

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

القول المختصر في رؤوس الآي

من السور الإحدى عشر

نورا بنت علي حلمي

الجازة بالقرآيات العشر



القول المختصر في رؤوس الآي

من السور الإحدى عشر

بدأت بيسم الله البر الذي
وأثني بالصلاة والسلام على
بالحمد الذي لا آخر لقائله
هذي رؤوس أي إحدى عشر
أضحى طه معرجا بشمسه ليلا
قرأ العلق والنازعات لما عبس
سجى طحاها فتلاها فدا لا
وذوات الراعى إمالتها العالا
إلا رأس آية من التنوين مبدلا
آلان أمضي ربي مســـــــــــــــــتودعك

أبرنا ببره نورا منيرا مرتلا
حبيبه أبر الورى ومكـــــــــالا
وقارنه إلا رضا رب العلى
فيها أتك المختصر فتـــــــــأملا
والنجم الاعلى أصحابه ميل
ولقيامة حج الاثنان فقـــــــــالا
سجى الكسائي وحده الذي ميلا
سوى سدى فقط بالإضجاع صقلا
فما قلله أحد قط ولا أـــــــــمال
وقد كحلت بحسن فهمك نظمي الاولا



♣ الشرح

إنها أبيات بسيطة البنية لكن عساني إن شاء الله أكون جمعت فيها ما خص رؤوس الآي وأكون قد وفقت وأصبت في ذلك .

بدأت ببسم الله البر الذي من بره أفاض علينا من نعمه جميعا وخاصة أعظم نعمة وهي القرآن العظيم الذي أشرت إليه بقولي " نورا منيرا مرتلا."

ثم ثنيت بالصلاة والسلام على حبيبنا وحبیب رب العالمين وأبر خلق الله أجمعين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .

أما عن قولي : " مكملأ " أي أنني أكمل بعد الصلاة والسلام على الحبيب بحمد الجليل حمدا لا آخر لنا بعده إلا رضاه.



أما قولي (أضحي طه معرجا بشمسه ليلا)

أولا المعنى :

فقد بدأت صياغة أسماء السور ووضعها في قالب قصصي أو روائي وكأن هناك شخصا (ولنبتعد عن كون الكلام عن النبي صلى الله عليه وسلم خروجا من دائرة الخلاف ؛ هل طه اسم من أسمائه أم لا ؛ وأيضا حتى لا ندخل في دائرة هل يجوز هذا الوصف في حقه صلى الله عليه وسلم أم لا) .

وكان شخصا اسمه طه أصبح راجعا بشمسه (كناية عن العلم) ليلا أي وسط دياجير الجهل التي صبغت الكون بلون الليل فأصبح كل وقت كأنه ليل فأتى طه بعلمه لينير هذا الظلام.

ثانيا المدلول :

أضحي ← سورة الضحى

طه ← سورة طه

معرجا ← سورة المعارج

بشمسه ← سورة الشمس

ليلا ← سورة الليل

(والنجم الأعلى أصحابه قد ميلا)

المعنى : كناية عن أنه كان هناك ولدا ملتزما متفوقا كأنه نجم أعلى ولكن أصحابه قد أمالوه وأفسدوه.

المدلول :

النجم ← سورة النجم

الأعلى ← سورة الأعلى

أصحابه ← (حمزة والكسائي وخلف العاشر)

قد ميل ← أي أن أصحاب لهم الإمالة الكبرى في رؤوس الآي من السور الإحدى

عشر .



أما قولي : (قرأ العلق والنازعات لما عبس)

فالمعنى المجازي : أن صديقنا عندما عبس وشعر بالضيق هرع إلى الشفاء والدواء ألا وهو القرآن فقرأ العلق والنازعات.

والمدلول الحقيقي للكلام :

العلق ⇐ سورة العلق

النازعات ⇐ سورة النازعات

عبس ⇐ سورة عبس

أما قولي : (ولقيامة حج الاثنان فقتلا)

فالمعنى المجازي : أن صديقنا وأصحابه حجوا بيت الله وقللوا من كل ما مؤداه المعاصي .

والمدلول والمقصود :

القيامة ⇐ سورة القيامة

حج ⇐ الحاء رمزت بها للإمام أبي عمرو البصري ، والجيم رمزت بها للإمام ورش .

الإثنان ⇐ البصري وورش.

فقتلا ⇐ أي أن البصري وورش لهما التقليل قولاً واحداً في رؤوس الآي.

أما قولي (سجى طحاها قتلها فدا بلا)

سجى ⇐ كلمة سجى (من سورة الضحى)

طحاها ، ⇐ (من سورة الشمس)

فدا ⇐ رمزت للإمام حمزة بالفاء.

لا ⇐ (لا إمالة) أي أنني عنيت بها نفي الإمالة وإستثناء هذه الكلمات الثلاث من إمالة رؤوس الآي للإمام حمزة.

وأما قولي (سجى الكسائي وحده الذي ميلا)

سجى ⇐ كلمة سجى من سورة الضحى

الكسائي وحده الذي يقرأها بالإمالة الكبرى

أما صاحبيه حمزة وخلف العاشر فيقرأنها بالفتح

(وذوات الرأى رعى إمالتها العلا)

أي أن البصري له الإمالة الكبرى في ذوات الرأى عموماً ورعى إمالتها أيضاً حتى وإن كانت رؤوساً للآي بالرغم من أن منهجه التقليل قولاً واحداً في رؤوس الآي وهنا يتجلى مقصودي من كلمة (رعى إمالتها) لأنه أصلاً يميلها ولكن حافظ على هذه الإمالة ورعاها برغم أن له قاعدة وعمل مختلف في رؤوس الآي.

أما قولي (سوى سدى فقط بالإضجاع مقلا)

أي كلمتي (سوى) من سورة طه ، (سدى) من سورة القيامة

بالإضجاع ⇨ بالإمالة الكبرى

صقلا ⇨

تزينتا بالإمالة الكبرى، والصاد هنا رمزا للإمام شعبة .

⇨ لشعبة إمالتها إمالة كبرى وليس له سواهما من رؤس الآي من حيث الإمالة .



وقولي (إلا رأس آية من التنوين مبدلا . . . فما قلله احد قط ولا أمال)

أي أنه هناك إستثناء من رؤوس الآي ألا وهو ماكان مبدلا من التنوين فلا تقليل و لا

إمالة فيه لأحد ومثال ذلك كلمة (ضنكا) .



أما قولي (الان أمضي ربي مستودعك . . . وقد كحلت بحسن فهمك نظمي الاول)

فبذلك القول أستودع ربي كل قارئ لمنظومتي المتواضعة وربى خير مستودع .

وقد كحلت أيها القارئ نظمي المسكين وجملته بحسن فهمك عني ؛ ونظمي الأول قلت

ذلك استبشارا من حسن الظن بربي ثم بكرمكم في دعائكم لأختكم.

(سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد للرب العالين)

خادمة القرآن العظيم

نورا بنت علي بن حلمي

