعلاء:

١- حرف "الطاء":

١- الطاء المفتوحة وبعدها ألف:

طَارِدُونَ - طَائِعُونَ - الطَّائِفَةُ - خَطِيئَتِكُمْ - الشَّيْطَانُ - يَسَاطِئُ - بِالطَّائِفَةِ
غِطَاءَكَ - يَسُلْطَنِي - فَمَا اسْتَطَعُوا - بِالْقِسْطِ - الطَّلْحُوتُ - بَيْتَ طَائِفَةٍ

٢- الطاء المفتوحة وليس بعدها ألف:

طَعَامٍ - وَأَصْطَرِ - لَطَمَسْنَا - مَبْسُوطَتَانِ - وَقُولُوا حِطَّةً - وَقَطَعْنَهُمْ - بِلَدَةٍ طَيِّبَةٍ -
تَأْكُلُ الطَّيْرُ - أَحَاطَ بِهِمْ - وَأَطَعْنَا - صَعِيدًا طَيِّبًا - لَسَّطَهُمْ .

٣- الطاء المضمومة:

طُوسٍ - فَوْقَكُمْ الطُّورَ - طُفِينَا - فَطَّحَ عَلَيَّ - يَسُطُّ الرِّزْقَ - مَسْطُورًا -
وَمَا تَسْقُطُ مِنْ رِزْقِهِ - بَاسْطُوا أَيْدِيَهُمْ - طُوبَى لَهُمْ - وَيَطُوفُ عَلَيْهِمْ .

٤- الطاء الساكنة:

ءَامِنَةٌ مُطْمَئِنَّةٌ - وَتَطْمِئِنُّ عَلَى قُلُوبِهِمْ - إِنَّمَا نَطْعِمُكُمْ لِيُوجِبَ اللَّهُ - يُسَلِّطُ عَلَيْهِمْ - وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ -
جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً - رَبَّنَا أَمْطِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ - فَاسْقِطْ عَلَيْنَا - وَقَدْ أَحْنَانَا يَا لِدَيْهِمْ خَيْرًا - اسْتَطَعَمَا أَهْلَهَا -
يَنْخُجُ أَهِيظُ بِسَلْمٍ - قَائِمًا بِالْقِسْطِ - وَلَكِنْ لِيُطْمِئِنَّ قَلْبِي - يَتَأْتِيهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ .

٥- الطاء المكسورة:

وَأَطِيعُوا اللَّهَ - وَمِنَ الشَّيْطَانِ - صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ - مُسْتَطِيرًا - شَطِطِ الْوَادِ الْأَيْمَنِ - عَلَى الطَّيْنِ
فَأَجْعَلْ - سُلْطَةً مِنَ طِينٍ - أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ .

٢- حرف "الضاد":

١- الضاد المفتوحة وبعدها ألف:

الضَّالِّينَ - يَضْمُوثُونَ - وَمَا هُمْ بِضَّارِّينَ بِهِ - وَإِذَا قَضَيْتَ أَمْرًا - مَرْضَاتِ اللَّهِ -
يُضْعَفُ لَهَا الْعَذَابُ - فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ - لِيُقْضَىٰ أَجَلٌ مُّسَمًّى - أَنْ يُعَمَّ الرِّبَاعَةَ .

٢- الضاد المفتوحة وليس بعدها ألف:

وَالْأَرْضَ مَدَدْنَهَا - فَرِهَنَ مُتَّبِعَةً - فَرِيضَةً رَبِّكَ اللَّهُ - وَصَلَّ عَنْهُمْ - ضَرَبَ اللَّهُ - فَلَمَّا وَضَعَتْهَا - فَقَدَ
صَلَّ ضَلَالًا بَعِيدًا - الضَّلَالَةَ - رَبِّ الضَّالِّينَ اثْنَيْنِ - فَضَجَّكَتْ .

٣- الضاد المضمومة:

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ - يُرْضُونَكُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ - وَلَا تَضُرُّهُ شَيْئًا - وَلَا يَفْقَهُونَ الْإِيتِيقَ - وَعَرِضُوا عَلَىٰ رَبِّكَ
- وَتَوَلَّوْا وَهُمْ مُعْرِضُونَ - وَرَضُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا - مَا لَا يَضُرُّهُمْ .

٤- الضاد الساكنة:

يَضْرِبُ مَثَلًا - لِيَتَّبِعُوا مِنْ فَضْلِهِ - فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ - فَصِفْ مَا فَرَضْتُمْ - أَضْعَفُ نَاصِرًا -
أَضْعَافًا كَثِيرَةً - الَّذِينَ اسْتَضْعَفُوا - يَضْرِبُونَ وُجُوهَهُمْ - أَضْعَافٌ أُخْلِفُوا أَضْعَافُ أَحْلَامٍ .

٥- الضاد المكسورة:

خَاضِعِينَ - مُعْرِضِينَ - جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ - لِيُضِلَّ النَّاسَ - وَوَضِعَ الْكِتَابَ -
وَلَا تُنْسِكُوهُنَّ ضِرَارًا - أَوْ أَمْصَى - فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ أُنثِيَا .

٣- حرف "الصَّاد":

١- الصَّاد المفتوحة وبعدها ألف:

صَ - وَالصَّفَنَتِ صَفًّا - بصكَّائِرَ لِلنَّاسِ - فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا - الصَّكْرَيْنِ وَالصَّكْرَيْنِ - وَأَصَابَهُ الْكِبَرُ -
وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ - لَقَدْ أَحْصَاهُمْ - الصَّافُونَ - وَالصَّامِينَ .

٢- الصَّاد المفتوحة وليس بعدها ألف:

وَيَقِيمُونَ الصَّلَاةَ - كَمَثَلِ صَفْوَانٍ - فَصَرَفَ عَنْهُ - فَمَا حَصَدْتُمْ - فَصَدُّوا عَنْ سَبِيلِهِ - لَقَدْ نَصَرَكُمُ
اللَّهُ - وَقَصَّ عَلَيْهِ الْقُصَصَ - لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ - نَصَرْتُ الْآيَاتِ .

٣- الصَّاد المضمومة:

صُنِعَ اللَّهُ - وَأَحْضَرُوهُمْ - وَيَصْرِكُمْ عَلَيْهِمْ - إِنَّا مَعَكُمْ مُتَرَبِّصُونَ - وَفُتِحَ فِي الصُّورِ -
نَقْضُهُ عَلَيْكَ - وَيَصُدُّونَ - فَلَا يَصُدُّكَ عَنْهَا - كُلُّ مُتَرَبِّصٍ فَتَرَبِّصُوا - صُرِفَ عَنْهُمْ .

٤- الصَّاد الساكنة:

فَصَدُّ السَّبِيلِ - فَأُصَدِّعُ بِمَا تَوَمَّرُ - لِيُصْبِحَنَّ نَدِيمِينَ - وَأَصْطَفَعْتُكَ لِنَفْسِي - يَصْعَقُونَ - وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ
- مُصْبِحِينَ - وَأَصْطَرَّ عَلَيْهَا - أَصْلَوْهَا الْيَوْمَ - الْوَيْصَاحُ فِي نُجَاهِهِ .

٥- الصَّاد المكسورة:

كَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ - الصَّرِيطِ السَّوِيِّ - يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ - صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ - صَبَغَهُ اللَّهُ - يَحْضَمُونَ -
وَهُمْ لَهُ نَصِيعُونَ - وَمَا لَهُمْ بَيْنَ نَصِيرَةٍ - أَنْ تُصِيبَهُمْ مُصِيبَةٌ - تَبَصَّرَةٌ .

٤- حرف "الظاء":

١- الظاء المفتوحة وبعدها ألف:

الظَّانِّينَ بِاللَّهِ - الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ - تَظْهَرُونَ عَلَيْهِمْ - ظَاهِرِينَ - وَتَحْسَبُهُمْ آيَاتِنَا -
عِظَامًا مَجْرَةً - وَذُرُوءًا ظَاهِرًا إِثْمًا - وَالَّذِينَ يُظْهِرُونَ - وَيَوْمَ بَعْضُ الظَّالِمِ - إِنَّمَا لَظَى .

٢- الظاء المفتوحة وليس بعدها ألف:

إِذْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ - إِلَّا الظَّنَّ - وَظَلَلْنَا عَلَيْهِمْ - فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ - لِيَغِيظَ بِهِمُ الكُفَّارَ - ظَلَّ وَجْهَهُ -
فَظًا غَيِظَ القَلْبِ - فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ - فَظَرَ نَظْرَةً - إِنَّكَ بَعْضُ الظَّنِّ إِثْمًا ! .

٣- الظاء المضمومة:

فِيهِ ظَلَمْتُمْ - مِنْ ظُهُورِكَا - يَعِظُكُمْ بِهِ - وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ - كَلَّ ذِي ظُفْرٍ - وَظَنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا -
- يَعِظُ الكُفَّارَ - كَانَهُ ظُلَّةٌ - حَفِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ - هَلْ يُظْهِرُونَ .

٤- الظاء الساكنة:

وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ - فَيَظْلَنَ رَوَاكِدَ - فَلَا تَظْلِمُوا - لِيُظْهِرَهُ - وَأَعْلَظَ عَلَيْهِمْ - أَظْفَرَكُمْ - وَحِينَ تُظْهِرُونَ -
لَمَّا عَلَيَا حَافِظٌ - وَأَظْهَرَ اللَّهُ - أَوَابٍ حَفِظِ - يَظْلِمُونَ أَنفُسَهُمْ .

٥- الظاء المكسورة:

عَدَابٌ عَظِيمٌ - وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ - وَتَدخِلُهُمْ ظِلًّا ذُلِيلًا - مُلْكًا عَظِيمًا - ظَهْرًا -
مُوتُوا بِغَيْظِكُمْ - كَهَيْبَةِ النَّحِيطِ - مِثْلَ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ - وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ - فَانظُرُوا .

هـ - حرف "القاف":

١- القاف المفتوحة وبعدها ألف:

كُلُّ لَهٗ قَدِينُونَ - أُمَّةٌ قَائِمَةٌ - فَلَقَىٰ آدَمَ - فَوَدَّوْكَ - فِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ - وَعَدَّ اللَّهُ حَقًّا -
قَالَ أَذْهَبَ - قَالَ قَائِلٌ مِّنْهُمْ - وَحَسَنَتْ مَرْفَعًا - وَالْقَيْنِينَ وَالْقَيْنَتِ - فَأَلْفَرَقَتْ فَرَقًا.

٢- القاف المفتوحة وليس بعدها ألف:

وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ - خَلَقَ الْإِنْسَانَ - وَأَنشَقَّ الْقَمَرَ - وَيُنسِقُ الْقَرَارُ - الْحَافَةُ مَا الْحَافَةُ -
وَرَهَقَ الْبَطْلُ - وَنَكَّسْتُ مَا قَدَّمُوا - يَهْدِ قَلْبَهُ - لَيْلَةُ الْقَدْرِ - وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ.

٣- القاف المضمومة:

وَإِذْ قُلْنَا - عَلَّمَ الْقُرْآنَ - وَيَقُولُونَ - فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ - قُلْ إِي وَرَبِّي - مُشْفِقُونَ -
وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً - سَلَفُكُمْ بِالسِّنَةِ - فَرَأَيْنَا عَرَبِيًّا - فَوَافَيْزٌ - هُمُ الْفَلْسِفُونَ .

٤- القاف الساكنة:

أَقْرَبَتِ السَّاعَةُ - رُزِقْنَا مِن قَبْلُ - ذَلِكَ الْيَوْمُ الْحَقُّ - أَمْرًا مَّقْضِيًّا - فَأَعْرَفْنَاهُمْ - أَقْرَأُ بِأَسْمَائِكَ - بَلْ
نَقَذِفُ بِالْحَقِّ - مِّنْ أَفْطَارِهَا - سَيُقْتَلُونَ - وَإِن نَّشَأْنُفَرِقْهُمْ - وَلَا تَقْرَبُوا الْفَوَاحِشَ - وَلَقَدْ خَلَقْنَا
فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ - يَقْتُلُونَ سُقْنَهُ لِيَلْبِذِ مَيْتٍ .

هـ - القاف المكسورة:

الْبَصِيرَ الْمُسْتَقِيمَ - الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ - مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ - إِذْ وَقَفُوا عَلَى النَّارِ - فِي أَعْيَانِهِمْ - أَفَلَا تَعْقِلُونَ -
يَوْمَ الْقِيَامَةِ - طَرَائِقٌ قَدَدًا - عَقِيْبَةُ الظَّالِمِينَ - وَمَنْ يُشَاقِقِ الرَّسُولَ .

٦- حرف "الغين":

١- الغين المفتوحة وبعدها ألف:

هُرَعِفْلُونَ - أَمْوَالُهُمْ ابْتِغَاءً - غَافِرِ الذَّنْبِ - يَنْفَامِرُونَ - رءَا الْقَمَرَ بَارِعًا - وَلِيَصْنَعِ إِلَيْهِ - وَمَا هُمْ عَنْهَا
يَعَابِينَ - حَدِيثُ الْفَنَيْسِيَّةِ - وَمِنْ شَرِّ عَاسِقٍ - وَمَا طَعَنَ .

٢- الغين المفتوحة وليس بعدها ألف:

يُؤْتُونَ بِالْفَيْبِ - فِي غَيْبَتِ الْجَبِّ - يَغْيِرُ عَلِيمٍ - فَبَاءَهُ وَيَعْضِبُ - فِي غَمَرَاتِ الْمَوْتِ - وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعْمَهُ
- وَمِنْ فَوْقِهِمْ عَوَاشٍ - غَضِبْنَا أَيْضًا - وَعَلَقَتِ الْأَبْرَابَ - مَا زَالِغَ الْبَصُرُ .

٣- الغين المضمومة:

فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ - عَلِيَّتِ الرُّومِ - وَتَبِعُونَهَا عِوَجًا - أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَبْعُونَ - عَلَّتْ أَيْدِيهِمْ - فِي
الْعُرْفَتِ ءَامِنُونَ - لِيَتَّبِعُوا أَشْدَّكُمْ - وَبَشَرُوهُ يُعْلِمُ - قَوْمٌ طَاعُونَ .

٤- الغين الساكنة:

الْمَعْضُوبِ عَلَيْهِمْ - فِي طُغْيَانِهِمْ - يَغْشَاهُ مَوْجٌ - إِلَّا مَنْ أَعْرَفَ عُرْفَةً - رَبَّنَا أَفْرِغْ عَلَيْنَا - فَأَغْفِرْ لَنَا -
فِي قُلُوبِهِمْ رَيْبٌ - طُغْيَانًا وَكُفْرًا - يُغْشَى أَيْلَ النَّهَارِ - فَأَغْشَيْنَاهُمْ .

٥- الغين المكسورة:

مَنْبِئِي - وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشْوَةٌ - لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَيْعَةً - وَمَنْ يَبْتَغِ عَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا - فَكُشِفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ - إِذْ
تَسْتَفِيضُونَ رَبِّكُمْ - مِنَ الصَّنَعِينَ - وَيَطْرُقُ عَلَيْهِمْ غُلَامٌ .

٧- حرف "الف":

١- الحاء المفتوحة وبعدها ألف:

يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ - خَالِدِينَ فِيهَا - فِيهَا خَالِدُونَ - وَهِيَ خَاوِيَةٌ - وَكَانُوا لَنَا خَاشِعِينَ
- إِلَّا خَائِفِينَ - فَلَا تَخَافُوهُمْ وَخَافُونَ - أَخَاهُمْ شُعَيْبًا - خَشِيعَةً أَنْصَرَمُ .

٢- الحاء المفتوحة وليس بعدها ألف:

خَلَقَ الْإِنْسَانَ - كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ - يُسْمِعُونَ فِي الْخَبْرَاتِ - نَأْتِ بِخَبْرٍ مِنْهَا - أَوْ أَشَدَّ خَشْيَةً
- وَأَخَذْنَا مِنْهُمْ - فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ - قَرْنَا لآخرين - وَخَرَفُوا لَهُ بَيْنَ .

٣- الحاء المضمومة:

خُذُوا مَاءَ آتِنَاكُمْ - لَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ - فَخُذُوهُمْ وَأَقْتُلُوهُمْ - حَتَّى يَخْرُجُوا - أَرَادُوا الْخُرُوجَ -
يَبِيحِينَ خُدَّ الْكُتُبِ يَقْوَعُ - إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا .

٤- الحاء الساكنة:

يَحْتَابُونَ أَنفُسَهُمْ - يُخْرِجُونَ يَوْمَهُمْ - إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ - وَقَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ - يَخْشَوْنَ النَّاسَ -
وَأَخْلَصُوا إِلَيْهِمْ - فَاتَّخَلَطَ بِهِ - مُخْلِصِينَ لَهُ الَّذِينَ - وَمِنَ النَّحْلِ .

٥- الحاء المكسورة:

وَالْيَوْمِ الْآخِرِ - وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقَنُونَ - مَا يَحْمِلُوا بِهِ - سَنَدَّ خَلْمَهُمْ جَنَّتِ - اتَّخَذُوا لِيَا - أَنْفَرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا -
أَنْ يَكُونَ لَهُمْ الْخَيْرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ - وَإِنْ يُرِيدُوا خِيَانَتَكَ - رَبِّنَا أَخْرَنَا .

أمثلة للتدريب على الإتيان بصفة "القلقلة" في حروفها الخمسة:

القلقلة هي اضطراب المخرج عند النطق بالحرف ساكنا حتى يسمع له نبرة قوية، وحروفها خمسة: (القاف - الطاء - الباء - الجيم - الدال) مجموعة في لفظ (قُطِبَ جَدٍ) ، ولها مرتبتان صغرى في الوصل وكبرى عند الوقف، وفيما يلي أمثلة للتدريب على هذه الصفة:

١- حرف القاف

أَقْرَبَتِ السَّاعَةُ - رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ - ذَلِكَ الْيَوْمُ الْحَقُّ - أَمْرًا مَقْضِيًّا - فَأَغْرَقْنَاهُمْ - أَقْرَأُ بِأَسْرَرِكَ - بَلْ نَقْذِفُ بِالْحَقِّ - مِنْ أَقْطَارِهَا - سَيُقْتَلُونَ - وَإِنْ نَشَأْ نُغْرِقْهُمْ - وَلَا تَقْرَأُوا الْقَوْلَ جَدًّا - وَلَقَدْ خَلَقْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعَ طَرَائِقَ - يَقْتُلُونَ سُقْمَهُ لِيَكْلَهُ مَيِّتٌ - لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا - فِيهَا زَفِيرٌ وَشَهيقٌ - وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ - وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ .

٢- حرف الطاء:

ءَامِنَةٌ مُطْمَئِنَّةٌ - وَتَطْبَعُ عَلَى قُلُوبِهِمْ - إِنَّمَا نَطْعِمُكُمْ لِرِجْوَةِ اللَّهِ - يُسَلِّطُ عَلَيْهِمْ - وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ - جَعَلْنَاهُ نَظْفَةً - رَبَّنَا أَطْمِسْ عَلَى أَمْوَالِهِمْ - فَاسْقِطْ عَلَيْنَا - وَقَدْ أَحَطْنَا بِمَا لَدَيْكَ خُبْرًا - اسْتَطَعْنَا أَهْلَهَا - يَنْجُو أَهْيَطَ بِسَلْمٍ - قَائِمًا بِالْقِسْطِ - وَلَكِنْ لِيُطْمِئِنَّ قَلْبِي - بِتَأْيِينِهَا النَّفْسَ الْمُطْمَئِنَّةَ .

٣- حرف الباء:

وَإِذِ اتَّخَذَ إِبْرَاهِيمُ رِبِّيَّهُ - وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ - يَبْعَثُكُمْ الْفَنَاءَ - تَبَعُونَهَا عَوْجًا - قَالَ إِنِّي تُبْتُ الْفَنَاءَ - أَلَيْسَ الْأَضْيَحُ بِقَرِيبٍ - إِنَّكَ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةٌ - وَهُمْ لَا يَنْصُرُونَ - حُسْنُ الْعَمَالِ - فِي غَيْبَتِ الْجَبِّ - أَذْهَبَ إِلَى فِرْعَوْنَ - وَأَدْخَلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ - إِنَّكُمْ مَبْعُوثُونَ - وَمَا كَانُوا يَجْعَلُونَ - مِنْ قَبْلِ هَذَا - تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ .

٤- حرف الجيم

وَأَجْتَنِبُوا الطَّاغُوتَ - وَكَذَلِكَ يَجْتَنِبُكَ رَبُّكَ - ثَمَنِي حِجَجٍ - وَأَجْنِبْنِي وَبَنِي - وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُجْرِمِينَ -
فَإِنَّهُ رِجْسٌ أَوْ فِسْقٌ - لَهْدَنكُمْ أجمعِينَ - فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ - فَمَا سَأَلْتُمْ مِنْ آجِرٍ - وَاجْعَلُوا بُيُوتَكُمْ
قِبْلَةً - فَإِلَيْهِ تَجْتَرُونَ - مِلْحُ أجاجٌ .

٥- حرف الدال

يَدْعُوكُمْ لِيَغْفِرَ لَكُمْ - وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ - ادْعُ لِنَارِكَ - وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا فُرْدَى - وَيَدْخُلِكُمْ جَنَّتِي - إِنَّا
لَمَذُرُّونَ - فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا - قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ - فليمدد بسببٍ - لَمْ يَكِلِدْ وَلَمْ يُولَدْ - وَذَلِكَ يَوْمٌ
مَشْهُودٌ - النَّارِ ذَاتِ الْوُجُودِ .

تم بحمد الله تعالى

الفراغ من تأليف الكتاب في يوم الجمعة ١ صفر ١٤٢١هـ

مراجع الكتاب

- ١- القرآن الكريم .
- ٢- ملخص عملة البيان في تجويد القراءان:
 للشيخ محمد سعيد فقير الهروي الأفغاني ، الطبعة الرابعة
- ٣- المقدمة الجزرية : للحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد الجزري
- ٤- هداية القاري إلى تجويد كلام الباري:
 للشيخ عبد الفتاح السيد عجمي المرصفي ، الطبعة الثانية .
- ٥- غاية المرید في علم التجويد : للشيخ عطية قابل نصر ، الطبعة الرابعة.
- ٦- الدراسات الصوتية عند علماء التجويد : للدكتور غاتم قُدري الحمد ، الطبعة الأولى .
- ٧- النشر في القراءات العشر :
 للحافظ شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد الجزري ، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٨- الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع:
 للشيخ عبد الفتاح عبد الغني القاضي ، الطبعة الخامسة .
- ٩- التمهيد في علم التجويد : للحافظ أبي الخير محمد بن محمد الجزري، الطبعة الأولى
- ١٠- الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة :
 للإمام العلامة أبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت ٤٤٤هـ)، الطبعة الثانية .
- ١١- التحديد في الإتيان والتسديد في صنعة التجويد :
 للحافظ أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت ٤٤٤هـ) ، الطبعة الثانية .
- ١٢- نهاية القول المفيد في علم التجويد: للشيخ محمد مكي نصر .
- ١٣- أحكام القراءان الكريم : للشيخ محمود خليل الحصري ، الطبعة الثالثة.
- ١٤- حق التلاوة : للشيخ حسني شيخ عثمان ، مكتبة المنار ، الأردن.
- ١٥- القاعة النورانية : للشيخ فتح محمد إسماعيل.

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

فهرست الكتاب

١٥ فهرست الحروف الهجائية
	الفصل الأول: مقدمة في ذكر أمور يحتاج إليها طالب التجويد:
١٩ تعريف التجويد، علم التجويد موضوعه، فضله، غايته، فائدته، حكمه، أركانه.....
٢٠ مراتب التلاوة.....
٢٠ للحن الجلي والحفي.....
٢١ أحكام الاستعاذة.....
٢٢ أحكام البسملة.....
٢٤ تعريف المخرج، تعريف الحرف.....
٢٤ عدد الحروف التي يتألف منها الكلام ، المخارج العامة للحروف.....
٢٤ الصفات اللازمة للحروف، الصفات العارضة للحروف.....
٢٨ ترجمة الإمام عاصم الكوفي.....
٢٨ ترجمة الراوي حفص، القراءة والرواية والطريق.....
٢٩ طريق الشاطبية وطريق الطيبة، المقدمة الجزرية، سند رواية حفص.....
	الفصل الثاني: التدريب على مفردات حروف الهجاء على وجه الإجمال :
٣٦ التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء مفردة على وجه الإجمال.....
٣٤ التدريب على النطق الصحيح للحركات الثلاث مع حروف الهجاء على وجه الإجمال.....
٣٥ التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء (ساكنة).....
٣٦ أمثلة قرائية للتدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء (ساكنة).....
	الفصل الثالث: حروف الهجاء العربية ، تعريفاتها ، مفرداتها ، وتطبيقاتها العملية :
٤٠ رسم توضيحي رقم (١) يبين المخارج العامة للحروف.....
٤١ جدول يبين توزيع الحروف على المخارج.....
٤٣ ١- الجحوف : مخارجه ، وحروفه.....
٤٤ تعريف، تدريب المفردات.....

- ٤٥ أمثلة للتدريب على النطق الصحيح للحركات الثلاث مصلحة حروف المد الثلاثة.....
- ٤٦ أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف الألف (ترقيقاً وتفخيماً).....
- ٤٧ المد بسبب الهمز ، المد بسبب السكون.....
- ٤٨ مد الصلة، مد العوض.....
- ٤٩ أمثلة قرآنية للتدريب على أنواع المدود المختلفة لحروف المد الثلاثة.....
- ٥٥ ٢- الحلق : عدد مخارجه وحروف كل مخرج.....
- المخرج الأول : حرف الهمزة : تعريف، تدريب المفردات، أمثلة قرآنية للتدريب على النطق
الصحيح للحرف.....
- ٥٦ حرف الهاء :.....
- ٦٠ المخرج الثاني: حرف العين :.....
- ٦٢ حرف الخاء :.....
- ٦٤ المخرج الثالث: حرف الغين : تعريف، تدريب المفردات، أمثلة قرآنية للتدريب على النطق
الصحيح للحرف.....
- ٦٦ حرف الخاء :.....
- ٦٨ ٣- اللسان : مخارجه العامة ، عدد الخارج الخاصة ، وحروف كل مخرج.....
- ٧١ رسم توضيحي رقم (٢) يبين مخارج اللسان وحروف كل مخرج.....
- ٧٢ رسم توضيحي رقم (٣) يبين أسماء الأسنان.....
- ٧٣ أ- أقصى اللسان : عدد مخارجه، وحروف كل مخرج.....
- ٧٣ المخرج الأول : حرف القاف : تعريف، تدريب المفردات، أمثلة قرآنية للتدريب على النطق
الصحيح للحرف.....
- ٧٤ المخرج الثاني : حرف الكاف :.....
- ٧٦ ب- وسط اللسان : عدد مخارجه، وحروف كل مخرج.....
- ٧٩ حرف الجيم : تعريف، تدريب المفردات، أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح للحرف.....
- ٨٠ حرف الشين :.....
- ٨٢ حرف الياء : تعريف، تدريب المفردات، أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح للحرف.....
- ٨٤ ج- حافة اللسان : عدد مخارجه، وحروف كل مخرج.....
- ٨٧ ج- حافة اللسان : عدد مخارجه، وحروف كل مخرج.....

- ٨٨ حرف الضاد : تعريف، تدريب المفردات، أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح للحرف
- ٩١ د- طرف اللسان : عدد مخارجه، وحروف كل مخرج.....
- ٩٢ المخرج الأول : حرف اللام : تعريف، تدريب المفردات.....
- ٩٣ حكم اللام من حيث التفضيم والترقيق.....
- ٩٣ حكم اللام من حيث الإظهار والإدغام : لام التعريف، لام الفعل، لام الحرف.....
أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف اللام في حالاته الآتية :
- ٩٥ ١- من حيث التفضيم والترقيق.....
- ٩٦ ٢- من حيث الإظهار والإدغام (لام التعريف ، لام الفعل ، لام الحرف).....
- ١٠٢ المخرج الثاني : حرف النون : تعريف، تدريب المفردات.....
أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف النون في حالاته الآتية :
- ١٠٣ ١- النون المتحركة الخفيفة.....
- ١٠٤ ٢- النون الساكنة والتوين : حالة الإظهار، الإدغام، الإخفاء، الإقلاب.....
- ١١٤ المخرج الثالث: حرف الراء : تعريف، تدريب المفردات.....
- ١١٥ حكم الراء تفضيماً وترقيقاً.....
- ١١٧ أمثلة قرآنية للتدريب على النطق الصحيح لحرف الراء
- ١١٩ هـ- رأس اللسان : عدد مخارجه، وحروف كل مخرج.....
- ١٢٠ المخرج الأول : حرف الطاء : تعريف، تدريب المفردات، أمثلة قرآنية للتدريب على النطق
الصحيح للحرف.....
- ١٢٢ حرف الدال :.....
- ١٢٤ حرف التاء :.....
- ١٢٦ المخرج الثاني : حرف الصاد :.....
- ١٢٨ حرف السين :.....
- ١٣٠ حرف الزاي :.....
- ١٣٢ المخرج الثالث : حرف الظاء :.....
- ١٣٤ حرف الذال :.....
- ١٣٦ حرف الثاء :.....

١٣٩ الشفتان : عدد مخارجها : وحروف كل مخرج.....
	المخرج الأول : حرف الفاء : تعريف، تدريب المفردات، أمثلة قرائية للتدريب على النطق
١٤٠ الصحيح للحرف
١٤٢ المخرج الثاني : حرف الواو :
١٤٤ حرف الباء :
١٤٦ حرف الميم : تعريف، تدريب المفردات.....
١٤٧	- أحكام الميم الساكنة
	- أمثلة قرائية للتدريب على النطق الصحيح للحرف في حالاته التالية
١٤٩ أ- الميم المتحركة الخفيفة.....
١٥٠ ب- الميم الساكنة : حالة الإظهار ، والإدغام ، والإخفاء.....
١٥٠ ج- الميم المشددة.....
	الفصل الرابع : تدريبات متنوعة على الصفات اللازمة للحروف :
	أولاً : التدريب على الصفات المتضادة في حروفها :
١٥٢	١. التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء من حيث جريان النفس أو احتباسه.....
١٥٣	٢. التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء من حيث جريان الصوت أو احتباسه.....
١٥٤	٣. التدريب على النطق الصحيح لحروف الهجاء من حيث ارتفاع اللسان أو انخفاضه.....
١٥٦	ثانياً : التدريب على الصفات (غير المتضادة) في حروفها
١٥٦ صفة الصفير ، صفة القلقله، صفة اللين.....
١٥٧ صفة الانحراف ، صفة التكرير، صفة التفشي ، صفة الاستطالة
١٥٨ جدول بين توزيع الصفات اللازمة (المتضادة) في حروفها.....
١٦٠ جدول بين توزيع الصفات اللازمة (غير المتضادة) في حروفها.....
١٦١ أمثلة قرائية للتدريب على صفة (التفخيم) بمراتبها المختلفة.....
١٦٩ أمثلة قرائية للتدريب على صفة (القلقله) في حروفها الخمسة
١٧١ مراجع الكتاب
١٧٣ الفهارس



رقم الإيداع بمكتب حماية حقوق المؤلف: ٥٣٧ / ٢٠٠٠م

رقم الإيداع في إدارة المكتبات العامة: ٢٩٠٥ د/ع / ٢٠٠٠م

رقم الناشر الدولي: ISBN: 99901-24-00-0

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

www.moswarat.com

رَفَع

عبد الرحمن الجزري
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

هذا كتاب يتضمن الأحكام الأساسية لعلم التجويد، اتبعت فيه منهجاً ميسراً، توخيت فيه الاختصار، وراعت سهولة الأسلوب، هادفاً من خلاله أن أضع بين يدي دارس التجويد المبتدئ مادة علمية تطبيقية مترابطة بأسلوب بسيط ومشوق يستطيع به الدارس تحسين نطقه للحروف الهجائية في حالاتها المختلفة وصورها مفردة ومركبة، حيث امتاز بكثرة الأمثلة القرآنية المتنوعة لمفردات الحروف والصفات اللازمة لها، إذ أن رياضة اللسان بكثرة التكرار أحد الأركان الأربعة للتجويد كما أشار إلى ذلك الإمام المحقق ابن الجزري رحمه الله في مقدمته حيث قال:

وليس بينه وبين تركه إلا رياضة امرئ بفكه