

[WWW.QURANONLINELIBRARY.COM](http://WWW.QURANONLINELIBRARY.COM)



جداول التحريرات من كتاب:

التحفة السنية

في تحرير طرق الشاطبية والدرّة المضيّة

للشيخ العلامة الدكتور:

عليّ بن محمد توفيق النّحاس

## الأوجه المقدمة في الأداء لقالون

- ١- ضم ميم الجمع وصلتها بالواو.
- ٢- قصر المد المنفصل.
- ٣- (يأتها مؤمنا) في طه بالصلة.
- ٤- (ءأشهدوا) بالزخرف بالإدخال والتسهيل للهمزة الثانية.
- ٥- (يشاء إلى) وأمثاله بتسهيل الهمزة الثانية.
- ٦- (بالسوء إلا) بالإبدال والإدغام.
- ٧- (تأمنا) بالرّوم وهو المقدم للقراء السبعة.
- ٨- (التوراة) حيث أتت بالفتح.
- ٩- (ها) و(يا) من فاتحة مريم بالفتح.
- ١٠- (هار) بالإمالة.
- ١١- (اركب معنا) بالإدغام.
- ١٢- (يلهث ذلك) بالإدغام.
- ١٣- (إلى ربّي إن) بفتح الياء أو إسكانها.

التحفة السنية

- ١٤- (الداع دعان) بحذف الياء.
- ١٥- (التلاق) و(التناد) بحذف الياء.
- ١٦- (فما أتان) وقفاً بإثبات الياء.
- ١٧- (أهب) في مريم بالهمز.
- ١٨- (إن أنا إلا) (وما أنا إلا) بإثبات الألف وصللاً ووقفاً.
- ١٩- (تعدوا)- (نعما)- (يَهْدِي)- (يخصمون) وجهان أصحهما الإسكان.
- ٢٠- في (ءالآن) مد البدل أو قصره مع قصر اللام أو تسهيل الهمزة مع قصر اللام.



## بيان طرق قالون من الشاطبية

بيان	طريق التيسير عن	طريق القزاز من	طريق الشاطبي	ما أخذ به المغاربة
الخلاف	ابن بويان	التذكرة	عن ابن غصن	في مصحف قالون
الطريق	قراءة الداني على أبي الفتح	قراءة الداني على أبي الحسن	قرأ به على النفزي	طريق الشاطبي
ميم الجمع	صلة	إسكان وصلة	إسكان وصلة	إسكان
المد المنفصل	قصر	فوق القصر	قصر وتوسط	قصر
يأته مؤننا	الصلة	القصر	وجهان	القصر
ءأشهدوا	إدخال ثم تسهيل	قصر ثم تسهيل	وجهان	قصر وتسهيل
يشاء إلى <sup>(١)</sup>	وجهان والتسهيل أرجح	وجهان	وجهان	تسهيل
بالسوء إلا	إبدال وإدغام	وجهان	وجهان	إبدال وإدغام
تأمنا	الروم	إشمام	وجهان	وجهان
التوراة	فتح	تقليل	وجهان	فتح
ها ويا	فتح	تقليل	وجهان	فتح
هار	الإمالة	فتح	إمالة	إمالة

(١) مذهب أبي الفتح هو تسهيل الهمزة المكسورة بعد ضم ومذهب غيره هو إبدالها وأو كما جاء في (النشر).

التحفة السنية

بيان	طريق التيسير عن	طريق القراز من	طريق الشاطبي	ما أخذ به المقاربة
الخلاف	ابن بويان	التذكرة	عن ابن غصن	في مصحف قالون
اركب معنا	إظهار	إدغام	وجهان	إدغام
يلهث ذلك	إظهار	إدغام	وجهان	إدغام
إلى ربي إن	فتح وإسكان	وجهان	وجهان	فتح
الداع إذا دعان	الحذف	الحذف	وجهان	الحذف
التلاق، التنادي	الإثبات انفرادة والحذف صحيح	الحذف	وجهان	الحذف
فما أتان	الإثبات للياء وقفا	إثبات	وجهان	إثبات
أهب	بألف	بالياء	وجهان	الهمز
إن أنا إلا	وجهان	الحذف	وجهان	الإثبات
نعما، تعدوا يخصمون يهدي	وجهان الإسكان أو الاختلاس والإسكان بالنص عن قالون	الإسكان والاختلاس	وجهان	الاختلاس



## بيان الأوجه المقدمة لورش في الأداء

- ١- التوسط في مد البدل واللين.
- ٢- الإبدال للهمزة الثانية بعد فتح من كلمة نحو: (ءأنذرتهم).
- ٣- التوسط في الواو والهمزة من: (سوءات).
- ٤- التوسط في البدل والتوسط في مد اللام من (الآن) موضعي يونس وله أيضاً المد في البدل وتوسط مد اللام.
- ٥- عدم المد في: (يؤاخذ).
- ٦- التسهيل في: (ءامتم) مع توسط البدل وهو في الأعراف وطه والشعراء وكذلك الحكم في: (ءألهتنا) في الزخرف.
- ٧- الوقف على: (ءأنت) أو: (أرأيت) بالتسهيل حذراً من اجتماع ثلاث سواكن.
- ٨- له في الهمزتين المتفتحتين من كلمتين تسهيل الثانية من التيسير والراجع إبدالها حرف مد لأنه طريق المصريين نحو: (جاء أمرنا) (والسمااء إن)- (أولياء أولئك).
- ٩- له في موضعي: (هؤلاء إن) بالبقرة و(البغاء إن) بالنور إبدال الهمزة الثانية ياء خفيفة الكسر وهو الراجع من التيسير.

التحفة السنية

- ١٠- له في: (جاء آل) في الحجر والقمر خاصة تسهيل الهمزة الثانية مع توسط البدل ورجحه الداني، ومن أخذ بالإبدال طردًا للباب له المد الطويل أو القصر وليس له التوسط.
- ١١- يجوز في: (ها أنتم)- و(أرأيت) وبابه التسهيل للهمزة ويجوز الإبدال ألفًا مع المد الطويل.
- ١٢- الإدغام في نون: (يس والقران). والإظهار في نون: (ن والقلم).
- ١٣- تقليل ذوات الياء كلها الرائي وغير الرائي وكذلك رءوس الآيات كلها بما فيها المختومة بـ (ها) ضمير المؤنثة الغائبة.
- ١٤- له التقليل في: (أراكمهم) بالأنفال و(هداي) و(محيي) و(مثوي) و(الجار) و(جبارين).
- ١٥- التفخيم في الرء من: (ذكرًا)- و(سترًا)- و(حجرًا)- و(إمرًا)- و(صهرًا)- و(وزرًا).
- ١٦- التفخيم في رء (حيران).
- ١٧- التغليظ في اللامات بعد الألف نحو: (بصالحا)- و(فصالا)، والتغليظ عند الوقف على نحو: (يوصل).
- ١٨- الإسكان في: (محيي).
- ١٩- عدم النقل في: (كتابه إني) في الحاقة ويترتب عليه السكت في: (ماليه هلك) أي هاء.

بيان الأوجه المقدمة لورش في الأداء

---

٢٠- الراجع له السكت بعد السورتين بلا بسملة.

٢١- له في (يلهث ذلك) الإظهار.

٢٢- له تسهيل همزة (أئمة) وعدم الإبدال.

٢٣- له روم (تأمنا) في سورة يوسف.





## الخلاف في طرق الأزرق عن ورش

مصنف المدينة المنورة	طريق ابن سيف	طريق النحاس	طريق النحاس	طريق النحاس	طريق النحاس	طريق
	أبو عدي	ابن عراق عن الخولاني	ابن أبي الرجاء	الأنماطي عن الخياط	أحمد بن أسامة التجيبى	طريق
طرق ابن خاقان	الداني عن أبي الحسن	الداني عن أبي الفتح	ابن خاقان	ابن خاقان	ابن خاقان	طريق
رسم على الوصل	السكرت	السكرت	السكرت	السكرت	السكرت	١- البسمة بين السورتين
يجوز السكرت والبسمة	البسمة	السكرت	البسمة	البسمة	قرأ الداني بالبسمة	٢- بين الأربع الزهر
الإبدال ألفًا	تسهيل الثانية	الإبدال ألفًا	الإبدال ألفًا	الإبدال ألفًا	الإبدال ألفًا	٣- الهمزة المفتوحة بعد فتح نحو ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾

التحفة السنية

مصحف المدينة المنورة	طريق ابن سيف	طريق النحاس	طريق النحاس	طريق النحاس	طريق النحاس	طريق
تسهيل الثانية	تسهيل الثانية	تسهيل الثانية	تسهيل الثانية	تسهيل الثانية	تسهيل الثانية	٤- ﴿أَيَّمَةَ﴾
إبدال الثانية حرف مد	تسهيل الثانية	إبدال الثانية طريق المصريين أو التسهيل	إبدال الثانية طريق المصريين	إبدال الثانية طريق المصريين	التسهيل هو في التيسير وطريق المصريين الإبدال	٥- الهمزتان المتفتقتان من كلمتين نحو ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾ ﴿السَّمَاءِ﴾ ﴿أُولَئِكَ﴾ ﴿أُولَئِكَ﴾
تسهيل الثانية	تسهيل الثانية	تسهيل الثانية أو إبدالها	تسهيل الثانية أو الإبدال	تسهيل الثانية أو الإبدال	تسهيل الثانية	٦- ﴿جَاءَ﴾ ءَالِ ﴿الحجر﴾ والقمر
الإبدال الثانية	التسهيل أو إبدالها ياء والمقدم الكسر	الإبدال ياء مكسورة أو تسهيل الثانية	الإبدال ياء ساكنة	الإبدال ياء ساكنة	إبدال الثانية ياء مكسورة	٧- ﴿هَلْوَاءٍ﴾ ﴿أَيَّامَهُ﴾ ﴿إِنَّ﴾



الخلاف في طرق الأزرق عن ورش

طريق ابن سيف		طرق النحاس				
مصحف المدينة	أبو عدي	ابن عراك عن الخلاف	ابن أبي الرجاء	الإنماطي عن الخياط	التجيبى	طريق
	الداني عن ابن الحسن	الداني عن أبي الفتح	ابن خاقان	ابن خاقان	ابن خاقان	طريق
توسط	قصر	طول	طول	توسط	توسط	٨- مدل البدل
توسط	توسط شيء وقصر كل الباب	إشباع	توسط	توسط	توسط	٩- اللين
توسط الواو والبدل	قصر الواو وقصر البدل	قصر الواو وإشباع البدل	قصر الواو وتوسط البدل	قصر الواو وتوسط البدل	توسط الواو والبدل	١٠- ﴿سَوَاءٌ﴾
إبدال	قصر وتسهيل أو إبدال	قصر وتسهيل	تسهيل أو إبدال	وجهان التسهيل والإبدال	قصر وتسهيل الهمزة	١١- ﴿هَا أَنْتُمْ﴾
إبدال	تسهيل	تسهيل	تسهيل وإبدال	تسهيل وإبدال	تسهيل	١٢- باب ﴿أَرَأَيْتَ﴾
إظهار	إدغام	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	١٣- ﴿يَلْمَهُمْ ذَٰلِكَ﴾

## التحفة السنية

طريق ابن سيف		طرق النحاس				
إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	إدغام	١٤- ﴿يَسَّ﴾ وَالْقُرَّانِ﴾
إظهار	إدغام	إظهار	إظهار	إظهار	إظهار	١٥- ﴿سَّ﴾ وَالْقُرَّانِ﴾
مصحف المدينة	أبو عدي	النحاس	النحاس	النحاس	النحاس	طريق
	الداني	ابن عراك عن الخولاني	ابن أبي الرجاء	الإنمائي عن الخياط	التجيبى	طريق
	عن ابن غلبون	الداني عن أبي الفتح	ابن خاقان	ابن خاقان	ابن خاقان	طريق
تقليل	فتح	تقليل	تقليل	وجهان	تقليل	١٦- الباءى
تقليل	تقليل	تقليل	تقليل	تقليل	تقليل	١٧- رءوس الآي ما عدا (ها)
فتح	فتح	تقليل	وجهان	وجهان	وجهان	١٨- رءوس الآيات المختومة بـ(ها)

## الخلاص في طرق الأزرق عن ورش

طريق ابن سيف		طرق النحاس				
تقليل	تقليل	فتح	تقليل	وجهان	تقليل	١٩- ﴿أَرْزُقْهُ﴾
تقليل	فتح	تقليل	تقليل	وجهان	تقليل	٢٠- ﴿وَالْجَارِ﴾
تقليل	فتح	تقليل	تقليل	وجهان	تقليل	٢١- ﴿جَبَّارِينَ﴾
تفخيم	ترقيق	تفخيم	تفخيم	وجهان الراجح التفخيم	تفخيم	٢٢- باب ﴿ذِكْرًا﴾ و﴿سِتْرًا﴾
تفخيم	ترقيق	ترقيق	تفخيم	وجهان	طريقه التفخيم وذكره مرققا	٢٣- ﴿حَيْرَانَ﴾
وجهان والروم مقدم	إشمام	إشمام	روم	وجهان	روم	٢٤- ﴿لَا تَأْمَنَّا﴾



## التحفة السنية

	أبو عدي	النحاس	النحاس	النحاس	طرق	
مصحف المدينة	الداني	ابن عراك عن الخياط	ابن أبي الرجاء	الإنمطي	التجبيي	طريق
	عن ابن غلبون	الداني عن أبي الفتح	ابن خاقان	ابن خاقان	ابن خاقان	طريق
الإبدال مقدم	وجهان والإبدال أرجح	تسهيل	إبدال	وجهان والإبدال أرجح	وجهان وقرأ بالإبدال	٢٥- ﴿يَسَاءَ إِلاَّ﴾
وجهان	تفخيم	وجهان	وجهان	وجهان	وجهان	٢٦- ﴿فِرْقٍ﴾
وجهان	ترقيق	وجهان وقدم التفخيم	وجهان	وجهان والتفخيم مقدم	وجهان والتفخيم أولى	٢٧- ﴿فَصَالًا﴾ ويابه
وجهان	التفخيم	التفخيم	وجهان	وجهان والتفخيم أرجح	وجهان والتفخيم أرجح	٢٨- الوقف على نحو: ﴿قَطَالَ﴾
إسكان	إسكان	فتح	إسكان	وجهان	إسكان	٢٩- ﴿وَمَحْيَا﴾
توسط	توسط	توسط وطول	توسط وطول	توسط وطول	توسط	٣٠- عين

## الخلاف في طرق الأزرق عن ورش

	أبو عدي	النحاس	النحاس	النحاس	طرق	
إبدال	الإبدال	تسهيل وإبدال	تسهيل وإبدال	تسهيل وإبدال	تسهيل وإبدال	٣١- باب ﴿ءَالَّذِينَ﴾



## تفصيل هذه الأوجه

- ١- الإبدال والإدغام في (بالسوء إلا) بيوسف.
- ٢- الإظهار في (يعذب من) بالبقرة.
- ٣- الوقف على (ينادي) في سورة ق بالياء للبيزى وقبل معاً.
- ٤- تسهيل الهمزة من (لأعتكم) بالبقرة.
- ٥- في باب (تأسوا) بيوسف والرعد القلب والإبدال.
- ٦- الإظهار في (اركب معنا) في سورة هود.
- ٧- عدم هاء السكت في الوقف على (بم وعم وفيم ومم ولم).
- ٨- الإسكان في (عندي أولم) في سورة القصص.
- ٩- الإسكان في (لي دين) بالكافرون.
- ١٠- عدم تشديد (تفكهون) بالواقعة و(تمنون) بآل عمران وصلأ وهو الصحيح.
- ١١- حذف الألف من (لا أدراكم) بيونس و(لا أقسم) بالقيامة.
- ١٢- إثبات الهمز في (شركاءي الذين) بالنحل وهو الصحيح.
- ١٣- (لينذر الذين ظلموا) بالأحقاف بالياء.



التحفة السنينة

١٤- المد في (ءانفا) بسورة القتال.

١٥- الحذف وقفًا للألف في (سلاسل).

١٦- التكبير من آخر الضحى.

تم بحمد الله تحرير طرق البيزي من الشاطبية.

١٠٠

## بيان توزيع الخلاف في الشاطبية على طرق البزي

طريق ابن العباب			طريق التيسير عن أبي ربيعة	الشاطبية	بيان الخلاف
قراءة	طريق	عن النجاد			
الداني على أبي الحسن	فارس بن أحمد				
إبدال وإدغام	إبدال وإدغام	إبدال وإدغام	إبدال وإدغام	وجهان	﴿يَأْسُوهُ إِلَّا﴾
إدغام	إدغام	إدغام	إظهار	وجهان	﴿يُعَذِّبُ مَنْ﴾
تحقيق	تحقيق	تحقيق	تسهيل	وجهان	﴿لَاَعْتَنَّا كُرْ﴾
الهمز	الهمز	الهمز	قلب وإبدال	وجهان	باب ﴿تَأْتِسُوا﴾
إدغام	إدغام	إدغام	إظهار	وجهان	﴿أَزَكِّبَ مَعَنَا﴾
الوقف بالهاء	عدم الهاء وقفاً	عدم الهاء وقفاً	عدم الهاء وقفاً	عدم الهاء وقفاً	إلحاق هاء السكت عند الوقف على ميم وأمثالها
فتح	فتح	فتح	إسكان	وجهان	﴿عِنْدِي أَوْلَى﴾
فتح	إسكان	إسكان	إسكان	وجهان	﴿وَلِي رَيْن﴾
تحفيف	تحفيف	تحفيف	تحفيف	وجهان	﴿تَفَكَّهُوتَ﴾ و﴿تَمَمَّتْ﴾

## التحفة السنية

طريق ابن الحباب			طريق التيسير عن أبي ربيعة	الشاطبية	بيان الخلاف
قراءة	طريق	عن النجاد			
الداني على أبي الحسن	فارس بن أحمد				
إثبات	إثبات	إثبات	قصر	وجهان	﴿وَلَا أَدْرِيكُمْ﴾ ﴿وَلَا أَيْسَمُ﴾
الهمز	الهمز	الهمز	الهمز	وجهان	﴿شُرَّكَاءَ الَّذِينَ﴾
الياء	التاء	التاء	الأصح الياء	وجهان	﴿لِئْتَنِيذِرَ﴾ الأحقاف
المد	المد	المد	المد	وجهان	﴿ءِيفًا﴾
إثبات	إثبات	إثبات	الحذف	وجهان	﴿سَلَسِلًا﴾ وَقَفًا
لأواخر السور وطريق الداني لأوائل السور	لأواخر السور	لأواخر السور	لأواخر السور	أواخر السور أو أوائلها	التكبير للمختم
تهليل وتكبير	تهليل وتكبير	تهليل وتكبير	تكبير فقط	مع التهليل أو بدون	لفظه
إبدال	تسهيل	تسهيل	إبدال	وجهان	﴿يَشَاءَ إِلَى﴾
الوقف بالياء	الوقف بالياء	الوقف بالياء	الوقف بالياء	وجهان	﴿يَتَادُ﴾ وَقَفًا فِي (ق)



## تحرير طرق الشاطبية في رواية قنبل

موضع الخلاف	الشاطبية	طريق التيسير	طريق غير التيسير	عزو الطرق لغير التيسير
إدغام ﴿يَعْدِبُ مَنْ﴾	وجهان	الإظهار	الإدغام	من قراءة الداني على أبي الحسن
﴿نرتعي﴾	الخلاف في إثبات الياء	الحذف	الإثبات	طريق أبي ربيعة عن قنبل وعن ابن الصباح عن قنبل من المفردات
﴿يَتَّقِي﴾	إثبات الياء	إثبات الياء	الحذف	من طريق ابن شنبوذ
﴿عِنْدِي أَوْلَى﴾	وجهان	فتح الياء	الإسكان	عن ابن ربيعة ومحمد بن الصباح عن قنبل
﴿بالوادي﴾ وقفاً	وجهان	الإثبات	الحذف	من قراءة الداني على أبي الحسن
﴿بالسوق﴾ ﴿سوقه﴾	إثبات الواو أو حذفها	حذف الواو	إثبات الواو عن الشاطبي	نص عليه الهذلي وهو طريق بكار عن ابن مجاهد

التحفة السنية

موضع الخلاف	الشاطبية	طريق التيسير	طريق غير التيسير	عزو الطرق لغير التيسير
﴿رَاءُ﴾ بالقصر	وجهان	قصر الهمز	المد	رواه الزيني عن قنبل
الهمزتان المتفتحتان من كلمتين	وجهان	تسهيل الهمزة الثانية	الإبدال	رواه عامة المصريين والمغاربة عن قنبل
التكبير للختم	وجهان	عدم التكبير	التكبير	عن أبي الفتح فارس من غير طريق ابن مجاهد
لفظه	وجهان	عدم التكبير	لا إله إلا الله والله أكبر	التهيل مع التكبير، عن أبي الفتح والتكبير فقط من غير طريق ابن مجاهد



## تفصيل هذه الأوجه

- ١- تسهيل الهمزة الثانية من الكلمتين المتلاقيتين نحو: (جاء أحد) (بالسوء إلا) (أولياء أولئك).
- ٢- عدم إثبات الياء في (من راق) (وبل ران).
- ٣- الفتح للياء في (عندي أولم) في سورة القصص.
- ٤- الحذف للياء في (يرتع) بسورة يوسف.
- ٥- إثبات الياء في (يتقي) في سورة يوسف.
- ٦- إثبات الياء في (الوادي) بسورة الفجر وصلًا ووقفًا.
- ٧- حذف الواو من (السوق) و(سؤقه) فتقرأ بالهمز ولا واو بعدها.
- ٨- القصر للهمزة في (رآه) بالعلق.
- ٩- التكبير للختم ليس طريقه ولكنه استحباب من القراء.
- ١٠- إظهار (يعذب من يشاء).
- ١١- إثبات الياء في (ينادي) وقفًا في سورة ق.

تم تحرير طرق الشاطبية عن قنبل بحمد الله

بيان توزيع الخلاف المذكور في الشاطبية على الطرق في رواية الدوري عن أبي عمرو

الكتاب	التيسير	جامع البيان	التذكرة	جامع البيان	طرق أخرى
(يا بُشْرِي)	ثلاثة أرجحها الفتح	الفتح	الفتح والتقليل والفتح أرجح	الفتح	الثلاثة في الشاطبية ورجح الفتح
(أكرمني) (أهانني)	التخيير والحذف أرجح	حذف	حذف	حذف	الوجهان في الشاطبية
(أتاني) وقفًا	إثبات	إثبات	إثبات	إثبات	ذكر الخلاف فيها الداني في المفردات فأثبت الشاطبي فيها وجهين
(يَعْنَا) لأبي عمرو من الروايتين	وجهان أحسنهما الإسكان	وجهان	اختلاس	وجهان	الوجهان في الشاطبية كأصلها ولكنه لم يذكر الاختلاس فيها

التحفة السنية

الكتاب	التيسير	جامع البيان	التذكرة	جامع البيان	طرق أخرى
﴿بَارِيكَتْ﴾ و﴿يُشْعِرُكَتْ﴾ وبابه	إسكان	اختلاس	اختلاس	إسكان	وجهان في الشاطبية
﴿يَشَاءُ إِلَى﴾ <sup>(١)</sup>	إبدال	تسهيل	إبدال	تسهيل	وجهان في الشاطبية



(١) مذهب أبي الفتح تسهيل الهمزة المكسورة بعد ضم ومذهب غيره إبدالها وأو كما جاء في (النشر).



## بيان توزيع الخلاف المذكور في الشاطبية على الطرق في رواية الدوري عن أبي عمرو

الكتاب	التيسير	جامع البيان	التذكرة	جامع البيان	طرق أخرى
الطريق	الداني على الفارسي عن ابن مجاهد	الداني على أبي الفتح عن السامري عن ابن مجاهد	الداني على أبي طاهر عن ابن مجاهد	الداني على فارس عن الخراساني عن ابن فرح	
ما بين السورتين	الوصل	السكت	السكت	الوجهان في الشاطبية	
المنفصل	توسط أو فوق القصر	قصر	توسط أو فوق القصر	الوجهان في الشاطبية	قصر
﴿بَرِّصْهُ﴾	صلة	الصلة	الصلة	الوجهان في الشاطبية	الإسكان
﴿أَوْبَيْتُكُمْ﴾	قصر	قصر	قصر	الوجهان في الشاطبية	قصر
﴿أَنْزَلَ﴾	إدخال	قصر	قصر	الوجهان في الشاطبية	قصر
﴿أَنْزَلَ﴾	إدخال	قصر	قصر	الوجهان في الشاطبية	قصر

## التحفة السنية

الكتاب	التيسير	جامع البيان	التذكرة	جامع البيان	طرق أخرى
﴿النَّاسِ﴾	إمالة	فتح	فتح	فتح	الوجهان في الشاطبية
﴿الَّتِي﴾	إبدال ياء ساكنة	مع المد والقصر	إبدال ياء ساكنة	تسهيل الهمزة مع المد والقصر	الوجهان في الشاطبية
﴿وَالَّتِي يَيْسَّرُ﴾	سكت لإظهار الياء	منه الإظهار للياء الثانية	سكت حتى يتم الإظهار للياء	التسهيل ويلزم منه الإظهار للياء الثانية	
الراء المعزومة عند اللام	إدغام	وجهان وأخذ بالإدغام	إظهار	وجهان وأخذ بالإدغام	الوجهان في الشاطبية
﴿يَتَأَسَّفُونَ﴾	الفتح	الفتح	الفتح	الفتح	وذكر في المفردات التقليل من قراءته على أبي حمدون والوجهان في الشاطبية

## تفصيل الأوجه المقدمة لأبي عمرو

- ١- التسهيل مع عدم الإدخال في (ءأنبتكم) بآل عمران. وله التسهيل مع الإدخال في (ءأنزل) في (ص) و(ءألقى) بالهمز للدوري والتسهيل مع عدم الإدخال فيها للسوسي.
- ٢- حذف الياء من (أهانن وأكرمن) بالفجر وصلًا.
- ٣- الفتح في (تترا) في المؤمنون وله الفتح في (بشراي) يوسف وجهًا مقدمًا.
- ٤- إثبات الياء في (فماءاتاني) وقفًا في سورة النمل.
- ٥- الإسكان في (نعما) والاختلاس في (يهدي) بيونس و(يخصمون) في يس.

### ويختص الدوري عن أبي عمرو بما يلي:

- ١- إشباع الصلة في (يرضه لكم) بالزمر.
- ٢- المد في المنفصل ثلاث أو أربع حركات.
- ٣- إمالة (الناس) المجرور.
- ٤- الفتح في (يا أسفى) والتقليل في (يا حسرتى) - (يا ويلتى) - و(أنى) الاستفهامية.
- ٥- الإسكان في (يأمركم) و(يشعركم) وبابه.

التحففة السنينة

٦- الاختلاس في (أرنا) وبابه.

٧- إدغام الراء المجزومة في اللام وجهاً واحداً نحو: (واصبر لحكم) و(اغفر لنا).

تمت الأوجه المقدمة للدوري أبي عمرو من رواية الدوري عنه وقد أخذ بها مصحف المدينة المنورة طبعة مجمع الملك فهد فيما عدا ما ذكرناه من إثبات الياء في أكرمني وأهانن مع أن الحذف أعدل وفقاً لمذهبه. والله تعالى أعلم.



## تحرير طرق الشاطبية في رواية السوسي

عزو الطرق التي خالفت التيسير	طرق أخرى	طريق من قراءة الداني	طريق الكتاب
		على أبي الفتح	طريق الداني
		من طريق موسى بن جرير	طريق الراوي
أجمع الرواة عن السوسي على الفتح	الفتح	الفتح	إمالة ﴿وَنَآ﴾
طريق أبي بكر القرشي	الإمالة	الفتح	إمالة يا من فاتحة مريم
من غير طريق ابن جرير	إمالة الراء	الفتح	إمالة راء ﴿رَاءَ﴾ قبل متحرك
طريق القرشي والرقبي وأبي عثمان النحوي	إمالة الراء	الفتح	إمالة الراء من نحو: ﴿رَاءَ الْقَمَرِ﴾
قرأ به الداني على أبي الحسن من طريق ابن جمهور	الفتح	الإمالة وصلا	إمالة الراء وصلاً من نحو: ﴿الْقُرَى الَّتِي﴾
طريق الخراساني من قراءة الداني على الفتح	ترقيق اللام	تفخيم اللام	اللام من نحو: ﴿نَرَى اللَّهِ﴾

## التحفة السنية

طريق الكتاب	طريق من قراءة الداني	طرق أخرى	عزو الطرق التي خالفت التيسير
﴿فبشر عبادى الذين﴾ في الزمر	حذف الياء وصلًا ووقفًا	فتح الياء وصلًا وسكونها وقفًا	قراءة الداني على أبي الفتح من طريق القرشي
﴿بَارِيكَ﴾	تحقيق الهمز	إبدال الهمز ياء	انفراد من أبي الحسن ابن غلبون وَصُعِفَ فِي النُّشْرِ
الإدغام الكبير	يجوز بخلف عنه	يجوز مطلقًا	قرأ الشاطبي بالإدغام الكبير للوسوسي
﴿إِلَ لُوطٍ﴾	الراجع الإدغام	وجه الإظهار	حكى عن ابن مجاهد
إدغام نحو: ﴿هُوَ وَمَنْ﴾	الراجع الإدغام	وجه الإظهار	حكى عن ابن مجاهد
﴿طَلَّقْنَا﴾	الراجع الإدغام	وجه الإظهار	حكى عن ابن مجاهد
﴿الرَّأْسُ سَيِّئًا﴾	الراجع الإدغام	وجه الإظهار	حكى عن ابن حبش
﴿جِئْتَ سَيِّئًا﴾	الراجع الإدغام	وجه الإظهار	بالوجهين قرأ الداني ورجح الإدغام
﴿وَأَلَّتِي يَيْسَنَ﴾	رجح الإظهار	وجه الإدغام	جعلوه من باب الإدغام الصغير
إن سبق الساكن الصحيح الحرف المدغم	وجهان	وجهان	رجح الأولون الإدغام ومال المتأخرون إلى الرؤم

## تفصيل الأوجه الراجعة للسوسي

- ١- تخصيص الإدغام الكبير للسوسي دون الدوري.
  - ٢- الخلاف في الإدغام الكبير فله الإدغام أو الإظهار مع إبدال الهمز الساكن.
  - ٣- الراجع إدغام هو المضموم هاؤه نحو: (هو من)- و(آل لوط) و(طلقن)- و(لقد جئت شيئًا)- و(الرأس شيئًا).
  - ٤- له الوجهان فيما حذف منه حرف العلة من أجل الجزم وهو: (يبتغ غير)- (وإن يكن كاذبًا)- (ويحل لكم). وله الوجهان في: (التوراة ثم)، (الزكاة ثم)، (ءات ذا القربى)- (ولتأت طائفة)- وله الإدغام أو الإخفاء بالروم إذا كان الحرف قبله ساكنًا صحيحًا نحو: (المهد صبيًا)- والراجع عند قدماء الأئمة الإدغام.
  - ٥- الفتح في نأى- و(يا) من فاتحة مريم (كهيعص).
  - ٦- الإمالة في نحو: (القرى التي)- و(نرى الله) والتفخيم في لام الجلالة هنا أرجح.
  - ٧- له (فبشر عبادي) بالزمر حذف الياء وصلًا ووقفًا.
- تمت الأوجه الراجعة للسوسي من الشاطبية والتيسير.

## بيان توزيع الخلاف من الشاطبية في طرق هشام عن ابن عامر

بيان الخلاف	الشاطبية	طريق التيسير	طريق الجمال	قراءة	طرق أخرى
طريق	عدة طرق	ابن عبدان عن الحلواني	الجمال عن الحلواني	الداني على أبي الحسن	
البسمة بين السورتين	وصل أو سكت	بسمة	بسمة	سكت	
﴿يُؤَذِّنُ﴾ ﴿وَنُصِّلِهِ﴾ ﴿نُؤَلِّهِ﴾ وبابه	الصلة والقصر	القصر	الصلة	الصلة	
﴿وَمَنْ يَأْتِهِ﴾ ﴿مُؤَمِّنًا﴾	صلة	صلة	صلة	صلة	
﴿رَضَّة﴾ بالزمر	إسكان وقصر	قصر	قصر	قصر	الإسكان عن الخراساني عن ابن خليع



## التحفة السنية

بيان الخلاف	الشاطبية	طريق التيسير الداني عن أبي الفتح	طريق الجمال الداني على الفارسي	قراءة الداني على أبي الحسن	طرق أخرى
الهمزة المفتوحة بعد فتح نحو: ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾	تسهيل وتحقيق مع الإدخال	تسهيل مع الإدخال	إدخال مع تحقيق	إدخال مع تسهيل	
الهمزة المكسورة بعد فتح نحو: ﴿أَيْفَاكَ﴾	التحقيق مع الإدخال وعدمه إلا في سبعة مواضع	التحقيق مع الإدخال	التحقيق مع الإدخال	التحقيق مع القصر وأدخل في سبعة مواضع	
﴿أَيْفَاكَ﴾ في فصلت	تسهيل مع الإدخال وتحقيق مع الإدخال	إدخال مع التسهيل	إدخال مع التسهيل	تسهيل مع إدخال	التحقيق من طرق العراقيين
﴿أَوْبَيْتُكُمْ﴾ آل عمران ﴿أَنْزِلَ﴾ ص ﴿أَلْفَى﴾ القمر	الإدخال مع التحقيق أو القصر مع التحقيق	إدخال مع التحقيق	إدخال مع التحقيق	القصر مع التحقيق المد مع التسهيل	طريق الدايجوني مع القصر مع التحقيق في الثلاثة
﴿أَيْحَةَ﴾	الإدخال وعدمه	القصر	إدخال	إدخال	

بيان توزيع الخلاف من الشاطبية في طرق هشام عن ابن عامر

بيان الخلاف	الشاطبية	طريق التيسير	طريق الجمال	قراءة	طرق أخرى
﴿هَلْ تَسْتَوِي﴾	إظهار	وجهان أرجحهما الإظهار	إظهار	الداني على أبي الحسن	
﴿أَرْهَطِي﴾	إسكان	الفتح	الإسكان	الإسكان	
﴿كِيدُونِي﴾ وصلًا ووقفًا	إثبات الياء بخلف	إثبات الياء	إثبات الياء	إثبات الياء	ابن الجزري الحذف
﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ﴾ آل عمران	وجهان	التاء	الياء	التاء	
﴿أَتُحْجَرُونَ﴾ الأنعام	الخلاف في تشديد النون	التخفيف	التشديد	التخفيف	
﴿هَمَّتْ﴾ يوسف	فتح التاء أو ضمها	فتح التاء	فتح التاء	فتح التاء	الضم عند الداجوني
﴿أَفِيدَةً﴾ إبراهيم	وجهان	إشباع الياء	الياء	الياء	الحذف عند الداجوني
﴿كَسَفًا﴾ بالروم	فتح السين وإسكانها	إسكان	إسكان	إسكان	الفتح عند الداجوني
﴿لَمَّا مَتَّعُ﴾ الزخرف	تخفيف أو تشديد	تخفيف	تشديد	تشديد	
﴿لَا تَكُونُ﴾ الحشر	بالتاء أو الياء	بالتاء	بالياء	بالتاء	

التحفة السنية

بيان الخلاف	الشاطبية	طريق التيسير الداني عن أبي الفتح	طريق الجمال الداني على الفارسي	قراءة الداني على أبي الحسن	طرق أخرى
﴿يَكَا﴾	ضم اللام أو كسرها	ضم اللام	كسر اللام	الضم	الكسر رواية ابن عباد



## الأوجه الراجعة لهشام من التيسير

- ١- (يؤده)- و(نؤته) وبابه بالقصر كذلك: (يرضه) بالزمر و(يتقه)- و(ألقه) بالنمل.
- ٢- له إدخال الألف مع تسهيل الهمزة الثانية من المفتوحتين من كلمة نحو: (ءأنت)- (ءأنذرتهم).
- ٣- له إدخال الألف مع تحقيق الهمزة الثانية من المكسورة بعد فتح نحو: (ءإنكم). والمضمومة بعد فتح نحو: (ءألقى)- (ءأنبتكم) من كلمة واحدة.
- ٤- له في: (ءإنكم) في فصلت خاصة إدخال الألف تسهيل الهمزة الثانية.
- ٥- ليس له إدخال الألف في: (أئمة) وله التحقيق وعدم الإدخال فقط.
- ٦- له الوجهان في: (هل تستوي) بالرعد والإظهار أرجح.
- ٧- له الفتح في: (أرهطي أعز) في سورة هود.
- ٨- له التاء في: (ولا تحسبن الذين قتلوا) في آل عمران.
- ٩- له إثبات الياء في: (كيدوني) بالأعراف وصلًا ووقفًا.
- ١٠- التخفيف في: (لما متاع) في الزخرف.
- ١١- التخفيف في: (أتحاجوني) أي في النون بالأنعام.

التحفة السنية

- ١٢- الهمزة والياء في: (أفئدة) بإبراهيم.
- ١٣- (هئت) في سورة يوسف بالهمزة وفتح التاء.
- ١٤- الإسكان في (كسفا) بالروم.
- ١٥- التأنيث في: (لا تكون دولة) بالحشر.
- ١٦- ضمة اللام من: (لبدا) في سورة الجن.
- ١٧- الوقف على المتطرف مثل حمزة ونأخذ بالوقف الرسمي ووقف الأخصش.



## بيان توزيع الخلاف من الشاطبية على الطرق

ملاحظات	من المفردات	من النشر وجامع البيان	كتاب التيسير	بيان أوجه الخلاف
	الداني على أبي الفتح	الداني على أبي الحسن	الداني على الفارسي	الطريق
	طريق ابن شنبوذ	طريق ابن الأخرم عن الأخفش	طريق النقاش عن الأخفش	طريق
	الإدغام	الإدغام	الإظهار	﴿وَلَقَدْ رَئَيْنَا﴾
	الإدغام	الإدغام	الإظهار	﴿وَجِئْتَ جَنَّوَتَهَا﴾
ورد القصر من طرق عن ابن ذكوان	الصلة	الصلة	الصلة	﴿أَقْتَدَى﴾
	الإمالة	الفتح	الإمالة	(زاد) في غير البقرة
وهو طريق الصورى عن ابن ذكوان	الإمالة	الإمالة	الفتح	﴿هَارٍ﴾

## التحفة السننية

ملاحظات	من المفردات	من النشر وجامع البيان	كتاب التيسير	بيان أوجه الخلاف
	الإمالة	الفتح	الإمالة	﴿حَمَارِكُ﴾ و﴿أَحْمَارُ﴾
	الفتح	الفتح	الإمالة	﴿أَلْمِخْرَابُ﴾ المنصوب
رويت الإمالة في الثلاثة من طرق ابن الزرزي موسى ابن عبد الرحمن والبعلبكي وابن شنيذ	الإمالة	الفتح	الفتح	﴿وَأَلْأَكْرَمُ﴾
	الإمالة	الفتح	الفتح	﴿عَمْرَانُ﴾
	الإمالة	الفتح	الفتح	﴿أَكْرَهِيَّةٌ﴾
	الفتح	الإمالة	الفتح	﴿أَذْرِيكُ﴾
وردت الإمالة عن بعض الطرق	الفتح	الفتح	الفتح	المضمر نحو: ﴿رَبَّاهَا﴾ ﴿رَبَّاءُكَ﴾
وهو في ﴿حَيِّثُ﴾ ﴿أَجْتَنَّتْ﴾ و﴿بِرَحْمَةٍ﴾ ﴿أَدْخُلُوا﴾	الكسر	الضم	الكسر	كسر التنوين وصلا
	بالياء	بالألف	بالياء	﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ في البقرة

بيان توزيع الخلاف من الشاطبية على الطرق

ملاحظات	من المفردات	من النشر وجامع البيان	كتاب التيسير	بيان أوجه الخلاف
	الصاد	الصاد	السين	﴿وَيَبْضُطُ﴾
	الصاد	الصاد	الصاد	﴿بَسْطَةَ﴾
	إخبار	إخبار	استفهام	﴿أَهَذَا مَا مِثُّ﴾
	القطع	القطع	الوصل	﴿إِيَّاسَ﴾
	إثبات	وجهان	إثبات الياء	﴿تَسْتَلِنِي﴾
	ضم ثم فتح	ضم ثم فتح	فتح ثم ضم	﴿مُخْرَجُونَ﴾
روى النقاش النون وهو ضعيف	الياء	الياء	الياء	﴿وَلَتَجْرِيَنَّ﴾
	بالياء	بالياء	بالتاء	﴿مَا تَأْمِنُونَ﴾
	بالياء	بالياء	بالتاء	﴿مَا تَذَكَّرُونَ﴾
	إثبات	إثبات	حذف الألف	﴿سَلَسِلًا وَقَفًا﴾





## الأوجه الراجحة لابن ذكوان

- ١- التسهيل في (ء أن كان) في سورة (ن) و(ء أعجمي) وليس له الإدخال.
- ٢- إظهار الدال من (قد زينا) والتاء من (وجبت جنوبها).
- ٣- إسكان (مالي لا أرى) بالنمل.
- ٤- (اقتده) في سورة الأنعام بكسر الهاء وصلتها بالياء.
- ٥- الفتح في (أدراكم) و(أدراك) و(هار) والهمزة من نحو: (راءك) و(راءه) و(راءها) أي الهمز المتبوع بضمير.
- ٦- الفتح (إكراههن) - (والإكرام) و(عمران).
- ٧- الإمالة في (حمارك) و(الحمار).
- ٨- الإمالة في (المحراب) المجرور ولا خلاف في المنصوب.
- ٩- الإمالة في (زاد) في موضع البقرة وباقي مواضع (زاد) في القرآن.
- ١٠- الياء في (إبراهيم) في سورة البقرة وكل القرآن.
- ١١- الكسر في التنوين - وصلًا - بما في ذلك موضعي: (برحمة ادخلوا)، و(خيثة اجثت).
- ١٢- (يجزئ) بالنحل بالياء.

التحفة السنية

- ١٣- الوصل في همزة (وإن الياس).
- ١٤- (يسط) بالسين و(بصطة) بالصاد.
- ١٥- الاستفهام في (ءإذا ما مت) في مريم.
- ١٦- (ما تومنون)- و(ما تذكرون) في الحاقة بالتاء منهما.
- ١٧- (تَخْرُجُونَ) في الروم بفتح التاء وضم الراء.
- ١٨- (فلا تسألني) في الكهف بتشديد النون وإثبات الياء.
- ١٩- الحذف للألف وقفًا في (سَلَا سَلَا).
- ٢٠- (تَبَّعَانِ) في سورة يونس بتخفيف النون وتشديد التاء.



## بيان توزيع الخلاف في الشاطبية في رواية شعبة على الطرق

ملاحظات	صالح بن إدريس	الخراساني	التيسير	التيسير	طريق الشاطبية	بيان مواضع الخلاف
	عن العليمي	عن ابن خليع طريق العليمي	القافلاني عن شعيب	الأصم عن شعيب		طريق
	الداني على أبي الحسن	الداني على أبي الفتح	الداني على أبي الفتح	الداني على أبي الفتح		طريق
	اختلاس وإسكان	اختلاس وإسكان	اختلاس وإسكان	اختلاس وإسكان	اختلاس	﴿رِعْمًا﴾
	كسر	كسر	وجهان	وجهان	وجهان كسر وفتح	﴿أَنَّهُ إِذَا جَاءَتْ﴾
المقدم ﴿بَيْسٍ﴾ لأن شعبة ترك قراءة ﴿يَيْسٍ﴾	وجهان	بئس	وجهان	وجهان	وجهان	﴿بَيْسٍ﴾ و﴿يَيْسٍ﴾

## التحفة السنية

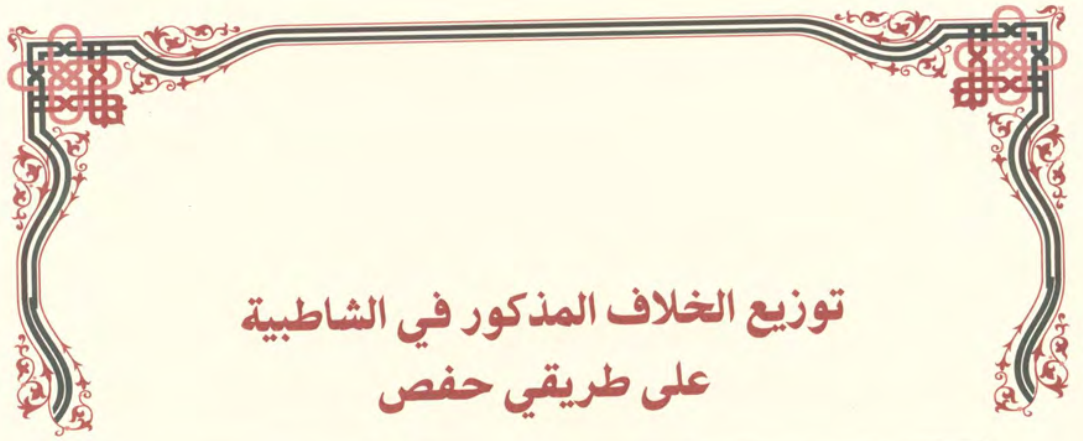
ملاحظات	صالح بن إدريس	الخراساني	التيشير	التيشير	طريق الشاطبية	بيان مواضع الخلاف
	وجهان	الوصل	المقدم الوصل	المقدم الوصل	وصل	﴿رَدْمًا أَتُونِي﴾
	وجهان	الوصل	المقدم الوصل	المقدم الوصل	وصل وقطع	﴿قَالَ أَتُونِي﴾
	إشمام واختلاس	إشمام	إشمام	إشمام	إشمام	﴿لَدَيْنِي﴾
	وجهان	كسر الشين	كسر الشين	كسر الشين	وجهان	﴿الْمُنْتَهَاتُ﴾
	ضم الشين	كسر الشين	كسر الشين	كسر الشين	وجهان	﴿أَنْشُرُوا﴾
روى خلف عن يحيى إمالة الهمزة وليس من طريق الشاطبية والتيشير	فتح الهمزة	فتح الهمزة	فتح الهمزة	فتح الهمزة	وجهان	إمالة الهمزة من ﴿رَاءَ﴾ قبل ساكن



## بيان الأوجه

- ١- في همزة رأى الواقع قبل ساكن نحو: (رأى القمر) ليس له فيها إلا إمالة الراء وفتح الهمزة وصلًا وله إمالة الراء والهمزة وصلًا ووقفًا.
- ٢- (بيئس) في سورة الأعراف مثل حفص؛ لأن شعبة ترك قراءة (بيئس).
- ٣- الوجهان الفتح للهمزة أو الكسر في (أنها إذا جاءت) في الأنعام.
- ٤- له الإسكان والاختلاس في (نعما) والإسكان مقدم للنص عليه.
- ٥- إشمام (لذني) بعد إسكان الدال في سورة الكهف.
- ٦- القصر أي الوصل في (ردما ائتوني) (وقال ائتوني) في سورة الكهف فإذا بدأ يبدل الهمزة ياء (ايتوني).
- ٧- كسر الشين في (المنشئات) بسورة الرحمن والشين في (انشزوا) معًا في المجادلة.





## توزيع الخلاف المذكور في الشاطبية على طريقي حفص

الطريق وأوجه الخلاف	التيسير قراءة الداني على أبي الحسن من طريق الهاشمي عن عبيد	جامع البيان قراءة الداني على أبي الفتح من طريق زرعان عن عمرو
﴿ وَيَضُّظُ ﴾	بالسين	الصاد
﴿ بَسَطَةَ ﴾	بالسين	بالصاد
﴿ الْمُصَيَّبُورُونَ ﴾	الصاد وذكر الوجهين والأولى هو الصاد	السين
﴿ يَمْصِيطِرِ ﴾	الصاد	الصاد
الوقف على ﴿ قَمَاءَ اتْنِيءَ ﴾	إثبات الياء	حذف الياء
الوقف على ﴿ سَلَسِلَا ﴾	إثبات الألف	حذف الألف
﴿ ضَعِفَ ﴾ و ﴿ ضَعَفَا ﴾	وجهان	وجهان



## الأوجه المقدمة لحفص

- ١- السين في (يبصط) و(بصطة).
- ٢- الصاد في (المصيطنون) و(بمصيطن).
- ٣- الوقف على (فما آتاني) بالنمل بإثبات الياء.
- ٤- الوقف على (سَلَاً) بالإنسان بإثبات الألف.
- ٥- في (ضَعْف) و(ضَعْفَا) وجهان الفتح للضاد أو ضمها.



## بيان توزيع طرق الشاطبية في رواية خلف

بيان مواضع الخلاف	طريق التيسير قراءة الداني على	طريق جامع البيان قراءة الداني
	أبي الحسن	على أبي الفتح
بين الأربع الزهر	السكت	الوصل
﴿أَنْبِئْتَهُمْ﴾ و﴿وَنَبِّئْتَهُمْ﴾ وَقَفًّا	وجهان	كسر الهاء
لام التعريف	السكت	السكت
﴿شَيْءٍ﴾ و﴿شَيْئًا﴾	السكت	السكت
المفصول نحو: ﴿مَنْ آمَنَ﴾	عدم السكت	السكت
الواو الأصلية نحو: ﴿سُوِّءَ﴾	النقل وقفًا	الإبدال والإدغام وقفًا
الياء الأصلية ﴿شَيْءٍ﴾	النقل وقفًا	الإبدال والإدغام وقفًا
﴿وَرِيًّا﴾ و﴿شُوِّبَ﴾	الإبدال والإدغام	الإظهار
المتوسط بدخول زائد	التحقيق وقفًا	التخفيف وقفًا
إمالة نحو: ﴿الْأَبْرَارِ﴾	التقليل	إمالة كبرى
﴿التَّوْرَةِ﴾	تقليل	تقليل <sup>(١)</sup>

جاء في النشر أن قراءة الداني على أبي الفتح من طريق السامري تقتضي التقليل (في التوراة) وقراءته على أبي الفتح من طريق عبد الباقي تقتضي الإمالة الكبرى.

(١) النشر ج (٢) ص ٦١.



## بيان توزيع طرق الشاطبية في رواية خلاد

طريق المفردات وجامع البيان قراءة الداني على أبي الحسن طريق ابن الهيثم	طريق التيسير قراءة الداني على أبي الفتح طريق ابن شاذان	بيان مواضع الخلاف
السكرت	الوصل	بين الأربع الزهر
إظهار	إدغام كبير	إدغام ﴿فَالْمُغِيرَاتِ﴾ و﴿فَالْمَلْقِيَاتِ﴾
الصلة	الإسكان	﴿وَيَتَفَقَّهُ﴾ بالنور
السكرت على ال وشيء	عدم السكرت	السكرت قبل الهمز
السكرت	النقل	الوقف على لام التعريف نحو: ﴿الْآخِرَةُ﴾
الإشمام (والصاد رواية الحلواني وغيره)	الإشمام	﴿الْمُصَيِّرُونَ﴾
الإشمام (والصاد رواية الحلواني وغيره)	الإشمام	﴿بِمُصَيِّرٍ﴾
بالسين	بالصاد	﴿وَيَبْضُظُّ﴾ بالبقرة
بالسين	بالصاد	﴿بَسَطَةَ﴾ بالأعراف
إظهار	إدغام	﴿بَلْ طَبَعَ﴾
إظهار	إدغام	﴿أَزْكَبَ مَعَنَا﴾

التحفة السننية

بيان مواضع الخلاف	طريق التيسير قراءة الداني على أبي الفتح طريق ابن شاذان	طريق المفردات وجامع البيان قراءة الداني على أبي الحسن طريق ابن الهيثم
﴿وَمَنْ لَّمْ يَنْبُ فَأُولَئِكَ﴾	التخيير	الإدغام قولاً واحداً
﴿إِنَّكَ﴾ بالنمل	بالفتح	الإمالة
﴿ضَعَفًا﴾ بالنساء	بالفتح	الوجهان الفتح والإمالة
﴿الْأَبْرَارِ﴾	إمالة كبرى	تقليل
الوقف الرسمي	طريق الرواية	لم يعمل به أبو الحسن
وقف الأخفش	طريق الرواية	لم يعمل به أبو الحسن
المتوسط بدخول زائد	التخفيف وقفاً	التحقيق وقفاً
﴿وَرِيًّا﴾ ﴿وَقَوِيًّا﴾	الإبدال وقفاً	الإدغام وقفاً
الواو الأصلية نحو: ﴿سُوَّة﴾	الإبدال والإدغام	النقل
الياء الأصلية نحو: ﴿سَيِّء﴾	الإبدال والإدغام	النقل



### بيان الأوجه المقدمة لحمزة:

عدم الوقف بالنقل على الساكن المفصول، نحو: من آمن- وعذاب أليم.

### بيان الأوجه المقدمة لخلف:

- ١- ضم الهاء أو كسرهما وقفًا في (أنبتهم- ونبتهم).
- ٢- السكت على لام التعريف وقفًا ووصلًا.
- ٣- السكت على شيء وشيئًا وصلًا.
- ٤- الوقف على الواو الأصلية نحو (سوء) بالنقل وقفًا.
- ٥- الوقف على الياء الأصلية نحو (شيء) بالنقل وقفًا.
- ٦- عدم السكت على المفصول عند الوقف عليه نحو: (من آمن).
- ٧- الوقف على (رئيا- ورؤيا- وتؤيه) بالإبدال والإدغام.
- ٨- الوقف على المتوسط بدخول زائد نحو: (برء وسكم) بالتحقيق.
- ٩- التقليل في (الأبرار) و(التوراة).

بيان الأوجه المقدمة لحمزة من روايتي خلف وخلاد

١٠- الأفضل عدم الأخذ بالوقف الرسمي ووقف الأخفش لأن الداني قرأ على أبي الحسن من طريق التيسير لخلف ولم يعتمد أبو الحسن الوقف الرسمي ولا وقف الأخفش ولم يأخذه به.

١١- له الوجهان في: (ضعافاً) بالنساء الإمالة أو الفتح وله في (آتيك) موضعي النمل الإمالة.

بيان الأوجه المقدمة لخلاد:

- ١- الإدغام في (المغيرات صبحًا والملقيات ذكرًا).
- ٢- الإسكان في (يتقه) بالنور.
- ٣- عدم السكت على المهموز وقفًا.
- ٤- الوقف على لام التعريف نحو: (الآخرة) بالنقل.
- ٥- الإشمام في (المصيطرون) و(بمصيطر).
- ٦- الإدغام في (بل طبع).
- ٧- الإدغام في (اركب معنا).
- ٨- التخيير في إدغام الباء من (ومن لم يتب فأولئك) بالحجرات.
- ٩- الفتح في (آتيك) موضعي النمل و(ضعافاً) في النساء.
- ١٠- نأخذ له بالوقف الرسمي ووقف الأخفش بشرط موافقة الرسم.
- ١١- له في الواو الأصلية نحو: (سوء) والياء الأصلية نحو: (شيء) الإبدال والإدغام.

التحفة السنية

- ١٢- إمالة الراء المكسورة المتطرفة والمسبوقة براء نحو: (الأبرار).  
١٣- له التخفيف في المتوسط بدخول زائد.  
١٤- ضم الهاء عند الوقف على: (نبئهم) و(وأنبئهم).  
١٥- الوقف على: (رثيا)- (وتؤيه) بالإبدال ياء من الأول وواوًا من الثاني.  
١٦- له الصاد في: (ييصط) بالبقرة و(بصطة) بالأعراف.



## بيان الأوجه المقدمة في الأداء في قراءة الكسائي حسب ما بيناه من التيسير والشاطبية والنشر

أَمَلٌ لِلْكَسَائِيِّ قَبْلَ هَاءِ سِوَى الْأَلْفِ      وَطَمْتُ لَوْلَى ضَمِّ لِلْمِيمِ مُسَجَلَا  
وَلَيْسَ لِدُورِي فِي أُورِي إِمَالَةٌ      وَلَا نَحْسَاتٍ عِنْدَ لَيْثٍ وَأُخْمَلَا

### بيان الأوجه المقدمة في قراءة الكسائي:

- ١- إمالة هاء التانيث من الروایتين مطلقاً عدا ما سبق بالألف عند الوقف.
- ٢- ضم الميم من موضع: (يطمتهن) الأول بالرحمن وكسر الميم من الموضع الثاني.
- ٣- عدم الإمالة مطلقاً في: (أواري) و(يواري) للدوري وعدم الإمالة مطلقاً في: (نحسات) في فصلت لأبي الحارث.



## بيان توزيع الخلاف في الشاطبية للكسائي من الروايتين على الطرق التي ذكرناها

ملاحظات	طريق الداني من المفردات	طريق التيسير	ما جاء في الشاطبية	بيان الخلاف
	قراءة الداني على أبي الحسن	قراءة الداني على أبي الفتح		
لم يستثن الكسائي في نص عدم الإمالة واختاره الداني في المفردات	إمالة قبل خمسة عشر حرفاً وحروف أكهر بشروطها	الإمالة مطلقاً ما عدا ما سبق بالألف	وجهان	إمالة هاء التأنيث من الروايتين
	الضم للدوري والكسر لأبي الحارث	ضم الأولى	وجهان والتخيير في الموضعين	﴿يَطْوِيْتُهُنَّ﴾ الأولى في الرحمن
	الكسر للدوري والضم لأبي الحارث	كسر الثانية	وجهان والتخيير في الموضعين	﴿يَطْوِيْتُهُنَّ﴾ الثانية في الرحمن

## التحفة السنية

ملاحظات	طريق الداني من المفردات	طريق التيسير	ما جاء في الشاطبية	بيان الخلاف
هو وجه حكاية عن أبي عثمان الضرير ذكره الداني وليس من روايته	عدم الإمامة	عدم الإمامة	وجهان	﴿يُورَى﴾ و﴿فَأُورَى﴾ في المائدة
	عدم الإمامة	عدم الإمامة	لم تذكر	و﴿يُورَى﴾ في الأعراف
	لم يعمل به	قال: هو ضعيف ووهم	رواه وضعفه	إمالة السنين من ﴿يَحْسَاتٍ﴾ في فصلت





## الأوجه المقدمة لابن وردان

- ١- عدم الأخذ بالانفرادات - (سقاة الحاج - وعمرة المسجد) بالتوبة و(تغرّككم) بالإسراء و(يُخْرِجُ) في سورة الأعراف لأنها انفرادات الشطوي عن ابن هارون.
- ٢- الأولى تحقيق: (خاطئة- ومائة- وفئة- ومائتين- وفتين) لابن الشطوي ينفرد بها ووافقه ابن العلاف عن زيد عن ابن شبيب عن ابن وردان.
- ٣- الإبدال في: (نبثنا) بسورة يوسف.
- ٤- الحذف في: (المنشئون) في سورة الواقعة.
- ٥- التحقيق في: (موطئا) بسورة التوبة.
- ٦- عدم النقل في: (ملء الأرض).
- ٧- الفتح في: (يا حسرتاي).
- ٨- الفتح في نون: (نَحْرَقْنَه) في طه وضم الراء.



## الأوجه المقدمة لابن جماز

- ١- الصلة في: (يتقه) بالنور.
- ٢- ضم النون وكسر الراء من: (لُنْحِرِقْنَه) في طه.
- ٣- إخفاء النون عند الخاء من: (المنخنقة) بالمائدة.
- ٤- التحقيق بالهمز في: (كهَيْئَة) في آل عمران والمائدة.
- ٥- التحقيق في: (موطئا) بالتوبة.
- ٦- التحقيق في: (نبئنا بتأويله) في سورة يوسف وعدم الإبدال.



## بيان تحقيق الخلاف في رواية ابن وردان

ملاحظات	الطريق	مواضع الخلاف
لم يأخذ بها في (الطيبة) والراجع عدم الأخذ بها من الدرة	انفرادات عن الشطوي عن ابن هارون عن ابن وردان	١- ﴿لَا يُخْرَجُ إِلَّا نَكْدًا﴾ الأعراف
		٢- ﴿سَقَاةَ الْحَاجِّ﴾ التوبة
		٣- ﴿وَعَمْرَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾ التوبة
		٤- ﴿تُعَرِّقْكُمْ﴾ الإسراء
الراجع الأخذ بها لعدم انفراد الشطوي بها	انفراد الشطوي عن ابن هارون ووافق ابن العلاف عن ابن شبيب	٥- الخاطئة
		٦- مائة
		٧- فنة
		٨- ماتتين
وهو طريق الرواية	الإبدال	٩- فنتين
		١٠- ﴿نَبَشًا يَتَأْوِيلُهُ﴾ يوسف
الهمز طريق ابن العلاف والنهرواني والحنبلي	الحذف طريق الرواية	١١- ﴿الْمُنْشِقُونَ﴾ الواقعة
الإبدال لأبي العلاء والهدلي	التحقيق طريق الرواية	١٢- ﴿مَوَاطِنًا﴾ التوبة
النقل للنهرواني وأبي العلاء والعمري	عدم النقل طريق الرواية	١٣- ﴿قِيلَ الْأَرْضِ﴾

التحفة السنية

ملاحظات	الطريق	مواضع الخلاف
	فتح النون وضم الراء	١٤- ﴿لَنَحْرُقَنهُ﴾ طه
الإسكان لأبي الحسن العلاف والخبازي والحنبلي	الفتح طريق الرواية	١٥- ﴿يَا حَسْرَتَا﴾



## بيان تحقيق الخلاف لابن جماز

ملاحظات	طريق الرواية	موضع الخلاف
ويلزم تصحيح بعض نسخ الدرة	الصلة طريق الرواية	١- ﴿بِتَقِهِ﴾ بالنور
أخذ برواية الجمهور ضم النون وكسر الراء	مثل ابن وردان ويعد انفراداً	٢- ﴿لِنَحْرِقْهُ﴾ بظه
الإظهار من طريق ابن مهران وليست طريق الرواية	إخفاء النون	٣- ﴿وَالْمُنْحِقَّةُ﴾
الإدغام رواية الدوري عن ابن جماز	التحقيق طريق الرواية	٤- ﴿كَهَيْثَةٍ﴾ في المائة وآل عمران
الإبدال لأبي العلاء والبهزلي	التحقيق طريق الرواية	٥- ﴿مَوْطِنًا﴾ بالتوبة
الإبدال للبهزلي	التحقيق طريق الرواية	٦- ﴿نَبْنِنًا﴾ بيوسف



## بيان الأوجه المقدمة في الأداء لرويس عن يعقوب من طريق (التحبير) و(الدرة)

- ١- الوقف بهاء السكت على: ﴿يَعْرَ﴾ و﴿عَمَّ﴾ و﴿فِيَمَ﴾ و﴿لِرَ﴾ و﴿مِمَّ﴾.
  - ٢- عدم الوقف بهاء السكت على ضمير الإناث الغائبات نحو: ﴿عَلِيَهْنَ﴾ -  
﴿فِيَهِنَّ﴾.
  - ٣- عدم الوقف بهاء السكت على ياء المتكلم المشددة نحو: ﴿إِلَى﴾ و﴿عَلَى﴾  
و﴿يَمْضِرْحَى﴾ - و﴿لَدَى﴾.
  - ٤- عدم الوقف بهاء السكت على ذي الندبة نحو: ﴿يَتَأَسَفَى﴾ - و﴿يَتَوَلَّى﴾ -  
و﴿يَحْسَرَى﴾، وكذا (ثم) الظرفية.
  - ٥- عدم الخلاف في الإدغام الكبير في خمسة عشر موضعًا ذكرت في (الدرة)  
وهي: ﴿جَعَلَ كَرُ﴾ بالنحل ثمانية مواضع: ﴿وَقِيلَ لَهُمْ﴾ بالنمل - و﴿وَأَنَّهُ﴾  
هُوَ﴾ في النجم أربعة مواضع: ﴿لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ﴾ و﴿أَلَكْتَبَ بِالْحَقِّ﴾ في  
أول مواضعه في سورة البقرة.
- والأخذ بالإظهار في موضع: ﴿أَلَكْتَبَ بِأَيْدِيهِمْ﴾ في سورة البقرة وزيادة  
موضع: ﴿جَهَنَّمَ مَهَادًا﴾ بالأعراف لأنه طريق (الدرة) عن النخاس.

٦- عدم الأخذ بوصل همزة ﴿فَأَجْمَعُوا﴾ في سورة يونس ويكون لرويس القطع في: ﴿فَأَجْمَعُوا﴾ كالجماعة.



## بيان الأوجه المقدمة في الأداء لروح عن يعقوب من طريق (التحبير) و(الدرّة)

- ١- الوقف بهاء السكت على: ﴿يَعْرَ﴾ و﴿عَمَّ﴾ و﴿فِيمَ﴾ دون ﴿لَمَّ﴾ و﴿مَمَّ﴾.
- ٢- الوقف بهاء السكت على ضمير الإناث الغائبات نحو: ﴿عَلَيْهِنَّ﴾-  
و﴿فِيهِنَّ﴾.
- ٣- الوقف بهاء السكت على ياء المتكلم المشددة نحو: ﴿لَدَيَّ﴾ و﴿إِلَيَّ﴾  
و﴿عَلَيَّ﴾.
- ٤- الوقف بهاء السكت على جمع المذكر السالم نحو: ﴿الْعَالَمِينَ﴾-  
و﴿الَّذِينَ﴾.
- ٥- القصر في موضعي: ﴿خَيْرًا يَرَهُ﴾ و﴿شَرًّا يَرَهُ﴾ بالزلزلة.
- ٦- تاء الخطاب في: ﴿وَلَا تُظَاهَمُونَ فَتِيلًا﴾ في سورة النساء.





## بيان الخلاف من طرق خلف العاشر من (الدرة)

قال ابن الجزري في (الدرة) عن خلف العاشر:

وَحَقَّقَ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتَ أَهْمَلًا .....

قال العلامة الضباع في شرح الدرة المسمى: البهجة المرضية شرح الدرة المضية: (قد قرأ خلف أيضًا بترك السكت على الساكن قبل الهمز مطلقًا وهذا اقتصار من الناظم رحم الله على إحدى طريقي إدريس عن خلف (أي طريق القطيعي) قال: وهو لا يمنع من الأخذ بطريق المطووعي ومذهبه السكت على الساكن قبل الهمز فيما كان كلمة أو كلمتين ولم يكن مدًا نحو: ﴿قُرْآنَ﴾ - ﴿الْأَنْهَرُ﴾ - ﴿شَيْءٍ﴾ - ﴿مَنْ ءَامَنَ﴾ - ﴿خَلَوْا إِلَى﴾ - ﴿كُلُّ ءَامَنَ﴾.

ولا يقدر في ذلك عدم ذكره في تحبير التيسير فقد ذكره في النشر وعلى الأخذ بالوجهين جرى عملنا وبالله التوفيق<sup>(١)</sup>.

قلت: وهذا الذي ذكره العلامة الضباع غاية في البيان فإن لخلف طريقين من (الدرة) وهما:

١ - طريق إسحاق الوراق قرأ بها الناظم بسنده إلى هبة الله أحمد بن الطبري:

(١) البهجة المرضية ص ١٩.

وقرأ بها على أبي بكر الخياط وقرأ بها على أبي الحسين الوسنجري وقرأ بها على أبي عمر الطوسي وقرأ بها على إسحاق الوراق وقرأ بها على خلف وهي من كتاب سبط الخياط، وهذا الطريق لا سكت فيه على الهمز.

٢- طريق إدريس الحداد وهي من طريقين:

الأولى: من المبهج لأبي محمد سبط الخياط: قرأ بها ابن الجزري بسنده إلى سبط الخياط عن الإمامين الشريف أبي الفضل عبد القاهر وأبي المعالي ثابت البقال. أما الشريف فقرأ بها على الإمام أبي العباس المطوعي. وأما أبو المعالي فقرأ بها على القاضي أبي العلا الواسطي وقرأ بها الواسطي من الكتاب على القطيعي وهي من الكفاية في القراءات الست وهي الثانية عن إدريس فيكون طريق المطوَّعي عن إدريس من كتاب المبهج فيه السكت على الهمز من كلمة أو من كلمتين أما طريق القطيعي من كفاية الست عن إدريس وطريق إسحاق الوراق فلا سكت لخلف فيهما.

وقلنا في القصيدة الحسنة:

وَعَنْ عَاشِرٍ بِالسَّكْتِ يَرْوِي الْمُطَوَّعِي      لَدَى كَلِمَةٍ أَوْ كِلِمَتَيْنِ بِهِ تَلَا  
وَلَكِنَّهُ فِي وَفِّ شَيْءٍ وَنَحْوِهِ      يَرُومُ وَعِنْدَ الْفَتْحِ لِلْسَّكْتِ أَهْمَلَا

وقد أيد الإمام المتولي في عزو الطريق السكت من طريق المطوَّعي عن إدريس عن خلف فقال:

وهو من المبهج للمطوَّعي      وسكته في غير مد قد وُعي

أي نُقل عنه السكت في غير المد أي في لام التعريف نحو: ﴿الْآخِرَةُ﴾

بيان الخلاف من طرق خلف العاشر من (الدرة)

والموصول نحو: ﴿شَيْءٍ﴾ و﴿قُرْآنَاتٍ﴾ و﴿مَسْئُولًا﴾ والمفصول نحو: ﴿مَنْ آمَنَ﴾ - و﴿عَذَابُ أَلِيمٍ﴾ دون حرف المد نحو: ﴿مَا أَنْزَلْنَا﴾ - ﴿وَالسَّمَاءَ﴾.

وقد ذكر صاحب فريدة الدهر طريق المطوعي عن إدريس<sup>(١)</sup> وذكر فيه السكت على الهمز من كلمة أو كلمتين ما عدا حرف المد، والله أعلم.



(١) فريدة الدهر جـ (١) ص ٥٠٨.

## تحريرات عامة

### ١- الاستعاذة:

١. ذكر الشاطبي رحمته الله الجهر بالاستعاذة ولم يقيده والصواب تقييده كما جاء في النشر. فيستحب الإخفاء إذا كان القارئ يقرأ سرًّا أو كان خاليًا سواء قرأ سرًّا أو جهرًا أو كان في الصلاة أو وسط جماعة يتدارسون القرآن ولم يكن هو المبتدئ بالقراءة.

٢. قال الشاطبي رحمته الله: (وإخفاؤه فَضْلٌ أَبَاهُ وَعَاتَانَا) ويشير هنا إلى ما روى عن حمزة من طرق إخفاء التعوذ وهي عن المهدي والخزعي ومحمد بن لاحق عن سليم، وما روى من إخفاء التعوذ عن نافع وهو من طريق إسحاق المسيبي وليست هذه من التيسير الذي هو أصل الشاطبية. فالصواب الجهر بالتعوذ فيما عدا ما ذكرناه من تقييده في بعض المواضع.

### ٢- البسمة:

قال الشاطبي رحمته الله:

(١٠١) ..... وَصَلْ وَأَسْكُتَنَّ كُلَّ جَلَابِئِهْ حَصَلَا

(١٠٢) وَلَا نَصَّ كَلًّا حُبَّ وَجَهْ ذَكَرْتُهُ  
وَفِيهَا خِلَافٌ حَيْدُهُ وَأَضِحُ الطَّلَا

## التحفة السنية

فأطلق هنا السكت والوصل لكل من ابن عامر وورش وأبي عمرو.  
والصواب الأخذ بطريق التيسير لهم من قراءة الداني على شيوخه.

فقد نص صاحب النشر أن الداني قد قرأ على جميع شيوخه بالسكت لورش بين السورتين كما أن قراءة الداني على أبي الفتح في رواية السوسي بالسكت وقراءته على الفارسي في رواية الدوري بالوصل. كما أن قراءته على أبي الفتح والفارسي في قراءة ابن عامر بالبسملة فتحذر أن السكت يؤخذ به لورش والسوسي.

وأن الوصل بين السورتين يؤخذ به لدوري أبي عمرو.

وأن البسملة يؤخذ بها لابن عامر من طريق التيسير.

وإذا كان الداني قد خیر بين البسملة وعدمها لابن عامر فإنه قرأ في الروايتين عن ابن عامر بالبسملة<sup>(١)</sup>.

أما يعقوب فاختر له المحقق في تحبير التيسير السكت. ولم يذكره في (الدرة) فأوهم ذلك موافقة أبي عمرو في السكت أو الوصل. غير أن صاحب النشر ذكر أن صاحب (الكفاية والإرشاد) وصاحب (المستنير) قد قطعاً ليعقوب بالسكت. فيكون طريق (التحبير) هو السكت ليعقوب من الروايتين.

فتحذر السكت بين السورتين لكل من ورش والسوسي ويعقوب والوصل للدوري عن أبي عمرو ومثله: حمزة وخلف العاشر. والبسملة للشامي (ابن عامر) من الروايتين.

وسبقت الإشارة إلى عدم التفرقة بين الأربع الزهر وغيرها.

(١) النشر جـ (١) ص ٢٦، وتحبير التيسير ص ٣٩.

وهي ما بين الانفطار والتطفيف وما بين المدثر والقيامة. وما بين الفجر والبلد. وما بين العصر والهمزة، لأن التفرقة بينها وبين غيرها استحبابٌ من الشيوخ وليس في ذلك أثر مروى.

### القصر والمد:

رجح الداني ترتيب المدود فأخذ بالمرتبة الطولى لحمزة وورش وجعل لعاصم دونهما أي خمس حركات، وأخذ بالتوسط لابن عامر والكسائي وفوق القصر لأصحاب قصر المنفصل.

وروى عن الشاطبي أنه كان يقرئ بمربتين طولى لحمزة وورش ووسطى للباقيين.

ورجح ابن الجزري مذهب الشاطبي ولكنه قال: ولا أمنع تفاوت المراتب. أما يعقوب وأبو جعفر وخلف العاشر فيؤخذ لهم بالتوسط كما أفاده في (الدرة): (ومدهم وسط). وذكر في النشر أنه لو أخذ بتفاوت المدود فإنه يأخذ بفوق القصر لمن يقرأ بقصر المد المنفصل.

وعلى ذلك فمن أخذ بتفاوت المدود جعلها أربع مراتب طولى لحمزة وورش وخمس لعاصم وأربع للكسائي وابن عامر وخلف العاشر وفوق القصر لأبي عمرو وقالون ويعقوب وابن كثير وأبي جعفر.

ومن ذهب إلى المرتبتين أخذ بالإشباع لحمزة وورش والتوسط للباقيين<sup>(١)</sup>.

(١) النشر جـ (٢) ص ٢٦١ - التيسير ص ١٨، وغيث النفع ص ٣٧٧.

### تحرير المد في (عين) من فاتحة مريم والشورى:

أطلق الشاطبي الوجهين التوسط والطول وفضل الطول فقال: (وفي عين الوجهان والطول فضلاً).

ونأخذ بالوجهين للقراء السبعة ما عدا خلفاً عن حمزة وحفصاً عن عاصم فنأخذ لهما بالتوسط وهو مذهب أبي الحسن بن غلبون وعنه أخذ الداني رواية خلف عن حمزة ورواية حفص عن عاصم.

أما طرق (التحبير) فنأخذ بالقصر لأبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر، ونزيد التوسط لرويس لأنه قد روى له أبو العز التوسط والقصر من (الكفاية) وقد تحققنا ذلك من كتاب (عزو الطرق) للإمام المتولي.

### تحرير التسهيل والإبدال في: ﴿أَيِّمَةٌ﴾:

زاد الشاطبي وجه إبدال همزة: ﴿أَيِّمَةٌ﴾ الثانية ياء وهو وجه نحوي لا أدائي كما أفاده بقوله: (وفي النحو أبداً).

وإن كان هذا صحيحاً من طرق النشر فلا يؤخذ به من طرق الشاطبية والدرية. غير أننا نرجح الإبدال فقط لرويس لأنه من (الإرشاد) لأبي العز ومنه طريق رويس من (التحبير)<sup>(١)</sup>.

### تحرير طرق الهمزة المكسورة بعد ضم من كلمتين:

وذلك نحو: ﴿يَشَاءُ إِلٍ﴾ ففيها مذهبان في الهمزة الثانية:

١. الإبدال واوًا وهو مذهب الفارسي وابن خاقان.

(١) النشر جـ (١) ص ٣٧٩، وبذلك أخذ صاحب فريدة الدهر ص ٤٧٩.

٢. التسهيل بين بين وهو مذهب أبي الفتح فارس.

لذلك وتبعًا لما رواه الداني من مذاهبهم فيؤخذ بالتسهيل لقالون وقنبل والسوسي لأن روايتهم من طريق أبي الفتح ويؤخذ لورش والبزي ودوري أبي عمرو بالإبدال لأن طريق رواية ورش عن ابن خاقان وطريق رواية البزي والدوري عن أبي عمرو عن الفارسي.

ويؤخذ لرويس بالإبدال؛ لأنه في (الإرشاد والكفاية) لأبي العز، ويؤخذ لأبي جعفر بالوجهين إلا أن الإبدال أرجح فهو مذهب قدماء الأئمة ومنهم أبو جعفر<sup>(١)</sup>.

تحرير أوجه ﴿تَأْمَنَّا﴾:

﴿تَأْمَنَّا﴾ بسورة يوسف فيها وجهان:

١. الرُّوم ولم يذكر في التيسير غيره. فيؤخذ به للقراء السبعة، قال الإمام المتولى في (فتح الكريم):

وفي النشر تأمنًا عن الحرز رُوِّمَهُ ومختار دانسي دَرِي من تأملا

٢. الإشمام ذكره ابن الجزري في النشر وفضله.

فيؤخذ به ليعقوب وخلف العاشر.

أما أبو جعفر فليس له روم ولا إشمام.

هذا والفرق بين الروم والاختلاس، أن الروم فيه الذاهب من الحركة أكثر من

(١) انظر النشر في تحقيق مذاهبهم جـ (١) ص ٣٨٨.



الباقى. أما الاختلاس فالذاهب فيه من الحركة أقل من الباقى.

**تحرير إدغام: ﴿تَخْلُقُ﴾ في المرسلات:**

الصحيح هو الإدغام الكامل في: ﴿تَخْلُقُ﴾ دون ظهور صفة الاستعلاء من الكاف.

وذكر ابن الجزري في النشر أن الإدغام الخالص أصح وأوجه قياساً ولا يوجد نص في الشاطبية أو التيسير بخلافه<sup>(١)</sup>.

**تحرير أوجه: ﴿الَّتَى﴾:**

أصل ﴿الَّتَى﴾ أن فيها ياء ساكنة بعد الهمزة. وهي قراءة الكوفيين وابن عامر. فحذف الياء تخفيفاً فصارت (اللاء) وبذلك قرأ قالون وقنبل ويعقوب ثم أبدلت الهمزة ياء ساكنة على غير قياس. والقياس أن تسهل كقراءة ورش وأبي جعفر. وهذا معنى قول الداني في التيسير: إن البدل عارض فلم يجوز إدغام الياء وعضد ذلك بما لحق الكلمة من الإعلال فلو أدغمت لاجتمع في ذلك ثلاث إعلالات<sup>(٢)</sup>.

وصرح الداني في المفردات أنه قرأ على أبي الفتح بتسهيل الهمزة.

وقرأ على الفارسي بإبدالها ياء. ومن هنا نأخذ أن الوجه الراجح في الأداء هو تسهيلها للسوسي مثل ورش وأبي جعفر. ويلزم من ذلك عدم إدغامها في: ﴿وَالَّتَى يَبْسَنَ﴾.

وأن الراجح في الأداء أيضاً إبدالها ياء ساكنة للبزي ودوري أبي عمرو وفي

(١) الشرح جـ (٢) ص ٢٠.

(٢) التيسير ص ٢٢.

موضع الطلاق: ﴿وَالَّتِي يَيْسِّنَ﴾ نأخذ لهما بإبدال الهمزة ياء ساكنة مع سكتة لطيفة عليها لمنع الإدغام ويكون الإبدال مع المد المشبع.

ومن ذلك يفهم قول الشاطبي **رحم الله** في باب الإدغام الكبير للسوسي:

(١٣١) وَقَبْلَ يَيْسِّنَ الْبَاءُ فِي اللَّاءِ عَارِضٌ سُكُونًا أَوْ أَضْلًا فَهَوَ يُظْهِرُ مُسْهِلًا

وقلنا في القصيدة الحسنة:

وإسكان ياء اللاء إذ هو مبذل لبزيّ ودويّ لكن السوسي سهلاً

فإظهاره عند يئسن ليائه وأظهر لدى سكت لمن كان مبذلاً

وقد حقق العلماء وجه الوقف على كلمة (اللائي).

فمن قرأ بالياء وقف عليه بالياء.

ومن قرأ بحذف الياء وقف عليه بالهمزة (اللاء).

ومن قرأها بسكون الياء وقف عليها بسكونها (اللائي) مع المد الطويل.

ومن قرأها بتسهيل الهمزة فله إبدالها وقفاً ياء ساكنة (اللائي). وله التسهيل

بالرّوم.

وقال في ذلك الشيخ محمد جابر في متن (قواعد التحرير):

وبالرّوم والتسهيل قف لمسهل لدى اللاء أو ابدله ياء فتجملاً



## الخاصة

مما سبق بيانه في طرق الشاطبية و(الدرة) نستنتج الآتي:

١- ذكر الشاطبي رحمته الله الخلاف موزعاً بين راويين أو موزعاً بين طريقين أو عدة طرق.

فمما ذكره من الخلاف الموزع بين راويين:

أ- قوله: (وخلفهم في الناس في الجرح -حصولاً) وظاهر كلامه الخلاف في إمالة الناس المجرور عن أبي عمرو من الروايتين ولكن الصحيح هو الإمالة للدوري والفتح للسوسي فالخلاف موزع بينهما.

ب- قوله:

.....وتحت النحل عندي حسنه إلى دُرّه بالخلف وافق موهلاً

فذكر الخلاف في قوله تعالى: ﴿عِنْدِي أَوْلَىٰ﴾ في سورة القصص لابن كثير وظاهره يقتضي الخلاف في الفتح والإسكان من الروايتين (للبزي ولقنبل) ولكن التحقيق هو الفتح لقنبل والإسكان للبزي كما يقتضيه طريق الروايتين.

ومما ذكره الشاطبي موزعاً بين الطرق هو ما أشار إليه بقوله: (وألفافها زادت بنشر فوائده)؛ فإن طريق التيسير هو أصل الشاطبية؛ إذ قال: (وفي يسيرها التيسير رمت اختصاره). فلما زاد طريقاً أو أكثر؛ كان ذلك من الزيادات التي فيها الفوائد؛ التي

أشار إليها الناظم **رحمته**.

وكان الناس يحفظون التيسير وعلماً طرقه، فكانوا يميزون بين طريق التيسير والطرق الزائدة عليه ولكن يتعذر على الناس الآن تمييز طريق التيسير من غيره.

لذلك ذكرنا جملة من الطرق التي ذكرها الشاطبي واعتمد عليها في كل رواية.

فذكرنا طرق التيسير التي اعتمدها الشاطبي في قصيدته كما ذكرنا الطرق الأخرى الزائدة في كل رواية، ومما ينبغي التنبيه له عدم خلط طريق بطريق.

ولنضرب لذلك مثلاً في رواية البزّي عن ابن كثير. فطريق التيسير هو طريق أبي ربيعة والطريق الزائد هو طريق ابن الحباب.

وطريق أبي ربيعة يقتضي تسهيل: ﴿لَأَعْتَكُرْ﴾ بالبقرة- والقلب والإبدال في: ﴿تَأَيَسُوا﴾ وبابه. وإظهار: ﴿أَزْكَبَ مَعَنَا﴾ وعدم الوقف بالهاء على: (بم، وعم) وأمثالها. وإسكان: ﴿وَلِيَّ يَنْ﴾.

والحذف في: (لأدراكم) في يونس: (ولأقسم) بالقيامة (أي حذف الألف فيهما) والوقف على: ﴿سَلَسِلًا﴾ بالإنسان بحذف الألف.

وطريق ابن الحباب يقتضي التحقيق في: ﴿لَأَعْتَكُرْ﴾، والتحقيق في باب: ﴿تَأَيَسُوا﴾ أي عدم القلب والإبدال... والوقف على: (بم، وعم، وفيم) وأمثالها بالهاء، وفتح: ﴿وَلِيَّ يَنْ﴾ وإثبات الألف في: (لأدراكم) و﴿لَا أَقْسِمُ﴾، والوقف على: ﴿سَلَسِلًا﴾ بإثبات الألف، والإدغام في: ﴿أَزْكَبَ مَعَنَا﴾، فمن أخذ بالقلب والإبدال في: ﴿تَأَيَسُوا﴾ لا يجوز له الوقف على: (بم وعم وفيم) بالهاء.

ومن أثبت الألف في: ﴿وَلَا أَدْرِيكُمْ﴾ و﴿لَا أَقْسِمُ﴾ لا يجوز له الإظهار في: ﴿أَزْكَبَ مَعَنَا﴾ أو القلب والإبدال في: ﴿تَأَيَسُوا﴾.

لأن كل ذلك خلط طريق بطريق وإثبات قراءة لغير من تحملها وأداها ونقلت عنه.

وخلاف الطرق يقتضي إثبات الفرش والأصول في كل طريق تمييزاً له عن الطريق الآخر.

على أننا ننبه على ما أرشد إليه العلامة الخليجي أن من قرأ بطريق التيسير فهو طريق الشاطبية ومن قرأ بالطريق الزائد عن التيسير فهو من طرق النشر.

كما ينبغي ألا يؤخذ بما رده صاحب النشر مما روى عن القراء في قصيدة الشاطبية نحو إدغام: ﴿يَعْدَبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ لابن كثير. وتشديد التاءات في: ﴿تَمَنَّوَتْ﴾ و﴿تَفَكَّهُوَتْ﴾ للبزي.

وإثبات الهمزة في: ﴿شُرَكَاءِى﴾ بالنحل للبزي. والإمالة في: ﴿وَتَنَا﴾ للسوسي. وإمالة: ﴿وَالْإِكْرَاهِ﴾ و﴿عِمْرَانَ﴾ و﴿إِكْرَهِيْنَ﴾ لابن ذكوان، والنقل وقفاً لحمزة في المنفصل نحو: ﴿مِنْ أَجْرِ﴾ - ﴿عَذَابِ أَلِيمٍ﴾، وقد أوضحنا ذلك ولله الحمد والمنة ليتسنى للقارئ أن يقرأ بدون خلط الطرق، وبالله التوفيق.

كتبه

حَادِمُ أَهْلِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

و.ع.ب. بن محمد فونوق النجاشي

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

