

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

المنن الربانية

في أحكام القراءات السبع

على متن الشاطبية

إعداد

ممدوح مصطفى عبد الغنى

فاطمة جودة حامد شعلان

الناشر

فيسبوك للنشر والإعلان

مقدمة

الحمد لله حمدا لا ينفد ● أفضل ما ينبغي أن
يحمد ● ونصلي ونسلم على أفضل المصطفين
محمد ● وعلى آله وصحبه ومن تبعه ● وبعد :
فهذا كتاب نذكر فيه ● إن شاء الله تعالى ●
أحكام القراءان المختلف فيها بين القراء والرواة
على متن الشاطبية

ونعتذر لذوى الألباب لما عسى أن يوجد فيما
نذكره من القصور ● أو طغى به القلم في سواد
السطور ● ومن الله نسأل جميل الصيانة وحسن
الإعانة ● والله الموفق وهو الهادى إلى سواء

السبيل

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

الرواة		القراء	
ورش	قالون	نافع	١
فَأَمَّا الْكَرِيمُ السَّرِّ فِي الطَّيِّبِ نَافِعٌ فَذَلِكَ الَّذِي اخْتَارَ الْمَدِينَةَ مَنْزِلًا وَقَالُونَ عَيْسَى ثُمَّ عُثْمَانُ وَرِشُّهُمْ بِصُحْبَتِهِ الْمَجْدَ الرَّفِيعَ تَأْتِلًا			
قنبل	الجزى	ابن كثير	٢
وَمَكَةُ عَبْدُ اللَّهِ فِيهَا مُقَامُهُ هُوَ ابْنُ كَثِيرٍ كَثِيرُ الْقَوْمِ مُعْتَلًا رَوَى أَحْمَدُ الْبَزْزِيُّ لَهُ وَ مُحَمَّدٌ عَلَى سَنَدٍ وَهُوَ الْمَلْقَبُ قَنْبَلًا			
السوسى	الدورى	أبو عمرو	٣
وَأَمَّا الْإِمَامُ الْمَازِنِيُّ صَرِيحُهُمْ أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ فَوَالِدُهُ الْعَلَاءُ أَفَاضَ عَلَى يَحْيَى الْيَزِيدِيِّ سَيِّبُهُ فَأَصْبَحَ بِالْعَذْبِ الْفُرَاتِ مُعَلِّيًا أَبُو عَمْرٍو الدَّورِيُّ وَصَالِحُهُمْ أَبُو شُعَيْبٍ هُوَ السُّوسِيُّ عَنْهُ تَقَبَّلًا			
ابن ذكوان	هشام	ابن عامر	٤
وَأَمَّا دِمَشْقِيُّ الشَّامِ دَارُ ابْنِ عَامِرٍ فَتِلْكَ بِعَبْدِ اللَّهِ طَابَتْ مُحَمَّدًا وَهَشَامًا وَعَبْدُ اللَّهِ وَهُوَ انْتِسَابُهُ لِدُكْوَانَ بِالْإِسْنَادِ عَنْهُ تَنْقَلًا			
حفص	شعبة	عاصم	٥
فَأَمَّا أَبُو بَكْرٍ وَعَاصِمٌ اسْمُهُ فَشُعْبَةُ رَاوِيهِ الْمُبَرِّزُ أَفْضَلًا وَذَلِكَ ابْنُ عِيَّاشٍ أَبُو بَكْرٍ الرِّضَا وَحَفْصٌ وَبِالْإِتْقَانِ كَانَ مُفْضَلًا			
خلاد	خلف	حمزة	٦
وَحَمَزَةُ مَا أَرْكَاهُ مِنْ مُتَوَرِّعٍ إِمَامًا صَبُورًا لِلْقُرْآنِ مُرْتَبِلًا رَوَى خَلْفٌ عَنْهُ وَخَلَادٌ الَّذِي رَوَاهُ سُلَيْمٌ مُتَقِينًا وَمُحْضَلًا			
دورى الكسائى	أبو الحارث	الكسائى	٧
وَأَمَّا عَلِيُّ فَالْكَسَائِيُّ نَعْتُهُ لِمَا كَانَ فِي الْإِحْرَامِ فِيهِ تَسْرِيلاً رَوَى لَيْثُهُمْ عَنْهُ أَبُو الْحَارِثِ الرِّضَا وَحَفْصٌ هُوَ الدَّورِيُّ وَفِي الذِّكْرِ قَدْ خَلَا أَبُو عَمْرٍو وَالْيَحْصِيُّ ابْنُ عَامِرٍ صَرِيحٌ وَبَاقِيَهُمْ أَحَاطَ بِهِ الْوَلَاءُ			
رموز القراء			
نافع	أ	أبج	
قالون	ب		
ورش	ج		
ابن كثير	د	دهز	
الجزى	هـ		
٣			

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

قنبل	ز	
أبو عمرو	ح	حطى
الدورى	ط	
السوسى	ى	
ابن عامر	ك	كلم
هشام	ل	
ابن ذكوان	م	
عاصم	ن	نصع
شعبة	ص	
حفص	ع	
حمزة	ف	فضق
خلف	ض	
خلاد	ق	
الكسائى	ر	رست
أبو الحارث	س	
الدورى	ت	

جَعَلْتُ أَبَا جَادٍ عَلَى كُلِّ قَارِئٍ دَلِيلًا عَلَى الْمَنْظُومِ أَوَّلَ أَوَّلًا
وَمِنْ بَعْدِ ذِكْرِ الْحَرْفِ أُسَى رِجَالَهُ مَتَى تَنْقُضِ آتِيكَ بِالْوَاوِ فَيَصَلَا
سِوَى أَحَرْفٍ لَا رِيْبَةَ فِي اتِّصَالِهَا وَبِالْلَفْظِ اسْتَعْنِي عَنِ الْقَيْدِ إِنْ جَلَا
وَرُبَّ مَكَانٍ كَرَّرَ الْحَرْفَ قَبْلَهَا لِمَا عَارِضٍ وَالْأَمْرُ لَيْسَ مَهُولًا

رموز الاجتماع

الكوفيون = عاصم • حمزة • الكسائى	ث
وَمِنْهُمْ لِلْكَوْفِيِّ ثَاءٌ مِثْلُكَ	
القراء السبعة عدا نافعا	خ
وَسَتُّهُمْ بِالْحَاءِ لَيْسَ بِأَعْقَلًا عَنِتُّ الألى أَنَّبْتُهُمْ بَعْدَ نَافِعٍ	
ابن عامر • الكوفيون	ذ
وَكُوفٍ وَشَامٍ ذَا لَهُمْ لَيْسَ مُغْفَلًا	
ابن كثير • الكوفيون	ظ
وَكُوفٍ مَعَ الْمَكِّيِّ بِالطَّاءِ مُعْجَمًا	
أبو عمرو • الكوفيون	غ

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

وَكُوفٍ وَبَصْرٍ عَيْنُهُمْ لَيْسَ مُهْمَلًا	
ش	حمزة • الكسائي
وَذُو التَّقْطِ شَيْنٌ لِّلْكَسَائِي وَهَمْزَةٌ	
صحبة	شعبة • حمزة • الكسائي
وَقُلْ فِيهِمَا مَعَ شُعْبَةٍ صُحْبَةٌ تَلَا	
صحاب	حفص • حمزة • الكسائي
صِحَابٌ هَمَّا مَعَ حَفْصِهِمْ	
عم	نافع • ابن عامر
عَمَّ نَافِعٌ وَشَامِرٌ	
سما	نافع • ابن كثير • أبو عمرو
سَمَا فِي نَافِعٍ وَفَتَى الْعَلَاءِ وَمَلِكٍ	
حق	ابن كثير • أبو عمرو
وَمَلِكٍ وَحَقٌّ فِيهِ وَابْنُ الْعَلَاءِ قُلْ	
نفر	ابن كثير • أبو عمرو • ابن عامر
وَقُلْ فِيهِمَا وَالْيَحْضِي نَفْرٌ حَلَا	
حرى	نافع • ابن كثير
وَحَرِيٌّ الْمَكِّيُّ فِيهِ وَنَافِعٌ	
حصن	نافع • الكوفيون
وَحِصْنٌ عَنِ الْكُوفِيِّ وَنَافِعٌ هُمْ عَلَا	
■ الواو : فيصل بين حكم كل مسألة والمسئلة التي تليها	
وَمَهْمَا أَتَتْ مِنْ قَبْلُ أَوْ بَعْدَ كَلِمَةٍ فَكُنْ عِنْدَ شَرْطِي وَأَفْضُ بِالْوَاوِ فَيَصْلَا	
■ مجموعة الأضداد المنعكسة :	
مد قصر • إثبات حذف • فتح إمالة • إدغام إظهار • همز تغيير • نقل تحقيق • اختلاس إتمام • تذكير تأنيث • غيب خطاب • تخفيف تشديد • جمع أفراد • تنوين دون تنوين • تحريك إسكان • نون ياء • فتح كسر • نصب خفض • إخبار استفهام • ضم فتح • رفع نصب وعند مخالفة أحد القواعد يُذكر قيد الخلاف	
وَمَا كَانَ ذَا ضِدِّ فَإِنِّي بَصِيْدِهِ عَنِّي فَرَا حِمٌّ بِالذَّكَاءِ لِيَتَفَضَّلَا كَمَدٍ وَإِثْبَاتٍ وَفَتْحٍ وَمُدْغَمٍ وَهَمْزٍ وَنَقْلِ وَاخْتِلَاسٍ تَحْصَلَا وَجَزْمٍ وَتَذْكِيرٍ وَعَيْبٍ وَخَفَّةٍ وَجَمْعٍ وَتَنْوِينٍ وَتَحْرِيكِ أَعْمِلَا وَحَيْثُ جَرَى التَّحْرِيكُ غَيْرَ مُقَيَّدٍ هُوَ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ آخَاهُ مَنْزِلًا وَآخِيَّتُ بَيْنَ التَّوْنِ وَالْيَا وَفَتْحِهِمْ وَكَسْرٍ وَبَيْنَ النَّصْبِ وَالْحَفْضِ مَنْزِلًا	

وَحَيْثُ أَقُولُ الضَّمُّ وَالرَّفْعُ سَاكِنًا فَغَيْرُهُمْ بِالْفَتْحِ وَالنَّصْبِ أَقْبَلًا
وَفِي الرَّفْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالْعَيْبِ جُمْلَةً عَلَى لَفْظِهَا أَطْلَقْتُ مَنْ قَيَّدَ الْعَلَا
وَقَبْلَ وَبَعْدَ الْحَرْفِ آتَى بِكُلِّ مَا رَمَزْتُ بِهِ فِي الْجُمُعِ إِذْ لَيْسَ مُشْكِلًا
وَسَوْفَ أُسَمِّي حَيْثُ يَسْمَعُ نَظْمُهُ بِهِ مُوَضَّحًا جِيدًا مُعَمًّا وَمُخَوَّلًا

■ يذكر اسم القارئ أو الراوى باسمه الصريح لا بالرمز الدال عليه ● إذا انفرد بباب لا يشاركه فيه غيره

وَمَنْ كَانَ ذَا بَابٍ لَهُ فِيهِ مَذْهَبٌ فَلَا يَبْدَأُ أَنْ يُسَمَّى فَيُدْرَى وَيُعْقَلَا

باب الاستعاذة

■ الصيغة المختارة : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

■ لا بأس بالزيادات المأثورة في الاستعاذة عن الصيغة المختارة

إِذَا مَا أَرَدْتَ الدَّهْرَ تَقْرَأُ فَاسْتَعِذْ جَهَارًا مِنَ الشَّيْطَانِ بِاللهِ مُسْجَلًا
عَلَى مَا آتَى فِي التَّحْلِ يُسْرًا وَإِنْ تَرَدَّدَ لِرَبِّكَ تَنْزِيهَا فَلَسْتَ مُجْهَلًا
وَقَدْ ذَكَرُوا لَفْظَ الرَّسُولِ فَلَمْ يَزِدْ وَلَوْ صَحَّ هَذَا التَّقْلُ لَمْ يُبْقِ مُجْهَلًا

باب بين السورتين

بين السورتين عدا بين الأنفال والتوبة

■ بسملة : قالون ● ابن كثير ● عاصم ● الكسائي

■ بسملة ● سكت ● وصل : ورش ● أبو عمرو ● ابن عامر

■ وصل : حمزة

وَيَسْمَلُ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسْمَلِ رِجَالِ نَمُوها دَرِيَّةً وَتَحْمَلًا
وَوَضْلِكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةً وَصِلَ وَأَسْكُنَتْ كُلَّ جَلَايَاهُ حَصَلًا
وَلَا نَصَّ كَلًّا حُبَّ وَجْهِ ذَكَرْتُهُ وَفِيهَا خِلَافٌ جِيدُهُ وَاضِحُ الطَّلَا

■ بين الأنفال والتوبة : الجميع بلا بسملة

وَمَهْمَا تَصَلَّيَا أَوْ بَدَأَتْ بَرَاءَةً لِتَنْزِيلِهَا بِالسَّيْفِ لَسْتَ مُبْسِمًا

■ تتعين البسملة حال افتتاح القراءة بأول السورة

وَلَا يَبْدَأُ مِنْهَا فِي ابْتِدَائِكَ سُورَةً سِوَاهَا وَفِي الْأَجْزَاءِ خَيْرٌ مَنْ تَلَا

باب الضمائر (هم ● هما ● هن)

■ كسر الهاء وضم الميم في ضمير هم قبل ساكن : نافع ● ابن كثير ● ابن عامر ● عاصم

■ كسر الهاء وضم الميم في ضمير هم قبل ساكن : أبو عمرو

■ ضم الهاء وصلا وكسرها وقفا وضم الميم في ضمير هم قبل ساكن : حمزة (عدا إليهم ● عليهم) ●

الكسائي

وَمِنْ دُونَ وَضَلِ ضُمَّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ لِكُلِّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا
مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَاءِ أَوْ الْيَاءِ سَاكِنًا وَفِي الْوَضَلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْلًا
كَمَا بِهِمُ الْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الْإِقْتَالُ وَقِفْ لِلْكَسْرِ مُكْمِلًا

باب ميم الجمع

— بضم وصلة ميم الجمع قبل الحروف الحركية : **قالون بالألف** ● ابن كثير

— بضم وصلة ميم الجمع قبل همزة القطع : **ورش**

— حال إثبات صلة الميم وبعدها همزة قطع يصير المد فيها مدا منفصلا

وَصَلَّ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرِّكِ دِرَاكًا وَقَالُونَ بِتَخْيِيرِهِ جَلًا
وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صَلَّهَا لِوَرَشِهِمْ وَأَسَكَّنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدَ لِيَكْمِلًا

باب الإدغام الكبير

— أدغم **السوسي** من المثليين من كلمتين فقط هما : مناسككم ● سلككم

فَفِي كَلِمَةٍ عَنْهُ مَنَاسِكُكُمْ وَمَا سَلَكُكُمْ وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مُعَوَّلًا

— أدغم **السوسي** من المثليين من كلمتين في سبعة عشر حرفا (ييب عروسه كلم حق فغنت) ● ويشترط فيه التقاء المثليين خطأ ولا تضر الصلة ● ويتعين الإظهار إذا كان أول المثليين تاء خطاب أو تاء إخبار أو منونا أو مشددا أو النون المخففة ● واختلف فيما التقى فيه المثلان بسبب حذف حصل في الكلمة الأولى لأجل الحزم

وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كَلِمَتَيْهِمَا فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوْلَى
كَيَعْلَمَ مَا فِيهِ هُدًى وَطَبِيعَ عَلَى قُلُوبِهِمُ وَالْعَفْوُ وَأَمْرٌ تَمَثَّلًا
إِذَا لَمْ يَكُنْ تَا مُخْبِرًا أَوْ مُخَاطَبًا أَوْ الْمُكْتَسَبِي تَنْوِينَهُ أَوْ مُثَقَّلًا
كَكُنْتُ تُرَابًا أَنْتَ تُكْرَهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ وَأَيْضًا نَمَّ مِيْقَاتٌ مُثَلًّا
وَقَدْ أَظْهَرُوا فِي الْكَافِ يَحْرُزُكَ كُفْرُهُ إِذِ الثُّونُ تُخْفَى قَبْلَهَا لِجَمَلًا
وَعِنْدَهُمُ الْوَجْهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ تَسْمَى لِأَجْلِ الْحَذْفِ فِيهِ مُعَلَّلًا
كَيَبْتَعِ مَجْزُومًا وَإِنْ يَكُ كَاذِبًا وَيَخُلُ لَكُمْ عَنْ عَالِمٍ طَيِّبٍ الْحَلَا

— أدغم **السوسي** من المتقاربين والمتجانسين من كلمة فقط في : خلقكم ● رزقكم ● واثقكم ●

سبقكم ● نخلقكم ● نرزقكم ● فيغرقكم ● واختلف عنه في طلقن

وَإِنْ كَلِمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبًا فَاِدْغَامُهُمُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلًا
وَهَذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ مُتَحَلَّلًا
كَبِرْزُقُكُمْ وَاثَقُّكُمْ وَخَلَقُّكُمْ وَمِيثَاقُكُمْ أَظْهَرَ وَنَرَزُقُكَ الْجَلَا
وَإِدْغَامُ ذِي التَّحْرِيمِ طَلَقُكُمْ قُلْ أَحَقُّ وَبِالتَّأْنِيثِ وَالْجَمْعِ أُثْقَلًا

— أدغم **السوسي** من المثليين من كلمتين في ستة عشر حرفا (رض سنشد حجتك بدل قثم) ● ويشترط ألا يكون الحرف المدغم منونا (شديد تحسبهم) أو مشددا (أشد ذكرا) أو تاء خطاب (خلقت طينا) أو مجزوما

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

مقاربا (يوت سعة)
وَمَهْمَا يَكُونَا كِلْمَتَيْنِ فَمُدْغَمٌ أَوَّيْلَ كِلْمِ الْبَيْتِ بَعْدَ عَلَى الْوَلَا شَفَا لَمْ تُضِقْ نَفْسًا بِهَا زُمْ دَوَا ضِنِ ثَوَى كَانَ ذَا حُسْنٍ سَأَى مِنْهُ قَدْ جَلَا إِذَا لَمْ يُتَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُخَاطَبٍ وَمَا لَيْسَ مَجْرُومًا وَلَا مُتَثَقِّلًا
— أدغم السوسى الحاء في العين فقط في زحزح عن
فَزُحْزِحَ عَنِ النَّارِ الَّذِي حَاهُ مُدْغَمٌ
— أدغم السوسى القاف في الكاف والكاف في القاف إذا تحرك ما قبلهما
وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهُوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلَا حَلَقٌ كُلُّ شَيْءٍ لَكَ قُصُورًا وَأَظْهَرَا إِذَا سَكَنَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلُ أَقْبِلَا
— أدغم السوسى الجيم في التاء والشين
وَفِي ذِي الْمَعَارِجِ تَعْرُجُ الْجِيمُ مُدْغَمٌ وَمِنْ قَبْلِ أُخْرِجَ شَطَاً قَدْ تَثَقَّلَا
— أدغم السوسى الشين في السين
وَعِنْدَ سَبِيلًا شَيْنُ ذِي الْعَرْشِ مُدْغَمٌ
— أدغم السوسى الضاد في الشين
وَضَادٌ لِيَعْضِ شَأْنِهِمْ مُدْغَمًا تَلَا
— أدغم السوسى السين في الزاى
— أدغم السوسى باللهم السين في والشين
وَفِي رُوحَتِ سَيْنِ الثُّفُوسِ وَمُدْغَمٌ لَهُ الرَّأْسُ شَبِيهَا بِاخْتِلَافٍ تَوَصَّلَا
— أدغم السوسى الدال إذا ما تحرك ما قبلها في خمسة حروف هي : التاء ● السين ● الذال ● الشين ● الصاد ● ● فإذا سكن ما قبلها أدغمها في عشرة حروف : الخمسة السابقة ● الضاد ● التاء ● الزاى ● الطاء ● الجيم
وَلِلدَّالِ كُلُّ تَرْبٍ سَهْلٍ ذَكَ شَدَا صَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلَا وَلَمْ تُدْغَمْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ سَاكِنٍ بِحَرْفٍ بَعِيرِ التَّاءِ فَاغْلَمُهُ وَأَعْمَلَا
— أدغم السوسى التاء ما لم تكن اسم المخاطب في عشرة حروف هي : الطاء ● الذال ● التاء ● الطاء ● الضاد ● الشين ● الجيم ● السين ● الصاد ● الزاى ● واختلف عنه في التوارث ثم ● الزكاة ثم ● اءات ذا ● ولتات طائفة ● جيت شيئا
وَفِي عَشْرِيهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَأْوُهَا وَفِي أَحْرَفٍ وَجْهَانِ عَنْهُ تَهَلَّلَا فَمَعَ حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ الزَّكَاةُ قُلْ وَقُلْ آتِ ذَا أُلْ وَلْتَأْتِ طَائِفَةٌ عَلَا وَفِي جِثَّتِ شَيْئًا أَظْهَرُوا لِخِطَابِهِ وَتُقْضَانِهِ وَالْكَسْرُ الْإِدْغَامَ سَهَلَا
— أدغم السوسى التاء في خمسة حروف هي : الذال ● التاء ● الشين ● السين ● الضاد
وَفِي حَمْسَةٍ وَهِيَ الْأَوَّيْلُ تَأْوُهَا

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

<p>— أدغم السوسى الذال في : الصاد والسين</p>
<p>وَفِي الصَّادِ ثُمَّ السَّيْنِ ذَالٌ تَدَخَّلَا</p>
<p>— أدغم السوسى الراء في اللام واللام في الراء إذا تحرك ما قبلهما • أو سكن ما قبلهما وانكسرا أو انضما</p>
<p>وَفِي اللَّامِ رَاءٌ وَهِيَ فِي الرَّاءِ وَأُظْهِرَا إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمُسْكَنِ مُنْزِلًا سِوَى قَالٍ</p>
<p>— أدغم السوسى النون إذا تحرك ما قبلها في اللام والراء • فإن سكن ما قبلها أدغم فقط في نحن ن • نحن ل</p>
<p>ثُمَّ التَّوْنُ تُدْعَمُ فِيهِمَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ سِوَى نَحْنٍ مُسْجَلًا</p>
<p>— أخفى السوسى الميم إذا تحرك ما قبلها عند الباء</p>
<p>وَتُسْكُنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ فَتَخْفَى تَنْزِلًا</p>
<p>— أدغم السوسى الباء في الميم فقط في يعذب من</p>
<p>وَفِي مَنْ يَشَاءُ بَا يُعَذَّبُ حَيْثُمَا آتَى مُدْعَمٌ</p>
<p>ملاحظات</p>
<p>— للسوسى في نحو يقول ربنا سبعة أوجه • هي : الإدغام المحض مع ثلاثة المد مع الإشمام • الإظهار مع القصر مع الروم</p>
<p>— للسوسى في نحو الصالحات سندخلهم أربعة أوجه • هي : الإدغام المحض مع ثلاثة المد • الإظهار مع القصر مع الروم</p>
<p>— للسوسى في نحو كيف فعل ثلاثة أوجه • هي : الإدغام المحض مع ثلاثة المد</p>
<p>— للسوسى في نحو سيغفر لنا ثلاثة أوجه • هي : الإدغام المحض • الإدغام المحض مع الإشمام • الإظهار مع الروم</p>
<p>— للسوسى في نحو الجنة زمرا وجهان • هما : الإدغام المحض • الإظهار مع الروم</p>
<p>— للسوسى في نحو شهد شاهد وجه واحد • هو : الإدغام المحض</p>
<p>— إذا وقع قبل الحرف المدغم ساكن صحيح • نحو : ونحن نسبح • المهد صبيا • العفو وأمر • فيه مذهبان : إلحاقه بما ليس قبله ساكن صحيح • أو اختلاس حركته وعدم إدغامه محضا</p>
<p>وَلَا يَمْنَعُ الإِدْغَامُ إِذْ هُوَ عَارِضٌ إِمَالَةً كَالْأَبْرَارِ وَالتَّارِ أَنْقَلًا وَأَشْمِمْ وَرُمْ فِي غَيْرِ بَاءٍ وَمِيهًا مَعَ البَاءِ أَوْ مِيمٍ وَكُنْ مُتَأَمِّلًا وَإِدْغَامُ حَرْفٍ قَبْلَهُ صَحَّ سَاكِنٌ عَسِيرٌ وَبِالإِخْفَاءِ طَبَقَ مَفْصِلًا حُذِيَ العَفْوُ وَأُمِرَ ثُمَّ مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ وَفِي المَهْدِ ثُمَّ الحُلْدِ وَالعِلْمِ فَاشْمَلًا</p>
<p>— أدغم همزة إدغاما محضا مع الإشباع في المواضع الآتية : والصفات صفا • فالزاجرات زجرا • فالتاليات زكرا • والذاريات ذروا</p>
<p>وَصَفًّا وَزَجْرًا ذِكْرًا ادْغَمَ هَمْزَةً وَذَرَوْا بِلَا رَوْمٍ بِهَا التَّاءُ فَتَقَلَّ</p>

■ أدغم **خلاد بالالف** إدغاماً محضاً مع الإشباع في المواضع الآتية : فالملقيات ذكراً ● فالمغيرات صباحاً

وَحَلَّادُهُمْ بِالْأَلْفِ فَالْمُلَقِيَّاتِ قَالَ مُغِيرَاتٍ فِي ذِكْرًا وَصَبْحًا فَحَصْبًا

باب هاء الكناية

■ قرأ **ابن كثير** بصلة هاء الضمير الواقعة بين ساكن ومتحرك نحو : فيه هدى ● اجتباه وهداه ● عقلوه

وهم ● ووافقهم **حفص** في : فيه مهانا بالفرقان

وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِ**ابْنِ كَثِيرٍ** هُمْ وَفِيهِ مَهَانًا مَعَهُ **حَفْصٌ** أَخُو وَلَا

يُؤَدُّهُ نَوْتُهُ نَوْلَهُ نَصْلَهُ

■ بكسر الهاء : **قالون ● هشام بالالف**

■ بكسر وصلة الهاء : **ورش ● ابن كثير ● ابن عامر ● حفص ● الكسائي**

■ بإسكان الهاء : **أبو عمرو ● شعبة ● حمزة**

أرجه أرجئه

■ دون همزة وكسر الهاء في أرجه : **قالون**

■ دون همزة وكسر وصلة الهاء في أرجه : **ورش ● الكسائي**

■ بهمزة وكسر وصلة الهاء في أرجئه : **ابن كثير ● هشام**

■ بهمزة وكسر الهاء في أرجئه : **أبو عمرو**

■ بهمزة وكسر الهاء في أرجئه : **ابن ذكوان**

■ دون همزة إسكان الهاء في أرجه : **عاصم ● حمزة**

يأته

■ بكسر وصلة الهاء : **نافع ● ابن كثير ● الدوري ● ابن عامر ● عاصم ● حمزة ● الكسائي**

■ بكسر الهاء : **قالون بالالف**

■ بإسكان الهاء : **السوسي**

يتقه

■ بكسر القاف والهاء : **قالون ● هشام بالالف**

■ بكسر القاف وكسر وصلة الهاء : **ورش ● ابن كثير ● ابن عامر ● حمزة ● الكسائي**

■ بكسر القاف وإسكان الهاء : **أبو عمرو ● شعبة ● خلاد بالالف**

■ بإسكان القاف وكسر الهاء : **حفص**

ألقه

■ بكسر الهاء : **قالون ● هشام بالالف**

■ بكسر وصلة الهاء : **ورش ● ابن كثير ● ابن عامر ● الكسائي**

■ بإسكان الهاء : **أبو عمرو ● عاصم ● حمزة**

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

يرضه		
بضم الهاء : نافع • هشام • عاصم • حمزة		
بضم وصلة الهاء : ابن كثير • الدوري بالألف • ابن ذكوان • الكسائي		
بإسكان الهاء : أبو عمرو • هشام بالألف		
يره بالزلزلة		
بضم وصلة الهاء : الجميع عدا هشام		
بإسكان الهاء : هشام		
<p>وَسَكَنَ يُؤَدِّهِ مَعَ نُؤْلِهِ وَنُضْلِهِ وَنُؤْتِهِ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِيًا حَلَا وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقِهِ وَيَتَّقِهِ حَمَى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلَا وَقُلْ بِسُكُونِ الْقَافِ وَالْقَصْرِ حَفْصُهُمْ وَيَأْتِيهِ لَدَى طَهٍ بِالْإِسْكَانِ يُجْتَلَا وَفِي الْكَلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ لِسَانُهُ بِخُلْفٍ وَفِي طَهٍ بِوَجْهَيْنِ بُجَلَا وَإِسْكَانٌ يَرْضُهُ يُمْنُهُ لُبْسٌ طَيِّبٌ بِخُلْفٍ هِيأَ وَالْقَصْرَ فَادْكُرْهُ نُؤْفَلَا لَهُ الرَّحْبُ وَالزَّلْزَالُ خَيْرًا يَرَهُ بِهَا وَشَرًّا يَرَهُ حَرْفِيهِ سَكَنٌ لِيَسْهَلَا وَعَى نَفْرًا أَرْجَيْتُهُ بِالْهَمْزِ سَاكِنًا وَفِي الْهَاءِ صَمٌّ لَفَّ دَعَاؤُهُ حَرْمَلَا وَأَسْكَنَ نَصِيرًا فَارَ وَكَسِرَ لِعَیْرِهِمْ وَصَلَهَا جَوَادًا دُونَ رَبِّبٍ لِيُوصَلَا</p>		
باب المد والقصر		
بيان	مد منفصل	مد متصل
قالون • الدوري	قصر • توسط	توسط
ورش • حمزة	إشباع	إشباع
ابن كثير • السوسى	قصر	توسط
ابن عامر • عاصم • الكسائي	توسط	توسط
<p>إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَأُؤْهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ أَوْ الْوَاوِ عَنْ صَمِّ لَقِي الْهَمْزُ طَوْلًا فَإِنْ يَنْفَصِلُ فَالْقَصْرُ بَادِرُهُ طَالِبًا بِخُلْفٍ هِيأَ يُرْوَبِكُ دَرًّا وَمُحْضَلًا كَجِيءَ وَعَنْ سُوءٍ وَشَاءَ اتِّصَالُهُ وَمَفْصُولُهُ فِي أُمَّهَا أَمْرُهُ إِلَى</p>		
ورش له قصر وتوسط وإشباع مد البديل عدا :		
① ما قبله ساكن صحيح نحو : القراءان • الظمئان • مسئولًا • مذهبوما		
② إسرائيل		
③ يواخذ وما جاء من لفظه (ذكر البعض فيه ثلاثة المد)		
④ الألف المبدلة من التنوين نحو : هزؤا • ملجأ		
⑤ مد البديل الناشئ بعد همز الوصل نحو : انت • انذن		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

■ **ورش** زاد في عادا الأولى ﴿ النجم القصر حال توسط وإشباع مد البدل

وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُعَيَّرٍ فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرَوَى لَوْرَشٍ مُطَوَّلًا
وَوَسَطُهُ قَوْمٌ كَأَمَّنَ هُوَ لَاءَ إِلَهَةٍ آتَى لِلإِيمَانِ مَثَلًا
سِوَى يَاءِ إِسْرَائِيلَ أَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ صَحِيحٍ كَقُرْآنٍ وَمَسْئُولًا إِسْئَالَ
وَمَا بَعْدَ هَمْزِ الوَصْلِ إِيَّتِ وَبَعْضُهُمْ يُؤَاخِذُكُمْ الْآنَ مُسْتَفْهِمًا تَلَا
وَعَادَ الأُولَى وَابْنُ عَلْبُونَ طَاهِرٌ بِقَصْرِ جَمِيعِ البَابِ قَالَ وَقَوْلًا

■ للجميع توسط وإشباع المد في : يا عين كهيعص عسق

وَفِي عَيْنِ الوَجْهَانِ وَالطُّولِ فَضْلًا

■ **ورش** له توسط وإشباع مد اللين في نحو شيع ● هيثة ● عدا :

① موثلا بالكهف الموءودة بالتكوير فله القصر
② سوءاتهما سوءاتكم فله القصر والتوسط

وَإِنْ تَسْكُنِ اليَا بَيْنَ فَتُحَّ وَهَمْزَةٌ بِكَلِمَةٍ أَوْ وَوَجْهَانِ جُمْلًا
وَفِي وَوَسَوَاتٍ خِلَافَ لَوْرَشِهِمْ وَعَنْ كُلِّ المُوءُودَةِ أَقْصَرَ وَمَوْبِلًا

باب الهمزتين المجتمعين في كلمة

باب أذرتهم

■ بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال : **قالون ● أبو عمرو ● هشام بالالف**

■ بتسهيل الهمزة الثانية : **ورش ● ابن كثير**

■ بإبدال الهمزة الثانية ألفا مع الإشباع : **ورش**

■ بتحقيق الهمزة الثانية : **ابن عامر ● عاصم ● حمزة ● الكسائي**

لورث إبدال الثانية المفتوحة ألفا مع الإشباع إذا كان بعدها ساكن (نحو : آأنتم) أو مع القصر إذا كان بعدها متحرك (في : ءالد ● ءأمنتم) ● ويمتنع الإبدال في ءءالتهنا ● ءءأمنتم ● وله عند الوقف على نحو : ءأنت على وجه الإبدال يتعين التسهيل لثلاث سواكن ولا نظير له في كلام العرب

وَتَسْهِيلُ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ سَمًا وَبِدَاتِ الفُتْحِ خُلْفًا لِتَجْمُلًا
وَقُلْ أَلْفًا عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ لَوْرَشٍ وَفِي بَعْدَادَ يُرَوَى مُسَهَّلًا

أعجمي

■ بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال : **قالون ● أبو عمرو**

■ بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية : **ورش ● ابن كثير ● ابن ذكوان ● حفص**

■ بالاستفهام وإبدال الهمزة الثانية ألفا مع الإشباع : **ورش بالالف**

■ بالإخبار : **هشام**

■ بالاستفهام وتحقيق الهمزة الثانية : **ابن ذكوان ● شعبة ● حمزة ● الكسائي**

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

<p>وَحَقَّقَهَا فِي فُصِّلَتْ صُحْبَةً أَعْجَمِيٍّ وَالْأُولَى أَسْقِطَنَّ لِتُسَهِّلَا</p>
<p>أذهبتم</p> <p>■ بالإخبار : نافع ● أبو عمرو ● عاصم ● حمزة ● الكسائي</p> <p>■ بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية : ابن كثير</p> <p>■ بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال : هشام</p> <p>■ بالاستفهام وتحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال : هشام بالألف</p> <p>■ بالاستفهام وتحقيق الهمزة الثانية : ابن ذكوان</p>
<p>وَهَمْزَةٌ أَذْهَبْتُمْ فِي الْأَحْقَافِ شُقِّعَتْ بِأُخْرَى كَمَا دَامَتْ وَصَالًا مُوَصَّلَا</p>
<p>ءأن بالقلم</p> <p>■ بالإخبار : نافع ● ابن كثير ● أبو عمرو ● حفص ● الكسائي</p> <p>■ بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال : هشام</p> <p>■ بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية : ابن ذكوان</p> <p>■ بالاستفهام وتحقيق الهمزة الثانية : شعبة ● حمزة</p>
<p>وَفِي نُونٍ فِي أَنْ كَانَ شَقَّعَ هَمْزَةً وَشُعْبَةً أَيْضًا وَالِدِمَشْقِي مُسَهَّلَا</p>
<p>أن يؤتى بـ ءال عمران</p> <p>■ بالإخبار : الجميع عدا ابن كثير</p> <p>■ بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية : ابن كثير</p>
<p>وَفِي آلِ عِمْرَانَ عَنِ ابْنِ كَثِيرِهِمْ يُشَقُّعُ أَنْ يُؤْتَى إِلَى مَا تَسَهَّلَا</p>
<p>ءامنتم بالأعراف والشعراء</p> <p>■ بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية : نافع ● ابن كثير ● أبو عمرو ● ابن عامر</p> <p>■ بالاستفهام وتحقيق الهمزة الثانية : شعبة ● حمزة ● الكسائي</p> <p>■ بالإخبار : حفص</p> <p>■ قنبل في فرعون ءامنتم بالأعراف ● النشور ءامنتم بالملك ● أبدل الهمزة الأولى واوا وصلا وحقها ابتداء وسهل الهمزة الثانية</p>
<p>ءامنتم بطة</p> <p>■ بالاستفهام وتسهيل الهمزة الثانية : نافع ● البيزى ● أبو عمرو ● ابن عامر</p> <p>■ بالاستفهام وتحقيق الهمزة الثانية : شعبة ● حمزة ● الكسائي</p> <p>■ بالإخبار : قنبل حفص</p>
<p>وَطَهُ وَفِي الْأَعْرَافِ وَالشُّعْرَا بِهَا ءَأَمَّنْتُمْ لِلْكَلِّ ثَالِغًا ابْدِلَا</p> <p>وَحَقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةً وَلِ قُنْبَلٍ بِإِسْقَاطِهِ الْأُولَى بَطَهُ تَقْبِلَا</p>

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

وَفِي كُلِّهَا حَفْصٌ وَأَبْدَلُ قُنْبُلٌ فِي الْأَعْرَافِ مِنْهَا الْوَاوُ وَالْمَلِكُ مُوَصَّلًا

باب أُنْكُمْ

■ بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال : **قالون** ● **أبو عمرو**

■ بتسهيل الهمزة الثانية : **ورش** ● **ابن كثير**

■ بتحقيق الهمزة الثانية : **ابن عامر** ● **عاصم** ● **حمزة** ● **الكسائي**

■ بتحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال عد ما استثنى : **هشام** **بالألف**

وَمَدُّكَ قَبْلَ الْقُتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ بِهَا لُدٌّ وَقَبْلَ الْكَسْرِ خُلْفٌ لَهُ وَلَا

■ **لهشام** الإدخال فقط في : أُنْكُمْ ① الأعراف ● أُنْ ② الأعراف ③ الشعراء ● أَعْدَا ④ مريم ● أَعْنُكَ

⑤ الصافات ● أُنْفُكَ ⑥ الصافات ● أُنْكُمْ ⑦ فصلت ● ويزاد له التسهيل مع الإدخال في موضع فصلت

وَفِي سَبْعَةٍ لَا خُلْفَ عَنْهُ بِمَرَّيْمَ وَفِي حَزَقِ الْأَعْرَافِ وَالشُّعْرَا الْعُلَا

أَيْتِكَ آيْفُكَ مَعًا فَوْقَ صَادِهَا وَفِي فُصِّلْتَ حَزْفٌ وَبِالْخُلْفِ سَهْلًا

أُضْمَةٌ

■ بتسهيل الهمزة الثانية : **نافع** ● **ابن كثير** ● **أبو عمرو**

■ بتحقيق الهمزة الثانية : **ابن عامر** ● **عاصم** ● **حمزة** ● **الكسائي**

■ بتحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال : **هشام** **بالألف**

وَأَيْمَةٌ بِالْخُلْفِ قَدْ مَدَّ وَحْدَهُ وَسَهَّلَ سَمًا وَصَفًا

أَوْنُبُكُمْ

■ بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال : **قالون** ● **أبو عمرو**

■ بتسهيل الهمزة الثانية : **ورش** ● **ابن كثير** ● **أبو عمرو** **بالألف**

■ بتحقيق الهمزة الثانية : **ابن عامر** ● **عاصم** ● **حمزة** ● **الكسائي**

■ بتحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال : **هشام** **بالألف**

أَعْزَلُ ● أَعْلَقِي

■ بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال : **قالون** ● **أبو عمرو** ● **هشام** **بالألف**

■ بتسهيل الهمزة الثانية : **ورش** ● **ابن كثير** ● **أبو عمرو** **بالألف**

■ بتحقيق الهمزة الثانية : **ابن عامر** ● **عاصم** ● **حمزة** ● **الكسائي**

■ بتحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال : **هشام** **بالألف**

وَمَدُّكَ قَبْلَ الصَّمِّ لَبِّي حَبِيبُهُ بِخُلْفِهِمَا بَرًّا وَجَاءَ لِيُقْصِلَا

وَفِي آلِ عِمْرَانَ رَوْوًا لِهَشَامٍ هُمْ لَهَفُصٌّ وَفِي الْبَاقِي لَقَالُونَ وَاعْتَلَا

باب الهمزتين المجتمعتين من كلمتين

■ بحذف الهمزة الأولى من المفتوحتين : **قالون** ● **البيزي** ● **أبو عمرو**

■ بتسهيل الهمزة الأولى من المكسورتين والمضمومتين : **قالون** ● **الجزى**

■ بحذف الهمزة الأولى من المكسورتين والمضمومتين : **أبو عمرو**

■ **لقالون والجزى** الإدغام أيضا في بالسوء إلا

■ **لقالون** الإدغام وصلا فقط في للنبي إن ● بيوت النبي إلا

وَأَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَتَى الْعَلَا
كَجَا أَمْرُنَا مِنَ السَّمَاءِ إِنَّ أَوْلِيَا أَوْلِيكَ أَنْوَاعُ اتِّفَاقٍ تَجَمَّلَا
وَقَالُونَ وَالْجَزِيُّ فِي الْفَتْحِ وَافَقَا وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَلَا
وَبِالسُّوءِ إِلَّا أَبْدَلَا ثُمَّ أَدْعَمَا وَفِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمَا لَيْسَ مُقْفَلَا

■ بتسهيل الهمزة الثانية من المفتوحتين والمكسورتين والمضمومتين : **ورش** ● **قنبل**

■ إبدال الهمزة الثانية حرف مد مجانسا لحركة الهمزة الأولى (مع الإشباع إذا كان بعد الهمزة الثانية ساكن ●

ومع القصر إذا كان بعدها محرك) : **ورش** ● **قنبل**

■ **لورش** في هؤلا إن بالبقرة ● والبعاء إن ● إبدال الهمزة الثانية ياء مكسورة

وَالْأُخْرَى كَمَدٍ عِنْدَ **وَرَشٍ** وَ**قَنْبَلٍ** وَقَدْ قِيلَ مُحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا
وَفِي هَوْلَا إِنْ وَالْبِعَا إِنْ **لِوَرَشٍ** هُمْ بِيَاءٍ خَفِيفِ الْكُسْرِ بَعْضُهُمْ تَلَا

■ يجوز في حرف المد قبل الهمز المحذوف أو المسهل القصر كوجه آخر

وَإِنْ حَرَفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ مُعْجَرٍ يَجُزُّ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا

نافع ● **ابن كثير** ● **أبو عمرو**

■ الأولى مفتوحة والثانية مكسورة : تسهيل الهمزة الثانية

■ الأولى مفتوحة والثانية مضمومة : تسهيل الهمزة الثانية

■ الأولى مكسورة والثانية مفتوحة : إبدال الهمزة الثانية ياء

■ الأولى مضمومة والثانية مفتوحة : إبدال الهمزة الثانية واوا

■ الأولى مضمومة والثانية مكسورة : تسهيل الهمزة الثانية أو إبدال الهمزة الثانية واوا

وَتَسْهِيلُ الْأُخْرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمَا تَفِيءُ إِلَى مَعَ جَاءَ أُمَّةً أَنْزَلَا
نَشَاءُ أَصَبْنَا وَالسَّمَاءِ أَوْ ائْتَيْنَا فَتَوَعَّانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سُهَلَا
وَتَوَعَّانِ مِنْهَا أَبْدَلَا مِنْهُمَا وَقُلْ يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَفَيْسَ مَعْدَلَا
وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَّاءِ تُبَدَّلُ وَآوَهَا وَكُلُّ بِهِمْزِ الْكُلِّ يَبْدَأُ مَقْصَلَا
وَالْإِبْدَالُ مُحْضٌ وَالْمُسَهَّلُ بَيْنَ مَا هُوَ الْهَمْزُ وَالْحَرْفُ الَّذِي مِنْهُ أَشْكَلَا

باب الهمز المفرد

■ **أبدل ورش** الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها إذا كانت فاء الفعل عدا ما جاء من باب

الإيواء نحو (المأوى ● فأووا ● تؤوى)

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

إِذَا سَكَنتُ فَاءَ مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةً فَوَرَشْتُ يَرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مُبَدَّلًا سِوَى جُمْلَةِ الْإِيوَاءِ

■ أبدال ورش الهمزة المفتوحة بعد ضم إذا كانت فاء الفعل واوا

وَالْوَاوُ عَنْهُ إِنْ تَفَتَّحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ مُوَجَّلاً

■ أبدال السوسى الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها إذا كانت فاء أو لام أو عين الفعل عدا المستثنى

وَيُبَدَّلُ لِلْسُّوسِيِّ كُلِّ مُسَكِّنٍ مِنَ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ أَهْمِلًا
تَسُوُّ وَنَشَأُ سَتْ وَعَشْرُ يَشَأُ وَمَعَ يَهْيِيٌّ وَنَسَأَهَا يَنْبَأُ تَكَمَّلًا
وَهَيِيٌّ وَأَنْبِئُهُمْ وَنَبِيٌّ بِأَرْبَعٍ وَأَرْجِيٌّ مَعًا وَأَقْرَأُ ثَلَاثًا فَحَصَلًا
وَتُوْوِيٌّ وَتُوْوِيهِ أَحَقُّ بِهِمْزِهِ وَرَثِيًّا بِتَرْكِ الْهَمْزِ يُشْبِهُ الْإِمْتِلَاءَ
وَمُؤَصَّدَةً أَوْصَدْتُ يُشْبِهُ كُلُّهُ تَخْيِرُهُ أَهْلُ الْأَدَاءِ مُعَلَّلًا
وَبَارِيكُمْ بِالْهَمْزِ حَالَ سُكُونِهِ

■ أبدال ورش كالسوسى في بئر ● بئس كيف جاء

■ أبدال ورش والكسائى كالسوسى في الذئب

■ أبدال شعبة كالسوسى في لؤلؤ كيف جاء

وَوَالِآءُهُ فِي بَيْتٍ وَفِي بَيْتَسٍ وَوَرَشْتُ هُمْ وَفِي الذَّئْبِ وَوَرَشْتُ وَالْكَسَائِيَّ فَأَبْدَلًا
وَفِي لَوْلُؤٍ فِي الْعُرْفِ وَالتَّكْرِ شُعْبَةً

■ أبدال ورش في لئلا

وَوَرَشْتُ لَيْلًا وَالنَّسِيَّ بِيَابِهِ وَأَدْعَمَ فِي يَاءِ النَّسِيِّ فَتَقَلَّأَ

■ أدغم ورش في النسئ

وَوَرَشْتُ لَيْلًا وَالنَّسِيَّ بِيَابِهِ وَأَدْعَمَ فِي يَاءِ النَّسِيِّ فَتَقَلَّأَ

باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها

■ قرأ ورش بحذف همزة القطع ونقل حركتها للساكن الصحيح المنفصل غير المدى قبلها

■ والنقل إلى لام التعريف في حكم الساكن المنفصل رغم اتصالها رسماً في الكلمة الواحدة (نحو: الأعراب - الأخره) يكون وصلاً ووقفاً

■ والنقل إلى الساكن المفصول (نحو: متاع إلى ● من ءامن ● خلوا إلى ● ابني ءادم ● رحيماً إن) يكون حال الوصل وبتحقيق الهمزة حال الابتداء

■ وإذا وقع حرف مد قبل لام التعريف المحركة بالنقل فإنه يبقى محذوف لفظاً نحو: قالوا الآن

■ وإذا وقع ساكن صحيح تحرك لالتقاء الساكنين قبل لام التعريف المحركة بالنقل فإنه يبقى محركاً نحو: من الأانس

وَحَرَكْتُ لِرِوَرَشٍ كُلِّ سَاكِنٍ آخِرٍ صَحِيحٍ بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَاحْذِفْهُ مُسَهَّلًا

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

<p>— قرأ نافع بالنقل في ءالآن الاستفهامى بيونس</p>
<p>وَلِنَافِعٍ لَدَى يُؤْنِسِ آلَانَ بِالتَّقْلِ نُقْلًا</p>
<p>— قرأ نافع ● أبو عمرو بالنقل في عادا الأولى بالنجم مع إدغام نون التنوين في اللام المحركة بالنقل ● وهمز</p>
<p>قالون الواو (الأولى)</p>
<p>وَقُلْ عَادًا الْأُولَى بِإِسْكَانٍ لَامِهِ وَتَنْوِينُهُ بِالْكَسْرِ كَاسِيهِ ظَلَلًا وَأُدْعَمَ بِأَقْبِيهِمْ وَبِالتَّقْلِ وَصَلُّهُمْ وَبَدُّهُمْ وَالْبَدءُ بِالأَصْلِ فُصْلًا لِقَالُونَ وَالْبَصْرِى وَتُهُمَزُ وَؤُهُ لِقَالُونَ حَالَ التَّقْلِ بَدءًا وَمَوْصِلًا</p>
<p>— يجوز البدء بهمزة الوصل أو باللام المحركة بالنقل (في نحو : الأعراب) ● والبدء بهمزة الوصل مع ثلاثة البدل</p>
<p>أو باللام المحركة بالنقل مع القصر (في نحو: الأخرة)</p>
<p>وَتَبْدَأُ بِهَمْزِ الوُصْلِ فِي التَّقْلِ كُلِّهِ وَإِنْ كُنْتَ مُعْتَدًّا بِعَارِضِهِ فَلَا</p>
<p>— قرأ نافع بالنقل في رداء بالقصص</p>
<p>وَنَقُلْ رِدَاً عَن نَافِعٍ</p>
<p>— في كتابيه * إني نقل مع الإدغام في ماله * هلك ● أو تحقيق مع الإظهار</p>
<p>وَكِتَابِيَهُ بِالإِسْكَانِ عَن وَرَثِ أَصْحَ تَقْبَلًا</p>
<h3>باب السكت على الساكن قبل الهمز</h3>
<p>— قرأ خلف ● خالد بالألف ● بالسكت في : لام التعريف قبل الهمزة (نحو : الأرض ● ويقف على نحوه</p>
<p>بالسكت والنقل حال السكت ● وبالنقل حال عدم السكت) ● والياء في شئ وشيئا</p>
<p>— قرأ خلف بالألف بالسكت في : الساكن المفصول غير المدى نحو : من ءامن ● ويقف على نحوه بالسكت</p>
<p>والنقل حال السكت ● وبالنقل والتحقيق حال عدم السكت</p>
<p>وَعَنْ حَمَزَةٍ فِي الوُفِّ خُلْفٌ وَعِنْدَهُ رَوَى خَلْفٌ فِي الوُفِّ سَكَنًا مُقْلًا وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَيَعْضُضُهُمْ لَدَى اللّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَن حَمَزَةٍ تَلَا وَشَيْءٍ وَشَيْئًا لَمْ يَزِدْ</p>
<h3>باب وقف حمزة وهشام على الهمز</h3>
<p>— ل حمزة فقط التغيير في الهمز المتوسط والمتطرف</p>
<p>وَحَمَزَةٌ عِنْدَ الوُفِّ سَهْلٌ هَمْزُهُ إِذَا كَانَ وَسَطًا أَوْ تَطَّرَفَ مَنزِلًا</p>
<p>— أبدال حمزة الهمز الساكن سكونا أصليا والهمز المتطرف العارض للسكون حرف مد من جنس حركة</p>
<p>ماقبله</p>
<p>فَأَبْدَلُهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدِّ مُسَكَّنًا وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا</p>
<p>— حذف حمزة الهمزة المتوسطة ونقل حركتها للساكن الصحيح أو الواو الأصلية أو الياء الأصلية أو حرفا</p>

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

<p>المد واللين (الواو الأصلية الساكنة المضموم ما قبلها • الياء الأصلية المكسور ما قبلها) قبلها • نحو : شطئه • قرآن • مستولا • سوءة • موثلا • شيئا • السواى • سيئت حذف همزة الهمزة المتطرفة بعد ساكن صحيح أو الواو الأصلية أو الياء الأصلية أو حرفا المد واللين (الواو الأصلية الساكنة المضموم ما قبلها • الياء الأصلية المكسور ما قبلها) • نحو : الخبء • المرء • ملء • دفء • سوء • شيعى • المسىء • تبوأ • سىء</p>
<p>وَحَرَكَ بِهِ مَا قَبْلَهُ مَتَسَكِّنًا وَأَسْقِطُهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلًا</p>
<p>سهل همزة الهمزة المتوسطة بعد ألف مع المد والقصر • نحو : نساءنا • دعاء • هاؤم</p>
<p>سَوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِهَا أَلِفٌ جَرَى يُسْهَلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلًا</p>
<p>أبدل همزة الهمزة المتطرفة بعد ألف ألفا مع القصر والتوسط والإشباع</p>
<p>وَيُبَدِّلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلُهُ وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلًا</p>
<p>أدغم همزة الهمزة في الواو والياء الزائدتين قبلها • نحو : قروء • هنيئا • مريئا • النسئ • برئ • درئ</p>
<p>وَيُدْغِمُ فِيهِ الْوَاوَ وَالْيَاءَ مُبَدِّلًا إِذَا زِيدَتَا مِنْ قَبْلِ حَتَّى يُفْصَلَا</p>
<p>أبدل همزة الهمزة المفتوحة بعد كسر ياء • نحو : ناشئة • لأهب • لئلا • نشئكم • فئة</p>
<p>أبدل همزة الهمزة المفتوحة بعد ضم واوا • نحو : فؤادك • لؤلؤا • مؤجلا</p>
<p>سهل همزة الهمزة المفتوحة بعد فتح • نحو : سأل • مناب • تأذن</p>
<p>سهل همزة الهمزة المكسورة بعد فتح • نحو : بئيس • مطمئن • يومئذ حينئذ</p>
<p>سهل همزة الهمزة المكسورة بعد كسر • نحو : خاطئين • بارئكم • متكئين</p>
<p>سهل همزة الهمزة المكسورة بعد ضم • نحو : سئلوا • سئل • سئلت</p>
<p>سهل همزة الهمزة المضمومة بعد فتح • نحو : رءوف • يكلؤكم • توزهم</p>
<p>سهل همزة الهمزة المضمومة بعد كسر • نحو : أنبئوني • مستهزئون • ليواطئوا • سنقرئك</p>
<p>سهل همزة الهمزة المضمومة بعد ضم • نحو : برءوسكم</p>
<p>وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزَهُ لَدَى فَتْحِهِ يَاءً وَوَاوًا مُحَوَّلًا وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيِّنَ بَيِّنَ</p>
<p>يوافق هشام همزة فقط في تغيير الهمز المتطرف</p>
<p>وَمِثْلُهُ يَقُولُ هشام مَا تَطَرَّفَ مُسْهَلًا</p>
<p>أبدل همزة الهمزة في : رعايا بمریم • باب رعاياك • تعوى • تعويه • مع الإظهار (ريبا • رويك • توى • توييه) أو الإدغام (ريبا • ريبك • توى • توييه)</p>
<p>وَرِثِيًّا عَلَى إِظْهَارِهِ وَأَدْغَامِهِ</p>
<p>أبدل همزة الهمزة في : أنبئهم • نبئهم • مع ضم أو كسر الهاء</p>
<p>وَبَعْضُ بِكَسْرِهَا لِيَاءٍ تَحَوَّلًا كَقَوْلِكَ أَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْهُمْ</p>

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

<p>— كان همزة يتبع رسم المصحف العثماني في الياء والواو والحذف • فما كانت صورته ألف وقف عليه بالألف • وما كانت صورته ياء وقف عليه بالياء • وما كانت صورته واوا وقف عليه بالواو • وما لم تكن له صورة وقف عليه بالحذف • وذلك فيما صح النقل وثبتت الرواية فيه • نحو : تلقائى • إيتائى • ورائى • نبيائى • شركاؤا • نشاؤا • الضعفاؤا • يتفياؤا • أتوكؤا • الملؤا • متكئين • مستهزؤون • فمالئون • النشأة</p>
<p>وَقَدْ رَوَوْا أَنَّهُ بِالْحَطِّ كَانَ مُسَهَّلًا</p>
<p>— أبدل همزة الهمزة المضمومة بعد كسر ياء • نحو : أنبئونى • مستهزؤون • ليواطئوا • سنقرئك</p> <p>— أبدل همزة الهمزة المكسورة بعد ضم واوا • نحو : سئلوا • سئل • سئلت</p>
<p>فَفِي الْيَائِي وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمُهُ وَالْأَخْفَشُ بَعْدَ الْكُسْرِ ذَا الضَّمِّ أَبْدَلًا بِيَاءٍ وَعَنْهُ الْوَاوُ فِي عَكْسِهِ</p>
<p>— حذف همزة الهمزة فيما ليس له صورة • نحو : أنبئونى • مستهزؤون • ليواطئوا • متكئون</p>
<p>وَمُسْتَهْزِئُونَ الْحَذْفُ فِيهِ وَنَحْوُهُ وَضَمٌّ قَبْلُ</p>
<p>— سهل همزة بلاؤه الهمزة المتوسطة بحرف • نحو : هأنتم • ياءادم • لأنتم • بأنهم • وأبقى • فإذا • كأنهم • سأصرف • أأنذرتهم • وله الإبدال بلاؤه • فى نحو : بأبيكم • لأدم • وله التحقيق والتسهيل والإبدال فى نحو : لأخراهم • وله فى المتوسط بلام التعريف النقل حال عدم السكت • والسكت والنقل حال السكت</p>
<p>وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَاسِطًا بِزَوَائِدٍ دَخَلْنَ عَلَيْهِ فِيهِ وَجْهَانِ أَعْمِلًا كَمَا هَا وَيَا وَاللَّامِ وَالْبَاءِ وَنَحْوَهَا وَلَا مَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا</p>
<p>— يجوز الروم والإشمام فى الهمزة الهمزة المتطرفة عارضة السكون المخففة بأنواع التخفيف المتقدمة عدا المبدلة بحرف مد</p>
<p>وَأَشْمِمْ وَرُمْ فِيمَا سِوَى مُتَبَدِّلٍ بِهَا حَرْفٍ مَدٍّ وَاعْرِفِ الْبَابَ مُحْفِلًا</p>
<p>— أجاز البعض إدغام الهمز فى الواو والياء الأصليتين</p>
<p>وَمَا وَأَوْ أَصْلِيٌّ تَسَكَّنَ قَبْلَهُ أَوْ الْيَاءَ فَعَنْ بَعْضِ بِالْإِدْغَامِ حَمَلًا</p>
<p>— يجوز فى الهمزة المتطرفة عارضة السكون تسهيل الهمزة مع الروم</p>
<p>وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ أَوْ أَلْفٌ مُحَرَّكًا ظَرْفًا فَالْبَعْضُ بِالرُّومِ سَهْلًا</p>
<h3>باب الإدغام الصغير</h3>
<p>— إدغام ذال إذ فى التاء • الدال • السين • الصاد • الزاى • الجيم : أبو عمرو • هشام</p>
<p>— إدغام ذال إذ فى الدال : ابن ذكوان</p>
<p>— إدغام ذال إذ فى التاء • الدال : خلف</p>
<p>— إدغام ذال إذ فى التاء • الدال • السين • الصاد • الزاى : خالد • الكسائى</p>
<p>نَعَمْ إِذْ تَمَشَّتْ زَيْنَبُ صَالَ دَلْهَا سَمِيَّ جَمَالٍ وَاصِلًا مَنْ تَوَصَّلَا فَإِظْهَارُهَا أَجْرَى دَوَامٍ نُسِيْمَهَا وَأَظْهَرَ رِيًّا قَوْلِهِ وَاصِفٌ جَلَا</p>

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

وَأَدْعَمَ صَنْكًا وَاصِلٌ تُوْمَ دَرَّةً وَأَدْعَمَ مُوَلَّى وَجُدُهُ دَائِمٌ وَلَا

■ إدغام دال قد في الضاد ● الظاء : **ورش**

■ إدغام دال قد في الجيم ● السين ● الشين ● الصاد ● الضاد ● الظاء ● الذال ● الزاي : **أبو عمرو** ●

هشام ● حمزة ● الكسائي ● وأظهر **هشام** في لقد ظلمك بص

■ إدغام دال قد في الضاد ● الظاء ● الذال ● الزاي : **ابن ذكوان** ● وأظهر كوجه ثان في ولقد زينا

وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلًا صَفَا ظَلَّ زَرْبٌ جَلْتُهُ صَبَاهُ شَائِقًا وَمُعَلَّلًا
فَأَظْهَرَهَا نَجْمٌ بَدَا دَلَّ وَأَضْحَا وَأَدْعَمَ وَرَشٌ ضَرَّ ظَمَانٌ وَأَمْتَلَا
وَأَدْعَمَ مُرُوًى وَآكَيْفٌ ضَيْرٌ ذَابِلٌ زَوَى ظِلَّهُ وَعَرَّ تَسَدَاهُ كَلْكَلَا
وَفِي حَرْفٍ زَيْتًا خِلَافٌ وَمُظْهَرٌ **هشام** بِصَادٍ حَرْفُهُ مَتَحَمِلًا

■ إدغام تاء التانيث في الظاء : **ورش**

■ إدغام تاء التانيث في : الجيم ● الزاي ● السين ● الظاء ● الشاء ● الصاد : **أبو عمرو** ● حمزة ●

الكسائي

■ إدغام تاء التانيث في : الظاء ● الشاء ● الصاد : **ابن عامر** ● وأظهر **هشام** في لهدمت صوامع

■ إدغام وجبت جنوبها : **ابن ذكوان** **بلافا**

وَأَبْدَتْ سَنَا تَعْرِ صَفَتْ زَرْقٌ ظَلَمِيهِ جَمَعَنْ وَرُودًا بَارِدًا عَطَرَ الظَّلَا
فَأَظْهَرَهُ دُرٌّ نَمْتُهُ بُدُورُهُ وَأَدْعَمَ وَرَشٌ ظَافِرًا وَمُحْوَلًا
وَأَظْهَرَ كَهْفٌ وَافِرٌ سَبَبٌ جُودِهِ زَكِيٌّ وَفِي عَصْرَةٍ وَمُحَلَّلًا
وَأَظْهَرَ رَاوِيَهُ **هشام** لَهْدِمَتْ وَفِي وَجَبَتْ خُلْفُ **ابن ذكوان** يُفْتَلًا

■ أدغم **أبو عمرو** فقط في هل ترى (الملك ● الحاقة)

■ إدغام لام هل في التاء ● الشاء : **هشام** ● حمزة ● وأظهر **هشام** في هل تستوى الظلمات

■ إدغام لام هل في التاء ● الشاء ● النون : **الكسائي**

■ إدغام لام بل في التاء ● الزاي ● السين ● الطاء ● الظاء : **هشام**

■ إدغام لام بل في التاء ● السين : **حمزة**

■ إدغام لام بل في الطاء : **خلاد** **بلافا**

■ إدغام لام بل في التاء ● الزاي ● السين ● الضاد ● الطاء ● الظاء ● النون : **الكسائي**

أَلَا بَلٌ وَهَلْ تَرَوِي تَنَا ظَعِنَ زَيْتِبِ سَمِيرٍ نَوَاهَا طَلَحَ ضَرٌّ وَمُبْتَلَا
فَأَدْعَمَهَا رَاوٍ وَأَدْعَمَ فَاضِلٌ وَقُورٌ ثَنَاهُ سَرَ تَيْمًا وَقَدْ حَلَا
وَبَلٌ فِي النَّسَا **خلاد** هُمْ **بلافا** هِ وَفِي هَلْ تَرَى الإِدْغَامُ حَبٌّ وَمُحَلَّلًا
وَأَظْهَرَ لَدَى وَاعٍ نَبِيلٍ ضَمَانُهُ وَفِي الرَّعْدِ هَلْ وَاسْتَوَيْفَ لَا زَاجِرًا هَلَا

■ إدغام الباء الساكنة في الفاء نحو تعجب فعجب : **أبو عمرو** ● **خلاد** ● **الكسائي** ● أظهر **خلاد** كوجه ثان

في يتب فأولئك

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

وَإِدْغَامُ بَاءِ الْجُزْمِ فِي الْفَاءِ قَدْ رَسَا حَمِيدًا وَخَيْرٌ فِي يَثْبُ قَاصِدًا وَلَا
إدغام اللام الساكنة في الذال في يفعل ذلك : أبوالحارث
وَمَعَ جَزْمِهِ يَفْعَلُ بِذَلِكَ سَلَّمُوا
إدغام الفاء الساكنة في الباء في نخسف بهم : الكسائي
وَنَخْسِفُ بِهِمْ رَاعُوا وَشَدَّ تَتَقَلَّأَ
إدغام الذال الساكنة في التاء في فنبذتها : أبو عمرو • حمزة • الكسائي
إدغام الذال الساكنة في التاء في عدت : أبو عمرو • حمزة • الكسائي
وَعُدَّتْ عَلَى إِدْغَامِهِ وَبَدَتْهَا شَوَاهِدُ حَمَادٍ
إدغام التاء الساكنة في التاء في أورثتموها : أبو عمرو • هشام • حمزة • الكسائي
وَأُورِثْتُمْوَا حَلَالَ لَهُ شَرْعُهُ
إدغام الراء الساكنة في اللام : الدوري بالألف • السوسي
وَالرَّاءُ جَزْمًا بِلَامِهَا كَوَاصِرُ لِحُكْمِ طَالٍ بِأَلْ خُلْفٍ يَذْبَلًا
إدغام النون الساكنة من هجاء سين في الواو في يس والقراءن : ورش • ابن عامر • شعبة • الكسائي
وَيَاسِينَ أَظْهَرَ عَنْ فَتَى حَقَّهُ بَدَا
إدغام النون الساكنة من هجاء نون في الواو في ن والقلم : ورش بالألف • ابن عامر • شعبة • الكسائي
وَيَاسِينَ أَظْهَرَ عَنْ فَتَى حَقَّهُ بَدَا وَنُونَ وَفِيهِ أَلْ خُلْفُ عَنْ وَرْشِهِمْ خَلَاً
إدغام الدال الساكنة في التاء في يرد ثواب : إدغام الدال الساكنة من هجاء كهيعيص في ذال ذكر : أبو عمرو • ابن عامر • حمزة • الكسائي
إدغام التاء الساكنة في التاء في لبثت وما جاء من لفظه : أبو عمرو • ابن عامر • حمزة • الكسائي
وَجَزْمِي نَصْرٍ صَادٍ مَرِيمَ مَنْ يُرِدُ ثَوَابَ لَيْثَتِ الْفَرْدِ وَالْجَمْعِ وَصَلَاً
إدغام النون الساكنة من هجاء سين في الميم في طسم : الجميع عدا حمزة
وَطَاسِينَ عِنْدَ الْمِيمِ فَارَاً
إدغام الذال الساكنة في التاء في : اتخذت وأخذت وما جاء منهما : نافع • أبو عمرو • ابن عامر • شعبة • حمزة • الكسائي
اتَّخَذْتُمْوَا أَحَدْتُمْ وَفِي الْإِفْرَادِ عَاشَرَ دَعْفَلًا
إدغام الباء الساكنة في الميم اركب معنا : قالون بالألف • البزى بالألف • قنبل • أبو عمرو • عاصم • خالد بالألف • الكسائي
وَفِي ارْكَبِ هُدَى بَرٍّ قَرِيبٍ بِخُلْفِهِمْ كَمَا ضَاعَ جَاً
إدغام التاء الساكنة في الذال يلهث ذلك : قالون بالألف • أبو عمرو • ابن ذكوان • عاصم • حمزة • الكسائي

يَلْهَثُ لَهَ دَارِ جَهَنَّمَ

إدغام الباء الساكنة في الميم في يعذب من ﴿١٦﴾ البقرة على قراءة الجزم : **قالون** • **ابن كثير** **بالألف** •

أبو عمرو • **حمزة** • **الكسائي**

وَقَالُونَ ذُو خُلْفٍ وَفِي الْبَقَرَةِ فَقُلْ يُعَذِّبُ دَنَا بِالْخُلْفِ جَوْدًا وَمُوبِلًا

باب النون الساكنة ونون التنوين

إدغام بدون بغنة في الياء والواو : **خلف**

وَفِي الْوَاوِ وَالْيَا دُونَهَا خَلْفٌ تَلَا

باب الفتح والتفخيل والإمالة

أمال **حمزة** • **الكسائي**

ذوات الياء نحو : هدى • اشترى

ما كان على وزن فعلى نحو : الدنيا • ذكرى

ما كان على وزن فعلى نحو : كسالى • نصارى

وَحَمْزَةٌ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ أَمَالًا ذَوَاتِ الْيَاءِ حَيْثُ تَأَصَّلًا
وَتَثْنِيَّةُ الْأَسْمَاءِ تَكْشِفُهَا وَإِنْ رَدَدْتَ إِلَيْكَ الْفِعْلُ صَادَفَتْ مِنْهَا
هَدَى وَاشْتَرَاهُ وَالْهَوَى وَهَدَاهُمْ وَفِي الْآلِفِ التَّأْنِيثِ فِي الْكُلِّ مِثْلًا
وَكَيْفَ جَرَتْ فَعَلِي فَفِيهَا جُودُهَا وَإِنْ ضُمَّ أَوْ يُفْتَحُ فَعَالِي فَحَصَلًا

أمال **حمزة** • **الكسائي**

أنى الاستفهامية • متى • عسى • بلى

المزيد من الواوى نحو : تتلى • يدعى

ما كان على وزن أفعل نحو : أدنى • أنجى

وَفِي اسْمٍ فِي الْإِسْتِفْهَامِ أَنَّى وَفِي مَتَى مَعًا وَعَسَى أَيْضًا أَمَالًا وَقُلْ بَلَى
وَمَا رَسَمُوا بِالْيَاءِ غَيْرَ لَدَى وَمَا زَكَى وَإِلَى مِنْ بَعْدِ حَتَّى وَقُلْ عَلَى
وَكُلُّ ثَلَاثِي يَزِيدُ فَإِنَّهُ مَمَالٌ كَرَّكَهَا وَأُنْجَى مَعَ ابْتِلَى

أمال **حمزة** • **الكسائي** : وأحيا المسبوق بالواو

أمال **الكسائي** : الرؤيا المعرف بأل

أمال **الكسائي** : أحيا غير المسبوق بالواو • رعياء • مرضات • خطايا كيف جاء • محياهم • تقاته •

هدان • أنسانيه • عصاني • وأوصاني • آتاني بمریم • آتاني بالنمل • تلاها • طحاها • سجي • دحاها

وَلَكِنَّ أَحْيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَاوِهِ وَفِيمَا سِوَاهُ لِلْكَسَائِيِّ مِثْلًا
وَرُءْيَايَ وَالرُّءْيَا وَمَرْضَاتٍ كَيْفَمَا أَنَّى وَخَطَايَا مِثْلُهُ مُتَقَبَّلًا

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

<p>وَحَيَاهُمُوا أَيْضًا وَحَقُّ تَقَاتِهِ وَفِي قَدْ هَدَانِي لَيْسَ أَمْرُكَ مُشْكِلًا وَفِي الْكَهْفِ أَنْسَانِي وَمَنْ قَبْلَ جَاءَ مَنْ عَصَانِي وَأَوْصَانِي بِمَرِيمَ يُجْتَلَا وَفِيهَا وَفِي طَسِ آتَانِي الَّذِي أَدْعُتُ بِهِ حَتَّى تَصْوَعَ مَنَدَلًا وَحَرْفُ تَلَاهَا مَعَ طَحَاهَا وَفِي سَجَى وَحَرْفُ دَحَاهَا وَهِيَ بِالْوَاوِ تُبْتَلَا</p>
<p>— أمال حمزة • الكسائي : وضحاها • والضحى • والربا • القوى</p>
<p>وَأَمَّا ضَحَاهَا وَالضُّحَى وَالرِّبَا مَعَ أَلِ قُوَى فَأَمَلَاهَا وَبِالْوَاوِ تَحْتَلَا</p>
<p>— أمال دوري الكسائي : رؤياك • مثنوى • محياى • مشكاة • هداى</p>
<p>وَرُؤْيَاكَ مَعَ مَثْوَايَ عَنْهُ لِحَفْصِهِمْ وَحَيَايَ مِشْكَاتٍ هُدَايَ قَدْ انْجَلَا</p>
<p>— أمال حمزة • الكسائي : رءوس الآي السور الإحدى عشرة</p>
<p>وَمِمَّا أَمَلَاهُ أَوْاخِرَ آيٍ مَّا بَطِهَ وَآيِ النَّجْمِ كَيْ تَتَعَدَّلَا وَفِي الشَّمْسِ وَالْأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ وَالضُّحَى وَفِي أَقْرَأَ وَفِي وَالنَّازِعَاتِ تَمَيَّلَا وَمَنْ تَحْتَهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِي الْمَعَارِجِ يَا مِثْهَالَ أَفْلَحَتْ مِنْهَلَا</p>
<p>— أمال شعبية • حمزة • الكسائي : أعمى الموضوع الثانى بالإسراء • سوى وقفا • سدى وقفا</p>
<p>رَمَى صُحْبَةً أَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ ثَانِيًا سَوَى وَسُدَى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسْبَلَا</p>
<p>— أمال حمزة • الراء وصلا • والراء والهمزة وقفا في : تراء الجمعان</p>
<p>— أمال الكسائي وقفا الهمزة في : تراء الجمعان</p>
<p>وَرَاءَ تَرَاءَى فَازَ فِي شُعْرَائِهِ</p>
<p>— أمال أبو عمرو • شعبية • حمزة • الكسائي : أعمى الموضوع الأول بالإسراء</p>
<p>وَأَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ حُكْمُ صُحْبَةٍ أَوْلَا</p>
<p>— أمال أبو عمرو • حمزة • الكسائي : ذوات الراء المنصوص على إمالتها فيما تقدم • نحو نصارى •</p>
<p>اشترى</p>
<p>— أمال حفص مجراها • ولم يمل غيرها في القرءان كله</p>
<p>وَمَا بَعْدَ رَاءِ شَاعَ حُكْمًا وَحَفْصُهُمْ يُوَالِي بِمَجْرَاهَا وَفِي هُوْدَ أَنْزَلَا</p>
<p>— أمال شعبية النون والهمزة في : نثا بالإسراء</p>
<p>— أمال خلف • الكسائي النون والهمزة في : نثا بالإسراء وفصلت</p>
<p>— أمال خلد الهمزة فقط في : نثا بالإسراء وفصلت</p>
<p>وَشُعْبَةٌ فِي الْإِسْرَاءِ وَهُمْ وَالنُّونُ صَوُّهُ سَنَّا تَلَا</p>
<p>— أمال هشام • حمزة • الكسائي : إناه</p>
<p>إِنَاهُ لَهُ شَافٍ</p>
<p>— أمال حمزة • الكسائي : كلاهما</p>

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

<p>وَقُلْ أَوْ كَلَاهُمَا شَفَا وَلِكَسْرٍ أَوْ لِيَاءٍ تَمِيلًا</p>
<p>■ قتل ذوات الراء المنصوص على إمالتها فيما تقدم ● نحو نصارى ● اشترى</p> <p>■ قتل ورش باللّاف في أراكمهم</p> <p>■ قتل ورش رءوس الآي</p> <p>■ قتل باللّاف من رءوس الآي ما اتصل بها نحو تلاها عدا الرائي منها</p> <p>■ يلاحظ أن ورش قتل باللّاف في جميع الألفات التي لم تقع بعد راء وبميلها حمزة والكسائي ● أو الكسائي وحده ● أو دوري الكسائي وحده ● عدا أربع كلمات هي : مرضات ● الربا ● كلاهما ● مشكاة</p>
<p>وَذُوا الرِّاءِ وَرَشٌّ بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي أَرَا كَهُمْ وَذَوَاتِ اليَاءِ لَهُ الـخُلْفُ جُمْلًا وَلَكِنْ رُءُوسُ الآيِ قَدْ قُلَّ فَتَحُّهَا لَهُ غَيْرَ مَا هَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَّلًا</p>
<p>■ قتل أبو عمرو ما كان على وزن فعلى ● وأمال الرائي منها</p>
<p>وَكَيْفَ أَتَتْ فَعَلِيَّ وَأَجْرُ آيٍ مَا تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِ سِوَى زَاهِمًا اِغْتَلًا</p>
<p>■ قتل الدوري : أنى الاستفهامية ● ياويلتى ● يأسفى ● يا حسرتى</p>
<p>وَيَاوَيْلَتِي أَنَّى وَيَا حَسْرَتِي طَوْرًا وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْمًا وَيَا أَسْفَى العُلَا</p>
<p>■ أمال حمزة : زاد ● جاء ● شاء ● ران ● خاب ● خاف ● طاب ● ضاق ● حاق ● زاع عدا زاغت</p> <p>■ أمال ابن ذكوان باللّاف في زاد عدا زادكم البقرة ﴿١٥﴾ دون خلاف</p> <p>■ أمال ابن ذكوان : شاء ● جاء</p> <p>■ أمال شعبة ● الكسائي : ران</p>
<p>وَكَيْفَ الثُّلَاثِي غَيْرَ زَاعَتْ يَمَاضِيٍّ أَمِلَ حَابٍ خَافُوا طَابَ ضَاقَتْ فَتُجْمِلًا وَحَاقَ وَزَاعُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ فُرُوجًا ابْنُ ذُكْوَانَ فِي شَاءَ مَيْلًا فَزَادَهُمُ الأُولَى فِي الغَيْرِ خُلْفُهُ وَقُلَّ صُحْبَةُ بَلِّ رَانَ وَأَصْحَبَ مُعَدَّلًا</p>
<p>■ أمال أبو عمرو ● دوري الكسائي في : ذوات الراء المتطرفة المكسورة ● كافرين كيف جاء</p>
<p>وَفِي أَلْفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرْفٍ أَتَتْ بِكَسْرٍ أَمِلَ تُدْعَى حَمِيدًا وَتُقْبَلًا كَأَبْصَارِهِمُ وَالذَّارِ ثُمَّ الحِمَارِ مَعَ حِمَارِكَ وَالْكَفَّارِ وَاقْتَسَمَ لِيَتَنُضَّلًا وَمَعَ كَافِرِينَ الكَافِرِينَ بَيْنَاهِ</p>
<p>■ أمال قالون ● أبو عمرو ● ابن ذكوان باللّاف ● شعبة ● الكسائي : هار</p>
<p>وَهَارٍ رَوَى مُرُّ بِخُلْفٍ صَدَّ حَلَا بَدَارٍ</p>
<p>■ أمال دوري الكسائي : جبارين ● والجار</p>
<p>وَجَبَّارِينَ وَالْجَارِ تَمَمُوا</p>
<p>■ قتل ورش : ذوات الراء المتطرفة المكسورة ● كافرين ● وقل باللّاف في جبارين والجار</p>
<p>وَوَرَشٌ جَمِيعِ البَابِ كَانَ مُقْبِلًا وَهَذَانِ عَنْهُ بِاخْتِلَافٍ</p>

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

<p>■ قـلـ وـرـش ● حـمـزة : البوار ● القهار المكسورين</p>
<p>وَمَعَهُ فِي آلِ بَوَارٍ وَفِي الْقَهَّارِ حَمَزَةٌ قَلْبًا</p>
<p>■ قـلـ وـرـش ● حـمـزة ● وـأـمـال أبو عمرو ● الكسائي : ذوات الراء المتطرفة المكسورة متكررة الراء (أبار ● قرار ● أشرار)</p>
<p>وَإِضْجَاعُ ذِي رَأَيْنِ حَجَّ رُوَاتِهِ كَالْأَبْرَارِ وَالتَّقْلِيلُ جَادِلٌ فَيُضِلُّ</p>
<p>■ أـمـال دورى الكسائي : أنصاري ● وسارعوا ● نسارع ● البارئ ● بارئكم ● عاذانهم ● طغيانهم ● يسارعون ● عاذاننا ● الجوار</p>
<p>■ أـمـال دورى الكسائي باللهـة : يوارى فأوارى بالمائدة</p>
<p>وَإِضْجَاعُ أَنْصَارِي تَمِيمٌ وَسَارِعُوا نُسَارِعُ وَالْبَارِي وَبَارِيكُمْ تَلًا وَأَذَانِهِمْ طُغْيَانِهِمْ وَيُسَارِعُونَ أَذَانَنَا عَنْهُ الْجَوَارِي تَمَثَّلًا يُوَارِي أُوَارِي فِي الْعُقُودِ بِخُلْفِهِ</p>
<p>■ أـمـال خـلـف ● خـلـاد باللهـة : في : ضعافا</p>
<p>■ أـمـال خـلـف ● خـلـاد باللهـة : في : عاتيك</p>
<p>ضِعَافًا وَحَرْفًا التَّمْلِ آتِيكَ قَوْلًا بِخُلْفٍ صَمَمَنَاهُ</p>
<p>■ أـمـال هـشـام : مشارب ● عانية بالغاشية ● عابد عابدون بالكافرون</p>
<p>مَشَارِبٌ لَامِعٌ وَأَنِيَّةٌ فِي هَلْ أَتَاكَ لِأَعْدِلًا وَفِي الْكَافِرُونَ عَابِدُونَ وَعَابِدٌ</p>
<p>■ أـمـال الدورى لفظ الناس المجرور</p>
<p>وَخَلَفَهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْحَجْرِ حُصْلًا</p>
<p>■ أـمـال ابن ذكوان باللهـة : حمارك ● المحراب المنصوب ● إكراههن ● الحمار ● الإكرام ● عمران</p>
<p>■ أـمـال ابن ذكوان : المحراب المجرور</p>
<p>حِمَارِكَ وَالْمِحْرَابِ إِكْرَاهَهُنَّ وَالْحِمَارِ وَفِي الْإِكْرَامِ عِمْرَانَ مُثَلًّا وَكُلُّ بِخُلْفٍ لِابْنِ ذِكْوَانَ غَيْرَ مَا يُجْرُ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَعْلَمَ لِتَعْمَلًا</p>
<p>■ كل يقف على أصله في المنون وما استقبله ساكن نحو : هدى ● موسى الكتاب</p>
<p>■ أـمـال السوسى باللهـة : وصلا في نحو : القرى التى ● ذكرى الدار</p>
<p>وَقَبْلَ سَكُونٍ قَفْ بِمَا فِي أَصُولِهِمْ وَذُو الرَّاءِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلًا كَمُوسَى الْهُدَى عَيْسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَالْقُرَى الَّتِي مَعَ ذِكْرَى الدَّارِ فَافْهَمَ مُحْصَلًا</p>
<p>■ قـلـ قـالـون باللهـة ● وـرـش ● حـمـزة ● وـأـمـال أبو عمرو ● ابن ذكوان ● الكسائي : التوراة</p>
<p>وَإِضْجَاعُ التَّورَةِ مَا رُدَّ حُسْنُهُ وَقُلِّلَ فِي جَوْدٍ وَبِالْخُلْفِ بَلَلًا</p>
<p>■ أـمـال أبو عمرو ● ابن عامر ● شعبة ● حمزة ● الكسائي : راء : الر ● المر</p>

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

وَإِضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ حَمِي غَيْرَ حَقْصِ
— أمال شعبة • حمزة • الكسائي : طاطه طس طسم
— أمال شعبة • حمزة • الكسائي : يايس
طَا وَيَا صُحْبَهُ وَلَا
— أمال السوسى باللهـ • ابن عامر • شعبة • حمزة • الكسائي : يا كهيعص
وَكَمْ صُحْبَةٍ يَا كَافٍ وَالْخَلْفُ يَاسِرٌ
— أمال أبو عمرو • شعبة • الكسائي : ها كهيعص
وَهَا صِيفٌ رَضَى حُلُومًا
— أمال ورش • أبو عمرو • شعبة • حمزة • الكسائي : ها طه
وَتَحْتُ جَنَى حَلَا شَفَا صَادِقًا
— أمال ابن ذكوان • شعبة • حمزة • الكسائي : حا حم
شَفَا صَادِقًا حَمٌ مُخْتَارٌ صُحْبَةٍ
— أمال أبو عمرو • ابن ذكوان باللهـ • شعبة • حمزة • الكسائي : أدرى كيف جاء
وَبَصْرٍ وَهُمْ أَدْرَى وَبِالْخَلْفِ مُثَلًّا
— قتل ورش راء : الر • المر • أدرى كيف جاء
وَذُو الرَّا لِرَ وَرَشٍ بَيْنَ بَيْنَ
— قتل نافع : ها يا كهيعص
وَنَافِعٌ لَدَى مَرِيٍّ هَا يَا
— قتل ورش • أبو عمرو : حا حم
وَحَا جِيدُهُ حَلَا
باب إمالة هاء التانيث وما قبلها
— أمال الكسائي وقفا قبل هاء التانيث حروف فنجث زينب لذود شمس • وحروف أكهر التي قبلها ياء ساكنة أو كسرة متصلة أو كسرة منفصلة بساكن
— أمال الكسائي وقفا باللهـ قبل هاء التانيث حروف قبل هاء التانيث حروف خص ضغط قط ح • وحروف أكهر التي ليس قبلها ياء ساكنة أو كسرة متصلة أو كسرة منفصلة بساكن
— فتح الكسائي وقفا الحروف قبل الألف عدا : تقاة • تورا • مرضات • مشكاة • مزجاة • لأنها من باب ذوات الياء
وَفِي هَاءِ تَأْنِيثِ الْوُقُوفِ وَقَبْلَهَا مُمَالُ الْكَسَائِي غَيْرَ عَشْرِ لِيَعْدِلَا وَيَجْمَعُهَا حَقٌّ ضِعَاظٌ عَصِ خَطَا وَأَكْهَرُ بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مُثَلًّا

أَوْ الْكُسْرِ وَالْإِسْكَانُ لَيْسَ بِحَاجِزٍ وَيَضَعُفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ أَرْجُلًا
لِعَبْرَةِ مِائَةِ وَجْهَةٍ وَلَيْكِهِ وَبَعْضُهُمْ سِوَى أَلْفٍ عِنْدَ الْكَسَائِ مِيَالًا

باب الراءات

■ رقق ورش الراء المتوسطة أو المتطرفة ● المفتوحة أو المضمومة التي قبلها كسرة لازمة متصلة ● أو ساكن قبله كسرة لازمة ● أو ياء ساكنة مدية أو لينة نحو : المحراب ● الأخرة ● لكبيرة ● عشرون ● كبير ● خبير ● خير ● يبصرون ● شاكر

■ رقق ورش بالألف في : ذكرا ● إمرا ● سترأ ● وزرا ● حجرا ● وصهرا ● حيران

■ استثنى ورش من الترقيق : إرم ● بمصر ● مصر ● مصرا ● إصرا ● إصرهم ● قطرا ● فطرت ● وقرا ● إبراهيم ● إسرائيل ● عمران ● ضارارا ● مدرارا ● فرارا ● الفرار ● إسرارا ● إعراسا ● إعراسهم ● فراق ● الفراق ● والإشراق ● صراط وما جاء من لفظه

■ رقق وش الراء الأولى في بشرر

وَرَقَّقَ وَرَشَّ كُلُّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةٌ يَاءٌ أَوْ الْكُسْرُ مُوَضَّلًا
وَلَمْ يَرِ فَضْلًا سَاكِنًا بَعْدَ كَسْرَةٍ سِوَى حَرْفِ الْإِسْتِعْلَا سِوَى الْحَا فَكَمَلًا
وَفَحَّخَهَا فِي الْأَعْجَمِيِّ وَفِي إِرْمٍ وَتَكَرَّرَ بِهَا حَتَّى يُرَى مُتَعَدِّلًا
وَتَفْخِيمُهُ ذُكْرًا وَسْتَرًا وَبَابَهُ لَدَى جِلَّةِ الْأَصْحَابِ أَعْمَرُ أَرْحَلًا
وَفِي شَرِّرٍ عَنْهُ يُرَقِّقُ كُلُّهُمْ وَحَيْرَانَ بِالتَّفْخِيمِ بَعْضٌ تَقَبَّلًا

باب اللامات

■ غلظ ورش اللام المفتوحة بعد الصاد أو الطاء أو الظاء ● المفتوحة أو الساكنة نحو : أصلا بكم ● مطلع ● أظلم

■ لورش في : يوصل ● فصل ● فصل ● وفصل ● ظل التغليظ وصلا ● ووقفا بالألف

■ لورش في : مصلي ● يصلها ● ويصل ● تصلى ● سيصل ● تغليظ مع الفتح ● ترقيق مع التقليل

■ لورش في : فصلا ● يصلحا ● طال ● التغليظ بالألف

■ لورش في : طال حال تغليظها وصلا ● التغليظ ووقفا بالألف

■ للسوسي في نحو نرى الله حال الإمالة وصلا ترقيق أو تفخيم اللام

وَعَلَّظَ وَرَشَّ فَتَحَّ لَامٍ لِصَادِهَا أَوْ الطَّاءِ أَوْ لِلطَّاءِ قَبْلُ تَنْزِلًا
إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ كَصَلَاتِهِمْ وَمَطَّلَعَ أَيْضًا ثُمَّ ظَلَّ وَبُوصَلًا
وَفِي طَالٍ خُلْفًا مَعَ فَضَالًا وَعِنْدَمَا يُسَكَّنُ وَقَفًا وَالْمُفَخِّمُ فَضَالًا
وَحُكْمُ ذَوَاتِ الْيَاءِ مِنْهَا كَهَيْدِهِ وَعِنْدَ رُءُوسِ الْآيِ تَرْقِيقُهَا اعْتِدَالًا
وَكُلُّ لَدَى اسْمِ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ كَسْرَةٍ يُرَقِّقُهَا حَتَّى يَرُوقَ مُرْتَلًا
كَمَا فَخَّمُوهُ بَعْدَ فَتْحٍ وَضَمَّةٍ فَتَمَّ نِظَامُ الشَّمْلِ وَضَلًا وَفِيضَلًا

باب الوقف على مرسوم الخط

■ ليعلم أنه لا يجوز تعمد الوقف على ما لا يفهم له معنى اختياراً - بالياء - لقبحه ● وإنما يجوز على سبيل الضر

التعريف أو الامتحان

■ بالهاء وقفا في نحو : رحمت ● نعمت ● سنت (رحمه ● نعمه ● سنه) : **ابن كثير ● أبو عمرو ●**

الكسائي

إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءٌ مُؤَنَّثَةٌ فَبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رِضَى وَمُعَوَّلًا

■ بالهاء وقفا في : مرضات ● ولات ● اللات ● ذات بهجة : **الكسائي**

وَفِي اللَّاتِ مَعَ مَرَضَاتٍ مَعَ ذَاتِ بَهْجَةٍ وَلَا تَ رِضَى

■ بالهاء وقفا في هيهات (هيهاه) : **البرزى ● الكسائي**

هَيْهَاتَ هَادِيهِ رُقِيًّا

■ بالهاء وقفا في يأبت (يآبه) : **ابن كثير ● ابن عامر**

وَقِفْ يَا أَبَةَ كُفُوًّا دَنَا

■ بالياء وقفا في وكأين (وكأى) : **أبو عمرو**

وَكَأَيِّنَ أَلْ وَفُوفٍ بَنُونَ وَهُوَ بِالياءِ حُصَلًا

■ وقف على ما : **أبو عمرو ● الكسائي بالألف**

وَمَالِ لَدَى الْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَالنِّسَاءِ وَسَلَّ عَلَى مَا حَجَّ وَالْخَلْفِ رُقِيًّا

■ وقف بالألف في آيه : **أبو عمرو ● الكسائي**

■ ضم الهاء : **ابن عامر**

وَيَا أَيُّهَا فَوْقَ الدُّخَانِ وَأَيُّهَا لَدَى الثُّورِ وَالرَّحْمَنِ رَافِقِينَ حُمَلًا

وَفِي الْهَاءِ عَلَى الْإِثْبَاعِ صَمَّ **ابن عامر** لَدَى الْوَصْلِ وَالْمَرْسُومِ فِيهِنَّ أُخْيَلًا

■ وقفا على الكاف منفصلة في ويكأن ● ويكأنه (ويك أن ● ويك أنه) : **أبو عمرو**

■ وقفا على الياء منفصلة في ويكأن ● ويكأنه (وى كان ● وى كأنه) : **الكسائي**

وَقِفْ وَيُكَأَنَّهُ وَيُكَأَنَّ بَرَسْمِهِ وَبِالياءِ قِفْ رِفْقًا وَبِالكافِ حُمَلًا

■ وقف على آيا دون ما : **حمزة ● الكسائي**

وَأَيًّا بَأَيًّا مَا شَفَا وَسَوَاهُمَا بِمَا

■ وقف بالياء في واد النمل : **الكسائي**

وَبِوَادِي النَّمْلِ بِالياءِ سَنًّا تَلًّا

■ بهاء السكت وقفا في : عم ● فيم ● لم ● بم ● مم : **البرزى بالألف**

وَفَيْمَهُ وَمِمَّهُ قِفْ وَعَمَّهُ لِمَهُ بِمَهُ بِخُلْفِهِ عَنِ **البرزى** وَادْفَعْ مَجْهَلًا

■ وقفا على حرف النداء يا منفصلة في يسجدوا بالنمل (يا اسجدوا) : **الكسائي**

أَلَا يَسْجُدُوا رَأَوْا وَقَفَ مُبْتَلَىٰ أَلَا وَيَا وَاسْجُدُوا وَأَبْدَأَهُ بِالضَّمِّ مُوَصَّلًا
أَرَادَ أَلَا يَا هُوَ لِأَنَّ اسْجُدُوا وَقَفَ لَهُ قَبْلَهُ وَالغَيْرُ أَدْرَجَ مُبَدَلًا
وَقَدْ قِيلَ مَفْعُولًا وَإِنْ أَدْعَمُوا بِلَا وَلَيْسَ بِمَقْطُوعٍ فَقِفْ يَسْجُدُوا وَلَا

باب باءات الإضافة

■ يدور حكم باء الإضافة بين الفتح والإسكان

■ حال سكون باء الإضافة وبعدها همزة قطع يصير المد فيها مدا منفصلا ● نحو : معي أبدا

■ حال سكون باء الإضافة وبعدها ساكن فإنها تحذف وصلا ● نحو : مسنى الضر

■ حال سكون باء الإضافة في محياى تمد الألف مدا مشبعا وصلا ووقفا

■ **لقالون** الإسكان في ربي إن بفصلت كوجه ثان ● **لورش** الإسكان في محياى كوجه ثان ● للبرى الإسكان

في لى بالكافرون كوجه ثان

وَلَيْسَتْ بِلَامِ الْفِعْلِ يَاءٌ إِضَافَةٌ وَمَا هِيَ مِنْ نَفْسِ الْأَصُولِ فَتَشْكِلُ
وَلِكِنَّهَا كَالهَاءِ وَالْكَافِ كُلِّ مَا تَلِيهِ يُرَى لِلهَاءِ وَالْكَافِ مَدْخَلًا
وَفِي مَا تَقَى يَاءٌ وَعَشْرٌ مُنِيفَةٌ وَثِنْتَيْنِ **خَلْفُ** الْقَوْمِ أَحْكِيهِ مُجْمَلًا
فَتَسْعُونَ مَعَ هَمْزٍ يَفْتَحُ وَتَسْعُهَا سَمًا فَتُحْمَلُ إِلَّا مَوَاضِعَ هَمَلًا
فَأَرِنِي وَتَفْتِي اتَّبِعْنِي سَكُونُهَا لِكُلِّ وَتَرْخَمْنِي أَكُنْ وَلَقَدْ جَلَا
ذُرُونِي وَأَدْعُونِي أَذْكَرُونِي فَتُحْمَلُ دَوَاءً وَأُورِغْنِي مَعًا جَادَ هُظَلًا
لِيَبْلُغْنِي مَعَهُ سَبِيلَ **لِنَافِعٍ** وَعَنْهُ وَلِلبَصْرِ ثَمَانٍ تَنْجَلًا
بِيُوسَفَ إِيَّيَ الْأَوْلَىٰ وَلِي بِهَا وَصِيفِي وَيَسِّرْ لِي وَدُونِي تَمَثَّلًا
وَيَاءَانِ فِي اجْعَلْ لِي وَأَرْبَعٌ إِذْ حَمَّتْ هَدَاهَا وَلِكَيْتِي بِهَا اثْنَانِ وَكَلًّا
وَتَحْتِي وَقُلْ فِي هُودَ إِيَّيَ أَرَاكُمُ وَقُلْ فَطَرَنُ فِي هُودَ هَادِيَهُ أَوْصَلًا
وَيَحْزَنُنِي جِرْمِيئُهُمْ تَعْدَانِي حَشْرَتِي أَعْمَى تَأْمُرُونِي وَصَلًا
أَرْهَطِي سَمًا مَوْلَىٰ وَمَالِي سَمًا لَوَىٰ لَعَلِّي سَمًا كُفُوًا مَعِي نَفْرُ الْعَلَا
عِمَادٌ وَتَحْتِ التَّمَلِّ عِنْدِي حُسْنُهُ إِلَىٰ دُرِّهِ بِالْ**خَلْفِ** وَاقْفُ مَوْهَلًا
وِثْنَتَانِ مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَسْرٍ هَمْزَةٍ يَفْتَحُ أُولَىٰ حُكْمٍ سِوَىٰ مَا تَعَزَّلَا
بَنَاتِي وَأَنْصَارِي عِبَادِي وَلَعْنَتِي وَمَا بَعْدَهُ إِنْ شَاءَ بِالْفَتْحِ أَهْيَلًا
وَفِي إِخْوَتِي **وَرَشَّ** يَدِي عَنْ أُولَىٰ حَمِيٍّ وَفِي رُسُلِي أَصْلُ كَسَا وَفِي الْمَلَا
وَأُمِّي وَأَجْرِي سَكِينًا دِينَ صُحْبَةٍ دُعَايَ وَأَبَائِي لِكُوفٍ تَجْمَلًا
وَحُزْنِي وَتَوْفِيقِي ظِلَالٌ وَكُلُّهُمْ يُصَدِّقُنِي أَنْظِرْنِي وَأَخْرَجْتَنِي إِلَىٰ
وَذُرِّيَّتِي يَدْعُونَنِي وَخَطَابُهُ وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلًا
فَعَنْ **نَافِعٍ** فَافْتَحْ وَأَسْكِنْ لِكُلِّهِمْ بَعْدِي وَأَتُونِي لَتَفْتَحَ مَقْفَلًا

وَفِي اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعٌ عَشْرَةٌ فإِسْكَانُهَا فَائِشٌ وَعَهْدِي فِي عُلَا
 وَقُلْ لِعِبَادِي كَانَ شَرْعًا وَفِي اللَّيْدَا حِمِّي شَاعَ آيَاتِي كَمَا فَاحَ مَنْزِلًا
 فَخَمَسَ عِبَادِي اعْدُدْ وَعَهْدِي أَرَادَنِي وَرَبِّي الَّذِي آتَانِ آيَاتِي الْخُلَا
 وَأَهْلَكَنِي مِنْهَا وَفِي صَادَ مَسْنِي مَعَ الْأَنْبِيَا رَبِّي فِي الْأَعْرَافِ كَمَلًا
 وَسَبْعٌ بِهِمْزِ الْوَصْلِ فَرَدًّا وَفَتَحُهُمْ أَحْيَى مَعَ إِيَّيْ حَقَّهُ لَيْتَنِي حَلَا
 وَنَفْسِي سَمَا ذَكَرِي سَمَا قَوْمِي الرِّضَا حَمِيدٌ هَدَى بَعْدِي سَمَا صَفْوَةٌ وَلَا
 وَمَعَ غَيْرِ هَمْزٍ فِي ثَلَاثِينَ خُلْفُهُمْ وَنَحْيَايَ جِي بِالْخُلْفِ وَالْفَتْحُ خَوْلًا
 وَمَعَ عُلَا وَجْهِي وَبَيْتِي بِنُوحٍ عَنْ لَوَى وَسِوَاهُ عُدَّ أَصْلًا لِيُحْفَلَا
 وَمَعَ شُرْكَاءِي مِنْ وَرَاءِي دَوَّنُوا وَلِي دِينَ عَنْ هَادٍ بِخُلْفٍ لَهُ الْخُلَا
 مَمَاتِي أَتَى أَرْضِي صِرَاطِي **ابْنُ عَامِرٍ** وَفِي التَّمْلِ مَالِي دُمْ لِمَنْ رَاقَ نَوْفَلًا
 وَلِي نَعَجَةٌ مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعَ مَعِي تَمَانٍ عُلَا وَالظَّلَّةُ اللَّانِ عَنْ جَلَا
 وَمَعَ تَوْمِنُوا لِي يُؤْمِنُوا بِي جَا وَيَا عِبَادِي صَفِّ وَالْحُذْفُ عَنْ شَاكِرٍ دَلَا
 وَفَتْحٌ وَلِي فِيهَا **لُورَشٍ** وَحَفْصُهُمْ وَمَالِي فِي يَسٍ سَكَّنَ فَتَكْمَلَا

باب باءات الزوائد

■ دور الحكم بين الإثبات والحذف

■ حال إثبات الياء الزائدة وبعدها همزة قطع يصير المد فيها مدا منفصلا ● نحو : اتبعونـه أهدكم ● وكل
 يمد على مذهبه

■ حال إثبات الياء الزائدة وبعدها ساكن فإنها تحذف وصلا ● نحو : بهادي العمي

■ المثبت من ياءات الزوائد في رسم المصاحف يثبتها الجميع وصلا ووقفا إلا في : تسألني (الكهف) فإن **ابن**
ذكوان له وجه ثان وهو حذف في الوصل والوقف

■ خالف البعض أصولهم **لنافع** فإنه أثبتها وصلا ووقفا ● نحو : يا عباده ● الزخرف

وَدُونَكَ يَاءَاتٍ تُسَمَّى زَوَائِدًا لِأَنَّ كُنَّ عَنْ خَطِّ الْمَصَاحِفِ مَعْرُولا
 وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ دُرًّا لَوَامِعًا بِخُلْفٍ وَأُولَى التَّمْلِ **هَمْزَةٌ** كَمَلًا
 وَفِي الْوَصْلِ حَمَّادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ وَجَمَلَتْهَا سِتُونَ وَاثْنَانِ فَاعْقِلَا
 فَيَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِيَهُ دِينَ يُؤْتِينَ مَعَ أَنْ تُعَلِّمَنِي وَلَا
 وَأَخْرَجْتَنِي الْأَسْرَا وَتَتَبَّعَنَ سَمَا وَفِي الْكُهْفِ نَبْعِي يَأْتِي فِي هُودٍ رُقِيَا
 سَمَا وَدُعَايَ فِي جَنَّا حُلُوْ هَدِيهِ وَفِي اتَّبِعُونِ أهدِكُمْ حَقَّهُ بِلَا
 وَإِنْ تَرَنِي عَنْهُمْ تُمِدُّونَنِي سَمَا فَرِيْقًا وَيَدْعُ الدَّاعِ هَاكَ جَنَّا حَلَا
 وَفِي الْفَجْرِ بِالْوَادِي دَنَا جَرِيَانُهُ وَفِي الْوَقْفِ بِالْوَجْهَيْنِ وَاقِفٌ **قُنْبَلٌ** أ
 وَأَكْرَمَنِي مَعَهُ أَهَانِي إِذْ هَدَى وَحَذَفَهُمَا لِلْمَازِنِي عُدَّ أَعْدَلَا
 وَفِي التَّمْلِ آتَانِي وَيُفْتَحُ عَنْ أُولَى حِمِّي وَخِلَافَ الْوَقْفِ بَيْنَ حُلَا عُلَا

وَمَعَ كَالْجَوَابِ الْبَادِ حَقَّ جَنَاهُمَا وَفِي الْمُهْتَدِ الْإِسْرَا وَتَحْتُ أَخُو حُلَا
 وَفِي اتَّبَعَنَ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا وَكَيْدُونَ فِي الْأَعْرَافِ حَجَّ لِیْحْمَلَا
 بِخُلْفٍ وَتُوْتُونِي بِيُوسُفَ حَقُّهُ وَفِي هُوْدَ تَسْأَلُنِي حَوَارِيهِ جَمَلَا
 وَتُخْزُونَ فِيهَا حَجَّ أَشْرَكْتُمُونَ قَدْ هَدَانِ اتَّقُونَ يَا أُولِي الْأَخْشُونِ مَعَ وَلَا
 وَعَنْهُ وَخَافُونَ وَمَنْ يَتَّقِي زَكَ بِيُوسُفَ وَافِي كَالصَّحِيحِ مُعَلَّلَا
 وَفِي الْمُتَعَالِي دُرَّةُ وَالْتَّلَاقِ وَالْت تَنَا دِرَا بَاغِيهِ بِالْخُلْفِ جُهَلَا
 وَمَعَ دَعْوَةَ الدَّاعِ دَعَانِي حَلَا جَنَّا وَلَيْسَا لِقَالُونَ عَنِ الْغُرِّ سُبَلَا
 نَذِيرِي لِيُورِشِ ثُمَّ تُرْدِينَ تَرْجُمُونَ فَاعْتَرَلُونَ سِنَّةُ نَذِيرِي جَلَا
 وَعَيْدِي ثَلَاثُ يُنْفِدُونَ يُكَدِّبُونَ قَالَ نَكِيرِي أَرْبَعُ عَنْهُ وَصَلَا
 فَبَشِّرْ عِبَادِ افْتَحْ وَقِفْ سَاكِنَا يَدَا وَوَاتَّبِعُونِي حَجَّ فِي الرَّخْرِفِ الْعَلَا
 وَفِي الْكُهْفِ تَسْأَلُنِي عَنِ الْكُلِّ يَاؤُهُ عَلَى رَسْمِهِ وَالْحَدْفُ بِالْخُلْفِ مَثَلَا
 وَفِي نَزَّيْ خُلْفُ زَكَ وَجَمِيعُهُمْ بِالْإِثْبَاتِ تَحْتِ التَّمْلِ يَهْدِينِي تَلَا

باب التكبير

تكبير : البزى • قنبل بالألف

أنواع التكبير : التكبير لأوائل سور الختم • من أول الضحى إلى أول الناس • التكبير لأواخر سور الختم •
 من أواخر الضحى إلى أواخر الناس

صيغ التكبير : الله أكبر • لا إله إلا الله والله أكبر • لا إله إلا الله والله أكبر • الله أكبر • والتهليل مع
 التكبير مع التحميد لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة واحدة ولا يجوز التحميد مع التكبير إلا أن يكون
 التهليل معهما

قنبل حال تكبيره يكون بدون تهليل أو تحميد

وَفِيهِ عَنِ الْمَكِينِ تَكْبِيرُهُمْ مَعَ أَلِ حَوَاتِيمِ قُرْبِ الْحَتْمِ يُرَوَى مُسَلَّسَلَا
 إِذَا كَبَّرُوا فِي آخِرِ النَّاسِ أَرْدَفُوا مَعَ الْحَمْدِ حَتَّى الْمُفْلِحُونَ تَوَسَّلَا
 وَقَالَ بِهِ الْبَزِيُّ مِنْ آخِرِ الضُّحَى وَبَعْضُ لَهُ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ وَصَلَا
 فَإِنْ شِئْتَ فَاقْطَعْ دُونَهُ أَوْ عَلَيْهِ أَوْ صِلِ الْكُلَّ دُونَ الْقَطْعِ مَعَهُ مُبَسِّمَلَا
 وَمَا قَبْلَهُ مِنْ سَاكِنٍ أَوْ مُتَوِّنٍ فَلِلْسَاكِنِينَ الْكَبِيرَةُ فِي الْوَصْلِ مُرْسَلَا
 وَأَدْرَجَ عَلَى إِعْرَابِهِ مَا سِوَاهُمَا وَلَا تَصِلُنْ هَاءَ الضَّمِيرِ لِتَوْصَلَا
 وَقُلْ لَفْظُهُ اللَّهُ أَكْبَرُ وَقَبْلَهُ لِأَحْمَدَ زَادَ ابْنُ الْحَبَابِ فَهَلَلَا
 وَقِيلَ بِهَذَا عَنْ أَبِي الْفَتْحِ فَارِسٍ وَعَنْ قَنْبَلٍ بَعْضُ بِتَكْبِيرِهِ تَلَا

بيان	مواضع الخلاف	الفتاحة
بألف : عاصم • الكسائي	مَلِكِ	٣

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

دون ألف	مَلِك	
وَمَالِكِ يَوْمَ الدِّينِ رَاوِيهِ نَاصِر		
بالسين: قنبل بالصاد المشمة صوت الزاي : خلف بالصاد المشمة صوت الزاي : خلاف بالصاد الخالصة	السِّرَاط الصَّبْرَاط الصَّبْرَاط الصَّبْرَاط	حيث وقع حيث وقع حيث وقع حيث وقع
بالسين: قنبل بالصاد المشمة صوت الزاي : خلف بالصاد الخالصة	سِرَاط صِبْرَاط صِرَاط	حيث وقع
وَعِنْدَ سِرَاطِ وَالسِّرَاطِ لِ قُنْبُلٍ أ يَحِثُّ أَتَى وَالصَّادَ زَايَا اشْتَمَهَا لَدَى خَلْفٍ وَاشْتَمَ لِ خِلَافٍ الْأَوَّلَا		
بضم الهاء : همزة بكسر الهاء	عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ لَدَيْهِمْ عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ لَدَيْهِمْ	حيث وقع
عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ هَمْزَةٌ وَلَدَيْهِمْ جَمِيعًا بَضَمَ الْهَاءِ وَقَفًا وَمَوْصِلًا		
بيان	مواضع الخلاف	البقرة
بضم الياء وفتح الحاء وألف بعدها وكسر الدال : نافع ● ابن كثير ● أبو عمرو بفتح الياء وإسكان الحاء ودون ألف بعدها وفتح الدال	وَمَا يُخَدِّعُونَ وَمَا يَخْدَعُونَ	١
وَمَا يَخْدَعُونَ الْفَتْحَ مِنْ قَبْلِ سَاكِنٍ وَبَعْدَ ذَاكَ وَالْغَيْرُ كَالْحَرْفِ أَوَّلًا		
بفتح الياء وإسكان الكاف وتخفيف الذال : عاصم ● همزة ● الكسائي بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال	يَكْذِبُونَ يُكْذِبُونَ	١٣
وَحَقَّقَ كُوفٍ يَكْذِبُونَ وَيَاؤُهُ يَفْتَحُ وَالْبَاقِينَ ضَمًّا وَتَقْلًا		
بإشمام الكسرة ضما : هشام ● الكسائي بالكسرة الخالصة	قَبِيلَ غَيْضٍ جِيءَ قَبِيلَ غَيْضٍ جِيءَ	حيث وقع
بإشمام الكسرة ضما : ابن عامر ● الكسائي بالكسرة الخالصة	حَبِيلَ سَبِيقٍ حَبِيلَ سَبِيقٍ	حيث وقع
بإشمام الكسرة ضما : نافع ● ابن عامر ● الكسائي بالكسرة الخالصة	سَبِيءَ سَبِيئَتْ سَبِيءَ سَبِيئَتْ	حيث وقع
وَقَبِيلَ وَغَيْضَ ثُمَّ جِيءَ يُشْمُهُمَا لَدَى كَسْرِهَا ضَمًّا رِجَالٌ لِتَكْمُلَا وَحَبِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسَبِيقَ كَمَا رَسَا وَسَبِيئَتْ كَانَ رَاوِيهِ أَنْبَلَا		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

ياسكان الهاء : قالون • أبو عمرو • الكسائي بضم الهاء	وَهُوَ لَهَوَ فَهَوَ وَهُوَ لَهَوَ فَهَوَ	حيث وقع
ياسكان الهاء : قالون • أبو عمرو • الكسائي بكسر الهاء	فَهَيَّ وَهَيَّ لَهَيَّ فَهَيَّ وَهَيَّ لَهَيَّ	حيث وقع
ياسكان الهاء : قالون • الكسائي بضم الهاء	ثُمَّ هُوَ ثُمَّ هُوَ	القصص ﴿٦٦﴾
وَمَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَالْأَمِّهَا وَمَا هِيَ أَسْكِنُ رَاضِيًا بَارِدًا حَلَا وَتُمْ هُوَ رِفْقًا بَانَ وَالصَّمُّ غَيْرُهُمْ وَكَسْرٌ وَعَنْ كُلِّ يُمَلُّ هُوَ أَنْجَلَا		
بألف بعد الزاي وتخفيف اللام : حمزة دون ألف بعد الزاي وتشديد اللام	فَأَزَلَهُمَا فَأَزَلَهُمَا	﴿٣٧﴾
وَفِي فَأَزَلِ اللَّامِ حَقِيفٌ لِحَمْزَةٍ وَزِدْ أَلِفًا مِنْ قَبْلِهِ فَتَكْمِلَا		
بفتح الميم : ابن كثير بضم الميم	ءَادَمَ ءَادَمَ	﴿٣٧﴾
بضم التنوين : ابن كثير بكسر التنوين	كَلِمَتٌ كَلِمَتٌ	﴿٣٧﴾
وَأَدَمَ فَارْفَعِ نَاصِبًا كَلِمَاتِهِ بِكَسْرِ وَلِلْمَكِّي عَكْسٌ مَحْوَلًا		
بالتاء : ابن كثير • أبو عمرو بالياء	تُقْبِلُ يُقْبِلُ	﴿٤٨﴾
وَيُقْبِلُ الْأُولَى أَنْتُوا دُونَ حَاجِزٍ		
دون ألف قبل العين • وكذا في الأعراف ﴿١٢٤﴾ : أبو عمرو بألف قبل العين	وَعَدْنَا وَعَدْنَا	﴿٥٨﴾
وَعَدْنَا جَمِيعًا دُونَ مَا أَلِفِ حَلَا		
بالإسكان وكذا في بابه : أبو عمرو بالاختلاس وكذا في بابه : الدوري بالإسكان بالإتمام وكذا في بابه	بَارِئِكُمْ بَارِئِكُمْ بَارِئِكُمْ	﴿٥٩﴾
وَأِسْكَانُ بَارِئِكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضًا وَتَأْمُرُهُمْ تَلَا وَيَنْصُرُكُمْ أَيْضًا وَيُشْعِرُكُمْ وَكَمْ جَلِيلٍ عَنِ الدوري مُخْتَلِسًا جَلَا		
بياء مضمومة وفتح الفاء : نافع بتاء مضمومة وفتح الفاء : ابن عامر بنون مفتوحة وكسر الفاء	يُعْفَرُ تُعْفَرُ نُعْفَرُ	﴿٥٨﴾

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

الأعراف ﴿٣١﴾	تُغْفَرُ تَغْفِرُ	بتاء مضمومة وفتح الفاء : نافع • ابن عامر بنون مفتوحة وكسر الفاء
وَفِيهَا وَفِي الْأَعْرَافِ تَغْفِرُ بِنُونِهِ وَلَا صَمَّ وَأكْبِرَ فَاءَهُ حِينَ ظَلَّلَا وَذَكَّرَ هُنَا أَصْلًا وَلِلشَّامِ أَنْثُوا وَعَنْ نافع مَعَهُ فِي الْأَعْرَافِ وَصِلَا		
حيث وقع	نَبِيٍّ • أَنْبِيَاءَ نَبِيٍّ • أَنْبِيَاءَ	بالتحقيق في باب النبي : نافع بالتغيير في باب النبي (إدغام • إبدال)
جَمَعَا وَفَرَدَا فِي النَّبِيِّ وَفِي التَّبَوُّعِ الْهَمْزُ كُلُّ غَيْرِ نافع اِبْدَالًا وَقَالُونَ فِي الْأَحْزَابِ فِي اللَّبِّيِّ مَعَ بِيُوتِ النَّبِيِّ الْيَاءُ شَدَّدَ مُبْدَلًا		
حيث وقع	الصَّابِيْنَ الصَّابُونَ الصَّابِيَيْنِ الصَّابِيُونَ	بالحذف : نافع بالتحقيق
وَفِي الصَّابِيَيْنِ الْهَمْزُ وَالصَّابِيُونَ خُذْ		
حيث وقع	هُزُّوْا هُزُّوْا هُزُّوْا	بضم الزاي مع الإبدال : حفص بإسكان الزاي مع التحقيق : حمزة بضم الزاي مع التحقيق
الإخلاص ﴿٤﴾	كُفُّوْا كُفُّوْا كُفُّوْا	بضم الفاء مع الإبدال : حفص بإسكان الفاء مع التحقيق : حمزة بضم الفاء مع التحقيق
وَهُزُّوْا وَكُفُّوْا فِي السَّوَاكِينِ فَصِلَا وَضَمَّ لِإِقَابِهِمْ وَهَمْزَةً وَقَفُّهُ بِوَاوٍ وَحَفْصٌ وَاقِفًا ثُمَّ مُوَصِّلَا		
﴿٧٤﴾	يَعْمَلُونَ تَعْمَلُونَ	بالياء : ابن كثير بالتاء
﴿٨٥﴾	يَعْمَلُونَ تَعْمَلُونَ	بالياء : نافع • ابن كثير • شعبة بالتاء
وَبِالْغَيْبِ عَمَّا تَعْمَلُونَ هُنَا دَنَا وَعَبَّيْتُكَ فِي الثَّانِي إِلَى صَفْوِهِ دَلَا		
﴿٨١﴾	حَطِيئَتُهُ حَطِيئَتُهُ	بالجمع : نافع بالإفراد
حَطِيئَتُهُ التَّوْحِيدُ عَنْ غَيْرِ نافع		
﴿٨٢﴾	يَعْبُدُونَ تَعْبُدُونَ	بالياء : ابن كثير • حمزة • الكسائي بالتاء
وَلَا يَعْبُدُونَ الْعَيْبُ شَائِعٌ دُخْلًا		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بفتح الحاء والسين : حمزة • الكسائي بضم الحاء وإسكان السين	حَسَنًا حُسَنًا	٨٣
وَقُلْ حَسَنًا شُكْرًا وَحَسَنًا بِصَمِيهِ وَسَاكِينِهِ الْبَاقُونَ وَاحْسِنِ مَقُولًا		
بتخفيف الظاء وكذا في تَطْلَهَرَا التحريم ① : عاصم • حمزة • الكسائي بتشديد الظاء وكذا في تَطْلَهَرَا التحريم ②	تَطْلَهَرُونَ تَطْلَهَرُونَ	٨٤
وَتَطَاهَرُونَ الظَّاءُ حُفِّفَ ثَابِتًا وَعَنْهُمْ لَدَى التَّحْرِيمِ أَيْضًا تَحَلَّلًا		
على وزن فعل مفتوحة الفاء : حمزة على وزن فعالي مضمومة الفاء	أَسْرَى أُسْرَى	٨٥
و حَمْزَةُ أُسْرَى فِي أُسَارَى		
بضم التاء وفتح الفاء وألف بعدها : نافع • عاصم • الكسائي بفتح التاء وإسكان الفاء ودون ألف بعدها	تُفَدُّوهُمْ تَفَدُّوهُمْ	٨٥
وَضَمُّهُمْ تُفَادُوهُمْ وَالْمَدُّ إِذْ رَاقَ نُقِلًا		
بإسكان الدال : ابن كثير بضم الدال	أَلْفُدِّسِ أَلْفُدِّسِ	حيث وقع
وَحَيْثُ أَتَاكَ الْقُدُّسُ إِسْكَانُ دَالِهِ دَوَاءٌ وَلِلْبَاقِينَ بِالضَّمِّ أُرْسِلًا		
بإسكان النون وتخفيف الزاي عدا : ابن كثير • أبو عمرو بفتح النون وتشديد الزاي	يُنَزِّلُ يُنَزِّلُ	حيث وقع
بإسكان النون وتخفيف الزاي عدا : ابن كثير • أبو عمرو بفتح النون وتشديد الزاي	تُنَزَّلُ تُنَزَّلُ	حيث وقع
بإسكان النون الثانية وتخفيف الزاي : ابن كثير • أبو عمرو بفتح النون وتشديد الزاي	نُنَزِّلُ نُنَزِّلُ	الشعراء ①
بإسكان النون وتخفيف الزاي : ابن كثير • أبو عمرو • حمزة • الكسائي بفتح النون وتشديد الزاي	مُنَزَّلَهَا مُنَزَّلَهَا	المائدة ١١٥
بإسكان النون وتخفيف الزاي : ابن كثير بفتح النون وتشديد الزاي	يُنَزِّلُ يُنَزِّلُ	الأنعام ٢٧
بإسكان النون وتخفيف الزاي : ابن كثير • أبو عمرو بفتح النون وتشديد الزاي	يُنَزِّلُ يُنَزِّلُ	النحل ١١٥

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

<p>يأسكان النون وتخفيف الزاي : أبو عمرو بفتح النون وتشديد الزاي</p>	<p>وَنُزِّلُ تُنَزِّلُ وَنُزِّلُ تُنَزِّلُ</p>	<p>الإسراء ﴿٨٢﴾ ﴿٩٣﴾</p>
<p>يأسكان النون وتخفيف الزاي : ابن كثير ● أبو عمرو ● حمزة ● الكسائي بفتح النون وتشديد الزاي</p>	<p>يُنَزِّلُ يُنَزِّلُ</p>	<p>لقمان ﴿٢٣﴾ الشورى ﴿٣٨﴾</p>
<p>وَيُنَزِّلُ حَقْفَهُ وَتُنَزِّلُ مِثْلَهُ وَنُزِّلُ حَقٌّ وَهُوَ فِي الْحِجْرِ ثِقْلًا وَخَفَّفَ لِلْبَصْرِيِّ بِسُبْحَانَ الَّذِي فِي الْأَنْعَامِ لِلْمَكِّيِّ عَلَى أَنْ يُنَزِّلَا وَمُنَزَّلَهَا التَّخْفِيفُ حَقٌّ شِفَاؤُهُ وَخَفَّفَ عَنْهُمْ يُنَزِّلُ الْعَيْثُ مُسْجَلًا</p>		
<p>بفتح الجيم وكسر الراء وياء بعدها : ابن كثير بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بعدها : شعبة بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة وياء بعدها : حمزة ● الكسائي بكسر الجيم والراء وياء بعدها</p>	<p>جَبْرِيْلُ جَبْرِيْلُ جَبْرِيْلُ جَبْرِيْلُ</p>	<p>حيث وقع</p>
<p>وَجَبْرِيْلٌ فَتَحَ الْجِيْمَ وَالرَّاءَ وَبَعَدَهَا وَعَى هَمْزَةً مَكْسُورَةً صُحْبَةً وَلَا يَحِيْثُ أَتَى وَالْيَاءَ يَحْدِفُ شُعْبَةً وَمَكِّيُّهُمْ فِي الْجِيْمِ بِالْفَتْحِ وَكَلَّا</p>		
<p>بهمزة مكسورة ومد الألف مدا متصلا : نافع دون همزة ودون ياء : أبو عمرو ● حفص بهمزة مكسورة وياء مدية ومد الألف مدا متصلا</p>	<p>وَمِيكَئِيْلُ وَمِيكَئِلُ وَمِيكَئِيْلُ</p>	<p>﴿٩٨﴾</p>
<p>وَدَعُ يَاءَ مِيكَئِيْلٍ وَالْهَمْزَ قَبْلَهُ عَلَى حُجَّةِ وَالْيَاءِ يُحْدِفُ أَجْمَلًا</p>		
<p>بكسر وتخفيف النون : ابن عامر ● حمزة ● الكسائي بفتح وتشديد النون</p>	<p>وَلَكِيْنِ وَلَكِيْنٍ</p>	<p>﴿١٣٥﴾</p>
<p>بضم النون : ابن عامر ● حمزة ● الكسائي بفتح النون</p>	<p>الشَّيْطَانِ الشَّيْطَانِ</p>	<p>﴿١٣٦﴾</p>
<p>وَلَكِيْنٌ خَفِيْفٌ وَالشَّيْطَانِ رَفَعُهُ كَمَا شَرَطُوا وَالْعَكْسُ نَحْوُ سَمَا الْعُلَا</p>		
<p>بضم النون الأولى وكسر السين : ابن عامر بفتح النون الأولى والسين</p>	<p>نُنَسِّخُ نُنَسِّخُ</p>	<p>﴿١٣٧﴾</p>
<p>بفتح النون الأولى والسين وهمزة ساكنة بعدها : ابن كثير ● أبو عمرو بضم النون وكسر السين ودون همزة بعدها</p>	<p>نُنَسِّسُهَا نُنَسِّسُهَا</p>	<p>﴿١٣٨﴾</p>
<p>وَنُنَسِّخُ بِهِ ضَمًّا وَكُسْرًا كَفَى وَنُنَسِّسُهَا مِثْلُهُ مِنْ عَبْرٍ هَمْزٍ ذَكَتْ إِلَى</p>		
<p>دون واو : ابن عامر</p>	<p>قَالُوا</p>	<p>﴿١٣٩﴾</p>

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

وقالوا	بواو	
عَلِيمٌ وَقَالُوا الْوَأُو الْأُولَى سُقُوطُهَا		
حيث وقع	فَيَكُونُ فَيَكُونُ	بفتح النون عدا الأنعام ﴿٧٣﴾ النحل ﴿٤٠﴾ يس ﴿٨٢﴾ : ابن عامر بضم النون عدا
النحل ﴿٤٠﴾ يس ﴿٨٢﴾	فَيَكُونُ فَيَكُونُ	بفتح النون : ابن عامر ﴿الكسائي﴾ بضم النون
وَكُنْ فَيَكُونُ النَّصْبُ فِي الرَّفْعِ كَقَلًا وَفِي آلِ عِمْرَانَ فِي الْأُولَى وَمَرْيَمَ وَفِي الطَّوْلِ عَنْهُ وَهُوَ بِاللَّفْظِ أُعْمِلًا وَفِي التَّحْلِ مَعَ يَسٍ بِالْعَطْفِ نَصْبُهُ كَفَى رَاوِيًا وَانْقَادَ مَعْنَاهُ يَعْمَلًا		
﴿١١٦﴾	تَسْأَلُ تَسْأَلُ	بفتح التاء وإسكان اللام : نافع بضم التاء واللام
وَتُسْأَلُ صَمُوا التَّاءَ وَاللَّامَ حَرَكُوا يَرْفَعُ خُلُودًا وَهُوَ مِنْ بَعْدِ نَفِي لَأَ		
مواضع البقرة ﴿١٦﴾	إِبْرَاهِمُ إِبْرَاهِمُ	بفتح الهاء وألف بعدها : هشام ﴿ابن ذكوان﴾ بالالف بكسر الهاء وياء بعدها في المواضع المذكورة
باقى المواضع ﴿١٨﴾	إِبْرَاهِمُ إِبْرَاهِمُ	بفتح الهاء وألف بعدها : هشام بكسر الهاء وياء بعدها في المواضع المذكورة
وَفِيهَا وَفِي نَصِّ التَّسَاءِ ثَلَاثَةٌ أَوْ آخِرُ إِبْرَاهِمَ لَاحَ وَجَمَلًا وَمَعَ آخِرِ الْأَنْعَامِ حَرْفًا بَرَاءَةً آخِرًا وَتَحْتَ الرَّعْدِ حَرْفٌ تَنْزِلًا وَفِي مَرْيَمَ وَالتَّحْلِ خَمْسَةٌ أَحْرَفٍ وَآخِرُ مَا فِي الْعُنْكَبُوتِ مُنْزِلًا وَفِي النَّجْمِ وَالشُّورَى وَفِي الدَّارِيَاتِ وَالْحَدِيدِ وَيُرَوَى فِي امْتِحَانِهِ الْأَوْلَى وَوَجْهَانِ فِيهِ لِابْنِ ذَكْوَانَ هَهُنَا		
﴿١١٥﴾	وَأَتَّخَذُوا وَأَتَّخَذُوا	بفتح الحاء : نافع ﴿ابن عامر﴾ بكسر الحاء
وَوَاتَّخَذُوا بِالْفَتْحِ عَمَّ وَأَوْغَلَ		
﴿١٢٦﴾	فَأَمْتَعُهُ فَأَمْتَعُهُ	بإسكان الميم وتخفيف التاء : ابن عامر بفتح الميم وتشديد التاء
وَخِيفُ ابْنِ عَامِرٍ فَأَمْتَعُهُ		
حيث وقع	أَرْنَا أَرْنِي أَرْنَا أَرْنِي أَرْنَا أَرْنِي	بإسكان الراء عدا : ابن كثير ﴿السوسي﴾ بكسرة مختلصة للراء عدا : الدوري بكسر الراء عدا
فصلت ﴿١٢٧﴾	أَرْنَا	بإسكان الراء : ابن كثير ﴿السوسي﴾ ﴿ابن عامر﴾ ﴿شعبة﴾

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بكسرة محتلسة للراء ⑩ : الدورى بكسر الراء	أَرِنَا أَرِنَا	
وَأَرِنَا وَأَرِنِي سَاكِئَا الْكُسْرِ دُمُ يَدَا وَفِي فُضِّلَتْ يُرَوَى صَفَا دُرِّهِ كَلَا وَأَخْفَاهُمَا طَلُقُ		
بهمزة مفتوحة بين الواوين وإسكان الواو الثانية وتخفيف الصاد : نافع ● ابن عامر دون همزة بين الواوين وفتح الواو الثانية وتشديد الصاد	وَأَوْصَى وَوَصَّى	⑪
أَوْصَى بِوَصَى كَمَا اعْتَلَا		
بالتاء : ابن عامر ● حفص ● حمزة ● الكسائي بالياء	تَقُولُونَ يَقُولُونَ	⑫
وَفِي أُمِّ يَقُولُونَ الْخِطَابُ كَمَا عَلَا شَفَا		
دون واو : أبو عمرو ● شعبة ● حمزة ● الكسائي بواو	رَوْفُ رَعُوفُ	حيث وقع
وَرَعُوفٌ قَصْرٌ صُحْبَتِهِ حَلَا		
بالتاء : ابن عامر ● حمزة ● الكسائي بالياء	تَعْمَلُونَ يَعْمَلُونَ	⑬
وَحَاظَبَ عَمَّا يَعْمَلُونَ كَمَا شَفَا		
بفتح اللام وألف بعدها : ابن عامر بكسر اللام وياء بعدها	مُولِيهَا مُؤَلِّيهَا	⑭
وَلَا أُمُّ مَوْلِيهَا عَلَى الْفُتْحِ كُمَيْلَا		
بالياء : أبو عمرو بالتاء	يَعْمَلُونَ تَعْمَلُونَ	⑮
وَفِي يَعْمَلُونَ الْعَيْبَ حَلْ		
بالياء وتشديد الطاء وإسكان العين : حمزة ● الكسائي بالتاء وتخفيف الطاء وفتح العين	يَطَّوَعُ تَطَّوَعُ	⑯
بالياء وتشديد الطاء وإسكان العين : حمزة ● الكسائي بالتاء وتخفيف الطاء وفتح العين	يَطَّوَعُ تَطَّوَعُ	⑰

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

وَسَاكِنٌ يَحْرَفِيهِ يَطْوَعُ وَفِي الظَّاءِ ثِقَلًا وَفِي التَّاءِ يَاءٌ شَاعَ		
بالإفراد وكذا في الكهف ﴿٤٥﴾ الجاثية ﴿٥٥﴾ : حمزة • الكسائي	الرَّيْحِ	﴿١٦٦﴾
بالجمع وكذا في الكهف ﴿٤٥﴾ الجاثية	الرَّيْحِ	
بالإفراد وكذا في النمل ﴿٣٣﴾ الروم ﴿٨٨﴾ وفاطر ﴿١﴾ : ابن كثير • حمزة	الرَّيْحِ	الأعراف ﴿٥٧﴾
• الكسائي		
بالجمع وكذا في النمل ﴿٣٣﴾ الروم ﴿٨٨﴾ وفاطر	الرَّيْحِ	
بالجمع وكذا في الشورى ﴿٣٣﴾ : نافع	الرَّيْحِ	إبراهيم ﴿١٨﴾
بالإفراد وكذا في الشورى ﴿٣٣﴾	الرَّيْحِ	
بالإفراد : حمزة	الرَّيْحِ	الحجر ﴿٢٢﴾
بالجمع	الرَّيْحِ	
بالإفراد : ابن كثير	الرَّيْحِ	الفرقان ﴿٤٨﴾
بالجمع	الرَّيْحِ	
شَاعَ وَالرَّيْحِ وَحَدَا وَفِي الكَهْفِ مَعَهَا وَالشَّرِيعَةَ وَصَلَا وَفِي التَّمْلِ وَالْأَعْرَافِ وَالرُّومِ ثَانِيًا وَفَاطِرِ دُمُ شُكْرًا وَفِي الْحِجْرِ فُصْلًا وَفِي سُورَةِ الشُّورَى وَمِنْ تَحْتِ رَعْدِهِ خُصُوصٌ وَفِي الْفُرْقَانِ زَاكِيهِ هَلَلًا		
بالتاء : نافع • ابن عامر	تَرَى	﴿١٦٥﴾
بالياء	يَرَى	
وَأَيُّ خِطَابٍ بَعْدُ عَمَّ وَلَوْ تَرَى		
بضم الياء : ابن عامر	يُرُونَ	﴿١٦٥﴾
بفتح الياء	يَرُونَ	
وَفِي إِذْ يَرُونَ الْيَاءَ بِالضَّمِّ كِلْبًا		
بإسكان الطاء : نافع • البزري • أبو عمرو • شعبة • حمزة	خُطَوَاتٍ	حيث وقع
بضم الطاء	خُطَوَاتٍ	
وَحيثُ أَتَى خُطَوَاتُ الظَّاءِ سَاكِنٌ وَقُلْ ضَمُّهُ عَن زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلَا		
بياء مكسورة مشددة : نافع	أَلْمِيَّتَةَ	يس ﴿٣٢﴾
بياء ساكنة لينة	أَلْمِيَّتَةَ	
وَالْمِيَّتَةَ الْحِفُّ حَوْلًا (يس ﴿٣٢﴾)		
بكسر حروف تند ونون التنوين عدا : أبو عمرو • عاصم • حمزة	فَمَنْ أَأَصْطَرَّ	حيث وقع
بضم حروف تند ونون التنوين عدا	وَمَحْظُورًا أَنْظُرُ	
	فَمَنْ أَأَصْطَرَّ	
	وَمَحْظُورًا أَنْظُرُ	

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بكسر اللام : عاصم • حمزة بضم اللام	قُلِ ادْعُوا قُلِ ادْعُوا	حيث وقع
بكسر الواو : عاصم • حمزة بضم الواو	أَوْ انْقُصْ أَوْ انْقُصْ	حيث وقع
بكسر نون التنوين : أبو عمرو • ابن ذكوان بلاذني • عاصم • حمزة بضم نون التنوين	بِرَحْمَةٍ ادْخُلُوا حَيْثُ اجْتَنَّتْ بِرَحْمَةٍ ادْخُلُوا حَيْثُ اجْتَنَّتْ	الأعراف ﴿٤٩﴾ إبراهيم ﴿٦١﴾
<p>وَضَمُّكَ أَوْلَى السَّاكِنِينَ لِثَالِثٍ يُضَمُّ لِرُومًا كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلَاً قُلِ ادْعُوا أَوْ انْقُصْ قَالَتِ اخْرُجْ أَنْ اغْبُدُوا وَحَظُورًا انظُرْ مَعَ قَدِ اسْتَهْزَيْتَ اعْتَلَاً سِوَى أَوْ وَقُلْ لِابْنِ الْعَلَاءِ وَيَكْسِرُهُ لِتَنْوِينِهِ قَالَ ابْنُ ذَكْوَانَ مُقُولاً بِخُلْفٍ لَهُ فِي رَحْمَةٍ وَحَيْثُ</p>		
بفتح الراء : حفص • حمزة بضم الراء	لَيْسَ الْبِرُّ لَيْسَ الْبِرُّ	﴿٧٧﴾
<p>وَرَفَعُكَ لَيْسَ الْبِرُّ يُنْصَبُ فِي عَلَاً</p>		
بكسر وتخفيف النون وضم الراء : نافع • ابن عامر بفتح وتشديد النون وفتح الراء	وَلَكِنَّ الْبِرُّ وَلَكِنَّ الْبِرُّ	﴿٧٧﴾ ﴿٧٨﴾
<p>وَلَكِنَّ خَفِيفٌ وَارْفَعِ الْبِرُّ عَمَّ فِيهِمَا</p>		
بفتح الواو وتشديد الصاد : شعبة • حمزة • الكسائي بإسكان الواو وتخفيف الصاد	مُؤْوِصٍ مُؤْوِصٍ	﴿١٨٢﴾
<p>وَمُؤْوِصٍ ثِقْلُهُ صَحَّ شُلْشَلَاً</p>		
دون تنوين وكسر الميم : نافع • ابن ذكوان بالتنوين وضم الميم	فَذِيَّةُ طَعَامٍ فَذِيَّةُ طَعَامٍ	﴿١٨٣﴾
<p>وَفَذِيَّةُ نَوْنٌ وَارْفَعِ الحُفْضَ بَعْدَ فِي طَعَامٍ لَدَى غُصْنٍ دَنَا وَتَدَلَّلَاً</p>		
بالجمع : نافع • ابن عامر بالإفراد	مِسْكِينٍ مِسْكِينٍ	﴿١٨٤﴾
<p>مَسَاكِينَ مَجْمُوعًا وَلَيْسَ مُتَوَنًّا وَيُفْتَحُ مِنْهُ التَّوْنُ عَمَّ وَأَجْلَاً</p>		
بالنقل : ابن كثير بالتحقيق	قُرْآنٍ قُرْآنٍ	حيث وقع
<p>وَتَقْلُ قُرْآنٍ وَالْقُرْآنِ دَوَاوِنَا</p>		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بفتح الكاف وتشديد الميم : شعبة بإسكان الكاف وتخفيف الميم	وَلِشَكَمِلُوا وَلِشَكَمِلُوا	١٨٥
وَفِي تُكْمِلُوا قُلْ شُعْبَةُ الْمِيمِ ثَقَلًا		
بضم الباء : ورش ● أبو عمرو ● حفص بكسر الباء	بُيُوت بُيُوت	حيث وقع
وَكَسَرُ بِيُوتٍ وَالْبُيُوتِ يُضَمُّ عَنْ حِمَى جِلَّةٍ وَجَهًا عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلًا		
بفتح التاء الأولى وإسكان القاف ودون ألف بعدها وضم التاء الثانية : حمزة ● الكسائي	تَقْتُلُوهُمْ تَقْتُلُوهُمْ	١٨٦
بضم التاء الأولى وفتح القاف وألف بعدها وكسر التاء الثانية	تَقْتَلُوهُمْ	١٨٦
بفتح الياء وإسكان القاف ودون ألف بعدها وضم التاء : حمزة ● الكسائي	يَقْتُلُوكُمْ يَقْتَلُوكُمْ	١٨٦
بضم الياء وفتح القاف وألف بعدها وكسر التاء	يَقْتَلُوكُمْ	١٨٦
دون ألف : حمزة ● الكسائي بألف	قَتَلُوكُمْ قَتَلُوكُمْ	١٨٦
وَلَا تَقْتُلُوهُمْ بَعْدَهُ يَقْتُلُوكُمْ فَإِنْ قَتَلُوكُمْ قَصْرُهَا شَاعَ وَأَنْجَلًا		
بضم وتنوين التاء والقاف : ابن كثير ● أبو عمرو بفتح التاء والقاف	رَفَتْ ● فُسُوقُ رَفَتْ ● فُسُوقُ	١٨٧
وَبِالرَّفْعِ نَوْنُهُ فَلَا رَفَتْ وَلَا فُسُوقٌ وَلَا حَقًّا وَرَانَ مُحْمَلًا		
بفتح السين : نافع ● ابن كثير ● الكسائي بكسر السين	السَّلِمِ السَّلِمِ	١٨٨
وَفَتَحُكَ سَيْنِ السَّلِيمِ أَصْلُ رَضَى دَنَا		
بضم التاء وفتح الجيم : نافع ● ابن كثير ● أبو عمرو ● عاصم بفتح التاء وكسر الجيم	تُرْجِعُ الْأُمُورُ تَرْجِعُ الْأُمُورُ	حيث وقع
وَفِي التَّاءِ فَاضَمُّمٌ وَافْتَحَ الْجِيمَ تَرْجِعُ الْأُمُورُ سَمًا نَصًا وَحَيْثُ تَنَزَّلًا		
بضم اللام : نافع بفتح اللام	يَقُولُ يَقُولُ	١٨٩
وَحَتَّى يَقُولَ الرَّفْعُ فِي اللَّامِ أَوْلًا		
بالتاء : حمزة ● الكسائي بالباء	كَثِيرٌ كَبِيرٌ	١٩٠
وَإِنَّمُ كَبِيرٌ شَاعَ بِالتَّاءِ مَثَلًا وَعَبِيرُهُمَا بِالبَاءِ نُقْطَةً اسْقَلًا		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بضم الواو : أبو عمرو بفتح الواو	الْعَفُو الْعَفُو	٣١
قُلِ الْعَفْوَ لِلْبَصْرِ رَفْعٌ		
بالتسهيل : الجزى بالألف بالتحقيق	لَاَعَنْتَكُمْ لَاَعَنْتَكُمْ	٣٢
وَبَعْدَهُ لَأَعَنْتَكُمْ بِالْخُلْفِ أَحْمَدُ سَهْلًا		
بفتح وتشديد الطاء والهاء : شعبة ● حمزة ● الكسائي بإسكان الطاء وضم وتخفيف الهاء	يَطْهَرْنَ يَطْهَرْنَ	٣٣
وَيَطْهَرْنَ فِي الطَّاءِ السُّكُونُ وَهَأُوهُ يُضَمُّ وَخَفَا إِذْ سَمَا كَيْفَ عُولًا		
بضم الياء : حمزة بفتح الياء	يُخَافَا يَخَافَا	٣٤
وَضَمُّ يَخَافَا قَارَ		
بضم وتشديد الراء : ابن كثير ● أبو عمرو بفتح وتشديد الراء	تُضَارُّ تُضَارُّ	٣٥
وَالْكُلُّ أَدْعَمُوا تُضَارُّ وَضَمَّ الرَّاءِ حَقٌّ وَذُو جَلًا		
دون ألف وكذا في الروم ٣١ : ابن كثير بألف وكذا في الروم ٣١	أَتَيْتُمْ ءَاتَيْتُمْ	٣٦
وَقَصْرُ أَتَيْتُمْ مِنْ رَبًّا وَأَتَيْتُمُو هُنَا دَارٌ وَجَهًا لَيْسَ إِلَّا مُبَجَّلًا		
بضم التاء وألف وإشباع مدها : حمزة ● الكسائي بفتح التاء ودون ألف	تَمْسُوهُنَّ تَمْسُوهُنَّ	حيث وقع
وَحَيْثُ جَا يُضَمُّ تَمْسُوهُنَّ وَأَمُدُّهُ شُلُّشَلًا		
بفتح الدال : ابن ذكوان ● حفص ● حمزة ● الكسائي بإسكان الدال	قَدْرُهُ قَدْرُهُ	٣٧
مَعًا قَدْرٌ حَرَكٌ مِنْ صَحَابٍ		
بضم التنوين : نافع ● ابن كثير ● شعبة ● الكسائي بفتح التنوين	وَصِيَّةٌ وَصِيَّةٌ	٣٨
وَصِيَّةٌ أَرْفَعُ صَفُو حَرْمِيهِ رَضَى		
دون ألف وتشديد العين وضم الفاء الثانية : ابن كثير	فَيُضَعِّفُهُو	حيث وقع

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

دون ألف وتشديد العين وفتح الفاء الثانية : ابن عامر بألف وتخفيف العين وفتح الفاء الثانية : عاصم بألف وتخفيف العين وضم الفاء الثانية	فَيُضَعِّفُهُ فَيُضَلِّعُهُ فَيُضَلِّعُهُ	
دون ألف وتشديد العين : ابن كثير • ابن عامر بألف بعد الضاد وتخفيف العين	يُضَلِّعُ يُضَعِّفُ	حيث وقع
دون ألف وتشديد العين : ابن كثير • ابن عامر بألف بعد الضاد وتخفيف العين	مُضَعِّفَةٌ مُضَلِّعَةٌ	آل عمران ﴿١٣﴾
يُضَاعِفُهُ ارْفَعُ فِي الْحَدِيدِ وَهَهُنَا سَمًا سُكَّرُهُ وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ تُفَلِّأُ كَمَا دَارَ وَأَقْصُرُ مَعَ مُضَعِّفَةٍ		
بالصاد : نافع • البزى • ابن ذكوان بالألف • شعبة • خالد بباليين	وَيَبْضُطُ وَيَبْضُطُ	﴿٢٥﴾
بالصاد : نافع • البزى • ابن ذكوان بالألف • شعبة • خالد بباليين	بَصْطَةٌ بَصْطَةٌ	الأعراف ﴿٦٦﴾
وَيَبْضُطُ عَنْهُمْ غَيْرَ قَنْبَلٍ اِعْتَلَا وَبِالسَّيْنِ بَاقِيَهُمْ وَفِي الْخَلْقِ بَصْطَةٌ وَقُلْ فِيهِمَا الْوَجْهَانِ قَوْلًا مُوَضَّلًا		
بكسر السين وياء مدية بعدها : نافع بفتح السين وياء لينة بعدها	عَسَيْتُمْ عَسَيْتُمْ	حيث وقع
وَقُلْ عَسَيْتُمْ بِكْسْرِ السَّيْنِ حَيْثُ أَتَى ائْتَلَا		
بفتح الغين : نافع • ابن كثير • أبو عمرو بضم الغين	عَرَفَةٌ عُرْفَةٌ	﴿٢٩﴾
عَرَفَةٌ صَمَّ ذُو وَلَا		
بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها : نافع بفتح الدال وإسكان الفاء ودون ألف بعدها	دِفَاعٌ دَفْعٌ	حيث وقع
دِفَاعٌ بِهَا وَالْحَيِّجُ فَتَحَّ وَسَاكِنٌ وَقَصْرٌ خُصُوصًا		
بفتح ءاخرهن : ابن كثير • أبو عمرو	بَيَّعَ حُلَّةً شَفَلَعَةً بَيَّعَ خِلَلًا لَعَوَ تَائِيمًا	﴿٢٥﴾ إبراهيم ﴿٣١﴾ الطور ﴿٢٣﴾

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بضم وتنوين ء اخرهن	بَيْعٌ خُلَّةٌ شَفَعَةٌ بَيْعٌ خَلَلٌ لَعَوٌ تَأْتِيْمٌ	
وَلَا بَيْعٌ نَوْنُهُ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ وَارْفَعُهُنَّ ذَا أُسْوَةٍ تَلَا وَلَا لَعَوٌ تَأْتِيْمٌ لَا بَيْعٌ مَعَ وَلَا خِلَالٌ بِإِيْرَاهِيْمَ وَالطُّورِ وَصِلَاً		
بألف وصلًا ووقفًا قبل همزة القطع المضمومة والمفتوحة : نافع بألف وقفًا فقط	أَنَا أُحِيءُ وَأَنَا أَوْلُ أَنَا أُحِيءُ وَأَنَا أَوْلُ	حيث وقع
بألف وصلًا ووقفًا قبل همزة القطع المكسورة : قالون بالاؤه بألف وقفًا فقط	أَنَا إِلَّا أَنَا إِلَّا	حيث وقع
وَمَدُّ أَنَا فِي الْوَصْلِ مَعَ صَمِّ هَمْزَةٍ وَفَتْحٌ أَتَى وَالْخُلْفُ فِي الْكُسْرِ بِجِلَاً		
بهاء السكت ووقفًا فقط : حمزة ● الكسائي بهاء السكت وصلًا ووقفًا	يَتَسَنَّهُ يَتَسَنَّهُ	٢٥٦
وَصِلْ يَتَسَنَّهُ دُونَ هَاءٍ شَمْرَدَلَاً		
بالراء : نافع ● ابن كثير ● أبو عمرو بالزاي	تُنَشِّرُهَا تُنَشِّرُهَا	٢٥٦
وَتُنَشِّرُهَا ذَاكٍ وَبِالرَّاءِ عَبَّرُهُمْ		
بهمزة وصل وإسكان الميم : حمزة ● الكسائي بهمزة قطع مفتوحة وضم الميم	أَعْلَمُ أَعْلَمُ	٢٥٦
وَبِالْوَصْلِ قَالَ أَعْلَمُ مَعَ الْجُزْمِ شَافِعٌ		
بكسر الصاد : حمزة بضم الصاد	فَصْرُهُنَّ فَصْرُهُنَّ	٢٥٦
فَصْرُهُنَّ صَمِّ الصَّادِ بِالْكَسْرِ فُصِّلَاً		
بضم الزاي : شعبة بإسكان الزاي	جُزْءًا جُزْءً جُزْءًا جُزْءً	حيث وقع
وَجُزْءًا وَجُزْءً صَمِّ الْإِسْكَانِ صِفٌ		
بفتح الراء : ابن عامر ● عاصم بضم الراء	رَبَوَةٍ رُبُوَةٍ	حيث وقع
وَفِي رُبُوَةٍ فِي الْمُؤْمِنِينَ وَهَهُنَا عَلَى فَتْحِ صَمِّ الرَّاءِ نَبَّهْتُ كُفْلَاً		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

حيث وقع	أَكُلِ أَكُلِ	ياسكان الكاف عدا : نافع • ابن كثير بضم الكاف عدا
حيث وقع	أُكَلِّهَا أُكَلِّهَا	ياسكان الكاف : نافع • ابن كثير • أبو عمرو بضم الكاف
وَحَيْثُ مِمَّا أَكَلَّهَا ذِكْرًا وَفِي الْعَيْرِ ذُو حُلَا		
حيث وقع	وَلَا تَيَمَّمُوا وَلَا تَيَمَّمُوا	بتشديد التاء وصلًا في باب التاءات عدا : البيزي بتخفيف التاء في باب التاءات عدا
<p>وَفِي الْوَصْلِ لِلْبَرْزِيِّ شَدِيدٌ تَيَمَّمُوا وَتَاءٌ تَوَفَّى فِي النَّبَسِ عَنْهُ مُجْمَلًا وَفِي آلِ عِمْرَانَ لَهُ لَا تَفَرَّقُوا وَالْأَنْعَامُ فِيهَا فَتَفَرَّقَ مُثَلًّا وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لَا تَعَاوَنُوا وَيَرَوِي ثَلَاثًا فِي تَلَقَّفُ مَثَلًا تَنْزِلَ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُوا نَارًا تَلَطَّى إِذْ تَلَقَّوْنَ ثَقَلًا تَكَلَّمُ مَعَ حَرْفٍ تَوَلَّوْا يَهُودَهَا وَفِي نُورِهَا وَالْإِمْتِحَانِ وَبَعْدَلًا فِي الْأَنْفَالِ أَيْضًا ثُمَّ فِيهَا تَنَازَعُوا تَرَجَّجْنَ فِي الْأَحْزَابِ مَعَ أَنْ تَبَدَّلَا وَفِي التَّوْبَةِ الْعَرَاءِ قُلْ هَلْ تَرَبَّصُونَ عَنْهُ وَجَمَعَ السَّاكِنِينَ هُنَا الْمَجْلَى تَمَيِّزُ يَرَوِي ثُمَّ حَرْفٌ تَحْيِرُونَ عَنْهُ تَلَهَّى قَبْلَهُ الْهَاءُ وَصَلَا وَفِي الْحُجُرَاتِ التَّاءُ فِي لَتَعَارَفُوا وَبَعْدَ وَلَا حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلَا وَكُنْتُمْ تَمْتَنُونَ الَّذِي مَعَ تَفَكَّهُوْنَ عَنْهُ عَلَى وَجْهَيْنِ فَافْتَهُمْ مُحْصَلًا</p>		
حيث وقع	نِعِمَّا نِعِمَّا نِعِمَّا	بكسر النون واختلاس كسرة العين : قالون • أبو عمرو • شعبة بكسر النون والعين : ورش • ابن كثير • حفص بفتح النون وكسر العين
نِعِمَّا مَعًا فِي التَّوْنِ فَتُحَّ كَمَا شَفَا وَإِخْفَاءُ كَسْرِ الْعَيْنِ صِيغَ بِهِ حُلَا		
٧١	وَنُكْفِرُ وَيُكْفِرُ وَنُكْفِرُ	بالنون وضم الراء : ابن كثير • أبو عمرو • شعبة بالباء وضم الراء : ابن عامر • حفص بالنون وإسكان الراء
وَيَا وَنُكْفِرُ عَنْ كِرَامٍ وَجَزْمُهُ أَيْ شَافِيًا وَالْعَيْرُ بِالرَّفْعِ وَكَلًّا		
حيث وقع	نَحْسَبُ نَحْسِبُ	بفتح السين : ابن عامر • عاصم • حمزة بكسر السين
وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلًا سَمًا رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمَ قِيَاسًا مُؤَصَّلًا		
٧٢	فَأَذْنُوا فَأَذْنُوا	بفتح الهمزة وألف بعدها وكسر الذال : شعبة • حمزة ياسكان الهمزة ودون ألف بعدها وفتح الذال
وَقُلْ فَأَذْنُوا بِالْمَدِّ وَأَكْبِرُ فَيَّ صَفَا		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بضم السين : نافع بفتح السين	مَيْسِرَةٌ مَيْسِرَةٌ	٢٨٠
وَمَيْسِرَةٌ بِالضَّمِّ فِي السِّينِ أَصْلًا		
بتخفيف الصاد : عاصم بتشديد الصاد	تَصَدَّقُوا تَصَدَّقُوا	٢٨١
وَتَصَدَّقُوا خِفَّ نَمًا		
بفتح التاء وكسر الجيم : أبو عمرو بضم التاء وفتح الجيم	تُرْجِعُونَ تُرْجِعُونَ	٢٨٢
تُرْجِعُونَ قُلُوبَهُمْ وَتَفْتَحُ عَنْ سِوَى وَلَدِ الْعَلَاءِ		
بكسر الهمزة : حمزة بفتح الهمزة	إِنْ تَضَلَّ أَنْ تَضَلَّ	٢٨٣
وَفِي أَنْ تَضَلَّ الْكُسْرُ فَازَرَّ		
بإسكان الذال وتخفيف الكاف وفتح الراء : ابن كثير ● أبو عمرو بفتح الذال وتشديد الكاف وضم الراء : حمزة بفتح الذال وتشديد الكاف وفتح الراء	فُتْدِكِرَ فُتْدِكِرَ فُتْدِكِرَ	٢٨٤
وَحَقَّقُوا فُتْدِكِرَ حَقًّا وَارْفَعِ الرَّاءَ فَتَعْدِلًا		
بفتح التنوين : عاصم بضم التنوين	تِجْرَةٌ حَاضِرَةٌ تِجْرَةٌ حَاضِرَةٌ	٢٨٥
بفتح التنوين : عاصم ● حمزة ● الكسائي بضم التنوين	تِجْرَةٌ تِجْرَةٌ	النساء ٢١
تِجَارَةٌ أَنْصَبَ رَفَعَهُ فِي النَّسَاءِ تَوَى وَحَاضِرَةٌ مَعَهَا هُنَا عَاصِمٌ تَلَا		
بضم الراء والهاء ودون ألف : ابن كثير ● أبو عمرو بكسر الراء وفتح الهاء وألف بعدها	فَرُهْنٌ فَرِهْنٌ	٢٨٦
وَحَقُّ رِهَانٍ ضَمُّ كَسْرٍ وَفَتْحَةٍ وَقَصْرٌ		
بضم الراء والباء : ابن عامر ● عاصم بإسكان الراء والباء	فَيَغْفِرُ وَيُعَدِّبُ فَيَغْفِرُ وَيُعَدِّبُ	٢٨٧
وَيَغْفِرُ مَعَ يُعَدِّبُ سَمَّا الْعَلَاءِ شَدًّا الْجُزْمِ		
بالإفراد : حمزة ● الكسائي بالجمع	وَكُتِبَهِ وَكُتِبَهِ	٢٨٨

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

التحریم ١٢	وَكُتِبَہٗ وَكُتِبَہٗ	بالجمع : أبو عمرو • حفص بالإفراد
وَالتَّوْحِيدُ فِي وَكِتَابِهِ شَرِيفٌ وَفِي التَّحْرِيمِ جَمْعٌ حَمِيٌّ عَلَاً		
آل عمران	مواضع الخلاف	بيان
١٢	سَيُعْلَبُونَ وَيُحْشَرُونَ سَتُعْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ	بالياء : حمزة • الكسائي بالتاء
وَفِي تُعْلَبُونَ الْعَيْبُ مَعَ تُحْشَرُونَ فِي رِضًا		
١٣	تَرَوْنَهُمْ يَرَوْنَهُمْ	بالتاء : نافع بالياء
وَتَرَوْنَ الْعَيْبُ حُصَّ وَخَلِيلاً		
حيث وقع	رُضَوْنَ رِضَوْنَ	بضم الراء عدا رضوانه بالمائدة ١١ : شعبة بكسر الراء
وَرِضَوَانٌ اِضْمَمٌ غَيْرَ ثَانِي الْعُقُودِ كَسْرُهُ صَحَّ		
١١	أَنَّ إِنَّ	بفتح الهمزة : الكسائي بكسر الهمزة
أَنَّ الدِّينَ بِالْفَتْحِ رُفْلًا		
١١	وَيُقْتَلُونَ الَّذِينَ وَيُقْتَلُونَ الَّذِينَ	بضم الياء وفتح القاف وألف بعدها وكسر التاء : حمزة بفتح الياء وإسكان القاف ودون ألف بعدها وضم التاء
وَفِي يُقْتَلُونَ الثَّانِ قَالَ يُقَاتِلُونَ حمزة وَهُوَ الْحَبْرُ سَادَ مَقْتِلًا		
حيث وقع	أَلْمِيَّتِ أَلْمِيَّتِ	بإسكان الياء في المعرف : ابن كثير • أبو عمرو • ابن عامر • شعبة بكسر وتشديد الياء في المعرف
الأنعام ١٢٢	مَيِّتًا مَيِّتًا	بياء مكسورة مشددة : نافع بياء ساكنة لينة
الأعراف ٥٧	لِبَلَدٍ مَيِّتٍ لِبَلَدٍ مَيِّتٍ	بياء ساكنة لينة وكذا في فاطر ١ : ابن كثير • أبو عمرو • ابن عامر • شعبة بياء مكسورة مشددة
الحجرات ١٢	مَيِّتًا مَيِّتًا	بياء مكسورة مشددة : نافع بياء ساكنة لينة
وَفِي بَلَدٍ مَيِّتٍ مَعَ الْمَيِّتِ حَقَّقُوا صَفًا نَفَرًا وَالْمَيِّتَةُ الْحَيْفُ حَوْلًا		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

وَمَيِّتًا لَدَى الْأَنْعَامِ وَالْحُجُرَاتِ حُذْ وَمَا لَمْ يَمُتْ لِلْكَلِّ جَاءَ مُثْقَلًا		
يُاسْكَانِ الْعَيْنِ وَضَمُّ التَّاءِ : ابن عامر ● شعبة بفتح العين وإسكان التاء	وَضَعْتُ وَضَعْتُ	﴿٣٦﴾
وَسَكَنُوا وَضَعْتُ وَضَمُّوْا سَاكِنًا صَحَّ كُفْلًا		
بتشديد الفاء : عاصم ● حمزة ● الكسائي بتخفيف الفاء	وَكَفَّلَهَا وَكَفَّلَهَا	﴿٣٧﴾
وَكَفَّلَهَا الْكُوْفِ ثَقِيلاً		
دون همز : حفص ● حمزة ● الكسائي بالهمز	زَكَرِيَّا زَكَرِيَّا	حيث وقع
وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزٍ جَمِيعِهِ صَحَابٌ وَرَفَعٌ غَيْرُ شُعْبَةَ الْأَوْلَى		
بألف على التذكير : حمزة ● الكسائي بتاء ساكنة على التأنيث	فَنَادَاهُ فَنَادَتْهُ	﴿٣٨﴾
وَذَكَرْ فَنَادَاهُ وَأَضْجِعُهُ شَاهِدًا		
بكسر الهمزة : ابن عامر ● حمزة بفتح الهمزة	إِنَّ أَنَّ	﴿٣٩﴾
وَمِنْ بَعْدُ أَنَّ اللَّهَ يُكْسِرُ فِي كِلَا		
بفتح الياء وإسكان الباء وضم وتخفيف الشين وكذا في الإسراء ﴿٤٠﴾ الكهف ﴿٤١﴾ : حمزة ● الكسائي بضم الياء وفتح الباء وكسر وتشديد الشين وكذا في الإسراء ﴿٤٢﴾ الكهف ﴿٤٣﴾	يَبَشِّرُكَ يُبَشِّرُكَ	﴿٤٥﴾ ﴿٤٦﴾
بفتح حرف المضارعة وإسكان الباء وضم وتخفيف الشين وكذا في الحجر ﴿٤٧﴾ مريم ﴿٤٨﴾ : حمزة بضم حرف المضارعة وفتح الباء وكسر وتشديد الشين وكذا في الحجر ﴿٤٩﴾ مريم ﴿٥٠﴾	يَبَشِّرُهُمْ يُبَشِّرُهُمْ	التوبة ﴿٥١﴾
بفتح الياء وإسكان الباء وضم وتخفيف الشين : ابن كثير ● أبو عمرو ● حمزة ● الكسائي بضم الياء وفتح الباء وكسر وتشديد الشين	يَبَشِّرُ يُبَشِّرُ	الشورى ﴿٥٢﴾
مَعَ الْكَهْفِ وَالْإِسْرَاءِ يَبَشِّرُكُمْ سَمًا نَعَمَ ضَمَّ حَرَكَ وَكَبِيرِ الضَّمِّ أَثْقَلًا نَعَمَ عَمَّ فِي الشُّورَى وَفِي التَّوْبَةِ اءِغْكَسُوا لِحَمْزَةٍ مَعَ كَافٍ مَعَ الْحَجْرِ أَوْلَى		
بالياء : نافع ● عاصم بالنون	وَيُعَلِّمُهُ وَنُعَلِّمُهُ	﴿٥٨﴾

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

نُعَلِّمُهُ بِالْيَاءِ نَصُّ أَيْمَةٍ		
بكسر الهمزة : نافع بفتح الهمزة	رَبِّكُمْ إِي رَبِّكُمْ آي	٤٩
وَبِالْكَسْرِ آيِ أَخْلُقُ اعْتَادَ أَفْضَلًا		
بألف مع المد المتصل وهمزة مكسورة بعدها : نافع بياء ساكنة لينة	فَيَكُونُ طَائِرًا فَيَكُونُ طَيْرًا	حيث وقع
وَفِي طَائِرًا طَيْرًا بِهَا وَعُقُودَهَا خُصُوصًا		
بالياء : حفص بالنون	فَيُوقِيهِمْ فَتُوقِيهِمْ	٥٠
وَيَاءٌ فِي نُوقِيهِمْ عَلَاً		
بتسهيل الهمزة : قالون • أبوعمر • أبوجعفر دون ألف وإبدال الهمزة ألفا مع الإشباع : ورش دون ألف وتسهيل الهمزة : ورش ٥١ دون ألف : قنبل بألف وتحقيق الهمزة	هَأَنْتُمْ هَنْتُمْ هَأَنْتُمْ هَأَنْتُمْ هَأَنْتُمْ	حيث وقع
وَلَا أَلِفٌ فِي هَأَنْتُمْ زَكَ جَنًّا وَسَهْلٌ أَحَا حَمْدٍ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلَاً وَفِي هَائِهِ التَّنْبِيهِ مِنْ ثَابِتٍ هُدَى وَإِبْدَالُهُ مِنْ هَمْزَةٍ زَانَ جَمَلًا وَيَحْتَمِلُ الْوَجْهَيْنِ عَنْ غَيْرِهِمْ وَكَمْ وَجِيهِ بِهِ الْوَجْهَيْنِ لِلْكَلِّ حَمَلًا وَيَقْصُرُ فِي التَّنْبِيهِ ذُو الْقَصْرِ مَذْهَبًا وَذُو الْبَدَلِ الْوَجْهَانَ عَنْهُ مُسَهَّلًا		
بضم التاء وفتح العين وكسر وتشديد اللام : ابن عامر • عاصم • حمزة • الكسائي بفتح التاء وإسكان العين وفتح وتخفيف اللام	تُعَلِّمُونَ تَعَلِّمُونَ	٥٢
وَضَمٌّ وَحَرَكٌ تَعَلِّمُونَ الْكِتَابَ مَعَ مُشَدَّدَةٍ مِنْ بَعْدِ بِالْكَسْرِ دَلِيلًا		
بضمة كاملة للراء : نافع • ابن كثير • الكسائي بإسكان الراء : أبوعمر بضمة مختلصة للراء : الدوري بالألف بفتح الراء	وَلَا يَأْمُرُكُمْ وَلَا يَأْمُرُكُمْ وَلَا يَأْمُرُكُمْ وَلَا يَأْمُرُكُمْ	٥٣
وَرَفْعٌ وَلَا يَأْمُرُكُمْ رُوحُهُ سَمًا		
بكسر اللام : حمزة بفتح اللام	لِمَا لَمَا	٥٤
وَكَسْرٌ لِمَا فِيهِ		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بنا الفاعلين : نافع بتاء الفاعل	ءَاتَيْنَاكُمْ ءَاتَيْتُكُمْ	٨١
وَبِالْتَّاءِ آتَيْنَا مَعَ الضَّمِّ حَوْلًا		
بالياء : أبو عمرو ● حفص بالتاء	يَبْعُونَ تَبْعُونَ	٨٢
بياء : حفص بتاء	يُرْجَعُونَ تُرْجَعُونَ	٨٣
وَبِالْعَيْبِ تُرْجَعُونَ عَادَ وَفِي تَبْعُونَ حَاكِيهِ عَوْلًا		
بكسر الحاء : حفص ● حمزة ● الكسائي بفتح الحاء	حُجَّ حُجَّ	٩٧
وَبِالْكَسْرِ حُجَّ الْبَيْتِ عَنْ شَاهِدٍ		
بالياء : حفص ● حمزة ● الكسائي بالتاء	يَفْعَلُوا يُكْفَرُوهُ تَفْعَلُوا تُكْفَرُوهُ	١١٥
وَعَيْبُ مَا تَفْعَلُوا لَنْ تُكْفَرُوهُ لَهُمْ تَلَا		
بكسر الضاد وإسكان الراء : نافع ● ابن كثير ● أبو عمرو بضم الضاد وضم وتشديد الراء	يَضْرُكُمُ يَضْرُكُمُ	١٢٦
يَضْرُكُمُ بِكَسْرِ الضَّادِ مَعَ جَزْمِ رَائِهِ سَمًا وَيُضَمُّ الْعَيْرُ وَالرَّاءُ تَقْلًا		
بفتح النون وتشديد الزاي وكذا في مُنْزِلُونَ في العنكبوت ٣٢ : ابن عامر بإسكان النون وتخفيف الزاي وكذا في مُنْزِلُونَ في العنكبوت ٣٢	مُنْزِلِينَ مُنْزِلِينَ	١٢٧
وَفِيمَا هُنَا قُلْ مُنْزِلِينَ وَمُنْزِلُونَ لِلْبَحْصِيِّ فِي الْعُنْكَبُوتِ مُتَقْلًا		
بكسر الواو : ابن كثير ● أبو عمرو ● عاصم بفتح الواو	مُسَوِّمِينَ مُسَوِّمِينَ	١٢٥
وَحَقُّ نَصِيرٍ كَسْرُ وَاوٍ مُسَوِّمِينَ		
دون واو : نافع ● ابن عامر بواو	سَارِعُوا وَسَارِعُوا	١٣٦
قُلْ سَارِعُوا لَأَوْ قَبْلُ كَمَا انْحَلَى		
بضم القاف : شعبة ● حمزة ● الكسائي بفتح القاف	قُرْحٌ قَرْحٌ	١٤٦ ١٧٢
وَقَرْحٌ بِضَمِّ الْقَافِ وَالْقَرْحُ صُحْبَةٌ		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

حيث وقع	وَكَايِن وَكَايِن	بألف وهمزة مكسورة محققة : ابن كثير بهزمة مفتوحة وياء مكسورة مشددة
وَمَعَ مَدَّ كَايِنُ كَسْرُ هَمْزِيهِ دَلَاً وَلَا يَاءَ مَكْسُورًا		
١٦٦	قُتِلَ قَتَلَ	بضم القاف ودون ألف بعدها وكسر التاء : نافع ● ابن كثير ● أبو عمرو بفتح القاف والتاء وألف بينهما
وَقَاتَلَ بَعْدَهُ يَمْدٌ وَفَتَحَ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ ذُو وَلَا		
حيث وقع	الرُّعْبَ الرُّعْبَ	بضم العين كيف جاء : ابن عامر ● الكسائي ياساكن العين
وَحَرَكَ عَيْنُ الرُّعْبِ ضَمًّا كَمَا رَسَا وَرُعْبًا		
١٦٦	تَغَشَى يَغْتَشَى	بالتاء : حمزة ● الكسائي بالياء
وَيَغْتَشَى أَنْتَهُو شَائِعًا تَلَاً		
١٦٦	كُلُّهُ كُلُّهُ	بضم اللام : أبو عمرو بفتح اللام
وَقُلْ كُلُّهُ لِلَّهِ بِالرَّفْعِ حَامِدًا		
١٦٦	يَعْمَلُونَ تَعْمَلُونَ	بالياء : ابن كثير ● حمزة ● الكسائي بالتاء
بِمَا يَعْمَلُونَ الْعَيْبُ شَائِعٌ دُخْلًا		
١٥٧ ١٥٨	مِثُّمٌ مِثُّمٌ	بكسر الميم الأولى : نافع ● حمزة ● الكسائي بضم الميم الأولى
حيث وقع	مِثُّ مِثَّنًا مُتُّ مِثَّنًا	بكسر الميم : نافع ● حفص ● حمزة ● الكسائي بضم الميم
المؤمنون ٣٥	مِثُّمٌ مِثُّمٌ	بكسر الميم الأولى : نافع ● حفص ● حمزة ● الكسائي بضم الميم الأولى
وَمِثُّمٌ وَمِثَّنًا مِثُّمٌ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا صَفًا نَفْرٌ وَرَدًا وَحَفْصٌ هُنَا اجْتِلًا		
١٥٧	يَجْمَعُونَ تَجْمَعُونَ	بالياء : حفص بالتاء
وَيَالِغَيْبِ عَنْهُ تَجْمَعُونَ		
١٦٦	يُعَلِّ	بفتح الياء وضم الغين : ابن كثير ● أبو عمرو ● عاصم

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بضم الياء وفتح الغين	يُغَلَّل	
وَضُمَّ فِي يُغَلَّلٍ وَفَتَحَ الضَّمُّ إِذْ شَاعَ كُفْلًا		
بتشديد التاء : هشام بتخفيف التاء	قُتِلُوا قُتِلُوا	١٦٨
بتشديد التاء وكذا في الحج : ابن عامر بتخفيف التاء وكذا في الحج	قُتِلُوا قُتِلُوا	١٦٩
بتشديد التاء وكذا في الأنعام : ابن كثير ● ابن عامر بتخفيف التاء وكذا في الأنعام	قُتِلُوا قُتِلُوا	١٧٥
بِمَا قُتِلُوا التَّشْدِيدُ لَبِّي وَبَعْدَهُ فِي الْحَجِّ لِلشَّامِي وَالْآخِرُ كَمَلًا دَرَاكٍ وَقَدْ قَالَ فِي الْأَنْعَامِ قَتَلُوا		
بالتاء وفتح السين : ابن عامر ● عاصم ● حمزة بالياء وفتح السين : هشام بالألف بالتاء وكسر السين	تَحْسَبَنَّ يَحْسَبَنَّ تَحْسَبَنَّ	١٦٦
وَبِالْخُلْفِ غَيْبًا يَحْسَبَنَّ لَهُ وَلَا		
بكسر الهمزة : الكسائي بفتح الهمزة	وَأَنَّ وَأَنَّ	١٧١
وَأَنَّ أَكْبَرُوا رِفْقًا		
بضم الياء وكسر الزاي كيف جاء عدا موضع الأنبياء : نافع بفتح الياء وضم الزاي كيف جاء	يُحْزِنُكَ يُحْزِنُكَ	حيث وقع
وَيَحْزُنُ غَيْرَ الْأَنْبِيَاءِ بِضَمِّهِ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ أَحْقَلًا		
بالياء وفتح السين : ابن عامر ● عاصم بالتاء وفتح السين : حمزة بالياء وكسر السين	يَحْسَبَنَّ تَحْسَبَنَّ يَحْسَبَنَّ	١٧٨ ١٧٩
وَحَاظَبَ حَرْفًا يَحْسَبَنَّ فَخُذْ		
بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر وتشديد الياء الثانية : حمزة ● الكسائي بفتح الياء الأولى وكسر الميم وإسكان الياء الثانية مدية	يُمَيِّزُ يُمَيِّزُ	حيث وقع
يُمَيِّزُ مَعَ الْأَنْفَالِ فَأَكْسِرُ سُكُونَهُ وَشَدِّدَهُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ شُلْشُلًا		
بالياء : ابن كثير ● أبو عمرو بالتاء	يَعْمَلُونَ تَعْمَلُونَ	١٨٣

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

وَقُلْ بِمَا يَعْمَلُونَ الْعَيْبُ حَقٌّ وَذُو مَلَأَ		
١٨١	سَيَكْتُبُ سَنَكْتُبُ	بياء مضمومة وفتح التاء : حمزة بنون مفتوحة وضم التاء
١٨٢	وَقَتْلَهُمْ وَقَتْلَهُمْ	بضم اللام : حمزة بفتح اللام
١٨٣	وَيَقُولُ وَنَقُولُ	بالياء : حمزة بالنون
سَنَكْتُبُ يَاءٌ ضَمَّ مَعَ فَتْحِ ضَمِّهِ وَقَتْلَ اِرْفَعُوا مَعَ يَا نَقُولُ فَيَكْمُلًا		
١٨٤	وَبِالزُّبْرِ وَالزُّبْرِ	بياء جر : ابن عامر دون باء جر
وَبِالزُّبْرِ الشَّاهِي كَذَا رَسَمُهُمْ		
١٨٥	وَبِالْكِتَابِ وَالْكِتَابِ	بياء جر : هشام دون باء جر
وَبِالْكِتَابِ هِشَامٌ وَكَشِفَ الرَّسَمَ مُجْمَلًا		
١٨٦	لَيَبِينُنَّهُ يَكْتُمُونَهُ لَتَبِينُنَّهُ تَكْتُمُونَهُ	بالياء : ابن كثير • أبو عمرو • شعبة بالتاء
صَفَا حَقٌّ عَيْبٌ يَكْتُمُونَ يَبِينُنَّ		
١٨٧	يَحْسِبَنَّ يَحْسِبَنَّ تَحْسِبَنَّ تَحْسِبَنَّ	بالياء وكسر السين : نافع • ابن كثير • أبو عمرو بالياء وفتح السين : ابن عامر بالتاء وفتح السين : عاصم • حمزة بالتاء وكسر السين
١٨٨	يَحْسِبْنَهُمْ تَحْسِبْنَهُمْ تَحْسِبْنَهُمْ	بالياء وكسر السين وضم الباء : ابن كثير • أبو عمرو بالتاء وفتح السين والباء : ابن عامر • عاصم • حمزة بالتاء وكسر السين وفتح الباء
لَا تَحْسِبَنَّ الْعَيْبُ كَيْفَ سَمَا اِعْتَلَا وَحَقًّا يَضَمُّ الْبَاءَ فَلَا يَحْسِبْنَهُمْ وَعَيْبٌ وَفِيهِ الْعَطْفُ أَوْ جَاءَ مُبَدَلًا		
١٨٩	وَقَتَلُوا وَقَتَلُوا وَقَتَلُوا وَقَتَلُوا وَقَتَلُوا وَقَتَلُوا	بتأخير وقتلوا مع تشديد التاء : ابن كثير • ابن عامر بتقديم وقتلوا مع تخفيف التاء : حمزة • الكسائي بتأخير وقتلوا مع تخفيف التاء
١٩٠	فَيَقْتُلُونَ فَيَقْتُلُونَ	بضم الياء وفتح التاء : حمزة • الكسائي بفتح الياء وكسر التاء

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بفتح الياء وكسر التاء : حمزة • الكسائي	وَيُقْتُلُونَ وَيُقْتُلُونَ	١٣
بضم الياء وفتح التاء		
هَذَا قَاتِلُوا أَجْرَ شِقَاءٍ وَبَعْدُ فِي بَرَاءَةِ أَجْرٍ يُقْتُلُونَ شَمْرَدَلًا		
النساء	مواضع الخلاف	بيان
١٤	تَسَاءَلُونَ تَسَاءَلُونَ	بتخفيف السين : عاصم • حمزة • الكسائي بتشديد السين
وَكُوفِيَهُمْ تَسَاءَلُونَ مُحَقَّقًا		
١٥	وَالْأَرْحَامِ وَالْأَرْحَامِ	بكسر الميم : حمزة بفتح الميم
وَحَمْزَةُ وَالْأَرْحَامِ بِالْحُفْضِ جَمَلًا		
١٦	قِيَمًا قِيَمًا	دون ألف : نافع • ابن عامر بألف
وَقَصْرُ قِيَمًا عَمَّ		
١٧	وَسَيِّضُونَ وَسَيِّضُونَ	بضم الياء : ابن عامر • شعبة بفتح الياء
يَصْلُونَ ضَمَّ كَمْ صَفَا		
١٨	وَاحِدَةً وَاحِدَةً	بضم التنوين : نافع بفتح التنوين
نَافِعٌ بِالرَّفْعِ وَاحِدَةً جَلًا		
١٩	فَلَايِمِهِ فَلَايِمِهِ	بكسر الهمزة : حمزة • الكسائي بضم الهمزة
النحل ٢٠	بُطُونٍ إِمَهَاتِكُمْ بُطُونٍ إِمَهَاتِكُمْ	وصلا بكسر الهمزة والميم : حمزة وصلا بكسر الهمزة وفتح الميم : الكسائي وكذا في النور ٦١ الزمر ٦٢ النجم ٢٣
	بُطُونٍ أُمَّهَاتِكُمْ	بضم الهمزة وفتح الميم وكذا في النور ٦١ الزمر ٦٢ النجم ٢٣
القصص ٢١	فِي إِمَّهَا فِي أُمَّهَا	بكسر الهمزة وصلا وكذا في فِي إِمَّ الزخرف ٤ : حمزة • الكسائي بضم الهمزة وكذا في فِي أُمَّ الزخرف ٤
وَفِي أُمَّ مَعَ فِي أُمَّهَا فَلَايِمِهِ لَدَى الْوَصْلِ ضَمَّ الْهَمْزِ بِالْكَسْرِ شَمْلًا وَفِي أُمَّهَاتِ النَّحْلِ وَالثَّوْرِ وَالزُّمْرِ مَعَ التَّجْمِ شَافٍ وَكَبِيرِ الْمَيْمِ فَيَصَلَا		
٢٢	يُوصَى	بفتح الصاد وألف بعدها : ابن كثير • ابن عامر • شعبة

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بكسر الصاد وياء مدية بعدها	يُوصى	
بفتح الصاد وألف بعدها : ابن كثير • ابن عامر • عاصم	يُوصى	١٢
بكسر الصاد وياء مدية بعدها	يُوصى	
وَيُوصَى بِفَتْحِ الصَّادِ صَحَّ كَمَا دَنَا وَوَأَفَقَ حَقُّصٌ فِي الْأَخِيرِ مُجْمَلًا		
بالنون وكذا في الفتح ١٧ التغابن ٩ الطلاق ١١ : نافع • ابن عامر	نُدْخِلُهُ	١٣ ١٤
بالياء وكذا في الفتح ١٧ التغابن ٩ الطلاق ١١	يُدْخِلُهُ	
بالنون : نافع • ابن عامر	نُعَدِّبُهُ	الفتح ١٧
بالياء	يُعَدِّبُهُ	
بالنون : نافع • ابن عامر	نُكْفِّرُ	التغابن ٩
بالياء	يُكْفِّرُ	
وَنُدْخِلُهُ نُونٌ مَعَ طَلَاقٍ وَفَوْقَ مَعَ نُكْفِرٍ نُعَدِّبُ مَعَهُ فِي الْفَتْحِ إِذْ كَلَّا		
بإشباع مد الألف وتشديد النون وكذا في هَذَا حَيْثُ وَقَعَ : ابن كثير	وَالَّذَانِ	١٦
بقصر مد الألف وتخفيف النون وكذا في هَذَا حَيْثُ وَقَعَ	وَالَّذَانِ	
بتشديد النون مع ثلاثة المد في الياء وكذا في الَّذِينَ فَصَلَتْ ١١ : ابن كثير	هَاتَيْنِ	القصص ١٧
بتخفيف النون مع القصر وكذا في الَّذِينَ فَصَلَتْ ١١	هَاتَيْنِ	
بإشباع مد الألف وتشديد النون : ابن كثير • أبو عمرو	فَذَانِكَ	القصص ٣٢
بقصر مد الألف وتخفيف النون	فَذَانِكَ	
وَهَذَانِ هَاتَيْنِ اللَّذَانِ الَّذِينَ قُلْ يُشَدِّدُ لِلْمَكِّيِّ فَذَانِكَ دُمْ حَلَا		
بضم الكاف • وكذا بالتوبة ٣٣ : حمزة • الكسائي	كُرْهًا	١٨
بفتح الكاف	كُرْهًا	
بضم الكاف : ابن ذكوان • عاصم • حمزة • الكسائي	كُرْهًا	الأحقاف ١٥
بفتح الكاف	كُرْهًا	
وَصُمَّ هُنَا كُرْهًا وَعِنْدَ بَرَاءَةِ شَهَابٍ وَفِي الْأَحْقَافِ ثُبَّتْ مَعْقِلًا		
بفتح الياء : ابن كثير • شعبة	مُبَيَّنَةٍ	حيث وقع
بكسر الياء	مُبَيَّنَةٍ	
بكسر الياء : ابن عامر • حفص • حمزة • الكسائي	مُبَيَّنَتِ	حيث وقع
بفتح الياء	مُبَيَّنَتِ	
وَفِي الْكَلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيَّنَةٍ دَنَا صَحِيحًا وَكَسْرُ الْجُمُعِ كَمَ شَرْفًا عَلَا		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بضم الهمزة وكسر الحاء : حفص • حمزة • الكسائي بفتح الهمزة والحاء	وَأَحَلَّ وَأَحَلَّ	٢٤
وَضَمُّ وَكُسْرٌ فِي أَحَلَّ صِحَابُهُ وَجُوهٌ		
بكسر الصاد كيف جاء عدا النساء ٢٤ : الكسائي بفتح الصاد	الْمُحْصِنَاتِ الْمُحْصِنَاتِ	حيث وقع
وَفِي مُحْصِنَاتٍ فَأكْثِرَ الصَّادَ رَاوِيًا وَفِي الْمُحْصِنَاتِ أَكْبِرَ لَهُ غَيْرَ أَوْلَى		
بفتح الهمزة والصاد : شعبة • حمزة • الكسائي بضم الهمزة وكسر الصاد	أَحْصَنَ أَحْصَنَ	٢٥
وَفِي أَحْصَنَ عَن نَقَرِ الْعُلَا		
بفتح الميم وكذا في الحج ٢٩ : نافع بضم الميم وكذا في الحج ٥٩	مَدَّخَلَا مَدَّخَلَا	٢٦
مَعَ الْحَجِّ ضَمُّوا مَدَّخَلَا حَصَّهُ		
بالنقل في المسبوق بالواو والفاء : ابن كثير • الكسائي بالتحقيق في المسبوق بالواو والفاء	وَسَلَّ فَسَلَّ وَسَلَّ فَسَلَّ	حيث وقع
وَسَلَّ فَسَلَّ حَرَّكُوا بِالتَّقْلِ رَاشِدُهُ دَلَا		
دون ألف : عاصم • حمزة • الكسائي بألف	عَقَدَتْ عَاقَدَتْ	٢٣
وَفِي عَاقَدَتْ قَصْرٌ نَوَى		
بفتح الباء والحاء : حمزة • الكسائي بضم الباء وإسكان الحاء	بِالْبُخْلِ بِالْبُخْلِ	حيث وقع
وَمَعَ الْحَدِيدِ دِ فَتَحُ سُكُونِ الْبُخْلِ وَالضَّمُّ شَمْلًا		
بضم التنوين : نافع • ابن كثير بفتح التنوين	حَسَنَةٌ حَسَنَةٌ	٢٧
وَفِي حَسَنَةٌ جَرْيٌ رَفَعُ		
بفتح التاء وتشديد السين : نافع • ابن عامر بفتح التاء وتخفيف السين : حمزة • الكسائي بضم التاء وتخفيف السين	تَسَوَّى تَسَوَّى تُسَوَّى	٢٨
وَضَمُّهُمْ تَسَوَّى نَمَا حَقًّا وَعَمَّ مُثَقَّلًا		
دون ألف : حمزة • الكسائي	لَمَسْتُمْ	حيث وقع

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بألف	لَمَسْتُمْ	
وَلَا مَسْتُمْ أَقْصُرُ تَحْتَهَا وَبِهَا شَفَا		
بفتح التنوين : ابن عامر بضم التنوين	قَلِيلًا قَلِيلٌ	١٦
وَرَفَعُ قَلِيلٌ مِنْهُمْ النَّصَبُ كَلِّلًا		
بالتاء : ابن كثير ● حفص بالياء	تَكُنْ يَكُنْ	١٧
وَأَيْتُ يَكُنْ عَن دَارِهِ		
بالتاء : نافع ● أبو عمرو ● ابن عامر ● عاصم بالياء	تُظَلُّونَ يُظَلُّونَ	١٧
شاطبية : تَظَلُّونَ غِيْبُ شُهْدٍ دَنَا		
بالإدغام : أبو عمرو ● حمزة بالإظهار	بَيَّتَ طَائِفَةً بَيَّتَ طَائِفَةً	١٨
شاطبية : إِدْغَامُ بَيَّتَ فِي حَلَا		
ياشمام الصاد صوت الزاي وكذا في يَصْدِفُونَ ● تصدِيقٌ ● وَتَصْدِيغَةٌ ● فَاصْبَدَعُ ● قَصَبٌ ● يَصْبُرُ : حمزة ● الكسائي بالصاد الخالصة وكذا في يَصْدِفُونَ ● تَصْدِيقٌ ● وَتَصْدِيغَةٌ ● فَاصْدَعُ ● قَصْدٌ ● يَصْدُرُ	أَصْبَدُقُ أَصْدُقُ	حيث وقع
وَإِسْمَامُ صَادٍ سَاكِنٍ قَبْلَ دَالِهِ كَأَصْدُقِ زَايَا شَاعٍ وَارْتَاخَ أَشْمَلًا		
من التثبت : حمزة ● الكسائي من التبيين	فَتَتَّبِعُوا فَتَتَّبِعُوا	حيث وقع
وَفِيهَا وَتَحْتَ الْفَتْحِ قُلْ فَتَتَّبِعُوا مِنَ النَّبْتِ وَالْعَبْرِ النَّيَّانَ تَبَدَّلًا		
دون ألف : نافع ● ابن عامر ● حمزة ● أبو جعفر ● خلف العاشر بألف	أَلْسَلَمَ أَلْسَلَمَ	١٩
وَعَمَّ فَتَى قَصْرُ السَّلَامِ مُؤَخَّرًا		
بضم الراء : ابن كثير ● أبو عمرو ● عاصم ● حمزة بفتح الراء	غَيْرُ غَيْرَ	٢٠
وَنُؤْتِيهِ بِأَلْيَا فِي حِمَاهُ		
بالياء : أبو عمرو ● حمزة بالنون	يُؤْتِيهِ نُؤْتِيهِ	٢١
وَنُؤْتِيهِ بِأَلْيَا فِي حِمَاهُ		
بضم الياء وفتح الخاء : ابن كثير ● أبو عمرو ● شعبة بفتح الياء وضم الخاء	يُدْخَلُونَ	٢٢

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

	يَدْخُلُونَ	
بضم الياء وفتح الحاء وكذا في غافر ﴿٥٠﴾ : ابن كثير ● أبو عمرو ● شعبة بفتح الياء وضم الحاء وكذا في غافر ﴿٥٠﴾	يَدْخُلُونَ	مريم ﴿٦٠﴾
بضم الياء وفتح الحاء : أبو عمرو بفتح الياء وضم الحاء	يَدْخُلُونَهَا	فاطر ﴿٣٣﴾
بضم الياء وفتح الحاء : ابن كثير ● شعبة بفتح الياء وضم الحاء	سَيَدْخُلُونَ	غافر ﴿٦٠﴾
وَضَمُّ يَدْخُلُونَ وَفَتْحُ الضَّمِّ حَقُّ صِرَى حَلَا وَفِي مَرِيَمَ وَالطَّلُوقِ الْأَوَّلِ عَنْهُمْ وَفِي الثَّانِ دُمٌ صَفْوًا وَفِي فَاطِرٍ حَلَا		
بضم الياء وإسكان الصاد ودون ألف بعدها وكسر اللام : عاصم ● حمزة ● الكسائي بفتح الياء وفتح وتشديد الصاد وألف بعدها وفتح اللام	يُضَلِّحَا	﴿١٢٨﴾
وَيَضَلِّحَا فَاضْمٌ وَسَكِنٌ مُحَقَّفًا مَعَ الْقَصْرِ وَكَسْرٌ لَامُهُ تَابِتًا تَلَا		
بضم اللام وواو مدية بعدها : ابن عامر ● حمزة بإسكان اللام وواوین بعدها مضمومة فمدية	تَلُوْا	﴿١٣٥﴾
وَتَلُوْا بِحَذْفِ الْوَاوِ الْأُولَى وَلَامُهُ فَضْمٌ سُكُونًا لَسْتُ فِيهِ مُجْهَلًا		
بضم النون والهمزة وكسر الزاي : ابن كثير ● أبو عمرو ● ابن عامر بفتح النون والهمزة والزاي	نُزِّلْ أَنْزِلْ	﴿١٣٦﴾
بفتح النون والزاي : عاصم بضم النون وكسر الزاي	نَزَّلْ	﴿١٣٦﴾
وَنَزَّلْ فَفَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ حِصْنُهُ وَأَنْزِلْ عَنْهُمْ عاصم بَعْدُ نَزَّلًا		
بإسكان الراء : عاصم ● حمزة ● الكسائي بفتح الراء	أَلْدَرِكِ	﴿١٤٥﴾
فِي الدَّرِكِ كُوفٍ تَحْمَلًا		
بالياء : حفص بالنون	يُؤْتِيهِمْ	﴿١٥٢﴾
بالياء : حمزة بالنون	سَيُؤْتِيهِمْ	﴿١٦٦﴾
وَبِأَسْفَلِ نُؤْتِيهِمْ عَزِيزٌ وَهَمْزَةٌ سَيُؤْتِيهِمْ		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بفتحة مختلصة للعين وتشديد الدال : قالون بفتح العين وتشديد الدال : ورش ياسكان العين وتخفيف الدال	تَعْبُدُوا تَعْدُوا تَعْدُوا	١٥١
بِالْإِسْكَانِ تَعْدُوا سَكْنُوهُ وَخَفَّفُوا خُصُوصًا وَأَخْفَى الْعَيْنَ قَالُونَ مُسَهَّلًا		
بضم الزاي كيف جاء : همزة بفتح الزاي	زُبُورًا زُبُورًا	حيث وقع
وَفِي الْأَنْبِيَاءِ ضَمُّ الزُّبُورِ وَهَهُنَا زُبُورًا وَفِي الْإِسْرَاءِ لِهَمْزَةِ أُسْجِلًا		
بيان	مواضع الخلاف	المائدة
ياسكان النون الأولى : ابن عامر ● شعبية بفتح النون الأولى	شَنْعَانُ شَعْءَانُ	٨ ٢
وَسَكِّنْ مَعَا شَنْعَانُ صَحًّا كِلَاهُمَا		
بكسر الهمزة : ابن كثير ● أبو عمرو بفتح الهمزة	إِنْ صَدُّوكُمْ أَنْ صَدُّوكُمْ	٢
وَفِي كَسْرِ أَنْ صَدُّوكُمْ حَامِدٌ دَلَالًا		
بفتح اللام : نافع ● ابن عامر ● حفص ● الكسائي بكسر اللام	وَأَرْجَلِكُمْ وَأَرْجَلِكُمْ	٦
وَأَرْجَلِكُمْ بِالتَّضْبِ عَمَّ رِضًا عَلَا		
دون ألف وتشديد الباء : همزة ● الكسائي بألف وتخفيف الباء	قَسِيَّةٌ قَسِيَّةٌ	١٣
مَعَ الْقَصْرِ شَدِيدُ بَاءٍ قَاسِيَةٌ شَفَا		
ياسكان السين وكذا في رُسُلِهِمْ رُسُلُكُمْ : أبو عمرو بضم السين وكذا في رُسُلِهِمْ رُسُلُكُمْ	رُسُلُنَا رُسُلُنَا	حيث وقع
ياسكان الباء : أبو عمرو بضم الباء	سُبُلُنَا سُبُلُنَا	حيث وقع
وَفِي رُسُلُنَا مَعَ رُسُلُكُمْ ثُمَّ رُسُلُهُمْ وَفِي سُبُلُنَا فِي الضَّمِّ الْإِسْكَانُ حُصَلًا		
ياسكان الحاء : نافع ● ابن عامر ● عاصم ● همزة بضم الحاء	لِلسُّحْتِ لِلسُّحْتِ	٤٣ ٤٤ ٤٥
وَفِي كَلِمَاتِ السُّحْتِ عَمَّ نُهَى فَتَى		
بضم اخرهن : الكسائي بفتح اخرهن	وَالْعَيْنُ وَاللِّسَنُ وَالْأَنْفُ وَالْعَيْنُ وَاللِّسَنُ وَالْأَنْفُ	٤٥

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

ياسكان الذال وفتح النون : نافع بضم الذال والنون : الكسائي بضم الذال وفتح النون	وَالْأُذُنَ وَالْأُذُنُ وَالْأُذُنَ	٤٩
وَالْعَيْنَ فَارْفَعْ وَعَظْفَهَا رِضَى وَكَيْفَ أَتَى أُذُنٌ بِهِ نافع تَلَا		
بضم الحاء : ابن كثير • أبو عمرو • ابن عامر • الكسائي بفتح الحاء	وَالْجُرُوحُ وَالْجُرُوحُ	٥٠
وَالْجُرُوحُ ارْفَعِ رِضَى نَقَرٍ مَلَا		
ياسكان الذال : نافع بضم الذال	بِالْأُذُنِ بِالْأُذُنِ	حيث وقع
بضم الكاف وكذا في الطلاق ⑧ : نافع • ابن ذكوان • شعبة ياسكان الكاف وكذا في الطلاق ⑨	نُكْرًا نُكْرًا	الكهف ٧٣ ⑧
بضم الحاء : ابن عامر ياسكان الحاء	رُحْمًا رُحْمًا	الكهف ٨١ ⑧
ياسكان الكاف : ابن كثير بضم الكاف	نُكْرٍ نُكْرٍ	القمر ٦ ⑧
ياسكان الذال : أبو عمرو • حفص • حمزة • الكسائي بضم الذال	نُدْرًا نُدْرًا	المرسلات ٦ ⑧
وَكَيْفَ أَتَى أُذُنٌ بِهِ نافع تَلَا وَرُحْمًا سِوَى الشَّامِي وَنُدْرًا صِحَابُهُمْ حَمُوهُ وَنُكْرًا شَرُّعُ حَقَّ لَهُ عَلَا وَنُكْرٍ دَنَا		
بكسر اللام وفتح الميم : حمزة ياسكان اللام والميم	وَلِيَحْكُمَ وَلِيَحْكُمَ	٥٧
وَحَمَزَةٌ وَلِيَحْكُمَ بِكُسْرٍ وَنُصْبِهِ يَحْرِكُهُ		
بالتاء : ابن عامر بالياء	تَبْعُونَ يَبْعُونَ	٥٨
يَبْعُونَ حَاظِبَ كُمَّلًا		
دون واو وضم اللام : نافع • ابن كثير • ابن عامر بواو وفتح اللام : أبو عمرو بواو وضم اللام	يَقُولُ وَيَقُولُ وَيَقُولُ	٥٩
وَقَبْلَ يَقُولَ الْوَاوُ غَضْنٌ وَرَفَاعٌ سِوَى ابْنِ الْعَلَا		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

٤٥	يَرْتَدُّ يَرْتَدُّ	بدالين مكسورة فساكنة : نافع ● ابن عامر بدال مفتوحة ومشددة
مَنْ يَرْتَدُّ عَمَّ مُرْسَلًا وَحَرِّكَ بِالْإِدْعَامِ لِلغَيْرِ ذَالَهُ		
٤٦	وَالْكَفَّارِ وَالْكَفَّارِ	بكسر الراء : الكسائي ● أبو عمرو بفتح الراء
وَبِالْحَفْضِ وَالْكَفَّارِ رَاوِيهِ حَصَلًا		
٤٦	وَعَبْدَ الطَّلْعُوتِ وَعَبْدَ الطَّلْعُوتِ	بضم الباء وكسر التاء : حمزة بفتح الباء والتاء
وَبَا عَبْدًا اضْمُمُ وَأَخْفِضِ التَّاءَ بَعْدُ فُرُ		
٤٧	رِسَالَتَيْهِ رِسَالَتَهُ	بالجمع : نافع ● ابن عامر ● شعبة بالإفراد
رِسَالَتَهُ اجْمَعُ وَأَكْسِرِ التَّاءَ كَمَا اغْتَلَا صَفَا		
٤٧	تَكُونُ تَكُونُ	بفتح النون : نافع ● ابن كثير ● ابن عامر ● عاصم بضم النون
وَتَكُونُ الرَّفْعُ حَجَّ شُهُودُهُ		
٤٨	عَقَدْتُمْ عَقَدْتُمْ عَقَدْتُمْ	بألف وتخفيف القاف : ابن ذكوان دون ألف وتخفيف القاف : شعبة ● حمزة ● الكسائي دون ألف وتشديد القاف
وَعَقَدْتُمْ التَّخْفِيفُ مِنْ صُحْبَةِ وَلَا وَفِي الْعَيْنِ قَامُدُّ مُقْسِطًا		
٤٩	فَجَزَاءٌ مِثْلُ فَجَزَاءٌ مِثْلُ	بالتنوين وضم اللام : عاصم ● حمزة ● الكسائي دون تنوين وكسر اللام
فَجَزَاءٌ تَوَنُّوا مِثْلُ مَا فِي حَفْضِهِ الرَّفْعُ ثَمَلًا		
٤٩	كَفَّرَهُ طَعَامُ كَفَّرَهُ طَعَامُ	دون تنوين وكسر الميم : نافع ● ابن عامر بالتنوين وضم الميم
وَكَفَّارَةٌ تَوْنُ طَعَامُ بَرَفْعِ حَفْضِهِ دُمُ غِنَى		
٤٧	قِيَمًا قِيَمًا	دون ألف : ابن عامر بألف
وَأَقْصَرُ قِيَامًا لَهُ مُلَا		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بفتح التاء والحاء : حفص بضم التاء وكسر الحاء	أَسْتَحِقُّ أَسْتُحِقُّ	١١٧
وَصَمَّ اسْتُحِقَّ افْتَح لِحِفْصٍ وَكَسْرُهُ		
بفتح وتشديد الواو وكسر اللام ودون ألف بعد الياء وفتح النون : شعبة • حمزة ياسكان الواو وفتح اللام وألف بعد الياء وكسر النون	الْأَوْلَيْنِ الْأَوْلَيْنِ	١١٨
وَفِي الْأَوْلِيَانِ الْأَوْلَيْنِ فَطَبُّ صِلَاً		
بكسر الغين : شعبة • حمزة بضم الغين	الْغُيُوبِ الْغُيُوبِ	حيث وقع
بكسر العين : ابن كثير • ابن ذكوان • شعبة • حمزة • الكسائي بضم العين	عِيُونِ عِيُونِ	حيث وقع
بكسر الجيم : ابن كثير • ابن ذكوان • حمزة • الكسائي بضم الجيم	جِيُوبِهِنَّ جِيُوبِهِنَّ	النور ١١٩
بكسر الشين : ابن كثير • ابن ذكوان • شعبة • حمزة • الكسائي بضم الشين	شِيُوْحَا شِيُوْحَا	غافر ١٢٠
وَصَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرَانِ عُبُونًا أَلْ عِيُونِ شِيُوْحَا دَائَهُ صُحْبَهُ مِلَاً جِيُوبِ مُنِيرٍ دُونَ شَاكٍ		
بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء وكذا في هود ٧ الصف ٦ : حمزة • الكسائي بكسر السين ودون ألف بعدها وإسكان الحاء وكذا في هود ٧ الصف ٦	سَحْرٌ سِحْرٌ	١٢١
وَسَاجِرٌ بِسِحْرٍ بِهَا مَعَ هُودَ وَالصَّفِّ شَمَلَاً		
بالتاء وفتح الباء : الكسائي بالياء وضم الباء	تَسْتَطِيعُ رَبَّكَ يَسْتَطِيعُ رَبَّكَ	١٢٢
وَحَاطَبِ فِي هَلْ يَسْتَطِيعُ رُوَائِهِ وَرَبِّكَ رَفَعَ الْبَاءَ بِالتَّصْبِ رُتِلَاً		
بفتح الميم : نافع بضم الميم	يَوْمٌ يَوْمٌ	١٢٣
وَيَوْمَ يَرْفَعُ حُذُ		
بيان	مواضع الخلاف	الأنعام

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

١٦	يَصْرَفُ يُصْرَفُ	بفتح الياء وكسر الراء : شعبة • حمزة • الكسائي بضم الياء وفتح الراء
وَصُحْبُهُ يُصْرَفُ فَتَنْحُ صَمِيرًا وَرَأُوهُ بِكْسَرٍ		
١٧	يَكُنْ تَكُنْ	بالياء : حمزة • الكسائي بالتاء
وَذَكَرَ لَمْ يَكُنْ شَاعًا وَانْجَلَا		
١٨	فَتَنَّتُهُمْ فَتَنَّتُهُمْ	بضم التاء الثانية : ابن كثير • ابن عامر • حفص بفتح التاء الثانية
وَفَتَنَّتُهُمْ بِالرَّفْعِ عَن دِينَ كَامِلٍ		
١٩	رَبَّنَا رَبَّنَا	بفتح الباء : حمزة • الكسائي بكسر الباء
وَبَا رَبَّنَا بِالتَّصْبِ شَرَفٌ وَصَلَا		
٢٠	نُكَدِّبُ نُكَدِّبُ	بفتح الباء : حفص • حمزة بضم الباء
نُكَدِّبُ نَصْبُ الرَّفْعِ فَارَ عَلِيمُهُ		
٢١	وَنَكُونُ وَنَكُونُ	بفتح النون الثانية : حفص • ابن عامر • حمزة بضم النون الثانية
وَفِي وَنَكُونُ أَنْصِبُهُ فِي كَسْبِهِ عَلَا		
٢٢	وَلَدَارُ الْآخِرَةِ وَلَدَارُ الْآخِرَةِ	بلام واحدة وكسر التاء : ابن عامر بلامين وضم التاء
وَلَدَارُ حَذْفُ اللّامِ الْآخِرَى ابن عامر وَالْآخِرَةُ الْمَرْفُوعُ بِالْحِفْظِ وَكَلَا		
٢٣	تَعْقِلُونَ يَعْقِلُونَ	بالتاء وكذا في الأعراف (٢٣) : نافع • ابن عامر • حفص بالياء
يوسف (١١٩)	تَعْقِلُونَ يَعْقِلُونَ	بالتاء : نافع • ابن عامر • عاصم بالياء
يس (٦٨)	تَعْقِلُونَ يَعْقِلُونَ	بالتاء : نافع • ابن ذكوان بالياء
وَعَمَّ عَلَا لَا يَعْقِلُونَ وَتَحْتَهَا خِطَابًا وَقُلْ فِي يُوسُفَ عَمَّ نَيْطَلَا وَيَاسِينَ مِنْ أَصْلٍ		
٢٤	يُكْذِبُونَكَ	بإسكان الكاف وتخفيف الذال : نافع • الكسائي

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بفتح الكاف وتشديد الذال	يُكذِّبُونَكَ	
وَلَا يُكذِّبُونَكَ إِلَّا خَفِيفٌ أَمْ رُحْبًا وَطَابَ تَأْوِيلًا		
بتسهيل الهمزة الثانية كيف جاء : نافم يأبدال الهمزة الثانية ألفا مع الإشباع كيف جاء : ورش بالألف بجذب الهمزة الثانية كيف جاء : الكسائي بتحقيق الهمزة الثانية كيف جاء	أَرَيْتَ أَرَيْتَ أَرَيْتَ أَرَعَيْتَ	حيث وقع
أَرَيْتَ فِي الْإِسْتِفْهَامِ لَا عَيْنَ رَاجِعٍ وَعَنْ نافم سَهْلٌ وَكَمْ مُبَدِّلٌ جَلَاً		
بتشديد التاء وكذا في الأعراف ﴿٦٦﴾ القمر ﴿١١﴾ : ابن عامر بتخفيف التاء وكذا في الأعراف ﴿٦٦﴾	فَتَحَّنَا فَتَحَّنَا	﴿٤٤﴾
إِذَا فُتِحَتْ شَدِّدُ لِشَاهٍ وَهَهُنَا فَتَحْنَا وَفِي الْأَعْرَافِ وَأَقْتَرَبَتْ كَلَاً		
بضم الغين وإسكان الدال وواو مفتوحة بعدها : ابن عامر بفتح الغين والدال وألف بعد الدال	بِالْعُدُوَّةِ بِالْعُدُوَّةِ	حيث وقع
وَبِالْعُدُوَّةِ الشَّائِي بِالضَّمِّ هُهُنَا وَعَنْ أَلْفٍ وَأَوْ فِي الْكُهْفِ وَصَلَاً		
بفتح الهمزة : نافم ● ابن عامر ● عاصم بكسر الهمزة	أَنَّهُ إِنَّهُ	﴿٥٤﴾
بفتح الهمزة : ابن عامر ● عاصم بكسر الهمزة	فَأَنَّهُ فَأَنَّهُ	﴿٥٤﴾
وَأَنَّ يَفْتَحُ عَمَّ نَصْرًا وَيَعْدُ كَمَّ نَمًا		
بالياء : شعبة ● حمزة ● الكسائي بالتاء	وَلَيْسْتَيْنِ وَلَيْسْتَيْنِ	﴿٥٥﴾
يَسْتَيْنِ صُحْبَةً ذَكَرُوا وَلَا		
بفتح اللام : نافم بضم اللام	سَيِّلُ سَيِّلُ	﴿٥٥﴾
سَيِّلٌ يَرْفَعُ حُدًّا		
بقاف مضمومة وصاد مضمومة مشددة : نافم ● ابن كثير ● عاصم بقاف ساكنة وصاد مكسورة	يَقْضُ يَقْضُ	﴿٥٦﴾
وَيَقْضُ بِضَمِّ سَا كَيْنٍ مَعَ ضَمِّ الْكَسْرِ شَدِّدٌ وَأَهْمِلًا نَعَمٌ دُونَ الْبَاسِ		
بألف على التذكير : حمزة بتاء ساكنة على التأنيث	تَوَفَّلَهُ أَسْتَهْوَتْهُ تَوَفَّتَهُ أَسْتَهْوَتْهُ	﴿٦٦﴾ ﴿٧١﴾

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

وَذَكَرَ مُضْجًا تَوَفَّاهُ وَأَسْتَهْوَاهُ حَمَزَةٌ مُنْسِلًا		
٦٥	يُنَجِّبِكُمْ يُنَجِّبِكُمْ	بفتح النون وتشديد الجيم : هشام • عاصم • حمزة • الكسائي ياسكان النون وتخفيف الجيم
قُلِ اللَّهُ يُنَجِّبِكُمْ يَتَّقِلُ مَعَهُمْ هشام		
حيث وقع	وَحْفِيَّةٌ وَحْفِيَّةٌ	بكسر الخاء : شعبة بضم الخاء
مَعَا حُفِيَّةٌ فِي صَمِّهِ كَسْرُ شُعْبَةٍ		
٦٦	أَنْجِنَا أَنْجَيْنَا	بألف بعد الجيم : عاصم • حمزة • الكسائي بياء ساكنة لينة وتاء مفتوحة بعدها
وَأَنْجَيْتَ لِلْكَوْفِيِّ أَنْجَى تَحَوَّلًا		
٦٧	يُنَسِّبَنَّكَ يُنَسِّبَنَّكَ	بفتح النون وتشديد السين : ابن عامر ياسكان النون وتخفيف السين
وَشَامٍ يُنَسِّبَنَّكَ تَقْلًا		
٦٨	أَتَحَّجُّونِي أَتَحَّجُّونِي	بتخفيف النون وقصر مد الواو : نافع • هشام بالالف • ابن ذكوان بتشديد النون وإشباع مد الواو
وَحَقِّفَ نُونًا قَبْلَ فِي اللَّهِ مَنْ لَهُ بِحُلْفٍ أَتَى وَالْحَذْفُ لَمْ يَكْ أَوْلًا		
٦٩	دَرَجَاتٍ دَرَجَاتٍ	بالتنوين وكذا في يوسف (٧٦) : عاصم • حمزة • الكسائي دون تنوين يوسف (٧٦)
وَفِي دَرَجَاتِ الثُّونِ مَعَ يُوسُفِ ثَوَى		
حيث وقع	وَالْيَسَعَ وَالْيَسَعَ	بفتح وتشديد اللام وإسكان الياء لينة : حمزة • الكسائي ياسكان اللام وفتح الياء
وَوَالْيَسَعَ الْحَرْفَانِ حَرَكَ مُثْقَلًا وَسَكَنَ شِفَاءً		
٧٠	أَقْتَدِهِ أَقْتَدِهِ أَقْتَدِهِ أَقْتَدِهِ	دون هاء وصلًا : حمزة • الكسائي بالياء مع كسرها : هشام بالياء مع كسرها وصلتها : ابن ذكوان بالياء مع إسكانها
وَأَقْتَدِهِ حَذْفُ هَائِهِ شِفَاءً وَبِالتَّحْرِيكِ بِالكُسْرِ كُفْلًا وَمُدَّ بِحُلْفٍ مَاجٍ وَالْكَوْلُ وَأَقْفٌ بِإِسْكَانِهِ يَدُكُو عَمِيرًا وَمَنْدَلًا		
٧١	يَجْعَلُونَهُ يُبْدُونَهَا وَيُخْفُونَ	بالياء : ابن كثير • أبو عمرو

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

تَجْعَلُونَهَا تُبْدُونَهَا وَتُخْفُونَ	بالتاء	
وَتُبْدُونَهَا تُخْفُونَ مَعَ تَجْعَلُونَهَا عَلَى غَيْبِهِ حَقًّا		
٩٢	وَلْيُنذِرَ وَلْيُنذِرَ	بالياء : شعبة بالتاء
وَيُنذِرَ صَنْدَلًا		
٩٤	بَيْنَكُمْ بَيْنَكُمْ	بفتح النون : نافع • حفص • الكسائي بضم النون
وَبَيْنَكُمْ ارْفَعِ فِي صَفَا نَقْرِ		
٩٦	وَجَعَلَ وَجَاعِلُ	بفتح العين واللام ودون ألف بينهما : عاصم • حمزة • الكسائي بكسر العين وبضم اللام وألف بينهما
٩٦	الَّيْلِ الَّيْلِ	بفتح اللام الثانية : عاصم • حمزة • الكسائي بكسر اللام الثانية
وَجَاعِلُ أَفْضَرُ وَفَتْحُ الْكُسْرِ وَالرَّفْعِ نُمَيْلًا وَعَنْهُمْ يَنْصُبِ اللَّيْلِ		
٩٨	فَمُسْتَقَرٌّ فَمُسْتَقَرٌّ	بكسر القاف : ابن كثير • أبو عمرو بفتح القاف
وَأكْبِرُ بِمُسْتَقَرِّ الْقَافِ حَقًّا		
٩٩ ١٥١	تُمْرُوهَ تُمْرُوهَ	بضم التاء والميم وكذا في يس ٣٥ : حمزة • الكسائي بفتح التاء والميم
وَصَمَّانٍ مَعَ يَا سَبِيحٍ فِي ثَمَرٍ شَقَا		
١٠٣	وَحَرَفُوا وَحَرَفُوا	بتشديد الراء : نافع بتخفيف الراء
حَرَفُوا ثِقْلَهُ انْجَلَا		
١٠٥	دَارَسَتْ دَرَسَتْ دَرَسَتْ	بألف وإسكان السين وفتح التاء : ابن كثير • أبو عمرو دون ألف وفتح السين وإسكان التاء : ابن عامر دون ألف وإسكان السين وفتح التاء
وَدَارَسَتْ حَقًّا مَدُّهُ وَلَقَدْ حَلَا وَحَرَكَ وَسَكُنُ كَافِيًا		
١٠٦	إِنَّهَا أَنَّهَا	بكسر الهمزة : ابن كثير • أبو عمرو • شعبة باللهم بفتح الهمزة
وَأكْبِرُ إِنَّهَا حَمِي صَوْبِهِ بِأَلْخُلْفِ دَرَّ وَأَوْبَلَا		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بالتاء : ابن عامر ● حمزة	تُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ	١١٩
بالتاء : ابن عامر ● شعبة ● حمزة ● الكسائي	تُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ	الجاثية ٦١
وَحَاطَبَ فِيهَا يُؤْمِنُونَ كَمَا فَشَا وَصُحْبُهُ كُفُوٌّ فِي الشَّرِيعَةِ وَصَلَاً		
بكسر القاف وفتح الباء : نافع ● ابن عامر	قَيْلَا قُوبِلَا	١٢٠
بضم القاف والباء		
بضم القاف والباء : عاصم ● حمزة ● الكسائي	قُوبِلَا قَيْلَا	الكهف ٥٥
بكسر القاف وفتح الباء		
وَكَسَّرَ وَفَتَحَ ضُمَّ فِي قَيْلَا حَمَى ظَهِيرًا وَلِلْكَوْفِيِّ فِي الْكُهْفِ وَصَلَاً		
بفتح النون وتشديد الزاي : ابن عامر ● حفص	مُنَزَّلٌ مُنَزَّلٌ	١٢١
يأسكان النون وتخفيف الزاي		
وَشَدَّدَ حَفْصٌ مُنَزَّلٌ وَابْنُ عَامِرٍ		
بالإفراد : عاصم ● حمزة ● الكسائي	كَلِمَتٌ كَلِمَتٌ	١٢٢
بالجمع		
بالجمع وكذا في غافر ٦١ : نافع ● ابن عامر	كَلِمَتٌ كَلِمَتٌ	يونس ٣٣ ٦٦
بالإفراد وكذا في غافر ٦١		
وَقُلْ كَلِمَاتٌ دُونَ مَا أَلْفِ تَوَى وَفِي يُؤْنِسِ وَالظَّوْلِ حَامِيهِ ظَلَلَاً		
بضم الفاء وكسر الصاد : ابن كثير ● أبو عمرو ● ابن عامر	فُضِّلَ فَضَّلَ	١٢٣
بفتح الفاء والصاد		
بفتح الحاء والراء : نافع ● حفص	حَرَمَ حُرِمَ	١٢٤
بضم الحاء وكسر الراء		
وَحَرَمَ فَتَحَ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ إِذْ عَلَاً وَفُضِّلَ إِذْ نَتَّى		
بضم الياء وكذا في لِيُضِلُّوا يونس ٨٨ : عاصم ● حمزة ● الكسائي	لِيُضِلُّونَ لِيُضِلُّونَ	١٢٥
بفتح الياء وكذا في لِيُضِلُّوا يونس ٨٨		
يُضِلُّونَ ضَمَّ مَعَ يَضِلُّوا الَّذِي فِي يُؤْنِسِ ثَابِتًا وَلَا		
بالإفراد : ابن كثير ● حفص	رِسَالَتُهُ رِسَالَتِيهِ	١٢٦
بالجمع		
رِسَالَاتٍ فَرَّدَ وَأَفْتَحُوا دُونَ عِلَّةٍ		
بياء ساكنة لينة وكذا في الفرقان ١٣ : ابن كثير	ضَيَّقَا	١٢٧

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بياء مكسورة مشددة وكذا في الفرقان ﴿١٣﴾	ضَيْقًا	
وَضَيْقًا مَعَ الْفُرْقَانِ حَرَكَ مُثْقَلًا بِكَسْرِ سَوَى الْمَكِّيِّ		
بكسر الراء : نافع ● شعبة بفتح الراء	حَرَجًا حَرَجًا	﴿١٤﴾
وَرَا حَرَجًا هُنَا عَلَى كَسْرِهَا إِلْفَ صَفَا وَتَوَسَّلَا		
بإسكان الصاد وتخفيف العين ودون ألف بينهما : ابن كثير بفتح وتشديد الصاد وتخفيف العين وألف بينهما : شعبة بفتح وتشديد الصاد والعين ودون ألف بينهما	يَضَعُدُ يَضَاعُدُ يَضَعُدُ	﴿١٥﴾
وَيَضَعُدُ خِيفٌ سَاكِنٌ دُومٌ وَمَدُّهُ صَحِيحٌ وَخِيفُ الْعَيْنِ دَاوِمٌ صَنْدَلَا		
بالياء وكذا في يونس ﴿٤٤﴾ سبأ ﴿٤٠﴾ : حفص بالنون	يَحْشُرُهُمْ نَحْشُرُهُمْ	﴿١٦﴾
بالياء : حفص بالنون	يَقُولُ نَقُولُ	سبأ ﴿٤٠﴾
وَيَحْشُرُ مَعَ ثَانٍ بِيُونُسَ وَهُوَ فِي سَبَأٍ مَعَ نَقُولِ الْبَاءِ فِي الْأَرْبَعِ عُمَلَا		
بالتاء : ابن عامر بالياء	تَعْمَلُونَ يَعْمَلُونَ	﴿١٧﴾
وَحَاطَبٌ شَاهٍ تَعْلَمُونَ		
بالجمع وكذا مَكَانَتِهِمْ يس ﴿٣٧﴾ : شعبة بالإفراد وكذا مَكَانَتِهِمْ يس ﴿٣٧﴾	مَكَانَتَيْكُمْ مَكَانَتَيْكُمْ	حيث وقع
مَكَانَاتِ مَدِّ التَّوْنِ فِي الْكُلِّ شعبة		
بالياء وكذا في القصص ﴿٣٧﴾ : حمزة ● الكسائي بالتاء وكذا في القصص ﴿٣٧﴾	يَكُونُ تَكُونُ	﴿١٨﴾
وَمَنْ تَكُونُ فِيهَا وَتَحْتَ التَّمَلِ ذِكْرُهُ شُلْشَلَا		
بضم الزاي : الكسائي بفتح الزاي	يَزْعِمُهُمْ يَزْعِمُهُمْ	﴿١٩﴾ ﴿٢٠﴾
يَزْعِمُهُمُ الْحُرْفَانِ بِالضَّمِّ رِيَلَا		
بضم الزاي وكسر الياء : ابن عامر بفتح الزاي والياء	زُيِّنَ رُيِّنَ	﴿٢١﴾
بضم اللام : ابن عامر بفتح اللام	قَتَّلَ قَتَّلَ	﴿٢٢﴾

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بفتح الدال وضم الهاء : ابن عامر بكسر الدال والهاء	أَوْلَدَهُمْ أَوْلَدِهِمْ	١٣٧
بكسر الهمزة والهاء : ابن عامر بضم الهمزة والهاء	شُرَكَائِهِمْ شُرَكَاءُهُمْ	١٣٨
<p>وَرَزَيْنَ فِي صَمِّ وَكَسِرٍ وَرَفَعُ قَتْلَ أَوْلَادِهِمْ بِالنَّصْبِ شَامِيَهُمْ تَلَا وَيُخَفِّضُ عَنْهُ الرَّفْعَ فِي شُرَكَائِهِمْ وَفِي مُصْحَفِ الشَّامِينَ بِالْيَاءِ مَثَلًا وَمَفْعُولُهُ بَيْنَ الْمُضَافَيْنِ فَاصِلٌ وَلَمْ يُلَفَّ غَيْرُ الظَّرْفِ فِي الشِّعْرِ فَيَصِلَا كِلَيْهِ دَرُّ الْيَوْمِ مَنْ لَامَهَا فَلَا تَلُمُ مِنْ مُلِيْمِي النَّحْوِ إِلَّا مُجْهَلًا وَمَعَ رَسْمِهِ رَجَّ الْقَلُوصَ أَبِي مَرَا دَةَ الْأَخْفَشُ النَّحْوِيُّ أَشَدَّ مُجْمَلًا</p>		
بالتاء : ابن عامر ● شعبة بالياء	تَكُنْ يَكُنْ	١٣٩
وَأَنْ يَكُنَ آيْتُ كُفُو صِدْقٍ		
بياء ساكنة لينة وضم التنوين : ابن كثير ● ابن عامر بياء ساكنة لينة وفتح التنوين	مَيِّتَةٌ مَيِّتَةٌ	١٤٠
وَمَيِّتَةٌ دَنَا كَافِيًا		
بفتح الحاء : أبو عمرو ● ابن عامر ● عاصم بكسر الحاء	حِصَادِهِ حِصَادِهِ	١٤١
وَأَفْتَحَ حِصَادَ كَذِي حُلَا نَمَا		
بفتح العين : ابن كثير ● أبو عمرو ● ابن عامر بإسكان العين	أَلْمَعَزِ أَلْمَعَزِ	١٤٢
وَسُكُونُ الْمَعَزِ حِصْنٌ		
بالتاء : ابن كثير ● ابن عامر ● حمزة بالياء	تَكُونُ يَكُونُ	١٤٣
بياء ساكنة لينة وضم التنوين : عامر بياء ساكنة لينة وفتح التنوين	مَيِّتَةٌ مَيِّتَةٌ	١٤٤
وَأَنْثَوُا يَكُونُ كَمَا فِي دِينِهِمْ مَيِّتَةٌ كَلَا		
بتخفيف الذال : حفص ● حمزة ● الكسائي بتشديد الذال	تَدَكَّرُونَ تَدَكَّرُونَ	حيث وقع
وَتَدَكَّرُونَ الْكُلَّ حَفَّ عَلَى شَدًّا		
بفتح الهمزة وإسكان النون : ابن عامر	وَأَنْ	١٤٥

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بكسر الهمزة وفتح وتشديد النون : حمزة • الكسائي	وَأَنَّ وَأَنَّ	
بفتح الهمزة وفتح وتشديد النون		
وَأَنَّ أَكْبَرُوا شَرًّا وَبِالْحَيْفِ كَيْلًا		
بالياء وكذا في النحل ﴿١٥٨﴾ : حمزة • الكسائي	يَأْتِيهِمْ تَأْتِيهِمْ	﴿١٥٨﴾
بالتاء وكذا في النحل ﴿٣٣﴾		
وَيَأْتِيهِمْ شَافٍ مَعَ السَّحْلِ		
بألف وتخفيف الراء : حمزة • الكسائي	فَرَقُوا فَرَقُوا	حيث وقع
دون ألف وتشديد الراء		
فَارَقُوا مَعَ الرُّومِ مَدَاهُ خَفِيفًا وَعَدَلًا		
بفتح القاف وكسر وتشديد الياء : نافع • ابن كثير • أبو عمرو	قِيمًا قِيمًا	﴿٣١﴾
بكسر القاف وفتح وتخفيف الياء		
بيان	مواضع الخلاف	الأعراف
بياء وتشديد الذال : ابن عامر	يَتَذَكَّرُونَ تَذَكَّرُونَ تَذَكَّرُونَ	﴿٣﴾
دون ياء وتخفيف الذال : حفص • حمزة • الكسائي		
دون ياء وتشديد الذال		
وَتَذَكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَأْيِهِ كَرِيمًا وَخُفِّ الدَّالِ كَمْ شَرَفًا عَلَا		
بفتح التاء وضم الراء : ابن ذكوان • حمزة • الكسائي	تُخْرِجُونَ تُخْرِجُونَ	﴿٤٥﴾
بضم التاء وفتح الراء		
بفتح التاء وضم الراء : ابن ذكوان باللهم • حمزة • الكسائي	تُخْرِجُونَ تُخْرِجُونَ	الروم ﴿١٩﴾
بضم التاء وفتح الراء		
بفتح التاء وضم الراء : ابن ذكوان • حمزة • الكسائي	تُخْرِجُونَ تُخْرِجُونَ	الزخرف ﴿١١﴾
بضم التاء وفتح الراء		
بفتح الياء وضم الراء : حمزة • الكسائي	يُخْرِجُونَ تُخْرِجُونَ	الجمانية ﴿٢٥﴾
بضم التاء وفتح الراء		
مَعَ الرَّخْرِفِ اعْكِسْ تُخْرِجُونَ بِفَتْحَةٍ وَصَمِّ وَأُولَى الرُّومِ شَافِيهِ مُثَلًّا بِخُلْفٍ مَضَى فِي الرُّومِ لَا يُخْرِجُونَ فِي رِضَا		
بفتح السين : نافع • ابن عامر • الكسائي	وَلِيَّاسَ وَلِيَّاسُ	﴿٦١﴾
بضم السين		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

وَلِبَاسُ الرَّفْعِ فِي حَقِّ نَهْشَلًا		
بضم التنوين : نافع بفتح التنوين	خَالِصَةٌ خَالِصَةٌ	٣٤
وَخَالِصَةٌ أَصْلٌ		
بالياء : شعبة بالتاء	يَعْمَلُونَ تَعْمَلُونَ	٣٥
وَلَا يَعْلَمُونَ قُلْ لِشُعْبَةَ فِي الثَّانِي		
بالتاء وإسكان الفاء وتخفيف التاء الثانية : أبو عمرو بالياء وإسكان الفاء وتخفيف التاء : حمزة • الكسائي بالتاء وفتح الفاء وتشديد التاء الثانية	تُفْتَحُ يُفْتَحُ نُفْتَحُ	٣٦
وَيُفْتَحُ سَمَلًا وَخَفِيفٌ شَفَا حُكْمًا		
دون واو : ابن عامر بواو	مَا كُنَّا وَمَا كُنَّا	٣٧
وَمَا الْوَاوُ دَعُ كَفَى		
بكسر العين : الكسائي بفتح العين	نَعَم نَعَم	حيث وقع
وَحَيْثُ نَعَمٌ بِالْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ رُتِيلاً		
بإسكان النون وضم التاء : نافع • قنبل • أبو عمرو • عامر بفتح وتشديد النون وفتح التاء	أَنْ لَعَنَهُ أَنَّ لَعَنَهُ	٣٨
بإسكان النون وضم التاء : نافع بفتح وتشديد النون وفتح التاء	أَنْ لَعَنْتُ أَنَّ لَعَنْتُ	النور
وَأَنَّ لَعَنَهُ التَّخْفِيفُ وَالرَّفْعُ نَصُّهُ سَمًا مَا حَلَا الْبَزْبِي وَفِي الثُّورِ أَوْصَالًا		
بفتح الغين وتشديد الشين وكذا في الرعد ٣ : شعبة • حمزة • الكسائي بإسكان الغين وتخفيف الشين وكذا في الرعد ٣	يُعْتَبَى يُعْتَبَى	٣٩
وَيُعْتَبَى بِهَا وَالرَّعْدِ ثَقُلَ صُحْبَهُ		
بضم السين والراء وكذا في النحل ٤٢ : ابن عامر بفتح السين والراء	وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ	٤٠
بضم الميم : ابن عامر	وَالنُّجُومُ	٤١

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بفتح الميم	وَالْتَجُومَ	
بضم التنوين : ابن عامر بكسر التنوين	مُسَخَّرَاتٌ مُسَخَّرَاتٍ	٥١
بضم الميم : ابن عامر ● حفص بفتح الميم	وَالْتَجُومُ وَالْتَجُومَ	النحل ١٢
بضم التنوين : ابن عامر ● حفص بكسر التنوين	مُسَخَّرَاتٌ مُسَخَّرَاتٍ	النحل ١٢
وَالشَّمْسُ مَعَ عَطْفِ الثَّلَاثَةِ كَمَلًا وَفِي التَّحْلِ مَعَهُ فِي الْأَخِيرَيْنِ حَفْصُهُم		
بنون مضمومة وإسكان الشين : ابن عامر ببَاء مضمومة وإسكان الشين : عاصم بنون مفتوحة وإسكان الشين : حمزة ● الكسائي بنون مضمومة وضم الشين	دُشْرًا بُشْرًا دُشْرًا دُشْرًا	حيث وقع
وَدُشْرًا سَكُونُ الضَّمِّ فِي الْكُلِّ دُلِيلًا وَفِي التَّوْنِ فَتْحُ الضَّمِّ شَافٍ وَعَاصِمٌ رَوَى نُونَهُ بِالْبَاءِ نُقْطَةً اسْقِلًا		
بكسر الراء وكسر الهاء : الكسائي بضم الراء والهاء	إِلَيْهِ غَيْرُهُ إِلَيْهِ غَيْرُهُ	حيث وقع
وَرَأَى مِنْ إِلَيْهِ غَيْرُهُ حَفْصٌ رَفَعَهُ بِكُلِّ رَسَا		
بإسكان الباء وتخفيف اللام : أبو عمرو بفتح الباء وتشديد اللام	أَبْلِعُكُمْ أَبْلِعُكُمْ	حيث وقع
وَالْحَيْفُ أَبْلِعُكُمْ حَلًّا مَعَ أَحْقَافِهَا		
بواو : ابن عامر دون واو	وَقَالَ قَالَ	٧٥
وَالْوَاوُ زِدْ بَعْدَ مُفْسِدٍ نَ كُفُوًا		
بإسكان الواو : نافع ● ابن كثير ● ابن عامر بفتح الواو	أَوْ أَمِينَ أَوْ أَمِينَ	٩٨
وَأَوْ أَمِينَ الْإِسْكَانَ حَرْمِيَهُ كَلَّا		
حرف جر بياء متكلم مفتوحة مشددة : نافع حرف جر	عَلَى عَلَى	١٢٥
عَلَى عَلَى خَصُوصًا		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

١١٦	سَحَارٍ سَلَجِرٍ	بفتح الحاء وتشديدها وألف بعدها وكذا في يونس ﴿٧٦﴾ : حمزة • الكسائي بكسر وتخفيف الحاء وألف قبلها
وَفِي سَاحِرٍ بِهَا وَيُونُسَ سَحَارَ شَفَا وَتَسْلَسَلَا		
١١٧	إِنَّ أَيِّنَ	بالإخبار : نافع • ابن كثير • حفص بالاستفهام وتحقيق الهمزة الثانية
وَبِالْإِخْبَارِ إِنَّكُمْ عَلَا أَلَا وَعَلَى الْحَيْرِيُّ إِنَّ لَنَا هُنَا		
١١٧	تَلَقُّفُ تَلَقُّفُ	بإسكان اللام وتخفيف القاف وكذا في الشعراء ﴿٤٥﴾ : حفص بفتح اللام وتشديد القاف وكذا في الشعراء ﴿٤٥﴾
١١٨	تَلَقُّفُ تَلَقُّفُ تَلَقُّفُ	بفتح اللام وتشديد القاف وضم الفاء : ابن ذكوان بإسكان اللام وتخفيف القاف وإسكان الفاء : حفص بفتح اللام وتشديد القاف وإسكان الفاء
وَفِي الْكُلِّ تَلَقُّفٌ خِفِّ حَفْصٍ وَتَلَقُّفٌ ارْفَعِ الْجُزْمَ مَعَ أَنْتِي يُجَيِّلُ مُقْبِلًا (طه ﴿٦٦﴾)		
١١٩	سَقْتَلُ سَقْتَلُ	بفتح النون وإسكان القاف وضم وتخفيف التاء : نافع • ابن كثير بضم النون وفتح القاف وكسر وتشديد التاء
١٢٠	يَقْتُلُونَ يَقْتُلُونَ	بفتح الياء وإسكان القاف وضم وتخفيف التاء : نافع بضم الياء وفتح القاف وكسر وتشديد التاء
وَضَمَّ فِي سَقْتَلُ وَأَكْسِرَ صَمَّهُ مُتَقَلًّا وَحَرَكَ ذَكَ حُسْنٍ وَفِي يَقْتُلُونَ خُذْ		
حيث وقع	يَعْرِشُونَ يَعْرِشُونَ	بضم الراء : ابن عامر • شعبة بكسر الراء
مَعَا يَعْرِشُونَ الْكَسْرُ صَمَّ كَذِي صِلَا		
١٢١	يَعْكُفُونَ يَعْكُفُونَ	بكسر الكاف : حمزة • الكسائي بضم الكاف
وَفِي يَعْكُفُونَ الصَّمُّ يُكْسِرُ شَافِيًّا		
١٢٢	أَنْجَلَكُمْ أَنْجَيْتَكُمْ	دون ياء ونون : ابن عامر بياء ساكنة ونون مفتوحة
وَأَنْجَى بِحَذْفِ الْيَاءِ وَالنُّونِ كَقَلًّا		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بالمد والهمز ودون تنوين : حمزة • الكسائي بالتنوين من غير مد وهمز	دَكَاءَ دَكَّا	١٤٣
بالمد والهمز ودون تنوين : عاصم • حمزة • الكسائي بالتنوين من غير مد وهمز	دَكَاءَ دَكَّا	الكهف ١٤٨
وَدَكَاءَ لَا تَنْوِينُ وَأَمُدُّهُ هَامِرًا شَقًّا وَعَنِ الْكُوفِيِّ فِي الْكَهْفِ وَصَلَاً		
بالإفراد : نافع • ابن كثير بالجمع	يِرْسَلَتِي يِرْسَلَتِي	١٤٤
وَجَمْعُ رَسَالَاتِي سَمَّتُهُ ذُكُورُهُ		
بفتح الراء والشين : حمزة • الكسائي بضم الراء وإسكان الشين	أَرْشِدِ أَلْرُشِدِ	١٤٥
بفتح الراء والشين : أبو عمرو بضم الراء وإسكان الشين	رَشَدًا رُشَدًا	الكهف ١٦٦
وَفِي الرُّشْدِ حَرَكٌ وَأَفْتَحَ الصَّمَّ شُلْشَلًا وَفِي الْكَهْفِ حُسْنَاهُ		
بكسر الحاء واللام وتشديد الباء : حمزة • الكسائي بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الباء	حَلِييْهِمْ حُلِييْهِمْ	١٤٨
وَصَمَّ حَلِييْهِمْ بَكْسِرٍ شَقًّا وَافٍ وَالْإِثْبَاعُ ذُو حُلَاً		
بالتاء : حمزة • الكسائي بالباء	تَرَحَّمْنَا وَتَغْفِرُ يَرَحَّمْنَا وَيَغْفِرُ	١٤٩
بفتح الباء : حمزة • الكسائي بضم الباء	رَبَّنَا رَبُّنَا	١٥٠
وَحَاظَبَ يَرَحَّمْنَا وَيَغْفِرُ لَنَا شَدًّا وَبَا رَبَّنَا رَفَعٌ لِعَٰبِرِهِمَا انْجَلَاً		
بكسر الميم وكذا في طه ١٤٤ : ابن عامر • شعبة • حمزة • الكسائي بفتح الميم	أَبْنِ أُمَّ أَبْنِ أُمَّ	١٥٠
وَمِيمَ ابْنِ أُمَّ أَكْسِرَ مَعًا كَفُّوْ صُحْبَةِ		
بالجمع : ابن عامر بالإفراد	أَصْرَهُمْ إِصْرَهُمْ	١٥١
وَأَصْرَهُمْ بِالْجَمْعِ وَالْمَدِّ كِلَاً		
بجمع مؤنث سالم وضم التاء : نافع	حَطِيئَتِكُمْ	١٦١

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بجمع تكسير : أبو عمرو بالإفراد وضم التاء : ابن عامر بجمع مؤنث سالم وكسر التاء	خَطَايِكُمْ خَطِيئَتِكُمْ خَطِيئَتِكُمْ	
بجمع تكسير : أبو عمرو بجمع مؤنث سالم	خَطَايَاهُمْ خَطِيئَتِهِمْ	نوح ﴿٥٥﴾
خَطِيئَاتِكُمْ وَحَدُّهُ عَنَّهُ وَرَفَعَهُ كَمَا أَلْفُوا وَالغَيْرُ بِالْكَسْرِ عَدَلًا وَلَكِنْ خَطَايَا حَجَّ فِيهَا وَنُوحَهَا		
بفتح التنوين : حفص بضم التنوين	مَعْدِرَةٌ مَعْدِرَةٌ	﴿١٦٥﴾
وَمَعْدِرَةٌ رَفَعُ سِوَى حَفْصٍ هُمْ تَلَا		
ببَاء مكسورة وباء ساكنة مدية ودون همزة : نافع ببَاء مكسورة وهمزة ساكنة ودون ياء : ابن عامر ببَاء مفتوحة وباء ساكنة لينة وهمزة مفتوحة : شعبة بالألف ببَاء مفتوحة وهمزة مكسورة وباء ساكنة مدية	بِيسٍ بِيسٍ بَيْسٍ بَيْسٍ	﴿١٦٥﴾
وَبِيسٍ بِيَاءٍ أُمَّ وَالْهَمْزُ كَهْفُهُ وَمِثْلُ رَيْسٍ غَيْرُ هَذَيْنِ عَوَّلَا وَبَيْسٍ اسْكُنْ بَيْنَ فَتْحَيْنِ صَادِقًا بِفُلْفٍ		
بإسكان الميم وتخفيف السين : شعبة بفتح الميم وتشديد السين	يُمْسِكُونَ يُمْسِكُونَ	﴿١٧٦﴾
وَحَقِيفٌ يُمْسِكُونَ صَفَا وَلَا		
بالجمع وكسر التاء والهاء : نافع • أبو عمرو • ابن عامر بالإفراد وفتح التاء وضم الهاء	دُرَيْتِهِمْ دُرَيْتِهِمْ	﴿١٧٧﴾
بالجمع وكسر التاء والهاء : نافع • ابن عامر بالإفراد وفتح التاء وضم الهاء	دُرَيْتِهِمْ دُرَيْتِهِمْ	يس ﴿٥١﴾
بالجمع وكسر التاء والهاء : أبو عمرو بالجمع وضم التاء والهاء : ابن عامر بالإفراد وضم التاء والهاء	دُرَيْتِهِمْ بِيَمِينٍ دُرَيْتِهِمْ بِيَمِينٍ دُرَيْتَهُمْ بِيَمِينٍ	الطور ﴿٦١﴾
بألف بعد الياء وكسر التاء والهاء : نافع • أبو عمرو • ابن عامر بالإفراد وضم التاء والهاء	بِهِمْ دُرَيْتِهِمْ بِهِمْ دُرَيْتَهُمْ	الطور ﴿٦١﴾
وَبَقِصْرٌ دُرَيْتَاتٍ مَعَ فَتْحِ تَائِهِ وَفِي الطُّورِ فِي الثَّانِي ظَهِيرٌ تَحْمَلًا		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

وَيَاسِينَ ذُمُّ غُضُنًا وَيُكْسَرُ رَفْعٌ أَوْ وَلِ الطُّورِ لِلْبُصْرَى وَبِالْمَدِّ كَمْ حَلَاً		
بالياء : أبو عمرو بالتاء	يَقُولُوا تَقُولُوا	١٧٢ ١٧٣
يَقُولُوا مَعًا غَيْبٌ حَمِيدٌ		
بفتح الياء والحاء وكذا في فصلت ﴿١٧٢﴾ : همزة بضم الياء وكسر الحاء وكذا في فصلت ﴿١٧٣﴾	يَلْحَدُونَ يُلْحِدُونَ	١٧٤
بفتح الياء والحاء : همزة الكسائي بضم الياء وكسر الحاء	يَلْحَدُونَ يُلْحِدُونَ	النحل ﴿١٧٤﴾
وَحَيْثُ يُلْحِدُونَ يَفْتَحُ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ فُصْلًا وَفِي التَّحْلِ وَالْآهَةِ الكسائي		
بالياء وضم الراء : أبو عمرو ● عاصم بالياء وإسكان الراء : همزة الكسائي بالنون وضم الراء	وَيَذَرُهُمْ وَيَذَرُهُمْ وَيَذَرُهُمْ	١٧٥
وَجَزَمُهُمْ يَذَرُهُمْ شَفَا وَالْيَاءُ غُضُنٌ تَهْدَلًا		
بالإفراد : نافع ● شعبة بالجمع	شِرْكًَا شُرْكَاءَ	١٧٦
وَحَرَكَ وَضَمَّ الْكَسْرَ وَأَمْدَدَهُ هَامِرًا وَلَا نُونَ شِرْكًَا عَنْ شَدَا نَفَرٍ مَلَاً		
بإسكان التاء وفتح الباء وكذا في يَتَّبِعُهُمُ الشُّعْرَاءُ ﴿١٧٦﴾ : نافع بفتح وتشديد التاء وكسر الباء وكذا في يَتَّبِعُهُمُ الشُّعْرَاءُ ﴿١٧٧﴾	يَتَّبِعُوكُمْ يَتَّبِعُوكُمْ	١٧٧
وَلَا يَتَّبِعُوكُمْ حَفَّ مَعَ فَتْحِ بَابِهِ وَيَتَّبِعُهُمْ فِي الظُّلَّةِ احْتَلَّ وَاغْتَلَاً		
بياء ساكنة لينة : الكسائي ● ابن كثير ● أبو عمرو بالممد والهمز	طَيِّفٌ طَيِّفٌ	١٧٨
وَقُلْ طَائِفٌ طَيِّفٌ رَضِيَ حَقُّهُ		
بضم الياء وكسر الميم الأولى : نافع بفتح الياء وضم الميم الأولى	يُمِدُّونَهُمْ يَمْدُونَهُمْ	١٧٩
وَيَا يَمْدُونَ فَاضْمُكُمْ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ أَعْدَلًا		
بيان	مواضع الخلاف	الأنفال
بفتح الدال : نافع بكسر الدال	مُرْدِفِينَ مُرْدِفِينَ	١٨٠
وَفِي مُرْدِفِينَ الدَّالِ يَفْتَحُ نافع		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بضم الياء وإسكان الغين وكسر وتخفيف الشين وياء مدية بعدها : نافع	يُعْشِيكُمْ	١١
بفتح الياء وإسكان الغين وفتح وتخفيف الشين وألف بعدها : ابن كثير ● أبو عمرو	يَعْشِدْكُمْ	
بضم الياء وفتح الغين وكسر وتشديد الشين وياء مدية بعدها	يُعْشِيكُمْ	
بضم السين : ابن كثير ● أبو عمرو	الْتُعَاسُ	١٢
بفتح السين	الْتُعَاسُ	
وَيُعْشِي سَمًا خِفًّا وَفِي صَمِيهِ افْتَحُوا وَفِي الْكُسْرِ حَقًّا وَالتُّعَاسُ ارْفَعُوا وَلَا		
بكسر وتخفيف النون وضم الهاء : ابن عامر ● همزة ● الكسائي	وَلَكِنَّ اللَّهَ	١٣
بفتح وتشديد النون وفتح الهاء	وَلَكِنَّ اللَّهَ	
وَتَخْفِيفُهُمْ فِي الْأَوَّلِينَ هُنَا وَلِـ كِنِ اللَّهُ وَارْفَعْ هَاءَهُ شَاعَ كُفْلًا		
بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون : نافع ● ابن كثير ●	مُوَهِّنٌ	١٤
أبو عمرو بإسكان الواو وتخفيف الهاء ودون تنوين النون : حفص	مُوَهِّنٌ	
بإسكان الواو وتخفيف الهاء وتنوين النون	مُوَهِّنٌ	
بكسر الدال : حفص	كَيْدٍ	١٥
بفتح الدال	كَيْدٍ	
وَمُوَهِّنٌ بِالتَّخْفِيفِ ذَاغٌ وَفِيهِ لَمْ يُنَوِّنْ لِـ حفص كَيْدٍ بِالتَّخْفِيفِ عَوْلًا		
مُوَهِّنٌ وَأَقْرَأُ يُعْتَبَى انْصَبِ الْوَلَا حَلًا		
بفتح الهمزة : نافع ● ابن عامر ● حفص	وَأَنَّ اللَّهَ	١٦
بكسر الهمزة	وَأَنَّ اللَّهَ	
وَبَعْدُ وَإِنَّ الْفَتْحَ عَمَّ عَلًا		
بكسر العين : ابن كثير ● أبو عمرو	بِالْعُدُوَّةِ	١٧
بضم العين	بِالْعُدُوَّةِ	
وَفِيهِمَا الْعُدُوَّةُ أَكْسِرُ حَقًّا الصَّمَّ وَأَعْدِلًا		
ببإيين مكسورة فمفتوحة : نافع ● البري ● شعبة	حَيٍّ	١٨
ببإيين مفتوحة مشددة	حَيٍّ	
وَمَنْ حَيٍّ أَكْسِرُ مُظْهِرًا إِذْ صَفَا هُدًى		
بالتاء : ابن عامر	تَتَوَقَّى	١٩
بالياء	يَتَوَقَّى	

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

وَإِذْ يَتَوَفَّى أَنثُوهُ لَهُ مَلَأَ		
بالياء وفتح السين : ابن عامر ● حفص ● حمزة بالتاء وفتح السين : شعبة بالتاء وكسر السين	يَحْسَبَنَّ تَحْسَبَنَّ تَحْسِبَنَّ	٥٩
بالياء وفتح السين : ابن عامر ● حمزة بالتاء وفتح السين : عاصم بالتاء وكسر السين	يَحْسَبَنَّ تَحْسَبَنَّ تَحْسِبَنَّ	النور ٥٧
وَبِالْغَيْبِ فِيهَا تَحْسِبَنَّ كَمَا فَتَشَا عَيْبًا وَقُلْ فِي الثُّورِ فَاشِيهِ كَحَلًّا		
بفتح الهمزة : ابن عامر بكسر الهمزة	أَنَّهُمْ إِنَّهُمْ	٥٩
وَإِنَّهُمْ أَفْتَحَ كَافِيًّا		
بكسر السين : شعبة بفتح السين	لِلسَّلَامِ لِلسَّلَامِ	٦١
بكسر السين : شعبة ● حمزة بفتح السين	السَّلَامِ السَّلَامِ	محمد ٣٥
وَأكْسِرُوا لِشُعْبَةَ السَّلَامِ وَأكْسِرْ فِي الْقِتَالِ فَطَبَّ صِلًا		
بالتاء : نافع ● ابن كثير ● ابن عامر بالياء	وَإِنْ تَكُنْ وَإِنْ يَكُنْ	٦٥
بالياء : عاصم ● حمزة ● الكسائي بالتاء	فَإِنْ يَكُنْ فَإِنْ تَكُنْ	٦٦
وَوَإِنِّي يَكُنْ غُضُنٌ وَتَالِثُهَا نَوَى		
بفتح الضاد : عاصم ● حمزة بضم الضاد	صَعَفًا صُعَفًا	٦٦
بفتح الضاد : شعبة ● حفص بالألف ● حمزة بضم الضاد	صَعَفٍ صُعَفًا صُعَفٍ صُعَفًا	الروم ٥١
وَصُعَفًا يَفْتَحُ الصَّمِّ فَاشِيهِ نُقْلًا وَفِي الرُّومِ صِفٌ عَنِ خُلْفٍ فَضَلِ		
بالتاء : أبو عمرو بالياء	تَكُونُ يَكُونُ	٦٧
وَأَيْتٌ أَنْ يَكُونَ مَعَ الْأَسْرَى الْأَسْرَى حُلًّا حَلًّا		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

٧٥	الْأَسْرَى الْأَسْرَى	على وزن كسالى : أبو عمرو على وزن ألقى
مَعَ الْأَسْرَى الْأَسْرَى حُلًّا حَلًّا		
٧٦	وَلَيْتِهِمْ وَلَيْتِهِمْ	بكسر الواو : حمزة بفتح الواو
الكهف ٤٤	أَلْوَلِيَّةُ أَلْوَلِيَّةُ	بكسر الواو : حمزة • الكسائي بفتح الواو
وَلَا يَتِيَهُمُ بِالْكَسْرِ فُزُّ وَبِكَهْفِهِ شَفَا		
التوبة	مواضع الخلاف	بيان
٧٢	إِيْمَنْ أِيْمَنْ	بكسر الهمزة بعدها الياء ساكنة مدية : ابن عامر بفتح الهمزة بعدها ياء ساكنة لينة
وَيُكْسَرُ لَا أَيْمَانَ عِنْدَ ابن عامر		
٧٧	مَسْجِدَ مَسْجِدَ	بالإفراد : ابن كثير • أبو عمرو بالجمع
وَوَحَّدَ حَقًّا مَسْجِدَ اللَّهِ الْأَوَّلَا		
٤٤	وَعَشِيرَتُكُمْ وَعَشِيرَتُكُمْ	بالجمع : شعبة بالإفراد
عَشِيرَاتُكُمْ بِالْجَمْعِ صَدَقُ		
٣٠	عُزَيْرٌ عُزَيْرٌ	بالتنوين : عاصم • الكسائي دون تنوين
وَتَوَاتُوا عُزَيْرٌ رِضَى نَصٍ وَبِالْكَسْرِ وَكَلًّا		
٣٠	يُضَاهُونَ يُضَاهُونَ	بالتحقيق وكسر الهاء : عاصم بالحذف وضم الهاء
يُضَاهُونَ صَمَّ الْهَاءِ يَكْسِرُ عاصم وَرِذْ هَمْزَةٌ مَضْمُومَةٌ عَنْهُ وَأَعْقِلًا		
٣٧	يُضَلُّ يُضَلُّ	بضم الياء وفتح الضاد : حمزة • الكسائي بفتح الياء وكسر الضاد
يُضَلُّ بِصَمِّ الْيَاءِ مَعَ فَتْحِ ضَادِهِ صِحَابٌ وَلَمْ يَحْشَوْا هُنَاكَ مُضَلِّلًا		
٤١	يُقْبَلُ تُقْبَلُ	بالياء : حمزة • الكسائي بالتاء
وَأَنْ تُقْبَلَ التَّذْكِيرُ شَاعَ وَصَالَهُ		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

٦٦	وَرَحْمَةً وَرَحْمَةً	بكسر التنوين : حمزة بضم التنوين
وَرَحْمَةُ الْمَرْفُوعُ بِالْحَقْفِضِ فَأَقْبَلًا		
٦٦	نَعْفُ يُعْفُ	بنون مفتوحة وضم الفاء : عامم بياء مضمومة وفتح الفاء
٦٦	نُعَدِّبُ تُعَدِّبُ	بنون وكسر الذال : عامم بتاء وفتح الذال
٦٦	طَائِفَةٌ طَائِفَةٌ	بفتح التنوين : عامم بضم التنوين
وَيَعْفَ بُنُيُونَ دُونَ صَمٍّ وَفَاؤُهُ يُضَمُّ تُعَدِّبُ تَاءَهُ بِاللُّثُونِ وَصَلًا وَفِي ذَالِهِ كَسْرٌ وَطَائِفَةٌ بِنَضْبٍ مَرْفُوعَةٍ عَنِ عَامِمٍ كُلُّهُ اِعْتِلًا		
٩٨	دَائِرَةُ السُّوِّ دَائِرَةُ السُّوِّ	بضم السين مع المد المتصل وكذا في الفتح ① : ابن كثير أبو عمرو بفتح السين وإسكان الواو لينة وكذا في الفتح ②
وَحَقٌّ بِضَمِّ السُّوِّ مَعَ ثَانٍ فَتَحَّتْهَا		
٩٩	قُرْبَةٌ قُرْبَةٌ	بضم الراء : ورش يأسكان الراء
وَتَحْرِيكُ وَرَشٍ قُرْبَةٌ ضَمُّهُ جَلًا		
١٠٠	تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا تَجْرِي تَحْتَهَا	بجرف الجر وكسر التاء بعد الحاء : ابن كثير دون حرف الجر وفتح التاء بعد الحاء
وَمِنْ تَحْتِهَا الْمَكِّيُّ يَجْرُ وَزَادَ مِنْ		
١٠١	صَلَوْتِكَ صَلَوْتِكَ	بالإفراد مع فتح التاء : حفص • حمزة • الكسائي بالجمع وكسر التاء
هود ①	أَصْلَوْتِكَ أَصْلَوْتِكَ	بالإفراد : حفص • حمزة • الكسائي بالجمع
صَلَاتِكَ وَحَدَّ وَأَفْتَحَ التَّاءَ شَدًّا عَلَاً وَوَجَدَ لَهُمْ فِي هُودٍ		
١٠٢	مُرْجُونٌ مُرْجُونَ	بالتحقيق والواو مديدة : ابن كثير • أبو عمرو • ابن عامر شعبة بالحذف والواو لينة
الأحزاب ②	تُرْجِي	بالتحقيق وضم الهمزة : ابن كثير • أبو عمرو • ابن عامر شعبة

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

	تُرْجَى	بالإبدال
تُرْجَى هَمْزُهُ صَفَا نَفَرٍ مَعَ مُرْجَتُونَ وَقَدْ حَلَا		
١١٧	الَّذِينَ وَالَّذِينَ	دون واو : نافع ● ابن عامر بواو
وَعَمَّ يَلَا وَوِ الَّذِينَ		
١١٨	أَسَّسَ أَسَّسَ	بضم الهمزة وكسر السين الأولى : نافع ● ابن عامر بفتح الهمزة والسين الأولى
١١٩	بُنَيْنَهُ بُنَيْنَهُ	بضم النون الثانية : نافع ● ابن عامر بفتح النون الثانية
وَضَمَّ فِي مَنْ أَسَّسَ مَعَ كَسْرٍ وَبُنَيْنُهُ وَلَا		
١٢٠	جُرْفٍ جُرْفٍ	يأسكان الراء : ابن عامر ● شعبة ● حمزة بضم الراء
وَجُرْفٍ سَكُونُ الضَّمِّ فِي صَفْوٍ كَامِلٍ		
١٢١	تَقَطَّعَ تُقَطَّعَ	بفتح التاء : ابن عامر ● حفص ● حمزة بضم التاء
تُقَطَّعَ فَتُحُ الضَّمِّ فِي كَامِلٍ عَلَا		
١٢٢	يَزِيغُ تَزِيغُ	بالياء : حفص ● حمزة بالتاء
يَزِيغُ عَلَى فَضْلِ		
١٢٣	تَرُونَ يَرُونَ	بالتاء : حمزة بالياء
يَرُونَ مُحَاظَبٌ فَشَا		
بيونس	مواضع الخلاف	بيان
٢	لَسَجِرٌ لَسِحْرٌ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء : ابن كثير ● عاصم ● حمزة ● الكسائي بكسر السين ودون ألف بعدها وإسكان الحاء
سَاحِرٌ طُبِّي		
حيث وقع	ضِيَاءً ضِيَاءً	بالتحقيق : قنبل بالإبدال
وَحَيْثُ ضِيَاءً وَافَقَ هَمْزُ قُنْبَلٍ		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بالياء : ابن كثير • أبو عمرو • حفص بالتون	يُفَصِّلُ نُفَصِّلُ	⑤
نُفَصِّلُ يَا حَقِّيْ عَلَاً		
بفتح القاف والضاد وألف بعدها : ابن عامر بضم القاف وكسر الضاد وياء مفتوحة بعدها	لَقَصَى لَقُصِيَ	⑥
بفتح اللام : ابن عامر بضم اللام	أَجَلُهُمْ أَجَلُهُمْ	⑦
وَفِي قُضَى الْفُتْحَانِ مَعَ الْيَفِ هُنَا وَقُلْ أَجَلُ الْمَرْفُوعِ بِالتَّصْبِ كَمَا		
بلام التوكيد : الجزى بالله • قنبل بلا النافية	وَلَا دَرَبَكُمْ وَلَا أَدْرَبَكُمْ	⑧
بلام التوكيد : ابن كثير بلا النافية	لَأُقْسِمُ لَا أُقْسِمُ	القيامة ⑨
وَقَصْرٌ وَلَا هَادٍ بِخَلْفٍ زَكَاً وَفِي الْقِيَامَةِ لَا الْأُولَى وَالْبِحَالِ أَوْلَا		
بالتاء وكذا في النحل ① ② الروم ③ : حمزة • الكسائي بالياء وكذا في النحل ④ ⑤ الروم ⑥	تُنْشِرُكُونَ يُنْشِرُكُونَ	⑩
وَحَاطَبَ عَمَّا يُنْشِرُكُونَ هُنَا شَدًّا وَفِي الرُّومِ وَالْحُرْفَيْنِ فِي النَّحْلِ أَوْلَا		
بياء مفتوحة ونون ساكنة وشين مضمومة (من النشر) : ابن عامر بياء مضمومة وسين مفتوحة وياء مكسورة مشددة (من السير)	يَنْشُرُكُمْ يُسَيِّرُكُمْ	⑪
يُسَيِّرُكُمْ قُلْ فِيهِ يَنْشُرُكُمْ كَفَى		
بفتح العين : حفص بضم العين	مَتَّعَ مَتَّعَ	⑫
مَتَّعَ سِوَى حَفْصٍ يَرْفَعُ تَحْمَلًا		
بإسكان الطاء : ابن كثير • الكسائي بفتح الطاء	قَطَعَا قَطَعَا	⑬
وَإِسْكَانُ قَطَعَا دُونَ رَبِّ زُرُودُهُ		
بتاء من التلاوة : حمزة • الكسائي بباء من البلو	تَتَلَّوْا تَبَلَّوْا	⑭
وَفِي بَاءِ تَبَلَّوْا شَاعَ تَنْزُلًا		
بفتح الياء وفتح الهاء بفتحة مختلصة وتشديد الدال : قالون • أبو عمرو	لَا يَهْدِي	⑮

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بفتح الياء والهاء وتشديد الدال : ورش • ابن كثير • ابن عامر بكسر الياء والهاء وتشديد الدال : شعبية بفتح الياء وكسر الهاء وتشديد الدال : حفص بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال	لَا يَهْدَى لَا يَهْدَى لَا يَهْدَى لَا يَهْدَى	
وَيَا لَا يَهْدَى اكْسِرْ صَفِيًّا وَهَاهُ نَلْ وَأَخْفَى بَنُو حَمْدٍ وَخُقِفَ شُلْشَلَاً		
بكسر وتخفيف النون : همزة • الكسائي بفتح وتشديد النون	وَلَكِنَّ وَلَكِنَّ	٤٤
بضم السين : همزة • الكسائي بفتح السين	أَلْتَأْسُ أَلْتَأْسُ	٤٤
وَلَكِنَّ خَفِيفٌ وَارْفَعَ النَّاسُ عَنْهُمَا		
بالتاء : ابن عامر بالياء	تَجْمَعُونَ يَجْمَعُونَ	٥٨
وَحَاظَبَ فِيهَا يَجْمَعُونَ لَهُ مَلَاً		
بكسر الزاي : الكسائي بضم الزاي	يَعْرُبُ يَعْرُبُ	حيث وقع
وَيَعْرُبُ كَسْرُ الصَّمِّ مَعَ سَبَا رَسَا		
بضم الراء : همزة بفتح الراء	أَصْعَرُ أَكْبَرُ أَصْعَرُ أَكْبَرُ	٦١
وَأَصْعَرَ فَاَرْفَعُهُ وَأَكْبَرَ فَيَصِلَاً		
بصلة الهاء : أبو عمرو دون صلة الهاء	بِهْ بِهْ	٨١
بالاستفهام وإبدال همزة الوصل ألفا مع الإشباع : أبو عمرو بالاستفهام وتسهيل همزة الوصل : أبو عمرو بالإخبار	ءَالْسِحْرُ ءَالْسِحْرُ أَلْسِحْرُ	٨١
مَعَ الْمَدِّ قَطَعَ السِّحْرِ حُكْمٌ		
بقصر مد الألف وتخفيف النون : ابن ذكوان بإشباع مد الألف وتشديد النون	تَتَّبِعَانِ تَتَّبِعَانِ	٨٨
وَتَتَّبِعَانِ التُّونُ حَفَّ مَدًّا وَمَا جَ بِالْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ قَبْلُ مُثَقَّلًا		
بكسر الهمزة : همزة • الكسائي بفتح الهمزة	إِنَّهُ أَنَّهُ	٩٠

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

وَفِي أَنَّهُ أَكْبَرُ شَافِيًّا		
بالنون : شعبة بالياء	وَجَعَلُ وَجَعَلُ	١٣٠
وَبِنُونِهِ وَتَجَعَلُ صِفٌ		
ياسكان النون الثانية وتخفيف الجيم : حفص • الكسائي بفتح النون الثانية وتشديد الجيم	نُجِجُ نُجِجُ	١٣١
وَالْحُفُّ نُجِجٌ رَضَى عَلَاً وَذَاكَ هُوَ الثَّانِي		
بيان	مواضع الخلاف	آود
بكسر الهمزة : نافع • ابن عامر • عاصم • حمزة بفتح الهمزة	إِنِّي أَنِّي	١٣٢
وَإِنِّي لَكُمُ بِالْفَتْحِ حَقٌّ رُوتَاهُ		
بالتحقيق : أبو عمرو بالإبدال	بَادِيٌ بَادِيٌ	١٣٣
وَبَادِيءَ بَعْدَ الدَّالِ بِالْهَمْزِ حُلَاً		
بضم الميم وتشديد العين : حفص • حمزة • الكسائي بفتح العين وتخفيف الميم	فَعْمِيَّتْ فَعْمِيَّتْ	١٣٤
فَعْمِيَّتِ اضْمُمُهُ وَثَقُلْ شَدًّا عَلَاً		
بالتنوين : حفص دون تنوين	كُلِّ رُوجِبِينَ كُلِّ رُوجِبِينَ	حيث وقع
وَمِنْ كُلِّ نَوْءٍ مَعَهُ قَدْ أَفْلَحَ عَالِمًا		
بفتح الميم : حفص • حمزة • الكسائي بفتح الميم	مُجْرِنَهَا مُجْرِنَهَا	١٣٥
وَفِي صَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ		
بفتح الياء الثانية : عاصم بكسر الياء الثانية	يَبِيئِي يَبِيئِي	١٣٦
بفتح الياء الثانية وكذا في لقمان ١٣٦ الصافات ١٣٦ : حفص بكسر الياء الثانية وكذا لقمان ١٣٦ في الصافات ١٣٦	يَبِيئِي	يوسف ١٣٥
ياسكان الياء الثانية : ابن كثير بفتح وتشديد الياء الثانية : حفص	يَبِيئِي يَبِيئِي	لقمان ١٣٦

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بكسر الياء الثانية	يَبْنِي	
بفتح وتشديد الياء الثانية : البيزى ● حفص ياسكان الياء الثانية : قنبل بكسر الياء الثانية	يَبْنِي يَبْنِي يَبْنِي	لقمان ﴿١٧﴾
وَفَتَحْ يَا بُنَيَّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عَوْلًا وَآخِرَ لُقْمَانَ يُؤَالِيهِ أَحْمَدٌ وَسَكَّنَهُ زَاكٌ وَشَيْخُهُ الْأَوْلَى		
فعل ماض بكسر الميم وفتح اللام : الكسائي اسم بفتح الميم وضم وتنوين اللام	عَمِلَ عَمَلٌ	﴿٤٦﴾
بفتح الراء : الكسائي بضم الراء	عَيْرَ عَيْرٌ	﴿٤٦﴾
وَفِي عَمَلٍ فَتْحٌ وَرَفْعٌ وَنَوْنٌ وَعَيْرٌ اِرْفَعُوا إِلَّا الكسائي ذَا الْمَلَأِ		
بفتح اللام وكسر وتشديد النون : نافع ● ابن عامر بفتح اللام وفتح وتشديد النون : ابن كثير ياسكان اللام وكسر وتخفيف النون	تَسْرَلِينَ تَسْرَلِينَ تَسْرَلِينَ	﴿٤٦﴾
بفتح اللام وتشديد النون : نافع ● ابن عامر ياسكان اللام وتخفيف النون	تَسْرَلَيْ تَسْرَلِي	الكهف ﴿٥٠﴾
وَتَسْأَلِنِ حِفِّ الْكَهْفِ ظِلِّ حِمَى وَهَا هُنَا عُسْنُهُ وَأَفْتَحْ هُنَا نُونَهُ دَلًّا		
بفتح الميم وكذا في المعارج ﴿١١﴾ : نافع ● الكسائي بكسر الميم وكذا في المعارج ﴿١١﴾	يَوْمِيذٍ يَوْمِيذٍ	﴿٦٦﴾
بالتنوين : عاصم ● حمزة ● الكسائي دون تنوين	فَرَعٍ فَرَعٍ	النمل ﴿٨١﴾
بكسر الميم : ابن كثير ● أبو عمرو ● ابن عامر بفتح الميم	يَوْمِيذٍ يَوْمِيذٍ	النمل ﴿٨١﴾
وَيَوْمِيذٍ مَعَ سَالٍ فَأَفْتَحْ أَيْ رِضًا وَفِي التَّمْلِ حِصْنٌ قَبْلَهُ التُّونُ نُمِلًا		
دون تنوين وكذا في الفرقان ﴿٣٨﴾ العنكبوت ﴿٣٨﴾ : حفص ● حمزة بالتنوين وكذا في الفرقان ﴿٣٨﴾ العنكبوت ﴿٣٨﴾	تَمُودًا تَمُودًا	﴿٦٨﴾
دون تنوين : عاصم ● حمزة بالتنوين	تَمُودًا تَمُودًا	النجم ﴿٥١﴾
تَمُودَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ يُنَوَّنْ عَلَى فَضْلِ وَفِي النَّجْمِ فَضْلًا		
بكسر وتنوين الدال : الكسائي	لِتَمُودٍ	﴿٦٨﴾

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بفتح الدال ودون تنوين	لَثْمُودَ	
نَمَّا لَثْمُودٍ تَوْنُوا وَآخِفُوا رَضَى		
بكسر السين وإسكان اللام ودون ألف قبل الميم وكذا في الذاريات	سَلْمٌ	١٦
بفتح السين واللام وألف قبل الميم وكذا في الذاريات	سَلْمٌ	
هُنَا قَالَ سَلْمٌ كَسْرُهُ وَسُكُونُهُ وَقَصْرُ وَفَوْقَ الطَّوْرِ شَاعَ تَنْزُلًا		
بفتح الباء : ابن عامر • حفص • حمزة	يَعْقُوبَ	١٧
بضم الباء	يَعْقُوبَ	
وَيَعْقُوبُ نَصَبُ الرَّفْعِ عَنِ فَاضِلٍ كَلَّا		
بهمزة وصل : نافع • ابن كثير	فَأَسْرٍ	حيث وقع
بهمزة قطع مفتوحة	فَأَسْرٍ	
بكسر النون وهمزة وصل : نافع • ابن كثير	أَنْ أَسْرٍ	حيث وقع
بإسكان النون وهمزة قطع مفتوحة	أَنَّ أَسْرٍ	
وَفَأَسْرٍ أَنْ اسْرٍ الْوَصْلُ أَصْلُ دَنَا		
بضم التاء : ابن كثير • أبو عمرو	أَمْرَأَتِكَ	١٨
بفتح التاء	أَمْرَأَتِكَ	
وَهَا هُنَا حَقُّ الْأَمْرَأَتِكَ ارْفَعُ وَأَبْدَلًا		
بضم السين : حفص • حمزة • الكسائي	سُعْدُوا	١٩
بفتح السين	سَعِدُوا	
وَفِي سَعِدُوا فَاضْمٌ صِحَابًا		
بإسكان النون : نافع • ابن كثير • شعبة	وَأَنَّ	٢٠
بفتح وتشديد النون	وَأَنَّ	
وَحُفٌّ وَإِنْ كَلًّا إِلَى صَفْوِهِ دَلَّا		
بتشديد اللام وكذا في يس ٢٢ الطارق ٢١ : ابن عامر • عاصم • حمزة	لَمَّا	٢١
بتخفيف اللام وكذا في يس ٢٢ الطارق ٢١	لَمَّا	
بتشديد الميم : عاصم • هشام • بلال • حمزة	لَمَّا	الزخرف ٢٥
بتخفيف الميم	لَمَّا	
وَفِيهَا وَفِي يَاسِينَ وَالطَّارِقِ الْعَلَا يُشَدِّدُ لَمَّا كَامِلٌ نَصَّ فَاعْتَلَا		
وَفِي رُحْرِفٍ فِي نَصِّ لُسْنٍ بِخَلْفِهِ		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بضم الياء وفتح الجيم : نافع ● حفص	يُرْجَعُ يُرْجَعُ	١٢٣
بفتح الياء وكسر الجيم		
بفتح الياء وكسر الجيم : نافع ● حمزة	يُرْجَعُونَ يُرْجَعُونَ	القصص ٣٣
بضم الياء وفتح الجيم		
وَيُرْجَعُ فِيهِ الضَّمُّ وَالْفَتْحُ إِذْ عَلَا		
بالتاء وكذا في النمل ١٢٣ : نافع ● ابن عامر ● حفص	يَعْمَلُونَ تَعْمَلُونَ	١٢٣
بالياء وكذا في النمل ١٢٣		
وَحَاظِبٌ عَمَّا يَعْمَلُونَ هُنَا وَآخِرَ التَّمْلِ عِلْمًا عَمَّ وَارْتَادَ مَثْرَلًا		
بيان	مواضع الخلاف	يوسف
بفتح التاء : ابن عامر بكسر التاء	يَتَأَبَّتْ يَتَأَبَّتْ	حيث وقع
وَيَا أَبَتِ افْتَتَحَ حَيْثُ جَا لِابْنِ عَامِرٍ		
بالإفراد : ابن كثير بالجمع	ءَايَتْ ءَايَتْ	٧
وَوَحَّدَ لِلْمَكِّيِّ آيَاتِ الْوَلَا		
بالجمع : نافع بالإفراد	غَيَّبَتِ غَيَّبَتِ	١٢ ١٥
غَيَّبَاتٍ فِي الْحُرْفَيْنِ بِالْجَمْعِ نافع		
بنون مشددة مع الإشمام بنونين مع اختلاس ضمة الأولى	تَأْمَنَّا تَأْمَنْنَا	١١
وَتَأْمَنْنَا لِلْكَلِّ يُخْفَى مُفْصَلًا وَأُدْعَمَ مَعَ إِشْمَامِهِ الْبَعْضُ عَنْهُمْ		
بالياء وكسر العين : نافع بالنون وكسر العين : ابن كثير بالنون وإسكان العين : أبو عمرو ● ابن عامر بالياء وإسكان العين	يَرْتَعُ نَرْتَعُ نَرْتَعُ يَرْتَعُ	١٢
بالنون : ابن كثير ● أبو عمرو ● ابن عامر بالياء	وَنَلْعَبُ وَيَلْعَبُ	١٣
وَنَرْتَعُ وَنَلْعَبُ يَاءُ حِصْنٍ تَطَوَّلًا وَيَرْتَعُ سُكُونُ الْكُسْرِ فِي الْعَيْنِ دُوْحِي		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

١٩	يُبَشِّرَى يُبَشِّرَى	دون ياء : عاصم • حمزة • الكسائي بياء مفتوحة
وُبَشِّرَايَ حَذْفُ الْيَاءِ ثَبُتٌ وَمِيلًا شِفَاءً وَقَلِيلٌ جِهْدًا وَكَلَاهُمَا عَنِ ابْنِ الْعَلَاءِ وَالْفَتْحُ عَنْهُ تَفْضُلًا		
٢٢	هَيْتْ هَيْتْ هَيْتْ هَيْتْ	بهاء مكسورة وبياء مدية وفتح التاء : نافع • ابن ذكوان بهاء مفتوحة وياء ساكنة لينة وضم التاء : ابن كثير بهاء مكسورة وهمزة ساكنة وفتح التاء : هشام بهاء مفتوحة وياء ساكنة لينة وفتح التاء
وَهَيْتْ بِكَسْرِ أَصْلُ كُفُوٍ وَهَمْزُهُ لِسَانٌ وَضَمُّ التَّاءِ لَوْا خُلْفُهُ دَلَالٌ		
حيث وقع	الْمُخْلِصِينَ الْمُخْلِصِينَ	بكسر اللام الثانية في المعرف : ابن كثير • أبو عمرو • ابن عامر بفتح اللام الثانية في المعرف
مريم ٥١	مُخْلِصًا مُخْلِصًا	بفتح اللام : عاصم • حمزة • الكسائي بكسر اللام
وَفِي كَافٍ فَتْحُ اللَّامِ فِي مُخْلِصًا تَوَى وَفِي الْمُخْلِصِينَ الْكُلُّ جِصٌّ تَجَمَّلًا		
٣١ ٥١	حَشَا حَشَا	بألف وصل : أبو عمرو دون ألف وصل ووقفا
مَعًا وَضَلَّ حَاشَا حَجَّ		
٤٧	دَأْبًا دَأْبًا	بهمزة مفتوحة : حفص بهمزة ساكنة
دَأْبًا لِحَفْصِهِمْ فَحَرَكَ		
٤٩	تَعَصْرُونَ يَعَصْرُونَ	بالتاء : حمزة • الكسائي بالياء
وَحَاطِبٌ يَعَصْرُنَ شَمْرَدَلًا		
٥٦	دَشَاءُ يَشَاءُ	بالنون : ابن كثير بالياء
وَحَيْثُ يَشَاءُ نُونٌ دَارٍ		
٦٢	لِفْتِيئِهِ لِفْتِيئِهِ	بألف ونون مكسورة : حفص • حمزة • الكسائي دون ألف وتاء مكسورة
وَفْتِيئِهِ فُتْيَانِهِ عَنْ شَدًّا		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

٦٣	يَكْتَلُ نَكْتَلُ	بالياء : حمزة • الكسائي بالنون
وَنَكْتَلُ بِيَا شَافٍ		
٦٤	حَفِظًا حَفِظًا	بفتح الحاء وألف بعدها وكسر الفاء : حفص • حمزة • الكسائي بكسر الحاء ودون ألف بعدها وإسكان الفاء
وَحَفِظًا حَافِظًا شَاعَ عَقْلًا		
حيث وقع	أَسْتَيْسُوا أَسْعَسُوا	بألف وياء مفتوحة كيف جاء : البزي بالالف بياء ساكنة لينة وهمزة مفتوحة
وَيِيَّاسٌ مَعًا وَاسْتِيَّاسٌ اسْتِيَّاسُوا وَتِيَّاسُوا أَقْلِبُ عَنِ الْبِزِيِّ بِخُلْفٍ وَأَيْدِيًا		
٦٥	إِنَّكَ أَعِنَّكَ	بالإخبار : ابن كثير بالاستفهام
وَرُدُّ بِالْإِخْبَارِ فِي قَالُوا أَيَّتَكَ دَعُفَلًا		
٦٦	تُوحَى	بالنون وكسر الحاء وياء مدية بعدها وكذا في النحل ٤٣ والأنبياء ٧ :
حفص		
٦٧	يُوحَى	بالياء وفتح الحاء وألف بعدها وكذا في النحل ٤٣ والأنبياء ٧
الأنبياء ٤٥	تُوحَى يُوحَى	بالنون وكسر الحاء وياء مدية : حفص • حمزة • الكسائي بالياء وفتح الحاء وألف بعدها
وَيُوحَى إِلَيْهِمْ كَسْرُ حَاءٍ جَمِيعِهَا وَتُونُ عَلًا يُوحَى إِلَيْهِ شَدًّا عَلًا		
٦٨	كُذِبُوا كُذِبُوا	بتخفيف الذال : عاصم • حمزة • الكسائي بتشديد الذال
وَحَقِّفُ كُذِبُوا ثَابِتًا تَلًا		
٦٩	فَنَجِي فَنَجِي	بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء : ابن عامر • عاصم بنونين والثانية ساكنة وتخفيف الجيم بعدها ياء مدية
وَتَأْتِي نُنْجٍ أَحْذِفْ وَشَدِّدْ وَحَرِّكَا كَذَا نَلْ		
الرعد	مواضع الخلاف	بيان
٧٠	وَزَّرَعٌ وَنَحِيلٌ صِنَوَانٌ وَزَّرَعٌ وَنَحِيلٌ صِنَوَانٍ	بضم التنوين : ابن كثير • أبو عمرو • حفص بكسر التنوين
٧١	وَعَبِيرٌ	بضم الراء : ابن كثير • أبو عمرو • حفص

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بكسر الراء	وَعَبْرٍ	
وَزَّرَعُ نَحِيلٌ عَيْرٌ صِنَوَانٍ أَوْلَا لَدَى حَفْصِهَا رَفْعٌ عَلَى حَقِّهِ طَلَاً		
بالياء : ابن عامر ● عاصم بالتاء	يُسْقَى تُسْقَى	٤١
وَذَكَرْتُسْقَى عَاصِمٌ وَابْنُ عَامِرٍ		
بالياء : حمزة ● الكسائي بالنون	وَيُفْضَلُ وَنُفْضَلُ	٤٢
وَقُلْ بَعْدَهُ بِالنِّبَا يُفْضَلُ شُلْشَلَاً		
بالإخبار وكذا في الإسراء ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١	إِذَا	٥١
ابن عامر بالاستفهام وكذا في الإسراء ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١	أَإِذَا	
بالإخبار وكذا في الإسراء ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١	إِنَّا	٥٢
نافع ● الكسائي بالاستفهام وكذا في الإسراء ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١	أَإِنَّا	
بالإخبار : نافع بالاستفهام	إِذَا أَإِذَا	النمل ٦٧
بالإخبار ونونين مفتوحتين مشددة فمخففة : الكسائي ● ابن عامر بالاستفهام	إِنَّنَا أَإِنَّنَا	النمل ٦٧
بالاستفهام : أبو عمرو ● شعبة ● حمزة ● الكسائي بالإخبار	أَأَنْتُمْ إِنَّتُمْ	العنكبوت ٨٨
بالإخبار : ابن عامر بالاستفهام	إِذَا أَإِذَا	الصفات ١٦
بالإخبار : نافع ● الكسائي بالاستفهام	إِنَّا أَإِنَّا	الواقعة ٤٧
بالإخبار : نافع ● ابن عامر ● الكسائي بالاستفهام	إِذَا أَإِذَا	النازعات ١٠
وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوَ آيَاتِنَا فَدُو اسْتِفْهَامِ الْكُلِّ أَوْلَاً سِوَى نَافِعٍ فِي التَّمْلِ وَالشَّمَامِ مُخَيَّرٌ سِوَى التَّازِعَاتِ مَعَ إِذَا وَقَعَتْ وَلَا وَدُونَ عِنَادِ عَمَّ فِي الْعَنْكَبُوتِ مُخَيَّرٌ سِوَى وَهُوَ فِي الثَّانِي أَيْ رَاشِدًا وَلَا		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

سِوَى الْعَنْكَبُوتِ وَهُوَ فِي التَّمْلِئِ كُنْ رِضًا وَزَادَاهُ نُونًا إِنَّا عَنْهُمَا اِغْتَلَا وَعَمَّ رِضًا فِي النَّازِعَاتِ وَهُمْ عَلَى أُصُولِهِمْ وَأَمَدُّ لَوْا حَافِظٌ بَلَاً		
حيث وقع	هَادٍ وَالِ وَاقٍ بَاقٍ هَادٍ وَالِ وَاقٍ بَاقٍ	بالياء وقفا : ابن كثير بالإسكان
وَهَادٍ وَوَالٍ قَفٍ وَوَاقٍ بِيَايِهِ وَبَاقٍ دَنَا		
١٦	يَسْتَوِي الظُّلْمَتُ تَسْتَوِي الظُّلْمَتُ	بالياء : شعبة • حمزة • الكسائي بالتاء
هَلْ يَسْتَوِي صُحْبُهُ تَلَاً		
١٧	يُوقِدُونَ تُوقِدُونَ	بالياء : حفص • حمزة • الكسائي بالتاء
وَبَعْدُ صَحَابٌ يُوقِدُونَ		
٢٣	وَصَدُّوا وَصَدُّوا	بضم الصاد وكذا في وَصَدَّ غافر ٢٧ : عاصم • حمزة • الكسائي بفتح الصاد وكذا في وَصَدَّ غافر ٢٧
وَضَمُّهُمْ وَصَدُّوا تَوَى مَعَ صُدَّ فِي الطَّوْلِ وَأُنْجَلَاً		
٢٩	وَيُنْبِتُ وَيُنْبِتُ	بإسكان الشاء وتخفيف الباء : ابن كثير • أبو عمرو • عاصم بفتح الشاء وتشديد الباء
وَيُنْبِتُ فِي تَخْفِيفِهِ حَقُّ نَاصِرٍ		
٤٢	الْكَفْرُ الْكَفْرُ	بالإفراد : نافع • ابن كثير • أبو عمرو بالجمع
وَفِي الْكَافِرِ الْكُفَّارُ بِالْجَمْعِ دَلِيلًا		
إبراهيم	مواضع الخلاف	بيان
٢	اللَّهُ اللَّهُ	بضم الهاء : نافع • ابن عامر كسر الهاء
وَفِي الْحَفِضِ فِي اللَّهِ الَّذِي الرَّفْعُ عَمَّ		
١١	خَالِقُ خَلَقَ	باسم فاعل مع ضم القاف وكذا في النور ٤٥ : حمزة • الكسائي بفعل ماضى وكذا في النور ٤٥
١٩	وَالْأَرْضِ وَالْأَرْضِ	بكسر ءاخره وكذا في كُلِّ النور ٤٥ : حمزة • الكسائي بفتح ءاخره وكذا كُلِّ في النور ٤٥

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

خَالِقُ امْدُدَّهُ وَآكِسِرُ وَارْفَعِ الْقَافَ شُلْشَلًا وَفِي الثُّورِ وَآخْفِضْ كُلَّ فِيهَا وَالْأَرْضَ هَاهُنَا		
بكسر الياء : حمزة بفتح الياء	بِمُصْرِحِي بِمُصْرِحِي	٢٢
مُصْرِحِي أَكْسِرُ لِحَمَزَةٍ مُجْمَلًا		
بفتح الياء وكذا في لِيُضِلُّ الْحَجَّ ① الزمر ⑧ : ابن كثير ● أبو عمرو بضم الياء وكذا في لِيُضِلُّ الْحَجَّ ② الزمر ⑧	لِيُضِلُّوْا لِيُضِلُّوْا	٢٣
وَضَمَّ كَمَا حَضِنَ يَضِلُّوْا يَضِلُّ عَنْ		
بياء مدية : هشام بالالف دون ياء مدية	أَفْعِدَّةَ أَفْعِدَّةَ	٢٧
وَأَفِيدَةً بِأَلْيَا بِخُلْفٍ لَهُ وَلَا		
بفتح اللام الأولى وضم اللام الثانية : الكسائي بكسر اللام الأولى وفتح اللام الثانية	لِتَرْوُلُ لِتَرْوُلُ	٤١
وَفِي لِتَرْوُلِ الْمَفْتَحِ وَارْفَعُهُ رَاشِدًا		
البحر	مواضع الخلاف	بيان
٢	رُبَّمَا رُبَّمَا	بتخفيف الباء : نافع ● عاصم بتشديد الباء
وَرُبَّ خَفِيفٍ إِذْ نَمَّا		
٨	نُنَزَّلُ نُنَزَّلُ تَنْزَلُ	بنون مضمومة وكسر الزاي : حفص ● حمزة ● الكسائي بتاء مضمومة وفتح الزاي : شعبية بتاء مفتوحة وفتح الزاي
٨	الْمَلْتِكَةَ الْمَلْتِكَةَ	بفتح التاء : حفص ● حمزة ● الكسائي بضم التاء
تَنْزَلُ صَمَّ النَّا لِشُعْبَةٍ مُؤَلًّا وَبِالْتُونِ فِيهَا وَآكِسِرِ الزَّايِ وَأُنْصِبِ السَّمَلِيكَةَ الْمَرْفُوعَ عَنْ شَايِدٍ عَلًّا		
١٥	سُكِرَتْ سُكِرَتْ	بتخفيف الكاف : ابن كثير بتشديد الكاف
سُكِرَتْ دَنَا		
٥١	تُبْشِرُونَ	بالقصر وكسر وتخفيف النون : نافع

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بالإشباع مد الواو وكسر وتشديد النون : ابن كثير بالقصر وفتح وتخفيف النون	تُبَيِّرُونَ تُبَيِّرُونَ	
وَنُقِلَ لِلْمَكِّي نُونُ تَبَيِّرُونَ وَأكْسِرُهُ حَرْمِيًّا وَمَا الحُدْفُ أَوْلَا		
بكسر النون كيف جاء : أبو عمرو ● الكسائي بفتح النون كيف جاء	يَقْنِطُ يَقْنِطُ	حيث وقع
وَيَقْنِطُ مَعَهُ يَقْنِطُونَ وَتَقْنِطُوا وَهَنْ بِكْسِرِ التَّوْنِ رَافِقْنَ حَمَلًا		
ياسكان النون وتخفيف الجيم وكذا في لُنُنَجِيَّتَهُ العنكبوت ﴿٣٢﴾ : حمزة ● الكسائي	لَمَنْجُوهُمْ لَمَنْجُوهُمْ	﴿٥٩﴾
بفتح النون وتشديد الجيم وكذا في لُنُنَجِيَّتَهُ العنكبوت ﴿٣٢﴾		
بفتح النون وتشديد الجيم : ابن كثير ● شعبة ● حمزة ● الكسائي	مُنْجُوكَ مُنْجُوكَ	العنكبوت ﴿٣٢﴾
ياسكان النون وتخفيف الجيم		
وَمُنْجُوهُمْ خَفٌّ وَفِي العُنْكَبُوتِ نُنُوجِيْنَ شَفَا مُنْجُوكَ صُحْبَتُهُ ذَلَا		
بتخفيف الدال وكذا في قَدْرَتَاهَا النمل ﴿٥٦﴾ : شعبة	قَدْرَنَا قَدْرَنَا	﴿٦٠﴾
بتشديد الدال وكذا في قَدْرَتَاهَا النمل ﴿٥٦﴾		
قَدْرَنَا بِهَا وَالتَّمْلِ صِفٌ		
بيان	مواضع الخلاف	النمل
بالنون : شعبة بالياء	نُنَيْتُ يُنَيْتُ	﴿١١﴾
وَيُنَيْتُ نُونٌ صَحٌّ		
بالياء : عاصم بالتاء	يَدْعُونَ تَدْعُونَ	﴿٢٠﴾
يَدْعُونَ عَاصِمٌ		
بكسر النون : نافع بفتح النون	تُشْتَقُونَ تُشْتَقُونَ	﴿٢٧﴾
وَمِنْ قَبْلِ فِيهِمْ يَكْسِرُ التَّوْنِ نَافِعٌ		
بالياء : حمزة بالتاء	يَتَوَقَّفُهُمْ تَتَوَقَّفُهُمْ	﴿٣٢﴾ ﴿٣٨﴾
مَعَا يَتَوَقَّفُهُمْ لِحَمَزَةٍ وَصِلًا		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

يَهْدِي يُهْدِي	بفتح الياء وكسر الدال وياء بعدها : عاصم • حمزة • الكسائي بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها	٢٧
سَمَا كَامِلًا يَهْدِي بِصَمِّ وَفَتْحِهِ		
تَرَوُا يَرَوُا	بالتاء : حمزة • الكسائي بالياء	٤٨
تَرَوُا يَرَوُا	بالتاء : ابن عامر • حمزة بالياء	٧٩
وَخَاطِبٌ تَرَوُا شَرْعًا وَالْآخِرُ فِي كَلَا		
تَتَفَيَّؤُا يَتَفَيَّؤُا	بالتاء : أبو عمرو بالياء	٤٨
يَتَفَيَّؤُا أَلْ مُؤْتَتْ لِلْبَصْرِيِّ قَبْلُ تُفَيَّلًا		
مُفْرَطُونَ مُفْرَطُونَ	بإسكان الفاء وكسر وتخفيف الراء : نافع بإسكان الفاء وفتح وتخفيف الراء	٦٤
وَرَا مُفْرَطُونَ أَكْبَرُ أَصَا		
نَسْقِيكُمْ نُسْقِيكُمْ	بنون مفتوحة : نافع • ابن عامر • شعبة بنون مضمومة	حيث وقع
وَحَقُّ صِحَابٍ صَمَّ نَسْقِيكُمْ مَعَا		
تَجْحَدُونَ يَجْحَدُونَ	بالتاء : شعبة بالياء	٧١
لِشُعْبَةَ خَاطِبٍ يَجْحَدُونَ مُعَلَّلًا		
ظَعْنِكُمْ ظَعْنِكُمْ	بإسكان العين : ابن عامر • عاصم • حمزة • الكسائي بفتح العين	٨٠
وَضَعْنِكُمْ إِسْكَانُهُ ذَائِعٌ		
وَلَجَزِينَ وَلَجَزِينَ	بالنون : ابن كثير • ابن ذكوان بالألف • عاصم بالياء	٩٦
وَنَجَزِينَ الَّذِينَ التُّونُ دَاعِيهِ نُؤَلَا مَلَكْتُ وَعَنْهُ نَصَّ الْإِخْفَشُ يَاءُهُ وَعَنْهُ رَوَى التَّقَاشُ نُؤَا مُوَهَلَا		
فَتَنُوا فُتِنُوا	بفتح الفاء والتاء : ابن عامر بضم الفاء وكسر التاء	١١٠
سِوَى الشَّامِ ضُمُوا وَأَكْبَرُوا فَتَنُوا لَهُمْ		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بكسر الضاد والياء مدية وكذا في النمل ﴿٧﴾ : ابن كثير بفتح الضاد والياء لينة وكذا في النمل ﴿٧﴾	ضَبِقِ ضَبِقِ	١٧٧
وُكْسِرُ فِي ضَبِقِ مَعَ النَّمْلِ دُخْلًا		
بيان	مواضع الخلاف	الإسراء
بالياء : أبو عمرو بالتاء	يَتَّخِذُوا تَتَّخِذُوا	٢٠
وَيَتَّخِذُوا غَيْبٌ حَلًا		
بالياء وفتح الهمزة ودون واو جماعة : ابن عامر • شعبة • حمزة بالنون وفتح الهمزة ودون واو جماعة : الكسائي بالياء وضم الهمزة وواو جماعة بعدها	لَيْسُوْةَ لَيْسُوْةَ لَيْسُوْةَ	٧
لَيْسُوْةَ نُؤْنُ رَاوٍ وَضَمُّ الْهَمْزِ وَالْمَدُّ عُدْلًا سَمًا		
بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف : ابن عامر بفتح الياء وإسكان اللام وتخفيف القاف	يُلْقَهُ يُلْقَهُ	١٣
وَيُلْقَاهُ يُضَمُّ مُشَدَّدًا كَفَى		
بألف وإشباع مدها وكسر النون : حمزة • الكسائي دون ألف وفتح النون	يَبْلُغَانَ يَبْلُغَنَّ	٢٢
يَبْلُغَنَّ أَمْدُهُ وَأَكْبِرُ شَمْرَدَلًا وَعَنْ كُلهِمُ شَدِيدٌ		
بكسر وتنوين الفاء : نافع • حفص بفتح الفاء : ابن كثير • ابن عامر بكسر الفاء	أَفِ أَفِ أَفِ	حيث وقع
وَقَا أَفٍ كُلهَا يَفْتَحُ دَنَا كُفُوًا وَنَوْنٌ عَلَى اعْتِلًا		
بكسر الخاء وفتح الطاء وألف بعدها تمد مدا متصلا : ابن كثير بفتح الخاء والطاء ودون ألف بعدها : ابن ذكوان بكسر الخاء وإسكان الطاء ودون ألف بعدها	خَطَاءَ خَطُطَا خَطُطَا	٢١
وَبِالْفَتْحِ وَالْتَحْرِيكِ خِطًّا مُصَوَّبٌ وَحَرَكَهُ الْمَكِّيَّ وَمَدَّ وَجَمَلًا		
بالتاء : حمزة • الكسائي بالياء	تُسْرِفُ يُسْرِفُ	٢٣
وَخَاطَبَ فِي يُسْرِفُ شُهُودٌ		
بكسر القاف : حفص • حمزة • الكسائي	بِالْقِسْطَايِسِ	حيث وقع

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بضم القاف	بِالْقُسْطَاسِ	
وَضَمْنَا بِحَرْفِيهِ بِالْقُسْطَاسِ كَسْرُ شَدِّ عَلَاً		
بضم الهمزة وهاء ضمير مضمومة : ابن عامر ● عاصم ● حمزة ● الكسائي بفتح الهمزة وتاء تأنيث مربوطة مفتوحة منونة	سَيِّئُهُ سَيِّئَةً	٣٨
وَسَيِّئَةً فِي هَمَزِهِ اَضْمُ وَهَائِهِ وَذَكْرٌ وَلَا تَنْوِينِ ذِكْرًا مُكَمَّلًا		
بإسكان الذال وضم وتخفيف الكاف وكذا في الفرقان ٥٥ : حمزة ● الكسائي بفتح وتشديد الذال والكاف وكذا في الفرقان ٥٥	لِيَذْكُرُوا لِيَذْكُرُوا	٤١
بإسكان الذال وضم وتخفيف الكاف : نافع ● ابن عامر ● عاصم بفتح الذال وفتح وتشديد الكاف	يَذْكُرُ يَذْكُرُ	مريم ٦٧
بإسكان الذال وضم وتخفيف الكاف : حمزة بفتح الذال وفتح وتشديد الكاف	يَذْكُرُ يَذْكُرُ	الفرقان ٦٣
وَحَقِّفْ مَعَ الْفُرْقَانِ وَأَضْمُ لِيَذْكُرُوا شِفَاءً وَفِي الْفُرْقَانِ يَذْكُرُ فُصْلًا وَفِي مَرِيَمَ بِالْعَكْبِيِّ حَقُّ شِفَاؤُهُ		
بالياء : ابن كثير ● حفص بالتاء	يَقُولُونَ تَقُولُونَ	٤٢
بالتاء : حمزة ● الكسائي بالياء	تَقُولُونَ يَقُولُونَ	٤٣
يَقُولُونَ عَن دَارٍ وَفِي الثَّانِ نَزْلًا سَمًا كِفْلُهُ		
بالياء : نافع ● ابن كثير ● ابن عامر ● شعبة بالتاء	يُسَبِّحُ تُسَبِّحُ	٤٤
أَيْثُ يُسَبِّحُ عَن حَمِي شَفَا		
بكسر الجيم : حفص بإسكان الجيم	وَرَجَلِكَ وَرَجَلِكَ	٤٥
وَأكْسِرُوا إِسْكَانَ رَجَلِكَ عَمَلًا		
بالنون : ابن كثير ● أبو عمرو بالياء	نَحْسَفَ تُرْسِلَ يَحْسَفَ يُرْسِلَ	٤٦
بالنون : ابن كثير ● أبو عمرو بالياء	نُعِيدَكُمُ فَنُرْسِلَ يُعِيدَكُمُ فَيُرْسِلَ	٤٦

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

٦٩	فَنُغْرِقْكُمْ فَيُغْرِقْكُمْ	بالنون : ابن كثير ● أبو عمرو بالياء
وَيَحْسِفَ حَقُّ نُؤْنُهُ وَيُعِيدَكُمُ فَيُغْرِقْكُمْ وَائْتَانِ يُرْسِلَ يُرْسِلًا		
٧٦	خَلَقَكَ خَلَقَكَ	بفتح الحاء وإسكان اللام ودون ألف بعدها : نافع ● ابن كثير ● أبو عمرو ● شعبة بكسر الحاء وفتح اللام وألف بعدها
خَلَاقَكَ فَافْتَحْ مَعَ سُكُونٍ وَقَصْرِهِ سَمًا صِفْ		
٨٢	وَنَاءً وَنَاءً	بهمزة بعد الألف مع المد المتصل : ابن ذكوان بهمزة قبل الألف
نَأَى أَحْجَرَ مَعًا هَمْزُهُ مَلَأَ		
٩٠	تَفْجَرُ تُفَجِّرُ	بفتح التاء وإسكان الفاء وضم وتخفيف الجيم : عاصم ● حمزة ● الكسائي بضم التاء وفتح الفاء وكسر وتشديد الجيم
تُفَجِّرُ فِي الْأُولَى كَتَفْتُلُ ثَابِتٌ		
٩٢	كِسْفًا كِسْفًا	بفتح السين : نافع ● ابن عامر ● عاصم بإسكان السين
الشعراء ١٧٧	كِسْفًا كِسْفًا	بفتح السين وكذا في سبأ ١ : حفص بإسكان السين وكذا في سبأ ١
الروم ٤٨	كِسْفًا كِسْفًا	بإسكان السين : هشام بالألف ● ابن ذكوان بفتح السين
وَعَمَّ نَدَى كِسْفًا بِتَخْرِيكِهِ وَلَا وَفِي سَبَأٍ حِفْصٌ مَعَ الشُّعْرَاءِ قُلْ وَفِي الرُّومِ سَكَنٌ لَيْسَ بِالْخُلْفِ مُشْكِلاً		
٩٣	قَالَ قُلْ	فعل ماضى : ابن كثير ● ابن عامر فعل أمر
وَقُلْ قَالَ الْأُولَى كَيْفَ دَارَ		
١١٣	عَلِمْتُ عَلِمْتُ	بضم التاء : الكسائي بفتح التاء
وَضُمَّ تَا عَلِمْتُ رَضَى		
الكمف	مواضع الخلاف	بيان
١	عَوَجًا ١ قِيمًا	بالسكت وكذا في مَرْقَدِنًا هَذَا يس ١٠ مَن رَاقِي الْقِيَامَةِ ٣٦ بَل رَانَ

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

المطففين ﴿١٤﴾ : حفص بالإدراج وكذا في مَرَقِدْنَا هَذَا يس ﴿٥٢﴾ مَن رَاقِ الْقِيَامَةَ ﴿٧﴾ بَل رَانَ المطففين ﴿١٤﴾	عَوَجًا ﴿١﴾ قَيِّمًا	
وَسَكَّتُهُ حَفْصٌ دُونَ قَطْعِ لَطِيفُهُ عَلَى أَلِفِ التَّنْوِينِ فِي عَوَجًا بَلَا وَفِي نُونٍ مِّن رَّاقٍ وَمَرَقِدْنَا وَلَا م بَل رَانَ وَالْبَاقُونَ لَا سَكَّتْ مُوَصَّلًا		
بضم الدال وإسكان النون وضم وصلة الهاء : ابن كثير يأسكان الدال وإشمامها الضم وكسر النون والهاء وصلة الهاء : شعبة بضم الدال وإسكان النون وضم الهاء	لَدُنْهُ لَبْدِنِهِ لَدُنْهُ	﴿٢﴾
وَمِن لَدُنِيهِ فِي الضَّمِّ أَسْكِنُ مُشَمِّمَهُ وَمِن بَعْدِهِ كَسْرَانِ عَنِ شُعْبَةَ اعْتِلَا وَضَمَّ وَسَكَّنِ ثُمَّ ضَمَّ لِعَيْرِهِ وَكُلُّهُمْ فِي الْهَاءِ عَلَى أَصْلِهِ تَلَا		
بفتح الميم وكسر الفاء : نافع • ابن عامر بكسر الميم وفتح الفاء	مَرَفَقًا مَرَفَقًا	﴿٣﴾
وَقُل مَرَفَقًا فَتَحَّ مَعَ الْكُسْرِ عَمَهُ		
بفتح وتشديد الزاي وألف وتخفيف الراء : نافع • ابن كثير • أبو عمرو يأسكان الزاي ودون ألف وتشديد الراء : ابن عامر بفتح وتخفيف الزاي وألف وتخفيف الراء	تَزَوَّرُ تَزَوَّرُ تَزَوَّرُ	﴿٤﴾
وَتَزَوَّرُ لِلشَّامِي كَتَحَمَّرُ وَصَلَا وَتَزَوَّرُ التَّخْفِيفُ فِي الرَّاي ثَابِتٌ		
بتشديد اللام الثانية : نافع • ابن كثير بتخفيف اللام الثانية	وَلَمَلَّتْ وَلَمَلَّتْ	﴿٥﴾
وَحَرَمِيَّهُمْ مَلَّتْ فِي اللَّامِ ثَقَلًا		
يأسكان الراء : أبو عمرو • شعبة • حمزة بكسر الراء	بِوَرَقِكُمْ بِوَرَقِكُمْ	﴿٦﴾
بِوَرَقِكُمْ الْإِسْكَانُ فِي صَفْوِ حُلُوهِ وَفِيهِ عَنِ الْبَاقِينَ كَسْرٌ تَأَصَّلًا		
دون تنوين : حمزة • الكسائي بالتنوين	مِائَةٌ مِائَةٌ	﴿٧﴾
وَحَدَفُكَ لِلتَّنْوِينِ مِنْ مِائَةٍ شَفَا		
بالتاء وإسكان القاف : ابن عامر بالياء وضم القاف	تُشْرِكُ يُشْرِكُ	﴿٨﴾
وَتُشْرِكُ خِطَابٌ وَهُوَ بِالْحُرْمِ كَيْلًا		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بضم الشاء وإسكان الميم : أبو عمرو بفتح الشاء والميم : عاصم بضم الشاء والميم	تُمَرُّ نَمَرُّ تُمَرُّ	٣٤
بضم الشاء وإسكان الميم : أبو عمرو بفتح الشاء والميم : عاصم بضم الشاء والميم	بُئْمِرُهُ بُئْمِرُهُ بُئْمِرُهُ	٣٥
وَفِي تُمَرِّ صَمِيهِ يَفْتَحُ عَاصِمٌ بِحَرْفِيهِ وَالْإِسْكَانُ فِي الْمِيمِ حُصْلًا		
بضم الهاء وميم مفتوحة بعدها على التثنية : نافع • ابن كثير • ابن عامر بفتح الهاء ودون ميم بعدها على الأفراد	مِنَّهُمَا مِنَّهَا	٣٦
وَدَعَّ مِيمَ خَيْرًا مِنْهُمَا حُكْمٌ ثَابِتٌ		
بالألف وصلا ووقفا : ابن عامر بالألف وصلا فقط	لَكِنَّا لَكِنَّا	٣٧
وَفِي الْوَصْلِ لَكِنَّا فَمَدَّ لَهُ مَلَأَ		
بالياء : حمزة • الكسائي بالتاء	يَكُنُّ تَكُنُّ	٣٨
وَذَكَّرَ تَكُنُّ شَافٍ		
بضم القاف : أبو عمرو • الكسائي بكسر القاف	أَلْحَقُّ أَلْحَقُّ	٣٩
وَفِي الْحَقِّ جَرُّهُ عَلَى رَفْعِهِ حَبْرٌ سَعِيدٌ تَأْوِيلًا		
بإسكان القاف : عاصم • حمزة بضم القاف	عُقْبَا عُقْبَا	٤٠
وَعُقْبَا سَكُونُ الصَّمِّ نَصٌّ فَتَى		
بالتاء وفتح الياء : ابن كثير • أبو عمرو • ابن عامر بالنون وكسر الياء	نُسَيْرٌ نُسَيْرٌ	٤١
بضم اللام : ابن كثير • أبو عمرو • ابن عامر بفتح اللام	أَلْجِبَالُ أَلْجِبَالُ	٤٢
وَيَا نُسَيْرٌ وَالْيَ فَتَحَهَا نَفَرٌ مَلَأَ وَفِي التَّوْنِ أُنْثٌ وَالْجِبَالُ بِرَفْعِهِمْ		
بالنون : حمزة بالياء	نَقُولُ يَقُولُ	٤٣

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

وَيَوْمَ يَقُولُ التُّونُ حَمَزَةٌ فَضَلًّا		
بفتح الميم قبل الهاء واللام قبل الكاف : شعبة بفتح الميم قبل الهاء وكسر اللام قبل الكاف : حفص بضم الميم قبل الهاء وفتح اللام قبل الكاف	لِمَهْلِكِهِمْ مَهْلِكٌ لِمَهْلِكِهِمْ مَهْلِكٌ لِمَهْلِكِهِمْ مَهْلِكٌ	٥٩ النمل ٦١
لِمَهْلِكِهِمْ صَمُوا وَمَهْلِكٌ أَهْلِهِ سِوَى عاصم وَالْكَسْرِ فِي اللّامِ عَوْلًا		
بضم الهاء وكذا في عَلَيْهِ اللَّهُ ٦١ الفتح : حفص بضم الهاء وكذا في عَلَيْهِ اللَّهُ ٦١ الفتح	أَنْسَنِيهِ أَنْسَنِيهِ	٦٢
وَهَا كَسَرَ أَنْسَانِيهِ صَمٌ لِحَفْصِهِمْ وَمَعَهُ عَلَيْهِ اللهُ فِي الْفَتْحِ وَضَلًّا		
بياء مفتوحة وفتح الراء : حمزة • الكسائي بتاء مضمومة وكسر الراء	لِيُعْرِقَ لِيُعْرِقَ	٦٦
بضم اللام : حمزة • الكسائي بفتح اللام	أَهْلَهَا أَهْلَهَا	٦٦
لِيُعْرِقَ فَتَنُحُ الصَّمِّ وَالْكَسْرِ عَيْبَةً وَقُلْ أَهْلَهَا بِالرَّفْعِ زَاوِيَهُ فَضَلًّا		
بألف وتخفيف الباء : نافع • ابن كثير • أبو عمرو دون ألف وتشديد الباء	زَاكِيَةً زَكِيَّةً	٧٥
وَمُدَّ وَخَفَّفَ يَاءَ زَاكِيَّةً سَمًا		
بضم الدال وتخفيف النون : نافع بإسكان الدال وإشمامها الضم وتخفيف النون : شعبة بضم الدال وتشديد النون	لَدُنِي لَبَدِنِي لَدُنِي	٧٦
وَنُونٌ لَدُنِّي خَفَّ صَاحِبُهُ إِلَى وَسَكِنَ وَأَشْمِمُ صَمَّةَ الدَّالِ صَادِقًا		
بتخفيف التاء الأولى وكسر الخاء : ابن كثير • أبو عمرو بتشديد التاء الأولى وفتح الخاء	لَتَحَذَّتْ لَتَحَذَّتْ	٧٧
تَحَذَّتْ فَخَفَّفَ وَكَسِرَ الخَاءَ دُمٌ حَلًّا		
بفتح الباء وتشديد الدال وكذا في يُبَدِّلُهُ التحريم ٥٠ يُبَدِّلُنَا القلم ٤٢ : نافع • أبو عمرو بإسكان الباء وتخفيف الدال وكذا في يُبَدِّلُهُ التحريم ٥٠ يُبَدِّلُنَا القلم ٤٢	يُبَدِّلُهُمَا يُبَدِّلُهُمَا	٨١
وَمِنْ بَعْدُ بِاللَّخْفِيفِ يُبَدِّلُ هَهُنَا وَفَوْقَ وَتَحْتَ الْمُلْكِ كَافِيهِ ظَلَّلًا		
بهمزة قطع مفتوحة وإسكان التاء : ابن عامر • عاصم • حمزة • الكسائي	فَأَتَّبَعَ	٨٥ ٨٩ ٩٢

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بهمزة وصل وفتح وتشديد التاء	فَاتَّبَعَ	
فَاتَّبَعَ حَقَّفَ فِي الثَّلَاثَةِ ذَاكِرًا		
دون ألف وهمزة مفتوحة بعد الميم : نافع • ابن كثير • أبو عمرو • حفص بألف وياء بعد الميم	حَمَيْتِ حَامِيَّة	٩٧
وَحَامِيَّةٌ بِالْمَدِّ صُحْبَتُهُ كَلَّا وَفِي الِهْمَزِ يَاءٌ عَنْهُمْ		
بفتح وتنوين الهمزة : حفص • حمزة • الكسائي بضم الهمزة	جَزَاءُ جَزَاءُ	٩٨
وَصَحَابُهُمْ جَزَاءُ فَتَوَّنَ وَأَنْصَبِ الرَّفْعِ وَأَقْبَلَا		
بفتح السين : ابن كثير • أبو عمرو • حفص بضم السين	السُّدَيْنِ السُّدَيْنِ	٩٩
بضم السين : نافع • ابن عامر • شعبة بفتح السين	سُدًّا سُدًّا	١٠٠
بفتح السين : حفص • حمزة • الكسائي بضم السين	سُدًّا سُدًّا	يس ٩
عَلَى حَقِّ السُّدَيْنِ سُدًّا صَحَابُ حَقَّقِ الصَّمِّ مَفْتُوحٌ وَيَاسِينَ شُدَّ غَلًّا		
بالتحقيق : عاصم بالإبدال	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	حيث وقع
وَيَأْجُوجَ مَأْجُوجَ اهْمِزِ الْكُلَّ نَاصِرًا		
بضم الياء وكسر القاف : حمزة • الكسائي بفتح الياء والقاف	يُفْقَهُونَ يَفْقَهُونَ	١٠١
وَفِي يَفْقَهُونَ الصَّمِّ وَالْكَسْرِ سُكْلًا		
بفتح الراء وألف بعدها وكذا في المؤمنون ٧٢ : حمزة • الكسائي بإسكان الراء ودون ألف بعدها	خَرَجًا خَرَجًا	١٠٢
بإسكان الراء ودون ألف بعدها : ابن عامر بفتح الراء وألف بعدها	فَخَرَجُ فَخَرَجُ	المؤمنون ٧٢
وَحَرَّكَ بِهَا وَالْمُؤْمِنِينَ وَمُدَّهُ خَرَجًا شَفَا وَأَعْكِسَ فَخَرَجُ لَهُ مُلَأُ		
بنونين مفتوحة فمكسورة : ابن كثير بنون مكسورة ومشددة	مَكْنِي مَكْنِي	١٠٣

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

وَمَكَتْنِي أَظْهَرُ دَلِيلًا		
بهمزة وصل وهمزة ساكنة بعدها : شعبة بهمزة قطع مفتوحة وألف بعدها	أَتْتُونِي الْأُولَى عَاتُونِي الْأُولَى	٩٦
بهمزة وصل وهمزة ساكنة بعدها : شعبة بالله ● حمزة بهمزة قطع مفتوحة وألف بعدها	أَتْتُونِي الثَّانِيَةَ عَاتُونِي الثَّانِيَةَ	٩٦
<p>وَاهِمَزُ مُسَكِّنًا لَدَى رَدْمًا ائْتُونِي وَقَبْلُ أَكْبِرِ الْوَلَاةَ لِشُعْبَةٍ وَالثَّانِي فَشَا صَفَّ بِخُلْفِهِ وَلَا كَسَرَ وَأَبْدَأُ فِيهِمَا الْيَاءَ مُبَدَلًا وَزِدْ قَبْلُ هَمْزَ الْوَصْلِ وَالْعَيْرُ فِيهِمَا يَقْطَعُهُمَا وَالْمِيدَ بَدَأَ وَمَوْصِلًا</p>		
بضم الصاد والذال : ابن كثير ● أبو عمرو ● ابن عامر بضم الصاد وإسكان الذال : شعبة بفتح الصاد والذال	أَلْصُدْفَيْنِ أَلْصُدْفَيْنِ أَلْصُدْفَيْنِ	٩٦
وَسَكَّنُوا مَعَ الصَّمِّ فِي الصُّدْفَيْنِ عَنِ شعبة الْمَلَأَ كَمَا حَقَّهُ ضَمًّا		
بتشديد الطاء : حمزة بتخفيف الطاء	أَسْطَعُوا أَسْطَعُوا	٩٧
وَطَاءَ فَمَا اسْطَاعُوا لِهَمْزَةٍ شَدَّدُوا		
بالياء : حمزة ● الكسائي بالتاء	يَنْفَدَ تَنْفَدَ	٩٨
وَأَنَّ تَنْفَدَ التَّدْكِيرُ شَافٍ تَأْوَلًا		
بيان	مواضع الخلاف	مريم
بإسكان الشاء : أبو عمرو ● الكسائي بضم الشاء	يَرِثِي وَيَرِثُ يَرِثِي وَيَرِثُ	٩٦
وَحَرْفًا يَرِثُ بِالْجُزْمِ حُلُو رَضَى		
بكسر العين : حفص ● حمزة ● الكسائي بضم العين	عَيْتًا عُتِيًا	٩٨ ٩٦
بكسر الجيم : حفص ● حمزة ● الكسائي بضم الجيم	جَيْتًا جُتِيًا	٩٨ ٩٦
بكسر الصاد : حفص ● حمزة ● الكسائي بضم الصاد	صَيْتًا صُتِيًا	٩٦
وَقُلْ عُتِيًّا صُلِيًّا مَعَ جُتِيًّا شَدًّا عَلَا		
بنا الفاعلين : حمزة ● الكسائي	خَلَقْنَاكَ	٩٦

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

	خَلَقْتِكَ	
بناء الفاعل		
وَقُلْ خَلَقْتُ خَلْقَنَا شَاعَ وَجْهًا مُجْمَلًا		
بالياء : قالون بالألف • ورش • أبو عمرو بالهمزة	لَأَهَبَ لِأَهَبَ	
وَهَمَزُ أَهَبُ بِالْيَا جَرَى حُلُوً بِجَرِّهِ بِخُلْفٍ		
بفتح النون : حفص • حمزة بكسر النون	نَسِيًا نَسِيًا	
وَنَسِيًا فَتَحَهُ فَأَبْرَأَ عَلًا		
بفتح الميم والتاء الثانية : ابن كثير • أبو عمرو • ابن عامر • شعبة بكسر الميم والتاء الثانية	مَن تَحْتَهَا مِـن تَحْتَهَا	
وَمِـن تَحْتَهَا أَكْسِرُ وَأَخْفِضُ الدَّهْرَ عَنْ شَدًّا		
بناء مضمومة وتخفيف السين وكسر القاف : حفص بناء مفتوحة وتخفيف السين وفتح القاف : حمزة بناء مفتوحة وتشديد السين وفتح القاف	تُسَلِّطُ نَسَلِّطُ تَسَلِّطُ	
وَحَفَّ تَسَاقَطَ فَاصِلًا فَتُحْتَمَلًا وَبِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ وَالْكَسْرِ حَفْصُهُمْ		
بفتح اللام : ابن عامر • عاصم بضم اللام	قَوْلُ قَوْلُ	
وَفِي رَفْعِ قَوْلِ الْحَقِّ نَصْبُ نَدٍ كَلًّا		
بكسر الهمزة : ابن عامر • عاصم • حمزة • الكسائي بفتح الهمزة	وَآنَ وَأَنَّ	
وَكَسْرُ وَأَنَّ اللَّهَ ذَاكَ		
بكسر الباء : حمزة • الكسائي بضم الباء	وَبِكِيًا وَبُكِيًا	
شَاعَ وَجْهًا مُجْمَلًا وَضَمُّ بُكِيًا كَسْرُهُ عَنْهُمَا		
بالإخبار : ابن ذكوان بالألف بالاستفهام	أَعْدَا أَعْدَا	
وَأَخْبَرُوا بِخُلْفٍ إِذَا مَا مَتُّ مُوفِينَ وَصَلًا		
بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم : الكسائي بفتح النون الثانية وتشديد الجيم	نُنَجِي نُنَجِي	

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

وَنُنَبِّئُ خَفِيضًا رُضً مَقَامًا بِضَمِّهِ		
بضم الميم الأولى : ابن كثير بفتح الميم	مُقَامًا مَقَامًا	٧٢
مقاما بضمه دنا		
بالإدغام : قالون • ابن ذكوان بالتحقيق	وَرِيًّا وَرِيًّا	٧٣
دَنَا رِيًّا اِبْدِلْ مُدْغِمًا بَاسِطًا مُلَاً		
بضم الواو وإسكان اللام وكذا في الزخرف (٨١) : همزة • الكسائي بفتح الواو واللام وكذا في الزخرف (٨١)	وُلْدًا وُلْدًا	٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧
بفتح الواو واللام : نافع • ابن عامر • عاصم بضم الواو وإسكان اللام	وُلْدُهُ وُلْدُهُ	نوح (٦١)
وَوُلْدًا بِهَا وَالزُّخْرُفِ اِضْمُمُ وَسَكِّنُ شِفَاءً وَفِي نُوحٍ شِفَاءً حَقُّهُ وَلَا		
بالياء وكذا في الشورى (٥٠) : نافع • الكسائي بالتاء وكذا في الشورى (٥٠)	يَكَادُ تَكَادُ	٩٠
وَفِيهَا وَفِي الشُّورَى يَكَادُ أْتَى رِضًا		
بناء مفتوحة وفتح وتشديد التاء : نافع • ابن كثير • حفص • الكسائي بنون ساكنة وكسر وتخفيف الطاء	يَتَفَطَّرْنَ يَنْفَطَّرْنَ	٩١
بنون ساكنة وكسر وتخفيف الطاء : أبو عمرو • شعبة بناء مفتوحة وفتح وتشديد التاء	يَنْفَطَّرْنَ يَتَفَطَّرْنَ	الشورى (٥٠)
وَمَا يَتَفَطَّرْنَ اكْسِرُوا غَيْرَ أَثْقَلًا وَفِي التَّاءِ نُونٌ سَاكِنٌ حَجَّ فِي صَفَا كَمَالٍ وَفِي الشُّورَى حَلَا صَفْوُهُ وَلَا		
بيان	مواضع الخلاف	طله
بضم الهاء الثانية : همزة بكسر الهاء الثانية	لِأَهْلِهِ أَمْكُتُوا لِأَهْلِهِ أَمْكُتُوا	حيث وقع
لِهِمَزَةٍ فَاضْمُمُ كَسْرَهَا أَهْلِهِ أَمْكُتُوا مَعًا		
بفتح الهمزة : ابن كثير • أبو عمرو بكسر الهمزة	أَنِى إِنِى	١٢
وَأَفْتَحُوا إِنِى أَنَا دَائِمًا حَلَاً		
بالتنوين : ابن عامر • عاصم • همزة • الكسائي	طَوَى	حيث وقع

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

دون تنوين	طَوَى	
وَتُوْنُ بِهَا وَالنَّازِعَاتِ طَوَى ذَكَ		
بتشديد النون : حمزة بتخفيف النون	وَأَنَا وَأَنَا	١٣
بنا الفاعلين : حمزة بناء الفاعل	أَخْتَرْنَاكَ أَخْتَرْنَاكَ	١٣
وَفِي اخْتَرْنَاكَ اخْتَرْنَاكَ فَارَ وَثَقَلْنَا وَأَنَا		
بهمزة قطع مفتوحة : ابن عامر بهمزة وصل	أَشَدُّ أَشَدُّ	١٣
بضم الهمزة : ابن عامر بفتح الهمزة	وَأَشْرِكُهُ وَأَشْرِكُهُ	١٣
وَشَامِ قَطْعُ أَشَدُّ وَضَمٌّ فِي ابْتِدَاءِ غَيْرِهِ وَاضْمٌ وَأَشْرِكُهُ كَلَّا		
بفتح الميم وإسكان الهاء ودون ألف بعدها : عاصم • حمزة • الكسائي	مَهْدَا مِهَادَا	حيث وقع
بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها		
مَعَ الزُّخْرِفِ أَضْرُ بَعْدَ فَتْحٍ وَسَاكِنٍ مِهَادًا تَوَى		
بضم السين : ابن عامر • عاصم • حمزة بكسر السين	سَوَى سَوَى	٥٨
وَاضْمٌ سَوَى فِي نَدٍ كَلًّا وَيُكْسَرُ بَاقِيهِمْ وَفِيهِ		
بضم الياء وكسر الحاء : حفص • حمزة • الكسائي بفتح الياء والحاء	فَيَسْحَتَكُمْ فَيَسْحَتَكُمْ	٦١
فَيَسْحَتَكُمْ ضَمٌّ وَكُسْرٌ صِحَابُهُمْ		
بإسكان النون : ابن كثير • حفص بفتح وتشديد النون	إِنَّ إِنَّ	٦٢
وَتَخْفِيفٌ قَالُوا إِنَّ عَالِمُهُ دَلَا		
بألف مع الإشباع وتشديد النون : ابن كثير بياء وتخفيف النون : أبو عمرو بألف مع القصر وتخفيف النون	هَدَانٍ هَدَانٍ هَدَانٍ	٦٢
وَهَدَيْنِ فِي هَدَانٍ حَجَّ وَثَقَلُهُ دَنَا		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

١٥	فَأَجْمَعُوا فَأَجْمَعُوا	بهمزة وصل وفتح الميم : أبو عمرو بهمزة قطع وكسر الميم
فَأَجْمَعُوا صِلْ وَأَفْتَحِ الْمِيمَ حَوْلًا		
١٦	تُحْيِلْ يُحْيِلْ	بالتاء : ابن ذكوان بالياء
أَنْتَى يُحْيِلُ مُقْبِلًا		
١٦	سِحْرِ سَلَجِرِ	بكسر السين ودون ألف بعدها وإسكان الحاء : حمزة الكسائي بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء
وَقُلْ سَاحِرٍ سِحْرِ شَفَا		
١٧	تَخْفُفْ تَخْلُفْ	دون ألف وإسكان الفاء : حمزة بألف وضم الفاء
لَا تَخْفُفْ بِالْقَصْرِ وَالْحُزْمِ فُصْلًا		
١٨	أَنْجِيْتِكُمْ أَنْجِيْتِكُمْ	بناء الفاعل : حمزة الكسائي بنا الفاعلين
١٨	وَوَاعَدْتِكُمْ وَوَاعَدْتِكُمْ وَوَاعَدْتِكُمْ	بدون ألف قبل العين وبنا الفاعلين : أبو عمرو بألف قبل العين وبتاء الفاعل : حمزة الكسائي بألف قبل العين وبنا الفاعلين
١٩	رَزَقْتِكُمْ رَزَقْتِكُمْ	بناء الفاعل : حمزة الكسائي بنا الفاعلين
وَأَنْجِيْتِكُمْ وَوَاعَدْتِكُمْ مَا رَزَقْتِكُمْ شَفَا		
٢٠	فَيَحِلُّ فَيَحِلُّ	بضم الحاء : الكسائي بكسر الحاء
٢١	يَحْلُلُ يَحْلِلُ	بضم اللام الأولى : الكسائي بكسر اللام الأولى
وَحَا فَيَحِلُّ الضَّمُّ فِي كَسْرِهِ رِضًا وَفِي لَامٍ يَحْلِلُ عَنْهُ وَاقِي مُحْلَلًا		
٢٧	يَمْلِكِنَا يَمْلِكِنَا يَمْلِكِنَا	بفتح الميم : نافع ● عاصم بضم الميم : حمزة الكسائي بكسر الميم
وَفِي مُلْكِنَا ضَمٌّ شَفَا وَأَفْتَحُوا أُولَى نُحْيَى		
٢٧	حُمِلْنَا	بضم الحاء وكسر وتشديد الميم : نافع ● ابن كثير ● ابن عامر

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

● حفص بفتح الحاء وفتح وتخفيف الميم	حَمَلْنَا	
وَحَمَلْنَا ضَمًّا وَكَسْرًا مُثْقَلًا كَمَا عِنْدَ حَرَمِيٍّ		
بالتاء : حمزة ● الكسائي بالياء	تَبَصَّرُوا يَبَصَّرُوا	١٦
وَحَاطَبٌ يَبَصِّرُوا شَدًّا		
بكسر اللام : ابن كثير ● أبو عمرو بفتح اللام	تُخَلِّفُهُ تُخَلِّفُهُ	١٧
وَبِكَسْرِ اللَّامِ تُخَلِّفُهُ حَلًّا دُرَاكٍ		
بنون مفتوحة وضم الفاء : أبو عمرو بياء مضمومة وفتح الفاء	نَنْفُخُ يُنْفِخُ	١٨
وَمَعَ يَاءٍ بِنَنْفُخٍ ضَمُّهُ وَفِي ضَمِّهِ افْتِخَ عَنْ سِوَى وَلَدِ الْعَلَا		
دون ألف وإسكان الفاء : ابن كثير بألف وضم الفاء	يَخْفُ يَخَافُ	١٩
وِبِالْقَصْرِ لِلْمَكِّيِّ وَاجْزِمُ فَلَا يَخْفُ		
بكسر الهمزة : نافع ● شعبة بفتح الهمزة	وَأَنَّكَ وَأَنَّكَ	٢٠
وَأَنَّكَ لَا فِي كَسْرِهِ صَفْوَةُ الْعَلَا		
بضم التاء : شعبة ● الكسائي بفتح التاء	تُرَضَّى تَرْضَى	٢١
وِبِالضَّمِّ تُرَضَّى صِفٌ رِضًا		
بالتاء : نافع ● أبو عمرو ● حفص بالياء	تَأْتِيهِمْ يَأْتِيهِمْ	٢٢
يَأْتِيهِمْ مُؤَنَّنَةٌ عَنْ أُوْلَى حِفْظٍ		
بيان	مواضع الخلاف	الأنبياء
فعل ماض : حفص ● حمزة ● الكسائي فعل أمر	قَالَ قُلْ	٢٣
فعل ماض : حفص فعل أمر	قَالَ قُلْ	٢٤
وَقُلْ قَالَ عَنْ شُهِدٍ وَأَخْرَجَهَا عَلَا		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

دون واو : ابن كثير بواو	أَلَمْ أَوْلَمْ	٣٠
وَقُلْ أَوْلَمْ لَا وَأَوْ دَارِيهِ وَصَلَاً		
بتاء مضمومة وكسر الميم : ابن عامر بياء مفتوحة وفتح الميم	تُسْمِعُ يَسْمَعُ	٤٥
بفتح الميم : ابن عامر بضم الميم	أَلْضَمَّ أَلْضُمُّ	٤٥
بياء مفتوحة وفتح الميم وكذا في الروم ٤٢ : ابن كثير بتاء مضمومة وكسر الميم وكذا في الروم ٤٢	يَسْمَعُ تُسْمِعُ	النمل ٨٠
بضم الميم وكذا في الروم ٤٢ : ابن كثير بفتح الميم وكذا في الروم ٤٢	أَلْضَمُّ أَلْضَمَّ	النمل ٨٠
وَتُسْمِعُ فَتُحِ الصَّمَّ وَالْكَسْرَ عَيْبَةً سِوَى الْيَحْضِي وَالضَّمَّ بِالرَّفْعِ وَكَلَاً وَقَالَ بِهِ فِي التَّمَلِّ وَالرُّومِ دَارِمٌ		
بضم اللام وكذا في لقمان ٣٦ : نافع بفتح اللام وكذا في لقمان ٣٦	مِثْقَالُ مِثْقَالٌ	٤٥
وَمِثْقَالٌ مَعَ لُقْمَانَ بِالرَّفْعِ أَكْمِلَاً		
بكسر الجيم : الكسائي بضم الجيم	جَدَادًا جُدَادًا	٤٨
جُدَادًا بِكَسْرِ الصَّمِّ رَاوٍ		
بالتاء : ابن عامر ● حفص بالنون : شعبة بالياء	لِيُحْصِنَكُمْ لِيُنْحِصِنَكُمْ لِيُحْصِنَكُمْ	٨٠
وَتُونُهُ لِيُحْصِنَكُمْ صَافِي وَأُيْتِ عَنْ كِلَا		
بنون مضمومة وتشديد الجيم : ابن عامر ● شعبة بنون مضمومة فساكنة وتخفيف الجيم	نُجِي نُجِي	٨٨
وَنُجِي إِحْدِفْ وَثَقِّلْ كَذِي صِلَاً		
بكسر الحاء وإسكان الراء ودون ألف بعدها : شعبة ● حمزة الكسائي بفتح الحاء والراء وألف بعدها	وَجَرَمٌ وَحَرَمٌ	٩٥
وَسَكَّنَ بَيْنَ الْكُسْرِ وَالْقَصْرِ صُحْبَةً وَجَرَمٌ		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بالجمع : حفص • حمزة • الكسائي بالإفراد	لِلْكَتُبِ لِلْكَتِبِ	١٤
وَلِلْكَتُبِ اجْمَعُ عَنْ شَدًّا		
بيان	مواضع الخلاف	الحج
على وزن فعلى مفتوحة الفاء : حمزة • الكسائي على وزن فعالي مضمومة الفاء	سَكْرَى بِسَكْرَى سُكْرَى بِسُكْرَى	٢
سُكَارَى مَعًا سَكْرَى شَفَا		
بكسر اللام : ورش • أبو عمرو • ابن عامر ياسكان اللام	لِيَقْطَعُ لِيَقْطَعُ	١٥
وَمُحَرِّكٌ لِيَقْطَعُ بِكْسِرِ اللَّامِ كَمَ جِيْدُهُ حَلَا		
بفتح التنوين : نافع • عاصم بكسر التنوين	وَأُلُوْلُوا وَأُلُوْلُوا	حيث وقع
وَمَعَ فَاطِرٍ أَنْصَبَ لُوْلُوا نَظْمُ الْفَقَةِ		
بفتح التنوين : حفص بفتح التنوين	سَوَاءً سَوَاءً	١٥
بفتح التنوين : حفص • حمزة • الكسائي بضم التنوين	سَوَاءً سَوَاءً	الجاثية ١١
وَرَفَعَ سَوَاءً غَيْرُ حَقْفٍ تَنْخَلًا وَعَيْرُ صَحَابٍ فِي الشَّرِيعَةِ		
بكسر اللام : ورش • قنبل • أبو عمرو • ابن عامر ياسكان اللام	لِيَقْضُوا لِيَقْضُوا	١٦
لِيَقْضُوا سِوَى بَرِيهِمْ نَفَرٌ جَلَا		
بكسر اللام وإسكان الواو الأولى مديّة وتخفيف الفاء : ابن ذكوان ياسكان اللام وفتح الواو بعد الياء وتشديد الفاء : شعبة ياسكان اللام وإسكان الواو الأولى مديّة وتخفيف الفاء	وَلِيُوفُوا وَلِيُوفُوا وَلِيُوفُوا	١٦
بكسر اللام : ابن ذكوان ياسكان اللام	وَلِيَطَّوْفُوا وَلِيَطَّوْفُوا	١٦
لِيُوفُوا ابن ذكوان لِيَطَّوْفُوا لَهُ ثُمَّ وَلَّيُوفُوا فَحَرَّكَهُ لِشُعْبَةَ أَثْقَلَا		
بفتح الحاء وتشديد الطاء : نافع ياسكان الحاء وتخفيف الطاء	فَتَحَطَّفُهُ فَتَحَطَّفُهُ	٣١

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

فَتَحْطِفُهُ عَن نَافِعٍ مِثْلُهُ		
بكسر السين : حمزة • الكسائي	مَنْسِكًا	٣٤ ٣٧
بفتح السين	مَنْسِكًا	
وَقُلْ مَعًا مُنْسِكًا بِالْكَسْرِ فِي السَّيْنِ شُلْشُلًا		
بفتح الياء وإسكان الدال ودون ألف بعدها وفتح الفاء : ابن كثير	يَدْفَعُ	٣٨
• أبوعمر	يُدْفَعُ	
بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها وكسر الفاء		
وَيُدْفَعُ حَقٌّ بَيْنَ فَتْحَيْهِ سَاكِنٌ يُدْفَعُ		
بضم الهمزة : نافع • أبوعمر • عاصم	أُذِنَ	٣٩
بفتح الهمزة	أُذِنَ	
وَالْمُضْمُومُ فِي أُذِنَ اعْتِلًا نَعَمْ حَفْطُوا		
بفتح التاء : نافع • ابن عامر • حفص	يُقْتَلُونَ	٤٠
بكسر التاء	يُقْتَلُونَ	
وَالْفَتْحُ فِي تَا يُقَاتِلُونَ عَمَّ غَلَاءَ		
بتخفيف الدال : نافع • ابن كثير	لَهْدِمَتْ	٤١
بتشديد الدال	لَهْدِمَتْ	
هَدِمَتْ حَفَّ إِذْ دَلَا		
بتاء الفاعل : أبوعمر	أَهْلَكْتُهَا	٤٢
بنا الفاعلين	أَهْلَكْتُهَا	
وَبَصُرِي أَهْلَكْنَا بِنَاءٍ وَصَمِيهَا		
بالياء : ابن كثير • حمزة • الكسائي	يَعْدُونَ	٤٣
بالتاء	تَعْدُونَ	
يَعْدُونَ فِيهِ الْعَيْبُ شَاتِعٌ دُخُلًا		
دون ألف وتشديد الجيم : ابن كثير • أبوعمر	مُعْجَزِينَ	حيث وقع
بألف وتخفيف الجيم	مُعْجَزِينَ	
وَفِي سَبَأٍ حَرْفَانِ مَعَهَا مُعَاجِزِينَ حَقٌّ بِلَا مَدٍّ وَفِي الْجِيمِ ثَقَلًا		
بالياء وكذا في لقمان ٣٠ : أبوعمر • حفص • حمزة • الكسائي	يَدْعُونَ	٤٤
بالتاء وكذا في لقمان ٣١	تَدْعُونَ	
وَالأوَّلُ مَعَ لُقْمَانَ يَدْعُونَ غَلَبُوا سِوَى شُعْبَةَ		
بيان	مواضع الخلاف	المؤمنون

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بالإفراد وكذا في المعارج ❸ : ابن كثير بالجمع وكذا في المعارج ❸	لَأَمَّنْتَهُمْ لَأَمَّنْتَهُمْ	❸
أَمَانَاتِهِمْ وَحَدَّ وَفِي سَالٍ دَارِيًّا		
بالإفراد : حمزة ❶ الكسائي بالجمع	صَلَوْتَهُمْ صَلَوْتَهُمْ	❶
صَلَاتِهِمْ شَافٍ		
بالجمع : ابن عامر ❶ شعبة جمع الجموع	عَظْمًا ❶ أَلْعَظَمَ عَظْمًا ❶ أَلْعَظَمَ	❶
وَعَظْمًا كَذِي صِلَا مَعَ الْعَظَمِ		
بكسر السين وياء مدية : نافع ❶ ابن كثير ❶ أبو عمرو بفتح السين وياء لينة	سَيْنَاءَ سَيْنَاءَ	❶
وَالْمَفْتُوحُ سَيْنَاءَ دُلَالًا		
بضم التاء وكسر الباء : ابن كثير ❶ أبو عمرو بفتح التاء وضم الباء	تُنْبِثُ تَنْبِثُ	❶
وَاضْمُ وَأَكْبِرِ الضَّمَّ حَقُّهُ بِتَنْبِثُ		
بفتح الميم وكسر الزاي : شعبة بضم الميم وفتح الزاي	مَنْزَلًا مَنْزَلًا	❶
وَضَمُّ وَفَتْحُ مَنْزَلًا غَيْرُ شُعْبَةٍ		
بالتنوين : ابن كثير ❶ أبو عمرو دون تنوين	تَنْزَا تَنْزَا	❶
وَنَوْنٌ تَنْزَا حَقُّهُ		
بفتح الهمزة وإسكان النون : ابن عامر بكسر الهمزة وفتح وتشديد النون : عاصم ❶ حمزة ❶ الكسائي بفتح الهمزة وفتح وتشديد النون	وَأَنَّ وَأَنَّ وَأَنَّ	❶
وَأَكْبِرِ الْوَلَا وَأَنَّ تَوَى وَالْتُونُ حَقُّهُ كَفَى		
بضم التاء وكسر الجيم : نافع بفتح التاء وضم الجيم	تُهَجِّرُونَ تَهَجِّرُونَ	❶
وَتَهْجُرُونَ بِضَمِّ وَأَكْبِرِ الضَّمَّ أَجْمَلًا		
بلام التعريف وضم الهاء : أبو عمرو بلام جر مكسورة وكسر الهاء	اللَّهُ لِلَّهِ	❶ ❷

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

وَفِي لَامٍ لِلَّهِ الْأَخِيرَيْنِ حَدُّهَا وَفِي الْهَاءِ رَفْعُ الْجَرِّ عَنْ وَدِّ الْعَلَا		
٩٤	عَلِمَ عَلِمَ	بكسر الميم : ابن كثير • أبو عمرو • ابن عامر • حفص بضم الميم
وَعَالِمٌ حَفْضُ الرَّفْعِ عَنْ نَفْرِ		
١١٦	شَقَوْتُنَا شَقَوْتُنَا	بفتح الشين والقاف وألف بعد القاف : حمزة • الكسائي بكسر الشين وإسكان القاف ودون ألف بعدها
وَفَتْدُحٌ شَقَوْتُنَا وَامْدُدْ وَحَرِّكْهُ شُلْشُلًا		
١١٧	سُخْرِيًّا سِخْرِيًّا	بضم السين وكذا في ص : نافع • حمزة • الكسائي بكسر السين وكذا في ص
وَكَسْرُكَ سُخْرِيًّا بِهَا وَبِصَادِهَا عَلَى ضَمِّهِ أَعْطَى شِفَاءً وَأَكْمَلًا		
١١٨	إِنَّهُمْ أَنَّهُمْ	بكسر الهمزة : حمزة • الكسائي بفتح الهمزة
وَفِي أَنَّهُمْ كَسْرٌ شَرِيفٌ		
١١٩	قُلْ قَالَ	فعل أمر : ابن كثير • حمزة • الكسائي فعل ماضى
١٢٠	قُلْ قَالَ	فعل أمر : حمزة • الكسائي فعل ماضى
وَفِي قَالَ كَمَّ قُلْ دُونَ شَكِّ وَبَعْدَهُ شَفَا		
١٢١	تَرْجِعُونَ تُرْجِعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم : حمزة • الكسائي بضم التاء وفتح الجيم
شَفَا وَتُرْجِعُونَ فِي الضَّمِّ فَتَحُّ وَآكْسِرِ الْجِيمِ وَأَكْمَلًا		
النور	مواضع الخلاف	بيان
١٢٢	وَفَرَّضْنَهَا وَفَرَّضْنَهَا	بتشديد الراء : ابن كثير • أبو عمرو بتخفيف الراء
وَحَقٌّ وَفَرَّضْنَا تَقِيلاً		
١٢٣	رَأْفَةٌ رَأْفَةٌ	بفتح الهمزة : ابن كثير بإسكان الهمزة
وَرَأْفَةٌ يُحَرِّكُ الْمَكِي		
١٢٤	أَرْبَعٌ	بضم العين : حفص • حمزة • الكسائي

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بفتح العين	أَرْبَعٌ	
وَأَرْبَعٌ أَوْلَىٰ صِحَابٌ		
بفتح التاء : حفص بضم التاء	وَالْخَمِيسَةَ وَالْخَمِيسَةَ	٩
وَعَبْرُ الْخَمِيسَةِ الْأَخْيَرُ		
بإسكان النون : نافع بفتح وتشديد النون	أَنَّ أَنَّ	٩
بكسر الضاد وفتح الباء : نافع بفتح الضاد والباء	عَضَبٌ عَضَبٌ	٩
بضم الهاء : نافع بكسر الهاء	اللَّهُ اللَّهُ	٩
أَنَّ عَضَبَ التَّخْفِيفِ وَالْكَسْرُ أُدْخِلَا وَيَرْفَعُ بَعْدَ الْجُرِّ		
بالياء : حمزة ● الكسائي بالتاء	يَشْهَدُ تَشْهَدُ	٢٤
يَشْهَدُ شَائِعٌ		
بفتح الراء : ابن عامر ● شعبة بكسر الراء	عَيْرٌ عَيْرٌ	٣١
وَعَبْرُ أُولَىٰ بِالنَّصْبِ صَاحِبُهُ كَلًّا		
بكسر الدال والتحقيق مع المد المتصل : أبو عمرو ● الكسائي بضم الدال والتحقيق مع المد المتصل : شعبة ● حمزة بضم الدال والإدغام	دِرِّيٌّ دُرِّيٌّ دُرِّيٌّ	٣٥
وَدُرِّيٌّ أَكْبَرُ صَمَّهُ حُجَّةٌ رِضًا وَفِي مَدِّهِ وَالْهَمْزُ صَحْبَتُهُ حَلًّا		
بياء مضمومة وإسكان الواو وتخفيف القاف وضم الدال : نافع ● ابن عامر ● حفص	يُوقَدُ تُوقَدُ	٣٥
بتاء مضمومة وإسكان الواو وتخفيف القاف وضم الدال : شعبة ● حمزة ● الكسائي	تُوقَدُ تُوقَدُ	
وتاء مفتوحة وفتح الواو وتشديد القاف وفتح الدال		
وَيُوقَدُ أَلْهُمُونْتُ صِفٌ شَرَعًا وَحَقٌّ تَفَعَّلًا		
بفتح الباء : ابن عامر ● شعبة بكسر الباء	يُسَبِّحُ يُسَبِّحُ	٣٦

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

يُسَبِّحُ فَتُحِ الْبَا كَذَا صَف		
دون تنوين : الجزى بالتنوين	سَحَابٌ سَحَابٌ	٤٦
وَمَا نَوَّنَ الْبَزِي سَحَابٌ		
بكسر التنوين : ابن كثير بضم التنوين	ظَلَمْتِ ظَلَمْتُ	٤٧
وَرَفَعُهُمْ لَدَى ظَلَمَاتٍ جَرَّ دَارٍ وَأَوْصَلَ		
بضم التاء وكسر اللام : شعبة بفتح التاء واللام	أَسْتَحْلَفَ أَسْتَحْلَفَ	٤٨
كَمَا اسْتَحْلَفَ اضْمَمُهُ مَعَ الْكُسْرِ صَادِقًا		
يأسكان الباء وتخفيف الدال : ابن كثير ● شعبة بفتح الباء وتشديد الدال	وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ	٤٩
وَفِي يُبَدِّلَنَّ الْحِفَّ صَاحِبُهُ دَلًا		
بفتح التاء الثانية : شعبة ● حمزة ● الكسائي بضم التاء الثانية	ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ	٥٨
وَتَأْنِي ثَلَاثَ أَرْفَعِ سِوَى صُحْبَةٍ وَقَفْ وَلَا وَقَفْ قَبْلَ النَّصْبِ إِنْ قُلْتَ أُبْدِلَا		
بيان	مواضع الخلاف	الفرقان
بالنون : حمزة ● الكسائي بالياء	نَأْكُلُ يَأْكُلُ	٨
وَتَأْكُلُ مِنْهَا النُّونُ شَاعَ		
بضم اللام : ابن كثير ● ابن عامر ● شعبة يأسكان اللام	وَيَجْعَلُ وَيَجْعَلُ	١٠
وَجَزْمُنَا وَيَجْعَلُ يَرْفَعُ دَلَّ صَافِيهِ كَمَلًا		
بالياء : ابن كثير ● حفص بالنون	يَحْشُرُهُمْ نَحْشُرُهُمْ	١٧
وَنَحْشُرُ يَا دَارِ عَلَا		
بالنون : ابن عامر بالياء	فَتَقُولُ فَيَقُولُ	١٧
فَيَقُولُ نُونٌ شَامٍ		
بالتاء : حفص	تَسْتَطِيعُونَ	١٩

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بالياء	يَسْتَطِيعُونَ	
وَحَاطِبٌ نَسْتَطِيعُونَ عُمَّلًا		
بتخفيف الشين : أبو عمرو • عاصم • حمزة • الكسائي بتشديد الشين	نَشَقُّ تَشَقُّ	حيث وقع
نَشَقُّ حِفُّ الشَّيْنِ مَعَ قَافٍ غَالِبٍ		
بنونين مضمومة وساكنة وتخفيف الزاي وضم اللام : ابن كثير بنون واحدة مضمومة وتشديد الزاي وفتح اللام	وَنُزِلُ وَنُزِلُ	٢٥
بفتح التاء : ابن كثير بضم التاء	أَلْمَلَيْكَةِ أَلْمَلَيْكَةِ	٢٥
وَنُزِلَ زِدَةُ التُّونِ وَارْفَعِ وَحَفِّ وَالْمَلَايِكَةُ الْمَرْفُوعُ يُنْصَبُ دُخْلًا		
بالياء : حمزة • الكسائي بالتاء	يَأْمُرُنَا تَأْمُرُنَا	٢٦
وَيَأْمُرُ شَافٍ		
بالجمع : حمزة • الكسائي بالإفراد	سُرْجًا سِرْجًا	٢٦
شَافٍ وَاجْمَعُوا سُرْجًا وَلَا		
بضم الياء وكسر التاء : نافع • ابن عامر بفتح الياء وكسر التاء : ابن كثير • أبو عمرو بفتح الياء وضم التاء	يُقْتَرُوا يُقْتَرُوا يُقْتَرُوا	٢٧
وَلَمْ يَقْتَرُوا اضْمُمْ عَمَّ وَالْكَسْرُ ضُمَّ ثِقُ		
دون ألف وتشديد العين وإسكان الفاء : ابن كثير دون ألف وتشديد العين وضم الفاء : ابن عامر بألف وتخفيف العين وضم الفاء : شعبة بألف وتخفيف العين وإسكان الفاء	يُضَعَّفُ يُضَعَّفُ يُضَلَعُ يُضَلَعُ	٢٨
بضم الدال : ابن عامر • شعبة بإسكان الدال	وَيَخْلُدُ وَيَخْلُدُ	٢٨
يُضَاعَفُ وَيَخْلُدُ رَفْعُ جَزْرِ كَذِي صِلًا		
بالإفراد : أبو عمرو • شعبة • حمزة • الكسائي بالجمع	وَدُرِّيَّتِنَا وَدُرِّيَّتِنَا	٢٩
وَوَحَدَ دُرِّيَّتِنَا حِفْظُ صُحْبَةٍ		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

٧٥	وَيَلْقَوْنَ وَيُلْقَوْنَ	بفتح الياء وإسكان اللام وتخفيف القاف : شعبة • حمزة • الكسائي بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف
وَيَلْقَوْنَ فَاضْمُهُ وَحَرَكَ مُثَقِّلاً سِوَى صُحْبَةِ		
الشعراء	مواضع الخلاف	بيان
٥٦	حَذِرُونَ حَذِرُونَ	بألف : ابن ذكوان • عاصم • حمزة • الكسائي دون ألف
وَفِي حَاذِرُونَ أَلْمَدُّ مَا تُثَلِّ		
١٣٦	خُلِقْ خُلِقْ	بضم الخاء واللام : نافع • ابن عامر • عاصم • حمزة بفتح الخاء وإسكان اللام
وَخُلِقْ اضْمُمْ وَحَرَكَ بِهِ أَلْعَلَّ كَمَا فِي نَدٍ		
١٤٩	فَرِهَيْنَ فَرِهَيْنَ	بألف : ابن عامر • عاصم • حمزة • الكسائي دون ألف
فَارِهِيْنَ ذَاعَ		
١٧٦	لَيْكَةَ لُيْكَتِ	بلام مفتوحة ودون همزة وفتح التاء وكذا في ص ١٣ : نافع • ابن كثير • ابن عامر بلام تعريف ساكنة وهمزة مفتوحة وكسر التاء وكذا في ص ١٣
وَالْأَيْكَةَ اللَّامُ سَاكِنٌ مَعَ الْهَمْزِ وَأَخْفِضْهُ وَفِي صَادَ عَيْظَلًا		
١٩٢ ١٩٣	نَزَّلَ نَزَّلَ	بتخفيف الزاي : نافع • ابن كثير • أبو عمرو • حفص بتشديد الزاي
١٩٣	الرُّوحُ الْأَمِينُ الرُّوحُ الْأَمِينُ	بضم الحاء والنون : نافع • ابن كثير • أبو عمرو • حفص بفتح الحاء والنون
وَفِي نَزَّلَ التَّخْفِيفُ وَالرُّوحُ وَالْأَمِينُ رَفَعُهُمَا عَلُوًّا سَمًا وَتَبَجَّلًا		
١٩٧	تَكُنْ آيَةً يَكُنْ آيَةً	بالتاء وضم التنوين : ابن عامر بالياء وفتح التنوين
وَأَنْتَ يَكُنْ لِلْيَحْصَى وَارْفَعْ آيَةً		
٢١١	فَتَوَكَّلْ وَتَوَكَّلْ	بفاء : نافع • ابن عامر بواو
وَقَا فَتَوَكَّلْ وَأَوْ طَمَّانِيهِ حَلَا		
النمل	مواضع الخلاف	بيان

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بالتنوين : عاصم ● حمزة ● الكسائي دون تنوين	بِشَهَابٍ بِشَهَابٍ	٧
شِهَابٍ بُنُونٍ ثِقٍ		
بنونين مفتوحة مشددة فمكسورة مخففة : ابن كثير بنون واحدة مكسورة مخففة	لَيَأْتِيَنِي لَيَأْتِيَنِي	١١
وَقُلْ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ دَنَا		
بفتح الكاف : عاصم بضم الكاف	فَمَكَّتْ فَمَكَّتْ	١٢
مَكَّتْ أَفْتَحَ صَمَّةَ الْكَافِ نَوْفَلًا		
بفتح الهمزة : اليزي ● أبو عمرو ياسكان الهمزة : قنبل بكسر وتنوين الهمزة	سَبَّأً سَبَّأً سَبَّأً	حيث وقع
مَعَا سَبَّأً أَفْتَحَ دُونَ نُونٍ جَمِيٍّ هُدًى وَسَكِّنُهُ وَأَنُو الْوَقْفِ زُهْرًا وَمَنْدَلًا		
بتخفيف اللام : الكسائي بتشديد اللام	أَلَا أَلَا	١٥
أَلَا يَسْجُدُوا رَاوٍ وَقَفَ مُبْتَلًى أَلَا وَيَا وَاسْجُدُوا وَأَبْدَأُ بِالصَّمِّ مُوَصَّلًا أَرَادَ أَلَا يَا هُوَ لَأَسْجُدُوا وَقَفَ لَهُ قَبْلَهُ وَالْعَبِيرُ أَدْرَجَ مُبْدَلًا وَقَدْ قِيلَ مَفْعُولًا وَإِنْ أَدْعَمُوا بِلَا وَلَيْسَ بِمَقْطُوعٍ فَحَقُّ يَسْجُدُوا وَلَا		
بالتاء : حفص ● الكسائي بالياء	تُخْفُونَ يُعْلِنُونَ يُخْفُونَ يُعْلِنُونَ	١٥
وَيُخْفُونَ خَاطِبٌ يُعْلِنُونَ عَلَى رِضًا		
بالإدغام مع الإشباع : حمزة بالإظهار مع القصر	أَتَمِدُونَ أَتَمِدُونَ	١٦
تَمِدُونِي الْإِدْغَامُ فَارَ فَثَقَّلًا		
بالتحقيق : قنبل بالإبدال	سَأَقِيهَا سَأَقِيهَا	حيث وقع
بالتحقيق : قنبل بالإبدال ● بالحذف	سُوقٌ سُوقٌ سُوقٌ	حيث وقع
مَعَ السُّوقِ سَأَقِيهَا وَسُوقِ أَهْمِزُوا رَكًّا وَوَجْهٌ بِهِمْزٍ بَعْدَهُ الْوَاوُ وَكَلًّا		
بتاء بعد اللام وضم التاء الثانية : حمزة ● الكسائي	لَتَنْبِيئِنَّا	١٩

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بنون بعد اللام وفتح التاء	لُنُبَيْتَتَهُو	
بناء قبل القاف وضم اللام الثانية : همزة • الكسائي بنون قبل القاف وفتح اللام الثانية	لَتَقُولَنَّ لَتَقُولَنَّ	٤٩
نَقُولَنَّ فَاضْمُ رَابِعًا وَنُبَيْتَتُهُ وَمَعًا فِي الثَّوْنِ حَاطِبٌ شَمْرَدَلًا		
بفتح الهمزة وكذا في أَن : عاصم • حمزة • الكسائي بكسر الهمزة وكذا في إِنَّ	أَنَا إِنَّا	٥١
وَمَعَ فَتَحَ أَنَّ النَّاسَ مَا بَعْدَ مَكْرِهِمْ لِكُوفٍ		
بالياء : أبو عمرو • عاصم بالتاء	يُشْرِكُونَ تُشْرِكُونَ	٥٢
وَأَمَّا يُشْرِكُونَ نِدٍ حَلًا		
بالياء وتشديد الذال : أبو عمرو • هشام بالتاء وتخفيف الذال : حفص • حمزة • الكسائي بالتاء وتشديد الذال	يَذَكَّرُونَ تَذَكَّرُونَ تَذَكَّرُونَ	٥٣
يَذَكَّرُونَ لَهُ حُلًا		
يسكان اللام : ابن كثير • أبو عمرو بكسر اللام	بَلٍ بَلِي	٥٤
بهمزة قطع مفتوحة وإسكان الدال ودون ألف بعدها : ابن كثير • أبو عمرو بهمزة وصل وفتح وتشديد الدال وألف بعدها	أَدْرَكَ أَدَارَكَ	٥٥
وَشَدَّدَ وَصَلَ وَامْدُدْ بَلِ أَدَارَكَ الَّذِي ذَكَ قَبْلَهُ		
فعل مضارع : همزة ببأ الجر واسم فاعل	تَهْدِي بِهْدِي	٥٦
بفتح الياء وكذا في الروم : همزة بكسر الياء وكذا في الروم	أَلْعَمَى أَلْعَمَى	٥٧
فعل مضارع : همزة وقفا بالياء : همزة • الكسائي ببأ الجر واسم فاعل وقفا دون ياء	تَهْدِي بِهْدِي	الروم ٥٨
بِهَادِي مَعًا تَهْدِي فَسَأَ الْعُمَى نَاصِبًا وَبَالِيَا لِكُلِّ قِفِّ وَفِي الرُّومِ شَمَلًا		
فعل ماضى : حفص • حمزة	أَتَوْهُ	٥٩

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

اسم فاعل	ءأثوه	
وَأَثُوهُ فَأَقْصُرْ وَأَفْتَحِ الصَّمَّ عَلَّمُهُ فَشَا		
بالياء : ابن كثير • أبو عمرو • إشمام بالتاء	يَفْعَلُونَ تَفْعَلُونَ	٨٨
تَفْعَلُونَ الْعَيْبُ حَقٌّ لَهُ وَلَا		
بيان	مواضع الخلاف	القصص
بياء مفتوحة وفتح الراء وألف بعدها : همزة • الكسائي بنون مضمومة وكسر الراء وياء بعدها	وَيَرَى وَنُرَى	٦
بضم النون : همزة • الكسائي بفتح النون	فِرْعَوْنُ وَهَلْمَنُ فِرْعَوْنُ وَهَلْمَنَ	٦
بضم الدال : همزة • الكسائي بفتح الدال	وَجُنُودَهُمَا وَجُنُودَهُمَا	٦
وَفِي نُرَى الْفَتْحَانِ مَعَ أَلْفٍ وَيَا بِهِ وَثَلَاثُ رَفْعَهَا بَعْدَ شَكْلًا		
بضم الحاء وإسكان الزاي : همزة • الكسائي بفتح الحاء والزاي	وَحَزْنًا وَحَزْنًا	٨
وَحَزْنًا بِضَمِّ مَعَ سُكُونِ شَقَا		
بفتح الياء وضم الدال : أبو عمرو • ابن عامر بضم الياء وكسر الدال	يَصْدُرَ يُصْدِرَ	٢٢
وَيَصْدُرَ اضْمُمْ وَكَسْرُ الصَّمِّ ظَامِيهِ أَنْهَلًا		
بفتح الجيم : عاصم بضم الجيم : همزة بكسر الجيم	جِدْوَةٍ جِدْوَةٍ جِدْوَةٍ	٢٩
وَجِدْوَةٍ اضْمُمْ فُزْتُ وَالْفَتْحَ نَلْ		
بضم الراء وإسكان الهاء : ابن عامر • شعبة • همزة • الكسائي بفتح الراء وإسكان الهاء : حفص بفتح الراء والهاء	الرَّهْبِ الرَّهْبِ الرَّهْبِ	٣٣
وَصُحْبَةُ كَهْفِ صَمِّ الرَّهْبِ وَأَسْكِنُهُ دَبْلًا		
بضم القاف : عاصم • همزة بإسكان القاف	يُصَدِّقُنِي يُصَدِّقُنِي	٣٤

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

يُصَدِّقُنِي ارْفَعْ جَزْمَهُ فِي نُصُوصِهِ		
دون واو : ابن كثير بواو	قَالَ وَقَالَ	٣٧
وَقُلْ قَالَ مُوسَىٰ وَاحْذِفِ الْوَاوَ دُخْلًا		
بفتح الياء وكسر الجيم : نافع • حمزة • الكسائي بضم الياء وفتح الجيم	يَرْجِعُونَ يَرْجِعُونَ	٣٨
نَمَّا نَفَرُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ يَرْجِعُونَ		
بكسر السين ودون ألف بعدها وإسكان الحاء : عاصم • حمزة • الكسائي بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء	سِحْرَانَ سَجْرَانَ	٤٨
سِحْرَانَ ثِقَىٰ فِي سَاحِرَانَ فَتُقْبَلًا		
بالتاء : نافع بالياء	تُجْبَىٰ يُجْبَىٰ	٥٧
وَيَجْبَىٰ خَلِيْطٌ		
بالياء : أبو عمرو بالتاء	يَعْقِلُونَ تَعْقِلُونَ	٦٠
يَعْقِلُونَ حَفِظْتُهُ		
بفتح الحاء والسين : حفص بضم الحاء وكسر السين	لِحُسْفٍ لِحُسْفٍ	٨٢
وَفِي حُسْفٍ الْفَتْحَتَيْنِ حَفْصٌ تَنْخَلًا		
بيان	مواضع الخلاف	العنكبوت
بالتاء : شعبة • حمزة • الكسائي بالياء	تَرَوُا يَرَوُا	١٦
يَرَوُا صُحْبَةً خَاطِبٌ		
بفتح الشين وألف بعدها مع المد المتصل : ابن كثير • أبو عمرو بإسكان الشين ودون ألف بعدها	النَّشْأَةَ النَّشْأَةَ	حيث وقع
وَحَرِّكَ وَمُدَّ فِي النَّشْأَةِ حَقًّا وَهُوَ حَيْثُ تَنَزَّلًا		
بضم التاء دون تنوين : ابن كثير • أبو عمرو • الكسائي بفتح التاء : حفص • حمزة	مَوَدَّةٌ مَوَدَّةٌ	٢٥

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بفتح وتنوين التاء	مَوَدَّةٌ	
بفتح النون : نافع • ابن عامر • شعبة بكسر النون	بَيِّنَكُم بَيِّنَكُم	٤٥
مَوَدَّةَ الْمَرْفُوعِ حَقُّ رُوَاتِهِ وَتَوْنُهُ وَأَنْصَبُ بَيِّنَكُمَ عَمَّ صَدَلًا		
بالياء : أبو عمرو • عاصم بالتاء	تَدْعُونَ يَدْعُونَ	٤٦
وَيَدْعُونَ نَجْمٌ حَافِظٌ		
بالإفراد : ابن كثير • شعبة • حمزة • الكسائي بالجمع	ءَايَاتٌ ءَايَاتٌ	٤٧
وَمُوجِدٌ هُنَا آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ صُحْبَةٌ دَلًا		
بالياء : نافع • عاصم • حمزة • الكسائي بالنون	وَيَقُولُ وَنَقُولُ	٤٨
وَفِي وَنَقُولُ الْيَاءُ حِصْنٌ		
بالياء : شعبة بالتاء	يُرْجَعُونَ تُرْجَعُونَ	٤٩
بالياء : أبو عمرو • شعبة بالتاء	يُرْجَعُونَ تُرْجَعُونَ	الروم ٥١
وَيُرْجَعُونَ صَفْوٌ وَحَرْفُ الرَّوْمِ صَافِيهِ حُلِيًّا		
بثاء ساكنة وتخفيف الواو وياء مفتوحة بعدها : حمزة • الكسائي ببء مفتوحة وتشديد الواو وهمزة مفتوحة بعدها	لَتُنَوِّينَهُمْ لَتُنَبِّئَنَّهُمْ	٥٢
وَدَاثٌ ثَلَاثٌ سَكَّنَتْ بَا نُبُوَّتِنَا مَعَ خِفِّهِ وَالْهَمْزُ بِالْيَاءِ شَمْلًا		
بإسكان اللام : قالون • ابن كثير • حمزة • الكسائي بكسر اللام	وَلَيَتَمَتَّعُوا وَلَيَتَمَتَّعُوا	٥٣
وَأَسْكَانٌ وَلِ فَكَيْسِرٌ كَمَا حَجَّ جَا نَدَى		
بيان	مواضع الخلاف	الروم
بفتح التاء : ابن عامر • عاصم • حمزة • الكسائي بضم التاء	عَلَقِيَّةٌ عَلَقِيَّةٌ	٥٤
وَعَاقِبَةُ الثَّانِي سَمًا		
بكسر اللام قبل الميم : حفص بفتح اللام قبل الميم	لِلْعَالَمِينَ لِلْعَالَمِينَ	٥٥

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

لِلْعَالَمِينَ اكْسِرُوا عَلَاً		
بناء مضمومة وإسكان الواو مدية : نافع بياء مفتوحة وفتح الواو	لِتَرْبُوا لَيَرْبُوا	٣٩
لَيَرْبُوا خِطَابٌ ضَمَّ وَالْوَاوُ سَاكِنٌ أَتَى		
بالنون : قنبل بالياء	لِنُذِيقَهُمْ لِيُذِيقَهُمْ	٤١
وَيَبُونِهِ نُذِيقُ رِزَاً		
بالجمع : ابن عامر ● حفص ● حمزة ● الكسائي بالإفراد	عَاتِرٍ أَتَرٍ	٤٥
وَاجْمَعُوا آثَارَكُمْ كَمْ شَرَفًا عَلَاً		
بالياء : عاصم ● حمزة ● الكسائي بالتاء	يَنْفَعُ تَنْفَعُ	٥٧
بالياء : نافع ● عاصم ● حمزة ● الكسائي بالتاء	يَنْفَعُ تَنْفَعُ	غافر ٥٢
وَيَنْفَعُ كُوْفِيٌّ وَفِي الطُّولِ حِصْنُهُ		
بيان	مواضع الخلاف	لقمان
بضم التنوين : حمزة بفتح التنوين	وَرَحْمَةٌ وَرَحْمَةٌ	٣
وَرَحْمَةٌ أَرْفَعُ فَايْرًا وَتُحْصِلَاً		
بفتح الذال : حفص ● حمزة ● الكسائي بضم الذال	وَيَتَّخِذَهَا وَيَتَّخِذَهَا	٦
وَيَتَّخِذُ الْمَرْفُوعُ غَيْرَ صَحَابِهِمْ		
بألف وتخفيف العين : نافع ● أبو عمرو ● حمزة ● الكسائي دون ألف وتشديد العين	تُصَعِّرُ تُصَعِّرُ	١٨
تُصَعِّرُ بِمَدِّ حَفَّ إِذْ شَرَعُهُ حَلَاً		
بالجمع بفتح العين وهاء ضمير مضمومة وصلتها : نافع ● أبو عمرو ● حفص بالإفراد والتأنيث بإسكان العين وتاء تأنيث مفتوحة منونة	نِعْمَةٌ نِعْمَةٌ	٢٥
وَفِي نِعْمَةٍ حَرَكٌ وَدُكْرٌ هَاوْهَا وَضَمٌّ وَلَا تَنْوِينَ عَنْ حُسْنِ اعْتِلَاً		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بفتح الراء : أبو عمرو بضم الراء	وَالْبَحْرُ وَالْبَحْرُ	٢٧
سَوَى ابْنِ الْعَلَاءِ وَالْبَحْرُ		
بيان	مواضع الخلاف	السجدة
بفتح اللام : نافع • عاصم • حمزة • الكسائي ياسكان اللام	خَلَقَهُ خَلَقَهُ	٧
خَلَقَهُ التَّحْرِيكَ حِصْنٌ تَطَوَّلَا		
ياسكان الياء مدية : حمزة بفتح الياء	أُخْفِي أُخْفِي	١٧
أُخْفِي سُكُونُهُ فَشَاءَ		
بكسر اللام وتخفيف الميم : حمزة • الكسائي بفتح اللام وتشديد الميم	لِمَا لَمَّا	٢٥
لِمَا صَبَرُوا فَأكْسِرُ وَخَفِيفٌ شَدًّا		
بيان	مواضع الخلاف	الأحزاب
بالياء : أبو عمرو بالتاء	يَعْمَلُونَ تَعْمَلُونَ	٩ ٢
وَقُلْ بِمَا يَعْمَلُونَ اثْنَانِ عَنَ وَلَدِ الْعَلَاءِ		
بهمزة محققة : قالون • قنبل بهمزة مسهلة : ورش • البيزي • أبو عمرو بياء ساكنة مع الإشباع : البيزي باللّاف • أبو عمرو باللّاف بياء ساكنة مع الإشباع وقفا حال التسهيل كوجه ثان : ورش باللّاف • البيزي باللّاف • أبو عمرو باللّاف باللّاف بهمزة محققة وبياء مدية بعدها	الَّتِي الَّتِي الَّتِي الَّتِي الَّتِي	٤
وَبِالْهَمْزِ كُلِّ اللَّاءِ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ ذَكَا وَيَاءِ سَاكِنٍ حَجَّ هَمَلًا وَكَالْيَاءِ مَكْسُورًا لِوَرَشٍ وَعَنْهُمَا وَقَفَ مُسْكِنًا وَالْهَمْزُ زَاكِيهِ بَجَلًا		
بفتح التاء وتشديد الظاء وألف وفتح وتخفيف الهاء : ابن عامر بضم التاء وتخفيف الظاء وألف وكسر وتخفيف الهاء : عاصم بفتح التاء وتخفيف الظاء وألف وفتح وتخفيف الهاء : حمزة • الكسائي بفتح التاء وتشديد الظاء ودون ألف وفتح وتشديد الهاء	تَظْهَرُونَ تُظْهَرُونَ تَظْهَرُونَ تَظْهَرُونَ	٤
بفتح الياء وتشديد الظاء ودون ألف بعدها وفتح وتشديد الهاء :	يَظْهَرُونَ	المجادلة ٢ ٣

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

<p>نافع • ابن كثير • أبو عمرو</p> <p>بضم الياء وتخفيف الظاء وألف بعدها وكسر وتخفيف الهاء : عاصم بفتح الياء وتشديد الظاء وألف بعدها وفتح وتخفيف الهاء</p>	<p>يُظْهِرُونَ</p> <p>يَظْهِرُونَ</p>	
<p>وَتَظَاهِرُونَ أَضْمُهُ وَأَكْبِرُ لِعَاصِمٍ وَفِي الْهَاءِ حَقْفٌ وَأَمْدُ الْظَّاءِ دُبْلًا وَحَقْفُهُ ثَبْتُ وَفِي قَدْ سَمِعَ كَمَا هُنَا وَهُنَاكَ الْظَّاءُ حَقْفٌ نَوْفَلًا</p>		
<p>بالألف وصلا ووقفا وكذا في الرَّسُولِ ﴿٦٦﴾ السَّبِيلِ ﴿٧٧﴾ : نافع • ابن عامر • شعبة دون ألف وصلا ووقفا وكذا في الرَّسُولِ ﴿٦٦﴾ السَّبِيلِ ﴿٧٧﴾ : أبو عمرو • حمزة بالألف ووقفا فقط وكذا في الرَّسُولِ ﴿٦٦﴾ السَّبِيلِ ﴿٧٧﴾</p>	<p>الظُّنُونَا</p> <p>الظُّنُونَا</p> <p>الظُّنُونَا</p>	<p>﴿١٠﴾</p>
<p>وَحَقُّ صِحَابٍ قَصْرٌ وَصَلِ الظُّنُونِ وَالرَّسُولِ السَّبِيلِ وَهُوَ فِي الْوَقْفِ فِي حُلَا</p>		
<p>بضم الميم الأولى : حفص بفتح الميم الأولى</p>	<p>مَقَامٌ</p> <p>مَقَامٌ</p>	<p>﴿١٣﴾</p>
<p>بضم الميم الأولى : نافع • ابن عامر بفتح الميم الأولى</p>	<p>مَقَامٍ</p> <p>مَقَامٍ</p>	<p>الدخان ﴿٥١﴾</p>
<p>مَقَامٌ لِحَفْصٍ ضَمٌّ وَالثَّانِ عَمَّ فِي الذُّخَانِ</p>		
<p>دون ألف بعد الهمزة : نافع • ابن كثير بألف بعد الهمزة</p>	<p>لَأَتْوَهَا</p> <p>لَأَتْوَهَا</p>	<p>﴿١٤﴾</p>
<p>وَأَتْوَهَا عَلَى الْمَدِّ ذُو حُلَا</p>		
<p>بضم الهمزة : عاصم بكسر الهمزة</p>	<p>أُسُوَّةٌ</p> <p>إِسُوَّةٌ</p>	<p>حيث وقع</p>
<p>وَفِي الْكَلِّ ضَمُّ الْكَسْرِ فِي أُسُوَّةٍ نَدَى</p>		
<p>بنون ودون ألف بعد الضاد وكسر وتشديد العين : ابن كثير • ابن عامر بياء ودون ألف بعد الضاد وفتح وتشديد العين : أبو عمرو بياء وألف بعد الضاد وفتح وتخفيف العين</p>	<p>نُضَعِّفُ</p> <p>يُضَعِّفُ</p> <p>يُضَلِّعُ</p>	<p>﴿١٥﴾</p>
<p>بفتح الباء : ابن كثير • ابن عامر بضم الباء</p>	<p>الْعَدَابُ</p> <p>الْعَدَابُ</p>	<p>﴿١٦﴾</p>
<p>وَقَصْرُ كِفَا حَقٌّ يَضَاعَفُ مُثَقَّلًا وَبِالْيَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ رَفْعُ الْعَدَابِ حِصْنٌ حُسْنٌ</p>		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

٣١	وَيَعْمَلُ بُؤْيُهَا وَتَعْمَلُ نُؤْيُهَا	بالياء : حمزة • الكسائي بالتاء
وَتَعْمَلُ نُؤْيُهَا بِبِئَاءِ شَمْلًا		
٣٢	وَقَرْنَ وَقَرْنَ	بفتح القاف : نافع • عاصم بكسر القاف
وَقَرْنَ أَفْتَحْ اذْ نُصُوا		
٣٣	يَكُونُ تَكُونُ	بالياء : هشام • عاصم • حمزة • الكسائي بالتاء
يَكُونُ لَهُ نُؤْيُ		
٣٤	وَحَاتِمَ وَحَاتِمَ	بفتح التاء : عاصم بكسر التاء
وَحَاتِمَ وَكَلَّا بِفَتْحِ نَمَا		
٣٥	يَحْلُ يَحْلُ	بالتاء : أبو عمرو بالياء
يَحْلُ سِوَى النَّصْرِ		
٣٦	سَادَتْنَا سَادَتْنَا	بجمع الجموع وكسر التاء : ابن عامر بالجمع
سَادَاتِنَا اِجْمَعْ بِكُسْرَةِ كَفَى		
٣٧	كَبِيرًا كَبِيرًا	بالياء : عاصم بالتاء
وَكَبِيرًا نَقْطَةً تَحْتِ نُقْلًا		
سبأ	مواضع الخلاف	بيان
٣٨	عَلِمُ عَلَامُ عَلِيمُ	بألف بعد العين وتخفيف اللام وضم الميم : نافع • ابن عامر بفتح وتشديد اللام وألف بعدها وكسر الميم : حمزة • الكسائي بألف بعد العين وتخفيف اللام وكسر الميم
وَعَالِمٍ فُلْ عَلَامُ شَاعَ وَرَفَعُ حَفْ ضِهِ عَمَّ		
٣٩	رَجَزِ أَلِيمٍ رَجَزِ أَلِيمٍ	بضم التنوين وكذا في الجاثية ١١ : ابن كثير • حفص بكسر التنوين
مِنْ رَجَزِ أَلِيمٍ مَعًا وَلَا عَلَى رَفَعِ حَفْضِ أَلِيمٍ دَلَّ عَلِيمُهُ		
٤٠	يَشَأُ يَحْسِفُ يُسْقِطُ	بالياء : حمزة • الكسائي

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بالنون	نَشَأُ نَحْيفُ نُسْقِطُ	
وَنَحْيفُ نَشَأُ نُسْقِطُ بِهَا الْيَاءُ شُمَّلًا		
بضم الحاء : شعبة بفتح الحاء	الرَّيْحُ الرَّيْحُ	١٢
وَفِي الرَّيْحِ رُفْعُ صَحَّ		
بالإبدال : نافع ● أبو عمرو بهمزة ساكنة محققة : ابن ذكوان بهمزة مفتوحة محققة	مِنْسَاتُهُ مِنْسَاتُهُ مِنْسَاتُهُ	١٤
مِنْسَاتُهُ سُكُونٌ هَمْزَتِهِ مَاضٍ وَأَبْدَلُهُ إِذْ حَلَا		
بالإفراد وفتح الكاف : حفص ● حمزة بالإفراد وكسر الكاف : الكسائي بالجمع وكسر الكاف	مَسْكِينِهِمْ مَسْكِينِهِمْ مَسْكِينِهِمْ	١٥
مَسَاكِينِهِمْ سَكْنُهُ وَأَقْصُرُ عَلَى شَدًّا وَفِي الْكَافِ فَافْتَحَ عَالِمًا فَتُبَجَّلَا		
بإسكان الكاف وتنوين اللام : نافع ● ابن كثير بضم الكاف ودون تنوين اللام : أبو عمرو بضم الكاف وتنوين اللام	أَكْلٍ أَكْلٍ أَكْلٍ	١٦
أُكْلٍ أَضْفُ حُلَا		
بالنون وكسر الزاي وياء بعدها : حفص ● حمزة ● الكسائي بالياء وفتح الزاي وألف بعدها	نُجْزِي يُجَارِي	١٧
بفتح الراء : حفص ● حمزة ● الكسائي بضم الراء	أَلْكَفُورُ أَلْكَفُورُ	١٧
نُجَارِي بِيَاءٍ وَأَفْتَحَ الزَّايَ وَالْكَفُورَ رُفْعَ سَمَاكَمُ صَابَ		
دون ألف وتشديد العين : ابن كثير ● أبو عمرو ● هشام بألف وتخفيف العين	بَعَدَ بَعَدَ	١٩
وَحَقُّ لَوْا بَاعِدُ بِقَصْرِ مُشَدَّدًا		
بتشديد الدال : عاصم ● حمزة ● الكسائي بتخفيف الدال	صَدَّقَ صَدَّقَ	٢٠
وَصَدَّقَ لِلْكَوْفِيِّ جَاءَ مُثَقَّلًا		
بضم الهمزة : أبو عمرو ● حمزة ● الكسائي بفتح الهمزة	أُذِنَ أُذِنَ	٢٢

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

وَمَنْ أَدِنَ اضْمُمُ حُلُوْ شَرَعٍ تَسْلَسَلَا		
٢٦	فَرَع فُرَع	بفتح الفاء والزاي : ابن عامر بضم الفاء وكسر الزاي
وَفُرَعٌ فَتَحُ الصَّمِّ وَالْكَسْرِ كَامِلٌ		
٢٧	الْعُرْفَتِ الْعُرْفَتِ	بالإفراد : حمزة بالجمع
وَفِي الْعُرْفَةِ التَّوْحِيدُ فَارٌ		
٢٨	التَّنَاوُشُ التَّنَاوُشُ	بالتحقيق : أبو عمرو • شعبة • حمزة • الكسائي بالإبدال
وَيُهْمَزُ التَّ تَنَاوُشٌ حُلُوًّا صُحْبَةً وَتَوَصُّلاً		
فاطر	مواضع الخلاف	بيان
٢٩	عَبْرٍ عَبْرٍ	بكسر الراء : حمزة • الكسائي بضم الراء
وَقُلْ رَفَعٌ عَبْرٌ اللَّهُ بِالْحَقْفِضِ شِكْلًا		
٣٠	يُجْرَى كُلُّ تَجْرَى كُلُّ	بياء مضمومة وفتح الزاي وألف بعدها وضم اللام : أبو عمرو بنون مفتوحة وكسر الزاي وياء مدية بعدها وفتح اللام
وَتَجْرَى بِيَاءٍ ضَمٌّ مَعَ فَتْحِ زَايِهِ وَكُلٌّ بِهِ اِرْفَعٌ وَهُوَ عَنَ وَادِ الْعَلَا		
٣١	بَيِّنَتِ بَيِّنَتِ	بالإفراد : ابن كثير • أبو عمرو • حفص • حمزة بالجمع
بَيِّنَاتٍ فَضْرٌ حَقٌّ فَتَى عَلَا		
٣٢	وَمَكْرَ السَّيِّ وَمَكْرَ السَّيِّ	ياسكان الهمزة : حمزة بكسر الهمزة
وَفِي السَّيِّ الْمَحْفُوضِ هَمْرًا سُكُونُهُ فَشَا		
يس	مواضع الخلاف	بيان
٣٣	تَنْزِيلٌ تَنْزِيلٌ	بفتح اللام : ابن عامر • حفص • حمزة • الكسائي بضم اللام
وَتَنْزِيلٌ نَصْبُ الرَّفْعِ كَهْفٌ صِحَابِهِ		
٣٤	فَعَزَّزْنَا فَعَزَّزْنَا	بتخفيف الزاي الأولى : شعبة بتشديد الزاي الأولى
وَحَقَّفَ فَعَزَّزْنَا لِشُعْبَةَ مُحْمِلًا		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

٣٥	عَمِلَتْ عَمِلَتْهُ	دون هاء ضمير : شعبة • حمزة • الكسائي بهاء الضمير
وَمَا عَمِلَتْهُ يَجْزِفُ الْهَاءَ صُحْبَةً		
٣٦	وَالْقَمَرُ وَالْقَمَرُ	بضم الراء : نافع • ابن كثير • أبو عمرو بفتح الراء
وَوَالْقَمَرِ ارْفَعُهُ سَمًا وَلَقَدْ حَلَا		
٣٧	يَجْصِمُونَ يَجْصِمُونَ يَجْصِمُونَ يَجْصِمُونَ	بفتحة مختلصة للحاء وتشديد الصاد : قالون • أبو عمرو بفتحة كاملة للحاء وتشديد الصاد : ورش • ابن كثير • هشام بإسكان الحاء وتخفيف الصاد : حمزة بكسر الحاء وتشديد الصاد
وَحَا يَجْصِمُونَ افْتَحَ سَمًا لُدَّ وَأَخْفِ حُلْدَوِ بَرٍّ وَسَكِّنْهُ وَخَفِّفْ فَتُكْمِلَا		
٣٨	شُعَلٍ شُعَلٍ	بإسكان الغين : نافع • ابن كثير • أبو عمرو بضم الغين
وَسَاكِنٍ شُعَلٍ صُمِّمَ ذِكْرًا		
٣٩	ظَلَلٍ ظَلَلٍ	بضم الظاء ودون ألف بين اللامين : حمزة • الكسائي بكسر الظاء وألف بين اللامين
وَكَسَّرُ فِي ظَلَالٍ بِصَمِّ وَأَقْصِرِ اللَّامَ شُلْشَلًا		
٤٠	جُبَلًا جُبَلًا جِبَلًا	بضم الجيم والباء وتخفيف اللام : ابن كثير • حمزة • الكسائي بضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام : أبو عمرو • ابن عامر بكسر الجيم والباء وتشديد اللام
وَقُلْ جُبَلًا مَعَ كَسْرِ صَمِيهِ ثِقْلُهُ أَخُو نُصْرَةٍ وَأَضْمُمْ وَسَكِّنْ كَذَى حَلَا		
٤١	نُنْكَسُهُ نُنْكَسُهُ	بضم النون الأولى وفتح النون الثانية وكسر وتخفيف الكاف : عامر حمزة بفتح النون الأولى وإسكان النون الثانية وضم وتخفيف الكاف
وَنُنْكَسُهُ فَاضْمُمْهُ وَحَرِّكْ لِي عَاصِمٍ وَحَمَزَةٍ وَأَكْسِرْ عَنْهُمَا الصَّمَّ أَنْقَلَا		
٤٢	لَيْتَنِدَرَ لَيْتَنِدَرَ	بالتاء : نافع • ابن عامر بالياء
الأحقاف ٤٣	لَيْتَنِدَرَ لَيْتَنِدَرَ	بالتاء : نافع • البرزى • ابن عامر بالياء
لَيْتَنِدَرَ دُمَّ غُصْنَا وَالْأَحْقَافُ هُمْ بِهَا بِخَلْفٍ هَدَى		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

الصافات	مواضع الخلاف	بيان
٦	بِزِينَةٍ بِزِينَةٍ	بالتنوين : عاصم • حمزة دون تنوين
بِزِينَةٍ تَوْنٌ فِي نَدٍ		
٦	الْكَوَاكِبِ الْكَوَاكِبِ	بفتح الباء : شعبة بكسر الباء
وَالْكَوَاكِبِ اِنْ صَبُوا صَفْوَةً		
٨	يَسْمَعُونَ يَسْمَعُونَ	بفتح وتشديد السين والميم : حفص • حمزة • الكسائي ياسكان السين وتخفيف الميم
يَسْمَعُونَ شَدًّا عَمَّا يَثْقَلِيهِ		
١٢	عَجِبْتُ عَجِبْتُ	بضم التاء : حمزة • الكسائي بفتح التاء
وَاضْمُ تَا عَجِبْتُ شَدًّا		
١٧	أَوْ أَوْ	ياسكان الواو مع التحقيق وكذا في الواقعة ٤٨ : قالون • ابن عامر بفتح الواو وكذا في الواقعة ٤٨
وَسَا كِنَّ مَعًا أَوْ أَبَاؤُنَا كَيْفَ بَلَاءَ		
٤٧	يُنزِفُونَ يُنزِفُونَ	بكسر الزاي : حمزة • الكسائي بفتح الزاي
الواقعة ١٩	يُنزِفُونَ يُنزِفُونَ	بكسر الزاي : عاصم • حمزة • الكسائي بفتح الزاي
وَفِي يُنزِفُونَ الرَّأْيَ فَأكْسِرُ شَدًّا وَقُلْ فِي الأُخْرَى ثَوِي		
٩١	يُرْفُونَ يُرْفُونَ	بضم الياء : حمزة بفتح الياء
وَاضْمُ يِرْفُونَ فَأكْمَلًا		
١٢١	تُرِي تَرِي	بضم التاء وكسر الراء وياء مدية بعدها : حمزة • الكسائي بفتح التاء والراء وألف بعد الراء
وَمَاذَا تُرِي بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ شَائِعٌ		
١٢٣	أَلْيَاسِ إِلْيَاسِ	دون همزة : ابن ذكوان باللّاف بهمزة قطع مكسورة
وَالْيَاسِ حَذْفُ الهمزِ بِالْخُلْفِ مُثَبَّلًا		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

١٣٦	اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ	بفتح الهاء والباء : حفص • حمزة • الكسائي بضم الهاء والباء
وَعَيَّرُ صَحَابٍ رَفَعَهُ اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ		
١٣٧	ءَال إِل	بفتح الهمزة وألف بعدها وكسر اللام : نافع • ابن عامر بكسر الهمزة ودون ألف بعدها وإسكان اللام
وَالْيَاسِينَ بِالْكَسْرِ وَصِلًا مَعَ الْقُصْرِ مَعَ إِسْكَانِ كَسْرِ دَنَا غَنَى		
ص	مواضع الخلاف	بيان
١٣٨	فُوقِ فُوقِ	بضم الفاء : حمزة • الكسائي بفتح الفاء
وَضَمُّ فُوقِ شَاعَ		
١٣٩	عَبَدْنَا عَبَدْنَا	بالإفراد : ابن كثير بالجمع
وَحَدَّ عَبَدْنَا قَبْلَ دُخْلًا		
١٤٠	بِحَالِصَةٍ بِحَالِصَةٍ	دون تنوين : نافع • هشام بالتنوين
خَالِصَةٍ أَضْفَ لَهُ الرَّحْبُ		
١٤١	يُوعِدُونَ تُوعِدُونَ	بالياء : ابن كثير • أبو عمرو بالتاء
ق ٣٢	يُوعِدُونَ تُوعِدُونَ	بالياء : ابن كثير بالتاء
وَفِي يُوعِدُونَ دُمُ حُلًّا وَبِقَافِ دُمُ		
حيث وقع	وَعَسَاقُ وَعَسَاقُ	بتشديد السين : حفص • حمزة • الكسائي بتخفيف السين
وَتَقَلُّ عَسَاقًا مَعًا شَائِدٌ عَلَا		
١٤٢	وَأَخْرُ وَعَاخْرُ	بضم الهمزة ودون ألف بعدها : أبو عمرو بفتح الهمزة وألف بعدها
وَأَخْرُ لِلْبَصْرِ بَصْمٌ وَقَصْرُهُ		
١٤٣	أَتَّخَذْنَهُمْ أَتَّخَذْنَهُمْ	بالإخبار : أبو عمرو • حمزة • الكسائي بالاستفهام
وَوَصَّلَ اتَّخَذْنَاهُمْ حَلًّا شَرَعُهُ وَلَا		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بضم القاف : عاصم • حمزة بفتح القاف	فَالْحَقُّ فَالْحَقُّ	٨٤
وَفَالْحَقُّ فِي نَصْرِ		
بيان	مواضع الخلاف	الزمر
بتخفيف الميم : نافع • ابن كثير • حمزة بتشديد الميم	أَمَّنْ أَمَّنْ	٩١
أَمَّنْ حَقَّ جَرْمِي فِشَا		
بألف بعد السين وكسر اللام : ابن كثير • أبو عمرو دون ألف بعد السين وفتح اللام	سَلِمْنَا سَلَمْنَا	٩٦
مَدَّ سَالِمًا مَعَ الْكُسْرِ حَقُّ		
بالجمع : حمزة • الكسائي بالإفراد	عَبَدَهُ عَبَدَهُ	١٠٣
عَبَدَهُ أَجْمَعُ شَمْرَدَلًا		
بالتنوين : أبو عمرو دون تنوين	كَشِفَتْ مُسِيكًا كَشِفَتْ مُسِيكًا	١٢٨
بفتح الراء وضم الهاء : أبو عمرو بكسر الراء والهاء	ضُرُّهُ ضُرِّهِ	١٣٨
بفتح التاء وضم الهاء : أبو عمرو بكسر التاء والهاء	رَحْمَتُهُ رَحْمَتِيهِ	١٣٨
وَقُلْ كَاشِفَاتُ مُسِيكَاتٍ مُنَوَّنَاتٍ وَرَحْمَتِيهِ مَعَ ضُرِّهِ النَّصْبُ حُمْلًا		
بضم القاف وكسر الضاد وياء مفتوحة بعدها وضم التاء : حمزة • الكسائي بفتح القاف والضاد وألف بعد الضاد وفتح التاء	قُضِيَ الْمَوْتُ قَضِيَ الْمَوْتُ	١٤٦
وَضُمَّ قَضَى وَأَكْسِرَ وَحَرَكَ وَبَعْدَ رَفْعِ شَافٍ		
بالجمع : شعبة • حمزة • الكسائي بالإفراد	بِمَقَارَتِهِمْ بِمَقَارَتِهِمْ	١٦١
مَقَارَاتٍ أَجْمَعُوا شَاعَ صَنْدَلًا		
بقصر مد الواو ونون مكسورة : نافع بقصر مد الواو ونونين مخففتين مفتوحة فمكسورة : ابن عامر بإشباع مد الواو ونون مكسورة مشددة	تَأْمُرُونِي تَأْمُرُونِي تَأْمُرُونِي	١٦٥

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

وَرَدٌ تَأْمُرُونِي التَّوْنَ كَهْفًا وَعَمَّ خَفَّفُهُ		
٧٦ ٧٣	فُتِحَتْ فُتِحَتْ	بتخفيف التاء الأولى وكذا في النبأ ١١ : عاصم • حمزة • الكسائي بتشديد التاء الأولى وكذا في النبأ ١١
فُتِحَتْ حَقْفٌ وَفِي التَّبَاءِ الْعُلَا لِكُوفٍ		
غافر	مواضع الخلاف	بيان
٢٠	تَدْعُونَ يَدْعُونَ	بالتاء : نافع • هشام بالياء
وَيَدْعُونَ خَاطِبٌ إِذْ لَوَى		
١١	مِنْكُمْ مِنْهُمْ	بكاف : ابن عامر بهاء
هَاءٌ مِنْهُمْ بِكَافٍ كَفَى		
٢١	أَوْ أَنْ وَأَنْ	بجرف العطف (أو) : عاصم • حمزة • الكسائي بجرف العطف (و)
أَوْ أَنْ زِدِ الْهَمْزَ ثَمَلًا وَسَكِّنْ لَهُمْ		
٢٢	يُظْهِرُ الْفَسَادَ يَظْهَرُ الْفَسَادُ	بضم الياء وكسر الهاء وفتح الدال : نافع • أبو عمرو • حفص بفتح الياء والهاء وضم الدال
أَوْ أَنْ زِدِ الْهَمْزَ ثَمَلًا وَسَكِّنْ لَهُمْ وَاضْمُمْ بِيْظَهَرَ وَأَكْسِرَنَّ		
٢٣	قَلْبٍ قَلْبٍ	بالتنوين : أبو عمرو • ابن ذكوان دون تنوين
وَقَلْبٍ نَوَّنُوا مِنْ حَمِيدٍ		
٢٧	فَأَطَّلَعَ فَأَطَّلِعُ	بفتح العين : حفص بضم العين
فَأَطَّلِعُ ارْفَعِ غَيْرَ حَفْصٍ		
٤٦	أَدْخُلُوا أَدْخِلُوا	بهزمة وصل وضم الخاء : ابن كثير • أبو عمرو • ابن عامر • شعبة بهزمة قطع مفتوحة وكسر الخاء
أَدْخِلُوا نَفْرًا صِلَا عَلَى الْوَصْلِ وَاضْمُمْ كَسْرَهُ		
٥٨	تَتَدَكَّرُونَ يَتَدَكَّرُونَ	بالتاء : عاصم • حمزة • الكسائي بالياء
يَتَدَكَّرُونَ كَهْفٌ سَمَاءً		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

فصلت	مواضع الخلاف	بيان
١٦	نَحْسَاتٍ نَحْسَاتٍ	يأسكان الحاء : نافع • ابن كثير • أبو عمرو بكسر الحاء
وَإِسْكَانٌ نَحْسَاتٍ بِهِ كَسْرُهُ دَكَا		
١٦	نَحْشُرُ أَعْدَاءَ يُحْشِرُ أَعْدَاءَ	بنون مفتوحة وضم الشين وفتح الهمزة الثانية : نافع بياء مضمومة وفتح الشين وضم الهمزة الثانية
وَنَحْشُرُ يَاءً ضُمَّ مَعَ فَتْحِ ضَمِّهِ وَأَعْدَاءُ حُذِّ		
٤٧	ثَمَرَاتٍ ثَمَرَاتٍ	بالجمع : نافع • ابن عامر • حفص بالإفراد
وَالْجَمْعُ عَمَّ عَقْنَقْلًا لَدَى ثَمَرَاتٍ		
الشورى	مواضع الخلاف	بيان
٣	يُوحَى يُوحَى	بفتح الحاء وألف بعدها : ابن كثير بكسر الحاء وياء مدية بعدها
وَيُوحَى بِفَتْحِ الْحَاءِ دَانَ		
٤٥	تَفْعَلُونَ تَفْعَلُونَ	بالتاء : حفص • حمزة • الكسائي بالياء
وَيَفْعَلُونَ غَبْرُ صِحَابٍ		
٣١	بِمَا فِيمَا	دون فاء : نافع • ابن عامر بفاء
بِمَا كَسَبَتْ لَأَفَاءَ عَمَّ		
٢٥	وَيَعْلَمُ وَيَعْلَمُ	بضم الميم : نافع • ابن عامر بفتح الميم
يَعْلَمُ أَرْفَعُ كَمَا اعْتَلَا		
٢٧	كَبِيرَ كَبِيرَ	بالإفراد وكذا في النجم ٢٦ : حمزة • الكسائي بالجمع وكذا في النجم ٢٦
كَبِيرَ فِي كَبَائِرَ فِيهَا ثُمَّ فِي التَّجْمِ شَمَلًا		
٥١	يُرْسِلُ يُرْسِلُ	بضم اللام : نافع بفتح اللام
٥١	فَيُوحَى فَيُوحَى	يأسكان الياء الثانية مدية : نافع بفتح الياء الثانية

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

وَيُرْسِلَ فَارْفَعْ مَعَ فَيُوحِي مُسَكِّنًا أَنَا		
الزخرف	مواضع الخلاف	بيان
٥٠	إِنْ أَنْ	بكسر الهمزة : نافع • حمزة • الكسائي بفتح الهمزة
وَأَنْ كُنْتُمْ بِكُسْرٍ شَدًّا الْعُلَا		
١٨	يُنَشُّوْا يَنْشُوْا	بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين : حفص • حمزة • الكسائي بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين
وَيَنْشَأُ فِي ضَمِّهِ وَثِقُلِ صِحَابِهِ		
١٩	عَبْدُ عِنْدُ	جمع عبد وضم الدال : أبو عمرو • عاصم • حمزة • الكسائي ظرف مكان
عِبَادُ يَرْفَعُ الدَّالَ فِي عِنْدَ غَلَعَلَا		
١٩	أَشْهَدُوا أَشْهَدُوا أَشْهَدُوا	بهمزتين ثانيتهما مسهلة مضمومة وإسكان الشين : نافع بهمزتين ثانيتهما مسهلة مضمومة مع الإدخال وإسكان الشين : قالون بالكافة بهمزة واحدة وفتح الشين
وَسَكِّنَ وَزِدْ هَمْزًا كَوَاوٍ أَوْ شَهْدُوا أَمِيًّا وَفِيهِ الْمُدُّ بِالْخُلْفِ بَلَلَا		
٢٠	قَالَ قُلْ	فعل ماضٍ : ابن عامر • حفص فعل أمر
وَقُلْ قَالَ عَنِ كُفْمُ		
٢٣	سَقَفَا سُقُفَا	بفتح السين وإسكان القاف : ابن كثير • أبو عمرو بضم السين والقاف
وَسَقَفَا بِضَمِّهِ وَتَحْرِيكِهِ بِالضَّمِّ ذَكَرَ أَنْبَلَا		
٢٨	جَاءَنَا جَاءَنَا	بألف بعد الهمزة على التثنية : نافع • ابن كثير • ابن عامر • شعبة بدون ألف بعد الهمزة على الأفراد
وَحُكْمُ صِحَابٍ قَصُرَ هَمْزَةُ جَاءَنَا		
٥٦	أَسْوَرَةٌ أَسْوَرَةٌ	بإسكان السين ودون ألف بعدها : حفص بفتح السين وألف بعدها
وَأَسْوَرَةٌ سَكِّنَ وَبِالْقَصْرِ عَدَلَا		
٥٦	سُلْفَا	بضم السين واللام : حمزة • الكسائي

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بفتح السين والميم	سَلَفًا	
وَفِي سَلَفًا ضَمًّا شَرِيفٍ		
بكسر الصاد : ابن كثير • أبو عمرو • عاصم • حمزة بضم الصاد	يَصْدُونَ يُضْدُونَ	٥٧
ضَمَّ يَصِدُّ فُقُ		
بهاء ضمير مكسورة : نافع • ابن عامر • حفص دون هاء ضمير	تَشْتَهِيهِ تَشْتَهِي	٥٦
وَفِي تَشْتَهِيهِ تَشْتَهِي حَقُّ صَحْبَةٍ		
بالياء : ابن كثير • حمزة • الكسائي بالتاء	يَرْجِعُونَ تَرْجِعُونَ	٥٥
وَفِي تَرْجِعُونَ الْعَيْبُ شَايِعٌ دُخْلًا		
بكسر اللام والهاء : عاصم • حمزة بفتح اللام وضم الهاء	قِيلَهُ قَيْلَهُ	٥٤
وَفِي قِيلَهُ أَكْسِرُ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ بَعْدَ فِي نَصِيرٍ		
بالتاء : نافع • ابن عامر بالياء	تَعْلَمُونَ يَعْلَمُونَ	٥٣
وَحَاطِبٌ تَعْلَمُونَ كَمَا انْجَلَا		
بيان	مواضع الخلاف	الدخان
بكسر الباء : عاصم • حمزة • الكسائي بضم الباء	رَبِّ رَبُّ	٥٢
وَرَبُّ السَّمَاوَاتِ اخْفِضُوا الرَّفْعَ ثَمَّلاً		
بالياء : ابن كثير • حفص بالتاء	يَعْلِي تَعْلِي	٥١
وَيَعْلِي دَنَا عَلًا		
بضم التاء : نافع • ابن كثير • ابن عامر بكسر التاء	فَاعْتَلَوْهُ فَاعْتَلَوْهُ	٥٠
وَضَمَّ اعْتَلَوْهُ أَكْسِرُ عَنِّي		
بفتح الهمزة : الكسائي بكسر الهمزة	أَنَّكَ إِنَّكَ	٤٩
إِنَّكَ افْتَحُوا رَبِيعًا		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بيان	مواضع الخلاف	الجاهلية
بكسر التنوين : همزة الكسائي بضم التنوين	ءَايَتٍ ءَايَتٌ	٤ ٥
مَعَا رُفِعَ آيَاتٍ عَلَى كَسْرِهِ شَفَا وَإِنَّ فِي أَضْمِرِ بَتْوَكِيدٍ أَوْلَا		
بنون مفتوحة وكسر الزاى وياء مفتوحة بعدها : ابن عامر • همزة الكسائي بياء مفتوحة وكسر الزاى وياء مفتوحة بعدها	لِيَجْزِي لِيَجْزِي	١٤
لِيَجْزِي يَا نَصِّ سَمَا		
بفتح الغين وإسكان الشين دون ألف بعدها : همزة الكسائي بكسر الغين وفتح الشين وألف بعدها	عَشَوَةٌ عِشَوَةٌ	٢٢
وَعِشَاوَةٌ بِهِ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ وَالْقَصْرُ شَمِيلاً		
بفتح التاء : همزة بضم التاء	أَلْسَاعَةٌ أَلْسَاعَةٌ	٣٢
وَوَالسَّاعَةَ أَرْفَعُ غَيْرَ همزة		
بيان	مواضع الخلاف	الأحقاف
بهمزة مكسورة وإسكان الحاء وفتح السين وألف بعدها : عاصم • همزة الكسائي بضم الحاء وإسكان السين من غير همز وألف	إِحْسَانًا حُسْنًا	١٥
حُسْنًا أَلْ مُحَسِّنُ إِحْسَانًا لِكُوفٍ تَحْوَلًا		
بنون مفتوحة : حفص • همزة الكسائي بياء مضمومة	نَتَقَبَّلُ وَنَتَجَاوِزُ يُتَقَبَّلُ وَيُتَجَاوِزُ	١٦
بفتح النون : حفص • همزة الكسائي بضم النون	أَحْسَنَ أَحْسَنُ	١٦
وَعَيْرُ صِحَابٍ أَحْسَنَ أَرْفَعُ وَقَبْلَهُ وَبَعْدُ بِيَاءٍ ضَمَّ فِعْلَانِ وَصِلًا		
بإشباع مد الألف ونون واحدة مشددة : هشام بقصر مد الألف ونونين مخففتين	أَتَعِدَانِي أَتَعِدَانِي	١٧
وَقُلْ عَنِّ هشام أَدْعَمُوا تَعِدَانِي		
بالياء : ابن كثير • أبو عمرو • هشام • عاصم بالنون	وَلِيُؤْفِقَهُمْ وَلِيُؤْفِقَهُمْ	١٩
نُؤْفِقُهُمْ بِأَلْيَا لَهُ حَقُّ نَهْشَلًا		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

٤٥	بِئَاءِ مَضْمُومَةٍ وَضَمِّ النَّونِ : عاصم • حمزة بتاء مفتوحة وفتح النون	بُرِيَ مَسَكِنُهُمْ تَرِيَ مَسَكِنُهُمْ
وَقُلْ لَا تَرَى بِالْغَيْبِ وَاضْمُومٍ وَبَعْدَهُ مَسَاكِنُهُمْ بِالرَّفْعِ فَاشِيهِ نُوْلًا		
محمد	مواضع الخلاف	بيان
٤٦	فَتِلْوًا فَتَلْوًا	بضم القاف وكسر التاء دون ألف بينهما : أبو عمرو • حفص بفتح القاف والتاء وألف بينهما
وَبِالضَّمِّ وَالْقَصْرِ وَأَكْبِرِ التَّاءَ قَاتِلُوا عَلَى حُجَّةٍ		
٤٧	أَسِينِ عَاسِينِ	دون ألف : ابن كثير بألف
وَالْقَصْرُ فِي آسِينِ دَلَالًا		
٤٨	أَنِفًا عَانِفًا	دون ألف بعد الهمزة : الجزى بالألف بألف بعد الهمزة
وَفِي آنِفًا خُلْفًا هَدَى		
٤٩	وَأَمَلِي وَأَمَلِي	بضم الهمزة وكسر اللام وياء مفتوحة بعدها : أبو عمرو بفتح الهمزة واللام وألف بعد اللام
وَبِضْمِهِمْ وَكَسْرٍ وَتَحْرِيكِ وَأَمَلِي حُصَلًا		
٥٠	إِسْرَارَهُمْ أَسْرَارَهُمْ	بكسر الهمزة : حفص • حمزة • الكسائي بفتح الهمزة
وَأَسْرَارَهُمْ فَأكْبِرُ صِحَابًا		
٥١	وَلَيَبْلُونَكُمْ يَعْلمَ وَلَيَبْلُونَكُمْ نَعْلَمَ	بالياء : شعبة بالنون
٥٢	وَيَبْلُوا وَيَبْلُوا	بالياء : شعبة بالنون
وَيَبْلُونَكُمْ نَعْلَمُ الْيَا صِفَ وَيَبْلُوا وَأَقْبَلًا		
الفتح	مواضع الخلاف	بيان
٥٣	لَيُؤْمِنُوا وَيُؤْعَزِرُوهُ وَيُؤَقِّرُوهُ وَيُنْسِيحُوهُ لَيُؤْمِنُوا وَيُؤْعَزِرُوهُ وَيُؤَقِّرُوهُ وَيُنْسِيحُوهُ	بالياء : ابن كثير • أبو عمرو بالتاء
وَفِي يُؤْمِنُوا حَقٌّ وَبَعْدُ ثَلَاثَةٌ		
٥٤	فَسَيُوتِيهِ فَسَنُوتِيهِ	بالياء : أبو عمرو • عاصم • حمزة • الكسائي بالنون

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

وَفِي يَاءٍ يُؤْتِيهِ غَدِيرٌ كَسَلَسَلًا		
بضم الضاد : حمزة • الكسائي بفتح الضاد	ضُرًّا ضُرًّا	١١
وَبِالضَّمِّ ضُرًّا شَاعَ		
بكسر الكاف ودون ألف : حمزة • الكسائي بفتح اللام وألف بعدها	كَلِمَ كَلِمَ	١٥
شَاعَ وَالْكَسْرُ عَنْهُمَا بِلَامٍ كَلَامَ اللَّهِ وَالْقَصْرُ وَكَلَاً		
بالياء : أبو عمرو بالتاء	يَعْمَلُونَ تَعْمَلُونَ	٢٥
بِمَا يَعْمَلُونَ حَجَّ		
بفتح الطاء : ابن كثير • ابن ذكوان بإسكان الطاء	شَطَّطَهُوْ شَطَّطَهُوْ	٢٦
حَرَكَ شَطَّطَهُ دُعَا مَا حِدِّ		
دون ألف : ابن ذكوان بألف	فَأَزَّرَهُوْ فَعَاَزَّرَهُوْ	٢٦
واقصر فَأَزَّرَهُ مُمَلًّا		
بيان	مواضع الخلاف	المجرات
بالتحقيق : الدوري بالإبدال : السوسي بالحذف	يَعْلِيْتَكُمْ يَيْلِيْتَكُمْ يَلِيْتَكُمْ	٢٧
وَيَالِيْتَكُمْ الدَّوْرِي وَالْإِبْدَالُ يُجْتَلَا		
بالياء : ابن كثير بالتاء	يَعْمَلُونَ تَعْمَلُونَ	٢٨
وَفِي يَعْمَلُونَ دُمَّ		
بيان	مواضع الخلاف	ق
بالياء : نافع • شعبة بالتون	يَقُولُ نَقُولُ	٣٠
يَقُولُ بِيَاءٍ أَدْ صَفَا		
بكسر الهمزة : نافع • ابن كثير • حمزة بفتح الهمزة	وَأَدْبَرَ وَأَدْبَرَ	٣١

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

وَأكْسِرُوا أَذْبَارَ إِذْ فَارَ دُخُلًا		
الذاريات	مواضع الخلاف	بيان
٢٣	مِثْلٌ مِثْلٌ	بضم اللام : شعبة • حمزة • الكسائي بفتح اللام
وَقُلْ مِثْلُ مَا بِالرَّفْعِ شَمَمَ صَنْدَلًا		
٤٤	الصَّعَقَةُ الصَّعِقَةُ	دون ألف بعد الصاد وإسكان العين : الكسائي بألف بعد الصاد وكسر العين
وَفِي الصَّعَقَةِ أَقْصَرُ مُسْكِنِ الْعَيْنِ رَاوِيًا		
٤٦	وَقَوْمٌ وَقَوْمٌ	بكسر الميم : أبو عمرو • حمزة • الكسائي بفتح الميم
وَقَوْمٌ يَخْفِضُ الْمِيمَ شَرَفَ حَمَلًا		
الطور	مواضع الخلاف	بيان
٦١	وَأَتَّبَعْتَهُمْ وَأَتَّبَعْتَهُمْ	بهمزة قطع مفتوحة وإسكان التاء والعين ونون وألف قبل الهاء : أبو عمرو بهمزة وصل وفتح وتشديد التاء وفتح العين وتاء ساكنة ودون ألف قبل الهاء
وَبَصُرٍ وَأَتَّبَعْنَا بِوَأَتَّبَعْتُ		
٦١	أَلْتَنَّهُمْ أَلْتَنَّهُمْ	بكسر اللام : ابن كثير بفتح اللام
وَمَا أَلْتَنَا أَكْسِرُوا دِنْيًا		
٦٨	أَنَّهُ إِنَّهُ	بفتح الهمزة : نافع • الكسائي بكسر الهمزة
وَإِنِ افْتَحُوا الْجَلَالَ رِضًا		
٢٧	الْمُسَيِّطُرُونَ الْمُصَيِّطُرُونَ الْمُصَيِّطُرُونَ	بالسين : قنبل • هشام • حفص • بلال بالصاد المشمة صوت الزاي : خلف • خالد • بلال بالصاد الخالصة
وَالْمُسَيِّطُرُونَ لِسَانُ عَابٍ بِالْخُلْفِ زُمَّلًا وَصَادٌ كَزَايَ قَامَ بِالْخُلْفِ صَبْعُهُ		
٤٥	يُصَعِّقُونَ يَصَعِّقُونَ	بضم الياء : ابن عامر • عاصم بفتح الياء

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

يَصْعُقُونَ اضْمُئُهُ كَمْ نَصَّ		
النجم	مواضع الخلاف	بيان
١١	كَذَّبَ كَذَّبَ	بتشديد الذال : هشام بتخفيف الذال
وَكَذَّبَ يَرْوِيهِ هشام مُثَقَّلًا		
١٢	أَفْتَمَّرُوهُ أَفْتَمَّرُوهُ	بفتح التاء وإسكان الميم دون ألف بعدها : حمزة ● الكسائي بضم التاء وفتح الميم وألف بعدها
ثُمَّ أَرُونَهُ تَمَرُونَهُ وَأَفْتَحُوا شَدًّا		
١٣	وَمَنَوَّةَ وَمَنَوَّةَ	بهمزة مفتوحة مع المد المتصل : ابن كثير دون همزة
مَنَاءَ لِلْمَكِّيِّ زِدِ الْهَمْزَ وَأَخْفِلًا		
١٤	ضَيْرَى ضَيْرَى	بهمزة ساكنة : ابن كثير بالإبدال
لِلْمَكِّيِّ زِدِ الْهَمْزَ وَأَخْفِلًا وَيَهْمِزُ ضَيْرَى		
القمر	مواضع الخلاف	بيان
١٥	خَشِعًا خُشِعًا	بالإفراد : أبو عمرو ● حمزة ● الكسائي بالجمع بضم الخاء ودون ألف بعدها وفتح وتشديد الشين
خُشِعًا خَاشِعًا شَفَا حَمِيدًا		
١٦	سَتَعْلَمُونَ سَيَعْلَمُونَ	بالتاء : ابن عامر ● حمزة بالياء
وَحَاطِبٌ تَعْلَمُونَ فِطْبٌ كَلًّا		
الرحمن	مواضع الخلاف	بيان
١٧	وَالْحَبِّ وَالْحَبِّ	بفتح الباء : ابن عامر بضم الباء
١٨	ذَا ذُو	بذال مفتوحة وألف بعدها : ابن عامر بذال مضمومة وواو مدية بعدها
١٩	وَالرَّيْحَانَ وَالرَّيْحَانَ وَالرَّيْحَانَ	بفتح النون : ابن عامر بكسر النون : حمزة ● الكسائي بضم النون

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

وَالْحُبُّ ذُو الرِّيحَانِ رَفَعُ ثَلَاثِهَا بِنَصْبٍ كَفَى وَالتُّونُ بِالْحُفْضِ سُكَّلاً		
بضم الراء وفتح الراء : نافع ● أبو عمرو بفتح الياء وضم الراء	يُخْرَجُ يَخْرُجُ	٢٢
وَيَخْرُجُ فَاضْمٌ وَافْتِحَ الصَّمَّ إِذْ حَى		
بكسر الشين : شعبة بالألف ● حمزة بفتح الشين	الْمُنْشَرَاتُ الْمُنْشَرَاتُ	٢٣
وَفِي الْمُنْشَأَتِ الشَّيْنِ بِالْكَسْرِ فَاحْمِلًا صَحِيحًا بِخُلْفٍ		
بالياء : حمزة ● الكسائي بالنون	سَيَفْرَعُ سَنَفْرَعُ	٢٤
نَفْرَعُ الْيَاءَ شَائِعٌ		
بكسر الشين : ابن كثير بضم الشين	شَوَاطِظُ شَوَاطِظُ	٢٥
شَوَاطِظُ بِكَسْرِ الصَّمِّ مَكِّيهُمْ جَلًّا		
بكسر التنوين : ابن كثير ● أبو عمرو بضم التنوين	وَنُحَاسٍ وَنُحَاسٌ	٢٥
وَرَفَعُ نُحَاسٌ جَرَ حَقٌّ		
بضم الميم : الكسائي بالألف بكسر الميم	يَطْمِئُنَّ يَطْمِئُنَّ	٢٦ ٢٧
وَكَسَرَ مِيمَ يَطْمِئُ فِي الْاُولَى صَمَّ تُهْدَى وَتُقْبَلًا وَقَالَ بِهِ لِلْيَيْتِ فِي النَّانِ وَحَدَهُ شَيْوُحٌ وَنَصُّ اللَّيْتِ بِالصَّمِّ الْاَوْلَا وَقَوْلُ الكسائي صَمَّ أَيَّهْمَا تَشَا وَجِيهٌ وَبَعْضُ الْمُقْرِيبِينَ بِهِ تَلَا		
بذال مضمومة وواو مدية بعدها : ابن عامر بذال مكسورة وياء مدية بعدها	ذُو ذِي	٢٨
وَآخِرُهَا يَا ذِي الْجَلَالِ ابن عامر يَوَاوُ وَرَسْمُ الشَّامِ فِيهِ تَمَثَّلًا		
الواقعة	مواضع الخلاف	بيان
٢٢	وَحُورٍ عَيْنٍ وَحُورٍ عَيْنٌ	بكسر التنوين : حمزة ● الكسائي بضم التنوين
وَحُورٌ وَعَيْنٌ حَفْضٌ رَفْعُهُمَا شَفَا		
٢٧	عُرْبًا عُرْبًا	بإسكان الراء : شعبة ● حمزة بضم الراء

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

وَعُرْبًا سَكُونُ الضَّمِّ صُحِّحَ فَعْتَلَى		
بضم الشين : نافع ● عاصم ● حمزة بفتح الشين	شُرِبَ شَرِبَ	٥٥
وَأَنْصَمَّ شُرِبَ فِي نَدَى الصَّفْوِ		
بتخفيف الدال : ابن كثير بتشديد الدال	قَدَرْنَا قَدَرْنَا	٦٦
وَخِيفَ قَدَرْنَا دَارَ		
بالاستفهام : شعبة بالإخبار	أَيَّنَّا إِنَّا	٦٦
وَأَسْتَفْهَمُ إِنَّا صَفَا		
بالإفراد : حمزة ● الكسائي بالجمع	بِمَوْعٍ بِمَوْعٍ	٧٥
وَلَا بِمَوْعٍ بِالْإِسْكَانِ وَالْقَصْرِ شَائِعٌ		
بيان	مواضع الخلاف	الحديد
بضم الخاء وكسر الذال وضم القاف : أبو عمرو بفتح الخاء والذال وفتح القاف	أَخَذَ مِيثَقَكُمْ أَخَذَ مِيثَقَكُمْ	٨٨
وَقَدْ أَخَذَ اضْمُمْ وَأَكْسِرِ الخَاءَ حَوْلًا وَمِيثَاقَكُمْ عَنْهُ		
بضم التنوين : ابن عامر بفتح التنوين	وَكُلُّ وَكُلَّا	٩٠
وَكُلُّ كَفَى		
بهمزة قطع مفتوحة وكسر الظاء : حمزة بهمزة وصل وضم الظاء	أَنْظَرُونَا أَنْظَرُونَا	٩٣
وَأَنْظَرُونَا بِقَطْعِ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ فَيَصَلَا		
بالتاء : ابن عامر بالياء	تُوَخِّدُ يُوَخِّدُ	٩٥
وَيُوَخِّدُ غَيْرُ الشَّامِ		
بتخفيف الزاي : نافع ● حفص بتشديد الذال	نَزَّلَ نَزَّلَ	٩٦
مَا نَزَّلَ الحَفِيفُ إِذْ عَزَّ		
بتخفيف الصاد : ابن كثير ● شعبة	الْمُضَيَّقِينَ وَالْمُضَيَّقَاتِ	٩٨

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بتشديد الصاد	أَلْمُضَدِّقِينَ وَالْمُضَدِّقَاتِ	
وَالصَّادَانِ مِنْ بَعْدِ دُمِّ صِلَاً		
دون ألف بعد الهمزة : أبو عمرو بألف بعد الهمزة	أَتَلَكُمُ ءَاتَلَكُمُ	٢٢
وَأَتَاكُمُ فَأَقْصُرْ حَفِيظًا		
دون هو : نافع • ابن عامر بهو	اللَّهُ الْعَيْ اللَّهُ هُوَ الْعَيْ	٢٤
وَقُلْ هُوَ الْغَيْ هُوَ أَحْذِفْ عَمَّ وَصَلًا مُوَصَّلًا		
بيان	مواضع الخلاف	المجادلة
على وزن يَنْتَعُونَ : همزة على وزن يَنْتَاهُونَ	وَيَنْتَجُونَ وَيَنْتَجُونَ	٨
وَفِي يَنْتَاجُونَ أَقْصِرِ التَّوْنَ سَاكِنًا وَقَدِّمَهُ وَأَضْمُ جِيْمَهُ فَتُكْمَلًا		
بالجمع : عاصم بالإفراد	الْمَجْلِسِ الْمَجْلِسِ	١١
وَأَمُدُّ فِي الْمَجَالِسِ نَوْفَلًا		
بضم الشين : نافع • ابن عامر • شعبة بالألف • حفص بكسر الشين	أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا	١١
وَكَسَرَ أَنْشُرُوا فَأَضْمُ مَعَا صَفْوُ خَلْفِهِ عَلَاءَ عَمَّ		
بيان	مواضع الخلاف	المشتر
بفتح الحاء وتشديد الراء : أبو عمرو بإسكان الحاء وتخفيف الراء	يُحْرَبُونَ يُحْرَبُونَ	٢
يُحْرَبُونَ التَّقِيلِ حُرْ		
بالتاء : هشام بالألف بالياء	تَكُونُ يَكُونُ	٧
بضم التنوين : هشام بفتح التنوين	دَوْلَةٌ دَوْلَةٌ	٧
وَمَعَ دَوْلَةٌ أَنْتَ يَكُونُ بِخَلْفِ لَا		
بالإفراد : ابن كثير • أبو عمرو بالجمع	جِدَارٍ جُدْرٍ	١٤
وَكَسَرَ جِدَارٍ ضَمَّ وَالْفَتْحَ وَأَقْصُرُوا دَوَى أُسْوَةٍ		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

المتحنة	مواضع الخلاف	بيان
٣	يُفْصَلُ يَفْصِلُ يُفْصِلُ يُفْصَلُ	بضم الياء وفتح الفاء وفتح وتشديد الصاد : ابن عامر بفتح الياء وإسكان الفاء وكسر وتخفيف الصاد : عامم بضم الياء وفتح الفاء وكسر وتشديد الصاد : حمزة ● الكسائي بضم الياء وإسكان الفاء وفتح وتخفيف الصاد
وَيُفْصَلُ فَتَحُ الضَّمِّ نَصٌّ وَصَادُهُ بِكَسْرِ تَوَى وَالثِقْلُ شَافِيهِ كَمِلًا		
١٠	تُمْسِكُوا تُمْسِكُوا	بفتح الميم وتشديد السين : أبو عمرو بإسكان الميم وتخفيف السين
وَفِي تُمْسِكُوا ثِقْلًا حَلًا		
الصف	مواضع الخلاف	بيان
٨	مُتِمُّ نُورَهُ مُتِمُّ نُورَهُ	دون تنوين وكسر الراء والهاء : ابن كثير ● حفص ● حمزة ● الكسائي بالتنوين وفتح الراء وضم الهاء
وَمُتِمُّ لَا تُنَوِّنُهُ وَأَخْفِضُ نُورَهُ عَن شَدَا دَلًا		
١١	تُنَجِّيْكُمْ تُنَجِّيْكُمْ	بفتح النون وتشديد الجيم : ابن عامر بإسكان النون وتخفيف الجيم
وَتُنَجِّيْكُمْ عَنِ الشَّامِ ثِقْلًا		
١٢	أَنْصَارًا لِلَّهِ أَنْصَارَ اللَّهِ	بالتنوين ولام الجر : نافع ● ابن كثير ● أبو عمرو دون تنوين ولام التعريف
وَلِلَّهِ زِدْ لَامًا وَأَنْصَارَ تَوَاتًا سَمًا		
المنافقون	مواضع الخلاف	بيان
٤	حُشِبُّ حُشِبُّ	بإسكان الشين : قنبل ● أبو عمرو ● الكسائي بضم الشين
وَحُشِبُّ سُكُونُ الضَّمِّ زَادَ رِضًا حَلًا		
٥	لَوَّأُ لَوَّأُ	بتخفيف الواو الأولى : نافع بتشديد الواو الأولى
وَحَفَّ لَوَّأُ إِلْفًا		
١٣	وَأَكُنَّ وَأَكُنَّ	بواو بعد الكاف وفتح النون : أبو عمرو دون واو بعد الكاف وإسكان النون
أَكُونُ بِوَاوٍ وَأَنْصِبُوا الْحُزْمَ حَفَلًا		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بالياء : شعبة بالتاء	يَعْمَلُونَ تَعْمَلُونَ	١١
بِمَا يَعْمَلُونَ صِفٌ		
الطلاق	مواضع الخلاف	بيان
بَلِّغْ أَمْرَهُ بَلِّغْ أَمْرَهُ	دون تنوين وكسر الراء والهاء : حفص بالتنوين وفتح الراء وضم الهاء	٣
وَبَالِغٌ لَا تَنْوِينُ مَعَ حَفْضِ أَمْرِهِ لِحَفْصٍ		
التحريم	مواضع الخلاف	بيان
عَرَفَ عَرَفَ	بتخفيف الراء : الكسائي بتشديد الراء	٣
وَبِالتَّخْفِيفِ عَرَفَ رُقِيلاً		
نُصُوْحًا نَّصُوْحًا	بضم النون : شعبة بفتح النون	٨
وَضُمَّ نُّصُوْحًا شُعْبَةً		
الملك	مواضع الخلاف	بيان
تَفَوُّتٍ تَفَلُّوتٍ	دون ألف وتشديد الواو : حمزة الكسائي بألف وتخفيف الواو	٣
مِنْ تَفَوُّتٍ عَلَى الْقُصْرِ وَالتَّشْدِيدِ شَقَّ تَهْلُلًا		
فَسْحَقًا فَسْحَقًا	بضم الحاء : الكسائي بإسكان الحاء	١١
فَسْحَقًا سُكُونًا ضَمَّ مَعَ غَيْبِ يَعْلَمُونَ مَنْ رُضٌ		
فَسَيَعْلَمُونَ فَسَتَعْلَمُونَ	بالياء : الكسائي بالتاء	١٩
مَعَ غَيْبِ يَعْلَمُونَ مَنْ رُضٌ		
القام	مواضع الخلاف	بيان
لَيَزْلِقُونَكَ لَيُزْلِقُونَكَ	بفتح الياء : نافع بضم الياء	٥١
وَضَمُّهُمْ فِي يَزْلِقُونَكَ خَالِدٌ		
الحاقه	مواضع الخلاف	بيان
قَبْلَهُ	بكسر القاف وفتح الباء : أبو عمرو الكسائي	٩

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

قَبْلَهُ	بفتح القاف وإسكان الباء	
وَمَنْ قَبْلَهُ فَأَكْبِرْ وَحَرِّكْ رَوَى حَلَاً		
يَخْفَى	بالياء : حمزة • الكسائي	١٨
تَخْفَى	بالتاء	
وَيَخْفَى شِفَاءً		
مَالِيَهُ	دون هاء السكت وصلًا وكذا في سُلْطَانِيَّةِ الحاققة ﴿٢١﴾ مَا هِيَ بالقارعة	٢٨
مَالِيَهُ	﴿٢٢﴾ : حمزة بهاء السكت وكذا في سُلْطَانِيَّةِ الحاققة ﴿٢١﴾ مَا هِيَ بالقارعة ﴿٢٣﴾	
مَالِيَهُ مَا هِيَ فَصَلْ وَسُلْطَانِيَّةِ مِنْ دُونِ هَاءٍ فَتُوصَلَاً		
يُؤْمِنُونَ	بالياء : ابن كثير • هشام • ابن ذكوان بالخلاف	٤١
تُؤْمِنُونَ	بالتاء	
يَدَّكُرُونَ	بالياء وتشديد الذال : ابن كثير • هشام • ابن ذكوان بالخلاف	٤٤
تَدَّكُرُونَ	بالتاء وتخفيف الذال : حفص • حمزة • الكسائي	
تَدَّكُرُونَ	بالتاء وتشديد الذال	
وَيَدَّكُرُونَ يُؤْمِنُونَ مَقَالَهُ بِخُلْفٍ لَهُ دَاعٍ وَيَعْرُجُ رُتَلَاً		
المعارف	مواضع الخلاف	بيان
سَأَلَ	بالإبدال : نافع • ابن عامر	
سَأَلْ	بهمزة مفتوحة	
وَسَأَلَ بِهَمْزٍ غُصْنٍ دَانٍ وَعَبْرُهُمْ مِنَ الْهَمْزِ أَوْ مِنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ ابْتِدَاءً		
يَعْرُجُ	بالياء : الكسائي	٤٥
تَعْرُجُ	بالتاء	
وَيَعْرُجُ رُتَلَاً		
نَزَاعَةٌ	بفتح التنوين : حفص	١٦
نَزَاعَةٌ	بضم التنوين	
وَنَزَاعَةٌ فَارْفَعِ سِوَى حَفْصِهِمْ		
بِشَهَادَتِهِمْ	بالجمع : حفص	٢٣
بِشَهَادَتِهِمْ	بالإفراد	
وَقُلْ شَهَادَاتِهِمْ بِالْجَمْعِ حَفْصٌ تَقَبَّلَاً		
نُصِبِ	بضم النون والصاد : ابن عامر • حفص	٤٦
نَصْبِ	بفتح النون وإسكان الصاد	

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

إِلَى نُصَبِ قَاضِمٌمٌ وَحَرَكَ بِهٖ عَلَا كِرَامٍ		
نوع	مواضع الخلاف	بيان
⑬	وُدَّا وَدَّا	بضم الواو : نافع بفتح الواو
وَقُلْ وُدًّا بِهٖ الصَّمُّ أُعْمِلًا		
الجن	مواضع الخلاف	بيان
① ② ③	وَأَنَّهُ وَأَنَّهُ	بفتح الهمزة : ابن عامر ● حفص ● حمزة ● الكسائي بكسر الهمزة
⑤ ⑬	وَأَنَا وَأَنَا	بفتح الهمزة وكذا في وَأَنَّهُمْ ⑦ : ابن عامر ● حفص ● حمزة ● الكسائي بكسر الهمزة وكذا في وَأَنَّهُمْ ⑦
⑪	وَأَنَّهُ وَأَنَّهُ	بكسر الهمزة : نافع ● شعبة بفتح الهمزة
مَعَ الْوَاوِ فَافْتَحْ إِنْ كَمْ شَرَفًا عَلَا وَعَنْ كُلِّهٖمُ أَنَّ الْمَسَاجِدَ فَتَحُهُ وَفِي أَنَّهُ لَمَّا بَكَسِرَ صَوَى الْعُلَا		
⑰	يَسْلُكُهُ نَسْلُكُهُ	بالياء : عاصم ● حمزة ● الكسائي بالنون
وَنَسْلُكُهُ يَا كُوفٍ		
⑱	لُبْدَا لِبْدَا	بضم اللام : هشام بالألف بكسر اللام
وَقُلْ لِبِدًا فِي كَسْرِهِ الصَّمُّ لَازِمٌ بِخُلْفٍ		
⑲	قُلْ قَالَ	فعل أمر : عاصم ● حمزة فعل ماضى
وَفِي قَالَ إِنَّمَا هُنَا قُلٌ فَشَأْنًا وَطَابَ تَقْبُلًا		
المزمل	مواضع الخلاف	بيان
①	وِطَاءً وِطْءًا	بكسر الواو وفتح الطاء وألف بعدها : أبو عمرو ● ابن عامر بفتح الواو وإسكان الطاء دون ألف بعدها
وَوِطْئًا وَطَاءً فَكَسِرُوهُ كَمَا حَكُّوا		
②	رَبُّ رَبِّ	بضم الباء : نافع ● ابن كثير ● أبو عمرو ● حفص بكسر الباء

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

وَرَبُّ بِحَفْضِ الرَّفْعِ صُحْبَتُهُ كَلَا		
يُاسْكَانُ اللَّامِ : هشام بضم اللام	تُلْتِي تُلْتِي	٢٠
وَتُلْتِي سُكُونُ الصَّمِّ لَاحٍ وَجَمَلًا		
بفتح الفاء والثاء الثانية وضم الهاء : ابن كثير ● عاصم ● حمزة ● الكسائي بكسر الفاء والثاء الثانية والهاء	وَنَصَفَهُ وَتُلْتَهُ وَنَصَفِيهِ وَتُلْتِيهِ	٢١
وَقَا تُلْتِيهِ فَاَنْصَبَ وَقَا نَصْفِيهِ طِي		
المدثر	مواضع الخلاف	بيان
٢٢	وَالرَّجَزَ وَالرَّجَزَ	بضم الراء : حفص بكسر الراء
وَوَالرَّجَزَ صَمَّ الْكُسْرَ حَفْصُ		
٢٣	إِذْ إِذَا	يُاسْكَانُ الذَّالَ دُونَ أَلْفٍ بَعْدَهَا : نافع ● حفص ● حمزة بفتح الذال وألف بعدها
٢٤	أَدْبَرَ دَبَرَ	بهمزة قطع مفتوحة وإسكان الدال : نافع ● حفص ● حمزة دون همزة وفتح الدال
إِذَا قُلْ اذْ وَأَدْبَرَ فَاهْمِرُهُ وَسَكِّنْ عَنِ اجْتِيلاً فَبَادِرْ		
٢٥	مُسْتَنْفِرَةٌ مُسْتَنْفِرَةٌ	بفتح الفاء : نافع ● ابن عامر بكسر الفاء
وَقَا مُسْتَنْفِرَةٌ عَمَّ فَتَحُهُ		
٢٦	تَذْكُرُونَ يَذْكُرُونَ	بالتاء : نافع بالياء
وَمَا يَذْكُرُونَ الْعَيْبَ حُصَّ وَخُلِيلاً		
القيامة	مواضع الخلاف	بيان
٢٧	بَرَقَ بَرَقَ	بفتح الراء : نافع بكسر الراء
وَرَا بَرَقَ افْتَحَ آمِنًا		
٢٨	يُجِبُونَ وَيَذَرُونَ تُجِبُونَ وَتَذَرُونَ	بالياء : ابن كثير ● أبو عمرو ● ابن عامر بالتاء
يَذَرُونَ مَعَ يُجِبُونَ حَقَّ كَفَّ		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

٢٧	يُمَنَى تُمَنَى	بالياء : حفص بالتاء
يُمَنَى عَلَاً عَلَاً		
الإِنسان	مواضع الخلاف	بيان
٤	سَلَسِلَا سَلَسِلَا سَلَسِلَا	بالتنوين : نافع • هشام • شعبة • الكسائي دون تنوين : البيزى باللهـ • قنبل • ابن ذكوان باللهـ • حفص باللهـ • حمزة دون تنوين وبالألف وقفا
سَلَسِلَ تَوْنٌ إِذْ رَوَوْا صَرْفَهُ لَنَا وَبِالْقَصْرِ قُفِّ مِنْ عَنِّ هُدَى خُلْفُهُمْ فَلَا زَكَاً		
١٥	قَوَارِيرَا قَوَارِيرَا قَوَارِيرَا	بالتنوين : نافع • ابن كثير • شعبة • الكسائي دون تنوين : حمزة دون تنوين وبالألف وقفا
١٦	قَوَارِيرَا قَوَارِيرَا قَوَارِيرَا	بالتنوين : نافع • شعبة • الكسائي دون تنوين وبالألف وقفا : هشام باللهـ دون تنوين
وَقَوَارِيرَا فَنَوْنُهُ إِذْ دَنَا رِضًا صَرْفِهِ وَأَقْصَرُهُ فِي الْوَقْفِ فَيَصْلَا وَفِي الثَّانِ تَوْنٌ إِذْ رَوَوْا صَرْفَهُ وَقُلَّ يَمُدُّ هشام وَأَقْفًا مَعَهُمْ وَلَا		
١٧	عَلِيهِمْ عَلِيهِمْ	بإسكان الياء مدية وكسر الهاء : نافع • حمزة بفتح الياء وضم الهاء
وَعَالِيهِمْ اسْكِنَ وَأكْسِرِ الضَّمَّ إِذْ فَشَا		
٢١	خُضْرُ خُضْرُ	بضم التنوين : نافع • أبو عمرو • ابن عامر • حفص بكسر التنوين
٢١	وَإِسْتَبْرَقُ وَإِسْتَبْرَقِ	بضم التنوين : نافع • ابن كثير • عاصم بكسر التنوين
وَحُضْرٌ يَرْفَعُ الْحُفْضُ عَمَّ حُلَاً عَلَاً وَإِسْتَبْرَقُ جِرْمِي نَصْرٍ		
٢٣	يَشَاءُونَ تَشَاءُونَ	بالياء : ابن كثير • أبو عمرو • ابن عامر بالتاء
وَحَاظَبُوا تَشَاءُونَ حِضْنٌ		
المرسلات	مواضع الخلاف	بيان
١١	أُقِيتَتْ أُقِيتَتْ	بواو : أبو عمرو بهمة

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

وُقِّتَتْ وَأُوهُ حَلَاً وَبِالْهَمْزِ بِأَقْبِهِمْ		
٢٢	فَقَدَّرْنَا فَقَدَّرْنَا	بتشديد الدال : نافع • الكسائي بتخفيف الدال
قَدَّرْنَا ثَقِيلًا إِذْ رَسَاً		
٢٣	جَمَلْتُ جَمَلْتُ	بالإفراد مع كسر الجيم : حفص • حمزة • الكسائي بالجمع وكسر الجيم
وَجَمَالَاتٌ فَوَجِدُ شَدَاً عَلَاً		
النبا	مواضع الخلاف	بيان
٢٤	لَيْثِينَ لَيْثِينَ	دون ألف : حمزة بألف
وَقُلْ لَأَبِثِينَ الْقَصْرُ فَاشِ		
٢٥	كِذَّبَا كِذَّبَا	بتخفيف الدال : الكسائي بتشديد الدال
وَقُلْ وَلَا كِذَابًا يَتَخَفِيفُ الكسائي أَقْبَلًا		
٢٦	رَبِّ رَبِّ	بضم الباء : نافع • ابن كثير • أبو عمرو بكسر الباء
٢٧	الرَّحْمَنِ الرَّحْمَنُ	بكسر النون : ابن عامر • عاصم بضم النون
وَفِي رَفْعِ بَا رَبِّ السَّمَاوَاتِ حَفْضُهُ ذُلُولٌ وَفِي الرَّحْمَنِ نَامِيهِ كَمَلًا		
النازعات	مواضع الخلاف	بيان
٢٨	تَنْخَرَةً تَنْخَرَةً	بألف : شعبة • حمزة • الكسائي دون ألف
وَنَاخِرَةً بِالْمَدِّ صُحْبَتُهُمْ		
٢٩	تَزَكَّى تَزَكَّى	بتشديد الزاي : نافع • ابن كثير بتخفيف الزاي
وَفِي تَزَكَّى تَصَدَّى الثَّانِي حُرْمِيٌّ ائْتَقَلًا		
عبس	مواضع الخلاف	بيان
٣٠	فَتَنْفَعُهُ فَتَنْفَعُهُ	بفتح العين : عاصم بضم العين
فَتَنْفَعُهُ فِي رَفْعِهِ نَصْبٌ عاصم		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بتشديد الصاد : نافع ● ابن كثير بتخفيف الصاد	تَصَدَّى تَصَدَّى	٦
تَصَدَّى الثَّانِ جِرْوِيٌّ اَثْقَلًا		
بفتح الهمزة : عاصم ● حمزة ● الكسائي بكسر الهمزة	أَنَا إِنَّا	٢٥
وَأَنَا صَبَبْنَا فَتَحَهُ تَبْتُهُ تَلَا		
بيان	مواضع الخلاف	التكوير
بتخفيف الجيم : ابن كثير ● أبو عمرو بتشديد الجيم	سُجِرَتْ سُجِرَتْ	٦
وَحَقَّقَ حَقٌّ سُجِرَتْ		
بتخفيف الشين : نافع ● ابن عامر ● عاصم بتشديد الشين	نُشِرَتْ نُشِرَتْ	١٣
ثَقُلُ نُشِرَتْ شَرِيْعُهُ حَقٌّ		
بتشديد العين : نافع ● ابن ذكوان ● حفص بتخفيف العين	سُعِرَتْ سُعِرَتْ	١٢
ثَقُلُ نُشِرَتْ شَرِيْعُهُ حَقٌّ سُعِرَتْ عَنْ أُولَى مَلَا		
بالطاء : ابن كثير ● أبو عمرو ● الكسائي بالضاد	بِظَنِّينِ بِضَنِّينِ	٢٤
وَمَا بِضَنِّينِ حَقٌّ رَاوٍ		
بيان	مواضع الخلاف	الانفطار
بتخفيف الدال : عاصم ● حمزة ● الكسائي بتشديد الدال	فَعَدَّلَكَ فَعَدَّلَكَ	٧
وَحَفَّ فِي فَعَدَّلَكَ لِلْكُوفِيِّ		
بضم الميم : ابن كثير ● أبو عمرو بفتح الميم	يَوْمُ يَوْمُ	١٦
وَحَقَّقَكَ يَوْمٌ لَّا		
بيان	مواضع الخلاف	المطففين
بفتح الحاء والألف قبل التاء : الكسائي بكسر الحاء والألف بعد التاء	خَتَمْتُهُ خِتَمْتُهُ	١٦
وَخِتَامُهُ يَفْتَحُ وَقَدِمَ مَدَّهُ رَاشِدًا وَلَا		

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

دون ألف : حفص بألف	فَكِهَيْنَ فَلَكِهَيْنَ	٣٦
وَفِي فَاكِهَيْنَ اقْضُرْ عَلَاً		
بيان	مواضع الخلاف	الانشقاق
بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام : نافع • ابن كثير • ابن عامر • الكسائي بفتح الياء وإسكان الصاد وتخفيف اللام	وَيَصَلَّى وَيَصَلَّى	١٤
يُصَلِّي تَقِيلاً ضَمَّ عَمَّ رِضًا دَنَا		
بفتح الباء : ابن كثير • حمزة • الكسائي بضم الباء	لَتَرَكَبَنَّ لَتَرَكَبَنَّ	١٦
وَبَا تَرَكَبَنَّ اضْمُمْ حَيًّا عَمَّ نَهَلَاً		
بيان	مواضع الخلاف	البروج
بكسر الدال : حمزة • الكسائي بضم الدال	الْمَجِيدِ الْمَجِيدِ	١٥
اخْفِضْ رَفْعُهُ خُصَّ وَهُوَ فِي الْمَجِيدِ شَفَاً		
بضم التنوين : نافع بكسر التنوين	مَحْفُوظٌ مَحْفُوظٍ	٢٢
وَمَحْفُوظٌ اخْفِضْ رَفْعُهُ خُصَّ		
بيان	مواضع الخلاف	الأعلى
بتخفيف الدال : الكسائي بتشديد الدال	قَدَّرَ قَدَّرَ	٣
وَالْحِيفُ قَدَّرَ رُتِيلاً		
بالياء : أبو عمرو بالتاء	يُؤَثِّرُونَ تُؤَثِّرُونَ	١٦
وَبَلُّ يُوَثِّرُونَ حُزُّ		
بيان	مواضع الخلاف	الغاشية
بضم التاء : أبو عمرو • شعبة بفتح التاء	تُصَلَّى تَصَلَّى	٤
وَتَصَلَّى يُضَمُّ حُزُّ صَفَاً		
بتاء مضمومة : نافع	تُسَمَّعُ	١١

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بياء مضمومة : ابن كثير ● أبو عمرو بتاء مفتوحة	يُسْمَعُ تَسْمَعُ	
بضم التنوين : نافع ● ابن كثير ● أبو عمرو بفتح التنوين	لَغِيَّةٌ لَغِيَّةٌ	١١
تُسْمَعُ التَّدْكِيرُ حَقٌّ وَدُو جِلًّا وَصَمَّ أَوْلُوا حَقٍّ وَلَاغِيَّةٌ لَهُمْ		
بالسين : هشام بالصاد المشمة صوت الزاي : خلف ● خلاد بالكاف بالصاد الخالصة	بِمُصَيِّطٍ بِمُصَيِّطٍ بِمُصَيِّطٍ	١٢
مُصَيِّطِ اشْمِمَ صَاعٌ وَالْخُلْفُ قَلِيلًا وَبِالْيَيْنِ لَذٌ		
بيان	مواضع الخلاف	الفجر
بكسر الواو : حمزة ● الكسائي بفتح الواو	وَالْوَثْرِ وَالْوَثْرِ	١٣
وَالْوَثْرِ بِالْكَسْرِ شَائِعٌ		
بتشديد الدال : ابن عامر بتخفيف الدال	فَقَدَّرَ فَقَدَّرَ	١٤
فَقَدَّرَ يَرَوِي الْيَحْضَبِيُّ مُثَقَّلًا		
بالياء : أبو عمرو بالتاء	يُكْرِمُونَ وَتَأْكُلُونَ وَيُحِبُّونَ تُكْرِمُونَ وَتَأْكُلُونَ وَتُحِبُّونَ	١٥ ١٦ ١٧
بالتاء وضم الحاء ودون ألف بعدها : نافع ● ابن كثير ● ابن عامر بالياء وضم الحاء ودون ألف بعدها : أبو عمرو بالتاء وفتح الحاء وألف بعدها مع الإشباع	تَحْضُونَ يَحْضُونَ تَحْضُونَ	١٨
وَأَرْبَعٌ عَيْبٌ بَعْدَ بَلٍّ لَا حُصُولَهَا يَحْضُونَ فَتُنْحَ الضَّمُّ بِالْمَدِّ نُمْلًا		
بفتح الذال والثاء : الكسائي بكسر الذال والثاء	يُعَدِّبُ يُوَثِّقُ يُعَدِّبُ يُوَثِّقُ	١٩ ٢٠
يُعَدِّبُ فَافْتَحَهُ وَيُوَثِّقُ رَأْوِيًّا		
بيان	مواضع الخلاف	البلد
فعل ماض وفتح التنوين : ابن كثير ● أبو عمرو ● الكسائي مصدر وضم الكاف وكسر التنوين	فَكَ رَقَبَةً فَكَ رَقَبَةً	٢١
فعل ماض : ابن كثير ● أبو عمرو ● الكسائي مصدر وضم وتنوين الميم	أَطْعَمَ إِطْعَمَ	٢٢

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

وَفُكَّ ارْفَعْنَ وَلَا		
وَبَعْدُ اخْفِضْنَ وَاكْسِرْ وَمُدِّ مُتَوَّنًا: مَعَ الرَّفْعِ إِطْعَامٌ نَدَى عَمَّ فَاَنْهَلَاً		
حيث وقع	مُؤَصَّدَةٌ مُؤَصَّدَةٌ	بالتحقيق : أبو عمرو • حفص • حمزة بالإبدال
وَمُؤَصَّدَةٌ فَاهْمِزٌ مَعًا عَنْ فَتَى حَمِيٍّ		
الشمس	مواضع الخلاف	بيان
١٥	فَلَا وَلَا	بفاء : نافع • ابن عامر بواو
وَلَا عَمَّ فِي وَالشَّمْسِ بِالْفَاءِ وَانْجَلَاً		
الحلق	مواضع الخلاف	بيان
٧	رَأَهُ رِءَاهُ	دون أَلَفٍ : قنبل بألف
وَعَنْ قَنْبَلٍ قَصْرًا رَوَى ابْنُ مُجَاهِدٍ رَأَهُ وَلَمْ يَأْخُذْ بِهِ مُتَعَبِلًا		
القدر	مواضع الخلاف	بيان
٥	مَطَّلَعٍ مَطَّلَعٍ	بكسر اللام : الكسائي بفتح اللام
وَمَطَّلَعٍ كَسْرُ اللَّامِ رَحْبٌ		
البيئة	مواضع الخلاف	بيان
٦ ٧	الْبَرِّيَّةِ الْبَرِّيَّةِ	بالتحقيق مع المد المتصل : نافع • ابن ذكوان بالإدغام
وَحَرْفِيَّ الْبَرِّيَّةِ فَاهْمِزٌ أَهْلًا مُتَأَهِّلًا		
التكاثر	مواضع الخلاف	بيان
٦	لَتُرْوَنَّ لَتُرْوَنَّ	بضم التاء : ابن عامر • الكسائي بفتح التاء
وَتَا تُرْوَنَّ اضْمُمْ فِي الْاَوْلى كَمَا رَسَا		
الهمزة	مواضع الخلاف	بيان
٢	جَمَعٍ جَمَعٍ	بتشديد الميم : ابن عامر • حمزة • الكسائي بتخفيف الميم
وَجَمَعٍ بِالتَّشْدِيدِ شَافِيهِ كَمَلًا		
١	عُمْدٍ	بضم العين والميم : شعبة • حمزة • الكسائي

المنن الربانية في القراءات السبع على متن الشاطبية ، إعداد : ممدوح مصطفى عبد الغنى ، فاطمة جودة حامد

بفتح العين والميم	عَمَدٍ	
وَصُحْبَةُ الضَّمَيْنِ فِي عَمَدٍ وَعَوَا		
بيان	مواضع الخلاف	قريش
دون ياء : ابن عامر بياء	لِإِلْفٍ لِإِلْفٍ	①
لِإِلْفٍ بِالْيَاءِ غَيْرُ شَامِيهِمْ تَلَا وَإِلْفٍ كُلُّ وَهُوَ فِي الْحَطِّ سَاوِطٌ		
بيان	مواضع الخلاف	المسد
ياسكان الهاء : ابن كثير بفتح الهاء	لَهَبٍ لَهَبٍ	①
وَهَا أَيْ لَهَبٍ بِالْإِسْكَانِ دَوَّوْنَا		
بفتح التاء : عاصم بضم التاء	حَمَّالَةٌ حَمَّالَةٌ	①
وَحَمَّالَةٌ الْمَرْفُوعُ بِالتَّضْبِ نَزْلًا		