

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

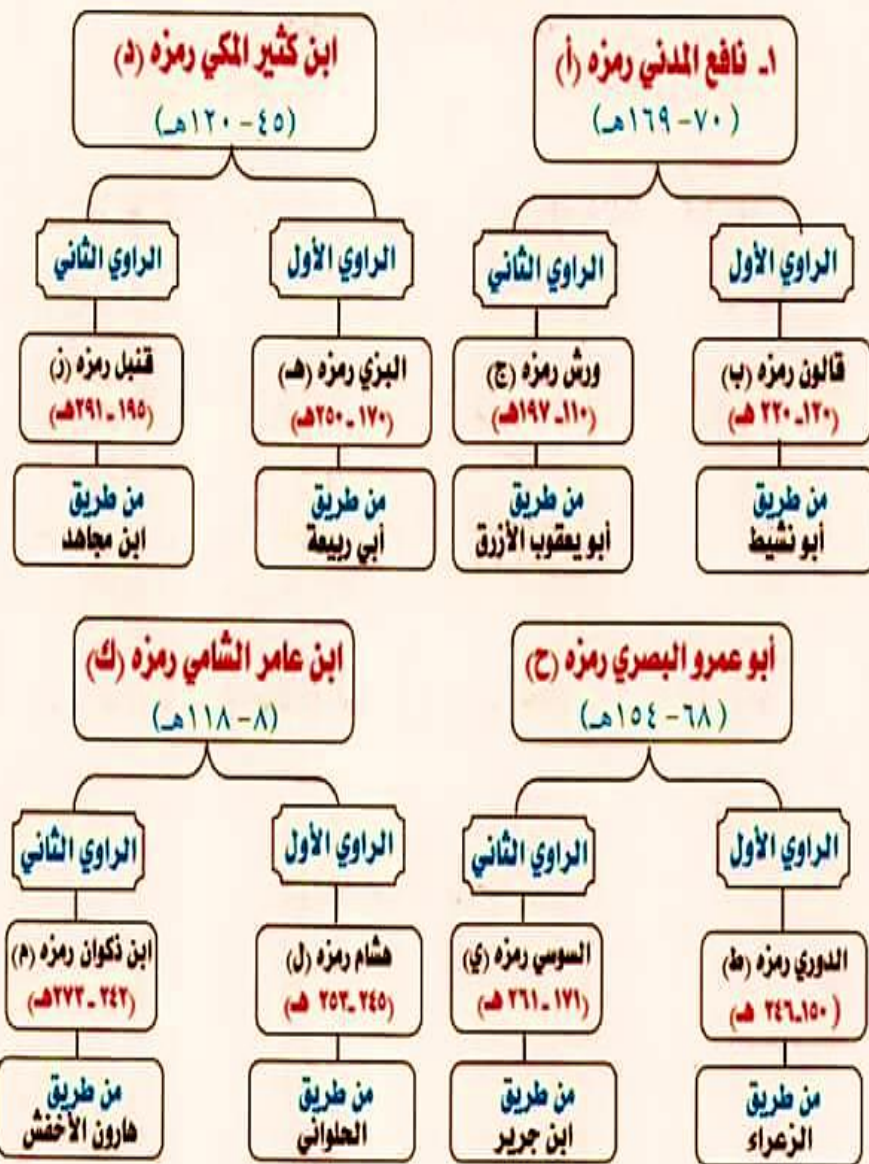


WWW.QURANONLINELIBRARY.COM

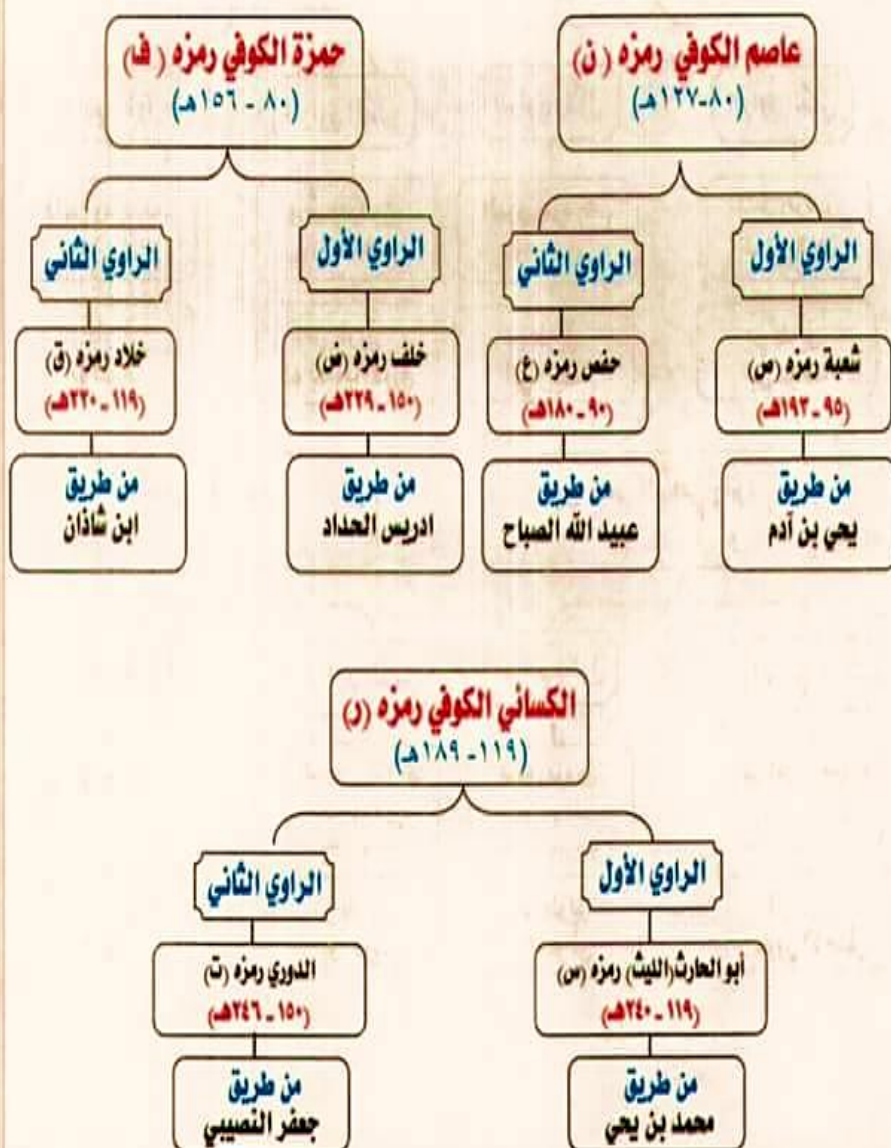


جزى الله خيرا من قام بإعدادها

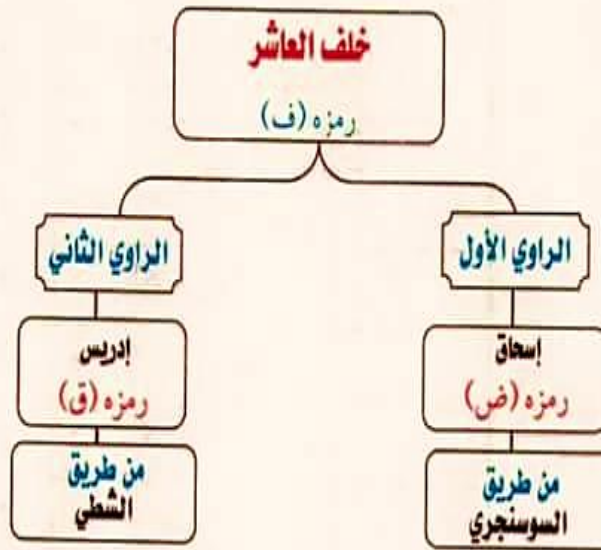
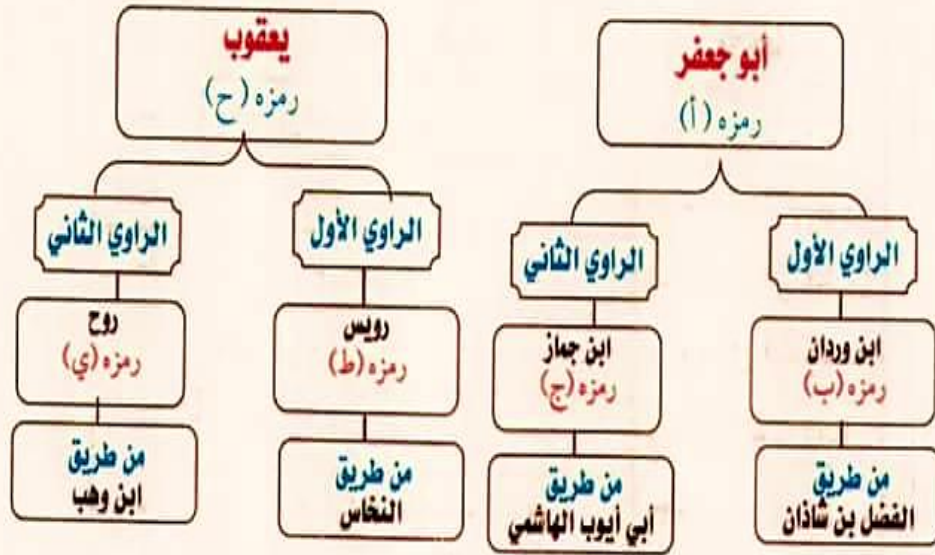
أسماء القراء السبعة ورموزهم الفردية كما في الشاطبية*



أسماء القراء السبعة ورموزهم الفردية كما في الشاطبية



أسماء القراء الثلاثة المتمة للعشرة ورموزهم الفردية كما في الدرّة



البسمة

القراء العشر على مذاهب في الوصل بين السورتين
وهم كآتي :

قال الإمام الشاطبي :

وبسمل بين السورتين بسنة
رجال نموها ذريةً وتحملاً
إثبات البسمة بين السورتين قولاً واحداً
قالون، ابن كثير، الكسائي، عاصم، وأضيف
إليهم من الدرّة أبو جعفر

قال الإمام الشاطبي :

ووصلك بين السورتين فصاحةً
وصلّ واسكّتن كلّ جلاياه حصلاً
الوصل قولاً واحداً دون بسملة
انفرد بها حمزة من القراء السبعة من
الشاطبية، واختلف عن خلف العاشر
من الدرّة بين الوصل والسكت.

قال الإمام الشاطبي :

ولا نصّ كلا حبّ وجه ذكرته
وفيها خلافٌ جيده واضح الطلّ
جانز البسمة أو السكت أو الوصل
ورش، أبو عمرو، ابن عامر، وأضيف
إليهم من الدرّة يعقوب .

في حال وصل السور لهم السكت بين الأربع الزهر وهم

- ١- بين المدثر والقيامة.
- ٢- بين الانقطار والمطففين.
- ٣- بين الفجر والبلد.
- ٤- بين العصر والهمزة.

لقول الإمام الشاطبي :

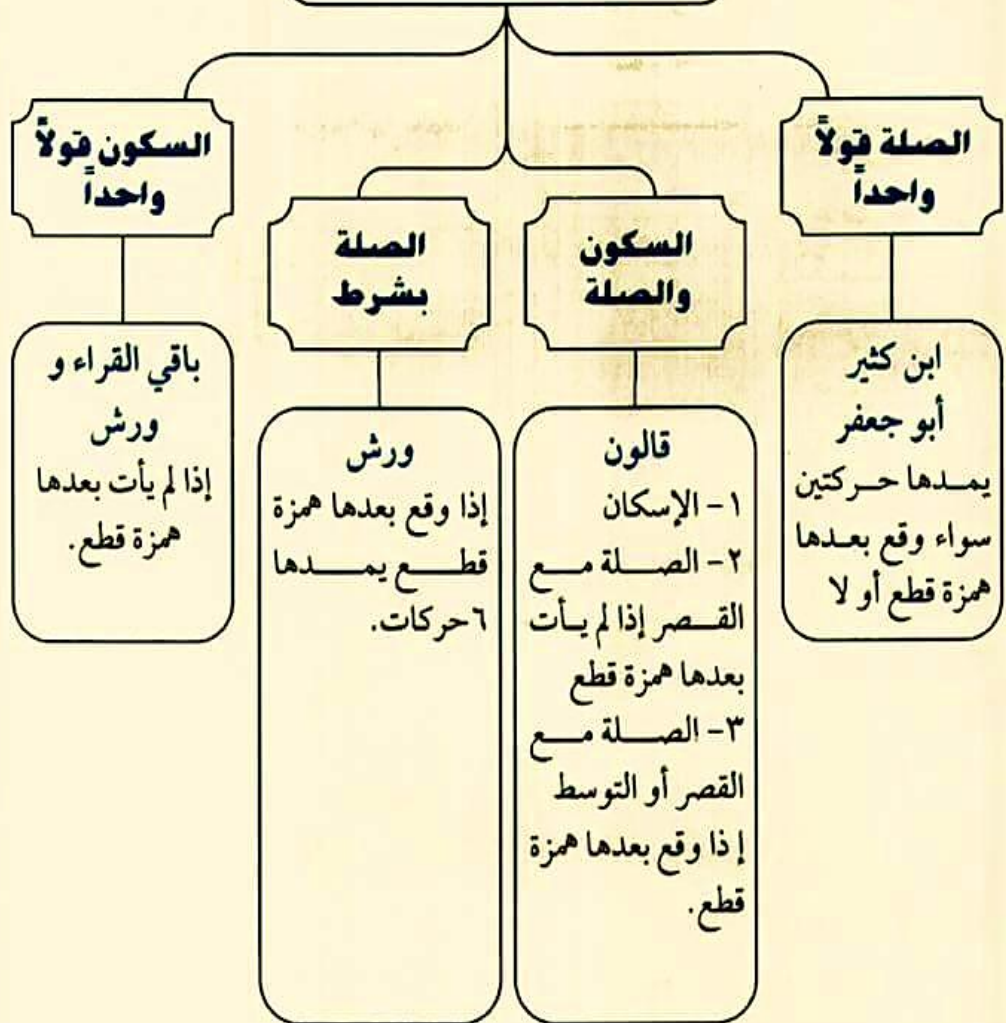
وسكتهم المختار دون تنفس
لهم دون نص وهو فيهن ساكت
وبعضهم في الأربع الزهر بسملا
لحمزة فافهمه وليس مخذلاً

ميم الجمع

أقسام ميم الجمع بالنظر إلى ما بعدها

أولاً : بعدها متحرك

﴿ عَلَيْكُمْ أَنْفُسِكُمْ ﴾ ﴿ عَلَيْهِمْ غَيْرِ ﴾





(الخلاصة)

في الهاء والميم ليس بعدها ساكن لحمزة ويعقوب

﴿لَدَيْهِمْ فِرْحُونَ﴾

يعقوب

حمزة

١- يضم الهاء إذا سبقت بياء
ويسكن الميم وصلماً ووقفاً
٢- إذا سبق الهاء ياء محذوفة للبناء
أو الجزم في ١١ موضع فالحكم:
رويس: يضم الهاء وسكون الميم
وصلماً ووقفاً
روح: بكسر الهاء وسكون الميم كباقي
القراء

فقط ثلاث كلمات

﴿إِلَيْهِمْ﴾ ﴿عَلَيْهِمْ﴾ ﴿لَدَيْهِمْ﴾
بضم الهاء وصلماً ووقفاً

الصلة

صلة ميم الجمع

الصلة قولاً واحداً

ابن كثير
أبو جعفر

السكون والصلة

نافع براوييه

حكم صلة ميم الجمع

الإشباع

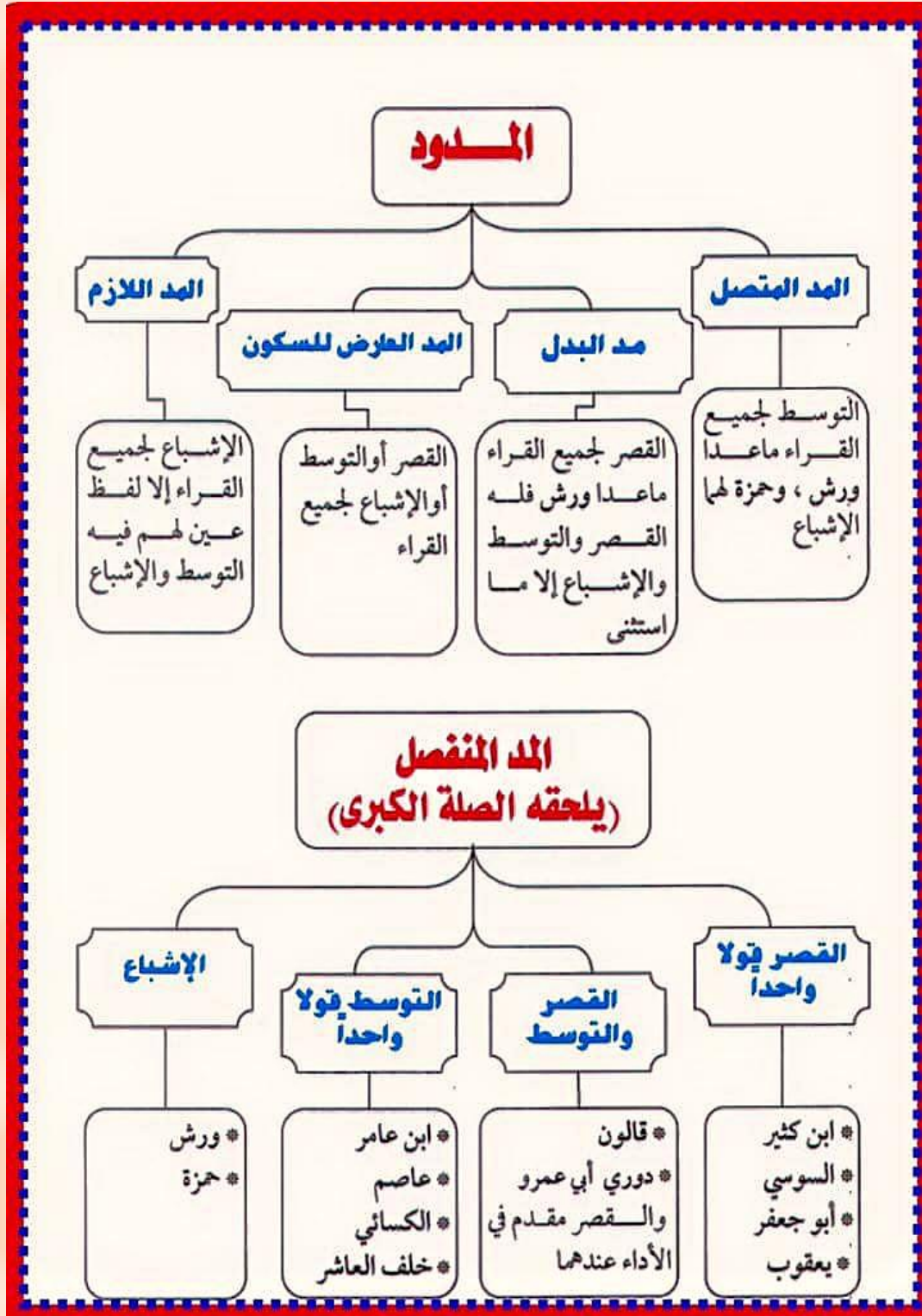
ورش بشرط أن يأتي
بعدها همزة قطع

القصر والتوسط

قالون إذا أتى بعدها
همزة قطع

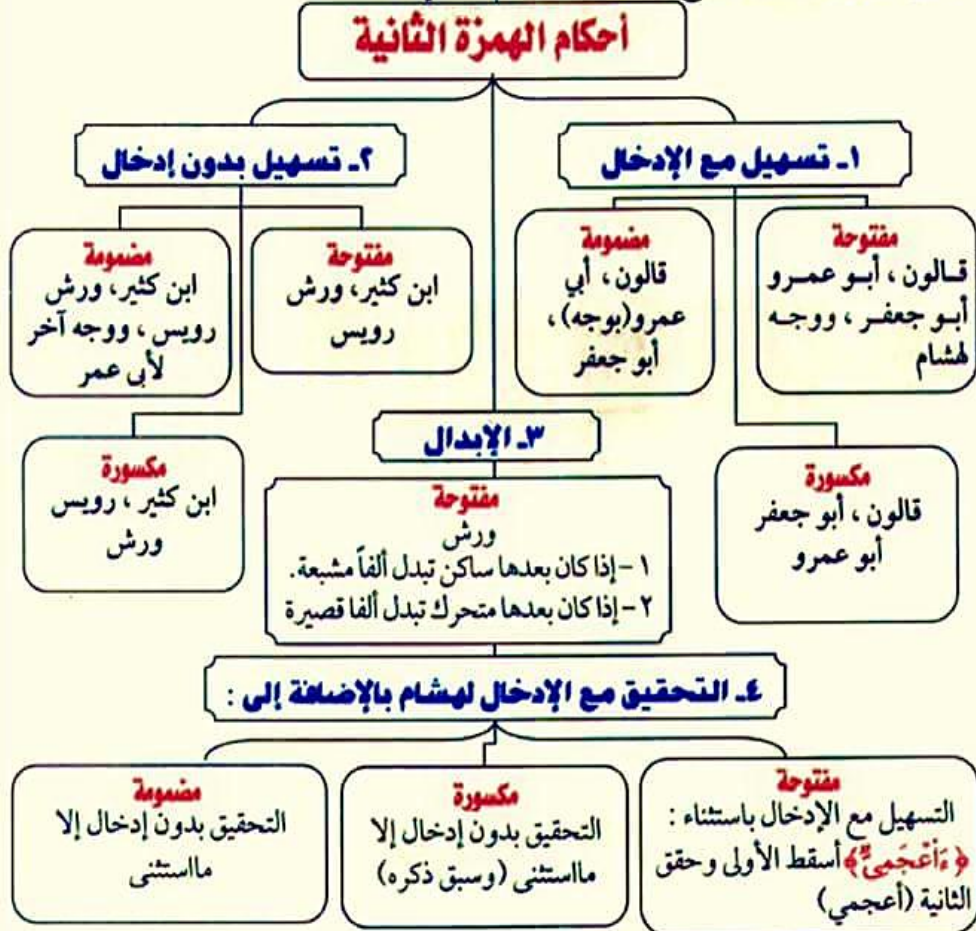
القصر قولاً واحداً

قالون إذا لم يأتي
بعدها همزة قطع.
ابن كثير، أبو جعفر



الهمزتان من كلمة

تكون الهمزة الأولى مفتوحة والثانية إما مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة
 نحو: ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾ ﴿أَوْتَيْنَاكَ﴾ ﴿أَيْنَا﴾
 الهمزة الأولى محققة للجميع والثانية لها أحكام كالتالي:



حقوق الهمزتين مطلقاً:-

- ابن ذكوان، عاصم، الكسائي، روح، خلف العاشر وصلاً ووقفاً.
- حمزة وصلاً قولاً واحداً، وأحد الوجهين في الوقف.

الهمزتان من كلمتين

أ/ المتفتقتان في الحركة

مضمومتان

﴿أُولِيَاءُ أَوْلِيَاءِكَ﴾

* قالون ، البزي تسهيل الأولى مع التوسط ثم القصر
* ورش ، قنبل ، رويس ، أبو جعفر تسهيل الثانية
* وجه آخر لورش وقنبل: إبدالها حرف مد مع القصر
* أبو عمرو له إسقاط الهمزة الأولى مع القصر ثم التوسط

مكسورتان

﴿مِنْ السَّمَاءِ إِلَى﴾

* قالون ، البزي تسهيل الأولى مع التوسط ثم القصر.
* لقالون والبزي في ﴿بِالسَّوَاءِ إِلَّا﴾ ثلاثة أوجه:
١- الوجهان السابقان.
٢- الإبدال ثم الادغام فتصبح (بالسواءِ)
* ورش ، قنبل ، أبو جعفر ورويس تسهيل الثانية
* وجه ثاني لورش وقنبل وهو إبدال الثانية ياءً مدية مع الإشباع إذا أتى بعدها ساكن والقصر إذا أتى بعدها متحرك
* وجه ثالث لورش في ﴿هَتُوْلَاءِ إِنْ﴾ ﴿الْبَغَاءِ إِنْ﴾ الإبدال ياء خالصة
* أبو عمرو إسقاط الأولى مع القصر ثم التوسط

مفتوحتان

﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾

* قالون، البزي، أبو عمرو لهم إسقاط الأولى مع القصر ثم التوسط
* ورش، قنبل، رويس ، أبو جعفر لهم تسهيل الثانية
* وجه آخر لورش وقنبل وهو إبدال الثانية حرف مد مع القصر إذا أتى بعدها متحرك ، وبالمدة إذا أتى بعدها ساكن

تنبيه :- العمل في الهمزتين من كلمتين لأهل سما وأبي جعفر ورويس فقط ، والباقون لهم التحقيق فيها.

ب/ المختلفتان في الحركة

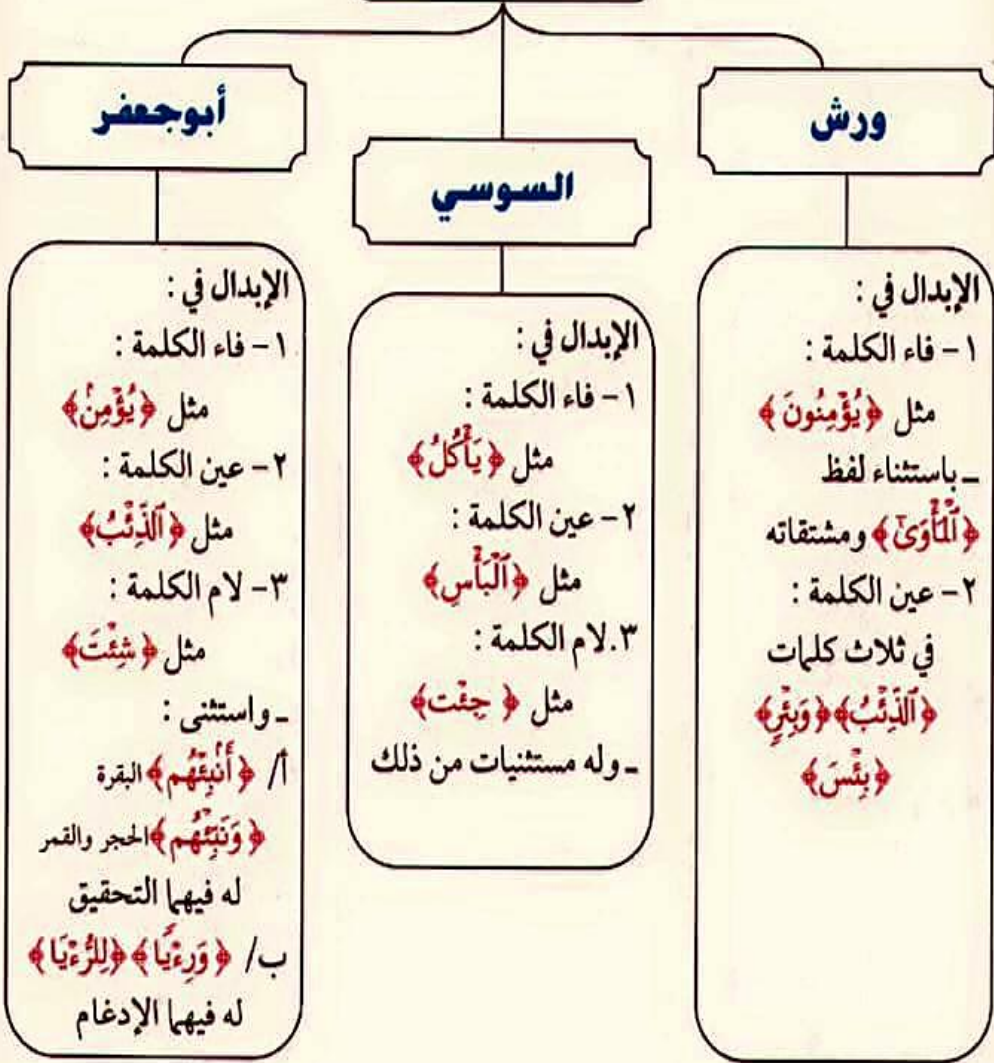


تنبيه :-

- اتفق نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وأبو جعفر، ورويس على حكم الهمزتين في الأنواع الخمسة المتقدمة.
- اتفق معهم حمزة ووقفاً على الهمزتين في أحد الوجهين عنه.
- الباقيون لهم التحقيق وصلوا ووقفوا.

الهمزة المفرد

١ / الساكن



• وللقراء الثلاثة في همزة القطع الساكنة بعد همزة الوصل إبدال الهمزة الساكنة

حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلًا في الأفعال مثل :

﴿فِرْعَوْنُ أَتْتُونِي﴾ ﴿فِي السَّمَوَاتِ أَتْتُونِي﴾

٢ / المتحرك قبله متحرك

أبو جعفر

همزة مكسورة

١- قبلها كسر بعدها ياء
﴿الْحَاطِطِينَ﴾ له فيها الحذف

همزة مضمومة

له الحذف في :
١- قبلها كسر ﴿مُسْتَرْزُونَ﴾
- ابن وردان له التحقيق والحذف في
﴿الْمُنْشِقُونَ﴾
٢- قبلها فتح في ثلاث
كلمات ﴿يَطُّونَ﴾
﴿تَطُّوهَا﴾ - ﴿تَطُّوهُمَ﴾

همزة مفتوحة

١- قبلها فتح مسبوقة باستفهام
﴿أَرَأَيْتَ﴾ له فيها التسهيل
اشترك معه نافع، ولورش
وجه آخر بالإبدال
- الكسائي له فيها الإسقاط
٢- قبلها فتح مثل ﴿مُتَكِّنًا﴾
له فيها الحذف
٣- قبلها ضم مثل ﴿يُؤَاخِذُ﴾
له فيها الإبدال، واشترك معه
ورش
* ابن وردان له التحقيق في
﴿يُؤَيِّدُ﴾
٤- قبلها كسر في ١٣ كلمة
مثل ﴿رِثَاءَ﴾ له فيها الإبدال
و﴿مَوْطِنًا﴾ له فيها التحقيق
والإبدال

ورش

قياسية :

١- مفتوحة بعد ضم
وتكون فاءً للكلمة
﴿مَوْجَلًا﴾

سماعية :

١- ﴿لِفَلَاةٍ﴾ ﴿لَأَهَبَ﴾
أبدلها ياء خالصة مفتوحة
واشترك معه في الثاني
قالون بخلف، وأبو عمرو
ويعقوب
٢- له الإبدال في : أ- ﴿
مِنْسَاتَهُ﴾ ياء
اشترك معه قالون،
أبو عمرو، أبو جعفر.
ب- ﴿سَأَلَ﴾ للفتح
اشترك معه قالون، ابن
عامر، وأبو جعفر.
٣- ﴿الْنَبِيِّ﴾
أدغم الهمزة في الياء فتصبح
ياء مشددة.
اشترك معه أبو جعفر

- رسم توضيحي لأنواع الهمزات التي تخرج عن مذهب السوسي:



أحكام بعض الكلمات

١- ﴿هُزُؤًا﴾

وقفاً

(هُزًا)، (هُزُؤًا) حمزة
(هُزَاءً) خلف العاشر
(هُزُؤًا) حفص
(هُزُؤًا) الباقون

وصلاً

(هُزَاءً) حمزة وخلف العاشر
(هُزُؤًا) حفص
(هُزُؤًا) الباقون

٢- ﴿كُفُؤًا﴾

وقفاً

(كُفًا)، (كُفُؤًا) حمزة
(كُفُؤًا) يعقوب ، خلف العاشر
(كُفُؤًا) حفص
(كُفُؤًا) الباقون

وصلاً

(كُفُؤًا) حمزة ، يعقوب ، خلف العاشر
(كُفُؤًا) حفص
(كُفُؤًا) الباقون

٣- ﴿رَءُوفٌ﴾

﴿رَءُوفٌ﴾

نافع ، ابن كثير ، ابن عامر ، حفص ،
أبو جعفر

﴿رَوْفٌ﴾

أبو عمرو ، شعبة ، حمزة ، الكسائي
يعقوب ، خلف العاشر

٤- ﴿وَالَّتِي﴾

قرأ بحذف الياء
(اللاء)

البيزي ، أبو عمرو
وصلاً ووقفاً :

١- إبدال ياء بالمد

٢- تسهيل مع
التوسط والقصر

وفي الوقف التسهيل
يكون بالروم

قرأ بحذف الياء (اللاء)

ورش ، أبو جعفر

وصلاً : ورش سهل بالمد والقصر
وأبو جعفر سهل بالتوسط والقصر
وقفاً :

١- إبدال ياء بالإشباع للاثنين

٢- ورش سهل بالروم مع المد
والقصر

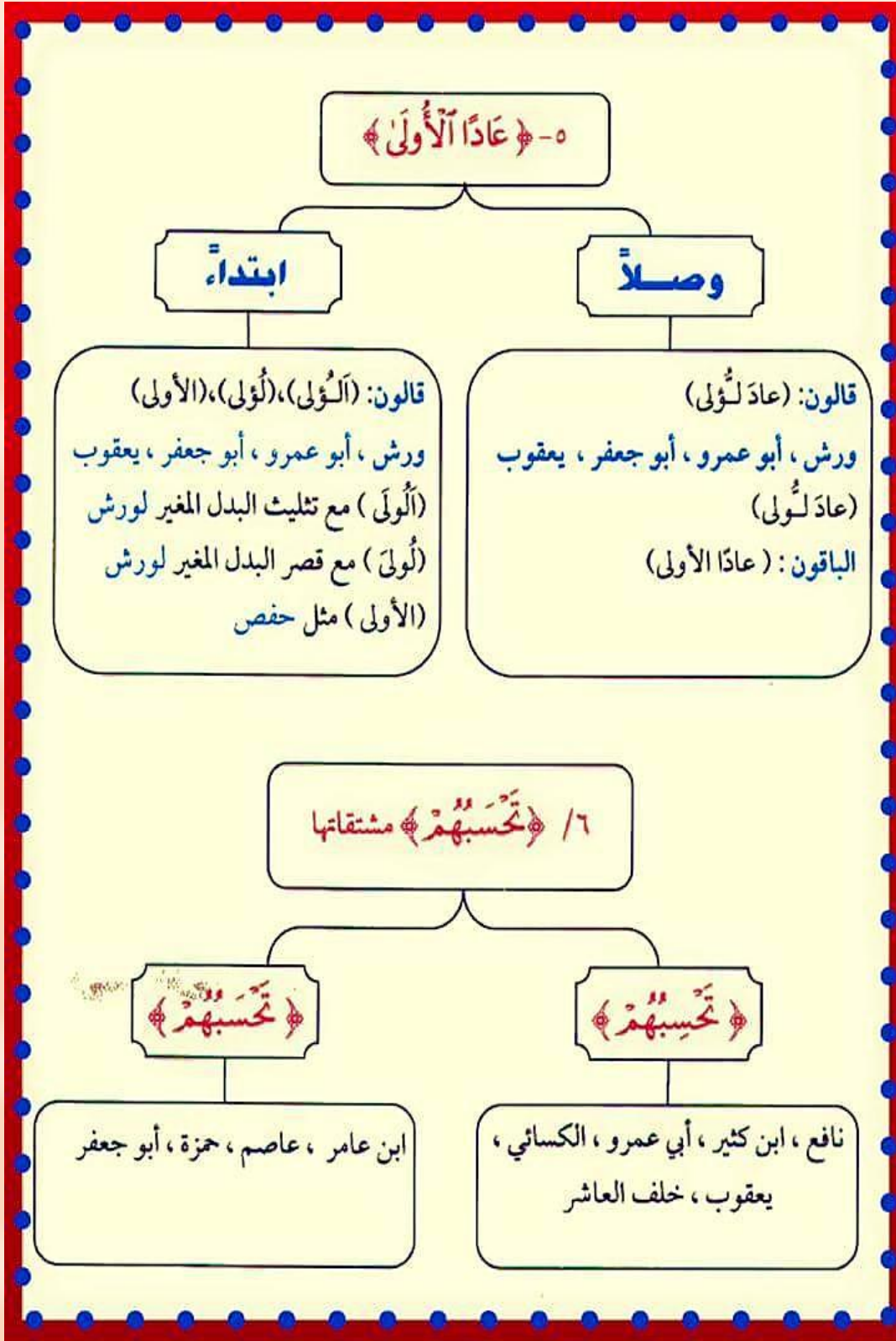
وأبو جعفر سهل بالروم مع
التوسط والقصر

قرأ بحذف الياء
(اللاء)

قالون ، قنبل ، يعقوب
وصلاً ووقفاً مع

أحكام المدا المتصل
المتطرف الهمز.

* الباقيون لهم إثبات الهمزة والياء وصلاً ووقفاً



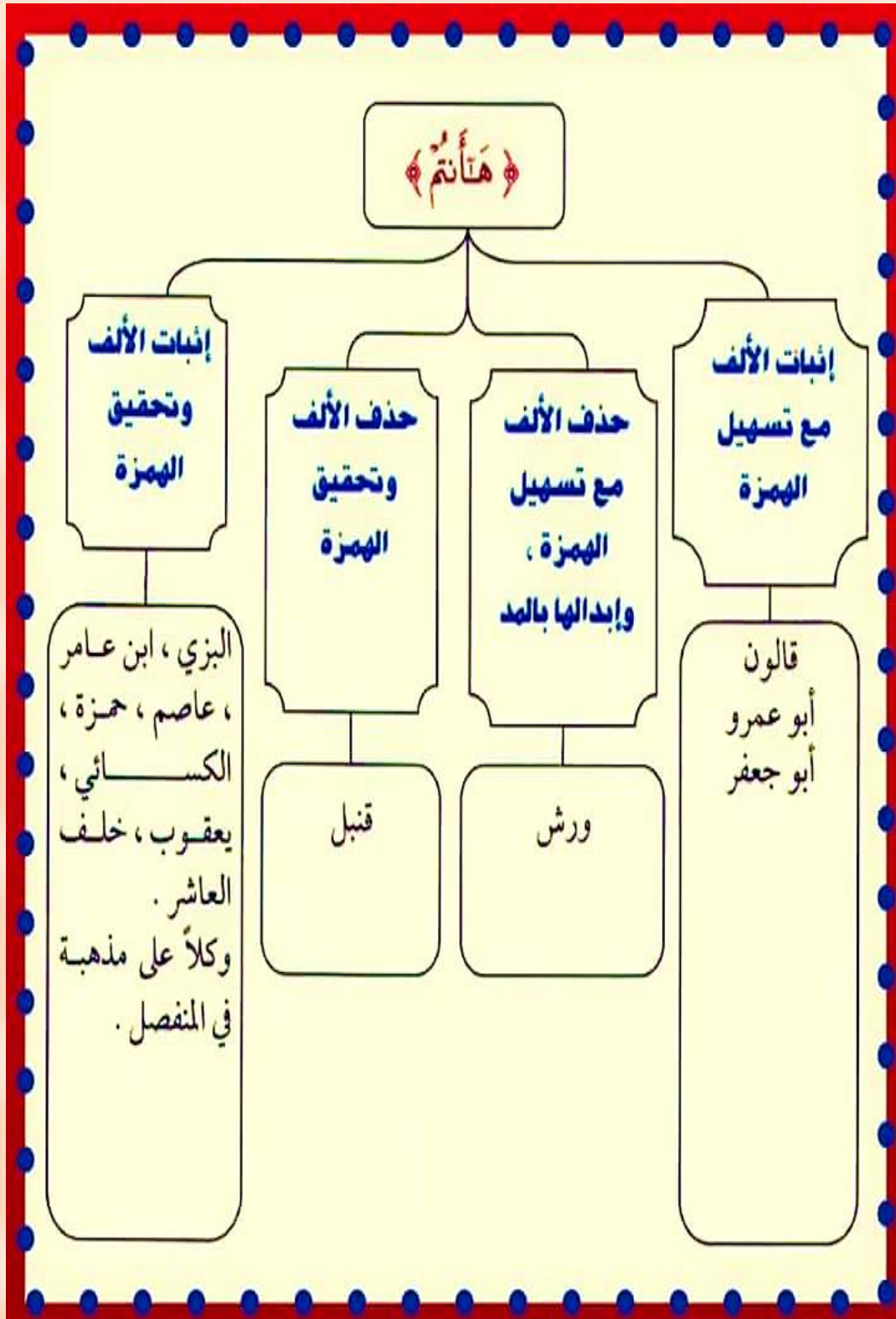
٧ / ﴿ءَآلَسْنَ﴾

وقفاً

نافع ، ابن وردان :
على كل وجه من أوجه الوصل ثلاثة
العارض للسكون.
همزة :
أوجه النقل والسكت مع المد والتسهيل
وعلى كلٍ منهم ثلاثة العارض .
الباقون :
على الإبدال والتسهيل ثلاثة العارض
للسكون .

وصلاً

قالون ، ابن وردان :
لها النقل في همزة القطع الثانية وعليها :
١- إبدال همزة الوصل ألفاً مشبوعاً .
٢- إبدالها ألفاً مع القصر .
٣- تسهيل همزة الوصل .
ورش :
١- إبدال همزة الوصل ألفاً مشبوعاً مع
تثليث البدل المغير بالنقل .
٢- إبدالها ألفاً مع القصر مع قصر البدل
المغير بالنقل .
٣- تسهيل همزة الوصل مع تثليث البدل
المغير بالنقل .
الباقون :
١- إبدال همزة الوصل ألفاً مشبوعاً
٢- تسهيلها مع القصر



الإمالة

١-ذوات الياء
أو على وزن فعلى مثلث الفاء

تقليل

إمالة

ليس رأس آية

رأس آية

ليس رأس آية

رأس آية

ورش وجهان
(الفتح والتقليل)
وأبو عمر وقليل
الأسماء التي على
وزن (فعلى) قولاً
واحداً

ورش،
أبو عمر
قولاً واحداً
سواء كانت على
وزن (فعلى) أم
لا

همزة، الكسائي،
خلف العاشر قولاً
واحداً وقفاً ووصلاً
غير منونة.
- لفظان:
﴿زَمِي﴾ الأنفال ١٧
﴿أَعْمَى﴾ الإسراء ٧٢
موضعين في الإسراء
لشعبة ووافقه
يعقوب في الموضع
الأول

همزة، الكسائي،
خلف العاشر قولاً
واحداً وقفاً ووصلاً
لغير المنونة
- لفظان فقط
لشعبة:
﴿سُوِي﴾ (طه) ٥٨
﴿سُدِي﴾ (القيامة) ٣٦

٢-ذوات الراء

تقليل

ورش ، قولاً واحداً في جميع الحالات باستثناء ﴿أَزْنَكُمْ﴾ في الأنفال له فيها وجهان .

إمالة

أبو عمرو ، حمزة ، والكسائي ، وخلف العاشر قولاً واحداً ووافقهم شعبة وابن ذكوان بخلفه في لفظ ﴿أَذْرَنُكَ﴾ ﴿أَذْرَنُكُمْ﴾ وإذا أتى بعد ذات الراء ساكن فالسوسي له وجهان وصلاً (الفتح و الإمالة) مثل ﴿تَرَى الْمُؤْمِنِينَ﴾ ﴿الْفَرَى أَلَيْ﴾

٣-الألف التي رسمت بالياء

في ﴿مَتَى﴾ ﴿أَنَّى﴾ ﴿بَلَى﴾

تقليل

ورش وجهان : فتح ، وتقليل دوري أبو عمرو ثلاث كلمات فقط ﴿أَنَّى﴾ ﴿يَنْحَسِرُنَّ﴾ ﴿يَنْوَلَّتِي﴾ ﴿يَتَأَسَفُنَّ﴾ وله وجهان في الأخير

إمالة

حمزة ، والكسائي ، وخلف العاشر قولاً واحداً

• استثنى الجميع من التقليل والإمالة ﴿مَازَكِي﴾ ﴿حَتَّى﴾ ﴿إِلَى﴾ ﴿عَلَى﴾ ﴿لَدَى﴾

٤- رؤوس الآي في إحدى عشر سورة

تقليل

ورش جميعها قولاً واحداً
وأبو عمرو غير ذات الراء.

إمالة

همزة، والكسائي، وخلف العاشر قولاً
واحداً سواء كانت ذات راء أو لا -

استثنى همزة وخلف ﴿طَحْنَهَا﴾

﴿تَلْنَهَا﴾ (الشمس)، واستثنى همزة فقط

﴿سَجَى﴾ (الضحى)

- أبو عمرو أمال ذات الراء فقط

- لفظان فقط لشعبة ﴿سُوَى﴾ (طه)

﴿سُدَى﴾ (القيامة)

● ما كان رأس آية مبدلاً من التنوين ﴿صَنَّكَ﴾ لا إمالة ولا تقليل فيها للجميع .

٥- الألف الواقعة قبل راء مكسورة متطرفة مثل ﴿النَّارِ﴾

تقليل

ورش قولاً واحداً.
وحمزة في كلمتين فقط
﴿البَّوَارِ﴾ ﴿القَّهَّارِ﴾

إمالة

- أبو عمرو ، دوري الكسائي
قولاً واحداً .
- قالون ، ابن ذكوان بخلفه ،
وشعبه كلمة ﴿هَارِ﴾

٦- الألف الواقعة قبل راءين ثانيتها مكسور مثل ﴿الْقَرَارِ﴾

تقليل

ورش وحمزة قولاً واحداً

إمالة

أبو عمرو ، والكسائي ، وخلف

٧- كلمات مماله أخرى

الكلمات	الإمالة	التقليل
﴿ رُؤَيْتَنِي ﴾	الكسائي	ورش بخلفه ، و أبو عمرو
﴿ مَتَوَايَ ﴾ المفردة	دوري الكسائي	ورش بخلفه
﴿ رُؤْيَاكَ ﴾	دوري الكسائي	أبو عمرو ، وورش بخلفه
﴿ أَلْرُؤْيَا ﴾	الكسائي ، وخلف العاشر	أبو عمرو ، وورش بخلفه
﴿ حَطَّيْنِكُمْ ﴾ وتصريفاتها ﴿ عَصَانِي ﴾ ﴿ أَنَسْنِيهِ ﴾ و ﴿ وَأَوْصِنِي ﴾ و ﴿ ءَأْتِنِي ﴾	الكسائي	ورش بخلفه
﴿ وَحَيَايَ ﴾ و ﴿ هُدَايَ ﴾ و ﴿ وَالجَارِ ﴾ ﴿ جَبَّارِينَ ﴾ المائدة ٢٢ ، الشعراء ١٣٠	دوري الكسائي	ورش بخلفه
﴿ التَّوَزَنَةَ ﴾	أبو عمرو ، وابن ذكوان ، والكسائي ، وخلف العاشر	قالون بخلفه ، وورش وحمة .
﴿ إِنْتَهُ ﴾	هشام ، وحمة ، والكسائي ، وخلف العاشر	ورش بخلفه .
﴿ هَارٍ ﴾	قالون ، وأبو عمرو ، وابن ذكوان بخلفه ، وشعبة ، والكسائي	ورش
﴿ الكَفْرِيفِ ﴾	أبو عمرو ، ودوري الكسائي ، ورويس . ولروح بسورة النمل فقط .	تقليل ورش
إمالة الألف التي هي عين الفعل الماضي الثلاثي في عشر كلمات ﴿ طَابَ جَاءَ ، شَاءَ - حَابَ - ضَاقَتْ - زَادَتْهُ حَافُوا - وَحَاقَ - زَانَ - زَاغَ المجرد من التاء ﴾	حمة وواقه ابن ذكوان وخلف العاشر في (جاء ، وشاء) وواقه شعبة والكسائي وخلف العاشر في (زان) وواقه ابن ذكوان في زاد بخلفه ماعدا موضع سورة البقرة قولا واحد	

الكلمات	المال	التقليل
﴿مَجْرَبُهَا﴾	حفص ، وحمزة ، والكسائي ، وخلف العاشر مع فتح الميم ، وأبو عمرو مع ضم الميم	ورش قولاً واحداً مع ضم الميم
﴿النَّاسِ﴾ المجرورة	انفرد بها دوري أبو عمرو.	
﴿إِنَّهُ﴾ الاحزاب ﴿وَمَشَارِبُ﴾ يس ﴿عَائِنَةَ﴾ الغالبية ﴿عَبِيدُونَ﴾ ﴿عَابِدٌ﴾	انفرد بها هشام أمال الهمزة والألف بعدها	
﴿كَمِشْكُورٍ﴾ ﴿أَنْصَارِي﴾ ﴿وَسَارِعُونَ﴾ ﴿يُسْرِعُونَ﴾ ﴿نُسَارِعُ﴾ ﴿الْبَارِي﴾ ﴿بَارِيكُمْ﴾ ﴿طُعَيْنِيهِمْ﴾ ﴿إِذْ أَنْبَأَهُمْ﴾ ﴿إِذْ أَنْبَأْنَا﴾ ﴿الْجَوَارِ﴾	انفرد بها دوري الكسائي	
﴿مَرَضَاتٍ﴾ ﴿أَحْيَا﴾ بشروط	انفرد بها الكسائي . إذا اقترن بالغاء ، و ثم ، أو تجرد من الواو ، والغاء ، و ثم	

٨- ﴿رَأَى﴾ إذا اتصل بضمير أم لم يتصل

تقليل

ورش قلل (الراء والهمزة)
وصلاً ووقفاً.
إن لم يكن بعدها ساكن وإذا أتى
بعدها ساكن فلا تقليل فيها وصلاً
ويقلل الراء والهمزة وقفاً.

إمالة

- أمال الراء والهمزة وصلاً ووقفاً إن لم يكن
بعدها ساكن :
ابن ذكوان ، وشعبة ، وحمزة ، والكسائي ،
وخلف العاشر
وإذا أتى بعدها ساكن وصلاً في إمالة الراء
فقط للالتقاء الساكنين لشعبة ، وحمزة
وخلف العاشر فقط ، والكل أمالها وقفاً.
- أبو عمرو له إمالة الهمزة فقط .

٩- ﴿فَلَمَّا تَرَىٰ الْجَمْعَانَ﴾

تقليل

قلل ورش الهمزة وقفاً فقط
بخلفه

إمالة

حمزة ، وخلف العاشر لها إمالة
الراء وصلاً ووقفاً ، والهمزة وقفاً مع
تسهيل الهمزة لحمزة
الكسائي له إمالة الهمزة فقط وقفاً

١٠- الحروف المتقطعة في أوائل السور (حي طهر)

تقليل

ورش له:
١- (الحاء والراء) من فواتح
السور .
٢- (الياء والهاء) من فاتحة
سورة مريم فقط .
أبو عمرو له (الحاء) فقط .

إمالة

-ورش له الهاء فقط من سورة طه .
-أبو عمرو له الهاء والراء فقط من فواتح السور
-شعبة ، حمزة ، الكسائي ،
خلف العاشر لهم جميع حروف (حي طهر) ماعدا (الهاء)
من سورة فاتحة مريم لحمزة وخلف العاشر
-ابن عامر له (الياء) من سورة مريم فقط ، والراء من فواتح
السور .
ابن ذكوان : له (الحاء) من فواتح السور
روح : الياء من فاتحة سورة (يس) فقط

١١- مارسم بالألف في:

﴿عَصَانِي الْأَقْصَا - تَوَلَّاهُ - أَقْصَا - سِيْمَاهُمْ - الدُّنْيَا - الْحَوَايَا﴾

﴿كَلْتًا﴾ باعتبار الألف للتأنيث

تقليل

ورش له وجهان
أبو عمرو: قلل ما كان منها على وزن فعلى
مثلث الفاء (سيماهم ، الدنيا ، كلتا)

إمالة

حمزة ، والكسائي ، وخلف العاشر



الفرق بين ورش وأبو عمر في الإمالة والتقليل

ورش

إمالة

ليس رأس آية
ليس له إمالة

رأس آية
(الهاء) فقط
من فاتحة سورة طه

تقليل

ليس رأس آية
ذات الياء وجهان

رأس آية
ذات الياء قولاً واحداً
في السور الإحدى
عشر عدا الشمس

أبو عمرو

إمالة

ليس رأس آية
ذات راء قولاً
واحداً

رأس آية
ذات الراء قولاً
واحداً

تقليل

ليس رأس آية
على وزن فعلى
مثلث الفاء قولاً
واحداً

رأس آية
ذات الياء قولاً واحداً
في السور الإحدى
عشر

الإدغام الصغير

المدغم	نقبه	المدغم فيه	مثال	أبو عمر	ابن عامر	حمزة	الكسائي	خلفا العاشر
إدغام (ذ)	حروف أصلية	ص	﴿وَأَذْصِرْفُنَا﴾	حطي	ل	ق	رست	
		ز	﴿وَأَذْزَيْن﴾	حطي	ل	ق	رست	
		س	﴿إِذْ سَمِعْتُوهُ﴾	حطي	ل	ق	رست	
إدغام (د)	حروف نطعية	ت	﴿وَأَذْخَلْت﴾	حطي	ل	فضق	رست	فضق
		د	﴿إِذْ دَخَلْت﴾	حطي	كلم	فضق	رست	فضق
		ج	﴿وَأَذْجَعَلْنَا﴾	حطي	ل	ض		
إدغام دال (قد)	حروف أصلية	س	﴿قَدْ سَمِع﴾	حطي	ل	فضق	رست	فضق
		ز	﴿وَلَقَدْ زَيْنَا﴾	حطي	كلم	فضق	رست	فضق
		ص	﴿وَلَقَدْ صَرَفْنَا﴾	حطي	ل	فضق	رست	فضق
	حروف شجرية	ض	﴿وَلَقَدْ ضَرَبْنَا﴾	حطي	كلم	فضق	رست	فضق
		ش	﴿قَدْ شَفَفَهَا﴾	حطي	ل	فضق	رست	فضق
		ج	﴿قَدْ جَاءَكُمْ﴾	حطي	ل	فضق	رست	فضق
	حروف لثوية	ذ	﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا﴾	حطي	كلم	فضق	رست	فضق
		ظ	﴿فَقَدْ ظَلَم﴾	حطي	كلم	فضق	رست	فضق

المدغم	لقبه	المدغم فيه	مثال	أبو عمر	البن عامر	حمزة	الكسائي	العاشر خلف	
إدغام (كأ التانيث)	حروف أصلية	س	﴿أَبْتَتِ سَبْعٌ﴾	حطي		فضق	رست	فضق	
		ص	﴿حَصِرَتِ صُدُورُهُمْ﴾	حطي	ل	فضق	رست	فضق	
		ز	﴿حَبَّتِ زِدْتُهُمْ﴾	حطي		فضق	رست	فضق	
	حروف لثوية	ث	﴿كَذَّبَتْ ثَمُودٌ﴾	حطي	ل	فضق	رست		
		ظ	﴿حَرِمَتْ ظُهُورُهَا﴾	حطي	ل	فضق	رست	فضق	
		ج	﴿نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ﴾	حطي		فضق	رست	فضق	
إدغام (لام هل وبل)	حروف نطقية	ت	﴿هَلْ تَحْسُ﴾ ﴿هَلْ تَرَى لَهُمْ﴾ ﴿هَلْ تَرَى﴾	حطي	ل		رست	فضق	
		ط	﴿بَلْ طَبَعَ﴾		ل		رست	ق وجهان	
		ث	﴿هَلْ تُوبُ﴾		ل		رست	فضق	
	حروف أصلية	ظ	﴿بَلْ ظَنَّكُمْ﴾		ل		رست	فضق	
		ز	﴿بَلْ زَيْنٌ﴾		ل		رست		
		س	﴿بَلْ سَوَّلَتْ﴾		ل		رست	فضق	
	حروف ذلقية	ن	﴿هَلْ نُنَبِّئُكُمْ﴾ ﴿بَلْ نَقْدِفُ﴾	انفرد بها الكسائي				رست	
		ر	﴿بَلْ رَانَ﴾	حطي وشعبة					
		ض	﴿بَلْ ضَلُّوا﴾					رست	

إدغام المتقاربين والمتجانسين الصغير

الادغام فيه	مثال	أبو عمر	ابن عامر	شعبة	الكساني	جمزة	أبو جعفر	خلف العاشر
ت	﴿أَتَّخَذْتُ﴾	حطي	كلم	ص	رست		أبج	فضق
ذ	﴿كَهَيْعَصٍ﴾ ﴿ذِكْرٍ﴾	حطي	كلم		رست	فضق		فضق
ث	﴿يُرْدُّ ثَوَابَ﴾	حطي	كلم		رست	فضق		فضق
	﴿يُعَذِّبُ مَنْ﴾	حطي	كلم		رست	فضق		فضق
م	﴿أَرْكَبَ﴾ ﴿مَعْنًا﴾	حطي	كلم أظهر			ق وجهان		فضق
ف	﴿يَغْلِبُ قَسُوفَ﴾				رست	ق		
ت	﴿أُورِثُنْمُوهَا﴾	حطي	ل		رست	فضق		
ذ	﴿لَبِثْتُ﴾	حطي	كلم		رست	فضق	أبج	
ذ	﴿يَلْهَثُ ذَلِكَ﴾	حطي	ل				أبج	
و	﴿تِ وَالْقَلْبِ﴾		كلم	ص	رست			فضق
ل	﴿تَغْفِرُ لَكُمْ﴾	حطي			رست			
ذ	﴿يَفْعَلُ ذَلِكَ﴾				س			
ب	﴿تُخَيِّفُ بِهِمْ﴾				رست			

* ورش له وجهان ، ويعقوب الإدغام فقط . ** بوجه للدوري .

الإدغام الكبير

المدغم	المدغم فيه	مثال	حمزة	رويس
ب	ب	﴿ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ ﴾ المؤمنون ١٠١		ط
		﴿ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ ﴾ البقرة ٢٠		
		﴿ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ﴾ البقرة ٧٩		
		﴿ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ ﴾ البقرة ٢١٣		
ت	ص	﴿ وَالصَّافَّاتِ صَفًّا ﴾	فضق	
		﴿ فَالْمُغِيرَاتِ صُبْحًا ﴾	فضق	
	ز	﴿ فَالزَّاجِرَاتِ زَجْرًا ﴾	فضق	
	ذ	﴿ فَالتَّالِيَاتِ ذِكْرًا ﴾ الصافات ٣	فضق	
		﴿ وَالذَّارِيَاتِ ذُرْوًا ﴾ الذاريات ١	ق بخلف	
ط	﴿ بَيْتَ طَافَّةٍ ﴾	فضق		
ك	ك	﴿ دُسِّحَكَ كَثِيرًا ﴾ وَنَذُرَكَ كَثِيرًا ﴾		ط
ل	ل	﴿ جَعَلَ لَكُمْ ﴾ ٨ مواضع النحل		ط
هـ	هـ	﴿ لَا قِبَلَ لَهُمْ ﴾ النمل ٣٧		ط
هـ	هـ	﴿ وَأَنَّهُ هُوَ ﴾ ٤ مواضع النجم		ط
ن	ن	﴿ أُوْتِمِدُّونَ بِمَالٍ ﴾	فضق	

* حمزة له الإدغام مع الإشباع .

الوقف على مرسوم الخط

الوقف على بعض الكلمات

- ١- ﴿يَتَأْتِي﴾ يقف عليها بالهاء ابن كثير، ابن عامر، أبو جعفر، يعقوب
- ٢- ﴿أَيُّهُ﴾ يقف عليها بالألف أبو عمرو، الكسائي، يعقوب
- ٣- يقف على (ما) من ﴿مَالٍ﴾ في أربع مواضع لأبي عمرو، الكسائي
- ٤- (ما) الاستفهامية المسبوقة بحرف الجر مثل: ﴿فِيْمَ، عَمَّ، مِمَّ، لِمَ، بِمَ﴾ يقف عليها يعقوب بالهاء، والبزي بخلف عنه

الوقف بالهاء على تاء المؤنث المفردة المفتوحة

ابن كثير، أبو عمرو، الكسائي، يعقوب
وانفرد الكسائي بالوقف على هذه الكلمات بالهاء وهي ليست تاء تأنيث
﴿الَّتِ﴾ ﴿مَرْضَاتٍ﴾ ﴿هَيَّاتٍ﴾
﴿ذَاتَ بَهْجَةٍ﴾ ﴿وَلَاتَ حِينٍ﴾

الإشمام

إشمام الكسر بصوت الضم في :

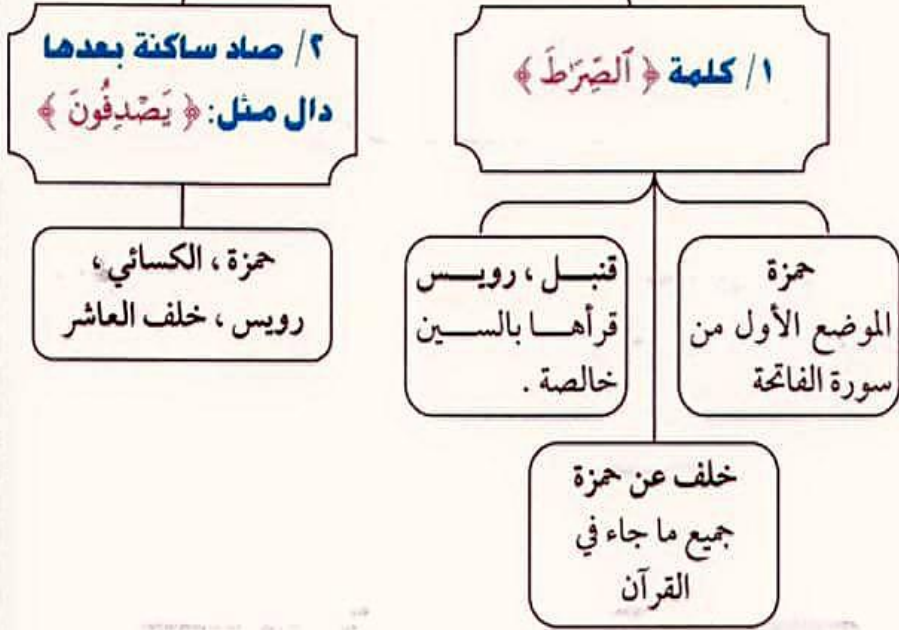
﴿سَيِّءٌ ، سَيِّئَةٌ ، وَحِيلٌ ، وَسَيْقٌ ، قِيلٌ ، وَغِيضٌ ، وَجَائِيٌّ﴾

نافع ، أبو جعفر

ابن عامر

هشام ، الكسائي ، رويس

إشمام صوت الصاد بالزاي في :



تحريك الحرف الساكن قبل همزة الوصل منعاً من التقاء الساكنين

جميع القراء يركون بالكسر لالتقاء الساكنين إذا كانت همزة الوصل مفتوحة أو مكسورة ابتداءً: ﴿أَنْ أَمْشُوا﴾
أما إذا كانت همزة الوصل مضمومة ابتداءً: ﴿فَتَيْلًا﴾ ﴿أَنْظُرْ﴾ فبعض القراء يركها إلى الضم والبعض يركها إلى الكسر وهم كالتالي:

التحريك بالكسر

أبو عمرو، وعاصم، وحمزة، ويعقوب؛ إلا ما استثني لأبي عمرو، وابن ذكوان، ويعقوب.

التحريك بالضم

نافع، ابن كثير، ابن عامر، الكسائي، أبو جعفر، خلف العاشر.
- ولابن ذكوان في التنوين وجه آخر بالكسر في: ﴿بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا﴾ الأعراف ٤٩
﴿حَبِيبَةً أَلْتَمَسْتَهَا﴾ إبراهيم ٢٦
- أبو عمرو بضم لفظ ﴿قُلْ﴾ في خمس مواضع فقط: ﴿قُلْ أَدْعُوا﴾ الأعراف ١٩٥، الأسراء ٥٦، ١١٠، سبأ ٢٢
﴿قُلْ أَنْظُرُوا﴾ يونس ١٠١
أبو عمرو، ويعقوب ضم لفظ (أو) في ثلاثة مواضع
﴿أَوْ أخرجوا﴾ النساء ٦٦ ﴿أَوْ أنقص﴾ المزمل ٣
﴿أَوْ أَدْعُوا﴾ الأسراء ١١٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَاللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيْرِنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَرَضِيَ عَنْهُمْ

