

WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

تَخْرِيجُ  
قِرَاءَاتِ فِتْحِ الْقَدِيمِ

مُادِمِ أَهْلِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ / الشَّيْخِ

أَبِي هَبَابٍ فَارِسِيِّ

مُدْرِسِ الْقُرْآنِ وَالْقِرَاءَاتِ بِالسُّجْدِ النَّبَوِيِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَخْرِجُ  
قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

# حَقُوقُ الطَّبِيعِ مَحْفُوظَةٌ

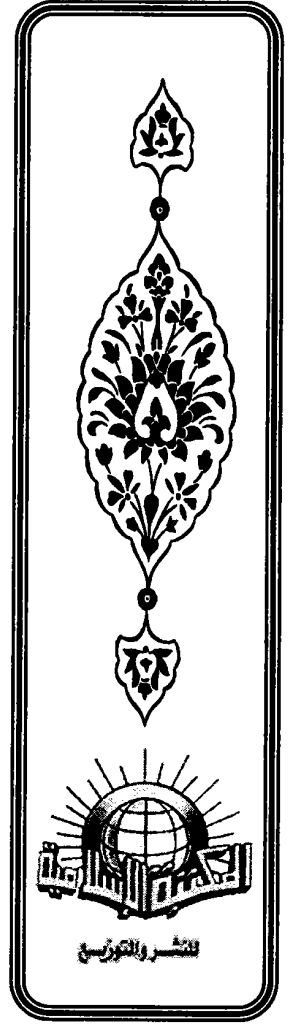
الترقيم الدولي

978-977-6241-80-0

الطبعة: الأولى

رقم الإيداع: ٢٠٠٩/٢٠١٧٢

التاريخ: ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م



المكتبة الإسلامية

- الإدارة والفرع الرئيسي:

٣٣ ش صعب صالح- عين شمس الشرقية- القاهرة- جمهورية مصر العربية

ت وفاكس: ٤٩٩١٢٥٤ / ٤٩٠٠٦٠٦ / ٤٩٠٠٨٠٨

- فرع الأزهر: اش البيطار خلف جامع الأزهر- درب الأتراك - ت: ٥١٠٨٠٠٤

**E-mail : [islamyarod@hotmail.com](mailto:islamyarod@hotmail.com)**

مُقَلَّمَةٌ



# تَرْجُومَةُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيرِ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وآله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين أما بعد..

فإن لهذا الكتاب قصة طريفة؛ إذ كان تأليف هذا الكتاب هو السبب في اهتمامي بدراسة هذا العلم الشريف - علم القراءات القرآنية - فقد تقدمت للدراسة بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض وقُبلتُ في الصف الأول، وكان من المواد المقررة في هذه الكلية دراسة بعض السور من تفسير الإمام الشوكاني «فتح القدير»، ثم حالت ظروف عملي دون إكمال الدراسة بالكلية المذكورة، لكنني تعلقت بهذا التفسير؛ فقد كنت أدرس تفسير الإمام ابن كثير من خلال الدروس العامة لسماحة الشيخ عبد العزيز بن باز وأعود للاطلاع في هذا التفسير حتى أكمل بعض الفوائد منه، وكانت تقابلني بعض القراءات القرآنية التي تنسب إلى أئمة مشهورين من القراء السبعة وغيرهم فكنت أستخرج هذه القراءات؛ لأتأكد من صحة نسبتها إلى من نسبها إليهم الإمام الشوكاني، وكنت أعرض هذه القراءات التي أستخرجها على الشيخ أحمد المعصرواي شيخ المقارئ المصرية حالياً فيذكر لي ما هو منها متواتر وما هو منها شاذ، وأذكر من القراءات التي مرت علي وكنت أستغرب نسبتها للإمام ابن كثير المكي قوله تعالى: ﴿فإما مناً بعد وإما فداء﴾ فقد ذكر الإمام الشوكاني أن ابن كثير يقرأها بالقصر؛ أي: ﴿فإما مناً بعد وإما فدى﴾ وأذكر أنني حينما

## تخریج قراءات فتح القدر

عرضت هذا الكلام على الشيخ أحمد المعصرواي نفى أن تكون هذه قراءة ابن كثير، فدفعني هذا إلى استخراج القراءات من التفسير وبحثها؛ لأن ما أشكل علي منه سيشكل على غيري بلا شك ممن لم يدرسوا القراءات دراسة كافية وقد دعاني هذا للاهتمام بهذا العلم، وعندما أتحت الفرصة لي لتحصيل هذا العلم مع شيخنا العلامة الدكتور محمد عيد عابدين -عليه رحمة الله- بادرت بدراستها، ثم رأيت أن أجمع تخریج القراءات المذكورة في فتح القدير وتبين حكمها من جهة التواتر وغيره؛ لأنه قد اتضح لي أن الإمام الشوكاني قد ينسب القراءات في تفسيره على طريقةٍ تحتاج إلى إعادة ضبط لما يذكره؛ فمن ذلك:

١- أنه ينسب إلى بعض القراء من أصحاب القراءات المتواترة أحرفاً شاذة عنهم، فيظن القارئ أن هذه قراءة متواترة كما ذكرت في المثال السابق في قراءة ابن كثير.

٢- أنه أحياناً لا ينسب القراءة بالمرّة لأحد، بل يذكر أن الآية فيها قراءتان دون تفصيل، فيشكل على القارئ هل هذا الخلاف يدخل تحت المتواتر أم لا؟

٣- أنه قد ينسب القراءات إلى أصحابها نسبة غير صحيحة فينسب للقارئ ما لم يقرأ به بل يقرأ به غيره من القراء.

٤- أنه لا يستوفي ذكر أصحاب القراءات المتواترة عند ذكر القراءات فأحببت أن أستوفي هذا.

٥- أنه لا يستوفي ذكر القراءات في بعض الآيات فيذكر أن في الآية قراءتين ويكون فيها أكثر من ذلك.

٦- أنه لا يفصل في القراءات الشاذة بين ما رواه القراء بإسناد متصل إلى زماننا وغيرها؛ فيفوت على القارئ معرفة صحة هذه القراءات الشاذة



## تخرُّجُ قِراءَاتِ فَتْحِ الْقَدْرِ

وصلاحيتهما للحجة في اللغة والنحو على أقل تقدير.

٧- أنه يرد بعض القراءات السبعية بدعوى عدم تواترها ومخالفتها للنحو، وقد يوقع هذا إشكالاً عند غير المتخصصين وكان ينبغي عليه أن يرجع لأهل هذا العلم حتى يتبين له صحة تواتر القراءات السبعة وتوافقها مع اللغة. ولذلك فقد رأيت أن أخرج هذه القراءات حتى لا يتعرض غيري لما تعرضت له في دراستي لهذا التفسير أو أي تفسير آخر.



## تخریج قراءات فتح القدير

### منهج العمل في الكتاب واصطلاحات المحقق

عملي في تخریج القراءات التي أوردها الإمام الشوكاني في تفسيره «فتح القدير» هو تبیین حكم القراءات المذكورة من جهة الإسناد والنقل، وأكتفي في معظم الأحوال بكلام الإمام الشوكاني في إيضاح قوتها من جهة اللغة والنحو، ومن المعلوم أن حكم القراءات من جهة ثبوتها هو:

١- القراءات السبع وقد نقل الإجماع على ثبوتها كثير من الأئمة.

٢- القراءات الثلاث المتممة للعشر، وهي متواترة عند القراء، والمفروض أنهم المرجع في هذا الشأن الذي ينبغي الرجوع إليه؛ لأن كل علم أولى الناس به هم أهله.

قال الإمام ابن الجزري في كتاب «النشر في القراءات العشر»<sup>(١)</sup>:

(قلت): وحكى أبو القاسم الهذلي عن مالك؛ أنه سأل نافعاً عن البسمة فقال: السنة الجهر بها، فسلم إليه وقال: كل علم يسأل عنه أهله.

كما أنها متواترة كذلك عند كثير من علماء الأمة.

٣- القراءات الأربع المتممة للأربع عشرة وهي شاذة عند القراء لكنهم ينقلونها بالإسناد المتصل إلى زماننا هذا عن أصحابها، وهي قراءة ابن محيصة المكي والأعمش الكوفي والحسن واليزيدي البصريين.

٤- القراءات الشاذة الأخرى وهي خاضعة للبحث عن أسانيدها ورواتها فقد تكون صحيحة وحسنة وضعيفة، بل وموضوعة كما ذكر ابن الجزري عن القراءة التي تعزى لأبي حنيفة: ﴿إنما يخشى الله من عباده العلماء﴾ بنصب لفظ

(١) (١/٣٠٩).

## تخریج قراءات فتح القدير

الجلالة ورفع العلماء، كما ذكر ذلك في «النشر»<sup>(١)</sup>، وكما ذكر ضعف قراءة ابن السمال في «طبقات القراء» في ترجمته.

فالقراءات العشر حجة في القراءة بها والاحتجاج في العقيدة والفقہ واللغة والنحو.

وأما القراءات الشاذة فما صح منها فهو حجة باتفاق في اللغة، وأما في غير اللغة فقال الإمام ابن الجزري في كتاب «النشر في القراءات العشر»<sup>(٢)</sup>:

واختلف العلماء في جواز القراءة بذلك في الصلاة، فأجازها بعضهم؛ لأن الصحابة والتابعين كانوا يقرؤون بهذه الحروف في الصلاة، وهذا أحد القولين لأصحاب الشافعي وأبي حنيفة وإحدى الروايتين عن مالك وأحمد. وأكثر العلماء على عدم الجواز؛ لأن هذه القراءات لم تثبت متواترة عن النبي ﷺ وإن ثبتت بالنقل فإنها منسوخة بالعرضة الأخيرة أو بإجماع الصحابة على المصحف العثماني، أو أنها لم تنقل إلينا نقلاً يثبت بمثله القرآن، أو أنها لم تكن من الأحرف السبعة، كل هذه مآخذ للمانعين، وتوسط بعضهم فقال: إن قرأ بها في القراءة الواجبة وهي الفاتحة عند القدرة على غيرها لم تصح صلاته؛ لأنه لم يتيقن أنه أدى الواجب من القراءة لعدم ثبوت القرآن بذلك، وإن قرأ بها فيما لا يجب لم تبطل؛ لأنه لم يتيقن أنه أتى في الصلاة بمبطل؛ لجواز أن يكون ذلك من الحروف التي أنزل عليها القرآن اهـ.

وأما في الفقہ فيحتج بها بعض المذاهب كالأحناف والحنابلة ولا يحتج بها آخرون كالشافعية.

(١) (١٦/١).

(٢) (٢٥ / ١).

## تَرْجِيحُ قِرَاءَاتِ فَسْحِ الْقَدِيمِ

فالمنهج في عزو القراءات هو استيفاء ذكر القراءات العشر المتواترة، ولذلك فقد اهتمت بعزو القراءات العشر ثم الأربع؛ لأنها ثابتة عن القراء، أما القراءات الشاذة فلم أعلق على أسانيدھا إلا قليلاً؛ لأن جمهور المفسرين يكتفون بذكرها دون أسانيد فأكتفي بالقول:

قراءة شاذة ذكرها ابن حيان في «البحر المحيط» أو ابن جني في «المحتسب» أو القرطبي في «تفسيره».

وليس عند أغلب المفسرين ما عند أغلب أهل الحديث من التحري في الأسانيد، خاصة أن كثيراً من أهل الحديث لا يقبل المرسلات والبلاغات مما يقبلها غيرهم من المفسرين والفقهاء، وإنما اقتصر على ذلك خشية الإطالة؛ ولذا فتركيزي أساساً على القراءات العشر فأقول مثلاً تعليقاً على قول الإمام: «قرأ الجمهور».

قرأ فلان وفلان من العشرة كذا والباقون قرءوا كما ذكر الإمام، فلا أعيد لفظ العشرة على أساس أنهم يدخلون في كلمة الجمهور.

وإذا قلت: «قراءة أهل المدينة» فالمقصود بها من العشرة نافع وأبو جعفر، أو «قراءة أهل الكوفة» فالمقصود به عاصم وحمزة والكسائي وخلف، أو «قراءة أهل البصرة» فالمقصود أبو عمرو ويعقوب، أو «قراءة أهل الحرم أو الحجاز» فنافع وأبو جعفر وابن كثير، ثم أقول: ذكرها في «الإتحاف» عن فلان من أصحاب القراءات الأربع الشواذ أو لم يذكرها حتى تتبين رتبته؛ لأن ذكرها يفيد أنها أعلى شأنًا من الشواذ الأخرى؛ لثبوت إسنادها واتصاله إلى زماننا هذا عن القراء، وعدم وجودها في «الإتحاف» لا ينفي وجودها ولكن تكون من القراءات الشاذة التي لا ينقلها القراء في عصرنا؛ فنحتاج إلى النظر في إسنادها على طريقة المحدثين.

## مَجْمُوعَةُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلَمِ

والمقصود بقولي: البحر «تفسير البحر المحيط» لابن حيان، وبالإتحاف كتاب «إتحاف فضلاء البشر» للدمايطي البنا.

ومعنى قولي: إن القراءة مخالفة للرسم: هو أنها مخالفة لرسم المصاحف التي كتبها الخليفة الراشد عثمان بن عفان - رضي الله عنه وأرضاه - وأجمع عليها الصحابة في عصره فهي سنة راشدة وإجماع متحقق، واصطلح أهل العلم والقراءات على تسمية هذا الرسم بـ«الرسم العثماني» مع التذكير بأن الكتابة في ذلك الوقت كانت بالخط الحجازي وهو أصل الخط الكوفي المعروف لدينا ولم تكن منقوطة ولا مشكولة لتحتمل أوجه القراءات.

ولا يعني سكوت المحقق على نسبة القراءات الشاذة لأهلها أنه تحقق من صحة إسنادها؛ لأن الكثير منها بدون إسناد متصل، وبعضها بغير إسناد أصلاً، وإنما تم الحكم عليها بالشذوذ؛ لأنها مخالفة لما يقرأ بإسناد متواتر متصلاً أداءً في عصرنا.

وأذكر أن عزو القراءة الشاذة لكتاب «إتحاف فضلاء البشر» يعني صحة إسنادها لمن قرأ بها، بل يعني أكثر من ذلك؛ لأنه يعني اتصال إسنادها إلى عصرنا هذا، لكن حكم عليها بالشذوذ؛ لأنها لم تتواتر نقلاً، وعزو القراءة للمطوعي من «الإتحاف» يعني أنه من قراءة الأعمش.



## مَجْرَمُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

### نبذة تاريخية عن القراءات القرآنية

### أصل (القراءات) القرآنية

### الأحرف السبعة

أولاً: تقرير حديث «نزل القرآن على سبعة أحرف»:

عن ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله ﷺ قال: «أقراني جبريل على حرف فراجعتَه فلم أزل أستزيده ويزيدني حتى انتهى إلى سبعة أحرف»<sup>(١)</sup>.

وعن أبي بن كعب قال: لقي رسول الله ﷺ جبريل عليه السلام فقال: «يا جبريل، إني بعثت إلى أمة أميين منهم العجوز والشيخ الكبير والغلام والجارية والرجل الذي لم يقرأ كتاباً قط. قال: يا محمد، إن القرآن أنزل على سبعة أحرف».

وفي الباب عن عمر، وحذيفة بن اليمان، وأم أيوب وهي امرأة أبي أيوب، وسمرة، وابن عباس، وأبي جهم بن الحارث بن الصمة، وعمرو بن العاص وأبي بكر.

قال أبو عيسى: هذا حديث حسن صحيح وقد روي من غير وجه عن أبي بن كعب<sup>(٢)</sup>.

حدثنا محمد بن مرزوق، قال: حدثنا أبو معمر عبد الله بن عمرو بن أبي الحجاج، قال: حدثنا عبد الوارث قال: حدثنا محمد بن جُحادة عن الحكم ابن عتيبة، عن مجاهد، عن عبد الرحمن بن أبي ليلى، عن أبي ابن كعب، قال: أتى النبي ﷺ جبريل، وهو بأضاعة بني غفار، فقال: «إن الله يأمرك أن تُقرئ أمتك القرآن على حرف واحد. قال: فقال: أسأل الله مغفرته ومعافاته - أو قال: ومعافاته

(١) «صحيح البخاري» (ج ٤ / ص ١٩٠٩).

(٢) «سنن الترمذي» (ج ٥ / ص ١٩٤).

## تخریج قراءات فتح القدير

ومغفرته - سل الله لهم التخفيف، فإنهم لا يطيقون ذلك. فانطلق ثم رجع، فقال: إن الله يأمرك أن تقرئ أمتك القرآن على حرفين. قال: أسأل الله مغفرته ومعافاته - أو قال: معافاته ومغفرته - إنهم لا يطيقون ذلك، فسل الله لهم التخفيف. فانطلق ثم رجع، فقال: إن الله يأمرك أن تقرئ أمتك القرآن على ثلاثة أحرف. فقال: أسأل الله مغفرته ومعافاته - أو قال: معافاته ومغفرته - إنهم لا يطيقون ذلك، سل الله لهم التخفيف. فانطلق ثم رجع، فقال: إن الله يأمرك أن تقرئ أمتك القرآن على سبعة أحرف، فمن قرأ منها بحرف فهو كما قرأ»<sup>(١)</sup>.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه: أن رسول الله ﷺ قال: «إنَّ هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف، فاقرأوا ولا حرج، ولكن لا تختنموا ذكرَ رحمة بعدايب، ولا ذكر عذاب برحمة»<sup>(٢)</sup>.

وعن عمر بن الخطاب رضي الله عنه سمعت هشام بن حكيم بن حزام يقرأ سورة الفرقان على غير ما أقرؤها، وكان رسول الله ﷺ أقرأنيها فكادت أن أعجل عليه، ثم أمهلته حتى انصرف، ثم لبيتته بردائه، فجئت به رسول الله ﷺ فقلت: يا رسول الله، إني سمعت هذا يقرأ سورة الفرقان على غير ما أقرأنيها. فقال له رسول الله ﷺ: «اقرأ». فقرأ القراءة التي سمعته يقرأ؛ فقال رسول الله ﷺ: «هكذا أنزلت». ثم قال لي: «اقرأ». فقرأت فقال: «هكذا أنزلت». ثم قال: «إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقرءوا ما تيسر منه»<sup>(٣)</sup>.

وعن عمرو بن العاص أن رسول الله ﷺ قال: «نزل القرآن على سبعة أحرف

- (١) «تفسير الطبري» (ج ١ / ص ٤٦) وقال العلامة أحمد شاكر في تخریجه: إسناده صحيح.
- (٢) «تفسير الطبري» (ج ١ / ص ٤٦) وقال العلامة أحمد شاكر في تخریج هذا الحديث: وهذا الحديث بهذا الإسناد واللفظ لم أجده في موضع آخر، وإسناده صحيح على شرط الشيخين.
- (٣) «صحيح البخاري» (٢ / ٨٥١)، وأخرجه مسلم في صلاة المسافرين وقصرها باب بيان أن القرآن على سبعة أحرف.

## تخریج قراءة آیة فتح القدر

على أي حرف قرأتم فقد أصبتم فلا تماروا فيه فإن المراء فيه كفر»<sup>(١)</sup>.  
 وعن أبي جهيم أن رجلين اختلفا في آية من القرآن فقال هذا: تلقيتها من رسول الله ﷺ، وقال الآخر: تلقيتها من رسول الله ﷺ فسألا النبي ﷺ فقال: «القرآن يقرأ على سبعة أحرف فلا تماروا في القرآن فإن المراء في القرآن كفر»<sup>(٢)</sup>.  
 وعن سمرة أن رسول الله ﷺ قال: «نزل القرآن على سبعة أحرف»<sup>(٣)</sup>.  
 وعن حذيفة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «أنزل القرآن على سبعة أحرف»<sup>(٤)</sup>.  
 وعن أم أيوب قالت: إن رسول الله ﷺ قال: «نزل القرآن على سبعة أحرف أيها قرأت أجزأك»<sup>(٥)</sup>.  
 وعن معاذ بن جبل رضي الله عنه عن النبي ﷺ: «أنزل القرآن من سبعة أبواب على سبعة أحرف كلها شافٍ كافٍ»<sup>(٦)</sup>.  
 ونقل في نظم المتناثر عن السيوطي قوله في «إتمام الدراية بشرح النهاية»: «قد وصف جماعة من المتقدمين والمتأخرين أحاديث كثيرة بالتواتر منها حديث «أنزل هذا القرآن على سبعة أحرف»<sup>(٧)</sup>.

- (١) «مسند أحمد بن حنبل» (٤ / ٢٠٤)، وقال في «فتح الباري» (٩ / ٢٦) إسناده حسن، وقال الشيخ شعيب الأرناؤوط: إسناده صحيح.  
 (٢) «مسند أحمد بن حنبل» (٤ / ١٦٩)، وقال شعيب الأرناؤوط: إسناده صحيح على شرط الشيخين.  
 (٣) «مسند أحمد بن حنبل» (٥ / ١٦)، وقال الشيخ شعيب الأرناؤوط: صحيح لغيره رجاله ثقات رجال الشيخين غير حماد بن سلمة فمن رجال مسلم.  
 (٤) «مسند أحمد بن حنبل» (٥ / ٣٩١)، وقال شعيب الأرناؤوط: صحيح لغيره وهذا إسناده حسن.  
 (٥) «مسند أحمد بن حنبل» (٦ / ٤٣٣)، تعليق شعيب الأرناؤوط: صحيح لغيره.  
 (٦) «صحيح وضعيف الجامع الصغير» (٦ / ٣٢٣)، وقال السيوطي: رواه الطبراني، وقال الألباني: صحيح.  
 (٧) (١ / ١٧).



## تخریج قراءات فتح القاری

### الحكمة من إنزال القرآن على سبعة أحرف

#### رحمة ومعافة ونعمة ومعجزة

عن أبي بن كعب، قال: أتى النبي ﷺ جبريل، وهو بأضاعة بني غفار، فقال: إن الله يأمرك أن تقرئ أمتك القرآن على حرف واحد. قال: فقال: «أسأل الله مغفرته ومعافته - أو قال: ومعافته ومغفرته - سل الله لهم التخفيف، فإنهم لا يطيقون ذلك». فانطلق ثم رجع، فقال: إن الله يأمرك أن تقرئ أمتك القرآن على حرفين. قال: «أسأل الله مغفرته ومعافته - أو قال: معافته ومغفرته - إنهم لا يطيقون ذلك، فسل الله لهم التخفيف». فانطلق ثم رجع، فقال: إن الله يأمرك أن تقرئ أمتك القرآن على ثلاثة أحرف. فقال: «أسأل الله مغفرته ومعافته - أو قال: معافته ومغفرته - إنهم لا يطيقون ذلك، سل الله لهم التخفيف». فانطلق ثم رجع، فقال: إن الله يأمرك أن تقرئ أمتك القرآن على سبعة أحرف، فمن قرأ منها بحرف فهو كما قرأ<sup>(١)</sup>.

ورواه الترمذي بلفظ عن أبي بن كعب قال: لقي رسول الله ﷺ جبريل فقال: «يا جبريل، إني بعثت إلى أمة أميين منهم العجوز والشيخ الكبير والغلام والجارية والرجل الذي لم يقرأ كتاباً قط» قال: يا محمد، إن القرآن أنزل على سبعة أحرف. قال أبو عيسى: هذا حديث حسن صحيح<sup>(٢)</sup>.

وعن أبي الدرداء رضي الله عنه قال: قرأ رجل عنده: ﴿إن شجرة الزقوم \* طعام الأثيم﴾ فقال أبو الدرداء: قل: «طعام الأثيم» فقال الرجل: طعام اليتيم. فقال أبو الدرداء: قل: طعام الفاجر<sup>(٣)</sup>.

(١) سبق تخريجه.

(٢) (١٩٤ / ٥)

(٣) «المستدرک علی الصحیحین» للحاکم (٢ / ٤٨٩)، وقال الحاکم: هذا حديث صحيح

## خَرْجُ قِرَاءَةِ الْقَدِيمِ

وعلى ما سبق ذكره تكون الحكمة من هذه الأحرف:

١ - ما أوضحه الحديث حيث في قول رسول الله ﷺ: «قد بعثت إلى الشيخ الهرم والمرأة العجوز...».

وهذا مثل لمن كان يصعب عليه أن يتكلم بغير لهجة قبيلته كما في الأثر السابق عن أبي الدرداء فقد كان الرجل يقرأها: طعام اليتيم فيعيدها عليه فلا يستطيع الرجل أن ينطق: ﴿الأيثم﴾ بل ينطقها: اليتيم فقال أبو الدرداء: ﴿طعام الفاجر﴾؛ فنطقها لأنها كانت لهجته التي لا يجيد غيرها، فانظر رحمة الله ﷻ في جواز القراءة بلهجة أخرى؛ لأن أبا الدرداء يقيناً يُقرئُهُ على حرف آخر ولم يغير كلمة ﴿الأيثم﴾ بـ ﴿الفاجر﴾ من عنده، فكان المحافظة على المعنى بإجازة القراءة بالللهجات أهم من إضاعة المعنى كما كان سيحدث في هذا المثال، ولعل هذا يتبين لنا في زماننا من اختلاف اللهجات في البلاد العربية؛ فهناك بعض الألفاظ في لهجة المغاربة قد لا يستطيع أهل الجزيرة النطق بها وكذلك العكس خاصة بين العوام.

ومن هذا ما شاهدته بنفسى أن أحد العرب من قبيلة هذيل كنت في مجلس معه بمكة - وكان عمره وقتئذ نحواً من سبعين عاماً - وطلب منه بعض من في المجلس أن يقرأ سورة الفاتحة فقرأها حتى بلغ ﴿صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم﴾ فقرأها بضم الهاء ﴿عليهم﴾ فأعاد عليه الحضور الكلمة بكسر الهاء كما هو شائع في كل البلاد الإسلامية في وقتنا هذا ﴿عليهم﴾، ذلك أنهم كانوا يرون أن الرجل قد لحن في قراءة الفاتحة، وقد يخشى عليه البعض من بطلان صلاته عند بعض العلماء، فظلموا يكررون على الرجل

على شرط الشيخين ولم يخرجاه. وقال الذهبي: على شرط البخاري ومسلم.

## تخریج قراءات فتح القدير

ليصحح نطقه بكسر الهاء وهو لا ينطقها إلا بالضم ، فقلت لهم : دعوه فهي قراءة متواترة عن حمزة ويعقوب . ثم قلت لهم : من الطرافة في الأمر أنك لو رجعت إلى كتب توجيه القراءات ستجد أن العلماء يعللون الضم في الهاء بدلاً من الكسر بأنه لهجة قبيلة هذيل ، وهذا الرجل كان كذلك من هذيل ، شاهدت هذا بنفسي فتيقنت من رحمة الله بالأمة إذ وسع عليها في النطق بالأحرف السبعة .

٢ - والسبب الثاني هو عصبية القبائل العربية في صدر الإسلام التي تدفعهم للالتزام بلهجتهم فلا يفارقونها ، وقد تشاهد هذا الأمر إلى وقتنا الحالي أيضًا بين شعوب الدول العربية ، فقد يرفض بعض المصريين أن يسألوا بكلمة (شو) ويرفض بعض أهل الجزيرة النطق بكلمة (بأى) أي: (بقي) باللهجة العامية المصرية وهذا تقريب لما كان بين العرب من هذا ، وفي «المزهر في علوم اللغة» : وقال القالي في «أمالیه» : حدثنا أبو بكر بن دريد ، حدثنا أبو حاتم قال : سمعت الأصمعي يقول : جاء عيسى بن عمر الثقفي ونحن عند أبي عمرو بن العلاء فقال : يا أبا عمرو ما شيء بلغني عنك تجيزه ؟ قال : وما هو ؟ قال : بلغني أنك تجيز : «ليس الطيبُ إلا المسكُ بالرفع» . قال أبو عمرو : ذهب بك يا أبا عمرو ! نمت وأدلج الناس ، ليس في الأرض حجازيًّا إلا وهو ينصب ، ولا في الأرض تميميًّا إلا وهو يرفع .

ثم قال أبو عمرو : قم يا يحيى - يعني : اليزيدي - وأنت يا خلف - يعني خلفًا الأحمر - فاذهبا إلى أبي المهدي فلقناه الرفع ، فإنه لا يرفع واذهبا إلى أبي المنتجع فلقناه النصب فإنه لا ينصب .

قال : فذهبا فأتيا أبا المهدي فإذا هو يصلي فلما قضى صلاته التفت إلينا وقال : ما خطبكما ؟ قلنا : جئنا نسألك عن شيء من كلام العرب قال : هاتيا . فقلنا : كيف تقول : «ليس الطيبُ إلا المسكُ؟» فقال : أتأمراني بالكذب على كبرة

## تخریج قراءات فتح القدير

سني؟! فقال له خَلْف: «ليس الشرابُ إلا العسل. قال اليزيدي: فلما رأيت ذلك منه قلت له: ليس ملاكُ الأمرِ إلا طاعةُ الله والعملُ بها». فقال: هذا كلام لا دَخَلَ فيه، ليس ملاكُ الأمرِ إلا طاعةُ الله. فقال اليزيدي: «ليس ملاكُ الأمرِ إلا طاعةُ الله والعملُ بها». فقال: ليس هذا لحني ولا لحن قومي.

فكتبنا ما سمعنا منه، ثم أتينا أبا المنتجع فقال له خَلْف: ليس الطيبُ إلا المسك. فَلَقَّنَاهُ النصبَ وجهدنا به فلم ينصب وأبى إلا الرفع، فأتينا أبا عمرو فأخبرناه وعنده عيسى بن عمر لم يبرح؛ فأخرج عيسى خاتمه من يده وقال: ولك الخاتمُ بهذا، والله فُقت الناس<sup>(١)</sup>.

وذكر ذلك أبو حيان في «تفسير البحر المحيط»:

وليس في الأرض حجازي إلا وهو ينصب في نحو: «ليس الطيب إلا المسك»، ولا تميمي إلا وهو يرفع.

في ذلك حكاية جرت بين عيسى بن عمر وأبي عمرو بن العلاء، ذكرناها فيما كتبناه من علم النحو<sup>(٢)</sup> اهـ.

ولهذا كانت القراءة بالأحرف السبعة تخطياً لكل هذه العراقيل التي تصرف عن الغرض الأساسي من إنزال القرآن الذي هو إيصال المعاني الشريفة في التوحيد والهداية في ألفاظٍ معجزةٍ خلاية.

٣- وهناك حكمة أخرى هامة وهي إظهار إعجاز القرآن لكل القبائل؛ إذ قد تدعي بعض القبائل أن لو كان القرآن بلهجتها ولغتها لاستطاعت الإتيان بمثله، فثبت عجز كل قبائل العرب.

(١) «المزهر في علوم اللغة» (٢ / ٢٤١).

(٢) (١٠ / ٤٣).

## تَرْجُومَةُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيدِ

٤- ومن ذلك أيضًا إظهار إعجاز القرآن؛ إذ إنه مع تغيير الألفاظ تبقى المعاني الأساسية فيتم عرض المعنى بأكثر من لفظٍ في بلاغةٍ بديعةٍ.  
وهنا سؤال هام هو: فلمَ لم ترع لغات بني آدم جميعًا، فينزل القرآن بكل لغات البشر؟

والجواب على ذلك هو: أنه كان من حكمة الله ﷻ أن ينزل القرآن باللغة العربية فقط؛ لأن تكليف الرسول ﷺ بتعلم كل اللغات التي يتكلمها البشر - وهي تزيد عن ثلاثة آلاف لغة - تكليف يخرج عن طاقة البشر و قدراتهم، ونحن نؤمن أن الله تعالى قادر على أن يُعلِّمَ رسوله ﷺ ذلك وأن يمكنه منه لكن سيؤدي هذا إلى احتجاج الجاحدين والمعاندين بقولهم: إن رسول الله ﷺ له قدرات وإمكانات تفوق البشر فيمكنه أن يقيم ما شرعه الله تعالى من الأحكام على حين أن ذلك لا يمكننا؛ لأن قدراتنا وإمكاناتنا محدودة، فكان أن حَكَمَ اللهُ تعالى بأن يحمل رسالته إلى الناس بشر مثلهم يقيمون شرعه وأحكامه حتى لا يكون لأحد من المجادلين بالباطل حجة في الامتناع عن إقامة شرع الله تعالى، ثم إن اللغة العربية من اللغات الرائقة الجميلة التي تناسب إنزال هذه الهداية الإلهية للبشرية، فيظهر جمال مضمونها كما يظهر جمال شكلها؛ ولتقريب هذا المعنى فإنك إذا قدمت شرابًا حلواً لذيذاً في كأسٍ بلوريٍّ جذابٍ أفضل لك من أن تقدمه في إناء من الحديد يعلوه الصدأ؛ وكذلك تتفاضل لغات البشر، فإن اللغات منها ما هو رائق عذب كاللغة العربية ومنها ما هو قبيح صعب كما في لغات أخرى، ونستشهد على ذلك بقول الأديب الأمريكي مارك توين عن اللغة الألمانية: إنها لغة قبيحة.

فلا يليق أن ينزل الوحي العذب الرائق المحكم إلا في لغةٍ عذبةٍ رائقةٍ جميلةٍ.

## مَجْرَجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

### معنى الأحرف السبعة

قال الإمام السيوطي في «الإتقان في علوم القرآن» في ذكر الاختلاف بين العلماء في معنى الأحرف السبعة:

التاسع: أن المراد سبعة أوجه من المعاني المُتَّفِقة بألفاظ مختلفة نحو: أقبل وتعال وهلم وعجل وأسرع.

وإلى هذا ذهب سفيان بن عيينة وابن جرير وابن وهب وخلائق، ونسبه ابن عبد البر لأكثر العلماء.

ويدل له ما أخرجه أحمد والطبراني من حديث أبي بكرة أن جبريل قال: «يا محمد، اقرأ القرآن على حرف»، قال ميكائيل: «استزده...» حتى بلغ سبعة أحرف قال: «كل شافٍ كافٍ ما لم تختتم آية عذاب برحمة، أو رحمة بعذاب». نحو قولك: تعال وأقبل وهلم واذهب وأسرع وعجل؛ هذا اللفظ رواية أحمد وإسناده جيد.

وأخرج أحمد والطبراني أيضًا عن ابن مسعود نحوه.

وعند أبي داود عن أبي: قلت: سميعًا علميًا عزيزًا حكيمًا ما لم تخلط آية عذاب برحمة أو آية رحمة بعذاب.

وعند أحمد من حديث أبي هريرة: «أنزل القرآن على سبعة أحرف، علميًا حكيمًا غفورًا رحيمًا».

وعنده أيضًا من حديث عمر أن القرآن كله صواب ما لم تجعل مغفرةً عذابًا أو عذابًا مغفرةً. أسانيدًا جياد.

قال ابن عبد البر: إنما أراد بهذا ضرب المثل للحروف التي نزل القرآن عليها أنها معان متفق مفهومها، مختلف مسموعها، لا يكون في شيء منها معنى وضده ولا وجه يخالف معنى وجه خلافًا ينفيه ويضاده كالرحمة التي هي خلاف

## مَخْرَجُ قِرَاءَاتِ فَخِّ الْقَدِيمِ

العذاب وضده، ثم أسند عن أبي بن كعب أنه كان يقرأ: ﴿كلما أضاء لهم مشوا فيه﴾: مروا فيه، سعوا فيه، وكان ابن مسعود يقرأ: ﴿للذين آمنوا انظرونا﴾: أمهلونا، أخرونا اهـ<sup>(١)</sup>.

وقال الإمام الزركشي في «البرهان في علوم القرآن»: قال: وذكر ابن وهب في كتاب «الترغيب من جامعه» قال:

قيل لمالك: أترى أن تقرأ مثل ما قرأ عمر بن الخطاب: ﴿فامضوا إلى ذكر الله﴾، قال: جائر، قال رسول الله ﷺ: «أنزل القرآن على سبعة أحرف فافرقوا ما تيسر منه».

ومضى إلى أن قال:

وأخبرني مالك قال: أقرأ عبد الله بن مسعود رجلاً: ﴿إن شجرة الزقوم طعام الأثيم﴾، فجعل الرجل يقول: طعام اليتيم، فقال: ﴿طعام الفاجر﴾، فقلت لمالك: أترى أن يقرأ بذلك؟ قال: نعم أرى أن ذلك واسعاً.

ومضى الزركشي إلى أن قال: قصارى ما تدل عليه هذه الروايات أن الله تعالى وسَّع على عباده خصوصاً في مبدأ عهدهم بالوحي أن يقرؤوا القرآن بما تليين به ألسنتهم. وكان من جملة هذه التوسعة القراءة بمترادفات من اللفظ الواحد للمعنى الواحد مع ملاحظة أن الجميع نازل من عند الله، نزل به الروح الأمين على قلب محمد ﷺ، وقرأه الرسول على الناس على مكث وسمعوه منه ثم نسخ الله ما شاء أن ينسخ بعد ذلك، وأبقى ما أبقى لحكمة سامية تستقبلك في مبحث النسخ.

(١) (١/ ١٣٢).

## تخریج قراءات فتح القدير

يدل على أن الجميع نازل من عند الله تعالى:

١- قوله ﷺ لكل من المتنازعين المختلفين في القراءة من أصحابه:

«هكذا أنزلت» وقول كل من المختلفين لصاحبه: أقرأها رسول الله ﷺ.

٢- وقول الله تعالى لرسوله جواباً لمن سأله تبديل القرآن: ﴿قُلْ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَبَدِّلَهُ مِنْ تَلْقَائِي نَفْسِي إِنْ أَتَيْتُ إِلَّا مَا يُوحَى إِلَيَّ إِنِّي أَخَافُ إِنْ عَصَيْتُ رَبِّي عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿١٥﴾﴾ [يونس]. وليس بعد كلام الله ورسوله كلام.

٣- كذلك أجمعت الأمة على أنه لا مدخل لبشر في نظم هذا القرآن، لا من ناحية أسلوبه، ولا من ناحية ألفاظه، بل ولا من ناحية قانون أدائه؛ فمن يخرج على هذا الإجماع ويتبع غير سبيل المؤمنين يوله الله ما تولى ويصله جهنم وساءت مصيراً.

وها نحن أولاء قد رأينا القرآن في تلك الآية يمنع الرسول من محاولة ذلك منعاً باتاً مشفوعاً بالوعيد الشديد ومصحوباً بالعقاب الأليم.

فما يكون لابن مسعود ولا لأكبر من ابن مسعود بعد هذا أن يبدل لفظاً من ألفاظ القرآن بلفظ من تلقاء نفسه.

أما هذه الرواية المنسوبة إلى ابن مسعود من أنه أقرأ الرجل بكلمة ﴿الفاجر﴾ بدلاً من كلمة ﴿الأثيم﴾ في قول الله تعالى: ﴿إِنَّ شَجَرَتَ الزُّقُومِ ﴿١٣﴾ طَعَامُ الْأَثِيمِ ﴿١٤﴾﴾ [الدخان]. فتدل على أن ابن مسعود سمع الروایتين عن رسول الله ﷺ. ولما رأى الرجل قد تعسر عليه النطق بالأولى أشار عليه أن يقرأ بالثانية وكلاهما منزل من عند الله.

وتلك الأحاديث بهذا الوجه تقرير؛ لأن جميع الحروف نازلة من عند الله



## تَرْجُومَةُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدْرِ

﴿وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾ [النساء: ٨٢].

٤- وهاك برهاناً آخر ذكره صاحب «التبيان» في مثل هذا المقام إذ يقول: إن النبي ﷺ علم البراء بن عازب دعاء فيه هذه الكلمة «ونبيك الذي أرسلت» فلما أراد البراء أن يعرض ذلك الدعاء على رسول الله ﷺ قال: ورسولك الذي أرسلت. فلم يوافق النبي ﷺ على ذلك بل قال له: «لا، ونبيك الذي أرسلت». وهكذا ناهى عَنْ إِطْلَاقِ الْكَلِمَةِ أن يضع لفظه (رسول) موضع لفظه (نبي) مع أن كليهما حق لا يحيل معنى، إذ هو ﷺ رسول ونبي معاً.

ثم قال: فكيف يسوغ للجهال المغفلين أن يقولوا: إنه عَنْ إِطْلَاقِ الْكَلِمَةِ كان يجيز أن يوضع في القرآن الكريم مكان «عزيز حكيم» «غفور رحيم» أو «سميع عليم»، وهو يمنع من ذلك في دعاء ليس قرآناً، والله يقول مخبراً عن نبيه: ﴿مَا يَكُونُ لِي أَنْ أُبَدِّلَهُ مِنْ تَلْقَائِي نَفْسِي﴾ [يونس: ١٥]. ولا تبديل أكثر من وضع كلمة مكان أخرى<sup>(١)</sup> اهـ بتصرف قليل.

قال الأنباري: وذهب بعض الزائغين إلى أن من قال: إن من قرأ بحرف يوافق معنى حرف من القرآن، فهو مصيب إذا لم يخالف ولم يأت بغير ما أراد الله، واحتجوا بقول أنس هذا، وهذا قول لا يعرج عليه، ولا يلتفت إلى قائله؛ لأنه لو قرىء بألفاظ القرآن إذا قاربت معانيها، واشتملت على غايتها لجاز أن يقرأ في موضع ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾: «الشكر للباري ملك المخلوقين»، ويتسع الأمر في هذا، حتى يبطل لفظ جميع القرآن، ويكون التالي له مفترياً على الله تعالى كاذباً على رسوله ﷺ ولا حجة لهم في قول ابن مسعود: «نَزَلَ الْقُرْآنُ عَلَى سَبْعَةِ

(١) (١) / (٢٢٢).

## مَخْرَجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

أَحْرُفٍ، إنما هو كقول أحدكم: هَلُمَّ، وتعال، وأقبل؛ لأن هذا الحديث يوجب أن القراءات المنقولة بالأسانيد الصحاح عن النبي ﷺ إذا اختلفت ألفاظها، واتفقت معانيها، كان ذلك فيها بمنزلة الخلاف في «هَلُمَّ، وتعال، وأقبل»، فأما ما لم يقرأ به النبي ﷺ وأصحابه، وتابعوهم، فإن من أورد حرفاً منه في القرآن؛ بهت، ومال، وخرج عن مذهب الصواب انتهى<sup>(١)</sup>.



(١) «تفسير اللباب» لابن عادل (١٦ / ٣٦).

## خَرْجُ قِرَاءَةِ الْقَدِيمِ

توضيح معنى حديث عمر رضي الله عنه:

ذهب بعض العلماء إلى أنه لا يستقيم أن يكون معنى الأحرف السبعة اختلاف لهجات العرب كما سبق تقريره؛ لاختلاف عمر بن الخطاب وهشام بن حكيم في القراءة مع أنهما من قبيلة واحدة هي قريش، كما ورد في الحديث عن عبد الرحمن بن عبد القاري قال: سمعت عمر بن الخطاب يقول: سمعت هشام بن حكيم بن حزام يقرأ سورة الفرقان على غير ما أقرؤها وكان رسول الله ﷺ أقرأنيها، فكدت أن أعجل عليه ثم أمهلته حتى انصرف، ثم لبيتته بردائه فجئت به رسول الله ﷺ فقلت: يا رسول الله، إني سمعت هذا يقرأ سورة الفرقان على غير ما أقرأتنيها. فقال له رسول الله ﷺ: «اقرأ». فقرأ القراءة التي سمعته يقرأ فقال رسول الله ﷺ: «هكذا أنزلت». ثم قال لي: «اقرأ». فقرأت فقال: «هكذا أنزلت». ثم قال: «إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقرءوا ما تيسر منه»<sup>(١)</sup>.

ولا منافاة بين ما قرره جمهور العلماء وبين هذا الحديث؛ فإن الوجوه السبعة التي نزل بها القرآن الكريم واقعة كلها في لغة قريش.

ذلك أن قريشاً كانوا قبل مهبط الوحي والتنزيل، قد داوروا بينهم لغات العرب جميعاً وتداولوها وأخذوا ما استملحوه من هؤلاء وهؤلاء في الأسواق العربية ومواسمها ووقائعها وحجها وعمرتها، ثم استعملوه وأذاعوه بعد أن هذبوه وصقلوه. وبهذا كانت لغة قريش مجمع لغات مختارة منتقاة من بين لغات القبائل كافة. وكان هذا سبباً من أسباب انتهاء الزعامة إليهم واجتماع أوزاع العرب عليهم.

وعليه فلا مانع أن تشتمل لغة قريش على مفردات بعض اللهجات الأخرى فتختلف بذلك قراءة عمر عن قراءة هشام.

(١) «صحيح البخاري» (٢٢٧٨) و«سنن أبي داود» (١ / ٥٤٩) واللفظ له.

## تَرْجِيحُ قَوْلِ ابْنِ فَتْحِ الْقَدِيرِ

توضيح حديث ابن مسعود رضي الله عنه:

وهو حجة من قال: إن الأحرف السبعة أمر غير اختلاف اللفظ، فعن ابن مسعود عن النبي ﷺ قال: «كان الكتاب الأول ينزل من باب واحد على حرف واحد، ونزل القرآن من سبعة أبواب على سبعة أحرف: زاجر، وأمر، وحلال، وحرام، ومحكم، ومتشابه، وأمثال، فأحلوا حلاله، وحرّموا حرامه، وافعلوا ما أمرتم به، وانتهوا عما نهيتم عنه، واعتبروا بأمثاله، واعملوا بمحكمه وآمنوا بمتشابهه وقولوا: آمنا به كل من عند ربنا»<sup>(١)</sup>.

قال الحافظ في «الفتح»: قال ابن عبد البر: هذا حديث لا يثبت؛ لأنه من رواية أبي سلمة بن عبد الرحمن عن ابن مسعود ولم يلق ابن مسعود، و قدره قوم من أهل النظر، منهم أبو جعفر أحمد بن عمران، قلت: وأطنب الطبري في مقدمة «تفسيره» في الرد على من قال به، وقد صحح الحديث المذكور ابن حبان والحاكم، وفي تصحيحه نظر لانقطاعه بين أبي سلمة وابن مسعود<sup>(٢)</sup>.

وفي «مشكل الآثار» للطحاوي:

قال أبو جعفر: فذهب قوم إلى أن هذه السبعة أحرف المذكورة في هذه الآثار هي سبعة أنحاء، كل نحو منها جزء من أجزاء القرآن خلاف المنحى الآخر منه، وذهبوا إلى أن كل حرف من هذه الأحرف هو صنف من الأصناف؛ لقول الله ﷻ: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ، وَإِنْ أَصَابَهُ فِتْنَةٌ أُنْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ﴾ [الحج: ١١]. الآية. فكان معنى الحرف الذي يعبد الله ﷻ عليه هو

(١) رواه أبو عبيد كما في «فتح الباري» (٢٩/٩) وحكم الحافظ ابن حجر بأنه منقطع الإسناد.

(٢) «فتح الباري» (٢٩/٩).

## تخریج قراءات فتح القدير

صنفًا من الأصناف التي يعبد الله ﷻ عليها ، فمنها ما هو محمود عنده ﷻ ، ومنها ما هو عنده بخلاف ذلك ، فمن تلك الأحرف : حرف زاجر ، ومنها حرف أمر ، ومنها حرف حلال ، ومنها حرف حرام ، ومنها حرف محكم ، ومنها حرف متشابه ، ومنها حرف أمثال .

وسمعت أحمد بن أبي عمران يقول : هذا التأويل عندي فاسد ؛ وذلك أن أبي بن كعب قد روي عنه أن جبريل أتى النبي ﷺ قال : «اقرأ على حرف» ، فاستزاده ، فقال : «اقرأ على حرفين» فقد علمنا أن الحرف الذي علمه أن يقرأ عليه محال أن يكون حرامًا لا ما سواه ، أو يكون حلالًا لا ما سواه ؛ لأنه لا يجوز أن يقرأ القرآن على أنه حلال كله ، ولا على أنه حرام كله . قال أبو جعفر : وهذا كما قال ابن أبي عمران<sup>(١)</sup> .

الجمع بين ما سبق تقريره من نزول القرآن على سبعة أحرف وقوله تعالى : ﴿لَوْ جَدُّوْا فِيهِ اٰخْتِلَافًا كَثِيْرًا﴾ [النساء] .  
قال في «مناهل العرفان في علوم القرآن» :

إن الاختلاف الذي تثبته تلك الأحاديث غير الاختلاف الذي ينفيه القرآن . وهذا كافٍ في دفع التناقض فكلاهما صادق . وبيان ذلك أن الأحاديث الشريفة تثبت الاختلاف بمعنى التنوع في طرق أداء القرآن والنطق بألفاظه في دائرة محدودة لا تعدو سبعة أحرف وبشرط التلقي فيها كلها عن النبي ﷺ .

أما القرآن فينفي الاختلاف بمعنى التناقض والتدافع بين معاني القرآن وتعاليمه مع ثبوت التنوع في وجوه التلفظ والأداء السابق .

ومعنى ذلك أن نزول القرآن على سبعة أحرف لا يلزم منه تناقض ولا تخاذل

(١) (٧ / ١٢٧) .

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَسْحِ الْقَدِيمِ

ولا تضاد ولا تدافع بين مدلولات القرآن ومعانيه وتعاليمه ومراميه بعضها مع بعض. بل القرآن كله سلسلة واحدة متصلة الحلقات محكمة السور والآيات متآخذة المبادئ والغايات مهما تعددت طرق قراءته ومهما تنوعت فنون أدائه. وللمحقق ابن الجزري كلام نفيس يتصل بهذا الموضوع ننقل إليك شيئاً منه بقليل من التصرف إذ يقول: قد تدبرنا اختلاف القراءات فوجدناه لا يخلو من ثلاثة أحوال:

أحدها: اختلاف اللفظ لا المعنى.

الثاني: اختلافهما جميعاً مع جواز اجتماعهما في شيء واحد.

الثالث: اختلافهما جميعاً مع امتناع جواز اجتماعهما في شيء واحد لكن يتفقان في وجه آخر لا يقتضي التضاد.

فأما الأول: فكالاختلاف في ألفاظ: (الصراط) و(عليهم) و(يؤوده) و(القدس) و(يحسب) ونحو ذلك مما يطلق عليه أنه لغات فقط.

وأما الثاني: فنحو لفظ (مالك) و(ملك) في الفاتحة؛ لأن المراد في القراءتين هو الله تعالى: لأنه مالك يوم الدين وملكه، وكذا (ننشرها) بالزاي و(ننشرها) بالراء؛ لأن المراد بهما هو العظام. وذلك أن الله تعالى أنشرها؛ أي: أحيها وأنشرها؛ أي: رفع بعضها إلى بعض حتى التأمّت فضمن الله المعنيين في القراءتين.

وأما الثالث: فنحو قوله تعالى:

﴿وَوَظَّنُوا أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا﴾ قرئ بالتشديد والتخفيف في لفظ (كذبوا) المبني للمجهول. فأما وجه التشديد فالمعنى: وتيقن الرسل أن قومهم قد كذبوهم. وأما وجه التخفيف فالمعنى: وتوهم المرسل إليهم أن الرسل قد كذبوهم؛ أي:

## تخرُّجُ قِراءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

كذبوا عليهم فيما أخبروهم به.

فالظن في الأولى يقين، والضمائر الثلاثة للرسول. والظن في القراءة الثانية شك والضمائر الثلاثة للمرسل إليهم.

ومن هذا القبيل قوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَ مَكْرَهُمْ لِيَتَزُولَ مِنْهُ الْجِبَالُ﴾ بفتح اللام الأولى ورفع الأخرى في كلمة ﴿لِيَتَزُولَ﴾ وبكسر الأولى وفتح الثانية فيها أيضًا.

فأما وجه فتح الأولى ورفع الثانية من ﴿لِيَتَزُولَ﴾ فهو أن تكون كلمة ﴿إِنْ﴾ مخففة من الثقيلة؛ أي: وإن مكرهم كامل الشدة تقتلع بسببه الجبال الراسيات من مواضعها.

وفي القراءة الثانية ﴿إِنْ﴾ نافية؛ أي: ما كان مكرهم وإن تعاضم وتفاقم ليزول منه أمر محمد ﷺ ودين الإسلام. ففي الأولى تكون الجبال حقيقة وفي الثانية تكون مجازًا.

ثم قال أيضًا: فليس في شيء من القرآن تنافٍ ولا تضاد ولا تناقض. وكل ما صح عن النبي ﷺ من ذلك فقد وجب قبوله ولم يسع أحدًا من الأمة رده، ولزم الإيمان به وأنه كله منزل من عند الله إذ كل قراءة منها مع الأخرى بمنزلة الآية مع الآية يجب الإيمان بها كلها واتباع ما تضمنته علمًا وعملاً ولا يجوز ترك موجب إحداهما لأجل الأخرى ظنًا أن هذا تعارض. اهـ

إلى ذلك أشار عبد الله بن مسعود رضي عنه بقوله:

«لا تختلفوا في القرآن، ولا تنازعوا فيه؛ فإنه لا يختلف ولا يتساقط: ألا ترون أن شريعة الإسلام واحدة حدودها وقراءتها وأمر الله فيها واحد؟! لو كان من الحرفين حرف يأمر بشيء وينهى عنه الآخر كان ذلك الاختلاف. ولكنه جامع ذلك كله. ومن قرأ قراءة فلا يدعها رغبة عنها فإنه من كفر بحرف منه كفر به كله»<sup>(١)</sup>. اهـ

(١) (ج ١ / ص ١٨٥).

## مَخْرَجُ قِرَاءَاتِ فَسْحِ الْقَدِيمِ

أما من أراد أن يطلع على اختلاف التناقض والتضاد الذي وقع في كتب بعض الأديان السابقة فليراجع كتاب «الفصل في الملل، والأهواء والنحل» للإمام ابن حزم الأندلسي في فصل الكلام على اليهود وعلى من أنكر التثليث من النصارى<sup>(١)</sup>.

\* وفي «تفسير ابن كثير» تحت تفسير هذه الآية:

﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا ﴿٨٢﴾ وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِنَ الْأَمْنِ أَوِ الْخَوْفِ أَذَاعُوا بِهِ وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولِي الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ وَلَوْ لَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَاتَّبَعْتُمُ الشَّيْطَانَ إِلَّا قَلِيلًا ﴿٨٣﴾﴾ [النساء].

يقول تعالى أمرًا عباده بتدبر القرآن، وناهياً لهم عن الإعراض عنه، وعن تفهم معانيه المحكمة والفاظه البليغة، ومخبراً لهم أنه لا اختلاف فيه ولا اضطراب، ولا تضاد ولا تعارض؛ لأنه تنزيل من حكيم حميد، فهو حق من حق؛ ولهذا قال تعالى: ﴿أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ [أم على قلوب أفعالها] (٧)﴾ [محمد: ٢٤] ثم قال: ﴿وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ﴾؛ أي: لو كان مفتعلاً مختلفاً، كما يقوله من يقوله من جهلة المشركين والمنافقين في بواطنهم ﴿لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾؛ أي: اضطراباً وتضاداً كثيراً. أي: وهذا سالم من الاختلاف، فهو من عند الله. كما قال تعالى مخبراً عن الراسخين في العلم حيث قالوا: ﴿ءَأَمْتَابِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا﴾ [آل عمران: ٧] أي: محكمه ومتشابهه حق؛ فلهذا ردوا المتشابه إلى المحكم فاهتدوا، والذين في قلوبهم زيغ ردوا المحكم إلى المتشابه فغووا؛ ولهذا مدح

(١) (ج ١ / ص ٨٢).



## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

تعالى الراسخين وذم الزائغين<sup>(١)</sup>.

\* وفي «تفسير القرطبي» تحت تفسير هذه الآية:

قوله تعالى: ﴿وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾<sup>(٢)</sup>؛ أي تفاوتاً وتناقضاً، عن ابن عباس وقتادة وابن زيد.

ولا يدخل في هذا اختلاف ألفاظ القراءات وألفاظ الأمثال والدلالات ومقادير السور والآيات. وإنما أراد اختلاف التناقض والتفاوت<sup>(٢)</sup>.

\* وفي «تفسير الألوسي» تحت تفسير هذه الآية:

﴿وَلَوْ كَانَ﴾؛ أي القرآن. ﴿مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ﴾ كما يزعمون ﴿لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾ بأن يكون بعض إخباراته الغيبية كالإخبار عما يسره المنافقون غير مطابق للواقع؛ لأن الغيب لا يعلمه إلا الله تعالى فحيث اطرده الصدق فيه ولم يقع ذلك قط، علم أنه بإعلامه تعالى ومن عنده، وإلى هذا يشير كلام الأصم والزجاج، وفي رواية عن ابن عباس: أن المراد لوجدوا فيه تناقضاً كثيراً<sup>(٣)</sup>.

\* وفي «تفسير الكشاف» للزمخشري تحت تفسير هذه الآية:

لكان الكثير منه مختلفاً متناقضاً قد تفاوت نظمه وبلاغته ومعانيه، فكان بعضه بالغاً حد الإعجاز، وبعضه قاصراً عنه يبيِّن معارضته، وبعضه إخباراً بغيب قد وافق المخبر عنه، وبعضه إخباراً مخالفاً للمخبر عنه، وبعضه دالاً على معنى صحيح عند علماء المعاني. وبعضه دالاً على معنى فاسد غير ملتئم، فلما

(١) (ج ٢ / ص ٣٦٤).

(٢) (ج ٥ / ص ٢٩٠).

(٣) (ج ٤ / ص ١٥٠).

## تخریج قراءات فتح القدير

تجاوب كله بلاغة معجزة فائتة لقوى البلغاء، وتناصر صحة معاني وصدق إخبار، علم أنه ليس إلا من عند قادر على ما لا يقدر عليه غيره، عالم بما لا يعلمه أحد سواه. فإن قلت: أليس نحو قوله: ﴿فَإِذَا هِيَ تُعْبَانُ مُيِّنٌ﴾ ﴿١٠٧﴾ [الأعراف]، ﴿كَأَنَّهُمْ جَانٌّ﴾ [النمل: ١٠]، ﴿فَوَرَّيْكَ لَنَشْتَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ﴾ [الحجر]، ﴿فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْئَلُ عَنْ ذُنُوبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ﴾ [الرحمن] من الاختلاف؟ قلت: ليس باختلاف عند المتدبرين<sup>(١)</sup>.

\* وفي «فتح القدير» تحت تفسير هذه الآية:

أي: تفاوتوا وتناقضوا ولا يدخل في هذا اختلاف مقادير الآيات والسور؛ لأن المراد اختلاف التناقض والتفاوت وعدم المطابقة للواقع، وهذا شأن كلام البشر لا سيما إذا طال وتعرض قائله للإخبار بالغيب، فإنه لا يوجد منه صحيح مطابق للواقع إلا القليل النادر<sup>(٢)</sup>.

هل معنى الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن تلك القراءات السبع المنقولة عن الأئمة السبعة المعروفين عند القراء؟

يظن بعض الناس أنه لا معنى للأحرف السبعة التي نزل بها القرآن إلا تلك القراءات السبع المنقولة عن الأئمة السبعة المعروفين عند القراء.

والجواب: إن هذه شبهة تعرض كثيراً للعامّة ومَن في حكمهم ممن لم يأخذوا من علوم القرآن والحديث بحظ ولا نصيب. فإن ذلك المعنى الذي زعموه غير صحيح من وجهين:

أحدهما: أن الأحرف التي نزل بها القرآن أعم من تلك القراءات المنسوبة

(١) (ج ١ / ص ٤٣٨).

(٢) (ج ١ / ص ٧٤١).

## تخریج قراءات فتح القدير

إلى الأئمة السبعة القراء عمومًا مطلقًا، وأن هذه القراءات أخص من تلك الأحرف السبعة النازلة خصوصًا مطلقًا؛ ذلك لأن الوجوه التي أنزل الله عليها كتابه تنتظم كل وجه قرأ به النبي ﷺ وأقرأه أصحابه، وذلك ينتظم القراءات السبع المنسوبة إلى هؤلاء الأئمة السبعة القراء كما ينتظم ما فوقها إلى العشرة وما بعد العشرة وما كان قرآنًا ثم نسخ ولم يصل إلى هؤلاء القراء جميعًا؛ ولهذا نصوا في المذهب المختار على أنه يشمل كل وجوه القراءات صحيحها وشاذها ومنكرها كما سبق.

ثانيهما: أن السبعة لم يكونوا قد خلقوا ولا وجدوا حين نطق الرسول ﷺ بهذا الحديث الشريف. ومحال أن يفرض الرسول على نفسه وعلى أصحابه ألا يقرؤوا بهذه الأحرف السبعة النازلة إلا إذا علموا أن هؤلاء القراء السبعة قد اختاروا القراءة بها، على حين أن بين العهدين بضعة قرون، وعلى حين أن هؤلاء القراء وسواهم إنما أخذوا عن النبي ﷺ من طريق أصحابه ومن أخذ عنهم إلى أن وصلوا إليهم. فهذه الشبهة تستلزم الدور الباطل فهي باطلة.

وتستلزم أيضًا أن يبقى قول الرسول ﷺ: «إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف» عاريًا عن الفائدة غير نافذ الأثر حتى يولد القراء السبعة المعروفون، وتؤخذ القراءة عنهم. وذلك باطل أيضًا يكذبه الواقع من قراءة النبي صلوات الله وسلامه عليه وقراءة أصحابه وتابعيه بالأحرف السبعة من قبل أن يولد القراء السبعة المعروفون.



## تَرْجِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

### فصل في فضل علم القراءات

يرجع شرف كل علم لموضوعه، ولأن علم القراءات موضوعه القرآن الكريم الذي أنزله رب العالمين هداية للبشر وبلغه رسوله الأمين ﷺ فهو من أشرف العلوم وأعظمها، إذ إنه يتعلق بحفظ ما أجمع الصحابة على إثباته من القرآن ونقله للأمة، فهو فرض كفاية لا بد أن يقوم به المسلمون، وهو جزئية متضمنة تحت قوله ﷺ: «خيركم من تعلم القرآن وعلمه».

وإن كنا ندرك تمامًا أن تعليم القرآن يشمل تعلم معانيه بالأساس وفهمه والعمل به وهداية الناس إليه خاصة فيما يتعلق بالتوحيد ومحاربة الشرك؛ فإن علم القراءات له باع طويل من ذلك، إذ إن المعاني لا تحمل إلا في ألفاظ لا بد من ضبطها.

ولقد عاب الله اليهود لتغييرهم اللفظ إذا قيل لهم: قولوا: «حطة»، فقالوا: «حظطة». فلامهم على تغيير اللفظ كما لامهم على تغيير العمل، ومن الأمور المتيقن منها أن المسلمين جميعًا حريصون على ألا يُبدل حرف واحد من القرآن فضلاً على لفظه، وهذا لا يتأتى إلا بضبط القراءة على المشايخ كما هو معروف ومشهور عند القراء.

والأمر الثاني: أنه تحقيق لأمره ﷺ في الحديث الصحيح عند أبي يعلى وغيره «اقرأوا كما علمتم» فالقراء ينفذون هذا الحديث على خير وجه سواءً في تجويد القرآن أو في القراءات، فكل منهم له إسناده الذي سمع به وأسمع إلى رسول الله ﷺ؛ وهذا الحديث في رأيي - فإن كان صواباً فمن الله وإن كان خطأً فمني ومن الشيطان، والله ورسوله بريئان مما أقول - هو أقوى الأدلة على وجوب تجويد القرآن؛ إذ إن من يقرأ بدون تجويد ليس له إسناد بذلك إلى رسول الله ﷺ، وقد

## تخرُّجُ قِراءاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

رأيت المقرئين في زماننا لا يجيزون أحدًا حتى يقرأ بالتجويد، وينقلون ذلك عن مشايخهم فهم أحظى الناس بهذا الحديث، وغيرهم لم يقرأوا كما علمت الأمة؛ والله أعلم.

**والثالث أن علم القراءات فيه من الفوائد العظيمة الجليلة منها:**

١- الفوائد العقيدية: كمثل قراءة أهل الكوفة عدا عاصمًا ﴿بل عجبت ويسخرون﴾ بضم التاء في ﴿عجبت﴾ فإنها كافية للرد على من أنكروا نقل أحاديث الصفات وردها؛ فإنها صفة في القرآن يتلقاها المسلمون بدون كيف؛ لأن كيف عن هذا مرفوع، هذا في القراءات المتواترة ومما في قراءة ابن محيصن وهي من القراءات الشاذة - وهي حجة عند جمهور العلماء - ﴿وفي السماء رازقكم وما توعدون﴾.

٢- الفوائد الفقهية: ومنها الخلاف الفقهي المبني على قراءتي ﴿لامستم﴾ و﴿لمستم﴾ وهما متواترتان، إلى غيرها من القضايا .

٣- الفوائد اللغوية: وهي أكثر الفوائد ويعلمها أهل النحو واللغة جيدًا.

٤- الفوائد العملية القلبية: وكيف لا ومن يتعلم هذا العلم يشغل جل وقته بالقرآن وفي الحرف الواحد عشر حسنات، ولا بد لمتلقي هذا العلم من الإكثار من قراءة القرآن حتى يحافظ عليه، وكفى بهذه وسيلة إلى العناية العظيمة بالقرآن مما يزيد من ثواب القراءة؛ وكذلك فكثره القراءة ترقق القلب إلى غير هذا من الفوائد من بركات وخيرات نسأل الله تعالى أن ينعم بها علينا .

ومع عظم هذا النفع لهذا العلم فللأسف لا نرى من المشمرين لتعلمه إلا القليل، بل قد ينشغل الكثير بقضايا فرضية عن هذا العلم العملي العظيم، وقد يقول البعض: إنه يحتاج لجهد؛ وهذا أمر لا ينكره القارئ يعتمد بعد الله تعالى

## تَخْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

على حفظه، لا على الكتب والرجوع إليها، وبالتالي فلا بد أن يبذل جهدًا كبيرًا، فإذا أقبل على ذلك؛ أقبل الله عليه فحبب إليه هذا العلم ويسره له وجعله شغله الشاغل في كل أحواله، حتى في رقوده ورواحه ومجيئه، ولا بد من سد هذه الثغرة بإقبال أهل الجد والإخلاص عليها، ولا نغتر بكثرة من يتخرج من المعاهد المعنية بهذا، فإنه للأسف الشديد ينسى معظمهم هذا العلم بعد التخرج، فبعد دراسة عدة سنوات قد تسأل بعضهم عن مسألة بسيطة في هذا العلم فإذا هو قد نسيها، وأقرر هذا عن يقين وتجربة وهناك أمثلة لهذا لا أطيل بذكرها.



## تخریج قراءات فتح القدير

### مسألة في اعتراض بعض النحويين على بعض القراءات

سوف تجد في هذا التفسير في عدة مواضع منه <sup>(١)</sup> اعتراض بعض النحويين على بعض القراءات المتواترة، ووافقهم الإمام الشوكاني في أكثر من عشرة مواضع، وأحياناً يأتي برد نحاة آخرين أو يسكت أحياناً، ولم يتبين لهذا ضابط واضح لدي في منهجه هذا، فأحياناً يقول: اللغة ضابط ويدفع ما نقله جمهور الأمة من تواتر القراءات السبع وأحياناً يقول: إذا ثبتت الرواية فلا رد لها. والصواب من هذا هو أن القراءة إذا صحت ووافقت الخط فلا يلتفت لكلام النحاة في ذلك للأسباب التالية:

- ١- لا توجد قراءة عشرية ردها النحاة إلا وقد رد عليهم نحاة آخرون؛ وهذا بالاستقراء، وحيث إن اللغة تثبت بالنقل فإن من علم حجة على من لم يعلم.
- ٢- قال الشافعي رَحِمَهُ اللهُ في «الرسالة»: لا يحيط باللغة إلا نبي <sup>(٢)</sup>. فهذا يدل على أن أكثر لغات العرب لم تصل إلينا؛ ولذلك لا يحق لأحد من النحاة أو اللغويين الادعاء بالإحاطة باللغة كلها، ثم يرتب على ذلك نفي شيء من القراءات بدعوى أن لغة العرب لا تحتمله.

٣- العمدة عند النحاة في إثبات اللغة والنحو هو النقل عن العرب فيكفي أن يقول سيبويه: سمعت أعرابياً يقول كذا. حتى يثبتوا حكماً نحوياً، ويكفي أن يقول الأصمعي: مررت بعموز تقول كذا فيقبلون هذه اللغة، والعجيب في شأنهم أنه لو نقل مثل الإمام ابن عامر قارئ الشام بيت شعر لأثبتوا به لغة؛ لأنه عربي صريح، ولكن إذا نقل ابن عامر عن أبي الدرداء عن عثمان بن عفان -

(١) كما في قراءة حمزة: ﴿والأرحام﴾، بمصرخي، ﴿فما استطاعوا﴾... الخ.

(٢) «المهذب فيما وقع في القرآن من المعرب» (١ / ١).

## مَخْرَجُ قِرَاءَاتِ فَسْحِ الْقَدِيمِ

ضمناً - عن الرسول ﷺ قراءة، وقرأ بها في مسجد دمشق الجامع على العديد من فصحاء العرب وخلفاء المسلمين وفقهائهم قالوا: ليس بحجة.

فانظر، يقبلون نقله للشعر ولا يقبلون نقله للقرآن فكيف يُقبل منهم هذا؟! ومجرد تأمل هذا يكفي لتقديم القراءات الثابتة على أقوال النحاة المضطربة، ويكفي أن تعلم أنهم يحتجون بخمسين بيت لا يعلم من قالها؛ لأن سيبويه ضمنها كتابه ثقة بسيبويه، ولا يقبلون النقل من عربي فصيح عن عربي فصيح عن رسول الله ﷺ، ولزيادة توضيح هذا الأمر انظر رد أبي حيان على الزمخشري في رده قراءة ابن عامر: ﴿وكذلك زين لكثير من المشركين قتل أولادهم﴾.

٤- أن رد النحاة قد يتضمن تغليط الصحابة في رسم المصحف كما ردوا قراءة ابن عامر السابقة وهي مرسومة في مصحف الشاميين ﴿شركائهم﴾ بياء عليها همزة، فلو قبلنا ردهم لقبنا الطعن في إجماع الصحابة على الرسم العثماني، لكن النحاة - وأغلبهم ليسوا من أهل هذا الفن - لا يعلمون ما يترتب على مذاهبهم من أقوال تطعن في حفظة الشريعة من الصحابة وغيرهم.

٥- أن بعض النحاة يستسهل كثيراً توهيم القراء والرواة، وهذا يترتب عليه ضعف الثقة بما ينقلون ويفتح أبواباً للطعن في المنقول وقد وقع ذلك، فإن أهم ما يُدرّسه المستشرقون مسألة القراءات وكلام النحاة فيها، وهذا قد فتح باباً من الشر استدعى جهداً من أهل العلم في سده وإغلاقه. ولو خالطت القراء لعلمت مدى تحريمهم في نقل كلام الله ﷻ، فهم لا ينقلون إلا شيئاً قد تيقنوا منه، ويريدون وجه الله بذلك، وهم أهل لذلك كيف لا؟ وقد اختارهم الله ﷻ لحفظ كتابه وصون كلامه وجعل صدورهم أوعية لنقل هذا القرآن العظيم.

وإن كان توهيم الرواة من المحدثين عمل يتجنبه العلماء قدر طاقتهم، حيث إن من أصولهم أن الجمع مهما كان أولى من الترجيح وتخطئة الرواة،



## مخرجات قراءة آيات فتح القدير

فالقراء أولى بهذا؛ لأن منقولهم أولى في الضبط وهو محفوظ في مصاحف مكتوبة من زمن الصحابة، ثم إن النقل عندهم أضبط من نقل المحدثين؛ لأن كثيراً منهم لا يكتفون بالسماع من المشايخ بل لا بد أن يقرأوا بأنفسهم القرآن أمام الشيوخ حتى يجازوا، كما عند جمهور القراء وهذا هو المعمول به في زماننا وفيه قصص عجيبة تدل على مدى حرصهم على ذلك فلا أطيل بسردها.

٦- ويكفي في الرد على ما أثاره الإمام الشوكاني خاصة كلامه على قراءة نافع ومن معه ﴿أمن هو قانت﴾ في سورة الزمر بتخفيف الميم من ﴿أمن﴾، فقد رد في ذلك على منهجه في رد بعض القراءات تبعاً لرد بعض النحاة لها عندما قال:

وأما على القراءة الثانية فقليل: الهمزة للاستفهام دخلت على «من» والاستفهام للتقرير ومقابله محذوف؛ أي: أمن هو قانت كمن كفر. وقال الفراء: إن الهمزة في هذه القراءة للنداء و﴿من﴾ منادى وهي عبارة عن النبي ﷺ المأمور بقوله: ﴿قل تمتع﴾. والتقدير: يا من هو قانت قل: كيت وكيت. وقيل التقدير: يا من هو قانت إنك من أصحاب الجنة. ومن القائلين بأن الهمزة للنداء الفراء، وضعف ذلك أبو حيان وقال: هو أجنبي عما قبله وعما بعده. وقد سبقه إلى هذا التضعيف أبو علي الفارسي واعترض على هذه القراءة من أصلها أبو حاتم والأخفش ولا وجه لذلك فإنه «إذا ثبتت الرواية بطلت الدراية».



## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

### فصل في تواتر القراءات وشهرتها

وإنما أسوق هذا الفصل لرد دعوى الإمام الشوكاني في تفسيره كما ذكر تحت قراءة حمزة لقوله تعالى: ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ﴾ وغيره من المواضع بأن القراءات السبعة غير متواترة؛ لأنها وردت بأسانيد آحاد كما في بعض كتب القراءات، والظاهر - والله أعلم - أن الإمام الشوكاني لم يطلع على كثير من كتب القراءات، ويكفي لرد دعواه أن يطلع القارئ الكريم على كتاب «الكامل» للهنلي، وقد قمت بتجميع أسانيده في طبقات لتأكيد قضية تواتر القراءات العشرة لا السبعة فقط.

ويستعمل العلماء كلمة التواتر لإفادة أن المنقول متيقن الثبوت عن نقل عنه، والمشهور عند جمهور العلماء تواتر القراءات السبع واختار كثير من الأصوليين تواتر العشرة، وتواترها متفق عليه بين القراء. قال في «مراقي السعود»:

- وليس منه ما بالاحاد روى
  - فيه ثلاثة فيجوز به نفي قوي
  - كالاحتجاج غير ما تحصلا
  - فيه ثلاثة فجوز مسجلا
  - صحة إسناد ووجه عربي
  - ووفق خط شرط ما أبي
  - مثل الثلاثة وصحح النظر
  - تواترًا لها لذي من قد غبر
  - تواتر السبع عليه أجمعوا
- .....

فالثابت عند الجمهور تواتر العشر بجزئيتها، واختار بعضهم عدم تواتر الثلاث، واختار آخرون عدم تواتر بعض جزئيات القراءة ومنهم الشوكاني، وقال ابن تيمية: هذا يفصل في موضع آخر، ولم أجد له موضعًا فصله فيه. وليته فعل

## تَجْرِيجُ قِرَاءَةِ آيَةِ الْقَدْرِ

فإنه من أعظم الأصوليين في هذه الأمة -جزاه الله خيراً- ويرى معاصره الإمام السبكي التواتر في الجزئيات حتى عند عوام الأمة كما نقل ذلك عنه ابن الجزري في كتابه «النشر في القراءات العشر»، وكل هذا الاختلاف بينهم لا يتعلق بإجازاتهم القراءة بكل ما ورد من القراءات العشر فحتى من تكلم في هذه المسألة يجيز ذلك، وهذا ما يهمنا فإننا متيقنون من حفظ الله تعالى لكتابه بكل جزئياته، وأن الأسانيد الموجودة الآن لرسول الله ﷺ قد حفظها الله، وهي عين ما قرأه الرسول ﷺ، وكل الحفاظ في زماننا متيقنون من ذلك، وعليه فأنا أستعمل لفظ «متواتر»؛ لأنه ما أدين الله به في نقل هذه القراءات، أما من يأخذون بشهرة الثلاثة المتممة وتلقيها بالقبول فهم كذلك متيقنون من ثبوتها وجواز القراءة بها فاليقين في ثبوت هذه القراءات اصطلاح يوافق عليه كل حفاظ زماننا والحمد لله تعالى.

وعليه فاستعمالي لكلمة (متواتر) هو بمعنى قطعي الثبوت عند كل القراء وبمعناه اللفظي عند جمهورهم ولا مشاحة في الاصطلاح.

لكن هل عندما انتقد الإمام الشوكاني كلمة (التواتر) كان على أحد المذهبيين؟ الظاهر أنه لم يكن على أحد من مذاهب القراء؛ لأنه استساغ من خلال نفي التواتر أن يرد بعض القراءات السبع، وهذا مذهب ثالث ليس عليه أحد من القراء، فضلاً عن أن يكون عليه إجماع القراء المعبرين كما زعم ذلك الإمام الشوكاني تحت تفسير قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ زَيْنَ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادِهِمْ﴾ [الأنعام: ١٣٧]. الآية، بل هو أشبه بمذهب بعض النحاة الذين بينا ضعفه في فصل سابق، وعلى أي حال فمن خلال تحقيق هذا الكتاب يبدو أن الإمام الشوكاني ليس من القراء، ومذهبه عند القراء خطأ يقيناً لما أسلفنا، ويكفي أن رده لقراءة ابن عامر ﴿وكذلك زين لكثير﴾ الآية بسورة

## تَرْجِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدَمِ

الأنعام يلزم منه رد رسم المصحف العثماني الذي أرسله الخليفة الراشد عثمان بن عفان لأهل الشام.

ولعل هذا لم يتبين له؛ لأنه دافع عن قراءة نافع ومن معه ﴿الظنوننا﴾ بسورة الأحزاب حيث قال:

واختلف القراء في هذه الألف في ﴿الظنوننا﴾: فأثبتها وصلًا ووقفًا نافع وابن عامر وأبو بكر، ورويت هذه القراءة عن أبي عمرو والكسائي وتمسكوا بخط المصحف العثماني وجميع المصاحف في جميع البلدان فإن الألف فيها كلها ثابتة. اهـ

فهذا الاضطراب في قضية واحدة من أهم قضايا علم القراءات يدل على عدم التبصر في هذا العلم وعدم معرفة لازم مذهبه في رد الرسم العثماني؛ والله الموفق.



## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقُدْسِ

### مراحل جمع القرآن الكريم

قال الخطابي: إنما لم يجمع النبي ﷺ القرآن في المصحف؛ لما كان يترقبه من ورود ناسخ لبعض أحكامه أو تلاوته، فلما انقضى نزوله بوفاته ألهم الله الخلفاء الراشدين ذلك وفاء بوعده الصادق بضمان حفظه على هذه الأمة فكان ابتداء ذلك على يد الصديق بمشورة عمر .

### القول في جمع القرآن ثلاث مرات

وقال الحاكم في «المستدرک»: «المستدرک»:

#### جمع القرآن ثلاث مرات

إحداها: بحضرة النبي ثم أخرج بسند على شرط الشيخين عن زيد بن ثابت قال: كنا عند رسول الله ﷺ نؤلف القرآن من الرقاع... الحديث.

الثانية: بحضرة أبي بكر؛ روى البخاري في «صحيحه» عن زيد بن ثابت قال: أرسل إلي أبو بكر مقتل أهل اليمامة فإذا عمر بن الخطاب عنده فقال أبو بكر: إن عمر أتاني فقال: إن القتل قد استحر بقراء القرآن، وإني أخشى أن يستحر القتل بالقراء في المواطن فيذهب كثير من القرآن، وإني أرى أن تأمر بجمع القرآن، فقلت لعمر: كيف تفعل شيئاً لم يفعله رسول الله؟! قال عمر: وهو والله خير؛ فلم يزل يراجعني حتى شرح الله صدري لذلك، ورأيت في ذلك الذي رأى عمر؛ قال زيد: قال أبو بكر: إنك شاب عاقل لا نتهمك وقد كنت تكتب الوحي لرسول الله ﷺ فتسبغ القرآن فاجمعه، فوالله لو كلفوني نقل جبل من الجبال ما كان أثقل علي مما أمرني به من جمع القرآن، قلت: كيف تفعلان شيئاً لم يفعله رسول الله؟! قال: هو والله خير. فلم يزل أبو بكر يراجعني حتى شرح الله صدري للذي شرح به صدر أبي بكر وعمر، فتبعت القرآن أجمعه من العسب والخاف

## تخریج قراءات فتح القدیر

وصدور الرجال؛ ووجدت آخر سورة التوبة مع أبي خزيمة الأنصاري لم أجدها مع غيره (لقد جاءكم رسول) حتى خاتمة براءة فكانت الصحف عند أبي بكر حتى توفاه الله ثم عند عمر حياته، ثم عند حفصة بنت عمر.

قال أبو شامة: وكان غرضهم ألا يكتب إلا من عين ما كتب بين يدي النبي لا من مجرد الحفظ قال: ولذلك قال في آخر سورة التوبة لم أجدها مع غيره؟ أي: لم أجدها مكتوبة مع غيره؛ لأنه كان لا يكتبني بالحفظ دون الكتابة.

وقد أخرج ابن أخته في المصاحف عن الليث بن سعد قال: أول من جمع القرآن أبو بكر وكتبه زيد، وكان الناس يأتون زيد بن ثابت فكان لا يكتب آية إلا بشاهدي عدل، وأن آخر سورة براءة لم توجد إلا مع خزيمة بن ثابت فقال: اكتبوها فإن رسول الله جعل شهادته بشهادة رجلين. فكتب.

قال الحاكم: والجمع الثالث هو ترتيب السور في زمن عثمان:

روى البخاري عن أنس أن حذيفة بن اليمان قدم على عثمان، وكان يغازي أهل الشام في فتح إرمينية وأذربيجان مع أهل العراق فأفزع حذيفة اختلافهم في القراءة فقال لعثمان: أدرك الأمة قبل أن يختلفوا اختلاف اليهود والنصارى. فأرسل إلى حفصة، أن أرسلي إلينا الصحف ننسخها في المصاحف، ثم نردها إليك فأرسلت بها حفصة إلى عثمان فأمر زيد بن ثابت وعبد الله بن الزبير وسعيد بن العاص وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام فنسخوها في المصاحف، وقال عثمان للرهط القرشيين الثلاثة: إذا اختلفتم أنتم وزيد بن ثابت في شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش فإنه إنما نزل بلسانهم. ففعلوا حتى إذا نسخوا الصحف في المصاحف رد عثمان الصحف إلى حفصة وأرسل إلى كل أفق

## تخریج قراءات فتح القدير

بمصحف مما نسخوا<sup>(١)</sup>.

وأخرج ابن أبي داود بسند صحيح عن سويد بن غفلة قال: قال علي: لا تقولوا في عثمان إلا خيراً فوالله ما فعل الذي فعل في المصاحف إلا عن ملامنا، قال: ما تقولون في هذه القراءة فقد بلغني أن بعضهم يقول: إن قراءتي خير من قراءتك وهذا يكاد يكون كفرًا. قلنا: فما ترى؟ قال: أرى أن يجمع الناس على مصحف واحد فلا تكون فرقة ولا اختلاف. قلنا: نعم ما رأيت.

قال ابن التين وغيره: الفرق بين جمع أبي بكر وجمع عثمان أن جمع أبي بكر كان لخشية أن يذهب من القرآن شيء بذهاب حملته؛ لأنه لم يكن مجموعاً في موضع واحد فجمعه في صحائف مرتباً لآيات سورة على ما وقفهم عليه النبي؛ وجمع عثمان كان لما كثرت الاختلاف في وجوه القراءة حتى قرؤوه بلغاتهم على اتساع اللغات، فأدى ذلك إلى تخطئة بعضهم بعض فخشي من تفاقم الأمر في ذلك فنسخ تلك الصحف في مصحف واحد مرتباً لسوره، واقتصر من سائر اللغات على لغة قريش محتجاً بأنه نزل بلغتهم وإن كان قد وسع قراءته بلغة غيرهم رفعاً للحرج والمشقة في ابتداء الأمر، فرأى أن الحاجة إلى ذلك قد انتهت فاقتصر على لغة واحدة.

وقال الحارث المحاسبي: المشهور عند الناس أن جامع القرآن عثمان وليس كذلك، إنما حمل عثمان الناس على القراءة بوجه واحد على اختيار وقع بينه وبين من شهدته من المهاجرين والأنصار لما خشي الفتنة عند اختلاف أهل العراق والشام في حروف القراءات، فأما قبل ذلك فقد كانت المصاحف بوجوه من القراءات المطلقات على الحروف السبعة التي نزل بها القرآن فأما السابق إلى

(١) «صحيح البخاري» (٤ / ١٩٠٨).

## تخریج قراءات فتح القدير

الجمع من الحملة فهو الصديق، وقد قال علي: لو وليت لعملت بالمصاحف عمل عثمان بها<sup>(١)</sup>.

فقد أرشد الخليفة الراشد عثمان زيد بن ثابت ومن معه ممن أمروا بكتابة المصحف، إلى أنهم إذا وجدوا اختلافاً بين الأحرف أثبتوه بلغة قريش. فهذا الذي دعى الخليفة الراشد عثمان لقصر المباح من القراءة بالللهجات الشتى على لهجة قريش وحدها، ثم أجمع الصحابة على متابعتها فيما فعل.

فقد كانت الأحرف السبعة في بدء الوحي رحمة بالأمة وكانت القراءة بها شيئاً مباحاً للمسلمين كما ورد في الحديث «فأما حرف قرءوا عليه فقد أصابوا»<sup>(٢)</sup> فلم تكن الأمة مكلفة بحفظ الأحرف السبعة.

لكن وجد عثمان أن الداعي لذلك قد زال معظمه باختلاط القبائل العربية تحت مظلة الإسلام حتى أجاد بعضهم لهجات بعض، وعرفوا الفوارق بين لهجاتهم وأصبحوا قادرين على التحدث بلهجات بعضهم بعضاً فقلَّت الحاجة لوجود الأحرف، وبدأ ينشأ خلاف بين الجند في الغزوات فيقول بعضهم: قراءتي أفضل من قراءتك. فجاء حذيفة مذعوراً إلى عثمان فقال له: أدرك الناس قبل أن يصيبهم ما أصاب اليهود والنصارى، فتشاور الصحابة واجتمعوا على جعل القرآن على لغة قريش وبذلك استطاعوا:

- ١- أن يخففوا العبء على غير العرب ممن أسلم حتى يجيدوا لساناً واحداً.
- ٢- دفعوا الخلاف بين المسلمين.

هذا مع قلة مصلحة مراعاة اختلاف لهجات القبائل العربية بعد اختلاطها في

(١) «الإتقان في علوم القرآن» (١ / ١٦٠).

(٢) أخرجه مسلم (١ / ٥٦٢، رقم ٨٢١).



## تَجْرِيجُ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ

ظل الإسلام؛ ولتقريب هذا بضرب مثل من واقعنا في هذا الزمان فإنك ترى العرب الذين اختلطوا في بلد واحد في زماننا هذا كالمملكة السعودية يسهل عليهم الكلام بلهجات بعضهم بعضاً، بل قد تجد مصرياً يجيد اللهجة السعودية حتى لا يعرف أهلها أنه مصري بعكس من لم يغادر بلاده فيجد ذلك صعباً عليه، فقد كان اختلاط القبائل العربية أقوى مُعِينٍ على رفع الحاجة للأحرف السبعة، فعندما قُلت المصلحة في الأحرف السبعة وخشي المفسدة من الاختلاف بين المسلمين، والصعوبة على غير العرب أجمع عثمان ومن معه على كتابة المصحف على لهجة واحدة هي لهجة قريش.

لكن لماذا اختار عثمان زيدياً وكان من أصغر الصحابة؟

اختاره لأنه كان يضبط العرضة الأخيرة للقرآن والتي قرأها رسول الله ﷺ على جبريل مرتين كما في الحديث الذي رواه البخاري<sup>(١)</sup> عن فاطمة -عليها السلام- أسر إليّ النبي ﷺ أن «جبريل كان يعارضني بالقرآن كل سنة، وإنه عارضني العام مرتين ولا أراه إلا حضر أجلي».

فزيد يستطيع أن يثبت في المصحف ما كان في آخر عرضة للقرآن فقط دون ما كان منسوخاً، فقام بذلك خير قيام، أما غيره من كبار الصحابة كأبي وابن مسعود فبقي عندهم شيء من المنسوخ ولذلك قال عمر عن أبي: إن أياً أقرؤنا للمنسوخ. فلهذا تم اختيار زيد فكتب المصحف في عدة نسخ أرسل عثمان منها إلى الأمصار فمنها نسخة الإمام وهي التي احتفظ بها عثمان عنده ونسخ أرسلها للمدينة والشام والبصرة والكوفة فهذه خمس نسخ، وقيل: إنه أرسل لمكة وكذلك اليمن والبحرين نسخاً كذلك، فالتزم أهل كل مصر بالنسخة التي

(١) (٤/ ١٩١١).

## تَرْجُومَةُ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ

وردت إليهم مع حفظ الصدور الذي هو المعول عليه في نقل القرآن كما ورد في الحديث في «صحيح مسلم»<sup>(١)</sup>:

عن عياض بن حمار المجاشعي أن رسول الله ﷺ قال ذات يوم في خطبته: «ألا إن ربي أمرني أن أعلمكم ما جهلتم مما علمني يومي هذا، كل مال نحلته عبداً حلالاً، وإني خلقت عبادي حنفاء كلهم، وإنهم أتتهم الشياطين فاجتالهم عن دينهم وحرمت عليهم ما أحللت لهم، وأمرتهم أن يشركوا بي ما لم أنزل به سلطاناً، وإن الله نظر إلى أهل الأرض فمقتهم عربهم وعجمهم إلا بقايا من أهل الكتاب، وقال: إنما بعثتك لأبتيك وأبتي بك، وأنزلت عليك كتاباً لا يغسله الماء تقرؤه نائماً ويقظان».

وقال في «جمع الجوامع» أو «الجامع الكبير» للسيوطي<sup>(٢)</sup>:

«صفتي أحمد المتوكل ليس بفظ ولا غليظ يجزي بالحسنة الحسنة ولا يكافئ بالسيئة مولده بمكة ومهاجره طيبة، وأمه الحمادون يأتزون على أنصافهم ويوضئون أطرافهم أناجيلهم في صدورهم يصفون للصلاة كما يصفون للقتال، قربانهم الذي يتقربون به إليّ دماؤهم رهبان بالليل ليوث بالنهار».

قال السيوطي: أخرجه الطبراني عن ابن مسعود، وقال الهيثمي (٢٧١ / ٨): فيه من لم أعرفهم.

وفي «إتحاف الخيرة المهرة بزوائد المسانيد العشرة» (٢٥ / ٧):

قال محمد بن يحيى بن أبي عمر: ثنا سفيان عن ابن جدعان قال: قال فلان - رجل من أصحاب النبي ﷺ أتى رسول الله ﷺ - صفته في التوراة عندي أحمد

(١) (١٥٨ / ٨).

(٢) (١٣٧٠٥ / ١).

## تخرُّجُ قِراءاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

المختار مولده مكة ومهاجره المدينة - أو قال: طيبة - أمته الحامدون الله على كل حال - وربما قال: على كل شرف - صفوفهم في القتال صفوفهم في الصلاة أناجيلهم صدورهم - وربما قال: قلوبهم - .

هذا إسناد ضعيف لضعف علي بن زيد بن جدعان .

وقال في «فيض القدير» (٤ / ٢٥٧):

رمز المصنف لحسنه، قال الهيثمي: فيه من لم أعرفهم .

فقوله: «كتابًا لا يغسله الماء» وقوله: «أناجيلهم في صدورهم» تفيد أن الأصل هو حفظ الصدور فطابق أهل الأمصار ما حفظوه عن الصحابة مع النسخ فأنبتوا ما وافق وتركوا مما يحفظون ما خالف المصحف العثماني، على أساس أنه ترك لمباح من أجل فريضة، فالفريضة دفع الخلاف، وذلك كما ترك ابن مسعود القصر في الصلاة في منى لأجل فريضة وهي الائتلاف والتوحد كما ورد عنه .

فنتج عن حفظ الصدور وموافقة رسم المصاحف هذه القراءات التي يقرأ بها إلى الآن، والصواب في هذا أنها عشرة قراءات متلوة بالإسناد من حفاظ عصرنا إلى رسول الله ﷺ لا سبعة فقط .

وأصبح المعيار لصحة أية قراءة أن تكون: متصلة سننًا إلى زماننا هذا، مع موافقة خط مصحف من المصاحف العثمانية، مع موافقة اللغة العربية ولو بوجه .

ولا توجد قراءة واحدة تخالف اللغة مما اجتمع فيه الشرطان الأولان، وما ورد من اعتراض بعض النحاة على قراءات، فقد رد عليهم من هو مثلهم أو أعلم وأكثر منهم .

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيرِ

### قائمة بالمراجع

- \* «فتح القدير»، محمد بن علي الشوكاني، طبعة دار المعرفة - بيروت.
- \* «المحتسب في تبیین وجود شواذ القراءات»، أبو الفتح عثمان بن جني، تحقيق علي النجدي ناصف وآخرين، «دار» للطباعة والنشر ١٩٨٦ - استانبول - تركيا
- \* «تفسير البحر المحيط»، محمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي، دار الفكر، بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٨٣ - ١٤٠٢.
- \* «إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربع عشر»، أحمد بن محمد الدمياطي الشافعي الشهير، رواه وصححه وعلق عليه الشيخ علي حمد الضباع، الطبع والنشر عبد الحميد أحمد حنفي، شارع المشهد الحسيني - القاهرة - مصر.
- \* «النشر في القراءات العشر».
- المؤلف: الحافظ أبي الخير محمد بن محمد الدمشقي (ابن الجزري).
- مراجعة: علي محمد الضباع.
- الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.
- \* «تفسير القرطبي»: أعاد طباعته دار إحياء التراث العربي - بيروت - لبنان - عام ١٩٦٦
- \* «الكشاف» للزمخشري، محمود بن عمرو، مطبعة الاستقامة بالقاهرة ١٣٦٥ - ١٩٤٦ - الطبعة الأولى.
- \* «غاية النهاية في طبقات القراء»، الحافظ ابن الجزري. تحقيق برجستشر.
- \* «تبصير المنتبه بتحرير المشتبه»، ابن حَجَر العسقلاني (٧٧٣ - ٨٥٢ هـ)

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

طبعة المكتبة العلمية - بيروت - لبنان، تحقيق محمد علي النجار -

مراجعة علي محمد البجاوي

\* «المحرر الوجيز»، ابن عطية الأندلسي

\* «روح المعاني»:

المؤلف : محمود الألوسي أبو الفضل

الناشر : دار إحياء التراث العربي - بيروت.

\* «فتح الباري»، الحافظ ابن حجر، الطبعة السلفية.

\* «لسان العرب»:

المؤلف : محمد بن مكرم بن منظور الإفريقي المصري .

الناشر : دار صادر - بيروت .

الطبعة الأولى .

\* «معاني القرآن للقرآن».

\* «صحيح البخاري»: محمد بن إسماعيل البخاري - دار ابن كثير - اليمامة -

بيروت - ١٤٠٧-١٩٨٧ - تحقيق د. مصطفى ديب البنا.

\* «تفسير الرازي»، محمد بن عمر، الناشر دار الكتب العلمية طهران -

الطبعة الثانية .





## الجزء الأول الفاتحة

(ص ٢٢) ﴿مَلِكٍ يَوْمَ الدِّينِ﴾ قرئ ﴿ملك﴾ و﴿مالك﴾ و﴿ملك﴾ بصيغة الفعل<sup>(١)</sup>.

(ص ٢٢) ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ قراءة السبعة وغيرهم بتشديد الياء<sup>(٢)</sup>.

(ص ٢٣) ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ قرأ الجمهور بالصاد، وقرأ السراط بالسين والزراط بالزاي<sup>(٣)</sup>.

(ص ٢٥) عن الحسن أنه كان يقرأ: ﴿عليهمي﴾ بكسر الهاء والميم وإثبات الياء، وأخرج ابن الأنباري عن الأعرج أنه كان يقرأ: ﴿عليهمو﴾ بضم الهاء والميم وإلحاق الواو، وأخرج أيضًا عن ابن كثير أنه كان يقرأ: ﴿عليهمو﴾ بكسر الهاء وضم الميم مع إلحاق الواو، وأخرج أيضًا عن أبي إسحاق أنه قرأ ﴿عليهم﴾ بضم الهاء والميم من غير إلحاق واو<sup>(٤)</sup>.

(١) قرئ في المتواتر ﴿مَلِكٍ﴾ بفتح الميم وكسر اللام قرأها نافع وابن كثير وأبو عمر وابن عامر وحمزة وأبو جعفر، و﴿مَالِكٍ﴾ على وزن فاعِلٍ قرأها عاصم والكسائي ويعقوب وخلف وغير هذا شاذ. «النشر» (٢٧١ / ١)، «البحر» (٢٠ / ١).

(٢) وهي قراءة العشرة كلهم، وغيره مما ذكره الإمام شاذ. «المحتسب» (٣٩ / ١)، «البحر» (٢٣ / ١).

(٣) قرأ جمهور أهل التواتر بالصاد، وهو وجه عن قنبل وخلاد، وقرأ قنبل في الوجه الثاني ورويس عن يعقوب بالسين، وقرأ خلف عن حمزة وخلاد في الوجه الثاني بالصاد يُشْمُهُ زايًا كناطق عوام أهل مصر لحرف الظاء في العامية، أما ما ذكره الإمام من القراءة بالزاي خالصة فشاذة. «النشر» (٢٧١ / ١)، «البحر» (٢٥ / ١).

(٤) المتواتر فيما ذكره الإمام هي قراءة ابن كثير ﴿عَلَيْهِمُو﴾ بكسر الهاء وضم الميم وإلحاق

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

وأخرج ابن أبي داود عن عكرمة والأسود أنهما كانا يقرءان كقراءة عمر السابقة (ذكرها) (ص ٢٤) وهي: (صراط من أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم وغير الضالين) (٥).  
(ص ٢٦) ذكر الوارد في أمين (٦).



الواو نطقاً وواقفه قالون بخلف وأبو جعفر، وغير هذا مما ذكره الإمام شاذ، ويزاد على ما ذكره في المتواتر القراءة بكسر الهاء وسكون الميم عن الجمهور، وبضم الهاء وسكون الميم عن حمزة ويعقوب وهي لغة هذيل. «المحتسب» (٤٣/١) وعزاه فيه للحسن، كما عزاه الإمام، وكذلك للأعرج في وجهه، والصواب ابن أبي إسحاق وعزاه له ﴿عليهم﴾ بضم الهاء والميم ثم واو وترجمة ابن أبي إسحاق في طبقات القراء لابن الجزري (٤١٠)، وانظر: «النشر» (٢٧٣/١)، و«البحر» (٢٦/١).

(٥) هذه قراءة شاذة مخالفة لرسم المصحف العثماني كما هو واضح. «البحر» (٢٨/١) - (٢٩).

(٦) ﴿أمين﴾ ليست من القراءان والمشهور فيها ﴿أمين﴾ على وزن فاعيل «البحر» (٣٢/١)، «الكشاف» (٧٥/١).



## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدْرِ

### سورة البقرة

(ص ٣٩) وقد قرئ ﴿غشاوة﴾ بالنصب<sup>(٧)</sup>.

(ص ٤١) وقد قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو ﴿يخادعون﴾ في الموضعين، وقرأ حمزة وعاصم والكسائي وابن عامر في الثاني ﴿يخدعون﴾<sup>(٨)</sup>.

(ص ٤٢) والقراء مجتمعون على فتح الراء من قوله: ﴿مرض﴾ إلا ما رواه الأصمعي عن أبي عمرو أنه قرأ بإسكان الراء<sup>(٩)</sup>.

(ص ٤٢) وقرأ حمزة وعاصم والكسائي ﴿يكذبون﴾ بالتخفيف والباقون بالتشديد<sup>(١٠)</sup>.

(ص ٤٣) وقرأ محمد بن السميعة وأبو حنيفة ﴿لاقوا﴾<sup>(١١)</sup>.

(ص ٤٥) قال في قوله تعالى: ﴿اشتروا الضلالة﴾ وقرأ يحيى بن يعمر بكسر الواو على أصل التقاء الساكنين، وقرأ أبو السماك العدوي بفتحها؛ لخفة الفتحة، وأجاز الكسائي همز الواو<sup>(١٢)</sup>.

(٧) هذه قراءة شاذة. انظر: «النشر» (٢٠٧)، «البحر» (٤٩/١)، وعزاها للمفضل.

(٨) هو كما قال الإمام ويزاد على من قرأ: ﴿يخادعون﴾ في الثاني: ﴿يخدعون﴾ أبو جعفر ويعقوب وخلف. انظر: «النشر» (٢٠٧/٢).

(٩) هذه رواية شاذة عن أبي عمرو، والمتواتر عنه كالجمهور مَرَضٌ بفتحيتين. «النشر» (٢٠٧/٢)، «المحتسب» (٥٣/١)، وعزاها لأبي عمرو، و«البحر» (٥٨/١).

(١٠) هو كما قاله الإمام، ويزاد على من قرأ بالتخفيف خلف، والباقون جميعاً بالتشديد من التكذيب. «النشر» (٢٠٧/٢).

(١١) هذه قراءة شاذة، وضبط كلمة «السَّمِيعُ» بفتح السين والميم وسكون الياء ثم فتح القاف وهو صغير الرأس، وانظر: «لسان العرب» (١٦٨/٦).

(١٢) هذا كله شاذ، وما أجازته الكسائي هو لغة ولم يقرأ بذلك في المتواتر، والمتواتر هو ضم الواو للمناسبة. «النشر» (٢٠٨/٢)، «المحتسب» (٥٤/١)، «البحر» (٧١/١).

## تخریج قراءات فتح القلائد

(ص ٤٦) في ﴿ظلمات﴾ جمع ظلمة قرأ الأعمش بإسكان اللام على الأصل،  
وقرأ أشهب العقيلي بفتح اللام<sup>(١٣)</sup>.

(ص ٤٦) وقرأ ابن مسعود ﴿صَمًّا بِكَمَا عَمِيًّا﴾ بالنصب، على الذم<sup>(١٤)</sup>.

(ص ٤٨) وقرأ مجاهد ﴿يخطف﴾ بكسر الطاء، والفتح أفصح<sup>(١٥)</sup>.

(ص ٥٣) والوقود بالفتح، الحطب، وبالضم التوقد؛ أي: المصدر، وقد جاء  
فيه الفتح<sup>(١٦)</sup>.

(ص ٥٦) وقد قرأ ابن محيصن وابن كثير في رواية عنه ﴿يستحي﴾ بياء  
واحدة، وهي لغة تميم وبكر بن وائل<sup>(١٧)</sup>.

(ص ٥٧) وقرأ الضحاك وإبراهيم بن أبي عبلة ورؤية بن العجاج  
﴿بعوضة﴾ بالرفع وهي لغة تميم<sup>(١٨)</sup>.

(ص ٦٠) وقد قرأ يحيى بن يعمر وابن أبي إسحاق وسلام ويعقوب بفتح

(١٣) قراءتا الأعمش وأشهب شاذتان. والمتواتر هو ضم اللام فقط، اتباعاً لضمة الطاء.  
«النشر» (٢٠٨/٢)، «المحتسب» (٥٦/١)، وعزاها للحسن وأبي السَّمَّال، و«البحر»  
(٨٠/١)، والقرطبي (٢١٣/١)، وعزا إسكان اللام للحسن.

(١٤) هذه قراءة شاذة مخالفة للرسم العثماني، «النشر» (٢٠٨/٢)، «البحر» (٨٢/١).

(١٥) هذه قراءة شاذة، وقال في «اللسان» (٧٥/٩): هي قليلة رديئة، وفي «الإتحاف» يَخْطَفُ  
بكسر الخاء وتشديد الطاء مكسورة عن الحسن. «النشر» (٢٠٨/٢)، و«المحتسب»  
(٥٩/١)، «البحر» (٨٩/١).

(١٦) ﴿وَقُوْدُهَا﴾ بفتح الواو الأولى قولاً واحداً في المتواتر، وورد ضمها عن الحسن  
ومجاهد في الشاذ، «الإتحاف»، «النشر» (٢٠٨/٢)، وعزا الضم للحسن بخلاف  
ومجاهد وطلحة ابن مصرف في «المحتسب» (٦٣/١)، وانظر: «البحر» (١٠٧/١).

(١٧) هذه قراءة شاذة عن ابن كثير، والمتواتر عنه كالجُمهور بياء مشددة ونقلها في  
«الإتحاف» عن ابن محيصن، فهي شاذة. «النشر» (٢٠٨/٢)، «البحر» (١٢١/١).

(١٨) هذه قراءة شاذة، وعزاها لرؤية في «المحتسب» (٦٤/١)، «النشر» (٢٠٨/٢)، «البحر»  
(١٢٣/١).

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

حرف المضارعة، وقرأ الجماعة بضمه؛ أي: قوله تعالى: ﴿ثُمَّ إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ﴾ (١٩).

(ص ٦٥) وقرأ ابن مسعود ﴿عرضهن﴾، وقرأ أبي ﴿عرضها﴾ (٢٠).

(ص ٦٧) و﴿رغدا﴾ بفتح المعجمة، وقرأ النخعي وابن وثاب بسكونها (٢١).

(ص ٦٨) وقرئ بكسر الشين وبالياء المثناة من تحت مكان الجيم (أي: شيرة) (٢٢).

(ص ٦٨) وقرأ ابن محيصن ﴿هذي﴾ بالياء بدل الهاء وهو الأصل (٢٣).

(ص ٦٨) وقرأ حمزة ﴿فأزلهما﴾ بإثبات الألف من الإزالة، وهي التنحية؛ أي: نحاهما، وقرأ الباقون بحذف الألف (٢٤).

(ص ٦٩) ومن قرأ بنصب ﴿آدم﴾ جعل معناه استقبلته الكلمات (٢٥).

(١٩) هذه قراءة متواترة عشرية عن يعقوب، ويزاد على ما ذكره الإمام: أن يعقوب قرأ بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم على البناء للمعلوم، وقرأ باقي العشرة بضم تاء المضارعة وفتح الجيم، وللفائدة: فإن هذه قاعدة مطردة ليعقوب في القرآن كله، فما كان معناه من رجوع الآخرة يكون مبنياً للمعلوم. «النشر» (٢٠٨/٢)، «البحر» (١٣٢/١).

(٢٠) هاتان قراءتان شاذتان مخالفتان للرسم العثماني. «النشر» (٢١٠/٢)، «البحر» (١٤٦/١).

(٢١) والقراءة بالسكون شاذة وانظر: «النشر» (٢١١/٢)، «البحر» (١٥٧/١).

(٢٢) وهي شاذة. «المحتسب» (٧٣/١)، والياء مفتوحة. «النشر» (٢١١/٢)، «البحر» (١٥٨/١).

(٢٣) وهي شاذة. «النشر» (٢١١/٢)، «البحر» (١٥٨/١).

(٢٤) وهي متواترة، عن حمزة كما قال الإمام، ويزاد عليه: وقرأ الباقون بحذف الألف وتشديد اللام فأزلهما. «النشر» (٢١١/٢)، «البحر» (١٦١/١).

(٢٥) الذي قرأ بنصب ﴿آدم﴾ ورفع ﴿كلمات﴾ هو الإمام ابن كثير المكي، وهي قراءة متواترة ﴿فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه﴾. «النشر» (٢١١/٢).

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٦٩) وقرأ الزهري والحسن وعيسى بن عمار وابن أبي إسحاق ويعقوب ﴿فلا خوف﴾ بفتح الفاء<sup>(٢٦)</sup>.
- (ص ٦٩) قال اليزيدي «حزنه» لغة قريش، و«أحزنه» لغة تميم، وقد قرئ بهما<sup>(٢٧)</sup>.
- (ص ٧٠) عن الأعمش قال: قراءتنا في البقرة مكان ﴿فأزلهما﴾ ﴿فوسوس﴾<sup>(٢٨)</sup>.
- (ص ٧٢) عن أبي الطفيل قال: قرأ رسول الله ﷺ ﴿فمن تبع هدي﴾ بثقليل الياء وفتحها<sup>(٢٩)</sup>.
- (ص ٧٤) وفيه سبع لغات ﴿إسرائيل﴾ بزنة إبراهيم و﴿إسرائيل﴾ بمدة مهموزة مختلصة رواها ابن شنبوذ عن ورش إلى قوله: وتميم يقولون: إسرائيل<sup>(٣٠)</sup>.

- (٢٦) هذه قراءة متواترة عشرية عن يعقوب، وهي مطردة في القرآن كله بعد لا التي لنفي الجنس وهي تعمل عمل إن. «النشر» (٢/ ٢١١)، «البحر» (١/ ١٦٩).
- (٢٧) قرئ بهما في غير هذا الموضع، والمتواتر في هذا الموضع ﴿ولا هم يحزنون﴾ بفتح الياء والزاي، وسيأتي في سورة آل عمران الخلاف في المتواتر. «النشر» (٢/ ٢١١)، والقرطبي (١/ ٣٢٩).
- (٢٨) هذا كما هو واضح مخالف للرسم العثماني شاذ. «البحر» (١/ ١٦١)، وزاد أنها مخالفة للسواد؛ أي: الرسم، وأن قراءة ابن مسعود الشاذة أغلبها من نقل الشيعة.
- (٢٩) هي شاذة، وهي على لغة هذيل كما قال شاعرهم:  
سبقوا هويًّا وأعتقوا لهواهمو  
فتخرموا ولكل جنب مصرع
- «النشر» (٢/ ٢١١)، «المحتسب» (١/ ٧٥)، «البحر» (١/ ١٦٩).
- (٣٠) المذكور عن ورش من الشاذ عنه، وليس في المتواتر إلا ﴿إسرائيل﴾ كإبراهيم للجهمور، وتسهيل الهمزة مع المد والقصر لأبي جعفر وفقاً ووصلاً ولحمزة وفقاً. «النشر» (٢/ ٢١١)، «البحر» (١/ ١٧١)، وفي «المحتسب» (١/ ٧٩)، عزا للحسن وغيره (إسرائيل) من غير همز ولا مد.

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ٨٢) وقد قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿تقبل﴾ بالمشناة الفوقية<sup>(٣١)</sup>.  
 (ص ٨٣) ﴿يذبحون﴾ وقرأ الجماعة بالتشديد، وقرأ ابن محيصة  
 بالتخفيف<sup>(٣٢)</sup>.

(ص ٨٣) ﴿فرقنا﴾ وقرأ الزهري ﴿فرقنا﴾ بالتشديد<sup>(٣٣)</sup>.  
 (ص ٨٥) قرأ أبو عمرو ﴿وعدنا﴾ بغير ألف<sup>(٣٤)</sup>.  
 (ص ٨٧) وقرأ ابن عباس ﴿جَهرة﴾ بفتح الهاء<sup>(٣٥)</sup>.  
 (ص ٨٧) وقرأ عمر وعثمان وعلي ﴿الصعقة﴾، وهي قراءة ابن محيصة<sup>(٣٦)</sup>.  
 (ص ٨٩) قال الأخفش وقرئت ﴿حطة﴾ نصباً<sup>(٣٧)</sup>.  
 (ص ٨٩) قوله ﴿يغفر لكم﴾ قرأه نافع بالياء التحتية المضمومة، وقرأه ابن  
 عامر بالتاء الفوقية المضمومة، وقرأه الباقر بالنون وهو أولى<sup>(٣٨)</sup>.

(٣١) هو كما قال الإمام ويزاد معهما يعقوب الحضرمي، وقول الأخفش التذكير أحسن يفيد  
 أن كليهما حسن. «النشر» (٢/ ٢١٢).  
 (٣٢) والتخفيف قراءة شاذة. «النشر» (٢/ ٢١٢)، «البحر» (١/ ١٩٣)، وعزاها في  
 «الإتحاف» (ص ١٣٥)، و«المحتسب» (١/ ٨١) لابن محيصة.  
 (٣٣) والتشديد قراءة شاذة. «النشر» (٢/ ٢١٢)، «البحر» (١/ ١٩٧)، «المحتسب»  
 (١/ ٨٢)، وعزاها للزهري.  
 (٣٤) هو كما قاله الإمام ووافقه أبو جعفر ويعقوب وقراءة الجمهور كما قال ﴿وعدنا﴾ من  
 المفاعلة. «النشر» (٢/ ٢١٢).  
 (٣٥) وهي شاذة. «النشر» (٢/ ٢١٢)، «البحر» (١/ ٢١١)، وعزاها لابن عباس.  
 (٣٦) وهي شاذة. «النشر» (٢/ ٢١٢)، «البحر» (١/ ٢١٢) وعزاها لعمر وعلي،  
 و«الإتحاف» (ص ١٣٧)، وعزاها لابن محيصة.  
 (٣٧) وهي شاذة، والمتواتر الرفع. «النشر» (٢١٥)، «البحر» (١/ ٢٢٢)، «معاني القرآن»  
 للأخفش (١/ ٩٦).  
 (٣٨) هو كما قاله الإمام ويزاد مع نافع أبو جعفر، فهي قراءة أهل المدينة، وهي قراءات  
 متواترة كلها. وكذلك يزداد على ما قال أن الجمهور يقرؤون الفاء مكسورة، ويقرأها نافع  
 وابن عامر مفتوحة. «النشر» (٢/ ٢١٥).

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

- (ص ٩٠) ﴿رَجَزًا﴾ بكسر الراء في قراءة الجميع إلا ابن محيصر فإنه قرأ بضم الراء<sup>(٣٩)</sup>.
- (ص ٩١) و﴿القَاء﴾ بكسر القاف وفتحها والأولى قراءة الجمهور، والثانية قراءة يحيى بن وثاب وطلحة بن مصرف<sup>(٤٠)</sup>.
- (ص ٩١) و﴿الفوم﴾ قيل: هو الثوم، وقد قرأه ابن مسعود بالثاء<sup>(٤١)</sup>.
- (ص ٩٢) ﴿أهبطوا مصرًا﴾ وقرأ الحسن وإبان بن تغلب وطلحة بن مصرف بترك التنوين وهو كذلك في مصحف أبي وابن مسعود<sup>(٤٢)</sup>.
- (ص ٩٤) و﴿الصابين﴾ جمع صابي وقيل: صاب، وقد اختلف فيه القراء فهمزوه جميعاً إلا نافعاً<sup>(٤٣)</sup>.
- (ص ٩٧) وقد قرأ عكرمة ويحيى بن يعمر ﴿إن الباقر تشابه علينا﴾<sup>(٤٤)</sup>.
- (ص ١٠١) وقرأ الأعمش ﴿أو أشد﴾ بنصب الدال<sup>(٤٥)</sup>.
- (ص ١٠١) وقد قرأ الأعمش ﴿يتشقق﴾ على الأصل، وقرأ ابن مصرف
- 
- (٣٩) والقراءة بالضم شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص ١٣٧) لابن محيصر حيث وردت، وانظر: «البحر» (١/ ٢٢٥).
- (٤٠) المتواتر هو كسر القاف، وفتحها شاذ. وعزا في «المحتسب» (١/ ٨٧) لابن وثاب ضم القاف لا فتحها، وفي «البحر» الضم عن ابن وثاب وابن مصرف.
- (٤١) وهي قراءة شاذة. «المحتسب» (١/ ٨٨).
- (٤٢) وترك التنوين قراءة شاذة «الإتحاف» (ص ١٣٧)، وعزاها للحسن والأعمش، و«البحر» (١/ ٢٣٤).
- (٤٣) هو كما قال الإمام، ومع نافع في ترك الهمز أبو جعفر فهي قراءة أهل المدينة. «النشر» (٢/ ٢١٥)، «الإتحاف» (ص ١٣٨).
- (٤٤) وقراءتهما شاذة. «البحر» (١/ ٢٥٣).
- (٤٥) المتواتر يرفع الدال، والنصب قراءة شاذة. «البحر» (١/ ٢٦٣).

## تَرْجِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيرِ

﴿ينشق﴾ بالنون<sup>(٤٦)</sup>.

(ص ١٠٢) وقرأ الأعمش ﴿كلم الله﴾<sup>(٤٧)</sup>.

(ص ١٠٥) وقد قرأ نافع ﴿خطياته﴾ بالجمع وقرأ الباقون بالإفراد<sup>(٤٨)</sup>.

(ص ١٠٧) ويدل عليه قراءة أبي وابن مسعود ﴿لا تعبدوا﴾ على النهي<sup>(٤٩)</sup>.

(ص ١٠٧) قال القرطبي: وهذا إنما يتجه على قراءة ابن كثير وحمزة والكسائي ﴿يعبدون﴾ بالياء التحتية<sup>(٥٠)</sup>.

(ص ١٠٨) وقرأ حمزة والكسائي ﴿حسناً﴾ بفتح الحاء والسين، وكذلك قرأ

زيد بن ثابت وابن مسعود - إلى أن قال: وقرأ عيسى بن عمر ﴿حُسْنًا﴾ بضممتين - وحكى الأخفش أيضًا ﴿حسنى﴾<sup>(٥١)</sup>.

(ص ١٠٨) وقرأ طلحة بن مصرف وشعيب بن أبي حمزة بضم الفاء وهي لغة،

وقرأ أبو نهيك بضم الياء وتشديد الفاء وفتح السين؛ أي: في ﴿تسفكون﴾<sup>(٥٢)</sup>.

(٤٦) وهما قراءتان شاذتان، والمتواتر يادغام التاء في الشين مشددة. «البحر» (١/ ٢٦٥).

(٤٧) وهي شاذة. «البحر» (١/ ٢٧٢)، «المحتسب» (١/ ٩٣).

(٤٨) هو كما قال الإمام، ولكن هناك خطأ مطبعي في حذف الهمزة، فقد قرأها ﴿خطياته﴾،

وهي على الصواب في رسم الآيات في الصفحة السابقة ووافقه أبو جعفر. «النشر»

(٢/ ٢١٨)، «الإتحاف» (ص ١٤٠).

(٤٩) هي شاذة مخالفة للرسم العثماني. «البحر» (١/ ٢٨٢)، وعزا إليهما ﴿لا يعبدوا﴾.

(٥٠) هو كما قال الإمام القرطبي فقراءة المذكورين بالغيب، والباقون بالخطاب. «النشر»

(٢/ ٢١٨)، «الإتحاف» (ص ١٤٠).

(٥١) أما قراءة حمزة والكسائي فمتواترة ومعهم كذلك يعقوب وخلف، وأما قراءة عيسى بن

عمر فشاذة، وكذلك ما حكاه الأخفش. «النشر» (٢/ ٢١٨)، «الإتحاف» (١٤٠)،

«البحر» (١/ ٢٨٤-٢٨٥).

(٥٢) وهما قراءتان شاذتان. «البحر» (١/ ٢٨٩) لكن ذكرها في «البحر» بالفوقية عن أبي نهيك

وليس بالياء، ولعل ما في «فتح القدير» المطبوع تحريف؛ أي: بضم التاء.

## تَجْرِيجُ قِرَاءَةِ آيَاتِ فَحْجِ الْقَدَمِينَ

- (ص ١٠٨) وقرأ الزهري ﴿تقتلون﴾ مشدداً<sup>(٥٣)</sup>.
- (ص ١٠٩) وقوله ﴿تظَاهرون﴾ بالتشديد، وأصله «تتظاهرون» أدغمت التاء في الظاء لقربها منها في المخرج وهي قراءة أهل مكة، وقرأ أهل الكوفة ﴿تظَاهرون﴾ مخففاً بحذف التاء الثانية لدلالة الأولى عليها<sup>(٥٤)</sup>.
- (ص ١٠٩) وقد قرأ حمزة ﴿أسرى﴾ وقرأ الباقون ﴿أسارى﴾<sup>(٥٥)</sup>.
- (ص ١٠٩) وقوله: ﴿تفادوهم﴾ جواب الشرط، وهي قراءة حمزة ونافع والكسائي وقرأ الباقون ﴿تفدوهم﴾<sup>(٥٦)</sup>.
- (ص ١١٠) وقد قرأ مجاهد وابن محيصن «آيدناه» بالمد<sup>(٥٧)</sup>.
- (ص ١١٣) وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وابن محيصن ﴿أن ينزل﴾ بالتخفيف<sup>(٥٨)</sup>.
- (ص ١١٩) وقرأ ابن عامر والكوفيون سوى عاصم ﴿ولكن الشياطين﴾ بتخفيف ﴿لكن﴾ ورفع ﴿الشياطين﴾، والباقون بالتشديد والنصب<sup>(٥٩)</sup>.
- 
- (٥٣) المتواتر التخفيف، والتشديد شاذ. «البحر» (١/ ٢٩١)، «الإتحاف» (ص ١٤٠) وعزا التشديد للحسن.
- (٥٤) هو كما قال الإمام، ويزاد عليه أن قراءة التشديد هي قراءة أهل المدينة والشام أيضاً والقراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢١٨)، «الإتحاف» (١٤٠).
- (٥٥) وهي متواترة عن حمزة، وعن باقي العشرة ﴿أسارى﴾ كما ذكر. «النشر» (٢/ ٢١٨)، «الإتحاف» (١٤٢).
- (٥٦) الصواب: وهي قراءة عاصم ونافع والكسائي وأبو جعفر ويعقوب، أما حمزة فقراءته كالباقين ﴿تفدوهم﴾. «النشر» (٢/ ٢١٨)، «الإتحاف» (١٤١).
- (٥٧) وهي شاذة، ونسبها لابن محيصن في «الإتحاف» (ص ١٤١) حيث وردت في القرآن و«المحتسب» (١/ ٩٥) وعزاه لأبي عمرو في الشاذ عنه.
- (٥٨) هو كما قال الإمام. «النشر» (٢/ ٢١٨)، «الإتحاف» (ص ١٤٣).
- (٥٩) هو كما قال الإمام. «النشر» (٢/ ٢١٩)، «الإتحاف» (١٤٤).



## تخرُّجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ١٢٠) ويؤيد هذا أنه قرأ ابن عباس والضحاك والحسن ﴿المليكين﴾ بكسر اللام<sup>(٦٠)</sup>.
- (ص ١٢٤) وقرأ الأعمش ﴿أنظرنا﴾ بقطع الهمزة وكسر الظاء<sup>(٦١)</sup>.
- (ص ١٢٤) وقرأ الحسن ﴿راعنا﴾ بالتنوين<sup>(٦٢)</sup>.
- (ص ١٢٦) وقوله ﴿أو ننسها﴾ قرأ أبو عمرو وابن كثير بفتح النون والسين والهمز إلى قوله: وقرأ الباقر ﴿ننسها﴾ بضم النون<sup>(٦٣)</sup>.
- (ص ١٣٥) وقوله ﴿ولا تسئل﴾ قراءة الجمهور بالرفع مبنياً للمجهول، وقرئ بالرفع مبنياً للمعلوم، وقرأ نافع ﴿ولا تسئل﴾ بالجزم اهـ بتصرف<sup>(٦٤)</sup>.
- (ص ١٣٨) وقرأ الأعمش ﴿مثابات﴾<sup>(٦٥)</sup>.
- (ص ١٣٨) وقوله ﴿واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى﴾ قرأ نافع وابن عامر بفتح الخاء على أنه فعل ماضٍ، وقرأ الباقر على صيغة الأمر<sup>(٦٦)</sup>.
- (ص ١٤١) وقرأ الحسن وابن أبي إسحاق وأهل المدينة وهشام وحفص ﴿بيتي﴾ بفتح الياء، وقرأ الآخرون بإسكانها<sup>(٦٧)</sup>.

- (٦٠) وهي شاذة. «المحتسب» (١/ ١٠٠)، وعزاها لمن ذكر وكذلك لابن أبيزى.
- (٦١) وهي شاذة. «البحر» (١/ ٣٣٩). القرطبي (٢/ ٦٠) وعزاها للأعمش وغيره.
- (٦٢) وهي شاذة، ونسبها له هنا وفي النساء في «الإتحاف» (ص ١٤٥).
- (٦٣) هو كما قال الإمام وذكره في «الإتحاف» (ص ١٤٥)، «النشر» (٢/ ٢٢٠).
- (٦٤) هو كما قال، وقراءة الرفع مبنياً للمعلوم شاذة، والمتواتر قراءة الجمهور بالرفع مبنياً للمجهول وقراءة نافع ومعه يعقوب بالجزم مبنياً للمعلوم. «النشر» (٢/ ٢٢١)، «الإتحاف» (ص ١٤٦).
- (٦٥) وهي قراءة شاذة، ونسبها في «الإتحاف» للمطوعي (ص ١٤٧) وللأعمش وطلحة في «البحر». (١/ ٣٨٠).
- (٦٦) هو كما قال، «الإتحاف» (١٤٧)، و«النشر» (٢/ ٢٢٢).
- (٦٧) فتح الياء قراءة أهل المدينة، وهشام وحفص، والباقر بالإسكان «الإتحاف» (ص ١٤٧)، «النشر» (٢/ ١٧٢).

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ١٤١) وأما على قراءة من قرأ ﴿فَأَمْتَعَهُ﴾ بصيغة الأمر وكذلك قوله: ﴿ثُمَّ اضْطَرَّهُ﴾ بصيغة الأمر<sup>(٦٨)</sup>.

(ص ١٤٢) وقرأ أبي وابن مسعود ﴿وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ وَيَقُولَانِ﴾<sup>(٦٩)</sup>.

(ص ١٤٢) وقرأ عمر بن عبد العزيز وقتادة وابن كثير وابن محيصة وغيرهم ﴿أَرْنَا﴾ بسكون الراء<sup>(٧٠)</sup>.

(ص ١٤٤) وقرأ أبي ﴿وَابْعَثْ فِي آخِرِهِمْ﴾<sup>(٧١)</sup>.

(ص ١٤٤) ووصى وأوصى بمعنى وقرئ بهما، وفي مصحف عثمان ﴿وَأَوْصَى﴾ وهي قراءة أهل الشام والمدينة وفي مصحف عبد الله بن مسعود ﴿وَوَصَّى﴾ وهي قراءة الباقيين<sup>(٧٢)</sup>.

(ص ١٤٥) وقرأ عمر بن فايد الأسواري وإسماعيل بن عبد الله المكي

(٦٨) صيغة الأمر في الفعلين قراءات شاذة، والمتواتر فيه عن الجمهور ﴿فَأَمْتَعَهُ﴾ بالتشديد، و﴿فَأَمْتَعَهُ﴾ بالتخفيف عن ابن عامر مع الرفع. «النشر» (٢/٢٢٢)، «البحر» (١/٣٨٤)، و«المحتسب» (١/١٠٤)، وعزاها لابن عباس بإسناد فيه ابن أرقم وهو ضعيف كما في «تقريب التهذيب»، أما ﴿اضْطَرَّهُ﴾ بوصل الهمزة وفتح الراء فعزاها في «الإتحاف» (ص ١٤٨) للمطوعي.

(٦٩) هذه قراءة شاذة مخالفة للرسم العثماني. «البحر» (١/٣٨٨)، و«المحتسب» (١/١٠٨)، وعزاها لمصحف ابن مسعود.

(٧٠) الإسكان قراءة ابن كثير ويعقوب وابن محيصة وأبو عمرو بخلاف عنه، وله الاختلاس، وكذلك له الكسر كالجمهور، فله ثلاثة أوجه، «الإتحاف» (ص ١٤٨)، «النشر» (٢/٢٢٢)، «البحر» (١/٣٩٠).

(٧١) هي قراءة شاذة مخالفة للرسم العثماني. «البحر» (١/٣٩٢).

(٧٢) هما قراءتان متواترتان وعزو الإمام صواب، ولكن في مصحف عثمان أيضًا ﴿وَوَصَّى﴾ كما في نسخة الكوفة ومكة، وفي نسخة الإمام والمدني والشامي ﴿وَأَوْصَى﴾ «الإتحاف» (ص ١٦٨)، «النشر» (٢/٢٢٢)، «شرح عقيلة أتراب القصائد» (ص ٢٢).

## تخریج قراءات فتح القدر

بنصب ﴿يعقوب﴾ (٧٣).

(ص ١٤٥) وقوله ﴿يا بني﴾ هو بتقدير أن، وقرأ أبي وابن مسعود والضحاك بإثباتها (٧٤).

(ص ١٤٦) وقرأ الحسن ويحيى بن يعمر وأبو رجاء العطاردي ﴿وإله أيبك﴾ (٧٥).

(ص ١٤٦) وقرأ الأعرج وابن أبي عبله ﴿ملة﴾ بالرفع (٧٦).

(ص ١٤٨) وقرأ ابن محيصن ﴿أتحاجوننا﴾ بالإدغام لاجتماع المثليين (٧٧).

(ص ١٤٨) وقوله: ﴿أم يقولون﴾ قرأ حمزة والكسائي وعاصم في رواية حفص ﴿تقولون﴾ بالتاء الفوقية (٧٨).

(ص ١٥١) وقرأ أبو جعفر بن يزيد بن القعقاع ﴿لرؤف﴾ بغير همز (٧٩).

(ص ١٥٣) وقرأ ابن عامر وحمزة والكسائي ﴿تعملون﴾ بالمشناة الفوقية، وقرأ الباقرن بالياء التحتية (٨٠).

(٧٣) النصب قراءة شاذة. «البحر» (٣٩٩/١).

(٧٤) والإثبات قراءة شاذة مخالفة للرسم العثماني. «البحر» (٣٩٩/١).

(٧٥) هذه قراءة شاذة للحسن، ونسبها في «الإتحاف» (ص ١٤٨) للحسن، وانظر: «البحر» (٤٠٢/١).

(٧٦) والرفع قراءة شاذة، وانظر: «البحر» (٤٠٦/١).

(٧٧) هذه قراءة شاذة، ونسبها في «الإتحاف» لابن محيصن والمطوعي (ص ١٤٨)، وانظر: «البحر» (٤١٢/١).

(٧٨) هو كما قال الإمام، ويزاد عليه أن ابن عامر قرأها كذلك، وكذا رويس وخلف، وقرأها بالياء على الغيبة الباقرن. «النشر» (٢٢٣/٢)، «الإتحاف» (١٤٨).

(٧٩) صوابه أبو جعفر يزيد بن القعقاع وهذا من الشاذ عنه، والمتواتر عنه كالجمهور ﴿رؤف﴾ وقرأ أبو عمرو وشعبة وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف ﴿لرؤف﴾ بالقصر. «النشر» (٢٢٣/٢)، «الإتحاف» (ص ١٤٩)، «البحر» (٤٢٧/١)، وعزاها لأبي جعفر.

(٨٠) هو كما قال الإمام، ويزاد معهم أبو جعفر وروح بالفوقية. «النشر» (٢٢٣/٢). «الإتحاف» (ص ١٥٠).

## مَخْرَجُ قِرَاءَةِ آيَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ١٥٤) وقرأ علي بن أبي طالب ﴿الحق﴾ بالنصب<sup>(٨١)</sup>.
- (ص ١٥٦) وحكي الطبري أن قوماً قرءوا ﴿ولكل وجه﴾ بالإضافة، ونسب هذه القراءة أبو عمرو الداني إلى ابن عباس<sup>(٨٢)</sup>.
- (ص ١٥٦) وقرأ ابن عباس وابن عامر ﴿مولاها﴾ على ما لم يسم فاعله<sup>(٨٣)</sup>.
- (ص ١٥٩) قال المؤلف في قوله تعالى: ﴿بشيء من الخوف﴾: وقرأ الضحاك ﴿بأشياء﴾<sup>(٨٤)</sup>.
- (ص ١٦٥) قوله: ﴿ولو ترى الذين ظلموا﴾ قراءة أهل مكة والكوفة وأبو عمرو بالياء التحتية، وقراءة أهل المدينة وأهل الشام بالفوقية<sup>(٨٥)</sup>.
- (ص ١٦٥) وقرأ ابن عامر ﴿إذ يُرون﴾ بضم الياء، والباقون بفتحها<sup>(٨٦)</sup>.
- (ص ١٦٥) وقرأ الحسن ويعقوب وأبو جعفر ﴿إن القوة﴾ و﴿إن الله﴾ بكسر الهمزة فيهما على الاستثناف<sup>(٨٧)</sup>.
- (ص ١٦٧) وقرأ القراء ﴿خطوات﴾ بفتح الخاء وقرأ أبو سماك بفتح الخاء والطاء إلى قوله: والهمزة على الواو<sup>(٨٨)</sup>.

(٨١) والنصب قراءة شاذة. «البحر» (٤٣٦/١).

(٨٢) وهي شاذة. «البحر» (٤٣٧/١).

(٨٣) وهي قراءة متواترة عن ابن عامر. «النشر» (٢٢٣/٢)، «الإتحاف» (ص ١٥٠).

(٨٤) هي شاذة مخالفة للرسم العثماني. «البحر» (٤٥٠/١).

(٨٥) هو كما قال الإمام، ويزاد عليه أن يعقوب قرأها بالفوقية، وأن ابن جاز من أهل المدينة عن أبي جعفر، وكذا ابن وردان بخلف عن أبي جعفر يقرآن بالياء، فليس كل أهل المدينة يقرءون بالفوقية. «النشر» (٢٢٤/٢)، «الإتحاف» (ص ١٥١).

(٨٦) وهي متواترة عن ابن عامر. «النشر» (٢٢٤/٢)، «الإتحاف» (ص ١٥١).

(٨٧) هي متواترة عن أبي جعفر ويعقوب ولم يعزها في «الإتحاف» للحسن (ص ١٥١)، وانظر: «النشر» (٢٢٤/٢)، «الإتحاف» (ص ١٥١).

(٨٨) كلها قراءات شاذة والمتواتر هو ضم الخاء والطاء دون همز عن ابن كثير بخلف عن البزي وابن عامر وحفص والكسائي وأبو جعفر ويعقوب، وضم الخاء من سكون الطاء =

## تَرْجِيحُ قِرَاءَةِ فَتْحِ الْقَدِيرِ

(ص ١٦٩) قرأ أبو جعفر ﴿حُرْمٌ﴾ على البناء للمفعول<sup>(٨٩)</sup>.

(ص ١٦٩) قوله: ﴿الميتة﴾ قرأ ابن أبي عبله بالرفع، وقراءة الجميع بالنصب<sup>(٩٠)</sup>.

(ص ١٦٩) وقرأ أبو جعفر ﴿الميتة﴾ بتشديد الياء<sup>(٩١)</sup>.

(ص ١٧٠) قوله: ﴿فمن اضطر﴾ قرئ بضم النون للاتباع، وبكسرها على الأصل في التقاء الساكنين، وقرأ ابن محيصن بإدغام الضاد في الطاء، وقرأ أبو السماك بكسر الطاء<sup>(٩٢)</sup>.

(ص ١٧٢) قوله: ﴿ليس البر﴾ قرأ حمزة وحفص بالنصب، وقرأ الباقر بالرفع<sup>(٩٣)</sup>.

دون همز عن الباقر وهو الوجه الثاني عن البيهقي. «النشر» (ص ٢١٦)، «الإتحاف» (ص ١٥٢)، «المحتسب» (١١٧/١)، وعزا ﴿خطوات﴾ بالهمز لعلي بن الأعرج وعمرو بن عبيد، وفتح الخاء والطاء لأبي السَّمَال، والقرطبي (٢٠٨/٢) وفيه «قال الفراء: الخطوات جمع خطوة بالفتح. اهـ، ولعل ما في «فتح القدير» «قرأ القراء» محرف عن قرأ الفراء.

(٨٩) هذه قراءة شاذة عن أبي جعفر، والمتواتر عنه كالجماعة بالبناء للفاعل. «البحر» (٤٨٦/١).

(٩٠) هذه قراءة شاذة. «البحر» (٤٨٦/١)، وعزا الرفع لأبي عبد الرحمن السلمي، والقرطبي (٢١٦/٢)، وعزا الرفع لابن أبي عبله في ﴿الميتة والدم ولحم الخنزير﴾.

(٩١) وهي قراءة عشرية متواترة عن أبي جعفر. «النشر» (٢٢٤/٢)، «الإتحاف» (ص ١٥٢).

(٩٢) كسر النون متواترة عن أبي عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب، والباقر بضم النون، وزاد أبو جعفر فضم النون وكسر الطاء، وهذا كله متواتر، ونقل في «المحتسب» (١٠٦/١)، وفي «الإتحاف» إدغام الضاد في الطاء عن ابن محيصن (ص ١٤٨) وهي قراءة شاذة. وانظر: «النشر» (٢٢٥-٢٢٦)، «البحر» (٤٩٠/١).

(٩٣) هو كما قال الإمام، وهما متواترتان. «النشر» (٢٢٦/٢)، «الإتحاف» (ص ١٥٣).

## تَجْرِيجُ قِرَاءَةِ الْقَدِيمِ

- (ص ١٧٣) قال الكسائي وفي قراءة عبد الله ﴿والموفين والصابرين﴾<sup>(٩٤)</sup>.  
 (ص ١٧٣) وقرأ يعقوب والأعمش ﴿والموفون والصابرون﴾ بالرفع  
 فيهما<sup>(٩٥)</sup>.  
 (ص ١٧٦) وقرأ أبو الجوزاء ﴿ولكم في القصص حياة﴾<sup>(٩٦)</sup>.  
 (ص ١٨٠) قوله: ﴿وعلى الذين يطيقونه﴾ قراءة الجمهور بكسر الطاء  
 وسكون الياء - إلى قوله: وتشديد الطاء مفتوحة<sup>(٩٧)</sup>.  
 (ص ١٨٠) وقرأ أهل المدينة والشام ﴿فدية طعام﴾ مضافاً<sup>(٩٨)</sup>.  
 (ص ١٨٠) وقرأوا أيضاً ﴿مساكين﴾<sup>(٩٩)</sup>.  
 (ص ١٨٠) وقرأ عيسى بن عمرو ويحيى بن وثاب وحمزة والكسائي  
 ﴿يطوع﴾ مشدداً مع جزم الفعل على معنى يتطوع، وقرأ الباقون بتخفيف الطاء  
 على أنه فعل ماضٍ<sup>(١٠٠)</sup>.  
 (ص ١٨٢) و﴿شهر﴾ مرتفع في قراءة الجماعة - وقرأ مجاهد وشهر بن

- (٩٤) وهي شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٧/٢).  
 (٩٥) وهي كذلك شاذة عن يعقوب ليست في المتواتر عنه، ولم يعزها في «الإتحاف»  
 للأعمش، أما في «البحر» (٧/٢)، فعزها للأعمش ويعقوب والحسن.  
 (٩٦) وهي شاذة. «البحر» (١٥/٢).  
 (٩٧) المتواتر هو قراءة الجمهور، وغيره شاذ، وانظر: «البحر» (٣٥/٢)، و«المحتسب»  
 (١١٨/١).  
 (٩٨) هو كما قال عدا أن هشام عن الشامي يقرأها كجمهور بتنوين فدية من غير إضافة.  
 «النشر» (٢٢٦/٢)، «الإتحاف» (ص ١٥٤).  
 (٩٩) أي: بالجمع، وهو كما قال، وقرأ الباقون بالإنفراد وهما متواترتان. «النشر» (٢٢٦/٢)،  
 «الإتحاف» (ص ١٥٤).  
 (١٠٠) وهو كما قال متواتر عن حمزة والكسائي، ويزاد معهم خلف، كما أن الباقيين يقرءونها  
 «تطوع» على الماضي مع التاء بدلاً من الياء أوله كما هو مشهور. «النشر»  
 (٢٢٣/٢)، «الإتحاف» (ص ١٥٠).

## تخریج قراءات فتح القدير

- حوشب بنصب الشهر، ورواها هارون الأعمور عن أبي عمرو<sup>(١٠١)</sup>.
- (ص ١٨٦) قال الإمام الشوكاني في قوله تعالى: ﴿وَابْتَغُوا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ﴾: وقرأ الحسن البصري ﴿وَاتَّبَعُوا﴾ بالعين المهملة من الاتباع<sup>(١٠٢)</sup>.
- (ص ١٨٩) وقراءة الجمهور ﴿والحج﴾ بفتح الحاء، وقرأ ابن أبي إسحاق بكسرها في جميع القرآن<sup>(١٠٣)</sup>.
- (ص ١٨٩) والبيوت جمع بيت وقرئ بضم الباء وكسرها<sup>(١٠٤)</sup>.
- (ص ١٩٧) ﴿وسبعة إذا رجعتن﴾ قرأه الجمهور بخفض سبعة، وقرأ زيد بن علي وابن أبي عبة بالنصب<sup>(١٠٥)</sup>.
- (ص ٢٠١) وقد قرئ بنصب الثلاثة ورفعها ورفع الأولين ونصب الثالث وعكس ذلك؛ أي: ﴿فلا رث ولا فسوق ولا جدال في الحج﴾<sup>(١٠٦)</sup>.
- (ص ٢٠٨) وقرأ ابن محيصن ﴿ويشهد الله﴾ بفتح حرف المضارعة، ورفع
- 
- (١٠١) وهي قراءة شاذة عن أبي عمرو، وعزاها في «الإتحاف» للحسن (ص ١٥٤)، وانظر: «البحر» (٣٨/٢).
- (١٠٢) وهي قراءة شاذة، «البحر» (٥٠/٢).
- (١٠٣) وهي شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (١٥٥) للحسن، وانظر: «البحر» (٦٢/٢) وعزاها لابن أبي إسحاق في جميع القرآن.
- (١٠٤) هما قراءتان متواترتان، فقرأ بضم الباء ورش وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر ويعقوب، وقرأ الباقر بالكسر، فالضم على الأصل والكسر على التخفيف لثقل الضم. «النشر» (٢٢٦/٢)، «الإتحاف» (١٥٥).
- (١٠٥) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٧٩/٢).
- (١٠٦) أما نصب الثلاثة فمتواترة عن الجمهور، وأما رفع الثلاثة فمتواترة عن أبي جعفر، وأما رفع الأولين ونصب الثالث فمتواترة عن ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب، أما عكس ذلك الذي ذكره الإمام فشاذ، وزاد في «الإتحاف» (ص ١٥٥) عزو مثل قراءة أبي جعفر للحسن. «النشر» (٢١١/٢)، «البحر» (٨٨/٢).

## مَخْرَجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

الاسم الشريف (١٠٧).

(ص ٢٠٨) وفي قراءة أبي و﴿ليهلك﴾، وقراءه قتادة بالرفع، وروي عن ابن كثير و﴿يهلك﴾ بفتح الياء وضم الكاف ورفع ﴿الحرث والنسل﴾، وهي قراءة الحسن وابن محيصن (١٠٨).

(ص ٢١٠) و﴿السلم﴾ بفتح السين وكسرها - وقرأ الأعمش بفتح السين واللام (١٠٩).

(ص ٢١٠) وقرئ ﴿زللتم﴾ بكسر اللام (١١٠).

(ص ٢١٠) وقرأ قتادة ويزيد بن القعقاع ﴿في ظلال﴾ (١١١).

(ص ٢١٠) وقرأ يزيد أيضًا و﴿الملائكة﴾ بالجر (١١٢).

(ص ٢١١) وقرأ معاذ و﴿وقضاء الأمر﴾ بالمصدر (١١٣).

(١٠٧) وهي قراءة شاذة، ونسبها في «الإتحاف» (ص ١٥٥) لابن محيصن والحسن، وانظر: «البحر» (١١٤/٢).

(١٠٨) هذا شاذ عن ابن كثير وقراءته كالجماعة، بضم الياء وكسر اللام ونصب ﴿الحرث والنسل﴾ وعزا في «الإتحاف» (ص ١٥٥) هذه القراءة للحسن وابن محيصن كما قال الإمام، وأما قراءة أبي وقتادة فشاذتان. وانظر: «البحر» (١١٦/٢)، وذكر قراءة قتادة ولم يعزها له.

(١٠٩) فتح السين قراءة متواترة عن نافع وابن كثير والكسائي وأبو جعفر، وكسر السين متواترة عن باقي العشرة، وقراءة الأعمش شاذة، وذكر في «الإتحاف» أن قراءته بكسر السين وسكون اللام كحفص وانظر: «الإتحاف» (ص ١٥٦)، «النشر» (٢٢٧/٢).

(١١٠) وهي قراءة شاذة، وانظر: «البحر» (١٢٣/٢)، و«المحتسب» (١٢٢/١)، وعزاها لأبي السمال.

(١١١) هذه قراءة شاذة عن يزيد: وهو أبو جعفر. وانظر: «البحر» (١٢٥/٢)، و«المحتسب» (١٢٢/١)، وعزاها لقتادة.

(١١٢) وهي قراءة عشرية متواترة عن يزيد وهو أبو جعفر. «الإتحاف» (١٥٦)، «النشر» (٢٢٧/١).

(١١٣) وهي شاذة مخالفة للرسم وانظر: «البحر» (١٢٥/٢).



## تَرْجُحُ قِرَاءَةِ آيَاتِ فَحْجِ الْقَدِيمِ

- (ص ٢١١) وقرأ ابن عامر وحمزة والكسائي ﴿ترجع الأمور﴾ على بناء الفعل للفاعل، وقرأ الباقر على البناء للمفعول<sup>(١١٤)</sup>.
- (ص ٢١٢) وقرأ مجاهد وحيد بن قيس ﴿زين﴾ على البناء للمعلوم - وقرأ ابن أبي عبله ﴿زُينت﴾<sup>(١١٥)</sup>.
- (ص ٢١٣) قراءة ابن مسعود فإنه قرأ ﴿كان الناس أمة واحدة فاختلّفوا﴾<sup>(١١٦)</sup>.
- (ص ٢١٥) وقرأ مجاهد والأعرج ونافع وابن محيصن بالرفع في قوله ﴿حتى يقول﴾ وقرأ غيرهم بالنصب<sup>(١١٧)</sup>.
- (ص ٢١٥) وقرأ الأعمش ﴿وزلزلوا ويقول الرسول﴾ بالواو بدل حتى<sup>(١١٨)</sup>.
- (ص ٢١٧) وقرأ ابن مسعود وعكرمة ﴿يسألونك عن الشهر الحرام عن قتال فيه﴾ وقرأ الأعرج ﴿قتال فيه﴾ بالرفع<sup>(١١٩)</sup>.
- (ص ٢٢١) وقرأ حمزة والكسائي ﴿كثير﴾ بالمثلثة، وقرأ الباقر بالباء الموحدة<sup>(١٢٠)</sup>.

- (١١٤) وهو كما قال الإمام، وقرأ كذلك على البناء للفاعل يعقوب وخلف. «النشر» (٢٠٨/٢).
- (١١٥) وهما قراءتان شاذتان، وعزا صاحب «الإتحاف» الأولى لابن محيصن (ص ١٥٦)، وعزاها في «البحر» (١٢٩/٢) كما عزاها الإمام.
- (١١٦) وهي شاذة مخالفة للرسم العثماني، وانظر: «البحر» (١٣٥/٢).
- (١١٧) وهي قراءة متواترة عن نافع ولم يعزها في «الإتحاف» لابن محيصن (ص ١٥٧)، وانظر: «النشر» (٢٢٧/٢).
- (١١٨) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم، ولم يعزها في «الإتحاف» للأعمش (ص ١٥٧). وعزاها له في «البحر» (١٤٠/٢).
- (١١٩) وهما قراءتان شاذتان، والأولى منهما مخالفة للرسم العثماني. «البحر» (١٤٥/٢).
- (١٢٠) هو كما قال الإمام، وهما متواترتان. «النشر» (٢٢٧/٢).

## تَجْرِجُ قِرَاءَةَ الْفَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٢٢١) وقرأ أبي ﴿وإثمهما أقرب من نفعهما﴾<sup>(١٢١)</sup>.
- (ص ٢٢١) ﴿قل العفو﴾ قرأه الجمهور بالنصب، وقرأ أبو عمرو وحده بالرفع واختلف فيه عن ابن كثير وبالرفع قرأه الحسن وقتادة<sup>(١٢٢)</sup>.
- (ص ٢٢٤) قوله: ﴿ولا تنكحوا﴾ قرأه الجمهور بفتح التاء، وقرئ في الشواذ بضمها<sup>(١٢٣)</sup>.
- (ص ٢٢٦) ﴿ولا تقربوهن حتى يطهرن﴾ قرأ نافع وأبو عمرو وابن كثير وابن عامر وعاصم في رواية حفص عنه بسكون الطاء وضم الهاء، وقرأ حمزة والكسائي وعاصم في رواية أبي بكر ﴿يَطْهَرْنَ﴾ بتشديد الطاء وفتحها وفتح الهاء وتشديدها، وفي مصحف أبي وابن مسعود ﴿ويتطهرن﴾<sup>(١٢٤)</sup>.
- (ص ٢٣٢) وقرأ ابن عباس ﴿الذين آلوا﴾<sup>(١٢٥)</sup>.
- (ص ٢٣٤) وروى عن نافع أنه قرأ ﴿قرو﴾ بتشديد الواو، وقرأه الجمهور بالهمز، وقرأ الحسن بفتح القاف وسكون الراء والتنوين<sup>(١٢٦)</sup>.

- (١٢١) وهي شاذة مخالفة للرسم العثماني. «البحر» (١٥٨/٢).
- (١٢٢) الرفع صحيح متواتر عن أبي عمرو، والخلاف المذكور عن ابن كثير شاذ، والمتواتر عنه كقراءة الجمهور، وعزا الرفع في «الإتحاف» (ص ١٥٧) لليزيدي ولم يعزه للحسن. وانظر: «النشر» (٢/٢٢٧)، «البحر» (١٥٩/٢)، القرطبي (٦١/٣) وعزا الرفع لابن كثير بخلاف والحسن وقتادة.
- (١٢٣) هو كما قال الإمام مقروء به في الشواذ. «البحر» (١٦٣/٢) عن الأعمش.
- (١٢٤) هو كما قال، ويزاد على من يقرأ ﴿يَطْهَرْنَ﴾ بالتشديد خلف البزار، وباقي العشرة بالتخفيف على القراءة الأولى، وقراءة أبي وابن مسعود شاذة مخالفة للرسم. «النشر» (٢/٢٢٧)، «البحر» (١٦٨/٢).
- (١٢٥) «البحر» (١٨٠/٢) وعزاها لابن مسعود، وهي شاذة مخالفة للرسم.
- (١٢٦) المتواتر عن نافع كقراءة الجمهور وهذا شاذ عنه، وإذا وقف حمزة وهشام عليه وقفوا كالمسنوب لنافع في الشاذ، وقراءة الحسن شاذة ولم يعزها له في «الإتحاف» (ص ١٥٧/١٥٨)، فالمتواتر هو: ﴿قروء﴾ و﴿قرو﴾ حال وقف حمزة وهشام فقط. «البحر» (١٨٦/٢).

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ٢٣٨) وقرأ حمزة ﴿إلا أن يخافا﴾ على البناء للمجهول والفاعل محذوف<sup>(١٢٧)</sup>.

(ص ٢٤٥) وقرأ مجاهد وابن محيصن ﴿لمن أراد أن تتم﴾ بفتح التاء ورفع الرضاعة<sup>(١٢٨)</sup>.

(ص ٢٤٥) وقرأ أبو حيوه - إلى قوله - عن مجاهد أنه قرأ ﴿الرضعة﴾<sup>(١٢٩)</sup>.

(ص ٢٤٥) وقرأ ابن عباس ﴿لمن أراد أن يكمل الرضاعة﴾<sup>(١٣٠)</sup>.

(ص ٢٤٥) قوله: ﴿لا تضار﴾ قرأ أبو عمرو وابن كثير وجماعة، ورواه أبان عن عاصم بالرفع - إلى قوله - وقرأ الحسن وابن عباس ﴿لا تضار﴾ بكسر الراء الأولى<sup>(١٣١)</sup>.

(ص ٢٤٦) ﴿ما آتيتم﴾ بالمد؛ أي: أعطيتم وهي قراءة الجماعة إلا ابن كثير، فإنه قرأ بالقصر<sup>(١٣٢)</sup>.

(١٢٧) هو كما قال الإمام، ووافقه أبو جعفر ويعقوب وهي متواترة. «النشر» (٢/٢٢٧).

(١٢٨) وهي شاذة، ونسبها في «الإتحاف» (١٥٨) لابن محيصن وانظر: «البحر» (٢/٢١٣).

(١٢٩) وهاتان قراءتان شاذتان، وذكر أبو حنيفة بدلاً من أبي حيوه في «البحر» (٢/٢١٣).

(١٣٠) وهي شاذة مخالفة للرسم العثماني وانظر: «البحر» (٢/٢١٣).

(١٣١) هو كما قال الإمام، قرأ أبو عمرو وابن كثير وكذا يعقوب بالرفع، وما ذكره عن عاصم شاذ بل المتواتر كقراءة الجمهور بالنصب على الأمر، وقراءة أبي جعفر بإسكان الراء وتخفيفها متواترة عنه بخلف، والوجه الثاني كقراءة الجمهور وقراءة عمر وقراءة الحسن وابن عباس شاذتان ولم ينسبها للحسن في «الإتحاف»، وكذلك ما نسبته لأبي جعفر من إسكان الراء مشددة شاذة عنه. وانظر: «النشر» (٢/٢٢٧)، «البحر» (٢/٢١٥) وعزا إسكان الراء مشددة لأبي جعفر الصفار، والفك مع فتح الراء الأولى لابن مسعود.

(١٣٢) هو كما قال الإمام، والقراءتان متواترتان. «النشر» (٢/٢٢٨).

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ٢٥٢) وقرأ ابن مسعود ﴿من قبل أن تجامعوهن﴾ أخرجه ابن جرير عنه (١٣٣).

(ص ٢٥٢) وقرأه نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم ﴿ما لم تمسوهن﴾ وقرأه حمزة والكسائي ﴿تماسوهن﴾ (١٣٤).

(ص ٢٥٣) وقرأ الجمهور ﴿على الموسع﴾ بسكون الواو وكسر السين - وقرأ أبو حيوه بفتح الواو وتشديد السين وفتحها (١٣٥).

(ص ٢٥٣) قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وعاصم في رواية أبي بكر ﴿قدره﴾ بسكون الدال فيهما، وقرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وعاصم في رواية حفص بفتح الدال فيهما (١٣٦).

(ص ٢٥٣) وقرأ الجمهور ﴿فنصف﴾ بالرفع، وقرأ من عدا الجمهور بالنصب (١٣٧).

(ص ٢٥٤) ﴿وأن تعفو أقرب للتقوى﴾ وقرأه الجمهور بالتاء الفوقية، وقرأ أبو نهيك والشعبي بالياء التحتية (١٣٨).

(١٣٣) وهي شاذة مخالفة للرسم، ولم أجد لها في ابن جرير ولا في القرطبي ولا في ابن كثير في موضع آيتي البقرة، ولا في آية الأحزاب.

(١٣٤) هو كما قال الإمام، ويزاد مع حمزة والكسائي خلف العاشر، والقراءتان متواترتان، وانظر: «النشر» (٢/٢٢٨).

(١٣٥) قراءة الجمهور متواترة، وقراءة أبي حيوه شاذة وانظر: «البحر» (٢/٢٣٣).

(١٣٦) هو كما قال الإمام، لكن ابن عامر عنه تفصيل فهشام عنه كرواية نافع ومن معه وابن ذكوان عنه كقراءة حفص ومن معه، وكذا يزداد مع حفص ومن معه أبو جعفر وخلف، والقراءتان متواترتان. «النشر» (٢/٢٢٨).

(١٣٧) قراءة الجمهور متواترة وقراءة من عداهم شاذة. «البحر» (٢/٢٣٥).

(١٣٨) قراءة الجمهور متواترة والأخرى شاذة. «البحر» (٢/٢٣٨).

## تَرْجِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدَمَيْنِ

- (ص ٢٥٤) وقرأ علي ومجاهد وأبو حيوة وابن أبي عبله ﴿ولا تناسوا﴾<sup>(١٣٩)</sup>.
- (ص ٢٥٦) وقرأ أبو جعفر ﴿والصلاة الوسطى﴾ بالنصب، وكذلك قرأ الحلواني، وقرأ قالون عن نافع ﴿الوسطى﴾<sup>(١٤٠)</sup>.
- (ص ٢٥٩) ﴿وصية﴾ قرأ نافع وابن كثير وعاصم في رواية أبي بكر والكسائي بالرفع - وقرأ أبو عمرو وحزمة وابن عامر بالنصب<sup>(١٤١)</sup>.
- (ص ٢٦٢) وقوله ﴿فيضاعفه﴾ قرأ عاصم وغيره إلى قوله: وقرأ ابن كثير وأبو جعفر بالتشديد ورفع الفاء<sup>(١٤٢)</sup>.
- (ص ٢٦٤) ﴿نقاتل﴾ به قرأ الجمهور، وقرأ الضحاك وابن أبي عبله ﴿يقاتل﴾ بالياء ورفع الفعل، وقرئ النون والرفع<sup>(١٤٣)</sup>.
- (ص ٢٦٤) وقوله: ﴿هل عسيتم﴾ بالفتح للسين وبالكسر لغتان، وبالثانية قرأ نافع، وبالأولى قرأ الباقون، وقد قرأ بالكسر أيضاً الحسن وطلحة<sup>(١٤٤)</sup>.
- (ص ٢٦٥) ﴿بنهر﴾ وقرأه الجمهور ﴿بنهر﴾ بفتح الهاء، وقرأ حميد ومجاهد والأعرج بسكون الهاء<sup>(١٤٥)</sup>.

- (١٣٩) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٢/٢٣٨).
- (١٤٠) وهذا كله شاذ عن المذكورين، والمتواتر عنهم ﴿والصلاة الوسطى﴾ كالجماعة. «البحر» (٢/٢٤٢)، والقرطبي (٣/٢٠٩).
- (١٤١) هو كما قال الإمام، ويزاد على القارئ بالرفع أبو جعفر ويعقوب، وعلى القارئ بالنصب حفص عن عاصم وخلف العاشر. «النشر» (٢/٢٢٨).
- (١٤٢) هو كما قال الإمام وكلها متواترة، ويزاد على القارئ بالألف ورفع الفاء خلف البزار. «النشر» (٢/٢٢٨).
- (١٤٣) المتواتر نقاتل بالنون والجزم، وغيره شاذ. «البحر» (٢/٢٥٥).
- (١٤٤) هما قراءتان متواترتان على ما ذكره الإمام، ولم ينسبها للحسن في «الإتحاف» (١٦٠)، «النشر» (٢/٢٣٠)، ونسبها في القرطبي (٣/٢٤٤) لنافع والحسن وطلحة.
- (١٤٥) قراءة الجمهور متواترة والأخرى شاذة. «البحر» (٢/٢٦٤).

## تخرُّج قراءات فتح القدر

- (ص ٢٦٥) وقد قرئ بفتح الغين وضمها؛ أي: ﴿غرفة﴾<sup>(١٤٦)</sup>.
- (ص ٢٦٥) وقرئ ﴿إلا قليل﴾<sup>(١٤٧)</sup>.
- (ص ٢٦٦) قرأه الجماعة ﴿ولولا دفع الله﴾ وقرأه نافع ﴿دفاع﴾<sup>(١٤٨)</sup>.
- (ص ٢٧٠) وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بنصب ﴿لا بيع ولا خلة ولا شفاعة﴾ من غير تنوين، وقرأ الباكون برفعها منونة<sup>(١٤٩)</sup>.
- (ص ٢٧١) وقرأ ابن مسعود وعلقمة والنخعي والأعمش ﴿الحي القيام﴾ بالألف، ورُوي ذلك عن عمر<sup>(١٥٠)</sup>.
- (ص ٢٧٧) قوله: ﴿ربي الذي يحيي ويميت﴾ بفتح ياء ﴿ربي﴾ وقرئ بحذفها<sup>(١٥١)</sup>.
- (ص ٢٧٧) قوله: ﴿أنا أحيي﴾ قرأ جمهور القراء ﴿أنا أحيي﴾ بطرح الألف التي بعد النون من ﴿أنا﴾ في الوصل وأثبتها نافع وابن أبي أويس<sup>(١٥٢)</sup>.
- (ص ٢٧٨) قرأ أبو حيوة ﴿فبهت﴾ بفتح الباء وضم الهاء<sup>(١٥٣)</sup>.
- (ص ٢٧٩) وقرأ ابن عامر وأهل الكوفة إلا عاصمًا ﴿كم لبثت﴾ بإدغام التاء
- 
- (١٤٦) هما قراءتان متواترتان، وفتح الغين قراءة نافع وابن كثير وأبي عمر وأبي جعفر، وغيرهم بالضم. «النشر» (٢/ ٢٣٠).
- (١٤٧) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٢/ ٢٦٦)، وعزاها لابن مسعود وأبي الأعمش.
- (١٤٨) هما قراءتان متواترتان ويزاد مع نافع أبو جعفر ويعقوب. «النشر» (٢/ ٢٣٠).
- (١٤٩) هو كما قال الإمام، ويزاد معهم يعقوب بالنصب. «النشر» (٢/ ٢١١)، وهما متواترتان.
- (١٥٠) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٢/ ٢٧٧).
- (١٥١) هما قراءتان متواترتان، فالفتح قراءة الجمهور، والإسكان قراءة حمزة، وتحذف في الوصل لالتقاء الساكنين. «النشر» (٢/ ١٧٠).
- (١٥٢) هما قراءتان متواترتان، ويزاد مع نافع أبو جعفر فهي -أي إثبات الألف- قراءة أهل المدينة. «النشر» (٢/ ٢٣٠).
- (١٥٣) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٢/ ٢٨٩).

## مَخْرَجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- في التاء لتقاربهما في المخرج وقرأ غيرهم بالإظهار <sup>(١٥٤)</sup>.
- (ص ٢٧٩) وقرأ ابن مسعود ﴿وهذا طعامك وشرابك لم يتسنه﴾ <sup>(١٥٥)</sup>.
- (ص ٢٧٩) وقرأ طلحة بن مصرف ﴿وانظر لطعامك وشرابك لمائة سنة﴾ <sup>(١٥٦)</sup>.
- (ص ٢٧٩) وروى عن طلحة أيضًا أنه قرأ ﴿لم يسن﴾ <sup>(١٥٧)</sup>.
- (ص ٢٧٩) وقرأه الجمهور بإثبات الهاء في الوصل <sup>(١٥٨)</sup>.
- (ص ٢٨٠) قوله: ﴿وانظر إلى العظام كيف ننشزها﴾ قرأ ابن عامر والكوفيون بالزاي والباقون بالراء، وروى أبان عن عاصم ﴿ننشزها﴾ بفتح الأولى وسكون الثانية وضم الشين والراء <sup>(١٥٩)</sup>.
- (ص ٢٨٠) وقرأ حمزة والكسائي ﴿قال اعلم﴾ على لفظ الأمر <sup>(١٦٠)</sup>.
- (ص ٢٨٢) قوله ﴿فصرهن إليك﴾ قرئ بضم الصاد وكسرها <sup>(١٦١)</sup>.

- (١٥٤) يزداد في القارئين بالإدغام أبو عمرو البصري وأبو جعفر المدني، ويزاد في القارئين بالإظهار خلف من أهل الكوفة، فلو قال الإمام: قرأ ابن عامر وأبو جعفر وأهل العراق إلا عاصمًا وخلقًا (كم لبت) لكان أدق. «النشر» (١٦/٢).
- (١٥٥) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٢٩٢/٢) وفيه: ﴿وهذا شرابك﴾.
- (١٥٦) وهي كذلك قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٢٩٢/٢).
- (١٥٧) وهي كذلك قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٢٩٢/٢)، وعزاها لأبي، والقرطبي (٢٩٢/٢)، وعزاها لطلحة.
- (١٥٨) هو كما قال الإمام وحذف الهاء في الوصل حمزة والكسائي ويعقوب وخلف. «النشر» (١٤٢/٢).
- (١٥٩) هو كما قال الإمام لكن ما رواه أبان عن عاصم شاذ. «النشر» (٢٣١/٢)، «البحر» (٢٩٣/٢).
- (١٦٠) هو كما قال، والجمهور وباقي العشرة بالرفع وقطع الهمزة. «النشر» (٢٣١/٢).
- (١٦١) هما قراءتان متواترتان، والضم قراءة الجمهور والكسر قراءة حمزة وأبي جعفر ورويس وخلف. «النشر» (٢٣٢/٢).

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٢٨٥) ﴿بربوة﴾ وهي مثلثة الراء وبها قرئ<sup>(١٦٢)</sup>.
- (ص ٢٨٦) قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو ﴿أكلها﴾ بضم الهمزة وسكون الكاف تخفيفاً وقرأ عاصم وابن عامر وحمزة والكسائي بتحريك الكاف بالضم<sup>(١٦٣)</sup>.
- (ص ٢٨٦) وقوله: ﴿والله بما تعملون بصير﴾ قرأ الزهري بالياء التحتية، وقرأ الجمهور بالفوقية<sup>(١٦٤)</sup>.
- (ص ٢٨٩) ﴿ولا تيمموا الخبيث﴾ قرأه الجمهور بفتح حرف المضارعة وتخفيف الياء، وقرأ ابن كثير بتشديدها إلى قوله - ابن مسعود قرأ ﴿تتمموا﴾ بهمزة بعد المضمومة<sup>(١٦٥)</sup>.
- (ص ٢٨٩) قوله ﴿إلا أن تغمضوا فيه﴾ وقرأ الزهري بفتح التاء وكسر الميم مخففاً<sup>(١٦٦)</sup>.
- (ص ٢٨٩) وقرئ ﴿الفقر﴾ بضم الفاء وهي لغة<sup>(١٦٧)</sup>.
- (ص ٢٩٠) وقرأ الزهري ويعقوب ﴿ومن يؤت الحكمة﴾ على البناء للفاعل
- 
- (١٦٢) المتواتر فيها ضم الراء عن الجمهور وفتحها عن ابن عامر وعاصم، أما الكسر فشاذ، وعزاه في «الإتحاف» للمطوعي (ص ١٦٣)، «النشر» (٢/ ٢٣٢)، «البحر» (٢/ ٣١٢)، وعزا الكسر لابن عباس.
- (١٦٣) هو كما قال الإمام، فالجمهور بالضم، ونافع وابن كثير وأبو عمرو بالإسكان. «النشر» (٢/ ٢١٦).
- (١٦٤) والقراءة بالتحته قراءة شاذة. «البحر» (٢/ ٣١٣).
- (١٦٥) قراءة الجمهور كما قال الإمام ومعهم قبل عن ابن كثير، وما نسبه لابن كثير هو من رواية البيهقي وحده بخلف عنه، والتشديد الذي ذكره هو في التاء لا في الياء كما قد يوهم كلامه وما ذكره من القراءات الأخرى فكلها شاذ. «النشر» (٢/ ٢٣٢)، «البحر» (٢/ ٣١٧، ٣١٨)، القرطبي (٣/ ٣٢٦).
- (١٦٦) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٢/ ٣١٨).
- (١٦٧) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٢/ ٣١٩).



## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

وقرأه الجمهور على البناء للمفعول<sup>(١٦٨)</sup>.

(ص ٢٩٠) قوله: ﴿إن تبدوا الصدقات فنعما هي﴾ قرئ بفتح النون وكسر العين وبكسرهما وبكسر النون وسكون العين وبكسر النون وإخفاء حركة العين<sup>(١٦٩)</sup>.

(ص ٢٩٠) قوله: ﴿ويكفر عنكم من سيئاتكم﴾ قرأ أبو عمرو وابن كثير وعاصم في رواية أبي بكر وقتادة وابن أبي إسحاق ﴿نكفر﴾ بالنون والرفع - إلى قوله - وقرأ الحسين بن علي الجعفي بالنون ونصب الراء<sup>(١٧٠)</sup>.

(ص ٢٩٢) وفي ﴿يحسبهم﴾ لغتان - إلى قوله - فالقراءة بالكسر على هذه حسنة وإن كانت شاذة<sup>(١٧١)</sup>.

(ص ٢٩٤) قوله في الهامش ﴿الربا﴾ المراد بالتفخيم الفتح وضده الترقيق بالألف وهو الإمالة وبهما قرئ<sup>(١٧٢)</sup>.

(ص ٢٩٥) كما يدل عليه قراءة ابن مسعود: ﴿لا يقومون إلا كما يقوم الذي

(١٦٨) وهما قراءتان متواترتان، والبناء للفاعل عشرية عن يعقوب، «النشر» (٢/٢٣٥).

(١٦٩) هو كما قال الإمام؛ فقرأ بفتح النون وكسر العين ابن عامر والكوفيون عدا عاصم، وبكسرهما ورش وابن كثير وحفص ويعقوب، وبكسر النون وسكون العين قالون وأبو عمرو وشعبة بخلف، والوجه الثاني عنهم هو كسر النون وإخفاء حركة العين وهي الكسرة، وقرأ أبو جعفر بكسر النون وسكون العين. «النشر» (٢/٢٣٥).

(١٧٠) هو كما قال الإمام ويزاد مع أبي عمرو ومن معه يعقوب، ويزاد مع نافع ومن معه أبو جعفر وخلف، وقراءة ابن عباس شاذة وكذلك الجعفي، «النشر» (٢/٢٣٦)، و«البحر» (٢/٣٢٥)، القرطبي (٣/٣٣٥).

(١٧١) القراءتان متواترتان، فالفتح عن ابن عامر وعاصم وحمزة وأبي جعفر، والكسر عن الباقيين، ولعله يقصد شاذة من جهة علم الصرف وإلا فهي قراءة إمامي اللغة أبي عمرو والكسائي ومن معهم. «النشر» (٢/٢٣٦).

(١٧٢) الإمالة قراءة الكوفيين عدا عاصم، والفتح قراءة الباقيين وهما متواترتان. «النشر» (٢/٣٧).

## خَرْجُ قِرَاءَةِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- يتخبطه الشيطان من المس يوم القيامة ﴿<sup>(١٧٣)</sup>﴾ .
- (ص ٢٩٧) وقرأ أبو بكر عن عاصم وحمة ﴿فَأَذَنُوا﴾ ﴿<sup>(١٧٤)</sup>﴾ .
- (ص ٢٩٨) وفي مصحف أبي ﴿وإن كان ذا عسرة﴾ - إلى قوله - وفي مصحف عثمان ﴿وإن كان ذا عسرة﴾ ﴿<sup>(١٧٥)</sup>﴾ .
- (ص ٢٩٨) وقرأ الجماعة ﴿فنظرة﴾ بكسر الظاء، وقرأ مجاهد وأبو رجاء والحسن بسكونها ﴿<sup>(١٧٦)</sup>﴾ .
- (ص ٢٩٨) وقرأ نافع وحده ﴿ميسرة﴾ بضم السين والجمهور بفتحها ﴿<sup>(١٧٧)</sup>﴾ .
- (ص ٢٩٨) ﴿وأن تصدقوا﴾ بحذف إحدى التاءين، وقرئ بتشديد الصاد ﴿<sup>(١٧٨)</sup>﴾ .
- (ص ٢٩٨) وقرأ أبو عمرو بفتح التاء وكسر الجيم، والباقون بضم التاء وفتح الجيم ﴿<sup>(١٧٩)</sup>﴾ .
- (ص ٣٠١) وقرأ حمزة ﴿إن تضل﴾ بكسر الهمزة ﴿<sup>(١٨٠)</sup>﴾ .
- (ص ٣٠٢) وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿فتذكر﴾ بتخفيف الذال والكاف، وقرأ الجماعة بالتشديد ﴿<sup>(١٨١)</sup>﴾ .

- (١٧٣) وهذه قراءة شاذة مخالفة للرسم . «البحر» (٢/٣٣٣) .
- (١٧٤) أي: بمد الهمزة مفتوحة وكسر الذال، أما سكون الهمزة وفتح الذال فقراءة الباقيين، ولعل ما هنا خطأ مطبعي . «النشر» (٢/٢٣٦) .
- (١٧٥) هذه قراءة شاذة مخالفة للرسم، وما نقله المعتمر عن حجاج الوراق شاذ ومخالف لما رواه الإئمة وما هو مثبت في مصحف عثمان . «البحر» (٢/٣٤٠) .
- (١٧٦) الإسكان قراءة شاذة، وعزاه للحسن في «الإتحاف» (ص ١٦٥)، «البحر» (٢/٣٤٠) .
- (١٧٧) وهما قراءتان متواترتان . «النشر» (٢/٢٣٦) .
- (١٧٨) هما قراءتان متواترتان، والتخفيف عن عاصم والتشديد عن الباقيين . «النشر» (٢/٢٣٦) .
- (١٧٩) هما قراءتان متواترتان ويزاد مع أبي عمرو ويعقوب . «النشر» (٢/٢٠٨) .
- (١٨٠) وهي متواترة، وقرأ الباقون بفتح الهمزة . «النشر» (٢/٢٣٦) .
- (١٨١) والقراءة بالتخفيف متواترة، ويزاد معهما يعقوب، والباقون بالتشديد في الذال مع فتحها وفي الكاف مع كسرها عدا حمزة فقرأ بالتشديد مع رفع الراء . «النشر»

## مَخْرَجُ قِرَاءَةِ فَتْحِ الْقَلْبِ

- (ص ٣٠٢) ﴿تجارة﴾ وقرئ بنصب تجارة<sup>(١٨٢)</sup>.
- (ص ٣٠٣) قراءة عمر بن الخطاب وابن عباس وابن أبي إسحاق ﴿ولا يضارر﴾ بكسر الراء الأولى<sup>(١٨٣)</sup>.
- (ص ٣٠٣) وقرأ الجمهور ﴿كاتبًا﴾ وقرأ ابن عباس وأبي ومجاهد والضحاك وعكرمة وأبو العالية ﴿كتابًا﴾<sup>(١٨٤)</sup>.
- (ص ٣٠٣) وقرأ أبو عمرو وابن كثير ﴿فرهن﴾ بضم الراء والهاء وروي عنهما تخفيف الهاء - إلى قوله - وقراءة الجمهور ﴿رهان﴾<sup>(١٨٥)</sup>.
- (ص ٣٠٣) وقرئ ﴿ايتمن﴾ بقلب الهمزة ياء وقرئ بإدغام الياء في التاء وهو خطأ<sup>(١٨٦)</sup>.

- (٢٣٦/٢).
- (١٨٢) الرفع والنصب متواتران، فالرفع عن الجمهور، والنصب عن عاصم. «النشر» (٢٣٧/٢).
- (١٨٣) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم، والمتواتر في هذا الموضوع الرفع عن الجمهور والسكون مع التخفيف لأبي جعفر بخلف. «النشر» (٢٣٧/٢)، «البحر» (٣٥٤/٢) وفيه رواية أخرى عن عمر بفتح الراء.
- (١٨٤) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣٥٥/٢)، وعزا لابن عباس والضحاك كُتَابًا ولم يذكر عكرمة، وفي القرطبي (٤١٧/٣) العزو كما هنا.
- (١٨٥) هو كما قال الإمام عن أبي عمرو وابن كثير، وما رواه عنهما من التخفيف؛ أي: إسكان الهاء فشاذ عنهما، وكذلك ما نسب لعاصم من الفتح وإسكان الراء فشاذ عنه؛ فالتواتر «رهان/رُهْن». «النشر» (٢٣٧/٢)، «البحر» (٣٥٥/٢)، القرطبي (٤٠٨/٣) وفيه عن عاصم ﴿رُهْن﴾ بضم فسكون.
- (١٨٦) قلب الهمزة متواتر عن ورش وأبو عمرو وبخلف وأبي جعفر وهمزة وقفًا، وما ذكره من الإدغام شاذ. وإذا ابتدئ بها فبهمزة وصل بعدها واو. «النشر» (٣٩٠/١)، «البحر» (٣٥٦/٢)، وعزا في «البحر» الإدغام لعاصم وهي قراءة شاذة عنه.

## تَرْجُومَةُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(٣٠٤) وقرئ ﴿قلبه﴾ بالنصب<sup>(١٨٧)</sup>.

(٣٠٥) ﴿فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء﴾ على قراءة ابن عامر وعاصم وأما على قراءة ابن كثير - إلى قوله - وخلاد<sup>(١٨٨)</sup>.

(ص ٣٠٧) وقرأ ابن عباس هنا ﴿وكتابه﴾ وكذلك قرأ حمزة والكسائي<sup>(١٨٩)</sup>.

(ص ٣٠٧) وقرأ الجمهور ﴿ورسله﴾ بضم السين، وقرأ أبو عمرو بتخفيف السين<sup>(١٩٠)</sup>.

(ص ٣٠٧) وقرأ الجمهور ﴿لا نفرق﴾ بالنون - إلى قوله - ويعقوب ﴿لا يفرق﴾ بالياء التحتية<sup>(١٩١)</sup>.

### سورة آل عمران

(ص ٣١١) قرأ الحسن وعمرو بن عبيد وعاصم بن أبي النجود وأبو جعفر الرواسي ﴿آلة الله﴾ بقطع ألف الوصل<sup>(١٩٢)</sup>.

(١٨٧) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣٥٧/٢).

(١٨٨) القراءتان متواترتان، والرفع عن ابن عامر وعاصم، وكذلك أبو جعفر ويعقوب، والجزم عن الباقيين، وما ذكره عن ابن عباس ه ومن معه من النصب، وكذلك حذف الفاء من «فيغفر» فقراءتان شاذتان. «النشر» (٢٣٧/٢)، «البحر» (٣٦٠-٣٦١/٢).

(١٨٩) و﴿كتبه﴾ و﴿كتابه﴾ قراءتان متواترتان، ويزاد مع المذكورين خلف البزار والباقون بالجمع. «النشر» (٢٣٧/٢).

(١٩٠) هذه قراءة شاذة عن أبي عمرو، والمتواتر عنه الإسكان في المتصل بـ«هم وكم ونا»؛ أي: رسلهم ورسلكم ورسلنا. «البحر» (٣٦٥/٢).

(١٩١) وهما قراءتان متواترتان والياء عشرية عن يعقوب. «النشر» (٢٣٧/٢).

(١٩٢) وهي قراءة شاذة عن عاصم ومن معه، ولكن عن أبي جعفر القاري المدني السكت على حروف الهجاء، فيبدأ لفظ الجلالة بالهمز. «النشر» (٢٣٨/٢)، «البحر» (٣٧٤/٢).

## تَرْجِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٣١٢) وقرأ جماعة من الصحابة ﴿القيام﴾ عمر وأبي بن كعب وابن مسعود<sup>(١٩٣)</sup>.
- (ص ٣٢٠) وقرأ السلمي ﴿لن يغني﴾ بالتحية، وقرأ الحسن بسكون الياء الآخرة تخفيفاً<sup>(١٩٤)</sup>.
- (ص ٣٢٠) وقرأ الحسن ومجاهد وطلحة بن مصرف ﴿وقود﴾ بضم الواو<sup>(١٩٥)</sup>.
- (ص ٣٢١) وقوله ﴿ستغلبون﴾ قرئ بالفوقية والتحتية وكذلك ﴿تحشرون﴾<sup>(١٩٦)</sup>.
- (ص ٣٢١) ﴿فئة تقاتل في سبيل الله﴾ قراءة الجمهور برفع ﴿فئة﴾، وقرأ الحسن ومجاهد ﴿فئة﴾ و ﴿كافرة﴾ بالنخض<sup>(١٩٧)</sup>.
- (ص ٣٢١) ﴿يروهم﴾ وهذا على قراءة الجمهور بالياء التحتية، وقرأ نافع بالفوقية<sup>(١٩٨)</sup>.
- (ص ٣٢٣) وقرأ الضحاك ﴿زين﴾ على البناء للفاعل، وقرأه الجمهور على البناء للمفعول<sup>(١٩٩)</sup>.

- (١٩٣) وهي قراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (١٧٠) للمطوعي، «البحر» (٣٧٧/٢).
- (١٩٤) هما قراءتان شاذتان، ولم يعز في «الإتحاف» للحسن القراءة المذكورة. «البحر» (٣٨٧-٣٨٨/٢) وعزا للحسن كذلك بالياء أولاً.
- (١٩٥) وهي قراءة شاذة، «البحر». (٣٨٨/٢).
- (١٩٦) وهما متواترتان بالفوقية عن الجمهور والتحتية عن الكوفيين عدا عاصم. «النشر» (٢٣٨/٢).
- (١٩٧) قراءة الحسن فيهما شاذة، ولم ينسبها صاحب الإتحاف (ص ١٧١) للحسن، «البحر» (٣٩٣/٢).
- (١٩٨) هو كما قال الإمام، ويزاد مع نافع أبو جعفر ويعقوب. «النشر» (٢٣٨/٢).
- (١٩٩) وقراءة الضحاك قراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص ١٥٦) لابن محيصن،

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٣٢٥) وقرأ ابن عباس ﴿إنه﴾ بكسر الهمزة<sup>(٢٠٠)</sup>.
- (ص ٣٢٥) وقرأ أبو المهلب ﴿شهداء لله﴾<sup>(٢٠١)</sup>.
- (ص ٣٢٥) ويدل عليه قراءة ابن مسعود ﴿القائم بالقسط﴾<sup>(٢٠٢)</sup>.
- (ص ٣٢٦) ﴿إن الدين عند الله الإسلام﴾ وقرئ بفتح أن<sup>(٢٠٣)</sup>.
- (ص ٣٢٦) ﴿ومن اتبعن﴾ وأثبت نافع وأبو عمرو ويعقوب الياء في ﴿اتبعن﴾ على الأصل وحذفها الآخرون اتباعاً لرسم المصحف<sup>(٢٠٤)</sup>.
- (ص ٣٣٣) وقرأ أبو رجاء العطاردي ﴿فاتبعوني﴾ بفتح الباء<sup>(٢٠٥)</sup>.
- (ص ٣٣٣) وروي عن أبي عمرو بن العلاء أنه أدغم الراء من ﴿يغفر﴾ في اللام<sup>(٢٠٦)</sup>.
- (ص ٣٣٤) قوله: ﴿والله أعلم بما وضعت﴾ قرأ أبو بكر وابن عامر بضم التاء - وقرأ الجمهور ﴿وَضَعْتُ﴾<sup>(٢٠٧)</sup>.

- «البحر» (٣٩٦/٢)، القرطبي (٢٨/٤)، وعزاها للضحاك ومجاهد.
- (٢٠٠) وهي قراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص ١٧٢) للحسن، «البحر» (٤٠٣/٢).
- (٢٠١) وهي شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٤٠٣/٢).
- (٢٠٢) وهي كذلك شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٤٠٣/٢).
- (٢٠٣) وهما قراءتان متواترتان فالفتح عن الكسائي، والكسر عن الباقيين. «النشر» (٢٣٨/٢).
- (٢٠٤) هو كما قال الإمام، ويزاد: أثبتتها وصلًا لا وقفًا نافع وأبو عمرو وكذلك أبو جعفر وأثبتها وصلًا ووقفًا يعقوب. «النشر» (٢٤٧/٢)، وعزوها لقبيل صدرها بقوله: ورويت؛ لأنها وهم.
- (٢٠٥) وهي قراءة شاذة، وانظر القرطبي (٦١/٤).
- (٢٠٦) وهي قراءة متواترة عنه، والوجه الثاني له الإظهار كالجمهور، وأبو عمرو إمام في اللغة لا يقل عن الخليل وسيبويه وهو عربي صريح. وراجع «البحر» (٤٣١/٢)، و«النشر» (١٢/٢).
- (٢٠٧) وهما قراءتان متواترتان، ويزاد معهما يعقوب والعين عندهم ساكنة. «النشر»

## مَخْرَجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ٣٣٥) وقرأ الكوفيون ﴿وكفلها﴾ بالتشديد - وقرأ الباقرن بالتخفيف - وفي مصحف أبي ﴿وأكفلها﴾<sup>(٢٠٨)</sup>.

(ص ٣٣٥) وروى عمرو بن موسى عن عبد الله بن كثير وأبي عبد الله المزني ﴿وكفلها﴾ بكسر الفاء<sup>(٢٠٩)</sup>.

(ص ٣٣٥) وقرأ مجاهد ﴿فتقبلها﴾ بإسكان اللام - وقرأ أيضاً ﴿وأنبثها﴾ بإسكان التاء ﴿وكفلها﴾ بتشديد الفاء المكسورة وإسكان اللام ونصب ﴿زكريا﴾ مع المد<sup>(٢١٠)</sup>.

(ص ٣٣٥) وقرأ حفص وحمزة والكسائي ﴿زكريا﴾ بغير مد، ومده الباقرن<sup>(٢١١)</sup>.

(ص ٣٣٧) ﴿فنادته الملائكة﴾ قرأ حمزة والكسائي ﴿فناداه﴾ وبذلك قرأ ابن عباس وابن مسعود<sup>(٢١٢)</sup>.

(ص ٣٣٧) قوله: ﴿إن الله يشرك﴾ قرئ بفتح أن - وقرئ بكسرها<sup>(٢١٣)</sup>.

(ص ٣٣٧) وقرأ أهل المدينة ﴿يشرك﴾ بالتشديد، وقرأ حمزة بالتخفيف،

(٢/٢٣٩).

(٢٠٨) وهو كما قال الإمام، وهما متواترتان وما ذكره عن مصحف أبي شاذ مخالف للرسم. «النشر» (٢/٢٣٩)، «البحر» (٢/٤٤٢).

(٢٠٩) هذا المروي عن ابن كثير من الروايات الشاذة عنه والقراءة المذكورة شاذة. «البحر» (٢/٤٤٢)، القرطبي (٤/٧٠).

(٢١٠) هذه القراءات المذكورة عن مجاهد كلها شاذة عدا نصب ﴿زكريا﴾ مع المد.

(٢١١) هو كما قال الإمام، ومع حفص ومن معه كذلك خلف وهما متواترتان. «النشر» (٢/٢٣٩).

(٢١٢) وهما قراءتان متواترتان، ومع حمزة كذلك خلف والباقرن بالتأنيث. «النشر» (٢/٢٣٩).

(٢١٣) وهما قراءتان متواترتان، والكسر عن ابن عامر وحمزة والفتح عن الباقرين. «النشر» (٢/٢٣٩).

## مَخْرَجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- وقرأ حميد بن قيس المكي بكسر الشين وضم حرف المضارعة (٢١٤).
- (ص ٣٤١) ﴿أني أخلق﴾ وقرئ بكسر الهمزة على الاستثناف (٢١٥).
- (ص ٣٤١) وقرأ الأعرج وأبو جعفر ﴿كهية الطير﴾ بالتشديد (٢١٦).
- (ص ٣٤٢) وقرئ فيكون ﴿طائراً﴾ و﴿طييراً﴾ (٢١٧).
- (ص ٣٤٥) قوله: ﴿فنوفهم أجورهم﴾ قرئ بالتحية والنون (٢١٨).
- (ص ٣٤٨) وفي قراءة ابن مسعود ﴿إلى كلمة عدل بيننا وبينكم﴾ (٢١٩).
- (ص ٣٤٩) وقرأ قبل ﴿هأنتم﴾ (٢٢٠).
- (ص ٣٥١) وقد قرأ ﴿آن يؤتى﴾ بالمد ابن كثير وابن محيصة وحميد (٢٢١).

- (٢١٤) قراءة حميد شاذة، والمتواتر ﴿يُشْرِكُ﴾ بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة عن حمزة والكسائي و﴿يُشْرِكُ﴾ بضم الياء وفتح الباء وكسر الشين مشددة عن الجمهور بما فيهم أهل المدينة. «النشر» (٢/ ٢٣٩)، القرطبي (٤/ ٧٥).
- (٢١٥) كسر الهمزة عن نافع وأبي جعفر، وفتحها عن الباقيين، وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٤٠).
- (٢١٦) وهي قراءة عشرية متواترة عن أبي جعفر بإبدال الهمزة ياءً وإدغامها في الياء قبلها، ولكن أبو جعفر يقرأ كذلك ﴿الطائر﴾ وهي متواترة أيضاً. «النشر» (٢/ ٢٤٠).
- (٢١٧) هما متواترتان، ﴿طائراً﴾ عن نافع وأبي جعفر ويعقوب ﴿طييراً﴾ عن الباقيين. «النشر» (٢/ ٢٤٠).
- (٢١٨) هما متواترتان، والياء عن حفص ورويس، والنون عن الباقيين. «النشر» (٢/ ٢٤٠).
- (٢١٩) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم العثماني. «البحر» (٢/ ٤٨٣).
- (٢٢٠) أي على وزن فعَلْتُمْ، وهو كما قال الإمام، وفيه زيادة تفصيل للقراء. «النشر» (١/ ٤٠٠).
- (٢٢١) هي شاذة عن ابن كثير، ولم ينسبها في «الإتحاف» لابن محيصة، والمتواتر هو عن الجمهور بهمزة واحدة وعن ابن كثير بهمزتين الثانية مسهلة. «النشر» (١/ ٣٦٥)، القرطبي (٤/ ١١٢).



## مَخْرَجُ قِرَاءَةِ آيَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٣٥٢) وقرأ سعيد بن جبير ﴿إِنْ يَأْتِي﴾ بكسر الهمزة (٢٢٢).
- (ص ٣٥٣) ﴿تَأْمَنَهُ﴾ هذه قراءة الجمهور، وقرأ ابن وثاب والأشهب العقيلي ﴿تَيْمَنَهُ﴾ بكسر التاء الفوقية - ومثله من قرأ ﴿نَسْتَعِينُ﴾ بكسر النون (٢٢٣).
- (ص ٣٥٣) وقرأ نافع والكسائي ﴿يُؤَدِّهِ﴾ بكسر الهاء - إلى قوله - ومجاهد ﴿يُؤَدِّهِو﴾ بواو في الإدراج (٢٢٤).
- (ص ٣٥٤) وقرئ ﴿يَلْوُونَ﴾ و ﴿يَلُونَ﴾ بقلب الواو همزة، ثم تخفيفها بالحذف (٢٢٥).
- (ص ٣٥٥) وقرأ ابن عباس وأهل الكوفة ﴿بِمَا كُتِمَ تَعْلَمُونَ﴾ - إلى قوله - بالتخفيف (٢٢٦).
- (ص ٣٥٥) ﴿وَلَا يَأْمُرُكُمْ﴾ وبالنصب قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة إلى قوله:
- 
- (٢٢٢) وهي قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» للحسن (ص ١٧٦)، وانظر: «البحر» (٤٩٧/٢) وعزاها للأعمش وابن أبي حمزة وكذلك للحسن مع كسر تاء ﴿يَأْتِي﴾، وفي القرطبي (٤/١١٤) عزوها لابن جبير.
- (٢٢٣) وهذه قراءة شاذة، وكسر حرف المضارعة في ﴿نَسْتَعِينُ﴾ وغيره عزاه في «الإتحاف» (ص ١٢٢) للمطوعي عن الأعمش بشرطه، وهو شاذ على أي حال. «البحر» (٤٩٩/٢).
- (٢٢٤) المتواتر في ذلك ﴿يُؤَدِّهِ﴾ عن الجمهور، و﴿يُؤَدِّهِ﴾ بكسرة فقط عن قالون عن نافع ويعقوب بلا خلاف وعن ابن عامر وأبي جعفر بخلاف، وإسكان الهاء عن أبي عمرو وشعبة وحمزة بلا خلاف وعن هشام وأبي جعفر بخلاف وغير ذلك مما ذكره الإمام شاذ، ومنه ما عزاه لحمزة، وقال في «الإتحاف» (ص ١٧٦) وأما الإسكان فهو لغة ثابتة ولا نظر لمن طعن فيه. «النشر» (١/٣٠٥)، «البحر» (٤٩٩/٢)، القرطبي (٤/١١٦).
- (٢٢٥) وهما قراءتان شاذتان. «البحر» (٢/٥٠٣).
- (٢٢٦) وهما قراءتان متواترتان، وهما كما عزاها الإمام، ويزاد مع ابن عباس ابن عامر، ومع أبي عمرو وأهل المدينة ابن كثير. «النشر» (٢/٢٤٠).

## تَجْرِيجُ قِرَاءَةِ فَتْحِ الْقَدَمَيْنِ

﴿ولن يأمركم﴾ (٢٢٧).

(ص ٣٥٦) ويؤيده قراءة ابن مسعود ﴿وإذ أخذ الله ميثاق الذين أتوا الكتاب﴾ (٢٢٨).

(ص ٣٥٦) ﴿لما آتيناكم﴾ (٢٢٩).

(ص ٣٥٦) وقرأ حمزة ﴿لِما آتَيْتكم﴾ بكسر اللام (٢٣٠).

(ص ٣٥٧) وقرأ أبو عمرو وحده - إلى قوله - وقرأ الباقر بالفوقية فيهما (٢٣١).

(ص ٣٥٩) وقرأ الأعمش ﴿ذهب﴾ بالرفع على أنه بدل من ﴿ملء﴾ (٢٣٢).

(ص ٣٦٠) قراءة ابن مسعود ﴿حتى تنفقوا بعض ما تحبون﴾ (٢٣٣).

(ص ٣٦٦) وقرأ الحسن ﴿تُصدون﴾ من أصد (٢٣٤).

(ص ٣٦٩) قوله ﴿ولتكن﴾ قراءة الجمهور بإسكان اللام وقرئ بكسر اللام

(٢٢٧) هو كما قال الإمام، ويزاد مع من قرأ بالنصب يعقوب وخلف، وما عناه لابن مسعود شاذ مخالف للرسم. «النشر» (٢/ ٢٤٠)، «البحر» (٢/ ٥٠٧).

(٢٢٨) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم، «البحر» (٢/ ٥٠٩).

(٢٢٩) هي على هذا الرسم بـ «نا» الفاعلين قراءة أهل المدينة والباقر ﴿آتيتكم﴾. «النشر» (٢/ ٢٤١).

(٢٣٠) فتح اللام وكسرها قراءتان متواترتان، والكسر عن حمزة والفتح للباقرين. «النشر» (٢/ ٢٤١).

(٢٣١) هو كما قال الإمام، ويزاد مع حفص يعقوب ولكنه في ﴿يرجعون﴾ على أصله في فتح الباء وكسر الجيم بالبناء للفاعل. «النشر» (٢/ ٢٤١).

(٢٣٢) وهي قراءة شاذة، ولم يعزها في «الإتحاف» للأعمش (ص ١٧٨)، وعزاه له في «البحر» (٢/ ٥٢٠).

(٢٣٣) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٢/ ٥٢٤).

(٢٣٤) وهي شاذة ولم يذكرها في «الإتحاف» للحسن، وذكرها عنه في «البحر» (٣/ ١٤).

## تَرْجُومَةُ قِرَاءَةِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

على الأصل (٢٣٥).

(ص ٣٧٠) وقرأ يحيى بن وثاب ﴿تبيض﴾ و ﴿تسود﴾ بكسر التاءين (٢٣٦).

(ص ٣٧٤) وقال الإمام الشوكاني في قوله تعالى: ﴿ما تفعلوا من خير فلن تكفروه﴾ قرأ الأعمش - إلى قوله - وقرأ الباقر بالمشناة الفوقية (٢٣٧).

(ص ٣٧٦) ﴿لا يضرَّكم﴾ وبه قرأ نافع وابن كثير - إلى قوله - من ضر يضر وحكى المفضل عن عاصم ﴿لا يضرَّكم﴾ بفتح الراء (٢٣٨).

(ص ٣٧٨) ﴿مُسومين﴾ بفتح الواو اسم مفعول - إلى قوله - ﴿مُسومين﴾ بكسر الواو (٢٣٩).

(ص ٣٨١) وقرأ نافع وابن عامر ﴿سارعوا﴾ بغير الواو، وقرأ الباقر بالواو (٢٤٠).

(ص ٣٨٤) و﴿القرح﴾ بالضم والفتح، وقرأ محمد بن السميع بفتح القاف والراء (٢٤١).

(٢٣٥) قراءة الجمهور متواترة، وكسر اللام شاذ. «البحر» (٣/٢٠).

(٢٣٦) وهي قراءة شاذة، وراجع ما سبق ذكره في ﴿تيمينه﴾ و ﴿نستعين﴾، وانظر: «البحر» (٢٢/٣).

(٢٣٧) وهما قراءتان متواترتان، وعزوهما كما قال الإمام. «النشر» (٢/٢٤١).

(٢٣٨) هو كما قال الإمام، ويزاد مع نافع ومن معه يعقوب، ومع الكوفيين وابن عامر أبو جعفر المدني، وما نسبه لعاصم من الفتح شاذ. «النشر» (٢/٢٤٢)، «البحر» (٤٣/٣).

(٢٣٩) وهو كما قال الإمام، ويزاد مع نافع ومن معه أبو جعفر وخلف ومع الباقر يعقوب، «النشر» (٢/٢٤٢).

(٢٤٠) هو كما قال الإمام، ويزاد مع نافع أبو جعفر، والزيادة والنقص في الرسم العثماني في الحروف والضمائر فقط. «النشر» (٢/٢٤٢).

(٢٤١) ﴿القرح﴾ بضم القاف وفتحها مع سكون الراء قراءتان متواترتان، فالضم عن أبي بكر عن عاصم وحمزة والكسائي وخلف والفتح عن الباقر، وما نسبه لابن

## تَجْرِيجُ قِرَاءَةِ آيَاتِ فَتْحِ الْقَدَائِمِ

(ص ٣٨٥) وقرأ الحسن ويحيى بن يعمر ﴿ويعلم الصابرين﴾ بالجزم (٢٤٢).

(ص ٣٨٥) وقرأ الأعمش ﴿من قبل أن تلاقوه﴾ (٢٤٣).

(ص ٣٨٦) ﴿كائن﴾ مثل كاعن وبها قرأ ابن كثير - إلى قوله - ووقف الباقون

بالنون (٢٤٤).

(ص ٣٨٦) قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب ﴿قتل﴾ على البناء

للمجهول - وقرأ الكوفيون وابن عامر ﴿قاتل﴾ (٢٤٥).

(ص ٣٨٦) ﴿والريون﴾ بكسر الراء قراءة الجمهور، وقرأ عليٌّ بضمها وابن

عباس بفتحها (٢٤٦).

(ص ٣٨٦) وقرأ الحسن ﴿وهنوا﴾ بكسر الهاء وضمها (٢٤٧).

السميع شاذ. «النشر» (٢/٢٤٢)، «المحتسب» (١/١٦٦)، «البحر» (٣/٦٢).

(٢٤٢) وهي قراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص ١٧٩) لهما، وانظر: «البحر» (٣/٦٦).

(٢٤٣) وهي قراءة شاذة ولم يذكرها في «الإتحاف» (ص ١٧٩) للأعمش وانظر: «البحر» (٣/٦٧) وعزاها للنخعي والزهرى.

(٢٤٤) المتواتر في ﴿كأين﴾ هو ما ذكره الإمام عن ابن كثير ﴿كائن﴾ وما ورد عن أبي جعفر ﴿كائن﴾ مثل ابن كثير لكن بتسهيل الهمزة مع المد والقصر وقراءة الجمهور ﴿كأين﴾ بالتشديد، ويقف الجمهور بالنون ويقف أبو عمرو ويعقوب بالياء، وغير هذا كأين مخففاً وكيثناً فشاذ. «النشر» (٢/٢٤٢).

(٢٤٥) هو كما قال الإمام ومع الكوفيين وابن عامر أبو جعفر. «النشر» (٢/٢٤٢).

(٢٤٦) قراءة الجمهور متواترة والقراءتان الأخريان شاذتان، وعزا قراءة علي في «الإتحاف» (ص ١٨٠) للحسن، وعزا في القرطبي (٤/٢٣٠) الكسر والضم للحسن وأبي السَّمَال.

(٢٤٧) وهي شاذة، وعزا الكسر في «الإتحاف» (ص ١٧٠) للحسن، ولم يذكر الضم، وانظر: «البحر» (٣/٧٤) ولم يذكر الضم، وفي «المحتسب» (١/١٧٣) العزو كما ذكره الشوكاني.

## مَجْمُوعَةُ قُرْآنِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٣٨٦) وقرئ ﴿وما وهنوا وما ضعفوا﴾ بإسكان الهاء والعين، وحكى الكسائي ﴿ضعفوا﴾ بفتح العين<sup>(٢٤٨)</sup>.
- (ص ٣٧٨) وقرأ ابن كثير وعاصم برواية عنهما برفع ﴿قولهم﴾<sup>(٢٤٩)</sup>.
- (ص ٣٨٩) وقرئ ﴿بل الله﴾ بالنصب<sup>(٢٥٠)</sup>.
- (ص ٣٨٩) ﴿سنلقي﴾ قرأ السخيتاني بالياء التحتية، وقرأ الباقر بالنون<sup>(٢٥١)</sup>.
- (ص ٣٨٩) وقرأ ابن عامر والكسائي ﴿الرب﴾ بضم العين وقرأ الباقر بالسكون<sup>(٢٥٢)</sup>.
- (ص ٣٨٩) وقرأ ابن محيصن وقنبل ﴿تصعدون﴾ بالتحية<sup>(٢٥٣)</sup>.
- (ص ٣٩٠) وقرأ الحسن ﴿تلون﴾ بواو واحدة، وقرأ عاصم في رواية عنه بضم التاء<sup>(٢٥٤)</sup>.
- (ص ٣٩١) وقرأ ابن محيصن ﴿أمنه﴾ بسكون الميم<sup>(٢٥٥)</sup>.
- (ص ٣٩١) ﴿يغشى﴾ قرئ بالتحية - وبالفوقية<sup>(٢٥٦)</sup>.
- 
- (٢٤٨) وهي قراءات شاذة، وانظر: «البحر» (٣/ ٧٤).
- (٢٤٩) وهذه رواية شاذة عنهما، وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص ١٨٠)، «البحر» (٣/ ٧٥).
- (٢٥٠) وهي قراءة شاذة، وانظر: «البحر» (٣/ ٧٦).
- (٢٥١) قراءة السخيتاني شاذة. «البحر» (٣/ ٧٧).
- (٢٥٢) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ بالضم أيضاً أبو جعفر ويعقوب. «النشر» (٢/ ٢١٦).
- (٢٥٣) وهي قراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص ١٨٠) لابن محيصن. وعزاها في «البحر» (٣/ ٨٢) لابن محيصن، وكذا لابن كثير وهي رواية شاذة عن ابن كثير.
- (٢٥٤) قراءة الحسن شاذة وهي في «الإتحاف» (ص ١٨٠)، وقراءة عاصم هي رواية شاذة عنه وانظر: «البحر» (٣/ ٨٢، ٨٣).
- (٢٥٥) وهي قراءة شاذة وعزاها لابن محيصن في «الإتحاف» (ص ١٨٠)، وانظر: «البحر» (٣/ ٨٥).
- (٢٥٦) هما قراءتان متواترتان، فالتحية عن حمزة والكسائي وخلف، والفوقية عن الباقرين.

## تَرْجُومُحِ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٣٩٣) ﴿خير مما يجمعون﴾ بالياء التحتية - وبالفوقية (٢٥٧).
- (ص ٣٩٤) وقرأ جعفر الصادق وجابر بن زيد ﴿فإذا عزمْتُ﴾ بضم التاء (٢٥٨).
- (ص ٣٩٤) ﴿أن يغل﴾ على القراءة بالبناء للفاعل، وعلى القراءة بالبناء للمفعول (٢٥٩).
- (ص ٣٩٥) وقرئ ﴿من أنفسهم﴾ بفتح الفاء (٢٦٠).
- (ص ٣٩٩) ﴿ولا تحسبن﴾ وقرئ بالياء التحتية (٢٦١).
- (ص ٣٩٩) ﴿بل أحياء﴾ وقرئ بالنصب (٢٦٢).
- (ص ٣٩٩) وقرأ ابن السميع ﴿فارحين﴾ (٢٦٣).
- (ص ٣٩٩) ﴿وأن الله لا يضيع أجر المؤمنين﴾ قرأ الكسائي بكسر الهمزة من ﴿إن﴾ (٢٦٤).

«النشر» (٢/٢٤٢).

- (٢٥٧) هما قراءتان متواترتان، فالياء عن حفص، والتاء عن الباقرين. «النشر» (٢/٢٤٢).
- (٢٥٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣/٩٩).
- (٢٥٩) هما قراءتان متواترتان، فعلى البناء للفاعل ابن كثير وأبو عمرو وعاصم، وعلى البناء للمفعول الباقرين من العشرة. «النشر» (٢/٢٤٢).
- (٢٦٠) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣/١٠٤).
- (٢٦١) وهما قراءتان متواترتان، فعن هشام بخلاف بالياء التحتية، وعن الجمهور والوجه الثاني لهشام بالتاء الفوقية. «النشر» (٢/٢٤٤).
- (٢٦٢) قراءة الرفع متواترة، وقراءة النصب شاذة، «البحر» (٣/١١٣) وعزاها لابن أبي عبة.
- (٢٦٣) وهي قراءة شاذة، وعزاها في القرطبي (٤/٢٧٥) لابن السميع.
- (٢٦٤) القراءتان متواترتان، فالكسر عن الكسائي والفتح عن الجمهور. «النشر» (٢/٢٤٤).

## تخرُّجُ قراءاتِ فتحِ القَدِيمِ

- (ص ٣٩٩) قراءة ابن مسعود ﴿والله لا يضيع أجر المؤمنين﴾<sup>(٢٦٥)</sup>.
- (ص ٤٠٣) ﴿ولا يحزنك﴾ قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاي وقرأ ابن محيصن بضم الياء والزاي وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الزاي<sup>(٢٦٦)</sup>.
- (ص ٤٠٣) وقرأ طلحة ﴿يسرعون﴾<sup>(٢٦٧)</sup>.
- (ص ٤٠٣) قرأ ابن عامر وعاصم وغيرهما ﴿يحسبن﴾ بالياء التحتية، وقرأ حمزة بالفوقية<sup>(٢٦٨)</sup>.
- (ص ٤٠٤) وقرأ يحيى بن وثاب ﴿إنما نملي﴾ بكسر ﴿إن﴾ فيهما<sup>(٢٦٩)</sup>.
- (ص ٤٠٤) وقرئ ﴿يميز﴾ بالتشديد للمخفف<sup>(٢٧٠)</sup>.
- (ص ٤٠٤) ﴿ولا يحسبن الذين ييخلون﴾ بالياء التحتية والتاء الفوقية في ﴿يحسبن﴾<sup>(٢٧١)</sup>.
- (ص ٤٠٦) وقرأ الأعمش وحمزة ﴿سيكتب﴾ بالمشناة التحتية مبني للمفعول

- (٢٦٥) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (١١٦/٣).
- (٢٦٦) قراءة نافع والباقيين قراءتان متواترتان، وما ذكره عن ابن محيصن شاذ، وعزاه له في «الإتحاف» (ص ١٨٢). «النشر» (٢٤٤/٢).
- (٢٦٧) وهي شاذة، «البحر» (١٢١/٣) وعزاه للنحوي، والقرطبي (٢٨٥/٤) وعزاه لطلحة.
- (٢٦٨) هما قراءتان متواترتان فعن حمزة التاء، وعن الباقيين الياء، وكذلك ﴿ولا يحسبن الذين ييخلون﴾، «النشر» (٢٤٤/٢).
- (٢٦٩) وهي قراءة شاذة. «البحر» (١٢٣/٣).
- (٢٧٠) هما قراءتان متواترتان، ﴿يميز﴾ بفتح الياء وكسر الميم وسكون الياء عن حمزة والكسائي وخلف ويعقوب، و﴿يميز﴾ بضم الياء وفتح الميم وتشديد الياء مع كسرها عن الباقيين من العشرة. «النشر» (٢٤٤/٢).
- (٢٧١) هما متواترتان، وراجع (٢٦٩).

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

وقرأ برفع اللام من (قتلهم)، و(يقول) بالياء المثناة تحت (٢٧٢).

(ص ٤٠٦) وقرأ ابن مسعود ﴿ويقال ذوقوا﴾ (٢٧٣).

(ص ٤٠٨) وقرأ الأعمش ويحيى بن وثاب وابن أبي إسحاق ﴿ذائقة

الموت﴾ بالتنوين ونصب ﴿الموت﴾ وقرأ الجمهور بالإضافة (٢٧٤).

(ص ٤٠٨) وقرأ أبو عمرو وعاصم في رواية أبي بكر وأهل المدينة

﴿ليبينه﴾ بالياء التحتية وقرأ الباقرن بالمثناة الفوقية (٢٧٥).

(ص ٤٠٨) وقرأ ابن عباس ﴿وإذ أخذ الله ميثاق النبيين لتبينه﴾ (٢٧٦).

(ص ٤٠٨) وفي قراءة ابن مسعود ﴿لتبينونه﴾ (٢٧٧).

(ص ٤٠٩) قوله ﴿لا تحسبن الذين يفرحون﴾ قرأ الكوفيون بالتاء الفوقية -

إلى قوله - التحتية (٢٧٨).

(ص ٤٠٩) وقرأ مروان بن الحكم والأعمش وإبراهيم النخعي ﴿آتوا﴾

(٢٧٢) والبناء للفاعل في الفعلين مع النصب قراءة متواترة عن الجمهور، وللمفعول مع

الياء مضمومة والرفع عن حمزة متواترة، وعزاها للشنبوذي عن الأعمش في

«الإتحاف» (ص ١٨٣)، «النشر» (٢٤٥).

(٢٧٣) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٣/ ١٣١).

(٢٧٤) وهي قراءة شاذة، ولم يعزها إلا للمطوعي عن الأعمش في «الإتحاف» (ص ١٨٣)،

وعزاها لهم في «البحر» (٣/ ١٣٣).

(٢٧٥) هما قراءتان متواترتان، فالياء عن أبي عمرو وأبي بكر وأهل مكة لا المدينة كما ذكره

الإمام، والباقرن بالتاء وكذلك القراءات وعزوها في ﴿ولا تكتمنونه﴾. «النشر»

(٢/ ٢٤٦).

(٢٧٦) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٣/ ١٣٦).

(٢٧٧) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣/ ١٣٦) لكن بالياء.

(٢٧٨) هو كما قال الإمام غير أن يعقوب يقرأ كذلك بالتاء الفوقية، وهما متواترتان. «النشر»

(٢/ ٢٤٦).



## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- بالمد وقرأ جمهور القراء السبعة وغيرهم ﴿أتوا﴾ بالقصر<sup>(٢٧٩)</sup>.
- (ص ٤١٣) ﴿أني لا أضيع﴾ قرأ عيسى بن عمر بكسر الهمزة - قرأ أبي بشوت الباء<sup>(٢٨٠)</sup>.
- (ص ٤١٣) ﴿وقاتلوا وقتلوا﴾ وقرأ ابن كثير وابن عامر وقتلوا على التكثير، وقرأ الأعمش وحمة والكسائي ﴿وقاتلوا وقتلوا﴾<sup>(٢٨١)</sup>.
- (ص ٤١٤) ﴿لكن الذين اتقوا﴾ وقرأ يزيد بن القعقاع ﴿لكن﴾ بتشديد النون<sup>(٢٨٢)</sup>.

(٢٧٩) القصر قراءة جمهور القراء ومنهم العشرة والمد قراءة شاذة. «البحر» (٣/ ١٣٨) وذكرها عنهم عدا الأعمش، وفي «القرطبي» (٤/ ٣٠٨) كما ذكره الشوكاني.

(٢٨٠) وهاتان قراءتان شاذتان. «البحر» (٣/ ١٤٣).

(٢٨١) ما ذكره الإمام في تشديد ﴿قتلوا﴾ وفي تقديمها لمن عزا ذلك إليهم كما قال، ويزاد خلف مع حمزة في التقديم، وهي قراءات متواترة. «النشر» (٢/ ٢٤٣-٢٤٦).

(٢٨٢) وهي قراءة متواترة عن يزيد وهو أبو جعفر، وقراءة الجمهور بالتخفيف متواترة كذلك. «النشر» (٢/ ٢٤٧).

## مَخْرَجُ قِرَاءَاتِ فَسْحِ الْقَدِيمِ

### سورة النساء

(ص ٤١٧) وقرأ ابن أبي عبله ﴿واحد﴾ بغير هاء (٢٨٣).

(ص ٤١٨) ﴿واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام﴾ قرأ أهل الكوفة بحذف التاء

الثانية، وقرأ أهل المدينة وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بإدغام التاء في السين (٢٨٤).

(ص ٤١٨) وقرأ النخعي وقتادة والأعمش وحمزة ﴿والأرحام﴾ بالجهر، وقرأ

الباقون بالنصب (٢٨٥).

وقال الإمام كذلك:

«ولا يخفى عليك أن دعوى التواتر باطلة، يعرف ذلك من يعرف الأسانيد

التي رووها بها».

(٢٨٣) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣/١٥٤).

(٢٨٤) هو كما قال الإمام وهما متواترتان، وممن قرأ بإدغام يعقوب. «النشر» (٢/٢٤٧).

(٢٨٥) وهما قراءتان متواترتان عن حمزة بالخفض، وعن الباقيين بالنصب وعزاها للمطوعي

عن الأعمش في «الإتحاف» (ص ١٨٦)، «النشر» (٢/٢٤٧).

وردًا على قول الإمام أن دعوى التواتر باطلة ننقل رد أحد المتخصصين في هذا الشأن وأهل مكة أدري بشعابها.

قال الإمام الدميّطي في «الإتحاف» (ص ٧) فلإن قيل: الأسانيد إلى الأئمة وأسانيدهم إليه ﷺ على ما في كتب القراءات أحاد لا تبلغ التواتر.

(أجيب) بأن انحصار الأسانيد المذكورة في طائفة لا يمنع مجيء القراءات عن غيرهم وإنما نسبت القراءات إليهم لتصديهم لضبط الحروف وحفظ شيوخهم فيها

ومع كل واحد منهم في طبقته ما يبلغها عدد التواتر اهـ، أقول: وهذا يتيقن منه كل من تلقى القراءات على المشايخ، وكيفي الرجوع لكتاب «الكامل في القراءات»

ليتبين لك تواتر أسانيد القراء، ويغلب على ظني أن الإمام الشوكاني لم يطلع على هذا الكتاب، وانظر: «البحر» (٣/١٥٩) وفيه دفاع عن قراءة حمزة نحويًا من أبي حيان

صاحب تفسير «البحر» وهو إمام في النحو ومما قال في دفاعه: ولسنا متعبدين بقول نحاة البصرة ولا غيرهم اهـ. والله الموفق.

## مَجْرَحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدَسِ

- (ص ٤١٩) ﴿حَوْبًا﴾ وفيه ثلاث لغات: ضم الحاء وهي قراءة الجمهور، وفتح الحاء وهي قراءة الحسن. (٢٨٦).
- (ص ٤٢٠) وقرأ النخعي ويحيى بن وثاب ﴿تَقْسَطُوا﴾ بفتح التاء (٢٨٧).
- (ص ٤٢٠) وقرأ ابن أبي عبله ﴿فَانكحُوا مِنْ طَاب﴾ (٢٨٨).
- (ص ٤٢٠) وقرأ النخعي ويحيى بن وثاب ﴿ثَلثٌ وَرَبِيعٌ﴾ بغير ألف (٢٨٩).
- (ص ٤٢٠) ﴿وَاحِدَةً﴾ وقرئ بالرفع (٢٩٠).
- (ص ٤٢١) وقرأ طلحة بن مصرف ﴿أَنْ لَا تُعِيلُوا﴾ (٢٩١).
- (ص ٤٢٢) وقرأ قتادة ﴿صُدُقَاتِهِنَّ﴾ بضم الصاد وسكون الدال، وقرأ النخعي وابن وثاب بضمهما، وقرأ الجمهور بفتح الصاد وضم الدال (٢٩٢).
- (ص ٤٢٥) و﴿قِيَمًا﴾ قراءة أهل المدينة وابن عامر، وقرأ غيرهم ﴿قِيَامًا﴾، وقرأ عبد الله بن عمر ﴿قَوَامًا﴾ (٢٩٣).

- (٢٨٦) قراءة الجمهور هي المتواترة، وقراءة الحسن شاذة وعزاها له في «الإتحاف» (ص ١٨٦)، وانظر: «البحر» (١٦١/٣).
- (٢٨٧) وهي قراءة شاذة. «البحر» (١٦٢/٣).
- (٢٨٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (١٦٢/٣).
- (٢٨٩) وهي شاذة. «البحر» (١٦٣/٣).
- (٢٩٠) قراءة النصب للجمهور، وقراءة الرفع لأبي جعفر وهما متواترتان. «النشر» (٢٤٧/٢).
- (٢٩١) وهي قراءة شاذة. «البحر» (١٦٥/٣).
- (٢٩٢) قراءة الجمهور هي المتواترة وغيرها شاذة. «البحر» (١٦٦/٣) لكن عزا للنخعي وابن وثاب ضمهما مع الأفراد، أما ضمهما مع الجمع فعزاها لغيرهما.
- (٢٩٣) قراءة نافع وابن عامر ﴿قِيَمًا﴾، وقراءة الجمهور ومعهم أبو جعفر وهو من أهل المدينة ﴿قِيَامًا﴾ وهما متواترتان، أما قراءة ابن عمر فشاذة. «النشر» (٢٤٧/٢)، «البحر» (١٧٠/٣).

## مَخْرَجُ قِرَاءَةِ آيَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٤٢٦) وقرأ الحسن والنخعي ﴿اللاتي جعل﴾ (٢٩٤).
- (٤٢٦) وقراءة الجمهور ﴿رشدًا﴾ بضم الراء وسكون الشين - إلى قوله -  
بفتح الراء والشين (٢٩٥).
- (ص ٤٢٩) قوله: ﴿وسيصلون﴾ قراءة عاصم وابن عامر بضم الياء على ما لم  
يسم فاعله، وقرأ أبو حيوه بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام، وقرأ الباقر بفتح  
الياء (٢٩٦).
- (ص ٤٣٢) قرأ نافع وأهل المدينة ﴿واحدة﴾ بالرفع، قرأ الباقر  
بالنصب (٢٩٧).
- (ص ٤٣٢) وقرأ الحسن ونعيم بن ميسرة ﴿السدس﴾ بسكون الدال  
وكذلك قرأ الثلث والرابع إلى العشر بالسكون (٢٩٨).
- (ص ٤٣٣) قرأ ابن كثير وابن عامر وعاصم ﴿يوصى﴾ بفتح الصاد، وقرأ  
الباقر بكسرها (٢٩٩).

- (٢٩٤) وهي شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص ١٨٦) للحسن، وانظر: «البحر» (١٦٩/٣)  
وعزاها لهما.
- (٢٩٥) المتواتر هو قراءة الجمهور، وقراءة ابن مسعود ض ومن معه شاذة. «البحر»  
(١٧٢/٣).
- (٢٩٦) القراءة بضم الياء الصواب فيها أنها عن ابن عامر وعاصم من رواية أبي بكر أما من  
رواية حفص فهي بفتح الياء كقراءة الباقرين كما هو مشهور وهما متواترتان، أما قراءة  
أبي حيوه بالتشديد فشاذة. «النشر» (٢/٢٤٧)، «البحر» (٣/١٧٩) وعزا قراءة  
التشديد لابن أبي عتبة.
- (٢٩٧) قراءة نافع وأبي جعفر ﴿واحدة﴾ بالرفع والباقر بالنصب، وهما متواترتان.  
«النشر» (٢/٢٤٧).
- (٢٩٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣/١٨١).
- (٢٩٩) قراءة ابن كثير وابن عامر وعاصم من رواية أبي بكر ﴿يوصى﴾ بفتح الصاد، أما من  
رواية حفص فمع الجمهور بكسر الصاد في هذا الموضع وهما متواترتان، أما

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبَيْنِ

- (ص ٤٣٤) وقرئ ﴿يورث﴾ مخففاً ومشدداً<sup>(٣٠٠)</sup>.
- (ص ٤٣٤) قرأ سعد بن أبي وقاص ﴿من أم﴾<sup>(٣٠١)</sup>.
- (ص ٤٣٥) وقرأ الحسن ﴿وصية من الله﴾ بالجر<sup>(٣٠٢)</sup>.
- (ص ٤٣٥) قرأ نافع وابن عامر ﴿ندخله﴾ بالنون، وقرأ الباقر بالياء التحتية<sup>(٣٠٣)</sup>.
- (ص ٤٣٨) وقرأ ابن كثير ﴿اللذان﴾ بتشديد النون<sup>(٣٠٤)</sup>.
- (ص ٤٤١) قوله ﴿مبينة﴾ قرأ نافع وأبو عمرو وابن عامر وحفص وحمزة والكسائي بكسر الياء وقرأ الباقر بفتحها وقرأ ابن عباس ﴿مبينة﴾ بكسر الباء وسكون الياء<sup>(٣٠٥)</sup>.
- (ص ٤٤٩) وقد قرئ ﴿المحصنات﴾ بفتح الصاد وكسرها<sup>(٣٠٦)</sup>.

- ﴿يوصي﴾ في آية الكلاله فكما عزا الإمام. «النشر» (٢/٢٤٨).
- (٣٠٠) قراءة الجمهور ومنهم العشرة بالتخفيف وفتح الراء على البناء للمفعول ﴿يُورَثُ﴾ والتشديد شاذ، وانظر: «البحر» (٣/١٨٩) لكن ذكر أن قراءة التشديد بكسر الراء، وفي القرطبي (٥/٧٧) أن قراءة التشديد بكسر الراء، أما التخفيف فبالفتح والكسر وكذا في «الكشاف» (١/٥٠٩).
- (٣٠١) وهي شاذة مخالفة للرسم العثماني. «البحر» (٣/١٩٠).
- (٣٠٢) وهي شاذة، وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص ١٨٧) لكن ذكر عنه كذلك حذف التنوين في ﴿مضار﴾. «البحر» (٣/١٩١).
- (٣٠٣) وهما قراءتان متواترتان، ويزاد مع نافع وابن عامر أبو جعفر. «النشر» (٢/٢٤٨).
- (٣٠٤) تخفيف النون وتشديدها في ﴿اللذان﴾ متواترتان، والتشديد لابن كثير وحده. «النشر» (٢/٢٤٨).
- (٣٠٥) ﴿مبينة﴾ بفتح الياء مشددة عن ابن كثير وأبي بكر عن عاصم وقراءة باقي العشرة وغيرهم بكسرها مشددة، وهما متواترتان، وقراءة ابن عباس شاذة. «النشر» (٢/٢٤٨)، وانظر القرطبي (٥/٩٦).
- (٣٠٦) في هذا الموضوع الفتح متواتر عن العشرة وغيرهم، والكسر شاذ، وعزاها للحسن في

## تَرْجِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

(ص ٤٤٩) قرأ حمزة والكسائي وعاصم في رواية حفص و ﴿أحل﴾ على البناء للمجهول (٣٠٧).

(ص ٤٤٩) ويؤيد ذلك قراءة أبي بن كعب - إلى قوله - ﴿أجورهن﴾ (٣٠٨).

(ص ٤٥١) وقرأ الكسائي ﴿محصات﴾ بكسر الصاد في جميع القرآن إلا في قوله: ﴿والمحصات من النساء﴾ وقرأ الباقون بالفتح في جميع القرآن (٣٠٩).

(ص ٤٥١) قوله: ﴿فإذا أحسن﴾ قرأ عاصم وحمزة والكسائي بفتح الهمزة، وقرأ الباقون بضمها (٣١٠).

(ص ٤٥٧) وقرئ ﴿نصليه﴾ بفتح النون روي ذلك عن الأعمش والنخعي (٣١١).

(ص ٤٥٧) بقراءة من قرأ: ﴿إن تجتنبوا كبير ما تنهون عنه﴾ (٣١٢).

(ص ٤٥٨) وقد قرأ أبو عمرو وابن كثير وابن عامر والكوفيون ﴿مدخلًا﴾

«الإتحاف» (ص ١٨٨) وفي كل المواضع التالية يوافق الكسائي فقط من العشرة. «النشر» (٢/٢٤٩).

(٣٠٧) ﴿وأحل﴾ بالبناء للمجهول عن ذكرهم الإمام ومعهم أبو جعفر وخلف، والباقون بالبناء للمعلوم وهما متواترتان. «النشر» (٢/٢٤٩).

(٣٠٨) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٣/٢١٨).

(٣٠٩) وهو كما قال الإمام وراجع التعليق السابق (٣٠٧). «النشر» (٢/٢٤٩).

(٣١٠) الصواب أن فتح الهمزة وفتح الصاد هو عن أبي بكر فقط عن عاصم ومعهم حمزة والكسائي وخلف أما حفص فمع الباقيين بضم الهمز وكسر الصاد. «النشر» (٢/٢٤٩).

(٣١١) وهي قراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» للمطوعي عن الأعمش (ص ١٨٩)، وانظر: «البحر» (٣/٢٣٣)، وعزاها لهما.

(٣١٢) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣/٢٣٣).

## تَرْجِيحُ قِرَاءَةِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- بضم الميم، وقرأ أهل المدينة بفتح الميم (٣١٣).
- (ص ٤٦٠) وقراءة الجمهور ﴿عاقدت﴾ وروى عن حمزة أنه قرأ ﴿عقدت﴾ بتشديد القاف (٣١٤).
- (ص ٤٦١) وقرأ أبو جعفر ﴿بما حفظ الله﴾ بنصب الاسم الشريف (٣١٥).
- (ص ٤٦٤) وقوله ﴿إحساناً﴾ قرأ ابن أبي عجلة بالرفع (٣١٦).
- (ص ٤٦٤) وقرأ الأعمش والمفضل ﴿والجار الجنب﴾ بفتح الجيم وسكون النون (٣١٧).
- (ص ٤٦٦) اختلاف القراءات في البخل (٣١٨).
- (ص ٤٦٧) قرأ أهل الحجاز ﴿حسنة﴾ بالرفع، وقرأ من عداهم بالنصب (٣١٩).
- (ص ٤٦٧) وقرأ الحسن ﴿نضاعفها﴾ بالنون، وقرأ الباقرن بالياء (٣٢٠).

- (٣١٣) وهما متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٢٤٩).
- (٣١٤) قراءة الجمهور كما عزاها الإمام وما رواه عن حمزة شاذ عنه، وعزاه في «الإتحاف» (ص ١٨٩) للمطوعي عن الأعمش، والمتواتر عن حمزة ومعه أهل الكوفة من العشرة بالقصر أي ﴿عقدت﴾، «النشر» (٢/٢٤٩). وعزا التشديد لحمزة من رواية علي بن كبشة في «البحر» (٣/٢٣٨).
- (٣١٥) نصب الاسم الشريف والرفع متواتران، والنصب عن أبي جعفر كما ذكر، والرفع عن الباقرين. «النشر» (٢/٢٤٩).
- (٣١٦) وقراءة الرفع شاذة. «البحر» (٣/٢٤٤).
- (٣١٧) وهي قراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص ١٩٠) للمطوعي. وانظر: «البحر» (٣/٢٤٥) عزاها للمفضل والأعمش.
- (٣١٨) قرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿البخل﴾ بفتح الباء والخاء، والباقرن بضم الباء وسكون الخاء ﴿البخل﴾ وهما متواترتان. «النشر» (٢/٢٤٩).
- (٣١٩) هو كما قال الإمام وهما متواترتان. «النشر» (٢/٢٤٩).
- (٣٢٠) هذا فيه تفصيل، فقد قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب ﴿يُضَعَّفُهَا﴾

## تَرْجِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ٤٦٧) قرأ نافع وابن عامر ﴿تسوى﴾ بفتح التاء وتشديد السين، وقرأ حمزة والكسائي بفتح التاء وتخفيف السين، وقرأ الباقر بضم التاء وتخفيف السين (٢٢١).

(ص ٤٦٨) وقرأ النخعي ﴿سكرى﴾ بفتح السين، وقرأ الأعمش ﴿سكرى﴾ كجلى (٢٢٢).

(ص ٤٧٠) ﴿أو لامستم النساء﴾ قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وعاصم وابن عامر ﴿لامستم﴾ وقرأ حمزة والكسائي ﴿لمستم﴾ (٢٢٣).

(ص ٤٧٩) وقرأ حميد بن قيس ﴿نصليهم﴾ بفتح النون (٢٢٤).

(ص ٤٨٥) ﴿إلا قليل﴾ قرأه الجمهور بالرفع على البدل، وقرأ عبد الله بن عامر وعيسى بن عمر ﴿إلا قليلاً﴾ بالنصب على الاستثناء (٢٢٥).

=

بالتشديد والقصر وباقي العشرة ﴿يضاعفها﴾ بالتخفيف والمد وهما قراءتان متواترتان وما عزاها للحسن شاذ ولم يذكرها له في «الإتحاف» (سورة النساء) بل ذكر ﴿يُضَعِّفُهَا﴾ بالقصر والتخفيف. «النشر» (٢/٢٢٨)، القرطبي (٥/١٩٥) كما ذكر الشوكاني.

(٣٢١) هو كما قال الإمام، وهي قراءات متواترة ومع نافع أبو جعفر، ومع حمزة خلف، ومع الباقر يعقوب. «النشر» (٢/٢٤٩).

(٣٢٢) وهاتان قراءتان شاذتان، وعزا ﴿سُكْرَى﴾ للمطوعي في «الإتحاف» (ص ١٩٠)، وانظر: «البحر» (٣/٢٥٥)، وعزاها كما عزاها الإمام.

(٣٢٣) هو كما قال الإمام، وهما متواترتان ومع الأولين أبو جعفر ويعقوب، ومع الآخرين خلف. «النشر» (٢/٢٥٠).

(٣٢٤) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣/٢٧٤).

(٣٢٥) الرفع والنصب متواترتان فالنصب عن ابن عامر، والرفع عن الباقر. «النشر» (٢/٢٥٠)، «البحر» (٣/٢٨٥).



## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَسْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٤٨٦) وقرأ مجاهد والنخعي والكلبي ﴿ليطئن﴾ بالتخفيف<sup>(٣٢٦)</sup>.
- (ص ٤٨٦) وقرأ الحسن ﴿ليقولن﴾ بضم اللام<sup>(٣٢٧)</sup>.
- (ص ٤٨٦) وقرأ ابن كثير وحفص عن عاصم ﴿كأن لم تكن﴾ بالبناء<sup>(٣٢٨)</sup>.
- (ص ٤٨٧) ﴿فأفوز﴾ بالنصب، وقرأ الحسن ﴿فأفوز﴾ بالرفع<sup>(٣٢٩)</sup>.
- (ص ٤٨٩) وقرأ طلحة بن سليمان ﴿يدرركم الموت﴾ بالرفع<sup>(٣٣٠)</sup>.
- (ص ٤٨٩) وقرأ الحسن والجحدري ونصر بن عاصم بالنصب؛ أي: ﴿طاعة﴾<sup>(٣٣١)</sup>.
- (ص ٤٩٢) وقرئ ﴿لا تكلف﴾ بالجزم وقرئ بالنون<sup>(٣٣٢)</sup>.
- (ص ٤٩٥) وفي قراءة عبد الله بن مسعود وأبي ﴿والله ركسهم﴾<sup>(٣٣٣)</sup>.
- (ص ٤٩٦) وقرأ الحسن ﴿أو جاءوكم حصرة صدورهم﴾ نصباً على الحال وقرئ ﴿حصرات﴾ و ﴿حاصرات﴾<sup>(٣٣٤)</sup>.
- 
- (٣٢٦) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣/ ٢٩١) وعزاها لمجاهد، وكذا القرطبي (٥/ ٢٧٦) وزاد النخعي والكلبي.
- (٣٢٧) وهي شاذة، ولم يذكرها عنه في «الإتحاف»، وذكرها عنه في «البحر» (٣/ ٢٩٢).
- (٣٢٨) هو كما قال الإمام ومعهما رويس عن يعقوب، والباقون بالياء. «النشر» (٢/ ٢٥٠).
- (٣٢٩) والرفع قراءة شاذة، ولم يذكرها في «الإتحاف»، والنصب هو المتواتر فقط، وعزا الرفع للحسن ويزيد النحوي في «البحر» (٣/ ٢٩٢).
- (٣٣٠) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣/ ٢٩٩) وقال: وهي قراءة ضعيفة.
- (٣٣١) وهي قراءة شاذة، ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف»، وذكر في «البحر» (٣/ ٣٠٤) عن الزمخشري أنه قال: ويجوز النصب، ثم قال أبو حيان: ولا داعي لذكر ما لم يقرأ به، وفي القرطبي (٥/ ٢٨٨)، وهي قراءة نصر بن عاصم والحسن والجحدري.
- (٣٣٢) وهما قراءتان شاذتان. «البحر» (٣/ ٣٠٩).
- (٣٣٣) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٣/ ٣١٣) وعزاها لابن مسعود.
- (٣٣٤) وقرأها كذلك مع الحسن يعقوب فهي متواترة، وقراءة الجمهور ﴿حصرت﴾ علي

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٤٩٨) وقرأ أبي ﴿إلا يتصدقوا﴾<sup>(٣٣٥)</sup>.
- (ص ٤٩٨) وقرأ الحسن ﴿وهو مؤمن فدية مسلمة إلى أهله﴾<sup>(٣٣٦)</sup>.
- (ص ٥٠١) ﴿فتبينوا﴾ قراءة الجماعة إلا حمزة فإنه قرأ ﴿فتثبتوا﴾<sup>(٣٣٧)</sup>.
- (ص ٥٠١) ﴿ولا تقولوا لمن ألقى إليكم السلم﴾ وقرأ السلام<sup>(٣٣٨)</sup>.
- (ص ٥٠١) وقرأ أبو جعفر ﴿لست مؤمناً﴾ من أمنه<sup>(٣٣٩)</sup>.
- (ص ٥٠٣) ﴿غير أولي الضرر﴾ قرأ أهل الكوفة وأبو عمرو بالرفع - وقرأ أبو حيوة بكسر الراء - وقرأ أهل الحرمين بفتح الراء<sup>(٣٤٠)</sup>.
- (ص ٥٠٥) ﴿ثم يدركه الموت﴾ قرئ يدركه بالجزم - وبالرفع - وبالنصب<sup>(٣٤١)</sup>.

- أنه فعل ماضٍ، أما ﴿حصرات﴾ و ﴿حاصرات﴾ فشاذتان. «النشر» (٢٥١/٢)، «البحر» (٣١٧/٣).
- (٣٣٥) وهي قراءة شاذة، «البحر» (٣٢٤/٣)، والقرطبي (٥/٣٢٣)، والظاهر أن الصواب ما في القرطبي ﴿إلا أن يتصدقوا﴾
- (٣٣٦) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٣/٣٢٥).
- (٣٣٧) وهما قراءتان متواترتان، ولكن الصواب أن الكسائي وكذا خلف يقرآن كحمزة فلم ينفرد بها كما عزاها الإمام. «النشر» (٢٥١/٢).
- (٣٣٨) هما قراءتان متواترتان ف ﴿السلم﴾ بفتح السين واللام مع القصر، قراءة نافع وابن عامر وحمزة وأبو جعفر وخلف و ﴿السلام﴾ قراءة الباقيين. «النشر» (٢٥١/٢).
- (٣٣٩) أي من الأمان وهي قراءة متواترة عن أبي جعفر بخلاف عنه وقراءة الجمهور من الإيمان. «النشر» (٢٥١/٢).
- (٣٤٠) هذا العزو غير دقيق، والصواب هو: قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب بالرفع وقرأ باقي العشرة بنصب الراء وهما متواترتان، أما قراءة أبي حيوة فشاذة. «النشر» (٢٥١/٢)، «البحر» (٣/٣٣٠).
- (٣٤١) المتواتر عن العشرة هو الجزم، أما الرفع والنصب فشاذتان. «البحر» (٣/٣٣٦)، (٣٣٧).

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

- (ص ٥٠٧) وفي قراءة أبي ﴿ أن تقصروا من الصلاة أن يفتنكم ﴾<sup>(٣٤٢)</sup>.
- (ص ٥١٠) وقرأ عبد الرحمن الأعرج ﴿ أن تكونوا ﴾ بفتح الهمزة<sup>(٣٤٣)</sup>.
- (ص ٥١٠) وقرأ منصور بن المعتمر ﴿ تلمون ﴾ بكسر التاء<sup>(٣٤٤)</sup>.
- (ص ٥١٥) ﴿ ونصله جهنم ﴾ قرأ عاصم وحمزة وأبو عمرو (نوله ونصله) بسكون الهاء في الموضوعين وقرأ الباقون بكسرهما وهما لغتان<sup>(٣٤٥)</sup>.
- (ص ٥١٥) وقرئ ﴿ ونصله ﴾ بفتح النون<sup>(٣٤٦)</sup>.
- (ص ٥١٦) وقرئ ﴿ وُنُنَا ﴾ بضم الواو والثاء عن عائشة، وقرأ ابن عباس ﴿ إلا أننا ﴾ وقرأ الحسن ﴿ إلا أننا ﴾ بضم الهمزة والنون بعدها مثلثة، وعن الداني قرأ بها ابن عباس والحسن وأبو حيوة. اهـ بتصرف<sup>(٣٤٧)</sup>.
- (ص ٥١٨) وقرأ أبو جعفر بتخفيف الياء من ﴿ أماني ﴾ في الموضوعين<sup>(٣٤٨)</sup>.
- (ص ٥١٩) وروى ابن بكار عن ابن عامر ﴿ ولا يجد ﴾ بالرفع<sup>(٣٤٩)</sup>.

(٣٤٢) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٣/٣٣٩).

(٣٤٣) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣/٣٤٣).

(٣٤٤) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣/٣٤٣).

(٣٤٥) وهذا العزو غير صواب، فالسكون عن أبي عمرو وأبي بكر عن عاصم وحمزة بلا خلاف، وعن هشام وأبي جعفر بخلاف، والكسر مع الاختلاس عن قالون ويعقوب وأبي جعفر بخلفه وكذلك هشام بخلفه، والباقون ومنهم حفص عن عاصم بالكسر مع الإشباع وكذلك عن هشام. «النشر» (١/٣٠٥).

(٣٤٦) وهي قراءة شاذة، «البحر» (٣/٣٥١)، «الكشاف» (١/٥٦٤)، ولم يذكرها في القرطبي.

(٣٤٧) وهي قراءات شاذة وذكر في «الإتحاف» عن الحسن أثنى مفردًا (ص ١٩٤)، وانظر: «البحر» (٣/٣٥٢) مع اختلاف في العزو، والقرطبي (٥/٣٨٧).

(٣٤٨) وهي قراءة متواترة، عنه وعليه تسكن الياء، وعن الباقيين تشديد الياء. «النشر» (٢/٢١٧).

(٣٤٩) وهي رواية شاذة عن ابن عامر والمتواتر السكون فقط، «البحر» (٣/٣٥٦).

## تَجْرِجُ قِرَاءَةَ الْبَيْتِ فَتُفْتَحُ الْقَلْبَينِ

(ص ٥١٩) قرأ أبو عمرو وابن كثير ﴿يدخلون﴾ بضم حرف المضارعة، وقرأ الباقون بفتحها<sup>(٣٥٠)</sup>.

(ص ٥٢١) ﴿أن يصلحاً﴾ هكذا قرأه الجمهور، وقرأ الكوفيون ﴿أن يصلحاً﴾<sup>(٣٥١)</sup>.

(ص ٥٢٢) وفي قراءة أبي ﴿فتذروها كالمسجونة﴾<sup>(٣٥٢)</sup>.

(ص ٥٢٤) وقرأ أبي ﴿فالله أولى بهم﴾<sup>(٣٥٣)</sup>.

(ص ٥٢٤) وقرأ ابن مسعود ﴿إن يكن غني أو فقير﴾<sup>(٣٥٤)</sup>.

(ص ٥٢٤) وقرأ ابن عامر والكوفيون ﴿وإن تلوا﴾<sup>(٣٥٥)</sup>.

(ص ٥٢٤) وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ﴿نزل﴾ و ﴿أنزل﴾ بالضم، وقرأ الباقون بالفتح فيهما<sup>(٣٥٦)</sup>.

(ص ٥٢٦) وقرأ عاصم ويعقوب ﴿نزل﴾ بفتح النون والزاي وتشديدها، وقرأ حميد بتخفيف الزاي مفتوحة مع فتح النون، وقرأ الباقون بضم النون مع كسر الزاي مشددة على البناء للمجهول<sup>(٣٥٧)</sup>.

(٣٥٠) مع أبي عمرو وابن كثير أبو بكر عن عاصم من السبعة وأبو جعفر وروح من العشرة، والباقون بالفتح وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٥٢).

(٣٥١) هما متواترتان كما عزاها الإمام، والأولى بفتح الياء والصاد مع التشديد وبعدها ألف ثم لام مفتوحة، والثانية بضم الياء وسكون الصاد وكسر اللام. «النشر» (٢/ ٢٥٢).

(٣٥٢) وهي شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٣/ ٣٦٥).

(٣٥٣) وهي شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٣/ ٣٧٠).

(٣٥٤) وهي شاذة، «البحر» (٣/ ٣٧٠).

(٣٥٥) أي بضم اللام وواو واحدة، والصواب عن ابن عامر وحمزة فقط، وهي متواترة والباقون ﴿تلوا﴾ بإسكان اللام وواين الأولى مضمومة والثانية ساكنة. «النشر» (٢/ ٢٥٢).

(٣٥٦) هما متواترتان كما عزاها الإمام، ومع الضم الكسر في الزاي. «النشر» (٢/ ٢٥٢، ٢٥٣).

(٣٥٧) التشديد مع البناء للفاعل والمفعول متواترتان كما عزاها الإمام، وما رواه عن حميد

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدَمِ

- (ص ٥٢٩) و﴿الكسالى﴾ بضم الكاف وقرئ بفتحها<sup>(٣٥٨)</sup>.
- (ص ٥٢٩) ﴿مذبذبين﴾ وقرأ الجمهور بضم الميم وفتح الذالين، وقرأ ابن عباس بكسر الذال الثانية، وفي حرف أبي ﴿متذبذبين﴾، وقرأ الحسن بفتح الميم والذالين<sup>(٣٥٩)</sup>.
- (ص ٥٢٩) قرأ الكوفيون ﴿الدرك﴾ بسكون الراء، وقرأ غيرهم بتحريكها<sup>(٣٦٠)</sup>.
- (ص ٥٣١) وقرأ الجمهور ﴿إلا من ظلم﴾ -إلى قوله- على البناء للمعلوم<sup>(٣٦١)</sup>.
- (ص ٥٣٣) وقرئ ﴿لا تعتدوا﴾ و﴿تعدُّوا﴾ بفتح العين وتشديد الدال<sup>(٣٦٢)</sup>.
- (ص ٥٣٨) ﴿والمقيمين الصلاة﴾ قرأ الحسن ومالك بن دينار وجماعة ﴿والمقيمون الصلاة﴾<sup>(٣٦٣)</sup>.
- (ص ٥٣٨) وقرأ حمزة ﴿زبوراً﴾ بضم الزاي<sup>(٣٦٤)</sup>.

- فشاذ. «النشر» (٢/٢٥٣)، «البحر» (٣/٣٧٤).
- (٣٥٨) المتواتر هو الضم فقط، «البحر» (٣/٣٧٧)، وعزا فتح الكاف للأعرج.
- (٣٥٩) قراءة الجمهور هي المتواترة وغيرها شاذ، ولم ينسب هذه القراءة في الإتحاف للحسن، وانظر: «البحر» (٣/٣٧٨).
- (٣٦٠) هما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام وقرءة غير الكوفيين بالتحريك بالفتح. «النشر» (٢/٢٥٣).
- (٣٦١) قراءة الجمهور متواترة، وقرءة زيد بن أسلم ومن معه شاذة. «البحر» (٣/٣٨٢).
- (٣٦٢) المتواتر في هذا قراءة الجمهور ﴿ولا تعدُّوا﴾ بسكون العين وضم الدال، وعن ورش وقالون بخلافه بفتح العين وتشديد الدال، وعن أبي جعفر والوجه الثاني لقالون بإسكان العين وتشديد الدال، أما ﴿تعدُّوا﴾ فشاذ. «النشر» (٢/٢٥٣)، «البحر» (٣/٣٨٨).
- (٣٦٣) وهي شاذة. «البحر» (٣/٣٩٥) وذكرها عن ابن دينار وجماعة، القرطبي (٦/١٣)، وعزاها للحسن ومالك بن دينار وجماعة.
- (٣٦٤) وكذلك خلف، والباقون بفتح الزاي وهما متواترتان. «النشر» (٢/٢٥٣).

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ٥٣٨) وقرأ أبي ﴿رسل﴾ بالرفع (٣٦٥).

(ص ٥٣٨) وقرأ النخعي ويحيى بن وثاب بنصب الاسم الشريف ﴿وكلم الله﴾ (٣٦٦).

(ص ٥٣٩) ﴿لكن الله يشهد﴾ ومع تشديد النون هو منصوب (٣٦٧).



(٣٦٥) وهي شاذة. «البحر» (٣/٣٩٨).

(٣٦٦) وهي شاذة. «البحر» (٣/٣٩٨).

(٣٦٧) التشديد والنصب شاذ. «البحر» (٣/٣٩٩).

## تَرْجُومَةُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

### الجزء الثاني

#### سورة المائدة

- (ص ٥) وقرأ الحسن والنخعي ويحيى بن وثاب: ﴿حرم﴾ بسكون الراء (٣٦٨).
- (ص ٦) وقرأ الأعمش: ﴿ولا أمي البيت الحرام﴾ بالإضافة (٣٦٩).
- (ص ٧) وقرأ ابن مسعود: ﴿لا يجر منكم﴾ بضم الياء (٣٧٠).
- (ص ٧) والشنآن: البغض وقرئ بفتح النون وإسكانها (٣٧١).
- (ص ٧) ﴿أن صدوكم﴾ وقرأ أبو عمرو وابن كثير بكسر الهمزة - وقرأ الأعمش: ﴿إن يصدوكم﴾ (٣٧٢).
- (ص ٩) وقرأ الحسن وأبو حيوه: ﴿السبع﴾ بسكون الباء (٣٧٣).
- (ص ٩) وقرأ ابن مسعود: ﴿وأكيلة السبع﴾ وقرأ ابن عباس: ﴿وأكيل السبع﴾ (٣٧٤).

- (٣٦٨) وهي قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص ١٩٧) للحسن. القرطبي (٣٦/٦) وعزاها للمذكورين.
- (٣٦٩) وهذه قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص ١٩٧) للمطوعي عن الأعمش «البحر» (٤٢٠/٣) وعزاها لابن مسعود وأصحابه.
- (٣٧٠) وهي قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص ١٩٧) للأعمش. القرطبي (٤٥/٦).
- (٣٧١) وهما قراءتان متواترتان فالإسكان عن ابن عامر وشعبة وابن وردان وابن جهمز بخلاف عن ابن جهمز والباقون بالفتح. «النشر» (٢٥٣/٢).
- (٣٧٢) فتح الهمزة للجمهور وكسرها كما عزاها الإمام وهما متواترتان، وقراءة الأعمش شاذة ولم يذكرها في «الإتحاف» عن الأعمش، «النشر» (٢٥٤/٢)، وضعفها النحاس في «معاني القرآن».
- (٣٧٣) وهي قراءة شاذة ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف»، «البحر» (٤٢٣/٣).
- (٣٧٤) وهما شاذتان مخالفتان لرسم المصحف. «البحر» (٤٢٣/٣).

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

(ص ١٠) قال الإمام الشوكاني في قوله تعالى: ﴿وما ذبح على النصب﴾ وقرأ طلحة بضم النون وسكون الصاد، وروي عن أبي عمرو بفتح النون وسكون الصاد، وقرأ الجحدري بفتح النون والصاد (٣٧٥).

(ص ١١) وقرأ النخعي ويحيى بن وثاب والسلمي ﴿متجنف﴾ (٣٧٦).

(ص ١٢) وقرأ ابن عباس ومحمد بن الحنفية ﴿علمتم﴾ بضم العين وكسر اللام (٣٧٧).

(ص ١٥) وقرأ ابن السميع ﴿فقد حبط﴾ بفتح الباء (٣٧٨).

(ص ١٨) ﴿وأرجلكم إلى الكعنين﴾ قرأ نافع بنصب الأرجل وهي قراءة الحسن البصري والأعمش، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وحمزة بالجسر (٣٧٩).

(ص ٢١) وقرأ حمزة والكسائي ﴿قسية﴾ -إلى قوله: قسية بتخفيف الياء (٣٨٠).

(ص ٢٢) وقرأ السلمي والنخعي ﴿الكلام﴾ (٣٨١).

(ص ٢٦) وروي عن عبد الله بن كثير أنه قرأ: ﴿يا قوم اذكروا﴾ بضم الميم

(٣٧٥) وهي قراءات شاذة وعزا في «الإتحاف» (ص ١٩٨) للحسن المعزو هنا لأبي عمرو، «البحر» (٤٢٤/٣) القرطبي (٥٧/٦) لكنه قال: ابن عمر لأبي عمرو.

(٣٧٦) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤٢٧/٣).

(٣٧٧) وهي شاذة. «البحر» (٤٢٩/٣).

(٣٧٨) وهي شاذة. «البحر» (٤٣٣/٣).

(٣٧٩) هما متواترتان ومع نافع ابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب، ومع من يخفض

شعبة وأبو جعفر وخلف ولم يذكر في «الإتحاف» عن الحسن والأعمش ما عزا

لهما هنا بل ذكر عن الحسن رفع ﴿أرجلكم﴾ وكذا ذكره في «البحر» (٤٣٨/٣).

(٣٨٠) ﴿قاسية﴾ و﴿قسية﴾ متواترتان، فالجمهور: ﴿قاسية﴾، وحمزة والكسائي: ﴿قسية﴾

وما عزا للأعمش لم يذكره في «الإتحاف» بل ذكر كقراءة حمزة، «النشر»

(٢/٢٥٤)، وفي القرطبي (١١٥/٦) عن الأعمش كما ذكر المؤلف.

(٣٨١) وهي شاذة. «البحر» (٤٤٦/٣).



## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

وكذا قرأ فيما أشبهه (٣٨٢).

(ص ٢٨) وقرأ مجاهد وسعيد بن جبير ﴿يُخَافُونَ﴾ بضم الياء (٣٨٣).

(ص ٢٨) وقرأ عبيد بن عمير ﴿فَافْرِقْ﴾ بكسر الراء (٣٨٤).

(ص ٣٢) ﴿فَأَوَارِي﴾ بالنصب - وقرئ بالسكون (٣٨٥).

(ص ٣٣) قرأ أبو جعفر منفرداً: ﴿مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ﴾ بكسر الهمزة مع نقل

حركتها إلى النون (٣٨٦).

(ص ٣٣) ﴿أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ﴾ قرأ الجمهور: بالجهر، وقرأ الحسن

بالنصب (٣٨٧).

(ص ٣٨) وقرئ: ﴿أَنْ يَخْرُجُوا﴾ من أخرج (٣٨٨).

(ص ٣٩) وقرئ ﴿وَالسَّارِقِ وَالسَّارِقَةِ﴾ بالنصب (٣٨٩).

(ص ٤١) ﴿لَا يَحْزَنُكَ﴾ قرأ نافع بضم الياء وكسر الزاي، والباقون بفتح

الياء وضم الزاي (٣٩٠).

(٣٨٢) هذه رواية شاذة عن ابن كثير، وكذا فيما أشبهها. «البحر» (٣/٤٥٣ - ٤٥٤) وعزاها

كذلك لابن محيصة.

(٣٨٣) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣/٤٥٥).

(٣٨٤) وهي كذلك قراءة شاذة. «البحر» (٣/٤٥٧).

(٣٨٥) قراءة السكون شاذة. «البحر» (٣/٤٦٧).

(٣٨٦) وهي قراءة متواترة عنه، وقرأ الجمهور بسكون النون وفتح الهمزة، ولكن ورش

ينقل حركة الهمزة مفتوحة إلى النون. «النشر» (٢/٢٥٤)، «البحر» (٣/٤٦٨).

(٣٨٧) قراءة الجمهور هي المتواترة، وقراءة الحسن شاذة، ولم يذكرها عنه في «الإتحاف»،

وذكرها القرطبي (٦/١٤٦).

(٣٨٨) وهي قراءة شاذة. «البحر». (٣/٤٧٥).

(٣٨٩) وهي شاذة. «البحر» (٣/٤٧٦).

(٣٩٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٢٤٤، ٢٥٤).

## مَجْرَجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ٤٦) ﴿والعين بالعين﴾ قرأ نافع وعاصم والأعمش وحمة بالنصب في جميعها، وقرأ ابن كثير وابن عامر وأبو عمرو وأبو جعفر بالنصب أيضًا في الكل إلا - إلى قوله: - بالرفع في الجميع (٣٩١).

(ص ٤٧) وقرأ الأعمش وحمة بنصب الفعل من ﴿يحكم﴾، وقرأ الباقر بالجزم (٣٩٢).

(ص ٥٠) ﴿فترى﴾ وقد قرئ ﴿فيرى﴾ بالتحية (٣٩٣).

(ص ٥١) ﴿يقول الذين آمنوا﴾ قرأ أبو عمرو وابن أبي إسحاق وأهل الكوفة بإثبات الواو، وقرأ الباقر بحذفها (٣٩٤).

(ص ٥١) ﴿من يردد منكم﴾ قرأ أهل المدينة والشام ﴿يرتد﴾ بدلين بفك الإدغام. وقرأ غيرهم بالإدغام (٣٩٥).

(ص ٥٤) ﴿والكفار﴾ قرأ أبو عمرو والكسائي بالجر، وقرأ من عداها بالنصب (٣٩٦).

(ص ٥٤) وقرئ بكسر ﴿إن﴾ من قوله: ﴿وإن أكثركم فاسقون﴾ (٣٩٧).

(ص ٥٥) ﴿وعبد الطاغوت﴾ قرأ حمزة بضم الباء وكسر التاء من

(٣٩١) هو كما قال الإمام، وهي قراءات متواترة، ويزاد مع من قرأ بالنصب في الجميع يعقوب وخلف وعزا النصب في «الإتحاف» للأعمش (ص ٢٠٠)، «النشر» (٢/٢٥٤).

(٣٩٢) هو كما قال الإمام وعزاه والقراءتان متواترتان واللام مكسورة في الأولى وساكنة في الثانية. «النشر» (٢/٢٥٤).

(٣٩٣) القراءة المتواترة بالتاء أما التحية فشاذة. «البحر» (٣/٥٠٨).

(٣٩٤) وهو كما قال الإمام والقراءتان متواترتان ويزاد مع المثبتين للواو يعقوب. «النشر» (٢/٢٥٤).

(٣٩٥) وهو كما قال الإمام وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/٢٥٥).

(٣٩٦) وهما قراءتان متواترتان ويزاد مع من قرأ بالجر يعقوب. «النشر» (٢/٢٥٥).

(٣٩٧) وهي أي قراءة الكسر شاذة. «البحر» (٣/٥١٦).

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

﴿الطاغوت﴾، وقرأ الباقون بفتح الباء من ﴿عَبَد﴾ وفتح التاء من ﴿الطاغوت﴾، وقرأ أبي إلى قوله - وهي قراءة ضعيفة جداً (٣٩٨).

(ص ٥٧) عن ابن مسعود أنه قرأ: ﴿بل يدها بسيطتان﴾ (٣٩٩).

(ص ٥٩) ﴿فما بلغت رسالاته﴾ قرأ أبو عمرو وأهل الكوفة إلا شعبة رسالته

على التوحيد، وقرأ أهل المدينة وأهل الشام ﴿رسالاته﴾ على الجمع (٤٠٠).

(ص ٦٢) وقرئ ﴿الصابيون﴾ - وقرئ ﴿الصابون﴾ بدون ياء - وقرئ

﴿والصابئين﴾ (٤٠١).

(ص ٦٣) وقرأ أبو عمرو وحمة والكسائي ﴿تكون﴾ بالرفع، وقرأ الباقون

بالنصب (٤٠٢).

(ص ٦٣) وقرئ ﴿عموا وضموا﴾ بالبناء للمفعول (٤٠٣).

(ص ٦٨) وقرئ ﴿ترى أعينهم﴾ على البناء للمجهول (٤٠٤).

(ص ٧١) قرئ بتشديد ﴿عقدتم﴾ وبتخفيفه، وقرئ: ﴿عاقدم﴾ (٤٠٥).

(٣٩٨) المتواتر في ذلك قراءة حمزة، وقراءة الجمهور، وغير ذلك شاذ. «النشر» (٢/ ٢٥٥)، «البحر» (٣/ ٥١٩) مع اختلاف في العزو. وذكر في «البحر» في هذا الحرف اثنتين وعشرين قراءة.

(٣٩٩) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٣/ ٥٢٤).

(٤٠٠) هو كما عناه الإمام وهما قراءتان متواترتان وقرأ بالجمع كذلك يعقوب وشعبة.

«النشر» (٢/ ٢٥٥)، «البحر» (٣/ ٥٣٠).

(٤٠١) المتواتر في ذلك ﴿الصابون﴾ عن نافع، و﴿الصابون﴾ عن الباقر، وغيره شاذ.

«النشر» (١/ ٣٩٧)، «البحر» (٣/ ٥٣١).

(٤٠٢) وهما قراءتان متواترتان ومع من يقرأ بالرفع كذلك يعقوب وخلف. «النشر» (٢/ ٢٥٥).

(٤٠٣) وهذه قراءة شاذة. «البحر» (٣/ ٥٣٤).

(٤٠٤) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ٦)، «الكشاف» (١/ ٦٣٩).

(٤٠٥) وهذه ثلاث قراءات متواترة فـ ﴿عاقدم﴾ عن ابن ذكوان عن ابن عامر بالتخفيف

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٧٢) ﴿أو كسوتهم﴾ قرئ بضم الكاف وكسرتها<sup>(٤٠٦)</sup>.
- (ص ٧٢) وقرئ: ﴿متابعات﴾ حكى ذلك عن ابن مسعود وأبي<sup>(٤٠٧)</sup>.
- (ص ٧٧) قرأ ابن وثاب ﴿يناله﴾ بالياء التحتية<sup>(٤٠٨)</sup>.
- (ص ٧٧) وقرئ: ﴿فجزاؤه مثل ما قتل﴾، وقرئ: ﴿فجزاء مثل﴾ على إضافة جزاء إلى مثل وقرئ بنصبهما<sup>(٤٠٩)</sup>.
- (ص ٧٨) وقرئ الحسن: ﴿النعمة﴾ بسكون العين تخفيفاً<sup>(٤١٠)</sup>.
- (ص ٧٩) وقرئ: ﴿وحرّم عليكم صيد البر﴾ بالبناء للفاعل<sup>(٤١١)</sup>.
- (ص ٧٩) وقرئ: ﴿ما دمتم﴾ بكسر الدال<sup>(٤١٢)</sup>.
- (ص ٧٩) وقوله: ﴿قيامًا للناس﴾ كذا قرأ الجمهور وقرأ ابن عامر: ﴿قيما﴾<sup>(٤١٣)</sup>.

- والألف بعد العين و﴿عقدتم﴾ بالتخفيف عن شعبة وحمزة والكسائي وخلف والباقون بالتشديد. «النشر» (٢/ ٢٥٥).
- (٤٠٦) قراءة الكسر متواترة أما الضم فشاذة. «البحر» (٤/ ١١) وعزا الضم للنخعي وابن المسيب وابن عبد الرحمن.
- (٤٠٧) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٤/ ١٢).
- (٤٠٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ١٧).
- (٤٠٩) المتواتر في هذه القراءة هو قراءة الكوفيين ويعقوب بتنوين ﴿جزاء﴾ ورفع ﴿مثل﴾ والباقون بغير تنوين وجر ﴿مثل﴾، وغير هذا شاذ. «النشر» (٢/ ٢٥٥)، «البحر» (٤/ ١٩) ونسب نصبهما لمحمد بن مقاتل.
- (٤١٠) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ١٩) وعزاها للحسن.
- (٤١١) وهي شاذة. «البحر» (٤/ ٢٤) وعزاها لابن عباس.
- (٤١٢) وهي شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص ٢٠٣) للمطوعي عن الأعمش. «البحر» (٤/ ٢٤) وعزاها ليحيى.
- (٤١٣) وهما قراءتان متواترتان وكما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٢٤٧).

## تَرْجِيحُ قِرَاءَةِ آيَةِ فَتْحِ الْقُدْرَيْنِ

- (ص ٨٤) قرئ: ﴿لا يضركم﴾ بالجزم - إلى قوله - ﴿لا يضيركم﴾<sup>(٤١٤)</sup>.
- (ص ٨٧) ﴿استحق﴾ مبني للمفعول في قراءة الجمهور، وقرأ علي وأبي وابن عباس وحفص على البناء للفاعل<sup>(٤١٥)</sup>.
- (ص ٨٨) وقرأ يحيى بن وثاب والأعمش وحمة: ﴿الأولين﴾ - وقرأ الحسن: ﴿الأولان﴾<sup>(٤١٦)</sup>.
- (ص ٩٢) قرأ الكسائي: ﴿هل تستطيع﴾ بالفوقية ونصب ﴿ريك﴾ - وقرأ الباقر بالتحتية ورفع ﴿ريك﴾<sup>(٤١٧)</sup>.
- (ص ٩٣) وقرأ الأعمش: ﴿يكون لنا عيداً﴾<sup>(٤١٨)</sup>.
- (ص ٩٥) قرأ نافع وابن محيصن: ﴿يوم﴾ بالنصب، وقرأ الباقر بالرفع<sup>(٤١٩)</sup>.

(ص ١٠٤) ﴿وهو يطعم ولا يطعم﴾ قرأ الجمهور بضم الياء وكسر العين في

- (٤١٤) قراءة العشرة ﴿لا يضركم﴾ بالرفع، وغير هذا شاذ، ومنها ما عزاه للحسن في «الإتحاف» (ص ٢٠٣): ﴿لا يضرُكم﴾ بكسر الضاد وجزم الراء.
- (٤١٥) وهما قراءتان متواترتان فحفص بالبناء للفاعل، والباقر بالبناء للمفعول. «النشر» (٢/٢٥٦).
- (٤١٦) و﴿الأولين﴾ قراءة متواترة ومع حمزة كذلك أبو بكر عن عاصم ويعقوب وخلف، والقراءة المتواترة الأخرى عن الجمهور ﴿الأوليان﴾، وقراءة الحسن عزاه في «الإتحاف» له (ص ٢٠٣). وانظر: «النشر» (٢/٢٥٦).
- (٤١٧) وهما قراءتان متواترتان كما ذكرهما الإمام. «النشر» (٢/٢٥٦).
- (٤١٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/٥٦) لكنه قال: وقرأ عبد الله والأعمش ﴿يكن﴾ بالجزم.
- (٤١٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/٢٥٦). وعزاه لابن محيصن في «الإتحاف».

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

- الأول، وضمها وفتح العين في الثاني - إلى قوله: - وكسر العين في الثاني (٤٢٠).
- (ص ١٠٤) ﴿من يصرف عنه يؤمئذ فقد رحمه﴾ قرأ أهل المدينة وأهل مكة وابن عامر على البناء للمفعول - وقرأ الكوفيون على البناء للفاعل - وقرأ أبي: ﴿من يصرف الله عنه﴾ (٤٢١).
- (ص ١٠٥) وقرأ أبو نبيك: ﴿وأوحى﴾ على البناء للفاعل (٤٢٢).
- (ص ١٠٧) ﴿ويوم نحشرهم﴾ قرأ الجمهور بالنون في الفعلين، وقرأ بالياء فيهما (٤٢٣).
- (ص ١٠٧) وقرأ: ﴿فتتهم﴾ بالرفع والنصب (٤٢٤).
- (ص ١٠٧) ﴿ويكن وتكن﴾ (٤٢٥).
- (ص ١٠٧) وقرأ: ﴿وما كان فتتهم﴾ (٤٢٦).

- (٤٢٠) القراءة المتواترة هي قراءة الجمهور فقط وغيرها شاذ، وعزا للحسن والمطوعي عن الأعمش ﴿ولا يَطْعَم﴾ بفتح الياء والعين في «الإتحاف» (ص ٢٠٦). وانظر: «البحر» (٨٦/٤).
- (٤٢١) القراءتان متواترتان لكن العزو على الصواب هو: قرأ الكوفيون عدا حفص عن عاصم ومعهم يعقوب ﴿يصرف﴾ بفتح الياء وكسر الراء، والباقون ﴿يصرف﴾ بضم الياء وفتح الراء، وقراءة أبي شاذة مخالفة للرسم. «النشر» (٢٥٧/٢)، «البحر» (٨٧/٤).
- (٤٢٢) وهي شاذة «البحر» (٩١/٤).
- (٤٢٣) وهما متواترتان فالياء فيهما عن يعقوب والنون فيهما عن الباقيين. «النشر» (٢٥٧/٢).
- (٤٢٤) وهما متواترتان فالرفع عن ابن كثير وابن عامر وحفص، والنصب عن الباقيين. «النشر» (٢٥٧/٢).
- (٤٢٥) وهما متواترتان ف ﴿يكن﴾ بالياء عن شعبة بخلفه وحمة والكسائي ويعقوب، والتاء عن الباقيين. «النشر» (٢٥٧/٢).
- (٤٢٦) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٩٥/٤) وعزاها لأبي وابن مسعود والأعمش.

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ١٠٧) وقرئ: ﴿رَبَّنَا﴾ بالنصب على النداء (٤٢٧).
- (ص ١٠٨) وقرأ طلحة بن مصرف: ﴿وقرا﴾ بكسر الواو (٤٢٨).
- (ص ١٠٨) ﴿نردُّ ولا نكذبُ﴾ بآيات ربنا ونكونُ ﴿ برفع الأفعال الثلاثة كما هي قراءة الكسائي وأهل المدينة وشعبة وابن كثير وأبي عمرو - إلى قوله: - ﴿ونكون﴾ بالنصب (٤٢٩).
- (ص ١٠٨) وقرأ أبي: ﴿ولا نكذبُ﴾ بآيات ربنا أبداً ﴿ (٤٣٠).
- (ص ١٠٨) وقرأ هو وابن مسعود: ﴿يا ليتنا نرد فلا نكذبُ﴾ (٤٣١).
- (ص ١٠٩) وقرأ يحيى بن وثاب: ﴿ولو ردوا﴾ بكسر الراء (٤٣٢).
- (ص ١١١) قرأ ابن عامر: ﴿ولدار الآخرة﴾ بلام واحدة بالإضافة، وقرأ الجمهور باللام التي للتعريف معها (٤٣٣).
- (ص ١١١) وقرئ: ﴿تعقلون﴾ بالفوقية والتحتية (٤٣٤).
- 
- (٤٢٧) وهي قراءة متواترة عن حمزة والكسائي وخلف، والخفض متواتر عن الباقيين. «النشر» (٢٥٧/٢).
- (٤٢٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٩٧/٤).
- (٤٢٩) وهي قراءات متواترة كما عزاها الإمام، ويزاد مع حفص يعقوب بالنصب فيهما، ومع الكسائي خلف بالرفع فيهما. «النشر» (٢٥٧/٢).
- (٤٣٠) زيادة ﴿أبدا﴾ شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (١٠٢/٤).
- (٤٣١) وهي شاذة كذلك مخالفة للرسم. «البحر» (١٠٢/٤).
- (٤٣٢) وهي قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص ٢٠٧) للمطوعي عن الأعمش. «البحر» (١٠٤/٤) وعزاها لإبراهيم ويحيى بن وثاب والأعمش.
- (٤٣٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢٥٧/٢).
- (٤٣٤) وهما متواترتان فالفوقية عن أهل المدينة والشام وحفص ويعقوب والتحتية عن غيرهم. «النشر» (٢٥٧/٢).

## مَخْرَجُ قِرَاءَةِ آيَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ١١١) وقرئ بفتح الياء من ﴿يحزنك﴾ وضمها<sup>(٤٣٥)</sup>.
- (ص ١١١) وقرئ: ﴿يكذبونك﴾ مشدداً ومخففاً<sup>(٤٣٦)</sup>.
- (ص ١١٣) ﴿ولا طائر﴾ مجرور في قراءة الجمهور وقرأ الحسن -إلى قوله- بالرفع<sup>(٤٣٧)</sup>.
- (ص ١١٧) وقرئ: ﴿يهلك﴾ على البناء للفاعل<sup>(٤٣٨)</sup>.
- (ص ١٢٠) ﴿أنه من عمل منكم سوءاً بجهالة﴾ قرأ ابن عامر وعاصم ونافع بفتح أن من أنه، وقرأ الباقر بكسرها<sup>(٤٣٩)</sup>.
- (ص ١٢٠) ﴿فإنه غفور رحيم﴾ قرأ ابن عامر وعاصم بفتح الهمزة من ﴿فإنه﴾، وقرأ الباقر بالكسر<sup>(٤٤٠)</sup>.
- (ص ١٢٠) قرئ: ﴿لتستبين﴾ بالفوقية والتحتية<sup>(٤٤١)</sup>.
- (ص ١٢٠) و﴿سبيل﴾ منصوب على قراءة نافع -إلى قوله- وشعبة

- (٤٣٥) وهما متواترتان فالضم مع كسر الزاي عن نافع، والفتح مع ضم الزاي عن الباقرين. «النشر» (٢/٢٤٤).
- (٤٣٦) وهما متواترتان فالتخفيف عن نافع والكسائي، والتشديد عن الباقرين، والتخفيف بضم الياء وسكون الكاف وكسر الذال خفيفة، والتشديد بضم الياء وفتح الكاف وكسر الذال مشددة. «النشر» (٢/٢٥٧).
- (٤٣٧) قراءة الجمهور متواترة، وقراءة الحسن شاذة ولم يذكرها عنه في «الإتحاف». «البحر» (٤/١١٩) وعزا الرفع لابن أبي عبلة.
- (٤٣٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/١٣٢) وعزاها لابن محيصن.
- (٤٣٩) هما متواترتان كما عزاها الإمام، ومع من يفتح كذلك أبو جعفر ويعقوب. «النشر» (٢/٢٥٨).
- (٤٤٠) وهما متواترتان كما عزاها الإمام، ومع من يفتح كذلك يعقوب. «النشر» (٢/٢٥٨).
- (٤٤١) وهما متواترتان فالتحتية عن الكوفيين عدا حفص، والفوقية عن الباقرين. «النشر» (٢/٢٥٨).



## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبَيْنِ

بالرفع<sup>(٤٤٢)</sup>.

(ص ١٢٢) وقرئ: ﴿ضللت﴾ بفتح اللام وكسرها - إلى قوله: - وهي قراءة

الجمهور<sup>(٤٤٣)</sup>.

(ص ١٢٢) ﴿يقص الحق﴾ قرأ نافع وابن كثير وعاصم ﴿يقص﴾ - إلى

قوله: - بغير ياء<sup>(٤٤٤)</sup>.

(ص ١٢٣) قراءة ابن السميعة ﴿وعنده مفاتيح الغيب﴾<sup>(٤٤٥)</sup>.

(ص ١٢٣) وقرأ ابن السميعة والحسن وغيرهما بالرفع ﴿ولا رطب ولا

يابس﴾<sup>(٤٤٦)</sup>.

(ص ١٢٤) وقرأ حمزة: ﴿توفاه رسلنا﴾، وقرأ الأعمش ﴿توفاه﴾<sup>(٤٤٧)</sup>.

(ص ١٢٤) وقرأ عبيد بن عمير ﴿لا يفرطون﴾ بالتخفيف<sup>(٤٤٨)</sup>.

(ص ١٢٥) ﴿الحق﴾ قرأ الجمهور بالجر وقرأ الحسن ﴿الحق﴾

بالنصب<sup>(٤٤٩)</sup>.

(٤٤٢) نصب ﴿سبيل﴾ ورفع قراءتان متواترتان فالنصب عن نافع وأبي جعفر، والرفع عن  
الباقيين. «النشر» (٢/٢٥٨).

(٤٤٣) فتح اللام هي القراءة المتواترة، والكسر قراءة شاذة. «البحر» (٤/١٤٢) وعزاها  
لابن وثاب وطلحة بن مصرف والسلمي.

(٤٤٤) وهما متواترتان كما عزاها الإمام، ومع نافع أبو جعفر كذلك. «النشر» (٢/٢٥٨).

(٤٤٥) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/١٤٤).

(٤٤٦) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/١٤٦).

(٤٤٧) قراءة الجمهور ﴿توفته﴾، وحمزة ﴿توفاه﴾ بالتذكير وهما متواترتان، والمذكورة عن

الأعمش شاذة ولم يذكرها في «الإتحاف» عنه بل ذكر وفاق حمزة (ص ٢٠٩).

«النشر» (٢/٢٥٨)، وعزا في القرطبي (٧/٧) للأعمش كما ذكر الشوكاني.

(٤٤٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/١٤٨) لكنه عزاها للأعرج وعمرو بن عبيد.

(٤٤٩) قراءة الجمهور متواترة وقراءة الحسن شاذة، وعزاها له في «الإتحاف» (ص ٢٠٩).

«البحر» (٤/١٤٩).

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

(ص ١٢٥) قرأ أبو بكر عن عاصم ﴿خفية﴾ بكسر الخاء وقرأ الباقون بضمها، وقرأ الأعمش ﴿وخيفة﴾ من الخوف<sup>(٤٥٠)</sup>.

(ص ١٢٥) ﴿لئن أنجيتنا﴾ كذا قرأ أهل المدينة وأهل الشام، وقرأ الكوفيون: ﴿لئن أنجانا﴾<sup>(٤٥١)</sup>.

(ص ١٢٦) قرأ الكوفيون وهشام ﴿ينجيكم﴾ بالتشديد، وقرأ الباقون بالتخفيف<sup>(٤٥٢)</sup>.

(ص ١٢٦) ﴿أو يلبسكم شيعاً﴾ قرأ الجمهور بفتح التحتية -إلى قوله:- بضمها<sup>(٤٥٣)</sup>.

(ص ١٢٦) وقرئ: ﴿نذيق﴾ بالنون<sup>(٤٥٤)</sup>.

(ص ١٢٨) وقرأ ابن أبي عبلة: ﴿وكذبت﴾ بالتاء<sup>(٤٥٥)</sup>.

(ص ١٢٨) وقرأ ابن عباس: ﴿ينسينك﴾ بتشديد السين<sup>(٤٥٦)</sup>.

(ص ١٣٠) قرأ الجمهور ﴿استهوته﴾، وقرأ حمزة ﴿استهواه﴾<sup>(٤٥٧)</sup>.

(٤٥٠) قراءة أبي بكر بكسر الخاء، وقراءة الباقين بضمها متواترتان، وما ذكره الإمام عن الأعمش فشاذة، ولم يذكرها عنه في «الإتحاف» وذكرها في «البحر» (٤/ ١٥٠)، «النشر» (٢/ ٢٥٩).

(٤٥١) هما قراءتان متواترتان ومع أهل المدينة كذلك أهل مكة وأهل البصرة. «النشر» (٢/ ٢٥٩).

(٤٥٢) هما متواترتان ومع من يشدد أبو جعفر. «النشر» (٢/ ٢٥٨).

(٤٥٣) قراءة الجمهور متواترة وقراءة المدني شاذة. «البحر» (٤/ ١٥١).

(٤٥٤) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ١٥١) وعزاها للأعمش.

(٤٥٥) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ١٥٢).

(٤٥٦) وهي قراءة متواترة عن ابن عامر، وهي بضم الياء وفتح النون وكسر السين مشددة، وقراءة

الجمهور بضم الياء وسكون النون وكسر السين مخففة. «النشر» (٢/ ٢٥٩).

(٤٥٧) هما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٢٥٨).

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدَمِ

(ص ١٣٠) وقرأ ابن مسعود والحسن: ﴿استهواه الشيطان﴾ وهو كذلك في قراءة أبي (٤٥٨).

(ص ١٣٠) وقرأ ابن عامر ﴿فنكون﴾ بالنون، وقرأ الباقون بالياء التحتية (٤٥٩).

(ص ١٣٠) وحكى عن عمرو بن عبيد أنه قرأ: ﴿يوم ينفخ في الصور﴾ بتحريك الواو (٤٦٠).

(ص ١٣١) وروى عن بعضهم أنه قرأ: ﴿ينفخ﴾ بالبناء للفاعل (٤٦١).

(ص ١٣١) وقرأ الحسن والأعمش: ﴿عالم﴾ بالخفض (٤٦٢).

(ص ١٣٣) وقرأ ابن عباس: ﴿أزر﴾ - إلى قوله: - وروى عنه أنه قرأ بهمزين مفتوحتين (٤٦٣).

(ص ١٣٤) ﴿أتحاجوني في الله﴾ - وقرأ نافع بتخفيف نون ﴿أتحاجوني﴾، وقرأ الباقون بتشديدها (٤٦٤).

(٤٥٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (١٥٨/٤) مع اختلاف في العزو، وكذلك: ﴿استهوته الشيطان﴾ بالياء.

(٤٥٩) هذه قراءة شاذة عن ابن عامر والمتواتر عنه كالجمهور.

(٤٦٠) وهي قراءة شاذة وعزاها للحسن في كل موضع في «الإتحاف» (ص ٢١١)، «البحر» (١٦١/٤).

(٤٦١) وهي قراءة شاذة وهي ﴿نفخ﴾، وعزاها في «البحر» (١٦١/٤) لعبد الوارث عن أبي عمرو.

(٤٦٢) وهي قراءة شاذة، ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف»، «البحر» (١٦١/٤) وعزاها للأعمش.

(٤٦٣) وهي قراءة شاذة. «البحر» (١٦٤/٤)، والمتواتر في ﴿أزر﴾ الجر بالفتحة عن الجمهور، والرفع عن يعقوب. «النشر» (٢/٢٥٩).

(٤٦٤) التشديد والتخفيف في النون قراءتان متواترتان، ولكن العزو غير دقيق فمع نافع في ذلك ابن عامر من رواية ابن ذكوان، وكذلك من رواية هشام بخلاف عنه ومعهم

## تَرْجِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدْرِ

- (ص ١٣٦) وقرأ الأعرج والحسن وقتادة: ﴿وإلياس﴾ بوصل الهمزة (٤٦٥).
- (ص ١٣٦) وقرأ أهل الحرمين وأبو عمرو وعاصم ﴿اليسع﴾ مخففاً، وقرأ الكوفيون إلا عاصمًا بلامين (٤٦٦).
- (ص ١٣٨) وقرأ أبو حيو: ﴿وما قدروا الله حق قدره﴾ بفتح الدال (٤٦٧).
- (ص ١٤٠) قرأ أبو حيوه ﴿فرادى﴾ بالتنوين -إلى قوله: - وحكى ثعلب ﴿فراذ﴾ (٤٦٨).
- (ص ١٤٠) ﴿لقد تقطع بينكم﴾ قرأ نافع والكسائي وحفص بنصب ﴿بينكم﴾ وقرأ الباقر بالرفع، وقرأ ابن مسعود ﴿لقد تقطع ما بينكم﴾ (٤٦٣).
- (ص ١٤٣) وقرأ الحسن وعيسى بن عمر ﴿فالق الأصباح﴾ بفتح الهمزة، وقرأ الجمهور بكسرهما (٤٦٩).

كذلك أبو جعفر، والباقر بالتشديد، ويكفي في الرد على المحكي عن أبي عمرو - مع أن الإمام الشوكاني حكاها بصيغة التمرير للإشارة لضعفها - أنها قراءة ابن عامر العربي الصريح، وهو حجة في اللغة. «النشر» (٢/٢٥٩)، وانظر: «البحر» (١٦٩/٤).

(٤٦٥) وهي قراءة شاذة ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف»، «البحر» (١٧٣/٤) وعزاها للحسن وقتادة.

(٤٦٦) وهما قراءتان متواترتان ومع القارئين بالتخفيف ابن عامر ويعقوب، وهي بهمزة وصل ولام ساكنة وياء وسين مفتوحتان، والثانية بتشديد اللام وسكون الياء.

(٤٦٧) وهي قراءة شاذة. «البحر» (١٧٧/٤) وعزاها للحسن وعيسى لكن ذكر أنهما يشددان «قَدروا».

(٤٦٨) القراءة المتواترة هي للجمهور بغير تنوين، أما التنوين وما حكاه ثعلب فشاذ. «البحر» (١٨٢/٤).

(٤٦٣) م) وقرأ بالنصب أبو جعفر كذلك، والنصب والرفع قراءتان متواترتان، وما ذكره عن ابن مسعود قراءة شاذة مخالفة للرسم. «النشر» (٢/٢٦٠)، «البحر» (١٨٣/٤).

(٤٦٩) قراءة الحسن شاذة، وعزا فتح الهمزة له في «الإتحاف» (ص ٢١٣) وقراءة الجمهور

## خَرْجُ قِرَاءَةِ الْقَدِيمِ

- (ص ١٤٣) وقرأ النخعي ﴿فلق الإصباح﴾ بفعل وهمزة مكسورة (٤٧٠).
- (ص ١٤٣) وقرأ الحسن وعيسى بن عمر - إلى قوله - ﴿وجعل الليل سكناً﴾ (٤٧١).
- (ص ١٤٣) وقرئ ﴿فالق﴾ و﴿جاعل﴾ بنصبهما على المدح (٤٧٢).
- (ص ١٤٣) وقرأ يعقوب ﴿وجاعل الليل ساكناً﴾ (٤٧٣).
- (ص ١٤٣) ﴿والشمس والقمر حساباً﴾ بالنصب - وبالرفع - وبالجر (٤٧٤).
- (ص ١٤٣) ﴿فمستقر ومستودع﴾ قرأ ابن عباس - إلى قوله - والباقون بفتحها (٤٧٥).
- (ص ١٤٤) وعلى قراءة من قرأ: ﴿يُخرج منه حب﴾ (٤٧٦).
- (ص ١٤٤) ﴿قنوان﴾ وقرئ بضم القاف وفتحها (٤٧٧).

- هي المتواترة. «البحر» (١٨٥/٤)، وعزاه فتح الهمزة للحسن وعيسى بن عمر وأبي رجاء.
- (٤٧٠) وهي قراءة شاذة. «البحر» (١٨٥/٤).
- (٤٧١) جعل فعل ماضٍ متواتر عن الكوفيين وجاعل عن الباقيين، وعزاه في «الإتحاف» (٢١٤) للأعمش لا للحسن. وعزاه في القرطبي (٤٥/٧) للحسن. وانظر: «النشر» (٢٦٠/٢).
- (٤٧٢) وهما قراءتان شاذتان. «الكشاف» (٣٨/٢).
- (٤٧٣) وهي رواية شاذة عنه والمتواتر عنه كالجمهور ﴿سكناً﴾. «البحر» (١٨٦/٤) وزاد. قال الداني: ولا يصح عنه. القرطبي (٤٥/٧) وعزاه لرويس عن يعقوب.
- (٤٧٤) النصب هو المتواتر فقط والرفع عزاه لابن محيصن في «الإتحاف» (ص ٢١٤)، والجر شاذ. «البحر» (١٨٦/٤ - ١٨٧) وعزاه لجر لأبي حيوة.
- (٤٧٥) هما قراءتان متواترتان فالكسر عن ابن كثير وأبي عمرو وروح عن يعقوب، والفتح عن الباقيين. «النشر» (٢٦٠/٢).
- (٤٧٦) وهي قراءة شاذة بالبناء للمفعول وعزاه في «الإتحاف» (ص ٢١٤) للمطوعي.
- (٤٧٧) المتواتر هو كسر القاف وغيره شاذ، وعزاه الضم للمطوعي في «الإتحاف» (ص ٢١٤).

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ١٤٤) ﴿وجنات من أعناب﴾ قرأ محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى والأعمش وعاصم في قراءته الصحيحة عنه برفع ﴿جنات﴾، وقرأ الباقر بالنصب (٤٧٨).

(ص ١٤٤) قرأ حمزة والكسائي ﴿نمره﴾ بضم الراء والميم، وقرأ الباقر بفتحها - تخفيفاً (٤٧٩).

(ص ١٤٤) وقرأ محمد بن السميع وابن محيصة وابن إسحاق ﴿وينعه﴾ بضم الياء التحتية - إلى قوله: - الباقر بفتحها (٤٨٠).

(ص ١٤٧) ﴿شركاء الجن﴾ وبالرفع قرأ يزيد بن أبي قطيب وأبو حيان، وقرئ بالجر (٤٨١).

(ص ١٤٧) ﴿وخرقوا له بنين وبنات﴾ قرأ نافع بالتشديد على التكثير، وقرأ الباقر بالتخفيف، وقرئ ﴿حرفوا﴾ من التحريف (٤٨٢).

(٤٧٨) والرفع قراءة شاذة وروايتها عن عاصم شاذة والمتواتر عنه هو النصب فقط، ولم يذكرها عن الأعمش في «الإتحاف» بل عزاها للحسن (ص ٢١٤). «البحر» (١٩٠ / ٤) وقراءة عاصم بالرفع هي رواية لأبي بكر عنه شاذة.

(٤٧٩) بضم الراء والميم قراءة الكوفيين عدا عاصم، والباقر بالفتح وعزا في «الإتحاف» (ص ٢١٤) للأعمش كقراءة حمزة. «النشر» (٢ / ٢٦٠)، «البحر» (١ / ١٩١) وعزا ضم الراء وسكون الميم لفرقة.

(٤٨٠) وضم الياء قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص ٢١٤) لابن محيصة، وقراءة ألفتح هي المتواترة. «البحر» (٤ / ١٩١) مع اختلاف في العزو.

(٤٨١) وهما قراءتان شاذتان والمتواتر هو النصب فقط. «البحر» (١ / ١٩٤) لكن عزا الرفع لابن قطيب وأبي حيوة لا أبي حيان.

(٤٨٢) التشديد في الراء قراءة نافع وأبي جعفر، والتخفيف عن الباقرين، أما حرفوا فشاذة. «النشر» (٢ / ٢٦١)، «البحر» (٤ / ١٩٤)، وعزا لابن عباس ﴿حرفوا﴾ بالتخفيف ولا ابن عمر ﴿حرفوا﴾ بالتشديد.

## تخریج قراءات فتح القدير

(ص ١٤٨) ﴿بديع السموات والأرض﴾، وقرئ بالنصب على المدح<sup>(٤٨٣)</sup>.  
 (ص ١٤٩) وفي ﴿درست﴾ قراءات -إلى قوله:- وقرأ الباقون درست  
 كضربت - قرءوا درس - وقرئ دُرست - ودارست<sup>(٤٨٤)</sup>.

(ص ١٥٠) وقرأ أهل مكة: ﴿عدوا﴾ بضم العين والبدال وتشديد الواو،  
 وهي قراءة الحسن وأبي رجاء وقتادة، وقرأ من عداهم بفتح العين وضم البدال  
 وتشديد الواو<sup>(٤٨٥)</sup>.

(ص ١٥٢) ﴿وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون﴾ قرأ أبو عمرو وابن  
 كثير بكسر الهمزة من ﴿أنها﴾ -إلى قوله:- ﴿أنها إذا جاءت﴾ بفتح الهمزة<sup>(٤٨٦)</sup>.  
 (ص ١٥٣) من قرأ: ﴿قبلا﴾ بضم القاف وهم الجمهور، وقرأ نافع وابن  
 عامر ﴿قبلا﴾ بكسرها<sup>(٤٨٧)</sup>.

(٤٨٣) القراءة المتواترة هي الرفع، وقراءة النصب شاذة. «البحر» (١٩٥/٤) وعزا قراءة  
 النصب لصالح الشامي.

(٤٨٤) وهي ثلاث قراءات متواترة كما عزاها الإمام ومع ابن عامر يعقوب، أما ﴿درس﴾  
 بحذف التاء و﴿درست﴾ بالبناء للمجهول فشاذتان، وكذا ﴿دارست﴾. «النشر»  
 (٢/٢٦١)، «البحر» (٤/١٩٧).

(٤٨٥) هذا العزو خطأ بل أهل مكة كالجمهور بفتح العين وسكون البدال وتخفيف الواو لا  
 كما ضبطها الإمام، أما من قرأ بضم العين والبدال وتشديد الواو فيعقوب الحضرمي  
 ومعه الحسن كما في «الإتحاف» (ص ٢١٥)، فلو قال الإمام: قرأ بعض أهل البصرة  
 بدلاً من قوله: قرأ أهل مكة لكان صحيحًا. «النشر» (٢/٢٩١).

(٤٨٦) وهما قراءتان متواترتان لكن أبو بكر عن عاصم يكسر الهمزة كذلك بخلاف عنه  
 ومعه يعقوب وخلف والباقون بالفتح، وما عزا لمصحف أبي شاذ، وكذلك قراءة  
 ابن مسعود وهما مخالفتان للرسم. «النشر» (٢/٢٦٩)، «البحر» (٤/٢٠١) -  
 (٢٠٢).

(٤٨٧) وهما قراءتان متواترتان ومع من يكسر القاف أبو جعفر، والقراءة الأولى بضم القاف  
 والباء والثانية بكسر القاف وفتح الباء. «النشر» (٢/٢٦١ - ٢٦٢).

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

- (ص ١٥٣) وقرأ الأعمش ﴿الجن والإنس﴾ بتقديم الجن<sup>(٤٨٨)</sup>.
- (ص ١٥٥) ﴿وتمت كلمت ربك صدقاً وعدلاً﴾ قرأ أهل الكوفة كلمة بالتوحيد، وقرأ الباقر بالجمع<sup>(٤٨٩)</sup>.
- (ص ١٥٦) قرأ نافع ويعقوب: ﴿وقد فصل لكم ما حرم عليكم﴾ بفتح الفعلين على البناء للفاعل، وقرأ أبو عمرو وابن عامر وابن كثير بالضم فيهما على البناء للمفعول وقرأ عطية العوفي ﴿فصل﴾ بالتخفيف<sup>(٤٩٠)</sup>.
- (ص ١٥٩) ﴿أو من كان ميتاً فأحييناه﴾ قرأ الجمهور بفتح الواو بعد همزة الاستفهام، وقرأ نافع وابن أبي نعيم بإسكانها<sup>(٤٩١)</sup>.
- (ص ١٦٠) قرأ ابن كثير: ﴿ضيقاً﴾ بالتخفيف مثل هين ولين، وقرأ الباقر بالتشديد<sup>(٤٩٢)</sup>.
- (ص ١٦٠) وقرأ نافع: ﴿حرجاً﴾ بالكسر، وقرأ الباقر بالفتح<sup>(٤٩٣)</sup>.
- (ص ١٦٠) ﴿كأنما يصعد في السماء﴾ قرأ ابن كثير بالتخفيف -قوله-

- (٤٨٨) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. وانظر القرطبي (٦٧/٧).
- (٤٨٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٢٦٢).
- (٤٩٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام لكن مع نافع ويعقوب الكوفيون، وأبو جعفر في كلمة ﴿فصل﴾ أما في كلمة ﴿حرم﴾ فمع نافع ويعقوب حفص وأبو جعفر، والباقر بالبناء للمجهول، وما عزاها للعوفي قراءة شاذة. «النشر» (٢/٢٦٢). «القرطبي» (٧/٧٣).
- (٤٩١) وهي رواية شاذة عن نافع والمتواتر عنه كالجمهور بفتح الواو. «القرطبي» (٧/٧٨).
- (٤٩٢) هما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٢٦٢).
- (٤٩٣) هما قراءتان متواترتان لكن مع نافع في قراءة الكسر شعبة وأبو جعفر. «النشر» (٢/٢٦٢).



## مخرّج قراءة آيات فتح القديس

الباقون: ﴿يصعد﴾ بالتشديد (٤٩٤).

(ص ١٦٣) قرأ ابن عامر: ﴿تعملون﴾ بالفوقية، وقرأ الباقون بالتحتية (٤٩٥).

(ص ١٦٥) قرأ حمزة والكسائي: ﴿من يكون﴾ بالتحتية، وقرأ الباقون بالفوقية (٤٩٦).

(ص ١٦٥) قرأ يحيى بن وثاب والسلمي والأعمش والكسائي ﴿بزعمهم﴾ بضم الزاي وقرأ الباقون بفتحها (٤٩٧).

(ص ١٦٥) قرأ الجمهور ﴿زين﴾ - إلى قوله: - وخفض شركائهم - جر الأولاد والشركاء (٤٩٨).

(ص ١٦٧) والحجر بكسر أوله - إلى قوله: - وكذا هو في مصحف أبي (٤٩٩).

(٤٩٤) القراءات المتواترة في هذا ثلاث: الأولى ﴿يصعد﴾ بسكون الصاد وفتح العين مخففة لابن كثير، الثانية ﴿يصاعد﴾ بتشديد الصاد وألف بعدها وفتح العين مخففة لأبي بكر عن عاصم، والثالثة: ﴿يصعد﴾ بفتح العين والصاد مشددتين للباقيين. «النشر» (٢/٢٦٢).

(٤٩٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٢٦٢ - ٢٦٣).

(٤٩٦) وهما متواترتان ومع حمزة والكسائي خلف. «النشر» (٢/٢٦٣).

(٤٩٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. لكن عزا الضم للأعمش في «الإتحاف» (ص ٢١٧) من رواية الشنبوذي فقط. «النشر» (ص ٢/٢٦٣).

(٤٩٨) قراءة الجمهور وقراءة ابن عامر متواترتان، وما نقله عن الحسن شاذ ولم يذكره عنه في «الإتحاف»، وكذلك جر الأولاد والشركاء شاذ. «النشر» (٢/٢٦٣)، وفيه رد على الزمخشري في «غاية التحقيق». و«البحر» (٤/٢٢٩) وفيه رد كذلك على الزمخشري والشوكاني.

(٤٩٩) قراءة الجمهور هي المتواترة وغيره مما ذكره الإمام شاذ وعزا ضم الحاء والجيم إلى المطوعي، وضم الحاء وسكون الجيم إلى الحسن في «الإتحاف» (ص ٢١٨)، «البحر» (٤/٢٣١).

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدْرِ

(ص ١٦٧) وقرأ الأعمش خالص - إلى قوله: - خالصاً<sup>(٥٠٠)</sup>.

(ص ١٦٧) ﴿وإن يكن ميتة﴾ قرئ بالتحية والفقوية<sup>(٥٠١)</sup>.

(ص ١٧٠) وقرأ طلحة بن مصرف ﴿الضأن﴾ بفتح الهمزة، وقرأ الباقر

بسكونها<sup>(٥٠٢)</sup>.

(ص ١٧١) وقرأ أبان بن عثمان ﴿ومن الضأن اثنان ومن المعز اثنان﴾<sup>(٥٠٣)</sup>.

(ص ١٧١) وقرأ ابن عامر وأبو عمرو وابن كثير وأهل البصرة بفتح العين

من ﴿المعز﴾ وقرأ الباقر بسكونها<sup>(٥٠٤)</sup>.

(ص ١٧٢) وقرئ: ﴿يكون﴾ بالتحية والفقوية<sup>(٥٠٥)</sup>.

(ص ١٧٢) وقرئ: ﴿ميتة﴾ بالرفع<sup>(٥٠٦)</sup>.

(١٧٨) وقرأ الأعمش وحمزة - إلى قوله: - ﴿وإن هذا صراطي﴾

بالتخفيف<sup>(٥٠٧)</sup>.

(٥٠٠) وهي قراءات شاذة وعزا في «الإتحاف» (ص ٢١٨) خالصه بإضافة خالص إلى

الضمير للمطوعي عن الأعمش. «البحر» (٤/ ٢٣١) لكن لم يذكر الأعمش فيمن

رفع ﴿خالص﴾.

(٥٠١) وهما قراءتان متواترتان، فالفقوية رواية ابن ذكوان عن ابن عامر وشعبة وأبي جعفر

وهشام عن ابن عامر بخلف والتحية عن الباقرين. «النشر» (٢/ ٢٦٥).

(٥٠٢) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ٢٣٩).

(٥٠٣) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٤/ ٢٣٩).

(٥٠٤) وهما قراءتان متواترتان وكما عزاها الإمام. ومن أهل البصرة المذكورين يعقوب،

ولكن عن هشام في روايته عن ابن عامر خلاف. «النشر» (٢/ ٢٦٦).

(٥٠٥) وهما متواترتان فالفقوية عن ابن كثير وابن عامر وحمزة وأبي جعفر، وغيرهم

بالتحية. «النشر» (٢/ ٢٦٦).

(٥٠٦) وهي قراءة متواترة عن ابن عامر وأبي جعفر، والباقر بالنصب. «النشر» (٢/ ٢٦٦).

(٥٠٧) هنا ثلاث قراءات متواترة. ﴿وإن هذا صراطي﴾ بكسر الهمزة وتشديد النون عن

## مَخْرَجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ١٧٨) وقرأ الأعمش: ﴿وهذا صراطي﴾ وفي مصحف عبد الله بن مسعود: ﴿وهذا صراط ربكم﴾، وفي مصحف أبي: ﴿وهذا صراط ربك﴾<sup>(٥٠٨)</sup>.  
(ص ١٨٠) ﴿على الذي أحسن﴾ قرئ بالرفع وهي قراءة يحيى بن يعمر وابن أبي إسحاق<sup>(٥٠٩)</sup>.

(ص ١٨٠) ابن مسعود قرأ: ﴿تمامًا على الذين أحسنوا﴾<sup>(٥١٠)</sup>.

(ص ١٨١) ﴿يوم يأتي بعض آيات ربك﴾ قرأ ابن عمر وابن الزبير: ﴿يوم تأتي﴾ بالفوقية<sup>(٥١١)</sup>.

(ص ١٨١) وقرأ ابن سيرين ﴿لا تنفع﴾ بالفوقية<sup>(٥١٢)</sup>.

(ص ١٨٣) قرأ حمزة والكسائي: ﴿فارقوا﴾، وقرأ الباقون ﴿فرقوا﴾ بالتشديد إلا النخعي<sup>(٥١٣)</sup>.

(ص ١٨٣) وقرأ الحسن وسعيد بن جبير والأعمش: ﴿فله عشر أمثالها﴾

أهل الكوفة عدا عاصم ﴿وأن هذا صراطي﴾ بفتح الهمزة وتخفيف النون عن ابن عامر ويعقوب، والثالثة بفتح الهمزة وتشديد النون عن الباقيين ولعل كسر الهمزة المنسوبة ليعقوب خطأ مطبعي. «النشر» (٢/٢٦٦).

(٥٠٨) وهي قراءات شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٤/٢٥٤).

(٥٠٩) وهي قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص ٢٢٠) للحسن والأعمش وعزاها في «البحر» (٤/٢٥٥) لابن يعمر وابن أبي إسحاق.

(٥١٠) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «الكشاف» (٢/٦٢)، والقرطبي (٧/١٤٣).

(٥١١) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/٢٥٩).

(٥١٢) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/٢٥٩).

(٥١٣) ﴿فرقوا﴾ بالتشديد متواترة عن الجمهور - ﴿وفارقوا﴾ بالتخفيف، والألف متواترة عن حمزة والكسائي أما ﴿فَرَقُوا﴾ بالتخفيف والتي عزاها الإمام للنخعي فهي شاذة.

«النشر» (٢/٢٦٦)، «البحر» (٤/٢٦٠).

## تخرُّجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

برفعهما<sup>(٥١٤)</sup>.

(ص ١٨٤) ﴿قِيمًا﴾ قرأه الكوفيون وابن عامر بكسر القاف والتخفيف وفتح الياء، وقرأه الباقر بفتح القاف وكسر الياء مشددة<sup>(٥١٥)</sup>.

(ص ١٨٥) قرأ الحسن: ﴿نسكي﴾ بسكون السين وقرأ الباقر بضمها<sup>(٥١٦)</sup>.

(ص ١٨٥) وقرأ أهل المدينة: ﴿محيائي﴾ بسكون الياء، وقرأ الباقر بفتحها<sup>(٥١٧)</sup>.

(ص ١٨٥) وقرأ ابن أبي إسحاق وعيسى بن عمر وعاصم الجحدري: ﴿محيي﴾ من غير ألف<sup>(٥١٨)</sup>.

(ص ١٨٨) قرئ: ﴿تذكرون﴾ بالتخفيف بحذف إحدى التائين، وقرئ بالتشديد<sup>(٥١٩)</sup>.

(ص ١٩١) وقرأ الأعرج: ﴿معاش﴾ بالهمزة وكذا روى خارجه بن

(٥١٤) وهي قراءة متواترة عن يعقوب، وقراءة الجمهور برفع ﴿عشر﴾ وخفض ﴿أمثال﴾ على الإضافة، ولم يذكر الرفع فيهما عن الحسن في «الإتحاف»، وعزال لأعمش الرفع في ﴿عشر﴾ منوناً ونصب ﴿أمثال﴾ (ص ٢٢٠). «النشر» (٢/٢٦٦) وعزاها للمذكورين بالرفع في «البحر» (٤/٢٦١).

(٥١٥) وهما متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٢٦٦).

(٥١٦) وهي قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص ٢٢١) للحسن. وكذا في «البحر» (٤/٢٦٢).

(٥١٧) وهما متواترتان لكن في عزو الإسكان لأهل المدينة استدراك أن عن ورش خلاف فله الفتح أيضاً عن نافع. «النشر» (٢/٢٦٧).

(٥١٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/٢٦٢).

(٥١٩) هما قراءتان متواترتان فالتخفيف عن الكوفيين عدا شعبة وافقهم ابن عامر وزاد ياء قبل التاء والتشديد عن الباقرين. «النشر» (٢/٢٦٧).

## تجزيح قراءات فتح القدر

مصعب عن نافع (٥٢٠).

(ص ١٩٣) وقرأ الأعمش: ﴿مذموماً﴾، وقرأ الزهري: ﴿مذوماً﴾ بغير همزة (٥٢١).

(ص ١٩٣) ﴿لمن تبعك منهم﴾ قرأ الجمهور بفتح اللام، وقرأ عاصم في رواية عنه بكسر اللام (٥٢٢).

(ص ١٩٥) وقرأ ابن عباس ويحيى بن أبي كثير والضحاك ﴿ملكين﴾ بكسر اللام (٥٢٣).

(ص ١٩٥) وقرأ الحسن: ﴿يخصفان﴾ بكسر الخاء وتشديد الصاد - قوله: - الجمهور ﴿يخصفان﴾ (٥٢٤).

(ص ١٩٧) ﴿وريشاً﴾ قرأ الحسن وعاصم من رواية المفضل الضبي وأبو عمرو من رواية الحسن بن علي الجعفي ﴿وريشاً﴾ وقرأ الباقر: ﴿وريشاً﴾ (٥٢٥).

(٥٢٠) وهي قراءة شاذة، وما روى خارجة عن نافع فغلط فيه. «الإتحاف» (ص ٢٢٢)، «البحر» (٢/ ٢٧١).

(٥٢١) ﴿مذموماً﴾ هي قراءة شاذة، وقراءة الزهري شاذة حال الوصل، أما في الوقف فهي قراءة حمزة وهي متواترة. «النشر» (١/ ٤٣٣)، و«الإتحاف» (٢٢٢)، وعزا «مذوماً» للمطوعي، و«البحر» (٤/ ٢٧٧).

(٥٢٢) هذه رواية شاذة عن عاصم والمتواتر عنه كالجمهور. «البحر» (٤/ ٢٧٧ - ٢٧٨).

(٥٢٣) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٢/ ٢٧٩).

(٥٢٤) قراءة الجمهور هي المتواترة فقط في هذا الموضوع، والرواية عن يعقوب وغيره شاذة، وعزا للحسن القراءة بكسر الخاء والصاد مع تشديد الصاد في «الإتحاف» (ص ٢٢٣)، «المحتسب» (١/ ٢٤٥)، «البحر» (٤/ ٢٨٠).

(٥٢٥) وهي قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص ٢٢٣) للحسن والرواية عن عاصم وأبي عمرو شاذة. «المحتسب» (١/ ٢٤٦)، «البحر» (٤/ ٢٨٢).

## تَرْجِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ١٩٧) ﴿ولباس التقوى﴾ قرأ أهل المدينة وابن عامر والكسائي بنصب لباس، وقرأ الباقون بالرفع <sup>(٥٢٦)</sup>.
- (ص ١٩٧) وقرأ الأعمش: ﴿ولباس التقوى خير﴾ <sup>(٥٢٧)</sup>.
- (ص ١٩٩) ويقويه قراءة أبي: ﴿فريقين فريقاً هدى﴾ <sup>(٥٢٨)</sup>.
- (ص ٢٠٠) وقرأ نافع: ﴿خالصة﴾ بالرفع، وقرأ الباقون بالنصب <sup>(٥٢٩)</sup>.
- (ص ٢٠٣) وقرأ ابن سيرين: ﴿آجالهم﴾ بالجمع <sup>(٥٣٠)</sup>.
- (ص ٢٠٣) وقرأ الأعمش: ﴿تداركوا﴾، وقرأ ابن مسعود: ﴿حتى إذا أدركوا﴾، وروي عن أبي عمرو أنه قرأ بقطع ألف الوصل <sup>(٥٣١)</sup>.
- (ص ٢٠٥) قرأ ابن عباس وحمزة والكسائي ﴿تفتح﴾ بالتحية، وقرأ الباقون بالفوقية، وقرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي ﴿تفتح﴾ بالتخفيف، وقرأ الباقون بالتشديد <sup>(٥٣٢)</sup>.
- (ص ٢٠٥) وقرأ ابن عباس: ﴿الجمّل﴾ - إلى قوله: - ﴿في سم الخياط﴾ <sup>(٥٣٣)</sup>.

- (٥٢٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٢٦٨).
- (٥٢٧) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٤/٢٨٣) وعزاها لابن مسعود وأبي.
- (٥٢٨) وهي كذلك قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٤/٢٨٨).
- (٥٢٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٢٦٨).
- (٥٣٠) وهي قراءة شاذة. «المحتسب» (١/٢٤٦)، «البحر» (٤/٢٩٣).
- (٥٣١) وهما قراءتان شاذتان وعزا في «الإتحاف» (٢٤٢) الأولى للمطوعي، وما حكاه عن أبي عمرو من الشاذ عنه وانظر: «المحتسب» (٢٤٧)، «البحر» (٤/٢٩٦) مع اختلاف في العزو.
- (٥٣٢) وهذه ثلاث قراءات متواترة ﴿تفتح﴾ بالفوقية والتخفيف لأبي عمرو، و﴿يفتح﴾ بالتحية والتخفيف لحمزة والكسائي وخلف، و﴿تفتح﴾ بالفوقية والتشديد للباقيين، وكلها بالبناء للمجهول. «النشر» (٢/٢٦٩).
- (٥٣٣) وهي قراءات كلها شاذة وقراءة ابن مسعود مخالفة للرسم، وعزا قراءة ابن عباس في

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٢٠٥) وقرئ: ﴿في سم﴾ بالحركات الثلاث (٥٣٤).
- (ص ٢٠٥) وقرأ الأعمش ﴿تكلف﴾ بالفوقية ورفع ﴿نفس﴾ (٥٣٥).
- (ص ٢٠٦) ﴿وما كنا لنهتدي﴾ قرأ ابن عامر باسقاط الواو، وقرأ الباقرن  
ياثباتها (٥٣٦).
- (ص ٢٠٧) وقرأ الأعمش والكسائي ﴿نعم﴾ بكسر العين (٥٣٧).
- (ص ٢٠٧) ﴿أن لعنة الله على الظالمين﴾ قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي والبيزي  
بتشديد ﴿أن﴾، وقرأ الباقرن بالتخفيف، وقرأ الأعمش بكسر همزة ﴿أن﴾ (٥٣٨).
- (ص ٢٠٨) وقرأ طلحة بن مصرف: ﴿أدخلوا﴾ بكسر الخاء (٥٣٩).
- (ص ٢١٠) وقرأ ابن أبي إسحاق: ﴿أو نرد فنعمل﴾ بنصبهما، وقرأ الحسن  
برفعهما (٥٤٠).

- «الإتحاف» (ص ٢٢٤) لابن محيصر. «المحتسب» (١/٢٤٩).
- (٥٣٤) المتواتر هو الفتح في السين وغيره شاذ. «البحر» (٤/٢٩٧).
- (٥٣٥) وهي قراءة شاذة ولم يذكرها عن الأعمش في «الإتحاف»، وذكرها في «البحر»  
(٤/٢٩٨).
- (٥٣٦) وهما متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٢٦٩).
- (٥٣٧) وهي قراءة متواترة عن الكسائي والباقرن بفتح العين وعزاها للشنبوذي عن  
الأعمش في «الإتحاف» (ص ٢٢٤)، «النشر» (٢/٢٦٩)، وعزاها في «البحر»  
(٢/٣٠٠) لابن وثاب والأعمش والكسائي.
- (٥٣٨) قراءة الأعمش شاذة ولم يذكرها عنه في «الإتحاف»، والقراءتان بفتح الهمزة مع التخفيف  
والرفع أو التشديد والنصب متواترتان، ومع من يقرأ بالتشديد أبو جعفر وخلف ووجه  
لقنيل. «النشر» (٢/٢٦٩). «البحر» (٤/٣٠١) وذكر قراءة الأعمش عنه.
- (٥٣٩) وهي قراءة شاذة. «المحتسب» (١/٢٤٩) لكن مع ضم الهمزة وكذلك «البحر»  
(٤/٣٠٤) مع ضم الهمزة مبيئاً للمفعول.
- (٥٤٠) وهما قراءتان شاذتان وعزا في «الإتحاف» للحسن رفعهما (ص ٢٢٥) وعزاها لابن

## مَجْرُوحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدَمَيْنِ

- (ص ٢١١) وقرأ عاصم وحمة والكسائي: ﴿يَغْشَى﴾ بالتشديد، وقرأ الباقون بالتخفيف، وقرأ حميد بن قيس: ﴿يَغْشَى اللَّيْلُ النَّهَارَ﴾<sup>(٥٤١)</sup>.
- (ص ٢١١) ﴿وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنَّجُومُ مَسْخَرَاتُ بِأَمْرِهِ﴾، وقرأ ابن عامر برفعها كلها<sup>(٥٤٢)</sup>.
- (ص ٢١٤) وقرأ أهل الحرمين وأبو عمرو: ﴿نُشْرًا﴾ إلى قوله: - وقرأ عاصم: ﴿بِشْرًا﴾<sup>(٥٤٣)</sup>.
- (ص ٢١٤) وقرأ طلحة بن مصرف: ﴿نَكَدًا﴾ بسكون الكاف وقرأ ابن القعقاع: ﴿نَكَدًا﴾ بفتح الكاف - وقرأ الباقون: ﴿نَكَدًا﴾ بفتح النون وكسر الكاف<sup>(٥٤٤)</sup>.
- (ص ٢١٤) وقرئ: ﴿يَخْرُجُ﴾ أي: يخرجُه البلد<sup>(٥٤٥)</sup>.

- أبي إسحاق في «المحتسب» (٢٥١/١)، وعزاللحسن: ﴿أو تريد فتعمل﴾.
- (٥٤١) وهما قراءتان متواترتان والصواب: أن أبا بكر عن عاصم يقرأ بالتشديد، أما حفص عن عاصم فيخفف، وكذلك مع من قرأ بالتشديد يعقوب وخلف وقراءة حميد شاذة. «النشر» (٢٦٩/١)، وقراءة حميد في «المحتسب» (٢٥٣/١) بنصب الليل ورفع النهار.
- (٥٤٢) النصب في الجميع قراءة الجمهور والرفع في الجميع قراءة ابن عامر وهما متواترتان. «النشر» (٢٦٩/١).
- (٥٤٣) هذه أربع قراءات متواترة ومع أهل الحرمين وأبي عمرو وكذلك يعقوب ومع حمزة والكسائي خلف. «النشر» (٢٦٩/١ - ٢٧٠).
- (٥٤٤) ﴿نَكَدًا﴾ بفتح الكاف متواترة عن أبي جعفر ابن القعقاع وكسر الكاف متواترة عن باقي العشرة وغيرها شاذ وعزا في «الإتحاف» (ص ٢٢٦) سكون الكاف لابن محيصة. «النشر» (٢٧٠/١).
- (٥٤٥) المتواتر في هذا ﴿يَخْرُجُ﴾ بالبناء للفاعل للجمهور وما ذكره الإمام رواية عن ابن وردان عن أبي جعفر بخلاف والوجه الثاني له كالجمهور، وهما متواترتان. «النشر» (٢٧٠/١).



## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ٢١٦) قرأ نافع - قوله: - برفع ﴿غيره﴾. وقرأ الكسائي بالخفض في جميع القراءان<sup>(٥٤٦)</sup>.

(ص ٢١٩) وقد قرأ القراء: ﴿ألا إن ثمودا كفروا ربهم﴾ على أنه اسم للحي<sup>(٥٤٧)</sup>.

(ص ٢٢٨) قرأ ابن عامر والحرميان: ﴿أو أمن﴾ باسكان الواو، وقرأ الباقر بفتحها<sup>(٥٤٨)</sup>.

(ص ٢٢٨) ﴿أو لم يهد للذين يرثون الأرض﴾ قرئ: ﴿نهد﴾ بالنون وبالتحتية<sup>(٥٤٩)</sup>.

(ص ٢٣١) قرئ: ﴿حقيق علي﴾ ﴿حقيق على﴾ إلى قوله: بإسقاط ﴿على﴾<sup>(٥٥٠)</sup>.

(ص ٢٣١) قرأ عاصم والكسائي وحمة وأهل المدينة: ﴿أرجه﴾ بغير همز، وقرأ الباقر بالهمز، وقرأ أهل الكوفة إلا الكسائي ﴿أرجه﴾ بسكون الهاء<sup>(٥٥١)</sup>.

(٥٤٦) وهما قراءتان متواترتان ومع الكسائي من العشرة أبو جعفر، والباقر بالرفع، وما ذكره من إجازة النصب؛ أي: لغة لا قراءة. «النشر» (٢/ ٢٧٠).

(٥٤٧) أي: منصوباً منوناً وهي قراءة يأتي ذكرها في هود في المتواتر.

(٥٤٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام ومع من يقرأ بالإسكان أبو جعفر. «النشر» (٢/ ٢٧٠).

(٥٤٩) القراءة بالتحتية متواترة عن العشرة والقراءة بالنون شاذة. «البحر» (٤/ ٣٥٠).

(٥٥٠) ﴿حقيق علي﴾ بالياء مشددة مفتوحة قراءة نافع، و﴿حقيق على﴾ بدون ياء عن الجمهور وهما متواترتان وقراءة أبي، وكذلك قراءة ابن مسعود شاذتان. «النشر» (٢/ ٢٧٠)، و«البحر» (٤/ ٣٥٥ - ٣٥٦).

(٥٥١) هذه الكلمة فيها ست قراءات ﴿أرجه﴾ بكسرة عن قالون وابن وردان بخلف، وبكسرة مشبعة ورش والكسائي وخلف وابن جهمز ووجه لابن وردان، وبإسكان الهاء عن حفص وحمة ووجه لشعبة، ﴿أرجته﴾ بهمزة وضم الهاء مشبعة عن ابن

## مَجْرَحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ٢٣٢) قرأ أهل الكوفة إلا عاصم: ﴿سحار﴾، وقرأ من عداهم: ﴿ساحر﴾<sup>(٥٥٢)</sup>.

(ص ٢٣٢) قرأ نافع وابن كثير: ﴿إن لنا﴾ على الإخبار وقرأ الباقر: ﴿أئن لنا﴾<sup>(٥٥٣)</sup>.

(ص ٢٣٢) قرأ حفص: ﴿تلقف﴾ بإسكان اللام وتخفيف القاف، وقرأ الباقر بفتح اللام وتشديد القاف، في بعض القراءات: ﴿تَلَقَّمْ﴾<sup>(٥٥٤)</sup>.

(ص ٢٣٤) ﴿آمتتم به﴾ قرئ بحذف الهمزة على الإخبار وبإثباتها<sup>(٥٥٥)</sup>.

(ص ٢٣٥) ﴿وما تنقم منا﴾ قرأ الحسن بفتح القاف، وقرأ الباقر بكسرهما<sup>(٥٥٦)</sup>.

(ص ٢٣٥) ﴿ويذرك وآلهتك﴾ - إلى قوله: - وقرأ الباقر: ﴿ويذرك﴾ بالنصب<sup>(٥٥٧)</sup>.

كثير ووجه لهشام وبالهزم وضم الهاء. مختلصة عن أبي عمرو ويعقوب ووجه لكل من هشام وشعبة، وبالهزم وكسر الهاء مختلصة عن ابن ذكوان. «النشر» (٣١١/١).

(٥٥٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢٧٠/٢).

(٥٥٣) وهما قراءتان متواترتان ولكن مع نافع بالإخبار حفص وأبو جعفر. «النشر» (٣٧٢/١).

(٥٥٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام أما ﴿تَلَقَّمْ﴾ فشاذ. «النشر» (٢٧١/٢)، و«البحر» (٣٦٣/٤) وعزا ﴿تلقم﴾ لابن جبير.

(٥٥٥) والهزم وحذفه متواترتان؛ فالحذف عن حفص ورويس وورش من طريق الأصهباني، والهزم عن الباقرين. «النشر» (٣٦٨/١).

(٥٥٦) قراءة الحسن شاذة ولم يذكرها عنه في «الإتحاف»، وذكرها في «البحر» (٣٦٦/٤).

(٥٥٧) ﴿يذرك﴾ بالياء والنصب هي القراءة المتواترة وغيرها شاذ وعزا في «الإتحاف»

(ص ٢٢٩) للحسن ﴿ويذرك﴾ بالرفع، وفي «المحتسب» (٢٥٦/١) عن الحسن

بخلاف الإسكان عن الأشهب. وفي «البحر» (٣٦٧/٤) كما ذكر الإمام.

## مَجْرَجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٢٣٥) ويؤيده قراءة علي وابن عباس والضحاك: ﴿وَالْهَيْكُ﴾<sup>(٥٥٨)</sup>.
- (ص ٢٣٥) وفي حرف أبي: ﴿أَتَذَرُ مُوسَى وَقَوْمَهُ لِيَفْسُدُوا فِي الْأَرْضِ وَقَدْ تَرَكَوكَ أَنْ يَعْبدوك﴾<sup>(٥٥٩)</sup>.
- (ص ٢٣٥) قرأ نافع وابن كثير: ﴿سَنَقْتَلُ﴾ بالتخفيف، وقرأ الباقون بالتشديد<sup>(٥٦٠)</sup>.
- (ص ٢٣٦) وقرئ: ﴿وَالْعَاقِبَةُ﴾ بالنصب<sup>(٥٦١)</sup>.
- (ص ٢٣٧) وقرأ طلحة: ﴿تَطِيرُوا﴾ على أنه فعل ماضٍ<sup>(٥٦٢)</sup>.
- (ص ٢٣٧) وقرأ الحسن: ﴿طِيرَهُمْ﴾<sup>(٥٦٣)</sup>.
- (ص ٢٣٨) وقرأ الحسن: ﴿الْقَمْلُ﴾ بفتح القاف وإسكان الميم، وقرأ الباقون بضم القاف وفتح الميم مشددا<sup>(٥٦٤)</sup>.
- (ص ٢٤٠) ﴿وَمَا كَانُوا يَعْرِشُونَ﴾ قرأ ابن عامر وأبو بكر عن عاصم: ﴿يعرشون﴾ بضم الراء - إلى قوله: - وقرأ الباقون بكسر الراء مخففة<sup>(٥٦٥)</sup>.

- (٥٥٨) وهي قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص ٢٢٩) لابن محيصر والحسن، وفي «المحتسب» (٢٥٦/١) لعلي وابن عباس وابن مسعود وأنس وآخرين.
- (٥٥٩) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٤/٤٦٧).
- (٥٦٠) وهما قراءتان متواترتان ومع من يخفف أبو جعفر. «النشر» (٢/٢٧١).
- (٥٦١) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/٣٦٨).
- (٥٦٢) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/٣٧٠).
- (٥٦٣) وهي قراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص ٢٢٩) للحسن، «المحتسب» (٢٥٧/١)، و«البحر» (٤/٣٧٠).
- (٥٦٤) وقراءة الحسن شاذة وعزاها له في «الإتحاف» (ص ٢٢٩)، «البحر» (٤/٣٧٣)، «المحتسب» (٢٥٧/١).
- (٥٦٥) ﴿يعرشون﴾ بضم الراء وكسرها مخففة قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، أما قراءة التشديد عن ابن أبي عبلة فشاذة. «النشر» (٢/٢٧١)، و«البحر» (٤/٣٧٧).

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ٢٤٠) وقرئ: ﴿جوزنا﴾ بالتشديد<sup>(٥٦٦)</sup>.

(ص ٢٤٠) قرأ حمزة والكسائي: ﴿يعكفون﴾ بكسر الكاف، وقرأ الباقون بضمها<sup>(٥٦٧)</sup>.

(ص ٢٤٣) هذا على قراءة من قرأ: ﴿دكًا﴾ بالمصدر وهم أهل المدينة وأهل البصرة، وأما على قراءة أهل الكوفة: ﴿جعله دكاء﴾<sup>(٥٦٨)</sup>.

(ص ٢٤٤) ﴿برسالتني﴾ كذا قرأ نافع وابن كثير بالإفراد، وقرأ الباقون بالجمع<sup>(٥٦٩)</sup>.

(ص ٢٤٥) وقرأ مالك بن دينار: ﴿يروا﴾ بضم الياء في الموضعين<sup>(٥٧٠)</sup>.

(ص ٢٤٥) قرأ أهل المدينة وأهل البصرة: ﴿الرشد﴾ بضم الراء وإسكان الشين، وقرأ أهل الكوفة إلا عاصمًا بفتح الراء والشين<sup>(٥٧١)</sup>.

(ص ٢٤٧) وقرأ أهل المدينة وأهل البصرة: ﴿من حُلِيَّهم﴾ بضم الحاء وتشديد الياء، وقرأ أهل الكوفة إلا عاصمًا بكسر الحاء، وقرأ يعقوب بفتح الحاء

(٥٦٦) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣٧٧/٤) وعزاها للحسن وإبراهيم وأبي رجاء ويعقوب.

(٥٦٧) وهما قراءتان متواترتان ومع حمزة من العشرة خلف بخلف عنه. «النشر» (٢٧١/٢).

(٥٦٨) ﴿دكاء﴾ قراءة أهل الكوفة إلا عاصمًا والباقون: ﴿دكًا﴾ ومنهم أهل مكة والشام. «النشر» (٢٧١/٢).

(٥٦٩) وهما متواترتان كما عزاها الإمام ومع من يقرأ بالإفراد أبو جعفر وروح. «النشر» (٢٧٢/٢).

(٥٧٠) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣٩٠/٤).

(٥٧١) وهما متواترتان ولكن مع أهل المدينة والبصرة كذلك أهل مكة والشام وعاصم. «النشر» (٢٧٢/٢).

## تَجْرِيجُ قَوْلَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

وتخفيف الياء (٥٧٢).

(ص ٢٤٨) ﴿قالوا لئن لم يرحمنا ربنا ويغفر لنا﴾ قرأ حمزة والكسائي بالفوقية في الفعلين جميعاً، وقرأ الباقر بالتحنية (٥٧٣).

(ص ٢٤٨) قرئ: ﴿ابن أم﴾ بفتح الميم - وأما من قرأ بكسر الميم - وقرئ: ﴿ابن أمي﴾ (٥٧٤).

(ص ٢٤٩) وقرأ مجاهد ومالك بن دينار: ﴿فلا تشمت بي الأعداء﴾ بفتح حرف المضارعة وفتح الميم ورفع ﴿الأعداء﴾ (٥٧٥).

(ص ٢٥٠) وقرأ معاوية بن قرة: ﴿ولما سكن عن موسى الغضب﴾ وقرئ: ﴿سكت﴾ ﴿أسكت﴾ (٥٧٦).

(ص ٢٥٣) وقرأ الجحدري: ﴿وعززه﴾ بالتخفيف (٥٧٧).

(ص ٢٥٦) وروى المفضل عن عاصم أنه قرأ: ﴿قطعناهم﴾ مخففاً (٥٧٨).

(٥٧٢) وهي ثلاث قراءات متواترة لكن مع من يضم الحاء ويشدد كذلك أهل مكة وأهل الشام وعاصم وخلف وقرأ يعقوب: ﴿حَلِيهِمْ﴾ بفتح فسكون فياء مخففة مكسورة. «النشر» (٢/٢٧٢).

(٥٧٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام لكن مع حمزة كذلك خلف البزار ويلاحظ أنهم يقرءون بنصب ﴿ربنا﴾ على النداء. وهي مرفوعة على الفاعلية عند غيرهم. «النشر» (٢/٢٧٢).

(٥٧٤) فتح الميم وكسرها قراءتان متواترتان فالكسر عن ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وشعبة والفتح عن الباقرين والكسر قراءة إمام النحو الكسائي والعربي ابن عامر، وهما حجتان في اللغة، أما القراءة بإثبات الياء ﴿ابن أمي﴾ فشاذة. «النشر» (٢/٢٧٢)، و«البحر» (٤/٣٩٦).

(٥٧٥) وهي قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص ٢٣١) لابن محيصن. «البحر» (٤/٣٩٦).

(٥٧٦) ﴿ولما سَكَّتْ﴾ فعل ماضٍ ثلاثي هو المتواتر وغيره شاذ. «البحر» (٤/٣٩٨).

(٥٧٧) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/٤٠٤).

(٥٧٨) وهي رواية شاذة عن عاصم والمتواتر عنه كالجُمهور: ﴿قَطَعْنَاهُمْ﴾ بالتشديد.

## تَرْجُومُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٢٥٦) وقرئ: ﴿خطيتكم﴾<sup>(٥٧٩)</sup>.
- (ص ٢٥٦) قرئ: ﴿واسألهم﴾، وقرئ: ﴿وسلهم﴾<sup>(٥٨٠)</sup>.
- (ص ٢٥٦) وقرئ: ﴿يُعِدُّون﴾ بضم الياء وكسر العين وتشديد الدال، وقرأ الجمهور يعدون بفتح الياء وسكون العين وضم الدال مخففاً<sup>(٥٨١)</sup>.
- (ص ٢٥٧) وقرأ ابن السميع: ﴿في الأسباب﴾<sup>(٥٨٢)</sup>.
- (ص ٢٥٧) وقرئ: ﴿يوم أسباتهم﴾<sup>(٥٨٣)</sup>.
- (ص ٢٥٧) قرأ عيسى بن عمر وطلحة بن مصرف: ﴿معذرة﴾ بالنصب، وهي قراءة حفص عن عاصم، وقرأ الباقر بالرفع<sup>(٥٨٤)</sup>.
- (ص ٢٥٧) ﴿بعذاب بيس﴾، وفيه إحدى عشرة قراءة للبعة غيرهم<sup>(٥٨٥)</sup>.

- «النشر» (٢/٢٧٢). «البحر» (٤/٤٠٦).
- (٥٧٩) وهي قراءة شاذة، والمتواتر هو ﴿خطيثاتكم﴾ بالرفع عن نافع وأبي جعفر ويعقوب، ﴿خطيتكم﴾ بالرفع والإفراد عن ابن عامر، ﴿خطاياكم﴾ بفتحة مقدرة عن أبي عمرو، ﴿خطيثاتكم﴾ مع نصبها بكسرة عن الباقر ومن يقرأ بالرفع يقرأ ﴿تغفر﴾ ببناء الفعل للمجهول وتاء التأنيث أوله بدلاً من النون. «النشر» (٢/٢٧٢).
- (٥٨٠) وهما قراءتان متواترتان، فحذف الهمزة ونقل حركتها للسين عن ابن كثير والكسائي وخلف وحمزة إذا وقف ﴿واسألهم﴾ عن الباقرين. «النشر» (١/٤١٤).
- (٥٨١) قراءة الجمهور هي المتواترة والأولى شاذة. «البحر» (٤/٤١٠).
- (٥٨٢) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. القرطبي (٧/٣٠٥).
- (٥٨٣) وهي كذلك شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٤/٤١١).
- (٥٨٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٢٧٢).
- (٥٨٥) والمتواتر منها أربع قراءات ﴿بيس﴾ بكسر الباء فياء الساكنة عن أهل المدينة ووجه لهشام، ﴿بئس﴾ بكسر الباء فهمزة ساكنة عن هشام في وجهه الثاني وابن ذكوان،

## تخریج قراءات فتح القدر

- (ص ٢٦١) قرأ الجمهور: ﴿يمسكون﴾ بالتشديد، وقرأ أبو العالية وعاصم في رواية أبي بكر بالتخفيف، وروى عن أبي أنه قرأ: ﴿مسكوا﴾<sup>(٥٨٦)</sup>.
- (ص ٢٦٣) قرأ الكوفيون وابن كثير: ﴿ذريتهم﴾ بالتوحيد، وقرأ الباقر: ﴿ذرياتهم﴾ بالجمع<sup>(٥٨٧)</sup>.
- (ص ٢٦٣) ﴿أن تقولوا﴾ قرأ أبو عمرو بالياء التحتية في هذا وفي قوله، -أو يقولوا: - وقرأ الباقر بالفوقية على الخطاب<sup>(٥٨٨)</sup>.
- (ص ٢٦٥) وقرئ: ﴿فاتبعه﴾ بالتشديد<sup>(٥٨٩)</sup>.
- (ص ٢٦٦) وقرأ الجحدري والأعمش ﴿ساء مثل القوم﴾<sup>(٥٩٠)</sup>.
- (ص ٢٦٨) وقرئ: ﴿يلحدون﴾<sup>(٥٩١)</sup>.
- (ص ٢٧٢) ﴿ويذرهم في طغيانهم يعمهون﴾ قرئ بالرفع وبالجزم، وقرئ بالنون<sup>(٥٩٢)</sup>.

- ﴿بئس﴾ بفتح الباء فياء ساكنة فهمزة مفتوحة في وجه لشعبة، ﴿بئس﴾ مثل رئيس للباقرين. وهو الوجه الثاني لشعبة. «البشر» (٢/٢٧٢).
- (٥٨٦) أما ﴿مسكوا﴾ فشاذة مخالفة للرسم والقراءتان الأخريان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٢٧٣). «البحر» (٤/٤١٨) لكن عزا لأبي: ﴿تمسكوا﴾. وفي «الكشاف» (٢/١٢٨) كما ذكر الشوكاني.
- (٥٨٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٢٧٣).
- (٥٨٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٢٧٣).
- (٥٨٩) القراءة بالتشديد شاذة. «البحر» (٤/٤٢٣).
- (٥٩٠) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/٤٢٥)، وذكر الأعمش وكذلك الجحدري بخلاف.
- (٥٩١) قراءة الجمهور ﴿يلحدون﴾ بضم الياء وسكون اللام وكسر الحاء وقراءة حمزة ووافقه الأعمش ﴿يلحدون﴾ بفتح الياء وسكون اللام وفتح الحاء وهما متواترتان. «النشر» (٢/٢٧٣).
- (٥٩٢) فيها ثلاث قراءات متواترة: ﴿نذرهم﴾ بالنون والرفع عن نافع وابن كثير وابن عامر

## تخرُّجُ قِراءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٢٧٣) وقرأ السلمي: ﴿إِيَان﴾ بكسر الهمزة (٥٩٣).
- (ص ٢٧٤) وقرئ: ﴿فمَرت به﴾ بالتخفيف، وقرئ: ﴿فمَارت به﴾ (٥٩٤).
- (ص ٢٧٥) وقد قرأ أهل المدينة وعاصم ﴿شركًا﴾ على التوحيد، وقرأ أبو عمرو وسائر أهل الكوفة بالجمع (٥٩٥).
- (ص ٢٧٧) وقرئ: ﴿لا يتبعوكم﴾ مشدداً ومخففاً (٥٩٦).
- (ص ٢٧٨) وقرأ سعيد بن جبير: ﴿إن الذين تدعون﴾ بتخفيف ﴿إن﴾ ونصب ﴿عبادًا﴾ (٥٩٧).
- (ص ٢٧٨) وقرأ أبو جعفر ﴿بيطشون﴾ بضم الطاء (٥٩٨).
- (ص ٢٧٨) وقرئ: ﴿إن وليّ الله الذي نزل الكتاب﴾ (٥٩٩).

- وأبي جعفر، ﴿يذرهم﴾ بالياء والرفع عن أبي عمرو وعاصم ويعقوب، ﴿يذرهم﴾ بالياء والجزم عن حمزة والكسائي وخلف. «النشر» (٢/٢٧٣).
- (٥٩٣) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/٤٣٤).
- (٥٩٤) وهما قراءتان شاذتان. «البحر» (٤/٤٣٩) وعزا ﴿فَمَرت﴾ لابن عباس وأبي العالية وابن يعمر وأيوب.
- (٥٩٥) وهما قراءتان متواترتان ولكن العزو الصحيح هو: قرأ نافع وأبو جعفر وعاصم من رواية أبي بكر فقط ﴿شركًا﴾ بكسر الشين وسكون الراء والباقون بالجمع؛ أي: بضم الشين وفتح الراء وألف ممدودة آخره. «النشر» (٢/٢٧٣).
- (٥٩٦) التخفيف بفتح الياء وسكون التاء وفتح الباء قراءة نافع والتشديد بفتح الياء وفتح التاء مشددة وكسر الباء قراءة الجمهور وهما متواترتان. «النشر» (٢/٢٧٣ - ٢٧٤).
- (٥٩٧) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/٤٤٤).
- (٥٩٨) وهي متواترة عن أبي جعفر وقراءة الجمهور بالكسر. «النشر» (٢/٢٧٤).
- (٥٩٩) وهي قراءة متواترة عن السوسي في وجهه، وعليها يأتي فتح الياء المشددة وكسرها، والوجه الثاني له كالجمهور بياء مشددة مكسورة بعدها ياء مفتوحة. «النشر» (٢/٢٧٤).



## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدَمِ

- (ص ٢٧٩) وقرأ عيسى بن عمر ﴿بِالْعُرْفِ﴾ بضمين<sup>(٦٠٠)</sup>.
- (ص ٢٧٩) قرأ أهل البصرة: ﴿طَيْفٌ﴾، وكذا أهل مكة، وقرأ أهل المدينة والكوفة: ﴿طَائِفٌ﴾، وقرأ سعيد بن جبير: ﴿طَيْفٌ﴾ بالتشديد<sup>(٦٠١)</sup>.
- (ص ٢٨٠) وقرأ سعيد بن جبير: ﴿تَذَكَّرُوا﴾ بتشديد الذال<sup>(٦٠٢)</sup>.
- (ص ٢٨٠) قرأ نافع: ﴿يَمْدُونَهُمْ﴾ بضم حرف المضارعة وكسر الميم، وقرأ الباقون بفتح حرف المضارعة، وضم الميم، وقرأ عاصم الجحدري ﴿يَمَادُونَهُمْ فِي الْغِي﴾<sup>(٦٠٣)</sup>.
- (ص ٢٨٠) وقرأ عيسى بن عمر: ﴿ثُمَّ لَا يَقْصُرُونَ﴾ بفتح الياء وضم الصاد وتخفيف القاف<sup>(٦٠٤)</sup>.
- (ص ٢٨١) وقرأ أبو مجلز: ﴿وَالْإِيصَالُ﴾<sup>(٦٠٥)</sup>.



- (٦٠٠) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/٤٤٨).
- (٦٠١) قراءة ابن جبير شاذة، والقراءتان الأخريان متواترتان لكن العزو غير دقيق، فمع من قرأ: ﴿طَائِفٌ﴾ ابن عامر ومع من قرأ: ﴿طَيْفٌ﴾ الكسائي من الكوفة. «النشر» (٢/٢٧٤)، و«البحر» (٤/٤٤٩).
- (٦٠٢) وهي قراءة شاذة. القرطبي (٧/٣٥٠).
- (٦٠٣) وهما قراءتان متواترتان ومع نافع أبو جعفر، وقراءة الجحدري شاذة. «النشر» (٢/٢٧٤)، و«البحر» (٤/٤٥١).
- (٦٠٤) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/٤٥١).
- (٦٠٥) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/٤٥٣).

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

### سورة الأنفال

(ص ٢٨٩) ﴿أني ممدكم بألف من الملائكة﴾ - وقرئ: بكسر الهمزة<sup>(٦٠٦)</sup>.

(ص ٢٨٩) ﴿مردفين﴾ قرأ نافع بفتح الدال، وقرأ الباقر بكسرهما، وفي الآية قراءة ثالثة، وهي: ﴿مردفين﴾ بضم الراء وكسر الدال مشددة، وقراءة رابعة بفتح الراء وتشديد الدال<sup>(٦٠٧)</sup>.

(ص ٢٩٠) وقرأ جعفر بن محمد وعاصم الجحدري (بالألف)<sup>(٦٠٨)</sup>.

(ص ٢٩٠) ﴿يُغْشِيكُمْ﴾ هي قراءة نافع وأهل المدينة، قوله: وقرأ ابن كثير وأبو عمرو: ﴿يغشاكم﴾، وقرأ الباقر: ﴿يُغْشِيكُمْ﴾ بفتح الغين وتشديد الشين<sup>(٦٠٩)</sup>.

(ص ٢٩١) ﴿أني معكم﴾ فعلى قراءة الفتح للهمزة، وعلى قراءة الكسر<sup>(٦١٠)</sup>.

(ص ٢٩٥) وقد قرئ بتشديد الهاء وتخفيفها مع التنوين، وقرأ الحسن بتخفيف الهاء مع الإضافة<sup>(٦١١)</sup>.

(٦٠٦) والكسر قراءة شاذة. «البحر» (٤/٤٦٥).

(٦٠٧) القراءتان الأوليان متواترتان كما عزاها الإمام ومع نافع أبو جعفر ويعقوب، والقراءة الثالثة والرابعة شاذتان. «البحر» (٤/٤٦٥)، «النشر» (٢/٢٧٥).

(٦٠٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/٤٦٥).

(٦٠٩) وهي ثلاث قراءات متواترة كما عزاها الإمام، وقراءة نافع بضم الياء وكسر الشين، وقراءة ابن كثير بفتح الياء والشين والغين ساكنة فيهما. «النشر» (٢/٢٧٦).

(٦١٠) قراءة الفتح للهمزة متواترة والكسر قراءة شاذة. «البحر» (٤/٤٦٩).

(٦١١) وهي ثلاث قراءات متواترة؛ فعن نافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ﴿موهنٌ

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٢٩٧) ﴿وَأَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ قرئ: بكسر ﴿أَنَّ﴾ وفتحها (٦١٢).  
 (ص ٣٠٠) وقرأ علي وزيد بن ثابت وأبي وابن مسعود ﴿لَتَصِينَنَّ﴾ (٦١٣).  
 (ص ٣٠٣) وقرأ الشعبي: ﴿لَيْبِتُوكُ﴾، وقرئ: ﴿لَيْبِتُوكُ﴾ بالتشديد (٦١٤).  
 (ص ٣٠٦) ﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ﴾ وقرئ بنصب ﴿صَلَاتُهُمْ﴾ (٦١٥).  
 (ص ٣٠٨) في مصحف عبد الله بن مسعود ﴿قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ تَنْتَهُوا﴾ (٦١٦).  
 (ص ٣١٠) ﴿فَأَنَّ اللَّهَ خَمَسَهُ﴾ قرأ النخعي: ﴿فَإِنَّ اللَّهَ﴾ بكسر إن، وقرأ الباقون بفتحها (٦١٧).

كيد ﴿بتشديد الهاء بعد واو مفتوحة والتنوين ونصب ﴿كيد﴾ وعن حفص والحسن ﴿موهن كيد﴾ بإسكان الواو وتخفيف الهاء وخفض ﴿كيد﴾ على الإضافة، والباقون ﴿موهن كيد﴾ كقراءة حفص لكن مع التنوين ونصب ﴿كيد﴾. «النشر» (٢/٢٧٦).

(٦١٢) وهما قراءتان متواترتان؛ فالفتح عن أهل المدينة وابن عامر وحفص والكسر للباقيين. «النشر» (٢/٢٧٦).

(٦١٣) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/٤٨٤) ولم يذكر أيًّا. وذكرهم جميعًا في القرطبي (٣٩٣/٧).

(٦١٤) قراءة الجمهور: ﴿لَيْبِتُوكُ﴾ بضم الياء وسكون الثاء وكسر الباء متواترة وغيرها شاذة. «البحر» (٤/٤٨٧)، وعزا: ﴿لَيْبِتُوكُ﴾ من البيات للنخعي.

(٦١٥) والنصب قراءة شاذة. «البحر» (٤/٤٩٢). وعزاها لأبان بن تغلب وكذا عاصم والأعمش بخلاف عنهما.

(٦١٦) وهي قراءة شاذة. (٤/٤٩٤).

(٦١٧) المتواتر هو فتح الهمزة وقراءة النخعي شاذة. «البحر» (٤/٤٩٩) لكن عزا للنخعي ﴿فَلله خَمسة﴾ أما كسر الهمزة فعزاها لأبي عمرو وعاصم في رواية عنهما، وهي رواية شاذة.

## خَرْجُ قِرَاءَاتِ فَخِّ الْقَدِيمِ

- (ص ٣١١) ﴿إذ أتتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى﴾ قرأ ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب بكسر العين في العدوة في الموضعين، وقرأ الباقون بالضم فيهما<sup>(٦١٨)</sup>.
- (ص ٣١١) قرأ نافع وخلف وسهل ويعقوب والبيزي وأبو بكر ﴿من حيي﴾ بياءين على الأصل، وقرأ الباقون بياء واحدة على الإدغام<sup>(٦١٩)</sup>.
- (ص ٣١٥) ﴿وتذهب ريحك﴾ قرئ بنصب الفعل وجزمه<sup>(٦٢٠)</sup>.
- (ص ٣١٨) ﴿وأن الله سميع عليم﴾ وقرئ بكسر الهمزة<sup>(٦٢١)</sup>.
- (ص ٣١٩) وروى عن ابن مسعود أنه قرأ: ﴿فشرذ بهم﴾ بالذال المعجمة<sup>(٦٢٢)</sup>.
- (ص ٣١٩) وقرئ: ﴿مِنْ خلفهم﴾ بكسر الميم والفاء<sup>(٦٢٣)</sup>.
- (ص ٣٢٠) ﴿ولا تحسبن﴾ قرأ ابن عامر ويزيد وحمزة وحفص بالياء التحتية، وقرأ الباقون بالمشناة من فوق<sup>(٦٢٤)</sup>.
- (ص ٣٢٠) وقرئ: ﴿إنهم سبقوا﴾<sup>(٦٢٥)</sup>.

- (٦١٨) وهما قراءتان متواترتان وهما كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٢٧٦).
- (٦١٩) وهما قراءتان متواترتان لكن تمام في العزو هو: قرأ نافع وخلف وأبو جعفر ويعقوب والبيزي وأبو بكر عن عاصم ووجه لقبيل بيايين والباقون بياء مشددة وهو الوجه الثاني لقبيل. «النشر» (٢/ ٢٧٦).
- (٦٢٠) قراءة النصب متواترة عن العشرة وغيرهم وقراءة الجزم شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص ٢٣٧) للمطوعي، أما في «البحر» فعزاها لعيسى بن عمر. «البحر» (٤/ ٥٠٣).
- (٦٢١) القراءة بكسر الهمزة شاذة. الألويسي (١٠/ ٢٠).
- (٦٢٢) وهي شاذة وعزاها للمطوعي في «الإتحاف» (ص ٢٣٨). «البحر» (٤/ ٥٠٩).
- وعزاها كذلك للأعمش «الكشاف» (٢/ ١٦٥).
- (٦٢٣) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ٥٠٩) وعزاها لأبي حيوة والأعمش بخلاف عنه.
- (٦٢٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام ولكن هناك وجه لإدريس عن خلف بالياء كذلك مع من يقرأ بالياء. «النشر» (٢/ ٢٧٧).
- (٦٢٥) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/ ٥١٠) وعزاها لابن مسعود.

## تَجْرِجُ قِرَاءَةُ الْقَدِيمِ

- (ص ٣٢٠) وقرئ: ﴿يحسبن﴾ بكسر الياء (٦٢٦).
- (ص ٣٢٠) وقرأ ابن عامر ﴿أنهم﴾ بفتح الهمزة والباقون بكسرها (٦٢٧).
- (ص ٣٢٠) قرأ الحسن وعمرو بن دينار وأبو حيوة ﴿ومن رُبط الخيل﴾ بضم الراء والباء (٦٢٨).
- (ص ٣٢٢) ﴿السلم﴾ قرأ الأعمش وأبو بكر وابن محيصة والمفضل بكسر السين، وقرأ الباقر بفتحها (٦٢٩).
- (ص ٣٢٢) وقرأ العقيلي: ﴿فاجنح﴾ بضم النون، وقرأ الباقر بفتحها (٦٣٠).
- (ص ٣٢٤) ﴿وإن تكن منكم مئة﴾ ﴿فإن تكن منكم مئة﴾ (٦٣١).
- (ص ٣٢٤) وقرأ حمزة وحفص عن عاصم ﴿ضعفا﴾ بفتح الضاد (٦٣٢).
- (ص ٣٢٥) قرأ أبو عمرو وسهيل ويعقوب ويزيد والمفضل ﴿أن تكون﴾ بالفوقية، وقرأ الباقر بالتحتية (٦٣٣).

- (٦٢٦) وهي قراءة شاذة. وراجع كسر حرف المضارعة في سورة البقرة تحت قراءة ﴿ولا تيمموا﴾.
- (٦٢٧) ﴿أنهم لا يعجزون﴾ فتح الهمزة وكسرها متواترتان كما عزاها الإمام.
- (٦٢٨) وهي قراءة شاذة وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص ٢٣٨). «البحر» (٤/ ٥١٢) عمن ذكر الإمام.
- (٦٢٩) فتح السين وكسرها قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٢٢٧).
- (٦٣٠) وقراءة العقيلي شاذة. «البحر» (٤/ ٥١٤).
- (٦٣١) رسمها الإمام على قراءة نافع بالتاء الفوقية ومعه في الأولى من عدا أهل العراق، وفي الثانية من عدا أهل الكوفة والباقر بالتحتية. «النشر» (٢/ ٢٧٧).
- (٦٣٢) فتح الضاد وضمها قراءتان متواترتان؛ فالفتح عن حمزة وخلف وعاصم من رواية حفص وكذلك من رواية أبي بكر، والضم عن الباقر عدا أبي جعفر فقد قرأها: ﴿ضُعَفَاءُ﴾ بضم الضاد وفتح العين والألف الممدودة على الجمع. «النشر» (٢/ ٢٧٧).
- (٦٣٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٢٧٧).

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٣٢٥) وقرأ أيضًا يزيد والمفضل: ﴿أسارى﴾، وقرأ الباقون: ﴿أسرى﴾<sup>(٦٣٤)</sup>.
- (ص ٣٢٥) وقرئ: ﴿يريد الآخرة﴾ بالجر<sup>(٦٣٥)</sup>.
- (ص ٣٢٧) اختلاف القراء في ﴿أسرى﴾ و﴿الأسارى﴾ هو هنا كما سبق في الآية التي قبل هذا<sup>(٦٣٦)</sup>.
- (ص ٣٢٩) قرأ يحيى بن وثاب والأعمش وحمة: ﴿من ولايتهم﴾ بكسر الواو، وقرأ الباقون بفتحها<sup>(٦٣٧)</sup>.
- (ص ٣٣٢) وقرأ عيسى بن عمر: ﴿براءة﴾ بالنصب<sup>(٦٣٨)</sup>.
- (ص ٣٣٢) وقرأ روح وزيد بنصب رسوله، وقرأ الباقون بالرفع<sup>(٦٣٩)</sup>.
- (ص ٣٣٣) ﴿أن الله برئ من المشركين ورسوله﴾ قرئ بفتح أن، وقرئ بكسرها<sup>(٦٤٠)</sup>.
- (ص ٣٣٤) وقرأ الحسن وغيره: ﴿ورسوله﴾ بالنصب، وقرئ: ﴿ورسوله﴾

- (٦٣٤) قراءة يزيد وهو أبو جعفر بضم الهمزة وألف بعد السين، وقراءة الباقيين بفتح الهمزة وسكون السين دون ألف وهما متواترتان. «النشر» (٢/٢٧٧).
- (٦٣٥) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤/٥١٩) وعزاها لابن جهم.
- (٦٣٦) لعله في ﴿من الأسرى﴾ وليس هو كما سبق؛ لأن أبا عمرو يقرأها هنا مع أبي جعفر: ﴿الأسارى﴾ و﴿الباقون:﴾ ﴿الأسرى﴾. «النشر» (٢/٢٧٧).
- (٦٣٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام وانظر: «الإتحاف» (ص ٢٣٩). «النشر» (٢/٢٧٧)، و«البحر» (٤/٥٢٢).
- (٦٣٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/٤).
- (٦٣٩) والقراءة بالنصب قراءة شاذة. «البحر» (٥/٦) وعزاها لزيد بن علي وعيسى بن عمر وابن أبي إسحاق. والرواية عن روح بالنصب شاذة.
- (٦٤٠) فتح الهمزة هو المتواتر والكسر شاذ وعزاها في «الإتحاف» (ص ٢٤٠) للحسن، «البحر» (٥/٦).

## تخرُّجُ قِراءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

بالجر (٦٤١).

(ص ٣٣٦) وقرأ عكرمة وعطاء بن يسار: ﴿ينقضوكم﴾ بالضاد المعجمة (٦٤٢).

(ص ٣٤١) وقرأ حمزة ﴿أئمة﴾، وقرأ الجمهور بجعل الهمزة الثانية بين بين، وقرئ بإخلاص الياء (٦٤٣).

(ص ٣٤١) والأيمان جمع يمين في قراءة الجمهور، وقرأ ابن عامر: ﴿لا إيمان﴾ بكسر الهمزة (٦٤٤).

(ص ٣٤٢) وهذا على قراءة الرفع في: ﴿يتوب﴾، وهي قراءة الجمهور، وقرئ بنصب ﴿يتوب﴾ بإضمار ﴿أن﴾، قرأ بذلك ابن أبي إسحاق - قوله: - والأعرج (٦٤٥).

(ص ٣٤٣) قرأ الجمهور: ﴿يعمروا﴾ بفتح حرف المضارعة وضم الميم، وقرأ ابن السميعة بضم حرف المضارعة (٦٤٦).

(٦٤١) قراءة النصب لم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف» (ص ٢٤٠)، وعزاها ليعقوب، وقال: ليس من طرفنا، والقراءتان بالنصب والجر شاذتان. «البحر» (٦/٥) مع اختلاف في العزو.

(٦٤٢) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٨/٥) عن عطاء بن السائب.

(٦٤٣) هذه ثلاث قراءات متواترة فالتحقيق عن ابن عامر والكوفيين وروح، والتسهيل والياء المحضة وجهان عن الباقرين. ويكفي في الرد على من رد قراءة التحقيق تواترها، وقراءة عموم المسلمين بها في زماننا؛ لأنها قراءة حفص، أما قراءة الياء المحضة فهي متواترة كذلك عن أبي عمرو وغيره وهو إمام في اللغة - راجع «النشر» (٣٧٨/١)، «البحر» (١٥/٥).

(٦٤٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢٧٨/٢).

(٦٤٥) وقراءة النصب شاذة وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص ٢٤٠). «البحر» (١٧/٥).

(٦٤٦) قراءة ابن السميعة شاذة. «البحر» (١٨/٥) وعزاها لابن السميعة بضم الياء وكسر الميم.

## مَخْرُجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٣٤٣) وقرأ ابن عباس -إلى قوله-: - وقرأ الباقون: ﴿مساجد﴾ بالجمع<sup>(٦٤٧)</sup>.
- (ص ٣٤٤) وقرأ ابن أبي وجرة السعدي وابن الزبير وسعيد بن جبير: ﴿اجعلتم سقاة الحاج وعمرة المسجد الحرام﴾<sup>(٦٤٨)</sup>.
- (ص ٣٤٦) وقرأ أبو بكر وحماد: ﴿عشيراتكم﴾ بالجمع وقرأ الحسن: ﴿عشائركم﴾، وقرأ الباقون: ﴿عشيرتكم﴾<sup>(٦٤٩)</sup>.
- (ص ٣٥٠) وقرأ علقمة وغيره من أصحاب ابن مسعود: ﴿عايلة﴾<sup>(٦٥٠)</sup>.
- (ص ٣٥٢) قرأ عاصم والكسائي ﴿عزيز﴾ بالتنوين، وقرأ الباقون بترك التنوين<sup>(٦٥١)</sup>.
- (ص ٣٥٢) ومنه قراءة من قرأ: ﴿قل هو الله أحد الله الصمد﴾<sup>(٦٥٢)</sup>.
- (ص ٣٥٣) من قال: ﴿يضاهئون﴾<sup>(٦٥٣)</sup>.
- (ص ٣٥٧) وقرأ ابن عامر: ﴿تحمي﴾ بالمشناة الفوقية<sup>(٦٥٤)</sup>.
- 
- (٦٤٧) ﴿مسجد﴾ بالإفراد، و﴿مساجد﴾ بالجمع متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٢٧٨)، «البحر» (٥/١٨).
- (٦٤٨) وهي وجه لابن وردان عن أبي جعفر فهي قراءة عشرية. «النشر» (٢/٢٧٨)، و«البحر» (٥/٢٠).
- (٦٤٩) قراءة الحسن شاذة وعزاها له في «الإتحاف» (ص ٢٤١)، والقراءتان الأخريان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٢٧٨).
- (٦٥٠) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/٢٨) لكن قال: ﴿عائلة﴾.
- (٦٥١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام ومع من ينون يعقوب من العشرة. «النشر» (٢/٢٧٩).
- (٦٥٢) وهي قراءة شاذة وهي بترك تنوين ﴿أحد﴾. «الكشاف» (٢/١٨٥).
- (٦٥٣) ﴿يضاهون﴾ قراءة الجمهور، و﴿يضاهئون﴾ قراءة عاصم وهما متواترتان. «النشر» (١/٤٠٦).
- (٦٥٤) وهي رواية شاذة عن ابن عامر وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص ٢٤١). «البحر» (٥/٣٦) وعزاها للحسن وابن عامر في رواية.



## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

- (ص ٣٥٧) وقرأ أبو حيوة: ﴿فيكوى﴾ بالتحية (٦٥٥).
- (ص ٣٥٩) قرأ نافع في رواية ورش عنه ﴿النسي﴾ بياء مشددة بدون همز، وقرأ الباقر بياء بعدها همزة (٦٥٦).
- (ص ٣٥٩) قرأ أهل الحرمين وأبو عمرو وابن عامر ﴿يُضِلُّ﴾ على البناء للمعلوم، وقرأ الكوفيون على البناء للمجهول، وقرأ الحسن وأبو رجاء ويعقوب: ﴿يُضِلُّ﴾ بضم الياء وكسر الضاد، وقرأ: بفتح الياء والضاد، وقرأ ﴿نُضِلُّ﴾ بالنون (٦٥٧).
- (ص ٣٦٠) ﴿زين لهم سوء أعمالهم﴾، وقرأ على البناء للفاعل (٦٥٨).
- (ص ٣٦١) وقرأ الأعمش: ﴿ثناقلتم﴾ على الأصل، وقرأ: ﴿أثناقلتم﴾ على الاستفهام (٦٥٩).
- (ص ٣٦٢) ﴿ثاني اثنين﴾ وقرأ بسكون الياء، كقراءة الحسن: ﴿ما بقي من الربا﴾ (٦٦٠).

- (٦٥٥) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣٧/٥).
- (٦٥٦) وهي قراءة متواترة ومع ورش أبو جعفر وحزمة إذا وقف عليها، وهي بقلب الهمزة ياءً وإدغامها وليس من النسيان. «النشر» (٤٠٥/١).
- (٦٥٧) هنا ثلاث قراءات متواترة ﴿يُضِلُّ﴾ بضم الياء وفتح الضاد عن الكوفيين عدا شعبة، و﴿يُضِلُّ﴾ بفتح الياء وكسر الضاد عن الباقرين عدا يعقوب فعنه ﴿يُضِلُّ﴾ بضم الياء وكسر الضاد وغير هذا مما ذكره الإمام شاذ، وعزا قراءة يعقوب كذلك للحسن والمطوعي في «الإتحاف» (ص ٢٤٢). «النشر» (٢٧٩/٢).
- (٦٥٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤١/٥) وعزاها يزيد بن علي.
- (٦٥٩) قراءة الأعمش قراءة شاذة وعزاها للمطوعي عن الأعمش في «الإتحاف» (ص ٢٤٢)، وقراءة الاستفهام كذلك شاذة. «البحر» (٤١/٥).
- (٦٦٠) وهي قراءة شاذة وكذلك قراءة: ﴿ما بقي﴾ بسكون الياء وعزاها في «الإتحاف» (ص ١٦٥) للحسن كما ذكر الإمام. «البحر» (٤٣/٥).

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

(ص ٣٦٢) ﴿وكلمة الله هي العليا﴾ قرأ الأعمش ويعقوب بن نصب كلمة<sup>(٦٦١)</sup>.

(ص ٣٦٣) وقرأ عيسى بن عمر: ﴿بعدت عليهم الشقة﴾<sup>(٦٦٢)</sup>.

(ص ٣٦٧) وقرئ: ﴿وقلبوا﴾ بالتخفيف<sup>(٦٦٣)</sup>.

(ص ٣٦٩) وقرأ طلحة بن مصرف: ﴿يصيينا﴾ بتشديد الياء، وقرأ أعين قاضي الري ﴿يصيينا﴾ بنون مشددة<sup>(٦٦٤)</sup>.

(ص ٣٦٩) وقرأ البزي وابن فليح ﴿هل تربصون﴾ بإظهار اللام وتشديد التاء، وقرأ الكوفيون بإدغام اللام في التاء، وقرأ الباقون بإظهار اللام وتخفيف التاء<sup>(٦٦٥)</sup>.

(ص ٣٧٠) وقرأ أبي: ﴿متدخلا﴾ - إلى قوله -: وقرأ الباقون بتشديد الدال مع ضم الميم<sup>(٦٦٦)</sup>.

(ص ٣٧١) وقرئ ﴿يلمذك﴾ بضم الميم و﴿يلمذك﴾ بكسرها مع التشديد،

(٦٦١) وهي قراءة متواترة عن يعقوب وعزاها في «الإتحاف» (ص ٢٤٢) للحسن والمطوعي كذلك. «النشر» (٢/٢٧٩).

(٦٦٢) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/٤٥).

(٦٦٣) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/٥٠) وعزاها لمسلمة بن محارب.

(٦٦٤) وهما قراءتان شاذتان. «البحر» (٥/٥١).

(٦٦٥) قراءة البزي متواترة عنه في وجه والآخر كالجهمور بتخفيف التاء، وهي مطردة له في كل فعل حذف منه تاء المضارعة السابقة للتاء. وصواب عزو إدغام اللام في التاء هو قراءة حمزة والكسائي وهشام بخلاف عنه بإدغام اللام في التاء، وقرأ الباقون بإظهار اللام. «النشر» (٧/٢) و(٢/٢٣٢).

(٦٦٦) المتواتر في هذه اللفظة: ﴿مَدَّخَلًا﴾ بفتح الميم وسكون الدال عن يعقوب ومعه الحسن وابن محيصن «الإتحاف» (ص ٢٤٣)، و﴿مَدَّخَلًا﴾ بضم الميم وفتح الدال مشددة عن الباقيين من العشرة وغير هذا مما ذكره الإمام شاذ. «النشر» (١/٢٧٩)، و«البحر» (٥/٥٥).

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

وقرأ الجمهور بكسرهما مخففة<sup>(٦٦٧)</sup>.

(ص ٣٧٥) ﴿قل أذن خير لكم﴾ بالإضافة على قراءة الجمهور، وقرأ الحسن بالتونين وكذا قرأ عاصم في رواية أبي بكر عنه<sup>(٦٦٨)</sup>.

(ص ٣٧٥) وقرئ: ﴿أذن﴾ بسكون الذال وضمها<sup>(٦٦٩)</sup>.

(ص ٣٧٥) وقرأ الجمهور: ﴿ورحمة﴾ بالرفع، وقرأ حمزة بالخفض، وقرأ ابن أبي عبلة: ﴿ورحمة للمؤمنين﴾ بالنصب<sup>(٦٧٠)</sup>.

(ص ٣٧٦) قرأ الحسن وابن هرمز: ﴿ألم تعلموا﴾ بالفوقية، وقرأ الباقون بالتحية<sup>(٦٧١)</sup>.

(ص ٣٧٦) ﴿فأن له نار جهنم﴾ قرأ الجمهور بفتح الهمزة، وقرئ بكسر الهمزة<sup>(٦٧٢)</sup>.

(ص ٣٧٧) قرئ: ﴿نعذب﴾ بالنون وبالتاء الفوقية على البناء للمفعول

(٦٦٧) ﴿يلمك﴾ بكسر الميم عن العشرة إلا يعقوب، فعنه ﴿يلمك﴾ بضم الميم كلاهما متواتر، أما ﴿يلمك﴾ بضم الميم وفتح اللام وتشديد الميم مكسورة فشاذة، وعزاها للمطوعي في «الإتحاف» (ص ٣٤٣). «النشر» (٢/ ٢٧٩)، «البحر» (٥/ ٥٦).

(٦٦٨) التونين فيهما قراءة شاذة وروايتها عن عاصم شاذة وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص ٣٤٣).

(٦٦٩) السكون في الذال قراءة نافع وضمها قراءة باقي العشرة وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢١٦).

(٦٧٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. وقراءة ابن أبي عبلة شاذة. «النشر» (٢/ ٢٨٠)، و«البحر» (٥/ ٦٣).

(٦٧١) وهي؛ أي: الفوقية قراءة شاذة ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف» وذكرها عن الحسن والأعرج في «البحر» (٥/ ٦٤).

(٦٧٢) الفتح هو قراءة العشرة والكسر شاذ. «البحر» (٥/ ٦٥) وعزا القراءة بالكسر للحسن وأبي عمرو وابن أبي عبلة.

## تَجْرِيجُ قِرَاءَةِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

وبالتحتية على البناء للفاعل (٦٧٣).

(ص ٣٨٥) ﴿ألم يعلموا﴾ وقرئ بالفوقية (٦٧٤).

(ص ٣٨٥) وقرئ: ﴿جهدهم﴾ بفتح الجيم (٦٧٥).

(ص ٣٨٨) قراءة أبي حيوة ﴿خلف رسول الله﴾ (٦٧٦).

(ص ٣٨٨) وقرئ بفتح الياء ﴿من معي﴾ في الموضوعين وقرئ بسكونها (٦٧٧).

(ص ٣٨٨) وقرئ: ﴿فاقعدوا مع الخلفين﴾ (٦٧٨).

(ص ٣٩١) قرأ الأعرج والضحاك ﴿المعذرون﴾ بالتخفيف من أعذر

ورواها أبو كريب عن أبي بكر عن عاصم - إلى قوله: - وقرأ الجمهور: ﴿المعذرون﴾ بالتشديد (٦٧٩).

(٦٧٣) القراءة عن عاصم ﴿نعف﴾ بالنون المفتوحة وضم الفاء. ﴿تعذب طائفة﴾ بالنون مضمومة، وكسر الذال ونصب طائفة، والقراءة عن باقي العشرة ﴿يعف﴾ بالياء مضمومة وفتح الفاء. ﴿تعذب طائفة﴾ بالتاء مضمومة وفتح الذال ورفع ﴿طائفة﴾ متواترتان أما ﴿يعذب﴾ بالياء مضمومة وكسر الذال فشاذة. «النشر» (٢/ ٢٨٠)، «البحر» (٦٧/٥).

(٦٧٤) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ٧٥) وعزاها علي وأبي عبد الرحمن والحسن.

(٦٧٥) فتح الجيم قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ٧٥) وعزاها للأعرج وجماعة.

(٦٧٦) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ٧٩) وعزاها لابن عباس وأبي حيوة وعمرو بن ميمون.

(٦٧٧) الإسكان في ﴿معي أبدا﴾ عن يعقوب والكوفيين عدا حفصا، والباقون بالفتح والإسكان في ﴿معي عدوا﴾ عن العشرة عدا حفصا بفتحهما متواترتان. «النشر» (٢/ ١٦٦) و(٢/ ١٧٣).

(٦٧٨) وهي قراءة شاذة، وهي مقصورة من الخالفين. «البحر» (٥/ ٨١) وعزاها لمالك بن دينار وعكرمة.

(٦٧٩) ﴿المعذرون﴾ بضم الميم وسكون العين وكسر الذال خفيفة قراءة يعقوب، و﴿المعذرون﴾ بضم الميم وفتح العين وكسر الذال مشددة قراءة باقي العشرة، وهما متواترتان وما رواه عن الأخفش ومن معه من باب الجواز اللغوي. «النشر»

## مَخْرَجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٣٩٦) و﴿السَّوَاءُ﴾ بالفتح عند جمهور القراء، وقرأ أبو عمرو وابن كثير بضم السين (٦٨٠).
- (ص ٣٩٦) وقرأ نافع في رواية: ﴿قربة﴾ بضم الراء، وقرأ الباقون بسكونها (٦٨١).
- (ص ٣٩٨) وروى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه قرأ: ﴿والأنصار﴾ بالرفع (٦٨٢).
- (ص ٣٩٨) قرأ عمر بن الخطاب رضي الله عنه: ﴿الذين اتبعوهم﴾ (٦٨٣).
- (ص ٣٩٨) وقرأ ابن كثير: ﴿تجري من تحتها الأنهار﴾ بزيادة من، وقرأ الباقون بحذفها (٦٨٤).
- (ص ٣٣٩) وقد قرأ الحسن بجزم ﴿تطهرهم﴾ (٦٨٥).
- (ص ٤٠٠) قرأ حفص وحزمة والكسائي: ﴿صلاتك﴾ بالتوحيد، وقرأ الباقون بالجمع (٦٨٦).
- (ص ٤٠٠) وقرئ: ﴿ألم تعلموا﴾ بالفوقية (٦٨٧).
- (ص ٤٠٠) قرأ حمزة والكسائي ونافع وحفص ﴿مرجون﴾ بالواو من غير

- =
- (٢٨٠ / ٢)، و«البحر» (٧٣ / ٥).
- (٦٨٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢٨٠ / ٢).
- (٦٨١) روى ورش عن نافع ضم الراء، أما قالون عن نافع وباقي العشرة فبالسكون. «النشر» (٢١٦ / ٢).
- (٦٨٢) وهي قراءة يعقوب أما باقي العشرة فبالخفص وهما متواترتان. «النشر» (٢٨٠ / ٢).
- (٦٨٣) أي: يحذف الواو قبل ﴿الذين﴾ وهي شاذة. «البحر» (٩٢ / ٥) وعزاها لعمرض.
- (٦٨٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢٨٠ / ٢).
- (٦٨٥) وهي قراءة شاذة وعزاها للحسن في «الإتحاف» (٢٤٤).
- (٦٨٦) هما قراءتان متواترتان كما ذكر الإمام، وقرأ كذلك بالإفراد خلف وعلى قراءة الإفراد التاء مفتوحة، وعلى قراءة الجمع تكون منصوبة بالكسرة. «النشر» (٢٨١ / ٢).
- (٦٨٧) وهي قراءة شاذة وعزاها للحسن في «الإتحاف» (٢٤٤)، «البحر» (٩٦ / ٥) وعزاها لأبي والحسن.

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبَيْنِ

همز، وقرأ الباقون بالهمزة المضمومة بعد الجيم<sup>(٦٨٨)</sup>.

(ص ٤٠٢) وقرأ المدنيون وابن عامر: ﴿الذين اتخذوا﴾ بغير واو<sup>(٦٨٩)</sup>.

(ص ٤٠٣) وقرئ: ﴿أسس بنيانه﴾ على بناء الفعل للفاعل ونصب بنيانه،

وقرئ على البناء للمجهول، وقرئ: ﴿أساس بنيانه﴾ - إلى قوله - ﴿أساس بنيانه﴾<sup>(٦٩٠)</sup>.

(ص ٤٠٤) وقرئ بضم الراء من ﴿جرف﴾ ويأسكانها<sup>(٦٩١)</sup>.

(ص ٤٠٤) وقرأ ابن عامر وحمزة وحفص ويعقوب وأبو جعفر بفتح حرف

المضارعة، وقرأ الجمهور بضمها وروي عن يعقوب أنه قرأ ﴿تقطع﴾  
بالتخفيف<sup>(٦٩٢)</sup>.

(ص ٤٠٤) وقرأ أصحاب عبد الله بن مسعود رضي الله عنهم: ﴿ولو تقطعت

قلوبهم﴾<sup>(٦٩٣)</sup>.

(ص ٤٠٥) وقرأ الحسن ويعقوب وأبو حاتم ﴿إلى أن تقطع﴾<sup>(٦٩٤)</sup>.

(٦٨٨) وهما قراءتان متواترتان، ومع من يقرأ بالواو أبو جعفر وخلف، ومع من يقرأ بالجيم مفتوحة بعدها همزة مضمومة يعقوب. «النشر» (٤٠٦/١).

(٦٨٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢٨١/٢).

(٦٩٠) ﴿أسس﴾ بضم الهمز وكسر السين ﴿بنيانه﴾ بالرفع قراءة نافع وابن عامر و﴿أسس﴾ بفتح الهمز والسين ﴿بنيانه﴾ بالنصب قراءة باقي العشرة وغير هذا شاذ. «النشر» (٢٨١/٢)، و«البحر» (١٠٠/٥).

(٦٩١) إسكان الراء قراءة حمزة وخلف ورواية أبي بكر عن عاصم وابن ذكوان عن ابن عامر وكذلك هشام عنه بخلاف والباقون بالضم وهما متواترتان. «النشر» (٢١٦/٢).

(٦٩٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، أما ما روي عن يعقوب من التخفيف فرواية شاذة. «النشر» (٢٨١/٢)، و«البحر» (١٠١/٥).

(٦٩٣) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (١٠١/٥) لكن فيه: ﴿ولو قطعت قلوبهم﴾.

(٦٩٤) ﴿إلا أن تقطع﴾ قراءة العشرة عدا يعقوب فقراءته: ﴿إلى أن تقطع﴾ وهما متواترتان. «النشر» (٢٨١/٢)، «البحر» (١٠١/٥) وعزاها للحسن ومجاهد وقتادة ويعقوب.

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ٤٠٧) قرأ الأعمش: ﴿يقتلون ويقتلون﴾ والنخعي وحزمة والكسائي وخلف بتقديم المبني للمفعول على المبني للفاعل، وقرأ الباقر بتقديم المبني للفاعل على المبني للمفعول<sup>(٦٩٥)</sup>.

(ص ٤٠٨) وفي مصحف عبد الله بن مسعود ~~بالتخفيف~~ التائين العابدين إلى آخرها<sup>(٦٩٦)</sup>.

(ص ٤١٣) وقرأ الأعمش وحزمة وحفص ﴿يزيغ﴾ بالتحتية<sup>(٦٩٧)</sup>.

(ص ٤١٣) وفي قراءة ابن مسعود ﴿من بعد ما زاغت﴾<sup>(٦٩٨)</sup>.

(ص ٤١٣) وقرأ عكرمة بن خالد: ﴿خلفوا﴾ بالتخفيف، وقرأ جعفر بن محمد: ﴿خالفوا﴾<sup>(٦٩٩)</sup>.

(ص ٤١٥) وقرأ عبيد بن عمير: ﴿ظماء﴾، وقرأ غيره بالقصر<sup>(٧٠٠)</sup>.

(ص ٤١٨) قرأ الجمهور: ﴿يرون﴾ بالتحتية، وقرأ حمزة ويعقوب بالفوقية، وقرأ الأعمش: ﴿أو لم يروا﴾، وقرأ طلحة بن مصرف: ﴿أو لا ترى﴾ وهي قراءة

(٦٩٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٢٤٦)، و«البحر» (١٠٢/٥).

(٦٩٦) وهي شاذة مخالفة للرسم العثماني. «البحر» (٥/١٠٤) وعزاها لأبي وابن مسعود والأعمش.

(٦٩٧) وهي قراءة متواترة كما عزاها الإمام، وقرأ باقي العشرة بالفوقية. «النشر» (٢/٢٨١).

(٦٩٨) وهي شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٥/١٠٩).

(٦٩٩) وهما قراءتان شاذتان. «البحر» (٥/١١٠) وعزا الأولى مبنياً للمفعول لأبي مالك ومبنياً للفاعل لعكرمة بن هارون وآخرين، و﴿خالفوا﴾ لجعفر بن محمد وآخرين.

(٧٠٠) رواية القصر هي المتواترة عن العشرة، أما ﴿ظماء﴾ فشاذة، «البحر» (٥/١١٢) وعزاها لابن عمير.

## مَخْرَجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

ابن مسعود (٧٠١).

(ص ٤١٩) ﴿وهو رب العرش العظيم﴾ وقد قرأ الجمهور بالجهر، وقرأ ابن محيصن بالرفع، وقد رويت هذه القراءة عن ابن كثير (٧٠٢).

(ص ٤٢١) ﴿الر﴾ وقد قرأ بالإمالة أبو عمرو وحمة وخلف وغيرهم، وقرأ جماعة من غير إمالة (٧٠٣).

(ص ٤٢١) وقد اتفق القراء على أن ﴿الر﴾ ليس بآية وعلى أن ﴿طه﴾ آية، وفي مقنع أبي عمرو الداني أن العاذين لطفه آية هم الكوفيون فقط (٧٠٤).

(ص ٤٢٢) وقرأ ابن مسعود: ﴿عجب﴾ (٧٠٥).

(ص ٤٢٢) وقرئ بإسكان الجيم من ﴿رجل﴾ (٧٠٦).

(ص ٤٢٢) قرأ ابن كثير وعاصم وحمة والكسائي وخلف والأعمش وابن محيصن: ﴿لساخر﴾، وقرأ الباقر: ﴿لسحر﴾ (٧٠٧).

(٧٠١) القراءة بالتحية والفوقية متواترتان كما عزاها الإمام، وقراءة الأعمش شاذة مخالفة للرسم، ولذا لم يذكرها عنه في «الإتحاف» وكذلك قراءة طلحة. «النشر» (٢/ ٢٨١)، و«البحر» (٥/ ١١٦).

(٧٠٢) قراءة الجمهور بجر ﴿العظيم﴾ متواترة، وقراءة ابن محيصن شاذة وعزاها له في «الإتحاف» (ص ٢٤٦) وهي رواية شاذة عن ابن كثير. «البحر» (٥/ ١١٩).

(٧٠٣) قرأ بإمالة الراء أبو عمرو وابن عامر والكوفيون عدا حفص، والباقر بالفتح عدا الأزرق عن ورش فبالثقليل. «النشر» (٢/ ٦٦).

(٧٠٤) الصواب في هذه الحروف في فواتح السور أنه لا يعدها إلا الكوفيون مع العلم أن الكوفيين لا يعدون ﴿الر﴾ في كل مواضعها و﴿طس﴾ النمل والحروف المفردة ك (صاد) (نون) (قاف). «معالم اليسر شرح ناظمة الزهر» (ص ٢٤).

(٧٠٥) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ١٢٢) وعزاها لابن مسعود.

(٧٠٦) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ١٢٢) وعزاها لرؤبة بن العجاج.

(٧٠٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٢٥٦).



## تَرْجُومُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

- (ص ٤٢٣) وقرأ ابن أبي عبله: ﴿وعد الله حق﴾ على الاستئناف (٧٠٨).
- (ص ٤٢٣) وقرأ يزيد بن القعقاع: ﴿أنه يبدأ الخلق﴾ بفتح الهمزة (٧٠٩).
- (ص ٤٢٤) وقرأ قبل عن ابن كثير: ﴿ضياء﴾ بجعل الياء همزة مع الهمزة (٧١٠).
- (ص ٤٢٥) وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص ويعقوب ﴿يفصل﴾ بالتحية، وقرأ ابن السميع ﴿نُقْصَل﴾ بالفوقية على البناء للمفعول، وقرأ الباقون بالنون (٧١١).
- (ص ٤٢٧) وقرأ ابن محيصن بتشديد ﴿أن﴾ ونصب ﴿الحمد﴾ (٧١٢).
- (ص ٤٢٨) وقرأ ابن عامر ﴿لقضى﴾ على البناء للفاعل (٧١٣).
- (ص ٤٣٠) ﴿ولا أدراكم﴾ هكذا قرأ الجمهور بالألف، وقرأ ابن كثير: ﴿ولأدراكم به﴾ بغير ألف بين اللام والهمزة، وقد قرئ: ﴿أدرؤكم﴾ بالهمزة، وقرأ ابن عباس والحسن: ﴿ولا أدراكم به﴾، والرواية عن الحسن: ﴿ولا أدراكم﴾ بالهمزة (٧١٤).

- (٧٠٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (١٢٤ / ٥) وعزاها لابن أبي عبله.
- (٧٠٩) وهي قراءة متواترة عن أبي جعفر يزيد بن القعقاع والباقون بالكسر. «النشر» (٢٨٢ / ٢).
- (٧١٠) وهي رواية متواترة عنه والباقون بالياء. «النشر» (٤٠٦ / ٢).
- (٧١١) قراءة ابن السميع شاذة والقراءتان الأخريان متواترتان وهما كما عزاها الإمام. «النشر» (٢٨٢ / ٢)، القرطبي (٣١١ / ١٨).
- (٧١٢) وهي قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» لابن محيصن (ص ٢٤٧). «البحر» (١٢٧ / ٥) وعزاها لابن محيصن وغيره.
- (٧١٣) وقرأها كذلك أيضًا يعقوب وعنهما نصب ﴿أجلهم﴾ على أنه مفعول به والباقون: ﴿لقضى﴾ بالبناء للمجهول ﴿أجلهم﴾ بالرفع وهما متواترتان. «النشر» (٢٨٢ / ٢).
- (٧١٤) قراءة الجمهور: ﴿ولا أدراكم﴾ وقراءة قبل والبزي بخلاف عنه عن ابن كثير: ﴿ولأدراكم﴾ متواترتان والوجه الثاني عن البزي كقراءة الجمهور، وغيرهما شاذ، وعزا في «الإتحاف» (٢٤٧) للحسن ﴿ولا أدراكم به﴾ بهمزة ساكنة وضم التاء. «النشر» (٢٨٢ / ٢).

## مَجْمُوعَةُ قُرْآنِ الْفَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٤٣٢) قرأ أبو السمال العدوي: ﴿تنبئون﴾ بالتخفيف من أنبأ ينبي،  
وقرأ من عداه بالتشديد من نبأ ينبي<sup>(٧١٥)</sup>.
- (ص ٤٣٢) قرأ حمزة والكسائي: ﴿عما يشركون﴾ بالتحية، وقرأ الباقر  
بالفوقية<sup>(٧١٦)</sup>.
- (ص ٤٣٣) وقرأ عيسى بن عمر: ﴿لقضى﴾ بالبناء للفاعل، وقرأ عداه بالبناء  
للمفعول<sup>(٧١٧)</sup>.
- (ص ٤٣٤) ﴿إن رسلنا يكتبون ما تمكرون﴾ قرأ يعقوب في رواية وأبو  
عمرو في رواية ﴿يمكرون﴾ بالتحية، وقرأ الباقر بالفوقية<sup>(٧١٨)</sup>.
- (ص ٤٣٤) وقد قرأ ابن عامر: ﴿وهو الذي ينشركم في البحر﴾ بالنون  
والشين المعجمة من النشر<sup>(٧١٩)</sup>.
- (ص ٤٣٥) قرأ ابن إسحاق وحفص والمفضل بنصب ﴿متاع﴾، وقرأ  
الباقر بالرفع<sup>(٧٢٠)</sup>.

- (٧١٥) وهي قراءة شاذة. «البحر» (١٣٤/٥) ولم يعزها.
- (٧١٦) لعل هذا سبق قلم والصواب العكس، فقد قرأ حمزة والكسائي ومعهم خلف من  
العشرة بالفوقية، وقرأ الباقر بالتحية. «النشر» (٢٨٢/٢).
- (٧١٧) وهي قراءة شاذة. القرطبي (٣٢٣/٨).
- (٧١٨) القراءة بالتحية ﴿يمكرون﴾ عن روح عن يعقوب، والباقر بالفوقية والرواية عن  
أبي عمرو بالتحية شاذة. وكلا القراءتين متواترتان. «النشر» (٢٨٢/٢).
- (٧١٩) القراءة: ﴿ينشركم﴾ بالنون والشين عن ابن عامر وأبي جعفر، والباقر ﴿يسيركم﴾  
بالياء مضمومة والسين مفتوحة والياء مكسورة مشددة وهما متواترتان، وهنا خطأ  
مطبعي في زيادة الواو وحذف «البر» في الآية، والآية على الصواب ﴿هو الذي  
نشركم البر والبحر﴾. «النشر» (٢٨٢/٢).
- (٧٢٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢٨٢/٢، ٢٨٣). وقوله: ابن  
إسحاق لعل الصواب: ابن أبي إسحاق كما في «البحر المحيط» في تفسير الآية.

## تخریج قراءات فتح القدير

(ص ٤٣٧) وقرأ ابن مسعود وأبي بن كعب: ﴿وترزنت﴾ على الأصل، وقرأ الحسن والأعرج وأبو العالية: ﴿وأزینت﴾ على وزن أفعلت - إلى قوله: - وقرأ الشعبي وقتادة: ﴿أزینت﴾ (٧٢١).

(ص ٤٣٨) وقرأ قتادة: ﴿كان لم یغن﴾ بالتحثية (٧٢٢).

(ص ٤٣٨) وقرأ الحسن ﴿قتر﴾ بإسكان المشاة (٧٢٣).

(ص ٤٣٩) وقرئ: ﴿یرهقهم﴾ بالتحثية (٧٢٤).

(ص ٤٣٩) ﴿قطعا﴾، وقد قرأ بالجمع جمهور القراء، وقرأ الكسائي وابن كثير: ﴿قطعا﴾ بإسكان الطاء (٧٢٥).

(ص ٤٣٩) ﴿أنتم وشركاؤكم﴾، وقرئ بنصب ﴿شركاؤكم﴾ (٧٢٦).

(ص ٤٤٠) ﴿تبلو﴾ ﴿تتلو﴾ بالمشاة الفوقية، من قرأ: ﴿نبلو﴾ بالنون (٧٢٧).

(ص ٤٤٠) وقرئ: ﴿الحق﴾ بالنصب (٧٢٨).

(٧٢١) قراءة الجمهور: ﴿وازینت﴾ بهمزة وصل وتشديد الزاي والياء هي المتواترة وغيرها شاذ وعزا في «الإتحاف» (٢٤٨) للحسن: ﴿وأزینت﴾ بهمزة قطع وسكون الزاي وفتح الياء مخففة، وكذلك عزا للمطوعي: ﴿وترزنت﴾ بياء مفتوحة وفتح الزاي وتخفيف الياء مفتوحة. «البحر» (١٤٣/٥، ١٤٤)، والقرطبي (٣٢٧/٨). (٧٢٢) وهي قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص ٢٤٨) للحسن. «البحر» (١٤٤/٥) وعزاها لقتادة والحسن.

(٧٢٣) وهي قراءة شاذة، وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص ٢٤٨)، «البحر» (١٤٧/٥) وعزاها للحسن وآخرين.

(٧٢٤) وهي قراءة شاذة. «البحر» (١٤٨/٥) ولم يعزها.

(٧٢٥) وهما قراءتان متواترتان ومع من قرأ بالإسكان يعقوب. «النشر» (٢٨٣/٢).

(٧٢٦) والنصب قراءة شاذة. «البحر» (١٥٢/٥) ولم يعزها.

(٧٢٧) ﴿تتلو﴾ بالياء مفتوحة بعدها تاء ساكنة قراءة حمزة والكسائي وخلف، و﴿تبلو﴾

بالتاء بعدها باء موحدة قراءة باقي العشرة وهما متواترتان، أما ﴿نبلو﴾ بالنون

فشاذة. «النشر» (٢٨٣/٢)، و«البحر» (١٥٣/٥) وعزا ﴿نبلو﴾ بالنون لعاصم.

(٧٢٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (١٥٣/٥) ولم يعزها.

## مَجْرَحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ٤٤٤) وقد قرأ نافع وابن عامر: ﴿كلمات ربك﴾ بالجمع، وقرأ الباقون بالإفراد<sup>(٧٢٩)</sup>.

(ص ٤٤٤) وقد اختلف القراء في ﴿لا يهدي﴾ - إلى قوله: - من هدى يهدي<sup>(٧٣٠)</sup>.

(ص ٤٤٤ - ٤٤٥) وقال الفراء: - يجوز ﴿إنهم لا يؤمنون﴾ - ﴿ولكن تصديق﴾ ويجوز عندهما الرفع<sup>(٧٣١)</sup>.

(ص ٤٤٨) وقرأ حمزة والكسائي: ﴿ولكن الناس﴾ بتخفيف النون ورفع ﴿الناس﴾، وقرأ الباقون بتشديدها ونصب ﴿الناس﴾<sup>(٧٣٢)</sup>.

(ص ٤٥٢) وقرئ: ﴿ألان﴾ بحذف الهمزة التي بعد اللام وإلقاء حركتها على اللام<sup>(٧٣٣)</sup>.

(ص ٤٥٢) وقرئ: ﴿ألحق هو﴾<sup>(٧٣٤)</sup>.

(ص ٤٥٤) وقرأ يزيد بن القعقاع ويعقوب: ﴿فلتفرحوا﴾ بالفوقية، وقرأ

(٧٢٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام ومع نافع أبو جعفر. «النشر» (٢/٢٦٢).  
(٧٣٠) وهي ست قراءات متواترة كما عزاها الإمام ويزاد عليه أن أهل المدينة الذين يقرؤون بالإسكان هم: ابن وردان وابن جاز بخلفه عن أبي جعفر ووجه لقالون. والوجه الثاني لقالون وابن جاز هو الاختلاس الذي عبر عنه الإمام بين الفتح والإسكان ولا يضبط إلا مشافهة ويزاد كذلك أن لأبي عمرو وجهاً آخر هو كقراءة ورش بالفتح ولم يذكر في «الإتحاف» عن الأعمش وابن محيصن شيئاً. «النشر» (٢/٢٨٣). «البحر» (٥/١٥٦).

(٧٣١) هذا الجواز المحكي جواز لغوي وهاتان قراءتان شاذتان. «البحر» (٥/٥٥)، و(٥/١٥٧).

(٧٣٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام ومع حمزة خلف. «النشر» (٢/٢١٩).  
(٧٣٣) وهي قراءة نافع وابن وردان عن أبي جعفر والباقون دون نقل. «النشر» (١/٤٠٩ - ٤١٠).

(٧٣٤) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/١٦٨) وعزاها للأعمش.

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

الجمهور بالتحتيّة (٧٣٥).

(ص ٤٥٤) وقرأ الجمهور بالمشناة التحتيّة في: ﴿يجمعون﴾ كما قرءوا: ﴿فلتفرحوا﴾، وروي عن ابن عامر أنه قرأ بالفوقية في: ﴿يجمعون﴾ والتحتية في: ﴿فلتفرحوا﴾ (٧٣٦).

(ص ٤٥٦) وقرأ عيسى بن عمر: ﴿وما ظنّ﴾ على أنه فعل (٧٣٧).

(ص ٤٥٦) وقرأ الكسائي: ﴿يعزب﴾ بكسر الزاي، وقرأ الباقر بالضم (٧٣٨).

(ص ٤٥٦) ﴿ولا أصغر من ذلك ولا أكبر﴾، وقرأ يعقوب وحمزة برفع ﴿أصغر﴾ و﴿أكبر﴾ (٧٣٩).

(ص ٤٥٩) وقرئ: ﴿يحزنك﴾ من أحزنه (٧٤٠).

(ص ٤٥٩) وقرئ: ﴿أن العزة﴾ بفتح الهمزة (٧٤١).

(ص ٤٦١) ﴿كبر عليكم مقامي﴾ وقد اتفق القراء على الفتح (٧٤٢).

(ص ٤٦٢) وقد اتفق جمهور القراء على نصب ﴿شركاءكم﴾ وقطع الهمزة

(٧٣٥) وهما قراءتان متواترتان فقد قرأ: ﴿فلتفرحوا﴾ بالفوقية رويس عن يعقوب فقط

والباقرن بالياء. «النشر» (٢/ ٢٨٥)، أما القراءة بالفوقية عن أبي جعفر فهي شاذة.

(٧٣٦) ﴿تجمعون﴾ بالمشناة الفوقية قراءة ابن عامر وأبو جعفر ورويس عن يعقوب

والباقرن بالتحتيّة وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٨٥).

(٧٣٧) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ١٧٣) وعزاها لعيسى بن عمر.

(٧٣٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٢٨٥).

(٧٣٩) وهي قراءة متواترة عنهما ومعهما خلف، وباقي العشرة بالنصب فيهما. «النشر»

(٢/ ٢٨٥).

(٧٤٠) وهي قراءة نافع بضم الياء وكسر الزاي، وباقي العشرة بفتح الياء وضم الزاي.

«النشر» (٢/ ٢٤٤).

(٧٤١) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ١٧٦) وعزاها لأبي حيو.

(٧٤٢) وهو كذلك في المتواتر، أما الشاذ ففي «البحر» (٥/ ١٧٨) ضم الميم عن أبي مجلز

وأبي رجاء وأبي الجوزاء.

## تخریج قراءات فتح القدير

- من ﴿أجمعوا﴾، وقرأ يعقوب وعاصم الجحدري بهمزة وصل في: ﴿أجمعوا﴾،  
 وقرأ الحسن وابن أبي إسحاق ويعقوب: ﴿وشركاؤكم﴾ بالرفع<sup>(٧٤٣)</sup>.  
 (ص ٤٦٢) وروي عن أبي أنه قرأ: ﴿وادعوا شركاءكم﴾<sup>(٧٤٤)</sup>.  
 (ص ٤٦٣) وحكى الفراء عن بعض القراء أنه قرأ: ﴿ثم أفضوا﴾ بالفاء  
 وقطع الهمزة<sup>(٧٤٥)</sup>.  
 (ص ٤٦٣) قرأ أهل المدينة وأبو عمرو وابن عامر وحفص بتحريك الياء من  
 ﴿أجرى﴾ وقرأ الباقون بالسكون<sup>(٧٤٦)</sup>.  
 (ص ٤٦٥) قرأ حمزة والكسائي وابن وثاب والأعمش: ﴿سحار﴾، وقرأ  
 الباقون: ﴿ساحر﴾<sup>(٧٤٧)</sup>.  
 (ص ٤٦٦) وقرأ أبو عمرو وأبو جعفر: ﴿السحر﴾ على أن الهمزة  
 للاستفهام<sup>(٧٤٨)</sup>.

- (٧٤٣) قرأ رويس في وجه له عن يعقوب: ﴿فأجمعوا﴾ بهمزة وصل وفتح الميم، وقرأ  
 الباقون وهو الوجه الثاني لرويس: ﴿فأجمعوا﴾ بهمزة قطع وكسر الميم وهما  
 متواترتان، أما ﴿شركاءكم﴾ فقرأها يعقوب بالرفع، وقرأ الباقون بالنصب وهما  
 متواترتان وما قاله النحاس منتقض برسم ﴿فهم فيه شركاء﴾ الأنعام، و﴿رجلاً فيه  
 شركاء متشاكسون﴾ الزمر؛ فهما مرفوعتان ورسمتا بغير واو، ولعل النحاس يقصد  
 كلمة ﴿شركاء﴾ الموصولة بضمير، وعلى أي حال فقراءة يعقوب متواترة مقطوع  
 بها. النشر (٢/ ٢٨٥، ٢٨٦)، «البحر» (٥/ ١٧٩).  
 (٧٤٤) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٥/ ١٧٩).  
 (٧٤٥) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ١٨٠) وعزاها للسري بن ينعم.  
 (٧٤٦) وهما قراءتان متواترتان كما ذكرهما الإمام. «النشر» (٢/ ١٦٧ - ١٦٨).  
 (٧٤٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام ومع حمزة خلف. «النشر» (٢/ ٢٧٠).  
 (٧٤٨) وقرأ باقي العشرة ﴿السحر﴾ دون همزة استفهام وهما متواترتان. «النشر»  
 (١/ ٣٧٨).

## تَرْجُحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٤٦٦) وقرأ أبي: ﴿ما أتيتم به سحر إن الله سيطله﴾ (٧٤٩).
- (ص ٤٦٨) وقرأ الكوفيون: ﴿ليضلوا﴾ بضم حرف المضارعة، وقرأ الباقون بالفتح (٧٥٠).
- (ص ٤٦٨) وقرئ بضم الميم من: ﴿اطمئس﴾ (٧٥١).
- (ص ٤٦٩) وقرأ علي السلمي: ﴿دعواؤكما﴾، وقرأ ابن السميعة: ﴿دعواكما﴾ (٧٥٢).
- (ص ٤٦٩) ﴿ولا تتبعان﴾ بتشديد النون، وقرأ ابن ذكوان بتخفيف النون على النفي لا على النهي، وقرئ بتخفيف الفوقية الثانية (٧٥٣).
- (ص ٤٦٩) ﴿وجاوزنا﴾، وقرأ الحسن: ﴿وجوزنا﴾ (٧٥٤).
- (ص ٤٦٩) وقرأ الحسن: ﴿وعدوا﴾ بضم العين والبدال وتشديد الواو (٧٥٥).
- (ص ٤٧٠) ﴿قال آمنت أنه لا إله إلا الذي آمنت﴾، وقرئ بكسر همزة ﴿أنه﴾ (٧٥٦).

- (٧٤٩) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (١٨٣/٥) وعزاها لأبي.
- (٧٥٠) وهما قراءتان متواترتان وهما كما عزاها الإمام. «النشر» (٢٦٢/٢).
- (٧٥١) وهي قراءة شاذة. «البحر» (١٨٧/٥) وعزاها للشعبي وفرقة.
- (٧٥٢) وهما شاذتان. «البحر» (١٨٧/٥)، القرطبي (٣٧٦/٨) مع اختلاف في العزو.
- (٧٥٣) ﴿ولا تتبعان﴾ بفتح التاء وتشديدها وكسر الباء وتخفيف النون رواية ابن ذكوان وكذلك هشام في وجه عن ابن عامر والباقون بتشديد النون وهو الوجه الثاني لهشام—أما تخفيف الفوقية الثانية فشاذا. «النشر» (٢٦٢/٢)، و«البحر» (١٨٧/٥) وعزا تخفيف التاء لابن عباس وابن ذكوان.
- (٧٥٤) وهي قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» للحسن (ص ٢٥٤)، وفي «البحر» (١٨٨/٥).
- (٧٥٥) وهي قراءة شاذة لم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف»، وذكرها عنه في «البحر» (١٨٨/٥).
- (٧٥٦) كسر همزة «إن» عن حمزة والكسائي وخلف وفتح الهمزة عن الباقيين وهما متواترتان.

## تَرْجُحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ٤٧٠) ﴿فاليوم ننجيك بيدنك﴾ قرئ: ﴿ننجيك﴾ بالتخفيف والجمهور على التثقل، وقرأ اليزيدي: ﴿ننجيك﴾ بالحاء المهملة من النحية<sup>(٧٥٧)</sup>.

(ص ٤٧٠) وروي عن ابن مسعود أنه قرأ: ﴿بأبدانك﴾<sup>(٧٥٨)</sup>.

(ص ٤٧١) وقرئ: ﴿لمن خَلَفَكَ﴾ على صيغة الفعل الماضي<sup>(٧٥٩)</sup>.

(ص ٤٧٤) ويدل على ذلك ما في مصحف أبي وابن مسعود ﴿فهلا قرية﴾<sup>(٧٦٠)</sup>.

(ص ٤٧٤) ﴿إِلَّا قوم يونس﴾ وانتصابه على أصل الاستثناء، وقرئ بالرفع<sup>(٧٦١)</sup>.

(ص ٤٧٥) وقرأ الحسن وأبو بكر والمفضل: ﴿ونجعل﴾ بالنون<sup>(٧٦٢)</sup>.

(ص ٤٧٧) وقرأ يعقوب ﴿ثم ننجي﴾ مخففاً، وقرأ كذلك أيضاً في ﴿حقاً

علينا ننج المؤمنين﴾ وروي كذلك عن الكسائي وحفص في الثانية، وقرأ الباقون

بالتشديد<sup>(٧٦٣)</sup>.



«النشر» (٢/٢٨٧).

(٧٥٧) ﴿ننجيك﴾ بضم النون وسكون النون الثانية وكسر الجيم مخففة قراءة يعقوب، و﴿نُنجِيكَ﴾ بضم النون وفتح النون الثانية وكسر الجيم مشددة قراءة باقي العشرة، وهما متواترتان، أما ﴿ننجيك﴾ بالحاء فشاذة، ولم يعزها لليزيدي في «الإتحاف». «النشر» (٢/٢٥٨، ٢٥٩).

(٧٥٨) وهي شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٥/١٨٩) وعزاها لأبي حنيفة، أما ابن مسعود فعزا له بندائك؛ أي: بدعائك.

(٧٥٩) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/١٨٩) ولم يعزها.

(٧٦٠) وهي شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٥/١٩٢) وعزاها لهما.

(٧٦١) وقراءة الرفع شاذة. «البحر» (٥/١٩٢) وعزاها للكسائي والجرمي.

(٧٦٢) وقرأ الباقون بالياء وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٢٨٧).

(٧٦٣) وهي قراءات متواترة كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٢٥٨ - ٢٥٩).



## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبَيْنِ

### سورة هود

(ص ٤٨٢) وقرأ حمزة والكسائي: ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا سَاحِرٌ﴾<sup>(٧٦٤)</sup>.

(ص ٤٨٨) وحكى أبو حاتم عن بعضهم أنه قرأ: ﴿وَمَنْ قَبْلَهُ كِتَابَ مُوسَىٰ﴾  
بالنصب<sup>(٧٦٥)</sup>.

(ص ٤٩١) وقرأ ابن كثير وابن عامر ويزيد ويعقوب: ﴿يَضَعُفٌ﴾  
مشدداً<sup>(٧٦٦)</sup>.

(ص ٤٩٣) ﴿إِنِّي لَكُمْ نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾ قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي بفتح  
الهمزة، وقرأ الباقون بالكسر<sup>(٧٦٧)</sup>.

(ص ٤٩٤) وقرأ الأعمش وحمزة والكسائي وحفص ﴿فَعَمِيَتْ﴾ بضم العين  
وتشديد الميم على البناء للمفعول<sup>(٧٦٨)</sup>.

(ص ٤٩٤) وفي قراءة أبي ﴿فَعَمَّاهَا عَلَيْكُمْ﴾<sup>(٧٦٩)</sup>.

(ص ٤٩٤) ﴿أَنْزَلْنَا مَكْمُوهَا﴾ إسكان الميم الأولى، وقد قرأ أبو عمرو كذلك<sup>(٧٧٠)</sup>.

(٧٦٤) أي على وزن فاعل وكذلك قرأ خلف والباقون: ﴿سِخْرٌ﴾ بكسر فسكون. «النشر»  
(٢٥٦/٢).

(٧٦٥) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٢١٠/٥) ولم يعزها.

(٧٦٦) أي بضم الياء وفتح الضاد وتشديد العين مفتوحة، والباقون بألف بعد الضاد وفتح  
العين مخففة وهما متواترتان. «النشر» (٢٢٨/٢).

(٧٦٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام ومع من يفتح الهمزة أبو جعفر ويعقوب  
وخلف. «النشر» (٢٨٨/٢).

(٧٦٨) ومع المذكورين خلف، أما الباقون فقرأوا ﴿فَعَمِيَتْ﴾ بفتح العين وكسر الميم  
مخففة وهما متواترتان. «النشر» (٢٨٨/٢).

(٧٦٩) وهي قراءة شاذة وعزاها لأبي في «الإتحاف» (ص ٢٥٥)، وعزا لأبي وآخرين في  
«البحر» (٢١٦/٥).

(٧٧٠) وهي رواية شاذة عن أبي عمرو. «البحر» (٢١٧/٥) وعزاها لأبي عمرو.

## خَرْجُ قِرَاءَاتِ فَخِّ الْقَدَائِرِ

- (ص ٤٩٥) ﴿أَنْزَلْ مَكْمُوهَا مِنْ شَطْرِ أَنْفُسِنَا﴾ قراءة أبي، عن ابن عباس<sup>(٧٧١)</sup>.
- (ص ٤٩٦) ﴿إِجْرَامِي﴾ بكسر الهمزة على قراءة الجمهور، ومن قرأ بفتح الهمزة<sup>(٧٧٢)</sup>.
- (ص ٤٩٨) وقرأ حفص: ﴿مَنْ كَلَّ﴾ بتنوين ﴿كَلَّ﴾<sup>(٧٧٣)</sup>.
- (ص ٤٩٩) ﴿بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمَرْسَاهَا﴾ قرأ أهل الحرمين وأهل البصرة بضم الميم فيهما إلا من شذ منهم - إلى قوله: - ﴿مُجْرِيهَا وَمُرْسِيهَا﴾<sup>(٧٧٤)</sup>.
- (ص ٤٩٩) ﴿يَا بَنِيَّ ارْكَبْ مَعْنَا﴾ قرأ عاصم بفتح الياء والباقون بكسرها<sup>(٧٧٥)</sup>.
- (ص ٤٩٩) وقرأ أبو عمرو والكسائي وحفص ﴿ارْكَبْ مَعْنَا﴾ بإدغام الباء في الميم لتقاربهما في المخرج، وقرأ الباقر بعدم الإدغام<sup>(٧٧٦)</sup>.
- (ص ٥٠٠) وقرئ: ﴿إِلَّا مِنْ رَحْمٍ﴾ على البناء للمفعول<sup>(٧٧٧)</sup>.
- 
- (٧٧١) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٢١٧/٥) وذكرها عن أبي وكذا عن ابن عباس من شطر قلوبنا.
- (٧٧٢) فتح الهمزة قراءة شاذة. «البحر» (٢٢٠/٥) ولم يعزها.
- (٧٧٣) وقرأ الباقر بترك التنوين على الإضافة وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢٨٨/٢).
- (٧٧٤) ﴿مَجْرَاهَا﴾ بفتح الميم قراءة الكوفيين عدا أبي بكر عن عاصم و﴿مُجْرَاهَا﴾ بضم الميم قراءة باقي العشرة ومنهم أبو بكر. أما ﴿مَجْرَاهَا وَمَرْسَاهَا﴾ بفتح الميم فيهما فشاذة وعزاها في «الإتحاف» (٢٥٦) للمطوعي وكذلك ﴿مُجْرِيهَا وَمُرْسِيهَا﴾ على أنهما اسما فاعلين قراءة شاذة وعزاها للحسن في «الإتحاف» (٢٥٦)، «النشر» (٢٨٨/٢).
- (٧٧٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢٨٩/٢).
- (٧٧٦) الإظهار والإدغام قراءتان متواترتان ولكن الصواب في العزو: قرأ الكسائي وأبو عمرو ويعقوب بالإدغام بلا خلاف، وقرأ ابن كثير وقالون وعاصم وخلاد بالإدغام في وجه لهم والوجه الآخر مع الباقرين بالإظهار. «النشر» (١١/٢).
- (٧٧٧) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٢٢٧/٥) ولم يعزها.

## تخریج قراءات فتح القدر

(ص ٥٠٢) ﴿إنه عمل غير صالح﴾ قرأ الجمهور ﴿عَمَلٌ﴾ على لفظ المصدر وقرأ ابن عباس وعكرمة والكسائي ويعقوب ﴿عمل﴾ على لفظ الفعل<sup>(٧٧٨)</sup>.

(ص ٥٠٤) ﴿ما لكم من إله غيره﴾ قرئ ﴿غيره﴾ بالجر على اللفظ، وبالرفع على محل من إله، وقرئ بالنصب على الاستثناء<sup>(٧٧٩)</sup>.

(ص ٥٠٥) وروى حفص عن عاصم أنه قرأ: ﴿ويستخلف﴾ بالجزم<sup>(٧٨٠)</sup>.

(ص ٥٠٧) وقرأ الحسن ويحيى بن وثاب: ﴿وإلى ثمود﴾ بالتونين في جميع المواضع واختلف القراء فيه فصرفوه في موضع ولم يصرفوه في موضع<sup>(٧٨١)</sup>.

(ص ٥٠٨) وقرأ نافع والكسائي بفتح ﴿يوم﴾، وقرأ الباقر بالكسر<sup>(٧٨٢)</sup>.

(ص ٥٠٩) ﴿ألا بعداً لثمود﴾ وقرأ الكسائي بالتونين<sup>(٧٨٣)</sup>.

(٧٧٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام والأول برفع ﴿عمل﴾ منوناً ورفع كلمة ﴿غير﴾ والثانية بفتح العين وكسر الميم ونصب كلمة ﴿غير﴾. «النشر» (٢/٢٨٩)، «البحر» (٥/٢٢٩).

(٧٧٩) قرأ بالجر الكسائي وأبو جعفر، وقرأ بالرفع باقي العشرة وهما متواترتان، أما قراءة النصب فشاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص ٢٢٦) لابن محيصة بخلافه. «النشر» (٢/٢٧٠).

(٧٨٠) وهي رواية شاذة عن حفص والمتواتر الرفع فقط. «البحر» (٥/٢٣٤) وعزاها لحفص في رواية هبيرة.

(٧٨١) وهي قراءة شاذة في هذا الموضع عزاها في «الإتحاف» (ص ٢٥٦) للأعمش ولم يعزها للحسن، والقراء الذين لم يصرفوه في كل المواضع هم حفص عن عاصم وحمزة ويعقوب واختلف عن الباقرين ويأتي. «النشر» (٢/٢٨٩). «البحر» (٥/٢٣٨).

(٧٨٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام ومع نافع أبو جعفر. «النشر» (٢/٢٨٩).

(٧٨٣) أي مع الخفض وهي قراءة متواترة عنه والباقر بالجر بالفتحة على أنه ممنوع من الصرف. «النشر» (٢/٢٩٠).

## تَرْجُومَةُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ٥١٠) وقرأ محمد بن زياد من قراءة مكة: ﴿فضحكت﴾ بفتح الحاء<sup>(٧٨٤)</sup>.

(ص ٥١١) ﴿ومن وراء إسحاق يعقوب﴾ قرأ حمزة وابن عامر وحفص بنصّب يعقوب، وقرأ الباقر بن رفع ﴿يعقوب﴾<sup>(٧٨٥)</sup>.

(ص ٥١١) وفي قراءة أبي وابن مسعود ﴿شيخ﴾ بالرفع<sup>(٧٨٦)</sup>.

(ص ٥١٣) ﴿سئ بهم﴾، وقرأ نافع وابن عامر والكسائي وأبو عمرو باشمام السين الضم<sup>(٧٨٧)</sup>.

(ص ٥١٤) وقرأ الحسن وعيسى بن عمر بنصّب ﴿أظهر﴾ وقرأ الباقر بالرفع<sup>(٧٨٨)</sup>.

(ص ٥١٤) وقرئ: ﴿أو آوي﴾ بالنصب<sup>(٧٨٩)</sup>.

(ص ٥١٥) ﴿فأسر بأهلك بقطع من الليل﴾ قرأ نافع وابن كثير بالوصل، وقرأ غيرهما بالقطع<sup>(٧٩٠)</sup>.

(ص ٥١٥) ﴿إلا امرأتك﴾ بالنصب على قراءة الجمهور، وقرأ أبو عمرو

(٧٨٤) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٢٤٣/٥) وعزاها كما ذكر الإمام.

(٧٨٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢٩٠/٢).

(٧٨٦) وهي شاذة مخالفة للرسم وعزاها في «الإتحاف» (ص ٢٥٩) للمطوعي. «البحر» (٢٤٤/٥) وعزاها لابن مسعود والأعمش.

(٧٨٧) الصواب: أن القارئين بالاشمام نافع وابن عامر والكسائي وأبو جعفر ورويس، أما أبو عمرو فالرواية عنه في هذا شاذة والباقر بن دون اشمام - والاشمام لا يضبط إلا بالمشافهة والقراءة على المشايخ. «النشر» (٢٠٨/٢).

(٧٨٨) وهي قراءة شاذة لم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف». «البحر» (٢٤٧/٥) وعزاها للحسن وعيسى وغيرهما.

(٧٨٩) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٢٤٧/٥) وعزاها لشيبة وأبي جعفر.

(٧٩٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام ومع نافع أبو جعفر. «النشر» (٢٩٠/٢).

## تخرُّجُ قِراءاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

وابن كثير بالرفع على البدل (٧٩١).

(ص ٥١٥) وقرأ عيسى بن عمر: ﴿أليس الصُّبْحُ﴾ بضم الباء (٧٩٢).

(ص ٥١٦) ﴿وأزواجه أمهاتهم وهو أبوهم﴾ ، في قراءة أبي (٧٩٣).

(ص ٥١٩) ﴿أصلواتك تأمرك﴾ ، وقرئ: ﴿أصلاتك﴾ بالإفراد (٧٩٤).

(ص ٥١٩) وقرئ: ﴿تفعل ما تشاء﴾ بالفوقية فيهما. وقرئ: ﴿نفعل﴾

بالنون و﴿ما تشاء﴾ بالفوقية (٧٩٥).

(ص ٥٢١) وحكى الكسائي أن أبا عبد الرحمن السلمي قرأ: ﴿كما بعدت

ثمود﴾ بضم العين (٧٩٦).

(ص ٥٢٤) ﴿وكذلك أخذ ربك﴾ قرأ الجحدري وطلحة بن مصرف،

﴿أخذ﴾ على أنه فعل، وقرأ غيرهما: ﴿أخذ﴾ على المصدر (٧٩٧).

(ص ٥٢٤) ﴿يوم يأت﴾ قرأ أهل المدينة وأبو عمرو والكسائي بإثبات الياء

في الدرج، حذفها في الوقف - إلى قوله: - وقرأ الأعمش بحذفها فيهما (٧٩٨).

(٧٩١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٢٩٠).

(٧٩٢) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ٢٤٩) وعزاها لعيسى.

(٧٩٣) وهي شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٥/ ٢٤٦) وعزاها لابن مسعود بلفظ: «وهو أب لهم».

(٧٩٤) ﴿أصلاتك﴾ بالإفراد قراءة الكوفيين عدا أبي بكر عن عاصم والباقون ﴿أصلواتك﴾ بالجمع وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٩٠).

(٧٩٥) وهما قراءتان شاذتان. «البحر» (٥/ ٢٥٣) وعزا القراءة بالتاء فيهما للضحاك بن قيس.

(٧٩٦) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/ ٢٥٧) وعزاها للسلمي وأبي حنيفة.

(٧٩٧) وقراءتهما شاذة، وقراءة العشرة على أنه مصدر. «البحر» (٥/ ٢١٦) وعزاها للجحدري وأبي رجاء.

(٧٩٨) قرأ بحذف الياء وصلًا ووقفًا ابن عامر وعاصم وحزمة وخلف وإثباتها وصلًا ووقفًا ابن كثير ويعقوب والباقون بإثباتها وصلًا لا وقفًا فهي ثلاث قراءات متواترة.

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ٥٢٥) ﴿وأما الذين سعدوا ففي الجنة﴾ قرأ الأعمش وحفص وحمزة والكسائي: ﴿سعدوا﴾ بضم السين، وقرأ الباقر بفتح السين<sup>(٧٩٩)</sup>.

(ص ٥٢٩) قرأ نافع وابن كثير وأبو بكر ﴿وإن﴾ بالتخفيف، وقرأ الباقر بتشديد: ﴿إن﴾<sup>(٨٠٠)</sup>.

(ص ٥٢٩) قرأ عاصم وحمزة وابن عامر ﴿لما﴾ بالتشديد وخفها الباقر<sup>(٨٠١)</sup>.

(ص ٥٢٩) في حرف أبي ﴿وإن كلا إلا ليوفينهم﴾<sup>(٨٠٢)</sup>.

(ص ٥٢٩) وقرئ بالتونين؛ أي: جميعاً ﴿لَمَّا﴾<sup>(٨٠٣)</sup>.

(ص ٥٢٩) وقرأ الأعمش: ﴿وإن كل لما﴾ بتخفيف ﴿إن﴾ ورفع ﴿كل﴾ وتشديد ﴿لما﴾<sup>(٨٠٤)</sup>.

(ص ٥٣٠) ﴿ولا تركنوا إلى الذين ظلموا﴾ قرأ الجمهور بفتح الكاف، وقرأ طلحة بن مصرف وقتادة وغيرهما: ﴿تركنوا﴾ بضم الكاف، وقرأ ابن أبي عبله

«النشر» (١٨٢/٢).

(٧٩٩) قرأ الكوفيون عدا أبي بكر عن عاصم بضم السين والباقر بفتح السين وهما متواترتان، وسعد؛ بمعنى: أسعد فهو متعد، واسم المفعول منه (مسعود) مشهور عند العرب دليل على استعمال هذا الفعل لازماً ومتعدياً والله أعلم. «النشر» (٢٩٠/٢) وقد استدل بما ذكرت الكسائي وانظر: «البحر» (٥/٢٦٤).

(٨٠٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٢٩٠).

(٨٠١) وهما قراءتان متواترتان ومع عاصم ومن معه أبو جعفر. «النشر» (٢/٢٩١).

(٨٠٢) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٥/٢٦٦) وفيه زيادة ﴿من﴾ ولعلها خطأ مطبعي.

(٨٠٣) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/٢٦٧) ولم يعزها.

(٨٠٤) وهي قراءة شاذة وعزاها للمطوعي في «الإنحاف» (ص ٢٦٠)، «البحر» (٥/٢٦٦)

وعزاها لأبي والحسن بخلاف وأبان بن تغلب.

## تَرْجِيحُ قِرَاءَةِ الْفَتْحِ الْقَدِيمِ

- بضم التاء وفتح الكاف على البناء للمفعول من أركنه (٨٠٥).
- (ص ٥٣٢) وقرأ ابن القعقاع وأبو إسحاق وغيرهما ﴿زُلْفَا﴾ بضم اللام، وقرأ ابن محيصن بإسكان اللام، وقرأ مجاهد: ﴿زُلْفَى﴾، وقرأ الباقر: ﴿زُلْفَا﴾ بفتح اللام (٨٠٦).
- (ص ٥٣٤) وقرأ أبو عمرو في رواية عنه: ﴿وَأَتَبَعَ الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ على البناء للمفعول (٨٠٧).
- (ص ٥٣٥) وقرأ نافع وحفص: ﴿يَرْجِعْ﴾ على البناء للمفعول، وقرأ الباقر على البناء للفاعل (٨٠٨).
- (ص ٥٣٥) وقرأ أهل المدينة والشام وحفص: ﴿تَعْمَلُونَ﴾ بالفوقية على الخطاب، وقرأ الباقر بالتحتية (٨٠٩).
- (ص ٥٣٥) ﴿أُولُو بَقِيَّةٍ وَأَحْلَامٍ يَنْهَوْنَ﴾ عن أبي (٨١٠).



- (٨٠٥) قراءة الجمهور هي المتواترة، وغيرها شاذة. «البحر» (٥/ ٢٦٩) كما عزاها الإمام وزاد آخرين.
- (٨٠٦) قراءة يزيد بن القعقاع: ﴿زُلْفَا﴾ بضم اللام، وقراءة باقي العشرة: ﴿زُلْفَا﴾ بفتح اللام متواترتان، وأما إسكان اللام فشاذة وعزاها للحسن وابن محيصن في «الإتحاف» (ص ٢٦١)، وأما: ﴿زُلْفَى﴾ على وزن فعلى فكذاك شاذة وعزاها لابن محيصن في «الإتحاف» (ص ٢٦١). «النشر» (٢/ ٢٩١)، و«البحر» (٥/ ٢٧٠).
- (٨٠٧) وهي رواية شاذة عن أبي عمرو. «البحر» (٥/ ٢٧٢) وعزاها لأبي عمرو وآخرين.
- (٨٠٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٢٠٨).
- (٨٠٩) ومع من يقرأ بالفوقية يعقوب والقراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٦٣).
- (٨١٠) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

## مَجْرَجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

### الجزء الثالث

#### سورة يوسف

(ص ٥) قرأ الجمهور: ﴿يوسف﴾ بضم السين، وقرأ طلحة بن مصرف بكسرها مع الهمز مكان الواو وحكى ابن زيد الهمز وفتح السين<sup>(٨١١)</sup>.

(ص ٥) ﴿يا أبت﴾ بكسر التاء في قراءة أبي عمرو وعاصم وحمة والكسائي ونافع وابن كثير، وقرأ ابن عامر بفتحها<sup>(٨١٢)</sup>.

(ص ٥) ﴿أحد عشر كوكباً﴾ قرئ بسكون العين تخفيفاً، وقرأ بفتحها على الأصل<sup>(٨١٣)</sup>.

(ص ٧) وقرأ أهل مكة ﴿آية﴾ على التوحيد، وقرأ الباقر على الجمع<sup>(٨١٤)</sup>.

(ص ٨) قرأ أهل مكة وأهل البصرة وأهل الكوفة وأهل الشام في ﴿غيابة الجب﴾ بالإفراد، وقرأ أهل المدينة ﴿في غيابات﴾ بالجمع<sup>(٨١٥)</sup>.

(ص ٨) ﴿يلتقطه بعض السيارة﴾ قرأ مجاهد وأبو رجاء والحسن وقتادة ﴿تلتقطه﴾ بالمشاة الفوقية، وقرأ الباقر ﴿يلتقطه﴾ بالتحية<sup>(٨١٦)</sup>.

(ص ٩) وقرأ يزيد بن القعقاع -إلى قوله-: وقرأ سائر القراء بالإدغام

(٨١١) قراءة الجمهور هي المتواترة وغيرها شاذ. «البحر» (٢٧٩/٥) وعزافتح السين مع الهمزة لابن مصرف ولم يذكر كسر السين.

(٨١٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام ومع ابن عامر أبو جعفر. «النشر» (٢٩٣/٢).

(٨١٣) وهما قراءتان متواترتان فسكون العين عن أبي جعفر والباقر بالفتح. «النشر» (٢٧٩/٢).

(٨١٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢٩٣/٢).

(٨١٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢٩٣/٢).

(٨١٦) والقراءة بالفوقية قراءة شاذة وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص ٢٦٢). «البحر» (٢٨٤/٥) وعزاها للمذكورين.



## تخریج قراءة آیت فتح القدر

والإشمام<sup>(٨١٧)</sup>.

(ص ٩) قرأ أهل البصرة وأهل مكة - إلى قوله: - ورفع ﴿يلعب﴾ على

الاستئناف<sup>(٨١٨)</sup>.

(ص ١٠) وقد قرأ ابن كثير ونافع في رواية عنه بالهمز على الأصل وكذلك

أبو عمرو في رواية عنه وابن عامر وعاصم وحمة، وقرأ الباقون بالتخفيف<sup>(٨١٩)</sup>.

(ص ١١) ويؤيده قراءة ابن مسعود: ﴿نتنضل﴾<sup>(٨٢٠)</sup>.

(ص ١١) وقرأ الحسن وعائشة ﴿بدم كذب﴾ بالبدال المهملة<sup>(٨٢١)</sup>.

(ص ١١) قرأ عيسى بن عمر فيما زعم سهل بن يوسف ﴿فصبرًا جميلًا﴾

قال: وكذا في مصحف أنس<sup>(٨٢٢)</sup>.

(٨١٧) قراءة يزيد وهو أبو جعفر بالإدغام دون إشمام متواترة، وقرأ باقي العشرة بالإدغام مع الإشمام أو الروم وتضبطه المشافهة وغير هذا شاذ ولم يعز ﴿لا تيمنا﴾ للأعمش في «الإتحاف». «النشر» (٣٠٣/٢).

(٨١٨) الصواب في العزو في هذا الموضوع هو: قرأ نافع وأبو جعفر ﴿يرتع ويلعب﴾ بالياء وكسر عين ﴿يرتع﴾، وقرأ ابن كثير: ﴿نرتع ونلعب﴾ بالنون فيهما وكسر عين ﴿نرتع﴾، وقرأ أبو عمرو وابن عامر بالنون فيهما وسكون عين ﴿نرتع﴾، وقرأ الباقون بالياء فيهما وسكون عين ﴿يرتع﴾ وهناك وجه لقبول عن ابن كثير بإثبات الياء بعد العين في ﴿نرتع﴾ وغير هذا مما ذكره الإمام شاذ. «النشر» (٢٩٣/٢)، القرطبي (١٤٠/٩).

(٨١٩) قرأ ورش عن نافع والكسائي وأبو جعفر وخلف بإبدال الهمزة ياء بلا خلاف وأبدلها أبو عمرو بخلاف عنه والإبدال قراءة حمزة إذا وقف على ﴿الذئب﴾ وغير هؤلاء قرأ بالهمز على الأصل. «النشر» (٣٩٤/٢).

(٨٢٠) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(٨٢١) وهي قراءة شاذة وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص ٢٦٣). و«البحر» (٢٨٩/٥) وعزاها لعائشة والحسن.

(٨٢٢) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٢٨٩/٥) وعزاها لعيسى بن عمر وأنس وآخرين.

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيسِ

- (ص ١٣) ﴿قال يا بشراي﴾ هكذا قرأ أهل المدينة -إلى قوله:- ﴿يا بشري﴾ غير مضاف (٨٢٣).
- (ص ١٦) ﴿هيت لك﴾ قرأ أبو عمرو و-إلى قوله:- وقرأ ابن عامر وأهل الشام بكسر الهاء وبالهزمة وفتح التاء (٨٢٤).
- (ص ١٨) وقرأ ابن عامر وابن كثير وأبو عمرو ﴿المخلصين﴾ بكسر اللام، وقرأ الآخرون بفتحها (٨٢٥).
- (ص ١٩) وقرأ يحيى بن يعمر وابن أبي إسحاق ﴿من قبل﴾ بضم اللام وكذا قرأ ﴿من دبر﴾ (٨٢٦).
- (ص ٢١) يقال: ﴿نسوة﴾ بضم النون وهي قراءة الأعمش والفضل وسليمان، ويقال: ﴿نسوة﴾ بكسر النون وهي قراءة الباقيين (٨٢٧).
- (ص ٢١) وقرأ جعفر بن محمد وابن محيصن والحسن: ﴿شعفها﴾ بالعين

(٨٢٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٢٩٣).

(٨٢٤) في هذا الموضوع خمس قراءات متواترة فأهل العراق ﴿هَيْتُ﴾ بفتح فسكون ففتح وابن كثير ﴿هَيْتُ﴾ بفتح فسكون فضم، وأهل المدينة ﴿هَيْتُ﴾ بكسر فسكون ففتح، وهي قراءة ابن ذكوان عن ابن عامر، أما هشام فله قراءتان ﴿هَيْتُ﴾ بكسر فهمز ساكن فضم و﴿هَيْتُ﴾ بكسر فهمز ساكن ففتح، أما القراءة السادسة ﴿هَيْتُ﴾ بفتح فسكون فكسر فشاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص ٢٦٣) لابن محيصن، وعزاها في «النشر» (٢/٢٩٣) للحسن وابن عباس.

(٨٢٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام ومع من يقرأ بكسر اللام يعقوب من العشرة. «النشر» (٢/٢٩٥).

(٨٢٦) وهي قراءة شاذة في الكلمتين. «البحر» (٥/٢٩٨) وعزاها لابن يعمر وابن أبي إسحاق والجارود.

(٨٢٧) وضم النون قراءة شاذة أما الكسر فقراءة العشرة. «البحر» (٥/٣١٧) ذكرها تحت ﴿ما بال النسوة﴾ وعزاها لأبي بكر عن عاصم وأبي حيوه.

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيدِ

المهملة، وقرأ غيرهم بالمعجمة (٨٢٨).

(ص ٢١) وقرأ مجاهد وسعيد بن جبير: ﴿متكا﴾ مخففاً غير مهموز (٨٢٩).

(ص ٢٢) ﴿وقلن حاشا لله﴾ كذا قرأ أبو عمرو - قوله: - حاشا لله (٨٣٠).

(ص ٢٢) وقرأ الحسن: ﴿ما هذا بشراء﴾ على أن الباء حرف جر والشين

مكسورة (٨٣١).

(ص ٢٣) قرئ: ﴿ليكونن﴾ بالثقل والتخفيف (٨٣٢).

(ص ٢٣) وحكى أبو حاتم أن عثمان بن عفان ~~قوله~~ قرأ: ﴿السجن﴾ بفتح

السين، وقرأ كذلك ابن أبي إسحاق وعبد الرحمن الأعرج ويعقوب (٨٣٣).

(ص ٢٥) وقرئ: ﴿لتسجننه﴾ بالمشناة الفوقية على الخطاب (٨٣٤).

(٨٢٨) قراءة العشرة بالمعجمة أما القراءة بالمهملة فشاذة وعزاها للحسن وابن محيصة في «الإتحاف» (ص ٢٦٤). «البحر» (٣٠١ / ٥) وذكر جعفر بن محمد وآخرين ولم يذكر الحسن وابن محيصة.

(٨٢٩) وهي قراءة أبي جعفر أما باقي العشرة فيقرءون بالهمز وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٣٩٩ / ١).

(٨٣٠) قرأ أبو عمرو بن العلاء بإثبات الألف في ﴿حاشا﴾ وصلًا وحذفها وقفًا، وقرأ باقي العشرة بحذفها في الحالين موافقة للرسم وغير هذا مما ذكره الإمام شاذ وعزا في «الإتحاف» (ص ٢٦٤)، ﴿حاشى الإله﴾ للحسن في هذا الموضع والذي يأتي بعده. «النشر» (٢ / ٢٩٥)، و«البحر» (٥ / ٣٠٣).

(٨٣١) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥ / ٣٠٤) وذكره عنه وغيره لكن مقصورة.

(٨٣٢) القراءة المتواترة بالتخفيف، أما التثقل فشاذ مخالف للرسم. «البحر» (٥ / ٣٠٦).

(٨٣٣) القراءة بفتح السين وكسرهما متواترتان والفتح عن يعقوب والكسر عن باقي العشرة في أول موضع؛ أي: ﴿السجن أحب إلي﴾. «النشر» (٢ / ٢٩٥)، و«البحر» (٥ / ٣٠٦) عمن ذكرهم.

(٨٣٤) وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص ٢٦٤) وهي شاذة. وكذا في «البحر» (٥ / ٣٠٧).

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٢٦) وفي قراءة ابن مسعود ﴿أعصر عبا﴾<sup>(٨٣٥)</sup>.
- (ص ٣١) ﴿وادكر بعد أمة﴾ بالذال المهملة على قراءة الجمهور، وقرئ بالمعجمة<sup>(٨٣٦)</sup>.
- (ص ٣١) وقرأ ابن عباس وعكرمة ﴿بعد أمة﴾ بفتح الهمزة وتخفيف الميم، وقرأ الأشهب العقيلي ﴿بعد إمة﴾ بكسر الهمزة<sup>(٨٣٧)</sup>.
- (ص ٣١) وحكى أبو حاتم عن يعقوب أنه قرأ: ﴿دأبا﴾ بتحريك الهمزة وكذا روى حفص عن عاصم<sup>(٨٣٨)</sup>.
- (ص ٣٢) وقرأ حمزة والكسائي: ﴿تعصرون﴾ بتاء الخطاب، وقرئ: ﴿يعصرون﴾ بضم حرف المضارعة وفتح الصاد<sup>(٨٣٩)</sup>.
- (ص ٣٥) ﴿يتبوا منها حيث يشاء﴾، وقرأ ابن كثير بالنون<sup>(٨٤٠)</sup>.
- (ص ٣٨) قرأ أهل المدينة - قوله: - ﴿لفتيته﴾ - قوله: - وقرأ سائر الكوفيين

- (٨٣٥) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٣٠٨/٥) وعزاها لابن مسعود وأبي.
- (٨٣٦) القراءة بالمعجمة عزاها في «الإتحاف» (ص ٢٦٥) للحسن وهي شاذة. و«البحر» (٣١٤/٥).
- (٨٣٧) قراءة ابن عباس عزاها كذلك في «الإتحاف» (ص ٢٦٥) للحسن وهي شاذة وهي بفتح الهمزة وتخفيف الميم وبهاء منونة، وقراءة الأشهب شاذة كذلك. «البحر» (٣١٤/٥) كما ذكر الإمام غير أنه ذكر أن عكرمة يسكن الميم.
- (٨٣٨) حرك الهمزة بالفتح حفص وسكنها باقي العشرة والرواية عن يعقوب بتحريكها شاذة. «النشر» (٢/٢٩٥).
- (٨٣٩) ﴿تعصرون﴾ بالخطاب قراءة الكوفيين عدا عاصم والباقون بالياء على الغيبة أما ﴿يعصرون﴾ بالبناء للمجهول فشاذة «النشر» (٢/٢٩٥)، «البحر» (٣١٦/٥) وعزا ﴿يعصرون﴾ لجعفر بن محمد والأعرج وعيسى، وهو عيسى بن عمر الثقفي كما ذكر ذلك أبو حيان في «البحر» في تفسير سورة عم يتساءلون.
- (٨٤٠) وباقي العشرة بالياء وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٢٩٥).

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

﴿لَفْتِيَانَهُ﴾<sup>(٨٤١)</sup>.

(ص ٣٨) قرأ أهل الحرمين وأبو عمرو وابن عامر وعاصم ﴿نكتل﴾ بالنون،  
وقرأ سائر الكوفيين بالياء التحتية<sup>(٨٤٢)</sup>.

(ص ٣٩) قرأ أهل المدينة ﴿حفظًا﴾ - قوله: - وقرأ سائر الكوفيين  
﴿حافظًا﴾<sup>(٨٤٣)</sup>.

(ص ٤٢) ﴿نفقد صواع الملك﴾ قرأ يحيى بن يعمر: ﴿صواع﴾ - إلى  
قوله: - وقرأ الجمهور ﴿صواع﴾ بالصاد والعين المهملتين<sup>(٨٤٤)</sup>.

(ص ٤٦) قرأ الجمهور: ﴿سرق﴾ على البناء للفاعل - قوله: - عن الكسائي<sup>(٨٤٥)</sup>.

(ص ٤٩) وقد قرئ: ﴿حزني﴾ بضم الحاء وسكون الزاي و﴿حزني﴾  
بفتحهما<sup>(٨٤٦)</sup>.

(٨٤١) ﴿لَفْتِيَانَهُ﴾ قراءة الكوفيين عدا شعبة عن عاصم و﴿لَفْتِيْتَهُ﴾ قراءة باقي العشرة  
ومنهم ابن كثير ويعقوب وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٩٥).

(٨٤٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام وممن قرأ بالنون يعقوب. «النشر»  
(٢/ ٢٩٥).

(٨٤٣) وهما قراءتان متواترتان ولكن العزو الصواب هو قراءة أهل الكوفة عدا أبي بكر عن  
عاصم ﴿حافظًا﴾، وقرأ الباقون: ﴿حفظًا﴾ بكسر فسكون. «النشر» (٢/ ٢٩٥ -  
٢٩٦).

(٨٤٤) قراءة الجمهور: ﴿صواع﴾ بضم الصاد وفتح الواو فألف فعين مهملة هي المتواترة  
فقط وما عزاها لأبي جعفر رواية شاذة عنه، وكذلك غير هذا مما ذكر. «البحر»  
(٥/ ٣٣٠) وفيه اختلاف في العزو.

(٨٤٥) قراءة الجمهور هي المتواترة والقراءة على البناء للمفعول شاذة، وهي رواية شاذة  
عن الكسائي. «البحر» (٥/ ٣٣٧) وهي بتشديد الراء مبنياً للمفعول وعزاها  
للكسائي وابن عباس وأبي رزين.

(٨٤٦) قراءة العشرة: ﴿حُزْنِي﴾ بضم فسكون أما: ﴿حَزْنِي﴾ بفتحين فشاذة وعزاها في  
«الإتحاف» (ص ٢٦٧) للحسن، أما في «البحر» (٥/ ٣٣٩)، فعزا القراءة بفتحين  
للحسن وعيسى.

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٤٩) ﴿فتحسوسوا﴾، وقرئ بالجميم<sup>(٨٤٧)</sup>.
- (ص ٥٢) ﴿قالوا إنك لأنت يوسف﴾ قرأ ابن كثير ﴿إنك﴾ على الخبر بدون استفهام، وقرأ الباقر على الاستفهام التقريري<sup>(٨٤٨)</sup>.
- (ص ٥٢) ﴿إنه من يتق ويصبر﴾ قرأ الجمهور بالجزم، وقرأ ابن كثير بإثبات الياء<sup>(٨٤٩)</sup>.
- (ص ٥٩) ﴿وكأين من آية في السموات والأرض﴾، وقرأ عكرمة وعمرو بن فايد برفع ﴿الأرض﴾، وقرأ السدي بنصب ﴿الأرض﴾<sup>(٨٥٠)</sup>.
- (ص ٥٩) وقرأ ابن مسعود ﴿يمشون عليها﴾<sup>(٨٥١)</sup>.
- (ص ٦٠) وقرئ: ﴿وللدار الآخرة﴾<sup>(٨٥٢)</sup>.
- (ص ٦٠) وقرأ نافع وعاصم ويعقوب: ﴿أفلا تعقلون﴾ بالتاء الفوقية على الخطاب، وقرأ الباقر بالتحية<sup>(٨٥٣)</sup>.
- (٦١) ﴿وظنوا أنهم قد كذبوا﴾ قرأ ابن عباس - قوله: - ﴿كذبوا﴾ بفتح الكاف والذال مخففتين<sup>(٨٥٤)</sup>.

- (٨٤٧) القراءة بالجميم شاذة والعشرة على قراءتها بالحاء المهملة. «البحر» (٣٣٩/٥) ولم يعزها.
- (٨٤٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام ومع ابن كثير أبو جعفر. «النشر» (٣٧٢/١).
- (٨٤٩) إثبات الياء في ﴿يتق﴾ رواية قبل عن ابن كثير وباقي العشرة بالكسر فقط. «النشر» (١٨٧/٢).
- (٨٥٠) رفع الأرض ونصبها قراءتان شاذتان. «البحر» (٣٥١/٥) كما عزاها الإمام.
- (٨٥١) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٣٥١/٥) وعزاها لابن مسعود.
- (٨٥٢) وهي قراءة شاذة.
- (٨٥٣) وهما قراءتان متواترتان ولكن في العزو تصويب هو أنه قرأ كذلك بالفوقية ابن عامر وأبو جعفر. «النشر» (٢٥٧/٢).
- (٨٥٤) ﴿كذبوا﴾ بضم الكاف وكسر الذال مخففة قراءة الكوفيين وأبي جعفر وقرأ باقي

## تخریج قراءات فتح القدر

(ص ٦١) ﴿فنجي من نشاء﴾ قرأ عاصم -إلى قوله- وقرأ ابن محيصن ﴿فنجاء﴾<sup>(٨٥٥)</sup>.

(ص ٦١) وقرئ برفع: ﴿تصديق﴾<sup>(٨٥٦)</sup>.

(ص ٦٤) وقرئ: ﴿عمد﴾ على أنه جمع عمود<sup>(٨٥٧)</sup>.

(ص ٦٥) ﴿وجنات من أعناب﴾، قرأ الجمهور برفع ﴿جنات﴾، وقرأ الحسن بالنصب<sup>(٨٥٨)</sup>.

(ص ٦٥) قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص ﴿وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان﴾ برفع هذه الأربع عطفًا على ﴿جنات﴾، وقرأ الباقر بالجذر<sup>(٨٥٩)</sup>.

(ص ٦٥) وقرأ مجاهد والسلمي بضم الصاد من ﴿صنوان﴾، وقرأ الباقر بالكسر<sup>(٨٦٠)</sup>.

- العشرة بتشديد الذال أما ﴿كذبوا﴾ بفتحيتين فشاذ. «النشر» (٢/٢٩٦). «البحر» (٥/٣٥٥)، وعزا القراءة بفتحيتين لابن عباس ومجاهد والضحاك.
- (٨٥٥) ﴿فنجي﴾ بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء قراءة عاصم وابن عامر ويعقوب والباقر ﴿فنجي﴾ بنونين مخففاً وإسكان الياء وهما متواترتان وقراءة ابن محيصن في «الإتحاف» (٢٦٨) شاذة. «النشر» (٢/٢٩٦) و«البحر» (٥/٣٥٥).
- (٨٥٦) القراءة المتواترة بنصب ﴿تصديق﴾، وقراءة الرفع شاذة. «البحر» (٥/٣٥٦) وعزاها لابن أعين وعيسى الكوفي وعيسى الثقفي.
- (٨٥٧) وهي قراءة شاذة «البحر» (٥/٣٥٩) وعزاها لأبي حيوه وابن وثاب.
- (٨٥٨) قراءة الجمهور متواترة أما قراءة الحسن فشاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص ٢٦٩) للحسن والمطوعي، وفي «البحر» (٥/٣٦٣) للحسن.
- (٨٥٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام ومع أبي عمرو ويعقوب. «النشر» (٢/٢٩٧).
- (٨٦٠) وضم الصاد قراءة شاذة. «البحر» (٥/٣٦٣) وعزاها للسلمي وابن مصرف وزيد ابن علي.

## تَرْجُومُحْ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٦٥) ﴿يسقى بماء واحد﴾ قرأ عاصم وابن عامر ﴿يسقى﴾ بالتحية، وقرأ الباقون بالفوقية <sup>(٨٦١)</sup>.
- (ص ٦٥) وقرأ حمزة والكسائي ﴿يفضل﴾ بالتحية، وقرأ الباقون بالنون <sup>(٨٦٢)</sup>.
- (ص ٦٧) قرأ الجمهور: ﴿مُثَلات﴾ بفتح الميم وضم المثلة، وقرأ الأعمش بفتح الميم وإسكان المثلة، وحكى عن الأعمش في رواية أخرى أنه قرأ هذا الحرف بضمها على لغة تميم <sup>(٨٦٣)</sup>.
- (ص ٦٩) وقرئ: ﴿معاقيب﴾ جمع معقب <sup>(٨٦٤)</sup>.
- (ص ٧٢) وقرأ الأعرج: ﴿وهو شديد المحال﴾ بفتح الميم <sup>(٨٦٥)</sup>.
- (ص ٧٤) قرأ ابن محيصن وأبو بكر والأعمش وحمزة والكسائي: ﴿أم هل يستوي الظلمات والنور﴾ بالتحية، وقرأ الباقون بالفوقية <sup>(٨٦٦)</sup>.
- (ص ٧٥) ﴿يوقدون﴾ بالتحية وبها قرأ حميد وابن محيصن والأعمش وحمزة والكسائي وحفص، وقرأ الباقون بالفوقية <sup>(٨٦٧)</sup>.
- 
- (٨٦١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، وقرأ بالياء كذلك يعقوب. «النشر» (٢٩٧/٢).
- (٨٦٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام ومع حمزة خلف. «النشر» (٢٩٧/٢).
- (٨٦٣) قراءة الجمهور هي المتواترة فقط وغيرها شاذ ولم يذكر عن الأعمش في «الإتحاف» ما ذكره الإمام، وذكر في «فتح الباري» (٨/٣٧١) عن الأعمش بالفتح فيهما وحكى عن ابن وثاب بالضم في الميم وسكون الثاء، وعزا للأعمش ضمهما، وفي رواية عنه بفتحهما. أما الفتح في الميم مع إسكان الثاء فعزاها لابن مصرف.
- (٨٦٤) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/٣٧٢) ونقلها عن الزمخشري دون عزو.
- (٨٦٥) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/٣٧٦) وعزاها للأعرج والضحاك.
- (٨٦٦) قرأ: ﴿يستوي﴾ بالتحية الكوفيون عدا حفص والباقون بالياء، وعزاها في «الإتحاف» للأعمش (ص ٢٧٠) لكن لم يذكرها عن ابن محيصن. «النشر» (٢٩٧/٢).
- (٨٦٧) ﴿يوقدون﴾ بالتحية الكوفيون عدا شعبة، وعزاها كذلك في «الإتحاف» لابن



## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٧٥) وحكى أبو عبيدة أنه سمع رؤية يقرأ: ﴿جفالا﴾<sup>(٨٦٨)</sup>.
- (ص ٨١) وقرئ: ﴿حسن مآب﴾ بالنصب والرفع<sup>(٨٦٩)</sup>.
- (ص ٨٤) ويؤيده قراءة علي وابن عباس وجماعة ﴿أفلم يتبين﴾<sup>(٨٧٠)</sup>.
- (ص ٨٥) وقرأ ابن عباس ﴿زين﴾ على البناء للفاعل، وقرأ من عداه بالبناء للمفعول<sup>(٨٧١)</sup>.
- (ص ٨٥) ﴿وصدوا عن السيل﴾ قرأ حمزة والكسائي وعاصم ﴿صدوا﴾ على البناء للمفعول، وقرأ الباقر على البناء للفاعل، وقرأ يحيى بن وثاب بكسر الصاد<sup>(٨٧٢)</sup>.
- (ص ٨٥) قرأ الجمهور ﴿هاد﴾ من دون إثبات الياء، وقرئ بإثباتها<sup>(٨٧٣)</sup>.
- (ص ٨٧) وقد اتفق القراء على نصب ﴿ولا أشرك به﴾، وقرأ أبو خلود بالرفع
- 
- محيصن بخلاف وللمطوعي عن الأعمش (ص ٢٧٠) والباقر بالتاء. «النشر» (٢/٢٩٧)، و«البحر» (٥/٣٨١).
- (٨٦٨) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم ولذا لا يقرأ بها. «البحر» (٥/٣٨٢).
- (٨٦٩) المتواتر عن العشرة الرفع أما قراءة النصب فشاذة وعزاها لابن محيصن (ص ٢٧٠) في «الإتحاف»، «البحر» (٥/٣٩٠) وعزاها لعيسى الثقفي.
- (٨٧٠) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٥/٣٩٣) وعزاها لعلي وابن عباس وجماعة.
- (٨٧١) وقراءة ابن عباس شاذة، وقراءة العشرة على البناء للمفعول، «البحر» (٥/٣٩٥) وعزاها لمجاهد.
- (٨٧٢) ﴿صدوا﴾ بضم الصاد عن المذكورين مع يعقوب وخلف أما ﴿صدوا﴾ بفتح الصاد فقراءة أهل الحرمين وابن عامر وأبي عمرو، أما قراءة ﴿صدوا﴾ بكسر الصاد فشاذة وعزاها للأعمش في «الإتحاف» (ص ٢٧٠)، «النشر» (٢/٢٩٨)، «البحر» (٥/٣٩٥) وعزا الكسر لابن وثاب.
- (٨٧٣) وهما قراءتان متواترتان فإثبات الياء بـ ﴿هادي﴾ قراءة ابن كثير المكي والحذف مع التنوين عن باقي العشرة. «النشر» (٢/١٣٧)، والإثبات حال الوقف لا الوصل.

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

على الاستئناف وروى هذه القراءة عن نافع<sup>(٨٧٤)</sup>.

(ص ٨٨) قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم: ﴿ويثبت﴾ بالتخفيف، وقرأ الباقر بالتشديد<sup>(٨٧٥)</sup>.

(ص ٩١) ﴿وسيعلم الكافر﴾ قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو ﴿الكافر﴾ بالإفراد، وقرأ الباقر: ﴿الكفار﴾ بالجمع<sup>(٨٧٦)</sup>.

(ص ٩٣) ﴿الله الذي له ما في السموات وما في الأرض﴾ قرأ نافع وابن عامر بالرفع، وقرأ الجمهور بالجرح، وكان يعقوب إذا وقف على ﴿الحميد﴾ رفع وإذا وصل خفض<sup>(٨٧٧)</sup>.

(ص ١٠٠) وقرئ: ﴿ليهلكن وليسكنكنم﴾ بالتحية في الفعلين<sup>(٨٧٨)</sup>.

(ص ١٠٢) وقرأ حمزة والكسائي: ﴿خالق السموات﴾<sup>(٨٧٩)</sup>.

(ص ١٠٤) و﴿مصرخي﴾ بفتح الياء في قراءة الجمهور، وقرأ الأعمش

(٨٧٤) قراءة العشرة بالنصب وهو المتواتر أما الرفع فشاذة وهي رواية شاذة عن نافع. «البحر» (٣٩٧/٥). وفيه أبو جليل بالجيم وهو خطأ مطبعي.

(٨٧٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام ومع أبي عمرو يعقوب. «النشر» (٢٩٨/٢).

(٨٧٦) وهما قراءتان متواترتان ومع نافع أبو جعفر كذلك وباقي العشرة بالجمع. «النشر» (٢٩٨/٢).

(٨٧٧) وهي ثلاث قراءات متواترة ومع نافع أبو جعفر وأما عزاها الإمام ليعقوب فهو من رواية رويس فقط عنه أما روح روايه الثاني فيقرأ بالخفض في الحالين كقراءة الجمهور. «النشر» (٢٩٨/٢).

(٨٧٨) وهما قراءتان شاذتان. «البحر» (٤١١/٥) وعزاها لأبي حيوه.

(٨٧٩) ومعهما خلف وهي قراءة متواترة وباقي العشرة ﴿خلق﴾ فعل ماضٍ. «النشر» (٢٩٨/٢).

## تَرْجِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

وحمزة بكسر الياء (٨٨٠).

(ص ١٠٥) وقرأ الجمهور: ﴿أَدْخَلَ﴾ على البناء للمفعول، وقرأ الحسن: ﴿وَأَدْخُلُ﴾ (٨٨١).

(ص ١٠٦) وقرئ: ﴿ومثلاً كلمة﴾ بالنصب (٨٨٢).

(ص ١٠٩) قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿ليضلوا﴾ بفتح الياء، وقرأ الباقرن بضم الياء (٨٨٣).

(ص ١١٠) وقرأ ابن عباس والضحاك والحسن وقتادة ﴿من كل﴾ بتنوين كل (٨٨٤).

(ص ١١٢) وقرأ الجحدري وعيسى بن عمر ﴿وأجنبي﴾ (٨٨٥).

(ص ١١٣) وقرأ سعيد بن جبير: ﴿ولوالدي﴾ بالتوحيد، وقرأ إبراهيم النخعي: ﴿ولولدي﴾ (٨٨٦).

(ص ١١٥) وقرأ الحسن والسلمي وهو رواية عن أبي عمرو بالنون في:

(٨٨٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٢٩٨)، و«البحر» (٤١٩/٥).

(٨٨١) قراءة الحسن شاذة وهي يرفع اللام أي مضارع من الرباعي «الإتحاف» (ص ٢٧٢). «البحر» (٥/٤٢٠) وعزاها للحسن وعمرو بن عبيد.

(٨٨٢) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/٤٢٢) وعزاها لأبي.

(٨٨٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام ولكن مع من يقرأ بالفتح في الياء رويس بخلاف عنه. «النشر» (٢/٢٩٩).

(٨٨٤) وهي قراءة شاذة عزاها في «الإتحاف» (ص ٢٧٢) للحسن والأعمش. «البحر» (٥/٤٢٨) وعزاها للمذكورين وآخرين.

(٨٨٥) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٥/٤٣١) وعزاها للجحدري وعيسى.

(٨٨٦) وهما قراءتان شاذتان. «البحر» (٥/٤٣٤-٤٣٥) وعزاها للمذكورين وآخرين.

## تَرْجُومَةُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- ﴿نؤخرهم﴾ وقرأ الباقون بالتحية<sup>(٨٨٧)</sup>.
- (ص ١١٦) قرأ عبد الرحمن السلمي: ﴿نين﴾ بالنون والفعل المضارع، وقرأ من عدها بالتاء الفوقية والفعل الماضي<sup>(٨٨٨)</sup>.
- (ص ١١٦) قرأ عمر وعلي وابن مسعود وأبي ﴿وان كاد مكرهم﴾ بالذال المهملة<sup>(٨٨٩)</sup>.
- (ص ١١٦) وقرأ ابن محيصن وابن جريج والكسائي ﴿لتزول﴾ بفتح اللام، وقرأ الجمهور بكسرها<sup>(٨٩٠)</sup>.
- (ص ١١٨) وقرئ: ﴿مخلف وعده رسله﴾ بجر ﴿رسله﴾ ونصب ﴿وعده﴾<sup>(٨٩١)</sup>.
- (ص ١١٩) وقرأ عيسى بن عمر ﴿من قطران﴾ -إلى قوله:- ويعقوب<sup>(٨٩٢)</sup>.
- (ص ١١٩) وقرئ: ﴿ولينذروا به﴾ بفتح الياء والذال المعجمة<sup>(٨٩٣)</sup>.
- 
- (٨٨٧) النون في ﴿نؤخرهم﴾ رواية شاذة عن أبي عمرو وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص ٢٧٣) وهي شاذة. «البحر» (٤٣٥/٥) وعزاها للمذكورين وآخرين.
- (٨٨٨) قراءة السلمي شاذة. «البحر» (٤٣٦/٥) وعزاها للسلمي.
- (٨٨٩) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤٣٧/٥) وعزاها للمذكورين وآخرين.
- (٨٩٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام ومع فتح اللام رفع الفعل ومع كسرها نصبه. «النشر» (٣٠٠/٢).
- (٨٩١) وهي قراءة شاذة «البحر» (٤٣٩/٥) ولم يعزها.
- (٨٩٢) وهي قراءات شاذة وكذلك الرواية عن يعقوب شاذة.
- (٨٩٣) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤٤١/٥) وعزاها لابن عمارة الذراع وابن أسيد السلمي.

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ١٢١) قرأ نافع وعاصم بتخفيف الباء من ﴿ربما﴾، وقرأ الباقون بتشديدها<sup>(٨٩٤)</sup>.

(ص ١٢٢) ﴿ما نزل الملائكة إلا بالحق﴾ قرئ: ﴿ما نزل﴾ بالنون مبنياً للفاعل، وقرئ: ﴿نزل﴾ مخففاً، وقرئ: ﴿ما تنزل﴾ - إلى قوله: - مبنياً للمفعول<sup>(٨٩٥)</sup>.

(ص ١٢٣) قرأ ابن كثير: ﴿سكرت﴾ بالتخفيف، وقرأ الباقون بالتشديد<sup>(٨٩٦)</sup>.

(ص ١٢٧) قرأ حمزة: ﴿الريح﴾ بالتوحيد، وقرأ من عداه: ﴿الرياح﴾ بالجمع<sup>(٨٩٧)</sup>.

(ص ١٣١) ﴿إلا عبادك منهم المخلصين﴾ قرأ أهل المدينة والكوفة بفتح اللام، وقرأ الباقون بكسر اللام<sup>(٨٩٨)</sup>.

(ص ١٣١) وقرأ ابن سيرين وقتادة والحسن وقيس بن عباد وأبو رجاء وحيد ويعقوب: ﴿هذا صراط علي﴾ على أنه صفة مشبهة<sup>(٨٩٩)</sup>.

(٨٩٤) ومع نافع وعاصم كذلك أبو جعفر وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٣٠١ / ٢).  
(٨٩٥) ﴿ما نزل﴾ بالنون مبنياً للفاعل مشدداً عن الكوفيين عدا أبي بكر فقد قرأ: ﴿تُنزَل﴾ بضم التاء مبنياً للمجهول مشدداً فعل ماض والباقون ﴿تنزل﴾ كأبي بكر ولكن بفتح التاء ويشدها منهم البزي بخلاف عنه أما ﴿تُنزَل﴾ مضارعاً مخففاً فشاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص ٢٧٤) لابن محيصر.

(٨٩٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٠١ / ٢).

(٨٩٧) ومع حمزة خلف كذلك وهما متواترتان. «النشر» (٢٢٣ / ٢).

(٨٩٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢٩٥ / ٢).

(٨٩٩) وهي قراءة متواترة عن يعقوب وهي بفتح العين وكسر اللام وتشديد الياء مرفوعة منونة وباقي العشرة ﴿عَلَيَّ﴾ بفتح العين واللام وتشديد اللام مفتوحة. «النشر»

## تَرْجِيحُ قِرَاءَةِ آيَاتِ فَتْحِ الْقَدَائِرِ

(ص ١٣٣) ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعَيْون﴾، قرئ: بضم العين من ﴿عَيْون﴾ على الأصل وبالكسر مراعاة للياء<sup>(٩٠٠)</sup>.

(ص ١٣٣) ﴿ادخلوها﴾ قرأ الجمهور بلفظ الأمر، وقرأ الحسن وأبو العالية وروي عن يعقوب بضم الهمزة مقطوعة وفتح الخاء على أنه مبني للمفعول<sup>(٩٠١)</sup>.

(ص ١٣٤) ﴿قالوا لا تَوَجَّلْ﴾، وقرئ: ﴿لا تاجل﴾، و﴿لا تَوَجَّلْ﴾ من أوجله<sup>(٩٠٢)</sup>.

(ص ١٣٤) ﴿قال أبشرتموني﴾ قرأ الجمهور بألف الاستفهام، وقرأ الأعمش: ﴿بشرتموني﴾ بغير الألف<sup>(٩٠٣)</sup>.

(ص ١٣٤) وقرأ نافع ﴿تبشرون﴾ بكسر النون والتخفيف وإبقاء الكسرة؛ لتدل على الياء المحذوفة، وقرأ ابن كثير وابن محيصن بكسر النون مشددة، وقرأ

(٣٠١ / ٢).

(٩٠٠) وهما قراءتان متواترتان فالكسر عن ابن كثير وابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي والباقون بالضم. «النشر» (٢/ ٢٢٦).

(٩٠١) الصواب روى رويس بخلاف عن يعقوب ﴿عَيْونٌ ادخلوها﴾ بضم تنوين عيون بعد نقل حركة الهمزة لها وحذف الهمزة، ثم كسر الخاء؛ أي: من أدخل رباعياً مبنياً للمجهول والوجه الثاني له كقراءة الجمهور: ﴿ادخلوها﴾ بهمزة وصل وضم الخاء وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٠١)، و«البحر» (٥/ ٤٥٦).

(٩٠٢) وهي قراءات شاذة وعزا للحسن في «الإتحاف» (ص ٢٧٥) ﴿لا تَوَجَّلْ﴾ بضم التاء مبنياً للمفعول، وكذا في «البحر» (٥/ ٤٥٨) ولم يعز ﴿لا تاجل﴾.

(٩٠٣) قراءة الجمهور متواترة وقراءة الأعمش شاذة. «البحر» (٥/ ٤٥٨) لكن عزا القراءة بغير همزة استفهام للأعرج.

## مَجْرَحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

الباقون ﴿تبشرون﴾ بفتح النون (٩٠٤).

(ص ١٣٥) ﴿فلا تكن من القانطين﴾ هكذا قرأ الجمهور -إلى قوله- وروي

ذلك عن أبي عمرو (٩٠٥).

(ص ١٣٥) قرئ بفتح النون من ﴿يقنط﴾ وبكسرهما (٩٠٦).

(ص ١٣٥) وقرأ حمزة والكسائي ﴿لمنجومهم﴾ بالتخفيف من أنجا، وقرأ

الباقون بالتشديد من نجى (٩٠٧).

(ص ١٣٥) وقرأ عاصم من رواية أبي بكر والمفضل ﴿قدرنا﴾ بالتخفيف،

وقرأ الباقون بالتشديد (٩٠٨).

(ص ١٤٧) ﴿ينزل الملائكة بالروح من أمره﴾ قرأ المفضل عن عاصم -

قوله- يسكنان النون (٩٠٩).

(٩٠٤) وهي ثلاث قراءات متواترة كما عزاها الإمام، وقراءة الجمهور بتخفيف النون.

«النشر» (٣٠٢/٢).

(٩٠٥) قراءة الجمهور متواترة، أما القراءة بحذف الألف فشاذة وروايتها عن أبي

عمرو شاذة وعزاها في «الإتحاف» للحسن (ص ٢٧٥)، ولم يذكرها عن

الأعمش.

(٩٠٦) قرأ بكسر النون من ﴿يقنط﴾ أبو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف، وقرأ باقي

العشرة بفتحها وهما متواترتان. «النشر» (٣٠٢/٢).

(٩٠٧) ومع من يقرأ بالتخفيف يعقوب وخلف والباقون بالتشديد وهما متواترتان. «النشر»

(٢٥٨، ٢٥٩).

(٩٠٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٠٢/٢).

(٩٠٩) قرأ روح عن يعقوب ﴿تَنْزَلُ﴾ بقاء مفتوحة فنون مفتوحة فزاي مشددة مفتوحة فلام

مرفوعة، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ورويس عن يعقوب بياء مضمومة فنون ساكنة

## مَخْرَجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ١٤٨) ﴿بشق﴾ قرأ الجمهور بكسر الشين، وقرأ أبو جعفر بفتحها<sup>(٩١٠)</sup>.
- (ص ١٤٨) ﴿والخيل والبغال والحمير﴾ بالنصب، وقرأ ابن أبي عبله بالرفع فيها كلها<sup>(٩١١)</sup>.
- (ص ١٤٩) وفي مصحف عبد الله ﴿ومنكم جائر﴾ وكذا قرأ علي<sup>(٩١٢)</sup>.
- (ص ١٥٢) ﴿ينبت لكم به﴾ قرأ أبو بكر عن عاصم ﴿نبت﴾ بالنون وقرأ الباقون بالياء<sup>(٩١٣)</sup>.
- (ص ١٥٢) وقرأ أبي بن كعب ﴿ينبت لكم به الزرع﴾ برفع الزرع وما بعده<sup>(٩١٤)</sup>.
- (ص ١٥٢) وقرأ ابن عامر وأهل الشام ﴿والشمس والقمر والنجوم مسخرات﴾ بالرفع وقرأ الباقون بالنصب، وقرأ حفص عن عاصم برفع النجوم على أنه مبتدأ وخبره ﴿مسخرات﴾، وقرأ حفص في رواية برفع ﴿مسخرات﴾ مع نصب ما قبله<sup>(٩١٥)</sup>.
- (ص ١٥٣) وقرأ ابن وثاب ﴿وبالنُّجْم﴾ بضم النون والجيم<sup>(٩١٦)</sup>.
- (ص ١٥٦) وقراءة الجمهور ﴿والذين تدعون﴾ بالمشناة الفوقية - وروى أبو بكر عن عاصم وروى هبيرة عن حفص ﴿يدعون﴾ بالتحتيه وهي قراءة يعقوب<sup>(٩١٧)</sup>.

- فزاي مكسورة فلام مرفوعة، وقرأ باقي العشرة ﴿يُنزَّل﴾ بضمه ففتحة فزاي مشددة مكسورة وهذه ثلاث قراءات متواترة وغير هذا مما ذكره الإمام شاذ، والرواية التي ذكرها عن عاصم كذلك شاذة. «النشر» (٣٠٢/٢).
- (٩١٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٠٢/٢).
- (٩١١) المتواترة هي النصب فيها كلها أما الرفع فشاذ.
- (٩١٢) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.
- (٩١٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٠٢/٢).
- (٩١٤) وهي قراءة شاذة.
- (٩١٥) قراءة حفص في رواية برفع ﴿مسخرات﴾ ونصب ما قبله هي رواية شاذة عنه وغير هذا قراءات متواترة كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٠٢/٢، ٣٠٣).
- (٩١٦) وهي قراءة شاذة والمتواتر بفتح النون وسكون الجيم.
- (٩١٧) قرأ عاصم من روايته ويعقوب ﴿يدعون﴾ بمشناة تحتيه، وقرأ باقي العشرة



## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ١٥٦) وقرأ السلمي ﴿إيان﴾ بكسر الهمزة (٩١٨).
- (ص ١٥٧) ﴿فخر عليهم السقف من فوقهم﴾ - إلى قوله - بفتح السين وسكون القاف (٩١٩).
- (ص ١٥٧) ﴿أين شركائي﴾ قرأ ابن كثير من رواية البزي ﴿شركاي﴾ من دون همز، وقرأ الباقر بالهمزة (٩٢٠).
- (ص ١٥٧) ﴿الذين كنتم تشاقون فيهم﴾ قرأ نافع بكسر النون على الإضافة، وقرأ الباقر بفتحها (٩٢١).
- (ص ١٥٩) قرأ الأعمش وحمزة ﴿تتوفاهم﴾ في هذا الموضع وفي الموضع الأول بالياء التحتية، وقرأ الباقر بالمشناة الفوقية (٩٢٢).
- (ص ١٦١) قال الإمام الشوكاني في قوله تعالى: ﴿تأتيهم الملائكة﴾: وقرأ الأعمش - إلى قوله - وقرأ الباقر بالمشناة الفوقية (٩٢٣).
- (ص ١٦٢) قرأ ابن مسعود - إلى قوله - وقرأ الباقر ﴿لا يُهدى﴾ بضم

- ﴿تدعون﴾ بالفوقية وهما متواترتان. «النشر» (٣٠٣/٢). ولا يختص طريق هبيرة عن حفص بالتحتيه بل طريق عبيد وعمرو كذلك.
- (٩١٨) وهي قراءة شاذة.
- (٩١٩) قراءة العشرة ﴿السَّقْف﴾ بفتح السين وسكون القاف، وغير هذا شاذ، وعزا لابن محيصة ضم السين والقاف جميعاً في «الإنحاف» (ص ٢٧٧).
- (٩٢٠) القراءة من دون همزة وجه للبزي عن ابن كثير حكاه الداني في «التيسير» ولم يختره ابن الجزري وهو ليس من طرق الطيبة، ولذا فالمعتمد للعشرة المقروء به تواتراً من طريق ابن الجزري هو الهمز. «النشر» (٣٠٣/٢).
- (٩٢١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٠٣/٢).
- (٩٢٢) ومع الأعمش وحمزة كذلك خلف وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٣٠٣/٢).
- (٩٢٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٠٣/٢).

## مَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

حرف المضارعة على أنه مبني للمجهول (٩٢٤).

(ص ١٦٢) ﴿كن فيكون﴾ - وقرأ ابن عامر والكسائي بالنصب - وقرأ الباقون بالرفع (٩٢٥).

(ص ١٦٤) قرأ حفص عن عاصم ﴿نوحى﴾ بالنون، وقرأ الباقون ﴿يُوحى﴾ بالياء التحتية (٩٢٦).

(١٦٦) قرأ حمزة والكسائي وخلف ويحيى بن وثاب والأعمش ﴿تروا﴾ بالمشناة الفوقية - وقرأ الباقون بالتحفية (٩٢٧).

(ص ١٦٦) وقرأ أبو عمرو ويعقوب ﴿تليوا ظلاله﴾ بالمشناة الفوقية، وقرأ الباقون بالتحفية (٩٢٨).

(ص ١٧٠) ﴿على هون﴾ أي: هوان، وكذا قرأ عيسى الثقفي (٩٢٩).

(ص ١٧٠) وحكى النحاس عن الأعمش أنه قرأ ﴿أيمسكه على سوء﴾ (٩٣٠).

(ص ١٧٠) وقرأ الجحدري ﴿أم يدسها في التراب﴾ (٩٣١).

(ص ١٧١) ﴿الكذب﴾ منصوب - وقرأ ابن عباس وأبو العالية ومجاهد

(٩٢٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٠٤ / ٢).

(٩٢٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٠٤ / ٢).

(٩٢٦) قراءة الباقين بالياء التحتية مضمومة على البناء للمفعول، وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢٩٦ / ٢).

(٩٢٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام وعزاها كذلك للأعمش بالتاء في «الإتحاف» (ص ٢٧٨)، «النشر» (٣٠٤ / ٢).

(٩٢٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٠٤ / ٢).

(٩٢٩) وهي قراءة شاذة.

(٩٣٠) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(٩٣١) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

## مَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

وابن محيـصن ﴿الكُذْبُ﴾ برفع الكاف والذال والباء (٩٣٢).

(ص ١٧١) وقرأ نافع في رواية ورش ﴿مَفْرَطُون﴾ بكسر الراء وتخفيفها، وقرأ أبو جعفر القاري ﴿مَفْرَطُون﴾ بكسر الراء وتشديدها، وقرأ الباقون ﴿مَفْرَطُون﴾ مخففاً (٩٣٣).

(ص ١٧٤) ﴿نَسْقِيكُمْ﴾ مما في بطونه ﴿قرأ أهل المدينة - إلى قوله - وجميع القراء على القراءتين الأوليين (٩٣٤).

(ص ١٧٥) وقرأ يحيى بن وثاب ﴿إلى النحل﴾ بفتح الحاء (٩٣٥).

(ص ١٧٥) ﴿يعرشون﴾ - وبالضم قرأ ابن عامر وشعبة وقرأ الباقون بالكسر (٩٣٦).

(ص ١٧٥) وقرئ أيضاً ﴿بيوتاً﴾ بكسر الباء وضمها (٩٣٧).

(٩٣٢) ﴿الكُذْبُ﴾ بكاف مفتوحة وذال مكسورة وباء منصوبة هي القراءة المتواترة عن العشرة، وقراءة ﴿الكُذْبُ﴾ بضمات شاذة، ولم يذكرها عن ابن محيـصن في «الإتحاف».

(٩٣٣) وهي ثلاث قراءات متواترة في هذه الكلمة، لكن الصواب في العزو هو أن يقال: نافع في رواية ورش وكذلك في رواية قالون، فليس لنافع إلا كسر الراء مخففة. «النشر» (٣٠٤ / ٢).

(٩٣٤) ﴿نَسْقِيكُمْ﴾ بفتح النون لمن عزاها إليها الإمام وكذلك يعقوب وبضم النون للباقيين عدا أبي جعفر فعنه ﴿تَسْقِيكُمْ﴾ بفوقية مثناة مفتوحة على التأنيث قال أبو حيان: ولا ضعف فيها وهذه ثلاث قراءات متواترة، أما الرابعة بالتذكير ﴿يسقيكم﴾ فشاذة وقول: وجميع القراء... إلخ فيه الاستدراك السابق. «النشر» (٣٠٤ / ٢).

(٩٣٥) وهي قراءة شاذة.

(٩٣٦) وهما قراءتان متوترتان كما عزاها الإمام.

(٩٣٧) ضم الباء عن ورش وأبي عمرو وحفص وأبي جعفر ويعقوب، والكسر عن الباقيين وهما متوترتان.

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدَمِ

- (ص ١٧٨) وقد قرئ ﴿يجحدون﴾ بالتحية والفوقية<sup>(٩٣٨)</sup>.
- (ص ١٧٩) قرأ الجمهور ﴿يؤمنون﴾ بالتحية وقرأ أبو بكر بالفوقية<sup>(٩٣٩)</sup>.
- (ص ١٨٢) وقرأ يحيى بن وثاب ﴿أينما يُوجَّه﴾ على البناء للمجهول، وقرأ ابن مسعود ﴿أينما توجَّه﴾ على صيغة الماضي<sup>(٩٤٠)</sup>.
- (ص ١٨٢) وقرأ الأعمش - إلى قوله - وقرأ الباقون بضم الهمزة وفتح الميم<sup>(٩٤١)</sup>.
- (ص ١٨٣) وقرأ يحيى بن وثاب - إلى قوله - وقرأ الباقون بالتحية<sup>(٩٤٢)</sup>.
- (ص ١٨٤) ﴿يوم ظعنكم﴾ والظعن بفتح العين وسكونها وقرئ بهما<sup>(٩٤٣)</sup>.
- (ص ١٨٥) وقرأ ابن محيصن وحميد ﴿تم نعمته﴾ بتاءين فوقيتين<sup>(٩٤٤)</sup>.
- (ص ١٨٥) وقرأ ابن عباس وعكرمة ﴿تسلمون﴾ بفتح التاء واللام<sup>(٩٤٥)</sup>.
- (ص ١٩٢) قرأ عاصم وابن كثير ﴿لنجزين﴾ بالنون، وقرأ الباقون بالياء التحتية<sup>(٩٤٦)</sup>.

- (٩٣٨) ﴿يجحدون﴾ بالمشناة الفوقية عن أبي بكر ورويس والباقون بالمشناة التحتية وهما متواترتان. «النشر» (٣٠٤ / ٢).
- (٩٣٩) وهي قراءة شاذة عن أبي بكر.
- (٩٤٠) وهما قراءتان شاذتان.
- (٩٤١) وهي ثلاث قراءات متواترة كما عزاها الإمام، ولكن يلاحظ أن قراءة حمزة وكذلك قراءة الكسائي حال الوصل فقط، أما إذا ابتدأ بـ ﴿أمهاتكم﴾ فيقرآن كالجمهور. «النشر» (٢٤٨ / ٢).
- (٩٤٢) وهما قراءتان متواترتان ومع من يقرأ بالفوقية كذلك خلف البزار. «النشر» (٣٠٤ / ٢).
- (٩٤٣) وهما قراءتان متواترتان فالإسكان عن ابن عامر والكوفيين، أما الباقون فبالفتح. «النشر» (٣٠٤ / ٢).
- (٩٤٤) وهي قراءة شاذة ولم يذكرها عن ابن محيصن في «الإتحاف».
- (٩٤٥) وهي قراءة شاذة.
- (٩٤٦) وهما قراءتان متواترتان لكن ممن يقرأ بالنون كذلك ابن عامر في وجه عنه وأبو جعفر، أما الباقون فبالياء وهو الوجه الثاني لابن عامر. «النشر» (٣٠٥، ٣٠٤ / ٢).

## تخرُّجُ قِراءاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ١٩٣) قوله: «وحمزة من القراء فإنهم قالوا: الاستعاذة بعد القراءة»<sup>(٩٤٧)</sup>.
- (ص ١٩٤) وقرئ ﴿ليثبت﴾ من الإثبات<sup>(٩٤٨)</sup>.
- (ص ١٩٥) وقرأ حمزة والكسائي ﴿يلحدون﴾ بفتح الياء والحاء، وقرأ من عداهم بضم الياء وكسر الحاء<sup>(٩٤٩)</sup>.
- (ص ١٩٧) وقرئ ﴿فتنوا﴾ على البناء للفاعل<sup>(٩٥٠)</sup>.
- (ص ٢٠٠) وقرأ حفص بن غياث -إلى قوله- وقرأ الباقون بالضم عطفاً على الجوع<sup>(٩٥١)</sup>.
- (ص ٢٠١) وقرئ ﴿الكذب﴾ بضم الكاف والذال والباء، وقرأ الحسن بفتح الكاف وكسر الذال والباء<sup>(٩٥٢)</sup>.
- (ص ٢٠٤) ﴿ولا تك في ضيق مما يمكرون﴾ قرأ الجمهور بفتح الضاد وقرأ ابن كثير بكسرها<sup>(٩٥٣)</sup>.

(٩٤٧) المعروف عن حمزة عند القراء هو الاستعاذة قبل القراءة وحكي عنه الخلاف في الجهر به. «النشر» (٢٥٤ / ١) ورد ما حكي عن حمزة من الاستعاذة بعد القراءة، أشد الرد وضعف إسناده عن حمزة وغيره.

(٩٤٨) وهي قراءة شاذة.

(٩٤٩) وهما قراءتان متواترتان ومع حمزة والكسائي خلف. «النشر» (٢٧٣ / ٢).

(٩٥٠) وهي قراءة متواترة عن ابن عامر، أما باقي العشرة فعلى البناء للمفعول. «النشر» (٣٠٥ / ٢).

(٩٥١) هنا خطأ مطبعي، والصواب: وقرأ الباقون بالخفض عطفاً على الجوع، وهي قراءة العشرة، أما القراءة بالنصب فشاذة وهي رواية شاذة عن أبي عمرو.

(٩٥٢) قراءة العشرة بنصب ﴿الكذب﴾ على أنه مفعول به أما القراءتان المذكورتان فشاذتان وقد عزا للحسن في «الإتحاف» (ص ٢٨١) ما عزا له الإمام وراجع (٩٢٩).

(٩٥٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٠٥ / ٢).

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

### سورة الإسراء

(ص ٢٠٦) وقد استدل صاحب الكشاف على إفادة ﴿ليلاً﴾ للبعضية بقراءة عبد الله وحذيفة من الليل<sup>(٩٥٤)</sup>.

(ص ٢٠٧) ﴿ألا تتخذوا﴾ قرأ أبو عمرو بالياء التحتية، وقرأ الباقون بالفوقية<sup>(٩٥٥)</sup>.

(ص ٢٠٨) ﴿ذرية من حملنا مع نوح﴾ وقرئ بالرفع<sup>(٩٥٦)</sup>.

(ص ٢٠٨) ﴿ذرية﴾ وقرأ مجاهد بفتح الذال، وقرأ زيد بن ثابت بكسرهما<sup>(٩٥٧)</sup>.

(ص ٢٠٩) وقرأ أبو العالية وسعيد بن جبير ﴿في الكتب﴾<sup>(٩٥٨)</sup>.

(ص ٢٠٩) وقرأ عيسى الثقفي ﴿لتفسدن في الأرض﴾ بفتح المثناة<sup>(٩٥٩)</sup>.

(ص ٢٠٩) وقرأ ابن عباس ﴿فحاسوا﴾ بالحاء المهملة<sup>(٩٦٠)</sup>.

(ص ٢٠٩) وقرئ ﴿خلل الديار﴾<sup>(٩٦١)</sup>.

(ص ٢١٠) وقرأ الكسائي ﴿لنساء﴾ بالنون، وقرأ أبي ﴿لنساء﴾ بنون

التأكيد - إلى قوله - وقرأ الباقون بالتحية وضم الهمزة وإثبات واو بعدها<sup>(٩٦٢)</sup>.

(٩٥٤) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(٩٥٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٠٦/٢).

(٩٥٦) وهي قراءة شاذة.

(٩٥٧) وهما قراءتان شاذتان.

(٩٥٨) وهي قراءة شاذة.

(٩٥٩) وهي قراءة شاذة.

(٩٦٠) وهي قراءة شاذة.

(٩٦١) وهي قراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص ٢٨١) للحسن، وضمَّطها بفتح الخاء واللام.

(٩٦٢) وهذه القراءات عدا قراءة أبي متواترة كما عزاها الإمام لكن مع حمزة خلف، أما قراءة أبي فشاذة. «النشر» (٣٠٦/٢).

## تخرُّجُ قِراءاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

(ص ٢١٠) قرأ حمزة والكسائي ﴿ببشراً﴾ بفتح الياء وضم الشين، وقرأ الباقون بضم الياء وكسر الشين (٩٦٣).

(ص ٢١٣) ﴿ونخرج له يوم القيامة كتاباً يلقاه منشوراً﴾ قرأ ابن عباس والحسن - إلى قوله - وقرأ الباقون ﴿ونخرج﴾ بالنون (٩٦٤).

(ص ٢١٣) وقرأ أبو جعفر والحسن وابن عامر ﴿يلقاه﴾ بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف، وقرأ الباقون بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف (٩٦٥).

(ص ٢١٤) وقد قرأ أبو عثمان النهدي - إلى قوله - وقرأ الجمهور ﴿أمرنا﴾ (٩٦٦).

(ص ٢١٦) ﴿ما نشاء﴾ وقد قيل: إنه قرئ ﴿ما يشاء﴾ بالياء التحتية (٩٦٧).

(ص ٢١٨) وقرئ ﴿ووصى ربك﴾ (٩٦٨).

(ص ٢١٨) وقرأ حمزة والكسائي ﴿يَبْلُغَانَّ﴾ (٩٦٩).

(٩٦٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام لكن يزداد عليه أن الباء في القراءة الأولى ساكنة وفي الثانية مفتوحة ومعها تشدد الشين. «النشر» (٣٠٦/٢).

(٩٦٤) قرأ أبو جعفر ﴿يُخْرِجُ﴾ بضم الياء وسكون الخاء وفتح الراء، وقرأ يعقوب ﴿يَخْرُجُ﴾ بفتح الياء وسكون الخاء وضم الراء، وقرأ باقي العشرة ﴿نخرج﴾ بضم النون وسكون الخاء وكسر الراء وهذه ثلاث قراءات متواترة أما ﴿يخرج﴾ بضم التحتية فسكون فكسر الراء فقراءة شاذة. «النشر» (٣٠٦/٢).

(٩٦٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٠٦/٢).

(٩٦٦) قرأ يعقوب ﴿أمرنا﴾ بالمد وفتح الميم مخففة، وقرأ باقي العشرة ﴿أمرنا﴾ بالقصر وفتح الميم مخففة وهما متواترتان أما ﴿أمرنا﴾ بالقصر وفتح الميم مشددة فشاذة. وكذلك ﴿أمرنا﴾ بالقصر وكسر الميم، والرواية عن ابن كثير ونافع كقراءة يعقوب شاذة «النشر» (٣٠٦/٢).

(٩٦٧) والقراءة بالتحية قراءة شاذة.

(٩٦٨) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(٩٦٩) أي: بألف بعد الغين وبعدها نون مشددة مكسورة ومعهما كذلك خلف البزار، وقرأ

## مَخْرَجُ قِرَاءَةِ الْقَدِيمِ

- (ص ٢١٩) وقرأ الجمهور ﴿الذَّل﴾ بضم الذال، وقرأ سعيد بن جبير وعروة بن الزبير بكسر الذال، وروي ذلك عن ابن عباس وعاصم<sup>(٩٧٠)</sup>.
- (ص ٢٢٢) ﴿إِنْ قَتَلْتُمْ مَنْ كَانَ خَطِئًا كَبِيرًا﴾ قرأ الجمهور بكسر الخاء وسكون الطاء وبالهزم المقصور - إلى قوله - وقرأ الحسن منونة من غير همز<sup>(٩٧١)</sup>.
- (ص ٢٢٣) قرأ الجمهور ﴿لَا يَسْرِفُ﴾ بالياء التحتية، وقرأ حمزة والكسائي ﴿تَسْرِفُ﴾ بالتاء الفوقية، وفي قراءة أبي ﴿وَلَا تَسْرِفُوا﴾<sup>(٩٧٢)</sup>.
- (ص ٢٢٦) وقرأ ابن كثير - إلى قوله - وقرأ حمزة والكسائي وحفص عن عاصم بكسر القاف<sup>(٩٧٣)</sup>.
- (ص ٢٢٧) وحكى الكسائي عن بعض القراء أنه قرأ «تُقْفُ» بضم القاف وسكون الفاء، وقرأ الفراء بفتح القاف<sup>(٩٧٤)</sup>.
- (ص ٢٢٨) وقرأ الجمهور ﴿مَرَحًا﴾ بفتح الراء، وحكى يعقوب عن جماعة
- 
- بأبي العشرة ﴿يَبْلَغْنَ﴾ بحذف الألف بعد الغين والنون مشددة مفتوحة. «النشر» (٣٠٦/٢).
- (٩٧٠) قراءة الجمهور بالضم هي المتواترة أما القراءة بالكسر فشاذة، والرواية عن عاصم بالكسر شاذة عنه.
- (٩٧١) قرأ ابن عامر من رواية ابن ذكوان، وكذلك في وجه لهشام عنه وأبو جعفر ﴿خَطَأً﴾ بفتح الخاء والطاء ونصب الهمز منوناً، وقرأ ابن كثير بكسر الخاء وفتح الطاء بعدها ألف ثم همزة منصوبة منونة، وقرأ باقي العشرة بكسر الخاء وسكون الطاء فهمزة منصوبة منونة، وهي ثلاث قراءات متواترة وما عزاها الإمام للحسن شاذ ولم يذكره عنه في «الإتحاف» (ص ٢٨٣) بل ذكر أنه قرأ بفتح فسكون. «النشر» (٣٠٧/٢).
- (٩٧٢) وكذلك مع حمزة والكسائي خلف، وهما قراءتان متواترتان أما قراءة أبي فشاذة. «النشر» (٣٠٧/٢).
- (٩٧٣) وهما قراءتان متواترتان ومع من يقرأ بالضم أبو جعفر ويعقوب، ومع من يقرأ بالكسر خلف. «النشر» (٣٠٧/٢).
- (٩٧٤) وهما قراءتان شاذتان.



## تَرْجُومُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

كسرهما (٩٧٥).

(ص ٢٢٨) قرأ عاصم وابن عامر وحمزة والكسائي ومسروق ﴿سيئه﴾ إلى - قوله - ﴿سيئة﴾ على أنها واحدة السيئات (٩٧٦).

(ص ٢٢٩) وقراءة الجمهور ﴿صرفنا﴾ بالتشديد، وقرأ الحسن بالتخفيف (٩٧٧).

(ص ٢٢٩) ﴿ليذكروا﴾ قرأ يحيى بن وثاب والأعمش وحمزة والكسائي ﴿ليذكروا﴾ مخففاً، والباقون بالتشديد (٩٧٨).

(ص ٢٣٠) ﴿قل لو كان معه آلهة كما تقولون﴾ قرأ ابن كثير وحفص ﴿يقولون﴾ بالياء التحتية، وقرأ الباقر بالفوقية (٩٧٩).

(ص ٢٣٠) ﴿يسبح له السموات السبع والأرض ومن فيهن﴾ قرئ بالمشناة التحتية في يسبح وبالفوقية (٩٨٠).

(ص ٢٣١) ﴿إلا يسبح بحمده﴾ قرأ الحسن - إلى قوله -: وقرأ الباقر بالتحية (٩٨١).

(ص ٢٣٧) وقرأ ابن مسعود ﴿تدعون﴾ بالفوقية على الخطاب، وقرأ الباقر

(٩٧٥) وما حكاه يعقوب قراءة شاذة.

(٩٧٦) وهما قراءتان متواترتان، ومع حمزة كذلك خلف، ومع ابن كثير يعقوب وأبو جعفر. «النشر» (٣٠٧/٢).

(٩٧٧) المتواتر التشديد وقراءة الحسن شاذة وعزاها له في «الإتحاف» (ص ٢٨٣).

(٩٧٨) وهما قراءتان متواترتان ومع حمزة خلف كذلك. «النشر» (٣٠٧/٢).

(٩٧٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٠٧/٢).

(٩٨٠) وهما قراءتان متواترتان، فالتاء الفوقية عن أهل العراق عدا أبي بكر ووجه لرويس عن يعقوب، والباقرن فبالياء. «النشر» (٣٠٧/٢).

(٩٨١) لعل العزو الذي ذكره الإمام للقراءة السابقة في ﴿يسبح له السموات﴾ أما قوله تعالى: ﴿إلا يسبح﴾ فبالياء اتفاقاً.

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

بالتحتية (٩٨٢).

(ص ٢٣٨) ﴿وَأَتَيْنَا ثُمُودَ النَّاقَةَ مَبْصُرَةً﴾ وقرئ على صيغة المفعول -إلى قوله- وقرئ برفعها (٩٨٣).

(ص ٢٤٢) ﴿وَرَجَلُكَ﴾ وقرأ حفص بكسر الجيم (٩٨٤).

(ص ٢٤٤) وقرأ أبو جعفر أيضًا ﴿الرياح﴾ (٩٨٥).

(ص ٢٤٤) ﴿فَيَغْرِقْكُمْ﴾ قرأ أبو جعفر -إلى قوله- بالنون في جميع هذه الأفعال (٩٨٦).

(ص ٢٤٦) وقرئ ﴿يَدْعُو﴾ بالياء التحتية على البناء للفاعل و ﴿يَدْعَى﴾ على البناء للمفعول (٩٨٧).

(ص ٢٤٧) وقرأ عطاء -إلى قوله- وقرئ ﴿لَا يَلْبَثُوا﴾ بالنصب (٩٨٨).

(ص ٢٤٧) وقرأ نافع -إلى قوله- ﴿خِلَافِكَ﴾ (٩٨٩).

(٩٨٢) قراءة الإمام ابن مسعود شاذة، والمتواتر القراءة بالتحتيّة.

(٩٨٣) وهي قراءات شاذة، والمتواتر ﴿مَبْصُرَةً﴾ على صيغة اسم الفاعل منصوبة.

(٩٨٤) وهي قراءة متواترة، وقرأ الباقر بإسكان الجيم. (٣٠٨/٢).

(٩٨٥) وهي قراءة متواترة، وقرأ باقي العشرة ﴿الرياح﴾ بالإنفراد. «النشر» (٢/٢٢٣).

(٩٨٦) ﴿فَيَغْرِقْكُمْ﴾ بالتحتيّة والتشديد في الراء قراءة شاذة وغيرها قراءة متواترة كما عزاها

الإمام، وزاد ابن الجزري في الدرّة قراءة رابعة عن ابن وردان في وجه له عن أبي

جعفر ﴿فَتَغْرِقْكُمْ﴾ بضم الفوقية، وفتح الغين وكسر الراء مشددة. «النشر»

(٣٠٨/٢). وقال في نظم الدرّة:

ويغرق يم أنث اتل طما وشدد الخلف بن .....

(٩٨٧) وهما قراءتان شاذتان، وعزا الأولى منهما للحسن في «الإتحاف» (ص ٢٨٥) وزاد أنه

قرأ ﴿كل﴾ بالرفع على الفاعلية.

(٩٨٨) وهما قراءتان شاذتان، وعزا الأولى في «الإتحاف» (ص ٢٨٥) لروح، انفرد بها عنه

العلاف فلا يقرأ بها، وعزاها كذلك له ولعطاء في «النشر» (٣٠٨/٢).

(٩٨٩) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كنافع كذلك أبو جعفر. «النشر» (٣٠٨/٢).

## تَرْجِيحُ قِرَاءَةِ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ

- (ص ٢٥٢) قرأ الجمهور ﴿مُدْخَلَ صَدَقٍ﴾ و ﴿مُخْرَجَ صَدَقٍ﴾ بضم الميمين، وقرأ الحسن وأبو العالية ونصر بن عاصم بفتحهما<sup>(٩٩٠)</sup>.
- (ص ٢٥٣) ﴿وَنَنْزِلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ قرأ الجمهور بالنون - إلى قوله - ورواها المروزي عن حفص<sup>(٩٩١)</sup>.
- (ص ٢٥٣) وقرأ حمزة ﴿ثَنَا﴾ - إلى قوله - وقرأ الباقون بالفتح فيهما<sup>(٩٩٢)</sup>.
- (ص ٢٥٧) قرأ حمزة والكسائي وعاصم ﴿حَتَّى تَفْجُرَ﴾ مخففاً مثل ﴿تَقْتُلُ﴾، وقرأ الباقون بالتشديد<sup>(٩٩٣)</sup>.
- (ص ٢٥٨) ﴿أَوْ تَسْقُطَ السَّمَاءُ كَمَا زَعَمَتْ عَلَيْنَا كَسْفًا﴾ قرأ مجاهد ﴿أَوْ تَسْقُطُ﴾ - إلى قوله - قرأ الباقون ﴿كَسْفًا﴾ بإسكان السين<sup>(٩٩٤)</sup> (٩٩٥).
- (ص ٢٥٨) ﴿أَوْ يَكُونَ لَكَ بَيْتٌ مِنْ زَخْرَفٍ﴾ أي: من ذهب وبه قرأ ابن مسعود<sup>(٩٩٦)</sup>.

- (٩٩٠) وقراءة الحسن ومن معه شاذة وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص ٢٨٦).
- (٩٩١) وهي رواية شاذة عن حفص وقراءة شاذة في الجملة، والمتواتر فيها بالنون مع التخفيف من الإنزال عن أبي عمرو ويعقوب ومع التشديد من التنزيل عن باقي العشرة. «النشر» (٢/٢١٩).
- (٩٩٢) الصواب: في العزو هو قرأ خلف عن حمزة وكذلك في اختياره والكسائي بإمالة النون والهمزة وهو وجه لشعبة، وقرأ خلاد عن حمزة بإمالة الهمزة فقط وهو الوجه الثاني لشعبة وعزاه كذلك في الشاطبية للسوسي، ولم يعول عليها في الطيبة، وقرأ الأزرق بالإمالة الصغرى في الهمزة فقط، وقرأ الباقون بالفتح فيهما. «النشر» (٢/٤٣).
- (٩٩٣) وهما قراءتان متواترتان ومع من يخفف كذلك يعقوب وخلف. «النشر» (٢/٣٠٨).
- (٩٩٤) قراءة مجاهد - عليه رحمة الله - شاذة، والمتواتر بضم التاء وسكون السين وكسر القاف.
- (٩٩٥) وهما قراءتان متواترتان ومع نافع أبو جعفر كذلك. «النشر» (٢/٣٠٩).
- (٩٩٦) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

## مَجْرَجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٢٥٨) ﴿قل سبحان ربي﴾ وقرأ أهل مكة والشام ﴿قال سبحان ربي﴾<sup>(٩٩٧)</sup>.
- (ص ٢٦٣) ﴿فاسأل بني إسرائيل﴾ قرأ ابن عباس وابن نهيك ﴿فَسَأَلَ﴾ على الخبر - وقرأ الآخرون ﴿فاسأل﴾ على الأمر<sup>(٩٩٨)</sup>.
- (ص ٢٦٣) ﴿قال لقد علمت ما أنزل هؤلاء﴾ قرأ الكسائي بضم التاء - قوله - بفتحها<sup>(٩٩٩)</sup>.
- (ص ٢٦٤) ﴿وقرأنا فرقناه﴾ قرأ علي - إلى قوله - وقرأ الجمهور ﴿فرقناه﴾ بالتخفيف<sup>(١٠٠٠)</sup>.
- (ص ٢٦٤) ﴿لتقرأه على الناس على مكث﴾ وقد اتفق القراء على ضم الميم في ﴿مكث﴾ إلا ابن محيصن فإنه قرأ بفتح الميم<sup>(١٠٠١)</sup>.



- (٩٩٧) وهما قراءتان سبعيتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٠٩ / ٢).
- (٩٩٨) القراءة المتواترة على الأمر وهي بنقل حركة الهمزة إلى السين عن ابن كثير . والكسائي وخلف العاشر وبالتحقيق عن باقي العشرة، أما القراءة ﴿فَسَأَلَ﴾ بفتحات فشاذة.
- (٩٩٩) ضم التاء وفتحها قراءتان سبعيتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٠٩ / ٢).
- (١٠٠٠) قراءة الجمهور بالتخفيف هي المتواترة، أما القراءة بالتشديد فشاذة وعزاها في «الإتحاف» لابن محيصن (ص ٢٨٧).
- (١٠٠١) وفتح الميم قراءة شاذة ولم يعزها لابن محيصن في «الإتحاف».

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

### سورة الكهف

(ص ٢٦٩) ﴿من لدنه﴾ روى أبو بكر عن عاصم أنه قرأ ﴿من لدنه﴾ بإشمام الدال الضمة وبكسر النون والهاء، وروى أبو زيد عن جميع القراء فتح اللام وضم الدال وسكون النون<sup>(١٠٠٢)</sup>.

(ص ٢٦٩) ﴿ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات﴾ قرئ ﴿يبشر﴾ بالتشديد والتخفيف<sup>(١٠٠٣)</sup>.

(ص ٢٦٩) ﴿كبرت كلمة تخرج من أفواههم﴾ وقرئ بالرفع على الفاعلية<sup>(١٠٠٤)</sup>.

(ص ٢٧٠) ﴿إن لم يؤمنوا بهذا الحديث﴾ وقرئ بفتح ﴿أن﴾<sup>(١٠٠٥)</sup>.

(ص ٢٧٢) ﴿لنعلم﴾ وقرئ بالتحية مبنياً للفاعل<sup>(١٠٠٦)</sup>.

(ص ٢٧٣) ﴿مرفقاً﴾ المرفق بفتح الميم وكسرها لغتان قرئ بهما<sup>(١٠٠٧)</sup>.

(ص ٢٧٤) ﴿تزاور﴾ قرأ أهل الكوفة بحذف تاء التفاعل، وقرأ ابن عامر

(١٠٠٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام ويقرأ الجمهور بضم الهاء كل على مذهبه من إشباعها لابن كثير واختلاسها للباقيين. «النشر» (٢/ ٣١٠).

(١٠٠٣) التخفيف قراءة حمزة والكسائي بفتح الباء وسكون الباء وضم الشين، والتشديد قراءة باقي العشرة بضم الباء وفتح الباء وكسر الشين مشددة، وهما قراءتان سبعيتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٣٩).

(١٠٠٤) قرأ العشرة بنصب ﴿كلمة﴾، وقراءة الرفع عزاها في «الإتحاف» لابن محيصة والحسن (ص ٢٨٨) وهي شاذة.

(١٠٠٥) فتح همزة ﴿أن﴾ قراءة شاذة.

(١٠٠٦) وهي قراءة شاذة.

(١٠٠٧) ﴿مرفقاً﴾ بفتح الميم وكسر الفاء قراءة نافع وابن عامر وأبي جعفر وبكسر الميم وفتح الفاء قراءة باقي العشرة وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٣١٠).

## تَرْجِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

- ﴿تَرْوَر﴾، وقرأ الباقون بتشديد الزاي وإدغام تاء التفاعل فيه بعد تسكينها<sup>(١٠٠٨)</sup>.  
 (ص ٢٧٥) ﴿ولملمت﴾ قرئ بتشديد اللام وتخفيفها<sup>(١٠٠٩)</sup>.  
 (ص ٢٧٥) ﴿منهم رعباً﴾ قرئ بسكون العين وضمها<sup>(١٠١٠)</sup>.  
 (ص ٢٧٥) ﴿فابعثوا أحدكم بورقكم﴾ وقرأ ابن كثير ونافع وابن عامر  
 والكسائي وحفص عن عاصم بكسر الراء - إلى قوله - وقرأ ابن محيصن بكسر  
 الواو وسكون الراء<sup>(١٠١١)</sup>.  
 (ص ٢٧٩) ﴿وَلِيُسْرُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تِسْعًا﴾ قرأ الجمهور  
 بتوئين مئة ونصب سنين - وقرأ حمزة والكسائي بإضافة مئة إلى سنين، وفي  
 مصحف عبد الله ﴿ثلثمائة سنة﴾ وقرأ الضحاك ﴿ثلثمائة سنون﴾<sup>(١٠١٢)</sup>.  
 (ص ٢٧٩) وقرأ الجمهور ﴿تسعاً﴾ بكسر التاء وقرأ أبو عمرو بفتحها<sup>(١٠١٣)</sup>.  
 (ص ٢٧٩) ﴿وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا﴾ قرأ الجمهور برفع الكاف - إلى
- 
- (١٠٠٨) وهي ثلاث قراءات سبعية متواترة كما عزاها الإمام ومع ابن عامر يقرأها يعقوب  
 كذلك. «النشر» (٣١٠/٢).  
 (١٠٠٩) تشديد اللام عن نافع وابن كثير وأبي جعفر والتخفيف عن باقي العشرة، وهما  
 متواترتان. «النشر» (٣١٠/٢).  
 (١٠١٠) ضم العين قراءة ابن عامر والكسائي وأبي جعفر ويعقوب والسكون عن باقي  
 العشرة وهما متواترتان. «النشر» (٢١٦/٢).  
 (١٠١١) كسر الراء مع إدغام القاف في الكاف شاذة وعزاها لابن محيصن في «الإتحاف»  
 (ص ٢٨٩)، وكذلك كسر الواو وسكون الراء شاذة، ولم يذكرها عن ابن محيصن  
 في «الإتحاف»، أما فتح الواو وكسر الراء فمتواترة عن عزاها لهم الإمام وكذلك  
 عن أبي جعفر ورويس وفتح الواو وإسكان الراء متواترة كذلك عن باقي العشرة.  
 «النشر» (٣١٠/٢).  
 (١٠١٢) وهما قراءتان متواترتان ومع حمزة والكسائي كذلك خلف وقراءة ابن مسعود  
 والضحاك شاذتان. «النشر» (٣١٠/٢).  
 (١٠١٣) قراءة الجمهور بكسر التاء متواترة وعزو الفتح لأبي عمرو رواية شاذة.

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

قوله - وقرأ مجاهد بالتحية والجزم (١٠١٤).

(ص ٢٨١) وقرأ نصر بن عاصم ومالك بن دينار وأبو عبد الرحمن وابن عامر  
﴿بالغدوة﴾ بالواو (١٠١٥).

(ص ٢٨٦) وقرئ ﴿فجرنا﴾ بالتشديد للمبالغة، وبالتخفيف على الأصل  
(١٠١٦).

(ص ٢٨٦) ﴿ثمر﴾ قرأ أبو جعفر - إلى قوله - وقرأ الباقون بضمهما جميعاً في  
الموضعين (١٠١٧).

(ص ٢٨٦) في مصاحف مكة والمدينة والشام ﴿خيراً منهما﴾ وفي  
مصاحف أهل البصرة والكوفة ﴿خيراً منها﴾ على الأفراد (١٠١٨).

(ص ٢٨٧) ﴿لكننا هو الله ربي﴾ كذا قرأ الجمهور بإثبات الألف بعد

(١٠١٤) قراءة مجاهد شاذة أما القراءتان الأخريان فتواترتان ﴿تَشْرِكُ﴾ بضم الشاء  
وسكون الكاف عن ابن عامر وعزاها في «الإتحاف» كذلك للحسن (ص ٢٨٩) و  
﴿تُشْرِكُ﴾ بضم التحتية ورفع الكاف عن باقي العشرة. «النشر» (٢/٣١٠).

(١٠١٥) وهي قراءة متواترة عن ابن عامر بضم الغين وسكون الدال فواو مفتوحة، وقرأ  
باقي العشرة ﴿بالغداة﴾ بفتح الغين والدال وألف بعد الدال. «النشر» (٢/٢٥٨).

(١٠١٦) القراءة المتواترة بالتشديد وقراءة التخفيف شاذة وعزاها في «الإتحاف»  
(ص ٢٩٠) للأعمش.

(١٠١٧) وهي ثلاث قراءات متواترة لكن الصواب في العزو هو: قرأ أبو جعفر وعاصم  
ويعقوب بفتح الشاء والميم في الموضع الأول ﴿ثمر﴾ وقرءوا عدا رويس كذلك  
في الموضع الثاني، وقرأ أبو عمرو بضم الشاء وسكون الميم في الموضعين، وقرأ  
باقي العشرة بالضم في الموضعين ومعهم رويس في الموضع الثاني. «النشر»  
(٢/٣١٠).

(١٠١٨) ﴿خيراً منها﴾ بالإفراد قراءة أهل العراق، أما باقي العشرة فيقرءون ﴿خيراً منهما﴾  
وكل موافق لرسم مصحفه وهما قراءتان سبعيتان متواترتان. «النشر» (٢/٣١٠)،  
(٣١١).

## مَخْرَجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

لكنّ المشددة، وفي قراءة أبي ﴿لكن أنا هو الله ربي﴾ وقرأ ابن عامر والمثنى عن نافع وورش عن يعقوب ﴿لكننا﴾ في حال الوصل والوقف معاً بإثبات الألف، وقرأ أبو عبد الرحمن السلمي وأبو العالية وروي عن الكسائي ﴿لكن هو الله ربي﴾<sup>(١٠١٩)</sup>.

(ص ٢٨٨) ﴿هنالك الولاية لله الحق﴾ قرأ أبو عمرو - إلى قوله - وحمة الحق ﴿بالجر﴾<sup>(١٠٢٠)</sup>.

(ص ٢٨٨) وقرأ الأعمش وحمة والكسائي ﴿الولاية﴾ بكسر الواو، وقرأ الباقون بفتحها<sup>(١٠٢١)</sup>.

(ص ٢٨٨) قرأ الأعمش وعاصم وحمة ﴿عقباً﴾ بسكون القاف، وقرأ الباقون بضمها<sup>(١٠٢٢)</sup>.

(ص ٢٩٠) وقرأ طلحة بن مصرف ﴿تذريه الريح﴾ قال الكسائي: وفي قراءة عبد الله ﴿تذريه﴾<sup>(١٠٢٣)</sup>.

(ص ٢٩١) ﴿ويوم نسير الجبال﴾ قرأ الحسن وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ﴿تسير﴾ بمثناة فوقية مضمومة وفتح الياء التحتية - إلى قوله -

(١٠١٩) قوله بإثبات الألف؛ أي: في الرسم ولا يقرءون بالألف إلا وقفًا لا وصلًا، وقرأ ابن عامر وأبو جعفر ورويس (في الأصل وورش وقد يكون خطأ مطبعياً) عن يعقوب بإثباتها وصلًا ووقفًا ورواية المثنى عن نافع شاذة وكذا الرواية عن الكسائي والقراءة عن أبي وهما مخالفتان للرسم. «النشر» (٣١١/٢).

(١٠٢٠) قرأ النحويان أبو عمرو والكسائي برفع ﴿الحق﴾ صفة للولاية، وقرأ باقي العشرة بخفض ﴿الحق﴾ صفة للفظ الجلالة وهما متواترتان. «النشر» (٣١١/٢).

(١٠٢١) وهما قراءتان متواترتان ومع حمزة حَلَفٌ كذلك. «النشر» (٢٧٧/٢).

(١٠٢٢) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ بسكون القاف كذلك خلف. «النشر» (٢١٦/٢).

(١٠٢٣) وهي قراءة شاذة.



## تَجْرِيجُ قِرَاءَةِ آيَاتِ فَتْحِ الْقَدِيدِ

﴿الجبال﴾ منصوبة على المفعولية (١٠٢٤).

(ص ٢٩٣) وقرأ أبو جعفر ﴿ما أشهدناهم﴾ وقرأ الباقر ﴿ما أشهدتهم﴾ (١٠٢٥).

(ص ٢٩٣) وقرأ أبو جعفر الجحدري ﴿وما كنت﴾ بفتح التاء، وقرأ الباقر بضم التاء (١٠٢٦).

(ص ٢٩٣) وفي ﴿عضد﴾ لغات ثمان، أفصحها فتح العين وضم الضاد، وبها قرأ الجمهور -إلى قوله- وقرأ عيسى بن عمر بفتحهما (١٠٢٧).

(ص ٢٩٣) ﴿ويوم يقول نادوا شركائي الذين زعمتم﴾ قرأ حمزة ويحيى ابن وثاب وعيسى بن عمر ﴿نقول﴾ بالنون، وقرأ الباقر بالياء التحتية (١٠٢٨).

(ص ٢٩٥) قراءة أبي جعفر -إلى قوله- وقرئ بفتحيتين (١٠٢٩).

(١٠٢٤) قراءة ابن محيصن ومجاهد شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص ٢٩١) لابن محيصن، أما القراءتان الأخريان ﴿تُسِير﴾ لابن كثير وأبي عمرو وابن عامر مع رفع ﴿الجبال﴾ وكذلك ﴿تُسِير﴾ لباقي العشرة مع نصب ﴿الجبال﴾ فمتواترتان. «النشر» (٣١١/٢).

(١٠٢٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣١١/٢).

(١٠٢٦) لعل الصواب: قرأ أبو جعفر والجحدري، وهي قراءة متواترة عن أبي جعفر، وقرأ باقي العشرة بضم التاء. «النشر» (٣١١/٢).

(١٠٢٧) قراءة الجمهور هي المتواترة وغيرها مما ذكره الإمام شاذ، وقد عزا في «الإتحاف» (ص ٢٩١) للحسن فتح الضاد ولم يذكر عنه الضم فيهما.

(١٠٢٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣١١/٢).

(١٠٢٩) قراءة الكوفيين وأبي جعفر ﴿قبلاً﴾ بضم القاف والباء، وقراءة الباقرين ﴿قبلاً﴾ بكسر القاف وفتح الباء وهما متواترتان أما ﴿قبلاً﴾ بفتح القاف والباء فقراءة شاذة. «النشر» (٣١١/٢).

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

- (ص ٢٩٦) ﴿وجعلنا لمهلكهم موعدًا﴾ وقرأ عاصم - قوله - وقرأ الجمهور بضم الميم وفتح اللام <sup>(١٠٣٠)</sup>.
- (٢٩٩) ﴿قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ أَتَيْكَ عَلَىٰ أَنْ تُعَلِّمَ مِمَّا عَلَّمْتَ رُشْدًا﴾ وقرئ ﴿رُشْدًا﴾ بفتحتين <sup>(١٠٣١)</sup>.
- (ص ٣٠١) وكان ابن عباس يقرأ ﴿وكان أمامهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا﴾ وكان يقرأ ﴿وأما الغلام فكان كافرا وكان أبواه مؤمنين﴾ <sup>(١٠٣٢)</sup>.
- (ص ٣٠٢) قرأ حمزة والكسائي ﴿ليغرق أهلها﴾ بالياء التحتية ورفع ﴿أهلها﴾، على أنه فاعل، وقرأ الباقون بالفوقية المضمومة ونصب ﴿أهلها﴾ على المفعولية <sup>(١٠٣٣)</sup>.
- (ص ٣٠٢) وقرئ ﴿عسرا﴾ بضميتين <sup>(١٠٣٤)</sup>.
- (ص ٣٠٢) ﴿أقتلت نفسا زاكية بغير نفس﴾ قرأ نافع - إلى قوله -

(١٠٣٠) وهي قراءات متواترة، ولكن الصواب في ﴿لمهلكهم﴾ بفتح الميم واللام أنها رواية أبي بكر عن عاصم، أما رواية حفص فبفتح الميم وكسر اللام، وقراءة الجمهور بضم الميم وفتح اللام. «النشر» (٣١١/٢).

(١٠٣١) قرأ ﴿رُشْدًا﴾ بفتحتين أبو عمرو ويعقوب، وقرأ باقي العشرة بضم الراء وسكون الشين وهما قراءتان سبعيتان متواترتان. «النشر» (٣١١/٢).

(١٠٣٢) وهما قراءتان شاذتان مخالفتان للرسم.

(١٠٣٣) وهما قراءتان متواترتان ومع حمزة والكسائي كذلك خلف البزار وقراءتهم بفتح الياء التحتية والراء، وقراءة باقي العشرة بضم التاء الفوقية وكسر الراء من الفعل الرباعي أغرق. «النشر» (٣١٣/٢).

(١٠٣٤) وهي قراءة متواترة عن أبي جعفر وقراءة الباقيين بسكون السين. «النشر» (٢/٢١٦)، وفي طبعة دار الكتاب العربي خطأ مطبعي: أبو عمر بدلاً من أبي جعفر.

## تخرُّجُ قِراءَةِ فَتْحِ الْقَدَمِ

بتشديد الياء من دون ألف (١٠٣٥).

(ص ٣٠٣) قرأ الأعرج ﴿تَصَحَّبَنِي﴾ - إلى قوله - ورواها سهل عن أبي عمرو (١٠٣٦).

(ص ٣٠٣) وقرأ الجمهور ﴿لَدُنِي﴾ بضم الدال إلا أن نافعا وعاصما خففا النون وشددها الباقون، وقرأ أبو بكر عن عاصم ﴿لَدُنِي﴾ بضم اللام وسكون الدال (١٠٣٧).

(ص ٣٠٣) وقرأ الجمهور ﴿عُذْرًا﴾ بسكون الذا - إلى قوله - بكسر الراء وياء بعدها (١٠٣٨).

(ص ٣٠٣) قرأ أبو عمرو ويعقوب وابن كثير وابن محيصن واليزيدي والحسن ﴿لَتَخَذْتَ﴾، وقرأ الباقون ﴿لَا تَخَذْتَ﴾ (١٠٣٩).

(١٠٣٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، والصواب رويس لا أويس ولعلها خطأ مطبعي. «النشر» (٣١٣/٢).

(١٠٣٦) قراءة الجمهور ﴿تصاحبني﴾ هي المتواترة للعشرة وغيرها شاذ، فالرواية المذكورة عن يعقوب وأبي عمرو شاذة.

(١٠٣٧) الصواب في هذا: قرأ نافع وأبو جعفر ﴿لَدُنِي﴾ بفتح اللام وضم الدال وكسر النون مخففة، وقرأ أبو بكر عن عاصم بالتحفيف مثلهما لكنه يسكن الدال ويشمها الضم أو يقرأ ضمة الدال مختلصة بما يعبر عنه بالروم ولا تضبطه إلا المشافهة، وقرأ باقي العشرة ﴿لَدُنِي﴾ بفتحة فضمة ونون مشددة مكسورة، وقراءة أبي بكر كما ذكرناها صحيحة من جهة الرواية والعريية. «النشر» (٣١٣/٢، ٣١٤).

(١٠٣٨) ﴿عُذْرًا﴾ بضم العين فسكون الذا هي قراءة العشرة، وغيرها شاذ.

(١٠٣٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام مع ملاحظة أن ابن كثير وحفص ورويس عن يعقوب يظهران الذا عند التاء وغيرهم يدغمها. «النشر» (٣١٤/٢) (١٥/٢).

## مَجْرَحُ قِرَاءَةِ آيَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٣٠٤) ﴿يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾ وقد قرئ بزيادة ﴿صَالِحَةً﴾<sup>(١٠٤٠)</sup>.
- (ص ٣٠٤) وقرأ جماعة بتشديد السين من ﴿مَسَاكِينٍ﴾، والأظهر قراءة الجمهور بالتخفيف<sup>(١٠٤١)</sup>.
- (ص ٣٠٤) ﴿فَأَرَدْنَا أَنْ يُبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِنْهُ﴾ قرأ الجمهور بفتح الباء الموحدة وتشديد الدال، وقرأ عاصم وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب بسكون الباء وتخفيف الدال<sup>(١٠٤٢)</sup>.
- (ص ٣٠٤) ﴿وَأَقْرَبَ رَحْمًا﴾ قرأ ابن عباس وحزمة والكسائي وابن كثير وابن عامر ﴿رَحْمًا﴾ بضم الحاء، وقرأ الباقر بسكونها<sup>(١٠٤٣)</sup>.
- (ص ٣٠٥) في مصحف عبد الله ﴿فَخَافَ رَبِّكَ أَنْ يَرْهَقَهُمَا طُغْيَانًا وَكُفْرًا﴾<sup>(١٠٤٤)</sup>.
- (ص ٣٠٨) ﴿فَاتَّبَعَ سُبُيًّا﴾ قرأ ابن عامر وأهل الكوفة وعاصم وحزمة والكسائي ﴿فَاتَّبَعَ﴾ بقطع الهمزة، وقرأ أهل المدينة وأهل مكة وأبو عمرو بوصلها<sup>(١٠٤٥)</sup>.

(١٠٤٠) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(١٠٤١) قراءة العشرة بالتخفيف أما التشديد فقراءة شاذة.

(١٠٤٢) الصواب في هذا: قرأ نافع وأبو عمرو وأبو جعفر ﴿يُبْدِلُهُمَا﴾ بالتشديد من التبديل، وقرأ باقي العشرة ﴿يُبْدِلُهُمَا﴾ بالتخفيف من الإبدال، وهما قراءتان سبعيتان متواترتان لا كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٣١٤).

(١٠٤٣) الصواب في هذا: قرأ ابن عامر وأبو جعفر ويعقوب بضم الراء والحاء من ﴿رَحْمًا﴾ وقرأ باقي العشرة بالسكون لا كما عزاها الإمام وهما قراءتان سبعيتان متواترتان. «النشر» (٢/٢١٦).

(١٠٤٤) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(١٠٤٥) ﴿فَاتَّبَعَ﴾ بهمزة قطع وسكون التاء و﴿فَاتَّبَعَ﴾ بهمزة وصل وتشديد الدال مفتوحة قراءتان سبعيتان متواترتان كما عزاها الإمام ومع حمزة خلف وكذلك مع أبي

## تخریج قراءات فتح القلائد

- (ص ۳۰۸) ﴿وجدها تغرب في عين حمئة﴾ قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي ﴿حامية﴾، وقرأ الباقر ﴿حمئة﴾<sup>(١٠٤٦)</sup>.
- (ص ۳۰۹) ﴿فله جزاء الحسنی﴾ قرأ أهل المدينة وأبو عمرو وعاصم وابن كثير وابن عامر ﴿فله جزاء﴾ بالرفع، وقرأ سائر الكوفيين ﴿فله جزاء الحسنی﴾ بنصب جزاء وتنوينه، وقرأ ابن عباس ومسروق بنصب جزاء من غير تنوين، وقرئ برفع ﴿جزاء﴾ منوناً<sup>(١٠٤٧)</sup>.
- (ص ۳۱۱) ﴿حتى إذا بلغ بين السدين﴾ قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحفص وابن محيصن ويحيى اليزيدي وأبو زيد عن المفضل بفتح السين، وقرأ الباقر بضمها<sup>(١٠٤٨)</sup>.
- (ص ۳۱۱) ﴿قومًا لا يكادون يفقهون قولاً﴾ قرأ حمزة والكسائي ﴿يفقهون﴾ بضم الياء وكسر القاف، وقرأ الباقر بفتح الياء والقاف<sup>(١٠٤٩)</sup>.
- (ص ۳۱۱) ﴿يأجوج ومأجوج﴾ قرأهما الجمهور بغير همز، وقرأ عاصم بالهمز<sup>(١٠٥٠)</sup>.

عمرو يعقوب. «النشر» (۳۱۴/۲).

- (۱۰۴۶) الصواب في هذه الكلمة هو: قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وحفص عن عاصم ويعقوب ﴿حمئة﴾ بقصر الحاء وكسر الميم وهمزة مفتوحة، وقرأ الباقر ﴿حامية﴾ بألف بعد الحاء وميم مكسورة وياء مفتوحة. «النشر» (۳۱۴/۲).
- (۱۰۴۷) الصواب في هذا هو: قرأ أهل الكوفة عدا أبي بكر عن عاصم بالنصب والتنوين، وقرأ باقي العشرة ومنهم أبو بكر عن عاصم بالرفع دون تنوين، وهما قراءتان متواترتان، أما النصب دون تنوين أو الرفع مع التنوين فقراءتان شاذتان. «النشر» (۳۱۵، ۳۱۴/۲).

(۱۰۴۸) وهما قراءتان سبعيتان متواترتان عن عزاها إليه. «النشر» (۳۱۵/۲).

(۱۰۴۹) وهما قراءتان متواترتان ومع حمزة والكسائي كذلك خلف. «النشر» (۳۱۵/۲).

(۱۰۵۰) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (۳۹۵، ۳۹۴/۱).

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٣١٢) ﴿فهل نجعل لك خرَجًا﴾ وقرئ ﴿خرَجًا﴾<sup>(١٠٥١)</sup>.
- (ص ٣١٢) قرأ ابن كثير وحده ﴿ما مكنني﴾ بنونين، وقرأ الباقر بنون واحدة<sup>(١٠٥٢)</sup>.
- (ص ٣١٣) ﴿الصدفين﴾ قرأ نافع - إلى قوله - وقرأ ابن الماجشون بفتح الصاد وضم الدال<sup>(١٠٥٣)</sup>.
- (ص ٣١٣) ﴿فما اسطاعوا﴾ وبالتخفيف قرأ الجمهور، وقرأ حمزة وحده ﴿فما اسطاعوا﴾ بتشديد الطاء، وقرأ الأعمش ﴿فما استطاعوا﴾<sup>(١٠٥٤)</sup>.
- (ص ٣١٣) ﴿جعله دكاء﴾ ومن قرأ ﴿دكاء﴾ بالمد، وهو عاصم وحمزة والكسائي، وقرأ الباقر ﴿دكا﴾ بالتنوين على أنه مصدر<sup>(١٠٥٥)</sup>.
- (ص ٣١٥) وقرئ ﴿أفحسب﴾ بسكون السين<sup>(١٠٥٦)</sup>.
- (ص ٣١٦) ﴿فلا نقيم لهم يوم القيامة وزناً﴾ وقرأ مجاهد ﴿يقيم﴾ بالياء التحتية<sup>(١٠٥٧)</sup>.
- (ص ٣١٨) وقرأ مجاهد وابن محيصة وحيد ﴿ولو جئنا بمثله مداذا﴾ وهي
- 
- (١٠٥١) وهما قراءتان متواترتان ﴿خرَجًا﴾ بفتح الراء وألف بعدها قراءة حمزة والكسائي وخلف، وقرأ باقي العشرة بسكون الراء دون ألف بعدها. «النشر» (٢/٣١٥).
- (١٠٥٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (١/٣٠٣).
- (١٠٥٣) قراءة ابن الماجشون شاذة، أما القراءات الثلاث الأخرى فمتواترة، وهي كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٣١٦).
- (١٠٥٤) قراءة الأعمش شاذة ولم يعزها له في «الإتحاف»، أما القراءة بالتخفيف، والتشديد فمتواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٣١٦).
- (١٠٥٥) وهما قراءتان سبعيتان متواترتان، ومع حمزة كذلك خلف. «النشر» (٢/٢٧١، ٢٧٢).
- (١٠٥٦) وهي قراءة شاذة عزاها في «الإتحاف» (ص ٢٩٦) لابن محيصة، وهي برفع الباء.
- (١٠٥٧) والقراءة بالياء التحتية شاذة.

## تَجْرِيجُ قِرَاءَةِ الْقَدِيمِ

كذلك في مصحف أبي، وقرأ الباقون ﴿مددا﴾<sup>(١٠٥٨)</sup>.  
 (ص ٣١٨) وقرأ حمزة والكسائي ﴿قبل أن ينفذ﴾ بالتحية، وقرأ الباقون  
 بالفوقية<sup>(١٠٥٩)</sup>.

### سورة مريم

(ص ٣٢٠) ﴿كهيعص﴾ قرأ أبو جعفر هذه الحروف مقطعة - إلى قوله -  
 وأدغمها الباقون<sup>(١٠٦٠)</sup>.  
 (ص ٣٢١) وقرأ يحيى بن يعمر ﴿ذكر﴾ بالنصب<sup>(١٠٦١)</sup>.  
 (ص ٣٢١) وقرأ أبو العالية ﴿عبده﴾ بالرفع<sup>(١٠٦٢)</sup>.  
 (ص ٣٢١) وقرأ الكلبي ﴿ذكر﴾ على صيغة الفعل الماضي مشدداً ومخففاً  
 على أن الفاعل ﴿عبده﴾ وقرأ ابن معمر على الأمر<sup>(١٠٦٣)</sup>.

(١٠٥٨) ﴿مددا﴾ بكسر الميم فдал مفتوحة ثم ألف مدية قراءة شاذة، وعزاها في  
 «الإتحاف» (ص ٢٩٦) لابن محيصة، ورواية المطوعي عن الأعمش، أما القراءة  
 المتواترة فهي ﴿مددا﴾ بفتح الميم والداد مع قصر الدال.  
 (١٠٥٩) وهما قراءتان متواترتان ومع حمزة والكسائي كذلك خلف. «النشر» (٣١٦/٢).  
 (١٠٦٠) تقطع أبي جعفر لهذه الحروف هو بالسكت دون تنفس بينها، وما ذكره الإمام في  
 هذا التقطع قراءتان متواترتان كما عزاها وكذلك إدغام دال ﴿صاد﴾ في ذال  
 ﴿ذكر﴾ وإظهارها قراءتان متواترتان كما عزاها، لكن ما ذكره في الفتح والإمالة.  
 فالصواب فيه هو: قرأ نافع بتقليلها ويا بخلف عنه وأمالهما أبو بكر والكسائي،  
 وأمال الهاء أبو عمرو وكذا الياء بخلف عنه، وأمال الياء ابن عامر وحمزة وخلف  
 بخلف عن هشام عن ابن عامر وفتح الهاء والياء الباقون، وقراءة الحسن في  
 «الإتحاف» (ص ٢٩٧) وهي شاذة، وكذلك ضمها شاذة. «النشر» (٧١/٢)  
 (١٧/٢) (٤٢٤/١).

(١٠٦١) وهي قراءة شاذة.

(١٠٦٢) وهي قراءة شاذة.

(١٠٦٣) والقراءة على صيغة فعل الماضي أو الأمر شاذة.

## مَخْرَجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ٣٢١) ﴿قال رب إني وهن العظم مني﴾ يقال: وهن، وقرئ بالحركات الثلاث<sup>(١٠٦٤)</sup>.

(ص ٣٢١) ﴿واشتعل الرأس شيباً﴾ قرأ أبو عمرو بإدغام السين في الشين<sup>(١٠٦٥)</sup>.

(ص ٣٢١) ﴿وإني خفت الموالي من ورائي﴾ قرأ عثمان - إلى قوله - وقرأ الباقون ﴿خفت﴾ بكسر الخاء وسكون الفاء<sup>(١٠٦٦)</sup>.

(ص ٣٢٢) قرأ الجمهور ﴿ورائي﴾ بالهمز والمد وسكون الياء، وقرأ ابن كثير بالهمز والمد وفتح الياء، وروي عنه أنه قرأ بالقصر مفتوح الياء<sup>(١٠٦٧)</sup>.

(ص ٣٢٢) ﴿يرثني ويرث من آل يعقوب﴾ إلى قوله: والكسائي بالجزم فيهما<sup>(١٠٦٨)</sup>.

(ص ٣٢٣) وقرأ يحيى بن وثاب وحمة والكسائي وحفص والأعمش ﴿عِتياً﴾ بكسر العين، وقرأ الباقون بضم العين<sup>(١٠٦٩)</sup>.

(ص ٣٢٣) قرأ أهل المدينة وأهل مكة والبصرة وعاصم وابن عامر ﴿وقد خلقتك من قبل﴾ وقرأ سائر الكوفيين ﴿وقد خلقناك من قبل﴾<sup>(١٠٧٠)</sup>.

(١٠٦٤) المتواتر هو فتح الهاء، أما الضم والكسر فشاذ.

(١٠٦٥) وهي قراءة متواترة عن أبي عمرو بخلف عنه. «النشر» (١/ ٢٩٢).

(١٠٦٦) وهي قراءة شاذة كما ذكر الإمام وقرأ العشرة ﴿خَفْتُ﴾.

(١٠٦٧) القراءة عن ابن كثير بالقصر مفتوح الياء رواية شاذة عنه، أما المد مع سكون الياء ومع فتحها فقراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ١٧٤).

(١٠٦٨) قرأ بجزم الفعلين ﴿يرثني ويرث﴾ أبو عمرو والكسائي، وقرأ باقي العشرة بالرفع فيهما وهما متواترتان، وقوله: واليزيدي ويحيى بن المبارك لعل زيادة الواو خطأ مطبعي، وصوابه: واليزيدي يحيى بن المبارك.

(١٠٦٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣١٧).

(١٠٧٠) قرأ حمزة والكسائي ﴿خلقناك﴾ بـ «نا» الفاعلين، وقرأ باقي العشرة ﴿خلقتك﴾ بـ «تاء» الفاعل مضمومة، وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٣١٧).



## تخریج قراءات فتح القدير

- (ص ۳۲۸) وقرأ أبو عمرو ويعقوب وورش عن نافع ﴿ليهب﴾، وقرأ  
الباقون بالهمز<sup>(۱۰۷۱)</sup>.
- (ص ۳۲۸) وقرأ شبل ﴿فاجأها﴾ ورويت هذه القراءة عن عاصم، وقرأ  
الحسن بغير همز، وفي مصحف أبي ﴿فلما أجاها﴾<sup>(۱۰۷۲)</sup>.
- (ص ۳۲۸) ﴿المخاض﴾ وقرأ الجمهور بفتح الميم، وقرأ ابن كثير  
بكرها<sup>(۱۰۷۳)</sup>.
- (ص ۳۲۹) ﴿نسيًا منسيًا﴾ وقد قرئ بفتح النون وكسرهما - قوله - وقرأ بكر  
ابن حبيب بفتح النون وتشديد الياء بدون همز<sup>(۱۰۷۴)</sup>.
- (ص ۳۲۹) وقد قرئ بفتح الميم من ﴿من﴾ وكسرهما<sup>(۱۰۷۵)</sup>.
- (ص ۳۲۹) وقرأ حمزة والأعمش ﴿تساقط﴾ - إلى قوله - وقرأ الباقرن بإدغام  
التاء في السين<sup>(۱۰۷۶)</sup>.

- (۱۰۷۱) وقرأ كذلك بالياء قالون عن نافع في وجه له، والوجه الآخر كقراءة ﴿فاجأها﴾  
بالهمز، والقراءتان متواترتان. «النشر» (۳۱۷/۲).
- (۱۰۷۲) ﴿فاجأها﴾ من المفاجأة قراءة شاذة، وهي رواية شاذة عن عاصم، وقراءة الحسن  
شاذة وعزاها له في «الإتحاف» (ص ۲۹۸)، وقراءة أبي شاذة ومخالفة للرسم.
- (۱۰۷۳) قراءة العشرة بفتح الميم أما كسرهما فرواية شاذة عن ابن كثير.
- (۱۰۷۴) قرأ حفص وحمزة بفتح النون وسكون السين وفتح الياء بعدها ألف منونًا، وقرأ  
باقي العشرة مثلهما لكن مع كسر النون، وهما متواترتان وغير هذه مما ذكره الإمام  
قراءات شاذة. «النشر» (۳۱۸/۲).
- (۱۰۷۵) قرأ نافع وأبو جعفر وروح عن يعقوب وأهل الكوفة عدا أبي بكر ﴿من تحتها﴾  
بكسر الميم وجر ﴿تحتها﴾، وقرأ باقي العشرة ﴿من تحتها﴾ بفتح الميم ونصب  
﴿تحتها﴾ على الظرفية وهما متواترتان. «النشر» (۳۱۸/۲).
- (۱۰۷۶) ﴿تساقط﴾ فيها أربع قراءات متواترة: ﴿تساقط﴾ بضم الفوقية وتخفيف السين  
وكسر القاف لحفص، وبفتح الفوقية وتخفيف السين وفتح القاف لحمزة، وبفتح  
التحتية وتشديد السين وفتح القاف ليعقوب وشعبة في وجه، وبفتح الفوقية

## تَرْجُحُ قِرَاءَةِ الْفَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٣٢٩) ﴿وقري عيناً﴾ قرأ الجمهور بفتح القاف، وحكى ابن جرير أنه قري بكسرهما (١٠٧٧).
- (ص ٣٢٩) وقرأ طلحة وأبو جعفر وشيبة ﴿ترين﴾ بسكون الياء وفتح النون مخففة (١٠٧٨).
- (ص ٣٣٠) وفي قراءة أبي ﴿إني نذرت للرحمن صوماً صمتاً﴾ وروي عنه أنه قرأ ﴿صوماً وصمتاً﴾ (١٠٧٩).
- (ص ٣٣٢) ﴿ويزابو الدني﴾ وقرئ ﴿ويزاً﴾ بكسر الباء على أنه مصدر (١٠٨٠).
- (ص ٣٣٣) وقرأ ابن عامر وعاصم ويعقوب ﴿قول الحق﴾ بالنصب، وقرأ الباقون بالرفع (١٠٨١).
- (ص ٣٣٣) ﴿وأن الله ربي وربكم فاعبدوه﴾ قرأ أهل المدينة وابن كثير وأبو عمرو بفتح أن، وقرأ ابن عامر وأهل الكوفة بكسرهما، وقرأ أبي ﴿إن الله﴾ بغير واو (١٠٨٢).
- (ص ٣٣٨) ﴿إنه كان مخلصاً﴾ قرأ أهل الكوفة بفتح اللام، وقرأ الباقون بكسرهما (١٠٨٣).

- وتشديد السين وفتح القاف لباقي العشرة والوجه الثاني لشعبة، أما تتساقط وتسقط ويسقط فقراءات شاذة.
- (١٠٧٧) وكسر القاف قراءة شاذة.
- (١٠٧٨) وهي قراءة شاذة ورواية شاذة عن أبي جعفر.
- (١٠٧٩) وهما قراءتان شاذتان مخالفتان للرسم.
- (١٠٨٠) والقراءة بالكسر قراءة شاذة.
- (١٠٨١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣١٨/٢).
- (١٠٨٢) قراءة أبي شاذة مخالفة للرسم، والقراءتان بفتح الهمزة وكسرهما سبعيتان ومع من يفتح الهمز رويس ومع من يكسرهما روح كلاهما عن يعقوب. «النشر» (٣١٨/٢).
- (١٠٨٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢٩٥/٢).

## تخریج قراءات فتح القدر

(ص ۳۳۹) ﴿فأولئك يدخلون الجنة﴾ - إلى قوله - وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الخاء (۱۰۸۴).

(ص ۳۳۹) وانتصاب ﴿جنات عدن﴾ على البدل، ويجوز بالرفع وقرئ كذلك، وقد قرئ ﴿جنة﴾ بالإفراد (۱۰۸۵).

(ص ۳۴۰) وقرئ بصرف ﴿عدن﴾ ومنعها (۱۰۸۶).

(ص ۳۴۰) قرأ يعقوب ﴿نورث﴾ بفتح الواو وتشديد الراء، وقرأ الباقون بالتخفيف (۱۰۸۷).

(ص ۳۴۳) ﴿ويقول الإنسان أئذا ما مت لسوف أخرج حياً﴾ قرأ الجمهور على الاستفهام، وقرأ ابن ذكوان ﴿إذا ما مت﴾ على الخبر (۱۰۸۸).

(ص ۳۴۳) قرأ أهل مكة - قوله - ﴿أولا يذكر﴾ - قوله - وفي قراءة أبي ﴿أولا يتذكر﴾ (۱۰۸۹).

(ص ۳۴۴) وقد اتفق القراء على قراءة ﴿أيهم﴾ بالضم إلا هارون الغازي

(۱۰۸۴) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (۲/ ۲۵۲).

(۱۰۸۵) رفع ﴿جنات﴾ قراءة شاذة عزاها للشنبوذي عن الأعمش في «الإتحاف» (ص ۳۰۰)، وقرأ ﴿جنة﴾ بالإفراد مع الرفع الحسن، وبالإفراد مع النصب المطوعي عن الأعمش، وكلاهما شاذ، وعزاها في «الإتحاف» (ص ۳۰۰) على النحو السابق.

(۱۰۸۶) قراءة العشرة بصرف ﴿عدن﴾ أما منع الصرف فشاذ.

(۱۰۸۷) وهما قراءتان متواترتان، لكن الصواب: قرأ رويس عن يعقوب بالتشديد، أما روح فمع باقي العشرة بالتخفيف. «النشر» (۲/ ۳۱۸).

(۱۰۸۸) وهما قراءتان متواترتان، لكن الصواب أن ابن ذكوان قرأ على الخبر في وجه له والوجه الآخر كالجمهور بالاستفهام. «النشر» (۱/ ۳۷۲).

(۱۰۸۹) قراءة أبي ض شاذة والقراءتان بالتشديد والتخفيف متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (۲/ ۳۱۸).

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

فإنه قرأها بالفتح (١٠٩٠).

- (ص ٣٤٥) قرأ عاصم الجحدري ومعاوية بن قررة ﴿ننجي﴾ بالتخفيف من أنجي وبها قرأ حميد ويعقوب والكسائي، وقرأ الباقر بالتشديد (١٠٩١).
- (ص ٣٤٥) وقرأ ابن أبي ليلى ﴿ثم نذر﴾ بفتح الراء من ﴿ثم﴾ (١٠٩٢).
- (ص ٣٤٧) قرأ ابن كثير وابن محيصة وحميد وشبل بن عباد ﴿مُقامًا﴾ بضم الميم، وقرأ الباقر بالفتح (١٠٩٣).
- (ص ٣٤٧) واختلفت القراءات في ﴿ورثيا﴾ -إلى قوله- واليزيدي (١٠٩٤).
- (ص ٣٤٩) وقرأ حمزة والكسائي ويحيى بن وثاب والأعمش ﴿وولدًا﴾ بضم الواو، والباقر بفتحها (١٠٩٥).
- (ص ٣٥٠) وقرأ ابن أبي نهيك ﴿كلا﴾ بالتنوين، إلى قوله: وقراءة الجمهور هي الصواب (١٠٩٦).
- (ص ٣٥١) ﴿وقالوا اتخذ الرحمن ولدًا﴾ إلى قوله: وقد قدمنا الفرق (١٠٩٧).

(١٠٩٠) والقراءة بالفتح شاذة.

(١٠٩١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٢٥٩).

(١٠٩٢) والقراءة بفتح الراء شاذة.

(١٠٩٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٣١٨).

(١٠٩٤) الصواب في هذا: قرأ قالون عن نافع وابن ذكوان عن ابن عامر وأبو جعفر ﴿ريًا﴾ بتشديد الياء بلا همز وهو وجه لحمزة إذا وقف عليها، وقرأ باقي العشرة بهمزة ساكنة وهي رواية ورش عن نافع وهشام عن ابن عامر أما ﴿زيا﴾ بالزاي و﴿ريا﴾ بياء واحدة فشاذتان، ولم يذكر ﴿زيا﴾ في «الإتحاف» عن اليزيدي. «النشر» (٣٩٤/١).

(١٠٩٥) وهما قراءتان سبعيتان كما عزاها الإمام وضبط قراءة حمزة والكسائي بضم الواو وسكون اللام، والباقر بفتحهما. «النشر» (٢/٣١٩).

(١٠٩٦) والقراءة بالتنوين مع الضم في الكاف أو فتحها شاذة.

(١٠٩٧) هما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٣١٩).

## تخرُّجُ قِراءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ٣٥١) ﴿إِدَاءٌ﴾ وقرأ أبو عبد الرحمن السلمي ﴿أَدَاءٌ﴾ بفتح الهمزة، وقرأ الجمهور بالكسر، وقرأ ابن عباس وأبو العالية ﴿آدَاءٌ﴾<sup>(١٠٩٨)</sup>.

(ص ٣٥١) ﴿يَكَادُ السَّمَاوَاتِ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ﴾ إلى قوله: وقرأ ابن مسعود يتصدعن<sup>(١٠٩٩)</sup>.

(ص ٣٥٢) وقرئ ﴿آتٌ﴾ على الأصل<sup>(١١٠٠)</sup>.

(ص ٣٥٣) ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا﴾ وقرئ ﴿وَدًّا﴾ بكسر الواو، الجمهور من السبعة وغيرهم على الضم<sup>(١١٠١)</sup>.

### سورة طه

(ص ٣٥٥) قوله ﴿طه﴾ قرأ بإمالة الهاء وفتح الطاء أبو عمرو - إلى قوله - وقرأ الباقون بالتفخيم<sup>(١١٠٢)</sup>.

(ص ٣٥٦) وقرأ أبو حيوة الشامي ﴿تنزيل﴾ بالرفع<sup>(١١٠٣)</sup>.

(١٠٩٨) قراءة الجمهور متواترة وغيرها شاذة.

(١٠٩٩) قراءة ابن مسعود شاذة مخالفة للرسم، وفي هذا الموضع اضطراب شديد في العزو والصواب هو: قرأ نافع والكسائي ﴿يَكَادُ﴾ بالتحية وباقي العشرة بالفوقية، وقرأ أهل الحرمين وحفص والكسائي ﴿يَتَفَطَّرْنَ﴾ بفتح التحية ففوقية مفتوحة وتشديد الطاء المفتوحة، وقرأ باقي العشرة بفتح التحية فنون ساكنة وطاء خفيفة مكسورة: «النشر» (٢/٣١٩).

(١١٠٠) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(١١٠١) الضم هو المتواتر والكسر قراءة شاذة.

(١١٠٢) القراءة عن أبي جعفر ونافع بين اللفظين؛ أي: بالتقليل شاذة، والصواب هو: قرأ الكوفيون عدا حفص عن عاصم بإمالة الهاء، وقرأ أبو عمرو الأزرق عن وورش عن نافع في وجه بإمالة الهاء، والوجه الثاني للأزرق بين اللفظين؛ أي: بالتقليل وهو الوجه الأول عن قالون، وفتحهما الباقون وهو الوجه الثاني عن قالون. «النشر» (٢/٧١).

(١١٠٣) وهي قراءة شاذة.

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٣٥٧) وارتفاع ﴿الرحمن﴾ على أنه خبر، وقرئ بالجر (١١٠٤).
- (ص ٣٥٨) وقرأ أبو عمرو وابن كثير وأبو جعفر - قوله - ﴿آني﴾ بفتح الهمزة، وقرأ الباقر بكسرها (١١٠٥).
- (ص ٣٥٨) وقرأ عكرمة ﴿طوى﴾ بكسر الطاء، وقرأ الباقر بضمها (١١٠٦).
- (ص ٣٥٨) ﴿وأنا اخترتك﴾ قرأ أهل المدينة - قوله - ﴿وأنا اخترتك﴾ بالإنفراد، وقرأ حمزة ﴿وأنا اخترناك﴾ بالجمع (١١٠٧).
- (ص ٣٦١) ﴿قال هي عصاي﴾ قرأ ابن أبي إسحاق ﴿عصبي﴾ وقرأ الحسن ﴿عصاي﴾ بكسر الياء (١١٠٨).
- (ص ٣٦٢) وقرأ النخعي ﴿أهس﴾ بالسین المهملة، وكذا قرأ عكرمة (١١٠٩).
- (ص ٣٦٣) قرأ الجمهور ﴿أشدد﴾ بهمزة وصل ﴿وأشركه﴾ بهمزة قطع إلى قوله - ﴿أشدد﴾ بهمزة قطع ﴿وأشركه﴾ بضم الهمزة (١١١٠).

(١١٠٤) والقراءة بالجر شاذة.

(١١٠٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣١٩/٢).

(١١٠٦) وهي قراءة شاذة؛ أي: كسر الطاء، وعزاها للأعمش والحسن في «الإتحاف» (ص ٣٠٢).

(١١٠٧) قراءة حمزة بفتح الهمزة وتشديد النون ثم إسناد «اختار» إلى (نا) الفاعلين، والقراءتان متواترتان كما عزاها الإمام وفي المطبوعة كسر همزة «إنا» عن حمزة، ولعله خطأ مطبعي. «النشر» (٣٢٠/٢).

(١١٠٨) وهما قراءتان شاذتان ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف».

(١١٠٩) وهي قراءة شاذة.

(١١١٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، وقراءة الجمهور ﴿أشدد﴾ بهمزة وصل فشين ساكنة فذال مضمومة ﴿وأشركه﴾ بهمزة قطع مفتوحة وسكون الشين وكسر الراء، أما ابن عامر ف ﴿أشدد﴾ بهمزة قطع مفتوحة وسكون الشين وضم الدال الأولى ﴿وأشركه﴾ بضم همزة القطع وباقي الكلمة كالجمهور.

## تَرْجُومُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٣٦٣) وقرأ بفتح الياء من ﴿أخي﴾ ابن كثير وأبو عمرو<sup>(١١١١)</sup>.
- (ص ٣٦٥) وقرأ ابن القعقاع ﴿ولتصنع﴾ بإسكان اللام على الأمر، وقرأ أبو نهيك بفتح التاء<sup>(١١١٢)</sup>.
- (ص ٣٦٥) وفي مصحف أبي ﴿فرددناك﴾<sup>(١١١٣)</sup>.
- (ص ٣٦٥) ﴿كي تفر عينها﴾ قرأ ابن عامر في رواية عبد الحميد عنه ﴿كي تفر﴾ بكسر القاف، وقرأ الباقر بفتحها<sup>(١١١٤)</sup>.
- (ص ٣٦٦) وفي قراءة ابن مسعود ﴿ولا تنها في ذكري﴾<sup>(١١١٥)</sup>.
- (ص ٣٦٨) وقرأ ابن محيصن ﴿يُفَرِّطُ﴾ بضم الياء وفتح الراء، وقرأت طائفة بضم الياء وكسر الراء ومنهم ابن عباس ومجاهد وعكرمة<sup>(١١١٦)</sup>.
- (ص ٣٦٨) قرأ الجمهور ﴿خلقه﴾ بسكون اللام، وروى زائدة عن الأعمش أنه قرأ ﴿خلقه﴾ بفتح اللام على أنه فعل - قوله - ورواها نصير عن الكسائي<sup>(١١١٧)</sup>.
- (ص ٣٦٩) ﴿الذي جعل لكم الأرض مهادًا﴾ قرأ الكوفيون ﴿مهديًا﴾، وقرأ الباقر ﴿مهادًا﴾<sup>(١١١٨)</sup>.

- (١١١١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (١٧١ / ٢).
- (١١١٢) قراءة أبو جعفر بن القعقاع ﴿ولتصنع﴾ بإسكان اللام والعين متواترة، وقرأ باقي العشرة بكسر اللام وفتح العين، أما قراءة أبو نهيك فشاذة. «النشر» (٣٢٠ / ٢).
- (١١١٣) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.
- (١١١٤) وهي رواية شاذة عن ابن عامر والمتواتر عنه كباقي العشرة بفتح القاف.
- (١١١٥) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.
- (١١١٦) وهما قراءتان شاذتان وعزا في «الإتحاف» (ص ٣٠٣) لابن محيصن ما عزاها الإمام.
- (١١١٧) قراءة العشرة بإسكان اللام، أما الفتح فشاذة وعزاها للمطوعي (ص ٣٠٣) في «الإتحاف».
- (١١١٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٢٠ / ٢).

## تَرْجُومَةُ قِرَاءَةِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٣٧٠) ﴿لا نخلفه﴾ وقرأ أبو جعفر -إلى قوله- الباقون بالرفع<sup>(١١١٩)</sup>.
- (ص ٣٧١) قرأ ابن عامر وعاصم وحمة ﴿سوى﴾ بضم السين، وقرأ الباقون بكسرها<sup>(١١٢٠)</sup>.
- (ص ٣٧١) وقرأ الحسن والأعمش -قوله- ورويت هذه القراءة عن أبي عمرو، وقرأ الباقون بالرفع<sup>(١١٢١)</sup>.
- (ص ٣٧١) وقرأ ابن مسعود -إلى قوله- وقرأ الباقون بالتحتية على البناء للمفعول<sup>(١١٢٢)</sup>.
- (ص ٣٧٢) ﴿فيسحتكم بعباب﴾ وقرأ الكوفيون إلا شعبة ﴿فيسحتكم﴾ وقرأ الباقون بفتحه<sup>(١١٢٣)</sup>.
- (ص ٣٧٣) قرأ أبو عمرو ﴿إن هذين لساحران﴾ -إلى قوله- وقرأ المدنيون والكوفيون وابن عامر ﴿إن هذان﴾ بتشديد ﴿إن﴾ وبالألف<sup>(١١٢٤)</sup>.
- (ص ٣٧٤) وقد اتفق القراء على قطع الهمزة في ﴿فأجمعوا﴾ إلا أبا عمرو فإن

- (١١١٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٢٠).
- (١١٢٠) وهما قراءتان متواترتان، ومع من يضم السين كذلك يعقوب وخلف. «النشر» (٢/ ٣٢٠).
- (١١٢١) قراءة العشرة ﴿يوم الزينة﴾ بالرفع ورواية النصب عن أبي عمرو وحفص شاذة، وهي قراءة شاذة عزاها للحسن والمطوعي في «الإتحاف» (ص ٣٠٤).
- (١١٢٢) قراءة العشرة بالتحتية على البناء للمفعول وغيرها شاذ.
- (١١٢٣) وهما قراءتان متواترتان، ومع من يقرأ بضم الياء وكسر الحاء رويس وخلف، والقراءة الأخرى للباقيين بفتح الياء والحاء. «النشر» (٢/ ٣٢٠).
- (١١٢٤) وهي أربع قراءات متواترة وينبغي أن يقول: والكوفيون عدا حفصاً وابن عامر ﴿إن هذان﴾ وقد قرأ يعقوب كذلك بتشديد ﴿إن والألف﴾، وفي غير هذا فكما عزاها الإمام وابن كثير يشدد النون. «النشر» (٢/ ٣٢٠، ٣٢١).



## تَجْرِيجُ قِرَاءَةِ آيَاتِ فَتْحِ الْقَدِيدِ

قرأ بوصلها وفتح الميم من الجمع (١١٢٥).

(ص ٣٧٤) وقرأ الحسن ﴿عصيمهم﴾ بضم العين، وقرأ الباقون بكسرها (١١٢٦).

(ص ٣٧٤) ﴿يخيل إليه﴾ وقرأ ابن عباس - إلى قوله - وقرئ ﴿يخيل﴾ بالياء التحتية مبنياً للفاعل (١١٢٧).

(ص ٣٧٤) ﴿تلقف ما صنعوا﴾ قرئ بتشديد القاف - إلى قوله - وقرئ ﴿تلقف﴾ بالرفع (١١٢٨).

(ص ٣٧٥) ﴿إنما صنعوا كيد ساحر﴾ إلى قوله، وقرأ الباقون ﴿كيد ساحر﴾ (١١٢٩).

(ص ٣٧٦) ﴿قال أمتهم له﴾ وقرئ على الاستفهام (١١٣٠).

(ص ٣٧٨) وقرئ ﴿بيسًا﴾ بسكون الباء (١١٣١).

(١١٢٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٢١).

(١١٢٦) وعزاها في «الإتحاف» (ص ٣٠٤) للحسن حيث جاءت.

(١١٢٧) قرأ ابن ذكوان وروح ﴿تخيل﴾ بالفوقية والبناء للمفعول، وقرأ باقي العشرة ﴿يخيل﴾ بالتحتيّة والبناء للمفعول وهما متواترتان أما ﴿نخيل﴾ بالنون و﴿يخيل﴾ بالتحتيّة مبنياً للفاعل فشاذتان. «النشر» (٢/ ٣٢١).

(١١٢٨) ﴿تلقف﴾ بكسر اللام قراءة شاذة، أما تلقف بسكون اللام وفتح القاف مجزوماً فقراءة حفص عن عاصم و ﴿تلقفُ﴾ بفتح اللام وفتح القاف مشددة ورفع الفاء فقراءة ابن ذكوان، وقرأ باقي العشرة مثله لكن مع الجزم، ويشدد البيزي التاء وصلًا. «النشر» (٢/ ٣٢١).

(١١٢٩) قرأ الكوفيون إلا عاصمًا ﴿سخر﴾ بكسر السين وسكون الحاء، وقرأ الباقون ومعهم عاصم ﴿ساحر﴾ على وزن فاعل والعشرة يقرءون ﴿كيدُ﴾ بالرفع ونبهنا على هذا لأن كلام الإمام موهم.

(١١٣٠) قرأ بالإخبار الأصبهاني عن ورش وقنبل في وجه عنه وحفص عن عاصم ورويس عن يعقوب وباقي العشرة بالاستفهام. «النشر» (١/ ٣٦٨).

(١١٣١) ﴿بيسًا﴾ بسكون الباء قراءة الحسن كما في «الإتحاف» (ص ٣٠٦) وهي شاذة،

## مَجْرَجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

(ص ٣٧٨) وقرأ حمزة ﴿لا تخف﴾ على أنه جواب الأمر، وقرأ الجمهور ﴿لا تخاف﴾ (١١٣٢).

(ص ٣٧٨) وقرئ ﴿فاتبعهم﴾ (١١٣٣).

(ص ٣٧٩) وقرأ أبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب ﴿ووعدناكم﴾ بغير ألف (١١٣٤).

(ص ٣٧٩) ﴿جانب الطور الأيمن﴾ وقرئ بجر ﴿الأيمن﴾ (١١٣٥).

(ص ٣٧٩) وقرأ حمزة والكسائي والأعمش - إلى قوله - وقرأ الباقون بنون العظمة فيها (١١٣٦).

(ص ٣٧٩) ﴿ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى﴾ قرأ الأعمش ويحيى بن وثاب والكسائي ﴿فيحل﴾ بضم الحاء وكذلك قرءوا ﴿يحلل﴾ بضم اللام الأولى، وقرأ الباقون بالكسر فيهما (١١٣٧).

(ص ٣٧٩) وقرأ ابن أبي إسحاق ونصر ورويس عن يعقوب ﴿على إثري﴾ بكسر الهمزة وإسكان الثاء، قرأ الباقون بفتحها (١١٣٨).

وقراءة العشرة بفتح الباء.

(١١٣٢) وهي قراءة متواترة عن حمزة، أما باقي العشرة فقرءوا ﴿لا تخاف﴾ بألف بعد الخاء ورفع الفاء. «النشر» (٣٢١ / ٢).

(١١٣٣) وهي قراءة شاذة.

(١١٣٤) وهي قراءة متواترة عنهم، وباقي العشرة بالألف بعد الواو. «النشر» (٢١٢ / ٢).

(١١٣٥) وهي قراءة شاذة.

(١١٣٦) وهما قراءتان متواترتان، ومع حمزة كذلك خلف.

(١١٣٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، وعزاها في «الإتحاف» (ص ٣٠٦)

للشيبوذى عن الأعمش؛ أي: الضم فيهما. «النشر» (٣٢١ / ٢).

(١١٣٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٢١ / ٢).

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٣٨٠) ﴿بملكنا﴾ بفتح الميم - إلى قوله - وقرأ حمزة والكسائي ﴿بملكنا﴾ بضم الميم<sup>(١١٣٩)</sup>.
- (ص ٣٨٠) ﴿ولكننا حملنا أوزارًا من زينة القوم﴾ قرأ نافع - إلى قوله - وقرأ الباقون بفتح الحاء والميم مخففة<sup>(١١٤٠)</sup>.
- (ص ٣٨٣) ﴿قال يا ابن أم لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي﴾ قرئ بالفتح والكسر للميم<sup>(١١٤١)</sup>.
- (ص ٣٨٣) وقرأ حمزة والكسائي والأعمش وخلف ﴿ما لم تبصروا﴾ بالمشاء من فوق، وقرأ الباقون بالتحية<sup>(١١٤٢)</sup>.
- (ص ٣٨٣) ﴿بصرت بما لم يبصروا﴾ وقرئ بضم الصاد فيهما وبكسرها في الأول وفتحها في الثاني<sup>(١١٤٣)</sup>.
- (ص ٣٨٣) وقرأ أبي بن كعب - إلى قوله - وقرأ الباقون بالضاد المعجمة فيهما<sup>(١١٤٤)</sup>.
- (ص ٣٨٣) وقد قرئ ﴿قبضة﴾ بضم القاف وفتحها<sup>(١١٤٥)</sup>.

- (١١٣٩) وهي ثلاث قراءات متواترة، ومع حمزة بضم الميم خلف، ومع أبي عمرو بكسر الميم يعقوب. «النشر» (٢/ ٣٢١، ٣٢٢).
- (١١٤٠) وهما قراءتان سبعيتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٢٢).
- (١١٤١) قرأ بكسر الميم الكوفيون عدا حفص، وكذا ابن عامر، وقرأ الباقون بفتحها. «النشر» (٢/ ٢٧٢).
- (١١٤٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٢٢).
- (١١٤٣) ضم الصاد في الأولى قراءة شاذة، وكذلك القراءة بالكسر في الأول والفتح في الثاني وعزاها في «الإتحاف» (ص ٣٠٧) للمطوعي.
- (١١٤٤) وهي قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص ٣٠٧) للحسن.
- (١١٤٥) الفتح في قاف ﴿قبضة﴾ قراءة العشرة، أما الضم فيها فقراءة شاذة عزاها للحسن في «الإتحاف» (ص ٣٠٧).

## تَرْجِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدْرِ

- (ص ٣٨٤) ﴿لا مساس﴾ وقد قرأ بفتح الميم أبو حيوة والباقون بكسرهما<sup>(١١٤٦)</sup>.
- (ص ٣٨٤) وقرأ ابن كثير - إلى قوله - ﴿لن تخلفه﴾ بكسر اللام - إلى قوله -  
وبالفوقية مبني للمفعول<sup>(١١٤٧)</sup>.
- (ص ٣٨٤) ﴿وانظر إلى إلهك الذي ظلت عليه عاكفا﴾ وقرأ الأعمش  
بلامين على الأصل وفي قراءة ابن مسعود ﴿ظلت﴾ بكسر الظاء<sup>(١١٤٨)</sup>.
- (ص ٣٨٤) ﴿لنحرقنه﴾ قرأ الجمهور بضم النون وتشديد الراء - إلى قوله -  
وفي قراءة ابن مسعود ﴿لنذبحنه﴾ ثم ﴿لنحرقنه﴾<sup>(١١٤٩)</sup>.
- (ص ٣٨٤) وقرأ أبو رجاء ﴿لننسنفنه﴾ بضم السين، وقرأ الباقون بكسرهما<sup>(١١٥٠)</sup>.
- (ص ٣٨٤) ﴿وسع كل شيء علما﴾ قرأ الجمهور ﴿وسع﴾ بكسر السين  
مخففة، وقرأ مجاهد وقتادة ﴿وسّع﴾ بتشديد السين وفتحها<sup>(١١٥١)</sup>.
- (ص ٣٨٥) قرأ الجمهور ﴿ينفخ﴾ بضم الياء التحتية مبنياً للمفعول - إلى

(١١٤٦) وقراءة أبي حيوة شاذة.

(١١٤٧) قراءة ابن مسعود شاذة، والقراءتان الأخريان متواترتان كما عزاها الإمام.  
«النشر» (٣٢٢ / ٢).

(١١٤٨) قراءة الأعمش شاذة ولم يذكرها عنه في «الإتحاف» بل ذكر عن المطوعي عنه  
﴿ظَلَّتْ﴾ بكسر الظاء؛ أي: كقراءة ابن مسعود وهي شاذة «الإتحاف»  
(ص ٣٠٧).

(١١٤٩) قراءة الإمام ابن مسعود ض شاذة مخالفة للرسم وفي ﴿لنحرقنه﴾ ثلاث قراءات  
متواترة: فعن ابن وردان عن أبي جعفر بفتح النون وسكون الحاء وضم الراء  
مخففة، وعن ابن جهم عن أبي جعفر بضم النون وسكون الحاء وكسر الراء  
مخففة، وعن باقي العشرة بضم النون وفتح الحاء وكسر الراء مشددة، وافق ابن  
وردان الأعمش ووافق ابن جهم الحسن. «الإتحاف» (ص ٣٥٧).

(١١٥٠) قراءة العشرة بكسر السين، أما الضم فقراءة شاذة.

(١١٥١) القراءة المتواترة هي قراءة الجمهور، أما قراءة التشديد فشاذة.

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- قوله - وقرأ ابن هرمز ﴿ينفخ﴾ بالتحية مبنياً للفاعل <sup>(١١٥٢)</sup>.
- (ص ٣٨٦) وقرأ أبو عياض ﴿في الصور﴾ بفتح الواو، وقرأ الباقون بسكون الواو <sup>(١١٥٣)</sup>.
- (ص ٣٨٦) وقرأ طلحة بن مصرف والحسن ﴿يحشر﴾ بالياء التحية مبنياً للمفعول ورفع ﴿المجرمين﴾ وقرأ الباقون بالنون <sup>(١١٥٤)</sup>.
- (ص ٣٨٧) ﴿فلا يخاف ظلماً﴾ وقرأ ابن كثير ومجاهد ﴿لا يخف﴾ بالجزم، وقرأ الباقون ﴿يخاف﴾ على الخبر <sup>(١١٥٥)</sup>.
- (ص ٣٨٩) وقرأ الحسن ﴿أو نحدث﴾ بالنون <sup>(١١٥٦)</sup>.
- (ص ٣٨٩) وقرأ ابن مسعود ويعقوب - إلى قوله - بالنون ونصب ﴿وحيه﴾ <sup>(١١٥٧)</sup>.
- (ص ٣٨٩) ﴿فنسي﴾ قرأ الأعمش بإسكان الياء، وقرئ ﴿فُنْسِي﴾ بضم النون وتشديد السين مكسورة مبنياً للمفعول <sup>(١١٥٨)</sup>.
- (ص ٣٩٠) وقرأ أبو عمرو والكوفيون إلا عاصماً ﴿وإنك لا تظماً﴾ بفتح
- 
- (١١٥٢) قراءة ابن هرمز شاذة والقراءتان الأخريان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٢٢/٢).
- (١١٥٣) القراءة المتواترة بسكون الواو أما فتحها فشاذة.
- (١١٥٤) وهي قراءة شاذة عزاها في «الإتحاف» (ص ٣٠٧) للحسن ولكنه لم يذكر رفع ﴿المجرمين﴾ وخلاف ذلك للرسم بل قال: «المجرور نائبه».
- (١١٥٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٢٢/٢).
- (١١٥٦) وهي قراءة شاذة لم يذكرها عنه في «الإتحاف».
- (١١٥٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٢٢/٢).
- (١١٥٨) وهي قراءة شاذة لم يذكرها عن الأعمش في «الإتحاف» وكذلك ﴿فُنْسِي﴾ بالتشديد والبناء للمفعول شاذة.

## مَخْرَجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدْرِ

- أن، وقرأ الباقون بكسرها<sup>(١١٥٩)</sup>.
- (ص ٣٩١) وقرئ ﴿ضُنْكَى﴾ بضم الضاد على فعلى<sup>(١١٦٠)</sup>.
- (ص ٣٩٣) وقرأ ابن عباس والسلمي ﴿نَهْد﴾ بالتون<sup>(١١٦١)</sup>.
- (ص ٣٩٤) ﴿لَعَلَّكَ تَرْضَى﴾ هذا على قراءة الجمهور، وقرأ الكسائي وأبو بكر عن عاصم ﴿ترضى﴾ بضم التاء مبنياً للمفعول<sup>(١١٦٢)</sup>.
- (ص ٣٩٤) ﴿زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ وقرأ عيسى بن عمر ﴿زَهْرَةَ﴾ بفتح الهاء<sup>(١١٦٣)</sup>.
- (ص ٣٩٤) وقرأ أبو جعفر ونافع - إلى قوله - ﴿أَوْ لَمْ تَأْتِهِمْ﴾ بالتاء الفوقية، وقرأ الباقون بالتحية<sup>(١١٦٤)</sup>.
- (ص ٣٩٥) وقرئ ﴿نَذَلَ﴾ و ﴿نَخَزَى﴾ على البناء للمفعول<sup>(١١٦٥)</sup>.
- (ص ٣٩٥) وقرأ أبو رافع ﴿فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾<sup>(١١٦٦)</sup>.
- (ص ٣٩٥) وقرأ يحيى بن يعمر وعاصم الجحدري ﴿السَّوَى﴾ على فعلى<sup>(١١٦٧)</sup>.
- 
- (١١٥٩) فتح همزة ﴿أَنْكَ﴾ وكسرها قراءتان متواترتان لكن العزو غير دقيق، والصواب: قرأ نافع وأبو بكر عن عاصم بكسر الهمزة، وقرأ باقي العشرة بفتح الهمزة. «النشر» (٣٢٢/٢).
- (١١٦٠) وهي قراءة شاذة وعزا في «الإتحاف» (ص ٣٠٨) فعلى للحسن، لكن بفتح الضاد. (١١٦١) وهي قراءة شاذة.
- (١١٦٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٢٢/٢).
- (١١٦٣) وفتح الهاء قراءة متواترة عن يعقوب، وباقي العشرة بسكون الهاء. «النشر» (٣٢٢/٢).
- (١١٦٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام غير أن لابن وردان عن أبي جعفر وجه آخر بالياء التحتية. «النشر» (٣٢٢/٢).
- (١١٦٥) وهما قراءتان شاذتان.
- (١١٦٦) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.
- (١١٦٧) وهي كذلك قراءة شاذة.

## تَجْرِجُ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ

### سورة الأنبياء

- (ص ٣٩٧) وقري ﴿لاهية﴾ بالرفع كما قري ﴿محدث﴾ بالرفع (١١٦٨).
- (ص ٣٩٨) ﴿قل ربي يعلم القول في السماء والأرض﴾ وفي مصاحف أهل الكوفة ﴿قال ربي﴾ (١١٦٩).
- (ص ٣٩٩) قرأ حفص وحمزة والكسائي ﴿نوحى﴾ بالنون، وقرأ الباقر بالياء التحتية (١١٧٠).
- (ص ٤٠٢) قرأ الجمهور ﴿ينشرون﴾ بضم الياء وكسر الشين، وقرأ الحسن بفتح الياء (١١٧١).
- (ص ٤٠٣) وحكى أبو حاتم أن يحيى بن يعمر - إلى قوله - بالتونين وكسر الميم (١١٧٢).
- (ص ٤٠٣) وقرأ ابن محيصن والحسن ﴿الحق﴾ بالرفع (١١٧٣).
- (ص ٤٠٣) ﴿وما أرسلنا من قبلك من رسول إلا يوحي إليه﴾ قرأ حفص وحمزة والكسائي ﴿نوحى﴾ بالنون، وقرأ الباقر بالياء (١١٧٤).

- (١١٦٨) والرفع فيهما قراءتان شاذتان.
- (١١٦٩) ﴿قال ربي﴾ على الفعل الماضي قراءة أهل الكوفة عدا شعبة فعنه والباقرين ﴿قُل﴾. «النشر» (٣٢٣/٢).
- (١١٧٠) الصواب في هذا هو: قرأ حفص ﴿نوحى﴾ بالنون وكسر الحاء، وقرأ باقي العشرة بالياء التحتية مضمومة وفتح الحاء. «النشر» (٢٩٦/٢).
- (١١٧١) وقراءة الحسن شاذة وعزاها له في «الإتحاف» (ص ٣٠٩) وقراءته بضم الشين.
- (١١٧٢) وهي قراءة شاذة.
- (١١٧٣) وهي شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص ٣٠٩) لابن محيصن فقط بخلف عنه، والوجه الثاني كقراءة العشرة بالنصب.
- (١١٧٤) وهما قراءتان متواترتان ومع من يقرأ بالنون خلف ومن يقرأ بالنون يكسر الحاء، أما من يقرأ بالياء التحتية فيضمها ويفتح الحاء. «النشر» (٢٩٦/٢).

## تخریج قراءات فتح القدير

- (ص ٤٠٤) ﴿بل عباد مكرمون﴾ وقرئ ﴿مكرمون﴾ بالتشديد <sup>(١١٧٥)</sup>.
- (ص ٤٠٤) ﴿لا يسبقونه بالقول﴾ وقرئ ﴿لا يسبقونه﴾ بضم الباء <sup>(١١٧٦)</sup>.
- (ص ٤٠٦) ﴿أفائن مت﴾ وقرئ ﴿مت﴾ بكسر الميم وضمها <sup>(١١٧٧)</sup>.
- (ص ٤١٠) ﴿ولا يسمع الصم الدعاء﴾ قرأ أبو عبد الرحمن - إلى قوله - ورفع ﴿الصم﴾ <sup>(١١٧٨)</sup>.
- (ص ٤١١) وقرئ ﴿القصط﴾ بالصاد والطاء <sup>(١١٧٩)</sup>.
- (ص ٤١١) ﴿وإن كان مثقال حبة من خردل﴾ قرأ نافع وشيبة وأبو جعفر برفع مثقال، وقرأ الباقر بنصب المثقال <sup>(١١٨٠)</sup>.
- (ص ٤١١) ﴿أتينا بها﴾ قرأ الجمهور بالقصر، وقرأ مجاهد وعكرمة ﴿أتينا﴾ بالمد <sup>(١١٨١)</sup>.
- (ص ٤١١) وقرأ ابن عباس وعكرمة ﴿ضياء﴾ بغير واو <sup>(١١٨٢)</sup>.
- (ص ٤١٣) ﴿فجعلهم جذاذًا﴾ قرأ الكسائي والأعمش وابن محيصن

(١١٧٥) القراءة بالتشديد شاذة.

(١١٧٦) القراءة المتواترة بكسر الباء أما ضمها فشاذة.

(١١٧٧) قرأ بكسر الميم نافع والكوفيون عدا أبا بكر والباقر بنضم وهما متواترتان. «النشر» (٢/٢٤٢، ٢٤٣).

(١١٧٨) قراءة السلمي وابن السميع شاذة، أما القراءتان: ﴿تسمع﴾ بضم التاء الفوقية وكسر الميم ونصب ﴿الصم﴾ لابن عامر وفتح الياء التحيتة والميم، ورفع ﴿الصم﴾ لباقي العشرة فهما متواترتان. «النشر» (٢/٣٢٣).

(١١٧٩) وهي قراءة شاذة.

(١١٨٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٣٢٤).

(١١٨١) القراءة بالقصر قراءة العشرة أما المد فشاذة.

(١١٨٢) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.



## تَرْجُومَةُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- ﴿جذاذًا﴾ بكسر الجيم، وقرأ الباقون بالضم <sup>(١١٨٣)</sup>.
- (ص ٤١٤) وقرأ ابن السميع ﴿بل فعله﴾ بتشديد اللام <sup>(١١٨٤)</sup>.
- (ص ٤١٥) وقرئ ﴿نكسوا﴾ بالتشديد <sup>(١١٨٥)</sup>.
- (ص ٤١٩) ﴿والطير﴾ وقرئ بالرفع <sup>(١١٨٦)</sup>.
- (ص ٤١٩) ﴿ليحصنكم من بأسكم﴾ قرأ الحسن - قوله - وقرأ الباقون بالياء <sup>(١١٨٧)</sup>.
- (ص ٤٦٩) ﴿ولسليمان الريح﴾ وقرأ عبد الرحمن الأعرج والسلمي وأبو بكر برفع ﴿الريح﴾ <sup>(١١٨٨)</sup>.
- (ص ٤٢٠) ﴿أني مسني الضر﴾ وقرئ بكسر ﴿إني﴾ <sup>(١١٨٩)</sup>.
- (ص ٤٢١) ﴿فظن أن لن نقدر عليه﴾ قرأ الجمهور - إلى قوله - مبنياً للمفعول <sup>(١١٩٠)</sup>.
- (ص ٤٢١) ﴿وكذلك ننجي المؤمنين﴾ قرأ الجمهور ﴿ننجي﴾ بنونين،
- 
- (١١٨٣) وهما متواترتان كما عزاها الإمام، وعزاها كذلك للأعمش وابن محيصن بخلف عنه في «الإتحاف» (ص ٣١١). «النشر» (٢/ ٣٢٤).
- (١١٨٤) وهي قراءة شاذة.
- (١١٨٥) وهي شاذة.
- (١١٨٦) وهي قراءة شاذة.
- (١١٨٧) ﴿لنحصنكم﴾ بالنون قراءة أبي بكر ورويس، وبالثاء قراءة ابن عامر وحفص وأبو جعفر، وبالياء الباقون ومنهم روح لا كما عزاها الإمام وهي ثلاث قراءات متواترة.
- (١١٨٨) ورفع الريح قراءة شاذة، والمتواتر عن أبي بكر كباقي العشرة بالنصب لكن أبو جعفر يقرأها ﴿الرياح﴾ بالجمع. «النشر» (٢/ ٢٢٣).
- (١١٨٩) القراءة بكسر الهمزة شاذة.
- (١١٩٠) ﴿يقدر﴾ بضم الياء التحتية وفتح الدال قراءة يعقوب و﴿نقدر﴾ بفتح النون وكسر الدال قراءة باقي العشرة وهما متواترتان، أما التشديد في الدال سواء مع النون أو الياء فشاذتان. «النشر» (٢/ ٣٢٤).

## تَجْرِيجُ قَوْلِهِ بِتَفْتِيحِ الْقَدِيمِ

وقرأ ابن عامر ﴿نجي﴾ بنون واحدة وجيم مشددة وتسكين الياء على الفعل الماضي وإضمار المصدر، وقرأ محمد بن السميع وأبو العالية ﴿وكذلك نجى المؤمنين﴾ على البناء للفاعل (١١٩١).

(ص ٤٢٥) وقرأ طلحة بن مصرف ﴿ويدعوننا﴾ بنون واحدة (١١٩٢).

(ص ٤٢٥) ﴿رغباً ورهباً﴾ وقرأ الأعمش بضم الراء فيهما - إلى قوله - وفتح ما بعده فيهما (١١٩٣).

(ص ٤٢٥) وقرئ ﴿إن هذه أمتكم﴾ - قوله - وقرأ الجمهور برفع ﴿أمتكم﴾، ونصب ﴿أمة﴾ (١١٩٤).

(ص ٤٢٦) وفي قراءة ابن مسعود ﴿فلا كفر لسعيه﴾ (١١٩٥).

(ص ٤٢٦) ﴿وحرام على قرية أهلكتها﴾ - إلى قوله - بضم الراء وفتح الحاء والميم (١١٩٦).

(١١٩١) قرأ ابن عامر وأبو بكر عن عاصم ﴿نُجِّي﴾ كما ضبطها الإمام بإدغام النون الثانية في الجيم كإدغام ﴿أنجاص﴾ فتصير ﴿أنجاص﴾ وهي ثابتة لغة، وقول الإمام على الفعل الماضي صوابه على الفعل المضارع؛ لأنهما لا يحركان الياء بالفتح، وقرأ باقي العشرة ﴿نُنَجِّي﴾ بنون مضمومة فساكنة فجيم مكسورة، وهما قراءتان متواترتان أما نجي فهي شاذة. «النشر» (٢/ ٣٢٤).

(١١٩٢) وهي قراءة شاذة.

(١١٩٣) هذه رواية شاذة عن أبي عمرو وقراءة الأعمش شاذة وعزاه له في «الإتحاف» (ص ٣١٢) وكذلك قراءة يحيى بن وثاب، أما قراءة العشرة فبالفتح فيهما في الكلمتين.

(١١٩٤) قراءة الجمهور هي المتواترة وغيرها شاذ والقراءة بالرفع في ﴿أمتكم﴾ و﴿أمة﴾ عزاهما للحسن في «الإتحاف» (ص ٣١٢).

(١١٩٥) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(١١٩٦) قرأ أبو بكر وحمة والكسائي ﴿وجزم﴾ بكسر الحاء وسكون الراء، وقرأ باقي العشرة ﴿وحرام﴾ بفتح الحاء والراء وألف بعدها وهما متواترتان، أما القراءتان

## تخریج قراءات فتح القدير

- (ص ٤٢٦) ﴿ينسلون﴾ وقرئ بضم السين<sup>(١١٩٧)</sup>.
- (ص ٤٢٨) وقرأ على بن أبي طالب وعائشة ﴿حطب جهنم﴾ - قوله - بالضاد المعجمة<sup>(١١٩٨)</sup>.
- (ص ٤٢٩) ﴿لا يحزنهم الفزع الأكبر﴾ قرأ أبو جعفر وابن محيصة - بضم الياء وكسر الزاي، وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الزاي<sup>(١١٩٩)</sup>.
- (ص ٤٢٩) ﴿يوم نظوي السماء كطي السجل للكتاب﴾ - إلى قوله - وقرأ الباقون ﴿نظوي﴾ بنون<sup>(١٢٠٠)</sup>.
- (ص ٤٢٩) وقرأ أبو زرعة بن عمرو وابن جرير ﴿السُّجُلُ﴾ بضم السين والجيم وتشديد اللام، وقرأ الأعمش وطلحة بفتح السين وإسكان الجيم وتخفيف اللام<sup>(١٢٠١)</sup>.
- (ص ٤٢٩) قرأ الأعمش وحفص وحمزة والكسائي ويحيى وخلف ﴿للكتب﴾ جمعاً، وقرأ الباقون ﴿للكتاب﴾<sup>(١٢٠٢)</sup>.
- (ص ٤٣٠) قراءة حمزة ﴿في الزبور﴾ بضم الزاي<sup>(١٢٠٣)</sup>.

على أنه فعل ماض فشاذتان.

(١١٩٧) وهي قراءة شاذة.

(١١٩٨) وهما قراءتان شاذتان.

(١١٩٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٢٤٤).

(١٢٠٠) قراءة مجاهد شاذة والقراءتان الأخريان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر»

(٢/ ٣٢٤، ٣٢٥).

(١٢٠١) قراءة العشرة بكسر السين والجيم وتشديد اللام وغيرها شاذ وعزا للحسن

(ص ٣١٢) «الإتحاف» كقراءة الأعمش ولم يذكرها عن الأعمش.

(١٢٠٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٢٥).

(١٢٠٣) وهي قراءة متواترة ومعه كذلك خلف والباقون بفتح الزاي. «النشر» (٢/ ٢٥٣).

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

- (ص ٤٣٠) وقرأ حمزة ﴿عبادي﴾ بتسكين الياء، وقرأ الباقر بتحريكها<sup>(١٢٠٤)</sup>.
- (ص ٤٣١) ﴿قال رب احكم بالحق﴾ وقرأ أبو جعفر بن القعقاع وابن محيصن ﴿ربُّ﴾ بضم الباء<sup>(١٢٠٥)</sup>.
- (ص ٤٣١) وقرأ الضحاك وطلحة ويعقوب ﴿أَحْكَمْ﴾ بقطع الهمزة وفتح الكاف وضم الميم، وقرأ الجحدري ﴿أَحْكَمْ﴾ بصيغة الماضي<sup>(١٢٠٦)</sup>.
- (ص ٤٣١) وقرئ ﴿قل﴾ بصيغة الأمر<sup>(١٢٠٧)</sup>.
- (٤٣١) وقرأ المفضل والسلمي ﴿على ما يصفون﴾ بالياء التحتية، وقرأ الباقر بالفوقية<sup>(١٢٠٨)</sup>.



- (١٢٠٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ١٧٠).
- (١٢٠٥) وهي قراءة متواترة عن أبي جعفر، وقرأ الباقر بكسر الباء. «النشر» (٢/ ٣٢٥).
- (١٢٠٦) وهما قراءتان شاذتان والرواية عن يعقوب في هذا شاذة وقراءته كالعشرة ﴿احكم﴾ بهمزة وصل وضم الكاف وسكون الميم على الطلب.
- (١٢٠٧) وهي قراءة حفص عن عاصم وباقى العشرة ﴿قال﴾ على الماضي. «النشر» (٢/ ٣٢٥).
- (١٢٠٨) والياء التحتية كذلك رواية ابن ذكوان في وجه والوجه الآخر كباقي العشرة بالتاء الفوقية. «النشر» (٢/ ٣٢٥).

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدَسِ

### سورة الحج

- (ص ٤٣٥) ﴿وتَرَى الناس سكارى﴾ قرأ الجمهور بفتح التاء والراء، وقرئ ﴿وتُرَى﴾ بضم التاء وفتح الراء (١٢٠٩).
- (ص ٤٣٥) ﴿وما هم بسكارى﴾ قرأ حمزة والكسائي بغير ألف وقرأ الباقون بإثباتها (١٢١٠).
- (ص ٤٣٦) قرأ الحسن ﴿البعث﴾ بفتح العين وهي لغة، وقرأ الجمهور بالسكون (١٢١١).
- (ص ٤٣٦) عن عاصم أنه قرأ بنصب ﴿نقر﴾ وقرأ الجمهور ﴿نقر﴾ بالرفع (١٢١٢).
- (ص ٤٣٦) وقرئ ﴿ليبين﴾ و ﴿يقر﴾ و ﴿يخرجكم﴾ بالتحية في الأفعال الثلاثة (١٢١٣).
- (ص ٤٣٦) وقرأ ابن أبي وثاب ﴿ما نشاء﴾ بكسر النون (١٢١٤).
- (ص ٤٣٧) وقرئ ﴿يتوفى﴾ مبنياً للفاعل، وقرأ الجمهور ﴿يتوفى﴾ مبنياً للمفعول (١٢١٥).

(١٢٠٩) فتح التاء والراء هي المتواترة والضم في التاء قراءة شاذة. (١٢١٠) وهما قراءتان متواترتان ومع حمزة والكسائي كذلك خلف وقراءتهم بفتح السين وسكون الكاف أما قراءة الجمهور بضم السين وفتح الكاف. «النشر» (٣٢٥ / ٢).

- (١٢١١) قراءة الحسن شاذة وعزاها له في «الإتحاف» (ص ٣١٣).
- (١٢١٢) هذه رواية شاذة عن عاصم والمتواتر عنه كالجمهور هو الرفع.
- (١٢١٣) والقراءة بالياء في الأفعال الثلاثة شاذة، والمتواتر النون فيها.
- (١٢١٤) وهي قراءة شاذة.
- (١٢١٥) القراءة المتواترة على البناء للمفعول والأخرى شاذة.

## تَرْجِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

- (ص ٤٣٧) وقرأ يزيد بن القعقاع وخالد بن إلياس ﴿وربأت﴾<sup>(١٢١٦)</sup>.
- (ص ٤٤٠) ﴿ليضل عن سبيل الله﴾ وقرئ ﴿ليضل﴾ بفتح الياء<sup>(١٢١٧)</sup>.
- (ص ٤٤٠) وقرأ مجاهد - قوله - ﴿خاسراً الدنيا والآخرة﴾ على صيغة اسم الفاعل منصوباً على الحال وقرئ بالرفع<sup>(١٢١٨)</sup>.
- (ص ٤٤١) ﴿لمن ضره أقرب من نفعه﴾ في قراءة عبد الله بن مسعود بحذف اللام<sup>(١٢١٩)</sup>.
- (ص ٤٤١) وقرأ الكوفيون بإسكان اللام في ﴿ثم ليقطع﴾<sup>(١٢٢٠)</sup>.
- (ص ٤٤٤) وقرأ ابن كثير ﴿هذان﴾ بتشديد النون<sup>(١٢٢١)</sup>.
- (ص ٤٤٤) ﴿فالذين كفروا قطعت لهم ثياب من نار﴾ وقرئ ﴿قطعت﴾ بالتخفيف<sup>(١٢٢٢)</sup>.
- (ص ٤٤٤) ﴿يحلون فيها﴾ قرأ الجمهور ﴿يحلون﴾ بالتشديد والبناء للمفعول، وقرئ مخففاً<sup>(١٢٢٣)</sup>.
- 
- (١٢١٦) وهي قراءة متواترة عن أبي جعفر يزيد بن القعقاع والباقون بحذف الهمزة. «النشر» (٣٢٥/٢).
- (١٢١٧) قرأ بفتح الياء أبو عمرو وابن كثير ورويس في وجه عنه، والباقون بضمها. «النشر» (٢٩٩/٢).
- (١٢١٨) وهما قراءتان شاذتان وعزا الأولى منهما في «الإتحاف» (ص ٣١٣) لروح عن يعقوب في رواية شاذة قال: وهي قراءة الجحدري. «النشر» (٣٢٥/٢).
- (١٢١٩) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٣٥٧/٦) وعزاها لابن مسعود.
- (١٢٢٠) إسكان اللام قراءة الكوفيين، وكذلك ابن كثير وقالون عن نافع، وأبو جعفر وروح عن يعقوب، والباقون بكسر اللام على الأصل وهما متواترتان. «النشر» (٣٢٦/٢).
- (١٢٢١) وهي قراءة متواترة عنه، والباقون بتخفيف النون. «النشر» (٢٤٨/٢).
- (١٢٢٢) والقراءة بالتخفيف شاذة، «البحر» (٣٦٠/٦)، وعزاها للزعفراني.
- (١٢٢٣) والقراءة بالتخفيف شاذة، «البحر» (٣٦٠/٦) ولم يعزاها.

## تخریج قراءات فتح القدير

(ص ٤٤٤) قرأ نافع وابن كثير وعاصم وشيبة ﴿ولؤلؤا﴾ بالنصب - إلى قوله - وقرأ الباقر بالجهر (١٢٢٤).

(ص ٤٤٦) على قراءة النصب وبها قرأ حفص - إلى قوله - وجر ﴿العاكف﴾ (١٢٢٥).

(ص ٤٤٦) وأثبت الياء في ﴿البادي﴾ ابن كثير - إلى قوله - في الوصل والوقف (١٢٢٦).

(ص ٤٤٨) قرأ الحسن وابن محيصن ﴿وآذن﴾ بتخفيف الذال والمد، وقرأ الباقر بتشديد الذال (١٢٢٧).

(ص ٤٤٨) وقرأ الجمهور ﴿بالحج﴾ بفتح الحاء، وقرأ ابن أبي إسحاق في كل القرآن بكسرها (١٢٢٨).

(ص ٤٤٨) وقرأ ابن أبي إسحاق ﴿رجالاً﴾ بضم الراء وتخفيف الجيم،

(١٢٢٤) الصواب أن الذين يقرءون بالنصب هم: نافع وعاصم وأبو جعفر ويعقوب، والباقر يقرءون بالجهر ومنهم ابن كثير. «النشر» (٢/٣٢٦).

(١٢٢٥) نصب ﴿سواء﴾ مع جر ﴿العاكف﴾ قراءة شاذة، وقراءة حفص بالنصب وباقي العشرة بالرفع متواترتان وهما مع رفع ﴿العاكف﴾. «النشر» (٢/٣٢٦)، «البحر» (٦/٣٦٢)، وعزا القراءة الشاذة للأعمش.

(١٢٢٦) الصواب في هذا هو: أثبت ورش عن نافع وأبو عمرو وأبو جعفر الياء حال الوصل لا الوقف، وأثبتها في الحاليين ابن كثير ويعقوب وحذفها الباقر في الحاليين. «النشر» (٢/١٨٣).

(١٢٢٧) قرأ العشرة بقصر الهمز وتشديد الذال، أما قراءة الحسن وابن محيصن فشاذة لم يذكرها عنهما في «الإتحاف» (ص ٣١٤) بل ذكر لابن محيصن ﴿أذن﴾ بالتخفيف دون مد على أنه فعل ماض. وعزاها لهما في «البحر» (٦/٣٦٤).

(١٢٢٨) القراءة المتواترة بالفتح وذكر في «الإتحاف» (ص ٣١٤) الكسر هنا عن الحسن وانظر «البحر» (٦/٣٦٤).

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- وقرأ مجاهد ﴿رُجَالِي﴾ على وزن فعالي مثل كسالي (١٢٢٩).
- (ص ٤٤٨) وقرأ أصحاب ابن مسعود وابن أبي مسعود وابن أبي عبله والضحاك ﴿يأتون﴾ (١٢٣٠).
- (ص ٤٥١) قرأ أبو جعفر ونافع -إلى قوله- وبكسر التاء مع كسرهما (١٢٣١).
- (ص ٤٥٢) ويقال: ﴿منسك﴾ بكسر السين وفتحها لغتان، قرأ بالكسر الكوفيون إلا عاصمًا وقرأ الباقر بالفتح (١٢٣٢).
- (ص ٤٥٢) ﴿والمقيمي الصلاة﴾ قرأ الجمهور -بالجر- وقرأ أبو عمرو بالنصب، وقرأ ابن محيصن ﴿والمقيمين﴾ بإثبات النون، إلى قوله: ورويت هذه القراءة عن ابن مسعود (١٢٣٣).
- (ص ٤٥٤) قرأ ابن أبي إسحاق ﴿والبدن﴾ بضم الباء والذال، وقرأ الباقر بإسكان الذال (١٢٣٤).
- (ص ٤٥٤) وقرأ الحسن -إلى قوله- ﴿صوافي﴾ -إلى قوله- ومحمد بن علي ﴿صوافن﴾ (١٢٣٥).

- (١٢٢٩) وهما قراءتان شاذتان، «البحر» (٣٦٤/٦) وعزا ﴿رجالًا﴾ لابن أبي إسحاق وآخرين و﴿رجالي﴾ لعكرمة.
- (١٢٣٠) وهي قراءة شاذة، «البحر» (٣٦٤/٦) كما ذكر الإمام.
- (١٢٣١) ﴿فتخطفه﴾ بسكون الخاء وفتح الطاء مخففة وكذلك بفتح الخاء والطاء مشددة متواترتان كما عزاها الإمام، أما كسر الخاء والطاء مشددة فشاذة، وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص ٣١٥) وكذلك مع كسر التاء شاذة، «النشر» (٣٢٦/٢)، و«البحر» (٣٦٦/٦) وزاد كذلك للحسن فتح الطاء المشددة.
- (١٢٣٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٢٦/٢).
- (١٢٣٣) قرأ العشرة بحذف النون وجر الصلاة وغير هذا قراءات شاذة، والرواية عن أبي عمرو شاذة، وقراءة ابن محيصن كذلك في «الإتحاف» (ص ٣١٥).
- (١٢٣٤) وهي قراءة شاذة عزاها للحسن (ص ٣١٥) في «الإتحاف».
- (١٢٣٥) قراءة الجمهور ﴿صوافٍ﴾ بفتح الفاء المشددة هي القراءة المتواترة وغيرها شاذة



## تَرْجُومُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٤٥٤) وقرأ الحسن ﴿والمعترى﴾ (١٢٣٦).
- (ص ٤٥٦) قرأ أبو عمرو وابن كثير ﴿يدفع﴾ وقرأ الباقون ﴿يدافع﴾ (١٢٣٧).
- (ص ٤٥٦) ﴿أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا﴾ قرئ ﴿أذن﴾ مبنياً للفاعل وللمفعول (١٢٣٨).
- (ص ٤٥٦) وكذلك ﴿يقاتلون﴾ قرئ مبنياً للفاعل ومبنياً للمفعول (١٢٣٩).
- (ص ٤٥٧) ﴿ولولا دفاع الله الناس﴾ قرأ نافع ﴿ولولا دفاع﴾ وقرأ الباقون ﴿ولولا دفع﴾ (١٢٤٠).
- (ص ٤٥٧) وقد ذكر ابن عطية في ﴿صلوات﴾ تسع قراءات (١٢٤١).
- (ص ٤٥٧) وقرئ ﴿لهدمت﴾ بالتشديد (١٢٤٢).
- (ص ٤٥٩) ﴿وكأين من قرية أهلكناها﴾ وقرئ ﴿أهلكتها﴾ (١٢٤٣).

وعزا للحسن في «الإتحاف» (ص ٣١٥) كعزو الإمام هنا، وما ذكره عن أبي جعفر رواية شاذة عنه.

- (١٢٣٦) وهي قراءة شاذة لم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف»، «البحر» (٦/ ٣٧٠).
- (١٢٣٧) وهما متواترتان ومع أبي عمرو يعقوب وهي بفتح الياء وسكون الدال مع القصر، أما قراءة الجمهور فبضم الياء وفتح الدال بعدها ألف. «النشر» (٢/ ٣٢٦).
- (١٢٣٨) وهما متواترتان فأهل المدينة والبصرة وعاصم ووجه لإدريس عن خلف بالبناء للمفعول، والباقون بالبناء للفاعل. «النشر» (٢/ ٣٢٦).
- (١٢٣٩) وهما متواترتان فأهل المدينة والشام وحفص بالبناء للمفعول، والباقون بالبناء للفاعل. «النشر» (٢/ ٣٢٦).
- (١٢٤٠) وهما متواترتان ومع نافع كذلك أبو جعفر ويعقوب. «النشر» (٢/ ٢٣٠).
- (١٢٤١) المتواتر في ﴿صلوات﴾ بفتح الصاد واللام والواو فألف فناء مرفوعة. «البحر» (٦/ ٣٧٥).
- (١٢٤٢) التخفيف قراءة أهل الحرمين والباقون بالتشديد. «النشر» (٢/ ٣٢٧).
- (١٢٤٣) ﴿أهلكتها﴾ بالتاء قراءة أبي عمرو ويعقوب والباقون بالجمع. «النشر» (٢/ ٣٢٧).

## تَرْجُومَةُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٤٦٠) ﴿فإنها لا تعمى الأبصار﴾ ﴿فإنه﴾ وهي قراءة عبد الله بن مسعود<sup>(١٢٤٤)</sup>.
- (ص ٤٦٠) قرأ ابن كثير وحزمة والكسائي ﴿مما يعدون﴾ بالتحية، والباقون بالفوقية<sup>(١٢٤٥)</sup>.
- (ص ٤٦٣) وقرأ أبو حيوة ﴿وإن الله لهاد الذين آمنوا﴾ بالتنوين<sup>(١٢٤٦)</sup>.
- (ص ٤٦٣) وقرأ أبو عبد الرحمن السلمي ﴿في مرة﴾ بضم الميم<sup>(١٢٤٧)</sup>.
- (ص ٤٦٣) كان ابن عباس يقرأ ﴿وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي ولا محدث﴾<sup>(١٢٤٨)</sup>.
- (ص ٤٦٤) قرأ ابن عامر وأهل الشام ﴿ثم قتلوا﴾ بالتشديد على التكثير، وقرأ الباقون بالتخفيف<sup>(١٢٤٩)</sup>.
- (ص ٤٦٤) قرأ أهل المدينة ﴿مدخلا﴾ بفتح الميم، وقرأ الباقون بضمها<sup>(١٢٥٠)</sup>.
- (ص ٤٦٥) قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وشعبة ﴿تدعونه﴾ بالفوقية، وقرأ الباقون بالتحية<sup>(١٢٥١)</sup>.
- (ص ٤٦٦) وقرأ عبد الرحمن الأعرج ﴿والفلك﴾ بالرفع، وقرأ الباقون

- (١٢٤٤) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٦/٣٧٨).
- (١٢٤٥) وهما متواترتان ومع حمزة كذلك خلف. «النشر» (٢/٣٢٧).
- (١٢٤٦) وهي قراءة شاذة، «البحر» (٦/٣٨٣) وعزاها لأبي حيوة وابن أبي عبله.
- (١٢٤٧) وهي قراءة شاذة. وعزاها في البحر للسلمي وغيره في سورة هود، آية (١٧).
- (١٢٤٨) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.
- (١٢٤٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٢٤٣).
- (١٢٥٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٢٤٩).
- (١٢٥١) وهما قراءتان متواترتان ومع نافع أبو جعفر كذلك. «النشر» (٢/٣٢٧).

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

بالنصب (١٢٥٢).

- (ص ٤٦٧) وقرأ أبو مجلز ﴿فلا ينز عنك في الأمر﴾ وقرأ الباقون ﴿يناز عنك﴾ (١٢٥٣).
- (ص ٤٦٨) ﴿النار وعدها الله الذين كفروا﴾ وقرأ ﴿النار﴾ بالنصب، وقرأ بالجر (١٢٥٤).



- (١٢٥٢) والقراءة بالرفع شاذة، «البحر» (٣٨٧/٦) وعزاها للأعرج وآخرين.
- (١٢٥٣) وقراءة أبي مجلز شاذة، «البحر» (٣٨٨/٦) وعزاها لأبي مجلز لكن في الطبعة خطأ مطبعي واضح لأنه حكاها «يناز عنك» ثم قال: من التزع.
- (١٢٥٤) والقراءة بالنصب والجر شاذتان، «البحر» (٣٨٩/٦) وعزا النصب لابن أبي عبله والأعشى وزيد بن علي.

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدَمِ

### سورة المؤمنون

(ص ٤٧٣) وقرأ طلحة بن مصرف ﴿قد أفلح﴾ بضم الهمزة وبناء الفعل للمفعول -إلى قوله- ﴿أفلحوا المؤمنون﴾<sup>(١٢٥٥)</sup>.

(ص ٤٧٤) قرأ الجمهور ﴿لأماناتهم﴾ بالجمع، وقرأ ابن كثير بالإفراد<sup>(١٢٥٦)</sup>.

(ص ٤٧٤) قرأ الجمهور ﴿صلواتهم﴾ وقرأ حمزة والكسائي بالإفراد<sup>(١٢٥٧)</sup>.

(ص ٤٧٨) وقرأ الكوفيون ﴿سیناء﴾ بفتح السين، وقرأ الباقون بكسر السين<sup>(١٢٥٨)</sup>.

(ص ٤٧٨) وقرأ الجمهور ﴿تنبت بالدهن﴾ بفتح المثناة وضم الباء الموحدة، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بضم المثناة وكسر الباء الموحدة<sup>(١٢٥٩)</sup>.

(ص ٤٧٨) وقرأ الزهري والحسن -إلى قوله- ﴿تنبت الدهن﴾ بحذف حرف الجر<sup>(١٢٦٠)</sup>.

(ص ٤٧٨) وقرأ سليمان بن عبد الملك والأشهب ﴿بالدهان﴾<sup>(١٢٦١)</sup>.

(ص ٤٧٩) قرأ الجمهور ﴿صبغ﴾ وقرأ قوم ﴿صباغ﴾<sup>(١٢٦٢)</sup>.

(١٢٥٥) وهما قراءتان شاذتان، «البحر» (٦/ ٣٩٥).

(١٢٥٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٢٨).

(١٢٥٧) وهما قراءتان متواترتان ومع حمزة والكسائي خلف. «النشر» (٢/ ٣٢٨).

(١٢٥٨) وهما قراءتان متواترتان لكن مع الكوفيين كذلك ابن عامر ويعقوب. «النشر» (٢/ ٣٢٨).

(١٢٥٩) وهما قراءتان متواترتان ومع أبي عمرو كذلك رويس. «النشر» (٢/ ٣٢٨).

(١٢٦٠) وهي قراءات شاذة وقراءة ابن مسعود وزر مخالفتان للرسم.

(١٢٦١) وهي قراءة شاذة، «البحر» (٦/ ٤٠١) وعزاها للمذكورين.

(١٢٦٢) المتواتر هو قراءة الجمهور وانظر: «البحر» (٦/ ٤٠١) وعزا قراءة صباغ لعامر بن عبد الله.

## مَخْرَجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٤٧٩) قرئ ﴿نسيقكم﴾ بالنون، وقرئ بالتاء الفوقية (١٢٦٣).
- (ص ٤٨١) ﴿ما لكم من إله غيره﴾ وارتفاع «غيره» لكونه وصفاً، وقرئ بالجر (١٢٦٤).
- (ص ٤٨١). ﴿فاسلك فيها من كل زوجين اثنين﴾ قرأ حفص ﴿من كل﴾ بالتونين، وقرأ الباقر بالإضافة (١٢٦٥).
- (ص ٤٨٢) قرأ الجمهور ﴿مُتَزَلًا﴾ بضم الميم وفتح الزاي -إلى قوله- والمفضل بفتح الميم وكسر الزاي (١٢٦٦).
- (ص ٤٨٣) ﴿أيعدكم أنكم إذا متم﴾ قرئ بكسر الميم من ﴿متم﴾ وقرئ بضمها (١٢٦٧).
- (ص ٤٨٣) وفي ﴿هيهات﴾ عشر لغات، وقد قرئ ببعضها (١٢٦٨).
- (ص ٤٨٥) وقرأ ابن كثير وابن عمرو ﴿تتري﴾ بالتونين (١٢٦٩).

- (١٢٦٣) قرأ بالنون مضمومة ابن كثير وأبو عمرو والكوفيون عدا شعبة، وقرأها بالنون مفتوحة نافع وابن عامر وشعبة ويعقوب، وقرأها بالتاء الفوقية مفتوحة أبو جعفر وهي ثلاث قراءات متواترة. «النشر» (٣٠٤ / ٢).
- (١٢٦٤) قرأ الكسائي وأبو جعفر بالجر، وقرأ الباقر بالرفع وهما متواترتان. «النشر» (٢٧٠ / ٢).
- (١٢٦٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢٨٨ / ٢).
- (١٢٦٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٢٨ / ٢).
- (١٢٦٧) قرأ بكسر الميم نافع والكوفيون عدا شعبة، فعنه وعن الباقر بالضم. «النشر» (٢٤٣، ٢٤٢ / ٢).
- (١٢٦٨) قرئ في المتواتر ﴿هيهات﴾ بكسر التاء من غير تنوين عن أبي جعفر، وقرأ باقي العشرة بفتح التاء ويقف منهم عليها بالهاء البزي وقنبل في وجه عنه والكسائي، ويقف الباقر بالتاء وغيرها شاذ. «النشر» (٣٢٨ / ٢)، و«البحر» (٤٠٤ / ٦).
- (١٢٦٩) الصواب: وأبو عمرو وكذلك معهم أبو جعفر، وقرأ باقي العشرة بترك التنوين. «النشر» (٣٢٨ / ٢).

## تَجْرِيدُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ٤٨٦) قرئ بكسر ﴿إن﴾ على الاستئناف، وقرئ بفتحها وتشديدها<sup>(١٢٧٠)</sup>.

(ص ٤٨٦) قرئ ﴿زبراً﴾ بضم الباء، وقرئ بفتحها<sup>(١٢٧١)</sup>.

(ص ٤٨٧) وقرأ أبو عبد الرحمن السلمي وعبد الرحمن بن أبي بكرة ﴿يسارع﴾ بالياء التحتية، وقرأ الباقر ﴿يسارع﴾ بالنون<sup>(١٢٧٢)</sup>.

(ص ٤٨٨) قرأت عائشة وابن عباس والنخعي ﴿يأتون ما أتوا﴾ مقصوراً<sup>(١٢٧٣)</sup>.

(ص ٤٨٨) ﴿يسارعون في الخيرات﴾ وقرئ ﴿يسرعون﴾<sup>(١٢٧٤)</sup>.

(ص ٤٩٠) وقرأ علي بن أبي طالب ﴿على أدباركم﴾ بدل ﴿على أعقابكم تنكصون﴾ بضم الكاف<sup>(١٢٧٥)</sup>.

(ص ٤٩٠) وقرأ ابن مسعود - إلى قوله - ﴿سمرًا﴾ - إلى قوله - ﴿سمازًا﴾ ورويت هذه القراءة عن ابن عباس<sup>(١٢٧٦)</sup>.

(ص ٤٩٠) قرأ الجمهور ﴿تهجرون﴾ - إلى قوله - وقرأ ابن أبي عاصم

(١٢٧٠) قرأ بكسر الهمزة وتشديد النون الكوفيون، وقرأ بفتحها وتخفيف النون ابن عامر، وقرأ بفتحها وتشديد النون الباقر.

(١٢٧١) القراءة المتواترة بضم الباء أما فتحها فقراءة شاذة.

(١٢٧٢) وهي قراءة شاذة والمتواتر بالنون فقط. «البحر» (٦/ ٤١٠) وعزاها للمذكورين.

(١٢٧٣) وهي قراءة شاذة، «البحر» (٦/ ٤١٠) وعزاها للمذكورين وآخرين.

(١٢٧٤) وهي قراءة شاذة والعشرة بضم الياء وفتح السين بعدها ألف، «البحر» (٦/ ٤٦١)، وعزا ﴿يسرعون﴾ للحرّ النحوي وانظر ترجمته في «التاريخ الكبير» للبخاري ترجمة (٢٩٧).

(١٢٧٥) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. وانظر المحرر «الوجيز» تحت تفسير هذه الآية.

(١٢٧٦) وهي قراءات شاذة وعزا ﴿سُمَرًا﴾ لابن محيصن في «الإتحاف» (ص ٣١٩)، وانظر: «البحر» (٦/ ٤١٣) وعزاها لابن مسعود وآخرين.

## تخریج قراءات فتح القدر

كالجمهور إلا أنه بالياء (١٢٧٧).

- (ص ٤٩٣) ﴿ومن فيهن﴾ وقرأ ابن مسعود ﴿وما بينهما﴾ (١٢٧٨).
- (ص ٤٩٣) وقرأ ابن أبي إسحاق وعيسى بن عمر ﴿أتيتهم﴾ - إلى قوله - ﴿أتيتهم﴾ (١٢٧٩).
- (ص ٤٩٣) وقرأ عيسى بن عمر ﴿بذكرهم﴾ وقرأ قتادة ﴿نذكرهم﴾ (١٢٨٠).
- (ص ٤٩٣) قرأ حمزة والكسائي - إلى قوله - وقرأ الباقون ﴿خرجا﴾ (١٢٨١).
- (ص ٤٩٣) وكلهم قرأوا ﴿فخراج﴾ إلا ابن عامر وأبا حيوة فإنهما قرأا ﴿فخرج﴾ (١٢٨٢).
- (ص ٤٩٤) ﴿إذا هم فيه مبلسون﴾ وقرأ السلمي ﴿مبلسون﴾ بفتح اللام (١٢٨٣).
- (ص ٤٩٦) وقرأ أبو عمرو وأهل العراق ﴿سيقولون الله﴾ (١٢٨٤).
- (ص ٤٩٦) ﴿عالم الغيب والشهادة﴾ - إلى قوله - ويرفع إذا ابتداء (١٢٨٥).

- (١٢٧٧) قراءة نافع وقراءة الجمهور متواترتان كما ضبطهما الإمام والقراءتان الأخريان شاذتان وعزا في «الإتحاف» لابن محيىصن (ص ٣١٩) كنافع، وانظر: «النشر» (٣٢٩/٢)، «البحر» (٤١٣/٦).
- (١٢٧٨) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.
- (١٢٧٩) القراءة الأولى بضم التاء والثانية بفتح التاء وهما شاذتان، «البحر» (٤١٤/٦).
- (١٢٨٠) وهما قراءتان شاذتان «البحر» (٤١٤/٦) كما ذكر الإمام.
- (١٢٨١) وقرأ كحمزة خلف البزار وهما متواترتان: الأولى بفتح الراء وألف بعدها، والثانية بسكون الراء والقصر. «النشر» (٣١٥/٢).
- (١٢٨٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣١٥/٢).
- (١٢٨٣) العشرة على كسر اللام وفتحها شاذ، «البحر» (٤١٦/٦) وعزاها للسلمي.
- (١٢٨٤) أي في جواب ﴿قل من رب السموات﴾ و﴿قل من بيده ملكوت كل شيء﴾ وهي متواترة عنه وعن يعقوب، وقرأ باقي العشرة باللام؛ أي: لله. «النشر» (٣٢٩/٢).
- (١٢٨٥) وهما قراءتان متواترتان ومع من يقرأ بالرفع أبو جعفر وخلف، أما ما عزا ليعقوب فهو رواية رويس عنه في وجه والوجه الآخر، وكذلك رواية روح بالخفض في

## تخریج قراءات فتح القدر

- (ص ٤٩٧) وفي قراءة أبي ﴿وقل رب عائذا﴾<sup>(١٢٨٦)</sup>.
- (ص ٤٩٩) قراءة ابن عباس والحسن ﴿الصور﴾ - إلى قوله - بضم الصاد وسكون الواو<sup>(١٢٨٧)</sup>.
- (ص ٤٩٩) قرأ أهل المدينة - إلى قوله - عن ابن مسعود والحسن<sup>(١٢٨٨)</sup>.
- (ص ٤٩٩) قرأ الجمهور ﴿إنه كان فريق﴾ بكسر ﴿إن﴾ وقرأ أبي بفتحها<sup>(١٢٨٩)</sup>.
- (ص ٤٩٩) ﴿فاتخذتموهم سخريا﴾ قرأ نافع وحمة والكسائي بضم السين، وقرأ الباقون بكسرها<sup>(١٢٩٠)</sup>.
- (ص ٥٠٠) ﴿أنهم هم الفائزون﴾ قرأ حمزة والكسائي بكسر الهمزة، والباقون بالفتح<sup>(١٢٩١)</sup>.
- (ص ٥٠٠) وقرأ ابن كثير وحمة والكسائي ﴿قل كم لبثتم﴾، وقرأ الباقون ﴿قال كم﴾<sup>(١٢٩٢)</sup>.

الحالين. «النشر» (٣٢٩ / ٢).

(١٢٨٦) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. وانظر القرطبي تحت تفسير الآية.

(١٢٨٧) القراءة المتواترة بضم الصاد وسكون الواو، أما فتح الصاد والواو، وكذلك ضم الصاد وفتح الواو فشاذتان، «البحر» (٤٢١ / ٦).

(١٢٨٨) وهما قراءتان متواترتان لكن الصواب في العزو هو: قرأ أهل الكوفة عدا عاصمًا ﴿شقاوتنا﴾ بفتح الشين والقاف وألف بعدها، وقرأ باقي العشرة بكسر الشين وسكون القاف. «النشر» (٣٢٩ / ٢).

(١٢٨٩) وقراءة أبي شاذة، «البحر» (٤٢٣ / ٦).

(١٢٩٠) وهما قراءتان متواترتان ومع من يقرأ بالضم أبو جعفر وخلف. «النشر» (٣٢٩ / ٢).

(١٢٩١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٢٩ / ٢، ٣٣٠).

(١٢٩٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٣٠ / ٢).



## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبَيْنِ

- (ص ٥٠٠) قرأ حمزة والكسائي ﴿قل إن لبثتم﴾، وقرأ الباقون ﴿قال﴾ (١٢٩٣).
- (ص ٥٠٠) قرأ حمزة والكسائي ﴿ترجعون﴾ قوله، وقرأ الباقون على البناء للمفعول (١٢٩٤).
- (ص ٥٠١) قرأ أبو جعفر - إلى قوله - وقرأ الباقون بالجر (١٢٩٥).
- (ص ٥٠١) ﴿إنه لا يفلح﴾ قرأ الحسن - إلى قوله - وقرأ الباقون بالكسر (١٢٩٦).
- (ص ٥٠١) وقرأ الحسن ﴿لا يفلح﴾ بفتح الياء واللام (١٢٩٧).



- (١٢٩٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٣٠).
- (١٢٩٤) وهما قراءتان متواترتان ومع حمزة والكسائي خلف ويعقوب. «النشر» (٢/ ٢٠٨).
- (١٢٩٥) القراءة برفع الميم من ﴿الكريم﴾ شاذة، وهي رواية شاذة عن أبي جعفر، وعزاها في «الإتحاف» (ص ٣٢١) لابن محيصن. وانظر: «البحر» (٦/ ٤٢٤).
- (١٢٩٦) وقراءة الحسن شاذة ولم يذكرها عنه في «الإتحاف»، «البحر» (٦/ ٤٢٥).
- (١٢٩٧) وهي قراءة شاذة وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص ٣٢١)، وانظر: «البحر» (٦/ ٤٢٥) وعزاها للحسن.

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

### الجزء الرابع سورة النور

(ص ٣) قرأ الجمهور ﴿سورة﴾ بالرفع، وقرأ الحسن بالنصب (١٢٩٨).

(ص ٤) قرأ ابن كثير وأبو عمرو ﴿وفرضناها﴾ بالتشديد، وقرأ الباقون بالتخفيف (١٢٩٩).

(ص ٤) وقرأ عيسى بن عمر -إلى قوله- ﴿الزانية والزاني﴾ بالنصب -إلى قوله- فالرفع عندهم وأوجه وبه قرأ الجمهور (١٣٠٠).

(ص ٥) وقرأ الجمهور ﴿رأفة﴾ بسكون الهمز -إلى قوله- وقرأ ابن جريح ﴿رأفة﴾ (١٣٠١).

(ص ٨) قرأ الجمهور ﴿والمحصنات﴾ بفتح الصاد وقرأ يحيى بن وثاب بكسرها (١٣٠٢).

(ص ٨) قرأ الجمهور ﴿بأربعة شهداء﴾ قول بتنوين أربعة (١٣٠٣).

(١٢٩٨) المتواتر هو الرفع أما النصب فشاذ، وهي رواية شاذة عن أبي عمرو. «البحر» (٤٢٧/٦).

(١٢٩٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٣٠/٢).

(١٣٠٠) القراءة المتواترة بالرفع أما النصب فشاذ، وهي رواية شاذة عن أبي جعفر.

(١٣٠١) قراءة ابن جريح شاذة، أما القراءتان الأخريان فمتواترتان كما عزاها الإمام، لكن عن البزي وجه كذلك كقراءة الجمهور. «النشر» (٣٣٠/٢)، و«البحر» (٤٢٩/٦) لابن جريح.

(١٣٠٢) وهما قراءتان متواترتان؛ فكسر الصاد عن الكسائي، والفتح عن باقي العشرة. «النشر» (٢٤٩/٢).

(١٣٠٣) قراءة الجمهور هي المتواترة، أما القراءة بتنوين أربعة فشاذة. «البحر» (٤٣١/٦).

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ١٠) ﴿فشهادة أحدهم أربع شهادات﴾ قرأ الكوفيون برفع ﴿أربع﴾،  
وقرأ أهل المدينة وأبو عمرو ﴿أربع﴾ بالنصب (١٣٠٤).
- (ص ١٠) ﴿والخامسة﴾ قرأ السبعة وغيرهم ﴿الخامسة﴾ بالرفع، وقرأ أبو  
عبد الرحمن وطلحة وعاصم في رواية حفص بالنصب (١٣٠٥).
- (ص ١٠) قرأ الجمهور بتشديد ﴿أن﴾ من قوله ﴿أن لعنة الله﴾ وقرأ نافع  
بتخفيفها (١٣٠٦).
- (ص ١٠) ﴿لمن الكاذبين والخامسة﴾ بالنصب -إلى قوله- كذلك قرأ  
حفص والحسن والسلمي وطلحة والأعمش، وقرأ الباقر بالرفع (١٣٠٧).
- (ص ١٢) قال الشوكاني في قوله تعالى: ﴿كبره﴾ قرأ الحسن -قوله- بضم  
الكاف (١٣٠٨).
- (ص ١٣) قرأ الجمهور ﴿إذ تلقونه﴾ -إلى قوله- وهو مضارع وَلَقَّ بكسر  
اللام (١٣٠٩).

- (١٣٠٤) وهما قراءتان متواترتان لكن الصواب في العزو هو: قرأ الكوفيون عدا أبا بكر برفع  
﴿أربع﴾، وقرأ باقي العشرة بنصبها. «النشر» (٣٣٠ / ٢).
- (١٣٠٥) قراءة العشرة بالرفع أما النصب فشاذة، وروايتها عن حفص شاذة. «البحر» (٤٣٤ / ٦).
- (١٣٠٦) وهما قراءتان متواترتان ومع نافع كذلك يعقوب و﴿لعنة﴾ بالنصب عن  
الجمهور، وبالرفع عن نافع ويعقوب. «النشر» (٣٣٠ / ٢) وفيه الهمزة من ﴿إن﴾  
مكسورة والصواب الفتح.
- (١٣٠٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٣١ / ٢).
- (١٣٠٨) وهما قراءتان متواترتان؛ فضم الكاف عن يعقوب وعزاها كذلك لأبي رجاء في  
«الإتحاف» (ص ٣٢٣) وقرأ باقي العشرة بكسر الكاف. «النشر» (٣٣١ / ٢)،  
و«البحر» (٤٣٧ / ٦).
- (١٣٠٩) قراءة الجمهور هي المتواترة، ولكن البزي عن ابن كثير يشدد التاء بخلفه، أما  
الخمس قراءات الأخرى التي ذكرها الإمام فشاذة، ومنها ما رواه عن أبي جعفر  
ويعقوب. «النشر» (٢٣٢ / ٢). «البحر» (٤٣٨ / ٦).

## تجزئة فتح القدير

- (ص ١٤) قرأ الجمهور ﴿خُطُوات﴾ بضم الخاء والطاء، وقرأ عاصم والأعمش بضم الخاء وإسكان الطاء<sup>(١٣١٠)</sup>.
- (ص ١٤) ﴿ما زكى منكم من أحد أبدا﴾ قرأ الجمهور ﴿زكى﴾ بالتخفيف، وقرأ الأعمش وابن محيصن وأبو جعفر بالتشديد<sup>(١٣١١)</sup>.
- (ص ١٦) وقرأ أبو حيوة ﴿إن تؤتوا﴾ بتاء الخطاب<sup>(١٣١٢)</sup>.
- (ص ١٧) ﴿وليعفوا وليصفحوا﴾ وقرئ بالفوقية في الفعلين جميعاً<sup>(١٣١٣)</sup>.
- (ص ١٧) وقرأ الجمهور ﴿يوم تشهد﴾ بالفوقية، وقرأ الأعمش ويحيى بن وثاب وحمة والكسائي وخلف بالتحيتة<sup>(١٣١٤)</sup>.
- (ص ١٧) قرأ زيد بن علي ﴿يوفيههم﴾ مخففاً من أوفى، وقرأ من عداه بالتشديد<sup>(١٣١٥)</sup>.
- (ص ١٧) وقرأ أبو حيوة ومجاهد ﴿الحق﴾ بالرفع، والباقون بالنصب<sup>(١٣١٦)</sup>.

(١٣١٠) وهما قراءتان متواترتان لكن في العزو قصور وخطأ، والصواب هو: قرأ قنبل عن ابن كثير والبيزي في وجه عنه وحفص عن عاصم وابن عامر والكسائي وأبو جعفر ويعقوب بضم الطاء، وقرأ الباقر بإسكانها وهو الوجه الثاني للبيزي. «النشر» (٢/٢١٦).

(١٣١١) قراءة العشرة بالتخفيف في ﴿زكى﴾ والتشديد قراءة شاذة عزاهما للحسن في «الإتحاف» (ص ٣٢٣)، وهي رواية شاذة عن أبي جعفر. «البحر» (٦/٤٣٩).

(١٣١٢) وهي قراءة شاذة، والصواب فتح الهمزة. «البحر» (٦/٤٤٠).

(١٣١٣) والقراءة بالفوقية شاذة، «البحر» (٦/٤٤٠) وعزاه لابن مسعود وآخرين.

(١٣١٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/٣٣١)، «البحر» (٦/٤٤٠) مع اختلاف العزو.

(١٣١٥) قرأ العشرة بالتشديد من وفى، أما التخفيف فشاذ. «البحر» (٦/٤٤١) وعزاهما لزيد بن علي.

(١٣١٦) القراءة بالنصب هي المتواترة والرفع شاذة. «البحر» (٦/٤٤١) وعزاهما لهما وآخرين.

## مَخْرَجُ قِرَاءَةِ آيَاتِ فَتْحِ الْقُدَيْسِ

- (ص ١٧) في مصحف أبي ﴿يوفيه الله الحق دينهم﴾ (١٣١٧).
- (ص ٢٠) عن ابن عباس وأبي وسعيد بن جبير أنهم قرءوا ﴿حتى تستأذنوا﴾ (١٣١٨).
- (ص ٢٣) قرأ الجمهور بإسكان اللام - إلى قوله - ورويت هذه القراءة عن ابن عباس (١٣١٩).
- (ص ٢٣) قرأ الجمهور ﴿بخرهن﴾ بتحريك الميم، وقرأ طلحة بن مصرف بسكونها (١٣٢٠).
- (ص ٢٣) وقرأ الجمهور ﴿جيوهن﴾ بضم الجيم، وقرأ ابن كثير وبعض الكوفيين بكسرها - إلى قوله - عن حمزة الجمع بين الضم والكسر (١٣٢١).
- (ص ٢٤) ﴿أو التابعين غير أولي الإربة﴾ - إلى قوله - قرأ الجمهور ﴿غير﴾ بالجذر، وقرأ أبو بكر وابن عامر بالنصب (١٣٢٢).
- (ص ٢٤) وفي مصحف أبي ﴿أو الأطفال﴾ (١٣٢٣).

- (١٣١٧) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. وانظر القرطبي والمحزر الوجيز تحت تفسير الآية.
- (١٣١٨) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٤٤٥/٦).
- (١٣١٩) قراءة العشرة ﴿وليضربن﴾ بإسكان اللام، أما ما عزاها الإمام لأبي عمرو فرواية شاذة عنه. «البحر» (٤٤٨/٦).
- (١٣٢٠) تحريك الميم بالضم هو قراءة العشرة، أما الإسكان فقراءة شاذة. «البحر» (٤٤٨/٦) وعزاها لطلحة.
- (١٣٢١) قرأ بكسر الجيم ابن كثير وابن ذكوان عن ابن عامر وشعبة في وجه له عن عاصم وحمزة والكسائي، وقرأ باقي العشرة بضم الجيم وهو الوجه الثاني لشعبة، أما ما حكاها الإمام عن حمزة من الجمع بين الكسر والضم فرواية شاذة عنه. «النشر» (٢/٢٢٦).
- (١٣٢٢) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بالنصب أبو جعفر «النشر» (٢/٢٢٦).
- (١٣٢٣) وهي مخالفة للرسم شاذة. «البحر» (٤٤٩/٦) وقال: في مصحف حفصة.

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ٢٤) قراءة الجمهور ﴿عَوْرَات﴾ بسكون الواو - إلى قوله - عن ابن عباس (١٣٢٤).

(ص ٢٨) ﴿والصالحين من عبادكم وإمائكم﴾ قرأ الجمهور ﴿عبادكم﴾، وقرأ الحسن ﴿عبيدكم﴾ (١٣٢٥).

(ص ٣٠) قراءة ابن مسعود وجابر بن عبد الله وسعيد بن جبيرة، ﴿فإن الله غفور رحيم لهن﴾ (١٣٢٦).

(ص ٣٢) قراءة زيد بن علي وأبي جعفر وعبد العزيز المكي ﴿الله نور السموات والأرض﴾ علي صيغة الفعل الماضي (١٣٢٧).

(ص ٣٣) قرأ أبو عمرو ﴿دري﴾ - إلى قوله - وقرأ حمزة بضم الدال مهموزاً (١٣٢٨).

(ص ٣٣) ﴿توقد﴾ بالتاء الفوقية - إلى قوله - وقرأ نصر بن عاصم كقراءة أبي عمرو ومن معه إلا أنه ضم الدال على أنه فعل مضارع (١٣٢٩).

(١٣٢٤) قراءة العشرة المتواترة بسكون الواو ومعهم ابن عامر، أما ما عزاه له الإمام من فتح الواو فقراءة شاذة عنه وعن غيره ولم يذكرها عن الأعمش في «الإتحاف»، «البحر» (٤٤٩/٦).

(١٣٢٥) المتواتر قراءة الجمهور، أما قراءة الحسن فشاذة، وعزاها له في «الإتحاف» (ص ٣٢٤). وانظر: «البحر» (٤٥١/٦) وعزاها للحسن ومجاهد.

(١٣٢٦) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. وانظر تفسير الألويسي تحت تفسير هذه الآية. (١٣٢٧) القراءة على صيغة الفعل الماضي شاذة، وروايتها عن أبي جعفر شاذة، والمتواتر عن العشرة ﴿نور﴾ بضم فسكون. «البحر» (٤٥٥/٦) وعزاها للمذكورين وآخرين منهم علي.

(١٣٢٨) قرأ أبو عمرو والكسائي ﴿درئ﴾ بكسر الدال وتشديد الراء مكسورة وياء مديية فهمزة مرفوعة منونة وكذا قرأ أبو بكر وحمزة غير أنهما يضمنان الدال، وقرأ باقي العشرة بضم الدال وتشديد الراء مكسورة وإبدال الهمزة ياءً وإدغامها في الياء والرفع منوناً، وهي ثلاث قراءات متواترة. «النشر» (٣٣٢/٢).

(١٣٢٩) قراءة نصر بن عاصم شاذة وعزاها لابن محيصة والحسن في «الإتحاف»

## تَرْجُومَةُ قِرَاءَةِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٣٣) ﴿ولو لم تمسسه نار﴾ قرأ الجمهور ﴿تمسسه﴾ بالفوقية - إلى قوله - عن ابن عباس أنه قرأ ﴿يمسسه﴾ بالتحيتة (١٣٣٠).
- (ص ٣٤) والباء من ﴿بيوت﴾ تضم وتكسر (١٣٣١).
- (ص ٣٤) ﴿يسبح﴾ له فيها بالغدو والآصال رجال ﴿قرأ ابن عامر وأبو بكر﴾ بفتح الباء الموحدة مبنياً للمفعول - إلى قوله - فإنهما قرأا بالتاء الفوقية وكسر الموحدة (١٣٣٢).
- (ص ٣٦) في قراءة أبي بن كعب ﴿مثل نور المؤمن كمشكاة﴾ (١٣٣٣).
- (ص ٣٩) وقرأ مسلمة بن محارب - إلى قوله - بتاء مبسوطة (١٣٣٤).
- (ص ٣٩) وروى عن نافع - إلى قوله - والمشهور عنهم الهمز (١٣٣٥).
- (ص ٤٠) وقرأ ابن محيصن والبزي - إلى قوله - وقرأ الباقر بالقطع

- (ص ٣٢٥)، والقراءات الثلاث الأخرى متواترة لكن مع أبي عمرو وأبي جعفر كذلك ابن كثير ويعقوب، وقوله: قرأ الكويون صوابه: قرأ الكوفيون عدا حفص كما هو مفهوم مما بعده، «النشر» (٣٣٢/٢)، و«البحر» (٤٥٦/٦) وعزا قراءة نصر بن عاصم للحسن وابن محيصن.
- (١٣٣٠) والقراءة بالتحيتة شاذة. «البحر» (٤٥٧/٦) وعزا القراءة بالتحيتة لابن عباس وآخرين.
- (١٣٣١) وهو كما قال، وراجع «التعليق» على كلمة بيوت في سورة البقرة.
- (١٣٣٢) قراءة ابن وثاب وأبي حيوة شاذة والقراءتان الأخريان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٣٢/٢)، «البحر» (٤٥٨/٦)، وعزا ﴿تُسبِح﴾ لهما.
- (١٣٣٣) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. وانظر القرطبي تحت تفسير هذه الآية.
- (١٣٣٤) وهما قراءتان شاذتان. وانظر «البحر المحيط» والألوسي تحت تفسير هذه الآية.
- (١٣٣٥) المتواتر عن نافع وأبي جعفر ﴿الظمئان﴾ بميم ساكنة فهزمة مفتوحة بعدها ألف كقراءة باقي العشرة عدا حمزة في وقفه عليها فيقرأها ﴿الظمَّان﴾ بحذف الهمزة وميم مفتوحة فألف، فهي متواترة في وقف حمزة فقط. «النشر» (٤٣٣/١).
- «البحر» (٤٦٠/٦).

## مَخْرَجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

والتنوين (١٣٣٦).

(ص ٤٠) قرأ الجمهور ﴿والطير صافات﴾ بالرفع للطير، والنصب لصفات  
-إلى قوله- وقرأ الحسن وخارجة عن نافع ﴿والطير صافات﴾ برفعهما (١٣٣٧).  
(ص ٤١) وذكر بعض المفسرين أنها قراءة طائفة من القراء ﴿عَلِمَ﴾ على  
البناء للمفعول (١٣٣٨).

(ص ٤١) وقرأ ورش وقالون عن نافع ﴿يولف﴾ بالواو تخفيفاً (١٣٣٩).

(ص ٤١) وقرأ ابن عباس قوله: ﴿من خلله﴾ على الإفراد (١٣٤٠).

(ص ٤٢) وقرأ طلحة بن مصرف -إلى قوله- ﴿ويذهب﴾ بفتح الياء والهاء  
من الذهاب (١٣٤١) (١٣٤٢) (١٣٤٣).

(١٣٣٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام وقراءة البزي برفع ﴿سحاب﴾ غير منون  
على إضافته إلى ﴿ظلمات﴾ المعجورة المنونة، وهناك قراءة ثالثة لقبيل عن ابن  
كثير برفع ﴿سحاب﴾ منوناً وجر ﴿ظلمات﴾ منونة أيضاً، ومن عدا ابن كثير يرفع  
﴿ظلمات﴾. «النشر» (٣٣٢ / ٢).

(١٣٣٧) قراءة الجمهور هي المتواترة وغيرها مما ذكره الإمام شاذ، والرواية عن نافع  
برفعهما شاذة عنه. وانظر: «البحر المحيط» والآلوسي تحت تفسير الآية.

(١٣٣٨) وهي قراءة شاذة. وانظر «زاد المسير» (٥٢ / ٦).

(١٣٣٩) وهي قراءة متواترة لكن الصواب أنها عن ورش عن نافع وأبي جعفر، أما الرواية  
عن قالون في هذا فشاذة؛ فهو يقرأ في المتواتر عنه بالهمزة المفتوحة كباقي العشرة.  
«النشر» (٣٩٥ / ١).

(١٣٤٠) أي: بفتح الخاء وحذف الألف بعد اللام وهي قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف»  
في (ص ٣٢٥) للأعمش.

(١٣٤١) ﴿سنا﴾ بالقصر قراءة العشرة، وقراءة المد مع الهمز شاذة. وانظر القرطبي تحت  
تفسير هذه الآية.

(١٣٤٢) ﴿برقه﴾ بفتح الباء وسكون الراء قراءة العشرة، أما ضم الباء وفتح الراء فشاذة.  
وانظر القرطبي.

(١٣٤٣) ﴿يذهب﴾ بضم الياء وكسر الهاء قراءة أبي جعفر بن القعقاع، وبفتح الياء والهاء



## تخریج قراءات فتح القدير

- (ص ٤٢) قرأ يحيى بن وثاب والأعمش وحمزة والكسائي ﴿والله خالق كل دابة﴾ وقرأ الباقون ﴿خَلَقَ﴾ (١٣٤٤).
- (ص ٤٣) وفي مصحف أبي ﴿ومنهم من يمشي على أكثر﴾ (١٣٤٥).
- (ص ٤٥) ﴿إنما كان قول المؤمنين﴾ قرأ الجمهور بنصب ﴿قول﴾، وقرأ علي والحسن وابن أبي إسحاق برفع ﴿قول﴾ (١٣٤٦).
- (ص ٤٦) ﴿ويتقه فأولئك هم الفائزون﴾ قرأ حفص ﴿ويتقه﴾ بإسكان القاف - إلى قوله -: وأشبع كسرة الهاء الباقون (١٣٤٧).
- (ص ٤٦) ﴿طاعة معروفة﴾ وقرأ زيد بن علي والترمذي ﴿طاعة﴾ بالنصب (١٣٤٨).
- (ص ٤٧) ويؤيده قراءة البرزي ﴿فإن تولوا﴾ بتشديد التاء (١٣٤٩).

قراءة باقي العشرة وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٣٢).

(١٣٤٤) ﴿خلق﴾ على الفعل الماضي قراءة العشرة عدا حمزة والكسائي وخلف فقرءوا: ﴿خالق﴾ زنة فاعل. «النشر» (٢/ ٢٩٨).

(١٣٤٥) وهي مخالفة للرسم شاذة. وانظر القرطبي تحت تفسير الآية.

(١٣٤٦) والقراءة بالرفع شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص ٣٢٦) للحسن.

(١٣٤٧) الصواب في هذا: قرأ حفص بإسكان القاف، وقرأ الباقون بكسرها، وقرأ أبو عمرو وأبو بكر عن عاصم وكذلك هشام وخلاد وابن وردان في وجه عنهم بإسكان الهاء، وقرأ قالون وحفص ويعقوب وكذلك هشام وابن ذكوان وابن جاز في وجه عنهم باختلاس كسرتها، وقرأ الباقون بإشباع الكسرة، وهو الوجه الثالث لهشام والثاني لكل من خلاد وابن وردان وابن ذكوان وابن جاز، وليس عن أبي عمرو اختلاس في المتواتر. «النشر» (١/ ٣٠٦، ٣٠٧).

(١٣٤٨) قراءة العشرة بالرفع، أما قراءة النصب فشاذة. وقوله: «الترمذي» صوابه: اليزيدي كما في تفسير الألوسي و«البحر المحيط».

(١٣٤٩) وهي قراءة متواترة عن البرزي في وجه عنه والوجه الآخر كباقي العشرة، وله ذلك في اثنين وثلاثين موضعاً غيرها. «النشر» (٢/ ٢٤٨).

## تخریج قراءات فتح القدير

- (ص ٤٧) قرأ الجمهور ﴿كما استخلف﴾ بفتح الفوقية على البناء للفاعل، وقرأ عيسى بن عمر وأبو بكر والمفضل عن عاصم بضمها على البناء للمفعول<sup>(١٣٥٠)</sup>.
- (ص ٤٧) قرأ ابن كثير - إلى قوله -: وقرأ الباقر بالتشديد<sup>(١٣٥١)</sup>.
- (ص ٤٨) ﴿لا يحسبن الذين كفروا معجزين في الأرض﴾ قرأ ابن عامر وحمزة وأبو حيوه ﴿لا يحسبن﴾ بالتحية، والباقر بالفوقية<sup>(١٣٥٢)</sup>.
- (ص ٥٠) قرأ الحسن وأبو عمرو في رواية «الحلم» بسكون اللام، وقرأ الباقر بضمها<sup>(١٣٥٣)</sup>.
- (ص ٥١) ﴿ثلاث عورات لكم﴾ قرأ الجمهور ﴿ثلاث عورات﴾ برفع ثلاث، وقرأ حمزة وأبو بكر عن عاصم بالنصب<sup>(١٣٥٤)</sup>.
- (ص ٥١) وقرأ الأعمش ﴿عورات﴾ بفتح الواو<sup>(١٣٥٥)</sup>.
- (ص ٥٢) وقرأ ابن أبي عبله ﴿طوافين﴾ بالنصب<sup>(١٣٥٦)</sup>.
- (ص ٥٢) وقرأ الحسن ﴿الحلم﴾ فحذف الضمة لثقلها<sup>(١٣٥٧)</sup>.
- (ص ٥٢) وقرأ عبد الله بن مسعود - إلى قوله - بزيادة ﴿من﴾ أي: ﴿من

(١٣٥٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٣٢).

(١٣٥١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٣٣).

(١٣٥٢) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ إدريس عن خلف البزار في وجه عنه كذلك بالغيب. «النشر» (٢/ ٢٧٧).

(١٣٥٣) وقراءة الإسكان شاذة، وهي رواية شاذة عن أبي عمرو وعزاها للمطوعي في «الإتحاف» (ص ٣٢٦).

(١٣٥٤) وهما قراءتان متواترتان، لكن مع من يقرأ بالنصب الكسائي وخلف. «النشر» (٢/ ٣٣٣).

(١٣٥٥) وهي قراءة شاذة.

(١٣٥٦) وهي قراءة شاذة.

(١٣٥٧) وهي شاذة، وراجع (١٣٥٠).

## تخریج قراءات فتح القلین

ثيابین ﴿ (١٣٥٨) .

(ص ٥٢) وقرأ ابن مسعود ﴿ وأن يعففن ﴾ بغير سين (١٣٥٩) .

(ص ٥٣) قرأ الجمهور ﴿ ملكتم ﴾ بفتح الميم وتخفيف اللام، وقرأ سعيد

ابن جبیر بضم الميم وكسر اللام مع تشديدها (١٣٦٠) .

(ص ٥٣) وقرأ (أي ابن جبیر) أيضًا ﴿ مفاتيحه ﴾ بياء بين التاء والحاء، وقرأ

قتادة ﴿ مفاتيحه ﴾ على الإفراد (١٣٦١) .

(ص ٥٧) وقرأ اليماني ﴿ على أمر جمع ﴾ (١٣٦٢) .

(ص ٥٨) وقرأ زيد بن قطيب ﴿ لوإذا ﴾ بفتح اللام (١٣٦٣) .

### سورة الفرقان

(ص ٦١) وقرأ طلحة ﴿ اكتتبها ﴾ مبنياً للمفعول (١٣٦٤) .

(ص ٦٣) ﴿ فيكون معه نذيراً ﴾ قرأ الجمهور ﴿ فيكون ﴾ بالنصب، وقرئ

﴿ فيكون ﴾ بالرفع (١٣٦٥) .

(ص ٦٣) ﴿ أو تكون له جنة ﴾ قرأ الجمهور تكون بالمشناة الفوقية، وقرأ

الأعمش وقتادة بالتحتية (١٣٦٦) .

(١٣٥٨) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.

(١٣٥٩) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. ولعلها ﴿ وأن يتعفن ﴾ كما في تفسير القرطبي.

(١٣٦٠) قراءة الجمهور هي المتواترة، أما قراءة التشديد فشاذة.

(١٣٦١) وهما قراءتان شاذتان، ولعل قراءة قتادة «مفتاحه». كما في «زاد المسير»

و«الكشاف» و«الرازي».

(١٣٦٢) وهي قراءة شاذة، والمتواتر على وزن فاعل.

(١٣٦٣) وهي قراءة شاذة والمتواتر بكسر اللام.

(١٣٦٤) وهي قراءة شاذة.

(١٣٦٥) وقراءة الرفع شاذة.

(١٣٦٦) قراءة الأعمش وقتادة شاذة ولم يذكرها عن الأعمش في «الإتحاف».

## مَخْرَجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ٦٣) وقرأ ﴿ناكل﴾ بالنون حمزة وعلي وخلف، وقرأ الباقون ﴿ياكل﴾ بالمشناة التحتية (١٣٦٧).

(ص ٦٣) ﴿ويجعل لك قصورا﴾ وبالجزم قرأ الجمهور، وقرأ ابن كثير وابن عامر وأبو بكر برفع ﴿يجعل﴾ وقرئ بالنصب (١٣٦٨).

(ص ٦٤) وقرئ بإدغام لام ﴿لك﴾ في لام يجعل، وقرئ بترك الإدغام (١٣٦٩).

(ص ٦٧) ﴿ويوم نحشهم﴾ قرأ ابن محيصن -إلى قوله- والباقون بالنون (١٣٧٠).

(ص ٦٧) ما عدا الأعرج فإنه قرأ ﴿نحشهم﴾ بكسر الشين في جميع القراءات (١٣٧١).

(ص ٦٧) ﴿فيقول ءأنتم أضللتم عبادي﴾ قرأ ابن عامر وأبو حيوة وابن كثير وحفص ﴿فندقول﴾ بالنون، وقرأ الباقون بالياء التحتية (١٣٧٢).

(ص ٦٧) وقرأ الحسن وأبو جعفر ﴿نتخذ﴾ مبنياً للمفعول (١٣٧٣).

(١٣٦٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٣٣).

(١٣٦٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، أما قراءة النصب فشاذة، «النشر» (٢/ ٣٣٣).

(١٣٦٩) أما من يقرأ بالجزم فيدغمها قولاً واحداً وليس في هذا خلاف في المتواتر كما قال الشاطبي:

وما أول المثليين فيه مسكن فلا بد من إدغامه متمثلاً

ومن يقرأ بالرفع لا يدغم كذلك في المتواتر. «النشر» (٢/ ١٩).

(١٣٧٠) الصواب: قرأ بالياء التحتية ابن كثير وحفص وأبو جعفر ويعقوب، أما الدوري عن أبي عمرو فبالنون. «النشر» (٢/ ٣٣٣).

(١٣٧١) القراءة المتواترة بضم الشين، والكسر قراءة شاذة.

(١٣٧٢) وهما قراءتان متواترتان، لكن الصواب في العزو هو: قرأ ابن عامر بالنون وقرأ باقي العشرة بالياء التحتية، والنون عن ابن كثير وحفص شاذة، «النشر» (٢/ ٣٣٣).

(١٣٧٣) وهي متواترة عن أبي جعفر. «النشر» (٢/ ٣٣٣)، والباقون على البناء للفاعل.

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٦٧) وقرأ أبو عيسى الأسود القارئ ﴿يُنْبَغِي﴾ مبنياً للمفعول (١٣٧٤).
- (ص ٦٨) ﴿تَسْتَطِيعُونَ﴾ بالفوقية وهي قراءة حفص وقرأ الباقرن بالتحية (١٣٧٥).
- (ص ٦٨) وقرأ الجمهور ﴿بَمَا تَقُولُونَ﴾ بالتاء الفوقية، وكذا قرأ بالياء التحية مجاهد والبيزي (١٣٧٦).
- (ص ٦٨) ﴿وَمَنْ يَظْلِمُ مِنْكُمْ نَذِقْهُ عَذَابًا كَبِيرًا﴾ وقرئ ﴿يَذِقْهُ﴾ بالتحية (١٣٧٧).
- (ص ٦٨) ﴿وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا﴾ أي: إلا من يردّها وبه قرأ الكسائي (١٣٧٨).
- (ص ٦٨) وقرأ الجمهور ﴿يَمْشُونَ﴾ بفتح الياء وسكون الميم وتخفيف الشين، وقرأ علي وابن عوف وابن مسعود بضم الياء وفتح الميم وضم الشين المشددة (١٣٧٩).
- (ص ٧١) ﴿وَيَوْمَ تَشْقُقُ السَّمَاءُ بِالْغَمَامِ﴾ - إلى قوله - قرأ عاصم - إلى قوله: بتشديد الشين (١٣٨٠).
- (ص ٧٢) قرأ ابن كثير ﴿وَنَزَلَ الْمَلَائِكَةُ﴾ مخففاً - إلى قوله - وقد قرئ في الشواذ بغير هذه (١٣٨١).
- (ص ٧٢) وقرأ الحسن ﴿يَا وَيْلَتِي﴾ بالياء الصريحة، وقرأ الدوري
- 
- (١٣٧٤) وهي قراءة شاذة.
- (١٣٧٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٣٤).
- (١٣٧٦) وهي قراءة العشرة عدا وجه لقبيل عن ابن كثير بالياء التحية، وهما متواترتان، أما ما عزاها للبيزي فهو شاذ. «النشر» (٢/ ٣٣٤).
- (١٣٧٧) القراءة بالياء التحية شاذة، والعشرة يقرءون بالنون.
- (١٣٧٨) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة ورواية شاذة عن الكسائي.
- (١٣٧٩) قراءة الجمهور متواترة، أما قراءة علي ومن معه فقراءة شاذة.
- (١٣٨٠) وهما قراءتان متواترتان، ومع من يقرأ بالتخفيف كذلك خلف. «النشر» (٢/ ٣٣٤).
- (١٣٨١) قراءة ابن كثير متواترة وما عزاها الإمام للباقرين من السبعة هو قراءة باقي العشرة كلهم، وغير هذا مما ذكره الإمام قراءات شاذة. «النشر» (٢/ ٣٣٤).

## تخریج قراءات فتح القدير

بالإمالة<sup>(١٣٨٢)</sup>.

- (ص ٧٣) ﴿لنثبت به فؤادك﴾ وقرأ عبد الله ﴿ليثبت﴾ بالتحية<sup>(١٣٨٣)</sup>.
- (ص ٧٧) ﴿ولقد أتوا على القرية التي أمطرت مطر السوء﴾ وقرأ أبو السَّمَّال السوء ﴿بضم السين<sup>(١٣٨٤)</sup>.
- (ص ٨٠) ﴿وهو الذي أرسل الرياح﴾ - إلى قوله - قرئ ﴿الريح﴾<sup>(١٣٨٥)</sup>.
- (ص ٨٠) ﴿نشرًا بين يدي رحمته﴾ وقرئ ﴿بشراً﴾ بالباء الموحدة وبالنون<sup>(١٣٨٦)</sup>.
- (ص ٨٠) قرأ أبو عمرو وعاصم في رواية عنهما وأبو حيان وابن أبي عبله بفتح النون من ﴿نسقيه﴾ وقرأ الباقر بضمها<sup>(١٣٨٧)</sup>.
- (ص ٨١) وقرأ عكرمة ﴿صرفناه﴾ مخففاً، وقرأ الباقر بالثقل<sup>(١٣٨٨)</sup>.
- (ص ٨١) وقرأ حمزة والكسائي ﴿ليذكروا﴾ مخففة الذال من الذكر، وقرأ
- 
- (١٣٨٢) قرأ بالتقليل ورش في وجهه، والدوري عن أبي عمرو في وجهه عنه كذلك، وقرأ بالإمالة المحضة حمزة والكسائي وخلف، وقرأ الباقر بالفتح وهذه قراءات متواترة، وقرأ الحسن شاذة وعزاها له في «الإتحاف» (ص ٣٢٩). «النشر» (٥٣، ٥١، ٣٧/٢).
- (١٣٨٣) والقراءة بالتحية شاذة.
- (١٣٨٤) والقراءة بضم السين شاذة.
- (١٣٨٥) قرأ ابن كثير ﴿الريح﴾ بالإنفراد، وقرأ باقي العشرة بالجمع. «النشر» (٢٢٣/٢).
- (١٣٨٦) قرأ ﴿بشراً﴾ بالباء الموحدة وسكون الشين عاصم، وقرأها ﴿نشرًا﴾ بنون مضمومة وسكون الشين ابن عامر، وقرأها كذلك بفتح النون الكوفيون عدا عاصمًا، وقرأ الباقر بنون فشين مضمومتين؛ فهي أربع قراءات متواترة. «النشر» (٢٧٠، ٢٦٩/٢).
- (١٣٨٧) القراءة المتواترة بضم النون، أما الفتح فقراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» للمطوعي (ص ٣٢٩)، وروايتها عن عاصم وأبي عمرو شاذة. «النشر» (٣٠٤/٢).
- (١٣٨٨) قراءة الثقل هي المتواترة أما التخفيف فشاذة.

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدَمِ

الباقون بالثقل من التذکر (١٣٨٩).

(ص ٨١) وقرأ طلحة ﴿ملح﴾ بفتح الميم وكسر اللام (١٣٩٠).

(ص ٨٤) ﴿الرحمن﴾ وقد قرأه الجمهور بالرفع، وقرأ زيد بن علي

﴿الرحمن﴾ بالجر (١٣٩١).

(ص ٨٤) قال الشوكاني في قوله تعالى: ﴿تأمرنا﴾ وقد قرأ المدنيون - إلى

قوله - وهزة والكسائي بالتحية (١٣٩٢).

(ص ٨٥) ﴿وجعل الشمس سراجاً﴾ قرأ الجمهور ﴿سراجاً﴾ بالإفراد،

وقرأ حمزة والكسائي ﴿سُرْجاً﴾ بالجمع (١٣٩٣).

(ص ٨٥) ﴿وقمراً منيراً﴾، وقرأ الأعمش ﴿قُمْراً﴾ بضم القاف وإسكان

الميم (١٣٩٤).

(ص ٨٥) ﴿لمن أراد أن يذكر﴾ قرأ حمزة مخففاً، وقرأ الجمهور بالتشديد،

وقرأ أبي بن كعب ﴿يتذكر﴾ (١٣٩٥).

(ص ٨٥) وفي حرف عبد الله ﴿ويذكروا ما فيه﴾ (١٣٩٦).

(١٣٨٩) وهما قراءتان متواترتان وقرأ خلف كذلك بالتخفيف. «النشر» (٣٠٧/٢).

(١٣٩٠) وهي قراءة شاذة.

(١٣٩١) وقراءة الرفع هي المتواترة، أما الجر فشاذة.

(١٣٩٢) وهما قراءتان متواترتان، لكن قرأ كذلك بالفوقية ابن كثير وابن عامر وعاصم

وخلف. «النشر» (٣٣٤/٢).

(١٣٩٣) وهما قراءتان متواترتان، ومع من يقرأ بالجمع كذلك خلف وقراءتهم بضم السين

والراء، أما قراءة الأفراد فبكسر السين وفتح الراء. «النشر» (٣٣٤/٢).

(١٣٩٤) وهي شاذة كما قال الإمام، وعزاها في «الإتحاف» (ص ٣٣٠) للأعمش.

(١٣٩٥) قراءة أبي شاذة والقراءتان الأخريان متواترتان، ومع حمزة كذلك خلف. «النشر»

(٣٣٤/٢).

(١٣٩٦) وهي مخالفة للرسم شاذة.

## تَجْرِيجُ قِرَاءَةِ إِتِّفَاحِ الْقَدِيمِ

(ص ٨٦) ﴿ولم يفتروا﴾ قرأ حمزة - إلى قوله - بضم التحتية وكسر التاء الفوقية (١٣٩٧).

(ص ٨٦) قرأ حسان بن عبد الرحمن ﴿وكان بين ذلك قواما﴾ بكسر القاف، وقرأ الباقون بفتحها (١٣٩٨).

(ص ٨٨) ﴿يلق أناما﴾ وقرئ ﴿يلق﴾ بضم الياء وتشديد القاف (١٣٩٩).

(ص ٨٨) وقرأ الحسن ﴿يلق أياما﴾ جميع يوم (١٤٠٠).

(ص ٨٨) ﴿يضاعف له العذاب﴾ قرأ نافع وابن عامر - إلى قوله - وقرأ عاصم في رواية أبي بكر بالرفع في الفعلين (١٤٠١).

(ص ٨٨) ﴿ويخلد فيه﴾ وقرأ طلحة بن سليمان ﴿وتخلد﴾ بالفوقية خطابا

للكافر، وروى عن أبي عمرو أنه قرأ ﴿ويُخلد﴾ بضم الياء التحتية وفتح اللام (١٤٠٢).

(١٣٩٧) وهي ثلاث قراءات متواترة كما ضبطها الإمام، لكن مع حمزة خلف، وكذلك مع أبي عمرو يعقوب، وما حكاه الإمام عن أبي بكر عن عاصم كقراءة نافع هو رواية شاذة عن أبي بكر. «النشر» (٣٣٤/٢).

(١٣٩٨) القراءة بالفتح متواترة أما الأخرى فشاذة.

(١٣٩٩) قراءة العشرة ﴿يَلْقُ﴾ بفتح فسكون ففتح، والقراءة بالتشديد كما ذكرها الإمام شاذة.

(١٤٠٠) وهي قراءة شاذة لم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف».

(١٤٠١) الصواب في هذا هو: قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب ﴿يضعف﴾

بضم التحتية وفتح الضاد والعين مشددة، وقرأ الباقون ﴿يضاعف﴾ بفتح الضاد

بعدها ألف فعين مخففة مفتوحة، وقرأ ابن عامر وشعبة برفع الفاء، وقرأ باقي

العشرة بالجزم، وقرأ العشرة بالياء التحتية، وغير هذا مما ذكره الإمام شاذ أو خطأ

في العزو - والله أعلم - . «النشر» (٢٢٨/٢) (٣٣٤/٢).

(١٤٠٢) وهما قراءتان شاذتان عن طلحة وأبي عمرو وأما المتواتر فقد قرأ ابن عامر وأبو

بكر عن عاصم برفع الدال، وقرأ باقي العشرة بالجزم. «النشر» (٣٣٤/٢).



## تَرْجِيحُ قَوْلِ آيَةِ فَتْحِ الْقَدَمَيْنِ

- (ص ٨٩) ﴿وذرياتنا قرة أعين﴾ قرأ نافع وابن كثير وابن عباس والحسن  
﴿وذرياتنا﴾ بالجمع وقرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي وطلحة وعيسى  
﴿وذرياتنا﴾ بالإفراد (١٤٠٣).
- (ص ٩٠) ﴿ويلقون فيها تحية وسلامًا﴾ قرأ أبو بكر والمفضل - إلى قوله -:  
وقرأ الباقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف (١٤٠٤).
- (ص ٩٠) ﴿فقد كذبتهم﴾ وقرأ ابن الزبير ﴿فقد كذب الكافرون﴾ (١٤٠٥).
- (ص ٩١) وجمهور القراء على كسر اللام من ﴿لزامًا﴾ - إلى قوله - : بفتح  
اللام (١٤٠٦).



- (١٤٠٣) وهما قراءتان متواترتان لكن كنافع بالجمع كذلك ابن عامر وحفص وأبو جعفر  
ويعقوب وكأبي عمرو بالإفراد شعبة وخلف، وعزا للحسن الإفراد لا الجمع في  
«الإتحاف» (ص ٣٣٠)، «النشر» (٢/ ٣٣٥).
- (١٤٠٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٣٥).
- (١٤٠٥) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة .
- (١٤٠٦) وقراءة أبي السَّمَال شاذة.

## تخریج قراءات فتح القدير

### سورة الشعراء

- (ص ٩٣) ﴿طسم﴾ قرأ الأعمش ويحيى بن وثاب - إلى قوله -: وكذا قرأ أبو جعفر (١٤٠٧).
- (ص ٩٣) وقرأ قتادة ﴿باخع نفسك﴾ بالإضافة، وقرأ الباقون بالقطع (١٤٠٨).
- (ص ٩٥) ﴿ألا يتقون﴾ وجاء بالياء التحتية، وقرأ عبيد بن عمير وأبو حازم ﴿ألا تتقون﴾ بالفوقية (١٤٠٩).
- (ص ٩٥) قرأ الجمهور برفع - يضيّق - ولا ينطلق - وقرأ يعقوب وعيسى بن عمر وأبو حيوة بنصبهما (١٤١٠).
- (ص ٩٦) ﴿وفعلت فعلتك﴾ الفعلة بفتح الفاء، وقرأ الشعبي بكسر الفاء (١٤١١).
- (ص ١٠١) ﴿وإنا لجميع حذرون﴾ قرئ ﴿حذرون﴾ ﴿حاذرون﴾ ﴿حذرون﴾ بضم الذال (١٤١٢).

- (١٤٠٧) قرأ الكوفيون عدا حفص بإمالة ﴿طا﴾ وقرأ الباقون بالفتح، وقرأ حمزة وأبو جعفر بإظهار النون من سين عند الميم والباقون أدغموها، وقرأ أبو جعفر بالسكت دون تنفس بين (ط) و(س) و(م) والباقون بالوصل، وما عزاها الإمام لنافع وأبي جعفر بين اللفظين وكسر الميم على البناء لنافع فروايات شاذة. «النشر» (٧٠ / ٢) (١٩ / ٢) (٤٢٤ / ١)، «البحر» (٥ / ٧).
- (١٤٠٨) المتواتر بالقطع؛ أي: بتنوين ﴿باخع﴾ ونصب ﴿نفسك﴾، أما قراءة قتادة فشاذة، وهي بترك التنوين وخفض ﴿نفسك﴾.
- (١٤٠٩) قرأ العشرة بالياء التحتية، أما القراءة بالفوقية فشاذة.
- (١٤١٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٣٥ / ٢).
- (١٤١١) قرأ العشرة بفتح الفاء، أما القراءة بالكسر فشاذة.
- (١٤١٢) قرأ الكوفيون وابن ذكوان عن ابن عامر وكذا عنه هشام في وجه ﴿حاذرون﴾ بألف بعد الحاء، وقرأ الباقون ﴿حذرون﴾ بفتح الحاء وكسر الذال وحذف الألف

## تَجْرِيجُ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ

- (ص ١٠١) ﴿فَاتَّبَعُوهُمْ مَشْرِقِينَ﴾ قراءة الجمهور بقطع الهمزة، وقرأ الحسن والحارث الديناري بوصلها وتشديد التاء <sup>(١٤١٣)</sup>.
- (ص ١٠١) ﴿فَلَمَّا تَرَأَى الْجَمْعَانَ﴾ قرأ الجمهور -إلى قوله-: وقرئ ﴿تَرَاءَاتِ الْفُتَّانِ﴾ <sup>(١٤١٤)</sup>.
- (ص ١٠١) قرأ الجمهور ﴿إِنَّا لَمَدْرَكُونَ﴾ -إلى قوله-: وكسر الراء <sup>(١٤١٥)</sup>.
- (ص ١٠٢) ﴿فَكَانَ كُلُّ فَرْقٍ كَالطُّودِ الْعَظِيمِ﴾ وقرئ ﴿فَلَقَ﴾ بلام بدل الراء <sup>(١٤١٦)</sup>.
- (ص ١٠٢) ﴿وَأَزَلَفْنَا ثَمَّ الْآخِرِينَ﴾ -إلى قوله- وقرأ الحسن وأبو حيوة ﴿وَزَلَفْنَا﴾ ثلاثياً -إلى قوله- ﴿وَأَزَلَفْنَا﴾ بالقاف <sup>(١٤١٧)</sup>.
- (ص ١٠٤) ﴿هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ﴾ -إلى قوله- وقرأ قتادة ﴿هَلْ يُسْمَعُونَكُمْ﴾ بضم الياء <sup>(١٤١٨)</sup>.
- (ص ١٠٥) ﴿يَهْدِينَ﴾ ﴿يَسْقِينَ﴾ ﴿يَشْفِين﴾ ﴿يَحْيِينَ﴾ وقرأ ابن أبي

- بينهما وهما متواترتان، أما ضم الذال فقراءة شاذة. «النشر» (٢/ ٣٣٥).
- (١٤١٣) قراءة الجمهور هي المتواترة، وقراءة الحسن شاذة وعزاها له في «الإتحاف» (٣٣٢).
- (١٤١٤) ﴿تَرَأَى﴾ قرأ حمزة وخلف بإمالة الراء؛ فإذا وقف حمزة أمالها، وكذلك الهمزة مع تسهيل الهمزة، وأمالها وقفاً الكسائي؛ أي: الهمزة وأمالها وقفاً خلف، وقلل الهمزة وقفاً الأزرق عن ورش والباقون بالفتح، أما حذف الهمزة فشاذة، وكذلك ﴿تَرَاءَاتِ الْفُتَّانِ﴾. «النشر» (٢/ ٦٦).
- (١٤١٥) قراءة الجمهور متواترة، أما الأخرى فشاذة.
- (١٤١٦) والقراءة باللام شاذة.
- (١٤١٧) قراءة الجمهور ﴿وَأَزَلَفْنَا﴾ بهمزة مفتوحة فزاي ساكنة فلام مفتوحة ففاء ساكنة متواترة وغيرها شاذ، ولم يذكر عن الحسن في «الإتحاف»، ﴿وَزَلَفْنَا﴾ من الثلاثي.
- (١٤١٨) قرأ العشرة بفتح الياء، أما الضم فقراءة شاذة.

## تخریج قراءات فتح القدير

إسحاق هذه الأفعال كلها بإثبات الياء (١٤١٩).

(ص ١٠٥) وقرأ الحسن وابن أبي إسحاق ﴿خطاياي﴾ (١٤٢٠).

(ص ١٠٦) وقرأ مالك بن دينار ﴿وبرزت﴾ بفتح الباء والراء مبنياً

للفاعل (١٤٢١).

(ص ١٠٩) ﴿واتبعك الأردلون﴾ وقرأ ابن مسعود والضحاك ويعقوب

الحضرمي ﴿وأتباعك الأردلون﴾ (١٤٢٢).

(ص ١٠٩) قرأ الجمهور ﴿تشعرون﴾ بالفوقية وقرأ ابن أبي عبله وابن

السميقع والأعرج وأبو زرعة بالتحية (١٤٢٣).

(ص ١١٠) قرأ الجمهور ﴿تخلدون﴾ مخففاً وقرأ قتادة بالتشديد - إلى

قوله: - في بعض القراءات ﴿كأنكم مخلدون﴾ وقرأ ابن مسعود ﴿كي

تخلدوا﴾ (١٤٢٤).

(ص ١١١) وقد روى العباس عن أبي عمرو، وروى بشر عن الكسائي

﴿أو عظت﴾ بإدغام الظاء في التاء - إلى قوله - وقرأ الباقون بالإظهار (١٤٢٥).

(١٤١٩) حذف الياء كما أشار إليه الإمام لكونه رؤوس الآي، وهي قراءة العشرة عدا

يعقوب فبالإثبات. «النشر» (١٨١ / ٢).

(١٤٢٠) وهي قراءة شاذة والعشرة يقرءون ﴿خطيتي﴾ بالإفراد، وعزا الجمع للحسن في

«الإتحاف» (ص ٣٣٣).

(١٤٢١) وهي قراءة شاذة والعشرة يقرءون بضم الباء وكسر الراء مشددة مبنياً للمفعول .

(١٤٢٢) وهما قراءتان متواترتان فعن يعقوب الحضرمي ﴿وأتباعك﴾ بهمزة قطع فناء

ساكنة فباء مفتوحة بعدها ألف مع رفع العين على الجمع، وقرأ باقي العشرة بهمزة

وصل فناء مشددة مفتوحة فباء وعين مفتوحتين فعل ماض. «النشر» (٢ / ٣٣٥).

(١٤٢٣) والمتواتر قراءة الجمهور، أما القراءة بالتحية فشاذة.

(١٤٢٤) المتواتر قراءة الجمهور وغيرها شاذة.

(١٤٢٥) وهذه رواية شاذة عن أبي عمرو والكسائي وعاصم ولم يذكرها عن ابن محيصن

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدْرِ

(ص ١١١) قرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب ﴿خلق الأولين﴾ بفتح الخاء وسكون اللام، وقرأ الباقون بضم الخاء واللام، وقرأ أبو قلابة بضم الخاء وسكون اللام (١٤٢٦).

(ص ١١٢) قرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن ذكوان ﴿فرهين﴾ بغير ألف، وقرأ الباقون ﴿فارهين﴾ بالألف (١٤٢٧).

(ص ١١٢) ﴿لها شرب ولكم شرب يوم معلوم﴾ والمراد هنا: الشرب بالكسر، وبه قرأ الجمهور فيهما، وقرأ ابن أبي عجلة بالضم فيهما (١٤٢٨).

(ص ١١٤) ﴿كذب أصحاب الأيكة المرسلين﴾ قرأ نافع وابن كثير وابن عامر ﴿ليكة﴾ بلام واحدة وفتح التاء - إلى قوله - وقرأ الباقون ﴿الأيكة﴾ معرفاً (١٤٢٩).

(ص ١١٥) ﴿وزنوا بالقسطاس المستقيم﴾، وقد قرئ بـ ﴿القسطاس﴾ مضموماً ومكسوراً (١٤٣٠).

(ص ١١٥) ﴿والجبلة الأولين﴾ قرأ الجمهور بكسر الجيم والباء وتشديد

أو الأعمش في «الإتحاف»، وقد ذكرها ابن الباذش في «الإقناع» (١/١٨٧)، وعزاها لأبي عمرو والكسائي، لكنه قال: «ولكن أهل الأداء يأبون ذلك». (١٤٢٦) قراءة أبي قلابة شاذة أما القراءتان الأخريان فمتواترتان، ومع من يقرأ بفتح الخاء وسكون اللام أبو جعفر. «النشر» (٢/٣٣٦).

(١٤٢٧) وهما قراءتان متواترتان لكن العزو الصواب هو: قرأ ابن عامر والكوفيون ﴿فارهين﴾ بالألف والباقون بغير ألف. «النشر» (٢/٣٣٦). (١٤٢٨) والضم فيهما قراءة شاذة.

(١٤٢٩) وهما قراءتان متواترتان ومع نافع كذلك أبو جعفر، وضبط قراءتهم بلام مفتوحة وسكون الياء التحتية وفتح التاء، وضبط قراءة الباقيين بأل التعريف فهزمة مفتوحة وياء ساكنة وخفض التاء. «النشر» (٢/٣٣٦).

(١٤٣٠) وهما قراءتان متواترتان فالكسر عن الكوفيين عدا أبا بكر، والضم عن باقي العشرة. «النشر» (٢/٣٠٧).

## تَرْجُومَةُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

- اللام، وقرأ أبو حصين - إلى قوله -: وقرأ السلمي بفتح الجيم مع سكون الباء (١٤٣١).
- (ص ١١٧) قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وحفص عن عاصم ﴿نَزَلَ﴾ مخففاً، وقرأه الباقون مشدداً (١٤٣٢).
- (ص ١١٨) قرأ ابن عامر ﴿تكن﴾ بالفوقية و﴿آية﴾ بالرفع، وقرأ الباقون ﴿يكن﴾ بالتحية وآية بالنصب (١٤٣٣).
- (ص ١١٨) وقرأ الحسن ﴿على بعض الأعجميين﴾ وكذلك قرأ الجحدري (١٤٣٤).
- (ص ١١٨) ﴿فيا تيهم بغته﴾ وقرأ الحسن ﴿فتأتيهم﴾ بالفوقية (١٤٣٥).
- (ص ١١٨) ﴿ما كانوا يمتعون﴾، وقرئ ﴿يُمتعون﴾ بإسكان الميم وتخفيف التاء (١٤٣٦).
- (ص ١١٩) ﴿وما تنزلت به الشياطين﴾، وقرأ الحسن - إلى قوله - بالواو والنون (١٤٣٧).
- (ص ١٢٠) ﴿فتوكل على العزيز الرحيم﴾ قرأ نافع وابن عامر ﴿فتوكل﴾ بالفاء، وقرأ الباقون ﴿وتوكل﴾ بالواو (١٤٣٨).

- (١٤٣١) قراءة الجمهور هي المتواترة، أما القراءتان الأخريان فشاذتان، وعزا في «الإتحاف» (ص ٣٣٤) للحسن فقط ما عزاها الإمام له.
- (١٤٣٢) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك ﴿نزل﴾ مخففاً بفتحات أبو جعفر، والقراءة الأخرى بفتحات مع تشديد الزاي. «النشر» (٢/ ٣٣٦).
- (١٤٣٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٣٦).
- (١٤٣٤) وهي قراءة شاذة عزاها في «الإتحاف» (ص ٣٣٤) للحسن.
- (١٤٣٥) وهي قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص ٣٣٤) للحسن.
- (١٤٣٦) القراءة بإسكان الميم وتخفيف التاء شاذة.
- (١٤٣٧) وهي قراءة شاذة وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص ٣٣٤).
- (١٤٣٨) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ بالفاء كذلك أبو جعفر. «النشر» (٢/ ٣٣٦).

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

(ص ١٢١) قرأ الجمهور ﴿والشعراء﴾ بالرفع - إلى قوله - وقرأ عيسى بن عمر بالنصب (١٤٣٩).

(ص ١٢١) وقرأ نافع - إلى قوله - وقرأ الباقون بالتشديد (١٤٤٠).

(ص ١٢١) ﴿أي منقلب ينقلبون﴾ وقرأ ابن عباس والحسن ﴿أي منقلب ينقلبون﴾ بالفاء مكان القاف والتاء مكان الباء (١٤٤١).

### سورة النمل

(ص ١٢٥) ﴿وكتاب مبین﴾ قرأ الجمهور بجر كتاب - إلى قوله - وقرأ ابن أبي عبله ﴿وكتاب مبین﴾ برفعهما (١٤٤٢).

(ص ١٢٦) ﴿أو آتیکم بشهاب قیس﴾ قرأ عاصم وحمة والكسائي بتنوين شهاب، وقرأ الباقون بإضافته إلى ﴿قیس﴾ (١٤٤٣).

(ص ١٢٦) وقرأ أبي وابن عباس ومجاهد ﴿أن بوركت النار ومن حولها﴾ (١٤٤٤).

(ص ١٢٨) وقرأ علي بن الحسين وقتادة ﴿مبصرة﴾ بفتح الميم والصاد (١٤٤٥).

(ص ١٣٠) ووقف القراء جميعهم على ﴿واد﴾ بدون ياء، إلا الكسائي فإنه

(١٤٣٩) وقراءة النصب شاذة.

(١٤٤٠) قرأ نافع ﴿يتبعهم﴾ بسكون التاء الفوقية وفتح الباء الموحدة، وقرأ باقي العشرة ﴿يتبعهم﴾ بتشديد التاء مفتوحة وكسر الباء الموحدة. وهما متواترتان. «النشر» (٢/٢٧٣، ٢٧٤).

(١٤٤١) وهي قراءة شاذة ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف».

(١٤٤٢) والرفع قراءة شاذة.

(١٤٤٣) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بالتنوين يعقوب وخلف. «النشر» (٢/٣٣٧).

(١٤٤٤) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.

(١٤٤٥) وهي قراءة شاذة.

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

وقف بالياء (١٤٤٦).

- (ص ١٣٠) وقرأ الحسن وطلحة ومعمر بن سليمان ﴿نَمْلَةً﴾ و﴿تَمْلُ﴾  
بضم الميم وفتح النون، وقرأ سليمان التيمي بضميتين فيهما (١٤٤٧).
- (ص ١٣١) ﴿لا يحطمنك سليمان وجنوده﴾ - إلى قوله - على قراءة  
الأعمش - إلى قوله -: وأبو عمرو في رواية بسكون نون التوكيد (١٤٤٨).
- (ص ١٣١) وقرأ أبي ﴿ادخلوا مساكنكن﴾ (١٤٤٩).
- (ص ١٣١) ﴿فتبسم ضاحكاً من قولها﴾ قرأ ابن السميع ﴿ضحكاً﴾ (١٤٥٠).
- (ص ١٣٢) ﴿ما لي لأرى الهدهد﴾ قرأ ابن كثير وابن محيصن - إلى قوله -  
وقرأ الباقون بفتح التي في ﴿يس﴾ وإسكان التي هنا (١٤٥١).
- (ص ١٣٢) ﴿أولياتيني بسلطان مبين﴾ قرأ ابن كثير وحده بنون التأكيد

(١٤٤٦) ووقف بالياء كذلك يعقوب الحضرمي، ولعل الإمام يقصد بالقراء جميعهم؛ أي:  
السبعة. «النشر» (١٣٩/٢).

(١٤٤٧) وهي قراءات شاذة، ولم يذكر عن الحسن في «الإتحاف» هذه القراءات، والمتواترة  
بفتح النون وسكون الميم.

(١٤٤٨) قرأ رويس عن يعقوب. ﴿لا يحطمنكم﴾ بسكون نون التوكيد الخفيفة، وقرأ باقي  
العشرة بنون التوكيد المثقلة مشددة مفتوحة وهما متواترتان، أما ما عزاه الإمام  
لأبي عمرو فرواية شاذة ولم يذكر في «الإتحاف» ما عزاه الإمام للحسن والأعمش،  
وباقي القراءات شاذة. «النشر» (٢٤٦/٢).

(١٤٤٩) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.

(١٤٥٠) وقراءة ﴿ضحكاً﴾ شاذة.

(١٤٥١) الصواب في هذه الكلمة هو: قرأ ابن كثير وعاصم والكسائي بفتح الياء وهو وجه  
عن هشام ووجه لابن وردان، وقرأ الباقون بإسكان الياء وهو الوجه الثاني لكل من  
هشام وابن وردان، أما التي في ﴿يس﴾ فقرأ حمزة وخلف ويعقوب بإسكان الياء  
وهو وجه لهشام، والثاني عنه كالباقين بالفتح. «النشر» (١٧٥، ١٧٤/٢).



## تَجْرِيجُ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ

- المشددة بعدها نون الوقاية - إلى قوله - غير موصولة بالياء (١٤٥٢).
- (ص ١٣٢) ﴿فمكث غير بعيد﴾ - إلى قوله - قرأ الجمهور ﴿مكث﴾ بضم الكاف، وقرأ عاصم وحده بفتحها (١٤٥٣).
- (ص ١٣٢) ﴿أحطت بما لم تحط به﴾ قال الفراء: ويجوز إدغام التاء في الطاء فيقال: ﴿أحطَّ﴾ وإدغام الطاء في التاء فيقال: ﴿أحتَّ﴾ (١٤٥٤).
- (ص ١٣٢) ﴿وجئتك من سبأ﴾ قرأ الجمهور ﴿من سبأ﴾ بالصرف - إلى قوله - وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بفتح الهمزة وترك الصرف (١٤٥٥).
- (ص ١٣٣) ﴿ألا يسجدوا﴾ قرأ الجمهور بتشديد ﴿ألا﴾، وقرأ الزهري والكسائي بتخفيف ﴿ألا﴾ (١٤٥٦).
- (ص ١٣٤) وفي قراءة عبد الله بن مسعود ﴿هل لا تسجدوا﴾ بالفوقية، وفي قراءة أبي ﴿ألا تسجدوا﴾ بالفوقية أيضًا (١٤٥٧).
- (ص ١٣٤) وقرأ أبي وعيسى بن عمر ﴿الخب﴾ بفتح الباء من غير همز
- 
- (١٤٥٢) قراءة عيسى بن عمر شاذة، أما القراءتان الأخريان فمتواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٣٧/٢).
- (١٤٥٣) وهما قراءتان متواترتان، لكن مع عاصم كذلك روح عن يعقوب. «النشر» (٣٣٧/٢).
- (١٤٥٤) هذه الجواز لغوي، أما عند القراء فقد اتفقوا على إدغام الطاء مع بقاء صفتها في التاء، ويمكن ضبطها مشافهة. «النشر» (٢٢٠/٢).
- (١٤٥٥) الصواب في هذا: قرأ قبل عن ابن كثير بسكون الهمزة إجراءً للوصول مجرى الوقف، وقرأ البزي عن ابن كثير وأبو عمرو بفتح الهمزة على أنه ممنوع من الصرف، أما الباقيون فقرأوا بالجر والتنوين على أنه مصروف. «النشر» (٣٣٧/٢).
- (١٤٥٦) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ بالتخفيف كذلك أبو جعفر ورويس وهي بفتح الهمزة واللام، وقراءة الجمهور كذلك لكن مع تشديد اللام. «النشر» (٣٣٧/٢).
- (١٤٥٧) وهما قراءتان شاذتان، وقراءة ابن مسعود مخالفة للرسم.

## تخرُّجُ قِراءاتِ فَسْحِ الْقَدِيمِ

تخفيفاً - إلى قوله - : بالالف (١٤٥٨).

(ص ١٣٤) وفي قراءة عبد الله ﴿يخرج الخب من السموات والأرض﴾ (١٤٥٩).

(ص ١٣٤) ﴿ويعلم ما تخفون وما تعلنون﴾ قرأ الجمهور بالتحية في الفعلين - إلى قوله - وحفص والكسائي بالفوقية (١٤٦٠).

(ص ١٣٤) ﴿رب العرش العظيم﴾ قرأ الجمهور ﴿العظيم﴾ بالجر نعتاً للعرش، وقرأ ابن محيصن بالرفع نعتاً للرب (١٤٦١).

(ص ١٣٦) ﴿أذهب بكتابي هذا فألقه إليهم﴾ وقرأ بهذه اللغة الخامسة أبو عمرو - إلى قوله - وقرأ الباقر بإثبات الياء في اللفظ (١٤٦٢).

(ص ١٣٧) قرأ الجمهور ﴿إنه من سليمان وإنه﴾ - إلى قوله - : وقرأ عبد الله بن مسعود ﴿وإنه من سليمان﴾ بزيادة الواو (١٤٦٣).

(ص ١٣٧) وقرأ أشهب العقيلي وابن السميع ﴿أن لا تغلوا﴾ بالغين المعجمة من الغلو (١٤٦٤).

(١٤٥٨) وهي قراءات شاذة.

(١٤٥٩) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(١٤٦٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٣٧، ٣٣٨).

(١٤٦١) وهي قراءة شاذة وعزاها لابن محيصن في «الإتحاف» (ص ٣٣٦).

(١٤٦٢) الصواب في العزو هو: قرأ بإسكان الهاء أبو عمرو وعاصم وحمة وهو الوجه الأول لهشام وأبي جعفر، وقرأ بكسر الهاء دون ياء قالون ويعقوب وهو الوجه الأول لابن ذكوان والثاني لهشام وأبي جعفر، وقرأ الباقر بالكسر بعده ياء وهو الوجه الثالث لهشام والثاني لابن ذكوان. «النشر» (١/ ٣٠٦).

(١٤٦٣) وما ذكره الإمام كله شاذ عدا قراءة الجمهور.

(١٤٦٤) وهي قراءة شاذة.

## تخریج قراءات فتح القدير

- (ص ۱۳۸) وقرأ عبد الله ﴿ فلما جاءوا سليمان ﴾ (۱۴۶۵).
- (ص ۱۳۸) ﴿ قال أتمدونن بمال ﴾ وقرأ حمزة بإدغام نون الإعراب في نون الوقاية، والباقون بنونين من غير إدغام (۱۴۶۶).
- (ص ۱۳۸) وأما الياء فإن نافعاً - إلى قوله - وروي عن نافع أنه يقرأ بنون واحدة (۱۴۶۷).
- (ص ۱۳۸) قرأ أبو عمرو ونافع وحفص ﴿ آتاني الله ﴾ بياء مفتوحة - إلى قوله - وقرأ الباقر بنون بغير ياء في الوصل والوقف (۱۴۶۸).
- (ص ۱۳۸) وقرأ عبد الله بن عباس ﴿ ارجعوا ﴾ (۱۴۶۹).
- (ص ۱۳۸) ﴿ قال عفريت من الجن ﴾ قرأ الجمهور بكسر العين وسكون الفاء وكسر الراء وسكون المثناة التحتية و بالتاء - إلى قوله - وقرأت فرقة ﴿ عفر ﴾ بكسر العين (۱۴۷۰).
- (ص ۱۴۱) ﴿ ننظر ﴾ وبالجزم قرأ الجمهور، وقرأ أبو حيان بالرفع (۱۴۷۱).

- (۱۴۶۵) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.
- (۱۴۶۶) وهما قراءتان متواترتان، لكن مع حمزة كذلك يعقوب. «النشر» (۱/ ۳۰۳).
- (۱۴۶۷) أما الرواية عن نافع بنون واحدة فهي شاذة، وقرأ بإثبات الياء وصلًا ووقفًا ابن كثير وحمزة ويعقوب، وقرأ بإثباتها وصلًا لا وقفًا نافع وأبو عمرو وأبو جعفر وباقي العشرة بحذفها في الحالين. «النشر» (۲/ ۱۸۲).
- (۱۴۶۸) أثبت الياء مفتوحة في ﴿ آتاني ﴾ وصلًا نافع وأبو عمرو وحفص وأبو جعفر ورويس وحذفها باقي العشرة، وأثبتها وقفًا يعقوب، وهو وجه عن قالون وأبي عمرو وحفص وقبل، والوجه الثاني لهم كباقي العشرة بالحذف. «النشر» (۲/ ۱۸۷، ۱۸۸).
- (۱۴۶۹) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.
- (۱۴۷۰) قراءة الجمهور هي قراءة العشرة وغيرها شاذ.
- (۱۴۷۱) قراءة الجمهور هي قراءة العشرة، وقراءة الرفع شاذة، وفي «البحر المحيط» أبو حيوة بدلًا من أبي حيان.

## تَرْجِيحُ قِرَاءَةِ آيَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ١٤١) ﴿إنها كانت من قوم كافرين﴾ قرأ الجمهور ﴿إنها﴾ بالكسر، وقرأ أبو حيان بالفتح (١٤٧٢).
- (ص ١٤٣) ﴿قالوا اطيرنا﴾ أصله تطيرنا، وقد قرئ بذلك (١٤٧٣).
- (ص ١٤٣) وقرأ ابن مسعود ﴿يفسدون﴾ -إلى قوله- وليس فيها قالوا (١٤٧٤).
- (ص ١٤٣) ﴿ثم لنقولن لوليه﴾ -قوله- وقرأ مجاهد وحמיד بالتحية فيهما (١٤٧٥).
- (ص ١٤٣) ﴿ما شهدنا مهلك أهله﴾، وقرأ حفص والسلمي ﴿مهلك﴾ بفتح الميم واللام -إلى قوله-: وكسر اللام (١٤٧٦).
- (ص ١٤٣) ﴿أنا دمرناهم وقومهم أجمعين﴾ قرأ الجمهور بكسر همز ﴿أنا﴾ وقرأ حمزة -إلى قوله- وعاصم بفتحها (١٤٧٧).
- (ص ١٤٤) وفي حرف أبي ﴿أن دمرناهم﴾ (١٤٧٨).
- (ص ١٤٤) ﴿فتلك بيوتهم خاوية﴾ قرأ الجمهور ﴿خاوية﴾ بالنصب -

- (١٤٧٢) قراءة الجمهور هي المتواترة، أما فتح الهمزة فشاذة. وفي القرطبي و «البحر» والألوسي عزو القراءة بالفتح لسعيد بن جبير.
- (١٤٧٣) وهي قراءة شاذة.
- (١٤٧٤) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.
- (١٤٧٥) قراءة مجاهد وحמיד شاذة، وقرأ حمزة والكسائي وخلف البزار ﴿لثبنته﴾ ﴿لتقولن﴾ بالتاء الفوقية، وقرأ باقي العشرة بالنون فيهما. «النشر» (٣٣٨ / ٢).
- (١٤٧٦) الصواب: قرأ حفص بفتح الميم وكسر اللام، وقرأ أبو بكر بفتح الميم وفتح اللام، وقرأ الجمهور بضم الميم وفتح اللام وهما متواترتان. «النشر» (٣١١ / ٢).
- (١٤٧٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، لكن مع من قرأ بفتح الهمزة كذلك يعقوب وخلف. «النشر» (٣٣٨ / ٢).
- (١٤٧٨) وهي مخالفة للرسم شاذة.

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

إلى قوله - وعيسى بن عمر برفع ﴿خاوية﴾ (١٤٧٩).

(ص ١٤٥) ﴿فما كان جواب قومه﴾ قرأ الجمهور بنصب ﴿جواب﴾،

وقرأ ابن أبي إسحاق برفع ﴿جواب﴾ (١٤٨٠).

(ص ١٤٥) قرأ الجمهور ﴿قدرنا﴾ بالتشديد، وقرأ عاصم

بالتخفيف (١٤٨١).

(ص ١٤٦) ﴿خير أما تشركون﴾ قرأ الجمهور ﴿تشركون﴾ بالفوقية،

وقرأ أبو عمرو وعاصم ويعقوب ﴿يشركون﴾ بالتحية (١٤٨٢).

(ص ١٤٦) ﴿أمن خلق﴾ وقرأ الأعمش ﴿أمن﴾ بتخفيف الميم (١٤٨٣).

(ص ١٤٦) ﴿ءإله مع الله﴾ وقرئ ﴿ءإله مع الله﴾ بالنصب (١٤٨٤).

(ص ١٤٧) ﴿قليلاً ما تذكرون﴾ قرأ الجمهور بالفوقية على الخطاب،

وقرأ أبو عمرو وهشام ويعقوب بالتحية (١٤٨٥).

(ص ١٤٧) رسم الكتاب ﴿نُشْرًا﴾ كقراءة نافع (١٤٨٦).

(١٤٧٩) قراءة العشرة بنصب ﴿خاوية﴾ والقراءة بالرفع شاذة.

(١٤٨٠) وقراءة الجمهور هي المتواترة أما الأخرى فشاذة، وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص ٣٣٨).

(١٤٨١) وهما قراءتان متواترتان لكن الصواب هو: أن التخفيف رواية أبي بكر عن عاصم، أما حفص فمثل الجمهور بالتشديد: «النشر» (٣٠٢/٢).

(١٤٨٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٣٨/٢).

(١٤٨٣) وهي قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص ٣٣٨). للمطوعي عن الأعمش في الخمسة مواضع هنا.

(١٤٨٤) والقراءة بالنصب شاذة.

(١٤٨٥) وهما قراءتان متواترتان ولكن الصواب هو: قرأها بالتحية أبو عمرو وهشام ويعقوب من رواية روح، أما رويس فبالفوقية. «النشر» (٣٣٨/٢، ٣٣٩).

(١٤٨٦) راجع الأعراف، وهي في كل مواضعها.

## تَرْجِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدَمِ

(ص ١٤٧) ﴿وما يشعرون أيان يبعثون﴾، وقرأ السلمي ﴿إيان﴾ بكسر الهمزة<sup>(١٤٨٧)</sup>.

(ص ١٤٧) ﴿بل اذارك علمهم في الآخرة﴾ قرأ الجمهور ﴿ادارك﴾ - إلى قوله - : وقرأ أبي ﴿بل تدارك﴾<sup>(١٤٨٨)</sup>.

(ص ١٤٧) وقرأ ابن عباس وأبو رجاء - إلى قوله - وتشديد الدال<sup>(١٤٨٩)</sup>.

(ص ١٤٩) ﴿أئذا كنا ترابًا وأباؤنا أئنا لمخرجون﴾ قرأ أبو عمرو باستفهامين - قوله - ﴿وإننا﴾ بنونين على الخبر<sup>(١٤٩٠)</sup>.

(ص ١٤٩) ﴿ولا تكن في ضيق﴾ ضيقًا بالفتح، وضيقًا بالكسر وقد قرئ بهما<sup>(١٤٩١)</sup>.

(ص ١٥٠) ﴿رَدِفَ لَكُمْ﴾ وقرأ الأعرج ﴿ردف لكم﴾ بفتح الدال وهي لغة، والكسر أشهر، وقرأ ابن عباس ﴿أزف لكم﴾<sup>(١٤٩٢)</sup>.

(ص ١٥٠) ﴿وإن ربك ليعلم ما تكن صدورهم﴾ قرأ الجمهور

(١٤٨٧) وقراءة السلمي شاذة.

(١٤٨٨) قرأ أبو عمرو وابن كثير وأبو جعفر ويعقوب ﴿أدرك﴾ بهمزة مفتوحة فдал ساكنة، وقرأ باقي العشرة ﴿ادارك﴾ بهمزة وصل فдал مشددة مفتوحة فالف مدية وغير هذا مما ذكره الإمام شاذ، وعزا لابن محيصن في «الإتحاف» (ص ٣٣٩) ما عزاه إليه الإمام في حين لم يذكر عن الأعمش ما عزاه له. «النشر» (٢/ ٣٣٩).

(١٤٨٩) وهي قراءة شاذة، ولم يذكرها في «الإتحاف» عن الأعمش.

(١٤٩٠) الصواب في هذا هو: قرأ نافع وأبو جعفر بالإخبار في الأول (أي بهمزة واحدة) والاستفهام في الثاني، وقرأ ابن عامر والكسائي بالاستفهام في الأول، والإخبار في الثاني وزادوا نونًا ﴿إننا﴾ والباقون بالاستفهام في الموضوعين، ويحقق الهمزتين الكوفيون وابن عامر وروح عن يعقوب.

(١٤٩١) قرأ بالكسر ابن كثير، وقرأ باقي العشرة بالفتح. «النشر» (٢/ ٣٠٥).

(١٤٩٢) قراءة العشرة بكسر الدال والقراءة بفتحها شاذة.

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

﴿تكن﴾ بضم التاء من أكن، وقرأ ابن محيصة وابن السميع وحميد بفتح التاء وضم الكاف (١٤٩٣).

(ص ١٥٠) ﴿إن ربك يقضي بينهم بحكمه﴾ قرأ الجمهور ﴿بحكمه﴾ بضم الحاء وسكون الكاف، وقرأ جناح بكسرها، وفتح الكاف جمع حكمة (١٤٩٤).

(ص ١٥١) وقرأ ابن محيصة -إلى قوله- وقرأ الباقر بضم الفوقية وكسر الميم (١٤٩٥).

(ص ١٥١) قرأ الجمهور بإضافة هادي -قوله- وفي حرف عبد الله ﴿وما أن﴾ (١٤٩٦).

(ص ١٥٢) قرأ الجمهور ﴿تكلمهم﴾ من التكليم، ويدل عليه -إلى قوله- والحسن ﴿تكلمهم﴾ بفتح الفوقية وسكون الكاف (١٤٩٧).

(ص ١٥٢) قرأ الجمهور ﴿إن الناس كانوا بآياتنا لا يوقنون﴾ بكسر

(١٤٩٣) قراءة الجمهور بضم التاء وكسر الكاف هي المتواترة، وقراءة ابن محيصة شاذة، وعزاها له في «الإتحاف» (ص ٣٣٩).

(١٤٩٤) والقراءة بكسر الحاء وفتح الكاف شاذة.

(١٤٩٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام؛ فالأولى لابن كثير وعزاها كذلك في «الإتحاف» (ص ٣٣٩) لابن محيصة بفتح التحتية والميم ورفع الصم ﴿الصم﴾ والثانية لباقي العشرة بضم الفوقية على الخطاب وكسر الميم من أسمع الرباعي ﴿الصم﴾ بالنصب مفعولاً به «النشر». (٣٣٩/٢).

(١٤٩٦) قراءة عبد الله بن مسعود مخالفة للرسم شاذة وكذلك القراءة بتنوين ﴿هاد﴾ شاذة، أما قراءة حمزة ﴿تهدي﴾ بفتح فسكون فعلاً مضارعاً، وقراءة الجمهور بالإضافة فمتواترتان، وعلى قراءة حمزة بنصب ﴿العمي﴾. «النشر» (٣٣٩/٢).

(١٤٩٧) المتواتر قراءة الجمهور، أما قراءة التخفيف فشاذة، ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف».

## تخرُّجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- ﴿إن﴾ - إلى قوله - وكذا قرأ ابن مسعود ﴿بأن الناس﴾ بالباء <sup>(١٤٩٨)</sup>.
- (ص ١٥٥) ﴿وكل أتوه داخرين﴾ قرأ الجمهور ﴿آتوه﴾ - إلى قوله -  
وقرأ قتادة ﴿وكل أتاه﴾ <sup>(١٤٩٩)</sup>.
- (ص ١٥٥) قرأ الجمهور ﴿داخرين﴾ وقرأ الأعرج ﴿دخرين﴾ بغير  
ألف <sup>(١٥٠٠)</sup>.
- (ص ١٥٥) قرأ أهل الكوفة ﴿تحسبها﴾ بفتح السين، وقرأ الباقون  
بكسرها <sup>(١٥٠١)</sup>.
- (ص ١٥٥) ﴿إنه خبير بما تفعلون﴾ قرأ الجمهور بالتاء الفوقية على  
الخطاب وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وهشام بالتحتيه <sup>(١٥٠٢)</sup>.
- (ص ١٥٥) قرأ عاصم وهمزة والكسائي - إلى قوله - وقرأ الباقون  
بإضافة ﴿فزع﴾ إلى ﴿يومئذ﴾ <sup>(١٥٠٣)</sup>.
- (ص ١٥٦) ﴿البلدة الذي حرماها﴾ وهكذا قرأ الجمهور، وقرأ ابن

- (١٤٩٨) وهما قراءتان متواترتان، ومع الكوفيين بالفتح كذلك يعقوب، أما قراءة ابن مسعود  
فشاذة. «النشر» (٣٣٨/٢).
- (١٤٩٩) قراءة قتادة شاذة، أما القراءتان الأخريان فمتواترتان كما عزاها الإمام ومع حمزة  
كذلك خلف البزار. «النشر» (٣٣٩/٢).
- (١٥٠٠) وقراءة الأعرج شاذة، وعزاها في «الإنحاف» (ص ٣٤٠) للحسن.
- (١٥٠١) والصواب هو: قرأ ابن عامر وعاصم وهمزة وأبو جعفر بفتح السين، وقرأ باقي  
العشرة بكسرها، ومنهم الكسائي وهو كوفي. «النشر» (٢٣٦/٢).
- (١٥٠٢) قرأ بالتحتيه ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وهو وجه لهشام وابن ذكوان وأبي بكر  
والوجه الثاني عنهم كجمهور الفوقية، وهما متواترتان. «النشر» (٣٣٩/٢).
- (١٥٠٣) وهي ثلاث قراءات متواترة كما عزاها الإمام ومع الكوفيين كذلك خلف بالتنوين  
وفتح الميم، ومع نافع أبو جعفر بدون تنوين وفتح الميم. «النشر» (٣٤٠/٢).



## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

عباس وابن مسعود ﴿التي حرمها﴾<sup>(١٥٠٤)</sup>.

(ص ١٥٦) قرأ الجمهور ﴿وأن أتلو﴾ بإثبات الواو بعد اللام، وقرأ

عبد الله ﴿وأن أتل﴾ بحذف الواو<sup>(١٥٠٥)</sup>.

(ص ١٥٦) قرأ أهل المدينة -إلى قوله- وقرأ الباكون بالتحية<sup>(١٥٠٦)</sup>.

### سورة القصص

(ص ١٥٩) قرأ الجمهور ﴿نمكن﴾ بدون لام، وقرأ الأعمش

﴿لنمكن﴾ بلام العلة<sup>(١٥٠٧)</sup>.

(ص ١٥٩) ﴿ونري فرعون وهامان وجنودهما﴾ قرأ الجمهور ﴿نري﴾

بنون مضمومة وكسر الراء -إلى قوله- و﴿يرى﴾ بفتح الياء التحتية والراء<sup>(١٥٠٨)</sup>.

(ص ١٥٩) ﴿أن أرضعيه﴾ وقرأ عمر بن عبد العزيز بكسر نون ﴿أن﴾

ووصل همزة ﴿أرضعيه﴾<sup>(١٥٠٩)</sup>.

(ص ١٦٠) قرأ الجمهور ﴿وحزنًا﴾ بفتح الحاء والزاي -إلى قوله-

﴿وحزنًا﴾ بضم الحاء وسكون الزاي<sup>(١٥١٠)</sup>.

(١٥٠٤) وقراءتهما مخالفة للرسم شاذة.

(١٥٠٥) وقراءة ابن مسعود مخالفة للرسم شاذة.

(١٥٠٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، وكذلك قرأ بالمشناة الفوقية أبو جعفر

ويعقوب. «النشر» (٢/٢٦٢/٢٦٣).

(١٥٠٧) القراءة المتواترة ﴿نمكن﴾ أما زيادة اللام فمخالفة للرسم شاذة.

(١٥٠٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، أما قوله: وأجاز الفراء ﴿ويرى

فرعون﴾ فهو جواز لغوي. «النشر» (٢/٣٤١).

(١٥٠٩) وهي قراءة شاذة.

(١٥١٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٣٤١).

## تَرْجُومَةُ قِرَاءَةِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ١٦٠) وقرئ ﴿خاطين﴾ بياء من دون همزة<sup>(١٥١١)</sup>.
- (ص ١٦٠) وقرأ عبد الله بن مسعود ﴿وقالت امرأة فرعون لا تقتلوه قره عين لي ولك﴾<sup>(١٥١٢)</sup>.
- (ص ١٦٠) وقرأ فضالة بن عبيد -إلى قوله- ﴿قرعا﴾ بالقاف المفتوحة والراء المهملة المكسورة والعين المهملة<sup>(١٥١٣)</sup>.
- (ص ١٦١) ويؤيد ذلك قراءة النعمان بن سالم ﴿عن جانب﴾<sup>(١٥١٤)</sup>.
- (ص ١٦١) قرأ الجمهور ﴿بصرت به﴾ بفتح الباء وضم الصاد، وقرأ قتادة بفتح الصاد، وقرأ عيسى بن عمر بكسرها<sup>(١٥١٥)</sup>.
- (ص ١٦١) وقرأ الجمهور ﴿عن جنب﴾ بضمين -إلى قوله- بضم الجيم وسكون النون<sup>(١٥١٦)</sup>.
- (ص ١٦٣) وقرأ ابن مسعود ﴿فلكزه﴾ في مصحف عثمان ﴿فنكزه﴾<sup>(١٥١٧)</sup>.
- (ص ١٦٤) وفي قراءة عبد الله ﴿فلا تجعلني يارب ظهيرًا

(١٥١١) قرأ العشرة عدا أبا جعفر ﴿خاطين﴾ بطاء مكسورة بعدها همزة مكسورة فياء، وقرأ أبو جعفر بحذف الهمزة؛ أي: بطاء مكسورة بعدها ياء وهما متواترتان. «النشر» (٣٩٧/١).

(١٥١٢) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.

(١٥١٣) وهما قراءتان شاذتان.

(١٥١٤) وهي قراءة شاذة.

(١٥١٥) المتواتر هو قراءة الجمهور والقراءتان الأخريان شاذتان.

(١٥١٦) المتواتر قراءة الجمهور وغيرها شاذ ولم يذكر عن الحسن ما عزاه له الإمام في «الإتحاف».

(١٥١٧) وهما قراءتان شاذتان وحكاية القراءة الثانية عن مصحف عثمان مخالف لما عليه الأئمة، والصواب: ﴿فوكزه﴾.

## تَرْجِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدْسِ

للمجرمين ﴿١٥١٨﴾ .

(ص ١٦٤) وقد تقدم معنى ﴿بيطش﴾ واختلاف القراء فيه (١٥١٩) .

(ص ١٤٦) قرأ الجمهور ﴿يصدر﴾ بضم الياء وكسر الدال، وقرأ ابن عامر وأبو عمرو وأبو جعفر بفتح الياء وضم الدال (١٥٢٠) .

(ص ١٦٦) قرأ الجمهور ﴿الرعاء﴾ بكسر الراء، وقرأ أبو عمرو في رواية عنه بفتحها، وقرئ ﴿الرعاء﴾ بالضم اسم جمع (١٥٢١) .

(ص ١٦٦) وقرأ طلحة بن مصرف ﴿نسقي﴾ بضم النون (١٥٢٢) .

(ص ١٦٩) وقرأ الحسن ﴿أيما﴾ بسكون الياء (١٥٢٣) .

(ص ١٦٩) وقرأ ابن مسعود ﴿أي الأجلين ما قضيت﴾ (١٥٢٤) .

(ص ١٦٩) قرأ الجمهور ﴿عدوان﴾ بضم العين، وقرأ أبو حيوة بكسرها (١٥٢٥) .

(ص ١٦٩) ﴿أو جذوة﴾ قرأ الجمهور بكسر الجيم، وقرأ حمزة ويحيى ابن وثاب بضمها وقرأ عاصم والسلمي وذر بن حبيش بفتحها (١٥٢٦) .

(١٥١٨) وهي مخالفة للرسم شاذة.

(١٥١٩) القراءتان المتواترتان هما ﴿بيطش﴾ بكسر الطاء عن العشرة عدا أبي جعفر فيضم الطاء. «النشر» (٢/ ٢٧٤)، وهناك قراءات شاذة.

(١٥٢٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٤١) .

(١٥٢١) قراءة العشرة بكسر الراء، والرواية بفتحها عن أبي عمرو شاذة عنه، وكذلك القراءة بالضم شاذة.

(١٥٢٢) وهي قراءة شاذة.

(١٥٢٣) وهي قراءة شاذة عزاها في «الإتحاف» (ص ٣٤٢) للحسن.

(١٥٢٤) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة .

(١٥٢٥) قراءة الجمهور هي المتواترة، أما كسر العين فشاذة.

(١٥٢٦) وهي ثلاث قراءات متواترة، ومع حمزة كذلك بضم الجيم خلف البزار. «النشر» (٣٤١/٢) .

## مَخْرَجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ١٧٠) قرأ الجمهور ﴿في البقعة﴾ بضم الباء، وقرأ أبو سلمة والأشهب العقيلي بفتحها <sup>(١٥٢٧)</sup>.
- (ص ١٧٠) قرأ الجمهور بكسر همزة ﴿إني﴾ وقرئ بفتحها <sup>(١٥٢٨)</sup>.
- (ص ١٧٠) قرأ الجمهور ﴿الهرب﴾ بفتح الراء والهاء - إلى قوله - إلا حفصًا بضم الراء وإسكان الهاء <sup>(١٥٢٩)</sup>.
- (ص ١٧٠) قرأ الجمهور ﴿فذانك﴾ - إلى قوله - بياء تحتيّة بعد نون مكسورة <sup>(١٥٣٠)</sup>.
- (ص ١٧٣) ﴿ردءاً﴾ وحذفت الهمزة تخفيفًا في قراءة نافع وأبي جعفر <sup>(١٥٣١)</sup>.
- (ص ١٧٣) ﴿يصدقني﴾ قرأ عاصم وحمزة - إلى قوله - وزيد بن علي ﴿يصدقون﴾ <sup>(١٥٣٢)</sup>.
- (ص ١٧٣) قرأ الجمهور ﴿عضدك﴾ بفتح العين - إلى قوله - بفتحهما <sup>(١٥٣٣)</sup>.

(١٥٢٧) ضم الباء هو القراءة المتواترة، أما فتحها فشاذة.

(١٥٢٨) المتواتر كسر الهمزة، أما فتحها فقراءة شاذة.

(١٥٢٩) وهي ثلاث قراءات متواترة كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٣١٤).

(١٥٣٠) قراءة الإمام ابن مسعود مخالفة للرسم شاذة، والقراءتان الأخريان متواترتان،

فالتشديد عن ابن كثير وأبي عمرو ورويس عن يعقوب، والتخفيف عن الباقيين.

«النشر» (٢/٢٤٨).

(١٥٣١) حذف نافع الهمزة وأبدلها تنوينًا وصلًا وألفًا وقفًا، أما أبو جعفر فحذفها كذلك لكنه

أبدلها ألفًا مديّة وصلًا ووقفًا، وقرأ باقي العشرة بالهمزة. «النشر» (١/٤١٣، ٤١٤).

(١٥٣٢) قراءة ﴿يصدقون﴾ شاذة مخالفة للرسم، والقراءتان الأخريان متواترتان كما

عزاها الإمام. «النشر» (٢/٣٤١).

(١٥٣٣) قراءة الجمهور متواترة، أما القراءات الثلاث الأخرى فشاذة، وعزا للحسن في

«الإتحاف» (ص ٣٤٣) بفتحهما.

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ١٧٣) قرأ الجمهور ﴿وقال موسى﴾ بالواو - إلى قوله - مصاحف أهل مكة (١٥٣٤).
- (ص ١٧٣) وقرأ الكوفيون ﴿إلا عاصمًا﴾ - إلى قوله - الباقون ﴿تكون﴾ بالفوقية (١٥٣٥).
- (ص ١٧٤) قرأ نافع قوله ﴿لا يرجعون﴾ - إلى قوله - وقرأ الباقون بضم الياء وفتح الجيم مبنياً للمفعول (١٥٣٦).
- (ص ١٧٦) ﴿ولكن رحمة من ربك﴾ وقرأ عيسى بن عمر وأبو حيوه ﴿رحمة﴾ بالرفع (١٥٣٧).
- (ص ١٧٧) قرأ الجمهور ﴿ساحران﴾ وقرأ الكوفيون ﴿سحران﴾ (١٥٣٨).
- (ص ١٧٧) ﴿هو أهدى منهما أتبعه﴾ وقد جزمه جمهور القراء، وقرأ زيد ابن علي برفع ﴿أتبعه﴾ (١٥٣٩).
- (ص ١٧٨) ﴿ولقد وصلنا لهم القول﴾ قرأ الجمهور ﴿وصلنا﴾ بتشديد الصاد، وقرأ الحسن بتخفيفها (١٥٤٠).

- (١٥٣٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام وهي كذلك بدون واو في مصاحف أهل مكة، انظر: «شرح العقيلة» (ص ٣٧)، «النشر» (٢/ ٣٤١).
- (١٥٣٥) وهما قراءتان متواترتان، كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٢٦٣).
- (١٥٣٦) وهما قراءتان متواترتان ومع من يقرأ بالبناء للفاعل كذلك خلف البزار. «النشر» (٢/ ٢٠٩).
- (١٥٣٧) القراءة بالرفع شاذة.
- (١٥٣٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٤١، ٣٤٢).
- (١٥٣٩) المتواتر هو الجزم، أما الرفع فقراءة شاذة.
- (١٥٤٠) القراءة المتواترة بتشديد الصاد، أما قراءة الحسن فشاذة، وعزاها له في «الإتحاف» (ص ٣٤٣).

## مَجْرُوحُ قِرَاءَةِ الْقَدِيمِ

- (ص ١٧٩) قرأ الجمهور ﴿نتخطف﴾ بالجزم، وقرأ المنقري بالرفع<sup>(١٥٤١)</sup>.
- (ص ١٧٩) قرأ الجمهور ﴿يجبى﴾ بالتحية، وقرأ نافع بالفوقية<sup>(١٥٤٢)</sup>.
- (ص ١٧٩) وقرأ الجمهور أيضًا ﴿ثمرات﴾ بفتحين، وقرأ أبان بضمين، وقرئ بفتح التاء وسكون الميم<sup>(١٥٤٣)</sup>.
- (ص ١٨١) ﴿فمتاع الحياة الدنيا﴾ وقرئ بنصب ﴿متاع﴾<sup>(١٥٤٤)</sup>.
- (ص ١٨١) قرأ أبو عمرو ﴿يعقلون﴾ بالتحية، وقرأ الباقون بالفوقية<sup>(١٥٤٥)</sup>.
- (ص ١٨١) قرأ الجمهور ﴿ثم هو﴾ بضم الهاء، وقرأ الكسائي وقالون بسكون الهاء<sup>(١٥٤٦)</sup>.
- (ص ١٨٢) قرأ الجمهور ﴿عميت﴾ - إلى قوله -: بضم العين وتشديد الميم<sup>(١٥٤٧)</sup>.
- (ص ١٨٣) قرأ الجمهور ﴿تكن﴾ بضم التاء الفوقية وكسر الكاف، وقرأ ابن محيصن وحميد بفتح الفوقية وضم الكاف<sup>(١٥٤٨)</sup>.

(١٥٤١) القراءة المتواترة بالجزم، أما الرفع فشاذة.

(١٥٤٢) وهما قراءتان متواترتان، فالفوقية عن نافع وأبي جعفر ورويس عن يعقوب، والتحية عن باقي العشرة. «النشر» (٣٤٢/٢).

(١٥٤٣) المتواتر هو قراءة الجمهور بفتحين، أما القراءتان الأخريان فشاذتان.

(١٥٤٤) وقراءة النصب شاذة.

(١٥٤٥) قرأ الدوري عن أبي عمرو وكذلك السوسي في وجه عن أبي عمرو بالتحية، والوجه الثاني له مع باقي العشرة بالفوقية. «النشر» (٣٤٢/٢).

(١٥٤٦) قرأ الكسائي وقالون وأبو جعفر في وجه عنهما بسكون الهاء، والوجه الثاني عن قالون وأبي جعفر بالضم كالباقين. «النشر» (٢٠٩/٢).

(١٥٤٧) قراءة الجمهور هي المتواترة، أما القراءة بضم العين وتشديد الميم فشاذة، ولم يذكرها عن الأعمش في «الإتحاف».

(١٥٤٨) المتواتر قراءة الجمهور، أما قراءة ابن محيصن فشاذة، وعزاها له في «الإتحاف» (ص ٣٣٩).

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ١٨٦) ﴿لَتَنْوَأَ بِالْعَصْبَةِ﴾ وقرأ بديل بن ميسرة ﴿لِنَوَأَ﴾ بالياء (١٥٤٩).

(ص ١٨٦) ﴿وَابْتَغَ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ﴾ وقرئ ﴿وَاتْبَعِ﴾ (١٥٥٠).

(ص ١٨٨) ﴿لَخَسَفَ بَنَّا﴾ قرأ حفص مبنياً للفاعل، وقرأ الباقر مبنياً للمفعول (١٥٥١).

(ص ١٨٨) ﴿وَلَا يَصُدُّنَكَ﴾ قرأ الجمهور -إلى قوله- بضم الياء وكسر الصاد (١٥٥٢).

### سورة العنكبوت

(ص ١٩٢) قرأ الجمهور ﴿فَلْيَعْلَمَنَّ﴾ بفتح الياء واللام في الموضعين، وقرأ علي بن أبي طالب في الموضعين بضم الياء وكسر اللام (١٥٥٣).

(ص ١٩٣) قرأ الجمهور ﴿حَسَنًا﴾ بضم الحاء وإسكان السين -إلى قوله- وكذا في مصحف أبي (١٥٥٤).

(ص ١٩٦) قرأ الجمهور ﴿وَأَبْرَاهِيمَ﴾ بالنصب، وقرأ النخعي وأبو جعفر وأبو حنيفة بالرفع (١٥٥٥).

(١٥٤٩) والقراءة بالياء التحتية شاذة.

(١٥٥٠) وهي قراءة شاذة.

(١٥٥١) قرأ حفص ويعقوب بفتح الحاء والسين، وقرأ باقي العشرة بضم الحاء وكسر السين. «النشر» (٢/٣٤٢).

(١٥٥٢) قرأ العشرة ومنهم عاصم ﴿يَصُدُّنَكَ﴾ بفتح الياء وضم الصاد وتشديد الدال مضمومة، أما ما عزاه الإمام لعاصم من ضم الياء وكسر الصاد فرواية شاذة عنه.

(١٥٥٣) قراءة الجمهور هي المتواترة، أما ما عزاه لعلي فشاذة.

(١٥٥٤) قراءة العشرة بضم الحاء فسين ساكنة، أما القراءتان الأخريان فشاذتان.

(١٥٥٥) قراءة الرفع شاذة، وهي رواية شاذة عن أبي جعفر، أما النصب فهو قراءة العشرة.

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ١٩٧) قرأ الجمهور ﴿تخلقون﴾ - إلى قوله - وتشديد اللام مكسورة (١٥٥٦).
- (ص ١٩٧) وقرأ ابن الزبير وفضيل بن ورقان ﴿أفكاً﴾ وكسر الفاء (١٥٥٧).
- (ص ١٩٧) قرأ الجمهور ﴿أو لم يروا﴾ بالتحية - إلى قوله - وهمزة والكسائي بالفوقية (١٥٥٨).
- (ص ١٩٧) قرأ الجمهور ﴿كيف يبدئ﴾ بضم التحتية - إلى قوله - وقرأ الزهري ﴿كيف بدأ﴾ (١٥٥٩).
- (ص ١٩٧) قرأ الجمهور ﴿النشأة﴾ بالقصر - إلى قوله - بالمد وفتح الشين (١٥٦٠).
- (ص ١٩٨) قرأ الجمهور بنصب ﴿جواب قومه﴾ قوله، والحسن برفعه (١٥٦١).
- (ص ١٩٨) قرأ ابن كثير وأبو عمرو - قوله - بنصب ﴿مودة﴾ مضافة إلى ﴿بينكم﴾ (١٥٦٢).

- (١٥٥٦) قراءة العشرة ﴿تخلقون﴾ بفتح الفوقية فحاء ساكنة بعدها لام مخففة مضمومة، والقراءتان الأخريان شاذتان .
- (١٥٥٧) وهي قراءة شاذة.
- (١٥٥٨) قرأ الكوفيون عدا حفص عن عاصم، وكذلك أبي بكر في وجه عنه بالفوقية على الخطاب، والوجه الثاني عن أبي بكر كباقي العشرة بالتحية. «النشر» (٣٤٣/٢).
- (١٥٥٩) قراءة الزهري مخالفة للمصحف شاذة، وكذلك القراءة بفتح التحتية شاذة وهي رواية شاذة عن أبي عمرو، أما المتواتر عن العشرة بضم التحتية.
- (١٥٦٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٤٣/٢).
- (١٥٦١) قراءة الجمهور بالنصب هي المتواترة، أما القراءة بالرفع فشاذة ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف».
- (١٥٦٢) قرأ حفص وهمزة وروح بنصب ﴿مودة﴾ غير منونة وخفض ﴿بينكم﴾ على الإضافة، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو ورويس برفع ﴿مودة﴾ غير منونة وخفض



## تَجْرِيحُ قِرَاءَةِ آيَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٢٠١) ﴿إنكم لتأتون الفاحشة﴾ قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي وأبو بكر ﴿إنكم﴾ بالاستفهام، وقرأ الباقون بلا استفهام <sup>(١٥٦٣)</sup>.
- (ص ٢٠١) ﴿لننجينه وأهله﴾ قرأ الأعمش وحمزة ويعقوب والكسائي ﴿لننجينه﴾ بالتخفيف، وقرأ الباقون بالتشديد <sup>(١٥٦٤)</sup>.
- (ص ٢٠٢) قرأ حمزة والكسائي وشعبة ويعقوب والأعمش ﴿مُنْجُوك﴾ بالتخفيف، وقرأ الباقون بالتشديد <sup>(١٥٦٥)</sup>.
- (ص ٢٠٢) قرأ ابن عامر ﴿منزلون﴾ بالتشديد - قوله - الباقون بالتخفيف <sup>(١٥٦٦)</sup>.
- (ص ٢٠٤) قرأ عاصم وأبو عمرو ويعقوب ﴿يدعون﴾ بالتحية، وقرأ الباقون بالفوقية <sup>(١٥٦٧)</sup>.
- (ص ٢٠٧) وقرأ ابن مسعود ﴿بل هي آيات بينات﴾ بقراءة ابن السميع ﴿بل هذا آيات بينات﴾ <sup>(١٥٦٨)</sup>.
- (ص ٢٠٨) قرأ بن كثير وأبو بكر وحمزة والكسائي ﴿لولا أنزل عليه

- ﴿بينكم﴾ على الإضافة، وقرأ باقي العشرة بنصبها منونة ونصب ﴿بينكم﴾ على الظرفية، أما الرفع منونة فقراءة شاذة لم يذكرها عن الأعمش في «الإتحاف» بل عزي له كقراءة حفص (ص ٣٤٥). «النشر» (٢/٣٤٣).
- (١٥٦٣) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بالاستفهام خلف. «النشر» (١/٣٧٣).
- (١٥٦٤) وهما قراءتان متواترتان، ويقرأ بالتخفيف كذلك خلف. «النشر» (٢/٢٥٩).
- (١٥٦٥) وهما قراءتان متواترتان، لكن قرأ بالتخفيف كذلك ابن كثير وخلف العاشر. «النشر» (٢/٢٥٩).
- (١٥٦٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام؛ فابن عامر ﴿منزلون﴾ بضم الميم وفتح النون وتشديد الزاي مكسورة، وباقي العشرة بضم الميم وإسكان النون وكسر الزاي مخففة. «النشر» (٢/٣٤٣).
- (١٥٦٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٣٤٣).
- (١٥٦٨) وهي قراءة مخالفة لرسم المصحف شاذة، وكذلك قراءة ابن السميع.

## تَرْجُومَةُ قِرَاءَةِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(١٥٦٩)

آية ﴿ بالإفراد، وقرأ الباقون بالجمع ﴾.  
(ص ٢٠٨) قرأ أهل المدينة والكوفة ﴿ نقول ﴾ بالنون، وقرأ الباقون بالتحية، وقرأ ابن مسعود وابن أبي عبله ﴿ ويقال ذوقوا ﴾ (١٥٧٠).  
(ص ٢١٠) قرأ أبو عمرو - إلى قوله - ﴿ يا عبادي ﴾ بإسكان الياء، وفتحها الباقون (١٥٧١).

(ص ٢١٠) وقرأ ابن عامر ﴿ إن أرضي ﴾ بفتح الياء، وسكنها الباقون (١٥٧٢).  
(ص ٢١٠) وقرأ السلمي وأبو بكر عن عاصم ﴿ يرجعون ﴾ بالتحية، وقرأ الباقون بالفوقية (١٥٧٣).  
(ص ٢١٠) وقرأ ابن مسعود - إلى قوله - ﴿ لثَوْنَهُمْ ﴾ - إلى قوله - : الباقون بالياء الموحدة (١٥٧٤).

(ص ٢١٢) قراءة أبي ﴿ وتمتعوا ﴾ - إلى قوله - على قراءة أبي عمرو وابن عامر وعاصم وورش بكسر اللام، وأما على قراءة الجمهور بسكونها (١٥٧٥).

(١٥٦٩) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بالإفراد خلف. «النشر» (٣٤٣/٢).  
(١٥٧٠) قراءة الإمام ابن مسعود مخالفة للرسم شاذة، والقراءتان الأخريان متواترتان لكن الصواب في العزو هو: قرأ نافع والكوفيون ﴿ يقول ﴾ بالياء التحتية، وقرأ الباقون بالنون وفيهم أبو جعفر وهو مدني. «النشر» (٣٤٣/٢).  
(١٥٧١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (١٧٠/٢).  
(١٥٧٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (١٧٢/٢).  
(١٥٧٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، ولكن يعقوب يقرأها بفتح التاء وكسر الجيم مبنياً للفاعل. «النشر» (٢٠٨/٢) (٣٤٣/٢).  
(١٥٧٤) وهما قراءتان متواترتان، ومع حمزة والكسائي كذلك خلف العاشر. «النشر» (٣٤٤، ٣٤٣/٢).

(١٥٧٥) وهما قراءتان متواترتان؛ أي: كسر اللام وسكونها كما عزاها الإمام ومع من يقرأ بكسر اللام كذلك أبو جعفر ويعقوب، أما قراءة أبي بحذف اللام فشاذة مخالفة للرسم. «النشر» (٣٤٤/٢).

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

### سورة الروم

(ص ٢١٤) قرأ الجمهور ﴿غلبت الروم﴾ بضم الغين - إلى قوله - بفتح الغين واللام (١٥٧٦).

(ص ٢١٤) قرأ الجمهور ﴿سيغلبون﴾ مبنياً للفاعل - إلى قوله - وأهل الشام على البناء للمفعول (١٥٧٧).

(ص ٢١٤) وقرأ أبو حيوة وابن السميعة ﴿من بعد غلبهم﴾ بسكون اللام (١٥٧٨).

(ص ٢١٤) وحكى الكسائي ﴿من قبل﴾ - إلى قوله - بكسرهما منونين (١٥٧٩).

(ص ٢١٥) قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو ﴿عاقبة﴾ بالرفع، وقرأ الباقون ﴿عاقبة﴾ بالنصب (١٥٨٠).

(ص ٢١٧) ﴿ثم إليه ترجعون﴾ قرأ أبو بكر - إلى قوله - وقرأ الباقون بالفوقية (١٥٨١).

(١٥٧٦) قراءة العشرة بضم الغين وكسر اللام على البناء للمفعول، أما القراءة على البناء للفاعل فشاذة.

(١٥٧٧) قراءة العشرة بفتح الياء وكسر اللام على البناء للفاعل، أما القراءة على البناء للمفعول فشاذة.

(١٥٧٨) وهي قراءة شاذة.

(١٥٧٩) والقراء بكسرهما شاذة سواء منونين أو غير منونين.

(١٥٨٠) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بالرفع أبو جعفر ويعقوب. «النشر» (٢/ ٣٤٤).

(١٥٨١) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بالتحية روح، لكن بفتح الياء وكسر الجيم على البناء للفاعل وهي قراءة رويس عن يعقوب لكن بالفوقية؛ ففيها أربع قراءات. «النشر» (٢/ ٣٤٤).

## تخرُّجُ قِراءَةِ الْفَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٢١٨) قرأ الجمهور ﴿يُنِيسُ﴾ على البناء للفاعل، وقرأ السلمي على البناء للمفعول<sup>(١٥٨٢)</sup>.
- (ص ٢١٩) وقرأ عكرمة ﴿حِينًا تَمْسُونَ وَحِينًا تَصْبِحُونَ﴾<sup>(١٥٨٣)</sup>.
- (ص ٢١٩) قرأ الجمهور ﴿تَخْرُجُونَ﴾ على البناء للمفعول، وقرأ حمزة والكسائي على البناء للفاعل<sup>(١٥٨٤)</sup>.
- (ص ٢٢٠) قرأ الجمهور بفتح لام ﴿العالمين﴾، وقرأ حفص وحده بكسرها<sup>(١٥٨٥)</sup>.
- (ص ٢٢٠) وقد أجمع القراء على فتح التاء في ﴿تَخْرُجُونَ﴾ هنا<sup>(١٥٨٦)</sup>.
- (ص ٢٢١) وقرأ عبد الله بن مسعود ﴿وهو عليه هين﴾<sup>(١٥٨٧)</sup>.
- (ص ٢٢٣) قرأ الجمهور ﴿أنفسكم﴾ بالنصب، وقرأ ابن أبي عتبة بالرفع<sup>(١٥٨٨)</sup>.

(١٥٨٢) القراءة بكسر اللام على البناء للفاعل هي المتواترة، أما فتحها على البناء للمفعول فشاذة.

(١٥٨٣) وهي قراءة شاذة.

(١٥٨٤) وهما قراءتان متواترتان لكن مع حمزة والكسائي كذلك وجه لابن ذكوان، وهي أيضًا قراءة خلف العاشر بلا خلاف. «النشر» (٢/٢٦٧).

(١٥٨٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٣٤٤).

(١٥٨٦) وهو كما قال الإمام في المتواتر، أما في القراءات الشاذة فقد وردت عن ابن عامر وعاصم وهي قراءة أبي السماك. «النشر» (٢/٢٦٨). كذا في «النشر» المطبوع أي: السماك وليس لأبي السماك ترجمة في غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري، لكنه مذكور في عدة مواضع من التفاسير المطبوعة في غير هذا الموضع، وقال الحافظ بن حجر في «لسان الميزان»: أبو السماك العدوي المقرئ البصري له حروف شاذة لا يعتمد على نقله ولا يوثق به اسمه معتب بن هلال.

(١٥٨٧) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(١٥٨٨) قراءة النصب في ﴿أنفسكم﴾ هي المتواترة، والرفع شاذة.

## تخریج قراءات فتح القدير

- (ص ۲۲۵) وقرأ حمزة والكسائي ﴿فارقوا دينهم﴾ (۱۵۸۹).
- (ص ۲۲۵) قرأ الجمهور ﴿فتمتعوا﴾ - إلى قوله - ﴿فليتمتعوا﴾ (۱۵۹۰).
- (ص ۲۲۵) قرأ الجمهور ﴿يقنطون﴾ بضم النون - إلى قوله - ويعقوب بكسرها (۱۵۹۱).
- (ص ۲۲۷) ﴿وما آتيتم من ربا﴾ - إلى قوله - وابن كثير بالقصر (۱۵۹۲).
- (ص ۲۲۷) وأجمعوا على القراءة بالمد في قوله ﴿وما آتيتم من زكاة﴾ (۱۵۹۳).
- (ص ۲۲۷) قرأ الجمهور ﴿ليربوا﴾ بالتحية - إلى قوله - ويعقوب بالفوقية مضمومة (۱۵۹۴).
- (ص ۲۷۷) وقرأ أبي ﴿المضعفون﴾ بفتح العين اسم مفعول (۱۵۹۵).
- (ص ۲۲۹) ﴿الرياح مبشرات﴾ وقرأ الجمهور ﴿الرياح﴾ وقرأ الأعمش ﴿الريح﴾ بالإفراد (۱۵۹۶).
- 
- (۱۵۸۹) وهي قراءة متواترة عنهما، وقرأ باقي العشرة ﴿فرقوا﴾ بفاء مفتوحة فراء مشددة مفتوحة. «النشر» (۲/ ۲۶۶).
- (۱۵۹۰) قراءة ابن مسعود مخالفة للرسم شاذة، وكذلك قراءة أبي العالية شاذة، والمتواتر هو قراءة الجمهور على الخطاب.
- (۱۵۹۱) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ بكسر النون كذلك خلف العاشر. «النشر» (۲/ ۳۰۲).
- (۱۵۹۲) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (۲/ ۲۲۸).
- (۱۵۹۳) وهو كما قال. «النشر» (۲/ ۳۴۴، ۳۴۵).
- (۱۵۹۴) وهما متواترتان وقرأ كذلك بالفوقية مضمومة أبو جعفر، وقراءة الجمهور بفتح الياء والواو، وقراءة نافع ومن معه بضم الفوقية وسكون الواو. «النشر» (۲/ ۳۴۴).
- (۱۵۹۵) وهي قراءة شاذة.
- (۱۵۹۶) وقراءة الأفراد شاذة، ولم يذكرها عن الأعمش صاحب «الإتحاف».

## تخریج قراءات فتح القدر

- (ص ۲۳۰) ﴿الله الذي يرسل الرياح﴾ - إلى قوله - وقرأ الباقون  
﴿الرياح﴾ (۱۵۹۷).
- (ص ۲۳۱) وقرأ أبو العالية والضحاك ﴿يخرج من خلله﴾ (۱۵۹۸).
- (ص ۲۳۱) قرأ الجمهور ﴿أثر﴾ بالتوحيد - إلى قوله - والكسائي  
﴿آثار﴾ بالجمع (۱۵۹۹).
- (ص ۲۳۱) وقرأ الجحدري وأبو حيوة ﴿تحیی﴾ بالفوقية (۱۶۰۰).
- (ص ۲۳۲) قرأ الجمهور ﴿ضعف﴾ بضم الضاد - إلى قوله - والضم في  
الثالث (۱۶۰۱).
- (ص ۲۳۲) قرأ الجمهور ﴿لا تنفع﴾ بالفوقية - إلى قوله - والكسائي  
بالتحتية (۱۶۰۲).
- (ص ۲۳۲) قرأ الجمهور ﴿يستخفئك﴾ - إلى قوله - بحاء مهملة  
وقاف (۱۶۰۳).

(۱۵۹۷) وهما قراءتان متواترتان، وقرأها بالافراد كذلك خلف. «النشر» (۲/۲۲۳).

(۱۵۹۸) وهي قراءة شاذة.

(۱۵۹۹) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ بالجمع كذلك خلف. «النشر» (۲/۳۴۵).

(۱۶۰۰) وهي قراءة شاذة.

(۱۶۰۱) قراءة الجحدري شاذة، وقرأ بالفتح فيها أبو بكر وحمزة وهو وجه لحفص عن

عاصم، والوجه الثاني له بالضم كقراءة باقي العشرة. «النشر» (۲/۳۴۵).

(۱۶۰۲) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ بالتحتية كذلك خلف، وعليه؛ فقد قرأ الكوفيون

بالتحتية وغيرهم بالفوقية. «النشر» (۲/۳۴۶).

(۱۶۰۳) قراءة الجمهور ﴿يستخفئك﴾ بتشديد النون، وقرأ رويس عن يعقوب بتخفيف

النون ساكنة، وهما متواترتان، أما ما عزاه الإمام ليعقوب فهي رواية شاذة عنه

وقراءة شاذة عن ابن أبي اسحاق. «النشر» (۲/۲۴۶).

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

### سورة لقمان

- (ص ٢٣٤) ﴿هدى ورحمة﴾ منصوبان - على قراءة الجمهور - وقرأ حمزة بالرفع <sup>(١٦٠٤)</sup>.
- (ص ٢٣٤) قرأ الجمهور بضم الياء من ﴿يضل﴾ وقرأ ابن كثير - إلى قوله - بفتح الياء <sup>(١٦٠٥)</sup>.
- (ص ٢٣٥) ﴿ويتخذها هزوا﴾ قرأ الجمهور برفع ﴿يتخذها﴾، وقرأ حمزة والكسائي والأعمش ﴿ويتخذها﴾ بالنصب <sup>(١٦٠٦)</sup>.
- (ص ٢٣٥) وقرأ زيد بن علي ﴿خالدون فيها﴾ <sup>(١٦٠٧)</sup>.
- (ص ٢٣٨) ﴿يا بني لا تشرك بالله﴾ قرأ الجمهور بكسر الياء، وقرأ ابن كثير بإسكانها، وقرأ حفص بفتحها <sup>(١٦٠٨)</sup>.
- (ص ٢٣٨) ﴿وهنا على وهن﴾ قرأ الجمهور بسكون الهاء - إلى قوله - بفتحهما <sup>(١٦٠٩)</sup>.

(١٦٠٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٤٦/٢).

(١٦٠٥) قرأ ابن كثير وأبو عمرو ورويس في وجه عنه بالفتح والباقون بالضم، وهو الوجه الثاني لرويس عن يعقوب أما ما في المطبوعة «ورش» فهو خطأ لعله مطبعي صوابه «رويس». «النشر» (٢٩٩/٢).

(١٦٠٦) وهما قراءتان متواترتان لكن الصواب في العزو هو: قرأ أهل الكوفة عدا أبا بكر بالنصب والباقون بالرفع، وعليه فحفص مع حمزة والكسائي وخلف ويعقوب بالنصب كما هو مشهور. «النشر» (٣٤٦/٢).

(١٦٠٧) وهي قراءة شاذة.

(١٦٠٨) وهي ثلاث قراءات متواترة كما عزاها الإمام. «النشر» (٢٨٩/٢).

(١٦٠٩) قراءة العشرة بسكون الهاء في الموضعين، أما الفتح فقراءة شاذة وهي رواية شاذة عن أبي عمرو.

## تَجْرِيحُ قَوْلِ آتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٢٣٨) ﴿وفصاله في عامين﴾ وقرأ الجحدري وقتادة وأبو رجاء والحسن ويعقوب ﴿وفصله﴾<sup>(١٦١٠)</sup>.
- (ص ٢٣٩) قرأ الجمهور ﴿إن تك﴾ بالفوقية - إلى قوله - وقرأ نافع برفع ﴿مثقال﴾<sup>(١٦١١)</sup>.
- (ص ٢٣٩) قرأ الجمهور ﴿فتكن﴾ بضم الكاف - إلى قوله - من الكن<sup>(١٦١٢)</sup>.
- (ص ٢٣٩) قرأ الجمهور ﴿تصعر﴾ وقرأ ابن كثير وابن عامر وعاصم ﴿تصاعر﴾<sup>(١٦١٣)</sup>.
- (ص ٢٤١) قرأ الجمهور ﴿أسبغ﴾ - إلى قوله - بالصاد مكان السين<sup>(١٦١٤)</sup>.
- (ص ٢٤١) والنعم جمع نعمة على قراءة نافع وأبي عمرو وحفص، وقرأ الباقون ﴿نِعْمَةً﴾ - إلى قوله - وهي قراءة ابن عباس<sup>(١٦١٥)</sup>.
- (ص ٢٤٢) وقرأ علي - إلى قوله - ومن يُسَلِّم بالتشديد<sup>(١٦١٦)</sup>.

- (١٦١٠) هذه رواية شاذة عن يعقوب وهي بفتح الفاء وسكون الصاد بلا ألف وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص ٣٥٠)، والعشرة يقرأون بكسر الفاء فصاد مفتوحة بعدها ألف.
- (١٦١١) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ بالرفع أيضاً أبو جعفر. «النشر» (٢/ ٣٢٤). والقراءة بالفوقية متواترة، ولم يذكر من قرأ بالتذكير وكذلك القرطبي وهي شاذة.
- (١٦١٢) وقراءة الجحدري شاذة.
- (١٦١٣) وهما قراءتان متواترتان، ولكن في العزو خطأ واضح لعله سبق قلم؛ فقد قرأ نافع وأبو عمرو والكوفيون عدا عاصم ﴿تصاعر﴾ بضم التاء فصاد مفتوحة بعدها ألف ثم عين مكسورة مخففة، وقرأ باقي العشرة، ومنهم عاصم ﴿تصعّر﴾ بالقصر وتشديد العين مكسورة. «النشر» (٢/ ٣٤٦).
- (١٦١٤) والقراءة بالصاد شاذة.
- (١٦١٥) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بالجمع أبو جعفر. «النشر» (١/ ٣٤٦، ٣٤٧).
- (١٦١٦) وهي قراءة شاذة عزأها للأعمش في «الإتحاف» (ص ٣٥٠). وانظر القرطبي والكشاف تحت تفسير الآية.



## تَجْرِيجُ قِرَاءَةِ آيَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ٢٤٢) قرأ الجمهور ﴿والبحر﴾ بالرفع، وقرأ أبو عمرو وابن أبي إسحاق ﴿والبحر﴾ بالنصب (١٦١٧).

(ص ٢٤٢) وقرأ ابن هرمز والحسن ﴿يمده﴾ بضم حرف المضارعة وكسر الميم (١٦١٨).

(ص ٢٤٢) وقرأ جعفر بن محمد ﴿والبحر مداده﴾ (١٦١٩).

(ص ٢٤٤) ﴿وأن الله بما تعملون خبير﴾ قرأ الجمهور ﴿تعملون﴾ بالفوقية، وقرأ السلمي ونصر بن عامر والدوري عن أبي عمرو بالتحتية (١٦٢٠).

(ص ٢٤٤) وقرأ ابن هرمز ﴿بنعمات الله﴾ جمع نعمة (١٦٢١).

(ص ٢٤٤) وقرأ محمد بن الحنفية ﴿موج كالظلال﴾ (١٦٢٢).

(ص ٢٤٥) قرأ الجمهور ﴿الغُرور﴾ بفتح الغين المعجمة - إلى قوله - بضم الغين (١٦٢٣).

(ص ٢٤٥) قرأ الجمهور ﴿وينزل الغيث﴾ مشدداً، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وحمزة والكسائي مخففاً (١٦٢٤).

(ص ٢٤٥) وقرأ الجمهور ﴿بأي أرض﴾ - إلى قوله - ﴿بأيّة﴾ (١٦٢٥).

(١٦١٧) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ بالنصب كذلك يعقوب الحضرمي. «النشر» (٣٤٧/٢).

(١٦١٨) وهي قراءة شاذة عزاها للحسن (ص ٣٥٠) «الإتحاف».

(١٦١٩) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(١٦٢٠) وهي قراءة شاذة، ورواية شاذة عن أبي عمرو، والعشرة يقرءون بالفوقية.

(١٦٢١) وهي قراءة شاذة عزاها في «الإتحاف» (ص ٣٥٠) للمطوعي عن الأعمش.

(١٦٢٢) وهي قراءة شاذة.

(١٦٢٣) والقراءة بضم الغين شاذة.

(١٦٢٤) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بالتخفيف يعقوب وخلف، «النشر» (٢١٨/٢).

(١٦٢٥) وقراءة ﴿بأيّة﴾ شاذة.

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيدِ

### سورة السجدة

(ص ٢٤٨) قرأ الجمهور ﴿يعرج﴾ على البناء للفاعل - إلى قوله - للمفعول (١٦٢٦).

(ص ٢٤٩) قرأ الجمهور ﴿مما تعدون﴾ - إلى قوله - والأعمش بالتحية (١٦٢٧).

(ص ٢٤٩) قرأ الجمهور ﴿خلقه﴾ بفتح اللام - إلى قوله - وابن عامر بإسكانها (١٦٢٨).

(ص ٢٥٠) قرأ الجمهور ﴿وبدأ﴾ بالهمز، والزهري بألف خالصة دون همز (١٦٢٩).

(ص ٢٥٠) قرأ الجمهور ﴿ضللنا﴾ بفتح ضاد معجمة ولام مفتوحة - إلى قوله - ﴿ضللنا﴾ بصاد مهملة ولام مفتوحة (١٦٣٠).

(ص ٢٥٣) قرأ الجمهور ﴿قرة﴾ بالإفراد - إلى قوله - ﴿من قرأت﴾ بالجمع (١٦٣١).

(١٦٢٦) والقراءة على البناء للمجهول بضم التحية، وفتح الراء شاذة.

(١٦٢٧) والقراءة بالتحية شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص ٣٥١) للحسن والمطوعي.

(١٦٢٨) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بإسكان اللام أبو جعفر ويعقوب. «النشر» (٣٤٧/٢).

(١٦٢٩) وقراءة الزهري شاذة لكنه إذا وقف عليها حمزة أبدلها ألفاً خالصة دون همز؛ فهي متواترة وفقاً. «النشر» (١/٤٣٠، ٤٣١).

(١٦٣٠) قراءة الجمهور هي المتواترة فقط، والقراءة بالضاد المعجمة مع كسر اللام، أو بالصاد المهملة مع فتحها شاذتان وعزا الأخير في «الإتحاف» (ص ٣٥١) للحسن.

(١٦٣١) والقراءة بالجمع شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص ٣٥٢) للأعمش.

## مَخْرَجُ قِرَاءَةِ آيَاتِ فَتْحِ الْقَدِيدِ

(ص ٢٥٣) وقرأ حمزة ﴿ما أخفي﴾ بسكون الياء - إلى قوله - وهي قراءة محمد بن كعب (١٦٣٢).

(ص ٢٥٤) قرأ الجمهور ﴿جنات﴾ بالجمع، وقرأ طلحة بن مصرف ﴿جنة المأوى﴾ بالإفراد (١٦٣٣).

(ص ٢٥٤) وقرأ أبو حيوة ﴿نزلاً﴾ بسكون الزاي (١٦٣٤).

(ص ٢٥٧) وقرأ الكوفيون ﴿أئمة﴾ (١٦٣٥).

(ص ٢٥٧) ﴿لَمَّا صَبَرُوا﴾ قرأ الجمهور ﴿لما﴾ بفتح اللام وتشديد

الميم - إلى قوله - ويحيى بن وثاب بكسر اللام وتخفيف الميم مستدلاً بقراءة ابن مسعود ﴿بما صبروا﴾ (١٦٣٦).

(ص ٢٥٧) قرأ الجمهور ﴿أو لم يهد﴾ - قوله - عن يعقوب بالنون (١٦٣٧).

(١٦٣٢) القراءتان المتواترتان في هذا الحرف هو ﴿أخفي﴾ بضم فسكون فكسر الفاء فسكون الياء لحمزة ويعقوب و ﴿أخفى﴾ كقراءتهما لكن مع تحريك الياء بالفتح على أنه فعل ماضٍ عند باقي العشرة وغير هذا مما ذكره الإمام قراءة شاذة، ولم يذكر في «الإتحاف» ما عزاه للأعمش هنا، بل ذكر عنه ﴿أخفى﴾ فعل ماضٍ مبني للمعلوم، وعن المطوعي ﴿أخفيتُ﴾. «النشر» (٣٤٧/٢).

(١٦٣٣) المتواتر بالجمع وقراءة طلحة شاذة.

(١٦٣٤) وهي قراءة شاذة.

(١٦٣٥) أي بتحقيق الهمزتين، وكذلك قرأها بالتحقيق ابن عامر وروح عن يعقوب، وقرأ باقي

العشرة بتسهيل الهمزة الثانية بين يين ويأبدها ياء محضة. «النشر» (٣٧٨/١).

(١٦٣٦) وهما قراءتان متواترتان لكن الصواب في العزو هو: قرأ حمزة والكسائي ورويس

عن يعقوب بكسر اللام وتخفيف الميم، أما خلف فمع باقي العشرة بفتح اللام

وتشديد الميم ولعل قوله: ورش عن يعقوب خطأ مطبعي صوابه رويس، أما قراءة

ابن مسعود فمخالفة للرسم شاذة «النشر» (٣٤٧/٢).

(١٦٣٧) القراءة المتواترة عن العشرة بالياء، أما القراءة بالنون فشاذة، وهي رواية شاذة عن

يعقوب.

## تخریج قراءات فتح القدير

### سورة الأحزاب

- (ص ٢٦٠) ﴿بما تعملون﴾ على قراءة الجمهور بالفوقية، وقرأ أبو عمرو والسلمي وابن أبي إسحاق بالتحثية<sup>(١٦٣٨)</sup>.
- (ص ٢٦١) وقرأ الكوفيون وابن عامر ﴿اللائي﴾ بياء ساكنة بعد همزة - إلى قوله - وقرأ قبل وورش بهمزة مكسورة بدون ياء<sup>(١٦٣٩)</sup>.
- (ص ٢٦١) قرأ عاصم ﴿تظَاهرون﴾ - إلى قوله - وقرأ الباقر ﴿تظَهرون﴾ بفتح الفوقية، وتشديد الظاء بدون ألف<sup>(١٦٤٠)</sup>.
- (ص ٢٦٢) في مصحف أبي بن كعب ﴿وأزواجه أمهاتهم﴾ إلى قوله ﴿وأزواجه أمهاتهم﴾<sup>(١٦٤١)</sup>.
- (ص ٢٦٥) ﴿بما تعملون بصيرا﴾ قرأ الجمهور - إلى قوله - أبو عمرو بالتحثية<sup>(١٦٤٢)</sup>.
- (ص ٢٦٥) واختلف القراء في هذه الألف في ﴿الظنون﴾ - إلى قوله -

(١٦٣٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٣٤٧).

(١٦٣٩) الصواب في هذا هو: قرأ قبل وقالون ويعقوب بهمزة مكسورة بدون ياء وقرأ البزي وأبو عمرو بياء محضة ساكنة بدون همزة، ولهما وجه ثاني يوافقهما فيه ورش وأبو جعفر وهو قراءة الهمزة مسهلة بين بين كالياء، وقرأ ابن عامر والكوفيون بهمزة محققة بعدها ياء. «النشر» (١/٤٠٤، ٤٠٥).

(١٦٤٠) هنا أربع قراءات متواترة وقد عزا الإمام لعاصم وابن عامر قراءتهما على الصواب لكن في قوله: قرأ الباقر... إلخ استدراك، وهو: وقرأ همزة والكسائي وخلف ﴿تظَاهرون﴾ كقراءة ابن عامر لكن مع تخفيف الظاء، وقرأ الباقر ﴿تظهرون﴾ بتشديد الظاء مقصورة وتشديد الهاء. «النشر» (٢/٣٤٧).

(١٦٤١) وهما قراءتان مخالفتان للرسم شاذتان.

(١٦٤٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٣٤٧).

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ قِتْحِ الْقَدِيمِ

- وهكذا اختلف القراء في الألف التي في قوله: ﴿الرسولا - السبيلا﴾<sup>(١٦٤٣)</sup>.
- (ص ٢٦٦) ﴿وزلزلوا زلزلاً شديداً﴾ قرأ الجمهور - إلى قوله - بإشمامها كسراً<sup>(١٦٤٤)</sup>.
- (ص ٢٦٦) وقرأ الجمهور ﴿زلزالاً﴾ بكسر - إلى قوله - بفتحها<sup>(١٦٤٥)</sup>.
- (ص ٢٦٦) قرأ الجمهور ﴿لا مقام لكم﴾ بفتح الميم - إلى قوله - بضمها<sup>(١٦٤٦)</sup>.
- (ص ٢٦٦) وقرأ ابن عباس - قوله - ﴿عورة﴾ بكسر الواو<sup>(١٦٤٧)</sup>.
- (ص ٢٦٧) قرأ الجمهور ﴿لأتوها﴾ بالمد، وقرأ نافع وابن كثير بالقصر<sup>(١٦٤٨)</sup>.
- (ص ٢٦٧) ﴿وإذا لا تمتعون﴾ قرأ الجمهور ﴿تمتعون﴾ بالفوقية - إلى قوله - بحذف النون<sup>(١٦٤٩)</sup>.

- (١٦٤٣) وهي ثلاث قراءات متواترة، وقرأ كذلك بإثباتها وقفاً ووصلاً أبو جعفر، وبحذفها وقفاً ووصلاً يعقوب وإثباتها وقفاً لا وصلاً حفص وخلف، أما الرواية عن أبي عمرو والكسائي بإثباتها في الحالين فشاذة. «النشر» (٢/٣٤٧، ٣٤٨).
- (١٦٤٤) المتواتر عن أبي عمرو كباقي العشرة بضم الزاي الأولى، ورواية كسرهما أو إشمامها كسراً شاذتان.
- (١٦٤٥) قراءة العشرة بكسر الزاي الأولى، أما الفتح فقراءة شاذة وهي رواية شاذة عن عاصم.
- (١٦٤٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٣٤٨).
- (١٦٤٧) وهي قراءة شاذة عزاها في «الإتحاف» (ص ٣٥٣) للحسن.
- (١٦٤٨) وهما قراءتان متواترتان ومع من يقرأ بالقصر كذلك ابن ذكوان في وجه له عن ابن عامر وأبو جعفر. «النشر» (٢/٣٤٨).
- (١٦٤٩) قراءة الجمهور هي المتواترة عن العشرة، أما الرواية عن يعقوب بالتحية فشاذة، وكذلك الحذف للنون قراءة شاذة.

## تَجْرِيحُ قِرَاءَةِ آيَةِ فَتْحِ الْقَلْبَيْنِ

- (ص ٢٧٠) ﴿أشحة على الخير﴾ وقرأ ابن أبي عبلة برفع ﴿أشحة﴾<sup>(١٦٥٠)</sup>.
- (ص ٢٧٠) قرأ الجمهور ﴿أسوة﴾ بالضم للهمزة، وقرأ عاصم بكسرها<sup>(١٦٥١)</sup>.
- (ص ٢٧٤) قرأ الجمهور ﴿تقتلون﴾ بالفوقية - إلى قوله - أبو حيوة ﴿تأسرون﴾ بضم السين<sup>(١٦٥٢)</sup>.
- (ص ٢٧٤) قرأ الجمهور ﴿لم تطئوها﴾ - إلى قوله - ﴿تطوها﴾ بفتح الطاء وواو ساكنة<sup>(١٦٥٣)</sup>.
- (ص ٢٧٥) ﴿أمتعن﴾ و ﴿أسرحكن﴾ وبالجزم في الفعلين، قرأ الجمهور، وقرأ حميد الخراز بالرفع في الفعلين<sup>(١٦٥٤)</sup>.
- (ص ٢٧٦) وقرأ أبو عمرو ﴿يُضَعَّف﴾ على البناء للمفعول<sup>(١٦٥٥)</sup>.

(١٦٥٠) وهي قراءة شاذة.

(١٦٥١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٤٨/٢).

(١٦٥٢) قراءة العشرة ﴿تقتلون﴾ و ﴿تأسرون﴾ بالفوقية فيهما، والرواية عن ابن ذكوان بالتحية رواية شاذة وكذا قرأ العشرة بكسر السين، والقراءة بضمها شاذة.

(١٦٥٣) وهما قراءتان متواترتان، فالأولى عن العشرة عدا أبا جعفر فعنه الثانية. «النشر» (٣٩٧/١).

(١٦٥٤) وقراءة الجزم هي المتواترة، أما الرفع فيهما فشاذة.

(١٦٥٥) قرأ أبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب ﴿يُضَعَّف﴾ بضم الياء التحية وفتح الضاد المعجمة وتشديد العين مع فتحها، وقرأ نافع والكوفيون جميعاً بألف بعد الضاد وفتح العين مخففة، وقرأ ابن كثير وابن عامر ﴿نضعف﴾ بضم النون وفتح الضاد وكسر العين مشددة على البناء للفاعل أما ﴿نضاعف﴾ بكسر العين على البناء للفاعل، فقراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص ٣٥٥) لابن محيصة. «النشر» (٣٤٨/٢).

## تَجْرِيحُ قَوْلِ آتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ٢٧٦) قرأ الجمهور ﴿يقنت﴾ بالتحية وكذا قرءوا ﴿يأت منكن﴾ وقرأ الجحدري - إلى قوله - بالفوقية <sup>(١٦٥٦)</sup>.

(ص ٢٧٦) وكذا اختلف القراء في ﴿مبينة﴾ - إلى قوله - بفتح الياء <sup>(١٦٥٧)</sup>.

(ص ٢٧٧) ﴿نؤتها أجزها مرتين﴾ قرأ حمزة - إلى قوله - ونؤت بالنون <sup>(١٦٥٨)</sup>.

(ص ٢٧٧) ﴿فيطمع الذي في قلبه مرض﴾ - إلى قوله - وانتصاب

﴿يطمع﴾ - إلى قوله - كذا قرأ الجمهور - إلى قوله - وروى عنهم أنهم قرءوا بالجزم <sup>(١٦٥٩)</sup>.

(ص ٢٧٧) ﴿وقرن في بيوتكن﴾ قرأ الجمهور ﴿وقرن﴾ بكسر القاف -

إلى قوله - بفتح القاف، وقرأ ابن أبي عبلة ﴿واقرن﴾ - إلى قوله - مكسورة على الأصل <sup>(١٦٦٠)</sup>.

(ص ٢٨٣) قرأ الكوفيون ﴿أن يكون﴾ بالتحية، وقرأ الباقر بالفوقية <sup>(١٦٦١)</sup>.

(ص ٢٨٣) وقرأ ابن السميع ﴿الخيرة﴾ بسكون التحية والباقر

(١٦٥٦) قراءة العشرة بالتحية في الفعلين، أما الفوقية فهما فقرة شاذة وهي رواية شاذة عن كل من يعقوب وأبي جعفر.

(١٦٥٧) قرأ ابن كثير وأبو بكر عن عاصم بفتح الياء التحية، وقرأ باقي العشرة بكسرها، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/٢٤٨).

(١٦٥٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، وقرأ بالتحية فهما كذلك خلف البزار. «النشر» (٢/٣٤٨).

(١٦٥٩) قراءة الجمهور بفتح الميم ونصب العين، أما كسر الميم فقرة شاذة وعزاها لابن محيصر في «الإتحاف» (ص ٣٥٥) وكذلك الجزم قراءة شاذة.

(١٦٦٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، وقرأ كذلك بفتح القاف أبو جعفر، أما قراءة ابن أبي عبلة فشاذة مخالفة لرسم المصحف. «النشر» (٢/٣٤٨).

(١٦٦١) وهما قراءتان متواترتان، لكن الصواب: أن هشامًا روى عن ابن عامر بالتحية كالكوفيين. «النشر» (٢/٣٤٨).

## تَحْرِيجُ قِرَاءَةِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

بتحريكها (١٦٦٢).

(ص ٢٨٥) قرأ الجمهور ﴿زوجناكها﴾ قرأ علي - إلى قوله -  
﴿زوجتكها﴾ (١٦٦٣).

(ص ٢٨٥) ﴿ولكن رسول الله﴾ وكذا قرأ ابن أبي عبله بالرفع في  
﴿رسول﴾ وفي ﴿خاتم﴾ (١٦٦٤).

(ص ٢٨٥) وقرأ الجمهور بتخفيف ﴿لكن﴾ - إلى قوله - ونصب  
رسول (١٦٦٥).

(ص ٢٨٥) وقرأ الجمهور ﴿خاتم﴾ بكسر التاء، وقرأ عاصم بفتحها (١٦٦٦).

(ص ٢٩٠) قرأ الجمهور ﴿تعتمدونها﴾ بتشديد الدال - إلى قوله -  
بتخفيفها (١٦٦٧).

(ص ٢٩٢) قرأ الجمهور ﴿وامرأة﴾ بالنصب، وقرأ أبو حيوة بالرفع (١٦٦٨).

(ص ٢٩٢) وقرأ الجمهور ﴿إن وهبت﴾ - إلى قوله - وعيسى بن عمر  
بفتحها (١٦٦٩).

(١٦٦٢) وقراءة ابن السميع شاذة.

(١٦٦٣) وقراءة علي شاذة مخالفة للرسم.

(١٦٦٤) وقراءة الرفع شاذة.

(١٦٦٥) ورواية تشديد ﴿لكن﴾ ونصب ﴿رسول﴾ عن أبي عمرو رواية شاذة، والمتواتر  
التخفيف والرفع.

(١٦٦٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٣٤٨).

(١٦٦٧) قراءة الجمهور هي المتواترة والرواية بالتخفيف عن ابن كثير قراءة شاذة.

(١٦٦٨) والقراءة بالرفع قراءة شاذة.

(١٦٦٩) والقراءة بفتح همزة ﴿أن﴾ شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص ٣٥٦) للحسن كما  
عزاها الإمام.



## مَخْرَجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٢٩٢) وقرأ الجمهور ﴿خالصة﴾ بالنصب، وقرئ بالرفع <sup>(١٦٧٠)</sup>.
- (ص ٢٩٢) قرئ ﴿ترجئ﴾ مهموزًا وغير مهموز <sup>(١٦٧١)</sup>.
- (ص ٢٩٣) قرأ الجمهور ﴿تقر﴾ -إلى قوله- وقرئ على البناء للمفعول <sup>(١٦٧٢)</sup>.
- (ص ٢٩٣) قرأ الجمهور ﴿كلهن﴾ بالرفع -إلى قوله- وقرأ أبو إياس بالنصب <sup>(١٦٧٣)</sup>.
- (ص ٢٩٣) قرأ الجمهور ﴿لا يحل﴾ بالتحية، وقرأ ابن كثير بالفوقية <sup>(١٦٧٤)</sup>.
- (ص ٢٩٧) قرأ الجمهور ﴿غير ناظرين﴾ بالنصب -إلى قوله- بالجر <sup>(١٦٧٥)</sup>.
- (ص ٢٩٨) قرأ الجمهور ﴿يستحيي﴾ بياءين -إلى قوله- قرأ بياء واحدة <sup>(١٦٧٦)</sup>.
- (ص ٣٠٠) قرأ الجمهور ﴿وملائكته﴾ بنصب الملائكة، وقرأ ابن عباس ﴿وملائكته﴾ بالرفع <sup>(١٦٧٧)</sup>.

(١٦٧٠) والقراءة بالرفع شاذة.

- (١٦٧١) وهما قراءتان متواترتان، فقرأه مهموزًا ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو بكر ويعقوب، أما باقي العشرة فقرأوه غير مهموز. «النشر» (١/٤٠٦).
- (١٦٧٢) قراءة الجمهور هي المتواترة عن العشرة، أما قراءة ابن محيصن فشاذة، وعزاها له في «الإتحاف» (ص ٣٥٦) والقراءة على البناء للمفعول كذلك شاذة.
- (١٦٧٣) وقراءة الرفع هي المتواترة، أما النصب فشاذة.
- (١٦٧٤) الصواب: أن ابن كثير من الجمهور الذين يقرأون بالتحية، أما الذي قرأ بالفوقية فهما أبو عمرو ويعقوب وهما متواترتان. «النشر» (٢/٣٤٩).
- (١٦٧٥) وقراءة ﴿غير﴾ بالجر شاذة.
- (١٦٧٦) وهي رواية شاذة عن ابن كثير والمتواتر عنه كالجمهور بياءين.
- (١٦٧٧) والقراءة بالرفع شاذة.

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

- (ص ٣٠٦) ﴿يوم تقلب وجوههم في النار﴾ قرأ الجمهور -إلى قوله- على معنى ﴿تقلب﴾<sup>(١٦٧٨)</sup>.
- (ص ٣٠٦) وقرأ الحسن وابن عامر ﴿ساداتنا﴾ بكسر التاء جمع سادة<sup>(١٦٧٩)</sup>.
- (ص ٣٠٦) ﴿والعنهم لعناً كبيراً﴾ قرأ الجمهور ﴿كثيراً﴾ بالمثلثة، وقرأ ابن مسعود وأصحابه ويحيى بن وثاب وعاصم بالباء الموحدة<sup>(١٦٨٠)</sup>.
- (ص ٣٠٨) ﴿وكان عند الله وجيهاً﴾ قرأ الجمهور ﴿وكان عند الله﴾ بالنون، وقرأ ابن مسعود والأعمش بالباء الموحدة<sup>(١٦٨١)</sup>.



- (١٦٧٨) القراءة المتواترة في هذا الحرف هي قراءة الجمهور وغيرها قراءات شاذة، والرواية عن أبي جعفر ﴿تقلب﴾ بفتح التاء شاذة وعزا هذه القراءة للحسن (ص ٣٥٦) في «الإتحاف».
- (١٦٧٩) وهي قراءة متواترة، وقرأها كذلك يعقوب الحضرمي، وقرأ باقي العشرة ﴿سادتنا﴾ بالإفراد وفتح التاء. «النشر» (٢/ ٣٤٩).
- (١٦٨٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، وقرأ كذلك بالباء الموحدة هشام في وجه له عن ابن عامر. «النشر» (٢/ ٣٤٩).
- (١٦٨١) وهي؛ أي: القراءة بالباء الموحدة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص ٣٥٦) للمطوعي وهي منصوبة منونة من العبودية، و﴿الله﴾ بالجر.

## تَرْجُومَةُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

### سورة سبأ

(ص ٣١٢) قرأ الجمهور ﴿ينزل﴾ بفتح الياء وتخفيف الزاي، وقرأ علي ابن أبي طالب والسلمي بضم الياء وتشديد الزاي (١٦٨٢).

(ص ٣١٢) قرأ الجمهور ﴿لتأتينكم﴾ بالفوقية - إلى قوله - بالتحية (١٦٨٣).

(ص ٣١٢) قرأ نافع وابن عامر ﴿عالم الغيب﴾ - إلى قوله - علام بالجر (١٦٨٤).

(ص ٣١٢) قرأ الجمهور ﴿يعزب﴾ بضم الزاي، وقرأ يحيى بن وثاب بكسرها (١٦٨٥).

(ص ٣١٢) وقرأ الجمهور ﴿ولا أصغر ولا أكبر﴾ بالرفع، وقرأ قتادة والأعمش بنصبهما (١٦٨٦).

(ص ٣١٣) قرأ الجمهور ﴿معجزين﴾ وقرأ ابن كثير - إلى قوله - وأبو عمرو ﴿معجزين﴾ (١٦٨٧).

(ص ٣١٣) قرأ الجمهور ﴿أليم﴾ بالجر، وقرأ ابن كثير وحفص عن

(١٦٨٢) والقراء بالتشديد شاذة.

(١٦٨٣) القراءة بالتحية شاذة والمتواتر قراءة الجمهور .

(١٦٨٤) وهي ثلاث قراءات متواترة، وقرأ ﴿عالم﴾ بالرفع كذلك أبو جعفر ورويس، وبالخفض روح وخلف البزار. «النشر» (٢/ ٣٤٩).

(١٦٨٥) وهما قراءتان متواترتان، فكسر الزاي عن الكسائي، وضمها عن باقي العشرة. «النشر» (٢/ ٢٨٥).

(١٦٨٦) المتواتر هي قراءة الجمهور، أما قراءة النصب فشاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص ٣٥٧) للمطوعي عن الأعمش.

(١٦٨٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٢٧).

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

عاصم بالرفع (١٦٨٨).

(ص ٣١٣) ﴿الذي أنزل إليك من ربك هو الحق﴾ - إلى قوله - ابن أبي

عبلة بالرفع (١٦٨٩).

(ص ٣١٤) قرأ الجمهور ﴿إن نشأ﴾ بنون العظمة، وكذا ﴿نخسف﴾

و﴿نسقط﴾، وقرأ حمزة والكسائي بالياء التحتية (١٦٩٠).

(ص ٣١٤) وقرأ الكسائي وحده بإدغام الفاء في الباء في ﴿نخسف

بهم﴾ (١٦٩١).

(ص ٣١٤) وقرأ الجمهور ﴿كسفا﴾ بسكون السين، وقرأ حفص

والسلمي بفتحها (١٦٩٢).

(ص ٣١٥) قرأ الجمهور ﴿أوبي﴾ بفتح الهمزة - إلى قوله - ﴿أوبي﴾

بضم الهمزة (١٦٩٣).

(ص ٣١٥) وقرأ الجمهور ﴿والطير﴾ بالنصب - إلى قوله - ومسلمة بن

عبد الملك بالرفع (١٦٩٤).

(١٦٨٨) وهما قراءتان متواترتان، ومع من يقرأ بالرفع يعقوب كذلك. «النشر» (٣٤٩/٢).

(١٦٨٩) وقراءة الرفع شاذة.

(١٦٩٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، ويقرأها بالياء كذلك في الأفعال الثلاثة

خلف البزار. «النشر» (٣٤٩/٢).

(١٦٩١) وهي قراءة متواترة عنه، وقرأ باقي العشرة بالإظهار. «النشر» (١٢/٢).

(١٦٩٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٠٩/٢).

(١٦٩٣) وقراءة الجمهور هي المتواترة، أما القراءة الأخرى فشاذة وهي بهمز وصل

مضموم إذا ابتدئ بها وواو ساكنة، وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص ٣٥٨).

(١٦٩٤) قراءة الجمهور هي المتواترة، أما القراءة بالرفع فشاذة، وهي انفرادة لابن مهران

عن هبة الله عن أصحابه عن روح فلا يقرأ بها.

## تخریج قراءات فتح القدير

(ص ٣١٦) ﴿ولسليمان الريح﴾ قرأ الجمهور ﴿الريح﴾ بالنصب، وقرأ عاصم في رواية أبي بكر عنه بالرفع <sup>(١٦٩٥)</sup>.

(ص ٣١٦) وقرأ الجمهور ﴿الريح﴾ - إلى قوله - ﴿الرياح﴾ بالجمع <sup>(١٦٩٦)</sup>.

(ص ٣١٧) قال النحاس: الأولى إثبات الياء في الجوابي - إلى قوله - فحذف الياء <sup>(١٦٩٧)</sup>.

(ص ٣١٧) قرأ الجمهور ﴿منسأته﴾ بهمزة مفتوحة - إلى قوله - بألف محضة <sup>(١٦٩٨)</sup>.

(ص ٣١٨) قرأ الجمهور ﴿تبيئت﴾ على البناء للفاعل، وقرأ ابن عباس ويعقوب ﴿تُبَيَّت﴾ على البناء للمفعول <sup>(١٦٩٩)</sup>.

(ص ٣١٩) قرأ الجمهور ﴿لسبأ﴾ بالجر والتنوين - إلى قوله - وقرئ بقلبها ألقاً <sup>(١٧٠٠)</sup>.

وعليه فهي رواية شاذة عن يعقوب، وكذلك عن عاصم وأبي عمرو. «النشر» (٣٤٩/٢).

(١٦٩٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٤٩/٢).

(١٦٩٦) وهما قراءتان متواترتان، فالقراءة بالجمع عن أبي جعفر، وبالإفراد عن باقي العشرة. «النشر» (٢٢٣/٢).

(١٦٩٧) أثبت الياء في الجوابي وقفاً ووصلاً ابن كثير ويعقوب، وأثبتها وصلاً لا وقفاً ورش وأبو عمرو، وحذفها في الحاليين باقي العشرة. «النشر» (١٨٣/٢).

(١٦٩٨) وهي ثلاث قراءات متواترة، وقرأها همزة ساكنة أيضاً هشام في وجه عنه وبألف محضة، كذلك أبو جعفر. «النشر» (٣٤٩/٢). ومعنى محضة؛ أي: خالصة ليس فيها أثر للهمز.

(١٦٩٩) وهما قراءتان متواترتان؛ فقد روى رويس عن يعقوب ﴿تبيئت﴾ بضم التاء والياء وكسر الياء مشددة، وقرأ باقي العشرة بفتح التاء والياء ثم الياء مشددة. «النشر» (٣٥٠/٢).

(١٧٠٠) قرأ البزي عن ابن كثير وكذلك أبو عمرو بفتح الهمزة بلا تنوين، وقرأ قبل عن ابن

## مَخْرَجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٣١٩) وقرأ الجمهور ﴿في مساكنهم﴾ على الجمع - إلى قوله -  
وبهذه القراءة قرأ يحيى بن وثاب والأعمش <sup>(١٧٠١)</sup>.
- (ص ٣٢٠) ﴿جنتان﴾ وقرأ ابن أبي عبلة ﴿جنتين﴾ <sup>(١٧٠٢)</sup>.
- (ص ٣٢٠) وقرأ ورش بنصب ﴿بلدة﴾ و﴿رب﴾ على المدح <sup>(١٧٠٣)</sup>.
- (ص ٣٢١) قرأ الجمهور بتنوين ﴿أكل﴾ - إلى قوله - أبو عمرو  
بالإضافة <sup>(١٧٠٤)</sup>.
- (ص ٣٢١) قرأ الجمهور ﴿يجازى﴾ - إلى قوله - على البناء للفاعل <sup>(١٧٠٥)</sup>.
- (ص ٣٢٢) قرأ الجمهور ﴿ربنا﴾ بالنصب - إلى قوله - لكن مع نصب  
﴿بين﴾ <sup>(١٧٠٦)</sup>.
- (ص ٣٢٣) قرأ الجمهور ﴿صَدَق﴾ ورفع ﴿إيليس﴾ - إلى قوله -  
وعاصم ﴿صدق﴾ بالتشديد <sup>(١٧٠٧)</sup>.

- ابن كثير بإسكان الهمزة ، وقرأ باقي العشرة بالجر والتنوين ، أما إبدالها ألفاً محضة  
فهي متواترة عن حمزة وهشام وقفًا ، أما وصلًا فشاذة . «النشر» (٣٣٧ / ٢).
- (١٧٠١) وهي ثلاث قراءات متواترة ، وقرأ كالكسائي كذلك خلف . «النشر» (٣٥٠ / ٢).
- (١٧٠٢) وهي قراءة شاذة .
- (١٧٠٣) وهي رواية شاذة عنه فيهما .
- (١٧٠٤) وهما قراءتان متواترتان ومع أبي عمرو كذلك يعقوب . «النشر» (٣٥٠ / ٢).
- (١٧٠٥) وهما قراءتان متواترتان ، وقرأ كحمزة كذلك خلف العاشر . «النشر» (٣٥٠ / ٢).
- (١٧٠٦) قرأ يعقوب ﴿ربنا﴾ بالرفع ، وقرأ باقي العشرة بالنصب ، وقرأ كذلك يعقوب  
﴿باعد﴾ بفتح الباء والعين والدال فعل ماض ، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وهشام  
﴿بَعُدُّ﴾ بفتح الباء وكسر العين مشددة وجزم الدال فعل أمر ، وقرأ باقي العشرة  
﴿باعد﴾ بفتح الباء فألف فكسر العين وجزم الدال ، وهي قراءات متواترة ، وغيرها  
مما ذكره الإمام قراءات شاذة . «النشر» (٣٥٠ / ٢).
- (١٧٠٧) وهما قراءتان متواترتان ، وقرأها كذلك بالتشديد خلف . «النشر» (٣٥٠ / ٢).

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبَيْنِ

(ص ٣٢٣) وقرأ أبو جعفر - إلى قوله - وروى عن أبي عمرو أنه قرأ برفعهما (١٧٠٨).

(ص ٣٢٣) ﴿إِلَّا لَنَعْلَمَ مِنْ يَوْمِنَا﴾ وقرأ الزهري ﴿إِلَّا لَيُعْلَمَ﴾ على البناء للمفعول (١٧٠٩).

(ص ٣٢٥) قرأ الجمهور ﴿أَذْنٌ﴾ بفتح الهمزة، وقرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي بضمها على البناء للمفعول (١٧١٠).

(ص ٣٢٥) قرأ الجمهور ﴿فُزِعٌ﴾ مبنياً للمفعول، وقرأ ابن عامر ﴿فَزَعٌ﴾ مبنياً للفاعل، وقرأ الحسن - إلى قوله - خفف الزاي (١٧١١).

(ص ٣٢٥) وقرأ ابن عمر وقتادة ﴿فَرِغٌ﴾ بالراء المهملة والغين المعجمة، وقرأ ابن مسعود ﴿أَفَرَنْقَعٌ﴾ بعد الفاء راء مهملة ثم نون ثم قاف ثم عين مهملة (١٧١٢).

(ص ٣٢٨) وقرأ ابن أبي عبلة بتنوين ﴿مِيعَادٌ﴾ - إلى قوله - برفعهما منونين (١٧١٣).

(١٧٠٨) والرواية عن أبي جعفر وأبي عمرو شاذتان، والمتواتر عنهما التخفيف مع رفع ﴿إِبْلِيسَ﴾ ونصب ظنه.

(١٧٠٩) والقراءة على البناء للمفعول شاذة.

(١٧١٠) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بضم الهمزة خلف البزار. «النشر» (٣٥٠/٢).

(١٧١١) والقراءة بالتشديد مع ضم الفاء وكسر الزاي عن العشرة عدا ابن عامر ويعقوب فعنهم بفتح الفاء والزاي، أما القراءة بالتخفيف فشاذة وعزا في «الإتحاف» (ص ٣٦٠) للحسن ﴿فَزِعٌ﴾ بإهمال الزاي وإعجام العين مبنياً للمفعول، ولم يذكر عنه ما ذكره الإمام. «النشر» (٣٥١، ٣٥٠/٢).

(١٧١٢) وهي قراءات شاذة، وقراءة الإمام ابن مسعود مخالفة للرسم.

(١٧١٣) وهما قراءتان شاذتان، أما ما أجازته النحويون فلغة لا قراءة.

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

(ص ٣٢٩) وقرأ قتادة ويحيى بن يعمر - إلى قوله - ونصب ﴿الليل والنهار﴾<sup>(١٧١٤)</sup>.

(ص ٣٢٩) وقرأ سعيد بن جبير وأبو رزين بفتح الكاف وتشديد الراء - إلى قوله - ولكنه نصب ﴿مكر﴾ على المصدرية<sup>(١٧١٥)</sup>.

(ص ٣٣١) قرأ الجمهور ﴿جزاء الضعف﴾ بالإضافة - إلى قوله -: وروي عن يعقوب أنه قرأ ﴿جزاء﴾ بالنصب منوناً و﴿الضعف﴾ بالرفع<sup>(١٧١٦)</sup>.

(ص ٣٣١) وقرأ الجمهور ﴿في الغرفات﴾ بالجمع، وقرأ الأعمش ويحيى بن وثاب وحمزة وخلف ﴿في الغرفة﴾ بالإفراد<sup>(١٧١٧)</sup>.

(ص ٣٣٤) ﴿علام الغيوب﴾ قرأ الجمهور برفع ﴿علام﴾ - إلى قوله -: بالنصب<sup>(١٧١٨)</sup>.

(ص ٣٣٤) وقرئ ﴿الغيوب﴾ بالحركات الثلاث في الغين<sup>(١٧١٩)</sup>.

(١٧١٤) والقراءة برفع ﴿مكر﴾ منوناً ونصب ما بعده شاذة.

(١٧١٥) وهما قراءتان شاذتان.

(١٧١٦) قرأ رويس عن يعقوب بنصب ﴿جزاء﴾ منوناً ورفع ﴿الضعف﴾ وقرأ روح عن يعقوب بكافي العشرة بإضافة ﴿جزاء﴾ مرفوعاً إلى ﴿الضعف﴾ مخفوضاً، وهما قراءتان متواترتان، أما القراءة برفعهما فشاذة وهي رواية شاذة عن يعقوب. «النشر» (٣٥١ / ٢).

(١٧١٧) وهما قراءتان متواترتان لكن الصواب في العزو أن يقال: قرأ حمزة وحده ﴿في الغرفة﴾ بالإفراد، وباقي العشرة بالجمع ومنهم خلف، وعزا في «الإتحاف» (ص ٣٦٠) للمطوعي عن الأعمش والحسن ﴿في الغرفات﴾ بالجمع مع سكن الراء. «النشر» (٣٥١ / ٢).

(١٧١٨) وقراءة النصب شاذة.

(١٧١٩) قرأ بكسر الغين أبو بكر وحمزة، وقرأ باقي العشرة بالضم، أما الفتح فشاذة. «النشر» (٢٢٦ / ٢).



## تَجْرِيجُ قَوْلِهِ بِتَفْتِيحِ الْقَدِيمِ

(ص ٣٣٥) قرأ الجمهور ﴿ضللت﴾ بفتح اللام، وقرأ الحسن ويحيى بن وثاب بكسر اللام (١٧٢٠).

(ص ٣٣٦) قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي والأعمش ﴿التناؤش﴾ بالهمز، وقرأ الباقرن بالواو (١٧٢١).

(ص ٣٣٦) وقرأ أبو حيوة ومجاهد ومحبوب عن أبي عمرو ﴿يُقَدُّفُونَ﴾ مبنياً للمفعول (١٧٢٢).

### سورة فاطر

(ص ٣٣٧) قرأ الجمهور ﴿فاطر﴾ -إلى قوله- ﴿فطر﴾ على صيغة الفعل الماضي (١٧٢٣).

(ص ٣٣٧) وقرأ الحسن ﴿جاعل﴾ بالرفع -إلى قوله- صيغة الماضي (١٧٢٤).

(ص ٣٣٨) وقرأ الحسن وحميد ﴿رسلًا﴾ بسكون السين (١٧٢٥).

(ص ٣٣٨) قرأ الجمهور برفع ﴿غير﴾ -إلى قوله- بنصبها (١٧٢٦).

(١٧٢٠) وقراءة الجمهور هي المتواترة، أما كسر اللام فشاذة.

(١٧٢١) وهما قراءتان متواترتان، ولكن الصواب: أن أبا بكر عن عاصم يقرأها بالهمز كذلك من السبعة، وخلف البزار من العشرة. «النشر» (٣٥١/٢).

(١٧٢٢) وهي قراءة شاذة، ورواية شاذة عن أبي عمرو.

(١٧٢٣) وقراءة الجمهور هي المتواترة، أما على صيغة الماضي فشاذة.

(١٧٢٤) قراءة الحسن شاذة، ولم يذكرها عنه في «الإتحاف» وكذلك القراءة على صيغة الفعل الماضي شاذة.

(١٧٢٥) وهي قراءة شاذة، ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف».

(١٧٢٦) القراءة بنصب ﴿غير﴾ شاذة، أما خفضها ورفعها فمتواترتان، فأما خفض فعن حمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف، وباقي العشرة بالرفع. «النشر» (٣٥١/٢).

## تَرْجُوحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٣٣٨) ﴿وإلى الله ترجع الأمور﴾ قرأ الحسن - إلى قوله - وقرأ  
الباقون بضمها (١٧٢٧).
- (ص ٣٣٩) ﴿ولا يغرنكم بالله الغرور﴾ قرأ الجمهور بفتح الغين -  
قوله - ومحمد بن السميعة بضم الغين (١٧٢٨).
- (ص ٣٣٩) ﴿فلا تذهب نفسك عليهم حسرات﴾ قرأ الجمهور بفتح  
الفوقية - إلى قوله - ونصب ﴿نفسك﴾ (١٧٢٩).
- (ص ٣٤٠) ﴿والله الذي أرسل الرياح﴾ قرأ الجمهور ﴿الرياح﴾ - إلى  
قوله - الريح بالإفراد (١٧٣٠).
- (ص ٣٤١) قرأ الجمهور ﴿يُضْعَدُ﴾ الضحاك على البناء للمفعول (١٧٣١).
- (ص ٣٤١) وقرأ الجمهور ﴿الكلم﴾ وقرأ أبو عبد الرحمن  
﴿الكلام﴾ (١٧٣٢).
- (ص ٣٤١) وقرأ الجمهور ﴿والعمل الصالح﴾ بالرفع - إلى قوله -  
بالنصب (١٧٣٣).
- (ص ٣٤٢) قرأ الجمهور ﴿ينقص﴾ مبنياً للمفعول - إلى قوله - للفاعل (١٧٣٤).

(١٧٢٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٢٠٨).

(١٧٢٨) والقراءة بضم الغين شاذة.

(١٧٢٩) وهما قراءتان متواترتان، فضم التاء وكسر الهاء مع نصب ﴿نفسك﴾ عن أبي جعفر،  
وفتح التاء والهاء مع رفع ﴿نفسك﴾ عن باقي العشرة. «النشر» (٢/٣٥١).

(١٧٣٠) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بالإفراد خلف البزار. «النشر» (٢/٢٢٣).

(١٧٣١) قراءة الجمهور هي المتواترة أما ﴿يُصْعَدُ﴾ و ﴿يُضْعَدُ﴾ فشاذتان.

(١٧٣٢) وقراءة الجمهور هي المتواترة، أما الأخرى فشاذة.

(١٧٣٣) وقراءة النصب شاذة.

(١٧٣٤) وهما قراءتان متواترتان، فقد قرأ رويس في وجهه عن يعقوب بالبناء للفاعل، والوجه  
الأخر له كباقي العشرة بالبناء للمفعول، أما الرواية عن أبي عمرو بالبناء للفاعل

## مَخْرَجُ قِرَاءَةِ آيَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٣٤٢) وقرأ الجمهور ﴿من عمره﴾ بضم الميم - إلى قوله - بسكونها (١٧٣٥).
- (ص ٣٤٢) وقرأ عيسى بن عمر ﴿سبغ﴾ بتشديد الياء، وروي تسكينها عنه (١٧٣٦).
- (ص ٣٤٢) وقرأ طلحة وأبو نبيك ﴿ملح﴾ بفتح الميم (١٧٣٧).
- (ص ٣٤٥) ﴿شيء ولو كان ذا قربي﴾ وقرئ ﴿ذو قربي﴾ (١٧٣٨).
- (ص ٣٤٥) قرأ الجمهور ﴿ومن تزكى فإنما يتزكى﴾ - إلى قوله - ﴿فإنما يزكى﴾ (١٧٣٩).
- (ص ٣٤٦) قرأ الجمهور بتنوين ﴿مسمع﴾ - إلى قوله - بإضافته (١٧٤٠).
- (ص ٣٤٦) وقرأ ورش عن نافع وشيبة بإثبات الياء في ﴿نكير﴾ وصلًا لا وقفًا (١٧٤١).
- (ص ٣٤٧) قرأ الجمهور ﴿جدد﴾ بضم الجيم وفتح الدال، وقرأ

للفاعل فشاذة. «النشر» (٣٥٢ / ٢).

(١٧٣٥) والمتواتر هو ضم الميم، أما الإسكان فقراءة شاذة عزاهما في «الإتحاف» (ص ٣٦٢) للمطوعي، ولم يذكرها عن الحسن.

(١٧٣٦) وهي قراءة شاذة.

(١٧٣٧) وهي قراءة شاذة

(١٧٣٨) وهي قراءة شاذة.

(١٧٣٩) قراءة الجمهور هي المتواترة والقراءتان الأخريان شاذتان، ورواية الإدغام عن أبي عمرو شاذة.

(١٧٤٠) والقراءة بإضافته شاذة، ولم يعزها للحسن في «الإتحاف».

(١٧٤١) وهي قراءة متواترة عن ورش وأثبتها في الحالين؛ أي: وقفًا ووصلًا يعقوب، وحذفها في الحالين باقي العشرة. «النشر» (١٩٢ / ٢)، (٣٥٢ / ٢).

## تَرْجِيحُ قِرَاءَةِ آيَاتِ فَتْحِ الْقَدْرَيْنِ

الزهري بضمهما، وروي عنه أنه قرأ بفتحهما (١٧٤٢).

(ص ٣٤٨) وقرأ الزهري ﴿والدواب﴾ بتخفيف الباء (١٧٤٣).

(ص ٣٤٨) ﴿مختلف ألوانه كذلك﴾ وقرأ ابن السميع ﴿ألوانها﴾ (١٧٤٤).

(ص ٣٤٨) وقرأ عمر بن عبد العزيز برفع - إلى قوله - عن أبي حنيفة (١٧٤٥).

(ص ٣٥٠) ﴿جنات عدن يدخلونها﴾ وقرأ زر بن حبيش والترمذي

﴿جنة﴾ بالإفراد - إلى قوله - بالنصب على الاشتغال (١٧٤٦).

(ص ٣٥٠) وقرأ أبو عمرو ﴿يدخلونها﴾ على البناء للمفعول (١٧٤٧).

(ص ٣٥٠) وانتصاب ﴿لؤلؤا﴾ بالعطف على محل ﴿من أساور﴾

وقرئ بالجر (١٧٤٨).

(ص ٣٥٠) ﴿وقالوا الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن﴾ قرأ الجمهور

﴿الحزن﴾ بفتحين، وقرأ جناح بن حبيش بضم الحاء وسكون الزاي (١٧٤٩).

(ص ٣٥٤) قرأ الجمهور ﴿فيموتوا﴾ بالنصب، وقرأ عيسى بن عمر

(١٧٤٢) المتواترة بضم الجيم وفتح الدال، وقراءات الزهري شاذتان.

(١٧٤٣) وهي قراءة شاذة.

(١٧٤٤) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(١٧٤٥) وهي قراءة شاذة ونسبتها لأبي حنيفة لا تصح، قال في «النشر» (١/١٦): «وان أبا

حنيفة لبرئ منها»، وأشار قبلها إلى أن كتاب الخزاعي الذي جمع فيه حروفاً نسبها

لأبي حنيفة، موضوع لا أصل له.

(١٧٤٦) وقراءة ﴿جنة﴾ بالإفراد شاذة، وكذلك قراءة النصب شاذة. وقوله: «والترمذي»

الظاهر أن صوابه والزهري كما في «روح المعاني».

(١٧٤٧) وهي قراءة متواترة عن أبي عمرو، وقرأ باقي العشرة على البناء للفاعل. «النشر»

(٢/٢٥٢).

(١٧٤٨) قرأ بالنصب نافع وعاصم وأبو جعفر، وقرأ باقي العشرة بالجر. «النشر» (٢/٣٢٦).

(١٧٤٩) قراءة الجمهور هي المتواترة فقط، والأخرى شاذة.

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

والحسن بإثبات النون (١٧٥٠).

(ص ٣٥٤) ﴿كذلك نجزي كل كفور﴾، وقرأ أبو عمرو ﴿نجزي﴾ على البناء للمفعول (١٧٥١).

(ص ٣٥٤) وقرأ الأعمش ﴿ما يذكر﴾ بالإدغام (١٧٥٢).

(ص ٣٥٥) ﴿إن الله عالم غيب السموات والأرض﴾ قرأ الجمهور بإضافة ﴿عالم﴾ إلى ﴿غيب﴾، وقرأ جناح بن حبيش بالتنوين ونصب ﴿غيب﴾ (١٧٥٣).

(ص ٣٥٥) قرأ ابن كثير وأبو عمرو وحمزة وحفص عن عاصم ﴿بينه﴾ بالتوحيد وقرأ الباقون بالجمع (١٧٥٤).

(ص ٣٥٦) قرأ الجمهور ﴿ومكر السيء﴾ بخفض همزة السيء، وقرأ الأعمش وحمزة بسكونها وصلًا (١٧٥٥).

(ص ٣٥٦) ومثله قراءة من قرأ ﴿وما يشعركم﴾ - إلى قوله -: بسكون الهمزة (١٧٥٦).



(١٧٥٠) المتواتر قراءة الجمهور، أما إثبات النون فقراءة شاذة. «البحر» (٣١٦/٧).

(١٧٥١) قرأ أبو عمرو ﴿نجزي﴾ بمشناة تحتية مضمومة وفتح الزاي ورفع ﴿كل﴾، وقرأ باقي العشرة بنون مفتوحة وزاي مكسورة ونصب ﴿كل﴾. «النشر» (٣٥٢/٢).

(١٧٥٢) وهي قراءة شاذة ولم يذكرها عنه في «الإتحاف»، وانظر: «البحر» (٣١٦/٧).

(١٧٥٣) قراءة الجمهور متواترة، والقراءة بالتنوين والنصب شاذة. «البحر» (٣١٦/٧).

(١٧٥٤) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ بالتوحيد كذلك خلف البزار. «النشر» (٣٥٢/٢).

(١٧٥٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٥٢/٢) وفيه رد جيد على من أنكر هذه القراءة. «البحر» (٣٢٠/٧).

(١٧٥٦) وهما قراءتان متواترتان؛ فقد قرأ الدوري في وجه عنه وكذلك السوسي في وجه عنه كلاهما عن أبي عمرو بإسكان الراء والهمزة في الكلمتين المذكورتين. «النشر» (٢١٢/٢).

## تَرْجُومَةُ قَوْلِ آيَةِ فَتْحِ الْقَدَمِ

### سورة يس

(ص ٣٥٩) قوله ﴿يس﴾ قرأ الجمهور بسكون النون - إلى قوله -: بضم النون على البناء (١٧٥٧).

(ص ٣٦٠) ﴿تنزيل العزيز الرحيم﴾ قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو بكر برفع ﴿تنزيل﴾ - إلى قوله - وقرأ الباكون بالنصب (١٧٥٨).

(ص ٣٦١) وقرأ ابن عباس ﴿إنا جعلنا في أيمانهم أغلالاً﴾ وروى عن ابن عباس أنه قرأ ﴿إنا جعلنا في أيديهم أغلالاً﴾ وعن ابن مسعود أنه قرأ ﴿إنا جعلنا في أيمانهم أغلالاً﴾ (١٧٥٩).

(ص ٣٦١) ﴿فأغشيناهم﴾ قرأ الجمهور بالعين المعجمة، وقرأ ابن عباس وعمر بن عبد العزيز والحسن ويحيى بن يعمر وأبو رجاء وعكرمة بالعين المهملة (١٧٦٠).

(ص ٣٦٢) قرأ الجمهور ﴿ونكتب﴾ على البناء للفاعل، وقرأ زر ومسروق على البناء للمفعول (١٧٦١).

(١٧٥٧) قرأ أبو عمرو وقنبل وحمزة وأبو جعفر بإسكان النون مظهرة، وقرأ هشام والكسائي ويعقوب وخلف البزار بإسكانها مدغمة في الواو، وقرأ باقي العشرة بالوجهين، أما تحريك النون بالفتح أو الضم أو الكسر فقراءات شاذة وعزا في «الإتحاف» (ص ٣٦٣) كسر النون للحسن البصري. «النشر» (١٧/٢)، «البحر» (٧/٣٢٣).

(١٧٥٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام ومع من يقرأ ﴿تنزيل﴾ بالرفع أبو جعفر ويعقوب. «النشر» (٢/٣٥٣).

(١٧٥٩) وهي قراءات كما قال النحاس مخالفة للرسم شاذة لا يقرأ بها.

(١٧٦٠) القراءة بالعين المهملة شاذة وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص ٣٦٣). «البحر» (٧/٣٢٥).

(١٧٦١) المتواتر على البناء للفاعل أما البناء للمفعول فقراءة شاذة. «البحر» (٧/٣٢٥).

## تخرُّجُ قِراءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيرِ

- (ص ٣٦٢) وقرأ الجمهور ﴿كل شيء أحصيناه﴾ بنصب ﴿كل﴾ على الاشتغال، وقرأ أبو السَّمال لكن ترسم السَّمال كما في تفسير «فتح القدير» ويكفي التعليق عليها في الهامش بالرفع (١٧٦٢).
- (ص ٣٦٤) ﴿فعزنا بثالث﴾ قرأ الجمهور بالتشديد وقرأ أبو بكر عن عاصم بتخفيف الزاي (١٧٦٣).
- (ص ٣٦٤) قرأ الجمهور ﴿طائر كم﴾ وقرأ الحسن ﴿اطير كم﴾ (١٧٦٤).
- (ص ٣٦٤) ﴿أئن ذكرتم﴾ قرأ الجمهور من السبعة وغيرهم بهمزة استفهام بعدها إن الشرطية - إلى قوله - وقرأ الماجشون ﴿أن ذكرتم﴾ بهمزة مفتوحة (١٧٦٥).
- (ص ٣٦٥) وقرأ طلحة بن مصرف ﴿إن يردني﴾ بفتح الياء (١٧٦٦).
- (ص ٣٦٧) قرأ الجمهور ﴿صيحة﴾ بالنصب، وقرأ أبو جعفر وشيبة والأعرج ومعاذ القاري برفعها (١٧٦٧).

- (١٧٦٢) وقراءة الرفع شاذة. «البحر» (٣٢٥/٧) والصواب: أبو السَّمال.
- (١٧٦٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٥٣/٢).
- (١٧٦٤) وقراءة الحسن شاذة، وعزا في «الإتحاف» (ص ٣٦٤) للحسن ﴿طير كم﴾ لا كما عزا الإمام. «البحر» (٣٢٧/٧).
- (١٧٦٥) قرأ أبو جعفر بهمزتين مفتوحتين يسهل الثانية منهما ويدخل ألفاً بينهما، وقرأ باقي العشرة بهمزة مفتوحة بعد همزة مكسورة يسهل الثانية منهما نافع وابن كثير وأبو عمرو ورويس عن يعقوب، ويدخل ألفاً بينهما قالون عن نافع وأبو عمر والباقون بالتحقيق بلا فصل عدا هشام في وجهه عنه، وغير هذا مما ذكره الإمام فقراءات شاذة ولم يذكر في «الإتحاف» عن الحسن والأعمش ﴿أين﴾ بفتح الهمزة وسكون الياء. «النشر» (٣٥٣/٢)، «البحر» (٣٢٧/٧).
- (١٧٦٦) وكذا قرأ أبو جعفر ويسكنها وفقاً فهي قراءة متواترة، وقرأ باقي العشرة بحذف الياء في الحاليين عدا يعقوب فيثبتها وفقاً فقط. «النشر» (١٨٨/٢)، (٣٥٦/٢).
- (١٧٦٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٥٣/٢).

## مَخْرَجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٣٦٧) وقرأ عبد الله بن مسعود ﴿إن كانت إلا زقية واحدة﴾<sup>(١٧٦٨)</sup>.
- (ص ٣٦٧) ﴿يا حسرة على العباد﴾ قرأ الجمهور بنصب ﴿حسرة﴾ وقرأ قتادة وأبي - إلى قوله - وقرئ ﴿يا حسرتا﴾ كما قرئ بذلك في سورة الزمر<sup>(١٧٦٩)</sup>.
- (ص ٣٦٨) في قراءة ابن مسعود ﴿ألم يروا من أهلكنا﴾<sup>(١٧٧٠)</sup>.
- (ص ٣٦٨) ﴿وإن كل لما جميع﴾ قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة ﴿لما﴾ بتشديدها، وقرأ الباقر بتخفيفها<sup>(١٧٧١)</sup>.
- (ص ٣٦٨) قرأ أهل المدينة ﴿الميتة﴾ بالتشديد، وخففها الباقر<sup>(١٧٧٢)</sup>.
- (ص ٣٦٨) قرأ الجمهور ﴿فجرنا﴾ بالتشديد، وقرأ جناح بن حبيش بالتخفيف<sup>(١٧٧٣)</sup>.
- (ص ٣٦٨) قرأ الجمهور ﴿ثمره﴾ بفتح الثاء والميم - إلى قوله - بضم الثاء وإسكان الميم<sup>(١٧٧٤)</sup>.
- (ص ٣٦٨) قرأ الجمهور ﴿عملته﴾ وقرأ الكوفيون ﴿عملت﴾ بحذف

- (١٧٦٨) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. (الكشاف ٣/ ٣٢٠).
- (١٧٦٩) قراءة الجمهور ﴿يا حسرة﴾ بالنصب منوناً هي المتواترة، وغيرها مما ذكره الإمام قراءات شاذة وعزا في «الإتحاف» (ص ٣٦٤) للحسن ﴿يا حسرة العباد﴾ بغير تنوين وحذف ﴿على﴾ أي: على الإضافة وهي شاذة. «البحر» (٧/ ٣٣٢).
- (١٧٧٠) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٧/ ٣٣٤).
- (١٧٧١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، وقرأ كذلك بالتشديد ابن جاز عن أبي جعفر. «النشر» (٢/ ٢٩١).
- (١٧٧٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٢٢٤).
- (١٧٧٣) والقراءة بالتخفيف شاذة. «البحر» (٧/ ٣٣٥).
- (١٧٧٤) قراءة الأعمش شاذة ولم يذكرها عنه في «الإتحاف» والقراءتان الأخريان متواترتان، وقرأ كذلك بضمهما خلف البزار. «النشر» (٢/ ٢٦٠)، «البحر» (٧/ ٣٣٥).



## تخریج قولہ فاتح القدر

الضمیر (۱۷۷۵).

- (ص ۳۶۹) ﴿والشمس تجري لمستقر لها﴾ - إلى قوله - وقيل: اللام بمعنى إلى وقد قرئ بذلك (۱۷۷۶).
- (ص ۳۶۹) وقرأ ابن مسعود - إلى قوله - وقرأ ابن أبي عبله ﴿لا مستقر﴾ (۱۷۷۷).
- (ص ۳۶۹) ﴿والقمر قدرناه منازل﴾ قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو يرفع القمر ﴿على الابتداء، وقرأ الباقون بالنصب على الاشتغال﴾ (۱۷۷۸).
- (ص ۳۷۰) قرأ الجمهور ﴿العرجون﴾ بضم العين والجيم، وقرأ سليمان التيمي بكسر العين وفتح الجيم (۱۷۷۹).
- (ص ۳۷۱) ثم قرأ ﴿ذلك مستقر لها﴾ وذلك قراءة عبد الله (۱۷۸۰).
- (ص ۳۷۳) وقد اختلف القراء في ﴿يخضمون﴾ - إلى قوله - وقرأ أبي ﴿يخضمون﴾ على ما هو الأصل (۱۷۸۱).

- (۱۷۷۵) الصواب: قرأ الكوفيون عدا حفص عن عاصم ﴿عملت﴾ بحذف الضمير، وقرأ باقي العشرة ومعهم حفص ﴿عملته﴾ بإثبات الضمير. «النشر» (۲/ ۳۵۳).
- (۱۷۷۶) وهي قراءة شاذة. «البحر» (۷/ ۳۳۶).
- (۱۷۷۷) والقراءات الواردة بـ«لا» التي لنفي الجنس، أو بمعنى ليس شاذة. «البحر» (۷/ ۳۳۶).
- (۱۷۷۸) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، وقرأ بالرفع كذلك روح عن يعقوب. «النشر» (۲/ ۳۵۳).
- (۱۷۷۹) القراءة بكسر العين وفتح الجيم شاذة. «البحر» (۷/ ۳۳۷).
- (۱۷۸۰) وهي مخالفة للرسم شاذة.
- (۱۷۸۱) قراءة أبي ض مخالفة للرسم شاذة، وقد ذكر الإمام خمس قراءات متواترة، والصواب أن فيها ست قراءات وعزوها هو ما يلي: قرأ حمزة بسكون الخاء وتخفيف الصاد، وقرأ قالون في وجهه الأول وأبو جعفر بفتح الياء وإسكان الخاء وتشديد الصاد فيجمع بين ساكنين، وقرأ قالون في وجهه الثاني وأبو عمرو في وجهه الأول باختلاس فتحة الخاء، وقرأ ورش وابن كثير وقالون في وجهه الثالث

## مَخْرَجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٣٧٤) وقرئ ﴿الأجداف﴾ بالفاء <sup>(١٧٨٢)</sup>.
- (ص ٣٧٤) قرأ الجمهور ﴿يا ويلنا﴾ وقرأ ابن أبي ليلى ﴿يا ويلتنا﴾ بزيادة التاء <sup>(١٧٨٣)</sup>.
- (ص ٣٧٤) وقرأ الجمهور ﴿من بعثنا﴾ بفتح ميم من - إلى قوله - ورويت هذه القراءة عن علي بن أبي طالب <sup>(١٧٨٤)</sup>.
- (ص ٣٧٤) وقرأ الجمهور ﴿من بعثنا﴾ وفي قراءة أبي ﴿من أهبنا﴾ <sup>(١٧٨٥)</sup>.
- (ص ٣٧٦) قرأ الكوفيون وابن عامر ﴿شغل﴾ بضم شين - إلى قوله - وابن هبيرة بفتح الشين وسكون الغين <sup>(١٧٨٦)</sup>.
- (ص ٣٧٦) وقرأ الجمهور ﴿فاكهون﴾ بالرفع، وقرأ الأعمش وطلحة بن مصرف ﴿فاكهين﴾ بالنصب <sup>(١٧٨٧)</sup>.

وأبو عمرو في وجهه الثاني وهشام في وجهه الأول بفتح الياء وإخلاص فتحة الخاء مع تشديد الصاد، وقرأ أبو بكر في وجهه الأول بكسر الياء والحاء وتشديد الصاد، وقرأ باقي العشرة وهو الوجه الثاني لهشام وأبي بكر بفتح الياء وكسر الخاء وتشديد الصاد وهي القراءة السادسة أما ما ذكره الشوكاني من إسكان الخاء وتشديد الصاد عن أبي أبي عمرو فهي رواية شاذة عنه، «النشر» (٣٥٣/٢، ٣٥٤) «البحر» (٣٤٠/٧).

(١٧٨٢) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣٤١/٧).

(١٧٨٣) والقراءة بزيادة التاء شاذة. «البحر» (٣٤١/٧).

(١٧٨٤) وقراءة الجمهور هي المتواترة، أما كسر الميم في ﴿من﴾ فقراءة شاذة. «البحر» (٣٤١/٧).

(١٧٨٥) وقراءة أبي مخالفة للرسم شاذة. «الكشاف» (٣٢٦/٣).

(١٧٨٦) قرأ الكوفيون وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب بضم شين، وقرأ باقي العشرة بسكون الشين، وهما متواترتان، أما القراءة بفتح شين أو بفتح فسكون فشاذتان. «النشر» (٢١٦/٢)، «البحر» (٣٤٢/٧).

(١٧٨٧) المتواتر هو الرفع، أما النصب فقراءة شاذة ولم يذكرها في «الإتحاف» عن الأعمش. «البحر» (٣٤٢/٧).

## تجزئة قراءات فتح القدير

- (ص ٣٧٦) وقرأ الحسن وأبو جعفر - إلى قوله - ﴿فكهون﴾ (١٧٨٨).
- (ص ٣٧٦) قرأ الجمهور ﴿في ظلال﴾ بكسر الظاء وبالألف، وقرأ ابن مسعود وعبيد بن عمير والأعمش ويحيى بن وثاب وحمزة والكسائي وخلف ﴿في ظلل﴾ بضم الظاء بدون ألف (١٧٨٩).
- (ص ٣٧٦) ﴿ولهم ما يدعون﴾ وقرئ ﴿يدعون﴾ بالتخفيف (١٧٩٠).
- (ص ٣٧٧) ﴿سلام﴾ مرتفع على قراءة الجمهور، وقرأ أبي وابن مسعود وعيسى ﴿سلامًا﴾ بالنصب (١٧٩١).
- (ص ٣٧٧) قرأ نافع وعاصم ﴿جبلًا﴾ بكسر الجيم والباء وتشديد اللام - إلى قوله - وقرئ ﴿جبلًا﴾ بالجيم والياء التحتية، ورويت هذه القراءة عن علي بن أبي طالب (١٧٩٢).
- (ص ٣٧٧) قرأ الجمهور ﴿أفلم تكونوا تعقلون﴾ بالخطاب، وقرأ طلحة وعيسى بالغيبة (١٧٩٣).

- (١٧٨٨) قرأ أبو جعفر ﴿فكهون﴾ بدون ألف بعد الفاء، وقرأ باقي العشرة ﴿فاكهون﴾ بألف بعد الفاء، وهما قراءتان متواترتان، وعزا كقراءة أبي جعفر في «الإتحاف» للحسن كما ذكره الإمام (ص ٣٦٦). «النشر» (٢/ ٣٥٤).
- (١٧٨٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٥٥).
- (١٧٩٠) وقراءة التخفيف شاذة، والعشرة يقرءون بالتشديد.
- (١٧٩١) والقراءة بنصب ﴿سلامًا﴾ شاذة. «البحر» (٧/ ٣٤٣)، «الكشاف» (٣/ ٣٢٧).
- (١٧٩٢) قراءة نافع وعاصم كما ذكرها الإمام ومعهما أبو جعفر كذلك، وقراءة أبي عمرو وابن عامر كما ذكرها كذلك، وقرأ روح عن يعقوب بضم الجيم والباء وتشديد اللام، وقرأ باقي العشرة بضميتين مع تخفيف اللام؛ فهي أربع قراءات متواترة وغير هذا مما ذكره الإمام قراءات شاذة، وعزا في «الإتحاف» للحسن القراءة بضميتين مع تخفيف اللام (ص ٣٦٦)، لا مع التشديد كما ذكر الإمام. «النشر» (٢/ ٣٥٥)، «البحر» (٧/ ٣٤٤).
- (١٧٩٣) والقراءة بالخطاب هي قراءة العشرة، أما الغيبة؛ أي: بالياء فشاذة. «البحر» (٧/ ٣٤٤).

## تَجْرِيحُ قِرَاءَةِ آيَةِ فَتْحِ الْقَلْبِ

- (ص ٣٧٨) قرأ الجمهور ﴿تكلمنا﴾ و﴿تشهد﴾ وقرأ طلحة ﴿ولتكلمنا﴾ و﴿لتشهد﴾ بلام كي (١٧٩٤).
- (ص ٣٧٨) وقرأ عيسى بن عمر ﴿فَاسْتَبِقُوا﴾ على صيغة الأمر (١٧٩٥).
- (ص ٣٧٨) قرأ الجمهور ﴿على مكانتهم﴾ بالإفراد - إلى قوله - وأبو بكر عن عاصم ﴿مكاناتهم﴾ بالجمع (١٧٩٦).
- (ص ٣٧٨) وقرأ الجمهور ﴿مُضِيًّا﴾ بضم الميم، وقرأ أبو حيوه - إلى قوله - ورويت هذه القراءة عن الكسائي (١٧٩٧).
- (ص ٣٧٨) ﴿ومن نعمه ننكسه في الخلق﴾ قرأ الجمهور ﴿ننكسه﴾ بفتح النون الأولى وسكون الثانية وضم الكاف مخففة، وقرأ عاصم وحمة بضم النون الأولى وفتح الثانية وكسر الكاف مشددة (١٧٩٨).
- (ص ٣٧٩) قرأ الجمهور ﴿يعقلون﴾ بالتحية، وقرأ نافع وابن ذكوان بالفوقية على الخطاب (١٧٩٩).
- (ص ٣٧٩) ﴿لينذر من كان حياً﴾ قرأ الجمهور بالياء التحتية، وقرأ نافع وابن عامر بالفوقية (١٨٠٠).

- (١٧٩٤) وزيادة لام كي في الكلمتين مخالفة للرسم شاذة. «البحر» (٣٤٤ / ٧).
- (١٧٩٥) المتواتر على صيغة الماضي، أما الأمر فشاذة. «البحر» (٣٤٤ / ٧).
- (١٧٩٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢٦٣ / ٢).
- (١٧٩٧) قراءة العشرة بضم الميم والفتح قراءة شاذة، وكذلك الكسر قراءة شاذة، وهي رواية شاذة عن الكسائي. «البحر» (٣٤٥ / ٧).
- (١٧٩٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٥٥ / ٧).
- (١٧٩٩) وهما قراءتان متواترتان لكن قرأ كذلك بالفوقية على الخطاب هشام في وجه وأبو جعفر ويعقوب، وقرأ بالتحية على الغيبة الباقون ومعهم الوجه الثاني لهشام والوجه الثاني كذا لابن ذكوان. «النشر» (٢٥٧ / ٢).
- (١٨٠٠) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بالتاء الفوقية على الخطاب أبو جعفر ويعقوب. «النشر» (٣٥٥ / ٢).

## تَرْجِيحُ قِرَاءَةِ بَيْتِ فَتْحِ الْقَدْرِ

- (ص ٣٨٢) قرأ الجمهور ﴿ركوبهم﴾ بفتح الراء - إلى قوله - وقرأ أبي وعائشة ﴿ركوبتهم﴾ (١٨٠١).
- (ص ٣٨٣) وقرئ ﴿الخضر﴾ اعتبارًا بالمعنى (١٨٠٢).
- (ص ٣٨٤) قرأ الجمهور ﴿بقادر﴾ بصيغة اسم الفاعل، وقرأ الجحدري وابن أبي إسحاق والأعرج وسلام بن المنذر وأبو يعقوب الحضرمي ﴿يقدر﴾ بصيغة الفعل المضارع (١٨٠٣).
- (ص ٣٨٤) وقرأ الحسن والجحدري ومالك بن دينار ﴿وهو الخالق﴾ (١٨٠٤).
- (ص ٣٨٤) قرأ الجمهور ﴿فيكون﴾ بالرفع، وقرأ الكسائي بالنصب (١٨٠٥).
- (ص ٣٨٤) قرأ الجمهور ﴿ملكوت﴾ وقرأ الأعمش - إلى قوله - وقرئ ﴿ملك﴾ (١٨٠٦).
- (ص ٣٨٤) وقرأ الجمهور ﴿وإليه ترجعون﴾ بالفوقية - إلى قوله - على البناء للفاعل (١٨٠٧).

- (١٨٠١) القراءة المتواترة في هذه الكلمة بفتح الراء، أما ضمها فشاذة وذكرها عن الحسن والمطوعي في «الإتحاف» (ص ٣٦٧)، وقراءة أبي وعائشة مخالفة للرسم شاذة. «البحر» (٣٤٧/٧).
- (١٨٠٢) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣٤٨/٧).
- (١٨٠٣) قوله: أبو يعقوب الحضرمي خطأ لعله مطبعي، والصواب: يعقوب الحضرمي، وقد قرأ من رواية رويس عنه في هذا الموضع ﴿يقدر﴾ فعلاً مضارعاً، أما رواية روح عنه فهي بكافي العشرة ﴿بقادر﴾ على صيغة اسم الفاعل وهما متواترتان. «النشر» (٣٥٥/٢).
- (١٨٠٤) وهي قراءة شاذة عزاها للحسن في «الإتحاف» (ص ٣٦٧)، «البحر» (٣٤٩/٧).
- (١٨٠٥) وهما قراءتان متواترتان لكن الصواب: قرأ ابن عامر والكسائي بالنصب، والباقون بالرفع. «النشر» (٢٢٠/٢).
- (١٨٠٦) قراءة الجمهور هي المتواترة وغيرها شواذ، وعزا للمطوعي عن الأعمش ﴿ملكة﴾ في «الإتحاف» (ص ٣٦٧)، وانظر: «البحر» (٣٤٩/٧).
- (١٨٠٧) قرأ يعقوب الحضرمي ﴿ترجعون﴾ بفتح التاء وكسر الجيم على البناء للفاعل،

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

### سورة الصافات

(ص ٣٨٥) قوله ﴿والصافات صفا﴾ قرأ أبو عمرو وحمزة وقيل: حمزة فقط - إلى قوله - في ذال ﴿ذكرا﴾<sup>(١٨٠٨)</sup>.

(ص ٣٨٧) قرأ الجمهور ﴿زينة الكواكب﴾ بإضافة ﴿زينة﴾ إلى الكواكب - إلى قوله - وقرأ عاصم في رواية أبي بكر عنه بتنوين ﴿زينة﴾ ونصب ﴿الكواكب﴾<sup>(١٨٠٩)</sup>.

(ص ٣٨٧) ﴿لا يسمعون إلى الملأ الأعلى﴾ قرأ الجمهور ﴿يَسْمَعُونَ﴾ بسكون السين وتخفيف الميم، وقرأ حمزة والكسائي وعاصم في رواية حفص عنه بتشديد الميم والسين<sup>(١٨١٠)</sup>.

(ص ٣٨٧) قرأ الجمهور ﴿دُحُورًا﴾ بضم الدال - إلى قوله - ويعقوب الحضرمي وابن أبي عبلة بفتحها<sup>(١٨١١)</sup>.

وقرأ باقي العشرة ﴿ترجعون﴾ بضم التاء وفتح الجيم وهما متواترتان، أما بياء الغيبة مبنياً للمفعول فقراءة شاذة. «النشر» (٢٠٨/٢).

(١٨٠٨) قرأ أبو عمرو في وجه عنه وحمزة ويعقوب في وجه عنه بإدغام التاء في الحروف الثلاثة المذكورة، والوجه الثاني لأبي عمرو ويعقوب كباقي العشرة بالإظهار وهما قراءتان متواترتان، وأبو عمرو وعربي صريح فصيح عالم باللغة فلا يلتفت لمن أنكر عليه. «النشر» (٣٠٠/١، ٣٠٢).

(١٨٠٩) وهي ثلاث قراءات متواترة كما عزاها الإمام، لكن الصواب أن حفصاً يقرأ كقراءة حمزة بتنوين زينة وخفض ﴿الكواكب﴾ ولعله خطأ مطبعي أو سبق قلم. «النشر» (٣٥٦/٢).

(١٨١٠) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بتشديد السين مفتوحة وتشديد الميم مفتوحة خلف البزار. «النشر» (٣٥٦/٢).

(١٨١١) القراءة بفتح الدال شاذة وهي رواية شاذة عن يعقوب، «البحر» (٣٥٣/٧) وعزاها علي والسلمي وابن أبي عبلة وآخرين ولم يذكرها عن يعقوب.

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

- (ص ٣٨٧) وروي عن أبي عمرو أنه قرأ ﴿يقذفون﴾ مبنياً للفاعل (١٨١٢).
- (ص ٣٨٨) قرأ الجمهور ﴿خطف﴾ بفتح الخاء وكسر الطاء مخففة - إلى قوله - مع تخفيف الطاء (١٨١٣).
- (ص ٣٨٨) قرأ الجمهور ﴿أم من خلقنا﴾ بتشديد الميم، وقرأ الأعمش بالتخفيف (١٨١٤).
- (ص ٣٨٨) قرأ الجمهور بفتح التاء من ﴿عجبت﴾ - إلى قوله - وابن عباس (١٨١٥).
- (ص ٣٨٩) ﴿أَوْ أَبَاؤُنَا الْأَوْلُونَ﴾ قرأ الجمهور بفتح الواو - إلى قوله - بسكونها (١٨١٦).
- (ص ٣٩١) قرأ الجمهور ﴿إنهم مسئولون﴾ بكسر الهمزة، وقرأ عيسى بن عمر بفتحها (١٨١٧).
- (ص ٣٩٢) قرأ الجمهور ﴿لذائقوا﴾ بحذف النون - إلى قوله - وقد قرئ بإثبات النون ونصب ﴿العذاب﴾ (١٨١٨).

- (١٨١٢) وهي رواية شاذة عن أبي عمرو «البحر» (٣٥٣/٧).
- (١٨١٣) قراءة الجمهور هي المتواترة فقط، وغيرها قراءات شاذة، وقد عزا في «الإتحاف» (ص ٣٦٨) للحسن فتح الخاء وكسر الطاء مشددة وكذلك كسرهما مع تشديد الطاء. وانظر: «البحر» (ص ٣٥٣/٧).
- (١٨١٤) وقراءة الأعمش شاذة ولم يذكرها عنه في «الإتحاف». وانظر: «البحر» (٣٥٤/٧).
- (١٨١٥) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بضم التاء خلف البزار. «النشر» (٣٥٦/٢).
- (١٨١٦) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بسكون الواو من ﴿أَوْ﴾ أبو جعفر. «النشر» (٣٥٧/٢).
- (١٨١٧) القراءة بكسر الهمزة وهي قراءة العشرة متواترة، أما القراءة بفتحها فشاذة. «البحر» (٣٥٦/٧).
- (١٨١٨) القراءة المتواترة ﴿لذائقوا العذاب﴾ بحذف النون والإضافة مع جر ﴿العذاب﴾ أما مع نصبه فقراءة شاذة، وهي رواية شاذة عن عاصم، وكذلك إثبات النون مع النصب مخالفة للرسم شاذة. «البحر» (٣٥٨/٧).

## تَجْرِيجُ قِرَاءَةِ آيَاتِ فَتْحِ الْقَدَائِرِ

- (ص ٣٩٢) ﴿إلا عباد الله المخلصين﴾ قرأ أهل المدينة والكوفة  
 ﴿المخلصين﴾ بفتح اللام، وقرأ الباقون بكسرها (١٨١٩).
- (ص ٣٩٢) قرأ الجمهور ﴿مكرمون﴾ بتخفيف الراء، وقرأ أبو مقسم  
 بتشديدها (١٨٢٠).
- (ص ٣٩٣) قرأ الجمهور ﴿سرر﴾ بضم الراء، وقرأ أبو السماك بفتحها (١٨٢١).
- (ص ٣٩٣) قرأ الجمهور ﴿ينزفون﴾ بضم الياء وفتح الزاي مبنياً للمفعول،  
 وقرأ حمزة والكسائي بضم الياء وكسر الزاي (١٨٢٢).
- (ص ٣٩٤) وقرأ ابن أبي إسحاق ﴿ينزفون﴾ بفتح الياء وكسر الزاي، وقرأ  
 طلحة بن مصرف بفتح الياء وضم الزاي (١٨٢٣).
- (ص ٣٩٦) قرأ الجمهور ﴿لمن المصدقين﴾ بتخفيف الصاد، وقرئ  
 بالتشديد (١٨٢٤).
- (ص ٣٩٦) وقد اختلف القراء في هذه الاستفهامات الثلاثة - إلى قوله -  
 وعاصم وحمزة بهمزتين (١٨٢٥).

- (١٨١٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٢٩٥).
- (١٨٢٠) وقراءة التشديد قراءة شاذة. «البحر» (٧/ ٣٥٩).
- (١٨٢١) والقراءة بفتح الراء شاذة. «البحر» (٧/ ٣٥٩) والصواب: أبو السَّمَال.
- (١٨٢٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، ومع من يقرأ بكسر الزاي كذلك خلف  
 البزار. «النشر» (٢/ ٣٥٧).
- (١٨٢٣) وهما قراءتان شاذتان. «البحر» (٧/ ٣٦٠).
- (١٨٢٤) وقراءة التشديد شاذة. «البحر» (٧/ ٣٦٠).
- (١٨٢٥) قرأ نافع والكسائي ويعقوب بالاستفهام في الأول، والإخبار في الثاني، وقرأ ابن  
 عامر وأبو جعفر بالإخبار في الأول والاستفهام في الثاني، وقرأ باقي العشرة  
 بالاستفهام فيهما وحقق الهمزتين الكوفيون وابن عامر وروح عن يعقوب  
 وسهلها الباقون، وفصل بين الهمزتين بألف قالون وأبو عمرو وأبو جعفر وهشام



## تَجْرِيحُ قِرَاءَةِ آيَةِ فَتْحِ الْقَدَمِ

- (ص ٣٩٦) قرأ الجمهور ﴿مطلعون﴾ بتشديد الطاء مفتوحة وبفتح النون، فاطلع ماضياً مبنياً للفاعل - إلى قوله - فاطلع مبنياً للمفعول (١٨٢٦).
- (ص ٣٩٧) قرأ الجمهور ﴿بميتين﴾ وقرأ زيد بن علي ﴿بمايتين﴾ (١٨٢٧).
- (ص ٣٩٨) قرأ الجمهور ﴿شوتاً﴾ بفتح الشين، وقرأ شيان النحوي بالضم (١٨٢٨).
- (ص ٣٩٨) وقرأ ابن مسعود ﴿ثم إن مقليلهم لا إلى الجحيم﴾ (١٨٢٩).
- (ص ٣٩٨) وقرأ ﴿المخلصين﴾ بكسر اللام (١٨٣٠).
- (ص ٤٠٠) قال الكسائي وفي قراءة ابن مسعود ﴿سلاماً﴾ (١٨٣١).
- (ص ٤٠٢) قرأ الجمهور ﴿يزفون﴾ بفتح الياء - إلى قوله - ﴿يرفون﴾ بالراء المهملة (١٨٣٢).

- في الأشهر عنه ولم يفصل الباقر، واتفق العشرة على الاستفهام في ﴿أءنك﴾. «النشر» (١/ ٣٧٣).
- (١٨٢٦) قراءة الجمهور هي المتواترة، أما غيرها فقرئات شاذة، والرواية عنه أبي عمرو بسكون الطاء وفتح النون شاذة، وعزاها مع الرواية عنه ﴿فأطلع﴾ لابن محيصن (ص ٣٦٩) «الإتحاف»، وانظر: «البحر» (٧/ ٣٦١).
- (١٨٢٧) وقراءة زيد بن علي شاذة. «البحر» (٧/ ٣٦٢) لكن همز الياء أي: بمايتين.
- (١٨٢٨) والقراءة بضم الشين شاذة. «البحر» (٧/ ٣٦٣).
- (١٨٢٩) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.
- (١٨٣٠) قرأ بفتح اللام أهل المدينة وأهل الكوفة، وقرأ الباقر بكسر اللام. «النشر» (٢/ ٢٩٥).
- (١٨٣١) وهي قراءة مخالفة لرسم المصحف العثماني شاذة. «البحر» (٧/ ٣٦٤).
- (١٨٣٢) قرأ حمزة ﴿يزفون﴾ بضم الياء وكسر الزاي، وقرأ باقي العشرة بفتح الياء وكسر الزاي وهما قرأتان متواترتان، أما القراءة بالراء المهملة فشاذة، ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف» وكذلك باقي القراءات مما ذكر شاذة. «النشر» (٢/ ٣٥٧).

## مَجْرُوحٌ قِرَاءَاتٌ فَتْحُ الْقَدِيمِ

(ص ٤٠٤) ﴿فانظر ماذا ترى﴾ قرأ حمزة والكسائي ﴿ترى﴾ بضم الفوقية وكسر الراء، وقرأ الباقون من السبعة بفتح التاء والراء، وقرأ الضحاك والأعمش ﴿ترى﴾ بضم التاء وفتح الراء (١٨٣٣).

(ص ٤٠٤) قرأ الجمهور ﴿أسلمنا﴾ وقرأ علي وابن مسعود وابن عباس ﴿سلما﴾ - إلى قوله - ﴿استسلما﴾ (١٨٣٤).

(ص ٤٠٩) قرأ الجمهور ﴿إلياس﴾ بهمزة مكسورة مقطوعة، وقرأ ابن ذكوان بوصلها ورويت هذه القراءة عن ابن عامر، وقرأ ابن مسعود والأعمش ويحيى بن وثاب ﴿وإن إدريس لمن المرسلين﴾ وقرأ أبي ﴿وإن إيليس﴾ بهمزة مكسورة ثم تحتية ساكنة ثم لام مكسورة ثم تحتية ساكنة ثم سين مهملة مفتوحة (١٨٣٥).

(ص ٤٠٩) ﴿اللَّهُ ربكم ورب آبائكم الأولين﴾ على قراءة حمزة والكسائي - إلى قوله - وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وأبو جعفر وشيبة ونافع بالرفع (١٨٣٦).

(١٨٣٣) قراءة ﴿ترى﴾ بضم التاء وفتح الراء شاذة، ولم يذكرها في «الإتحاف» عن الأعمش، والقراءتان الأخريان متواترتان كما عزاها الإمام، وقرأ بفتح التاء والراء كذلك أبو جعفر ويعقوب، وقرأ بضم التاء وكسر الراء كذلك خلف البزار. «النشر» (٣٥٧/٢).

(١٨٣٤) قراءة الجمهور هي المتواترة وصوابها ﴿أسلمنا﴾ وفي المطبوعة خطأ مطبعي بزيادة النون بعد الميم، أما قراءتي ﴿سلما﴾ و﴿استسلما﴾ فقراءتان شاذتان. «البحر» (٣٧٠/٧).

(١٨٣٥) قراءة ﴿إدريس﴾ بدلاً من ﴿إلياس﴾ شاذة مخالفة للرسم، ولم يذكرها عن الأعمش في «الإتحاف» وكذلك ﴿إيليس﴾ مخالفة للرسم، أما القراءة بهمزة وصل فوجه عن ابن عامر، والوجه الآخر كباقي العشرة بقطع الهمزة ويبدأ من يقرأ بوصلها بالفتح أما من يقرأ بهمزة القطع فيبدأ بها مكسورة «النشر» (٣٥٧/٢-٣٦٠)، «البحر» (٣٧٢/٧).

(١٨٣٦) وهما قراءتان متواترتان، لكن الصواب في العزو هو: قرأ يعقوب والكوفيون عدا شعبة عن عاصم بنصب الأسماء الثلاثة وقرأ شعبة وباقي العشرة برفعها، وعليه: فحفص عن عاصم بالنصب كما هو مشهور. «النشر» (٣٦٠/٢).

## تَرْجِيحُ قِرَاءَةِ آيَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٤٠٩) ﴿إلا عباد الله المخلصين﴾ قرئ بكسر اللام وفتحها كما تقدم<sup>(١٨٣٧)</sup>.
- (ص ٤٠٩) ﴿سلام على آل ياسين﴾ قرأ نافع وابن عامر - إلى قوله - إلا الحسن فإنه قرأ ﴿الياسين﴾ بإدخال آلة التعريف على ياسين<sup>(١٨٣٨)</sup>.
- (ص ٤١١) وقرأ جعفر بن محمد ويزيدون بدون ألف الشك<sup>(١٨٣٩)</sup>.
- (ص ٤١٣) قرأ الجمهور ﴿ولد الله﴾ فعلاً ماضياً مسنداً إلى الله، وقرئ بإضافة ولد إلى الله على أنه خبر مبتدأ محذوف<sup>(١٨٤٠)</sup>.
- (ص ٤١٣) ﴿أصطفى البنات على البنين﴾ قرأ الجمهور بفتح الهمزة - إلى قوله - بهمزة وصل<sup>(١٨٤١)</sup>.
- (ص ٤١٥) ﴿إلا من هو صال الجحيم﴾ قرأ الجمهور ﴿صال﴾ بكسر اللام، وقرأ الحسن وابن أبي عبلة بضم اللام مع واو بعدها، وروي عنهما أنهما قرأ بضم اللام بدون واو<sup>(١٨٤٢)</sup>.
- (ص ٤١٦) قرأ الجمهور ﴿نزل﴾ مبنياً للفاعل، وقرأ عبد الله بن مسعود على البناء للمفعول<sup>(١٨٤٣)</sup>.

- (١٨٣٧) وهما قراءتان متواترتان؛ فالفتح عن أهل المدينة وأهل الكوفة، والكسر عن غيرهم. «النشر» (٢/ ٢٩٥).
- (١٨٣٨) قراءة الحسن شاذة ولم يذكرها عنه في «الإتحاف»، أما القراءتان الأخريان فمتواترتان، وقرأ كقراءة نافع وابن عامر كذلك يعقوب. «النشر» (٢/ ٣٦٠).
- (١٨٣٩) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. «البحر» (٧/ ٣٧٦).
- (١٨٤٠) المتواتر قراءة الجمهور، أما القراءة بالإضافة فشاذة. «البحر» (٧/ ٣٧٦).
- (١٨٤١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، والرواية عن نافع بهمزة الوصل هي عن الأصهباني عن ورش عنه. «النشر» (٢/ ٣٦٠).
- (١٨٤٢) المتواتر قراءة الجمهور، أما القراءة بضم اللام أو بضمها مع واو بعدها فقراءتان شاذتان، وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص ٣٧١)، «البحر» (٧/ ٣٧٩).
- (١٨٤٣) والقراءة على البناء للمفعول بضم النون وكسر الزاي شاذة. «البحر» (٧/ ٣٨٠).

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

### سورة ﴿ص﴾

- (ص ١٨٤) قوله ﴿ص﴾ قرأ الجمهور بسكون الدال - إلى قوله - ﴿صَادٌ﴾ بالضم من غير تنوين (١٨٤٤).
- (ص ٤٢٠) ﴿ولات حين مناص﴾ والوقف عليها عند الكسائي بالهاء - إلى قوله - وقرئ ﴿لات﴾ بالكسر كجبر (١٨٤٥).
- (ص ٤٢٠) قرأ الجمهور ﴿عجاب﴾ مخففاً، وقرأ علي والسلمي وعيسى بن عمر وابن مقسم بتشديد الجيم (١٨٤٦).
- (ص ٤٢٣) ﴿وأصحاب الأيكة﴾ وقد تقدم تفسيرها واختلاف القراء في قراءتها (١٨٤٧).
- (ص ٤٢٣) ﴿فحق عقاب﴾ قرأ يعقوب بإثبات الياء في ﴿عقاب﴾ وحذفها الباقون (١٨٤٨).

- (١٨٤٤) قرأ العشرة بسكون الصاد، لكن أبو جعفر يسكت عليها سكتة خفيفة، أما القراءة بالكسر أو الفتح أو الضم فشاذة، وعزا للحسن في «الإتحاف» (ص ٣٧١) كسر الدال وكذلك الرواية عن أبي عمرو وبفتحها شاذة. «النشر» (١/٤٢٤، ٤٢٥)، وانظر: «البحر» (٧/٣٨٣).
- (١٨٤٥) قرأ العشرة بفتح التاء، أما كسرها فشاذة، ووقف عليها العشرة بالتاء عدا الكسائي فوقف بالهاء، والصواب: أن ﴿لات حين﴾ مكتوبة في مصحف الإمام عثمان مفصولة، ورواية الوصل مضعفة كما قال الإمام ابن الجزري في الجزرية «تحين في الإمام صل ووهلا»؛ أي: ضَعْفَ. «النشر» (٢/١٣٢)، «النشر» (٢/١٥٠)، وَمَال في النشر لثبوتها؛ لأنه رأها موصولة في مصحف الإمام.
- (١٨٤٦) وقراءة التشديد شاذة. «البحر» (٧/٣٨٥).
- (١٨٤٧) قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ﴿ليكة﴾ بلام مفتوحة بدون همزة وفتح التاء على أنها ممنوعة من الصرف، وقرأ الباقون بهمزة وصل وسكون اللام وهمزة مفتوحة وخفض التاء مصروفة. «النشر» (٢/٣٣٦).
- (١٨٤٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٣٦٢).

## تَجْرِيحُ قِرَاءَةِ الْقَدِيمِ

- (ص ٤٢٤) قرأ حمزة والكسائي ﴿ما لها من فواق﴾ بضم الفاء، وقرأ الباقون بفتحها (١٨٤٩).
- (ص ٤٢٦) قرأ الجمهور ﴿تسع وتسعون﴾ بكسر التاء الفوقية، وقرأ الحسن وزيد بن علي بفتحها (١٨٥٠).
- (ص ٤٢٦) وقرأ ابن مسعود وعبيد بن عمير ﴿وعازني في الخطاب﴾ (١٨٥١).
- (ص ٤٢٦) قرأ الجمهور ﴿فتناه﴾ بالتخفيف للتاء وتشديد النون - إلى قوله - ورويت هذه القراءة عن أبي عمرو (١٨٥٢).
- (ص ٤٣٠) ﴿كتاب أنزلناه إليك مبارك﴾ وقرئ ﴿مباركاً﴾ على الحالص (١٨٥٣) قرأ الجمهور ﴿ليدبروا﴾ بالإدغام، وقرأ أبو جعفر وشيبة ﴿لتدبروا﴾ بالتاء الفوقية على الخطاب - إلى قوله - وهي قراءة علي (١٨٥٤).
- (ص ٤٣٥) ﴿أني منسي الشيطان﴾ قرأ الجمهور بفتح الهمزة، وقرأ عيسى ابن عمر بكسرها (١٨٥٥).
- (ص ٤٣٥) قرأ الجمهور بضم النون من قوله ﴿بُنْصَب﴾ وسكون الصاد -

- (١٨٤٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، وقرأ كذلك بضم الفاء خلف. «النشر» (٣٦١ / ٢).
- (١٨٥٠) والقراءة بفتح التاء شاذة وعزاها للحسن في «الإنحاف» (ص ٣٧٢)، «البحر» (٣٩٢ / ٧).
- (١٨٥١) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣٩٢ / ٧) وهي بتشديد الزاي.
- (١٨٥٢) المتواتر هو قراءة الجمهور وغيرها قراءات شاذة والرواية عن أبي عمرو المخالفة للمتواتر شاذة. «البحر» (٣٩٣ / ٧).
- (١٨٥٣) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣٩٥ / ٧).
- (١٨٥٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام وقراءة أبي جعفر بتخفيف الدال، أما الرواية عن عاصم والكسائي كأبي جعفر فشاذة. «النشر» (٣٦١ / ٢).
- (١٨٥٥) والقراءة بكسر الهمزة شاذة. «البحر» (٤٠٠ / ٧).

## تَرْجِيحُ قِرَاءَةِ الْفَتْحِ الْقَدِيمِ

- إلى قوله - وحفص في رواية بفتح وسكون (١٨٥٦).
- (ص ٤٣٦) قرأ الجمهور ﴿عبادنا﴾ بالجمع، وقرأ ابن عباس - إلى قوله - وابن كثير بالإفراد (١٨٥٧).
- (ص ٤٣٧) قرأ الجمهور ﴿أولي الأيدي﴾ بإثبات الياء في الأيدي - إلى قوله - بغير ياء (١٨٥٨).
- (ص ٤٣٧) قرأ الجمهور ﴿بخالصة﴾ بالتونين، وعدم الإضافة، وقرأ نافع وشيبة وأبو جعفر وهشام عن ابن عامر بإضافة ﴿خالصة﴾ إلى ﴿ذكرى﴾ (١٨٥٩).
- (ص ٤٣٨) ﴿جنات عدن﴾ قرأ الجمهور ﴿جنات﴾ بالنصب، وقرئ برفع ﴿جنات﴾ (١٨٦٠).
- (ص ٤٣٨) قرأ الجمهور ﴿ما توعدون﴾ بالفوقية - إلى قوله - ويعقوب بالتحتيّة على الخبر (١٨٦١).

(١٨٥٦) قرأ أبو جعفر ﴿بنصب﴾ بضم النون والصاد، وقرأ يعقوب بفتحهما، وقرأ باقي العشرة بضم فسكون وهي ثلاث قراءات متواترة، أما ما عزاها الإمام ليعقوب وحفص فروايات شاذة، وما عزاها للحسن لم يذكره عنه في «الإتحاف» بل ذكر أنه قرأ كيعقوب بفتح النون والصاد (ص ٣٧٢)، «النشر» (٢/ ٣٦١)، و«البحر» (٧/ ٤٠٠)، وكذلك عزا للحسن كيعقوب بفتحيتين.

(١٨٥٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٦١).

(١٨٥٨) والقراءة بغير ياء شاذة وعزاها في «الإتحاف» للمطوعي عن الأعمش (ص ٣٧٢)، ولم يذكرها عن الحسن وانظر: «البحر» (٧/ ٤٠٢) وذكرها عن الحسن ومن معه.

(١٨٥٩) وهما قراءتان متواترتان، لكن الصواب أن هشامًا له وجه آخر عن ابن عامر كقراءة الجمهور. «النشر» (٢/ ٣٦١)، «البحر» (٧/ ٤٠٢).

(١٨٦٠) المتواتر هو النصب بالكسرة، وقراءة الرفع شاذة. «البحر» (٧/ ٤٠٥)، وعزاها لزيد بن علي وعبد الله بن ربيع وأبي حيوة.

(١٨٦١) وهما قراءتان متواترتان لكن الصواب أن قراءة يعقوب كقراءة الجمهور بالفوقية. «النشر» (٢/ ٣٦١).

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

- (ص ٤٤١) وقرأ أهل المدينة وأهل البصرة وبعض الكوفيين بتخفيف السين من ﴿غساق﴾، وقرأ يحيى بن وثاب والأعمش وحمزة بالتشديد <sup>(١٨٦٢)</sup>.
- (ص ٤٤١) ﴿وآخر من شكله﴾ قرأ الجمهور ﴿وآخر﴾ مفرد مذكر، وقرأ أبو عمرو ﴿وآخر﴾ بضم الهمزة على أنه جمع <sup>(١٨٦٣)</sup>.
- (ص ٤٤٢) قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي وابن كثير والأعمش بحذف همزة ﴿اتخذناهم﴾ في الوصل، وقرأ الباقون بهمزة استفهام <sup>(١٨٦٤)</sup>.
- (ص ٤٤٢) وقرأ أبو جعفر ونافع - إلى قوله - ﴿سخرى﴾ بضم السين، وقرأ الباقون بكسرها <sup>(١٨٦٥)</sup>.
- (ص ٤٤٢) وهذا على قراءة الجمهور برفع ﴿تخاصم﴾، وقرأ ابن أبي عبلة بنصب ﴿تخاصم﴾، وقرأ ابن السميع ﴿تخاصم﴾ بصيغة الفعل الماضي <sup>(١٨٦٦)</sup>.
- (ص ٤٤٣) ﴿إن يوحى إلي إلا أنما أنا نذير مبين﴾ قرأ الجمهور بفتح همزة ﴿أنما﴾، وقرأ أبو جعفر بكسر الهمزة <sup>(١٨٦٧)</sup>.
- (ص ٤٤٥) ﴿لما خلقت﴾ وقرأ الجحدري ﴿لما﴾ بالتشديد مع فتح

- (١٨٦٢) وهما قراءتان متواترتان، قرأ أهل الكوفة عدا أبي بكر عن عاصم بتشديد السين، وقرأ باقي العشرة بتخفيفها. «النشر» (٣٦١/٢).
- (١٨٦٣) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ بالجمع كذلك يعقوب. «النشر» (٣٦١/٢).
- (١٨٦٤) قرأ أهل العراق عدا عاصمًا بوصل الهمزة في ﴿اتخذناهم﴾ ويبدأ بها مكسورة، وقرأ عاصم والباقون بهمزة قطع للاستفهام، وقرأ ابن كثير في المتواتر عنه بهمزة قطع للاستفهام. «النشر» (٣٦١/٢، ٣٦٢).
- (١٨٦٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، وقرأ بضم السين كذلك خلف البزار. «النشر» (٣٢٩/٢).
- (١٨٦٦) والقراءة بالنصب قراءة شاذة، وكذلك القراءة على صيغة الفعل الماضي. «البحر» (٤٠٧/٧).
- (١٨٦٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٦٢/٢).

## تَجْرِيدُ قَوْلَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

اللام (١٨٦٨).

(ص ٤٤٥) وقرئ ﴿بيدي﴾ على الأفراد (١٨٦٩).

(ص ٤٤٥) ﴿أستكبرت﴾ قرأ الجمهور بهمزة الاستفهام، وقرأ ابن كثير في رواية عنه وأهل مكة بألف وصل (١٨٧٠).

(ص ٤٤٦) ﴿فالحق والحق أقول﴾ قرأ الجمهور بنصب ﴿الحق﴾ في الموضوعين - إلى قوله - بخفضهما (١٨٧١).



(١٨٦٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤١٠ / ٧).

(١٨٦٩) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤١٠ / ٧)، وعزاها للجحدري.

(١٨٧٠) والقراءة بألف وصل شاذة، وهي رواية شاذة عن ابن كثير إذ المتواتر عنه بقطع

الهمزة على الاستفهام كباقي العشرة وعزا القراءة بألف الوصل لابن محيصة في

«الإتحاف» (ص ٣٧٤) وانظر: «البحر» (٤١٠ / ٧)، وعزاها لابن كثير وأهل مكة.

(١٨٧١) قرأ عاصم وهمزة وخلف برفع ﴿فالحق﴾ ونصب ﴿والحق أقول﴾ وقرأ باقي

العشرة بنصبهما، وهما قراءتان متواترتان، وقرأ المطوعي برفعهما كما في

«الإتحاف» (ص ٣٧٤) وهي شاذة، وكذلك القراءة بخفضهما شاذة. «النشر»

(٣٦٢ / ٢). «البحر» (٤١١ / ٧) لكن عزا الخفض للحسن وآخرين.



## تَجْرِيحُ قَوْلِ ابْنِ قَتَادَةَ فِي فَتْحِ الْقَدِيمِ

### سورة الزمر

- (ص ٤٤٨) قرأ الجمهور ﴿الدين﴾ بالنصب، وقرأ ابن أبي عبله برفعه <sup>(١٨٧٢)</sup>.
- (ص ٤٤٩) وفي قراءة ابن مسعود وابن عباس ومجاهد ﴿قالوا ما نعبدهم﴾ <sup>(١٨٧٣)</sup>.
- (ص ٤٤٩) ﴿إن الله لا يهدي من هو كاذب كفار﴾ وقرأ الحسن والأعرج ﴿كذاب﴾، ورويت هذه القراءة عن أنس <sup>(١٨٧٤)</sup>.
- (ص ٤٥١) قرأ حمزة ﴿إمهاكم﴾ بكسر الهمزة والميم، وقرأ الكسائي بكسر الهمزة وفتح الميم، وقرأ الباقون بضم الهمزة وفتح الميم <sup>(١٨٧٥)</sup>.
- (ص ٤٥٢) ﴿يرضه لكم﴾ قرأ أبو جعفر وأبو عمرو - إلى قوله - واختلس الباقون <sup>(١٨٧٦)</sup>.
- (ص ٤٥٢) قرأ الجمهور ﴿ليضل﴾ بضم الياء، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو

(١٨٧٢) وقراءة الرفع شاذة، أما قوله: قيل وكان عليه أن يقرأ ﴿مخْلِصًا﴾ بفتح اللام، فالقراءة سنة متبعة لا يلزم فيها بما يوافق بعض الاختيارات النحوية دون سماع، «البحر» (٤١٤ / ٧).

(١٨٧٣) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. «البحر» (٤١٥ / ٧).

(١٨٧٤) وهي قراءة شاذة لم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف»، وانظر: «البحر» (٤١٥ / ٧).

(١٨٧٥) وهذه ثلاث قراءات متواترة، ولكن هذا حال الوصل، أما إذا ابتدأ بها؛ فالعشرة بضم الهمزة وفتح الميم. «النشر» (٢٤٨ / ٢).

(١٨٧٦) قرأ السوسي بلا خلاف والدوري وهشام وشعبة وابن جهمز في وجه عنهم بإسكان الهاء، وقرأ نافع وحفص وحمزة ويعقوب بلا خلاف، وابن ذكوان وابن وردان وهشام وشعبة في وجه عنهم بكسر الهاء مختلصة، وقرأ الباقون وهو الوجه الثاني للدوري وابن جهمز وابن وردان وابن ذكوان بكسر الهاء مشبعة وهي ثلاث قراءات متواترة، وما ذكره الإمام مخالف لهذا شاذ أو عدم دقة في العزو. «النشر» (٣٠٨، ٣٠٧ / ٢).

## تخرُّج قراءات فتح القدير

بفتحها<sup>(١٨٧٧)</sup>.

- (ص ٤٥٢) قرأ الحسن وأبو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي ﴿أمن﴾ بالتشديد، وقرأ نافع وابن كثير وحمة ويحيى بن وثاب والأعمش بالتخفيف<sup>(١٨٧٨)</sup>.
- (ص ٤٥٨) قرأ الجمهور ﴿ثم يجعله﴾ بالرفع، وقرأ أبو بشر بالنصب<sup>(١٨٧٩)</sup>.
- (ص ٤٥٨) ويؤيده قراءة من قرأ ﴿عن ذكر الله﴾<sup>(١٨٨٠)</sup>.
- (ص ٤٥٩) قرأ الجمهور ﴿مثنائي﴾ بفتح الياء، وقرأ هشام عن ابن عامر وبشر بسكونها<sup>(١٨٨١)</sup>.
- (ص ٤٥٩) قرأ الجمهور ﴿من هاد﴾ بغير ياء، وقرأ ابن كثير وابن محيصة بالياء<sup>(١٨٨٢)</sup>.
- (ص ٤٦١) قرأ الجمهور ﴿سَلَمًا﴾ بفتح السين واللام - إلى قوله - ﴿سَلَمًا﴾ بالألف وكسر اللام<sup>(١٨٨٣)</sup>.
- (ص ٤٦٢) قرأ الجمهور ﴿ميت﴾ و﴿ميتون﴾ بالتشديد - إلى قوله - وبها قرأ عبد الله بن الزبير<sup>(١٨٨٤)</sup>.

- (١٨٧٧) وهما متواترتان، وقرأ بفتحها أيضًا في وجه عنه رويس عن يعقوب. «النشر» (٢٩٩/٢).
- (١٨٧٨) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بالتشديد أبو جعفر ويعقوب وخلف. «النشر» (٣٦٢/٢)، و«البحر» (٤١٨/٧) مع اختلاف في العزو.
- (١٨٧٩) وهي قراءة شاذة «البحر». (٤٢٢/٧).
- (١٨٨٠) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.
- (١٨٨١) والقراءة بسكونها شاذة، وهي رواية شاذة عن هشام. «البحر» (٤٢٣/٧).
- (١٨٨٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (١٣٧/٢).
- (١٨٨٣) قراءة ﴿سَلَمًا﴾ بكسر السين وسكون اللام قراءة شاذة، أما القراءتان الأخريان فمتواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٦٢/٢)، «البحر» (٤٢٤/٧).
- (١٨٨٤) المتواتر قراءة الجمهور، أما قراءة ابن محيصة ومن معه فشاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص ٣٧٥) لابن محيصة والحسن. «النشر» (٣٦٢/٢)، «البحر» (٤٢٥/٧).

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

- (ص ٤٦٣) ويؤيده قراءة ابن مسعود ﴿والذين جاءوا بالصدق وصدقوا به﴾ (١٨٨٥).
- (ص ٤٦٣) وقرأ أبو صالح ﴿وصدق به﴾ مخففاً (١٨٨٦).
- (ص ٤٦٣) قرأ الجمهور ﴿أسوأ﴾ وقرأ ابن كثير في رواية عنه ﴿أسواء﴾ (١٨٨٧).
- (ص ٤٦٤) ﴿أليس الله بكاف عبده﴾ قرأ الجمهور ﴿عبده﴾ بالإفراد، وقرأ حمزة والكسائي ﴿عباده﴾ بالجمع (١٨٨٨).
- (ص ٤٦٥) وقرئ ﴿بكافي عباده﴾ بالإضافة، وقرئ ﴿يكافي﴾ بصيغة المضارع (١٨٨٩).
- (ص ٤٦٥) قرأ الجمهور ﴿ممسكات﴾ و﴿كاشفات﴾ في الموضعين بالإضافة، وقرأهما أبو عمرو بالتونين، وبها قرأ الحسن وعاصم (١٨٩٠).
- (ص ٤٦٦) قرأ الجمهور ﴿قضى﴾ مبنياً للفاعل، وقرأ حمزة - إلى قوله - على البناء للمفعول (١٨٩١).

- (١٨٨٥) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. «البحر» (٤٢٨/٧) لكن قال: وفي قراءة عبد الله ﴿والذي جاءوا﴾.
- (١٨٨٦) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤٢٨/٧)، وعزاها لأبي صالح وآخرين.
- (١٨٨٧) ﴿أسواء﴾ قراءة شاذة، ورواية شاذة عن ابن كثير. «البحر» (٤٢٩/٧).
- (١٨٨٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، وقرأ كذلك بالجمع من العشرة أبو جعفر وخلف البزار، وقرأ يعقوب بالإفراد. «النشر» (٣٦٢/٢).
- (١٨٨٩) وهما قراءتان شاذتان. «البحر» (٤٢٩/٧).
- (١٨٩٠) وهما قراءتان متواترتان، فعن أبي عمرو ويعقوب بالتونين ونصب ﴿رحمته﴾ و﴿ضره﴾، وقرأ الباقر بغير تونين على الإضافة وخفض ﴿رحمته﴾ و﴿ضره﴾ وقرأ كقراءة أبي عمرو الحسن واليزيدي وابن محصن كما عزا لهم في «الإتحاف» (ص ٣٧٦)، وهي عن عاصم رواية شاذة، «النشر» (٣٦٣/٢)، و«البحر» (٤٣٠/٧).
- (١٨٩١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، وقرأ بالبناء للمفعول كذلك خلف البزار. «النشر» (٣٦٣/٢).

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

(ص ٤٧٠) قرأ الجمهور ﴿يا عبادي﴾ بإثبات الياء وصلًا ووقفًا، وروى أبو بكر عن عاصم أنه يقف بغير ياء (١٨٩٢).

(ص ٤٧٠) وقرأ الجمهور ﴿تقنطوا﴾ بفتح النون، وقرأ أبو عمرو والكسائي بكسرهما (١٨٩٣).

(ص ٤٧١) قرأ الجمهور ﴿يا حسرتا﴾ بالألف - إلى قوله - وقرأ أبو جعفر ﴿يا حسرتي﴾ بالياء (١٨٩٤).

(ص ٤٧٢) ﴿بلى﴾ قد جاءتك آياتي فكذبت بها واستكبرت وكنت من الكافرين ﴿وبفتح التاء في هذه المواضع قرأ الجمهور، وقرأ - إلى قوله - بكسر التاء - إلى قوله - ورويت عن ابن كثير (١٨٩٥).

(ص ٤٧٢) قرأ الجمهور ﴿بمفازتهم﴾ بالإفراد، وقرأ حمزة والكسائي وأبو بكر ﴿بمفازاتهم﴾ جمع مفازة (١٨٩٦).

(١٨٩٢) والرواية عن أبي بكر عن عاصم بحذف الياء وقفًا شاذة، والصواب: قرأ أهل العراق عدا عاصم بإسكان الياء وعليه تحذف وصلًا لا وقفًا، وقرأ الباقون بفتحها وصلًا وإسكانها وقفًا. «النشر» (١٧٠ / ٢).

(١٨٩٣) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بكسرهما يعقوب وخلف. «النشر» (٣٠٢ / ٢).

(١٨٩٤) قراءة الجمهور متواترة، وقرأ أبو جعفر ﴿حسرتاي﴾ بألف بعد التاء وياء مفتوحة وسكنها عنه ابن وردان في أحد وجهيه، وقرأ رويس ﴿حسرتاه﴾ وقفًا فقط، وهذه هي القراءات المتواترة وغيرها شاذة وقد عزا في «الإتحاف» للحسن ﴿حسرتي﴾ بكسر التاء فياء (ص ٣٧٦) أي كالتي عزاها لأبي جعفر هنا وهي قراءة شاذة ورواية شاذة عن أبي جعفر وما حكاها عن ابن كثير رواية شاذة كذلك. «النشر» (٣٦٣ / ٢)، «البحر» (٤٣٥ / ٧).

(١٨٩٥) والقراءة بكسر التاء في هذه المواضع شاذة، وهي رواية شاذة عن ابن كثير. «البحر» (٤٣٦ / ٧).

(١٨٩٦) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بالجمع خلف البزار. «النشر» (٣٦٣ / ٢).

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٤٧٤) قرأ الجمهور ﴿تأمروني﴾ بإدغام نون الرفع في نون الوقاية - إلى قوله - وقرأ ابن عامر ﴿تأمروني﴾ بالفك وسكون الياء <sup>(١٨٩٧)</sup>.
- (ص ٤٧٥) وقرأ الحسن وأبو حيوة وعيسى بن عمر ﴿قدروا﴾ بالتشديد <sup>(١٨٩٨)</sup>.
- (ص ٤٧٥) قرأ الجمهور برفع ﴿قبضته﴾ وقرأ الحسن بنصبها <sup>(١٨٩٩)</sup>.
- (ص ٤٧٥) وقرأ الجمهور ﴿مطويات﴾ بالرفع - إلى قوله - بنصب ﴿مطويات﴾ <sup>(١٩٠٠)</sup>.
- (ص ٤٧٥) قرأ الجمهور ﴿الصور﴾ بسكون الواو، وقرأ قتادة وزيد بن علي بفتحها <sup>(١٩٠١)</sup>.
- (ص ٤٧٦) قرأ الجمهور ﴿قيام﴾ بالرفع، وقرأ زيد بن علي بالنصب <sup>(١٩٠٢)</sup>.
- (ص ٤٧٦) قرأ الجمهور ﴿أشرفت﴾ مبنياً للفاعل - إلى قوله - على البناء للمفعول <sup>(١٩٠٣)</sup>.

- (١٨٩٧) قرأ نافع وأبو جعفر بتخفيف النون مع فتح الياء، وابن كثير بتشديد النون مع فتح الياء، وابن عامر بنونين خفيفين مفتوحة فمكسورة مع سكون الياء، إلا أنه اختلف عن ابن ذكوان عنه فالوجه الثاني عنه كالباقين بتشديد النون وسكون الياء فهي أربع قراءات متواترة. «النشر» (٣٦٣/٢).
- (١٨٩٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤٣٩/٧).
- (١٨٩٩) وقراءة الحسن شاذة، وعزاها له في «الإتحاف» (ص ٣٧٧)، «البحر» (٤٤٠/٧).
- (١٩٠٠) والقراءة بنصب ﴿مطويات﴾ شاذة، «البحر» (٤٤٠/٧).
- (١٩٠١) والقراءة بفتح الواو في «الصُّور» شاذة، وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص ٣٧٧). «البحر» (٤٤١/٧).
- (١٩٠٢) والقراءة بنصب قيامًا شاذة، وفيها دليل لمذهب الكسائي في المسألة الزبورية التي جرت بينه وبين سيبويه. «البحر» (٤٤١/٧).
- (١٩٠٣) والقراءة على البناء للمفعول شاذة. «البحر» (٤٤١/٧).

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

### سورة غافر

- (ص ٤٨٠) قوله ﴿حم﴾ قرأ الجمهور بفتح الحاء مشبعًا، وقرأ حمزة والكسائي -إلى قوله- وقرأ أبو جعفر بقطعها (١٩٠٤).
- (ص ٤٨١) قرأ الجمهور ﴿لا يغررك﴾ بفك الإدغام، وعبيد بن عمير بالإدغام (١٩٠٥).
- (ص ٤٨٢) قرأ الجمهور ﴿كلمة﴾ بالتوحيد، وقرأ نافع وابن عامر ﴿كلمات﴾ بالجمع (١٩٠٦).
- (ص ٤٨٢) قرأ الجمهور بفتح اللام من ﴿صَلَح﴾ وقرأ ابن أبي عبلة بضمها (١٩٠٧).
- (ص ٤٨٢) وقرأ الجمهور ﴿وذرياتهم﴾ على الجمع، وقرأ عيسى بن عمر على الأفراد (١٩٠٨).
- (ص ٤٨٤) قرأ الجمهور ﴿ينزل﴾ بالتشديد، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بالتخفيف (١٩٠٩).

- (١٩٠٤) قرأ حمزة والكسائي وكذلك ابن ذكوان وأبو بكر وخلف بإمالة الحاء إمالة محضنة، وقرأ الأزرق عن ورش عن نافع، وكذلك أبو عمرو في وجه عنه بإمالة الحاء بين بين، والوجه الثاني عن أبي عمرو كباقي العشرة بفتح الحاء وسكت أبو جعفر على الحاء والميم، وقرأ باقي العشرة بوصل الحرفين، أما فتح الميم وضمها وكسرها فقراءات شاذة، والمتواتر هو الإسكان فقط. «النشر» (٧٠/٢)، (٤٢٤/١)، (٤٢٥). «البحر» (٤٤٦/٧) مع اختلاف عزو.
- (١٩٠٥) المتواتر هو فك الإدغام، وهو عن العشرة أما الإدغام فشاذة «البحر» (٤٤٩/٧).
- (١٩٠٦) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بالجمع أبو جعفر. «النشر» (٢٦٢/٢).
- (١٩٠٧) الفتح للام هو المتواتر، أما ضمها فقراءة شاذة. «البحر» (٤٥٢/٧).
- (١٩٠٨) والقراءة على الأفراد شاذة، وقد قرأ العشرة بالجمع. «البحر» (٤٥٢/٧).
- (١٩٠٩) وقرأ كذلك بالتخفيف يعقوب الحضرمي، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢١٨/٢).

## تَرْجُومُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ٤٨٥) قرأ الجمهور ﴿لينذر﴾ مبنياً للفاعل ونصب اليوم - إلى قوله -  
ورفع يوم على النيابة (١٩١٠).

(ص ٤٨٦) قرأ الجمهور ﴿يدعون﴾ بالتحية، وقرأ نافع وشيبة وهشام  
بالفوقية على الخطاب (١٩١١).

(ص ٤٨٨) قرأ الجمهور ﴿أشد منهم﴾ وقرأ ابن عامر ﴿أشد منكم﴾ (١٩١٢).

(ص ٤٨٨) قرأ الكوفيون ويعقوب ﴿أو أن يظهر﴾ بـ (أو) وقرأ الباقر  
﴿وأن يظهر﴾ بدون ألف (١٩١٣).

(ص ٤٨٨) وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو بفتح الياء من ﴿إني﴾ (١٩١٤).

(ص ٤٨٨) وقرأ نافع وأبو عمرو وحفص ﴿يظهر﴾ بضم الياء وكسر الهاء  
من أظهر - والفساد نصباً - وقرأ الباقر بفتح الياء والهاء ورفع ﴿الفساد﴾ (١٩١٥).

(ص ٤٨٨) قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي ﴿عدت﴾ بإدغام الذال، وقرأ  
الباقر بالإظهار (١٩١٦).

(١٩١٠) المتواتر هو قراءة الجمهور وغيرها قراءات شاذة، وعزا في «الإتحاف» (ص ٣٧٨)  
للحسن ﴿لتندر﴾ بالمشناة الفوقية، وقد قرأ العشرة بنصب ﴿يوم﴾.

(١٩١١) وقرأ كذلك بالفوقية على الخطاب ابن ذكوان عن ابن عامر في وجه عنه، والوجه  
الثاني بالتحية كقراءة الجمهور، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢ / ٣٦٤).

(١٩١٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢ / ٣٦٥).

(١٩١٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢ / ٣٦٥).

(١٩١٤) وقرأ كذلك بفتح الياء أبو جعفر، وقرأ باقي العشرة بإسكان الياء. «النشر»  
(٢ / ٣٦٦).

(١٩١٥) وقرأ كذلك بضم الياء وكسر الهاء ونصب ﴿الفساد﴾ أبو جعفر ويعقوب، وهما  
قراءتان متواترتان. «النشر» (٢ / ٣٦٥).

(١٩١٦) وقرأ كذلك بالإدغام هشام في وجه عنه وأبو جعفر وخلف، والوجه الثاني عن  
هشام بالإظهار كباقي العشرة. «النشر» (٢ / ١٦).

## تخریج قراءات فتح القلدين

- (ص ٤٨٩) قرأ الجمهور ﴿رجل﴾ بضم الجيم ، وقرأ الأعمش وعبد الوارث بسكونها، وقرئ بكسر الجيم (١٩١٧).
- (ص ٤٩٠) ﴿وما أهديكم إلا سبيل الرشاد﴾ قرأ الجمهور ﴿الرشاد﴾ بتخفيف الشين، وقرأ معاذ بن جبل بتشديدها (١٩١٨).
- (ص ٤٩١) قرأ الجمهور ﴿التناد﴾ بتخفيف الدال وحذف الياء -إلى قوله-، وقرأ ابن عباس والضحاك وعكرمة بتشديد الدال (١٩١٩).
- (ص ٤٩٢) قرأ الجمهور بإضافة ﴿قلب﴾ إلى ﴿متكبر﴾، وقرأ أبو عمرو -إلى قوله- على ﴿قلب كل متكبر﴾ (١٩٢٠).
- (ص ٤٩٢) ﴿فأطلع إلى إله موسى﴾ قرأ الجمهور بالرفع -إلى قوله- وحفص بالنصب (١٩٢١).
- (ص ٤٩٢) قرأ الجمهور ﴿وصد﴾ بفتح الصاد والدال -إلى قوله- بفتح الصاد وضم الدال منوناً (١٩٢٢).

- (١٩١٧) المتواتر هو ضم الجيم في ﴿رجل﴾ أما السكون والكسر فقراءتان شاذتان، ولم يذكر عن الأعمش في «الإتحاف» سكون الجيم .
- (١٩١٨) والقراءة بتشديد الشين شاذة.
- (١٩١٩) القراءة بتشديد الدال شاذة، أما إثبات الياء فقد أثبتها وصلًا لا وقفًا ورش عن نافع وابن وردان عن أبي جعفر، وأثبتها في الحاليين ابن كثير ويعقوب، وباقي العشرة بحذفها في الحاليين إلا أنه في الشاطبية وجه عن قالون بإثبات الياء وصلًا لا وقفًا، والأصح الحذف في الحاليين. «النشر» (٢/ ١٩٠).
- (١٩٢٠) قراءة ابن مسعود ض مخالفة للرسم شاذة، أما قراءة ﴿قلب﴾ بالتنوين وبتركة مع الإضافة فمتواترتان، وقرأ كذلك هشام في وجه عنه بتنوين ﴿قلب﴾. «النشر» (٢/ ٣٦٥).
- (١٩٢١) نصب ﴿فأطلع﴾ على أنه جواب الترجي، ورفع على الاستئناف قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام «النشر». (٢/ ٣٦٥).
- (١٩٢٢) القراءة بكسر الصاد شاذة، وعزاه في «الإتحاف» (ص ٢٧٠) للأعمش، والقراءة



## تَرْجِيحُ قِرَاءَةِ الْفَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ٤٩٢) وقرأ معاذ بن جبل ﴿الرشاد﴾ بتشديد الشين (١٩٢٣).

(ص ٤٩٢) ووقع في المصحف ﴿اتبعون﴾ بدون ياء، وكذلك قرأ أبو عمرو ونافع بحذفها في الوقف وإثباتها في الوصل - إلى قوله - وقرأ الباقر بحذفها وصلاً ووقفاً (١٩٢٤).

(ص ٤٩٣) قرأ الجمهور ﴿يدخلون﴾ بفتح التحتية مبنياً للفاعل، وقرأ ابن كثير وابن محيصن وأبو عمرو ويعقوب وأبو بكر عن عاصم بضمها مبنياً للمفعول (١٩٢٥).

(ص ٤٩٤) ﴿النار يعرضون عليها غدواً وعشياً﴾ وارتفاع ﴿النار﴾ على أنها بدل، وقرئ بالنصب (١٩٢٦).

(ص ٤٩٥) ﴿أدخلوا﴾ قرأ حمزة والكسائي ونافع وحفص ﴿أدخلوا﴾ بفتح الهمزة وكسر الخاء، وقرأ الباقر ﴿ادخلوا﴾ بهمزة وصل من دخل (١٩٢٧).

(٤٩٥) ﴿إنا كل فيها﴾ قرأ الجمهور ﴿كل﴾ بالرفع، وقرأ ابن السميع

بفتح الصاد وضم الدال منوناً كذلك شاذة، أما القراءتان بفتح الصاد وضمها مع فتح الدال فمتواترتان كما عزاها الإمام، وممن قرأ بالفتح كذلك يعقوب. «النشر» (٢/٢٩٨).

(١٩٢٣) وهي قراءة شاذة.

(١٩٢٤) وهي ثلاث قراءات متواترة كما عزاها الإمام عدا أن نافعاً يقرأ بالإثبات وصلاً من رواية قالون عنه ومن طريق الأصبهاني عن ورش عنه، أما طريق الأزرق فالحذف في الحالين، وكذلك يقرأ بالإثبات وصلاً فقط أبو جعفر. «النشر» (٢/١٨٢).

(١٩٢٥) وهما قراءتان متواترتان ويقرأ كذلك بضم الياء أبو جعفر، والباقر كما عزا لهم الإمام. «النشر» (٢/٢٥٢).

(١٩٢٦) قراءة الرفع هي المتواترة فقط أما النصب فشاذة.

(١٩٢٧) وقرأ كذلك بفتح الهمزة وكسر الخاء أبو جعفر ويعقوب وخلف وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/٣٦٥).

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدَمِ

وعيسى بن عمر ﴿كَلًّا﴾ بالنصب (١٩٢٨).

(ص ٤٩٦) قرأ الجمهور ﴿تنفع﴾ بالفوقية، وقرأ نافع والكوفيون بالتحية (١٩٢٩).

(ص ٤٩٨) ﴿قليلاً ما يتذكرون﴾ قرأ الجمهور ﴿يتذكرون﴾ بالتحية، وقرأ الكوفيون بالفوقية (١٩٣٠).

(ص ٤٩٨) قرأ الجمهور ﴿سيدخلون﴾ بفتح الياء وضم الخاء مبنياً للفاعل، وقرأ ابن كثير وابن محيصة وورش وأبو جعفر بضم الياء وفتح الخاء مبنياً للمفعول (١٩٣١).

(ص ٤٩٨) قرأ الجمهور ﴿خالق﴾ بالرفع، وقرأ زيد بن علي بنصبه (١٩٣٢).

(ص ٤٩٩) قرأ الجمهور ﴿صوركم﴾ بضم الصاد، وقرأ الأعمش وأبو رزين بكسرها (١٩٣٣).

(ص ٥٠١) ﴿ثم لتكونوا شيوخاً﴾ قرأ نافع وحفص وأبو عمرو وابن محيصة وهشام ﴿شيوخاً﴾ بضم الشين، وقرأ الباقر بكسرها، وقرأ ﴿وشيوخاً﴾ على الأفراد (١٩٣٤).

(ص ٥٠١) على قراءة الجمهور برفع ﴿السلاسل﴾ وقرأ ابن عباس - إلى

(١٩٢٨) والقراءة بالنصب شاذة.

(١٩٢٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٣٦٥).

(١٩٣٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٣٦٥).

(١٩٣١) وقرأ كذلك بضم الياء وفتح الخاء أبو بكر في وجه عنه وفي المطبوعة وورش، والصواب رويس عن يعقوب، أما وورش فقرأ كقراءة الجمهور، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/٢٥٢).

(١٩٣٢) وقراءة النصب شاذة.

(١٩٣٣) وقراءة الأعمش شاذة وعزاها له وللحسن في «الإتحاف» (ص ٣٨٠).

(١٩٣٤) القراءة على الأفراد شاذة مخالفة للرسم، والقراءتان الأخريان متواترتان، وقرأ كذلك بضم الشين أبو جعفر ويعقوب وخلف. «النشر» (٢/٢٢٦).

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

قوله - بنصبها، وقرأ بعضهم بجر ﴿السلاسل﴾ (١٩٣٥).

(ص ٥٠١) وقرءوا ﴿يُسْحَبُونَ﴾ بفتح الياء مبنياً للفاعل (١٩٣٦).

### سورة فصلت

(ص ٥٠٥) ﴿فصلت آياته﴾ وقرئ ﴿فصلت﴾ بالتخفيف (١٩٣٧).

(ص ٥٠٥) ﴿بشيراً ونذيراً﴾، وقرئ ﴿بشير ونذير﴾ بالرفع (١٩٣٨).

(ص ٥٠٥) ﴿وفي آذاننا وقر﴾ وقرأ طلحة بن مصرف ﴿وقر﴾ بكسر الواو،

وقرئ بفتح الواو والقاف (١٩٣٩).

(ص ٥٠٦) قرأ الجمهور ﴿يوحى﴾ مبنياً للمفعول، وقرأ الأعمش والنخعي

مبنياً للفاعل (١٩٤٠).

(ص ٥٠٦) قرأ الجمهور ﴿أئنكم﴾ بهمزتين، الثانية بين بين، وقرأ ابن كثير

بهمزة وبعدها ياء (١٩٤١).

(ص ٥٠٧) قرأ الجمهور بنصب ﴿سواء﴾، وقرأ زيد بن علي والحسن وابن

أبي إسحاق وعيسى ويعقوب وعمرو بن عبيد بخفضه، وقرأ أبو جعفر

(١٩٣٥) وقرأه النصب شاذة وكذلك قراءة الجر.

(١٩٣٦) والقراءة بفتح الياء شاذة كذلك.

(١٩٣٧) والقراءة بالتخفيف شاذة.

(١٩٣٨) وقراءة الرفع في اللفظين شاذة.

(١٩٣٩) المتواتر هو بفتح الواو وسكون القاف، أما القراءة بكسر الواو أو بفتحها مع القاف فشاذتان.

(١٩٤٠) وقراءة الأعمش والنخعي شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص ٣٨٠) للمطوعي.

(١٩٤١) الصواب: أن الجمهور قرأ بتحقيق الهمزتين، وقرأ قالون وأبو عمرو وأبو جعفر

بتسهيل الثانية بين بين مع الفصل، وقرأ ورش وابن كثير ورويس بتسهيل الثانية

مع عدم الفصل، وعن هشام التسهيل مع الفصل والتحقيق مع الفصل وعدمه فهي

أربع قراءات متواترة. «النشر» (١/ ٣٧٠).

## تخریج قراءات فتح القدير

برفعه (١٩٤٢).

(ص ٥٠٧) قرأ الجمهور ﴿آتينا﴾، وقرأ ابن عباس وابن جبير ومجاهد ﴿آتيا﴾ ﴿قالنا آتينا﴾ (١٩٤٢).

(ص ٥٠٧) وقرأ الأعمش ﴿كرها﴾ بالضم (١٩٤٤).

(ص ٥٠٨) قرأ الجمهور ﴿صاعقة﴾ في الموضعين بالألف، وقرأ ابن الزبير -إلى قوله- ﴿صعقة﴾ (١٩٤٥).

(ص ٥١١) قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو ﴿نحسات﴾ بإسكان الحاء، وقرأ الباقر بكسرها (١٩٤٦).

(ص ٥١١) قرأ الجمهور ﴿وأما ثمود﴾ بالرفع ومنع الصرف، وقرأ الأعمش وابن وثاب بالرفع والصرف -إلى قوله- وعاصم في رواية بالنصب والمنع (١٩٤٧).

(ص ٥١١) قرأ الجمهور ﴿يحشر﴾ بتحتية مضمومة ورفع ﴿أعداء﴾، وقرأ نافع ﴿نحشر﴾ بالنون ونصب ﴿أعداء﴾ (١٩٤٨).

(١٩٤٢) وهي ثلاث قراءات متواترة كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٦٦/٢).

(١٩٤٣) والقراءة بالمد في الفعلين شاذة.

(١٩٤٤) وقراءة العشرة في هذه السورة بالفتح، أما ضم الكاف فشاذة، ولم يذكرها عن الأعمش في «الإتحاف».

(١٩٤٥) وهي قراءة شاذة ولم يذكرها عن ابن محيصن في «الإتحاف».

(١٩٤٦) وقرأ يعقوب كذلك بإسكان الحاء وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٣٦٦/٢).

(١٩٤٧) القراءة المتواترة عن العشرة بالرفع ومنع الصرف وغيرها قراءات شاذة، والرواية عن عاصم بالنصب والصرف أو بالنصب والمنع شاذتان، وعزا في «الإتحاف» (ص ٣٨١) للحسن والمطوعي بالنصب والمنع، وعزا للأعمش من رواية كل من المطوعي والشنوذي بالرفع والتنوين.

(١٩٤٨) وقرأ كذلك بالنون مفتوحة وفتح الشين ونصب ﴿أعداء﴾ كنافع يعقوب الحضرمي، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٣٦٦/٢).

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدَمِ

(ص ٥١٢) قرأ الجمهور ﴿يستعبوا﴾ - إلى قوله - ﴿فما هم من المعتبين﴾  
اسم فاعل (١٩٤٩).

(ص ٥١٤) قرأ الجمهور ﴿والغوا﴾ بفتح الغين - إلى قوله - والزعفراني  
بضم الغين (١٩٥٠).

(ص ٥١٤) قرأ الجمهور ﴿أرنا﴾ بكسر الراء - إلى قوله - بسكون الراء، وبها  
قرأ أبو بكر والمفضل (١٩٥١).

(ص ٥١٦) قرأ الجمهور ﴿يلقاها﴾ وقرأ طلحة بن مصرف وابن كثير في  
رواية عنه ﴿يلقاها﴾ (١٩٥٢).

(ص ٥١٨) وقرأ أبو جعفر وخالد ﴿ربأت﴾ (١٩٥٣).

(ص ٥١٩) قرأ أبو بكر وحمة والكسائي ﴿أعجمي﴾ بهمزتين محققتين -  
إلى قوله - وقرأ الباقر بتسهيل الثانية بين بين (١٩٥٤).

(١٩٤٩) وقراءة الجمهور هي المتواترة، أما الأخرى فشاذة في الموضوعين، ولم يذكرها عن  
الحسن في «الإتحاف» .

(١٩٥٠) والقراءة بضم الغين شاذة.

(١٩٥١) قرأ ابن كثير وابن ذكوان وأبو بكر ويعقوب بلا خلاف وأبو عمرو وهشام عن ابن  
عامر بخلاف عنهما بإسكان الراء، وقرأ أبو عمرو في وجهه الثاني باختلاس  
الكسر، وقرأ باقي بكسر بإسكان الراء وهو الوجه الثاني لهشام، وعزا الإسكان  
لابن محيصن في «الإتحاف» (ص ١٤٨). «النشر» (٢/ ٢٢٢).

(١٩٥٢) وقراءة ﴿يلقاها﴾ من الملاقة شاذة، وهي رواية شاذة عن ابن كثير.

(١٩٥٣) وهي قراءة متواترة عن أبي جعفر، وهي بفتح الراء والباء فهمزة مفتوحة، وقرأ  
باقي العشرة ﴿ربت﴾ بحذف الهمزة. «النشر» (٢/ ٣٢٥).

(١٩٥٤) وقرأ كذلك بتحقيق الهمزتين روح عن يعقوب وخلف البزار، وقرأ كذلك بهمزة  
واحدة على الخبر قبل عن ابن كثير ورويس عن يعقوب في وجه عنهما، والوجه  
الثاني عنهما مع ورش والبيزي وحفص، وهو وجه عن هشام وابن ذكوان بالتسهيل  
في الهمزة الثانية دون فصل، والوجه الثاني عن ابن ذكوان بالتسهيل مع الفصل

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٥٢٠) قرأ الجمهور ﴿عَمَى﴾ بفتح الميم منونة - إلى قوله - بكسر الميم وفتح الياء على أنه فعل ماضٍ (١٩٥٥).
- (ص ٥٢١) قرأ الجمهور ﴿من ثمرة﴾ بالإفراد، وقرأ نافع وابن عامر وحفص بالجمع (١٩٥٦).
- (ص ٥٢٢) ﴿أين شركائي﴾ قرأ الجمهور ﴿شركائي﴾ بسكون الياء، وقرأ ابن كثير بفتحها (١٩٥٧).
- (ص ٥٢٢) وقرأ ابن مسعود ﴿لا يسأم الإنسان من دعاء المال﴾ (١٩٥٨).
- (ص ٥٢٣) وقرأ يزيد بن القعقاع ﴿وناء بجانبه﴾ بالألف قبل الهمزة (١٩٥٩).

### سورة الشورى

- (ص ٥٢٥) وقرأ ابن مسعود وابن عباس ﴿حم سق﴾ (١٩٦٠).
- (ص ٥٢٦) قرأ الجمهور ﴿يوحى﴾ بكسر الحاء مبنياً للفاعل - إلى قوله - بفتحها مبنياً للمفعول، وقرأ أبو حيوة والأعمش وأبان ﴿نوحى﴾ بالنون (١٩٦١).

- كقالون وأبو عمرو وأبو جعفر وهو الوجه الثالث عن هشام؛ فهذه أربع قراءات والخامسة للأزرق عن ورش بإبدالها ألفاً مع المد. «النشر» (١/٣٦٦).
- (١٩٥٥) قراءة الجمهور متواترة، والقراءتان الأخريان شاذتان.
- (١٩٥٦) وقرأ كذلك بالجمع أبو جعفر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/٣٦٧).
- (١٩٥٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٣٦٧).
- (١٩٥٨) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.
- (١٩٥٩) وقرأ كذلك ابن ذكوان عن ابن عامر، وهي قراءة متواترة، وقرأ باقي العشرة ﴿نَتَى﴾ بتقديم الهمزة على الألف. «النشر» (٢/٣٠٨).
- (١٩٦٠) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.
- (١٩٦١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، أما القراءة ﴿نوحى﴾ بالنون مع كسر الحاء فشاذة، ولم يذكرها عن الأعمش في «الإتحاف». «النشر» (٢/٣٦٧).

## تخریج قراءات فتح القدير

(ص ٥٢٦) قرأ الجمهور ﴿تكاد﴾ بالفوقية وكذلك ﴿يتفطرن﴾ قرءوه بالفوقية مع تشديد الطاء -إلى قوله- ﴿ينفطرن﴾ بالتحية والنون من الانفطار (١٩٦٢).

(ص ٥٢٧) ﴿فريق في الجنة وفريق في السعير﴾ قرأ الجمهور برفع فريق في الموضعين، وقرأ زيد بن علي ﴿فريقاً﴾ بالنصب في الموضعين (١٩٦٣).

(ص ٥٢٧) ﴿فاطر السموات والأرض﴾ قرأ الجمهور بالرفع، وقرأ زيد بن علي ﴿فاطر﴾ بالجر (١٩٦٤).

(ص ٥٣٠) قرأ الجمهور ﴿أورثوا﴾ وقرأ زيد بن علي ﴿ورثوا﴾ بالتشديد (١٩٦٥).

(ص ٥٣٣) قرأ الجمهور ﴿وإن الظالمين﴾ بكسر الهمزة، وقرأ مسلم والأعرج وابن هرمز بفتحها (١٩٦٦).

(ص ٥٣٤) قرأ الجمهور ﴿بيشر﴾ مشدداً -إلى قوله- بفتح التحية،

(١٩٦٢) أما قوله تعالى: ﴿تكاد﴾ فهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام على الجادة، وأما قوله تعالى: ﴿يتفطرن﴾ فقد قرأ العشرة بالتحية فيها، فأما أهل الحجاز وأهل الشام والكوفة عدا شعبة فبتاء بعدها، والطاء مفتوحة مشددة وقرأ أبو عمرو ويعقوب وشعبة ﴿ينفطرن﴾ بالنون الساكنة بعد الياء والطاء مخففة مكسورة من الانفطار، وأما ما عزاها الإمام للجمهور كما هو الظاهر من كلامه من قراءة ﴿تفطرن﴾ بتاءين فشاذة. «النشر» (٣١٩/٢).

(١٩٦٣) والقراءة بالنصب في الموضعين شاذة.

(١٩٦٤) والقراءة بالجر شاذة.

(١٩٦٥) ﴿ورثوا﴾ بالتشديد في الرء مع حذف الهمزة مخالفة للرسم شاذة.

(١٩٦٦) والقراءة بفتح همزة ﴿وأن الظالمين﴾ شاذة، والصواب: الأعرج ابن هرمز لا الأعرج وابن هرمز.

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

وضم الشين بعض السبعة (١٩٦٧).

(ص ٥٣٥) قرأ حمزة والكسائي وحفص وخلف ﴿تفعلون﴾ بالفوقية،  
وقرأ الباقون بالتحتية (١٩٦٨).

(ص ٥٣٨) قرأ نافع وابن عامر ﴿بما كسبت﴾ بغير فاء، وقرأ الباقون  
بالفاء (١٩٦٩).

(ص ٥٣٩) قرأ نافع وأبو عمرو ﴿الجواري﴾ بإثبات الياء في الوصل،  
أما في الوقف فإثباتها على الأصل، وحذفها للتخفيف (١٩٧٠).

(ص ٥٣٩) ﴿إن يشأ يسكن الريح﴾ قرأ الجمهور بهمز ﴿يشأ﴾، وقرأ  
ورش عن نافع بلا همز (١٩٧١).

(ص ٥٣٩) وقرأ الجمهور ﴿الريح﴾ بالإنفراد، وقرأ نافع ﴿الرياح﴾ على  
الجمع (١٩٧٢).

(١٩٦٧) ﴿يُيَسِّرُ﴾ من أبشر بضم الياء وكسر الشين شاذة، وقرأ ﴿يُيَسِّرُ﴾ بفتح الياء وضم الشين  
مخففاً أبو عمرو وابن كثير وحمزة والكسائي، وقرأ باقي العشرة ﴿يُيَسِّرُ﴾ بضم الياء  
وفتح الباء وتشديد الشين مع كسرها، وهما متواترتان. «النشر» (٢/٢٣٩).

(١٩٦٨) وقرأ كذلك بالفوقية رويس في وجه عنه، وهما قراءتان متواترتان. «النشر»  
(٢/٣٦٧).

(١٩٦٩) وقرأ كذلك بغير فاء أبو جعفر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/٣٦٧).

(١٩٧٠) قرأ ابن كثير ويعقوب بإثبات الياء في الوصل والوقف، وقرأ نافع وأبو عمرو وأبو  
جعفر بإثباتها في الوصل لا الوقف، وقرأ باقي العشرة بحذفها فيهما. «النشر»  
(٢/١٨٢).

(١٩٧١) قرأ العشرة ﴿يشأ﴾ بالهمز عدا ورش من طريق الأصهباني لا الأزرق وعدا أبي  
جعفر فقرأها بلا همز وفقاً ووصلاً، وعدا حمزة وهشام فقرأها بلا همز وفقاً لا  
وصلاً. «النشر» (١/٣٩٠).

(١٩٧٢) وقرأ كذلك على الجمع أبو جعفر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/٢٢٣).



## مخرّج قراءة آيات فتح القدر

- (ص ٥٣٩) قرأ الجمهور ﴿فيظللن﴾ بفتح اللام الأولى، وقرأ قتادة بكسرها (١٩٧٣).
- (ص ٥٣٩) قرأ الجمهور ﴿يعف﴾ بالجزم - إلى قوله - وقرأ الأعمش و﴿يعفو﴾ بالرفع، وقرأ بعض أهل المدينة بالنصب (١٩٧٤).
- (ص ٥٤٠) ﴿ويعلم الذين يجادلون﴾ قرأ الجمهور بنصب ﴿يعلم﴾، وقرأ نافع وابن عامر برفع ﴿يعلم﴾، وقرئ بالجزم (١٩٧٥).
- (ص ٥٤٠) قرأ الجمهور ﴿كبائر﴾ بالجمع، وقرأ حمزة والكسائي ﴿كبير﴾ بالإفراد (١٩٧٦).
- (ص ٥٤٥) قرأ الجمهور بنصب ﴿أو يرسل﴾ - إلى قوله - وقرأ نافع ﴿أو يرسل﴾ بالرفع، وكذلك ﴿فيوحي﴾ بإسكان الياء (١٩٧٧).
- (ص ٥٤٥) قرأ الجمهور ﴿لتهدي﴾ على البناء للفاعل، وقرأ ابن حوشب على البناء للمفعول، وقرأ ابن السميّع بضم التاء وكسر الدال من أهدى (١٩٧٨).



- (١٩٧٣) والقراءة بكسر اللام شاذة.
- (١٩٧٤) المتواتر هو قراءة الجمهور، أما قراءة الرفع والنصب فمخالفتان للرسم شاذتان، ولم يذكر الرفع عن الأعمش في «الإتحاف».
- (١٩٧٥) قراءة الجزم شاذة، وقرأ كذلك بالرفع أبو جعفر وقراءتا النصب والرفع متواترتان. «النشر» (٣٦٧/٢).
- (١٩٧٦) وقرأ كذلك بالإفراد خلف البزار، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٣٦٧/٢).
- (١٩٧٧) وقرأ كذلك ﴿أو يرسل﴾ بالرفع ﴿فيوحي﴾ بالسكون ابن ذكوان في وجه عنه، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٣٦٨/٢).
- (١٩٧٨) المتواتر هو قراءة الجمهور، والقراءتان الأخريان شاذتان.

## مَجْرَجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

### سورة الزخرف

(ص ٥٤٧) ﴿إِنْ كُتِمَ قَوْمًا مَسْرَفِينَ﴾ قرأ نافع وحمزة والكسائي ﴿إِنْ كُتِمَ﴾ بكسر ﴿إِنْ﴾، وقرأ الباقون بفتحها<sup>(١٩٧٩)</sup>.

(ص ٥٤٨) قرأ الجمهور ﴿مهَادًا﴾ وقرأ الكوفيون ﴿مهَدًا﴾<sup>(١٩٨٠)</sup>.

(ص ٥٤٨) قرأ الجمهور ﴿مِيثًا﴾ بالتخفيف، وقرأ عيسى وأبو جعفر بالتشديد<sup>(١٩٨١)</sup>.

(ص ٥٤٨) قرأ الجمهور ﴿تخرجون﴾ مبنياً للمفعول - إلى قوله - عن ابن عامر مبنياً للفاعل<sup>(١٩٨٢)</sup>.

(ص ٥٤٨) وقرأ علي بن أبي طالب ﴿سبحان من سخر لنا هذا﴾<sup>(١٩٨٣)</sup>.

(ص ٥٤٩) قرأ الجمهور ﴿ينشأ﴾ بفتح الياء وإسكان النون، وقرأ ابن عباس - إلى قوله - بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين<sup>(١٩٨٤)</sup>.

(ص ٥٥٠) قرأ الكوفيون ﴿عباد﴾ بالجمع وبها قرأ ابن عباس، وقرأ الباقون ﴿عند الرحمن﴾ بنون ساكنة<sup>(١٩٨٥)</sup>.

(١٩٧٩) وقرأ كذلك بكسر ﴿إِنْ﴾ خلف البزار وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٣٦٨/٢).

(١٩٨٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٢٠/٢).

(١٩٨١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢٢٤/٢).

(١٩٨٢) وقرأ كذلك مبنياً للفاعل خلف البزار، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢٦٧/٢).

(١٩٨٣) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.

(١٩٨٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٦٨/٢).

(١٩٨٥) وقرأ كذلك ﴿عباد﴾ بالجمع أبو عمرو، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٣٦٨/٢).

## تَرْجِيحُ قِرَاءَةِ فَتْحِ الْقَلْبِ

- (ص ٥٥٠) قرأ الجمهور ﴿أشهدوا﴾ على الاستفهام بدون واو، وقرأ نافع ﴿أوشهدوا﴾<sup>(١٩٨٦)</sup>.
- (ص ٥٥٠) وقرأ الجمهور ﴿ستكتب شهادتهم﴾ بضم التاء الفوقية وبناء الفعل للمفعول ورفع شهادتهم -إلى قوله- ونصب ﴿شهادتهم﴾<sup>(١٩٨٧)</sup>.
- (ص ٥٥٠) وقرأ أبو رجاء ﴿شهاداتهم﴾ بالجمع<sup>(١٩٨٨)</sup>.
- (ص ٥٥١) قرأ الجمهور ﴿أمة﴾ بضم الهمزة، وقرأ مجاهد وقتادة وعمر بن عبد العزيز بكسرها<sup>(١٩٨٩)</sup>.
- (ص ٥٥٢) قرأ الجمهور ﴿قل أولو جنتكم﴾ وقرأ ابن عامر وحفص ﴿قال أولو جنتكم﴾<sup>(١٩٩٠)</sup>.
- (ص ٥٥٥) قرأ الجمهور ﴿معيشتهم﴾ بالإفراد، وقرأ ابن عباس -إلى قوله- بالجمع<sup>(١٩٩١)</sup>.

(١٩٨٦) قراءة الجمهور بفتح الهمزة والشين وكسر الهاء، وقراءة أهل المدينة بهمزتين الأولى مفتوحة والثانية مضمومة مسهلة بين يمين يفصل بينهما بألف قالون في وجه عنه وأبو جعفر وبدون فصل ورش، وهو الوجه الثاني لقالون ثم شين ساكنة؛ فهي ثلاث قراءات متواترة، وقول الإمام بدون واو لعله المقصود بها همزة مرسومة على واو أو يقصد الرسم. «النشر» (٣٦٨/٢، ٣٦٩).

(١٩٨٧) المتواتر هو قراءة الجمهور، أما القراءة بالنون وبناء الفعل للفاعل و﴿نصب شهادتهم﴾ فشاذة وهي رواية شاذة عن حفص.

(١٩٨٨) وهي قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص ٣٨٥) للحسن.

(١٩٨٩) والقراءة بكسر الهمزة شاذة.

(١٩٩٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٦٩/٢).

(١٩٩١) والقراءة بالجمع شاذة، ولم يذكرها عن ابن محيصن في «الإتحاف».

## تَرْجِيحُ قِرَاءَةِ آيَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

- (ص ٥٥٤) ﴿لبيوهم سققاً﴾ قرأ الجمهور بضم السين والقاف، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بفتح السين وإسكان القاف على الأفراد<sup>(١٩٩٢)</sup>.
- (ص ٥٥٤) قرأ الجمهور ﴿لما﴾ بالتخفيف، وقرأ عاصم وحمة وهشام عن ابن عامر بالتشديد، وقرأ أبو رجاء بكسر اللام من ﴿لما﴾<sup>(١٩٩٣)</sup>.
- (ص ٥٥٦) على قراءة الجمهور ﴿ومن يعش﴾ بضم الشين، وقرأ ابن عباس وعكرمة ﴿ومن يعش﴾ بفتح الشين، وقرئ ﴿يعشو﴾ بالواو<sup>(١٩٩٤)</sup>.
- (ص ٥٥٦) قرأ الجمهور ﴿نقيض له شيطاناً﴾ بالنون، وقرأ السلمي وابن أبي إسحاق ويعقوب وعصمة عن عاصم والأعمش بالتحية مبنياً للفاعل، وقرأ ابن عباس بالتحية مبنياً للمفعول<sup>(١٩٩٥)</sup>.
- (ص ٥٥٦) ﴿حتى إذا جاءنا﴾ قرأ الجمهور بالثنية، وقرأ أبو عمرو وحمة والكسائي وحفص بالأفراد<sup>(١٩٩٦)</sup>.
- (ص ٥٥٧) قرأ الجمهور ﴿أنكم في العذاب مشتركون﴾ بفتح ﴿أن﴾ ويقوي هذا المعنى قراءة ابن عامر على اختلاف عليه فيه بكسر ﴿إن﴾<sup>(١٩٩٧)</sup>.

(١٩٩٢) وقرأ كذلك بفتح السين وإسكان القاف أبو جعفر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٣٦٩/٢).

(١٩٩٣) القراءة بكسر اللام شاذة، وقرأ بفتح اللام وتشديد الميم كذلك ابن جواز عن أبي جعفر، وقوله هاشم عن ابن عامر صوابه هشام عن ابن عامر، وقراءة التخفيف والتشديد متواترتان. «النشر» (٢٩١/٢).

(١٩٩٤) والقراءة بفتح الشين قراءة شاذة، وكذلك قراءة ﴿يعشو﴾ بالواو.

(١٩٩٥) قرأ أبو بكر عن عاصم في وجه ويعقوب بالتحية مبنياً للفاعل، وقرأ باقي العشرة بالنون وهما قراءتان متواترتان، أما القراءة بالمشاة التحية مبنياً للمفعول فشاذة، وكذلك رفع ﴿شيطان﴾ مخالفة للرسم شاذة. «النشر» (٣٦٩/٢).

(١٩٩٦) وقرأ بالأفراد كذلك يعقوب وخلف وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٣٦٩/٢).

(١٩٩٧) والقراءة باختلاف عن ابن عامر بكسر الهمزة رواية شاذة عنه، والمتواتر عنه بفتح

## تخریج قراءات فتح القلین

- (ص ۵۵۹) ویؤید هذا أن عیسی الثقفی وبعقوب الحضرمی وقفا علی ﴿أم﴾ (۱۹۹۸).
- (ص ۵۵۹) قرأ الجمهور ﴿أساوره﴾ وقرأ حفص ﴿أسوره﴾ وقرأ أبی ﴿أساور﴾ وابن مسعود ﴿أساویر﴾ (۱۹۹۹).
- (ص ۵۶۰) قرأ الجمهور ﴿سلفا﴾ بفتح السین واللام - إلى قوله - بضم السین وفتح اللام (۲۰۰۰).
- (ص ۵۶۱) قرأ الجمهور ﴿یصدون﴾ بكسر الصاد، وقرأ نافع وابن عامر والکسائي بضمها (۲۰۰۱).
- (ص ۵۶۱) قراءة ابن مسعود ﴿ألھتنا خیر أم هذا﴾ (۲۰۰۲).
- (ص ۵۶۱) ﴿ءألھتنا﴾ قرأ الجمهور بتسهيل الهمزة الثانية بین بین، وقرأ الکوفیون وبعقوب بتحقیقها (۲۰۰۳).

﴿أن﴾ کباقي العشرة.

- (۱۹۹۸) وهذا الوقف غیر مشهور عن یعقوب فی الأداء، ولعل المقصود به قبل ﴿أم﴾ لیؤید كونها منقطعة. «البحر» (۲۲ / ۸).
- (۱۹۹۹) وقرأ یعقوب كذلك ﴿أسوره﴾ كقراءة حفص عن عاصم، وهي قراءة متواترة، وقراءة الجمهور متواترة، أما قراءة أبی وابن مسعوده فمخالفتان للرسم شاذتان. وعزا كقراءة أبی للمطوعي فی «الإتحاف» (ص ۳۸۶). «النشر» (۲ / ۳۶۹).
- (۲۰۰۰) القراءة بضم السین وفتح اللام قراءة شاذة، والقراءتان الأخريان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (۲ / ۳۶۹).
- (۲۰۰۱) وقرأ بضمها كذلك أبو جعفر وخلف، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (۲ / ۳۶۹).
- (۲۰۰۲) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.
- (۲۰۰۳) وهما قراءتان متواترتان، وقد قرأ یعقوب بالتحقیق من رواية روح، أما رواية رويس عنه فبالتسهيل كالجمهور. «النشر» (۱ / ۳۶۵).

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدْرِ

- (ص ٥٦١) ﴿إِلَّا جَدَلًا﴾ وقرأ ابن مقسم ﴿جدالاً﴾<sup>(٢٠٠٤)</sup>.
- (ص ٥٦٢) قرأ الجمهور ﴿لعلم﴾ بصيغة المصدر - إلى قوله - وزيد بن علي بفتح العين واللام، وقرأ أبو نضرة وعكرمة ﴿وانه للعلم﴾ بلامين مع فتح العين واللام<sup>(٢٠٠٥)</sup>.
- (ص ٥٦٢) قرأ الجمهور بحذف الياء من ﴿اتبعون﴾ وصلًا ووقفًا - إلى قوله - وهي رواية عن نافع بحذفها في الوصل دون الوقف<sup>(٢٠٠٦)</sup>.
- (ص ٥٦٣) قرأ نافع وابن عامر وأبو عمرو ﴿يا عبادي﴾ بإثبات الياء ساكنة وصلًا ووقفًا، وقرأ أبو بكر وزر بن حبيش بإثباتها وفتحها في الحالين، وقرأ الباقون بحذفها في الحالين<sup>(٢٠٠٧)</sup>.
- (ص ٥٦٣) قرأ الجمهور ﴿تشتهي﴾ وقرأ نافع وابن عامر وحفص ﴿تشتهيه﴾ بإثبات الضمير العائد على الموصول<sup>(٢٠٠٨)</sup>.
- (ص ٥٦٣) وفي مصحف عبد الله بن مسعود ﴿تشتهيه الأنفس وتلذه

(٢٠٠٤) وهي قراءة شاذة.

(٢٠٠٥) والقراءة بفتح العين واللام شاذة، وكذلك القراءة بلامين وفتح العين واللام شاذة مخالفة للرسم وعزاف فتح العين واللام للأعمش في «الإتحاف» (ص ٣٨٦) مع لام واحدة قبل العين.

(٢٠٠٦) أثبت الياء في ﴿اتبعون﴾ في الحالين يعقوب، وأثبتها في الوصل دون الوقف أبو عمرو وأبو جعفر، وقرأ باقي العشرة بالحذف في الحالين، أما رواية حذفها في الوصل دون الوقف عن أبي عمرو ونافع فشاذة أو لعلها خطأ في العزو، وأثبت الياء في الحالين في ﴿أطيعون﴾ يعقوب، وحذفها الباقون. «النشر» (٢/٣٧٠).

(٢٠٠٧) وأثبتها ساكنة وصلًا ووقفًا كذلك أبو جعفر ووجه عن رويس عن يعقوب، والوجه الثاني عنه كأبي بكر عن عاصم، والصواب عنهما بفتحها في الوصل وإسكانها في الوقف، وقرأ باقي العشرة بحذفها في الحالين؛ فهي ثلاث قراءات متواترة. «النشر» (٢/٣٧٠).

(٢٠٠٨) وقرأ كذلك بإثبات الهاء أبو جعفر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/٣٧٠).

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

الأعين ﴿٢٠٠٩﴾.

(ص ٥٦٥) قرأ الجمهور ﴿الظالمين﴾ بالنصب، وقرأ أبو زيد النحوي ﴿الظالمون﴾ بالرفع ﴿٢٠١٠﴾.

(ص ٥٦٥) قرأ الجمهور ﴿يا مالك﴾ بدون ترخيم، وقرأ علي وابن مسعود ويحيى بن وثاب والأعمش ﴿يا مال﴾ بالترخيم ﴿٢٠١١﴾.

(ص ٥٦٦) ﴿فأنا أول العابدين﴾ ولكنه قرأ أبو عبد الرحمن اليماني ﴿العبدین﴾ بغير ألف ﴿٢٠١٢﴾.

(ص ٥٦٦) قرأ الجمهور ﴿ولد﴾ بالإفراد، وقرأ أهل الكوفة إلا عاصمًا ﴿ولد﴾ بضم الواو وسكون اللام ﴿٢٠١٣﴾.

(ص ٥٦٧) قرأ الجمهور ﴿يلاقوا﴾ وقرأ مجاهد وابن محيصن وحميد وابن السميعة ﴿حتى يلقوا﴾ بفتح الياء وإسكان اللام من غير ألف - إلى قوله - عن أبي عمرو ﴿٢٠١٤﴾.

(ص ٥٦٧) وقرأ عمر بن الخطاب - إلى قوله -: ﴿وهو الذي في السماء الله وفي الأرض الله﴾ ﴿٢٠١٥﴾.

(٢٠٠٩) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.

(٢٠١٠) وقراءة ﴿الظالمون﴾ بالرفع شاذة.

(٢٠١١) والقراءة بالترخيم شاذة مخالفة للرسم.

(٢٠١٢) والقراءة بغير ألف شاذة.

(٢٠١٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣١٩).

(٢٠١٤) وهي رواية شاذة عن أبي عمرو لكن ثبتت متواترة عن أبي جعفر فهما قراءتان متواترتان، وعزاها لابن محيصن (ص ٣٨٧) في «الإتحاف» كما عزاها له الإمام.

«النشر» (٢/ ٣٧٠)، «البحر» (٨/ ٢٩).

(٢٠١٥) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدَمِ

- (ص ٥٦٧) قرأ الجمهور ﴿ترجعون﴾ بالفوقية، وقرأ ابن كثير وحمزة والكسائي بالتحية<sup>(٢٠١٦)</sup>.
- (ص ٥٦٧) قرأ الجمهور ﴿يدعون﴾ بالتحية، وقرأ السلمي وابن وثاب بالفوقية<sup>(٢٠١٧)</sup>.
- (ص ٥٦٧) قرأ الجمهور ﴿وقيله﴾ بالنصب، وقرأ حمزة وعاصم ﴿وقيله﴾ بالجر<sup>(٢٠١٨)</sup>.
- (ص ٥٦٨) وقرأ قتادة - إلى قوله - ﴿وقيله﴾ بالرفع<sup>(٢٠١٩)</sup>.
- (ص ٥٦٨) قرأ الجمهور ﴿يعلمون﴾ بالتحية، وقرأ نافع وابن عامر بالفوقية<sup>(٢٠٢٠)</sup>.

### سورة الدخان

- (ص ٥٧٠) قرأ الجمهور ﴿يفرق﴾ بضم الياء وفتح الراء مخففاً - إلى قوله - ورفع ﴿حكيم﴾ على أنه الفاعل<sup>(٢٠٢١)</sup>.
- (ص ٥٧٠) ﴿أمراً من عندنا﴾ وقرأ زيد بن علي ﴿أمر﴾ بالرفع<sup>(٢٠٢٢)</sup>.

- (٢٠١٦) وقرأ كذلك بالتحية خلف ورويس، وهما قراءتان متواترتان، وحيث إن يعقوب يقرأ هذا الفعل على البناء للفاعل فيكون فيها أربع قراءات؛ وذلك أن مع القراءتين المذكورتين يفتح التحية وكسر الجيم لرويس، ويفتح الفوقية وكسر الجيم لروح. «النشر» (٣٧٠ / ٢).
- (٢٠١٧) قرأ العشرة بالتحية، والقراءة بالفوقية شاذة.
- (٢٠١٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٧٠ / ٢).
- (٢٠١٩) والقراءة بالرفع شاذة، ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف».
- (٢٠٢٠) وقرأ كذلك بالفوقية أبو جعفر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٣٧٠ / ٢).
- (٢٠٢١) المتواتر قراءة الجمهور والقراءة الأخرى شاذة، ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف».
- (٢٠٢٢) والقراءة بالرفع شاذة.



## تَرْجِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

- (ص ٥٧٠) ﴿رحمة من ربك﴾ انتصاب ﴿رحمة﴾ - إلى قوله - وقرأ الحسن ﴿رحمة﴾ بالرفع <sup>(٢٠٢٣)</sup>.
- (ص ٥٧١) ﴿رب السموات والأرض وما بينهما﴾ قرأ الجمهور ﴿رب﴾ بالرفع، وقرأ الكوفيون ﴿رب﴾ بالجر <sup>(٢٠٢٤)</sup>.
- (ص ٥٧١) ﴿ربكم ورب آبائكم الأولين﴾ قرأ الجمهور بالرفع، وقرأ الكسائي - إلى قوله - والحسن بالجر <sup>(٢٠٢٥)</sup>.
- (ص ٥٧٢) قرأ الجمهور ﴿نبطش﴾ بفتح النون وكسر الطاء، وقرأ الحسن وأبو جعفر بضم الطاء، وقرأ أبو رجاء وطلحة بضم النون وكسر الطاء <sup>(٢٠٢٦)</sup>.
- (ص ٥٧٤) ﴿ولقد فتنا قبلهم قوم فرعون﴾ وقرئ ﴿فتنا﴾ بالتشديد <sup>(٢٠٢٧)</sup>.
- (ص ٥٧٤) ﴿إني آتيكم بسُلطان مبین﴾ قرأ الجمهور بكسر همزة ﴿إني﴾ وقرئ بالفتح <sup>(٢٠٢٨)</sup>.

(٢٠٢٣) وقراءة الحسن شاذة، ولم يذكرها عنه في «الإتحاف».

(٢٠٢٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٧١).

(٢٠٢٥) وقراءة الجر شاذة وهي رواية شاذة عن الكسائي وعزاها لابن محيصة في «الإتحاف» (ص ٣٨٨).

(٢٠٢٦) القراءتان بفتح النون مع كسر الطاء وضمها متواترتان كما عزاها الإمام، ولم يذكر ضم الفاء عن الحسن في «الإتحاف» لكن ذكر عنه القراءة بالتحية مضمومة وفتح الطاء على البناء للمفعول (ص ٣٨٨) وهذه القراءة وكذلك القراءة بضم النون وكسر الطاء شاذتان. «النشر» (٢/ ٢٧٤).

(٢٠٢٧) القراءة بالتشديد شاذة.

(٢٠٢٨) والقراءة بفتح همزة ﴿إني﴾ شاذة.

## تَجْرِيحُ قِرَاءَةِ الْفَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٥٧٤) ﴿فدعا ربه أن هؤلاء قوم مجرمون﴾ قرأ الجمهور بفتح الهمزة، وقرأ الحسن وابن أبي إسحاق وعيسى بن عمر بكسر (٢٠٢٩).
- (ص ٥٧٤) قرأ الجمهور ﴿فأسر﴾ بالقطع، وقرأ أهل الحجاز بالوصل -إلى قوله- ابن كثير (٢٠٢٠).
- (ص ٥٧٥) ﴿إنهم جند مغرقون﴾ قرأ الجمهور بكسر ﴿إن﴾ وقرأ بالفتح (٢٠٢١).
- (ص ٥٧٥) قرأ الجمهور ﴿مقام﴾ بفتح الميم -إلى قوله- وروى عن نافع بضمها (٢٠٢٢).
- (ص ٥٧٥) قرأ الجمهور ﴿فاكهين﴾ بالألف -إلى قوله- وأبو جعفر وشيبة ﴿فكهين﴾ بغير ألف (٢٠٢٣).
- (ص ٥٧٦) وقرأ ابن عباس ﴿من فرعون﴾ بفتح الميم (٢٠٢٤).
- (ص ٥٧٨) قرأ الجمهور ﴿وما بينهما﴾ وقرأ عمرو بن عبيد ﴿وما بينهن﴾ (٢٠٢٥).
- (ص ٥٧٨) قرأ الجمهور ﴿تغلي﴾ بالفوقية، وقرأ ابن كثير وحفص وابن

(٢٠٢٩) والقراءة بالكسر شاذة، ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف».

(٢٠٣٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام وابن كثير من أهل الحجاز فقراءته بهمزة وصل. «النشر» (٢/٢٩٠).

(٢٠٣١) والقراءة بفتح الهمزة شاذة.

(٢٠٣٢) قراءة العشرة هنا بفتح الميم، والقراءة بضمها شاذة وهي رواية شاذة عن نافع.

(٢٠٣٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٣٥٤، ٣٥٥).

(٢٠٣٤) وهي قراءة شاذة.

(٢٠٣٥) وقراءة عمرو بن عبيد شاذة.

## تَرْجِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

محيصن وورش عن يعقوب ﴿يغلي﴾ بالتحية (٢٠٣٦).

(ص ٥٧٩) قرأ الجمهور ﴿فاعتلوه﴾ بكسر التاء، وقرأ نافع وابن كثير وابن عامر بضمها (٢٠٣٧).

(ص ٥٧٩) قرأ الجمهور ﴿إنك﴾ بكسر الهمزة، وقرأ الكسائي - إلى قوله - بفتحها (٢٠٣٨).

(ص ٥٧٩) قرأ الجمهور ﴿مقام﴾ بفتح الميم، وقرأ نافع وابن عامر بضمها (٢٠٣٩).

(ص ٥٨٠) ﴿ووقاهم عذاب الجحيم﴾ قرأ الجمهور ﴿وقاهم﴾ بالتخفيف، وقرأ أبو حيوة بالتشديد (٢٠٤٠).



- 
- (٢٠٣٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام لكن الصواب رويس عن يعقوب، وعزاها كذلك لابن محيصن (ص ٣٨٨) «الإتحاف»، «النشر» (٣٧١ / ٢).
- (٢٠٣٧) وقرأ بضمها كذلك يعقوب، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٣٧١ / ٢).
- (٢٠٣٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٧١ / ٢).
- (٢٠٣٩) وقرأ بضمها كذلك أبو جعفر وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٣٧١ / ٢).
- (٢٠٤٠) والقراءة بالتشديد شاذة.

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

### الجزء الخامس

#### سورة الجاثية

(ص ٤) ﴿وما يبث من دابة آيات﴾ وارتفاع ﴿آيات﴾ على أنها مبتدأ مؤخر، وبالرفع قرأ الجمهور، وقرأ حمزة والكسائي ﴿آيات﴾ بالنصب<sup>(٢٠٤١)</sup>.

(ص ٤) وقرأ الجمهور أيضًا ﴿آيات لقوم يعقلون﴾ بالرفع، وقرأ حمزة والكسائي بنصبها<sup>(٢٠٤٢)</sup>.

(ص ٥) قرأ الجمهور ﴿تؤمنون﴾ بالفوقية، وقرأ حمزة والكسائي بالتحية<sup>(٢٠٤٣)</sup>.

(ص ٥) ﴿وإذا علم من آياتنا شيئاً﴾ قرأ الجمهور ﴿علم﴾ بفتح العين وكسر اللام مخففة على البناء للفاعل، وقرأ قتادة ومطر الوراق على البناء للمفعول<sup>(٢٠٤٤)</sup>.

(ص ٥) ﴿لهم عذاب من رجز أليم﴾ قرأ الجمهور ﴿أليم﴾ بالجر، وقرأ ابن كثير وحفص وابن محيصن بالرفع<sup>(٢٠٤٥)</sup>.

(ص ٦) ﴿ليجزى قومًا بما كانوا يكسبون﴾ قرأ ابن عامر وحمزة

---

(٢٠٤١) وقرأ بالنصب كذلك يعقوب الحضرمي، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٣٧١/٢).

(٢٠٤٢) وقرأ كذلك بالنصب يعقوب الحضرمي والنصب بالكسرة في القراءتين؛ لأنه جمع مؤنث سالم. «النشر» (٣٧١/٢).

(٢٠٤٣) وهذا مخالف للمعروف؛ فالمتواتر عن حمزة والكسائي وابن عامر وأبي بكر ورويس وخلف القراءة بالفوقية، وقرأ باقي العشرة بالتحية وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٣٧١/٢، ٣٧٢).

(٢٠٤٤) القراءة المتواترة على البناء للفاعل، أما البناء للمفعول فشاذة.

(٢٠٤٥) وقرأ كذلك بالرفع يعقوب، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٣٤٩/٢).

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- والكسائي ﴿لنجزي﴾ بالنون، وقرأ باقي السبعة بالتحية مبنياً للفاعل، وقرأ أبو جعفر وشيبة وعاصم بالتحية مبنياً للمفعول مع نصب ﴿قوماً﴾ (٢٠٤٦).
- (ص ٨) ﴿هذا بصائر للناس﴾، وقرئ ﴿هذه بصائر﴾ (٢٠٤٧).
- (ص ٨) قرأ الجمهور ﴿سواء﴾ بالرفع، وقرأ حمزة والكسائي وحفص ﴿سواء﴾ بالنصب (٢٠٤٨).
- (ص ٨) وقرأ الأعمش وعيسى بن عمر ﴿مما تم﴾ بالنصب (٢٠٤٩).
- (ص ٨) قرأ الجمهور ﴿غشاوة﴾ بالألف مع كسر الغين، وقرأ حمزة والكسائي ﴿غشوة﴾ بغير ألف مع فتح الغين (٢٠٥٠).
- (ص ٩) أي نحيا ونموت، وكذا قرأ ابن مسعود (٢٠٥١).
- (ص ٩) ﴿ما كان حجتهم﴾ قرأ الجمهور بنصب ﴿حجتهم﴾، وقرأ زيد ابن علي وعمرو بن عبيد، وعبيد بن عمرو برفع ﴿حجتهم﴾ (٢٠٥٢).
- (ص ١١) قرأ الجمهور ﴿كل أمة﴾ بالرفع، وقرأ يعقوب الحضرمي بالنصب (٢٠٥٣).

- (٢٠٤٦) وقرأ كذلك بالنون خلف البزار، وهي ثلاث قراءات متواترة كما عزاها الإمام غير أن المتواتر عن عاصم هو القراءة بالتحية مبنياً للفاعل، وما عزا له الإمام شاذ، «البحر» (٤٥ / ٨). «النشر» (٣٧٢ / ٢).
- (٢٠٤٧) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم .
- (٢٠٤٨) وقرأ كذلك بالنصب خلف البزار، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٣٧٢ / ٢).
- (٢٠٤٩) وهي قراءة شاذة، ولم يذكرها عن الأعمش في «الإتحاف» .
- (٢٠٥٠) وقرأ كذلك بغير ألف مع فتح الغين خلف البزار، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٣٧٢ / ٢).
- (٢٠٥١) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.
- (٢٠٥٢) والقراءة بالرفع قراءة شاذة، وعزاها للحسن (ص ٣٩٠) «الإتحاف» .
- (٢٠٥٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٧٢ / ٢).

## تَرْجِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ١١) قرأ الجمهور ﴿والساعة﴾ بالرفع، وقرأ حمزة بالنصب (٢٠٥٤).
- (ص ١١) قرأ الجمهور ﴿يخرجون﴾ بضم الياء وفتح الراء مبنياً للمفعول، وقرأ حمزة والكسائي بفتح الياء وضم الراء مبنياً للفاعل (٢٠٥٥).
- (ص ١٢) قرأ الجمهور ﴿رب﴾ في المواضع الثلاثة بالجهر، وقرأ مجاهد وحيد وابن محيصة بالرفع في الثلاثة (٢٠٥٦).

### سورة الأحقاف

- (ص ١٤) قرأ الجمهور ﴿أثارة﴾ وقرأ ابن عباس وزيد بن علي وعكرمة والسلمي والحسن - إلى قوله - وقرأ الكسائي ﴿أثرة﴾ بضم الهمزة وسكون الشاء (٢٠٥٧).
- (ص ١٥) وقرأ عكرمة وأبو حيوة وابن أبي عبله ﴿بدعا﴾ بفتح الدال، وقرأ مجاهد بفتح الباء وكسر الدال (٢٠٥٨).
- (ص ١٥) ﴿إن أتبع إلا ما يوحى إلي﴾ قرأ الجمهور ﴿يوحي﴾ مبنياً للمفعول (٢٠٥٩).
- (ص ١٧) ﴿ومن قبله كتاب موسى﴾ قرأ الجمهور بكسر الميم من

- (٢٠٥٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٧٢).
- (٢٠٥٥) وقرأ كذلك مبنياً للفاعل خلف البزار، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٦٧).
- (٢٠٥٦) قراءة الجمهور هي المتواترة، وقراءة الرفع في الثلاثة شاذة.
- (٢٠٥٧) القراءة المتواترة هي قراءة الجمهور، وغيرها قراءات شاذة، والرواية التي ذكرها الإمام عن الكسائي شاذة.
- (٢٠٥٨) القراءة المتواترة بكسر الباء وسكون الدال وغيرها شاذة.
- (٢٠٥٩) وهي قراءة العشرة.

## تَرْجُوحُ قِرَاءَةِ فَتْحِ الْقَلْبِ

﴿ مِنْ ﴾ على أنها حرف جر، وقرئ بفتح ميم ﴿ مِنْ ﴾ (٢٠٦٠).

(ص ١٧) ﴿ لينذر الذين ظلموا ﴾ قرأ الجمهور ﴿ لينذر ﴾ بالتحية، وقرأ نافع وابن عامر والبزي بالفوقية (٢٠٦١).

(ص ١٧) ﴿ ووصينا الإنسان بوالديه حسناً ﴾ قرأ الجمهور ﴿ حسناً ﴾ بضم الحاء وسكون السين، وقرأ علي والسلمي بفتحهما، وقرأ ابن عباس والكوفيون ﴿ إحساناً ﴾ (٢٠٦٢).

(ص ١٨) قرأ الجمهور ﴿ كرها ﴾ في الموضعين بضم الكاف، وقرأ أبو عمرو وأهل الحجاز بفتحهما (٢٠٦٣).

(ص ١٨) قرأ الجمهور ﴿ وفصاله ﴾ بالألف، وقرأ الحسن ويعقوب وقتادة والجحدري ﴿ وفصله ﴾ بفتح الفاء وسكون الصاد بغير ألف (٢٠٦٤).

(ص ١٨) قرأ الجمهور ﴿ يتقبل ويتجاوز ﴾ على بناء الفعلين للمفعول، وقرأ حمزة والكسائي بالنون فيهما (٢٠٦٥).

(٢٠٦٠) والقراءة بكسر الميم هي قراءة العشرة، أما فتحها فقراءة شاذة.

(٢٠٦١) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بالفوقية أبو جعفر ويعقوب، وقول الإمام: «البزي» صوابه: البزي في وجه عنه؛ لأن له وجه آخر عن ابن كثير بالتحية. «النشر» (٣٧٣/٢).

وقرأ كذلك بفتحها هشام في وجه له عن ابن عامر وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢٤٨/٢).

(٢٠٦٢) القراءة بفتحهما شاذة والقراءتان الأخريان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٧٣/٢).

(٢٠٦٣) وقرأ كذلك بفتحهما هشام في وجه له عن ابن عامر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢٤٨/٢).

(٢٠٦٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٧٣/٢).

(٢٠٦٥) وقرأ كذلك بالنون حفص وخلف البزار، ويقرءون ﴿ أحسن ﴾ بالنصب على

## تَجْرِيحُ قِرَاءَةِ آيَةِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٢٠) قرأ نافع وحفص ﴿أَفٌ﴾ بكسر الفاء مع التنوين -إلى قوله-  
بكسر من غير تنوين (٢٠٦٦).
- (ص ٢٠) قرأ الجمهور ﴿أَتَعْدَانِي﴾ بنونين مخففتين -إلى قوله- عن  
أبي عمرو بفتح النون الأولى (٢٠٦٧).
- (ص ٢٠) وقرأ الجمهور ﴿أَنْ أُخْرَجَ﴾ بضم الهمزة وفتح الراء مبنياً  
للمفعول، وقرأ الحسن وأبو العالية والأعمش وأبو معمر بفتح الهمزة  
وضم الراء مبنياً للفاعل (٢٠٦٨).
- (ص ٢١) قرأ الجمهور ﴿إِنْ وَعَدَ اللَّهُ﴾ بكسر ﴿إِنْ﴾، وقرأ عمر بن فايد  
والأعرج بفتحها (٢٠٦٩).
- (ص ٢١) قرأ الجمهور ﴿لِنُوفِيهِمْ﴾ بالنون، وقرأ ابن كثير وابن  
محيصن وعاصم ويعقوب بالياء التحتية (٢٠٧٠).

- المفعولية، وهما قراءتان متواترتان، وقرأ الجمهور ﴿أَحْسَنُ﴾ بالرفع على النيابة  
للفاعل. «النشر» (٣٧٣/٢).
- (٢٠٦٦) وقرأ كذلك بكسر الفاء مع التنوين أبو جعفر، وقرأها بفتح الفاء من غير تنوين  
يعقوب كذلك، وهي ثلاث قراءات متواترة. «النشر» (٣٠٦/٢، ٣٠٧).
- (٢٠٦٧) قرأ هشام عن ابن عامر بالإدغام؛ أي: بنون مشددة مكسورة، وقرأ باقي العشرة  
بدون إدغام؛ أي بنونين مكسورتين، والرواية عن نافع كقراءة هشام شاذة،  
وكذلك القراءة التي عزاها الإمام لأبي جعفر وأبي عمرو بفتح النون الأولى شاذة.  
«النشر» (٣٠٣/١)، «البحر» (٦٢/٨)، وقرأ نافع وابن كثير وأبو جعفر بفتح ياء  
الإضافة، وقرأ باقي العشرة بسكونها. «النشر» (٣٧٣/٢).
- (٢٠٦٨) قراءة الجمهور هي المتواترة، أما القراءة بفتح الهمزة وضم الراء فشاذة، وعزاها  
للحسن والأعمش في «الإتحاف» (ص ٣٩٢).
- (٢٠٦٩) المتواتر قراءة الجمهور بكسر ﴿إِنْ﴾ أما فتح همزتها فقراءة شاذة.
- (٢٠٧٠) وقرأ كذلك بالياء التحتية هشام في رواية عنه، وهما قراءتان متواترتان. «النشر»  
(٣٧٣/٢).



## تَرْجِيحُ قِرَاءَاتِ قَسَمِ الْقَلْبِ

- (ص ٢١) قرأ الجمهور ﴿أذهبتن﴾ بهمزة واحدة وقرأ الحسن ونصر وأبو العالية ويعقوب وابن كثير بهزتين مخففتين (٢٠٧١).
- (ص ٢٣) ﴿تدمر كل شيء بأمر ربها﴾ وقرئ ﴿يدمر﴾ بالتحية مفتوحة وسكون الدال وضم الميم ورفع ﴿كل﴾ على الفاعلية (٢٠٧٢).
- (ص ٢٣) قرأ الجمهور ﴿لا ترى﴾ بالفوقية على الخطاب ونصب ﴿مساكنهم﴾، وقرأ حمزة وعاصم بالتحية مضمومة مبنياً للمفعول ورفع ﴿مساكنهم﴾ (٢٠٧٣).
- (ص ٢٤) قرأ الجمهور ﴿إفكهم﴾ بكسر الهمزة وسكون الفاء - إلى قوله - وروى عن ابن عباس أنه قرأ بالمد وكسر الفاء (٢٠٧٤).
- (ص ٢٥) ﴿فلما قضى﴾ قرأ الجمهور ﴿قضى﴾ مبنياً للمفعول - إلى قوله - وأبو مجلز على البناء للفاعل (٢٠٧٥).
- (ص ٢٦) قرأ الجمهور ﴿ولم يعي﴾ بسكون العين وفتح الياء، وقرأ الحسن بكسر العين وسكون الياء (٢٠٧٦).
- 
- (٢٠٧١) وقرأ بهزتين كذلك ابن عامر وأبو جعفر وهما قراءتان متواترتان، وعزا للحسن في «الإتحاف» (ص ٣٩٢) بهمزة واحدة مع المد للساكنين. «النشر» (٢/٣٦٦).
- (٢٠٧٢) وقرأه الجمهور بضم المثناة الفوقية وفتح الدال وكسر الميم مشددة، ونصب ﴿كل﴾ على المفعولية، وهي المتواترة، أما القراءة الأخرى فشاذة.
- (٢٠٧٣) وقرأ كذلك بالتحية مضمومة مبنياً للمفعول مع رفع ﴿مساكنهم﴾ يعقوب وخلف وهما قراءتان متواترتان «النشر» (٢/٣٧٣).
- (٢٠٧٤) المتواتر هو قراءة الجمهور، والقراءات الثلاث الأخرى شاذة.
- (٢٠٧٥) المتواتر هو القراءة بالبناء للمفعول، أما بالبناء للفاعل فشاذة.
- (٢٠٧٦) المتواتر هو قراءة الجمهور، والقراءة الأخرى شاذة ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف» بل ذكر عنه سكون العين وكسر الياء الثانية (ص ٣٩٢).

## تخرُّجُ قِراءاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٢٦) وقرأ ابن مسعود وعيسى بن عمر والأعرج - إلى قوله -  
﴿يقدر﴾ علي صيغة المضارع (٢٠٧٧).
- (ص ٢٧) قرأ الجمهور ﴿بلاغ﴾ بالرفع - إلى قوله - وقرئ ﴿بلغ﴾  
بصيغة الماضي (٢٠٧٨).
- (ص ٢٧) قرأ الجمهور ﴿فهل يهلك﴾ على البناء للمفعول، وقرأ ابن  
محيصن على البناء للفاعل (٢٠٧٩).

### سورة القتال

- (ص ٣٠) قرأ الجمهور ﴿فشدوا﴾ بضم الشين، وقرأ السلمي بكسرها (٢٠٨٠).
- (ص ٣٠) قرأ الجمهور ﴿فداء﴾ بالمد، وقرأ ابن كثير ﴿فدى﴾ بالقصر (٢٠٨١).
- (ص ٣١) ﴿والذين قتلوا في سبيل الله﴾ قرأ الجمهور ﴿قاتلوا﴾ مبنياً  
للفاعل، وقرأ أبو عمرو وحفص ﴿قتلوا﴾ مبنياً للمفعول، وقرأ الحسن  
بالتشديد مبنياً للمفعول أيضاً، وقرأ الجحدري وعيسى بن عمر وأبو حيوه  
﴿قتلوا﴾ على البناء للفاعل مع التخفيف من غير ألف (٢٠٨٢).

- (٢٠٧٧) وهي قراءة متواترة عن يعقوب، وقرأ باقي العشرة ﴿بقادر﴾ بحرف الباء الجارة،  
وقادر على وزن فاعل. «النشر» (٢/ ٣٥٥).
- (٢٠٧٨) قراءة الجمهور متواترة، والثلاث قراءات الأخرى المذكورة شاذة، وعزا في  
«الإتحاف» (ص ٣٩٣) للحسن كما عزا له الإمام.
- (٢٠٧٩) وقراءة ابن محيصن بفتح الياء وكسر اللام كما عزاها له في «الإتحاف» (ص ٣٩٣)  
وهي شاذة، وعزا للحسن كذلك بضم الياء وكسر اللام.
- (٢٠٨٠) المتواتر ضم الشين، أما الكسر فقراءة شاذة.
- (٢٠٨١) والقراءة بالقصر رواية شاذة عن ابن كثير إذ المتواتر عنه كباقي العشرة القراءة  
بالمد، وذكر القصر من رواية شبلى عنه في «الإتحاف» (ص ٣٩٣) وكذا عزاها  
لابن محيصن.
- (٢٠٨٢) وقرأ كذلك يعقوب ﴿قتلوا﴾ مبنياً للمفعول كأبي عمرو وحفص، وقرأ باقي

## مَخْرَجُ قِرَاءَاتِ فَسْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٣٢) وقرأ ابن مسعود ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (٢٠٨٣).
- (ص ٣٤) قرأ الجمهور ﴿أَسْن﴾ بالمد، وقرأ حميد وابن كثير بالقصر (٢٠٨٤).
- (ص ٣٤) قرأ الجمهور ﴿لذة﴾ بالجحر، وقرئ بالنصب، وقرئ بالرفع (٢٠٨٥).
- (ص ٣٥) ﴿أَن تَأْتِيهِمْ بَغْتَةً﴾ وقرأ أبو جعفر الرواسي ﴿إِن تَأْتِيهِمْ﴾ بيان الشرطية (٢٠٨٦).
- (ص ٣٧) وفي قراءة ابن مسعود ﴿فَإِذَا أَنْزَلَتْ سُورَةً مَّحْدُثَةً﴾ (٢٠٨٧).
- (ص ٣٧) قرأ الجمهور ﴿فَإِذَا أَنْزَلَتْ﴾ و﴿ذَكَر﴾ على بناء الفعلين للمفعول، وقرأ زيد بن علي وابن عمير ﴿نَزَلَتْ﴾ و﴿ذَكَر﴾ على بناء الفعلين للفاعل ونصب ﴿الْقِتَالِ﴾ (٢٠٨٨).
- (ص ٣٨) قرأ الجمهور ﴿تَوَلَّيْتُمْ﴾ مبنياً للفاعل - إلى قوله - وبها قرأ رويس عن يعقوب (٢٠٨٩).

- العشرة ﴿قَاتَلُوا﴾ من القتال، والقراءتان الأخريتان شاذتان، وعزا للحسن في «الإتحاف» (ص ٣٩٣) ﴿قَاتَلُوا﴾، ولكن على البناء للفاعل. «النشر» (٢/ ٣٧٤).
- (٢٠٨٣) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.
- (٢٠٨٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٧٤).
- (٢٠٨٥) المتواتر هو القراءة بالجحر، أما النصب والرفع فقراءتان شاذتان.
- (٢٠٨٦) قرأ العشرة ﴿أَن تَأْتِيهِمْ﴾ بفتح همزة ﴿أَن﴾ وبمثناة تحتية منصوبة بعد التاء الثانية، أما قراءة الرواسي بكسر الهمزة وحذف الياء على الجزم فشاذة. والأصل في ﴿الرواسي﴾ هو الرواسي كما في تبصير المتنبه لابن حجر (/ ٦٣٤).
- (٢٠٨٧) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.
- (٢٠٨٨) والقراءة ببناء الفعلين للفاعل مع نصب ﴿الْقِتَالِ﴾ شاذة.
- (٢٠٨٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، والصواب رويس عن يعقوب حيث إن في المطبوعة ورش عن يعقوب ولعله خطأ بطبعي. «النشر» (٢/ ٣٧٤).

## مَخْرَجُ قِرَاءَةِ آيَاتِ فَتْحِ الْقَدِيدِ

(ص ٣٨) وقرأ الجمهور ﴿وتقطعوا﴾ بالتشديد، وقرأ أبو عمرو في رواية عنه وسلام وعيسى ويعقوب بالتخفيف (٢٠٩٠).

(ص ٣٨) قرأ الجمهور ﴿أفقالها﴾ بالجمع، وقرئ ﴿إفقالها﴾ بكسر الهمزة (٢٠٩١).

(ص ٣٩) قرأ الجمهور ﴿أملِي﴾ مبنياً للفاعل - إلى قوله - وأبو جعفر وشيبة على البناء للمفعول (٢٠٩٢).

(ص ٣٩) ﴿والله يعلم أسرارهم﴾ قرأ الجمهور بفتح الهمزة، وقرأ الكوفيون - إلى قوله - والأعمش بكسر الهمزة على المصدر (٢٠٩٣).

(ص ٣٩) قرأ الجمهور ﴿توفتهم﴾، وقرأ الأعمش ﴿توفاهم﴾ (٢٠٩٤).

(ص ٤٠) ﴿ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين ونبلو أخباركم﴾ قرأ الجمهور الأفعال الثلاثة بالنون، وقرأ أبو بكر عن عاصم

(٢٠٩٠) قرأ يعقوب ﴿تقطعوا﴾ بفتح المثناة الفوقية وسكون القاف وفتح الطاء مخففة، وقرأ باقي العشرة ﴿تقطعوا﴾ بضم المثناة الفوقية وفتح القاف وكسر الطاء مشددة، وهما قراءتان متواترتان، أما ما عزاه الإمام لأبي عمرو فرواية شاذة عنه. «النشر» (٣٧٤ / ٢).

(٢٠٩١) والقراءة بكسر الهمزة في ﴿إفقالها﴾ شاذة، والمتواتر ما قرأه الجمهور.

(٢٠٩٢) قرأ أبو عمرو ﴿أملِي﴾ بضم الهمزة فميم ساكنة ولام مكسورة وياء مفتوحة، وقرأ يعقوب ﴿أملِي﴾ بضم الهمزة فميم ساكنة ولام مكسورة وياء ساكنة؛ فقراءة أبي عمرو فعل ماض مبني للمفعول، وقراءة يعقوب فعل مضارع بمعنى: وأملِي أنا لهم، وقرأ باقي العشرة ﴿وَأَمَلَى﴾ فعل ماض مبني للمعلوم؛ فهذه ثلاث قراءات متواترة، أما ما عزاه الإمام لأبي جعفر فرواية شاذة عنه. «النشر» (٣٧٤ / ٢).

(٢٠٩٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام ومن الكوفيين الذين أشار لهم خلف البزار. «النشر» (٣٧٤ / ٢).

(٢٠٩٤) وقراءة الأعمش شاذة وعزاها له في «الإتحاف» (ص ٣٩٤) من رواية المطوعي.

## تَرْجِيحُ قِرَاءَةِ آيَاتِ فَتْحِ الْقُلُوبِ

بالتحتية فيها كلها (٢٠٩٥).

(ص ٤٠) وقرأ الجمهور ﴿ونبلو﴾ بنصب الواو، وروى ورش عن يعقوب بإسكانها على القطع عما قبله (٢٠٩٦).

(ص ٤١) ﴿وتدعو إلى السلم﴾ وقرأ أبو عبد الرحمن السلمي ﴿وتدعوا﴾ بتشديد الدال (٢٠٩٧).

(ص ٤٢) ﴿ويخرج أضغانكم﴾ ولهذا قرأ الجمهور ﴿يخرج﴾ بالجزم، وروى عن أبي عمرو أنه قرأ بالرفع - إلى قوله - وحيداً بالفوقية المفتوحة مع ضم الراء (٢٠٩٨).



(٢٠٩٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٧٥).

(٢٠٩٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، والصواب هو رويس عن يعقوب حيث إن في المطبوعة ورش. «النشر» (٢/ ٣٧٥).

(٢٠٩٧) قرأ العشرة ﴿وتدعو﴾ بمثناة فوقية مفتوحة وسكون الدال، أما القراءة بتشديد الدال فقراءة شاذة.

(٢٠٩٨) قرأ العشرة في المتواتر ﴿ويخرج﴾ بضم المثناة التحتية وكسر الراء مع الجزم ﴿أضغانكم﴾ منصوبة وغير هذا مما ذكره الإمام قراءات شاذة، وهي روايات شاذة عن أبي عمرو ويعقوب وعزافي «الإتحاف» (ص ٣٩٥) لابن محيصة ﴿يخرج﴾ بفتح المثناة التحتية وضم الراء والجزم مع رفع ﴿أضغانكم﴾.

## تخریج قراءات فتح القدر

### سورة الفتح

(ص ٤٦) قرأ الجمهور ﴿السوء﴾ بفتح السين، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بضمها (٢٠٩٩).

(ص ٤٧) قرأ الجمهور ﴿لتؤمنوا﴾ بالفوقية، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بالتحية - إلى قوله - و﴿تعزروه وتوقروه وتسبحوه﴾ الخلاف بين القراء في هذه الأفعال الثلاثة كالخلاف في ﴿لتؤمنوا﴾ كما سلف (٢١٠٠).

(ص ٤٨) قرأ الجمهور ﴿عليه﴾ بكسر الهاء، وقرأ حفص والزهري بضمها (٢١٠١).

(ص ٤٨) قرأ الجمهور ﴿فسيؤتيه﴾ بالتحية، وقرأ نافع، وقرأ كثير وابن عامر بالنون (٢١٠٢).

(ص ٤٨) قرأ الجمهور ﴿ضراً﴾ بفتح الضاد، وقرأ حمزة والكسائي بضمها (٢١٠٣).

(ص ٤٨) قرأ الجمهور ﴿وزين﴾ مبنياً للمفعول، وقرأ مبنياً للفاعل (٢١٠٤).

(٢٠٩٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، وهذه القراءة تختص بقوله تعالى ﴿دائرة سوء﴾ أما ﴿ظن سوء﴾ فبالفتح عند العشرة. «النشر» (٢/ ٢٨٠).

(٢١٠٠) هو كما قال الإمام، والقراءتان في الأفعال الأربعة متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٧٥).

(٢١٠١) وهما قراءتان متواترتان؛ الضم عن حفص، والكسر عن باقي العشرة. «النشر» (٣٠٥/١).

(٢١٠٢) قرأ نافع وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر وروح بالنون، وقرأ باقي العشرة بالياء التحتية، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٧٥). وفي المطبوعة «وقرأ كثير» وصوابه «وابن كثير».

(٢١٠٣) وقرأ كذلك بضمها خلف البزار، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٧٥).

(٢١٠٤) المتواتر القراءة مبنياً على المفعول، أما على الفاعل فشاذة.

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

- (ص ٤٩) قرأ الجمهور ﴿كلام الله﴾ وقرأ حمزة والكسائي ﴿كلم الله﴾<sup>(٢١٠٥)</sup>.
- (ص ٥٠) وفي قراءة أبي ﴿أو يسلموا﴾<sup>(٢١٠٦)</sup>.
- (ص ٥٠) قرأ الجمهور ﴿يدخله﴾ بالتحتيّة، وقرأ نافع وابن عامر بالنون<sup>(٢١٠٧)</sup>.
- (ص ٥٣) ﴿والهدي معكوفاً﴾ قرأ الجمهور بنصب ﴿الهدي﴾ وقرأ أبو عمرو في رواية عنه بالجر، وقرئ بالرفع<sup>(٢١٠٨)</sup>.
- (ص ٥٣) وقرأ الجمهور بفتح الهاء من ﴿الهدي﴾ وسكون الدال، وروي عن أبي عمرو وعاصم بكسر الدال وتشديد الياء<sup>(٢١٠٩)</sup>.
- (ص ٥٤) قرأ الجمهور ﴿لو تزيلوا﴾ وقرأ ابن أبي عبلة وأبو حيوة وابن عون ﴿لو تزيلوا﴾<sup>(٢١١٠)</sup>.
- (ص ٥٥) قرأ الجمهور برفع ﴿أشداء﴾ و﴿رحماء﴾ وقرأ الحسن بنصبهما<sup>(٢١١١)</sup>.

- (٢١٠٥) وقرأ ﴿كلم الله﴾ بفتح الكاف وكسر اللام كذلك خلف البزار، وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٧٥).
- (٢١٠٦) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.
- (٢١٠٧) وقرأ كذلك بالنون أبو جعفر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٤٨).
- (٢١٠٨) قرأ العشرة في المتواتر بنصب ﴿الهدي﴾ أما القراءة بالجر فشاذة، وهي رواية شاذة عن أبي عمرو، وكذلك قراءة الرفع شاذة.
- (٢١٠٩) قرأ العشرة في المتواتر بفتح الهاء وسكون الدال، أما بكسر الدال وتشديد الياء فرواية شاذة عن كل من أبي عمرو وعاصم.
- (٢١١٠) قرأ العشرة ﴿تزيلوا﴾ بتشديد المثناة التحتيّة بعد الزاي، أما ﴿تزيلوا﴾ بألف بعد الزاي وتخفيف الياء مفتوحة فشاذة.
- (٢١١١) وقراءة الحسن شاذة، وعزاها له في «الإتحاف» (ص ٣٩٦)، والمتواتر الرفع فيهما.

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

- (ص ٥٦) قرأ الجمهور ﴿شطأه﴾ بسكون الطاء - إلى قوله - وابن أبي إسحاق ﴿شطه﴾ بغير همزة <sup>(٢١١٢)</sup>.
- (ص ٥٦) قرأ الجمهور ﴿فأزره﴾ بالمد، وقرأ ابن ذكوان وأبو حيوة وحميد بن قيس بالقصر <sup>(٢١١٣)</sup>.
- (ص ٥٦) ﴿فاستوى على سوقه﴾ وقرأ قبل ﴿سؤقه﴾ بالهمزة الساكنة <sup>(٢١١٤)</sup>.

### سورة الحجرات

- (ص ٥٨) قرأ الجمهور ﴿تقدموا﴾ بضم المثناة الفوقية، وتشديد الدال مكسورة ويعضده قراءة ابن عباس والضحاك ويعقوب ﴿تقدموا﴾ بفتح التاء والقاف والدال <sup>(٢١١٥)</sup>.
- (ص ٦٠) قرأ الجمهور ﴿الحجرات﴾ بضم الجيم، وقرأ أبو جعفر وشيبة بفتحها تخفيفاً، وقرأ ابن أبي عبله بإسكانها <sup>(٢١١٦)</sup>.
- (ص ٦٠) قرأ الجمهور ﴿فتبينوا﴾ من التبين، وقرأ حمزة والكسائي

- (٢١١٢) قراءة ابن كثير وابن ذكوان عن ابن عامر بتحريك الطاء بالفتح، وقراءة باقي العشرة بإسكان الطاء متواترتان، أما إبدال الهمزة ألفاً، وكذلك حذفها فقراءتان شاذتان إلا في وقف حمزة، فإنه يقف بالنقل وحذف الهمزة؛ فتكون ﴿شطه﴾ كالقراءة المعزوة إلى أنس ض. «النشر» (٢/ ٣٧٥)، «النشر» (١/ ٤٣٣).
- (٢١١٣) وقرأ كذلك هشام في وجه عنه بالقصر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٧٥).
- (٢١١٤) وقرأ كذلك قبل في وجه ثان عنه ﴿سؤوقه﴾ بضم السين فههمزة مضمومة فواو، وقرأ باقي العشرة ﴿سؤوقه﴾ بسين مضمومة فواو ساكنة؛ فهي ثلاث قراءات متواترة. «النشر» (٢/ ٣٣٨).
- (٢١١٥) وهما قراءتان متواترتان. كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٧٥، ٣٧٦).
- (٢١١٦) قرأ أبو جعفر بفتح الجيم وقرأ باقي العشرة بضمها وهما متواترتان، أما إسكان الجيم فقراءة شاذة. «النشر» (٢/ ٣٧٦).



## تخرُّجُ قِراءَةِ آيَاتِ فَتْحِ الْقَدِيدِ

﴿فتشبتوا﴾ من الثبت (٢١١٧).

(ص ٦٣) قرأ الجمهور ﴿اقتلوا﴾ وقرأ ابن أبي عبلة ﴿اقتلتنا﴾ وقرأ زيد بن علي وعبيد بن عمير ﴿اقتتلا﴾ (٢١١٨).

(ص ٦٣) قرأ الجمهور ﴿بين أخويكم﴾ على التثنية - إلى قوله - بالفوقية على الجمع أيضًا (٢١١٩).

(ص ٦٤) والاسم السخرية والسخرى وقرئ بهما في ﴿ليتخذ بعضهم بعضًا سخريًا﴾ (٢١٢٠).

(ص ٦٥) قرأ الجمهور ﴿تجسسوا﴾ بالجيم، وقرأ الحسن وأبور جاء وابن سيرين بالحاء (٢١٢١).

(ص ٦٧) قرأ الجمهور ﴿لتعارفوا﴾ بتخفيف التاء، وقرأ البزي بتشديدها على الإدغام، وقرأ الأعمش بتاءين، وقرأ ابن عباس ﴿لتعرفوا﴾ (٢١٢٢).

(٢١١٧) وقرأ كذلك ﴿فتشبتوا﴾ من الثبت خلف البزار، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢٥١/٢).

(٢١١٨) المتواتر قراءة الجمهور بواو الجماعة، أما القراءة بألف التثنية سواء مع تاء التانيث أو دونها فشاذتان مخالفتان للرسم.

(٢١١٩) القراءتان المتواترتان هما: قرأ يعقوب بكسر الهمزة وسكون الخاء وتاء مثناة من فوق مكسورة بالإضافة، وقرأ باقي العشرة بفتح الهمزة والحاء والواو فياء ساكنة على التثنية، أما ﴿إخوانكم﴾ بكسر الهمزة وسكون الخاء فواو مفتوحة بعدها ألف فنون مكسورة فقراءة، شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص ٣٩٧) للحسن. «النشر» (٣٧٦/٢).

(٢١٢٠) المتواتر القراءة بـ ﴿سخريًا﴾ أما غيرها فمخالفة للرسم شاذة.

(٢١٢١) المتواتر القراءة بالجيم، أما القراءة بالحاء فشاذة وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص ٣٩٨).

(٢١٢٢) القراءة بتخفيف التاء وتشديدها متواترتان كما عزاها الإمام، أما القراءة بتائين فشاذة ولم يذكرها عن الأعمش في «الإتحاف» وكذلك قراءة ابن عباس ه شاذة.

## تخرُّجُ قِراءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ٦٧) قرأ الجمهور ﴿إن أكرمكم﴾ بكسر ﴿إن﴾، وقرأ ابن عباس بفتحها (٢١٢٣).

(ص ٦٨) قرأ الجمهور ﴿يألتكم﴾ من لات يليت، وقرأ أبو عمرو ﴿لا يألتكم﴾ بالهمز (٢١٢٤).

(ص ٦٩) قرأ الجمهور ﴿أن هداكم﴾ بفتح ﴿أن﴾ وقرأ عاصم بكسرها (٢١٢٥).

(ص ٦٩) قرأ الجمهور ﴿تعلمون﴾، وقرأ ابن كثير على الغيبة (٢١٢٦).



«النشر» (٢/٢٣٢).

(٢١٢٣) والقراءة بفتح الهمزة شاذة، والمتواتر كسر الهمزة فقط.

(٢١٢٤) قرأ أبو عمرو ويعقوب ﴿يألتكم﴾ بمثناة تحتية فهزمة ساكنة، وقرأ باقي العشرة بحذف الهمزة الساكنة، وهما متواترتان. «النشر» (٢/٣٧٦)، ويبدل أبو عمرو الهمزة ألفاً في وجه عنه.

(٢١٢٥) والكسر رواية شاذة عن عاصم، والمتواتر عنه كباقي العشرة بفتح ﴿أن﴾.

(٢١٢٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٣٧٦).

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

### سورة ﴿ق﴾

(ص ٧١) قرأ الجمهور قاف بالسكون - إلى قوله - وقرأ هارون ومحمد ابن السميع بالضم (٢١٢٧).

(ص ٧١) قرأ الجمهور ﴿أَذَا مَتَا﴾ بالاستفهام - إلى قوله - والأعرج بهمزة واحدة (٢١٢٨).

(ص ٧٢) ﴿لَمَا جَاءَهُمْ﴾ قرأ الجمهور بفتح اللام وتشديد الميم، وقرأ الجحدري بكسر اللام وتخفيف الميم (٢١٢٩).

(ص ٧٣) قرأ الجمهور ﴿مِيتًا﴾ على التخفيف، وقرأ أبو جعفر وخالد بالثقل (٢١٣٠).

(ص ٧٣) ﴿وَأَصْحَابِ الْأَيْكَةِ﴾ تقدم الكلام على ﴿الْأَيْكَةِ﴾ واختلاف القراء فيها في سورة «الشعراء» مستوفي (٢١٣١).

(٢١٢٧) القراءة بسكون الفاء هي المتواترة، أما الكسر والفتح والضم فقراءات شواذ، وعزا الكسر للحسن في «الإتحاف» (ص ٣٩٨).

(٢١٢٨) قرأ العشرة في المتواتر بهمزتين، فأما قالون وأبو عمرو وأبو جعفر فمع تسهيل الثانية، والفصل بينهما بألف، وأما ورش وابن كثير ورويس فتسهيل دون فصل، وأما هشام فتحقيق مع الفصل وعدمه، وبه قرأ باقي العشرة، أما ما عزاه الإمام لابن عامر وأبي جعفر من القراءة بهمزة واحدة فروايات شواذ، وعزا للأعمش في «الإتحاف» (ص ٣٩٨) القراءة بهمزة واحدة. «النشر» (١/ ٣٧٠).

(٢١٢٩) المتواتر قراءة الجمهور، أما قراءة الجحدري فشاذة.

(٢١٣٠) قرأ أبو جعفر بتشديد الياء، وقرأ باقي العشرة بإسكانها مخففة، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٤).

(٢١٣١) لا يوجد اختلاف بين القراء في هذا الموضع في سورة «ق» وكذلك سورة «الحجر» في القراءات المتواترة، وإنما ينحصر الخلاف في سورة «الشعراء»

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

(ص ٧٣) ﴿فَاعِينَا بِالْخَلْقِ الْأَوَّلِ﴾ قرأ الجمهور بكسر الياء الأولى بعدها ياء ساكنة، وقرأ ابن أبي عبله بتشديد الياء من غير إشباع (٢١٣٢).

(ص ٧٥) ﴿وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْحَقِّ بِالْمَوْتِ﴾ وكذا قرأ أبو بكر وابن مسعود (٢١٣٣).

(ص ٧٦) قرأ الجمهور بفتح التاء من ﴿كنت﴾ وفتح الكاف في ﴿غطاءك﴾ و﴿بصرك﴾، وقرأ الجحدري وطلحة بن مصرف بالكسر في الجميع (٢١٣٤).

(ص ٧٧) ﴿يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ﴾ قرأ الجمهور ﴿نقول﴾ - إلى قوله - وقرأ الأعمش ﴿يقال﴾ (٢١٣٥).

(ص ٧٨) قرأ الجمهور ﴿توعدون﴾ بالفوقية، وقرأ ابن كثير بالتحية (٢١٣٦).

(ص ٨٠) وقرأ ابن عباس والحسن وأبو العالية وأبو عمرو في رواية

وسورة «صاد»، أما هنا فالعشرة يقرأون ﴿الأيكة﴾ بهمزة وصل فلام التعريف فهمزة مفتوحة وياء ساكنة مع خفض التاء. «النشر» (٣٣٦/٢)، وما ذكره في «البحر» (١٢٢/٨) شاذ أو سبق قلم خاصة ما عزاه للجمهور. (٢١٣٢) المتواتر قراءة الجمهور، أما القراءة بتشديد الياء فشاذة.

(٢١٣٣) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.

(٢١٣٤) والقراءة بالكسر في الجميع شاذة، وقراءة الجمهور هي المتواترة.

(٢١٣٥) قراءة الجمهور وقراءة نافع وأبي بكر متواترتان كما عزاهما الإمام، أما ﴿أقول﴾ و﴿يقال﴾ فقراءتان شاذتان، وعزاه في «الإتحاف» (ص ٣٩٨) للحسن ﴿يقال﴾ ولم يذكر عن الأعمش ما ذكره الإمام. «النشر» (٣٧٦/٢).

(٢١٣٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام «النشر» (٣٧٦/٢).

## تخریج قراءات فتح القلائد

- ﴿تَقَبَّوْا﴾ - إلى قوله - وقرأ الباقون بفتح القاف مشددة على الماضي (٢١٣٧).
- (ص ٨٠) قرأ الجمهور ﴿ألقى﴾ مبنياً للفاعل، وقرأ السلمي وطلحة والسدي على البناء للمفعول ورفع ﴿السمع﴾ (٢١٣٨).
- (ص ٨٠) قرأ الجمهور ﴿أدبار﴾ بفتح الهمزة، وقرأ نافع وابن كثير وحمزة بكسرها على المصدر (٢١٣٩).
- (ص ٨١) ﴿يوم تشقق الأرض عنهم﴾ قرأ الجمهور بإدغام التاء في الشين، - إلى قوله - وقرئ على البناء للمفعول (٢١٤٠).



(٢١٣٧) المتواتر هو القراءة بتشديد القاف مفتوحة على الماضي، أما تشديد القاف مكسورة فشاذة، وعزاها في الإتحاف (ص ٣٩٨) للحسن، وأما بفتح القاف مخففة فشاذة لم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف»، وهي رواية شاذة عن أبي عمرو.

(٢١٣٨) المتواتر القراءة بالبناء للفاعل، أما البناء للمفعول فقراءة شاذة. (٢١٣٩) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بكسرها أبو جعفر وخلف. «النشر» (٣٧٦ / ٢).

(٢١٤٠) أما قراءة زيد بن علي فمخالفة للرسم شاذة، وكذلك القراءة على البناء للمفعول شاذة، وقول الإمام «الكوفيون» الصواب، الكوفيون وأبو عمرو بتخفيف الشين، وباقي العشرة بتشديد الشين وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٣٣٤ / ٢).

## تخریج قراءات فتح القدر

### سورة الذاريات

(ص ٨٢) قرأ أبو عمرو وحمة بإدغام تاء ﴿الذاريات﴾ في ذال ﴿ذروا﴾،  
وقرأ الباقون بدون إدغام (٢١٤١).

(ص ٨٢) قرأ الجمهور ﴿وقرا﴾ بكسر الواو، وقرئ بفتحها (٢١٤٢).

(ص ٨٣) ﴿والسما ذات الحبك﴾ قرأ الجمهور ﴿الحبك﴾ بضم  
الحاء والباء، وقرئ بضم الحاء وسكون الباء، وبكسر الحاء وفتح الباء،  
وبكسر الحاء وضم الباء (٢١٤٣).

(ص ٨٤) ﴿يوم هم على النار يفتنون﴾ وانتصاب يوم بمضمر - إلى  
قوله - وقرأ ابن أبي عبلة برفع ﴿يوم﴾ (٢١٤٤).

(ص ٨٥) قرأ الجمهور ﴿رزقكم﴾ بالإنفراد، وقرأ يعقوب وابن  
محيصن ومجاهد ﴿أرزاقكم﴾ بالجمع (٢١٤٥).

(ص ٨٥) ﴿مثل ما أنكم تنطقون﴾ قرأ الجمهور بنصب ﴿مثل﴾ وقرأ  
حمة والكسائي وأبو بكر والأعمش ﴿مثل﴾ بالرفع (٢١٤٦).

(٢١٤١) قرأ أبو عمرو ويعقوب في وجه عنهما وحمة بإدغام التاء في الذال، وقرأ الباقون  
بالإظهار، وهو الوجه الثاني عن أبي عمرو ويعقوب، وهما قراءتان متواترتان.  
«النشر» (١/ ٣٠٠).

(٢١٤٢) القراءة بكسر الواو هي المتواترة، قرأ بها العشرة، أما الفتح فشاذة.

(٢١٤٣) وكلها قراءات شواذ عدا ما قرأه الجمهور، وهي قراءة العشرة.

(٢١٤٤) قرأ العشرة ﴿يوم﴾ بفتحة النصب أو البناء على اختلاف الإعراب، وهي المتواترة،  
أما الرفع فقراءة شاذة.

(٢١٤٥) والقراءة بالجمع شاذة مخالفة للرسم، وهي رواية شاذة عن يعقوب؛ فقد قرأ  
كباقي العشرة بالإنفراد، وعزا لابن محيصن في «الإتحاف» (ص ٣٩٩) ﴿وفي  
السماء رازقكم﴾ اسم فاعل وكذلك عزاله ﴿أرزاقكم﴾ على الجمع.

(٢١٤٦) وقرأ كذلك بالرفع خلف البزار، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٧٧).

## تَرْجُومُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ٨٧) قرأ الجمهور بنصب ﴿سلامًا﴾ - إلى قوله - وقرئ ﴿سلم﴾  
فيهما <sup>(٢١٤٧)</sup>.

(ص ٩١) ﴿فأخذتهم الصاعقة﴾ قرأ الجمهور ﴿الصاعقة﴾ وقرأ عمر  
ابن الخطاب وحيد وابن محيصن ومجاهد والكسائي ﴿الصعقة﴾ <sup>(٢١٤٨)</sup>.

(ص ٩١) ﴿وقوم نوح من قبل﴾ قرأ حمزة والكسائي وأبو عمرو بخفض  
﴿قوم﴾، وقرأ الباقون بالنصب <sup>(٢١٤٩)</sup>.

(ص ٩١) ﴿والسماء بنيناها بأيدي﴾ قرأ الجمهور بنصب ﴿السماء﴾،  
وقرأ أبو السماك وابن مقسم برفعها <sup>(٢١٥٠)</sup>.

(ص ٩١) ﴿والأرض فرشناها﴾ قرأ الجمهور بنصب ﴿الأرض﴾،  
وقرأ أبو السماك وابن مقسم برفعها <sup>(٢١٥١)</sup>.

(ص ٩٢) ويدل عليه قراءة ابن مسعود وأبي بن كعب ﴿وما خلقت

(٢١٤٧) قرأ حمزة والكسائي ﴿سلامًا﴾ الأول منصوبًا، أما الثاني فقرأه مرفوعًا ﴿سلم﴾  
بكسر السين وسكون اللام، وقرأ باقي العشرة ﴿سلامًا﴾ الأول منصوبًا كذلك،  
لكنهم قرءوا ﴿سلام﴾ بفتح السين فلام مفتوحة بعدها ألف مع الرفع، وهما  
قراءتان متواترتان أما الرفع في الموضعين، والنصب فيهما، وسلم فيهما، فقرئات  
شواذ. «النشر» (٢/٢٩٠).

(٢١٤٨) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، والأولى بألف بعدها عين مكسورة،  
والثانية بدون ألف وسكون العين، وقوله: وابن محيصن. كذا عزا له في وجه  
صاحب «الإتحاف» (ص ٣٣٩). «النشر» (٢/٣٧٧).

(٢١٤٩) وقرأ كذلك بخفض ﴿قوم﴾ خلف البزار، وهما قراءتان متواترتان. «النشر»  
(٢/٣٧٧).

(٢١٥٠) المتواتر القراءة بالنصب، أما الرفع فقراءة شاذة. والصواب: أبو السَّمال. كما في  
«البحر المحيط».

(٢١٥١) المتواتر القراءة بالنصب، أما الرفع فقراءة شاذة. والصواب: أبو السَّمال.

## تَرْجِيحُ قِرَاءَةِ آيَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

الجن والإنس من المؤمنين إلا ليعبدون ﴿٢١٥٢﴾.

(ص ٩٣) قرأ الجمهور ﴿الرزاق﴾ وقرأ ابن محيصن ﴿الرازق﴾ ﴿٢١٥٣﴾.

(ص ٩٣) وقرأ الجمهور ﴿المتين﴾ بالرفع، وقرأ يحيى بن وثاب والأعمش بالجبر ﴿٢١٥٤﴾.

### سورة الطور

(ص ٩٤) قرأ الجمهور ﴿في رق﴾ بفتح الراء، وقرأ أبو السماك بكسرها ﴿٢١٥٥﴾. وفي البحر كذلك: أبو السَّمَال.

(ص ٩٥) ﴿يوم يدعون إلى نار جهنم دعا﴾ - إلى قوله - بسكون الدال وتخفيف العين مفتوحة ﴿٢١٥٦﴾.

(ص ٩٦) قرأ الجمهور ﴿فاكهين﴾ بالألف والنصب على الحال، وقرأ خالد ﴿فاكهون﴾ بالرفع، وقرأ ابن عباس ﴿فكهين﴾ بغير ألف ﴿٢١٥٧﴾.

(ص ٩٦) قرأ الجمهور ﴿على سرر﴾ بضم الراء الأولى، وقرأ أبو السماك بفتحها ﴿٢١٥٨﴾.

(٢١٥٢) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.

(٢١٥٣) المتواتر قراءة الجمهور، أما قراءة ابن محيصن فشاذة وعزاها له في «الإتحاف» (ص ٤٠٠).

(٢١٥٤) قراءة العشرة بالرفع، أما الجبر فقراءة شاذة، وعزاها للأعمش في «الإتحاف» (ص ٤٠٠).

(٢١٥٥) المتواتر فتح الراء، أما الكسر فقراءة شاذة.

(٢١٥٦) قرأ العشرة بفتح الدال وتشديد العين وهو المتواتر، أما سكون الدال وتخفيف العين مفتوحة فقراءة شاذة.

(٢١٥٧) قرأ أبو جعفر ﴿فكهين﴾ بغير ألف كقراءة ابن عباس، وقرأ باقي العشرة ﴿فاكهين﴾ بالألف بعد الفاء، وهما متواترتان، أما القراءة بالرفع فشاذة. «النشر» (٣٥٥، ٣٥٤/٢).

(٢١٥٨) المتواتر هو ضم الراء الأولى، أما فتحها فقراءة شاذة.



## تخریج قراءات فتح القدير

- (ص ٩٦) قرأ الجمهور ﴿بحور عين﴾ من غير إضافة، وقرأ عكرمة بإضافة الحور إلى العين (٢١٥٩).
- (ص ٩٧) قرأ الجمهور ﴿واتبعتم﴾ بإسناد الفعل إلى الذرية، وقرأ أبو عمرو ﴿أتبعناهم﴾ بإسناد الفعل إلى المتكلم (٢١٦٠).
- (ص ٩٧) وقرأ الجمهور ﴿ذريتهم﴾ بالإنفراد، وقرأ ابن عامر وأبو عمرو ويعقوب بالجمع - إلى قوله - والمشهور عنه كقراءة الجمهور (٢١٦١).
- (ص ٩٧) وقرأ الجمهور ﴿ألحقنا بهم ذريتهم﴾ بالإنفراد، وقرأ نافع وابن عامر وأبو عمرو ويعقوب على الجمع (٢١٦٢).
- (ص ٩٨) ﴿وما ألتناهم من عملهم من شيء﴾ قرأ الجمهور بفتح اللام من ﴿ألتنا﴾ وقرأ ابن كثير بكسرها (٢١٦٣).
- (ص ٩٨) قرأ الجمهور ﴿لا لغو فيها ولا تأثيم﴾ بالرفع والتنوين

(٢١٥٩) قرأ العشرة من غير إضافة أي: بتنوين ﴿حور﴾ أما ترك التنوين للإضافة فشاذة.

(٢١٦٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، وقراءة أبي عمرو بقطع الهمزة مفتوحة فتاء ساكنة فموحدة تحتية مفتوحة وسكون العين فنون مفتوحة بعدها ألف، أما قراءة باقي العشرة فبهمزة وصل وتشديد التاء مفتوحة وباء وعين مفتوحتين وتاء ساكنة. «النشر» (٣٧٧/٢).

(٢١٦١) القراءة عن نافع بالجمع شاذة، والمتواتر عنه الإنفراد، ولم يقرأ من العشرة بالجمع عدا ابن عامر ويعقوب مع الرفع وأبو عمرو مع النصب بالكسرة، وكل من قرأ بالإنفراد يقرأ بالرفع، وعليه: فهي ثلاث قراءات متواترة. «النشر» (٣٧٧/٢).

(٢١٦٢) وقرأ كذلك على الجمع أبو جعفر. وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢٧٣/٢).

(٢١٦٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، وروى قبل في وجهه عنه عن ابن كثير بإسقاط الهمزة واللفظ بلام مكسورة ﴿كبعناهم﴾ فهي ثلاث قراءات متواترات «النشر» (٣٧٧/٢).

## مَخْرَجُ قِرَاءَاتِ فَسْحِ الْقَدِيمِ

- فيهما، وقرأ ابن كثير وابن محيصن بفتحهما من غير تنوين <sup>(٢١٦٤)</sup>.
- (ص ٩٩) ﴿أنه هو البر الرحيم﴾ قرأ الجمهور بكسر الهمزة، وقرأ نافع والكسائي بفتحها <sup>(٢١٦٥)</sup>.
- (ص ٩٩) قرأ الجمهور ﴿نتربص﴾ بإسناد الفعل إلى جماعة المتكلمين، وقرأ زيد بن علي على البناء للمفعول <sup>(٢١٦٦)</sup>.
- (ص ١٠١) قرأ الجمهور ﴿المصيظرون﴾ بالصاد الخالصة - إلى قوله - وقرأ خلاد بصاد مشمًا زايًا <sup>(٢١٦٧)</sup>.
- (ص ١٠٢) قرأ الجمهور ﴿يلاقوا﴾ وقرأ أبو حيوية ﴿يلقوا﴾ <sup>(٢١٦٨)</sup>.
- (ص ١٠٢) وقرأ الجمهور ﴿يصعقون﴾ على البناء للفاعل، وقرأ ابن عامر وعاصم على البناء للمفعول <sup>(٢١٦٩)</sup>.
- (ص ١٠٣) قرأ الجمهور ﴿إدبار﴾ بكسر الهمزة، وقرأ المنهال بن عمرو بفتحها على الجمع <sup>(٢١٧٠)</sup>.

- (٢١٦٤) وقرأ كذلك بفتحهما من غير تنوين أبو عمرو ويعقوب، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢١١).
- (٢١٦٥) وقرأ كذلك بفتحها أبو جعفر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٧٨).
- (٢١٦٦) المتواتر قراءة الجمهور، أما على البناء للمفعول فشاذة.
- (٢١٦٧) قرأ هشام بسين خالصة، وقرأ خلف عن حمزة بإشمام الصاد زايًا، وعن قبل وابن ذكوان وحفص وجهان الصاد والسين، وقرأ خلاد عن حمزة في وجه عنه بإشمام الصاد زايًا، والوجه الثاني كباقي العشرة بالصاد الخالصة. «النشر» (٢/ ٣٧٨).
- (٢١٦٨) وقرأ ﴿يلقوا﴾ بمشاة تحتية مفتوحة فسكون اللام فقاف مفتوحة كذلك أبو جعفر، وقرأ باقي العشرة ﴿يلاقوا﴾ بضم التحتية فلام مفتوحة بعدها ألف فقاف مضمومة، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٧٠).
- (٢١٦٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٧٩).
- (٢١٧٠) المتواتر كسر الهمزة، أما الفتح فقراءة شاذة، وهي رواية شاذة عن يعقوب، وعزاها في «الإتحاف» (ص ٤٠٢) للمطوعي عن الأعمش.

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبَيْنِ

### سورة النجم

(ص ١٠٦) قرأ الجمهور ﴿ما كذب﴾ مخففاً، وقرأ هشام وأبو جعفر بالتشديد (٢١٧١).

(ص ١٠٦) قرأ الجمهور ﴿أفتمارونه﴾ بالألف، وقرأ حمزة والكسائي ﴿أفتمرونه﴾ بفتح التاء وسكون الميم، وقرأ ابن مسعود -إلى قوله- ﴿أفتمرونه﴾ بضم التاء (٢١٧٢).

(ص ١٠٧) قرأ الجمهور ﴿جنة﴾ برفع -إلى قوله- ﴿جَنَّهُ﴾ فعلاً ماضياً من جنّ يجنّ (٢١٧٣).

(ص ١٠٧) قرأ الجمهور ﴿اللات﴾ بتخفيف التاء -إلى قوله- بتشديد التاء ورويت هذه القراءة عن ابن كثير (٢١٧٤).

(ص ١٠٨) قرأ الجمهور ﴿مناة﴾ بألف من دون همزة -قوله- ووقف ابن كثير وابن محيصة عليها بالهاء (٢١٧٥).

(٢١٧١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٧٩ / ٢).

(٢١٧٢) وقرأ كذلك بفتح التاء وسكون الميم يعقوب وخلف، وهما قراءتان متواترتان وقراءة باقي العشرة بضم التاء وفتح الميم فألف، أما القراءة ﴿أفتمرونه﴾ بضم التاء فميم ساكنة فشاذة. «النشر» (٣٧٩ / ٢).

(٢١٧٣) المتواتر قراءة الجمهور أما ﴿جَنَّهُ﴾ فعلاً ماضياً فقراءة شاذة.

(٢١٧٤) قرأ رويس عن يعقوب ﴿اللات﴾ بتشديد التاء مفتوحة، وقرأ باقي العشرة بتخفيف التاء مفتوحة وهما قراءتان متواترتان، وقرأ الكسائي تاءها هاء في الوقف، وقرأها باقي العشرة تاء في الوقف وهما متواترتان، أما الرواية بتشديد التاء عن ابن كثير فشاذة. «النشر» (٣٧٩ / ٢)، (١٣٢ / ٢).

(٢١٧٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، غير أن قول الإمام «ووقف ابن كثير وابن محيصة عليها بالهاء» أقول: قرأ العشرة بالهاء وفقاً بلا خلاف في ما روي عنهم متواتراً. «النشر» (٣٧٩ / ٢).

## مَجْرَجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدَمِ

- (ص ١٠٩) قرأ الجمهور ﴿ضيى﴾ بياء ساكنة بغير همزة، وقرأ ابن كثير بهمزة ساكنة (٢١٧٦).
- (ص ١٠٩) قرأ الجمهور ﴿يتبعون﴾ بالتحية على الغيبة -إلى قوله- بالفوقية على الخطاب، ورويت هذه القراءة عن ابن مسعود وابن عباس وطلحة وابن وثاب (٢١٧٧).
- (ص ١١٢) وقرئ ﴿ما لهم بها﴾ (٢١٧٨).
- (ص ١١٢) قرأ الجمهور ﴿ليجزى﴾ بالتحية، وقرأ زيد بن علي بالنون (٢١٧٩).
- (ص ١١٢) قرأ الجمهور ﴿كباثر﴾ على الجمع، وقرأ حمزة والكسائي والأعمش ويحيى بن وثاب ﴿كبير﴾ (٢١٨٠) على الأفراد.
- (ص ١١٦) قرأ الجمهور ﴿النشأة﴾ بالقصر، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بالمد (٢١٨١).
- (ص ١١٧) قرأ الجمهور ﴿عادًا الأولى﴾ بالتونين والهمز، وقرأ نافع وابن كثير وابن محيصن بنقل حركة الهمز على اللام وإدغام التونين فيها (٢١٨٢).

- (٢١٧٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (١/ ٣٩٥).
- (٢١٧٧) المتواتر القراءة بالتحية، أما القراءة بالفوقية فشاذة.
- (٢١٧٨) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.
- (٢١٧٩) قراءة العشرة بالتحية، أما القراءة بالنون فشاذة، وعزاها في «الإتحاف» (٤٠٣) لابن محيصن.
- (٢١٨٠) وقرأ ﴿كبير﴾ على الأفراد كذلك خلف البزار وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٦٧).
- (٢١٨١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٤٣).
- (٢١٨٢) قرأ نافع وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب بنقل حركة الهمزة إلى اللام فتقرأ ﴿لولى﴾ ثم أدمغوا التونين في اللام، واختص قالون عن نافع بهمز السوا مع هذا النقل في وجهه، فيقرأها ﴿لولى﴾ إلا إذا ابتداء بدون نقل فلا يهمز، وقرأ باقي

## تخریج قراءات فتح القدير

(ص ۱۱۷) قرأ الجمهور ﴿تتمارى﴾ من غير إدغام، وقرأ يعقوب وابن محيصن بإدغام إحدى التاءين في الأخرى <sup>(۲۱۸۳)</sup>.

### سورة القمر

(ص ۱۲۰) ﴿وانشق القمر﴾ أي: وقد انشق القمر، وكذا قرأ حذيفة بزيادة قد <sup>(۲۱۸۴)</sup>.

(ص ۱۲۱) قرأ الجمهور ﴿مستقر﴾ بكسر القاف وهو مرتفع، وقرأ أبو جعفر وزيد بن علي بجر ﴿مستقر﴾ وقرأ شيبه بفتح القاف ورويت هذه القراءة عن نافع <sup>(۲۱۸۵)</sup>.

(ص ۱۲۱) وقرأ زيد بن علي ﴿مزجر﴾ بقلب تاء الافتعال زايًا وإدغام الزاي في الزاي <sup>(۲۱۸۶)</sup>.

(ص ۱۲۱) وارتفاع ﴿حكمة بالغة﴾ وقرئ بالنصب <sup>(۲۱۸۷)</sup>.

(ص ۱۲۱) ﴿إلى شيء نكر﴾ قرأ الجمهور بضم الكاف - إلى قوله - على صيغة الفعل المجهول <sup>(۲۱۸۸)</sup>.

العشرة بدون نقل فاللام ساكنة؛ ولذا يكسرون التنوين لالتقاء الساكنين، وهي قراءة ابن كثير المتواترة، وما عزا له الإمام من النقل شاذ. «النشر» (۱/ ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳).

(۲۱۸۳) وهما قراءتان متواترتان لكن هذا ليعقوب حال الوصل؛ فإذا ابتدأ بها قرأ بتاءين كالجمهور. «النشر» (۱/ ۳۰۰).

(۲۱۸۴) وزيادة ﴿قد﴾ مخالفة لرسم المصحف شاذة.

(۲۱۸۵) قرأ أبو جعفر بجر ﴿مستقر﴾ وقرأ باقي العشرة برفعها، والقاف في قراءة العشرة مكسورة، أما فتحها فقراءة شاذة ورواية شاذة عن نافع. «النشر» (۲/ ۳۸۰).

(۲۱۸۶) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(۲۱۸۷) المتواتر هو القراءة بالرفع، أما النصب فقراءة شاذة.

(۲۱۸۸) القراءة على صيغة الفعل شاذة، أما القراءتان الأخريان فمتواترتان كما عزاها

## مَجْرَحُ قِرَاءَةِ الْقَدِيمِ

(ص ١٢١) ﴿خَشَعًا أَبْصَارَهُمْ﴾ قرأ الجمهور ﴿خَشَعًا﴾ جمع خاشع،  
وقرأ حمزة والكسائي وأبو عمرو ﴿خَاشِعًا﴾ على الأفراد، وقرأ ابن مسعود  
﴿خَاشِعَةً﴾ (٢١٨٩).

(ص ١٢٢) ﴿فَدَعَا رَبَّهُ أَنِي مَغْلُوبٌ فَانْتَصِرْ﴾ قرأ الجمهور ﴿أني﴾ بفتح  
الهمزة - إلى قوله - ورويت هذه القراءة عن عاصم (٢١٩٠).

(ص ١٢٢) قرأ الجمهور ﴿فَتَحْنَا﴾ مخففاً، وقرأ ابن عامر ويعقوب  
بالتشديد (٢١٩١).

(ص ١٢٢) قرأ الجمهور ﴿فَجَرْنَا﴾ بالتشديد، وقرأ ابن مسعود وأبو  
حيوة وعاصم في رواية عنه بالتخفيف (٢١٩٢).

(ص ١٢٣) وقرأ الجحدري ﴿فَالْتَقَى الْمَأْنُ﴾ وقرأ الحسن ﴿الْمَاوَانُ﴾  
- إلى قوله - ومحمد بن كعب (٢١٩٣).

(ص ١٢٣) قرأ الجمهور ﴿كَفَرٌ﴾ مبنياً للمفعول ، وقرأ يزيد بن رومان،

الإمام عليه رحمة الله. «النشر» (٢/ ٢١٦).

(٢١٨٩) وقرأ كذلك على الأفراد يعقوب وخلف البزار وهما قراءتان متواترتان، أما  
﴿خَاشِعَةً﴾ فقراءة شاذة. «النشر» (٢/ ٣٨٠).

(٢١٩٠) قرأ العشرة ﴿أني﴾ بفتح الهمزة وهو المتواتر عن عاصم، أما كسر الهمزة فقراءة  
شاذة ورواية شاذة عن عاصم.

(٢١٩١) قرأ ابن عامر وأبو جعفر وروح عن يعقوب وكذلك رويس في وجهه عنه عن  
يعقوب ﴿فَتَحْنَا﴾ بتشديد التاء مفتوحة، وقرأ باقي العشرة وهو الوجه الثاني  
لرويس بتخفيف التاء مفتوحة وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٥٨).

(٢١٩٢) المتواتر القراءة بالتشديد، أما التخفيف فقراءة شاذة وهي رواية شاذة عن عاصم.  
(٢١٩٣) وهما قراءتان شاذتان مخالفتان للرسم والمتواتر هو ﴿الماء﴾ على اسم الجنس  
الإفرادي.

## تَرْجُحُ قِرَاءَةِ الْفَتْحِ الْقَدِيمِ

وقتادة ومجاهد وحيد وعيسى ﴿كفر﴾ بفتح الكاف والفاء مبنياً للفاعل (٢١٩٤).

(ص ١٢٥) قرأ الجمهور ﴿في يوم نحس﴾ بإضافة ﴿يوم﴾ إلى ﴿نحس﴾ مع سكون الحاء، وقرأ الحسن بتنوين ﴿يوم﴾، وقرأ هارون بكسر الحاء (٢١٩٥).

(ص ١٢٥) قرأ الجمهور بنصب ﴿بشراً﴾ - إلى قوله - ونصب ﴿واحدًا﴾ على الحال (٢١٩٦).

(ص ١٢٦) قرأ الجمهور ﴿أشرك﴾ كفتح، وقرأ أبو قلابة وأبو جعفر بفتح الشين وتشديد الراء على أنه أفعل التفضيل، ونقل الكسائي عن مجاهد أنه قرأ بضم الشين مع فتح الهمزة (٢١٩٧).

(ص ١٢٦) قرأ الجمهور ﴿سيعلمون﴾ بالتحية، وقرأ أبو عمرو وابن عامر وحمزة بالفوقية (٢١٩٨).

(ص ١٢٦) قرأ الجمهور ﴿قسمة﴾ بكسر القاف، وقرأ أبو عمرو في رواية عنه بفتحها (٢١٩٩).

(٢١٩٤) قراءة العشرة على البناء للمفعول وهو المتواتر، أما البناء للفاعل فقراءة شاذة.

(٢١٩٥) القراءة بتنوين ﴿يوم﴾ شاذة، وعزاها للحسن في «الإتحاف» (٤٠٤)، وكذلك القراءة بكسر الحاء شاذة، والمتواتر هو ما عزاها للإمام للجمهور.

(٢١٩٦) القراءة بالرفع على الابتداء والصفة شاذة، وكذلك القراءة برفع ﴿بشراً﴾ ونصب ﴿واحدًا﴾ على الحال، والمتواتر هو نصب ﴿بشراً﴾ و ﴿واحدًا﴾ وهي قراءة العشرة.

(٢١٩٧) القراءة المتواترة ﴿أشرك﴾ بفتح الهمزة وكسر الشين ورفع الراء منونة، أما القراءتان الأخريان اللتان ذكرهما الإمام فشاذتان، والقراءة على أفعل التفضيل رواية شاذة عن أبي جعفر.

(٢١٩٨) وهما قراءتان متواترتان، لكن المتواتر عن أبي عمرو هو القراءة بالتحية كالجمهور. «النشر» (٢/ ٣٨٠).

(٢١٩٩) وهي رواية شاذة عن أبي عمرو، والمتواتر عنه كالجمهور بكسر القاف.

## تخریج قراءات فتح القدير

- (ص ۱۲۶) ﴿فكانوا كهشيم المحتظر﴾ قرأ الجمهور بكسر الظاء، وقرأ الحسن وقتادة وأبو العالية بفتح الظاء (۲۲۰۰).
- (ص ۱۲۸) قرأ الجمهور ﴿سيهزم﴾ بالتحية مبنياً للمفعول، وقرأ ورش عن يعقوب ﴿سنهزم﴾ بالنون وكسر الزاي ونصب الجمع، وقرأ أبو حيوة وابن أبي عبله بالتحية مبنياً للفاعل، وقرئ بالفوقية مبنياً للفاعل (۲۲۰۱).
- (ص ۱۲۹) ﴿ويولون الدبر﴾ قرأ الجمهور ﴿يولون﴾ بالتحية، وقرأ عيسى وابن أبي إسحاق وورش عن يعقوب بالفوقية على الخطاب (۲۲۰۲).
- (ص ۱۲۹) ﴿ذوقوا مس سقر﴾ وقرأ أبو عمرو في رواية عنه بإدغام سين ﴿مس﴾ في سين ﴿سقر﴾ (۲۲۰۳).
- (ص ۱۲۹) ﴿إنا كل شيء خلقناه بقدر﴾ قرأ الجمهور بنصب ﴿كل﴾، وقرأ أبو السماك بالرفع (۲۲۰۴).
- (ص ۱۲۹) قرأ الجمهور و﴿نهر﴾ بفتح الهاء على الأفراد - إلى قوله - بضم النون والهاء على الجمع (۲۲۰۵).
- (ص ۱۲۹) ﴿في مقعد صدق﴾ وقرأ عثمان البتي ﴿في مقاعد صدق﴾ (۲۲۰۶).

- (۲۲۰۰) القراءة المتواترة بكسر الظاء، أما فتحها فقراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص ۴۰۵) للحسن.
- (۲۲۰۱) قرأ العشرة ﴿سيهزم﴾ بالتحية مبنياً للمفعول، وهي المتواترة فقط وغير هذا من القراءات مما ذكره الإمام شواذ، وقوله: ورش عن يعقوب لعل الصواب رويس عن يعقوب وهي شاذة.
- (۲۲۰۲) المتواتر هو القراءة بالتحية، أما القراءة بالفوقية فقراءة شاذة، وقوله ورش عن يعقوب لعله رويس عن يعقوب وهي رواية شاذة عنه.
- (۲۲۰۳) وهي رواية شاذة عن أبي عمرو.
- (۲۲۰۴) قراءة العشرة بالنصب، أما الرفع فقراءة شاذة.
- (۲۲۰۵) قراءة الجمهور هي المتواترة، أما إسكان الهاء أو ضم النون والهاء فقراءتان شاذتان.
- (۲۲۰۶) وهي قراءة شاذة، فالمتواتر ﴿مقعد﴾ على الأفراد عن العشرة.



## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

### سورة الرحمن

(ص ١٣٢) ﴿والسمااء رفعها﴾ قرأ الجمهور بنصب السمااء على الاشتغال، وقرأ أبو السماك بالرفع (٢٢٠٧).

(ص ١٣٢) قرأ الجمهور ﴿تخسروا﴾ بضم التاء وكسر السين من أخسر، وقرأ بلال بن أبي برزة وأبان بن عثمان وزيد بن علي بفتح التاء والسين من خسر (٢٢٠٨).

(ص ١٣٢) قرأ الجمهور بنصب ﴿الأرض﴾ على الاشتغال، وقرأ أبو السماك بالرفع (٢٢٠٩).

(ص ١٣٣) قرأ الجمهور ﴿والحب ذو العصف والريحان﴾ -إلى قوله- وقرأ حمزة والكسائي ﴿والريحان﴾ بالجر (٢٢١٠).

(ص ١٣٤) ﴿رب المشرقين ورب المغربين﴾ قرأ الجمهور ﴿رب﴾ بالرفع (٢٢١١).

(ص ١٣٤) ﴿يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان﴾ قرأ الجمهور ﴿يخرج﴾ بفتح الياء وضم الراء مبنياً للفاعل، وقرأ نافع وأبو عمرو بضم الياء وفتح الراء مبنياً للمفعول (٢٢١٢).

(٢٢٠٧) المتواتر القراءة بنصب ﴿السمااء﴾، أما القراءة بالرفع فشاذة.

(٢٢٠٨) المتواتر قراءة الجمهور بضم التاء وكسر السين وغيرها شاذ.

(٢٢٠٩) المتواتر القراءة بنصب ﴿الأرض﴾، أما رفعها فقراءة شاذة.

(٢٢١٠) وقرأ كذلك ﴿والريحان﴾ بالجر خلف البزار، وقد ذكر الإمام ثلاث قراءات متواترات وهي كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٨٠).

(٢٢١١) وهي القراءة المتواترة عن العشرة.

(٢٢١٢) وقرأ كذلك على البناء للمفعول أبو جعفر ويعقوب وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٨٠، ٣٨١).

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

(ص ١٣٤) قرأ الجمهور ﴿الجوار﴾ بكسر الراء وحذف الياء لالتقاء الساكنين وقرأ ابن مسعود والحسن وأبو عمرو في رواية عنه برفع الراء تناسياً للحذف، وقرأ يعقوب بإثبات الياء (٢٢١٣).

(ص ١٣٤) وقرأ الجمهور ﴿المنشآت﴾ بفتح الشين، وقرأ حمزة وأبو بكر في رواية عنه بكسر الشين (٢٢١٤).

(ص ١٣٦) قرأ الجمهور ﴿ذو الجلال﴾ وقرأ أبي وابن مسعود ﴿ذي الجلال﴾ (٢٢١٥).

(ص ١٣٦) قرأ الجمهور ﴿سنفرغ﴾ بالنون - إلى قوله - وقرأ الأعمش وإبراهيم بضم الياء وفتح الراء (٢٢١٦).

(ص ١٣٧) قرأ الجمهور ﴿أيه الثقلان﴾ بفتح الهاء، وقرأ أهل الشام بضمها (٢٢١٧).

(ص ١٣٧) قرأ الجمهور ﴿يرسل﴾ بالتحية مبنياً للمفعول، وقرأ زيد

(٢٢١٣) قرأ يعقوب بإثبات الياء وفقاً فقط ويحذفها في الوصل، وقرأ باقي العشرة بحذفها وفقاً ووصلاً وهما قراءتان متواترتان، أما ضم الراء فقراءة شاذة وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص ٤٠٦) وهي رواية شاذة عن أبي عمرو. «النشر» (٢/ ١٣٨).

(٢٢١٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، والرواية الثانية عن أبي بكر بفتح الشين كباقي العشرة. «النشر» (٢/ ٣٨١).

(٢٢١٥) والقراءة المتواترة ﴿ذو﴾ أما ﴿ذي﴾ فهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. (٢٢١٦) قرأ حمزة والكسائي وخلف البزار ﴿سيفرغ﴾ بفتح المثناة التحتية مع ضم الراء، وقرأ باقي العشرة بالنون مفتوحة وضم الراء، وهما قراءتان متواترتان، وغير هذا مما ذكره الإمام قراءات شواذ، ولم يذكر صاحب الإتحاف عن الأعمش كما عزا له الإمام ولكن كقراءة حمزة.

(٢٢١٧) قرأ ابن عامر بضم الهاء وصلاً، وقرأ باقي العشرة بفتحها، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ١٤١، ١٤٢).

## تخرُّجُ قِراءَةِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

ابن علي بالنون، ونصب ﴿شواظ﴾ (٢٢١٨).

(ص ١٣٧) وقرأ الجمهور ﴿شواظ﴾ بضم الشين، وقرأ ابن كثير بكسرهما (٢٢١٩).

(ص ١٣٧) وقرأ الجمهور ﴿ونحاس﴾ بالرفع، وقرأ ابن كثير وابن محيصن ومجاهد وأبو عمرو بخفضه (٢٢٢٠).

(ص ١٣٧) وقرأ الجمهور ﴿نحاس﴾ بضم النون، وقرأ مجاهد وعكرمة وحמיד وأبو العالية بكسرهما، وقرأ مسلم بن جندب والحسن ﴿ونحاس﴾ (٢٢٢١).

(ص ١٤١) قرأ الجمهور ﴿فرش﴾ بضميتين، وقرأ أبو حيوه بضممة وسكون (٢٢٢٢).

(ص ١٤١) وقرأ الجمهور ﴿جنى﴾ بفتح الجيم، وقرأ عيسى بن عمر بكسرهما - إلى قوله - على الإمالة (٢٢٢٣).

(ص ١٤١) قرأ الجمهور ﴿يطمئنن﴾ بكسر الميم، وقرأ الكسائي

(٢٢١٨) المتواتر قراءة الجمهور، أما القراءة بالنون ونصب ﴿شواظ﴾ فشاذة.

(٢٢١٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٨١).

(٢٢٢٠) وقرأ كذلك بخفضه روح عن يعقوب، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٨١).

(٢٢٢١) المتواتر القراءة بضم النون فحاء مفتوحة بعدها ألف أما كسر النون فشاذة، وكذلك ﴿نحاس﴾ شاذة، وعزاها صاحب «الإتحاف» (ص ٤٠٦) للحسن، وضبطها بفتح النون وسكون الحاء بلا ألف.

(٢٢٢٢) القراءة بضم الفاء والراء هي المتواترة، أما إسكان الراء فقراءة شاذة.

(٢٢٢٣) المتواتر قراءة الجمهور بفتح الجيم، أما كسرهما وكذلك إمالة النون فقراءتان شاذتان.

## مخرج قراءة آيات فتح القديين

- بضمها، وقرأ الجحدري وطلحة بن مصرف بفتحها (٢٢٢٤).
- (ص ١٤٢) قرأ الجمهور ﴿خيرات﴾ بالتخفيف - إلى قوله - وابن مقسم والنهدي بالتشديد (٢٢٢٥).
- (ص ١٤٣) قرأ الجمهور ﴿رفرف﴾ على الإفراد، وقرأ عثمان بن عفان والحسن والجحدري ﴿رفارف﴾ (٢٢٢٦).
- (ص ١٤٣) قرأ الجمهور ﴿عبقري﴾ وقرأ عثمان بن عفان والحسن والجحدري ﴿عباقرى﴾ وقرئ عباقر (٢٢٢٧).
- (ص ١٤٣) قرأ الجمهور ﴿خضر﴾ بضم الخاء وسكون الضاد وقرئ بضمهما (٢٢٢٨).
- (ص ١٤٤) قرأ الجمهور ﴿ذي الجلال﴾، وقرأ ابن عامر ﴿ذو الجلال﴾ (٢٢٢٩).



- (٢٢٢٤) قرأ الكسائي بضم الميم وعنه وجه ثان بكسرها، وهي قراءة باقي العشرة وهما المتواترتان، أما فتح الميم فقراءة شاذة. «النشر» (٢/ ٣٨١).
- (٢٢٢٥) القراءة المتواترة بالتخفيف، أما التشديد فقراءة شاذة.
- (٢٢٢٦) المتواتر القراءة على الإفراد، أما ﴿رفارف﴾ فقراءة شاذة، ولم يعزها في «الإتحاف» للحسن بل لابن محيصن (ص ٤٠٧).
- (٢٢٢٧) المتواتر ﴿عبقري﴾ أما القراءتان الأخريان فشاذتان، ولم يذكر في «الإتحاف» عن الحسن ما عزاه الإمام وعزا فيه (ص ٤٠٧) لابن محيصن ﴿عباقرى﴾ بألف بعد الباء وكسر القاف وفتح الباء بلا تنوين وتشديد الياء.
- (٢٢٢٨) المتواتر القراءة بسكون الضاد، أما ضمها فشاذة.
- (٢٢٢٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٨٢).

## تَجْرِيجُ قِرَاءَةِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

### سورة الواقعة

- (ص ١٤٧) ﴿خافضة رافعة﴾ قرأ الجمهور برفعهما، وقرأ الحسن وعيسى الثقفي بنصبهما<sup>(٢٢٣٠)</sup>.
- (ص ١٤٨) قرأ الجمهور ﴿منبثاً﴾ بالمثلثة، وقرأ مسروق وأبو حيوة والنخعي بالتاء المثناة<sup>(٢٢٣١)</sup>.
- (ص ١٤٨) قرأ الجمهور ﴿في جنات﴾ بالجمع، وقرأ طلحة بن مصرف ﴿في جنة﴾ بالإفراد<sup>(٢٢٣٢)</sup>.
- (ص ١٤٩) قرأ الجمهور ﴿سرر﴾ بضم السين والراء الأولى، وقرأ أبو السماك وزيد بن علي بفتح الراء<sup>(٢٢٣٣)</sup>.
- (ص ١٥٠) قراءة مجاهد ﴿يصدعون﴾ بفتح الياء وتشديد الصاد<sup>(٢٢٣٤)</sup>.
- (ص ١٥٠) ﴿ولا ينزفون﴾ وقد تقدم اختلاف القراء في هذا الحرف في سورة الصافات<sup>(٢٢٣٥)</sup>.
- (ص ١٥٠) قرأ الجمهور ﴿وفاكهة﴾ بالجر، وكذا ﴿لحم﴾، وقرأ زيد بن

(٢٢٣٠) المتواتر القراءة برفعهما، أما النصب فقراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص ٤٠٧) لليزيدي.

(٢٢٣١) المتواتر القراءة بالمثلثة، أما القراءة بالمثلثة الفوقية فشاذة.

(٢٢٣٢) المتواتر القراءة بالجمع أما القراءة بالإفراد فشاذة.

(٢٢٣٣) قرأ العشرة بضم السين والراء الأولى وهي المتواترة، أما فتح الراء فقراءة شاذة.

(٢٢٣٤) وهي قراءة شاذة والمتواتر ﴿يُصَدَّعُونَ﴾ بضم المثناة التحتية فصاد مفتوحة فذال مشددة مفتوحة.

(٢٢٣٥) قرأ الكوفيون بضم الياء وكسر الزاي، وقرأ باقي العشرة بفتح الزاي، وقد قرأ هكذا بفتح الزاي عاصم في الصافات. «النشر» (٢/ ٣٥٧).

## تَرْجِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

علي وأبو عبد الرحمن برفعهما (٢٢٣٦).

- (ص ١٥٠) قرأ الجمهور ﴿حور عين﴾ برفعهما، وقرأ حمزة والكسائي بجرهما، وقرأ الأشهب العقيلي والنخعي وعيسى بن عمر بنصبهما (٢٢٣٧).
- (ص ١٥٠) ﴿إلا قليلاً سلاماً سلاماً﴾ قرئ ﴿سلام سلام﴾ (٢٢٣٨).
- (ص ١٥٣) العُرب جمع عروب - إلى قوله - قرأ الجمهور بضم العين والراء، وقرأ حمزة وأبو بكر عن عاصم بإسكان الراء (٢٢٣٩).
- (ص ١٥٤) ﴿أو آباؤنا الأولون﴾ وقرئ ﴿وآباؤنا﴾ (٢٢٤٠).
- (ص ١٥٤) ﴿لأكلون من شجر من زقوم﴾ وقرئ ﴿من شجرة﴾ بالإفراد (٢٢٤١).

- (ص ١٥٤) قرأ الجمهور ﴿شرب الهيم﴾ بفتح الشين، وقرأ نافع وعاصم وحمزة بضمها، وقرأ مجاهد وأبو عثمان النهدي بكسرها (٢٢٤٢).
- (ص ١٥٥) قرأ الجمهور ﴿نزلهم﴾ بضمّتين، وروي عن أبي عمرو

- (٢٢٣٦) المتواتر هو القراءة بالجر فيهما، أما الرفع فشاذ.
- (٢٢٣٧) القراءة بنصبهما شاذة، وقرأ بجرهما كذلك أبو جعفر، والرفع والجر قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٨٣/٢).
- (٢٢٣٨) المتواتر ﴿سلاماً سلاماً﴾ بالنصب، أما قراءة الرفع فشاذة.
- (٢٢٣٩) وقرأ كذلك بإسكان الراء خلف البزار، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢١٦/٢).
- (٢٢٤٠) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم، والمتواتر في هذا الحرف هو إسكان الواو في ﴿أو﴾ عن قالون وابن عامر وأبي جعفر وهو طريق الأصهباني من رواية ورش عن نافع، أما باقي العشرة فقرأوها بفتح الواو. «النشر» (٣٥٧/٢).
- (٢٢٤١) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.
- (٢٢٤٢) القراءة بالكسر شاذة، أما الفتح والضم فقراءتان متواترتان كما عزاها الإمام غير أن أبا جعفر يقرأ كذلك بضمّ الشين. «النشر» (٣٨٣/٢).

## تَرْجُوحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

وابن محيصن بضممة وسكون (٢٢٤٣).

(ص ١٥٧) قرأ الجمهور ﴿تمنون﴾ بضم الفوقية، وقرأ ابن عباس - إلى قوله - بفتحها (٢٢٤٤).

(ص ١٥٧) قرأ الجمهور ﴿قدرنا﴾ بالتشديد، وقرأ مجاهد وحميد وابن محيصن وابن كثير بالتخفيف (٢٢٤٥).

(ص ١٥٧) قرأ الجمهور ﴿النشأة﴾ بالقصر، وقرأ مجاهد والحسن وابن كثير وأبو عمرو بالمد (٢٢٤٦).

(ص ١٥٧) قرأ الجمهور ﴿فظلتم﴾ بفتح الظاء مع لام واحدة، وقرأ أبو حيوة وأبو بكر في رواية عنه بكسر الظاء - إلى قوله - وروي عن الجحدري فتحها (٢٢٤٧).

(ص ١٥٧) ﴿إنا لمغرمون﴾ قرأ الجمهور بهمزة واحدة، وقرأ أبو بكر والمفضل وزر بن حبيش بهمزتين على الاستفهام (٢٢٤٨).

(ص ١٥٩) وقد قرأ هكذا ﴿فلا أقسم﴾ بدون ألف الحسن وحميد

(٢٢٤٣) القراءة المتواترة بضم النون والزاي، أما سكون الزاي فقراءة شاذة، وهي رواية شاذة عن أبي عمرو.

(٢٢٤٤) المتواتر هو القراءة بضم الفوقية، أما الفتح فقراءة شاذة.

(٢٢٤٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٨٣).

(٢٢٤٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٤٣).

(٢٢٤٧) قراءة الجمهور هي المتواترة وهي قراءة العشرة، أما الثلاث قراءات الأخرى التي ذكرها الإمام فشاذة، وعزا للمطوعي في «الإتحاف» (ص ٤٠٨) ﴿فظلتم﴾ بلام مكسورة فساكنة.

(٢٢٤٨) وهما قراءتان متواترتان فأبو بكر عن عاصم بهمزتين وباقي العشرة بهمزة. «النشر» (٣٧٢/ ١).

## تَرْجُحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

وعيسى بن عمر (٢٢٤٩).

(ص ١٦٠) قرأ الجمهور ﴿مواقع﴾ على الجمع، وقرأ ابن مسعود - إلى قوله - وورش عن يعقوب ﴿بموقع﴾ على الأفراد (٢٢٥٠).

(ص ١٦٠) قرأ الجمهور ﴿المطهرون﴾ بتخفيف الطاء وتشديد الهاء مفتوحة اسم المفعول - إلى قوله - بتشديد الطاء وكسر الهاء (٢٢٥١).

(ص ١٦١) ﴿تنزيل من رب العالمين﴾ قرأ الجمهور بالرفع، وقرأ بالنصب (٢٢٥٢).

(ص ١٦١) وقرأ علي وابن عباس ﴿وتجعلون شكركم﴾ (٢٢٥٣).

(ص ١٦١) وقرأ الجمهور ﴿أنكم تكذبون﴾ بالتشديد، وقرأ علي وعاصم في رواية عنه بالتخفيف (٢٢٥٤).

(ص ١٦٢) قرأ الجمهور ﴿روح﴾ بفتح الراء، وقرأ ابن عباس - إلى

(٢٢٤٩) وهي قراءة شاذة؛ فقد قرأ العشرة بألف بعد اللام.

(٢٢٥٠) قرأ حمزة والكسائي وخلف على الأفراد، وقرأ باقي العشرة على الجمع، وهما قراءتان متواترتان، وقوله: ورش عن يعقوب لعل صوابه: ورويس عن يعقوب، وهي رواية شاذة عنه، وعزا في «الإتحاف» (ص ٤٠٩) لابن محيصن في وجه عنه، وللأعمش والحسن القراءة بالأفراد. «النشر» (٢/٣٨٣).

(٢٢٥١) المتواتر هو قراءة الجمهور فقط، أما ما عزاه الإمام لنافع وابن عمرو (صوابه أبي عمرو) فرواية شاذة عن كل منهما، وهي قراءة شاذة، وكذلك القراءتان الأخريان شاذتان، ولم يذكر عن الحسن في «الإتحاف» ما عزا له الإمام ر.

(٢٢٥٢) المتواتر القراءة برفع ﴿تنزيل﴾، أما النصب فقراءة شاذة.

(٢٢٥٣) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة.

(٢٢٥٤) قرأ العشرة ﴿تكذبون﴾ بضم المثناة الفوقية وفتح الكاف وتشديد الذال مكسورة وهي القراءة المتواترة، أما ﴿تكذبون﴾ بفتح التاء وسكون الكاف وكسر الذال مخففة فقراءة شاذة، وهي رواية شاذة عن عاصم.



## تَجْرِيحُ قِرَاءَةِ آيَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

قوله - ورويت هذه القراءة عن يعقوب (٢٢٥٥).

(ص ١٦٢) قرأ الجمهور ﴿وتصلية﴾ بالرفع، وقرأ أبو عمرو في رواية عنه بالجر (٢٢٥٦).

### سورة الحديد

(ص ١٦٦) قرأ الجمهور ﴿ترجع﴾ مبنياً للمفعول، وقرأ حمزة والكسائي وابن عامر على البناء للفاعل (٢٢٥٧).

(ص ١٦٧) قرأ الجمهور ﴿وقد أخذ﴾ مبنياً للفاعل، وقرأ أبو عمرو على البناء للمفعول (٢٢٥٨).

(ص ١٦٨) قرأ الجمهور ﴿وكلاً﴾ بالنصب، وقرأ ابن عامر بالرفع (٢٢٥٩).

(ص ١٦٨) ﴿فيضاعفه له﴾ قرأ ابن عامر وابن كثير ﴿فيضعفه﴾ - إلى قوله - ورفع الباقون (٢٢٦٠).

(٢٢٥٥) قرأ رويس عن يعقوب ﴿فَرُوح﴾ بضم الراء، وقرأ باقي العشرة ﴿فَرُوح﴾ بفتح الراء، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٨٣).

(٢٢٥٦) وهي رواية شاذة عن أبي عمرو، وقد قرأ في المتواتر عنه كباقي العشرة بالرفع.

(٢٢٥٧) وقرأ كذلك على البناء للفاعل يعقوب وخلف، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٠٨).

(٢٢٥٨) قرأ أبو عمرو ﴿أخذ﴾ بضم الهمزة وكسر الخاء ﴿ميثاقكم﴾ بالرفع، وقرأ باقي العشرة ﴿أخذ﴾ بفتح الهمزة والحاء ﴿ميثاقكم﴾ بالنصب وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٨٤).

(٢٢٥٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٨٤).

(٢٢٦٠) قرأ ابن كثير وأبو جعفر ﴿فيضعفه﴾ بإسقاط الألف وتشديد العين مكسورة ورفع الفاء، وقرأ ابن عامر ويعقوب كذلك إلا أنهم قرءوا بنصب الفاء وقرأ عاصم ﴿فيضاعفه﴾ بالألف والعين مخففة مكسورة ونصب الفاء، وقرأ باقي العشرة كذلك إلا أنهم قرءوا برفع الفاء فهي أربع قراءات متواترات. «النشر» (٢/ ٢٢٨).

## مَخْرَجُ قِرَاءَةِ آيَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ١٧٠) قرأ الجمهور ﴿بأيماهم﴾ جمع يمين، وقرأ سهل بن سعد الساعدي وأبو حيوة ﴿بأيماهم﴾ بكسر الهمزة (٢٢٦١).
- (ص ١٧٠) قرأ الجمهور ﴿انظرونا﴾ -إلى قوله- بقطع الهمزة وكسر الظاء من الإنظار (٢٢٦٢).
- (ص ١٧١) قرأ الجمهور ﴿الغرور﴾ بفتح الغين، وقرأ أبو حيوة -إلى قوله- بضمها (٢٢٦٣).
- (ص ١٧٢) قرأ الجمهور ﴿ألم يأن﴾ وقرأ الحسن وأبو السمك ﴿ألما يأن﴾ (٢٢٦٤).
- (ص ١٧٢) قرأ ﴿أنزل﴾ مشدداً مبنياً للفاعل، وقرأ نافع -إلى قوله- ﴿أنزل﴾ مبنياً للفاعل (٢٢٦٥).
- (ص ١٧٢) ﴿ولا يكونوا كالذين﴾ قرأ الجمهور بالتحتيه على الغيبة، وقرأ أبو حيوة وابن أبي عبلة بالفوقية، وبها قرأ عيسى وابن إسحاق (٢٢٦٦).

- (٢٢٦١) قرأ العشرة بفتح الهمزة، وهي القراءة المتواترة، أما كسر الهمزة فقراءة شاذة.
- (٢٢٦٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، وعزاها للمطوعي عن الأعمش في «الإتحاف» (ص ٤١١). «النشر» (٢/ ٣٨٤).
- (٢٢٦٣) المتواتر هو قراءة الجمهور بفتح الغين، أما ضمها فقراءة شاذة.
- (٢٢٦٤) وقراءة الحسن وأبي السمك شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص ٤١٠) للحسن، والمتواتر قراءة الجمهور.
- (٢٢٦٥) قرأ نافع وحفص ورويس في وجه عنه ﴿نزل﴾ بتخفيف الزاي، وقرأ باقي العشرة وهو الوجه الثاني لرويس ﴿نزل﴾ بتشديد الزاي، وكلا القراءتين على البناء للفاعل وهما المتواترتان في هذا الحرف، أما ﴿أنزل﴾ فمخالف للرسم شاذ، وأما ﴿نزل﴾ مشدداً مبنياً للمفعول فكذلك قراءة شاذة، وهي رواية شاذة عن أبي عمرو وأبي جعفر وعزاها في «الإتحاف» (ص ٤١٠) للأعمش. «النشر» (٢/ ٣٨٤).
- (٢٢٦٦) وقرأ كذلك بالفوقية على الخطاب رويس عن يعقوب وباقي العشرة بالتحتيه، وهما

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ١٧٣) قرأ الجمهور ﴿الأمدة﴾ بتخفيف الدال، وقرأ ابن كثير في رواية عنه بتشديدها (٢٢٦٧).

(ص ١٧٣) ﴿إن المصدقين والمصدقات﴾ قرأ الجمهور بتشديد الصاد في الموضعين، وقرأ أبي ﴿المتصدقين والمتصدقات﴾ بإثبات التاء على الأصل، وقرأ ابن كثير بتخفيف الصاد فيهما (٢٢٦٨).

(ص ١٧٣) قرأ الجمهور ﴿يضاعف لهم﴾ بفتح العين على البناء للمفعول، وقرأ الأعمش ﴿يضاعفه﴾ بكسر العين وزيادة الهاء، وقرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب ﴿يضعف﴾ بتشديد العين وفتحها (٢٢٦٩).

(ص ١٧٥) قرأ الجمهور بتنوين ﴿تفاخر﴾ وقرأ السلمي بالإضافة (٢٢٧٠).

(ص ١٧٥) ﴿فتراه مصفراً﴾ وقرئ ﴿مصفاً﴾ (٢٢٧١).

(ص ١٧٦) قرأ الجمهور ﴿بما آتاكم﴾ بالمد، وقرأ أبو العالية ونصر بن عاصم وأبو عمرو بالقصر (٢٢٧٢).

(ص ١٧٦) قرأ الجمهور ﴿بالبخل﴾ بضم الباء وسكون الخاء - إلى

قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٨٤).

(٢٢٦٧) وهي رواية شاذة عن ابن كثير، والمتواتر عنه كباقي العشرة بتخفيف الدال.

(٢٢٦٨) وقرأ كذلك بتخفيف الصاد فيهما أبو بكر عن عاصم، والتخفيف والتشديد

قراءتان متواترتان، أما إثبات التاء فقراءة شاذة. «النشر» (٢/ ٣٨٤).

(٢٢٦٩) وقرأ كذلك بتشديد العين وفتحها مع إسقاط الألف أبو جعفر وهي قراءة متواترة،

وكذلك قراءة الجمهور متواترة، أما قراءة الأعمش فمخالفة للرسم شاذة ولم

يذكرها عنه في «الإتحاف». «النشر» (٢/ ٢٢٨).

(٢٢٧٠) أي بحذف التنوين وهي قراءة شاذة، والمتواتر القراءة بالتنوين ونصب ﴿بينكم﴾.

(٢٢٧١) والقراءة بالألف بعد الفاء شاذة، والمتواتر حذف الألف.

(٢٢٧٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٨٤).

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

قوله - وقرأ نصر بن عاصم بضمهما (٢٢٧٣).

(ص ١٧٧) قرأ الجمهور ﴿هو الغني﴾ بإثبات ضمير الفصل، وقرأ نافع وابن عامر ﴿فإن الله الغني الحميد﴾ بحذف الضمير (٢٢٧٤).

(ص ١٧٨) قرأ الجمهور ﴿الإنجيل﴾ بكسر الهمزة، وقرأ الحسن بفتحها (٢٢٧٥).

(ص ١٧٨) والرهبانية بفتح الراء وضمها، وقد قرئ بهما (٢٢٧٦).

### سورة المجادلة

(ص ١٨١) ﴿قد سمع الله﴾ قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي بإدغام الدال في السين، وقرأ الباقر بالإظهار (٢٢٧٧).

(ص ١٨٢) قرأ الجمهور ﴿يظهرون﴾ بالتشديد مع فتح حرف المضارعة، وقرأ ابن عامر وحمزة والكسائي ﴿يظاهرون﴾ بفتح الياء وتشديد الظاء وزيادة ألف - إلى قوله - بفك الإدغام (٢٢٧٨).

(٢٢٧٣) قرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح الباء والخاء، وقرأ باقي العشرة بضم الباء وسكون الخاء، وهما قراءتان متواترتان، أما القراءتان بفتح الباء وسكون الخاء أو بضمهما فقراءتان شاذتان. «النشر» (٢/٢٤٩).

(٢٢٧٤) وقرأ كذلك بحذف الضمير أبو جعفر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/٣٨٤).

(٢٢٧٥) المتواتر القراءة بكسر الهمزة، أما فتحها فقراءة شاذة، وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص ١٧٠).

(٢٢٧٦) القراءة بفتح الراء هي المتواترة، أما الضم فقراءة شاذة.

(٢٢٧٧) وقرأ كذلك بالإدغام هشام وخلف البزار، وهما متواترتان. «النشر» (٢/٣).

(٢٢٧٨) وقرأ كابن عامر كذلك أبو جعفر وخلف، وقراءة عاصم كما عزاها الإمام، أما قوله «الجمهور»، فقرأ بذلك من العشرة نافع وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب، فهذه ثلاث قراءات متواترات، أما القراءة بفك الإدغام فشاذة. «النشر» (٢/٣٨٥).

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ١٨٢) قرأ الجمهور ﴿أمهاتهم﴾ بالنصب، وقرأ أبو عمرو والسلمي بالرفع (٢٢٧٩).

(ص ١٨٦) قرأ الجمهور ﴿يكون﴾ بالتحية، وقرأ أبو جعفر -إلى قوله- بالفوقية (٢٢٨٠).

(ص ١٨٦) ﴿من نجوى ثلاثة﴾ انخفاض ﴿ثلاثة﴾ بإضافة ﴿نجوى﴾ إليه، ولو نصبت على إضمار فعل جاز، وهي قراءة ابن أبي عبلة ويجوز رفع ثلاثة (٢٢٨١).

(ص ١٨٦) قرأ الجمهور ﴿ولا أكثر﴾ بالجر بالفتحة، وقرأ الحسن -إلى قوله- وسلام بالرفع (٢٢٨٢).

(ص ١٨٦) وقرأ الجمهور ﴿ولا أكثر﴾ بالمثلثة، وقرأ الزهري وعكرمة بالموحدة (٢٢٨٣).

(ص ١٨٦) قرأ الجمهور ﴿يتناجون﴾ بوزن يتفاعلون، وقرأ حمزة وخلف وورش عن يعقوب ﴿ويتنجون﴾ بوزن يفتعلون، وهي قراءة ابن مسعود وأصحابه (٢٢٨٤).

(٢٢٧٩) والقراءة بالرفع شاذة، وهي رواية شاذة عن أبي عمرو، والمتواتر عن العشرة القراءة بالنصب.

(٢٢٨٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٨٥).

(٢٢٨١) الجواز الذي ذكره الإمام جواز لغوي، والقراءة بالنصب شاذة، وقد قرأ العشرة ﴿ثلاثة﴾ بالخفض وهي المتواترة.

(٢٢٨٢) قرأ يعقوب بالرفع، وقرأ باقي العشرة بالجر بالفتحة وهما متواترتان، وعزا الرفع كذلك في «الإتحاف» للحسن (ص ٤١٢). «النشر» (٢/ ٣٨٥).

(٢٢٨٣) قراءة العشرة بالمثلثة أما ﴿أكبر﴾ بالباء الموحدة فشاذة، وعزاها إلى الحسن في «الإتحاف» (ص ٤١٢).

(٢٢٨٤) قرأ حمزة ورويس عن يعقوب ﴿يتنجون﴾ بمشاة تحية مفتوحة فنون ساكنة فمشاة

## تَرْجِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

- (ص ١٨٧) قرأ الجمهور ﴿ومعصية﴾ بالإفراد، وقرأ الضحاك وحميد مجاهد ﴿ومعصيات﴾ بالجمع. (٢٢٨٥).
- (ص ١٨٩) قرأ الجمهور ﴿تفسحوا في المجلس﴾ وقرأ السلمي وزر بن حبيش وعاصم ﴿في المجالس﴾ على الجمع. (٢٢٨٦).
- (ص ١٨٩) وقرأ قتادة والحسن وداود بن أبي هند وعيسى بن عمر ﴿تفاسحوا﴾. (٢٢٨٧).
- (ص ١٨٩) ﴿وإذا قيل انشزوا فانشزوا﴾ قرأ الجمهور بكسر الشين فيها، وقرأ نافع وابن عامر وعاصم بضمها فيهما. (٢٢٨٨).
- (ص ١٩٢) ﴿اتخذوا أيمانهم جنة﴾ قرأ الجمهور ﴿أيمانهم﴾ بفتح الهمزة جمع يمين، وقرأ الحسن وأبو العالية ﴿إيمانهم﴾ بكسر الهمزة. (٢٢٨٩).
- (ص ١٩٣) قرأ الجمهور ﴿كتب﴾ مبنياً للفاعل، ونصب الإيمان -إلى قوله- والمفضل عن عاصم على البناء للمفعول، ورفع الإيمان على النيابة. (٢٢٩٠).

- فوقية مفتوحة، وقرأ باقي العشرة ﴿ويتناجون﴾ بوزن ﴿يتفاعلون﴾ مع فتح الجيم وهما متواترتان، أما الذي عزاه الإمام لخلف فشاذ، وقوله: ورش عن يعقوب هو خطأ لعله مطبعي، صوابه: رويس. «النشر» (٢/ ٣٨٥).
- (٢٢٨٥) القراءة المتواترة بالإفراد أما القراءة بالجمع فشاذة.
- (٢٢٨٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/ ٣٨٥).
- (٢٢٨٧) وهي قراءة شاذة، وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص ٤١٢).
- (٢٢٨٨) وقرأ كذلك بضمها فيهما أبو جعفر، ولأبي بكر عن عاصم وجه آخر بكسر الشين فيهما، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٨٥).
- (٢٢٨٩) القراءة المتواترة بفتح الهمزة، أما الكسر فقراءة شاذة، وذكر في «الإتحاف» (ص ٤١٦) أنه لا يعلم خلافاً في موضع المجادلة عن القراء الأربعة عشر ومنهم الحسن.
- (٢٢٩٠) قراءة الجمهور هي المتواترة، أما القراءة على البناء للمفعول ورفع ﴿الإيمان﴾ فقراءة شاذة، وهي رواية شاذة عن عاصم.

## تَرْجُومُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ١٩٣) وقرأ زر بن حبیش ﴿عشيراتهم﴾ بالجمع، ورويت هذه القراءة عن عاصم <sup>(٢٢٩١)</sup>.

### سورة الحشر

(ص ١٩٦) قرأ الجمهور ﴿يخربون﴾ بالتخفيف، وقرأ الحسن - إلى قوله - وأبو عمرو بالتشديد <sup>(٢٢٩٢)</sup>.

(ص ١٩٦) قرأ الجمهور ﴿يشاق﴾ بالإدغام، وقرأ طلحة بن مصرف ومحمد بن السميع ﴿يشاقق﴾ بالفك <sup>(٢٢٩٣)</sup>.

(ص ١٩٧) وقرأ ابن مسعود ﴿ما قطعتم من لينة ولا تركتم قومًا﴾ - إلى قوله - ﴿قائمًا على أصوله﴾ <sup>(٢٢٩٤)</sup>.

(ص ١٩٨) قرأ الجمهور ﴿يكون﴾ بالتحية ﴿دولة﴾ بالنصب، وقرأ أبو جعفر والأعرج وهشام وأبو حيان ﴿تكون﴾ بالفوقية ﴿دولة﴾ بالرفع <sup>(٢٢٩٥)</sup>.

(ص ١٩٨) وقرأ الجمهور ﴿دولة﴾ بضم الدال، وقرأ أبو حيوة والسلمي بفتحها <sup>(٢٢٩٦)</sup>.

(ص ٢٠١) قرأ الجمهور ﴿يوق﴾ بسكون الواو وتخفيف القاف - إلى

(٢٢٩١) وهي قراءة شاذة، ورواية شاذة عن عاصم، والمتواتر القراءة بالإفراد.

(٢٢٩٢) قرأ أبو عمرو ﴿يُخَرَّبُونَ﴾ بفتح الخاء المعجمة وكسر الراء مشددة، وقرأ باقي العشرة بسكون الخاء وكسر الراء مخففة وهما متواترتان، وعزا في «الإتحاف» للحسن واليزيدي كقراءة أبي عمرو. «النشر» (٢/ ٣٨٦).

(٢٢٩٣) القراءة المتواترة بالإدغام، أما الفك فشاذة.

(٢٢٩٤) وهذه ثلاث قراءات شواذ مخالفة للرسم.

(٢٢٩٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام غير أن هشام عنه وجه ثان كالجمهور وثالث بالتذكير ورفع ﴿دولة﴾ فهي ثلاث قراءات متواترة. «النشر» (٢/ ٣٨٦).

(٢٢٩٦) المتواتر القراءة بضم الدال، أما فتحها فقراءة شاذة.

## تَرْجُحُ قِرَاءَةِ الْفَتْحِ الْقَدِيمِ

قوله - بفتح الواو وتشديد القاف (٢٢٩٧).

(ص ٢٠١) وقرأ الجمهور ﴿شَحَّ نَفْسَهُ﴾ بضم الشين، وقرأ ابن عمر وابن أبي عبلة بكسرها (٢٢٩٨).

(ص ٢٠٤) قرأ الجمهور ﴿جَدْرٌ﴾ بالجمع، وقرأ ابن عباس ومجاهد وابن محيصن وابن كثير وأبو عمرو ﴿جَدَارٌ﴾ بالإفراد، وقرأ بعض المكيين ﴿جَدْرٌ﴾ بفتح الجيم وإسكان الدال (٢٢٩٩).

(ص ٢٠٥) وقرأ ابن مسعود ﴿وَقُلُوبُهُمْ أَشْتَتٌ﴾ (٢٣٠٠).

(ص ٢٠٥) ﴿إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ﴾ قرأ الجمهور ﴿إِنِّي﴾ بإسكان الياء، وقرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو بفتحها (٢٣٠١).

(ص ٢٠٥) قرأ الجمهور ﴿عَاقِبَتُهُمَا﴾ بالنصب، وقرأ الحسن وعمرو بن عبيد بالرفع (٢٣٠٢).

(ص ٢٠٥) قرأ الجمهور ﴿خَالِدِينَ﴾ بالنصب، وقرأ ابن مسعود والأعمش - إلى قوله - ﴿خَالِدَانَ﴾ (٢٣٠٣).

(ص ٢٠٧) قرأ الجمهور ﴿الْقُدُوسَ﴾ بضم القاف، وقرأ أبو ذر وأبو

(٢٢٩٧) المتواتر هو قراءة الجمهور، أما الفتح والتشديد فقراءة شاذة.

(٢٢٩٨) المتواتر بضم الشين، أما كسرها فقراءة شاذة.

(٢٢٩٩) قراءة ابن كثير وأبي عمرو متواترة، وكذلك قراءة باقي العشرة ﴿جَدْرٌ﴾ بضم الجيم والدال، أما ما عزاها الإمام لبعض المكيين فقراءة شاذة، وعزاها لابن محيصن في «الإتحاف» (ص ٤١٣) وله وجه آخر كابن كثير. «النشر» (٢/٣٨٦).

(٢٣٠٠) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم.

(٢٣٠١) وقرأ كذلك بفتحها أبو جعفر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/٣٨٦).

(٢٣٠٢) المتواتر القراءة بالنصب، أما بالرفع فقراءة شاذة.

(٢٣٠٣) المتواتر القراءة بالنصب أما ﴿خَالِدَانَ﴾ فقراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص ٤١٤) للمطوعي عن الأعمش.



## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

السماك بفتحها (٢٣٠٤).

(ص ٢٠٧) قرأ الجمهور ﴿المؤمن﴾ بكسر الميم، وقرأ أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بفتحها (٢٣٠٥).

(ص ٢٠٨) ﴿المصوّر﴾ وقرأ حاطب بن أبي بلتعة الصحابي ﴿المصوّر﴾ بفتح الواو ونصب الراء (٢٣٠٦).

(ص ٢١٠) قرأ الجمهور ﴿بما جاءكم﴾ بالياء الموحدة، وقرأ الجحدري وعاصم في رواية عنه ﴿لما جاءكم﴾ باللام (٢٣٠٧).

(ص ٢١١) قرأ الجمهور ﴿يفصل﴾ بضم الياء وتخفيف الفاء وفتح الصاد مبنياً للمفعول، وقرأ عاصم بفتح الياء وكسر الصاد مبنياً للفاعل، وقرأ حمزة والكسائي بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة - إلى قوله - وكسر الصاد مخففة (٢٣٠٨).

(ص ٢١٢) قرأ الجمهور ﴿إسوة﴾ بكسر الهمزة وقرأ عاصم بضمها (٢٣٠٩).

(٢٣٠٤) المتواتر قراءة الجمهور، أما الفتح للقال فقراءة شاذة.

(٢٣٠٥) المتواتر القراءة بكسر الميم، أما فتحها فقراءة شاذة.

(٢٣٠٦) والقراءة المنسوبة لحاطب ض شاذة.

(٢٣٠٧) المتواتر قراءة الجمهور، أما ﴿لما جاءكم﴾ فقراءة شاذة، وهي رواية شاذة عن عاصم مخالفة للرسم.

(٢٣٠٨) في هذا الحرف أربع قراءات متواترة عن عاصم ويعقوب ﴿يُفْصَل﴾ بفتح الياء وسكون الفاء وكسر الصاد، وعن ابن عامر ﴿يُفْصَل﴾ بضم الياء وفتح الفاء وفتح الصاد مشددة غير أن هشاماً عنه وجه آخر ﴿يُفْصَل﴾ بضم الياء وسكون الفاء وفتح الصاد مخففة، وهي قراءة نافع وابن كثير وأبي عمرو، وقرأ حمزة والكسائي وخلف كقراءة ابن عامر لكن مع كسر الصاد مشددة وغير هذا قراءات شاذة. «النشر» (٣٨٧/٢).

(٢٣٠٩) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٤٨/٢).

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدَمِ

- (ص ٢١٢) قرأ الجمهور ﴿برآء﴾ بضم الباء وفتح الراء وألف بين همزتين -  
 وقرأ ابن عمر وابن أبي إسحاق بكسر الباء وهمزة واحدة بعد ألف ككرام، وقرأ  
 أبو جعفر بضم الباء وهمزة بعد ألف<sup>(٢٣١٠)</sup>.
- (ص ٢١٥) ﴿ولا تمسكوا بعصم الكوافر﴾ قرأ الجمهور ﴿تمسكوا﴾ بالتخفيف  
 من الإمساك، وقرأ الحسن وأبو العالية وأبو عمرو بالتشديد من التمسك<sup>(٢٣١١)</sup>.
- (ص ٢٢٠) قرأ الجمهور ﴿يقاتلون﴾ على البناء للفاعل، وقرأ زيد بن علي  
 على البناء للمفعول، وقرئ ﴿يقتلون﴾ بالتشديد<sup>(٢٣١٢)</sup>.
- (ص ٢٢٠) قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو السلمي وزر بن حبش وأبو بكر  
 عن عاصم ﴿من بعدي﴾ بفتح الياء وقرأ الباؤون بإسكانها<sup>(٢٣١٣)</sup>.
- (ص ٢٢٠) قرأ الجمهور ﴿سحر﴾ وقرأ حمزة والكسائي ﴿ساحر﴾<sup>(٢٣١٤)</sup>.
- (ص ٢٢١) قرأ الجمهور ﴿وهو يدعى﴾ من الدعاء مبنياً للمفعول وقرأ  
 طلحة بن مصرف ﴿يدعى﴾ بفتح الياء وتشديد الدال من الإدعاء مبنياً  
 للفاعل<sup>(٢٣١٥)</sup>.

- (٢٣١٠) المتواترة قراءة الجمهور وهي قراءة العشرة، وغيرها قراءات شاذة، والرواية  
 المذكورة عن أبي جعفر شاذة. «البحر» (٨/ ٢٥٤). والصواب في قراءة الجمهور  
 أن تكتب «برءاء» كما وصف المؤلف.
- (٢٣١١) قرأ أبو عمرو ويعقوب ﴿تَمَسُّكُوا﴾ بضم المثناة الفوقية وفتح الميم وكسر السين  
 مشددة، وقرأ باقي العشرة بإسكان الميم وكسر السين مخففة، وهما قراءتان  
 متواترتان، وعزا في «الإتحاف» (ص ٤١٥) للحسن ﴿تمسكوا﴾ بفتح التاء والميم  
 والسين مع تشديد السين «النشر» (٢/ ٣٨٧).
- (٢٣١٢) قراءة الجمهور هي المتواترة وغيرها شاذة. «البحر» (٨/ ٢٦١).
- (٢٣١٣) وقرأ كذلك بفتح الياء أبو جعفر ويعقوب وهما قراءتان متواترتان «النشر». (٢/ ١٧١).
- (٢٣١٤) وقرأ كذلك ﴿ساحر﴾ كفاعل خلف البزار، وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٥٦).
- (٢٣١٥) قراءة الجمهور بضم التحتية وسكون الدال وفتح العين هي المتواترة، أما الأخرى  
 فقراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٢٦٢).

## تَجْرِيحُ قِرَاءَةِ آيَاتِ فَتْحِ الْقَدِيدِ

- (ص ٢٢١) قرأ ابن كثير وحزمة والكسائي وحفص عن عاصم ﴿متم نوره﴾  
بالإضافة، والباقون بتنوين ﴿متم﴾<sup>(٢٣١٦)</sup>.
- (ص ٢٢٢) قرأ الجمهور ﴿تنجيكم﴾ بالتخفيف من الإنجاء، وقرأ الحسن  
وابن عامر وأبو حيوه بالتشديد من التنجية<sup>(٢٣١٧)</sup>.
- (ص ٢٢٢) قرأ الجمهور ﴿تؤمنون﴾ وقرأ ابن مسعود ﴿آمنوا وجاهدوا﴾  
على الأمر، وقرأ زيد بن علي ﴿تؤمنوا، تجاهدوا﴾ على إضمار لام الأمر<sup>(٢٣١٨)</sup>.
- (ص ٢٢٢) ﴿يغفر لكم﴾ وقرأ بعضهم بالإدغام في ﴿يغفر لكم﴾<sup>(٢٣١٩)</sup>.
- (ص ٢٢٣) قرأ ابن كثير وأبو عمرو ونافع ﴿أنصار الله﴾ بالتنوين وترك  
الإضافة، وقرأ الباقر بالإضافة<sup>(٢٣٢٠)</sup>.
- (ص ٢٢٤) ﴿الملك القدوس العزيز الحكيم﴾ قرأ الجمهور بالجر في هذه  
الصفات الأربع، وقرأ أبو وائل بن محارب وأبو العالية ونصر بن عاصم ورؤية  
بالرفع<sup>(٢٣٢١)</sup>.
- 
- (٢٣١٦) وقرأ كذلك بالإضافة خلف البزار، والقارئون بالإضافة يقرءون ﴿نوره﴾  
بالخفض وقرأ باقي العشرة بتنوين ﴿متم﴾ ونصب ﴿نوره﴾ مفعولاً. «النشر»  
(٣٨٧/٢).
- (٢٣١٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، ولم يذكر عن الحسن في «الإتحاف»  
التشديد. «النشر» (٢٥٩/٢).
- (٢٣١٨) المتواتر قراءة الجمهور، أما قراءة ابن مسعود فمخالفة للرسم شاذة، وكذلك  
قراءة زيد بن علي مخالفة للرسم شاذة «البحر». (٢٦٣/٨).
- (٢٣١٩) قرأ أبو عمرو في وجه بإدغام الراء في اللام، والوجه الثاني عنه كباقي العشرة  
بالإظهار.
- (٢٣٢٠) وقرأ كذلك ﴿أنصاراً﴾ بالتنوين ﴿الله﴾ بلام الجر قبل لفظ الجلالة أبو جعفر،  
وقرأ باقي العشرة ﴿أنصار﴾ بترك التنوين ﴿الله﴾ بدون لام جر على  
الإضافة. «النشر» (٣٨٧/٢).
- (٢٣٢١) المتواتر قراءة الجمهور، أما القراءة بالرفع فشاذة. «البحر» (٢٦٦/٨) وفيه أبو

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٢٢٤) وقرأ الجمهور ﴿القدوس﴾ بضم القاف وقرأ زيد بن علي بفتحها<sup>(٢٣٢٢)</sup>.
- (ص ٢٢٦) قرأ الجمهور ﴿فتمنوا﴾ بضم الواو، وقرأ ابن السميعة بفتحها تخفيفاً<sup>(٢٣٢٣)</sup>.
- (ص ٢٢٧) قرأ الجمهور ﴿الجمعة﴾ بضم الميم وقرأ عبد الله بن الزبير والأعمش بإسكانها تخفيفاً<sup>(٢٣٢٤)</sup>.
- (ص ٢٢٧) قراءة عمر بن الخطاب وابن مسعود ﴿فامضوا إلى ذكر الله﴾<sup>(٢٣٢٥)</sup>.
- (ص ٢٣٠) قرأ الجمهور ﴿أيمانهم﴾ بفتح الهمزة، وقرأ الحسن بكسرهما<sup>(٢٣٢٦)</sup>.
- (ص ٢٣٠) قرأ الجمهور ﴿فطبع﴾ على البناء للمفعول، وقرأ زيد بن علي على البناء للفاعل<sup>(٢٣٢٧)</sup>.
- (ص ٢٣١) ويدل عليه قراءة من قرأ ﴿يسمع﴾ على البناء للمفعول<sup>(٢٣٢٨)</sup>.
- (ص ٢٣١) قرأ الجمهور ﴿خشب﴾ بضمّتين، وقرأ أبو عمرو والكسائي

وائل ومسلمة بن محارب وهو الصواب.

(٢٣٢٢) المتواتر ضم القاف، والفتح قراءة شاذة. «البحر» (٢٦٦/٨).

(٢٣٢٣) ضم الواو هو المتواتر المقروء به، أما الفتح فقراءة شاذة، وأما ما حكاه الكسائي فعن بعض الأعراب ولا يقرأ به «البحر» (٢٦٧/٨).

(٢٣٢٤) ضم الميم هو المتواتر، أما الإسكان فقراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص ٤١٦) للمطوعي عن الأعمش. «البحر» (٢٦٧/٨).

(٢٣٢٥) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. «البحر» (٢٦٨/٨).

(٢٣٢٦) المتواتر فتح الهمزة، أما كسرهما فقراءة شاذة، وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص ٤١٦). «البحر» (٢٧١/٨).

(٢٣٢٧) قرأ العشرة ﴿فطبع﴾ على البناء للمفعول وهي المتواترة، أما على البناء للفاعل فشاذة. «البحر» (٢٧١/٨).

(٢٣٢٨) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٢٧٢/٨) وعزاها لعكرمة والوعوفي.

## تَرْجِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

وقنبل بإسكان الشين، وبها قرأ البراء بن عازب، وقرأ سعيد بن جبير وسعيد بن المسيب بفتحتين (٢٣٢٩)

(ص ٢٣١) ﴿لَوَوُا رءوسهم﴾ قرأ الجمهور ﴿لؤلؤا﴾ بالتشديد، وقرأ نافع بالتخفيف (٢٣٣٠)

(ص ٢٣١) قرأ الجمهور ﴿أستغفرت﴾ بهمزة مفتوحة من غير مد، وقرأ يزيد بن القعقاع بهمزة ثم ألف (٢٣٣١)

(ص ٢٣٢) قرأ الجمهور ﴿ينفضوا﴾ من الانفضاض، وقرأ الفضل بن عيسى الرقاشي ﴿ينفضوا﴾ من انفض القوم (٢٣٣٢)

(ص ٢٣٣) قرأ الجمهور ﴿فأصدق﴾ بإدغام التاء في الصاد، وقرأ أبي وابن مسعود وسعد بن جبير ﴿فأتصدق﴾ بدون إدغام على الأصل (٢٣٣٣)

(ص ٢٣٣) وقرأ الجمهور ﴿وأكن﴾ بالجزم على محل ﴿فأتصدق﴾، وقرأ أبو عمر وابن محيصن ومجاهد ﴿وأكون﴾ بالنصب، وقرأ عبيد بن عمير ﴿وأكون﴾ بالرفع (٢٣٣٤)

(٢٣٢٩) وضم الشين وإسكانها قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام غير أن لقنبل وجهها آخر بضم الشين، أما فتح الخاء والشين فقراءة شاذة. «النشر» (٢/٢١٦).

(٢٣٣٠) وهما قراءتان متواترتان ويقرأ كنافع بالتخفيف ﴿لَوَوُا﴾ روح عن يعقوب. «النشر» (٣٨٨/٢).

(٢٣٣١) قراءة أبي جعفر يزيد بن القعقاع بهمزة، ثم ألف انفراداً لم يعتمدها الحفاظ، فهي قراءة شاذة، والمتواترة عنه كباقي العشرة بهمزة مفتوحة من غير مد. «الإتحاف» (٤١٦)، «البحر» (٨/٢٧٣).

(٢٣٣٢) المتواترة قراءة الجمهور ﴿ينفضوا﴾ بفتح الياء التحتية والفاء وتشديد الضاد مضمومة، أما الأخرى فشاذة. «البحر» (٨/٢٧٤).

(٢٣٣٣) المتواترة قراءة الجمهور، أما القراءة الأخرى فشاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٨/٢٧٤، ٢٧٥).

(٢٣٣٤) القراءتان بالجزم والنصب متواترتان كما عزاها الإمام، والقراءة بالنصب عزاها

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدَسِ

- (ص ٢٣٤) قرأ الجمهور ﴿تعملون﴾ بالفوقية على الخطاب، وقرأ أبو بكر عن عاصم والسلمي بالتحية على الخبر <sup>(٢٣٣٥)</sup>.
- (ص ٢٣٥) قرأ الجمهور ﴿فأحسن صوركم﴾ بضم الصاد وقرأ زيد بن علي والأعمش وأبو زيد بكسرها <sup>(٢٣٣٦)</sup>.
- (ص ٢٣٧) قرأ الجمهور ﴿يجمعكم﴾ بفتح الياء وضم العين - إلى قوله -: والجحدري ﴿نجمعكم﴾ بالنون <sup>(٢٣٣٧)</sup>.
- (ص ٢٣٧) قرأ الجمهور ﴿يكفر﴾ و ﴿يدخله﴾ بالتحية، وقرأ نافع وابن عامر بالنون فيهما <sup>(٢٣٣٨)</sup>.
- (ص ٢٣٧) قرأ الجمهور ﴿يهد﴾ بفتح الياء وكسر الدال - إلى قوله -: وعكرمة ﴿يهدأ﴾ بهمزة ساكنة ورفع ﴿قلبه﴾ <sup>(٢٣٣٩)</sup>.
- (ص ٢٣٩) ﴿يضاعفه لكم﴾ تقدم تفسير هذه الآية واختلاف القراء في قراءتها في سورة البقرة وسورة الحديد <sup>(٢٣٤٠)</sup>.

- لابن محيصن في «الإتحاف» (ص ٤١٧) في وجه عنه، والوجه الآخر بالجزم، أما القراءة بالرفع فشاذة. «النشر» (٣٨٨ / ٢)، «البحر» (٢٧٥ / ٨).
- (٢٣٣٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢٨٨ / ٢).
- (٢٣٣٦) المتواتر قراءة الجمهور، أما كسر الصاد فقراءة شاذة وعزاها للأعمش والحسن في «الإتحاف» (ص ٤١٧)، «البحر» (٢٧٧ / ٨).
- (٢٣٣٧) القراءة بالياء وضم العين هي قراءة العشرة عدا يعقوب؛ فقد قرأ بالنون وضم العين وهما متواترتان، أما إسكان العين عن أبي عمرو فرواية شاذة عنه، والمتواتر عن ضم العين. «النشر» (٣٨٨ / ٢)، أما «البحر» (٢٧٨ / ٨) ففيه سقط واضح في نسبة قراءة الإسكان الشاذة.
- (٢٣٣٨) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ بالنون فيهما كذلك أبو جعفر. «النشر» (٢٤٨ / ٢).
- (٢٣٣٩) المتواتر هو قراءة الجمهور وغيرها مما ذكر الإمام قراءات شواذ، والرواية عن الأزرق بالنون شاذة. «البحر» (٢٧٨ / ٨).
- (٢٣٤٠) قرأ ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب ﴿يُضَعِّفُهُ﴾ بحذف الألف بعد الضاد

## تخریج قراءات فتح القدير

### سورة الطلاق

- (ص ٢٤١) ويؤيد هذا ما قال عكرمة: إن في مصحف أبي ﴿إلا أن يفحشن عليكم﴾ (٢٣٤١).
- (ص ٢٤٢) قرأ الجمهور ﴿بالغ أمره﴾ بتنوين ﴿بالغ﴾ ونصب ﴿أمره﴾ - إلى قوله -: وقرأ المفضل ﴿بالغاً﴾ بالنصب على الحال (٢٣٤٢).
- (ص ٢٤٣) وقرأ النبي ﷺ: ﴿فطلقوهن في قبل عدتهن﴾، وأخرج ابن الأنباري عن ابن عمر أنه قرأ ﴿فطلقوهن لقبيل عدتهن﴾ (٢٣٤٣).
- (ص ٢٤٧) قرأ الجمهور ﴿مبينات﴾ على صيغة اسم المفعول، وقرأ ابن عامر وحفص وحزمة والكسائي على صيغة اسم الفاعل (٢٣٤٤).
- (ص ٢٤٧) قرأ الجمهور ﴿يدخله﴾ بالتحية، وقرأ نافع وابن عامر بالنون (٢٣٤٥).

- وتشديد العين مكسورة وقرأ باقي العشرة ﴿بضاعفه﴾ بالألف بعد الضاد وتخفيف العين مع كسرهما وهما متواترتان. «النشر» (٢/٢٢٨).
- (٢٣٤١) وهي قراءة مخالفة لرسم المصحف شاذة. «القرطبي» (١٨/١٥٦).
- (٢٣٤٢) قرأ حفص ﴿بالغ﴾ بغير تنوين ﴿أمره﴾ بالخفض على الإضافة، وقرأ باقي العشرة بتنوين ﴿بالغ﴾ ونصب ﴿أمره﴾ مفعولاً به، وهما قراءتان متواترتان، أما التنوين مع رفع ﴿أمره﴾ فقراءة شاذة ورواية شاذة عن أبي عمرو، وكذلك نصب ﴿بالغاً﴾ شاذة مخالفة للرسم. «النشر» (٢/٣٨٨)، «البحر» (٨/٢٨٣).
- (٢٣٤٣) وهي قراءات شاذة مخالفة لرسم المصحف وإن صح سندها كما هنا؛ لأنها خالفت رسم المصحف العثماني المطابق للعرضة الأخيرة التي قرأ بها النبي ﷺ على جبريل ش والتي هي قراءة زيد بن ثابت، وهذا مثال لقراءة شاذة صحيحة الإسناد إذ إنها في الصحيحين. واختار في «البحر» (٨/٢٨١) أنها على سبيل التفسير.
- (٢٣٤٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، وقرأ كذلك على صيغة اسم الفاعل خلف البزار. «النشر» (٢/٢٤٨).
- (٢٣٤٥) وقرأ كذلك بالنون أبو جعفر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/٢٤٨).

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَسْحِ الْقَدِيمِ

(ص ٢٤٧) قرأ الجمهور ﴿مثلهن﴾ بالنصب، وقرأ عاصم في رواية عنه بالرفع <sup>(٢٣٤٦)</sup>.

(ص ٢٤٨) ﴿يتنزل الأمر﴾ من التنزل، وقرأ أبو عمرو في رواية عنه ﴿ينزل﴾ من الإنزال <sup>(٢٣٤٧)</sup>.

### سورة التحريم

(ص ٢٥٠) قرأ الجمهور ﴿عرف﴾ مشدداً من التعريف، وقرأ علي وطلحة بن مصرف وأبو عبد الرحمن السلمي والحسن وقادة والكسائي بالتخفيف <sup>(٢٣٤٨)</sup>.

(ص ٢٥٠) قرأ الجمهور ﴿تظاهرا﴾ بحذف إحدى التاءين تخفيفاً - إلى قوله -: ﴿تظهرا﴾ بتشديد الظاء والهاء بدون ألف <sup>(٢٣٤٩)</sup>.

(ص ٢٥٤) قرأ الجمهور ﴿نصوحاً﴾ بفتح النون، وقرأ الحسن وخارجة وأبو بكر عن عاصم بضمها <sup>(٢٣٥٠)</sup>.

(٢٣٤٦) وهي رواية شاذة عن عاصم، والمتواتر عن كباقي العشرة بالنصب. «البحر» (٢٨٧/٨).

(٢٣٤٧) وهي رواية شاذة عن أبي عمرو، وقد قرأ العشرة ﴿يتنزل﴾ «البحر» (٢٨٧/٨).

(٢٣٤٨) وهما قراءتان متواترتان؛ فالكسائي بالتخفيف، وباقي العشرة بالتشديد. «النشر» (٣٨٨/٢).

(٢٣٤٩) قرأ الكوفيون ﴿تظاهرا﴾ بحذف إحدى التاءين تخفيفاً، وقرأ باقي العشرة ﴿تظاهرا﴾ بتشديد الظاء على إدغام التاء في الظاء، وهما قراءتان متواترتان، أما القراءة بتائين وكذلك بالقصر مشدداً ﴿تظهرا﴾ فشاذتان، ولم يذكر في «الإتحاف» عن الحسن في هذا الموضوع شيئاً، وعزا ما عزا له الإمام في البقرة (ص ١٤٠). «النشر» (٢/٢١٨)، «البحر» (٨/٢٩١).

(٢٣٥٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام وعزا في «الإتحاف» (ص ٤١٩) للحسن ضم النون. «النشر» (٢/٣٨٨، ٣٨٩)، «البحر» (٨/٢٩٣).



## تخریج قراءات فتح القدير

- (ص ٢٥٤) ﴿ويدخلكم﴾ معطوف على ﴿يكفر﴾ منصوب بناصبه،  
(٢٣٥١)  
وبالنصب قرأ الجمهور وقرىء بالجزم .
- (ص ٢٥٦) قرأ الجمهور ﴿وصدقت﴾ بالتشديد وقرأ حمزة الأموي - إلى  
(٢٣٥٢)  
قوله -: وعاصم في رواية عنه بالتخفيف .
- (ص ٢٥٦) وقرأ الجمهور ﴿بكلمات﴾ بالجمع، وقرأ الحسن ومجاهد  
(٢٣٥٣)  
والجحدري بكلمة بالإنفراد .
- (ص ٢٥٦) وقرأ الجمهور ﴿وكتابه﴾ بالإنفراد، وقرأ أهل البصرة وحفص  
(٢٣٥٤)  
﴿كتبه﴾ بالجمع .

### سورة الملك

- (ص ٢٥٩) قرأ الجمهور ﴿من تفاوت﴾ وقرأ ابن مسعود وأصحابه وحمزة  
(٢٣٥٥)  
والكسائي ﴿تفاوت﴾ مشدداً بدون ألف .
- (ص ٢٥٩) قرأ الجمهور ﴿ينقلب﴾ بالجزم جواباً للأمر، وقرأ الكسائي في  
(٢٣٥٦)  
رواية بالرفع على الاستثناف .
- (ص ٢٦٠) ﴿عذاب جهنم﴾ قرأ الجمهور برفع ﴿عذاب﴾ ، وقرأ الحسن

- (٢٣٥١) قراءة العشرة بالنصب، أما الجزم فقراءة شاذة. «البحر» (٢٩٣ / ٨) وهو مفهوم  
كلامه وانظر القرطبي (٢٠٠ / ١٨).
- (٢٣٥٢) القراءة المتواترة عن العشرة بالتشديد، أما التخفيف فقراءة شاذة ورواية شاذة عن  
عاصم. «البحر» (٢٩٥ / ٢).
- (٢٣٥٣) المتواترة هو القراءة بالجمع، أما الأفراد فشاذة ولم يذكرها عن الحسن في  
«الإتحاف». وذكرها في «البحر» (٢٩٥ / ٨) وعزاها لمن عزا إليهم الإمام.
- (٢٣٥٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٨٩ / ٢).
- (٢٣٥٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٨٩ / ٢).
- (٢٣٥٦) وهي رواية شاذة عن الكسائي، والمتواتر عنه كباقي العشرة بالجزم. «البحر»  
(٢٩٩ / ٨).

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(٢٣٥٧)

والضحاك والأعرج بنصبه .

(ص ٢٦٠) قرأ الجمهور ﴿تميز﴾ بتاء واحدة مخففة، وقرأ طلحة بتاءين، وقرأ البزي عن ابن كثير بتشديدها بإدغام إحدى التاءين في الأخرى، وقرأ الضحاك ﴿تمايز﴾ بالألف وتاء واحدة، والأصل تمايز، وقرأ زيد بن علي ﴿تميز﴾ من ماز يميز (٢٣٥٨) .

(ص ٢٦١) قرأ الجمهور ﴿فسحقاً﴾ بإسكان الحاء، وقرأ الكسائي وأبو جعفر بضمها (٢٣٥٩) .

(ص ٢٦٢) قرأ الجمهور ﴿ءأمتم﴾ بهمزتين، وقرأ البصريون والكوفيون بالتخفيف وقرأ ابن كثير بقلب الأولى وأوًا (٢٣٦٠) .

(٢٣٥٧) المتواتر عن العشرة القراءة بالرفع، أما النصب فقراءة شاذة ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف»، وانظر: «البحر» (٨/ ٢٩٩) وعزاها للحسن.

(٢٣٥٨) قرأ البزي عن ابن كثير في وجه عنه ﴿تميز﴾ بتشديد التاء حال الوصل؛ فإذا ابتداء بها خففها فقرأها تاء واحدة، وقرأ باقي العشرة وهو الوجه الثاني عن البزي بتخفيفها بدءاً ووصلاً والقراءات الأخرى التي ذكرها الإمام قراءات شواذ. «النشر» (٢/ ٢٣٢)، «البحر» (٨/ ٢٩٩) .

(٢٣٥٩) قرأ ابن جاز عن أبي جعفر وكذلك الكسائي وابن وردان عن أبي جعفر في وجه عنهما بضم الحاء، والوجه الثاني عن الكسائي وابن وردان كباقي العشرة بإسكان الحاء وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢١٧) .

(٢٣٦٠) في هذا الموضع ست قراءات: الأولى: بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية بلا فصل لورش والبزي ورويس، ومع الفصل بألف لقالون وأبي عمرو وأبي جعفر وهشام في وجه عنه، وقرأ بتحقيق الهمزتين مع الفصل هشام في وجهه الثاني وبلا فصل هشام في وجهه الثالث وابن ذكوان والكوفيون وروح، وقرأ الأزرق بإبدال الهمزة الثانية ألفاً مع القصر، وقرأ قبل بتسهيل الثانية بلا فصل عند الابتداء، فإذا قرأ واصلاً فعنه وجهان: الأول قلب الأولى وأوًا وتسهيل الثانية، والثاني: تحقيقهما. «النشر» (١/ ٣٦٤) .

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٢٦٣) قرأ الجمهور ﴿أَمَّنْ هَذَا﴾ بتشديد الميم على إدغام ميم ﴿أَم﴾ في ميم ﴿مَنْ﴾، وقرأ طلحة بن مصرف بتخفيف الأولى وتثقل الثانية <sup>(٢٣٦١)</sup>.
- (ص ٢٦٥) ﴿سَيِّئٌ﴾ قرأ الجمهور بكسر السين بدون إشمام، وقرأ نافع وابن عامر والكسائي وابن محيصن بالإشمام <sup>(٢٣٦٢)</sup>.
- (ص ٢٦٥) وهذا على قراءة الجمهور ﴿تَدْعُونَ﴾ بالتشديد، وقرأ قتادة وابن أبي إسحاق ويعقوب والضحاك ﴿تَدْعُونَ﴾ مخففاً <sup>(٢٣٦٣)</sup>.
- (ص ٢٦٥) قرأ الجمهور ﴿سَتَعْلَمُونَ﴾ بالفوقية على الخطاب، وقرأ الكسائي بالتحية على الخبر <sup>(٢٣٦٤)</sup>.
- (ص ٢٦٦) وقرأ ابن عباس ﴿فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِمَاءٍ عَذْبٍ﴾ <sup>(٢٣٦٥)</sup>.

### سورة القلم

- (ص ٢٦٧) قوله ﴿تَّ﴾ قرأ أبو بكر وورش وابن عامر والكسائي - إلى قوله -: وقرأ محمد بن السميعة وهارون بضمها على البناء <sup>(٢٣٦٦)</sup>.

- (٢٣٦١) المتواتر قراءة الجمهور، أما قراءة طلحة فشاذة. «البحر» (٣٠٣/٨).
- (٢٣٦٢) وقرأ كذلك بالإشمام أبو جعفر ورويس وهما قراءتان متواترتان كما عزمهما الإمام، والإشمام لا يضبط إلا بالتلقي. «النشر» (٢٠٨/٢).
- (٢٣٦٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزمهما الإمام. «النشر» (٣٨٩/٢).
- (٢٣٦٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزمهما الإمام وهذا في قوله تعالى: ﴿فَسَتَعْلَمُونَ مِنْ﴾ أما ﴿فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ﴾ فهو بالخطاب عن العشرة. «النشر» (٣٨٩/٢).
- (٢٣٦٥) وهي قراءة مخالفة لرسم المصحف شاذة.
- (٢٣٦٦) أدغم ﴿ن﴾ في الواو وورش والبزي وابن ذكوان وعاصم بخلاف عنهم وهشام والكسائي ويعقوب وخلف بلا خلاف، وقرأ باقي العشرة بالإظهار وهو الوجه الثاني عن وورش والبزي وابن ذكوان وعاصم وهما متواترتان، أما فتح النون وكسرها وضمها فقراءات شاذة وهي روايات شاذة عن أبي عمرو وابن عامر، وعزا في «الإتحاف» (ص ٤٢١) للحسن الكسري. «النشر» (١٨/٢).

## تَرْجُومَةُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٢٦٨) ويؤيد هذا قراءة ابن أبي عبله ﴿ في أيكم المفتون ﴾<sup>(٢٣٦٧)</sup> .
- (ص ٢٦٩) قرأ ابن عامر وأبو جعفر والمغيرة وأبو حيوة ﴿ أن كان ﴾ بهمزة واحدة ممدودة على الاستفهام، وقرأ حمزة وأبو بكر والمفضل ﴿ أن كان ﴾ بهمزتين مخففتين وقرأ الباقون بهمزة واحدة على الخبر<sup>(٢٣٦٨)</sup> .
- (ص ٢٧٢) قرأ الجمهور ﴿ حرد ﴾ بسكون الراء، وقرأ أبو العالية وابن السميقع بفتحها<sup>(٢٣٦٩)</sup> .
- (ص ٢٧٣) قرأ الجمهور ﴿ بيدلنا ﴾ بالتخفيف، وقرأ أبو عمرو وأهل المدينة بالتشديد<sup>(٢٣٧٠)</sup> .
- (ص ٢٧٤) ﴿ إن لكم فيه لما تخيرون ﴾، وقرأ طلحة بن مصرف والضحاك ﴿ أن لكم ﴾ بفتح الهمزة<sup>(٢٣٧١)</sup> .
- (ص ٢٧٥) قرأ الجمهور ﴿ بالغة ﴾ بالرفع، وقرأ الحسن وزيد بن علي بنصبها على الحال<sup>(٢٣٧٢)</sup> .

- (٢٣٦٧) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. «البحر» (٣٠٩ / ٨).
- (٢٣٦٨) قرأ همزتين ابن عامر وأبو بكر وحمزة وأبو جعفر ويعقوب، وسهل الثانية منهما ابن عامر وأبو جعفر ورويس عن يعقوب والباقون بالتحقيق.
- وفصل بين الهمزتين أبو جعفر وابن عامر في وجه عنه، وقرأ باقي العشرة بهمزة واحدة، أما قول الإمام: بهمزة واحدة ممدودة على الاستفهام فلم يقرأ به في المتواتر أحد من العشرة. ولعل قوله: ممدودة. يعني بها همزة مسهلة على اصلاح بعض القراء. «النشر» (٣٦٧ / ١).
- (٢٣٦٩) المتواتر هو القراءة بسكون الراء، أما فتحها فقراءة شاذة. «القرطبي» (٢٤٣ / ١٨) وعزا القراء للمذكورين.
- (٢٣٧٠) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣١٤ / ٢).
- (٢٣٧١) قرأ العشرة بكسر الهمزة وهو المتواتر، أما فتحها فقراءة شاذة. «البحر» (٣١٥ / ٨).
- (٢٣٧٢) المتواتر هو القراءة بالرفع، أما قراءة النصب فشاذة وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص ٤٢١). «البحر» (٣١٥ / ٨).

## تخریج قراءات فتح القدر

(ص ٢٧٥) قرأ الجمهور ﴿يكشف﴾ بالتحية مبنياً للمفعول - إلى قوله - :  
وقرىء بالفوقية المضمومة وكسر الشين من أكشف الأمر <sup>(٢٣٧٣)</sup> .  
(ص ٢٣٥٦) قرأ الجمهور ﴿ليزلقونك﴾ بضم الياء من أزلقه، وقرأ نافع  
وأهل المدينة بفتحها من زلق، وقرأ ابن عباس وابن مسعود والأعمش ومجاهد  
وأبو وائل ﴿ليرهقونك﴾ <sup>(٢٣٧٤)</sup> .

### سورة الحاقة

(ص ٢٨٠) ﴿وجاء فرعون ومن قبله﴾ قرأ الجمهور ﴿قبله﴾ بفتح القاف  
وسكون الباء، وقرأ أبو عمرو والكسائي بكسر القاف وفتح الباء <sup>(٢٣٧٥)</sup> .  
(ص ٢٨٠) قرأ الجمهور ﴿المؤتفكات﴾ بالجمع، وقرأ الحسن  
والجحدري ﴿المؤتفكة﴾ بالإفراد <sup>(٢٣٧٦)</sup> .  
(ص ٢٨١) قرأ الجمهور ﴿تعيها﴾ بكسر العين - إلى قوله - : قال القرطبي:  
واختلفت القراءة فيها عن عاصم وابن كثير <sup>(٢٣٧٧)</sup> .

(٢٣٧٣) القراءة المتواترة عن العشرة هي ﴿يكشف﴾ بالتحية مضمومة مع فتح الشين مبنياً  
للمفعول، أما القراءات الأربعة الأخرى التي ذكرها الإمام فهي شاذة، وعزا في  
«الإتحاف» (ص ٤٢١) للحسن بالتحية مضمومة مع كسر الشين من أكشف  
الأمر، وهي كذلك شاذة. «البحر» (٣١٦/٨).  
(٢٣٧٤) أما ﴿ليرهقونك﴾ فهي قراءة مخالفة للرسم شاذة، وأما القراءتان الأخريتان  
فمتواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٨٩/٢)، «البحر» (٣١٧/٨).  
(٢٣٧٥) وقرأ كذلك بكسر القاف وفتح الباء يعقوب الحضرمي، وهما قراءتان متواترتان  
كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٨٩/٢).  
(٢٣٧٦) المتواتر هو القراءة بالجمع، أما القراءة بالإفراد فشاذة ولم يذكرها عن الحسن في  
«الإتحاف»، وذكرها عنه في «البحر» (٣٢١/٨).  
(٢٣٧٧) اتفق القراء العشرة في المتواتر على كسر العين من ﴿تعيها﴾، وما ذكره الإمام من  
إسكان العين عن أبي عمرو وابن كثير وكذلك ما ذكره الإمام القرطبي من  
اختلاف القراءة فيها عن عاصم وابن كثير فروايات شاذة ليست من طرق التواتر

## تخریج قراءات فتح القدر

- (ص ۲۸۱) قرأ الجمهور ﴿نفخة واحدة﴾ بالرفع فيهما، وقرأ أبو السماك  
بـنـصـبـهـما<sup>(۲۳۷۸)</sup>.
- (ص ۲۸۱) قرأ الجمهور ﴿حملت﴾ بتخفيف الميم وقرأ الأعمش وابن أبي  
عبلة وابن مقسم وابن عامر في رواية عنه بتشديدها<sup>(۲۳۷۹)</sup>.
- (ص ۲۸۴) والهاء في ﴿كتابه﴾ و﴿حسابه﴾ و﴿سلطانيه﴾ و﴿ماليه﴾ هي هاء  
الـسـكـت - إلى قوله -: وروي عن ابن محيـصـن أنه قرأ بحذفها وصلًا ووقفًا<sup>(۲۳۸۰)</sup>.
- (ص ۲۸۵) قرأ الجمهور ﴿الخاطئون﴾ مهموزًا، وقرأ الزهري وطلحة بن  
مصرف والحسن ﴿الخاطيون﴾ بياء مضمومة بدل الهمزة، وقرأ نافع في رواية  
عنه بضم الطاء بدون همزة<sup>(۲۳۸۱)</sup>.

- المحفوظة ، «الإتحاف» (ص ۴۲۲)، وقول المصنف الأولى أن يكون من باب  
إجراء الوصل مجرى الوقف لا يتأتى في هذه اللفظة، إذ إن العين ليست آخر  
الكلمة التي يجري الإعراب عليها. «البحر» (۸ / ۳۲۲).
- (۲۳۷۸) المتواتر القراءة بالرفع فيهما، أما النصب فقراءة شاذة. «البحر» (۸ / ۳۲۲، ۳۲۳)  
والصواب أبو السَّمال.
- (۲۳۷۹) ورواية التشديد عن ابن عامر شاذة والتشديد قراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف»  
(ص ۴۲۲) للمطوعي والمتواتر في هذه اللفظة قراءة التخفيف. «البحر»  
(۱ / ۳۲۳).
- (۲۳۸۰) قرأ يعقوب بإثبات الهاء في الكلمات الأربع وقفًا لا وصلًا، وقرأ حمزة بإثباتها وقفًا  
لا وصلًا في «سلطانيه» و﴿ماليه﴾ وقرأ باقي العشرة بإثباتها في الحالين اتباعًا  
للرسم وهي قراءة حمزة في ﴿كتابه﴾، ﴿حسابه﴾ أما الحذف في الحالين فشاذة  
ولم يذكرها في «الإتحاف» عن ابن محيـصـن بل ذكر عنه (ص ۱۰۵) أنه موافق  
ليعقوب في الحذف وصلًا لا وقفًا. «النشر» (۲ / ۱۴۲، ۱۴۳) وعزا الحذف في  
الحالين لابن محيـصـن في البحر (۱ / ۳۲۵).
- (۲۳۸۱) قرأ أبو جعفر ﴿الخاطون﴾ بضم الطاء بدون همزة وقرأ باقي العشرة بكسر الطاء  
فهمزة مضمومة ﴿الخاطئون﴾ وهما قراءتان متواترتان، أما الرواية عن نافع كأبي

## تَجْرِيجُ قِرَاءَةِ آيَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ٢٨٦) ﴿تنزيل من رب العالمين﴾ قرأ الجمهور بالرفع، وقرأ أبو السماك بالنصب <sup>(٢٣٨٢)</sup>.

(ص ٢٨٦) قرأ الجمهور ﴿تقول﴾ مبنياً للفاعل وقرىء مبنياً للمفعول مع رفع ﴿بعض﴾ وقرأ ابن ذكوان ﴿ولو يقول﴾ على صيغة المضارع <sup>(٢٣٨٣)</sup>.

### سورة المعارج

(ص ٢٨٨) قرأ الجمهور ﴿سأل﴾ بالهمزة وقرأ نافع وابن عامر بغير همزة <sup>(٢٣٨٤)</sup>.

(ص ٢٨٨) ويؤيده قراءة ابن عباس ﴿سال سيل﴾ <sup>(٢٣٨٥)</sup>.

(ص ٢٨٨) ويؤيده قراءة أبي ﴿بعذاب واقع على الكافرين﴾ <sup>(٢٣٨٦)</sup>.

(ص ٢٨٨) وقرأ ابن مسعود ﴿ذي المعارج﴾ <sup>(٢٣٨٧)</sup>.

(ص ٢٨٨) وقرأ الجمهور ﴿تعرج﴾ بالفوقية وقرأ ابن مسعود وأصحابه والكسائي والسلمي بالتحية <sup>(٢٣٨٨)</sup>.

(ص ٢٨٩) قرأ الجمهور ﴿لا يسأل﴾ مبنياً للفاعل، وقرأ أبو جعفر وأبو

جعفر فشاذة وكذلك القراءة بياء مضمومة شاذة إلا حال الوقف عليها لحمزة في وجه عنه، ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف»، «النشر» (٣٩٧/١) وعزاها له مع آخرين في «البحر» (٣٢٧/٨).

(٢٣٨٢) المتواتر قراءة الرفع، أما قراءة النصب فشاذة. «البحر» (٣٢٩/٨).

(٢٣٨٣) المتواتر القراءة مبنياً للفاعل أما مبنياً للمفعول فقراءة شاذة، وكذلك الرواية التي ذكرها عن ابن ذكوان شاذة. «البحر» (٣٢٩/٨).

(٢٣٨٤) وقرأ كذلك بغير همزة أبو جعفر وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٣٩٠/٢).

(٢٣٨٥) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٣٣٢/٨).

(٢٣٨٦) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. «البحر» (٣٣٢/٨).

(٢٣٨٧) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. «القرطبي» (٢٨١/١٨).

(٢٣٨٨) وهما قراءتان متواترتان فالكسائي بالتحية وباقي العشرة بالفوقية. «النشر» (٣٩٠/٢).

## تَجْرِيحُ قَوْلِهِ تَفْتِيحُ الْقَدِيمِ

حياة وشيبة وابن كثير في رواية عنه على البناء للمفعول، وروى هذه القراءة  
البيزي عن عاصم (٢٣٨٩).

(ص ٢٩٠) قرأ الجمهور ﴿يَبْصِرُونَهُمْ﴾ بالتشديد وقرأ قتادة بالتخفيف (٢٣٩٠).

(ص ٢٩٠) قرأ الجمهور ﴿مَنْ عَذَابٌ يَوْمٌئذٍ﴾ بإضافة ﴿عَذَابٌ﴾ إلى

﴿يَوْمٌئذٍ﴾ وقرأ أبو حيو بنونين عذاب وقطع الإضافة، وقرأ الجمهور ﴿يَوْمٌئذٍ﴾  
بكسر الميم، وقرأ نافع والكسائي والأعرج وأبو حيو بفتحها (٢٣٩١).

(ص ٢٩٠) ﴿نَزَاعَةٌ لِلشَّوَى﴾ قرأ الجمهور ﴿نَزَاعَةٌ﴾ بالرفع، وقرأ حفص

عن عاصم وأبو عمرو في رواية عنه، قوله: ﴿نَزَاعَةٌ﴾ بالنصب على الحال (٢٣٩٢).

(ص ٢٩٣) قرأ الجمهور ﴿لَأَمَانَتُهُمْ﴾ بالجمع، وقرأ ابن كثير وابن محيصة

﴿لَأَمَانَتُهُمْ﴾ بالإنفراد (٢٣٩٣).

(ص ٢٩٣) قرأ الجمهور ﴿بشهادتهم﴾ بالإنفراد وقرأ حفص ويعقوب وهي

رواية عن ابن كثير بالجمع (٢٣٩٤).

(٢٣٨٩) قرأ البيزي عن ابن كثير في وجه عنه، وقرأ كذلك أبو جعفر بضم التحتية على البناء

للمفعول، وقرأ باقي العشرة على البناء للفاعل، وهو الوجه الثاني للبيزي عن ابن

كثير، أما ما حكاه الإمام عن عاصم فرواية شاذة. «النشر» (٢/ ٣٩٠).

(٢٣٩٠) قراءة العشرة بالتشديد، أما التخفيف فقراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٣٣٤).

(٢٣٩١) قرأ العشرة في المتواتر بإضافة ﴿عَذَابٌ﴾ إلى ﴿يَوْمٌئذٍ﴾ فأما نافع والكسائي وأبو

جعفر فقرأوا بفتح الميم على بناء ﴿يَوْمٌ﴾ لإضافة لاذ، وأما باقي العشرة فقرأوا

بكسر الميم على إعرابه وهما وجهان عريان جائزان، أما القراءة بتنوين ﴿عَذَابٌ﴾

وقطع الإضافة فشاذة. «النشر» (٢/ ٢٨٩).

(٢٣٩٢) قرأ حفص عن عاصم بالنصب وباقي العشرة بالرفع، وهما متواترتان والرواية

المذكورة عن أبي عمرو شاذة. «النشر» (٢/ ٣٩٠).

(٢٣٩٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، وعزا كذلك الأفراد لابن محيصة في

«الإتحاف» (ص ٤٢٤).

(٢٣٩٤) قرأ بالجمع حفص ويعقوب وباقي العشرة بالإنفراد وهما متواترتان والرواية

المذكورة عن ابن كثير شاذة. «النشر» (٢/ ٣٩٠، ٣٩١).



## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبَيْنِ

- (ص ٢٩٤) قرأ الجمهور ﴿أن يدخل﴾ مبنياً للمفعول، وقرأ الحسن وزيد ابن علي وطلحة بن مصرف والأعرج ويحيى بن يعمر وأبو رجاء وعاصم في رواية عنه على البناء للفاعل <sup>(٢٣٩٥)</sup>.
- (ص ٢٩٤) قرأ الجمهور ﴿المشارك والمغرب﴾ بالجمع، وقرأ أبو حيوه وابن محيصن وحميد بالإفراد <sup>(٢٣٩٦)</sup>.
- (ص ٢٩٥) قرأ الجمهور ﴿يلاقوا﴾ وقرأ أبو جعفر وابن محيصن وحميد ومجاهد حتى ﴿يلقوا﴾ <sup>(٢٣٩٧)</sup>.
- (ص ٢٩٥) قرأ الجمهور ﴿يخرجون﴾ على البناء للفاعل، وقرأ السلمي والأعمش والمغيرة وعاصم في رواية على البناء للمفعول <sup>(٢٣٩٨)</sup>.
- (ص ٢٩٦) قرأ الجمهور ﴿نصب﴾ بفتح النون وسكون الصاد، وقرأ ابن عامر وحفص بضم النون والصاد، وقرأ عمرو بن ميمون وأبو رجاء بضم النون وإسكان الصاد <sup>(٢٣٩٩)</sup>.

- (٢٣٩٥) المتواتر هو القراءة بضم التحتية وفتح الخاء على البناء للمفعول، أما على البناء للفاعل فقراءة شاذة وهي رواية شاذة عن عاصم. «البحر» (٣٣٦/٨).
- (٢٣٩٦) المتواتر القراءة بالجمع، أما الأفراد فقراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص ٤٢٤) لابن محيصن.
- (٢٣٩٧) قرأ أبو جعفر ﴿يلقوا﴾ بفتح التحتية فلام ساكنة فقف مفتوحة فواو ساكنة، وقرأ باقي العشرة ﴿يلاقوا﴾ بضم التحتية فلام مفتوحة بعدها ألف وقف مضمومة فواو ساكنة وهما متواترتان. «النشر» (٢/٣٧٠).
- (٢٣٩٨) المتواتر هو القراءة على البناء للفاعل، أما على البناء للمفعول فقراءة شاذة وهي رواية شاذة عن عاصم. «البحر» (٣٣٦/٨).
- (٢٣٩٩) أما القراءة بضم النون وإسكان الصاد فشاذة، وأما القراءتان الأخريان بضم النون والصاد وبفتح النون وسكون الصاد فمتواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/٣٩١).

## تَرْجُومُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

### سورة نوح

- (ص ٢٩٦) ﴿أَنْ أَنْذِرَ قَوْمَكَ﴾، وقرأ ابن مسعود ﴿أَنْذِرْ﴾ بدون ﴿أَنْ﴾<sup>(٢٤٠٠)</sup>.
- (ص ٢٩٧) قرأ الجمهور ﴿دَعَائِي﴾ بفتح الياء، وقرأ الكوفيون ويعقوب والدوري عن أبي عمرو بإسكانها<sup>(٢٤٠١)</sup>.
- (ص ٢٩٧) قرأ الجمهور ﴿إِنِّي﴾ بسكون الياء، وقرأ أبو عمرو والحرميون بفتحها<sup>(٢٤٠٢)</sup>.
- (ص ٣٠٠) قرأ أهل المدينة والشام وعاصم ﴿وَوَلَدَهُ﴾ بفتح الواو واللام، وقرأ الباقر بسكون اللام<sup>(٢٤٠٣)</sup>.
- (ص ٣٠٠) قرأ الجمهور ﴿كِبَارًا﴾ بالتشديد وقرأ ابن محيصة وحيد ومجاهد بالتخفيف<sup>(٢٤٠٤)</sup>.
- (ص ٣٠١) قرأ الجمهور ﴿وَدَا﴾ بفتح الواو وقرأ نافع بضمها<sup>(٢٤٠٥)</sup>.
- (ص ٣٠١) وقرأ الجمهور ﴿وَلَا يَغُوثٌ وَيَعُوقٌ﴾ بغير تنوين، وقرأ الأعمش ﴿وَلَا يَغُوثًا وَيَعُوقًا﴾ بالصرف<sup>(٢٤٠٦)</sup>.

- (٢٤٠٠) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «القرطبي» (٢٩٨/٨).
- (٢٤٠١) قرأ الكوفيون ويعقوب بإسكان الياء، وقرأ الباقر بفتحها ومن الفاتحين الدوري عن أبي عمرو. «النشر» (١٦٨/٢) (٣٩١/٢).
- (٢٤٠٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٩١/٢).
- (٢٤٠٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، والذين يقرءون بسكون اللام يضمنون الواو. «النشر» (٣٩١/١).
- (٢٤٠٤) المتواتر هو القراءة بتشديد الباء، أما تخفيفها فقراءة شاذة وعزاها لابن محيصة في «الإتحاف» (ص ٤٢٤) لكن مع كسر الكاف ﴿كِبَارًا﴾. «البحر» (٣٤١/٨) وعزا التخفيف مع ضم الكاف لعيسى وابن محيصة وأبي السَّمَالِ ومع كسرها لزيد بن علي وابن محيصة في رواية.
- (٢٤٠٥) وكذلك قرأ بضم الواو أبو جعفر وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٣٩١/٢).
- (٢٤٠٦) المتواتر القراءة فيهما بدون تنوين، أما قراءة التنوين فشاذة وعزاها للمطوعي عن

## تَجْرِيجُ قِرَاءَةِ آيَاتِ فَتْحِ الْقُدْرَيْنِ

- (ص ٣٠١) قرأ الجمهور ﴿خطيئاتهم﴾ على جمع السلامة، وقرأ أبو عمر ﴿خطاياهم﴾ على جمع التكسير، وقرأ الجحدري -إلى قوله-: على الأفراد <sup>(٢٤٠٧)</sup>.
- (ص ٣٠١) قرأ الجمهور ﴿أغرقوا﴾ من أغرق، وقرأ زيد بن علي ﴿غرقوا﴾ بالتشديد <sup>(٢٤٠٨)</sup>.
- (ص ٣٠٢) ﴿رب اغفر لي ولوالدي﴾، وقرأ سعيد بن جبير ﴿ولوالدي﴾ بكسر الدال على الأفراد <sup>(٢٤٠٩)</sup>.

### سورة الجن

- (ص ٣٠٣) ﴿قل أوحى إلي﴾ قرأ الجمهور ﴿أوحى﴾ رباعياً، وقرأ ابن أبي عبله وأبو إياس والعتكي عن أبي عمرو ﴿وحى﴾ ثلاثياً <sup>(٢٤١٠)</sup>.
- (ص ٣٠٤) ﴿وأنه تعالى جد ربنا﴾ قراءة حمزة والكسائي وابن عامر وحفص -إلى قوله-: ﴿وقل إني لا أملك لكم﴾ <sup>(٢٤١١)</sup>.

- الأعمش في «الإتحاف» (ص ٤٢٥).
- (٢٤٠٧) القراءة على الأفراد شاذة ولم يذكرها عن الأعمش في «الإتحاف» والقراءتان الأخريان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٩١).
- (٢٤٠٨) المتواترة القراءة ﴿أغرقوا﴾ من أغرق، أما القراءة بالتشديد فشاذة. «البحر» (٨/ ٣٤٣).
- (٢٤٠٩) قراءة العشرة المتواترة على الثنية ﴿ولوالدي﴾ بفتح الدال وتشديد الياء مفتوحة، أما القراءة بالأفراد فشاذة. «البحر» (٨/ ٣٤٣).
- (٢٤١٠) المتواتر ﴿أوحى﴾ من الرباعي، أما ﴿وحى﴾ من الثلاثي فقراءة شاذة، وهي رواية شاذة عن أبي عمرو. «البحر» (٨/ ٣٤٦).
- (٢٤١١) قرأ ابن عامر والكوفيون عدا أبا بكر بفتح الهمزة من ﴿أنه تعالى﴾ وما بعده إلى قوله: ﴿وأنا منا المسلمون﴾ وجملة اثنا عشر موضعاً، وقرأ أبو جعفر بفتح ثلاثة منها هي ﴿أنه تعالى﴾ و﴿أنه كان يقول﴾ و﴿أنه كان رجل﴾ وقرأ باقي العشرة بكسر الهمزة في هذه المواضع الاثنا عشر، وهي قراءة أبي جعفر في التسع مواضع الباقية. «النشر» (٢/ ٣٩١).

## تَرْجِيحُ قِرَاءَةِ الْفَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ٣٠٤) قرأ الجمهور ﴿جد﴾ بفتح الجيم، وقرأ عكرمة وأبو حيوة ومحمد بن السميعة بكسر الجيم - وقرأ أبو الأشهب ﴿جَدَى رَبِنَا﴾ أي: جدواه - وروي عن عكرمة أيضاً أنه قرأ بتنوين «جد» ورفع «ربنا»<sup>(٢٤١٢)</sup>.

(ص ٣٠٥) وقرأ يعقوب والجحدري وابن أبي إسحاق ﴿أن لن تقول﴾ من القول<sup>(٢٤١٣)</sup>.

(ص ٣٠٦) قرأ الجمهور ﴿بخسا﴾ بسكون الخاء وقرأ يحيى بن وثاب بفتحها<sup>(٢٤١٤)</sup>.

(ص ٣٠٦) وقرأ يحيى بن وثاب والأعمش ﴿فلا يخف﴾ جزماً<sup>(٢٤١٥)</sup>.

(ص ٣٠٨) ﴿وألو استقاموا على الطريقة﴾ قرأ الجمهور بكسر الواو من ﴿لو﴾ لالتقاء الساكنين، وقرأ ابن وثاب والأعمش بضمها<sup>(٢٤١٦)</sup>.

(ص ٣٠٩) قرأ الجمهور ﴿نسلكه﴾ بالنون مفتوحة، وقرأ الكوفيون وأبو عمرو في رواية عنه بالياء التحتية، وقرأ مسلم بن جندب وطلحة بن مصرف والأعرج بضم النون وكسر اللام<sup>(٢٤١٧)</sup>.

وقرأ نافع وأبو بكر بكسر ﴿وإنه لما قام﴾ والباقون بالفتح أما ما عراه الإمام لشعبة كقراءة أبي جعفر فشاذ، وكذلك ما عراه لابن عامر من الكسر في ﴿إنه لما﴾ شاذ. «النشر» (٣٩٢/٢).

(٢٤١٢) المتواتر هو قراءة الجمهور وغيرها شاذة، وقراءة أبي الأشهب مخالفة للرسم. «البحر» (٣٤٧/٨) مع اختلاف في العزو.

(٢٤١٣) وهي قراءة متواترة وقرأ باقي العشرة ﴿تقول﴾ من القول. «النشر» (٣٩٢/٢).

(٢٤١٤) المتواتر القراءة بسكون الخاء، أما فتحها فقراءة شاذة. «البحر» (٣٥٠/٨).

(٢٤١٥) وهي قراءة شاذة ولم يذكرها عن الأعمش في «الإتحاف». «البحر» (٣٥٠/٨) وفي طبعة تفسير البحر المحيط خطأ مطبعي واضح. والقرطبي (١٨/١٩).

(٢٤١٦) قرأ العشرة بكسر الواو وهي القراءة المتواترة، أما ضمها فقراءة شاذة. «البحر» (٣٥٢/٨) وعزا الضم لابن وثاب والأعمش.

(٢٤١٧) القراءة بضم النون وكسر اللام شاذة والقراءتان الأخريان متواترتان، والمتواتر

## تَجْرِيحُ قَوْلِهِ إِتِّخَذَ الْقَدِيرُ

(ص ٣٠٩) قرأ الجمهور ﴿لبدا﴾ بكسر اللام وفتح الباء، وقرأ مجاهد وابن محيصن وهشام بضم اللام وفتح الباء -إلى قوله-: والأعرج بضم اللام وتشديد الباء المفتوحة (٢٤١٨).

(ص ٣٠٩) قرأ الجمهور ﴿قال﴾ وقرأ عاصم وحمة ﴿قل﴾ (٢٤١٩).

(ص ٣١٠) ﴿فإن له نار جهنم﴾ قرأ الجمهور بكسر إن، وقرىء بفتح الهمزة (٢٤٢٠).

(ص ٣١٠) قرأ الجمهور ﴿ربي﴾ بإسكان الياء، وقرأ الحرميان وأبو عمرو بفتحها (٢٤٢١).

(ص ٣١٠) ﴿عالم الغيب﴾ قرأ الجمهور بالرفع، وقرىء بالنصب على المدح، وقرأ السري ﴿علم الغيب﴾ بصيغة الفعل ونصب ﴿الغيب﴾ (٢٤٢٢).

(ص ٣١٣) قرأ الجمهور ﴿ليعلم﴾ بفتح التحتية على البناء للفاعل، وقرأ ابن

=

هو: قرأ الكوفيون ويعقوب بالياء التحتية، وقرأ باقي العشرة بالنون المفتوحة ومنهم أبو عمرو. «النشر» (٢/٣٩٢). «البحر» (٨/٣٥٢).

(٢٤١٨) قرأ هشام في وجه عنه بضم اللام وفتح الباء وقرأ باقي العشرة بكسر اللام وفتح الباء، وهو الوجه الثاني عن هشام وهما قراءتان متواترتان، أما ضم اللام والباء وكذلك ضم اللام وتشديد الباء مفتوحة فقراءتان شاذتان، وعزاها لابن محيصن في «الإتحاف» (ص ٤٢٦) ولم يذكر عنه ما ذكره الإمام كقراءة هشام، وكذلك لم يذكر عن الحسن ما ذكره الإمام. «النشر» (٢/٣٩٢).

(٢٤١٩) وقرأ كذلك ﴿قل﴾ على ﴿الأمر﴾ أبو جعفر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/٣٩٢).

(٢٤٢٠) القراءة المتواترة بكسر همزة ﴿إن﴾ أما فتحها فشاذة. «البحر» (٨/٣٥٤).

(٢٤٢١) وقرأ بفتحها كذلك أبو جعفر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/٣٩٢).

(٢٤٢٢) المتواتر القراءة بالرفع، أما النصب وكذلك القراءة بصيغة الفعل مع نصب الغيب فشاذتان. «البحر» (٨/٣٥٥) وقوله السري الصواب فيه: السدي.

## تَجْرِيحُ قِرَاءَةِ آيَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

عباس ومجاهد وحيد ويعقوب وزيد بن علي بضمها على البناء للمفعول، وقرأ ابن أبي عبلة والزهري بضمها وكسر اللام <sup>(٢٤٢٣)</sup>.

### سورة المزمل

(ص ٣١٥) قرأ الجمهور ﴿المزمل﴾ بالإدغام، وقرأ أبي ﴿المتزمل﴾ على الأصل - إلى قوله -: بتخفيف الزاي وفتح الميم مشددة اسم مفعول <sup>(٢٤٢٤)</sup>.

(ص ٣١٦) ﴿قم الليل إلا قليلاً﴾ قرأ الجمهور ﴿قم﴾ بكسر الميم لالتقاء الساكنين، وقرأ أبو السماك بضمها اتباعاً لضممة <sup>(٢٤٢٥)</sup>.

(ص ٣١٦) ﴿هي أشد وطأ﴾ قرأ الجمهور ﴿وَطَأٌ﴾ بفتح الواو وسكون الطاء مقصورة، وقرأ أبو العالية - إلى قوله -: بكسر الواو وفتح الطاء ممدودة <sup>(٢٤٢٦)</sup>.

(ص ٣١٧) ﴿سبحاً طويلاً﴾ قرأ الجمهور ﴿سبحاً﴾ بالحاء المهملة، وقرأ يحيى بن يعمر وأبو وائل وابن أبي عبلة ﴿سبحاً﴾ بالحاء المعجمة <sup>(٢٤٢٧)</sup>.

(٢٤٢٣) قرأ رويس عن يعقوب بضم الياء التحتية وفتح اللام على البناء للمفعول، وقرأ باقي العشرة بفتح الياء التحتية على البناء للفاعل، ومنهم روح عن يعقوب وهما قراءتان متواترتان، أما ضم التحتية مع كسر اللام فقراءة شاذة. «النشر» (٣٩٢/٢). «البحر» (٣٥٧/٨).

(٢٤٢٤) المتواتر هو قراءة الجمهور، أما قراءة أبي فمخالفة للرسم شاذة، وكذلك قراءة عكرمة شاذة. «البحر» (٣٦٠/٨).

(٢٤٢٥) القراءة المتواترة بكسر الميم، أما ضمها فقراءة شاذة. «البحر» (٣٦٠/٨) والصواب: أبو السَّمَال.

(٢٤٢٦) قرأ أبو عمرو وابن عامر ﴿وطأ﴾ بكسر الواو وفتح الطاء ممدودة، وقرأ باقي العشرة ﴿وَطَأٌ﴾ بفتح الواو وسكون الطاء وهما متواترتان، وعزا في «الإنحاف» قراءة أبي عمرو لابن محيصن في وجه عنه والثاني كذلك لكن مع فتح الواو (ص ٤٢٦). «النشر» (٣٩٢/٢، ٣٩٣).

(٢٤٢٧) والقراءة بالحاء المهملة هي المتواترة، أما بالمعجمة فشاذة. «البحر» (٣٦٣/٨) وذكر عكرمة بدلاً من أبي وائل.

## تَجْرِيجُ قِرَاءَةِ الْقَدِيمِ

- (ص ٣١٨) ﴿رب المشرق والمغرب﴾ قرأ حمزة والكسائي وأبو بكر وابن عامر بجر ﴿رب﴾، وقرأ الباقون برفعه <sup>(٢٤٢٨)</sup>.
- (ص ٣١٨) وقرأ الجمهور ﴿المشرق والمغرب﴾ مفردين، وقرأ ابن مسعود وابن عباس ﴿المشارق والمغارب﴾ على الجمع <sup>(٢٤٢٩)</sup>.
- (ص ٣١٨) قرأ الجمهور ﴿ترجف﴾ بفتح التاء وضم الجيم مبنياً للفاعل، وقرأ زيد بن علي على البناء للمفعول <sup>(٢٤٣٠)</sup>.
- (ص ٣١٩) أي كيف تتقون يوماً يجعل الوالدان شيئاً إن كفرتم وكذا قرأ ابن مسعود وعطية <sup>(٢٤٣١)</sup>.
- (ص ٣٢١) ﴿ونصفه﴾ و ﴿ثلثه﴾ وبالنصب قرأ ابن كثير والكوفيون، وقرأ الجمهور ﴿ونصفه وثلثه﴾ بالجر <sup>(٢٤٣٢)</sup>.
- (ص ٣٢٢) ﴿هو خيرًا وأعظم أجرًا﴾ وبالنصب قرأ الجمهور، وقرأ أبو السماك وابن السميع بالرفع، وقرأ الجمهور أيضًا ﴿وأعظم﴾ بالنصب، وقرأ أبو السماك وابن السميع بالرفع <sup>(٢٤٣٣)</sup>.

- (٢٤٢٨) وهما قراءتان متواترتان وقرأ كذلك بخفض ﴿رب﴾ يعقوب وخلف البزار. «النشر» (٣٩٣/٢).
- (٢٤٢٩) المتواتر القراءة بالإنفراد، أما بالجمع فقراءة شاذة. «البحر» (٣٦٣/٨).
- (٢٤٣٠) المتواتر القراءة على البناء للفاعل، أما على البناء للمفعول فشاذة. «البحر» (٣٦٤/٨).
- (٢٤٣١) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. «القرطبي» (٤٩/١٩).
- (٢٤٣٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٩٣/٢).
- (٢٤٣٣) المتواتر القراءة بالنصب في ﴿خيرًا﴾ و ﴿أعظم﴾ أما القراءة بالرفع فيهما فشاذة. «البحر» (٣٦٧/٨).

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

### سورة المدثر

- (ص ٣٢٤) ﴿يا أيها المدثر﴾ وقد قرأ الجمهور بالإدغام، وقرأ أبي  
 المتدثر ﴿على الأصل﴾<sup>(٢٤٣٤)</sup>.
- (ص ٣٢٤) قرأ الجمهور ﴿الرجز﴾ بكسر الراء وقرأ الحسن ومجاهد  
 وعكرمة وحفص وابن محيصن بضمها<sup>(٢٤٣٥)</sup>.
- (ص ٣٢٥) قرأ الجمهور ﴿لا تمنن﴾ بفك الإدغام، وقرأ الحسن وأبو  
 اليمان والأشهب العقيلي بالإدغام<sup>(٢٤٣٦)</sup>.
- (ص ٣٢٥) وقرأ الجمهور ﴿تستكثر﴾ بالرفع، وقرأ يحيى بن وثاب والأعمش  
 ﴿تستكثر﴾ بالنصب، ويؤيد هذه القراءة قراءة ابن مسعود ﴿ولا تمنن أن تستكثر﴾  
 بزيادة أن، وقرأ الحسن أيضاً وابن أبي عبله ﴿تستكثر﴾ بالجزم<sup>(٢٤٣٧)</sup>.
- (ص ٣٢٧) ﴿لواحة للبشر﴾ قرأ الجمهور ﴿لواحة﴾ بالرفع، وقرأ الحسن  
 وعطية العوفي ونصر بن عاصم وعيسى بن عمر وابن أبي عبله وزيد بن علي  
 بالنصب على الحال<sup>(٢٤٣٨)</sup>.

- (٢٤٣٤) والمتواتر هو القراءة بالإدغام، أما قراءة أبي فشاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٨ / ٣٧٠).
- (٢٤٣٥) وقرأ كذلك بضمها أبو جعفر ويعقوب وهما قراءتان متواترتان، وعزاها كذلك  
 لابن محيصن والحسن في «الإتحاف» (ص ٤٢٧)، «النشر» (٢ / ٣٩٣).
- (٢٤٣٦) والمتواتر قراءة الجمهور، أما القراءة بالإدغام فشاذة ولم يذكرها عن الحسن في  
 «الإتحاف»، وانظر: «البحر» (٨ / ٣٧١) وعزاها للحسن وأبي السمال.
- (٢٤٣٧) والمتواتر هو قراءة الجمهور بالرفع، أما قراءة النصب فشاذة ولم يذكرها عن الأعمش في  
 «الإتحاف» وقراءة ابن مسعود ض مخالفة للرسم شاذة، أما القراءة بالجزم فقد عزاها  
 في «الإتحاف» (ص ٤٢٧) للحسن وهي شاذة كذلك. «البحر» (٨ / ٣٧٢).
- (٢٤٣٨) والمتواتر قراءة الجمهور بالرفع أما قراءة النصب فشاذة، ولم يذكرها عن الحسن في  
 «الإتحاف». وانظر: «البحر» (٨ / ٣٧٥) وعزاها للحسن ومن معه عدا نصر  
 وعيسى.



## تَرْجِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

- (ص ٣٢٨) قرأ الجمهور ﴿تسعة عشر﴾ بفتح الشين من عشر، وقرأ أبو جعفر ابن القعقاع وطلحة بن سليمان بإسكانها <sup>(٢٤٣٩)</sup>.
- (ص ٣٣١) قرأ الجمهور ﴿إذا﴾ بزيادة ألف ﴿دبر﴾ بزنة ضرب، وقرأ نافع وحفص وحمزة ﴿إذ﴾ بدون ألف ﴿أدبر﴾ بزنة أكرم <sup>(٢٤٤٠)</sup>.
- (ص ٣٣١) قرأ الجمهور ﴿لإحدى﴾ بالهمزة، وقرأ نصر بن عاصم وابن محيصن وابن كثير في رواية عنه ﴿إنها لحدى﴾ بدون همزة <sup>(٢٤٤١)</sup>.
- (ص ٣٣١) ﴿نذيراً للبشر﴾ قرأ الجمهور بالنصب، وقرأ أبي بن كعب وابن أبي عبة بالرفع <sup>(٢٤٤٢)</sup>.
- (ص ٣٣٣) قرأ الجمهور ﴿مستفزة﴾ بكسر الفاء؛ أي: نافرة، وقرأ نافع وابن عامر بفتحها <sup>(٢٤٤٣)</sup>.
- (ص ٣٣٣) قرأ الجمهور ﴿منشرة﴾ بالتشديد، وقرأ سعيد بن جبير بالتخفيف <sup>(٢٤٤٤)</sup>.
- (ص ٣٣٣) وقرأ الجمهور أيضاً بضم الحاء من ﴿صحف﴾، وقرأ سعيد بن

- (٢٤٣٩) المتواتر عن أبي جعفر هو إسكان العين لا الشين تخفيفاً، وقرأ باقي العشرة بفتحها وهما قراءتان متواترتان؛ أما الشين فمفتوحة في قراءة العشرة. «النشر» (٢/ ٢٧٩)، «البحر» (٨/ ٣٧٥).
- (٢٤٤٠) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك كناع يعقوب وخلف البزار. «النشر» (٢/ ٣٩٣).
- (٢٤٤١) المتواتر هو القراءة بالهمزة، أما القراءة بحذفها فهي شاذة، وهي رواية شاذة عن ابن كثير ولم يذكرها عن ابن محيصن في «الإتحاف». وذكرها عنه في «البحر» (٨/ ٣٧٨)، وكذا عن ذكرهم الإمام وزاد وهب بن جرير.
- (٢٤٤٢) المتواتر القراءة بالنصب، أما الرفع فقراءة شاذة وهي مخالفة لرسم المصحف. «البحر» (٨/ ٣٧٩).
- (٢٤٤٣) وقرأ كذلك بفتحها أبو جعفر وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٣٩٣).
- (٢٤٤٤) المتواتر هو القراءة بالتشديد، أما التخفيف فقراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٣٨١).

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

جبير بإسكانها (٢٤٤٥).

(ص ٣٣٤) قرأ الجمهور ﴿يذكرون﴾ بالياء التحتية، وقرأ نافع ويعقوب بالفوقية واتفقوا على التخفيف (٢٤٤٦).

### سورة القيامة

(ص ٣٣٥) ﴿لا أقسم﴾ بـيوم القيامة ﴿وقرأ الحسن وابن كثير في رواية عنه والزهري وابن هرمز ﴿لأقسم﴾ بدون ألف على أن اللام لام ابتداء (٢٤٤٧).

(ص ٣٣٦) ﴿بلى قادرين﴾ وقرأ ابن أبي عبلة وابن السميعة ﴿بلى قادرون﴾ (٢٤٤٨).

(ص ٣٣٦) قرأ الجمهور ﴿برق﴾ بكسر الراء، وقرأ نافع وأبان عن عاصم ﴿برق﴾ بفتح الراء (٢٤٤٩).

(ص ٣٣٧) قرأ الجمهور ﴿خسف﴾ بفتح الخاء والسين مبنياً للفاعل، وقرأ ابن أبي إسحاق وعيسى والأعرج وابن أبي عبلة وأبو حيوة بضم الخاء وكسر السين مبنياً للمفعول (٢٤٥٠).

(٢٤٤٥) والمتواتر القراءة بضم الحاء، أما إسكانها فقراءة شاذة. «البحر» (٨ / ٣٨١).

(٢٤٤٦) المتواتر هو: قرأ نافع وحده بالفوقية وقرأ باقي العشرة ومنهم يعقوب بالتحية وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢ / ٣٩٣).

(٢٤٤٧) قرأ قبل عن ابن كثير وكذلك البيزي في وجه عنه ﴿لأقسم﴾ بدون ألف بعد اللام، وقرأ باقي العشرة وهو الوجه الثاني عن البيزي ﴿لا أقسم﴾ على أن ﴿لا﴾ نافية وهما متواترتان. «النشر» (٢ / ٢٨٢).

(٢٤٤٨) والقراءة بالرفع ﴿قادرين﴾ شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٨ / ٣٨٥).

(٢٤٤٩) قرأ نافع وأبو جعفر بفتح الراء، وقرأ باقي العشرة بكسرها ومنهم عاصم، والرواية التي ذكرها عنه بالفتح شاذة. «النشر» (٢ / ٣٩٣)، «البحر» (٨ / ٣٨٥).

(٢٤٥٠) المتواتر القراءة مبنياً للفاعل أما مبنياً للمفعول فشاذة. «البحر» (٨ / ٣٨٥).

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدَمِ

(ص ٣٣٧) وقرأ ابن مسعود ﴿وجمع بين الشمس والقمر﴾<sup>(٢٤٥١)</sup>.  
 (ص ٣٣٧) قرأ الجمهور ﴿أين المفر﴾ بفتح الميم والفاء، وقرأ ابن عباس  
 ومجاهد والحسن وقتادة بفتح الميم وكسر الفاء، وقرأ الزهري بكسر الميم  
 وفتح الفاء<sup>(٢٤٥٢)</sup>.

### سورة الإنسان

(ص ٣٣٨) قرأ أهل المدينة والكوفيون ﴿بل تحبون﴾ وتذرون﴾ بالفوقية  
 في الفعلين جميعاً، وقرأ الباقون بالتحية فيهما<sup>(٢٤٥٣)</sup>.  
 (ص ٣٤٢) قرأ الجمهور ﴿ألم يك﴾ بالتحية، وقرأ الحسن بالفوقية<sup>(٢٤٥٤)</sup>.  
 (ص ٣٤٢) وقرأ الجمهور أيضاً ﴿تمنى﴾ بالفوقية، وقرأ حفص وابن  
 محيصة ومجاهد ويعقوب بالتحية، ورويت هذه القراءة عن أبي عمرو<sup>(٢٤٥٥)</sup>.  
 (ص ٣٤٢) قرأ الجمهور ﴿بقادر﴾، وقرأ زيد بن علي ﴿يقدر﴾ فعلاً  
 مضارعاً<sup>(٢٤٥٦)</sup>.  
 (ص ٣٤٢) وقرأ الجمهور ﴿يحيى﴾ بنصبه بأن، وقرأ طلحة بن سليمان  
 والفياض ابن غزوان بسكونها<sup>(٢٤٥٧)</sup>.

(٢٤٥١) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. القرطبي (٩٧/١٩).  
 (٢٤٥٢) المتواتر قراءة الجمهور بفتح الميم والفاء وغيرها شاذة وعزا في «الإتحاف»  
 (ص ٤٢٨) فتح الميم وكسر الفاء للحسن. «البحر» (٣٨٦/٨).  
 (٢٤٥٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٩٣/٢).  
 (٢٤٥٤) والقراءة بالفوقية شاذة، ولم يذكرها عن الحسن في الإتحاف. «البحر» (٣٩٠/٨).  
 (٢٤٥٥) قرأ هشام في وجهه عنه وحفص ويعقوب ﴿يمنى﴾ بالتحية، وقرأ باقي العشرة  
 بالفوقية، وهو الوجه الثاني عن هشام وهما متواترتان، وعزا القراءة بالتحية كذلك  
 لابن محيصة والحسن في «الإتحاف» (ص ٤٢٨)، أما عزوها لأبي عمرو فشاذ.  
 «النشر» (٣٩٤/٢).

(٢٤٥٦) المتواتر قراءة الجمهور، أما القراءة على أنه فعل مضارع فشاذة. «البحر» (٣٩١/٨).  
 (٢٤٥٧) المتواتر هو القراءة بالنصب، أما القراءة بالسكون فشاذة. «البحر» (٣٩١/٨).

## مَجْرَجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ٣٤٥) وهذا على قراءة الجمهور ﴿إِذَا شَاكَرًا وَإِمَّا كَفُورًا﴾ بكسر همزة ﴿إِذَا﴾، وقرأ أبو السماك وأبو العجاج بفتحها (٢٤٥٨).

(ص ٣٤٥) قرأ نافع والكسائي وأبو بكر عن عاصم وهشام عن ابن عامر ﴿سَلَا سَلًا﴾ بالتونين، ووقف قبل عن ابن كثير وحزة بغير ألف، والباقون وقفوا بالألف (٢٤٥٩).

(ص ٣٤٧) ويعضده قراءة ابن أبي عبله ﴿يُشْرِبَهَا عِبَادَ اللَّهِ﴾ (٢٤٦٠).

(ص ٣٤٩) ﴿وَدَانِيَةَ عَلَيْهِمْ ظِلَالُهَا﴾ قرأ الجمهور ﴿دَانِيَةَ﴾ بالنصب، وقرأ أبو حيوة ﴿وَدَانِيَةَ﴾ بالرفع، وقرأ ابن مسعود ﴿وَدَانِيًا عَلَيْهِمْ﴾ (٢٤٦١).

(ص ٣٥٠) قرأ نافع والكسائي وأبو بكر ﴿قَوَارِيرًا قَوَارِيرًا﴾ بالتونين فيهما مع الوصل وبالوقف عليهما بالألف - إلى قوله -: والوقف على الأول بالألف دون الثاني (٢٤٦٢).

(٢٤٥٨) كسر الهمزة في ﴿إِذَا﴾ في موضعها هو القراءة المتواترة، أما فتحها فشاذا. «البحر» (٣٩٤ / ٨).

(٢٤٥٩) القراء في هذه اللفظة على أربع مراتب: الأولى: من قرأ بالتونين؛ ووقف بالألف وهم نافع والكسائي وأبو بكر عن عاصم وأبو جعفر بلا خلاف، وهشام ورويس في وجه عنهما، والثانية: من لم يقرأ بالتونين ويقف بلا ألف وهم حمزة وخلف وهشام في الوجه الثاني عنه ويعقوب في وجه عنه من روايته، والثالثة: من لم يقرأ بالتونين ووقف بألف وهو أبو عمرو، والرابعة: كذلك، لكن وقف بألف بخلف عنهم، وهم ابن كثير وابن ذكوان وحفص وروح. «النشر» (٢ / ٣٩٤، ٣٩٥). (٢٤٦٠) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. «البحر» (٨ / ٣٩٥).

(٢٤٦١) المتواتر القراءة بالنصب، أما قراءة الرفع فشاذا، وأما قراءة ابن مسعود ض مخالفة للرسم شاذة. «البحر» (٨ / ٣٩٦) وعزا قراءة ابن مسعود للأعمش.

(٢٤٦٢) قرأ بالتونين وصلًا والوقف بالألف نافع والكسائي وأبو بكر وأبو جعفر، وقرأ بلا تونين وصلًا والوقف دون ألف حمزة ورويس، وقرأ بالتونين وصلًا والوقف بالألف في الأولى دون الثانية ابن كثير وخلف البزار، وقرأ الباقر دون تونين وصلًا ووقفوا بالألف

## تخریج قراءات فتح القدر

- (ص ٣٥٠) قرأ الجمهور ﴿قدروها﴾ بفتح القاف على البناء للفاعل، وقرأ علي وابن عباس والسلمي والشعبي -إلى قوله-: وكسر الدال مبيئاً للمفعول <sup>(٢٤٦٣)</sup>.
- (ص ٣٥١) قرأ نافع وحمة وابن محيصن ﴿عاليتهم﴾ بسكون الياء وكسر الهاء، وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الهاء؛ لقراءة ابن مسعود ﴿عاليتهم﴾ <sup>(٢٤٦٤)</sup>.
- (ص ٣٥١) وقرأ الجمهور بإضافة ﴿ثياب﴾ إلى ﴿سندس﴾ وقرأ أبو حيوه وابن أبي عبله بتنوين ﴿ثياب﴾ وقطعها عن الإضافة ورفع ﴿سندس﴾ <sup>(٢٤٦٥)</sup>.
- (ص ٣٥٢) والجمهور من القراء اختلفوا في ﴿خضر﴾ و﴿إستبرق﴾ إلى قوله: وقرأ الأعمش وحمة والكسائي بجر ﴿خضر وإستبرق﴾ <sup>(٢٤٦٦)</sup>.
- (ص ٣٥٢) وقرأوا كلهم بصرف ﴿إستبرق﴾ إلا ابن محيصن فإنه لم يصرفه <sup>(٢٤٦٧)</sup>.
- (ص ٣٥٤) ﴿والظالمين أعد لهم عذاباً أليماً﴾ وبالنصب قرأ الجمهور، وقرأ أبان بن عثمان بالرفع <sup>(٢٤٦٨)</sup>.

- في الأولى دون الثانية عدا روح فاختلف عنه في إثبات الألف في الأولى، وعباد هشام فاختلف عنه في إثبات الألف في الثانية. «النشر» (٢/ ٣٩٥، ٣٩٦).
- (٢٤٦٣) المتواتر عن العشرة فتح القاف على البناء للفاعل، أما ضمها مع كسر الدال فقراءة شاذة وهي رواية شاذة عن أبي عمرو. «البحر» (٨/ ٣٩٧، ٣٩٨).
- (٢٤٦٤) أما قراءة ابن مسعود فشاذة مخالفة للرسم، وأما القراءتان الأخريتان فمتواترتان كما عزاها الإمام، غير أن أبا جعفر قرأ كنافع وعزا في «الإتحاف» لابن محيصن ما عزاها له الإمام (ص ٤٢٩). «النشر» (٢/ ٣٩٦).
- (٢٤٦٥) المتواتر قراءة الجمهور بالإضافة، أما تنوين ﴿ثياب﴾ ورفع ﴿سندس﴾ فقراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٣٩٩).
- (٢٤٦٦) وهي أربع قراءات متواترة كما عزاها الإمام، غير أن أبا جعفر ويعقوب قرءوا كأبي عمرو برفع فخفض، وقرأ خلف البزار كحمزة بخفضهما. «النشر» (٢/ ٣٩٦).
- (٢٤٦٧) وترك الصرف قراءة شاذة، وعزاها لابن محيصن في «الإتحاف» (ص ٤٣٠).
- (٢٤٦٨) المتواتر القراءة بالنصب أما قراءة الرفع فشاذة. «البحر» (٨/ ٤٠٢).

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

### سورة المرسلات

(ص ٣٥٦) قرأ الجمهور ﴿عرفاً﴾ بسكون الراء، وقرأ عيسى بن عمر  
بضمها<sup>(٢٤٦٩)</sup>.

(ص ٣٥٦) قرأ الجمهور ﴿فالملقىات﴾ بسكون اللام وتخفيف القاف اسم  
فاعل، وقرأ ابن عباس بفتح اللام وتشديد القاف<sup>(٢٤٧٠)</sup>.

(ص ٣٥٦) ﴿عذراً أو نذراً﴾ قرأ الجمهور بإسكان الذال فيهما، وقرأ زيد  
ابن ثابت وابن خارجه عن زيد وطلحة بضمهما، وقرأ الحرميان وابن عامر وأبو  
بكر بسكونها في عذراً وضمها في نذراً<sup>(٢٤٧١)</sup>.

(ص ٣٥٦) وقرأ الجمهور ﴿عذراً أو نذراً﴾ على العطف بـ «أو»، وقرأ  
إبراهيم التيمي وفتادة على العطف بالواو بدون ألف<sup>(٢٤٧٢)</sup>.

(ص ٣٥٧) ﴿وإذا الرسل أقتت﴾ وقد قرأ بالواو أبو عمرو وشيبة والأعرج،  
وقرأ الباقرن بالهمزة<sup>(٢٤٧٣)</sup>.

(٢٤٦٩) ضم الراء قراءة شاذة، والمتواتر سكونها فقط. وعزا ضم الراء للحسن في  
«الإتحاف» (ص ٤٣٠). «البحر» (٨/ ٤٠٤).

(٢٤٧٠) المتواتر هو سكون اللام وتخفيف القاف، أما التشديد فشاذة. «البحر»  
(٨/ ٤٠٤).

(٢٤٧١) قرأ روح عن يعقوب بضمهما، وقرأ أهل الحجاز وابن عامر وأبو بكر ورويس عن  
يعقوب ﴿عذراً﴾ بسكون الذال ﴿نذراً﴾ بضم الذال، وقرأ باقي العشرة بإسكان  
الذال فيهما؛ فهي ثلاث قراءات متواترة. «النشر» (٢/ ٢١٧).

(٢٤٧٢) القراءة المتواترة على العطف بأو، أما حذف الهمزة فشاذة. «البحر» (٨/ ٤٠٥).

(٢٤٧٣) قرأ أبو عمرو بالواو مضمومة مع تشديد القاف، وقرأ ابن وردان عن أبي جعفر،  
وكذلك ابن جهم في وجهه عنه بالواو مضمومة وتخفيف القاف، وقرأ باقي العشرة  
بالهمزة ﴿أقتت﴾ مضمومة مع تشديد القاف، وهو الوجه الثاني عن ابن جهم.  
«النشر» (٢/ ٣٩٦/ ٣٩٧).

## تَرْجُومُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ٣٥٧) ﴿ثم نتبعهم﴾ قرأ الجمهور ﴿نتبعهم﴾ بالرفع - إلى قوله - قراءة ابن مسعود ﴿ثم سنتبعهم الآخرين﴾ وقرأ الأعرج والعباس عن أبي عمرو ﴿نتبعهم﴾ بالجزم <sup>(٢٤٧٤)</sup>.

(ص ٣٥٧) ﴿فقدردنا﴾ قرأ الجمهور ﴿فقدردنا﴾ بالتخفيف، وقرأ نافع والكسائي بالتشديد من التقدير <sup>(٢٤٧٥)</sup>.

(ص ٣٥٩) قرأ الجمهور ﴿انطلقوا﴾ في الموضعين على صيغة الأمر على التأكيد، وقرأ رويس عن يعقوب بصيغة الماضي في الثاني <sup>(٢٤٧٦)</sup>.

(ص ٣٥٩) قرأ الجمهور ﴿كالقصر﴾ بإسكان الصاد، وقرأ ابن عباس ومجاهد وحيد والسلمي بفتح الصاد، وقرأ سعيد بن جبير بكسر القاف وفتح الصاد <sup>(٢٤٧٧)</sup>.

(ص ٣٥٩) وقرأ الجمهور ﴿بشر﴾ بفتح الشين، وقرأ ابن عباس وابن مقسم بكسرها مع ألف بين الرءين، وقرأ عيسى كذلك إلا أنه يفتح الشين <sup>(٢٤٧٨)</sup>.

(ص ٣٥٩) قرأ الجمهور ﴿جمالات﴾ بكسر الجيم، وقرأ حمزة والكسائي وحفص ﴿جمالة﴾ وقرأ ابن عباس والحسن وابن جبير وقتادة وأبو رجاء

(٢٤٧٤) قراءة ابن مسعود ض مخالفة للرسم شاذة، والقراءة بالجزم كذلك شاذة، وهي رواية شاذة عن أبي عمرو، والمتواتر عنه كباقي العشرة القراءة بالرفع على الاستئناف. «البحر» (٨/ ٤٠٥).

(٢٤٧٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، غير أن أبا جعفر قرأ كذلك بالتشديد كنافع. «النشر» (٢/ ٣٩٧).

(٢٤٧٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٩٧).

(٢٤٧٧) المتواتر قراءة الجمهور بإسكان الصاد، أما فتحها وكذلك كسر القاف فقراءتان شاذتان. «البحر» (٨/ ٤٠٧).

(٢٤٧٨) المتواتر فتح الشين بدون ألف بين الرءين، والقراءتان الأخريان اللتان ذكرهما الإمام شاذتان. «البحر» (٨/ ٤٠٧).

## مخرّج قراءة آيات فتح القديس

- ﴿جماليات﴾ بضم الجيم (٢٤٧٩).
- (ص ٣٦٠) ﴿هذا يوم لا ينطقون﴾ قرأ الجمهور برفع ﴿يوم﴾، وقرأ زيد بن علي والأعرج والأعمش وأبو حيوة وعاصم في رواية عنه بالفتح (٢٤٨٠).
- (ص ٣٦٠) قرأ الجمهور ﴿يؤذن﴾ على البناء للمفعول، وقرأ زيد بن علي ﴿ولا يأذن﴾ على البناء للفاعل (٢٤٨١).
- (ص ٣٦١) قرأ الجمهور ﴿في ظلال﴾ وقرأ الأعمش والزهري وطلحة والأعرج ﴿في ظل﴾ جمع ظلة (٢٤٨٢).
- (ص ٣٦١) ﴿فبأي حديث بعده يؤمنون﴾ قرأ الجمهور ﴿يؤمنون﴾ بالتحية على الغيبة، وقرأ ابن عامر في رواية عنه ويعقوب بالفوقية على الخطاب (٢٤٨٣).



- (٢٤٧٩) قرأ الكوفيون عدا أبي بكر ﴿جماليات﴾ بالإفراد مع كسر الجيم، وقرأ رويس عن يعقوب ﴿جماليات﴾ بالجمع مع ضم الجيم، وقرأ باقي العشرة ﴿جماليات﴾ بالجمع مع كسر الجيم فهي ثلاث قراءات متواترة. «النشر» (٢/٣٩٧).
- (٢٤٨٠) القراءة المتواترة برفع ﴿يوم﴾ أما النصب فقراءة شاذة، وهي رواية شاذة عن عاصم وعزاها في «الإتحاف» (ص ٤٣١) للمطوعي عن الأعمش. وانظر «البحر» (٤٠٧/٨).
- (٢٤٨١) المتواتر هو القراءة على البناء للمفعول، أما على البناء للفاعل فقراءة شاذة. «البحر» (٤٠٨/٨).
- (٢٤٨٢) المتواتر ﴿ظلال﴾ بكسر الظاء وألف بين اللامين أما ﴿ظل﴾ بضم الظاء وحذف الألف فقراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (٤٣١) للمطوعي. وانظر «البحر» (٤٠٨/٨).
- (٢٤٨٣) المتواتر عن العشرة في هذا اللفظ ﴿يؤمنون﴾ بالتحية على الغيبة أما القراءة بالفوقية فشاذة وهي رواية شاذة عن كل من ابن عامر ويعقوب. «البحر» (٤٠٨/٨).



## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

### سورة النبأ

(ص ٣٦٢) قرأ الجمهور ﴿عم﴾ بحذف الألف، وقرأ أبي وابن مسعود وعكرمة وعيسى بإثباتها، وقرأ البزي بهاء السكت عوضاً عن الألف، وروى ذلك عن ابن كثير <sup>(٢٤٨٤)</sup>.

(ص ٣٦٣) ﴿ثم كلا سيعلمون﴾ قرأ الجمهور بالياء التحتية في الفعلين على الغيبة وقرأ الحسن - إلى قوله - والثاني بالتحية <sup>(٢٤٨٥)</sup>.

(ص ٣٦٤) قرأ الجمهور ﴿مهاداً﴾ وقرأ مجاهد وعيسى وبعض الكوفيين ﴿مهَدًا﴾ <sup>(٢٤٨٦)</sup>.

(ص ٣٦٥) قرأ ابن عامر وحزمة والكسائي ﴿فتحت﴾ مخففاً، وقرأ الباقون بالتشديد <sup>(٢٤٨٧)</sup>.

(ص ٣٦٦) قرأ الجمهور ﴿لابئين﴾ بالألف، وقرأ حمزة والكسائي ﴿لبئين﴾ بدون ألف <sup>(٢٤٨٨)</sup>.

(٢٤٨٤) قرأ البزي عن ابن كثير ويعقوب بخلف عنهما بإثبات هاء السكت عند الوقف، وقرأ باقي العشرة بدونها وهما قراءتان متواترتان، أما إثبات الألف فقراءة شاذة. «النشر» (١٣٤ / ٢).

(٢٤٨٥) المتواتر في الفعلين القراءة بالتحية فيهما أما القراءة بالفوقية فهي قراءة شاذة ورواية شاذة عن ابن عامر، ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف». وانظر «البحر» (٤١١ / ٨) وعزا الأول بالخطاب والثاني بالغيبة للضحك.

(٢٤٨٦) المتواتر هو ﴿مهاداً﴾ بكسر الميم وفتح الهاء بعدها ألف، أما ﴿مهَدًا﴾ بفتح الميم وسكون الهاء فشاذة. «البحر» (٤١١ / ٨).

(٢٤٨٧) قرأها أهل الكوفة مخففاً ومنهم عاصم وخلف البزار، أما ابن عامر فقرأها بالتشديد، بالتخفيف كما ذكر الإمام. وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٣٦٤ / ٢).

(٢٤٨٨) وهما قراءتان متواترتان، لكن الصواب هو: قرأ حمزة وروح عن يعقوب بدون ألف، وقرأ باقي العشرة بالألف ومنهم الكسائي. «النشر» (٣٩٧ / ٢).

## تَرْجِيحُ قِرَاءَةِ آيَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٣٦٦) قرأ الجمهور ﴿غساقاً﴾ بالتخفيف، وقرأ حمزة والكسائي بتشديد السين<sup>(٢٤٨٩)</sup>.
- (ص ٣٦٧) قرأ الجمهور ﴿كذاباً﴾ بالتشديد، وقرأ علي بن أبي طالب بالتخفيف، وقرأ ابن عمر ﴿كذاباً﴾ بضم الكاف والتشديد<sup>(٢٤٩٠)</sup>.
- (ص ٣٦٧) ﴿وكل شيء أحصيناه كتاباً﴾ قرأ الجمهور ﴿وكل﴾ بالنصب على الاشتغال، وقرأ أبو السماك برفعه<sup>(٢٤٩١)</sup>.
- (ص ٣٦٩) ﴿لا يسمعون فيها لغواً ولا كذاباً﴾ قرأ الجمهور ﴿كذاباً﴾ بالتشديد، وقرأ الكسائي هنا بالتخفيف<sup>(٢٤٩٢)</sup>.
- (ص ٣٧٠) وقرأ أبو هاشم ﴿حساباً﴾ بفتح الحاء وتشديد السين، وقرأ ابن عباس ﴿حساناً﴾ بالنون<sup>(٢٤٩٣)</sup>.
- (ص ٣٦٩) ﴿رب السموات والأرض وما بينهما الرحمن﴾ - إلى قوله -: وقرأ ابن عباس وحمزة والكسائي بخفض الأول على البدل ورفع الثاني<sup>(٢٤٩٤)</sup>.

- (٢٤٨٩) وهما قراءتان متواترتان لكن الصواب هو: قرأ الكوفيون عدا أبي بكر عن عاصم بتشديد السين وقرأ باقي العشرة بتخفيف السين. «النشر» (٢/ ٣٦١).
- (٢٤٩٠) قراءة ابن عمر ض شاذة، والقراءة بالتخفيف كذلك شاذة في هذا الموضع، والمتواتر عن العشرة التشديد. «البحر» (٨/ ٤١٤، ٤١٥).
- (٢٤٩١) المتواتر قراءة النصب، أما الرفع فشاذة. «البحر» (٨/ ٤١٥) والصواب: أبو السمال.
- (٢٤٩٢) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٣٩٧).
- (٢٤٩٣) وهما قراءتان شاذتان، والمتواتر ﴿حِسَاباً﴾ بكسر الحاء وتخفيف السين والباء. «البحر» (٨/ ٤١٥) وعزا فتح الحاء وتشديد السين لابن قطيب.
- (٢٤٩٤) وهي ثلاث قراءات متواترة كما عزاها الإمام، وقرأ برفعهما كذلك أبو جعفر وبخفض الأول، ورفع الثاني خلف البزار. «النشر» (٢/ ٣٩٧).

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلَمِ

### سورة النزعات

- (ص ٣٧٤) قرأ الجمهور ﴿في الحافرة﴾ وقرأ أبو حيوه ﴿في الحفرة﴾<sup>(٢٤٩٥)</sup>.
- (ص ٣٧٤) قرأ الجمهور ﴿نخرة﴾ وقرأ حمزة والكسائي وأبو بكر ﴿ناخرة﴾<sup>(٢٤٩٦)</sup>.
- (ص ٣٧٦) ويؤيده قراءة ابن مسعود ﴿أن اذهب﴾<sup>(٢٤٩٧)</sup>.
- (ص ٣٧٦) قرأ الجمهور ﴿تزكى﴾ بالتخفيف، وقرأ نافع وابن كثير بتشديد الزاي على إدغام التاء في الزاي<sup>(٢٤٩٨)</sup>.
- (ص ٣٧٩) قرأ الجمهور بنصب ﴿الأرض﴾ على الاشتغال وقرأ الحسن - إلى قوله -: ونصر بن عاصم بالرفع على الابتداء<sup>(٢٤٩٩)</sup>.
- (ص ٣٧٩) قرأ الجمهور بنصب ﴿الجبال﴾ على الاشتغال، وقرأ الحسن - إلى قوله -: بالرفع على الابتداء<sup>(٢٥٠٠)</sup>.
- (ص ٣٨٠) قرأ الجمهور ﴿لمن يرى﴾ بالتحية، وقرأت عائشة - إلى قوله -، وقرأ ابن مسعود ﴿لمن رأى﴾ على صيغة الفعل الماضي<sup>(٢٥٠١)</sup>.

- (٢٤٩٥) المتواتر ﴿في الحافرة﴾، أما ﴿في الحفرة﴾ فشاذة. «البحر» (٨/ ٤٢٠).
- (٢٤٩٦) وهما قراءتان متواترتان، لكن قرأ ﴿ناخرة﴾ بالألف كذلك رويس عن يعقوب وخلف، ورجح ابن الجزري في الطيبة أن الدوري عن الكسائي يقرأها بالوجهين على التخيير «النشر» (٢/ ٣٩٧).
- (٢٤٩٧) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. «الكشاف» (٤/ ٦٩٥).
- (٢٤٩٨) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بتشديد الزاي أبو جعفر ويعقوب. «النشر» (٢/ ٣٩٨).
- (٢٤٩٩) المتواتر القراءة بنصب ﴿الأرض﴾ وقراءة الرفع شاذة، وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص ٤٣٢). وانظر: «البحر» (٨/ ٤٢٣).
- (٢٥٠٠) وكذلك المتواتر هنا القراءة بنصب ﴿الجبال﴾ والرفع قراءة شاذة، وعزاها للحسن في «الإتحاف» (ص ٤٣٢). «البحر» (٨/ ٤٢٣). والقرطبي (١٩/ ٢٠٧).
- (٢٥٠١) المتواتر القراءة بالتحية على صيغة الفعل المضارع، أما القراءة بالفوقية وكذلك على صيغة الفعل الماضي فشاذتان. «البحر» (٨/ ٤٢٣)، والقرطبي (١٩/ ٢٠٧).

## خَرْجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ٣٨٠) قرأ الجمهور بإضافة «منذر» إلى ما بعده، وقرأ عمر بن عبد العزيز وأبو جعفر وطلحة وابن محيصن وشيبة والأعرج وحيد بالتنوين، ورويت هذه القراءة عن أبي عمرو <sup>(٢٥٠٢)</sup>.

### سورة عبس

(ص ٣٨٢) ﴿عبس وتولى﴾ وقرىء ﴿عبس﴾ بالتشديد <sup>(٢٥٠٣)</sup>.

(ص ٣٨٢) قرأ الجمهور ﴿أن جاءه الأعمى﴾ على الخبر بدون استفهام، وقرأ الحسن ﴿أن جاءه﴾ بالمد على الاستفهام <sup>(٢٥٠٤)</sup>.

(ص ٣٨٢) قرأ الجمهور ﴿فتنفعه﴾ بالرفع، وقرأ عاصم وابن أبي إسحاق وعيسى والسلمي وزر بن حبيش بالنصب على جواب الترجي <sup>(٢٥٠٥)</sup>.

(ص ٣٨٣) قرأ الجمهور ﴿تصدى﴾ بالتخفيف على طرح إحدى التاءين تخفيفاً، وقرأ نافع وابن محيصن بالتشديد على الإدغام <sup>(٢٥٠٦)</sup>.

(ص ٣٨٤) قرأ الجمهور ﴿أنشره﴾ بالألف، وروى أبو حيوة عن نافع وشعيب بن أبي حمزة ﴿نشره﴾ بغير ألف <sup>(٢٥٠٧)</sup>.

(٢٥٠٢) قرأ أبو جعفر ﴿منذر﴾ بالتنوين دون إضافة، وقرأ باقي العشرة بالإضافة بدون تنوين وهما متواتران والرواية المذكورة عن أبي عمرو شاذة، وعزا التنوين في «الإتحاف» (ص ٤٣٣) لابن محيصن والحسن كذلك. «النشر» (٣٩٨/٢)، القرطبي (٢٠٧/١٩).

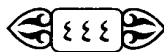
(٢٥٠٣) والقراءة بالتشديد شاذة. «البحر» (٤٢٧/٨).

(٢٥٠٤) المتواتر هو القراءة بالإخبار، أما القراءة بالمد على الاستفهام فشاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص ٤٣٣) للحسن. وانظر: «البحر» (٤٢٧/٨).

(٢٥٠٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام؛ فالنصب عن عاصم، والرفع عن باقي العشرة. «النشر» (٣٩٨/٢).

(٢٥٠٦) وقرأ كذلك بالتشديد ابن كثير وأبو جعفر، وهما قراءتان متواترتان وعزا لابن محيصن التشديد في «الإتحاف» (ص ٤٣٣). «النشر» (٣٩٨/٢).

(٢٥٠٧) المتواتر قراءة الجمهور، أما القراءة بحذف الهمزة فشاذة، وهي رواية شاذة عن نافع. «البحر» (٤٢٩/٨) وعزاها لشعيب.



## تَجْرِيجُ قِرَاءَةِ الْقَدِيدِ

(ص ٣٨٤) قرأ الجمهور ﴿إنا﴾ بالكسر على الاستئناف، وقرأ الكوفيون ورويس عن يعقوب بالفتح، وقرأ الحسن بن علي بالفتح والإمالة<sup>(٢٥٠٨)</sup>.  
 (ص ٣٨٥) قرأ الجمهور ﴿يغنيه﴾ بالغين المعجمة، وقرأ ابن محيصن بالعين المهملة مع فتح الياء<sup>(٢٥٠٩)</sup>.

### سورة التكويد

(ص ٣٨٨) قرأ الجمهور ﴿عطلت﴾ بالتشديد، وقرأ ابن كثير في رواية عنه بالتخفيف<sup>(٢٥١٠)</sup>.  
 (ص ٤٨٨) قرأ الجمهور ﴿حشرت﴾ بالتخفيف، وقرأ الحسن وعمرو بن ميمون بالتشديد<sup>(٢٥١١)</sup>.  
 (ص ٣٨٩) قرأ الجمهور ﴿سجرت﴾ بتشديد الجيم، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بتخفيفها<sup>(٢٥١٢)</sup>.

(ص ٣٨٩) قرأ الجمهور ﴿الموءودة﴾ بهمزة بين واوين ساكنين كالموعودة، وقرأ البزي في رواية عنه بهمزة مضمومة، ثم واو ساكنة، وقرأ

(٢٥٠٨) القراءة بفتح الهمزة مع إمالة ألف ﴿أنا﴾ شاذة، أما القراءتان بفتح الهمزة وكسرهما فمتواترتان كما عزاها الإمام، لكن الصواب أن رويساً عن يعقوب يقرأ بالفتح حال الوصل، والكسر حال الابتداء. «النشر» (٣٩٨/٢)، «البحر» (٤٢٩/٨).  
 (٢٥٠٩) أي: مع فتح ياء المضارعة، وهي قراءة شاذة عزاها لابن محيصن في «الإتحاف» (ص ٤٣٣)، والمتواتر القراءة بالغين المعجمة مع ضم الياء. «البحر» (٤٣٠/٨).  
 (٢٥١٠) وهي رواية شاذة عن ابن كثير، والمتواتر عنه كباقي العشرة بالتشديد. «البحر» (٤٣٢/٨).

(٢٥١١) المتواتر القراءة بالتخفيف، أما التشديد فقراءة شاذة، ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف». وذكرها عنه في «البحر» (٤٣٢) وكذا عن ابن ميمون.  
 (٢٥١٢) وهما قراءتان متواترتان وقرأ كذلك بالتخفيف يعقوب من رواية روح، وكذلك من رواية رويس في وجه عنه، والوجه الثاني بالتشديد كالجمهور. «النشر» (٣٩٨/٢).

## تخریج قراءات فتح القدر

الأعمش المودة بزنة الموزة (٢٥١٣).

(ص ٣٨٩) وقرأ الجمهور ﴿سئلت﴾ مبنياً للمفعول، وقرأ الحسن بكسر السين من سال يسيل (٢٥١٤).

(ص ٣٨٩) وقرأ الجمهور ﴿قتلت﴾ بالتخفيف مبنياً للمفعول، وقرأ أبو جعفر بالتشديد على التكثير (٢٥١٥).

(ص ٣٨٩) وقرأ علي وابن مسعود وابن عباس ﴿سألت﴾ مبنياً للفاعل ﴿قتلت﴾ بضم التاء الأخيرة، وفي مصحف أبي ﴿وإذا المؤودة سألت بأي ذنب قتلت﴾ (٢٥١٦).

(ص ٣٨٩) قرأ نافع وعاصم وابن عامر وأبو عمرو ﴿نشرت﴾ بالتخفيف، وقرأ الباقون بالتشديد على التكثير (٢٥١٧).

(ص ٣٨٩) والقشط بالقاف لغة في الكشط وهي قراءة ابن مسعود (٢٥١٨).

(ص ٣٨٩) قرأ الجمهور ﴿سعرت﴾ بالتخفيف، وقرأ نافع وابن ذكوان وحفص بالتشديد (٢٥١٩).

(٢٥١٣) المتواتر قراءة الجمهور، أما ما عزاه للبخري فهو رواية شاذة، وكذلك ما عزاه للأعمش قراءة شاذة، وعزاه في «الإتحاف» (ص ٤٣٤) للمطوعي عن الأعمش. وانظر: «البحر» (٨/٤٣٣).

(٢٥١٤) المتواتر قراءة الجمهور، أما ما عزاه للإمام للحسن قراءة شاذة، ولم يذكرها عنه في «الإتحاف»، وذكرها في «البحر» (٨/٤٣٣).

(٢٥١٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاهما الإمام. «النشر» (٢/٣٩٨).

(٢٥١٦) وهي قراءة شاذة، وكذلك قراءة أبي مخالفة للرسم شاذة. «البحر» (٨/٤٣٣).

(٢٥١٧) الصواب: أن أبا عمرو قرأ بتشديد ﴿نشرت﴾، وهي قراءة ابن كثير والكوفيين عدا عاصمًا، وقرأ الباقون بالتخفيف. «النشر» (٢/٣٩٨).

(٢٥١٨) وهي شاذة مخالفة للرسم. «البحر» (٨/٤٣٤).

(٢٥١٩) وقرأ كذلك بالتشديد أبو بكر في وجه له عن عاصم ورويس عن يعقوب، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/٣٩٨).

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ٣٩١) ﴿ثم أمين﴾ قرأ الجمهور بفتح ﴿ثم﴾ على أنها ظرف، وقرأ هُشيم وأبو جعفر وأبو حيوة بضمها على أنها عاطفة <sup>(٢٥٢٠)</sup>.  
 (ص ٣٩٢) وسبب هذا الاختلاف اختلاف القراء؛ فقرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ﴿بظنين﴾ بالطاء المشالة، وقرأ الباقر ﴿بضنين﴾ بالضاد <sup>(٢٥٢١)</sup>.

### سورة الانفطار

(ص ٣٩٥) قرأ الجمهور ﴿فعدلك﴾ مشدداً، وقرأ عاصم وحمة والكسائي بالتخفيف <sup>(٢٥٢٢)</sup>.  
 (ص ٣٩٦) قرأ الجمهور ﴿تكذبون﴾ بالفوقية على الخطاب، وقرأ الحسن وأبو جعفر وشيبة بالتحتية على الغيبة <sup>(٢٥٢٣)</sup>.  
 (ص ٣٩٦) قرأ الجمهور ﴿يصلونها﴾ مخففاً مبنياً للفاعل، وقرأء بالتشديد مبنياً للمفعول <sup>(٢٥٢٤)</sup>.  
 (ص ٣٩٦) قرأ ابن كثير وأبو عمرو برفع ﴿يوم﴾ وقرأ أبو عمرو في رواية ﴿يوم﴾ بالتونين والقطع عن الإضافة، وقرأ الباقر بفتحه <sup>(٢٥٢٥)</sup>.

(٢٥٢٠) القراءة المتواترة بفتح الثاء على أن ﴿ثم﴾ ظرف، أما ضمها فقراءة شاذة، وهي رواية شاذة عن أبي جعفر. «البحر» (٨/٤٣٤).  
 (٢٥٢١) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، لكن قرأ رويس عن يعقوب كذلك بالطاء المشالة. «النشر» (٢/٣٩٨، ٣٩٩).  
 (٢٥٢٢) وقرأ كذلك بتخفيف الدال خلف البزار وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/٣٩٩).  
 (٢٥٢٣) وهما متواترتان فالتحتية عن أبي جعفر، والفوقية عن باقي العشرة. «النشر» (٢/٣٩٩).  
 (٢٥٢٤) القراءة المتواترة ﴿يصلونها﴾ بفتح التحتية فسكون ثم فتح اللام، أما قراءة التشديد بضم التحتية وفتح الصاد وتشديد اللام مفتوحة فشاذة. «البحر» (٨/٤٣٧).  
 (٢٥٢٥) أما الرواية المنسوبة لأبي عمرو ﴿يوم﴾ بالتونين والقطع عن الإضافة فرواية شاذة، وأما الرفع والنصب من غير تونين فقراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، غير أن يعقوب الحضرمي يقرأ كذلك برفع ﴿يوم﴾. «النشر» (٢/٣٩٩).

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدَمِ

### سورة المطففين

- (ص ٣٩٨) قال أبو عبيد: وكان عيسى بن عمر يجعلهما حرفين، ويقف على ﴿كالوا﴾ أو ﴿وزنوا﴾ ثم يقول: هم يخسرون قال: وأحسب قراءة حمزة كذلك <sup>(٢٥٢٦)</sup>.
- (ص ٤٠٠) ﴿إذا تتلى عليه آياتنا﴾ قرأ الجمهور ﴿إذا تتلى﴾ بفوقيتين وقرأ أبو حيوة وأبو السماك والأشهب العقيلي والسلمي بالتحية <sup>(٢٥٢٧)</sup>.
- (ص ٤٠٢) قرأ الجمهور ﴿تعرف﴾ بفتح الفوقية وكسر الراء ونصب ﴿نضرة﴾ وقرأ أبو جعفر بن القعقاع ويعقوب وشيبة وطلحة وابن أبي إسحاق بضم الفوقية وفتح الراء على البناء للمفعول ورفع ﴿نضرة﴾ بالنيابة <sup>(٢٥٢٨)</sup>.
- (ص ٤٠٣) قرأ الجمهور ﴿خاتمه﴾ وقرأ علي - إلى قوله -: والكسائي ﴿خاتمه﴾ بفتح الخاء والتاء وألف بينهما <sup>(٢٥٢٩)</sup>.
- (ص ٤٠٣) قرأ الجمهور ﴿فاكهين﴾، وقرأ حفص وابن القعقاع والأعرج والسلمي ﴿فكهين﴾ بغير ألف <sup>(٢٥٣٠)</sup>.

(٢٥٢٦) المشهور عن حمزة وغيره من العشرة هو الوصل لا الوقف، ونص عليه الإمام ابن الجزري فقال في المقدمة:

ووزنهم وكالوهم صل كذا من آل وهاويا لا تفصل

«النشر» (١٥٦/٢).

- (٢٥٢٧) المتواتر هو قراءة الجمهور بفوقيتين، أما القراءة بالتحية فشاذا، وعزاها في «الإتحاف» (ص ٤٣٥) للحسن. وانظر: «البحر» (٤٤١/٨) وعزاها للحسن وابن مقسم.
- (٢٥٢٨) وهما قراءتان متواترتان؛ فأبو جعفر ويعقوب ببناء الفعل للمفعول ورفع ﴿نضرة﴾ وباقي العشرة ببناءه على الفاعل ونصب ﴿نضرة﴾. «النشر» (٣٩٩/٢).
- (٢٥٢٩) قرأ الكسائي ﴿خاتمه﴾ بفتح الخاء فألف، ثم تاء مفتوحة، وقرأ باقي العشرة ﴿خاتمه﴾ بكسر الخاء وتاء مفتوحة بعدها ألف وهما متواترتان. «النشر» (٣٩٩/٢).
- (٢٥٣٠) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كحفص وابن القعقاع، كذلك ابن عامر في وجه عنه من روايته جميعاً. «النشر» (٣٥٥، ٣٥٤/٢).



## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

### سورة الانشقاق

(ص ٤٠٧) ﴿ويصلي سعيراً﴾ قرأ أبو عمرو وحمة وعاصم بفتح الياء وسكون الصاد وتخفيف اللام، وقرأ الباقر بضم الياء وفتح اللام وتشديدها، وروى إسماعيل المكي عن ابن كثير - إلى قوله - : من أصلى يصلي<sup>(٢٥٣١)</sup> .

(ص ٤٠٨) ﴿لتركن طبقاً عن طبق﴾ قرأ حمزة والكسائي وابن كثير وأبو عمرو ﴿لتركن﴾ بفتح الموحدة - إلى قوله - : وقرىء بفتح حرف المضارعة وكسر الموحدة<sup>(٢٥٣٢)</sup> .

### سورة البروج

(ص ٤١٢) وقرأ الجمهور بفتح الواو من ﴿وقود﴾ وقرأ قتادة وأبو رجاء، ونصر بن عاصم بضمها<sup>(٢٥٣٣)</sup> .

(ص ٤١٢) قرأ الجمهور ﴿النار ذات الوقود﴾ بجر ﴿النار﴾ وقرأ أشهب العقيلي وأبو حيوة وأبو السماك العدوي وابن السميع وعيسى برفع ﴿النار﴾<sup>(٢٥٣٤)</sup> .

(٢٥٣١) وقرأ كقراءة أبي عمرو كذلك أبو جعفر ويعقوب وخلف وهي قراءة متواترة، وقرأ باقي العشرة بضم الياء وفتح اللام وتشديدها وهي متواترة كذلك، أما الرواية عن نافع وابن كثير من أصلى يصلى فشاذة. «النشر» (٢/٣٩٩) .

(٢٥٣٢) قرأ ابن كثير والكوفيون عدا عاصمًا بفتح الباء، وقرأ باقي العشرة بضمها وكلهم يقرءونها بالفوقية، وهما قراءتان متواترتان، أما القراءة بالغبية مع فتح الموحدة أو ضمها، وكذلك كسر حرف المضارعة أو الموحدة فكلها قراءات شاذة، أما عزو القراءة بفتح الموحدة لأبي عمرو فالصواب: أنه يقرأ بضمها كما مر. «النشر» (٢/٣٩٩) .

(٢٥٣٣) القراءة المتواترة بفتح الواو، أما ضمها فقراءة شاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص ٤٣٦) للحسن. وانظر: «البحر» (٨/٤٥٠) وعزاها للحسن وأبي حيوة وعيسى .

(٢٥٣٤) المتواتر هو جر ﴿النار﴾ ورفعها قراءة شاذة. «البحر» (٨/٤٥٠) .

## مَخْرَجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٤١٣) قرأ الجمهور ﴿نقموا﴾ بفتح النون، وقرأ أبو حيوه بكسرها<sup>(٢٥٣٥)</sup> .
- (ص ٤١٤) قرأ الجمهور ﴿ذو العرش المجيد﴾ برفع ﴿المجيد﴾ وقرأ الكوفيون إلا عاصمًا بالجر<sup>(٢٥٣٦)</sup> .
- (ص ٤١٤) قرأ الجمهور ﴿محفوظ﴾ بالجر، وقرأ نافع برفعه<sup>(٢٥٣٧)</sup> .
- (ص ٤١٤) واتفق القراء على فتح اللام من ﴿لوح﴾ إلا يحيى بن يعمر وابن السميقع؛ فإنهما قرآ بضمها<sup>(٢٥٣٨)</sup> .

### سورة الطارق

- (ص ٤١٨) وقد تقدم في سورة هود اختلاف القراء في ﴿لما﴾ وقد قرأ هنا بالتشديد ابن عامر وعاصم وحمزة وقرأ الباقون بالتخفيف<sup>(٢٥٣٩)</sup> .
- (ص ٤١٩) قرأ الجمهور ﴿يخرج﴾ مبنياً للفاعل، وقرأ ابن أبي عبله وابن مقسم مبنياً للمفعول<sup>(٢٥٤٠)</sup> .
- (ص ٤١٩) ﴿الصلب والترائب﴾ قرأ الجمهور بضم الصاد وسكون اللام وقرأ أهل مكة بضم الصاد واللام، وقرأ اليماني بفتحهما<sup>(٢٥٤١)</sup> .



- (٢٥٣٥) والمتواتر هو فتح النون، وكسرها شاذ. «البحر» (٨ / ٤٥١)، والخلاف في فتح القاف وكسرها لا في النون.
- (٢٥٣٦) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢ / ٣٩٩).
- (٢٥٣٧) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢ / ٣٩٩).
- (٢٥٣٨) اتفق العشرة على فتح اللام من ﴿لوح﴾، والضم قراءة شاذة. «البحر» (٨ / ٤٥٢).
- (٢٥٣٩) وقرأ كذلك بالتشديد أبو جعفر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢ / ٣٩٩).
- (٢٥٤٠) المتواتر هو القراءة مبنياً للفاعل وغيره شاذ. «البحر» (٨ / ٤٥٥).
- (٢٥٤١) قرأ العشرة في المتواتر عنهم بضم الصاد وسكون اللام، وغير هذا قراءات شاذة. «البحر» (٨ / ٤٥٥).

## تخریج قراءات فتح القدير

### سورة الأعلى

- (ص ٤٢٣) قرأ علي بن أبي طالب والكسائي والسلمي ﴿قدر﴾ مخففاً، وقرأ الباقون بالتشديد <sup>(٢٥٤٢)</sup>.
- (ص ٤٢٥) قرأ الجمهور ﴿تؤثرون﴾ بالفوقية على الخطاب، ويؤيدها قراءة أبي ﴿بل أنتم تؤثرون﴾ وقرأ أبو عمرو بالتحتيه على الغيبة <sup>(٢٥٤٣)</sup>.
- (ص ٤٢٥) قرأ الجمهور ﴿في الصحف الأولى﴾ صحف إبراهيم ﴿بضم الحاء في الموضعين، وقرأ الأعمش وهارون وأبو عمرو في رواية عنه بسكونها فيهما﴾ <sup>(٢٥٤٤)</sup>.
- (ص ٤٢٥) وقرأ الجمهور ﴿إبراهيم﴾ بالألف بعد الراء، وبالياء بعد الهاء، وقرأ أبو رجاء بحذفهما وفتح الهاء، وقرأ أبو موسى وابن الزبير ﴿إبراهام﴾ بالفتحة <sup>(٢٥٤٥)</sup>.

### سورة الفاشية

- (ص ٤٢٩) قرأ الجمهور ﴿عاملة ناصبة﴾ بالرفع فيهما، وقرأ ابن محيصن وعيسى وحמיד وابن كثير في رواية عنه بنصبهما على الحال أو على الذم <sup>(٢٥٤٦)</sup>.
- (ص ٤٢٩) قرأ الجمهور ﴿تصلي﴾ بفتح التاء مبنياً للفاعل، وقرأ أبو عمرو ويعقوب وأبو بكر بضمها مبنياً للمفعول، وقرأ أبو رجاء بضم التاء وفتح الصاد
- 
- (٢٥٤٢) وهي قراءة متواترة عن الكسائي ﴿قدر﴾ بفتح القاف والبدال مخففة، وقرأ باقي العشرة بتشديد الدال المفتوحة. «البحر» (٤٥٨/٨). «النشر» (٣٩٩/٢).
- (٢٥٤٣) قراءة أبي مخالفة للرسم شاذة، أما القراءتان الأخريان فمتواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٣٩٩/٢، ٤٠٠).
- (٢٥٤٤) المتواتر عن العشرة ضم الحاء في الموضعين، أما سكونها فقراءة شاذة وهي رواية شاذة عن أبي عمرو. «البحر» (٤٦٠/٨).
- (٢٥٤٥) اتفق العشرة على قراءة ﴿إبراهيم﴾ هنا كما قرأها الجمهور وغير هذا شاذ. «البحر» (٤٦٠/٨)، «النشر» (٢٢٢/٢).
- (٢٥٤٦) المتواتر القراءة بالرفع، أما النصب فقراءة شاذة، وهي رواية شاذة عن ابن كثير وعزاها في «الإتحاف» (ص ٤٣٧) لابن محيصن واليزيدي.

## تَرْجِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(٢٥٤٧)

وتشديد اللام

(ص ٤٢٩) ﴿لا تسمع فيها لاغية﴾ قرأ الجمهور ﴿لا تسمع﴾ بفتح الفوقية ونصب ﴿لاغية﴾، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو بالتحتيه مضمومة مبنياً للمفعول ورفع ﴿لاغية﴾ وقرأ نافع بالفوقية مضمومة مبنياً للمفعول ورفع ﴿لاغية﴾ وقرأ الفضل والجحدري بفتح التحتيه مبنياً للفاعل ونصب ﴿لاغية﴾<sup>(٢٥٤٨)</sup>.

(ص ٤٣١) وروى عن الأصمعي أنه قال: من قرأ ﴿خلقت﴾ بالتخفيف عنى به البعير، ومن قرأ بالتشديد عنى به السحاب<sup>(٢٥٤٩)</sup>.

(ص ٤٣١) قرأ الجمهور ﴿سطحت﴾ مبنياً للمفعول مخففاً، وقرأ الحسن بالتشديد<sup>(٢٥٥٠)</sup>.

(ص ٤٣١) وقرأ علي بن أبي طالب وابن السميع وأبو العالية ﴿خلقت﴾ و﴿رفعت﴾ و﴿نصبت﴾ و﴿سطحت﴾ على البناء للفاعل وضم التاء فيها كلها<sup>(٢٥٥١)</sup>.

(ص ٤٣١) قرأ الجمهور ﴿بمصيطر﴾ بالصاد، وقرأ هشام وقنبل في رواية بالسين، وقرأ خلف بإشمام الصاد زائياً، وقرأ هارون الأعور بفتح الطاء اسم مفعول<sup>(٢٥٥٢)</sup>.

(٢٥٤٧) أما ﴿تُصَلَّى﴾ بضم فتح فلام مفتوحة مشددة فشاذة، وأما القراءتان الأخريان المخففتان فتواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٤٠٠)، «البحر» (٨/ ٤٦٢).

(٢٥٤٨) أما القراءة بفتح التحتيه ونصب ﴿لاغية﴾ فشاذة، وأما القراءات الأخرى الثلاث فتواترة كما عزاها الإمام، غير أن رويساً يقرأ كقراءة ابن كثير وأبي عمرو. «النشر» (٢/ ٤٠٠). «البحر» (٨/ ٤٦٣).

(٢٥٤٩) اتفق العشرة على القراءة بالتخفيف وقراءة التشديد شاذة. «البحر» (٨/ ٤٦٤).

(٢٥٥٠) المتواتر قراءة التخفيف، أما تشديد الطاء فشاذة، ولم يذكرها عن الحسن في «الإتحاف». وانظر: «البحر» (٨/ ٤٦٤).

(٢٥٥١) والقراءة على البناء للفاعل مع ضم التاء شاذة في الأربع كلمات. «البحر» (٨/ ٤٦٤).

(٢٥٥٢) قرأ هشام ﴿بمصييطر﴾ بالسين، وهو وجه عن كل من قنبل وابن ذكوان وحفص،

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدَسِ

- (ص ٤٣١) وقرأ ابن مسعود ﴿فإنه يعذبه الله﴾ (٢٥٥٣).
- (ص ٤٣١) وقرأ ابن عباس وقتادة ﴿ألا من تولى﴾ على أنها ألا للتنيبه (٢٥٥٤).
- (ص ٤٣١) قرأ الجمهور ﴿إياهم﴾ بالتخفيف وقرأ أبو جعفر وشيبة بالتشديد (٢٥٥٥).

### سورة الفجر

- (ص ٤٣٢) وقرأ ابن عباس ﴿وليلي عشر﴾ بالإضافة (٢٥٥٦).
- (ص ٤٣٣) قرأ الجمهور ﴿والوتر﴾ بفتح الواو، وقرأ حمزة والكسائي وخلف بكسرهما، وهي قراءة ابن مسعود وأصحابه، وحكى يونس عن ابن كثير أنه قرأ بفتح الواو وكسر التاء (٢٥٥٧).
- (ص ٤٣٣) ﴿والليل إذا يسر﴾ قرأ الجمهور ﴿يسر﴾ بحذف الياء وصلًا ووقفًا اتباعًا لرسم المصحف، وقرأ نافع وأبو عمرو بحذفها في الوقف وإثباتها في الوصل، وقرأ ابن كثير وابن محيصة ويعقوب بإثباتها في الوصل والوقف (٢٥٥٨).

- والوجه الثاني عنهم الصاد، وهو قراءة باقي العشرة عدا خلف عن حمزة فبإشمام الصاد زايًا والإشمام وجه عن خلاد عن حمزة، والوجه الثاني عن خلاد الصاد كقراءة الجمهور، أما فتح الطاء فقراءة شاذة. «النشر» (٣٧٨ / ٢).
- (٢٥٥٣) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. القرطبي (٣٧ / ٢٠)، والكشاف (٧٤٥ / ٤).
- (٢٥٥٤) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤٦٥ / ٨).
- (٢٥٥٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٤٠٠ / ٢).
- (٢٥٥٦) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٤٦٧ / ٨).
- (٢٥٥٧) ما حكاه يونس عن ابن كثير رواية شاذة، والمتواتر عنه كالجمهور بفتح الواو وسكون التاء، وعن الكوفيين غير عاصم كسر الواو وسكون التاء، وهما متواترتان. «البحر» (٤٦٨ / ٨) وعزا حكاية يونس عن أبي عمرو ولا عن ابن كثير. «النشر» (٤٠٠ / ٢).
- (٢٥٥٨) وقرأ كذلك بإثباتها في الوصل دون الوقف أبو جعفر، وهي ثلاث قراءات متواترة كما عزاها الإمام. «النشر» (٤٠٠ / ٢).

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٤٣٤) قرأ الجمهور بتنوين ﴿عاد﴾ وقرأ الحسن وأبو العالية بإضافة عاد إلى إرم <sup>(٢٥٥٩)</sup>.
- (ص ٤٣٤) وقرأ الجمهور ﴿إرم﴾ بكسر الهمزة وفتح الراء والميم، وقرأ الحسن ومجاهد وقتادة والضحاك ﴿أرم﴾ بفتح الهمزة والراء، وقرأ معاذ بسكون الراء تخفيفاً، وقرئ بإضافة ﴿إرم﴾ إلى ﴿ذات العماد﴾ <sup>(٢٥٦٠)</sup>.
- (ص ٤٣٥) ويدل عليه قراءة أبي ﴿التي لم يخلق مثلهم في البلاد﴾ <sup>(٢٥٦١)</sup>.
- (ص ٤٣٥) قرأ الجمهور ﴿ثمود﴾ بمنع الصرف، وقرأ يحيى بن وثاب بالصرف <sup>(٢٥٦٢)</sup>.
- (ص ٤٣٥) وقرأ الجمهور أيضاً ﴿بالواد﴾ بحذف الياء وصلًا ووقفًا اتباعًا لرسم المصحف، وقرأ ابن كثير بإثباتها فيهما، وقرأ قبل في رواية عنه بإثباتها في الوصل دون الوقف <sup>(٢٥٦٣)</sup>.
- (ص ٤٣٨) قرأ نافع بإثبات الياء في ﴿أكرمن﴾ و ﴿أهانن﴾ وصلًا وحذفها

- (٢٥٥٩) اتفق العشرة على تنوين عاد، وقراءة الحسن بإضافة وترك التنوين على منعها من الصرف، وعزاها له في «الإتحاف» (ص ٤٣٨). وانظر: «البحر» (٨/ ٤٦٩).
- (٢٥٦٠) المتواتر هو قراءة الجمهور ﴿إَرَمَ﴾ بكسر الهمزة وفتح الراء والميم، وغيره مما ذكره الإمام قراءات شاذة، ولم يذكر عن الحسن في «الإتحاف» ما عزا له الإمام. «البحر» (٨/ ٤٦٩).
- (٢٥٦١) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. القرطبي (٤٦/٢٠) وقال: في حرف عبد الله، ولم يذكر أياً.
- (٢٥٦٢) اتفق العشرة على قراءة ﴿ثمود﴾ بالفتح دون تنوين على منعها من الصرف، أما ﴿ثمود﴾ بالجر منونة فقراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٤٦٩).
- (٢٥٦٣) قرأ ورش عن نافع بإثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا، وأثبتها وقفًا وصلًا يعقوب وابن كثير غير أنه اختلف عن قبل عن ابن كثير في الوقف، والصحيح عنه جواز الحذف والإثبات، وقرأ باقي العشرة بحذفها في الوصل والوقف؛ فهي ثلاث قراءات متواترة. «النشر» (٢/ ٤٠٠).

## تَجْرِيجُ قِرَاءَةِ آيَاتِ فَسْحِ الْقَدِيمِ

وقفاً، وقرأ ابن كثير في رواية البزي عنه وابن محيصة ويعقوب بإثباتهما وصلًا ووقفًا، وقرأ الباقرن بحذفهما في الوصل والوقف <sup>(٢٥٦٤)</sup>.

(ص ٤٣٩) وقرأ الجمهور ﴿فقدر﴾ بالتخفيف، وقرأ ابن عامر بالتشديد <sup>(٢٥٦٥)</sup>.

(ص ٤٣٩) وقرأ الحرميان وأبو عمرو ﴿ربي﴾ بفتح الياء في الموضعين وأسكنها الباقرن <sup>(٢٥٦٦)</sup>.

(ص ٤٣٩) ﴿بل لا تكرمون اليتيم﴾ على قراءة الجمهور بالفوقية، وقرأ أبو عمرو ويعقوب بالتحنية - إلى قوله -: بالتحنية فيها <sup>(٢٥٦٧)</sup>.

(ص ٤٣١) قرأ الجمهور ﴿تحضون﴾ من حضمه، وقرأ الكوفيون ﴿تحاضون﴾ بفتح التاء والحاء بعدها ألف، وقرأ الكسائي في رواية عنه والسلمي ﴿تحاضون﴾ بضم التاء من الحضم <sup>(٢٥٦٨)</sup>.

(ص ٤٤٠) وهذا على قراءة الجمهور ﴿يعذب﴾ و ﴿يوثق﴾ مبيان للفاعل وقرأ الكسائي على البناء للمفعول فيهما <sup>(٢٥٦٩)</sup>.

(٢٥٦٤) وهي ثلاث قراءات متواترة، وقرأ كنافع أبو جعفر، أما عن أبي عمرو فالصواب الذي صححه في النشر، التخيير بين الإثبات وصلًا لا وقفًا وبين الحذف في الحالين، وعزا لابن محيصة ما عزا له الإمام في «الإتحاف» (ص ١١٧). «النشر» (١٩١/٢).

(٢٥٦٥) وقرأ بالتشديد كذلك أبو جعفر وهما متواترتان. «النشر» (٤٠٠/٢).

(٢٥٦٦) وقرأ بفتح الياء كذلك أبو جعفر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٤٠٠/٢).

(٢٥٦٧) وهما قراءتان متواترتان، غير أن الزبير عن روح عن يعقوب يقرءون كقراءة الجمهور بالفوقية في الأفعال الأربعة. «النشر» (٤٠٠/٢).

(٢٥٦٨) الرواية المذكورة عن الكسائي بضم التاء شاذة وعزاها لابن محيصة في «الإتحاف» (ص ٤٣٩)، أما القراءتان الأخريان فمتواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٤٠٠/٢).

(٢٥٦٩) وقرأ كذلك على البناء للمفعول يعقوب الحضرمي، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٤٠٠/٢).

## تخریج قراءات فتح القلین

(ص ٤٤١) ويدل على هذا قراءة ابن عباس ﴿فادخلي في عبيدي﴾ على الأفراد (٢٥٧٠).

### سورة البلد

(ص ٤٤٢) قرأ الجمهور ﴿لا أقسم﴾ وقرأ الحسن والأعمش ﴿لأقسم﴾ من غير ألف (٢٥٧١).

(ص ٤٤٤) قرأ الجمهور ﴿لبدا﴾ بضم اللام وفتح الباء مخففاً، وقرأ مجاهد وحميد بضم اللام والباء مخففاً، وقرأ أبو جعفر بضم اللام وفتح الباء مشدداً (٢٥٧٢).

(ص ٤٤٤) قرأ أبو عمرو وابن كثير - إلى قوله -: وجر ﴿رربة﴾ بإضافة المصدر إليها (٢٥٧٣).

(ص ٤٤٥) قرأ الجمهور ﴿ذي مسغبة﴾ وقرأ الحسن ﴿ذامسغبة﴾ بالنصب (٢٥٧٤).

(ص ٤٤٥) قرأ الجمهور ﴿موصدة﴾ بالواو، وقرأ أبو عمرو وحمزة وحفص بالهمزة مكان الواو (٢٥٧٥).

(٢٥٧٠) وهي قراءة شاذة. «البحر» (٨ / ٤٧٢).

(٢٥٧١) اتفق العشرة على إثبات الألف بعد اللام في هذا الموضع، والحذف قراءة شاذة، ولم يذكرها عن الحسن والأعمش في «الإتحاف». وانظر: «البحر» (٨ / ٢١٣).

(٢٥٧٢) القراءة بضم اللام والباء مخففاً قراءة شاذة، وعزاها للحسن في «الإتحاف»

(ص ٤٣٩) والقراءتان الأخريان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر»

(٤٠١ / ٢).

(٢٥٧٣) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢ / ٤٠١).

(٢٥٧٤) المتواتر القراءة بالجر بالياء ﴿ذي﴾ أما النصب ﴿ذا﴾ فقراءة شاذة وعزاها

للحسن في «الإتحاف» (ص ٤٣٩). «البحر» (٨ / ٤٧٦) وعزاها للحسن وأبي

رجاء.

(٢٥٧٥) وقرأ كذلك بالهمزة الساكنة يعقوب وخلف، وهما قراءتان متواترتان. «النشر»

(١ / ٣٩٥).



## مَخْرَجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

### سورة الشمس

(ص ٤٤٩) قرأ الجمهور ﴿بطغواها﴾ بفتح الطاء، وقرأ الحسن والجحدري  
ومحمد بن كعب وحماد بن سلمة بضم الطاء <sup>(٢٥٧٦)</sup>.

(ص ٤٥٠) قرأ الجمهور ﴿فدمدم﴾ بميم بين الدالين، وقرأ ابن الزبير  
﴿فدهدم﴾ بهاء بين الدالين <sup>(٢٥٧٧)</sup>.

### سورة الليل

(ص ٤٥٠) قرأ الجمهور ﴿ولا يخاف﴾ بالواو، وقرأ نافع وابن عامر  
بalfاء <sup>(٢٥٧٨)</sup>.

(ص ٤٥٢) قرأ الجمهور ﴿وما خلق الذكر والأنثى﴾ وقرأ ابن مسعود  
﴿والذكر والأنثى﴾ بدون ﴿ما خلق﴾ <sup>(٢٥٧٩)</sup>.

(ص ٤٥٣) ﴿فأنذرتكم نارًا تلتظي﴾ وأصله تلتظى فحذفت إحدى التاءين  
تخفيفاً، وقرأ على الأصل عبيد بن عمير ويحيى بن يعمر وطلحة بن مصرف <sup>(٢٥٨٠)</sup>.

(٢٥٧٦) اتفق العشرة على فتح الطاء في ﴿بطغواها﴾، أما الضم فقراءة شاذة وعزاها للحسن  
في «الإتحاف» (٤٤٠)، وانظر: «البحر» (٨/٤٨١).

(٢٥٧٧) المتواتر القراءة بميم بين الدالين، أما القراءة بالهاء فمخالفة للرسم شاذة. «البحر»  
(٨/٤٨٢).

(٢٥٧٨) أي ﴿فلا يخاف﴾ وقرأ كذلك أبو جعفر، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/٤٠١).  
(٢٥٧٩) وقراءة ابن مسعود ض مخالفة للرسم شاذة. «البحر» (٨/٤٨٣) وذكر أنها أحاد  
مخالفة للسواد؛ أي: للرسم. وهي مثال للقراءة التي صح إسنادها لكن تخالف  
الرسم فقد رواه البخاري (٣٥٣٢).

(٢٥٨٠) القراءة على الأصل ﴿تلتظي﴾ مخالفة للرسم شاذة والمتواتر هو: قرأ البزي في  
وجه عنه ورويس بتشديد التاء حال الوصل ﴿نارًا تلتظي﴾ فإذا ابتداءً خففت التاء،  
وقرأ باقي العشرة بتخفيف التاء حال الوصل والبدء وهو الوجه الثاني للبزي وهما  
متواترتان. «النشر» (٢/٢٣٢)، و«البحر» (٨/٤٨٤).

## تخرُّجُ قِراءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

- (ص ٤٥٤) قرأ الجمهور ﴿يتزكى﴾ مضارع تزكى، وقرأ علي بن الحسين بن علي ﴿تزكى﴾ بإدغام التاء في الزاي <sup>(٢٥٨١)</sup>.
- (ص ٤٥٤) قرأ الجمهور ﴿إلا ابتغاء﴾ بالنصب، وقرأ يحيى بن وثاب بالرفع <sup>(٢٥٨٢)</sup>.
- (ص ٤٥٤) وقرأ الجمهور أيضًا ﴿ابتغاء﴾ بالمد، وقرأ ابن أبي عبلة بالقصر <sup>(٢٥٨٣)</sup>.
- (ص ٤٥٤) قرأ الجمهور ﴿يرضى﴾ مبنياً للفاعل وقرئ مبنياً للمفعول <sup>(٢٥٨٤)</sup>.

### سورة الضحى

- (ص ٤٥٧) قرأ الجمهور ﴿ما ودَّعك﴾ بتشديد الدال من التوديع، وقرأ ابن عباس وعروة بن الزبير وابنه هاشم وابن أبي عبلة وأبو حيوه بتخفيفها <sup>(٢٥٨٥)</sup>.
- (ص ٤٥٨) قرأ الجمهور ﴿عائلاً﴾ وقرأ محمد بن السميعة واليمان <sup>(٢٥٨٦)</sup> ﴿عَيْلاً﴾ بكسر الياء المشددة كسيد.
- (ص ٤٥٨) قرأ الجمهور ﴿فلا تقهر﴾ بالقاف، وقرأ ابن مسعود والنخعي <sup>(٢٥٨٧)</sup> والشعبي والأشهب العقيلي ﴿تكهر﴾ بالكاف.

- (٢٥٨١) المتواتر قراءة الجمهور، أما إدغام التاء في الزاي فقراءة شاذة. «البحر» (٤٨٤/٨) وعزاها للحسن بن علي بن الحسن. وفي الألويسي قمت هذه الآية ﴿يزكى﴾ بالياء وهو الصواب لا كما ذكره الشوكاني بالتاء.
- (٢٥٨٢) المتواتر القراءة بالنصب، أما الرفع فقراءة شاذة. «البحر» (٤٨٤/٨).
- (٢٥٨٣) اتفق العشرة على القراءة بالمد، وقراءة القصر شاذة. «البحر» (٤٨٤/٨)
- (٢٥٨٤) المتواتر القراءة مبنياً للفاعل؛ أما القراءة مبنياً للمفعول فشاذة. «البحر» (٤٨٤/٨).
- (٢٥٨٥) اتفق العشرة على تشديد الدال من ﴿ودَّعك﴾ أما التخفيف فقراءة شاذة. «البحر» (٤٨٥/٨) والصواب: وابنه هشام.
- (٢٥٨٦) المتواتر قراءة الجمهور، أما القراءة ﴿عَيْلاً﴾ كسيداً فشاذة. «البحر» (٤٨٦/٨) والصواب محمد بن السميعة اليماني.
- (٢٥٨٧) المتواتر القراءة بالقاف، أما بالكاف فشاذة. «البحر» (٤٨٦/٨).

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

### سورة الانشراح

(ص ٤٦١) قرأ الجمهور ﴿نشرح﴾ بسكون الحاء بالجزم، وقرأ أبو جعفر المنصور العباسي بفتحها <sup>(٢٥٨٨)</sup>.

(ص ٤٦٢) وقرأ ابن مسعود ﴿وحللنا عنك وقرك﴾ <sup>(٢٥٨٩)</sup>.

(ص ٤٦٢) وهو في مصحف ابن مسعود غير مكرر؛ أي: ﴿إن مع العسر يسراً﴾ <sup>(٢٥٩٠)</sup>.

(ص ٤٦٢) قرأ الجمهور بسكون السين في العسر واليسر في الموضعين، وقرأ يحيى بن وثاب وأبو جعفر وعيسى بضمها في الجميع <sup>(٢٥٩١)</sup>.

(ص ٤٦٣) قرأ الجمهور ﴿فارغب﴾ وقرأ زيد بن علي وابن أبي عبلة ﴿فرغب﴾ بتشديد الغين <sup>(٢٥٩٢)</sup>.

### سورة التين

(ص ٤٦٥) قرأ الجمهور ﴿سينين﴾ بكسر السين، وقرأ ابن إسحاق وعمرو ابن ميمون وأبو رجاء بفتحها، وقرأ عمر بن الخطاب وابن مسعود والحسن وطلحة ﴿سيناء﴾ بالكسر والمد <sup>(٢٥٩٣)</sup>.

(٢٥٨٨) اتفق العشرة على سكون الحاء، أما فتحها فقراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٤٨٧).

(٢٥٨٩) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. «القرطبي» (سورة الشرح).

(٢٥٩٠) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. «الكشاف» (سورة الشرح).

(٢٥٩١) وهما قراءتان متواترتان؛ فالضم فيهما عن أبي جعفر والسكون عن باقي العشرة.

«النشر» (٢/ ٢١٦) وفي النشر خطأ مطبعي: أبو عمرو، وصوابه: أبو جعفر كما في

﴿الإتحاف﴾.

(٢٥٩٢) المتواتر قراءة الجمهور أما ﴿فرغب﴾ فشاذة. «البحر» (٨/ ٤٨٩).

(٢٥٩٣) المتواتر كذلك قراءة الجمهور أما فتح السين، وكذلك قراءة المد فشاذتان.

«البحر» (٨/ ٤٨٩-٤٩٠).

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيرِ

### سورة العلق

(ص ٤٦٨) قرأ الجمهور ﴿اقرأ﴾ بسكون الهمزة وقرأ عاصم في رواية عنه بفتح الراء <sup>(٢٥٩٤)</sup>.

(ص ٤٦٩) قرأ الجمهور ﴿أن رآه﴾ بمد الهمزة، وقرأ قبل عن ابن كثير بقصرها <sup>(٢٥٩٥)</sup>.

(ص ٤٧٠) قرأ الجمهور بجر ﴿ناصية كاذبة خاطئة﴾ وقرأ الكسائي في رواية عنه برفعها، وقرأ أبو حيوة وابن أبي عبله وزيد بن علي بنصبها على الذم <sup>(٢٥٩٦)</sup>.

(ص ٤٧٠) قرأ الجمهور ﴿سندع﴾ بالنون - إلى قوله - وقرأ ابن أبي عبله ﴿سيدعى﴾ على البناء للمفعول <sup>(٢٥٩٧)</sup>.

### سورة القدر

(ص ٤٧٢) قرأ الجمهور ﴿تنزل﴾ بفتح التاء، وقرأ طلحة بن مصرف وابن السميع بضمها على البناء للمفعول <sup>(٢٥٩٨)</sup>.

(٢٥٩٤) وهي رواية شاذة عن عاصم والمتواتر هو: قرأ أبو جعفر ﴿اقرأ﴾ بإبدال الهمزة ألفاً مدية وكذا يقف عليها حمزة، وقرأ باقي العشرة بهمزة ساكنة وهما متواترتان. «النشر» (١/ ٣٩٠). «البحر» (٨/ ٤٩٢).

(٢٥٩٥) القصر رواية قبل عن ابن كثير في وجه، عنه والوجه الثاني عن قبل كباقي العشرة بالمد وهما متواترتان. «النشر» (٢/ ٤٠١).

(٢٥٩٦) المتواتر القراءة بجر الألفاظ الثلاثة، أما رفعها فقراءة شاذة، وهي رواية شاذة عن الكسائي، وكذلك نصب قراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٤٩٥).

(٢٥٩٧) المتواتر قراءة الجمهور وهي الموافقة للرسم، أما القراءة بالياء مبنياً للمجهول فشاذة. «البحر» (٨/ ٤٩٥).

(٢٥٩٨) القراءة على البناء للمفعول شاذة والمتواتر هو: قرأ البزي في وجه عنه بتشديد التاء في الوصل وتخفيفها في البدء، وقرأ باقي العشرة وهو الوجه الثاني عن البزي بتخفيفها في البدء والوصل وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٢/ ٢٣٢).

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدَسِ

(ص ٤٧٢) قرأ الجمهور ﴿أمر﴾، وقرأ علي وابن عباس وعكرمة والكلبي ﴿أمرى﴾<sup>(٢٥٩٩)</sup>.

(ص ٤٧٢) قرأ الجمهور ﴿مطلع﴾ بفتح اللام، وقرأ الكسائي وابن محيصن بكسرها<sup>(٢٦٠٠)</sup>.

### سورة البينة

(ص ٤٧٥) قرأ الجمهور ﴿لم يكن الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركين﴾ وقرأ ابن مسعود ﴿لم يكن المشركون وأهل الكتاب﴾ وقرأ الأعمش والنخعي ﴿والمشركون﴾ بالرفع، وقرأ أبي ﴿فما كان الذين كفروا من أهل الكتاب والمشركون﴾<sup>(٢٦٠١)</sup>.

(ص ٤٧٥) قرأ الجمهور ﴿رسول من الله﴾ وقرأ أبي وابن مسعود ﴿رسولاً﴾<sup>(٢٦٠٢)</sup>.

(ص ٤٧٦) قرأ الجمهور ﴿مخلصين﴾ بكسر اللام، وقرأ الحسن بفتحها<sup>(٢٦٠٣)</sup>.

(ص ٤٧٦) قرأ الجمهور ﴿البرية﴾ بغير همز في الموضعين وقرأ نافع وابن ذكوان فيهما بالهمز<sup>(٢٦٠٤)</sup>.

(٢٥٩٩) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة، والمتواتر ﴿أمر﴾. القرطبي (١٣٤/٢٠).  
(٢٦٠٠) وهما قراءتان متواترتان، وقرأ كذلك بكسر اللام خلف البزار. «النشر» (٤٠٣/٢).

(٢٦٠١) المتواتر قراءة الجمهور وغيرها شواذ، ولم يذكرها عن الأعمش في «الإتحاف». «البحر» (٤٩٨/٨)، القرطبي (١٤٠/٥).

(٢٦٠٢) المتواتر قراءة الرفع، أما النصب فمخالفة للرسم شاذة. «البحر» (٤٩٨/٨)، و«الكشاف» (٧٨٢/٤).

(٢٦٠٣) المتواتر القراءة بكسر اللام، وقراءة الحسن شاذة وعزاها له في «الإتحاف» (ص ٤٤٢). وانظر: «البحر» (٤٩٩/٨).

(٢٦٠٤) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٤٠٧/١).

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

### سورة الزلزلة

(ص ٤٧٩) قرأ الجمهور ﴿زلزله﴾ بكسر الزاي، وقرأ الجحدري وعيسى بفتحها<sup>(٢٦٠٥)</sup>.

(ص ٤٧٩) قرأ الجمهور ﴿ليروا﴾ مبنياً للمفعول، وقرأ الحسن والأعرج وقتادة وحامد بن سلمة ونصر بن عاصم وطلحة بن مصرف على البناء للفاعل، ورويت هذه القراءة عن نافع<sup>(٢٦٠٦)</sup>.

(ص ٤٨٠) قرأ الجمهور ﴿يره﴾ في الموضعين بضم الهاء وصلًا وسكونها وقفًا، وقرأ هشام بسكونها وصلًا ووقفًا، ونقل أبو حيان عن هشام وأبي بكر سكونها، وعن أبي عمرو ضمها مشبعة، وباقي السبعة بإشباع الأولى وسكون الثانية وفي هذا النقل نظر، والصواب ما ذكرنا<sup>(٢٦٠٧)</sup>.

(ص ٤٨٠) وقرأ الجمهور ﴿يره﴾ مبنياً للفاعل في الموضعين، وقرأ ابن عباس وابن عمر والحسن والحسين ابنا علي وزيد بن علي وأبو حيوة وعاصم والكسائي في رواية عنهما، والجحدري والسلمي وعيسى على البناء للمفعول فيهما، وقرأ عكرمة ﴿يراه﴾ على توهم أن ﴿من﴾ موصولة<sup>(٢٦٠٨)</sup>.

(٢٦٠٥) المتواتر هو كسر الزاي الأولى، أما فتحها فقراءة شاذة. «البحر» (٨/٥٠٠).

(٢٦٠٦) اتفق العشر على قراءة ﴿ليروا﴾ مبنياً للمفعول والقراءة مبنياً للفاعل شاذة، وهي رواية شاذة عن نافع ولم يذكرها في «الإتحاف» عن الحسن. «البحر» (٨/٥٠١، ٥٠٢).

(٢٦٠٧) المتواتر في هذا هو: قرأ هشام بإسكان الهاء وصلًا ووقفًا، ووافقه من العشرة ابن وردان في وجه عنه، والوجه الآخر عنه كيعقوب بكسرة غير مشبعة، وباقي العشرة بكسرة مشبعة وهو وجه ثانٍ ليعقوب؛ وثالث لابن وردان فهي ثلاث قراءات متواترة. «النشر» (١/٣١١).

(٢٦٠٨) المتواتر قراءة الجمهور، أما ﴿يره﴾ على البناء للمفعول فقراءة شاذة، وهي رواية شاذة عن كل من عاصم والكسائي، وكذلك قراءة عكرمة بإثبات الألف بعد الراء شاذة. «البحر» (٨/٥٠٢).

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَلْبِ

### سورة العاديات

- (ص ٤٨٢) قرأ الجمهور ﴿فأثرن﴾ بتخفيف المثناة، وقرأ أبو حيوة وابن أبي عبة بالتشديد <sup>(٢٦٠٩)</sup>.
- (ص ٤٨٣) قرأ الجمهور ﴿فوسطن﴾ بتخفيف السين، وقرىء بالتشديد <sup>(٢٦١٠)</sup>.
- (ص ٤٨٣) قرأ الجمهور ﴿حصل﴾ بضم الحاء وتشديد الصاد مكسوراً مبنياً للمفعول، وقرأ عبيد بن عمير - إلى قوله - مبنياً للفاعل <sup>(٢٦١١)</sup>.
- (ص ٤٨٤) قرأ الجمهور ﴿إن ربهم﴾ بكسر الهمزة وباللام في ﴿لخبير﴾ وقرأ أبو السماك بفتح الهمزة وإسقاط اللام من ﴿لخبير﴾ <sup>(٢٦١٢)</sup>.

### سورة القارعة

- (ص ٤٨٦) ﴿ما القارعة﴾ وبالرفع قرأ الجمهور وقرأ عيسى بنصبها <sup>(٢٦١٣)</sup>.
- (ص ٤٨٦) ﴿يوم يكون الناس كالفراش المبثوث﴾ وانتصاب الظرف بفعل محذوف، وقرأ زيد بن علي برفع ﴿يوم﴾ <sup>(٢٦١٤)</sup>.

### سورة التكاثر

- (ص ٤٨٩) قرأ الجمهور ﴿لثرون﴾ بفتح التاء مبنياً للفاعل، وقرأ الكسائي وابن عامر بضمها مبنياً للمفعول <sup>(٢٦١٥)</sup>.

- (٢٦٠٩) اتفق العشرة على تخفيف التاء أما تشديدها فقراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٥٠٤).
- (٢٦١٠) اتفق العشرة كذلك على تخفيف السين، وتشديدها قراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٥٠٤).
- (٢٦١١) المتواتر قراءة الجمهور أما القراءة على البناء للفاعل فشاذة. «البحر» (٨/ ٥٠٥).
- (٢٦١٢) والقراءة المتواترة بكسر الهمزة وإثبات اللام كما هو موافق للرسم والفتح مع حذف اللام قراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٥٠٥). والصواب: أبو السَّمَال.
- (٢٦١٣) المتواتر القراءة بالرفع، وقراءة النصب شاذة. «البحر» (٨/ ٥٠٦).
- (٢٦١٤) القراءة بالنصب هي المتواترة، أما الرفع فقراءة شاذة. «البحر» (٨/ ٥٠٦).
- (٢٦١٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام. «النشر» (٢/ ٤٠٣)، «البحر» (٨/ ٥٠٨).

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدَمَيْنِ

### سورة العصر

(ص ٤٩١) قرأ الجمهور ﴿والعصر﴾ بسكون الصاد، وقرأوا أيضًا ﴿خُسْر﴾ بضم الخاء وسكون السين، وقرأ يحيى بن سلام ﴿والعصر﴾ بكسر الصاد، وقرأ الأعرج وطلحة وعيسى ﴿خسر﴾ بضم الخاء والسين، ورويت هذه القراءة عن عاصم<sup>(٢٦١٦)</sup>.

(ص ٤٩٢) عن علي بن أبي طالب أنه كان يقرأ: «والعصر ونوائب الدهر إن الإنسان لفي خسر وإنه فيه إلى آخر الدهر» - إلى قوله - : إلى آخر الدهر<sup>(٢٦١٧)</sup>.

### سورة الهمزة

(ص ٤٩٣) قرأ الجمهور ﴿همزة لمزة﴾ بضم أولهما وفتح الميم فيهما، وقرأ الباقر والأعرج بسكون الميم فيهما، وقرأ أبو وائل والنخعي والأعمش ﴿ويل للهمزة للهمزة﴾<sup>(٢٦١٨)</sup>.

(ص ٤٩٣) قرأ الجمهور ﴿جمع﴾ مخففاً، وقرأ ابن عامر وحمزة والكسائي بالتشديد<sup>(٢٦١٩)</sup>.

(٢٦١٦) المتواتر قراءة الجمهور بسكون الصاد في ﴿العصر﴾ والسين في ﴿خسر﴾ وغيرها قراءات شاذة. وضم السين رواية شاذة عن عاصم. «البحر» (٥٠٩/٨)، وعزا كسر الصاد في ﴿العصر﴾ لسلام، وضم السين في ﴿خسر﴾ للأعرج، وزيد بن علي ورواية عن عاصم.

(٢٦١٧) وهي قراءات مخالفة للرسم شاذة. «القرطبي» (١٨٠/٢٠)، ويراجع مقدمة القرطبي (٨٠/١، ٨٦).

(٢٦١٨) المتواتر هو قراءة الجمهور، أما إسكان الميم فشاذة وكذلك حذف ﴿كل﴾ مخالفة للرسم شاذة، ولم يذكرها عن الأعمش في «الإتحاف». «البحر» (٥١٠/٨).

(٢٦١٩) وقرأ كذلك بالتشديد أبو جعفر وروح وخلف البزار، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٤٠٣/٢).



## تخریج قراءات فتح القدر

(ص ٤٩٣) وقرأ الجمهور ﴿وَعَدَّه﴾ بالتشديد، وقرأ الحسن والكلبي ونصر بن عاصم وأبو العالية بالتخفيف <sup>(٢٦٢٠)</sup>.

(ص ٤٩٣) قرأ الجمهور ﴿لِينْبَذَنَّ﴾ وقرأ علي والحسن ومحمد بن كعب ونصر بن عاصم ومجاهد وحيد وابن محيصن ﴿لِينْبَذَانَ﴾ بالثنية وقرأ الحسن أيضاً ﴿لِينْبَذَنَّ﴾ <sup>(٢٦٢١)</sup>.

(ص ٤٩٤) قرأ الجمهور ﴿فِي عَمْدٍ﴾ بفتح العين والميم، وقرأ حمزة والكسائي وأبو بكر بضم العين والميم <sup>(٢٦٢٢)</sup>.

### سورة الفيل

(ص ٤٩٦) قرأ الجمهور ﴿تَرْمِيهِمْ﴾ بالفوقية، وقرأ أبو حنيفة وأبو معمر وعيسى وطلحة بالتحية <sup>(٢٦٢٣)</sup>.

### سورة قريش

(ص ٤٩٨) قرأ الجمهور ﴿لِإِثْلَافٍ﴾ بالياء المهموزة، وقرأ ابن عامر ﴿لِإِلَافٍ﴾ بدون الياء، وقرأ أبو جعفر ﴿لِإِلَافٍ﴾، وقرأ عكرمة ﴿لِيَأْلَفَ قَرِيشٍ﴾ بفتح اللام، وكذلك هو في مصحف ابن مسعود، وقرأ بعض أهل مكة ﴿إِلَافَ قَرِيشٍ﴾ <sup>(٢٦٢٤)</sup>.

(٢٦٢٠) المتواتر قراءة التشديد، أما التخفيف فقراءة شاذة، وعزاها في «الإتحاف» (ص ٤٤٣) للحسن. وانظر: «البحر» (٥١٠/٨) وعزاها للحسن والكلبي. (٢٦٢١) المتواتر قراءة الجمهور، أما القراءة بالثنية فشاذة وعزاها في «الإتحاف» (ص ٤٤٣) لابن محيصن والحسن، ولم يذكر القراءة بالبناء على الفاعل عن الحسن وهي شاذة. «البحر» (٥١٠/٨).

(٢٦٢٢) وقرأ كذلك بضم العين والميم خلف البزار، وهما قراءتان متواترتان. «النشر» (٤٠٣/٢). (٢٦٢٣) المتواتر القراءة بالفوقية، أما القراءة بالتحية فشاذة. «البحر» (٥١٢/٨) والصواب: ابن يعمر كما في «البحر».

(٢٦٢٤) أما القراءة بفتح اللام وكذلك بحذفها فشاذتان، وما عزاها الإمام لإبي جعفر

## تَجْرِيحُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

### سورة الماعون

(ص ٤٩٩) قرأ الجمهور ﴿أرأيت﴾ بإثبات الهمزة الثانية، وقرأ الكسائي بإسقاطها (٢٦٢٥).

(ص ٥٠٠) ﴿الذين هم عن صلاتهم ساهون﴾ وقرأ ابن مسعود ﴿الذين هم عن صلاتهم لاهون﴾ (٢٦٢٦).

### سورة الكوثر

(ص ٥٠٢) قرأ الجمهور ﴿إنا أعطيناك﴾ وقرأ الحسن وابن محيصن وطلحة والزعفراني ﴿أنطيناك﴾ بالنون (٢٦٢٧).

### سورة الكافرون

(ص ٥٠٨) قرأ الجمهور بإسكان الياء من قوله ﴿ولي﴾، وقرأ نافع وهشام وحفص والبزي بفتحها (٢٦٢٨).

صوابه أنه قرأ أبو جعفر ﴿ليلاف﴾ بلام مكسورة فياء ساكنة، وقرأ ابن عامر ﴿لإلاف﴾ بلام مكسورة وهمزة مكسورة بدون ياء بعدها، وقرأ باقي العشرة ﴿لإيلاف﴾ بلام مكسورة وهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة؛ فهي ثلاث قراءات متواترة. «النشر» (٤٠٣/٢).

(٢٦٢٥) وهما قراءتان متواترتان كما عزاها الإمام، لكن نافع وأبو جعفر يسهلان الهمزة الثانية بين بين، وقرأ الأزرق في وجه ثان له عن ورش عن نافع بإبدالها ألفاً ومدّها مدّاً مشبّعا، وقرأ باقي العشرة بتحقيق الهمزتين. «النشر» (٣٩٧/١). (٢٦٢٦) وقرأ ابن مسعود مخالفة للرسم شاذة. «النشر» القرطبي (٢١١/٢٠)، و«الكشاف» (٨٠٥/٤).

(٢٦٢٧) والقراءة بالنون شاذة مخالفة للرسم ولم يذكرها في «الإتحاف» عن الحسن وابن محيصن. «القرطبي»، «البحر» (٥١٩/٨).

(٢٦٢٨) وهما قراءتان كما عزاها الإمام، غير أن للبزي وجه آخر بالإسكان كقراءة باقي العشرة. «النشر» (٤٠٤/٢).

## مَخْرَجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

(ص ٥٠٨) وقرأ الجمهور أيضًا بحذف الياء من ﴿ديني﴾ وقفًا ووصلًا، وأثبتها نصر بن عاصم وسلام ويعقوب وصلًا ووقفًا<sup>(٢٦٢٩)</sup>.

### سورة المسد

(ص ٥١١) ويؤيده قراءة ابن مسعود: وقد تب<sup>(٢٦٣٠)</sup>.

(ص ٥١١) قرأ الجمهور ﴿لهب﴾ بفتح اللام والهاء، وقرأ مجاهد وحيد وابن كثير وابن محيصن بإسكان الهاء<sup>(٢٦٣١)</sup>.

(ص ٥١٢) واتفقوا على فتح الهاء في قوله: ﴿ذات لهب﴾<sup>(٢٦٣٢)</sup>.

(ص ٥١٢) وروى صاحب الكشاف أنه قرىء ﴿تبت يدا أبو لهب﴾<sup>(٢٦٣٣)</sup>.

(ص ٥١٢) قرأ الجمهور ﴿سيصلى﴾ بفتح الياء وإسكان الصاد وتخفيف اللام، وقرأ أبو رجاء وأبو حيوه وابن مقسم والأشهب العقيلي وأبو السماك والأعمش ومحمد بن السميعة بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام، ورويت هذه القراءة عن ابن كثير<sup>(٢٦٣٤)</sup>.

(ص ٥١٢) قرأ الجمهور ﴿حمالة﴾ بالرفع، وقرأ عاصم بنصب ﴿حمالة﴾، وقرأ أبو قلابة ﴿حاملة الحطب﴾<sup>(٢٦٣٥)</sup>.

(٢٦٢٩) وهما قراءتان متواترتان؛ فيعقوب بالإثبات في الحالين وباقي العشرة بالحذف في الحالين. «النشر» (٤٠٤ / ٢).

(٢٦٣٠) وهي قراءة شاذة مخالفة للرسم. «القرطبي» (٢٣٦ / ٢٠)، وزاد: أبيّ، «البحر» (٥٢٥ / ٨).

(٢٦٣١) وهما قراءتان متواترتان؛ فإسكان الهاء عن ابن كثير، وفتحها عن باقي العشرة، وعزا لابن محيصن في «الإتحاف» (ص ٤٤٥) إسكان الهاء. «النشر» (٤٠٤ / ٢).

(٢٦٣٢) وهو كما قال الإمام، وهما لغتان كالنهر والنهر. «البحر» (٥٢٥ / ٨).

(٢٦٣٣) وهي قراءة مخالفة للرسم شاذة. «الكشاف» (٨١٤ / ٤).

(٢٦٣٤) المتواتر قراءة الجمهور، أما قراءة التشديد فشاذة، وهي رواية شاذة عن ابن كثير. «البحر» (٥٢٥ / ٨).

(٢٦٣٥) القراءة ﴿حاملة﴾ على وزن «فاعلة» شاذة، والقراءتان الأخريان متواترتان كما

## تخریج قراءات فتح القدر

### سورة الإخلاص

(ص ٥١٦) قرأ الجمهور ﴿قل هو الله أحد﴾ بإثبات ﴿قل﴾ وقرأ عبد الله بن مسعود وأبي ﴿الله أحد﴾ بدون ﴿قل﴾ وقرأ الأعمش ﴿قل هو الله الواحد﴾<sup>(٢٦٣٦)</sup>.

(ص ٥١٦) وقرأ الجمهور بتنوين ﴿أحد﴾ وهو الأصل وقرأ زيد بن علي وأبان بن عثمان وابن أبي إسحاق والحسن وأبو السماك وأبو عمرو في رواية عنه بحذف التنوين للخفة<sup>(٢٦٣٧)</sup>.

(ص ٥١٧) قرأ الجمهور ﴿كفوا﴾ بضم الكاف والفاء وتسهيل الهمزة، وقرأ الأعرج وسيبويه ونافع في رواية عنه بإسكان الفاء، وروى ذلك عن حمزة مع إبدال الهمزة واواً وصللاً ووقفاً، وقرأ نافع في رواية عنه ﴿كفأ﴾ بكسر الكاف وفتح الفاء من غير مد، وقرأ سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس كذلك مع المد<sup>(٢٦٣٨)</sup>.

عزاهما الإمام. «النشر» (٤٠٤/٢). «البحر» (٥٢٦/٨).

(٢٦٣٦) المتواتر قراءة الجمهور، وغيرها مخالف للرسم شاذ، ولم يذكر عن الأعمش في «الإتحاف» ما عزاه له الإمام. «القرطبي» (٢٤٥/٢٠) ورد هذه القراءات المخالفة لرسم المصحف، و«الكشاف» (٨١٧/٤) كما عزى لابن مسعود وأبي وكما عزى للأعمش.

(٢٦٣٧) المتواتر القراءة بالتنوين أما ترك التنوين فقراءة شاذة، وهي رواية شاذة عن أبي عمرو القرطبي (٢٤٤/٢٠)، و«البحر» (٥٢٨/٨).

(٢٦٣٨) المتواتر في هذا هو: قرأ حمزة وخلف ويعقوب «كفوا» بإسكان الفاء مع الهمز؛ فإذا وقف حمزة فله وجهان: ﴿كفوا﴾ بإسكان الفاء وإبدال الهمزة واواً، و«كفأ» بتقل حركة الهمزة إلى الفاء، وألف بعدها بدلاً عن التنوين، وقرأ حفص عن عاصم ﴿كفوا﴾ بضم الفاء فواو منصوبة، وقرأ باقي العشرة ﴿كفوا﴾ بضم الفاء فهزمة منصوبة منونة، وما عزاه الإمام لنافع وحمزة فشاذ عنهما. «النشر» (٤٣٣/١) - (٤٤٨) و(٢/٢١٥، ٢١٦)، «البحر» (٥٢٨/٨).

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

### سورة الفلق

(ص ٥٢٠) فقرأوا بتنوين ﴿شراً﴾، ومنهم عمرو بن عبيد وعمرو بن عائذ (٢٦٣٩).

(ص ٥٢١) قرأ الجمهور ﴿النَّفَاثَاتُ﴾ جمع نفاثة على المبالغة، وقرأ يعقوب وعبد الرحمن بن سابط وعيسى بن عمر ﴿النَّفَاثَاتُ﴾ جمع نافثة، وقرأ الحسن ﴿النَّفَاثَاتُ﴾ بضم النون، وقرأ أبو الربيع ﴿النَّفَاثَاتُ﴾ بدون ألف (٢٦٤٠).

### سورة الناس

(ص ٥٢٢) قرأ الجمهور ﴿قل أعوذ﴾ بالهمزة، وقرىء بحذفها ونقل حركتها إلى اللام (٢٦٤١).

(ص ٥٢٢) قرأ الجمهور بترك الإمالة في ﴿الناس﴾ وقرأ الكسائي بالإمالة (٢٦٤٢).

عصر الجمعة ٢٦ / ١٢ / ١٤١٢ هـ والحمد لله رب العالمين.

(٢٦٣٩) وقد حكم عليها الإمام بالتحريف وهو كما قال. «البحر» (٨ / ٥٣٠).

(٢٦٤٠) قرأ رويس عن يعقوب ﴿النَّفَاثَاتُ﴾ في وجه عنه، والوجه الثاني له كباقي العشرة ﴿النَّفَاثَاتُ﴾ وهما متواترتان، أما ﴿النَّفَاثَاتُ﴾ عن الحسن فشاذة وعزاها له في «الإتحاف» (ص ٤٤٥)، وكذلك ﴿النَّفَاثَاتُ﴾ بدون ألف شاذة. «النشر» (٢ / ٤٠٤، ٤٠٥).

(٢٦٤١) وهما متواترتان؛ فحذف الهمزة ونقل حركتها إلى اللام رواية ورش عن نافع، وقرأ باقي العشرة بإسكان اللام والهمز دون نقل، غير أن حمزة يقرأ في الوقف كقراءة ورش. «النشر» (٢ / ٤٠٨، ٤٣٤).

(٢٦٤٢) الصواب هو: قرأ الدوري في وجه عنه عن أبي عمرو بإمالة ألف ﴿الناس﴾ المجرورة في كل القرآن، وقرأ باقي العشرة بغير إمالة، ومنهم الكسائي وهو الوجه الثاني للدوري عن أبي عمرو. ولعل ما ذكره المصنف عن الكسائي من الروايات الشاذة عنه كما ذكر ذلك عنه الهنلي في كتاب الكامل في باب الإمالة. «النشر» (٢ / ٦٢).



# الفهرست





## الفهرس

المقدمة .....	٥
منهج العمل في الكتاب .....	١٠
نبذة تاريخية عن القراءات القرآنية .....	١٤
الأحرف السبعة .....	١٤
الحكمة من إنزال القرآن على سبعة أحرف .....	١٧
معنى الأحرف السبعة .....	٢٢
توضيح معنى حديث عمر .....	٢٧
فصل في فضل علم القراءات .....	٣٦
مسألة في اعتراض بعض النحويين على بعض القراءات .....	٣٩
فصل في تواتر القراءات وشهرتها .....	٤٢
مراحل جمع القرآن الكريم .....	٤٥
القول في جمع القرآن ثلاث مرات .....	٤٥
قائمة بالمراجع .....	٥٢

### الجزء الأول

سورة الفاتحة .....	٥٥
سورة البقرة .....	٥٧
سورة آل عمران .....	٨٤
سورة النساء .....	٩٨

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَحْجِ الْقَدَائِنِ

### الجزء الثاني

- ١١١ ..... سورة المائدة  
١٤٦ ..... سورة الأنفال  
١٦٩ ..... سورة هود

### الجزء الثالث

- ١٧٦ ..... سورة يوسف  
١٩٨ ..... سورة الإسراء  
٢٠٥ ..... سورة الكهف  
٢١٥ ..... سورة مريم  
٢٣١ ..... سورة الأنبياء  
٢٣٧ ..... سورة الحج  
٢٤٤ ..... سورة المؤمنون

### الجزء الرابع

- ٢٥٠ ..... سورة النور  
٢٥٩ ..... سورة الفرقان  
٢٦٦ ..... سورة الشعراء  
٢٧١ ..... سورة النمل  
٢٨١ ..... سورة القصص  
٢٨٧ ..... سورة العنكبوت  
٢٩١ ..... سورة الروم  
٢٩٥ ..... سورة لقمان  
٢٩٨ ..... سورة السجدة  
٣٠٠ ..... سورة الأحزاب

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدْسِ

٣٠٧	سورة سبأ
٣١٣	سورة فاطر
٣١٨	سورة يس
٣٢٦	سورة الصافات
٣٣٢	سورة ص
٣٣٧	سورة الزمر
٣٤٢	سورة غافر
٣٤٧	سورة فصلت
٣٥٠	سورة الشورى
٣٥٤	سورة الزخرف
٣٦٠	سورة الدخان

### الجزء الخامس

٣٦٤	سورة الجاثية
٣٦٦	سورة الأحقاف
٣٧٠	سورة القتال
٣٧٤	سورة الفتح
٣٧٦	سورة الحجرات
٣٧٩	سورة ق
٣٨٢	سورة الذاريات
٣٨٤	سورة الطور
٣٨٧	سورة النجم
٣٨٩	سورة القمر
٣٩٣	سورة الرحمن

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَحْجِ الْقَدِيمِ

- ٣٩٧ ..... سورة الواقعة
- ٤٠١ ..... سورة الحديد
- ٤٠٤ ..... سورة المجادلة
- ٤٠٧ ..... سورة الحشر
- ٤١٥ ..... سورة الطلاق
- ٤١٦ ..... سورة التحريم
- ٤١٧ ..... سورة الملك
- ٤١٩ ..... سورة القلم
- ٤٢١ ..... سورة الحاقة
- ٤٢٣ ..... سورة المعارج
- ٤٢٦ ..... سورة نوح
- ٤٢٧ ..... سورة الجن
- ٤٣٠ ..... سورة المزمل
- ٤٣٢ ..... سورة المدثر
- ٤٣٤ ..... سورة القيامة
- ٤٣٥ ..... سورة الإنسان
- ٤٣٨ ..... سورة المرسلات
- ٤٤١ ..... سورة النبأ
- ٤٤٣ ..... سورة النازعات
- ٤٤٤ ..... سورة عبس
- ٤٤٥ ..... سورة التكويد
- ٤٤٧ ..... سورة الانفطار
- ٤٤٨ ..... سورة المطففين

## تَجْرِجُ قِرَاءَاتِ فَتْحِ الْقَدِيمِ

٤٤٩	سورة الانشقاق
٤٤٩	سورة البروج
٤٥٠	سورة الطارق
٤٥١	سورة الأعلى
٤٥١	سورة الغاشية
٤٥٣	سورة الفجر
٤٥٦	سورة البلد
٤٥٧	سورة الشمس
٤٥٧	سورة الليل
٤٥٨	سورة الضحى
٤٥٩	سورة الانشراح
٤٥٩	سورة التين
٤٦٠	سورة العلق
٤٦٠	سورة القدر
٤٦١	سورة البينة
٤٦٢	سورة الزلزلة
٤٦٣	سورة العاديات
٤٦٣	سورة القارعة
٤٦٣	سورة التكاثر
٤٦٤	سورة العصر
٤٦٤	سورة الهمزة
٤٦٥	سورة الفيل
٤٦٥	سورة قريش

## تَجْرِيجُ قِرَاءَاتِ فَحْجِ الْقَدَائِمِ

٤٦٦	.....	سورة الماعون
٤٦٦	.....	سورة الكوثر
٤٦٦	.....	سورة الكافرون
٤٦٧	.....	سورة المسد
٤٦٨	.....	سورة الإخلاص
٤٦٩	.....	سورة الفلق
٤٦٩	.....	سورة الناس
٤٧٣	.....	الفهرس



شَرْحُ مُقَرَّبِ التَّحْرِيرِ

لِلنَّشْرِ وَالتَّحْبِيرِ

خادم أهل القرآن الكريم / الشيخ

أحمد بن محمد بن فهد

مدرس القرآن والقراءات بالسجدة النبوية

مِفْتَاحُ الأَصْبَهَانِي

خادم أهل القرآن الكريم / الشيخ

أحمد بن محمد بن فهد

مدرس القرآن والقراءات بالسجدة النبوية

# لَطَائِفُ فِي تَجْوِيدِ الْقُرْآنِ

مُتَّحَمٌ أَهْلُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الرَّسِيخِ  
إِبْرَاهِيمَ بْنَ فَرْحَانَ  
مُتَّحَمٌ الْقُرْآنِ وَالْقِرَاءَاتِ بِالسُّبْحِ النَّبِيِّ

مَنْظُومَةٌ  
الْمُقَدِّمَةُ فِي مَا عَلَى قَارِئِ الْقُرْآنِ أَنْ يَعْلَمَهُ

وَيَلِيهَا

مَنْظُومَةٌ

تُحَقِّقُ الْأَخْطَاءَ

مُعَقِّمًا وَعَلَى عَلَيْهِمَا

مُحَمَّدُ بْنُ صَالِحِ بْنِ عَمْرَانَ